"শ্রীধাম"
টেলিগ্রাফ—
নবদ্বীপ

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্ত্তমান-বার্ত্তাবহ

আদর্শের পক্ষপাত্র মঙ্গল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

সাধারণ ৩ার অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাষিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৷০
মাসিক ১৲
নগদ প্রতি সংখ্যা ৵১

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১ম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীধাম মায়াপুর— ২০শে ফাল্গুন মুঙ্গলবার ১৩৩৭, ৪ঠা মার্চ্চ, ১৯৩১

বাঙ্গালার প্রতি গান্ধীর বাণী

বড়লাটের সহিত গান্ধীজীর ৩৷৷০ ঘণ্টা আলোচনা

গান্ধী আরউইন শান্তি বৈঠক

দস্যু কর্ত্তৃক নিদ্রিত ম্যানেজার নৃশংস-ভাবে

রাষ্ট্রীয়পরিষদের অধি

হাওড়া মিউনিসিপ্যালিটি

বেঙ্গল অর্ডিনান্সে গ্রেপ্তার

বিক্রমপুরে গ্রামে গ্রামে সভা

বোম্বাইয়ে লবণআইন ভঙ্গ

কাপড়ের দোকানে পিকেটিং—

মাদ্রাজে ৬ জন গ্রেপ্তার

...র কথা

...টের সহিত মহাত্মা-
৩৷৷০ ঘণ্টা আলোচনা
... মার্চ্চের সংবাদ প্রকাশ,
... গান্ধী, অপরাহ্ণ সাড়ে চারিটার
...লাটের ভবনে আগমন করেন
... ৬টায় ফাইনাল ব্যাপ
...
...লোচনা অনেকক্ষণ চলে।
... সকলেই এই মনে
...ন যে, পূর্ব্বদিবস মহাত্মা
... নিকট যে সরকারী চিঠি
... হইয়াছিল, তাহার উত্তর সম্বন্ধে
... ওয়ার্কিং কমিটীর পক্ষ
... আর একটী নূতন প্রস্তাব
...ত্র নিকট উপস্থাপন করিলে
...ন উহাদের মধ্যে পুঙ্খানুপুঙ্খ
...না হয়। প্রকাশ, ১লা
... আলোচনার পর গান্ধীজী
...ই ওয়ার্কিং কমিটীর নিকট
... হইয়াছিল। পুনরায় আলো-
...রম্ভ করিবার জন্য তাঁহার
...ই তাঁহারা বড়লাটের ভবনে
...বার কথা হয়।
...লোচনা বীতরাগ, গান্ধী
...লে অবস্থানই মীমাংসার
... পুনরুজ্জীবিত হইয়াছে।
...পি সকলের মধ্যেই উদ্বেগ
... সঙ্কিত কর্ম্মধারা

ব্যবস্থার চরম সীমায় উপনীত হওয়ার পূর্ব্বে পাঠক যেন সবই যাহাতে অমীমাংসিত না থাকে তজ্জন্য সকলেই যত্নবান হউন।

বাঙ্গলার প্রতি গান্ধীজীর বাণী

আপীল

শ্রীযুক্ত বজবলাল নাগ গান্ধীজীর নিকট বাঙ্গলার জন্য আশার বাণী প্রার্থনা করিয়া চিঠি দিয়াছিলেন। মহাত্মা বলিয়াছেন—

"বাঙ্গলার কাছে, আমি সব সময় অনেক আশা করিয়াছি, নিরাশ হইবার কোন কারণ আমার নাই। তবে আমি জানি যে, বাঙ্গলার তরুণরা যদি অহিংসাকে কেবল নীতি বলিয়া না মানিয়া উহাতে বিশ্বাসও করে তাহা হইলে তাহারা আরও অনেক কিছু করিতে পারিবে। বাঙ্গলার অহিংসা বিরোধী বহুদের হুমকী সত্ত্বেও আমি নিরাশ হই নাই।"

গান্ধী-আরউইন শান্তি

লৈটক

...লোসিপ অব রিকনসিলিয়েসন"
...ন্তর্জ্জাতিক মৈত্রী প্রতিষ্ঠা...
...কারী সমিতির নিমন্ত্রণ শ্রীযুক্ত
রবীন্দ্রনাথ এক তার করিয়া জানা...
ইয়াছিলেন, ভারতে এক অপূর্ব্ব
পরিবর্ত্তন আসিয়াছে, ভারত ও
বৃটেনের মধ্যে নূতন সম্পর্কে প্রতি...
ষ্ঠার সম্ভাবনা দেখা দিয়াছে এবং
আশাজনক আবহাওয়া সৃষ্টি হই...
য়াছে। এ সময়ে গান্ধী-আরউইন
শান্তি বৈঠকের সাফল্য কামনা করা
সকলেরই কর্ত্তব্য।

এক তার পাইয়া উপরি উক্ত
সমিতির কর্ত্তৃপক্ষ বিশিষ্ট ধর্ম্মযাজক
নেলসন অর্ডে, উইলিয়াম মাক্‌কাম্যাক
ফেডারিক নরউড, হার্বার্ট ওয়ার্কম্যান
প্রমুখ এ, এইচ, গ্রে প্রভৃতির নিকট
সমস্ত বিষয় জ্ঞাপন করেন। তদনু-
সারে ইহারা সমগ্র উপনিবেশের
খৃষ্টানগণের নিকট এক সংবাদ
প্রচার করিয়া জানাইয়াছেন, গান্ধী-
আরউইন আলোচনার সাফল্যের
জন্য ১লা মার্চ্চ রবিবার এবং পরবর্ত্তী
সপ্তাহের রবিবার দিবস প্রার্থনার
প্রার্থনার আয়োজন করা
উচিত।

পারিব না? আমাদের অন্নবস্ত্রসমস্যা আমরাই সমাধান করিব।"—এইরূপ ভোগ-ধারণার বশবর্ত্তী হইয়া জীবগণ বর্ত্তমানে যে ত্যাগ-স্বীকার দেখাইতেছেন, তাহা ভগবদিচ্ছারই বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করা হইতেছে মাত্র, উহাতে জীবের আত্মম্ভরিতা বা নাস্তিকতাই বৃদ্ধি পাইতেছে। ভগবদুপাসনাই জীবের একমাত্র কৃত্য, তাহাতে ভগবদিচ্ছার উপর নির্ভরতা ব্যতীত জগৎকে ভোগ বা ত্যাগ করার কর্তৃত্ব বরণ করা রূপ ঔদ্ধত্যই —যাহা সকল প্রকার অনর্থের মূলীভূত কারণ, তাহা দূর হইয়া ভগবৎসেবাকে মুখ্য উদ্দেশ্য করিয়া তদনুকূলে যে-সকল কর্ম্ম কৃত হয়, তাহাতে বর্ত্তমান জগতের অন্নবস্ত্রাদির সকল সমস্যা অনায়াসে সম্পাদিত হয়। ভগবৎকৈঙ্কর্য্যের নাম 'কুড়েমি' নহে বা 'রাসবিহারীকে শূদ্রত্বের আরোপ নহে। সর্ব্বশক্তিকে ভগবদ্ভক্তির সেবায় সর্ব্বতোভাবে পালন করাকে আলস্যের প্রশ্রয় দেওয়া বলে না। একদেহে যে অনিত্য রক্তমাংসাদিকে প্রভু বলিয়া স্বীকার করিয়া প্রভু-ভৃত্য সম্বন্ধ স্থাপিত হয়, তাহার সহিত পরজগতের নিত্যপ্রভুর নিত্যভৃত্যের এক নহে। এজগতে যাহা ভোগ্য—অন্যজগতে, পর জগতে—গোলোক-বৈকুণ্ঠে তাহাই পরম উপাদেয় বলিয়া স্বীকৃত। এ জগতের মায়াভোক্তৃগণ যে পঞ্চাত্মক বস্তুর কল্পনা করেন, তাহা অল্পায়াসেই নিষ্কাশিত হইয়া পড়ে, তাহা একটী আত্মপরবঞ্চনার কৌশল মাত্র; কিন্তু পরজগতের আত্মভোক্তৃগণ যে সাপ্তাত্মিক যজ্ঞ করেন, তাহা অক্ষয় অব্যয় নিত্যানন্দদায়ক কৃষ্ণপ্রেম লাভ করে। স্বয়ং ভগবান্ ব্রজেন্দ্রনন্দন গৌরহরি অবতীর্ণ হইয়া সেই কৃষ্ণকীর্ত্তন-মহাযজ্ঞের প্রবর্ত্তন করিয়াছেন; তাহাতে চেতোদর্পণ-মার্জ্জন, ভবমহাদাবাগ্নি-নির্ব্বাপণ, শ্রেয়ঃ কৈরবচন্দ্রিকা-বিতরণ, বিদ্যাবধূ-জীবন, আনন্দাম্বুধিবর্দ্ধন, প্রতিপদে পূর্ণামৃতাস্বাদন এবং সর্ব্বাত্মস্নপন—এই সপ্তায় প্রাপ্তির হইয়া জীবের সপ্তপ্রকার ফল প্রদান করেন। সংকীর্ত্তন-যজ্ঞ-প্রবর্ত্তক শ্রীচৈতন্য-নিত্যানন্দের আবির্ভাব-তিথি হইলেও—ইহাদের মহাবদান্যতা অনুশীলন করিবার বিচারণার হইলেও জগতের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ এককালে অতি অল্প উপায়ে সমাধান হইবে।'

বেতুয়াস্থিত 'শ্রীনদীয়া-প্রকাশ' শ্রীভগবান্ গৌরসুন্দরের এই পরম কল্যাণময় ভক্তিসিদ্ধান্তবাণী প্রচার করিতে যাইয়া জগতের কি মহদুপকার সাধন করিয়াছেন, তাহা সাক্ষাতী সজ্জন-মাত্রেরই উপলব্ধির বিষয় হইয়াছে। কৃষ্ণবাঞ্ছা, কৃষ্ণার্থ ও কৃষ্ণকামনাবান্ জনগণ জগতে শ্রীহরি, শ্রীগুরু ও শ্রীগৌর নামের সকল ভক্তগণ উপস্থিত করিয়া শুষ্কতর্কিগণকে কণ্টকাকীর্ণ করিবার প্রয়াস করিতেছে, তাহাদের ছলিগণ্ডি জগতে প্রচার করা নদীয়া-প্রকাশের একটী কার্য্য নহে। "সাধুজনের আর প্রেম-প্রচারণ। ইহ কারো অধীন করেন প্রেম" সাধুজনা বলন না করিয়া প্রেমের সমস্ত প্রচার হইতে পারে না। তার মুখ-মুখে তাঁহার কার্য্য যেমন প্রেম-প্রচার, বাক্যের মুখে তেমন পাণ্ডিত্যপূর্ণ তাঁর অক্ষয় কার্য্য। বাক্যের প্রচারক নিজ জ্ঞান-বিচারে প্রচারের সাময়িকী চৌদিয়া বা চতুরা বাক্য ব্যবহার করে না। নিরপেক্ষ না হইলে বস্তুর সম্বন্ধে প্রচার কখনই সম্ভব হয় না। "স্বং স্বং নিষ্কাম-কর্ম্ম"—এই নৈতিক শিক্ষা ও তত্ত্ব সম্বন্ধে প্রচার-কার্য্য নহে। সাধারণ ইন্দ্রিয়-তৃপ্তির জীব ধর্ম্মাধীন হোমের বিচার-প্রণালী সম্বন্ধে হইতে পারেন না বলিয়া সে-সব প্রচার বন্ধ হইতে পারে না। বরং সেবোন্মুখ জীবের প্রাথমিক ঔৎসুক্যের কর্ণকুহরে যাহাতে হইতে পারে, সে-সম্বন্ধে বিশেষ লক্ষ্য রাখিয়া প্রচারের ভেরী বাজিয়া উঠিবে। নদীয়া-প্রকাশের সেই প্রচার

তখন সম্মুখে সেই সেবার স্থাপনা করিবেন। তাই নদীয়া-প্রকাশ ঘটী বা সংস্থিতিবদ্ধ সঙ্ঘের প্রতিষ্ঠা নহে, বাস্তবসত্যের প্রচারে প্রতিষ্ঠা নাই। তিনি একপূর্ণ নিরপেক্ষভাবে নিত্যকৃষ্ণের নিত্যসেবকের বাস্তবসত্য-প্রচারক। জগতের ইহাকে সহযোগিতা করিতে পারিলে আর কৃষ্ণবহির্ম্মুখ প্রাকৃতসাহিত্যের প্রতি শ্রদ্ধাবান্ হইবেন না।

আর বর্ষারম্ভে আমরা নদীয়া-প্রকাশের সেবার যে যেখানে যেরূপে আছেন, তাঁহাদিগকে আমাদের আন্তরিক অভিনন্দন জানাইতেছি এবং নদীয়া-প্রকাশের উদ্দেশ্যসিদ্ধি জগতের সেবক যাহাতে আমাদের সেবা-সাহায্যে নিযুক্ত করিতে পারি, তজ্জন্য শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণের নিকট প্রার্থনা জানাইতেছি। নদীয়া বা নবদ্বীপ শ্রীভগবানের গুপ্তলীলা-বিলাস-স্থান। অন্যান্য অনুবাদের ন্যায় আমরা, আমাদের হৃদয়ে সেই নদীয়া-ধাম প্রকাশিত না হইলে আমরা কখনও উদয় হইতে পারিব না, উহার না হইতে পারিলে আমাদের সেবাপ্রবৃত্তিও বার্থ হইয়া যাইবে না, চিরজীবন সহস্র-সহস্র পত্রিকা সম্পাদনেও সমর্থ হইয়া পড়িব। সেই নদীয়াকে যিনি আমাদের হৃদয়ে প্রকাশ করাইয়া মহাবদান্যতা শ্রীগৌরসুন্দরত্ব উদয় করাইতে পারেন, আজ গৌরাবির্ভাব-দিবসে সেই নদীয়া-প্রকাশক, শ্রীচৈতন্যবাণীর সাক্ষাৎ মূর্ত্ত-বিগ্রহ অভিন্নবিগ্রহ-নিত্য শ্রীভক্তিসুন্দর গোস্বামী মহারাজের শ্রীপাদপদ্মে আমরা পুনঃপুনঃ প্রণতি জ্ঞাপন করিয়া নদীয়া-প্রকাশের নিষ্কপট সেবা প্রার্থনা করিতেছি। নদীয়া-প্রকাশ আমাদের প্রতি প্রসন্ন হইয়া আমাদের হৃদয়ে সেবা প্রেরণা করুন, সম্পাদন উদ্যমকে আমাদের প্রতি প্রসন্ন হইয়া নদীয়া-প্রকাশের সেবায় বলবান্ করুন, বৈষ্ণবগণ কৃপা করিয়া শ্রীগুরুগৌরাঙ্গের সেবায় যোগ্যতা প্রদান করুন, বর্ষারম্ভে ইহাই আমাদের নিবেদন।

শ্রীশ্রীগৌরজন্ম-বন্দনা

(শ্রীনারায়ণদাস ভক্তিশাস্ত্রী ভক্তিসুধাকর)

শ্রীভক্ত-ভগবান্ বাঞ্ছা আমি পুরঃ পুরঃ,
সাধনাদি ধারার সুখের।
যাঁহার শ্রীমুখ-বাণী চৈতন্য-স্বরূপ মানি,
পূর্ণি মাঝে নাশয়ে অজ্ঞান॥
হৃদয়ের কর্ণ মোর কভু নহে কোলাহল,
সেই বাণী সেবনে অলস।
নহে অঙ্ক কৃপাময় কেমনে নহে উদাস,
কবে আর হবে কৃপালেশ?
চৈতন্যের কৃপা বিনা কোমারে না যায় জানা
শ্রীগৌরাঙ্গ করুণাসাগর।
ভাদ্রশুক্লা পূর্ণি-তিথি সেবি নহে শুদ্ধমতি,
শুকাকা সঙ্কোচেরাতর॥
চাঁদপাড়া আছে পাশ, বন্ধে যাহে সজ্জনগণ,
সেই বর্ষ বর্ষ-মধ্যে বড়।
ভাদ্রশুক্লা পূর্ণিমা সন্ধ্যা ঃ ঘ মধ্যে সন্ধ্যারতি,
হয় অবতীর্ণ শ্রীগৌরাঙ্গ॥
সেই ক্ষণ আসি পুনঃ নদীয়া মাঝে অবতীর্ণ,
মায়াপুর প্রকট করিয়া।
শচীর অঙ্গন-মাঝে বাসন্তী পূর্ণিমা-সাঁঝে
গৌরচন্দ্র জন্ম প্রকাশিলা॥
অকলঙ্ক নিত্যসুখ নেহারিয়া পাবে দুখ
সজ্জনের জন্মরাত্রি শুভে।
অন্ধের বর্ণন যেন্তে সব অনুভব তাহে,
শুদ্ধ-লীলা নহে গোচরি করে॥
মায়াপুর-সুমঙ্গল বেদি সবে অনুভব
সুখে আর গৌরজন্ম-লীলা
শচীর অঙ্গনে পুনঃ উঠে মঙ্গলধ্বনি,
দেব-দেবী নিশানাদি হেলা॥
দেবেশার গন্ধর্ব্বাদি শুনে সব সুকৃতি,
সে আনন্দ না যায় বর্ণন।
দেখে নিষ্কলঙ্কমুখে শচী-জগন্নাথ-কোলে
হরি যিনি নিত্য অনুক্ষণ॥
গৌরজন্ম নিরখিয়া আনন্দে উথলে হিয়া
হরি বোল সর্ব্বনারীগণে।

শ্রী-মায়াপুর
ভাড়দালোক

কৃষ্ণৈকরসের কৃপাপ্রাপ্ত জনগণ
কৃষ্ণকোষা কাক্ষ করে দর্শন করে
প্রত্যেক বস্তুকে কৃষ্ণসেবার নিমিত্ত
আনন্দ প্রাপ্ত হন। সেবোন্মুখ
কৃষ্ণপ্রীতির অধীনতা-বন্ধন জগতে
ভোগাকাঙ্ক্ষা দর্শন করিতে গিয়া
বস্তুকের স্বাভোগ-সংস্কারে প্রত্যে
তাহারা যৌক্তিক অভিজ্ঞতাকে
নিজ মস্তিষ্ক-প্রসূত বলিয়া ভাবনা
নিজান্তে ভগবৎসেবোন্মুখতা
কোন প্রকারেও স্বীকার করেন না
ভগবদ্বহির্ম্মুখ জগতে অধিকাংশ
সমস্ত বস্তুরই মূলীভূত-কারণকে
জানিয়া তদনুসন্ধান পরিত্যাগে
ভগবানকে স্বীকার করিয়া
শ্রীভগবানের জীবের বুদ্ধিবৃত্তি
চিদচিদ্ভগতের সর্ব্বাধ্যক্ষ উহাই
তাহার উপর নির্ভর করে। অ
উহাই এবং অন্যান্য অন্যান্য
বাদের মঙ্গলময়ী ইচ্ছাদিকে
ভগবানের পরিবর্ত্তে মতন নিজ নিজ
স্বল্পকারণ-জ্ঞানে অধি বা নিম্ন
প্রভু করিয়া জগতে কখনও
স্বীকার বা ত্যাগ করিবার বু
করেছে, তাহাকে তাহার
প্রদানিত করেছে মাত্র। ভগ
মনুষ্যের একটা বুদ্ধিবৃত্তির সম্ব
প্রত্যেক বস্তুর প্রাকট্য যে
সম্ভূত এবং যাহাতে যে
কৃষ্ণের ও উন্মুখ আছে, তাহা
জন্য ভোগী বা ত্যাগীর
ত্যাগ করিবার সমস্ত বস্তুকে

...য়ায় নিযুক্ত করিয়া শঙ্খধ্বনি দিবে ...ং যং কিঞ্চ জগত্যাং জগৎ। যেন ...ন ভুঞ্জীথা মা গৃধঃ কস্যস্বিদ্ধনম্।" ...এই ঈশোপনিষদ্বাক্যের তাৎপর্য্য ...স্ফুট করেন।

...পরমকারুণিক শ্রীগৌর সনীচরণ তার ...ভিন্ন মতৈশ্বর্য্য জগৎবিস্তার আবিষ্কৃত ...ন্ন বিজ্ঞানকে মহত্ত্ব জাতির ভোগা ...ধর্মের পরিবর্ত্তে জগৎসেবো- ...ন্ন জ্ঞান শ্রীভগবৎপ্রীতিকামনায় ...য় সাধারণে জগৎ-জাগরণ-সেবায় ...ক করিয়া উহার আধিক্য ভক্তায় ...ক্তিতা সম্পাদন করিতেছেন। গঙ্গ ...ন্ন ভাস্কর ভূমির গোবিন্দ-আরতী- ...ন্ন সন্ধ্যায় শ্রীচৈতন্যমঠে সর্ব্বসাধারণে ...শ্রীগুরুগৌরাঙ্গগান্ধর্ব্বিকা গিরিধারীর ...ন্ন ও নাট্যমন্দির-প্রাঙ্গণে কীর্ত্তনা- ...ক করান হইয়াছে। শ্রীমন্দিরে ...ন্ন ভক্তিলোক কল্পনিক হইল, ...ন্ন অগণন সন্মিলিত ভক্ত সমবেত ...র্ত্তা শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গগান্ধর্ব্বিকা-গিরি- ...ীর ও পারমার্থিক কার্য্যাবলির প্রিয়তোষক ...কিঞ্চিৎ প্রকৃত জগৎ করিতে ...য়িলেন।

...জগৎ-চক্ষুস্বরূপ ভগবান্ চৈতন্য- ...ন্ন যখন জীবের অনর্থ-দর্শনে ...ন্ন পূর্ণরূপ জগতের যাবতীয় ভক্ত- ...কিঞ্চিৎ সম্বন্ধাভাসময় মুগ্ধ করিয়া বদ্ধ- ...ন্ন প্রকাশ করেন অর্থাৎ শ্রীগৌর- ...ন্ন জনের কৃপায় যখন জীবের নিত্য- ...ন্ন স্বরূপ-ধর্ম্ম সেবা-প্রবৃত্তি উদ্বোধিত ...তখন তিনি জগৎ ভোগ বা ত্যাগের দ্বন্দ্ব ...তে ...ন্ন হইয়া সকল দ্বারা কৃষ্ণেন্দ্রিয়- ...বণে নিযুক্ত করেন। জীবের তখন নিজের ...ন্ন জগতের উপর আধিপত্য বিস্তারে ...তে, তখন ভগবান্ তাহার সেবার ভূত্য ...ন্ন হন। বলি যান কাড়ে বামনরূপে ...নিয়া শ্রীভগবান্ ত্রি-বামনরূপে তাঁহার ...ন্ন আসন পূর্ণরূপে অধিকার করিয়া ...ন্ন করেন। বলি ত্রি-বামনকে ...ন্ন দেবী করিয়া চাহিতে অনুরোধ ...তেও বামনদেব একাকিত্ব চাহি- ...ন্ন। বলি যখন তাহাই দান করিতে ...ন্ন হইলেন, তখন বামনদেব তাঁহার ছদ্ম ...ন্ন দ্বারা সমস্ত বিশ্বব্রহ্মাণ্ড আক্রমণ করিয়া ...ন্ন পদের স্থানের অভাব বলির নিকট ...ন্ন জানাইলেন। বলি ভগবানের কৃপায় ...ন্ন ভগবান্ লাভ করিয়া শ্রীভগবৎপার্ষদত্বে ...ন্ন আত্মনিবেদন করিলেই ভগবান্ তুষ্ট হইলেন। ...ন্ন বলে শ্রীভগবান্ বলিকে উপলক্ষ্য করিয়া ...ন্ন শিক্ষা প্রদান করিলেন যে, মানুষকে ...ন্ন ভগবান্ যে একটী স্বাধীনতা বন্ধ দান ...করিয়াছেন, তাহারই সদ্ব্যবহার-মুখে শ্রীভগবৎপার্ষদত্ব আত্মনিবেদনটীকেই শ্রীভগবান্ জীবের নিকট হইতে শ্রেষ্ঠ অবদানরূপে গ্রহণ করিতে স্বীকৃত হন। তাহা না দেওয়া পর্য্যন্ত কেহই কার্পণ্যদোষ হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারিবেন না। নিজস্বার্থ-পরিপূর্ণ ভগবান্ দরিদ্রাভিমানী জীবের পরমপুরুষার্থের গ্রহণ করেন না আবার ভক্তী অভিমানীর বৈষ্ণবোচিতের পূজাও গ্রহণ করিতে তিনি লালায়িত নহেন। ভক্তিবশ ভগবান্, ভক্তি-ধন যাচিত তাঁহার সহিত আমার প্রয়াসের আর কোন বস্তু নাই। যাহার বস্তু, তিনিই তাঁহার ইচ্ছামত তাহা ভোগ করিতে পারেন, তাহাতে আর দাতার দুঃখিত হইবার কি? যতক্ষণ না আমরা ভগবান্ কে নিখিল বস্তুর ভোক্তৃরূপে দেখিতে পাই, ততক্ষণই আমাদের ভগবান্‌কে 'ইহা দিয়েছি, উহা দিয়েছি' এইরূপ একটী অভিমান থাকে; শ্রীভগবৎপ্রাপ্ত সাধুগুরু কৃপায় জীবের এই অভিমানটী বিদূরিত হইলে তিনি যখন তাঁহাকেই ভগবানের বলিয়া বুঝিতে পারেন, তখন তিনি কি দিয়া যে ভগবানকে সেবা করিবেন, তাহা বুঝিয়া উঠিতে পারেন না, সকল দিয়া সেবা করিয়াও তৃপ্তিলাভ করিতে পারেন না। ভগবান্ ভক্তের এইরূপ অতৃপ্তি—সেবা করিবার প্রবল আগ্রহ—সা-কৃপাকেই সদয় সম্বন্ধ হন। অতৃপ্ত ভক্তগণ ভগবান্‌কে তাঁহাদের অনুগ্রহ-প্রার্থীরূপে কিছু দিয়া কৃতার্থ করিতে চাহেন, তাঁহাদের কোন বস্তুই ভগবান্ গ্রহণ করেন না।

আজ ভক্তিবিজয় প্রভু ত্রিদণ্ডিস্বামিপাদ-বর্য্য ভক্তদেবের "শ্রীশ্রীগান্ধর্ব্বিকা-গিরিধারীর ভোগের ভার গ্রহণ করুন" —এই আশীর্ব্বাদ প্রাপ্ত হইয়া শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দের সাধনসম্বন্ধ তাঁহার হৃদয়ে সঞ্চার করিতে পারিয়াছেন, তাই মনের সঙ্কল্পকল্প বিতর্কের কুজ্ঝটিকা কৃষ্ণ-সেবোন্মুখতারূপে প্রকটিত হইতে পারিয়া তাহা কৃষ্ণসেবায় নিযুক্ত না দেখা পর্য্যন্ত তাঁহার স্বস্তি নাই। তাই আজ কৃষ্ণ-সেবোন্মুখতারূপে আত্মসাৎ করিয়া তাঁহাদের আত্মীয়ের ভোগ করিবার—তাহা ভক্ত কিছুতেই বন্ধ করিতে পারেন না। তাই তিনি ভগবান্‌কে কৃষ্ণ-সেবায় নিযুক্ত করিয়া অনন্তদেবের মহিমা বিধান করিয়া যাইবেন।

আমরা নিজেদের ইন্দ্রিয় তর্পণে ব্যবহৃত দেখাইয়া কৃষ্ণে প্রেমতৃষ্ণা-ব্যাপারে যে কার্পণ্য দেখাইতে চাই, তাহা ভক্তের বাঞ্ছনীয় নহে। কৃষ্ণকে সর্ব্বস্ব তাঁহার সেবায়, তাই জগতে যত কিছু তাঁর জিনিষ এবাবৎ আবিষ্কৃত হইয়াছে, তাহার সমস্তটিকে নিজ ইন্দ্রিয় তর্পণে নিযুক্ত করা হইয়াছে। ইহাতে তাঁহার প্রেম-ভোগ নাই, কৃষ্ণভোগকে একটা মৃণ্য কাজ বলিয়া জ্ঞান নাই। আমাদের কৃষ্ণবিমুখ সংসারের কার্য্যকেও যেমন আমরা মৃণ্য বলিয়া বিচার করি, কৃষ্ণভক্ত কৃষ্ণার্থ কর্ম্ম সংসারকার্য্যকেও তেমন মৃণ্য বলিয়া মনে করেন। কৃষ্ণে তাঁহাদের স্বাভাবিকী প্রীতি বর্ত্তমান।

শ্রীবাধব পরিচয়ের সেবায় আমরা দেখিতে পাই, শ্রীবাধব অধিক মূল্য দিয়া দুধ্যান হইতে ঘাস আনিয়া তাঁহার প্রাণ-প্রভুকে নিবেদন করিতেন, তাহাতে তাঁহার ব্যয়-বাহুল্য বা শ্রম-ভোগ ছিল না। প্রীতির স্বভাবই এই। তখনও তাঁহার নিজের বহির্ব্যাপারের জন্য কৃপণে আলো 'খরচ' বলিয়া মনে করেন না। শ্রীল মাধবেন্দ্রপুরীপাদ বেদুয়ার আনিয়া গোপী-নাথের ক্ষীরভোগ দিতে পর, তাহা আস্বাদন করিয়া অন্যজনে ভোগ হইবে গোপীনাথকে নাগাইবেন এই ইচ্ছা করিয়াছিলেন। ইতঃপূর্ব্বে বলা হইয়াছে, নিজের যাহা যখন কোন স্থানে কোন জিনিষটি দেখিতে পাইতেন তাঁহার শ্রীকৃষ্ণপূজায় নিযুক্ত করিবার ইচ্ছা হইত এবং সাধ্যমত যাহাতে তাহা সংগ্রহ করিতেন, কারণ,সেইরূপ কৃষ্ণকর্ত্তৃক অন্যান্য ভক্তের জন্য নিজেদের তাঁহার কৃষ্ণ সেবার উপকরণরূপে সংগ্রহ করিবার চেষ্টা করেন। অনেক সময় নিজ কৃষ্ণ সেবার ইচ্ছা করিলে কৃষ্ণ আমাদের তাঁহার ভক্তের সে ইচ্ছা পূরণ করিয়া থাকেন। অন্যান্য ভক্তগণের সহিত ঠাকুর হরিদাস সাক্ষাৎকরণে বর্ত্তমান। সংখ্যাতীত উপকরণ-দ্বারা সংকীর্ত্তনযজ্ঞের ভোগের ইচ্ছা হইয়াছিল—"ঠাকুরের নামাভাসে মুক্তি সর্ব্বলোক পায়। হেন নাম-প্রচারক নাহি আর কায়" ভক্তগণ-মধ্যে কাহার মনে হইবে না—"আমাদের ঠাকুর নামাভাসে মুক্তি দিয়া থাকেন, সেই নামাভাসে মুক্তি আমরা কি দিব?" মুক্তি যে অতি তুচ্ছ বস্তু ভক্তের নিকট তাহাতে সে মুক্তি পাইয়া যাহা চাহিবার তিনি তাহা সেই মুক্তিকেও বাঞ্ছিত করিয়া দেন। সংকীর্ত্তন যজ্ঞের ভোগ যাহাতে না হইতে পারে, তাহার বিঘ্নরূপে নামাভাস মুক্তি তিনি দেন।

ভক্তিবিজয় প্রভুর আনন্দ দিবার ইচ্ছা হইয়াছিল, গৌরভক্তগণ শ্রীনাম-মাহাত্ম্যে শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গের সংকীর্ত্তনযজ্ঞের ভোগের ভার গ্রহণ করিয়া, তাই ভগবান্‌ও আজ তাঁহার সে ইচ্ছা পূর্ণ করিলেন। এতদুদ্দেশ্যে তিনি শ্রীল মাধবেন্দ্রের সাধনের একটী সুন্দর সুযোগের বিপুল ভোগ নিবেদন করিয়া দিয়েছেন। তাঁহার কার্য্যও আজ সমাপ্ত হইল। গৌরভোৎসবের সময়ই তাহা ঘাস-ভোগ হইবে। শ্রীধাম নবদ্বীপে শ্রীগৌরকৃষ্ণের চতুষ্পার্শ্ব বাসগৃহ স্থানে স্থানে ঘাট নির্ম্মাণেরও সঙ্কল্প তিনি করিয়াছেন। শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গ তাঁহাকে নিত্য নূতন নূতন সেবার যুক্তি তাঁহার হৃদয়ে স্ফূর্ত্তি করাইয়া দিবেন। মধুর সেবা-বিগ্রহের মধুর প্রেরণা তাঁহার সে সেবা চেষ্টার ক্রিয়াকাণ্ডের বর্ণনে সমর্থ নহে।

"গোরার সঙ্গতে" দেখিয়া আজ গৌরনিজজনগণের আনন্দের আর সীমা নাই। কিন্তু ঈর্ষ্যপরায়ণা কৃষ্ণমায়া, কৃষ্ণমায়া ও কৃষ্ণমায়া-বিমোহিগণ তাহা কিছুতেই সহ্য করিতে পারিতেছে না। "কি সুখে আসিল তাঁর গোরাচাঁদের নাচা।" দেখিয়া শুনিয়া পাষণ্ডীর বুক ফাটে হায়!

গৌরকারুণ্য লক্ষগণ গৌরজন শ্রীধাম মায়াপুরে আসিয়া ধামের বাস্তব কীর্ত্তনে-ছেন; চতুর্দ্দশভুবন পূরক মহাসংকীর্ত্তন আবার গৌরেন্দ্রের প্রকটিত দেখিবার সৌভাগ্য করে—তজ্জন্য এই আশা পোষণ করিতেছেন। কতকগুলি লোকানা ও কৃষ্ণবহির্মুখ লোক-লোকান্তর সহ তজ্জন্য গৌরজনগণের কাজই নিয়ত নহে, সাধু সঙ্কীর্ত্তনবিরোধী গৌরনিন্দাকারীদের প্রাণিক শুদ্ধ কৃষ্ণকীর্ত্তন-কোলাহলে মহাবিঘ্ন মুহূর্ত্তের জন্য—কৃষ্ণের সেবা কোলাহল থামিয়া যাউক, তাহাই গৌরভক্তগণের প্রবল আকাঙ্ক্ষা।

মাদ্রাজ হইতে প্রেস টেলিগ্রাম

...ন্ন মাদ্রাজ

...ন্ন

...ন্ন

...ন্ন

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন মঠবাস, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীচৈতন্যদেবের ৪৫০ বর্ষ পূর্বে উত্তর-দ্বারে শ্রীজগন্নাথদেবের আটচালার শ্রীচরণসেবা-সমক্ষে শ্রীশ্রীচৈতন্য মঠ বিরাজমান।

এই মঠ সারস্বত-পীঠ, সর্ববিদ্যা পীঠ বা সারস্বত-জন্মস্থলী। এই মহাতীর্থে শ্রীচৈতন্যদেবের ভাবপ্রচার-লীলাস্থলে, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তর্ধান কাল, লীলা, অলঙ্কার, তথা গ্রন্থ-বিদ্যা-বিষয়ক-বিচার-প্রণালীর চতুর্বিধ অঙ্গ ও অনুশীলন এবং তথায় শ্রীচৈতন্যদেবের গৃহ অন্তর্ধানাদির ও সাক্ষাৎ সম্বন্ধে আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের সহিত নিত্য বিরাজমান রহিয়াছেন। এই মঠাধারে পারমার্থিক বৈষ্ণবগণের সাক্ষাৎ সম্বন্ধে অনুশীলন ও অনুষ্ঠানের প্রথমাবধি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' নামক পত্র প্রকাশিত হইয়াছিল। শ্রীমদ্ভাগবত ও শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-ভাষ্যকার শ্রীমদ্ বলদেব বিদ্যাভূষণ প্রভুপাদ তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের সহিত নিত্য বিরাজমান রহিয়াছেন। এই মঠাধারে পারমার্থিক বৈষ্ণবগণের সাক্ষাৎ সম্বন্ধে অনুশীলন ও অনুষ্ঠানের প্রথমাবধি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' নামক পত্র প্রকাশিত হইয়াছিল। শ্রীমদ্ভাগবত ও শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-ভাষ্যকার শ্রীমদ্ বলদেব বিদ্যাভূষণ প্রভুপাদ তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের সহিত নিত্য বিরাজমান রহিয়াছেন। এই মঠাধারে পারমার্থিক বৈষ্ণবগণের সাক্ষাৎ সম্বন্ধে অনুশীলন ও অনুষ্ঠানের প্রথমাবধি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' নামক পত্র প্রকাশিত হইয়াছিল। শ্রীমদ্ভাগবত ও শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-ভাষ্যকার শ্রীমদ্ বলদেব বিদ্যাভূষণ প্রভুপাদ তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের সহিত নিত্য বিরাজমান রহিয়াছেন।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথদেবের ভবন বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি যোগপীঠ। এখানে শ্রীগুরুপীঠ ও শ্রীবিষ্ণু-প্রকাশ শ্রীগৌরাঙ্গবাসে এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীনিতাইচন্দ্রের নিত্য সেবা তথা শ্রীগুরু-বৈষ্ণবসেবা বর্তমান। রক্ষক—লোকনাথ ব্রহ্মচারী, ভক্তিবিনোদ প্রভু শ্রীবিনোদ। সম্প্রতি শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীবাসাঙ্গনে ব্রহ্মচারী। শ্রীবাসাঙ্গনে অধিকারী, সেবক: শ্রীহরিকৃষ্ণ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা গৌরলীলার স্থানস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীবাসাঙ্গনে ব্রহ্মচারী, শ্রীঅদ্বৈত-কৃষ্ণ, শ্রীযোগেন্দ্রনাথ গোস্বামী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

— প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

গৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুখদ কুঞ্জ

(গোয়েড়ন, বকুলতলা : নদীয়া)

এখানে ঠাকুরমহাশয় শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরাঙ্গবাসের এবং শ্রীশ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—সচ্চিদানন্দ ভাক্তার ব্রহ্মচারী ভক্তিরঞ্জন এম, এস, এফ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মায়াপুর।

রক্ষক—শ্রীবরদ ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সরকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউরুক্রম ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাহাটী, মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীল ঠাকুর-মহাশয়ের প্রকটিত গৌরাঙ্গসেবা-সেবা। রক্ষক—শ্রীকিশোরীমোহন আচার্য।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

মায়াপুর, ফরাস ইউ, পি

রক্ষক—শ্রীবিশোষ ব্রহ্মচারী, শ্রীকুলশেখর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোহনমন্দির—

মাটিয়ারি, মায়াপুর, নদীয়া।

শ্রীগদাধরদাস ঠাকুর মুকুন্দের স্থান।

রক্ষক—শ্রীবিশ্ব বিহারী ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীমায়াপুর প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবত-শিক্ষার প্রধানতঃ প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীমহানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

চেলাডাঙ্গা, গোয়াড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীমকুন্দানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীমাধব-গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পুরুষোত্তম প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণ-বিগ্রহের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীযোগাদ্যা মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

যোগাদ্যার শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীপ্রাণগোর ব্রহ্মচারী।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৩ নং কানিহাসাদ গুরুদত্ত ষ্ট্রীট, পোঃ গড়পাড়, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শুদ্ধভক্তি-প্রচারোদ্দেশে গৌড়দেশের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের আবির্ভাবস্থলীর প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই শুভ-সম্বাদে ঐ শুভ-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিগ্রহগণের নিত্য প্রসাদান্ন নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের বাণীর প্রচারণীয় গুপ্তপ্রায়োদ্দেশে, ইহাতে সমস্ত একটী গুরুৎ মন্দির-মন্দিরাদি সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সমস্ত শ্রীগৌরাঙ্গ প্রচারার্থ এই মন্দির হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্রিকা-পত্রিকাদিও মাসিক পত্রিকা ত্রৈমাসী কাহার নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্রসাদ-ভক্তদের-সেবাদি, শ্রীমন্ত্রাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সদা আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাশ্রিত শ্রীপাদ কৃষ্ণকান্তী বিদ্যাভূষণ। সরকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ প্রজ্ঞানানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীপাদ হাসাবিকারী ব্রহ্মচারীর শ্রীপাদ জগদ্ভাবন ধর্মাধিকারী বিদ্যা, শ্রীপাদ কৃষ্ণগোপাল ধর্মাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোবিন্দমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ অধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীবিশ্বকীর্তন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যালঙ্কার কবিভারতীপ্রভৃতি।

(১৬) শ্রীগৌরাই-গৌরাঙ্গ মঠ

কবিরাজ-কলোনী সড়ক, আরামবাগ, হুগলী

শ্রীগৌরাঙ্গ-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

কিরণিনা, গড়বেতপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণ-বিগ্রহগণের নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীভগবানদাসজী। ব্রহ্মচারী সন্তানন্দ।

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

রাজবাটী পোঃ বরাকর।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ শ্রীরাধাকৃষ্ণ বিগ্রহগণের নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীহরিকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদবিহারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিদাস।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

আলবরুনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীবিগ্রহ: প্রকট অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিদাস প্রণালী। সরকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিশ্বনিবাসজী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িয়াবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদরাধাকৃষ্ণজীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিশ্বাধর।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

বনা জগন্নাথবল্লভপুর, কাঁথি।

গৌর-গদাধরপুর সনাতন-শিক্ষাশ্রম এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীজানকীনাথজী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীধু সাহানা কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

ঠ, শ্রীরাধা-রমণ-গোস্বামীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীগদাধরদাস ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈনিবাগান, মায়াপুর

এখানে শ্রীরাধাগত গান্ধর্বিকা শ্রীগৌর-বিনোদ বিগ্রহগণের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয়-মঠ

চৈতন্যগঞ্জ, চাঁদপুর, ঢাকা, ইঃ বেঃ শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীবিশ্বনাথ ব্রহ্মচারী, শ্রীনরেন্দ্রানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীনরেন্দ্রানন্দ ব্রহ্মচারী সেবাধিকার।

(২৬) শ্রীব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুকড়েল, বালেশ্বর, ওড়িষ্যা। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-রাধের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিদাসজী।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, বর্ধমান

এখানে স্বয়ংভূমূর্তি শ্রীগোবিন্দজীর সেবা বর্তমান। রক্ষক—একবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ—কার্যালয়

১৮বেণু রোড, নিউ দিল্লী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণচরণদাস।

(২৯) গোয়ালপাড়া প্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণ

শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুর বিরচিত

ভক্তি গ্রন্থাবলী

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বাঁধাই—২৲ দুই টাকা

অবাঁধা—১৸০ পৌণে দুই টাকা

যুক্তিপূর্ণ শাস্ত্রবাক্য দ্বারা সাধারণ মানবের নিত্য কর্ত্তব্য ও আনন্দ লাভের উপায় নির্দ্ধারিত হইয়াছে। দেহের, মনের ও আত্মার যত কিছু দুঃখ, সমাজ, নীতি, ধর্ম্ম কিছু কথাই বিষয় আলোচনা করিয়া সুন্দরভাবে যুক্তিসহকারে আলোচিত হইয়াছে যে, প্রথম পাতা হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্য্যন্ত পাঠ না করিয়া নিস্তার পাওয়া যায় না।

সাধনপথঃ

দ্বিতীয় সংস্করণ ৵০ আনা

শ্রীল গোস্বামী প্রভু শ্রীল রঘুনাথ গোস্বামী প্রভুর শ্রীমুখে যে সকল কথা শুনিয়াছিলেন, তাহা এই গ্রন্থে শ্রীরূপের অনুগত ও শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মতি সুন্দরভাবে লিখিত হইয়াছে। ইহা ছাড়া শ্রীমদ্ভাগবতের উদ্ধব ও উপাখ্যান বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৪৫৪ গৌরাব্দের

সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

পারমার্থিক ব্যক্তিমাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়

বিষ্ণুব্রত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত

বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

৵১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীল লোচনদাস ঠাকুরকৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত ভূমিকা; শ্লোকের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, প্রতি প্রসঙ্গের ও খণ্ডের কথা সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ, তালিকা, পদসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত বোল্ড্ অক্ষরে উদল ক্রাউন, আটপেজী আকারে উচ্চ গড়ের কাগজে ছাপা ভিক্ষা—২৷৷০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য ঠাকুর হরিদাসের মুখে শ্রীনামতত্ত্ব শ্রীনাম মহত্ত্ব, নামাপরাধ, নামাভাস প্রভৃতি বিষয়ের, চমৎকার বিচার শুনিতে পাইবেন, এই বিষয়গুলি অতি সরল ভাষায় লিখিত আবশ্যক পুস্তকটিকে হইবে। শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরকৃত। ইহা গ্রন্থকার ভিক্ষা ৸০ বার আনা মাত্র

বৈষ্ণবমঞ্জুষা সমাহৃতি

(১ম খণ্ড একত্রে)

বিষয়—১। বৈষ্ণবদের বাবহার সম্বন্ধীয় অর্থ ২। শ্রীবিগ্রহ হইতে বৈষ্ণবাপরাধ পর্য্যন্ত, ৩। বিষ্ণুবৈষ্ণবাপরাধ শ্রীমন্দির ও শ্রীধামের বিষয় ৪। বৈষ্ণবাপরাধ ৫ পরমতত্ত্বের তারতম্য বিষয়ক। বিগ্রহবিদ্বেষের লৌকিক ও পারমার্থিক আক্রমণের ফলের কথা। চারিখণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। ১ম খণ্ড ৸০, ২য় খণ্ড ৸০ ৩য় খণ্ড ৸০, ৪র্থ খণ্ড ৸০, চারিখণ্ড একত্রে ৩৲ টাকা (৪র্থ খণ্ড বাহির)

শ্রীভক্তিসন্দর্ভ

১ম খণ্ড ১৲ এক টাকা ৭৸ খণ্ড ১৲ টাকা—শ্রীমদ্ভাগবতের ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণ ১৷৷০ টাকায় দুইখণ্ড পাইবেন. বৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীজীব গোস্বামীপাদের অতি গ্রন্থ। ইহার ষট্‌সন্দর্ভের অতি প্রয়োজনীয় অংশ। প্রতি খণ্ড ক্রাউন ৮ ফর্ম্মা ২৩ সুন্দর আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

শ্রীমদাচার্য্য সঙ্কলিত

সদাচারস্মৃতিঃ

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

বিজ্ঞাপন

সাবধান! . . . সাবধান!!

কে, বি, দত্তের চৌকা শিশি লালরঙ্গ তৈল আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতায় সর্ব্বজন পরিচিত ও সর্ব্ব প্রশংসিত।

আমরা, সর্ব্বসাধারণকে জানাইতেছি, আমাদের তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গায়ে উপরোক্ত অক্ষরে ক, বি, দত্ত এণ্ড কোম্পানী নাম দেখিয়া খরিদ করিবেন। অন্যথা জুয়াচোরগণ কমলদহের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

নিবেদক—কে, বি, দত্ত

কেরার্স কুইনিন

নূতন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার যম

ইহাতে উপযুক্ত মাত্রায় আছেন, বাহাদুরাক্রান্ত কুইনিন আপেক্ষিক এবং হইয়াছে আছে।

এই কেরার্স কুইনিন দ্বারা রোগমুক্ত করিলে একটী বা দুইটী রোগের ভোগ সকলকারে করিলে মাত্রা ও বন্ধ করে হয় ও হইতে ১৯টী রোগের ম্যালেরিয়ার সমস্ত উপসর্গ নষ্ট করে দেয়।

৮ গ্রেণপূর্ণ প্রতি বাক্স—মূল্য ২৲ টাকা, ডাঃ ৷৷০ টাকা

বাহাদুর কেমিক্যাল এণ্ড ড্রাগিষ্টকাল ল্যাবরেটরীজ

৭৯, মা ভবানীপুর লেন, কলিকাতা।

গৌড়ীয় বৈষ্ণব-জগতে অভিনব গ্রন্থ !!

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদের ঈষ্টি-গ্রন্থাবলী :—

শ্রীশ্রীশিক্ষাষ্টক

পকেট সাইজ

অষ্টম সংস্করণ

ভিক্ষা ৵০ আনা।

দেহ ও মনের ক্লেশ আনন্দময় হইয়া—যখন জীব বুঝিতে পারে, তখন একমাত্র সম্বল শ্রীভগবানের প্রতি তাঁহার কোন আকার আবেদনময়ী প্রার্থনা হয় এবং শ্রীভগবান সন্তুষ্টাকরণে নিকটে কি প্রকারে সম্বন্ধের হয়ে হয়, ইহাদি বিষয়ক প্রার্থনাময়ী প্রার্থনা ও ভাব-সমন্বিত গান। উহার সংস্করণ প্রকাশিত হইয়াছে

ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ৵০ এক আনা

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা— ৵০, নবদ্বীপশতক— ৵০

কল্যাণকল্পতরু

পকেট সাইজ

পঞ্চম সংস্করণ

ভিক্ষা ৵১০

আমরা শ্রীগুরু কৃপায় ও কামনায় বলিতে [illegible] যে অকল্যাণকে কল্যাণ বলিয়া গ্রহণ করি এবং [illegible] কল্যাণ করি, তিনি যে নিজে বা যাহার কল্যাণ [illegible] আমাদের নিকট কল্যাণময় [illegible] আমরা সেই [illegible] যখন ইহা, এই সকল কথা [illegible] বাস্তবিক কল্যাণের [illegible] যদি [illegible] সমর্থ।

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, (নদীয়া)

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

ব্যবহারকারীরা গুণ মুগ্ধ হইয়া যে সমস্ত প্রশংসা পত্র দান করিয়াছেন, তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে। আপনিও ব্যবহার করিয়া দেখুন।

১। চন্দ্রপ্রভা বটীকা—ইহার নামটীও যেমন কাজও সেই রকম। ইহা নূতন ও পুরাতন জ্বর, মূত্রকৃচ্ছ, অগ্নি প্রকৃতি এবং স্ত্রীলোকদিগের যাবতীয় বেত এবং রক্তপ্রদর প্রভৃতি রোগে আশু ফলপ্রদ।

২। সুষুপ্তিসহায় বটিকা—মাদকদ্রব্যসেবীর অনুপকল্প নিদ্রাকারক ঔষধ। যে কোন দৈহিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে গাঢ় নিদ্রা হইবে।

৩। মধুর বটিকা—ইহা সেবনে প্লীহা ও যকৃৎসম্বন্ধীয় দোষ ও শরীর পাণ্ডুর হইয়া যাওয়া ইত্যাদি বিদূরিত হইয়া রক্ত পরিষ্কার ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান:- আশুধন্বন্তরি ঔষধালয়

২১৮নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য প্রমাণ খণ্ড ভিক্ষা ৵০

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিবাহ ও শীলাভূমি নয়টী দ্বীপ-সমন্বিত। এক নয় দ্বীপের প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক দ্বীপে ঠাকুরের লীলা—প্রত্যেক দ্বীপের পরিচয়, শ্রীধাম-মায়াপুর কি? ইত্যাদি বিষয় বিশেষভাবে মানচিত্র সহ বর্ণিত। পকেট সাইজ প্রায় ১৫০ পৃষ্ঠা।

নবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ ভিক্ষা ।০

উজ্জ্বল রোজ-এ কালীতে উত্তম কাগজে ছাপা—শ্রীল নিমাই চরণে কাতর হৃদয়ের কি প্রকার ভাবের উচ্ছ্বাস হয়, তাহা এই গ্রন্থে বর্ণিত। অতি চমৎকার।

সাধককণ্ঠমণি—

ইহাতে ব্রহ্মসঙ্গীত, শ্রীগৌরাঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণের আগমনী ও বিজয়া শ্রীমতী ও শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের গুরুশিষ্যের প্রতি উপদেশ প্রার্থনা, প্রেমভক্তি চন্দ্রিকা প্রভৃতির সুললিত গীতাবলী সুন্দর রূপে পকেট সাইজে মুদ্রিত। ২৫০ পৃষ্ঠার বাধাই মূল্য মাত্র।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

কেশোদ্ভব গুটিকা

সর্ব্ববিধ কেশরোগ অব্যর্থ মহৌষধ।

মস্তকের যে কোন স্থানে ৬ মাস পর্য্যন্ত অনাবৃত অবস্থায় ছোটবড় সমস্ত টাক ঔষধ ব্যবহারে পরিষ্কার হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ।০ আনা, পাঁচটী ৸০ আনা, ডজন ১৵০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

মদন মঞ্জরী

বটিকায় যকৃৎ ও পাকস্থলীর, বৈজ্ঞানিক প্রথায় প্রস্তুত, বলকর, মাদকতাহীন, সুরভি সম্পন্ন, অধিক পরিমাণে আরোগ্য হয়। মূল্য, যকৃৎ, বেদনা দূর করিতে অদ্বিতীয় ঔষধ। মূল্য ১০ বটী ১, ৫০ টাকা।

হাইড্রোসিল বা কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, বা-জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক কারখানায় কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—
১৮ নং ওল্ড ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

১। শূলামৃত

শিরঃশূলের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ মাত্রায় উপশম, সপ্তাহে আরোগ্য। মূল্য ৸০ বার আনা, ডাঃ ১।০ আনা। মাশুল পৃথক্।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই

প্রমেহ ও রক্তদোষের একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ ডিবা ১।০ আনা। মাঃ পৃথক্।

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১।০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অজীর্ণ, পেটফাঁপা, পেটবেদনার মহৌষধ। ডিবা ৸০ আনা। মাশুল পৃথক্

৫। বাতলীন

বাতরোগের মহোপকারী ও সদ্যঃ আরোগ্য। প্রতি শিশি ।০ আ মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্বর ক্যাটালগের জন্য পত্র লি

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী

পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ব-বাঙ্গালায় সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবারাত্র কাজ চলিতেছে

বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০নং শাঁখারীপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



ইলেক্ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারে ডাক্তার পত্র সহ প্রমাণ প্রাপ্ত হইয়াছে পাইবেন। যাঁহারা অদ্যই এই ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করি দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ও ডাকমাশুল সহ ১০০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

ডুমেরপুর, খাড়ি-ভিক্ট পোষ্ট, কলিকাতা

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

কৃষ্ণনগর মায়াপুর নদীয়া প্রিন্টিং ওয়ার্কস হইতে—ডাঃ কৃষ্ণকান্ত ব্রহ্মচারী ভক্তিকুসুম এল্, এম্, এস্, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

"শ্রীধাম"
"পত্রাঙ্ক-
নবদ্বীপ

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৯৲
অর্দ্ধ কলম ৫৲
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক দীপ্তি-প্রকাশ

বর্ত্তমান-বার্ত্তাবহ

ভারতের সর্ব্বত্র মঙ্গল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

সাধারণের হার
অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৷০
মাসিক ১৲
নমুনা
প্রতি সংখ্যা ৵

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২য় সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীধাম মায়াপুর - ২২শে ফাল্গুন শুক্রবার ১৩৩৭, ৬ই মার্চ্চ, ১৯৩১

নেতৃবৃন্দের দিল্লী ত্যাগ

গান্ধী-আরউইন সন্ধি সাফল্য মণ্ডিত

সান্ধপত্রে স্বাক্ষর

ওয়ার্কিং কমিটীর সমর্থন—সন্ধির সর্ত্ত প্রকাশ

আশার মধ্যে নিরাশা

প্যালেষ্টাইনে স্বদেশী আন্দোলন

ব্যাঙ্ক হইতে টাকা উধাও

কুষ্টিয়া রেলওয়ে হাঙ্গামার মামলা

বর্ম্মা বিপ্লব নিবারণ বিল

লা কথা

গান্ধী আরউইন সন্ধি

সাফল্য মণ্ডিত

বুধবার বেলা ২-৩০ টার সময় দিল্লী হইতে ডাঃ বিধানচন্দ্র রায় টেলিফোন যোগে খবর দান যে, গান্ধী-আরউইন আলোচনা সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে। উভয় পক্ষই সন্ধিতে সম্মত হইয়াছেন।

ওয়ার্কিং কমিটীর সমর্থন

সন্ধির সর্ত্ত প্রকাশ

গত ৪ঠা মার্চ্চ ওয়ার্কিং কমিটীর বৈঠকে গান্ধী-আরউইন সন্ধি প্রস্তাব আলোচিত হইয়াছে এবং তাহা সর্ব্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হইয়াছে। তাহার পর মহাত্মা গান্ধী বড়লাটের বাড়ীতে গমন করেন ও সন্ধিতে সর্ত্ত সমর্থিত হয়। ঐ বিষয় নাকি খুব দীর্ঘ হইবে।

বড়লাটের গৃহাভিমুখে মহাত্মা

৪ঠা মার্চ্চ সকাল পৌনে ১২টার সময় মহাত্মা গান্ধী বড়লাটের বাড়ী অভিমুখে যাত্রা করেন—একদিন যাবৎ যে সন্ধি আলোচনা চলিতেছে, তাহা শেষ করাই মহাত্মাজীর গমনের উদ্দেশ্য।

প্রকাশ, সার তেজ বাহাদুর সুপ্রুর ও জয়াকর বড়লাটের সহিত সাক্ষাৎ করেন এবং সন্ধির একখানি খসড়া সঙ্গে করিয়া ডাক্তার আন্সারীর বাড়ীতে দিয়া আসেন। ঐ সন্ধি সম্পর্কে মহাত্মা গান্ধী ও লর্ড আরউইন এক মত হইয়াছেন। অতঃপর ওয়ার্কিং কমিটির সভায় উপস্থিত করা হয় এবং ৩ ঘণ্টাকাল আলোচনার পর ওয়ার্কিং কমিটির সদস্যগণ ইহাতে সম্মত হন।

নেতৃবৃন্দের দিল্লী ত্যাগ

৪ঠা মার্চ্চের সংবাদে প্রকাশ ওয়ার্কিং কমিটির সদস্য মিঃ যেরাওয়ালা এবং শ্রীযুত শ্রীপ্রকাশ যুক্তপ্রদেশে রওনা হইয়াছেন। শ্রীযুত বল্লভভাই প্যাটেল বোম্বাইয়ে এবং পণ্ডিত জবাহরলাল নেহেরু এলাহাবাদ যাত্রা করিবেন।

ডাঃ এম. এ. আন্সারী, মিঃ কে, এম, সেনগুপ্ত এবং শ্রীমতী নাইডু আরও দুই একদিন সেখানে থাকিবেন।

সন্ধীপত্রে মহাত্মা ও

বড়লাটের স্বাক্ষর

বুধবারের সংবাদে প্রকাশ মহাত্মাজী পত্র লইয়া বড়লাটের বাটীতে গিয়াছেন—তথায় বড়লাট ও মহাত্মাজী উভয়ে ঐ সন্ধিপত্রে স্বাক্ষর করিবেন। [illegible] উহা প্রকাশের পূর্ব্বে ওয়ার্কিং কমিটির নিকট হইতে উহা সমর্থন করাইয়া লওয়া হইবে।

প্রকাশ, প্রাদেশিক গবর্ণমেণ্ট-সমূহের নিকট হইতে রাজনৈতিক বন্দীদের তালিকা চাওয়া হইয়াছে। রাজবন্দীদের মুক্তি প্রদান, মামলা ও অর্ডিন্যান্স প্রত্যাহার প্রভৃতি কার্য্যের জন্য প্রাদেশিক সরকার-সমূহকে প্রস্তুত থাকিতে বলা হইয়াছে।

আশার মধ্যে নিরাশা

বিশ্বস্তসূত্রে প্রকাশ স্বরাষ্ট্র বিভাগের সেক্রেটারীর সহিত সাতদিন ব্যাপী আলোচনার পর মহাত্মা গান্ধী প্রত্যাবর্ত্তন করিলে আলোচনার ফলাফল কংগ্রেস মহলে উদ্বেগ প্রদান করে। গান্ধীজীর সাম্প্রতিক তারিখের দুইটি বিষয় লইয়া আলোচনা হয়। তাহাতে কমিটির একজন সদস্য প্রকাশ [illegible] তবে বিশেষ [illegible] হইয়াছে, [illegible] হইয়া গিয়াছে, তবে [illegible] কোন কথাবার্ত্তা [illegible] মহাত্মা গান্ধী সার তেজ [illegible] শ্রীযুত জয়াকর [illegible] সহিত সাক্ষাৎ [illegible]। তিনি বিষয়ের [illegible]

বিবিধ সংবাদ

কুষ্টিয়া রেলওয়ে হাঙ্গামার মামলা

নিখিল ভারত কংগ্রেস কমিটির সদস্য মৌলবী সামছুদ্দোজা আমেদের অধ্যক্ষতায় কুষ্টিয়া রেলওয়ে হেলমেন ও ষ্টেশন মাষ্টারদের ধর্ম্মঘটের সময় এবং তৎপর সাম্প্রদায়িক অশান্তি সম্পর্কে তদন্ত করা হইতেছে। গত রবি বার হইতে মহকুমা হাকিমের এজলাসে ইহাদের সাক্ষ্য গ্রহণ করা হইতেছে।

শ্রীযুক্ত পুলিন বিহারী ধর কারামুক্ত

ঢাকা জেলা কংগ্রেস কমিটির ভূতপূর্ব্ব সভাপতি শ্রীযুক্ত পুলিন বিহারী ধর গত ৭ই মার্চ্চ এক বৎসর কারাদণ্ড ভোগ করিয়া মুক্তিলাভ করিয়াছেন। ঐ দিন তাঁহার মুক্তি উপলক্ষে ঢাকা জেলা কংগ্রেস কমিটির পক্ষ হইতে শ্রীযুক্ত জ্ঞানাঞ্জন নিয়োগী প্রমুখ কয়েক জন নেতা জেলের দ্বারে উপস্থিত থাকিয়া তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিয়া আনিয়াছেন।

মাদ্রাজে মহিলাদের জয়

গত ৩রা মার্চ্চ যে সকল মহিলা সিলেক্টরের কার্য্যভার গ্রহণ করিয়াছেন তাঁহাদিগকে গত শনিবার মাদ্রাজের এক্সপ্রেস যে গেম্ খেলার লইয়া যাওয়া হইয়াছে, সেণ্ট্রাল ষ্টেশনে অবস্থান লোক সমবেত হইয়াছিল, তন্মধ্যে বহু মহিলাও ছিলেন কিন্তু মহিলা মাদ্রাজ গভর্ণমেণ্ট বেতিন ষ্টেশনে দেখা যাইত না, সেখান হইতে তাঁহাদিগকে ট্রেণে উঠান হয়। কর্তৃপক্ষের এই ব্যবস্থার পূর্ব্ব হইতে বুঝিতে পারিয়া বহু লোক উক্ত ষ্টেশনেও সমবেত হইয়াছিল। সেখানে পুলিসেরও খুব আঁটাআঁটি ছিল। "খাকীকোকি জয়" ধ্বনির মধ্যে মহিলাগণ ট্রেণে আরোহণ করেন।

প্যালেষ্টাইনে স্বদেশী আন্দোলন

বৃটিশ প্রধান মন্ত্রী মিঃ ম্যাকডোনাল্ড সম্প্রতি তাঁহার নিকট যে পত্র লিখিয়াছেন তাহার বিষয় আলোচনা করিবার জন্য আরব সমিতির এক সভা হইয়াছিল। বহুক্ষণ ব্যাপী বিতর্কের পর স্থির হয় যে, প্যালেষ্টাইনে স্বদেশী আন্দোলন চালাইতে হইবে।

আরও সিদ্ধান্ত করা হয় যে, ইহুদীদিগের সহিত আপোষ মীমাংসার কোন আলোচনা করা হইবে না ইহুদীগণ ইতিমধ্যে আবার বহুত আন্দোলন আরম্ভ করিবেন।

ইহুদীগণ পণ্য বর্জ্জন করিয়া আরবগণ বস্তুতঃ গত ১৯২১ খৃঃ হইতে প্রতিনিয়ত তাহার জন্য বিশেষ চেষ্টা করিতেছিল।

ইহুদীদিগের বাসস্থানের জন্য এখনও প্যালেষ্টাইনে জমি ক্রয় করা হইতেছে। এই কারণে জমি ক্রয় বন্ধ করিবার জন্য গবর্ণমেণ্টের নিকট আবেদন করা হইবে।

বরিশালে বিস্ফোরক দ্রব্যের ছের

মিঃ লিস্টনহেম বাঙ্কটে এলুমিনিয়াম পাত্রে বিস্ফোরক দ্রব্য রাখা সম্পর্কে কোতোয়ালী থানার ভারপ্রাপ্ত কর্ম্মচারীর নিকট রিপোর্ট প্রদান করিবার জন্য সহরের কয়েকজন মুদ্রকের উপর সমন জারি হইয়াছে। কয়েকজন মুদ্রক থানায় উপস্থিত হইয়া রিপোর্ট প্রদান করিয়াছে। তেজুরী বাজার মোসাম্মৎ আমেনা কুরির আর্টিষ্টের ছই ভ্রাতা মেসর্স কুমার আর্টিষ্ট এবং বিপুল চন্দ্র আর্টিষ্ট ও থানায় উপস্থিত হইয়া বর্ণনা প্রদান করিয়াছেন।

কংগ্রেসের প্রতিশ্রুতি পত্রে স্বাক্ষর

নিখিল ভারত কংগ্রেস কমিটীর সম্পাদক জানাইয়াছেন যে, নিম্নলিখিত বিধানমূহ কংগ্রেসের প্রতিশ্রুতিপত্রে স্বাক্ষর করায় তাহাদের বিরুদ্ধে বঙ্গীয় আইন প্রয়োগ করা হইয়াছে, তাহাদের সিটি কলেজ কউন্সিল ও কালকাতা করপোরেশন কউন্সিল ঢাকার ঢাকেশ্বরী কউন্সিল মিল এবং আমার একটী কাপড়ের কল।

মাদারীপুরের মেসার্স সি আহাদ এণ্ড সন্সের নিকট হইতে সম্প্রতি এক চিঠী আসিয়াছে। তাহাতে মেসার্স সি আহাদ এণ্ড সন্স কংগ্রেসের প্রতিশ্রুতিপত্রে স্বাক্ষর করিতে সম্মতি জ্ঞাপন করিয়াছেন। ঐ সম্বন্ধে কথাবার্ত্তা চলিতেছে। স্বাক্ষরিত প্রতিশ্রুতিপত্র পাওয়া গেলেই নিষেধাজ্ঞা প্রত্যাহৃত হইবে ঐ ফার্ম্মের একজন অংশীদার আজন আন্দোলন সম্পর্কে এখানে কারাগারে রহিয়াছেন, সেই হেতু ফার্ম্ম সংক্রান্ত বিষয়ের অভাব জন্য ফার্ম্মের নাম বয়কট তালিকাভুক্ত করা হইয়াছে।

ব্যাঙ্ক হইতে টাকা উধাও

এজন্য সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে ইম্পিরিয়াল ব্যাঙ্কের স্থানীয় শাখা হইতে ১২০০ টাকা উধাও হইয়াছে। আরও প্রকাশ যে, ঐ টাকা ৭ ভোটের তাড়াতাড়ি চট্টগ্রাম কাপেটারী কাপেটের বিলের ছিল এই সংবাদ পাইবামাত্র পুলিশ কর্ম্মচারিগণ তদন্তকার্য্য করিয়া কাহারা বিলের নিয়া গিয়াছে তাহা উপস্থিত করিতে।

ধর্ম্মঘট বিল্লব নিবারণ বিল

গত ৩রা মার্চ্চ বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভায় ৭ ভোটের আধিক্যে সংশোধিত ফৌজদারী আইন বিল নামঞ্জুর হইয়াছে। বর্ত্তমান বিপ্লব নিবারণ অভিনান্সটিকে সাধারণ আইনে পরিবর্ত্তিত করিবার জন্য সরাই সাহেব এই বিল উত্থাপন করিয়াছিলেন।

"বাঙ্গলার বিপ্লববাদীদল" সরকারী সদস্যের বর্ণনা

গত ৩রা মার্চ্চ বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভায় "বঙ্গীয় ফৌজদারী আইন সংশোধন বিল" সম্বন্ধে মুলতুবী আলোচনা আরম্ভ হয়। মিঃ হকি এক আবশ্যকীয় কাজ উপলক্ষে বলেন,—সেজন্য এই বিল সম্বন্ধে আলোচনা করিতে পারিবেন না, এই বিলে উল্লিখিত একটী মামলা এখন বিচারাধীন, সেজন্যই এই আপত্তি জানাইতেছেন।

কর্ণেল ক্রেসেনোর্থ বলেন, তিনি ১৯২২ খ্রীষ্টাব্দ হইতে বঙ্গীয় বিপ্লববাদীদলের ক্রমোন্নতি লক্ষ করিতেছেন। ১৯২৩ খ্রীষ্টাব্দে কয়েকজন বিপ্লবী নেতা বঙ্গীয় আইন সভা এবং ইন্দ্রপুরে ইহাদের গ্রুপ নিয়ে স্থাপন করেন। ১৯২৮ সালে ফোর্ট উইলিয়াম কাণ্ড ঘটে। বিপ্লবীদল স্থির করে যে, সন্ত্রাসবাদের বিভীষিকা মূলক কার্য্য অনুষ্ঠিত করিবার সময় উপস্থিত হইয়াছে। বক্তৃতার মধ্যে ইহা আলোচনা হোলস্ বয়।

মিঃ এস, আই, খাঁ বিলের প্রতিবাদ করিয়া বলেন, কথাকথিত বিপ্লবী-দলের কার্য্যাবলীতে কি গবর্ণমেণ্ট, আর কি জনসাধারণ—কেহই বিপন্ন হইয়া পড়ে নাই। মিঃ সি, এন, রায় বলেন, তাঁহার মনে হয়, গবর্ণমেণ্ট মিঃ এডওয়ার্ড টমসনের প্রায় উদ্ভট কল্পনা হোলে দুঃ গড়েছেন।

সার অস্কার তুষমান মিলের বিলটির সমর্থন করেন। সভাস্থলে মিঃ আর, কে, ঘোষ; ইউ, বাসেল; ইউ, মিঃ মং গাং এবং ইউ, বা, সেন বিলের প্রতিবাদ করেন।

বিলটি সম্বন্ধে আলোচনা আরম্ভ হইয়—এই প্রস্তাব ভোটে দেওয়া হইলে ৩৯—৪৬ ভোটে উহা অগ্রাহ্য হয়।

ব্রহ্ম বিচ্ছেদের প্রতিবাদ

বিশ্ব উন্নয় কাউন্সিল হইতে ব্রহ্মদেশকে বিচ্ছিন্ন করিবার প্রস্তাবের তীব্র প্রতিবাদ করিয়াছেন তিনি বলেন যে, উহা আমার দেশ হইতে স্বতন্ত্র ভিন্নাইয়া রাখার সামিল হইবে ব্রহ্মদেশ ভারতবর্ষ হইতেই আয় ধন ও সভ্যতা প্রাপ্ত হইয়াছে। যদি একবার উহা ভারতবর্ষ হইতে বিচ্ছিন্ন হয় তাহা হইলে ঐ দেশ একটী ব্রিটিশ উপনিবেশে পরিণত হইবে এবং ইংরাজগণ অবাধে উহার ধনসম্পদ আহরণ করিতে পারিবে।

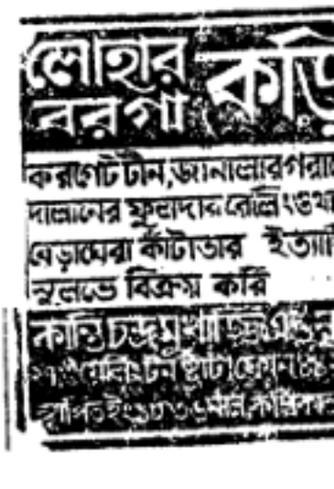
ধর্ম্মঘট সংক্রান্ত আইনের পাণ্ডুলিপি প্রত্যাহৃত

শ্রমিক ও ধনিকের বিরোধ সংক্রান্ত আইন পরিবর্ত্তন করিয়া সাধারণ ধর্ম্মঘট করা বে-আইনী করিবে না, এই বিধান করিবার জন্য ম্যাকডোনাল্ড গবর্ণমেণ্ট কমন্স সভায় এক আইনের পাণ্ডুলিপি উপস্থিত করিয়াছিলেন। কমন্স সভার ষ্ট্যাণ্ডিং কমিটিতে আলোচনা করার সময় এই বিধান সম্বন্ধে সরকার পক্ষ পরাজিত হন। গবর্ণমেণ্টের শেষ সিদ্ধান্ত জানিবার জন্য তখন কমিটির অধিবেশন মুলতুবী রাখা হয়। অতঃপর সংবাদ পাওয়া গেল যে, শ্রমিক গবর্ণমেণ্ট আপাততঃ উক্ত আইনের পাণ্ডুলিপি প্রত্যাহার করিয়াছেন।

বৈঠকে কংগ্রেসের যোগদান ইচ্ছামত প্রস্তাব উঠাইবার অধিকার

নূতন গোলটেবিল বৈঠকে কিরূপ পদ্ধতিতে কাজ আরম্ভ করিবে তাহা নির্ণয় করিবার জন্য কংগ্রেস নেতৃবৃন্দ এখনো বিশেষ ভাবে ব্যাপৃত আছেন।

কংগ্রেস মহলের অভিমত এই যে তাঁহারা গোলটেবিল বৈঠকে যোগদান করিবেন। মাঝের সর্ত্তগুলি প্রত্যাখ্যান হইলে এই সমস্ত সর্ত্ত অনুসারে বৈঠকে আলোচনার বিষয় পূর্ব্বাপেক্ষা ব্যাপক হইবে এবং সম্ভবতঃ তাই, গবর্ণমেণ্ট পরিষ্কার ভাবেই কারাবন্দীর মুক্তির, এবং আইন সম্বন্ধে বিশেষ সংরক্ষণ ব্যবস্থা উঠাইবার বিষয়ে আলোচনা হইবে। প্রকাশ, এই সম্মেলনে কংগ্রেস নেতৃবৃন্দ বৈঠকে যাইবার সম্পর্কে যে কোন নূতন প্রস্তাব উঠাইতে পারিবেন।



শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

শ্রীগৌরাব্দ আত্মারাম্পুত্র - ২২শে ফাল্গুন, শুক্রবার—১৩৩৭

পরিক্রমা-প্রসঙ্গ

পাঠকগণ অবগত আছেন যে, গত ১৫ই ফাল্গুন শুক্রবার দিবস ঔর্দ্ধিকপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের নিয়ামকত্বে সঙ্কীর্ত্তন পৌরাণী কোলদ্বীপ পরিক্রমা করিয়া অপরাহ্ণ ৩॥ ঘটিকার সময় চম্পহট্ট শ্রীগৌরাঙ্গমন্দির মঠে উপস্থিত হন। বেলপথে গমন করা হওয়া সত্ত্বেও যাত্রিগণের তাহাতে কোন ক্লেশের লক্ষণ পরিলক্ষিত হয় নাই। প্রথমে কিয়ৎকাল বিশ্রাম করিয়া নামাদি সমাপন পূর্ব্বক শ্রীগৌরাঙ্গমন্দিরের প্রাঙ্গণে কীর্ত্তন করিতে করিতে সকলেই মহাপ্রসাদ সম্মান করিলেন।

শ্রীগৌরাঙ্গমন্দিরের সম্মুখস্থ প্রাঙ্গণের পশ্চিমের সম্মুখস্থ প্রাঙ্গণের পশ্চিমে একটী বিরাট সভা হইয়াছিল। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ সেই সভার মধ্যে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। শ্রীগৌরসুন্দরের প্রীতির জন্য যাহাতে ঐকান্তিকের পুণ্য নবদ্বীপের ঐতিহাসিক অবস্থা, চম্পহট্ট আকর মল্লিকী পুরীধাম প্রভৃতি সম্বন্ধে সমস্ত লোকের সম্যক্ উপলব্ধি হয়, এই উদ্দেশ্যে করিয়া শ্রীগৌরাঙ্গ-সেবাশ্রম সঙ্ঘের সম্পাদিকা শ্রীযুক্তা সরযূ দাসিকা, বি-এ মহোদয়া কোলে শিশু ভ্রাতাকে রক্ষা করিবার জন্য তাঁহার মাতৃদেবীর মনুরোধে তাঁহার শ্রীকণ্ঠস্থ মধুর সঙ্গীতে [illegible] শ্রীগৌরাঙ্গমন্দির নিকট [illegible] ত্রিদণ্ডিস্বামী ও সন্ন্যাস প্রভৃতি শ্রীমদ্ভক্তিপ্রপন্ন অধিকার আলোকিক ইতিহাসের কথা [illegible] প্রদর্শন পূর্ব্বক বিস্তারে ব্যাখ্যা করিয়া সকলকে বুঝাইয়া দেন। উপস্থিত জনমণ্ডলী তাহাতে বিশেষ প্রীতি লাভ করিয়াছিলেন। তদনন্তর মহাপ্রসাদ সম্মান করিয়া সন্ধিলেই সেই রাত্রি তথায় বিশ্রাম লাভ করেন।

১৬ই ফাল্গুন শনিবার দিবস প্রাতঃকালে গৌরপার্ষদের মঙ্গলারাত্রিকের পর বহুক্ষণ প্রাতঃস্বরে পদাবলী কীর্ত্তন হয়। সেই দিবস আকাশ মেঘাচ্ছন্ন হইয়া অল্প অল্প বৃষ্টি পতিত হইতেছিল। যাত্রিগণ মহাপ্রসাদ সম্মান-পূর্ব্বক কিয়ৎক্ষণ বিশ্রাম করেন। অপরাহ্ণ ৩ ঘটিকার সময় আকাশ পরিষ্কার হইলে পরিক্রমার শোভাত্রা চম্পহট্ট শ্রীগৌরমন্দিরের মন্দির হইতে বহির্গত হইয়া জলপথে পরিক্রমা করিতে করিতে সমুদ্রগড় স্থানে উপস্থিত হন। সেই একটী বৃক্ষতলে যাত্রিগণ সকলেই উপবেশন করিলে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি-সর্ব্বস্ব গিরিমহারাজ কীর্ত্তনমুখে প্রায় এক ঘণ্টাকাল শ্রীমদ্বিশ্বম্ভর-প্রসঙ্গে কৃষ্ণভক্ত শ্রীমদ্ভক্ত সেন রাজার বিবরণ পাঠ করেন। প্রসঙ্গক্রমে 'সমুদ্রগড়' ও 'চম্পহট্ট' নামের কারণ এবং মাহাত্ম্যও সকলেই উপলব্ধি করিয়াছিলেন। শ্রীমন্মহাপ্রভু তথায় অন্তরঙ্গ পার্ষদ স্বরূপ-রামানন্দের সহিত রাত্রিদিন যে ইষ্টগোষ্ঠীসুখের রস আস্বাদন করিতেন, সেই 'ইষ্টগোষ্ঠী-প্রসঙ্গ' মহাকবি শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ চম্পহট্ট বাসকালে লিখিয়াছিলেন। শ্রীভক্তগণ ও শ্রীমন্মহাপ্রভুর মনোভীষ্ট আস্বাদী, পণ্ডিত কস্তুরী, মাস, মঞ্জিষ্ঠা, কাচ, মণি প্রভৃতি বাহ্যদৃষ্টিতে সম, পরীক্ষায় ঐক্যজ্ঞানে, গোরাঙ্গ পদাদি সঙ্কীর্ত্তন [illegible] বর্ণন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীভক্তি প্রকাশ অরণ্য মহারাজ ১৭ই রাত্রিবারের মহাপ্রসাদ সম্মান করিয়া 'ঐকৃষ্ণচৈতন্য-পরিক্রমা-প্রসঙ্গ' সম্বন্ধে যে আলোচনা করিয়াছিলেন তাহা পরিক্রমার সঙ্গীগণ শোভাযাত্রা পুনরায় গৌরপার্ষদমঠে উপস্থিত হন।

যাত্রিগণ চম্পহট্ট শ্রীগৌরমন্দিরমঠে পৌঁছিলে মন্দির প্রাঙ্গণে মহাজন-পদাবলী কীর্ত্তনারম্ভ হয়। প্রথমে শ্রীগৌরাঙ্গমন্দিরের সন্ধ্যারাত্রিক সম্পন্ন করিয়া ভক্তগণ পাঠ-কীর্ত্তনের আয়োজন করিতে লাগিলেন। কিন্তু তখন আকাশ মেঘাচ্ছন্ন হইয়া অল্প অল্প বৃষ্টি পড়িতে আরম্ভ হইল। ক্রমে বৃষ্টি ঘন হওয়ায় সেই রাত্রিতে পাঠ-কীর্ত্তন বন্ধ থাকিল। স্থানাভাবে ও অত্যধিক বৃষ্টি হওয়ার দরুণ পরিক্রমার যাত্রিগণের বিশেষ অসুবিধা হওয়ায় কারণ পরিলক্ষিত হইলে চম্পহট্ট গ্রামের অধিবাসিগণ যাত্রিগণকে সুবিধাজনক বাসস্থান প্রদান করিলেন। এত কষ্ট স্বীকার করিয়াও যাত্রিগণ শ্রীগৌরধাম পরিক্রমার যেরূপ উৎসাহ ও আনন্দ প্রকাশ করিয়াছেন, তাহাতে তাঁহাদের শ্রীগৌরনিষ্ঠা ও শ্রীহরি গুরু-বৈষ্ণবের প্রতি একান্ত সুধার জাজ্বল্যমান নিদর্শন পাওয়া গিয়াছে। আমরা তজ্জন্য যাত্রিগণকে অশেষ ধন্যবাদ প্রদান না করিয়া থাকিতে পারিতেছি না।

১৭ই ফাল্গুন রবিবার পূর্ব্বাহ্ণ প্রায় ৯ ঘটিকার সময় পরিক্রমার সঙ্কীর্ত্তন-শোভাযাত্রা চম্পহট্ট শ্রীগৌরাঙ্গমন্দির হইতে বহির্গত হইয়া বিদ্যানগরাভিমুখে অগ্রসর হন। সম্মুখে শিখাবেষ্টিত মৃদঙ্গধারী ও শ্রীহরিকীর্ত্তনকারিগণ, তৎপশ্চাতে ধ্বজাদণ্ড হস্তে, 'শ্রীগৌরাঙ্গমহাপ্রভুর পরিক্রমা' নামাঙ্কিত পতাকা, শ্রীগৌরাঙ্গ ও শ্রীমন্মহাপ্রভুর মনোভীষ্ট আস্বাদী, পণ্ডিত কস্তুরী, মাস, মঞ্জিষ্ঠা, কাচ, মণি প্রভৃতি বাহ্যদৃষ্টিতে সম, পরীক্ষায় ঐক্যজ্ঞানে, গোরাঙ্গ পদাদি সঙ্কীর্ত্তন [illegible] বর্ণন করিতে লাগিলেন।

ক্রমে পরিক্রমার যাত্রিগণ শ্রীগৌরাঙ্গমন্দিরের সম্মুখস্থিতে উপস্থিত হইলেন। এইস্থানে শ্রীমন্মহাপ্রভুর সমবয়স্ক ও সহপাঠী নিত্যসঙ্গী সার্ব্বভৌম ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের বিদ্যালয় স্থাপন করি। [illegible] ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিলাস তীর্থমহারাজ মহাশয় যাত্রিগণের মনঃসন্তোষ সম্পাদনের জন্য প্রায় দেড় ঘণ্টাকাল চম্পহট্ট নামের ও শ্রীমন্মহাপ্রভু ও শ্রীনিত্যানন্দ সার্ব্বভৌম ভট্টাচার্য্য প্রসঙ্গ কীর্ত্তন করিয়া বিদ্যানগরের মাহাত্ম্য প্রকাশ করেন। তদনুসারে সমবেত যাত্রিগণ বিশেষ প্রীতি লাভ করিয়াছিলেন।

সঙ্কীর্ত্তন শোভাযাত্রা তথা হইতে শ্রীনিত্যানন্দপাটবিমুখে অগ্রসর করিয়া পরিক্রমা ঔদ্ধত্যপাদ পরিক্রমা ও যথা বিহিত পাঠ-কীর্ত্তন করিয়া বেলা প্রায় দুই ঘটিকার সময় মামগাছি গ্রামে উপস্থিত হইলেন। সেই দিবস শ্রীহরিবাসর ছিল। যাত্রিগণ শুদ্ধভক্তসঙ্গে হরি-গুরু বৈষ্ণবের নাম-গুণ-লীলাদি কীর্ত্তন করিতে করিতে হরিদাসের পাদপদ্ম করি লাভিলেন।

শ্রীশ্রীগৌরজন্ম-মহোৎসব

(লেখিকা শ্রীমতী সুষমা দেবী)

(১)

দিগ্বিদিক্ পূর্ণ করিয়া
উঠিতেছে জয়রোল।
সর্ব্বজীবের বেদনার শেষ
আজি। অনন্তর্ধ্বনি
করি কারিগণ চরিল চৌদিকে।
ধীরের মানসপুর।
দীপিত জাহ্নবী সলিলে জ্বলে,
ওগোন গৌরচন্দ্র।
ভকতি তখন থাকিতে নেত্র
করিয়া সবধানে।
গোলোকের নিধি নিজজনসনে
বিলাস ইহার তরে।
মানবের ঘোর আঁধার নাশিতে
আসে [illegible]
জ্ঞান গোপীনাথ [illegible] শাসনে
দুরাচার নিষ্কলঙ্ক।
[illegible] অবতারে ধরা ধন্য হয়ে
আনন্দিত ত্রিভুবন।
কলঙ্কীকুলে হাসায়ে, আমরা
হারাই যে শচীমায়।
বঞ্চিতজন, বঞ্চিতজনে নিয়ে
চলিল অমৃত ধাম,
ভক্তবৃন্দ নিয়ে সুখে এপারে
বাজে সে আনন্দে।
দেবের দুর্লভ [illegible] পরিতে গৌরহরি।
পাতকীর আজি নাহি [illegible] নিজ সঙ্কীর্তন।
উঠে ভরি ধরণীর ভক্তকণ্ঠে,
[illegible] করতাল।
[illegible] মৃদঙ্গ মন্দে
মধু [illegible]
শত ইন্দুজন মুখ করি ম্লান
সমুদিত গৌর শশী।
প্রভু গুরুবাণি প্রকাশ-পুলকে
বিকল গৌরহরি।

(২)

ভকত-মানস-ভকোর আজিকে
নব সুধাপানে মত্ত।
"দাসটী পূরিয়া" ধন্য হইল
লভিয়া অতুল [illegible]
(গোরার) [illegible] "
সুখে ভরপুর হয়।
শতবীচিচয় নাচিয়া নাচিয়া
প্রভুগুণগাথা গায়।

আজি কি বিপুল পুলক-প্রবাহ,
এ কি আনন্দ-রোল।
মধু-মাধবের জনম মধিয়া
একি কল-কল্লোল !!
শিহরিল গাত্র উল্লাস-প্রীতি
তুলিয়া পঞ্চম তান।
চূতমঞ্জরীর পেলব-সুরভি
অবধ করিছে দান॥
অযুত কুসুম উঠেছে বিকশি'
ভরিয়া সুবাস ধন।
অমল প্রাণের পূত উপচারে
পূজিবারে শ্রীচরণ॥
মধুস্বরে মাধবের বীণকার
সুললিত গান গায়।
গৌরচাঁদের বাজন করিয়া
মলয় অনিল বয়॥
পশিয়া রবিরে সুধার সুধারা
নব উল্লাসময়।
রাজ-রাজেশের বৈতালিক সে যে !
মধুর বন্দনায়॥
আজি উতরোল মাধবী রজনী
লভিয়া গৌরাঙ্গশশী।
চাঁদিমার আলো কোটী গুণ করি'
গৌরের অমিয়-হাসি॥
যত কিছু শোভা আছে ধরণীতে
মধুর মধুতর।
সকল মাধুরী সার্থক তার
সেবিয়া প্রাণেশ্বর॥
মহা যোগপীঠ শচীর অঙ্গনে
অযুত বিজলী ছিরা।
বেদেও গাহিছে প্রভু-গুণ-গাথা
এক চিত্তের সুরা নিয়া॥
সে তরল রসে পূর্ণ অবনী
আকুল গো চরাচর॥
যে যথায় ছিল পামর অধম
আসে কৃপা-বৃষ্টিভর॥
মহাপ্রসাদ পাই' ধামবেণু সেবি'
মানব জীবন ধন্য।
পূর্ণ হইল রিক্ত প্রাণের
আধার সকল শূন্য॥

কোটি বৈষ্ণব বুঝে গোরা ভজে
অন্তরে বিষম ভিন্ন।
সরল বিশ্বাসী অন্তরে উল্লাস,
ঘটায়ে ভাইল ভেদ॥
ছিন্ন করিয়া শাঠ্যের কুটক
বাঁধিতে আরোহ জন।
নিত্যানন্দের অভিন্ন স্বরূপ
[illegible] মহাজন॥
ভাগ্যবন্ত তারে বলে তাঁহারো
শ্রীবিগ্রহ সেবারে পেট।
[illegible] প্রধানে' গুরুদেব সাজি'
[illegible] অর্থে ভরে না পেট।

শ্রীধাম-বিরোধী ধর্ম্মধ্বজী দল
মিথ্যা নিশান বহি'।
শ্রীগৌর বিদ্বেষ ঘোষিছে ধরায়
অসত্য বাণী কহি'॥

(এবে)

সাধুর মুখোস পড়েছে খসিয়া
স্বরূপ উদ্ঘাটিত !
বঞ্চক বাণী শোনে না জগৎ
শ্রীনামে শরণাগত॥

(আজ)

নিতাই কৃপার সুকৃত মানব
পাইয়া অমূল্য ধন।
শ্রীগৌরহরির রাতুল চরণে
করে আত্ম-নিবেদন॥
জয় 'শ্রীসিদ্ধান্ত সরস্বতী' জয়
পতিতপাবন তুমি।
তব কৃপাবলে প্রতিটি পৃথিবী
পতিতের তুমি স্বামী॥

শ্রীল অদ্বৈত প্রভুর বন্দন

অদ্বৈতাচার্য্য বন্দি শান্তিপুর-নাথ।
যাঁহার সেবনে জানি অদ্বৈত-তত্ত্ব॥
যাঁহার হুঙ্কারে হৈ হরির অবতার।
উপাদান-কারণ অদ্বৈত-তত্ত্ব সার॥
তটিস্থত্ব-প্রকাশে সে জ্ঞানের স্বভাব।
ভক্তি বিনা জানী নাহি হয় কভু সম্ভব॥
অন্তরজ্ঞানে কৃষ্ণ হন সম্বন্ধ স্বরূপ।
সেবাবিগ্রহ তিনি সচ্চিদানন্দরূপ॥
চিন্ময় বৈভব কৃষ্ণটৈতন্য-স্বরূপ।
আদ্যব্রহ্মাত্ম—কৃষ্ণের বপুরিন্দ্রিয়-রূপ॥
মূলে কৃষ্ণ—ব্রহ্ম শেষ উপাদান-কারণ।
কারণ-উপাদান হৈতে তথাপি বিভিন্ন॥
জগৎ নহে বিষ্ণু, বিষ্ণু হৈতে ভিন্ন নহে।
কৃষ্ণসেবার উপকরণ, বেদে ইহা কহে॥
ত্রিবিধ চিন্ময় উপাদানের সঞ্চার।
অদ্বৈত-চিচ্ছায় কহ,—এই তত্ত্ব-সার॥
কাজের উদ্যমে হয় কৃষ্ণের অবতার।
বদ্ধজীবের নহে কৃষ্ণসেবায় অধিকার॥
কৃষ্ণসেবা প্রদানের কৃষ্ণ—অধিকারী।
গুরুরূপে অবতীর্ণ কৃষ্ণ গৌরহরি॥
অদ্বৈতের কৃপা ইহা জানি সুনিশ্চয়।
বদ্ধজীব-উদ্ধারের অদ্বৈত উপায়॥
অদ্বৈত মোহরে জীবে, অদ্বৈত উদ্ধরে'।
—এই গূঢ় তত্ত্ব কেবা বুঝিবারে পারে ?
জীবের জ্ঞান-অজ্ঞানের কারণ—অদ্বৈত।
তথাপি অজ্ঞ নী নাহি জানে তাঁর তত্ত্ব॥
অদ্বৈতের তত্ত্ব-তত্ত্ব কৃষ্ণবহির্ম্মুখ।
অদ্বৈতে না মানি' সবে পায় মহা-দুঃখ॥
এই দুঃখে অদ্বৈত আপনে অবতরি'।
প্রকাশেন নিজতত্ত্ব আপনি আচরি'॥
অদ্বৈত-তত্ত্ব মানে', বিষ্ণু নাহি পূজে'।
সেই অধম অদ্বৈত-তত্ত্ব কভু নাহি বুঝে'॥
মহা-বিষ্ণু অদ্বৈত— সর্ব্বজীব-পূজ্য।
জীবে ঈশ্বরে নহে সম্বন্ধ-সাযুজ্য॥
যদ্যপি শিব হ'ন মায়া-শক্তিধর।
তথাপি জীব নহে সমকক্ষ তাঁর॥
মায়ার অধীন সদাশিব কভু নহে।
মায়া-বশ্য জীবে অহঙ্কারে মাত্র মোহে'॥
বিষ্ণু-তত্ত্বের আভাস অচিন্ত্যশক্তি-ক্রমে।
মায়ার সহিত যবে বিহরয়ে রঙ্গে॥
তবে শিব-শক্তি-তত্ত্বের হয় ত' উদয়।
শিব-শক্তি অহঙ্কারের মূলীভূত হয়॥
জড়-অহঙ্কার-তত্ত্ব ছোড়ে অভিমানে।
আপনারে মায়ার কর্ত্তা করি' জানে'॥
বস্তুতঃ সদাশিব বিষ্ণু-তত্ত্ব হন।
কৃষ্ণের ইচ্ছায় মায়ার সহিত রমণ॥
মায়া-সঙ্গে শিবের হয় ত' মিলন।
অধিকারী বিষ্ণুদাস হন অগ্রগণ্য॥
বৈষ্ণবপ্রধান শম্ভু সেবা নাহি মানে'।
মঙ্গল শঙ্করত্ব কভু নাহি জানে॥
সদাশিব হন, ভাই, মহা-বিষ্ণু-অংশ।
বিষ্ণুর ইচ্ছায় জীবের বিকাশের উৎস॥
মায়ার সহিত শিবের বিলাসের মর্ম্ম।
ইহা নাহি জানি' জীব আচরে' অধর্ম্ম॥
আপনারে শিব-জ্ঞানে মায়া-ভোগ যাহে'।
ইন্দ্রিয়ের সুখ সাধি' নরকেতে মজে॥
মায়ার সহিত জীবের অপূর্ণ মিলন।
কৃষ্ণের ইচ্ছায় হয় মঙ্গল-কারণ॥
নীলকণ্ঠ বিষপানে হন অধিকারী।
মায়া-সঙ্গে রহি' জীব হয় অনাচারী॥
জীব শিব কভু ভাই, নহে একতত্ত্ব।
অদ্বৈত-কৃপায় জানি শিবের মহত্ত্ব॥
অদ্বৈত-কৃপায় জানি, শিব জগদ্গুরু।
পরম বৈষ্ণব শম্ভু—নাহি তত্ত্ব ভেদ॥
অদ্বৈত-কৃপায় মাত্র বিষ্ণু-শক্তি হয়।
মহা-বিষ্ণু ছাড়লে কৃষ্ণ তত্ত্বের সংশয়॥
জীব-শিব 'এক' নহে, ভেদাভেদ-তত্ত্ব।
গুরু শিষ্য 'এক' নহে, গুরুতত্ত্ব নিত্য॥
গুরুতত্ত্ব সদাশিব নিত্য পূজ্য ভাই।
শিবে পূজ্যবুদ্ধি যাঁর কৃষ্ণভক্ত সেই॥
শিব-বিষ্ণু পরস্পরে জন ভিন্নাভিন্ন।
মায়িক ব্রহ্মাণ্ডে অধিকারী শম্ভু॥
শিবের অধিকার জীবে কভু না সম্ভব।
শিবে পূজ্যবুদ্ধি ভেদে হয় অসম্ভব॥
শিব-সঙ্গ আপনার সমবুদ্ধি যায়।
সে অধম কভু নাহি যায় মায়া-পার॥
শুদ্ধাদ্বৈত-তত্ত্ব মানি' ছাড়ি' মায়াবাদ।
কুসিদ্ধান্ত ছাড়ি' লভ' শিবের প্রসাদ॥
অদ্বৈত-কৃপায় অদ্বৈত-তত্ত্ব জানি।
অদ্বৈত-পূজনে তার বিষ্ণুভক্তি মানি॥
জগদ্গুরু অদ্বৈত—মহা-বিষ্ণু অবতার।
অদ্বৈতের চরণে সঁপে' এ অধম ছার॥

শ্রীনদীয়া-প্রকাশ-মহিমা

(মহর্ষাষ্টকম্)

প্রভো নদীয়া-প্রকাশ !
নদীয়া-আকাশে তোমার প্রকাশে
চিত্তকমো (বৈশ) নাশ॥
করুণা করিয়া প্রকাশি' নদীয়া
প্রকাশ নিজ-মহিমা।
পাতকী যবনে জগত-জীবেরে
দেখা'লে কৃপার সীমা॥
তোমার উদয়ে জীব সমুদয়ে
উত্তরিল ভব-সিন্ধু।
নাহি কোন ভয় জীব সব তায়
দেখে' পাপী-তাপী-বন্ধু॥
পত্রিকা-আকারে আমাদেরি ঘরে
প্রভাত উদিত হও।
বৈকুণ্ঠ-বারতা শ্রীচৈতন্য-কথা
নিত্য নবভাবে কও॥
তোমার অক্ষর নহে কভু ক্ষয়,
অক্ষরে 'অক্ষয়' দেবে।
(তব) অক্ষরে 'অক্ষর' বৃদ্ধি যার কভু
সেইত অভাগা ভবে॥
নিজ নিজ লাগি' যেবা মনোযোগী
সেজন তোমায় চায়।
তুমি ও তাঁহার সেই ও তোমার
(তাঁহার) তোমাতেই নিত্য ভাব॥
কর্ম্মের ভাড়না যোগের ছলনা
জ্ঞানের যন্ত্রণা যারা।
ভাগবত ধর্ম্ম ভকতি বৈভব
সকলে তাদেরে তারা॥
অনন্ত ভকতি শুদ্ধা সরস্বতী
ভকতিসিদ্ধান্ত-বাণী।
তোমার প্রসাদে জানিল অবাধে
কি ধন লভি' ও'ন'॥
যাঁর আবির্ভাবে প্রকটিত ভবে
উজ্জ্বল ভকতি ধন।
তুমি ও তাঁহার অভিন্নাবতার
দো-তেহঁ(দো) দৈবতম॥
নামরূপে তাঁর প্রকটে বিহরি
অবাধেতে প্রেম যাচে।
কে আছে এমন অধম ভূতল
তোমা বিনা নাহি বাছে॥
সেই মূঢ় অজ অতি অকৃতজ্ঞ
জেনে শুনে ত্যজে যে।
নদীয়াপ্রকাশ প্রেমের বিকাশ
হ'ল না দেখিতে পাবে॥
গ্রামাবার্ত্তা গায় কুনটীর নাট
নিত্যা-বার্ত্তা তারা নয়।
গ্রাম্য নিত্য ছাঁনী ধরার প্রকৃতি,
ভিন্নার্থ জগতময়॥
আলো অন্ধকার দেখ কি প্রকার
প্রদীপের দেখা আর।
তোমার মতন করিয়া যতন
(করে) ঘরে ঘরে পর চার॥
কর অবতার নিমাইরূপে পুনঃ
যাবার তরে ভা।
সেইত ভকত তাদেরে ভকত
লয়ে যাবে নিজধাম॥
কে নদীয়া-প্রকাশ ! কর দাস-দাস
(যেন) নিরাশ না হই কভু।
জয় জয় নাথ এই সেবা মাগি
(তোমা) তব দাস মোর প্রভু॥

বিশেষ দ্রষ্টব্য—শ্রীগৌরজন্মোৎসবে পরপক্ষ গত বৃহস্পতিবারে নদীয়া প্রকাশ প্রিন্টিং ডিপার্টমেন্ট বন্ধ থাকায় পত্রিকা প্রকাশ হইতে পারে নাই।

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

বঙ্গাক্ষরে প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্,—সমগ্র ৪০৲
ঐ (১ম—৯ম স্কন্ধ) ২১৷৵০
ঐ (দশম স্কন্ধ) ১২৲
২। ভাষ্য-সহ শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
(৪র্থ সংস্করণ) ৫৲
৩। গৌড়ীয়-গৌরব ।৵০
৪। গৌড়ীয়-সাহিত্য ।৵০
৫। ভজনরহস্য ৷০
৬। শ্রীচৈতন্যতত্ত্বামৃতম্ ও
শ্রীনবদ্বীপ শতকম (বাঁধা) ১৲
ঐ (আবাঁধা) ৷৵০
৭। গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ)
(বাঁধা) ২৲
ঐ (আবাঁধা) ১৷৵০
৮। গীতা (শ্রীচক্রবর্ত্তি-টীকা-সহ)
(বাঁধা) ২৲
ঐ (আবাঁধা) ১৷৵০
৯। গীতার কেবল মাত্র-মূল ৷০
১০। ব্রাহ্মমাহুরা ভগবৎসৌরভঃ সাধুবাদ
(মাসিক) ২৲
১১। বেদান্তদর্শনের সাধুবাদ
(গ্রামাফোন) ৷৵০
১২। জৈবধর্ম্ম ২৲
১৩। শ্রীহরিনামচিন্তামণি
(চতুর্থ সংস্করণ) ৷৵০
১৪। গৌড়ীয়-কণ্ঠহার ২৲
১৫। প্রেমবিবর্ত্ত (তৃতীয় সংস্করণ) ৷৵০
ঐ (বাঁধা) ৷৵০
১৬। বীর-ভক্তি-বিলাস ৷৵০
১৭। সাধনদীপ (৩য় সংস্করণ) ।৵০
১৮। গোস্বামী রঘুনাথ দাস (বাঁধা) ৷০
ঐ (আবাঁধা) ।৵
১৯। নবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণ
২০। ভাক্তরত্নাকর
(নবদ্বীপ পরিক্রমা) ৵০
২১। গীতমালা ৵১০
২২। নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য ৵০
২৩। ঐ প্রমাণখণ্ড ৵০
২৪। নবদ্বীপ পত্রিকা
(৪৪৪ গৌরাব্দ)
২৫। শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ
২৬। শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিক্রমা দর্পণ
২৭। নরনারায়ণ
২৮। স্তবাবলী
২৯। চিত্রে নবদ্বীপ
৩০। সাধনকল্প ৵
৩১। প্রেমকল্পলতিকা ৵০
৩২। নবদ্বীপশতক ৵
৩৩। অমৃতরস ৵০
৩৪। সদাচারপদ্ধতিঃ ৵০
৩৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ৵১০
৩৬। অঞ্জনকল্প ১০
৩৭। সাধককণ্ঠমালা (বাঁধা) ৪০
ঐ (আবাঁধা) ৷৵০
৩৮। বৈষ্ণবস্মৃতি-সমাজস্থিতি
(প্রথম চারিখণ্ড) ১
৩৯। ব্রহ্মসংহিতা ৷০
৪০। শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা (বাঁধা) ১৲
ঐ (আবাঁধা) ৷০
৪১। মণিমঞ্জরী সাধুবাদ ।০
৪২। গোরুক্ষোদয়ঃ ৷০
৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত
(বিরাট্, দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫৲
৪৪। স্তবমুক্তাবলী বা সাধ্যসাধনতত্ত্বপূর্ণী ।০
৪৫। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা) ২৲
ঐ (আবাঁধা) ১৷০
৪৬। গৌড়ীয়মঠ কি করেন? ৵
৪৭। ঈশোপনিষৎ (বলদেব ও মাধ্ব
ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অনুবাদ সহ) ।০
৪৮। শ্রীকৃষ্ণলেখন ৵০
৪৯। সিদ্ধান্তদর্পণ ৵০
৫০। সাংখ্যবাদী ৵০

দেবনাগরাক্ষরে প্রকাশিত

৫১। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-স্তবিজয়ঃ ৫০
৫২। সটীক শিক্ষাদশমূলম্ ৷০
৫৩। ভক্ত-সূত্রম্ ৷০
৫৪। সাধুবাদ শিক্ষাষ্টকম্ ৷০
৫৫। গৌড়ীয় মঠস্য পরিচয়ঃ ৷০
৫৬। সারাংশবর্ণনম্ ৷০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৭। নামভজন ।০
৫৮। লাইফ্ অ্যাণ্ড প্রিসেপ্টস্ অব্
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ।০
৫৯। বেদান্তসূত্রম ।০
৬০। কোয়াট্ গৌড়ীয়মঠ ইজ্, কুং ৵০
৬১। দি ভাগবত ।০
৬২। ইরোটিক্ প্রিন্সিপল্স অ্যাণ্ড
আদেলট্রেড্ চিত্তোসন

উড়িষ্যা অক্ষরে প্রকাশিত

৬৩। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি ৷০
৬৪। সাধন পথ ।০
৬৫। কল্যাণ কল্পতরু ৷০
৬৬। স্তবাবলী ৵০
৬৭। নরনারায়ণ ৵০

প্রাপ্তিস্থান :— শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

কলিকাতা গৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগৌড়ীয়

একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক

শুদ্ধ-প্রেমধর্ম্মের বঙ্গ-প্রচারিত, সজ্জনাদৃত, নির্ম্মৎসর সমালোচক' অকৈতবতা ও অধোক্ষজ-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-জীব একমাত্র অহৈতুক বন্ধুবর, বহির্জগতোপাসক, পরমার্থ, ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, রাষ্ট্র, ভাষা, শিল্প, কৃষি, একায়ন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, স্মৃতি, দর্শন, ইতিহাস, চিকিৎসা, পুরাণ, জ্যোতিষ, বৈদ্যকাদি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক

সভাপতি—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তিরত্ন

সহসম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিক্ষা ৩৲ টাকা, ভি, পিতে ৩৵০

অফিস্—১৬নং কালীপ্রসাদ চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট,
বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম্ম-সঙ্ঘ কীর্ত্তি (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসামৃত সিন্ধু, ষট্‌সন্দর্ভ প্রভৃতি সাত্বত গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ ব্যাখ্যাকর্ত্তা। বার্ষিক ভিক্ষা ৩৲ টাকা, ভি পি ৩৵০ আনা

পত্রাদি লিখিবার ঠিকানা—
ম্যানেজার—হারমনিষ্ট
পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রৌত ও ঐতিহাসিক প্রমাণ-সম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

ভাক্তরত্নাকর শ্রীভক্তিসারঙ্গ

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম,এ ; প্রা
(লাহোর

মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন রঙের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়ের
বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১৷০ ; ভি পিঃ যে ২৲ ৬৫ টাকা মাত্র

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর্ষণ অংশগ্রাহ্য

শ্রীধাম নবদ্বীপ, জেলা নদীয়া, শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

১ ইঞ্চে কার ৩০ বছর উত্তর-পূর্বে শ্রীজগদীশ আচার্যের শ্রীচন্দ্র-

-স্থানে শ্রীগৌরাঙ্গের মন্দির বিরাজমান।

-ত্ত্ব দান সাংকীর্তন, পরিক্রমণ ও সঙ্ঘের স্বতন্ত্রতা। এই মহাপীঠে শ্রীগৌ-

-ন্থ আকর্ষণীয় ও মনোজ্ঞ, পরিক্রমার অন্তর্গত কাশী, মন্দির, আশ্রম, দশা

-শ্বমেধ, মহা-মহা-শ্মশান চক্রতীর্থের অবস্থান ও অন্যান্য এবং স্থানে শ্রীগৌরা-

-ঙ্গ-প্রভুর ভক্ত-পার্ষদগণ ও সাধুর সাম্প্রদায়িক-আচার্যগণ তাঁর ভক্তগণ

-ন্দর চিহ্নিত দিয়া মেটিক চলাচলেন। এই মহাপীঠে পারমার্থিক নৈমিত্তিক সাধুসঙ্গ

প্রকাশন ও প্রচারের প্রয়োজনে প্রচারকেন্দ্রে 'নদীয়া-প্রকাশ' নামক সঙ্ঘ

-টন করেছেন আশ্রমের শ্রীনাম-পরিক্রমাদি ও অন্যান্য কার্যাবলি ও

-ন্দ্র ইংরেজি ভক্তগণ অবস্থিত হয়ে থাকে। বর্তমান ব্রহ্মচারী

-ক্ষিণী। সভাপতি—শ্রীযুক্ত বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, সম্পাদক শ্রীযুক্ত গোবিন্দ

-ন্দ্র আশ্রমাধ্যক্ষ, ট্রাস্টি শ্রীযুক্ত ব্রহ্মচারী, সভাপতি শ্রীযুক্ত ব্রহ্মচারী,

-ক্ত নন্দীয়াদি অন্যান্যগণ, শ্রীহরিনাম মহামন্ত্র কীর্তন করেন।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কাশিমিত্রার চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমদ্ভাগবত প্রচারিত সুনিপুণ কার্যপদ্ধ-প্রচারোদ্দেশে গৌড়দেশের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্ত-সম্প্রদায়ে ঈশ্বর-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ নমস্কারে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের বাণীর প্রধানতঃ পুনঃপ্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সংস্থ একটী সুবৃহৎ মুদ্রা-যন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছে। পৃথিবীর সকল শ্রীগৌরনাম প্রচারার্থে এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ভক্তমিষ্ট মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় বিশেষভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সাম্প্রদায়-চতুষ্টয়-বৈশিষ্ট্য, উৎসবাদি, শ্রীগৌরাঙ্গ-বিগ্রহপ্রতিষ্ঠা ও ধর্মপ্রচারের সমস্ত আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যদেব নীলাচল কৃষ্ণাবতারী বিষ্ণুস্বামী। সভাপতি—পণ্ডিত শ্রীযুক্ত অনন্তবাসুদেব সার্বভৌম বিদ্যা, সহকারী সভাপতি—পণ্ডিত শ্রীযুক্ত ভক্তিবিনোদ বিদ্যা, ট্রাস্টি—শ্রীযুক্ত বাসুদেবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত জগন্নাথানন্দ ব্যবস্থাপক, শ্রীযুক্ত বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, সম্পাদক শ্রীযুক্ত গোবিন্দানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোবিন্দানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোবিন্দানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোবিন্দানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোবিন্দানন্দ, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত নবীনকৃষ্ণ বিদ্যা ও কাব্যতীর্থ এম

(৩) যোগপাঠ সমাধিস্থল

-ক্ষেত্র ক্রোশ দূরে মহাযোগী-

। এখানে শ্রীকৃষ্ণ লীলা ও ইতিকৃ-

-ত্তের উপযোগিতার এবং শ্রীচৈতন্য

-ন্দ্র সাক্ষাতের নিত্য দেবা চলে। শ্রীমন্দি-

-র দেবা বর্তমান। রক্ষক—লোক-

-নাথ যোগেশী ব্রহ্মচারী। ইনি শ্রীমঠে-

। সরকারী ট্রাস্টিকমিশনে প্রবর্তনী,

-বাস ব্রহ্মচারী। শ্রীগৌরাঙ্গের আশ্র-

-... দেবা বর্তমান।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তনবিলাস স্থ

-... শ্রীগৌর-

-নন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান।

-ক্ষক—শ্রীবাসাঙ্গন ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্ত

-, শ্রীগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

-স্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং

-বর্তমান...

(৬) কাজীর সমাধি পট

প্রাচীন মায়াপুর, রামনগরপুর (নদীয়া)

-ভক্তিপ্রসাদ শ্রী সত্যজীর সমাধি।

-ক্ষক—ব্রহ্মচারী ভক্তিসেবাধারী।

(৭) খোলভাঙ্গা চক

শ্রীগৌরাঙ্গ, রুক্মিণীকুণ্ড নদীয়া)

-ন শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া দেবী ভক্তিবিনোদাসনের

-ন এবং শ্রীগৌরাঙ্গদেব এবং শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া-

-দেবের সেবা বর্তমান

-ক্ষক—ভক্তিকুসুম শ্রমণ ব্রহ্মচারী

-কান্তিজী এম, এস, এল।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

-ক্ষক—পরমহংস শ্রীমৎ ভক্তি, এ,

-বি, এল, সরকারী—ট্রাস্টিবর্গ ও কর্মি-

-বর্গ, শ্রীমন্দির অধ্যক্ষ ব্রহ্মচারী।

(৯) প্রেমসরোবর-সমাধির মঠ

-ন্দির শ্রী, সমাধিস্থ, বর্তমান।

শ্রীল মাধবেন্দ্র পুরীজীর সেবাধিকার

-ন। রক্ষক—শ্রীবিশ্বম্ভরানন্দ আশ্রম।

(১০) শ্রীরূপ-গুঁড়ায়-মঠ

-ন্দির, প্রমাণ ৫ ট, ১৭

রক্ষক—শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীবৃন্দাবন ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোদদ্রুমমঠ—

মায়াপুর, আশ্রম, বর্তমান।

-ন্দির ভক্তিবিনোদের স্থান।

-ক্ষক—ভক্তি বরাহ ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীকাশীশ্বর প্রেম, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

-ন্দির নির্মাণ প্রচারী প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীমোহানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

টেলিগাড়ী, খোয়াড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীবৃন্দানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীমায়াপুর গৌড়ীয় মঠ

১৯নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্বাঞ্চলের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীভক্তি-

-গৌরাঙ্গ মাধ্বমহাসংঘের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীবাসবল্লভ ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর প্রাণপ্রতিষ্ঠের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীপ্রাণগোপাল ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

-ক্ষ প্রচারিণী সভা, নবদ্বীপ, ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

কাশবা, বাহাদুরপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীভক্তি-সুহৃদ-দামোদর-

-বিনোদীর বিগ্রহসেবা বর্তমান। রক্ষক—

ব্রহ্মচারী শ্রীজগন্নাথানন্দ। ব্রহ্মচারী পরমানন্দ

(১৮) আমলাজোড়া প্রপন্নাশ্রম

রাজবাড়ী পোঃ পঞ্চমান।

শ্রীগৌরকিশোর-শ্রীমদ্ভাগবত-বিনোদী,

-ন্দির। রক্ষক—প্রপন্নাশ্রমী শ্রীমান

-শোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পঞ্চান, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রভুর নিত্য-

-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমা-

-ন বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনবীনানন্দ।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের স্নানযাত্রার সময়ে শ্রীমন্দি-

-রের অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী

শ্রীপরমেশ্বরী প্রপন্নাশ্রমী। সভাপতি—

ব্রহ্মচারী শ্রীগোপিনাথজীউ।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদেরমন-

-ন বিগ্রহসেবা বর্তমান। রক্ষক—

-চারী শ্রীবাসাধর।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

-নং জগন্নাথপুর, কাশী।

গৌড়-পরিক্রমণ সংকীর্তন-শিক্ষাকেন্দ্র।

এখানে গোরসেবা বর্তমান। রক্ষক—

শ্রীজানকীনাথজী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীল গোবিন্দ কৃত, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-ব্রজ-মোহনজীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীগদাধরনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

মৌমিরাবেলা, মায়াপুর

এখানে শ্রীজগন্নাথ শালগ্রাম ও

শ্রীগৌর বিগ্রহ সেবাধিকার সেবা বর্তমান।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণসাধন ও ব্রহ্মচারী

শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

উলুকুড়া, উলুকুড়া, মালদহ। ইহা

-চৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীরমা-

-ধ রায়, শ্রীকৈলাসানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীরাম

-ধ সেবাধিকার।

(২৬) শ্রীব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুলদেহ, বালেশ্বর, কটক। এখানে

-গৌরাঙ্গবিনোদ-বাসের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবৃন্দাবনজী।

(২৭) শ্রীজগন্নাথপাড়া প্রপন্নাশ্রম-মঠ

শ্রীজগন্নাথপাড়া, পোঃ যাজপুর, বালেশ্বর

এখানে বহুকালই শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা

বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ

দাস, শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী।

(২৮) বিদ্যা গৌড়ীয় মঠ—কার্যালয়

১৮ বেণ্ড রোড, নিউ দিল্লী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবাসবিহারীনন্দ,

ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণচৈতন্যদাস।

(২৯) গোয়ালপাড়া প্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণেশ্বর

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত

শুদ্ধ গ্রন্থাবলী

ধর্ম্ম

শ্রীচৈতন্যধর্ম্ম—শ্রীসচ্চিদানন্দ ঠাকুরের লিখিত—গ্রন্থে জীবের পরিচয়, ঈশ্বরের সহিত সম্বন্ধ, ভক্তি ও নিত্যধর্ম্ম, শ্রীনবদ্বীপ-মিশ্র ও অন্যত্রজ্ঞানের ভেদ, ভক্তিতে মন্বন্তরাদির অপেক্ষার অভাব, বৈদিক বর্ণাশ্রমধর্ম্ম, বৈষ্ণবধর্ম্মের স্বরূপ, পঞ্চোপাসনার সহিত পার্থক্য, মায়াবাদ, বৈষ্ণবধর্ম্ম ও কর্ম্মকাণ্ডের ভেদ, ইতরাশ্রম, অদ্বৈতবাদী শুষ্ক জ্ঞান তাৎপর্য্য, জীবের বদ্ধা স্থা ও মুক্ত, বৈষ্ণবগুরুর বিচার, ভক্তির অধিকারি-বিচার, কর্ম্ম ও জড়বিজ্ঞানের শেষত্ব, সাধনপথ ও বৈষ্ণবত্ব, মোহে কৃষ্ণলীলা, ভগবান ও আত্মার প্রাধান্য-ভেদ, ত্রিবিক্রমপূজা ও গৌড়-কন্যার প্রভেদ, পঞ্চমন্ত্রের সহিত অন্যের ভাবগত, সম্প্রদায় মূলতত্ত্ব গৌড়ীয়, শক্তিবিচার, ত্রৈগুণ্য, বৈধী ও রাগানুগা ভক্তি, সম্বন্ধজ্ঞান, তাৎপর্য্যের আলোচনা, সারকীর্ত্তন, মধুর ও লীলাপ্রবেশ প্রভৃতি সনাতন সাম্প্রদায়ের অত্যন্ত গূঢ় ভজনাবলী অতি সরলভাষায় যথোপযুক্তস্থলে প্রদত্ত হইয়াছে। এই একমাত্র গ্রন্থরত্নের জ্ঞান লাভ করিলে যাবতীয় বাকোর মধ্যে কখনও ও মতের থাকিবে না। ইহা গূঢ় সিদ্ধান্তের ভাষা সরল ও অত্যন্তপাশী গ্রন্থ এপর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। নিখিলসোস্বামী-শাস্ত্র-মহোপদিষ্টগণ এই গ্রন্থখানি লিখিত করিয়াছেন। আকার ডবিল ক্রাউন, ৩০০ পৃষ্ঠা, সোণার জলে নাম লেখা উৎকৃষ্ট বাঁধাই—মূল্য সডে.৭ ২৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

চতুর্থ সংস্করণ

নিমন্ত্র বাঁধাই—২৲ দুই টাকা

আবাঁধা—১৸০ পৌণে দুই টাকা

ভক্তিপুর শাস্ত্রবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিত্য কর্ত্তব্য ও আনন্দ সাধনের নির্দ্ধারিত হইয়াছে। গ্রন্থের প্রায় উক্তি সনাতন শাস্ত্রবাক্য দ্বারা সমর্থিত ও প্রমাণিত হইয়াছে। কেবল, মনের ও আত্মার ধর্ম্ম কি? কেন, সমাজ, নীতি, ধর্ম্ম কি? ইত্যাদি বিষয় মীমাংসাতে যেমন সুন্দরভাবে যুক্তিসহকারে আলোচনা করিয়াছে যে প্রথম পাঠক হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্য্যন্ত পাঠ না করিয়া নিবৃত্ত হওয়া যায় না।

সজ্জনতোষণী

দ্বিতীয় সংস্করণ ৵০ আনা

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর শ্রীল রঘুনাথ গোস্বামী প্রভৃতি যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা এই গ্রন্থে ভাষাকারের অনুকূল ও রসিকজন বিচার অতি সুন্দরভাবে লিখিত হইয়াছে। ইহা ছাড়া শ্রীশ্রীমন্মহাপ্রভুর উপদেশ শিক্ষা ও উপদেশ বিস্তৃতভাবে লিখিত হইয়াছে।

৪০৪ গৌরাব্দের
সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

পারমার্থিক ব্যক্তিমাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিষ্ণুব্রত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

৵১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি
শ্রীল লোচনদাস ঠাকুরকৃত
শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত ভূমিকা; শ্লোকের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, প্রতি প্রসঙ্গের ও খণ্ডের কথা সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ, তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত বোল্ড্ অক্ষরে ডবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে ঢিউ পত্রের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২৷৷০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাসঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীনাম মহত্ত্ব, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের, যাবতীয় বিচার প্রশ্ন করিয়াছিলেন, এই বিষয়গুলি অতি সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট আকারে পরিপাটিভাবে সূচিত। শ্রীল কবিরাজগোস্বামিকৃত; এর সাধারণ ভিক্ষা ৸০ বার আনা মাত্র

বৈষ্ণবমঞ্জুষা সমাহৃতি

(সাঙ্কোপাঙ্গোপাস্য)

বিষয়:—১। হরিনামের যাবতীয় সদ্ব্যবহারীর অর্থ ২। চারিসম্প্রদায়ের বৈষ্ণবগণের চরিত্র, ৩। বিষ্ণুবৈষ্ণবসম্পর্কিত ঔচিত্য ও বিষয়ের বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবের ও প্রাকৃত সমূহের তাৎপর্য্য ও বিবরণ। বিষয়বিশেষে বৈদিক ও লৌকিক আকরমূলে যাবতীয় কথা। চারিখণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছে। ১ম খণ্ড ৸০, ২য় খণ্ড ৸০, ৩য় খণ্ড ৸০, ৪র্থ খণ্ড ৸০, চারিখণ্ড একত্রে ৩৲ টাকা (৪র্থ খণ্ড বন্ধস্থ)

ভক্তিসন্দর্ভ

১ম খণ্ড ১৲ এক টাকা ২য় খণ্ড ১৲ টাকা—শ্রীমদ্ভাগবতের ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণ ১৷০ টাকায় দুইখণ্ড পাইবেন বৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীজীব গোস্বামীপাদের রচিত গ্রন্থ। ইহাই গ্রন্থাকারের অতিরিক্ত প্রয়োজনীয় অংশ। প্রতিখণ্ড ডবল ক্রাউন ৮ ফর্ম্মায় ৬৪ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

শ্রীমদ্ভাগবতী সঙ্কলিত
সদাচারস্মৃতিঃ

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

বিজ্ঞাপন

সাবধান। . . . সাবধান!!

জে, বি, দত্তের চোকা শিশি বাদাম তৈল
আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতায় সর্ব্বজন
পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্ব্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাদাম তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী অক্ষরে জে, বি, দত্ত এণ্ড কোম্পানী নাম খোদা দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুয়াচোরগণ কমলরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

বিনীত—জে, বি, দত্ত

ফেরার্স কুইনিন্

মুক্ত এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার যম

ইহাতে উপযুক্ত মাত্রায় আয়রন, ষ্ট্রাইকনিন্ক্লোরোকুইনিন্ ম্যাগ্নেসিয়ম এবং ইউরিথেন আছে।

এই ফেরার্স কুইনিন্ দ্বারা রোগকে তাড়িলে একটী বা দুইটী রোগেরমনের সকলপ্রকার কঠিন ম্যালেরিয়া জ্বর ঘণ্টাখানেক ৯ হইতে ১২টী রোগেরমনে ম্যালেরিয়ার সমস্ত উপসর্গ নষ্ট করিয়া দেবে।

৯ গ্রেণযুক্ত প্রতি বাক্স—মূল্য ১৲ টাকা, ডাঃ ৯৲ টাকা

ষ্টাইক-কেমিক্যাল ৫৩ ফ্রিন্সিক্যাল ম্যানেজারীটে
৭৯।১।১ চিৎপুর রোড, কলিকাতা।

গৌড়ীয় বৈষ্ণব-জগতে অভিনব গ্রন্থ!!
শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদের গীতি-গ্রন্থাবলী।—

শ্রীগীতাগীত

পকেট সাইজ
অষ্টম সংস্করণ
ভিক্ষা ৵০ আনা

দেহ ও মনের ভেদ আত্মাবস্তু দেহ—ইহা যখন জীব বুঝিতে পারে, তখন একমাত্র নিত্যবস্তু শ্রীভগবানের প্রতি তাহার কোন কালে আবেদনময়ী প্রার্থনা হয় এবং শ্রীভগবানে সম্বন্ধজ্ঞানে নিজেকে কি প্রকারে সমর্পণ করিতে হয়, ইত্যাদি বিষয়ক প্রার্থনাময়ী প্রেমময় ও আত্ম সমর্পণমূলক গান। ইহার সংস্করণে প্রকাশিত হইয়াছে

ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ৵০ এক আনা

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা—৵০, নবদ্বীপশতক—৵০

কল্যাণকল্পতরু

পকেট সাইজ
পঞ্চম সংস্করণ
ভিক্ষা ৵১০

আমরা প্রত্যহ নূতন কথার ও কামনার বশবর্ত্তী হইয়া পুরাতন কথাগুলিকে কথার বলিয়া গ্রহণ করি এবং সাধারণ কথায় আমরা করি, তিনি যে নিত্য বা সত্য কথার প্রকাশ করিয়াছেন এবং কোন কথায় আমাদের নিত্য কল্যাণলাভ এবং কি কথায় আমাদের সেই কল্যাণের সময় হইবে, এই সকল কথা মনে পড়ে না। এই বইখানি পাঠ করিলে আধ্যাত্মিক কল্যাণের সন্ধান; যাঁরা আপনাকে নিত্যকল্যাণ প্রার্থী মনে করেন।

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—
ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, (নদীয়া)

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

ব্যবহারকারীরা আগে মুগ্ধ হইয়া যে সমস্ত প্রশংসা পত্র দান করিয়াছেন, তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে। আপনিও ব্যবহার করিয়া দেখুন।

১। চক্ষুপ্রভা বটিকা—চক্ষুর যাবতীয় রোগের অব্যর্থ মহৌষধ। ইহা নূতন পুরাতন যেমন, মুতাঘাত, অর্শ প্রভৃতি এবং স্ত্রীলোকদিগের সূতিকা ব্যারাম, ও একপ্রকার প্রস্রাবের সঙ্গে আম কলপ্রদ।

২। সুষুপ্তিসহায় বটিকা—যাবতীয় নিদ্রানাশক অব্যর্থ নিদ্রাকারক ঔষধ। কোন দৈহিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে মাত্র ঘণ্টা হইবে।

৩। মধুর বটিকা—ইহা সেবনে স্ত্রীলো ও সমস্তপ্রকার দেহ ও শরীর পাণ্ডুর বা যাবতঃ ইত্যাদি বিদূরিত হইয়া এক পরিষ্কার ও দৃষ্টি প্রাপ্ত হয়।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৪নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য প্রমাণ সহ মূল্য ডাকমাশুল ৫০

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিবাহ ও লীলাভূমি নয়টী দ্বীপ-সমন্বিত এক নয় দ্বীপের প্রাচীন বিবরণ—সুবর্ণের দ্বীপে শ্রীমন্মহাপ্রভুর লীলা—প্রত্যেক দ্বীপের পরিচয়, শ্রীধাম-মায়াপুর—যোগপীঠের ইতিহাস ইত্যাদি বিষয় বিশেষভাবে আলোচনা করা হইয়াছে। পড়িলে সাধক প্রাণে সুখ পাইবেন।

শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ মূল্য ।০

উজ্জ্বল রোজ-এ কাগজে উত্তম ছাপাতে ছাপা—শ্রীনবদ্বীপধামে পরিক্রমাকারীর কি প্রকার ভাবের উচ্ছ্বাস হয়, তাহা এই গ্রন্থে বর্ণিত। সাধু সমাদৃত।

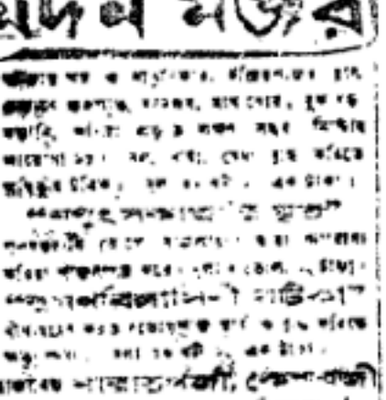
সাধককণ্ঠমণি—শ্রীবৈষ্ণবগণের, শ্রীগুরুদেব, শ্রীগুরুদেবের আদি ও অন্ত পঞ্চতত্ত্ব ও শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের স্বরচিতসহজ ভক্তিতত্ত্বসমূহ প্রার্থনা, প্রেমভক্তি চন্দ্রিকা, প্রেমভক্তি সূচিকা ও শ্রীরাধাকৃষ্ণ যুগলাকারে পকেট সাইজে মুদ্রিত। ২য় সংস্করণ মূল্য ।০ চারি আনা মাত্র।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



মফঃস্বলের যে কোন জেলা ও সহরে দিনাজপুরে ছোটবেলার সমানভিমান ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ।০ আনা, পাঁচটী ১৲ আনা, বোতল ১৲০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা



হাইড্রোসিল বা কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—
১৮ নং ওয়েলিংটন ষ্ট্রীট, বহুবাজার, কলিকাতা।

১। **শূলামৃত**

শিশুশূলের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ মাত্রায় উপশম, সপ্তাহে আরোগ্য। মূল্য ৮০ বার আনা, বড় ১৲ আনা। মাশুল পৃথক্।

২। **শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই**

কাশের ও অম্লত্বের একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ ডিবা ১৲০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৩। **সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী**

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১৲০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৪। **কোষ্ঠ-বান্ধব পীল**

অজীর্ণ, পেটফাঁপা, পেটবেদনায় মহৌষধ। ডিবা ৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৫। **বাতলীন**

বাতরোগের মহাশত্রুকারী ও সত্বরে আরোগ্য। প্রতি শিশি ৷০ আনা মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্বর ক্যাটালগের জন্য পত্র লিখুন।

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী

পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ব-বাঙ্গালায় সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবারাত্র কাজ চলিতেছে

বিজ্ঞাপন ছাপিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১৩নং নারিন্দাপুল, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অনেকে মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন উপায় আবিষ্কার করা দূরে থাকুক, একটি যাহা আবিষ্কৃত হইয়াছে তাহাও অনেকে জানেন না। এজন্য আমরা অনেক টাকায় অনেক অনুসন্ধান করিয়া ঐ সমস্ত যন্ত্রপাতি সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছি। এবং নানা প্রকার রোগ, যেমন—হাঁপানী, মৃগী, অনিদ্রা, বাতব্যাধি, বহুমূত্র, ডায়বেটিস, পাথুরে সাংঘাতিক পীড়া, অর্শ এবং স্ত্রীলোকদিগের যাবতীয় রোগ, বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, স্ত্রীরোগ, ঘেরে ও একপ্রকার, বিষাক্ত প্রভৃতি রোগে দুঃখী জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার প্রসিদ্ধ ডাক্তার সেটোন সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক মলিউসম ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন। তাহার পত্র সহ প্রমাণ প্রতি বৎসরে পাওয়া যাইতেছে। যাঁহারা অনেক বৎসর ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবস্থোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১৲০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কলেজস্থ, ওয়েলিংটন পোষ্ট, কলিকাতা।

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন।

ছাপার মালিক ও প্রকাশক শ্রীযুক্ত হরিপদ বসু কর্ত্তৃক ৪৯।১ হারিসন রোড—ডাঃ মুকুন্দলাল ভট্টাচার্য্য কর্ত্তৃক ৪৯।১ হারিসন রোড হইতে মুদ্রিত ও প্রকাশিত

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্ত্তমান-বার্ত্তাবহ

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৩০৲
অর্দ্ধ কলম ১৮৲
সিকি কলম ৯৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

সাধারণ গ্রাহক
অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাষিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৷৹
মাসিক ১৲
সপ্তাহ
প্রতি সংখ্যা ৵৫

ভারতের সর্ব্বত্র বহুল-প্রচার—নদীয়া জেলায় একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৩য় সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীগৌরাঙ্গ মাঘাপূর্ণা– ২৩শে ফাল্গুন শনিবার ১৩৩৭, ৭ই মার্চ্চ, ১৯৩১

নানা কথা

অহিংস পিকেটিং সম্বন্ধে
গান্ধীজীর উপদেশ

মদ ও বিদেশী বস্ত্রের দোকানে পিকেটিংয়ের সময় স্বেচ্ছাসেবকদের কিরূপ নীতি অবলম্বন করা উচিত, তাহা ব্যক্ত করিয়া গান্ধীজী লিখিতেছেন—

(১) ক্রেতা বা বিক্রেতাদের প্রতি দুর্বিনীত ব্যবহার করা চলিবে না।

(২) দোকান বা গাড়ীর সম্মুখে স্বেচ্ছাসেবকগণ শয়ন করিবেন না।

(৩) শোকের সময় যেরূপ ধ্বনি করা হয়, (হায় হায় রব) তাহা করা চলিবে না।

(৪) ফুলপুতুলিকা দাহ বা সমাধিস্থ করা চলিবে না।

(৫) ক্রেতা বা বিক্রেতাকে যদি বন্ধন করাই হইয়া থাকে, তাহা হইলেও তাহাদের খাদ্যদ্রব্য বা আবশ্যকীয় সামগ্রী বন্ধ করা উচিত হইবে না। তবে কেহ তাহার নিকট আহার করিতে পারিবে না এবং তাহার উপকার গ্রহণ করাও চলিবে না।

(৬) কোন অবস্থায় উপবাস বা প্রায়োপবেশন করা চলিতে পারে না। কোন কোন প্রতিশ্রুতি বা চুক্তি উপেক্ষিত হইলে কিম্বা যেখানে উভয় পক্ষের মধ্যে স্নেহ বা শ্রদ্ধার ভাব আছে, সেইখানে উপবাস করা চলিতে পারে।

প্রতি গান্ধীজী

অহিংস পিকেটিং সম্বন্ধে গান্ধীজীর উপদেশ

আইন অমান্য বন্ধ

কংগ্রেস ও কাপড়ের কলের সহিত মিটমাট

লর্ড আরউইনের সাহায্য

আগ্রা দরবারে পিকেটিংএ গ্রেপ্তার

বে-আইনী লবণ বিক্রয়

ট্যাক্স আদায়ে বাধা—জৈনসর কর্ম্মীদের কারাদণ্ড

ট্যাক্স প্রদানে নোটিশ

মহিলাদের প্রতি ব্যবহারের প্রতিবাদ

বিপ্লবীদের প্রতি গান্ধীজী

মহাত্মা গান্ধী দিল্লীতে ভারতীয় ও বিদেশী সংবাদপত্র সেবীদের সম্মুখে এক ঘণ্টারও অধিক কাল বক্তৃতা করিয়াছেন। তিনি লর্ড আরউইনের অপরিসীম সহিষ্ণুতা শ্রমশীলতা এবং সৌজন্যের সুখ্যাতি করিয়াছেন। তিনি বলেন, কংগ্রেস তাহাদের পূর্ণ স্বরাজ রূপ লক্ষ্য স্থলে পৌঁছিবার উদ্দেশ্যে গোল টেবিল বৈঠকে যোগদান করিতেছে। গত বৈঠকে তাহাদিগকে অর্দ্ধপথও লইয়া যায় নাই। অহিংস চেষ্টা উত্তম ও গণতন্ত্রের সম্মিলন ঘটিলে বিস্ফোরণ হইবে। কংগ্রেস সমগ্র ভারতের জনসাধারণের মুখপত্র রূপে বিরাজ করিবে। তিনি আশা করেন, রাজন্যগণ তাঁহাদের রাজ্য বৃটিশ ভারতের আইন-কানুন অনুযায়ী উন্নীত করিবার অনুরোধে কর্ণপাত করিবেন। কংগ্রেসের উদ্দেশ্য সাধনের জন্য অন্যান্য সমস্ত দলের সাহায্য ও সহযোগিতা এবং ইংরাজদের সাহায্য আবশ্যক। অতএব তিনি 'দেশবাসীকে 'কংগ্রেসের ও সরকারের মধ্যে প্রাথমিক মীমাংসার সর্ত্ত পালন করিয়া কংগ্রেসকে তাহাদের লক্ষ্য পৌঁছিবার চাপ দিবার জন্য অপরিসীম সম্মান প্রদান করেন।

উহার পর সকল রাজনীতিক বন্দীকে, এমন কি প্রাণদণ্ডাজ্ঞা প্রাপ্ত আসামীদিগকেও মুক্তিপ্রদান করা হইবে; তিনি তাহাদের সম্বন্ধে বৈদেশিক রাষ্ট্রসমূহের আগ্রহ ও আমেরিকার সহানুভূতির বিষয় স্বীকার করিয়া বলেন, ভবিষ্যৎ কর্ত্তব্যাধ্য কার্য্যে উক্ত সহানুভূতি আরও বর্দ্ধিত হইবে, উক্ত কার্য্য সফল হইলে জগতে শান্তির পক্ষে বিশেষ সাহায্য হইবে।

আইন অমান্য বন্ধ

মহাত্মা গান্ধী ও কংগ্রেসের ওয়ার্কিং-কমিটী আইন অমান্য আন্দোলন, করবন্ধ আন্দোলন এরূপ অন্যান্য কার্য্যাবলী বন্ধ করিবার জন্য আদেশ দিয়াছেন।

বিবিধ সংবাদ

কংগ্রেস ও কাপড়ের কল আরও মিটমাট

নূতন দিল্লীর কংগ্রেসের সম্পাদক প্রকাশ করিয়াছেন যে, কাপড়ের কলের [illegible] একটি মিল এবং লালমন [illegible] মিল, টাকার চাকেশ্বরী [illegible] মিল এবং আগ্রার একটি কটন মিল কংগ্রেসের প্রতিপ্রতিপত্রে স্বাক্ষর করায় [illegible] প্রতি যে নিষেধ ছিল, কংগ্রেস তাহা প্রত্যাহার করিয়াছেন।

মালবারের আরও এক সম্পাদক কংগ্রেসের প্রতিপ্রতিপত্রে স্বাক্ষর করিবার [illegible] জানাইয়া সম্পাদক এক পত্র লিখিয়াছেন। এই কারখানার একজন [illegible] আইন অমান্য আন্দোলন সম্পর্কে জেল ভোগ করিয়াছেন। প্রকৃত [illegible] জানা না থাকায় ইহাদের নাম [illegible] তালিকায় ছাপা পাঠাইয়াছিল।

লর্ড আরউইনের সাহায্য

'হিন্দু' পত্রিকা বলেন, বেসরকারী মহলের [illegible] আশা, লর্ড আরউইন ভারতের [illegible] পর পার্লামেণ্টে করিয়া অধিকতর [illegible] ও উৎসাহ সহকারে ভারতবাসী [illegible] জাতীয় শাসনপদ্ধতি সম্পূর্ণ [illegible] সাহায্য করিতে সমর্থ হইবেন।

[illegible]তীয় পতাকা উত্তোলনে গ্রেপ্তার

[illegible] ৩রা মার্চ্চ সকালে সুরাটের পাতাড়ের [illegible] অধিবাসীদিগের এক সভা [illegible] হিয়াছে। শ্রীযুক্ত কাউন্সী পাঠক [illegible] জাতীয় পতাকা উত্তোলন [illegible]। তিনি সভায় বক্তৃতা করিবার [illegible] পুলিস কর্ত্তৃক ধৃত হন। অতঃপর [illegible] জাতীয় পতাকা কাড়িয়া লইতে [illegible] করে। শ্রীযুক্ত সুধাকরপ্রসাদ গুপ্ত, [illegible]প্রসাদ গুপ্ত, বিচারক পাঁচ পুলিসকে [illegible] প্রদান করিবার জন্য দণ্ড দেন।

মহিলাদের প্রতি ব্যবহারের প্রতিবাদ

[illegible] সাগর বনিতা-সমাজের উদ্যোগে [illegible] ৩রা সাগরে, মহিলাদের একটি [illegible] হয়। গত ২১শে ফাল্গুনী তারিখে [illegible] সম্বন্ধে মহিলাদের প্রতি যে [illegible] করা হইয়াছিল, তাহার প্রতিবাদ [illegible] সভায় একটী প্রস্তাব গৃহীত হয়। [illegible] উদ্যানকারিণী বোরদাস মহিলা- [illegible] ধৈর্য্যের প্রশংসা করিয়া সকলকে [illegible] আদর্শ অনুসরণ করিবার কথা [illegible]।

আগ্রা বরবারে পিকেটিংএ গ্রেপ্তার

গত ৪ঠা মার্চ্চের সংবাদে প্রকাশ, আগ্রা বিভাগের কমিশনার মিঃ গ্রাণ্টের অবসর লইয়া যাত্রা করিবার পূর্ব্বে যে বরবার হইয়াছিল, তাহাতে পিকেটিং এর অভিযোগে ৫০ জন স্বেচ্ছাসেবককে গ্রেপ্তার করা হয়।

বে আইনী লবণ বিক্রয়

আগ্রাতে যখন বরবার হইতেছিল, সেই সময় স্বেচ্ছাসেবকগণ কালেক্টর এবং কমিশনারের বাংলোগুলির নিকটে বে-আইনী লবণ প্রস্তুত ও বিক্রয় করেন।

স্বেচ্ছাসেবকগণ যখন লবণ তৈয়ারী ও বরবারে পিকেটিং করিতেছিলেন, সেই অবসরে কয়েকজন মিলিয়া কালেক্টরের আদালত এবং জিলা ও দায়রা জজের আদালতে জাতীয় পতাকা উত্তোলন করেন।

বরবার শেষ হইয়া গেলে ধৃত স্বেচ্ছাসেবকদের ছাড়িয়া দেওয়া হয়।

শ্রীযুক্তা আনন্দী দেবী সেই সময় অন্যান্য মহিলাদের সহিত জাতীয় সঙ্গীত গাহিতে গাহিতে বাজারের ভিতর দিয়া যাইতেছিলেন। তাঁহাকে গ্রেপ্তার করিয়া হাজতে প্রেরণ করা হইয়াছে।

করাচী কংগ্রেসের আয়োজন

লর্ড আরউইন এবং মহাত্মা গান্ধী আপোষ বিষয়ে সন্তুষ্ট হইয়াছেন, দিল্লী হইতে এরূপ সংবাদ পাইয়া মার্চ্চের শেষে করাচীতে যে কংগ্রেস হইবে, তাহার আয়োজন দ্রুত অগ্রসর হইবে।

ট্যাক্স দিবার জন্য নোটীস

প্রকাশ যে, বৈদেসর মুনিসিপাল বোর্ডের ৮ শত করদাতৃগণের উপর এক সঙ্গে আদেশ প্রচারিত হইয়াছে যে, তাহাদিগকে ১ শত কালের মধ্যে টেক্স প্রদান করিতে হইবে। কর্ত্তৃপক্ষ এই আদেশ অনুযায়ী কার্য্য না করায় তাহাদের অস্থাবর সম্পত্তি বিক্রয় করিবার জন্য তাহাদের বিরুদ্ধে সার্টিফিকেট পরোয়ানা প্রচার করিয়াছেন

ট্যাক্স আদায়ে বাধা দৈবসর কর্ম্মীদের কারাদণ্ড

বে-আইনী জনতা করিয়া মুনিসিপাল বোর্ডের ট্যাক্স আদায়ে বাধা জন্মাইবার অভিযোগে দৈবসর কংগ্রেস কমিটীর স্বেচ্ছাসেবক কালীপদ বন্দ্যোপাধ্যায়,দক্ষিণাচরণ চক্রবর্ত্তী, প্রফুল্লকুমার ভঞ্জ,আশুতোষ সেন, শুকদেব বসু, মধুসূদন সে এবং আশুতোষ সেকে গত মঙ্গলবার মুন্সীগঞ্জের মহকুমা হাকিমের আদালতে হাজির করা হয়। ম্যাজিষ্ট্রেট ভারতীয় ফৌজদারি [illegible] ১৪৩ ধারা অনুসারে উহাদের সকলকে দোষী সাব্যস্ত করেন এবং শুকদেব বাতীত আর সকলকে ৬ মাস করিয়া সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করেন, শুকদেবের বয়স অল্প বলিয়া তাহার প্রতি ৩ মাস রিফরমেটরি স্কুলে প্রেরণের আদেশ হইয়াছে। স্বেচ্ছাসেবকগণ আদালতে আত্মপক্ষ সমর্থন করেন নাই; কোন প্রকার প্রতিরক্ষার বিরুদ্ধে যুক্তিপাত করিতেও তাঁহারা অসম্মতি জ্ঞাপন করিয়াছিলেন।

অর্ডিনান্স সমূহ প্রত্যাহার

এই মার্চ্চের সংবাদে প্রকাশ, সর্ব্বাভিলিত বড়লাট আগামী কল্য প্রচলিত অর্ডিনান্স সমূহ অর্থাৎ অবৈধ প্রচোদনা অর্ডিনান্স, প্রেস অর্ডিনান্স ও বে-আইনী জনতা সম্পর্কীয় অর্ডিনান্স প্রত্যাহার করিবেন বলিয়া জানা গিয়াছে। সত্য পুরণের জন্য সরকারের অন্যান্য কার্য্য প্রাদেশিক সরকার সমূহ কর্ত্তৃক প্রয়োজনীয় বন্দোবস্ত হইলেই সম্পন্ন হইবে। বহু সংখ্যক বন্দীকে মুক্তি প্রদানের জন্য সাধন বিভাগীয় বন্দোবস্ত করিতে কয়েক দিন সময় লাগিবে; কিন্তু তাঁহারা প্রতিদানমূলক কার্য্য অতি সত্বর সম্পন্ন করিবেন।

বজ্রাঘাতে প্রাণত্যাগ

গত ৩রা মার্চ্চ সকালে সলাপে বৃষ্টি ও বজ্রপাত সহ ঝড় হয়া গিয়াছে এবং বজ্রাঘাতে একজন মারা গিয়াছে। প্রকাশ যে, সলাপের নিকটবর্ত্তী মাটিকোরা গ্রামের কোরাস আলি নামক জনৈক মুসলমানের বাড়ীর বারান্দার বাঁশের খুটির উপর বজ্র পড়ে তাহার স্ত্রী তৎক্ষণাৎ প্রাণত্যাগ করে। বাড়ীর আরও তিন লোক আহত হইয়াছে।

উকীলের বিপত্তি

অবশেষ আন্দোলনে সংশ্লিষ্ট থাকার সন্দেহে বহরমপুরের মোক্তার ও জিলা কংগ্রেস কমিটির সহকারী সভাপতি শ্রীযুক্ত জানেন্দ্রমোহন সরকারকে ব্যবসায়ীবী আইন অনুসারে অস্থায়ীভাবে সাসপেণ্ড করা হইয়াছিল। জিলা এবং দায়রা জজের এজলাসে তাঁহার পক্ষে এবং বিপক্ষের সওয়াল জবাব শেষ হইয়াছে।

স্থানীয় বারের প্রেসিডেণ্ট শ্রীযুক্ত শ্যামাপদ ভট্টাচার্য্য, সদ্য অপেক্ষের সাধারণ উকীলের বিরুদ্ধে ব্যবহারোজীবী আইন অনুসারে আনিত অভিযোগের শুনানী গত ৬ই মার্চ্চ আরম্ভ হইয়াছে।

বহু স্বেচ্ছাসেবিকা সংগৃহীত

ফিরুপুর নারী সত্যাগ্রহ সমিতি হইতে শ্রীযুক্তা আশালতা সেন, সরযূবালা সেন, সুনীতিবালা বসু মজুমদার এবং কামিনী বসু সাসারামে, প্রমদা দত্তের বহু গ্রামে সভায় বক্তৃতা করিয়াছেন। তাঁহারা আজ পর্য্যন্ত সৌলপুর, ডুমানী, বালার, হাল বিহা, তমলুক, মেদিনীপুর, আরামবাগ এবং আরও অনেক স্থানে জনসভায় বক্তৃতা করিয়াছেন এবং বহু সংখ্যক স্বেচ্ছাসেবিকা সংগ্রহ করিয়াছেন।

কাশী কর্ম্মিদ্বয় মুক্ত

দেশবন্ধু পার্ক সত্যাগ্রহ সম্পর্কে কাশী টাউন কংগ্রেস কমিটি ফুলপুর্ণ সম্পাদক শ্রীযুক্ত দুর্গাপ্রসাদ চৌহানীর প্রতি ৩ মাস সশ্রম কারাদণ্ড, ৩ শত টাকা জরিমানা অনাদায়ে আরও এক মাস সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ হয়। তিনমাস কারাদণ্ড ভোগের পর ফৈজাবাদ জেল হইতে মুক্ত হইয়া তিনি কাশীতে পৌঁছিয়াছেন। পুলিস জরিমানার টাকা পূর্ব্বেই তিনিবন্ধক চেকের দ্বারা আদায় করিয়া লইয়াছিল।

কাশী বাঙ্গালীটোলা কংগ্রেস কমিটীর ফুলপুর্ণ সম্পাদক শ্রীযুক্ত জিতেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায় ৩ মাস সশ্রম কারাদণ্ড ভোগের পর গোদা জেল হইতে মুক্ত হইয়াছেন। তিনি বেনারস ক্যাণ্টনমেণ্ট ষ্টেশনে পৌঁছিলে বাঙ্গালীটোলা অংগ্রেস কমিটির সভ্য ও স্বেচ্ছাসেবকগণ তাঁহাকে সম্বর্দ্ধনা করেন।

জনসভায় ভারত প্রসঙ্গের আলোচনা

ভারতীয় সমস্যা সম্পর্কে মিঃ বলডুইন অথবা যে মনোভাব ধারণ করিয়াছেন তাহাতে রক্ষণশীলদলের অনেক সভ্য অসন্তুষ্ট হইয়াছেন তাঁহারা বলিতেছেন যে, এ সময়ে পরিষ্কার করিয়া মতামত প্রকাশ করা মিঃ বলডুইনের কর্ত্তব্য।

শুক্রবার দিন মিঃ বলডুইন যে বক্তৃতা করিবেন সেই বক্তৃতায় তিনি ভারত প্রসঙ্গের আলোচনা করিবেন, এরূপ সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।

জেলে খাদ্য ব্যবস্থায় আপত্তি

প্রকাশ, মুন্সীগঞ্জ সাবজেলে আটিয়া রাজনৈতিক বন্দীগণ খাদ্য গ্রহণ করেন নাই; কেন না, তাঁহাদের যে প্রকার খাদ্য দেওয়া হয়, তাঁহা তাঁহারা খাইতে পারেন না।

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

উদয়াস্ত আত্মারামপুর ২৩শে ফাল্গুন, শনিবার—১৩৩৭

পরিক্রমা-প্রসঙ্গ

গত ১৮ই ফাল্গুন প্রাতঃ ৮ ঘটিকার সময় শ্রীযোগপীঠস্থিত শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-বিগ্রহকে অর্পণ করা শ্রীযোগজহর-কক্ষ হইতে বহির্গত হইয়া এবং অন্যান্য গ্রাম পরিক্রমা করিতে করিতে বহুদূর-স্থানীয় উপস্থিত হইলে ভক্তিবিনোদবাসী শ্রীমদ্ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর মহাশয়ের 'মোদদ্রুম' দ্বীপের জাহ্নবী তীরস্থিত শ্রীনবদ্বীপনাম-বাসাস্থ নামক গৃহে কীর্ত্তন করিতে থাকিলেন। তৎপরে ভক্তিবিনোদবাসী শ্রীমদ্ ভক্তিবিলাস তীর্থমহারাজ ঐ কীর্ত্তনের তাৎপর্য্য ব্যাখ্যা করিয়া সকলকে বুঝাইয়া দিলেন।

পরিক্রমাকারিগণ ক্রমে শ্রীচৈতন্য-মঠের বামে শ্রীল ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থানে উপস্থিত হইলেন। শ্রীল বৃন্দাবন ঠাকুরের অপ্রকট রাখিবার জন্য এস্থানে শ্রীচৈতন্যমঠ-সেবকগণের চেষ্টায় একটী গৃহ নির্ম্মিত হইতেছে। শীঘ্রই তাহার কার্য্য-কার্য্য সমাপ্ত হইবার আশা আছে। বৈষ্ণবার্থিকী শ্রীল বৃন্দাবনদাস ঠাকুরের স্থানে সমবেত জনমণ্ডলীর মধ্যে ভক্তিবিনোদী শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রকাশ অরণ্য মহারাজ শ্রীল বৃন্দাবনী ঠাকুরের মহিমা কীর্ত্তন করেন। তাঁহার সারমর্ম্ম এই যে, শ্রীচৈতন্যদেবের বিষয় জানিতে হইলে বৃন্দাবন ঠাকুরের চরণে সর্ব্বাগত হওয়া আবশ্যক। শ্রীগুরুবৈষ্ণব মহাপ্রভুর গুণত্ব বৃন্দাবন-মুখে প্রকাশ করিয়াছেন। বৃন্দাবনদাস-মুখে বক্তা শ্রীচৈতন্য।

যাত্রিগণ বৃন্দাবন দাস ঠাকুরের মহিমা শ্রবণ পূর্ব্বক ভক্তিসাপ্লুত হইয়া তাঁহার শ্রীচরণাশ্রয়ে ভজন প্রণাম করিতে করিতে পরিক্রমা করিতে করিতে মোদদ্রুম ভক্তিবিনোদ আসিলেন এবং আনাদি [illegible] পূর্ব্বক প্রসাদ সম্মান করিলেন। [illegible] শ্রীনাম সংকীর্ত্তন হইতে লাগিল। রাত্রি প্রায় হইলে ভক্তিবিনোদী ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ [illegible] শ্রীমন্মহাপ্রভুর লীলাস্থল প্রদর্শন [illegible] শ্রীমদ্ ভক্তিবিলাস পরমহংসী মহারাজ [illegible] বিশ্রামস্থলে বসিয়া কীর্ত্তন [illegible] সমবেতগণে বুঝাইয়া দিতে [illegible] পরিক্রমার যাত্রীমাত্র [illegible] নিকটস্থ গ্রাম-[illegible] মহাপ্রসাদ সম্মান পূর্ব্বক স্ব-স্ব-স্থানে বিশ্রাম করিতে লাগিলেন।

১৯শে ফাল্গুন মঙ্গলবার প্রাতঃকালে পরিক্রমার যাত্রিগণ পূর্ব্ববৎ শ্রীবিগ্রহগণকে অগ্রে করিয়া পরিক্রমায় বহির্গত হইলেন এবং মহৎপুর বা মাতাপুর নামক স্থানে উপস্থিত হইলেন। পূর্ণা পূর্ণা বৎসর এ স্থানে যাত্রিগণ সমবেত হইয়া মহৎপুরের মহিমা শ্রবণ করিতেন, তাহা গঙ্গাদেবী আত্মসাৎ করায় তাহা হইতে কিছিৎদূরে পরিক্রমার্থ বিগণ উপবেশন করিলেন। ভক্তিবিনোদী শ্রীমদ্ ভক্তিকমল মিতি-মহারাজ মহৎপুরের প্রাচীনত্ব বিষয় ও মহিমার কথা কীর্ত্তন করিলে যাত্রিগণ গঙ্গাদেবী পার হইয়া নিদয়ার ঘাটে উপস্থিত হইলেন। অকস্মাৎ আকাশ বিপুল মেঘাগমে ঘনঘটাচ্ছন্ন হইল। সকলেই বৃষ্টিপাতের আশঙ্কা করিয়া দ্রুতবেগে নিকটস্থ গ্রামে আশ্রয়ার্থ গমন করিতে লাগিলেন, প্রচণ্ড ঝড় ও বৃষ্টিপাতে কিছুক্ষণ পরিক্রমার বিঘ্ন ঘটাইয়াছিল, কিন্তু ভগবৎকৃপায় তাহাতে কোন ক্ষতি হয় নাই। মেঘাদি অপসৃত হইয়া সূর্য্যোদয় হইলে যাত্রিগণ শ্রীচক্রযান দিয়া শ্রীযোগপীঠে আগমন করিলেন এবং নিম্নস্থলে শ্রীমন্মহাপ্রভুর সূতিকা-গৃহ পরিক্রমা করিয়া শ্রীচৈতন্যমঠে প্রত্যাবর্ত্তন করিলেন।

বন্ধু

(শ্রীবসিষ্ঠচন্দ্র দাস অধিকারী)

যিনি আমাদের মঙ্গলাকাঙ্ক্ষী, উৎসবে ব্যসনে বান্ধব বাণী, দুঃখে অন্তরাত্মা, রাষ্ট্রবিপ্লবে উদ্ধারকারী, দাঙ্গাহাঙ্গামে কিম্বা শ্মশানে সকলেই শুদ্ধ ও ছায়মোচনে বদ্ধপরিকর, তিনিই বান্ধব। যাহারা এই দুঃখময় সংসারে আমার জন্য কোন একটু কোলাহলপরায়ণ সংসারের সাহায্য করেন, সীতার শুশ্রূষা করেন, বিপদে উদ্ধার করেন, অর্থাভাবের সময় অর্থ সাহায্য করেন, তাঁহাদিগকে পরমাত্মীয় পক্ষ, মিত্র, পরোপকারী, হিতৈষী প্রভৃতি বলিয়া থাকি। কিন্তু ইহারা কেহই আমাদিগকে মৃত্যুর হাত হইতে রক্ষা করিতে সমর্থ নহেন।

একমাত্র ভগবানের কৃপায় মায়ার বন্ধন মুক্ত হইয়া জীব অমৃত লাভ করিতে পারে। সেই ভগবৎকৃপালাভের উপায় দীনজনবান্ধব সজ্জনবন্ধুগণ ভক্তিভক্তগণ আশ্রিত প্রপন্ন জনগণকেই জানাইয়া থাকেন। সাধুগণের কৃপায় নিত্যানন্দ লাভ হয়। তাঁহারা আমাদিগকে সমুদয় মৃত্যু এমন কি জরামৃত্যু, শোক-মোহ, রাগ-দ্বেষ, সুখদুঃখ ভয়, ও উদ্বেগপরিপূর্ণ সংসার হইতে উদ্ধার করিতে পারেন।

ভক্তগণের কৃপায় নিত্যানন্দ লাভ করিলে শ্রীচৈতন্যদেব অমন্দোদয়-দয়া বিতরণে কৃতপ্রয়ত্ন হন করেন, তখন জীবের আর কোন অভাব বা ভয় থাকে না। শ্রীল বৃন্দাবন দাস ঠাকুর গাহিয়াছেন।

সেবকবৎসল প্রভু নিত্যানন্দরায়।
ত্রিজগতে দুর্লভ ইঁহারে বুঝায়॥
তত্ত্ব তত্ত্ব তাঁর যেন প্রভু নিত্যানন্দ।
যাঁহার প্রসাদে পাই প্রভু গৌরচন্দ্র॥
তত্ত্ব তত্ত্ব আছে যাঁই চৈতন্যচরণে।
অনিবার্য্যধন পাই যাঁহার প্রসাদে॥
যে ঠাকুর নাম শুনি সকৃত যে গায়।
সংসার-সাগর তরে বৈসয়ে তাহায়॥
শ্রীচৈতন্যমহাপ্রেম করুণা সাগর।
দুঃখিতের বন্ধু প্রভু মোরে দয়া কর॥
নিরবধি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্র বলে।
সবার সহিত পূর্ণ হউ প্রেমবলে॥
কি শয়নে কি ভোজনে কিবা পর্য্যটনে।
অন্যেকে না যায় ব্যর্থ সংকীর্ত্তন বিনে॥

নব প্রকাশিত ভক্তিগ্রন্থ

১। **শ্রীহরিভক্তিকল্পলতিকা**—এই গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত আর কোথাও মুদ্রিত হয় নাই। ৬০ বৎসর পূর্ব্বে এই গ্রন্থের একখানা আদর্শলিপি শ্রীগুরুদ্বৈষ্ণবকৃপায় ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এই গ্রন্থে অতি মনোরম শ্লোক ও ভক্তিবিষয়ক উপদেশ অধিক আছে। এত বৎসর পূর্ব্বে [illegible] লিখিত পরিচয় ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর মহাশয় কর্ত্তৃক [illegible] শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ এই গ্রন্থের [illegible] করিয়াছিলেন। সম্প্রতি সংস্করণে সম্পাদনের সহিত এই গ্রন্থখানি মুদ্রিত হইয়াছে। এই গ্রন্থে চতুর্থ স্তবক সমাপ্ত। ১ম স্তবকে—একমাত্র ভজনীয় ভাগবত ও বৈষ্ণবগণের মহিমা, ভগবদ্ভক্তি মুখ্যতার কারণ, কৃষ্ণসেবালাভের উপায় ও কৃষ্ণসেবা-মহিমা। ২য় স্তবকে—গোপীগণের স্তুতি, নবধা ভক্তির কৃষ্ণার্থে অনিচ্ছেষ্টা, প্রেমাকাঙ্ক্ষা ও নির্গুণা ভক্তির বৈশিষ্ট্য-বিচার। ৩য় স্তবকে—আত্মনিবেদন প্রার্থনা, মনঃশিক্ষা, লালসা, শ্রীহরিসেবার অনুকূল যাবতীয় বিষয় গ্রহণে আদর। ৪র্থ স্তবকে—শ্রবণ ও কীর্ত্তনের মহিমা। ৫ম স্তবকে—নিত্যপ্রবর্ত্তিত কীর্ত্তনীয় শ্রীহরির নাম-রূপ-গুণ-লীলা চরিত্রাদি। ৬ষ্ঠ স্তবকে—শ্রীহরির নাম-রূপ-ধ্যানের প্রণালী ও ফল। ৭ম স্তবকে—রাজোচিত উপচার-সমূহের দ্বারা শ্রীহরি পরিচর্য্যা। ৮ম স্তবকে—পাঞ্চরাত্রিক বিধি অনুযায়ী শ্রীহরির অর্চ্চনাদি বিচার। ৯ম স্তবকে—ভগবৎপাদপদ্মের বন্দন-প্রণালী। ১০ম স্তবকে—ভগবদ্ভক্তির প্রণালী প্রকারভেদসমূহ। ১১শ স্তবকে—সম্বন্ধজ্ঞান ও তদাশ্রিত ভক্তগণের স্বরূপ-বর্ণন। ১২শ স্তবকে—আত্মনিবেদনমহিমা। ১৩শ স্তবকে—শুদ্ধ জ্ঞানের লক্ষণ ও ফল এবং ১৪শ স্তবকে—অন্যান্য অভিধেয়ের নিরর্থকতা বর্ণন।

এই গ্রন্থখানি শুদ্ধবৈষ্ণবিচারপর কোন ব্যক্তি কর্ত্তৃক রচিত বলিয়া মনে হয়। কেহ কেহ বলেন ইহা রামানন্দী বৈষ্ণবের লিখিত পুস্তক। শ্রীল প্রভু কিছুকাল পূর্ব্বে অনেক উদাসীন রামানন্দী বৈষ্ণবের নিকট এই গ্রন্থের একখানি প্রতিলিপি দেখিয়াছিলেন। যাহা হউক এই গ্রন্থে এমন অনেক সুন্দর সুন্দর শ্লোক আছে—যাহা ভক্তিরাজ্যে বৈষ্ণবগণের হৃদয় আকর্ষণ করে এবং সেই সকল শ্লোক উদ্ধৃত না করিয়া থাকা যায় না। আমরা ভক্তিপিপাসু ব্যক্তিমাত্রকেই 'শ্রীহরিভক্তি কল্পলতিকা' গ্রন্থখানি সংগ্রহ করিতে অনুরোধ করি। গ্রন্থখানি উৎকৃষ্ট ১৩ পেজি আকারে সুন্দর কাগজে ১৫০ পৃষ্ঠায় সমাপ্ত। মূল শ্লোকগুলি পাকা টাইপে এবং করিয়ে বঙ্গানুবাদ নূতন মুক্তাপাইকা টাইপে মুদ্রিত হইয়াছে। ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ এই গ্রন্থের একটি সংক্ষিপ্ত ভূমিকা লিখিয়া গ্রন্থের বিষয় সূচিপত্র, ইতিহাস ও বিবরণ প্রদান করিয়াছেন। গ্রন্থের ভিক্ষা মাত্র ।৷০ আট আনা।

প্তি স্থান—গ্রন্থ বিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, ঃ আঃ শ্রীধাম-মায়াপুর, নদীয়া।

২। **শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতা-লী**—এই অমূল্য ও অদ্ভুতপূর্ব গ্রন্থের ষয় দিতে হইলে অল্প কথায় বলিতে য়, বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তরত্নমালার মধ্যে এই ত্থখানি কৌস্তুভমণি, আর সেবাকুসুম-ঞ্জর মধ্যে এই গ্রন্থখানি কৃষ্ণ-কর্ণ-বিভূষণ স্বরূপ। এই বক্তৃতাবলীর মধ্যে নিখিল ব-দর্শনের সিদ্ধান্ত ও সাধ্য-নির্ণয়, লক্ষণ ও উদ্ভবলক্ষ, সিদ্ধান্ত ও সঙ্গতি, ন-প্রণালীর যাবতীয় জ্ঞাতব্য বিষয় ং, সম্প্রদায়-বৈভব-বিস্তারের মৌলিক ধারায়, গুরুতত্ত্ব ও ভাগবতের সম্বন্ধ, চার্যগণের জীবনচরিত-পঞ্জী; ছিদ্র-সান, চিন্তার ও অচিন্তার বিচার, শ্রীমদ্ ভাগবতের মৌলিক বিচার-সমূহ এবং ত্ত, অভিধেয়ের ও প্রয়োজন-তত্ত্বের তীয় সিদ্ধান্ত-সমূহ খণ্ড-শ্লোক-সমন্বয়ী বেণীধারার ন্যায় আবর্তিত হইয়াছে। কৃতাবলীর প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ডে নিম্ন-খিত বক্তৃতাবলী গুম্ফিত হইয়াছে,—

প্রথম খণ্ড—

(১) বৈষ্ণব-দর্শন, (২) শ্রীগুরুতত্ত্ব, ৩) কাশীধাম, (৪) শ্রীনামাপরাধিগণ-ার উদ্দেশ্য, (৫) শ্রীনবদ্বীপধাম, (৬) র্ষজানবী, (৭) শ্রীমন্মহাপ্রভুর, (৮) ভগবতে বৈষ্ণবদর্শনের স্থান, (৯) শ্রীল ারবিনোদ ঠাকুর, (১০) শ্রীল ঈশ্বরপুরী, ১১) শ্রীল জগদীশ পণ্ডিত, (১২) মান মুখপত্র, (১৩) শ্রীল রসিকানন্দ সুর, (১৪) শ্রীব্যাসপূজায় প্রভুপাদবাদ ১৫) শ্রীগুরুপাদপদ্ম প্রসঙ্গ, (১৬) ক্ষাদিকী দীক্ষা ও বর্ণবিচার, (১৭) স্বরূপ ও মনোধর্ম, (১৮) শ্রীচৈতন্যদেব ীয়ার শিক্ষা, (১৯) অপ্রাকৃত সহজ-া ও প্রাকৃত সহজিয়া এবং (২০) ইমার্গ।

দ্বিতীয় খণ্ডে—

(১) শ্রদ্ধা ও বিশ্বাসভক্তি, (২) ন্মার নিত্যবৃত্তি, (৩) মন্ত্রযোগ সম্বন্ধে ক্তা কোথায়? (৪) শ্রীমতী বৃষভানু-ন্যা, (৫) শ্রীগুরু স্বাধিকার ও ধিকার, (৬) শ্রীগৌরনিত্যানন্দ-প্রসঙ্গ,) শ্রীচৈতন্যের কথা, (৮) গৌর-ণ ও কৃষ্ণনামকীর্তন, (৯) ত্রিযুগে ও কৃষ্ণনামকীর্তন, (১০) শ্রীধাম-ার শ্রীবৃন্দাবনের কীর্তন, (১১) ীগৌরধামের মহিমা, (১২) মহাপ্রসাদ, ১৩) শ্রীগোবিন্দ, (১৪) শ্রীগুরুপাদপদ্ম-ন-পথ।

এই সকল বক্তৃতা বিভিন্ন স্থানে, বিভিন্ন ময়ে, বিভিন্ন শিষ্যবর্গের শ্রীল প্রভুপাদের ী কথিত হইয়াছিল। প্রত্যেকটি বক্তৃতা প্রণালী এবং সাঙ্কেতিক লিখন-প্রণালী দ্বারা যতদূর সম্ভব যথাযথভাবে সংরক্ষণ করিয়া এই সকল বক্তৃতা গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হইল। অভিমর্ত্য একান্ত পারমার্থিক মহাপুরুষের বাণী বঙ্গ-ভাষার সাঙ্কেতিক ও প্রত্যক্ষলিখন-প্রণালীতে সংগ্রহ করিয়া এই সর্ব্বপ্রথমে প্রকাশিত হইল। আমরা বর্ত্তমান বৈজ্ঞানিক যুগে অলাভিলাষী এবং অনৈকান্তিক মনীষী ও নাস্তিকগণের উক্তি-সমূহ বক্তৃতাকারে প্রকাশিত দেখিতে পাইলেও একান্ত পার-মার্থিকগণের নিরাশা-পরিতৃপ্তি এবং নিখি-মানবের একান্ত মঙ্গলের জন্য এইরূপ বাণীর চর্চ্চিতাই কল্প করি। নিত্যৈকনিষ্ঠার চর্চ্চিত অপরোক্ষানুভূতি পারমার্থিকগণের আদরে 'শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী' খণ্ডাকারে প্রকাশিত হইতেছেন। প্রথম খণ্ড ইতঃপূর্ব্বেই প্রকাশিত হইয়াছেন, দ্বিতীয় খণ্ড শ্রীব্যাস-পূজোৎসবের মধ্যেই প্রকাশিত হইয়াছেন। ঢাকা মনোমোহন-ঘোষের সত্ত্বাধিকারী স্বনামধন্য শ্রীযুক্ত বিরাজ মোহন যে মহাশয় এই অমূল্য গ্রন্থ মুদ্রণের যাবতীয় ব্যয়ভার গ্রহণ করিয়া সমগ্র বৈষ্ণবসমাজের কৃতজ্ঞতা ভাজন হইয়াছেন। এই গ্রন্থের কাগজ ও ছাপা উভয়ই সুন্দর। ডবলক্রাউন ১৬ পেজি সাইজের ১০ ফর্মার বক্তৃতাবলী ১ম খণ্ড এবং ১১ ফর্মার ২য় খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। গ্রন্থের কাগজে শ্রীল প্রভুপাদের চিত্রসম্বলিত একটী আলেখ্য ও প্রকাশকের নিবেদন-দীর্ঘক বিস্তৃত ভূমিকা সংযোজিত হইয়াছে। প্রতি খণ্ডের বিক্রয় মূল্য ৸০ আনা। প্রাপ্তিস্থান—ভক্তিভবন বিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ পোঃ আঃ শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া।

শ্রীমায়াপুরের দ্রষ্টব্য স্থান ও তাহার বিবরণ

পূর্ব্বপ্রকাশিত ২৯৮ সংখ্যার পর)

(ক) **নল্লালচিবি**—সেনবংশীয় নৃপতিগণের রাজপ্রাসাদের ভগ্নস্তূপ অধুনা 'বল্লালচিবি' নামে খ্যাত। এইস্থান বর্ত্তমান সরকারীজরীপের কর্ত্তৃক রক্ষিত। কিছুদিন পূর্ব্বে এই ধ্বংসস্তূপের মধ্য হইতে কতিপয় কাষ্ঠনির্ম্মিত বারকোশ ও একটী বন্দীকদষ্ট তাম্রসিন্দুক আবিষ্কৃত হয়। এই কাষ্ঠসিন্দুক হইতে কয়েকখানি জীর্ণশাল, পশমী পোষাকের ছিন্নাংশ ও কতিপয় রৌপ্যমুদ্রা বহির্গত হয়।

(খ) **শ্রীধর-অঙ্গন**—শ্রীধাম মায়াপুর ও গাদিগাছার মধ্যবর্ত্তী স্থানে অবস্থিত। শ্রীধাম নবদ্বীপে কদলীকানন মধ্যে শ্রীগৌর-নিত্যানন্দের পরমপ্রিয় নিষ্কিঞ্চন ভক্তরাজ শ্রীধরের গৃহ ছিল। শ্রীমায়াপুরের এক প্রান্তে এবং চাঁদকাজীর সমাধির দক্ষিণপূর্ব্ব দিকে শ্রীধর অঙ্গন অবস্থিত। ইহার নিকটে একটী ক্ষুদ্র পুষ্করিণী আছে। শ্রীধর যাদব গোপালের অন্যতম, ব্রজের সুবলসখা গোপাল, বিষয়মদান্ধ ব্যক্তিগণের চক্ষে ব্যবহারিক দুঃখে প্রপীড়িত বলিয়া বিশ্বম্ভর-ভক্তগণের অসমোর্দ্ধ মহত্ত্বের সাক্ষ্যস্বরূপ শ্রীধর নবদ্বীপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। শ্রীগৌরসুন্দর কাশীর প্রতি কৃপা প্রদর্শন পূর্ব্বক প্রত্যাবর্ত্তন-কালে পরিশ্রান্ত হইবার লীলা অভিনয় করিয়া ভক্তরাজ শ্রীধরের দ্বারে উপনীত হইলেন। শ্রীধরের আদ্যা ঘর, চালে খড় নাই, ঘরে আসবাব পত্র কিছুই নাই। প্রভু শ্রীধরের অঙ্গনে সংকীর্ত্তন ও নৃত্য করিতে লাগিলেন। শ্রীধরের গৃহের ক্ষুদ্র বারান্দায় 'এক ভগ্ন লৌহপাত্র ছিল। উহার কতস্থানে যে তালি দেওয়া, তাহারও ইয়ত্তা নাই। প্রভু তাহা দেখিতে পাইয়া হস্তে তুলিয়া লইলেন এবং তন্মধ্যস্থ জলপান করিতে লাগিলেন। শ্রীধর দূর হইতে দেখিয়া 'হায়! হায়!' করিতে লাগিলেন এবং 'মলাম মলাম' বলিয়া কাতরস্বরে বিলাপ করিতে লাগিলেন। 'প্রভু আমাকে মারিবার জন্য আমার বাড়ীতে আসিয়াছিলেন'—এই বলিয়া শ্রীধর মূর্চ্ছিত হইয়া পড়িলেন। প্রভু শ্রীধরের হাত ধরিয়া সান্ত্বনার স্বরে কহিলেন,—"শ্রীধর, তোমার জলপান করিয়া আমার দেহ পবিত্র হইল। কৃষ্ণের চরণে অতি আমার ভক্তি লাভ হইল।" 'বৈষ্ণবের জলপানে বিষ্ণুভক্তি হয়'—ভক্তবৎসল প্রভু এই তথ্য জানেন করিয়া সর্ব্বসাধারণ সমক্ষে বৈষ্ণব মাহাত্ম্য প্রচার করিলেন। শ্রীশ্রীচৈতন্যমনোঽভীষ্ট-সংস্থাপক ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের নির্দ্দেশে শ্রীচৈতন্য-মঠের সেবকবৃন্দ এই শ্রীধর-অঙ্গনে শ্রীগৌর-পার্ষদীয় সংস্থাপন করিবার যত্ন করিতেছেন।

মাদ্রাজ-প্রসঙ্গ

মাদ্রাজের স্থানীয় দৈনিক "হিন্দু" পত্রিকার বিগত ২৭শে ফেব্রুয়ারী তারিখের ংস্করে নিম্নলিখিত সংবাদ প্রকাশিত হইয়াছে :—

(১) শ্রীগৌড়ীয়মঠ, উদ্ভরগোপাল-পুরম্ মাদ্রাজ ২৮শে ফেব্রুয়ারী শনিবার সন্ধ্যা সাড়ে ছয়টার সময় স্থানীয় শ্রীগৌড়ীয়-মঠে ত্রিদণ্ডস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ "শ্রীবলদেবতত্ত্বের প্রকৃত অধীশ্বর কে?" এই বিষয়ে ইংরাজী ভাষায় বক্তৃতা দিবেন। শ্রীযুক্ত সত্যনারায়ণ আয়ার তামিল ভাষায় ঐ বক্তৃতার ব্যাখ্যা করিবেন। বক্তৃতার আদি ও অন্তে শ্রীহরিনাম সংকীর্ত্তিত হইবেন।

(২) আন্তর্জাতিক অধ্যাত্মিক সঙ্ঘ—বিগত বৎসর ফেব্রুয়ারী মাসে ৬ষ্ঠ ঘটিকার সময় মাদ্রাজ ১৭ নং অলসাপাক্কম স্ট্রীটস্থিত কিংস্লে মেডোজের ভবনে উক্ত গোপালপুরম্ এ অবস্থিত শ্রীগৌড়ীয়মঠের স্বামীজী "শ্রীগৌড়ীয়মঠ, তদুৎপত্তি ও তদ্রক্ষা" সম্বন্ধে বক্তৃতা করেন। খৃষ্টীয় মহাশয়ীয় ও হিন্দুশাস্ত্রাবলম্বী বহু ভদ্র মহো-দয়-মহোদয়া সম্মিলিত হইয়া স্বামীজীর পাণ্ডিত্যপূর্ণ বক্তৃতা ও কীর্ত্তন শ্রবণ করিয়া-ছিলেন। বক্তৃতামুখে স্বামীজী এই কথা দুইটী বিশেষ করিয়া ব্যাখ্যা করেন যে যতদিন জগৎ স্থূল ও সূক্ষ্ম শরীরকেন্দ্রিক বিচরণ করিবে, ততদিন পবিত্র প্রেমা প্রকৃত ভ্রাতৃভাব সম্ভবপর নহে এবং তদ্ব বর্ণাশ্রম-লাভে স্ত্রী-পুং-বিচার আ প্রয়োজনীয় নহে, যেহেতু উহা দৈহি বিচারের যাবতীয়।

কটক শ্রীসচ্চিদানন্দমঠে
মহোৎসব

গত ১৯শে ফেব্রুয়ারী বুধবার সার্ব্ব ভৌম শ্রীল জগন্নাথ দাস বাবাজী অপ্রকট তিথির স্মরণার্থে কটক শ্রীসচ্চিদা-নন্দমঠে একটি বিশেষ উৎসবে অনুষ্ঠান হইয়াছিল। ঐদিন শ্রীমঠে শ্রীবিগ্রহ শ্রীশ্রীগৌরগোবিন্দসুন্দরজিউ যে এক অপূর্ব্ব মূর্ত্তি ধারণ করিয়াছিলেন তাহা বর্ণনাতীত। এবিষয়ে শ্রীম পরমহংসকুলচূড়ামণি একান্তীর সেবাচেষ্টা বিশে প্রশংসনীয়।

সন্ধ্যারাত্রিকের পর শ্রীমান মহা ব্রহ্মচারী মধুর কণ্ঠে গুরুদেব ও কয়েক মহাজন পদাবলী সংকীর্ত্তন করেন। তৎপরে শ্রীবৈষ্ণবাগ্রগণ্য ভক্তিসুধাক শ্রীপাদ নারায়ণ মহারাজের অমৃতময়ী এক ভাগবতী কথা শ্রবণে বৈষ্ণবের অপ্রা ভিন আমাদের কেন হইতেছে, তৎসম প্রায় ঘণ্টাটী কালব্যাপী এক গ গবেষণা পূর্ণ বক্তৃতা প্রদান করে উপস্থিত সজ্জনমণ্ডলী তাঁহার ব প্রবণে পরম প্রীত হন। অনেকে মনে আবেগে বলিয়াছিলেন যে, কটকের ভা শ্রীভগবানের অদ্ভুত দান—এই ভক্তিসু কর প্রভু। যাঁহারা—ইহাকে এখন তাঁহাদেরই মত একটা মনুষ্য মা ভাবিতেছেন, তাঁহাদের কি দুর্দৈব শব্দ, ঐশ্বর্য্য, রূপ, শ্রী—যাহাতে আম লোকে তন্ময় হইয়া শ্রীমন্মহাপ্রভু অমৃতোপদেশ-সমূহ হইতে চিরবঞ্চিত হই রহিয়াছেন; সেই সকল অনর্থরাশি এই মহাপুরুষ যে অতিবড়ো পুরুষের স্পর্শে এমন নিখিলভাবে পদাঘাত করিতে পারিয়াছেন, না জানি তাঁহার কি প্রভাব!

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

বঙ্গাক্ষরে প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্,—সমগ্র ৪০৲
ঐ " (১ম—৯ম স্কন্ধ) ২১৷৵০
ঐ (দশম স্কন্ধ) ১২৲
২। ভাষ্য-সহ শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (৪র্থ সংস্করণ) ৫৲
৩। গৌড়ীয়-গোরব ৷৵০
৪। গৌড়ীয়-সাহিত্য ৷৵০
৫। ভজনরহস্য ৷৹
৬। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম্ ও শ্রীনবদ্বীপ শতকম্ (বাঁধা) ১৲
ঐ (আবাঁধা) ৷৹
৭। গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ) (বাঁধা) ২৲
ঐ (আবাঁধা) ১৷৹
৮। গীতা (শ্রীচক্রবর্ত্তী-টীকা-সহ) (বাঁধা) ২৲
ঐ (আবাঁধা) ১৷৹
৯। গীতার কেবল মাত্র-কান্ত ৷৹
১০। শ্লোকমাত্রিকা-ভগবৎসৌরভঃ সাহুবাদ (আদ্য) ২৲
১১। বেদান্তদর্শনের সাহুবাদ (ভাষ্যানুগীয়) ৪৹
১২। জৈবধর্ম্ম ২৲
১৩। শ্রীহরিনামচিন্তামণি (৬ষ্ঠ সংস্করণ) ৸৹
১৪। গৌড়ীয়-কণ্ঠহার ২৲
১৫। প্রেমবিবর্ত্ত (তৃতীয় সংস্করণ) ৷৵০
ঐ (বাঁধা) ৸৹
১৬। বীপ-ভিক্ষুগণন ৵০
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ) ৷৵০
১৮। গোস্বামী রঘুনাথ দাস (বাঁধা) ৪৹
ঐ (আবাঁধা) ৷৵০
১৯। নবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণ ৸৹
২০। ভক্তিরত্নাকর (নবদ্বীপ পরিক্রমা) ৵০
২১। গীতমালা ৵১০
২২। নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য ৵০
২৩। ঐ প্রমাণখণ্ড ৵০
২৪। নবদ্বীপ পঞ্জিকা (১৪৩৪ গৌরাব্দ) ৵০
২৫। শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ ৷৹
২৬। শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিক্রমা দর্পণ ৷৹
২৭। শরণাগতি ৵০
২৮। গীতাবলী ৵০
২৯। চিত্রে নবদ্বীপ ১৷৹
৩০। সাধনকল্প ৵
৩১। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা ৵০
৩২। নবদ্বীপশত ৵
৩৩। অমৃতরস ৵০
৩৪। সদাচারস্তবঃ ৵০
৩৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ৵১০
৩৬। অঞ্জনম ৵০
৩৭। সাধনকণ্ঠমালা (বাঁধা) ৪৹
ঐ (আবাঁধা) ৷৵০
৩৮। বৈষ্ণবমহিমা-সমাজতি প্রথম চারিখণ্ড) ১
৩৯। গুরুসংহিতা ৪৹
৪০। শ্রীমদ্ভাগবতের শিক্ষা (বাঁধা) ১৲
ঐ (আবাঁধা) ৸৹
৪১। মণিমঞ্জরী সাহুবাদ ৷৹
৪২। গৌরকৃষ্ণোদয়ঃ ৸৹
৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত (দ্বিতীয়, দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫৲
৪৪। শ্লোকমুক্তাবলী বা মাধুর্য্যোপনিষদ্ভূমী ৷৹
৪৫। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা) ২৲
ঐ (আবাঁধা) ১৷৹
৪৬। গৌড়ীয়মঠ কি করেন ? ৵
৪৭। ঈশোপনিষৎ (মূলের ও ভাষ্য ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অনুবাদ সহ) ৷৹
৪৮। শ্রীভুবন-ভাস্কর ৵০
৪৯। সিদ্ধান্তদর্পণ ৵০
৫০। সাধনাষ্টক ৵০

দেবনাগরাক্ষরে প্রকাশিত

৫১। শিক্ষা-সংগ্রহকী-দর্শিতঃ ৪৹
৫২। সটীক শিক্ষাষ্টকম্ ৷৹
৫৩। কৃষ্ণ-স্তবম্ ৷৹
৫৪। সাধুবাদ শিক্ষাষ্টকম্ ৵০
৫৫। গৌড়ীয় মঠস্য পরিচয়ঃ ৵০
৫৬। সারাংশবর্ণনম্ ৵০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৭। নামভজন ৷৹
৫৮। লাইফ্ অ্যাণ্ড প্রিন্সিপ্‌ল্‌স্ অব্ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ৷৹
৫৯। বৈষ্ণবীজম ৷৹
৬০। কোয়েষ্ট গৌড়ীয়মঠ রিজ্‌ ডুইং ৵০
৬১। দি ভাগবত ৷৹
৬২। ইকোটিক্ প্রিন্সিপল্‌স অ্যাণ্ড আনেলহেড্ ডিভোসন

উড়িষ্যা অক্ষরে প্রকাশিত

৬৩। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি ৪৹
৬৪। সাধন পথ ৷৹
৬৫। কল্যাণ কল্পতরু ৪৹
৬৬। গীতাবলী ৵১
৬৭। শরণাগতি ৵০

প্রাপ্তিস্থান :— শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কলিকাতা গৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগৌড়ীয়

একমাত্র পাক্ষিক সাপ্তাহিক

শুদ্ধ-প্রেমধর্ম্মের বলিষ্ঠ-প্রচারক, সজ্জনানুমোদিত, নির্ভীক সমালোচক' অকপট জ্ঞান
অধোক্ষজ-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-জীবের একমাত্র অহৈতুক দরদী, ভাবজনোপাদক
পরমার্থ, ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রেম, ভাষা, শিল্প,
কৃষি, কারিগর, সাহিত্য, বিজ্ঞান, স্মৃতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
পুরাণ, জ্যোতিষ, বৈষয়িক প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক

সম্পাদক—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তিসারঙ্গ
সহসম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিক্ষা ৩৲ টাকা, ভি, পিতে ৩৵০

অফিস্—১৬নং কালীপ্রসাদ চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট,
বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ সনাতন-ধর্ম্ম-সঙ্ঘ-শিক্ষা (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, শ্রী
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসামৃ
সন্দর্ভ, ষট্‌সন্দর্ভ প্রভৃতি সাত্বত গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশ
ব্যাখ্যাকর্ত্তা। বার্ষিক ভিক্ষা ৩৲ টাকা, ভি, পি, ৩৵০ আনা

পত্রাদি লিখিবার ঠিকানা—
ম্যানেজার—হারমনিষ্ট
পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রৌত ও ঐতিহাসিক
প্রমাণ-সম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ
রাজর্ষি রায়সাহেব
কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রা
(লাহোর
মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন রঙের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত
প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়ের
বিস্তৃত ভূমিকাসহ
উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১৷৹ ; ভিঃ পিঃ তে ২৲ ১৫ টাকা মাত্র।
প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ভাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান ও শ্রীবাসাঙ্গন-পূর্বে শ্রীজগন্নাথমন্দিরে আচার্যবর শ্রীভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী বিদ্যমান।

এই স্থান বাসুদেব-তীর্থ, পরবিদ্যাপীঠ বা সাত্বত তন্ত্র-স্থলী। এই মহাতীর্থে শ্রীহরিনামাত্মক বাঙ্ময়বিগ্রহ-বেদাদি শাস্ত্র, পরবিদ্যার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, কথা প্রমাণ-উপনিষদ-গীতাদি-ভাষ্যসমূহ ও অন্যান্য ভক্তিগ্রন্থের অধ্যাপনা এবং অন্যান্য শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বা-গিরিধর ও সাত্বত সম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের ঔদার্য বিগ্রহের সহিত নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাত্বত-সম্প্রদায়ের অন্যতমিক ও তথাচারিত প্রচারার্থে প্রচারকদ্বে 'নদীয়া-প্রকাশ' নামে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। কার্তিকের শ্রীব্রাহ্ম-পরিক্রমাদি ও অন্যান্য ভক্তগোষ্ঠীর কীর্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসব নিত্যকাল অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সরকারী—শ্রীপাদ বিনোদ বিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গোবিন্দ ব্রহ্মচারী ব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ নীলচন্দ্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীবাসানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত নরোত্তমগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীহরেরাম দাস ব্রহ্মচারী প্রভৃতি সজ্জনগণ।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শুদ্ধনাম ভক্তিধর্ম-প্রচারোদ্দেশে গৌড়মণ্ডলের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। ঐ ভক্তসঙ্ঘারামে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ সদাকাল নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের বাণীর প্রচারলীলা গুরুপ্রাতৃদ্বেষে শ্রীমঠে সংরক্ষিত একটী অতুলনীয় মুদ্রাযন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সর্বত্র শ্রীগৌরনাম প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ভক্তমনিষ্ট মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্রসঙ্গান-ভূতের-বোধন, শ্রীমন্মহাপ্রভু, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সম্যক্ আলোচনা হয় থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যবর্য শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সরকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ ভক্তিরঞ্জন পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগন্নিবাস ভাগবতিকারী বি-এ, শ্রীপাদ ব্রজগোপাল রাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোষ্ঠীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীভক্তজন ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যালঙ্কার ভক্তিশাস্ত্রী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা বৈষ্ণবসার্বভৌম আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগপীঠ। এখানে শ্রীগৌরাঙ্গ ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়ার শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য শ্রীমঠাধীশ্বরের নিত্য সেবা তথা শ্রীগুরুত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ত্রিদণ্ডস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থমহারাজ। সরকারী শ্রীগোবিন্দানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীবাসানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীপাদ-দাস অধিকারী, দেবপূজা শ্রীহরিব্রত।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন ও নাটকানন্দ প্রকট, (১৪) শ্রীবাসপণ্ডিত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস ও লীলাস্থলীর রক্ষণী। এখানে শ্রীশ্রীগৌরনিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীরাধাকান্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদন, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি ও পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)। শ্রীগৌরপার্ষদ শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুরধুনী-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, অকণদ্বীপ (নদীয়া)

এখানে শ্রীবিষ্ণুপাদ নিত্য আকর্ষিনোদাকুরের রক্ষণী এবং শ্রীগৌরগদাধর এবং শ্রীশ্রীরাধামাধবের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ভারতী ব্রহ্মচারী

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মায়াপুর।

রক্ষক—শ্রীবিনয় ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সরকারী—শ্রীউদ্ধারণ ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীবিক্রম আধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাহাটী, সমুদ্রগড়, বর্দ্ধমান।

শ্রীল বাণীনাথের প্রাকটিক গৌরগদাধরসেবা। রক্ষক—শ্রীঅভিবিশ্বাস আসম

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

৩৮।১।১এ, প্রয়াগ ষ্ট্রীট, পি

রক্ষক—শ্রীবিষ্ণু ভক্তিসিদ্ধান্ত [illegible] ব্রহ্মচারী, প্রহ্লাদদেবক ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোদদ্রুমমন্ত্র—

মাটিয়ারি, আরশপুর, বর্দ্ধমান।

শ্রীবাসাবতার ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান।

রক্ষক—শ্রীবিষ্ণুবিহারী ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীমাধবের প্রেম, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবতবিদ্যার প্রচারলী প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীমহানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীএকচক্রধাম মঠ

চৌলাগাড়ী, খোয়াড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া

রক্ষক—শ্রীমধুসূদনানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীমায়াপুর-গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবগঞ্জ রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ গান্ধর্বা-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীবাসাবল্লভ ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর সার্বভৌমের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীপ্রাণগোর ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

হরিকিঙ্কর প্রচারিণী সভা, বালিহাটী, ২৪ পরগণা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রাণ ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীঅনন্তবাসুদেব। ব্রহ্মচারী পরমানন্দ

(১৮) আমলাযোড়া শ্রীপদ্মকুঞ্জ

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীরাধিকা সাহিত্যাধীন নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগোকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদমাধবজীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনরীহানন্দ।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্মহাপ্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রপন্নজী। সরকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীগিরিধারিকারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদরসনজীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগদাধর।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৪নং জগন্নাথপুরা, কাশী।

গৌড়-সারস্বতপুর সনাতন-শিক্ষাস্থল। এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীজানকীনাথজী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনবদ্বীপে কৃষ্ণ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীল প্রভুপাদ-ত্রিদণ্ডিস্বামীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা ও শ্রীগৌর বিনোদ বিদ্যাপীঠের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুচুড়াকুঞ্জ, চুচুড়া, হুগলী, শ্রীল শ্রীউ-উ-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীবনমালী বাবাজী, শ্রীদেবানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীরাম ভীষ্ম সেবাধিকৃত।

(২৬) শ্রীব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-গ্রন্থের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীভবশর্মজী।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ বাহু, ত্রিপুরা

এখানে বহুকুণ্ঠী প্রাগৌরাঙ্গের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণদাস, শ্রীবিষ্ণুচরণ ব্রহ্মচারী।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ—কার্য্যালয়

১৮বেল রোড, নিউ দিল্লী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিশ্বরূপানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীরাধারমণচরণদাস।

(২৯) গোয়ালপাড়া প্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগদাধরদাস

বিস্তারিত

ভক্তি গ্রন্থাবলী

ঈশোপনিষদ

শ্রীচৈতন্যধর্ম — ঠাকুরের লিখিত—
তে জীবের পরিচয়, কৃষ্ণের সহিত সম্বন্ধ, নিত্য ও
ান্তর তত্ত্ব, শ্রীনামের বিধি ও অপরাধের ভেদ, প্রতিদি
ক্ষা প্রভৃতি ভক্তাঙ্গের প্রমাণ, বৈধিক বর্ণাশ্রমধর্ম, বৈষ্ণব-
র স্বরূপ, সাধোপাসনার সহিত পার্থক্য, মহাপ্রভু, বৈষ্ণা-
ব ও কর্মকাণ্ডের ভেদ, ঈশানুগমন, অবৈষ্ণবালী গুরু
ত্ত্বাপরাধ, জীবের বন্ধাবস্থা ও মুক্তি, বৈষ্ণবগুরুদের
কার, ভক্তির অধিকারী-বিচার, তত্ত্ব ও অভিজ্ঞানের
কথা, সাধনধর্ম ও বৈষ্ণবধর্ম, বেদে কৃষ্ণলীলা, ভগবান
ও আত্মার প্রকৃতিগত-ভেদ, শ্রীবিগ্রহপূজা ও পৌত্ত-
লিকার প্রভেদ, পঞ্চতত্ত্বের সহিত অভিন্নের কারণ, সম্প্র-
দায়ের প্রয়োজন, পরিচর্যার, দীক্ষা, বৈধী ও রাগানুগা
, সম্বন্ধজ্ঞান, তত্ত্বজ্ঞের অধিকারী, পারকীয়রস, মধুর
লীলাপ্রবেশ প্রভৃতি সনাতন সাধ্যবস্তুর অবাপ্ত
ও তত্ত্বাবলী ও ও সরলভাষায় তথোপযুক্তদৃষ্টান্তে প্রদ-
র্শিত হইয়াছে। এই একমাত্র গ্রন্থপাঠে সাধক কি-
ধার্মিক বাক্তির কিছুতেই অজ্ঞাত থাকিবে না।
গুরু স্থানিয়ক এরূপ সরল ও জ্ঞানপ্রদ গ্রন্থ এপর্যন্ত
প্রকাশ হয় নাই। নিখিলগৌড়ীয়-পাত্র-মণ্ডলীসভা-সমি-
তি এই গ্রন্থানুমোদন উচিত করিয়াছেন। আবার পুনিস্ক-
ণ, কথাসার ও টীকাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে।
ডি, গ্রন্থ, সোনার জলে নাম লেখা উৎকৃষ্ট বাঁধাই—
মাশুল ৭০ আনা।

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বাঁধাই—২৲ দুই টাকা

আবাঁধা—১৸০ পৌনে দুই টাকা

যুক্তিপূর্ণ শাস্ত্রবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিত্য
র্ম ও আনন্দ সাধনের কর্তব্য নির্দ্ধারিত করিয়াছে।
র প্রতি উক্তি সনাতন শাস্ত্রবাক্য দ্বারা সমর্থিত ও
র্শিত হইয়াছে। দেহের, মনের ও আত্মার ধর্ম কি?
ন, সমাজ, নীতি, ধর্ম কি? ইত্যাদি বিষয় সমালোচনা
ক্তভাবে যুক্তিসহকারে আলোচিত হইয়াছে যে,
ম পড়িতে আরম্ভ করিলে শেষ পর্যন্ত পাঠ না
করা নিতান্ত কঠিন হয়।

শ্রীমন্নবদ্বীপ

দ্বিতীয় সংস্করণ ৵০ আনা

শ্রীরূপ গোস্বামী প্রভু শ্রীল রঘুনাথ গোস্বামী প্রভুকে
উপদেশচ্ছলে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা এই গ্রন্থে
ভক্তিসাধনের অনুকূল ও প্রতিকূল বিচার অতি সুন্দরভাবে
লিপিবদ্ধ করিয়াছে। ইহা ছাড়া শ্রীশ্রীমন্মহাপ্রভুর উপদেশ
কথা ও উপদেশ বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ করিয়াছে।

৪২৪ গৌরাব্দের
সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

পারমার্থিক ব্যক্তিমাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিষ্ণুব্রত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

৵১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীল লোচনদাস ঠাকুরপ্রণীত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী
গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত ভূমিকা; শ্লোকের
অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, প্রতি প্রসঙ্গের ও খণ্ডের কথা
সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ,
তালিকা, পদ্যসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
গোল্ড্ অক্ষরে ডবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে
ক্লিথ বণ্ডের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২৷৹ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাভাষ শ্রীল হরিদাসঠাকুরের মুখে শ্রীহরেকৃষ্ণ
শ্রীনাম মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের
যাবতীয় বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন, এই বিষয়গুলি অতি
সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আকারে পরিপাটীরূপে মুদ্রিত।
শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরকৃত। বস্ত্র সংস্করণ ভিক্ষা ৸০
বার আনা মাত্র

বৈষ্ণবমঞ্জুষা সমাহৃতি

(সাঙ্গোপাঙ্গকোষগ্রন্থ)

বিষয়:—১। ভক্তিশাস্ত্রের বাচক শব্দাবলীর অর্থ। ২।
গৌরপার্ষদগণের বৈষ্ণবগণের চরিত্র, ৩। বিষ্ণুবৈষ্ণবসম্পর্কিত
শ্রীমূর্ত্তির ও ইতিহাসের বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবগ্রন্থ ও প্রবন্ধ-
সমূহের তাৎপর্য্য ও বিবরণ। বিষয়বিশেষের ঐতিহাসিক ও
শাস্ত্রীয় আলোচনমূলে যাবতীয় কথা। চারিখণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। ১ম খণ্ড ৸০, ২য় খণ্ড ৸০, ৩য় খণ্ড ৸০, ৪র্থ
খণ্ড ৸০, চারিখণ্ড একত্রে ৩৲ টাকা (২য় খণ্ড বহুস্থ)

ভক্তিসন্দর্ভ

১ম খণ্ড ১৲ এক টাকা ; ২য় খণ্ড ১৲ টাকা—
শ্রীমদ্ভাগবতের ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণ ১৷০
টাকায় দুইখণ্ড পাইবেন। বৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীমজ্জীব
গোস্বামীপাদের রচিত গ্রন্থ। ইহাই ষট্‌সন্দর্ভের অতি
প্রয়োজনীয় অংশ। প্রতিখণ্ড ডবল ক্রাউন ৮ ফর্ম্মায় ৬৪
পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইয়াছে।

শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য্য সঙ্কলিত

সদাচারস্মৃতিঃ

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

বিজ্ঞাপন

সাবধান! . . . . সাবধান!!

জে, বি, মতের চৌকা শিশি আদলে তৈল
আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতায় সর্বজন
পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাদা
তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গায়ে উহার
অক্ষরে জে, বি, মতের এণ্ড কোম্পানী নাম পোর
দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুয়াচোরগ
কমলরের কৃত্রিম বোতল দিয়া প্রতারণা করিবে।

নির্দ্দেশ—জে, বি, মতে

ফেরার্স কুইনিন্

নূতন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার যম

ইহাতে উপযুক্ত মাত্রার আরসেনিক, ষ্ট্রাইকনোফস্ফেট
কুইনিন্ আয়োডিনক এবং কইনিনের আছে।

এই ফেরার্স কুইনিন্ দ্বারা রক্তসঞ্চালন করিলে একটী
বা দুইটী রক্তসঞ্চালনের সকল প্রকার কঠিন ম্যালেরিয়া জ্বর ন
হইলে পরে ৩ হইতে ১২টী রক্তসঞ্চালন ম্যালেরিয়ার সমর
উপসর্গ নষ্ট করিয়া ফেলে।

ঔষধপূর্ণ প্রতি বাক্স—মূল্য ২৲ টাকা, ষ্ট্যা ৩৲ টাকা

বাহক-কেমিক্যাল এণ্ড ফিনিক্যাল ল্যাবরেটরীতে
২৯১ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

গৌড়ীয় বৈষ্ণবসাহিত্যে অভিনব গ্রন্থ !!

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদের গীতি-গ্রন্থাবলী :—

ব্রহ্মসংহিতা

পকেট সাইজ
অষ্টম সংস্করণ
৵

দেহ ও মনের চেষ্টা আনতাবস্থ হইয়া—উহা যখন জী
বুঝিতে পারে, তখন একমাত্র নিরাবদ্ধ শ্রীভগবানের প্রা
টাকার কোন ভাষায় আবেগময়ী প্রার্থনা হয় এ
শ্রীভগবানে সজ্ঞানভাবে নিজেকে কি প্রকারে সমর্পণ
হইতে হয়, ইত্যাদি বিষয়ক প্রাণস্পর্শী প্রার্থনা ও আত্ম
সমর্পণমূলক গান। উড়িয়া সংস্করণও প্রকাশিত হইয়াছে

ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ৵০ এক আনা

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা— ৵০, নবদ্বীপশতক— ৵

কল্যাণকল্পতরু

পকেট সাইজ
পঞ্চম সংস্করণ
ভিক্ষা ৵১০

আমরা প্রত্যহ নূতন অভাব ও অভাবের বশবর্ত্তী হইয়া পুনঃপুনঃ
অকল্যাণকে কল্যাণ বলিয়া গ্রহণ করি এবং সেই কারণে কল্যাণ লা
করি, তিনি যে বিভূ বা যথার্থ কল্যাণ প্রদানে সমর্থ এবং কোন
আমাদের নিত্য কল্যাণপ্রদ এবং কি ভাবে আমরা সেই পরমপিতা
সমর্থ হইব, এই সকল কথা সরল ভাষায় লিখিত। এই পুস্তিকা
যথার্থকল্যাণের সন্ধান; ইহা প্রত্যেককে কল্যাণলাভে সাহা
সমর্থ।

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—
ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, (নদীয়া)

ব্যবহারকারীরা ভাল হইয়া যে সমস্ত প্রশংসা পত্র দান করিয়াছেন, তাহা ছাপ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে। আমাদের ঔষধের কয়েক ঘর :

১। চন্দ্রপ্রভা বটীকা—ইহার নামটীও যেমন কাজও সেই রকম। ইহা ন ও পুরাতন মেহ, মূত্রকৃচ্ছ, অশ প্রভৃতি এবং স্ত্রীলোকদিগের সূতিকা ব্যারাম, ও এবং রক্তপ্রদর প্রভৃতি রোগে আশু ফলপ্রদ।

২। সুষুপ্তিসহায় বটিকা—মাদকদ্রব্যসেবীর অত্যুৎকৃষ্ট নিদ্রাকারক ঔষধ। কোন দৈহিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে ফল হইবে।

৩। মধুর বটিকা—ইহা সেবনে প্লীহা ও যকৃদ্ঘটিত দোষ ও শীঘ্র পাণ্ডু। যাওয়া ইত্যাদি বিদূরিত হইয়া রক্ত পরিষ্কার ও দৃষ্টি প্রাপ্ত হয়।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৯নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য প্রমাণ সহ মূল্য ডাকমাশুল ৫০

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিদ্যার ও লীলাভূমি নয়টী দ্বীপ বর্ত্তমান। এই নয় দ্বীপের প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক দ্বীপে শ্রীমন্মহাপ্রভুর লীলা—প্রত্যেক দ্বীপের পরিচয়, শ্রীধাম নবদ্বীপ—নামমাহাত্ম্য কেন? ইত্যাদি বিষয় বিশেষরূপে মনোরম করে বর্ণিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা প্রায় ১৬০ পৃষ্ঠা।

নবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ মূল্য ।০

উজ্জ্বল রোজ-পু কাগজে উত্তম কাপড়ে ছাপা—শ্রীনবদ্বীপ ধামের সকল দর্শনকারীর কি প্রকার ভাবের উদ্দীপন হয়, তাহা এই গ্রন্থে বর্ণিত। আর চমৎকার।

সাধককণ্ঠমণি—শ্রীবৈষ্ণবকুল চূড়ামণি, শ্রীগৌরাঙ্গদাস, ঠাকুরের আর ও শ্রীনাম ও শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের গুরুপরিবারের পরিচয়সহ প্রাপ্তব্য, প্রেমভক্তি-চন্দ্রিকা প্রভৃতির সূচী ও গৌরাঙ্গী সুন্দরীর সহিত মাখাই মুর্দ্দার এই সমস্ত পুস্তক মূল্য ।০ চারি আনা মাত্র।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



মফস্বলের সুবিধার জন্য ৬ আনা শিশিতে ঔষধ অবস্থার ভেজিটেবলের সমপরিমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ।০ আনা, পাইট ৸০ আনা, বোতল ১৲০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা।

...দ ঔষধী

...টিকারী ঘর ও বাতুরিকার, ইন্দ্রিয়শক্তির হ্রাস ...প্রাবে শুক্রপাত, স্বপ্নদোষ, প্রমেহদোষ, মুখ পক্ব ...ক্তি, অধিক প্রস্রাব হওয়া প্রভৃতি যখন যখন নিয়োগ আরোগ্য হয়। বল, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয় ঔষধ। মূল্য ৩০ ডজন ২৲, এক টাকা।

...পুর সন্ধ্যাস্বাস্থ্যি ঔষধ

...পুরুষত্বহানি, যেকোন বাতরোগে হস্ত আরোগ্য ...করিয়া পড়েছেন হয়। মূল্য ৭ ডোজ ১৲ টাকা।

...ব্রহ্মঅপরিজ্ঞানিনী প্রতিষেধক

...রীরোগের কাল সর্পের দংশনে ...ক্তি করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ৩০ ডজন ১৲, এক টাকা।

...ধের সন্ধ্যাস্বাস্থ্যকারী, সেক্সল ওয়ার্কস

...নং হ্যারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল বা কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, হাতজীবনের ব্যবস্থায় দিয়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন

ঠিকানা—

২৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

১। মূলায়ত

পিত্তশূলের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ মাত্রায় উপশম, সপ্তাহে আরোগ্য। ছোট ৸০ বড় আনা, বড় ১৲০ আনা। মাশুল পৃথক্।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পৌষ্টাই

প্রমেহ ও অন্তর্বস্তির একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ ডিবা ১৲০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১৲০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অজীর্ণ, পেটফাঁপা, পেটবেদনার মহৌষধ। ডিবা ৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৫। বাতলীন

বাতরোগের অব্যর্থকারী ও সপ্তাহে আরোগ্য। প্রতি শিশি ৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্বর আটালগের জন্য পত্র লিখুন।

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী

পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা,

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ব-বাঙ্গালায় স্থলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবারাত্র কাজ চলিতেছে

বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১৩নং শাঁখারীপুকুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



...মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, কিন্তু ডাক্তারী অভিজ্ঞতা উপায় আবিষ্কার করিয়া কতকে মরা বাঁচাইতেছেন তাহা নানা রকম মেশ, প্রমেহ সাধু বাঙ্গালা, আধুনিক চলনসই, বহুমূত্র, চাঞ্চল্য, স্নায়বিক সাধারণ পীড়া, অশ এবং স্ত্রীলোকদিগের নানা রকম বাধক, বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, সূতিকা, বেদনা ও রক্তস্রাব, কিডনিয়ের প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটন সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার শত শত প্রমাণ প্রতি বৎসরের পাওয়া যাইতেছে। যাহারা অন্যান্য মহৌষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এই সাতদিনের আরোগ্যকারী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১৲০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

খাটরা, গাড়ি-রিচ পোষ্ট, ফরিদপুর

টিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

প্রধান মাখাপুর চন্দ্রিকা প্রকাশ প্রেস হইতে—ডাঃ সুরেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য ভক্তিভূষণ এম্‌বি, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

টেলিগ্রাফ— "শ্রীধাম" নবদ্বীপ

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৮৲
অর্দ্ধ কলম ৪৲০
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্ত্তমান-বার্ত্তাবহ

নদীয়ার সর্ব্বত্র মঙ্গল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

সাধারণের জন্য অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৷০
মাসিক ১৲
মফঃস্বল প্রতি সংখ্যা ৵১

খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৪র্থ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীধাম মায়াপুর— ২০শে ফাল্গুন সোমবার ১৩০৭, ৯ই মার্চ্চ, ১৯০১

নানা কথা

রস্কে সাধারণ নির্ব্বাচন

মুস্তাফা কামাল প্রস্তাব করিয়া-ছেন যে, এ সময়ে তুরস্কের পার্লামেণ্ট সভা ভাঙ্গিয়া দিয়া নূতন নির্ব্বাচনের আয়োজন করা কর্ত্তব্য। তুরস্কের জাতীয় পরিষদ্ এই প্রস্তাবে সম্মতি দিয়াছেন।

মুস্তাফা কামাল পাশা সম্প্রতি তুরস্কের অধিবাসীবর্গের নিকট এক বক্তৃতা প্রচার করিয়াছেন। তাহাতে তিনি বলিয়াছেন, তাঁহার বিরুদ্ধ-বাদিগণ নানা প্রকার ভ্রান্ত ধারণা সৃষ্টি করিয়া তুরস্কের অধিবাসীদিগকে বিদ্রোহপরায়ণ করিতে উদ্যত হইয়াছেন। এই সময়ে দেশের মঙ্গলের জন্য তিনি যাহা যাহা করিতে মনস্থ করিয়াছেন তাহাতে দেশবাসীর কতটুকু সমর্থন আছে—তাহা পরীক্ষা করিয়া লইবার জন্যই সাধারণ নির্ব্বাচনের আয়োজন করা হইয়াছে।

শ্রমিক দলে আরও কয়েকজনের পদত্যাগ

লেডি সিন্থিয়া মজলি এবং মিঃ বলিট, জে, ব্রাউন শ্রমিক দলের বন্ধুপদে ইস্তফা দিয়াছেন; মিঃ ব্রাউন লিখিয়াছেন, ক্রমাগত কোনও বিশেষের সদস্য হইয়া থাকিলে মানসিক স্বাতন্ত্র্য এবং স্বাধীন চিন্তার বিঘ্ন হয়।

মাদ্রাজে স্পেশাল পুলিশ প্রত্যাহৃত

কংগ্রেস স্বেচ্ছাসেবকগণ কর্ত্তৃক পিকেটিং সম্পর্কে সহরে মালাবার স্পেশাল পুলিশ মোতায়েন ছিল। সন্ধির ফলে তাহা সরাইয়া লওয়া হইয়াছে।

তুরস্কে সাধারণ নির্ব্বাচন

শ্রমিকদলে আরও কয়েকজনের পদত্যাগ

স্পেশাল পুলিশ প্রত্যাহৃত

বোম্বাই মহিলাদের নামে মামলা প্রত্যাহার

গবর্ণমেণ্টের ঘোষণা

মাদ্রাজে ১১৫ জন স্বেচ্ছাসেবকের মুক্তি

জিয়াগঞ্জে ভীষণ শিলাবর্ষণ

বর্ম্মী সমিতির সভাপতি সশস্ত্র ডাকাত কর্ত্তৃক আক্রান্ত

বৃটিশ নৌবিভাগের বাজেট

পটুয়াখালিতে ১৫৮ ধারার মামলা

বোম্বাই গবর্ণমেণ্টের ঘোষণা

বোম্বাইয়ের সরকারী গেজেটের এক অতিরিক্ত সংখ্যায় নিম্নলিখিত মর্ম্মে ঘোষণা প্রচারিত হইয়াছে,—১৯৩০ সালের ১৯শে আগষ্ট হইতে ১৯৩১ সালের ১৮২ ফেব্রুয়ারী পর্য্যন্ত সংশোধিত ফৌজদারী আইন বলে যে সকল কংগ্রেস ও অনুরূপ প্রতিষ্ঠান বে-আইনী বলিয়া ঘোষণা জারী হইয়াছিল, তাহা বাতিল করা হইল ১৪৪ ধারা অনুসারে সময়ে যে সকল নিষেধাজ্ঞা জারী হইয়াছিল, তাহাও বাতিল করিয়া উক্ত গেজেটে ঘোষণা করা হইয়াছে।

বোম্বাই মহিলাদের নামে মামলা গবর্ণমেণ্ট কর্ত্তৃক প্রত্যাহার

ফৌজদারী সংশোধিত আইনের ১৭ ধারা অনুযায়ী অখিল ভারত বন্দেশী সভায় শ্রীমতী জিন্নাহ, [illegible] এবং অপর পাঁচজনের বিরুদ্ধে মামলা চলিতেছিল। আপোষ হইয়া যাওয়ায় উক্ত মামলা প্রত্যাহার করা হইয়াছে। তাঁহারা বোম্বাই প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটীর কার্য্য বিভিন্ন নাম দিয়া পরিচালন করিতেছেন।

মাদ্রাজে ১১৫ জন স্বেচ্ছাসেবকের মুক্তি

গান্ধী আরউইন সাক্ষর সম্বন্ধে যথা সম্ভব শীঘ্র কার্য্যে পরিণত করিবার জন্য মাদ্রাজ গবর্ণমেণ্ট চেষ্টা করিতেছেন। যে সকল মুক্তি পাইবার অধিকারী তাহাদের তালিকা প্রদানের জন্য জেলার ষ্টেণ্ডেণ্টগণকে বলা হইয়াছে। সপ্তাহে প্রায় ১১৫ জন স্বেচ্ছাসেবক মুক্ত হইয়াছেন; ৬ই মার্চ্চ তারিখে তাহাদিগকে মুক্তি দেওয়া হয়।

বিবিধ সংবাদ

জিঞ্জিরাতে ভীষণ শিলাবৃষ্টি

গত ৩রা মার্চ রাত্রি ১৯০ টার সময় জিঞ্জিরা অঞ্চলে ভীষণ ঝড় ও শিলাবৃষ্টি হইয়া গিয়াছে। এমন প্রাণঘাতী ঝড় ও শিলাবৃষ্টি এখানে অনেক বৎসর হয় নাই। শিলাগুলি এত বড় হইয়াছিল যে, ইতিপূর্বে এতখানি বড় শিলা কখনও হয় নাই।

পটুয়াখালীতে ১৫৮ ধারার মামলা

কে বরখাস্ত স্বেচ্ছাসেবক পটুয়াখালিতে বেআইনী আইনের ১৫৮ ধারার মত মামলায় ৯মাসে ৫০৯৲ করিয়া ৫৫৯ টাকা জরিমানা আদায় করিয়াছেন।

রাজবন্দীর মুক্তির সম্ভাবনা বড়লাটের নিকট তার

ভারতীয় জনমত প্রকাশ করিয়া রাজবন্দী মিঃ কে. টি, পাল চৌধুরীকে অনুরোধ জানাইয়াছেন যে, তিনি বৃটিশ হইতে সকল রাজনৈতিক বন্দীকে মুক্তি দিলে, তাহা হইলে এদেশে রাজনৈতিক বন্দীদিগকেও যেন মুক্তি দেওয়া হয়।

খুলনায় কংগ্রেস কর্ম্মিদের কারামুক্ত

খুলনা জেলা কংগ্রেস কমিটীর ভূতপূর্ব সভাপতি শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ ঘোষ এবং যুক্ত জোতিষচন্দ্র ঘোষের পুত্র শ্রীমান সতীশচন্দ্র ঘোষ বরিশাল জেলা হইতে মুক্তিলাভ করিয়া গত মাঘ খুলনা পৌঁছিয়াছেন।

চট্টগ্রামে ভীষণ ডাকাতি ২৫০৲ টাকা লইয়া উধাও

ধর্মখালে কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্কের সেক্রেটারী শ্রীযুক্ত মনোরঞ্জন দাস গুপ্ত ব্যাঙ্কের টাকা লইয়া ফিরিবার পথে কয়েকজন সশস্ত্র ডাকাত কর্তৃক সাংঘাতিকভাবে আক্রান্ত হন। ডাকাতরা মনোরঞ্জন বাবুর নিকট হইতে ২৫০৲ টাকা লইয়া পলায়ন করে। শ্রীযুক্ত দাসকে হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হয়—সেখানে তিনি মৃত্যুর সহিত সংগ্রাম করিতেছেন।

বন্দী সমিতির সভাপতি সশস্ত্র ডাকাত কর্তৃক আক্রান্ত

বন্দী সমিতির নায়ক ও পরিষদের সভাপতি মিঃ হক, গত ৩রা মার্চ রাত্রি ৯ঃ০ নাগাদ তাঁহার বাসাবাড়ীতে আততায়ী কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছিলেন। মিঃ হক, যে সময়ে তাঁহার পুত্রের নিকট বিদায় লইতেছিলেন, এমন সময় তিনজন যুবা হঠাৎ এবং সহসা সকলের অলক্ষ্যে উপস্থিত হয় এবং তাঁহার মাথা ও মুখে উপর্যুপরি কয়েকটি কোদালের চাপিয়া তাঁহাকে একেবারে হতচকিত করিয়া ফেলে। ডাকাতগণ অতর্কিত আক্রমণ করে এবং ৬ হাজার টাকা মূল্যের জিনিষ লইয়া চম্পট দেয়। পুলিশ ডাকাতদের খোঁজ করিতেছে।

পরিষদে আয়কর বৃদ্ধি বোম্বাই কেরাণী সঙ্ঘের প্রতিবাদ

বোম্বাই কেরাণী সঙ্ঘের সেক্রেটারী ব্যবস্থাপরিষদের জাতীয় দলের সভাপতির নিকট এক তার করিয়াছেন যে, ২০০০৲ টাকা হইতে ৫০০০৲ টাকা পর্যন্ত আয়করের উপর টাকা প্রতি ৪ পাই হিসাবে বৃদ্ধি করা হইয়াছে। বোম্বাই কেরাণী সঙ্ঘের মাননিয় ক'মটি আপনাকে ইহার বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করিবার জন্য অনুরোধ জানাইতেছেন। কেননা, এই বৃদ্ধিতে মধ্যবিত্ত চাকুরীজীবের ক্ষতি হইবে।

বেঙ্গল টার্ফ ক্লাবের মামলা ৩৫,০০০ টাকার ক্ষতিপূরণ দাবী

সংবাদপত্রসেবী ও বেলোয়াড় মিঃ লেওফেলিন জোন্স বেঙ্গল টার্ফ ক্লাবের বিরুদ্ধে মানহানি এবং প্রাণের অভিযোগ উপস্থিত করিয়া ৩৫০০০ টাকার একটি ক্ষতিপূরণের মামলা আনিয়াছিলেন। বিচারপতি মিঃ সেন এই দাবী অগ্রাহ্য করেন। ইহার বিরুদ্ধে ফাইকো টর আপীল বিচারে মিঃ জোন্স এর আপীল দায়ের করেন। অভিযুক্তগণ বলেন যে, ক্লাবের নোটীশ বোর্ডে মিঃ জোন্সের সম্বন্ধে যে বিবরণ টাঙ্গাইয়া দেওয়া হইয়াছিল, তাহা সত্য ঘটনার উপর অবস্থিত। তাঁহারা প্রাণের অভিযোগ অস্বীকার করেন।

শুনানী স্থগিত আছে।

বিনা লাইসেন্সে রিভলভার দুইজন মুসলমান গ্রেপ্তার

মফস্বল কোলেন এবং লেখ নিজিক নামক দুইজন মুসলমান রাজমিস্ত্রিকে পুলিশ মেছুয়াবাজার ষ্ট্রীটে একটা বস্তিতে গ্রেপ্তার করিয়াছে। প্রকাশ, পুলিশ খানাতল্লাস করিয়া একটী সাত ঘরা রিভলভার ও আটটি কার্তুজ পাইয়াছে। লোক দুইটিকে হাজতে রাখা হইয়াছে, অধিকে তদন্ত চলিতেছে।

চট্টগ্রামে আশ্চর্য্য চুরি

প্রকাশ যে, গিরিজন বেলে চক্রবর্তী যখন ব্যাঙ্ক হইতে টাকা লইয়া আসিতেছিল, তখন তাহার মাথা হইতে ১০২০০৲ টাকা চুরি যাওয়াতে পেলা ম্যাজিষ্ট্রেট ও আসামীর সন্ধান করিতে পারা যায় নাই। এই ঘটনার পরেই সহস্রাধিক খানাতল্লাস হয় এবং গিরিজনকে হাজতে রাখা হয়।

কলিকাতা অধ্যাপকের সম্মান

গত ৩রা মার্চ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক শ্রীযুক্ত রাধাকৃষ্ণন ৩০২৮ সালের জন্য বিশ্ববিদ্যালয়ের ভাইস চ্যান্সেলার নির্বাচিত হইয়াছেন।

বৃটিশ নৌবিভাগের বাজেট

বৃটিশ নৌসচিবের পরিবর্তে মন্ত্রী মিঃ আলেকজেণ্ডার আগামী বছরের বাজেট উপস্থিত করিয়া কাজ সারায় যে বক্তৃতা করিয়াছেন, তাহাতে কয়েকটী উল্লেখযোগ্য প্রস্তাব আছে। জাহাজের সৌষ্ঠবের অনুসারে ৫০ খানি যুদ্ধ জাহাজ এবং একখানি ক্রুজার নির্মাণের প্রস্তাব পরিত্যক্ত হইয়াছে এবং ৮টিখানি যুদ্ধ জাহাজকে সাময়িক ভাবে পরিত্যক্ত করিবার ব্যবস্থা হইয়াছে।

১৯৩১-৩২ সালে নৌবিভাগের জন্য ৫১,৬০৫,০০০ পাউণ্ড ব্যয় বরাদ্দ করা হইয়াছে। গত বৎসরের তুলনায় এই ব্যয় ৩৩১০০০ পাউণ্ড কম করিয়া করা হইয়াছে।

মোটের উপর কর্মচারীদের বেতন ও ভাতা হইতে ৫০০,০০০ পাউণ্ড কমান হইয়া দেখান হইয়াছে। খাদ্য সামগ্রীর মূল্য হ্রাসের জন্যই এরূপভাবে ভাতা ও বেতন হ্রাস সম্ভবপর হইয়াছে।

চীন দেশের নৌবাহিনীকে শিক্ষিত করিবার জন্য কয়েকজন বৃটিশ কর্মচারী প্রেরণ করা হইবে, চীন দেশ হইতে কতিপয় কর্মচারী বৃটেনে আসিয়া নৌচালন এবং নৌযুদ্ধ সম্পর্কে শিক্ষা গ্রহণ করিবেন।

আগামী বর্ষে নূতন করিয়া যে সমস্ত যুদ্ধতরী নির্মিত হইবে তাহার তালিকার মধ্যে তিনখানা নূতন ক্রুজার, আটখানা ডেষ্ট্রয়ার এবং তিনখানা সাবমেরিন নির্মাণের কথা আছে।

নৌবিভাগের সৈনিক ও কর্মচারীর সংখ্যা ৩৩৮০ জন হ্রাস করা হইবে এবং আলোচ্য বর্ষে নৌবিভাগের সৈনিক ও কর্মচারীর সংখ্যা ২৩৬৫০ জনে পরিণত হইবে। বর্তমান ব্যবস্থা অনুসারে ১৯২৮ সালের এপ্রিল হইতে ১৯৩০ সালের এপ্রিল পর্যন্ত নৌবিভাগের সৈন্য কর্মচারীর সংখ্যা দশ হাজার হ্রাস করা হইবে।

ঢাকার জনসংখ্যার বৃদ্ধি দশ বৎসরে তেইশ সহস্র লোক বাড়তি

ঢাকা সংক্রান্ত আদমশুমারীর সংখ্যা গণনা করিয়া দেখা যায় যে গত দশ বৎসরে ঢাকায় আন্দাজ তেইশ সহস্র লোক বাড়িয়াছে!

পলাতক আসামীদের সন্ধান

কোতোয়ালি থানার অন্তর্গত লুঠনে পলাতক আসামীদের খোঁজ করিতে গিয়া টিপু, সর্ব্বজয়া, কাঞ্চনগো পাড়ার কয়েকজন যুবককে পুলিস গ্রেপ্তার করিয়া কিছুকাল আটক করিয়া রাখিয়াছিল। সন্ধ্যকলা এবং কাঞ্চনগো পাড়ার বাড়ী গুলিকে সার্চ্চ করিয়া খুব ভাল করিয়া খানা তল্লাস করা হইয়াছিল। পুলিসের দল খালি হাতে ফিরিয়া গিয়াছে।

চট্টগ্রামের লোকসংখ্যা

এ বৎসরের লোক গণনা ফলে জানা যায় যে, চট্টগ্রাম সহরের লোকসংখ্যা গত ১০ বৎসরের মধ্যে বৃদ্ধি হইয়া ৩৬ হাজার হইতে ৫২ হাজারে দাঁড়াইয়াছে। চট্টগ্রাম জিলার লোকসংখ্যা ১৫ লক্ষ হইতে ১৮ লক্ষ হইয়াছে।

মাদ্রাজে পিকেটীংএ ৩ জন আহত

বিলাতী বস্ত্র বর্জ্জন সম্পর্কে গত মার্চ সহরে আবার পিকেটীং আরম্ভ হয়। মাউন্ট রোড ষ্ট্রীট এবং ব্রডওয়েতে ১২ জন স্বেচ্ছাসেবক বিলাতী বস্ত্রের দোকান গুলিতে পিকেটীং করেন। পুলিস তাঁহাদের উপর বেত্রাঘাত করে। এবং পুলিসের তাড়নায় তাঁহাদের বিপিন্ন হইতে, ফলে পাঁচজন স্বেচ্ছাসেবক আহত হন। তাঁহাদের কংগ্রেস হাসপাতালে ভর্তি করা হইয়াছে।

প্রকাশ, যে সকল পিকেটকারি ধৃত হইয়াছেন, তাঁহাদের সকলকে বাজালোর এক্সপ্রেসে কেলার গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

টেলিগ্রাফের তারকাটা

মৈমনসিং হইতে গোয়ালপাড়া পর্য্যন্ত যে টেলিগ্রাফ লাইন গিয়াছে, সে লাইনটা সোনার বাজার ডাকঘরের নিকট কয়েক স্থানে কাটা দেখা গেল।

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

শ্রীধাম মায়াপুর—২৩শে ফাল্গুন, সোমবার—১৩৩৭

জন্মোৎসব-প্রসঙ্গ

গত ১৯শে ফাল্গুন বুধবার সন্ধ্যায় শ্রীচৈতন্যদেবের জন্মোৎসবের পূর্ব্বাধিবাস কীর্ত্তন হইতে লাগিল। ঢাকা, ময়মনসিংহ, খুলনা, রিষপুর, যশোহর, মেদিনীপুর, বীরভূম, বাঁকুড়া, বর্দ্ধমান, মানভূম, সিংভূম, বালেশ্বর, রংপুর, এলাহাবাদ, সাঁওতাল-পরগণা, মাদ্রাজ প্রভৃতি বিভিন্ন দেশ হইতে বহুসংখ্যক যাত্রী আসিয়াছেন। ধাম মায়াপুরে আজ সর্ব্বত্রই কৃষ্ণকোলাহল মুখরিত।

সন্ধ্যাকালে ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তি-সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ নিজ-গৃহে প্রেমাবিষ্ট হইয়া শ্রীনামের মহিমা বিভিন্নভাবে কীর্ত্তন করিতে লাগিলেন। ভারত আদেশে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তি-বেক ভারতী মহারাজ শ্রীচৈতন্য মঠের বস্থতনাট্য-মন্দিরে সুগভীর গবেষণাপূর্ণ বক্তৃতা করিতে লাগিলেন।

২০শে ফাল্গুন বুধবার দিবস শ্রীচৈতন্য-দেবের আবির্ভাব তিথি ছিল। ঐদিবস ব্রাহ্ম মুহূর্ত্তে মঙ্গলারতি শেষ হইবামাত্র যোগপীঠে ও শ্রীচৈতন্য মঠে শ্রীনাম-কীর্ত্তন আরম্ভ হইল। ক্রমে সূর্য্যোদয়ের সঙ্গে সঙ্গে উক্ত স্থানেই শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-বিষয় পাঠ-কীর্ত্তনাদি হইতে লাগিল। ত্রিদণ্ডিগণও শ্রীচৈতন্যদেবের লীলার তাৎপর্য্য সকলকে বুঝাইয়া দিতে লাগিলেন।

ঐদিন বেলা ১১টার সময় শ্রীপাদ সখী-ভূষণ ভক্তিবিজয় মহোদয়ের নবনির্ম্মিত ভবনে প্রথম প্রবেশ করিবার সময় নির্দ্দিষ্ট হইল। ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ শ্রীমদ্ ভক্তি-বিজ্ঞান আশ্রম মহারাজের অঙ্কে শ্রীবিগ্রহকে স্থাপন করিয়া সঙ্কীর্ত্তন করিতে করিতে ভক্তিবিজয় ভবনের দ্বারে উপস্থিত হইলেন। শ্রীবিগ্রহ প্রভুপাদ ও সমবেত ব্যক্তিগণের পাদোদক তোলা হইল। তৎপরে প্রভুপাদ শ্রীবিগ্রহকে অগ্রে করিয়া ভক্তিবিজয়-ভবনে প্রবেশ করিলেন। বিপুলভাবে কীর্ত্তন হইতে লাগিল। শঙ্খ-ঘণ্টা কীর্ত্তন-ধ্বনির রোলে আকাশ বাতাস মুখরিত হইয়া উঠিল। ভক্তিবিজয় প্রভুর অর্থ, বুদ্ধি-যুক্ত যোগে প্রাণঢালা সেবার শ্রম আজ সার্থক হইল।

বহু লোকের সমাগম হইয়াছিল। ভক্তমাত্রেই সমস্তদিন উপবাসী থাকিয়া ভগবৎপ্রসঙ্গে নিযুক্ত ছিলেন। সমাগত ইতর সাধারণ ও ভদ্রলোকগণ মধ্যাহ্নে শ্রীমহাপ্রসাদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন. শ্রীমায়াপুর ও নিকটস্থ বহু গ্রামের অধিবাসিগণ মহা-প্রসাদ পাইবার সুযোগ না ছাড়িয়া শ্রীচৈতন্যমঠে উপস্থিত হন। সকলকেই প্রচুর পরিমাণে মহাপ্রসাদ বিতরণ করা হয়। প্রায় সমস্ত দিন মহাপ্রসাদ বিতরণ চলিতে লাগিল। অপরাহ্নকালে শ্রীমদ্ ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ শ্রীচৈতন্য-দেবের জন্মলীলা শ্রীচৈতন্যভাগবত হইতে পাঠ করিতে লাগিলেন। ক্রমে অপরাহ্নের নির্দ্দিষ্ট কাল উপস্থিত হইলে শ্রীপাদ ভারতী মহারাজ শ্রীচৈতন্যভাগবত হইতে জন্মলীলা সঙ্কীর্ত্তন করিতে লাগিলেন।

অন্যদিকে একটী নব তুলসী মঞ্চ নির্ম্মিত হইয়াছিল, তাহার প্রতিষ্ঠা কার্য্য চলিতে লাগিল। শ্রীবিগ্রহের সম্মুখে নাট্য মন্দিরের অনতিদূরে একটী তুলসীমঞ্চ বহুদিন যাবৎ কোনও ভক্তিমতী মহিলার দ্বারা নির্ম্মিত হইয়াছিল। শ্রীপাদ অনন্ত বাসুদেব পদ্মনাভদাস প্রভু তুলসীমঞ্চ স্থলে "নমো নমো তুলসী মহারাণী" গানটী কীর্ত্তন করিতে লাগিলেন। স্বয়ং প্রভুপাদ উপস্থিত থাকিয়া যথোপযুক্ত বৈষ্ণবী অনুষ্ঠান দ্বারা তুলসী প্রতিষ্ঠা কার্য্য সমাধা হইল। শ্রীচৈতন্যদেবের জন্ম-প্রাণ ও আবির্ভাব দেখা হইলে সমস্ত দিন মধ্যে ভক্তগণ শ্রীমহাপ্রসাদ প্রাপ্ত হইলেন এবং অন্যান্য বহু লোককে বিচির মহাপ্রসাদ বিতরণ করা হইল।

শ্রীগৌরাবির্ভাব বাসরে "গীতাঞ্জলী"

(ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থগোস্বামী মহারাজ)

একদা শ্রীমায়াপুর নীলাচলধাম।
যেথায় প্রকটিত কৃষ্ণ-চৈতন্য নাম॥
ফাল্গুনী পূর্ণিমা এই শুভ-তিথি যোগে।
প্রকটিল গৌরচাঁদ নাম নিয়ে আগে॥
মায়াপুরে যোগপীঠে জগন্নাথালয়।
কৃপা করি আবির্ভূত গৌরা সদাময়॥
এই সেই নিম্বতরুতলদেশে শোভে।
নিমাইর সূতিকা গৃহ দেখ এসে সবে॥
মিশ্র পুরন্দর এথা নিত্য বিষ্ণু পূজি'।
করিত অতিথি সেবা মহানন্দে মজি।
এই স্থানে বালক নিমাই কৃপা ক'রে।
দেখায়েছে নিজ-রূপ বৈষ্ণবি বিপ্রেরে॥
এখানে অক্ষয় তুলসীবন যে বিরাজে।
যাহা দেখি আনন্দিত সজ্জন সমাজে॥
ভূ-শক্তি শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া ভক্তিস্বরূপিণী।
শ্রীগৌরাঙ্গ-মনোহরা শোভিতেন তিনি॥
সঙ্গিনে শ্রীশক্তি শোভে লক্ষ্মীপ্রিয়া নাম।
লীলা যা হর্ষশক্তিরূপিণী শ্রীধাম।
চিন্তামণি ভূমিরূপে শ্রীধাম থাকিয়া।
গৌরাঙ্গপরায়ণিকা সেবা লাগিয়া॥
ঈশান কোণেতে শোভে যে এশান শিব।
যাঁহার প্রসাদে নাশে সকল অশিব॥
ভাগিরথী সেবী হয়ে সতত বহমান।
বহু জনাকীর্ণ পল্লী ও ভদ্র করিয়া॥
কলুষঘ্ন পরিপূর্ণ শ্রীজাহ্নবী পুণ্য।
জলমগ্ন হয়, কথা ভাবিতে হেরি॥
সেই মত মহাযোগপীঠ মায়াপুর।
অষ্টটি রাখিয়া ভাগিরথী গেল দূর॥
একেলা কলনা বা অনুমান নয়।
অকপট শ্রদ্ধা ধরা আনিছে নিশ্চয়॥
মায়াপুরে যোগপীঠে ভক্তজন কবি,
যেমন দেখার গৌর ঐশ্বর্য্য মাধুরী।
মায়াপুর সঙ্গ গৌরহরি কৃপা ক'রে।
শুদ্ধনাম সকল দেহ বৈষ্ণবের অন্তরে॥
সেই ত বৈষ্ণবধর্ম্ম ভাগবতধর্ম্ম।
বিধের জীবে জাগে গৌরকৃষ্ণপ্রেম॥
আর সব অচেতন সংসার ভিতরে।
গৌরধাম-কৃপা বিনা যেবা নাহি করে॥
গৌরনাম গৌরধাম গৌরলীলা যাঁর।
শ্রীরাধাবল্লভ সঙ্গে সঙ্গলা তাঁর॥

দ্বাদশ পদাবলী

(দৈন্যোক্তি স্ব-নিন্দা)

(শ্রীধামমায়াপুর যোগপীঠস্থ শ্রীমদ্ ভক্তিবল্লভ তীর্থগোস্বামী)

ম—মনের মতন হয়না সংসার কারেই,
আমার মনের মতন হওয়া মানিক।
আ—আপন করম ভোগে ঘুরছি পাগল,
আমারো ঐ কথা- কভু না শুনিছ।
ই—ইচ্ছা মম ইচ্ছা মম দিবানিশি বলি,
ইহ কে মমতা করি আছি পথ ভুলি।'
ঈ—ঈশ-কথা কর্ণপুটে কখন না তুলি,
ঈশ্বর স্বভাবে আমি দিবানিশি জ্বলি।
উ—উদাম নাহিক মম শ্রীবিষ্ণুজনে,
ইহার করণে চেষ্টা আছে নিশিদিনে।
ঊ—ঊর্দ্ধস্থা স্থায় আছি বাঁচিয়া জীবনে
ঊর্দ্ধর জগৎ মম বিষয়-চিন্তনে।
ঋ—ঋদ্ধি-বাঞ্ছা না ত্যজিয়া দেহের ভূষণে
ঋদ্ধির উপরে আছি দৃষ্টি ধরণে।
ৠ—ৠণ-ভার বহি মম না পালে প্রণে,
দেব-ঋণ-ঋষি-ঋণ জানিব কেমনে?
ঌ—ঌকারের বর্ণ মম না পালে প্রণে,
ঌকারী যাইতে নারে সুদুর্গম পথে।
ৡ—ঐহিক ঐশ্বর্য্য কভু না পারে রাখিতে
ঐহিক শরণ বিনা শ্রীগুরু-চরণে।
ও—ওজাগত প্রাণ যবে হইবে আমার,
ওজঃ-বৈদ্য বন্ধু আসি হবে অসার।
ঔ—ঔষধ কেবল 'নাম' ক'র জানিব সার
ঔদার্য্যবিগ্রহ গুরু কৃপাপারাবার।

জীবে বা নহে, জীবে দয়া

(শ্রীমতী দেবী লিখিত)

বিশ্ব-মানবের আশ্রয়স্থান, শ্রীনাম-কীর্ত্তনস্থলী শ্রীগৌড়ীয়মঠের বিপুল বৈভব প্রাপ্তির বার্ত্তা শ্রবণ করিয়া দেহমনোধর্ম্মী কতিপয় অনেকেই বর্ত্তমান সময়ে প্রশ্ন করেন যে, 'সমসাময়িক অভাব সেবকসঙ্ঘের কি শ্রীগৌড়ীয়মঠে জীবসেবার বন্দোবস্ত আছে কি না? দেশবাসীর স্বাধীনতা-লাভে প্রচেষ্টাতে মঠবাসিগণের প্রকৃত সহানুভূতি আছে কিনা? ভগ্নার রোগ-ক্লিষ্ট জনে পরিচর্য্যার ব্যবস্থা, দুর্ভিক্ষক্লিষ্ট বস্ত্রাদিহীন জনসঙ্ঘের অভাব মোচন এবং প্রলোকগত নিরাশ্রিত দুরন্ত প্রকিগণের সুখ সুবিধা ও শিক্ষাবিধানের জন্য আন্তরিক আগ্রহ শ্রীমঠের প্রতি আছে পরিলক্ষিত হয় কি না?

জনসাধারণের পার্থিব উন্নতিকামী ব্যক্তিগণ আরও বলেন,—'সমগ্র দেশ আজ পরাধীনতার গুরুভারে অবসন্ন, সকল দেশবিধুরে দেশজননীর বক্ষে আজ গভীর মর্ম্মদাহ অনুভবেছে। অন্নাভাব, বস্ত্রাভাব, স্বাস্থ্য ও শিক্ষার অভাব, স্বাধীনতার অভাব প্রভৃতি সহস্র সহস্র অভাব বিরাট রূপ ধারণ করে মত সমগ্র দেশের আজ জনসাধারণের বুকের উপর তাণ্ডবনৃত্য করিতেছে। বর্ত্তমানে দেশ বড়ই বিপন্ন, দেশবাসিগণ সন্তানগণ সম্পূর্ণ স্বাধীন না হওয়া পর্য্যন্ত ভগবানের প্রীতি কিছুতেই নিজেদের হাতে করিতে পারিতেছে না। যত প্রকার অভিযোগের মূল কারণ পরাধীনতা দূরীভূত হইবে, তখন আমরা সকলে নিরাবরণ পরমেশ্বরের করুণাপাত্র হইতে পারিব। এক্ষণে আমরা দেশবাসী প্রত্যেক

দেবার আহ্বানিয়োগ করিতে আহ্বান করি। আমরা গ্রামে গ্রামে আহ্বা ও শিক্ষা দিব, আর চাই স্বাধীনতার মুক্তবায়ুতে বিবর্দ্ধিত আনন্দপুর উন্নত পরমার্থ। যারা দেশবাসীর এই প্রকার নবীন জীবন গঠনে সহায়তা করেন, দেশস্থ যে কোন স্থানে সংঘ সৃষ্টি, বাক্য, অর্থ ও দৈহিক শ্রম দ্বারা জনসেবা করেন, তাহাকেই দেবতা শ্রদ্ধা করিব, মস্তক করিব, প্রীতির আত্মদানে হৃদয়ের গভীর কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিব।'

দেশহিতাকাঙ্ক্ষী ব্যক্তিবর্গের একজন কহিয়াছেন যে গতানুগতিক জনসমাজের স্বভাব-জ্ঞাপক, তদ্বিষয়ে বোধ হয় যুক্তির সন্দেহ নাই। আমরা আত্মস্থ হইয়া সাময়িক প্রয়োজন বা প্রয়োজনকেই চরম প্রয়োজন জ্ঞান করিতেছি, বিদগ্ধবাক্যের একনিষ্ঠ উপাসক আমাদের নিকট দেহ ও মনই সর্ব্বস্বধন, ইহাই, নিরবচ্ছিন্ন লাভের যথার্থ উপায় বস্তুতন্ত্রতার অনুশীলনে বহির্মুখ আমাদের ঘুমাবার অবসর নাই। স্বরূপ-স্থিত হওয়া সেই মনোহরণ চেতন বস্তুর বিষয়ে সন্দিহান-চিত্ত বলিয়াই সেবিধ অভাবসমূহকে বড়মনে নিতে অভ্যস্ত হইয়া পড়িয়াছি। যে সেই নিখিলই দেবমনের সর্ব্বগ্রাসী ক্ষুধা মিটাইবার জন্য নিয়ত নূতন নূতন ভাবের আবাহন করিতেছি মাত্র। তারা আমাদের ভূলোকের অথবা শক্তিবাদিষ্ট মনের অবাধ পরিচালনের ইচ্ছা করেন, তাঁহাদিগকে আমরা 'জনসেবক' আখ্যায় অভিহিত করি, এবং তাহাদের এই যে সামাজিক ক্লেশ-মোচনেচ্ছা, এই প্রাকৃত চেষ্টাকেই দয়াবৃত্তির চরম বিকাশ জ্ঞান করিয়া থাকি। কিন্তু আমাদের অনন্ত ক্ষুধা-তৃষ্ণার এ অল্পিক প্রয়াস দূর হয় কি? দেহ মনের প্রীতিসাধনই কি যথার্থ পরোপকার? জন্মমৃত্যুর কশাঘাত-জর্জ্জরিত, ভবব্যাধিক্লিষ্ট জনমণ্ডলীর মর্ম্মভেদী হাহাকার চিরদিনও কি চিরকালের নিমিত্ত নিবৃত্ত করিতে পারেন কি? নিত্য আনন্দময় জড়পিণ্ডসাহচর্য্যে দেহ-মনের ক্ষুধা মিটাইবার মত কোনও পার্থিব অনুষ্ঠানের প্রকৃত জনসেবকগণের অন্তরে সঞ্চিত আছে কি? হায়! আমাদের ক্ষুধার্ত্ত দেহ মনের অধিষ্ঠাত্রী কামনাপাশীর অসংখ্য নিগড়ের জন্য জন্মান্তর ব্যাপিয়া কাঁদিয়া না গাওয়াতে যে পিপাসা দূর হয় না কি? ঐহিক ব্যাধি শান্তির জন্য তো বহু সাধনের শিথিলতা নাই, তবে পুনঃ পুনঃ পীড়নের ভয় কেন? দেশবাসীর দুঃখই নিবারণ জন্য অর্থ নৈতিক বা পরিবেষ্টিত আলোচনা সমিতিরও অভাব নাই, তবে আবার দুর্ভিক্ষের করাল ছায়াপাত হয় কেন?

চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা ও স্পর্শেন্দ্রিয়ের ক্ষুধা নিবৃত্তির জন্য আজীবন কত বাক্যব্যয়ে সংঘ করিতেছি, বাক্য ও উপকরণে ক্ষুধা মিটাইবার চেষ্টাও সফলতা প্রসব করিতেছি, তবে অন্তর প্রকার অতৃপ্তির নিদারুণ পরিচয়ে আমাদিগের চিত্ত উৎপীড়ন করে কেন?

যাঁহার প্রকৃত পরার্থে, যাঁহার স্বতন্ত্রতাপূর্ণ মনঃপ্রকাশে, বিশ্বজগদ্বিত্ত আকাশে, অনন্ত ছাপে-ঢৌনাপূর্ণ জড়মণ্ডলমালার সৃষ্টিপাশ হইতে উদ্ধার পাইয়া, পরিপূর্ণ আনন্দ নিয়ে এক চিন্ময় পরিণতি লেন, এরূপ দেবমন প্রকৃত শক্তিমান কণ্ঠস্বরে যশোধরের 'সাধু, ইতিহাসের পৃষ্ঠা সমুজ্জ্বল হইয়াছে কি?

আমাদের অনেক কর্ম্মী ভূমিষ্ঠ প্রাকৃত জন-সেবাকে চরম আদর্শরূপে স্থাপন করিয়া, উহার অনুশীলনকল্পে দেশকল্যাণকে প্রকৃত [illegible] প্রয়োজনে শুধু জ্ঞান করিয়া [illegible] যাঁহারা আমাদের শুভ চেষ্টাদের সার্থক অথবা দোষের জন্য [illegible] তাঁহারাই একবার [illegible] তাঁহাদের প্রাকৃত সাধ্য কি আছে জন্য দয়া?

(ক্রমশঃ)

কটক শ্রীসচ্চিদানন্দমঠে শ্রীমৎ নিত্যানন্দ প্রভুর আবির্ভাব উপলক্ষে

মহামহোৎসব

(কটক হইতে পোষ্টেড)

আজ [illegible] এক অন্যান্য ভাবে মহোৎসবরূপে অনুষ্ঠানিত হইয়া উঠিয়াছিল। গত পরশ্ব ছয় দিন উপবাস, কিন্তু কৈ, কাহারও ত কোন অবসাদ দেখিতেছি না। না জানি কোন্ বল পান করিয়া তাঁহারা আজ এত প্রফুল্ল। বালকগণের ত কথাই নাই, তাহারা আনন্দ, আহার ভুলিয়া নানাবিধ কার্য্যকারে মহাব্যস্ত হইয়াছে। সাধারণ কাহারও যেন মন খারাপ দেখিলাম না। এই কথা সম্পাদক বাবুকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম, মহাশয় যে কহিলা গেল।

অপরাহ্ণে মধুর মৃদঙ্গ তালে তালে নাচিয়া উঠিল। শ্রীপাদ গুরুদেব ব্রহ্মচারী ও শ্রীপাদ পরেশানুভব ব্রহ্মচারী শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন আরম্ভ করিলেন। বালক, বৃদ্ধ, যুবা সকলেই মহা আনন্দে যোগ দিলেন।

অনেকে পুরাতন ছাত্রসম্মিলনী হওয়ার মনে করিয়াছিল, আজ বুঝি তেমন লোকসমাগম হইবে না, কিন্তু কৈ, সে উৎসব হেন ও উৎসবের কোন অঙ্গহানি করিতে পারিল না; চারিদিক হইতে বহু বিশিষ্ট শিক্ষক গণ্যমান্য অভ্যাগত আসিয়া যোগদান করিলেন; ডেপুটি শ্রীযুক্ত লোকনাথ ভট্টাচার্য্য, উকীল শ্রীযুক্ত শ্যামাপ্রসাদ দত্তগুপ্ত, শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র সিংহ, শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার দাস, শ্রীযুক্ত রাখালচন্দ্র রায় একাউন্টেন্ট, শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত বিমলবিহারী রায়, শ্রীযুক্ত অটীকেশ ভট্টাচার্য্য বি, এ, শ্রীযুক্ত প্রফুল্লচন্দ্র দত্ত বি, এ, ডাক্তিরাণ্ট একাউন্টেন্ট শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র গোস্বামী, শ্রীযুক্ত [illegible] বি, এ, হাওীর [illegible] ব্যবসায়ী শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় প্রভৃতির নাম উল্লেখযোগ্য।

অপরাহ্ণে সংকীর্ত্তনের পর সন্ধ্যা আরাত্রিকের মধুর শঙ্খ ঘণ্টা বাজিয়া উঠিল। আরাত্রিকের পর শ্রীমঠের সামাজিক একটী বিশেষ অধিবেশন হয়। [illegible] শ্রীপাদ গুরুদেব ব্রহ্মচারী মহাশয় [illegible] শ্রীমৎ নিত্যানন্দ প্রভুর লীলা পাঠ করেন এবং শ্রীমৎ লীলার প্রধান ৪টী কথা 'সাধুজনের ও ভক্তিপ্রচারণ' বিশেষভাবে ব্যাখ্যা করেন। অবশেষে তিনি গুরুভক্তদিগকে আজ এই মহান দিবসে হরিকথা কীর্ত্তনের গুরুদায়িত্বের মানসে শ্রীপাদ অমলন ব্রহ্মচারী কাব্যতীর্থ, শ্রীপাদ বিমলবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ বিমলবিহারী ব্রহ্মচারী ও শ্রীপাদ মহাবীর ব্রহ্মচারী এম, এ, ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী মহাশয়গণকে এবং গ্রামে বক্তৃতা করিতে অনুরোধ করেন।

শ্রীপাদ অমলন ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী মহাশয় সংক্ষেপে নিত্যানন্দ-তত্ত্ব বিবৃত করেন এবং শ্রীগুরুদেব শ্রীমৎ নিত্যানন্দ প্রভুর চরম আদর্শ বাণীর শ্রীগুরুবাদের কলাকাটের সম্ভাবনা নাই এই বলিয়া উপসংহার করেন।

অনন্তর শ্রীপাদ বিদ্যাবিনোদ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী মহাশয় সভাস্থলে দণ্ডায়মান হইয়া বলেন,—শ্রীপাদ অমলন প্রভু ও আমাদের উদ্ধারের উপায় বলিলেন, কিন্তু বর্ত্তমান অবস্থায় আমাদের উদ্ধারের যে কোন প্রয়োজন আছে, তাহা ত আদৌ বোধ হইতেছে না। কারণ আমাদের খাওয়া, দাওয়া, থাকা, ইন্দ্রিয়তর্পণ, বেটী আমাদের একান্ত প্রয়োজন, সেটী ত বেশ অবাধে চলিয়া যাইতেছে। নিত্যানন্দ প্রভুর সেবা করিয়া তাহার কোন্ যে একটা সুবিধা হইবে, তাহা ত আদৌ মনে হইতেছে না, বরং দেখিতে পাই, যাহারা নিত্যানন্দ প্রভুর সেবায় একান্ত অনুরক্ত তাঁহাদিগের অপেক্ষা আমরা ভালই আছি, তবে আর একটা নূতন কে করিব? যখন অভাব নাই, তখন প্রয়োজনও নাই।

বাস্তবিকই কি তাই? আপনারা কি প্রত্যেকেই দেখিবেন, কেন আমরা ক্লিষ্ট হইয়া ক্লিষ্ট হইতেছি? কি ধনী, কি দরিদ্র, কি যুবা, কি প্রবীণ, কি ব্রাহ্মণ কি চণ্ডাল—সকলের কি আমরা আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক ত্রিতাপে ক্লিষ্ট নহি? সুখ, সুখ করিয়া এক অলীক-মরীচিকার পশ্চাতে ধাবমান হইতেছি বটে, কিন্তু বাস্তবিকই কি সুখী হইতে পারিতেছি। যাহারা সুখী হইবে আশিতেছি তাহারা কি প্রকৃতপক্ষে সুখী হইতেছি? দোষ কি আমরা সকলে এ বিষয়ে এক মত। তাহা হইলে বুঝি মান থাকিত কহিয়া নহে কি এই অভাবের রাজ্য হইতে স্বভাবের রাজ্যে ফিরিয়া যাওয়া?

[illegible] আমরা দেহ ও মনোময় আবদ্ধ। দেহ ও মন অনিত্য বস্তু, সুতরাং তাহাদের প্রয়োজন সাধনে [illegible] আমরা নিত্য সুখের সন্ধান পাইবে না। তাহা হইলে আমাদের নিত্য বলিয়া কি? [illegible] বলিতেছেন দেহ, মন [illegible] এই দুইটীর মধ্যে উভয়ই আত্মা নহে। সুতরাং আমাদের আত্মা [illegible] যে কিছুতে অনুসন্ধান করিলে আমরা নিত্য সুখের সন্ধান পাইব। সে বলেন, অনুক কথায় [illegible] সেবা করা [illegible] বিকৃতিবশীল অনুচিৎ জীব স্বীয় শক্তি বলে বিকৃতিহীন শ্রীভগবানের সন্ধান পাইতে পারে না। তাই সেই পরম কারুণিক শ্রীভগবান্ জীবের দুঃখে কাতর হইয়া তাহার সেবা শিক্ষা দেওয়ার জন্য [illegible] সদ্গুরুরূপে অবতীর্ণ হন। সদ্গুরু শ্রীনিত্যানন্দপ্রভুর, সুতরাং তাঁহার আশ্রিত জীবের চরম ও পরম কল্যাণ লাভের দ্বিতীয় উপায় নাই।

অতঃপরে বৈষ্ণবাগ্রগণ্য শ্রীপাদ ভক্তিসুধাকর প্রভু দণ্ডায়মান হইয়া পূর্ব্বোক্ত উভয় বক্তার বক্তৃতা বিশ্লেষণমুখে গবেষণামূলক দুঘণ্টাব্যাপী এক সুধী বক্তৃতা করেন। সংকীর্ত্তনান্তে সভা ভঙ্গ হয়।

সন্ধ্যান্তে প্রায় ৩০০ শতের উপর নরনারী প্রসাদ সম্মান করিয়া রাত্রি ৯॥ ১১॥ ঘটিকার সময় মহানন্দে গৃহে প্রত্যাবর্ত্তন করেন।

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

বঙ্গাক্ষরে প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্,—সমগ্র ৪০
ঐ (১ম—৯ম স্কন্ধ) ২১৶০
ঐ (দশম স্কন্ধ) ১২৲
২। ভাষ্য-সহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
(৪র্থ সংস্করণ) ৫৲
৩। গৌড়ীয়-গৌরব ৷৶০
৪। গৌড়ীয়-সাহিত্য ৷৶০
৫। ভজনরহস্য ৷০
৬। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম্ ও
শ্রীনবদ্বীপ শতকম্ (বাঁধা) ১৲
ঐ (আবাঁধা) ৷৹
৭। গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ)
(বাঁধা) ২৲
ঐ (আবাঁধা) ১৷৹
৮। গীতা (শ্রীধরস্বামি টীকা-সহ)
(বাঁধা) ২
ঐ (আবাঁধা) ১৷৹
৯। ঈশোপনিষৎ কেবল মাধ্ব-ভাষ্য ৷০
১০। ঋক্‌সংহিতা ভাষ্যসৌরভ্য সানুবাদ
(মাধ্ব) ২৲
১১। বেদান্তসূত্রাণি সানুবাদ
(রামানুজীয়) ৷০
১২। কেবলম্ ২৲
১৩। শ্রীহরিনামচিন্তামণি
(৮ম সংস্করণ)
১৪। গৌড়ীয়-কণ্ঠহার
১৫। প্রেমাবতার (তৃতীয় সংস্করণ) ৷৶০
ঐ (বাঁধা) ।
১৬। বীর-রাঘবপুরণ ৷৶০
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ) ৷৶০
১৮। গোস্বামী রঘুনাথ দাস (বাঁধা) ৷০
ঐ (আবাঁধা) ৷৶০

নবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা

১। ভক্তিরত্নাকর
(নবদ্বীপ পরিক্রমা) ৶০
২। বীরমালা ৴১০
৩। নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য ৶০
ঐ প্রমাণখণ্ড ৶০
৪। নবদ্বীপ পঞ্জিকা
(৪৪৪ গৌরাব্দ) ৶০
৫। শ্রীনবদ্বীপাবতরঙ্গ ।০
৬। শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিক্রমা-দর্পণ ।০
৭। নবধাভক্তি ৴০
৮। শ্রীস্তাবলী ৴০
৯। চিত্রে নবদ্বীপ ১৷০
১০। নামকল্প ৴
১১। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা ৴০
১২। নবদ্বীপধাম ৴
১৩। অমৃতলক ৴০
১৪। সদাচারস্তবঃ ৴০
১৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ৴১০
১৬। অর্চনকল্প ৷০
১৭। সাধককণ্ঠমালা (বাঁধা) ৷০
ঐ (আবাঁধা) ।৴০
১৮। বেদস্তবস্তুতি-সমাজাত
প্রথম চারিখণ্ড) ১
১৯। হরিনামামৃত ৷০
২০। শ্রীমদ্ভাগবতামৃত সিন্ধু (বাঁধা) ১৲
ঐ (আবাঁধা) ৷০
২১। মণিমঞ্জরী সানুবাদ ।০
২২। গৌরকৃষ্ণোদয়ঃ ৷০
২৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত
(বিরাট্, দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫৲
২৪। তত্ত্বসূত্রাবলী বা মাধ্বসিদ্ধান্তসংগ্রহঃ ।০
২৫। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা) ২৲
ঐ (আবাঁধা) ১৷০
২৬। গৌড়ীয়মঠ কি করেন? ৴
২৭। ঈশোপনিষৎ ; বলদেব ও মাধ্ব
ভাষ্য এবং বিস্তৃতি ও অনুবাদ সহ ।০
২৮। শ্রীসুবলেশ্বর ৶০
২৯। সিদ্ধান্তদর্পণ ৶০
৩০। সাধ্যসাধন ৴০

দেবনাগরাক্ষরে প্রকাশিত

৩১। ঋক্-সংহিতা-ভাষ্য-ভূমিকাঃ ১০
৩২। সটীক শিক্ষাষ্টকমূলম্ ।০
৩৩। তত্ত্ব-সূত্রম্
৩৪। সানুবাদ শিক্ষাষ্টকম্ ৶০
৩৫। গৌড়ীয় মঠস্য পরিচয়ঃ ৴০
৩৬। সারার্থবর্ষিণী-ম্ ৶০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৩৭। নামভজন ।০
৩৮। লাইফ্ য়্যাণ্ড প্রিচেপ্টস্ অব্
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ।০
৩৯। বৈষ্ণবীজম্ ।০
৪০। কোয়াট্ গৌড়ীয়মঠ ব্রজ্ টুর্ ৴০
৪১। দি ভাগবত ।০
৪২। হরেকৃষ্ণ প্রিন্সিপল্স্ য়্যাণ্ড
আসোসিয়েশন্, ডিক্লেয়ার্ড

উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত

৪৩। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি ৷০
৪৪। নামক পথ ।০
৪৫। কল্যাণ কল্পতরু ৷০
৪৬। স্তবাবলী ৷১০
৪৭। শরণাগতি ৴০

প্রাপ্তিস্থান :— শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কলিকাতা গৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগৌড়

একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক

শুদ্ধ-প্রেমধর্ম্মের বিশ্ব-প্রচারক, সজ্জনতোষক, নিগুঢ়তত্ত্বের সুমীমাংসক ও অধোক্ষজ-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-জীব একমাত্র অকৈতব বন্ধু, ত্রিতাপনাশক, পরমার্থ, ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রত্ন, ভাষা, শিল্প, কৃষি, একাদশ, সাহিত্য, বিজ্ঞান, স্মৃতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, পুরাণ, জ্যোতিষ, বৈদেশিক প্রভৃতির নিরপেক্ষ পাইদর্শক

সম্পাদক—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তিবারিধি

সহকারী সম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিক্ষা ৩৲ টাকা, ভি, পিতে ৩৶০

অফিস্—১৬নং কালীপ্রসাদ চক্রবর্ত্তী
বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীলিঙ্গরৈঙ্গমঠরাজসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম্ম-সম্বন্ধীয় (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসামৃত সিন্ধু, ষট্‌সন্দর্ভ প্রভৃতি সাত্বত গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ ব্যাখ্যাকর্ত্রী। বার্ষিক ভিক্ষা ৩৲ টাকা, ভি, পি, ৩৶০ আনা

পত্রাদি নিম্নিখিত ঠিকানা—

ম্যানেজার—হারমনিষ্ট
পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, কথা, ঐতিহ্য, শ্রৌত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

রাজর্ষি রায়-বাহাদুর

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্তন
(লাহোর)

মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়ের

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১৫০ ; ভিঃ পিঃ তে ২, দুই টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

চৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমহাপ্রভুর জন্মস্থান হইতে প্রায় ৩০ হস্ত উত্তর-পূর্বে শ্রীজগন্নাথ-মন্দিরে আচার্যবর শ্রীচন্দ্রশেখর-ভবনে শ্রীশ্রীগৌরাঙ্গ-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাধনের-তীর্থ, পরমিক-পীঠ বা সাধক ভজনস্থলী। এই মহাতীর্থে শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণাদি-বেদাঙ্গসমূহ,' পরবিদ্যার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, ন্যায়, প্রমাণ-উপনিষদ্-গীতা-ভাগবত ও অন্যান্য চতুঃষষ্টির অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তদ্যতীত শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধর ও সাধক সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বস্তুসহ সহিত নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাধক-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও দুষ্পাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'গৌড়ীয়-প্রকাশ' যন্ত্রালয় পরিচালিত হইয়াছে। প্রতিবৎসর শ্রীনাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অন্যান্য কতকগুলি বিশেষ প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি ভক্তগণ অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনাথ করণিকী। সহকারী—শ্রীনাথ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীনাথ গৌরদাস ব্রহ্মচারী ব্যাকরণতীর্থ, শ্রীনাথ নীলচন্দ্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীবৈদ্যনাথ ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত নলীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীহরেকৃষ্ণ দাস ব্রহ্মচারী সমূহ সজ্জনগণ।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগপীঠ। এখানে শ্রীনন্দী'দ্বারা ও শ্রীবিষ্ণুপ্রকাশ শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য শ্রীশচীদেবীর সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোকনাথের গোস্বামী ভট্টাচার্য প্রভু শ্রীরমানাথ। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীনিবাস ব্রহ্মচারী। শ্রীনারায়ণদাস অধিকারী, দেবসেবা শ্রীহরেকৃষ্ণ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা গৌরলীলার দ্বাদশটী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিতাইনন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীরাধাগ্রাম ব্রহ্মচারী, শ্রীঅমৃতকৃষ্ণ, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

শ্রীগৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) স্বানন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীসেরুম, ডাকঘর ও নদীয়া)

এখানে ভক্তিকুমুদ শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরাঙ্গবাবের এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ভারতী ব্রহ্মচারী কৃষ্ণকান্তিবী. এস, এস, বক।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মজমপুর।

রক্ষক—শ্রীহরিপদ ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউদ্ধব আধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাহাটী, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল বাসুদেবের প্রতিষ্ঠিত গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বাগবাজার, কলিকাতা ৩৪, সি

রক্ষক—শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকুলশেখর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোহনমন্দির—

মাটিয়ারি, জাহানগর, বর্দ্ধমান।

শ্রীগান্ধর্বিকার টাকুর বৃন্দাবনের স্থান

রক্ষক—শ্রীবৃন্দাবনবাসী ব্রজবাসী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া

ভাগবতসিদ্ধান্ত গ্রন্থাবলী প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীমহানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীপ্রকাশন মঠ

টেলেপাড়ী, মোরাড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীঅতুলানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীমাধ্ব গৌড়ীয় মঠ

৯নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ গান্ধর্বা-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রজবাসী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীরাধাগোপ ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

ভক্তিকুমুদবাহিনী সভা, বালিয়াটী, ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণচন্দ্র ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীভাগবতভজনানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাসুদেবপুর, মেহেরীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীনগবানন্দজী। ব্রহ্মচারী পরানন্দ

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

ডাকঘর পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীগান্ধর্বিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রজবাসী প্রাণকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদমাধবজীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিনন্দ।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্মহাপ্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরসেবরী প্রভাবলী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিপিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদরূপজীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগদাধর।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৪নং জগন্নাথলেনপুরী, কলিকাতা।

গৌড়ীয়-সাধনের সনাতন-শিক্ষাকেন্দ্র এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীজানকীনাথজী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীরাধারমণের কূল, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-রমণ-গোস্বামীর সেবা

রক্ষক—শ্রীগণেশ বিনোদ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা

শ্রীগৌর-বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

কুসুমকুঞ্জ, চিরকুঞ্জ, মানভূম। শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীনাথ দাস, শ্রীহরি-পানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীগৌড়ীয় সেবাধিকারি।

(২৬) শ্রীব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-গ্রন্থের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদনজী।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, হাবড়া

এখানে বহুকুমুদী প্রাণোল্লাসের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ—কার্য্যালয়

১৮ বেগ রোড, নিউ দিল্লী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবাসুদেবানন্দ ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণচৈতন্যদাস।

(২৯) গোয়ালপাড়া প্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণোল্লাস

শ্রীল আচার্যদেবের বিরচিত
ভক্তি গ্রন্থাবলী

শ্রীচৈতন্যধর্ম—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের লিখিত—
...তত্ত্ব জীবের পরিচয়, ঈশ্বরের সহিত সম্বন্ধ, নিত্য ও
...চিন্তার জন্য, শ্রীমন্দির ও নবদ্বীপধামের মেলা, প্রতিষ্ঠা
...মন্ত্রোপাসনার উপযোগিতা, বৈষ্ণব বর্ণাশ্রম-ধর্ম, বৈষ্ণব-
...র স্বরূপ, সদ্গুরুসমাশ্রয় করিবার পাত্রতা, মন্ত্রার্থ, সেবা-
...ক ও অপরাধের ভেদ, ভজনরহস্য, অন্তরঙ্গ সাধন
...ক ভাবনা, জীবের বদ্ধা স্থা ও মুক্তি, বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের
...কার, ভক্তির অধিকারীনির্ণয়, কর্ম ও অর্ধাত্মজ্ঞানের
...কতা, সাকারত্ব ও বৈষ্ণবধর্ম, বেদে প্রতীকী, ঈশ্বরের
...ও আত্মার স্বরূপ-ভেদ, শ্রীবিগ্রহপূজা ও মৌখ-
...কার প্রভেদ, পঞ্চসংস্কার সাধক অধিকার কারণ, সম্প্র-
...দায়ের প্রয়োজন, শরণাগতি, দীক্ষা, বৈধী ও রাগানুগা
...ক, সহজজ্ঞান, প্রসাদের মাহাত্ম্য, সাধুসঙ্গের, মধুর
...লীলাগ্রন্থের প্রতি ও সমালোচনা সাম্প্রদায়ের অসার
...তা ইত্যাদিসহ অন্য সকলপ্রকার কুতোকের সমাধান প্র-
...ত হইয়াছে। এই একমাত্র গ্রন্থপাঠের ফলে কাহা কাহি-
...ধার্মিক বাক্যের কিছু এই অজ্ঞান বা সংশয় থাকিতে পা...
...মূল ছাড়িয়া ও ডালপালা সবল ও অহংকারী মত প্রচারের
...প্রয়োজন হয় নাই। নিখিলদোষারী-পাদ-মাধ্বেন্দ্রবিনয়ন-
...এই গ্রন্থখানি উদিত হইয়াছেন। আবার গুরিপুর
...), অবাবার ইংরাজি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে।
...ই, মূল, দোভাষ ও বঙ্গ নাম লেখা উচ্চতর বাঁধাই—
...সাদা পৃ ২৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

চতুর্থ সংস্করণ
সমগ্র বাঁধাই—২৲ দুই টাকা
আবাঁধা—১৸০ পৌণে দুই টাকা

...ক্ষপূর্ণ শাস্ত্রবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিত্য
...ও আনন্দ সাধন করার নির্দ্ধারিত হইয়াছে।
...ত প্রতি উক্তি সমর্থন শাস্ত্রবাক্য দ্বারা সমর্থিত ও
...ণিত হইয়াছে। দেহের, মনের ও আত্মার যত কি ?
...ন, সমাজ, নীতি, বস্তু কি ? ইত্যাদি বিষয় মীমাংসার
...ন সুস্পষ্টভাবে যুক্তিসহকারে আলোচিত হইয়াছে যে,
...ম পাঠ করিতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্যন্ত না পা...
...য়া নিবৃত্ত করা যায় না।

শ্রীমন্নপথ

দ্বিতীয় সংস্করণ ৵০ আনা

...শ্রীল গোস্বামী প্রভু শ্রীল রঘুনাথ গোস্বামী প্রভুকে
...উপদেশে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা এই গ্রন্থে
...ক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয় অতি সুন্দরভাবে
...ই হইয়াছে। ইহা ছাড়া শ্রীমন্মহাপ্রভুর উপদেশ
...ক্ষা ও উপদেশ বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৪৫৪ গৌরাব্দের
সচিত্র
শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

পারমার্থিক ব্যক্তিমাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিষ্ণুব্রত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

৵১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি
শ্রীল লোচনদাস ঠাকুরকৃত
শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী, গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত ভূমিকা; শ্লোকের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, প্রতি প্রসঙ্গের ও খণ্ডের কথা সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ, তালিকা, পদ্যসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত বোল্ড্ অক্ষরে ডবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে ভিট কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২৷০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য শ্রীল হরিদাসঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু নাম-মাহাত্ম্য, নামাপরাধ, নামাপরাধ ক্ষালনের বিষয়ে যাবতীয় বিচার প্রদান করিয়াছিলেন, এই বিষয়গুলি অতি সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আকারে পরিপাটিরূপে মুদ্রিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুর-রচিত। এম সাধারণ ভিক্ষা ৸০ বার আনা মাত্র

বৈষ্ণবমঞ্জুষা সমাহৃতি
(সাপ্তাহিকপত্রিকাগ্রন্থ)

...খিত :—১। ঐতিহাসিক বাস্তবিক অত্যাবশ্যকীয় অর্থ, ২। ...চারিসম্প্রদায়ের বৈষ্ণবগণের চরিত্র, ৩। বিষ্ণুবৈষ্ণবসম্পর্কিত ...ত্ত্বনির্ণয় ও ...সিদ্ধান্তের বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবগ্রন্থ ও প্রবন্ধ-...মূহের আলোচনা ও বিবরণ, ৫। বিবাহবিশেষের লৌকিক ও ...শাস্ত্রীয় আলোচনাপূর্বক যাবতীয় কথা। চারিখণ্ড প্রকাশিত ...হইয়াছে। ১ম খণ্ড ৸০, ২য় খণ্ড ৸০, ৩য় খণ্ড ৸০, ৪র্থ ...ণ্ড ৸০, চারিখণ্ড একত্রে ৩, টাকা (৫ম খণ্ড যন্ত্রস্থ)

ভক্তিসন্দর্ভ

১ম খণ্ড ১৲ এক টাকা ৷৷ দ্বিতীয় খণ্ড ১৲ টাকা—শ্রীমদ্ভাগবতের ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণ ১৷০ টাকায় দুইখণ্ড পাইবেন। বৈষ্ণবাচার্য শ্রীমজ্জীব গোস্বামীপাদের রচিত গ্রন্থ। ইহাই ষট্‌সন্দর্ভের অধিক প্রয়োজনীয় অংশ। প্রতিখণ্ড ডবল ক্রাউন ৮ ফর্মায় ৩৪ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

শ্রীমদ্ভাগবার্য্য সঙ্কলিত
সদাচারস্মৃতিঃ
ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

বিজ্ঞাপন

সাবধান ! . . . সাবধান !!

...জে, বি, দত্তের চৌকা শিশি মাদাম ভৈ...
...আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতায় সকলের
...পরিষ্কৃত ও শ্রেষ্ঠ প্রশংসিত।

আমরা সর্ব্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাজ...
তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরা...
অক্ষরে জে, বি, দত্ত এণ্ড কোম্পানী নাম খো...
দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুয়াচোর...
কমলরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

বিনীত—জে, বি, দ...

ফেরার্স কুইনিন্

নূতন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার যম

ইহাতে উপযুক্ত মাত্রায় আছেন, বাইক্লোরাইড কুইনিন্ আর্সেনিক এবং ষ্ট্রিকনিন আছে।

এই ফেরার্স কুইনিন্ দ্বারা চিকিৎসা করিলে এক বা দুটী ডোজেতেই সকল প্রকার পুরাতন বা নূতন ম্যালেরিয়া জ্বর ...করে এবং ৬ ঘণ্টার ১২টী ডোজেতেই ম্যালেরিয়ার সব উপসর্গ নষ্ট করিয়া দেয়।

৬ ডোজপূর্ণ প্রতি শিশি—মূল্য ২৲ টাকা, ষ্ট্যা ৵ টা...

বাইক-কেমিক্যাল এণ্ড ক্লিনিক্যাল laboratories
২৯১ নং হরিতকী বাগান লেন, কলিকাতা।

গৌড়ীয়-বৈষ্ণব-জগতে অভিনব গ্রন্থ !!
শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদের স্বীয়-গ্রন্থাবলী হ...

শরণাগতি

পকেট সাইজ
অষ্টম সংস্করণ
ভিক্ষা ৵০ আ...

দেহ ও মনের চেষ্টা আনন্দময় করিয়া—ইহা যখন ...বুঝিতে পারে, তখন একমাত্র নিরাপদ শ্রীভগবানের প্র... ঠাহার কোন জাতীয় আবেদনই প্রার্থনা হয় ...শ্রীভগবানে সম্বন্ধজ্ঞানপূর্বক নিষ্কপটে যে প্রকারে শরণা... হইতে হয়, ইত্যাদি বিষয়ক প্রাঞ্জলভাষী প্রাণস্পর্শী প্রার্থনা ও আ... সমন্বিতমূলক গান। উহিয়া সম্বন্ধগণ প্রকাশিত হইয়াছে

ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ৵০ এক আনা

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা—৵০, নবদ্বীপশতক—...

কল্যাণকল্পতরু

পকেট সাইজ
পঞ্চম সংস্করণ
ভিক্ষা ৵১০

আমরা প্রভুর সুখের জন্য ও কাহার স্বার্থের জন্য নহে শুদ্ধভক্তিকে কল্যাণ বাঞ্ছা প্রভু করি এবং তাহাতেই কল্যাণ ক... করি, তিনি যে শিক্ষা বা ব্যবস্থা করেন তাহাই মঙ্গল এবং কোন আমাদের শিক্ষা কল্যাণপ্রদ এবং কে কাহে আমরা সেই কল্যাণ লাভ হইব, এই সকল কথা সরল ভাষে লিখিত। এই গীতি বাস্তবিক কল্যাণের কল্পতরু; ইহা বৈষ্ণবকে নিত্যকল্যাণ প্র... সমর্থ।

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন-

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

আরোগ্যকারীরা স্বেচ্ছায় মুগ্ধ হইয়া যে সমস্ত প্রশংসা পত্র দান করিয়াছেন, তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে। আবশ্যক ব্যবহার করিলে বড় হইবেন।

১। চন্দ্রপ্রভা বটীকা—ইহার নামটীও যেমন কাজও সেই রকম। ইহা [illegible] ও পুরাতন মেহ, মূত্রকৃচ্ছ, অর্শ সম্বন্ধি এবং স্ত্রীলোকদিগের দুষ্টিকা ব্যারাম, শ্বেত এবং রক্তপ্রদর প্রভৃতি রোগে আশু ফলপ্রদ।

২। সুষুপ্তিসহায় বটিকা—মাদকতাবিহীন অব্যর্থ নিদ্রাবিধায়ক ঔষধ। যে কোন দৈহিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে গাঢ় নিদ্রা হইবে।

৩। মধুর বটিকা—ইহা সেবনে ক্ষীণ ও অবসন্নদিগের দেহ ও পরীর পাণ্ডুর হইয়া যাওয়া প্রভৃতি বিদূরিত হইয়া রক্ত পরিষ্কার ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়
২১৬নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য প্রমাণ খণ্ড ভিক্ষা ৵০

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিহার ও লীলাস্থান নয়টী দ্বীপ-সমন্বিত। এক এক দ্বীপের প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক দ্বীপে শ্রীমন্মহাপ্রভুর লীলা—প্রত্যেক দ্বীপের গৌরচন্দ্র, শ্রীধাম-পরিক্রমা—ধামাদিরও কি ? ইত্যাদি বিষয় বিশেষভাবে মনোরম ভাবে বর্ণিত। পৃষ্ঠা সাইজ প্রায় ১৩০ পৃষ্ঠা।

দীপ ভাবতরঙ্গ ভিক্ষা ।০

উজ্জ্বল রোজ-টু আলোতে উহা ভাবতে ভাবা—শ্রীমন্ মহাপ্রভু কখনে ভাবুক হৃদয়কারীর কি প্রকার ভাবের উচ্ছ্বাস হয়, তাহা এই গ্রন্থে বর্ণিত। আট চমৎকার।

সাধককণ্ঠমণি—শ্রীবৈষ্ণবধর্ম্ম, শ্রীনাটমন্দির, শ্রীরাসের আবির্ভাব

শ্রীনাম ও শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের স্বরচিত সুমিষ্ট প্রার্থনা, প্রেমভক্তি-চন্দ্রিকা প্রভৃতির সুললিত শ্রীভাবনী মুনাকারে পকেট সাইজে মুদ্রিত ২য় সংস্করণ ভিক্ষা ।০ চারি আনামাত্র।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বেহালীর পাঁচন

সর্ব্ববিধ জ্বরের অব্যর্থ মহৌষধ।

মফঃস্বলের গ্রাহকদের জন্য ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ।০ আনা, পাইট ৸০ আনা, বোতল ১৲০ আনা।

প্রস্তুতকারক—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

মদন মঞ্জরী

বটিকার মত ও গাছুবিকার, ইন্দ্রিয়শক্তির হ্রাস, শুক্রতারল্য, স্বপ্নদোষ, মাথাঘোরা, বুক ধড়ফড়ানি, অধিক প্রভৃতি লক্ষণ সমূহ বিশেষ আরোগ্য হয়। বল, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয় ঔষধ। মূল্য ৩০ বটী ১৲ এক টাকা।

"মহাপুরুষ সর্ব্বাঙ্গাবরি তৈল"

পুরুষত্বহীনতা রোগে বাজীকরণের ন্যায় আরোগ্য করিয়া থাকে। মূল্য ৭ তোলা ১৲ টাকা।

"মহাশঙ্খবিলাসিনী বটিকা"

বীর্য্যস্তম্ভন ও সন্তানোৎপত্তি স্থায়ী ও দৃঢ় করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১৫ বটী ১৲ এক টাকা।

মালিকের সাক্ষাৎ—৯০ নং, বেচু চাটার্জ্জীর ষ্ট্রীট, বেলেঘাটা।
৺ ১৭৭নং হ্যারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল
ও
কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এম্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—
৬৮ নং বটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

১। শূলান্তক

শিরঃশূলের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ ঘণ্টার ঔষধ, সপ্তাহে আরোগ্য। ছো ৸০ বার আনা, বড় ১।০ আনা। মাশুল পৃথক্।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই

ক্রমেহ ও প্রমেহজনিত একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ ডিবা ১।০ আনা। মা পৃথক্।

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১।০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অজীর্ণ, পেটকাঁপা, পেটবেদনার মহৌষধ। ডিবা ৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৫। বাতলীন

বাতরোগের মহোপকারী ও সত্বরে আরোগ্য। প্রতি শিশি ৷০ আ মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্বর ক্যাটালগের জন্য পত্র লি

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী
পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ব-বাঙ্গালায় সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবারাত্র কাজ চলিতেছে
বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,
১০৮নং নবাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

যদিও অদ্যাপি কোন মৃত মানুষ বাঁচাইবার কো ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি যাহারা নানাবি অনিয়মিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া ভাঙ্গে মরা হইয়া রহিয়াছেন এবং নানা প্রকার মেহ, প্রমে নানুশৌকল্য, আনুষঙ্গিক দুর্ব্বলতা, বহুমূত্র, ধাতুস্রাব, সাকাস্ত পীড়া, অশ্ব এবং স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে যাহাঁ বাধক বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, সূতিকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, ফিটিক প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাহেবের আবিষ্কৃ ইলেক্ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারে তাহার শত সহস্র প্রমাণ প্রাপ্ত বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে যাঁহারা অদ্যই এবিষয় ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হই পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করি দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔ ডাকমাশুল সহ ১।০ টাকা মাত্র।



সোল এজেন্ট—
ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।
ফতেপুর, পাণ্ডেপাড়া পোষ্ট, কলিকাতা
ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন।

"প্রকাশ"
টেলিগ্রাফ— নবদ্বীপ

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৯৲
অর্দ্ধ কলম ৫৲
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্ত্তমান-বার্ত্তাবহ

সাধারণের হার অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৸০
মাসিক ১৲
নমুনা
প্রতি সংখ্যা ৵০

মঙ্গল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৫ম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ ৪৩৯ বিক্রম সাবাপুর - ২৬শে ফাল্গুন মঙ্গলবার ১৩৩৭, ১০ই মার্চ্চ, ১৯৩১

নানা কথা

পূর্ণ স্বরাজ সম্বন্ধে গান্ধীজীর উত্তর

কতিপয় সংবাদপত্রসেবীর প্রশ্নের উত্তরে মহাত্মাজী পুনরায় কতকগুলি গুরুতর বিষয়ে ব্যাখ্যা করেন। জনৈক সংবাদপত্র প্রতিনিধির প্রশ্নের উত্তরে গান্ধীজী বলেন, "পূর্ণ স্বরাজের অর্থ পূর্ণ স্বায়ত্ত শাসন। পূর্ণ স্বরাজ বলিতে ইংলণ্ড কিম্বা অন্য যে কোন দেশের সহিত বিচ্ছেদ বুঝায় না। পরস্পরের মঙ্গলের জন্য এবং নিজ ইচ্ছামত অন্যের সহিত সম্পর্ক স্থাপন—পূর্ণ স্বরাজে শুধু ইহাই বুঝায়। ভারতবর্ষ সাম্রাজ্যের মধ্যে থাকিলেও সেই অবস্থায় সহিত পূর্ণ স্বরাজের সম্পূর্ণ সামঞ্জস্য থাকিবে কিন্তু সে অবস্থায় ইংলণ্ডের সহিত আমাদের যে অংশীদার সম্পর্ক হইবে তাহা সম্পূর্ণ সাম্যের উপরই প্রতিষ্ঠিত হইবে।"

আপোষ সম্পর্কে গান্ধীজী

গত ৭ই মার্চ্চ সন্ধ্যায় এক জনসভায় বক্তৃতাপ্রসঙ্গে মহাত্মা গান্ধী বলেন, করাচী কংগ্রেসে তিনি আরউইন-গান্ধী আপোষ অনুমোদিত করাইবেন। কিন্তু উহা যদি দেশবাসীর গ্রহণযোগ্য না হয়, তাহা হইলে দেশবাসিগণ ওয়ার্কিং কমিটীর প্রতি অনাস্থা জ্ঞাপক প্রস্তাব উপস্থাপিত করিতে পারিবেন এবং নিজেরা কংগ্রেসের কার্য্য পরিচালনা করিবেন।

আপোষ সম্পর্কে গান্ধীজী

পূর্ণ স্বরাজ সম্বন্ধে গান্ধীজীর উত্তর

জনসভায় গান্ধীজীর বক্তৃতা

গান্ধী-আরউইন আপোষের ফলে কর্ম্মিগণ কারামুক্ত

আপোষ শান্তি নহে

গান্ধী-আরউইনের মীমাংসা—মিঃ জিন্নার অভিমত

লর্ড আর্ণোল্ডের পদত্যাগ

ভারতীয় রাষ্ট্রপরিষদ সম্বন্ধে আলোচনা

বে-আইনী প্রতিষ্ঠান

দিল্লীর জনসভায় গান্ধীজীর বক্তৃতা

মহাত্মা গান্ধীর বক্তৃতা শুনিবার জন্য বহু লোক দলে দলে গান্ধী গ্রাউণ্ডে সমবেত হইয়াছিল। ডাঃ আনসারী, মৌলানা আবুল কালাম আজাদ, শ্রীমতী সরোজিনী নাইডু ও শ্রীযুক্ত যমুনালাল বাজাজ সমভিব্যাহারে মহাত্মাজী অপরাহ্ণে চারি ঘটিকার সময় সভাস্থলে উপনীত। মৌলানা সওকৎআলি উপস্থিত না হওয়ায় মহাত্মাজী দুঃখ প্রকাশ করেন এবং বলেন মতবিরোধ থাকিতে পারে কিন্তু তিনি যে বড় ভাই। অতঃপর তিনি হিন্দু মুসলমান একতার প্রয়োজনীয়তার উপর জোর দিয়া বলেন, হিন্দু মুসলমান মিলন ব্যতীত গোলটেবিল বৈঠকে যোগদান নিরর্থক হইবে। এইজন্য তিনি সকলের, বিশেষ করিয়া মহিলাদের সাহায্য প্রার্থনা করেন। তিনি বলেন, মহিলারা এই বিষয়ে যথেষ্ট সাহায্য করিতে পারেন। তাঁহারা তাঁহাদের বিদেশী স্বামী পিতা ভ্রাতা পুত্রগণকে বলিতে পারেন যে, তাঁহারা তাঁহাদের জন্য রন্ধন করিবেন না—তাঁহাদিগকে স্বদেশী পরিতে হইবে। হিন্দু গরিব সম্প্রদায়; সেই হেতু তাহাদের উপর সমধিক জোর দেওয়া উচিত, কারণ তাহারা কর্ম্মকুশলী শ্রেণীভুক্তের স্বভাব।

সভায় ইস্তাহারসমূহ সভাস্থলে বিতরিত হইতেছিল। তাহাতে আপোষের নিন্দা করা হইয়াছিল; এবং "তরুণ ভারতের" স্বাক্ষর ছিল। মহাত্মাজী লাল ইস্তাহার সম্পর্কে উল্লেখ করিয়া তাহাদিগকে একটু ধৈর্য্য ধারণ করিতে অনুরোধ করেন। তিনি বলেন সন্ধির সর্ত্ত ও ওয়ার্কিং কমিটির নির্দ্দেশসমূহ যথারীতি পালিত হইলে তাঁহারা গোড়েমালা নৈরাশ্যবাদ ও ভগবানের প্রতি অভিশাপ রহিত করিতে পারিবেন। "তরুণ ভারত" যে হিংসার পথে স্বাধীনতা লাভ করিতে চাহেন, তাহা হইলে একটা ভগবান নহে, সহস্র সহস্র ভগবানের বিরুদ্ধে লড়িতে প্রস্তুত হইতে হইবে।

উপসংহারে মহাত্মাজী বিদেশী বস্ত্র বর্জ্জন, হিন্দু মুসলমান মিলন, মদ্যের প্রচার ও মাদক দ্রব্য সম্বন্ধে কিছু আলোচনা করেন।

বিবিধ সংবাদ

গান্ধী-আরউইন আপোষের ফলে কর্ম্মীদের মুক্তি

কাল্যামুক্তি লাহোর

শ্রীমতী সীতু দেবী কুলী, ছুরী [illegible] দীক্ষা, মিস আমেন কুলী সমুদয় রাজবন্দী [illegible] ঘোষণা করিয়াছেন। দিল্লীর আপোষ-[illegible] তাঁহাদিগকে মুক্তি দেওয়া [illegible]

অন্যান্য বন্দীগণকেও শীঘ্রই মুক্তি [illegible]

বোম্বাই

দিল্লীর আপোষ নামা অনুসারে বহু [illegible] সকলে বোম্বাই প্রেসিডেন্সী [illegible] আলী, [illegible] খাঁ, [illegible] প্রেণীর আরও ২০ জন বন্দী আগামী [illegible] জেল হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন।

পুণা

বহু মাস পরে গান্ধী আরউইন আপোষের [illegible] সকলে যারবেদা জেল হইতে প্রথম [illegible] মহিলা রাজবন্দিনীকে মুক্তিদান করা [illegible] এই দলে ৬৫ জন মহিলা [illegible] জেলের সম্মুখে এক বিরাট [illegible] তাঁহাদিগকে অভিনন্দিত করিয়া [illegible] মুক্তিলাভ করিয়া তাঁহারা মহাত্মা [illegible] প্রত্যাবর্ত্তন করিতে দুই মিনিট নীরবে [illegible] দাঁড়াইয়া থাকেন। অতঃপর তাঁহারা [illegible] তাঁহার সফলতা উপলক্ষে আনন্দ করেন এবং [illegible] পুণা কংগ্রেস কমিটী প্রভৃতি এক [illegible] উৎসব করিয়াছেন।

শুনা যায় আরও ৮/৯ দিনের মধ্যে আমেদাবাদে [illegible] করা হইবে।

বেলগাঁওয়ে যে ২৬ জন মহিলা [illegible] জেলে আবদ্ধ আছেন, তন্মধ্যে [illegible] সহধর্ম্মিণীদের মহিলা সমাজ মিঃ [illegible] বাসন্তী দাস, মেহের আলী, কে, [illegible] মেহতা, শ্রীযুক্ত যমুনা দাস, ঘারকা দাস, [illegible] এস, কে সেন এবং শ্রীযুক্ত উমাশঙ্কর [illegible] প্রভৃতি উক্ত ২৬ জন আসামীর [illegible] করিয়াছেন।

মাদ্রাজে ১১২ জনের মুক্তি

গত বহু দিনের মধ্যে সিকেটীর [illegible] যে আদেশে বহু ১১২ জন আসামীকে [illegible] করিয়াছে, তাহা [illegible] কার পক্ষ সমর্থন করিয়াছিলেন [illegible] তাঁহাদিগকে বিনা সর্ত্তে মুক্তি দেওয়া [illegible]

'আপোষ শান্তি নহে'

যে সব [illegible] একদল [illegible] সহিত বসিবার [illegible] আক্রমণ করিতে গিয়াছিলেন, তিনি দিল্লী ফিরে প্রত্যাবর্ত্তন করিয়াছেন। তিনি মহাত্মাজীর সহিত সাক্ষাৎ করিতে দিল্লী গিয়াছিলেন।

গান্ধী-আরউইন আপোষ সম্পর্কে তাঁহার মত জানিবার জন্য তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করা হইলে তিনি বলেন, উহা আপোষ শান্তি নহে। অনেকেই ধারণা যে বর্ত্তমানে স্বরাজের সমস্ত দাবীর মানিয়া লওয়া হইবে কিন্তু বর্ত্তমানে আপোষে কেবল অসহযোগের প্রত্যাবর্ত্তন মাত্র।

করিয়াছে পাসলের গঠনের জন্য গবর্ণমেণ্ট ও [illegible] ও কংগ্রেসের পার্লামেণ্টারী একত্রিত হইবার উপযুক্ত শান্তিপূর্ণ আবহাওয়া সৃষ্টি করা।

বোম্বাইয়ে ইস্তাহার

বোম্বাই সরকার বিভাগের ডিরেক্টর [illegible] এক ইস্তাহারে প্রচার করিয়াছেন যাহাতে তিনি জানাইয়া দেন, পুরুষ ইস্তাহার দ্বারা যে সকল মহিলা এবং প্রথম ও দ্বিতীয় শ্রেণীর রাজনৈতিক বন্দীকে মুক্তি দেওয়ার কথা উল্লেখ করা হইয়াছিল তাঁহাদিগকে [illegible] ব্যক্তিগণকে আটকাদেশ হইতে মুক্তি দেওয়া হইয়াছে। আশা করা যায় অন্য আর সকলকে মুক্তি দেওয়া হইবে। অবশ্য যে সকল রাজনৈতিক বন্দীকে মুক্তি দেওয়া সম্ভব হইয়াছিল, তাহাদিগকেও বহু মাস সকালে মুক্তি দান করা হয়।

গান্ধী আরউইনের মীমাংসা মিঃ জিন্নার অভিমত

"ডনটাইমে" এক সাক্ষাৎকারে প্রকাশ মিঃ [illegible] বলিয়াছেন, "গান্ধী ও আরউইনের মধ্যে যে মীমাংসা হইয়াছে তাহার সর্ত্তাদি বিশেষভাবে পরীক্ষা করিয়া দেখিলাম। ইহার বেশী আর কিছু যদি কংগ্রেসের দাবী করিবার না ছিল, তাহা হইলে পুরুষ হইতে নিরস্ত্র হইয়াছিলেন তখনই মহাত্মা গান্ধীর পক্ষে লণ্ডন সম্মেলনে যোগদান করা উচিত ছিল। সে যাহাই হউক, বিলম্বে হইলেও কংগ্রেসের সহিত মিটমাট ভালই হইয়াছে।

ভারতের ভাইসরয় নির্দ্ধারণে কংগ্রেস সহায়তা করিতে সম্মত হইয়াছেন, ইহাতে আমি আনন্দিত হইয়াছি। এই সঙ্গে আমি বড়লাট ও আরউইনকেও অভিনন্দন করিতেছি, তিনি যে সাফল্য করিয়াছেন, তজ্জন্য তাঁহাকে ধন্যবাদ দেওয়া সকলেরই কর্ত্তব্য। মোটের উপর তিনি মহাত্মাজীর সঙ্গে ডুয়ে করিতে সমর্থ হইয়াছেন। এখন যদি মহাত্মা গান্ধী হিন্দুমুসলমান সমস্যার সমাধানে আত্মনিয়োগ করেন তাহা হইলে তিনি এ পর্য্যন্ত যত কাজ করিয়াছেন, তদপেক্ষা অনেক বেশী কাজ করিতে পারিবেন।

লর্ড আর্থোইনের পদত্যাগ

শ্রমিক গবর্ণমেণ্টের "দে মাইনর মেম্বারের" ৬ষ্ঠ আর্থোইন পদত্যাগ করিয়াছেন এই উপলক্ষে তিনি মিঃ ম্যাক্‌ডোনাল্ডের নিকট যে পত্র লিখিয়াছিলেন তাহাতে জানা যায়, স্বাস্থ্যের অসুস্থতার জন্যই তিনি এখনে পদত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়াছেন।

৬ষ্ঠ আর্থোইন আরও জানাইয়াছেন যে শ্রমিক গবর্ণমেণ্ট যখন গঠিত হইয়াছিল তখন তাঁহার সময়ে বহুদূর করিবে সক্ষম সদস্যের সংখ্যা বেশী ছিল না। শ্রমিক গবর্ণমেণ্টকে একদিন ক্ষমতায় করিবার জন্যই তিনি তখন লেবারের জেনারেলের পদ গ্রহণ করিয়াছিলেন। এখনও সেই অবস্থা দূর হইয়াছে।

পরিশেষে তিনি আর্থোইন বলিয়াছেন তিনি এখন হইতে অবসর গ্রহণ করিবার নীতি করিবার আত্মনিয়োগ করিবেন এবং শ্রমিক দলের একজন সাধারণ সদস্যরূপেই সর্ব্বদাই গবর্ণমেণ্টকে সাহায্য করিবেন।

ভারতীয় রাষ্ট্রীয় পরিষদ বাজেট সম্বন্ধে আলোচনা

গত [illegible] ভারতীয় রাষ্ট্রীয় পরিষদে বাজেট সম্পর্কে সাধারণ আলোচনা হয়।

শ্রীযুত বি, কে, বসু বলেন, তিনি ও কোয়েম্বাতোরের উপর শুল্ক বৃদ্ধির সম্ভাবনা দুঃখিত। গত জানুয়ারী ও ফেব্রুয়ারী মাসে এর অধিক পরিমাণে ঐ সকল দ্রব্য আমদানী হইয়াছে যে পরে উহা হইতে শুল্ক কমই পাওয়া যাইবে উপসংহারে তিনি সাহায্যের কারণ জন্য গবর্ণমেণ্টকে ধন্যবাদ করেন।

শ্রীযুক্ত মোটা বলেন, মহাত্মা গান্ধীর বিরুদ্ধ আন্দোলন ও আইন অমান্য আন্দোলনের ফলে এই বাজেট হইয়াছে। কিন্তু তিনি বিবেচনা করেন যে, আমদানী শুল্ক বৃদ্ধির ফলে আমদানী হ্রাস ও আয় কম হইবে আবকারী বৃদ্ধির ফলও তাহাই হইবে ইহার অধিকাংশই নিশ্চিত মাত্রিনা। সরকারী কর্ম্মচারীদিগকে দিতে হইবে— ব্যবসায়ীদের আয়ও কমিয়া যাওয়ায় তাহাদের নিকট হইতে আশানুরূপ আয়কর পাওয়া যাইবে না। তার বাহাদুর জমাদীল প্রসাদ গবর্ণমেণ্টকে সামরিক বিভাগের ব্যয় কমাইতে অনুরোধ করেন। তিনি উচ্চ বেতনের সরকারী কর্ম্মচারীদের বেতন কমাইবার কথা বলেন। তিনি আরও বলেন যে চিনির উপর আমদানী শুল্ক বৃদ্ধির ফল ভাল হইবে, কারণ, তাহাতে দেশীয় চিনি শিল্প সংরক্ষিত হইবে মাদ্রের উপর শুল্কও আনা হইয়াছে, কিন্তু কেরোসিনের উপর শুল্ক বৃদ্ধির ফলে দরিদ্রদের কষ্ট হইবে।

সার ঈনসা ওয়াচা আরও বৃদ্ধি প্রতিবাদ করেন।

সার জর্জ শুইচ বিভিন্ন বিষয়ে উত্তর দিবার পর রাষ্ট্রীয়পরিষদের অধিবেশন মুলতুবী থাকে সোমবার আবার অধিবেশন হওয়ার প্রস্তাব হয়।

যে আইনী প্রতিষ্ঠান

শনিবার অপরাহ্ণ কলিকাতা গেজেটের এক অতিরিক্ত সংখ্যায় প্রকাশ, যে মোটামোট বলে, মেদিনীপুর জিলায়, মেদিনীপুর জিলা আইন অমান্য পরিষদ, তমলুক আইন অমান্য সমিতি, ঘাটাল আইন অমান্য সমিতি, কাঁথি আইন অমান্য সমিতি, বঙ্গীয় কংগ্রেস সমর পরিষদ, তদ্ধে বঙ্গীয় কর্ম্ম পরিষদ, নারী সত্যাগ্রহ সমিতি, বঙ্গ বাজার কংগ্রেস কমিটী, বঙ্গীয় আইন অমান্য পরিষদ, আন্তঃপ্রাদেশ আইন অমান্য কমিটী প্রভৃতি বহু ভারত কংগ্রেস আদি [illegible] সাধন কুঠির ১৯০৮ খৃষ্টাব্দের ভারতের বিস্ফোরক দ্রব্যাবলি ১৯০৮ ধারা অনুযায়ী বে আইনী ঘোষণা করা হইয়াছে। সংশ্লিষ্ট গবর্ণর ১৯০৮ ঈহাদের ঐ মর্ম্মে তারা বাহির করিয়া দিয়াছেন।

ঢাকা পুলিশের কর্ত্তাদলে মিঃ ক্লটাম্

গত অগষ্ট মাসে মোটরেল ডাকাতের মেরে ফেলিবার করার সম্পর্কে ঢাকা জেলের পুলিশ সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট মিঃ ওয়াকিহুসেন পুলে বেঙ্গল গবর্ণমেণ্ট কর্ত্তৃক নিলম্বিত হইয়াছিলেন। তাঁহাকে আবার ঢাকার আনা হইয়াছে সোহেদাবাদ-গঞ্জ আরাকে সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট-রূপে তিনি মিঃ ডাক্ বিলের স্থলে নিযুক্ত হইয়াছেন। মিঃ ডাক্‌মিল্ড কলিকাতার একটী কমিশনার মিঃ ক্লটামের সহিত নিযুক্ত হইয়া কলিকাতায় গিয়াছেন।

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

:: —

দৈনিক নদীয়াপ্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

সাময়িক প্রসঙ্গ

শ্রীশ্রীনবদ্বীপধামপ্রচারিণী সভা

গত ২১শে ফাল্গুন বৃহস্পতিবার অপরাহ্ণ ৫ ঘটিকা হইতে রাত্রি প্রায় ১০।০ ঘটিকা পর্য্যন্ত শ্রীমায়াপুর শ্রীযোগপীঠে শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রচারিণী-সভার সপ্তত্রিংশবার্ষিক অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। সর্ব্বাগ্রে শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-পাদপদ্মিকা-পরিধারীর বন্দনা করিয়া দীপার অনন্ত বাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ প্রভু "তবে হবে বল সেদিন আমার"—এই উদ্বোধন সঙ্গীতটী সুললিত স্বরে মৃদঙ্গ করতাল সংযোগে কীর্ত্তন করেন। অতঃপর পরমপূজ্য শ্রীযুক্ত শচীন্দ্রচন্দ্র চক্রবর্ত্তী সুবর্ণশ্রী-ব্যাসপীঠ মহাশয় বর্ত্তমান হইয়া প্রস্তাব করেন যে, ওঁ বিষ্ণুপাদ পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্যবর্য্য শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ অদ্যকার সভার সভাপতির আসন অলঙ্কৃত করুন। সভার পক্ষ হইতে বরিশাল-নিবাসী শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার গুপ্ত মহাশয় সর্ব্বান্তঃকরণে উক্ত প্রস্তাব সমর্থন করেন।

অতঃপর প্রভুপাদ সভাপতির আসন গ্রহণের পূর্ব্বে মৈমনসিংহে বলেন,—শ্রীশ্রীনবদ্বীপ-ধাম-প্রচারিণীসভার অধিবেশনে সভাপতি হইবার যোগ্যতা আমার নাই। বিশেষতঃ ধামপ্রচারকার্য্যে কোন প্রকার যোগ্যতাই আমার নাই। সভাপতি অন্য কোন ব্যক্তি উপস্থিত নাই। কেহ একজন সভাপতি অবশ্যই হ'বেন। কাজেই "চাই কেলতে কাজা কুলো" বিচারে যদি আমার উপর ঈদৃশ গুরুভার ন্যস্ত হয়, তবে "আজ্ঞা গুরুণাং হ্যবিচারণীয়া" বিচারে আমি আসন গ্রহণ করিতে বাধ্য হলাম। আজকার সভার গত বৎসরের শ্রীধামপ্রচারিণী-সভার বার্ষিক অধিবেশনবিবরণী পাঠ হবে। কিন্তু সভার সম্পাদক মহাশয় কোন অনিবার্য্য কারণে আজকে উপস্থিত হ'তে পারেন নাই। তাঁহার অনুপস্থিতির জন্য তিনি টেলিগ্রাম দিয়ে ক্ষমা প্রার্থনা ভিক্ষা চেয়েছেন। সুতরাং তাঁহার অনুপস্থিতিতে গত বৎসরের অধিবেশন-বিবরণীর পাঠ-কার্য্য পৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ মহাশয় সম্পাদন করুন

শ্রীপাদ অপ্রাকৃত ভক্তিসারঙ্গ গোস্বামী প্রভু শ্রীল প্রভুপাদের গলদেশে একটী মালা পরাইয়া দিলে শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ, বৎসরের অধিবেশন-বিবরণী পাঠ করিলেন।

তৎপরে শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ প্রভু বক্তার পক্ষ হইতে যথাযথভাবে শ্রেষ্ঠাচার্য্য শ্রীগুরু-জগবন্ধু ভক্তিরঞ্জন প্রভুর এবং ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভারতীমহারাজ ... মৈমনসিংহের ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ কপিলেশ্বরী বেদান্তভূষণ, শ্রীপাদ রাধাকান্ত ব্রহ্মচারী ও শ্রীপাদ অজহরণারবিন্দ দাসাধিকারী মহোদয়গণের জন্য বিরহ প্রকাশ করেন।

অতঃপর শ্রীশ্রীধাম-সেবা ও শ্রীচৈতন্য-বাণী প্রচারে বিবিধভাবে আনুকূল্য করায় সভার পক্ষ হইতে বহু ব্যক্তিকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন, উপাধি প্রদান এবং প্রতিযোগিতা পরীক্ষার পারিতোষিকাদি প্রদান করা হয়। তৎসম্বন্ধে বিস্তারিত বিবরণ সময়ান্তরে প্রকাশিত হইবে।

অতঃপর সভাপতিপ্রবর ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ একটী অভিভাষণ প্রদান করিলে নাম-সংকীর্ত্তনান্তে সভা ভঙ্গ হয়।

ভক্তিশাস্ত্রী ও সম্প্রদায়বৈষ্ণবাচার্য্য পরীক্ষা

গত ৫ই ও ৬ই ফাল্গুন বুধবার ও বৃহস্পতিবার দিবসে শ্রীচৈতন্যমঠের শ্রীকৃষ্ণিতে সম্প্রদায়-বৈষ্ণবাচার্য্য ও ভক্তিশাস্ত্রী পরীক্ষা হইয়াছে। পরীক্ষার প্রশ্নাবলী নিম্নে প্রদত্ত হইল,—

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

সম্প্রদায়-বৈষ্ণবাচার্য্য-পরীক্ষা

পূর্ণ সংখ্যা—১০০, কাল—১৫ ঘণ্টা

১। নিম্নলিখিত শব্দসমূহের অর্থ লিখুন —১৫

(ক) শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন, (খ) উজ্জ্বল রস, (গ) অচিন্ত্যভেদাভেদ, (ঘ) প্রাকৃত-সহজিয়া, (ঙ) কাষ্ঠমাধ্যা ভক্তি।

২। নিম্নলিখিত শব্দসমূহের পরস্পর বৈশিষ্ট্য কি? ১৫

(ক) শ্রবণ, কীর্ত্তন ও স্মরণ, (খ) বৈকুণ্ঠ ও মায়া; (গ) স্মার্ত্ত ও পরমার্থী, (ঘ) আধ্যক্ষিক ও অধোক্ষজ-ভক্তি; (ঙ) কারণ, গর্ভ ও ক্ষীরোদকশায়িবিষ্ণুতত্ত্ব।

৩। নিম্ন শব্দসমূহের পরস্পর সাদৃশ্য কি? ১৫

(ক) অঙ্গের অঙ্গ, (খ) প্রাকৃত ইন্দ্রিয়ের অগ্রাহ্য ও মানসী সেবা; (গ) অব্যক্ত ও অপ্রাকৃত; (ঘ) মুখ্য নাম ও রূঢ়েতর নাম; (ঙ) নিজ্জন ভজন ও কীর্ত্তন

(চ) জগতের বিভিন্ন আচার্য্যগণ হইতে শ্রীচৈতন্যদেবের বিশিষ্ট "বৈশিষ্ট্য" কোথায়? ১২

(ছ) নিম্নলিখিত স্থানগুলি কোথায়? ১০

(ক) পাপনাশন, (খ) ব্রহ্মসংহিতা-সংগ্রহের স্থান, (গ) বদরিকাশ্রম, (ঘ) শুকতাল, (ঙ) সম্বল, (চ) রামানন্দ মিলনস্থল, (ছ) গোকর্ণ, (জ) পিতৃলোক, (ঝ) মাংগাঈর প্রাপ্য, (ঞ) কর্ণীর প্রাপ্য।

৬। বৈষ্ণবী-প্রতিষ্ঠা ও জাগতিক উন্নতির কামনা—এতদুভয়ের ভেদ কোথায়? তৃতীয় সংখ্যার নামগ্রহণের আবশ্যকতা কি? বৈষ্ণবোচিত সৈন্যমুখে কৃপাপ্রাপ্ত ভক্তিসূচক সংজ্ঞা গ্রহণ করা বিধেয় কি না? ১২

৭। নিম্নলিখিত ভক্তগণের পাঞ্চরাত্রিক বা ভাগবত অধিকার? ১০

(ক) রামার্চ্চনাধিকার সংগ্রহীতা, (খ) রামানন্দ রায়, (গ) চলারি নৃসিংহাচার্য্য, (ঘ) রসিকানন্দ, (ঙ) লৌকিক গোস্বামি উপাধিধারীগণ, (চ) বাসকসজ্জা-গণ, (ছ) ত্যাগি-সাধু মহাজনগণ, (জ) বৈষ্ণবদাস সম্প্রদায়, (ঝ) উপস্থিত বক্তৃ, (ঞ) অপরাজিতা।

৮। বৈষ্ণবদাসের পরমহংসদীক্ষার ও বর্ণাশ্রমাধিকারে যোগাত্ব বিকল্প? ১১

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

ভক্তিশাস্ত্রী প্রবেশিকা-পরীক্ষা

পূর্ণ সংখ্যা—১০০, সময়—১০ ঘণ্টা

১। নিম্নলিখিত শব্দসমূহের অর্থ লিখুন— ২০

(ক) উপাধি বর্ষ, (খ) প্রকৃতি, (গ) উপনিষৎ, (ঘ) অঙ্ক বিন্যাস, (ঙ) মানবে দেবারোপবাদ, (চ) বর্ণাশ্রম, (ছ) চিন্তিলাস, (জ) শুদ্ধাদ্বৈতবাদ, (ঝ) সাধুসঙ্গ, (ঞ) আরোহবাদ।

২। গুরু কত প্রকার? তাঁহাদের অধিকার কি কি? আরোহমূলক ক্রিয়া ও তৎসম্পাদনে কি ফলোদয় হয়? ১৭

৩। যুক্তবৈরাগ্য ও ফল্গুবৈরাগ্য তাহাকে বলে? যাদব জন জলসংক্রান্ত উদাহরণ দ্বারা যুক্তবৈরাগ্যের বিষয় বর্ণন করুন ১৬

৪। স্থান, নদী ও পাত্র নির্দ্দেশপূর্ব্বক মহাপ্রভুর ভ্রমণ বর্ণন করুন। ১৬

৫। নিম্নলিখিত ভক্তগণের বিষয় বর্ণন করুন— ১৫

(ক) ঈশান দাস, (খ) পুণ্ডরীক-বিদ্যানিধি, (গ) রসিকানন্দ, (ঘ) আনন্দ-ভীর্থ, (ঙ) কৃষ্ণবিপ্র, (চ) অম্বরীষ, (ছ) সচ্চানন্দ, (জ) নরহরিদাস, (ঝ) শঙ্করারণ্য, (ঞ) ঠাকুর হরিদাস।

৬। অর্চ্চন কাহাকে বলে এবং কি প্রকারে সাধিত হয়? অর্চ্চন-বিরোধী বিচারের প্রতিপক্ষে কি কি বলিবার আছে? ১৬

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

আমরা শুনিয়া অতীব আনন্দিত হইলাম যে, বিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার পাত্ররাজপ্রবর ওঁ বিষ্ণুপাদ পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্যবর্য্য অষ্টোত্তরশত-শ্রী-শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ শ্রীধাম মায়াপুরে আগামী ৩রা এপ্রিল ২০শে চৈত্র শুক্রবার 'ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্' নামে এক উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছেন। শ্রীধাম মায়াপুর অতি স্বাস্থ্যকর স্থান। পুতসলিলা ভাগীরথীর সুনির্ম্মল মুক্ত বায়ু মায়াপুরের উন্মুক্ত ময়দানকে সর্ব্বদা স্নিগ্ধ করিয়া রাখে, এখানকার নলকূপের বিশুদ্ধ পানীয় জল মায়াপুর ও তৎসন্নিহিত পল্লীসমূহের সকলের স্বাস্থ্যবিধান করিতেছে। সনাতন ধর্ম্মের আচারপ্রচারের স্থল সর্ব্বজগদ্বিখ্যাত সুবিশাল শ্রীচৈতন্য-মঠের অবস্থান-হেতু এখানকার বায়ুমণ্ডল বিশুদ্ধ সাত্ত্বিকভাবে নিত্য পরিপূর্ণ এবং আধুনিক জগতের কোলাহলের দুর্নীতি ইহাকে কলুষিত করিতে পারে নাই। অতএব এখানকার পারিপার্শ্বিক অবস্থা, কোমলমতি ছাত্রবৃন্দের শিক্ষার্থিগণের চরিত্র-গঠন, ব্রহ্মচর্য্য সাধনের, পারমার্থিক শিক্ষা প্রভৃতি মনুষ্যত্বাধিকারের পক্ষে সর্ব্বতোভাবে অনুকূল। এইরূপ স্থলে উক্ত বিদ্যালয়ের সংস্থান বিশেষভাবে কাম্য এবং আমরা পরমহংস শ্রীশ্রীগোস্বামী মহারাজের শুভ-সঙ্কল্প সর্ব্বান্তঃকরণে অভিনন্দিত করিতেছি।

আমরা আরও জানিলাম যে, এই বিদ্যালয় অবৈতনিক হইবে এবং বিনামূল্যে ছাত্র-গণের থাকিবার সুস্থান হইবে। সম্প্রতি শ্রীমায়াপুর গ্রামে বহু স্থানের বহু ভদ্রলোক আসিয়া বাস করিতেছেন। স্বাস্থ্যরক্ষা ও চিকিৎসার জন্য শ্রীচৈতন্যমঠের সুশিক্ষিত চিকিৎসকগণের সদুপায়ে বাস্তব্য চিকিৎসালয়ও অচিরেই প্রতিষ্ঠিত হইবে বলিয়া শুনা যায়।

ীবসেবা নহে, জীবে দয়া

(পূর্ব্বপ্রকাশিত ৪র্থ সংখ্যার পর)

হায়! কি দুঃখে [illegible], অনাদি বিস্মৃত অজ্ঞানতা দূর করাপ্রভৃতি চিকিৎসা দিয়া যাঁহারা আমাদিগকে অপ্রাকৃত জ্ঞান স্বাচ্ছন্দ্য ও স্বজনের হাতে প্রতিষ্ঠিত করিতে চাহেন, তাঁহাদিগকে আমরা একমাত্র বান্ধব, একান্ত হিতৈষী আত্মীয় জ্ঞানে সাদরে বরণ করিতেছি না; বিপদবিহারিণী পুনঃ আসুরীমায়া আমাদের স্কন্ধে সাগিবে কেন? পূর্ব্বজন্ম পঠিত বিষয়গুলির বিষয় জলের ন্যায় আমরা আমাদের নিত্যসাধন শক্তি করে! অবিদ্যাপাশবিস্তারী শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের প্রচারিত বিমল বৈষ্ণবধর্ম্মে আচারবান কৃষ্ণ প্রচারক সকাশেক্ষা শুষ্কিজ্ঞ পৌড়ীয়গণ শুধু অন্ধ ভোগাসক্ত প্রাকৃত দেহমনের সেবা করিয়া আত্মঘাতী ও পরঘাতী হন না! যে পরোপকার-ব্রতির স্রোতধারা তাহারা নিষ্কামমনে বাস্তব বিজ্ঞ-বৈষ্ণবগুরুর দ্বারা বদ্ধজীবের দ্বারে দ্বারে পরিভ্রমণ করিতেছেন,সমস্তপ্রকার জাগতিক অন্ধ বাসনা পরিত্যাগ করিয়া, সমস্ত প্রকার ভোগ ক্লেশ তুচ্ছ করিয়া তাঁহারা যে চরিত্রব্রত গ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহাদের সেই অপরিসীম জীবসেবার ও জীবদুঃখে যথার্থ সহানুভূতির স্বরূপটী পূর্ব্বোক্ত ভক্তিমুখী সুকৃতির উদয় না হইলে প্রাকৃত বাংসল্যের ভিত্তির সোঁড়াপত্তন হয় না। কর্ম্মজ্ঞান-অনাবৃতা শুদ্ধসেবা-প্রেমের আকাঙ্ক্ষিনী প্রচারক শ্রীগৌড়ীয়মঠ-সেবকগণ শ্রীশ্রীমদ্ভাগবতদেবের শ্রীচরণাম্বুজে পরিচালিত হইয়া সমস্ত শুদ্ধ দেবতাগীর অর্থনদ্ধ হৃদয়-দুয়ারে কিরূপ ভক্তি সঞ্চারে করাঘাত করিতেছেন, তাহা যখন বুঝিবার সৌভাগ্য হইবে, সেই দিনে আমাদের প্রাক্তা জনিনীগণ শ্রীমঠবাসীগণের প্রতি বিদ্বেষ পোষণ করিবার পূর্ব্বভাবে, ভব-ব্যাধির একমাত্র সদৌষধ জ্ঞানে, সমস্ত দুঃখ ক্লেশের একমাত্র প্রতিষেধক মহৌষধি-বিতরণকারী বন্ধু জ্ঞানে,ইহাদের নিষ্কাকারণপ্রেম উপলেশ-বাণীকে আদর স্থাপন করিতে পারিবেন। প্রকৃত পক্ষেই কি আজ আমরা অভাব ও পরাধীনতার আকারে নিপীড়িত বলিয়াই আমরা [illegible] আধিভৌতিক দুঃখ নিবৃত্তি, অন্নবস্ত্র সংস্থান ও নৈতিক উন্নতি লাভের জন্য আমরা শ্রীবৈষ্ণবদাসে অভিবিষিক্ত হইতে পারিব? আমাদের আনন্দবিধি অভাবের মূলকারণ আমাদের স্বরূপের অর্থাৎ স্বজনের বিলীন ভাবে আছে। স্বজনের স্বরূপই কৃষ্ণদাস্য, মায়ার রাজ্যে জীবের স্পর্শ নহে।

অভাব শুধু বাহিরের নহে? প্রকৃত অভাব আমাদের অন্তরের কৃষ্ণ সেবাবৃত্তির। আমরা যদি প্রকৃত আত্মীয়গণের হিতবাণী শিরে ধারণ করিয়া সর্ব্ববিধ অভাবের মূলকারণ শ্রীহরিসেবা-বিমুখতার প্রধান অন্তরায়টী মোচন করিতে দৃঢ়ব্রত হই তবে আধিভৌতিক কোনও প্রকার বিঘ্ন আমাদের কেশাগ্র স্পর্শ করিতে পারিবে না।

একদিন শ্রীচৈতন্যবাক্যপ্রচারী নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুর যখন শাসক যবনগণ কর্ত্তৃক বাইশ বাজারে বেত্রাঘাতে প্রহৃত হইয়া নীলার অভিনয় করিয়াছিলেন,তখনও সমস্ত বহির্মুখ জগতকে আকৃষ্ট করিবার জন্য প্রেমপূর্ণ ভাষায় বলিয়াছিলেন—

"খণ্ড খণ্ড হঞা দেহ যদি যায় প্রাণ।
তথাপি না বদনে ছাড়ঙ হরিনাম।

তবে আমাদের আধিভৌতিক অসুবিধা ও অভাবের জন্য আমরা পরিতাপ করিয়া নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের শ্রীনামমন্ত্রের মাহাত্ম্য মুক্তকণ্ঠে ঘোষণা করিবার মত সৌভাগ্য উদয় হইবে? তবে সেই শ্রীনাম-প্রসাদের আমাদের চিত্ত আকর্ষণ করিবে।

'ভুবনমঙ্গল হরিসংকীর্ত্তনই নিত্য চরিত্র-পীড়িত আমাদের প্রাণরক্ষক অস্ত্র, শ্রীগুরুপাদপদ্ম বা ভাগবতী শিক্ষাই একমাত্র শিক্ষা, হরিকীর্ত্তন-সেবাময়, আত্মার স্বাভাবিক স্বপ্রকাশ-স্বরূপ-জীবনই যথার্থ আনন্দময় বাস্তব জীবন। আমরা যদি প্রকৃত জীবদুঃখী পরিপ্রাণন শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবান্ধব শ্রীগুরুপাদপদ্মে আত্মনিবেদন করিতে পারি, সমস্ত স্বার্থদুষ্টতা পরিহার করিয়া শ্রীগুরুপাদপদ্মে বিক্রীত পশু হইতে পারি, তবে সত্য সত্যই অভাব-বেদনাহত এজগতের মধ্যে বাস করিয়া সর্ব্ববিধ অভাব অসুবিধা শূন্য স্বাভাবিক জীবন লাভ করিতে সমর্থ হইব। ইহা ছাড়া অন্য কোনও পন্থা নাই, যাহা অবলম্বন করিয়া ভাবনদী বেষ্টিত ভূভাগের অধীনতা পাশ ছেদন করিতে পারা যায়। কোন্ অধীনতা-শৃঙ্খল সর্ব্বক্ষণ বলিষ্ঠরূপে আমাদের বক্ষে নিষ্ঠুরভাবে বেদনা দিতেছে? অন্ধকার কারাকক্ষে বন্দী আমরা জানিনা কে আমাদের ত্রাণ-বিধাতা। তাই, আমার মোহিনী বাণী বলে,—ঐযে কর্ম্মী প্রবরের কর্ম্মপ্রচেষ্টা তোমাকে মুক্ত করিবে, যাও তাহার সহায়ক হও; কখনও বা আশা বলে,—জ্ঞানদুষ্ট পুরুষপ্রবরের চরণাশ্রয় কর, মুক্তি লোভন হইবে। কখন ও বা নানাবিধ অন্তরায়ের উপস্থিত হইয়া মুক্তিকামী আমাদিগকে বঞ্চনা করে। মায়া লোক-বিমোহক মহাবিদ্যার সম্মোহন শক্তির দ্বারা প্রতিনিয়ত আমাদিগকে বিপথগামী করিতেছে। সকলেই চাই শান্তি ও সুখ, সকলেই চাহি স্বাধীনতার উদার স্পর্শ। পরমাত্মিয়জনপ্রবর শ্রীমদ্ভাগবতের করুণা নিত্য বিপথগামী জগতের ভাগ্যে কখনও প্রকৃত শান্তি ও স্বাভাবিক স্বাধীনতা মিলিবে না। আত্মীয় পরিজন-সুখ-স্বজন কারাগৃহে বন্দী ব্যক্তির লৌহ-শৃঙ্খল অপসারিত করিয়া স্বর্ণ-শৃঙ্খলে আবদ্ধ করিলে তাহার বাস্তব লাভের কি? আমরা সে অবস্থাকে দুঃখ-প্রদ জ্ঞানে প্রতিকার চেষ্টা করি, সে অবস্থার পরিবর্ত্তনে প্রার্থিত সুখপ্রদ অবস্থা উপস্থিত হইলেও প্রকৃত স্বাচ্ছন্দ্য অনুভব হয় না। আমাদের পরাধীনতার স্বরূপ—মায়াকুহক। এই বিষম মায়া-সাঙ্গ বন্ধনেই আমরা সুখদুঃখকে বহু-মানন করিয়া মোহগ্রস্ত হইতেছি। যে সুখের মোহিনীমূর্ত্তি আমাদের লালায়িত নয়ন, সেই অলিক সুখের স্পর্শ লাভ করিলেও বঞ্চক হইবার নিদারুণ লজ্জা, যেন একটা অত্যন্ত বিরাগীর মুষ্টিমাত্র দুরন্তকে তাড়াক্রান্ত করিয়া তোলে, অনাথার অবরুদ্ধানী দুঃখের করুণ সুর যেন সুখের উচ্চ,নিম্ন প্রবাহের মধ্যেও অপূর্ণতার একটা আধমনীর সূচনা আনয়ন করে। সচ্চিদানন্দবিগ্রহ শ্রীকৃষ্ণের নিত্যতম সহচর, নিত্যানন্দপ্রভৃতি শ্রীগুরু-দের অনন্ত অবতারগুরু, মায়াপীড়াক্লান্ত, আমাদিগকে মায়াধীনতা হইতে উদ্ধার করিয়া, নিত্য স্বভাবের ও স্বাধীনতার রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্য রোগ, শোক, তাপক্লিষ্ট আমাদিগকে লোক-মোহ-ভয়কে বৈকুণ্ঠবাণীতে সঞ্জীবিত করিয়া বিধিনিষেধাধিগম্যে আশ্রয় প্রদানের জন্য আজ করুণার মূর্ত্ত বিগ্রহরূপে প্রপঞ্চে পতিতপাবন লীলা প্রকাশিত করিয়াছেন। নিত্য চরিতপীড়িত, দুষ্কৃতিকারীর দুষ্কৃতিকা-রিতে ভয়ঙ্কর, এবং কর্ম্মজ্ঞানের দুর্বহ ভারে প্রপীড়িত বিমুখ আমাদিগকে অবিলম্বে প্রাচুর্য্যপূর্ণ নিত্য সম্পদ্ দান করিবার জন্য তাঁহার এ অমন্দোদয় দয়ার অন্ত বিতরণ।

পরিত্রাতা ঠাকুর নিত্যানন্দ প্রভুর অত্যদ্ভুত দয়া অপেক্ষাও অধিক দয়া অধিক জীব-হিত আর কেহ করিতে পারেন কি?

যাঁহারা মনে করেন, হরিকীর্ত্তনময় জীবসেবা বাদ দিয়া, তাঁহাদের স্বরূপতা দুঃযোগে তাঁহারা জীব-জগতের কি উপকার করিবেন, জনসেবা দ্বারা জগতের কিছু সাময়িক দুঃখ দূর করিবেন তাঁহারা একবার ধীরচিত্তে ভাবিয়া দেখুন, ঐপ্রকার পরোপকার-চিকীর্ষা দ্বারা প্রকৃত অভাবের মূলকারণটী উৎপাটিত করিবে কিনা।

যাঁহারা জীবের ক্লেশে যথার্থ ব্যথিত হইয়া অনাদি বহির্ম্মুখতাজনিত মূল ব্যাধিটী চিকিৎসা করিবার জন্য জীবের দ্বারে দ্বারে অযাচিতভাবে উপস্থিত হইতেছেন, তাঁহারা দয়ালু নহেন, তাঁহাদের দয়ার অপেক্ষা প্রচুর দয়া প্রাকৃত শক্তির দ্বারা বিতরিত হইতে পারে, সমগ্র দেশবাসীর এই প্রকার অস্বাভাবিক দারুণ দুঃখ না হওয়া পর্য্যন্ত কিছুতেই নিত্যমঙ্গল উদিত হইবে না। সাম্রাজ্যবাদ-বিকারগ্রস্ত রোগী সহৃদয় ব্যবস্থিত ঔষধ-পথ্য গ্রহণ করিয়া পরিবর্ত্তে তাহার বিকৃত রুচি অনুকূল কুপথ্যের প্রতিই লোলুপতম হইয়া থাকে। চপল-স্বভাব অবাধ বাসনা-কিঙ্করী জনতের ভিক্ষাবৃত্তি অপেক্ষা ক্রীড়াসচিব অপহারক সঙ্গীত অনেক বান্ধবকে নিয়ে ধারণ করে। উহা পুনঃ পুনঃ কণ্ঠে ধরিলে ভালবাসে হায় হায়! বিকারগ্রস্ত আমরা, আমাদের একমাত্র চরিত্র-ধনী, আত্মীয়গণের মঙ্গল চেষ্টাকে সাম্প্রদায়িক বলিয়া ধিক্কার উপেক্ষা করিয়া আমরা তাহাদের অমঙ্গলকিরণকে সহ্য করিতে না পারিয়া মুক্ত-কোটরে আশ্রয় গ্রহণ করিয়া বসিব, অন্ধকার আমাদের উপযুক্ত, সূর্য্যকিরণ আমাদের দৃষ্টি শক্তির প্রতিবন্ধক। তবে আমাদের দুর্দ্দশা দূর হইয়া সুদৃষ্টির উদয় হইবে। কবে আমরা প্রকৃত পরোপকারের ও জীবের স্বরূপ বুঝিয়া আমাদের আত্মপোষণের জন্য নিষ্কপটে শ্রীগুরুজ্ঞানন্দ-সেবকগণে শ্রীচরণ আশ্রয় করিয়া ধন্য হইব।

গঙ্গাইগৌরাঙ্গমঠে মহোৎসব

শ্রীশ্রীগঙ্গাইগৌরাঙ্গ মঠে শ্রীশ্রীগৌ ৪৯ম মহোৎসবোপলক্ষে বার্ষিক উৎ সুচারুরূপে নির্ব্বাহ হইয়াছে। বিভিন্ন স্থ হইতে ভক্ত সমাগম হইয়াছিল। ন সংকীর্ত্তন, ধর্ম্মগ্রন্থ পাঠ প্রভৃতি বি ভক্তাঙ্গানুষ্ঠান যথাবিধিরূপে অনুষ্ঠি হইয়াছিল। শ্রীমঠ হইতে বিরাট সংকীর্ত্ত শোভাযাত্রা বাহির হইয়া নগর পরিক্র করিয়াছিলেন। সমস্ত সম্প্রদায়ের লো উৎসবে যোগদান করিয়াছিল। সভা বহু ভক্ত ও কীর্ত্তনী বিভিন্ন স্থানের সমাগম

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

বঙ্গাক্ষরে প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র ৪০৲
ঐ (১ম—৯ম স্কন্ধ) ২১৷৵০
ঐ (দশম স্কন্ধ) ১২৲
২। ভাষ্য-সহ শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (৪র্থ সংস্করণ) ৫৲
৩। গৌড়ীয়-গৌরব ৷৵০
৪। গৌড়ীয়-সাহিত্য ৷৵০
৫। ভজনরহস্য ৷০
৬। শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃতম্ ও শ্রীনবদ্বীপ শতকম (বাঁধা) ১৲
ঐ (আধাঁধা) ৸০
৭। গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ) (বাঁধা) ২৲
ঐ (আধাঁধা) ১৷৸০
৮। গীতা (শ্রীচক্রবর্ত্তি টীকা-সহ) (বাঁধা) ২৲
ঐ (আধাঁধা) ১৷৸০
৯। গীতার কেবল মাত্র মূল শ্লোক ও মূলানুযায়ী বঙ্গানুবাদ সহিত (মাত্র) ১৲
১০। বেদান্তসূত্রের সানুবাদ (রামানুজীয়) ৫০
১১। ভেষজ ২৲
১২। শ্রীকৃষ্ণনামচিন্তামণি (চতুর্থ সংস্করণ) ৸০
১৩। গৌড়ীয়-কণ্ঠহার ২৲
১৪। প্রেমবিবর্ত্ত (তৃতীয় সংস্করণ) ৷৵০
ঐ (বাঁধা) ৸০
১৫। বীণ-রিঙ্গণম ৷
১৬। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ) ৷৵০
১৭। গোস্বামী রঘুনাথ দাস (বাঁধা) ৷০
ঐ (আধাঁধা) ৷৵০
১৮। নবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণা ৸০
১৯। ভক্তিরত্নাকর (নবদ্বীপ পরিক্রমা) ৵০
২০। স্তবমালা ৵১০
২১। নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য ৵০
ঐ প্রমাণখণ্ড ৵০
২২। নবদ্বীপ পঞ্জিকা (৪৪৪ গৌরাব্দ) ৵০
২৩। শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ ৷০
২৪। শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিক্রমা-দর্পণ ৷০
২৫। নরনারায়ণ ৵০
২৬। স্তবাবলী ৵০
২৭। চিত্রে নবদ্বীপ ১৷০
২৮। সাধনকল্প ৵০
২৯। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা ৵০
৩২। নবধাভক্তি ৵০
৩৩। অমৃতরস ৵০
৩৪। সদাচারপদ্ধতি: ৵০
৩৫। কল্যাণকল্পতরু (সপ্তম সংস্করণ) ৵১০
৩৬। অর্চ্চনকল্প ৸০
৩৭। সাধকরত্নমালা (বাঁধা) ৷০
ঐ (আধাঁধা) ৷৵০
৩৮। বৈষ্ণবমহিমা-সমাজোক্তি (প্রথম চারিখণ্ড) ১
৩৯। প্রেমসারভক্তি ৷০
৪০। শ্রীমদ্ভাগবতের শিক্ষা (বাঁধা) ১৲
ঐ (আধাঁধা) ৸০
৪১। মণিমঞ্জরী সাধুবাদ ৷০
৪২। গোরকৃষ্ণোদয়: ৸০
৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত (বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫৲
৪৪। স্তবস্তুতাবলী বা সংস্তোত্রাবলিকুসুমাঞ্জলি ৷০
৪৫। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা) ২৲
ঐ (আধাঁধা) ১৷০
৪৬। গৌড়ীয়মঠ কি করেন? ৵
৪৭। উপোদ্‌ঘাতাবলী (বলদেব ও মাধ্ব ভাষ্য এবং বিস্তৃতি ও অনুবাদ সহ) ৷০
৪৮। শ্রীস্তবামৃত ৵০
৪৯। সিদ্ধান্তদর্পণ ৵০
৫০ সাধ্যসাধন ৵০

দেবনাগরাক্ষরে প্রকাশিত

৫১। শিক্ষা-সপ্তকম্-সটীকম্ ৷০
৫২। সটীক শিক্ষাদশকম্ ৷০
৫৩। ভক্ত-সূক্তম
৫৪। সাধুবাদ শিক্ষাষ্টকম্ ৵০
৫৫। গৌড়ীয় মঠস্য পরিচয়: ৵০
৫৬। সারাংশসংগ্রহম্ ৵০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৭। নামভজন ৷
৫৮। লাইফ্ য়্যাণ্ড প্রিচেপ্টস্ অব্ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু
৫৯। বৈষ্ণবীজম্ ৷০
৬০। কোয়াট্ গৌড়ীয়মঠ ঈজ্, হুইং ৵০
৬১। দি ভাগবত ৷০
৬২। ইন্ট্রোডাক্টরি প্রিলিমিনারি এ্যাণ্ড আনেলয়েড্ ডিস্কোর্সেস

উড়িষ্যা অক্ষরে প্রকাশিত

৬০। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি ৷০
৬৪। সাধন পথ ৷০
৬৫। কল্যাণ কল্পতরু ৷০
৬৬। স্তবাবলী ৵০
৬৭। নরনারায়ণ ৵০

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নবদ্বীপ।

কলিকাতা গৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগৌড়ীয়

একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক

শুদ্ধ-প্রেমধর্ম্মের বহুল-প্রচারক, সকল-শাস্ত্র, বিশ্বধর্ম্মের সমালোচক অকপট ও অধোক্ষজ-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-জীব একমাত্র অহৈতুকদয়াময়, চরিত্রসোপানক, পরমার্থ, ধর্ম্ম অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রত্ন, কাব্য, শিল্প, কৃষি, একাদশ, সাহিত্য, বিজ্ঞান, ভূমি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, পুরাণ, জ্যোতিষ, জৈবশক্তি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিচালক

সভাপতি—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তিরত্ন

সহসম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিক্ষা ৩, টাকা, কি. পিতে ৩৵০

অফিস্—১৬নং কালীপ্রসাদ চক্রবর্ত্ত বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম্ম-সঙ্ঘ কীর্ত্তন (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসামৃত সিন্ধু, ষট্‌সন্দর্ভ প্রভৃতি সাত্বত গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ ব্যাখ্যাকর্ত্তা। বার্ষিক ভিক্ষা ৩, টাকা, কি. পি. ৩৵০ আনা

পত্র দি লিখিবার ঠিকানা—

ম্যানেজার—হারমনিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, কথা, ঐতিহ্য, শ্রৌত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

রাজর্ষি রাজসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রা
(লাহো

মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন রঙের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়ের

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১৷০ ; ভিঃ পিঃ তে ২, দুইটাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

চৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমহাপ্রভুর জন্মস্থান হইতে প্রায় ৩০০ শত উত্তর-পূর্ব্বে শ্রীজগন্নবনে আচার্যবর শ্রীভক্তি-সৌধ-ভবনে শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাংখ্যত-পীঠ, পরবিদ্যাপীঠ বা সাত্বত জন্মস্থলী। এই মহাতীর্থে শ্রীহরি-নামামৃত বাকরণাদি-বেদাঙ্গসমূহ, পরবিদ্যার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, কথা প্রমাণ-উপনি-ষদ্-গীতা-সূত্র-প্রস্থান-চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধর ও সাত্বত সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের সহিত নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাত্বত-সম্প্রদায়ের অগ্রকাশিত ও পুরাতন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অপরাপর উৎসবাদি ও নাম-সংকীর্ত্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সংকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী ভাগবতশাস্ত্রী, শ্রীপাদ নীলচন্দ্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীযাদবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত মনীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীহরেরাম দাস ব্রহ্মচারী প্রমুখ সজ্জনগণ।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগ-পীঠ। এখানে শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়া ও শ্রীবিষ্ণু-প্রয়াস শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিত্য সেবা তথা শ্রীপঞ্চ-তত্ত্বের সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—লোক-নাথের গোস্বামী ভট্টাচার্য্য প্রভু শ্রীরমা-নাথ। সংকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীগদাধর ব্রহ্মচারী। শ্রীসনাতন দাস অধি-কারী, সেবপত্তা শ্রীজগন্নাথ ব্রহ্ম।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্ত্তন-বিলাস বা জীলীলার স্থানস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—শ্রীরাধাশ্যাম ব্রহ্মচারী, শ্রীঅদ্বৈত-ভক্ত, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং সেবা বর্ত্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া) গৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) শ্যামসুন্দর-কুঞ্জ

ক্রমশ, স্বরূপগঞ্জ (নদীয়া)

এখানে শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের আদি ও মূল শ্রীগৌরসুন্দরের এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্ত্তমান

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ভারতী ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী এম, এম, এ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মরমনসিংহ।

রক্ষক—শ্রীমন্মথ ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সংকারী—শ্রীউদ্ধারণ ভক্তি-শাস্ত্রী, শ্রীউদ্ধব আধকারী প্রমুখ।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর মঠ

চাঁপাতলী, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল বাণীনাথের প্রতিষ্ঠিত গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বাগবাজার, প্রয়াগ ঘাট, পি

রক্ষক—শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকুলশেখর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোহনমন্দির—

মাটিগাড়ি, জাফরগঞ্জ, বর্দ্ধমান।

শ্রীরাসবিহারী ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান।

রক্ষক—শ্রীমুরবিহারী ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবতসিদ্ধান্ত গ্রন্থাবলী প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীবলদেব ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীঅক্রূর মঠ

টোলবাড়ী, গোয়াড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীমাধব গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ব্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ গান্ধর্বা-গিরিধরের সেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধারঞ্জন প্রভুপাদ।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর প্রাচীনপ্রেষ্ঠের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীরাধাগোবিন্দ ব্রহ্মচারী।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং রামপ্রসাদ চরকবর্ত্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শুদ্ধভক্তি-সম্প্রদায়-প্রচারোদ্দেশে গৌড়বঙ্গের সজ্জন-মণ্ডলী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই মঠ সজ্ঞাবাবে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ সমাধিস্থে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ী আচার্যবর্গের বাণীর প্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সংস্থ একটী বৃহৎ মুদ্র যন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সর্ব্বত্র শ্রীগৌরবাণী প্রচারার্থ এই যন্ত্রাল হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ভক্তিরত্নাকর মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষ নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্ত্তন, সপ্রসঙ্গ-চতুর্দ্দশ-বেলার শ্রীমহাপ্রসাদ, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও ভক্তগ্রন্থের সমাক আলোচনা হই থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাভিমানী শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সংকারী—পণ্ডি শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ গুরুপদানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভগবদ্ধ্যান ধ্যানাধিকারী বি-এ, শ্রীপ ভক্তগোপাল ধ্যানাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীলীলানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোরীমোহন, ব্রহ্মচা শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃ পরবিদ্যালঙ্কার ভক্তিশাস্ত্রী প্রভৃতি।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

হরিভক্তি প্রদায়িনী সভা, বালিয়াটী, ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেব

রক্ষক—শ্রীপূর্ণব্রহ্ম ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকনিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীভগবান্দাসজী। ব্রহ্মচারী গোবিন্দ

(১৮) আমলাযোড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীগ্রহণিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

জগন্নাথ, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদমাধবজীর নিত্য-সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমা-নন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিদাস।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলালনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্মহা প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী। সংকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিলিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদরাধা-মাধবজীর নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনিতাইদাস।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং জগন্নাথপুরা, কাশী।

গৌড়-পরাজপুর সনাতন-শিক্ষামৃত এখানে গৌরসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক-শ্রীজানকীনাথজী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনবদ্বীপ ধাম, শ্রীমায়াপুর।

শ্রীশ্রীরাধা-প্রেম-মোহনজীর সেবা

রক্ষক—শ্রীগুণ-নিধান ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা শ্রীগৌর-বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্ত্তমান রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনবসংখ্যানন্দ ও ব্রহ্মচা শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

কুমারকক্ষ, চিরকুড়া, মানভূম। শ্রী শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীরা নাথ রায়, শ্রীহরি-পানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীর তীর্থ সেবাধিকার।

(২৬) শ্রীব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল। এখা শ্রীগৌরাবনোদ-ধামের সেবা বর্ত্তমান রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীস্বরূপগঞ্জী।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম-ম

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ বাঘৃ, ত্রিপুরা

এখানে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রাণগৌরাঙ্গের সে বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীপ্রাণকৃ দাস, শ্রীগোবিন্দদাস ব্রহ্মচারী।

(২৮) খিদ্দা গৌড়ীয় মঠ—কাষ্যা

১৮ মেল ডোবার, নিউ খিদ্দা।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগুণনিধানদাস ব্রহ্মচারী শ্রীগোবিন্দদাসপ্রভু।

(২৯) গোয়ালপাড়া শ্রীপদ্মাশ্র

ব্রহ্মচারী শ্রীগোবিন্দদাস

শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুর বিরচিত

ভক্তি গ্রন্থাবলী

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

চতুর্থ সংস্করণ

[illegible] সমগ্র বাঁধাই ২, দুই টাকা

আবাঁধা—১৸০ পৌণে দুই টাকা

যুক্তিপূর্ণ শাস্ত্রবাক্য দ্বারা [illegible] মানবের নিত্য [illegible] ও আনন্দ সাধনের [illegible] হইয়াছে। [illegible] গ্রন্থে উক্ত সনাতন শাস্ত্রবাক্য দ্বারা সমর্থিত ও মোক্ষিত করা হইয়াছে। [illegible], মনের ও আত্মার সহিত [illegible], সমাজ, নীতি, ধর্ম [illegible] বিষয় আলোচনে [illegible] যুক্তিসহকারে আলোচনা করিতে [illegible] প্রথম পাঠ হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্য্যন্ত [illegible] বিরত করা যায় না।

সাধনপথ

দ্বিতীয় সংস্করণ ৵০ আনা

শ্রীরূপ গোস্বামী প্রভু শ্রীল রঘুনাথ গোস্বামী প্রভুকে [illegible] যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা এই গ্রন্থে [illegible] অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয় অতি সুন্দরভাবে [illegible] হইয়াছে। ইহা ছাড়া শ্রীমদ্ভাগবত [illegible] ও ভগবদ্ বিষয় বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ করিয়াছে।

৪৫৪ গৌরাব্দের

সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

পারমার্থিক ব্যক্তিমাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়

বিষ্ণুব্রত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত

বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

৵১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীল লোচনদাস ঠাকুরবিরচিত

চৈতন্যমঙ্গল

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ সম্পাদিত ভূমিকা; শ্লোকের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, প্রতি প্রসঙ্গের ও খণ্ডের কথা সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, ক্রমাধ্যায়, তালিকা, পদ্যসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত লেড্ অক্ষরে ডবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে ভাল কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২৷৷০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাভাস শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীল হরিনাম মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ [illegible] হইতে, [illegible] বিষয়ে বলা হইয়াছে, এই [illegible] অতি সরল ভাষায় সকলের [illegible] শ্রীল কবিরাজগোস্বামী। ৫০ সংখ্যার ভিক্ষা মাত্র এক আনা মাত্র

বৈষ্ণবমঞ্জুষা সমাহৃতি

[illegible]

[illegible] হইতে বৈষ্ণবগণের [illegible], ও [illegible] সম্বন্ধে [illegible] বিষয়, ও [illegible] সমূহের [illegible] বিষয়, [illegible] মোক্ষিক ও [illegible] আকারে [illegible] হইয়াছে। [illegible] হইয়াছে। [illegible] ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীভক্তিসন্দর্ভ

১ম খণ্ড ১, এক টাকা ২য় খণ্ড ১, টাকা—শ্রীমদ্ভাগবতের ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণ ১৷৷০ টাকায় দুইখণ্ড পাইবেন। বৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীল জীব গোস্বামীপাদের [illegible] গ্রন্থ। ইহাই [illegible] অতি প্রয়োজনীয় অংশ। সাধারণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী ৬৪ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

শ্রীমদাচার্য্য সঙ্কলিত

সদাচারস্মৃতিঃ

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!!

কে, বি, দত্তের চৌকা শিশি নানাবিধ তৈলের আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতায় সর্ব্বজন পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্ব্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাজার তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী অক্ষরে কে, বি, দত্ত এণ্ড কোম্পানী নাম খোদা দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুয়াচোরগণ কমদরের ও ভেজাল তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

নির্দ্দেশ—কে, বি, দত্ত

ফেরার্স কুইনিন্

নূতন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার যম

ইহাতে উপযুক্ত মাত্রায় আরসেনিক, গারগাণ্ডোক্লোরো কুইনিন্ ম্যাগনেসিয়া এবং ষ্ট্রিকনিন আছে।

এই ফেরার্স কুইনিন্ দ্বারা রক্তকণা কমিলে এবং যা ঢুকী রক্তের সকলপ্রকার কঠিন ম্যালেরিয়া জ্বর আরোগ্য ও রক্তের [illegible] ম্যালেরিয়ার সময় উপায় নাই করিবে দিবেন।

১ প্রস্থপূর্ণ প্রতি বাক্স—মূল্য ১ টাকা, ডাঃ ৵১ টাকা

বাহির কে [illegible] এণ্ড কোম্পানী লিমিটেডের [illegible] কলিকাতা।

গৌড়ীয় বৈষ্ণব-জগতে অভিনব গ্রন্থ !!

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদের স্তুতি-প্রস্তাবলী :—

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

পঞ্চম সংস্করণ

ভিক্ষা ৵০ আনা

যে ও মনের [illegible] আনন্দাবস্থা লাভ [illegible]—এক [illegible] [illegible] বুঝিতে পারে, তাহা একমাত্র নিত্যসিদ্ধ শ্রীভগবানের প্রতি [illegible] কোন কালের আত্মেন্দ্রিয় প্রীতিময় প্রার্থনা হয় এবং [illegible] সম্বন্ধজ্ঞানের নিকটে কি প্রকারে শরণাগত হইতে হয়, ইহাতে বিষয়ক প্রার্থনা ও আত্মনিবেদনমূলক গান। ইহাতে সাধনের [illegible] হইয়াছে

ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ৵০ এক আনা

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা— ৵০, কল্যাণকল্পতরু— ৵

কল্যাণকল্পতরু

পঞ্চম সংস্করণ

ভিক্ষা ৵১০

আমরা [illegible] অভাব ও [illegible] [illegible] করিয়া [illegible] [illegible] [illegible]

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

যাঁহারা ব্যবহারকারীরা ভাগ মুক্ত হইয়া যে সমস্ত প্রশংসা পত্র দান করিয়াছেন, তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে। আমাদিগের ব্যবহার করিয়া দেখুন।

১। চন্দ্রপ্রভা বটীকা—ইহার নামটীও যেমন কার্যও সেই রকম। ইহা নূতন ও পুরাতন মেহ, মূত্রকৃচ্ছ, অশ্ম প্রভৃতি এবং স্ত্রীলোকদিগের প্রদরিকা ব্যারাম, ও অন্যান্য রক্তদোষ প্রভৃতি রোগে অতি ফলপ্রদ।

২। সুষুপ্তিসহায় বটিকা—মাদকদ্রব্যসেবীদিগের অত্যুৎকৃষ্ট নিদ্রাবিধায়ক ঔষধ। কোন দৈহিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে সাড়া হইবে।

৩। মণ্ডুর বটিকা—ইহা সেবনে প্লীহা ও যকৃদ্ঘটিত দোষ ও শরীর পাণ্ডুর বা যাওয়া প্রভৃতি বিদূরিত হইয়া রক্ত পরিষ্কার ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান :- আশুতোষ ঔষধালয়

২১৯নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য প্রথম খণ্ড ভিক্ষা ৵০

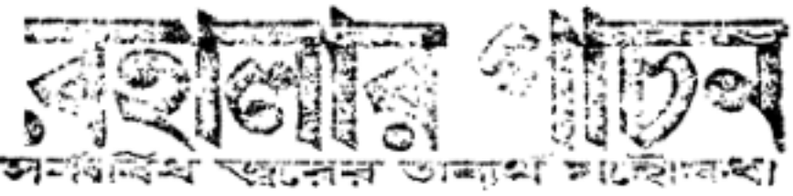
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিহার ও লীলাভূমি নবদ্বীপ ধাম-সম্বন্ধে। এক নব দীপের প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক দীপে শ্রীমন্মহাপ্রভুর লীলা—প্রত্যেক দীপের পরিচয়, শ্রীধাম-পরিক্রমা—যাত্রাপথের কিং হওয়াদি বিষয় বিশেষরূপে মনোরম ভাবে বর্ণিত। পকেট সাইজ প্রায় ১৩০ পৃষ্ঠা।

শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ ভিক্ষা ।০

উজ্জ্বল ব্লোজ-টু কাগজে উত্তম কালিতে ছাপা—শ্রীনবদ্বীপধাম দর্শনে ভাবুক হৃদয়ে কি প্রকার ভাবের উচ্ছ্বাস হয়, তাহা এই গ্রন্থে বর্ণিত। অতি চমৎকার।

সাধককণ্ঠমণি—শ্রীবৈষ্ণবাচার্য্য, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, শ্রীভক্তের অধোক্ষজ পরিচয় ও শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের গুরুতত্ত্বনিরূপণ অতি সিদ্ধান্তময় প্রবন্ধ, প্রেমভক্তি-চন্দ্রিকা প্রভৃতির স্তবস্তুতি বাঙ্গালা ও সংস্কৃত শ্লোকাবলী সুন্দরাকারে পকেট সাইজে মুদ্রিত ২য় সংস্করণ ভিক্ষা ।০ চারি আনা মাত্র।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



মফঃস্বলের যে বয়স্ক ভদ্র ও আঃ শিশিকে দীর্ঘকাল অবস্থায় কোষ্ঠবোধলের সমস্যা ঔষধ ছাড়তে পারেন না, তাঁহাদের ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই. মূল্য প্রতি শিশি ।০ আনা, পাঁইট ৷৵০ আনা, বোতল ১৵০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

বদন মঞ্জরী

হাইড্রোসিল বা কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—
১৮ নং বটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

১। শূলামৃত

শিরঃশূলের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ মাত্রায় উপশম, সপ্তাহে আরোগ্য। ছো ৸০ বার আনা, বড় ১৲ আনা। মাশুল পৃথক্।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই

প্রমেহ ও অকভঙ্গের একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ ডিবা ১৲ আনা। মাশু পৃথক্।

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১৲ আনা। মাশুল পৃথক্।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অজীর্ণ, পেটকাঁপা, পেটবেদনার মহৌষধ। ডিবা ৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৫। বাতলীন

বাতরোগের মহোপকারী ও সপ্তাহে আরোগ্য। প্রতি শিশি ৷০ আ মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্বর ক্যাটালগের জন্য পত্র লিখু

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী
পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ববাঙ্গালায় সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবারাত্র কাজ চলিতেছে
বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন
ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,
১০নং কমলাপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যখন অন্যান্য ঔষধ মরা মানুষ বাঁচাইবার কো ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সেই, সময়ে যাঁহারা নানাবি অনিয়মিত উপায়ের অপরিমিত শাক সব্জি করিয়া অকা মরা হইয়া গিয়াছেন এবং নানা প্রকার মেহ, প্রমে মাতৃ দৌর্ব্বল্য, স্নায়ুবিক দুর্ব্বলতা, বহুমূত্র, দুঃস্বপ্ন, পাণ্ডু সারল্য পীড়, অশ্ম এবং স্ত্রীলোকদিগের নানা যাবতী বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, সূতিকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, কিডনি প্রভৃতি রোগে ভুগি। জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটার সাহেবের আবিষ্কৃ ইলেক্ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারে তাহার শত শত সরল প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে যাঁহারা অন্যান্য বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করি দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔ ডাকমাশুল সহ ১৷০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—
ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।
কলেজপুর, গার্ডেন রিচ পোষ্ট, কলিকাতা
ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

২৫শে মার্চ ১৯৩৮ নদীয়া-প্রকাশ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে—ডাঃ কৃষ্ণকান্ত ব্রহ্মচারী ভক্তিকুসুম এল্, এম্, এস্, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

Reg No C.1544

টেলিগ্রাফ— নদীয়া

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্ত্তমান-বার্ত্তাবহ

ভারতের সর্ব্বত্র বঙ্গল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবার প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৯৲
অর্দ্ধ কলম ৫৲
সিকি কলম ২৲৬
চুক্তির হার স্বতন্ত্র।

সাধারণের হার অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৷৹
মাসিক ১৲
নগদ প্রতি সংখ্যা ৵৹

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদা [৬ষ্ঠ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ ৪১৯ শ্রীগৌরাব্দ আবাপুর— ২৭শে ফাল্গুন বুধবার ১৩০৭, ১১ই মার্চ্চ, ১৯০১

নানা কথা

মহাত্মাজীর দিল্লী ত্যাগ

৮ই মার্চ্চ সন্ধ্যা ৭টা ৪৫ মিনিটের সময় মহাত্মা গান্ধী বিপুল জয়ধ্বনির মধ্যে আহমেদাবাদ জেলে দিল্লী ত্যাগ করেন। তিনি একটি ক্ষুদ্র তৃতীয় শ্রেণীর কামরায় তাঁহার দলবল সহ উপবেশন করেন। মৌলানা সৌকৎআলি, ডাঃ আনসারী ও অন্যান্য স্থানীয় নেতৃগণ ষ্টেশনে উপস্থিত থাকিয়া তাঁহাকে বিদায় দেন।

প্রাতে ডাঃ আনসারীর ভবনে মহাত্মাজী মৌলানা সৌকৎআলি ও অন্যান্য মুসলমান নেতাদের সহিত হিন্দু-মুসলমান-সমস্যা সম্পর্কে আলোচনা করেন।

অপরাহ্নে মহাত্মাজী মহিলাদের এক সভায় বক্তৃতা করেন স্বাধীনতা সংগ্রামে মহিলাদের প্রশংসনীয় কার্য্য সম্বন্ধেই তিনি প্রধানতঃ উল্লেখ করেন এবং তাঁহাদিগকে খদ্দর ব্যবহার করিতে বলেন।

ঐদিন প্রাতে পূর্ব্বাঞ্চলে শ্রীযুক্তা সরোজিনী নাইডু জাতীয় পতাকা উত্তোলন করেন এবং সমবেত জনমণ্ডলীকে পতাকার অর্থ বুঝাইয়া দেন।

মহাত্মাজীর দিল্লী ত্যাগ

গান্ধী-আরউইন আপোষে ডাঃ আন্সারীর বিবৃতি

করাচীতে কংগ্রেসের কার্য্য

দিল্লীতে মহিলা কলেজ প্রতিষ্ঠা, বড়লাটপত্নীর চেষ্টা

১২০০০ হাজার টাকা লুট

বিভিন্ন জেল হইতে বহু রাজবন্দীর কারামুক্তি

লক্ষ্ণৌয়ে বারশত বন্দীর মুক্তি

যারবেদা জেল হইতে ১৫ শত রাজবন্দীর মুক্তি

ধবড়ীতে আনন্দ প্রকাশ

গান্ধী-আরউইন আপোষে

ডাঃ আন্সারীর বিবৃতি

ডাঃ আনসারী গান্ধী-আরউইন আপোষ সম্বন্ধে এক বিবৃতি প্রসঙ্গে বলিতেছেন—কংগ্রেস কেন গবর্ণমেণ্টের সহিত সহযোগিতার পরীক্ষা করিতে ব্রতী হইয়াছেন তৎসম্বন্ধে মহাত্মা গান্ধী যে সুন্দর বক্তৃতা করিয়াছেন তাহার উপর আর কিছু বলা অসম্ভব।

"গান্ধীজী চিরদিনই সৌরুখ এবং শ্রদ্ধার মূর্ত্ত বিগ্রহ। সন্ধি দূতরূপে তাঁহার মধ্যে আমাদের যে বিশ্বাস ছিল তিনি নিঃসন্দেহে তাহার মর্য্যাদা রক্ষা করিয়াছেন কেন না ভারতীয় জাতীয় মহাসভার সহিত গবর্ণমেণ্টের যে সন্ধি হইয়াছে তাহা গান্ধীজীর রাজনৈতিক বুদ্ধিমত্তার বিষয় গৌরব ব্যতীত আর কিছুই নহে। বিরূপ বিপদসঙ্কুল পারিপার্শ্বিক অবস্থার মধ্যে তিনি সন্ধি স্থাপনের ভার গ্রহণ করিয়াছিলেন তাহা প্রত্যেকেই জানে কিন্তু দিনের পর দিন গুরুতর সমস্যাসমূহ সম্বন্ধে কথাবার্ত্তা চালাইতে তাঁহার যে কিরূপ কঠোর পরিশ্রম করিতে হইয়াছে তাহা কেহই সম্পূর্ণ হৃদয়ঙ্গম করিতে পারে নাই।"

"সহকর্ম্মীদের মতামতে তিনি যেমন শ্রদ্ধাপাত করিয়াছেন, বিরুদ্ধ পক্ষীয়দের কথাও তেমনি সুবিবেচনার সহিত তিনি শুনিয়াছেন; ধৈর্য্য এবং বুদ্ধিকৌশল আগাগোড়াই তাঁহার সম্পূর্ণ আয়ত্তের মধ্যে ছিল। অনেক কাজ হইয়া থাকিলেও এখনও অনেক কাজ করা বাকি আছে। বর্ত্তমান সন্ধি আগামী বৈঠকের উপক্রমণিকা মাত্র। প্রকৃত কাজ বৈঠকেই হইবে; কিন্তু বৈঠকের কাজ সফল করিতে হইলে আমাদের সকল জাতি—হিন্দু, মুসলমান, শিখ প্রভৃতি সকলের ঐক্যবদ্ধ হওয়া দরকার। নতুবা বৈঠকে আমরা একত্র হইয়া কোন কাজ করিতে পারিব না, কাজেই আমি বিভিন্ন সম্প্রদায়ের নিকট আবেদন জানাইতেছি তাঁহারা পরস্পরের প্রতি অবিশ্বাস ত্যাগ করিয়া দেশমাতৃকার মঙ্গলের জন্য সদিচ্ছা ও উদারতায় প্রণোদিত হইয়া মহাত্মা গান্ধীর পতাকাতলে আসিয়া দণ্ডায়মান হউন। দাসত্ব হইতে মুক্তি পাইবার শান্তিময় পথ আমরা আবিষ্কার করিয়াছি। যে সময় এই মাত্র উপযুক্ত হইয়াছে এই অবলম্বন করা জাতি ধর্ম্ম নির্ব্বিশেষে প্রত্যেক ভারতবাসীরই কর্ত্তব্য।

বিবিধ সংবাদ

কংগ্রেস কর্ম্মির উপর ১৪৪ ধারা

ত্রিপুরার বিশিষ্ট কংগ্রেস কর্ম্মী মৌলবী আবদুল জলিল আখাউরায় গ্রেপ্তার হইয়াছিলেন। আগরতলায় লইয়া যাইবার সময় তাঁহার উপর ১৪৪ ধারা জারি করিয়া ৫ মাসের জন্য তাঁহাকে এই জিলার বাহির হইতে নিষেধ করা হয়। মৌলবী সাহেব নোটীশ গ্রহণ করিতে অস্বীকার করেন।

বাজালার রাজবন্দী স্থানান্তরিত

শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ সেন গত ৫ই মার্চ্চ হিজলি প্রেসিডেন্সী জেল হইতে বিহারী জেলে স্থানান্তরিত হইয়াছেন।

তিনি ৩রা সেপ্টেম্বর গ্রামবাজার হইতে গ্রেপ্তার হইয়াছিলেন।

বারবেদা জেলে হইতে পনর শত রাজনৈতিক বন্দীর মুক্তি

বারবেদা জেল হইতে পনের শত রাজনৈতিক বন্দীকে মুক্তি প্রদান করা হইয়াছে। তাহাদের মধ্যে পাঁচ শত জন বাবরার প্রান্তে বোম্বাইয়ে পৌঁছিয়াছেন।

কংগ্রেস কর্ম্মিদের কারামুক্তি

কংগ্রেসকর্ম্মী শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ ঘোষ, কুঞ্জবিহারী দাস, বঙ্কিম ঘোষ, বঙ্কিম রাউত, বীরেন্দ্র বর্ম্মণ, ভবীশ ভট্ট, স্বরাজ সাহা, উপেন্দ্র দাস, শান্তিরঞ্জন ভট্টাচার্য্য এবং সুশীল চ্যাটার্জ্জী, পূর্ণকাল কারাদণ্ড ভোগ করিয়া গতকল্য বহরমপুর জেল হইতে মুক্তিলাভ করিয়া আসিয়াছেন।

ঘুড়ীতে আনন্দ প্রকাশ

গান্ধী-আরউইনের আপোষের সংবাদ পাইয়া ঘুড়ীর জনসাধারণ আনন্দিত হইয়াছেন। বাসায়নিকে আপার আনন্দ হইয়াছে কিন্তু একদল লোক বিশেষ সুখী হইতে পারেন নাই।

মীমাংসার এই শুভ সংবাদ স্তম্ভিত প্রবাহের ন্যায় চারিদিকে ছড়াইয়া পড়ে।

দিল্লীতে মহিলা কলেজ প্রতিষ্ঠা বড়লাটপত্নীর চেষ্টা

আগামী ১২ই মার্চ্চ বিকালে ৪টার সময় লর্ডাইন পত্নী লেডী আরউইনের সভানেত্রীত্বে ইউনিভার্সিটি হলে এক সভার বিরাট একটি মহিলা কলেজ প্রতিষ্ঠার জন্য অর্থ সংগ্রহের ব্যবস্থা করা হইবে। আজ হইতে ১৭ই মার্চ্চের মধ্যে যে সকল টাকা পাওয়া যাইবে, তাহা সভায় ঘোষণা করা হইবে। ডুপ্লেক্সের নবাব, সার কাওয়াসজী জাহাঙ্গীর শ্রীমতী সরোজিনী নাইডু ও বেগম সার মওয়াজ সভায় বক্তৃতা করিবেন।

করাচীতে কংগ্রেসের আয়োজন

করাচীর রায় বিষণদাস নগরের কার্য্য দ্রুত অগ্রসর হইতেছে। প্রতিনিধিদের জন্য ৭৫০টি ঘর প্রস্তুত হইয়াছে। স্বেচ্ছা সেবকদের পাকশালা ও বাজার হইতেছে। মণ্ডপ নির্ম্মাণ প্রায় শেষ হইয়াছে। টেলিফোন সংযোগ করা হইয়াছে—২১শে মার্চ্চের মধ্যে ইলেকট্রিক সংযোগ কার্য্য শেষ হইবে।

পোষ্টঅফিসের ১২০০০ টাকা লুঠ

গত ৬ই মার্চ্চ রাত্রিতে ব্রাহ্মণবাড়ীয়ার এক ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। শুনা যায় পোষ্ট অফিসের কেরাণী শ্রীনাথ নন্দী, প্রধান সিপাহী ফয়েজ আলি এবং সিপাহী হরিদাস দে পোষ্ট অফিসের টাকা ট্রেজারিতে রাখিবার জন্য যখন পোষ্ট অফিস প্রাঙ্গণ হইতে বাহির হয়, তখন কয়েকজন ডাকাত ডাকাতিয়ার আক্রমণ করিয়া। ফয়েজ আলিকে গুরুতরভাবে আহত করে।

ফয়েজ আলির নিকট হাত ছিল, সুতরাং তাহার আঘাতই গুরুতর হইয়াছিল। ডাকাতগণ আহৃত অর্থ লইয়া পলায়ন করে। অর্থের পরিমাণ বার হাজার টাকা হইবে।

সংবাদ অনেক বাড়ী খানাতল্লাস করা হয়। ডাক্তার ঘোষ, পুলিস পাল এবং অনেকেই সন্দেহে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

সর্দ্দার বল্লভভাই প্যাটেল গান্ধী-আরউইন সন্ধির তাৎপর্য্য

গত ৮ই মার্চ্চ প্রাতে সর্দ্দার বল্লভভাই প্যাটেল মাড়ওিতে এক জনসভায় সংগ্রাম-বিরতির তাৎপর্য্য ব্যাখ্যা করেন। তিনি বলেন, সংগ্রাম-বিরতিতে সংগ্রামের শেষ বুঝায় না—ইহা শুধু আপোষের একটা সুযোগ প্রদান করে সংগ্রাম-বিরতি ও সংগ্রাম—সকল সময়েই কংগ্রেসকে সজাগ রাখিবার জন্য তিনি জনসাধারণকে অনুরোধ করেন।

কেন্দ্রীয় গবর্ণমেণ্টের আকার সম্বন্ধে সর্দ্দারজী বলেন, কংগ্রেস গোলটেবিল বৈঠকে যোগদান করিতে সম্মত হইয়া মিলন ও সমঝিতে প্রমাণিত করিয়া সংযুক্ত রাষ্ট্রের নীতি গ্রহণ করিয়াছেন।

বিশেষ ব্যবস্থাসমূহ সম্বন্ধে তিনি বলেন, এই পরিবর্ত্তনের সময়ে ঐ গুলি প্রয়োজনীয় বলিয়া স্বীকার করিয়া লইলেও কংগ্রেস ভারতের প্রয়োজন ও লক্ষ্য সম্প্রদায়ের স্বার্থরক্ষা সম্বন্ধে সর্ব্বাপেক্ষা অধিক বিবেচনা করিবেন।

উপসংহারে সর্দ্দারজী জনসাধারণকে স্মরণ রাখিতে বলেন যে, যাহা হইয়াছে তাহা যুদ্ধ-বিরতি মাত্র। ইহাকে বুঝায় না সংগ্রাম প্রত্যাহার করিয়া লওয়া হইয়াছে, সাধ্য যা কারাগার যে কোন পরিণতির জন্য তিনি স্বেচ্ছাসেবকগণকে প্রস্তুত থাকিতে বলেন।

হুমহুম স্পেশাল জেল হইতে ২২ জনের মুক্তিলাভ

হুমহুম স্পেশাল জেল হইতে ২২ জন রাজনৈতিক বন্দীকে মুক্তি দেওয়া হইয়াছে উক্ত ২২ জনের প্রায় সকলেই বঙ্গীয় প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটীর বিশিষ্ট কর্ম্মী। তাঁহারা প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটীর গৃহ এককোম্পে গ্রেপ্তার হইয়া এক বৎসর কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিলেন।

হুমহুম এডিসনাল জেল হইতে ৫০ জনের কারামুক্তি

হুমহুম এডিসনাল জেল হইতে ৫০ জনকে মুক্তি দেওয়া হয়। এই সঙ্গে স্বাধীনতা বিবরে আমরণ-অনশনে ধৃত বিপ্লবাধীন আসামী শ্রীযুক্ত যতীন্দ্র নাথ বসু হরেকৃষ্ণ মিত্র, নরেন্দ্র নাথ ঘোষ, প্রফুল্লচন্দ্র সেঠ, যোগেশ পাঠক, করুণা সেন গুপ্ত, যোগীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় এবং অন্যান্যকেও মুক্তিদান করা হয়।

লক্ষ্ণৌয়ে বার শত বন্দীর মুক্তি

লক্ষ্ণৌয়ের ৩টি জেল হইতে ১৮ জন মহিলা ও ১২ শত পুরুষ মুক্তিলাভ করিয়াছেন। স্থানীয় কংগ্রেসের লোকেরা তাঁহাদের অভ্যর্থনা করিয়া মোটর গাড়ী করিয়া সঙ্গে লইয়া যান তথায় তাঁহাদের আহার ও বাসস্থানের ব্যবস্থা করা হইয়াছে।

পেশোয়ারে মুক্তি

৮ই মার্চ্চ ১৩৬ জন পেশোয়ারের বন্দী ও বাহাত্তর জন 'সি' শ্রেণীর বন্দী মুক্তি লাভ করিয়াছেন কোর্ট হইতে মুক্ত আট ঘড়ি এখানে আসিয়াছেন।

ছগলীতে ১৯ জনের মুক্তি

৮ই মার্চ্চ ১৪৪ ধারা অমান্যকারী ১৯ জন বিচারাধীন রাজনৈতিক বন্দীকে ছগলীর ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ কে, সি, চ্যাটার্জ্জী মুক্তিদান করিয়াছেন।

সকলের মুক্তি মুক্তির পরেই আশ্রমে গমন

৮ই মার্চ্চ সকালে সবরমতী সেণ্ট্রাল জেল হইতে সকল রাজনীতিক বন্দীকে মুক্তি দেওয়া হইয়াছে। তাঁহাদের মধ্যে ৪০ জন মহিলা আছেন। সবরে যাইবার পূর্ব্বে সকলে মহাত্মাজীর আশ্রমে গমন করেন—তথায় তাঁহাদের থাকিবার ও আহারের ব্যবস্থা করা হইয়াছে।

মাদ্রাজে মহিলা সত্যাগ্রহীদের মুক্তি

৭ই মার্চ্চ মাদ্রাজ গবর্ণমেণ্ট অতিরিক্ত সংখ্যা গেজেটে প্রকাশ করিয়াছেন যে, যে সকল কংগ্রেস প্রতিষ্ঠানকে বে-আইনী ঘোষণা করা হইয়াছিল তাহা প্রত্যাহার করা হইল।

বিভিন্ন জেল হইতে বহু মহিলা সত্যাগ্রহী কারামুক্তি লাভ করিয়াছেন।

পাঞ্জাবে নেতাদের মুক্তি

৭ই মার্চ্চ অমৃতসর গুরুদাস জেল হইতে মৌলানা আফজল আলী খাঁ ডাঃ মহম্মদ আলম, ডাঃ গোপীচাঁদ ভিঃ আরা প্রভৃতি মুক্তিলাভ করিয়াছেন।

লাহোর সেণ্ট্রাল জেল হইতে পণ্ডিত কে, সান্তানম্, লালা ধনীচাঁদ এবং রায় তারা দত্তরাজ প্রভৃতি 'ক' শ্রেণীর বন্দীর মুক্তি পাইয়াছেন।

সাইকেলে এক সহস্র মাইল ভ্রমণের সঙ্কল্প

যতেন্দ্রনাথ দত্ত, শ্যামগোপাল রায় এবং গোবিন্দেন্দু গোস্বামী নামে তিনজন বাঙ্গালী যুবক এই মার্চ্চ সকালে ৪৯ টার সময়ে রাজাবাগান, গয়া ও পাটনা হইয়া সাইকেলে ভাগলপুর যাত্রা করেন। তাঁহারা ভাগলপুর হইতে কলিকাতায় আসিতে মনস্থ করিয়াছেন। এইরূপে তাঁহাদের এক সহস্র মাইল পথ ভ্রমণ করা হইবে।

লোহার বাড়ী
নিরাপদ বাড়ী
করুগেটেড টিন, ভ্যানাডিয়াম গার্ডার
দোকানের ফুলদানী রেলিং ওয়াল
বেড়াবেরা কাঁটাতার ইত্যাদি
সুলভে বিক্রয় করি

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

শ্রীধাম মায়াপুর ২৭শে ফাল্গুন, সুদলাব্দ—১৩৩৭

সাধুসঙ্গ

মানুষ একাকী বাস করিতে পারে না, তাহাকে সঙ্গপ্রার্থী, তজ্জন্য সঙ্গবিষয়ে বিশেষ বিচার করা কর্ত্তব্য। সঙ্গ হইতেই স্বভাবের গঠন হইয়া থাকে, যে ব্যক্তি যাহার সঙ্গ করে, তাহার তদ্রূপ স্বভাব হইয়া উঠে। কর্ম্মফলের সমষ্টিরূপ কর্ম্মদ্বারা ঈশ্বরে যে ভাব গঠিত হয়, তাহা আধুনিক জগতের স্বভাবদ্বারা পরিবর্ত্তিত হইয়া থাকে। সুতরাং সঙ্গই মানব-স্বভাবের মূল।

শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে,—দণ্ড বৎসরজিতঃ
যুগো মণিরং লাং স তদ্‌গুণঃ। যেরূপ মণি যে কোন বর্ণের নিকট থাকে, তাহাতেও সেই বর্ণ প্রতিভাত হয়, সেইরূপ যে পুরুষ যাহার সঙ্গ করে, তাহাতে তদ্রূপ গুণসকল প্রতিভাত হয়। অতি সরলপ্রাণ ব্যক্তিও মূর্খ, অসাধু, তস্কর, মদ্যপানির সঙ্গদোষে তদ্ভাবাপন্ন দোষী হইয়া পড়ে এবং দ্বারা পরিবারে নানাপ্রকার দুর্গতির হস্তে পতিত হয়।

অসৎসঙ্গে মানুষ অসৎ হয় এবং সৎসঙ্গে সৎ হয়। কোন পণ্ডিতের সহিত আলাপে, তাহার পার্শ্বে সাম্পর্শে, তাহার নিঃশ্বাস-স্পর্শে, তৎসহ ভোজনে, তাহার সহিত একত্র গমনে, শয়নে, উপবেশনে তাহার গুণরাশি নিষ্পাপ ব্যক্তিতেও সঞ্চারিত হইয়া যায়। পাপের এইরূপ প্রভাব। শ্রীমদ্ভাগবত শাস্ত্রে দুঃসঙ্গ পরিত্যাগের কথা পুনঃ পুনঃ কীর্ত্তন করিয়াছেন,—

ততো দুঃসঙ্গমুৎসৃজ্য সৎসু সজ্জেত

আবার পূর্ব্বোক্ত প্রকারে সাধুর সঙ্গক্রমে সাধুর গুণরাশি আমাদের জগতে সঞ্চারিত হইয়া যায়। তজ্জন্য শ্রীহরিনামচিন্তামণিতে সাধুসঙ্গমহিমা এইরূপে কীর্ত্তন করিয়াছেন,—

বৈষ্ণব দেহেতে থাকে শ্রীকৃষ্ণের শক্তি।
সেই দেহ স্পর্শে অন্যে হয় কৃষ্ণভক্তি॥
বৈষ্ণব-নিকটে যদি বৈসে কতক্ষণ।
সেহ হৈতে হয় কৃষ্ণশক্তি নিঃসরণ॥
সেই শক্তি শ্রদ্ধাবান্ জনের পশিয়া।
ভক্তির উদয় করে দেহ কাঁপাইয়া॥
যে মিলিল বৈষ্ণবের নিকটে পশ্চাৎ।
তাহার হৃদয়ে ভক্তি হইবে উদয়॥
প্রথমে আসিবে তার মুখে কৃষ্ণনাম।
নামের প্রভাবে পাবে সর্ব্বগুণগ্রাম॥

শ্রীমদ্ভাগবতেও বলিয়াছেন,—

সঙ্গো বঃ সংসৃতেছেত্তুরসৎসু বিহিতোঽধিয়া।
স এব সাধুষু কৃতো নিঃসঙ্গত্বায় কল্পতে॥

অসৎসঙ্গ করিলে ঘোর সংসার-ফলাফল প্রাপ্তি হয়। কে—অসৎ, কে—সৎ,—এ বিচার না করিয়াও সঙ্গফল অবশ্য লাভ হয়। আর সাধুসঙ্গে নিঃসঙ্গত্বরূপ ফললাভ হয়।

অসৎসঙ্গের দোষ বিষয়ে আরও বহু শাস্ত্রবাক্য আছে,—

সত্যং শৌচং দয়া মৌনং বুদ্ধিঃ শ্রীর্হ্রীঃ শ্রীঃ যশঃ।
শমো দমো ভগশ্চেতি যৎসঙ্গাদ্যাতি সংক্ষয়ম্॥
তেষ্বশান্তেষু মূঢ়েষু খণ্ডিতাত্মস্বসাধুষু।
সঙ্গং ন কুর্য্যাচ্ছোচ্যেষু যোষিৎক্রীড়ামৃগেষু চ॥

সত্য, শৌচ, দয়া, মৌন, বুদ্ধি, শ্রী, হ্রী, যশঃ, ক্ষমা, শম, দম, ঐশ্বর্য্যাদি সমস্ত অসৎসঙ্গে ক্ষয় প্রাপ্ত হয়। সুতরাং অশান্ত, অসাধু, মূঢ়, খণ্ডিতাত্মা ও যোষিৎক্রীড়ামৃগ-দিগের সঙ্গ নিতান্ত শোচনীয় জানিয়া একেবারে পরিত্যাগ করা কর্ত্তব্য।

কোন অসৎসঙ্গ ত্যাগ করিলেই হইবে না, বত্নপূর্ব্বক সাধুসঙ্গ করাই আমাদের কর্ত্তব্য। অনাদি-বহির্ম্মুখ আমরা যদি বদ্ধাবস্থা বিদূরিত করিয়া নিত্যমঙ্গল প্রার্থনা করি, তবে সাধুসঙ্গ একমাত্র উপায়। যথা শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে,—

কৃষ্ণবহির্ম্মুখ হঞা ভোগ বাঞ্ছা করে।
নিকটস্থ মায়া তারে জাপটিয়া ধরে॥
সেই দোষে মায়াপিশাচী দণ্ড করে তারে।
আধ্যাত্মিকাদি তাপত্রয় তারে জারি মারে॥
কামক্রোধের দাস হঞা তার লাথি খায়।
ভ্রমিতে ভ্রমিতে যদি সাধুবৈদ্য পায়॥
তার উপদেশ মন্ত্রে পিশাচী পলায়।
কৃষ্ণভক্তি পায় তবে কৃষ্ণ নিকট যায়॥

চৌত্রিশ পদ্যাবলী

(ভক্তিরত্ন শ্রীপাদ রাধাচরণ গোস্বামী ভক্তিশাস্ত্রী)

ক—কৃষ্ণচন্দ্র গৌর-স্বরূপ ভগবান্,
কৃষ্ণ নিত্যদাস জীব তাহে অবস্থান।
খ—খোল-করতাল-যোগে কৃষ্ণ-আরাধন,
গল-জননাদ সদা করিয়া গঞ্জন।
গ—গৌরহরি কৃপা করি দিল এইশিক্ষা,
গৌরগণ যাঁরা, কাঁরা মাগে এই ভিক্ষা।
ঘ—ঘন ঘন বাজে খোল শ্রীহরিকীর্ত্তনে,
ঘন ঘন 'হরি' বলে গৌরভক্তগণে।
ঙ—গৌরহরি গৌরাঙ্গগণ ভকত বিহার,
উঠলি উঠনি উঠে পদে আঁখি লোর।
চ—চক্ষুদান দিল যেই, সেই গুরুবর,
কৃষ্ণপ্রেম গৌরভক্ত তাঁহারি গোচর।
ছ—ছলনা না করে কভু গুরুদেব যিনি,
আপনি আচরি ভক্তি শিখান আপনি।
জ—জগৎ করিয়া তাঁর নাহিক তুলনা,
জগদ্বাসীরা কিনি, । তাঁর; অসার কল্পনা।
ঝ—ঝঞ্ঝাট মিটিয়া যায় গুরুকৃপা হ'লে,
ঝ-মল আঁখি হয় আর আঁখি পুনঃ।
ঞ—'ঞ'-এর জগাখিচুড়ি গৌরে প্রেম কর,
ঞিয়ের মতন ছেড়ে ভকত সজ্জন।
ট—টলমল বক্ষ তাঁর কৃষ্ণপ্রেমভরে,
কৃষ্ণকামে হত প্রভু রজনী-দিবসে।
ঠ—ঠাকে ঠাকে বলেন কভু এ প্রভু-সেবনে,
ঠাকুর ঠেলিয়া পরে শ্রীকৃষ্ণ-চরণে।
ড—ডগমগ গৌ প্রেমে আচার্য্য ঠাকুর,
গৌরনামে ডঙ্কা দিয়া শঙ্কা কৈল দূর।
ঢ—ঢলঢল চক্ষু সাজ বহে দুর দুরে,
ঢলিয়া পড়িছে কারা পড়িয়া ধরণে।
ণ-লক্ষণা দেবী করি তাহেরে মোহিত।
মায়া-মানমাঝে ডুবি থাকে অবিরত।
ত—তরু-সনে তরুণ বাঁধিলাম ভাই,
তরুসম শিব ছাড়ি সেবহে আমায়।
থ—থুইলাম করিয়া ঘরে বিষয়-ভোগেতে,
পাকিতে পাকিব পাছি ভকত-সঙ্গেতে।
দ—দয়ার ঠাকুর গুরুদেব অমায়া হইয়া,
শিখাবেন কৃষ্ণসেবা স্ব-কণ্ঠে ধরিয়া।
ধ—ধন-জন-তন-গর্ব্ব করে যত জন,
(কবে) বৈষ্ণবের পদরজঃ মাখিব নিজঙ্গ।
ন—নিষ্কাম কৃষ্ণ-কার্য্য করণ সেবন,
নিত্য-নিত্য-ভক্ত কৃপায় মিলয়ে যেমন।
প—পতিতপাবন প্রভু নিত্যানন্দ রায়,
গুরুরূপে অবতরি কৃপা যে কৃপায়।
ফ—ফুকারি ফুকারি সব গৌরহরিনাম,
কে কোথা দোষিত বল তেন গুণধাম।
ব—বড় বড় মহাপাপী অপরাধী হত,
বিনাইল তনে তনে প্রেম-ভক্তি কত।
ভ—ভাকিলেই সেই ব্যক্তি এই কয়জন,
বৈষ্ণবনিন্দার যারা সতত মগন।
ম—মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্য-নিজ-যুগ-বাণী,

বৈষ্ণব-নিন্দকে ফেলে কুম্ভীপাকে আনি
য—যজ্ঞ-তপ সামর্থ্য বেদচতুষ্টয়,
যষ্ঠাধিকের প্রয়োজন-তত্ত্ব তয়।
র—রচিয়াছে তিন স্তরে প্রতিষ্ঠিত যাঁর
কৃষ্ণের চৈতন্য ভক্ত গৌরাঙ্গগণ তাঁরা।
ল—লইলে তাঁদের নাম গুরু পূর্ণ হয়,
কেন জনে নিন্দে বেই; সেই দুরাশয়।
ব—বলিলে নিন্দক-নাম অতি হয় পাপ,
বঞ্চিত, বঞ্চক জনে জানিতে নিশ্চয়।
শ—শরণ লইলে গুরু-বৈষ্ণব চরণে,
শত শত বাধা বিঘ্ন পলায় আপনে।
ষ—ষড়্‌বেগ ষড়্‌দোষ দমন শোধনে,
ষড়্‌গুণ দিতে পারে বৈষ্ণব-চরণে।
স—সংসার বাসনা হীন সরা হয় জন,
সচ্চিদানন্দ তত্ত্ব করিলে আশ্রয়।
হ—হরিকথা হরিনাম হরিসংকীর্ত্তন,
নাম বিনা কলিকালে নাহি আচরণ।
ক্ষ—ক্ষুদ্র জীব আমি অতি দীনপুর,
কৃপা কর গুরুদেব! বাস বড় দীন॥

গুলিখোরের আড্ডা

(শ্রীকিশোরীমোহন ভট্টাচার্য্য বি, এ

পারমার্থিক পাঠকগণ স্তম্ভে উপরিউক্ত আজগুবী শিরোনামা পারমার্থিকগণের নিকট প্রথম মুহূর্ত্তে অশ্রীতিকর বলিয়া বোধ হওয়া সম্ভব নাই। কিন্তু সাধু বৈষ্ণবগণ আমার প্রতি মোহান্ধ মায়া-জীবগণের বাহ্য কথার আলোচনায় প্রবৃত্তির মন্দ দিয়া একান্তভাবে প্রেম পথে চালিত করিয়া থাকেন, তাঁহারা মমুষ্য ও ঐকমর্কোপরি উৎকার নিকট উপাদেয় শিরোনামায় লিখিত প্রবন্ধের অবতারণা।

সেদিন কলিকাতা ঠিক মাঝে মাঝে সন্ধ্যার পর কালেক্টারের কোন এক উপাধ্যায়ের গলি রাস্তা দিয়া একটী ক সময় পার্শ্ব দিয়া যাইতেছিলাম। সময় নিকটবর্ত্তী বলিয়া, সময় কি হইতে বক্তার উচ্চ রব আমার কর্ণগো হইল,—'আগে যাও, গুলি খাও, কাকে চেনে না,' যাহার যোঁকা সে যাঁহাতে যেমন আড্ডা হয়, আড্ডার অধিবাসী আগন্তুক হলেন 'আ খাও' কথাটী প্রায় মাত্রই অধিক পড়িলাম। কলিকাতায় গুলিখোরের আ বা সমাবেশ যে কোনদিন হইতে না, একথাটা আর তখন আমার প্রবেশ করিল না।

কৌতূহলী হইয়া সন্ধ্যার পর কালেক্টারে লোকারণ্য। সকলের মধ্যে লোকারণ্য বেশীর উপর একজন সৌম্যমূর্ত্তি ও সুপুরুষ বিশেষ মিষ্টভাষী সন্ন্যাসী মহাত্ম

...সোমাম উপস্থিত হওয়া সাম্বালোচনার ...ঞ্চিন্তা স্রোতস্বতী বহুধা চিত্তে তাঁহার ...ুযায়ীকেশ ভক্তিকথা শ্রবণ করিতে ...ছিতে মুগ্ধচিত্তে যেন এক অনাবিল ...ানন্দ অনুভূতির লক্ষণ ...কাশ করিতেছেন। সভার শ্রীযুত ...ন্ত মহাশয় তাঁহার নিজস্ব ...করিয়া আমিয় নিমাইকে ...কোলে বসিয়া পড়িলেন।

মহাপ্রভু মহারাজ শ্রীমদ্ভাগবতের (১০।৪৩।১৭) 'বিদ্যাতপুবুদ্ধি কুলধনে ত্রিয়াকুকে' ...একটি ব্যাখ্যা করিয়া বলিতে লাগিলেন ..., যাহারা এই মূল শরীরে আত্মবুদ্ধি, ...নাদিতে মমত্ববুদ্ধি প্রভৃতি করিয়া ...াকে, তাহারা মরণান্তের মধ্যে যায়। ...র্থাৎ অধিগত নিশ্চয়। এই দেহ ...মে আমরা আমরা আমাদের এই ...ল শরীরকেই আমি, আমার স্ত্রী পুত্র ...ভৃতি পরিচয়ে পরিচিত করিতেছি। ...ই এই শরীরের বিনাশে না বিনাশে ...জ্ঞান করা মোহে প্রকাশ করিয়া ...ছি। শ্রীমদ্ভাগবতের বাক্যানুযায়ী যাহার ...া এরূপ আমরা মূঢ় যে, শ্রীহরি ...ার উপদেশ ও সতর্কবাণী আমাদের ...নে উপলব্ধি বিষয় হয় না, যথা:—

বাসাংসি জীর্ণানি যথা বিহায়
নবানি গৃহ্ণাতি নরোঽপরাণি।
তথা শরীরাণি বিহায় জীর্ণা-
ন্যন্যানি সংযাতি নবানি দেহী ॥

দেহাত্মবুদ্ধিরূপ মোহ ও আসক্তির হস্ত ...তে নিস্তার লাভ করিবার জন্য শাস্ত্রের ...ই উপদেশ উদ্ধার করিয়া তিনি ...াইতে গিয়া বলিলেন শুদ্ধোদনপু...ার সময়ঃ সাধুসঙ্গমঃ। অল্প কথা ...ন্তোতে স্বল্প নিস্তারিণী যথা (শ্রী ...ভাগবত) অর্থাৎ এই সংসারে পুত্র, স্ত্রী বন্ধুবান্ধবের সহিত সঙ্গম স্বপ্নাবস্থার ...িকালের সঙ্গমতুল্য। যেমন নিদ্রাকালে স্বপ্ন নিদ্রাবসানে বিনষ্ট হয়, সেই ...মতাপরীক্ষুক্ত শুদ্ধোদনের প্রতি ...তে বিনাশ প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ কাহারও ...ন্তের ভার নহে। তাই, শ্রীমদ্ভাগবত ...ন্টেন,—হে জীব, তোমরা অতি ...তাগে মুহ্যমান হইয়া শোক করিও ...না, যথা প্রবৃত্তি সাধারণ স্রোতো-...েন বাতুলতা। সাধুসঙ্গে বিমুক্তাত্মা ...া কালেন বেদিতব্যে (তাঃ ভাঃ ১০।৪৩।১৭) ...র্থাৎ শ্রোতাবেগে বালুকা সকল যেমন ...ভা যায় তদ্রূপ সাধুসঙ্গে মুক্ত হয়, তদ্রূপ ...সংসর্গজাত দেহাদিবিষয়ক সংযোগাবসান ...ত্ত্ব থাকে মাত্র।

এইরূপ মূল সত্য লইয়া আমরা ...মাদের সংসারের গতায়াত করিতেছি ...ার পরস্পর সম্বন্ধকে আত্মীয়াভিমানে ...ত্তার সংসারে ভাই ও বিরোধে ভাই-...সাজাইয়া সাধারণ নিয়মিত করিতেছি। কিন্তু এই শরীরের অন্তরালে শরীরী বা দেহী যে কে, তাহাকে এ পর্য্যন্ত কোনদিন চিনিলাম না বা চিনিবার চেষ্টাও করিলাম না। বাহিরের খোসাটী মাত্র লইয়া মত্ত হইয়া রহিলাম। তাই স্বামীজী মহারাজ বলিতে লাগিলেন যে, গাঁজাখোরের আড্ডার যেমন অনেক আসক্তির আশা যাওয়া করে এবং গাঁজা খাইয়া চলিয়া যায়, কিন্তু গুলির ...সার বিষের হইয়া সংসারে কেহ কাহারও আপনার জন বলিয়া কেহ না বা কেহ কাহারও নিজের না, সেই প্রকার আমাদের এই সংসারটাও যেন একটি গুলিখোরের আড্ডাখানা। এখানে আমরা আসা যাওয়া করিতেছি বটে, কিন্তু সংসারে মায়াঘোরে এমনই মুগ্ধ ও আসক্ত হইয়া পড়িয়াছি এবং ধুমপানের ন্যায় দুটি আত্ম করিয়া টানিতেছি যে, কেহ কাহারও প্রকৃত পরিচয় বা স্বরূপ অবগত হইবার জন্য কোন দিন বিন্দুমাত্র চেষ্টা করি না। আর এই সংসার সম্বন্ধের স্বরূপ অবগত না হইয়া এই সংসারে সাধারণের করার ফলে এই সংসারটাও যেন একটা গুলিখোরের আড্ডা হইয়া পড়িয়াছে।

...বিশেষ স্বামিজী মহারাজ শ্রীমদ্ ভাগবতের (১১।১৭।৫৪) 'যথা অদি-মুদস্যুক্ত গুণেষ্বাবিশতে' এই শ্লোক ব্যাখ্যা করিয়া বলিতে লাগিলেন যে, যে সমস্ত ব্যক্তি এই সংসারকে পরমানন্দময় বিবেচনা করিয়া অনাসক্ত-ভাবে অধিক ভাব গুরু বাস করিতে থাকেন, তাঁহাদের ন্যায় মহান ও অবধূত পুরুষ ব্যক্তি কখনও এরূপ সংসার-কারাগারে আবদ্ধ হন না। কিন্তু এরূপ আসক্তির হস্ত হইতে অব্যাহতি লাভ করিয়া সংসারের স্বরূপ অবগত হইতে হইলে এবং নিরানন্দময় কালের অধিকারী হইতে হইলে, ভাগবত পরিবারে পুরুষ একমাত্র শ্রীবৈষ্ণবের চরণে আত্মনিবেদন করা ব্যতীত দ্বিতীয় উপায় নাই। কারণ সন্ত এবাস্য ছিন্দন্তি মনোব্যাসঙ্গমুক্তিভিঃ এই সাধুবচনানুযায়ী একমাত্র সাধু-বৈষ্ণবগণই সার নিরাসক্তি অনিবার্য্য আমাদের মনের কুআসক্তিগুলি সম্পূর্ণরূপে ছেদন করিয়া, আমাদিগকে নিত্যমঙ্গলের পথে প্রতিষ্ঠিত করিতে সমর্থ, অন্য কেহ নহে।

এই পর্য্যন্ত বলিয়া স্বামিজী মহারাজ সেদিনকার মত তাঁহার বক্তৃতা বন্ধ করিলে আমি তাঁহার পবিত্র চরণ্ণ সত্বর গন্তব্য স্থানে চলিয়া যাইবার জন্য ব্যস্ত হইলাম। পরিচয়ে জানিলাম, তিনি প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীধাম মায়াপুরের অন্তর্গত আকড়-মঠাধ্যক্ষ শ্রীচৈতন্যমঠের অন্যতম প্রচারক-বর শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ।

শ্রীপুরুষোত্তম মঠে মহামহোৎসব

শ্রীপুরুষোত্তম ধামে শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্য মঠের শাখামঠ শ্রীপুরুষোত্তম মঠে শ্রীশ্রীগৌরজন্মোৎসব বিপুল সমারোহে সুসম্পন্ন হইয়াছে। একত্রসঙ্কীর্ত্তন শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত ব্যাখ্যা ও সংকীর্ত্তন মহোৎসবাদি অনুষ্ঠানসমূহ সমারোহের সহিত যথারীতি অনুষ্ঠিত হইয়াছে।

শ্রীক্ষেত্রবাসী বহু বিশিষ্ট ভক্ত মহোদয় উক্ত মহামহোৎসবে যোগদান করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে পুরী জেলা স্কুলের মাষ্টার শ্রীযুক্ত বাবু সদাশিবরাও রায়, ইঞ্জিনিয়ার শ্রীযুক্ত বাবু মহাদেব সাহু, ই, বি, রেলওয়ের ষ্টেশন মাষ্টার শ্রীযুক্ত বাবু অমৃত লাল বন্দ্যোপাধ্যায়, কটকের হেড্ পোষ্ট মাষ্টার, রাইটেস্ P. W. D. অফিসার শ্রীযুক্ত বাবু বিনয়কৃষ্ণ বসুমল্লিক মহাশয়ের সঙ্কীর্ত্তন মহোদয়গণের নাম বিশেষ উল্লেখ-যোগ্য। এতদ্ব্যতীত আরও বহু ভক্তের সমাগম হইয়াছিল।

সাহেব আদি ও অন্যে শ্রীল প্রভুপাদ নবীনানন্দ প্রভু ইত্যাদি কণ্ঠে শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিষয়ক সংকীর্ত্তন দ্বারা সমাগত শ্রোতৃমণ্ডলীর হৃদয়ে অফুরন্ত পুণ্য আনন্দের সঞ্চার করিয়াছিলেন। উপস্থিত ভক্তমণ্ডলী বিভিন্ন মহাপ্রসাদ সম্ভার করিয়া ও শ্রীমায়াভাষ্যকৃতিসুনিষ্ঠ শ্রীগৌরাঙ্গদেবের সমধুর জয়ধ্বনি প্রদান করিয়া মত্ত হইয়াছিলেন।

বলা বাহুল্য, কুষ্ঠাশ্রমের কম্পাউণ্ডার শ্রীযুক্ত বাবু কানাই লাল মিত্র মহোদয়ের আন্তরিক চেষ্টায় শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর আবির্ভাব-মহোৎসব বিশেষ সাফল্য মণ্ডিত হইয়াছিল, তাঁহার সেবা-প্রপরতা ও দীনতা প্রশংসার্হ।

মাৎসর্য্যকা কীর্ত্তি

কৈলাস পরশুর ছোনেসে নীচে আ আ
গিরতে যে।
সাথ ছুট আনেসে ওরে সব মারে মারে
ফিরতে যে ॥ ১ ॥
মৈঁনে পুছা (মাৎসর্য্যনে পুছা) কৌরে
পুছা তুমতে মুঝা কা সোচ নহী
পত্তোরে বোলে নিজ কর্ত্তব্য পালকর
মরণে মেঁ কায় শোক কহী ॥ ২ ॥
দলিত কুসুম সে ছখ সংপাকর, পুছা মৈঁনে
(মাৎসর্য্য মে পুছা) করকে পাইকারা তুম
অপনী মুহুা মেঘকর করকে যো ছুচ ...
বিচার
কুসুমনে কহা মহী নহী ঔর বোল উঠা
বস্, যে ছখা সবর্থ মেঁ প্রাণ ! কৌয়া কি
পূর্ণ কর্ত্তব্য পালকর মৈঁহি অবজয় হুয়া
প্রমাণ ॥ ৩
ফলে আমনে ঘণ্টে অনে কো ছায়া দে
বিশ্রাম দিয়া
কিন্তু জানী কো কোড ঔন হোঁনে আয়
বিটপ কো কাটে দিয়া ॥ ৪
মৈঁনে ইনসে সোনা (মাৎসর্য্য মে পুছা)
ফলবন, অব ইনহেঁ সে কেয়া কিসাম।
উর বোলা-' ফলবর কয়া) হট্ মূর্খ !
মেরা ইনী এক কায় কায় ॥ ৫
মৈঁনে সবকী চীট সে বোলা (মাৎসর্য্য
পুছা) কোঁক ফলকী প্রাপ্ত উঁচাগা
পাথরাকে ফলসে আপনী, কর ন পাপ
ইসকা ফোল ॥ ৬
ফিরভাকে ফলনী উর বোলী (চীটীনে
বোলা) কোন ফেল আয়া ফলিতয়া
ওগা মেঁ আকর কিয়া করুগা, জোন
কিয়া পুণ্য করুগা ॥ ৭
আপন গলা বাঁধা হুমনী মেঁ হুমহুয়া
পানী লায়া
ঠৈকরা কুল খিলাইসে উস্ কো ফোড়নেসে
ছখ পায়া ॥ ৮
মৈঁনে পুছা (মাৎসর্য্যনে পুছা মুঝে ঘর
কায়সে শুখ লাভ কিয়া
উস বোলা (ছড়েনে বোলা) কিয়া, মৈঁনে
আপনা এক মাত্র করিয়া কিয়া ॥ ৯
কেয়া করুগা দেখ ॥ ১০ ॥ সাধে পুরুষো-
ত্তমকা সরণে ॥ ১১ ॥

শ্রীভাগবত

মহামুনি নারায়ণ কৃত শ্লোকাবলী ...ঈশের সঙ্কলিত হয়। এই জন্য শ্রীম ...ভাগবত বাতীত আর ঈশ্বরগ্রন্থ ...আবশ্যকতা নাই। শ্রীমদ্ভাগবত প ...করিলে সত্ত্ব সত্ত্বর কোন প্রকার বা ...বিঘ্ন না পাইয়া ভগবান ভক্তের হৃদয় ...বস্তুরূপে অবরুদ্ধ হন। যাঁহারা ভগব ...কথা শ্রবণ করেন এবং গোলাগাবা ...তাঁহারাই ভগবান্‌কে প্রেমে বাধ্য করেন ...গোপী যেকালে কৃষ্ণকে দামদ্বারা বদ্ধ ...করিবার প্রয়াস করিয়াছিলেন, তাহাতে ...দামের ব্যাপকতার অভাবে বৈকুণ্ঠ ...কৃষ্ণ সীমাবদ্ধ হন নাই। কিন্তু যেকা ...তিনি কৃষ্ণের শ্রীবিসেবায় ব্যস্ত হই ...ছিলেন, সেই সময়েই কৃষ্ণ তাঁহার বাধ্য ...সেবাধীন হন। জগতে ঐশানিক বা ...সমূহ শ্রবণ করিবার বিশেষ সুযো ...আছে, তন্মধ্যে নিয়ম ভক্তিক, সেই ...হরিকথা-শ্রবণেচ্ছু জনগণ নিয়ত ক ...মঙ্গলতা উপলব্ধি করিয়া শাশ্বত নি ...সনাতন বস্তুকেই চিন্ময় ইন্দ্রিয়ের ভজন ...বস্তুরূপে প্রাপ্ত হন।

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

বাঙ্গলা ভাষায় প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্,—সমগ্র ৪০৲
ঐ (১ম—৯ম স্কন্ধ) ২১৷৵০
ঐ (দশম স্কন্ধ) ১২৲
২। ভাষ্য-সহ শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
(৪র্থ সংস্করণ) ৫৲
৩। গৌড়ীয়-গোরব ৷৵০
৪। গৌড়ীয়-সাহিত্য ৷৵০
৫। ভজনরহস্য ৷০
৬। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম্ ও
শ্রীনবদ্বীপ শতকম (বাঁধা) ১৲
ঐ (আবাঁধা) ৸০
৭। গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ)
(বাঁধা) ২৲
ঐ (আবাঁধা) ১৷৵০
৮। গীতা (শ্রীচক্রবর্ত্তি-টীকা-সহ)
(বাঁধা) ২৲
ঐ (আবাঁধা) ১৷৵০
৯। গীতার কেবল মাত্র-মূল ৷০
১০। মুক্তমালিকা ভগবদ্গীতাঃ সানুবাদ
(মূল) ২৲
১১। বেদান্তসূত্রসার সানুবাদ
(ভাষ্যানুগ) ৷০
১২। জৈবধর্ম্ম ২৲
১৩। শ্রীহরিনামচিন্তামণি
(চতুর্থ সংস্করণ) ৸০
১৪। গৌড়ীয়-কণ্ঠহার ২৲
১৫। প্রেমাবতার (তৃতীয় সংস্করণ) ৷৵০
ঐ (বাঁধা) ৸০
১৬। দীপ-নির্ব্বাণ ৵০
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ) ৷৵০
১৮। গোস্বামী রঘুনাথ দাস (বাঁধা) ৷০
ঐ (আবাঁধা) ৷৵০
১৯। নবদ্বীপধাম-প্রচারিণী ৸০
২০। ভক্তিরত্নাকর
(নবদ্বীপ পরিক্রমা) ৵০
২১। গীতমালা ৵১০
২২। নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য ৶০
ঐ প্রমাণখণ্ড ৶০
২৩। নবদ্বীপ পত্রিকা
(১৩১৩ সালের) ৵০
২৪। শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ ।০
২৫। শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিক্রমা দর্পণ ।০
২৬। শরণাগতি ৵০
২৭। গীতাবলী ৵০
২৮। চিত্রে নবদ্বীপ ১৷০
২৯। সাধনকল্প ৵
৩০। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা ৵০
৩১। নবদ্বীপতত্ত্ব ৵
৩২। অমৃতরক্ষক ৵০
৩৩। সদাচারস্মৃতিঃ ৵০
৩৪। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ৵১০
৩৫। অষ্টকালীয় ৸০
৩৬। সাধককণ্ঠমালা (বাঁধা) ৷০
ঐ (আবাঁধা) ৷৵০
৩৮। বৈষ্ণবমঞ্জুষা-সমাজতি
(প্রথম চারিখণ্ড) ১
৩৯। প্রেমসাধন ৷০
৪০। শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা (বাঁধা) ১৲
ঐ (আবাঁধা) ৸০
৪১। মণিমঞ্জরী সানুবাদ ।০
৪২। গোলোকমোহনঃ ৸০
৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত
(সিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫৲
৪৪। তত্ত্বমুক্তাবলী বা মায়াবাদশতদূষণী ।০
৪৫। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা) ২৲
ঐ (আবাঁধা) ১৷০
৪৬। গৌড়ীয়রা কি করেন? ৵
৪৭। ঈশোপনিষৎ (বঙ্গানুবাদ ও মাধ্ব
ভাষ্য এবং বিস্তৃতি ও অনুবাদ সহ) ।০
৪৮। শ্রীভুবনেশ্বর ৶০
৪৯। সিদ্ধান্তদর্পণ ৶০
৫০। সাধ্যসাধন ৵০

দেবনাগরাক্ষরে প্রকাশিত

৫১। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-স্তবাষ্টকঃ ৸০
৫২। সতীক শিক্ষাষ্টকমুলম্ ৵০
৫৩। তত্ত্ব-সূত্রম্ ৵০
৫৪। সানুবাদ শিক্ষাষ্টকম্ ৶০
৫৫। গৌড়ীয় মঠস্য পরিচয়ঃ ৵০
৫৬। সারোপদেশম্ ৫

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৭। নামভজন ।০
৫৮। লাইফ্, ইট্স্ পারপাস্ এণ্ড
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ।০
৫৯। বৈষ্ণবীজম্ ।০
৬০। কোয়ার্ট গৌড়ীয়মঠ ইন্ডিয়া ৵০
৬১। দি ভাগবত ।০
৬২। হরোরিক্ প্রিন্সিপ্ল্স্ অফ্
আমেলরেটেড্ ডিভোসন

উড়িষ্যা অক্ষরে প্রকাশিত

৬৩। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি ৷০
৬৪। সাধন পথ ।০
৬৫। কল্যাণ কল্পতরু ৷০
৬৬। গীতাবলী ৵০
৬৭। শরণাগতি ৵০

প্রাপ্তিস্থান :— শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কলিকাতা গৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগৌড়ীয়

একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক

শুদ্ধ-প্রেমধর্ম্মের বহুল-প্রচারক, সর্ব্বসাধুসম্মত, নিষ্পক্ষপাত যথালোচক' অকপটজন ও
অধোক্ষজ-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-ভ্রান্ত ও একমাত্র অহৈতুক দয়াময়, ভক্তিবিনোদাসক,
পরমার্থ, ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, গল্প, কাব্য, শিল্প,
কৃষি, একাদশ, সাহিত্য, বিজ্ঞান, স্মৃতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা,
পুরাণ, জ্যোতিষ, বৈবাহিক প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক

সম্পাদক—শ্রীঅতুলচন্দ্র সন্ধ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তিসারঙ্গ
সহসম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিক্ষা ৩, টাকা, ভি, পিতে ৩৵০

অফিস্—১৬নং কালীপ্রসাদ চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট,
বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ সনাতন-ধর্ম্ম-সম্বন্ধীয় (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, শ্রী
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসামৃত
সন্দর্ভ, ষট্‌সন্দর্ভ প্রভৃতি সাত্বত গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশ
ব্যাখ্যাকর্ত্তা। বার্ষিক ভিক্ষা ৩, টাকা, ভি, পি, ৩৵০ আনা

পত্রাদি নিম্নের ঠিকানা—

ম্যানেজার—হারমনিষ্ট
পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রৌত ও ঐতিহাসিক
প্রমাণ-সম্বলিত নয়টী দৃশ্যের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

রাজর্ষি রায়বাহাদুর

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্তন
(লাহোর

মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন রঙের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়ের
বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১৷০ ; ভি, পি, তে ২৲ দুই টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

১। শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমদ্ভাগবতোক্ত একাদশ স্কন্ধ উদ্ধব-পৃষ্ঠে শ্রীবদরিকাশ্রমে আচার্যবর শ্রীনর-নারায়ণ-সমীপে শ্রীবৈকুণ্ঠ মঠ বিরাজমান।

সর্ব ধামে সর্বকালে, সর্বাবস্থায়ী বা সার্বক্ষণ ভজনস্থলী। এই মহাপীঠে শ্রীগৌর-নিত্যানন্দ-বেদান্তসমূহ, পরবিদ্যার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, ন্যায়-বৈশেষিক-পাতঞ্জল-সাংখ্য-পূর্ব-উত্তর-মীমাংসা-তর্কশাস্ত্রের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তদ্দ্বারা শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বা-গিরিধর ও সাত্বত সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় ইত্যাদির উপাসনা প্রভৃতির পারমার্থিক নিত্য সেবিকা করেছেন। এই মহাপীঠে পারমার্থিক বৈদিকগণের সম্প্রদায়ের অত্যাবশ্যক ও সুপ্রাচীন প্রচারাদি প্রচারকল্পে 'গৌড়ীয়-প্রকাশ' যন্ত্র এবং পত্রিকা প্রতিষ্ঠিত হয়েছেন। বার্ষিকোৎসব শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অন্যান্য অনুষ্ঠানাদি ও শ্রীনাম প্রচার নিমিত্ত মহামহোৎসবাদি ভক্তগণ অনুষ্ঠিত হয়ে থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধাম নরহরিজী। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী ভাগবতরত্ন, শ্রীপাদ নীলচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত নন্দগোপাল গোস্বামিপাদ, শ্রীহরেকৃষ্ণ দাস ব্রহ্মচারী প্রভৃতি সজ্জনগণ।

২। শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৭ নং বাগবাজার চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রাচারিক গুরুবর্গ-প্রচারোদ্দেশে গৌড়দেশের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্তি-সভা হতে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ সমগ্রের নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের বাণীর প্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সংরক্ষ একটী সুবৃহৎ মুদ্রণ-যন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছে। পৃথিবীর সমগ্র শ্রীগৌড়ীয় প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, দি ইন্ডিয়ান্ হিষ্টরিক্যাল্ কোয়ার্টার্লি ঐতিহাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হচ্ছেন। শ্রীমঠে পাঠ সঙ্কীর্তন, সপ্তাহান-চতুষ্টয়-বেদান্ত শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত-লীলা ও গ্রন্থরাজের সমাক্ আলোচনা হয়ে থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাত্মিক শ্রীপাদ কৃষ্ণকিশোরী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব সার্বভৌমকৃষ্ণ বি, এ, শ্রীপাদ গুরুপদ পরমহংসবিনোদ বি-এ, শ্রীপাদ ভাগবতরত্ন ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগন্নাথদাস ভাগবতরত্ন বি-এ, শ্রীপাদ হরেকৃষ্ণ ভাগবতরত্ন, ব্রহ্মচারী নীলাম্বরানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোরীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ সার্বভৌমপ্রকাশ ভক্তিশাস্ত্রী প্রভৃতি

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শচীনন্দনপ্রভুর আবির্ভাব ভূমি মায়াপুর। এখানে শ্রীকোলেরা ও শ্রীবিষ্ণু প্রভৃতির শ্রীগৌরাঙ্গের এবং শ্রীচৈতন্য শ্রীগান্ধর্বিকেশ্বর নিত্য সেবা হয়। শ্রীগুরু-বৈষ্ণব সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোকনাথ গোস্বামী ব্রহ্মচারী প্রভৃ শ্রীবনমালী। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীনিবাস ব্রহ্মচারী। শ্রীদামোদর আশ্রমী, শ্রীকেশব শ্রীগান্ধর্বিকেশ্বর।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীবাসপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা গৌরলীলার রাসস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীবাসাশ্রম ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদন, শ্রীগোকুলানন্দ বাবাজী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, সীমন্তপুকুর (নদীয়া)

গৌরকৃপায় শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবনমালীবাবাজী।

(৭) স্বানন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীমায়াপুর, স্বরূপগঞ্জ, নদীয়া।

এখানে ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরাঙ্গ-নিত্যানন্দ এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ভাস্কর ব্রহ্মচারী কৃষ্ণকান্তিবাবী এম, এস, এফ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

ময়মনসিংহ।

রক্ষক—শ্রীসুন্দর ভক্তিশাস্ত্রী বি, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীবৈকুণ্ঠদাস ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীবৈকুণ্ঠদাস অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর মঠ

চাঁদপাড়ী, সমুদ্রগড়, বরিশাল।

শ্রীল বাসুদেবের প্রতিষ্ঠিত শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা। রক্ষক—শ্রীকিশোরীমোহন আশ্রম।

(১০) শ্রীরূপ-গৌড়ীয়-মঠ

রূপগঞ্জ, পরাণ ইউ, পি

রক্ষক—শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকুলশেখর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোহনমন্দির—

মাউগাছি, ভাতগ্রাম, বর্দ্ধমান।

শ্রীগোবিন্দলাল ঠাকুর কৃষ্ণবলরামের স্থান।

রক্ষক—শ্রীবন্ধু বাবাজী প্রভৃতি।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবতসিদ্ধান্ত প্রচারণী প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীমহানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীপ্রকাশন মঠ

টেলিপাড়ী, গোয়াড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীঅতুলানন্দ ব্রহ্মচারী

(১৪) শ্রীআনন্দ গৌড়ীয় মঠ

৯নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পুরুষোত্তম প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু গৌরাঙ্গ রাধাকৃষ্ণ-বিগ্রহদ্বয়ের সেবা বর্তমান

রক্ষক—শ্রীবনমালীদাস প্রভৃতি।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীরাধাগোবিন্দ ব্রহ্মচারী

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

কবিকঙ্কণরোড, বাগবাজার, ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণচন্দ্র ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীভাগবতজলাশয় মঠ

ঝিনেদিয়া, বাগুড়াদেবপুর, মেহিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণ-বিগ্রহদ্বয়ের নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণদাসজী। ব্রহ্মচারী প্রভৃতি

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

রাজবাড়ী পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীরাধিকা পরিচারিকা নিকাসেবা। রক্ষক—ব্রহ্মচারী প্রাণকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদবাণীবন্দনা নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরি-নন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনদীয়ানন্দ।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্দির সন্নিধ অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরমেধরী প্রভৃতি। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

ভাড়াবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাবিনোদবিহারী নিকাসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দাবর।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

বলরামপুরা, কাশী।

গৌরপার্ষদপ্রবর সনাতন-শিক্ষানুগ এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীবনমালীদাসজী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীবৃন্দাবন ধাম, শ্রীমায় কুঞ্জবন।

শ্রীশ্রীরাধা-রমণ-মোহনজীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীগুণ নিধান ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

গোমিয়াবাগ, দীঘাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা।

শ্রীগৌর বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীসুসংবানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চৈতন্যকুঞ্জ, চৈতন্যকুঞ্জ, মায়াপুর, [illegible] শ্রীচৈতন্যমঠের পাশ্বে। রক্ষক—শ্রীগৌরাঙ্গ দাস বাবা, শ্রীবৈকুণ্ঠানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীগৌড়ীয় মঠ প্রকাশাগার।

(২৬) শ্রীব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কৃষ্ণনগর, নদীয়াবন্দর, কলাম। [illegible] শ্রীগৌরাঙ্গবিনোদ-বাণীর সেবা বর্তমান রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবনমালীজী।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, হাবড়া

এখানে বহু চতুষ্পাঠী প্রাগৌরাঙ্গের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী।

(২৮) শিল্পা গৌড়ীয় মঠ—কাশ্যা

১৮ কেশ ব্যানার, শিলং শিল্পা।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবাসবিহারীদাস ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণমঙ্গলপতি।

(২৯) গোয়ালপাড়া প্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণমোহন

পরম ভাগবতোত্তম শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুর বিরচিত

ভক্তি গ্রন্থাবলী

জৈবধর্ম্ম

শ্রীবৈষ্ণবধর্ম্ম—নিম্নলিখিতরূপ ঠাকুরের লিখিত—
[illegible] জীবের পরিচয়, কৃষ্ণের সহিত সম্বন্ধ, নিত্য ও
নিষিদ্ধ কর্ম্ম, শ্রীনাম-সিদ্ধি ও অপরাধের ভেদ, প্রকৃতির
[illegible] গ্রন্থের তাৎপর্য্য প্রমাণ, বৈষ্ণব বর্ণাশ্রমধর্ম্ম, বৈষ্ণব-
[illegible] স্বরূপ, পরোপাসনার সহিত পার্থক্য, মহাপ্রসাদ, নৈষ্ঠা-
[illegible] ও কর্ম্মকাণ্ডের ভেদ, ইতরাসঙ্গ, অদ্বৈতবাদী শুষ্ক
[illegible] ভাবনা, জীবের বদ্ধাবস্থা ও মুক্ত, বৈষ্ণবগুরুর
[illegible] বিচার, ভক্তির অধিকারী-বিচার, কর্ম্ম ও অভক্তিজ্ঞানের
[illegible] বর্জ্জনীয়, সাধনধর্ম্ম ও বৈষ্ণবধর্ম্ম, যোগ ও কপটতা, ভগবান্
[illegible] ও আমার প্রকৃতি-ভেদ, শ্রীবিগ্রহপূজা ও পৌত্ত-
[illegible] লিকতার প্রভেদ, সম্বন্ধজ্ঞানের সহিত অভিধেয় কারণ, সম্প-
[illegible] র্কের স্বরূপ প্রৌঢ়ধর্ম্ম, পরিনিষ্ঠার, লীলা, রতি ও ভাবভক্তি
[illegible] সম্বন্ধজ্ঞান, রসতত্ত্বের অধিকারী, পারকীয়রস, মধুর
[illegible] লীলাপ্রবেশ প্রভৃতি সনাতন সাধ্যবস্তুর অত্যাশ্চর্য্য
[illegible] যুক্ত যুক্তাবলী ও সরলভাষায় তথোপকথনচ্ছলে প্র-
[illegible] তিপন্ন করিয়াছেন। এই একমাত্র গ্রন্থপাঠের জ্ঞান লাভ করিলে
[illegible] অনায়াসে ভাবের ভেদ বুঝিতে অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না।
[illegible] এমন সুন্দর পরিষ্কার এরূপ সরল ও অন্তরস্পর্শী গ্রন্থ এপর্য্যন্ত
[illegible] প্রকাশিত হয় নাই। নিখিলগৌড়ীয়-পাত্র-মণ্ডলীসম্মিলন-
[illegible] সভা এই গ্রন্থরত্ন উদ্বিত করিয়াছেন। আবার পুনর্বিবার
[illegible] পাঠ, তথাকার ইংরাজি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে।
[illegible] গ্রন্থ, সোণার জলে নাম লেখা উৎকৃষ্ট বাঁধাই—
[illegible] মূল্য ২৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

চতুর্থ সংস্করণ

[illegible] বাঁধাই—২৲ দুই টাকা

আর্ষাধা—১৷৹ পৌণে দুই টাকা

যুক্তিপূর্ণ শাস্ত্রবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিত্য
[illegible] ও আবশ্য সাধনের কর্ত্তব্য নির্দ্ধারিত হইয়াছে।
[illegible] প্রাঞ্জল উক্তি সমাকলন শাস্ত্রবাক্য দ্বারা সমর্থিত ও
[illegible] প্রমাণিত হইয়াছে। ভেদের, ভজন ও আত্মার স্বরূপ কি?
[illegible] বন্ধন, মুক্তি, ভক্তি কি? ইত্যাদি বিষয় সহজভাবে
[illegible] সুন্দরভাবে যুক্তিসহকারে আলোচিত হইয়াছে যে,
[illegible] প্রথম পাঠ হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্য্যন্ত পাঠ না
[illegible] করিয়া নিরস্ত হওয়া যায় না।

শ্রীশিক্ষাষ্টক

দ্বিতীয় সংস্করণ ৵৹ আনা

শ্রীল গোস্বামী প্রভু শ্রীল রঘুনাথ গোস্বামী প্রভুকে
[illegible] যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা এই গ্রন্থে
[illegible] সংস্কৃতের অনুকূল ও প্রতিকূল বিচার অতি উপকারে
[illegible] উদ্ধার হইয়াছে। উহা ছাড়া শ্রীমন্মহাপ্রভুর উপাদেয়
[illegible] শিক্ষা ও উপদেশ বিস্তারিতরূপে লিখিত হইয়াছে।

৪৫৪ গৌরাব্দের
সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

পারমার্থিক ব্যক্তিমাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিষ্ণুব্রত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাঙ্গালার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

৵১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি
শ্রীল লোচনদাস ঠাকুরকৃত
শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী
গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত ভূমিকা; শ্লোকের
অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, প্রতি প্রসঙ্গের ও খণ্ডের কথা
সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ,
তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
বোল্ড্ অক্ষরে ডবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে
উৎকৃষ্ট কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২৷৹ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাসঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু
শ্রীনাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের,
যাবতীয় বিচার প্রবণ করিয়াছিলেন, এই বিষয়গুলি অতি
সরল সরসভাবে সংক্ষিপ্ত আলোচনা পরিপাটিরূপে মুদ্রিত।
শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুর-চরিত। ৫ম সংস্করণ ভিক্ষা ৸৹
বার আনা মাত্র

বৈষ্ণবমঞ্জুষা সমাহৃতি

(সাঙ্গোপাঙ্গকোষগ্রন্থ)

বিষয়:—১। ভক্তিশাস্ত্রে যাবতীয় সম্বন্ধাভিধেয় অর্থ, ২। চতুঃসম্প্রদায়ের বৈষ্ণবগণের চরিত্র, ৩। বিষ্ণুবৈষ্ণবসম্পর্কিত
[illegible] ও শ্রীবিগ্রহের বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবগ্রন্থ ও গ্রন্থকর্ত্তৃগণের তাৎপর্য্য ও বিবরণ, ৫। বিষয়বিশেষের লৌকিক ও
শাস্ত্রীয় আকরমূলে যাবতীয় তথ্য। চারিখণ্ডে প্রকাশিত
হইয়াছে। ১ম খণ্ড ৸৵০, ২য় খণ্ড ৸৵০, ৩য় খণ্ড ৸০, ৪র্থ
খণ্ড ৵০, চারিখণ্ড একত্রে ৩৲ টাকা (৫ম খণ্ড যন্ত্রস্থ)

শ্রীভক্তিসন্দর্ভ

১ম খণ্ড ১৲ এক টাকা ২য় খণ্ড ১৲ টাকা—
শ্রীমদ্ভাগবতের ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণ ১৷৹
টাকায় দুইখণ্ড পাইবেন। বৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীজীব
গোস্বামীপাদের রচিত গ্রন্থ। ইহাই ষট্‌সন্দর্ভের অধিক
প্রয়োজনীয় অংশ। প্রতিখণ্ড ডবল ক্রাউন ৮ ফর্ম্মার ৬৪
পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য্য সঙ্কলিত
সদাচারস্মৃতিঃ

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

বিজ্ঞাপন

সাবধান! . . . সাবধান!!

জে, বি, দত্তের চৌকা 'শিশি ব্রান্দাম্ টৈ
আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতায় সর্ব্বজন
পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্ব্বসাধারণকে জানাইতেছি, যাহ
তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরা
অক্ষরে জে, বি, দত্ত এণ্ড কোম্পানী নাম মো
দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুয়াচোর
কর্ম্মচারের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

নিলাম—জে, বি, দ

ফেরার্স কুইনিন্

নূতন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার যম

ইহাতে উপযুক্ত মাত্রায় আইরন্, ষ্ট্রাইক্নাইন্
কুইনিন্ আর্সেনিক এবং টনিকগিরেন আছে।

এই ফেরার্স কুইনিন্ দ্বারা ইঞ্জেকশন করিলে এক
বা দুইটী ইঞ্জেকশনেই সকলপ্রকার কঠিন ম্যালেরিয়া জ্ব
তখনই এবং ৬ ঘণ্টা হইতে ১২টী ইঞ্জেকশনে ম্যালেরিয়ার সম
উপসর্গ নষ্ট করিয়া ফেলে।

৬ এম্পুলপূর্ণ প্রতি বাক্স—মূল্য ২৲ টাকা, ট্রে ৩৲ টা

বাইক-কেমিক্যাল এণ্ড ক্লিনিক্যাল ল্যাবরেটরীতে
২৯।১ নং হরকুমার লেন, কলিকাতা।

গৌড়ীয়-বৈষ্ণব-জগতে অভিনব গ্রন্থ !!
শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদের গীতি-প্রার্থনা :

শরণাগতি

পকেট সাইজ
অষ্টম সংস্করণ
ভিক্ষা /০ আ

দেহ ও মনের চেষ্টা আনন্দময় হইয়া—ইহা যখন ঘ
হইতে পারে, তখন একমাত্র নিত্যানন্দ শ্রীভগবানের প্র
তাঁহার দোষ ক্ষমায় আবেগময়ী প্রার্থনা হয় ও
শ্রীভগবানে সম্বন্ধজ্ঞানপূর্ব্বক নিষ্কপটে কি প্রকারে শরণা
হইতে হয়, ইত্যাদি বিষয়ক প্রাণস্পর্শী প্রার্থনা, ও আ
সমর্পণমূলক গান। উড়িয়া সংস্করণও প্রকাশিত হইয়াছে

ভিক্ষা প্রতি খণ্ড /০ এক আনা

গৌরভক্তিচন্দ্রিকা— /০, নবদ্বীপশতক—

কল্যাণকল্পতরু

পকেট সাইজ
পঞ্চম সংস্করণ
ভিক্ষা /১০

আমরা আমাদের মূলধন খাটাইয়া ও আমাদের কর্ম্মচারী রহিয়া পুরাপুরি
[illegible] বলিয়া গ্রহণ করি এবং তাহার নিকট কৃতজ্ঞ থা
করি, তিনি যে বিদ্যা বা ব্যবসা করিতে প্রস্তাব করেন এবং কোন্
আমাদের বিদ্যা বা ব্যবসায়ের এবং কি ভাবে আমরা সেই ব্যবসায়
সমর্থ হইব, এই সকল কথা সরল ভাষায় লিখিবেন। এই স্বীকা
[illegible] করিলে আমরা ইহা প্রস্তাবকে নিরাশ করিতে
সমর্থ।

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন-

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

ব্যবহারকারীরা গুণে মুগ্ধ হইয়া যে সমস্ত প্রশংসা পত্র দান করিয়াছেন, তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে। আপনিও ব্যবহার করিয়া দেখুন।

১। চন্দ্রপ্রভা বটীকা—ইহার নামটীও যেমন কারণ সেই রকম। ইহা সর্ব্ব পুরাতন মেহ, মূত্রকৃচ্ছ, অর্শ প্রভৃতি এবং স্ত্রীলোকদিগের সূতিকা ব্যারাম, ও এবং যকৃৎদোষ প্রভৃতি রোগে অতি ফলপ্রদ।

২। সুষুপ্তিসহায় বর্ত্তিকা—মাত্রাধিক্যজনিত অত্যুৎকট নিদ্রাবিধায়ক ঔষধ। কোন দৈহিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে ফল পাওয়া যাইবে।

৩। মধুর বটিকা—ইহা সেবনে স্ত্রীলোক ও অন্যান্য দৈহিক দোষ ও শরীর পাণ্ডুর বা যাওয়া ইত্যাদি বিকৃতির কারণ রক্ত পরিষ্কার ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান :—আশুতোষ নিবাস ঔষধালয়

২১৪নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য প্রথম খণ্ড ভিক্ষা ৵০

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিবাহ ও লীলাস্থান নয়টী দ্বীপ-সম্বন্ধীয়। এই নয় দ্বীপের প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক দ্বীপে শ্রীমন্মহাপ্রভুর লীলা—প্রত্যেক দ্বীপের পরিচয়, শ্রীধাম-মায়াপুর—মায়াপুরের কি? ইত্যাদি বিষয় বিশেষভাবে মনোরম ভাবে বর্ণিত। পকেট সাইজ প্রায় ১৩০ পৃষ্ঠা।

শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ ভিক্ষা ।০

উজ্জ্বল ব্রোঞ্জ কালীতে উত্তম কাগজে ছাপা—শ্রীনব দ্বীপধাম দর্শনে ভাবুক হৃদয়ের কি প্রকার ভাবের উদ্দীপন হয়, তাহা এই গ্রন্থে বর্ণিত। অতি চমৎকার।

সাধককণ্ঠমণি—শ্রীবৈষ্ণববন্দনা, শ্রীনামভজন, শ্রীগুরুদেব অষ্টোত্তর

শতনাম ও শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের গুরুস্তবসমেত গুরিষ্টগুরুসম্বন্ধ প্রার্থনা, প্রেমভক্তি-চন্দ্রিকা প্রভৃতির সুললিত পদাবলী সুন্দাকারে পকেট সাইজে মুদ্রিত ২য় সংস্করণ ভিক্ষা ।০ চারি আনামাত্র।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

কেশরঞ্জন পাউডার

সর্ব্ববিধ কেশরোগ নাশক ও কেশবর্দ্ধক অদ্বিতীয় মহৌষধ।

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৬ মাস পর্য্যন্তে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ।০ আনা, পাইট ৸০ আনা, বোতল ১৸০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

নন্দন মঞ্জরী

[illegible]

হাইড্রোসিল বা কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা কষ্টে, স্বাস্থ্যভঙ্গের সম্ভাবনা বিনা বৈজ্ঞানিক উপায়ে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ A২ কটন ষ্ট্রীট, বহুবাজার,

কলিকাতা।

১। শূলামৃত

পিত্তশূলের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ মাত্রার উপকার, সপ্তাহে আরোগ্য। ছো ৸০ বার আনা, বড় ১৲ আনা। মাশুল পৃথক্।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই

রোগে ও অসুখের একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ ডিবা ১৲ আনা। মা পৃথক্।

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী

আরোগ্য না হলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১৲ আনা। মাশুল পৃথক্।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অজীর্ণ, পেটফাঁপা, পেটবেদনার মহৌষধ। ডিবা ৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৫। বাতলীন

বাতরোগের মহাশত্রু ও সপ্তাহে আরোগ্য। প্রতি শিশি ৷০ আনা মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্বর ক্যাটালগের জন্য পত্র লিখু

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী

পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ববাঙ্গালায় সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবারাত্র কাজ চলিতেছে

নিম্নস্থ ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

২০নং শাঁখারীপুকুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

যদিও অদ্যাপি প্রকৃত মৃত মানুষ বাঁচাইবার কো ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি যাহারা নানাবি অনিয়মিত উপায়ে অপরিমিত পাক, নষ্ট করিয়া ফেলে মরা হইয়া রহিয়াছেন তাহাদের জন্য নানা প্রকার যেম, প্রমে মানুষোচিত, মানবিক ক্ষমতা, বহুবল, উদ্যম, পাকস্থ সংক্রান্ত পীড়া, অগ্ন এবং স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে বাঁধা বাধক বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, স্থানভ্রষ্ট, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, কিডনি প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহা আমেরিকার প্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাহেবের আবিষ্কৃ ইলেক্ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারে ডাক্তার পত্র সহ প্রশংসা প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে যাঁহারা অন্যান্য বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔ ডাকমাশুল সহ ১৷০ টাকা মাত্র।



সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কমলাপুর, মুন্সেফ-টিলা পোষ্ট, ঢাকা।

শ্রীশ্যাম মায়াপুর মঠস্থ প্রকাশ প্রিন্টিং ওয়ার্কস হইতে—ডাঃ চক্রবর্ত্তী অমরনাথ ভক্তিভূষণ এণ্ড ব্রাদার্স, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

"শ্রীধাম"
টেলিগ্রাফ—নবদ্বীপ

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্ত্তমান-বার্ত্তাবহ

সাহায্যের হার অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৸৹
মাসিক ১৲
নগদ প্রতি সংখ্যা ৵

ভারতের সর্ব্বত্র বহুল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপাত্র

৪ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৭ম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীধাম মায়াপুর—২৮শে ফাল্গুন বৃহস্পতিবার ১৩৩৭, ১২ই মার্চ্চ, ১৯৩১

ধাম-মায়াপুরে

ফি হাই ইংলিশ ল

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট্"

৩রা এপ্রিল (১৯৩১) তারিখে খুলিতেছে।

স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর। ছাত্রগণ অভিভাবকের পত্রসহ সত্বর নিম্নলিখিত ঠিকানায় আবেদন করুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

চৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

পণ্ডিত জহরলালের বক্তৃতা

নদীয়া জেলা রাষ্ট্রীয় সমিতির সভা

ফ্রান্স ও ইটালীতে নৌচুক্তি

যুগোশ্লাভিয়ায় ভূমিকম্প ২৪জন হত ৭০জন আহত

সন্ধির ফলে বন্দীদের মুক্তি

...ক্ষৌরে পণ্ডিত জহর-লালের বক্তৃতা

এলাহাবাদ হইতে পণ্ডিত জহর-ল নেহেরু গত ৮ই মার্চ্চ অপরাহ্নে ক্ষৌএ আগমন করিয়াছেন। ...টশনে তাঁহাকে বিপুল সম্বর্দ্ধনা ও ...াভাযাত্রা করিয়া আমিনুল্লা পার্কে ...ইয়া যাওয়া হয়,তথায় এক বিরাট্ ...সভায় পণ্ডিতজী বক্তৃতা প্রদান ...রেন। সভায় ১১০০ জন সত্ত মুক্ত ...বন্দী উপস্থিত ছিলেন।

পণ্ডিতজী পূর্ণ একঘণ্টা সময় ...ক্তৃতা প্রদান করেন। তিনি ...ির তাৎপর্য্য বিশ্লেষণ করিয়া ...লেন যে, পূর্ণ স্বরাজ ব্যতীত দেশে ...ান প্রকারেই শান্তি আসিতে ...রে না—এবং সৈন্যবিভাগ, ও ...খ বিভাগের সম্পূর্ণ ক্ষমতা যখন ...মরা পাইব তখনই উহা হইবে।

অতঃপর তিনি বলেন, যদি ...ালটেবিল বৈঠকে কংগ্রেসের ...াগদান দ্বারা উক্ত উদ্দেশ্য সাধিত ...য় তাহা হইলে সানন্দেই তিনি ...যোগদান করিবেন কিন্তু ব্যক্তিগতভাবে এরূপ কোন আশাই ...ন পান নাই।

রাজবন্দীদের মুক্তি সম্পর্কে ...তি বলেন, সরকারের প্রত্যেক ...ন্দীদেরই মুক্তি দেওয়া উচিত। এমন কি যাহারা হিংসাত্মক অপরাধে দণ্ডিত এবং সাজার রাজবন্দী ও মিরাট মামলার বন্দীদের ও মুক্তি দেওয়া উচিত।

অগ্নিসিং এবং চন্দ্রশেখর আজাদ প্রভৃতিদের সম্বন্ধে তিনি বলেন যদিও তাদের অবলম্বিত পথ তিনি অনুমোদন করেন না তথাপি তিনি তাহাদের বীরত্বের যথেষ্ট সম্মান করেন। তাহাদিগকে মুক্তি প্রদান করিতে তিনি সরকারকে বলিতেছেন। কিন্তু যদি সরকার তাহা নাও করিতে পারেন তবে অন্ততঃ তাহাদের ফাঁসি না হয় তাহার চেষ্টা করিবেন।

নীলাম ইস্তাহার

এতদ্দ্বারা সর্ব্বসাধারণকে জান... যাইতেছে যে, রাণাঘাট জেলার... ইন্‌স্পেক্‌শন বাংলা, ইমা... ইত্যাদি-সহ (with buildings a... out houses) ১১৪ নং মৌজার ৫... দাগে ৪৯ একর ... কির জমী রাণা... লোকাল বোর্ড অফিসে ইং ১৬।৩... তারিখ বেলা ৪ ঘটিকার সময় নীলা... বিক্রয় হইবে। বিক্রয় মূল্যের এ... চতুর্থাংশ নীলাম ডাকার সঙ্গে সঙ্গে দিতে হইবে বাকী টাকা নীল... ডাকার ১৫ পনর দিনের মধ্যে দি... হইবে।

জমিটী রাণাঘাট রেলষ্টে... হইতে ১ এক মাইলের মধ্যে (ই, ... আর), রাণাঘাট শান্তিপুর রাস্ত... উপরে, চূর্ণী নদীর অপরপারে খেও... ঘাটের নিকটে। স্থানটী খোলা খুব বাতাস খেলে।

অন্যান্য বিস্তৃত বিবরণাদি জানি... হইলে কৃষ্ণনগরের ডিষ্ট্রিক্ট ইঞ্জিনিয়া... নিকট অনুসন্ধান করুন অথ... নীলামের সময় অনুসন্ধান ক... অবগত হওয়া যাইবে।

এন, এন, মুখার্জ্জী
চেয়ারম্যান, ডিষ্ট্রিক্টবোর্ড
নদীয়া

বিবিধ সংবাদ

নদীয়া জেলা রাষ্ট্রীয় সমিতি

আগামী ১৪ই মার্চ শনিবার সন্ধ্যা ৭টিকার সময় কৃষ্ণনগরস্থিত নদীয়া জেলা কংগ্রেস কমিটির কার্য্য নির্ব্বাহক সমিতি একটী সভা হইবে।

বরিশাল সহরে প্রবল ঝড়

অনেকের সমূহ ক্ষতি

গত ৫ই মার্চ বরিশাল সহরে প্রবল ঝড় ও শিলাবৃষ্টি হওয়ায় বাড়ী, ঘর দোর ও গাছের সমূহ ক্ষতি হইয়াছে। অনেক বাড়ী একেবারে ধসিয়া পড়িয়াছে, কতকগুলি চালা উড়িয়া গিয়াছে। টিনের ও খোড়ের অনেক ঘরের টিন উড়িয়া যাওয়ায় ঘরের ভিতর জল পড়িয়া ঘরগুলি অকর্ম্মণ্য হইয়া গিয়াছে। অনেক জায়গায় ঘরের চাল জলে ভিজিয়া ধসিয়া পড়িয়াছে। অনেক গাছ ভাঙ্গিয়া গিয়াছে। ঝড়ের সময় বাহিরে ছিল বলিয়া কতজন মারা গিয়াছে তাহা এখনও জানা যায় নাই। বহু কিছুক্ষণ ছিল এবং কাহারও সন্ধান পাওয়া যায় নাই।

ফ্রান্স ও ইটালীর মধ্যে নৌচুক্তি

বিস্তৃত বিবরণ প্রকাশে বাধা

মিঃ ব্রিয়া মন্ত্রিসভাকে জানাইয়াছেন, ফরাসী রাজনৈতিক কারণে আপাততঃ ফ্রান্স-ইটালীর নৌ-চুক্তির বিস্তৃত বিবরণ প্রকাশ করা হইবে না।

কয়েক দিন যাবৎ সংবাদ পাওয়া যাইতেছিল যে, ভূমধ্য সাগরস্থ ফ্রান্স ও ইটালীর নৌ-বল সম্পর্কে একটী চুক্তি হইয়াছে। এই বিষয়ে গতকল্য ফরাসী মন্ত্রিসভার বৈঠকে পররাষ্ট্র সচিব মিঃ আঁথোনি সাঁরো এবং নৌ-বিভাগের প্রধান মন্ত্রী মঃ ফ্রাঁসোয়া পঁসে আলোচনা করিয়াছিলেন।

চৌপাড় ট্রেণে জল সমাগম

গত মঙ্গলবার সকালে চৌপাড়ি হইতে যে ট্রেণ ছাড়িয়াছিল। তাহাতে আরিয়াদহ পুলিশ ফাঁড়ির কনষ্টেবল কংগ্রেস কর্ম্মীদের দেখিয়া আজই ছাড়িয়া দিবে। জল বাড়িতেছে মিলিয়া আসিয়া জল—কিন্তু সকলকে তলাস করিয়া ছাড়িয়া দিতে থাকে। প্রকাশ, ১২ই মার্চ পুলিশ ঐ বাড়ী কংগ্রেসকে হস্তান্তর করিবে।

---

১৯০ জনের কারামুক্তি

৮ই মার্চ বিহারপুর জেল হইতে ১৯০ জন স্বেচ্ছাসেবক মুক্তি লাভ করিয়া দেশে ফিরিয়াছে। ঐ দলে বোম্বাই ক্রিকেল খেলোয়াড় বিজয় মার্চেন্ট এবং সৈয়দ মুস্তাক আলী, কে, নারায়ণস্বামী এবং স্বেচ্ছাসেবক দলের অন্যতম কাপ্তেন শ্রীযুক্ত এম, কে, আপ্পাবিয়ার আছেন।

মরিশাসে প্রবল ঘূর্ণীবায়ু

বহু সহস্র লোক আশ্রয়-হীন

বিগত ৫ই মার্চ মরিশাসের উপর দিয়া প্রবল ঘূর্ণী বায়ু প্রবাহিত হইয়াছিল। ঘণ্টায় ৯০ মাইল বেগে ঝড় বহিয়াছিল। ৭ই মার্চ তারিখে আবার ভীষণ বাত্যা প্রবাহিত হয়, সাত সাত ঘণ্টার বাত্যাঘাতে বাড়ীঘর ভাঙ্গিয়া পড়িয়াছে।

ফলে বিস্তর ক্ষতি সাধিত হইয়াছে। প্রায় ১০ হাজার মুদ্রা সরকার পাইয়া গিয়াছে। সহস্র সহস্র লোক আশ্রয়হীন হইয়াছে। ঘরবাড়ী ভূমিসাৎ হইয়াছে।

ঝড়ের সংবাদটি এখনও পাওয়া যায় নাই।

প্রায় ৩৫ হাজার লোকের বিস্তর ক্ষতি হইয়াছে। মাইলখানি রেলপথ ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছে, ফলে এই সম্প্রদায়ের বিশেষ অসুবিধা হইতেছে। কোন কোন স্থানে সংবাদ এখনও পাওয়া যায় নাই। তবে আশঙ্কা করা যাইতেছে যে, ইহা হইতে আরও বিস্তর ক্ষতি হইয়াছে।

মুখোপাধ্যায় ভূমিকম্প

২৯ জন হত এবং ৭০ জন আহত

মুখোপাধ্যায় ভীষণ ভূমিকম্প হইয়া গিয়াছে। বিগত ৬৮ ঘণ্টার মধ্যে ২৯ জন নিহত এবং ৭০ জন আহত হইয়াছে। আরও নানাপ্রকার ক্ষতি হইয়াছে। সকল স্থানের সংবাদ পাওয়া যায় নাই। আরও অনেক লোক হতাহত হইয়াছে বলিয়া মনে হয়।

রাজা এবং প্রধান মন্ত্রী, বিপন্ন অধিবাসীদিগকে সান্ত্বনা করিতে গিয়াছেন। সামরিক বিভাগের কর্ত্তৃত্বাধীনে বিপন্ন লোকদিগকে সাহায্য দানের বন্দোবস্ত হইয়াছে সকলেই আহত প্রস্তর দ্বারা উদ্ভূত মাঠের মধ্যে তাবুতে বাস করিতেছে।

এলাহাবাদে দুই শত বন্দীর মুক্তি

৮ই মার্চ পর্য্যন্ত এলাহাবাদ জেলখানা হইতে প্রায় দুই শত রাজনৈতিক বন্দীকে মুক্তি প্রদান করা হইয়াছে। মুক্ত বন্দীদের মধ্যে শ্রীযুক্ত পুরুষোত্তম দাস টাণ্ডন ও পেশোয়ার খানসাহেব অন্যতম।

মৃত রাজা গোপালাচারী

মাদ্রাজে অন্ত্যেষ্টিত

৮ই মার্চ অপরাহ্ণে শ্রীযুক্ত সি, রাজা গোপালাচারী এখানে আগমন করিয়াছেন। ষ্টেশনে ট্রেণে কাঁকে বিপুল অভ্যর্থনা করা হয়। তাঁহার উদ্দেশ্যে এখানে অভিনন্দিত করিবার জন্য জনসাধারণ জলে প্রায় ৫ লাইনের উপস্থিত হইয়াছিল। ইহাই তাঁহার বাসভবনে মালাদি করে।

বোম্বায়ে ভীষণ ডাকাতি

গত ৮ই মার্চ রাত্রিতে ঈশরচাঁদের নামক স্থানে এক ডাকাতি হয়—সেখানে ৫।৬ জন ডাকাত কিছু সাড়ার অপহৃত হইয়াছে। তাহাদের মধ্যে কয়েকজন ডাকাতি করিতে ডাকাতদল কয়েকবার ধরা পড়িয়াছে—তাহাদের জন্য আছে হয়। একজন সাংঘাতিক আহত হইয়া হাসপাতালে নীত হইয়াছে।

মধ্যপ্রদেশের মন্ত্রীদের বেতন হ্রাস

মধ্য প্রদেশের মন্ত্রীদের বেতনের জন্য বাজেটে ১৯ হাজার টাকা ধরা হইয়াছে। প্রিমিয়ার এম, জি, খোলার উহা হইতে ৪২ হাজার টাকা কমাইয়া দিবার জন্য ব্যবস্থাপক সভায় এক প্রস্তাব উত্থাপিত করেন। উহা গৃহীত হইয়াছে। ৪২ হাজার টাকা কমিয়া যাওয়ায় মন্ত্রীরা এখনে, মাসিক ৪ হাজার টাকার স্থানে ২ হাজার ২ শত ৫০ টাকা বেতন পাইবেন।

গণতান্ত্রিক দল কমানোর পক্ষে ভোট দিয়াছিলেন, এই দল কংগ্রেস মন্ত্রীদের মনোনীত করিয়াছিলেন। গতদিবস বাজেটের আলোচনা শেষ হয়।

বিদেশী বস্ত্র ব্যবসায়ীর সহিত সংঘর্ষ

গত ৮ই মার্চ রাত্রিতে মুলজীভেটা বাজারে (বিদেশী বস্ত্রের সর্ব্বপ্রধান কেন্দ্র) জনৈক বিদেশী বস্ত্র ব্যবসায়ী যখন কতিপয় বস্তা সরাইতেছিল, তখন কয়েকজন স্বেচ্ছাসেবক তাহাকে বাধা প্রদান করে। ঐ সংঘর্ষের ফলে ৪ জন কংগ্রেস স্বেচ্ছাসেবক আহত হইয়াছে। তাহাদিগকে হাসপাতালে রাখা হইয়াছে। প্রকাশ, অনেক স্বেচ্ছাসেবক উক্ত ব্যবসায়ীর লোক দ্বারা ছুরিকাঘাতে প্রাপ্ত হইয়াছে।

গান্ধী-আরউইন সন্ধির ফল

ইস্তাহার প্রত্যাহার

আসাম প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটি এবং শ্রীহট্ট, আমবাগ, নওগাঁ, শিবসাগর জেলার কয়েকটী কংগ্রেস কমিটি ও অনুরূপ সমিতি বে-আইনী বলিয়া চীফকমিশনার যে সকল ইস্তাহার জারী করিয়াছিলেন, আসাম গবর্ণমেণ্ট তাহা প্রত্যাহার করিয়া লইয়াছেন।

সীমান্ত প্রদেশে নিষেধাজ্ঞা

সীমান্ত প্রদেশের কংগ্রেস ও খোদায়ী খিদমৎগার সভা এবং অনুরূপ সমিতি সমূহ বে-আইনী বলিয়া ঘোষণা করিয়া যে সকল নোটিশ জারী করিয়াছিল, সীমান্ত সরকারী এজেন্সির আতিরিক্ত সেক্রেটারি প্রত্যাহার করিয়া লইয়াছেন বলিয়া ঘোষণা করা হইয়াছে। পেশোয়ার জেলা বে-আইনী ঘোষিত অভিজ্ঞাপন জারী করিয়াছিল, তাহাও প্রত্যাহার করা হইয়াছে।

বিহারে আদেশ প্রত্যাহার

বিহার ও উড়িষ্যা সরকার এক অতিরিক্ত গেজেট প্রকাশ করিয়া ফৌজদারী সংস্কার আইনের সকল আদেশ বাতিল করিয়াছেন, ঐ সকল আদেশে নিম্নলিখিত স্থানের কংগ্রেস কমিটিকে বে আইনী বলিয়া ঘোষণা করা হইয়াছিল—মাংগ, সমস্তীপুর, কটিহার, মজঃফরপুর, সীতামঢ়ি, মুঙ্গের, ছাপরা, আরা, মধুবনী ভাগলপুর, দেওঘর, চম্পারণ, সাঁওতাল পরগণা, রাজমহল, বালেশ্বর, পুরিয়া, সাঁ ওতালপরগণা, আমবাড়া, গড়জা, সাকুচি, কাঁসাইবাগান, পুরী।

পুরাতন কংগ্রেস ভবন প্রত্যর্পণ

২৫ মার্চ অপরাহ্ণে পুলিশ পুরাতন কংগ্রেস সম্পত্তি ট্রাষ্ট বোর্ডে সেক্রেটরী শ্রীযুক্ত মথুরা দাস ত্রিকমজীকে প্রত্যর্পণ করেন।

খুলনায় মেল ডাকাতি

সন্তোষকুমার কর গ্রেপ্তার

খুলনার পুলিশ সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট নিম্নেমনত খুলনা বাগেরহাট জেলার মেল ডাকাতি-সম্পর্কে উকীল সন্তোষকুমার করকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। সন্তোষবাবু খুলনায় পুলিশ বলিয়াছিল—কিন্তু কি পাওয়া যায় নাই।

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

—:—

দৈনিক নদীয়াপ্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত সাত্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীনাম আকাশপুষ্প ২৮শে ফাল্গুন, বৃহস্পতিবার—১৩৩৭

শ্রীএকায়ন মঠ

ই, বি, রেলওয়ের বগুলা ষ্টেসন হইতে নদীয়া জেলার সদর স্থান কৃষ্ণনগর পর্য্যন্ত ১২ মাইল দীর্ঘ একটী অতি প্রাচীন পাকা রাস্তা বর্ত্তমান আছে। রাণাঘাট হইতে কৃষ্ণনগর পর্য্যন্ত রেলওয়ে লাইন খুলিবার পূর্ব্বে পূর্ব্ববঙ্গ ও কলিকাতা হইতে স্থলপথে কৃষ্ণনগর ও নবদ্বীপ এবং কৃষ্ণনগর ও নবদ্বীপ হইতে কলিকাতা ও পূর্ব্ববঙ্গ অভিমুখে যাইতে হইলে যাত্রিগণকে এই প্রাচীন রাস্তার উপর দিয়া গমনাগমন করিতে হইত। বগুলা ষ্টেসন হইতে তিন মাইল দূরে এই প্রাচীন পথের ধারে হংসক্ষেত্র (চলিত ভাষায় হাঁসখালি) নামক একটী অতি প্রাচীন গ্রাম অবস্থিত। চূর্ণী নামক একটী ক্ষুদ্র স্রোতস্বিনী হাঁসখালি গ্রামের ভিতর দিয়া প্রবাহিতা। এই চূর্ণীনদীর উত্তর তীরে একটী নীলকুঠী ছিল। কালে নীলকুঠী টোল-গৃহে পরিণত হয়। এই টোলগৃহটী বহু কুঠারী সমন্বিত সুবৃহৎ অট্টালিকা। আন্দাজ পঞ্চাশ বিঘা জমির মধ্যস্থলে টোলগৃহটী নির্ম্মিত। শ্রীধাম মায়াপুরস্থ শ্রীচৈতন্যমঠের শাখারূপে কৃষ্ণনগরে যে একায়ন মঠ প্রতিষ্ঠিত ছিল, তাহা বর্ত্তমানে হাঁসখালি গ্রামের টোলগৃহে স্থিত [illegible] স্থিতি

মাঘ শনিবার দিবস বিশ্ববৈষ্ণব-রাজসভার বর্ত্তমান সভাপতিপ্রবর ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ বহু ভক্ত সমভিব্যাহারে হাঁসখালি গ্রামে শুভাগমন পূর্ব্বক সঙ্কীর্ত্তনমুখে উক্ত টোলগৃহে একায়ন মঠের প্রতিষ্ঠাকার্য্য সুসম্পন্ন করিয়াছেন। নিম্নলিখিত চূর্ণী নদী দক্ষিণ দিকে অবস্থিত থাকায় একায়ন মঠের শোভা অতিশয় বর্দ্ধিত হইয়াছে। হংসক্ষেত্রে স্থিত একায়ন মঠের অতি নিকটে লোকালয় না থাকায়, নির্জ্জনতার বিমলভাব দর্শকমাত্রেরই চিত্তকে আকর্ষণ করিয়া থাকে। আমাদ্বারা এই একায়ন মঠের শোভা বর্ণনযোগ্য নহে। ভক্তমাত্রেরই উচিত, মধ্যে মধ্যে হংসক্ষেত্রস্থিত একায়ন মঠে যাইয়া উহার শোভা সন্দর্শন করেন ও চিত্তকে সহজে ভগবদ্ভাবে বিভাবিত করিবার সুযোগ প্রাপ্ত হন।

সাধুর লক্ষণ

আজকাল সাধু চিনিয়া উঠা ভার হইয়াছে। তজ্জন্যই শ্রীমদ্ভাগবত গ্রন্থে সাধুর অনেকগুলি লক্ষণ বর্ণন করিয়াছেন। শ্রীভগবান্ কপিলদেব জননী দেবহূতির 'কে সাধু, তাহার লক্ষণ কি'—এই প্রশ্নের উত্তরে জানাইয়াছেন,—

তিতিক্ষবঃ কারুণিকাঃ সুহৃদঃ
সর্ব্বদেহিনাম্।
অজাতশত্রবঃ শান্তাঃ সাধবঃ সাধুভূষণাঃ॥
মমাত্মদৈব ভাবেন ভূতেষ্বিতি কৃতাশয়াঃ
যে নৃত্যন্তি।
মদর্থেতে ত্যক্তলোকাপেক্ষাস্ত্যক্তমদনির্ব্বন্ধাঃ॥
মদাশ্রয়াঃ কথা মৃষ্টাঃ শৃণ্বন্তি কথয়ন্তি চ।

ত্বি বিধিবাস্থাপা নৈ নান্
মন্যন্তেঽকুতশ্চনঃ॥

ত এতে সাধবঃ সাধ্বী সর্ব্বসঙ্গবিবর্জ্জিতাঃ।
সঙ্গস্ত্বেষু তে প্রার্থ্যঃ সঙ্গদোষহরা হি তে॥

সেই সাধুর উত্তম লক্ষণ সম্বন্ধে বলিতেছি, শ্রবণ করুন,—তাঁহারা তিতিক্ষাশীল। দুঃখের কারণ সত্ত্বেও অন্যের প্রতি ক্রোধাদির বিকার প্রকাশ করেন না; তাঁহারা সকলেরই সুহৃৎ ও দয়ালু। কাহারও সহিত শত্রুতা করেন না; তাঁহারা নিরহঙ্কার, অতএব শান্ত, শাস্ত্রানুবর্ত্তী এবং সুশীলতাই তাঁহাদের ভূষণস্বরূপ। অতএব ঐ সাধুদের লক্ষণ সম্বন্ধে বলিতেছি, শ্রবণ করুন—তাঁহারা আমাকেই একমাত্র ভজনীয় বিষয়-জ্ঞানে আমাতে একনিষ্ঠ ভক্তি করিয়া থাকেন, আমার সেবানুকূল্যবিধানে সর্ব্বস্ব পরিত্যাগ করেন—আমার জন্য স্বজন বন্ধুবান্ধবাদির সঙ্গত্যাগ করিয়া থাকেন; তাঁহারা মাদৃশ্যক পবিত্র কথা শ্রবণ ও পরস্পর কীর্ত্তন করিয়া থাকেন; মদাশ্রয়চিত্ত এই সকল সাধুগণকে আধ্যাত্মিকাদি তাপত্রয় বাধিত করিতে পারে না। হে সাধ্বি, উক্ত গুণসম্পন্ন এই সকল সাধুগণ পুরুষার্থ চতুষ্টয়ে আসক্তিশূন্য; তাঁহারাই অসৎসংসর্গজনিত দোষ হরণ করিতে সমর্থ; সুতরাং যে মাহাত্ম্যের প্রভাব সাধুগণের সঙ্গই আপনার প্রার্থনীয়।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে তাহারই অনুবর্ত্তন করিয়াছেন,—

সর্ব্ব মহাগুণগণ বৈষ্ণব শরীরে।
কৃষ্ণভক্তে কৃষ্ণের গুণ সকলি সঞ্চারে॥
সেই সব গুণ হয় বৈষ্ণব-লক্ষণ।
সব কহা না যায়, করি দিগ্‌দরশন॥
কৃপালু, অকৃত দ্রোহ, সত্যসার, সম।
নিদ্দোষ, বদান্য, মৃদু, শুচি, অকিঞ্চন॥
সর্ব্বোপকারক, শান্ত, কৃষ্ণৈকশরণ।
অকাম, নিরীহ, স্থির, বিজিত ষড়্‌গুণ॥
মিতভুক্, অপ্রমত্ত, মানদ, অমানী।
গম্ভীর, করুণ, মৈত্র, কবি, দক্ষ, মৌনী

উপরিউক্ত লক্ষণ ব্যতীত আমরা কেবল বেশ দেখিয়া কোন ব্যক্তিকে সাধু বলিয়া স্থির করিব না। বেশ দেখিয়া যাহাকে তাহাকে বাজে সাধু বলিয়া সঙ্গ করিলে ক্রমে কপট হইয়া যাইতে হইবে।

শ্রীচৈতন্যমঠ

(শ্রীগৌর নারায়ণ দাস অধিকারী এম, এ ভক্তিসুধাকর ভক্তিশাস্ত্রী লিখিত)

শ্রীধামমায়াপুর শ্রীজন্মস্থানে শ্রীচৈতন্যদেব আবির্ভাবের পূর্ব্ব সন্ধ্যা অন্ধকার নাশে। যিনি এই মঠ প্রকটিত করিয়াছেন। ওঁ বিষ্ণুপাদ পরমহংস ঠাকুর শ্রীল ভক্তিবিনোদ সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ শ্রীচৈতন্য শিক্ষা প্রচারের কেন্দ্রস্বরূপে শ্রীচৈতন্যমঠের আবাহন করিয়া জগতের সমুদয় জীবকে পরমার্থ শিক্ষালাভের সুযোগ প্রদান করিয়াছেন। শ্রীচৈতন্যমঠের মুখপত্র শ্রীনদীয়াপ্রকাশ পত্রিকা প্রচার আচার্য্যের চৈতন্যবাণী বিশ্বগামীর দ্বারে দ্বারে পরিবেশন করিতেছেন।

শ্রীচৈতন্যমঠে সংবিদালীঢ় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। শ্রবণাদি, পরিপ্রশ্ন ও শ্রীগুরুসেবা দ্বারা বাস্তবসত্য অবগত হওয়া যায়। বাস্তবসত্য অবগত হইলে সমস্ত বিষয়ের প্রকৃত জ্ঞান লাভ হয়। বাস্তবসত্য যাহার অজ্ঞাত, তাহার কোন বিষয়েরই প্রকৃত জ্ঞানলাভ হওয়া সম্ভব নহে। বাস্তবসত্য জড়ীয় বিজ্ঞান কিংবা ঐতিহাসিক বর্ণনশাস্ত্রের প্রতিপাদ্য সম্বন্ধজ্ঞানী অসত্য নহে। বাস্তবসত্য অসত্যের ভিত্তির নহে।

পরমার্থ দ্বারা তথাকথিত জাগতিক অ[illegible] সাধিত হয় না। তথাকথিত জাগতিক অর্থ প্রকৃত অনর্থপ্রদায়ক। পরমার্থে আনুকূল্যই একমাত্র প্রকৃত অর্থ। অনর্থ দ্বারা পরমার্থ সাধিত হয় না। একমা[illegible] পরমার্থের অনুকূল চেষ্টাই অর্থ-সংজ্ঞা দ্বা[illegible] সূচিত হইবার যোগ্য। পরিবর্ত্তনশী[illegible] অর্থগুলি সাধন দ্বারা পরমার্থকে সাধ্য ক[illegible] হইতে পারে।

শ্রীচৈতন্যমঠ ভোগ কিংবা ত্যাগে আসক্ত নহে। জাগতিক অর্থ সং[illegible] কিংবা অনর্থ ত্যাগের অভিনয় মাত্র দ্বা[illegible] পরমার্থ সাধিত হইতে পারে না। প্রতি পাত, পরিপ্রশ্ন ও সেবার দ্বারা উদ্ধ[illegible] শ্রীগুরুর নিকট হইতে পরমার্থের সা[illegible] লাভ হইতে পারে। এতদ্ব্যতীত উপায়ান্ত[illegible] নাই।

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীশ্রীবিনোদগ্রাম ভিত্তি শ্রীগৌড়ীয়কায় নিত্য সেবা-বিরাজিত।

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ শ্রীচৈতন্যবি[illegible] প্রবর্ত্তনের মূল উৎস। তাঁহার প্রবর্ত্তি পন্থা সমঝৌতা অবলম্বন না করি[illegible] পরমার্থরাজ্যে অগ্রসর হইবার সম্ভাবনা না ইহা বাস্তবকথা, স্বকপোল কিংবা মনুষ্যপু নহে; শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ শ্রী[illegible] মায়াপুরে শ্রীশ্রীযোগপীঠাধিষ্ঠানে [illegible] সেবা পুনঃ প্রকটিত করাইলেন, শ্রী ঠাকুর ভক্তিবিনোদ এতদ্দ্বারা জগ[illegible] শ্রীচৈতন্যমনোহীষ্ট স্থাপন করিয়াছে[illegible] শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ নিত্যসিদ্ধ শ্রীগৌরকিশোরাধি[illegible] সমাক্ সেবাসদন। সংবিদালীঢ়, এই প্রকাশ পর—শ্রীশ্রীগৌরকিশোরাধি[illegible] নিত্য সেবার উপকরণ।

শ্রীচৈতন্য-প্রবর্ত্তিত সংকীর্ত্তন য[illegible] শ্রীচৈতন্যমঠে শ্রীশ্রীগৌরকিশোরাধি[illegible] সেবা পুনঃ প্রকটিত হইয়া থাকে. হ[illegible] শ্রীচৈতন্যের শিক্ষা; শ্রীকৃষ্ণ-সংকী[illegible] কলিযুগে পরমার্থের একমাত্র সাধন পন্থা শ্রীকৃষ্ণসংকীর্ত্তনে বেদ ও লৌকিক সা[illegible] পদ্ধতির চরম বাস্তব পরিসমাপ্তি; হ[illegible] শ্রীনদীয়া-প্রকাশ পত্রের প্রচারবিষয়।

ঠাকুর শ্রীভক্তিবিনোদের আ[illegible] বিষয় শ্রীনদীয়া-প্রকাশ সংখ্যা[illegible] অনুযুক্ত হউন। শ্রীচৈতন্যমনোহী প্রচারক শ্রীচৈতন্যমঠাশ্রিত শ্রীগৌ[illegible] শুদ্ধভক্তগণ অনুযুক্ত হউন; শ্রীল ঠা[illegible] ভক্তিবিনোদের মনোহীষ্ট সংস্থাপক ও[illegible] পার পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য ওঁ[illegible] শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বা[illegible] মহারাজ সাক্ষাদপি নিত্যধাম অনুযু[illegible] হউন।

শৌক্রবিচারে বর্ণনিরূপণ বিশুদ্ধ নহে

(ভক্তিরত্ন শ্রীপাদ রাধাচরণ গোস্বামী বিদ্যাপীঠী)

ব্রাহ্মণ বংশে জন্মিলে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়-বংশে জন্মিলে ক্ষত্রিয়, বৈশ্য-বংশে জন্মিলে বৈশ্য ও শূদ্রবংশে জন্মিলে শূদ্র—এই প্রকার জন্ম দ্বারা যথার্থ বর্ণ নির্দ্দিষ্ট হইতে পারে না, কারণ ইহাতে অনেক সময় মিথ্যাচারের প্রকাশ ঘটিতে দেখা যায়।

মনুষ্য জাতিতে সকল বর্ণে সঙ্কর্য বশতঃ শৌক্রবিশেষের যথার্থ বর্ণ নিরূপণ অসম্ভব। যেহেতু সকল বর্ণের মানবগণ সকল বর্ণের স্ত্রীতেই সন্তান উৎপাদন করিতে সমর্থ। মানবগণের যাজ্ঞা, মৈথুন, জন্ম ও মরণ সকল বর্ণেরই একই প্রকার।

সর্ব্বাস্বাপহারিণি জনকে সদা নরাঃ।
গর্ভাধানমন্ত্রো জন্ম মরণঞ্চ সমং নৃণাম্॥
(মহাভারত বনপর্ব্ব ১৮০।৩২)

একমাত্র মনুষ্য জাতিতে বর্ণসঙ্কর সম্বন্ধে বিপর্য্যয় সম্ভাবনা অন্তে বলিয়াই শুদ্ধ বিচার-অনুসারে বর্ণ বিচার হইলে বর্ণাশ্রমধর্ম্ম স্থাপনে কঠিন অন্তরায় উপস্থিত হইয়াছে। চাক্ষুষ প্রমাণ দ্বারাও দেখা যায়, এক ব্রাহ্মণপিতার পরিচয়ে একটী ভাতা চারি প্রকার স্বভাববিশিষ্ট; কেহ বেদনিষ্ঠ, কেহ বেদবিরোধী, কেহ শূদ্র, কেহ অনাচারী, প্রভৃতি নানাপ্রকার। প্রাতঃ গাত্রোত্থান করিয়া সকলেই ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচয় দিতে যাইয়া লাভ কলহ আরম্ভ হইয়া

পূর্ব্বকালে অর্থাৎ সত্য যুগের প্রারম্ভে ঋষিদেব "হংস" নামে একটী বর্ণ ছিল। সে যুগে যে সকল প্রজা জন্মগ্রহণ করিতেন, তাঁহারা কৃতকৃত্য অর্থাৎ স্বধর্ম্মপরায়ণ, সুখপ্রধান থাকিয়া সর্ব্ব সুচারুরূপে পালন করিতেন। ত্রেতাযুগের প্রারম্ভে বিরাট, তাঁর মুখ, বাহু, উরু ও পদ হইতে স্ব স্ব চারিসন্তান ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র বর্ণের সৃষ্টি করিলেন। এই চতুর্ব্বর্ণের মধ্যে কোন পার্থক্য নাই। ব্রহ্মা কর্ত্তৃক সৃষ্ট সমস্ত জীবই ব্রাহ্মণরূপ ছিল; পরে কর্ম্মদ্বারা বিভিন্ন সংজ্ঞা লাভ করিয়াছে—

বিপ্রযোগাত্ত বর্ণানাং সর্ব্বং
ব্রাহ্মমিদং জগৎ।
ব্রহ্মণা পূর্ব্বসৃষ্টং হি কর্ম্মভির্ব্বর্ণতাং গতম্॥
(মহাভারত শান্তিপর্ব্ব ১৮৮।১০)

অতএব শৌক্রবিচারে বর্ণ নিরূপণ কোন কালেই বিশুদ্ধ হইতে পারে না। বৈষ্ণবঃ এই কলিকালে কলির অধর্ম্মের একটী প্রধান পুষ্টিবিধান শাস্ত্রকার। এ যুগে শৌক্রবিচারে বর্ণ নিরূপণ মিথ্যাচার ব্যতীত আর কিছুই নহে।

বাঞ্ছনীয় অমৃত কি ?

(শ্রীবিশ্বেশ্বরযোগেন অধিকারিক বি. এল)

অষ্টকষ্টস্তবিংশ বহুবীর আমি দেবতাগণের উৎসাহে 'অমৃতের উদ্ধার কোনদিন করিতে পারি নাই বা তাহার আস্বাদন করিবার সৌভাগ্য কোন দিন হইবে বলিয়া আমার বিশ্বাস নাই, নেপাথ্যেরের নিকট মনস্তাপের সকল, বিষয়ী লোকের নিকট কে তাহার আলোচনা বিষ, চোর দুরাত্মার বাক্যগণের নিকট কোন অমৃতদানের সন্ধান যেরূপ তাহাদিগের লালসায় বৃদ্ধি করিয়া থাকে, সেইপ্রকার আমার ন্যায় অমৃত-প্রকৃতিসম্পন্ন ব্যক্তির নিকটও অমৃতের বাক্যটুকু বেশী কিছু হয় না।

দেবাসুরগণের সমুদ্র তাল হয়না অমৃত পাইয়া ছয় অসুরগণ দেবতাদিগকে ঠকাইয়া উহা হস্তগত করিয়া ছিল। শ্রীমদ্ ভাগবত দেবতাগণ ঐ অমৃতের ভাগী হন এবং অসুরগণ বঞ্চিত হয়। তাই অসুর-মোহিনী শ্রীভগবান মোহিনীমূর্ত্তি ধারণ করিয়া অসুরকুলকে বঞ্চিত করিয়া দেবতাদিগকে সেই অমৃত পানের সুযোগ দিয়াছিলেন, দেবতাগণ সেই অমৃত পান করিয়া অমরত্ব লাভ করিয়াছিলেন।

কিন্তু দেবতাগণ একমাত্র ছলে অমৃত পানের দ্বারা অমরত্ব লাভ করিয়া এবং স্বর্গধামী হইয়া প্রভূত স্বর্গসুখ লাভ করিলেও তাঁহারা কামলোভাদি ষড়রিপুর দাসত্ব হইতে ও ত্রিতাপের হস্ত হইতে যে অব্যাহতি পাইতে পারেন নাই, তাহার প্রমাণ আমরা শাস্ত্রদ্বারে শুনিতে পাই। যে অমৃত পান বা অমরত্ব লাভ বা হরিলে স্বর্গধামে অবস্থিতির জন্য এত প্রয়াস, সেই স্বর্গসুখভোগই বা কতকাল স্থায়ী? শ্রীগীতায় (৯।২১ শ্লোকে) শ্রীভগবানের উক্তিতে আমরা দেখিতে পাই যে, তাঁহারা পুণ্যফলে দেবলোকে বিপুল ভোগসম্পদ প্রাপ্ত হইলেও পরে সেই প্রভূতসুখজনক স্বর্গভোগ করিয়া পুণ্য ক্ষয় হইলে পুনরায় মর্ত্যলোকে আগমন করেন এবং পুনঃ পুনঃ এই ত্রিতাপময় সংসারে যাতায়াত করিতে থাকেন। অতএব দেখা যাইতেছে যে, ঐ প্রকার সমুদ্রমন্থনোত্থিত অমৃত-পানের দ্বারা জীবের সাময়িক মঙ্গল বা সাময়িক আনন্দ কিছু ঘটিলেও তদ্দ্বারা তাহার কখনও নিত্য মঙ্গল বা নিত্যানন্দ লাভ হইতে পারে না।

এইরূপে ভ্রমণ করিয়া ব্রহ্মাণ্ড ভ্রমণ করিতে করিতে সহ ভাগ্যবানের শুভসংযোগে শ্রদ্ধাবিশিষ্ট হইয়া জীব যখন হরিগুরুবৈষ্ণবচরণে প্রপন্ন হয়, তখন সে ভক্তকৃপায় জানিতে পারে যে দেবাসুর-গণের বাঞ্ছনীয় 'অমৃত' ব্যতীত আর একপ্রকার 'অমৃতের' সন্ধান আছে, যাহা পান করিয়া সনৎকুমার মহাদেব নিত্যমঙ্গল ও নিত্যানন্দ লাভ করিয়াছিলেন এবং যাহা আমাদের দেবগুরু নিখিল শাস্ত্র সমন্বয়োদ্দেশ্যে পান করিবার জন্য ধরণীর বুকে বসিয়া দীর্ঘদিন

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

অক্ষয়ক্ষরে প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্,—সমগ্র ৪০৲
ঐ (১ম—৯ম স্কন্ধ) ২১৷৵০
ঐ (দশম স্কন্ধ) ১২৲
২। ভাষ্যসহ শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
(৪র্থ সংস্করণ) ৫৲
৩। গৌড়ীয়-গৌরব ৷৵০
৪। গৌড়ীয়-সাহিত্য ৷৵০
৫। ভজনরহস্য ৷০
৬। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম্ ও
শ্রীনবদ্বীপ শতকম (বাঁধা) ১৲
ঐ (আবাঁধা) ৷৵০
৭। গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ)
(বাঁধা) ২৲
ঐ (আবাঁধা) ১৷৵০
৮। গীতা (শ্রীচক্রবর্ত্তী টীকা-সহ)
(বাঁধা) ২৲
ঐ (আবাঁধা) ১৷৵০
৯। গীতার কেবল মাধ্ব-ভাষ্য ৷০
১০। ব্রাহ্মমাহূর্ত্তিক স্তবাবলীতঃ সাধুসঙ্গ
(মাসিক) ২৲
১১। বেদান্তসূত্রসার সাধুসঙ্গ
(রামানুজীয়) ৷০
১২। কৈবল্য ২৲
১৩। শ্রীহরিনামচিন্তামণি
(চতুর্থ সংস্করণ) ৸৹
১৪। গৌড়ীয়-কণ্ঠহার ৷০
১৫। প্রেমাবতার (তৃতীয় সংস্করণ) ৷৵০
ঐ (বাঁধা) ৸০
১৬। বীর-ভক্ত-বিজয় ৵০
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ) ৵০
১৮। গোস্বামী রঘুনাথ দাস (বাঁধা) ৷০
ঐ (আবাঁধা) ৷৵০
১৯। নবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণ ৸০
২০। ভক্তিরত্নাকর
(নবদ্বীপ পরিক্রমা)
২১। ঈশোপনিষদ্ /১০
২২। নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য ৶০
ঐ প্রমাণখণ্ড ৶০
২৩। নবদ্বীপ পত্রিকা
(৪৪৪ গৌরাব্দ) ৵০
২৪। শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ
২৫। শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিক্রমা দর্পণ
২৬। নরনারায়ণ
২৭। স্তবাবলী /০
২৮। চিত্রে নবদ্বীপ ১৷০
২৯। সাধনতত্ত্ব /
৩০। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা /০

৩১। নবদ্বীপতত্ত্ব /
৩২। অমৃতকণা /০
৩৩। সদাচারস্মৃতিঃ /০
৩৪। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) /১০
৩৫। অর্চ্চনকল্প ৵১০
৩৬। সাধককণ্ঠমালা (বাঁধা) ৷০
ঐ (আবাঁধা) ৷৵০
৩৭। বৈষ্ণবমঞ্জুষা-সমাজোক্তি
(প্রথম চারিখণ্ড) ১
৩৮। প্রেমপ্রদীপ ৷০
৩৯। শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা (বাঁধা) ১৲
ঐ (আবাঁধা) ৷০
৪০। মণিমঞ্জরী সঙ্কলন ৷০
৪১। গৌরকৃষ্ণোদয়ঃ ৷০
৪২। শ্রীচৈতন্যনাগরক
(বিরাট্ দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫০
৪৩। স্তবমুক্তাবলী বা দণ্ডবোধনমুক্তাবলী
৪৪। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা) ২৲
ঐ (আবাঁধা) ১৷০
৪৫। গৌড়ীয়মঠ কি করেন? ৵
৪৬। ঈশোপনিষদ্ (বঙ্গানুবাদ ও মাধ্ব ভাষ্য এবং বিস্তৃত ভূমিকা ও অনুবাদ সহ) ৷০
৪৭। শ্রীগুরুস্তবঃ ৵০
৪৮। সিদ্ধান্তদর্পণ ৵০
৪৯। ব্রহ্মসংহিতা ৵০

দেবনাগরাক্ষরে প্রকাশিত

৫১। ভক্তি-রত্নাকরী-দ্বিতীয়তঃ ৷০
৫২। গীতা শিক্ষাষ্টকমূলম্
৫৩। তত্ত্ব-সূত্রম্
৫৪। সম্বন্ধাভিধেয়-শিক্ষাষ্টকম্
৫৫। গৌড়ীয় মঠস্য পরিচয়ঃ ৵০
৫৬। সাধনাপ্তবচনম্ ৵০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৭। নামভজন
৫৮। গাইড্ টু দি প্রিন্সিপ্‌ল্‌স অব্ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু
৫৯। বৈষ্ণবীজম্
৬০। কোয়াট্ গৌড়ীয়মঠ রুল্‌স্ ৷০
৬১। দি ভাগবত ৷০
৬২। হরোটিক্ প্রিন্সিপ্‌ল্‌স্ অব্ আনেলেড্ ডিভোসন

উড়িষ্যা অক্ষরে প্রকাশিত

৬৩। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি ৷০
৬৪। সাধন পথ ৷০
৬৫। কল্যাণ কল্পতরু ৷০
৬৬। স্তবাবলী
৬৭। নরনারায়ণ

প্রাপ্তিস্থান :— শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

কলিকাতা গৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগৌড়ীয়

একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক

শুদ্ধ-প্রেমধর্ম্মের বলিষ্ঠ-প্রচারক, সজ্জনতোষক, নিষ্পক্ষপাত সমালোচক ও অধোক্ষজ-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-জীবের একমাত্র অহৈতুক সহায়ক, হরিজনোপাসক, পরমার্থ, ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম-নীতি, প্রত্ন, কাব্য, শিল্প, কৃষি, একাদন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, স্মৃতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, পুরাণ, জ্যোতিষ, দৈবরাশি প্রভৃতির নিরপেক্ষ সারগ্রাহক

সম্পাদক—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিপাণ্ডী, ভক্তিসারঙ্গ

সহকারী সম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিক্ষা ৩ টাকা, ভি, পিতে ৩৵০

অফিস্—১৬নং কালীপ্রসাদ চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম্ম-সম্বন্ধীয় (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসামৃত সিন্ধু, ষট্‌সন্দর্ভ প্রভৃতি সাত্বত গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশ্ব ব্যাখ্যাকর্ত্তা। বার্ষিক ভিক্ষা ৩, টাকা, ভি, পি, ৩৵০ আনা

পত্রাদি নিম্নিখিত ঠিকানা—

ম্যানেজার—হারমনিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রৌত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নষ্টোদ্ধার তীর্থের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

রাজর্ষি রায় বাহাদুর

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্তন (লাহোর

মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন রঙের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১৷০ ; লিঃ পিঃ তে ২, ডুপ্লি চাকা মাত্র

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান শ্রীযোগপীঠ বা সাধক ভজনস্থলী। এই মহাতীর্থে শ্রীহরিনামামৃত মহাকীর্তন-যজ্ঞ-প্রচারমুখে, পরবিদ্যার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, কথা প্রমাণ-উপনিষদ্-ব্রহ্মসূত্র-ভাষ্য-ভক্তিগ্রন্থ-সমূহ অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তদ্দ্বারা শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বা-গিরিধারীর ও সাধক সাধ্যসাধনাচার-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বস্তুসহ সাধক নিত্য সেবিকে জানিয়াছে। এই মহাযজ্ঞে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাপ্তাহিক শুদ্ধভক্তিরসাত্মক ও পুরাতন গ্রন্থাবলি প্রচারকল্পে 'নবদ্বীপ-প্রকাশ' সম্পাদন পরিচালন করিতেছেন। শ্রীমায়াপুর শ্রীযোগপীঠমন্দির ও অন্যান্য কতকগুলি ভক্তিমূলক প্রতিষ্ঠান ও মঠ রক্ষিত হইয়া থাকে। বর্তমান সেবকবৃন্দ। সভাপতি—শ্রীযুক্ত বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত গোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত গৌর, শ্রীযুক্ত গৌরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীদেবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত নবীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীকেবলরাম দাস ব্রহ্মচারী প্রভৃতি সেবকগণ।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং বাগবাজার চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমদ্ভারতীপতি আচার্যকুল ভক্তিসিদ্ধান্ত-প্রচারোদ্যমে গৌড়মণ্ডলের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীসচ্চিদানন্দ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত করেন। এই ভক্তি-সম্প্রদায়ে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ সম্পর্কে নিত্য সেবিকগণ। গৌড়ীয় আচার্যগণের বাণীর প্রচারণীর শুদ্ধপ্রচারোদ্যমে শ্রীমঠে সংগৃহীত একটী সুবৃহৎ গ্রন্থাগার সংরক্ষিত হইতেছে। পৃথিবীর সর্বত্র শ্রীগৌরনাম প্রচারার্থ এই গ্রন্থাগার হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, দ্বি ভাষামিশ্রিত মাসিক পত্রিকা হিন্দীভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছে। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্রসঙ্গ-চতুষ্টয়-ভোজন, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও ভক্তিগ্রন্থের সম্যক্ আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যত্রিদণ্ডি শ্রীমদ্ভক্তিবিলাস বিষ্ণুমহারাজ। সভাপতি—পণ্ডিত শ্রীমদ্ভক্তিসুন্দর পরিব্রাজকপ্রবর বি-এ, শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ বি-এ, শ্রীমদ্ভক্তিবিলাস ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত

ভক্তি গ্রন্থাবলী

বৈষ্ণবধর্ম্ম

শ্রীবৈষ্ণবধর্ম্ম—ইহাতে জীবের পরিচয়, কৃষ্ণের সহিত সম্বন্ধ, নিত্য ও নৈমিত্তিক কর্ম্ম, শ্রীগুরু-শিষ্য ও অন্তরঙ্গগণের ভেদ, প্রকৃতির শ্রীভক্তিরসাত্মক স্বরূপশক্তি প্রভাব, বৈষ্ণব বর্ণাশ্রমধর্ম্ম, বৈষ্ণবধর্ম্মের স্বরূপ, সকলের সহায় সহিত পালনীয়, মহাপ্রভুর বৈধাবধি ও রাগানুগার ভেদ, ইন্দ্রিয়তর্পণ, অদ্বৈতবাদী গণ কর্ত্তৃক তাহাদের, জীবের স্বরূপ স্থিতি ও মুক্তি, বৈষ্ণবত্বের অধিকার, ভক্তির অধিকারি-নির্ণয়, কর্ম্ম ও স্বর্গাদি ভোগের অসারতা, সাধনের ও বৈষ্ণবগণ, ভেদে বৈষ্ণবীয়, বর্ণাশ্রম ধর্ম্ম ও আত্মার প্রয়োজন ভেদ, শ্রীবিগ্রহপূজা ও গৌড়ীয়-সম্প্রদায়ের প্রভেদ, পঞ্চসংস্কার সহিত অধিকার ভেদে, সম্প্রদায় কুলক গোত্রাদি, শ্রীগুরুপাদাশ্রয়, দীক্ষা, শিক্ষা ও গুরুর কর্ত্তব্য, বৈষ্ণবস্থান, তাহাদের অপরাধী, সাধুনিন্দাদি, ভক্তির ফল, নীলাপ্রসঙ্গ, প্রকৃত ও সনাতন ধর্ম্মসম্বন্ধের অভাব নিরূপণ ইত্যাদি, ও সরলভাষার কথোপকথনচ্ছলে প্রাঞ্জল করেছে। এই একমাত্র গ্রন্থে বৈষ্ণবধর্ম্ম বুঝিতে পারিলে পারমার্থিক বিষয়ের অন্য কোন গ্রন্থ পড়িবার আবশ্যক হয় না। ইহার পৃষ্ঠা সংখ্যা ৩০০ এবং সুন্দর বাঁধাই। নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখিলে ভি-পিতে পাঠান হয়। মূল্য ১৲ মাত্র, ডাকমাশুল ৵১০ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

চতুর্থ সংস্করণ

[সুন্দর বাঁধাই—২৲ দুই টাকা

আধাধা—১৸০ সোণে দুই টাকা

যুক্তিপূর্ণ শাস্ত্রবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিত্য কর্ত্তব্য ও আত্মার সাধন কর্ত্তব্য নির্দ্ধারিত হইয়াছে। প্রত্যেক উক্তি সনাতন শাস্ত্রবাক্য দ্বারা সমর্থিত ও প্রমাণিত হইয়াছে। দেহের, মনের ও আত্মার নিত্য কি? ধর্ম্ম, সমাজ, নীতি, রাজনীতি ও অন্যান্য বিষয়ে মানবের ভ্রমপূর্ণ ধারণা যুক্তিসহকারে আলোচিত হইয়াছে যে, প্রথম পৃষ্ঠা হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্য্যন্ত পাঠ না করিয়া নিস্তব্ধ হওয়া যায় না।

সাধনপথঃ

দ্বিতীয় সংস্করণ ৵০ আনা

শ্রীল গোস্বামী প্রভু শ্রীল রঘুনাথ গোস্বামী প্রভুকে উপদেশচ্ছলে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা সাধকের সাধনপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিচার অতি সুকৌশলে নির্ণয় করিয়াছে। ইহা ছাড়া শ্রীমন্মহাপ্রভুর উপদেশ শিক্ষা ও উপাদেয় বিষয় সুন্দরভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৪৫৪ গৌরাব্দের

সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

পারমার্থিক ব্যক্তিমাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়

বিষ্ণুব্রত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত

বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

৵১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীল লোচনদাস ঠাকুরকৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত ভূমিকা; শ্লোকের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, প্রতি প্রসঙ্গের ও খণ্ডের কথা সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাঠান্তরসূচী, প্রমাণগ্রন্থ, তালিকা, পদ্যসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত বোর্ড, অক্ষরে ডবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে ষ্টিফ মণ্ডের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—১৷৷০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামতত্ত্বের ও হরিনামকল্পতরুর মূল শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষামৃত, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের, নামতত্ত্ব বিচার ও নামসঙ্কীর্ত্তনের, এই বিষয়গুলি অতি সরল সহজ ভাষায় সাধকের আবশ্যক পরিপাটিরূপে মুদ্রিত। ইহা ছাপাইবেলাকুলিত। ৫ম সংস্করণ ভিক্ষা ৸০ চারি আনা মাত্র

বৈষ্ণবস্মৃতি সমাহৃতি

(সংক্ষিপ্ত বৈষ্ণবস্মৃতি গ্রন্থ)

বিষয়—১। বর্ত্তমানে বৈষ্ণবধর্ম্মের সম্প্রদায়ী অর্থ ২। স্মার্ত্ত বেদ বৈষ্ণবশাস্ত্রের সংক্ষিপ্ত, ৩। বিষ্ণুবৈষ্ণবদেবতার সংক্ষিপ্ত বিবরণ, ৪। বিষ্ণুবৈষ্ণবের নিত্যত্ব ও প্রাকৃত সহজের অসারত্ব বিচার, ৫। নিত্যবৈষ্ণবের লৌকিক ও পারমার্থিক আকারের সংক্ষিপ্ত বিচার। চারিখণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছে। ১ম খণ্ড ৸০, ২য় খণ্ড ৸০, ৩য় খণ্ড ৸০, ৪র্থ খণ্ড ৸০, চারিখণ্ড একত্রে ৷৷০ টাকা (৫ম খণ্ড যন্ত্রস্থ)

শ্রীভক্তিসন্দর্ভ

১ম খণ্ড ১৲ এক টাকা ২য় খণ্ড ১৲ টাকা—শ্রীমদ্ভাগবতের ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণ ১৷৷০ টাকায় দুইখণ্ড পাইবেন। বৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীজীব গোস্বামীপাদের ষট্‌সন্দর্ভ গ্রন্থ। ইহাই ষট্‌সন্দর্ভের অতি প্রয়োজনীয় অংশ। প্রায় ৩০০ ডবল ক্রাউন ৮ পেজীর বড় পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

শ্রীমদ্ভাগবতী সঙ্কলিত

সদাচারস্মৃতিঃ

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!!

জে, বি, মল্লিকের চোকা শিশি নাদাম তৈল আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতায় সর্ব্বজন পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্ব্বসাধারণকে জানাইতেছি, সাবধান তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী অক্ষরে জে, বি, মল্লিক এণ্ড কোম্পানী নাম খোদা দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা ভুয়াচোরগণ কমলরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

বিনীত—জে, বি, মল্লিক

ফেরার্স কুইনিন্

নূতন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার যম

ইহাতে উপযুক্ত মাত্রায় আছে, সাধারণ ক্লোরাইড কুইনিন অপেক্ষা এর ক্রিয়া অধিক।

এক ফেরার্স কুইনিন খাইয়া বিছানায় শুইলে এক বা দুটী হেক্টোগ্রামের সকলপ্রকার কঠিন ম্যালেরিয়া জ্বর ৫ ঘণ্টা হইতে ১২টী হেক্টোগ্রামে ম্যালেরিয়ার সমস্ত উপসর্গ নষ্ট করিয়া দেয়।

৬ এম্পুলসূর্ণ প্রতি বাক্স—১৲ টাকা, ডাঃ ৵ টাকা

বাইণ্ড কেমিক্যাল এণ্ড ফার্মাক্যাল ওয়ার্কস্‌ লিঃ

২৯১ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

গৌড়ীয়-বৈষ্ণব-জগতে অভিনব গ্রন্থ!!

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদের নীতি-প্রস্তাবলী

শরণাগতি

পকেট সাইজ

অষ্টম সংস্করণ

ভিক্ষা ৵০ আনা

দেহ ও মনের চেষ্টা আনন্দময় হয়—ইহা যখন জীব বুঝিতে পারে, তখন একমাত্র নিত্যানন্দময় শ্রীভগবানের প্রতি তাহার কোন আকার আবেষ্টনময়ী প্রার্থনা হয় এবং শ্রীভগবানে সম্বন্ধজ্ঞানরূপে নিষ্কপটে কি প্রকারে শরণাগত হইতে হয়, ইত্যাদি বিষয়ক প্রাণস্পর্শী প্রার্থনা ও আত্ম-সমর্পণমূলক গান। উহারা সংস্করণে প্রকাশিত হইয়াছে।

ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ৵০ এক আনা

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা—৵০, নবদ্বীপশতক—

কল্যাণকল্পতরু

পকেট সাইজ

পঞ্চম সংস্করণ

ভিক্ষা ৵১০

আমরা প্রায়ই নূতন অর্থাৎ ও কামনার বশবর্ত্তী হইয়া পুরাতন অনুষ্ঠানকে কল্যাণ বলিয়া গ্রহণ করি এবং তাহার নাম কল্যাণ করি, তিনি যে বিষয় বা বস্তুকে কল্যাণ বলিয়াছেন, তাহা কোন আমাদের নিজের কল্যাণময় এবং কে কাকে কতটা কল্যাণ করিবে, এই সকল কথা সহজ ভাষায় লিখিত। এই ক্ষুদ্র গ্রন্থখানি কল্যাণের আকর। যদি প্রত্যেকে নিজেদের কল্যাণ সম্বন্ধে সচেতন হইতে পারেন।

বিস্তৃত ক্যাটলগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, (নদীয়া)

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

ব্যবহারকারীরা গুণে মুগ্ধ হইয়া যে সমস্ত প্রশংসা পত্র দান করিয়াছেন, তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে। আপনিও ব্যবহার করিয়া যশ লউন।

১। চন্দ্রপ্রভা বটীকা—ইহার নামটীও যেমন কার্য্যও সেই রকম। ইহা নূতন ও পুরাতন মেহ, মূত্রকৃচ্ছ, অর্শ প্রভৃতি এবং স্ত্রীলোকদিগের সূতিকা ব্যারাম, ও এবং রক্তপ্রদর প্রভৃতি রোগে আশু ফলপ্রদ।

২। সুষুপ্তিসহায় বটীকা—মাদকদ্রব্যবিহীন অত্যাশ্চর্য্য নিদ্রাবিধায়ক ঔষধ। কোন দৈহিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে ফল পাওয়া যাইবে।

৩। মধুর বটিকা—ইহা সেবনে প্লীহা ও তদনুসঙ্গিক নেবা ও শরীর পাণ্ডুর হওয়া যাওয়া ইত্যাদি বিদূরিত হইয়া রক্ত পরিষ্কার ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান :—আশুরক্ষিনিগ্রহ ঔষধালয়
২১৪নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য প্রমাণ খণ্ড ভিক্ষা ৵০

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিহার ও লীলাভূমি নয়টী দ্বীপ-সম্বলিত। এই নয় দ্বীপের প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক দ্বীপে শ্রীমন্মহাপ্রভুর লীলা—প্রত্যেক দ্বীপের পরিচয়, শ্রীধাম-মায়াপুর কি? ইত্যাদি বিষয় বিশেষভাবে মনোরম ভাবে বর্ণিত। সুন্দর সাইজ প্রায় ১৩০ পৃষ্ঠা।

নবদ্বীপ চরিতরঙ্গ ভিক্ষা ।০

উজ্জ্বল রোজ-এ কাগজে উত্তম কাগজে ছাপা—শ্রীনবদ্বীপধামে ভ্রমণে আগ্রহ হওয়া কারীর কি প্রকার ভাবের উচ্ছ্বাস হয়, তাহা এই গ্রন্থে বর্ণিত। অতি চমৎকার।

সাধককণ্ঠমণি—শ্রীবৈষ্ণববন্দনা, শ্রীনাটমন্দির, শ্রীগুরুদেবের অষ্টোত্তর শতনাম ও শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের গুরুষ্টনিঃসৃত স্বরচিতাক্ষরসহ প্রার্থনা, প্রেমভক্তি-চন্দ্রিকা প্রভৃতির সুললিত গীতাবলী সুন্দাকারে সুন্দর সাইজে মুদ্রিত ২য় সংস্করণ ভিক্ষা ।০ চারি আনা মাত্র।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বেহালীয় পাঁচন

সর্ব্ববিধ স্ফুরের অব্যর্থ মহৌষধ

মফস্বলের সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিশিতে সমীকৃত অবস্থায় ছোটবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ৷৵০ আনা, বোতল ১৵০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা।

নন্দন মঞ্জরী

...ক্ষীকার জ্বর ও পালুবিকার, ইন্দ্রিয়শক্তির হ্রাস, প্রস্রাবে শুক্রপাত, স্বপ্নদোষ, ধাতুদৌর্ব্বল্য, মুখ শুষ্ক হওয়া, আলস্য প্রভৃতি মদন সম্বন্ধীয় বিশেষ আরোগ্য হয়। বল, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয় ঔষধ। মূল্য ১০ ঘুনি, ২৲ এক টাকা।

...ব্রহ্মচারী ভল্লাতকাদ্যি ঘৃতের পুরুষত্বহানি রোগে অব্যর্থ ফল। ধাতুদৌর্ব্বল্য ও ধাতু আরোগ্য করিয়া পরিপুষ্টতা করে। মূল্য ৫ তোলা ১৲ টাকা। ...ব্রহ্মচারিণী বাসিনী আর্ত্তিকাদ্য স্ত্রীরোগের একমাত্র মহৌষধ। প্রদর ও ঋতু সম্বন্ধীয় যাবতীয় রোগ আরোগ্য হয়। মূল্য ১০ ঘুনি, ২৲ দুই টাকা।

প্রাপ্তিস্থান—ভারতবর্ষীয় ঔষধালয়, বেলেঘাটা
৩৯ নং হরিশ মুখার্জ্জি রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল
বা
কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

৯৮ নং হরিশ ষ্ট্রীট, বহুবাজার,
কলিকাতা।

১। **শূলামৃত**

শিশুশূলের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ মাত্রায় উপশম, সপ্তাহে আরোগ্য। ছো ৸০ বার আনা, বড় ১৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

২। **শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই**

প্রমেহ ও অম্লত্বের একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ ডিবা ১৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৩। **সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী**

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৪। **কোষ্ঠ-বান্ধব পীল**

অজীর্ণ, পেটকাঁপা, পেটফোলার মহৌষধ। ডিবা ৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৫। **বাতলীন**

বাতরোগের মহোপকারী ও সপ্তাহে আরোগ্য। প্রতি শিশি ৷০ আনা মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্বর ক্যাটালগের জন্য পত্র লিখুন।

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী
পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ববাঙ্গালায় সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবারাত্র কাজ চলিতেছে
বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন
ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,
১০৯নং নবাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অদ্যাপি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি যাহারা নানাবিধ অনিয়মিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া অকালে মরা হইয়া রহিয়াছেন এবং নানা প্রকার মেহ, প্রমেহ, ধাতুদৌর্ব্বল্য, মানসিক চঞ্চলতা, বহুমূত্র, ঘোষ্ম, পাণ্ডু সংক্রান্ত পীড়া, অর্শ এবং স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে বাঙ্ক্য যাবতীয় বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, সূতিকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে ভূগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন তাহার শত শত প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে যাঁহারা অন্যান্য বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১৷০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—
ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।
কলেজপুর, পাকেরিচ পোষ্ট, কলিকাতা
ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন।

মুদ্রাকর ... প্রকাশক শ্রীযুক্ত ... ম্যানেজার ... ডাঃ মুকুন্দলাল ... ডি, ডি, এম, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

Reg No C.1544

টেলিগ্রাফ—

সম্বন্ধাপ

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতি ইঞ্চি ১৲

প্রতি কলম ৮৲

অর্দ্ধ কলম ৩৷৹

সিকি কলম ২৲

চুক্তির হার

স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্ত্তমান-বার্ত্তাবহ

প্রচার—নদীয়া জেলায় এ

সংলগ্নের হার

অগ্রিম দেয়।

বার্ষিক ৯৲

ষাণ্মাসিক ৫৲

ত্রৈমাসিক ২৸৹

মাসিক ১৲

নগদ

প্রতি সংখ্যা ৵৫

খণ্ড] সম্পাদক— অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৮ম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীধাম মায়াপুর—২২শে ফাল্গুন শুক্রবার ১০০৭, ১৩ই মার্চ্চ, ১৯০১

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

—:০:—

শ্রীধাম-মায়াপুরে

"ঠাকুর-ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট"—

ফ্রি হাই ইংলিশ স্কুল

বড়ই আনন্দের সংবাদ এই যে, হিন্দুগণের পরম পবিত্র তীর্থ-ক্ষেত্র, সপ্ত-মোক্ষদায়িকা নগরীর অন্যতম শ্রীধাম-মায়াপুরে ভারতের বিভিন্ন স্থান হইতে বহু সজ্জন সপরিকরে বাসার্থ-গৃহাদি নির্ম্মাণ করিয়াছেন এবং করিতেছেন। তাঁহাদের সন্তানগণের এবং শ্রীধামের স্বর্গত ও তৎসন্নিহিত গ্রামসমূহের বালকগণের সুশিক্ষার নিমিত্ত একটী উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়ের অভাব এবং আর্থিক অস্বচ্ছলতা নিবন্ধন প্রায় মাত্রেরই জন সাধারণের সন্তানগণকে শিক্ষাদানের অসামর্থ্য লক্ষ্য করিয়া শ্রীশ্রীবিশ্বৈষ্ণবরাজসভার পাত্ররাজ ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তি সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ আগামী ৩রা এপ্রিল হইতে শ্রীধাম-মায়াপুরে একটী অবৈতনিক উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয় সংস্থাপন করিতেছেন। এই মহান বৈজ্ঞানিক যুগে পৃথিবীর অপরাপর দেশবাসিগণের সহিত সর্ব্বপ্রকার ভাব-বিনিময়, এবং বাণিজ্যের শ্রীবৃদ্ধির নিমিত্ত ভারতবাসিগণের ইংরেজী শিক্ষালাভের একান্ত প্রয়োজন। কিন্তু বর্ত্তমানে ইংরেজী বিদ্যালয়সমূহে অধ্যয়ন এরূপ ব্যয়-সাপেক্ষ যে দরিদ্র, কেন মধ্যবিত্ত ভদ্রলোকগণ পর্য্যন্ত উহা সন্তানদিগকে প্রদান করিতে অসমর্থ। তাই ইচ্ছা সত্ত্বেও অধিকাংশ ভদ্রলোক অর্থাভাবে তাঁহাদের পুত্রগণকে শিক্ষাদানের ব্যবস্থা করিতে না পারিয়া অতিশয় দুঃখে কালাতিপাত করিতেছেন। অবৈতনিক 'ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট' যে এই শ্রেণীর গৃহস্থগণকে অভাবনীয় সুযোগ দিয়া কতদূর উপকার সাধন করিবেন তাহা বলা নিষ্প্রয়োজন। কিন্তু এই শ্রেণীর গৃহস্থগণের কেন, সকলপ্রকার গৃহস্থগণের পক্ষেই 'ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট' একটী মহাদান, কারণ আজকাল প্রায় বিদ্যালয়েই ছাত্রগণের চরিত্রগঠনের কোনও প্রকার ব্যবস্থা নাই অথচ চরিত্রই পরম সম্পৎ—চরিত্রই সর্ব্বসুখের আকর; চরিত্র সংগঠিত হইলে মানব দেবত্ব লাভ করিয়া সর্ব্বপূজ্য হয় আর চরিত্রহীন মানব পশুর সমান। 'ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউটে' উচ্চ শিক্ষিত সচ্চরিত্র শিক্ষকগণ শিক্ষাদান কার্য্যে নিযুক্ত থাকিয়া ছাত্রগণসমক্ষে তাঁহাদের পবিত্র চরিত্র প্রদর্শনপূর্ব্বক নানাবিধ বিষয় শিক্ষাপ্রদানের সঙ্গে সঙ্গে তাহাদের চরিত্র সংগঠনে যত্নবান্ হইবেন।

শ্রীধাম নবদ্বীপ-পরিক্রমা, শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ আবির্ভাবোৎসব, শ্রীশ্রীব্যাস-পূজা এবং বৎসরের অন্যান্য সময় শ্রীধাম-মায়াপুরে সমাগত লক্ষ লক্ষ যাত্রী সকলেই অবগত আছেন, শ্রীধাম মায়াপুর অতীব স্বাস্থ্যকর স্থান। বাসস্থানের চতুর্দ্দিকে উন্মুক্ত প্রান্তর, তাই স্বাস্থ্যরক্ষার্থ একান্ত প্রয়োজনীয় নির্ম্মল বায়ু সর্ব্বদাই শ্রীধামে প্রবাহিত। এতদ্ব্যতীত বিষ্ণু-গণের পরম পবিত্র স্বচ্ছতোয় ভাগীরথী ও সরস্বতী (খড়ে) শ্রীধামের মেখলারূপে অবস্থিতি হইয়া শ্রীধামের সৌন্দর্য্য-বৃদ্ধি করিতেছেন। বহু সংখ্যক সলিলপূর্ণ বিশুদ্ধ পানীয় সরবরাহ করিতেছে।

বিদ্যার্থিগণ অভিভাবকগণের অনুমোদন পত্রসহ নিম্নলিখিত ঠিকানায় আবেদন করুন—

সেক্রেটারী— ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

দিল্লী রাজনৈতিক মহলে চাঞ্চল্য

বর্ত্তমান ভারতের গোলটেবিল বৈঠকে প্রতিনিধি পাঠাইবেন না, এই সংবাদে দিল্লীর রাজনৈতিক মহলে চাঞ্চল্য উপস্থিত হইয়াছে। এখন জানা যাইতেছে যে, গোলটেবিল বৈঠকের পরবর্ত্তী অধি-বেশনের কার্য্যক্রম-সম্পর্কে সকল বন্দোবস্ত লর্ড আরউইন ঠিক করিয়াছেন এবং তাহা বর্ত্তমানে ভারতসচিবের নিকট প্রেরণ করা হইয়াছিল তথাপি সরকারী-ভাবে ইহা ঘোষণা না করার কারণ এই যে, হিন্দুমহাসভার সহিত প্রতিনিধিদের কথাবার্ত্তা হইতেছিল। শেষ পর্য্যন্ত তাহাতে কোন ফল হয় নাই, বর্ত্তমান ভারতের বৈঠকে প্রতিনিধি পাঠাইতে অসম্মত হইয়াছেন।

মহাত্মাজীর আর দুইটী পত্র

জানা গেছে যে, মহাত্মাজী দিল্লী ত্যাগের দিন বিশেষদূত দ্বারা বড়লাটের নিকট আর দুখানা পত্র প্রেরণ করিয়াছিলেন এবং বড়লাটের নিকট হইতে একখানি চিঠিও পাইয়াছিলেন। ইহার মধ্যে কোনটিতে কি বিষয় লেখা হইলে তিনি বলেন যে, পত্রে লিখিত বিষয় গোপনীয় বর্ত্তমানে তাহা প্রকাশ করা বাঞ্ছনীয় নহে।

বিবিধ সংবাদ

: আমেদাবাদে মহাত্মাজী
বানর সেনা সমাবেশ পরিদর্শন

গত ১০ই মার্চ প্রাতে মহাত্মা গান্ধী ...ীর 'বানর সেনা' সমাবেশ পরিদর্শন ...রন। নির্দিষ্ট সময়ের বহু পূর্ব্বে সত্ত ... লোক ৬টি ট্রেণে সমবেত হইয়াছিল। ...স্থানী 'বানর'গণকে সম্বোধন করিয়া ... বক্তৃতা করেন।

বর্ত্তমান সংগ্রামে প্রয়োজনীয় কার্য্য ...র জন্য মহাত্মাজী 'বানরদিগকে অভি... এবং তদ্বিষয়ে অনুকরণ কার্য্য ...য়া যাইবার জন্য অনুরোধ করেন। ...নি বলেন, পৃথিবীর ইতিহাসে যুবকদের ...রাজিত নহে কারা বিশেষত্ব হইয়াছে। ...নি তাহাদের সম্বন্ধে সকল সময়েই উচ্চ ...শা পোষণ করেন। তাঁহাদের এই ...য়ে আশা এবং তখনও তাঁহাদিগকে ...ম্মুখীন হইয়া ও কাজ সম্বন্ধে সুশিক্ষিত ...তে হইবে।

মহাত্মাজীর বক্তৃতা সমবেত জন... সাধারণের সঙ্গে তুলা ক্রমশঃ হইয়া ...ছে আসিতে থাকে, তিনি বক্তৃতা শেষ করিয়া ...ছার গাড়ীতে উঠিবার উদ্যোগ করিতে অগ্রসর ...। তাঁহার পর বানর সেনার পক্ষ হইতে ...হাকে একটি সোনার তরুণী উপহার ...ওয়া হয়।

অপরাহ্ণে পুরুষ ও নারী স্বেচ্ছাসেবক... সহিত মহাত্মাজীর সাক্ষাৎ করা ...ছিল, কিন্তু বিষম ভিড় ও গোলমাল ...ায় এই কার্য্য-তালিকা পরিত্যক্ত হয়। ...াত্মাজী এক্ষণে কয়েক ঘণ্টার জন্য ...ীদের সহিত আলোচনা করিতেছেন।

সর্দ্দার বল্লভভাই প্যাটেল ১০ই মার্চ ...তে এখানে আসিয়া পৌঁছিয়াছেন।

ডেপুটী পুলিশ কমিশনার
মিঃ জ্যানসেনের বিলাত যাত্রা

কলিকাতা স্পেশাল ব্রাঞ্চ পুলিশের ...ীয় কমিশনার মিঃ এফ জ্যানসেন ...ঘার ডেপুটী কমিশনার মিঃ এস ...ইস, সিলেক্ট কাগজের প্রদান ...রেন। মিঃ জ্যানসেন ইংলণ্ড যাইবার ...ব সহরের কাজকর্ম হইতে বোধাই ...া করেন। বোধাই হইতে তাঁহারা ...৫ মার্চ "হাজকানিয়া" জাহাজে ...লণ্ড যাইবেন তাঁহাদিগকে বিদায় ...বার জন্য বহু পুলিশ কর্ম্মচারী ...ড়া ষ্টেশনে উপস্থিত ছিলেন।

যশোহরে বিরাট সভা

...ান্তি-আন্দোলন সম্বন্ধে বিষয় ...ালোচনা করিবার জন্য শ্রীযুক্ত নীরদ ...রণ গুহের সভাপতিত্বে গত শনিবার অপরাহ্ণে এক বিরাট সভার অধিবেশন হয়। যশোহর পত্রিকার সম্পাদক শ্রীযুক্ত আনন্দমোহন চৌধুরী, উকীল চন্দ্রকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় এবং অমরেন্দ্র নাথ ঘোষ প্রভৃতি আন্দোলনের সপক্ষে অসন্তোষ প্রকাশ করিয়া বক্তৃতা প্রদান করেন। কিন্তু কংগ্রেসের নির্দ্দেশ পালন করিয়া তাহাকে শক্তিশালী করিবার জন্য তাঁহারা সকলকে অনুরোধ করেন।

বাঙ্গলার সমস্ত রাজবন্দীকে মুক্তি দানের চেষ্টা করিবার জন্য মহাত্মা গান্ধীকে অনুরোধ করিয়া এবং দেশে প্রকৃত শান্তির আবহাওয়া সৃষ্টি করিবার জন্য রাজবন্দিগকে বিনা সর্ত্তে ছাড়িয়া দেওয়ার জন্য গবর্ণমেণ্টকে বিশেষভাবে জানাইয়া সভায় এক প্রস্তাব গৃহীত হয়।

রক্ষণশীল দলের
গোলটেবিল বৈঠক বর্জ্জন

বৃটিশ পার্লামেণ্টের রক্ষণশীল দল সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, তাহারা গোলটেবিল বৈঠকের যে অধিবেশন হইবে তাহা বর্জ্জন করিবে। রক্ষণশীল দলের পক্ষ হইতে এই সভায় কোন প্রতিনিধি প্রেরণ করা হইবে না।

১৪ মার্চ্চ কমন্স সভার গৃহে রক্ষণশীল দলের অন্তর্গত ভারত সম্পর্কিত কমিটীর অধিবেশন হইয়াছিল। এই সভা শেষ হইলে উপরোক্ত সিদ্ধান্তের কথা প্রকাশ করা হয়।

সভার যে সরকারী বিবরণ প্রকাশিত হইয়াছে, তাহাতে জানা যায়, গান্ধী-আরউইন সন্ধির কথা বিস্তৃতভাবে আলোচনা করা হয়। অতঃপর কমিটী, আলোচনার সারিত মিঃ বলডুইনের সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেন। প্রকাশ যে, গান্ধী-আরউইন আলোচনা সমাপ্ত হইবার পূর্ব্বের দিন সন্ধ্যায় মিঃ বলডুইন এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছিলেন। রক্ষণশীল দলের পক্ষ হইতে তাঁহার নিকট এক ডেপুটেশন প্রেরিত হইয়াছিল। ইহার সদস্যগণের সহিত আলোচনা করিয়া মিঃ বলডুইন স্থির করেন, অতঃপর ভারতবর্ষে গোলটেবিলের যে অধিবেশন হইবে সেই সভায় রক্ষণশীল দলের কোন প্রতিনিধি প্রেরণ করা হইবে না। এই সিদ্ধান্তই অতঃপর যথারীতি ভারত সম্পর্কিত কমিটীর সভায় সমর্থিত হইয়াছে।

রক্ষণশীল দলের সিদ্ধান্তের সংবাদ পাইয়া পার্লামেণ্টের সদস্যগণ বিস্ময় প্রকাশ করিতেছেন। ভোটের উপর ইহা নির্ভর করে না। এমন কি রক্ষণশীল দলের যে সমস্ত সদস্য ভারত সম্পর্কিত কমিটীর সহিত ঘনিষ্ঠভাবে জড়িত নহেন, তাঁহারা পর্য্যন্ত এই সিদ্ধান্তের কথা অবগত ছিলেন না।

শ্রমিক গবর্ণমেণ্ট ইহাতে বাধা দান করিবেন না। ইহার কারণ এই যে, বিগত ৪ঠা মার্চ্চ তারিখে মিঃ বলডুইন এক সভায় ভারতীয় নীতির কথা বিশ্লেষণ করিয়াছিলেন। সেই সম্পর্কে তিনি গোলটেবিল সম্মেলনের কথা বলেন নাই; অথচ ইহার দুইদিন পরেই মিঃ বলডুইন তাঁহার অভিমত প্রচার করিয়াছেন।

রক্ষণশীল দলের ভারত সম্পর্কিত কমিটীর সভায় প্রায় দুই ঘণ্টা কাল আলোচনা হইয়াছিল। মিঃ বলডুইন তখন উপস্থিত ছিলেন না। মিঃ চার্চ্চিল দীর্ঘ ভাষায় বক্তৃতা করিয়াছিলেন। লর্ড লয়েড, লর্ড বার্কেনহেড প্রভৃতি এই সভায় উপস্থিত ছিলেন।

১৫ই মার্চ্চ তারিখে কমন্স সভার আলষ্টারস্টীফেন ডাকঘর প্রাঙ্গণের আলোচনার সূত্রপাত করিবেন, মিঃ চার্চ্চিল তাহাতে যোগদান করিবেন এবং সন্ধ্যাবেলায় সার স্যামুয়েল হোর বক্তৃতা করিবেন।

ফরাসীগণ যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত
জার্ম্মাণগণের আতঙ্ক

জার্ম্মাণ পার্লামেণ্টের সভায় সৈন্য বিভাগের বাজেট আলোচনার সময় দেশরক্ষা বিভাগের মন্ত্রী কেনারেল গ্রোয়েনার বলেন, বর্ত্তমানে ফরাসী সৈন্যবাহিনী সম্প্রসারণ অপেক্ষা শক্তিশালী হইয়াছে; অন্যান্য সকল জাতির সহিত তুলনা করিলে মনে হয়, যুদ্ধের জন্য ফ্রান্সই সর্ব্বাপেক্ষা অধিক সুসজ্জিত প্রস্তুত, যে কোন মুহূর্ত্তে ফরাসী সৈন্য সমরক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইতে পারে।

তিনি আরও বলেন, ফরাসী কর্ত্তৃপক্ষের ধারণা এই যে, ইতিপূর্ব্বে যে সকল জাতি গায়ে পড়িয়া পরস্পরকে আক্রমণ করিয়াছিল, তাহাদেরই সামরিক বল বেশী পরিমাণে হ্রাস করিতে হইবে আমি ইহার প্রতিবাদ করি। জার্ম্মাণী এখন বহুল পরিমাণে অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়াছেন; ইতিপূর্ব্বে কোনও জার্ম্মাণী এতটা দুর্ব্বল হয় নাই। এই অবস্থায় আন্তর্জাতিক সন্ধির সর্ত্ত অনুসারে জার্ম্মাণী নিজের রক্ষা করিতে পারে যে এসময়ে অন্যান্য শক্তির সামরিক বলও হ্রাস করা কর্ত্তব্য।

করাচী কংগ্রেস ও গান্ধীজীর মত

১০ই মার্চ্চ অপরাহ্ণে স্ত্রী প্রেসের বিশেষ প্রতিনিধি গান্ধীজীর সহিত সাক্ষাৎ করিয়া জিজ্ঞাসা করেন—"করাচী কংগ্রেস যদি গান্ধী-আরউইন আপোষ সমর্থন না করেন তাহা হইলে আপনার পরবর্ত্তী কার্য্য তালিকা কি হইবে? আপনি কি তাহা সত্ত্বেও গোলটেবিল বৈঠকে যোগদান করিবেন?"

মহাত্মাজীর উত্তর—"কংগ্রেস যদি আপোষ সমর্থিত না হয়, তাহা হইলে আমাকে গোলটেবিল বৈঠকে আহ্বান করা হইবে না। গান্ধী রূপে নহে, কংগ্রেসের লোক হিসাবেই বড়লাটের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলাম।

"কংগ্রেস হইতে প্রত্যাবর্ত্তনের পর আপনি কি আশ্রমে প্রত্যাবর্ত্তন করিবেন?

"কংগ্রেসের পর আমি আশ্রমে প্রত্যাবর্ত্তন করিতে পারিব না। আশ্রমবাসিগণ আমাকে কারাগারে দিতে পারেন, যেখানে আমার ভিক্ষা পাইব, সেইখানেই যাইব। গোলটেবিল বৈঠক যদি কংগ্রেসের অভিপ্রায়ের কোন "ক্লীয়ু" উদ্ধৃত করিতে পারে, তাহা হইলে আমার নিশ্চয়ই গিয়া আশ্রম আমার আশ্রমস্থান করিব।"

আর একটি প্রশ্নের উত্তরে গান্ধীজী বলেন, বড়লাটের সহিত তাঁহার যে সকল কথাবার্ত্তা হইয়াছিল, তাহার বিবরণ তিনি প্রকাশ করিতে পারেন না, বড়লাট পারেন বা না পারেন।

কর বন্ধ আন্দোলন প্রত্যাহৃত হওয়া সত্ত্বেও জনসাধারণ বুঝিতেছে যে, মহাত্মাজী বা সর্দ্দার বল্লভভাই কর দিতে না দিলে তাহারা কর দিবে না।—এই বিষয় মহাত্মা গান্ধীর গোচর করা হইলে তিনি বলেন, সম্ভাবনাই ইহার আবশ্যকীয় কার্য্য করিবেন। তিনি স্বয়ং গ্রামসমূহের অবস্থা পরিদর্শন করিয়া আবশ্যকীয় ব্যবস্থা করিবেন।

সবরমতী জেল হইতে ১৭৫
জনের মুক্তি

১৪ই মার্চ্চ সকাল বেলায় সবরমতী জেল হইতে ১৭৫ জন বন্দী (তন্মধ্যে ৯ জন ডিক্টেটর আছেন) মুক্তি পাইয়া প্রস্থানে পৌঁছিয়াছেন। তাঁহাদের আত্মীয়স্বজন এবং বন্ধুবান্ধবগণ ষ্টেশন প্লাটফর্ম্মে তাঁহাদিগকে সাদর সম্বর্দ্ধনা করেন। বাম্বেবাসী কাথিয়াবাড়ি বণিকগণ ট্রেণ আসিবেমাত্র জনসাধারণের পক্ষ হইতে তাঁহাদিগকে অভ্যর্থনা করা হইবে।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ—পারমার্থিক পত্র

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়াপ্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

গ্রাহক আত্মাপুর—২৯শে ফাল্গুন, গুরুগৌরাঙ্গ—১৩৩৭

সময়ের মূল্য

পল, দণ্ড, প্রহর, দিবা রাত্রি, মাস, বৎসর ক্রমে ক্রমে অতিবাহিত হইয়া যাইতেছে, কিন্তু মোহনিদ্রা ভাঙ্গিতেছে না কেন? ইহা বেশ বুঝিতেছি, যে সময় চলিয়া যাইতেছে, তাহা আর ফিরিয়া আসিবে না, দুনিয়ার ঐশ্বর্য্য সমস্তই যদি কাহারও হস্তে সমর্পণ করা যায়, তাহা হইলেও তার বিনিময়ে একটী পল-পরিমিত সময়ও পাওয়া যাইবে না, অনন্তকাল ধরিয়া ক্রন্দন করিলেও তাহা আর ফিরিবে না, তাহা বেশ জানি; তথাপি কি এক মোহ-নিদ্রা-মগ্ন হইয়া চলিতেছি যে, কি করিলে এই অমূল্য সময়টুকুর সদ্ব্যবহার করিতে পারা যায়, তাহা বুঝিতেও বুঝি না, জানিতেও জানি না, দেখিয়াও দেখি না।

শ্রীমদ্ভাগবত বলেন,—

আয়ুর্হরতি বৈ পুংসঃ উদয়স্যস্তঞ্চ যন্নসৌ।

তচ্চতে যৎ ক্ষণো নীত উত্তমঃ-

শ্লোকবাঞ্ছয়া ॥

এই সূর্য্য নিত্যকাল মস্তকের উপর উঠিয়া নিত্য গমন করিয়া মানবগণের আয়ু হরণ করিতেছেন; তাঁহার যেন বলপূর্ব্বক কাড়িয়া লইতেছেন; কিন্তু যিনি উত্তমশ্লোকের আর মুহূর্ত্তকালও যাপন করেন, তাঁহারে আয়ু তিনি হরণ করেন না, কেন না, সেই মুহূর্ত্তকাল পরিমাণ হরিকথাতেও সদ্গতি হয়। কোন দুষ্কৃত একটী মাত্র শ্লোক শ্রবণ করিলে যেমন লোকে তাহাকে ত্রাণকর্ত্তা বলিয়া থাকে, তদ্রূপ এক মুহূর্ত্ত কাল আয়ুঃ শ্রীহরিকথায় অতিবাহিত হইলে তাহা দ্বারা তাহার সার্থকতা লাভ হয়।

এক্ষণে প্রশ্ন হইতে পারে, তাহা হইলে কি কৃষ্ণভক্তের হরিকথানিরত আয়ুর সমাপ্তি নাই, অর্থাৎ তাঁহাদের কি প্রাণবিয়োগ হয় না? তাঁহাদের প্রাণবিয়োগ হয় সত্য, কিন্তু তাঁহার আয়ু কৃষ্ণসাক্ষাৎকার দ্বারা তদ্ভক্ত পরম্পরাক্রমে কৃষ্ণপার্ষদের লাভ করিলে তাঁহার আয়ু অক্ষয় হইয়া থাকে। তাহাকেই কৃষ্ণভক্তের 'আয়ুষ্করত্বাভাব' বলিয়া থাকে। (শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী টীকা)।

তাহা হইলে যে আয়ু আত্মেন্দ্রিয়তর্পণে বৃথা ব্যয় করিলে তাহার কোন ফলই লাভ হয় না, কিন্তু কৃষ্ণার্থে নিযুক্ত করিলেই তাহার সার্থকতা, তখন বুদ্ধিমান মাত্রেরই ইদৃশ মূল্যবান্ সময়ের যথার্থ সদ্ব্যবহার করা কর্ত্তব্য।

অনাত্মজ্ঞান

"দেহে আত্মবুদ্ধি হয় বিবর্ত্তের স্থান।"

দেহে আত্মবুদ্ধিই আমাদের প্রধান ভ্রম। আমরা যখন ভগবৎ-সান্মুখ্য বর্জ্জন করিয়া ভোগবুদ্ধি আবাহনপূর্ব্বক আমাদের ওটস্থ অধিকারের অপব্যবহার ও মায়ার বশ্যতা স্বীকার করি, তখনই আমাদের আত্মজ্ঞান বিলুপ্ত হয়। তখন 'আমি কে?' তাহা ভুলিয়া অনাত্মবস্তুতে আত্মবোধ করিয়া বিবর্ত্তের আশ্রয় গ্রহণ করি। এই বিবর্ত্তের আশ্রয়েই আমাদের বাসস্থান ক্লেশ। প্রথমে সঙ্কল্প বিকল্পাত্মক মনকে আত্মবুদ্ধি করিয়া 'সমস্ত ভুবই আমাদের মনোবলের আওতা' —এই অবস্থায় আমাদের প্রবল হয়, তাহাতে আমরা আত্মা-পরমাত্মাজ্ঞানে প্রাপ্ত অপৌরুষেয় জ্ঞানকে উন্নয়নপূর্ব্বক অজ্ঞ জ্ঞানের অধিক সমাদর করিতে বুদ্ধিবাদী হইয়া পড়িয়াই যা আরোহবাদী হইয়া উঠি। অসোজন্য-সেবা স্থান। অর্থাৎ অবরোহ মার্গ বা অবতার পন্থা আমাদিগের প্রীতিকর থাকে না, তজ্জন্যই আমাদের তখন ক্লেশ হইতে পড়ে। মনের সহায়ে আমরা বিভোর হইয়া যত জল্পনে কল্পিতে কল্পিতে ক্রমশঃ স্বানুসন্ধানশূন্য হইয়া তদ্বারাবৃদ্ধি লাভ করিয়া নরক প্রাপ্ত হই। ইহা অপেক্ষা জীবের আর অধিক অমঙ্গল কি হইতে পারে? ক্রমশঃ ভগবৎ-সান্নিধ্য হইতে দূর বিচ্যুত হইতে থাকি, ততই আমাদের চিত্ত চির হইতে অচির না কাল অন্তর্গাঢ় হইতে থাকে। ক্রমে দেহাত্মবুদ্ধিই প্রবলা হন। তখন দেহেই আমিত্ব আরোপ করিয়া দেহ সম্পর্কেই সমস্ত আমন্দ বিচার করিতে বসি।

যাহারা আমাদের দেহের দুই সাধন করিতে পারে, তাহারাই আমাদের প্রিয়; যাহারা তাহা করে না, তাহাদিগের প্রতি আমরা উদাসীন, আর যাহারা এই দেহের কোনরূপ অসুবিধা সংঘটন করে, তাহারা আমাদের শত্রু—এই ধারণাই বলবতী হয়। তখন আমরা বিচার করি না যে এই যে দেহকর্ত্তা আমি, ইহার সারবত্তা কতটুকু, ইহার স্থায়িত্ব কতক্ষণের, ইহার পরিণাম কি, ইহার গঠনে কি? তখন এই পাঞ্চ ভৌতিক দেহ অনিত্য সুখের বিলয় দেখিয়া আমরা বিদেহারা হইয়া পড়ি, আমরা তাহারই সেবায় সকল সময় নিয়োগ করিয়া আমাদের নিত্যমঙ্গলের কথায় উদাসীন হইয়া যাই। এই দেহ এমন এরূপ আছে, কয়েক বৎসর মধ্যে ইহার বিকৃতি সাধিত হইবে—শিথিল চর্ম্ম, পলিত কেশ, গলিত দন্ত আমাদিগকে পুনঃ পুনঃ দেহের অসারত্বের কথা স্মরণ করাইয়া দিলেও আমরা তাহাতে কর্ণপাত করিতে প্রস্তুত হই না। সুতরাং শত শত ব্যক্তির দেহত্যাগ দেখিয়াও—দেহের ভঙ্গুরত্ব সম্বন্ধে নিরন্তর প্রমাণ পাইয়াও আমরা দেহকে 'আমি' জ্ঞান করা ছাড়িতে পারি না—আমাদিগের ন্যায় বোধহয় বুদ্ধিমান জীবগুলি আর কে হইতে পারে? তাই বিচ্যুত শত শত দেহকে ভূমিস্থ আসনে দেখিয়া, শৃগাল শকুনির ভক্ষ্য পরিণত জানিয়াও আমাদের কি কোনও জ্ঞানোদয় হইতেছে—আমরা কি দেহাত্মবুদ্ধি পরিত্যাগ করিতেছি? বরং তাহার বিপরীত সৃষ্টি। দেহ আত্মীয় হইয়া দেহেরই সকল পুরুষার্থের ক্ষেত্র মনিয়া তাহারই সেবায় উত্তরোত্তর যত্নবান হই।

মনোরূপী সঙ্গ ও সাঙ্গ স্থূলদেহে 'আমি' বুদ্ধি ত্যজিয়া না আত্মজ্ঞানী, নিরন্তর ভগবদ্দেহাত্মবুদ্ধির সাধু মহাপুরুষের সঙ্গ-প্রভাবে আমাদের এই দুই প্রকার দেহাত্ম-বুদ্ধির হাত হইতে অবসর পাই, ততদিন নরকবাসীই থাকিয়া যাইব, আমরা নিজেরই মঙ্গললাভে যত্ন করিতে উৎসাহ-বিশিষ্ট হইব না।

কাম ও প্রেম

(শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী)

"আত্মেন্দ্রিয়-প্রীতি ইচ্ছা তারে বলি কাম।
কৃষ্ণেন্দ্রিয়-প্রীতিইচ্ছা ধরে প্রেম নাম॥"

আলোক এবং অন্ধকারে যতটা পার্থক্য, ধনী এবং দরিদ্রে যতটা পার্থক্য, অপমান ও সম্মানে যতটা পার্থক্য, সাধু ও অসাধুতে যতটা পার্থক্য, কাম ও প্রেমের মধ্যে তাহার পার্থক্য উহাদের অনেক্ষা কোন অংশে ন্যূন নহে। কাম—অন্ধতম, প্রেম—নির্ম্মল ভাস্কর। কামবশে জীব অন্তরেকে কেন্দ্র করিয়া, দেহে আত্মবুদ্ধি করিয়া তৎসম্পর্কিত অন্য বস্তুতে আত্মীয় ভাব আরোপ করে, ফলে শ্রীভগবানের পাদপদ্ম হইতে বহু দূরে অপসারিত হইয়া পড়ে এবং সংসার আবর্ত্তে ঘুরিয়া ঘুরিয়া জন্ম-মৃত্যু-আঘাত তার গলদেশে পাষাণ করে। পরিণামে জীবনকে অশান্তিতে করিয়া অনন্তকাল দুঃখ ভোগ করে।

কামনারূপ পাশবীয় জ্বরে আক্রান্ত পর্য্যন্ত জীবের মহাসদ্গতি হইতে পরিমুক্তি পাওয়া হয় না। বাসনাবীজ কল্পেক হয়, তখন করিলে তাহার ফল অনিবার্য্য রূপে ভোগ করিতে হয়। সুতরাং বাসনা হৃদয়ে প্রতিষ্ঠিত থাকা পর্য্যন্ত জীবের কর্ম্ম ত্যাগ অসম্ভব এবং কর্ম্মফলভোগের কষ্ট হইতেও অব্যাহতি লাভ করা সুদুষ্কর হইয়া পড়িতেছে।

কর্ম্ম আমাদের বন্ধনের কারণ হয় না সেইখানে, যেখানে বাসনার কর্ম্ম তখন বন্ধনের সেবোন্মুখে কৃষ্ণ হয়। তাঁহার সেবোন্মুখে যে কর্ম্ম করা হয়, সেইটীকে আর 'কর্ম্ম' সংজ্ঞায় অভিহিত করা হয় না, তখন তাহাকে 'ভক্তি' বলা হয়।

যথা—

শ্রবণে বিধিশাস্ত্রে কথিত কৃষ্ণ বা ক্রিয়া
সেই ভক্তিবিহিত শ্রেষ্ঠা তাহা কহিয়ে

যারা আবেশ।

হরিকে উদ্দেশ করিয়া শাস্ত্রে যে ভক্তি বিহিত হইয়াছে, সাধুগণ তাহাকে বৈধীভক্তি বলেন। এই বৈধীভক্তি যাজন করিতে করিতে প্রেমলক্ষণা লাভ হয়।

কামনার পরিসমাপ্তি যেখানে সেখানে কামকে সমস্তকালের অবস্থান কামদেবের সেবার নিযুক্ত করা হয়। বিশুদ্ধভাবে হরির কামনা যেখানে থাকিয়া সেখানে কামদেবের সেবার সাহায্য আসিয়া থাকিলেও প্রকৃতপক্ষে কামদেবের সেবা হয় না। একমাত্র নিরঙ্কুশ নিস্পৃহ সাধুগণই কামদেবের উপাসনা-তত্ত্ব আস্বাদনে সমর্থ এবং তাঁহারা প্রদত্ত অর্ঘ্য শ্রীভগবান্ সাদরে গ্রহণ করিয়া থাকেন। কর্ম্মী, জ্ঞানী, যোগী মোক্ষাভিলাষীর প্রদত্ত অঞ্জলী শ্রীভগবান্ পাদপদ্মে কোনদিনই পৌঁছায় না।

'প্রেম' কথাটি এই জগতে এত প্রচলিত থাকিলেও ইহা প্রাকৃত কোন বস্তুবিশেষ নহে। ... নিত্যবস্তু নিত্যধর্ম্ম চিন্ময় ইহার আস্বাদনীয় ক্ষেত্র। জগতের ভোগময় স্বভাবে প্রেমের পরিচয় না, তাই তাহারা কামকেই প্রেম বলি

মনে করে এবং কাহার পরিতৃপ্তি সাধনে যত্নবান হয়। অনন্তনরকের যাত্রী হয়।

যতদিন আমরা সত্য সত্যই সাধুগুরুচরণে প্রপত্তি স্বীকার করিয়া তাঁহাদের অভীষ্ট-সম্পাদনে কায়মনোবাক্যে রতী হইতে না পারিব, প্রেমের তাৎপর্য্য কোনকালেই আমাদের হৃদয়ে প্রস্ফুটিত হইবে না। প্রেমের তাৎপর্য্য সেইদিন আমরা উপলব্ধি করিতে পারিব, যে দিন স্বচ্ছন্দে মুক্তকণ্ঠে বলিতে পারিব—

লোক যশ, বেদ ধর্ম্ম, দেহধর্ম্ম, কর্ম্ম।
লজ্জা, ঘৃণা, দেহসুখ, আত্মসুখমর্ম্ম।
দুস্ত্যজ-আর্য্যপথ, নিজ পরিজন।
স্বজনে করয়ে যত তাড়ন-ভৎর্সন।
সর্ব্বত্যাগ করি' করে কৃষ্ণের ভজন।
কৃষ্ণসুখহেতু করে প্রেম সেবন॥
ইহাকে কহিয়ে কৃষ্ণে দৃঢ় অনুরাগ।
স্বচ্ছ গৌত বস্ত্রে যৈছে নাহি কোন দাগ॥
এতএব কাম-প্রেমে বহুত অন্তর।
কাম—অন্ধতমঃ, প্রেম—নির্ম্মল ভাস্কর
-(চৈঃ চঃ আদি

কলিকালে বর্ণধর্ম্মের অবস্থা

(অধিকর্ত্রী শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রচরণ গোস্বামী ভক্তিপাল্লী)

কলিকালে ব্রহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারিটী বর্ণ স্ব স্ব আচার ভ্রষ্ট হইয়া পাষণ্ডপরায়ণ হইবে।

ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়াঃ বৈশ্যাঃ শূদ্রাঃ
পাষণ্ডপরায়ণাঃ।
নিজাচারবিহীনাশ্চ ভবিষ্যন্তি
কলৌ যুগে॥
পাদ্ম ক্রিয়াযোগসারে ১৭শ অঃ

শম, দম, তপঃ শৌচ, সন্তোষ, ক্ষান্তি, জ্ঞান, বিজ্ঞান ও আস্তিক্য এই কয়েকটী ব্রাহ্মণদিগের কর্ম্ম। যথা, শ্রীমদ্ভাগবতে—

শমো দমস্তপঃ শৌচং
সন্তোষঃ ক্ষান্তিরার্জ্জবম্।
জ্ঞানং বিজ্ঞান-মাস্তিক্যং ব্রহ্ম-
কর্ম্ম স্বভাবজম্॥

এখন তদভাবে বিপ্রগণ—বেদবিহীন, সন্ধ্যাদি অনেক পাঁচটী ব্রাহ্মণোচিত কর্ম্ম পরিত্যাগ পূর্ব্বক কেবল প্রাতঃস্নানপরায়ণ কেবল বৃত্তিকারী, অত্যন্ত কামুক ও ক্রুদ্ধস্বভাব বিশিষ্ট। বিশেষতঃ এই কলিকালে ব্রাহ্মণগণ বেদনিন্দক, দুষ্ট ক্রীড়া (দ্যূত, পাশা, দাবা, সতরঞ্জ), চৌর্য্যবৃত্তিবিশিষ্ট ও অসত্যভাষী এবং বিষয়াসক্তলোলুপ। জীবিকার্জ্জন-প্রয়াসে অনেক কোন কোন মহাকুলীন সৎ ব্রাহ্মণ ইক্ষু যন্ত্র পরিধান এবং অতীব কদর্য্যরূপ ধারণ করেন। এই কলিতে ব্রাহ্মণগণ এই প্রকার শূদ্রভাবে অবস্থান করেন। তৎসম্বন্ধে পদ্মপুরাণ সাক্ষ্য প্রদান করিয়াছেন,—

বিপ্রা বেদবিহীনাশ্চ প্রতিগ্রহপরায়ণাঃ।
অন্যান্ত কামিনঃ ক্রুদ্ধা ভবিষ্যন্তি
কলৌ যুগে॥
বেদনিন্দাকরাশ্চৈব দুষ্টচৌর্য্য-কর্ম্মণ্যাঃ।
বিষয়াসক্তলুব্ধাশ্চ ভবিষ্যন্তি কলৌ দ্বিজাঃ॥
বৃত্ত্যর্থং ব্রাহ্মণাঃ কেচিৎ মহাকায়শরীরিণঃ।
ইক্ষুযন্ত্রা ভবিষ্যন্তি ভটিনাঃ শুক্লবাসিনঃ॥
কলৌ যুগে ভবিষ্যন্তি ব্রাহ্মণাঃ শূদ্রসন্নিভাঃ॥
(শ্রীমদ্ভাগবতামৃতসারে ১৭শ অধ্যায়)

শৌর্য্যং তেজো ধৃতির্দাক্ষ্যং যুদ্ধে
চাপ্যপলায়নম্।
দানমীশ্বরভাবশ্চ ক্ষাত্রকর্ম্মস্বভাবজম্॥
(গীতা ১৮।৪২)

শৌর্য্য, তেজঃ, ধৃতি, দাক্ষ্য, সমরে অপলায়নতা, দান, লোক-নিয়ন্তৃত্ব, এই কয়েকটী ক্ষত্রস্বভাবজ কর্ম্ম। তদভাবে কলিতে ক্ষত্রিয়গণ অধিক সময় ভীরু হইয়া বিক্ষিপ্ত বৃত্তি অবলম্বন করিতে থাকে এবং বাহ্যাড়ম্বর-যুক্ত শূদ্রের ন্যায়।

কৃষিগোরক্ষ্যবাণিজ্যং বৈশ্যকর্ম্ম
স্বভাবজম্।
পরিচর্য্যাত্মকং কর্ম্ম শূদ্রস্যাপি স্বভাবজম্॥
(গীঃ ১৮।৪৪)

কৃষি, গোরক্ষণ, বাণিজ্য এই কয়েকটী বৈশ্যবিহিত স্বভাবজ কর্ম্ম। তদভাবে বৈশ্যগণও বৈশ্যবৃত্তি ছাড়িয়া শূদ্রত্ব পরিগ্রহ করিয়াছেন।

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের পরিচর্য্যাত্মক কর্ম্ম শূদ্রবর্ণের স্বভাব। তদভাবে শূদ্রগণ স্বীয় বাস্তব কর্ম্ম ভুলিয়া বর্ণশ্রম মধ্যে উচ্চ অন্যতা আনয়ন করিয়াছেন।

ইহা ব্যক্তিগত কোন প্রকার দোষ নহে। কলিপ্রভাবে অর্থাৎ ত্রিগুণাতীত ধর্ম্মবিহীন কলিকালে স্বভাবতই মনুষ্য জাতির এই প্রকার বর্ণ-ধর্ম্ম-বিপর্য্যয় ঘটিয়া অবস্থান্তর সংস্থাপিত হইবে। সেই জন্য মনুষ্যজাতি আমরা স্ব স্ব কৃত-কৃত্য হইয়া থাকিব, বলাবাহুল্য ও চক্ষুলজ্জা হইতেছি। বিষয়ভোগ সম্বন্ধীয় ব্যাপার বর্ণাতীত কোন আলোচনা করিতে সমর্থ নহি।

দশমূল নির্য্যাস

আয়ুঃ প্রাণেন্দ্রিয় বাঙ্মন শর্ম্ম
সত্ত্বপ্রকৃতি প্রজাবিৎ
ত্রিবর্গাপবর্গে জীবান্ প্রত্যক্ষতনিবন্ধান্
ত্রিবর্গমুক্তাংশ্চ আবাহ।
বেদান্তের প্রকাশ্য সকলমপি হরেঃ
সাধনা ভক্তিরিতি
সাধ্যা যৎপ্রীতিমেবেত্যুপদিশতি হরৌ
গৌরচন্দ্রং ভজেহম্॥

সেই গৌরচন্দ্রকে আমি ভজন করি, যিনি এই প্রকার শিক্ষা দিয়াছেন। শিক্ষার প্রকার এই যে, আমার অর্থাৎ বেদই একমাত্র প্রমাণ। সেই বেদ আমাদিগকে নয়টী প্রমেয় অর্থাৎ বিষয় শিক্ষা দেন।

প্রথম বিষয়ঃ শ্রীহরিই একমাত্র পরমতত্ত্ব। সচ্চিদানন্দ-বিগ্রহ শ্রীকৃষ্ণই পরিপূর্ণতার বাচ্য। উপনিষদগণ যাঁহাকে ব্রহ্ম বলেন, তিনি শ্রীহরির চিদ্রশ্মির প্রকাশমাত্র। কৃষ্ণ হইতে তিনি পৃথক্ তত্ত্ব নন। যোগিগণ যাঁহাকে পরমাত্মা বলেন, তিনি শ্রীহরির সেই অংশ, যাঁহার ইক্ষণে অর্থাৎ দৃষ্টিপাতমাত্রে প্রকৃতি এই চরাচর বিশ্ব সৃষ্টি করিয়াছেন। সুতরাং শ্রীহরিই একমাত্র প্রভু এবং ব্রহ্ম ও সকলেই তাঁহার দাস।

দ্বিতীয় বিষয়ঃ সেই শ্রীহরি সম্বন্ধাভিধেয়-প্রয়োজন। হরি হইতে অভিন্ন হইয়া একটী অচিন্ত্য শক্তি আছেন। তিনি অন্তরঙ্গরূপে চিচ্ছক্তি, বহিরঙ্গরূপে মায়াশক্তি এবং তটস্থরূপে জীবশক্তি। চিচ্ছক্তিদ্বারা বৈকুণ্ঠাদি ধাম, মায়াশক্তি দ্বারা অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ড এবং জীবশক্তি দ্বারা অনন্তকোটী জীব সৃষ্টি করিয়াছেন। সেই মহাশক্তি [illegible] শক্তি নিত্য।

তৃতীয় বিষয়ঃ [illegible] শ্রীকৃষ্ণ অখিল রসামৃত সিন্ধু, পরম মধুর, পরমেশ্বর ও মধুর—এই তিন তত্ত্ব। সকল রসের মধ্যে মধুর রসই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ।

শ্রীকৃষ্ণের লীলাতেই সেই মধুর রসের বিশদভাবে নিত্য অবস্থান। চতুঃষষ্টি প্রকার শ্রীকৃষ্ণ সেবোপাদান; যথা—১) গুরুপাদাশ্রয় (২) সদ্ধর্ম্মলক্ষণযুক্ত, (৩) গুরুসেবা, (৪) অমায়াভোজন, (৫) বসবাস, (৬) কৃষ্ণোদ্দেশ্যে-রুচি, (৭) বিবিধ অনুরাগ আবাস, (৮) সন্তাষাদি, (৯) প্রিয়বাক্যাদিযুক্ত, (১০) বাক্পটুতা, (১১) অসংত্বরা, (১২) বুদ্ধিমান, (১৩) প্রতিভান্বিত, (১৪) বিদগ্ধ (১৫) চতুর, (১৬) দক্ষ, (১৭) কৃতজ্ঞ, (১৮) সুদৃঢ়ব্রত, (১৯) দেশ-কাল-পাত্রজ্ঞ, (২০) শাস্ত্রচক্ষুষ্মান্, (২১) শুচি, (২২) বশী (২৩) স্থির, (২৪) ক্ষমাশীল, (২৫) গম্ভীর, (২৬) ধৃতিমান, (২৭) সম, (২৮) বদান্য, (২৯) ধার্ম্মিক, (৩০) শূর, (৩১) করুণ, (৩২) মানদ, (৩৩) দক্ষিণ, (৩৪) বিনয়ী, (৩৫) লজ্জাযুক্ত, (৩৬) শরণাগতপালক, (৩৭) সুখী, (৩৮) ভক্তসঙ্গ, (৩৯) প্রেমবশ্য, (৪০) সর্ব্বশুভকারী, (৪১) প্রতাপী, (৪২) কীর্ত্তিমান, (৪৩) লোকানুরঞ্জক, (৪৪) সাধুবিদ্বেষের আশ্রয়, (৪৫) নারীমনোহারী, (৪৬) সঙ্কারোধা, (৪৮) সমৃদ্ধিমান্, (৪৯) স্মৃতি ও (৫০) প্রতিভাযুক্ত—এই পঞ্চাশৎ গুণযুক্ত। এই পঞ্চাশটী গুণ বিন্দুবিন্দুরূপে সর্ব্বজীবে আছে, কিন্তু পরিপূর্ণ সমুদয়রূপে বর্ত্তমান। এই পঞ্চাশের উপর আরও পাঁচটী সদ্গুণ কৃষ্ণে পূর্ণরূপে আছে এবং বিভাবিশেষতায় বর্ত্তমান; যথা—(১) সর্ব্বদা স্মরণ সম্ভাল্য, (২) সর্ব্বজ্ঞ, (৩) নিত্যানূতন, (৪) সচ্চিদানন্দ ঘনীভূতস্বরূপ, (৫) অখিলসিদ্ধিপ্রদকারী অতএব সর্ব্বসিদ্ধিনিষেবিত। লক্ষ্মীনারায়ণাদি নারায়ণাদিতে আর পাঁচটী গুণ বর্ত্তমান আছে, তাহা কৃষ্ণের পরিপূর্ণরূপে থাকে, কিন্তু শিবাদি দেবতা বিভাবে সেগুণ নাই; যথা—(১) অবিচিন্ত্য মহাশক্তি, (২) কোটী ব্রহ্মাণ্ড বিগ্রহত্ব, (৩) সকল অবতারীত্ব (৪ কলাকুলপ্রতিষ্ঠাত্বত্ব, (৫) আত্মারামগণের আকর্ষকত্ব, এই পাঁচটী নারায়ণাদিতে থাকিলেও কৃষ্ণে অনুভবরূপে বর্ত্তমান। এই বাহাত্তরের অতিরিক্ত আরও চারিটিগুণ কৃষ্ণে প্রকাশিত আছে, তাহা নারায়ণেও প্রকাশিত হয় নাই; যথা—(১) সঙ্কল্পমাত্রেই সমস্তকোটী নীলাকোলাহলময়, (২) মুরলীরবের অনুরূপ লোকাতিশায়ি সৌন্দর্য্যত্ব, (৩) ত্রিজগন্মানসাকর্ষী মুরলীবাদন ধাম, (৪) যাঁহার সমান ও বড় নাই,—অর্থাৎ ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যে কৃষ্ণের নিম্ন স্তরে অবস্থিত এই চতুষ্পাদ্যগণে শ্রীকৃষ্ণ নিখিল রসামৃত সমুদ্রস্বরূপ।

চতুর্থ বিষয়ঃ পূর্ব্ব তিনটী বিষয় [illegible] হইয়াছে; চতুর্থ, পঞ্চম ও ষষ্ঠ বিষয়ে জীব তত্ত্ব কথিত হইয়াছে। চতুর্থে জীবের স্বরূপ বিচার। জীব সেই কারণার্ণবিক চিদ্বিলাসে মহাবিষ্ণুর লোমকূপে অনন্ত ক্ষুদ্র জীবের উৎপত্তির কথা বিশদভাবে প্রকটিত হইয়াছে। জীব চিদ্রূপ ও চিদ্বস্তুবিশিষ্ট হইলেও অত্যন্ত ক্ষুদ্র ও পরাধীন। পরাধীন স্বভাব বশতঃ কৃষ্ণবিমুখ হইলে মায়ার বশতাপন্ন হয়। ঈশ্বর ও জীবে ভেদ এই যে, উভয়ে চিদ্বস্তুরূপ বটে, কিন্তু স্বভাববশতঃ বিভু, মায়ার প্রভু এবং মায়া বাধ্য নিয়ন্তাধীনী, তিনি ঈশ্বর। মুক্ত অবস্থাতে যদিও স্বভাবতঃ মায়ার বশযোগ্য ও অধীন তিনি জীব। কৃষ্ণাধীন থাকিলে তিনি মায়া হইতে মুক্ত থাকেন। তখনই তিনি চিদ্বিগ্রহবিশিষ্ট, তাহাতে পূর্ব্বোক্ত পঞ্চাশটী গুণ বিন্দুবিন্দুরূপে আছে। গুণসকল চিন্ময়। তখনই মায়িকধর্ম্ম [illegible] গুণ নাই।

(ক্রমশঃ

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

বঙ্গাক্ষরে প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্,—সমগ্র ৪০.
ঐ (১ম—৯ম স্কন্ধ) ২১৷৵০
ঐ (দশম স্কন্ধ) ১২৲
২। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
(৪র্থ সংস্করণ) ৫৲
৩। গৌড়ীয়-গৌরব ৷৵০
৪। গৌড়ীয়-সাহিত্য ৷৵০
৫। ভজনরহস্য ৷০
৬। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম্ ও
শ্রীনবদ্বীপ শতকম্ (বাঁধা) ২৲
ঐ (আবাঁধা) ৷৵০
৭। গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ)
(বাঁধা) ২৲
ঐ (আবাঁধা) ৷৵০
৮। গীতা (শ্রীচক্রবর্ত্তী-টীকা-সহ)
(বাঁধা) ২৲
ঐ (আবাঁধা) ১৷৵০
৯। বৈষ্ণব কেবল মাসিক-কাগজ ৷০
১০। মুক্তমঞ্জরী ভগবদ্ভক্তি সাহিত্যের সারসংগ্রহ
(মাসিক) ২৲
১১। বেদান্তসূত্রের সারসংগ্রহ
(রামানুজীয়) ৷০
১২। কৈবল্য ২৲
১৩। শ্রীনামচিন্তামণি
(চতুর্থ সংস্করণ) ৷৵
১৪। গৌড়ীয়-কণ্ঠহার ২৲
১৫। প্রেমাবতার (তৃতীয় সংস্করণ) ৷৵০
ঐ (বাঁধা) ৷৵০
১৬। বীজবিজ্ঞপন ৵০
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ) ৷৵০
১৮। গোস্বামী রঘুনাথ দাস (বাঁধা) ৷০
ঐ (আবাঁধা) ৷৵০
১৯। নবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণ ৷০
২০। ভক্তিরত্নাকর
(নবদ্বীপ পরিক্রমা) ৵০
২১। স্তবমালা ৵১০
২২। নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য ৵০
ঐ প্রমাণখণ্ড ৵০
২৩। নবদ্বীপ পত্রিকা
(৪র্থ বর্ষ) ৵০
২৪। শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ ৷০
২৫। শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিক্রমা দর্পণ ৷০
২৬। শরণাগতি ৵০
২৭। গীতাবলী ৵০
২৮। চিত্রে নবদ্বীপ ১৷০
২৯। সাধনকল্প ৵
৩০। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা ৵০
৩১। নবদ্বীপগুণার্ণব ৵
৩২। নবদ্বীপশত ৵
৩৩। অমৃতরস ৵০
৩৪। সদাচারস্মৃতিঃ ৵০
৩৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ৵১০
৩৬। অমৃতরস ৵০
৩৭। সাধনকল্পমালা (বাঁধা) ৷০
ঐ (আবাঁধা) ৷৵০
৩৮। বৈষ্ণবমহত্ত্ব-সমাজতি
(প্রথম চারিখণ্ড) ১
৩৯। ব্রহ্মসংহিতা ৷০
৪০। শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা (বাঁধা) ২৲
ঐ (আবাঁধা) ৷০
৪১। মাসিমঞ্জরী সাহুবাদ ৷০
৪২। গৌরকৃষ্ণোদয়ঃ ৷০
৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত
(বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫.
৪৪। স্তবমুক্তাবলী বা মহাবাক্যকদম্বিনী ১০
৪৫। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা) ২৲
ঐ (আবাঁধা) ১৷০
৪৬। গৌড়ীয়রা কি করেন? ৵
৪৭। ঈশোপনিষৎ (মূলের ও মাধ্ব
ভাষ্য এবং বিস্তৃতি ও অনুবাদ সহ) ১০

দেবনাগরাক্ষরে প্রকাশিত

৪৮। শ্রীভুবনেশ্বর ৵০
৪৯। সিদ্ধান্তরত্নম্ ৵০
৫০। সাধ্যসাধনী ৵০
৫১। শিক্ষাষ্টক-সপ্তশ্লোকী-বিবৃতিঃ ৷০
৫২। সটীক 'সজ্জনতোষণম্'
৫৩। কৃষ্ণ-সূক্তম্
৫৪। সাধুবোধ শিক্ষাষ্টকম্ ৵০
৫৫। গৌড়ীয় মঠের পরিচয়ঃ ৵০
৫৬। সারসংগ্রহম্ ৵০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৭। নামভজন
৫৮। গাইড্ টু দ্যাট প্রিসেপ্টস্ অব
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ১০
৫৯। বৈষ্ণবীজম্ ১০
৬০। কোয়ার্ট গৌড়ীয়মঠ ইজ্ ইট্স্ ৵০
৬১। দি ভাগবত ১০
৬২। হরোটিক্ প্রিন্সিপল্স্ অব
আনেলায়েড্ হিন্দোস্তান

উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত

৬৩। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি ৷০
৬৪। সাধন পথ ৷০
৬৫। কল্যাণ কল্পতরু ৷০
৬৬। গীতাবলী ৵১
৬৭। শরণাগতি ৵০

প্রাপ্তিস্থান :— শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কলিকাতা গৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগৌড়ীয়

একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক

শুদ্ধ-প্রেমধর্ম্মের বহুল-প্রচারিত, সজ্জনাদৃত, নির্ভিসন্ধ সমালোচক' অকপট ও অযোক্ষজ-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-জীবে একমাত্র অহৈতুক হরিময়, অভিজ্ঞানোপাসক, পরমার্থ, ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রত্ন, ভাষা, শিল্প, কৃষি, একায়ন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, স্মৃতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, পুরাণ, জ্যোতিষ, বৈষয়াদি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক

সম্পাদক—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিপাণী, ভাগবতরত্ন

সহসম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিক্ষা ৩৲ টাকা, ভি, পিতে ৩৷৵০

অফিস্—১৬নং কালীপ্রসাদ চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট,
বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম্ম-সম্বন্ধীয় (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, ও শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসামৃত সিন্ধু, ষট্‌সন্দর্ভ প্রভৃতি সাত্বত গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশ্ব ব্যাখ্যাকর্ত্তা। বার্ষিক ভিক্ষা ৩, টাকা, ভি পি, ৩৷৵০ আনা

পত্রাদি নিম্নলিখিত ঠিকানায়—

ম্যানেজার—হারমনিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রৌত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

রাজর্ষি রাজসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্তি
(লাহোর)

মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়ের

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১৷০ ; ভি পিতে ৩ ২৲ দুই টাকা মাত্র

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আচার্য্য মহীপ্রভু

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান ও তাঁর নিত্য ভজন-পূজিত শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া-গৌরাঙ্গ-বিগ্রহ-সেবিত শ্রীযোগপীঠ-মন্দিরে শ্রীচৈতন্য মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাধন-পীঠ, সাধ্যপীঠ ও সাধক ভক্তমণ্ডলী। এই মঠাশ্রীতে শ্রীচৈতন্যমুখ বাঙ্ময়-বেদান্তমূল, সর্ববিদ্যার অন্তর্যামী কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, কথা-ব্যাখ্যান-উপনিষদ-গীতা-ভাগবত-ব্রহ্মসূত্রের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং কথায় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্ব্বিকা-গিরিধর ও রাধন সাম্প্রদায়িক-আচার্য্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য মহাপ্রভুর গায়ক নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মহাপীঠে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাধক সম্প্রদায়ের অপ্রাকাশিক ও প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারোদ্দেশ্যে 'নবীন-প্রকাশ' মন্ত্রালয় স্থাপন করিয়াছেন। শ্রীধাম-পরিক্রমাদিও এখানে একত্রিত হইয়া থাকে।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন নং, বি, বি, ৪০১৫

শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর-প্রচারোদ্দেশে গৌড়মণ্ডলের সর্ব্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীকলিকাতার আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্তি-সজ্ঞারামে ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যগণের যাবতীয় গ্রন্থাবলীর প্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সংস্থা একটী বৃহৎ মুদ্রণ-যন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছে। পৃথিবীর সকল শ্রীগৌড়ীয় প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, দ্বি ভাষামিষ্টে মাসিক পত্রিকা বঙ্গভাষী ভাষায় নিয়মিতরূপে প্রকাশিত হইতেছে।

শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্ত্তন, সপ্তপ্রহর-চতুষ্টয়-বেষ্টিত শ্রীনামযজ্ঞ, শ্রীবিগ্রহ চতুষ্টয়-লীলা ও গ্রন্থাদির সারাহ আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্য্যদেব শ্রীপাদ কৃষ্ণকেশবী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব সার্ব্বভৌম বি-এ, শ্রীপাদ ভক্তিদয়িত মাধবগোস্বামী বি-এ, শ্রীপাদ বাগ্মিবরাজ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তিসুধাকর ভাগবতাচার্য্য বি-এ, শ্রীপাদ কৃষ্ণপ্রেষ্ঠ ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীপাদ ভক্তিবিজয় ভারতী, শ্রীপাদ ভক্তিবিবেক ভারতী, শ্রীপাদ ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ, শ্রীপাদ ভক্তিসুন্দর গোবিন্দ মহারাজ, শ্রীপাদ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, শ্রীপাদ ভক্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজ, শ্রীপাদ ভক্তিবিচার যাযাবর মহারাজ, শ্রীপাদ ভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম মহারাজ, শ্রীপাদ ভক্তিবিচার জনার্দ্দন মহারাজ, শ্রীপাদ ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ, শ্রীপাদ ভক্তিবিজ্ঞান বাসুদেব মহারাজ, শ্রীপাদ ভক্তিবিজ্ঞান নারায়ণ মহারাজ, শ্রীপাদ ভক্তিবিজ্ঞান নৃসিংহ মহারাজ, শ্রীপাদ ভক্তিবিজ্ঞান বামন মহারাজ, শ্রীপাদ ভক্তিবিজ্ঞান ত্রিবিক্রম মহারাজ, শ্রীপাদ ভক্তিবিজ্ঞান শ্রীধর মহারাজ, শ্রীপাদ ভক্তিবিজ্ঞান হৃষীকেশ মহারাজ, শ্রীপাদ ভক্তিবিজ্ঞান পদ্মনাভ মহারাজ, শ্রীপাদ ভক্তিবিজ্ঞান দামোদর মহারাজ, শ্রীপাদ ভক্তিবিজ্ঞান মধুসূদন মহারাজ, শ্রীপাদ ভক্তিবিজ্ঞান ত্রিবিক্রম মহারাজ, শ্রীপাদ ভক্তিবিজ্ঞান বামন

প্রেম আবতারিবিনোদকৃষ্ণ বিরচিত

ভক্তি গ্রন্থাবলী

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রীচৈতন্যবর্ষ—ত্রৈমাসিকপত্রিকা ঠাকুরের লিখিত—ইহাতে গৌরের শাসন, ভক্তের সহিত সম্বন্ধ, বিধি ও নৈমিত্তিক কর্ম, শ্রীমন্দির ও মহাস্থানের মেলা, প্রতিবর্ষে শ্রীমন্মহাপ্রভুর অবতারের প্রমাণ, বৈষ্ণব বর্ণাশ্রমধর্ম, বৈষ্ণবমন্ত্রের স্বরূপ, সাক্ষোপাঙ্গমন্ত্র সহিত পাঠক্রম, মন্ত্রার্থ, সেবাপরাধ ও কর্ম্মফলের ভেদ, ইন্দ্রিয়তর্পণ, অহৈতুকী শুদ্ধ ভক্তির মহিমা, জীবের শুদ্ধা স্মৃতি ও মুক্তি, বৈষ্ণবস্বরূপের অধিকার, ভক্তির অধিকারিনির্ণয়, কর্ম্ম ও অনধিকারে সার্থকতা, সাধকদশা ও বৈষ্ণবদশা, উহাতে প্রভেদ, ভাবের লক্ষণ ও আমাদের সাধনে-ভেদ, শ্রীবিগ্রহপূজা ও লোকশিক্ষকের সম্বন্ধ, সম্প্রদায়ের সাধক অধিকের কারণ, সম্প্রদায়ের প্রয়োজন, পরিধান, দীক্ষা, বৈষ্ণী ও বাধাকৃষ্ণ ভক্তি, সম্প্রজ্ঞান, ভাগবতে ভক্তকথা, সাধকীবলম, মন্ত্র বল, গৌরপ্রেম প্রভৃতি ও সনাতন সাধনপথের অন্যান্য নিগূঢ় তত্ত্বসকল অতি সরলভাষায় কথোপকথনচ্ছলে প্রশ্নোত্তরে বর্ণিত হইয়াছে। এই একখানি গ্রন্থ হইতে সমস্ত পাঠ করিলে সাধারণের কাহারও কিছু বাকী থাকিবে না। সরল গুরু পরিষ্কার ভাষায় সরল ও অত্যাবশ্যকীয় গ্রন্থ এপর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ এই গ্রন্থ সম্পাদন করিয়াছেন। আবার পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন ছাপা, কাগজ ইত্যাদি বাহা বিশেষ সুন্দর করা হইয়াছে। বিনাই, গ্রন্থ, পোঃ খরচ সহ মাত্র দেড় টাকা উৎকৃষ্ট বাঁধাই—দুই টাকা ।০ আনা।

শ্রীচৈতন্যবাণীসুধা

চতুর্থ সংস্করণ

[নিম্নশ্রেণী বাঁধাই—২৲ দুই টাকা

আর্ষবাধা—১৸৹ সোণে দুই টাকা

ভক্তিপুর শাস্ত্রবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিত্য কর্ত্তব্য ও আমরা সাময়িক করিয়া নির্দ্ধারিত হইয়াছে। ভক্তের প্রতি উক্তি সনাতন শাস্ত্রবাক্য দ্বারা সমর্থিত ও প্রমাণিত হইয়াছে। ভেদের, মনের ও আত্মার সম্বন্ধ কি? দেশ, সমাজ, নীতি, ধর্ম্ম কি? ইত্যাদি বিষয় সমাজসারে অতি সুন্দরভাবে প্রকাশকারে আলোচিত হইয়াছে। এই গ্রন্থ পাঠে ভক্তের আরম্ভ কাহাকে বলে পাঠক তাহা বুঝিয়া নিশ্চয় করিতে পারিবেন।

শ্রীজীবনপথ

দ্বিতীয় সংস্করণ ৵০ আনা

শ্রীল গোস্বামী প্রভু শ্রীল রঘুনাথ গোস্বামী প্রভুকে সাধনপথে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা ৬৪ প্রকার সাধনের অনুকূল ও প্রতিকূল বিচার অতি সুন্দরভাবে লিখিত হইয়াছে। ইহা ছাড়া শ্রীমন্মহাপ্রভুর উপদেশ ও উপদেশ বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৪৫৫ গৌরাব্দের

সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

পারমার্থিক সাধ্যমাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়

বিষ্ণুব্রত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত

বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

৵১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীল লোচনদাস ঠাকুরকৃত

চৈতন্যমঙ্গল

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ সম্পাদিত ভূমিকা: শ্লোকের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, প্রতি প্রসঙ্গের ও খণ্ডের কথা সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, গ্রন্থাদিগ্রন্থ, তালিকা, পঙ্ক্তিসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত বোর্ড্ অক্ষরে ডবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে ৫টি খণ্ডের কাগজে ছাপা ভিক্ষা—২৷৹ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাভাস ১ হরিদাসঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীনাম মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের যেরূপ বিচার শুনা করিয়াছিলেন, এই গ্রন্থখানি অবিকল সেইরূপে সরিবিষ্ট আকারে সন্নিবিষ্ট করিয়াছেন। শ্রীল কবিরাজগোস্বামী-প্রভুর চরিত। এম সংস্করণ ভিক্ষা ৸০ বার আনা মাত্র

বৈষ্ণবমঞ্জুষা সমাপ্তি

(সাহেবীবেশোপযুক্ত)

বিষয়:—১। ভাষাসাহে বাবহৃত সম্ভাষণীয় অর্থ। ২। চারিসম্প্রদায়ের বৈষ্ণবগণের পরিচয়, ৩। বিষ্ণুবৈষ্ণবসম্পর্কিত শ্রীমন্দির ও শ্রীবিগ্রহের বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবগ্রন্থ ও গ্রন্থকর্তৃগণের সংক্ষিপ্ত বিবরণ। বিভিন্নবিষয়ের লৌকিক ও শাস্ত্রীয় আকারসূচে মতভেদের কথা। সাধারণে প্রকাশিত হইয়াছে। ১ম খণ্ড ৬০, ২য় খণ্ড ৬০, ৩য় খণ্ড ৸০, ৪র্থ খণ্ড ৸০, চারিখণ্ড একত্রে ৩৲ টাকা; ৫ম খণ্ড যন্ত্রস্থ।

ভক্তিসন্দর্ভ

১ম খণ্ড ১৲ এক টাকা ২য় খণ্ড ১৲ টাকা—শ্রীমদ্ভাগবতের ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণ ১৷০ টাকায় দুইখণ্ড পাইবেন। বৈষ্ণবমাত্রেরই শ্রীগুরু গৌরাঙ্গপাদপদ্মের পরিচয় লাভ। ইহার ঘটনাবলীর অতি প্রয়োজনীয় অংশ। ক্রাউনের ডবল ক্রাউন ৮ ফর্ম্মার ৬৪ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

শ্রীমন্মহাপ্রভু সঙ্কলিত

সদাচারস্মৃতিঃ

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!!

কে, বি, দত্তের চৌকা শিশি ব্রাহ্মণ তৈল আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতায় সর্ব্বজন পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্ব্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাজার তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী অক্ষরে কে, বি, দত্ত এণ্ড কোম্পানী নাম খোদা দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুয়াচোরগণ কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

নির্দ্দেশ—কে, বি, দত্ত

ফেরার্স কুইনিন্

নূতন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার যম

ইহাতে উপযুক্ত মাত্রায় আছেন, বাইপারহাইড্রোক্লোরেট কুইনিন আরোগ্যের এবং ইউরিয়েন আছে।

এই ফেরার্স কুইনিন দ্বারা ইহাকেবল করিলে একটী বা দুটী ইহাকেবলের সকলপ্রকার কঠিন ম্যালেরিয়া জ্বর আরোগ্য করে। ৮ বছরের ১২টী ইহাকেবলে ম্যালেরিয়ায় সমস্ত উপসর্গ নষ্ট করিয়া ফেলে।

৩ এপ্রিলপূর্ণ প্রতি শিশি—মূল্য ২৲ টাকা, ট্যাক্স ৵০ টাকা

বাইওকেমিকাল এণ্ড ক্লিনিক্যাল ল্যাবরেটরীতে

২৯।১ নং বহুবাজার লেন, কলিকাতা।

গৌড়ীয় বৈষ্ণব-জগতে অভিনব গ্রন্থ!!

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদের নীতি-প্রভাবলী:—

শরণাগতি

পকেট সাইজ

অষ্টম সংস্করণ

ভিক্ষা ৵০ আনা,

দেহ ও মনের চেষ্টা আনন্দময় হইয়া—কবে যখন জীব যুক্তে পারে, তখন একমাত্র নিত্যানন্দ শ্রীগুরুবাসের প্রাপ্তি ভিন্ন কোন কালেই আবেগময়ী প্রার্থনা হয় এবং শ্রীগুরুবাসে সঙ্কল্পাত্মকরূপে অভিপ্রেত কি প্রকারে সম্পাদিত হইতে হয়, ইত্যাদি বিষয়ক প্রার্থনা ও আত্মসমর্পণমূলক গান। উহারা সংস্করণ প্রকাশিত হইয়াছে।

ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ৵০ এক আনা

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা—৵০, নবদ্বীপশতক—৵০

কল্যাণকল্পতরু

পকেট সাইজ

পঞ্চম সংস্করণ

৵৮, ১০

আমরা প্রত্যহ নূতন অভাব ও কামনার দ্বারা হইয়া পুনঃপুনঃ এই অকল্যাণকে কল্যাণ বলিয়া গ্রহণ করি এবং তাহার বিষম কল্যাণ করিয়া থাকি, তিনি যে নিজে যা যথার্থ কল্যাণ তাহাকে অবহেলা করিয়া কোন বস্তু আমাদের নিজে কল্যাণকর বলিয়া মনে করে আমরা সেই কল্যাণলাভে সমর্থ হইব, এই সকল কথা সরল ভাষায় বর্ণিত। এই পৃথিবীর বাস্তবিক কল্যাণের সন্ধান, ইহা অল্পকথায় নিজেকলাণ প্রদানে সমর্থ।

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

ব্যবহারকারীরা স্বেচ্ছায় মুগ্ধ হইয়া যে সমস্ত প্রশংসা পত্র দান করিয়াছেন, তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে। আপনিও ব্যবহার করিয়া দেখুন।

১। চন্দ্রপ্রভা বটিকা—ইহার নামটীর মতন কার্য্যও সেই রকম। ইহা সকল ও পুরাতন মেহ, মূত্রকৃচ্ছ, অশ্ম প্রভৃতি এবং স্ত্রীলোকদিগের সূতিকা ব্যারাম, ঋতু এবং রক্তপ্রদর প্রভৃতি রোগে আশু ফলপ্রদ।

২। সুষুপ্তিসহায় বটিকা—মাদকদ্রব্যবিহীন অত্যুৎকৃষ্ট নিদ্রাবিধায়ক ঔষধ। কোন দৈহিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে শীঘ্র ফল পাইবেন।

৩। মধুর বটিকা—ইহা সেবনে স্ত্রীলোক ও অল্পবয়স্কদিগের মেহ ও শরীর সাধারণ দুর্ব্বল হইয়া থাকলে ইহাদি বিদূরিত হইয়া রক্ত পরিষ্কার ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান :—আর্ত্তত্রাণ ঔষধালয়
২১৪নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য প্রমাণ সহ মূল্য ৸০

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিহার ও লীলাস্থান নয়টী দ্বীপ-সমন্বিত। এই নয় দ্বীপের প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক দ্বীপে শ্রীমন্মহাপ্রভুর লীলা—প্রত্যেক দ্বীপের পরিচয়, শ্রীধাম নবদ্বীপ—ব্যাখ্যাসহায় কি? ইত্যাদি বিষয় বিশেষভাবে যথাযথ ভাবে বর্ণিত। সকল সাইজ প্রায় ১৩০ পৃষ্ঠা।

নবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ মূল্য ।০

শ্লোক-পুর মূলতঃ উত্তম কাগজে ছাপা—শ্রীনব দ্বীপধাম দর্শনে ভাবুক হৃদয়ের কি প্রকার ভাবের উচ্ছ্বাস হয়, তাহা এই গ্রন্থে বর্ণিত। অতি চমৎকার।

সাধককণ্ঠমণি—শ্রীবৈষ্ণবধর্ম্ম, শ্রীনামতত্ত্ব, শ্রীকৃষ্ণের অষ্টোত্তর শতনাম ও শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের গুরুস্তুতিসম্বন্ধে প্রার্থনা, প্রেমভক্তি-চন্দ্রিকা প্রভৃতির সুললিত গীতাবলী সুলভাকারে পকেট সাইজে মুদ্রিত ২য় সংস্করণ মূল্য ।০ চারি আনামাত্র।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বেহালার পাঁচন

সর্ব্ববিধ জ্বরের অব্যর্থ মহৌষধ।

মফস্বলের সুবিধার জন্য ৩ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ।০ আনা, পাঁইট ৸০ আনা, বোতল ১৲ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

মদন মঞ্জরী

মুটকির মুখ ও বাসুনিকার, ইন্দ্রিয়শক্তির হ্রাস, প্রস্রাবে ধাতুপাত, স্বপ্নদোষ, রাত্রিজাগরণ, মুখ পচা প্রভৃতি, অল্পে প্রভৃতি অজল সময় বিশেষে আরোগ্য হয়। বল, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয় ঔষধ। মূল্য ১০ ঘরি ৸ এক টাকা।

"মহাপুরুষলক্ষণাক্রান্তি-মুক্ত" পুরুষত্বানি রোগে ব্যবহারে ধাতুদৌর্ব্বল্য দূর করিয়া থাকে। মূল্য ৫ ভোলা ১৲ টাকা।

"স্ত্রীমনঃবিলাসিনী বটিকা" স্ত্রীলোকের সকল প্রকারের স্থানী ও বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১০ ঘরি ৸ এক টাকা।

প্রাপ্তিস্থান—আয়ুর্ব্বেদ ঔষধালয়, বেলেঘাটা
৩৮ নং ভারতন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল বা কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এম্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—
৯৮ নং বটতলা ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

১। শূলামৃত

শিরঃশূলের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ মাত্রায় উপশম, সপ্তাহে আরোগ্য। ডাঃ ৸০ বার আনা; বড় ১।০ আনা। মাশুল পৃথক্।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই

প্রমেহ ও অকালের একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ২ ডিবা ১।০ আনা। মাঃ পৃথক্।

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১।০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অজীর্ণ, পেটকাঁপা, পেটবেদনার মহৌষধ। ডিবা ।০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৫। বাতলীন

বাতরোগের মহোপকারী ও সত্বরে আরোগ্য। প্রতি শিশি ।০ আনা। মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্বর ক্যাটালগের জন্য পত্র লিখুন।

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী
পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ব-বাঙ্গালায় স্থলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক ইঞ্জিনে দিবারাত্র কাজ চলিতেছে

বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,
২৩নং নবাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অদ্যাপি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি ইহারা বাস্তবিক অনিবার্য্য উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া আমাদিগকে মরা করিয়া রাখিয়াছেন এবং নানা প্রকার যেমন, প্রমেহ, পাতু দৌর্ব্বল্য, স্নায়বিক দুর্ব্বলতা, অকর্ম্মণ্যতা, অজীর্ণ, শারীরিক দুর্ব্বলতা, অশ্ম এবং স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে যাহা হইলে বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, সূতিকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন। ডাক্তার পত্র সহজ প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে। যাঁহারা অন্যান্য বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১।০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—
ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।
কলেজপুর, গার্ডেন-রিচ পোষ্ট, কলিকাতা।
ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন।

কৃষ্ণনগর মাণিক নদীয়া-প্রকাশ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে—ডাঃ কৃষ্ণকান্তি মজুমদার ভক্তিভূষণ এম্, এস্, এস্, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

"গৌরাঙ্গ"
টেলিগ্রাম-
নবদ্বীপ

Reg-No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৬৲
অর্দ্ধ কলম ৩৲০
সিকি কলম ২৲
চতুর্থবার
অর্দ্ধ।

দৈনিক গৌরা-প্রকাশ

বর্ত্তমান-বার্ত্তাবহ

সাধারণের হিত
অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৷০
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৵১

ভারতের সকলে মঙ্গল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১০ম সংখ্যা

শ্রীশ্রীগৌরাব্দ ৪৯৯ শ্রীধাম মায়াপুর ২রা চৈত্র সোমবার ১৩০৭, ১৬ই মার্চ্চ, ১৯০১

সুবর্ণসুযোগ। সুবর্ণ সুযোগ!! সুবর্ণ সুযোগ!!!

গ্রন্থাকারে খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত

দেবকৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের

[illegible] অপ্রাকৃত-বিকাশিনী জীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণ-কার্ত্তনময়ী কীর্ত্তন-বাণীর মূর্ত্ত বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-তরঙ্গের মধ্যে কৌস্তুভ-মণি—সেবাকুসুমস্তবকের মধ্যে কৃষ্ণ কর্ণবিভূষণ কল্পকুসুম—সজ্জন-হৃদয়-রিঞ্জনাগারের মৌলিক তান—পরমার্থ ও ভাগবতের সমন্বয়ভাষ্য—আচার্য্য-জীবন-চরিত-শিক্ষক—চিন্তিবিলাস-চিন্তামণিপ্রকাশ বিচারক—শ্রীব্যাস মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণাগার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বের সিদ্ধান্ত খনিস্বরূপ।

১। প্রথমখণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কালধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষাষ্টক, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণবিচার, আকুলত্ব ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজিয়া, শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী, শ্রীল রসিকানন্দ-প্রসঙ্গ, পুষ্টিমার্গ প্রভৃতি বহুসংখ্যক তত্ত্বে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয়খণ্ড—শুদ্ধা ও বিদ্ধা ভক্তি, মধুমাসের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীগুরু রামদাস ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর নিত্যানন্দ-প্রসঙ্গ, শ্রীযুগের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণকীর্ত্তন, শ্রীবাসপূজায় শ্রীমহাপ্রভুর কীর্ত্তন, শ্রীগৌরধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীজগন্নাথপুরুষোত্তম-তত্ত্ব, শ্রীমতী ব্রজাঙ্গনাদিগের, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকৃপা ও কৃষ্ণ কীর্ত্তন—প্রভৃতি অপূর্ব্ব-মধুরিমা-পূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷৷০ দেড় টাকা, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান—
গ্রন্থবিভাগ—শ্রীচৈতন্যমঠ
পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

নানা কথা

"নব্য হিন্দুস্থান সভা"

প্রেসিডেন্ট পদে শ্রীযুক্ত সুভাষ বসু

নব্য-হিন্দুস্থান ভারত সভার আগামী অধিবেশন কলিকাতায় কংগ্রেস প্যাণ্ডেলে অনুষ্ঠিত হইবে। শ্রীযুক্ত সুভাষচন্দ্র বসু উক্ত অধিবেশনের প্রেসিডেণ্ট নির্ব্বাচিত হইয়াছেন।

শ্রীযুক্ত সুভাষ বাবুর বোম্বাই যাত্রা

মহাত্মা গান্ধীর নিকট হইতে তার পাইয়া শ্রীযুত সুভাষচন্দ্র বসু শনিবার বি, এন, আর মেলে বোম্বাই যাত্রা করিবার কথা। প্রকাশ, মহাত্মা গান্ধীর সহিত সাক্ষাৎ করিয়া সন্ধি প্রস্তাব আলোচনা করাই তাঁহার গমনের উদ্দেশ্য।

ব্রহ্মদেশে নূতন অর্ডিন্যান্স

ব্রহ্মে সম্প্রতি যে রাজদ্রোহ হইয়া গিয়াছে এবং তাহাতে যে সকল বিদ্রোহী ধরা পড়িয়াছে, তাহাদিগের বিচার যাহাতে সত্বর সম্পন্ন হয় তজ্জন্য বড়লাট বাহাদুর ১৯৫১ অব্দের ৩ নং অর্ডিন্যান্স জারী করিয়াছেন।

এই অর্ডিন্যান্সের বলে ব্রহ্ম সরকার উক্ত অঞ্চলে যে কোন স্থানে একটি স্পেশাল ট্রাইবুন্যাল বসাইতে পারিবেন। এই ট্রাইবুন্যালে সভাপতি হইবেন একজন রেঙ্গুন হাইকোর্টের বিচারপতি; অন্য কোন রেঙ্গুনের অন্যূন ২ বৎসরের ব্যবহারাজীব উক্ত হইবেন।

ট্রাইবুন্যালের বিচারে যদি সংসদের অধিকাংশের মিয়াদ কেবল দণ্ডাজ্ঞা প্রচারিত হয়, তবে হইলে তাহার বিরুদ্ধে হাইকোর্টে আপীল দায়ের করা চলিবে কিন্তু স্পেশাল জুরের বিচারে দণ্ডিত আসামী সর্ব্বক্ষেত্রেই আপীল করিবার অধিকার পাইবেন।

৫৫০ জন আসামী দণ্ডবিধির ১২১ ও ১২১ (এ) ধারা মতে বর্ত্তমানে অভিযুক্ত হইয়াছে। আসামী দলের সংখ্যা বৃদ্ধি হইবার সম্ভাবনা আছে।

অর্ডিন্যান্স প্রচারের উদ্দেশ্য এই যে, এতদ্দ্বারা মামলার বোঝা হাল্কা ও সংক্ষিপ্ত হইবে এবং ইহাতে বিদ্রোহের অঞ্চলে অধিক শান্তি স্থাপিত হইতে পারিবে।

বিবিধ সংবাদ

খুলনায় ভীষণ ডাকাতী
গুলিতে নৌকার মাঝি নিহত

গত ৫ই মার্চ চালনাখালি নদীতে রাত্রি ৮টার সময় একখানি নৌকার ডাকাতি হয়ে গিয়েছে। একজন যাত্রীকে ডাকাতরা খুন করিয়া ফেলিয়াছে এবং তিনজন মাঝি আহত হইয়াছে।

রামপাল থানার ছয়মাইল দূরবর্তী খাঁরখালি নদীতে একখানি নৌকা আক্রমণ করিয়াছিল প্রকাশ, গত ৫ই মার্চ রাত্রিযোগে ৯ জন ডাকাত ঐ নৌকাখানি আক্রমণ করে। ঐ নৌকায় কেহ আহত হয় নাই বা উহা হইতে কোন জিনিসপত্র লুট হয় নাই।

গত ১০ই মার্চ, তারিখে আমডাঙ্গা-ডিহিরা থানে রাত্রি ১১টার সময় আর একটী ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। ডাকাতরা একখানি নৌকা আক্রমণ করিয়াছিল নৌকার মাঝিরা কিন্তু পাল্টা আক্রমণ করিয়া ডাকাতদলকে তাড়াইয়া দিয়াছিল।

ট্রেজারীতে ডাকাতির অভিযোগে
৪ জন বাঙ্গালী অভিযুক্ত

১০ই মার্চ অপরাহ্ণ কাবেলাটের সুমে আর, এন, চার,এ, এম, হাসান জে, , হক ও এ, এফ, দাসের দ্বিতীয় শ্রেণীর দায়রা হইয়াছে। প্রথম, তৃতীয় চতুর্থ আসামী প্রাথোপবেশন ভাগ করিয়াছে। বেঙ্গল একাউন্টের ছুই বাক্সের একটি ব্যাগ ডাকাতি করার অভিযোগে আসামীগণ অভিযুক্ত হইয়াছেন।

জুরীগণ ৪০ মিনিট পরামর্শ করিবার পর ফিরিয়া আসিয়া প্রথম ও দ্বিতীয় আসামীকে ডাকাতির অভিযোগে ও তৃতীয় ও চতুর্থ আসামীকে অভিযোগে দোষী বলিয়া অভিমত প্রকাশ করেন। এক জন জুরীর মতে সাতজন দ্বিতীয় চতুর্থ আসামীকে অভিযোগে অপরাধী বলিয়া মত প্রদান করেন, ফলে দ্বিতীয় আসামীর প্রতি নমুনত অভিযোগ করিবার জন্য তাহারা সুপারিশ করিয়াছেন।

লণ্ডনেতে সংরক্ষাপক সভা
সাহেট আলোচনা সমাপ্ত

গত ১০ই মার্চ যুক্ত প্রদেশের ব্যবস্থাপক সভায় আলোচনা শেষ হইয়াছে। সকল দলের নেতা ঐক্যের প্রস্তাব করিয়া বক্তৃতা করিয়াছিলেন।

এটোয়ায় জনতার উপর
পুলিশের গুলী

এটোয়া হইতে ৫০ মাইল দূরবর্তী চাকুরানগো নামক গ্রামে পুলিশের গুলীতে ২ জনের মৃত্যু হইয়াছে এবং ৩ জন আহত হইয়াছে বলিয়া এক সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। পুলিশের লাঠিধারা আক্রমণের ফলে আরও অনেকে আঘাত পাইয়াছে বলিয়া প্রকাশ।

ঘটনার বিস্তারিত বিবরণ পাওয়া যায় নাই। তবে প্রকাশ, লক্ষ্ণৌ জেল হইতে মুক্ত করিবার হাঙ্গামার সম্বন্ধে অন্ত শোভাযাত্রার ব্যবস্থা হয়, তাহাতে পুলিশের সহিত জনসাধারণের সংঘর্ষ উপস্থিত হয়, যখন লাঠিধারা আক্রমণ ব্যর্থ হয় তখন পুলিস জনতার উপর গুলী চালায় এবং ফলে উপরিউক্ত ঘটনা ঘটে।

প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটীর পক্ষ হইতে শ্রীযুক্ত আর, এস, পণ্ডিতজীকে ঘটনাস্থলে তদন্তের জন্য প্রেরণ করা হইয়াছে।

পুলিশের কাঁড়ি আক্রান্ত

এলোয়া জেলার উদাদ থানার গ্রামে পুলিশের সহিত গ্রামবাসীদের এক গুরুতর সংঘর্ষের সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। প্রকাশ, গত ১০ই মার্চ অপরাহ্ণ ৫ টার সময় লোক কিউনী পুলিশের কাঁড়ি আক্রমণ করে তাহাতে পুলিশ গুলী চালায় ফলে তিন জন ব্যক্তি মারা গিয়াছে এবং কাঁড়ির পাঁচ ব্যক্তি আহত হইয়াছে।

লবণের উপর অতিরিক্ত শুল্ক

গত ১০ই মার্চ ভারতীয় ব্যবস্থা পরিষদে সার জর্জ শুষ্টার পরিচালিত লবণ শিল্প কমিটীর রিপোর্ট শ্রীযুক্ত এম দেবী, শ্রীযুক্ত বি, দাস, এস বি, সাহানী মিঃ জি, মর্গান, শ্রীযুক্ত আসেল সারিক, মিঃ আবদুল্লা হারুন, মিঃ লিথকোট, শ্রীযুক্ত বি, বি, বিশ্বাস ও সার জর্জ শুষ্টার কর্তৃক স্বাক্ষরিত হইয়াছে।

শ্রীযুক্ত বিশ্বাস মিঃ মর্গান মিঃ লিথকোট পৃথক মন্তব্য দিয়াছেন। লবণ শিল্প সম্বন্ধে টেরিফ বোর্ডের রিপোর্ট উক্ত কমিটীতে বিবেচিত হইয়াছিল।

সম্প্রতি এই রিপোর্ট ভারতে আমদানী ভারতীয় বা বিদেশী সর্ববিধ লবণের উপর প্রতি মণে সাড়ে চারি আনা হিসাবে অতিরিক্ত শুল্ক ধার্য্য করিবার জন্য রিপোর্টে প্রস্তাব করা হইয়াছে।

উহাতে আরও প্রস্তাব করা হইয়াছে যে, প্রয়োজন হইলে কর্তৃপক্ষ প্রতিমণে আরও এক আনা পর্য্যন্ত শুল্ক ধার্য্য করিতে পারিবেন। আমদানী ভারতীয় লবণের উপর প্রস্তাবিত শুল্ক পরিমাণ টাকা ভারতীয় লবণ উৎপাদনকারীরা হাতে পাইলেন, যদি তাঁহারা টেরিফ বোর্ড কর্তৃক নির্দ্দিষ্ট সময় মূল্যে গবর্ণমেণ্টকে চুক্তিমত লবণ সরবরাহ করিতে সম্মত হন

প্রস্তাবিত শুল্ক হইতে প্রায় ৩৫ লক্ষ টাকা পাওয়া যাইবে এই টাকা উত্তর ভারতীয় লবণ খনির উন্নতি সাধন এবং বাঙ্গালা, বিহার ও উড়িষ্যা ও পূর্ব্বকূলের লবণ প্রাপ্তির স্থান সম্বন্ধে অনুসন্ধান ও তাহার উৎকর্ষ সাধন এবং হাওড়ায় ঘর ঠিক থাকে তাহার আনুষঙ্গিক ব্যবস্থার জন্য ব্যয় হইবে।

বর্ত্তমানে ভারতবর্ষে যে সকল স্থানে লবণ পাওয়া যায়, যে সকল স্থানের লবণ বিশেষ হইয়া যাইবার এবং বিদেশী লবণ উৎপাদনকারীদের হাত হইতে নিষ্কৃতির কথা পুনরায় চলিয়া বাজারে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে। ইহাতে পরিণামে যখন ব্যবসায়ীদের কষ্ট হইতে পারে সেইজন্য কমিটী অতিরিক্ত শুল্ক ধার্য্যের প্রস্তাব করিয়াছে।

তীর্থ যাত্রী দণ্ডিত
নেপাল হইতে অফিসের ও গাঁজা আমদানী

শিবরাত্রির সময় যাহারা নেপালে তীর্থ করিতে গিয়াছিল তাহাদের মধ্যে ৩১ জন নেপাল হইতে ভারত রাজ্যের মধ্যে নির্দ্দিষ্ট পরিমাণের অধিক আফিম ও গাঁজা আমদানী করায় মাত্র মাসের প্রথম সপ্তাহের মধ্যে সকলের দুই হইতে তাহাদের জরিমানা ৩২ হইতে ২ মাস পর্য্যন্ত কারাদণ্ড হইয়াছে।

বঙ্গীয় মুসলমান জাতীয় দলের
জনসভা

বঙ্গীয় মুসলমান জাতীয় দলের উদ্যোগে ১৩ই মার্চ অপরাহ্ণ ৪ ঘটিকার সময় এলবার্ট হলে এক জনসভা হইবার কথা ছিল। পাঞ্জাবের মৌলানা সৈয়দ সা আতাউল্লা বোখারী বক্তৃতা করিবেন স্থির ছিল।

শ্রীযুক্ত গোপবন্ধু চৌধুরী
হাজারিবাগ সেণ্ট্রাল জেল হইতে মুক্তি

গুরুত্বপূর্ণ ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট এবং উড়িষ্যার মহাপ্রসাদের ডিক্টেটর শ্রীযুক্ত গোপবন্ধু চৌধুরী হাজারিবাগ সেণ্ট্রাল জেল হইতে অন্যান্য বহু বন্দী সহ মুক্ত হইয়াছেন।

গান্ধী-আরউইন সন্ধিতে
আমেরিকাবাসীর তীব্র প্রতিবাদ

ইউনিয়ন ষ্টোরাসের এক জনসভায় সভ্য সভ্য আমেরিকাবাসী মহাত্মা গান্ধীর সহিত প্রতিবাদ করিয়াছিলেন। তাঁহারা তীব্র ভাষায় গান্ধীআরউইন সন্ধির প্রতিবাদ করিয়া বলেন, "মহাত্মা গান্ধীর কার্য্যে ভারতে স্বাধীনতার আদর্শ বিপন্ন হইয়াছে। করাচী কংগ্রেসে এই সন্ধির প্রতিবাদ করা ভারতবাসীর কর্ত্তব্য।"

জয়পুরে বন্যা

১০ই মার্চ সকাল ৮॥০টায় বন্যা এবং বন্যার পানী জয়পুরে পৌঁছিয়াছে। জয়পুরের মহারাজা, রাজপুতানাস্থিত বন্যার্তের ত্রাণকার্য্য প্রধান প্রধান সহকারী এবং জয়পুরের রাজকর্ম্মচারিগণকে অভ্যর্থনা করিয়াছিলেন।

বার্দ্দোলীর পথে মহাত্মা গান্ধী

১০ই মার্চের সংবাদে প্রকাশ আগামী কল্য সকালে গান্ধীজী নবসারী পৌঁছিবেন। তথায় অল্পক্ষণ অবস্থান করার পর তিনি অপরাহ্ণ বার্দ্দোলি যাত্রা করিবেন। সেখানে পৌঁছিয়াই তিনি স্বেচ্ছাসেবক ও কর্ম্মিগণের সহিত সাক্ষাৎ করিবেন।

আগামী ১৫ই মার্চ রবিবার সকালে তিনি এক সভায় বক্তৃতা করিয়া তথা অভিমুখে রওনা হইবেন। এই স্থানে অপরাহ্ণ ৩-৩০ মিনিটের সময় তিনি থানায়, সেবিকা ও কর্ম্মীদের সহিত দেখা করিবেন।

ঐ দিন অপরাহ্ণে তিনি নিকটবর্ত্তী তালুকের গ্রামবাসীদের এক সভায় বক্তৃতা প্রদান করিবেন।

বোম্বাইয়ে ভয়ঙ্কর নিহত
দুইজন আসামী ধরা সোপর্দ্দ

মেসার্স ভগবানদাস নামক জনৈক ব্যবসায়ীকে হত্যা করিবার অভিযোগে তাজি আহম্মদ বেকার এবং মহম্মদ সাহেবা নামক দুই ব্যক্তি ধরা সোপর্দ্দ হইয়াছে। উভয়ে পুলিশ প্রসিকিউশনে বিচার হাজী করে এবং বলে যে জুরীদের অধিকাংশই যেন ভারতবাসী হয়। আবেদন মঞ্জুর হইয়াছে।

বক্সাঘাতে মৃত্যু

রাজসাহী, বালিয়াদহ নিবাসী ঈশান কৃষ্ণন নামক জনৈক মুসলমান যখন বাড়ী হইতে অপর একব্যক্তির সহিত প্রত্যাবর্ত্তন করিতেছিল, তখন হঠাৎ বজ্রাঘাতে তাহার মৃত্যু হয়।

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত সাত্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীধাম মায়াপুর—৯ই চৈত্র, সোমবার—১৩৩৭

শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব

পরবিদ্যাভূষণ

অনন্ত-কোটি বিশ্বে অনন্ত সেবা-বিস্তৃত অনন্ত কোটি জীব 'অনন্ত-সেবা' অপ্রাপ্ত শ্যামসুন্দরের আহ্বান পরিগ্রহার্থ লুব্ধ হইয়া অনন্তময় কটাহে নিখিল ব্রহ্মাণ্ডে এবং অনন্ত কালাধিতে আত্মজাতি প্রদানপূর্বক অনন্ত-প্রকার ক্লেশের আবাহন করত সংসার-দুঃখ জলধির অতল-তলে নিমজ্জিত হইতেছে। এই সকল অজ্ঞ বিমুখ জনগণ সংসার-দুঃখে দুঃখিত হইয়া বাহ্যবিষয়ের সুখে সুখিত হইতে উদ্যোগার্থী শ্রীঅনন্তদেব কৃপাপূর্বক সংসারে অবতীর্ণ হন। বদ্ধ পতিত জীবকে তাঁহাদের স্বরূপ-বিগ্রহের আলোকে উদ্ভাসিত করিয়া তত্ত্ব-রাজ্যে আকর্ষণার্থ তাঁহাদের সহপার্ষদগণ তথা এবং তাঁহার পারিষদগণ মানব মুখে বলা করিয়া থাকেন। ইহা বলিয়া, তাঁহারা [illegible] আসেন না—তাঁহাদের ভেদ [illegible] দেবের ন্যায় হাড় মাংসে [illegible] নহে, পরন্তু অপ্রাকৃত, চিন্ময়। [illegible] আমরা, তাঁহারা আমার স্বরূপিত [illegible] তাঁহারা কোনও সময় অসুস্থ [illegible] লীলা অভিনয় করিয়া আমাদের [illegible] প্রদান করিয়া থাকেন। নিজ [illegible] তাঁহাদের সেবা করিলে তাঁহারাই [illegible] নিত্য দৃষ্টিতে আমি আমার নিজের [illegible] স্বরূপ দর্শন করিতে পারি, তখন [illegible] নিজ [illegible] আমার নিত্যসিদ্ধ এবং এই [illegible] অবস্থিতিতেই নিত্যানন্দের উদয়।

নিত্যযুক্ত ভগবৎপার্ষদগণ বিশ্বমঙ্গলার পুষ্টিসাধনার্থ ভক্ত বিহনে বলা সকলের [illegible] "তখন না হইল জন্ম, এবে সেই [illegible] কথা" প্রভৃতি বিলাপবহুমাত্রাদি রচনা [illegible] থাকেন। দুর্ভাগা আমি 'প্রেমভক্তি' পুঁথি লইয়া তাঁহাদের অনুকরণ করিতে [illegible] থাকি,—"আহা! মহাপ্রভুর আবির্ভাবের সময় যদি জন্ম লাভ করিতে পারিতাম, তাহা হইলে জীবন সার্থক হইত। [illegible] সেই সময় জন্মগ্রহণ করিলেও হয়ত [illegible] 'সর্ব্বেশ্বরেশ্বর' বলিয়া জানিবার [illegible] তাঁহাকে "শচী পিসির ছেলে" [illegible] করিয়া তাঁহার সহিত একটা সাধক [illegible] সম্বন্ধ স্থাপনার্থ ব্যস্ত হইতাম। [illegible] আমার নিত্য-প্রাপিকা বুদ্ধি [illegible] হউক। সুকৃতিসম্পন্ন জনগণ বর্ত্তমা [illegible] জন্মগ্রহণ করিয়া দেখিতে পাইতে [illegible]—শ্রীনিত্যানন্দপ্রভু জগতকে শ্রীগৌর [illegible] ভক্তিসিদ্ধান্তবাণী প্রদানার্থ শ্রীচৈতন্য [illegible] সহস্রবর্ষীতলে অবতীর্ণ হইয়াছেন, [illegible] তাঁহার সহিত অবতীর্ণ হইয়াছেন [illegible] পার্ষদবর্য এবং তাঁহাদের অন্যতম শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ প্রভু। [illegible] আ [illegible] বিদ্যাভূষণ বেশে অপ্রাকৃত সংস্কৃত-সাহিত্যে [illegible] ভক্তিসিদ্ধান্তবাণী প্রচার করিয়া [illegible] সমাজের নিকট ভক্তিবিরোধী [illegible] হইয়াছেন।

শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব বিদ্যাভূষণ প্রভু নিজে আ [illegible] বিদ্যাভূষণ বেশে অপ্রাকৃত সংস্কৃত-সাহিত্যে [illegible] সমাজের নিকট ভক্তিবিরোধী [illegible] হইয়াছেন।

শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব বিদ্যাভূষণ প্রভু নিজে আচার্য্যের লীলা অভিনয় করিয়া আমাদিগকে [illegible] প্রদান করিয়া থাকেন। নিজে [illegible] তাঁহাদের সেবা করিলে তাঁহারাই [illegible] নিত্য দৃষ্টিতে আমি আমার নিজের [illegible] স্বরূপ দর্শন করিতে পারি, তখন [illegible] নিজ [illegible] আমার নিত্যসিদ্ধ এবং এই [illegible] অবস্থিতিতেই নিত্যানন্দের উদয়।

নিত্যযুক্ত ভগবৎপার্ষদগণ বিশ্বমঙ্গলার পুষ্টিসাধনার্থ ভক্ত বিহনে বলা সকলের [illegible] "তখন না হইল জন্ম, এবে সেই [illegible] কথা" প্রভৃতি বিলাপবহুমাত্রাদি রচনা [illegible] থাকেন। দুর্ভাগা আমি 'প্রেমভক্তি' পুঁথি লইয়া তাঁহাদের অনুকরণ করিতে [illegible] থাকি,—"আহা! মহাপ্রভুর আবির্ভাবের সময় যদি জন্ম লাভ করিতে পারিতাম, তাহা হইলে জীবন সার্থক হইত। [illegible] সেই সময় জন্মগ্রহণ করিলেও হয়ত [illegible] 'সর্ব্বেশ্বরেশ্বর' বলিয়া জানিবার [illegible] তাঁহাকে "শচী পিসির ছেলে" [illegible] করিয়া তাঁহার সহিত একটা সাধক [illegible] সম্বন্ধ স্থাপনার্থ ব্যস্ত হইতাম। [illegible] আমার নিত্য-প্রাপিকা বুদ্ধি [illegible] হউক। সুকৃতিসম্পন্ন জনগণ বর্ত্তমা [illegible] জন্মগ্রহণ করিয়া দেখিতে পাইতে [illegible]—শ্রীনিত্যানন্দপ্রভু জগতকে শ্রীগৌর [illegible] ভক্তিসিদ্ধান্তবাণী প্রচারার্থ শ্রীচৈতন্য [illegible] সহস্রবর্ষীতলে অবতীর্ণ হইয়াছেন, [illegible] তাঁহার সহিত অবতীর্ণ হইয়াছেন [illegible] পার্ষদবর্য এবং তাঁহাদের অন্যতম শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব বিদ্যাভূষণ প্রভু। [illegible] আ [illegible] বিদ্যাভূষণ বেশে অপ্রাকৃত সংস্কৃত-সাহিত্যে [illegible] সমাজের নিকট ভক্তিবিরোধী [illegible] হইয়াছেন।

শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব বিদ্যাভূষণ প্রভু নিজে আচার্য্যের লীলা অভিনয় করিয়া আমাদিগকে [illegible] প্রদান করিয়া থাকেন। নিজে [illegible] তাঁহাদের সেবা করিলে তাঁহারাই [illegible] নিত্য দৃষ্টিতে আমি আমার নিজের [illegible] স্বরূপ দর্শন করিতে পারি, তখন [illegible] নিজ [illegible] আমার নিত্যসিদ্ধ এবং এই [illegible] অবস্থিতিতেই নিত্যানন্দের উদয়।

নিত্যযুক্ত ভগবৎপার্ষদগণ বিশ্বমঙ্গলার পুষ্টিসাধনার্থ ভক্ত বিহনে বলা সকলের [illegible] "তখন না হইল জন্ম, এবে সেই [illegible] কথা" প্রভৃতি বিলাপবহুমাত্রাদি রচনা [illegible] থাকেন। দুর্ভাগা আমি 'প্রেমভক্তি' পুঁথি লইয়া তাঁহাদের অনুকরণ করিতে [illegible] থাকি,—"আহা! মহাপ্রভুর আবির্ভাবের সময় যদি জন্ম লাভ করিতে পারিতাম, তাহা হইলে জীবন সার্থক হইত। [illegible] সেই সময় জন্মগ্রহণ করিলেও হয়ত [illegible] 'সর্ব্বেশ্বরেশ্বর' বলিয়া জানিবার [illegible] তাঁহাকে "শচী পিসির ছেলে" [illegible] করিয়া তাঁহার সহিত একটা সাধক [illegible] সম্বন্ধ স্থাপনার্থ ব্যস্ত হইতাম। [illegible] আমার নিত্য-প্রাপিকা বুদ্ধি [illegible] হউক। সুকৃতিসম্পন্ন জনগণ বর্ত্তমা [illegible] জন্মগ্রহণ করিয়া দেখিতে পাইতে [illegible]—শ্রীনিত্যানন্দপ্রভু জগতকে শ্রীগৌর [illegible] ভক্তিসিদ্ধান্তবাণী প্রচারার্থ শ্রীচৈতন্য [illegible] সহস্রবর্ষীতলে অবতীর্ণ হইয়াছেন, [illegible] তাঁহার সহিত অবতীর্ণ হইয়াছেন [illegible] পার্ষদবর্য এবং তাঁহাদের অন্যতম

সাধুসঙ্গ

[illegible] [illegible] [illegible] [

তোমার শুদ্ধভক্তসঙ্গে, আমাদের তোমাতে তো জন্মে, সেইদিন হইতে আমরা তোমার বন্দনা করিতে পারি। সেইদিন হইতে আমাদের রাগাদি প্রবৃত্তি আর চৌরের ন্যায় আচরণ করে না, পরম বন্ধুবৎ আচরণ করিয়া তোমার অকিঞ্চন চরণে দীন হয়। সেইদিন হইতে আমাদের গৃহ অগ্নিতুল্য নিশাচরগণ দান করে। সেইদিন হইতে আমাদের মোহ কেবল ভক্তিসেবক হইয়া আমাদের আত্মোন্নতি বিধান করে। তজ্জন্যই তিনি আবার বলিলেন,—

ত্বদস্তু মে নাথ স ভূরিভাগো
ভবেঽত্র বান্যত্র তু বা তিরশ্চাম্।
যেনাহমেকোঽপি ভবজ্জনানাং
ভূত্বা নিষেবে তব পাদপল্লবম্॥

হে কৃষ্ণ, আমি এই ব্রহ্মাণ্ডেই থাকি অথবা অন্য কোথাও পশু-পক্ষি-কীটরূপে জন্মগ্রহণ করি, আমার প্রার্থনা এই যে, আমার সেইরূপ ভাগ্যোদয় হউক, যাহাতে তুমি আমার তদ্ভক্তজনের মধ্যে একজন বলিয়া আমার পাদপদ্ম সেবা করিতে পারি।

কি করিলে সাধুসঙ্গ হইতে পারে, তাহার বিচার অতি গুরুতর। অনেকে মনে করেন যে, যাহাকে সাধু বলা যায়, তাঁহার নিকটে তাঁহাকে খুঁজিয়া, তাঁহার চরণে দণ্ডবৎ হইয়া, তাঁহার সেবা ও তাঁহাকে কিছু অর্থ দিলেই সাধুসঙ্গ হয়। এরূপ করিলে যদি সাধুসঙ্গ হয় বটে, তাহাতে অনেক বিঘ্ন আছে। কিন্তু ইহাই প্রকৃত সাধুসঙ্গ, তাহা নহে। সাধুসঙ্গের সার এই—

তে বৈ বিদন্ত্যতিতরন্তি চ দেবমায়াং
স্ত্রীশূদ্রহূনশবরা অপি পাপজীবাঃ।
যদ্যদ্ভুতক্রমপরায়ণশীলশিক্ষা-
স্তির্যগ্জনা অপি কিমু শ্রুতধারণাস্তে॥

অদ্ভুতক্রম অর্থে শ্রীকৃষ্ণ; তাঁহার শুদ্ধভক্তগণ—স্ত্রী, শূদ্র, হূন, শবর, অন্ত্যজ পাপজীব—তাঁহার শীল ও শিক্ষা লাভ করিয়া কৃষ্ণকে জানিতে পারেন; আর কেহ জানিতে পারে না। তিনিই কৃষ্ণ সম্বন্ধীয় সম্পূর্ণ তত্ত্ব হইতে সমর্থ। স্ত্রী, শূদ্র, হূন, শবর, অন্ত্যজ পাপজীব—তাঁহার শীল ও শিক্ষা লাভ করিয়া কৃষ্ণকে জানিতে পারেন, তিনি অন্য কোন ভাগ্যে না হইতে পারে; আর যিনি কৃষ্ণের সম্বন্ধীয় সম্পূর্ণ তত্ত্ব হইতে সমর্থ, তাঁহাতে আর সন্দেহ কি? তাহাতে এই, এক আশ্চর্য্য লাভ করিলেও মানবের অধিকম করিতে পারে না। উত্তম যত্ন করিলেও কোন চরম লাভ হয় না। শাস্ত্র বিচার দ্বারা শুষ্ক বৈরাগ্য অবলম্বন করিলেও সংসার পার হওয়া যায় না। কেবল শুদ্ধভক্ত সাধুগণের স্বভাব ও সচ্চরিত্র বহু যত্নে অনুসন্ধান পূর্ব্বক নিকপটে তাহা অনুসরণ করিতে পারিলে বিশুদ্ধ কৃষ্ণভক্তি লাভ হয়।

দশমূল নির্য্যাস

(পূর্ব্বপ্রকাশিতের ৬ষ্ঠ সংখ্যার পর)

তাঁহাকেই কেবল সাধু বলা যায়, যাঁর কোন ভাগ্যে অন্য সাধুসঙ্গে নিজ স্বভাবকে জানিতে পারিয়াছেন। সাধুসঙ্গলে হরিসেবাদির অনুশীলন হইতে হইতে ভাবোদয় হয়। ক্রমে প্রেমোদয় হয়। তখন যে পরিমাণে ইন্দ্রিয় হইতে মন কে, সেই পরিমাণে মুক্ত অবিদ্যা আর আত্মাতে ভগবদ্ভাব উদ্দীপ্ত হয়।

সপ্তম বিঘ্ন। সময় হইতে যদি বিঘ্ন সকল সহজে না যাইতে হইলে সময়-সময়ে অনেক প্রকার হয়। অন্যান্য জীব এই প্রশ্ন করেন, (১) আমি কে? (২) আমি কাহার? (৩) এই বিশ্বের সহিত আমার সম্বন্ধ কি? এই তিনটী বিষয়ের অনুসন্ধান করিলে আমরা কখনও দেখিতে পাই যে, জীবন আর অধিক নাই, কৃষ্ণের নিত্যদাস এবং আমার অন্য কোন কৃষ্ণের ভোগের প্রকাশ। সকল একমাত্র সত্য, বিশ্বব্যাপার হইতে নিরর্থক ও অনৈতিক। কৃষ্ণের অনিত্যনিত্যক্রমে জীবসমূহ এবং আমরা ব্রহ্মাণ্ড তাঁহা হইতে নিত্য পৃথক্ এবং অপৃথক্। এই জন্য ব্রহ্মাণ্ড আমার নিত্য অবস্থান নহে। ইহা কারাগৃহ মাত্র। এই জ্ঞান হইতে অন্তর কৃষ্ণভক্তিতে শ্রদ্ধা অর্থাৎ দৃঢ় বিশ্বাস হয়।

অষ্টম বিঘ্ন। সময় জ্ঞান হইতেছে। অনর্থ-কারে সাধনক্রমে শ্রদ্ধা হয়। এখন কি করিলে কৃষ্ণ প্রসন্ন হন—এই চিন্তা করিয়া সদ্গুরুর নিকট সদুপায় জিজ্ঞাসা করেন। শ্রদ্ধালু ব্যক্তিকে সচ্চিত্ত অধিকারী জানিয়া সদ্গুরু তাঁহাকে শুদ্ধ কৃষ্ণভক্তি শিক্ষা দেন, তাহাতে লক্ষণ এই—

অনুকূলেনাভিবৃত্তিঃ শুদ্ধা জ্ঞানকর্ম্মাদ্যনাবৃতা।
আনুকূল্যেন কৃষ্ণানুশীলনং ভক্তিরুত্তমা॥

আনুকূল্যের সহিত সচ্চিন্তা-স্বরূপ কৃষ্ণের নাম রূপ, গুণ ও লীলার অনুশীলনই উত্তমা অর্থাৎ শুদ্ধভক্তি।

(ক্রমশঃ)

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

শ্রীগৌরাব্দ ৪৪৫, কলাব্দ ৫০৩১-৩২, শকাব্দ ১৮৫২-৫৩ সম্বৎ ১৯৮৭-৮৮, ভক্তিবিনোদাব্দ ৯২-৯৩, বঙ্গাব্দ ১৩৩৭-৩৮ খ্রীষ্টাব্দ ১৯৩১-৩২

বিষ্ণু ৮৮৫০

ফাল্গুন ১৩৩৭, মার্চ্চ ১৯৩১

১ বিষ্ণু ২১ ফাল্গুন ৫ মার্চ্চ বৃহস্পতিবার অমি ভারণোদশমী কৃষ্ণ প্রাতঃ ৮ ঘ ২৫ উত্তরফাল্গুনী অহোরাত্র রা ২।৩৩ সুসযোগ রা ১১।১ কৌলবকরণ

২ বিষ্ণু ২২ ফাল্গুন ৬ মার্চ্চ শুক্রবার একাদশী কৃষ্ণা ৫।১৩ শুক্ল ৫।৫৮ ত্রাহস্পর্শ রবি ১০।২১ হস্ত ৪।২৮ মঙ্গল ৩ বু ১০।১৭ বৃহস্পতি ২।১৮ শুক্র ৯।৯ শনি ৮।২৩ রাহু ১১।২৫ কেতু ৫।২ নিশাযোগ ২৬।৫৮ টি ৬।২৩ অ ৬।০।

৩ বিষ্ণু ২৩ ফাল্গুন ৭ মার্চ্চ শুক্র নিশি দ্বাদশীশেষে কৃষ্ণজন্মতিথী শ্রীগদাধর দি ১০।৫৯ হস্তা পুণ্যনক্ষত্র রা ১।৩ গণ্ডযোগ রা ৯।১১ গরকরণ দি ১২।৫ শেষে বণিজকরণ রা ১১।২৭ গতে বিষ্টিকরণ

৪ বিষ্ণু ২৪ ফাল্গুন ৮ মার্চ্চ শনি অহোরাত্র ত্রয়োদশীশেষে কৃষ্ণচতুর্থী দি ৮।৫৮ শুক্ল ৮।৩৮ ত্রাহস্পর্শ রবি ১০।২৫ চিত্রা ৫।১৩ বু ১০।১৮ শু ২।৮ শ ৮।১৩ রা ১১।২৩ কে ৫।২৩ দি মা ২৯।১০ টি ৬।৫ অ ৬।০।

৫ বিষ্ণু ২৫ ফাল্গুন ৯ মার্চ্চ রবি অহোরাত্র চতুর্দ্দশীশেষে কৃষ্ণপঞ্চমী দি ১০।৫ টি ১০।৫ গতে শিবরাত্রি রা ১১।৪২ বৃদ্ধিযোগ সন্ধ্যা ৬।২৭ বিষ্টিকরণ ১০।৫ গতে বণিজকরণ

৬ বিষ্ণু ২৬ ফাল্গুন ১০ মার্চ্চ সোম অমাবস্যা কৃষ্ণষষ্ঠী দি ৮।৩৬ শুক্ল ৮।৫৮ ত্রাহস্পর্শ রবি ১০।২৫ স্বাতী ৬।২৬ বু ১০।১৭ শু ২।৮ শ ৮।১৩ রা ১১।২৩ কে ৫।২৩ দি মা ২৯।১০ টি ৬।৫ অ ৬।০।

৭ বিষ্ণু ২৭ ফাল্গুন ১১ মার্চ্চ মঙ্গল স্বাতী প্রাতঃ কৃষ্ণসপ্তমী সোমোদয় ৮।১৩ অতিগণ্ড রা ৯।৫৫ ধৃতিযোগ দি ১০।১৮ বিষ্টিকরণ দি ৪।৫ শেষে ববকরণ

৮ বিষ্ণু ২৮ ফাল্গুন ১২ মার্চ্চ বুধ কৃষ্ণাষ্টমী জন্মাষ্টমী রা ৮।৩৫ সুকর্ম্মযোগ দি ১০।২৫ বালবকরণ

৯ বিষ্ণু ২৯ ফাল্গুন ১৩ মার্চ্চ গুরু কৃষ্ণা নবমী রা ৭।৫৮ ধ্রুবযোগ দি ৯।১০ তৈতিলকরণ

১০ বিষ্ণু ৩০ ফাল্গুন ১৪ মার্চ্চ শুক্র নিশি গর্ভোদশায়ী কৃষ্ণদশমী মধুসূদন রা ৪।৩৯ পূর্ব্বাষাঢ়া প্রাতঃ রা ১১।৩ ব্যতীপাতযোগ প্রাতঃ ৬।৪৩ পরে বণিজ সে রা ৮।৩ বণিজকরণ দি ৪।১১ গতে বিষ্টিকরণ রা ৫।৩৯ গতে ববকরণ

১১ বিষ্ণু ৩১ ফাল্গুন ১৫ মার্চ্চ শনি একাদশী কৃষ্ণা ৮।১৮ শুক্ল ৮।১৮ ত্রাহস্পর্শ রবি ১০।২৫ উত্তরাষাঢ়া ১।১৩ বু ১১।১ শু ২।১৬ শ ৮।১৭ রা ১১।২৪ কে ৫।২৪ দি মা ২৯।২৩ টি ৬।১৩ অ ৬।০।

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

অক্ষরে প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্,—সমগ্র ৪০৲
ঐ (১ম—৯ম স্কন্ধ) ২১৸০
ঐ (দশম স্কন্ধ) ১২৲
২। ভাষ্য-সহ শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
(মধ্য সংস্করণ) ৫৲
৩। গৌড়ীয়-গোরব ৸০
৪। গৌড়ীয়-সাহিত্য ৸০
৫। ভজনরহস্য ৸০
৬। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম্ ও
শ্রীনবদ্বীপ শতকম্ (বাঁধা)
ঐ (আবাঁধা)
৭। গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ)
(বাঁধা)
ঐ (আবাঁধা)
৮। গীতা (শ্রীচক্রবর্ত্তি টীকা-সহ)
(বাঁধা)
ঐ (আবাঁধা) ১৸০
৯। উপায় কেবল ভাজন-সত্ত্ব ৸০
১০। ব্রাহ্মমাহূর্ত্তিক স্মরণীয়কথা সাধুগণের
(যন্ত্রস্থ) ১
১১। বেদান্তদর্শনের সাধুগণের
(ছাপাহচ্ছে) ৸০
১২। কৈবল্য ১৲
১৩। শ্রীচৈতন্যভাগবতামৃত
(চতুর্থ সংস্করণ) ৸০
১৪। গৌড়ীয় কণ্ঠহার ১০
১৫। প্রেমাবতার (৪র্থ সংস্করণ) ৸০
ঐ (বাঁধা) ৸০
১৬। বীরাষ্টকম্ ৵০
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ) ৸০
১৮। গোস্বামী রঘুনাথ দাস (বাঁধা) ৸০
ঐ (আবাঁধা) ৸০
১৯। নবদ্বীপধাম-পরিক্রমা
২০। ভক্তিরত্নাকর
(নবদ্বীপ পরিক্রমা) ৵০
২১। শ্রীমালা ৵১০
২২। নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য ৵০
ঐ প্রথমখণ্ড ৵০
২৩। নবদ্বীপ পত্রিকা
(১৩১৪ সালের) ৵০
২৪। শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ
২৫। শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিক্রমা দর্পণ
২৬। পরমার্থ ৵০
২৭। শ্রীস্তাবলী ৵০
২৮। চিত্রে নবদ্বীপ ১৷০
২৯। সাধনকল্প ৵
৩০। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা ৵০

৩১। নবদ্বীপতত্ত্ব ৵
৩২। অবসর ৵০
৩৩। সজ্জনতোষণী ৵০
৩৪। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ৵১০
৩৫। মঙ্গলাচরণ ৵০
৩৬। সাধককণ্ঠমালা (বাঁধা) ৪০
ঐ (আবাঁধা) ৷৵০
৩৭। বৈষ্ণবমহত্ত্ব-সমাজতি
(প্রথম চারিখণ্ড) ১
৩৮। প্রশ্নবলিকা ৷০
৩৯। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার শিক্ষা (বাঁধা) ১৲
ঐ (আবাঁধা) ৸০
৪০। ধর্মমঞ্জরী সাধুসঙ্গ ৷০
৪১। গোলকমাহাত্ম্য ৸০
৪২। শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত
(নিউ দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫০
৪৩। রসমুক্তাবলী বা সাহিত্যরসকদম্বকলী ১০
৪৪। ঐ বিশদ ব্যাখ্যা
ঐ (আবাঁধা) ১৷০
৪৫। গৌড়ীয়ের কি করণীয় ?
৪৬। ঈশোপনিষদ্। শব্দার্থ ও মাধ্বভাষ্য এবং বিস্তৃত ও সরল বঙ্গানুবাদ সহ। ১০
৪৮। ঈশদূত-পত্র ৫০
৪৯। ঈশানুশাসন ৵০
৫০। শ্রীমায়াপুরী ৵০

দেবনাগরাক্ষরে প্রকাশিত

৫১। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-মাধ্বভাষ্য ৪০
৫২। সটীক শিক্ষাষ্টকম্ ১০
৫৩। তত্ত্ব-সূত্রম্ ১০
৫৪। সাধন ও সাধ্য ৵০
৫৫। গৌড়ীয় মঠের পরিচয়
৫৬। সংক্ষিপ্ত [illegible]

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৭। Sermons ১০
৫৮। Life & Teachings of Lord Chaitanya ১০
৫৯। Perfection ১০
৬০। Home of Gaudiyas & Their Work ৵০
৬১। The Harmonist ১০
৬২। Rules & Regulations of the Gaudiya Mission

উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত

৬৩। শ্রীচরিতামৃত চিন্তামণি ১০
৬৪। সাধন পথ ১০
৬৫। কল্যাণ কল্পতরু ৪০
৬৬। শ্রীস্তাবলী ৵০
৬৭। নবদ্বীপতত্ত্ব ৵০

প্রাপ্তিস্থান :— শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কলিকাতা গৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগৌড়ীয়

একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক

শুদ্ধ-প্রেমধর্ম্মের বলিষ্ঠ-প্রচারিত, সজ্জনবন্ধু, নিরপেক্ষ সমালোচক অকুতোভয় ও অপরোক্ষ-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-ভী ব একমাত্র অকৃত্রিম বন্ধুর, ভক্তিবিনোদাসক, পরমার্থ, ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রত্ন, কাব্য, শিল্প, কৃষি, একাদশ, সাহিত্য, বিজ্ঞান, স্মৃতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, পুরাণ, জ্যোতিষ, বেদবেদান্ত প্রভৃতির নিরপেক্ষ পর্য্যালোচক

সম্পাদক—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তিবারিধি

সহকারী সম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ৩, টাকা, ভি, পিতে ৩৵০

অফিস্—১৬নং কালীপ্রসাদ চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ সনাতনধর্ম্ম-সম্বন্ধীয় মাসিক পত্র (আসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসামৃত, ষট্‌সন্দর্ভ প্রভৃতি সাধুর গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ ব্যাখ্যাকর্ত্তা। বার্ষিক ডিমাণ্ড টাকা ভি পি, ৩৵০ আনা

পত্রাদি নিম্নলিখিত ঠিকানায়—

ম্যানেজার—হারমনিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রৌত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

মাদ্রাজের ভূতপূর্ব্ব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রা
(লাহোর

মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন রঙের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়ের ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১৷০ ; ভিঃ পিঃ তে ২৲ দুই টাকা মাত্র

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

[illegible] শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

[illegible] শ্রীচৈতন্য মঠ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-পীঠোপরি শ্রীমন্দির, শ্রীনাম-হট্ট, শ্রীযোগপীঠ, শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া-শ্রীগৌরাঙ্গ-শ্রীরাধাগোবিন্দ-শ্রীগান্ধর্বা-শ্রীনিতাই-গৌরাঙ্গ-শ্রীপঞ্চতত্ত্ব-শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীরাধাকৃষ্ণ-শ্রীগিরিধর ও নানা সম্প্রদায়াচার্য-পাদপদ্ম-বিগ্রহ-সমূহের নিত্য সেবা বর্তমান। এতদ্ব্যতীত পারমার্থিক বৈজ্ঞানিক সাহিত্য-সম্প্রদায়ের মহাকোষস্থ ও পুরাতন গ্রন্থাগার পরিচালনা করা হয়। [illegible] প্রকাশিত হইতেছে। [illegible] শ্রীমন্মহাপ্রভুর [illegible] শ্রীমন্মহাপ্রভুর [illegible] শ্রীমন্মহাপ্রভুর

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুর বিরচিত

ভক্তি গ্রন্থাবলী

শ্রীজৈবধর্ম্ম

শ্রীজৈবধর্ম্ম—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের লিখিত—জীবের পরিচয়, তত্ত্বের সহিত সম্বন্ধ, নিত্য ও নৈমিত্তিক কর্ম্ম, শ্রীগুরু-নিষ্ঠা ও অন্যাভিলাষের ভেদ, প্রতিষেধে শ্রীমদ্ভাগবত ও অন্যান্য প্রমাণ, বৈষ্ণব বর্ণাশ্রমধর্ম্ম, বৈষ্ণবদের স্বরূপ, সংসার-সনাথ সহিত পার্থক্য, মহাপাপ, বৈধী-ভক্তি ও অপরাধের ভেদ, ঈশ্বরসম্বন্ধ, অদ্বৈতবাদী শুষ্ক ভক্তির আবশ্যকতা, জীবের বদ্ধাবস্থা ও মুক্ত, বৈষ্ণবগুরুদের পরিচয়, ভক্তির অধিকারী-বিচার, কর্ম্ম ও অনুষ্ঠানের পার্থক্য, সাধনভক্তি ও বৈষ্ণবধর্ম্ম, বেদে কৃষ্ণলীলা, ভগবান স্বয়ং আত্মার প্রমাণ-ভেদ, ঐতিহ্যপূজা ও গৌড়-সারস্বতের প্রভেদ, সম্বন্ধজ্ঞানের সহিত অভিধেয়ের কারণ, সম্বন্ধ-জ্ঞানের শ্রৌতপথ, পরিণামবাদ, জীব, মৈত্রী ও রাগানুগা ভক্তি, সম্বন্ধজ্ঞানে, ভগবদ্ভক্তের অধিকারী, পাঞ্চরাত্রিকগুরু, মধ্বমুনি, গৌড়ীয়গণের প্রকৃত ও সনাতন সম্প্রদায়ত্বের অভাব ইত্যাদি বাঙ্গালী ও সংস্কৃতজ্ঞ ব্যক্তিগণের কথোপকথনচ্ছলে প্রদর্শিত হইয়াছে। এই একমাত্র গ্রন্থের দ্বারা অন্য কোন গ্রন্থের আবশ্যক করিবে না। ইহার গূঢ় সিদ্ধান্তসমূহ সরল ও অত্যন্তমধুর ভাষায় প্রকাশিত হইয়াছে। নিখিলসেবাশ্রী-গৌড়-মণ্ডলাচার্য্য-মণ্ডলেশ্বর এই গ্রন্থখানি রচনা করিয়াছেন। আবার ভবিষ্যদ্বক্তা, কথাচ্ছলে ইহাতে বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। কাগজ, ছাপা, বাঁধাই ও সকলে নাম দেখা উৎকৃষ্ট বাঁধাই—মূল্য সংস্করণ ১৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বাঁধাই ২৲ দুই টাকা

আবাধা—১৸০ পৌনে দুই টাকা

ভক্তিপূর্ণ শাস্ত্রযুক্তি দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিত্য কর্ত্তব্যগুলি অতীব সরল ও সুন্দর করিয়া নির্দ্ধারিত হইয়াছে। মানবের প্রাণ ভক্তি সনাতন শাস্ত্রযুক্তি দ্বারা সমর্থিত ও প্রমাণিত হইয়াছে। ধর্ম্ম কি? মন ও আত্মার ধর্ম্ম কি? ধর্ম্ম, সমাজ, শ্রীগুরু, এই কি? ইত্যাদি বিষয় সমালোচনায় অতি সুন্দরভাবে শাস্ত্রসহায়ে আলোচিত হইয়াছে যে, প্রথম পৃষ্ঠা হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্য্যন্ত পড়া না গিয়া নিরস্ত হওয়া যায় না।

শ্রীশিক্ষাষ্টক

দ্বিতীয় সংস্করণ ৵০ আনা

শ্রীল গোস্বামী প্রভু শ্রীল রঘুনাথ গোস্বামী প্রভুকে শিক্ষাচ্ছলে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা এই গ্রন্থে শ্লোকসমূহের অনুকূল ও প্রতিকূল বিচার অতি সুন্দরভাবে প্রদত্ত হইয়াছে। ইহা ব্যতীত শ্রীমন্মহাপ্রভুর উপদেশ শিক্ষা ও উপদেশ বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৪৫৪ গৌরাব্দের

সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

পারমার্থিক ব্যক্তিমাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়

বিষ্ণুব্রত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত

বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

৵১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীল লোচনদাস ঠাকুরকৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত ভূমিকা; শ্লোকের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, প্রতি প্রসঙ্গের ও খণ্ডের কথা সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ, তালিকা, পদ্যসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত বোল্ড্ অক্ষরে ডবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে ষ্টিফ গড়ের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২৷৷০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাসঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীনামমাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের, যাবতীয় বিচার সরল করিয়াছিলেন, এই বিষয়গুলি অতি সরল ভাষায় সংক্ষিপ্ত আকারে পরিপাটিরূপে মুদ্রিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুর-রচিত। এর সংস্করণ ভিক্ষা ৸০ বার আনা মাত্র

বৈষ্ণবমঞ্জুষা সমাহৃতি

(সারসৌধকোষগ্রন্থ)

বিষয়:—১। ভক্তিপথে বাধক সম্বাবলীর মূল ২। চার্ব্বিসম্প্রদায়ের বৈষ্ণবাগমের চরিত্র, ৩। বিষ্ণুবৈষ্ণবসম্পর্কিত শ্রীমন্দির ও বিগ্রহের বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবগ্রন্থ ও প্রবন্ধ-সমূহের তাৎপর্য্য ও বিবরণ, ৫। বিশেষবিশেষের পৌরাণিক ও শাস্ত্রীয় আবশ্যমূলে যাবতীয় কথা। চারিখণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। ১ম খণ্ড ৸০, ২য় খণ্ড ৸০, ৩য় খণ্ড ৸০, ৪র্থ খণ্ড ৸০, চারিখণ্ড একত্রে ৩৲ টাকা। ৪র্থ খণ্ড যন্ত্রস্থ।

শ্রীভক্তিসন্দর্ভ

১ম খণ্ড ১৲ এক টাকা ২য় খণ্ড ১৲ টাকা—শ্রীমদ্ভাগবতের ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণ ১৷০ টাকায় দুইখণ্ড পাইবেন বৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীজীব গোস্বামীপাদের গ্রন্থের গ্রন্থ। ইহাই গ্রন্থবন্ধের অতি প্রয়োজনীয় অংশ। প্রতিখণ্ড ডবল ক্রাউন ৮০ ফর্ম্মায় ৬৩ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইয়াছে।

শ্রীমদ্ভাষ্য সঙ্কলিত

সদাচারস্মৃতিঃ

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

বিজ্ঞাপন

সাবধান! . . . সাবধান!!

জে, বি, মতের চৌকা শিশি ব্যতীত কৈ আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতায় সর্ব্বজন পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্ব্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাজার তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী অক্ষরে জে, বি, মত এণ্ড কোম্পানী নাম খোদা দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুয়াচোর কারবারের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

বিনীত—জে, বি, মত এণ্ড কোং

ফেরাস কুইনিন্

নূতন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার যম

ইহাতে উপযুক্ত মাত্রায় আয়রন্, ষ্ট্রাইকনাইন্ ও কুইনিন্ আসেনিক এবং ইউরিথেন আছে।

এই ফেরাস কুইনিন্ দ্বারা ইঞ্জেকসন করিলে এক বা দুইটী ইঞ্জেকসনেই সকলপ্রকার জটিল ম্যালেরিয়া জ্বর আরোগ্য করে এবং ৬ বৎসর হইতে ১২টী ইঞ্জেকসনে ম্যালেরিয়ার সমস্ত উপসর্গ নষ্ট করিয়া দেয়।

৬ এম্পুলপূর্ণ প্রতি বাক্স—মূল্য ২৲ টাকা, ষ্ট্রং ৩৲ টাকা

বাঙ্গলা কেমিক্যাল এণ্ড ফিজিক্যাল ল্যাবরেটরীজে

২৯।১ নং বহুবাজার লেন, কলিকাতা।

গৌড়ীয় বৈষ্ণব-জগতে অভিনব গ্রন্থ!!

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদের নীতি-প্রস্তাবলী

রত্নোদ্ভাত

পকেট সাইজ
অষ্টম সংস্করণ
ভিক্ষা ৵০ আনা

দেহ ও মনের চেষ্টা আনন্দময় লইয়া—ইহা যখন কে বুঝিতে পারে, তখন একমাত্র নিত্যানন্দ শ্রীগুরুদেবের প্রতি টাকার কোন আকার আবেদনময়ী প্রার্থনা হয় ও শ্রীগুরুদেবে সম্বন্ধজ্ঞানকরণে নিষ্কপটে কি প্রকারে পরমা হইতে হয়, ইত্যাদি বিষয়ক প্রাণস্পর্শী প্রার্থনা ও আ সমন্বিত গ্রন্থ। উহাই সংস্করণ প্রকাশিত হইয়াছে

ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ৵০ এক আনা

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা—৵০, নবদ্বীপশতক—

কল্যাণকল্পতরু

পকেট সাইজ
পঞ্চম সংস্করণ
ভিক্ষা ৵১০

আমরা এখানে কখন কখনও ও আমাদের পরলোকে ইহার মুদ্রণে অনেকেরই কল্যাণ দেখিয়া এবং আমি নিজে এবং আমার নিকট অনেক ব্যক্তি, কিসে যে নিজের বা পরের কল্যাণ হইতে পারে তাহা নির্ণয় করিতে অসমর্থ এবং সেজন্য আমাদের নিজের কল্যাণের জন্য এবং কি করিলে আমরা অন্যের কল্যাণ করিতে সমর্থ হইব, এই সকল বহু বহু বার পড়িয়াছি। এই পুস্তিকা বাস্তবিকই কল্যাণের কল্পতরু। ইহা পাঠকমাত্রেই নিজেকে কৃতার্থ মনে করিবেন।

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

ব্যবহারকারীরা ফল বৃদ্ধ হইয়া যে সমস্ত প্রশংসা পত্র দান করিয়াছেন, তাহা একত্র করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে। আপনিও পরীক্ষা করিয়া দেখুন।

১। চন্দ্রপ্রভা বটীকা—ইহার নামটীও যেমন কাজও সেই রকম। ইহা অগ্নির ও পুনঃগঠন করে, মুখশ্রী, অঙ্গ সঞ্চালন এবং স্ত্রীলোকদিগের সূতিকা ব্যারাম, ও এবং রক্তপদর সঞ্চালন করিতে আশু ফলপ্রদ।

২। সুষুপ্তিসহায় বটিকা—মাদকদ্রব্যসেবীদের অত্যুৎকৃষ্ট নিদ্রাবিধায়ক ঔষধ। কোন দৈহিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে শান্তি প্রদান করে।

৩। মধুর বটিকা—ইহা সেবনে স্ত্রীলোক ও তদনুরূপিক দেহ ও পরিপাক পাইবে যাহাতে কোষাদি বিমুক্তিত হইয়া হৃদ পরিষ্কার ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান:—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৯নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য প্রমাণ বঙ্গ ভিক্ষা ৵০

ইহাতে নবদ্বীপের বিস্তার ও সীমাক্রম লইয়া বাদ সম্বাদ। এক নয় দ্বীপের প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক দ্বীপে শ্রীনবদ্বীপের লীলা—প্রত্যেক দ্বীপের পরিচয়, শ্রীধাম মায়াপুর—বামনপুকুর কি? কেন? বিষয় বিশেষরূপে বর্ণনায় ভরে বর্ণিত। পড়িলে বুঝিতে পারা যায়। মূল্য ৵০ পুঃ।

শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ ভিক্ষা ।০

ইহাতে গৌরাঙ্গ কালাচাঁদ উদয় কারণে ভাবা—শ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমা করিলে ভাবুক দর্শনকারীর কি প্রকার ভাবের উচ্ছ্বাস হয়, তাহা এই গ্রন্থে বর্ণিত। পড়িতে চমৎকার।

সাধককণ্ঠমণি—

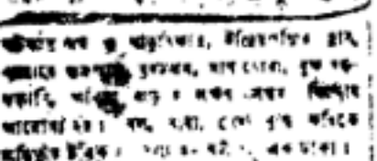
শ্রীগৌরাঙ্গলীলা, শ্রীগৌরভজন, শ্রীকৃষ্ণের অষ্টোত্তর শতনাম ও শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের গুরুপ্রণিপাত্ত স্তোত্রাদিসমন্বিত প্রার্থনা, প্রেমভক্তি-চন্দ্রিকা প্রভৃতির সুললিত পদাবলী সুন্দরাক্ষরে পকেটসাইজে মুদ্রিত হইয়াছে মূল্য ।০ চারি আনামাত্র।

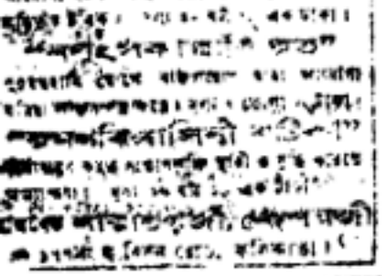
কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



মস্তকের যাবতীয় অন্তঃ ও বাহ্য বিশিষ্টে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের পরিমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ।০ আনা, পার্সেল ৵০ আনা, বোতল ১৵০ আনা।

অফিস—৬১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা





হাইড্রোসিল বা কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন, ঘোষ বিনা, অস্ত্রে, ইলেক্‌ট্রীসিটির সাহায্যে বিনা বৈদ্যুতিক প্রক্রিয়াতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—
৯৮ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, বহুবাজার, কলিকাতা।

১। শূলামৃত

শিরঃশূলের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ মাত্রায় উপশম, সপ্তাহে আরোগ্য। ছোট ৸০ বার আনা, বড় ১৲ আনা। মাশুল পৃথক।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই

প্রমেহ ও শুক্রতত্ত্বের একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ ডিবা ১৲ আনা। মাশুল পৃথক্।

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১৲ আনা। মাশুল পৃথক্।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অজীর্ণ, কোষ্ঠবদ্ধতা, পেটবেদনার মহৌষধ। ডিবা ৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৫। বাতলীন

বাতরোগের অব্যর্থকারী ও সদ্যঃ আরোগ্য। প্রতি শিশি ৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্বর ক্যাটালগের জন্য পত্র লিখুন

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী

পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ব-বাঙ্গালায় সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিশ্বাস্য বৈদ্যুতিক মেশিনে শিলাখাত্র কাজ চলিতেছে বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০৩।৫, নারানপুরা, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়





দীর্ঘ অষ্টাদশ বর্ষ মধ্যে মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাঁচাইবার অনিবার্য্য উপায় আবিষ্কার করিয়া ডাক্তার মরা রোগীর নাক, মুখ ও নাসা প্রকার মেঃ, প্রমেহ পাকস্থলীর, মাথাধরা, বহুমূত্র, চামড়া, পায়ের সাংঘাতিক পীড়া, অশ্ব এবং স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে বাধা বাধক, বন্ধ্যা, দুষ্টপত্য, সূতিকা, রোগ ও রক্তপ্রদর, কিডনিরোগ প্রভৃতি রোগে কুঁড়িয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমোঘকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেরীলাল সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্‌ট্রিক ফ্লিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার অজস্র প্রমাণ প্রাপ্ত বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে। যাঁহারা অন্যান্য ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১৷০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

৯৮নং, বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন।

ছাপা মাসিক ... প্রত্যহ ৫টা পর্য্যন্ত বন্ধ হইবে—কার্য্যাধ্যক্ষ অঘোরনাথ ভট্টাচার্য্য

মুদ্রক ও প্রকাশক

টেলিগ্রাফ— "শ্রীধাম" নবদ্বীপ

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার

সাধারণের জন্য

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্ত্তমান-বার্ত্তাবহ

ভারতের সর্ব্বত্র এজেন্ট-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১১শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীধাম মায়াপুর- ৩রা চৈত্র মঙ্গলবার ১৩৩৭, ১৭ই মার্চ, ১৯৩১

সুবর্ণসুযোগ! সুবর্ণ সুযোগ!! সুবর্ণ সুযোগ!!!

গ্রন্থাকারে খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের হৃদ্যে অভিন্না বিশ্বাসিনী জীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণকথা নিবন্ধিনী জীবন্ত বাণীর মুক্ত-বিতরণ—বৈকুণ্ঠসিদ্ধান্ত-বক্তৃতাবলীর কৌস্তুভমণি—শ্রেয়কুসুমস্তবকের কৃষ্ণকথা বিতরণ কমলকুসুম—সম্প্রদায় বৈভব-বিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পরমার্থ ও কাপট্যের সমন্বয়ভূমি—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিন্তাসিদ্ধ-চিন্তামণি-চিন্তাহরণ-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণাগার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথমখণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, বলেধর্ম্ম, শ্রীনবদ্বীপধাম, শ্রীগৌরবাণী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণবিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সম্বন্ধজ্ঞান ও প্রাকৃত সহজিয়া ধর্ম্ম, শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী, শ্রীল রসিকানন্দ-প্রসঙ্গ, গুরুমহিমা প্রভৃতি বিংশতি সারগর্ভ বক্তৃতা সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸৹ বার আনা।

২। দ্বিতীয়খণ্ড—শুদ্ধা ও বিদ্ধা ভক্তিমধ্যে শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীধর স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর নিত্যানন্দ-প্রসঙ্গ, বিষ্ণুমন্ত্র ও কৃষ্ণকীর্ত্তন, শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌরধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগজন-পথ, শ্রীমতী বৃষভানুনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরুণা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব-মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিতা। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷৹ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

গ্রন্থবিভাগ—শ্রীচৈতন্যমঠ

পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

নানা কথা

সুভাষ বাবুর বোম্বাই যাত্রা

শ্রীযুক্ত সুভাষচন্দ্র বসু গত [illegible] বোম্বাই যাত্রা করিয়াছেন। তথায় তিনি মহাত্মা গান্ধীর সহিত সাক্ষাৎ করিয়া বর্ত্তমান অবস্থা সম্বন্ধে আলোচনা করিবেন। মহাত্মাজী বর্ত্তমানে গুজরাটের একস্থানে আছেন। তাঁহার এই উদ্দেশ্যে বোম্বাইয়ে আসিবেন।

সুভাষবাবু দুই দিনের অধিক বোম্বাইয়ে থাকিবেন না। সুভাষ বাবু যখন বোম্বাইয়ে যান, তখন হাওড়া ষ্টেশনে বহুলোক উপস্থিত ছিলেন।

স্বেচ্ছাসেবক-সেবিকা ফুলের মালা দিয়া সুভাষবাবুর গলদেশ ভূষিত করিয়াছিল। ষ্টেশনে কয়েক মিনিট কাল সুভাষবাবু জনতার সহিত কথা বলিয়াছিলেন। সুভাষবাবু আগামী শুক্রবার কলিকাতায় প্রত্যাবর্ত্তন করিবেন।

সুভাষ বাবুর বিবৃতি

গত শনিবার অপরাহ্ণে বোম্বাই যাত্রার প্রাক্কালে শ্রীযুক্ত সুভাষচন্দ্র বসু এইরূপ এক বিবৃতি প্রকাশ করিয়াছেন—

"আমি শেষ পর্য্যন্ত স্বাধীনতার জন্যই সংগ্রাম করিব—এ বিষয়ে অণুমাত্র সন্দেহ করা নাই। কিন্তু দুর্ভাগ্যবশতঃ আমার সম্মুখে এমন অবস্থা উপস্থিত যে তাহার ফলে, আমার মনে হয়, আমরা চিরপ্রার্থিত স্বাধীনতা লাভ করিতে পারিব না। আমার সমস্যা এই—বর্ত্তমান অবস্থায় কোন পথ অবলম্বন করিলে আমরা সত্বর স্বাধীনতা লাভ করিতে পারি। আমি পূর্ব্বেই বলিয়াছি যে, আমি এখনও কার্য্য-পদ্ধতি সম্বন্ধে কিছুই স্থির করিতে পারি নাই।

আমি মহাত্মা গান্ধীর সহিত সাক্ষাৎ করার জন্য বোম্বাই যাইতেছি—আমি তাঁহার নিকট হইতে উপদেশ গ্রহণ করিব। বর্ত্তমান অবস্থায় কোন্ পথ অবলম্বন করিলে আমরা সকলে সর্ব্বোৎকৃষ্ট ভাবে দেশের সেবা করিতে পারিব—তাহা পরে আমি স্থির করিয়া দেশবাসীকে জানাব।

আর কতদিন এমনও কারাগারে

আমরা সময়ে সময়ে আলোচনা করিয়াছি যে, দুষ্ট ও দণ্ডিত বহু রাজনৈতিক বন্দী সরকার এখনও মুক্তি প্রদান করেন নাই। মাত্র দুইজনের নাম একদল বাঙ্গালী অপরাধে দণ্ডিত আসামী [illegible] মুক্তি প্রদান করা হইয়াছে। [illegible] সম্প্রতি উপরোক্ত [illegible] দেখিতেছি তাঁহারা [illegible] নীতিরক্ষা, কারা [illegible] ন্ন বলিয়াছেন,—

বিবিধ সংবাদ

মোটর গ্যারেজে ভয়াবহ অগ্নিকাণ্ড
৯ খানা মোটর ভস্মীভূত

স্থানীয় বিষ্ণুপুর মোটর মালিক সোসাইটির গ্যারেজে একটি ভীষণ অগ্নিকাণ্ড ঘটিয়া ৯ খানা মোটর ভস্মীভূত হইয়াছে। ক্ষতির পরিমাণ ২৫,০০০ টাকার উপর হইবে। উক্ত ঘটনায় চারজন আহত হইয়াছে। বিষ্ণুপুর মহকুমা হাকিমের মোটরখানা মেরামতের নিমিত্ত ঐ গ্যারেজে ছিল, উক্ত গাড়ীখানাও ভস্মীভূত হইয়াছে।

লাজপতরায়ের মহাত্মা গান্ধীর বক্তৃতা

সর্দার বল্লভভাই প্যাটেল সমভিব্যাহারে মহাত্মা গান্ধী ১৫ই মার্চ প্রাতে লাজপতরায়ের পৌঁছেন। তাঁহার দর্শনের জন্য স্থানীয় পুল করেজই বহু লোক সমবেত হইয়াছিল। মহাত্মাজী ও সর্দার ফয়জাবাদ হইতে একখানি মোটরে করিয়া অকুস্থলে আসিয়া যান। গত বৎসর এই কলেজেই মহাত্মাজী গ্রেপ্তার হইয়াছিলেন।

এক বিরাট জনসভায় মহাত্মাজী বলেন, আমার গ্রেপ্তারের পর জনসাধারণ সাহসের কাজ দেখাইয়া যাওয়ায় ও অহিংসাকে অবলম্বনীয় করায় আমি আনন্দিত হইয়াছি।

অতঃপর মহাত্মাজী বলেন, এখন আপনাদিগকে অতি আইন অমান্য করিতে হইবে না,—গঠনমূলক কার্য্য করিতে হইবে। আপনারা যদি ছয় মাস কাল গঠনমূলক কার্য্য করেন, তাহা হইলে স্বরাজ লাভ হইবে। এজন্য আপনাদিগকে কয়েকটি বিষয়ে অবহিত হইতে হইবে। যাঁহারা সমুদ্রতটের নিকট বাস করেন, তাঁহারা নিজেদের ব্যবহারের জন্য লবণ তৈয়ারী করিতে পারেন। দরিদ্র ব্যক্তিদের ব্যবহারের জন্য লবণ প্রস্তুত হইবে—ব্যবসায়ের জন্য নহে। রাজনৈতিক অধিকার যখন প্রাপ্ত হইবেন, তখন ব্যবসায়ের জন্য লবণ প্রস্তুত করিতে হইবে।

মহাত্মাজী বলেন, আপনাদিগকে [illegible] বস্ত্রের ক্ষেত্রে সাহিত্য [illegible] হইবে। আপনারা [illegible] হইবে। প্রত্যেক [illegible] হইবে। প্রত্যেক গৃহে যদি [illegible] হইবে। আপনারা [illegible] হইবে। প্রত্যেক গৃহে যদি চরকায় প্রতিদিন [illegible] হইবে। প্রত্যেক গৃহে যদি চরকায় প্রতিদিন ৪ ঘণ্টা সূতা কাটা হয়, তাহা হইলে স্বরাজ লাভ করা সহজ সাধ্য হইবে।

জনাইয়ের ১১ জন কর্ম্মীর অব্যাহতি লাভ

জনাই কংগ্রেস কমিটীর ১১ জন কর্ম্মী, ঐ অঞ্চলীয় চট্টোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত নিবারণ মুখোপাধ্যায়, যজ্ঞেশ্বর চট্টোপাধ্যায়, ভাস্কর মুখোপাধ্যায়, গোবিন্দলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রবোধ কুমার ভট্টাচার্য্য, শরৎচন্দ্র সিমলাই, ত্রৈলোক্যনাথ দাস, অবিনাশ মুখোপাধ্যায়, প্রভৃতির উপর ১০৭ ধারা জারী হইয়াছিল। গত ১৫ই মার্চ্চ নবদ্বীপ কোর্ট হইতে গবর্ণমেণ্ট পক্ষ উক্ত ধারা প্রত্যাহার করা হইয়াছে।

কালীগঞ্জ, নদীয়া

কালীগঞ্জ কংগ্রেস কমিটীর সেক্রেটারী শ্রীযুক্ত মাতঙ্গিনী সরকার এবং অন্যতম কর্ম্মী ঐযুত রামপদ মণ্ডল পূর্ব্ব ঘোষণা ভঙ্গ করার দরুণ তিন মাস করিয়া বিনাশ্রম কারাদণ্ড ভোগের পর গত ৪ঠা মার্চ্চ মুক্তিলাভ করিয়াছেন। মুক্তির পর তাঁহারা কৃষ্ণনগর হইতে কালীগঞ্জে পৌঁছিলে গ্রামবাসীরা শ্রীযুক্ত নিবিলেশ বসু বি.এ., সেক্রেটারীর কার্য্যনির্ব্বাহক অভ্যর্থনা করেন। কবিরাজ শ্রীযুক্ত রাধাবল্লভ রায় চৌধুরী বি. এ. গ্রামবাসীদের পক্ষ হইতে এবং সর্ব্বশ্রী মাতঙ্গিনী শ্রীযুক্তা অন্নদা দেবী মহিলাসমাজের পক্ষ হইতে তাঁহাদিগকে অভিনন্দিত করেন, সভায় বহু বিশিষ্ট ব্যক্তি উপস্থিত ছিলেন।

মহাত্মাজীর বার্দ্দোলী যাত্রা

মহাত্মা গান্ধী গত ১৪ই মার্চ্চ আমেদাবাদে মোটরযোগে বার্দ্দোলী যাত্রা করিয়াছেন এবং পথিমধ্যে সিসোদ্রা নামক স্থানে এক সভায় বক্তৃতা করিবেন। বার্দ্দোলীর কর্ম্মীদের সহিত তিনি এক বৈঠক করিবেন ও তথায় এক জনসভায় বক্তৃতা করিবেন সম্ভবতঃ তথা হইতে সুরাটে যাত্রা করিবেন।

কলাটী কংগ্রেসে মহাত্মাজী

কংগ্রেসের সাধারণ সম্পাদক ঘোষণা করিয়াছেন যে, মহাত্মা গান্ধী ২৪শে মার্চ্চ তারিখে কলাটীতে পৌঁছিবেন এবং কংগ্রেস নগরে বিষয়নির্ব্বাচনী সমিতির অধিবেশনের নিকট বিশেষভাবে নির্দ্দিষ্ট এক কুটীরে অবস্থান করিবেন।

ওয়ার্কিং কমিটী সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, দর্শকদের বসিবার জন্য ছয়টার স্থান বিশেষ বাস সময়ে ব্যবস্থা করা হইবে। সমগ্র কংগ্রেস অধিবেশনকালের জন্য প্রতি দর্শকের বাসাভাড়া সাড়ে চারি টাকা। যাহারা কংগ্রেসে যোগদান করিতে ইচ্ছুক, তাঁহারা যেন অবিলম্বে তাঁহাদের নাম প্রেরণ করেন, কারণ মাত্র দুই হাজার লোকের বাসস্থানের ব্যবস্থা করা হইবে। সমগ্র কংগ্রেসে অধিবেশন-কালের জন্য প্রত্যেক প্রতিনিধিকে তিন টাকা ভাড়া দিতে হইবে।

ফরিদপুর ও বরিশাল

গত ১২ই মার্চ্চ ফরিদপুরের কংগ্রেস-কর্ম্মীগণ একজনে ১৯ জন সহকর্ম্মীর স্পেশ্যাল জেল হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন। বরিশালের কর্ম্মীগণ ঐদিবস মুক্তিলাভ করিয়াছেন। আলোচনের ৪ জন কর্ম্মী এখনও মুক্তি পান নাই। ফরিদপুরের কংগ্রেস কর্ম্মী ডাঃ শ্রীযুক্ত কেদারনাথ ভট্টাচার্য্য উক্ত জেলের সুপারিণ্টেণ্ডেণ্টের নিকট অনুসন্ধান করিয়া জানিতে পারেন যে, কোন অজ্ঞাত কারণে বরিশালের ম্যাজিষ্ট্রেট উহাদিগকে আটক রাখিতে আদেশ দিয়াছেন।

রাণাঘাট কর্ম্মীর মুক্তি

গত ৭ই আইনের মধ্যে বলে রাণাঘাটের শ্রীযুক্ত কৃষ্ণকুমার মুখার্জ্জী, শ্রীমেঘনাথ চক্রবর্ত্তী, শ্রীবিশ্বনাথ ভট্টাচার্য্য প্রমুখ ৭ জন কংগ্রেস কর্ম্মী গত ১৫ই মার্চ্চ কলিকাতা স্পেশ্যাল জেল হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন।

কিন্তু অত্যন্ত আশ্চর্য্যের বিষয় যে স্থানীয় কংগ্রেস কমিটীর সভাপতি শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র মিত্র ঐ সঙ্গে মুক্তিলাভ করেন নাই। শ্রীযুক্ত মিত্র ইহাদের সহিত একই সঙ্গে একই কারণে কারাগমন করিলেও কেন যে ইহাদের সহিত মুক্তিলাভ করিলেন না ইহা কেহই বুঝিতে পারিতেছেন না। সকলেই আশা করেন, সরকার অবিলম্বে এই সঙ্কটনাশিত কর্ম্মীকে মুক্তিদান করিয়া এখানে শান্তিপূর্ণ আবহাওয়া সৃষ্টি করিতে সহায়তা করিবেন।

শ্রীযুত সৈগালের মুক্তি

চাঁদপুরের ভূতপূর্ব্ব মহকুমাধিকারী শ্রীযুত আর, সৈগাল ভারতীয় ফৌজদারি ১২৪ (ক) ধারানুযায়ী অভিযুক্ত হইয়াছিলেন তাঁহার বিরুদ্ধে মামলা প্রত্যাহার করায় তিনি মুক্তিলাভ করিয়াছেন।

সুরাট স্বরাজ আশ্রম প্রত্যর্পণ

গবর্ণমেণ্ট গত ১২ই মার্চ্চ "স্বরাজ আশ্রম"এর অধিকার ছাড়িয়া দিয়াছেন। উহাকে কংগ্রেসের উদ্দেশ্যে [illegible] করিবার পূর্ণ শ্রীযুক্ত মহাত্মা [illegible] সেবাই গতকল্য সকালে তথায় [illegible] পতাকা উত্তোলন করেন।

পাটের গুদামে অগ্নিকাণ্ড
ক্ষতির পরিমাণ অজ্ঞাত

উল্টাডাঙ্গায় উদ্দির লেন্থার লেনে একটি পাটের গুদামে গত বৃহস্পতিবার রাত্রি ৯-৩০টায় এক অগ্নিকাণ্ড হইয়াছে। দমকল যথাকালে ঐ স্থানে আসিয়া সমবেতভাবে পর্যন্ত চেষ্টা করিয়া অগ্নি নির্ব্বাপিত করিয়াছে। ক্ষতির পরিমাণ এখনও জানা যায় নাই।

সংখ্যায় লঘিষ্ঠ সম্প্রদায়ের জন্য
লর্ড পীলের সমবেদনা

হলদণ্টীনদের পক্ষ হইতে যাঁহারা [illegible] মুসলমানদের যোগদান করিতেছিলেন, লর্ড পীল তাঁহাদের অকপট কেন্দ্রীয় ইউনিয়নের এক বিশেষ সভায় তিনি বলেন, সাইমন কমিশনের [illegible] কংগ্রেস সক্রিয় গ্রহণ না করায় [illegible] কারণগুলি মধ্যে যে, অন্যতম এই [illegible] ভারতীয় সকল সম্প্রদায়ের [illegible] ঐক্যবদ্ধ হইয়াছে। কাজেই সংখ্যায় [illegible] তাঁহারা আশঙ্কা করিতেছিলেন, তাঁহারা সকলেই বুঝিতেছেন যে ঐক্যবদ্ধ [illegible] কাহারও প্রতি অবিচার করিবে না। যাহাতে [illegible] হয় সেজন্য তাঁহারা [illegible] সমস্যা হল্ত করিতেছে। ভারতের যে [illegible] গঠিত হইবে, তাহাতে [illegible] সংখ্যায় লঘিষ্ঠ সম্প্রদায়ের [illegible] থাকিবে এরূপ আশার উপায় [illegible] ঐক্যবদ্ধ কর্ত্তব্য।

বরিশাল কংগ্রেসকর্ম্মিগণ
গৃহাভিমুখে

শ্রীযুক্ত আশ্বিনীকুমার গাঙ্গুলী, [illegible] লাল রায়, মনসুর উসমান, শ্রী [illegible] হরিপদ গুহরায় সহ কোয়ারুক এক [illegible] কংগ্রেসকর্ম্মী সহ গত শনিবার রাত্রি [illegible] বরিশাল এক্সপ্রেসে বরিশাল রওনা [illegible] গিয়াছেন। তাঁহাদের বন্ধুবান্ধব ও [illegible] কর্ম্মিগণ তাঁহাদিগকে বিদায় অভিনন্দন [illegible] দেওয়ার জন্য শিয়ালদহ ষ্টেশনে সমবেত হইয়াছিলেন।

শ্রীযুত ললিতমোহন বর্ম্মণ

শ্রীযুক্ত ললিতমোহন বর্ম্মণ তাঁহার [illegible] সহকর্ম্মিগণ সহ গত শুক্রবার সকালে [illegible] গ্রাম মেলে কুমিল্লা যাত্রা করিয়াছেন। নদীয়ার কংগ্রেস কার্য্যগণও ঐদিন সন্ধ্যায় [illegible] চলিয়া গিয়াছেন।

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত শাস্ত্র-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা।

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীধাম মায়াপুর—৩রা চৈত্র, মঙ্গলবার—১৩৩৭

পরনিন্দা ভক্তিপথের কণ্টক

জীবমাত্রেই ভগবদ্দাস। যে সকল জীব অনন্যভাবে নিরন্তর শ্রীভগবৎসেবায় রত আছেন, তাঁহারা ভগবৎ-সেবাবিমুখ জীবগণের আদর্শশিক্ষক। ভগবৎ-সেবাবিমুখ জীবগণ যদি ভগবৎ-সেবারত আদর্শশিক্ষকগণের চরিত্রে গুণ দর্শন করিতে থাকেন, তাহা হইলে তাঁহারা উত্তরোত্তর ভগবদ্-বৈমুখ্য পরিহার করিতে সমর্থ হন। গুণ-দর্শনের পরিবর্ত্তে মৎসরতা হেতু যদি তাঁহারা ভগবদ্ভক্তগণের চরিত্রে দোষের আরোপ করিতে কৃতসঙ্কল্প হন, তাহা হইলে তাঁহারা ক্রমশঃ শয়তানের পদবীতে আরোহণপূর্ব্বক পূর্ব্বাপেক্ষা কোটীগুণ তীব্রবেগে ভগবান্ ও ভক্তগণের বিদ্বেষাচরণে রত হইতে বিভিবিশিষ্ট হইয়া পড়েন। অতএব ভগবদ্ভক্তি-লাভেচ্ছুগণের উচিত ভগবান্ ও ভগবদ্ভক্তগণের চরিত্রে কোন প্রকার ছিদ্র অন্বেষণ না করিয়া সর্ব্বদা গুণ-কীর্ত্তনে নিযুক্ত থাকা।

ভগবদ্বিমুখতা হইতেই স্বার্থপরতার উদয় হয়। স্বার্থপরতা মৎসরতার জনক। তাহাতে ভগবদ্বিমুখ জীবগণ স্বভাবতঃ মৎসরতা-দোষে দুষ্ট থাকে এবং তাহাতে তাহারা ভগবান্ ও ভক্তচরিত্রে দোষারোপ করিতে উদ্যত হয়। ভগবদ্বিমুখ জীবগণ যদি বদ্ধপরিকর হইয়া মৎসরতারূপিণী চণ্ডালিনীকে দমন করিতে কৃতনিশ্চিত হয় এবং ভগবান্ ও ভক্তচরিত্রে গুণদর্শনে নিযুক্ত থাকে, তবেই তাহারা দিব্যজ্ঞান লাভ করিতে ও ভক্তসঙ্গে গতি লাভ করিতে পারে, নচেৎ নহে।

ভগবদ্বিমুখ জীবগণ—স্ব-স্বপ্রধানী। স্বপ্রধানত্বহেতু যে সকল ব্যক্তিগণ অন্যের গুণ-দর্শনে মৎসরতা হেতু গাত্রজ্বালা অনুভব করে এবং গাত্রজ্বালা দূরীকরণের জন্য সেই গুণী ব্যক্তির চরিত্রে দোষারোপ করিতে উদ্যত হইয়া থাকে। সুতরাং মৎসরতারূপিণী চণ্ডালিনীকে দমন করিতে যাহারা অনিচ্ছুক, তাহারা পরশ্রীকাতর ও পরনিন্দক হইতে বাধ্য। যে ব্যক্তি যত অধিক পরশ্রীকাতর ও পরনিন্দা-নিপুণ, সে ব্যক্তি সেই পরিমাণে অজ্ঞানান্ধ ও ভগবদ্ভক্তিশূন্য।

ভগবৎসেবারত ভক্তগণ সর্ব্বত্র ভগবান্ ও ভক্তগণের অধিষ্ঠান দর্শন করেন এবং আপনাদিগকে ভগবান্ ও ভক্তগণের গুণে গুণী বোধ করা হেতু মৎসরতা-চণ্ডালিনীকে দমন পূর্ব্বক ভগবৎপ্রেমোন্মত্ত বিমল আনন্দ নিরবচ্ছিন্ন আস্বাদনের সুযোগ লাভ করেন।

যখন প্রত্যেক জীবই স্বরূপতঃ ভগবদ্দাস এবং ভগবানের সুখে সুখ বোধ করা জীবের স্বরূপসিদ্ধ বৃত্তি, তখন প্রত্যেক জীবই যে ভগবৎসেবায় নিত্যকাল রত আছেন ও সেবাদ্বারে বিবিধ সেবানন্দরস আস্বাদন করিতেছেন, ইহা অনুভব করিবার জন্য যত্ন করা বিবেক-বুদ্ধিসম্পন্ন মানবমাত্রেরই কর্ত্তব্য। যাহারা বিবেকবুদ্ধির সাহায্য কথঞ্চিৎ প্রকার যত্ন না করে, তাহারা ঘোর অজ্ঞানান্ধ জীব। ভগবানের মায়াশক্তি বহিরঙ্গা শক্তির দ্বারা প্রবলভাবে প্রতারিত হইয়া নিজেকে প্রাকৃত সাধু মনে না করা পর্য্যন্ত তাহাদিগের অজ্ঞানান্ধকার দূর হইবার নহে।

সকল ভগবান্ ও ভক্ত-দর্শনকারী ব্যক্তিগণ বৈকুণ্ঠমুখে আগমনাধিকারে ভগবদ্বিমুখ মনে করেন এবং নিজ নিজ অনাদিকাল-পুষ্ট গুণ-বিমুখতার খরতর স্রোতকে দমন করিবার অভিপ্রায়ে ভগবান্ ও ভক্তগণের চরিত্রে দোষারোপ না করিয়া সর্ব্বদা গুণদর্শনের জন্য যত্নশীল থাকেন। বৈষ্ণবাপরাধ যাহাতে না হয়, তজ্জন্য তাঁহারা বিশেষ সতর্কতার সহিত জীবন যাপন করিতে থাকেন ও অন্য জীবগণের এই দুই কারণের জন্য যে যত্ন করিতে থাকেন,—

যদি বৈষ্ণব অপরাধ উঠে তাহি যাতা।
উপাড়ে বা সিঞ্চে তার শুখি যায় পাতা।

বৈষ্ণবনিন্দার বিষময় ফলের কথা শ্রবণানন্তর যে ব্যক্তি বৈষ্ণবনিন্দাকার্য্যের জন্য যত্নশীল হয় না, সে আত্মঘাত করিতে উদ্যত। আত্মঘাতরূপ পাপ যাহাকে আশ্রয় করে, সেই ব্যক্তি পুনঃ পুনঃ ভৌতিকদেহ ধারণ করিতে ও অশেষ ত্রিতাপ জ্বালা নিরন্তর ভোগ করিতে থাকে। অতএব যাহাতে আত্মঘাতরূপ মহাপাপে লিপ্ত না হইতে হয়, তজ্জন্য জীব-মাত্রেরই বিশেষভাবে যত্ন করা কর্ত্তব্য। নিজেকে তৃণাদপি সুনীচ ও ভগবৎসেবা-রত ভাগবান্ জীবকে পুণ্যবুদ্ধি না করিলে জীবের আত্মঘাতরূপ পাপাচরণ অবশ্যম্ভাবী সুতরাং বিবেকী ব্যক্তিমাত্রেরই উচিত বৈষ্ণবাপরাধ পরিহারের জন্য সযত্নে চেষ্টা করা।

গুরুনিন্দা

দশ নামাপরাধের মধ্যে গুর্ব্বজ্ঞা তৃতীয় নামাপরাধরূপে সর্ব্বে উক্ত হইয়াছে। গুরুতত্ত্ববিচারে পরম কারুণিক ভগবদ্ভক্তাবতার শ্রীশ্রীগৌরহরি শ্রীমুখে আদেশ করিয়াছেন,—"যেই কৃষ্ণতত্ত্ববেত্তা সেই গুরু হয়।" যিনি সকলের কৃষ্ণসেবা-বৃত্তির অনুশীলন করান, যিনি নাম-নামী অভিন্ন জানিয়া নিরন্তর নামগানে ও নামধ্যানে শিক্ষা দেন, তিনিই সদ্গুরু। বেদে সদ্গুরুর নির্দ্দেশ আছে "তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরুমেবাভিগচ্ছেৎ"। অর্থাৎ যিনি সমাক্ বেদশাস্ত্রের প্রতিপাদ্য তত্ত্ব শ্রীকৃষ্ণ ভিন্ন একান্ত নিশ্চিত, যিনি অধয়জ্ঞান ব্রজেন্দ্রনন্দনকেই একমাত্র তত্ত্ব-বস্তু জানেন এবং তত্ত্ব, পরমাত্মা বা ভগবান্ বলিতে সাধনের 'ব্রহ্মকে অবান্তর বস্তু নিত্য ইঁহাদেই চিন্তায় ব্যস্ত থাকেন, তিনিই সদ্গুরু। সদ্গুরু "শাব্দে পরে চ নিষ্ণাতঃ।" তিনি শ্রীনামকে নামী হইতে অভিন্ন জানিয়া নামাপরাধ জীবের একমাত্র গতি—এই শিক্ষা দেন।

অকিঞ্চন কৃষ্ণৈকশরণ সাধুমহাপুরুষই গুরুরূপে বরণীয়। কৃষ্ণসেবাবিমুখ সংসারকূপস্থ ভোগনিষ্ঠ ব্যক্তিগণ অথবা গুরুর আসন ধরিয়া টানাটানি করিয়া গুরুর অবজ্ঞারূপ দুষ্কৃতির ঘোর নিরয় করিতেছেন। তাঁহারা সদ্গুরু নহেন। আর যাঁহারা গুরুদেবকে চরম বলিয়া নামাশ্রয়ে অন্য স্থান প্রদান করিতেছেন বা কেবলমাত্র উপায়রূপে দর্শন করিতেছেন, তাঁহারাও সদ্গুরু-লাভ হইতে পারেন না। যাঁহারা এই সকলকে বহুমান করিয়া নামদাতা গুরুর প্রতি অনুরাগযুক্ত হন, তাঁহারা গুর্ব্বজ্ঞা-অপরাধে অপরাধী। আর যাঁহারা নিজের জ্ঞান যথেষ্ট জানিয়া বা পরমার্থ নিরর্থক জানিয়া বা অন্য কোন কারণে নামাশ্রয়ী সদ্গুরুর চরণাশ্রয় বিরত থাকেন, তাঁহারা তর্কপন্থাকারী নামাপরাধী—তাঁহাদের মঙ্গলের পথ রুদ্ধ দেখ "তদ্বিজ্ঞানার্থং সদ্গুরুমেবাভিগচ্ছেৎ" এই বিধি উপদেশ করিতেছেন শ্রীমদ্ভাগবতেও এই সুরে বলিয়াছেন— "তাবন্নমতা প্রযুঞ্জীত।" এই সংসার সমুদ্র-পারস্থিত জেলার একমাত্র ভরসা কর্ণধার। এই কর্ণধার ছাড়িয়া জেলা উঠিলে আমরা কি করে পারবার আ করিতে পারি?

যাহারা জাতিমদে মত্ত হইয়া অ কুলোৎপন্ন গুরুবৈষ্ণবের নিকট দুষ্কৃতী শিক্ষাদি করিতে পরাঙ্মুখ, তাঁহাদে অপরাধের হস্তগ্রহ নাই। জাতি ব সমাজ, কিন্তু পরমার্থ সামাজিক ব্যাপ নহে। পরমার্থে ব্যক্তিগত গুণ-বিচা প্রধান। এ স্থলে শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীমু আদেশ,—"কিবা বিপ্র, কিবা ন্যাসী, শূ কেনে নয়। যেই কৃষ্ণতত্ত্ববেত্তা সেই গু হয়।"—সর্ব্বদা আলোচনা করা উচি জাতিমদান্ধ কলি গুরুবজ্ঞা করিয়া থাকিতে পারেন না। অ কুন্তীদেবী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে বলি ছিলেন—

"নন্দগোপব্রজশ্রীভিরেধমানমদঃ পুমান্ নৈবার্হত্যভিধাতুং বৈ ত্বামকিঞ্চনগোচরম্।

জাতিমদান্ধ, ধনগর্ব্বিত, পাণ্ডিত্য ও সৌন্দর্য্যান্ধ ব্যক্তির ইহজন্ম না, যেহেতু সে গুরুবজ্ঞাকারী।

যাঁহারা কুতর্কপরায়ণতাবিধানে উদ্ধত করিয়া স্বয়ং গুরুপদবী আশ্রয় করেন, তাঁহারাও গুরুবজ্ঞা-রূপ বৈষ্ণবাপরাধের প্রাকৃতিয় করিয়া পরিত্যক্ত হইয়া থাকেন। অনাচরিত, অশ্রোতপথের দুষ্কৃতির আশ্রয়ন পূর্ব্বক যাহারা ভক্তাভাসদুষ্ট হ গুরুকে শ্রীহরিকথার নামের পরিবর্ত্তে করেন বা করিতে উপদেশ দেন, তাঁহ গুরুবজ্ঞাকারী হোক যদি, অ অনাচরণোচিত প্রণালী সমর্থন ক একটা নূতন কিছু করার ছল গুরু বর্জ্জনের নামে গুরুনিন্দা করিয়া অন সঙ্গত করেন মাত্র। তাঁহাদিগকে বু কোনমতে বুঝিতে চাহিতেছেন না, ই আমাদের দুর্ভাগ্য। আর না হবেই কেন? অপরাধের সাগরে ডুবিয়া হইতে ক্রমে ক্রমে দূরে সরিয়া যাওয়া সাধুকৃপায় হইলেও তুরি তুরি উপা দিতেছেন, কিন্তু সাধুবাণীর সঙ্গক্রমে হই দেখিতে দেখেন না, বা দেখিতেও তাঁহা যে শাস্ত্রনিয়োজিত লক্ষণীয়তা, তাহা বুঝি চান না। তাই শাস্ত্র বলিয়াছেন,—

...ভক্তি সুলভাদি ...ত্ত ...ন্দি বিনা
...কান্তিনী ...ন্ত ...পা...
...শ্রম ...

...ন্দিক অধিরোহণী বা ...রোহ-
...ণী নহে ; তিনি ...ক্তির অনে বা
...ক্তি সঞ্চিত ...ে ...ে উপস্থিত করিয়া
...রোহণ ...ন্ত ...ক প্রদানে
...ন্দ ...ন ...ইতে নিয়া সহা ...স
...া ; ...ান ...ন্ত অধিকার নাই,
...নি ...ন্ত ...াপনে ...ি ...ন ...া ;
...ন্ত ...ন্দিকে অনুগ্রহে ...ান্তরের
...মান্ত করিয়া, ...ন্ত-কাণ্ডারীর আশ্র-
...ে। আমাদের ...ন্ত ...ন্ত ।

মহামায়া ও যোগমায়া

শ্রীযুক্ত কৃষ্ণকুমারী দেবী ভক্তিশাস্ত্রী

নিখিলের পতিত বান্ধিবেন্দু নিখিলের
...লায়ন করে এবং অন্তরে ...দির
...বিন্দু পরম ...ন্তুক্ত নিত্য হয়
...রোধন করে। একই শক্তি আমাদের
...ন ...ইয়া ...ন উৎপাদন করিয়া থাকে,
...ক্তি মহাশক্তি সহ ও অসহ ...ন ভাবে
...কাশকারিণী মহামায়া ও যোগমায়া-
...পে প্রকাশিয়া হইয়া জীবের বন্ধ ও
...াক্ষের কারণ হইয়া থাকে। মায়া
...ক্তি, শ্রীভগবানেরই অনন্তশক্তির অন্ত-
...ম, বহিরঙ্গা শক্তি। শ্রীভগবান্
...তের মায়ার পরশ সম্ভবে নাই। বহিরঙ্গা
...শক্তির প্রধানতঃ দুইটি বৃত্তি জীবের
...র আবিলতা বিস্তার করিয়া থাকে,
...বনী যোগমায়াতপে উদ্ভাসিতা,
...ভীষণী ...মায়াতপে বিরাজমানা।
...-দেহের জীব যখন কৃষ্ণবহির্মুখ স্বরূপ-
...ত বিস্মৃত হইয়া দেহে আত্মবুদ্ধি স্থাপন
...রে এবং দেহাদিশক্তি অনিত্য বস্তুকে
...ন্তর আনন্দময় হয়,তখন সে ত্রিতাপিত-
...নেহিত ও বিকারাদির বিভাগ-শূন্য
...য়া ভোগৈশ্বর্যময়ে জন্মজন্মান্তরে ভোগ
...রিবার জন্য প্রধাবিত হয়। তৎফলে
...ক্ষণাভিমানী ভক্তভাগ্য জীবনাকাশে
...ক্তি মহা ঘোরে প্রকটিতা হইয়া
...ক্তবিন্দু জীবের সংশোধনার্থে চতুর্দশ
...ভুবনাত্মিকা এই ভব-কারাগার ভোগীমাত্রে
...ক্ষেপ করিয়া থাকেন। কিন্তু মায়া-
...নিত কৃষ্ণবহির্মুখ জীবের তখনও
...ভোগের হয় না। বরং উত্তরোত্তর
...ভোগের বিষয়ে মত্ততা প্রবল হইয়া
...বিষ ...ন্ত ...া প্রাপ্ত হয়। অনিত্য
...ন্তানাদি, জীবগণ ...ভোগের পরিবর্তে
...নন্ত ...ন্ত-মন্ত্রে নিযুক্তিত হইয়া পুনঃ
...ন্তঃ জন্মমরণ-সংসারেরই কণ্ঠে ধারণ
...রিতে বাধ্য হয়। অনিত্য বস্তুতে
...ন্তাভাবতঃই এই অনন্ত ভাবের মূলীভূত
...ারণ। আর ঐ মায়া যখন শ্রীভগবানের
...ও ভক্তীয় অচিন্ত্যবিগ্রহ শ্রীগুরু-চরণে
...ন লাভ করে, তখন ভক্তশক্তি মহামায়া-
...রূপ সম্বরণ করিয়া জীব-সকাশে উদ্ভূত-
...তেজস্বিনী যোগমায়াতপে প্রকাশিয়া হন
...এবং জীবের একমাত্র নিস্তারদায়িনী
...কুণ্ঠ ও কাঙ্ক্ষিতফলপ্রদা সত্তা সম্বন্ধ
...ন করি। শ্রীগুরুতে ভক্তিনীজ রোপণ
...রেন। যোগমায়া-কৃপায় ঐ ভক্তিনীজ
...ংস অঙ্কুরিত, পল্লবিত ও পুষ্পিত
...ে ভক্তের সংসারাসক্তিরোধিত ভক্তিলতায়
...পিত হয়। যোগমায়াদেবী এই ভক্তি-
...তরুতে শ্রীকৃষ্ণপ্রেম-ফলপ্রাপ্তির আকাঙ্ক্ষা
...রা ঐশ্বর্যময় শান্তি ও শ্রীমিশ্রযোগ-
...গিনীর সাহচর্য্যে বাস করেন

যাহা যাহা নেত্র পড়ে, তাঁহা কৃষ্ণস্ফূর্ত্তি

...ন্তরে ঐরূপ জীবহৃদয়ের শ্রীগোপদেবের
...ভিধান জানিয়া প্রতি জীবদেহে শ্রীহরির
...ক্তির ও ভবিষ্যতীর পরাগতে (জন্ম-
...স্থিতি-ভঙ্গের পরিণামী অবস্তুরূপে
...র্শন না করিয়া) কৃষ্ণোন্মুখতোষণের
...ংসাধন জানিয়া অনুক্ষণ যোগমায়াদেবীর
...প্রাণ, অর্থ, বাক্য ও বুদ্ধির দ্বারা
...ন্তরীক্ষের শ্রীশ্রীগান্ধর্ব্বা-সেবানন্দে নিমগ্ন
...ন। অন্তঃ কৃষ্ণস্মৃতি ও সম্বন্ধ-
...ানের উদয় না হইলে জীবের মনুষ্যত্ব কৃষ্ণ
...ান্তরণে আশ্রয় পাইতে পারেন না।
...লা বাহুল্য, এই পরম মঙ্গলপ্রদ সম্বন্ধজ্ঞান
...ও পরম পুরুষার্থ কৃষ্ণপ্রেমা একমাত্র
...ুগাচার্য্য সদ্গুরুর শ্রীশ্রীগান্ধর্ব্বাপ্রসাদেই
...াভ হইয়া থাকে।

১১ বিষ্ণু ৩০ ফাল্গুন ১৪ই মার্চ্চ শনি অমায় ফাল্গুনী কৃষ্ণৈকাদশী ভূধর রা ৫।৫৪ উত্তরাষাঢ়া ঈশ্বর রা ১২।১৯ পরিঘযোগ রা ৫।১২ ববকরণ একাদশী

ল কে ম ৫৮।৪১ শু রা র ১০।৩ চ ৯।০ ম ৩।৪ বু ১১।২ বৃ ৭।১৮ শু ৯।২৭ শ ৮।২৭ রা ১১।২৫ কে ৫।২৫ দি মা ২৯।২৯ উ ৬।১৬ অ ৬।৩।

চৈত্র ১৩৩৭

১১ বিষ্ণু ১ চৈত্র ১৫ মার্চ্চ রবি সর্ব্ব বাসুদেব কৃষ্ণবাসনী গণ্ডী দিবারাত্র শ্রবণা অগ্রমেয় রা ২।১৭ শিবযোগ রা ৫।৭ কৌলবকরণ **ব্যঞ্জুলী মহাদ্বাদশীর উপবাস। শ্রীমন্মহাপ্রভুর বরাহনগরে শুভ বিজয়-মহোৎসব। শ্রীল ঠাকুর গোবিন্দ ঘোষের তিরোভাব**

ল কে ম ৫৮।৪৯ শু রা র ১১।৩ চ ৯।১৩ ম ৩।৯ বু ১১।৫ বৃ ৭।১৮ শু ৯।২৮ শ ৮।২৭ রা ১১।২৫ কে ৫।২৫ দি মা ২৯।৩১ উ ৬।১৫ অ ৬।৪।

১২ বিষ্ণু ২ চৈত্র ১৬ মার্চ্চ সোম সর্ব্বসিদ্ধ সঙ্কর্ষণ দ্বাদশাহনী গণ্ডী প্রা ৭।২৪ ধনিষ্ঠা ক্রমীকেশ রা ৫।২৭ বিস্কম্ভযোগ তিলকাসব চৈত্রিলক্ষণ প্রা ৭।১৫ মাঘ ঘোড়শী মহাবৈশাখ পারণ

ল কে ৮ ৫৮।২৯ শু রা র ১১।২ চ ৯।২৫ ম ৩।৯ বু ১১।৬ বৃ ৭।১৮ শু ৯।২৯ শ ৮।২৭ রা ১১।২৫ কে ৫।২৫ দি মা ২৯।৩৬ উ ৬।১৫ অ ৬।৪।

১৩ বিষ্ণু ৩ চৈত্র ১৭ মার্চ্চ মঙ্গল স্থাণু প্রত্যূষ দ্বাদশাহনী শঙ্খী প্রা ৭।২৪ শতভিষা পঞ্চনাত্র বিনায়ক বিষ্কম্ভযোগ প্রাতঃ ৯।১০ বণিজকরণ প্রা ৭।৫৫ বিষ্টিকরণ রা ১০।৩ গতে শকুনিকরণ

ল কে ৮ ৫৯।৩ শু রা র ১১।৩ চ ৯।২৭ ম ৩।৯ বু ১১।৬ বৃ ৭।১৮ শু ৯।২৯ শ ৮।২৭ রা ১১।২৫ কে ৫।২৫ দি মা ২৯।৪১ উ ৬।১৫ অ ৬।৪।

১৪ বিষ্ণু ৪ চৈত্র ১৮ মার্চ্চ বুধ শুক্ল দ্বাদশাহনী পদ্মী প্রা ৭।২৪ শতভিষা পঞ্চনাত্র প্রাতঃ ৭।৩৮ বালবকরণ রা ১০।৫৮ কৌলবকরণ

ল কে ৮ ৫৯।৩৬ শু রা র ১১।৩ চ ৯।২৯ ম ৩।৯ বু ১১।৬ বৃ ৭।১৮ শু ৯।২৯ শ ৮।২৭ রা ১১।২৫ কে ৫।২৫ দি মা ২৯।৪৬ উ ৬।১৫ অ ৬।৪।

১৫ বিষ্ণু ৫ চৈত্র ১৯ মার্চ্চ বৃহস্পতি আদি কাশ্যপেন্দ্রাণী অমাবস্যা চান্দ্রী প্রা ৭।২৪ পূর্ব্বভাদ্রপদ অমাবস্যা প্রা ১০।১ শুক্লযোগ প্রাতঃ ৭।৫৫ নাগকরণ

ল কে ৮ ৫৯।১৯ শু রা র ১১।৫ চ ৯।৩১ ম ৩।৫ বু ১১।৭ বৃ ৭।১৮ শু ৯।৩০ শ ৮।২৭ রা ১১।২৫ কে ৫।২৫ দি মা ২৯।৫৬ উ ৬।১১ অ ৬।৫।

সম্বৎ ১৯৮৮ আরম্ভ

১৬ বিষ্ণু ৬ চৈত্র ২০ মার্চ্চ শুক্র নিধি শুক্লাদ্যশাকী গৌরপ্রতিপদ্ধ ব্রহ্ম দি ৩।১৩ উত্তরাভাদ্রপদ অগ্রাহ্য দি ১২।৩২ শুক্লযোগ প্রাতঃ ৭।৫৭ ববকরণ

ল কে ৮ ৫৯।২৫ শু রা র ১১।৯ চ ১১।১৩ ম ৩।৫ বু ১১।৭ বৃ ৭।১৮ শু ৯।৩১ শ ৮।২৭ রা ১১।২৫ কে ৫।২৫ দি মা ২৯।৫০ উ ৬।১০ অ ৬।৬।

১৭ বিষ্ণু ৭ চৈত্র ২১ মার্চ্চ শনি অমায় জীবোজ্জ্বলাদী গৌরবিজয়া শ্রীগু দি ৩।১৯ রোহিণী শাখত দি ৩।৫৯ হর্ষণযোগ দি ৮।১৩ কৌলবকরণ

ল কে ৮ ৫৯।৩৮ শু রা র ১১।৭ চ ১১।১৬ ম ৩।৫ বু ১১।৭ বৃ ৭।১৮ শু ৯।৩২ শ ৮।২৭ রা ১১।২৫ কে ৫।২৫ দি মা ২৯।৫৩ উ ৬।৯ অ ৬।৬।

১৮ বিষ্ণু ৮ চৈত্র ২২ মার্চ্চ রবি সর্ব্ব বাসুদেব গৌরপ্রতিপদ্ধা বিষ্ণু সহ ৩।১১ অশ্বিনী ধাতা দি ৩।৫২ ইন্দ্রযোগ দি ৮।১৩ গরকরণ

ল কে ৮ ৫৯।৪০ শু রা র ১১।৯ চ ৭।৫ ম ৩।৫ বু ১১।৭ বৃ ৭।১৮ শু ৯।৩৩ শ ৮।২৭ রা ১১।২৫ কে ৫।২৫ দি মা ২৯।৫৭ উ ৬।৮ অ ৬।৭।

১৯ বিষ্ণু ৯ চৈত্র ২৩ মার্চ্চ সোম সর্ব্বসিদ্ধ সঙ্কর্ষণ গৌরচতুর্থী কৃত্তি প্রাতঃ ৭।১ ভরণী কৃষ্ণ সন্ধ্যা ৬।৮ বৈধৃতিযোগ প্রাতঃ ৭।৫৪ বণিজকরণ প্রাতঃ ৯।৩৭ গতে বিষ্টিকরণ রা ৭।১ গতে ববকরণ

ল কে ৮ ৫৯।৪৬ শু রা র ১১।৯ চ ৭।২০ ম ৩।৫ বু ১১।৭ বৃ ৭।১৮ শু ৯।৩৪ শ ৮।২৭ রা ১১।২৭ কে ৫।২৫ দি মা ৩০।০ উ ৬।৭ অ ৬।৭।

২০ বিষ্ণু ১০ চৈত্র ২৪ মার্চ্চ মঙ্গল স্থাণু প্রত্যূষ গৌরপঞ্চমী শ্রীধর ৭।১৯ কৃত্তিকা বিষ্ণ রা ৭।৪ বিষ্কম্ভযোগ প্রাতঃ ৭।১০ ববকরণ

ল কে ৮ ৫৯।৫৫ শু রা র ১১।১০ চ ৭।৩৫ ম ৩।৫ বু ১১।৭ বৃ ৭।১৮ শু ৯।৩৫ শ ৮।২৭ রা ১১।২৮ কে ৫।২৫ দি মা ৩০।১৩ উ ৬।৬ অ ৬।৭।

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

বঙ্গাক্ষরে প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্,—সমগ্র ৪০৲
ঐ (১ম—৯ম স্কন্ধ ২১৷৵০
ঐ (দশম স্কন্ধ) ১২৲
২। ভাষ্য-সহ শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
(৪র্থ সংস্করণ) ৫৲
৩। গৌড়ীয়-গোরব ৷৵০
৪। গৌড়ীয়-সাহিত্য ৷৵০
৫। ভজনরহস্য ৷৹
৬। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম্ ও
শ্রীনবদ্বীপ শতকম (বাঁধা) ১৲
ঐ (আধাঁধা) ৷৹
৭। গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ)
(বাঁধা) ৩৲
ঐ (আধাঁধা) ২৷৹
৮। বীজ (শ্রীভক্তিবিনোদ-টীকা-সহ)
(বাঁধা) ২৲
ঐ (আধাঁধা) ১৷৹
৯। শ্রীগৌরসুন্দর মাধব-কাব্য ৷৹
১০। ব্রাহ্মসমাজের অসারতা সাহুবাদ
(মাদ্রাজ) ১৲
১১। ব্রাহ্মসমাজের সারত্ব সাহুবাদ
(মাদ্রাজ) ৷৹
১২। কৈবল্য ২৲
১৩। শ্রীকৃষ্ণনাম-চিন্তামণি
(চতুর্থ সংস্করণ) ৷৷
১৪। গৌড়ীয়-কণ্ঠহার ১৲
১৫। প্রেমবিবর্ত্ত (তৃতীয় সংস্করণ) ৷৵০
ঐ (বাঁধা) ৷৷০
১৬। বীজ-ইহাঁ-মন্ত্রণ ৵০
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ) ৵০
১৮। গোস্বামী রঘুনাথ দাস (বাঁধা) ৷৷০
ঐ (আধাঁধা) ৷৵০
১৯। নবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণ ৷৷০
২০। ভক্তিরত্নাকর
(নবদ্বীপ পরিক্রমা) ৵
২১। গীতমালা ৵১
২২। নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য ৵
২৩। ঐ প্রমাণখণ্ড ৵০
২৪। নবদ্বীপ পত্রিকা
(১৪৪ গৌরাব্দ)
২৫। শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ
২৬। শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিক্রমা দর্পণ
২৭। শরণাগতি ৵০
২৮। গীতাবলী ৵০
২৯। চিত্রে নবদ্বীপ ১৷০
৩০। সাধনকল্প ৵
৩১। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা ৵০
৩২। নবদ্বীপশতক ৵
৩৩। অর্থপঞ্চক ৵৹
৩৪। সদাচারস্মৃতিঃ ৵০
৩৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ৵১০
৩৬। অষ্টকম্ ৵১০
৩৭। সাধককণ্ঠমালা (বাঁধা) ৷৹
ঐ (আধাঁধা) ৷৵০
৩৮। বৈষ্ণবমহিমা-সমন্বিতি
প্রথম চারিখণ্ড ১
৩৯। প্রেমসংহিতা ৷৹
৪০। শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা (বাঁধা ১
ঐ (আধাঁধা) ৷৹
৪১। মণিমঞ্জরী সাহুবাদ ৷০
৪২। গৌরকৃষ্ণোদয়ঃ ৷৹
৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত
(বিরাট্, দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫৲
৪৪। সত্যমুক্তাবলী বা সাধারণসত্যসমূহ ৷০
৪৫। শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত (বাঁধা) ২৲
ঐ (আধাঁধা) ১৷০
৪৬। গৌড়ীয়মঠ কি করেনা ?
৪৭। উপদেশামৃত / শ্লোকের ও মাধব
ভাষ্য এবং বিস্তৃত ও অনুবাদ সহ ৷০
৪৮। শ্রীগুরু-স্মরণ ৵০
৪৯। সিদ্ধান্তদর্পণ ৷৹
৫০। সাধ্যসাধন ৵০

দেবনাগরাক্ষরে প্রকাশিত

৫১। বিষ্ণু-সহস্রনাম-স্তোত্রম্
৫২। মহীক 'শিক্ষাষ্টকমুখম্
৫৩। হরি-স্মরণম্
৫৪। সংক্ষিপ্ত শিক্ষাষ্টকম্
৫৫। গৌড়ীয় মঠের পরিচয়ঃ
৫৬। সাধ্যসাধনম্

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৭। নামরহস্য ৷০
৫৮। লাইফ্ এণ্ড প্রিসেপ্টস্ অব্
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ৷০
৫৯। বৈষ্ণবীজম্ ৷০
৬০। লোয়ার্ট গৌড়ীয়মঠ ইজ্ ট্রুথ ৵০
৬১। দি ভাগবত ৷০
৬২। ইয়োরোপিয়ান্ প্রিন্সিপ্‌ল্ অ্যাণ্ড
আপেলেট্, ডিস্কোর্সেস

উড়িষ্যা অক্ষরে প্রকাশিত

৬৩। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি ৷০
৬৪। সাধন পথ ৷০
৬৫। কল্যাণ কল্পতরু ৷০
৬৬। গীতাবলী ৵০
৬৭। শরণাগতি ৵০

প্রাপ্তিস্থান ঃ— শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

কলিকাতা গৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগৌড়ায়

একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক

শুদ্ধ-প্রেমধর্ম্মের বহুল-প্রচারিত, সজ্জনসাদৃত, নির্ভীক সমালোচক ও অকপট অধোক্ষজ-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-জীব একমাত্র অহৈতুক ধর্ম্মের, হরিজনোপাসক, পরমার্থ, ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রেম, কাব্য, শিল্প, কৃষ্টি, একাদশ, সাহিত্য, বিজ্ঞান, স্মৃতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, পুরাণ, জ্যোতিষ, দৈবরাশি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিচালক

সম্পাদক—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তিসারঙ্গ

সহকারী সম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিক্ষা ৩৲ টাকা, ভি, পিতে ৩৷৵০

অফিস্—১৬নং কালীপ্রসাদ চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ-সনাতন-ধর্ম্ম-সম্বন্ধীয় (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসামৃতসিন্ধু, ষট্‌সন্দর্ভ প্রভৃতি সাধক গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ ব্যাখ্যাকর্ত্তা। বার্ষিক ভিক্ষা ৩৲ টাকা, ভি, পি, ৩৷৵০ আনা

পত্রাদি নিম্নিখিত ঠিকানা—

ম্যানেজার—হারমনিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রৌত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

রাজর্ষি রাওসাহেব

কুমার যুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্তন (লাহোর

মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়ের

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১৷০ ; ভিঃ পিঃ তে ২৲ দুই টাকা মাত্র

প্রাপ্তিস্থান ঃ—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমহাপ্রভুর জন্মস্থান শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া-উত্তর-পূর্বে শ্রীজগন্নাথ-আচার্যের শ্রীচন্দ্রশেখর-ভবনে শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাধন-পীঠ, পরিক্রমা-পীঠ বা সাধক ভজনস্থলী। এই মঠাশ্রমে শ্রীগৌড়ীয় সাম্প্রদায়িক সাহিত্যসমূহ, পরিক্রমার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা আগম-উপনিষদ-গীতা-ভাগবত-চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণ-গিরিধর ও সাধক সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য প্রভুর সহিত নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাধক-প্রবরের অলৌকিক ও সুপ্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' নামে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছেন। প্রতিবৎসর শ্রীনাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠীর কীর্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি ভক্তাঙ্গ অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনাথ নরহরিদাস। সহকারী—শ্রীনাথ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীনাথ গৌরদাস ব্রহ্মচারী ভাগবতরত্নেশ্বর, শ্রীনাথ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীযাদবানন্দ ব্রহ্মচারী, বন্ধু মনীন্দ্রগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীহরেরাম দাস ব্রহ্মচারী প্রভৃতি সজ্জনগণ

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমদ্ভক্তিবিলাস প্রচারিত শুদ্ধভক্তি-প্রচারোদ্দেশে গৌড়দেশের সজ্জনপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্তি-সম্প্রদায়ে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ সম্পর্কে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের যাবতীয় গ্রন্থাবলীর সুপ্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সংরক্ষ একটী সুবৃহৎ মুদ্রা-যন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সর্বত্র শ্রীগৌরনাম প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ভক্তমিশ্রিত মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্রশ্নান-চতুষ্টয়-বেদান্ত, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তদ্গ্রন্থের সম্যক্ আলোচনা হয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাত্রিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্বান্ধব ভাগবতবিশারদ বি-এ, শ্রীপাদ জয়গোপাল ভাগবতবিশারদ, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোরীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নরেন্দ্র পরবিদ্যানন্দার ভক্তিশাস্ত্রী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগপীঠ। এখানে শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়া ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াসহ শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিত্য সেবা তথা শ্রীপঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোকনাথ গোস্বামী, ভট্টাচার্য প্রভু শ্রীরমানাথ। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীসাধনদাস অধিকারী, সেবাপরা শ্রীরাধকন্যা।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা গৌরলীলার স্থানস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্ভক্তি, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

গৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, স্বরূপগঞ্জ (নদীয়া)

এখানে শ্রীবিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরসুন্দরের এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ভারতী ব্রহ্মচারী ভক্তিতীর্থী এম, এস, এফ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মহেশগঞ্জ।

রক্ষক—শ্রীবৈষ্ণব ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীঈশ্বরদাস অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাহাটী, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল বাণীনাথের প্রতিষ্ঠিত গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বাহাগঞ্জ, করিমগঞ্জ ইউ, পি

রক্ষক—শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকুলশেখর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোহনমন্দির—

মাটগাছি, জয়পুর, বর্দ্ধমান।

শ্রীবাসাবতার ঠাকুর সুন্দরানন্দের স্থান।

রক্ষক—শ্রীবনবিহারী ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবতসিদ্ধান্ত গ্রন্থাবলী প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীমহানন্দ ব্রহ্মচারী

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

টোলবাড়ী, গোয়াড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীমধুসূদনানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীমাধব গৌড়ীয় মঠ

৯নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ গান্ধর্বা-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রজবাসী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীরাধাগোবিন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগৌর-গৌরাঙ্গ মঠ

হরিভক্তিপ্রকাশিনী সভা, বালিহাটী, ঢাকা

শ্রীগৌর-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণচন্দ্র ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকনিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—প্রবাসী শ্রীভগবান্দাসজী। ব্রহ্মচারী পরমানন্দ

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

ডাকবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীগান্ধর্বিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীহরিকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদগান্ধর্বাজীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীবলীরামজী।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্মহাপ্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেষ্ঠী প্রপন্নজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিপিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদরসনাগরজীর বিগ্রহসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীযাদবের।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং জগন্নাথদিঘীপুরা, কানী।

পৌঃ-পরাক্রমপুর সনাতন-শিক্ষাশ্রমের এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীজানকীনাথজী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনবদ্বীপধাম কৃষ্ণ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-ব্রজ-প্রেমসেবার সেবা।

রক্ষক—শ্রীগোপিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা শ্রীগৌর বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনবসংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চৈতন্যকুঞ্জ, চিরকুঞ্জ, ঝাসকুঞ্জ, শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীনাথ রায়, শ্রীকেশবানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীতীর্থ সেবাধিকার।

(২৬) শ্রীব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-রাধের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীজয়ধ্বজী।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ বাদু, হাবড়া

এখানে বহু কুলমূর্তি শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ—কার্য্যালয়

১৮বেল রোডার, নিউ দিল্লী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীযাদবিহারীজী ব্রহ্মচারী শ্রীরাধারমণচরণদাস।

(২৯) গোয়ালপাড়াপ্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণেশ্বর

শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুর বিরচিত

ভক্তি গ্রন্থাবলী

জৈবধর্ম্ম

শ্রীজৈবধর্ম্ম—শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের লিখিত—ইহাতে জীবের পরিচয়, কর্ম্মের সহিত সম্বন্ধ, নিত্য ও নৈমিত্তিক ধর্ম্ম, শ্রীগুরুবৈষ্ণবনিষ্ঠা ও অন্যজ্ঞানের ভেদ, প্রকৃতির শ্রীমন্মহাপ্রভুর তত্ত্বসঞ্চার প্রমাণ, বৈষ্ণব বর্ণাশ্রমধর্ম্ম, বৈষ্ণবত্বের স্বরূপ, পঞ্চোপাসনার সহিত পার্থক্য, মহাভাগ, বৈধী-ভক্তি ও কর্ম্মকাণ্ডের ভেদ, ঈশ্বরতত্ত্বের, অদ্বৈতবাদী শুষ্ক ভক্তির ভ্রান্তমত, জীবের বদ্ধাবস্থা ও মুক্তি, বৈষ্ণবগুরুর অধিকার, ভক্তির অধিকারীনির্ণয়, কর্ম্ম ও জ্ঞানের সার্থকতা, সাধনসত্ত্ব ও বৈষ্ণবসত্ত্ব, বেদে ঈশ্বরলীলা, অবতার এবং আচার্য্যের প্রতীক-ভেদ, শ্রীবিগ্রহপূজা ও পৌত্তলিকতার প্রভেদ, পঞ্চসংস্কার, সাধন অধিকার আশ্রম, সম্প্রদায় কুলও শ্রৌতপন্থ, শক্তিপূজার, দীক্ষা, বৈধী ও রাগানুগা ভক্তি, সঙ্কল্পকাল, কলহের প্রয়োজনী, পারকীয়রস, মধুর রস, গৌরাঙ্গপ্রেম প্রভৃতি সনাতনী সারস্বতের অত্যন্ত নিগূঢ় তত্ত্বসমূহ অতি সরলভাষায় কথোপকথনচ্ছলে প্রদর্শিত হইয়াছে। এই অমূল্য গ্রন্থ ক্রয় করিতে পারমার্থিক ব্যক্তির কিছুতেই অজ্ঞান না, সাধন পুষ্টি পরিপূরক এরূপ সরল ও তত্ত্বসম্পদী গ্রন্থ প্রকাশিত হয় নাই। নিম্বার্কসম্প্রদায়ী-পণ্ডিত-সংগৃহীত সঙ্কলনে এই গ্রন্থখানি লিখিত হইয়াছে। আবার পরিশুদ্ধ সূত্রী, কদাকার ইংরাজি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিনাই, মূল, বোনার অক্ষরে সাদা লেখা উৎকৃষ্ট বাঁধাই—উৎকৃষ্ট সাধারণ ২৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

চতুর্থ সংস্করণ

ডবল ক্রাউন, সমগ্র বাঁধাই—২৲ দুই টাকা

আবাঁধা—১৸০ পৌনে দুই টাকা

যুক্তিপূর্ণ শাস্ত্রবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিত্য কর্ত্তব্য ও আদরণীয় সাধারণ কর্ত্তব্য নির্দ্ধারিত হইয়াছে। গ্রন্থের প্রতি উক্তি সনাতন শাস্ত্রবাক্য দ্বারা সমর্থিত ও প্রমাণিত হইয়াছে। ভেদের, মতের ও আত্মার ধর্ম্ম কি? ধর্ম্মের, সমাজ, নীতি, ধর্ম্ম কেন? ইত্যাদি বিষয় কয়েকটিতে এমন সুন্দরভাবে যুক্তিসহকারে আলোচিত হইয়াছে যে, প্রথম পাতা হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্য্যন্ত পড়া না করিয়া নিবৃত্ত হওয়া যায় না।

সাধনপথঃ

দ্বিতীয় সংস্করণ ৵০ আনা

শ্রীল গোস্বামী প্রভু শ্রীল রঘুনাথ গোস্বামী প্রভুকে উপদেশচ্ছলে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা এই গ্রন্থে সাধনপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিচার অতি সুন্দরভাবে বিবৃত হইয়াছে। তাহা ছাড়া শ্রীশ্রীমন্মহাপ্রভুর উপদেশ শিক্ষা ও উপদেশ বিশুদ্ধভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৪৫৪ গৌরাব্দের

সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

পারমার্থিক ব্যক্তিমাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়

বিষ্ণুব্রত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত

বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

৵১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীল লোচনদাস ঠাকুরবিরচিত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত ভূমিকা; শ্লোকের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, প্রতি প্রসঙ্গের ও গল্পের কথা সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ, তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত বোল্ড্ অক্ষরে ডবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে উচ্চ শ্রেণীর কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২৷০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাসঠাকুরের মুখে উচ্চারিত শ্রীহরিনামের মাহাত্ম্য, নামাপরাধ, নামাভাস, নামকৃপা বিষয়ের, নামের শিক্ষা প্রদান করিয়াছেন, এই বিষয়গুলি অতি সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আকারে পুস্তিকাকারে মুদ্রিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুর-রচিত। এর সংস্করণ ভিক্ষা ৸০ ছয় আনা মাত্র

বৈষ্ণবমঞ্জুষা সমাপ্তি

(সাকল্যে৯খণ্ডে)

বিষয়:—১। ভক্তিপথে একমাত্র সম্বন্ধনীয় অর্থ, ২। চারিসম্প্রদায়ের বৈষ্ণবগণের তালিকা, ৩। বিষ্ণুবৈষ্ণবসম্পর্কিত শ্রীমন্দির ও শ্রীবিগ্রহের বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবগণ ও গ্রন্থকর্ত্তৃগণের তাৎপর্য্য ও বিবরণ। বিষয়বিশেষের শ্লোক ও পয়ার আকলনে সংকলিত হয়। চারিখণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। ১ম খণ্ড ৸০, ২য় খণ্ড ৸০, ৩য় খণ্ড ৸০, ৪র্থ খণ্ড ৸০, চারিখণ্ড একত্রে ৷৷, ৸০ (৫ম খণ্ড যন্ত্রস্থ)

শ্রীভক্তিসন্দর্ভ

১ম খণ্ড ১৲ এক টাকা ২য় খণ্ড ১৲ টাকা—শ্রীমদ্ভাগবতের ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণ ১৷০ টাকায় দুইখণ্ড পাইবেন। বৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীজীব গোস্বামীপাদের গ্রন্থ। ইহাই ষট্‌সন্দর্ভের আদি প্রয়োজনীয় অংশ। প্রায়শঃ ডবল ক্রাউন ৮ ফর্ম্মায় ৬৪ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইয়াছে।

শ্রীঅম্বরীষদাস সঙ্কলিত

সদাচারস্মৃতিঃ

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!!

কে, বি, দত্তের চোকা সিদি আদায় কৈ
আলি ও অব্যর্থ এবং উপকারিতায় সর্ব্বজন
পরিচিত ও যত প্রশংসিত।

আমরা সর্ব্বসাধারণকে জানাইতেছি, স
তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গায়ে হরফ
অক্ষরে কে, বি, দত্ত এণ্ড কোম্পানী নাম দে
দেখিয়া খরিদ করিবেন। অন্যথা জুয়াচো
কলসরের ক্রত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

নিত্য—কে, বি, দ

কেরার্স কুইনিন্

নূতন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার যম

ইহাতে উপযুক্ত মাত্রায় আছেন, বাইয়ো-হে
কুইনি আসেনিক এবং ষ্টাইলিখেন আছে।

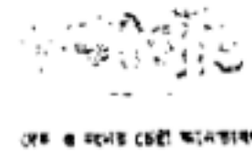
এই কেরার্স কুইনিন্ দ্বারা ইহেকসন করিলে
যা ছাটি চাহলসেই সকল প্রকার কঠিন ম্যালেরিয়া জ্ব
করে এবং ৯ হইতে ১২টী ইঞ্জেকসনে ম্যালেরিয়া
উপসর্গ নষ্ট করিয়া দেয়।

৩ গ্রেণপূর্ণ প্রতি বাক্স—মূল্য ২৲ টাকা, ট্রু ২৲

ষ্টক কেমিক্যাল এণ্ড ফিজিক্যাল লাবরেটরী
২৯১ নং হরিসন রোড, কলিকাতা।

গৌড়ীয় বৈষ্ণব-জগতে অভিনব গ্রন্থ!

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদের গীতি-গ্রন্থাবলী



পকেট সং
মধ্যম সং
ভিক্ষা ৵০

দেহ ও মনের চেষ্টা আনন্দাবহ লইয়া—উহা যখন বুঝিতে পারে, যখন একমাত্র নিত্যানন্দ শ্রীহরিনামের ঠাকুর ভোর ৪টায় আরোহণী প্রার্থনা ক শ্রীভগবানে সমাধিলাভের মিনপটে কি সাধনে হইতে হয়, ইত্যাদি নিত্যকৃত্য প্রাতঃস্মরণী প্রার্থনা ও সমর্পণমূলক গান। উহারা সহরবাসী প্রকাশিত হয়

ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ৵০ এক আনা

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা—৵০, নবদ্বীপশতক

কল্যাণকল্পতরু

পকেট সং
মধ্যম সং
ভিক্ষা ৵১০

আমরা পরম মঙ্গল অন্বেষণ ও কামনা করিয়া থাকি। সুখের অন্বেষণকে কল্যাণ বলিয়া গ্রহণ করিয়া থাকি। তিনি যে বিষয় বা বস্তুর কল্যাণ প্রদানে সমর্থ এবং যে আমাদের বিশ্বাস করিয়াছি এবং তাঁকে আমরা সেই সমর্থ হইব, এই সকল কথা সুন্দর ভাবে বর্ণিত। এ ব্যক্তিগত কল্যাণের কল্পতরু; ইহা প্রত্যেককে নিরাশ সমর্থ।

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত তিনটী মহৌষধ—

ব্যবহারকারীগণ প্রায় ৬৫ বর্ষ যাবৎ প্রশংসা করিয়াছেন, তাহা [illegible] করিবেন।

১। চন্দ্রকান্তি—[illegible] মাসিক [illegible] কারক যেরূপ একরূপ। ইহা [illegible] পুরাতন [illegible], মেহ, [illegible], অম্ল [illegible] এবং স্ত্রীলোকদিগের [illegible] বালম, [illegible] [illegible] ফলপ্রদ।

২। [illegible]—[illegible] অব্যর্থ নিরাময়কারিণী অব্যর্থই নিরাময়কারক ঔষধ। [illegible] ও মাদারক [illegible] এই ঔষধ ব্যবহারে পাড়া [illegible]।

৩। মধুর বটিকা—ইহা সেবনে [illegible] ও বলকারক [illegible] ও শরীর পাতুর [illegible] ও [illegible] নিবৃত্তি হইয়া [illegible] বিকাশ ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

[illegible] প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য [illegible] কোটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান :—আয়ুর্ব্বেদবিকার্ত্ত ঔষধালয়

[illegible] বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

নবদ্বীপধামমাহাত্ম্য প্রমাণ সহ ভিক্ষা ৵০

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিবরণ ও লীলাভূমি নয়টী দ্বীপ বেষ্টিত। এক এক দ্বীপের প্রাচীন বিবরণ— প্রত্যেক দ্বী[illegible] ঐতিহাসিক লীলা—প্রত্যেক দ্বীপের পরিচয়, শ্রীমদ্ভাগবতা—গ্রন্থ পঠন [illegible] একাধারে বিষয় বিশেষভাবে বর্ণনার ছবে বর্ণিত। পুস্তক সাধক প্রায় ১৬০ পৃষ্ঠা।

নবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ ভিক্ষা ।৵০

[illegible] ছোড়-ছ কালাতে উৎকৃষ্ট কাগজে ছাপা—শ্রীনব দ্বীপধাম পঠনে ভাবুক [illegible] কারীর কি প্রকার ভাবের উচ্ছ্বাস হয়, তাহা এই গ্রন্থে দেখুন। আর ৩খানার।

সাধককণ্ঠমণি—শ্রীবৈষ্ণবাচার্য্য, শ্রীগৌড়ীয়, শ্রীবৃন্দের আইবার পঠনায় ও শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের গুরুতিনেই ভক্তিভক্তিরই প্রার্থনা, প্রেমভক্তি-কলিকা প্রভৃতির [illegible] পাঁচালী [illegible] [illegible] [illegible]

"শ্রীরাম"
টেলিগ্রাম— নবদ্বীপ

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৬৲
অর্দ্ধ কলম ৩৲
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্ত্তমান-বাঙ্গালা
[illegible]—নদীয়া জেলার একমাত্র মু[illegible]

সংবাদের হার
অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৸৹
মাসিক ১৲
নমুনা
প্রতি সংখ্যা ৵

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাগীশ [১২শ সংখ্যা

শ্রীশ্রীলক্ষ্মণজননী শ্রীরাম[illegible] শনিবার ৮ই চৈত্র বুধবার ১৩৩৭, ১৮ই মার্চ, ১৯৩১

নানা কথা

সমস্ত রাজবন্দীর মুক্তির জন্য দক্ষিণ কলিকাতায় বোমা নিক্ষেপ

সমস্ত রাজনৈতিক বন্দীকে মুক্তিদানের দাবী করিয়া [illegible] একটি বোমা নিক্ষেপ করিয়াছিলেন। বহু মহিলা ও পুরুষ স্বাধীন সভাকা হস্তে আশীসাট পার্ক হইতে মিছিল করিয়া বাহির হন। মিছিলের পুরোভাগে যতীনদাস কলেজের ছাত্রীবৃন্দের হস্তে ও অন্যান্য অনেকের হস্তে নানাবিধ পুষ্পমালো বিভূষিত করিয়া দেওয়া হইয়াছিল। মিছিল দক্ষিণ কলিকাতার প্রধান প্রধান রাজপথগুলি পরিভ্রমণ করিয়া বালিগঞ্জ এভিনিউ পার্কে উপস্থিত হয়। তখন এক বিরাট সভার অধিবেশন হয়।

'স্বাধীনতা কী জয়' ধ্বনিতে সভাস্থল আরম্ভ হয় এবং সভানেত্রী কর্তৃক সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়া তিনি মর্মস্পর্শী বক্তৃতা প্রদান করেন।

তাঁহার বক্তৃতার পর স্বামী জ্ঞানানন্দ [illegible] পণ্ডিত জীবন দান সম্বন্ধে বক্তৃতা করেন।

তাঁহাদের বক্তৃতার পর শ্রীযুক্ত চারুচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় নিম্নে প্রস্তাবটী উপস্থাপিত করেন :-

আমরা দৃঢ় ভাবে উপলব্ধি করিতেছি যে সত্য সত্যই যদি বেঙ্গল অর্ডিন্যান্স পরিবর্তন করিতে হয় তাহা হইলে বিপ্লবাত্মক ও অহিংসাত্মক রাষ্ট্রবন্দীর একযোগে পদার্পণ ও আলোচনা করিয়া আশু স্থায়ী মুক্তির ব্যবস্থা করা প্রয়োজন। সেই উদ্দেশ্যে এবং শান্তি ও সঙ্ঘ স্থাপনা [illegible] প্রাণদণ্ড-প্রাপ্ত রাজবন্দীর মকদ্দমা, বিনা বিচারে বন্দী ও বিদেশের রাজনৈতিক অপরাধে কারাদণ্ডিতদের মুক্তি এবং মীরাট, চট্টগ্রাম প্রভৃতি মামলার প্রত্যাহার ও রাজনৈতিক বন্দীদের স্বদেশে প্রত্যাবর্ত্তনের অনুমতি দান একান্ত প্রয়োজন।

এই প্রস্তাবটি সমবেত জনমণ্ডলী দণ্ডায়মান হইলে পর সভা ভঙ্গ হয়।

বোম্বাইয়ে পণ্ডিত জহরলাল

শ্রীমতী কমলা নেহেরু এবং নেহেরু পরিবারের অন্যান্য পরিজনবর্গ পণ্ডিত জহরলাল নেহেরুকে [illegible] অভিনন্দিত করেন এবং স্থানীয় কংগ্রেসকর্ম্মীবৃন্দ কর্ত্তৃক বিপুলভাবে সংবর্দ্ধিত হন। এ সময়ে উপস্থিত ব্যক্তিবর্গের মধ্যে শ্রীযুক্ত নরীমান, রমুলাল বাজাজ, মণিলাল [illegible] এবং মধুরা দাস [illegible] কমিটীর সভাপতি [illegible]। কংগ্রেসের সভাপতি [illegible] কংগ্রেস মহল হইতে উপস্থিত লোক [illegible] ষ্টেশনে [illegible] আসিয়াছিলেন।

ষ্টেশন প্ল্যাটফরমে আগত উপস্থিত [illegible] কর্ম্মীবৃন্দ কি ভাবে [illegible] হাতিতে আকাশ পূর্ণ করিয়াছিল। [illegible] পরিবারের সকল [illegible] বিভূষিত করা হয়। [illegible] সম্মুখে নৃত্য করিয়া আনন্দ জানাইয়া [illegible] [illegible] [illegible]

বিবিধ সংবাদ

...ক্ষীদের মুক্তিতে বিলম্ব
...প্রেস সেক্রেটারীর অভিযোগ

...নিয়ন্ত্রণ না ক ... কারাগার কর্তৃপক্ষ ... বন্দীদের ... সেবক মানুষ ... নিযুক্ত করেন ... প্রকাশ করিয়াছেন ... কিন্তু সাধারণের গোচরে ... তাহা আসে না। সংবাদের ভুল ... করিয়াছেন।

আমি শুনিয়াছি যে রাজনৈতিক বন্দীদের মুক্তিদান সম্পর্কে ... করা হইয়াছে। ... কমিশন যে, "সরকারপক্ষ" কথার ... আসে তাহার উপরই শুধু কোন ... করা হইয়াছে।

... যে কারাগারগুলিতে ১৯২৪ ... স্থায়ী ও অস্থায়ী কারাগার ... যাহাদিগকে একত্র করিয়া ... পাঠানো হইয়াছে, তাহাদের মুক্তির ... সম্পর্কে কোন বিবেচনা ... করা হয় নাই। ... করা হয়, ... করা হইলে ইহাদের পক্ষে কারাগারে ... করা এক প্রকার ... হইবে।

... মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন, ...স্থানীয় ... সেক্রেটারদের পদত্যাগ ... তাঁহারা ইস্তফা দিবার ... পুলিসের উপর আদর করিয়াছেন, ... এপর্যন্ত মাত্র ... মুক্তি পাইয়াছে। আমি ... করি, কাউন্সিল ... সভ্য ... বিষয়ে বিশেষ করিয়া ... করিবেন।

গোপীনাথ কাউন্সিল কমিটির সভ্য ... আকুল গফুর খাঁন এবং ... মাস বাবতে অনশনে ... করিয়াছেন। ...

যুক্ত প্রাদেশিক ... সম্মেলন ... মিটিংয়ে এক মধ্যে এক প্রস্তাব গৃহীত ... যে, ... অনুযায়ী ... বন্দীদিগকে ছাড়িয়া দিতেছেন।

সীমান্তগান্ধীর উক্তি
স্বাধীনতাই একমাত্র কাম্য

... সীমান্তের ... খাঁ আবদুল ... মুক্তি লাভের পর বলিয়াছেন—

"আমি সীমান্তের ঘরে ঘরে মহাত্মাজীর ... গুরু প্রচার করিয়া বেড়াইব; ... আমার বিশ্বাস আফগানিস্তান স্বাধীন হইবে। সীমান্ত আমি অহিংসাকে বিশ্বাস করি, তথাপি শুধু অহিংস বন্দীদের মুক্তিতে আমি সন্তুষ্ট হই নাই। হিংসাপন্থার পরিত্যাগকারী স্বাধীনতা কামনা করেন— শাস্ত্রোক্তের মুক্তি চাই। মহাত্মাজীর সহিত বড়লাটের সহিতে সীমান্তগান্ধী সাক্ষাৎ করিয়াছেন বটে, কিন্তু সত্য কিছু না পাইলে কাহারা সন্তুষ্ট হইবে না। ব্রিটিশের শাসন হইতে যেমন মুক্ত হওয়া চাহিনা, তেমনই সঙ্গে সঙ্গে হিন্দু-মুসলমান মিলনও প্রয়োজন। বিভক্ত ভারত কখনো বড় আকারে ইংরেজের অধিকারের জন্য হিন্দু মুসলমান মিলনে এক বিঘ্ন হইবেছে।

সীমান্তে উপদ্রব সম্বন্ধে সকল কথা আমি কংগ্রেস ওয়ার্কিং কমিটীর নিকট প্রকাশ করিব।

গোলটেবিল বৈঠকে কংগ্রেস যদি যোগদান করিতে বিলম্ব কিছু ফল হইবে বলিয়া আমার মনে হয় না। বেসরকে প্রস্তুত করিয়া কার্যকরী সকলে একসঙ্গে স্বাধীন নীতি গ্রহণ করিবে। তাহা হইলে স্বরাজ লাভ অবশ্যম্ভাবী। মহাত্মাজীর কাছে যে-সকল সম্প্রদায়ের আবেদন আছে বলিয়া আমার বিশ্বাস [illegible]

শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্র মজুমদার

মুক্তি লাভ করেন কমিটীর সেক্রেটারী শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রচন্দ্র মজুমদার সহিত হইল সেবাসেবায় আত্মনিয়োগ করিয়া তিনি অত্যন্তভাবে কারাগারে কাজ করিয়া আসিতেছিলেন। গত ৮ মাস পূর্বে ডাইটীন প্রতিবিধির ১৫৭ ধারা অনুযায়ী তাঁহাকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল। এবং বিচারে ৯ মাস কারাদণ্ড হইয়াছিল। জেলে থাকা কালীন জেল-আইনের ৫২ ধারা অনুযায়ী আবার তাঁহাকে ৩ মাস করা হয় হয়। গান্ধী-আরউইন আপোষের পর কাহাকে পুনরায় কারাদণ্ড ভোগ করিতে হয় নাই—১ মাস পূর্বেই গত ১২ মাঘ তিনি হৃদয় জেল হইতে মুক্ত হইয়া আসিয়াছেন।

---

৩১ জন রাজবন্দীর মুক্তি
মজঃফরপুর জেলে এখনও ১৯ জন

মজঃফরপুর জেল হইতে গত ১৩ তারিখে ১১ জন রাজবন্দী মুক্ত হইয়াছেন। প্রকাশ, এখন এই জেলে আর মাত্র ১৯ জন রাজবন্দী আছেন, ইঁহারা অন্তরীণে বিনয়ের সোপানাল মন্দারকৃত করা হইয়াছে ৬ মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিলেন।

মিঃ টি আমার আলি
কলিকাতা হাইকোর্টের জজ

কলিকাতা হাইকোর্টের বিচারপতি মিঃ পার্সিভাল আগামী ১লা মে হইতে ১৫ই সেপ্টেম্বর পর্যন্ত ছুটী যাওয়ায় মিঃ টোহিদ আমার আলি তাঁহার স্থানে অস্থায়ীভাবে নিযুক্ত হইয়াছেন।

শ্রীযুক্ত বসন্তকুমার মজুমদার
সেণ্ট্রাল জেল হইতে মুক্তিলাভ

নিখিল ভারত কংগ্রেস কমিটির সদস্য এবং কুমিল্লা কংগ্রেস কমিটির ভাইস প্রেসিডেন্ট শ্রীযুক্ত বসন্তকুমার মজুমদার সেণ্ট্রাল জেল হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন।

বোম্বাইয়ে মহাত্মা গান্ধী

বোম্বাই হইতে এই মর্ম্মের সংবাদ প্রকাশ, শ্রীযুক্ত বল্লভভাই প্যাটেলকে লইয়া মহাত্মা গান্ধী সোমবার সকালে বোম্বাইয়ে পৌঁছিবেন। তাঁহার কর্ম্মসূচী বিরাট। সেইজন্য তাঁহার মৌনব্রত দিন বলিয়া তিনি উহা [illegible] ট্রেণের কামরাতেই সমিতির সদস্যদের সহিত আলাপ করিবেন এবং দিন বেলা দুইটী ঘনশ্যামদাস বক্তৃতা করিবেন।

মঙ্গলবার দিন তিনি প্রেসের প্রতিনিধিদের সাক্ষাৎকার দিবেন বলিয়া জানা গিয়াছে। [illegible] এবং স্থানীয় কাপড় ব্যবসায়ীদের সহিত [illegible] তিনি আরাম

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

যেখানি সমস্ত সাত্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীধাম মায়াপুর - ৯ই চৈত্র, বুধবার—১৩৩৭

আমিত্বের দ্বিবিধ

মনুষ্যদেহে আত্মবুদ্ধি থাকা কালে [illegible] যে প্রকার অন্যতা ও মমতা বৃদ্ধি [illegible]পিষ্ট হয়, তাহা জীবের বিশুদ্ধ আত্ম-স্বরূপের অনুকূলিপ্রায়ে অন্যতা ও মমতা বৃদ্ধি হইতে সম্পূর্ণ পৃথক্ ভাবাপন্ন। [illegible]ন্দ্রীবিশিষ্ট রজ্জুজীবের যে 'আমি' তাহা 'আমার আমি' আকারে ভাষিতে [illegible]কে এবং এই 'আমার আমি'র সহিত— [illegible]হকারক যে সমুদয় বস্তু, তাহারা মমতাস্পদ [illegible]হে থাকে। সে কালে কোন রজ্জুজীব [illegible] জন্মাঙ্কিত শুক্তিফলে দেহে আত্ম-[illegible]ধি করত "আমার আমি" ভাব পরিত্যাগ [illegible]র্বক "ভগবানের আমি" অর্থাৎ "আমি [illegible]শবদাস" এবং আমার বলিতে যে [illegible]ুদ্রব বস্তু আছে, তাহারা সকলেই [illegible]বানের সেবক ও সেবার উপকরণ [illegible]বা আমার পূজা বস্তু—এবম্বিধ শুদ্ধ [illegible]স্বরূপ হইতে অন্যতা ও মমতা ভাব [illegible]নুভব করেন, সে সময় তিনি দিব্যজ্ঞানে [illegible]রিচিত হইয়াছেন বলিয়া বুঝিতে হইবে, [illegible]যথি মহাজনোক্তি—

"দাসঃ মম-শব্দ অর্থে যাহা কিছু হয়।
অদ্যপি তোমার পদে শুদ্ধ ভক্তিময়॥
আমার আমিত্ব নাথ না রহিল আর।
এখন হইনু আমি কেবল তোমার॥
আমি শব্দে দেহী জীব অহন্তা ছাড়িল।
কৃষ্ণদাসাভিমান আজ হৃদয়ে পশিল॥
আমার সকল দেহ যোর অনুচর।
তাই বন্ধু দার সুত দ্রব্য যত ঘর॥
সে সব হইল তব আমি তৈনু দাস।
তোমার গৃহেতে এবে আমি করি বাস॥
তুমি গৃহস্বামী আমি সেবক তোমার।
তোমার সুখেতে চেষ্টা প্রাণ আমার॥"

"আমার আমি" ভাব ঘুচিয়া "ভগবানের আমি" ভাব উদয়ের সঙ্গে সঙ্গে ভগবানই আমার মাতা, পিতা, বন্ধু, পুত্র [illegible] পতি'—ইহারা অনুভূত হয়। তখন "আমার আমি" বুদ্ধিদাতা মাতা, পিতা [illegible]ন্ধু বা পতিকে ভগবানের জন বাতীত [illegible]অজন বলিয়া মনে হয় না, যথাহি [illegible]হাজনোক্তি—

"আমার বলিতে প্রভু আর কিছু নাই।
তুমিই আমার মাত্র পিতা বন্ধু ভাই॥
বন্ধু দার সুত সুতা তব দাসী দাস।
সেইত সম্বন্ধে সবে আমার প্রয়াস॥
অজন গৃহ যার তোমায় বলিয়া।
রক্ষা করি আমি মাত্র সেবক হইয়া॥

প্রকৃত পক্ষে সৃষ্ট পদার্থসমূহ সৃষ্টি নিত্যজন। অজ্ঞব্যক্তি সকলের [illegible]ওয়ায় তাঁহারা ক্ষণভুতে ভগবৎসম্বন্ধীয় বস্তুতে অথবা নিজ সম্বন্ধ স্মরণ পূর্ব্বক শোক ও ভয়ে অভিভূত হইয়া থাকে, যথাহি মহাজনোক্তি,—

বস্তুতঃ সকলি হয় ঈশ্বর কেরে নয়।
অজ্ঞমমতায় তুমি ভোগে শোকক্লেশ॥
অহংমমতায় অভিমান এইমাত্র ধন।
বদ্ধজীব নিজ বলি জানে মনে মন॥
সেই অভিমানে আমি সংসারে পড়িয়া।
হাবু ডুবু খাই ভবসিন্ধু সাঁতারিয়া॥

সাধুগুরুর প্রেরণায় ভগবানের চরণে শরণাগত না হওয়া পর্য্যন্ত ভবসিন্ধু পার হওয়া সম্ভবপর নহে। যথাহি মহাজনোক্তি—

নিবেদন করি প্রভু তোমার চরণে।
পণ্ডিত অধম আমি জানে ত্রিভুবনে॥
আর সম পাপী নাহি জগৎ ভিতরে।
মম সম অপরাধী নাহিক সংসারে॥
তুমি বিনা কার আমি লইব শরণ।
তুমি সর্ব্বেশ্বরেশ্বর রমেন্দ্রনন্দন॥
জগৎ তোমার নাম তুমি সর্ব্বেশ্বর।
তোমা প্রতি অপরাধ তুমি কর ক্ষয়॥

এখন আমরা বুঝিলাম যে "আমার আমি" ভাবটাই সকল দুঃখের মূল। ভগবানের আমি—ইত্যাকার ভাবনার উদয় না হওয়া পর্য্যন্ত দুঃখের হাত হইতে নিষ্কৃতি নাই। তিনি দুঃখের হাত হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিতে ও পরমানন্দসাগরে নিমগ্ন থাকিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহার উচিৎ সদ্-গুরুর চরণাশ্রয় পূর্ব্বক ভগবানের শরণাগত হইবার জন্য বিশেষভাবে যত্নবান হওয়া। হে পাঠকবর্গ! আপনারা চিন্তা করিয়া দেখুন যে, আপনাদের আমিত্বের ধারণাতে আপনারা কিপ্রকার ভাব পোষণ করিতেছেন। যদি "ভগবানের আমি" ইত্যাকার ভাব জাগ্রত না থাকে, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে যে, আপনারা 'আমার আমি" ভাবকে জাগাইয়া রাখিয়াছেন এবং সেরূপ অবস্থায় আপনাদের উচিত অচিরে সদ্গুরুচরণাশ্রয় পূর্ব্বক "ভগবানের আমি" ভাবকে ফুটাইয়া তুলা।

নদীয়া-প্রকাশ

(শ্রীইন্দু ভূষণ রায়)

যেদিন মেরা বিরাট বিশ্বে,
আত্মস্বরূপ ফুলিলেদিলে।
পাপের অতল সিন্ধুতলে,
স্বেচ্ছায় সবে যাই গো ডুবে॥
দেখিয়া মোদের সে দুর্গতি
অপহৃত গতি শ্রীভগবান।
এই নদীয়ায় অবতরে,
করলেন কত অভিযান॥
আচণ্ডালে অকাতরে
হরির নামে মাতায় দেশ।
উদ্ধারিতে পাপী, তাপী,
ঘুচাতে জীবের ভব ক্লেশ॥
স্বর্গের সুখ চরণে দিয়া দেদিন
নিতা মণিময় স্বরূপধানি।
রূপা, কর, মায়াদেবি সেব,
হইবে এই গৌড়বাসী॥
শুনিয়া যাঁর নাম-কীর্ত্তনে,
যমুনা বহিল উজান বেগে।
কুলু কুলু রবে বাহুনা করয়ে
দুই কূলে দেয় কাঁপি বেগে॥
বনমালা গলে শ্রীবৎসবক্ষে
গৌরাঙ্গের রূপে ভুবন মোহে।
সেই এসেছিল এই নদীয়ায়
"গৌরাঙ্গ" নাম, গৌরতনু॥
ভারতের এই বিজয়া-দিনে
আমরা ও সেই দিনের মত।
দুলিয়া মোদের বিপদ-তরু,
মরিছু চিরতরের মত॥
গৌরপ্রেমে ধরাতলবর
দেয় যদি করিতে প্রকাশ।
আনিয়া বিশ্বে মোদের তরে,
প্রকাশিল এই নদীয়া-প্রকাশ॥
কলিকোলাহলপূর্ণ বিশ্ব,
নাইগো হরিকথার লেশ।
মত্ত মোরা বিষয়-কথায়,
গ্রাম্যবার্ত্তায় মনোনিবেশ॥
ছাড়িয়া সবে গ্রামের বার্ত্তা,
যাতে আনে সর্ব্বনাশ।
এস সবে মিলি সবি মিলা সেবা
বৈকুণ্ঠের শ্রীনদীয়া-প্রকাশ॥
আনিয়া যে গৌরাঙ্গের দাস,
অভয় দিয়া মাতৈঃ বলে।
এ শুভক্ষণে লুটায়ে সবে
পড়িগে তাঁর চরণতলে॥

পাবনা প্রচার-প্রসঙ্গ

পাবনা হইতে শ্রীযুক্ত মাখনলাল [illegible] মহোদয় লিখিয়াছেন—

কলিকাতা গৌড়ীয়মঠের অন্যতম প্রচারক পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিলাস গভস্তিনেমি মহারাজ গত ৮ই মার্চ্চ তারিখে পাবনা সহরে শ্রীচৈতন্য বাণী প্রচার মানসে শুভাগমন করিয়াছেন। সে দিন অপরাহ্ণ ৫ ঘটিকার সময় পাবনা টাউনহলে একটি মহতী সভা আহূত হয়। শ্রীযুক্ত বাবু জাহ্নবীচরণ ভৌমিক গভর্ণমেণ্ট প্লীডার মহাশয়কে সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। সভায় শ্রীযুক্ত বাবু যোগেন্দ্রনাথ মৈত্র ভূমধিকারী সিরোহাই, শ্রীযুক্ত প্রসন্ন কুমার চৌধুরী অবসরপ্রাপ্ত গভর্ণমেণ্ট প্লীডার, শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র মজুমদার ঐ, শ্রীযুক্ত [illegible]চন্দ্র লাহিড়ী এম-এ বি-এল, এড্ভোকেট্, শ্রীযুক্ত নিত্যানন্দ [illegible] বি-এল, শ্রীযুক্ত বিনোদনাথ মৈত্র বি-এল, শ্রীযুক্ত কুসুমনাথ রায় বি-এল, শ্রীযুক্ত [illegible]চন্দ্র সান্যাল বি-এল, শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্র নাথ সরকার বি-এল, শ্রীযুক্ত [illegible] সহকারী প্রফেসার পাবনা কলেজ, শ্রীযুক্ত মাখনলাল চক্রবর্ত্তী ঐ, ডাঃ যোগেন্দ্র নাথ সরকার, ডাঃ কুসুমনাথ রায়, শ্রীযুক্ত শচীন্দ্রমোহন সরকার এড্ভোকেট, শ্রীযুক্ত নিত্যানন্দ সরকার মোক্তার, শ্রীযুক্ত শশিভূষণ [illegible]মোক ঐ, শ্রীযুক্ত সতীশেন্দ্র [illegible] চৌধিক ঐ, শ্রীযুক্ত বিনোদলাল চৌধি [illegible] বি-এল, শ্রীযুক্ত মনিমোহন [illegible] কণ্ট্রাক্টার, ডাঃ অতুলচন্দ্র রায় এ [illegible] এম.এস,শ্রীযুক্ত জোগানাথ বসাক মহাশয় [illegible] শ্রীযুক্ত রামানাথ সাহা ঐ, শ্রীযুক্ত রামনা [illegible] আগরওয়ালা ঐ,শ্রীযুক্ত পদ্মলোচন বণিক ঐ [illegible] শ্রীযুক্ত ক্ষীরোদচন্দ্র বসু ঐ,ডাক্তার শশীচন্দ্র [illegible] এম-এ,বি-এল,শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ গুহ, বি [illegible] ব্রজগোপাল সরকার ঐ, শ্রীযুক্ত [illegible] লাহিড়ী, শ্রীযুক্ত রামপদচন্দ্র [illegible] বি-এল প্রমুখ প্রায় [illegible] মণ্ডলী সমাগত হইয়াছিলেন। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিলাস গভস্তি নেমি মহারাজ তাঁহার স্বভাবসুলভ ওজস্বিনী ভাষায় শ্রীচৈতন্যদেবের বৈশিষ্ট্য সম্বন্ধে [illegible] ঘণ্টা ব্যাপী একটী বক্তৃতা প্রদান করেন। শ্রোতৃবিমোহিতগণ প্রথমে কিছু বিস্ময়

...শোষণ করলেও স্বল্পক্ষণ বক্তৃতা ...র পর তাঁকে শেষ পর্যন্ত ভাবাবেগ ...-ভরে সাবধানে চিত্তে শ্রবণ করেন। ...র বক্তৃতা সময়ে হলে সভাপতি ...ত আছেন ভাবে ভৌমিক স্বামিজীর ...বেদনাময়ী বক্তৃতার ফাঁকে ফাঁকে প্রশংসা ...করছিলেন যে, তিনি এরূপ ...পক্ষ সারগর্ভ উপদেশ তাঁহার ...নে আর কখনও শ্রবণ করেন নাই। ...র প্রার্থনার সাধনা-বাসিনী স্বামিজীর ...সনের মাঝেও তন্ময়তা হেন পরিত্যাগ ...করেন। তিনি স্বামিজীর শ্রীমুখে ...ত বক্তৃতা শ্রবণ করিবার বাসনা ...ন। সভাপতি মহোদয়ের নিদেশ ...রোধে স্বামিজী মহারাজ ৯ই মাঘ ...বিদ্যাপীঠে শ্রীমদ্ভাগবত ব্যাখ্যা ...রেন।

"বিশ্বাসে মিলয়ে বস্তু তর্কে বহু দূর"

শ্রীকৃষ্ণসখা শ্রীনরীচরণ মুখোপাধ্যায়।

"বিশ্বাসে মিলয়ে বস্তু তর্কে বহু দূর" একটী ভক্তের কথা।—প্রায়ই সব ...কের মুখে শুনা যায়। কথা এমন ...ক আছে, যা বহুকালে আমাদের ...ত চলে আসছে। সে কথাগুলি ...ই খুব মানে। কিন্তু দেখা যায়, বহু ...ই ঐ দুই সত্য কথার ভিতরে কেউ ...ই না করে কাজে একটা কোন ...ড়া ভাব পোষণ করে; আর তাই ...র আসল ভুলেরই সংগঠন করে, মনের ...পোষ্য ব্যক্তিগুলোকে চালা যাবে। ...পরাণো লোকে আপনি যে ব্যক্তি —পরম সত্যস্বরূপ ক'রে যে চিরদিন ...ই পাকে থাকে,'তা সে জানতে পারে ...

"বিশ্বাসে মিলয়ে বস্তু" একটী কথা ...ক "তর্কে বহু দূর"—একটী কথা। ...টীতে বলা হচ্ছে "বিশ্বাসের বস্তু ...ল।"—ঠিক। কিন্তু তবে বলা যেতে ...টী সাধা চোর সাধুর বেশে, তাকে ...ুই তুমি, তোমার ঘরে এসে সেধোর ...বিশ্বাস উৎপাদন করবে; তুমি ...টেই তার চাতুরী বুঝতে না পেরে ...ে বস্তু ভক্তি করে স্থান দিলে, পরে ...সেধো করতে লাগলে; সেও যে ...ুঝে নিয়ে ছেড়ে পালাবে ...ুঝতে পারলে। এখানে এই যে ...ক তার উপর এই ভ্রান্ত বিশ্বাস, ...ই কি তোমার বস্তু দিলবে? অন্য ...ই পারেই না।—সে তোমার ...িশ্বাস ভঙ্গে সরে পড়বে; তখন তোমার মনে হবে,—'দূর হক ছাই, ...কে আর ঠাঁই দেওয়া হবে না; ...ন বেটা চোর সাধুর মাথা খেয়ে ...সাটা খুই করলে!' এর ফলে, ...ক্তি-কৃপা-দর্শন-বিহীন লোকে ...তুমি একদিন প্রকৃত সাধুকেও সন্দিহান ...ষ্টিতে দেখে তোমার সর্বনাশ সাধন ...বে।

আর দেখ,—এমনি বিশ্বাসে তুমি ...কাল সাধুকে চুলোয় মারা, তাঁর গলাকে ...খা, উৎপন্ন মত-বিরোধিনী মতীচক্রকে ...স্থির বাহবাধিনী সোহহিনী সম্প্রদায়াদিক ...কুলকে স্থাপন করতুমি, কিম্বা তাঁহার ...বিদ্রোহক তোমাকে দেখতে লোকে জ্ঞান করে, মহাবলশালীকে পারে; তোমার ...ণ নষ্ট হ'তে পারে।

সুতরাং তোমার ঐ বিশ্বাস যে ...ছুর নয় তা'কে বস্তু যে মিলতেই ...রে না, বরং সকল বিপদের মূলেরই ...পত্তি অবশ্যম্ভাবী, এ'তে সন্দেহ নাই ...বলতে পার না।

দ্বিতীয় কথাটী নিয়ে দেখতেও বুঝতে ...রবে,—তার্কিক-কুলাবলম্বীদের ...ধ্যে তর্ক যুক্তি বাদ-বিতণ্ডা কোটি ...কের বস্তু মিলাতে সমর্থ না হ'লেও ...র-তার্কিকগণ কোটীতে দুর্লভ ...বিদের মুক্তকণ্ঠে এক দুর্লভ ...ুলবরাজ মিলিয়ে দেখান অতীব ...কর, তাঁহারা অনায়াস সিদ্ধান্ত, ...ৈতবাদ-খণ্ডন করে, প্রমাণ ক'রেছি ...ুলভ আনন্দ উৎস প্রবাহিত করে; ...ক ভক্তিজনা আকাঙ্ক্ষা জাগে তাদের ...পাদারের পরে সহজের পথ সুগম করে ...বে।

তা ক'লে, বেশ বুঝা যাচ্ছে এখন,—ঐ ...বিশ্বাসে যে সে বস্তু নয়। ঐ বাক্যের ...োহার দিয়ে, তুমি যে ভক্ত চূড়ামণি, ...ু —'বেদ্যার মুখের কীর্তন, বেদ্যাদের ...রি-লীলাভিনয় শোনা দেখা এদের ...কেন হ—আমি সমস্তদিন হরিনাম হরি-লীলার স্তুতি গেয়ছি—এ'বিশ্বাসী আমার ...সলে, তা'তে আমার ভাল কি নিশ্চয় ...বে।'—এ'সব মোহ, এ'সব ভুল কথা।

সাধুপাত্র ব'লেছেন,—বৈষ্ণবের মুখের ...রিনাম হাজার সংগীতজ্ঞ চাষার মত ...রিলাম। তা'তে কোন বিনয় ক'রে ...ঙ্গল হয় নাই, হয় না এবং হবে না। ...ন্তরাং 'আমি' সমর্থ ব'লেও এরূপক্ষেত্রে ...গবদ্ভক্ত সজ্জন ও ভাগবতের দাবীর অপ-...াপ অস্বীকার করেন না। এরূপ অবৈধ ...বণ কীর্তন অভ্যাকর্ষণ নাই ক'রে কখনও ...দেরনিষ্ঠাকে থাকতে পারে না। কাজের ...প্রয়োজনও হয় না।

দেবর্ষি নারদ, রাজর্ষি প্রাচীনবর্হিকে ব'লেছিলেন,—

"যত্র পাষণ্ডযজ্ঞেষু সাদ্যো বিসসর্জ হ পশূন্।
ভগবদ্দেবতাকর্মপ্রায়ং ত্রয়ীমতোহদয়ঃ।
তস্মিন্ মহাধ্বরপতয়ে যজ্ঞবিজ্ঞানবীর্যয়ে দেব নমিতঃ পরিতঃ প্রণতি।
তা যে নিরস্তবিধয়ো নৃপ গাঢ়ধৈর্য-স্তান্ন স্পৃশন্ত্যশনতৃড্ভয়শোক-মোহাঃ॥"
(শ্রীভাঃ ৪।২৯।৪০)।

যে স্থলে (অন্য কোন আশা আকাঙ্ক্ষার অস্ত্র নেই—কেবল) ভগবদ্গুণানুকথন-শ্রবণ-গাত্রপ্রেক্ষণঃ বাক্যচিত্ত বিদগ্ধগণ ভাগবত মহাস্থানেই বিরাজ করেন, তথায়—সেই মহাতীর্থে তাঁদের শ্রীমুখ-স্থ হ'তে যে কৃষ্ণ-নাম-গুণ-মহিমা-অমৃতের অতি নিপুণ প্রবাহ চতুষ্পথ দিয়ে অনন্ত ধারায় প্রবাহিত হয়; গাঢ়নিষ্ঠ কর্ণপাত্রে তাঁ'র সেই অমিয়রস যে জন 'আরও আরও' 'আরও দাও' ব'লে অবিরত পান করেন; কোনকালেই 'আর না' এ'কথা বলতে পারেন না; কিম্বা—'এটা একটু থাক্, যাবার হয়েছে,—এটার আস্বাদ কিছু লওয়া যাক',—এই দুষ্টতে কখনই অন্যত্রই মন যায়—সেই কৃষ্ণকথা-রসিক মহাপুরুষকে কোন ক্ষুধা তৃষ্ণা, শীত, গ্রীষ্ম বা মোহ স্বধর্মচ্যুত ক'রতে পারে না।—ঠাকুর তাই বলেন।

এই সব আর যে বাক্য ও বিশ্বাসের কথা ব'লেছি তা'তে কি স্থান পায়? বড় জোর; একটা প্রবাদ বাক্যের মত কুতর্কের বন্ধন কাটতে ব'লে,—'বা'র'লেই বস্তু লাভ হ'বে। ঐ ভাবের কথা এই পরম সত্য-সাধনার ক্ষেত্রে যে বলা হয়েছে। তা'র অপপ্রয়োগের বঞ্চিত হ'ও তুমি।

দশমূল নির্য্যাস

(পূর্বপ্রকাশিত ৮ম সংখ্যার পর)

জীবনের সব ক্রিয়া, সমস্ত ও ভাবকে ভজনের অনুকূল করিয়া ভজনের অনুশীলন করিবে, সুতরাং ভজনের প্রতিকূল ক্রিয়া, সঙ্গ ও ভাব বর্জন পূর্বক জীবন-যাত্রা নির্বাহ করিতে করিতে ভজন করাই আনুকূল্যভাব। ইহাতে ভজন-ক্রিয়ার একটু নিরবচ্ছিন্ন মনিক প্রয়োজন। জীবের স্ব-স্বরূপ উদয় করাইবার চেষ্টায় সাধক ভজন করা আবশ্যক। ভজন নিষ্পন্ন হইবে, এই উদ্দেশে তাহাতে ভজনোদ্ভূতি ব্যতীত অন্য কোন অভিলাষ রাখিবে না। সুতরাং ভোগাদ্যে ও মোক্ষবাঞ্ছা পর্যন্ত পরিত্যাগের প্রয়োজন। জীবন নির্ব্বাহে জ্ঞানচেষ্টা ও কর্মচেষ্টা অবশ্য হইবে, কিন্তু কর্ম ও জ্ঞানের সেই অঙ্গ যাহাতে শুষ্কতর্কযুক্তিকে আশ্রয় করে, তাহা সাবধানে পরিত্যাগ করিবে। নির্ভেদ-ব্রহ্মজ্ঞান ও কর্ম্মিসম্মত কর্ম হইতে বিরত থাকা উচিত।

শ্রবণ, কীর্তন, স্মরণ, পরিচর্য্যা, বন্দন, দাস্য, সখ্য ও আত্মনিবেদনরূপে ভক্তির অঙ্গ নয় প্রকার। আমার ঐ সকল অঙ্গের মুখ্য প্রকাশ লইয়া ভক্তির অঙ্গ চতুঃষষ্টিবিধ গণিত উক্ত হইয়াছে। তাহার মধ্যে কতকগুলি বিধি-লক্ষণ এবং কতক-গুলি নিষেধ-লক্ষণ। বিধিলক্ষণের মধ্যে গুরুপাদাশ্রয়, গুরুবর্ত্মে গমন, গুরু-জন সেবা, গুরুজন সেবা, ও গুরুতোষ সাধারণ।—এই পাঁচটী মুখ্য। অপরাধ-বর্জ্জন, ও যাহার সহিত ঐকান্তিক সঙ্গত্যাগ, আপনার শুদ্ধভক্তিমান হইবার জন্য বহু শিষ্য না করণ, বহু গ্রন্থের কলেবর ও ব্যাখ্যা বর্জ্জন, সাধিব হানি সাধে, বিষাদ হইবার, লোক মোহকারিণী ধনসঞ্চয় না করা, অকারণ ও সাধু নিন্দা না করা, বিষ্ণুবৈষ্ণব-নিন্দা শ্রবণ না করা, প্রাণিহিংসা অর্থাৎ স্ত্রী-পুরুষের প্রক্রিয়া-তৎপরতাকে যুক্তিযুক্ত না জানা ও প্রাণি-মাত্রের উদ্বেগ না দেওয়া এই কয়টী নিষেধ পালন করা নিতান্ত আবশ্যক। কৃষ্ণনাম, ধ্যান, স্তুতি, কীর্তনাদি সকল ভক্তাঙ্গ ...ক্ত জেনো। এই প্রকার সাধনভক্তি ...ক্তি থাকে তাহা নৈষ্ঠিক হইলে তাহাকে ...ক্তি বলা যায়। দৃঢ়প্রদ্ধার সহিত ...ক্তি সাধনে ভাবভক্তির উদয় হয়।

(ক্রমশঃ)

* অর্থাৎ ছয় প্রকার অর্থাৎ সম্বন্ধজ্ঞান ও অভিধেয়তত্ত্ব। শ্রীমূর্ত্তি-সেবার প্রয়োজনীয়তা বিচার্য্য। নামাপরাধ সম্বন্ধে সাধারণ ভক্তদের পরিজ্ঞান্য। (১) নামাপরাধের বাধুর নিন্দা, (২) ভগবানের নাম-গুণ-রূপ-লীলা—এ সকলকে ভগবান্ হইতে পৃথক্ জ্ঞান করা এবং ভগবান্ হইতে শিবাদি অন্য কোন পৃথক্ ঈশ্বর আছেন,—এরূপ মনে করা, (৩) নামোপদেষ্টা গুরুর অবজ্ঞা, (৪) নাম-মহিমা-বোধক শাস্ত্রের অবজ্ঞা, (৫) নামের মহিমা কেবল স্তুতি-মাত্র—এরূপ মনে করা, (৬) নামকে কাল্পনিক জ্ঞান করা, (৭) নাম-বলে পাপ করা, (৮) চিন্তামণি চৈতন্যরসঘন নামকে অন্যশুভকর্ম অর্থাৎ পুণ্য বা জ্ঞানকর্মের সহিত সমান জ্ঞান করা, (৯) অনধিকারী শ্রদ্ধাহীন ব্যক্তিকে নামোপদেশ করা এবং অন্য মতাবলম্বী অভিমানের সহিত নাম অনুশীলন করা—এই দশটী নামাপরাধ বড়ই কঠিন, কিন্তুতেই যায় না। কেবল নিরন্তর নাম করিতে করিতে যায়। শিক্ষা নামগ্রহণমাত্রেই নামাপরাধ হইতে মুক্ত থাকিতে বড় পাইবেন।

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

বঙ্গাক্ষরে প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবত,—সমগ্র ৪০
ঐ (১ম—৯ম স্কন্ধ) ২১৷৵
ঐ (দশম স্কন্ধ) ১২
২। অষ্ট-সং শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (৪র্থ সংস্করণ) ২৲
৩। গৌড়ীয়-গৌরব ৷৵০
৪। গৌড়ীয়-সাহিত্য ৷৵০
৫। ভজনরহস্য ৷০
৬। শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃতম্ ও শ্রীনবদ্বীপ শতকম্ (বাঁধা) ৸৲
ঐ (আবাঁধা) ৷৹
৭। গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ) (বাঁধা) ২৲
ঐ (আবাঁধা) ১৷৹
৮। গীতা (শ্রীধরস্বামি-টীকা-সহ) (বাঁধা) ২৲
ঐ (আবাঁধা) ১৷৹
৯। গীতার কেবল মাধ্য-ভাষ্য ৷০
১০। ব্রহ্মসংহিতা ও গুপ্তগৌরাঙ্গ সাহস্রনাম (মাধ্য) ২৲
১১। বেদান্তদর্শনের সাঙ্গভাষ্য (গোস্বামিপাদ) ৩
১২। ভক্তিরসামৃতসিন্ধু ১৲
১৩। শ্রীগৌরাঙ্গমাধুরী (৪র্থ সংস্করণ) ৷৹
১৪। গৌড়ীয়-কণ্ঠহার ২৲
১৫। প্রেমবিবর্ত্ত (তৃতীয় সংস্করণ) ৷৵০
ঐ (বাঁধা) ৷৹
১৬। বীজ-গণিতম্ ৷০
১৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ) ৷৵০
১৮। স্বামী রঘুনাথ দাস (বাঁধা) ৷৹
(আবাঁধা) ৷৵০
১৯। নবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণ ৷০
২০। ভক্তিরত্নাকর (নবদ্বীপ পরিক্রমা) ৵০
২১। স্তবমালা ৵১০
২২। নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য ৷৵০
ঐ প্রমাণগত ৵০
২৩। নবদ্বীপ পত্রিকা (৪র্থ বর্ষ) ৵০
২৪। শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ ।০
২৫। শ্রীগৌড়মণ্ডলভূমির ক্রমপরিচয় ।০
২৬। শরণাগতি ৵০
২৭। গীতাবলী ৵০
২৮। চিত্রে নবদ্বীপ ১৷৹
২৯। সাধনকল্প ৵
৩০। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা ৵০
৩১। নবদ্বীপভাব ৵
৩২। অমৃতরসিক ৵০
৩৩। অমৃতরঙ্গ ৵০
৩৪। সদাচারস্মৃতি ৵০
৩৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ৵১০
৩৬। আত্মনিবেদন ৵
৩৭। সাধককণ্ঠমালা (বাঁধা) ৷৹
ঐ (আবাঁধা) ।
৩৮। বৈষ্ণবমহিমা-সমালোচনা (প্রথম চারিখণ্ড) ১
৩৯। প্রেমবৈচিত্ত্য ৷০
৪০। শ্রীমদ্ভক্তিসুহৃৎ শিক্ষা (বাঁধা) ১৲
ঐ (আবাঁধা) ৷৹
৪১। মাসমঙ্গলী সাঙ্গভাষ্য ১০
৪২। গৌরকৃষ্ণোদয় ৷০
৪৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত (বিরাট্ দ্বিতীয় সংস্করণ) ৩
৪৪। ভক্তমুকাবলী বা সাধুবাদশতকমুক্তাবলী ।০
৪৫। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা) ২৲
ঐ (আবাঁধা) ১৷৹
৪৬। গৌড়ীয়মঠ কি করেন? ৵
৪৭। ঈশোপনিষৎ (বঙ্গদেব ও মাধ্য ভাষ্য এবং বিস্তৃত ও অনুবাদ সহ) ।০
৪৮। ঈশোপনিষৎ ৵০
৪৯। সিদ্ধান্তদীপ ৵০
৫০। সাধনমালা ৵০

দেবনাগরাক্ষরে প্রকাশিত

৫১। সিদ্ধ-ভক্তবৃন্দী-দীপিকা ৷০
৫২। ঔচীক শিক্ষাদর্শনম্ ৷
৫৩। তত্ত্ব-সূত্রম্ ।০
৫৪। সাধুবাদ নিষ্কাষ্টকম্ ৵০
৫৫। গৌড়ীয় মঠ পরিচয় ৵০
৫৬। সা ংগ্রহ-দর্শনম্

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৭। নামভজন ।০
৫৮। সাইড্ লাইট্ অন্ দি প্রিসেপ্টস্ অব্ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু
৫৯। বৈষ্ণবীজম্ ।০
৬০। হোয়াট্ গৌড়ীয়মঠ ইজ্ ট্রায়িং ৵০
৬১। দি ভাগবত ।০
৬২। হরোটিক্ প্রিন্সিপল্স অ্যান্ড অ্যাপ্লিকেশন্ ডিস্কাসড্

উড়িষ্যা অক্ষরে প্রকাশিত

৬৩। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি ৷০
৬৪। সাধন পথ ।০
৬৫। কল্যাণ কল্পতরু ৷০
৬৬। গীতাবলী ৵১
৬৭। শরণাগতি ৵০

প্রাপ্তিস্থান :— শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কলিকাতা গৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগৌড়ীয়

একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক

শুদ্ধ-প্রেমধর্ম্মের বলিষ্ঠ-প্রচারক, সজ্জন-দূত, নির্ভয়ের সমালোচক, অজ্ঞান-অঘোষক-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-ধীর একমাত্র অকৈতব হৃদয়, চরিত্রোপাসক, পরমার্থ, ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রেম, কাব্য, শিল্প, কলা, একাদশ, সাহিত্য, বিজ্ঞান, স্মৃতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, পুরাণ, জ্যোতিষ, দৈবরাশি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পারদর্শক

সম্পাদক—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিপাত্রী, ভাগবতরত্ন

সহযোগী সম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিক্ষা ৩, টাকা, ভি, পিতে ৩৵০

অফিস্—১৬নং কালীপ্রসাদ চক্রবর্ত্তী বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনি

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীনিম্বার্কসম্প্রদায়াচার্য্য ভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ সনাতন-ধর্ম্ম-সম্বন্ধীয় (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত শ্রীচৈতন্যভাগবত শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসামৃত সিন্ধু, ষট্‌সন্দর্ভ প্রভৃতি সাধ্য গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশ্ব ব্যাখ্যাকর্ত্তা। বার্ষিক ভিক্ষা ৩, টাকা, ভি পি, ৩৵০ আনা

পত্র লিখিবার ঠিকানা—

ম্যানেজার—হারমনিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণ-সম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

ভাজনীয় রাজসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্তন (লাহোর)

মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন সাধুর অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়ের

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১০ ; ভি: পি: তে ২৲ দুই টাকা মাত্র

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

চৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ভৌগোলিক শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া জেলার উত্তর-পূর্বে শ্রীজগন্নাথের আচার্যরত্ন শ্রীচন্দ্রশেখর-ভবনে শ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান পারমহংস্য, পরাবস্থ পীঠ বা সাক্ষাৎ ভজনস্থলী। এই মহা তীর্থে শ্রীগৌড়ীয় আচার্যবর্য আকরগ্রন্থি-বেদান্তসূত্র, পরবিদ্যার অন্তর্গত ভাগবত, নাটক, অলঙ্কার, তর্ক, জ্ঞান-উপনিষদ-গীতা-সূত্র-ভাষ্য-চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীগুরু-বৈষ্ণব-ধাম অধ্যাপিতের ও সাক্ষাৎ সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় বীরাজের উপাস্য শ্রীগুরুর সহিত নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠাশ্রমে পারমার্থিক বৈজ্ঞানিক সাহিত্য-প্রচারের অধ্যক্ষাপক ও গুরুগীতীন প্রবন্ধাদি পাঠকল্পে 'গৌড়ীয়-প্রকাশ' যন্ত্রালয় স্থাপিত হইয়াছেন প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমোপলক্ষে ও অন্যান্য বহুবার্ষিক ও বহু প্রকারমুখে ভজনোৎসবাদি ও উৎসব অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমন্মহাপ্রভু সরকারী—শ্রীযুক্ত বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত গৌরদাস ব্রহ্মচারী ভাগবতরত্ন, শ্রীযুক্ত নীলমণি ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীবলদেবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত মনীন্দ্রগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীহরেরাম দাস ব্রহ্মচারী প্রমুখ সজ্জনগণ।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কানিলাল চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত পুনিশ্চল ভক্তিধর্ম-প্রচারোদ্দেশে গৌড়দেশের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীকবিনিবাস আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্ত-সম্প্রদায়ে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউই সম্বন্ধের নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যগণের বাণীর প্রচারণীয় গুরুপ্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সংসদ একটী সুন্দর মুদ্রণ-যন্ত্রালয় সংস্থাপিত করিয়াছেন। পুনিবীর সর্বত্র শ্রীগৌরনাম প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ভাষাসমন্বিত মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিত ভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্রসঙ্গ-চতুষ্টয়-ভোজন, শ্রীমন্মহোৎসব, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সমাক আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাত্মিক শ্রীযুক্ত কুঞ্জবিহারী বিদ্যাভূষণ। সরকারী—পণ্ডিত শ্রীযুক্ত অনন্তবাসুদেব সার্বভৌম বি-এ, শ্রীযুক্ত গুরুপদানন্দ সার্বভৌম বি-এ, শ্রীযুক্ত রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত জগদ্বন্ধু দাসাধিকারী বি-এ, শ্রীযুক্ত ব্রজগোপাল দাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীদামোদরানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীবেণুকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত নবীনকৃষ্ণ সার্বভৌম-অধিকারী প্রভৃতি।

(২) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থানে শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবনে যা মন্ত্রগুরুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগপীঠ। এখানে শ্রীগুরুপূজা ও শ্রীবিষ্ণু-পুরাণের শ্রীগৌরাঙ্গাবতার এবং শ্রীচৈতন্য শ্রীগৌরাঙ্গদেবের নিত্য সেবা কথা শ্রীগুরুদেব সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোকনাথ গোস্বামী ভট্টাচার্য প্রভু শ্রীচৈতন্য। সরকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীবাস ব্রহ্মচারী। শ্রীনন্দলাল অধিকারী, হেরম্বদা শ্রীভাগবতরত্ন।

(৩) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা পৌরলীলার বাসস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিতাইয়ের ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীরাধাগ্রাম ব্রহ্মচারী, শ্রীঅদ্বৈত ব্রহ্মচারী, শ্রীমাধবদাস বাবাজী।

(৪) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

(৫) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, নামনগর (নদীয়া) গৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজী, সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৬) আনন্দ সুরধুনী কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, মায়াপুর (নদীয়া)

এখানে ভগবিকুমার নিত্য শ্রীকবিনোদঠাকুরের আবির্ভাব এবং শ্রীগৌরনিতাইয়ের এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান

রক্ষক—পুরুষোত্তম ডাকার ব্রহ্মচারী কুঞ্জবিহারী এম, এস, এফ।

(৭) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মায়াপুর।

রক্ষক—শ্রীবাসুদেব ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সরকারী—শ্রীউদ্ধারণ ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীরক্ষক অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

ঠাকুর বী, সুন্দরবন। (বঙ্গদেশ)

শ্রীল নরোত্তমের কীর্তিত গৌরগদাধর সেবা। রক্ষক—শ্রীকিশোরীমোহন আশম।

(১০) শ্রীরূপ-গৌড়ীয়-মঠ

জাগোয়ক, সপ্তগ্রাম ইউ, পি

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকুলশেখর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোক্ষদমন্দির—

মাটিয়ারি, আরপুর, বঙ্গদেশ।

শ্রীনরোত্তমের ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণবিহারী ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবত-সিদ্ধান্ত গ্রন্থাবলী প্রচার-ক্ষেত্র

রক্ষক—শ্রীমহানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

টোলপাড়া, গোয়াড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীঅতুলানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীমাধ্ব গৌড়ীয় মঠ

১৩নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাগোবিন্দের সেবা বর্তমান।

রক্ষক- শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

জমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীপ্রাণগোপাল ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

ভক্তিকিশলয়াশ্রী সভা, বাসিলা, ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীজগন্নাথবল্লভানন্দ মঠ

ভক্তিনিধি, পাহাড়তলপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণ-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরোত্তমদাসজী। সরকারী পরমানন্দ

(১৮) আমলাযোড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

রাজবীর পোঃ বর্দ্ধমান

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীরাধিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা রক্ষক—ব্রহ্মচারী প্রাণকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদবাণীজীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনরীনানন্দ।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ভক্তিনিধি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীগুরু-প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী পদ্মলোচনেশ্বরী প্রসাদজী। সরকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিপিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাগোবিন্দজীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদন।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং জগন্নাথপুর, কাশী।

গৌড়-সনাতনপুর সনাতন-শিক্ষাস্থল। এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীজানকীনাথজী।

(২৩) শ্রীরূপচৈতন্য মঠ

শ্রীমুকুন্দদাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-কৃষ্ণ-গোবর্দ্ধনের সেবা।

রক্ষক—নীলাম্বরবিনোদ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা ও শ্রীগৌর বিনোদ বিদ্যাপীঠের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী নীলকণ্ঠানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

উমুরকুন্দা, চিরকুন্ড, মানভূম। ঈশ্বর শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীরমানাথ রায়, শ্রীদেবানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীরায় তীর্থ সেবাধিকার।

(২৬) শ্রীব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, থানেশ্বর, পাঞ্জাব। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-ধামের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী নীলম্বরজী।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, বাঘড়া

এখানে শ্রীগুরুপাদ শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ-দাস, শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ—কার্যালয়

১৮ নেথ রোড, নিউ দিল্লী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীঅধিকারানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণচরণপদ্ম।

(২৯) গোয়ালপাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণদাস

প্রবীণ ভাক্তারিনোদেরীনাম্ব নিম্নাক্ষিত

ভক্তি গ্রন্থাবলী

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য

শ্রীচৈতন্যদেব—ইহাতে শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অবিস্মরণীয় লেখনীতে তাঁহার পরিচয়, তত্ত্বের সহিত সম্বন্ধ, শিক্ষা ও মৌলিকত্ব তথ্য, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অবতারের কারণ, তাঁহার অপ্রাকৃতত্ব, বৈষ্ণবগণের স্বরূপ, সার্বভৌমাদির সহিত পরিচয়, মায়াবাদ, দোষদর্শিতা ও অপরাধের ফল, ভক্তিযোগের অধিকার, ভক্তির অধিকারীভেদ, ব্রত ও অন্তর্দ্ধানের সার্থকতা, সাধনত্ব ও বৈষ্ণবত্ব, বেদে প্রচ্ছন্নলীলা, কলির ধর্ম্ম আচার প্রচারের কারণ, বিশিষ্টতা ও মৌলিকতার প্রভেদ, শঙ্করাচার্য্যের সহিত তুলনায় কাল, স্থান ও মতবাদ, শ্রীসম্প্রদায়, শ্রীবৈষ্ণব ও চাতুরাশ্রম্য ভক্তি, সহজভাব, বৈষ্ণবের আকৃতি, সাকীরূপ, সমুদয় বেদ, লীলাপ্রবেশ প্রভৃতি সমস্ত সাম্প্রদায়িক অবান্তর বিষয় ইতিহাস ও তত্ত্ব সমন্বয়ের কারণোপকরণসহ সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। এই একখানি গ্রন্থ পাঠ করিলে সাম্প্রদায়িক ভাবের কিছুমাত্র অজ্ঞান ও সাধন পাকিবে না। সমস্ত গ্রন্থ [illegible] প্রকাশক ইহা নানা বিভিন্নতোষণী [illegible] অনেক এই গ্রন্থমধ্যে বিন্যস্ত করিয়াছেন। অনেক তালিকা সূচী, কলাপের ন্যায় বিস্তার বিষয়সমূহ করা হইয়াছে। বিস্তার ভয়, মোদের বলে নাই লেখা। কিন্তু ইহাই—চতুর পাঠক, [illegible]।

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

চতুর্থ সংস্করণ

মূল্য সমগ্র বাঁধাই—২৲ দুই টাকা

আবাধা—১৸০ পৌনে দুই টাকা

মুক্তিপুর শাস্ত্রবাক্য দ্বারা জগতের মানবের কর্ত্তব্য ও আদর্শ সমস্ত করা নির্দ্দিষ্ট হইয়াছে। ইহাতে প্রতি উক্তি প্রমাণিত শাস্ত্রবাক্য দ্বারা সংযুক্ত ও প্রমাণিত হইয়াছে। দেবের, মনের ও আত্মার পক্ষে যাহা যাহা প্রয়োজন, সমাজ, নীতি, ধর্ম্ম প্রভৃতি বিষয়ে যাহা যাহা আবশ্যক এমন সুন্দরভাবে চয়নকরিয়া কোথাও কিছু বাদ দেওয়া হয় নাই। প্রথম পাঠে যাহার কোথা দেওয়া যায় না, কারণ নিত্য পড়া যায় না।

জীবনসূত্র

দ্বিতীয় সংস্করণ ৵০ আনা

শ্রীযুক্ত ভোলানাথ ও শ্রীযুক্ত বসুনাথ গোস্বামী মহাশয় উপদেশচ্ছলে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা এক একটি আকারের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে অতি সুন্দরভাবে বিবৃত হইয়াছে। ইহা ছাড়া শ্রীবৈষ্ণবাচারের উপরে শিক্ষা ও উপদেশ বিশুদ্ধভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৪৮৪ গৌরাব্দের

সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

পারমার্থিক ব্যক্তিমাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিষ্ণুব্রত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

৵১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়

মহাকবি

শ্রীল লোচনদাস ঠাকুরকৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত ভূমিকা; শ্লোকের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, প্রতি প্রসঙ্গের ও খণ্ডের কথা সার, শব্দসূচী, স্থাননূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ, তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত বোর্ড, অক্ষরে ডবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে প্রায় ৮০০ পৃষ্ঠা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

[illegible] শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের [illegible] [illegible] [illegible]

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

ব্যবহারকারীরা ভাগ্য মুক্ত হইয়া যে সমস্ত প্রশংসা পত্র দান করিতেছেন, তাহা দিয়া বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে। আমাদের ঔষধ ব্যবহার করিয়া বন্ধ হউন।

১। চন্দ্রপ্রভা বটিকা—ইহার নামটীর যেমন ঝকঝকে সেই রকম। ইহা মূতন ও পুরাতন জ্বর, মূত্রকৃচ্ছ, অম্ল প্রভৃতি এবং স্ত্রীলোকদিগের প্রতিষেধ ব্যাপারে, শ্বেত এবং রক্তপ্রদর প্রভৃতি রোগে অতি উপকারী।

২। সুষুপ্তিসঞ্চায় বটিকা—মানবজীবনীয় অত্যাবশ্যক নিদ্রাবিধায়ক ঔষধ। যে কোন দৈহিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে গাঢ় নিদ্রা হইবে।

৩। মধুর বটিকা—ইহা সেবনে প্লীহা ও যকৃৎসম্বন্ধীয় দোষ ও কফদোষ গলিত হইয়া যাওয়া ও মলাদি বিমুক্ত হইয়া রক্ত পরিষ্কার ও পুষ্টি প্রাপ্ত হয়।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান:— আশুতোষ ঔষধালয়

২১নং বকুলবাগান ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য প্রথম খণ্ড ভিক্ষা ৸৹

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিদ্যার ও বাসস্থানে নয়টী দ্বীপ-সমন্বিত। এই নয় দ্বীপের প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক দ্বীপে শ্রীমহাপ্রভুর লীলা—প্রত্যেক দ্বীপের পরিচয়, শ্রীধাম-মাহাত্ম্য—বামাগণের ভক্তি ও ভক্তাদি বিষয় বিশেষভাবে আলোচনার জন্য বাহির হইল। পকেট সাইজ প্রায় ১৮০ পৃষ্ঠা।

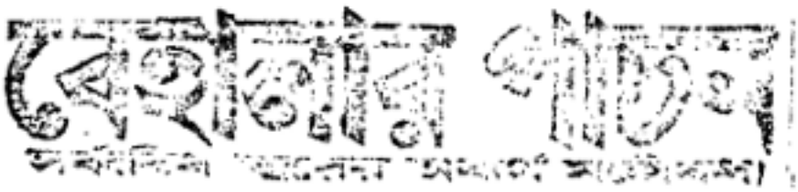
ইজি রোজগার [illegible] ভিক্ষা ।৹

নিকারীর কি সকার জ্ঞানের উদ্ধার হয়, তাহা এই গ্রন্থে পাওয়া [illegible]

সাধককণ্ঠমণি—

[illegible] ও শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের [illegible] চরিত্রিকা প্রভৃতির [illegible] সুলভে পোষ্ট মাশুলে ভিক্ষা ।৹ আনা মাত্র।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



মহাশয়ের দু বৎসর কাল ও আর শিশুর যকৃৎ অবস্থার রোগীদিগের সমস্ত ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১৲ আনা, পাঁচটী ৬৲ আনা, বোতল ১০৲ আনা।

আফিস—১১নং উইলিংডন্স রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

মদ মঞ্জরী

ঘটিকার ক্ষত ও বাতব্যাধি, ইন্দ্রিয়শক্তির হ্রাস, প্রস্রাবে শুক্রপাত, বহুমূত্র, বাধকোষ, বৃক ও যকৃতাদি, অল্পে বৃদ্ধি প্রভৃতি রোগ সমূহ নিশ্চয় আরোগ্য হয়। মূল্য, বীর্য্য, বেগ বৃদ্ধি করিবার ঔষধটীর [illegible]

[illegible] সুগন্ধযুক্ত অমৃত মূল্য ৫ তোলা ১৲ টাকা।

[illegible] ধাতুর দৌর্ব্বল্য দূরীকরণ ও বৃদ্ধি করিবে অদ্বিতীয়। মূল্য ১৲ বটী ১৲ এক টাকা।

[illegible] ১২৭।১ আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল বা কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন্, হোম বিনা অস্ত্রে, যন্ত্রণাদায়ক যাতনাটী বিনা বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—
৯৮ নং বটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

১। শূলান্তক

পিত্তশূলের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ মাত্রায় উপশম, সপ্তাহে আরোগ্য। ছোট ৸৹ বার আনা, বড় ১৲ আনা। মাশুল পৃথক্।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পেষ্টাই

শরীর ও মস্তিষ্কের একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ ডিবা ১৲ আনা। মাশুল পৃথক্।

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১৲ আনা। মাশুল পৃথক্।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অম্বল, [illegible] মহৌষধ। ডিবা ৸৹ আনা। মাশুল পৃথক্।

৫। বাতলীন

বাতরোগের অব্যর্থকারী ও সদ্যঃ আরোগ্য। প্রতি শিশি ১৲ আনা। মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্বর ক্যাটালগের জন্য পত্র লিখুন।

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী

পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা,

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ব বাঙ্গালায় উপযুক্ত সকল প্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত

[illegible] ঢাকা-সিলেটের

[illegible] নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

[illegible] ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

বাঙ্গলা অর্থাৎ [illegible] মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কার হয় নাই বলা, সেখানে যাহারা নানাবিধ অনিয়মের ফলে, অকালে শরীর ভাঙ্গিয়া ফেলিয়াছেন এবং নানা প্রকার রোগ, যেমন, স্নায়ুদৌর্ব্বল্য, স্মৃতিভ্রংশ, বহুমূত্র, ডায়বিটিস, পাকস্থলীর পীড়া, অম্ল এবং স্ত্রীলোকদিগের মরা বাচা যাবক, বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, সূতিকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিতেছেন, তাঁহারা আমেরিকার [illegible] ডাক্তার সেণ্ডেল সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার শত শত প্রমাণ গত ৭ বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে। যাঁহারা অন্যান্য ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১৲ টাকা, মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

[illegible] পোষ্ট, কলিকাতা

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

ইসলাম কে, [illegible] হইতে [illegible] হইতে—ডাঃ মুকুন্দলাল শ্রীমচারী ভক্তিমুদ্রম এল, এস, এফ, বর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

"প্রীতিবাস"
সত্যমেব জয়তে

Reg No C.154

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৮৲
অর্দ্ধ কলম ৫৲
সিকি কলম ২৲
চুক্তির নিয়ম
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্ত্তমান-বার্ত্তাবহ

ভারতের সর্ব্বত্র মঙ্গল-প্রচারে—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

সাধারণ ক
অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৷৹
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১৩শ সংখ্যা

শ্রীগৌরাব্দ্যাঃ শ্রীধাম মায়াপুর ৩রা চৈত্র বৃহস্পতিবার ১৩৩৭, ১৯শে মার্চ্চ, ১৯৩১

নানা কথা

মহাত্মাজীর সত্যাগ্রহীতা

মহাত্মা গান্ধী কলাচি হইতে বলেন যে, তাহার অনুষ্ঠিত লবণাদি সংবে আমিনে [illegible] বোম্বাই মহানগরে একটা সভায় [illegible] তাঁহাকে একখানি অভিনন্দন পত্র [illegible] এক টাকার ১৯টা থলিয়া অর্পণ [illegible]। মহাত্মাজী এই পত্র পড়িয়া [illegible] তাহার হাতে সভাস্থলে ফিরাইয়া দেন এবং মহামহোপাধ্যায়ের অর্থও গ্রহণ করিতে অস্বীকার করেন। তিনি বলেন যে, বিদেশী বস্ত্র ব্যবসায়ীদের নিকট হইতে তিনি কিছু গ্রহণ করিবেন না।

মহাত্মাজী এই সভায় বলেন যে, তিনি অবশ্যই বিদেশী বস্ত্রের ব্যবহার [illegible] আবেদন করিয়াছেন, সুতরাং তিনি বিদেশী-বস্ত্র ব্যবসায়ীদের নিকট হইতে অভিনন্দন ও কলুষিত অর্থ গ্রহণ করিতে পারেন না। তিনি বলেন যে, [illegible] কথাগুলি অতি রূঢ় হইল, কিন্তু তিনি স্বয়ং একজন সত্যাগ্রহী, সুতরাং [illegible] বলা তাঁহার কর্ত্তব্য। [illegible] সত্যাগ্রহী সম্বন্ধে সত্য কথা বলিবেন, তিনি যদি সত্যের অপলাপ করেন তাহা হইলে সত্যাগ্রহের অস্তিত্বের ভার [illegible]।

মহাত্মাজী পরে আরও বলেন—আমি যে মহাত্মা এরূপ বিশ্বাস আমার [illegible]। অন্ধ লোকে আমাকে মহাত্মা [illegible] বিশ্বাসে, কিন্তু আমি স্বয়ং [illegible] উপাধি গ্রহণ করিয়াছি। আমি সহযোগিতা কিরূপভাবে বর্জ্জন করিয়াছি, অপরকেও উহা বর্জ্জন করাইয়াছি, আমি আমার পিতা ও স্ত্রীর সহিত বিরোধিতা করিয়াছি, কিন্তু আমি তুলসী প্রেম লইয়া মুক্ত হইয়াছি। আপনাদিগকেও আমি সেই প্রেমের তরে এই সকল কথা বলিতেছি।

মহাত্মাজী পরিশেষে কলাচীর নাগরিক অভিনন্দন পত্র ও ৭৫ হাজার থলিয়া অর্পণ করেন এবং বলেন যে, বস্ত্র ব্যবসায়ীরা যদি বিদেশী বস্ত্র ত্যাগ করেন আশা করা যায় তাহা হইলে তিনি পরে উহা গ্রহণ করিবেন।

মহাত্মাজীর সত্যাগ্রহীতা

অভিনন্দন ও অর্থ গ্রহণে গান্ধীজীর অসম্মতি

মুক্ত বন্দীদের সম্বর্দ্ধনা

আর্জ্জেন্টাইনে ব্রিটিশ প্রদর্শনী—যুবরাজ কর্ত্তৃক উদ্বোধন

শিষোদ্রায় গান্ধীজী

বিভিন্ন জেল হইতে বন্দীদের করামুক্তি ও সম্বর্দ্ধনা

কাঁথিতে গান্ধী—দিবস

সুরাটে গান্ধী কর্ত্তৃক জাতীয় পতাকা উত্তোলন

নাটোরে মিছিল ও জনসভা

চারুশীলাদেবীর মৃত্যুতে হালিডে পার্কে শোক-সভা

অভিনন্দন ও অর্থ গ্রহণে মহাত্মাজীর অসম্মতি

মহাত্মা গান্ধী নাগপুরে হইতে এই মর্ম্মে তার পাঠাইয়াছেন যে, অহিংস অসহযোগীরা এখনও মুক্তি পাইতেছেন না। মহাত্মাজী তারের উত্তরে অভিনন্দন করিয়াছেন যে, সকলে যেন এই বিষয় স্ব স্ব প্রাদেশিক সরকারের গোচরীভূত করেন। এবং সকলে যেন ধৈর্য্য ধরিয়া থাকেন।

মুক্ত বন্দীদের সম্বর্দ্ধনা

যে সকল রাজবন্দী কারামুক্ত হইয়াছেন তাঁহাদের সম্মানার্থে [illegible] পাড়াগোলা হাজ কাছারী প্রাঙ্গণে [illegible] সভার অনুষ্ঠান হয়। কৃষ্ণনগরের [illegible] সভাপতিত্ব [illegible] গ্রহণ করেন। কিন্তু শরীর অ[illegible] থাকায় তিনি চলিয়া যাইবার [illegible] ডিপুটি কিশোরীলাল রায় সভাপতি [illegible] আসন গ্রহণ করেন। সভায় ডি[illegible] অতিরিক্ত বঙ্গ, কিশোরী লি রায়, অ[illegible] শাখা অধিকারী, উপবেষ্টা হাস, খোকা [illegible] শাখ পাত্র, কালীপদ বক্স, পূর্ণ[illegible] রাজবন্দী বন্ধুগণ বক্তৃতা প্রদান করেন।

মুক্ত বন্দীদের পক্ষ হইতে শ্রীযু[illegible] মঙ্গলাধিকারী, বৈদ্যনাথ ঘোষ, মহে[illegible] নাথ পাল প্রভৃতি বক্তৃতা প্রদান করেন।

আর্জ্জেন্টাইনে বৃটিশ প্রদর্শনী যুবরাজ কর্ত্তৃক উদ্বোধন

১৯৩ মাইল [illegible] আর্জ্জেন্টাইনের [illegible] অর্থব্যয়ে [illegible] নগরী [illegible] প্রাঙ্গণে [illegible] বৃটিশ সাম্রাজ্য প্রদর্শনীর উদ্বোধন হইয়াছে। যুবরাজ [illegible] এই প্রদর্শনীর দ্বার উদ্ঘাটন করেন।

যুবরাজ [illegible] অভ্যর্থনার জন্য আর্জ্জেন্টাইনের কতিপয় বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ বহু সংখ্যক মন্ত্রী, সামন্ত ও রাজপুরুষগণ এবং সম্রাট [illegible] বক্তৃতা করেন।

ব্রেটবৃটেন এবং বৃটিশ সাম্রাজ্যের অন্যান্য অঞ্চল হইতে প্রায় ১০০০ [illegible] বড় বড় জাহাজে করিয়া পণ্য [illegible] প্রদর্শনীতে প্রেরিত হইয়াছে। প্রবেশ [illegible] মূল্য প্রায় ৫,০০০,০০০ পাউণ্ড।

বিবিধ সংবাদ

শিবোত্রায় গান্ধীজী

মহাত্মা গান্ধী এখানে উপস্থিত হইয়া কিছুক্ষণ অপেক্ষা করেন। সঙ্ঘের স্বেচ্ছাসেবক এক সভায় বক্তৃতা করেন। তিনি বলেন, "আপনারা আমাদের রক্ষুন, আপনারা এমন কাজ করুন যেন জগতের ইতিহাসে আপনারা অমর হইয়া থাকিতে পারেন।"

মহাত্মাজী সভাস্থলে গমন না করা সম্পর্কে সঙ্ঘের স্বেচ্ছাসেবক বলেন, আজ অধিকতর প্রয়োজনীয় কার্যের জন্য মহাত্মাজীকে সকলের নিকট হইতে অব্যাহতি প্রদান করিতে হইবে। বক্তা বলেন, তিনি (স্বেচ্ছাসেবক) করাচী কংগ্রেসের পর বাঙ্গালোরে ও কলা বিদ্যায় প্রত্যেক গ্রামে গমন করিবেন।

জনসাধারণের পীড়াপীড়িতে মহাত্মা গান্ধী সভায় কয়েকটী কথা বলেন, অতঃপর তিনি বাঙ্গালোরে যাত্রা করেন।

বাঁকুড়ার নেতৃবর্গের মুক্তির পর সম্বর্দ্ধনা

ডিঃ বোর্ডের ভূতপূর্ব চেয়ারম্যান শ্রীযুক্ত ললিতভূষণ মিত্র, বাঁকুড়া মিউনিসিপালিটীর ভূতপূর্ব চেয়ারম্যান শ্রীযুক্ত কমলকৃষ্ণ রায়, জিলা কংগ্রেস কমিটীর ভূতপূর্ব সভাপতি শ্রীযুক্ত যোগিন্দ্রনাথ মিত্র প্রমুখ যেরূপ ভাবে জেল হইতে মুক্ত হইয়াছেন। সেজন্য তাঁহাদিগকে সাদর অভ্যর্থনা করা হইয়াছিল।

বাঁকুড়ায় মুক্ত নেতৃবৃন্দের সম্বর্দ্ধনা

জিলা বোর্ডের ভূতপূর্ব চেয়ারম্যান এবং জিলা কংগ্রেস কমিটীর সভাপতি শ্রীযুক্ত ললিতভূষণ মিত্র, জিলা কংগ্রেস কমিটীর সভাপতি শ্রীযুক্ত যোগিন্দ্রনাথ মিত্র, বাঁকুড়া মিউনিসিপালিটীর ভূতপূর্ব চেয়ারম্যান এবং কংগ্রেসের প্রধান কর্মী শ্রীযুক্ত কমলকৃষ্ণ রায়, যুবক সঙ্ঘের সম্পাদক শ্রীযুক্ত বিপিন বিহারী দাস, স্বরাজ দলের সম্পাদক শ্রীযুক্ত যোগিন্দ্রনাথ মল্লিক এবং কর্মী হরপদ ভট্টাচার্য্য প্রমুখ স্পেশাল ট্রেণ হইতে এখানে আগমন করিলে জনসাধারণ তাহাদিগকে বিপুল অভ্যর্থনা প্রদান করেন।

নেতৃবৃন্দ ট্রেণ হইতে অবতরণ করা মাত্র তাঁহাদিগকে পুষ্পমাল্যে বিভূষিত করা হয়। ষ্টেশন হইতে এক মিছিল সহকারে তাঁহাদিগকে কংগ্রেস অফিসে লইয়া যাওয়া হয়। তাঁহাদের অভ্যর্থনার জন্য সহরের রাস্তাঘাট ও দোকানপাট সমস্তই সুসজ্জিত করা হইয়াছিল। বালকগণ বেদমাতরম্ ধ্বনি দ্বারা একটি সুন্দর তোরণ দ্বার নির্ম্মাণ করে। অপরাহ্ণে এক সভায় তাঁহাদিগকে সম্বর্দ্ধনা করা হয়। গান্ধী-আরউইন আপোষের সর্ত্ত মানিয়া লইয়া একটি প্রস্তাব সভায় গৃহীত হয়।

শান্তোরে মিছিল ও জনসভা

মহাত্মার নির্দ্দেশে চলিতে অনুরোধ

জিলা কংগ্রেস কমিটীর উদ্যোগে এখানে 'গান্ধী দিবস' পালিত হইয়াছে। অদ্যিকা হল হইতে সন্ধ্যায় এক মিছিল বাহির হইয়াছিল। শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রচন্দ্র সেনের সভাপতিত্বে এক সভা হইয়াছিল শ্রীযুক্তা হস্তিকাকালী মজুমদার এবং আরও কয়েকজন বক্তা দেশের এই সঙ্কটকালে মহাত্মাজীর নির্দ্দেশ অনুযায়ী সকলকে চলিতে অনুরোধ করেন।

কলিকাতায় ডগলাস ফেয়ার ব্যাঙ্কস্

ডাগ্লাস ফেয়ার ব্যাঙ্কস গত ২রা মার্চ্চ কলিকাতায় পৌঁছিয়াছেন।

আইরিশ ষ্টেট আজও নিষ্ক্রিয় সম্পূর্ণ হয় নাই কারণ স্বাধীনতাপ্রাপ্ত নিজ অধিবাসিগণ তাহাদের ফিন্ ফী ভাতীর সাহায্য করেন।

মহাত্মার দীর্ঘজীবন প্রার্থনা

কাঁথিতে 'গান্ধীদিবস'

১২ই মার্চ্চ এখানে "গান্ধী দিবস" যথোচিত পালিত হইয়াছে। কয়েক দল যুবা কালীর সহরের সব রাস্তায় রাস্তায় ঘুরিয়াছিলেন। বৈকালে এক সভার সমবেত হইয়া তাঁহারা মহাত্মার দীর্ঘজীবন কামনা করিয়াছিলেন।

মহাত্মাজী কর্ত্তৃক জাতীয় পতাকা উত্তোলন

১৪ই মার্চ্চের সংবাদে প্রকাশ, বাঙ্গালোরে স্বরাজ আশ্রম প্রত্যর্পণ করা হইয়াছে আগামী কল্য সকালে মহাত্মাজী স্বয়ং জাতীয় পতাকা উত্তোলন করিবেন।

চাম্বেলী দেবীর মৃত্যুতে

ধর্ম্মতলায় শোক সভা

কলিকাতার অন্যতম মহিলা কর্ম্মী শ্রীযুক্তা চাম্বেলী দেবীর অকাল মৃত্যুতে শোক প্রকাশ করিবার জন্য পরিষদ অপরাহ্ণে ধর্ম্মতলা পার্কে এক জনসভা করে। শ্রীযুক্তা যোগিনী দেবী সভানেত্রীর আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন।

শ্রীযুক্তা অপোকলতা দাস, কুমারী শান্তি দাস, শ্রীযুক্তা নিস্তারিণী সরকার, শ্রীযুক্তা নিস্তারিণী দেবী শ্রীযুক্তা সুভদ্রা দেবী, শ্রীযুক্তা হরিমতি দেবী প্রভৃতি মহিলাগণ ও বহু বিশিষ্ট ভদ্র মহোদয় সভায় উপস্থিত ছিলেন।

স্বর্গীয় চাম্বেলী দেবীর দেশসেবা-প্রচেষ্টা ও তাঁহার মৃত্যুতে আন্তরিক দুঃখ প্রকাশ করিয়া সভায় একটী প্রস্তাব সর্ব্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হয়।

শ্রীযুক্ত বৈদ্যনাথ কোঙার, শ্রীযুক্ত গীতারাম সাহানেবিয়া, শ্রীযুক্ত পুরুষোত্তম রায়, শ্রীযুক্তা সুভদ্রা দেবী, শ্রীযুক্তা হরিমতি দেবী প্রভৃতি স্বর্গীয়া চাম্বেলী দেবীর দেশসেবার কথা প্রশংসা করিয়া বক্তৃতা করেন।

সেনহাটি, খুলনা

আইন অমান্য সম্পর্কে খুলনা, সেনহাটীর তিনজন বিশিষ্ট কর্ম্মী সম্প্রতি কারারুদ্ধ হইয়াছেন। বয়স্কা কংগ্রেস কমিটীর সেক্রেটারী শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্র নাথ বিশ্বাসকে পুলিশ কারারুদ্ধ করিয়া পরদিনই অব্যাহতি দিয়াছিল। অন্য সময়ে কলিকাতা আইন অমান্য কমিটির সভ্যাগ্রহি শ্রীযুক্ত প্রফুল্ল চন্দ্র সেন আশ্রিপুর সেণ্ট্রাল জেল হইতে মুক্তি পাইয়া কলিকাতা পার্শ্ব মহলে ২৮ দিন থাকিয়া সেখানে আসেন গত ১২ই মার্চ্চ রবিবার সন্ধ্যা ৬॥ ঘটিকার সময় খুলনা কংগ্রেস কমিটির সেক্রেটারী শ্রীযুক্ত বিজয়লাল চট্টোপাধ্যায় মুক্তি পাইয়া সেনহাটীকে আসিলে সেনহাটির যুবক ও বালকবৃন্দ সোল্লাসে তাঁহাকে লইয়া স্থানীয় সমাজমন্দির মাঠে সমবেত হন। সেখানে সেনহাটী স্কুলের সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট শ্রীযুক্ত আশুনী কুমার সেন মহাশয় তাঁহাকে অভিনন্দিত করিয়া তাঁহার ত্যাগ ও কর্ম্মজীবনের বিষয় উল্লেখ করিয়া দীর্ঘ বক্তৃতা দেন। বক্তৃতা প্রসঙ্গে বিজয়লাল বাবু গ্রামবাসীকে মহাত্মা গান্ধীকে অবিচলিত ভাবে অনুসরণ করিতে এবং কংগ্রেসকে শক্তিশালী করিয়া তুলিতে অনুরোধ করেন।

হুগলীর কর্ম্মীর কারামুক্তি

ভুটিয়া বাজারের শ্রীযুক্ত ঘোলেশচন্দ্র মল্লিক ১২৪(ক) ধারাঘটিত এক মামলায় অভিযোগে ১৮ মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিলেন সন্ধির সর্ত্ত অনুযায়ী সম্প্রতি স্পেশাল ট্রেণ হইতে তিনি সম্প্রতি মুক্তিলাভ করিয়াছেন।

মেদিনীপুর কর্ম্মীদের মুক্তি

মেদিনীপুর জিলা কংগ্রেস কমিটীর ভূতপূর্ব সম্পাদক শ্রীযুক্ত মন্মথনাথ দাস এবং সহ সম্পাদক অশোকনাথ দাস সম্প্রতি স্পেশাল ট্রেণ হইতে সম্প্রতি মুক্ত হইয়াছেন।

তাঁহারা মেদিনীপুর আসিয়া পৌঁছিলে তাঁহাদিগকে সাদর অভ্যর্থনা করা হয়। বালিকারা পুষ্পমাল্যে ভূষিত করিয়াছিল। সাতাশোলের কুমার দেবেন্দ্রলাল খাঁ তাঁহাদিগকে আনিবার জন্য মোটর এক বিরাট মিছিল করিয়া তাঁহাদিগকে সহরের বিভিন্ন রাস্তায় লইয়া যাওয়া হইয়াছিল।

বন্দীর মুক্তিতে বিলম্ব

ঘুরাটে ঘোর অসন্তোষ

৩২জন রাজনৈতিক বন্দীকে মুক্তি না দেওয়ায় এখানে ঘোর অসন্তোষের সৃষ্টি হইয়াছে। আপোষ এখনো শান্তি আনিতে পারে নাই। বন্দীদের মুক্তির বিলম্বের সংবাদ মহাত্মাজীকে পাঠান হইয়াছে তিনি ঘুরাটে আগমন করিলে তাঁহাকে বিশেষরূপে জানান হইবে।

রাজসাহী কর্ম্মীদের মুক্তি

রাজসাহীর শ্রীযুক্ত হরিভূষণ রায় পূর্ণ কারাদণ্ড ভোগ করার পর ১৩ই সকালে মুক্ত হইয়া আসিয়াছেন। ইনিও জিলা কংগ্রেস কমিটীর সহ-সম্পাদক শ্রীযুক্ত বিজয়নাথ রায় কিন্তু গান্ধী-আরউইন আপোষের ফলে মুক্তিলাভ করিয়াছেন।

বেলিয়াঘাটায় মহিলা সভা

গত রবিবার সন্ধ্যায় বেলিয়াঘাটা যুবাবাহী সমাজ নামী সভাগ্রহ সমিতির উদ্যোগে এক জনসভার অধিবেশন হয়। কুমারী শান্তিদাস, শ্রীযুক্তা নিস্তারিণী দেবী, শ্রীযুক্তা যোগিনী দেবী, শ্রীযুক্তা অপোকলতা দেবী, প্রভৃতি মহিলা কর্ম্মীগণ দেশের বর্ত্তমান অবস্থা ও মহিলাদের কর্ত্তব্য সম্বন্ধে বক্তৃতা করেন।

বাজেয়াপ্ত বাড়ী প্রত্যর্পণ

মেদিনীপুর জিলা কংগ্রেস কমিটী বিশিষ্ট কর্ম্মী শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রচন্দ্র বেরা মহাশয়ের বাড়ীখানি দীর্ঘ দশ বৎসর বাজেয়াপ্ত করিয়া রাখিয়াছিলেন, গান্ধী-আরউইন আপোষের ফলে উহা তাঁহাকে প্রত্যর্পণ করা হইয়াছে।

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত সাত্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীলাভা আশ্বিনপূর্ণিমা ৫ই চৈত্র, গৌরাব্দ ৪৩৭, বঙ্গাব্দ ১৩৩৭

স্বাধীনতা

স্বাধীনতা জগতের সর্ব্বোৎকৃষ্ট ধন সন্দেহ নাই, কিন্তু আমার স্বাভাবিক অবস্থা নহে। জীবাত্মার যাহা সহজ বৃত্তি তাহাই নিত্য সত্য বলিয়া থাকে। জীব সম্বন্ধে স্বাধীনতা কিরূপ ভাবে ব্যবহৃত হইবে, তাহা নির্দ্দেশ করিবার সম্পূর্ণ অধিকারী।

স্বাধীনতা চেতনের ধর্ম্ম। চেতনের যে পরিমাণে উন্মেষ হয়, সেই পরিমাণে স্বাধীনতা-রত্ন জীবের হৃদয়ে উদিত হইয়া থাকে। যে পরিমাণে চেতন ধর্ম্ম বিকাশ পায়, সেই পরিমাণে স্বাধীনতা-রত্নের সমুন্নতি হইয়া থাকে। চেতনের পূর্ণতা হইলেই জীব সম্পূর্ণ স্বাধীন অবস্থা লাভ করিতে সমর্থ হয়।

যাহা স্বাভাবিক নহে, তাহা কখনই স্থায়ী হইতে পারে না। কৃত্রিমের স্থায়ীত্ব আপেক্ষিক স্বাধীনতা, কিন্তু স্বাধীনতা আত্মার সেরূপ কিছু করিতে পারে না। চেতনই স্বাধীন, ইহা চেতনের স্বভাবসিদ্ধ। ইহা কখনও নষ্ট হইতে পারে না। কিন্তু এই চিদ্ধর্ম্ম বিকৃত হইতে পারে। বিকৃত অবস্থায় চেতনের স্বাধীনতার লোপ হইলে তাহার অবশ্যম্ভাবী ফলস্বরূপ জীবের দুঃখ লাভ হয়।

সুতরাং চেতনের স্বাভাবিক বৃত্তি রক্ষিত হইতে পারিলেই স্বাধীনতা রক্ষিত হইতে পারে। চেতনের স্বাধীনতা কিরূপে রক্ষা হইতে পারে, তাহা নির্দ্দেশ করিতে পারা যায়। উহা চেতনের স্বাধীনতা চরিত্র নহে—ধর্ম্ম নহে, কাজেই উহা লাভ করা যায় না, তাহাও নহে। উহা সত্তা এবং আত্মিকতা।

চেতন নিত্যস্বরূপক, অনাদি সত্তাসম্পন্ন। জগৎ ভগবানের সহিত নিত্য সম্বন্ধ-যুক্ত-ভাবে বর্ত্তমান থাকাই চেতনের স্বাভাবিক সত্তা। ভগবান্ একমাত্র প্রভু। তিনি চেতনের উৎস, চেতনের চৈতন্য। জীব তদ্ভিন্নস্বরূপ, কিন্তু অচেতনবস্তু অপেক্ষা উচ্চ হইবার যোগ্য। জীব চেতন বলিয়া অচেতনের দ্বারা অধিকৃতির সম্ভাবনা।

অচেতনশক্তি ভগবানের চেতনশক্তিরই প্রভাব বিশেষ। চেতনের অপব্যবহার জীবকৃতকর্ম্ম সম্ভব। চেতনের অপব্যবহারের ফলস্বরূপ এখানে ভগবান্ শক্তিদ্বারা জীবের সম্বন্ধযুক্ত বিভিন্ন [illegible], এই শক্তিই সেই শক্তিদের শাসনের ভার "মায়া"। জীব-চৈতন্য মায়াকবলিত হইবার যোগ্য। ভগবান্ সর্ব্বশক্তিমান্ বলিয়া তিনি প্রভু এবং ঈশ্বর। তিনি কখনই মায়াবদ্ধ নহেন। তাঁহাকে মায়াতে জীবের অধিকার [illegible] বিধি নিষ্ক্রিয় করেন। ভগবানের মঙ্গলময় ইচ্ছাক্রমে মায়াবদ্ধ জীবকে স্বয়ং-সিদ্ধ বস্তু করিয়া [illegible] করিয়াছেন। জীবের সম্বন্ধাভাব ভগবদ্বিচ্ছেদের সহিত হয়।

জগৎ [illegible] বন্ধ দিয়া [illegible] বাঁধা করে না। তিনি [illegible] ভগবান্ সম্বন্ধের বিনিময়ে [illegible] সকলকে প্রেমে [illegible] ইচ্ছা করিলে বন্ধন [illegible] করিতে পারেন। বিশ্ব [illegible] তিনি [illegible] প্রদান করিবার জন্য [illegible] ফলস্বরূপ নিত্য স্বাধীনতা [illegible] জীবকে গঠিত করিয়াছেন। জীবকৃত ভগবৎপ্রেম [illegible] তাঁহার [illegible] করেও তিনি জীবের স্বাধীনতা [illegible] লোপ করেন না। [illegible] হইবার অবস্থায় [illegible] তাহাকে [illegible]

ভগবদ্বন্ধ [illegible] জীবের একমাত্র অবলম্বন। [illegible] সকলেরই ভাবে অনুশীলন করিয়া জীবের অধিকার [illegible]

অধীন হইতেই হইবে। [illegible] ভগবানের দ্বারা চেতনের স্বাভাবিক ক্রিয়া। অনিচ্ছাক্রমে ভগবৎসঙ্গ, পূর্ণ সত্তোষ সেবা হইতে [illegible] বঞ্চিত হইয়াছে। বস্তুতঃ স্বাধীনতার [illegible] চেতনের স্বাধীনতার অপব্যবহার মাত্র সম্ভব, ভগবৎসঙ্গ তাহার কাম্য সম্ভব নহে।

চেতনের পক্ষে অচিৎ, অচেতনের অধীনতা স্বাভাবিক [illegible]। ভগবানের সেবা না করিলে স্বাধীনতা স্বাভাবিক। চেতনের পক্ষে অচেতনের দাস্য স্বাভাবিক। ভগবানের সেবায় [illegible] হইলে মায়াধিকারকল্প [illegible] সম্ভাবনা [illegible] হইতে জীব [illegible] হইতে পারে। [illegible] জগতের [illegible] ছুটিয়া, অন্য প্রকার অবস্থার অধীনতা বরং করিলে তদ্ধারা স্বাধীনতাই [illegible]

প্রকৃত পক্ষে জীব স্বভাবতই স্বাধীন। বস্তুতই জীব [illegible] থাকিতে পারে। স্বাধীনতার [illegible] [illegible] জীবের [illegible]

স্বাধীন [illegible] [illegible] [illegible]

ক। প্রত্যেক জীব ব্রাহ্মণ হইতেও
সংস্কৃত অবস্থার 'শূদ্র' নামে পরিচিত।
শ্রীমদ্ভাগবতপ্রভু বলেন,—
"সহজ নিষ্কল এই ব্রাহ্মণ-জন্ম।
ব্রহ্মের বসতি এই যোগ্য স্থান হয়॥
সাধুসঙ্গ-চণ্ডালে ইহা করেন বসতি।
পরম পবিত্র স্থান অপবিত্র করিলে॥"
(শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত)
সাধুসঙ্গপ্রভাবেই ব্রাহ্মণত্বের এক-
মাত্র পরিচয়, তাহাই প্রেমের একমাত্র
সৃষ্টি কুল।
ইহার কেবল মনুষ্যত্ব নহে, উহা ঈশ্ব-
ত্বের। মহাভারতের বনপর্ব্বে দেখা যায়
, অধিপতির অভিশাপগ্রস্ত হইয়া একদা
ধর্ম্ম প্রকাশ্য মূর্ত্তি ধরে
মনুষ্যের কোন উপায় বাহ্য করিতে
কেন। সেই সময়ে ভীমসেন নহে সম্মুখে
ইহা তাহাকে অনেক কষ্ট প্রদান করিতে
উদ্যত হইলেন, তাহা দেখিয়া সেই সময়ে
ধর্ম্মপুত্র নহে ও সম্মুখে উপস্থিত হইলে মহা-
রাজকে একটী প্রশ্ন করিয়া বলেন যে,
ইহাকে যদি ইহারা প্রশ্নের সদুত্তর প্রদান
করিতে পারেন, তাহা হইলে তিনি তাঁহার
ভ্রাতা ভীমসেনকে পরিত্যাগ করিবেন।
প্রশ্নটী এই :—
"ব্রাহ্মণঃ কো ভবেৎ রাজন্ বেদ্যং কিঞ্চ
[illegible] ?
[illegible] ?
[illegible] ?

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

পারমার্থিক ব্যক্তিমাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিক্রয়ের ও উপহারাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

৵১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীল লোচনদাস ঠাকুরকৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত ভূমিকা; শ্লোকের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, প্রতি প্রসঙ্গের ও খণ্ডের কথা সার, শব্দসূচী, স্থাননূচী, পাত্রসূচী, ক্রমাগ্রন্থ তালিকা, পঙ্ক্তিসূচী প্রভৃতি বিশুদ্ধ সূচী সম্বলিত বোল্ড্ অক্ষরে ডবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে ৳ট গজের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২৷৷০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

[illegible] শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীনামের [illegible] নিমাই পণ্ডিত কাশ [illegible] ও নিত্য ছুটি আর [illegible] সংগ্রহে সন্নিবিষ্ট আনন্দের [illegible] ঠাকুর [illegible] ভিক্ষা ৷৷০ আনা মাত্র

বৈষ্ণবমহিমা সমালোচনা

[illegible] বিষয়:—১। ভক্তিগ্রন্থে বাহ্যিক অসাধারণ [illegible] ২। [illegible] ৩। বিষ্ণুবৈষ্ণবে [illegible] ৪। বৈষ্ণবগণ [illegible] ৫। বৈষ্ণবগণ [illegible] ৬। বৈষ্ণবগণ [illegible] ৭। বৈষ্ণবগণ [illegible] ৮। বৈষ্ণবগণ [illegible] ৯। বৈষ্ণবগণ [illegible] ১০। বৈষ্ণবগণ [illegible] ১১। বৈষ্ণবগণ [illegible] ১২। বৈষ্ণবগণ [illegible] ১৩। বৈষ্ণবগণ [illegible] ১৪। বৈষ্ণবগণ [illegible] ১৫। বৈষ্ণবগণ [illegible] ১৬। বৈষ্ণবগণ [illegible]

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকন্দ অট্টালিকা

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান শ্রীযোগপীঠে শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ শ্রীচৈতন্য মঠ প্রতিষ্ঠা করেন। এই মঠ হইতে শ্রীল প্রভুপাদ ৬৪ খানি পত্রিকা ও গ্রন্থ প্রকাশ করিয়াছেন। এই মঠে শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীবিগ্রহ, শ্রীরাধা-গোবিন্দ, শ্রীগান্ধর্বা-গিরিধারী, শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বা-গিরিধারী ও শ্রীল প্রভুপাদের শ্রীবিগ্রহ নিত্য সেবিত হইতেছেন।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৯ নং বাগবাজার চতুর্থ গলী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-স্থান শ্রীযোগপীঠে শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীবিগ্রহ, শ্রীরাধা-গোবিন্দ, শ্রীগান্ধর্বা-গিরিধারী ও শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বা-গিরিধারী বিগ্রহ নিত্য সেবিত হইতেছেন।

(৩) বেলঘরিয়া শ্রীমন্দির

এই স্থানে শ্রীমন্মহাপ্রভুর কথা ও [illegible] হইতেছে। এখানে শ্রীমন্মহাপ্রভু ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া শ্রীবিগ্রহ নিত্য সেবিত হইতেছেন।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্ত্তন-বিলাস স্থলী। এখানে শ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্ত্তমান।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং সেবা বর্ত্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)। গৌরকৃপাধন্য শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

(৭) আনন্দ সুখদ কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, স্বরূপগঞ্জ, নদীয়া।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

ময়মনসিংহ।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

[illegible]

(১০) শ্রীরূপ-গৌড়ীয়-মঠ

(১১) শ্রীগৌরকৃষ্ণমন্দির—

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীনাগরক গ্রাম, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

(১৩) শ্রীকৃষ্ণাঙ্গন মঠ

(১৪) শ্রীমাধ্ব গৌড়ীয় মঠ

(১৫) শ্রীগৌরাঙ্গজী মঠ

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

(১৮) শ্রীমন্মাধোড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

(২১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

(২৩) শিক্ষকচৈতন্য মঠ

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

(২৬) শ্রীগৌরাঙ্গগৌড়ীয় মঠ

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম-

(২৮) বিল্লা গৌড়ীয় মঠ—কাশ্যা

(২৯) গোপালপাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

অত্যাবশ্যক গ্রন্থাবলী

১। শ্রীমহাপ্রভুর শিক্ষামৃত ৪০
ঐ (১ম—২য় খণ্ড) ২১৶০
ঐ (৩য় খণ্ড) ১২৲
২। ভাগবত-সিদ্ধান্ত প্রতিপাদকভক্তিরসাত্মক গীতাবলী সংগ্রহ ৫৲
৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত (বিরাট্ দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫৲
৪ গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ) ২৲
৫ গীতা (শ্রীচক্রবর্ত্তী টীকা-সহ) ১৲
৬। জৈবধর্ম্ম ২৲
৭। ব্রাহ্মসমাজ ও সনাতনী ভক্তি সম্বন্ধে সাধুবাদ (মাদ্রাজ) ১৲
৮ গৌড়ীয়-কণ্ঠহার ১৲
৯। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা) ২৲
১০। চিত্রে নবদ্বীপ ১০
১১। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম্ ও শ্রীনবদ্বীপ শতকম্ (বাঁধা) ১
১২। শ্রীমদ্ভাগবতম্ শ্লোক (বাঁধা) ৲
ঐ (আবাঁধা) ৸০
১৩। বৈষ্ণবসমৃতি-সমাজের প্রথম ত্রৈবার্ষিক ১
১৪ শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য ৸
১৫। নবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণ ৸০
১৬। গৌরকৃষ্ণোদয় ৸০
১৭। প্রেমাবতার (তৃতীয় সংস্করণ) ৸০
১৮। ভজনরহস্য ১০
১৯। গীতার কেবল মাধ্য-ভাষ্য ১০
২০। গোস্বামী রঘুনাথ দাস (বাঁধা) ১০
২১। সাধ্যসাধনমালা (বাঁধা) ১০
২২। শ্রীহরিভক্তিকল্পলতিকা সাধুবাদ ১০
২৩। বেদান্তদর্শনের সাধুবাদ (ভাষ্যসহিত) ১০
২৪। প্রেমবিবর্ত্ত ১০
২৫ গৌড়ীয়-গৌরব ৷৵০
২৬। গৌড়ীয়-সাহিত্য ৷৵০
২৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ) ৷৵০
২৮। মাধুকরী সাধুবাদ ।০
২৯। ভক্তমুকাবলী বা সাধুবাদশতদূষণী ।০
৩০। উপোদ্ঘাতনিবৎ (বলদেব ও মাধ্ব ভাষ্য এবং বিস্তৃতি ও অনুবাদ সহ) ।০
৩১। শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ ।০
৩২। শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিক্রমা দর্পণ ।০
৩৩। শ্রীযুগধর্ম্ম ৶০
ঐ প্রমাণখণ্ড ৶০
৩৪। নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

(ক) প্রথম খণ্ড ৸০
(খ) দ্বিতীয় খণ্ড ১৲
(গ) দুই খণ্ড একত্রে ১৷০
৩৬ নবদ্বীপ পত্রিকা (৪৪৪ গৌরাব্দ) ৵০
৩৭। সিদ্ধান্তদর্পণ ৵০
৩৮। বীজ বিশ্লেষণ ৵০
৩৯। ভাক্তিরত্নাকর (নবদ্বীপ সংস্করণ) ৵০
৪০। গীতমালা ৵১০
৪১। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ৵১০
৪২। নবদ্বীপশতক ৵
৪৩। শরণাগতি ৵০
৪৪। সাধনকণ ৵
৪৫। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা ৵০
৪৬। প্রার্থনা ৵০
৪৭। ঔদার্য্যলীলা ৵০
৪৮। গৌড়ীয়মঠ কি করেন?
৪৯। সংক্ষেপবাণী
৫০ অমৃতকণ ৵
শ্রীকৃষ্ণ-ভক্তবাণী ৵০
১। অষ্টকম্

দেবনাগরাক্ষরে প্রকাশিত

৫১। নিত্য-ভক্তসঙ্গী-বিষয়ক ৷০
৫২। সটীক শিক্ষাষ্টকমুদয় ৵০
৫৩। তত্ত্ব-সূত্রম্ ৵০
৫৪। সাধ্যসাধনম্ ৶০
৫৫। সাধুবাদ সিদ্ধান্তকম্ ৵০
৫৬। গৌড়ীয় মঠের পরিচয় ৵০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৮। সাধনভজন ।০
৫৯। লাইফ্ অ্যাণ্ড প্রিসেপ্টস্ অব্ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ।০
৬০। নেক্টারিজম ।০
৬১। দি ভাগবত ।
৬২। ইন্ট্রোডিক্ট্ রিলিজিয়ন্ অ্যাণ্ড আদেনটেক্, ডিভোশন ।০
৬৩। কোয়ার্টো গৌড়ীয়ম্ ৪র্থ, ৬ষ্ঠ ৵০

উড়িষ্যা অক্ষরে প্রকাশিত

৬৪। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি
৬৫ কল্যাণ কল্পতরু
৬৬। সাধন পথ
৬৭। গীতাবলী
৬৮। শরণাগতি

প্রাপ্তিস্থান :— শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কলিকাতা গৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগৌড়ীয়

একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক

শুদ্ধ-চৈতন্যমতের বলিষ্ঠ-প্রচারক, সনাতনধর্ম্ম, নিষ্কপট সমালোচক, অকপট অধোক্ষজ-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-ঐক্য ও একমাত্র অহৈতুক ধর্ম্মের, ব্রহ্মজ্ঞানের পরমার্থ, ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রেম, ভক্তি, শিল্প, কৃষি, একাদশ, সাহিত্য, বিজ্ঞান, স্মৃতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, পুরাণ, জ্যোতিষ, বৈদ্যকাদি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পারমার্থিক

সম্পাদক—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিপাণী, ভক্তিরাজক

সহকারী সম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ৩, টাকা, ভি, পিতে ৩৷০

অফিস্—১৬নং কালী প্রসাদ চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, বাগবাজার কলিকাতা

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ সনাতন-ধর্ম্ম-সম্বন্ধীয় (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসামৃত সিন্ধু, ষট্‌সন্দর্ভ প্রভৃতি সাত্বত গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশদ ব্যাখ্যাকর্ত্তা। বার্ষিক ভিক্ষা ৩, টাকা, ভি পি, ৩৷০ আনা

গ্রাহক লিখিবার ঠিকানা—

ম্যানেজার—হারমনিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রৌত ও ঐতিহাসিক প্রমাণ-সম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

রাজর্ষি রাজসাহেব

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্তন (লাহোর

মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন রঙের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়কৃত বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১৷০ ; ভিঃ পিঃ তে ২, দুই টাকা মাত্র

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

ব্যবহারকারীরা ফল মুগ্ধ হইয়া যে সমস্ত প্রশংসা পত্র দান করিয়াছেন, তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে। আপনিও ব্যবহার করিয়া দেখুন।

১। চন্দ্রপ্রভা বটিকা—ইহার নামেই যেমন তাহার গুণ তেমনি। ইহা নূতন ও পুরাতন মেহ, মূত্রকৃচ্ছ, অর্শ পাথুরি এবং স্ত্রীলোকদিগের সূতিকা ব্যারাম, রক্ত এবং রক্তপ্রদর প্রভৃতি রোগে অতি ফলপ্রদ।

২। সুষুপ্তিসহায় বটিকা—মানবপ্রকৃতিগত অনিদ্রাদূরকারক ঔষধ। কোন দৈহিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে গাঢ় নিদ্রা হইবে।

৩। মধুর বটিকা—ইহা সেবনে প্লীহা ও কলজসম্বন্ধিত বেদনা ও পলীহ পাণ্ডুরোগ ধীরে ধীরে বিদূরিত হইয়া রক্ত পরিষ্কার ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

উক্ত তিন প্রকারের অব্যর্থ ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ২৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান :- আশুতোষ ঔষধালয়
২১৪নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য প্রথম খণ্ড মূল্য ৵০

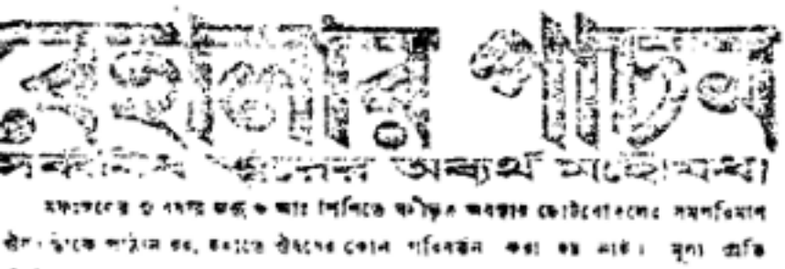
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিবাহ ও লীলাভূমি নয়টী দ্বীপ-সম্বন্ধীয়। এক নয় দ্বীপের প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক দ্বীপে মহাপ্রভুর লীলা—প্রত্যেক দ্বীপের পাটের, শ্রীবাস-অঙ্গনা—রামাপরাধ কি? ইত্যাদি বিষয় বিশেষভাবে মনোহর ছন্দে বর্ণিত। পকেট সাইজ প্রায় ১৩০ পৃষ্ঠা।

শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ মূল্য ।০

উজ্জ্বল রোজেন্ট কালীতে উত্তম কাগজে ছাপা—শ্রীনবদ্বীপ দর্শনে ভাবুক দর্শনকারীর কি প্রকার ভাবের উদ্ভাস হয়, তাহা এই গ্রন্থে বর্ণিত। আট ১৬পেজী।

সাধককণ্ঠমণি—শ্রীবৈষ্ণবধর্ম্ম, শ্রীগৌরাঙ্গ, শ্রীরাধেকৃষ্ণ আরাধন শ্রীনাম ও শ্রীনবদ্বীপচন্দ্র ঠাকুরের গুরুনিঃসৃত চরিত্রসম্বন্ধে প্রার্থনা, সোপানিকা প্রভৃতির পূর্ণ-ভক্তি গ্রন্থাবলী সুলভাকারে পকেট সাইজে ৮খানি ২য় সংস্করণ মূল্য ১০ চারি আনা মাত্র।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



মফঃস্বলের যে কোন স্থানে ৩ আনা পিসিতে ঘরোয়া অবস্থার ছোটবড়দের সমপরিমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৷০ আনা, পাইট ১৷০ আনা, বোতল ১৷০ আনা।

আফিস- ১১নং ওল্ডচাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

চন্দন মঞ্জরী

[illegible] ব্যথা ও বাতবিকার, ইন্দ্রিয়দৌর্ব্বল্য হ্রাস, [illegible] অরুচি, অগ্নিমান্দ্য, বাতরক্ত, মাথাধরা, মুখ শুষ্কতা, অগ্নিমান্দ্য প্রভৃতি সকল সময় নির্দ্দোষ আরোগ্য হয়। বল, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয় ঔষধ। মূল্য ১০ বটী ১৲ এক টাকা।

"মহাপুরুষকাঞ্চনাদি মলম"
[illegible] ক্ষতে ব্যবহারে ঘরে আরোগ্য করিয়া থাকে। মূল্য ৪ কৌটা ১৲ টাকা।

"মহামরকবিনাশিনী অষ্টিবল্লভ"
[illegible] ও বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১০ বটী ১৲ এক টাকা।

সকলের প্রাপ্তিস্থান, কোম্পানীর
নং ১১৭নং ধর্ম্মতলা ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল
বা
কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারান্টি দিয়া নৈদানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—
৮৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার,
কলিকাতা।

১। শূলান্তক

পিত্তশূলের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ মাত্রায় উপশম, সপ্তাহে আরোগ্য। ডো ৸০ বার আনা, বড় ১৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই

প্রমেহ ও শুক্রতন্তুর একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ ডিবা ১৷০ আনা। মাশু পৃথক্।

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অজীর্ণ, পেটফাঁপা, পেটবেদনার মহৌষধ। ডিবা ৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৫। বাতলীন

বায়ুরোগের মহোপকারী ও সত্বরে আরোগ্য। প্রতি শিশি ৷০ আনা মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্বর ক্যাটালগের জন্য পত্র লিখুন

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী
পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ব বাঙ্গালায় সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিশ্বাস
বৈজ্ঞানিক কৌশলে নিপুণহাতে, কাজ চলিতেছে
বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন
ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,
১৩নং শঙ্খারীপুকুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



বহিত অজ্ঞাত কারণ মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি যাঁহারা নানাবিধ অনিয়মিত উপায় অবলম্বিত শক্তি নষ্ট করিয়া অকালে মরা হইয়া রহিয়াছেন এবং নানা প্রকার মেহ, প্রমেহ পাতু দৌর্ব্বল্য, আনুষঙ্গিক দুরবস্থা, বহুমূত্র, ধ্বজভঙ্গ, পাথুরি সাংঘাতিক পীড়া, অর্শ এবং স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে যাহা যাবতীয় বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, সূতিকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, নিষ্ঠীবিত প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটেল সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক লিবিডিনম ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন তাহার শত শত প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে যাঁহারা অন্যান্য বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১৷০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—
ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।
কলেজপুর, পাণ্ডেপাড়া মোড়, কলিকাতা
ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

প্রথম সাহায্যে নবীন-প্রকাশ প্রিন্টিং ওয়ার্কস হইতে—ডাঃ চন্দ্রকান্ত প্রভৃতি কুটুম এম, এস, এস, কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

"প্রকাশ"
টেলিগ্রাফ—
নদীয়া

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৯৲
অর্দ্ধ কলম ৫৲
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্ত্তমান-বার্ত্তাবহ

ভারতের সর্ব্বত্র বহুল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

সাধারণ হার
অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৷০
মাসিক ১৲
নমুনা
প্রতি সংখ্যা ৵৹

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১৪শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীধাম মায়াপুর- ৬ই চৈত্র শুক্রবার ১৩০৭, ২০শে মার্চ্চ, ১৯০১

নানা কথা

কৃষ্ণনগরে বোমা

... ১৭ই মার্চ্চ মঙ্গলবার রাত্র ১ ... সময় কৃষ্ণনগরে কোতোয়ালী ... পুলিশ সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট বাবু ... ডি, আই, বি ইন্সপেক্টরের বাড়ীতে ... নিক্ষিপ্ত হইয়াছে। সুখের বিষয় ... অপঘাত হয় নাই।

... পরদিবস পুলিশ কর্ত্তারা সহরের ... স্থানে খানাতল্লাস করিয়াছেন। ... পরে প্রকাশ করিবার আশা ...।

গান্ধীজীর সহিত সুভাষচন্দ্রের আলোচনা

শ্রীযুক্ত সুভাষচন্দ্র বসু সোমবার সকালে ... আসিয়াছেন। সোমবার রাত্রি ... সময় মহাত্মা গান্ধীর সহিত ... সাক্ষাৎ হয়। রাত্রি আড়াইটা ... মহাত্মাজীর সহিত সুভাষ বাবুর ... আলাপ চলিয়াছিল। কিন্তু কথাবার্ত্তা ... প্রকাশ করা হয় নাই। সোমবার ঐ দিন অপরাহ্ণে ২৷৷০ ... কলিকাতা অভিমুখে রওনা হইতে ... পারেন নাই। আমাদের কথা শুনিয়াছেন ... তিনি মহাত্মাজীর সহিত দিল্লী ... করিবেন ও দিল্লী হইতে যাত্রা ... অমৃতসরে শুক্রবার সাড়ে ৫ টার ... পৌঁছিবেন। দুইদিনে ... গান্ধীজীর সহিত আলোচনা শেষ না ... তিনি বোধ হয় গান্ধীজীর সহিত ... আলোচনা করিবেন।

কৃষ্ণনগরে বোমা

গান্ধীজীর সহিত সুভাষচন্দ্রের আলোচনা

ভীষণ হত্যাকাণ্ড

বোম্বাইয়ে বড়লাটসম্বর্দ্ধনায় গান্ধীজীর অভিমত

বোম্বাইয়ে শ্রীযুত সুভাষচন্দ্র

মহাত্মাজীর সহিত জহরলাল প্রভৃতির সাক্ষাৎ

পুলিশকর্ত্তৃক শান্তির সর্ত্তভঙ্গ

ফরিদপুরে আদর্শ বালিকাবিদ্যালয় ভস্মীভূত

জহরলালের উক্তি

রেঙ্গুণ মামলার রায়—একজনের ১০ বৎসর সশ্রম

ভীষণ হত্যাকাণ্ড
মিউনিসিপ্যালসম্বন্ধে নিহত

... রাত্রিকে বাগবাজার নিকটে ... ধনি যন্ত্রীপূর্ণ যানের মধ্যে ভীষণ ... হইয়াছে। রাজনৈতিক ... চরিতার্থ করিবার জন্য ... হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ।

... জন লোক যাহা ... তাহাই বিশ্বাসের যোগ্য বলে। ইহারা ... ব্যক্তিকে অবিলম্বে ... অনুসরণ করিয়া মিউনিসিপ্যালিটির ... কমিশনার নিকট হইতে ... ইহারা কাগজ পত্র কাড়িয়া লইয়া ... স্থির করে যে, ইহাকে ... করিয়া পাইবার উপায় ... তখনকার ... আলোতে কাগজে কলম ... কী লিখিতে লিখিতে পলাইয়া ... এই সময় একজন মহিলা যাহা ...

... হইয়াছে। পুলিস ... পায় নাই। পুলিস ... যে, ...

বোম্বাইয়ে বড়লাট সম্বর্দ্ধনা
মহাত্মা গান্ধীর অভিমত

গত ১৬ মার্চ্চ অপরাহ্ণে কার্পোরেশনের সভাপতি মর্ড আরটনকে অভিনন্দন প্রদানের প্রস্তাব আলোচিত হয়। তদুপলক্ষে বলিয়া কার্পোরেশন গৃহের সকল ইতরা ভালরূপ করিয়া ধোয়া হয় ও সকল ফটকে গালিচার ব্যবস্থা করা হয়।

মর্ড আ উইনকে বিদায় অভিনন্দন প্রস্তাব সম্পর্কে জানা গিয়াছে যে ভারতীয় দল শুধু নীতি হিসাবে ঐ প্রস্তাবে বাধা দান করিবেন। এখন পর্য্যন্ত ভারতীয় দল কোন বক্তৃতা বা গবর্ণরকে আক্রমণ বা শাসনের সময় অভিনন্দন প্রদান করেন নাই। এক অস্থায়ীবার জন্য কার্পোরেশনের সভ্যের সম্পাদক শ্রীযুক্ত কিকানী বেজ্‌বিন মহাত্মাজীর নিকট এক সুদীর্ঘ পত্র লিখিয়াছেন। ঐ পত্র পাইয়া গান্ধীজী সেক্রেটারী শ্রীযুক্ত সিরাজীলালি এক পত্র লিখিয়া জানাইয়াছেন— ... ফল যে অবস্থা দাঁড়াইবে তাহাতে বড়লাটের অভিনন্দন প্রস্তাবে বাধা দেওয়া অন্যায় হইবে। আমরা এই ঐ প্রস্তাবের বিরুদ্ধে কোনরূপ বিরুদ্ধ চরণ না করেন।

এই বিষয়ের আলোচনার পরে ... ৩টা ৪০মিনিটের সময় মহাত্মাজী কার্পোরেশনের এক ... সভা করেন, তাহাতে শ্রীযুক্ত ... মহাত্মা গান্ধীকে এক অভিনন্দন পত্র প্রদানের জন্য প্রস্তাব করিবেন।

বিবিধ সংবাদ

বোম্বাইয়ে শ্রীযুত সুভাষচন্দ্র

শ্রীযুক্ত সুভাষচন্দ্র বসু ১৮ই মার্চ সকালে নাগপুর এক্সপ্রেসে বোম্বাই আসিলে কংগ্রেসের নেতৃবৃন্দ, যুব-সঙ্ঘের কর্মীবৃন্দ ও শ্রমিক দল তাঁহাকে বিপুল-সংবর্ধনা করিয়াছেন। বহু সংখ্যক ফটোগ্রাফ-ফোটোগ্রাফার তাঁহার ছবি লইয়া বন্দরে-মাল-প্যাকিয়া তাঁহার প্রতি সম্মান প্রদর্শন করিয়াছে। ঐদিন হরিপুরার অধিবেশন সুপার্থ বাবুকে অনেক পুলিসকর্মী প্রদান করা হয় ও তাঁহার চারিদিকে লোক ভীড়ের করিয়া তাঁহার অভ্যর্থনা করে। তিনি মোটরযোগে নিউক্লাস হোটেলে শ্রীযুত মাণেকলাল পারেখের বাটীতে গমন করেন।

তিনি সংবাদপত্র প্রতিনিধির নিকট কোন বিবৃতি প্রকাশ করেন নাই। তবু তিনি বলেন—আমি মহাত্মাজীর সহিত আলোচনা করিয়া সাদর কথা জানিবার জন্য বোম্বাইয়ে আসিয়াছি।

বোম্বাইয়ে গান্ধীজী ও বল্লভভাই পাটেল

গুজরাট প্রদেশ সেবা করিয়া মহাত্মা গান্ধী ও সর্দার বল্লভভাই পাটেল ১৮ই মার্চ সকালে বোম্বাই আসিয়াছেন। সম্বর্ধনার ব্যবস্থা না থাকলেও গান্ধীজিকে দর্শন করিবার জন্য বহু লোক বোম্বাই সেন্ট্রাল ষ্টেশনে উপস্থিত হইয়াছিল।

কিন্তু একারণের জন্য গান্ধীজি দাদর ষ্টেশনে ট্রেন বদল করিয়া মোটরযোগে বান্দ্রা জেলায় শ্রীযুত ভুলাভাই দেশাই-এর বাটীতে গিয়া উঠেন। সন্ধ্যায় বল্লভভাই পেটিট হলে এক সাধারণ বিরাট সম্বর্ধনা হয়। সন্ধ্যাবেলা জাকারিয়া রোডে শ্রীযুত জিন্নার বাসভবনে গমন করেন।

বোম্বাইয়ে জহরলালের উক্তি

গত ১৫ই মার্চ সন্ধ্যায় আবার মহাত্মার এক জনসভায় প্রায় ৫০ হাজার লোকের সম্মুখে পণ্ডিত জওহরলাল নেহরু বক্তৃতা করিয়াছিলেন। লাহোর কংগ্রেসের প্রস্তাব সম্পর্কে তিনি বলিয়াছেন—"আমরা সংগ্রামী, আমাদিগকে সংগ্রাম করিতে হইবে। এখন যাহা অবস্থা তাহাতে সংগ্রাম ভিন্ন উপায় নাই।

ইহা কোন কংগ্রেস কর্মী ব্যক্তিগত লোভের জন্য অগ্রসর হইতে অনর্থক নয়, তবে ভারতের অগ্রগমনে বাধা দিবার তাঁহার কোন অধিকার নাই। কারণ সৌভাগ্যের জন্য জাতির শক্তি হওয়া চাই।

পণ্ডিত জওহরলাল বলেন—হিংসার জন্য যাহারা বন্দীগার দেশ প্রেমিক—তাহাদের কার্য্যের প্রশংসা না করিয়া পারা যায় না।"

শ্রীযুক্ত নরিম্যান ঐ সভায় সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। পণ্ডিত-জীকে মোটরের পথ ভিড়ের মধ্যে বাহির করেকজন লোক সংজ্ঞা হারাইয়াছিলেন।

মহাত্মাজীর সহিত জহরলালের সাক্ষাৎ

কংগ্রেস অফিস পরিদর্শন

পণ্ডিত জওহরলাল নেহরু ও শ্রীযুক্ত সুভাষচন্দ্র বসু শ্রীমতী সরোজিনীকে সঙ্গে লইয়া গান্ধীজির সহিত সাক্ষাৎ করেন ও তাঁহাকে শ্রদ্ধা জ্ঞাপন করেন। সোমবার সুভাষ বাবু কংগ্রেস হাউস দর্শন করেন—তখন তাঁহার সমর্থক-গণ তাঁহার জন্য স্বেচ্ছাসেবকগণ সারিবদ্ধ হইয়া দণ্ডায়মান ছিলেন। স্বেচ্ছাসেবক-মিলিলে তাহারা সুভাষ বাবু তাঁহাদের পরিদর্শন করায় তাঁহাদের প্রতি সম্মান প্রদর্শন করিয়াছেন অপরাহ্ণে তিনি কংগ্রেস হাসপাতাল পরিদর্শন করিতে যান।

লর্ড আরউইনকে মানপত্র দান

প্রকাশ যে, বোম্বাই কর্পোরেশনের একজন কাউন্সিলার লর্ড আরউইনকে অভিনন্দন পত্র দান সম্পর্কে তাঁহার মত জানিতে চাহিয়াছিলেন এবং তাঁহার এই উত্তর পাঠাইয়াছেন যে, সিভিল আদালতের ন্যায় এইরূপ অভিনন্দন পত্র দানে আইনজ্ঞাবাধী নেতাদের কোন বাধা দেওয়া উচিত নয়।

ফরিদপুরে আদর্শ বালিকা বিদ্যালয় ভস্মীভূত

১৪ই মার্চ অপরাহ্ণ ৩-৩০ মিনিটের সময় ফরিদপুর আদর্শ বালিকা বিদ্যালয়ে অগ্নি লাগে। পঞ্চ বৎসর মাত্র উক্ত বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। বর্তমানে উহা এক ভাড়াটে বাটীতে ছিল। এই বাটীতে ২খানা কুড়ে ঘর ও তিনখানি টিনের ঘর ছিল। প্রতিবেশি-গণের চীৎকারশব্দে কংগ্রেস ও আশ্রম অন্যান্য শিবিরের স্বেচ্ছাসেবকগণ ও অন্যান্য লোক ঐ স্থানে উপস্থিত হন। কিন্তু তাঁহারা আসিবার পূর্ব্বেই ঘর দুই খানা ভস্মীভূত হয়। টিনের চালাখানিরও বিশেষ ক্ষতি হইয়াছে। বিদ্যালয়টী নূতন হইলেও স্থানীয় মহিলা সমিতির উদ্যোগে ও তত্ত্বাবধানে উহাকে বহু ভাল করা হইয়াছিল।

পুলিশকর্তৃক ধর্ম্মঘটীর সর্ত্ত ভঙ্গ

বেকওয়াদা হইতে এক সংবাদে প্রকাশ—শান্তি উৎসব উপলক্ষে জাতীয় পতাকা উত্তোলনের জন্য যাহাতে যখন একটী সভা হইতেছিল তখন হঠাৎ পুলিশ আসিয়া তিনজন জাতীয় পতাকা কাড়িয়া লইয়া যায়। ২ ঘণ্টা পরে ম্যাজিষ্ট্রেট ঘটনাস্থলে আগমন করেন ও সমাটি বে-আইনী বলিয়া ঘোষণা করেন। যজ্ঞা-বিদকে গ্রেপ্তার করিয়া লইয়া যাওয়া হয়। তাঁহারা এখনও হাজতে আছে।

নাসিকমন্দিরে পুনরায় সত্যাগ্রহ

গত ৫ মাসের মধ্যে কালারাম মন্দিরের সম্মুখে সত্যাগ্রহ আরম্ভ করিয়াছে। সত্যাগ্রহীরা মন্দিরের ফটকে তালা দিয়া পথ অস্পৃশ্যদের নিকট করিয়া নদীতীরে গমন করে ও তথায় সভা করে। সভাস্থলে জনসাধারণ উপস্থিত হইয়াছে। অস্পৃশ্যরাও ইহা ছুটিতে থাকে। ফলে উচ্চশ্রেণীর কয়েকজন আহত হয়। মন্দিরের পাণ্ডারা নিযুক্ত কয়েকজন গুণ্ডা ও লম্বা লাঠী আনয়ন করিয়াছে। অতিরিক্ত পুলিশ মোতায়েন রাখার ব্যবস্থা করা হইয়াছে।

কংগ্রেস হাসপাতাল পরিদর্শন

বর্ষীয়ান প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটীর সভাপতি ও কলিকাতার বেদের শ্রীযুক্ত সুভাষচন্দ্র বসু ১৭ই মার্চ সকালে কংগ্রেসের দাতব্য চিকিৎসালয় পরিদর্শন করিয়া একটা মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন—

এই প্রতিষ্ঠানের উন্নতির ইতিহাস শুনিয়া আনন্দিত হইলাম। এখানকার সাফাইয়ের ও কর্মীদের কার্য্যতৎপরতার ফলে এই চিকিৎসালয়ের এত উন্নতি সম্ভব হইয়াছে। এই প্রতিষ্ঠানের কোন কর্মীর বেতন গ্রহণ করেন না—তাঁহাদের স্বার্থত্যাগের ফলেই সাধারণের এত অধিক সহানুভূতি এদিকে আকৃষ্ট হইয়াছে।

রেঙ্গুণ ডাকাতি মামলায় রায়

একজনের দশ বৎসর সশ্রম

গত শুক্রবার ফ্রী প্রেস ট্রাস্ট ডাকাতি মামলায় চারি জন আসামীকেই দোষী সাব্যস্ত করিয়াছিলেন। ফলে বিচারপতি কাপলিন্স উক্ত মামলায় রায় প্রকাশ করিয়াছেন—

শ্রীযুক্ত আর, এন, রায় ১০ বৎসর

শ্রীযুক্ত এ, এন রায় ১০ বৎসর

শ্রীযুক্ত জে,পি, রক্ষ ৫ বৎসর

ও শ্রীযুক্ত এ, কে, রায় ৫ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ড লাভ করিয়াছেন।

শ্রীযুক্ত রায়কে হত্যাপরাধে বিচার-পতি বলেন—বাঙ্গালীদের দ্বারা ব্রহ্মদেশ সম্বন্ধে উপকৃত হইয়াছে এবং এখনও উপকার পাইতেছে কিন্তু এ শ্রেণীর বাঙ্গালী ব্রহ্মদেশ চাহে না।

শ্রীযুক্ত বিনয়কুমার সরকারের অর্থনৈতিক কংগ্রেসের সভাপতি

শ্রীযুক্ত বিনয়কুমার সরকার এখন জার্ম্মাণীতে আছেন। বিখ্যাত বিশ্ব-বিদ্যালয়ের কর্তৃপক্ষের আমন্ত্রণে তিনি সেখানে কয়েকটী বক্তৃতা করিতে সম্মত হইয়াছেন।

এবার ইটালীর রোম নগরীতে পৃথিবী সংখ্যা নির্দ্ধারণ সম্পর্কিত অনুসন্ধানকারী আন্তর্জাতিক কংগ্রেসের অধিবেশন হইবে। এই কংগ্রেসের অর্থনৈতিক শাখার সভাপতি হইবার জন্য শ্রীযুক্ত বিনয়কুমার সরকারকে অনুরোধ করা হইয়াছে।

শ্রীযুক্ত সুভাষচন্দ্র বসু দিল্লীর আপোষে অসন্তোষ

গত ১৬ই মার্চ রাত্রে দুটী সম্মিলিত সভায় যোগদান করিবার পর গান্ধীজী রাত্রি দুটা পর্য্যন্ত পণ্ডিত জওহরলাল নেহরু শ্রীযুক্ত সুভাষচন্দ্র বসু ও সর্দার বল্লভভাই পাটেলের সহিত কথাবার্ত্তা বলেন। আলোচনার ফল এখনও জানা যায় নাই, তবে প্রকাশ, শ্রীযুক্ত সুভাষচন্দ্র বসু আপোষে সন্তুষ্ট নহেন।

৯জন অর্ডিন্যান্স বন্দীর কারামুক্তি

পুলিনবিহারী দাস, সুবীর রায়, অঘোর কুমার গুহ (ওরফে ঘুঘু), শান্তিসদন সমাদ্দার এবং আরও পাঁচজন বেঙ্গল অর্ডিন্যান্স বন্দীকে গত কল্য স্থানীয় জেল হইতে বিনাশর্তে মুক্তি দেওয়া হইয়াছে।

কলিকাতা টাইম্‌স ডালহাউসী স্কোয়ার দালানের মূল্যবান রেডিমেড কাঁটাতার ইত্যাদি সুলভে বিক্রয় হইবে

উপকুর্ব্বাণ ও নৈষ্ঠিক

ব্রহ্মচারী বিবিধ—উপকুর্ব্বাণ ও নৈষ্ঠিক। শ্রীমদ্ভাগবত ১১ স্কন্ধে ১৭ অধ্যায় ১৮ শ্লোকের টীকায় শ্রীধর স্বামী লিখিয়াছেন—"উপকুর্ব্বাণো নৈষ্ঠিকশ্চ।"

পৌঞ্জ জন্ম লাভের পর দ্বিতীয় বিপ্র জন্ম। পরে তৃতীয় বৈকুণ্ঠ জন্ম লাভ করিলে জীব মুক্ত হন। উপকুর্ব্বাণের সম্বন্ধে শাস্ত্রে কথিত আছে,—গর্ভাধানাদি সংস্কার লাভ করিয়া উপনীত হইবার পর তিনি বেদাধ্যয়ন জন্য আচার্য্যকর্ত্তৃক আদিষ্ট হইয়া তৎকুলে বাস করিবেন। মেখলা, মৃগচর্ম্ম, দণ্ড, অক্ষমালা, ত্রিদণ্ড, কমণ্ডলু, অষ্টউল নিবন্ধন কটী ধারণ, অযৌত বস্ত্র ও অযৌত পরিধেয় ও উত্তরীয় ধারণ করিবেন। ব্রহ্মচারীর ভোজন,ভোজন,কেশ এবং নখলোমাদি কাটা নিষিদ্ধ হইবেন। ব্রহ্মচারী ভোজনকালে ও সায়ংকালে ভিক্ষিত দ্রব্য গুরুকে নিবেদন করিবেন। গুরুর অনুজ্ঞাত দ্রব্য ভোজন করিবেন। আপনাকে নীচের ন্যায় মনে করিয়া আচার্য্যের সকল সেবা শুশ্রূষা করিবেন। তাঁহার বস্ত্র, শয্যা ও আসনের নাতিদূরে কৃতাঞ্জলী হইয়া থাকিবেন। এই প্রকার বৃত্তি অবলম্বন করিয়া উপকুর্ব্বাণ ব্রহ্মচারী ভোগবিরক্তির সহিত অখণ্ড-ব্রত ধারণ পূর্ব্বক বিদ্যা সমাপন কালাবধি গুরুকুলে বাস করিবেন। যদি আত্মপ্রয়োজন লাভেচ্ছা হইলে লব্ধবিদ্য হইয়া গুরুদক্ষিণা প্রদান করিয়া সমাবর্ত্তনাভিষিক্তস্নানে স্নান অর্থাৎ সমাবর্ত্তন করিবেন।

যাঁহারা নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী,তাঁহারা উপকুর্ব্বাণ ব্রহ্মচারীর ন্যায় সমাবর্ত্তন করিবেন না, আজীবন ভক্তি যোগদ্বারা নিষ্কাম ভাবে গুরুকুলে ব্রহ্মব্রত ধারণ করিবেন। এই ব্রত ধারণ করিলে তাঁহাদের কর্ম্মাশয় ক্ষয় হইয়া আত্মা নির্ম্মলতা লাভ করিবে। ব্রহ্মচারী সকাম হইলে উপকুর্ব্বাণ শ্রেণীস্থ হইবেন। তাঁহারা সমাবর্ত্তন-বিধানানুসারে গৃহস্থের ধর্ম্মাশ্রম করিবেন। নিষ্কাম হইলে নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচর্য্য জন্মে গুরুপাদাশ্রয়ে পরাভক্তি লাভ করিবেন।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত সাত্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীনাম আশ্রমাপুক ৬ই চৈত্র, শুক্রবার—১৩৩৭

গজেন্দ্র-মোক্ষণ লীলা

[শ্রীপাদ অমৃতেন্দ্রিয় ভক্তিসুধা কর]

ক্ষীরোদসাগর-পরিবেষ্টিত অযোধ্যোজন উচ্চ্রিত অতি মনোরম-দৃশ্য ত্রিকূট নামক এক পর্ব্বত আছে। ঐ পর্ব্বতের শ্রেষ্ঠ-দেশে মহাত্মা বরুণের ঋতুমৎ নামক উদ্যানে অতি সুন্দর সরোবর আছে। একদা ঐ সরোবরে উরু পরাক্রমশালী এক যূথপতিকরী করেণুগণ সহ আসিয়া নীরে অবতরণ করিলে করীন্দ্রের জীবনসঙ্কট উপস্থিত হইল। কিয়ৎক্ষণ পরেই দৈবাৎ একটী বলবান কুম্ভীর আসিয়া ঐ মদমত্ত গজেন্দ্রের পাদদেশ আক্রমণ করিয়া অবলীলাক্রমে এদিক ওদিক টানিতে আরম্ভ করিল। সহস্র বৎসর ঐরূপে অতিবাহিত হইল, তথাপি উহার জীবনান্ত হইল না; কিন্তু গজেন্দ্র ক্রমশঃ হীনবল হইতে থাকিল এবং নক্রের বল, বীর্য্য ও উৎসাহ উত্তরোত্তর বর্দ্ধিত হইতে লাগিল। তখন গজেন্দ্র নিরুপায় হইয়া অন্য কোন উপায় দেখিতে না পাইয়া মনুষ্যদেহে দীর্ঘকাল চিন্তা দ্বারা স্থির করিল—

এই জাতিগণ যখন সাক্ষাৎভাবে আমাকে মুক্ত করিতে পারিল না—তখন কুম্ভীরাদির কা কথা। অতএব কৃষ্ণভক্তগণ বিবাহাদি সংসারে আবদ্ধ আমি সঙ্কল্পের আশ্রয় স্বরূপ পরমেশ্বরের আশ্রয় গ্রহণ করি। যে হেতুই-প্রভাব-সম্পন্ন ভগবান বলিষ্ঠ ও প্রাণস্বরূপ বায়ুবান্ অগ্নিরূপ মহাদেব হইতে ভীত অথচ শরণাগতদিগকে রক্ষা করেন, মৃত্যুও যাঁহার ভয়ে পলায়ন করে, আমি তাঁহারই শরণাগত হই। অতঃপর গজেন্দ্র নানাপ্রকারে পরমেশ্বরের স্তব করিতে লাগিল এবং তাঁহার আবির্ভাবে সাকুল হইয়া পরমেশ্বর চক্রায়ুধধারী ও গরুড়োপরি আসীন হইয়া আকাশে গজেন্দ্রের দৃষ্টিপথারূঢ় হইলেন। পরমেশ্বরের দর্শন লাভ করিয়া গজেন্দ্র শুণ্ড উত্তোলন দ্বারা তাঁহাকে নমস্কার জানাইলেন এবং পরমেশ্বর গরুড় পৃষ্ঠ হইতে লম্ফ প্রদান করিয়া নক্রের সহিত গজেন্দ্রকে সরোবর হইতে উদ্ধৃত করিলেন এবং চক্রদ্বারা নক্রের বদন বিদারিত করিয়া গজেন্দ্রকে মুক্ত করিলেন।

পরমেশ্বরের এই গজেন্দ্র মোক্ষণ লীলা হইতে আমরা এই শিক্ষা পাইতেছি যে, পরমেশ্বরই জীবের প্রকৃত সুহৃৎ ও রক্ষক। যে সময় গজেন্দ্র মত্ততাবশতঃ আকাশ হইয়া জীবনে হতাশ হইয়াছিল, সে সময় স্পষ্ট বুঝিতে পারিয়াছিল যে, তাহার আত্মীয়স্বজনগণ তাহাকে রক্ষা করিতে পারিতেছে না এবং এমন কি সকলে বিপদ-উদ্ধারক পরমেশ্বর ব্যতীত অপর কেহ তাহাকে রক্ষা করিতে পারেনা। গজেন্দ্র যেমন জীবনে হতাশ হইয়া পরমেশ্বরের শরণাপন্ন হইতে পারিয়াছিল, আমাদেরও উচিত পুনঃ পুনঃ জন্ম ও মৃত্যুরূপ মহাবিপদ্ হইতে উদ্ধারের জন্য পরমেশ্বরের শরণাপন্ন হওয়া। আমরা যদি পরমেশ্বরের শরণাপন্ন না হই এবং স্ত্রী পুত্রাদিকে রক্ষাকরণে বরণ করিতে থাকি, তাহা হইলে কাল আমাদিগকে গ্রাসে করিবে ও পুনঃ সংসারচক্রে ফেলিয়া যন্ত্রণা বার বার ভোগ করিতে বাধ্য করিবে। গজেন্দ্র যখন পরমেশ্বরে লাভ করিয়া পরমেশ্বরের শরণাপন্ন হইতে পারিয়াছিল, হে সাধকগণ! আমরা মনুষ্যদেহে লাভ করিয়া যদি আমাদের দুষ্কর্ম্মসমূহে অতিক্রম পরমেশ্বরের শরণাপন্ন না হইতে পারি তাহা হইলে কি আমাদিগের মনুষ্য দেহ-ধারণে ধিক্কার পড়িবে।

মাদ্রাজ প্রচার-প্রসঙ্গ

[বোম্বাই নগর হইতে প্রকাশিত "মহর্ষি মুনি ধর্ম্ম" নামক ত্রৈমাসিক ইংরাজি মাসিক পত্রের বর্ত্তমান মাঘ সংখ্যার ২০৩ ও ২০৪ পৃষ্ঠায় প্রকাশিত "North East-West-South" নামক প্রবন্ধের মর্ম্মানুবাদ]

মাদ্রাজ সহরস্থ মাধ্বসম্প্রদায় উদ্যোগী 'ট্রিপ্লিকেন' নামক পাড়ায় গত মাঘ মাসে কোন মাধ্বাচার্য্য নামক স্থান সুদূর জন্ম সম্মুখে কলিকাতায় গৌড়ীয়মঠের পূর্ব পথ নিবাসী শ্রীমদ্ ভক্তিরক্ষক শ্রী মহারাজ ভাগবত সম্বন্ধে একটী বক্ত প্রদান করিয়াছিলেন।

বন্দনা এবং সঙ্কীর্ত্তনান্তে স্বামি শ্রীমদ্ভাগবতের শ্লোক উদ্ধারপূর্ব্বক নি করিয়াছেন যে শ্রীকৃষ্ণকৃপাই ভগবা অপ্রাকৃত দেহের পরিচায়ক। বক্তৃতাসু তিনি আরও বলিয়াছেন যে অপরা শাস্ত্রের প্রথা পরিত্যাগপূর্ব্বক শ্রীমদ্ভা শুদ্ধ বিশুদ্ধভাবে কেবলমাত্র ভাগবত সম্ব কথাই বর্ণন করিয়াছেন। মুক্তপুরুষগ একমাত্র বিষয় ছাত্র, এবং শ্রীমদ্ভাগ গ্রন্থই বেদের সর্ব্বাঙ্গসুন্দর সুপক্ক ও ব্রহ্মসূত্র বা বেদান্তদর্শনের অকৃত্রিম ভাষ্য। ইহাতে জ্ঞানী, যো ও ভক্তসম্প্রদায়ের ব্রহ্ম, পরমাত্মা ও ভগ বিষয়ের সামঞ্জস্য বর্ত্তমান এবং অন্যা আধ্যাত্মিক ও পূর্ণদর্শন প্রভাবে যে এ পরতত্ত্ব ব্রহ্ম, পরমাত্মা, ও ভগবান্ দৃষ্ট হন, তাহা সুস্পষ্টভাবে বর্ণিত আছে মায়াবাদ বা বাতুল সঙ্ঘের ব্যতিরেকমু বা জীব ধারণাদী অক্ষজচিন্তাপ্রসূত নাস্তিকবাদের সংস্রব বিষয়ে অবস্থিত হইল তখন আর অধিক, সে সময় জীব কেব মাত্র নিজ স্বার্থের বিষয়ই অনুভব করে দেহের সুখস্বচ্ছন্দ আমরা বহুব্যক্তি তাহাদিগের স্বার্থের বিষয় অবগত হই পারি। এই অবস্থায় নীত হেয় পরিত্যাগ হয়। পবিত্র ও সম্পূর্ণ স্বার্থশূন্য অন্তঃকরণ সমূহকে একমাত্র ভগবানে স্থিতি স্বরূপ বিশুদ্ধভাবে দর্শন ও আপনা স্বার্থকে ভগবানের স্বার্থের সহিত এক করার সৌভাগ্য লাভ করেন। এরূপ অধিকারীর ভিত্তিতে প্রতিষ্ঠিত—নাস্তিক-বাদের ভিত্তিতে নহে।

অতঃপর বক্তা সুরতালসহকারে শ্রীহরি নাম কীর্ত্তন আরম্ভ করিলেন। সঙ্কীর্ত্ত শেষ হইলে বক্তৃতায় গভীর সুধাশিক্ষ ভাব ও উদ্দীপনায় শ্রোতৃবিন্দ মু করায় আগামী দুবারও মহোদয় মাদ্রাজে ও শ্রোতৃবর্গের পক্ষ হইতে বক্তাকে বরণ আপন করেন।

"মঠ" ভোগাগার নহে

(ভক্তিরত্ন শ্রীযুক্ত রাধাচরণ ঘোষ ভক্তিশাস্ত্রী

মঠ-তত্ত্ব-অভিজ্ঞ [illegible] শ্রীমন্মহাপ্রভু বিহরে ও ভক্ত [illegible] স্থাপন। [illegible] ঐকান্তিক [illegible] ভোগ-ত্যাগপূর্ব্বকের ত্যাগ করা

ব বিধা সুকঠোরে করেন। হয় কৃষ্ণনাম,
াতে কৃষ্ণনাম ও কৃষ্ণকাম সাধিত
ার নামে ও কামের অনুশীলন হইয়া
ার গ্রাম বা ভোগাগার হইবার
কাশ নাই।

আমি যদি মনে করি ভগবদ্ভক্তি নির্কাপণের
ী আজ্ঞা বা প্রেরিত বলিয়া মনে
র, তাহা হইলে আমার মঠবাস বা
সেবার বিনিময়ে অন্ত আর একটা
ছ হইয়া যাইবে, আমার ভক্তসেবা
বৈষ্ণব সেবার পরিবর্ত্তে নিজের
ম্ব-সেবাই হইবে, আমার নিজের
নাম উচ্চারিত না হইয়া বিষয়
ই মুখ্য করিবে, আমার ইন্দ্রিয়
কাশে রত না থাকিয়া মায়ার কাম
নে ব্যস্ত থাকিবে, আমি কৃষ্ণনাম
কে গ্রাম্য-পুরুষের বুদ্ধির তরে মা-
র ভোগ দুবের কথা মঠে প্রবেশের
যোগ্য হইবেন, শ্রীল প্রভুপাদের
গৌড়ীয়প্রাণে একমাত্র আমিই পরি-
ী হইয়া নিরন্তরাসী হইব ও প্রাণ-
ন মঠের চতুর্দ্দিকে নানাবিধ
জকজাল উপস্থিত করিবার একমাত্র
ারা আমিই হইব, এরূপ কি-এক
ার বলিতে গেলে শ্রীল প্রভুপাদের
ভাবের পরম-অমল আমিই হইব
ড়াইব।

শ্রীগুরু মাহাত্ম্যের আকর মাঘাদি
ত্তিথিতেই বা ইহার প্রকাশ নাথ
ৌড়ীয়মঠ অথবা তদন্তর্গত মায়াপুর
ঠের ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমানের
রিষ্টির ঠাকুরদাদী বা মহাসমোহ অগ্রতম
ন নহে, আউল বাউল প্রকৃতির আচ্ছা
র। উক্ত চতুঃসম্প্রদায়ের গুরুপৌরাণ
ক শিষ্য শুদ্ধ ভজনচারী, দান-প্রতী
নিষ্কিঞ্চনগণের কর্ত্তৃক পরিচালিত
হারা নিরন্তর শুদ্ধ নাম কীর্ত্তন ও
ষ্ণবস্মৃতি শুদ্ধভক্তি গ্রন্থ পাঠ করিয়া
স্বয় আচার দ্বারা শ্রীপ্রভুপাদের
বোধই প্রচার করিতেছেন।

শ্রীমঠের মঠরক্ষিত মঠে আউল বাউল-
দের কোন আদর নাই। ইহার চতুঃ
মানে কনক-কামিনী-প্রতিষ্ঠা বা
নক-কামিনী-প্রাপ্তির দেবকের স্থান
ই। আমি যদি ভুল বুঝিয়া অজ্ঞাত
সুকৃতিবাড়ী বা মহাসমো গৌড়ীয়মঠাভিমত
ঠক গ্রহণ করিয়া একটা গোড়ামে
াজ্ঞা মনে করি, তাহা হইলে শ্রীল প্র-
দের শ্রীচরণে অমার্জ্জনীয় অপরা
করিয়া নানা উপায়ে কনক কামিনী-
ষ্ঠা-দেবীর স্বপ্নার্থে প্রার্থিত হইব
ে আমার এই হইয়া জীব-হিংসার প্রায়শ্চি
হইব। যে পর্য্যন্ত পাবন শ্রীগুরুদেব
আপনি কৃপা করিয়া আপনার তমন প্রতি-
ষ্ঠা বৃত্তি হেয় কোন অন্বেষণ আমার
উপস্থিত না হয়।

শোলার টোপর

(শ্রীপাদ কিশোরীমোহন ভক্তিবান্ধব,
বি-এল)

একটা চলিত কথা আছে যে, কাজ
না থাকিলে লোক কাঁথা সেলাই করে,
কারণ, শাস্ত্র প্রমাণে মানুষ 'অকর্ম্মকৃৎ'
হইয়া নিজেই থাকিতে পারে না, প্রকৃতির
ত্রিগুণাধীনে কোন না কোন গুণ
অবশ্যম্ভাবীরূপে তাহাকে কর্ম্ম করাইবেই
করাইবে। তবে যাহার সুকৃতি আছে তিনি
সহজেই প্রভুর হন, আর যাঁর সেটীর
অভাব তিনি অনায়াসে নিয়োজিত হইয়া
থাকেন। আজ আমারও সেই অবস্থা।
কাজ নাই, তাই 'শোলারটোপরের' কিছু
হইয়া ১। বর্ণন করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি।

সাধারণের চক্ষে এই ত্রিনিষ্টীর কোন
বেশিষ্ট্য না থাকিলেও ইহা হইতে আমি
যে পরিমাণে শিক্ষালাভ করিয়াছি তাহাই
সংক্ষেপে বর্ণন করিব মাত্র। বাল্যকালে
সংসারে আমরা যে ভাবে বাস করি
তাহাতে সাধারণতঃ যা থাকার এক
প্রকার আনন্দ উপভোগ করা যায়
কিন্তু সাধারণাতিরিক্ত কিছু হইলে সেই আনন্দ
বিরোধিত হইয়া যায় এবং লোক, মোহ
ও দুঃখ আসিয়া উপস্থিত হয়। বাল্য কিম্বা
যৌবনের আনন্দের স্থায় বয়স হইলে বর্দ্ধ-
ক্যজন্য দৌর্ব্বল্যের
বাসকের দুঃখ দেখিয়া করিতে ই হইবে
দেখিতে পাই যে আমরা কি ছিলাম
এখন কি হইয়াছি।

যে শোলার টোপর মাথায় দিবার জন্য
একদিন লালায়িত হইয়াছিলাম এবং
তাহাকে নিয়ে করিয়া কিছুমাত্র
ভয় বোধ করি নাই, বরং যাহা মস্তকে ধারণ
করিয়া অন্যান্য আত্মীয়ের সহিত সীমাহীন
আর একটী ভাব ধরন করিবার জন্য
প্রতিশ্রুত হইয়াছিলাম, আজ সেই তুচ্ছ
বস্তুর ভার আমাকে নিষ্পেষিত করিয়া
এমন দুর্দ্দশাগ্রস্ত করিয়াছে যে লোক-
লজ্জার ভয়ে আমি তাহা প্রকাশ না
করিলেও অন্তর্যামী বৈষ্ণব ঠাকুর তাঁহার
অনুগ্রহময়ী ভাষায় তাহা প্রকাশ করিয়া
দিয়াছেন, যথা :—

'আমার পাঠাইয়ে, তাহার সহিত
কলেবর কৈনু কত।
বহু 'পুত-ভরা, জনম গহিল,
মরমে রহিনু যত॥
সংসারের ভাব, বাড়ে দিনে দিনে,
অচল হইল গতি।
যাহাতে আসিনা, যেহিল আমারে,
অধির হইল মতি॥
পাঁচার অধির, চিন্তায় অধির,
অভাবে অলিত চিত।
উপায় না দেখি, অন্ধকারময়,
এখন হয়েছি ভীত॥
সংসার ওটাই স্রোত নহে সেথ,
মরণ নিকটে ঘোর।
সব সমাপিয়া, ভজিব তোমায়,
এ আশা বিফল মোর॥'

এই প্রকারে চিত্তাপ জর্জ্জরিত হইয়া
যখন দুঃখার্ণবে পতিত অবস্থায় কালাতি-
পাত করিতেছিলাম, তখন একদিন, জানি
না আমার কোন অজ্ঞাত সুকৃতির
ফলে, শ্রীল প্রভুপাদ তাঁহার অন্তরঙ্গ
নিজজনগণকে আমার নিকট প্রেরণ
করেন। বৈষ্ণব সার্ব্বভৌম কৃপাপূর্ব্বক
আমাকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন,
'অহে, তুমি এত দুঃখিত কেন? তুমি
দুঃখের পুত্র, তোমার দুঃখিত কেন?'
আমি বলিলাম, 'প্রভো! উঁহাদের সহিত
যে শোলার টোপর মাথায় দিয়া-
ছিলাম, আজ তাহারই ভারে নিষ্পেষিত
হইয়া আমার এই দুরবস্থা ঘটিয়াছে।'
ঠাকুর আত্মবাণী নিয়া বলিলেন,—
"তুমি এত [illegible] আমরা—
[illegible]
করিনাম মহাপ্রভুর কাজ তুমি মাটি॥"

তুমি সদ্য ভবার্ণবে [illegible] এবং
কলহংস সমস্ত পঙ্কে নিষ্ক করিয়া
দুধ বৈরাগ্য অবলম্বনপূর্ব্বক সংসারকে
ভোগ বুদ্ধির অধিকার মাত্রের দাসত্ব
পরিত্যাগপূর্ব্বক শ্রীনামপ্রভুর সেবায়
আত্মনিয়োগ কর। তবেই তোমার
ন্যায় কোটি কোটি জীবের নিত্যমঙ্গলের
জন্য শ্রীমন্মহাপ্রভুর মনোভীষ্ট-প্রচারকারী
শ্রীল প্রভুপাদ আজ ইহ প্রপঞ্চে আজ
জীবের দ্বারে দ্বারে অযাচিতভাবে এই
মহৌষধ নাম হরিনাম বিতরণের জন্য
আমাদিগকে আদেশ করিয়াছেন। তুমি
এই পরম শ্রদ্ধাপূর্ব্বক নিরপরাধে সেবন
করিতে থাকিলে তোমারই আবার এমন
দিন আসিবে, যখন তুমিই মহাজনের
ভাষায় বলিবে,—

'আমার পূরাণ দেহে কৃষ্ণ পালনে।
সর্ব্বদা ব্যাকুল আমি ভিন্ন মনে মনে॥
কেমনে অর্চ্চিব কৃষ্ণ, ধন কিসে পাব।
কন্যা-পুত্র বিবাহ কেমনে সম্পাদিব॥
তবে আত্ম-সমর্পণে চিন্তা নাহি আর।
তুমি নিস্তারিবে প্রভু সংসার তোমার॥

ত্রিতাপে জর্জ্জরীভূত ও দুরাকৃষ্ণের
নিষ্পেষিতাবস্থায় পতিত আমাকে পরি-
ত্রাণের জন্য যিনি তাঁহার নিজজনগণকে
প্রেরণ করিয়া তাঁহার কৃপাঙ্কুর সঞ্চার
করিয়াছিলেন, সেই আরাধ্যতম পতিত-
পাবন আচার্য্যবর্য্যের শ্রীচরণ বন্দনা করিয়া
বলি,—

সংসার-বাধানলদীপ্তলোকত্রাণায়
কারুণ্যঘনাঘনত্বম্।
প্রাপ্তস্য কল্যাণ-গুণার্ণবস্য বন্দে
গুরোঃ শ্রীচরণারবিন্দম্॥

দশমূল-নির্য্যাস

(পূর্ব্বপ্রকাশিত ১৩শ সংখ্যার পর)

অনর্থ চারি প্রকার অর্থাৎ স্বরূপভ্রম,
অসত্তৃষ্ণা, অপরাধ ও হৃদয়দৌর্ব্বল্য। জীব
নিজের স্বরূপকে ভুলিয়া অন্য রূপের অভি-
মানে মাতিয়া পড়িয়াছেন, সুতরাং
স্বরূপভ্রম সর্ব্বাগ্রে দূর হওয়া আবশ্যক।
স্বরূপভ্রম একদিনে যায় না, অন্যান্য কৃষ্ণানু-
শীলনের সঙ্গে সঙ্গে ক্রমক্রমে দূর হয়।
'আমি কৃষ্ণদাস'—এই অভিমানের জীবের
স্বরূপজ্ঞান। এই অভিমানের সহিত
কৃষ্ণানুশীলনই প্রকৃত কৃষ্ণানুশীলন। স্বরূ-
পভ্রম স্বরূপজ্ঞান উদিত হয়। কিন্তু বিষয়
বস্তু আত্মস্বরূপ অবগত হইলেন, সত্বরই
প্রাপ্ত অনর্থ দূর হইবে না। প্রথম অনর্থ
হয় পরিমাণে দূর হইতে থাকিবে, অন্য-
কৃষ্ণাকৃষ্ণ বিষয় অনর্থও তাহার সঙ্গে সঙ্গে
সেই পরিমাণে দূর হইবে। অসত্তৃষ্ণার
বিবরণ-সাধারণ অসত্তৃষ্ণা। অর্থসুখ,
ভোগসুখ, জনসঙ্গসুখ, এসকলে অসত্তৃষ্ণা।
যাঁর স্বরূপজ্ঞান স্পষ্ট হইবে, তিনি বস্তুতে
বস্তুবুদ্ধি হইতে পরিত্রাণ লাভ করিবেন।
সঙ্গে সঙ্গে নামাপরাধ-পরিহারের বিশেষ
যত্নশীলতা আবশ্যক। নামাপরাধ পরিত্যাগ
পূর্ব্বক নাম করিতে করিতে প্রেমধন
আপনা হইতে হৃদয়ে আসিয়া উদয় হইবে।
নামাপরাধ—নামবলে পাপাচরণ, নামকে
বিভিন্ন ধর্ম্মের সমান জ্ঞান করা, নামের
নামীর অর্থবাদ করা, নামের মহিমা
শ্রবণে প্রীতিশূন্যতা, দেহাত্মবুদ্ধিতে নামের
চালনা করা, সমস্ত জীবনীশক্তি
কৃষ্ণানুশীলনে অর্পণ করিতে কৃপণতা,
ধ্যান, ধন, বিদ্যা, জন, রূপ ও বলের
অভিমানে বৈষ্ণব স্বভাব অস্বীকার, অবশ্য-
প্রাপ্তি বা উপদেশদাতা প্রচারিত হওয়া
কৃষ্ণানুশোলনে অন্যত্র, ক্রোধ, মোহ,
মাৎসর্য্য, অসহিষ্ণুতাদিকে হয় পরিত্যাগ
প্রভৃতিরূপ ও সাধু দ্বারা কৃপা বৈষ্ণবাভিধা-
করণ, কামিনী ও ধনিব্যক্তিসঙ্গে
অন্য জীবের প্রতি অত্যাচার—এই প্রকার
কাম্যকর্ম্ম হইতে উদিত
হয়। বস্তুতঃ নিষ্কাম বলিয়া যিনি
লোভ করিবেন, তাঁহার কৃষ্ণভক্তি কখনই
হইবে না। শ্রীগুরুর নিকট অধিকারী
হইয়া উপস্থিত হইলে শ্রীশ্রীবৈষ্ণব
সম্প্রদায়ের পঞ্চসংস্কার দ্বারা পুরে ও
দশমূল শিষ্যকে পাঠ করান আবশ্যক।
তাহা হইলে আর অনুপযুক্ত লোক
শ্রীগুরুপ্রভুর শিষ্যত্ব সম্প্রদায়কে দূষিত
ও কলঙ্কিত করিতে পারিবে না।

আচার্য্যসার্ব্বভৌমভট্টাচার্য্য বিরচিত

ভক্তি গ্রন্থাবলী

কৃষ্ণভক্তিসার্ব্বভৌম

শ্রীচৈতন্যমঠ—শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের ভবিষ্য— [illegible] জীবের পরিচয়, তত্ত্বের সহিত সম্বন্ধ, শিক্ষা ও [illegible] শ্রীমন্মহাপ্রভুর ও মহাজনদের ভেদ, প্রচারে [illegible] ভগবদ্ভক্তির প্রমাণ, বৈষ্ণব বর্ণাশ্রমধর্ম্ম, বৈষ্ণব- [illegible] পঞ্চোপাসনার সহিত পার্থক্য, মায়াবাদ, বৈষা- [illegible] ও কর্ম্মকাণ্ডের ভেদ, ঈশদ্বৈত, অদ্বৈতবাদী গুরু [illegible] ভাবনা, জীবের বদ্ধাবস্থা ও মুক্তি, বৈষ্ণবগুরুর [illegible], ভক্তির অধিকারী-বিচার, কর্ম্ম ও অন্যাভিলাষের [illegible] সাধুসঙ্গ ও বৈষ্ণবধর্ম্ম, বেদে প্রচ্ছন্নবৌদ্ধ, ভগবান [illegible] আত্মার প্রতীতি-ক্রম, শ্রীবিগ্রহপূজা ও পৌত্ত- [illegible] প্রভেদ, পঞ্চসংস্কার সাধক মনিষের কার্য্য, সম্প্র- [illegible] ভগবৎ গৌরব, পরিচর্য্যার, শ্রেণী, বৈষ্ণবী ও রাগানুগা [illegible], সাধকজীবন, ভগবদ্ভক্তের অপরাধী, সাধনীভক্তির, মধুর [illegible], শ্রীনামগ্রহণ প্রভৃতি সম্বন্ধে সারগর্ভ অভিনব [illegible] [illegible] ও সরলভাষায় বিশ্লেষণসহকারে প্রদ- [illegible] করিয়াছেন। এই গ্রন্থখানি পাঠ করিলে [illegible] বিষয়ের কিছুতেই অজ্ঞান ও সংশয় থাকিতে না। [illegible] বিষয়ক এরূপ সরল ও তত্ত্বপূর্ণ গ্রন্থ এপর্য্যন্ত [illegible] হয় নাই। নিখিলবৈষ্ণবাচার্য্য-পাদ-পদ্মবন্দিত-ভক্তি- [illegible] এই গ্রন্থের ভূমিকা লিখিয়াছেন। আমার অভিপ্রায় [illegible] কথায় ইহা যদি বলা যাইতে পারে তবে বলা যায়, [illegible] ভক্তি, প্রেম, গোপীর ভাব এসব কথা ইদানীং [illegible] শুনা যায়, কিন্তু [illegible] জানা যায়।

শ্রীচৈতন্যবাণী-সুধামৃত

[illegible] সংস্করণ

মলাট বাঁধাই—২৲ দুই টাকা

আবাধা—১৸০ পৌণে দুই টাকা

[illegible] শাস্ত্রবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিত্য [illegible] আলোচ্য সমস্ত করিয়া নির্দ্দিষ্ট হইয়াছে। [illegible] প্রতি উক্তি সমাধান শাস্ত্রবাক্য দ্বারা সমর্থিত ও [illegible] হইয়াছে। দেহের, মনের ও আত্মার নিত্য [illegible], সমাজ, নীতি, রাষ্ট্রনীতি প্রভৃতির বিষয় এমনভাবে [illegible] ভগবদ্ধামে শাস্ত্রসহকারে আলোচিত হইয়াছে যে, [illegible] পাঠ করিতে আরম্ভ করিলে শেষ না পড়িয়া [illegible] করা যায় না।

শ্রীসাধনপথঃ

[illegible] সংস্করণ ৵০ আনা

শ্রীল গোস্বামী প্রভু শ্রীল [illegible] গোস্বামী প্রভুকে [illegible] যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা এই গ্রন্থে [illegible] অনুকূল ও প্রতিকূল বিচার অতি সুন্দরভাবে [illegible] হইয়াছে। ইহা ছাড়া শ্রীমন্মহাপ্রভুর [illegible] ও পরাদৈন্য বিশদভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৪৫৪ গৌরাব্দের

সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

পারমার্থিক ব্যক্তিমাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়

বিষ্ণুব্রত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত

বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

৵১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীল লোচনদাস ঠাকুরকৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত ভূমিকা; শ্লোকের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, প্রতি প্রসঙ্গের ও খণ্ডের কথা সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ, তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত বোল্ড্ অক্ষরে তরল ক্রাউন, আটপেজী আকারে উৎকৃষ্ট গাঢ়ের কাগজে ছাপা. ভিক্ষা—২৷৷০ টাকা।

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

[illegible] ঠাকুরের মুখে [illegible] শুনিয়াছিলেন, তাহাদের [illegible] [illegible] দিবার জন্য [illegible] করিয়াছিলেন, এই [illegible] [illegible] সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট আছে বলিয়াই [illegible] [illegible]। [illegible] [illegible]। এর [illegible] [illegible] [illegible]

বৈষ্ণবমঞ্জুষা সমাজোত

[illegible]

[illegible]—১। [illegible] [illegible] [illegible]

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আনন্দ অট্টরাজ

প্রাচীন মায়াপুর, ডাকঘর শ্রীমান মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীপ্রাঙ্গণ হইতে বাম ৩০ মধ্য উত্তর-পূর্বে শ্রীপ্রপঞ্চনে আচার্যবর শ্রীভক্তি-বল্লভ-সনে শ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাম্প্রতিক-কীর্ত, পরিষ্কৃত্যীঠ বা সাধারণ ভক্তস্থানী। এর মহাতীর্থে শ্রীভক্তি-সারমুখ ভাগবতপরি-বেদান্তসমূহ, পরিচিত্তার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, ইত্যা সমাধি-উপনিষদ্-গীতা-ভূতকথা ও সাধুদের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীভক্তি-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধর ও সাধক সাম্প্রদায়িক-আচার্যগণের ভাঁহাদের উপাস্য শ্রীতত্ত্বের সহিত নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠাধারে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাপ্তাহিক সাম্প্রদায়ের অধ্যাপনার ও ধর্ম প্রচার প্রভৃতি পরিচালনে 'নদীয়া-প্রকাশ' মহাশয় প্রকাশিত হইয়াছেন প্রতিবারের শ্রীমান পরিক্রমণ-উপলক্ষে ও অন্যান্য উপলক্ষে এই মঠে ভক্তগণের সমাগম হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমান নরহরিদাস, সহকারী—শ্রীমান বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীমান গৌরদাস ব্রহ্মচারী ব্যাকরণতীর্থ, শ্রীমান নীলচন্দ্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীযোগানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত মনীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীহরেকৃষ্ণ দাস ব্রহ্মচারী প্রভৃতি সজ্জনগণ

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতি গোস্বামী ঠাকুর ভক্তিপন্থ-প্রচারাকাঙ্ক্ষে গৌড়দেশের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত করেন। এই ভক্ত-সঙ্ঘারামে বিশ্বধর্ম-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ সমাধিতে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যগণের ভারতীয় প্রস্থানত্রয়ীর প্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সংস্কৃত একটী সুবৃহৎ মুদ্রা-যন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছে। পৃথিবীর সর্বত্র শ্রীগৌরনাম প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ভক্তমন্ত্রিষ্ট মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় বিনামূল্যে প্রকাশিত হইতেছে। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্রসঙ্গ-চতুষ্টয়-ভোজন, শ্রীমন্দিরাগমন, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-গীতা ও ভক্তগ্রন্থের সম্যক্ আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাত্মজ শ্রীমান কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীমান অনন্তবাসুদেব পরিষ্কারকুল বি-এ, শ্রীমান সুন্দরানন্দ পরিষ্কারবিনোদ বি-এ, শ্রীমান হরিকিঙ্কর ব্রহ্মচারী, শ্রীমান জগদ্বান্ধব ব্রহ্মচারী বি-এ, শ্রীমান কৃষ্ণগোপাল ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীমান নবীনকৃষ্ণ পরিষ্কারালঙ্কার ভক্তিশাস্ত্রী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ মন্দির

এই স্থানে শ্রীকৃষ্ণজন্মস্থান ভবন বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগ-পীঠ। এখানে শ্রীমন্দির ও শ্রীবিগ্রহ প্রভৃতি শ্রীগৌরাঙ্গমন্দির এবং শ্রীনৈষ্ঠিক শ্রীবাধাকৃষ্ণের নিত্য সেবা তথা নৈমিত্তিক উৎসব সেবা বর্তমান। রক্ষক—গোস্বামী ভট্টাচার্য বংশ শ্রীপ্রভাকর। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীবিশ্বাস ব্রহ্মচারী। ইহাদের অধিকারী, সেবাপূজা শ্রীরাধারমণ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা গৌরলীলার স্থানস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধাশ্যাম ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদন, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

শ্রীগৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী

(৭) আনন্দ সুরধুনী কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, মহাপ্রভুগঞ্জ (নদীয়া)

এখানে ঠাকুরদাস শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরাঙ্গবিগ্রহ এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান

রক্ষক—কবিকুসুম ডাক্তার ব্রহ্মচারী কুঞ্জবিহারী বা, এম, অফ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মহম্মদপুর।

রক্ষক—শ্রীবটুবর ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তি-শাস্ত্রী, শ্রীউদ্ধব অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাহাটী, কাঁকুরাড়ি, বর্দ্ধমান।

শ্রীল বাসুদেবাচার্য পরিষ্কৃত গৌরবাণী-সেবা। রক্ষক—শ্রীবিশ্বেশ্বর আ

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

রাধাগঞ্জ, প্রয়াগ ইষ্ট রি

রক্ষক—শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকুলশেখর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীগৌরাঙ্গমন্দির—

মাউথাই, আরামবাগ, বর্দ্ধমান।

শ্রীগদাধরদাস ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান।

রক্ষক—শ্রীবল্লভারী ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীনাথবক্ত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবত-সিদ্ধান্ত ব্রহ্মচারী প্রচারকেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীমহানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

টোলবাড়ী, খোয়াড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীমধুসূদনানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীমাধব গৌড়ীয় মঠ

চন্দন নবাবপুর লেন, ঢাকা।

পুরুষোত্তম প্রচার-কেন্দ্র, তথায় শ্রীভক্তি-গৌরাঙ্গ মাধবী-বিলাসের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীগোবিন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীপ্রাণগোর ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

চরিত্রক-প্রাঙ্গণী সভা, মালিয়াটী, ঢাকা

শ্রীগদাধর-গৌর-রূপ নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণানন্দ ব্রহ্মচারী।

১৭ শ্রীজগন্নাথজনানন্দ মঠ

উকলাপাড়া, বাদুরিয়াপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণ-বিগ্রহগণের নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীনবকিশোর।

১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

রাজবাঁধ মোড় বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীরাধাকৃষ্ণ বিগ্রহগণের নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীকৃষ্ণকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

বলরাম, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-নিতাইয়ের নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী নিত্যানন্দ।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্মহা-প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবলিনারায়ণী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িয়াবাজার, পুরী।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাবিনোদবিহারী-জীউর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমধুরাজ।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৪নং জগন্নাথদাসপুরা, কাশী।

গৌড়-সারস্বতপুত্র সনাতন-শিক্ষামৃত প্রচারে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীনবকিশোরজী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীবৃন্দাবনধাম কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-ব্রজ-গোপীজীর সেবা।

রক্ষক—বিপিন বিনোদ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীরাধাকৃষ্ণ গান্ধর্বিকা শ্রীগৌর বিগ্রহ বিলাসমূর্তির সেবা বর্তমান রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবৃন্দাবনানন্দ ও ব্রহ্মচা শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

কুমুরকুণ্ডা, চিরকুণ্ডা, মানভূম। শ্রী শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীগো নাথ রায়, শ্রীদেবানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীগো তীর্থ সেবাধিকার।

(২৬) শ্রীব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুবাকক্ষ, খানেশ্বর, কণাল। এখা শ্রীগৌরবিনোদ-গ্রামের সেবা বর্তমান রক্ষক—ব্রহ্মচারী শিবধর্মজী।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, বাকুড়া

এখানে বহু পুরুষ শ্রীগৌরাঙ্গের বর্তমান। রক্ষক—এখনকার শ্রীপ্রাণগো দাস, শ্রীগোবিন্দ ব্রহ্মচারী।

(২৮) বিদ্যা গৌড়ীয় মঠ—কার্য্যা

১৮ বেল ডোবার, নিউ দিল্লী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবাধিকারম ব্রহ্মচারী শ্রীরাধারমণচরণদাস।

(২৯) গোয়ালপাড়া প্রপন্নাশ্র

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদন

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

বাঙ্গালাভাষায় প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্—মূলমাত্র ৪০
ঐ (১ম—৯ম স্কন্ধ) ২১৷৵০
ঐ (দশম স্কন্ধ) ১২৲
২। ভাগবত-সার-শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (৪র্থ সংস্করণ) ৫৲
৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত (বিরাট্, দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫৲
৪। গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ) ২৲
৫। গীতা (শ্রীধরস্বামী-টীকা-সহ) ২৲
৬। জৈবধর্ম্ম ২৲
৭। ভক্তমাল্যকা ওরফে সৌরভঃ সাহুবাদ (যন্ত্রস্থ)
৮। গৌড়ীয়-কণ্ঠহার ২৲
৯। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা) ২৲
১০। চিত্রে নবদ্বীপ ১৷৹
১১। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম্ ও শ্রীনবদ্বীপ শতকম্ (বাঁধা) ১৲
শ্রীমদ্ভাগবতের শ্লোক (বাঁধা) ১৲
ঐ ৺ (আধাপা) ৷৹
১৩ বৈষ্ণবমঞ্জুষা-সমাজপতি প্রথম চারিখণ্ড ১
১৪ শ্রীহরিনামচিন্তামণিঃ ৸
১৫। নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য ৷৹
১৬। গৌরকৃষ্ণোদয়ঃ ৷৹
১৭। প্রেমবিবর্ত্ত (কুঞ্জীর সংস্করণ) ৷৹
১৮। ভজনরহস্য ৷৹
১৯। ভিক্ষায় কেবল মাত্র-ভাত ৷৹
২০। গোস্বামী রঘুনাথ দাস (বাঁধা) ৷৹
২১। সাধ্যকল্পদ্রুমঃ (বাঁধা) ৷৹
২২। শ্রীবিষ্ণুস্বামিকল্পলতিকা সাহুবাদ ৷৹
২৩। বেদান্তদর্শনের সাহুবাদ (ন্যায়ানুযায়ী) ৷৹
২৪। প্রেমসংহিতা ৷৹
২৫। গৌড়ীয়-গৌরব ৷৵০
২৬। গৌড়ীয়-সাহিত্য ৵০
২৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ) ৷৵০
২৮। মাধুরকাদী সাহুবাদ ৷০
২৯। তত্ত্বসূত্রাবলী বা সারাবাবলম্বনস্তবলী ৷০
৩০। ঈশোপনিষৎ (মূলদেব ও মাধ্ব ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অনুবাদ সহ) ৷০
৩১। শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ ৷০
৩২। শ্রীগৌরভজনপরিক্রমা-দর্পণ ৷০
৩৩। শ্রীবৃহদ্ভাগবত ৵০
৩৪। ঐ প্রমাণখণ্ড ৵০
৩৫। নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য ৵০

প্রাপ্তিস্থান :— শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

(ক) প্রথম খণ্ড ৸০
(খ) দ্বিতীয় খণ্ড ১৲
(গ) দুই খণ্ড একত্রে ১৷৹
৩৬। নবদ্বীপ পরিক্রমা (৪৪৪ পৌরাব্দ) ৵০
৩৭। সিদ্ধান্তদর্পণ ৵০
৩৮। বীজ-নাম-মূলম ৵০
৩৯। ভক্তিরত্নাকর (নবদ্বীপ পরিক্রমা) ৵০
৪০। শ্রীভক্তমালা ৵১০
৪১। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ৵১০
৪২। নবদ্বীপশতক ৵
৪৩। সদাচারপ্রকাশঃ ৵০
৪৪। সাধনকণ ৵
৪৫। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা ৵০
৪৬। পরমার্থ ৵০
৪৭। গীতাবলী ৵০
৪৮। গৌড়ীয়মঠ কি করেন ? ৴
৪৯। সাধ্যসাধন ৵০
৫০। অবসরকণ ৵০

শ্রীচাকদিঘি হইতে প্রকাশিত

৫১। অমৃতকণ

সেবায়েতগণকর্ত্তৃক প্রকাশিত

৫২। শিক্ষা-সংগ্রহ ১০
৫৩। সটীক শিক্ষাষ্টকম্
৫৪। কৃষ্ণ-স্তবম্
৫৫। দশাবতারস্তবম্
৫৬। সাধুবাদ-শতকম্ ৵০
৫৭। গৌড়ীয় মঠের পরিচয় ৵০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৮। Discourses ১০
৫৯। Sermons and Writings of Shrila Bhaktisiddhanta Saraswati Goswami Maharaj ১০
৬০। Renunciation ১০
৬১। The Harmonist ১০
৬২। Elementary Principles of Sanskrit Grammar, Etymology ১০
৬৩। Golden Volcano of Shri Gaudiya Math ৵০

উড়িষ্যা অক্ষরে প্রকাশিত

৬৪। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি ১০
৬৫। কল্যাণ কল্পতরু ১০
৬৬। সাধন পথ ১০
৬৭। গীতাবলী
৬৮। পরমার্থিক

কলিকাতা গৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগৌড়ীয়

একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক

শুদ্ধ-প্রেমধর্ম্মের বহুল-প্রচারিত, সজ্জনাদৃত, নির্ভয়ের সমালোচক অথচ জ্ঞান ও অদ্বয়জ্ঞান-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-জীব একমাত্র অকৈতব হিতৈষী, অভিধেয়োপাসক পরমার্থ, ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, সঙ্ঘ, ভাষা, শিল্প, কবি, ব্যাকরণ, সাহিত্য, বিজ্ঞান, স্মৃতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, পুরাণ, জ্যোতিষ, বৈদরাশি প্রভৃতির নিরপেক্ষ পরিদর্শক

সম্পাদক—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিসাগর, ভক্তিরত্নাকর

সহসম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিক্ষা ৩৲ টাকা, ভি, পিতে ৩৷৵০

অফিস্—১৬নং কালী প্রসাদ চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, বাগবাজার কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিশ্বম্ভরৈকান্তিকসঙ্ঘের ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ সনাতন-ধর্ম্ম-সম্বন্ধীয় (মাসিক)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত শ্রীচৈতন্যভাগবত শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসামৃত-সিন্ধু, ষট্‌সন্দর্ভ প্রভৃতি সাত্বত গ্রন্থরাজির নিরপেক্ষ বিশদ ব্যাখ্যাকর্ত্তা। বার্ষিক ভিক্ষা ৩, টাকা, ভি পি, ৩৷৵০ আনা

সমস্ত চিঠিপত্র ঠিকানা—

ম্যানেজার—হারমনিষ্ট

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রৌত ও ঐতিহাসিক

প্রমাণ-সম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

রাজর্ষি কাশিমবাজার

কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রাক্তন লাহোর

মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন রঙের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১৷০ ; ভি পিঃ যে ২, দুই টাকা মাত্র

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

মহাত্মার বক্তৃতা

[illegible] গান্ধীজী অন্যতম পরিচয় [illegible] নিম্ন ভাষায় [illegible] বলেন, [illegible] যদি জীবন থাকেন, তাহা [illegible] করার উপর [illegible] করে [illegible] করেন। অতঃপর তিনি বলেন— [illegible] আপনারা [illegible] অমান্য করিয়া [illegible] ও কার্য করেন। আইনের [illegible], যে এখনো শুরুতর বক্তব্য আছে [illegible] উহা [illegible] মুলতবিরাখিয়া সরকারের [illegible] করিতে [illegible] [illegible] [illegible]

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

— ঃ ঃ —

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত সাত্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীধাম মায়াপুর ৭ই চৈত্র, শনিবার - ১৩৩৭

শ্রীগৌরাঙ্গ

পৃথিবীর নানা দেশে নানা সভ্য জাতির মধ্যে কোন একটী বিশেষ ঘটনা অবলম্বন করিয়া কাল-গণনার প্রথা চলিয়া আসিতেছে। পাশ্চাত্যদেশে খৃষ্ট-জন্ম-পরবর্ত্তী বর্ষসংখ্যা-গণনা প্রথা খৃষ্টীয় রাজ্যসমূহে প্রচলিত আছে। 'জুলিয়েন পীরিয়ড' প্রভৃতি আরও কতিপয় অঙ্কের দ্বারা পাশ্চাত্য জাতির মধ্যে দেখিতে পাওয়া যায়। চীনদেশে চক্রবর্ষ প্রভৃতি অঙ্ক প্রচলিত আছে। মুসলমান রাজ্য-সমূহে মহম্মদের মক্কা হইতে মদিনা প্রস্থান ঘটনার দ্বারা স্বরূপ হিজরা বর্ষ গণনা করা হয়। ভারতের প্রদেশসমূহে আরও কতিপয় অঙ্কের ব্যবহার দেখা যায়।

ভারতবর্ষে ন্যূনাধিক ২৫।৩০ প্রকার অঙ্কের প্রচলন আছে। শ্বেতবরাহ-কল্পাব্দীয়াব্দ, মহাশ্বেতাব্দীয়াব্দ, কলি-অব্দ বা কলাব্দ, যুধিষ্ঠিরাব্দ, শকাব্দমনী-ষেরস্তীয়াব্দ, সম্বৎ বা বিক্রমাব্দ, বল্লাব্দ, বরয়াব্দ বা ত্রিপুরাব্দ, প্রভৃতি বর্ষ গণনা প্রবর্ত্তিত আছে। পাশ্চাত্য প্রথা-নুযায়ী অনেক গণনা প্রবর্ত্তমান অপূর্ব-কে পূর্ববর্ষ বলিয়া গ্রহণ করিতে গিয়া পক্ষমে একটী বর্ষ অধিক ধরিয়া লওয়া ন, কিন্তু এরূপ প্রথা ভবিষ্যতীয় অঙ্ক গণনা-পালীতে স্থান পায় নাই। যাহারা খৃষ্টা অবলম্বনে বর্ষপূর্ণ না হইতেই এক বর্ষ ইয়াছে মনে করিয়া লন, তাঁহারাই ভ্রম বে একটী অধিক বর্ষের প্রক্ষেপ করেন ত্র। যেরূপ বৎসর বাড়িয়া দুই সেকেণ্ড তীত হইলে ১১টা বাড়িল মনে করা সঙ্গত, তদ্রূপ শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রকট হইতেই অর্থাৎ ১৪০৭ শকে ২৩শে ফাল্গুন রিবে বা ১৮ই ফেব্রুয়ারী ১৪৮৬ খ্রীষ্টাব্দে গৌরাঙ্গ ১ বৎসর হইয়াছে মনে করা বসঙ্গত। ১৪৮৭ খ্রীষ্টাব্দে ফেব্রুয়ারী মাসে ন্তন" পূর্ণিমা অতীত হইলেই গৌরাঙ্গের এক বর্ষ অতীত হইয়াছে া সুসঙ্গত। তদ্রূপ প্রকটগমনাব্দ-গণনাকে প্রকটগত্যব্দ বলিয়া ভ্রম করা নিতান্তই নহে। দুঃখের বিষয় বর্ত্ত-মান কালে কেহ কেহ প্রকটগম্যাব্দকে গৌরাব্দ বলিয়া চালাইবার উৎকট কল্পনা পোষণ করেন। তাহা তাঁহাদের গণন-প্রথা ত্যাগ করিবার উদ্যম হইতে সূত। শ্রীহীর পণ্ডার অনুপমনে যাঁহারা গণিত ত্যাগ করেন অথবা ক্রমক্রমে পূর্ণক একটী অঙ্ক অধিক ধরা করিয়া কটগত্যব্দের সহিত সম্মেলন প্রয়াস ন, তাঁহাদের সহিত কোন সত্যপ্রিয় নরাশি একমত হইতে পারেন না। ন্যায় গম্যাব্দ প্রচলনের পক্ষপাতী তাঁহারা কোন দিন হয়ত এক পক্ষাব্দ গণ করিয়া গত্যব্দের সার্দ্ধত্ব বিধান করিবেন।

গম্যাব্দকে কেহ যেন বাদল দ্বারা গণ করিয়া গৌর-মাস নিরূপণে ভ্রান্ত না হন, অথবা ৩৯৪।৫।৩ (৩।১।৪ দিয়া গণ করিয়া গৌর-সাধনসংখ্যা নির্ণয় না করিয়া ফেলেন। এরূপ সরল বিষয়েও জগতে মহাবৈষ উৎপন্ন হয় ইহাই বিস্ময়ের বিষয়। ভ্রান্ত পঞ্জিকাকারগণ এবং গৌরভক্তগণ সকলেই প্রকটগত্যব্দ শুদ্ধভাবে ব্যবহার করিয়া জগতে সত্য স্থাপন করুন। নতুবা সামাজ ভ্রমে পতিত হইলে তাঁহাদিগের গণিত-শাস্ত্রে প্রক্ষতা প্রশ্নের বিষয় হইবে। নব্য গৌরভক্তদলে খৃষ্টীয় পন্থার অনুসরণ আরম্ভের হইতে পারে, কিন্তু উহা কখনই সমীচীন নহে। আমরা আশা করি প্রত্যেক খৃষ্টী গৌরভক্ত গম্যাব্দকে গত্যব্দ মনে করিবেন না। সেইজন্যই নবদ্বীপ পঞ্জিকার গত প্রকট পূর্ণিমার দিবস পর্য্যন্ত ৪৪৪ প্রকট গত্যব্দ বলিয়া লিখিত হইয়াছে। তৎপর দিবস গৌরাব্দ ৪৪৫ আরম্ভ হইয়াছে।

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের আদেশে, পরলোকগত দীননাথ সেন মহাশয় যত্নবলে শ্রীগৌরাব্দ প্রচলনের সহায়তা করেন। তিনি ব্রাহ্ম মিশন আফিসে কর্ম করিতেন বলিয়া খ্রীষ্টীয় গণনা প্রণালীতে কতিবিদিষ্ট হওয়ায় এবং তাহাতে অঙ্ক-গণনা প্রণালীতে অভিজ্ঞ না থাকায় গৌরাব্দে খ্রীষ্টীয়দ্য তৎকর্ত্তৃক প্রচারিত পত্রীতে প্রথমে স্থান পায়। শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকার ও পি এম্ বাগচীর পঞ্জিকার শুদ্ধভাবে শ্রীগৌরাব্দ লিখিত হইতেছে। অপরাপর পত্রীর গণনা শুদ্ধ হওয়া আবশ্যক।

হংসক্ষেত্রে কথিকথা

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত-সরস্বতী গোস্বামি মহারাজ সপার্ষদ হংস-ক্ষেত্রে পুরাতন টোলবাড়ীতে অবস্থান করিয়া অমৃতময় হরিকথা কীর্ত্তন করিতেছেন

রাজর্ষির পত্র

শ্রীশ্রীহরিশরণম্

২৭৫, পদ্মপুকুর রোড,
ভবানীপুর, কলিকাতা

পরমপূজনীয়

শ্রীযুক্ত নদীয়া-প্রকাশ-সম্পাদক মহাশয়

শ্রীচরণকমলেষু—

আজ শ্রীল অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যা ভূষণ প্রভুর অতি-সংক্ষিপ্ত চরিত-কথা নদীয়া প্রকাশে পাঠ করিয়া পরমানন্দিত, ধন্য, তথা কৃতার্থ হইলাম।

আমার পূর্ণ জন্মের সুকৃতির অভাবেই হইবে, শ্রীযুক্ত বাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ সার্বভৌমপ্রভুর চরণ-ধূলি লাভের সৌভাগ্য এই অধীন অধম ও অযোগ্য ব্যক্তির ঘটে কখনই হইয়াছে। তথাপি দুই একবার তাঁহার চরণে প্রণত হইবার সৌভাগ্যে বুঝিয়াছি, বয়সে তরুণ হইলেও ইঁহার ন্যায় কঠোর বৈরাগ্যবান্ ব্যক্তি, ইঁহার ন্যায় জ্ঞানী, ইঁহার ন্যায় ভক্ত অধুনা জগতে দুর্লভ—অতি দুর্লভ।

শ্রীল বাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ প্রভুর চরণে আমার কোটি কোটি প্রণাম। কোটি কোটি প্রণাম করিয়া আপনাকেও শত শত বার হৃদয়ের প্রণাম করি, সাধুসঙ্গে করি যে আপনি এহেন অলৌকিকমাত্র ব্যক্তির চরিত-কথা নদীয়া-প্রকাশে বাহির করিয়া মানুষ মৃত্যুমুখ হইতে ... জীবের অশেষ কল্যাণসাধন করিতেছেন।

আপনি ঠিকই বলিয়াছেন—সার্বভৌম শ্রীশ্রীপরবিদ্যাভূষণ প্রভু অতিমর্ত্য ভক্তি-সিদ্ধান্তবাণীর কথাবস্তু সদৃশ। সর্বতন্ত্র-স্বতন্ত্র শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের অতি কঠিন, অতি গুহ্য ও রহস্যপূর্ণ Extremely subtle and difficult উপদেশ ইনি যেরূপ গ্রহণ করিতে সমর্থ হইয়াছেন তদ্রূপ অল্প লোকই পারিয়াছেন। সুতরাং ইদৃশ ব্যক্তির চরিত-কথা যেরূপ বহুই আলোচিত ও প্রচারিত হয় ততই আমাদের মঙ্গল।

ইহা অতীব সত্য যে ইঁহাদের জীবনক... এত জন ভাগ্যবান্ ব্যক্তি ভিন্ন জনসাধা... ইঁহাদিগকে চিনিতে পারেন না... appreciate করিতে সমর্থ হন না... বুঝিতে পারেন না। ইহা ত' ব্যবহারি... জগতের ইতিহাস। পাঠকমাত্রই বোধ ক... গত আছেন। তা তাঁরা নাই পাক... মহাশয়ের ন্যায় পারমার্থিক সংবাদ-প... সম্পাদকের অন্যতম কর্তব্যই হইতে... এইরূপ রত্ন জগদ্বাসীর সমক্ষে বাহি... করিয়া দেখান, এইরূপ ব্যক্তিদের জগ... বাসীদের চিনাইয়া দেওয়া ও আমাদি... দেওয়া—বিশ্ববাসীকে ইঁহাদের সে... করিতে বলা—ইঁহাদিগকে পীর জীবনে... আদর্শ করিতে আহ্বান করা। ইহি...

প্রবন্ধপাঠে বিমোহিত-সমস্ত

ভবদীয় দাস, ভৃত্য ও সেবকাভিমা...

মন্দভাগ্য—শ্রীপরবিদ্যুপ্রসাদ ভ...

[লেখকবর্ত্মবিধিষ্ট জনগণ সর্ব্বত্র অজ্ঞানান্ধকারে থাকিতে ভাল বাসে... বাস্তব সত্যসূর্য্য শ্রীনদীয়া প্রকাশের প্রখ... আলোক তাহাদের চক্ষুঃশূল উৎপাদ... করে, তাই তাহারা এই সূর্য্যের উদ... বাধাপ্রদানের নিমিত্ত আপ্রাণ চে... করিয়া থাকে। কিন্তু শ্রীনদীয়া প্রকা... তাহাদের শত সহস্র বা ... পরবর্ত্তিত করি... নিশ্চল সজ্জন হৃদ কোণ আলোকিত করি... থাকেন। সত্য সূর্য্য মধ্যের কথা তদ্রূপ... শ্রীবিগ্রহ হইলেও সজ্জনগণের কি প্রক... আনন্দপ্রদ হন তাহা রাজর্ষি রাজাদের... কুমার শ্রীযুক্ত পরবিদ্যুপ্রসাদ ঘোষ ভ... বেদান্তভূষণ এম্-এ, প্রাজ্ঞ, বিদ্বদ্ভূ... মহোদয়ের পত্রখানা পাঠ করিলে... সহজেই হৃদয়ঙ্গম হইবে।

সজ্জনমাত্রই তদ্রূপ জ্ঞান-ভাণ্ডারে... সঞ্চয়ের নিমিত্ত ব্যস্ত। এই জ্ঞানভাণ্ড... গোবিন্দের ঐকান্তিক ভক্তের হৃদ... সংরক্ষিত; সুতরাং তাঁহার হৃদয় জগ... সমক্ষে যতই প্রকাশিত হইবে জগদ্বাসী... ততই মঙ্গল। মানুষ অতি অনিপুণ হ... অক্ষিত বিষ্ণুকুলরেণো পণ্ডিতরাজ... গুরুগৌরাঙ্গৈকগতি পরবিদ্যাপ্রসাদ শ্রী... অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ প্রভুর অ... অস্পষ্ট ও অতি সংক্ষিপ্ত চরিত-চি... দর্শনের ন্যায় মহোৎসাহ ভরে... নির্মল আনন্দের উদয় হইয়াছে তা... তাঁহার মহত্ত্বাকরণের পরিচয় প্রদ... নাই ;—নঃ প্রঃ সঃ]

শ্রীচৈতন্যমঠে পাঠ কীর্ত্তন

... সন্ধ্যা ... নাম ... শ্রীচৈতন্যমঠে শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ ও কী... হইতেছে। ভক্তগণ মাত্রেরই উপস্থি... প্রার্থনীয়।

প্রশ্নোত্তর স্তম্ভ

প্রশ্ন

বাঙ্ময় শ্রীযুত শ্রীনদীয়া-প্রকাশ সম্পাদক
মহাশয় সমীপেষু—

মহাশয়! শ্রীচরণে ভূমিষ্ঠ দণ্ডবৎ পূর্ব্বক নিবেদন এই যে, উড়িষ্যার কটক জেলান্তর্গত যাজপুর সাঃ ডিঃ এর মধ্যে মকরা পুলশোরমপুর নামক একটী পল্লী-গ্রামে কতকগুলি সরল স্বভাব ব্যক্তি একটী বিশেষ দিন স্থির করিয়া, উক্ত দিনে হরিনাম-সংকীর্ত্তন করিবার উদ্যোগ করিলে শাস্ত্রের বহুবিধ নাম হইতে কোন্ নামটী উচ্চৈঃস্বরে উচ্চারণ করিয়া সঙ্কীর্ত্তন করা হইবে, এই বিষয় লইয়া নানাপ্রকার মতবিরোধ ঘটে। উক্ত গ্রামের কতিপয় বিশিষ্ট ভদ্র ও শিক্ষিত ব্যক্তি "হরে কৃষ্ণ হরে রাম, নিতাই গৌর রাধে শ্যাম" পল্লীটী সংকীর্ত্তনের মূলমন্ত্ররূপে ধারিতে স্থির করেন। তাহাতে উক্ত গ্রামের কতকগুলি ব্যক্তি উহা অশাস্ত্রীয় পদ জ্ঞানে নানাপ্রকার যুক্তি-তর্ক করিবার পর ইহাই স্থির হইল যে, কটকের • • • মঠের কোন ভেকধারীকে বোলাইয়া উহার পরামর্শমতে কার্য্য করা হইবে। পরে উক্ত মঠ হইতে কোন একটী ব্যাখ্যাতা পূর্ব্বোক্ত বিশিষ্ট ভদ্রলোকের মতে মত দিয়া পূর্ব্বপ্রস্তাবিত "নিতাই গৌর রাধে শ্যাম, হরে কৃষ্ণ হরে রাম" পল্লীটীকেই শাস্ত্রীয় ও যুক্তিযুক্ত বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন।

কিন্তু উক্ত গ্রামের কোন সরলপ্রাণ ব্যক্তি নিরপেক্ষতা বশতঃ উহাতে সন্তুষ্ট না হইয়া উহা একটী বিবাদবিরোধ এবং প্রকাশ্যেই ছড়া গান বোধে আমার নিকট এই বিষয়টীর সুসিদ্ধান্ত মীমাংসা করাইয়া দিতে অনুরোধ করিয়াছেন।

আমি জানি, ও বিষয়ে শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের অনুকম্পিত ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিরঞ্জন ভক্তিপায় মহাশয় একবার ঐগ্রামে গমন করিয়া পূর্ব্বোক্ত ছড়া গান যে অশাস্ত্রীয়, তাহা গ্রামবাসীকে বুঝাইয়া দিয়া তাহাদের প্রকৃত মঙ্গল করিয়াছিলেন। কিন্তু কলির প্রভাবে একটী মিছা উক্ত আবার গ্রাম-বাসীকে ঐ মহাজন প্রদানপূর্ব্বক তাঁহাদের সর্ব্বনাশ সাধন করিতেছে।

শ্রীমঠের মঠ হইতে পত্রিকায় দ্বারা এই বিষয়টীর প্রকৃত শাস্ত্রীয় মীমাংসা হইলে অনেকের মঙ্গল হয়।

শ্রীহরিজনদাসানুদাস
শ্রীকালাইলাল মিত্র, পুরী কুষ্টাশ্রম

উত্তর

কলিযুগের কীর্ত্তনীয় মহামন্ত্র কি, তদ্বিষয়ে শ্রীগৌড়ীয় ও শ্রীনদীয়া প্রকাশ পত্রে বহুবার আলোচনা হইয়াছে। নবকল্পিত ছড়াগান সম্বন্ধেও শ্রীগৌড়ীয়পত্রে ৪র্থ বর্ষ ২০শ সংখ্যার ১০ম পৃষ্ঠায়, ৭ম বর্ষ ১৭শ সংখ্যার ১৫শ পৃষ্ঠায় এবং ৭ম সংখ্যার ১৪শ পৃষ্ঠায় যথেষ্ট আলোচনা হইয়াছে। সুতরাং এস্থলে তাহার পুনরুল্লেখ নিষ্প্রয়োজন। তবে এইটুকু জানা আবশ্যক যে, কলিকালের একমাত্র তারকব্রহ্ম নাম—

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।
হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে॥"

—ইহাই শ্রুতি, স্মৃতি, পুরাণাদির মত। এমন কি, পদ্মিকার মধ্যে পর্য্যন্ত কলিকালের তারকব্রহ্মনাম এই "হরে কৃষ্ণ" মহামন্ত্রের কথা মুদ্রিত হইয়া হাটে, ঘাটে, মাঠে প্রচারিত হইতেছে। এতদ্ব্যতীত অন্য নাম বা ছড়া—অশাস্ত্রীয়। তদ্দ্বারা হয়তমুলে লাভ, পূজা, প্রতিষ্ঠা সংগ্রহ করা যাইতে পারে, কিন্তু শ্রীনামের প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শনপূর্ব্বক স্বতন্ত্র কল্পিত নাম বা ছড়া কীর্ত্তনদ্বারা কখনই নামকীর্ত্তনের উদ্দেশ্য সাধিত হয় না; তাহাতে নামাক্ষর উচ্চারিত হয় মাত্র। শ্রীনাম—অপ্রাকৃত বস্তু; তাহা জাগতিক শব্দমাত্র নহেন। সেজন্য হইতে আমরা পারম্পর্য্যক্রমে হইয়া থাকেন। তদ্-পরম্পরাক্রমে তাঁহারই মায়া-মলকামী প্রভৃতি ব্যক্তিগণের নিকট আগমন করেন তদ্ভক্তসমীপে প্রণিপাত, পরিপ্রশ্ন ও সেবা সহকারে এই শ্রীনাম গ্রহণ করিলে শ্রীনাম-প্রভু শ্রীকৃষ্ণের কৃপা সুলভ হইয়া থাকে। কিন্তু শ্রৌত-পন্থাকে অবজ্ঞা করিয়া, স্মৃতি স্মৃতি-পুরাণাদির মতকে অবহেলা করিয়া, কৃপাসুখ বৈষ্ণবগণের প্রচারিত সিদ্ধান্ত অগ্রাহ্য করিয়া স্বকপোল-কল্পিত মতবাদ প্রচারে কতটুকু মঙ্গললাভ হয়, তাহা সুধীগণের বিচার্য্য।

এস্থলে শ্রীঅনন্তসংহিতার প্রমাণটী মাত্র উদ্ধৃত করিয়া দেখাইতেছি যে, কলিকালে কীর্ত্তনীয় নাম লইয়া যে গোলযোগ হইবে, এই প্রত্যয়ান তাহার আভাস পূর্ব্বেই প্রদান করিয়া প্রকৃত সত্যানুসন্ধিৎসুগণকে সতর্ক করিয়া দিয়াছেন,—

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।
হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে॥
ষোড়শৈতানি নামানি দ্বাত্রিংশদ্-
বর্ণকানি হি।

কলৌ যুগে মহামন্ত্রঃ সম্মতো জীবতারণে॥
ষষ্ঠবিংশা তু নামৈতদ্গুরুণৈঃ পরিকল্পিতম্।
ন তেষাং সুসিদ্ধান্তবিরুদ্ধং নাম্নামেতৎ পদম্॥
তারকং ব্রহ্মনামৈতদ্ব্রহ্মণা গুরুণাদিমা।
কলিসন্তরণাদ্যাসু শ্রুতিষ্বিখণ্ডিতং হরেঃ॥
প্রাপ্তং শ্রীব্রহ্মশিষ্যেণ শ্রীনারদেন ধীমতা।
নামৈবতত্তমঃ শ্রৌতপান্থসংঘোগ ব্রহ্মণঃ॥
উৎসৃজ্যৈতন্মহামন্ত্রং যে স্বকং কল্পিতং পদম্।
মহানামেতি গায়ন্তি তে শাস্ত্রতত্ত্বলঙ্ঘিনঃ॥
তত্ত্ববিরোধপাষণ্ডং তাদৃশং মৌর্খ্যমেব চ।
সর্ব্বথা পরিহার্য্যং তৎ কাম্যন্তিতার্থিনা সদা॥

অর্থাৎ "হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে। হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে॥"—এই ষোল নাম বত্রিশ অক্ষর কলিযুগে মহামন্ত্র এবং জীবতারণে অদ্বিতীয়। এই নাম বর্জ্জন করিয়া দুর্জ্জন-পরিকল্পিত চতুষ্পাদ, সুসিদ্ধান্তবিরুদ্ধ রসাভাসদুষ্ট পদ কদাচ আশ্রয় করিবে না। এই তারকব্রহ্ম হরিনাম আদি ব্রহ্মা কলিসন্তরণাদি শ্রুতিতে পাইয়াছেন, ব্রহ্মার নিকট হইতে শ্রুতি পরম্পরায় ব্রহ্মার শিষ্য ধীমান নারদ এই উত্তম নাম প্রাপ্ত হইয়াছেন। এই মহামন্ত্র ত্যাগ করিয়া যাহারা অন্যান্য কল্পিত পদকে মহানাম প্রভৃতি বলিয়া কীর্ত্তন করে, তাহারা শাস্ত্র ও তত্ত্বলঙ্ঘনকারী। আত্ম-হিতার্থী ব্যক্তির তাদৃশ তত্ত্ববিরোধ-পূর্ণ দুর্জ্জন মত সর্ব্বথা পরিহার করা কর্ত্তব্য।

শ্রীমন্মহাপ্রভু স্বয়ং কখনও নিজ ইচ্ছা করিয়া স্বয়ং কোন নাম মন্ত্র রচনা করিতে করিতেন, কিন্তু যে কালিক আচার্য্য-পরিপন্থি কার্য্য শ্রীগৌরসুন্দর প্রতি-পূর্ণ পুরাণাদির অবজ্ঞা না করিয়া গৌড়ীয়-সমাজ না করিয়া এই তারকব্রহ্ম মহামন্ত্রকেই পরম-মঙ্গলের উপায়রূপে প্রচার করিয়াছেন। তদনুগ গোস্বামিগণও তাঁহার অনুবর্ত্তন করিয়া গিয়াছেন এবং বর্ত্তমানেও শ্রৌত পারম্পর্য্যে আগত এই শ্রীনাম গুরুক্রমে সম্প্রাপ্তি হইতেছেন।

অনাসক্ত কে?

(পণ্ডিত শ্রীযুত অমৃতলাল ভক্তিশাস্ত্রাকর)

ঈশ্বর আত্ম-লাভ-পূর্ণ। সুতরাং তিনি আনন্দময় বস্তু। সর্ব্বশক্তিমত্তা হেতু তিনি সৃষ্ট্যাদিকার্য্য সম্পাদন করেন, কিন্তু কোন সৃষ্ট পদার্থে আসক্ত হন না। যেকোন ব্যক্তি ঈশ্বরের অনুসরণ করেন ও সেবক-বুদ্ধিতে তাঁহার আজ্ঞাপালনে তৎপর থাকেন, তাঁহারাও বদ্ধ হন না অর্থাৎ কার্য্য করিয়া কোন বিষয়ে আসক্ত হন না, যথাহি শ্রীমদ্ভাগবতের অষ্টম স্কন্ধের প্রথম অধ্যায়ের পঞ্চদশ শ্লোক,—

ঈদৃতে ভগবান্নীশো নহি তত্ত্ব বিদাম্যহম্।
আত্মলাভেন পূর্ণার্থো নাবসীদতি॥

যেহেতু তুমি

জীব ঈশ্বরের নিত্যদাস। [illegible] কর্ত্তব্য জীব প্রভুর অনুসরণ করা। [illegible] কেহ ঈশ্বরের অনুসরণ না করিয়া স্বাধী ভাবে চলিতে থাকে বা কোন ঈ পদার্থের অনুসরণে নিযুক্ত হয়, তাহা হই সেই ব্যক্তিকে ভগবান্ সংশোধন ক কর্ত্তব্য জ্ঞানে ঈশ্বরের মায়ানাম্নী বহিরঙ্গ শক্তি তাহার সংশোধনকার্য্যে নিযুক্তা হ মায়াকর্ত্তৃক শিষ্ট জীব যখন নির্ব্বেদপ্রা হইয়া সংসঙ্গ করিতে থাকে ও সেই স প্রভাবে জানিতে পারে যে ঈশ্বরের অ সরণ ও আজ্ঞাপালন ব্যতীত নিস্তারে কায় হইতে নিষ্কৃতি নাই এবং পরমানন্দ চিন্ময় থাকিবার ইহাই একমাত্র উপ তখন হইতে সে পূর্ব্ববৎ স্বাধীন বা ঈশ্ব বস্তুর অনীনভাবে জীবন যাপন করি সমর্থ হয় না এবং অমৃতা ঈশ্বরের আ সরণ ও আজ্ঞাপালনের জন্য কায়,মন বাক্যকে নিযুক্ত করিতে যত্নপরি হয়। স্বতন্ত্রভাবে জীবন যাপন করি যে দুঃখের উদয় হয় এবং ঈশ্বরের আ সরণ ও আজ্ঞা পালন করিতে থাকি যে পরমানন্দের উদয় হয়, তাহা "ব দুঃখ পাইয়াছি স্বতন্ত্র জীবনে। সব দুঃ গেল দূরে গুণ গাব তোমারে" এই মহ হইতে স্পষ্ট বুঝা যায়। ক্রমশ

শ্রীচৈতন্যজন্মোৎসব

("শ্রমিক" ১ম বর্ষ ৭ম সংখ্যা হইতে উদ্ধৃ

বাঙ্গালার প্রেমের ঠাকুর শ্রীচৈত দেবের আবির্ভাব-বার্ষিকী স্থানে স্থা সমারোহে সম্পন্ন হইয়াছে। শ্রী মায়াপুরের গৌড়ীয় মঠের মাদ্রাজ শা মঠে এই উপলক্ষে বিপুল জনসমা হইয়াছিল। স্থানীয় সরকারী উচ্চ ক চারিগণ—মাননীয় মন্ত্রিমণ্ডলী, হা কোর্টের বিচারপতিগণ, একাউন্টে জেনারেল, বিচারপতি বেঙ্কট সুব্বা রা ডাঃ রঙ্গচারী, বহু ভারতীয় ও ইউরোপী অধ্যাপক, ছাত্রমণ্ডলী, কতিপয় পাশ্চা মহিলা এবং মাদ্রাজের ব্যবসায়ী মহ সম্ভ্রান্ত শ্রেণীর চেষ্টী মহোদয়গণ উৎসবে যোগদান করিয়া ইহার সা ভগীনস্থ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। ত্রি স্বামী আশ্রম, কে, সি, আই,ই মহো মহ উৎসবের নেতৃত্ব করেন। সহ শিক্ষিত সম্প্রদায়ের উৎসাহ দেখা গি ছিল সব চেয়ে বেশী। প্রাঙ্গণের নির্দ্দিষ্ট বিরাট মণ্ডপ ও তোরণদ্বার বি পতাকারাজি দ্বারা সুসজ্জিত ও উ বৈদ্যুতিক আলোকমালাযোগে এ মনোরম দৃশ্যে পরিণত হইয়াছিল। উপ বঙ্গলিপিস্থ বর্ণকণ্ঠমালার মধ্যে প্রচুর ম প্রদান বিতরণ হয়। শ্রীযুক্ত সি, ভি, স্বামী আশ্রম ও শ্রীযুক্ত স্বামী আশ্রমের নেতৃত্বে স্বেচ্ছাসেবক দল বিরাট অনুষ্ঠানের সুশৃঙ্খলা ও সর্ব্বা সাফল্যের জন্য বিশেষভাবে প্রশংসনীয়

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুর বিরচিত

ভক্তি গ্রন্থাবলী

খণ্ড ১৯

শ্রীচৈতন্যমঠ—ঈশোদ্যানযোগ পীঠস্থানে শ্রীগৌর জন্মস্থান, দ্রুমের সহিত সম্বন্ধ, নিত্য ও ত্রৈবিন্দুক কাল, শ্রীমায়াপুর-নিত্য ও অন্তর্দ্ধানের তত্ত্ব, প্রতিষ্ঠা শ্রীমন্দির প্রভৃতি তত্ত্বসমূহ প্রকাশ, বৈষ্ণব বর্ণাশ্রমধর্ম, বৈষ্ণব-সেবা, পঞ্চোপাসনার সহিত পার্থক্য, মহাত্মত্ত, বৈষ্ণবাভিমান ও অপরাধের ভেদ, ঈশানদেব, অদ্বৈতবাণী গুরু ভক্তির তারতম্য, জীবের বন্ধ ও মুক্ত, বৈষ্ণবকুলের অধিকার, ভক্তির অধিকারী-বিচার, কর্ম ও জন্মজিনের মায়াভেদ, পাঞ্চরাত্র ও বৈষ্ণবধর্ম, বেণু ভজনীলা, ভগবন্ত্রত ও তাহার প্রকারি-ভেদ, ঐতিহ্যপূজা ও পৌরনিত্যতার প্রভেদ, সম্প্রদায়ের সহিত অধিকের তারণ, সম্প্রদায় ভ্রমত্ব শ্রৌতপথ, সহিবিচার, দীক্ষা, বৈধী ও রাগানুগা ভক্তি, সম্বন্ধজ্ঞান, ভগবন্তের ঐশ্বর্যজ্ঞানী, পাঞ্চরাত্রিক, সমুদ্র মন্থন, গৌরাঙ্গদেব প্রভৃতি সনাতন সম্প্রদায়ের অত্যন্ত নিগূঢ় তত্ত্বসমূহ ও ও সদালোচনার কর্তব্যপরম্পরায় প্রকটিত হইয়াছে। এই একখানি গ্রন্থপাঠের ফলে লোক অনায়াসে পারমার্থিক রাজ্যের কিছুতেই অজ্ঞান ও সংশয় থাকিবে না। গ্রন্থের ভূমিকা সুবিস্তৃত এবং সরল ও অত্যন্তপাণ্ডিত্য প্রকাশক হইয়াছে। নিখিলযোগাধীশ-পাদ-মহোপদিষ্টজনে এই গ্রন্থখানি উৎসর্গ করিয়াছেন। আকার ডবিল্ল ক্রাউন, কলিকাতা ইংরাজি ছাপা হইতে ভিন্ন ছাপা। সুন্দর বোর্ড বাঁধাই, মূল্য, সোণার জলে নাম লেখা মলাট ২।০ আনা।

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

চতুর্থ সংস্করণ

ঐ ঐ বাঁধাই—২৲ দুই টাকা

আবাধা—১৸০ পৌণে দুই টাকা

ভক্তিপূর্ণ পাঠকবর্গ যাহা প্রত্যেক মানবের নিত্য কর্তব্য ও আদরের সামগ্রী করিয়া নির্দ্ধারিত করিয়াছেন। গ্রন্থের প্রাণ উক্তি সনাতন শাস্ত্রবাক্য যাহা সর্বত্র ১ প্রমাণিত হইয়াছে। দেহের, মনের ও আত্মার নিত্য কি? পরম, সনাতন, শ্রীমান, নিত্য কি? প্রভাবে বিশ্ব মানবগণ এখন ঘুমন্তরূপে মুহ্যমানভাবে আলোচনা করিতে যে, এখন পাঠ করিয়া আমরা শেষ পর্যন্ত পাঠ না করিয়া নিরস্ত হইতে পারি না।

সাধনপথ

দ্বিতীয় সংস্করণ ৵০ আনা

শ্রীল রঘোত্তম গোস্বামী প্রভু শ্রীল রঘুনাথ গোস্বামী প্রভুকে উপলক্ষ্যে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা এই গ্রন্থে ভাষাতত্ত্বের অনুকূল ও সন্দিগ্ধ বিচার অতি সুন্দরভাবে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। ইহা ছাড়া শ্রীমন্মহাপ্রভুর উপদেশ ও ভজনের সম্বন্ধে ভাবে লিখিত হইয়াছে।

৪৮৪ গৌরাব্দের

সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

পারমার্থিক সাধিমাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিষ্ণুব্রত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

৵১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীল লোচনদাস ঠাকুরকৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত ভূমিকা; শ্লোকের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, প্রতি প্রসঙ্গের ও খণ্ডের কথা সার, শব্দসূচী, স্থাননূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ, তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত বোল্ড্ অক্ষরে ডবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে ৪টি খণ্ডের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২৷৷০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাপরাধ শ্রীল ঠাকুরের মুখে শ্রীগৌরসুন্দর শ্রীমুখ হইয়া, নামাভাস, নামাপরাধ সম্বন্ধে শিক্ষের যে সকল বিচার করিয়াছিলেন, এই বিষয়গুলি অতি সরল ভাষায় সংক্ষিপ্ত আকারে পরিপাটিরূপে মুদ্রিত। শ্রীল ঠাকুরের [illegible] এর সম্বন্ধে [illegible] আর কাহার নাই

বৈষ্ণবমঞ্জুষা সমাহৃতি

(সংগ্রহগ্রন্থ)

বিষয়:—১। হরিনামের মাহাত্ম্য সম্বন্ধীয় অর্থ ২। শ্রীসম্প্রদায়ের বৈষ্ণবগণের শিক্ষা, ৩। বিষ্ণুবৈষ্ণবসম্বন্ধীয় শ্রীমন্দির ও বিগ্রহের বিবরণ ৪। বৈষ্ণবগণ ৫ প্রবন্ধসমূহের তাৎপর্য্য ও বিবরণ। বিভিন্নদেবের লোক ও গায়ীর আর মূলে যাহাদের রচনা। চারিখণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছে। ১ম খণ্ড ৸০, ২য় খণ্ড ৸০, ৩য় খণ্ড ৸০, ৪র্থ খণ্ড ৵০, চারিখণ্ড একত্রে ৩, টাকা (এক খণ্ড যন্ত্রস্থ)

শ্রীভক্তিসন্দর্ভ

১ম খণ্ড ১৲ এক টাকা ; ২য় খণ্ড ১৲ টাকা—শ্রীমদ্ভাগবতের ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণ ১৷০ টাকায় দুইখণ্ড পাইবেন। বৈষ্ণবাচার্য শ্রীজীব গোস্বামীপাদের অতি গ্রন্থ। ইহাই ষট্‌সন্দর্ভের অতি প্রয়োজনীয় অংশ। প্রতিখণ্ড ডবল ক্রাউন ৮ ফর্মার ৮৪ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইয়াছে।

শ্রীঅনন্ত বাসুদেব সঙ্কলিত

সদাচারস্মৃতিঃ

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!!

জে, বি, মার্কা চৌকা শিশি ব্যতীত আমাদের তৈল
আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতায় সর্বজন
পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাজারে তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী অক্ষরে জে, বি, মার্কা এবং কোম্পানী নাম খোদা দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুয়াচোরের কবলের ক্রায় তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

নিবেদক—জে, বি, সন্স

ফেরার্স কুইনিন্

নূতন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার যম

ইহাতে উপযুক্ত মাত্রায় আয়রন্, ব্যাকপ্রোক্লোরাইড কুইনিন্ ম্যালেরিক এবং ষ্ট্রিকনিয়েন আছে।

এক ফেরার্স কুইনিন্ দ্বারা যেরূপ কার্য হইবে এক বা দুটী ম্যালেরিয়ার সাধারণ ঔষধ তাহা করিতে পারে না। অতএব ৩ হইতে ১২টী ম্যালেরিয়ার মাত্রা উপযুক্ত নহে করিবে।

৬ গ্রেণযুক্ত প্রতি বাক্স—মূল্য ১৲ টাকা, ডাঃ ৵ আনা

বাঙ্গলা কেমিক্যাল এণ্ড ফিনিক্যাল ম্যানুফেক্চারিং কোং
২৯১ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

আমার বৈষ্ণবজগতে অতুলনীয় গ্রন্থ!!

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদের স্বীয়-প্রস্তাবনা

পঞ্চম সাইজ
অষ্টম সংস্করণ
ভিক্ষা ৵০ আনা

যে ও মনের চেষ্টা আমরাবদ্ধ করিয়া—ইহা যখন বুঝিতে পারে, তখন একমাত্র নিত্যবস্তু শ্রীভগবানের প্রতি তাঁহার কোন আকার আবেদনময়ী প্রার্থনা হয়। শ্রীভগবান সর্বান্তর্যামী তখনই সে প্রার্থনা পূরণ করেন, তখনি বিষয়ক প্রার্থনাশূন্য প্রার্থনা ও আত্মসমর্পণের স্থান। বাঙ্গলা সংস্করণ ও প্রকাশিত হইয়াছে।

ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ৵০ এক আনা

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা—৵০, নবদ্বীপশতক—

কল্যাণকল্পতরু — পঞ্চম সাইজ, পঞ্চম সংস্করণ, ভিক্ষা ৵১০

আমরা প্রায় [illegible] পুস্তকগুলি [illegible] প্রকাশ করিয়া [illegible] ঐ পুস্তকগুলি [illegible] সমর্থ।

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—
ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, (নদীয়া)

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ, শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

শ্রীগৌরাঙ্গপাট। এখানে আছে ৩০ ফুট উচ্চ শ্বেত-প্রস্তরে শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ আচার্যবর্য শ্রীভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী-ঠাকুরের শ্রীমূর্তি-সেবিত মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাগরতট-দীর্ঘ, পরমিষ্ট-পীত বা সাক্ষাৎ কল্প-স্থলী। এই মহাপীঠে শ্রীগৌরাঙ্গীয় আকরগ্রন্থি-বেদান্তসমূহ, পরমিতার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, কথা প্রমাণ-উপনিষদ্-গীতা-সূত্র-ভাষ্যের চতুর্বেদ অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধা-গিরিবর ও সাক্ষাৎ সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের সাক্ষাৎ নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মহাপীঠে সাধ্যমাসিক বৈষ্ণবিক সাক্ষাৎ সম্প্রদায়ের অনুষ্ঠানাদি ও পুরাতন প্রচারাদি প্রচারগ্রন্থে 'নবীন-প্রকাশ' যন্ত্র দ্বারা প্রাকটিত হইতেছে। প্রতিবৎসর শ্রীনাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অন্যান্য ভক্তিপীঠে কীর্তন প্রচারমুখে মহাসংকীর্তনাদি বিভিন্ন সময় অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। বর্তমান শ্রীমঠরক্ষিগণ। সংস্কারী—শ্রীমান বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পাণ্ডত শ্রীমান গোবর্ধন ব্রহ্মচারী ভাগবতশাস্ত্রী, শ্রীমান বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, পাণ্ডত শ্রীবলরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত নলীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীবংশীবদন দাস ব্রহ্মচারী প্রমুখ সজ্জনগণ।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৩ নং বাগবাজার চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ গণবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী ঠাকুরের নিত্য সেবিত শ্রীবিগ্রহের আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই মঠে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীগান্ধর্বা-গিরিধারী ভাঁহার নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্যের বাঙ্ময়ী প্রভাবলীর পুনঃপ্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে নানা ভাষায় বহুবিধ পুস্তক প্রকাশের ব্যবস্থা করা হইতেছে। পৃথিবীর সকল শ্রীগৌড়ীয় প্রচারার্থে এই মঠ হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, যাহা ভক্তজনমাত্রেই মাসিক পত্রিকা বলিয়া অভিহিত হইয়াছে, প্রকাশিত হইতেছে। শ্রীমঠে পাঠ, কীর্তন, সপ্রকাশ-ভক্তবৃন্দের শ্রীমন্দিরাগমন, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-গীতা ও ভাগবতের সান্ধ্য আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাত্মিক শ্রীমান কৃষ্ণকিশোরী বিদ্যাভূষণ। সংস্কারী—শ্রীমান অনন্তবাসুদেব পরিব্রাজকাচার্য ত্রিদণ্ডি, শ্রীমান সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকাচার্য ত্রিদণ্ডি, শ্রীমান রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীমান ভক্তবৎসল ভাগবতশাস্ত্রী ত্রিদণ্ডি, শ্রীমান ভক্তগোপাল ভাগবতশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীগৌরসুন্দর, ব্রহ্মচারী শ্রীমাধবানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীমান নবীন পরিব্রাজকাচার্য ভক্তিশাস্ত্রী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাবস্থান বলিয়া যোগপীঠ। এখানে শ্রীলক্ষ্মী-নারায়ণ বিগ্রহগণের অধিষ্ঠানাবাস এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীগান্ধর্বাকের নিত্য সেবা কথা শ্রীনরহরি সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোকনাথের যোগমায়া কট্টাচার্য প্রভু শ্রীজগন্নাথ। সংস্কারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীনিবাস ব্রহ্মচারী। শ্রীনারায়ণ আচার্য, শ্রীবলরাম ব্রহ্মচারী।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা শ্রীগৌরলীলার রাসস্থলী। এখানে শ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধাকান্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদন, শ্রীযোগেন্দ্রনাথ বাবাজী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া) শ্রীগৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজী সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুখদ কুঞ্জ

শ্রীমায়াপুর, স্বরূপগঞ্জ (নদীয়া)

এখানে শ্রীবৃক্ষরূপ শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরগদাধরের এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ভারতী ব্রহ্মচারী কৃষ্ণকান্তিনী এল, এম, এফ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মহম সিংহ।

রক্ষক—শ্রীবরদ ভক্তিরত্ন শ্রী এম, এ, বি, এল, সংস্কারী—শ্রীবিষ্ণুদাস ভাক্তশাস্ত্রী, শ্রীউপেন্দ্র অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

টাঙ্গাইল, সন্তোষ, (বর্তমান)

শ্রীল গদাধরের প্রাকটিক গৌরাবির্ভাব-সেবা। রক্ষক—শ্রীভক্তিপ্রসাদ আশ্রম।

(১০) শ্রীরূপ-গৌড়ীয়-মঠ

বাগবাজার, কলিকাতা ৩, বি

রক্ষক—শ্রীবিশ্বাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকুলদেবক ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীযোগেন্দ্রমহল—

মাইসাকি, আসানসোল, বর্ধমান।

শ্রীগান্ধর্বাকার্চ কৃষ্ণ-কুঞ্জাবনের স্থান।

রক্ষক—শ্রীবন্ধবরণী ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীমায়াপুর প্রো:, কল্পতরু, নদীয়া।

ভাগবত-নিহিত গ্রন্থাবলী প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীমহানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীপ্রকাশন মঠ

চেলাপাড়া, গোয়াড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীবসুধানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীমাধব গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পুরাতনের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ গান্ধর্বা-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীমাধবেন্দ্র ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

ইণ্ডিয়ান সোসাইটী সরা, বাসিন্দাটী, ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক শ্রীপূর্ণচন্দ্র ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীভাগবতজনাশ্রম মঠ

ভক্তকান্দা, বাজারবন্দর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগৌরাঙ্গদাস। ব্রহ্মচারী পরমানন্দ।

(১৮) আমলাযোড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীগান্ধর্বিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রহ্মচারী প্রাণবল্লভ।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

অর্থহার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিগ্রহ-নাবরণীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপদ্মনাভ বিদ্যাভূষণ, ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিনন্দ।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রজমণ্ডল পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অন্যতম সমরে শ্রীমন্দির সন্নিকট অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগজেন্দ্রেশ্বরী প্রণামজী। সংস্কারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবংশিবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িয়াবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদবিহারীর নিত্যসেবা বর্তমান রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীদামোদর।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

১নং জগন্নাথবল্লভপুর, কাঁথি।

গৌ-পরাভক্তিপুর সনাতন-শিক্ষার্থান গোবিন্দসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীমান কৈশোরানন্দজী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীবৃন্দাবনস্থ কৃষ্ণ-প্রাচীন বৃক্ষাবনস্থ শ্রীরাধা-শ্রীকৃষ্ণ-শ্রীমাধবাদি সেবা

রক্ষক—শ্রীমান বিনোদ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা শ্রীগৌর-নিত্যানন্দ বিনোদবিহারীর সেবা বর্তমান।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, ব্রহ্মকুণ্ড, থানেশ্বর

শ্রীচৈতন্যদেবের পাদ। রক্ষক—শ্রীনাথ রায়, শ্রীগৌরাঙ্গানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীগৌরবিগ্রহ।

(২৬) শ্রীব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, থানেশ্বর, কণাল।

শ্রীগৌরবিগ্রহ-সেবার রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীব্রজবল্লভ।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, বর্ধমান

এখানে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপ্রাণবল্লভ দাস, শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী।

(২৮) বিল্বা গৌড়ীয় মঠ—কাঁথি

৯৮ নেপ বোরাল, নিউ বিল্বা

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবাসিকানন্দ ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী।

(২৯) যোগাদ্যাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণ

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

আচার্যকল্পে প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র ৪০৲
ঐ (১ম—৯ম স্কন্ধ) ১১৷৵০
ঐ (দশম স্কন্ধ) ১২৲
২। ভাগবত-সার শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (৪র্থ সংস্করণ) ৫৲
৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত (বিরাট্, দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫৲
৪। গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ) ২৲
৫। গীতা (শ্রীধরস্বামি-টীকা-সহ) ২৲
৬। কেনভাষ্য ২৲
৭। ব্রাহ্মমুহূর্ত্ত অবশ্যকৃত্য সাধুবাদ (যন্ত্রস্থ)
৮। গৌড়ীয়-কণ্ঠহার ২৲
৯। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা) ২৲
১০। চিত্রে নবদ্বীপ ১৫০
১১। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম্ ও শ্রীনবদ্বীপ শতকম্ (বাঁধা) ১৲
১২। শিক্ষাষ্টকের পদ্য (বাঁধা) ৵০
ঐ (আর্ট্ পেপার) ৸০
১৩। বৈষ্ণবমহিমা-সংগ্রহ প্রথম চারিখণ্ড ১
১৪। শ্রীবিলাপকুসুমাঞ্জলি ৸০
১৫। নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য ৸০
১৬। গৌরকৃষ্ণোদয় ৵০
১৭। প্রেমবিবর্ত্ত (চতুর্থ সংস্করণ) ৸০
১৮। ভক্তি-রত্ন ৸০
১৯। উচ্চাই কেবল মাত্র-কাম্য ৸০
২০। গৌরাঙ্গ বসুনাথ দাস (বাঁধা) ৸০
২১। সাধ্যসাধনতত্ত্ব (বাঁধা) ৸০
২২। শ্রীশিক্ষাষ্টকমাহাত্ম্য সাধুবাদ ৵০
২৩। বেদান্তদর্শনের সাধুবাদ (রাজস্থ) ৸০
২৪। ব্রহ্মসংহিতা ৸০
২৫। গৌড়ীয়-গোষ্ঠী ৵০
২৬। গৌড়ীয়-সাহিত্য ৵০
২৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ) ৵০
২৮। মাধুরীমঞ্জরী সাধুবাদ ।০
২৯। ভক্তিবিনোদ-বাণী বা সারস্বতকণ্ঠমণি ।০
৩০। উপোদ্ঘাত (বেদের ও সাধু ভাষা এবং বিষ্ণুর ও সাধু ভাষা) ।০
৩১। শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ ।
৩২। শ্রীগৌরসুন্দরাবির্ভাবকথা ।০
৩৩। শ্রীভূবনেশ্বর ৵০
৩৪। ঐ প্রথমাংশ ৵০
৩৫। নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য ৵০

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

(ক) প্রথম খণ্ড ৸০
(খ) দ্বিতীয় খণ্ড ৸৲
(গ) দুই খণ্ড একত্রে ১৷০
৩৯। নবদ্বীপ পরিক্রমা (৪৪৩ গৌরাব্দ) ৵০
৩৭। সিদ্ধান্তদর্পণ ৵০
৩৮। বীণা-বিজয়গান ৵০
৩৯। ভাগবতার্ক (নবদ্বীপ পারিক্রমা) ৵০
৪০। ঔপনিষদী ৵১০
৪১। কল্যাণকল্পতরু (সপ্তম সংস্করণ) ৵১০
৪২। নবদ্বীপভজন ৵
৪৩। মহাজনগীতি ৵০
৪৪। সাধনতত্ত্ব ৵
৪৫। প্রেমবিবর্ত্তচিত্রিকা ৵০
৪৬। সপ্তশ্লোকী ৵০
৪৭। গীতাবলী ৵০
৪৮। গৌড়ীয়মঠ কি করেন? ৵
৪৯। শরণাগতি ৵০
৫০। শরণাগত ৵০
শ্রীগুর্ব্বষ্টক ৵০
৫১। অষ্টক ...

দেবনাগরাক্ষরে প্রকাশিত

৫২। ঈশ-কেন-কঠ-প্রশ্নমুণ্ডক ৪০
৫৩। মাণ্ডুক্য-সপ্তশ্লোকী-গীতাসার ১০
৫৪। তত্ত্ব-বিবেক ১০
৫৫। সং-তোষণম্ ৵০
৫৬। সাধুবাদ বৈষ্ণবাষ্টক ৵০
৫৭। গৌড়ীয় সঙ্ঘ পরিচয় ৵০

ইংরাজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৮। Vaishnavism ।০
৫৯। Life and Teachings of Sri Chaitanya Mahaprabhu ।০
৬০। Geetar Upodesh ।০
৬১। Sri Krishna ।০
৬২। Sree Chaitanya Saraswat Math, Its Work and Mission ।০

উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত

৬৩ শ্রীগুর্ব্বষ্টকম্ চিন্তামণি ১০
৬৪। কল্যাণ কল্পতরু ১০
৬৫। সাধন পথ ।০
৬৬। গীতাবলী ১
৬৭। শরণাগতি ...

প্রাপ্তিস্থান :— শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কলিকাতা গৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত

শ্রীগৌড়ীয়

একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক

শুদ্ধ-চৈতন্যমতের মুখপত্র-প্রচারক, সজ্জনতোষণ, নিগমকল্পতরুর সুপক্ক অমৃতফল ও অধোক্ষজ-ভক্তি-মীমাংসক, বিশ্ব-বৈষ্ণব-রাজসভার অটুট মুখপাত্র, ত্রিদণ্ডিগোস্বামি-মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামি-শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, পরমার্থ, ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমাজ, বর্ণাশ্রম, নীতি, প্রেম, কাব্য, শিল্প, কৃষি, একায়ন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, স্মৃতি, দর্শন, ঐতিহ্য, চিকিৎসা, পুরাণ, জ্যোতিষ, বৈষয়িক প্রভৃতির নিরপেক্ষ সমালোচক

সম্পাদক—শ্রীঅতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী, ভাগবতরত্ন

সহকারী সম্পাদক—শ্রীসুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ বি, এ

অগ্রিম বার্ষিক ভিক্ষা ৩, টাকা, ভি. পিতে ৩৵০

অফিস্—১৬নং কালী প্রসাদ চক্রবর্ত্তী ৩,
বাগবাজার কলিকাতা

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে প্রকাশিত

দি হারমনিষ্ট

বা সজ্জনতোষণী

শ্রীশ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার ইংরাজী মুখপত্র

শুদ্ধ সনাতন-ধর্ম্ম-তত্ত্ব নীতি (অসিদ্ধ)

বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, মহাভারত, গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত, পুরাণ, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, ভক্তিরসামৃত, ষট্‌সন্দর্ভ প্রভৃতি সাত্বত গ্রন্থসমূহের নিরপেক্ষ বিশ্ব ব্যাখ্যাকর্ত্তা। বার্ষিক ভিক্ষা ৩, টাকা, ভি পি, ৩৷০ আনা

সমস্ত টাকার ঠিকানা—
ম্যানেজার—হারমনিষ্ট
পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, জেলা নদীয়া।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, কথা, ঐতিহ্য, শ্রৌত ও ঐতিহাসিক প্রমাণ-সম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ

ত্রিদণ্ডিস্বামি শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের
কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায়, এম, এ ; প্রা
লাহো
মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত

৪৭ খানি বিভিন্ন রঙের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব নিখিলকোষা-সম্পাদক শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু-প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব

বিস্তৃত ভূমিকাসহ

উৎকৃষ্ট (ইং) মরোক্কো বাঁধা ১৷০ ; ভি: পি: তে ২, দুই টাকা মাত্র

প্রাপ্তিস্থান :— শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

ব্যবহারকারীরা সকলে মুগ্ধ হইয়া যে সকল প্রশংসা পত্র দান করিয়াছেন, তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে। আমাদের ঔষধ ব্যবহার করিয়া যত হইবেন।

১। চন্দ্রপ্রভা বটীকা—ইহার নামটীর যেমন ভাবও সেই রকম। ইহা নূতন ও পুরাতন মেহ, মূত্রকৃচ্ছ, অর্শ প্রভৃতি এবং স্ত্রীলোকদিগের সূতিকা ব্যারাম, শ্বেত এবং রক্তপ্রদর প্রভৃতি সেবনে অতি ফলপ্রদ।

২। সুষুপ্তিসহায় বটিকা—মস্তিষ্কবিকৃতিজনিত অনিদ্রারোগের একমাত্র নিদ্রাদায়ক ঔষধ। যে কোন দৈহিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এক ঔষধ ব্যবহারে সুনিদ্রা হইবে।

৩। মধুর বটিকা—ইহা সেবনে প্লীহা ও যকৃদ্ঘটিত দোষ ও শরীর পাণ্ডুর হইয়া যাওয়া ইত্যাদি বিদূরিত হইয়া রক্ত পরিষ্কার ও পুষ্ট প্রাপ্ত হয়।

উপর্যুক্ত প্রত্যেক ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান:- আশুতোষ নিবাস ঔষধালয়
২১৬নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য প্রমাণ সহ উৎকৃষ্ট ৵০

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিদ্যার ও লীলাভূমি নবদ্বীপ-সম্বন্ধীয়। এই নব দ্বীপের প্রাচীন বিবরণ—শ্রীগৌর দ্বীপে শ্রীমহাপ্রভুর লীলা- প্রত্যেক ঘাটের পরিচয়, শ্রীবাস-অঙ্গন—বামাপাড়ায় কি ও কতদূরে বিষয় বিশেষভাবে সন্নিবেশ হইয়াছে। পকেট সাইজ প্রায় ১৩০ পৃষ্ঠা।

শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ ভিক্ষা ।০

উজ্জ্বল রোল-ড্র কালীতে উত্তম কাগজে ছাপা—শ্রীনব দ্বীপের কোন কোন স্থানকার কি রকম ভাবের উদ্দীপন হয়, তাহা এই গ্রন্থে বর্ণিত। আট চমৎকার।

সাধককণ্ঠমণি—শ্রীবৈষ্ণবগণের, শ্রীগৌর-, শ্রীকৃষ্ণের ও শ্রীরাধার সঙ্গীত ও শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের প্রার্থনাদির অতি উৎকৃষ্ট সংগ্রহ, বৈষ্ণবদিগের তিলক ছাপ প্রভৃতির সুন্দর চিত্র ও বৈষ্ণবী শ্রীকাবলী মুদ্রণকার্যে পকেট সাইজে মুদ্রিত। মূল্য ।০ চারি আনামাত্র।

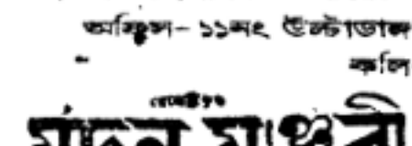
কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



সর্ব্বরোগের মহৌষধ

মহাযজ্ঞের মূল মন্ত্র ও আয় শিশুদের অনীতুর অবস্থায় ছোটবেলাতে সমস্তরিষ্ট ঔষধ ছাকে পাইয়া হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ।০ আনা, পাঁইট ১৲ আনা, বোতল ১৲ আনা।

এজেন্ট- ১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা



মদন মঞ্জরী

বটিকার মত ও বাজীকরণ, ইন্দ্রিয়শক্তির হ্রাস প্রভাবে ক্ষমতাশূন্য, নপুংসক, মস্তিষ্কের, দুর্বল স্নায়ুবিক, অনিদ্রা প্রভৃতি রোগে সত্বর নিশ্চিন্ত আরোগ্য হয়। রস, বীর্য্য, সেবা বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয় ঔষধ। মূল্য ১০ বটী ১৲ এক টাকা।

কুসুমকলিবিলাসিনী বটিকা

বৈদ্যকের কঠিন সংক্রামক জ্বরী ও গুহ্য রোগে অব্যর্থ। মূল্য ১০ বটী ১৲ এক টাকা।

ডাক্তার শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র চক্রবর্ত্তী, বেঙ্গল কেমিক্যাল, ৬১নং আমহার্ষ্ট ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল
বা
কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের জন্যই নিম্ন ঠিকানায় কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—
৯৮ নং ৬ষ্ঠ ষ্ট্রীট, বহুবাজার, কলিকাতা।

১। **শূলামৃত**

পিত্তশূলের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ আনার ঔষধে, সপ্তাহে আরোগ্য। ছোট ৸০ বার আনা, বড় ১৲ আনা। মাশুল পৃথক্।

২। **শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই**

সকল ও অকর্ত্তকের একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ টিকা ১৲ আনা। মাশুল পৃথক্

৩। **সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী**

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১৲ আনা। মাশুল পৃথক্।

৪। **কোষ্ঠ-বান্ধব পীল**

অজীর্ণ, অম্বশূল, পেটফাঁপা, পেটকামড়ানির মহৌষধ। ডিবা ৸০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৫। **বাতলীন**

বাতরোগের মহাশত্রুকারী ও বন্ধুদের পরাজয়। প্রতি শিশি ৸০ আনা। মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্বর ক্যাটালগের জন্য পত্র লিখুন।

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী
পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ব-বাঙ্গালাই সর্ব্বপ্রথমে সকলপ্রকার ছাপার জন্য নিম্নোক্ত বৈদ্যুতিকচালিত মেশিনসমূহে উপযুক্ত ক্লাস্ত ভলিউমেছে নিম্নস্ত করিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,
২৩নং সাহেবপুর, ঢাকা।

মৃত মানুষ বাঁচাইবার উপায়



বর্ত্তমান অত্যাধিক সহজ মনে মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, কোন, হাতে মানবের অবিচ্ছিন্ন উপায় আবিষ্কার করিয়া আমাদের মধ্যে করিয়া রাখিয়াছেন এবং নানা প্রকার যেমন, প্রাণের সাড় যাওয়া, আমুষিক ওলনতা, পক্ষাঘাত, উন্মাদ, স্নায়ু-সংক্রান্ত পীড়া, অর্শ এবং স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে [illegible], বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, সূতিকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, ইত্যাদির লক্ষণ দেখে দূর। ইহাদের নিবাস ছইয়াছেন, তাহারা আমাদের শুদ্ধা ও তাহার সহিত পত্রের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার সত্ত্ব সকল প্রমাণ গ্রন্থ বহুদিনের পাওয়া যাইতেছে। যাহারা আমাদের ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১৲ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—
ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।
কবেপুর ব্রাঞ্চ-ডিঃ পোঃ, ঢাকা-কালেক্ট্রেট।
ষ্টিমনা শাখা করিয়া লিখিবেন

প্রধান সম্পাদক ও বৈদ্যপ্রকাশ প্রিন্টার এণ্ড পাবলিশার হইতে—ডাঃ কুমুদবান্ধব ভট্টাচার্য্য ভক্তিকুসুম এম্, এস্, এফ্, ঘড়ক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

Reg No C.1514

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বর্ত্তমান-বার্ত্তাবহ

ভারতের সর্ব্বাগ্রে সংবাদ-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

সাধারণের জন্য অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৷০
মাসিক ১৲
নগদ প্রতি সংখ্যা ৵০

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১৬শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীধাম মায়াপুর ৯ই চৈত্র সোমবার ১৩৩৭, ২২শে মার্চ্চ, ১৯৩১

দিল্লীতে গান্ধীজী

গবর্ণরের সহিত শ্রীযুত সেনগুপ্তের সাক্ষাৎকার

গড়ের মাঠে জনসভা

বড়লাটের সহিত গান্ধীজীর সাক্ষাৎ

আমেদাবাদে পিকেটিং

বস্ত্রমিলের কর্ত্তাদের গান্ধীজীর সহিত সাক্ষাৎ

ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে মহাত্মাজী

পাটজমি সমস্যা

আয়ুর্ব্বেদোক্ত খাদ্য

কুইনাইন সেবনে মৃত্যু

নানা কথা

দিল্লীতে গান্ধীজী

মহাত্মা গান্ধী [illegible] দিল্লী পরিত্যাগের। তৎপূর্ব্বে বড়লাটের সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্য তাঁহাকে আহ্বান করা হয়। তদনুসারে তিনি ৭-৪৫ মিনিটের সময় মহাত্মাজীর সহিত সাক্ষাৎ করিতে যাইবার কথা। বৈকালে [illegible] হিন্দু, মহাসভা, শিখ ও মুসলমান সমিতির প্রতিনিধিবর্গের সহিত পৃথক পৃথকভাবে দেখা করিবেন। সাম্প্রদায়িক সমস্যা সম্বন্ধে উহাদের মতামত গ্রহণ করিবেন। বড়লাটের সহিত মহাত্মাজীর সাক্ষাৎ শেষ হইলে মহাত্মাজী সান্ধ্য-সম্মিলনীতে কিছু কিছু বক্তৃতা করিতে পারেন।

বড়লাটের সহিত গান্ধীজীর সাক্ষাৎ

মহাত্মা গান্ধী ১৯শে অপরাহ্ণ ৭-৪৫ মিনিটের সময় বড়লাটের সহিত সাক্ষাৎ করিতে গমন করেন। তাঁহাদের উভয়ের মধ্যে অপরাহ্ণ ৪টা হইতে সন্ধ্যা ৬ ঘটিকা পর্য্যন্ত আলোচনা হয়। মহাত্মাজী অতঃপর সোমবার দিবস [illegible] গমনের উদ্যোগ করিতেছেন। সন্ধ্যা ৬ ঘটিকা পর্য্যন্ত তিনি [illegible] ফিরিয়া আসিবার কথা ছিল। বড়লাটের সহিত মহাত্মাজীর এই সাক্ষাৎ সম্বন্ধে উভয় সম্প্রদায়ের প্রধান কর্ম্মিবর্গের সহিত মহাত্মাজী কিছু কিছু পরিচয় লাভ করিতে পারেন।

বড়লাটের সহিত গান্ধীজীর সাক্ষাৎ

মহাত্মা গান্ধী ১৯শে অপরাহ্ণ ৭-৪৫ মিনিটের সময় বড়লাটের সহিত সাক্ষাৎ করিতে গমন করেন; তাঁহাদের উভয়ের মধ্যে অপরাহ্ণ ৪টা হইতে সন্ধ্যা ৬ ঘটিকা পর্য্যন্ত আলোচনা হয়। মহাত্মাজী অতঃপর সোমবার দিবস [illegible] গমনের উদ্যোগ করিতেছেন। সন্ধ্যা ৬ ঘটিকা পর্য্যন্ত তিনি [illegible] ফিরিয়া আসিবার কথা ছিল। বড়লাটের সহিত মহাত্মাজীর এই সাক্ষাৎ সম্বন্ধে উভয় সম্প্রদায়ের প্রধান কর্ম্মিবর্গের সহিত মহাত্মাজী কিছু কিছু পরিচয় লাভ করিতে পারেন।

ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে মহাত্মাজী

গান্ধী-আরুইন চুক্তি পালনে প্রাদেশিক গবর্ণমেণ্টসমূহ যেরূপ ঔদাসীন্যের পরিচয় দিতেছেন, ঐ সম্বন্ধে মহাত্মা গান্ধী ইয়ং ইণ্ডিয়া পত্রে লিখিয়াছেন,—"জনসাধারণের মনে হওয়া উচিত যে, এই চুক্তির বলিতে কংগ্রেসের মান [illegible] বৎসরের সংগ্রাম থাকিবে। এই কয়েক মাসের মধ্যে যে জাতির হৃদয় জয় করা আবশ্যক, অন্যথায় অনন্যোপায় হইয়া তাহাকে আবার অত্যাচার নিপীড়নের চিরপরিচিত পথ ধরিতে হইবে। সর্ব্বত্র সঙ্গে ঔদার্য্যের সঙ্গে ধৈর্য্য ধারণ করিয়া আমাদের দায়িত্বপূর্ণ কর্ত্তব্যগুলি মানিয়া চলিতে হইবে।

বস্ত্রমিলের কর্ত্তাদের গান্ধীজীর সহিত সাক্ষাৎ

ভারতের বিভিন্ন স্থান হইতে মিলের কর্ত্তারা একযোগে মহাত্মা গান্ধীর সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছেন। বিদেশী বস্ত্র ব্যবসায়ীদিগের সাহায্যের ফলে ভারতের বাহিরে হইতে ও ভারতীয় বস্ত্রের প্রচলনের ফলে উহারা মহাত্মাজীকে অনুরোধ করেন যে, টক্ কাষা প্রণালীর প্রবর্ত্তন উদ্যোগ সমর্থন করিয়া এবং অন্যান্য কারণের প্রতিকার জন্য এক কমিটি গঠিত হইয়াছে।

গবর্ণরের সহিত শ্রীযুক্ত সেনগুপ্তের সাক্ষাৎকার

গত শনিবার এবং রবিবার শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রমোহন সেনগুপ্ত বাঙ্গলার লাটের সহিত দেখা করিবেন বলা ছিল, কিন্তু তিনি ইন্ফ্লুয়েঞ্জা রোগে আক্রান্ত হওয়ায় তাহা ঘটিয়া উঠে নাই। শ্রীযুক্ত সেনগুপ্ত এখনও সবল হইয়া উঠেন নাই, তথাপি গতকল্য ২৯শে মার্চ্চ বেলের বাবে দিন হইতে বিষয়টির গুরুত্বহেতু তিনি লাট সাহেবের সঙ্গে সাক্ষাৎ করেন। তাঁহাদের উভয়ের মধ্যে প্রায় এক ঘিনিটকাল আলোচনা চলে।

এক বেলা-সাক্ষাতের পরে তাঁহার নিকট বিদায় চাওয়া হইলে তিনি বলেন, "আমার মুখ বন্ধ, আমি শুধু এইটুকু বলিতে পারি যে, অতীত এবং অন্যান্য রাজনীতিক বন্দীদের মুক্তি সম্বন্ধেই আলোচনা হয়।"

গঞ্জের মাঠে জনসভা

বগলে মার্চ শুক্রবার বৈকাল ৪ ঘটিকায় মহ মীরাট নগরীতে কথা স্মরণার্থ গঞ্জের মাঠ মন্ত্রমেন্টের নিকট একটী জনসভা ইবা গিয়াছে।

আমেদাবাদে পিকেটিং

মেন্থুসকের বেহেনী বস্ত্রব্যবসায়ীগণ ক্রিয়া করিয়াছিল যে, এই যে পর্যন্ত, তাহারা মহুত মাল বিক্রয় করিবে না, ন্তু লক্ষিয়া তদ্রূপ করায় আমাদে পিকেটিং রম্ভ হইয়াছে।

কুর্দি ও কুর্কিদিগের যুদ্ধ

আরারট পর্ব্বতের নিকট পারস্য ও কের সীমান্তে কুর্দি ও তুর্কিদিগের ধ্য যুদ্ধ বাধিয়াছে। ইহাতে কেহবাদে ন গত পর্যন্ত হইয়াছে : কারণ গত বৎসর ভিন্ন সীমান্ত আক্রমণ করিয়া তুর্কি ে যে সমস্ত উৎপাত করিয়াছিল, কার ফলে কুর্দ্দরা সন্ধিত পারস্যের পক্ষ গ্রহণ করিয়া তুর্কিদের মত হইয়া ন। কাজ প্রকাশ যে, তাহারা ঐ ভীষণ ক্ষা করিয়াছে।

কুইনাইন সেবনে মৃত্যু

ঘাটকাঙ্গার ডেপুটি মাজিষ্ট্রেট মহাশয়ের পিতৃদেব দুই বৎসর ক একটি পুত্র প্রায়োপবেশন এবং প্রা নের ফলে আট কুলকাটনের বধূ ীর অপর সকলের অজ্ঞাতে খাইয়া দেন, ফলে কিছুকাল পরেই সে মারা য়।

বাধ্যতামূলক শরীর চর্চ্চা।

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের কর্তৃপক্ষ ন্থির এক সভায় স্থির করিয়াছেন যে ছাত্রদের জন্য ড্রিল-চর্চ্চা বাধ্যতামূলক করা হইবে। এই নূতন ম ঘারাতে অন্যূন পাঁচশত ছাত্র তাহার ন্যূনা করা হইয়াছে। যে সমস্ত ছাত্র সময় অনুপস্থিত থাকিবে ছাদিগকে জরিমানা করা হইবে।

অসতর্কভাবে মোটর চালনা

ইংরাজ সেখ বেপে এবং অসতর্ক ভাবে বাংলাপুর ট্রাঙ্ক রোড দিয়া মোটর গাইয়া পাঁচু সেখ এবং কৃষ্ণকে গাড়ি া ফেলিয়া দিয়া আহত করিয়াছিল। খালসহের পুলিশ ম্যাজিষ্ট্রেট তাহার ১ টাকা জরিমানা অনাদায় ৬ সপ্তাহের ন্য কারাদণ্ডের ব্যবস্থা করিয়াছেন। বিমানার টাকা আদায় হইলে ইহা ইতে ১৫ টাকা পাঁচুকে এবং ৩২ টাকা কৃষ্ণকে দেওয়া হইবে।

পাটজমি-সমস্যা

পাটের দর কমিয়া যাওয়ায় কৃষকদের অহিসর অসুবিধা হইতেছে। বর্ত্তমানে নানাবিধ নিত্য প্রয়োজনীয় দ্রব্যাদিও কিনিতে পারিতেছে না। এমন কি অনেক স্থানে কৃষক ডাল, তৈল, তরকারী পর্য্যন্ত সংগ্রহ করিতে না পারিয়া শুধু ভাত খাইতেছে। তাহাদের নিত্যের জন্য যে পরিমাণ পাটের প্রয়োজন তদতিরিক্ত পাট হইলে, ঐ অধিক পরিমাণ পাট বিক্রয়ের জন্য কৃষকগণকে ব্যবসায়িগণের কৃপা-কটাক্ষের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে হইবে। সুতরাং আগামী বৎসরে যাহাতে কৃষকগণকে তাহাদের জন্য যে পরিমাণ পাটের প্রয়োজন, তাহার অধিক করিয়া অবশিষ্ট পাট-জমিতে অন্যান্য নিত্য-প্রয়োজনীয় দ্রব্য অধিক পরিমাণে উৎপাদনের ব্যবস্থা করিতে হইবে। কোন্ জমিতে কি কি দ্রব্য হইতে পারে, কৃষকগণের সুবিধার জন্য নিম্ন তাহার একটী সংক্ষিপ্ত বিবরণ প্রদত্ত হইল—

পাটের চাষ কম করিতে হইলে পাটের পরিবর্ত্তে নীচু এবং মাঝারি জমিতে যদিও কোন কিছুর বেশীমাত্র ধান চাষ চলিতে পারে। মধ্যম শ্রেণীর জমিতে কলাই পাটের পরিবর্ত্তে আখ চাষ ও চলিতে পারে। উঁচু জমির অধিকাংশ স্থানের পাটের পরিবর্ত্তে আখ চাষ প্রচলন হইতে পারে। বস্তুতঃ পাট চাষের বৃদ্ধি হেতু আখের চাষ বহুল পরিমাণে কমিয়া গিয়াছে। তিন বৎসর পূর্ব্বে বাঙ্গালাদেশে আখের চাষ এখনকার অপেক্ষা শতকরা ৭০ ভাগ (১৯২৩-২৪ এবং) বেশী ছিল এবং পুনরায় সাধারণের মত আখ চাষের পরিমাণ না বাড়িবার কোন কারণ নাই। পাবনা, বগুড়া, ময়মনসিংহ, ফরিদপুর, যশোহর, নদীয়া ও মুর্শিদাবাদ এই সকল জিলাতে আখ চাষের পরিমাণ বহুল কমিয়া গিয়াছে। এখন আখ চাষের বিস্তার যে কেবলমাত্র এই সকল জেলাতেই সীমাবদ্ধ থাকিবে তাহারও কোন কারণ নাই। কৃষি বিভাগ সকল স্থানেই উপযুক্ত জমিতে যাহাতে আখের চাষ হয় তাহার চেষ্টা করিতেছেন এবং পাটের পরিবর্ত্তে চাষীরা যাহাতে আখ একটী প্রধান ফসলরূপে স্থান পায় তাহার চেষ্টা হইতেছে। উঁচু জমিতে অন্যান্য শস্যের মধ্যে বেগুন প্রভৃতি তরকারী, মরিচ, তরুল, আদা এবং তুঁত অনুরূপ এবং পক্ষে উপযোগী।

যদি ফসলের মধ্যে প্রধান আহরণ ফসল, তামাক। ইহার চাষ নানা রকম মাটিতে হইলে বেলে দো আঁশ মাটি হইতে পাতা যায়। তৎপরে দুইবার লাঙ্গল দেওয়া পর, তখন দুইবার লাঙ্গল দিয়া মই দিয়া মাটি ঝুরঝুরে করিয়া লইতে হয়। তামাকের চারা রোপণ করিবার পূর্ব্বে জমিতে সার দিতে হয়। সার হিসাবে খৈল ও গোবর উত্তম। সরিষা, তিসি, এরণ্ড প্রভৃতির খৈল ও গোবর উত্তম। সরিষা, তিসি, এরণ্ড প্রভৃতির খৈল ও গোবর উত্তম। রবি ফসলের চাষে এখন যন্ত্রের ব্যবহার বেশী হয় না, বিশেষতঃ যে অঞ্চলে পাট চাষ প্রচলন আছে। এবিষয়ে একটু অধিক মনোযোগ দিলে আমাদের দৈনিক খাদ্য সামগ্রীর এক অর্থাৎ বুট, খেসারী মাটিকলাই প্রভৃতি কলাই জাতীয় শস্য প্রচুর পরিমাণে উৎপন্ন হইতে পারে। তদ্ব্যতীত আলু, আলু প্রভৃতি আহরণ ফসলও বহুল পরিমাণে আবাদ হইতে পারে। আর ফুলকপি, বাঁধাকপি, টোমেটো প্রভৃতি বীজের তরকারী চাষের প্রতি বিশেষভাবে দৃষ্টি আকর্ষণ করা যাইতেছে। এই সকল ফসল খাদ্য হিসাবে অতি উৎকৃষ্ট

অজ্ঞ পল্লিভ্রমণ

'ফাদার খাসি' আরব দেশের একটা প্রকাণ্ড মরুভূমি। মিঃ বার্টা ইম টমাস নামে একজন ইংরেজ এই মরু পার হওয়াছেন বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। ই দুর্গম দেশ সম্বন্ধে উহা পার হওয়াতে বিশেষ ফল পাওয়া যায় নাই। মিঃ বার্টার টমাস উদ্ভূত আরোহণ করিয়া ৪ মাস পূর্ব্ব হইতে কার্য্য করিয়াছিলেন। তিনি যে বিবৃতি পাঠাইয়াছেন, তাহাতে প্রকাশ, ইথার হসাবের আধিক্য দান এবং তাহারা আগন্তুক বেদুইনেই তাহাকে মারিয়া ফেলিতে চেষ্টা করে। এই ব্যবসার আধি একমাত্র উষ্ট্রের দুগ্ধ পান করিয়া জীবন ধারণ করে। তিনি আরও জানাইয়াছেন যে, একশত মাইল ব্যাপী জনশূন্য বালুকা-রাশি পার হইবার পর তবে তিনি ৭ মাইল লম্বা এক লোনা হ্রদ দেখিতে পান। বর্ত্তমানে সেখানে বালুকারাশি, পুরে তথায় জলরাশি, তিনি, তিনি এই অভিজ্ঞতা সঞ্চয় করিয়াছেন।

আয়ুর্ব্বেদোক্ত খাদ্য

যাঁহারা আয়ুর্ব্বেদ শাস্ত্রের প্রবাদ পাঠ করিয়াছেন, তাঁহারা বলেন যে ঋষিগণ বিবিধ দ্রব্যের বিবিধ গুণ বর্ণনকালে কোন দ্রব্যকে শীঘ্র বীর্য্য কোন দ্রব্যকে উষ্ণ বীর্য্য বলিয়া নির্দ্দেশ করিয়াছেন। এর বিষয়ে আয়ুর্ব্বেদ এরূপ। উষ্ণ বলিয়াছে—"শীঘ্র ও উষ্ণ-গুণের আধিক্য হেতু পণ্ডিতেরা শীঘ্রকে বিবিধ বর্ণন করেন, যথা—শীঘ্রবীর্য্য ও উষ্ণবীর্য্য। তাহা সমস্ত বিষয়ই ও ও যোগযুক্ত হয়।

"উষ্ণবীর্য্য—বায়ু শ্লেষ্মা নাশ শিরাবর্দ্ধক ও বীর্য্যকারক। শীতবী বায়ু শ্লেষ্মা বোধোৎপাদক ও পি নাশক। আমার অবশ্য উদিগি হইয়াছে যে শীতবীর্য্য দ্রব্যসমূহ আয় মলাদি তরল এবং রক্তপিত্তের প্রশমন কারক। যার উষ্ণবীর্য্য দ্রব্য তৃষ্ণা প্রদ শ্লেষ্ম, দাহ ও আম পাককারক এ বায়ুপ্রশমন করে।"

আমরা এই স্বাস্থ্যরক্ষার্থে খাদ্য নির্দ্ধার উপরি লিখিত উষ্ণ শীতবীর্য্য দ্রব্যগুলির প্র লক্ষ্য রাখা সঙ্গত। আমাদের দেশে জলবায়ু এবং দেহের গঠনের হিসা শীত বীর্য্যযুক্ত দ্রব্যেরই সর্ব্বিক ব্যব করা সঙ্গত মনে হয়। উক্ত বীর্য্যযুক্ত দ্রব্য অধিক ব্যবহার দ্বারাই আমা সভ্য বাঙ্গালী স্বাস্থ্য নষ্ট করিয়াছে অবশ্য আমরা এমন কথা বলিনা যে উ বীর্য্যযুক্ত দ্রব্য একেবারেই বর্জ্জ করিতে হইবে। উক্ত বীর্য্যযুক্ত বহু দ্রব্যে সাধারণ উপকরণ রহিয়াছে, তাহা আমা করা সম্ভব করা নিতান্ত আবশ্যক কিন্তু উহা অধিক মাত্রায় গ্রহণ, এই দে দেশে স্বাস্থ্যের অনুকূল নহে। নবম সময়ে আমরা যে দেশে সভ্য সমাজে সকল লোকের ঠাণ্ডা হওয়ার চাপ ও ডাক্তারের বাড়িতে বা ঔষধালয় বন্ধ করা অকাল মৃত্যু ও বাড়াবাড়ি কারণ অনেকটা উষ্ণবীর্য্য দ্রব্যের ব্যবহ কারিতা বলিয়া মনে হয়। গরমে যা দি যখন ঘর্ম্মের করিয়া ঘাম যাচ্ছে, তখন বাবুদের দুবেলা চা না হইলে চলে না আমাদের যেন আটা না খাকি সকালে ক্ষুধা পায় না, আর চপ কাটলে না হইলে বসনাতৃপ্তি হয় না। কি স্বাস্থ্য যে উহাতে দেহের সঙ্গে ঘুষি ক করে, তাহা লক্ষ্য করে কে?

যারা একটু আমাদের দেশে স্বা রক্ষার্থে শীত বীর্য্যযুক্ত দ্রব্যের সন্ধি ব্যবহার করা সঙ্গত। সাধারণ উ বীর্য্যযুক্ত দ্রব্য দেহের অনুযায়ী যথাপরিমিত মাত্রায় গ্রহণ করা উচিত। অবশ্য শুধু বীর্য-অনুযায়ী ব নির্দ্ধারিত করতে পারে না। উহা বিবিধ গুণের বিচারেই তাহা হয়ে আর তখন যথাসম্ভব "বীর্য্যের" প্র লক্ষ্য রাখিয়া উহা করিতে হইবে উপাদান সংযোগেও বীর্য্যের হ্রাস বৃ ঘটে থাকে।

স্বাস্থ্য খাদ্য

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

—:—

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীধাম মায়াপুর ৯ই চৈত্র, সোমবার—১৩৩৭

আমিই আমার প্রধান শত্রু

আমরা বর্ত্তমানবর্ষের প্রিনদীয়া-প্রকাশের বাদশ সংখ্যার 'আমিত্বের বিবিধ পরিচয়' শীর্ষক প্রবন্ধ-পাঠে অবগত হইয়াছি, 'যে আমি' স্বীয় ভগবদ্দাস্য-পরিচয় সম্যগ্‌রূপে অবগত হইয়া কায়-মনোবাক্যে ভগবৎসেবায় নিযুক্ত, সেই আমি 'ভগবানের আমি' এবং 'যে আমি' সকলের প্রভু, সকল বিষয়ের একমাত্র ভোক্তা শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের আসন গ্রহণ করিয়া বাবতীয় রূপ, রস, গন্ধ, শব্দ, স্পর্শ স্বীয় প্রাণ-নাথের সেবায় নিযুক্ত করিবার পরিবর্ত্তে নিজে ভোগ করিতে প্রবৃত্ত, সেই 'আমি' 'আমার আমি'। এই 'আমার আমিই' আমাদের বর্ত্তমান 'আমিই আমার প্রধান শত্রু' শীর্ষক প্রবন্ধের 'আমি'।

বর্ত্তমান ভোগোন্মুখ জগৎ ভোগে প্রমত্ত। তাহাদের বাবতীয় শিক্ষা, দীক্ষা,—'ভোগ'কে কেন্দ্র করিয়া। বিজ্ঞানের উন্নতি, কৃষির উন্নতি, শিল্পের উন্নতি, বাণিজ্যের উন্নতি সেই ভোগের আয়তনকে বৃদ্ধি করিবার জন্য। এরোপ্লেন ও ডোপেলিনের সৃষ্টির মূলীভূত কারণ ভোগবাসনা। সুতরাং যে রূপে জড়-ভোগবাসনার এই প্রকার তাণ্ডব নৃত্য চলিতেছে, সেই ভোগোন্মুখ জগৎ যে এই প্রবন্ধের নাম পাঠমাত্রেই মাদৃশ বিকৃত-মস্তিষ্কের ন্যায় উচ্চ হাস্য সম্বরণ করিতে পারিবে না, তাহা জানিয়াও ভোগ-বাসনায় প্রমত্ত হইয়া আমি আমার কি প্রকার সর্ব্বনাশ সাধন করিতেছি, তাহা শ্রীগুরুকৃপালব্ধ জ্ঞানের সাহায্যে অবগত হইয়া আমারই ন্যায় ভোগোন্মত্ত ব্যক্তিগণের প্রকৃত মঙ্গলের নিমিত্ত যথাসাধ্য লিপিবদ্ধ করিতেছি।

উপরে যাহা লেখা হইল, তাহাতে কেহ যেন মনে না করেন যে, শিক্ষা, দীক্ষা, বিজ্ঞান, কৃষি, শিল্প, বাণিজ্যাদির ক্রমোন্নতি সাধনই আমার উদ্দেশ্য; আমার উদ্দেশ্য তাহা নহে, কারণ, জগদ্বাসীর অন্ন ঐ সকলের যথেষ্ট প্রয়োজন আছে, সুতরাং ঐ সকলের উন্নতিরও চেষ্টা করা আবশ্যক; তবে তাহাদের যথার্থ প্রয়োজনের অভাবে জগজ্জাল সৃষ্টি করিয়াছে; সুতরাং কি প্রকারে তাহাদের যথার্থ প্রয়োজন হওয়া উচিত, তাহাই শিক্ষণীয়। ভোগের কৃত্রিম নিয়ম হইলে উহার প্রয়োজন অতি সহজেই হইতে পারে। যে কারণের নিমিত্ত আমাদের পূর্ব্বোক্ত প্রয়োজন-বিধি যথাযথ হইতেছে না, তাহা অবগত হইলে প্রয়োজনের যথার্থ বিধি অতি সহজেই জানা যাইবে।

বিকৃত-মস্তিষ্ক ব্যক্তিগণ কখনও উচ্চ স্থান হইতে লম্ফ প্রদান করিয়া, কখনও প্রজ্বলিত অনলে প্রবেশ করিয়া, কখনও অন্তরূপে পতিত হইয়া, কখনও বিষম সর্পের সহিত ক্রীড়া করিতে যাইয়া, কখনও বা হিংস্র জন্তুকে আলিঙ্গন করিয়া স্বীয় মৃত্যু আনয়ন করে। এই মৃত্যুর কারণ নিশ্চেষ্ট। তাহার মৃত্যুর জন্য অপর কাহাকেও দোষী করা যায় না। একটু চিন্তা করিয়া দেখিলে সহজেই জানিতে হইবে, এই সংসার-নাট্য শালায় পাঞ্চভৌতিক ভোগারী বাহিরাবরণে বিকৃত মস্তিষ্ক; সুতরাং নাট্যার্থে পরিচিত এই পাঞ্চভৌতিক দেহরূপ খোলকে নিজের স্বরূপ বলিয়া তাহার কোন ও উদ্দেশ্য বিকৃত-মস্তিষ্ক আমি কখনও অন্যায় বিদ্যা, প্রতিষ্ঠা, ধন, ঐশ্বর্য বা সম্মানের শাখা হইতে অপরকে আক্রমণ করিবার জন্য লম্ফ প্রদান করিয়া, কখনও সম্মান বৈশ্বানলে প্রবেশ করিয়া; কখনও দুরন্তেশ্বর হস্তে লাঞ্ছিত হইয়া, দুঃখরূপে পতিত হইয়া, কখনও বা অনর্থক বিষয়াদির সহিত ক্রীড়ার মত্ত হইয়া, কখনও বা মুক্তিকথা ব্যাঘ্রকে আলিঙ্গন করিয়া আমি আমার যে প্রকার সর্ব্বনাশ সাধন করিতেছি—অন্য কেহই এত অধিক পরিমাণে আমার সর্ব্বনাশ সাধন করিতে পারে না। তাই বলিতেছিলাম—আমিই আমার প্রধান শত্রু।

আমি গৃহিণী-কনকের মনিময় প্রতিষ্ঠাপিত কলিযুগ চক্রবর্ত্তিনী আমার হৃৎপদ্মের হৃদয়ে আসন গ্রহণ করিয়া 'আমি সর্ব্বাপেক্ষা অধিক বুদ্ধিমান' এই মন্ত্র আমার কাণে প্রদান করিতেছে। আমিও তাহাকে গুরু-রূপে বরণ করিয়া সর্ব্বদাই তাহার প্রদত্ত মন্ত্র জপ করিতেছি; ফলে সেই আমাকে 'নিরোধ' খাওয়াইল, এমন কি অপর কাহারও অপেক্ষা দীন কোনও অংশে হীন—তাহাও বুঝিবার ক্ষমতা কাহারো নিকট সরব করিতে আমি ভোগে অগ্রিম শঙ্কা হই। আমি মানুষ বলিয়া অহঙ্কার করি, তাই বর্ত্তমান সভ্যতে চিত্ত বিদ্যা-বুদ্ধিদ্বারা চালিত হইয়া কখনও পশুর ন্যায় রূপের পশ্চাৎ প্রধাবিত হইয়া, কখনও মৎস্যের ন্যায় চারের বঁড়শে লুব্ধ হইয়া, কখনও ভৃঙ্গের ন্যায় মধুপানে মাতিয়া, কখনও কুসুমের ন্যায় প্রতিমুহূর্ত্তের সঙ্গীতে আকৃষ্ট হইয়া, কখনও বা মাতঙ্গের ন্যায় স্পর্শসুখে মুগ্ধ হইয়া মানসোচিত বিবেক-বুদ্ধির বিসর্জ্জনপূর্ব্বক নিজের পায়ে নিজে কুঠারাঘাত করিয়া আমার যে অশিষ্ট দিন করিতেছি, অপর কেহ আমার এরূপ অনিষ্ট করিতে পারে না।

আমার চিত্ত-চঞ্চলতা দর্শনে বাধ্য হইয়া শ্রীগুরু গৌরাঙ্গ নিত্যকাল সার্থকতীন পরিচয়ে পরিচয়ী নিত্যানন্দ-সেবক বৈষ্ণব চরণতলে নিবেদনের আদেশে নিত্যানন্দ প্রভুর নিমিত্ত আমার নিকট আগমন পূর্ব্বক আমার বিরহে যে দীর্ঘশ্বাস ... করিবার নিমিত্ত কত যত্ন করিয়াছেন। আমার মস্তকে তাঁহাদের চরণের ভস্ম প্রদান করিয়াছেন, বিনা খুদি ... রস-সুধা ... সম্মুখে শ্রীচরণের অলোক সামান্য কৃপামাধুরী প্রকাশে ... করিয়াছেন, ... অন্ধকে গ্রাসে করিয়াছেন, নিজের ... চক্ষু দান করিয়াছেন, অন্ধকে আস্বাদন করাইবার প্রলোভন দেখাইয়াছেন এবং ... মহাপ্রসাদ প্রদান করিয়াছেন এবং ... গুরু করিয়া নিজে নিয়োজিত—

তোমার কনক ... কনক
কনকের দ্বারে দেহ সা-ব।
কামিনীর কাম ... তব নাম
তাহার মাণিক কেবল যাবে।

হে বুদ্ধিমান মানব, কনক-কামিনী তোমার ভোগের নিমিত্ত সৃষ্ট হয় নাই, উহাদের মালিক শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র। তাহারা তোমাকে তাঁহার সেবায় নিযুক্ত করিয়া জীবন সার্থক কর। তোমার শিক্ষালব্ধ জ্ঞান, তোমার কুবিদ্যাত বিদ্যা, তোমার বিদ্যুন্মাত্ত সাম্যটী, তোমার বাণিজ্যলব্ধ অর্থ, তোমার বিজ্ঞান লব্ধ যাবতীয় জিনিষ ভগবানের সেবায় নিযুক্ত কর এবং সেবা করিবার নিমিত্ত যের যারের জন্য ... জিনিষগুলির প্রয়োজন, তাহা ভগবৎপ্রসাদ রূপে গ্রহণ কর, অতিরিক্ত জিনিষ গ্রহণ করিলে তুমি চোর। ভগবানের সেবা না করিলে তুমি বিষ্ঠার কীট অপেক্ষাও হীন হে বিশ্ব মানব, ভগবানের সেবা কর বিশ্বের যাবতীয় প্রাণীকে বিশ্বপতির সেবা রূপে দর্শন করিতে শিখ, তাহা হইলে দেখিবে, সকলেই তোমার আত্মীয়, সকলেই তোমার পরমাত্মীয়। বিশ্বের যাবতীয় প্রাণীকে আত্মীয়রূপে দেখিবার সৌভাগ্য পাইলে তুমি আর তাহাদের দুঃখে দুঃখী সুখে দুঃখী হইবে না—তখন মহাসত্য তোমাকে চিরতরে ত্যাগ করিতে বাধ্য হইবে; তখন তাহাদের দুঃখে তোমার হৃদয় কাঁদিয়া যাইবে, তাহাদের সুখে তাহাদের উন্নতিতে তোমার হৃদয় নাচিয়া উঠিবে, তখন বিশ্বে প্রেমানন্দের লহরী খেলিবে, তখন বিশ্ব সর্ব্বদুঃখের আকর হইবে।

শরণাগত কি দুর্ব্বল?

[শ্রীপাদ কিশোরীমোহন ভক্তিবান্ধব বি-এ

মানুষের বিপদ দুই প্রকার। প্রাকৃত ভূমিকায় অবস্থিত হইয়া প্রাকৃত অভিমান হইতে আমাদের যে বিপদ, তাহা ... অপ্রাকৃত ভূমিকায় অবস্থিত ব্যক্তিগণের সম্বন্ধে যেন প্রকার বিচার যদি আমরা করিতে যাই, তাহা হইলে ভ্রম, প্রমাদাদি নানাপ্রকার দোষ আসিয়া আমাদিগের সে বিচারের অসম্পূর্ণতা আনিয়া দিবে। আমরা প্রকৃত সত্যে উপনীত হইতে পারিব না।

আমরা জীবাত্মার অধিকারে যেরূপ জড় বা প্রাকৃত চিন্তাস্রোতের মধ্যে আমরা লালিত, পালিত ও পরিবর্দ্ধিত হইয়াছি এবং তদ্দ্বারা যতদূর প্রাকৃত অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছি, তাহাতে ... বিচারের বাহ্য ... আমরা যেন ... যে, শরণাগত ... নিতান্তই দুর্ব্বল করণ যাহা অন্য শক্তি বা অন্য বুদ্ধি বিশিষ্ট, তাহাদিগের অপেক্ষা ... বুদ্ধি বিশিষ্ট প্রাণিগণের ... হইতে বাধ্য হয় এবং ... দুর্ব্বলতাই প্রকাশ করিয়া থাকে ... গণের মধ্যেও এই নিয়মের ... মাত্র প্রভাবান্বিত নিকট, ... নির্দ্দেশ করিয়া, মুখ ... কেতার নিকট শরণাগত, ... ব্যক্তিগণ শ্রেণীভুক্ত ... দুর্ব্বল।

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তমঠসমূহ

১। শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ভারতের ঐশ্বর্য মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমহাপ্রভুর জন্মস্থান হইতে প্রায় ১০০ হস্ত উত্তর-পূর্বে শ্রীযশপত্রমধ্যে আচার্যপ্রবর শ্রীঅদ্বৈত-প্রভুর শ্রীপাট-স্থানে শ্রীশ্রীচৈতন্য মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাম্প্রদায়িক-তীর্থ, সর্বসিদ্ধপীঠ বা সাধক ভজনস্থলী। এই মহাতীর্থে শ্রীগৌড়ীয় আচার্যকুল বাস্তবপারিপার্শ্বিকবৈধরাজসূয়, সর্বসিদ্ধান্ত অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তর্ক প্রমাণ-উপনিষদ্-বীক্ষা-সূত্র-প্রস্থান-চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণ-বিগ্রহের ও সাধক সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের নিত্য নিত্য সেবা করিতেছেন। এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাধক-সম্প্রদায়ের অত্যুপকারক ও সুপ্রাচীন প্রচারাদি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' মহাশয় প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন। প্রতিবৎসর শ্রীপাট-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অপরাপর সংকীর্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি অত্যন্ত সমারোহ সহকারে সম্পন্ন হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গোবর্ধন ব্রহ্মচারী ভাগবতশাস্ত্রী, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীযাদবানন্দ ব্রহ্মচারী, ডাঃ নরীযোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীহরেরাম দাস ব্রহ্মচারী প্রভৃতি সজ্জনগণ

২। শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং বাগিপ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শুদ্ধভক্তি-প্রচারোদ্দেশে গৌড়দেশের রাজধানী কলিকাতায় শ্রীকবিবিনোদ আসনে ইহা প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্ত-সম্প্রদায়ে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ সমাধিতে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যগণের বাস্তবীয় প্রচারণীয় শুদ্ধপ্রচারোদ্দেশে ইহাঁরে সমস্ত ওজস্বী পুস্তক-মুদ্রাঙ্কনাদির সংরক্ষিত করিয়াছেন। পৃথিবীর সকল শ্রীগৌরনাম প্রচারার্থ এই স্থানের হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, যিনি ভক্তমজিষ্ট মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত করিতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্রধান-চতুষ্টয়-মোহ, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও অন্যগ্রন্থের সমাক্ আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাদিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরিব্রাজকাচার্য ত্রি-দ, শ্রীপাদ ভক্তিবেদান্ত পরিব্রাজকাচার্য ত্রি-দ, শ্রীপাদ হরিবিলাসী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ অপ্রাকৃতানন্দ ব্রহ্মচারী ত্রি-দ, শ্রীপাদ ভক্তিপ্রসাদ ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোবিন্দমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ [illegible] ভক্তিশাস্ত্রী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্ম বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-তিথি মহাযোগপীঠ। এখানে শ্রীশ্রী[illegible] নিত্য [illegible] সেবা বর্তমান। রক্ষক—গোলোকনাথ গোস্বামী ভট্টাচার্য। প্রভু শ্রীমন্মহাপ্রভু। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীবাসবাস ব্রহ্মচারী। শ্রীবাসবাস অধিকারী, বেলপুরা শ্রীভারতব্রহ্ম।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা শ্রীগৌরলীলার স্থানবিশেষ। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ইন্দ্রদ্যুম্ন ব্রহ্মচারী, শ্রীঅদ্বৈত ব্রহ্ম, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত[illegible] ও তাঁহার [illegible] সেবা বর্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি পট

প্রাচীন মায়াপুর, বাস্তু পুরাতন (নদীয়া) শ্রীগৌরহরিপাদের শ্রীনামকীর্তনে সমাধি। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগোলোকবাসী।

(৭) আনন্দ সুবর্ণ-কূপ

শ্রীগোকুল, মহাবন (নদীয়া) এখানে শ্রীবৃন্দাদেবী লীলা করিতেছেন। [illegible] সমাধি এবং শ্রীগৌরহরির এবং শ্রীগৌরাঙ্গ-মাধবের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ভারতী ব্রহ্মচারী—ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মহম্মদপুর।

রক্ষক—শ্রীদেবব্রত ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীরক্ষক সহকারী প্রচারক।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

ঢাকাদক্ষিণ, সবুজপাড়া, (বর্ধমান)

শ্রীল কবিরাজের প্রাচীন শ্রীপাটস্থানে সেবা। রক্ষক—শ্রীকবিরাজ আশ্রম।

(১০) শ্রীরূপ-গৌড়ীয়-মঠ

বাগেরহাট, খুলনা জেলা, পূর্ব

রক্ষক—শ্রীবিনোদ ব্রহ্মচারী, শ্রীবৃন্দাবনের ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমনোরঞ্জনমন্ত্র—

মাটিয়ারি, ডায়রপাড়, বর্ধমান।

শ্রীগোবিন্দলাল ঠাকুর প্রকাশনের স্থান।

রক্ষক—শ্রীভক্তবিহারী ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীমায়াপুর প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবত-পত্রিকার সম্পাদনী প্রচার-প্রেস।

রক্ষক—শ্রীমহানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

চেলাপাড়ী, মোহাড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীমহানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীমাধব গৌড়ীয় মঠ

চন্দনা মধ্যবপুর জেলা, ঢাকা।

পূর্বাঞ্চলের সংঘ-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণ-বিগ্রহের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীমাধবরূপ ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, [illegible]

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীমাধবের ব্রহ্মচারী।

(১৬) [illegible]

[illegible] পাড়া, বালিয়াটী, ঢাকা

ইবিগ্রহ-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

ভিক্টোরিয়া, বাসুদেবপুর, বেলিয়াপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাগোবিন্দ-বিগ্রহাদির নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীভগবানদাসজী। ব্রহ্মচারী সনাতন

(১৮) আমসাঘোড়া প্রপন্নাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীগান্ধর্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদবিহারীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনরীয়ানন্দ।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্মহাপ্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিজী প্রভৃতি। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিশ্বম্ভরবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাবিনোদ-রমণীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমাধবের।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

রমনা জগন্নাথদেবপুরী, কাশী।

গৌড়দেশবাসীর সনাতন-বিশ্রামস্থল। এখানে সেবাদেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীজগদীশগোস্বামী।

(২৩) শ্রীগুরুচৈতন্য মঠ

শ্রীবৃন্দাবনধাম ক্রোশ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-রমণ-মোহনজীর সেবা।

রক্ষক—ত্রিদণ্ডি ভিক্ষু ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীমদ্ভাগবত পাঠশালা ও শ্রীগৌর-বিগ্রহ নিত্য সেবা বর্তমান।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিদাস।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুঁচুড়া, চুঁচুড়া, হাওড়া। ইহা শ্রীচৈতন্যমঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীবিনোদানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীনাথ কৌর সেবাধিকার।

(২৬) শ্রীব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুলকেশ, খানেশর, কর্ণাল। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-গ্রন্থের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগুরুপদজী।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ বাজু, বাগড়া

এখানে ৺ভক্তমূর্তি শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্তমান। রক্ষক—প্রবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ-দাস, শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী।

(২৮) ঝিল্লা গৌড়ীয় মঠ—কার্যালয়

১৮ নেপ ষ্ট্রোয়ার, নিউ ঝিল্লী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীসাবিত্রীনন্দন, ব্রহ্মচারী শ্রীরাধারমণচরণদাস।

(২৯) গোয়ালপাড়া প্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধামোহন

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

আকারে প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবত,—সমগ্র ৪০৲
ঐ (১ম—৯ম স্কন্ধ) ২১৷৵০
ঐ (দশম স্কন্ধ) ১২৲
২। ভাগবত-সং শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (মূল সংস্কৃত) ৫৲
৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত (বিরাট্ দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫৲
৪। গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ) ২৲
৫। গীতা (শ্রীচক্রবর্ত্তি-টীকা-সহ) ২৲
৬। ভৈষজ্য ২৲
৭। ব্রাহ্মমুহূর্ত্ত ও সৌরতঃ সাধনায় (মাসিক) ২৲
৮। গৌড়ীয়-ভাষ্যকার ২৲
৯। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা) ২৲
১০। চিত্রে নবদ্বীপ ১৷০
১১। শ্রীচৈতন্যভাগবতের ও শ্রীনবদ্বীপ পরিক্রমা (বাঁধা) ১৲
১২। শ্রীমদ্ভাগবত গীতা (বাঁধা) ১৲
ঐ (আবাঁধা) ৸০
১৩। বৈষ্ণবমঞ্জুষা-সমাজাদর্শ (প্রথম চারিখণ্ড) ১৲
১৪। শ্রীহরিনাম-চিন্তামণি ৸০
১৫। নবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণ ৸০
১৬। গৌরকৃষ্ণোদয় ৸০
১৭। প্রেমাবতার (কুটীর সংস্করণ) ৸০
১৮। ভক্ত-তত্ত্ব ৸০
১৯। শ্রীতার কেবল মাসিক-পত্র ৸০
২০। গোস্বামী রঘুনাথ দাস (বাঁধা) ১০
২১। সাধন-কল্পদ্রুম (বাঁধা) ৸০
২২। শ্রীবিষ্ণুচিন্তামৃতিকা সাধুবাদ ৸০
২৩। বেদান্ত-দর্শন সাধুবাদ (রামানুজীয়) ৸০
২৪। প্রেমবিবর্ত্ত ৸০
২৫। গৌড়ীয়-গৌরব ৸৵০
২৬। গৌড়ীয়-সাহিত্য ৸৵০
২৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ) ৸৵০
২৮। মধিমঞ্জরী সাধুবাদ ৸০
২৯। ভক্তিকাননী বা মায়াবাদখণ্ডনী ।০
৩০। ঈশোপনিষদ্ (শাঙ্করভাষ্য ও বাঙ্গালা ভাষ্য এবং বিস্তৃত ও অন্বয় সহ) ।০
৩১। শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ ৵০
৩২। শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিক্রমা দর্পণ ৵০
৩৩। শ্রীভূমেরহ ৵০
৩৪। ঐ প্রমাণখণ্ড ৵০
৩৫। নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য ৵০

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

(ক) প্রথম খণ্ড ৸০
(খ) দ্বিতীয় খণ্ড ১৲
(গ) ৩য় খণ্ড একত্রে ১৷০
৩৬। নবদ্বীপ পরিক্রমা (৪৪৪ গৌরাব্দ) ৵০
৩৭। সিদ্ধান্তদর্পণ ৵০
৩৮। বীজ-ইক্ষুগণিত ৵০
৩৯। ভাস্করভাস্কর (নবদ্বীপ পরিক্রমা) ৵০
৪০। স্তবমালা ৵১০
৪১। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ৵১০
৪২। নবদ্বীপশতক ৵০
৪৩। সদাচারপদ্ধতি ৵০
৪৪। সাধনকণ ৵০
৪৫। প্রেমকল্পলতিকা ৵০
৪৬। পরমাগতি ৵০
৪৭। গীতাবলী ৵০
৪৮। গৌড়ীয়রা কি চাহেন ? ৵০
৪৯ ঐ ৵০
৫০। অমৃতকণ ৵০
শ্রীভক্তিসিদ্ধ স্বামী ৵০
৫১ অমৃতকণ

দেবনাগরাক্ষরে প্রকাশিত

৫২। ঈশ ও-কেনোপনিষদ্-সাঙ্কভাষ্যং ৸০
৫৩। গীতা-তাৎপর্য্যম্
৫৪। বন্ধ-মোক্ষম্
৫৫। সংগীত পদ্য ৵০
৫৬। সংস্কৃত-শ্লোকাবলী ৵০
৫৭। গৌড়ীয় মঠস্য পরিচয়ঃ ৵০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৮। নামভজন
৫৯। নাইন্ থিংস্ প্রিসেপ্টস্ অব্ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু
৬০। বেদাঙ্গম্ ।০
৬১। দি ভাগবত ।০
৬২। হাউ টিক্ প্রপিলস্ থাঙ্ক আনেসেস্টে, ডিফেন্সিভ ৵০
৬৩। গোয়াট গৌড়ীয়ন্ত থিঙ্ক, ট্রুথ ৵০

উড়িষ্যা অক্ষরে প্রকাশিত

৬৪। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি ৸০
৬৫। কল্যাণ কল্পতরু ৸০
৬৬। সাধন পথ ।০
৬৭। ইক্ষাবলী
৬৮। নবদ্বীপভক্তি ৵০

প্রাপ্তিস্থান :— শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সুবর্ণসুযোগ! সুবর্ণ সুযোগ!! সুবর্ণ সুযোগ!!!

গ্রন্থাকারে খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অমিয়া-নিস্যন্দিনী জীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণ-কার্ত্তনময়ী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈকুণ্ঠসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সেবাকুসুমগুচ্ছের কৃষ্ণ কর্ণ-বিভূষণ কদম্বকুসুম—সম্প্রদায় বৈভব বিজ্ঞানাগারের মৌলিক উপা—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়গুরু—মহাজন-জীবন চরিত-শিক্ষক—চিদ্বিলাস-চিন্মাত্রাচিন্মাত্র-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণাগার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বে সিদ্ধান্ত-মুদ্রা।

১। প্রথমখণ্ড—বৈকুণ্ঠদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কালধর্ম্ম, শ্রীনবদ্বীপধাম, শ্রীবাসভবনী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সংজ্ঞাধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজিয়া পন্থ, শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী, শ্রীল রসিকানন্দ-প্রসঙ্গ, পুষ্টিমার্গ প্রভৃতি বিংশটি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিঃ পিঃ মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয়খণ্ড—শুষ্কা ও বিদ্বা ভক্তি,মন্ত্রের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীধর স্বামিপাদ ও মাধ্বসম্প্রদায়, শ্রীগৌর নিত্যানন্দ প্রভু প্রভৃতির নাম ও কৃষ্ণকীর্ত্তন, শ্রীপাদপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন শ্রীমতী বৃষভানুনন্দিনী, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-পথ চতুর্দ্দশ অপরাধ ও নামাপরাধকৃতাদি বিচার। ভিক্ষা ১৲ এক টাকিসহ

প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷০ দেড় টাকা ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান :—গ্রন্থবিভাগ—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

আগামী ৩রা এপ্রিল (১৯৩১) তারিখ হইতে

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট্" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইতেছে

বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। প্রত্যেক ছাত্রের খোরাকী বাবদ মাত্র ৩৲ তিন টাকা মাসিক ব্যয় হইবে।

স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর। ছাত্রগণ অভিভাবকের পত্রসহ নিম্নে লিখিত ঠিকানায় আবেদন করুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ

ব্যবহারকারীরা শতমুখ হইয়া যে সমস্ত প্রশংসা পত্র দান করিতেছেন, তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে। আনিত ব্যবস্থা করিয়া বড় হউন।

১। চন্দ্রপ্রভা বটিকা—ইহার নামটীর যেমন কারণও সেই রকম। ইহা নূতন ও পুরাতন মেহ, মূত্রকৃচ্ছ, অর্শ প্রভৃতি এবং স্ত্রীলোকদিগের সূতিকা ব্যারাম, শ্বেত এবং রক্তপ্রদর প্রভৃতি রোগে অতি ফলপ্রদ।

২। সুষুপ্তিসহায় বটিকা—মাদকদ্রব্যসেবীর অনুপকারী নিদ্রাবিধায়ক ঔষধ। যে কোন দৈহিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে গাঢ় নিদ্রা হইবে।

৩। মধুর বটিকা—ইহা সেবনে প্লীহা ও যকৃদ্ঘটিত দোষ ও পরীর পাণ্ডুর হইয়া যাওয়া ইত্যাদি বিদূরিত হইয়া রক্ত পরিষ্কার ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান :—আর্তত্রাণ ঔষধালয়
২১৪নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য প্রমাণ সহ মূল্য ৫০

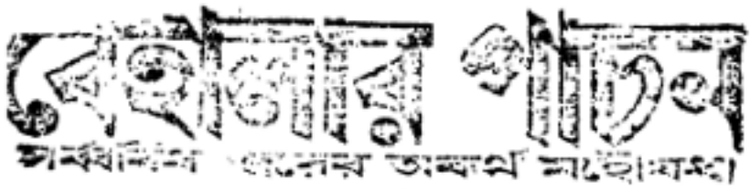
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিদ্যার ও লীলাভূমি নবদ্বীপ-সম্বন্ধীয়। এই নয় দ্বীপের প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক দ্বীপে শ্রীমহাপ্রভুর লীলা—প্রত্যেক দ্বীপের পরিচয়, শ্রীধাম-পরিক্রমা—নামাপরাধ কি? ইত্যাদি বিষয় বিশেষভাবে বর্ণনার ভরে বর্ণিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা প্রায় ১৮০ পৃষ্ঠা।

শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ মূল্য ।০

শ্রীমন্ মহাপ্রভু কালাচাঁদ ও গৌরাঙ্গ ছাড়া—শ্রীনব গৌরাঙ্গ দর্শনে কাহার কিরূপকারীর কি প্রকার ভাবের উচ্ছ্বাস হয়, তাহা এই গ্রন্থে বর্ণিত।

সাধকবর্গের সুবিধার জন্য নবদ্বীপস্থ প্রসিদ্ধ স্থানসমূহ প্রদর্শন, গৌরনাগরিকা প্রভৃতির স্বরলিপি ও বাঙ্গালী মুদ্রাকরে পকেট সাইজে মুদ্রিত। ২য় সংস্করণ মূল্য ।০ চারি আনা মাত্র।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



সকলের দু বৎসর কাল ৩ মাস শিশিতে যথোচিত অবস্থায় কোষ্ঠবোধের সমপরিমাণ ঔষধ ছাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৪০ আনা, পাঁচটি ৮৵০ আনা, ডোজন ১৵০ আনা।

অফিস—১১৯নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

মদন মঞ্জরী

বটিকার মত ও পাত্রবিশেষ, ইন্দ্রিয়শক্তির হ্রাস প্রভাবে দুর্বলতা, অকালবার্দ্ধক্য, বৃদ্ধ বয়সে, অধিক স্ত্রী সঙ্গের কারণ সত্বর নিবেদন আরোগ্য হয়। বল, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয় ঔষধ। মূল্য ৩০ বটী ১৲, এক টাকা।

পুরুষত্বহানি রোগে ব্যবহারে ৭ দিনে আরোগ্য করিয়া থাকে। মূল্য ৭ ডোজ ১৲ টাকা।

স্ত্রীরোগবিনাশিনী বটিকা
ইহাদ্বারা ৩।৪ সপ্তাহেই স্ত্রী ও বৃদ্ধ বয়সে অব্যর্থ। মূল্য ১০ বটী ১৲, এক টাকা।

প্রাপ্তিস্থান—শ্যামবাজার, কেশবজী
নং ১১৭।১ কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল
বা
কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এল, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—
৯৮ নং বউবাজার ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

১। শূলামৃত

পিত্তশূলের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ মাত্রায় উপশম, সপ্তাহে আরোগ্য। ছো ৸০ বার আনা, বড় ১৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই

প্রমেহ ও শুক্রতন্তুর একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ ডিবা ১৷০ আনা। মা পৃথক্।

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আরটী

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অজীর্ণ, পেটফাঁপা, পেটবেদনার মহৌষধ। ডিবা ৸০ আনা। মাশুল পৃথক্

৫। বাতলীন

বাতরোগের মহোপকারী ও সত্বরে আরোগ্য। প্রতি শিশি ৸০ আ মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্বর ক্যাটালগের জন্য পত্র লি

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী
পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ববাঙ্গালায় সর্ব্বপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মেশিনে নিরাপদে কাজ চলিতেছে
বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন
ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,
৯০নং কমলাপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অদ্যাপি সকল মরা মানুষ বাঁচাইবার কো ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বৈজ্ঞানিকগণ অনিবার্য্য উপায় অবিচ্ছিন্ন থাকে এই কথিত জীব মরা হইলে বাঁচাইতেছেন এবং নানা প্রকার রোগ, যেমন সান্নিপাতিক বাতব্যাধি, আধুনিক ডিপ্থেরিয়া, বহুমূত্র, হাঁপানী, পীহা সংযুক্ত পীড়া, অশ্ব এবং স্ত্রীলোকদিগের যাবতীয় রোগ বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, মৃতপ্রসবা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, ভিন্নিন্ন প্রকার রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহা আমেরিকার প্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটার সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারে তাহার শত শত প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে যাঁহারা অন্যান্য ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔ ডাকমাশুল সহ ১৷০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—
ডাঃ ডি. ডি, হাজরা।
রংপুর, গাইবান্ধা পোষ্ট, ঘলিকাড়ি
ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

৪৯নং মাণিকতলা ষ্ট্রীট কলিকাতা হইতে শ্রীযুক্ত হরিসাধন মুখোপাধ্যায় কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

টেলিগ্রাফ- "দীপালোক" নবদ্বীপ

Reg No C.154

দৈনিক দীপালোক

বর্ত্তমান-বার্ত্তাবহ

ভারতের সর্ব্বত্র বহুল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

সাধারণের জন্য
অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৷৹
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৵১

খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১৭শ সংখ্যা

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচরণভরসা শ্রীধাম মায়াপুর- ১০ই চৈত্র অরুণোদয় ১৩৩৭, ২৩শে মার্চ্চ, ১৯৩১

নানা কথা

মহাত্মা গান্ধী ও বড়লাট

মহাত্মা গান্ধী গত ২০শে মার্চ্চ বেলা সাড়ে দশটার সময় বড়লাটের সহিত সাক্ষাৎ করেন। কিছুক্ষণ কথাবার্ত্তার পর তিনি বিদায়ীদের ভবনে ফিরিয়া ডুপালের নবাব ও বিকানীরের মহারাজার সহিত কথাবার্ত্তা করেন। অতঃপর গান্ধীজী আবার বড়লাট ভবনে যান গোলটেবিল বৈঠকের কয়েকজন প্রতিনিধির সহিত উপস্থিত ছিলেন। তথায় পরবর্ত্তী গোলটেবিল বৈঠক সম্পর্কে আলোচনা হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ।

বৃটিশ প্রতিনিধিদের ভারতে আগমন

গত ২১শে মার্চ্চ গোলটেবিল বৈঠকের কয়েক জন প্রতিনিধি ও মহাত্মা গান্ধী বড়লাটের সহিত সাক্ষাৎ করেন। প্রকাশ, মহাত্মা গান্ধী এই সময় আলাপ প্রসঙ্গে প্রকাশ করিয়াছেন যে, কার্য্যকরী বৃটিশ প্রতিনিধিগণের সত্বর ভারতবর্ষে আসা উচিত। তাঁহার এই অভিমত সাধু-সমাজে সমর্থিত হইয়াছে।

আরও প্রকাশ যে, ভারত রাষ্ট্র কমিটী, সীমা-নির্দ্দেশ কমিটী ও সংযুক্ত রাষ্ট্রের মধ্যে বিষয়ক কথা নির্দ্ধারণ কমিটী অধিবেশনে যোগদানের প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে, সম্ভবতঃ ভোটাধিকার ও নির্ব্বাচন কেন্দ্র সম্বন্ধে নীতি বিষয়ে এখনও একমত হইতে না পারায় কোন্‌ বিষয়ক নির্দ্ধারণ কমিটীর নিকট প্রেরণ করা হইবে স্থির হয় নাই। গোলটেবিল বৈঠকের প্রতিনিধিদের অভিমত যে, সরকারের বিশেষজ্ঞ কমিটীর অধিবেশন শুরু হইবার পূর্ব্বে গোলটেবিল বৈঠক পুনরায় বসিতে পারে, কিন্তু বড়লাটের সহিত আলাপ-আলোচনার পর অন্যান্য বৃটিশ রাজনীতিকগণ যাঁহারা অল্প দিনের জন্য ভারতবর্ষে আসেন, তাঁহারা ফিরিয়া গেলে পরে গোলটেবিল বৈঠকের শেষ অধিবেশনে পার্লামেণ্টের মত বুঝিবার সাহায্য করিবেন।

বড়লাটের সহিত সাক্ষাৎ করিবার পূর্ব্বে মহাত্মা গান্ধী বড়লাট প্রাসাদের বৈঠকে উপস্থিত ছিলেন। সম্মিলিত আলোচনায় মালবা ও যোগদান করিয়াছিলেন আলোচনার বিষয়বস্তু সম্বন্ধে কোন সরকারী বিবৃতি প্রকাশিত হয় নাই।

হিন্দু মুসলমান সমস্যা

[illegible] হিন্দু মুসলমান [illegible] করিতে করিতে [illegible] গোলটেবিল বৈঠকে [illegible] যাইতেন। আরও [illegible] হিন্দু [illegible] সম্বন্ধে [illegible] হইবে [illegible] বৃটিশ গবর্ণমেণ্ট হস্তক্ষেপ করিয়া [illegible] দাবীর সমঝোতার [illegible] সাম্প্রদায়ের [illegible] যোগদা করেন, তাঁহা করিলে কাহার [illegible] করিবেন না। তবে [illegible] কথা যায় যে, বর্ত্তমান আলোচনার পরে হিন্দু মুসলমান সমস্যার [illegible] হইবে।

মহাত্মা গান্ধী ও বড়লাট

কালীগঞ্জ-সংবাদ—অভ্যর্থনা ও অভিনন্দন, জনসভা, রাজবন্দীদের মুক্তির প্রস্তাব

সুভাষচন্দ্র ও সন্ধি প্রস্তাব

বৃটীশ প্রতিনিধিদের ভারতে আগমন

মিঃ চার্চ্চহিলাদির আশঙ্কা

কালীগঞ্জে সাহিত্যে অভ্যর্থনা ও অভিনন্দন

সম্প্রতি কালীগঞ্জ [illegible] বাবু, কবি শ্রীযুক্ত কালিদাস [illegible], শুভাগমন [illegible] করেন। [illegible] শ্রীযুক্ত [illegible] ও শ্রীযুক্তা [illegible] দেবী কবীন্দ্র [illegible] অভিনন্দন [illegible] তাঁহাদিগকে [illegible] করেন। প্রায় [illegible] ব্যবসায়ীর লোকের এক বিরাট [illegible] কালীগঞ্জ, ঘোকসাডাঙ্গা [illegible] উপস্থিত করিয়া সাহিত্যিক [illegible] শ্রীযুক্ত প্রফুল্লচন্দ্র পাল চৌধুরী [illegible] অভিনন্দন করেন।

জনসভা

কালীগঞ্জ শ্রীযুক্ত [illegible] সভাপতিত্বে এক বিরাট [illegible] সভায় শ্রীযুক্ত [illegible] বক্তৃতায় সংযোগ [illegible] কালীবিদ্যা চৌধুরী, শ্রীযুক্ত [illegible] মাষ্টার, [illegible] শ্রীযুক্ত [illegible] কবি [illegible] কবীন্দ্র [illegible] দেবী [illegible] অভিনন্দন [illegible]

রাজবন্দীদের মুক্তির প্রস্তাব

শ্রীযুক্ত [illegible] অভিনন্দন [illegible] শ্রীযুক্ত [illegible] সভায় উপস্থিত [illegible] অভিনন্দনের [illegible] শ্রীযুক্ত [illegible] সভাপতি [illegible] সভায় [illegible]

সুভাষচন্দ্র ও সন্ধি প্রস্তাব

শ্রীযুক্ত সুধাংশু বসু মহাত্মা গান্ধীর ... দিল্লী পৌঁছিবার পর স্ত্রী প্রেসের ... তিনি তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিলে ... নি বলিয়াছেন—

'মহাত্মাজীর সহিত মোলাইয়ে এবং ... হইতে দিল্লীতে আসার কালে ... আমি অনেকক্ষণ অন্যমনস্ক হইয়াছি। ... কোথায় না পৌঁছিব সেই আমি ... নিতে পারি না আলোয় সম্পর্কে কি ... ছিল। তবে সকলসাধারণকে আ ... জনার পক্ষ হইতে একটিমাত্র প্রশ্ন ... জিজ্ঞাসার কথা জানাইতে চাই।

ভারতসচিব আটলক্ষ রাজনৈতিক বন্দী

আলোচনায় সর্বপ্রথমেই কংগ্রেস ... কে যে বক্তব্য পেশ করিয়াছেন তাহাতে ... ভারত সচিব রাজনীতিক কোন কথা ... নাই—এমনকি প্রায় সব রাজনীতি ... পূর্ণীত হইতেছেন; বাকিদের স্বাধীনতি ... কোন কোন উদ্দেশ্য নিয়া তাঁহারা আন্দো ... গ করেন নাই, সেসবের যুক্তি অবশ্য ... কারা নিশ্চিন্ত মনে বসিয়াছেন। ... সের যুক্তি অবশ্য তাঁহাদের অনুসরণ ... ার অনেকের মনঃপুত না হইতে ... ভারতের বহুলোক আছেন যাঁহারা ... কারের মুখে জনিত এবং তাঁহাদের ... ধকারে সংগ্রামুভূতিসম্পন্ন; তাঁহাদের সম্ব ... ষ্টির রাজবন্দীর মুক্তি না হইলে বাস্তবে ... বাধারণ আলোচনার সহিত সঙ্গতি হইতে ... রে না। অবিলম্বে না হোক, গোল ... বিল বৈঠকের পূর্বে সকল রাজবন্দীর ... ক্তি করা বাঞ্ছনীয়।

...াভাব ও যুক্তপ্রদেশের অভিযোগ

... ও অভিযোগে কেবল যে বাঙ্গলারই ... কথা নয়; আরও অনেক প্রদেশ ... তেছে দেখা যাইবে এবং যুক্ত প্রদেশ.— ... ই দুইটী স্থানেও সরকারী কর্মচারি ... ক্ষপাতিত্ব করা হইতেছে। সাধারণের ... ন অসন্তোষ ও বিরক্তি জন্মিয়া ... ষ্টিতেছে আরও এক কারণে যে, অনেক ... রাদেশিক সচিবগণ গান্ধী-আরউইন ... আলোচনার মধ্যে আনিয়া রাজবন্দীদের ... ক্তির ব্যবস্থা করিতেছেন না; ফলে, ... াইন অমান্যকারী বা রাজদ্রোহীদের ... নেকেই এখনও জেলে রহিয়াছেন। ... আলোচনার সময় যেমন অভিযোগের ... ন্দী করা হইয়াছে। গান্ধীজীর বিশিষ্ট ... প্রেস, স্বাধীনতার মধ্যে সতীশ সেন ... তৃতি অনেককে এখনও মুক্তি দেওয়া ... য় নাই। ইহা ব্যতীত পাঞ্জাবের মিঃ ... াজী এবং নেপাল ও মণিপুর মিশনের ... ন সত্যাগ্রহীদিগকে মুক্ত করা হয় ... নাই। চাঙ্গভোরে অসহযোগীদের মধ্যে ... বোম্বাইয়ের ডাঙ্গা এবং কানি, খোলাপুর ... এবং চাঙ্গনাচের বন্দিগণ এখনও জেলে ... সত্যাগ্রহে সন্দীপ সংখ্যা অনেক এবং ... যুক্তপ্রদেশের কাকোরী ষড়যন্ত্রীদের কথা ... আমরা ভুলিতে পারি না

আলোচনার সঙ্গে যাহাই থাকুক না কেন, গোলটেবিল বৈঠকের পূর্বে যেসব ... াকে উপযুক্ত আবহাওয়ার সৃষ্টি হয় ... তজ্জন্য আমি আশা করি, কি সামরিক ... াক্টিক সকলপ্রকার দৌত্য যুক্তি ... মানের উপায় গবর্ণমেণ্ট ঘোষণা ... করিবেন।

ভারত গবর্ণমেণ্ট ও লর্ড স্যাঙ্কি

বিগত ১৮ই মার্চ কমন্সে লর্ড ... মহাশয় ভিন্ন অন্য মাননীয় ... স্যাঙ্কী-আরউইন চুক্তি ফলে ভারতে ... ন্তি ও সমৃদ্ধি আসা আজ কি না ... এবং সেই চুক্তি সফল করিবার সম্ভাবনা ... আছে কি না?—এই প্রশ্ন উত্থাপন ... করিয়া লর্ড স্যাঙ্কি বলেন যে, ডিউক অফ ... ইয়র্কের শুভে যখন সম্মন করার ... প্রস্তাবের নোটীশ দেন তখনই হউক ... এই সময়ের মধ্যে সারা দেশের আশা আকাঙ্ক্ষা ... ীভূত হইতেছে। গোলটেবিল বৈঠকের ... অধিবেশন বেশ সুফল প্রসব করিয়াছে ... ও বৈঠকের ভিতর দিয়াই ভারতের ... ভবিষ্যৎ উন্নতি করা সম্ভবপর। সংযুক্ত রাষ্ট্র-নির্দ্ধারণ কমিটীর রিপোর্ট যে সমস্ত প্রস্তাব আছে সেই গুলিকে এইভাবে বর্ণনা করা যাইতে পারে :—

"উপযুক্ত কেন্দ্রীয় ব্যবস্থার সহিত ... ভারতকে দায়িত্ব অর্পণ। এই সমস্ত ... ক্ষাত্মক ব্যবস্থা ভারত ও বৃটেন, ... উভয়ের পক্ষেই কিরকমই।"

যুক্ত কমিটির রিপোর্টে যে সমস্ত ... ক্ষাত্মক ব্যবস্থার কথা আছে সেই-গুলি অপরিহার্য এবং যদি এগুলি সন্তোষজনক হয়, তবে অন্যান্য বিষয়ের ব্যবস্থার ভার ভারতীয় লোকদিগের মতা-মত জিজ্ঞাসা করাই ভাল। লর্ড স্যাঙ্কির মতে সম্প্রদায়িক নিরাপত্তা এবং সংখ্যালঘিষ্ঠ সম্প্রদায়ের সম্মানজনক সত্তা রক্ষা করিতে অসম্মত হওয়া এবং ভারতকে যুক্তরাষ্ট্রীয় শাসনতন্ত্র অর্পণ করা। ফলে সমস্ত বিষয়ের এমন সাকা ও নিরাপদ কিস্তির উপর প্রতিষ্ঠিত করিবে যে, শান্তি, সুখ, সমৃদ্ধি এবং সামঞ্জস্যপূর্ণতা বৃটেনে যেমন প্রসার লাভ করিয়াছে, ভারতবর্ষেও তেমনই প্রসার লাভ করিবে।

লর্ড স্যাঙ্কি তাঁহার বক্তৃতার উপসংহারে বলেন, "আমরা ভারতবর্ষে কখনও রাজ্য জয় করিতে যাই নাই। আমাদের জাতির বংশগত যে বাণিজ্য-প্রতিভা আছে, সেই প্রতিভার বশবর্তী হইয়াই আমরা তথায় গিয়াছিলাম; কিন্তু সৌভাগ্যবশতঃ আমরা একটী সাম্রাজ্য লাভ করিয়াছিলাম। ভাল-কাবেই হউক, কিম্বা অন্যায়ভাবেই হউক, আমরা সেই সাম্রাজ্যে পাশ্চাত্য ভাবধারা প্রবাহিত করিয়াছি। আমরা ব্যবসার তাঁহাদিগকে রেলওয়ে বিস্তার এবং ব্যবসার আশা বিস্তার। আমাদের সেই বাণিজ্য-প্রতিভা যাহাতে সফল হয়, আমরা তাহা চাই বটে, কিন্তু তদপেক্ষাও আমরা আর একটী জিনিষ বেশী কামনা করি; সেটি হইতেছে আমাদের রাষ্ট্র-নৈতিক বুদ্ধির সাফল্য, সুতরাং আমাদের ঈপ্সিত ভারতকে যুক্ত রাষ্ট্রশাসনতন্ত্র অর্পণ করা।"

দিল্লী আলোচনার প্রতিবাদ

অমৃতসরের নবগঠিত যুব-সমিতির ... ২রা মার্চ গান্ধী আরউইন আলোচনার প্রতিবাদে কৃষ্ণ ও রক্তবর্ণের পতাকামুখ লইয়া এক শোভাযাত্রা বাহির করেন এবং মীরাট ষড়যন্ত্র মামলার বন্দী ও অন্যান্য বন্দীদের মুক্তির দাবী ঘোষণা করিয়াছেন বলিয়া প্রকাশ।

লর্ড বার্কেনহেডের উক্তি

লর্ড বার্কেনহেড বলেন, বিলাত চুক্তিকে অত্যন্ত সতর্কতা ও কৃতজ্ঞের সহিত ব্যবহার করিতে হইবে।

সভায় গৃহীত প্রস্তাব

সভায় এই মর্মে এক প্রস্তাব গৃহীত হইবে, সম্রাটের প্রতিনিধি-রূপে শাসন কার্য্য পরিচালনের জন্য ভারতবর্ষে একটি সুসংবদ্ধ এবং নিরপেক্ষ গবর্ণমেণ্টের প্রয়োজন। মুষ্টিমেয় লোককে সন্তুষ্ট করিবার জন্য যদি গণতন্ত্র রাজকর্ম-চারীবৃন্দ অধিকতর দুর্বলতা প্রদর্শন করেন তাহা হইলে ভারতের দেশরক্ষার ব্যবস্থা, সংখ্যায় লঘিষ্ঠ সম্প্রদায়ের ভবিষ্যৎ এবং বৃটিশের বিপুল স্বার্থ বিপন্ন হইবে।

প্রতিবাদে আপত্তি

লণ্ডনস্থিত ভারতীয় বণিক সমিতির সভাপতি মিঃ জি, এস, একলকার প্রতিবাদ করিতে চাহিয়াছিলেন। তাঁহাকে বক্তৃতা করিবার অনুমতি দেওয়া হয় নাই। অধিকন্তু তাঁহাকে ... আসন গ্রহণ করিতে বলা হয়। মিঃ একলকার প্রতিবাদ করিতে চাহিয়াছিলেন যে, এই সিদ্ধান্ত সম্রাট সুযোগও তাঁহাকে দেওয়া হইবে না।

লণ্ডনে সভা

মিঃ চার্চিলের আশঙ্কা

গত ১৯শে মার্চ ইণ্ডিয়ান এম্পায়ার সোসাইটীর উদ্যোগে লণ্ডনের আলবার্ট হলে এক সভার বহুসংখ্যক ভারতবাসী উপস্থিত ছিলেন। ভারতবর্ষের কর্তৃপক্ষ চরমপন্থা প্রদর্শন করিতেছেন, এই মর্মে মিঃ চার্চিল এক ওজস্বিনী বক্তৃতা করেন। তিনি বলেন, রক্ষণশীল দলকে ভুলাইয়া ভারতে লইয়া যাওয়ার চেষ্টা করিয়াছিল, অবশেষে সেই মতলব ব্যর্থ হইয়াছে। এখন সমাজতন্ত্রবাদী দল আবার নূতন করিয়া এক চাল চালিবার আয়োজন করিতেছেন। মিঃ গান্ধী লণ্ডনে আসিতেছেন কেন? দুটি সাম্রাজ্যকে ভাঙ্গিয়া দেওয়ার বিনি উপায় নির্দ্ধারণের জন্য তিনি এখানে আসিতেছেন। কিন্তু এরূপ অন্ত সংকে কাজ হইবে না, রক্ষণশীল দলও প্রস্তুত হইয়া থাকিবেন।

অন্যত্র

সমগ্রবিশ্বে ভারতের বড়লাট ১৯৩ সনের সংশোধিত হেয়ীর ষ্টীম নৌকা (মোটর বোট) আইনের বিধানানু সারে কোনও নির্দিষ্ট স্থানের স্থানী ভাষা ও মানের মাপন নির্দ্ধারি করিতে পারেন। ১৯৩১ সনের ১ জুলাই হইতে উক্ত আইন ব্যবহারো হেয়ে হইয়াছে।

পূর্ববঙ্গে সিরাজগঞ্জ, ডালডলা ঢাকার মধ্যে "পাইওনিয়ার এয়া বোট কোম্পানীর ষ্টীম নৌকা চলা করে। মন্ত্রণা উক্ত কোম্পানী মধ্যে একটী অভিযোগ উপস্থিত করি ছেন যে, আই, জি, এস, হেলেঞ্জ কোম্পানী ও আর, এস, এস, কোম্পা ঐ সকল স্থানের মধ্যে স্থানীয়দের ভা একরূপ স্থগিত করিয়াছেন যে, কোন হেয়ীর কোম্পানীর পক্ষে কার্য্য পরিচা আরম্ভ করা দাঁড়াইয়াছে।

বর্তমানে উপরোক্ত আইনের (৩) ধারানুযায়ী ভারত সরকার বাণিজ্য বিভাগ এই অভিযোগ সম্ব তদন্তের ভার একটি কমিটীর হস্তে প্রদ করিবেন।

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

যেনাহি সমস্ত সাত্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীগৌরাব্দ ৪৯৩পুরুষ ১০ই চৈত্র, মঙ্গলবার- ১৪৩৭

ভজন

...ীবমাত্রেই ভজন না করিয়া থাকিতে ...ে না। 'ভজন'—তাহার স্বভাব। ...তা, মনুষ্য, পশু, পক্ষী, কীট, পতঙ্গ, ...ি সকলেই কোন না কোন বস্তুর ...জন করে। তবে তাঁহার মধ্যে কিছু ...র্থক্য আছে।

...ভজন দ্বিবিধ—সৎ ও অসৎ। সদ্-...র ভজনকে সৎ ও অসদ্বস্তুর ভজনকে ...ৎ বলা যায়। অসদ্বস্তুর ভজন ...নিত্য, দুঃখপ্রদ ও নিষ্ফল। যেমন ...ি একটী পোলাপফুলের সেবা করিতে ...া করিয়া তাহাতে প্রত্যহ জল সেচন ...ি এবং তাহার রক্ষণাবেক্ষণ করি। ...হাতে তাহার কোনরূপ ক্ষতি না হয়, ...জন্য সর্ব্বদা সেইরূপ থাকি। কিন্তু ...ুর্ভাগ্য তাহা কোন প্রাণীদ্বারা ভক্ষিত ...লে অথবা শুষ্ক হইয়া গেলে আমার ...জনও শেষ হইয়া গেল। এরূপ যে কাহ ...শ স্বীকার করিলাম, তাহা ত কেবলমাত্রই ...র হইল। শুধু তাহাই নহে, তাহার ...ন্য আমার যে সময়টুকু অতিবাহিত ...ইয়া গেল, তাহাও বৃথা গেল।

...জগতের প্রতি বস্তুই এইরূপ ক্ষণভঙ্গুর। ...পুত্র, অট্টালিকা, স্বজন, পশু, পক্ষী প্রভৃতি ...কলই অনিত্য। সুতরাং এসকলের ...বাও অনিত্য, দুঃখপ্রদ ও নিষ্ফল।

আমরা কামনারা অপরিজ্ঞান ও ...ত্র মুগ্ধ করাকাঙ্ক্ষী হইয়া কামাকলাপে ...বতাগণের যে ভজন করি, তাহাও অনিত্য; যথা গীতায়—

...কামৈস্তৈস্তৈর্হৃতজ্ঞানাঃ প্রপদ্যন্তেঽন্য-
... দেবতাঃ।

...ত্ত তং নিয়মমাস্থায় প্রকৃত্যা নিয়তাঃ স্বয়া॥

...বহুত্বং ফলা তেষাং তদ্ভবত্যল্পমেধসাম্।
...ভাগী জীব অনিত্য জগতে আনিত্য দেহ-...িষ্ট ও নিত্য ভোগকামনায় বলবতী ...া ধন, জন, মান, আরোগ্য, পরিবার ...ভৃতি কামনা পূরক নিজ নিজ ...সিক তামসিক প্রকৃতিবশে ইত্র দেব-...তা গণেশ, সূর্য্যাদি দেবতাগণের ...রাধনা করে। তাহারা তত্তদ্বস্তু লাভ ...রিয়াও অন্তরেতে দুঃখই লাভ করে। ...রেন্তু, ধন কামনা করিয়া ধনপ্রদাতা ...বতার ভজনদ্বারা কিন্তু ধন লাভ হইল, ...-প্রাপ্তির সঙ্গে সঙ্গে ধন-প্রাপ্তির আকাঙ্ক্ষা ...দ্ধি হইল, দেবতার ভজনও নিষ্ফল হইল, কিন্তু অতি কষ্টে প্রাপ্ত-ধনরাশি ...ক্ষয়ের আয়োজন করিয়া লওয়ার অতটুকু পরিশ্রম কাজেকাজেই বিফল হইল এবং পরিণামে দুঃখই আনয়ন করিল।

নিত্যবস্তুর ভজন এরূপ নহে। নিত্য বস্তুর ভজন নিত্য, ফলও নিত্য; পরন্তু তাহা দুঃখপ্রদ নহে। শ্রীভগবানই একমাত্র নিত্য বস্তু। তাঁহার ভজনও নিত্য। যাঁহারা শ্রীভগবানের সেবায় আত্মনিয়োগ করেন, তাঁহাদের সেবাচেষ্টাও নিষ্ফল হয় না অথবা কোনদিন তাহা হইতে নিবৃত্ত হইতে হয় না বা দুঃখ ভোগ করিতে হয় না। নিত্য জীব নিত্য দেহে নিত্যকাল নিত্যানন্দে বিভোর থাকিয়া নিত্যবস্তু শ্রীভগবদ্দাস্যে নিযুক্ত থাকেন।

কোনরূপ কামনা করিয়াও নিত্য বস্তু শ্রীভগবানের সেবা করিলে তাহা অন্তর্হিত হয় না অর্থাৎ কোন কামনা পূরক অন্য দেবতাগণের ন্যায় ভগবান্ ভজন এক পর্য্যায়ভুক্ত নহেন। যেহেতু জীব কোন দুঃখবিনাশ অনিত্য ফল কামনা করিয়া শ্রীভগবানের উপাসনা করিলে তাহার তাদৃশ ফলপ্রাপ্তিরূপ ভজনের অবসান হয় না অথবা তুচ্ছ অনিত্য ফল লাভ হয় না। যথা—

সত্যং দিশত্যর্থিতমর্থিতো নৃণাম্
নৈবার্থদো যৎ পুনরর্থিতা যতঃ।
স্বয়ং বিধত্তে ভজতামনিচ্ছতা-
মিষ্টাপিতেনেহ বিপৎপরম্পরাম্॥

কৃষ্ণ প্রাপ্তি হইলেই প্রাণী ব্যক্তিগণের প্রার্থনা পূরণ করেন সত্য, কিন্তু যে অনর্থ হইতে পুনঃ পুনঃ প্রার্থনার উদয় হয়, সেই অর্থ দেন না। অকাম হইয়া যাঁহারা কেবল তাঁহার পাদপদ্ম প্রাপ্তির ইচ্ছা না করিয়াও তাঁহার ভজন করেন, তাঁহাদিগকে তিনি স্বয়ংই অন্য কামনা-পরিহারী নিজ পাদপদ্মও প্রদান করিয়া থাকেন।

অকৃত্রিম-জ্ঞান-বিশিষ্ট অনিত্যে ভোগী জীব এই ভগবদ্ভজনের পক্ষপাতী নহে। তাহারা মনে করে যে, এই মায়িক জগতে অনিত্য বস্তুর সেবা করিয়া দুঃখ ভোগই সহন করিব, কিন্তু কখনই ভগবৎসেবক হইব না। আমি 'দাস' নহি কিন্তু আমি 'প্রভু'। এই মূর্খগণকে শিক্ষার নিমিত্ত শ্রীল ঠাকুর বৃন্দাবন বলিয়াছেন,—

অল্প কহি না মানিহ কাম হেন নাম।
অল্প তপে হয় নাহি করে ভগবান॥
অল্পে হয় মুক্তি তবে সর্ব্ব বন্ধ নাশ।
তবে সে হইতে পারে শ্রীকৃষ্ণের দাস॥
এই বাধা করে ভক্তিকারের সমাজে।
মুক্ত সব লীলা তত্ত্ব কহি কৃষ্ণ ভজে॥
কৃষ্ণের সেবক সব কৃষ্ণশক্তি ধরে।

বিজ্ঞপ্তি

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ।

অভাব-পীড়নে পীড়িত যে আমি,
সর্ব্বভাবে হারা তব পদে স্বামি!
তাই তব পদে বার বার নমি,
মাগি, যাহা মনে হয় অভিলাষ।

যাহাকিছুতেও তুমি ভগবান্
মোর বাঞ্ছা তাহা' ওহে দয়াবান্
বাঞ্ছাপূর্ণ নাথি' হও' আগুয়ান্
হাত মোরে তারো, যারো মোর আশ॥

কিন্তু প্রভো! দেখি বিচার করিয়া।
পাইয়াছি যাহা কৃপা করিয়া
লও তুমি পুনঃ কৃপা করিয়া,
তাহাতে তোমার কৃপা রহনে।

অভাবের পাকে আছে যে অভাব,
অভাবের বশে না জানি যে ভাব,
ভাবীকারী তুমি দিলে মোরে ভাব,
ভাবের অভাব ঘুচাও রহনে॥

পুনঃ পুনঃ হয়ে প্রার্থনা উদয়,
আকুলিত করে জীবের হৃদয়,
হেন যে অর্থ ওহে কৃপাময়,
না দেহ জীবেরে ওহে জীবনাথি!

যুগ জীব যুই অন্ধ পতিত,
তব লীলা মোর জ্ঞানের অতীত,
কিন্তু যদি কৃপা করহে ত্বরিত!
বুঝিতে বুঝিতে পারি প্রভো! আমি॥

স্থান পরিবর্ত্তনে প্রাপ্ত হইয়া,
তব পাশে যেই যাইতে চাহিল,
ওহে বিশ্বম্ভর, সফল হইয়া,
তাহার মূর্খতা জানাও তাহারে॥

ওহে পরমেশ্বর মনমোহন!
নাশে কি অচিন্ত্য-বাসনা-মন্থন,
বাসনা বিনাশে স্বাধীনতা স্বাধীন,
করি তাঁয় চিত্তে সতত বিহারে॥

কি আর চাহিব ওহে দয়াময়,
না চাহিতে তুমি হইয়া সদয়,
কত না দিয়াছ করুণাহৃদয়;
রাখিতে আমারে তব নিজ পাশে॥

মানব-জনম, জগতের সার,
তব কৃপাবলে পেয়েছি এবার,
যে জনম লভি' অনাদি মাতার,
অনায়াসে জীব মুক্ত হয় পাশ॥

ইতর যোনিতে যাই যবে আমি,
তব জ্ঞান নাশি' করে দুঃখকামী,
ইন্দ্রিয় সেবনে সবলা তুমি,
তবে ও করি না তোমায় হেলন॥

দেবরূপে যদি অমর নিবাসে,
যদি কোনকালে নিজ পুণ্য বলে,
অমনি মজিয়া যাই অট্টহাসে,
হৃদয়ে তোমার না হেরি চরণ॥

দেবতাবাঞ্ছিত এজন্ম হয়,
নরদেহ তারিতে তত্ত্বজ্ঞী কয়,
ওহে কর্ণধাররূপে বিশ্বম্ভর,
তোমার করুণা, পতিতপাবন!

চরম জনমে পেয়ে অবসরে,
সুযোগ পেয়েছি তোমার ভজনে,
কি কাজ আমার অন্য সাধনে,
তুমি প্রভো মোর সাধন-সাধন॥

যেই কর্ণধারে প্রাপ্ত মোর হয়,
সুখ আর দুঃখ লভিব যে তায়,
কিন্তু তোমা ছাড়ি না যাইব কাঁহা,
তুমি যে আমার নিত্য প্রয়োজন॥

কত কথা প্রভো করি হে তুমি,
কৃপার ভরে সদা বাস আমি,
সেই কৃপা যেন নিত্য আছে বাঁধি,
সতত রাখার করি আকিঞ্চন॥

ভগবানের মায়া কি

নবযোগেন্দ্রের অন্যতম, শ্রীকবি নিমিমহারাজকে বলিলেন, হে মহারাজ! ...সুরের কার্য্য অতি দুরূহ যে অবিদ্যা ...বানের বিমোহনের ... মোহের নিমিত্ত এই ... ...

সৃষ্টির আদি কারণ শ্রীভগবান্ নিজ ইচ্ছায় মায়াশক্তিদ্বারা এই বিশ্ব সৃষ্টি করিয়াছেন, সুতরাং এক বিশ্ব ঐশ্বরাজ্যই বলিলাম। মায়া হইতে মহত্তত্ত্ব, মহত্তত্ত্ব হইতে অহঙ্কার-তত্ত্ব, অহঙ্কার-তত্ত্ব হইতে ক্রমে সূক্ষ্ম সকলের উৎপত্তি হইয়াছে। ইহারা শক্তিসূচক তাহা—শ্রীভগবানের বিভিন্নাংশ এ মায়াবদ্ধ জীবের ভোগ ও মোক্ষের জন্যই এই সৃষ্টির সৃষ্টি। জীবের স্থূল ও সূক্ষ্ম শরীর আছে। জীব ঐ সূক্ষ্ম শরীর আশ্রয়ে বিবিধপ্রকার ভোগ করিতে করিতে যখন ঐ ভোগে বীতস্পৃহ হইয়া শ্রীভগবানের উপাসনায় প্রবৃত্ত হন, তখন তাহার মোক্ষের সূচনা হয়। পরে যথাযথভাবে ভাগবতধর্ম গ্রহণ করিলে ক্রমে উপলব্ধি হইয়া মুক্তিলাভ হইয়া থাকে। "ঈশ্বিতিবিভাগপ্রকাশ স্বরূপে স্থিতিঃ" ভাঃ ১১।১৭) অর্থাৎ নির্দ্বিধায় পরিত্যাগ করিয়া স্বস্বরূপে অবস্থিত হইয়া হরিসেবন করার নামই মুক্তি।

ভগবানের যে শক্তির বলে জীব বহির্মুখতা রূপ শক্তির কবল হইতে মুক্ত হইয়া স্বরূপ উপলব্ধি পূর্ব্বক শ্রীভগবানের ভজন করেন, সেই শক্তির নাম যোগমায়া বা চিৎশক্তি। এই চিৎশক্তি শ্রীভগবানের স্বরূপা; ইহার অপর নাম—স্বরূপ-শক্তি, ঐ অন্তরঙ্গা চিৎশক্তি বহিরঙ্গা মায়াশক্তি হইতে পৃথক্। এরই শক্তি শ্রীভগবানের সঙ্গে চিৎশক্তি ও অচিৎ অংশে অচিৎশক্তি বা মায়াশক্তি। জীব যখন চিৎশক্তির আশ্রয়ে শ্রীকৃষ্ণভজন করেন, তখন তিনি প্রকৃত শান্ত বা বন্ধন; আর যখন বহিরঙ্গা মায়াশক্তির ছায়ায় চলিতে হইয়া ইন্দ্রিয়-তর্পণে রত, তখন তিনি প্রকৃত শান্ত না বিনষ্ট।

এই শক্তি মহত্তত্ত্বদ্বারা জেব মহত্তাদির সৃষ্টি করিয়া শ্রীভগবান তাহাতে জীবের সহিত স্বয়ং পরমাত্মারূপে স্বয়ং প্রবেশ করেন। জীবের মহাপ্রবেশ ভোগের জন্য। অনন্তর বিরাটে তাহাতে জীবাত্মার মধ্যে প্রবেশ করেন করণের জন্য। জীবাত্মা ঐ দেহমধ্যে ইন্দ্রিয়পূর্ব্বক মন প্রভৃতি একাদশ ইন্দ্রিয়দ্বারা বিবিধপ্রকার ভোগ করিতে থাকেন। পরমাত্মা কিন্তু কোন কর্ম্ম করেন না তিনি সাক্ষিস্বরূপে জীবের ঐ ভোগ সকল পরিদর্শন করিয়া থাকেন। যখন কোন ভাগ্যবান জীব ভিন্ন-ভোগে বিরক্ত হইয়া শ্রীভগবানের প্রতি উন্মুখ হন, এবং তাঁহার ভজনে প্রবৃত্ত হন, তখন তিনি ঐ জীবের ভজন-পরিপাককালে প্রেম দেন করিয়া থাকেন,—যথা (ঋক্ ১১)

তয়োরন্যঃ পিপ্পলং স্বাদ্বত্যনশ্নন্নন্যো-
ভিচাকশীতি।

তাৎপর্য্য এই যে সর্ব্বদা সংযুক্ত সখা-ভাবাপন্ন দুইটি পক্ষী এই দেহরূপ বৃক্ষকে আশ্রয় করিয়া বাস করিতেছেন। তাঁহাদের মধ্যে একজন অর্থাৎ জীব নানাবিধ স্বাদযুক্ত সুখদুঃখ রূপ কর্ম্ম-ফল ভোগ করিয়া থাকেন, অন্য জন অর্থাৎ পরমেশ্বর ভোগ না করিয়া সাক্ষিস্বরূপ দর্শন করেন।

পরমাত্মা অন্তর্যামিরূপে জীবশরীরে অবস্থানপূর্ব্বক নিজশক্তিদ্বারা জীবের ইন্দ্রিয় সকলের সঞ্চালনা সম্পাদন করেন। জীব ঐ সঞ্চালন ইন্দ্রিয়দ্বারা বিবিধ সকল ভোগ করিতে থাকেন। ভোগ করিতে করিতে ভোগের অনাসক্তি বশতঃ জীবের দেহে জন্ম হয় বটে। তখন জীব ঐ দেহকেই 'আত্মা' ভাবিয়া উহাকে কোন ক্রমেই ত্যাগ করিতে চাহে না। এই প্রকারে আবার বহুজন্ম উপস্থিত হয়। দেহাসক্তি জীব কর্ম্মেন্দ্রিয়দ্বারা প্রাক্তন কর্ম্মের সহিত কর্ম্মফল আহরণ করিতে করিতে দুঃখ সুখ ভোগ করিতে করিতে সকল ভোগ করিয়া এই সংসারে ভ্রমণ করেন। জীব এইরূপে বিবিধ দুঃখময় কর্ম্ম করিতে করিতে কখন ভোগে, কখন মনুষ্য দেহে, কখন পশু দেহে যখন যেরূপ প্রারব্ধ পাকে অনন্ত হইয়া বহুকাল ভোগ করেন। পরে মহাপ্রলয়ের বিনাশ উপস্থিত হইলে অনাদিনিধন কাল ইহাদিগকে কর্ম্মানুরূপ ভগবানকে অবাক্ হইয়া কষ্ট থাকেন। কালে পৃথিবীতে পাপের অনাসৃষ্টি হইলে ধর্ম্ম লুপ্ত অধর্ম্ম বৃদ্ধি হইলে তিনি লোক ভোগ করিবেন: মুখমণ্ডল হইতে ব্রাহ্মণ উৎপন্ন হইয়া বক্ষঃস্থল হইতে ক্ষত্রিয়, পায়ুদেশ হইতে অন্ত্যজ হইয়া, সমস্ত বিশ্ব সৃষ্টি করিতে করিতে বর্দ্ধিত হইবে। তৎকালে সম্বর্ত্তক নামক মেঘগণ দ্বাদশবর্ষ-ব্যাপী অনাবৃষ্টি করিবে, এবং সেই ফলে বিশ্বব্যাপী দুর্ভিক্ষ হইবে। তখন অত্যন্ত পুরুষ যাঁহা উপাধি ঐ বিরাট্

প্রলয়কে পরিত্যাগ করিয়া কল্পান্তরের অন্য জীবের ন্যায় স্বয়ং অব্যক্তে প্রবেশ করিবেন। অনন্তর ঐ পৃথিবী জলমগ্ন হইবে, পরে ঐ জলের রস শুষ্ক হইলে তাহাতেও পৃথিবী নষ্ট হয়। অনন্তর তেজ শুষ্ক হইলে দেহ পাঞ্চভৌতিক নাশ হয়, এবং আকাশের বায়ুতে গুণ লয় হইলে বায়ু আকাশে লীন হয়। পরে কালরূপী ভগবান্ বায়ুর আকাশের গুণ শব্দ শুষ্ক হইলে আকাশ তমঃ অহঙ্কারে লীন হয়। ইন্দ্রিয়গণ, বুদ্ধি ও সাত্ত্বিক অহঙ্কার উৎপন্ন দেবগণের সহিত মন,—ইহারা নিজ নিজ কার্য্যের সহিত অহঙ্কারে প্রবেশ করে, অহঙ্কার, মহত্তত্ত্বে প্রবেশ করে, এবং মহত্তত্ত্ব প্রকৃতিতে প্রবেশ করে অর্থাৎ লীন হয়।

গুরুদেব।

(শ্রীপাদ নবদ্বীপচন্দ্র ব্রহ্মচারী)

যে স্বয়ংপ্রকাশ সচ্চিদানন্দময় ভগবান্ জীবকুল প্রেমময় হে তেতু তিনি উপদেশ দিয়াছেন, আমরা যাহাতে সংসারের ভবাদি অতিক্রম করিতে পারি।

(ভাঃ ১১ ২০৯ অঃ)

আমরা এই শ্লোকটী অনেকবার আলোচনা করিয়া থাকি। কিন্তু ইহার তাৎপর্য্য আমাদিগে বুঝি নাই। যদি আমরা শ্লোকটীর যথার্থ তাৎপর্য্য, তাহা হইলে আমাদের সে ক্লেশ দুর্দশা হইত না।

আমরা শ্রীগুরুদেবের পাদপদ্মে শরণাগত হই ইহাই উপদেশে বলা করিয়াছেন। শ্রীগুরুদেব আমাদের সংসারের ভার করিয়া তাহাকে জন্মবিস্মরণ উপদেশ দান করেন। যদি আমরা সে উপদেশ হই, তাহা হইলে শ্রীগুরুদেবের দুর্দিনের [illegible] দিন। [illegible] যদি [illegible] হই, [illegible] হইলে [illegible] [illegible] লক্ষিত হইবে।

আমরা যেখানেসেখানে যদি শ্রীগুরুদেবের [illegible] হই তাহা হইলে আমাদের কর্ণকুহরে শ্রীগুরুদেবের মুখনিঃসৃতবাণী প্রবেশ করিবে। তাহা হইলে আমরা যে সমস্ত কথা শুনিতে পাইব ও বুঝিতে পারিব—আমাদের যে অবস্থা, সে অবস্থা হইতে উন্নত হইতে পারিব।

মহাদেবী আমাদিগকে প্রতি মুহূর্ত্তে উপদেশ করিবার চেষ্টা করিতেছেন যে মুহূর্ত্তে আমরা তাঁহাদের আশ্রয় ত্যাগ করিব, সেই মুহূর্ত্তে মায়াদেবী আমাদিগকে গ্রাস করিবেন, সেই মুহূর্ত্তে ইন্দ্রিয়গণ শত্রু হইয়া আমাদিগকে আক্রমণ করিবে, সেই মুহূর্ত্তে শ্রীগুরুদেবের পাদপদ্ম ত্যাগ করিয়া আমরা জানি, বুঝি হইবার চেষ্টা পাইব। যদি আমাদের দুর্দ্দৈব শ্রীগুরুদেবের উপদেশ ভুলিয়া যাই, তাহা হইলে আমরা জানিতে পারিব যে, শ্রীগুরুদেবের নিত্য ও স্বতন্ত্র সেবক নিত্য। অতএব শ্রীগুরুদেবের একমাত্র চেষ্টনত্ত আশ্রিত সেবন করা। চেষ্টনাদি প্রবণ করা আমার একমাত্র কর্ত্তব্য। শ্রীগুরুদেবের একমাত্র চেষ্টনত্ত আমার প্রার্থনা করিতেছেন। আমাদের সেই চেষ্টনবাণীর দিকে মনোনিবেশ করিতে হইবে। জগতের বিষয় হইয়া মাথা ঘামাইতে হইবে না। কেননা শ্রীগুরুদেব হইতে আবির্ভূত ও তাঁহার মুখনিঃসৃতবাণী বৈকুণ্ঠবাণী। এই সমস্ত দিয়ে আমাদের উপলব্ধি করিতে হইবে। যদি আমরা একগাছের দিয়ে লইয়া মাথা ঘামাই, তাহা হইলে কেবল বাহ্য উপলব্ধি করিতে পারিব না। একগাছে যত কিছু বস্তু আছে, সে সমস্ত বস্তু আমাদের বিপ্রলব্ধ ভাব উদয় করাইয়া থাকে।

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট

শ্রীধাম-মায়াপুর, নদীয়া

(আমন্ত্রণ-পালন বঙ্গ চৈত্র হইতে উদ্ধৃত)

আমরা শুনিয়া আসিতেছি যে, বিশ্বৈকবরণীয়তার পরিচায়কগণের মধ্যে বিশ্বপূজ্য পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্য ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরই শ্রেষ্ঠতম। তাঁহার শ্রীধাম মায়াপুরে আগামী বঙ্গ ৫ই চৈত্র শুক্লা ত্রয়োদশী ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট নামে একটী উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত করিতে উদ্যোগ করিতেছেন। শ্রীধাম মায়াপুর অতি পবিত্র স্থান। পূতসলিলা ভাগীরথীর পুণ্যময় কূল ধরে মায়াপুরের উত্তর সীমাকে সমধিক শ্রীমণ্ডিত করিয়া রাখে, এখানকার ধূলিকণার বিশুদ্ধ পানীয় জল মঠপুর ও তৎসন্নিহিত পল্লীসকলের সকলেই পান করিয়া থাকে। বিদ্যালয় স্থাপনের অভাবগুলি বহুল সম্প্রদায়বিখ্যাত ভবিষ্যৎ শ্রীচৈতন্যমঠের অবস্থান হেতু এখানকার বাতাবরণ বিশুদ্ধ সাত্ত্বিকভাবে নিত্য পরিপূর্ণ এবং আধুনিক জগতের কোন প্রকার দূষিত ইহাকে কলুষিত করিতে পারে নাই। অতএব এখানকার পারিপার্শ্বিক অবস্থা কোনমতেই অসৎসঙ্গ নিবারণের চারত্র গঠন, ব্রহ্মচর্য্য পালন, পারমার্থিক শিক্ষা প্রভৃতি মহদধিকারের পক্ষে সর্ব্বতোভাবে অনুকূল। এইরূপ স্থানে উক্ত বিদ্যালয়ের সংস্থাপন বিশেষভাবে কামনীয় এবং আমরা পরমহংস শ্রীশ্রীগোস্বামী মহারাজের শুভসঙ্কল্প সফলতাকল্পে অভিনন্দিত করিতেছি।

আমরা আরও জানিলাম যে, এই বিদ্যালয়ে বিনাব্যয়ে ছাত্রগণ যাহাতে অধ্যয়নের সুযোগ লাভ করে, সম্প্রতি শ্রীমায়াপুর গ্রামে বহু স্থানের বহু ভদ্রলোক আসিয়া বাস করিতেছেন। স্বাস্থ্য রক্ষা ও চিকিৎসার জন্য শ্রীচৈতন্য-মঠের সুশিক্ষিত চিকিৎসকগণের তত্ত্বাবধানে ধাত্রী চিকিৎসালয়ও অচিরে প্রতিষ্ঠিত হইবে বলিয়া জানা যায়।

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত

ভক্তি গ্রন্থাবলী

বৈষ্ণবধর্ম্ম

শ্রীবৈষ্ণবধর্ম্ম—ইহাতে বিশিষ্ট ঠাকুরের শিক্ষাদানে ঔষধের ব্যবস্থা, ভক্তের সহিত সঙ্গ, নিন্দা ও অপরাধ শূন্য, শ্রীমন্মহাপ্রভু ও অন্যান্য অবতারের তত্ত্ব, প্রকৃত অদ্বয়জ্ঞান ব্রজেন্দ্রনন্দন শ্রীকৃষ্ণের প্রকাশ, বৈষ্ণব দর্শনের স্বরূপ, সাধুসঙ্গ, নামাপরাধ বর্জ্জিত নামকীর্ত্তন, ধামবাস, বৈষ্ণবদিগের স্বভাব, শ্রীগুরুপাদপদ্মের নিকট, ভক্তির অধিকারি-নির্ণয়, কর্ম্ম ও অন্যাভিলাষের বিষয়তা, শ্রীগৌর কৃষ্ণ ও যুগধর্ম্ম, বৈষ্ণবগৃহের বিচার, ভক্তির অধিকারি-নির্ণয়, কর্ম্ম ও অন্যাভিলাষের বিষয়তা, সাধুসঙ্গ ও বৈষ্ণবসঙ্গ, বেদে ভক্তিলাভ, ভগবন্নাম বা আত্মার প্রকৃতি-ভেদ, ঔপনিষদপুরুষ ও গৌড়ীয়ভাষ্যের প্রভেদ, পঞ্চমন্ত্রের সাধ্য অধিকার, সম্প্রদায়ভুক্ত শ্রৌতপথ, শ্রুতিশাস্ত্র, গীতা, বৈষ্ণবী ও রাগানুগা ভক্তি, সহজমান, বর্ণাশ্রমের অধিকারী, পাষণ্ডীবর্জ্জন, মধ্যম, নীলাপ্রসাদ প্রভৃতি স্থানের সম্বন্ধতত্ত্বের অপরাধ শূন্য হওয়ার্থে সরলভাষায় অপরাধবর্জ্জনে প্রয়োজনীয় বিষয় বর্ণিত হইয়াছে। এই গ্রন্থখানি যত্নের সহিত পাঠ করিলে কিছুতেই অজ্ঞান ও সংশয় থাকিতে পারে না। এরূপ সুন্দর, বিশ্লেষক ও সরল গ্রন্থ বাঙ্গালা ভাষায় অতি বিরল। শ্রীগৌড়ীয় মঠের কর্ত্তৃপক্ষগণ এই গ্রন্থ প্রকাশ করিয়া বিশেষ সময়ের কার্য্য করিয়াছেন। শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা-সম্বন্ধে যাহারা কিছু জানিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারা এই গ্রন্থ পাঠ করিলে বিশেষ উপকৃত হইবেন। মূল্য ১৲ এক টাকা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

চতুর্থ সংস্করণ

মূল্য ১৲ দুই টাকা

আর্ষাবাদ—১৸০ পৌণে দুই টাকা

যুক্তিপূর্ণ শাস্ত্রকথা দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিত্য প্রয়োজন ও আত্মার সম্বন্ধ বিশেষ করিয়া নির্দ্দিষ্ট হইয়াছে। প্রত্যেক প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য শাস্ত্রবাক্য দ্বারা সমর্থিত হইয়াছে। ধর্ম্ম, কর্ম্ম ও জ্ঞানের ভ্রম কি? ধর্ম্ম, সমাজ, নীতি, রাষ্ট্র কি ও কতদূর বিষয়-আশ্রয়ে মূল স্বরূপ হারাইয়াছে। ভক্তি কি? ভক্তির স্বরূপ ও লক্ষণ কি? ভক্তির সহিত অন্যান্য বিষয়ের সম্বন্ধ কি? ভক্তির অনুষ্ঠান কি? ভক্তির ফল কি? ভক্তির সাধন কি? ভক্তির সাধ্য কি? ভক্তির সাধক কে? ভক্তির বাধা কি? ভক্তির বাধা কিরূপে দূর হয়? ভক্তির সহায় কি? ভক্তির সহায় কিরূপে লাভ হয়? ভক্তির সাধন কিরূপে করিতে হয়

বৈষ্ণব

শ্রীচৈতন্য মঠ

আচার্য অষ্টোত্তর

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান শ্রীধাম মায়াপুর যোগপীঠে শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর শ্রীগৌরাঙ্গ-মন্দির ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া-গৌরাঙ্গ-বিগ্রহ প্রকট করেন। তাঁহার অপ্রকটের পর শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ শ্রীচৈতন্য মঠের প্রতিষ্ঠা করেন। ইহা শ্রীগৌড়ীয় মঠের মূল কেন্দ্র।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৩ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ শ্রীগৌড়ীয় মঠের প্রতিষ্ঠা করেন। ইহা কলিকাতার প্রধান কেন্দ্র।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থানে শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্ম হয়। ইহা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগপীঠ। এখানে শ্রীশচীমাতা ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াদেবীর শ্রীমূর্তি প্রতিষ্ঠিত আছেন।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস স্থান।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর ভবন ছিল।

(৬) কাজীর সমাধি

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নবদ্বীপ)

(৭) শ্রীমন্দির

শ্রীগোদ্রুম, বামনপুকুর (নবদ্বীপ)

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মায়াপুর।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

টালাগঞ্জ, কলিকাতা। (বন্ধমান)

(১০) শ্রীরূপ-গৌড়ীয়-মঠ

(১১) শ্রীগৌরাঙ্গমন্দির—

(১২) ভাগবত আসন

(১৩) শ্রীএকচাকা মঠ

(১৪) শ্রীমাধব গৌড়ীয় মঠ

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

(১৮) আমলাযোড়া শ্রীপাটাশ্রম

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

(২৬) শ্রীব্যাসগৌড়ীয় মঠ

(২৭) শ্রীরাধাপাড়া শ্রীপাটাশ্রম-মঠ

(২৮) বিল্বা গৌড়ীয় মঠ—আবাহন

(২৯) গোয়ালপাড়া শ্রীপাটাশ্রম

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

বাঙ্গালাভাষায় প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্,—সমগ্র ৪০৲
ঐ (১ম—৯ম স্কন্ধ) ২১৷৵০
ঐ (দশম স্কন্ধ) ১২৲
২। ভাগবত-সং শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (৪র্থ সংস্করণ) ৫৲
৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত (বিরাট্ দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫৲
৪। গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ) ২৲
৫। গীতা (শ্রীচক্রবর্ত্তি-টীকা-সহ) ২৲
৬। জৈবধর্ম্ম ২৲
৭। বাক্যমল্লিকা গুণসৌরভঃ সাহুবাদ (মাসিক) ২৲
৮। গৌড়ীয়-কণ্ঠহার ২৲
৯। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা) ২৲
১০। চিত্রে নবদ্বীপ ১৷০
১১। শ্রীচৈতন্যতত্ত্বসূত্রম্ ও শ্রীনবদ্বীপ শতকম্ (বাঁধা) ১৲
১২। শ্রীমদ্ভাগবত শিক্ষা (বাঁধা) ১৲
ঐ (আবাঁধা) ৸০
১৩। বৈষ্ণবমঞ্জুষা-সমাজপতি (প্রথম চারিখণ্ড) ১৲
১৪। শ্রীনামাষ্টকম্ ৸০
১৫। নবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণ ৸০
১৬। গৌরস্তোত্রম্ ৸০
১৭। প্রেমবিবর্ত্ত (তৃতীয় সংস্করণ) ৸০
১৮। ভজনরহস্য ৷০
১৯। গীতার কেবল মাত্র শ্লোক ৷০
২০। গোস্বামী রঘুনাথ দাস (বাঁধা) ৷০
২১। সাধনকল্পলতা (বাঁধা) ৷০
২২। শ্রীশিক্ষাষ্টকম্ সাহুবাদ ৷০
২৩। বেদান্তসূত্রের সাহুবাদ (ভাষ্যানুগ) ৷০
২৪। প্রেমসংহতা ৷০
২৫। গৌড়ীয়-গৌরব ৷৵০
২৬। গৌড়ীয়-সাহিত্য ৷৵০
২৭। সাধনদীপ (৩য় সংস্করণ) ৷৵০
২৮। মণিমঞ্জরী সাহুবাদ ।০
২৯। শুষ্কমুক্তাবলী বা সাধারণভক্তবৃন্দ ।০
৩০। ঈশোপনিষৎ (বলদেব ও ভাষ্য ভাষ্য এবং বিস্তৃতি ও অনুবাদ সহ) ।০
৩১। শ্রীনবদ্বীপভাবতত্ত্ব ।০
৩২। শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিক্রমা-দর্পণ ।০
৩৩। শ্রীভুবনেশ্বর ৶০
৩৪। ঐ প্রথমখণ্ড ৶০
৩৫। নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য ৶০

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

(ক) প্রথম খণ্ড ৸০
(খ) দ্বিতীয় খণ্ড
(গ) দুই খণ্ড একত্রে ১৷০
৩৬। নবদ্বীপ পত্রিকা (৪র্থ বৎসর) ৵০
৩৭। সিদ্ধান্তদর্পণ ৵০
৩৮। বীজ-গণিতম্ ৵০
৩৯। ভক্তিরত্নাকর (নবদ্বীপ পরিক্রমা) ৵০
৪০। গীতমালা ৵১০
৪১। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ৵১০
৪২। নবদ্বীপশতক ৵০
৪৩। সদাচারসূত্রাণি ৵০
৪৪। সাধনকল্প ৵০
৪৫। প্রেমবর্দ্ধনচন্দ্রিকা ৵০
৪৬। শরণাগতি ৵০
৪৭। গীতাবলী ৵০
৪৮। গৌড়ীয়রা কি করেন? ৵০
৪৯। সাধ্যসাধনী ৵০
৫০। অবসরক ৵০
শ্রীভক্তিসিদ্ধান্তবাণী ৵০
৫১। আচমনম্ ।০

দেবনাগরাক্ষরে প্রকাশিত

৫২। সিদ্ধ-সরস্বতী-স্তবিতরঃ ৷০
৫৩। সটীক শিক্ষাষ্টকমূলম্ ৵
৫৪। তত্ত্ব-সূত্রম্
৫৫। সাধ্যসাধনম্
৫৬। সাধুবাদ শিক্ষাষ্টকম্ ৵০
৫৭। গৌড়ীয় ভক্ত পরিচয়ঃ ৵০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৮। নামহট্টম্ ।০
৫৯। নাইন্ আর্চ্ড্ প্রিন্সিপল্স্ অব্ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু
৬০। বেঙ্গলীজম্
৬১। দি কাষায়ক
৬২। ইন্ট্রোডিক্ট্রি প্রিন্সিপল্স্ অব্ আনেলেইড্ ডিকোসন
৬৩। কোয়ার্ট্ গৌড়ীয়ম্ ১৮, ১৯২১ ৵০

উড়িষ্যা অক্ষরে প্রকাশিত

৬৪। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি ৷০
৬৫। কল্যাণ কল্পতরু ৷০
৬৬। সাধন পথ ৵০
৬৭। গীতাবলী ৷
৬৮। শরণাগতি ৵০

প্রাপ্তিস্থান :— শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সুবর্ণসুযোগ। সুবর্ণ সুযোগ।। সুবর্ণ সুযোগ।।।

গ্রন্থাকারে খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-সিন্ধুশোষিণী জীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণানন্দদায়িনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সেবাকুসুমগুচ্ছের কৃষ্ণ কর্ণ-বিভূষণ কল্পকুসুম—সম্প্রদায় বৈভব-বিদ্যানাগারের মৌলিক তথা—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়গুরু—মহাজন-জীবন চরিত-শিক্ষক—টিম্বিলাস-চিন্মাত্রাচিন্মাত্র-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণাগার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-মুদ্র।

১। প্রথমখণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কালধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভুর, শ্রীবাসভবনী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজ-ধর্ম্ম, শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী, শ্রীল রসিকানন্দ-প্রসঙ্গ, পুষ্টিমার্গ প্রভৃতি বিশেষ সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয়খণ্ড—শুষ্কা ও বিদ্ধা ভক্তি,মধুরের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীধর স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর নিত্যানন্দ-প্রসঙ্গ, বিষ্ণুপের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণকীর্ত্তন, শ্রীবাসপূজায় শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্ত্তন, শ্রীগৌরধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-পথ, শ্রীমতী বৃষভানু-নন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরুণা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব-মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷০ দেড় টাকা ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান :—গ্রন্থবিভাগ—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

আগামী ৩রা এপ্রিল (১৯৩১) তারিখ হইতে

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইতেছে

বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। প্রত্যেক ছাত্রের খোরাকী খরচ মাত্র ছয় টাকা মাসিক ব্যয় হইবে।

স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর। ছাত্রগণ অধিষ্ঠাতার পত্রসহ সত্বর নিম্নলিখিত ঠিকানায় আবেদন করুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

ব্যবহারকারীরা গুণ মুগ্ধ হইয়া যে সমস্ত প্রশংসা পত্র দান করিয়াছেন, তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া যায়। আমরা কয়েকটী ঔষধ নিম্নে প্রকাশ করিলাম।

১। চন্দ্রপ্রভা বটীকা—ইহার নামটীও যেমন কাজও তেমনি। ইহা নূতন ও পুরাতন মেহ, মূত্রকৃচ্ছ, অশ্মরী প্রভৃতি এবং স্ত্রীলোকদিগের যাবতীয় রোগে, এমন কি প্রস্রাবের সহিত ধাতু পড়িলে আশু ফলপ্রদ।

২। সুষুপ্তিসহায় বটিকা—মাদকদ্রব্যসেবীর অনুপায়ের নিবারণকারক ঔষধ। কোন দৈহিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে শান্তি হইবে।

৩। মধুর বটিকা—ইহা সেবনে স্ত্রীলোক গুপ্তস্থানের যাবতীয় দোষ ও পুরুষ বা স্ত্রীলোকদিগের মুখ ও শরীর সুন্দর ও লাবণ্যযুক্ত হইয়া থাকে। ইহা সেবনে বিশুদ্ধ রক্ত পরিষ্কার হইয়া ত্বক পরিষ্কার হয়।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান :- অ্যাড্‌ভান্স ফার্মাসিউটিক্যাল ওয়ার্কস লিমিটেড
২৮৯নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য প্রকাশ করা হইতেছে না

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিহার ও লীলাভূমি নবদ্বীপ ধাম ও তৎ সংলগ্ন ৪৮ ক্রোশ ব্যাপী প্রাচীন বিবরণ—লক্ষ্মণ সেনের রাজধানী ও বল্লালসেনের কীর্ত্তি প্রভৃতি জানিতে পারিবেন, শ্রীমদ্ভাগবত—রামায়ণ—মহাভারত কথা ও কথাটি বিষয় বিশেষরূপে মীমাংসা করিয়াছেন। পৃষ্ঠা সংখ্যা প্রায় ১৬০ পৃষ্ঠা।

শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গে পড়িয়াছে

উৎকল রোড-ট্রাফিক কারণে উহার কারণে চ... ... ...

টেলিগ্রাফ 'শ্রীগ্রাম'
কলিকাতা

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৯৲
অর্দ্ধ কলম ৫৲
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক
শ্রীগ্রাম-প্রকাশ
বর্ত্তমান-বার্ত্তাবহ

সাধারণের হাত
অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ১২৲
ষাণ্মাষিক ৬৲
ত্রৈমাসিক ৩৲৫০
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫

শ্রীগ্রাম জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১৮শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীগ্রাম আকাপুক- ১১ই চৈত্র বুধবার ১৩৫৭, ৩৫শে মার্চ, ১৯৫১

নানা কথা

ভারতীয়ের বিমান চালনা

ভারতীয়দের বিমান চালনা করা ক্লাবের বার্ষিক রিপোর্ট জানা যায় ১৯৫০ অব্দে ১৩ জনকে বিমান চালনা শিক্ষা দেওয়া হয়েছে। ১৯২৯ অব্দে ৭০ জন বিমান চালক থাকিলেও এখন বেশী হওয়ার কারণ গত আগষ্ট হইতে নূতন ক্লাব করিতেছে। এখনকার ভারতীয়গণ কলম বিমানে ভারত করে বেশাতে বিমান চালনা করিতেছেন। এপ্রিলে মিঃ চকলা ১৮ জনকে একাকী করে হাতে শিখাইবেন। তিনি এখা ৭ পুরুষার লাভ করেন। ইহা খুব আশ্চর্য যে, মিঃ চকলার বিমান চালনার অভিজ্ঞতা মাত্র ১৮ ঘণ্টার, মিঃ এ'জনিয়ার তাঁহার শিক্ষাকে-ছাত্র শিখাইবেন।

কয়লের উপর মারপিটের তদন্ত কমিটি

গত বৎসর আগষ্টমাসে স্বাধীনতা দিবস উৎসবের দিন কলিকাতার মেয়র শ্রীযুক্ত উপর মারপিট সম্পর্কে তদন্ত করার কর্পোরেশন কর্ত্তৃক যে কমিটী গঠন করা হইয়াছে, খুব সম্ভব এই সপ্তাহের মধ্যেই তাহার কাজ আরম্ভ করিবে।

মিঃ সৈয়দ নওশের আলী বর্তমানে মার্চ মাসের শেষে কলিকাতায় পৌঁছিবেন এবং তিনি অগ্রসর হইয়া কমিটির অধিবেশনের ব্যবস্থা করিবেন।

ইতিমধ্যে কমিটীর অধিবেশনসমূহে যে সব সাক্ষীদের সাক্ষ্য গ্রহণ করা হইবে তাহাদের নাম ঠিক করা হইবে এবং বিশিষ্ট দর্শকদের জন্য বিশেষ আসনের ব্যবস্থা করিবে বলিয়া জানা গিয়াছে।

ভূতপূর্ব্ব কাইজার-পুত্র প্রহৃত

প্রকাশ কুখ্যাত কাইজারের চতুর্থ পুত্র প্রিন্স আইটেল ফ্রিডরিখ এবং বার্লিন সহরের জনৈকব্যক্তি বা কাফেতে স্বাধীন ইলেক্ট্রো তাঁহা খোরেন্স বেনিবার্গে এক সভায় বক্তৃতা করিতে হইতেছিলেন। ইহাতে ৩০০ জন ব্যক্তি উপস্থিত ছিল। বক্তৃতা করিতে করিতে প্রায় ৮০০ জন ব্যক্তি হলটী আক্রমণ করে এবং তাহাকে প্রহার করিতে থাকে। এই সময়ে কতিপয় পুলিশ ও ডাঃ গোবেল্স কর্তৃক প্রহৃত হন বলিয়া প্রকাশ। পরে পুলিশ আসিয়া তাহাকে রক্ষা করে।

পর্ত্তুগাল পরিদর্শনে যুবরাজ প্রিন্স-অব-ওয়েলস

[illegible] পর্ত্তুগাল পরিদর্শন করিবেন বলিয়া যুবরাজ প্রিন্স অব ওয়েল্সকে নিমন্ত্রণ করা হইয়াছে। যুবরাজ এই নিমন্ত্রণ গ্রহণ করিয়াছেন। পর্ত্তুগালের সংবাদে প্রকাশ যে, তিনি ঘোষণা করিয়াছেন যে, আগামী বছরে [illegible] পর্ত্তুগাল ভ্রমণ করিবেন এবং তখন তিনি [illegible] করিবেন।

মৃত্যুদণ্ড রহিতের অনুরোধে বিলাত সভা

[illegible] প্রাণদণ্ড [illegible] সংগঠিত [illegible] কলিকাতায় সাহেব [illegible] এবং তাহাদের [illegible] ১৯৫০ [illegible] ৩৯ [illegible] কর্মচারিগণ [illegible] করার [illegible] অনুরোধে এক [illegible] সভায় আবেদন করা হয়। শ্রীযুক্ত [illegible] বিলাতী গান্ধী সমিতির [illegible] করেন। শ্রীযুক্ত [illegible] বিশেষ [illegible] সভায় [illegible] হয়।

ভারতীয়ের বিমান চালনা

মেয়রের উপরে মারপিটের তদন্ত-কমিটী

ভূতপূর্ব্ব কাইজারপুত্র প্রহৃত

পর্ত্তুগাল পরিদর্শনে যুবরাজ প্রিন্স-অব-ওয়েলস্

নিখিলবঙ্গ অধ্যাপকসম্মেলন

মৃত্যুদণ্ড রহিতের অনুরোধে বিলাত সভা

মুক্তির পর গ্রেপ্তার

নড়াইলে নিখিল বঙ্গ শিক্ষক সম্মেলন

বিক্রমপুরে গঠনমূলক কার্য্য

করাচি কংগ্রেসের কারারুদ্ধ রাজবন্দীদের নামের তালিকা

নিখিল বঙ্গ অধ্যাপক সম্মেলন
দ্বিতীয় দিনের অধিবেশন

গত রবিবার প্রেসিডেন্সি কলেজে নিখিল বঙ্গীয় কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক সম্মেলনের দ্বিতীয় দিনের অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। এই দিন নিম্নলিখিত প্রস্তাবসমূহ গৃহীত হয়াছে :

(১) গবর্ণমেণ্ট কলেজসমূহকে প্রাদেশিক গবর্ণমেণ্টের অন্তর্ভুক্ত করা সম্বন্ধে ডেপুটেশনের ফলে গবর্ণমেণ্টের নিকট হইতে যে উত্তর পাওয়া গিয়াছে সম্মেলন তাহাতে অসন্তোষ প্রকাশ করিতেছে এবং পুনরায় অধিবেশনে যে প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে তাহাই পুনঃ বর্ণন করিতেছে।

(২) "কলেজ কোড" প্রণয়ন জন্য সম্মেলন বিশ্ববিদ্যালয় ও সিণ্ডিকেট কে ধন্যবাদ দিতেছে, কিন্তু অনেক কলেজে "কোড" সম্পূর্ণরূপে কার্য্যে পরিণত হয় নাই। সম্মেলন এই বিষয়ে বিশ্ববিদ্যালয়ের মনোযোগ আকর্ষণ করিতেছেন।

(৩) সোট ফ্রাঞ্চাইজ বিলাস স্থানীয় বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষকদের চাকুরী হইতে পারা হয়, তজ্জন্য এই সম্মেলন বিশ্ববিদ্যালয় ও গবর্ণমেণ্টের নিকট অনুরোধ জানাইতেছে।

(৪) এই সম্মেলন ১৯৩০-৩১ সনের কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় বন্ধ করার ব্যবস্থার প্রতিবাদী কলেজসমূহের যে অসুবিধা উপস্থিত হইয়াছে সেজন্য বিশেষ বিক্ষোভ প্রকাশ করিতেছে এবং ঐ টাকা বাকী দেয় বাবদ ১৯৩০—৩১ সালে প্রদান করিবার জন্য সরকারকে বিশেষ ভাবে অনুরোধ জানাইতেছে।

(৫) এই সম্মেলন অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত [illegible] মহাশয়কে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় সেনেট হইতে সরাইবার জন্য তীব্র প্রতিবাদ জ্ঞাপন করিতেছে এবং এই সম্পর্কে বেসরকারী কলেজ সমূহের নিয়োগের সর্ত্তের সংশোধনের জন্য কর্তৃপক্ষের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছে।

(৬) এই সম্মেলন শিক্ষক এবং ছাত্রদের আইন অমান্য আন্দোলনে যোগদান করার জন্য গভীর দুঃখ প্রকাশ করিতেছে এবং শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের কর্তৃপক্ষগণ নির্দ্দেশ জারী করিবার জন্য সরকারকে অনুরোধ করিতেছে।

(৭) এই সম্মেলন, "প্রাদেশিক শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের নিরাপত্তা" সম্পর্কে ১৯৩০ সালের ফার্গুসন ইন্টারন্যাশনাল তদন্তের জন্য সরকারকে বিশেষভাবে অনুরোধ জানাইতেছে কারণ এই সম্মেলনের মতে [illegible] কলেজের আভ্যন্তরীণ কার্য্যপরিচালনায় হস্তক্ষেপ করা।

(৮) এই সম্মেলনের মতে শিক্ষার সুব্যবস্থার জন্য জাতিধর্ম বা সম্প্রদায় নির্ব্বিশেষে সংখ্যাধিক্যই সংস্কৃত পরিচালকেই সংস্কৃত কলেজের অধ্যক্ষের পদে নিযুক্ত করা উচিত বলিয়া মনে করে।

মৈমনসিংহ আসামীদের মুক্তিদান

মৈমনসিংহ আবগারী হাঙ্গামের মামলা, ইউরোপীয়ান ক্লাবের মামলা এবং কিশোরগঞ্জের মফস্বল ম্যাজিষ্ট্রেটকে হাঙ্গামা সম্পর্কিত মামলা—এই সমস্ত মামলার বাকীর আসামীদের মধ্যে নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণকে মুক্তি দেওয়ার জন্য গবর্ণমেণ্ট আদেশ দিয়াছেন :—

(১) হেমেন্দ্রকিশোর আচার্য্য চৌধুরী (২) মণিক (৩) রসুল পার্লিয়ামেণ্টারী (৪) মৌলানা বক্স (৫) জ্ঞানদাসী (৬) রোহিণী দে (৭) অমরেন্দ্র কাস্ত (৮) নরেন চক্রবর্ত্তী, (৯) প্রফুল্ল দাস (১০) বসন্ত দাস (১১) অক্ষয় দাস (১২) নীরেন দাস (১৩) কুপাল চক্রবর্ত্তী (১৪) জয়ন্তী দে (১৫) নিত্যানন্দ বক্স ওরফে ছোটকা (১৬) মাখনলাল দে (১৭) অক্ষিভূষণ সেনগুপ্ত ওরফে খোকা।

আরও প্রকাশ যে, আবগারী হাঙ্গামা সম্পর্কিত মামলার আনুসঙ্গিক মামলার বাকীর আসামীদের মধ্যে আরও কয়েক জনের মুক্তি সম্পর্কে কর্তৃপক্ষ বিবেচনা করিতেছেন।

কলিকাতা কংগ্রেসে কারাবরণকারী রাজবন্দীদের নামের তালিকা।

যে সকল রাজনৈতিক বন্দী এখনও মুক্তি লাভ করেন নাই, তাঁহাদের নামের তালিকা প্রস্তুত করিয়া করাচি কংগ্রেস নগরে বঙ্গীয় প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটীর অফিসে পাঠাইবার জন্য জেলা কংগ্রেস কমিটীসমূহের সম্পাদকগণকে অনুরোধ করা হইয়াছে।

করাচী কংগ্রেসে মাদ্রাজের প্রতিনিধি

শ্রীযুক্ত সত্যমূর্ত্তি, বি, এল, পাত্রী, কে, বৈঙ্কাল, ডাঃ রাজন, শান্তনম এবং কামিস ও আরও বহু প্রতিনিধি বোম্বাই মেলে করাচী যাত্রা করিয়াছেন।

কংগ্রেস আপোষের সর্ত্তের কোন পরিবর্ত্তন করিবেন কি না শ্রীযুক্ত গান্ধীজিকে জিজ্ঞাসা করায় তিনি বলেন, গবর্ণমেণ্ট হস্তান্তরে কি করেন তাহার উপরই সমস্ত নির্ভর করে।

বিক্রমপুরে গঠনমূলক কার্য্য

এ পর্য্যন্ত রাষ্ট্রীয় সাময়িক উত্তাপে বিক্রমপুর মহকুমার যে টাঁয় বহু আলোচনা চালাইতেছিল, আপোষের সর্ত্তের ফলে তাহা প্রশমিত হইয়াছে। দেশকর্ম্মী বিক্রমপুরের সমস্ত পরিশ্রম করিয়া গান্ধী আরউইন সর্ত্তের অন্তর্নিহিত অর্থ সকলকে বুঝাইয়া দিতেছেন। বর্ত্তমানে যে গঠন মূলক কার্য্যে মনোনিবেশ করা একান্ত প্রয়োজন তাহাই তাঁহারা সকলকে জানাইয়া দিতেছেন।

লড়াইলে নিখিল বঙ্গ শিক্ষক সম্মেলন

আগামী ইষ্টারের ছুটীতে লড়াইল মিডিল ইংরাজী কলেজ প্রাঙ্গণে নিখিল বঙ্গ শিক্ষক সম্মেলনের একাদশ বার্ষিক অধিবেশন হইবে। শ্রীযুক্ত নীরেন্দ্র নাথ রায়-চৌধুরী অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি নির্ব্বাচিত হইয়াছেন। এই উপলক্ষে একটি শিক্ষা প্রদর্শনী খোলা হইবে।

মেদিনীপুর হইতে করাচী কংগ্রেসের প্রতিনিধি

মেদিনীপুর জিলা কংগ্রেস কমিটী নিম্নের ব্যক্তিগণকে করাচী কংগ্রেসের প্রতিনিধি নির্বাচিত করিয়াছেন—শ্রীযুক্ত আশুতোষ সিংহ, অমরেন্দ্রনাথ, সচ্চিদানন্দ মাইতি, মনমোহন হাজরা, হরিপদ কর, গোপীনাথ পাত্রী, লালমোহন সিংহ, শ্রীমতী ইন্দুপ্রভা দেবী, শ্রীযুক্ত বিনোদবিহারী দাসগুপ্ত, সতীশচন্দ্র চক্রবর্ত্তী, শ্রীনরিচরণ ঘোষ, যোগেন্দ্রলাল খাঁ, কৃষ্ণচরণ [illegible], কালীপদ রায়, যোগেন্দ্রনাথ, পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্ত্তী। অমরেন্দ্রনাথ চৌধুরী, প্রাণগোপাল রায়, পুলিনবিহারী মাইতি, জগদীশচন্দ্র গুহিয়া, শ্রীমতী মনোরমা রায়।

আইন অমান্য আন্দোলনে যাঁহারা দণ্ডিত হইয়াছেন, তাঁহাদের মধ্যে নিম্নের ব্যক্তিগণকে প্রতিনিধি নির্বাচন করা হইয়াছে :—

শ্রীযুক্ত অজয়কুমার মুখোপাধ্যায়, সুধাময়চন্দ্র জানা, রজনীকান্ত প্রামাণিক, জীবেন্দ্রচন্দ্র সেন সরকার, বিপ্রচরণ মাইতি, সতীশচন্দ্র সামন্ত, বিশ্বনাথ মুখার্জ্জি, রায় মনোরঞ্জন সিংহ, সত্যেন্দ্র নাথ দাস, বলরামকুমার সরকার, শ্রীমতী চারুবালা দেবী, শ্রীযুক্ত নিখিলচন্দ্র চ্যাটার্জ্জি, [illegible] সেন, নীলমণি সেনগিরি, প্রমথনাথ ভট্টাচার্য্য, অঘোরচন্দ্র রায়, বসন্তকুমার রায়।

মুক্তির সঙ্গে সঙ্গে আবার গ্রেপ্তার

বহু পরমপদ্ম আশীপুর নিবাসী কংগ্রেস কর্ম্মী শ্রীযুক্ত অপূর্ব্বচন্দ্র ভট্টাচার্য্য গত শুক্রবার বহরমপুর জেল হইতে সত্যাগ্রহী হিসাবে মুক্ত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গেই পুনরায় বেঙ্গল অর্ডিন্যান্সে বন্দী হইয়াছেন। তাঁহার মুক্তি সংবাদ প্রাপ্তি মাত্র স্থানীয় বহু যুবক কংগ্রেস কর্ম্মী তাঁহাকে সম্বর্দ্ধনা করিবার জন্য জেলগেটে সমবেত হন কিন্তু বহরমপুর হইতে আশীপুর ষ্টেশনে আসিবার ট্রেণে তাঁহাকে স্থানান্তরিত করিবার বন্দোবস্ত করা হয়।

যুক্তপ্রদেশে জেল ব্যয়সঙ্কোচ

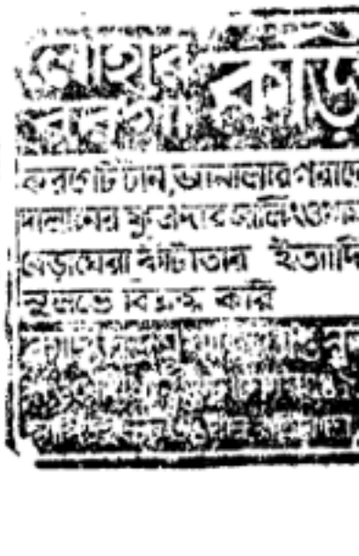
যুক্তপ্রদেশ ব্যবস্থাপক সভায় জেল খাতে বিভাগের ব্যয় সম্বন্ধে আলোচনা হইয়াছিল, বিশেষ কারণে অর্থনৈতিক কারণে জেল বিভাগের ব্যয় ৩২,৬৩,০০ হইতে ৫৯৯৫০ টাকা কমাইয়া দেওয়া হইয়াছে।

বিচার বিভাগের ব্যয়সঙ্কোচ সম্বন্ধে আলোচনা কালে হইতেই সভ্য সেদিনকার মত মুলতুবী হয়। যায়।

জেল সুপারিণ্টেণ্ডেণ্টের নিয়োগ সম্বন্ধে আলোচনা কালে কাহারও কাহারও বলেন যে, ৬টি জেল-সুপারিণ্টেণ্ডেণ্টের পদের মধ্যে ৫টি পদ কারও নাই আই, এম, এস, অফিসারদের জন্য রিজার্ভ করিয়া রাখিয়াছেন।

রাজবন্দীদের প্রতি অসদ্ব্যবহার বিষয় কর্তৃপক্ষের গোচর করার জন্য একটি প্রস্তাব উত্থাপিত হইলে অনারেবল মন্ত্রী বলেন, এখন সব চুপচাপ থাকা উচিত।

সাময়িক আবগারী লড়াইয়ে যে আয় হয় তাহা হইতে ১০ হাজার টাকা কমাইবার প্রস্তাব কোটাসিলে গৃহীত হইয়াছে।



শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

— ঃ —

দৈনিক নদীয়া-প্রকা

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেহারি সমস্ত সাপ্তাহিক-পত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীগৌরাব্দ ৪৪৯ পৌষ. বুধবার- ১৩৩৭

দয়া

দয়া নাম অবিদিত নহে এ সংসারে।
দুঃখের দয়ার 'দয়া' নিরুপম ধরে॥
পরদুঃখ নিবারিতে হৃদয়ের ভাব।
জীবের সদ্‌গতে চাহার দয়ার স্বভাব॥
দয়াহীন যতজন বিচরে ভুবনে।
নির্দ্দয় পুরুষ হারে জানে সর্ব্বজনে॥
হেন দয়া প্রাণান্তিতে প্রতিহারে আর।
প্রণত সকলে মন! বিদিত সংসার॥
কিন্তু দেখি চিন্তা করি চিত্তের ভিতরে।
দয়া মোরে দানে মায়া মোর অগোচরে॥
অবিদ্যা—অজ্ঞান সেই চিত্তের বিচারে।
সেই মায়া হৃদয়েরে 'দয়া' নাম ধরে॥
হায়! হায়! কেন দয়া কর মায়া করি।
আর যার যে কে' ভাবে এতকাল হরি॥
রোগ আগমনে যবে অন্তরে উদয়ে।
যাতনা যাতরে মোরে প্রাণান্তে হেরয়ে॥
এই দয়া আসে তবে শুষ্ক হয় তবে।
অন্তরভাবে ভেদজ্ঞানে নাহরে আমারে॥
তাহার সময়ে মায়া অনেকের নাশি।
বিমুক্ত করয়ে মোরে তার কথা নহি॥
কত দয়া আসিয়ে আমার নিকটি পরিয়া।
অকথার কথা মাঝি চরণে পড়িয়া॥
মনে হয় দয়াময়ী মাগে কোন বোল।
কিন্তু পুনঃ কেন সে যে করি কোলাহল॥
সদ্যোজাত শিশু মা না দয়া একজন।
স্নেহ পেয়ে বড় হয়,— হাতে দিনে দিনে॥
শৈশব কৌমার তারি যৌবন মধ্যে।
যত যাকে দয়াময়ী মায়ের মতন॥
অন্নজলে করে ভোগ করে সে শয়নে।
শ্রীপুত্রাদে মত্ত হয়ে আত্ম ভুলে॥
শুনের নেশায় ঘর আত্ম ভুলিল।
দুঃখে লইয়া যায় করি তারেই॥
হেন মন! চিন্তা কর কিসের ভরসা।
সেই সে প্রধানে দুঃখ পূর্ণ হয়ে কাম॥
কামনা বাসনাগার নহে মনোন।
অনুকূল ভোগ সেই ভোগ আকাঙ্ক্ষা॥
দেহসম্বন্ধে ভোগ সাথি ভবের নিশ্চয়।
অন্তরে করিয়া দয়া দয়াময়ে হয়॥
কিন্তু দয়া দুঃখরূপে নহে কখনই।
দুঃখ নাশি দেয় সুখ শুদ্ধ ভাবে সাই॥
দুঃখের জনধি হয় বিদিত সংসার।
সেই দুঃখ বিচারিলে নাহি পায় পার॥
হেন দুঃখ নাশিবারে দয়া মহাকবি।
সুখের কল্পনা চিত্ত চিত্তে আনে যবি॥
নিদ্রাযোগে দয়া জীব দেখয়ে স্বপন।
নিদ্রাভঙ্গে দুই বস্তু না হয় কখন॥
দুঃখ নাশি দয়া মোরে দেয় সুখ ভবে।
প্রকারে বিবিধ দুঃখ নহে কিসে সয়ে?
"দুঃখের ঔষধ করা যে দয়া এই ভ।
কেমনে ঘটিব তারে এই বিচারে?
দয়াযুক্তি দেখা দিল হৃদয়ে আমার।
শ্রীহরি দয়ার নীরা নাহি কভু পা॥

হেন দয়াময় দয়া দয়া পাবার ত।
কেহ দেয় না দয়া কি ভুল তাহার?
দয়া করি দয়াময় স্বরূপ ধরিবে।
দয় ত স্বরূপ হলে মায়া নাশিবারে॥
প্রভুর অন্ত দুঃখী হয়ে সাগর।
প্রেম বিনোদরূপ প্রভু করে॥
স্বভাব এতদিনে ভাল অভাব পাইলে।
কত দুঃখ পায় আহা বিপুর তাড়নে॥
অন্তর কবিতে দূর অভাব লভিয়া।
চিত্তে বড় হেন হতে বাসনা পাইয়া॥
চৈতন্যের দয়া যদি পাবে যেইজন।
চিত্তরত্নে উদ্ধি যায় ত তখন॥
বিষয়-বাসনা তাঁর চিত্তমল হয়।
প্রেম বিনা যে তাঁর সকল সে নয়॥
হেন দয়া নাহি দয়া চৈতন্য ভোলানি।
জনম নিষ্ফল করে ছাড়ে হয় হানি॥
নিত্যানন্দ সুতে দয়া আনন্দ প্রকাশে।
হৃদয়ের উদয়তে অবিদ্যা বিনাশে॥
শান্তরূপে ভক্তাধীন ভবে কৃপা করে।
সাধু কে পড়ি পাদ পদ্মবন্ধু তরে॥
কেন শান্ত অলোকে অভিমানী জন।
পদ্মটে পড়ুয়া ... পাদের বচন॥
নাম প্রতিবাদ যা ... বিনাশে।
ভক্তের উদয়ে ভবে তকর্ম্ম বিনাশে॥
কিন্তু যবে এই দয়া হয়ে সদয়।
ভক্তবৃন্দিপাত করে হাকিক হৃদয়॥
ভক্তের বিনাশ করি প্রভাবে ধরি।
হৃদয় নাথ করে আনয়া শ্রীহরি॥
হাসি রাসে পাদে ভাব প্রভু কহয়া।
এবার নবদ্বীপে এই শ্রী ভি লভিয়া॥
ভক্তিদেবী ভক্তিমু ... স্পর্শে ছাড়াইয়া।
মহাদয়া রূপে ভবে সকল করয়॥
হরিদাস কৃপাসুন হইয়া তখন।
ভক্তদাস ভক্তাধীন ভবে অতুল কথন॥
মহা মহা ভক্ত, অতি সুমধুর।
পাপী বিহরে ভবে, না হয় নিস্তার॥
দয়াময়ী শ্রীচৈতন্য! এ নিশ্চয় মনে।
ভক্তের ভক্তের কথা বিস্তরে॥
তোমার প্রকাশ দয়া তোর ভবে আসি।
হৃদয়ে করুণ বীজ অঙ্কুর বিনাশি॥
শুদ্ধ ভক্তির মালি সবে দয়াময়!
আমাদের হৃদয়ে হয় দয়া হয়॥

দয়ার দয়ায় দেখি দীনহীন আমি।
আমাদে করিতে দয়া দয়াময়ে তুমি॥
মুক্তিমন্ত্র দয়া সেই শুদ্ধভক্তি করি।
ভক্তিবিনোদ ভক্তিবিনোদ বিশ্বে অবতরি॥
মনের অধীন হয়ে অন্তিমে পূরণ।
দুঃখিছে অবন্ম যে যত দীনজন॥
হয় প্রেম কৃপাদৃষ্টি সহিত ভক্তিরে।
বৈষ্ণব বৈষ্ণবদাস সবে হয়ে অনুচরে॥
ভক্তিবিনোদ গুরুদেব নিত্য হয়ে বাসি।
ভক্তিবিনোদ গুরুপদে নমস্কার ভাসি॥
দুর অন্ধকারাচ্ছন্ন নাশি ... ভক্তি ভাস্করে।
দেখা দিবা স্থানে ভবের অন্তরে॥
ভবের জীবের তব কৃপা হয়ে যত।
হে ভক্তি বিনোদ গুরুদেব প্রণতে॥
"ভক্তদেবো, ভক্তদেবো, নম্র ভক্তিজন।"
হেনমার ভক্তিদেব ভবের ভূষণ॥
সেই হয় ভক্তিদেবী নাম সার্থক।
অন্তরে করিতে নমস্কারবারে হোলনা॥
... আত্মজন।
একত্র কীর্ত্তন করে আহ্বান প্রদান॥
সঙ্কল্পারে ভক্তদেবো নামোদ্দে মাতি।
হেনমতে ভক্তিদেব প্রকাশিছে ক্ষিতি॥
হয় ধন্য ধন্য ভক্তি ধন্য ভক্তিদেবী।
আর নাহি বলে কিছু এমনি সবারা॥
ভক্তি ধন্য ভক্তি বলে "আমিত
হেরিবা"।
"নাহি কাম অপর যে তুমিত আমার"॥
ভক্তিমন্ত্র হয় দয়া আমি অনুচরে।
কতদিনে করে হয় আমি ভক্তিরে॥
হেন কৃপা কর নাথ মো হে অধমে।
স্বরূপে যে বা নাহি হেরোক পরস্পরে॥

সহজিয়া-সার

(পণ্ডিত শ্রীনাথ ঘোষিকচন্দ্র ভক্তিপাণী)

একদা শ্রীমহাপ্রভুর কথাপ্রসঙ্গে আপনার কালে কোন একটী লোক [illegible] লোককে [illegible]

লাটাই উড়িতেছে, নিম্নে লিখা, অনেকেই মাঞ্জিকা দেখিয়া তাহার সঙ্গে আলাপ করিবার জন্য একটু উৎসাহ হইল, কেননা [illegible] সঙ্কেত মন, আবশ্যিক অনুভব,

সদা হয় হৃদয়-পদ্মে।"

তুলসীর লতোপরি যে গতি মনুষ্যের।
ভগবৎ-সন্নিধানে গতি কিনা নিশ্চয়॥

—ভগবদ্ভক্তের নিকোচ মিত্র সজ্জনেরা তাঁহার যে অত্যন্ত মঙ্গল সাধিত হয় তাহার সহিত অর্থ বা ঐশ্বর্য্যের কিছুমাত্র তুলনা হয় না, মহত্তম মানবের কৃত উপকারের কথা আর অধিক কি বলিব।

তাঁহার সঙ্গে অন্যান্য একটী ভদ্রলোক ছিলেন, পরে শুনিলাম ইনি ডেপুটি ইংরেজী বিদ্যালয়ের হেড্ মাষ্টার মহাশয়। কেহার অন্যান্য ছাত্রটী সুবে কলেজে পড়েন। ঘটনাক্রমে তাঁহারা আমার নিকটে আসিয়া আলাপ করিলেন। পরস্পর কুশল সম্বন্ধে কিছু কথা হইবার পর ভাগবত-কীর্ত্তনীয়ার মুখে ভাগবতার্থী কথা প্রসঙ্গে বৈষ্ণবধর্ম্মের মাহাত্ম্য বলিলেন যে, চৈতন্য মহাপ্রভু কীর্ত্তনের মধ্যে খুব প্রেমের কথা প্রচার করিয়াছেন। সেই সময় আমার [illegible] হইয়াছে। আমি তখন মহাপ্রভুর কথা শুনিয়া বলিলাম যে, শ্রীমন্মহাপ্রভু কলিযুগের কৃষ্ণিকর যুগ-ধর্ম্ম-রূপ সংকীর্ত্তন যজ্ঞের কথা তিনি প্রচার করেন নাই। তিনি বলিলেন যে, সাধুর মুখে স্বখানেই তাঁহারই অবতার কীর্ত্তন শুনিতে পাওয়া যায়, তখনকার সময়ে সেরূপ আলোচনা হইতেছে, তিনি সেই প্রসঙ্গে কথা বলিতেছেন। যে সময়ে [illegible] হয় তখন ইহার ফিরে আসার কথা বলিতে নাই। তিনি সংসার-দুঃখের নিবৃত্তি ভগবৎপ্রেমোদ্ভবী রাগের কথা প্রচার করিতেছেন। এই কথা শুনিয়া তিনি প্রত্যেক কথার সঙ্গে হৃদয়ের ভাবপ্রকাশ করিয়া "আহাহা আহা!" শব্দ উচ্চারণ করিলেন। সেখানে অনেক লোক ছিল সকলেই তাঁহাকে পরম ভক্ত বলিয়া স্থির করিলেন। পরে তিনি গৌরাঙ্গের আবশ্যকতা জানাইলেন। আমি বলিলাম যে, কলিযুগে গৌরাঙ্গ মহাপ্রভু শুদ্ধ ভক্তধর্ম্ম প্রচার করিয়াছেন, মহাপ্রভুর কথা হইতে আমি সকল প্রচার করিতেছি। এই শুনিয়া তিনি বলিলেন, "আমার ভক্তিরা হারাইয়াছে পণ্ডিত আমার [illegible] কিন্তু আমি [illegible] মনের [illegible]

নদীয়া-প্রকাশ প্রভৃতি পত্রিকা প্রকাশ
করিবার কি দরকার। পুরাকে প্রকাশিত
গ্রন্থাবিলীর যে পুস্তকাদি আছে তাহাই
কিনিবার অবসর নাই, এক গীতার কত
রকমের টীকা বাহির হইয়াছে তাহার
কোনটাই বা পড়ি? কত গ্রন্থ আছে। এত
দেখাদেখি না করে গোড়াতেই সকলকে
কৃষ্ণ হরিনাম করবার কথা বলিলেই
হয়ে যায়ে হয়? আর বৈষ্ণব নিন্দা
কি ভাল? কোন বৈষ্ণবের যা
দোষগুণ কি গুণ আছে, সেগুলি লোক-
মাঝে জানিয়ে দেওয়া কি উচিত?
আমি বলিলাম যে মহাশয় আপনি ত'
অনেকগুলি কথা একবারে বলিয়া
ফেলেন। এরূপ সন্দেহ দূর করতে হ'লে
কিছু সময়ের আবশ্যক; তাই একটু
ধৈর্য্য সহকারে শুনেন, তাহলে আমি
বুঝে আনি বোঝাতে চেষ্টা
করিব। এই সকল কথা গোড়াতে, নদীয়া
প্রকাশ বা পুস্তকাদির প্রচুর পরিমাণে
আলোচিত হইয়াছে, বহু বহু ব্যক্তির
প্রবন্ধাদিতে প্রকাশিত হইয়াছে। ঐরূপ
পত্রিকাদি বা বৈষ্ণব গ্রন্থাদি পুস্তক
যাই করিলেই আপনার সকল সন্দেহের
নিরাশ হইয়া যাইত এবং আরও
অনেক ভক্তির কথা অবগত হইয়া
আনন্দ লাভ করিতে পারিতেন; আপনি
যার হয় শ্রীপাদ ভক্তিবাবু মহাশয়ের
নিকট প্রার্থিপাদ ও পত্রিপ্রশ্ন করে এসকল
বিষয়ে কোন করেন নাই? তাঁহাদের
দ্বারা ভক্তিরহস্যের কথা জানতে
চেষ্টা করা হয় না। ইহাতে ভগবান
বলেছেন—

তদ্বিদ্ধি প্রণিপাতেন পরিপ্রশ্নেন সেবয়া।
উপদেক্ষ্যন্তি তে জ্ঞানং জ্ঞানিনস্তত্ত্বদর্শিনঃ।

অতীব বৈষ্ণব বাক্যের কথা অন্য
অনন্যমুখে শুনি করেন কেন করতে
হইবেন মাই, কিন্তু তথা হতে অনেক লোক
অবসরাভাব বশতঃ পারেন নাই, বহু-
জনেতে যাঁর নিকট হয় না, তাঁর কথা
আপনি নীমাংসা ক'রে কেন করতে চান?
তিনি ভক্তগণের মধ্যে প্রচারিত হয়ে
যেই ভক্তগণের দ্বারা জগতে কেন দিনও
প্রচার করেন; আপনি বলেন কি যে
আর পাঁচো গ্রন্থাদিতে প্রচারের আবশ্যক
নাই? বেদের প্রথম যদি লিখিত
না হত, তাহলেকার ঋষিগণের
বিচারিত বাক্য, মীমাংসা, তর্ক-
বিতর্কাদি যদি প্রথা হত না হত, তা
হলে ভক্তিরহস্য আর কে জানতে পারত?
তখন তিনি প্রান্তি ভাবে ছুই উদাহরণ
ক'রে বলেন,—পড়া গ্রন্থগুলি ত'
ছাপানোই হয়, নূতন পুস্তক প্রকাশের
কি আবশ্যক?

আমি—দুই একখানি হাপান হইয়াছে, তাহাতেও চৈতন্যচরিতামৃত
চৈতন্যভাগবত, হরিভক্তিকল্পলতিকা,
শ্রীমদ্ভাগবত প্রভৃতি গ্রন্থ টীকা বিবৃতি
ও সহ প্রকাশিত হইতেছেন, তাহাতে
আপত্তি, বিবৃতি দিয়া পুস্তকের আকার
বৃদ্ধি করবার কি দরকার? সাধারণের
সহজ বোধ্য করিয়া বোঝা করা
কি মোহ করতে চান?

তিনি বলেন, লিখিবার বলবার
কথা আছে অনেক, আজ একথা ছেড়ে
দিন। বৈষ্ণবের নিন্দা করে বৈষ্ণব-
গণকে কি হেয় করা হচ্ছে না?

আমি বলিলাম, ছোট মনোবৃত্তির
মনের লোক সেরকমটা ধারণা করে, কিন্তু
বৈষ্ণব জগৎ যে কতদূর উচ্চে অবস্থিত,
তাহা ৫।১০টা ভক্ত বৈ এখন
মনে যে কোন উদিত হইতেছে,
তাহাতে কারিয়ে হল সাধন বা
প্রবন্ধে শাস্ত্রকথা তোল করিয়া সকল
সংসারে জানাইয়া দিতেছেন। তাহাতে
কয়েকখানি বৈষ্ণব-পত্রিকা ও ৫ ৩৫
পাত পুথা পেপার মারফতে
বাহাতে উদ্দেশ্য হইয়াছে।

অবশ্য ৭ ৮ এই বেশে আসে।
ইহাদের কে ৯ ১০ বেশের কথা
আর ১১ বেশের কথা ত' কিছু বলা
কি নিষ্প্রয়োজন? বাস্তু ত অনেক,
সময়ের অভাব অনেকের বড় কষ্টের
কথা নাই।

তিনি বলেন, বেশ তাহলে বাউল
ছেড়ে দিন। এদিকে অনেকের
ধারণা বাউল কেন? তাহা যাহার
আছে তাহা থাকুক, যে যেমনভাবে ভজন
করে সে তাই।

আমি বলিলাম যে, কাহাকেও নিন্দা
করিতে নাই—

তৃণাদপি সুনীচেন তরোরিব সহিষ্ণুনা।
অমানিনা মানদেন কীর্ত্তনীয়ঃ সদা হরিঃ।

এই শ্লোকে বলিয়াছেন, তৃণ হতে
নীচ হয়ে, তরুর ন্যায় সহিষ্ণু হয়ে,
নিজে মানশূন্য হয়ে অন্যকে মান
দিয়ে সর্ব্বদা হরিনাম করিবে। এই
শ্লোকের ভাব কি? আমাদের ত্রুটি
ধরিয়া। আমাদের ত্রুটি
ধরিয়া। আমাদের ত্রুটি
ধরিয়া।

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর বিরচিত

ভক্তি গ্রন্থাবলী

উপদেশামৃত

শ্রীউপদেশামৃত—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের বিশিষ্ট—উপদেশ পূর্ণ, পরিচয়, ভক্তের সহিত সম্বন্ধ, শিক্ষা ও নিষেধের তত্ত্ব, শ্রীগুরু-নিষ্ঠা ও অন্তরঙ্গ সেবা প্রণালীর শ্রীমদ্ভাগবত ও অন্যান্য প্রমাণ, বৈষ্ণব মর্যাদারক্ষা, বৈষ্ণবদের স্বরূপ, সুসঙ্গ লাভ ও নিষ্ঠা পাওয়া, মহাপুরুষ, বৈষ্ণবী ও অপরাধের ভেদ, ভজনাঙ্গের, আসক্তিময় পরম ভক্তির লক্ষণ, জীবের ব্যথা ও মুক্তি, বৈষ্ণবগুরুর অধিকার, ভক্তির অধিকারী-নিষ্ঠার, কর্ম ও কর্মী জনের সার্থকতা, সাধুসঙ্গ ও বৈষ্ণবসঙ্গ, ভেদে ভজনীয়, অন্যান্য দেব ও অবতার প্রসঙ্গ-ভেদ, ইন্দ্রিয়তৃপ্তি ও গৌড়-নিতাইয়ের প্রেমে, সম্বন্ধজ্ঞানের সাধ্য অভিধেয় প্রয়োজন, সম্প্রদায় গুরুত্ব ভৌগলিক, পরিচয়, বৈষ্ণবী ও গার্হস্থ্য আশ্রম, স্বরূপজ্ঞান, ভগবদ্ভক্তের অধিকারী, সাধারণের, সম্বন্ধে ভক্ত, নীলাপ্রবেশ প্রভৃতি সম্বন্ধে সাধারণের অবান্তর বিষয় ভগবানের অন্ত সরলভাষায় অথোপকথনচ্ছলে প্রদত্ত হইয়াছে। এই গ্রন্থের প্রত্যেক কথা ভক্তিপথের সাধকের পক্ষে অমূল্য রত্ন। ইহা পাঠ করিলে সাধারণ বাক্যের ভিতরেও অনেক সময় গূঢ় অর্থ বাহির হইয়া পড়ে। ইহা পাঠে ভক্তিপথের অনেক সন্দেহ দূর হইবে। ভক্তিবিনোদ-গ্রন্থাবলীর মধ্যে এখানি প্রকাশের পূর্বে ভক্তিবিনোদ-গ্রন্থাবলীর সম্পাদক মহাশয় ইহার অনেক অংশ ও সংস্কৃত শ্লোক সকল বাহির করিয়াছেন। আমার পরিশ্রম সফল, কথায় কথায় যুক্তি দ্বারা বিশেষরূপে করা হইয়াছে। বিনা, মূল, সোনার জলে নাম লেখা উৎকৃষ্ট বাঁধাই—উত্তম সংস্করণ ১৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

চতুর্থ সংস্করণ

সুন্দর বাঁধাই—২৲ দুই টাকা

আবাধা—১৸০ পৌনে দুই টাকা

মূলসূত্র শ্লোকগুলি দ্বারা শ্রীগৌর মানবের নিত্য কর্তব্য ও আত্মা সম্বন্ধে কর্তব্য নির্দ্ধারিত হইয়াছে। গ্রন্থের প্রায় মূলে শ্লোকগুলি দ্বারা সমগ্র ও প্রমাণিত হইয়াছে। ভক্তের, মনের ও আহারে কয়টি নিয়ম, সেবায়, নাম, ধন ও কর্মের প্রভাবে বিষয় মহাশয়ে প্রথম মূলসূত্রে মূলশ্লোকের আলোচনা করিয়াছে যে, প্রথম পাঠে বুঝিতে পারিবেন না পারা যায় না পারিয়া নিশ্চয় বুঝা যায় না।

শ্রীশিক্ষাষ্টক

দ্বিতীয় সংস্করণ ৵০ আনা

গৌরাঙ্গ প্রভু নিজ মুখে গৌরাঙ্গ ভক্তের উপকারার্থে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা এই গ্রন্থে শ্লোকসমূহের অনুবাদ ও ব্যাখ্যা বিশেষ অনুসন্ধানে বিবৃত হইয়াছে। ইহা ছাড়া শ্রীমন্মহাপ্রভুর উপদেশ শিক্ষা ও উপদেশ সম্বন্ধে বিশেষ হইয়াছে।

৪৪৫ গৌরাব্দের

সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

পারমার্থিক সাধকমাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিষ্ণুব্রত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাঙ্গালার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

৵১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়

মহাকবি

শ্রীল লোচনদাস ঠাকুরকৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ সম্পাদিত ভূমিকা; শ্লোকের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ প্রতি প্রসঙ্গের ও অধ্যায়ের সংক্ষিপ্ত সার, শব্দসূচী, স্থাননূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ তালিকা, পদ্যসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত সোনা, অক্ষরে উজ্জ্বল ক্রাউন, আড়াইশো আকারে উচ্চ গ্রন্থের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২৷৹ টাকা।

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

সাম্প্রদায়িক ও ব্যক্তিগত কলহে মূলে ইন্দ্রিয়তৃপ্তি-বিষয়ে মাত্রা, সাধনাঙ্গে নামাপরাধ, সঙ্কীর্তন বিচার, বৈষ্ণবী শিক্ষার প্রয়োজনীয়তা, যে বিষয়ের প্রতি আকর্ষণে, সকল সময়ে নামাপরাধ সম্বন্ধীয় বিচার, ভক্তি অঙ্গসাধনে নামাপরাধ, নামাপরাধ ভঞ্জনের উপায়, নামাভাসে মুক্তি, নামাপরাধ ও নামাভাস সম্বন্ধে বিশেষ আলোচনা। ধর্ম সম্বন্ধে বিশেষ জ্ঞান লাভ করিতে হইলে এই গ্রন্থ পাঠ করা আবশ্যক। মূল্য ১৲ এক টাকা মাত্র

বৈষ্ণবমঞ্জুষা সমাজাত

(সঙ্কলন-কার্য্যের)

বিষয়—১। ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী ঠাকুর ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের বৈষ্ণব জীবন ও শ্রীমন্মহাপ্রভুর ভক্তিধর্ম প্রচার। ২। শ্রীমন্মহাপ্রভুর ভক্তিধর্ম প্রচার। ৩। শ্রীমন্মহাপ্রভুর ভক্তিধর্ম প্রচার। ৪। শ্রীমন্মহাপ্রভুর ভক্তিধর্ম প্রচার। ৫। শ্রীমন্মহাপ্রভুর ভক্তিধর্ম প্রচার। ৬। শ্রীমন্মহাপ্রভুর ভক্তিধর্ম প্রচার। ৭। শ্রীমন্মহাপ্রভুর ভক্তিধর্ম প্রচার। ৮। শ্রীমন্মহাপ্রভুর ভক্তিধর্ম প্রচার। ৯। শ্রীমন্মহাপ্রভুর ভক্তিধর্ম প্রচার। ১০। শ্রীমন্মহাপ্রভুর ভক্তিধর্ম প্রচার। ১১। শ্রীমন্মহাপ্রভুর ভক্তিধর্ম প্রচার।

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

শ্রীচীন মঠবী , ৬ কলিকাতা মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর ইচ্ছায় ১৮৮৬ শকাব্দায় শ্রীজগন্নাথদেব আচার্যবর শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুর শ্রীশ্রীচৈতন্য মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সান্দ্রানন্দ-পীঠ, সর্ব্বসিদ্ধি পীঠ বা সারস্বত জন্মভূমি। এই মহা পীঠে শ্রীগৌরসুন্দরের অন্তরঙ্গ, সর্ব্বসিদ্ধ ও সর্ব্বশ্রেষ্ঠ কথা, লীলা, অনুভব, তথা প্রমাণ-উপনিষদ্-শ্রীমদ্ভাগবত-গীতা-সূত্রভাষ্যের অবতার ও অন্য সকল ভারত স্থায় শ্রীগুরু-গৌর-কৃষ্ণানুরাগী-ব্যক্তিদের ও সঙ্ঘের সাম্প্রদায়িক-আচার্য-ভক্তি ও ভক্তদের উপাস্য বিগ্রহের পরিচয় নিত্য বিরাজিত রয়েছেন। এই মঠেতে সারস্বত বৈষ্ণবগণ সারস্বত সম্প্রদায়ের অন্তরঙ্গ ও পুরাতন প্রচারকার্য্য প্রচারযন্ত্রে 'সজ্জন-তোষণী' মাসিক পত্রিকা প্রকাশ করিয়াছিলেন। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজের অন্তর্ধানের পর তাঁহার শিষ্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ ঐ পত্রিকা পরিচালনা করিতেছেন। এই মঠে শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত, শ্রীনবদ্বীপ-ভাবতরঙ্গ ও অন্যান্য গ্রন্থের নিত্য আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যবর্য্যের সেবায় কৃতাধিকারী বিষ্ণু কৃষ্ণ। সভাপতি—পরিব্রাজকাচার্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসুন্দর গোবিন্দ মহারাজ, সেবায় কৃতাধিকারী বিষ্ণু, প্রচার বিভাগের পরিচালনায় বিষ্ণু, শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, শ্রীমদ্ভক্তিবিচার যাযাবর মহারাজ, শ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ, শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ, শ্রীমদ্ভক্তিবিচার জনার্দন মহারাজ, শ্রীমদ্ভক্তিবিচার পরমার্থী মহারাজ, শ্রীমদ্ভক্তিবিচার যাযাবর

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

স্বয়ংপ্রকাশে প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্,—সমগ্র ৩০৲
ঐ (১ম—৯ম স্কন্ধ) ৫১৷৶০
ঐ (দশম স্কন্ধ) ১০৲
২। ভাষ্যসহ শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (৪র্থ সংস্করণ) ৷৲
৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত (বিদ্যাট্, দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫৲
৪। গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ) ২৲
৫। গীতা (শ্রীচক্রবর্ত্তী-টীকা-সহ) ২৲
৬। ভেষজম্
৭। রাকৃষ্ণবিজয় ওপসৌরভঃ সানুবাদ (মাদ্রা) ২৲
৮। গৌড়ীয়-কণ্ঠহার ২৲
৯। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা) ২৲
১০। চিত্রে নবদ্বীপ ১৷৹
১১। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম্ ও শ্রীনবদ্বীপ শতকম্ (বাঁধা) ১৲
১২। শ্রীবৈষ্ণব প্রভুর শিক্ষা (বাঁধা) ১৲
ঐ (আবাঁধা) ৷৹
১৩। বৈষ্ণবমহিমা-সমাজনীতি প্রথম চারিখণ্ড) ১৲
১৪। শ্রীহরিনামচিন্তামণি ৷৹
১৫। নবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণা ৷৹
১৬। গৌরকৃষ্ণোদয়ঃ ৷৹
১৭। প্রেমবিবর্ত্ত (তৃতীয় সংস্করণ) ৷৹
১৮। ভজনরহস্য ৷৹
১৯। গীতায় কেবল মাত্র-বাদ ৷৹
২০। গোস্বামী রঘুনাথ দাস (বাঁধা) ৷৹
২১। সাধনকল্পদ্রুমালা (বাঁধা) ৷৹
২২। শ্রীবিজয়কৃষ্ণগোস্বামীর সানুবাদ ৷৹
২৩। বেদান্তদর্শনের সানুবাদ (রামানুজীয়) ৷৹
২৪। শ্রীভজনরহস্য ৷৹
২৫। গৌড়ীয়-গোরব ৷৶০
২৬। গৌড়ীয়-সাহিত্য ৷৶০
২৭। মাধুকরী (৩য় সংস্করণ) ৷৶০
২৮। মণিমঞ্জরী সানুবাদ ৷৹
২৯। ভক্তিরত্নাবলী বা সারার্থদর্শিনীধৃতী ৷৹
৩০। উপোদ্ঘাতিকম্ (বলদেব ও মাধ্ব ভাষ্যদ্বয় বিস্তৃত ও অনুবাদ সহ) ৷৹
৩১। শ্রীনবদ্বীপভাব-তরঙ্গ ৹
৩২। শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিক্রমা দর্পণ ৹
৩৩। শ্রীকৃষ্ণসংহার ৶০
৩৪। ঐ প্রমাণপত্র ৶০
৩৫। নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য ৶০

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

(ক) প্রথম খণ্ড ৸০
(খ) দ্বিতীয় খণ্ড ১৲
(গ) দুই খণ্ড একত্রে ১৷০
৩৬। নবদ্বীপ পত্রিকা (৩য় বর্ষ) ৶০
৩৭। সিদ্ধান্তদর্পণ ৶০
৩৮। বীজ-ইক্ষু-দর্শন ৶০
৩৯। ভাগবতার্ক (নবদ্বীপ পরিক্রমা) ৵০
৪০। গীতমালা ৵১০
৪১। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ৵১০
৪২। নবদ্বীপশতক ৵০
৪৩। সদাচারস্মৃতিঃ ৵০
৪৪। সাধনকল্প ৵০
৪৫। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা ৵০
৪৬। শরণাগতি ৵০
৪৭। গীতাবলী ৵০
৪৮। গৌড়ীয়মঠ কি করেন ? ৵০
৪৯। সাংখ্যবাদী ৵০
৫০। অবসরকথা ৵০
শ্রীভাকা-ছাত্রবাণী ৵০
৫১। অষ্টকম্ ৹৹

দেবনাগরাক্ষরে প্রকাশিত

৫২। শিক্ষাষ্টকম্ ৷০
৫৩। সটীক শিক্ষাষ্টকম্ ৷০
৫৪। ভক্ত-ধ্রুবম্ ৷০
৫৫। সারার্থদর্শনম্ ৶০
৫৬। সাধুবাদ শিক্ষাষ্টকম্ ৵০
৫৭। গৌড়ীয় মঠস্য পরিচয়ঃ ৵০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৮। নামভজন ১০
৫৯। লাইফ্ অ্যাণ্ড প্রিচেপ্টস্ অব্ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ১০
৬০। বেদান্তসূত্রম্ ৷০
৬১। দি ভাগবত ১০
৬২। হুজ টিচ্ ক্রোপদুল থ্যাট্ আনেশভেদ্ ডিভোসন
৬৩। কোয়ার্ট গৌড়ীয়ম বক্স, ১ম ৵০

উড়িষ্যা অক্ষরে প্রকাশিত

৬৪। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি ৷০
৬৫। কল্যাণ কল্পতরু ৷০
৬৬। নামভজন পদ্ধতি
৬৭। গীতাবলী
৬৮। শরণাগতি

প্রাপ্তিস্থান :— শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

সুবর্ণসুযোগ। সুবর্ণ সুযোগ।। সুবর্ণ সুযোগ।।।

গ্রন্থকারে খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত

শ্রী প দের বক্তৃ

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বরূপপোষিণী কৃষ্ণ-কার্ত্তনদায়িনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সেবাকুসুমগুচ্ছের কৃষ্ণ কর্ণ-বিভূষণ কদম্বকুসুম—সম্প্রদায় বৈভব-বিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়গুরু—মহাজন-জীবন চরিত-শিক্ষক—চিদ্বিলাস-চিন্মাত্রাভিন্নাত্র-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণাগার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বে সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথমখণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কালধর্ম্ম, শ্রীমন্মাধ্বমত, শ্রীরাসযাত্রানিশী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজ ধর্ম্ম, শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী, শ্রীল রসিকানন্দ-প্রসঙ্গ, পুষ্টিমার্গ প্রভৃতি বিংশটি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয়খণ্ড—শুদ্ধা ও বিদ্ধা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায় আত্মার নিত্যত্ব, শ্রীধর স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর নিত্যানন্দ প্রসঙ্গ, ত্রিদণ্ডের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণকীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌরধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-পথ, শ্রীমতী বৃষভানু-নন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরুণা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব-মনুষ্যজীবন-রহস্য-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷০ দেড় টাকা ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান :—গ্রন্থবিভাগ—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

আগামী ৩রা এপ্রিল (১৯৩১) তারিখ হইতে

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট্" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইতেছে

বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। প্রত্যেক ছাত্রের খোরাকী বাবদ মাত্র ৺৸ টাকা মাসিক ব্যয় হইবে।

স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর। ছাত্রগণ অভিভাবকের ন্যায় যত্ন পাইবে।

সত্বর নিম্নলিখিত ঠিকানায় আবেদন করুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

অধুনাতনকালীন গুণগ্রাহী ব্যক্তিগণের সমক্ষে প্রশংসা পত্র যাহা করিয়াছেন, তাহা হইতে ৩৫ বড় পুস্তক লেখা যাইতে পারে। আমাদিগের ঔষধ ব্যবহার করিয়া যাহারা উপকৃত হইয়াছেন, তাহাদিগের মধ্যে কয়েকটী নাম ও ঠিকানা নিম্নে প্রকাশ করিলাম।

১। চন্দ্রপ্রভা বটীকা—ইহার নামটীর যেমন কারুকার্য্য তেমনি ইহা অতি পুরাতন রোগ, যথা—অম্ল, অজীর্ণ প্রভৃতি এবং স্ত্রীলোকদিগের ঋতিকা ব্যারাম, ইহা এক ঔষধে সম্পূর্ণ রোগে আশু ফলপ্রদ।

২। সুষুপ্তিসহায় বটিকা—মাদকতানাশিনী অতুলনীয় নিদ্রাবিকাশক ঔষধ। কোন দৈহিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে সুফল হইবে।

৩। মধুর বটিকা—ইহা সেবনে প্লীহা ও যকৃদ্ঘটিত রোগ ও পাণ্ডুরোগ যাবতীয় কবিরাজি বিধিমত করিয়া এক পরিষ্কার ও তৃপ্তি প্রাপ্ত হয়।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২২৯নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য প্রমাণ সহ ভিক্ষা ৫০

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিহার ও লীলাভূমি নবদ্বীপ ধাম-মাহাত্ম্য। এই নব দ্বীপের প্রাচীন বিবরণ—সত্যযুগ হইতে ঐমহাপ্রভুর লীলা—প্রত্যেক দ্বীপের পরিচয়, শ্রীধাম পরিক্রমা—বাসোপযোগী কিং কর্ত্তব্যাদি বিষয় বিশেষভাবে বর্ণনার ফলে আছে। সকল বাঙ্গালা প্রায় ১৫০ পৃষ্ঠা।

শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ ভিক্ষা ৷০

উজ্জ্বল রোজ-টু কাগজে উত্তম কালীতে ছাপা—ইহা সময় সময় কাহার হস্তলিখিত কি প্রকার ভাবের উচ্ছ্বাস হয়, তাহা এই গ্রন্থে দেখিতে পাইবেন। অতি চমৎকার।

সাধককণ্ঠমণি—

ইহাতে কবিকঙ্কণ চণ্ডী, শ্রীশ্রীগীতগোবিন্দ, শ্রীশ্রীকৃষ্ণ কর্ণামৃত ও মহাপ্রভুর শ্রীমুখ নিঃসৃত শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের ভক্তচিত্তবিমোহন অতি সুমধুর পদাবলী, প্রেমভক্তি চন্দ্রিকা প্রভৃতির সুপ্রসিদ্ধ পদাবলী মুদ্রাঙ্কণে সকল সাধারণের সুবিধার জন্য ১৷০ সিকি আনা মাত্র।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



মনঃসংযোগের যুগ পরীক্ষিত ঔষধ ও আঃ শিরঃপীড়ক অবস্থার ছোটবোলাকের সমস্ত-নিদান ঔষধ ছাকে পাঠান হয়, রোগের পরিচয়ের কোন প্রয়োজন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১৲ আনা, পাইট ৪৲০ আনা, বোতল ১৩৲০ আনা।

অফিস— ১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা।

মদন মঞ্জরী

ইহা ধাতুদৌর্ব্বল্য, ধাতুস্রাব, ধাতুস্বল্পতা, ধাতুক্ষয়,

টেলি "শ্রীধাম" নবদ্বীপ

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৬৲
অর্দ্ধ-কলম ৩৷০
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র :

দৈনিক বিশ্ব-প্রকাশ

সাধারণের জন্য
অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৷০
মাসিক ১৲
নমুনা বর্ত্তমান-
সংখ্যা ৵০

ভারতের সর্ব্বত্র সকল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১৯শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীধাম মায়াপুর ই ষ্টেট্‌স্ ফ্রম ৺বার ১৩৩৭, ১২ই মার্চ্চ, ১৯৩১

কতিপয় শুদ্ধভক্তিগ্রন্থ
এডোকেটের প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র ৪০৲
" ঐ (১ম—৯ম স্কন্ধ) ২১৷৷০
" ঐ (দশম স্কন্ধ) ১২৲
২। ভাগবত-সন্দ শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (৪র্থ সংস্করণ) ৸৲
৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত (বিরাট্ দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫৲
৪। গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ) ২৲
৫। গীতা (শ্রীধরস্বামী-টীকা-সহ) ২৲
৬। কৈবল্য ২৲
৭। শ্রীকৃষ্ণাহ্নিক ওপসৌকর্য্য সাহায্যে (যন্ত্রস্থ) ২৲
৮। গৌড়ীয়-কণ্ঠহার ২৲
৯। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা) ২৲
১০। চিত্রে নবদ্বীপ ৸৹
১১। শ্রীচৈতন্যপ্রণামকল্প ও শ্রীনবদ্বীপ শতকম (বাঁধা) ১৲
১২। শ্রীগুরুপ্রণতি পঞ্চক (বাঁধা) ১৲
ঐ (আবাঁধা) ৸৹
১৩। বৈষ্ণবস্মৃতি-সমাহার প্রথম চারিখণ্ড ১০৲
১৪। শ্রীচৈতন্যাষ্টকব্যাখ্যা ৸৹
১৫। নবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণ ৸৹
১৬। গৌরকৃষ্ণোৎসব ৸৹
১৭। প্রেমধর্ম্ম (তৃতীয় সংস্করণ) ৸৹
১৮। ভজনরহস্য ৸৹
১৯। গীতার কেবল মাত্র-ভাষ্য ৸৹
২০। গৌড়ীয় কণ্ঠভূষণ ধাম (বাঁধা) ৸৹
২১। নামকণ্ঠমালা (বাঁধা) ৸৹
২২। শ্রীশিক্ষাষ্টকমূলমাত্রক সাহায্যে ৸৹
২৩। প্রেমাঞ্জনস্তব সাহায্যে (ছায়াসহিত) ৸৹
২৪। প্রেমসংহিতা ৸৹
২৫। গৌড়ীয়-গাইড
২৬। গৌড়ীয়-গাইড ২য়
২৭। সাধনদীপ (৩য় সংস্করণ) ৵৹
২৮। মাধুকরী সাহায্যে
২৯। কল্পদ্রুমাবলী বা সাহায্যে
৩০। ঈশোপনিষৎ (শঙ্করের ও মাধ্ব ভাষ্য-দ্বয়ে টীপ্পনি ও অনুবাদ সহ)
৩১। শ্রীনবদ্বীপভাব শতক
৩২। শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিক্রমা দর্পণ
৩৩। শ্রীগুরুদেবের
৩৪। ঐ প্রেমপত্র
৩৫। নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য ৵০

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী
(ক) প্রথম খণ্ড ৸০
(খ) দ্বিতীয় খণ্ড ১৲
(গ) তৃতীয় খণ্ড যন্ত্রস্থ ১৸০

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

নিলাম ইস্তাহার

(১০ম পৃষ্ঠার পর)

২। ঐ থানার সাবিক নম্বরপুর মৌজার ৩ খতিয়ানের ৶৹ আনা ৩৩ম পত্তনী স্বত্বাংশ উক্ত জমা মূল্য আঃ ৫০৲

৩। ঐ থানার অন্তর্গত বসুবাটপুর গ্রামে বিনোদ বিহারী সাহা দিং সেরেস্তার ৪ খতিয়ান যোল ২৩মে ও নম্বরপুর মৌজার ৶৹ আনা অংশ একত্রে নদীয়া কালেক্টরীতে মোট ৩৫৸৵ আনার রাজস্বের একের চার অংশ মূল্য আঃ ৫০৲

(১৫)

২২৩৯ মনিজারি ৩০ দাবি ২৭৭৸৹

ডিঃ রামচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় দিং সাং মুড়াগাছা।

বেঃ তারা বিবি দিং সাং শিবাড়ী পোঃ কৃষ্ণনগর

থানা কোতোয়ালির সামিল শিবাড়ী গ্রামে ডিক্রীদারগণের সেরেস্তার ১৫৩ নং ২-৩৮ নং জমি ১৪৯৷৷৯ জমা বোঃ ৷৷ ৩৷৷ ৩৷৷ মূল্য আঃ ১৫৲

(১৫১)

২২৪১ মনিজারি ৩০ দাবি ১৪২৸৵৩ ৸

ডিঃ যাদব চন্দ্র নন্দী সাং বাজারঘাট নবদ্বীপ

বেঃ বীরেশ চন্দ্র চক্রবর্ত্তী জিং সাং ও পোঃ নবদ্বীপ

থানা নবদ্বীপ মৌজে নিম নবদ্বীপ গ্রামে ৩১৮ খতিয়ানের ৬০ কাঠা ৩০ছটাঁ মৌলবী জমি মায় সাকা ছিবদু কোঠা ছা পাকখানা প্রাচীর কবাড় কবাড়ি যোল আনা ২৩ম মূল্য আঃ ১০০৲

(১৫২)

২৪৯ মনিজারি ৩১ দাবি ১১৭৲

ডিঃ বলরাম পাল দিং সাং ২৩৮ ১০ ৮০৲

বেঃ খোকন সেখ মণ্ডল দিং সাং ধাপাবিল্বা পোঃ নাকাশীপাড়া

থানা নাকাশীপাড়ার অন্তর্গত ধাপাবিল্বা গ্রামে কালীমতি দাসী স্বঃ সংকারে ২৫৮ খতিয়ানে ১-৭২ শতক জমি ১৸৵ বাস্তুভী স্থিতিবান জমা মূল্য আঃ ১০৲

৪। ঐ থানা ঐ মৌজার ঐ অধিন ৩৮ ও অধিনস্থ ৪০৯৪১০ খতিয়ানের ১৭-৭৭ শতক জমি মূল্য আঃ ১০০৲

৫। ঐ থানা ঐ মৌজার ঐ অধিনস্থ সরকারে ৩৮২ খতিয়ানের ১২-১৩ শতক জমি ২৭৸৩ বাস্তুভী স্থিতিবান জমা মূল্য আঃ ৩৫৲

৬। ঐ থানার ঐ মৌজার মধ্যস্থ সরকারের অধিন ৭০৭ খতিয়ানের শতক জমি ৸০ বাস্তুভী স্থিতিবান জমা মূল্য আঃ ৫৲

৭। ঐ মৌজার বনমালক সিংহ অধিন ৭৩৮ খতিয়ানে ১-১১ শতক জমি বাস্তুভী স্থিতিবান জমা মূল্য আঃ ৭৲

৮। ঐ মৌজায় ঐ সরকারে ৭৩৮ খতিয়ানের ৩৬ শতক জমি ৩৵ বাস্তুভী স্থিতিবান জমা যোল আনা একমে মূল্য আঃ ১০৲

(১৫৩)

২২৯৩ মনিজারি ৩০ দাবি ৫৮৸৵

ডিঃ কালীপদ বিশ্বাস সাং ভরজপুর

বেঃ মোতাহার সেখ দিং সাং বাগাবিল্বা পোঃ নাকাশীপাড়া

থানা কাঁচরাপাড়ার সামিল চক খোকা মৌজার কাঁচরাপাড়া দিং হাং ৩৩ সেরেস্তার ২৫ খতিয়ানের ১-৯ শতক জমি ২৷৷৬ বাস্তুভী স্থিতিবান জমা যোল আনা মূল্য আঃ ২৫৲

২। ঐ থানার অধিন ঐ মৌজায় মাদের অধিন ২৩ খতিয়ানের ০১৯ শতক জমি ৸০ বাস্তুভী স্থিতিবান জমা যোল আনা আধ মূল্য আঃ ৫৲

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

ব্যবহারকালীন অল্প মূল্য হইয়া যে সময় পাঠকের হাতে যান পরিচালন, তাহা স্মরণ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে। আমাদের গবর্ণমেণ্ট কারখানা বড় বড়ন।

১। চন্দ্রপ্রভা বটিকা—ইহার আবশ্যক নেমন কারণ নেই রকম। ইহা নূতন ও পুরাতন মেহ, মূত্রকৃচ্ছ, অশ্ম পাণ্ডুরোগ ও স্ত্রীলোকদিগের শ্বেতপ্রদর নিবারণ, শ্বেত এবং রক্তপ্রদর রোগে ইহা অমোঘ ঔষধ।

২। সুষুপ্তিমহায় বটিকা—মাদকদ্রব্যসেবীর অনুপকরণ নিবারণের ঔষধ। যে কোন বৈধিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে শান্তি নিদ্রা হইবে।

৩। মধুর বটিকা—ইহা সেবনে প্রীহা ও যকৃতঘটিত দোষ কখনই পাকুর হইয়া যায়না। ইহাতে ঘৃণিত কষায় রস পরিষ্কার ও দুষ্টি হয় হয়।

উক্ত তিন প্রকারের সেবকে ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা

প্রাপ্তিস্থান:—আশুতোষ ঔষধালয়

২১নং বেচু চাটার্জ্জির ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য। প্রমাণ সহ বিস্তৃত বিবরণ

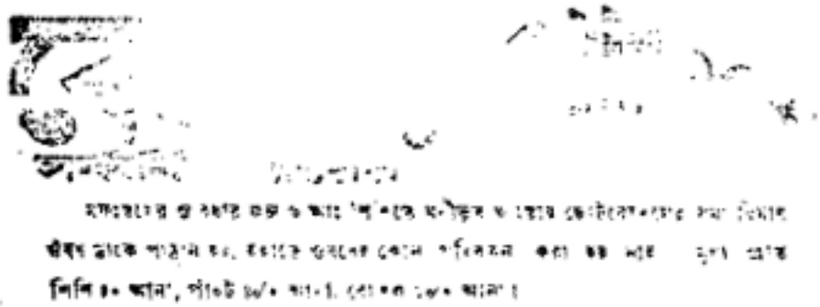
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিহার ও লীলাভূমি নবদ্বীপের ধারাবাহিক ইতিহাস। এই নগরের প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক ঘাটের ঐতিহাসিক লীলা—প্রত্যেক স্থানের পরিচয়, শ্রীধাম পরিক্রমা—বিস্তারিত ভাবে বর্ণিত হইয়াছে। বিশেষজ্ঞদের মতামত সহ বর্ণিত। সচিত্র সাহিত্য প্রায় ১৫০ পৃষ্ঠা।

শ্রীনবদ্বীপ জ্ঞানভক্তিপ্রদ ভিক্ষা ।০

উজ্জ্বল ব্লেক-রঙ্গ কালীতে উত্তম কাগজে ছাপা—শ্রীনবদ্বীপধামে গমনে কাহার কখন কোথায় কি প্রকার ভাবের উদ্দীপন হয়, তাহা এই গ্রন্থে বর্ণিত।

সাধককণ্ঠমণি—ইহা সাধকগণের, শ্রীগুরুদেবের, শ্রীরাধাকৃষ্ণ অষ্টকের পদ্যানুবাদ ও শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের ছয়টী গ্রন্থের ব্যাখ্যা সমেত প্রকাশ। ধর্ম্মোপদেষ্টা চন্দ্রিকা আবৃত্তির ভুল ও উচ্চারণী বুঝিবার পক্ষে সাহায্য মুদ্রিত হইয়াছে। ভিক্ষা ।০ চারি আনা মাত্র।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



মস্তিষ্কের যে কোন রোগ ও আঘাত, শিরঃপীড়া, অনিদ্রা ও স্নায়ুর দৌর্ব্বল্যে ব্যবহার করিলে ঔষধ ধরিতে পারিবেন না, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই মূল্য প্রতি শিশি ৪০ আনা, পাঁচটি ৯৲ আনা, ডজন ১৩৲ আনা।

আফিস—১১নং ইণ্ডিয়ান্স রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

মদন মঞ্জরী

বটিকায় বল ও বীর্য্যবর্দ্ধক, ইন্দ্রিয়শক্তির হ্রাস, প্রস্রাবে শুক্রপাত, স্বপ্নদোষ, মাথাঘোরা, বুক ধড়ফড়ানি, অধিক রাত্রি জাগরণ জন্য শরীর নিস্তেজ হইয়া থাকে। ইহা ব্যবহারে অতিশয় উপকার হয়। মূল্য ১০ বটী ১৲, এক টাকা।

পুরুষসৌভাগ্যবর্দ্ধিনী স্নানিকা

পুরুষত্বহীনতা হেতু যাহাদের স্ত্রী অন্যাসক্তা হইয়া পাপাচারিণী হইয়াছে, তাহারা ইহা ব্যবহার করিলে পুনরায় স্বামীর প্রতি ভক্তিমতী হইবে। মূল্য ১০ টী ১৲, এক টাকা।

স্ত্রীবশকরী অমোঘ মাদুলী

স্ত্রীবশীকরণ ও সোভাগ্যবৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয়া। মূল্য ১০ টী ১৲, এক টাকা।

প্রাপ্তিস্থান—ডাক্তার কালীপদ ভট্টাচার্য্য, ভেষজাচার্য্য
৯ নং হরিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল
বা
কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, স্বাস্থ্যজীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—
১৮ নং কড়েয়া ষ্ট্রীট, বড়বাজার,
কলিকাতা।

১। শূলামৃত

পিত্তশূলের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ মাত্রায় উপশম, সপ্তাহে আরোগ্য। ডো ৮০ বার আনা, বড় ১৲ আনা। মাশুল পৃথক্।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই

রোগের ও অকর্ম্মণ্যতার একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ ডিবা ১৲ আনা। মাশু পৃথক্।

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১৲ আনা। মাশুল পৃথক্।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অর্শ কোষ্ঠবদ্ধতা, পেটফোলার মহৌষধ। ডিবা ৪০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৫। বাতলীন

বাতরোগের মহৌষধ ও সপ্তাহে আরোগ্য। প্রতি শিশি ৪০ আনা মাশুল পৃথক্।

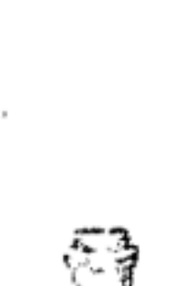
রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্বর কাটালগের জন্য পত্র লিখুন

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী
৩ নং ইস্কাবন, কমলাপুর, ঢাকা,

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ব বাঙ্গালার মধ্যে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মোটরে দিবারাত্র কাজ চলিতেছে
বিস্তৃত জানিতে ইচ্ছা হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন
ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,
৩ নং ইস্কাবন, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়





হঠাৎ অজ্ঞান হইলে মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ বা ইঞ্জেকশন নাই সত্য, কিন্তু যাহারা নিয়মিত অভ্যাসের দ্বারা আপনাদিগকে মৃত্যুর হাত হইতে রক্ষা করিয়া আসিতেছেন এবং আমাদের প্রকাশিত মেহ, প্রমেহ, শারীরিক দুর্ব্বলতা, স্নায়বিক দুর্ব্বলতা, বহুমূত্র, ধাতুস্রাব, পাতলা সাদাস্রাব পীড়া, অশ্ম এবং স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে যাহা বাধক বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, সূতিকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, ফিটিরিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমাদের প্রস্তুত ডাক্তার স্পেশাল সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক ভালিউসম ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন তাহার শত শত প্রমাণ প্রতি বৎসরে পাওয়া যাইতেছে। যাঁহারা অন্যান্য বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১৷০ টাকা মাত্র।

সোল এজেণ্ট—
ডাঃ ডি. ডি, হাজরা।
মেডিকেল হাউস-রিচ পোষ, কলিকাতা
ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

ভূমিকা মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিন্টিং ওয়ার্কস হইতে—ডাঃ কৃষ্ণকান্ত ভক্তিবারী ভক্তি মুদ্রণ এম, এস, এক, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ।

১২ই চৈত্র বৃহস্পতি, ১৩৩।

শ্রীভগবজ্জন্ম

শ্রীভগবানের জন্ম লীলা মর্ত্যজীবের জন্ম মধ্যে উভয়ের মধ্যে পার্থক্য আছে।... জীব কর্ম্মবন্ধতঃ লিঙ্গ শরীরকে আশ্রয় করিয়া জন্ম গ্রহণ করে। তার মতে বদ্ধজীবের দেহ ত্রয়ী বিকার-যুক্ত অর্থাৎ জীব কর্ম্মফলে দেব-মানব-তির্য্যগাদি দেহ লাভ করে। উহা শুক্র-শোণিত-জাত। তাহার জন্ম হইয়াই বসুধৈব দেহের জন্ম সঙ্গে সঙ্গে বিনাশ প্রাপ্ত হয় না, পরন্তু কিছুকাল অবস্থান করে। আবার তাহার অবস্থানও বদ্ধ বস্তুর ন্যায় নহে; কারণ তাহা কৃমি, পুরীষাদি, অপবিত্র ও বিনাশরূপ অবস্থাদুষ্টের পরিবর্জিত হয়। এইরূপে জীবের যে বিশুদ্ধ চিন্ময় শরীর, তাহা ভুল ও সন্দেহে আবৃত হইয়া যায়।

এইরূপে জীবের জন্ম কর্ম্মফলবাধ্য হইয়া শ্রীভগবানের জন্ম হয় না। জীব স্বরূপ স্বপ্ন-প্রাকৃতফলে চিৎ দেহ ধারণ করিতে বাধ্য হয়; ভগবান স্বতন্ত্র থাকেন, তাঁহার ইচ্ছামাত্রেই তিনি প্রপঞ্চে আগমন করিয়া থাকেন। জীবের ন্যায় তাঁহার দেহ ও স্থূল-লিঙ্গ-দেহত্রয়-দ্বারা আবৃত হয় না কিম্বা তাঁহাকে মৃত্যু বরণ করিতে হয় না। জীবের আত্মা ও দেহে পার্থক্য আছে, ভগবানের দেহ ও আত্মাতে পার্থক্য নাই, তাঁহার দেহ-বিভেদও নাই। যথা—"দেহদেহি বিভাগোঽয়ং নেশ্বরে, বিদ্যতে ক্বচিৎ।" বদ্ধজীব স্বকৃত ভগবানের বহিরঙ্গা শক্তি মায়ার বশীভূত হইয়া জন্মগ্রহণ করে, ভগবান্ তদ্রূপ মায়ার অধীন হন না। তাঁহার ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের শ্রীমুখের উক্তি—

অজোঽপি সন্নব্যয়াত্মা ভূতানামীশ্বরোঽপি সন্।
প্রকৃতিং স্বামধিষ্ঠায় সম্ভবাম্যাত্মমায়য়া॥

শ্রীভগবান্ সমস্ত ভূতের ঈশ্বর, অজ অর্থাৎ জন্মরহিত এবং অব্যয় স্বরূপ। তিনি জীব হিতৈষী আসন গ্রহণ করিয়া নিজ স্বরূপেই জীবের প্রতি কৃপা করিয়া আবির্ভূত হন। সূর্য্যের ন্যায় ভগবান্‌ও লোকচক্ষুতে প্রকাশিত হইয়া থাকেন মাত্র। সূর্য্য যেরূপে নিয়মিতভাবে উদিত হয়, অস্ত যায়, ভগবান্ সেরূপে প্রকাশিত হন মাত্র। তাঁহার বৈকুণ্ঠাবস্থান যে নিত্য সত্য, তাহাই প্রাপঞ্চিক জগতে লীলাক্রমে প্রকাশিত হইয়া থাকে।

প্রাকৃতাহঙ্কার দ্বারা পরিচ্ছিন্ন জীবের ইন্দ্রিয়ের সাহায্যে তাঁহাকে জানা যায় না, ইহাই শ্রীভগবানের নিয়ম। যথা—

অতঃ শ্রীকৃষ্ণনামাদি ন ভবেদ্গ্রাহ্যমিন্দ্রিয়ৈঃ।
সেবোন্মুখে হি জিহ্বাদৌ স্বয়মেব স্ফুরত্যদঃ॥

তাঁহা শব্দ-অবিচিন্ত্য ও অবিতর্ক্য। তাহা প্রাকৃত চিন্তার দ্বারা ধারণা করা যায় না অথবা তর্কদ্বারা নির্ণয় করা যায় না। অতএব এই মাত্র জানা কর্ত্তব্য—অপ্রাকৃত শক্তিযুক্ত শ্রীভগবান্ কোন প্রাপঞ্চিক বিষয় নহেন। তিনি ইচ্ছা করিলে সমস্ত বৈকুণ্ঠই ইহ অনায়াসে নিজস্বরূপে ভূমণ্ডলে প্রকাশ করিতে পারেন অথবা সমস্ত ভক্তকে পরিবর্ত্তন করিয়া চিদ্বস্তুরূপ প্রদান করিতে পারেন। সুতরাং শ্রীভগবদ্বস্তু সচ্চিদানন্দ ও প্রাপঞ্চিক চিন্তার অতীত হইয়াও প্রপঞ্চে পূর্ণরূপে উদিত হইতে পারেন, তাহাতে কোন বাধকের কারণ নাই।

ঘোড়ার ডিম

(শ্রীকিশোরীমোহন ভক্তিবারিধি, বি, এল।)

পাঠকবর্গ! আর আপনাদের বা মাদিকে ডাকাইয়া সকলেই জানিবেন এক চমৎকার ঘোর সংবাদে কাগিবে। কিন্তু কিনিষটি এমনি যে, সংবাদের চোটে জীব মাত্রই ইতস্ততঃ ধাবমান্ বহু আহারনিদ্রাও অনেক ব্যক্তির ত্যাগ হইয়া যে কত লোকের শঙ্কা ও শঙ্কার উদ্রেক করিয়াছে বহু লোকের উঃ

ঘোড়ার ডিম কথাটা বোধ হয় বাঙ্গালা ভাষাভাষী লোকের কর্ণ গোচর হইয়াছিল। বাঙ্গালাকে পাঠশালায় শুভদর্শন করিলেন যে, যে সমস্ত প্রাণী ডিম্বে হয়, তাহাদের ডিম্বে কখনো না তাহারা ডিম প্রসব করে। ডিমিটির নাম প্রচলিত আছে, অথচ ডিমিটার অস্তিত্ব থাকিতে পারে না, একথা হাড়া তখন মস্তিষ্কে প্রবেশ করে নাই। তাই শুভদর্শনের দিনাবধি করিয়াছিলাম, আজা ঘোড়া ত ডিম্বে খায় না, তবে যে ডিম পাড়ে কেন?" শুভদর্শনের কিন্তু বেআদবী দেখিয়া আমার গুরু বেশ উত্তম মধ্যম দিয়া প্রশ্নের উত্তর দিয়াছিলেন। তৎকালে কেরাণীদের যাতনায় প্রশ্নটী পলায়নপর করিয়া ফেলিয়াছিলাম।

কিন্তু ডিমিটির কথা ভুলিতে পারিতেছি না। বয়সের সঙ্গে সঙ্গে মনে হইতে লাগিল, ডিমিটির নাম যখন শুনিয়াছি তখন ডিমিও অবশ্যই দিবিবে। কথাদেহের সহিত মিলিবে না। অনুসন্ধান সাহায্যে উহার সন্ধানে প্রবৃত্ত হইলাম। বহু বেদ বিদেশ এবং বহু বহু লোকের নিকট যাতায়াত করিলাম, অবশেষে ডাক্তার ও উপকরণ ঘোষের নিকট গিয়া পড়িলাম। ঘোষ মহাশয় ডিমের ঘোর বিরোধী। এক একবার মনে হইল, তবে কি বাস্তবিকই আমি পাগল হইলাম

মনটা বড়ই খারাপ হইল। এবার আর ইয়ার্কি লোকের নিকট না দিয়া বড় বড় সাহিত্যিক, কবি, বৈজ্ঞানিক, দার্শনিক, পণ্ডিত, রাজনীতি-বিশারদ, রাজনীতি বিশারদ, নৈতিক, কর্ম্মী, জ্ঞানী, যোগী, তপস্বী প্রভৃতি বিশিষ্ট বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের নিকট গেলাম। কিন্তু তাঁহারাও এই বস্তুটীর প্রকৃত তথ্য উদ্ঘাটন করিতে পারিলেন না। সকলেই ডিমিটির অস্তিত্ব স্বীকার করিলেন এবং নিজ নিজ বিচারানুযায়ী বস্তু-প্রাপ্তির প্রণালী বলিলেন। কিন্তু তাহাতে আত্মা স্থাপন করিতে পারিলাম না।

এইরূপভাবে বহু কাল যত করিতে করিতে হতাশ হইয়া পড়িলাম। এমন অবস্থায় হঠাৎ একদিন মনে হইলাম যে, বর্ত্তমান যুগের বড় মাঠে সংখ্যে প্রাচীন মহর্ষিগণ মন্ত্রদ্রষ্টার ন্যায় শ্রীহরির ভক্ত-শ্রেষ্ঠ মহাত্মাগণ অনুগ্রহ করিবেন এবং অনুসন্ধানে দেখা যায় বহু সাধু, বৈষ্ণব ও শুদ্ধভক্ত হইবে। মনে হইল, আজ যাহাকে পাই তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিব। একবার শুদ্ধভক্ত বৈষ্ণবগণের নিকট চেষ্টা করা যাউক।

সময় আসন্ন হইলে যা হয় হইয়াছিল। যে এক অপূর্ব্ব ঘটনা, জীবনে যে দৃশ্য কখনো দেখি নাই। জন্ম হইতে বিদিত, অজ্ঞাত ও সকল সংস্কারের অতীত এক, লোকে ভোজ ত্যাগ, মুহূর্ত্তেই বিস্ময়ে, আনন্দাশ্রু ও পুলকিত-বদনে দুই বাহু উত্তোলন করিয়া কেন অনাস্বাদিত পরমে নিমগ্ন। সেখানে আর অন্য ভাবের কথা নাই, কেবলমাত্র জীবে দয়া, নামে রুচি ও বৈষ্ণবসেবনের কথা। স্থানে স্থানে মাধুকরীরত ব্রাহ্মণকে ভিক্ষাপাত্র করিতে করিতে সংকীর্ত্তনে হরিনামামৃত করাইতেছেন কোথাও বা শ্রীমন্দিরে অপরাহ্ণকালে পরমহংস গোস্বামী মহারাজ অষ্টাঙ্গ ভক্তাঙ্গকে লাভে হৃদয়ের আস্বাদন করিতেছেন। আমার ন্যায় বহির্মুখ জীব যে যেখানে যাইতে হইতে হইতে এক দৃষ্টিতে দেখিতেছে। "ঘোড়ার ডিম" কথাটী কেবল মাত্র শোনা কথা মাত্র। কিন্তু এই ঘটনা দেখিলে মনে হয় যেন ইহা প্রকৃতির অতীত কোন একটা ব্যাপার হইবে, ইহা কিছুতে শেষ না হইয়া যায় না।

স্থানে স্থানে [illegible] পরমহংস মহারাজ [illegible] একটী সভায় সভাপতি [illegible] মহারাজের শ্রীমুখনিঃসৃত হরিকথা শ্রবণ করিতেছেন। সভাস্থ সকলেই চতুর্দ্দিকে সমস্বরে উচ্চৈঃস্বরে আসিয়া হইয়া হরিকথামৃতপানে [illegible] স্থানে একেবারে নিস্তব্ধ ও সকলে নিস্তব্ধতার মধ্যে যেন কি এক অপূর্ব্ব শান্তি বিরাজমান। দেখিয়া শুনিয়া আমিও ধীরে ধীরে পড়িলাম।

বিষয়-বিষের কীড়া আমি, পরমপুরুষের মধ্যে অবস্থিতি আমার জন্ম লাভি কোথায় সেখানে ইহার গ্রাম্য কথা নারায়ণ আমার প্রাণটা যেন আমূল করিতে লাগিল, আমার পাষাণকে বোধ হইল। স্বামিজী মহারাজ অ শাস্ত্রকথা আলোচনা করিবার [illegible] মধ্যে কিছু বক্তৃতা [illegible] অবতরণ করিলেন। আমার [illegible] উঠিয়া যাওয়া হইল না।

স্বামিজী বলিলেন, 'বন্ধুগণ, এ সংসারে আমরা সকলেই সুখের আশা ভালবাসি, কিন্তু এক কোনদিন প্রা সুখ সাক্ষাৎভাবে কেহ পেয়েছে আমি সুখ পাওয়া মনে করিয়া থাকি, কেবল দুঃখের অভাব মাত্র, প্রকৃত নিরবচ্ছিন্ন সুখ বা নিত্যানন্দ মহাপ্রভুর কৃপাপ্রাপ্তির আগের কোন সাংসারিকের প্রকৃত সুখ পাইবার আশা একেবারে বিফল। মায়াবদ্ধ জীবগণকে রক্ষা করিবার জন্য মায়াধীশ কর্তৃক এই সংসার [illegible] হয়েছে মায়ার নিদ্রোত্থিত [illegible] মায়াবদ্ধ ব্যক্তিমাত্রকেই [illegible] কাজেছেন, কিন্তু আমরা তাহা বুঝি না

[illegible] আরম্ভ করিলেন,—প্রথমে [illegible] করিতে হইবে [illegible] শাস্ত্রিক [illegible] একমাত্র [illegible] প্রকৃত [illegible] শ্রীগুরুপাদপদ্ম [illegible] জীবের আর [illegible] উপায় নাই। [illegible]

[illegible] ঠিক ঘোড়ার ডিমেরই মত [illegible] আছে বস্তুর অস্তিত্ব [illegible]

[illegible] হইবে [illegible] প্রকৃত হইবে [illegible] যে স্থলে ডিমের [illegible] মতোপরি করে [illegible]

নীলাম-ইস্তাহার

মোকাম কৃষ্ণনগর

প্রথম মুন্সেফ আদালত

নীলামের দিন ৮ই এপ্রিল, ১৯৩১

২২৯১ খাজনারি ৩০ দাবি ১৪৯৯/৩
ডিঃ সতেন্দ্র মোহন ভাদুড়ী সাং শ্রীরামপুর কেলা হুগলী
বেঃ নেহার সেখ দিং সাং মাজেরচর পোঃ নবদ্বীপ
থানা নবদ্বীপের অন্তর্গত মৌজে রহিমচক্টার সামিল বনকর খোপাদহ মধ্যে ডিক্রীদার দেবেন্দ্র বাবু বেঃ ২৪৯ খতিয়ানে ২৩।৩৯/০ অংশের কাত ৪৪/১৫ রকমী বন্দ বিবিধ জমা মূল্য আঃ ৫০৲

(২)

২৩৯২ খাজনারি ৩০ দাবি ৮৮৬/০
ডিঃ অমিয় পালচৌধুরী সাং মহেশগঞ্জ
বেঃ তহেল তরফদার দিং সাং আলাদাখালি পোঃ কৃষ্ণনগর
থানা কোতোয়ালী সামিল আলাদাখালি মৌজায় ডিক্রীদার সরকারের বেঃ ৯৮ খতিয়ানে ৮৯৭ শতক জমি ১৭/৯ জমা মূল্য আঃ ২৫৲

(৩)

২৩৪৭নং খাজনারি ৩০ দাবি ৫৫৯/৬
ডিঃ তারাপদ সরকার সাং পোড়াগাছা
বেঃ ভবতারিণী ধাসী দিং সাং খাঁপুর পোঃ কৃষ্ণনগর
থানা কৃষ্ণনগরের সামিল খাঁপুর মৌজায় ডিক্রীদারের সেরেস্তায় নম্বর মৌজার ৯৯৭নং খতিয়ানে ১-৩৯ শতক জমি ৫৴০ স্বাস্বত্ব মোকররী জমা। বেঃ গোল আনা অংশ মূল্য আঃ ১০৲

(৪)

২৩৫৩ খাজনারি ৩০ দাবি ২১৫০
ডিঃ দুর্নিহ পালচৌধুরী দিং সাং চরকাঠীপলা
বেঃ হুটু সরদার সাং নোনাতলা পোঃ কৃষ্ণনগর
থানা কোতোয়ালীর সামিল নোনাতলা গ্রামে বেঃ ৫০৭ খতিয়ানের ৫০ শতক জমি ২৫৲ হারেই বেঃ ১ম। তদুপরিস্থ খড়ুয়াছ ১ খানা দুঃ আঃ ৫

(৫)

২৩৫৫ খাজনারি ৩০ দাবি ৩৩৲
ডিঃ [illegible] সরকার দিং বেঃ [illegible] পোড়াগাছা
বেঃ [illegible] পোঃ [illegible]
থানা [illegible] মৌজায় বেঃ ৯৮৯৩ খতিয়ানে ডিক্রীদার সরকারে ৩০৮ শতক জমি ৮৴০ জমা

তদুপরিস্থ খাটাইর দালানা কপাট ইত্যাদি মূল্য আঃ ৫৲

(৬)

২৩৫৯ খাজনারি ৩০ দাবি ৯৯/৯
ডিঃ জয়দুর্গাদাসী সাং গোয়ালমারি
বেঃ এলোকেশী [illegible]দিনী সাং ইসাডাঙ্গা পোঃ কৃষ্ণনগর
থানা কোতোয়ালী সামিল ইসাডাঙ্গা মধ্যে রাখালদাস দিং দিং অধিন বেঃ ১৭২ খতিয়ানে ০৯৫ শতক জমি ৮৴ জমা বেঃ গোল আনা অংশ মূল্য আঃ ৫৲

(৭)

২৩৩০ খাজনারি ৩০ দাবি ৪৭৮/৩
ডিঃ ত্রিভঙ্গপ্রসাদ পালচৌধুরী সাং চরকাঠিশালা
বেঃ শচীন্দ্রনাথ দিং রায় দিং সাং হাজরাপোতা পোঃ কালিগঞ্জ
থানা কালিগঞ্জের এলেকাধিন উক্ত হাজরাপোতা গ্রামে বেঃ ৪৮ খতিয়ানে ৭৪ শঃ জমি ১৭৯৷০ স্বাস্বত্বতিষ্ঠিবান জমা মূল্য আঃ ১০৲

(৮)

২১৭৯ খাজনারি ৩০ দাবি ৫৮৬/৩
[illegible] [illegible]পাধ্যায় সাং নবদ্বীপ পোঃ কৃষ্ণনগর
বেঃ বেহেরু সরদার দিং সাং ও পোঃ কৃষ্ণনগর
থানা কোতোয়ালি সামিল মৌজে কেষ্টিয়াড় রাখালদাস প্রভৃতি মৌকায় কেবল কৃষ্ণ মাহিতি ১-৮ মধ্যে পা [illegible] নদীয় নিজর ব্রহ্মত্র দায়ে ১৮৮ জমি ৯১ আঃ ৫০৲

(৯)

২৩৯০ খাজনারি ৩০ দাবি ৫৪৬/৩
ডিঃ জয়দুর্গাদাসী সাং গোয়ালমারি
বেঃ গৌরহরি ঘোষ সাং ইসাডাঙ্গা পোঃ কৃষ্ণনগর
থানা কোতোয়ালি সামিল ইসাডাঙ্গা মধ্যে রাখাল [illegible] দিং দিং অধিনে বেঃ ১৮৬ খতিয়ানে ৫ ৫৫ শতক জমি উটবন্দি বেঃ গোল আনা অংশ মূল্য আঃ ২০৲

(১০)

২৪৫৮ খাজনারি ৩০ দাবী ২৭৬/৩
ডিঃ ঐ
বেঃ মতিলালদি ঘোষ দিং সাং ইসাডাঙ্গা পোঃ কৃষ্ণনগর
থানা কোতোয়ালীর সামিল ইসাডাঙ্গা গ্রামের [illegible] দিং দিং অধিনে বেঃ ১১৯ খতিয়ানে ৩-৭৩ শতক জমি উটবন্দী বেঃ গোল আনা অংশ মূল্য আঃ ১০৲

(১১)

২৩৭১ খাজনারি ৩০ দাবী ৫৭৫/৩
বেঃ মতি [illegible] সরদার সাং ধানা-ডাঙ্গা পোঃ কৃষ্ণনগর
থানা কোতোয়ালী সামিল ডাঙ্গাডাঙ্গা গ্রামে রাখালদাস সিংহরায় বেঃ ১৯৬ খতিয়ানে ৯১ শতক জমি উটবন্দীমোত মূল্য আঃ ১০৲

(১২)

২১২৭ খাজনারি ৩০ দাবী ৭৭/০
ডিঃ ঐ
বেঃ মতি ঘোষ দিং সাং ইসাডাঙ্গা পোঃ কৃষ্ণনগর
থানা কোতোয়ালি সামিল ইসাডাঙ্গা মৌজার রাখালদাস সিংহ দিং বেহেস্তার বেঃ ১৮৯ খতিয়ানে ১৩ ২৩ শতক জমি ৪ ৫/০ জমা ইহার /১৫৯।১৩ জমি বাদে নিলাম হইবে,মূল্য আঃ ২২৲

(১৩)

২১২৫ খাজনারি ৩০ ৯৮/০
ডিঃ ঐ
বেঃ নাহু সেখ সেরাজ সাং সরডাঙ্গা পোঃ বাদকুল্লে
থানা নবদ্বীপ সামিল সরডাঙ্গা মধ্যে রাখাল কাং সিংহ দিং বেহেস্তার বেঃ ৩৮৭ খিয়ে ৫০ ১৩৯ শতক জমি ১৫৷০ জমা বেঃ গোল আনা অংশ।

(১৪)

২০৯১ খাজনারি ৩০ দাবি ৩৯৫/৬
ডিঃ ঐ
বেঃ আহেরদি মণ্ডল দিং সাং সাহেব নগর পোঃ কৃষ্ণনগর
থানা কোতোয়ালি সামিল কৃষ্ণচন্দ্রপুর রাধাবল্লভ সিংহ দিং অধিনে বেঃ ৮০।৮৮ খতিয়ানে ২-৫১ শতক জমি উটবন্দি ৫।৩।

(১৫)

২০৫৮ খাজনারি ৩০ দাবী ১২৫৮।৩
ডিঃ দুর্গেশনাথ বিশ্বাস
বর্দ্ধিষ্ণু চেলা ৬৭৭।
বেঃ সতোন্দ্র প্রসাদ মৈত্র দিং বেঃ ও পোঃ শান্তিপুর
থানা কলিমপুর সামিল ৫৫ কাটালিয়া মৌজায় বেঃ ২৯ খতিয়ানস্থ, উক্ত মৌজার ৬০ রকমে ২.৩৭৬/৩১০ পতনি স্বত্ব মূল্য আঃ ৬০০৲

(১৬)

২০০৮ খাজনারি ৩০ দাবী ১৪৬/৩
ডিঃ [illegible] বাবাজি বেঃ [illegible] বেঃ [illegible] বাঙ্গালিয়া
থানা কৃষ্ণনগরের এলেকাধিন [illegible] বেঃ [illegible] খাজনারি দাবী বেহেস্তার বেঃ ৪২২ খতিয়ানে ৮-৯১ শতক জমি ১৬৷০ স্বাস্বত্বতিষ্ঠিবান জমা বেঃ ৪০ আনা অংশ মূল্য আঃ ১০৲

(১৭)

১৯২০ খাজনারী ৩০ দাবী ৫৮৪৭
ডিঃ জয়দুর্গাদাসী সাং গোয়ালমারি
বেঃ মহিউদ্দিন মণ্ডল সাং সাহেব নগর পোঃ কৃষ্ণনগর
থানা কোতোয়ালি সামিল বৃদ্ধি কৃষ্ণচন্দ্রপুর মধ্যে ডিক্রীদার ও সহোদরগণ সিংহ রায় দিং অধীন বেঃ ১২০ খতিয়ানের ১-৯৩ শতক জমি উটবন্দি জোত বেঃ ষোল আনা অংশ মূল্য আঃ ৫৲

(১৮)

১৬৭১ খাজনারি ৩০ দাবি ১৬২/৩
ডিঃ মোল্লা মহম্মদ আবদুল হালিম দিং সাং রামনগুলুয়
বেঃ খেলজান মল্লিক দিং সাং এব্রাহিমপুর, পোঃ শ্রীমাধাপুর
থানা নবদ্বীপের সামিল এব্রাহিমপুর গ্রামে মেহেরপুর সাবিদের মোক্তিনী মোহন মল্লিক দিং সরকারে বেঃ ৪৫ খতিয়ানে ৫ ১৫ শতক জমি ১৯/৯ স্বাস্বত্বতিষ্ঠিবান জমা, বেঃ ।০ আনা অংশ, মূল্য আঃ ২০৲

(১৯)

১০৩৫ খা জারি ৩০ দাবি ১২১৷৵০
ডিঃ প্রফুল্ল কুমার ঘোষ দিং সাং মাহারোল
বেঃ তারাপদ ঘোষ সাং মাহারোল পোঃ কৃষ্ণনগর
থানা কোতোয়ালির অধিন মৌজে মাহারোল সাবেক ৯ চাকে ডিক্রীদার সরকার বেঃ ১৩২ খতিয়ানে ৯-৯৫ শঃ জমি মুল্য আঃ ১০৲

(২০)

২৫১৫ খাজনারি ৩০ দাবি ১২৷৯
ডিঃ মথুর পাল চৌধুরী সাং আমিনাবাদ
বেঃ নিরুপমা দেবী দিং সাং গোয়াল-পাড়া পোঃ কৃষ্ণনগর
থানা কোতোয়ালির সামিল মৌজে গোয়ালপাড়া-গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে বেঃ ১০ খতিয়ানে ৫০ শতক জমি ৪৷৵০ ৬৯৷ মূল্য আঃ ৫৲

(২১)

২৫৯৯ খাজনারি ৩০ দাবি ৫০৲
ডিঃ ঐ
বেঃ পাড়ি দাসী দিং সাং আড়ুয়া পোঃ শান্তিপুর
থানা কোতোয়ালির সামিল ঘোলগাছি গ্রামে [illegible] সরকারে বেঃ ৪৫ খতিয়ানে ৮-৫১ শতক জমি ১৮৷৵০ জমা। বেঃ গোল আনা অংশ, মূল্য আঃ ১৫৲

(২২)

২৫৫৯ খাজনারি ৩০ দাবি ১২০৷৵০
ডিঃ ঐ
বেঃ গোপাই খাঁদুদিনী সাং ঘোলগাছি পোঃ কৃষ্ণনগর
থানা কোতোয়ালি সামিল ঘোলগাছি গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে বেঃ ৩১ খতিয়ানে ২১-১৯ শতক জমি ৪০৲ অর্দ্ধ মূল্য আঃ ৪০৲

(২৩)

৫৩৯৮ খাজাঞ্চি ৩০ বাবি ১৪৭৬/৮

ডিঃ ঐ

বঃ নিত্যানন্দ রেণী বিং সাং খোয়াল-পাড়া পোঃ কৃষ্ণনগর

থানা কোতোয়ালীর সামিল খোয়াল-পাড়া গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে মোঃ ১১ খতিয়ানে ২৬-৬১ শতক ভূমি ৫২/০ জমা মোঃ ঘোল আনা অংশ মূল্য আঃ ৫০৲

(২৪)

১০৪ খাজাঞ্চি ৩০ বাবি ৫৬/০

অন্নদাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় বিং সরকার

বঃ পিতু বাগদিনী বিং সাং ঘুর্ণী পোঃ কৃষ্ণনগর

১। থানা কোতোয়ালীর সামিল ঘুর্ণী গ্রামে অধিনীকুমার গঙ্গোপাধ্যায় বিং সেরেস্তার মোঃ ১৪৩ খতিয়ানে ২২ শতক জমি ৬/ বাইতী দ্বিতিবান জমা মূল্য ২৲

২। ঐ থানার ঐ গ্রাম পাল খোয়াল মুখোপাধ্যায় বিং সেরেস্তায় মোঃ ৩০০ খতিয়ানে ৫৪ শতক জমি ১৫০ বাইতী স্থিতিবান জমা মূল্য আঃ ৫৲

(২৫)

১৪২৪ খাজাঞ্চি ৩০ বাবি ৩৬৮/০

ডিঃ নিত্যকালী দেবী সাং মেহেরপুর

বঃ কেদারনাথ দেব সাং শ্রীমায়াপুর পোঃ শ্রীমায়াপুর

১। থানা নবদ্বীপের সামিল ঘোকে চোটারগ্রামে ডিক্রীদার সেরেস্তার মোঃ ২১১ খতিয়ানে ১-০২ শতক জমি ৬/০ জমা মূল্য আঃ ১৫৲

২। ঐ থানা বল্লালদিঘী গ্রামে ২০৮ খতিয়ানে ১-৬৬ শতক জমি ২১/০ জমা মূল্য আঃ ২৫৲

৩। ঐ থানা বাগানপুকুর গ্রামে ডিক্রী-দার বিং সেরেস্তার ৫৯ খতিয়ান ৪-০৮ শতক জমি ১৫৯ জমা মূল্য আঃ ৬০৲

(২৬)

৩৬০ খাজাঞ্চি ৩১ বাবি ২৫৯৩

ডিঃ ৺হরিপদ মুখোপাধ্যায় বিং সাং উখরাক

বঃ সন্তাতল ঘোষ বিং সাং ইছিপুরা বাজির চড়া, পোঃ নবদ্বীপ

থানা নবদ্বীপের সামিল খরখালি মধ্যে ডিক্রীদার সরকারে ১০৮ খাতিয়ানে ১২ শতক জমি ৩০ বাইতি দ্বিতিবান্ জমা মূল্য আঃ ১৫৲

(২৭)

৩৬১ খাজাঞ্চি ৩১ বাবি ৩১৪০

ডিঃ ঐ

বঃ কুমুদ ঘোষ সাং [illegible] পোঃ নবদ্বীপ

থানা নবদ্বীপের সামিল খরখালি মধ্যে ডিক্রীদার সরকারে ৮৪ খতিয়ানে ১-২০ শতক জমি ৪৫/০ হালতী খরচী স্বত্ব সুত্ব জমা মূল্য আঃ ২০৲

(২৮)

৩৬২ খাজাঞ্চি ৩১ বাবি ৮০৯/০

ডিঃ ঐ

বঃ কাঁদাই চাঁদ হালদার সাং ও পোঃ নবদ্বীপ

থানা নবদ্বীপের সামিল গংখালি মধ্যে ডিক্রীদার সরকারে ৩১ খতিয়ানে ৩-০৩ শতক জমি ১১/০ হালতী খরচী স্বত্ব সুত্ব জমা মূল্য আঃ ৩০৲

(২৯)

৩৬৪ খাজাঞ্চি ৩১ বাবি ৪৭৮/১

ডিঃ ঐ

বঃ কেশব সরদার সাং গরখালি পোঃ নবদ্বীপ

থানা নবদ্বীপ সামিল গরখালি মধ্যে ডিক্রীদার সরকারে ৪১ খতিয়ানে ২-২৬ শতক জমি ১০৲ হালতী খরচী স্বত্ব সুত্ব জমা মূল্য আঃ ৩০৲

(৩০)

৩৬৩ খাজাঞ্চি ৩১ বাবি ২১।০

ডিঃ ঐ

বঃ

থানা নবদ্বীপের সামিল গরখালি মধ্যে ডিক্রীদার সরকারে ৪০ খতিয়ানের ৮২ শতক জমি ৫৮০ হালতী স্থিতিবান জমা মূল্য ১৫৲

(৩১)

৩৬৫ খাজাঞ্চি ৩১ বাবি ৫.৪৮

ডিঃ ঐ

বঃ অমরকুমার সাহা সাং ও পোঃ নবদ্বীপ

থানা নবদ্বীপের সামিল গরখালী মধ্যে ডিক্রীদার সরকারে ২২ খাতিয়ানের ৫-২১ শতক জমি ১১৫/০ জমা হালতী খরচি-স্বত্ব সুত্ব মূল্য ৩৫৲

(৩২)

৩৬৬ খাজাঞ্চি ৩১ বাবি ৩২/১

ডিঃ ঐ

বঃ যোগীন সরদার সাং কেষবি নুকনপাড়া পোঃ নবদ্বীপ

থানা নবদ্বীপের সামিল গরখালি মধ্যে ডিক্রীদার সরকারে ১৯ খতিয়ানের ১ ২৪ শতক জমি ৪৪/০ হালতী স্থিতিবান্ জমা মূল্য ২০৲

(৩৩)

৮ খাজাঞ্চী বাবী ১৮২৫/৮

ডিঃ অ.ধর পাল ৫ [illegible] সাং মহেশগঞ্জ

বঃ শ্যাম [illegible] বিং সাং গরা-[illegible], পোঃ নবদ্বীপ

থানা নবদ্বীপ সামিল গরখালি গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ৫৭ খতিয়ানের ৭-২০ শতক জমি ১৬০/১ জমা মূল্য আঃ ৫০৲

(৩৪)

১৬৯ খাজাঞ্চি ৩১ বাবি ৪১,১

ডিঃ ৺গঙ্গাধর পাল চৌধুরী সাং মহেশগঞ্জ

বঃ যদি কুমারী রাণী বিং সাং পুরাতন কলেক্টের কাছা পোঃ কৃষ্ণনগর

থানা কৃষ্ণনগরের সামিল উমিচপুর গ্রাম মধ্যে ডিক্রীদার সরকারে ৩৭২ খতিয়ানে ৭ ১০ শতক জমি ৩৫/০ জমা মূল্য আঃ ৪০

(৩৫)

২৩৪ খাজাঞ্চী ৩১ বাবি ২৯/১

ডিঃ ঐ

বঃ নিমচাঁদ সরদার সাং ইটনা পোঃ কৃষ্ণনগর

থানা কোতোয়ালী সামিল মৌজে ইটনা গ্রামে ডিক্রীদার অধিনে ১৪৭ খতিয়ানের ২৯ শতক উটবন্দি জমা সমেত খড়ের ঘর ১ খানা খোয়াদার ১ খানা মাঠ সাজ-সরঞ্জাম ইত্যাদি মূল্য আঃ ১০৲

(৩৬)

১২ খাজাঞ্চি ৩১ বাবি ১৮৭০

ডিঃ ৺পীতাম্বর মণ্ডল সাং ফুলিয়াপুর

বঃ ইন্দ্র মণ্ডল সাং ও পোঃ ফুলিয়াপুর কেশব বন্দ্যমান

থানা কালীগঞ্জের সামীল ফুলিয়াপুর গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ১৬৩ খাজাঞ্চি ৩০ শতক জমী ১৩/১২ জমা মূল্য ১০৲

(৩৭)

১৬ খাজাঞ্চি ৩১ বাবি ১৯/৩

ডি ঐ

বঃ বিরজাকুমার সাহা সাং মাইগাছি পোঃ কাছারপাড়া

থানা কালীগঞ্জ ঐ সামীল ফুলিয়াপুর গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ৮১৬ খতিয়ানে ৫-২৬ শতক জমী ১.০ মধ্যস্থ চিরস্থায়ী জমা মূল্য আঃ ১০৲

(৩৮)

১৫নং খাজাঞ্চী ৩১ বাবি ২১/০

ডি ঐ

বঃ ঐ

থানা কালীগঞ্জের সামীল ফুলিয়াপুর গ্রাম মধ্যে ডিক্রীদার সরকারে ৮৫২ খতি-য়ানে ১-০২ শতক জমী ৷৵০ মধ্যস্থ চিরস্থায়ী জমা মূল্য আঃ ৫৲

(৩৯)

১১ খাজাঞ্চী বাবি ১২৷৵১

ডিঃ ঐ

বঃ ঐ

থানা কালীগঞ্জের সামীল ফুলিয়া-গ্রামে ডিক্রীদার সেরেস্তার ৮৫৮ খাতিয়ানে ১-৭৮ শতক জমী ৷৵০ মধ্যস্থ চিরস্থায়ী জমা আকর আকরাজ সাং মূল্য ১০৲

)

১৭ খাজাঞ্চি ৩১ বাবি ১৮৬/৮

ডিঃ ঐ

বঃ ঐ

থানা কালীগঞ্জের সামীল ফুলিয়াপুর গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ৮৮—৮৮ খতিয়ানে ৩-১১ শতক জমী ৯০ মধ্যস্থ চিরস্থায়ী জমা মূল্য আঃ ১০৲

(৪১)

১৭০ খাজাঞ্চি ৩১ বাবি ৯২৪/৩

ডিঃ জাহাপদ সরখার সাং পোড়া পাড়া

বঃ বিপদ হরি মোদক সা[illegible] পোঃকাছারপোতা, পোঃ কৃষ্ণনগর

থানা কৃষ্ণনগরের এলেকাধীন খাপু মৌজায় ডিক্রীদার সেরেস্তার জেমাবে ৯৯৩ খতিয়ানে ৭-২৬ শতক জমি ১৩৬/৯ হালতী স্থিতি বাবু জমা বোল আনা হকম আ মূল্য আঃ ২৫৲

(৪২)

২১৮ খাজাঞ্চি ৩১ বাবী ৬৬৷৵১

ডিঃ ঐ

বঃ ঘাদুদুখার কর সাং ফু পোঃ কৃষ্ণনগর

থানা কৃষ্ণনগরের এলেকাধীন পোয়ে পোড়া মৌজায় ডিক্রীদার সেরেস্তার ৫— খতিয়ানে ২-২৬ শতক জমি ১০০ কায়ে মৌরসী জমা সজল,সম্বল, সপ্রজা মূল্য ২

(৪৩)

২১৭ খাজাঞ্চী ৩১ বাবী ১০৫৷৵

ডিঃ ঐ

বঃ কালাচাঁদলাল চট্টোপাধ্যায় ভাঙ্গাডাঙ্গোপা পোঃ নবদ্বীপ

থানা কৃষ্ণনগরের এলেকাধীন আ লিউড়ি মৌজায় ডিক্রীদার সেরেস্ত ১৫০—১৬২ খতিয়ানের ৯-৭৭ শতক ১৩৲ মধ্যস্থ চিরস্থায়ী জমা মূল্য আঃ

(৪৪)

১৩৩ খাজাঞ্চি ৩১ বাবি ১৪৯৯/

ডিঃ পরশুরামী দাসী সাং পোড়াম

বঃ ভোবান মণ্ডল সাং নলবর পো কৃষ্ণনগর

থানা কৃষ্ণনগরের এলেকাধীন নব মৌজায় ডিক্রীদার সেরেস্তার ৫৬৭ খ ৫'নের ১০-৫৫ শতক জমি ২১৯/৩ হা স্থিতিবান জমা বোল আনা হকম পাঃ ১০৲

(৪৫)

১০৭ খাজাঞ্চী ৩১ বাবী [illegible]

ডিঃ [illegible]

বঃ [illegible]

নগর পোঃ কৃষ্ণনগর

থানা [illegible] গ্রামে মধ্যে [illegible] ৩-৩১ শ জমি, কৌফা ৬৫ মূল্য আঃ ২৫৲

(৫১)

১৪৭ খাজাঞ্চি ৫১ দাবি ২৫৮৮

ডিঃ ৫,০৫৯৯ ১৫ দিন ডিং ১২ এপ্রিল

মেঃ হরেন্দ্র মণ্ডল সাং মেহারপুর পোঃ কালিগঞ্জ

থানা কালিগঞ্জ ৪৫ নং মৌজে কৃষ্ণনগর মধ্যে ডিক্রীদার ১ ১৫৫৮ ২৮৮০ অঙ্ক মূল্য আঃ ৭৲

(৫২)

৭৪৫০ খাজাঞ্চি ৩০ দাবি ২৯৮৲

ডিঃ জগদ্ধিগাম পাইক সাং মাধবপাড়

মেঃ ভাগবাস বিশ্বাস সাং ঐ পোঃ কৃষ্ণনগর

থানা কোতয়ালি সাধবপাড়া মধ্যে ৯৮ খতিয়ানে ১০২৪ পঞ্চক প্রথম ৩৪ দ্বি ৩৪৲ অঙ্ক মেঃ ৪০ আনা অংশ মূল্য আঃ ১৫৲

(৫৩)

১ খাজাঞ্চি ৩১ দাবি ৫১৯৬/০

ডিঃ নগেন্দ্র নাথ মজুমদার সাং মোগাড়ী

মেঃ ক্ষিতিশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় সং দুনিয়াদর পোঃ ঐ

থানা চুয়াডাঙ্গা অধিন মুকুরু পড়ুপড়ু মৌজায় কাশিবাস কুণ্ডু দিং মেহেন্দার ৮০ খতিয়ানে ৪২ ৫৮ পঞ্চক জমি ও ৮ টি কালুমস্ত মৌজায় ১৫ খতিয়ানে ৮৮০ পঞ্চক ও ভূমিভিন্ন মৌজায় ৬৭ খতিয়ানে ৯০৮২ পঞ্চক অধি ডহুবে ভিন মৌজায় ২৩৮৫ পঞ্চক অধি মেঃ ৫/০ আনা অংশ ৭৩-১৫ পঃ জমি ৪৩৮১ অঙ্ক মূল্য আঃ ৪০০৲

(৫৪)

১০ খাজাঞ্চি ৩১ দাবি ৯০.০

ডিঃ ভূপতিরাম পাত্র সাং নাথনগরা

মেঃ ভাবাবাস বিশ্বাস সাং ঐ পোঃ কৃষ্ণনগর

থানা কৃষ্ণনগরের এলেকাধিন নাথনগরা গ্রামে ডিক্রীদার মেহেন্দার ৫৫৬ খতিয়ানের অংশ ৫৭০ খাজনা ২.২৮ পঞ্চক জমি ১৩/০ অঙ্ক হারতি ভিটেবাস বস্ত মূল্য আঃ ৫০৲

(৫৫)

৪৫ খাজাঞ্চি ৩১ দাবি ৭৭৬/৯

ডিঃ হাসনর মেন দিং সাং মাটিয়ারী

মেঃ মায় সবাকের আঁশ দিং সাং মাটিয়ারী পোঃ মেহেরপুর

থানা কালীগঞ্জের অন্তর্গত মাটিয়ারী গ্রামে ২৪১ খতিয়ানে ৪-৬৮ পঞ্চক জমি ৯১৯/৫ অঙ্ক ডিক্রীদারগণের মেহেন্দার ভিতে হক মূল্য আঃ ৪০৲

(৫১)

৭২ খাজাঞ্চি ৩১ দাবি ৫২৶০

ডিঃ মথুর নাথ সরকার দিং সাং কুষাবিলপুর

৫৮ ঐ ১৯৮৫ ১৯৯৯ দিং সাং পাড়

১৯৯৯ পোঃ ঐ

থানা কাশিয়াডাঙ্গার অন্তর্গত পাঁচপোতা মৌজা নিক্রীদারের মেহেন্দার ১৯০ খতিয়ানের ১৮৯৬ লাটাদী ডিহিতাম অঙ্ক মেঃ আনা অংশ ৲

(৫২)

১৩৬ খাজাঞ্চী ৩১ দাবী ৩০১/৬

ডিঃ হেমেন্দ্র মণ্ডল দিং সাং মেহেরপুর

মেঃ অবেনাসে সেখ দিং সাং মেহেরপুর পোঃ কৃষ্ণনগর

থানা কোতয়ালীর সামীল মাটিকাদা গ্রামে ডিক্রীদারগণের মেহেন্দার ৩১২ খতিয়ানে ১ ২৪ পঞ্চক জমী ৪১/৫ কোর্ট অঙ্ক মূল্য আঃ ১৫৲

(৫৩)

১১৫ খাজাঞ্চী ৩০ দাবী ৫৪৯/৩

ডিঃ নাগেন্দ্রনাথ মোদক সাং নবদ্বীপ

মেঃ জগদীন্দ্রনাথ রায় কর্মকার সাং ঐ পোঃ নবদ্বীপ

থানা নবদ্বীপের সামীল গাদিগাছা গ্রামের ৮২৬ খতিয়ানের ১-১৮ পঃ জমী মধ্যে ৭৫ পঃ জমী মূল্য আঃ ১০০৲

(৫৪)

১১৮৪ খাজাঞ্চী ৩০ দাবী ১০২১/১

৬৩৪ ১৮.

ডিঃ অবতর্ণ নাগী সাং বোয়ালমারি

মেঃ নিশিকুমার রায় দিং সাং বড়ীপুর পোঃ দায়ু হুদা

থানা চাপড়ার সামীল মৌজে মাটিয়া মধ্যে ডিক্রীদার ও সংক্রোন্তক দিতে রায় দিং অংশে ১৩২ খতিয়ানের ৪৮৮২ পঞ্চক জমা উচ্চবন্দী মেহেঃ ১পাঃ এমাল আনা অংশ মূল্য আঃ ৩০৲

(৫৫)

১৭৭০ খাজাঞ্চি ৩০

——————— দাবী ১৭৯/৮

৬১৯।৩০

ডি ঐ

মেঃ ভজু সেখ সাং কালিয়াদহ পোঃ বাদালাঞ্চ

থানা চাপড়ার সামীল মৌজে কালিয়াদহ মধ্যে ডাঙ্গার বাদ দিয়ে দিং অধীন ১৩ খাজয়ানে ৭৮০ পঞ্চক জমী উচ্চবন্দী মেহেঃ মূল্য আঃ ৫৲

(৫৬)

১৪২৩ খাজাঞ্চী ৩০

——————— দাবী ২১১৬

৫৩৮.৩.

ডি ঐ

মেঃ অমুকুলচন্দ্র কুণ্ডু সাং বালিডাঙ্গা পোঃ বাদালাঞ্চি ।

থানা চাপড়ার সামীল মৌজে বাদ পাদি মধ্যে ডাঙ্গাবাস সিংহ দিং অধীন ১৩ খাজয়ানে ১৩৩১ পঞ্চক জমী উচ্চবন্দী মেহেঃ মূল্য আঃ ৯৲

(৫৭)

১৮৫১ খাজাঞ্চী ৩০ দাবী ৫৭৯৮

৭১৩ ৩১

ডিঃ বেণীমাধব চট্টোপাধ্যায় সাং মাটিগাদী

মেঃ সনকড়ার রায় দিং মোকাম পোয়াড়া পোঃ কৃষ্ণনগর

থানা কৃষ্ণনগর সামীল মৌজে কুলবাড়ী ৭ দে ডিক্রীদার দিং অধীন ১১৯—১২১ খতিয়ানে ৩-২৫ পঞ্চক জমী ৫ অঙ্ক মূল্য আঃ ১৫৲

(৫৮)

১৩৪২ খাজাঞ্চী ৩০ দাবী ৫৩৬/১

৪৮৫।৩১

ডিঃ কৈলাসকামিনী দেবী সাং বেতবাড়িয়া

মেঃ খুকী বিবি সাং বেতবাড়িয়া পোঃ বাদ্দাঞ্চি

থানা চাপড়া বেতবাড়িয়া গ্রামে ডিক্রীদার মেহেন্দার ৩১২ খতিয়ানে ৫ ০৩ পঞ্চক জমী ১৭১/১৫ অঙ্ক উচ্চবন্দী মেহেঃ মূল্য আঃ ২৫৲

(৫৯)

১৪৫৩ খাজাঞ্চী ৩০

দাবী ২৪৮/৯

৫২৯।৩০

ডিঃ বীরেন্দ্রনাথ ঘোষ দিং মোং আড়ংঘাটা

মেঃ কাজ বিবি দিং সাং বহুদুরপুরা পোঃ বাদ্দা

থানা ইসখালীর সামীল আড়ংঘাটা গ্রামে ডিক্রীদারগণের মেহেন্দার ৫ ২১৮ ০৩৪ খাজয়ানের ৩৮ ৫৮ পঞ্চক জমী ৩৪/০ অঙ্ক মূল্য আঃ ২৫৲

(৬০)

১৬৩৩ খাজাঞ্চি ৩০

——————— দাবি ৩৮২৯/৯

৫৭৭।৩০

ডিঃ যদুনাথরায়ণ ছেংসাঞ্চিরা মোং খোলাড়ী

মেঃ অভিক্ষিন বিশ্বাস দিং সাং প্রাণনগর পোঃ কৃষ্ণনগর

থানা কৃষ্ণনগরের সামীল ভ্রমনগর গ্রামে ডিক্রীদার সহকারে ২৪১—২৫৩ খাতয়ানে মৌজে চরভ্রমনগরের ১১৭-১২১ খতিয়ানে মোট ৩৮৮১ পঞ্চক জমী ৪৯১/০ অঙ্ক ষোল আনা ছয় অংশ মূল্য আঃ ২০০৲

(৬১)

১৬৮৩ খাজাঞ্চি

——————— দাবী ৮০৪৯৯

৫৭৩।৩১

ডিঃ ঐ

মেঃ সোনেরেকালি বিশ্বাস দিং সাং ভদ্র ইমাহি পোঃ বাদ্দাঞ্চি

থানা চাপড়ার স্বামীল অড়ুইমা. গ্রামে ডিক্রীদার মহকারে ১৪৩—১৪৪ খতিয়ানে ৩৫-৮১ পঞ্চক জমী ৮৬৬/৩ অঙ্ক মেঃ সোল আনা আংশ মূল্য আঃ ২৫০৲

(৬২)

৫২৭ খাজাঞ্চী ৩০ দাবী ৩২১/৬

ডিঃ সংসারকুণ্ডল সিংহ দিং সাং কৃষ্ণনগর

মেঃ কেশব মণ্ডল সাং মুলফলদী পোঃ বাদ্দাঞ্চ

থানা চাপড়ার সামীল মুলফলদী গ্রামে ডিক্রীদারের ও অন্যান্য স্বামীল মৌঃ ২৮ খতিয়ানে ৩-৩১ পঞ্চক জমী উচ্চবন্দী মেহের মূল্য আঃ ৯০৲

(৬৩)

৫২৯ খাজাঞ্চি ৩১ দাবি ৮৫৯০

ডিঃ ঐ

মেঃ ভবতারণ ঘোষেল বিশ্বাস সাং রাজিবপুর ৮পঃ বাদ্দাঞ্চ

থানা চাপড়া ২ নং মধুপুর গ্রামে ডিক্রীদারগণের ৬ অঃ.খতিয়ানী অধিনে ৬৮ ও ৮১ খতিয়ানে ৩-৭১ পঞ্চক জমি উচ্চবন্দি জমা মাল গাড়ুষে. ৫ আনা অংশ মূল্য ২ বাদে ১০৲ ১৫৲-২৫৲

(৬৪)

১৮৫০ খাজাঞ্চি ৩০ দাবি ৩০.৫/৯

৬৫৯.৩০

ডিঃ হেমেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী সাং ম.টী ১৩

মেঃ সাহেবক সেখ দিং সাং ঐ পোঃ কৃষ্ণনগর

থানা কৃষ্ণনগরের সামিল মাজিয়াটী গ্রামে ডিক্রীদার অধিন ১২৯৮ খতিয়ানে ৩৬৯ পঞ্চক জমি ৩৲ অঙ্ক মূল্য আঃ ১০৲

(৬৫)

১৭১৪ খাজাঞ্চি ৩০ দাবি ৩৭২/৬

৫৯১.৩১

ডিঃ নগেন্দ্র নাথ সিংহ রায় সাং নাটাপুকুরিয়া

মেঃ ভবাজার কারিকর সাং বিজয়পুর পোঃ নাটাপুকুরিয়া

থানা নাকাশীপাড়ার সামিল ঝিনুকপুর গ্রামে ডিক্রীদার অধিন ১-৩১ পঞ্চক জমি আঃ ১পাঃ ১৫/০ ও বিঘে অধি ৪৫/০ হিসাবে বিঘে ৭৯ মেঃ বোল আনা অংশ মূল্য আঃ ১০৲

(৬৬)

৫৭১ খাজাঞ্চি ৩১ দাবি ৮৩৯৯

ডিঃ আনেন্দ গোপাল গাঙ্গুলী দিং সাং বেতবাড়িয়া

মেঃ আবাবালি বিশ্বাস সাং ঐ পোঃ বাদ্দাঞ্চি

থানা চাপড়ার সামিল বেতবাড়িয়া গ্রামে ডিক্রীদার দিং মেহেন্দার ৩৯ খাতয়ানে ৬-৮৫ পঞ্চক জমি ১৭৯/৯০ অঙ্ক ২সং এর ৪০ অংশ বাদে বিক্রয় হইয়া মূল্য আঃ ৫৫৲

(৬৭)

৫৪২ খাংজারি ৩১ দাবি ২২,৩

ডিঃ নৃসিংহচন্দ্র পালচৌধুরী দিং সাং চকহাজীশালা

বেঃ হবল ঘোষ সাং কালোরা পোঃ মাকাশীপাড়া

থানা মাকাশীপাড়ার সামিল কালোরা গ্রামে ডিক্রীকরণের অমি ১৭১ খতি-য়ানে ৩-১৯ শতক জমি উটবন্দি জোত মূল্য আঃ ৫৲

(৬৮)

১৮৯৩ খাংজারি ৩০ দাবি ৭৫/৩

৬৩৭।৩১

ডিঃ আশুতোষ দাঁ দিং সাং বীরনগর

বেঃ কেতুল সরকার দিং মৃং মৃত্যুঞ্জয় পোঃ বীরখালি

থানা হাঁসখালির সামিল বেড়গাম গ্রামে ডিক্রীকরণ অমি ৩২১—৩৭১ খতি য়ানে ৭ ২২ শতক জমি ১৫/৯ হাজরী হিস্তিয়ান জমা মূল্য আঃ ২৭৲

(৬৯)

১৯৪১ খাংজারি ৩০ দাবি ৯০৫/৬

৬৫৭।৩১

ডিঃ স্বর্গী নরীসিংহ চৌধুরাণি দিং মাং যোগেন্দ্রী

বেঃ মেহারি মণ্ডল দিং সাং বেড়-া পোঃ হাঁসখালি

থানা ঐ এলাকার সামিল বেড়গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ২০২—২২৭ ও ২২৭—২৩৭ ও ৪৭১—৩৮ ম ৮৯২ খতিই মেপে ৫০-৭৭ শঃ জমি ৯০/১০ জমা বেঃ বোল আনা অংশ মূল্য আঃ ১০০৲

(৭০)

১৯৫০ খাংজারি ৩; দাবি ৫১/০

৬৯৭।৩১

ডিঃ বিনোদনাথ সিংহ রায় দিং সাং নাকাশীপাড়া

বৈঃ হরিমোহন চক্রবর্ত্তী দিং সাং ভবানীপুর পোঃ নাকাশীপাড়া

নবীরা কালেক্টরীর ৩৭.নং মৌজে মৌজে ভবানীপুর মধ্যে ২১৪, ২১৫, ২১৮, ২২২, ২৩৪, ২৮৫, ২৭৯ খতিয়ানের ২০-০২ শতক ব্রহ্মত্তর জমি বেঃ বোল আনা রকম মূল্য আঃ ২৫৲

(৭১)

৬৯১ খাংজারি ৩১ দাবি ২১৯৷৩/৩

১৯৫২।৩০

ডিঃ মণেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় দিং সাং বীরনগর

বেঃ আব্বাবিবি দিং সাং গয়েস পোঃ হাঁসখালি

থানা হাঁসখালির অধিন গয়েস, আড়াধোতা, মুড়াগাছা, বলদিপাড়া মৌজায় ডিক্রীদার সরকারে ১৮৭—১৯৭ খতিয়ান ও আড়াপোখরার ১৯৯, খতিয়ান মুড়াগাছার ৫৫৫ খতিয়ান ও চরদিগাড়া মৌজার ৪৭১ খতিয়ানের ৪৯ ০ শতক জমি ৬৭।৩/০ রাজস্বীদ্বিতিবান জমা মূল্য আঃ ১০০৲

(৭২)

৬১৫ খাংজারি ৩১ দাবি ৫১৬/০

১৯৬৯।৩০

ডিঃ ঐ

বেঃ হিরানন্দ মণ্ডল দিং সাং ৩৭ নারায়ণপুর পোঃ ব ক্যাশকি

থানা হাঁসখালির অধিন বেড়গ্রাম গ্রামে ডিক্রীদার দিং অমিন ২৫ ও অমিনস্থ খতিয়ান মহ ৪ ৬৩ শতক জমি ৮৩/০ ৬ মা মূল্য আঃ ২৪৲

(৭৩)

৬১৯ খাংজারি ৩১ দাবি ৯২৬/৩

১৯৭৭।৩০

ডিঃ ঐ

বেঃ হিরানন্দ মণ্ডল দিং মাং ৩৭ নারায়ণপুর পোঃ বাঙ্গাকি

থানা হাঁসখালির সামিল ভবানীপুর গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ৯৭২ খতিয়ানের ৩ নিজস্ব খতিয়ান মহ ১৫ ০১ শতক জমি ১৪৩/৭ জমা মূল্য আঃ ১৫৲

(৭৪)

৬৭১ খাংজারি ৩১ দাবি ১২৭০০

১৯৮১।৩০

ডিঃ বিনোদনাথ সিংহ ৫ নাকাশীপাড়া

বেঃ আলবছ মোঃ দিং মোং ৫৫ হাড়া পোঃ ধর্ম্মদহ

থানা নাকাশীপাড়ার অধিন শান্তিপুর মহ ১ ডিক্রীদার অধিন ৫১০ খতিয়ানে ৪০ ২২ ০৫ জমি লাল ৮ মি ১৯ সিহিতে খাজনা দিতে হয়। মূল্য আঃ ৫

(৭৫)

৬৭২ খাংজারি ৩১ দাবি ২৪/৩

১৯৮২।৩০

ডিঃ রাধারাণী বালা দাসী মাং জামতো-ড়াকা পোঃ বাদকুলা

থানা চাপড়ার সামিল মাং ২৭৫ মৌজে হং ডিক্রীদার সেরেস্তায় ১৭১৮ খতিয়ানে ৮০ ৩৯ শতক জমি ১৮/৯ রাজস্বীদ্বিতিবান জমা মূল্য ২৫৲

(৭৬)

৬৭৩ খাংজারি ৩১ দাবি ২৩।৩

১৯৯১।৩০

ডিঃ মকর চন্দ্র পালচৌধুরী সাং নাটুদহ

বেঃ ভজন ঘোষ সাং পাটুয়াডাঙ্গা পোঃ মাকাশীপাড়া

থানা মাকাশীপাড়ার অধিন পাটুয়াডাঙ্গা গ্রামে ডিক্রীদার সেরেস্তার ৭১১ খতিয়ানে ২০ শতক জমি মূল্য আঃ ৫.

(৭৭)

৬৮৩ খাংজারি ৩১ দাবি ১৯৫৯

২০০৫।৩০

ডিঃ ঐ

বেঃ মেহের মুহরি ২৫ মালোপো পোঃ হেমটী

থানা চাপড়ার সামিল ভাটিশালাগাছায় ডিক্রীদার অমিন ৩০৬ খতিয়ানে ১ ০৮০ বি ভোক জমি মূল্য আঃ ১০

১৮৪ খাংজারি ৩০ দাবি ৭২।৩/৩

২০০৫।৩০

ডিঃ মহাদেবচন্দ্র ভাদ্র. নিশ্চয়ই

বেঃ দাইমুদ্দার ঘোষ দিং সাং ঐ পোঃ চক্রদহ

থানা চাপড়ার সামিল নিশ্চয়ই গ্রামে ডিক্রীদার অমিন ৫১১ খতিয়ানের ১০৯ ৩-৭৯ জমি ১.৬০ হাজরী জমা মূল্য আঃ ১৫.

১ ঐ খাদার মাটি ফেল কাছে ৫২৪ খতিয়ানের ৩৫ শতক জমি ১৫ মাঃ ১০৲

(৭৯)

১৫ খাংজারি ৩১ দাবী ১৮৭৩/৩

২০০১ ৩০

ডিঃ মনোরঞ্জনাথ মুখোপাধ্যায় সাং বীরনগর

বেঃ হিরণ্ময় মজুমদার দিং সাং ৫৫ নারায়ণপুর পোঃ বাঙ্গাকি

থানা চাপড়ার সামিল ভবানীপুর গ্রামে ডিক্রীদার অমিনে ৪৭৩ খতিয়ানে ও অমিনস্থ খতিয়ানের ২৯০৫ শতক জমি ৩০/১ নমা মূল্য আঃ ৫০৲

(৮০)

১ খাংজারি ৩১ দাবি ২৮৯/৩

২০০৮।৩০

ডিঃ ঐ

বেঃ ঐ

থানা হাঁসখালির অধিন হরিশপাট গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ৪৮৭ খ অমিনস্থ খতিয়ানের ২০০৫ শতক জমি ৩।৩/৩ সোল আনা জমা, মধ্য স্বত্ব ডিক্রীদারী স্বত্ব মূল্য আঃ ৫০৲

(৮১)

৭০৯ খাংজারি ৩৯ দাবী ২৫৯/৩

২০০৪।৩০

ডিঃ নফরচন্দ্র পালচৌধুরী সাং নাটুদহ

বেঃ রহমতী বেগ দিং সাং পো পোঃ বাকাশীপাড়া

থানা মাকাশীপাড়ার সামিল পো ডিক্রীদার সরকারে ১৫৭।৩৫ খতিয়ানে ১৩৩৩ শতক জমি ৩৬/১৬ জোত মূল্য আঃ ৫০৲

(৮২)

১০২ খাংজারি ৩১ দাবি ৩৮৷৩

১ ৯।৩০

ডিঃ ঐ

বেঃ পোজর পো দিং সাং বেড় পোঃ ব ক্যাশকি

থানা মাকাশীপাড়ার সামিল ভবানীপুর গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ১৯ খতিয়ানের ২ শতক জমি ৩৬/৬ জমা বেঃ বোল আনা রকম মূল্য আঃ ২০৲

(৮৩)

৭০৩ খাংজারি ৩৯ দাবী ৮০৲

১০৭৯।৩০

ডিঃ ঐ

বেঃ হরমনী বেগ স্ত্রীমতী মাং পো পোঃ বাঙ্গালদি

থানা চাপড়ার সামিল পোকড়া গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ৩০৯ খতিয়ানের ১ ৯০ শতক জমি ১৬/৯ জমা মূল্য ২০৲

(৮৪)

৭০৫ খাংজারি ৩৯ দাবি ৬৯৷৩/

১০৭৯।৩০

ডিঃ ঐ

বেঃ হরমনী বেগ স্ত্রীমতী মাং পো পোঃ বাঙ্গালদি

থানা চাপড়ার সামিল পোকড়া গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ৩০৯ খতিয়ানের ১ ৯০ শতক জমি ১৬/৯ জমা মূল্য ২০৲

(৮৫)

৭০৫ খাংজারি ৩৯ দাবি ৬৯৷৩/

১০৭৯।৩০

ডিঃ ঐ

বেঃ হরমনী বেগ স্ত্রীমতী মাং পো পোঃ বাঙ্গালদি

থানা চাপড়ার সামিল পোকড়া গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ৩০৯ খতিয়ানের ১ ৯০ শতক জমি ১৬/৯ জমা মূল্য ২০৲

(৮৬)

৭০৫ খাংজারি ৩৯ দাবি ৬৯৷৩/

১০৭৯।৩০

ডিঃ ঐ

বেঃ হরমনী বেগ স্ত্রীমতী মাং পো পোঃ বাঙ্গালদি

থানা চাপড়ার সামিল পোকড়া গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ৩০৯ খতিয়ানের ১ ৯০ শতক জমি ১৬/৯ জমা মূল্য ২০৲

(৮৭)

৭০৫ খাংজারি ৩৯ দাবি ৬৯৷৩/

১০৭৯।৩০

ডিঃ ঐ

বেঃ হরমনী বেগ স্ত্রীমতী মাং পো পোঃ বাঙ্গালদি

থানা চাপড়ার সামিল পোকড়া গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ৩০৯ খতিয়ানের ১ ৯০ শতক জমি ১৬/৯ জমা মূল্য ২০৲

(৮৮)

৭০৫ খাংজারি ৩৯ দাবি ৬৯৷৩/

১০৭৯।৩০

ডিঃ ঐ

বেঃ হরমনী বেগ স্ত্রীমতী মাং পো পোঃ বাঙ্গালদি

থানা চাপড়ার সামিল পোকড়া গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ৩০৯ খতিয়ানের ১ ৯০ শতক জমি ১৬/৯ জমা মূল্য ২০৲

(৮৯)

৭০৫ খাংজারি ৩৯ দাবি ৬৯৷৩/

১০৭৯।৩০

ডিঃ ঐ

বেঃ হরমনী বেগ স্ত্রীমতী মাং পো পোঃ বাঙ্গালদি

থানা চাপড়ার সামিল পোকড়া গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ৩০৯ খতিয়ানের ১ ৯০ শতক জমি ১৬/৯ জমা মূল্য ২০৲

(৯০)

৭০৫ খাংজারি ৩৯ দাবি ৬৯৷৩/

১০৭৯।৩০

ডিঃ ঐ

বেঃ হরমনী বেগ স্ত্রীমতী মাং পো পোঃ বাঙ্গালদি

থানা চাপড়ার সামিল পোকড়া গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ৩০৯ খতিয়ানের ১ ৯০ শতক জমি ১৬/৯ জমা মূল্য ২০৲

থানা চাপড়ার সামিল হাটখোলা গ্রামে ডিক্রীদার সেরেস্তার ৮৮১ খতিয়ানের ২-৪৪ শতক জমি ওটবন্দি জোত মূল্য আঃ ৮৲

(১০৩)

৮০২ খাংকারি ৩১ দাবি ৮৮৬/৯

ডিঃ ঐ

দেঃ নটু মণ্ডল দিং সাং ও পোঃ বড় আন্দুলিয়া

থানা চাপড়ার সামিল বড় আন্দুলিয়া গ্রামে ডিক্রীদার সেরেস্তার ৩৯১ খতিয়ানের ২০-৫৯ শতক জমি অধিনস্থ প্রজা সঃ ৩৭৪/১০ জমা মূল্য আঃ ৫০৲

(১০৪)

৭৮৭ খাংকারি ৩১ দাবি ১৫৪/৬

ডিঃ ঐ

দেঃ অমর সেখ দিং সাং ও পোঃ বড় আন্দুলিয়া

থানা চাপড়ার সামিল বড় আন্দুলিয়া গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ২৭ খতিয়ানের ৫ ৫১ শতক জমি মূল্য আঃ ৯৫৲

(১০৫)

৭৭৯ খাংকারি ৩১ দাবি ১৬৮৶

ডিঃ ঐ

দেঃ ফালেকর সেখ ফরফরার সাং হাটখোলা পোঃ নিশ্চিন্তপুর

থানা চাপড়া সামিল হাটখোলা গ্রামে ডিক্রীদার সেরেস্তার ১৮২ খতিয়ানের ৮ ৩৯ শতক জমি ওটবন্দি জোত মূল্য ৪০৲

(১০৬)

৭৭৩ খাংকারি ৩১ দাবি ১০৭৯০

ডিঃ ঐ

দেঃ রজানি মণ্ডল দিং সাং মহাখোলা পোঃ নিশ্চিন্তপুর

থানা চাপড়ার সামিল মহাখোলাগ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ১২০ খতিয়ানের ৬-৬৬ শতক জমি ১৪৬৯ জমা দেঃ ষোল আনা অংশ মূল্য ৩০৲

(১০৭)

৭৭২ খাংকারি ৩১ দাবি ৯৮৯৬

ডিঃ ঐ

দেঃ আক্কাছ হকাহার দিং সাং হাটখোলা পোঃ নিশ্চিন্তপুর

থানা চাপড়ার সামিল মহাখোলা গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ২৯ খতিয়ানের ৬-০৪ শঃ জমি ওটবন্দি জোত মূল্য ২৫৲

(১০৮)

৭৭১ খাংজারি ৩১ দাবি ১৪৫৯

ডিঃ ঐ

দেঃ ছোবান সেখ সাং হাটখোলা পোঃ নিশ্চিন্তপুর

থানা চাপড়ার সামিল হাটখোলা গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ১৬৩ খতিয়ানের ৪-২৪ শতক জমি। ওটবন্দি জোত ৫০ মূল্য ৫০৲

(৯৯)

৭৯৯ খাংজারি ৩১ দাবি ৪১৬/০

২১০৪।৩০

ডিঃ বিরজাসুন্দরী দেবী দিং সাং শিবনিবাস দেঃ হেরাতন্দ্র সেখ দিং সাং পাবা-খালি পোঃ কৃষ্ণগঞ্জ

থানা কৃষ্ণগঞ্জের সামিল পাবাখালি গ্রামে ২৯৯ খতিয়ানে ১-১৮ শতক জমি ১২৲ জমা ডিক্রীদার সেরেস্তায় দিতে হয় মূল্য আঃ ২০৲

(১০)

৭২৮ খাংকারি ৩১ দাবি ৪১৪০

ডিঃ পুরাণচন্দ্র সাহা দিং সাং ও পোঃ শান্তিপুর

থানা শান্তিপুরের সামিল মহাসা গ্রামে ডিক্রীদার অধিনে ১২১ খতিয়ানে ৫ ১৯ শতক জমি ১৬/০ জমা মূল্য ২৫৲

(১১)

৭৮৫ খাংকারি ৩১ দাবি ১২১৬৯

২৪।

ডিঃ সতা গোপাল সাহা সাং দিং ৫২৭,১) দেঃ ঐ ঐ সাং ঐ পোঃ কৃষ্ণগঞ্জ

থানা কৃষ্ণগঞ্জ সামিল চিংগেরপুর গ্রামে ডিক্রীদার দিং ২,৪৩৫৫ খতিয়ানে ২-৮১ শতক জমি ১০।৩ জমা মূল্য ২৫৲

২। ঐ থানার সামিল ঐ গ্রামে ঐ মালেক সেরেস্তার ৮২৯ খতিয়ানে ৭৯ শতক জমি ২৯০ জমা মূল্য ১

৩। ঐ থানার অধিন ঐ গ্রামে ঐ সরকারে ৫২৮ খতিয়ানের ৩-৭৩ শতক ওল্লখর জমি ১৮৩০ জমা মূল্য আঃ ২৫

(১৪)

৭৫৩ খাংকারি ৩১ দাবি ১২২।০

ডিঃ মুটাজুক পাল চৌধুরী সাং নাটুদহ

দেঃ আমজালি খাঁ দিং সাং শিকড়া পোঃ বাজারথি

থানা চাপড়ার সামিল শিকড়া গ্রামে ডিক্রীদার সেরেস্তার ২২৯ খতিয়ানে ২০-২৫ শতক ওটবন্দী জোত ৮১৷৵২৫ জমা মূল্য আঃ ৫০

১৫)

৭৪২ খাংকারি ৩১ দাবি ৩২৯৫৩

২৯২৭।৩০

ডিঃ আনেন্দ মোহন ভাদুড়ী দিং সাং শ্রীরামপুর হুগলী

দেঃ সক্ক বিবি দিং সাং হাটরা পোঃ বাজারথি

থানা চাপড়ার সামিল হাটরা মৌজার ডিক্রীদার সেরেস্তায় ৬৯ খতিয়ানে ৭৩/৩।৶ জমির ১২০৶০ জমা দেঃ ৪৷০ আনের ৭৭৫০ জমা মূল্য ১০০৲

(১৬)

৮৬৩ খাংজারি ৩১ দাবী ৫৪৶৩

২২০০।৩০

ডিঃ গঙ্গাদাস বক্সী দিং মোঃ গোয়াড়ী

দেঃ গণপতচন্দ্র বিশ্বাস সাং মাংবপুর পোঃ বাজারথি

থানা চাপড়ার সামিল কাঁঠগড়া মৌজার ভারত সম্রাট অধিন ২৭৭ খতিয়ানে ১৬-১৯ শতক জমি ২৬৬ জমা দেঃ ষোল আনা আঃ মূল্য ৫০৲

(১৭)

৮৬২ খাংকারি ৩১ দাবি ৩৮১/০

২১২৯।৩০

ডিঃ ঐ

দেঃ ঐ

থানা চাপড়ার সামিল কাঁঠগড়া মৌজার ২৭৭ খতিয়ানের ১৮-২৯ শতক জমি ২৬৬ জমা দেঃ ষোল আনা রকম মূল্য ৫০৲

(১৮)

৮৬০ খাংকারি ৩১ দাবি ৩৩৪৷৯

ডিঃ সতীশচন্দ্র পালচৌধুরী দিং সাং নাটুদহ

দেঃ রহিম সেখ সাং হাটখোলা পোঃ বাজারথি

থানা চাপড়ার সামিল হাটখোলাগ্রামে ডিক্রীদার সেরেস্তার ৩৫৩ খতিয়ানের ১ ৮৭ শঃ জমি ওটবন্দি জোত মূল্য ১০৲

(২১)

৮৫৯ খাংজারি ৩১ দাবি ১৭৷৬

ডিঃ ঐ

দেঃ ফটিক সেখ দেড়া সাং মহাখোলা পোঃ নিশ্চিন্তপুর

থানা চাপড়ার সামিল মহাখোলা গ্রামে ডিক্রীদার সেরেস্তার ৩২ খতিয়ানের ১-৪১ শতক জমি। ওটবন্দি জোত মূল্য আঃ ২০৲

৮৫৮ খাংজারি ৩১ দাবি ১৮২৯৶০

ডিঃ ঐ

দেঃ হাবিল মণ্ডল সাং মহাখোলা পোঃ নিশ্চিন্তপুর

থানা চাপড়ার সামিল মহাখোলাগ্রামে ডিক্রীদার সেরেস্তায় ২২৪ খতিয়ানের ১২-৪১ শতক জমি ওটবন্দি জোত মূল্য আঃ ৬০৲

(১০১)

৮৫৭ খাংজারি ৩১ দাবি ৯০৸৩

ডিঃ ঐ

দেঃ নদিবিশ্বাস দিং সাং মহাখোলা পোঃ নিশ্চিন্তপুর

থানা চাপড়ার সামিল মহাখোলাগ্রামে ডিক্রীদার সেরেস্তায় ১০৭ খতিয়ানের ৩-৩৭ শঃ জমি ওটবন্দি জমা মূল্য ১৫৲

(১০২)

৮৫৬ খাংজারি ৩১ দাবী ৪৮৲০

ডিঃ ঐ

দেঃ অজির সেখ সাং হাটখোলা পোঃ নিশ্চিন্তপুর

(১০৯)

২৯০ খাজাঞ্চী ৩১ হাবি ১৪২/৬

ডিঃ ৺হরেন্দ্রনাথ পাল চৌধুরী বিং সাং [illegible] থানা পাঙ্গিলুর

বেঃ শাবেদালী মণ্ডল বিং সাং সেমপুর পোঃ শ্রীকলস

থানা ফোজোরালীর সামিল সেমপুর গ্রামে ৫৪৯ খতিয়ানের ১১-৮১ শতক জমি ৭৩৲ গাইকী ডিক্রিদার জমা মূল্য ৫০৲

(১৯০)

২৯১ খাজাঞ্চি ৩১ হাবি ২৪৯১৫/৯

২১৯১৩০

ডিঃ ঐ

বেঃ আক্কাছ মণ্ডল বিং সাং মহাখোলা পোঃ নিশ্চিন্তপুর

থানা চাপড়ার সামিল মহাখোলাগ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ২৭ খতিয়ানের ৭-৬১ শতক জমি উটবন্দি ভোগ মূল্য ৫০৲

(১৯১)

২৯৭ খাজাঞ্চি ৩১ হাবি ৬৪১/৪

২১৯৮।৩০

ডিঃ ঐ

বেঃ মজেদার মণ্ডল বিং সাং ঘাটখোলা পোঃ নিশ্চিন্তপুর

থানা চাপড়াস্থ সামিল ঘাটখোলা গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ৩২২ খতিয়ানে ৩৩ শতক জমি ৪ট খিজোড় মূল্য ১০৲

(১৯২)

২৯৬ খাজাঞ্চি ৩১ হাবি ৩৯/৯

২১৯৭।৩০

ডিঃ ঐ

বেঃ মোবারিক সেখ বিং সাং ঘাটখোলা পোঃ নিশ্চিন্তপুর

থানা চাপড়ার সামিল ঘাটখোলা গ্রামে ডিক্রীদার সেরেস্তায় ৩২৮।৩২৯ খতিয়ানে ১০০৪ শতক জমি ভটবন্দী ভোগ মূল্য ৫৲

(১৯৩)

২৯৫ খাজাঞ্চি ৩১ হাবি ২০৪৶

২১৯৬।৩০

ডিঃ ঐ

বেঃ আজাহার হকাদার বিং সাং ঘাটখোলা পোঃ নিশ্চিন্তপুর

থানা চাপড়ার সামিল ঘাটখোলা গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ৪০ খতিয়ানে ৭৩ শতক জমি উটবন্দি ভোগ আঃ ২৫৲

(১৯৪)

২৯৪ খাজাঞ্চি ৩১ হাবি ১৫৯।৯৩

বেঃ [illegible] বিং সাং মহাখোলা

থানা চাপড়ার সামিল মহাখোলা গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ২১৭ খতিয়ানের ৪-৩১ শতক জমি উটবন্দি ভোগ মূল্য আঃ ২০৲

(১৯৫)

২৯২ খাজাঞ্চী ৩১ হাবি ৯০৬৶৬

২১৮৩।৩০

ডিঃ ঐ

বেঃ আক্কাছ মোল্লা বিং সাং ঘাটখোলা পোঃ নিশ্চিন্তপুর

থানা চাপড়ার সামিল ঘাটখোলা গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ৪৩ খতিয়ানের ৫-১২ শতক জমি ১২৬৩ জমা মূল্য ২৫৲

(১৯৬)

২৯১ খাজাঞ্চী ৩১ হাবি ৮১৬৶৩

২১৮২।৩০

ডিঃ ঐ

বেঃ ফজর মণ্ডল সাং মহাখোলা পোঃ নিশ্চিন্তপুর

থানা চাপড়ার সামিল মহাখোলা গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ১৭৫ খতিয়ানের ৩-২৮ শতক জমি উটবন্দি ভোগ মূল্য ২০৲

(১৯৭)

২৯০ খাজাঞ্চি ৩১ হাবি ৯২৩/৩

২১৮১।৩০

ডিঃ ঐ

বেঃ করিমবিন মণ্ডল সাং ঘাটখোলা পোঃ নিশ্চিন্তপুর

থানা চাপড়ার সামিল ঘাটখোলা গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ২৮।২৭ খতিয়ানের ৪-৩৭ শতক জমি ১৩।৩০ জমা মূল্য ৫০৲

(১৯৮)

২৪৫ খাজাঞ্চি ৩১ হাবি ২৯১৯৩

১২৪।৩১

ডিঃ তারাপদ সরকার বিং সাং পোড়াগাছা

বেঃ আছমান মণ্ডল বিং সাং কৃষ্ণপুর পোঃ রাজাবাজি

থানা চাপড়ার সামিল কৃষ্ণপুর মৌজার ২৪৯।১৮ খতিয়ানের ৩২-৭৮ শতক জমির ৪।৪৯ মোকররী জমা মূল্য আঃ ৫০৲

(১৯৯)

২৮২ খাজাঞ্চি ৩১ হাবি

২২১২।৩০

ডিঃ তোরাপনাথ ঘোষ চৌধুরী বিং সাং ৺কৃষ্ণপুর

বেঃ জুড়ান সেখ সাং পাইকুলা পোঃ মাহাবীপাড়া

থানা শাকাদীপাড়ার সামিল পাইকুলা গ্রামে ডিক্রীদার সেরেস্তায় ১২২ খতিয়ানের ১২-৩৬ শতক জমি ২৫।৵১০ জমা মূল্য ১০০৲

(১৯০)

২৯৮ খাজাঞ্চি ৩১ হাবি ২২/০

ডিঃ গৌরীশঙ্কর চক্রবর্তী বিং সাং গোয়াড়ী

বেঃ করিমবক্স সাং ফুলতলা পোঃ কৃষ্ণনগর

থানা চাপড়ার সামিল ফুলতলা গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ১৩৯ খতিয়ানের ১৮ শতক জমি ৩৶৭৯ জমা মূল্য আঃ ১০৲

(১৯১)

২৯৭ খাজাঞ্চি ৩১ হাবি ৩২৫৩

ডিঃ ঐ

বেঃ জমির মণ্ডল সাং ফুলতলা পোঃ বাজারদি

থানা চাপড়ার সামিল ফুলতলা গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ১২৬ খতিয়ানের ৩২৬ শতক জমি ৪৲ জমা মূল্য আঃ ১৫৲

(১৯২)

৮৪৪ খাজাঞ্চি ৩১ হাবি ৩৯৮/৩

১৩৯।৩১

ডিঃ বিমলকুমার মুখোপাধ্যায় বিং সাং শিবনিবাস

বেঃ ইমতী রাণী বিং সাং কৃষ্ণপুর পোঃ কৃষ্ণনগর

থানা কৃষ্ণনগরের সামিল কৃষ্ণপুর গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ১৮২ খতিয়ানের ২ ৩৫ শতক জমি ৪৶১০৫ জমা

(১৯৩)

৮৯১ খাজাঞ্চি ৩১ হাবি ১৩৭।৯

২১৯৭।৩০

ডিঃ বঙ্গবী নারায়ণ চৌধুরানী আং গোয়াড়ী

বেঃ নবুর মণ্ডল বিং সাং শিবচন্দ্রপুর পোঃ ইলামবাগী

থানা রাণাঘাটের সামিল মৌজাঘাট শিবচন্দ্রপুর ও চৌকুকনগর গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে মৌঘাট মৌজার ২৫৬—২৬১, শিবচন্দ্রপুরের ১০৩—১২১ ও চৌকুকনগরের ৩০৭।৩০৪ ও ৫২৭ খতিয়ানে মোট ৫২-৭১ শতক জমি ৭৫৶ জমা বেঃ মোল আনা অংশ মূল্য ৩০০৲

(১৯৪)

২৪৭ খাজাঞ্চি ৩১ হাবি ৮১৶৬

২১৯৪।৩০

ডিঃ ৺গঙ্গা ধানী সাং মাধবপুর

বেঃ অধিকাশ্ব পত্নী ধিং মোঃ গোয়াড়ী পোঃ কৃষ্ণনগর

থানা চাপড়ার সামিল মাধবপুর মৌজায় ডিক্রীদার বিং অংশে ২২৯ খতিয়ানের ৪-৫৭ নিকর ব্রহ্মোত্তর জমি মূল্য আঃ ৫৲

(১৯৫)

২৪৮ খাজাঞ্চি ৩১ হাবি ১৯৮৬

২১৯৫।৩০

ডিঃ ঐ

বেঃ ঐ

থানা চাপড়াস্থ সামিল মাধবপুর মৌজায় গগন চন্দ্র বিশ্বাস ও ডিক্রীদার অংশে ২২৯ খতিয়ানে ৪-৫১ নিকর ব্রহ্মোত্তর জমি মূল্য আঃ ৫৲

(১৯৬)

২৪৯ খাজাঞ্চি ৩১ হাবি ১৯৬

২১৯৬।৩০

ডিঃ ঐ

বেঃ ঐ

থানা চাপড়াস্থ সামিল মাধবপুর মৌজায় গগন চন্দ্র বিশ্বাস বিং ও ডিক্রীদার অংশে ৩০ খতিয়ানের৮৭ শতক জমি ৫/৩ জমা বেঃ মোঃ আনা অংশ মূল্য ৫৲

(১৯৭)

৮৯৫ খাজাঞ্চি ৩১ হাবি ১৩৬৬৩

১৮৮।৩১

ডিঃ আশুতোষ বানরাঃ বিং সাং ওলিসা

বেঃ ইন্দ্রকুমার চৌধুরী বিং সাং ইটাপুর পোঃ রাজারহাট

থানা চাপড়ার সামিল ইটাপুর গ্রামে ডিক্রীদারগণের ৬ খতিয়ানের অংশে ২৬২৮ খতিয়ানের ১৪-২২ শতক জমি ২৮৶৩ বাদী মোকররী জমা মূল্য ২৫৲

(১৯৮)

৮৯৩ খাজাঞ্চি ৩১ হাবি ৫৯৬/০

১৮৯।৩১

ডিঃ ঐ

বেঃ কামিনী কান্ত পক্ষী সাং মাধবপুর পোঃ রুইপুর

থানা চাপড়ার অন্তর্গত ইটাপুর গ্রামে ডিক্রীদার অংশে ৯৮২৯—২০৫ খতিয়ানের ৬ ৬২ শতক জমি ৮/৩ মধ্যস্থ তিনকড়ী মোকররী জমা মূল্য আঃ ২৫৲

(১৯৯)

৮৯২ খাজাঞ্চি ৩১ হাবি ৩৪০৫০

১৮৯।৩১

ডিঃ ঐ

বেঃ ঐ

থানা চাপড়ার সামিল ইটাপুর গ্রামে ডিক্রীদারগণের ৬ খতিয়ানের অংশে ৯০৭ ২২৮ খতিয়ানের ৩৫-৮৫ শতক জমি ৪৯/৬ মধ্যস্থ তিনকড়ী মোকররী জমা মূল্য আঃ ১০০৲

(২০০)

৮৯১ খাজাঞ্চি ৩১ হাবি ৭৩৬/৩

১৮২।৩১

ডিঃ ঐ

দেঃ বিলাসমণি বিশ্বাস বিং সাং বাঁশবেড়িয়া পোঃ গাঙ্গালক্তি

থানা চাপড়াঘাট সামিল ইচাপুর গ্রামে ডিক্রীদারের ৬ খতিয়ানের অধিনে ১৪১—১৪৫ ও ২৮ খতিয়ানের ১১-২০ শতক জমি ১৩৯/৬ বাহুলী মোকরলী জমা দেঃ বোল আনা রকম মুনা আঃ ২৫৲

(১৩৯)

২৩৬ খাজনাদি ৩১ হাবি ৩৯৫৲

ডিঃ অহরুণী স্বামী সাং গোয়ালমারি

দেঃ হাজেমালি সেখ বিং সাং হাজিবপুর পোঃ গাঙ্গালক্তি

থানা চাপড়ার সামীল হাকীবপুর জমা ডিক্রীদার ও সরেজমিনে সিরু বিং অধিনে ৩০ খতিয়ানের ১-২৯ শতক জমী উটবন্দী জোত মুনা আঃ ৮৲

(১৭২)

১৮৬৬ মেংজারি ৩০ হাবি ৯৭৩৬/৫

ডিঃ সত্যবিকাশ বন্দ্যোপাধ্যায় সাং গোয়াড়ী

দেঃ রণজিত চেংলাঙ্গিয়া বিং মোঃ গোয়াড়ী পোঃ কৃষ্ণনগর

থানা কৃষ্ণনগর সামীল কৃষ্ণনগর গ্রামে ৪০/ বিঘা জমী ২০৲ মৌরসী জমা নবীয়া মকারাজ সেরেস্তার হিসে বন্দ। মুনা আঃ ২০০৲

(১৩৩)

৮০ মেংজারি ৩১ হাবি ৮২৬৫/৫

ডিঃ কালীপদ চাকী সাং গোয়াড়ী চাষাপাড়া

দেঃ গৌরীপদ্ম দে বিং সাং ঐ পোঃ কৃষ্ণনগর

থানা কোতয়ালীর সামীল মৌজে গোয়াড়ী গোবিন্দচক চাষাপাড়া মধ্যে /৪ জমী ১৯১০ মোকরী জমা নবীয়া মকারাজ সেরেস্তার হিসে বন্দ। মায় ঘরদুয়ার ১ খানা চালাঘর ১ খান, কুয়া, পাইখানা বাঙ্গরাজাম ইজাদি সব মুনা ৪০০৲

(১৩৪)

৩০১ মেংজারী ৩১ হাবি ১১৭৫।০

ডিঃ গোপাল চন্দ্র বিশ্বাস সাং গোয়াড়ী

দেঃ পাঁচু বাসী সাং ঐ পোঃ কৃষ্ণনগর

থানা কৃষ্ণনগরের অধীন গোয়াড়ী মৌজে ১৩১৮ খতিয়ানের /৩ জমী ১৫/০ আরেজী মৌরসী জমা উক্ত জমা মকারাজ নবীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুরের সরকারে ৪/০ ও জিতনাথ গোস্বামী ৪০ ঐ পালনীকার সরকারে ৪০ মোট ৮৫/০ হিসে বন্দ। মায় ঘরদুয়ারিস্থিত দক্ষিণদারী ২ কুটারী ঘর একখানা, পশ্চিমদারী ঘর একখানা, চারাঘর ইত্যাদি সাবেকমত মুনা ১০০০৲

(১৩৫)

১১৫০ মেংজারি ৩১ হাবি ১১৩৬/৬ ২১২৮।৩০

ডিঃ আহমেদ বাংগ্রার সাং কলিয়া

দেঃ আহেরুদ্দি মণ্ডল সাং ইচাপুর পোঃ মহৎপুর

থানা চাপড়াঘাট সামীল ইচাপুর গ্রামে ডিক্রীদার বিং অধীনে ৬ খতিয়ান ও অধীনস্থ ১৯২০ খতিয়ানে ১৩১। কাঠা জমী ২/৯ জমা দেঃ বোল আনা অংশ মুনা আঃ ৫০৲

(১৩৬)

১১৫১ মেংজারি ৩১ হাবি ৩৪৯১০

ডিঃ হমরীমোহন দত্ত সাং কাশিয়াডাঙ্গা

দেঃ বাবুখান সেখ সাং ঐ পোঃ নাকাশীপাড়া

থানা নাকাশীপাড়ার সামীল নাকাশীপাড়া গ্রামে ১৮ খতিয়ানের ৩০ শতক জমী ৯।/০ জমা দেঃ ১০ আনা অংশ মুনা আঃ ১০৲

(১৩৭)

১১৫৩ মেংজারি ৩১ হাবি ৫১০৪/১৫ ৫৯।৭৯

ডিঃ মোক্তেকুমার কর সাং কাশিপুর

দেঃ শ্রীঃ হুচি দাসী সাং গোয়াড়ী পোঃ কৃষ্ণনগর

থানা নাকাশীপাড়ার সামীল আটলোকা গ্রামে বাসলদাস তরফদার সরকারে ২৭৭ খতিয়ানে ৪৩ শতক জমী ৯৫ জমা দেঃ বোল আনা অংশ মুনা ৫৲

২। ঐ থানা ঐ গ্রামে ঐ মালেক অধীন ২৭৮ খতিয়ানের ১ ০৭ শতক জমি ০৫/২ জমা দেঃ বোল আনা অংশ মুনা ১৫

৩। ঐ থানা ঐ গ্রামে নিলামি মেকাম অধীনে ৫৪১ খতিয়ানে ৮-২১ শঃ জমী ৫/০ জমা দেঃ বোল আনা অংশ মুনা আঃ ৩০৲

(১৩৮)

১১৫২ মেংজারি ৩১ হাবি ৭৫৫৶১ ১২।৭১

ডিঃ সখিচ মণ্ডল সাং সরপাড়া

দেঃ আহেদ মণ্ডল বিং সাং বুড়িহরা পোঃ গাঙ্গালক্তি

থানা চাপড়ার সামীল বুড়িহরা গ্রামে কানাইলাল সিংহ রায় বিং মেরেস্তার ইঃ'ওয়ার্ড ৫২২ ও লক্ষ্মীসাগর ৭৮৬ ও তালুকহরা মৌজার ২০৮ ও অধীনস্থ ২০১ খতিয়ানের মোট ৪৯-৭২ শতক জমী ৩৯।৯ তাহাকি থিতিবান্ জমা মায় আওর আওলাদ মুনা আঃ ৫০০৲

(১৩৯)

১১৫৩ মেংজারি ৩১ হাবি ৫০১, ডিঃ হরপদি মল্লিক সাং মহুলহাট

দেঃ লোকমান বিবি বিং সাং শিবচন্দ্রপুর পোঃ হাসখালি

থানা হাসখালির অধিন শিবচন্দ্রপুর গ্রামে শিবকুমারী দেবী বিং মেরেস্তার আন্দাজ ০২।০ কাঠা জমির জাত ৫০৲ কায়েমী মৌরসী মোকরলী জমা বোল আনা হকরে মুনা আঃ ১০০৲

(১৪০)

২০৪৫ মণিজারি ৩০ হাবি ১৪০৬/০

ডিঃ নীরদি.ালবার সাং খোলসা

দেঃ আমান মণ্ডল বিং সাং খোলসা পোঃ গাঙ্গালক্তি

থানা চাপড়ার সামিল খোলসা মৌজার জাহির মকীম অধীন ৪৫৫ খতিয়ানের ৬-৯ শঃ বস্তুত জমি ২, জমা মায় আম, কাঁঠাল, বাঁশ ইত্যাদি মুনা আঃ ২৫৲

(১৪১)

২৩৫৬ মণিজারি ৩০ হাবি ৫২,৫ ১ আনা অংশ

দেঃ রামলাল বৈরাগী বিং সাং ও পোঃ নবদ্বীপ

থানা নবদ্বীপ নিজ নবদ্বীপ গ্রামে ডিক্রীদার মেরেস্তার ১০১৯ খতিয়ানের ।০ কাঠা জমি ৫৲ জমা মায় খরপাড়ী ইত্যাদি মুনা আঃ ২৫৲

(১৪২)

২৩৫৫ মণিজারি ৩০ হাবি ৩৯৬/০ ঐ

দেঃ ৺রসময়ীদাস বৈরাগী বিং সাং ও পোঃ নবদ্বীপ

থানা নবদ্বীপ নিজ নবদ্বীপ গ্রামে ডিক্রীদার অধীনে ২৬২২ খতিয়ানের /৩ কাঠা জমি ৫৲ জমা মায় খরপাড়ী ইত্যাদি মুনা আঃ ২৫৲

(১৪৩)

১৮৬৩ মণিজারি ৩০ হাবি ২৭৬/৯ ১২৫৪।৩০

ডিঃ সন্তোষ কুমার চট্টোপাধ্যায় সাং বিষ্ণুপুর

দেঃ গিরিন্দ্রনাথ রায় বিং সাং ঐ পোঃ কৃষ্ণনগর

থানা কৃষ্ণনগর অধীন বিষ্ণুপুর গ্রামে ইন্দুভূষণ রায় অধীনে ১২৯ খতিয়ানের ১-৪৯ শঃ জমি পত্তনির ২ অংশ ১, জমা ৪০ আনা অংশের মুনা আঃ ১০৲

(১৪৪)

১০৮২ মণিজা রি ৩১ হাবি ৫০৬/৬ ১২৫৩।৩০

ডিঃ ঐ

দেঃ ঐ

থানা কৃষ্ণনগরের অধীন বিষ্ণুপুর গ্রামে শ্রীপচন্দ্র রায় বিং সরকারে ১২৯ খং ২-৩৮ শঃ জমি ১/২ রায়তীথিতিবান জমা দেঃ আধিক অংশ মুনা আঃ ২৫৲

(১৪৫)

২২৯২ মণিজারি ৩০ হাবি ১৬৫৮০

ডিঃ দুর্গাদাসী দেবী সাং কৃষ্ণনগর

দেঃ বিন্দুবাসিনী দেবী সাং ঐ পোঃ কৃষ্ণনগর

থানা কোতয়ালীর সামিল কৃষ্ণনগর মৌজার জমল রায়ের অধীনস্থ ৪৩৬৮ খং ৩৭ শঃ ব্রহ্মত্তর মকরমা ডিক্রীদারী জমি দেঃ ।৵০ আনা অংশে ০৪ শতক জমি মায় ২টা বস্ত পাকা ঘর সাবেকমতন ইজাদি সহ মুনা আঃ ১০০৲

(১৪৬)

১০৮৭ মণিজারি ৩১ হাবি ১০৮১৬/০

ডিঃ মিহিজা তন্তুজী দেবী সাং মধুসূদনপুর

দেঃ মকবুল খাবক সাং চরিণ্ডেজী পোঃ হালদারি

থানা চাপড় লিস্ত সামিল ভাকরা গ্রামে মসকরাদী ব্রহ্মী সরকারে ২৪০ খতিয়ানের ৫-২৬ শতক জমি ১১৬৬ বাহুলী থিতিবান জমা দেঃ ৬০ আনা অংশ মুনা আঃ ৫৲

(১৪৭)

২০৯১ মণিজারী ৩০ হাবি ৬১৬০

ডিঃ অষ্টচরণ মণ্ডল সাং জমা

দেঃ আবদার গোপদার সাং ঐ পোঃ কৃষ্ণনগর

১। থানা হাঁসখালির সামিল চাকলা গ্রামে ভাষাচরণ ভট্টাচার্য্য অধিনে ৩০ খতিয়ানের ৩-৫৮ শতক জমি ১৩।৩০ বাহুলী থিতিবান জমা ৫৫ ঃ ৪০ আনা অংশ মুনা আঃ ২০৲

২। থানা কৃষ্ণনগর সামিল জমা মৌজার নিলমনি চট্টোপাধ্যায় সেরেস্তার ২৭১ খতিয়ানের ৬১ শতক জমি ১৬/০ বাহুলী থিতিবান জমা মুনা আঃ ৫৲

(১৪৮)

২০৪৬ মণিজারি ৩০ হাবি ১৪৯৩/০

ডিঃ বেণারসু মণ্ডল বিং সাং ডোমপুকুরিয়া

দেঃ বজলী কাজি খুরান সাং আন্দুল সরিসা পোঃ গাঙ্গালক্তি

থানা কৃষ্ণনগর সামিল আন্দুল সরিসা গ্রামে অরহুর্গা স্বামী ও সরোজ চন্দ্র সিংহ বিং ২ খতিয়ানের অধীন ১৯৬ খতিয়ানের ৩-০১ শঃ জমি ১৫০৲০ বাহুলী থিতিবান জমা দেঃ ৪০ আনা অংশ মুনা আঃ ২৫৲

(১৪৯)

১১১৪ মণিজারি ৩০ হাবি ৩৫৭৬

ডিঃ গোবিন্দ চন্দ্র শুক্ল সাং নবদ্বীপ

দেঃ জোতি প্রসাদ মল্লিক সাং অগ্রদ্বীপ পোঃ পূর্ব্বস্থলি বর্দ্ধমান

১২ থানা কালিয়াগঞ্জ সামিল কাঞ্চনপুর গ্রামের দেঃ ৬/০ আনা অংশ খাজিল হাজরা ৮৭৮ নবীয়া আলেক্টরীতে হিসে বন্দ। মায় ঘরদুয়ার সমূহ মুনা আঃ ৫০৲

(অবশিষ্ট ১২

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাধারণের স্বার্থে অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাষিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৸৹
মাসিক ১৲
নমুনা
প্রতি সংখ্যা ৵৫

ভারতের সর্ব্বত্র মঙ্গল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২০শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীধাম মায়াপুর—১৩ই চৈত্র শুক্লবার ১৩৩৭, ২৭শে মার্চ্চ, ১৯৩১

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৬৲
অর্দ্ধ কলম ৩৷৹
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার স্বতন্ত্র।

নানা

অষ্টিকা সংবাদ

ভগৎসিং প্রমুখ উপনকে গত ২৩শে মার্চ্চ সন্ধিলিত উদ্যোগে একটী সিদ্ধান্ত ধার্য্য হয়। সভায় শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ চক্রবর্ত্তীর সভাপতিত্বে একটী সভায় এই সিদ্ধান্ত গৃহীত হয় যে, মৃত্যুদণ্ড রহিত না হইলে দেশের যুবকদের পক্ষে গান্ধী-আরউইন চুক্তি নামায় সম্মতি দেওয়া অসম্ভব হইবে।

ভারুইডাঙ্গার ভীষণ অগ্নিকাণ্ড

গত ২৫শে মার্চ্চ বুধবার সন্ধ্যা ৭ টিকার সময় শ্রীধাম-মায়াপুরের সন্নিকট ভারুইডাঙ্গা গ্রামে সহসা আগুন লাগিয়া সেখানকার অনেকগুলী বাড়ী পুড়িয়া একেবারে ভস্মসাৎ হইয়া গিয়াছে। প্রথমটি কিসের হইতে হয় তাহা জানা যায় নাই। নিকটস্থ গ্রামবাসিগণ আসিয়া অগ্নি নির্ব্বাপিত করে।

কৃষ্ণনগরে কারামুক্ত কর্ম্মীর অভিনন্দন

১৪৪ ধারা অমান্যে দণ্ডিত অধ্যাপক শ্রীযুক্ত বীরেশ্বর বসু, শ্রীযুক্ত বিমলানন্দ মুখোপাধ্যায় (নদীয়া জেলা কংগ্রেসের সভাপতি) ও তাঁহার ভ্রাতা কাঁথিতে লবণ আইন অমান্যকারী শ্রীযুক্ত মিহিরলাল মুখোপাধ্যায়ের কারামুক্তিতে গত শনিবার সন্ধ্যায় ১০ই মার্চ্চ একটী জনসভায় তাঁহাদিগকে অভিনন্দিত করেন শ্রীযুক্ত বৈদ্যনাথ মজুমদার সভা সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। এই সভায় বিনা বিচারে বন্দীদের মুক্তির দাবী করা হয়।

সেবকের মকদ্দমা মামলার দণ্ডিত শান্তিপুরের শ্রীযুক্ত বিনোদলাল সাহানের কারামুক্তিতে নদীয়ার কর্ম্মীবৃন্দ গত ১১ই মার্চ্চ টাউন হলে একটী সভায় তাঁহাকে অভিনন্দিত করেন, শ্রীযুক্ত হেমন্তকুমার চক্রবর্ত্তী সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন।

ষ্ঠিয়া সংবাদ

ভগৎসিং প্রভৃতির ফাঁসীতে দেশবাসীর শোকপ্রকাশ

ভারুইডাঙ্গায় অগ্নিকাণ্ড

বাঙ্গালার প্রতিনিধিগণের করাচী যাত্রা

কলিকাতায় হরতাল ও সভা

কৃষ্ণনগরে কারামুক্ত-কর্ম্মিগণের অভিনন্দন

শতদ্রুতীরে মৃতদেহভস্মীভূত

ভারতে ল্যাঙ্কাশায়ারের বস্ত্রকল প্রতিষ্ঠা

হাওড়া ষ্টেশনে রেলদুর্ঘটনা

অষ্ট্রিয়া ও জার্ম্মাণীর মধ্যে বাণিজ্য সন্ধি

ভগৎসিং প্রভৃতির ফাঁসিতে দেশবাসীর শোকপ্রকাশ

সাধারণ ধর্ম্মঘট কমিটী কংগ্রেসের ডি, এ, ভি, কলেজ, ধর্ম্মরাজ কলেজ ও এফ, সি, কলেজ সমূহ ভারতীয় বিপ্লবীসমূহের মৃত্যুর প্রতি শোক প্রকাশের জন্য বন্ধ ছিল।

কংগ্রেস ও নওজোয়ান সভার ঘোষণা অনুযায়ী মৃত যুবকত্রয়ের আত্মার শান্তির জন্য প্রার্থনা করিতে লোকসকল অতি প্রত্যূষ হইতেই বিডন পার্কে সমবেত হইতে আরম্ভ করে। ভগৎ সিং ও তাঁহার সঙ্গীদের প্রতি শ্রদ্ধাঞ্জলি প্রদানের জন্য পঞ্চাশ হাজারেরও অধিক লোক সমবেত হইয়াছিল; তন্মধ্যে অনেক মহিলাও ছিলেন।

মৌলানা আজাদ আলি জনসভাকে সম্বোধন করিয়া বলেন, ২৩শে মার্চ্চ যখন শ্রীভগৎ সিং ও তাঁহার সহিসঙ্গীদের ফাঁসি হয় এবং তাঁহাদের দেহ পরস্পর তীরে ভস্মীভূত হয়, তখন ভারতবর্ষ নিজের যেরূপ অসহায় অনুভব করিয়াছিল সেরূপ আর কোন দেশ তাহার ইতিহাসে কখনও অনুভব করে নাই।

অপরাহ্ণ দুই ঘটিকার সময় নীরব পায়ুষ হইতে এক নীরব মিছিল বাহির হয় এবং সন্ধ্যা প্রায় ছয় ঘটিকার সময় মৌলিমেটর বাহিরে আসিয়া শেষ হয়।

নগর কংগ্রেস কমিটি ও নওজোয়ান সভার সেবকগণ তাঁহাদের সহায়তা অতি অধ্যবসায় করিয়াছিল।

ভারতের ফাঁসি সম্পর্কে পার্লামেন্টে বিতর্ক স্থানে বিভিন্ন, হরতাল ও সভা হইয়াছে।

দেশবন্ধু পল্লীসংস্কার সমিতি কর্ম্মিগণের কারামুক্তি

দেশবন্ধু পল্লীসংস্কারের সাধারণ কর্ম্মীদের শ্রীব্রজেন্দ্রনাথ দত্ত ও শ্রীবিনোদলাল বন্দ্যোপাধ্যায় গাটনা স্পেশাল কোর্ট হইতে মুক্তিলাভ করিয়া কলিকাতায় প্রত্যাবর্ত্তন করিয়াছেন। তাঁহারা উভয়ে ১৩৮ ধারানুযায়ী এক বৎসরের সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিলেন।

কলিকাতার ইরতাস, মিছিল ও সভা

সন্ধ্যার তখন মি. হাবতুল্ল ক শুক্লদেবের ফাঁসীতে কলিকাতার অধিবাসীগণ বিমর্ষ হইয়াছেন। গান্ধী-আরউইন সন্ধির ফলে ইংরাজের মুকুলুকের পরিবর্তে অপর কোন হুকুম জারী করিবে, এরূপ একটা আশা অনেকেই মনে করিয়াছিল। তখন মি. হাবতুল্লার ফাঁসীর সংবাদ পাইয়া সকলেই দুঃখিত হন। সমগ্র সহরের বুকে একটা বিষাদের ভাব লেখা দেয়। দোকান পাট বন্ধ হইয়া যায় এবং সমগ্র কলিকাতায় কয়েকদিন প্রতিপালিত হয়।

বড়বাজারে কোন কাজ কর্ম হয় নাই, সমস্ত দোকান পাট বন্ধ হইয়াছিল। রাস্তার মোড়ে মোড়ে পুলিশ মোতায়েন করা হইয়াছিল। কোন কোন স্থানে সশস্ত্র পুলিশ এবং সাঁজোয়া গাড়ী টহল দিয়া ফিরিতেছিল। উত্তর দক্ষিণ এবং মধ্য কলিকাতায় শান্তিপূর্ণ হরতাল প্রতিপালিত হইয়াছে।

সকাল বেলায় কুড় সভাকা করে অনেকগুলি বিভিন্ন বাহির হইয়া সহরের বড় বড় রাস্তায় পরিভ্রমণ করিয়াছিল।

বিকাল বেলায় ছাটি সভা হইয়াছিল। কুড় সভাকা হইয়া বহু সংখ্যক মহিলা এই সভায় যোগদান করিয়াছিলেন। সভায় যথেষ্ট জন-সমাগম হইয়াছিল। গবর্ণমেণ্টের কার্য্যের তীব্র নিন্দা করিয়া বক্তার পর বক্তা এই সমস্ত সভায় বক্তৃতা করেন। অহংপর মি. হাবতুল্ল প্রভৃতির স্মরণে প্রেমের প্রশংসা করিয়া এবং সরকারী কার্য্যের নিন্দা করিয়া প্রস্তাব গৃহীত হয়।

সভায় কয়াজী কংগ্রেসে যোগদান করা উচিত নয় এবং মহাত্মা গান্ধীর বিরুদ্ধাচরণ করা উচিত এরূপ কথা লিখিত ইস্তাহার বিলি হইয়া ছিল।

হাওড়ায় দোকান পাট বন্ধ হইয়াছিল। মিউনিসিপালিটীর কর্তৃপক্ষ তাহাদের আফিস বন্ধ রাখিয়াছিলেন।

অষ্ট্রীয়া ও জার্ম্মাণির মধ্যে বাণিজ্য সন্ধি

জার্মাণ সরকারী সূত্রে ২৩শে মার্চ্চ বুটেন, ফ্রান্স এবং ইটালীর রাজদূত স্বাক্ষর করিয়া লইয়া গিয়াছিলেন, তাহার নিকট হইতে বলেন যে অষ্ট্রীয়ার সহিত জার্মাণীর যে সন্ধি হইয়াছে তাহাতে আন্তর্জ্জাতিক আইন লঙ্ঘন করা হয় নাই।

জার্মাণীর সংবাদপত্র গুলি গবর্ণমেণ্টের অভিমত সমর্থন করিয়া প্রবন্ধ লিখিয়াছেন।

কাশপুরে শান্তিপূর্ণ পিকেটিং

যে সকল দোকানে বিলেতী বস্ত্র বিক্রয় আরম্ভ হইয়াছে, সেই সকল দোকানে শান্তিপূর্ণ পিকেটিং চলিয়াছে।

হাওড়া ষ্টেশনে দুর্ঘটনা

গত মঙ্গলবার প্রাতে প্রায় সাড়ে ছয় ঘটিকার সময় হাওড়া ষ্টেশনে এক দুর্ঘটনা হইয়া গিয়াছে। ১৭ নং ডাউন মাদুরা এক্সপ্রেস যখন ৭নং প্ল্যাটফরমের "ষ্টপ্ ব্যাকারের" নিকট আসিয়া থামিবার চেষ্টা করিতেছিল, তখন ইঞ্জিন ও তাহার পশ্চাতে দুইখানি কামরা কাহার দ্বারা ধাক্কা খাইয়া ভাঙ্গিয়া যায়। ইহার ফলে ১০।১২ জন আরোহী আহত হন; ইহাদের একজন ডাক্তার ভিন্ন গবর্ণমেণ্ট রেলওয়ে পুলিশ আফিসারের মধ্যে পাঁচজনকে হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হয়। রেলওয়ে কর্ত্তৃপক্ষ দুইটী এক্সপার্ট কমিটী গঠন করিবেন। হাওড়ার জনসাধারণের কাউন্সিল আলি এই দুর্ঘটনার তদন্ত করিতেছেন।

শতদ্রু তীরে মৃতদেহ ভস্মীভূত

লাহোর হইতে সরকারী ইস্তাহারে প্রকাশিত হয় যে, কাল রবিবার সন্ধ্যা সাতটার সময় ফিরোজপুরের পর শতদ্রু তীরে ভগৎ সিং, শুকদেব ও রাজগুরুর শবদেহ হিন্দু শাস্ত্র অনুযায়ী দাহ করা হয়। কমিশনার উক্ত নদীতে নিক্ষিপ্ত হয়।

চিতাভস্ম লইয়া মিছিল

রবিবার সন্ধ্যায় ভগৎ সিং, রাজগুরু ও শুকদেবের চিতাভস্ম লাহোরে আনীত হয়। এবং বিভিন্ন করিয়া রাবি নদীতে লইয়া যাওয়া হয়। তথায় শেষ ক্রিয়া সম্পন্ন হয়।

বাঙ্গালার প্রতিনিধিগণের করাচী যাত্রা

হাওড়া ষ্টেশনে সম্বর্দ্ধনা

শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রকুমার বসুমল্লিক, শ্রীযুক্তা হেমপ্রভা বসুমল্লিক, আশুতোষ চৌধুরী, কামাখ্যা মিত্রোগী, শ্রীযুক্ত পূর্ণচন্দ্র দাস, হেমেন্দ্র ঘোষ, নিখিল চন্দ্র সাহানা, যোগীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, হরেন্দ্রনাথ বোস, বিমলকুমার হাজরা, শুকদেব প্রসাদ, কার্ত্তিকচন্দ্র বসু, অরুণ মজুমদার, নিরুপমা প্রতিভা দেবী, ডাঃ চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় কুমারী শান্তি দাস, সোহরাব মিত্র প্রভৃতি নেতৃবৃন্দ গত মঙ্গলবার অপরাহ্ণে কুমার মেলে করাচী যাত্রা করিয়াছেন। উক্ত মেলে বিভিন্ন জিলার আরও প্রায় ১৫০ জন প্রতিনিধি গিয়াছেন। তাঁহাদিগকে ষ্টেশনের আত্মীয়স্বজন ও বন্ধুবান্ধব হাওড়া ষ্টেশনে বিপুল সম্বর্দ্ধনা জ্ঞাপন করেন।

ভারতে ন্যাঙ্কাশায়ারের বস্ত্রকল প্রতিষ্ঠা

বিলাতের "ডেলী টেলিগ্রাফ" নামক পত্রিকায় প্রকাশ যে, ল্যাঙ্কাশায়ারের কয়েকজন প্রধানতমা ভদ্রলোক, যাহাদের ভারতীয় বস্ত্র কলের সহিত ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক রহিয়াছে তাঁহারা ভারতে অনেকগুলি বৃহৎ প্রকার একটি কাপড় ও সূতা প্রস্তুতের কল স্থাপন করিতে উদ্যোগী হইয়াছেন। এই উদ্দেশ্য সাধনার্থে কয়েক জন বিশেষজ্ঞ শীঘ্রই ভারতের দিকে রওয়ানা হইবেন এবং কোন্ স্থানে কল স্থাপনের সর্ব্বাধিক সুবিধা পাওয়া যাইবে তাহার তদন্ত করিয়া রিপোর্ট দিবেন। তাহার পর স্থাপনের ব্যবস্থা হইবে।

ভারতবর্ষ দিন দিন নূতন নূতন কাপড় ও সূতার কল এবং বিলাতী বস্ত্রের উপর শুল্ক বৃদ্ধি হওয়ায় বিলাতী বস্ত্রের আমদানী দিন দিন হ্রাস হইবার ফলই এই নূতন পন্থা অবলম্বনের একমাত্র কারণ।

ভবানন্দের মস্তিষ্ক বিকৃতি

শিবপুর বোমার মামলার আসামী ভবানন্দ বন্দ্যোপাধ্যায় বেঙ্গল ল্যাম্পে কিছু দিন ইন্টারভেল রোগে ভুগিতেছিলেন। ইহাতে তাহার মস্তিষ্ক একটু বিকৃত হয়। এই অবস্থায় তিনি তাঁহার এক আত্মীয়ার মৃত্যু সংবাদ শুনিতে পান তাঁহার দুর্বল মস্তিষ্ক এই শোকাবহ সংবাদ সহ্য করিতে পারে নাই। শুনিতে পাওয়া যায় তিনি মাঝে মাঝে পাগল হইয়া যাইতেছেন।

পৃথিবী ভ্রমণকারিণী এ পর্য্যন্ত ৬০,০০০ হাজার মাইল

ইংলণ্ড হইতে মিস এ, ওয়াকার বিভিন্ন দেশের প্রধান প্রধান নগর সমূহ দর্শন করিবার জন্য পরিভ্রমণে বাহির হইয়াছিলেন। কলম্বো হইতে তিনি মাদ্রাজে আগমন করিয়াছেন।

প্রায় ২॥০ বৎসর পূর্ব্বে তিনি ভ্রমণে বাহির হইয়া এপর্য্যন্ত তিনি ৬০,০০০ হাজার মাইল ভ্রমণ করিয়াছেন এবং অধিকাংশ পথই পদব্রজে অতিক্রম করিয়াছেন। ভারতবর্ষ হইতে তিনি সরাসরি ইংলিশ অভিমুখে যাত্রা করিবেন এবং আগত ছই বৎসর মধ্যেই তিনি তাঁহার ভ্রমণ শেষ করিতে পারিবেন বলিয়া আশা করেন।

সর্ব্বাপেক্ষা দ্রুতগামী ট্রেণ

সম্প্রতি "ব্রডল ষ্টার" নামক এক্সপ্রেস ট্রেণ দুর্ঘটনা হইয়া গিয়াছে। পৃথিবীর মধ্যে ইহাই সর্ব্বাপেক্ষা দ্রুতগামী ট্রেণ। ১৯২৮ সালে ইহা ঘণ্টায় গড় বেগে ৪০০ মাইল অতিক্রম করিয়া এই ট্রেণ বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল। এই ট্রেণ ঘণ্টায় ৯০ মাইল পর্য্যন্ত চলে।

দুর্ঘটনার সময় "ব্রডল ষ্টার" ঘণ্টায় ৭০ মাইল বেগে অগ্রসর হইতেছিল এমন সময় অকস্মাৎ দুর্ঘটনা ঘটে। আরোহীরা কাইন্ড্রাক্ট কামরায় মধ্যে আবদ্ধ হইয়া চীৎকার আরম্ভ করেন।

উদ্ধার কার্য্যের জন্য তাড়াতাড়ি বন্দোবস্ত করা হয়।

স্পেনে গণতান্ত্রিক নেতাদের বিচার

১২ জনের কারাদণ্ড

বিগত ডিসেম্বর মাসে স্পেন দেশে বিপ্লব ঘটাইবার জন্য যে ইস্তাহার প্রচারিত হইয়াছিল তাহাতে স্বাক্ষর করিয়াছিলেন বলিয়া ১২ জন বিশিষ্ট গণতান্ত্রিক নেতা অভিযুক্ত হইয়াছিলেন। সামরিক আদালতে ইহাদের বিচার হইয়া গিয়াছে প্রত্যেক আসামীর প্রতি ৬ মাস করিয়া কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে।

ভারতের লোক সংখ্যা

সরকারী ইস্তাহারে প্রকাশ—১৯৩১ খৃষ্টাব্দে ২৬শে ফেব্রুয়ারীর লোক গণনায় ভারতের লোক সংখ্যা (বৃটীশ ভারত ও সামন্ত রাজ্য সমূহ) প্রায় ৩৫ কোটি ১৫ লক্ষ দাঁড়াইয়াছে। গত ১৯২১ খ্রীষ্টাব্দের গণনায় উহা ৩১ কোটি ৯১ লক্ষ পরিমিত হইয়াছিল।

সকল প্রদেশেই লোক সংখ্যা বর্দ্ধিত হইয়াছে সর্ব্বাপেক্ষা কম বাড়িয়াছে বেলুচিস্থানে আর সর্ব্বাপেক্ষা বেশী বাড়িয়াছে দিল্লী প্রদেশে। স্বাধীনরাজ্য সমূহেরও সকলেই লোক সংখ্যা বর্দ্ধিত হইয়াছে।

১৯৩১ খ্রীষ্টাব্দের লোক সংখ্যা ছুই সমগ্র ভারতে গড়ে শতকরা ১০৭ জন লোক বাড়িয়াছে।

শ্রীধাম-প্রচারিণী সভা

সপ্তত্রিংশৎ বার্ষিক অধিবেশন

বর্ত্তমান ষষ্ঠ বর্ষের নদীয়া-প্রকাশের ৯ সংখ্যায় ৪৪৫ গৌরাব্দের বর্ষারম্ভ বিষয় [illegible] ১লা বিষ্ণু তারিখে শ্রীশ্রীগৌরাবির্ভাব-স্থান শ্রীধাম মায়াপুর যোগপীঠের বৃহৎ নাট্যমন্দিরে অদ্ভুত অপরাহ্ণ ৫ টিকা হইতে ১০ ঘটিকা পর্য্যন্ত পাঁচ ঘণ্টা-ব্যাপী শ্রীশ্রীনবদ্বীপ-ধাম-প্রচারিণী সভার সপ্তত্রিংশৎ বার্ষিক অধিবেশনের বিস্তৃত বিবরণ প্রকাশিত হইয়াছে। ভবিষ্যৎ পাঠকগণের কৌতূহল নিবৃত্তির নিমিত্ত আমরা উক্ত সভার বিস্তৃত বিবরণ ক্রমশঃ প্রকাশ করিতেছি।

সভাপতি নির্ব্বাচন

পণ্ডিতবর কবিরাজ শ্রীযুক্ত শশীভূষণ স্মৃতিতীর্থ ভক্তিবেদান্তশাস্ত্রী কাব্য-ব্যাকরণ-ন্যায়-বেদান্ত-ষড়্দর্শন-তীর্থ মহাশয় প্রস্তাব করেন যে, পরম ভক্তিস্তাজন পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্যবর্য্য শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ অদ্যকার সভার সভাপতির আসন সমলঙ্কৃত করিয়া আমাদিগের জনের অভিলাষ পূর্ণ করুন। বাবুসাহেব নামধন্য পরমভাগবত রায় সাহেব শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার গুপ্ত মহাশয় পণ্ডিত দর্শনবাচস্পতি মহাশয়ের এই প্রস্তাব সমর্থনার্থ সভায় দণ্ডায়মান হইয়া বলেন,—আমি পণ্ডিত মহাশয়ের প্রস্তাব সমর্থন করিবার পূর্ব্বে একটুকু সময় গ্রহণ করিতে চাই। আমি আমার জীবনের একটী ঘটনা উল্লেখ করিয়া প্রস্তাব-সমর্থনকারী হিসাবে আমার পরিচয় শ্রোতৃমণ্ডলীর নিকট জ্ঞাপন করিতেছি। আমি অতি অল্প বয়সে কোন চাকরীতে প্রবেশ করি, সেই চাকরী-সূত্রে কোন কার্য্যোপলক্ষে নৌকা করিয়া একস্থানে যাই। জনৈক বাঙ্গালী মহিলা স্নেহপরবশ হইয়া আমার প্রতি নিজ পুত্রাপেক্ষাও অধিক স্নেহ প্রদর্শন করিতে করিতে আলাপ করিতে থাকেন, এমন সময় একটী লোক আসিয়া আমাকে 'কায়েথো বাবু, সেলাম'—এই কথাটী বলিবামাত্র 'বাবা গো!' চীৎকার করিয়া শ্রীলোকটী প্রাণভয়ে উচ্চস্বরে কাঁদাইয়া উঠেন। এইরূপ প্রকৃতির কার্য্যে সর্ব্বদা অভিনিবিষ্ট ব্যক্তি, বিশেষতঃ চরিত্র-দর্শনে সুবিজ্ঞসুচতুরশ্রেষ্ঠ ব্যক্তিরও যিনি অকৃত্রিমভাবে অর্থাৎ কোন প্রকার ছল-চাতুরী বা অবাস্তব কোন ঢেউ না খেলাইয়া হৃদয় আকর্ষণ করিতে পারেন, সেইরূপ মহাগুণান্বিত অন্য কোন যোগ্যতম ব্যক্তি এইরূপ বিষৎসভায় সভাপতি হইবার উপযুক্ত আছেন কি না, সে বিষয়ে আমার সন্দেহ। আমি তাঁহার দীক্ষিত শিষ্য মাত্র, আমি নিরপেক্ষ বিচারে শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভু অপেক্ষা অন্য কোন যোগ্যতম পুরুষ না দেখিয়া শ্রীধামপ্রচারিণী সভার এই অধিবেশনে তাঁহার সভাপতির আসন সমলঙ্কৃত করিবার প্রস্তাব সকাতরে সমর্থন করি।

সভাপতির আসন গ্রহণ মুখে শ্রীল প্রভুপাদের দৈন্যোক্তি

সভাপতির পদ গ্রহণ করিবার মুখে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিলাস তীর্থ গোস্বামী প্রভুপাদ বলেন,—শ্রীধাম প্রচারিণী সভার বার্ষিক অধিবেশনে সভাপতি হওয়ার যোগ্যতা আমার নাই। বিশেষতঃ ধামপ্রচারকার্য্যে আমি কোন যোগাই ক'রে উঠ্‌তে পারি নাই, অতএব কোন প্রকার যোগ্যতাও আমার নাই। তথাপি শ্রীধামপ্রচারিণী সভার সভাপতি উপস্থিত না থাকায় অন্য কোন ব্যক্তিকে নির্ব্বাচন কর্‌তে হবে—এই বিচারে যদি 'ছাই ফেলতে ভাঙ্গা কুলো' ব'লে আমাকে নির্ব্বাচিত করা হয়, তা' হ'লে 'আজ্ঞা শুরুপাদ করিবারণীরা' মনে ক'রে আপনাদের এরূপ পদ গ্রহণ কর্‌তে বাধ্য হলাম।

উদ্বোধন-সঙ্গীত

সভাপতি নির্ব্বাচনের পর সভাপতি-প্রবর শ্রীল প্রভুপাদের নির্দ্দেশানুসারে পণ্ডিতপ্রবর শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পদ বিদ্যাভূষণ বি, এ, মহোদয় 'ক'বে ক'বে বল সে-দিন আমার'—এই উদ্বোধন সঙ্গীতটী কীর্ত্তন করেন।

রাজর্ষির তত্ত্বিদুদার্ত্তা

তৎপরে সভাপতি প্রভুপাদ বলেন,—কোন বিশেষ কার্য্যানুরোধে শ্রীধাম-প্রচারিণীসভার সাধারণ সভার সম্পাদক রাজর্ষি রাজকাচের কুমার শ্রীযুক্ত শশবিন্দু নারায়ণ রায় বেদান্তভূষণ এম, এ, প্রাজ্ঞ মহোদয় অদ্যকার সভায় উপস্থিত হইতে না পারায় একটী তড়িদ্বার্ত্তা প্রেরণ করিয়াছেন-

Triveni 5-3-31
11-10 A.M.

Shrila Bhakti Siddhanta Saraswati Gosvami Maharaj
Mayapur Navadwip

Extremely regret inability to attend meeting tender apologies and pronams to Your Holiness.

Saradindu

ঐ অনুবাদ

ত্রিবেণী, ৫ই মার্চ্চ ১৯৩১,
বেলা ১১টা ১০ মিঃ

শ্রীলভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামিমহারাজ
শ্রীমায়াপুর, নবদ্বীপ

সভায় উপস্থিত হইতে না পারায় অত্যন্ত দুঃখ প্রকাশ এবং দৈন্য করিতেছি। পাদপদ্মের প্রভুপাদ, আমার প্রণাম গ্রহণ করিবেন।

সরদিন্দু

গত বৎসরের বার্ষিক বিবরণীপাঠ

প্রভুপাদ বলেন,—শ্রীধামপ্রচারিণী সভার সম্পাদক মহাশয় উপস্থিত না থাকায় 'গৌড়ীয়ে'র সম্পাদক শ্রীমান্ সুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ বিগত বৎসরের অধিবেশন বিবরণী পাঠ করুন। প্রভুপাদের আজ্ঞানুসারে শ্রীমান্ সুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ গত বৎসরের বার্ষিক বিবরণী পাঠ করেন। (ক্রমশঃ)

ভাগবত ধর্ম্ম

(শ্রীপাদ অতীন্দ্রিয় ভক্তিপ্রভাকর)

সমগ্র অপৌরুষেয় বেদের সারাংশ-গুলিকে চয়ন করিয়া ভগবানের শক্ত্যাবেশাবতার শ্রীল ব্যাসদেব সূত্রাকারে বেদান্ত দর্শন নামক নিজ রচিত গ্রন্থে লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। বেদান্তদর্শনে লিখিত সূত্রগুলির বিদ্বদ্রুচি-বর্দ্ধনার্থ অর্থকে পরিস্ফুট করিবার জন্য শ্রীল ব্যাসদেব পুনরায় শ্রীমদ্ভাগবত নামক পুরাণার্ক প্রকাশ করেন। এই শ্রীমদ্ভাগবতে যে প্রকার শুদ্ধভক্তির কথা সুষ্ঠুভাবে বর্ণিত আছে, তাহা শ্রীল ব্যাসদেব রচিত অন্যান্য পুরাণগুলিতে সুষ্ঠুভাবে নিরূপিত হয় নাই। সুতরাং সমগ্র অপৌরুষেয় বেদ-প্রতিপাদ্য বিদ্বদ্রুচিবর্দ্ধনা শুদ্ধভক্তিরহস্যের কথা অতি সুস্পষ্টভাবে একমাত্র শ্রীমদ্ভাগবত নামক অমল পুরাণেই ব্যক্ত হইয়াছে বলিয়া বুঝিতে হইবে।

শ্রীল ব্যাসদেব কলিযুগের প্রারম্ভে ভারতভূমিতে প্রকট ছিলেন। কলিযুগের উৎপত্তি পাঁচ হাজার বৎসরের কিছু পূর্ব্বে ঘটিয়াছে। সুতরাং ঠিক বা সন্দেহ-নিবৃত্তি শ্রীমদ্ভাগবত নামক গ্রন্থরাজ প্রায় পাঁচ হাজার বৎসর পূর্ব্বে প্রকট লাভ করিয়াছেন বলিয়া বুঝিতে হইবে। বৌদ্ধযুগ প্রায় দুই হাজার বর্ষ পূর্ব্বে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। সেইজন্য মধ্বাচার্য্য সাহেব বৌদ্ধযুগের প্রায় সমসাময়িক লোক বলিয়া থাকেন। এই দুইজন ঠিক ব্যাসদেবের অনেক পরে জন্ম গ্রহণ করেন, সুতরাং তাঁহাদিগের প্রচারিত মতকে 'নবীন মত' বলিলে দোষ স্পর্শ করে না। শ্রীব্যাসদেব-বর্ণিত শুদ্ধভক্তি-তত্ত্বের সহিত বুদ্ধ ও মধ্বের কর্ত্তৃক প্রচারিত মতের যে যে স্থানে অনৈক্য দৃষ্ট হয়, তৎসমুদায় নিবারণকে শুদ্ধভক্তি-তত্ত্বের যাথার্থ্য পরিষ্কার করা নিতান্ত প্রয়োজন বলিয়া তদ্বিষয়ে শুদ্ধভক্তি হানি হইবে।

সূতবংশের প্রবর্ত্তক শ্রীশৌনকাদি বৈষ্ণবগণের কিছু পূর্ব্বে ব্রহ্মমধ্বগৌড় সম্প্রদায়ের প্রবর্ত্তক শ্রীব্রহ্মমধ্বাচার্য্য বিষ্ণুস্বামীর প্রায় ৮০০ বৎসর পূর্ব্বে জন্ম গ্রহণ করেন। সুতরাং এই দুইজনের দ্বারা প্রচারিত শ্রীমদ্ভাগবত নবীন এবং শুদ্ধভক্তি-তত্ত্বের যথার্থ নিকারক বলিয়া যুক্তিমান্ ব্যক্তি কর্ত্তৃক অনুভূত হইবার অযোগ্য।

ভক্তকুলচূড়ামণি শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর বলিয়াছেন,—"মধ্বাচার্য্যের যেই পথ, তাহা এবে অনুচিত, পুরাণাদি করিয়া বিচার। অতএব বুঝা যাইতেছে যে, মহাজনের পথই গ্রহণযোগ্য। শ্রীমদ্ভাগবতোক্ত শুদ্ধভক্তি-তত্ত্বের কথাই অতি প্রাচীন অর্থাৎ সনাতন ও প্রামাণিক বলিয়া তাহাকে মহাজন অনুমোদিত পথ বলিয়া বুঝা যাইতেছে। এইজন্যই বহুপ্রাচীন তাপস শ্রীল শুকদেব গোস্বামী, পরম সাধু শ্রীল পরীক্ষিৎ, মহাত্মা নারদ, শ্রীল ব্যাসদেব প্রভৃতি ঈশ্বর অবতারগণ কর্ত্তৃক রচিত শ্রীমদ্ভাগবত উপপুরাণ জ্ঞানে বর্জ্জন করা যেরূপ

পথের একান্ত কর্ত্তব্য। যাঁহারা তাহা না করিবেন, তাঁহারা চরমকল্পান্ত পাকে বঞ্চিত হইয়া বারংবার উচ্চ নীচ যোনিতে জন্মগ্রহণ করিতে ও পুনঃ পুনঃ নিধনের আলায় দগ্ধ হইতে থাকিবেন।

শ্রীগুরু-স্তোত্র

(শ্রীমদ্ভাগবত-ভজন দাস ব্রহ্মচারী)

পতিত-পাবন গুরুদেব নিত্যানন্দ।
তব আগমনে প্রভো সকল আনন্দ॥
গৌরভক্ত যত আছে তব তত গায়।
গৌরাঙ্গভক্ত যত মত সতত নিন্দায়॥
কৃষ্ণাভিন্ন বেশ তুমি গৌর প্রিয়তম॥
তব দরশনে ঘরে অজ্ঞানান্ধ তমঃ।
কেমনে জানিবে তাঁরা তোমার স্বরূপ।
মায়ার প্রকৃতি ভুলে মাগিল স্বরূপ॥
জীবের মঙ্গল হেতু এসেছ ধরায়।
পাপাধম ভক্তদেহে আনো মায়ায়॥
পৃথিবী মাঝারে আছে যুগধর্ম যত;
তব আগমনে সব হৈল প্রকাশিত॥
কৃষ্ণপ্রেম বিতে তুমি দয়া-অবতার।
অমেতারণ প্রেমে, করুণা সাগর॥
ভক্তি-যোগ-হীন দেখি তব সংসার।
পুরীতে প্রকট হৈলে ধরে রূপ নর॥
শ্রীনামকীর্ত্তনে গুরু রত পালিতে।
কলির কলুষ নাশি' নিতেছ অন্তরে॥
কৃপাবিন্দু তুমি যারে দেও একবার।
ঘুচে যায় সে জনের অজ্ঞানান্ধকার॥
তুমি কৃষ্ণরূপ হন শাস্ত্রের প্রমাণে।
শুদ্ধভাবে কৃষ্ণকৃপা করেন ভক্তগণে।
সেই কালে ভক্তিসূর্য্য হইলে উদয়।
মায়াদেবী লজ্জাভরে পলাইবে যায়॥
গৌর অবতারে প্রভু তুমি গৌরহরি।
কহিলা করিলে তবে প্রভুকার্য্য যত॥
বাহ্যাবাহ্য নাহি কিছু আর কি বদন।
সাক্ষাৎ নিত্যানন্দ তুমি বেদের আখ্যান॥
হরিনাম-প্রচারে তিলা নাহি অন্য কাজ।
তোমার চরণে যেবা অপরাধ করে।
নরকে সে পড়ে, কভু রাখিতে না পারে॥
কৃষ্ণস্থানে ক্ষমা যে আছয়ে গুরুর।
বৈষ্ণবাপরাধ হৈলে নাহি পরিত্রাণ॥
গোবিন্দ রতি হয় ভক্তের চরণ।
গুরুদেব তব চিত্ত তাঁর কারণ॥
গৌর-নিত্যানন্দ যেবা ভাবেতে নিন্দিয়া,
দুহে দুর্জন হয় তারা দোষে পড়িয়া॥
বৈষ্ণব দেবীর কভু নাহিক নিস্তার।
আপনি শ্রীমুখে কহে পরম উদার॥
গুরু নিন্দা যদি হয় তাহার সংসার।
তুষানলে পরে তার (নাহিক সংশয়)
কীট হয় সেই জন, পায় বহু ছার।
তুলসীর তরু হয়ে পায় পাদপীঠের সুখ॥
গৌর নিতাই বিনা, নাহি তব বড়।
অজ্ঞান অধম আমি পতিত দুর্বিষয়॥
বৈষ্ণব চিনিতে নারে দেবের শকতি।
কেমনে চিনিব আমি অতি দুষ্টমতি॥
তব-নদী পার করিতে তুমি কাণ্ডারী।
অন্ত তোমার তত্ত্ব করিতে না পারি॥
প্রকাশ করহ চিত্তে বৈষ্ণব গুরুতত্ত্বে।
নিদর্শ ছাড়িয়া তত্ত্বই যে' স্বরূপের
কৃষ্ণ, গুরুবর, কৃষ্ণ, অবতার, ভক্তাবতার।
শক্তি এই ত্রয়রূপে করেন বিলাস॥
অতএব তত্ত্ব হৈতে অভিন্ন যে তুমি
তব গুণগণ [illegible] আমি?
যা বলাও, তাই বলি নহি কিছু আর।
চিরদিন থাকি যেন তব পদে বাধা
নিজ গুণে কর মাথা হইবে উদার।
সকলের প্রতি হোক তোমার॥

প্রচার-প্রসঙ্গ

[illegible] শ্রীমদ্ভাগবতের নামযজ্ঞ, [illegible] কামদেব কাটোয়া [illegible] কীর্ত্তনের অন্ত কেহও ছুটা নাই। কিন্তু বর্ত্তমানে বহিরঙ্গদের মধ্যে ভগবানে [illegible] হইল, তিনের স্ব কথা এবং পর গুরুদের পুরি হয় মনিবের [illegible] আত্মবোধে [illegible] সুখে প্রমত্ত।

কখন এই ঘোরা দুঃখনে কেহ— [illegible] শ্রীবাস অঙ্গনে কীর্ত্তন করিয়াছিল, তাহা [illegible] অনিত্য সম্ভব মোহে নিত্য। এই দুর্গ [illegible] কথা ভিন্ন করিলে পরের নিকটে [illegible] দুঃখদায়ক নিত্য হইতে হয়।

ভগবান প্রভুর সেবায় উন্মুখ হইলেও নিত্য প্রভু [illegible] তাহাদিগকে কৃপা করিলে বুঝিতে হয়। তিনি অনুক্ষণ আপনা হইতে তাহাদিগের চরণাশ্রিতকে আকর্ষণ করিবার উদ্যম। এই কৃপা-লীলা-প্রসঙ্গ কখন বাধার প্রভু কখনও বা নিজে আসিয়া, কখনও বা আপন পার্ষদকে [illegible] অমর আত্মা এবং অমর প্রভুর সন্ধান প্রদান করেন।

এই [illegible] সম্বন্ধাভিধেয় শ্রীগুরুদেব। তখন [illegible] শ্রীগুরুদেবের কার্য্য—জগদ্গুরুকে নিত্যসেবা প্রতিষ্ঠিত করা। অনেকে গুরুত্বকার এই কার্য্যে ভ্রান্তি দেখাইয়াছেন। [illegible]

যত প্রবন্ধ করিতেছেন তাহা কে পরম [illegible] বুদ্ধিমান্ জনগণের সর্ব্বথাই করণীয়।

শ্রীচৈতন্যভাগবতের [illegible] বিনোদন শ্রীল বৃন্দাবনদাস ঠাকুরের অবতারগণের চরিত্রচিত্র আমাদিগকে প্রবন্ধকের হাত হইতে রক্ষা করিতেছে।

প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীধামমায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠের স্থাপয়িতা আজ বিশ্বের সর্ব্বত্র শ্রীচৈতন্যদেবের আচরিত ও প্রচারিত চৈতন্যধর্ম্মের প্রচার করিয়া এই বিরহমান-[illegible] মহাচিৎসমাধানের অংশকে নিত্য-[illegible] তদনুগত এক গৌড়ীয়াদলে সেই চৈতন্যবাণী ঘরে ঘরে বিতরণ করিয়া গুরুর আদেশপালনে ব্রতী।

গত শনিবারীয়াম পরিক্রমার [illegible] মহোদয়ের অবতারিত [illegible] শ্রীচৈতন্যদেবের [illegible] করিয়া পরেরদিন [illegible] বক্তৃতায় [illegible] বক্তৃতা করিয়াছেন। পরিব্রাজকাচার্য্য [illegible] শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক [illegible] মহারাজ মেরিনীর [illegible] গ্রামে গ্রামে [illegible] চৈতন্য [illegible] সম্বন্ধে বক্তৃতা [illegible] করিয়াছেন। [illegible] অনেকের [illegible] মধ্যে [illegible] আকর্ষণ করিয়াছেন। প্রচারকার্য্যে [illegible] পুলিনবিহারী [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

আলো কি কেন ?

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত

ভক্তি গ্রন্থাবলী

চৈতন্যধর্ম্ম

শ্রীচৈতন্যধর্ম্ম—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের লিখিত—ইহাতে গৌরের পরিচয়, তত্ত্বের সহিত সম্বন্ধ, শিক্ষা ও নৈমিত্তিক ধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তর্দ্ধানের ক্রম, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ ভক্তগণের প্রকাশ, বৈষ্ণব বর্ণাশ্রমধর্ম্ম, বৈষ্ণবধর্ম্মের স্বরূপ, সজোপাসনার সহিত পার্থক্য, ব্রহ্মবাদ, বৈষ্ণবভক্তি ও কর্ম্মকাণ্ডের ক্রম, ঈশ্বরমহত্ত্ব, অবৈতবাদী পঞ্চ ভক্তির তারতম্য, জীবের বন্ধাবস্থা ও মুক্তি, বৈষ্ণবধর্ম্মের অধিকার, ভক্তির অবিকারী-বিচার, কর্ম্ম ও জ্ঞানাঙ্গের সার্থকতা, সাধনসঙ্গ ও বৈষ্ণবসঙ্গ, বেদে কৃষ্ণলীলা, ভগবদ্ভক্ত বা আচার্য্যের প্রয়োজিত-ক্রম, ঔপনিষদপুরুষ ও গৌড়ীয়ভাষ্যের প্রভেদ, সম্বন্ধজ্ঞানের সহিত অভিধেয়ের কার্য্য, সম্প্রদায় কৃত গৌড়ীয়ত্ব, শ্রদ্ধিবিচার, দীক্ষা, বৈধী ও রাগানুগা ভক্তি, সম্বন্ধজ্ঞান, ব্রহ্মবন্ধের অধিকারী, সাধকীবস্থা, সদ্গুরু ও শিক্ষাগ্রহণের প্রকৃত সময়ের সম্বন্ধবন্ধের অন্যান্য বিশুদ্ধ বক্তব্যাবলী অতি সরলভাষার অযোপকথনচ্ছলে প্রকাশিত হইয়াছে। এই একখানা গ্রন্থ পড়িলে শ্রীমন্মহাপ্রভুর বাক্যের বিন্দুবিসর্গ বুঝিতে আর বাকী থাকে না। সমস্ত মুদ্রণ ত্রুটিরহিত করিবার জন্য এবং প্রকাশের বিলম্ব হইয়াছে। শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র রায়-মহাশয় বহু পরিশ্রম করিয়া এই গ্রন্থের প্রুফ সংশোধন করিয়াছেন। অবশেষে শুদ্ধিপত্র, কথাসার ইত্যাদি যোগ করিয়া বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিলাতি, রয়েল, সোনার জলে নাম লেখা উৎকৃষ্ট বাঁধাই—উৎকৃষ্ট সাদা কাগজ—১৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বাঁধাই—২৲ দুই টাকা

আধাবাঁধা—১৸০ পৌণে দুই টাকা

মুদ্রিতপূর্ব শাস্ত্রবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিত্য কর্ত্তব্য ও অনিত্য সাময়িক কর্ত্তব্য নির্দ্ধারিত হইয়াছে। প্রত্যেক প্রাতঃ উঠিয়া সমস্ত শাস্ত্রবাক্য দ্বারা সমস্ত দিনের প্রমাণিত হইয়াছে। দেহের, মনের ও আত্মার সত্য কি? স্বর্গ, সমাজ, নীতি, ধর্ম্ম কি? ইহাদিগে বিষয় সমস্তভাবে এমন সুন্দরভাবে যুক্তিসহকারে আলোচিত হইয়াছে যে, প্রথম পাঠ করিতে আরম্ভ করিলে শেষ না করিয়া নিরস্ত হওয়া যায় না।

শ্রীশিক্ষাষ্টক

দ্বিতীয় সংস্করণ ৸০ আনা

শ্রীল গোস্বামী প্রভু শ্রীলরঘুনাথ গোস্বামী প্রভুকে উপদেশচ্ছলে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা জীব প্রাত্র মঙ্গলের অনুকূল ও প্রতিকূল বিচার আর সুন্দরভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে। ইহা ছাড়া শ্রীমন্মহাপ্রভুর উপদেশ শিক্ষা ও উপদেশ বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ করিয়াছে।

৪৪৩ গৌরাব্দের

সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

পারমার্থিক ব্যক্তিমাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়

বিষ্ণুব্রত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত

বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

৵১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়

মহাকবি

শ্রীল লোচনদাস ঠাকুরকৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত ভূমিকা; শ্লোকের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, প্রতি প্রকরণের ও খণ্ডের কথাসার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাদটীকা, প্রমাণগ্রন্থ তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত বোর্ড, অক্ষরে ডবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে ষ্টিফ বোর্ডের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২৷৷০ টাকা।

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাভাস। শ্রীল হরিদাস ঠাকুর যবন হরে শ্রীনামমাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয় যাবতীয় বিষয় প্রশ্ন করিয়াছেন, এই বিষয়গুলি অতি সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট আলোচনাসহ পাদটীকায় মুদ্রিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুর-রচিত। বহু পাষণ্ডের ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র

বৈষ্ণবমঞ্জুষা সমাজ্ঞপ্তি

(সাময়িকী পত্রিকা)

বিষয়—১। ভবিষ্যতের কর্ত্তব্য সম্বন্ধীয় আদেশ। ২। সম্প্রদায়ের বৈষ্ণবগণের পরিচয়, ৩ শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানসমূহের বিবরণ ও বিভাগের বিবরণ। ৪। বিভিন্নদেশের গৌড়ীয় ও গৌড়ীয় আচার্য্যগণের ব্যাখ্যান সমূহ। ৫। সম্পাদকীয় মন্তব্য। ৬। বিবিধ। ৭। সংবাদ। ৮। সমালোচনা। ৯। বিজ্ঞাপন।

বার্ষিক মূল্য ৩৷৷০, ষাণ্মাসিক ১৷৷৵০ ডাক মাশুল ৵০, ১ খণ্ড ৵০ মাত্র।

শ্রীভক্তিসন্দর্ভ

১ম খণ্ড ১৲ এক টাকা ২য় খণ্ড ১৲ টাকা—শ্রীমদ্ভাগবতের ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণ ৷৷০ টাকায় দুইখণ্ড পাইবেন। বৈষ্ণব সাহিত্যে শ্রীল জীবগোস্বামীপাদের অতি অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ইহার মূল্য ৩৷৷০ টাকা। গ্রাহকগণ উপর ডাকমাশুল ৵০ মাত্র লইয়া থাকেন। ইহার মূল্য বৃদ্ধি হইয়াছে।

শ্রীমদ্ভক্তিবেদান্ত সারস্বতগোস্বামী

সদাচারস্মৃতিঃ

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!!

কে, সি, দত্তের চৌকা শিশি আদলান তৈল আধি ও অক্টাইন এবং উপাদেয়তায় সর্ব্বজন পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্ব্বসাধারণকে জানাইতেছি, যাহা তৈল খাইয়া করিয়া সস্তা শিশির গায়ে ইংরাজী অক্ষরে কে, সি, দত্ত এণ্ড কোম্পানী নাম খোদিয়া রাখিয়াছি করিবেন। নতুবা জুয়াচোরের কলঙ্কের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

ফেরার্স কুইনিন্

নূতন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার যম ঞ্জ

ইহাতে ঈষদুষ্ণ মাত্রায় ২ বিন্দু, বাইশহাজারে কুইনিন আপেক্ষিক এত হইবেন আছে।

এই ফেরার্স কুইনিন্ যাহা ব্যবহার করিলে এক মাত্রা ইহার সকলপ্রকার কঠিন ম্যালেরিয়া জ্বর করে এবং ৬ হইতে ১২টী ইঞ্জেকসনে ম্যালেরিয়ার ন ইঞ্জেকসন ২ ৫ ৫ ৫

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ভাঙ্গাঘর শ্রীরাম গয়াপুর, নদীয়া

শ্রীমহাপ্রভুর ৪৭তম ও পঞ্চম উত্তর-পুরুষ শ্রীভক্তিবেদান্ত আচার্যদেব শ্রীচৈতন্য-কল্পনে শ্রীশ্রীচৈতন্য মঠ নির্মাণমান।

এই স্থান সাকল্য-দীর্ঘ, পরমার্থ-পীঠ বা সাধক জন্মস্থলী। এই মহাপীঠে শ্রীগৌরাঙ্গের আবির্ভাবাদি-লীলাসমূহ, পরিক্রমার অন্তর্গত কোলা, সীমন্ত, অন্তরীপ, সমাজ-উপনি-বন-স্বীকা-সুরভি-চন্দন-চতুষ্টয়ের অধিষ্ঠান ও আবির্ভাব এবং তথায় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধর ও সাধক সম্প্রদায়ক-আদি-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের সহিত লীলা সেবিত হইতেছেন। এই মহাপীঠে পারমার্থিক বৈশিষ্ট্যসহ সাধক সম্প্রদায়ের অলৌকিক ও পুরাতন প্রাচীনতম শ্রীমায়াপুর-চন্দ্রোদয় মন্দিরের ভক্তিরত্ন সমাধিস্থ শ্রীমায়াপুর-পরিক্রমাদি ও অন্যান্য ভক্তিগ্রন্থ শ্রীনাম-সংকীর্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি তথায় অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। বর্তমান সেবাইতবৃন্দ: সভাপতি—শ্রীযুক্ত বিনোদবিহারী গঙ্গোপাধ্যায়, সম্পাদক শ্রীযুক্ত গোবিন্দ অধিকারী আইনজীবী, শ্রীযুক্ত নীলচন্দ্র ব্রহ্মচারী, সাধক গোবিন্দানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত মনীন্দ্রলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীহরেকৃষ্ণ দাস প্রভৃতি সদস্যগণ।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং আনিবাগান লেনস্থ ষ্ট্রীট, পোঃ গড়পাড়, কলিকাতা।

টেলিফোন নং, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শুদ্ধভক্তি-প্রচারোদ্দেশে গৌড়দেশের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীকিশোরীমোহন আসন শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই উদ্দেশ্যে শ্রীভক্তি-গৌরাঙ্গ গিরিমোহনের জীবৎ সমাধিস্থ নিম্ন সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের বাণীর প্রচারাদর্শে গৌরবে যাবতীয় একটী সুন্দর মুদ্রা-যন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছে। পৃথিবীর সকল শ্রীগৌরাঙ্গ প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, যে ভক্তমণ্ডলীর মাসিক পত্রিকা ইহারই আশ্রয়ে নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছে। শ্রীমঠে পত্র, সাধারণ, সম্প্রদান-চতুষ্টয়-বোধক, শ্রী-ভাগবত, প্রাচীনক-চরিত্রমুক্তাবলী ও ভক্তগণের সমাক আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যদেব শ্রীপাদ কৃষ্ণকিশোরী বিদ্যাভূষণ। সভাপতি—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব সার্বভৌমভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ সর্বজ্ঞাধিনোদ বি-এ, শ্রীপাদ বনবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তিকমল ভাগবতিকানিধি বি-এ, শ্রীপাদ ভক্তিবিলাস ভাগবতিকানী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোপীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দনন্দ ভক্তিরত্নী, ব্রহ্মচারী শ্রীবেণুকীর্তন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ সর্বাস্তঃকরণে কার্যকারী প্রচারক।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থানে শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবনে শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব ভূমি মহাযোগপীঠ। এখানে শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়া ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়ার শ্রীবিগ্রহদ্বয়ের নিত্য সেবা হয়। শ্রীমন্দিরের সেবা বর্তমান। রক্ষক—গোকুলানন্দ গোস্বামী ভট্টাচার্য। প্রভু শ্রীজগন্নাথ। সভাপতি শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবাগ ব্রহ্মচারী। শ্রীহরিদাস আদি-বাবাজী, শ্রীযুক্ত দেবকীনন্দন ব্রহ্মচারী।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা নৃত্যলীলার স্থান স্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীরাধাকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীমন্মথ-রক্ষক, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, মাজিদপুকুর (নদীয়া) শ্রীগৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুরধুনী কুঞ্জ

শ্রীযোগাদ্য, মায়াপুর। নদীয়া।

এখানে শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া দেবী ভক্তিবিনোদঠাকুরের প্রতিষ্ঠিত শ্রীগৌরাঙ্গবিগ্রহ এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ভক্তিকুসুম হালদার ব্রহ্মচারী

মুক্তাবিলী দাস, এম, এস, সি।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

২৪ম নিং।

রক্ষক—শ্রীহরিপদ কাঞ্চনপল্লী বি, এ, বি, এল, সভাপতি—শ্রীউমাপদ ভক্তি-পাখী, শ্রীসকল অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর মঠ

টাপাটা ষ্ট্রী, মধুকুণ্ড, (বর্ধমান)

শ্রীল ব্যাস-পূজা মহোৎসব শ্রীনামহট্টসেবা। রক্ষক—শ্রীকবিরঞ্জন আচার্য।

(১০) শ্রীরূপ-গৌড়ীয়-মঠ

মহাবোধি, সমাজ ষ্ট্রী, পো

রক্ষক—শ্রীবিনোদ ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণপ্রেমর রক্ষ ষ্ট্রী।

(১১) শ্রীমোদদ্রুমভদ্র—

ঘাটোয়াড়ি, জাহানপুর, বর্ধমান।

শ্রী গোপীনাথ ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান।

রক্ষক—শ্রী-ভ বর্ধনী ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীনাগরক প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবত-গ্রন্থের গবেষণা প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীমহানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীপ্রকাশন মঠ

টেলিপাড়া, গোয়াড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া

রক্ষক—শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীমাধব গৌড়ীয় মঠ

৯৯নং কাশারিপুকুর লেন, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রধান কেন্দ্র, এখানে শ্রীভক্তি-গৌরাঙ্গ গান্ধর্বিকা-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

রক্ষক- শ্রীগোবিন্দের ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীপ্রাণগোর ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

কবিরাজ-কলাপাড়ী সরা, বাসিন্দাটী, ঢাকা।

শ্রীগদাধর-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা।

রক্ষক—শ্রীপূর্ণ ব্রহ্ম ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চক্রশিলা, বাদুরেকপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণচন্দ্রী। ব্রহ্মচারী পরানন্দ

১৮. আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

বাকুই ষ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ শ্রীযুগলিকা গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—প্রবাসী শ্রীগৌর-কিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পুরীধাম, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগান্ধর্বিকাগিরিধারীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বানন্দ বিদ্যার্ণব, ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দীশানন্দ।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীবিগ্রহ প্রকট করণ। রক্ষক—ব্রহ্মচারী বিশ্বম্ভরপুরী প্রভৃতি। সভাপতি—ব্রহ্মচারী শ্রীবনিবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিহারী।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৪৮নং জগন্নাথবল্লভপুর, কাশী।

শ্রীগৌর-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর নিত্য সেবা। রক্ষক—শ্রীনারায়ণচন্দ্রী।

(২৩) শ্রী কৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীবৃন্দাবনধাম কৃষ্ণ, প্রাচীন বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-ব্রজ-রজ-সেবার সেবা।

রক্ষক—শ্রীগুণ বিনোদ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

চৈতন্যবাগান, মায়াপুর

এখানে শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগুণানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুপড়কুড়া, চিরুড়ক, মানভূম। শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতের পাঠ। রক্ষক—শ্রীবিশ্বনাথ রায়, শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীগৌর-লীলা-স্থলীসমূহ।

(২৬) শ্রীব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল। এখানে শ্রীগৌরাঙ্গনেবা-ধামের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীজগদীশজী।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ বাড়ু, জাবড়া

এখানে শ্রীকৃষ্ণমূর্তি শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্তমান। রক্ষক—প্রবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, শ্রীগিরিধর ব্রহ্মচারী।

(২৮) শিল্পী গৌড়ীয় মঠ—কার্যালয়

১৮ নেপ রোড, নিউ দিল্লী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবাসিকারঞ্জন ব্রহ্মচারী শ্রীগোপালকৃষ্ণগোস্বামী।

(২৯) গোকুলপাড়া প্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবাসবেন্দ্র

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

বঙ্গাক্ষরে প্রকাশিত

শ্রীমদ্ভাগবতম্,—সমগ্র	৫০৲
ঐ (১ম—৯ম স্কন্ধ)	২১৷৵০
ঐ (দশম স্কন্ধ)	১২৲
ভাগবত-সার শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (৪র্থ সংস্করণ)	৫৲
শ্রীচৈতন্যভাগবত (বিরাট্, দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫৲
গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ)	২৲
গীতা (শ্রীচক্রবর্ত্তি টীকা-সহ)	২৲
বৈষ্ণবধর্ম্ম	২৲
মুক্তিমাতৃকা স্তবসৌরভঃ সাহুবাদ (মাঘ)	২৲
গোড়ীয়-কণ্ঠহার	২৲
শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা)	২৲
ভিন্নে নবদ্বীপ	১৷৵০
শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম্ ও শ্রীনবদ্বীপ শতকম্ (বাঁধা)	
শ্রীমদ্ভাগবত দশম (বাঁধা)	৸৲
ঐ (আধাঁধা)	৸০
বৈষ্ণবস্মৃতয়ঃ-সমাগমঃ (প্রথম চারিখণ্ড)	১৲
শ্রীহরিনামচিন্তামণি	৸০
নবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণা	৸০
গোড়ীয়গীতাবলী	৸০
প্রেমবিবর্ত্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	৸০
ভক্ত-ধ্রুব	৷৵০
গীতার কেবল মাধুর্য্য-ভাগ	৷৵০
গোস্বামী রঘুনাথ দাস (বাঁধা)	৷৵০
সাধনকল্পলতিকা (বাঁধা)	৷৵০
শ্রীগুরুবৈষ্ণবতত্ত্বচন্দ্রিকা সাহুবাদ	৷৵০
বেদান্তসূত্রের সাহুবাদ (শ্রীরামানুজীয়)	৷৵০
প্রেমাঞ্জন	৷৵০
গৌড়ীয়-গৌরব	৷৵০
গৌড়ীয়-গায়কা	৷৵০
সজ্জনতোষণী (৩য় সংস্করণ)	৷৵০
মণিমঞ্জরী সাহুবাদ	৷
অষ্টকালীয় লীলাস্মরণমঙ্গলস্তবঃ।	
উপদেশামৃতম্ (শ্রীরূপ ও শ্রীনাথ ভাষ্য এবং বিস্তৃতি ও অনুবাদ সহ)।	
শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ	
শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিক্রমা ম্যাপ	
শ্রীবৃন্দাবন ঐ প্রমাণখণ্ড	৵
নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য	৷

প্রাপ্তিস্থান :- পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

(ক) প্রথম খণ্ড	
(খ) দ্বিতীয় খণ্ড	
(গ) দুই খণ্ড একত্রে	১৷৵০
নবদ্বীপ পারিক্রমা (৪৪৪ পৃষ্ঠায়)	৵০
সিদ্ধান্তদর্পণ	৵০
বীজ-নির্ণয়দর্পণ	৵০
ভক্তিরত্নাকর (নবদ্বীপ পারিক্রমা)	৵০
গীতমালা	৵১০
কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	৵১০
নবদ্বীপশতক	৵
সদাচারস্মৃতিঃ	৵০
প্রেমধন	৵০
প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা	৵০
শরণাগতি	৵০
গীতাবলী	৵০
গৌড়ীয়রা কি করেন ?	৵০
নামাপরাধ	৵০
অবসরত	৵০

শ্রীমদ্ভাগবতাদি

ভজনরহস্য	৵০

দেবনাগরাক্ষরে প্রকাশিত

শিক্ষাষ্টকসহিতশ্রীচৈতন্যমতম্	৵০
মাঘীস্নান মহাত্মা	৵০
ভক্ত-ধ্রুব	৵০
সাধ্যসাধন	৵০
সাধুসঙ্গ সাধনক্রম	৵০
গৌড়ীয় মঠের পরিচয়	৵০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

নামভজন	৷০
লাইফ্ এ্যাণ্ড প্রিচিংস্ অব্ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	৷০
বেদান্তসূত্র	৷০
দি ভগবান্	৷০
ইন্ট্রোডাক্শন্ টু শ্রীমদ্ভাগবত আনোটেড্ বিহাইণ্ড	
গোড়ীয় গৌড়ীয়দের ধর্ম্ম-দুঃখ	৵০

উড়িষ্যা অক্ষরে প্রকাশিত

শ্রীহরিনাম চিন্তামণি	৷০
কল্যাণ কল্পতরু	৷০
সাধন পথ	৷০
গীতাবলী	
শরণাগতি	

সুবর্ণসুযোগ। সুবর্ণ সুযোগ।। সুবর্ণ সুযোগ।।

গ্রন্থাকারে খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিনাশিনী চিদানন্দরূপোদ্ভাসিনী কৃষ্ণ-কার্ত্তনানন্দদায়িনী জীবন্মুক্তাবীর মুক্ত-বিরোধি—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সেবাকুণ্ঠনখণ্ডনের কৃষ্ণ কর্ণ-বিভূষণ কদম্বকুণ্ডল—সম্প্রদায় বৈভব-বিজ্ঞানাগারের মৌলিক ভূমা—সদ্ধর্ম্মরাজ ও ভাগবতের সমন্বয়গুরু—মহাজন-চরিত-শিক্ষক—ইতিহাস-চিন্মাত্রাভিন্নাত্র-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণাগার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-মূল।

১। প্রথমাখণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কালধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব, শ্রীনামভজনী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সাধুসঙ্গ ও প্রাকৃত সহজিয়া ধর্ম্ম, শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী, শ্রীল রসিকানন্দ-প্রসঙ্গ, পুষ্টিমার্গ প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক তত্ত্বে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয়াখণ্ড—শুদ্ধা ও মিশ্রা ভক্তি,মধুপের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, ঐশ্বর্য স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর নিত্যানন্দ-প্রসঙ্গ, জিহ্বার ধর্ম্ম ও কৃষ্ণকীর্ত্তন, শ্রীবাসাঙ্গনায় শ্রীমহাপ্রভুর কীর্ত্তন, শ্রীগৌরধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-পথ, শ্রীমতী তুলসী দেবী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরুণা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব-বস্তুবিন্যাস-পূর্ণ গ্রন্থ-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷৵০ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান :—গ্রন্থবিভাগ—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

আগামী ৩রা এপ্রিল (১৯৩১) তারিখ হইতে

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট্" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইতেছে

বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। প্রত্যেক ছাত্রের খোরাকী বাবদ মাত্র ছয় টাকা মাসিক ব্যয় হইবে।

স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর। ছাত্রগণ অভিভাবকের পত্রসহ সত্বর নিম্নলিখিত ঠিকানায় আবেদন করুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ-

ব্যবহারকারীরা শতমুখে হইয়া যে সমস্ত প্রশংসা পত্র দান করিয়াছেন, তাহা একত্রে বহু বড় পুস্তক হইয়া পড়ে। আংশিক ব্যবহার করিয়া বশ হউন।

১। চন্দ্রপ্রভা বটিকা—ইহার নামটীও যেমন কাজও তেমনি। ইহা মুখ ও পরাক্রম মেহ, মূত্রকৃচ্ছ, অর্শ প্রভৃতি এবং স্ত্রীলোকদিগের সূতিকা ব্যারাম, শ্বেত এবং রক্তপ্রদর প্রভৃতি রোগে আশু ফলপ্রদ।

২। সুষুপ্তিসহায় বটিকা—মাদকদ্রব্যবিহীন অথচ নিদ্রাবিধায়ক ঔষধ। যে কোন দৈহিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনেকানেকে এই ঔষধ ব্যবহারে গাঢ় নিদ্রা হইবে।

৩। মধুর বটিকা—ইহা সেবনে স্ত্রীলোক ও তদনুসঙ্গিক দেহ ও মনের পাণ্ডুর ছইয়া যাওয়া চেহারাদি পুনরুদ্ধিত হইয়া রক্ত সঞ্চালন ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়
২১৯নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য প্রমাণ সহ কিমা ৵০

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিহার ও লীলাস্থান নবদ্বীপ ধাম-সম্বন্ধে। এই নব দ্বীপের প্রাচীন বিবরণ—সত্যের দ্বীপে ঈশানাকৃতি পীঠ—ত্রেতার দ্বীপের পরিচয়, দ্বাপরে নবদ্বীপ—কলিযুগের কিঞ্চিৎ চরিত্র বিশেষভাবে মূলগ্রন্থ হইতে বর্ণিত। পড়িলে সাধক প্রাণ হবে পুলকিত।

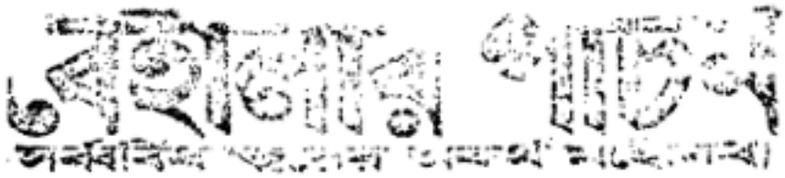
নবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ কিমা ।০

উজ্জ্বল রোজনে কালিতে উত্তম কাগজে ছাপা—শ্রীনবদ্বীপধামে ভজন কারক ভজনকারীর কি প্রকার ভাবের উদ্গম হয়, তাহা এই গ্রন্থে বর্ণিত। আছে চমৎকার।

সাধককণ্ঠমণি—

শ্রীবৈষ্ণবধর্ম্ম, শ্রীগুরুতত্ত্ব, শ্রীকৃষ্ণের অষ্টোত্তর শতনাম ও শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের ভক্তিনিষ্ঠের অবশ্যজ্ঞাতব্য প্রার্থনা, প্রেমভক্তি-চন্দ্রিকা প্রভৃতির অনুবাদ শ্রীগুরুবলী মূলসহ পকেট সাইজে মুদ্রিত। বহু সাধকের ভিক্ষা ।০ চারি আনা মাত্র।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



মহাযজ্ঞের শুভ বর্ষের জন্য ৬ মাস শিশিতে দীর্ঘস্থায়ী অবস্থায় ক্লোরোফরমের সমপরিমাণ ঔষধ ভাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ।০ আনা, পাঁইট ।৵০ আনা, বোতল ১৵০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

মদন মঞ্জ

ইহার বল ও বাজীকরণ, ধাতুদৌর্ব্বল্য, ইন্দ্রিয়শক্তির হ্রাস, প্রমেহ-রোগ, স্বপ্নদোষ, মাথাঘোরা, বুক ধড়ফড়ানি, অল্পেতে প্রস্রাবে সমস্ত বন্ধ হওয়া নিবারণ করে। মূল্য, বড় কৌটা ১৲ টাকা, ছোট কৌটা ১৲ এক টাকা।

হাইড্রোসিল বা কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের জন্য নিশ্চিন্ত বৈজ্ঞানিক কলাকৌশলে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—
৯৮ নং আহীর ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অদ্যাপি কবিরাজ বা ডাক্তার বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কার করিতে পারে নাই সত্য, তথাপি বিজ্ঞানের অনিবার্য্য উপায় অবলম্বিত করিয়া আমেরিকা ও ইউরোপের বহু বহু ডাক্তারেরা মৃত, মৃতপ্রায় পাণ্ডু বাধক, স্নায়বিক দুর্ব্বলতা, বহুমূত্র, হাঁপানি, পাকস্থলীর পীড়া, অর্শ এবং স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে যাহা যাহার, বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, সূতিকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটার্স সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক মলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার শত শত প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে যাহারা অন্যান্য বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১৲ টাকা মাত্র।

জেনারেল এজেন্ট—
ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।
৬৩নং পার্কষ্ট্রীট, কলিকাতা
ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন।

৬৯নং মাণিকতলা নদীয়া-প্রকাশ প্রিন্টিং ওয়ার্কস হইতে—ডাঃ মুক্তকান্ত মুখোপাধ্যায় ভক্তিভূষণ এল, এম, এফ, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাধারণের মুখপত্র
অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৸৹
মাসিক ১৲
নমুনা
প্রতি সংখ্যা ৵৫

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৯৲
অর্দ্ধ কলম ৫৷৹
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

ভারতের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ সকল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তশাস্ত্রী চম্পাতি [২১শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীরাম আবাপুর- ১৮ই চৈত্র শনিবার ১৩৫৩, ১৮ই মার্চ্চ, ১৯৪৭

নানা কথা

কৃষ্ণনগরে খানাতল্লাস

গত ২৫শে মার্চ্চ পুনরায় বিস্ফোরক আইনের ৪ (৩) ধারায় নিম্নলিখিত ব্যক্তিদের গৃহে খানাতল্লাসী হইয়াছে। গোপীনাথ মজুমদার, মনমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়, অন্নদাপ্রসাদ অধিকারী, সতীকুমার মুখোপাধ্যায়।

কাশপুরে ১৪৪ ধারা জারী
জনতার উপর সৈনিকের গুলী

অমৃতসর এবং তাহার সন্নিকটবর্ত্তী স্থানীয় সংবাদে কাশপুর সহরে চাঞ্চল্য প্রকাশ পায়।

এই শোচনীয় ব্যাপারের প্রতিবাদ কল্পে হিন্দু-মুসলমানের সব দোকান বন্ধ হইয়া গেল। এইস্থানের ৩৩ ঘর মোহাজ্ঞ পরিবার ছাড়ার ছাড়ার সকলকে দোকান পাট বন্ধ করিতে অনুরোধ করিয়া ফিরিতেছিল।

বিক্ষুব্ধ জনতার দিকে সরকারী অফিস সকল গোলাগুলির সংবাদ পাওয়া গেল প্রথমে, তখন তাহা উত্তেজিত হইয়া কাছেরী অফিসের সম্মুখে সমবেত হয় এবং পাকিস্থান জিন্দাবাদ" তখন সে সম্বন্ধে ইস্তাহার বাহির করিয়া চীৎকার করিতেছিল।

অমৃতসরেই এই অঞ্চলে পুলিশ গুরুদ্বারসমূহের সব ভার [illegible] করিয়া পাইয়া একদল বিশাল ট্রাক ঐখানে উপস্থিত হয়। এর পরই গোলমাল বাধে। জনতার মধ্য হইতে ইটপাটকেল নিক্ষিপ্ত হইলে সৈনিকগণ গুলী চালাইতে সুরু করে, ফলে ২৩ জন নিহত এবং ৬০ জন গুরুতরভাবে আহত হয়।

সহরে ১৪৪ ধারা জারী হয়।

কংগ্রেস শিবিরে নেতৃসম্মেলন

মহাত্মা গান্ধী প্রমুখ কয়েকজন নেতা সহসা মতি কাশীতে পৌঁছিয়াছেন। তাঁহারা বলাকা কাশী হইতে না আসিয়া সহর হইতে ১৩ মাইল দূরে মাঝের নামক [illegible] হইতে আসিয়াছেন।

কৃষ্ণনগরে খানাতল্লাস

কাশপুরে ১৪৪ ধারা জনতার উপর সৈনিকের গুলী

কংগ্রেস শিবিরে নেতৃবর্গ

লাহোরের ছয়শত প্রতিনিধির করাচী যাত্রা

সহরে লুণ্ঠন ও অগ্নিসংযোগ

বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার অধিবেশন

করাচীতে শ্রীযুত সেনগুপ্ত

মহাত্মাজীর অবস্থা সম্পর্কে আলোচনা

উদার নৈতিকদলের সিদ্ধান্ত

বোম্বাইয়ে পূর্ণহরতাল—মিছিলের উপর লাঠিচালনা

লাহোরে ছয়শত প্রতিনিধির করাচী যাত্রা

সুভাষচন্দ্রের জাহাজে ত্যাগ

লাহোর এবং নীলাম্বর কংগ্রেসের [illegible] প্রতিনিধি এবং মজুরা [illegible] সঙ্গে [illegible] গত ১৩৩০ মিনিটের সময় লাহোর হইতে যাত্রা করে। আট্টারি ষ্টেশনে সময় সকলে বন্দেমাতরম ধ্বনিতে [illegible] দিগন্তরে" ধ্বনি করিয়া উঠেন। [illegible] ৬ বাক্সের প্ল্যাটফর্ম পূর্ণ হয় [illegible]। [illegible] হিন্দু, শিখ [illegible] ও [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]।

[illegible] সকলে [illegible] [illegible] [illegible]

সহরে লুণ্ঠন ও অগ্নিসংযোগ

২৪শে মার্চ সন্ধ্যাকালে কাণপুরের অবস্থা আরও গুরুতর হইয়া উঠে। সৈন্য সমাবেশ এবং প্রোক্লামেশন জারী করা হইয়াছে।

সহরে ১৪৪ ধারা জারী হইয়াছে এবং পুলিশ ও সৈন্য সকল পুরিয়া বেড়াইতেছে।

কাণপুরের বিবরণীতে জানা যায় অনেক অধিক আহত হইয়াছে এবং অনির্দিষ্ট সংখ্যক অবস্থায় ও কয়েকজন হাসপাতালে পড়িয়া আছে। সমিতি এবং পুলিশ হাসপাতালে পাঠাইয়া দেওয়ার চেষ্টা করিতেছে।

প্রকাশ, সমস্যা সমাধান নিমিত্ত মাজিষ্ট্রেট নেতাগণকে সমবেত হইতে আহ্বান করিয়াছেন।

সমস্ত সহর পরিত্যক্ত। ষ্টেশনে নূতন আগত যাত্রীর ভারিবার উপায় নাই। দোকান অঙ্গন এবং বাজার সকল সম্পূর্ণ বন্ধ রহিয়াছে।

বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার অধিবেশন

বিগত মঙ্গলবার দিন বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার অধিবেশনে মিঃ পি, এম, বক্স প্রশ্ন করেন যে, মফঃস্বলে সাড়ে চারি আনা হারে লবণ শুল্ক বৃদ্ধির জন্য ভারত গবর্ণমেণ্ট যে বিল উপস্থিত করিয়াছেন তাহাতে বঙ্গদেশের দরিদ্র অধিবাসীদের প্রতি অবিচার করা হইবে কিনা এবং এই বিষয়ে বঙ্গীয় গবর্ণমেণ্টকে অনুরোধ করিতেছেন যে, কর্ত্তৃপক্ষ যেন অবিলম্বে ভারত গবর্ণমেণ্টকে এই লবণ শুল্ক বৃদ্ধির প্রস্তাব পরিত্যাগ করিতে অনুরোধ করেন।

আলোচনার পর এই প্রস্তাবটী গৃহীত হইয়াছে। গবর্ণমেণ্ট সদস্যগণ উপস্থিত ছিলেন, তাঁহারা কোন পক্ষে ভোট দেন নাই।

সহকারী সচিব মিঃ মার বলেন যে, এই প্রস্তাবের বিবরণ তিনি ভারত গবর্ণমেণ্ট বরাবর নিকট প্রেরণ করিবেন।

পুলিশের বরাদ্দ

মিঃ মোটা প্রস্তাব করেন যে, পুলিশের জন্য ১,২২,৮৮,০০০ টাকার যে বরাদ্দ করা হইয়াছে তাহা মঞ্জুর করা হউক।

এই বরাদ্দ মঞ্জুর করিবার জন্য যে ছয়টি প্রস্তাব করিবার জন্য নোটিশ দেওয়া হইয়াছিল তাহার আলোচনা শেষ না হইলেই সভার অধিবেশন স্থগিত থাকে।

জেলের বরাদ্দ হ্রাস

মিঃ হাচন্স প্রস্তাব করেন যে জেলের এবং বন্দী উপনিবেশের বরাদ্দ ৯১,৯০,০০০ টাকা হইতে এক লক্ষ টাকা কমাইয়া দেওয়া হউক। আলোচনায় এই প্রস্তাবটী গৃহীত হয়। অতঃপর এই বিষয়ে ৩৮,৯০,০০০ টাকা বরাদ্দ মঞ্জুরীর প্রস্তাব পাশ হয়।

ব্যাঙ্ক তদন্ত কমিটির সভা স্থগিত

মহাবিল্লীতে কেন্দ্রীয় ব্যাঙ্ক তদন্ত কমিটীর অধিবেশন হইতেছে। ভগৎ সিং কর্ত্তৃক প্রাণদণ্ডের প্রতিবাদ কল্পে ২৪শে মার্চ কমিটির কার্য্যের সদস্যগণ উপস্থিত হন নাই। ফলে কমিটীর কার্য্য মুলতুবী রাখা হইয়াছে।

উদারনৈতিক দলের সিদ্ধান্ত

বর্ত্তমান শ্রমিক গবর্ণমেণ্টের সহিত চুক্তিবদ্ধ হওয়া উদারনৈতিক দলের করণীয় কিনা, এই বিষয়ে মীমাংসা করিবার জন্য উদারনৈতিক দলের এক সভা হইয়াছিল। সাড়ে পাঁচ ঘণ্টা ধরিয়া এই সভায় তর্ক বিতর্ক চলে। অতঃপর স্থির হয় যে, শ্রমিক গবর্ণমেণ্টের সহিত কোন চুক্তি হইবে না, তবে কয়েকটি সর্ত্তে উদারনৈতিক দল বর্ত্তমান শ্রমিক গবর্ণমেণ্টকে সমর্থন করিবেন।

এই সর্ত্তগুলি এখনও গোপন রাখা হইয়াছে। শুনিতে পাওয়া যায় উদার নৈতিক মন্ত্রিবাদীদের আর এক সভায় তাহা প্রকাশ করিবেন।

করাচী কংগ্রেসের সভাপতি

প্রকাশ করাচী কংগ্রেসের সভাপতি সর্দ্দার বল্লভভাই প্যাটেল স্থলে সারফজী মার অ.আবদুল্লা, মার কোরেশ প্রভৃতি কতিপয় মুসলিম নেতাকে করাচী কংগ্রেসে যোগদান করিবার জন্য নিমন্ত্রণ করিয়াছেন।

বোম্বাইয়ে পূর্ণ হরতাল
মিছিলের উপর লাঠি চালনা

ভগৎসিং ও তাঁহার সঙ্গীগণের প্রতি সম্মান প্রদর্শনার্থ ২৪শে মার্চ সহরে পূর্ণ হরতাল পালিত হয়। বিষাদপূর্ণ সকলের সকল স্থান হইতে "ভগৎসিং", ইনকুলাব জিন্দাবাদ শব্দ প্রতিধ্বনিত হইতে থাকে। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পুলিশ দলকে রাস্তার পাহারা দিতে দেখা যায় এবং তদ্ভিন্ন পুলিশ বাহিনী গাড়ী লেকে বোম্বাইয়ের নিকট কলবাদেবীতে মোতায়েন রাখা হয়। সমস্ত দুপ বন্ধ ছিল। প্রাতে শ্রমিক অঞ্চলে এক মিছিল বাহির হইয়াছিল। উক্ত মিছিল শেষে এক সভায় পরিণত হয়।

পুলিশ এক ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার করে এবং লাঠি চালনার সময় অনেক আহত এক ব্যক্তিকে হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হয়।

সহরে আরও কয়েকটি মিছিল বাহির হইয়াছিল পিকেটিংএর মিছিলের উপর লাঠি চলে। ফলে দুইজন আহত হয় তাহাদিগকে কংগ্রেস হাসপাতালে ভর্ত্তি করা হইয়াছে।

সন্ধ্যার কয়েকটি মিছিল ও জনসভার ব্যবস্থা হয়।

মহাত্মাজীর অবস্থা সম্পর্কে অভিমত

করাচী কংগ্রেস মহলে সাধারণ অভিমত এই যে, ভগৎ সিং প্রভৃতির ফাঁসির ফলে মহাত্মাজীর পক্ষের মুক্তি শক্তি নিষ্ক্রিয়তেজ হইয়া পড়িয়াছে।

ভক্ত বালকের প্রয়াণ

ইণ্ডিয়ান-ডুকাসনস্থ নিজস্ব সংবাদদাতা টেলেফোনযোগে বৃন্দাবনের ৺কালাচাঁদ ডাক্তার শ্রীযুক্ত বনবিহারী ঘোষ মহাশয়ের স্নেহের পুত্র শ্রীমান্ প্রেমানন্দ ঘোষ বেরিবেরি রোগাক্রান্ত হইয়া গত ৮ই চৈত্র সোমবার রাত্রি ৮-৩০ মিনিটের সময় মহাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যের নাম উচ্চারণ করিতে করিতে শ্রীধাম-বৃন্দাবনে দেহ রক্ষা করিয়াছেন। প্রেমানন্দ বালকের প্রথম আরম্ভ হইতেই অন্যান্য বালকদের ন্যায় ক্রীড়া কৌতুকে সময় অতিবাহিত না করিয়া শ্রীশ্রীরাধামাধবের সেবায় নিযুক্ত থাকিতেন। তাই পরম করুণাময় শ্রীশ্রীগৌরসুন্দর শ্রীমান্ প্রেমানন্দকে স্বীয় পাদপদ্মে আকর্ষণ করিয়াছেন। আমরা আশা করি বনবিহারী বাবু ও তাঁহার পরিবারবর্গ তাঁহাদের এই দুর্যোগ সময়ের নির্দ্দারণে শোক-প্রকাশের পরিবর্ত্তে পুত্রকে ভগবদ্ধামে তাহার কৃতকার্য্যের জন্য বরণ করিয়া চিত্তস্থির করিবেন। শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের পাদপদ্মে আমাদের প্রার্থনা, তিনি বনবিহারী বাবু এবং আত্মীয়স্বজন সকলের মনে ধৈর্য্যবৃত্তি উদয় করাইয়া চিত্তে শান্তি প্রদান করুন।

সহর বৃন্দাবনে বেরি বেরি

সহর বৃন্দাবনে আজ কাল বেরিবেরির আক্রমণের সংবাদ পাওয়া যাইতেছে এবং তথায় খুব গরম পরিয়াছে বলিয়া প্রকাশ।

ষ্টেশনে ষ্টেশনে বিপুল সম্বর্দ্ধনা

মহাত্মাজীর দিল্লী হইতে করাচী যাত্রা কালে পথে যাবতীয় ষ্টেশনে, সন্ধ্যা, কোন কোন ষ্টেশনে রাত্রি ভাটিয়া প্রভৃতি ষ্টেশনে তাঁহার শুভাগমন প্রতীক্ষা করা হয়। কোন কোন ষ্টেশনে সহস্রাধিক লোক উপস্থিত ছিলেন। সকল ষ্টেশনেই ভগৎ সিং ও তাঁহার সঙ্গীদের প্রাণদণ্ডের সংবাদ উপস্থিত ব্যক্তিদিগকে অত্যন্ত মর্ম্মাহত করিয়া তুলিয়াছিল। দিল্লী মহকুমার সভার সহকারী সভাপতি শ্রীযুক্ত চমনলাল প্রত্যেক ষ্টেশনেই জনতাকে শোকযাত্রা গঠন করিতে এবং শান্তিপূর্ণ হরতাল পালন করিতে অনুরোধ করিয়া বক্তৃতা দেন। সকলেই তাঁহার কথা প্রসন্নচিত্তে গ্রহণ করিয়াছিল।

ভাটিণ্ডা ষ্টেশনে, ষ্টেশনে মহাত্মাজী আগমনকালীন উপস্থিত অন্যূন ... শত লোক তাঁহাকে যোগদান করে।

মহাত্মা গান্ধী প্রভৃতির করাচী যাত্রা

গান্ধীজী, পণ্ডিত মতিলাল, পণ্ডিত মালব্য, ডাঃ আন্সারী এবং অন্যান্য যাঁহারা গত ২৩শে মার্চ্চ রাত্রে করাচী যাত্রা করেন, তাঁহারা দেল ষ্টেশনে ভগৎসিং প্রভৃতির প্রাণদণ্ডের কথা শ্রবণ করেন। সকলেই নিশ্চেষ্ট হইয়া পড়েন বলিয়া স্পষ্ট বুঝা যায়। মহাত্মাজী এই ঘটনা প্রকাশ করেন যে, সকল মিছিল প্রভৃতিই যেন নীরবে সম্পন্ন হয় এবং সভার কোন বক্তৃতা না দিয়া একটী মাত্র প্রস্তাব গৃহীত হয়।

লক্ষ্ণৌয়ে

ভগৎসিং ও তাঁহার সঙ্গীদের প্রাণদণ্ডের সংবাদ ২৩শে মার্চ্চ প্রত্যূষে এখানে জানা যায় এবং সহরের সর্ব্বত্রই চাঞ্চল্য প্রকাশ পায় এবং সকল লোকই এই সংবাদ শোকাকুল হইয়া পড়ে। সহরে পূর্ণ হরতাল অনুষ্ঠিত হইয়াছে।

বাবু মোহনলাল সাক্সেনা এবং অন্যান্য কংগ্রেস নেতাদের করাচী রওনা হওয়ার কথা ছিল তাঁহারা শোক মূলক মিছিল ও শোক সভায় যোগদান করার জন্য যাত্রা স্থগিত রাখিয়াছেন।

কানপুর

ভগৎসিং প্রভৃতির প্রাণদণ্ড [illegible] কার্য্যে পরিণত করার জন্য সংবাদের বিরুদ্ধে [illegible] সহরে পূর্ণ হরতাল অনুষ্ঠিত হইয়াছিল। গাড়ী ঘোড়া, [illegible] ট্রামগাড়ী পর্য্যন্ত এক প্রকার বন্ধ ছিল। শিয়াড়ি অঞ্চলে একটী মিছিল বাহির হয়। [illegible] সভায় এই মর্ম্মে [illegible] গৃহীত হয় যে, [illegible] সর্ব্বত্র প্রতিফলিত [illegible]

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত সাত্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীধাম মায়াপুর—১৭ই চৈত্র, শনিবার—১৩৩৭

শ্রীকৃষ্ণের পরতত্ত্ব

শ্রীকৃষ্ণই সর্ব্ববেদ-উপনিষৎ-স্মৃতি-পুরাণাদির প্রতিপাদ্য পরতত্ত্ব। তাঁহা হইতে শ্রেষ্ঠ অথবা তাঁহার সমান কেহই নাই। কিন্তু অনাদি বহির্ম্মুখ জীবগণ মায়িক জ্ঞানবশে মনোধর্ম্ম বিচারে তাঁহার সম্বন্ধে নানা প্রকার বাগ্‌বিতণ্ডা, মতামত, সুমালোচনা ও অনধিকার-চর্চ্চা করিবার প্রয়াস পাইয়া থাকেন। দেবতাগণ পর্য্যন্ত শ্রীকৃষ্ণের চরিত্রে মোহ-প্রাপ্ত হইয়া থাকেন; তজ্জন্য শ্রীমদ্ভাগবত সঙ্কল্পেমনে "মুহ্যন্তি যৎ সূরয়ঃ" বলিয়া তাঁহার বন্দন করিয়াছেন। শ্রুতিতে—"একো বশী সর্ব্বগঃ কৃষ্ণ ঈড্যঃ", "একো বৈ পরমং দৈবতম্", "যস্মাৎ পরং নাপরমস্তি কিঞ্চিৎ যস্মান্নাণীয়ো ন জ্যায়োঽস্তি কিঞ্চিৎ" প্রভৃতি, বেদান্তে—"তত্ত্বাত্তু প্রতিষেধাৎ", বিষ্ণুপুরাণে—"যস্যাবতীর্ণ-কৃষ্ণাখ্যঃ পরাত্মেশ নরাকৃতিঃ।", শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়—"মত্তঃ পরতরং নান্যৎ কিঞ্চিদস্তি ধনঞ্জয়", "ত্রিভির্গুণময়ৈর্ভাবৈরেভিঃ সর্ব্বমিদং জগৎ মোহিতং নাভিজানাতি মামেভ্যঃ পরমব্যয়ম্॥" প্রভৃতি শ্লোকে, শ্রীমদ্ভাগবতের প্রতি শ্লোকে এবং আরও বহু বহু গ্রন্থে শ্রীকৃষ্ণের পরতত্ত্বের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। তথাপি কৃষ্ণবহির্ম্মুখ জীবগণ তদ্বিষয়ে যে মোহপ্রাপ্ত হন, তদ্বিষয়ে অনাদি-অজ্ঞানই তাহার কারণ।

আমরা যে বস্তু সচরাচর দেখিতে পাই, তাহার বিষয়ে কতকটা বিচার করিতে আমাদের যোগ্যতা আছে, কিন্তু যে বিষয়ের কোন অনুভূতিই আমাদের নাই, তদ্বিষয়ে আলোচনা, মতামত প্রকাশ বা বাগ্‌বিতণ্ডা করিতে যাওয়া হইয়া বা অনধিকার-চর্চ্চা ব্যতীত আর কিছুই নহে। শ্রীকৃষ্ণ—ইন্দ্রিয়জজ্ঞানগম্য নহেন বলিয়াই তাঁহার নাম 'অধোক্ষজ'। শ্রীকৃষ্ণের স্থির বিতর্ক করা ত দূরের কথা—যাঁহার অংশের অংশ, তাঁহার অংশ, তাঁহার অংশ মহাবিষ্ণু অনন্তকোটী ব্রহ্মাণ্ড নিজ লোমকূপে রক্ষা করেন, তাঁহার একটী লোমকূপে অবস্থিত একটী ব্রহ্মাণ্ডের মধ্যে যে কত বিভূতি আছে, তাহার ধারণা করিতে গেলে বিরাট্ বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের অসীম আকাশতলে অবস্থিত ক্ষুদ্রাতিক্ষুদ্র জীবের মস্তিষ্ক বিকৃত হইয়া পড়িবে।

মায়িক ব্রহ্মাণ্ড—চতুষ্পাদবিভূতিমান্ শ্রীকৃষ্ণের একপাদ বিভূতির অন্তর্গত মায়িক জগতের যে সমস্ত বিভূতি রহিয়াছে, তাহার ধারণা করিতে না পারিয়া—সারা জীবন জ্ঞানালোচনা করিয়াও কোন কূলকিনারা না পাইয়া কোনও পাশ্চাত্য পণ্ডিত বলিয়া গিয়াছেন,—আমি জ্ঞান-সমুদ্রের কূলে কতকটা উপলখণ্ড সংগ্রহ করিতেছি মাত্র।

এতাদৃশ কৃষ্ণতত্ত্ব আলোচনা করিতে আমাদের যোগ্যতা নাই বলিয়াই পরম দয়ার শ্রীভগবান্ নিজতত্ত্ব স্বয়ং বর্ণন করিয়া গিয়াছেন। বেদ, বেদান্ত, শ্রুতি, স্মৃতি, পুরাণাদির কর্ত্তা অপর কেহই নহেন, একমাত্র স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণ। তিনি স্বয়ং তাঁহার বিষয় না জানাইলে আমরা তাঁহাকে কোনক্রমেই জানিতে পারি না। তজ্জন্যই শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত গ্রন্থে তিনি স্বয়ং শিক্ষকচৈতন্যরূপে অবতীর্ণ হইয়া জানাইলেন—

মায়াবদ্ধ জীবের নাই কৃষ্ণস্মৃতি জ্ঞান।
জীবেরে কৃপায় কৈল কৃষ্ণ বেদ পুরাণ॥

স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের রচিত শ্রুতি স্মৃতি পুরাণাদিতে আমাদের মোহ হইবে বলিয়া— বিদ্যমান বিচারবুদ্ধির সাহায্যে কৃষ্ণ জীবের চিদ্বিলাসময়ী লীলাকে জড়-বস্তুর ভোগলাভার্থ তিনি স্বীয় ভক্তগণের শরণাগতি হইবার কথা উপদেশ করিয়াছেন।

শ্রীকৃষ্ণের পরমতত্ত্ব-বিষয়ে অজ্ঞান জীবের যে মোহ হইবে, তাহাও ঐশ্বিক তিনি দ্বাপর যুগে অর্জ্জুন সমীপে গীতা উপদেশচ্ছলে প্রদান করিয়াছেন। যথা—

"ত্রিভির্গুণময়ৈর্ভাবৈরেভিঃ
সর্ব্বমিদং জগৎ
মোহিতং নাভিজানাতি
মামেভ্যঃ পরমব্যয়ম্॥"
"মূঢ়োঽয়ং নাভিজানাতি লোকো
মামজমব্যয়ম্॥"

কৃষ্ণ—স্বারাজ্য-সিংহাসনের একচ্ছত্র সম্রাট্, আর মনোধর্ম্মা জীব বিশ্বতাড়িত হইয়া মায়িক কারাগারের কয়েদী মাত্র। যেমনধারার কয়েদী যেমন সম্রাটের অন্তঃপুরের সন্ধান পায় না, তদ্রূপ ব্রহ্মাণ্ড-কারাগারে আবদ্ধ মাত্রার পদাঘাতে লাঞ্ছিত জীবও শ্রীকৃষ্ণধামের—শ্রীকৃষ্ণলোকের—শ্রীকৃষ্ণচরিত্রের সন্ধান পাইতে পারে না। যতদিন না সাধুপদাশ্রয়ে শ্রীকৃষ্ণতত্ত্ব অবগত হয়, ততদিন ইন্দ্রিয়ে সম্পূর্ণ অন্ধ থাকিতে হয়।

এখন আমরা কাহার কথা প্রামাণিক বলিয়া গ্রহণ করিব? স্বয়ং শ্রীভগবানের শ্রীমুখনিঃসৃত বাণী, না কৃষ্ণমোহগ্রস্ত জীবের কথা, তদ্বিষয় সুধীগণের বিচার্য্য।

শ্রীধাম-প্রচারিণী সভা

সপ্তত্রিংশদ্ বার্ষিক অধিবেশন

(২)

বর্ত্তমান সভায় নির্ব্বাচিত নব্য সভ্যগণ

অতঃপর নিম্নলিখিত শ্রীযুক্ত ভদ্রমহোদয়গণ সভার নিয়মানুযায়ী সভার কার্য্যকরী সমিতির সভ্যপদে মনোনীত করিলে তাঁহারা সাদরে গ্রহণ করিলে তাঁহারা নিম্নোক্ত প্রস্তাবকারী ও সমর্থনকারী শ্রীযুক্ত বিনোদ মহাশয়গণ কর্ত্তৃক নিম্নলিখিত ভদ্রমহোদয়গণ সভ্যপদে নির্ব্বাচিত হন,

(১) শ্রীযুক্ত অদ্বৈত প্রসাদ দে এম-এ, বি-এল, অবসরপ্রাপ্ত মুন্সেফ; (২) শ্রীযুক্ত এলোকাবাসী প্রসাদ শ্রীবাস্তব বি অবসরপ্রাপ্ত ডেপুটী অধীক্ষক; (৩) শ্রীযুক্ত কালীপদ মজুমদার বি, এল, উকিল; (৪) শ্রীযুক্ত ত্রিলোকনাথ অধিকারী বি, এল, উকিল; (৫) শ্রীযুক্ত আনন্দ-মোহন কর এম-এ, বি-এল, অধ্যাপক; (৬) শ্রীযুক্ত কালীকান্ত সাহা ভক্তিবিনোদ; (৭) শ্রীযুক্ত কালীকান্ত নিয়োগী ব্যবসায়ী শ্রীযুক্ত নিবারণ চন্দ্র দত্ত।

নিগ্রহ প্রকাশ

সভাপতি প্রভুপাদের নির্দ্দেশানুসারে নিম্নলিখিত গৌরপ্রিয়সেবাপরাধগুলির অপ্রকট ও বিয়োগে বিগ্রহ প্রকাশ করা হয়,—

(১) শ্রেষ্ঠাদি ভক্তবন্ধু ভক্তি রঞ্জন, (২) ব্রাহ্মণ কবিরত্ন বেদান্তভূষণ (৩) ব্রহ্মচারী ভক্তিলোকনাথ, (৪ ব্রহ্মচারী শ্রীরাধাকান্ত, (৫) ডাক্তার শ্রীযুক্ত হরচরণ ভক্তিক, (৬) মুক্তকবি বাবাজী।

ভক্তিরঞ্জন শ্রীল জগবন্ধু

বৈকুণ্ঠগত শ্রেষ্ঠাদি শ্রীল জগবন্ধু ভদ্র মহাশয়ের সম্বন্ধে বলিতে গিয়া পণ্ডিতবর শ্রীযুক্ত তত্ত্বানন্দ পরিব্রাজ বিনোদ প্রভৃতি বলেন,—"শোক-প্রকাশ প্রভৃতি যাহা আমাদের পাশ্চাত্যের অনুকরণে সম্পাদিত করিয়া থাকি, মায়ুকগণে মাঝে মাঝে তাহা দেখিতে পাই, বৈষ্ণবের সম্বন্ধে বিরহানুভূতি লোকে বড়ই মর্ম্মে প্রোথিত নাগকগণের প্রতি শোকপ্রকাশ বিরহানুভূতি হয় না, ইহাতে সম্ভোগ মূলতঃ প্রবল থাকে, কখনও কখনও রহ-প্রকাশের চেষ্টা দেখাইয়া আনন্দ সম্ভোগ-স্থান ও সম্ভোগ-সুযোগ হইতে অধি কথা প্রায় হইয়া থাকে। কিন্তু শ্রেষ্ঠাদি শ্রীল জগবন্ধু ভক্তিরঞ্জন মহোদয় যে আজ হইয়া গিয়াছেন, সেরূপ আদর্শে আমাদের চিত্তমধ্যে, সেদিন হইতে উদয় হয় কবিরত্ন বিদ্যা বিনোদের পরিচয় শ্রীকবিরাজগণ এবং বিপ্রগণ মুখে শ্রবণেন্দ্রিয়গোচর হয়। শ্রীল জগবন্ধু ভক্তিরঞ্জন মহোদয়ের কথা তাঁহার সাক্ষাৎ সম্বন্ধে যে একটা অভিনব হইয়াছিল, [illegible] কেমনধারা একটা মানুষ ছিলেন [illegible] ভক্তিলোকের [illegible] ছিল, কথা অভিনয়ের, মন কি [illegible] কোথায় [illegible] নাই, [illegible] মনে সন্দেহের [illegible] হয় নাই, তাহাতে অনবরতের অ [illegible] তাহাদের, তেমনি করে [illegible] মনের মধ্যে কেমনধারা একটা [illegible] শ্রীগৌড়ীয়মনোহরপুরবৈকুণ্ঠ [illegible] ভক্তিরঞ্জন মহোদয় শ্রবণে, স্মরণে, বিচারে, দর্শনে, আলাপে, সম্ভাষণে, শ্রীগৌড়ীয়জনের মনে নিরন্তর উদ্দীপনে প্রাণ করিয়াছিলেন। অনেকে পরিচয়ের [illegible] বিদ্যান হইলে পূর্ণ গৌরব ও [illegible] পাকপাটী; কিন্তু শ্রেষ্ঠাদি শ্রীল জগবন্ধু ভক্তিরঞ্জন মহাশয়ের [illegible] শ্রীগৌরমনোহীভীষ্ট [illegible]

[illegible] ছিলেন; তাই [illegible] পূজা করিল [illegible] ছত্র ধারণের [illegible] প্রকাশ করিয়াছেন। [illegible] বহু বিচারে জড়বিষয়নিপুণ [illegible]

প্রচারের ভার লে ঢপড়া বা ভাবাবিষ্কার না করিলেও প্রকৃত ভগবদ্বিজ্ঞান শুরুসেবা বিজ্ঞান তিনিই সাঙ্গ করিয়াছেন। আধুনিক সম্প্রদায়ের কেহ কেহ মনে করেন যে, তিনি নানা উপায়ে বসাদাদি দ্বারা অর্থ সঞ্চয় করিয়া জীবনের শেষ মুহূর্ত পুরীতে ভগবদ্বিগ্রহের নিম্নাবাদি-তেই অর্থ ব্যয় করিয়া গেলেন, তাঁহার কে সঞ্চয় সঙ্গে যাইবে? অতিরঞ্জিত ভাষার মাত্র। সম্ভোগবাদী আধুনিক প্রচারের যুগে এরূপ ভগবৎসেবাবিমুখিনী ভক্তি শোভা পাইলেও আমরা সার্বদেশিক বিচারে অন্যরূপ দেখিতে পাই। সূক্ষ্ম তত্ত্বৈজ্ঞানিক চেতন দূরবীক্ষণ ও সূক্ষ্মবীক্ষণ-যন্ত্রে যাঁহারা বাস্তব দর্শন করিতে রেন, তাঁহারা ঐরূপ একদেশী বিচার রেন না। পতঞ্জল্য শ্রীল প্রভুপাদের বৈজ্ঞানিক বিচার মধ্যে আমরা শুনিতে ইয়াছি যে, আমাদের কোন বৃত্তিই নীয় নহে; কিন্তু বৃত্তির পরাক্ ও ত্যক্ উন্মুখতাই বিচার্য্য। ৫ বৃত্তি াক্ উন্মুখতায় নিন্দনীয়, তাহাই আবার ত্যক্ উন্মুখতায় পরম বরণীয়। যে বিচার ক মুহূর্ত্তে পৃথিবীর সমস্ত শোভা-সৌন্দর্য্য ঃ শ্রেষ্ঠ অবদানসমূহকে ভস্মীভূত করিয়া তে পারে, সেই বিচারই আবার জগ-ব মঙ্গলোপকার সাধন করিতে পারে; তরাং শ্রেয়োমূর্ত্তি শ্রীল ভগবন্ত ভক্তিরঞ্জন াগরের পার্থিব জীবন সম্বন্ধে যে প্রবৃত্তি কিত হইয়াছিল, সেই প্রবৃত্তি প্রত্যক্ পথিতে পূর্ণপ্রগ্রহবৃত্তি লাভ করায় াহার সমগ্র জীবনের যাবতীয় পরিশ্রম, যত্ন—সকলই সেই মূল সেবাকেন্দ্রে সমু-স্থিত হইয়াছে—সেবা-উদ্দেশ্যকে প্রাপ্ত ইয়াছে। তাঁহার সারাজীবনের অর্থ ষ্টা, নীতি, অনীতি—সকলই পরমার্থ-ষ্টা বা ভক্তিনীতিতে পর্য্যবসিত হই-ছে। শ্রেয়োমূর্ত্তি শ্রীল ভগবন্ত ভক্তিরঞ্জন াগরের নিষ্কপট বিরক্তাকৃতি তখনই টো—যখন আমরা তাঁহার সেই আদর্শের নুসরণ করিয়া আমাদের যাবতীয় চেষ্টাকে রম সেবাকেন্দ্রে প্রতিষ্ঠিত করিতে ারিব। শ্রেয়োমূর্ত্তি শ্রীল ভগবন্ত ভক্তিরঞ্জন ট, পাটকেল বা মারকেল পাথরের মূর্ত্তি ত্র করেন নাই, তিনি যাঁহাকে শ্রীচৈতন্য াহার চেতনময় সঙ্কীর্ত্তন মহামন্ত্রের নিম্নাব রিয়া একাকারে অর্চনের আদর্শ এবং র্চন-ফলে সঙ্কীর্ত্তনের আবির্ভাব প্রণালী প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন। তিনি গুরুসেবা ংতে কিরূপে সম্পূর্ণ অনাসক্ত থাকিয়া হসেবার মহা সমাধি লাভ করিয়াছিলেন, াহা আমরা তাঁহার প্রয়াণের পূর্ব্বে শ্রীগুরুপাদপদ্ম এবং গুরুপাদপদ্মের শ্রেষ্ঠ-নের পাদপদ্ম দর্শনের জন্য অত্যন্ত আকুতির মধ্যে লক্ষ্য করিতে পারি। তাঁহার নির্য্যাণের অব্যবহিত পূর্ব্বেও তিনি দৈহিক পরিজনাদির দর্শনের কোন প্রকার আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ না করিয়া সপার্ষদ গুরুপাদপদ্মকে দর্শন করিবার জন্য অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়াছিলেন। তিনি তাঁহার অসমাপ্ত সেবা কার্য্য যাহাতে পরিসমাপ্ত হয়, তজ্জন্য বিশেষ বন্দোবস্ত করিয়া গিয়াছেন এবং তাঁহার সহ ধর্ম্মিণী, পরিবারবর্গ ও লৌকিক আত্মীয়স্বজন যাহাতে মঙ্গলের পথে চলিতে পারেন, সেরূপ হরিসেবাময় জীবনীমন্ত্র নিজের জীবনে সাধন করিয়া তাঁহার যেরূপদেশ মূলমন্ত্ররূপে রাখিয়া গিয়াছেন। তিনি ভগবৎসেবায় একান্তর আত্মদান করিয়া-ছিলেন যে, তাঁহার নির্য্যাণের পর তাঁহার বিরহাদ্ভুতি শ্রীগুরুপাদপদ্মকে পর্য্যন্ত আকৃষ্ট করিয়াছিল। গুরুপাদপদ্মের সেবক সন্ন্যাসী, ব্রহ্মচারী, বানপ্রস্থ এবং ভগবদ্-ভক্ত গৃহস্থগণ তাঁহার দেহ স্কন্ধে বহন করিয়া সঙ্কীর্ত্তনমুখে তাঁহার ভগবৎসেবাময় দেহের অনুগমন-পূর্ব্বক 'হরিবোল' দিতে দিতে গ্রাম প্রান্ত বহুক্ষণ ধরিয়া—এরূপ আত্মানুভূতিতে ভোর হইয়া ছিলেন! তুলসী দেবী ভগবদ্ভক্তের বিরহবেদন প্রকাশ করিবার ভাষা আর খুঁজিয়া পাইবে না। আত্মদেহে বিপ্রলম্ভাভিব্যক্তি ভৌতিক-কুসুম গুলি সেই বিরহের আবেগের কথঞ্চিৎ দিগ্‌দর্শন করিতে পারে। শ্রেয়োমূর্ত্তি ভক্তি-রঞ্জন শ্রীল ভগবন্ত সপার্ষদ শ্রীগুরুপাদ-পদ্মকে পূর্ণভাবে প্রতিষ্ঠিত ও প্রকাশ করিতে চাহিয়াছিলেন—প্রতিষ্ঠাকে নিত্যানন্দ প্রভুর পাদপদ্ম স্বরূপরায় লাভ করাইয়া প্রতিষ্ঠার প্রকৃত পবিত্রতা সংরক্ষণ করিতে চাহিয়াছিলেন বলিয়াই বিশ্বগুরু ভগবন্তুর জন্য প্রতিষ্ঠার পঞ্চক রচনা করিয়াছিলেন,—

প্রতিষ্ঠার স্বভাব এই জগতে বিদিত।
যে না বাঞ্ছে, তাঁর হয় বিধাতানিশ্চিত॥

সম্ভোগবাদী—পৌরোহিত্য জড়প্রতিষ্ঠার কিঙ্কর আর নিজোগবাদী পৌরোহিত্য বিহার প্রতি অত্যন্ত আসক্তিবশতঃ কোন প্রদর্শন করিয়াও সম্ভোগাসক্তির পরিচয়প্রদান-কারী; কিন্তু বিপ্রলম্ভমূর্ত্তির সেবকগণ কৃষ্ণ-প্রতিষ্ঠার অনুপকরণী। আমাদিগের প্রকৃত বিরহ, বৈরাগ্য, 'তৃণাদপি সুনীচতা' হরিকীর্ত্তন সেই দিনই হইবে—যেদিন আমরা কাঞ্চনকীর্ত্তিত কীর্ত্তনকারী হইয়া জগতে বিতরণ করিতে পারিব।

গত বর্ষে নির্য্যাণ-প্রাপ্ত ভক্তগণ

অতঃপর ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ পরলোকগত কলিবৈরী বেদান্তকুসুম মহোদয়ের নামোল্লেখ করিয়া বলেন যে, ইনি 'গৌড়ীয়-কণ্ঠহার' সঙ্কলন-কালে অনেক সেবা করিয়াছিলেন। শ্রীমদ্ভাগবত, 'দৈনিক নদীয়াপ্রকাশ' প্রভৃতির সঙ্কলন ও সম্পাদকীয়তায় অনেক সেবা করিয়াছেন। ব্রহ্মচারী শ্রীত্রৈলোক্য-নাথের প্রয়াণের কথা উল্লেখ করিয়া শ্রীপাদ ভারতী মহারাজ অত্যন্ত ব্যাকুলিত হইয়া পড়েন এবং নীরব অশ্রু অভিষেকের মধ্যে অনেক কথা ব্যক্ত করেন। ব্রহ্মচারী ভৌতাগবতাচার্য্যপাদপীঠ শ্রীশ্রীগৌরগদাধর-মন্দিরের বিশেষ সেবা করিয়া ব্রহ্মচারীর আদর্শ প্রদর্শন পূর্ব্বক শ্রীধামনবদ্বীপ লাভ করিয়াছেন। শ্রীপাদ অতিবর্ণাশ্রমচরণারবিন্দ ধর্ম্মপরিষদ শ্রীধাম বৃন্দাবনের শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যমঠের সেবা করিতে করিতে ইহাধাম প্রাপ্ত হইয়াছেন। স্বামপ্রাপ্ত কৃষ্ণকান্তি বাবাজী গোপীনাথ স্বানন্দ সুখদ-দুকের রক্ষক ছিলেন। তিনিও বিগত বর্ষে ইহলোক পরিত্যাগ করিয়াছেন।

প্রচার-প্রসঙ্গ

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ কয়েকজন ব্রহ্মচারী সহ মেদিনী-পুর জেলার বিভিন্ন স্থানে প্রচার করিতেছেন। গত ৩রা চৈত্র মঙ্গল-বার তিনি খড়্গপুর 'ভক্তিকুঞ্জ' হইতে এক হৃদয়গ্রাহিণী বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন। প্রথমতঃ তিনি ভক্তির স্বরূপ বর্ণনা করিয়া ভক্তিকে যে আত্মার সহজ ধর্ম্ম তাহা শাস্ত্রযুক্তিসমূহে স্থাপন করেন। পরে ভক্তি-কল্পদ্রুম সাধু বা গুরুর লক্ষণের কথা অতিপ্রাঞ্জল ভাষায় এমন সুযুক্তিদ্বারা বুঝাইয়াছিলেন যে, উপস্থিত আবালবৃদ্ধ-বনিতা সকলেই সাধুগুরু-নামধারী সাধু গুরুক্রবগণের এবং লোকপ্রতারক গুরু-ব্যবসায়িগণের প্রতারণা ও কপটতা সহজেই উপলব্ধি করিয়াছিলেন।

মায়াবদ্ধ জীব সহজেই ভোগোন্মত্ত। তাহাদিগকে ভোগের বিরুদ্ধে কোন কথা বলিতে গেলেই তাহারা সে কথা শ্রবণে অনিচ্ছুক। এমন কি তথাকথিত ভোগিকুলের পরিণামত্যাগে হৃদ্য-ভোগের ভঙ্গুরতার কথা বুঝাইয়া দিলেও তাহারা সন্তুষ্ট নহে। সুতরাং ধর্ম্মের নামে যথেচ্ছ ভোগের অনুমতিপ্রদাতা কপট ভোগী গুরু বা আপাততঃ ত্যাগের আবরণে প্রচ্ছন্ন ভোগের প্রচারক ত্যাগি গুরুর উপদেশ তাহাদিগের বড়ই আদরণীয় বিষয়। কিন্তু ভোগ-ত্যাগে পরম উদাসীন সহজ বৈরাগ্যবান্ আচার্য্য-শিরোমণিই নিত্য কৃষ্ণদাস জীবগণের একমাত্র উদ্ধারকর্ত্তা। তিনি লোক-বঞ্চক নহেন, পরন্তু লোকরঞ্জক লোক-নাথ। তিনি ক্ষুদ্র ভড়ীয় স্বার্থপর নহেন, কিন্তু নিঃস্বার্থপরকুলের শ্রেষ্ঠ পরার্থ-পরবর এবং একমাত্র স্বার্থগতি শ্রীবিষ্ণু সেবায় মূর্ত্ত বিগ্রহ।

শ্রীগুরুদেব কোন একটী বিশিষ্ট মূর্ত্তে আবদ্ধ নহেন। তিনি কুল-বংশে আবদ্ধ বুদ্ধি দেহে আত্মাভিমানিগণের জড়াভি-মান হ্রাসকারক এবং চিদনুভূতি প্রদায়ক। তিনি কামক্রোধপরায়ণ লম্পট কুলকে অপ্রাকৃত কামদেবের সেবা নিকে করিয়া তাঁহার নিজ স্বরূপ গুরুত্বে উপলব্ধিপ্রদাতা। শ্রীভগবানই আচার্য্য-রূপে ভাগ্যবান্ জনসমূহের নিকট স্বীয় স্বরূপ প্রকাশ করেন। জীব নিষ্কপট শরণাগতির দ্বারাই সেই গুরুকৃপা লাভ করিতে সমর্থ হন।

বর্ত্তমান সময়ের সমস্যাসঙ্কুল যুগে সমস্যারূপে মহামায়ার পতিত বিশ্বমান যদি প্রতিমীমাংসিত সমস্যানাশক পথিকা লোকান কস্মৈচিৎ ব্রাহ্মণে নিবেদয়ামাসুরাদৃতঃ হন। অবিজ্ঞানাশ সুগমেদাভিধানের নিম্নোপাধিঃ প্রোজ্ঝি প্রতিমেশ মন্ত্রণা কণ্ঠে ধারণ করিয়ে পারেন তাহা হইলে সেই কণ্ঠে শ্রীচৈতন্য বাণী অধিষ্ঠিত হইয়া তাঁহাকে কৃষ্ণনা মহামন্ত্রের সঙ্কীর্ত্তনীয়া করিয়া চতুরুপ পুরুষার্থী প্রেমের অধিকারী করেন।

এতদ্ব্যতীত শ্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র মণ্ড এবং তাঁহার আত্মীয়বর্গ যত্ন ও চেষ্টা করিয়া সকলের ধন্যবাদার্হ হইয়াছেন।

নিমন্ত্রণ-পত্র

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ,
ঢিকলিয়া, মেদিনীপুর

আগামী ২০শে চৈত্র ৩রা এপ্রিল শুক্রবার হইতে ২২শে চৈত্র ৫ই এপ্রিল রবিবার পর্য্যন্ত দিবসত্রয়কাল ঢিকলিয়া শ্রীভাগবত-জনানন্দ মঠে শ্রীভাগবতজনানন্দ প্রভুর পঞ্চম বার্ষিক বিরহ-মহোৎসব অনুষ্ঠিত হইবে। ২২শে চৈত্র ৫ই এপ্রিল রবিবার দিবস সাধারণ মহামহোৎসব হইবে।

শ্রীচৈতন্যমঠের অন্যতম প্রচার ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিস্বরূপ পর্ব্বত শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রকাশ অরণ্য মহারাজ উৎসব উপলক্ষে শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠে শুভাগমন পূর্ব্বক বক্তৃতাদি করিবেন। সকলের উপস্থিতি প্রার্থনীয়।

শ্রীহরিজনকিঙ্কর
ত্রিদণ্ডিভিক্ষু শ্রীভক্তিস্বরূপ পর্ব্বত
শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য

শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুর বিরচিত

ভক্তি গ্রন্থাবলী

ধর্ম্মতত্ত্ব

শ্রীবৈষ্ণবধর্ম্ম—শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের বিশুদ্ধ-ধর্ম্মে জীবের পরিচয়, কৃষ্ণের সহিত সম্বন্ধ, নিত্য ও বিস্তৃত তত্ত্ব, শ্রীঅদ্বৈত-নিত্যানন্দ ও অবতারাদির ভেদ, শ্রুতিতে মধ্বাচার্য্যকৃত ভগবত্তার প্রমাণ, বৈষ্ণব বর্ণাশ্রমধর্ম্ম, বৈষ্ণবধর্ম্মের স্বরূপ, সঙ্কোপাসনার সহিত পার্থক্য, মায়াবাদ, বৈষ্ণবী দীক্ষা ও শুদ্ধভক্তের ভেদ, ইসলামধর্ম্ম, অদ্বৈতবাদী শুষ্ক ভক্তির তারতম্য, জীবের বদ্ধাবস্থা ও মুক্তি, বৈষ্ণবধর্ম্মের বিকাশ, ভক্তির অধিকারী-বিচার, কর্ম্ম ও অন্যাভিলাষের খণ্ডতা, সাধনের স্বরূপ ও বৈষ্ণবধর্ম্ম, বেদে কৃষ্ণলীলা, ভগবান ও আত্মার প্রকৃতি-ভেদ, জীবিতাবস্থার ও মৌখিক ভক্তের প্রভেদ, শঙ্করমতের সাধন অসিদ্ধির কারণ, সম্প্রদায়ক্রমের প্রয়োজন, সদাচার, দীক্ষা, বৈষ্ণবী ও রাগানুগা ভক্তি, সম্বন্ধজ্ঞান, ভগবদ্ভক্তের অধিকারী, সাধুলক্ষণ, সদ্গুরু, নীলাপ্রবেশ প্রভৃতি সনাতন সত্যসম্প্রদায়ের সাধন গুহ্য সংস্কারাবলী অতি সরলভাষায় অথোপকথনচ্ছলে প্রকটিত হইয়াছে। এই একমাত্র গ্রন্থপাঠের জ্ঞান লাভ করিলে মৌখিক বাক্যের বিচারেই অজ্ঞান ও সংশয় থাকিবে না। এমন সুন্দর হৃদয়গ্রাহক ভাষায় সরল ও অকাট্যযুক্তি গ্রন্থ এপর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। নিখিলবেদান্তবিদ্-শাস্ত্রমর্ম্মবিদ্-বৈষ্ণবকুলে এই গ্রন্থখানি উচিত হইয়াছে। আমাদের পুস্তিকা-সূচী, কথাসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমুদয় কথা জানিতে পারিবে। গ্রন্থ, অঙ্গ, সোনার জলে নাম লেখা উৎকৃষ্ট বাঁধাই—দুই সংস্করণ ২৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বাঁধাই—২৲ দুই টাকা

আবাধা—১৸০ পৌণে দুই টাকা

যুক্তিপূর্ণ শাস্ত্রবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিত্য কর্ত্তব্য ও অন্যান্য সামাজিক কর্ত্তব্য নির্দ্ধারিত হইয়াছে। ধর্ম্মের প্রাণ উক্তি সনাতন শাস্ত্রবাক্য দ্বারা সমর্থিত ও যোগিত হইয়াছে। দেহের, মনের ও আত্মার ধর্ম্ম কি? ধর্ম্ম, সমাজ, নীতি, ধর্ম্ম কি? ইত্যাদি বিষয় সাধারণের মন সুন্দরভাবে যুক্তিসহকারে আলোচিত হইয়াছে যে, প্রথম পাঠ হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্য্যন্ত পাঠ না করিয়া নিস্তার করা যায় না।

সাধনসূত্র

দ্বিতীয় সংস্করণ ৸০ আনা

শ্রীরূপ গোস্বামী প্রভু শ্রীল রঘুনাথ গোস্বামী প্রভুকে সাধনচ্ছলে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা এই গ্রন্থে ক্রমশের অনুকূল ও প্রাঞ্জল বিচার অতি সুন্দরভাবে বর্ণিত হইয়াছে। ইহা ছাড়া শ্রীচৈতন্যমঠ প্রভুর উপদেশ ও উপদেশ বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৪৪৫ গৌরাব্দের

সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

পারমার্থিক ব্যক্তিমাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিষ্ণুব্রত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

৵১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীল লোচনদাস ঠাকুরকৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত ভূমিকা; শ্লোকের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, প্রতি প্রসঙ্গের ও খণ্ডের কথা সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ, তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত লোহু অক্ষরে উজ্জ্বল ক্রাউন, আটপেজী আকারে ভিন্ন ভিন্ন গড়নের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২৷৷০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাভাস, শ্রীল হরিদাসঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীনাম মাহাত্ম্য, নামাপরাধ, নামাপরাধ সম্বন্ধে বিশেষ বিচার প্রদত্ত হইয়াছে, এই বিষয়গুলি অতি সরল পদ্যের সহিত আলোচনা করিয়াছেন। শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুর-রচিত। ৪র্থ সংস্করণ ভিক্ষা ৸০ বার আনা মাত্র

বৈষ্ণবমঞ্জুষা সমাহৃতি

(সম্পাদকীয়কোষগ্রন্থ)

বিষয়:—১। অকিঞ্চনভক্তের ব্যবহৃত সম্প্রদায়ীয় অর্থ। ২। গৌড়ীয়সম্প্রদায়ের বৈষ্ণবাচার্য্যের চরিত, ৩। বিষ্ণুবৈষ্ণবসম্পর্কিত শ্রীমূর্ত্তির ও শ্রীবিগ্রহের বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবাচার্য্য ও সাধক-সম্বন্ধের তাৎপর্য্যপূর্ণ বিবরণ। বিশেষবিশেষের শ্লোকের ও পদ্যের আকর-মূলের যথাযথ তথ্য। চারিখণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। ১ম খণ্ড ৸০, ২য় খণ্ড ৸০, ৩য় খণ্ড ৸০, ৪র্থ খণ্ড ৸০, চারিখণ্ড একত্রে ৩৲ টাকা (৫ম খণ্ড যন্ত্রস্থ)

শ্রীভক্তিসন্দর্ভ

১ম খণ্ড ১৲ এক টাকা ৷৷ খণ্ড ১৲ টাকা—শ্রীমদ্ভাগবতের ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণ ৷৷০ টাকায় দুইখণ্ড পাইবেন বৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীজীব গোস্বামীপাদের রচিত গ্রন্থ। ইহাই ষট্‌সন্দর্ভ। অতি প্রয়োজনীয় অংশ। প্রায় ৩৷৷০ ক্রাউন ৮ পেজী ৮০ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

শ্রীমদাচার্য্য সঙ্কলিত

সদাচারস্মৃতিঃ

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!!

কে, বি, দত্তের চৌকা শিশি ব্যবহার করে
আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতায় সর্ব্বজন
পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্ব্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাজার হইতে তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী অক্ষরে কে, বি, দত্ত এণ্ড কোম্পানী নাম খোদিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুয়াচোরেরা কমলের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

ফেরার্স কুইনিন্

নূতন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার যম

ইহাকে উপযুক্ত মাত্রায় খাইলে, ব্লাডহাইড্রোক্লোরেট কুইনিন্ খাওয়ানোর এবং ইঞ্জেক্‌শনের আছে।

এই ফেরার্স কুইনিন্ দ্বারা ইঞ্জেক্‌শন করিলে এক বা দুটী ইঞ্জেক্‌শনের সকল প্রকার কঠিন ম্যালেরিয়া জ্বর করে এবং ৩ হইতে ১২টী ইঞ্জেক্‌শনে ম্যালেরিয়ার সহিত উপসর্গ নষ্ট করিয়া ফেলে।

৩ ওষুধপূর্ণ প্রতি বাক্স—মূল্য ২৲ টাকা, ডাঃ ৩৲ টাকা

ব্লাড কেমিক্যাল এণ্ড ফার্মাসিউটিক্যাল ল্যাবরেটরীজে
২৯।১ নং বহুবাজার লেন, কলিকাতা।

গৌড়ীয়-বৈষ্ণব-জগতে অভিনব গ্রন্থ !!

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদের গীতি-গ্রন্থাবলী

গীতাভ

পকেট সাইজ
অষ্টম সংস্করণ
ভিক্ষা ৵০ আনা

[illegible] মনের এ মলের [illegible] আনিতাবস্তু সমস্যা—[illegible] যখন [illegible] বুঝিতে পারে, তখন একমাত্র অনিত্যবস্তু শ্রীভগবানের [illegible] তাহার কোন জাতীয় আবেগময়ী প্রার্থনা হয় [illegible] ভক্তগণের সমাজাকারে নিজস্বরে কি প্রকারে সরলা [illegible] করে, একাকি নিজের প্রাণস্পর্শী প্রার্থনা, ও আ [illegible] পূর্ণভাবে পায়। ইহাতে প্রার্থনা ও প্রকাশিত হইয়াছে

ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ৵০ এক আনা

[illegible]—৵০, নবদ্বীপশতক—

পকেট সাইজ
পঞ্চম সংস্করণ
ভিক্ষা ৵১০

[illegible] আমরা [illegible] করিবার [illegible] করিয়া [illegible] করিতে [illegible] করিয়া [illegible] করিয়া [illegible] করিয়া

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর্ষণ মহীরুহ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ভাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-স্থান শ্রীযোগপীঠে শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ কর্তৃক শ্রীচৈতন্য মঠ প্রতিষ্ঠিত হয়। এই স্থান নাম-হট্ট, সদাশিব-পল্লী বা সাহড় ডাঙ্গা নামেও পরিচিত। এই মঠ হইতে শ্রীচৈতন্য-সারস্বত গৌড়ীয় বেদান্তাচার্য, পরিব্রাজকাচার্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রজ্ঞান কেশব মহারাজ কর্তৃক ত্রিদণ্ডিভিক্ষু, পরিব্রাজকাচার্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিচার যাযাবর মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিচার জনার্দন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান ভাগবত মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান গোবিন্দ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান বাসুদেব মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান নারায়ণ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান বামন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান ত্রিবিক্রম মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান শ্রীধর মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান হৃষীকেশ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান পদ্মনাভ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান দামোদর মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান কৃষ্ণকেশব মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান সঙ্কর্ষণ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান বিষ্ণু মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান মধুসূদন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান ত্রিবিক্রম মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান বামন

ভক্তিমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

অক্ষরাক্ষরে প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্,—সমগ্র ৪০৲
ঐ (১ম—৯ম স্কন্ধ) ২১৷৵০
ঐ (দশম স্কন্ধ) ১৮৲
২। ভাস্কর-নব শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (৪র্থ সংস্করণ) ৫৲
৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত (বিরাট্ দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫৲
৪। গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ) ২৲
৫। গীতা (শ্রীচক্রবর্ত্তি-টীকা-সহ) ২৲
৬। বৈষ্ণবধর্ম্ম
৭। বৃক্ষমল্লিকা ওপসৌরভ্য সাহুবাদ (মাদ্ধ) ৷৵০
৮। গৌড়ীয়-কণ্ঠহার ২৲
৯। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা) ২৲
১০। চিত্রে নবদ্বীপ ১৷০
১১। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম্ ও শ্রীনবদ্বীপ শতকম্ (বাঁধা) ১৲
১২। শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা (বাঁধা) ১৲
ঐ (আবীয়া) ৷৵০
১৩। বৈষ্ণবমহত্ত্ব-সমাপ্তি (প্রথম চারিখণ্ড)
১৪। শ্রীহরিনামচিন্তামণি ৷৵০
১৫। নবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণ ৷৵০
১৬। গৌরকৃষ্ণোদয় ৷৵০
১৭। প্রেমবিবর্ত্ত (তৃতীয় সংস্করণ) ৷৵০
১৮। ভজনরহস্য ৷০
১৯। গীতায় কেবল মাদ্ধ-বাদ ৷০
২০। গোস্বামী রঘুনাথ দাস (বাঁধা) ৷৵০
২১। সাধককণ্ঠমালা (বাঁধা) ৷০
২২। শ্রীহরিভক্তিবসামৃতসিন্ধুর সাহুবাদ ৷০
২৩। বেদান্তদর্শনের সাহুবাদ (রামানুজীয়) ৷০
২৪। প্রশ্নমালিকা ৷০
২৫। গৌড়ীয়-গৌরব ৷৵০
২৬। গৌড়ীয়-সাহিত্য ৷৵০
২৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ) ৷৵০
২৮। রসিকমঙ্গল সাহুবাদ ৷০
২৯। ভক্তিরত্নাবলী বা সারাবাদস্তবাবলী ৷০
৩০। ঈশোপনিষৎ (বলদেব ও মাদ্ধ ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অনুবাদ সহ) ৷০
৩১ শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ ৷০
৩২ শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিক্রমা-দর্পণ ৷০
৩৩ শ্রীকৃষ্ণসংহিতা ৵০
৩৪ ঐ প্রমাণখণ্ড ৵০
নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য ৵০

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

(ক) প্রথম খণ্ড ৸০
(খ) দ্বিতীয় খণ্ড ১৲
(গ) দুই খণ্ড একত্রে ১৷৵০
৩৬। নবদ্বীপ পত্রিকা (৪৪৪ গৌরাব্দ) ৵০
৩৭। সিদ্ধান্তদর্পণ ৵০
৩৮। বীণ-বিনোদন ৵০
৩৯। ভক্তিরত্নাকর (নবদ্বীপ পরিক্রমা) ৵০
৪০। গীতমালা ৵১০
৪১। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ৵১০
৪২। নবদ্বীপশতক ৵০
৪৩। সদাচারগীতা ৵০
৪৪। সাধনকল্প ৵০
৪৫। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা ৵০
৪৬। পরমাগতি ৵০
৪৭। গীতাবলী
৪৮। গৌড়ীয়মঠ কি করেন? ৵
৪৯। সাধ্যসাধন ৵০
৫০। অমৃতকণ ৵০
শ্রীভক্তিসিদ্ধান্তবাণী ৵০
৫১। অঞ্জনকল্প ৷০

দেবনাগরাক্ষরে প্রকাশিত

৫২। সিদ্ধ-সরস্বতী-বিজিয়ঃ ৷০
৫৩। সটীক শিক্ষাষ্টকম্ ৷০
৫৪। তত্ত্ব-সূত্রম্ ৷০
৫৫। সারার্থদর্শনম্ ৵০
৫৬। সাধুবাদ শিক্ষাষ্টকম্ ৵০
৫৭। গৌড়ীয় মঠের পরিচয় ৵০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৮। নামভজন ৷০
৫৯। লাইফ্ য়্যাণ্ড প্রিচেপ্টস্ অব্ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ৷০
৬০। বেদান্তীজম্ ৷০
৬১। দি ভাগবত ৷০
৬২। ইম্পোর্টেন্ট প্রিন্সিপল্স য়্যাণ্ড আসপেক্টস্ অব্ ডিভোসন
৬৩। কোয়াট্ গৌড়ীয়মঠ ইজ্ ডুইং ৵০

উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত

৬৪। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি ৷০
৬৫। কল্যাণ কল্পতরু ৷০
৬৬। সাধন পথ ৷০
৬৭। গীতাবলী ৷০
৬৮। পরমাগতি ৵০

সুবর্ণসুযোগ। সুবর্ণসুযোগ।। সুবর্ণসুযোগ।।।

গ্রন্থাকারে খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত

শ্রীল প্রভুপাদ রবক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বরূপবোধিনী কৃষ্ণকাম্যানন্দ-দায়িনী জীবন্ত-বাণীর মুদ্রিত গ্রন্থ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সেবাকুসুমস্তবকের কৃষ্ণ কর্ণ-বিভূষণ কদম্বকুসুম—সম্প্রদায় বৈভব-বিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়গুরু—মহাজন-জীবন চরিত্র-শিক্ষক—চিদ্বিলাস-চিন্মাত্রাচিন্মাত্র-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণাগার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথমখণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, স্বরূপধর্ম্ম, শ্রীমন্নিত্যানন্দ, শ্রীগঙ্গাজাহ্নবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজ-ধর্ম্ম, শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী, শ্রীল রসিকানন্দ-প্রসঙ্গ, পুষ্টিমার্গ প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—শুদ্ধা ও বিদ্ধা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীধর স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর নিত্যানন্দ-প্রসঙ্গ, ত্রিযুগের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণকীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌরধামের মহিমা, মঠপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-পদ্ধ, শ্রীমতী বৃষভানুনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরুণা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব-মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷৵০ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান :—গ্রন্থবিভাগ—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

আগামী ৩রা এপ্রিল (১৯৩১) তারিখ হইতে

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট্" নামে

৬ষ্ঠ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইতেছে

বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। প্রত্যেক ছাত্রের খোরাকী বাবদ মাত্র ছয় টাকা মাসিক ব্যয় হইবে।

স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর। ছাত্রগণ অভিভাবকের পত্রসহ সত্বর নিম্নলিখিত ঠিকানায় আবেদন করুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

ব্যবহারকারীরা স্বতঃ মুগ্ধ হইয়া যে সমস্ত প্রশংসা পত্র দান করিতেছেন, তাহা একত্রে করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে। আমাদের ঔষধ ব্যবহার করিয়া দেখুন।

১। চন্দ্রপ্রভা বটিকা—ইহার ঔষধীয় গুণ কাহার সেই বলিতে হইবে না। ইহা নূতন ও পুরাতন মেহ, মূত্রকৃচ্ছ, অর্শ প্রভৃতি এবং স্ত্রীলোকদিগের সূতিকা রোগে, ও এবং শুক্রস্রাব প্রভৃতি রোগে আশু ফলপ্রদ।

২। সুষুপ্তিসহায় বটিকা—মাদকদ্রব্যবিহীন অত্যুৎকৃষ্ট নিদ্রাবিষয়ক ঔষধ। কোন দৈহিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে গাঢ় নিদ্রা হইবে।

৩। মধুর বটিকা—ইহা সেবনে প্লীহা ও অন্ত্রগত্তিক দোষ ও পচীর পাণ্ডুরোগ যাবতীয় উদরাদি বিদূরিত হইয়া রক্ত পরিষ্কার ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৯নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য প্রমাণ বহু ভিক্ষা ৵০

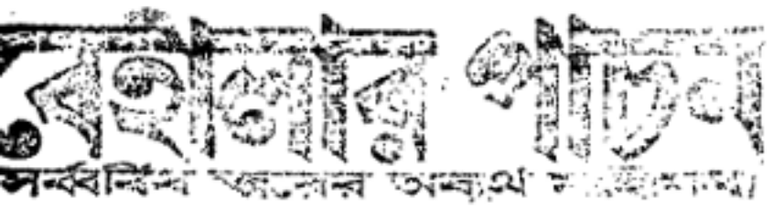
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিবাহ ও লীলাভূমি নয়টী দ্বীপ-সমন্বিত। এই নয় দ্বীপের প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক দ্বীপে শ্রীমহাপ্রভুর লীলা—প্রত্যেক দ্বীপের পরিচয়, শ্রীধাম মায়াপুর—বামাপুকুর কি? ইত্যাদি বিষয় বিশেষভাবে মনোহর ভাষে বর্ণিত। সকলের পাঠক প্রায় ১৮০ পৃষ্ঠা।

শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ ৷৵০

উজ্জ্বল রোজ-টু কাগজে উত্তম কালিতে ছাপা—শ্রীনব দ্বীপধাম দর্শনে ভাবুক হৃদয়ে কিরূপ ভাবের উদ্ভাস হয়, তাহা এই গ্রন্থে বর্ণিত। আট চমৎকার।

সাধককণ্ঠমণি—শ্রীবৈষ্ণববন্দনা, শ্রীনামমহিমা, শ্রীকৃষ্ণের অষ্টোত্তর শতনাম ও শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের স্বকণ্ঠনিঃসৃত প্রাণস্পর্শী প্রার্থনা, প্রেমভক্তি-চন্দ্রিকা প্রভৃতি সুললিত শ্রীভাবনী সুলভাকারে পকেট সাইজে মুদ্রিত। ২য় সংস্করণ ভিক্ষা ৷৵০ চারি আনা মাত্র।

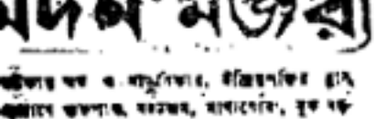
কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

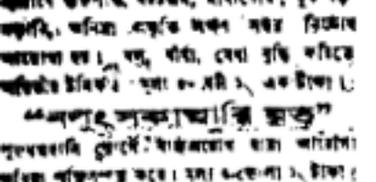


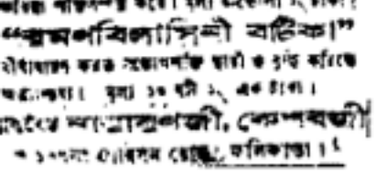
সর্ব্ববিধ [illegible]

মফঃস্বলের গ্রাহকদের জন্য ঔষধ ভাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৷৵০ আনা, পাইট ৷৵০ আনা, সোরল ১৵০ আনা।

অফিস—১১৯নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা







হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এস্, ঘোষ এণ্ড কোং, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৬৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

১। [illegible]

শিরঃশূলের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ ঘণ্টার উপশম, সপ্তাহে আরোগ্য। প্রতি ৯০ বার আনা, বড় ১৷০ আনা। মাশুল, পৃথক্।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই

শ্রমের ও অত্যধিকের একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ ডিব্বা ১৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অজীর্ণ, পেটকাঁপা, পেটবেদনার মহৌষধ। ডিব্বা ৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৫। বাতলীন

বায়ুরোগের মহৌষধী ও সদ্যঃ আরোগ্য। প্রতি শিশি ৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্বর ক্যাটলগের জন্য পত্র লিখুন।

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী

পোঃ ইস্লামী, কমলাপুর, ঢাকা,

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ববাঙ্গালায় স্থাপিত সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত বৈদ্যুতিক মোশনে দিবারাত্র কাজ চলিতেছে বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

২০৭।২, কমলাপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অদ্যাপি এমন মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি ডাক্তারী শাস্ত্রের অভিজ্ঞতা উপায় আবিষ্কার করিয়া অনেক মরা মানুষ বাঁচাইতেছেন এবং নানা প্রকার মেহ, প্রমেহ পাতু পীড়া, আনুষঙ্গিক চুলকানী, বহুমূত্র, ঢাকুয়া, পাকস্থলীর পীড়া, অর্শ এবং স্ত্রীলোকদিগের যাবতীয় বাধক, বন্ধ্যা, মূতবৎসা, সূতিকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিতেছেন। জীবনে নিরাশ হইবেন না, তাঁহাদের আশ্বাসের সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার [illegible] সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার শত সহস্র প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে। যাঁহারা অন্যান্য বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের বাতরোগোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১৷০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

ফরেষ্ট, পার্কসার্কাস পোষ্ট, কলিকাতা

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

ঢাকা মায়াপুর নবপ্রকাশ প্রেস হইতে—ডাঃ কৃষ্ণকান্ত ব্রহ্মচারী ভক্তি কুসুম এম্, এস্, এফ, দত্তক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

Reg No C.1544

টেলি— নবপ্রকাশ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

আবেদন সম্বন্ধে বাজে-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২২শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠে শ্রীগ্রাম মায়াপুর- ১৭ই চৈত্র সোমবার ১৩৪৭, ২৯শে মার্চ্চ, ১৯৪১

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৬৲
অর্দ্ধ কলম ৩৲
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

সাধারণের হার
অগ্রিম দেয়।
ষাণ্মাসিক ৯৲
ত্রৈমাসিক ৫৲
মাসিক ২৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫

নানা কথা

ভারতীয় ব্যবস্থা পরিষদ্

২৮শে মার্চ্চ ভারতীয় ব্যবস্থা পরিষদে প্রেসিডেন্ট ঘোষণা করেন যে, তিনি জানাইয়াছেন,—ভারতের আর্থিক অবস্থায় এক কোটি টাকা ব্যয় করা যায় না, কাজেই প্রস্তাবিত বিলটী সভায় গৃহীত হইলে তিনি ক্ষুণ্ণ হইবেন।

অতঃপর ডাঃ মুহীদ এক সংশোধন প্রস্তাব করেন যে, দুই আনার স্থলে পাঁচ হাজার পর্য্যন্ত ৬ পাই এবং তদূর্দ্ধ হইতে দশ হাজার পর্য্যন্ত ৯ পাই এবং তদূর্দ্ধ হইলে দশ হাজার পর্য্যন্ত এক আনা হারে ট্যাক্স ধার্য্য করা হউক এবং সময় বাজেটের পর হইতে বিলের মতে ট্যাক্স বসান হউক। ডাঃ মুহীদ ঐরূপ সংশোধনের ব্যাখ্যা করিতে উঠিতে মিঃ টি, ষ্টকম্যানিথাম আপত্তি করেন যে, এই গুরুতর বিষয় সম্বন্ধে আলোচনা করার জন্য ৪ দিন সময় দেওয়া হউক।

প্রেসিডেন্ট বলেন যে, এতদ্ গুরুতর বিষয়ের সংশোধনের প্রস্তাব সভার হঠাৎ-পূর্ব্বে সময় না দিলে আলোচিত হইয়াছে। তিনি বলেন যে, ডাঃ মুহীদের প্রস্তাব সভায় আলোচিত হউক, তবে উহা গ্রহণ করা না করা সভার ইচ্ছা।

অতঃপর সংশোধিত প্রস্তাবটীর আলোচনা চলে। এ সম্বন্ধে উভয়পক্ষের বক্তৃতা হয়। অতঃপর প্রেসিডেন্ট বিষয়টীর গুরুত্ব অনুভব করিয়া দুই দিন আলোচনা স্থগিত রাখিয়াছেন।

ভারতীয় ব্যবস্থাপরিষদ

কাণপুরে ১১৫ জন নিহত ও ৫০০ শত জন আহত

কাণপুরের ব্যাপারে গান্ধীজী

জাল ছাওনোটের দায়ে কাবুলীর বিপদ

দুইজন গান্ধীর সমাবেশ

ফেডারেশন কমিটিতে মহিলা পার্লামেন্ট প্রশ্ন

পুলিশ জমাদারের পদত্যাগ

দিনাজপুর ডাকচুরি—পোষ্টাল রাণার আক্রান্ত

চট্টগ্রামে ভীষণ ডাকাতি

কংগ্রেস ওয়ার্কিং কমিটীর প্রস্তাব

কানপুরে ১১৫ জন নিহত ও ৫০০ শত আহত

কানপুর হইতে এই মর্ম্মে খবর আসিয়াছে যে, হঠাৎ অকস্মাৎ আক্রমণ জোর চলিয়াছে, তবে এখনও কোন সরকারী খবর পাওয়া যায় নাই। ২৭শে মার্চ্চ সকালবেলা পর্য্যন্ত মোট নিহতের সংখ্যা ১১৫ ও আহতের সংখ্যা পাঁচ শতের উর্দ্ধে হইয়াছে বলিয়া বিশ্বস্ত সূত্রে জানা গিয়াছে।

কাণপুরের অবস্থা শান্তি-প্রচেষ্টা

বিগত ২৯শে মার্চ্চ হইতে কাণপুরে যে দাঙ্গা আরম্ভ হইয়াছে, সে সম্বন্ধে প্রত্যহই শোচনীয় সংবাদ পাওয়া যাইতেছে। কোনদিনে, কোন্ সময়ে প্রত্যুষে সংবাদে প্রত্যেকের মনেই একটা ভীতির সঞ্চার হইতেছে। উভয় সম্প্রদায়ের নেতাগণ এই দাঙ্গা শান্ত করিবার জন্য আপ্রাণ চেষ্টা করিতেছেন। মহাত্মা গান্ধীর মহাত্মাজীর আগমন সংবাদে উভয় সম্প্রদায়ের নেতাগণই সমবেত হইয়াছিলেন। গুরুতর উপর নির্ভর করিয়া, জনসাধারণ যে যাহাতে প্রকৃত শান্ত হন—এই মর্ম্মে তাঁহারা এক আবেদন প্রচার করিয়াছেন।

জাল ছাওনোটের দায়ে কাবুলীর বিপদ

রাজসাহী মহকুমার অধীনে গোদাগাড়ী থানার এক দরিদ্র কোয়েরী কাজ করে। রহমান খাঁ নামক একজন কাবুলী মহাজনের নিকট ৩৫০৲ টাকার ছাওনোটের একটী মকদ্দমা আনয়ন করে। ঐ মামলায় ছাওনোটখানি জাল বলিয়া প্রমাণিত হয়। ঝাড়গ্রামের মুন্সেফ (বাংলার নিকট মাননীয় বিচার করিতেন) খাঁ রহমান খাঁর বিরুদ্ধে নালিশ করিলে তাহাকে মাগুরার দায়রায় সোপর্দ্দ করা হইয়াছে।

কংগ্রেস ওয়ার্কিং কমিটীর প্রস্তাব

প্রকাশ যে, কংগ্রেস ওয়ার্কিং কমিটী বিষয় নির্ব্বাচনী সমিতিকে আলোচনার জন্য ৩৭৫ মিঃ প্রস্তাবিত ফেডারেশন পরিকল্পনা সম্বন্ধে একটী প্রস্তাবের খসড়া তৈয়ার করিতে বলিয়াছেন। প্রস্তাবটীতে ভারত সচিব তাঁহার সাম্প্রতিক বক্তৃতায় যে সকল সংশোধন করিতে সম্মত হইয়াছেন, তাহাদের স্বীকৃতি চাওয়া হইবে। ওয়ার্কিং কমিটীর সভ্যগণ ফেডারেশন সম্বন্ধে তাঁহাদের মতামত ব্যক্ত করিবেন। কমিটী আশা করেন যে, ২৭শে মার্চ্চ তারিখে তাঁহাদের প্রস্তাব প্রেরণ করিতে পারিবেন। উহার পর নির্ব্বাচনী সমিতি ও ওয়ার্কিং কমিটীর অধিবেশন হইবে। ফেডারেশন সম্বন্ধে ব্রিটিশ গভর্ণমেণ্টের নীতির নিন্দা করা হইয়াছে।

দুইজন গান্ধীর সমাবেশ
কংগ্রেস শিবিরে চাঞ্চল্য

কলাচী কংগ্রেস শিবিরে এখন দুইজন গান্ধীর সমাবেশ হইয়াছেন। একজন ক্ষুদ্রকায়; কিন্তু অপর ব্যক্তি দীর্ঘকায়, বলিষ্ঠ এবং সৈনিকের মত বলিষ্ঠ। এই শেষোক্ত গান্ধীর নাম—সীমান্ত গান্ধীর গান্ধী। উহার প্রকৃত নাম আব্দুল গফুর খাঁ।

উহার সঙ্গে লালকুর্তা পরিহিত পেশোয়ারী স্বেচ্ছাসেবক আসিয়াছে। অকস্মাৎ উহারা কংগ্রেস প্রদর্শনী প্রবেশ দ্বারে উপস্থিত হওয়ায় কেহ কেহ মনে করেন যে, লালকুর্তার দল কংগ্রেস শিবির আক্রমণ করিতে আসিয়াছে। ইহাতে একটা আতঙ্কের ভাব দেখা দেয় কংগ্রেসের স্বেচ্ছাসেবকেরা বাঁশী বাজাইয়া সকলকে সতর্ক করে।

অতঃপর জানা যায় যে ইহারা লালকুর্তা পরিহিত হইলেও প্রকৃতপক্ষে সীমান্ত গান্ধীর বিরোধী নহে, সীমান্ত প্রদেশ হইতে আগত স্বেচ্ছাসেবক মাত্র ইহাদের নাম—"খোদাই খেদমতগার।"

পরিচয় পাওয়ার পর আব্দুল গফুর খাঁর সঙ্গে ইহাদিগকে কংগ্রেস শিবিরে প্রবেশ করিতে দেওয়া হয়।

কলাচীতে আসিয়া আব্দুল গফুর খাঁ, ডিক্রা আব্দুল সাত্তার এবং আব্দুল সামাদ খাঁ এক বিবৃতি প্রচার করিয়াছেন। তাহাতে বলা হইয়াছে,—"লালকুর্তা পরিহিত সীমান্তবাসী স্বেচ্ছাসেবকেরা মহাত্মা গান্ধীকে আক্রমণ করিয়াছিল, এই সংবাদ সম্পূর্ণ অমূলক। আমরাই এই স্বেচ্ছাসেবক দল গঠন করিয়াছি। কাজের আসল নাম খোদাই খেদমতগার। ইহারা প্রকৃতপক্ষে লালকুর্তার দলের লোক নহে। নও-জোয়ান ভারত সভার প্রতিনিধি সমস্ত মহাত্মা গান্ধীকে কালো ফুলের মালা দিয়া কিরূপ অভ্যর্থনা করিয়াছে,—ইহার সহিত খোদাই খেদমতগারদলের কোন সম্পর্ক নাই। মহাত্মা কংগ্রেসের নীতির সমর্থন এবং মহাত্মা গান্ধীর অনুবর্তী।"

কালীঘাটের মন্দিরে চোর

কল্য অপরাহ্ণে কালীঘাটের মন্দিরের প্রাঙ্গণে এক বৃদ্ধার নাতনীর হাত হইতে কলাছড়ি সোনার মালা ছিনাইয়া লইয়াছিল; কিন্তু বৃদ্ধার চীৎকারে ফলে তাহাকে ধরিয়া ফেলে। আনীতের পুলিশ আফিসে, কলের প্রতি মাস সশ্রম কারাবাসের আদেশ দিয়াছেন।

মোরাখালীর মুসলমানগণের জাতীয়তার কার্য্যে যোগদান

সম্প্রতি রবিবারে থানার অধীন খানারহাটে হাজি ডোয়ার বন্ধুর উদ্যোগে এক সভা হইয়াছিল। ৫ হাজারের অধিক লোক এই সভাতে যোগদান করিয়াছিল এবং ইহার অধিকাংশই মুসলমান। মৌলানা মনোহর আলী সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। মৌলানা সাহেব, ফেনী জমাইয়েৎ-উল-উলেমার সভাপতি মৌলবী ইব্রাহিম, কংগ্রেস কর্ম্মী মৌলবী আবদুল রহমান, কীর্ত্তিশচন্দ্র রায় চৌধুরী, জিতেন্দ্র মজুমদার প্রভৃতি কয়েকজন মৌলবী সভায় বক্তৃতা দিয়াছিলেন। মৌলানাগণ বক্তৃতায় বলেন যে, মুসলমান দিগের উচিত সংগ্রামের কার্য্যে যোগদান করা। একটি স্থানীয় কংগ্রেস কমিটী গঠিত হইয়াছে ও গঠনমূলক কার্য্য পদ্ধতি স্থির হইয়াছে।

দিনাজপুরে ডাক চুরি
পোষ্টাল রাণার আক্রান্ত

দিনাজপুর হেড্ পোষ্টাফিস হইতে যে রাণার দিনাজপুর হাকবাটী পোষ্টাফিসে ডাক লইয়া যায়, বেলা প্রায় ১টার সময় সংরের বড়বন্দর অঞ্চলে গুণীপাড়া পুলের নিকট ছদ্মবেশী ২ জন অজ্ঞাত লোক তাহাকে আক্রমণ করে। তন্মধ্যে ১ জন রাণারকে ছোরা লইয়া আক্রমণ করিলে অপর ব্যক্তি মেল ব্যাগ লইয়া যায় পরে উভয়েই নিকটবর্ত্তী জঙ্গলের মধ্যে পলায়ন করে। রাণার তাহাদের নিকট হইতে ছোরা খানা কাড়িয়া লয় তাহাতে তাহার দেহে কিঞ্চিৎ ক্ষত হয়। অতঃপর সেই ব্যাগ জঙ্গলের ভিতর পাওয়া যায়। কিন্তু নগদ ২ শত টাকা ও কতকগুলি রেজেষ্টারী চিঠি পাওয়া যায় নাই। তাহারা একটি কলসিতর করা পার্শ্বেলও ফেলিয়া যায়। তুলসীরা এখনও পলাতক।

চট্টগ্রামে ভীষণ ডাকাতি
গৃহবাসী লুণ্ঠিত ও প্রহৃত

বৈরিনা গ্রামের বিখ্যাত মহাজন পরলোকগত শরৎচন্দ্র শর্ম্মার গৃহে একটা ভীষণ ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। রাত্রি দ্বিপ্রহরে বন্দুক ও অন্যান্য অস্ত্রে সজ্জিত সশস্ত্র ডাকাত উক্ত গৃহ লুণ্ঠন করিতে থাকে এবং রাত্রি ৩টা পর্য্যন্ত ঐ কার্য্য করে। তাহার সিন্দুকের চাবির জন্য গৃহস্থের সাতটি এবং যেখানে টাকা লুকান আছে সেই স্থান দেখাইতে বাধ্য করে। ডাকাতদের মধ্যে একজন গ্রামবাসীদের ভয় দেখাইয়া হটাইয়া দিবার জন্য রাস্তায় পাহারায় নিযুক্ত থাকে। তাহারা নগদ ৪ হাজার টাকা ও সেই পরিমাণ টাকার অলঙ্কারাদি লইয়া পলায়ন করে।

অনেকগুলি মিলিটারি পুলিশ ঘটনাস্থলে রওনা হইয়াছে।

বালিকা হরণের মামলা

কালীপ্রসাদ সাঁ'র স্ত্রী বনেশ্বর নাম্নী চতুর্দ্দশ বর্ষীয়া বালিকাকে তাহার স্বামীর ইক্টালীস্থিত বাড়ী হইতে গভর্ণমেণ্ট ফুসলাইয়া বাহির করিয়া লইয়া যাওয়ার অভিযোগে ২ জন স্ত্রীলোক শিয়ালদহ পুলিশ আদালতে অভিযুক্ত হইয়াছে। মামলা মুলতুবী আছে।

ফেডারেশন কমিটিতে মহিলা
পার্লামেণ্ট প্রশ্ন

রয়টারের সংবাদে প্রকাশ কমন্স সভার মিস লেথ বোমাস জিজ্ঞাসা করেন যে, আগামী গোলটেবিল বৈঠকে ভারতীয় মহিলাদের পক্ষ হইতে কোন প্রতিনিধি ডাকা হইবে কিনা উত্তরে ভারত সচিব বলেন যে, ভবিষ্যতে ভারত হইতে কাহাকে প্রতিনিধি করা হইবে, তদ্বিষয়ে তিনি বড়লাটের সঙ্গে পরামর্শ করিবেন।

মিঃ বেন আরও জানান যে, ভারত সরকার বাল্যবিবাহ নিরোধ আইন বাতিল করিতে মনস্থ করিয়াছেন, এরূপ কোন সংবাদ তিনি জানেন না।

১৭ বার ছুরিত

সেখ কোরবান নামক একজন পুরাতন পাপী শিয়ালদহ ষ্টেশনে জনৈক যাত্রীর মানিব্যাগ চুরি করার অভিযোগে ২ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ড এবং ৭৫৲ টাকা জরিমানা অনুর্দ্ধায় ৬ মাস কারাদণ্ডে শিয়ালদহের পুলিশ ম্যাজিষ্ট্রেট কর্ত্তৃক দণ্ডিত হইয়াছে।

কানপুরের ব্যাপারে মহাত্মাজী

কানপুরের অবস্থার কথা মহাত্মা গান্ধীকে জানাইলে মহাত্মা অতিমাত্রায় ব্যথিত হন এবং বলেন,—

"এই সঙ্কটের যথোচিত নিদানার করিবার ভাষা খুঁজিয়া পাইতেছি না, কংগ্রেস ওয়ার্কিং কমিটি অবশ্যই এই ব্যাপার কারণ সম্বন্ধে তদন্ত করিবেন, বিভিন্ন সূত্র হইতে যে খবর পাওয়া যাইতেছে তাহাতে বোঝা যায় কিরূপ সামান্য কারণেই মানুষ বৈর্য্যচ্যুত হইয়া পড়ে। আমি আশা করি এই বিষয়কে লোকের মনের মধ্যে বেশী সময় থাকিতে দেওয়া হইবে না,—জনসাধারণ শান্তভাব ধারণ করিবে এবং সৌহার্দ্য বন্ধন ছিন্ন হইতে দিবে না। যাঁহারা দেশের স্বাধীনতার গতি রুদ্ধতর করিতে চাহেন, তাহাদের মনে রাখিতে হইবে যে, এই ধরণের সঙ্ঘর্ষের ফলে চরম লক্ষ্যের পথে অগ্রসর হওয়া কষ্টসাধ্য হইয়া উঠে।"

কাইমাক্স মেম্বরের বিবৃতি

যুক্তপ্রদেশ ব্যবস্থাপক সভার কাইমাক্স মেম্বর কানপুর দাঙ্গা সম্বন্ধে নিম্নোক্ত মর্ম্মে এক বিবৃতি দান করেন। তিনি বলেন,—গত রবিবার সোমবার সমস্ত দিন ধরিয়া দাঙ্গা চলিয়াছে, লাঠী হইতে ইট ইষ্টকসাহায্যে বাহিনীর ছইটী দল স্থানীয় সেনাবাহিনীর শক্তি বৃদ্ধিপ্রাপ্ত পাঠাইয়া দেওয়া হইয়াছে। সহরের কেন্দ্রস্থলে বর্ত্তমানে কোন গোলযোগ নাই, কিন্তু বাহিরের মফঃস্বলগুলিতে এখনও গোলযোগ চলিতেছে। গোল সহরের কেন্দ্রস্থলে পরিদর্শন করিয়াছি ও ইই ইষ্টকসাহায্য বাহিনী নিয়োগ করা হয়। বৈকাল বেলা পর্য্যন্ত মৃতের সংখ্যা ৪৯ ও আহতের সংখ্যা ২১৫ ছিল শেষ খবর সরকার পাই নাই এলাহাবাদ বিভাগের কমিশনার, ডেপুটী পুলিশ ইন্‌স্পেক্টর জেনারেল প্রভৃতি কানপুর চলিয়া গিয়াছেন। অবস্থা এখন অনেকটা শান্ত।

সভা স্থগিতের প্রস্তাব

লেম মেম্বরের বিবৃতির পরই লাক্ষি মেম্বারেৎ হুসেন এই মর্ম্মে সভা স্থগিতের জন্য এক প্রস্তাব উত্থাপন করিতে চান যে, সরকার কানপুরে শান্তি শৃঙ্খলা বজায় রাখিতে পারেন নাই।

কাইমাক্স মেম্বর প্রস্তাবটির তীব্র প্রতিবাদ করিয়া বলেন যে, কানপুরে প্রবল বহ্নি প্রজ্বলিত হইয়াছে। মুহূর্ত্তে সত্বর উহা নিয়ন্ত্রিত করিবার উদ্যোগ যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়াছেন প্রত্যেক সরকারী কর্ম্মচারী শান্তির পুণ্য প্রতিষ্ঠার জন্য প্রাণপণ পরিশ্রম করিয়াছেন অধিকাংশ সদস্যের মতে প্রস্তাবটি গৃহীত হওয়ায় প্রেসিডেণ্ট সভা স্থগিতের প্রস্তাবটী গ্রহণ করেন ও এইরূপ পর এবিষয়ে আলোচনা হইবে এরূপ নির্দ্দেশ দেন। সকলেই বলাবলি করিতেছিলেন যে, কানপুরের পুলিশের ব্যবস্থা যথোচিত জনক হয় নাই।

পুলিশ জমাদারের পদত্যাগ

ভগৎ সিং প্রভৃতির ফাঁসির প্রতিবাদ মাত্রাধে অবস্থিত মালাবার স্পেশাল পুলিশ বাহিনীর জমাদার কুমারনেয়ার পদত্যাগ করিয়াছেন।

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত সাত্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

ঈশোদ্যান মায়াপুর ১৬ই চৈত্র, সোমবার—১৩৩৭

হংসক্ষেত্র

পাঠকগণ অবগত আছেন, গত ২০ ফাল্গুন শনিবার তারিখে ও বিষ্ণুপাদ মহর্ষি পরিব্রাজকাচার্য্যবর্য্য অষ্টোত্তর-শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ ভজনপ্রার্থী জনগণের ভজনোপ-যোগী জন্য একটী অতিশয় মনোরম ও সুবিধাজনক ভজন-স্থান প্রকট করিয়া-ছেন। সেই স্থানটীর নাম—হংসক্ষেত্র মায়াপুর, প্রাকৃত লোকে চলিত ভাষায় ইহাকে হাঁসখালি বলিয়া থাকেন।

স্থানটীর প্রাকৃতিক শোভা

প্রায় ছাপ্পান্ন বিঘা জমির মধ্যে একটী বৃহৎ অট্টালিকা অবস্থিত। তাহার চতুর্দ্দিকে শত সহস্র বৃক্ষ ও বৃহৎ নানাপ্রকার দিব্য পত্র, পুষ্প ও ফল-বিশিষ্ট বৃক্ষ, লতা, তৃণরাজি অপূর্ব্বশোভা বিস্তার করিয়াছেন, আবার ইতস্তত-বিচরণের সংস্পর্শে তাহারা যেন কি এক আনন্দে মত্ত হইয়া নাচিয়া উঠিতেছে। এই বৃক্ষাদির শাখা-প্রশাখা এবং বৃক্ষ-লতায় মিলিত হইয়া যে অপূর্ব্ব কুঞ্জ রচিত হইয়াছে, তাহাতে বিহঙ্গকুল আশ্রয় গ্রহণ করিয়া কোন এক সমোদ্ভূপুরুষের জয় গান করিতেছে। তাহার দক্ষিণদিকে অতিশয় কলনিলা চুর্ণীনদী ধীর মন্থর গতিতে বহিতেছে। কি এক মহান্ উদ্দেশ্যে যে নদীটী প্রবাহিতা, তাহা মানুষের ক্ষুদ্র বুদ্ধির অগম্য।

এই শোভাসিন্ধুর ভজনস্থানটীর প্রায় চতুর্দ্দিকে এবং উচ্চভূমির উপরে নানা, খোবৎসমূহ বিচরণ করায় এবং অতিউচ্চ ভটভূমি দ্বারা বেষ্টিত থাকায় ভক্তগণের বিশেষতঃ ভজনানন্দিগণের যে প্রাকৃতভাবের উদ্দীপনা হয়, তাহা মাদৃশ অযোগ্য ব্যক্তি বর্ণন করিতে অক্ষম।

অহঙ্কারে মত্ত ব্যক্তি উক্ত স্থানের স্বরূপ দর্শন করিতে পারেন না।

মানুষ ব্যক্তিগণ সর্ব্বদাই জন্ম, ঐশ্বর্য্য, পদ, শ্রী প্রভৃতি অহঙ্কারে প্রমত্ত হইয়া মূঢ়। কখনও মনে করে,—আমি ব্রাহ্মণ, আমি ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র ইত্যাদি। কখনও ভাবে, আমি ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ, সন্ন্যাসী, কখনও নিজেকে ধনী বা দরিদ্র অভিমান করিয়া সুখ বা দুঃখ প্রকাশ করে; আবার কোন কোন সময় আমি দ্বিতীয় পণ্ডিত ভাবিয়া অন্যকে সরার মধ্যে দেখি বা পণ্ডিত হইতে না পারায় নিজেকে অজ্ঞ মনে করি; আমাদের মধ্যে কেহ কেহ এই শৃগাল কুক্কুরের অনিত্যরূপখৌয়নে প্রমত্ত হই। তাই আমরা অশোক-অভয়ামৃত কোটিচন্দ্রশীতল নিত্যানন্দের পাদপদ্মে আশ্রয় গ্রহণ করিয়া নিত্যধামের স্বরূপ দর্শন করি না, চিন্তামণি কল্পতরুরস-বিগ্রহ পূর্ণ শুদ্ধ নিত্যমুক্ত নামী হইতে অভিন্ন শ্রীনামের নিত্য কীর্ত্তন করি না, বর্ণাশ্রমানিমূলক ও ভাবনাশ্রিত ভজনস্থান শ্রীগুরুদেবের মুখচন্দ্র নিঃসৃতকালে দর্শন করি না এবং শ্রীগুরুদেবের গুণ ও লীলার স্ফূর্তি হয় না, শ্রীনামসেবা, শ্রীনামসেবা ও কৃষ্ণ কামসেবাই যে আমাদের অহঙ্কার নিত্য বৃত্তি, তাহা আমরা জড় অহঙ্কারে মত্ত হইয়া বুঝিতে পারি না।

অহঙ্কারোন্মত্ত ব্যক্তির জড় অভিমান চূর্ণ বিচূর্ণ করিবার জন্য চূর্ণীনদী প্রবাহিতা।

আমরা যতক্ষণ এই ব্রহ্মাণ্ডরূপ খেলাঘরের আবদ্ধ থাকি, ততক্ষণ অহঙ্কারে ভ্রমণ থাকি, তত এই চূর্ণী নদীর স্বরূপ দর্শন করিতে পারিব না। কৈতব মাহাত্ম্য উপলব্ধি করিতে পারি না; তাই মনে করি, এই নদীটী আমাদের ভোগের বস্তু—ভোগের ইন্ধন যোগাইবার জন্য প্রবাহিতা; প্রাকৃত বুদ্ধিতে পাপনাশিনী নদী বিচারে ইহাতে স্নান করিয়া স্নান করা হইল মনে করি—ইহাতে অবগাহন করিয়া জড়দেহের তৃপ্তি বিধানই চরমফল মনে করি, এই প্রকারে আমরা চূর্ণী নদীতে স্নানের অভিনয় করিয়াও মুক্তি ফল লাভে বঞ্চিত হই। আমাদের এই দুর্ভাগ্য দূর করিবার জন্য শ্রীগুরুদেব ও তদনুগ বৈষ্ণবগণ এই চূর্ণী নদীর মাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিয়াছেন। তাঁহারা বলেন—নিত্যধাম এক অংশ চূর্ণীনদীরূপে হংস-ক্ষেত্রের নিকট নিত্য প্রবাহিতা। সুতরাং ইহা অভিন্ন বিরজারূপে ব্রহ্মলোকের অপরপারে অবস্থিত এবং এখানে প্রাকৃতের মত দিন নয়, রাত্র ও তম—এই ত্রিগুণের অবস্থান নাই—ত্রিগুণের সাম্যাবস্থায় এই অপ্রাকৃত সলিলা প্রবাহিতা; তাই ভাগ্য-বান্ ব্যক্তিগণ যখন সাধুর মুখে এই চূর্ণী নদীর মাহাত্ম্য শ্রবণ করিয়া অপ্রাকৃত বুদ্ধিতে সুফল লাভের আশায় সাধুর আনুগত্যে ইহাতে স্নান করেন, তখন তাঁহাদের সকলপ্রকার জড় অভিমান চূর্ণী নদীর অপ্রাকৃত স্রোতে চূর্ণ বিচূর্ণ বা সম্যকরূপে ধৌত হইয়া যায়, তখন তাঁহারা সাধুগুরুর কৃপায় চূর্ণী বা বিরজা পার হইয়া হংসক্ষেত্রে স্থিত শ্রীনবদ্বীপ মধ্যে শ্রীশ্রীগুরুপাদপদ্মে অবস্থান পূর্ব্বক ভজনানন্দে নিমগ্ন হন।

হংসক্ষেত্রে স্থিত মঠের নাম শ্রীঅশ্বত্থমঠ হইল কেন?

সাধকগণ কুটীচক ও বহূদক সাধনের শরীর অবস্থা অতিক্রম করিয়া পরম হংসের রাগানুগবৈকাহিকস্তরে প্রবেশ করিলে তখন আশ্রয় পূর্ব্বক পরমহংসাবস্থা লাভ করেন, তখনই তাঁহাদের বাসস্থান নির্ণয় করিবার নাম হংসক্ষেত্র এবং হংসের ন্যায় একান্তশুদ্ধ আশ্রয় করেন বলিয়া এই স্থানের নাম শ্রীঅশ্বত্থমঠ। পরম হংস স্থানটী বৈষ্ণবপরমহংসদের ভজনপীঠের সম্যক্ মূর্ত্তিমান ও বিগ্রহস্বরূপ। এই স্থানের উচ্চভূমি দর্শনে ভক্তমাত্রেরই বৃন্দাবন স্মৃতি হয় বা যে কেহ ইহাকে বৃন্দাবনরূপে দর্শন করেন, এই চূর্ণীনদীকে তাঁহারা যমুনারূপে দর্শন করেন এবং পার্শ্ববর্ত্তী উচ্চ ভূমিকে গোবর্দ্ধন দর্শন করেন। তাই বলি হে বিশ্বমায়া আত্মসুখ, আসুন! আসুন!! আসুন!!! আমরা সকলে মিলিয়া শ্রীগুরুদেবের আনুগত্যে এই চূর্ণী নদীতে স্নান করিয়া বিরজা সত্ত্বে অবস্থিত হই এবং অপ্রাকৃত নয়নে এই স্থানের অপ্রাকৃত শোভা দর্শন করিয়া জীবন সার্থক করি।

শ্রীধাম-প্রচারিণী সভা

আচার্য্যাধিক প্রভু

অতঃপর নিম্নলিখিত গৌরাভিন্নবিগ্রহ-ভাগ্যবান্ মহাত্মগণকে তাঁহাদের বিভিন্ন সেবার বিশেষ উল্লেখ পূর্ব্বক শ্রীধামপ্রচারিণী সভার পক্ষ হইতে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করা হয়। সভাপতি প্রভুপাদের আদেশানুসারে শ্রীযুক্ত সুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ প্রভু আচার্য্যাধিক শ্রীযুক্ত কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ প্রভুর সেবাচেষ্টা সামান্য দিগ্দর্শন করিয়া বলেন যে, বিগত বর্ষে শ্রীযোগপীঠমন্দিরে যে শ্রীমূর্ত্তির নির্ম্মাণ ও সঙ্কীর্ত্তন-শোভাযাত্রাদি-মুখে মহা-প্রকাশ শ্রীযোগপীঠমঠে অনুষ্ঠিত পারমার্থিক প্রদর্শনী এবং বিশ্ববৈষ্ণব পারমার্থিক সম্মেলন হইয়াছিল, তদ্মূলে আচার্য্যাধিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ ভক্তিশাস্ত্রী ভাগবতরত্ন প্রভুর শুদ্ধভৈষ্ণবপ্রাণের কেন্দ্ররূপে নিহিত রহিয়াছে। তাঁহার অমায়িক সেবাধর্ম্ম, অনিন্দ্য শুদ্ধপাদ-পদ্ম সেবা নিষ্ঠা এবং গুরুমনোভীষ্টপ্রচারে অখিল চেষ্টাবলে দিগন্ত ব্যাপী শ্রীযোগপীঠ মঠের সঙ্কীর্ত্তন বিজয় বৈজয়ন্তী সুষ্ঠুরূপে ভাবে বিশেষ মহাপ্রভুপ্রতিষ্ঠিতস্থানগুলির পুনঃ আকর্ষণ এবং বাহিরেকভাবে তৎপ্রতি কৃপাতরণকারিগণের মনোহরণ, মঠে শ্রীযোগপীঠমঠের প্রচার-সাফল্য ও পরি-পুষ্টি প্রমাণিত করিয়াছে। কি শ্লোঘ্য ভগবদ্ভক্তিবিরহিত মহাশয়ের কলিকাতা যোগপীঠমন্দিরে শ্রীমন্দিরাদি-নির্ম্মাণ, কি গৌরাঙ্গ-মাতার শ্রীবৈষ্ণবমঠে ভক্তিবিজ্ঞান শ্রীকৃষ্ণমন্দির প্রায় মনোরমের 'ভক্তি বিনোদকুঞ্জ' নির্ম্মাণ এবং বৈষ্ণবস্মৃতি আলোকমালা সমারোহাদি কার্য্য, কি অন্যান্য ভক্তিমঠকে শুভসেবায় নিয়ো-জনাদি ব্যাপারে—সর্ব্বত্রই আচার্য্যাধিক প্রভুর প্রযোজক কর্ত্তৃত্ব নিহিত রহিয়াছে। সুতরাং আমরা যেন নিষ্কপট, নিশ্চয়ই করিয়া সেই ভগবদ্যোগিতাবে প্রভু সহায় অবতারের অর্চ্চনা করিতে পারি।

শ্রীমদ্ভক্তিসুন্দর নরসিংহাচার্য্য

অতঃপর শ্রীশ্রীগৌরবৈষ্ণবরাজসভা অধ্যক্ষ মহাশয়—শ্রীযোগপীঠ মন্দিরাদি নির্ম্মাণের সম্পর্কিত শ্রীযুক্ত অনুকূলচন্দ্র বসু মহাশয় ভক্তিবিনোদ গৌরাঙ্গ শ্রীবিগ্রহিতাদের শ্রীমন্দিরাদির এবং মহাপ্রভু বিগত বর্ষে বিভিন্ন দেশীয় অভিজ্ঞ মহোদয় ও রাজপ্রতিনিধি-দের মধ্যে শ্রীবৈষ্ণবধর্ম্মের প্রচারের কথা উল্লেখ করিয়া বলেন যে, এই বৈষ্ণবধর্ম্মের প্রচারের ফলে [illegible] এই শ্রীনবদ্বীপ-ধামে [illegible] একজন অধ্যক্ষ [illegible] করিয়াছেন [illegible] মাননীয় শ্রীযুক্ত His Excellency Lieutenant Colonel the Rig[illegible]

...nourable Sir George Fredric ...only G. C. I. E. M. C. G. ...াদদের দরবারে উচ্চ লাট সাহেব ...ভবের সমীপে শ্রীচৈতন্যদেবের গৌর-ধর্ম্মের প্রচারের সম্বন্ধে কতক কথা ...লিয়াছিলেন। সাহেবের পার্শ্বে বসিয়া ...স্বামিজী মহারাজের স্থানে আমার ...জন্মদেবের একটি গানের আনন্দময় প্রেম-...চার প্রণালীর কথা শুনে করিয়া বিশেষ ...রূপে হইয়াছেন এবং সভাকার পাঠান্তে ...রূপ ইংরাজ মিশনারীদের ধর্ম্মপ্রচারে ...োগ প্রদান করেন, তেমনি সকল ইংরেজ ...ৌড়ীয়মঠের সেবকগণকেও প্রদান ...রিবেন, ইহা স্থানের করিয়াছেন। ...াচিন, মহিশূর ও বিলাতের প্রচারের ...ধ্যে যাইতে মহাপ্রভুর কথা প্রসঙ্গিক ...ে, তাহাদেরকে ভক্তিবাদের ভাবের ...ের নিকট সরলভাবে বুঝাইয়া দিতে ...ন্তের বিষয় বিশ্লেষণ করিয়াছেন।

স্বামিজী মহারাজ বহুদিন পূর্ব্বে ...াচিন রাজ্যের রাজধানী হেকেড়াবাদ ...ং বেঙ্গালোর পরিভ্রমণ করিয়া ...শেষ সম্মানের সহিত অভ্যর্থিত হইয়া ...পরিবার ও অধিকারিবর্গদের ...ন্য শ্রীগুরুদেবের পাদপদ্মে কতিপয় ...ভিক্ষিপ্রবন্ধাদি প্রচার করিয়াছেন। ...মানে তিনি খ্রীষ্টানদেরকে আমেরিকা ...দেশে শ্রীমদ্ভাগবতের মহোত্তম ভাবের ...ফলের সহিত সম্পন্ন করিতেছেন। ...তপূর্ব্ব আসামে মেসার্সের স্থানীয় ...ন্তর পি, এস্ সিদ্ধান্তী আয়ার বি, ...আই, ই; সি, আই, ই, মহোদয় ...মহাপ্রভুর ভজনরহস্যে একটী বিশেষ ...ায় সভাস্থিতির পর প্রকাশ করিয়া এই ...াধিক বিষয়গুলিকে সুচারু আকর্ষণ ...ক শ্রীমান বন মহারাজের শ্রীগুরু-...পদ্মের চেতনময় বাণী শ্রবণ করিবার ...বসর পাইয়াছিলেন। [illegible] ...ওয়ানবাহাদুর [illegible] ...এস্, সুব্রহ্মণ্য আয়ের অধ্যক্ষ [illegible] ...রানিড খান্ডবরাও এবং অন্যান্য ...ব শ্রীভক্তিবিনোদঠাকুর প্রভৃতি ...াগ গ্রহণ করিয়াছেন। [illegible] ...ড়িষ্য মঠের গত ...বোধনোৎসবে এবং পারমার্থিক ...শনীতে [illegible] ...রাজের সেবাচেষ্টা ভক্তবৈষ্ণবগণকেও ...ুগ্ধ করিয়াছে। [illegible] ...জনরঞ্জন মহারাজ শ্রীগুরুপাদপদ্মের ...াদেশে হরিকথা-কীর্ত্তনে অসাধারণ ...ধ্যাত্মিক লাভ করিয়াছেন। [illegible] ...াদ্রাজ প্রদেশের শ্রেষ্ঠ শিক্ষিত ...ক্তিগণ স্বামিজীর মুখে ও বিষ্ণুপাদ ...শ্রীমদ্ভক্তিবিলাস তীর্থ গোস্বামী প্রভু-...দের প্রচার সাহায্যে কেমন করিয়া ...ন্তরিক হিয়া মহাপ্রভুর পাদপদ্মে আকৃষ্ট হইতেছেন।

শ্রীপাদ ভক্তিসারঙ্গ গোস্বামী প্রভু

অতঃপর শ্রীমায়াপুরাধিষ্ঠিত সভায় পথ হইতে উপস্থিত সুহৃদ্বরেণ্য বিদ্যাবিনোদ প্রভৃতি পূজনীয় শ্রীযুক্ত অতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিসারঙ্গ গোস্বামী ভক্তিশাস্ত্রী প্রভুর শুভাগমনের উল্লেখ প্রসঙ্গে বলেন,— মাননীয় [illegible] শ্রীযুক্ত ভক্তিবিনোদ ঠাকুর মহাশয় শ্রীগৌড়ীয় মিশনের গোস্বামী প্রভুপাদের পৌরমনোহভীষ্ট-প্রচারে যে চারটী প্রতিনিধি স্বরূপ - আধ্যাত্মিক উপাদান সংগ্রহের নিমিত্ত তাঁহার নিকট প্রেরণ করিয়াছিলেন তন্মধ্যে ভক্তিসারঙ্গ গোস্বামী প্রভুর সেবৈকনিষ্ঠতার কথা কীর্ত্তন করেন। শ্রীগৌড়ীয়মঠের সেবা অধিকার প্রাপ্ত হইয়া আমাদিগকে কৃতার্থ করিয়াছেন।

[illegible] ভক্তিসারঙ্গ গোস্বামী প্রভু এক হরিসেবা ব্যতীত অন্য কোন কথাই বলেন না। তাঁহার নিকট হইতে আমরা যে মাধুরী লাভ করিয়াছি, তাহা অন্যত্র দুর্লভ। [illegible] ...ন্তরিক ভক্তি দেখিয়া আমরা [illegible] ...ভক্তিসারঙ্গ গোস্বামী প্রভুর [illegible] ...হইতে পারি। [illegible] ...ভক্তি [illegible] ...হইতে পারিতেছি না। [illegible] ...

আমাদের [illegible] ...ভক্তি [illegible] ...বলিয়া [illegible] ...

[illegible] ...

[illegible] ...

[

প্রবীণ আচার্য্য শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর বিরচিত

ভক্তি গ্রন্থাবলী

ভিক্ষা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ঠাকুরের শিক্ষা-সম্বন্ধে জীবের পরিচয়, কৃষ্ণের সহিত সম্বন্ধ, বিদ্যা ও অবিদ্যা তত্ত্ব, শ্রীগুরুতত্ত্ব ও অন্তরঙ্গানের ভেদ প্রভৃতি বিষয়ক প্রকৃত তত্ত্বসিদ্ধান্ত প্রমাণ, যৌক্তিক বর্ণাশ্রমধর্ম, বৈষ্ণব-ধর্মের স্বরূপ, সকোপাসনার সহিত সাধনা, মন্ত্রতত্ত্ব, বৈধা-ভক্তি ও রাগভক্তির ভেদ, ইতরাশ্রম, অদ্বৈতবাদী শুষ্ক ভক্তির তারতম্য, জীবের বদ্ধাবস্থা ও মুক্তি, বৈষ্ণবগুরুর অধিকার, ভক্তির অধিকারী-বিচার, কর্ম ও তত্ত্বজ্ঞানের সার্থকতা, সাধনের ও বৈষ্ণবধর্ম, বেদে কৃষ্ণনাম, জগৎ মিথ্যা বা আত্মার প্রকৃতি-ভেদ, শ্রীবিগ্রহপূজা ও পৌত্তলিকতার প্রভেদ, পঞ্চমতের সহিত অমিলের কারণ, সম্প্রদায় ধর্মের শ্রৌতপথ, দীক্ষাবিচার, দীক্ষা, চৈতী ও রাগানুগা ভক্তি, সদ্গুরুজ্ঞান, বৈষ্ণবের অধিকারী, পাষণ্ডীবর্জন, মধুর রস, গৌরপ্রেমের প্রকৃত্ব সনাতন সাধ্যসম্বন্ধের অন্যান্য নিগূঢ় তত্ত্বাবলী অতি সরলভাষায় কথোপকথনচ্ছলে প্রকটিত করিয়াছেন। এরূপ একমাত্র গ্রন্থরত্নের জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যের যাবতীয় অজ্ঞান বা সংশয় থাকিতে পারে না। পরম সুন্দর সুবিবরক এইরূপ সরল ও অন্তরস্পর্শী গ্রন্থ এপর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। নিখিলরসামৃতমূর্ত্তি-শ্রীল-মহাপ্রভু-প্রবর্ত্তিত-ভক্তি-ধর্ম্মের মূলে এই গ্রন্থরত্ন উদিত হইয়াছেন। আমরা প্রবিস্তৃত সূচী, তথাকার উক্তাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করিয়াছি। বিনামূল্যে গ্রন্থ, নোটীস জন্যে নাম লেখা মাত্র পাঠান—ডাকমাশুল ৭০ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

চতুর্থ সংস্করণ

মফস্বল বাঁধাই—২৲ দুই টাকা

আবাধা—১৸০ পৌনে দুই টাকা

যুক্তিপূর্ণ শাস্ত্রবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিজ কর্ত্তব্য ও আত্মার স্বাস্থ্যকর বিষয় নির্দ্ধারিত হইয়াছে। প্রত্যেক প্রাণ উক্তি সনাতন শাস্ত্রবাক্য দ্বারা সমর্থিত ও প্রমাণিত হইয়াছে। দেহের, মনের ও আত্মার পক্ষে কি কি প্রয়োজন, সমাজ, নীতি, ধর্ম্ম কি ও কতদূর সেই সম্বন্ধে এমন সুন্দরভাবে যুক্তিসহকারে আলোচনা করিয়াছে যে, প্রথম পাঠ হইতে আরম্ভ করিলে শেষ না করিয়া নিরস্ত হওয়া যায় না।

সাধনপথ

দ্বিতীয় সংস্করণ ৸০ আনা

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর শ্রীল সনাতন গোস্বামী প্রভুকে উপলক্ষ্যে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা এই গ্রন্থে তাকপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিচার অতি সুকঠোরে বিবৃত হইয়াছে। ইহা ছাড়া শ্রীমন্মহাপ্রভুর উপদেশ ও তাহার বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৪৪০ গৌরাব্দের

সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

পারমার্থিক যাজিমাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়

বিষ্ণুব্রত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত

বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

৵১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীল লোচনদাস ঠাকুরকৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ সম্পাদিত ভূমিকা; শ্লোকের অন্বয়, সরলানুবাদ, প্রতি অধ্যায়ের ও খণ্ডের কথা সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ তালিকা, পদসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত পেন্ড্ অক্ষরে উজ্জ্বল ক্রাউন, আটপেজী আকারে ক্লিচ পত্রের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২৷৷০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাসঠাকুরের মুখে নিজকৃত শিক্ষাষ্টক শুনিয়া, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের যাবতীয় বিতর্ক নিরাকরণ করিয়াছিলেন, এই বিষয়টি অতি সরল সরসভাবে নানাগ্রন্থ হইতে সংগৃহীত হইয়া অপূর্ব্ব ভাষায় বিবৃত। মূল্য নিকা বার আনা মাত্র

বৈষ্ণবমঞ্জুষা সমাজ্ঞপ্তি

(সাধনৌপকারণম্)

বিষয়: ১। ভবিষ্যতে কলিজন শুদ্ধভক্তীর জন্য ২। সাধিসম্প্রদায়ের বৈষ্ণবগণের চরিত্র, ৩। বিষ্ণুবিষয়ক্রিয়াদির নিয়মিত ও নিয়মের বিধান ৮। বৈষ্ণবগ্রন্থ ও প্রবন্ধকর্তৃদের চারিত্রিক বিচার, ৫। বিষ্ণুবিগ্রহের ভোগ ও পূজার আকারমূলে যুগোপযোগী ব্যবস্থা। চারিখণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। ১ম খণ্ড ৸০, ২য় খণ্ড ৸০, ৩য় খণ্ড ৸০, ৪র্থ খণ্ড ৸০, চারিখণ্ড একত্রে ১৲ টাকা (এক খণ্ড মাত্র)

শ্রীভক্তিসন্দর্ভ

১ম খণ্ড ১৲ এক টাকা ২য় খণ্ড ১৲ টাকা—শ্রীমদ্ভাগবতের ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণ ১৷৷০ টাকায় দুইখণ্ড পাইবেন বৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত গোস্বামীপাদের চরিত্র গ্রন্থ। ইহার প্রতিপাদের অতি প্রয়োজনীয় অংশ। প্রায় ৩০০ ক্রাউন ৮ পেজীর ৩৫০ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

শ্রীমদ্ভাগবত সম্বন্ধীয়

সদাচারস্মৃতিঃ

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!!

কে, বি, দত্তের চৌকা শিশি সাদাদাম তৈল

আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতায় সর্ব্বজন

পরিচিত ও পত্র প্রশংসিত।

আমরা সর্ব্বসাধারণকে জানাইতেছি, আমা তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজ অক্ষরে কে, বি, দত্ত এণ্ড কোম্পানী নাম যো দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুয়াচোর কমলের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

ফেরার্স কুইনিন্

নূতন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার যম

ইহাকে বিশুদ্ধ মাত্রায় আহার করিলে, গায়ে কুইনিন্ বা সাবিক প্রভৃতি ইঞ্জেক্শন আবশ্যক হয় না।

এই ফেরার্স কুইনিন্ দ্বারা রোগ্যারোগ্য করিলে এই বা ছাড়ী রোগের পুনরাক্রমণের সম্ভাবনা কঠিন ম্যালেরিয়া জ্বর করে এক ঘণ্টা হইতে ১২টী ঘণ্টার মধ্যে ম্যালেরিয়ার সব উপসর্গ দূর করিয়া দেয়।

৬ ডজনের কম প্রতি বাক্স—মূল্য ২৲ টাকা, ট্রেন ৵ টা

বারজ-কবিরাজ এণ্ড ক্লিনিক্যাল লাবরেটরীতে

২৯১ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

গৌড়ীয় বৈষ্ণব-জগতে অভিনব গ্রন্থ !!

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদের গীতি-প্রস্তাবলী

শ্রীগীতি

পকেট সাইজ

অষ্ট সংস্করণ

ভিক্ষা ৵০ আ

দেহ ও মনের চেয়ে আনন্দময় কই?—ইহা যখন বুঝিতে পারে, তখন একমাত্র সচ্চিদানন্দ শ্রীভগবানের পা তাঁহার কোন কাজের আবশ্যকতা প্রার্থনা হয় ইহা বুঝিতে সমর্থ হইলে নিম্নলিখিত কি প্রকারে পরম করিতে হয়, তদ্বিষয়ক প্রার্থনাবলী প্রার্থনা ও আ সমন্বিত গান। তাহারা সংস্করণ প্রকাশিত হইয়াছে

ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ৵০ এক আনা

ক্রমভাক্তচাক্তিকা— ৵০, নবদ্বীপশতক—

কল্যাণকল্পতরু

পকেট সাইজ

পঞ্চম সংস্করণ

ভিক্ষা ৵১০

আমরা প্রত্যহ নূতন নূতন ও কাগজ পাইতেছি, তাহা পুস্তকাকারে প্রকাশের বাসনা হয় এবং তাহার বিক্রয় কমিশন আ করি, তিনি যে বিষয় বা ভাষার কাগজ চাহেন আমরা সেই ভাষার বিক্রয় কমিশনে এবং কোন আমাদের বিক্রয় কমিশনে এবং কোন আমরা সেই কমিশনে সমর্থ হইব, এই সকল কথা সরল ভাবে জানাইবেন। এই নীতি সম্পাদিত কাগজের পক্ষেও; যদি প্রত্যেককে বিক্রয়কমিশন প্রদ সমর্থ।

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান ও বহু উচ্চ-স্তরে শ্রীবৃন্দাবনে আচার্যবর্য শ্রীভক্তিসেবক-স্থানে শ্রীচৈতন্য মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাধকের তীর্থ, পরিক্রমা পীঠ বা সাধক ভক্তজনগণী। এই মহাতীর্থে শ্রীগৌরনামের বাণীবসাধি-সেবাসমূহ, পরিক্রমার অন্তর্গত কাশা, নাটক, অলঙ্কার, কথা প্রমাণ-উপনিষদ-গীতা-ভাগবত-প্রস্থান চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণের নিত্য সেবা পরিচালনা করিতেছেন। এই মহাতীর্থে সাম্প্রদায়িক বৈদিকগণ সাধুসজ্জনদের অনুকূলাশ্রয় ও প্রাচীন প্রথানুযায়ী গভীরাত্মে 'নবীয়া-প্রকাশ' সম্প্রদায় প্রকাশিত হইয়াছেন। প্রাতঃকালের শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অপরাহ্ণে অকৈতবোক্তি কীর্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি অন্যান্য অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। গুরুক—সজ্জনী শ্রীপাদ নরহরিদাস। সহকারী—শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য প্রভু দাসী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গোবর্ধন ব্রহ্মচারী ব্যাকরণাচার্য, শ্রীপাদ নীলাচল ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত মহাধরানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত নরহরিদাস চট্টোপাধ্যায়, শ্রীহরেকৃষ্ণ দাস ব্রহ্মচারী প্রমুখ সজ্জনগণ।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কাশিপ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমদ্ভক্তিসুহৃদ পরিব্রাজক আচার্যবর্য-প্রচারোদ্যমে গৌড়মণ্ডলের সজ্জনপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্তি-সম্প্রদায়ে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ সর্বাগ্রে নিত্য সেবিত হন। পৌনঃ পুনিক ভাগবতীয় প্রস্থাবলীর শুদ্ধপ্রচারোদ্যমে শ্রীমঠে সংস্থ একটী গুরুতর মুদ্রাযন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছে। পৃথিবীর সকল শ্রীগৌরনাম প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সম্প্রদায়ক পত্র, যি ভক্তমণ্ডলীর মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতরূপে প্রকাশিত হইতেছে। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্রধান-চক্রবর্তী-ভেদাভেদ শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও অন্যান্য সমাক আলোচনা হইয়া থাকে। অধ্যক্ষ—আচার্যবর্য শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব সার্বভৌম বি-এ, লীলার গুরুপাদ পদ্মবিভাবিনোদ বি-শ্রীপাদ রামাবতারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগন্নাথদাস ভাগবতাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ নরোত্তমদাস ভাগবতাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোরীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ সার্বভৌম বিদ্যাবাগীশ প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাবে মহামহোৎসবাদি হইয়াছে। এখানে শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াসহ শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীশ্রীরাধা-শ্রীগান্ধর্বিকাসহ নিত্য সেবা তথা শ্রীগুরুদেবের সেবা বর্তমান। গুরুক—গোস্বামী ব্রহ্মচারী প্রভু শ্রীগুরুপাদ। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীনিবাস ব্রহ্মচারী। ইহাদের দাস আধিকারী, সেবাদাস শ্রীজগন্নাথ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস ও শ্রীগৌরলীলার স্থানস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। গুরুক—শ্রীরাধাগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীঅমূল্য কৃষ্ণ, শ্রীযোগেন্দ্রনাথ বাগচী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

শ্রীগৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

গুরুক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীগোরুন, স্বরূপগঞ্জ (নদীয়া)

এখানে ঠাকুরপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরাঙ্গবাদের এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান

গুরুক—ভক্তিকুসুম ভাকাইত ব্রহ্মচারী কৃষ্ণকান্তিবী এম, এস, ডব্লি।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মহম-সিংহ।

গুরুক—শ্রীগুরুপদ ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সাহিত্যী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তি-শাস্ত্রী, শ্রীগুরুকুল অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাহাটী, সন্দ্বীপ, (বর্ধমান)

শ্রীল গদাধরদাস প্রভুর প্রাচীন গৌরাঙ্গবাদের সেবা। গুরুক—শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম।

(১০) শ্রীরূপ-গৌড়ীয়-মঠ

রাজবাগান, পোঃ কটন, পি

গুরুক—শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণদেবক ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোদদ্রুমভদ্র—

মাউগাছি, আদ্রবন, বর্ধমান।

শ্রীল বিশ্বনাথ ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান।

গুরুক—শ্রীগুরুবরণী ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীনাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবত-সিদ্ধান্ত প্রস্থাবলী প্রচার-কেন্দ্র।

গুরুক—শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

টেলিগাড়ী, গোয়াড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

গুরুক—শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীমাল গৌড়ীয় মঠ

৯নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ গান্ধর্বা-গিরিধারীর সেবা বর্তমান।

গুরুক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

গুরুক—শ্রীআগপোর ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগৌর-গোবিন্দ মঠ

৪বিপিন সরকার লেন, বাগবাজার, ঢাকা

শ্রীগৌর-গোবিন্দের নিত্য সেবা

গুরুক—শ্রীপূর্ণচন্দ্র ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

ঝিকুলিয়া, বাড়ীবন্দপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। গুরুক—ব্রহ্মচারী শ্রীজগন্নাথদাস; ব্রহ্মচারী পরানন্দ

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-গীতা কবিকা পারমার্থী নিত্যসেবা। গুরুক—ব্রহ্মচারী প্রাণকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদবাণীবরীর নিত্য-সেবা বর্তমান। গুরুক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যাভূষণ, ব্রহ্মচারী শ্রীনবীনানন্দ।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্মহা-প্রভুর অবস্থান। গুরুক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রাণবন্ধী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিপিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদরূপ-জীউ নিত্যসেবা বর্তমান। গুরুক—ব্রহ্মচারী শ্রীগদাধর।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং জগন্নাথদেবপুরা, কানী।

পৌঃ-শনাক্তপুর সনাতন-শিক্ষাস্থল। এখানে গৌরসেবা বর্তমান। গুরুক—শ্রীজ্ঞানকীনাথজী।

(২৩) শ্রীগুরুচৈতন্য মঠ

শ্রীবৃন্দাবনদাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-ব্রজ-প্রেমজনার সেবা।

গুরুক—শ্রীগুণনিধান ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপদ্মমহংস মঠ

দৈমিয়াবন্দ, গাজীপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা ও শ্রীগুরুর বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান। গুরুক—ব্রহ্মচারী মুকুন্দানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুয়াডাঙ্গা, চুয়াডাঙ্গা, মানভূম। ইহা শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। গুরুক—শ্রীরমানাথ দাস, শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীধাম তীর্থ সেবাশ্রিত।

(২৬) শ্রীব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-গ্রন্থের সেবা বর্তমান। গুরুক—ব্রহ্মচারী শ্রীজগবন্ধু।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ সাহু, বাবড়া

এখানে বহুদুর্লভ শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্তমান। গুরুক—প্রবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ-দাস, শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ—কার্যালয়

১৮ নেপ ক্লোনি, নিউ দিল্লী।

গুরুক—ব্রহ্মচারী শ্রীগুরুপ্রিয়ানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগুরুচরণপদ্মপরমহংস।

(২৯) ডুমরালপাড়া প্রপন্নাশ্রম

গুরুক—ব্রহ্মচারী শ্রীগুণনিধান

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

বঙ্গাক্ষরে প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র ৪৲
ঐ (১ম—১০ম স্কন্ধ) ৫১৷৵০
ঐ (দশম স্কন্ধ) ১২৲
২। ভাস্কর-সহ শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (পূর্ণ সংস্করণ) ৫৲
৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত (বিরাট্ দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫৲
৪। গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ) ২৲
৫। গীতা (শ্রীচক্রবর্ত্তি-টীকা-সহ) ২৲
৬। বেদান্ত ২৲
৭। যুক্তিমল্লিকা ওপনৌরভঃ সাহুবাদ (মাসিক) ২৲
৮। গৌড়ীয়-কণ্ঠহার ২৲
৯। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা) ২৲
১০। চিত্রে নবদ্বীপ ১৷৹
১১। শ্রীচৈতন্যপ্রণামামৃতম্ ও শ্রীনবদ্বীপ শতকম্ (বাঁধা) ১৲
১২। শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা (বাঁধা) ১৲
ঐ (আবাঁধা) ৸৹
১৩। বৈষ্ণবমহিমা-সমাপ্তিতি (প্রথম চারিখণ্ড) ১৲
১৪। শ্রীনামচিন্তামণি ৸৹
১৫। নবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণা ৸৹
১৬। গৌরকুতোদয়ঃ ৸৹
১৭। প্রেমাবতার (তৃতীয় সংস্করণ) ৸৹
১৮। ভজনরহস্য ।৹
১৯। গীতায় কেবল মায়া-বাদ ।৹
২০। গোস্বামী রঘুনাথ দাস (বাঁধা) ।৹
২১। সাধনকল্পলতিকা (বাঁধা) ।৹
২২। শ্রীশিক্ষাষ্টকমহিমা সাহুবাদ ।৹
২৩। বেদান্তসূত্রভাষ্য সাহুবাদ (রামানুজীয়) ।৹
২৪। প্রেমসংহিতা ।৹
২৫। গৌড়ীয়-গৌরব ৷৵০
২৬। গৌড়ীয়-সাহিত্য ৷৵০
২৭। রাধাকৃষ্ণ (৩য় সংস্করণ) ৷৵০
২৮। মধ্বমতবিচার সাহুবাদ ।৹
২৯। অন্বয়ভাষ্য বা মায়াবাদশতদূষণী ।৹
৩০। ঈশোপনিষৎ (বঙ্গানুবাদ ও মাধ্ব ভাষ্য এবং টীকা ও অনুবাদ সহ) ।৹
৩১। শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ ।৹
৩২। শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ ।৹
৩৩। শ্রীবৃন্দাবন ঐ প্রদর্শনী ৵০
৩৪। নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য ৵০
৩৫। নবদ্বীপধাম-পরিক্রমা ৵০

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

(ক) প্রথম খণ্ড ৸৹
(খ) দ্বিতীয় খণ্ড ১৲
(গ) দুই খণ্ড একত্রে ১৷৹
৩৬। নবদ্বীপ পত্রিকা (৪৪৪ গৌরাব্দ) ৵০
৩৭। সিদ্ধান্তদর্পণ ৵০
৩৮। বীণ-যন্ত্র দর্পণ ৵০
৩৯। ভক্তিরত্নাকর (নবদ্বীপ পরিক্রমা) ৵০
৪০। গীতমালা ৵১০
৪১। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ৵১০
৪২। নবদ্বীপশতক ৵০
৪৩। সদাচারপদ্ধতিঃ ৵০
৪৪। সাধনকল্প ৵০
৪৫। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা ৵০
৪৬। শরণাগতি ৵০
৪৭। গীতাবলী ৵০
৪৮। গৌড়ীয়মঠ কি করেন? ৵০
৪৯। সাংখ্যদর্শন ৵০
৫০। অমৃতকণা ৵০
শ্রীভক্তিসিদ্ধান্তবাণী ৵০
৫১। অক্ষয়কল্প ৸০

দেবনাগরাক্ষরে প্রকাশিত

৫২। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-ধ্যষ্টকম্ ।৹
৫৩। সটীক শিক্ষাদশমূলম্ ।৹
৫৪। তত্ত্ব-সূত্রম্ ।৹
৫৫। সারাৎসারদর্শনম্ ৵০
৫৬। সাহুবাদ শিক্ষাষ্টকম্ ৵০
৫৭। গৌড়ীয় মঠস্য পরিচয়ঃ ৵০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৮। নামভজন ।৹
৫৯। লাইফ্ য়্যাণ্ড প্রিসেপ্টস্ অব্ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ।৹
৬০। বৈষ্ণবীজম্ ।৹
৬১। দি ভাগবত ।৹
৬২। ইরোটিক্ প্রিন্সিপ্‌ল য়্যাণ্ড আসেলেটেড্ ডিভোসন
৬৩। লেয়াট্ গৌড়ীয়মঠ ইন্ দুইং ৵০

উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত

৬৪। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি
৬৫। কল্যাণ কল্পতরু
৬৬। সাধন পথ
৬৭। গীতাবলী
৬৮। শরণাগতি

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

সুবর্ণসুযোগ। সুবর্ণ সুযোগ।। সুবর্ণ সুযোগ।।

গ্রন্থাকারে খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত

শ্রী॥ প্রভু দের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজে
সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী ভাবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণ-কার্ত্তনি
দায়িনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভম
—সেবাকুসুমগুচ্ছের কৃষ্ণ-কর্ণ-বিভূষণ কদম্বকুসুম—সম্প্রদায় বৈভ
বিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়গুরু-
মহাজন-জীবন-চরিত-শিক্ষক—চিদ্বিলাস-চিন্মাত্রাভিন্নাত্র-বিচারক—ঐশ্বর্য্য
মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণাগার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বে
সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথমখণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কালধর্ম্ম, শ্রীমন্মাবির্ভা
শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধ
শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহ
ধর্ম্ম, শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী, শ্রীল রসিকানন্দ-প্রসঙ্গ, পুষ্টিমার্গ প্রভৃতি বিংশ
সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—শুদ্ধা ও বিদ্ধা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথা
আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীধর স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দ
প্রসঙ্গ, ত্রিযুগের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণকীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্ত
শ্রীগৌরধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-প
শ্রীমতী বৃষভানুনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরুণা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন
চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব-মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷৹ দেড় টা
ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান :—গ্রন্থবিভাগ—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

আগামী ৩রা এপ্রিল (১৯৩১) তারিখ হইতে

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট্" নামে

৬চ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইতেছে

বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানে
বন্দোবস্ত হইয়াছে। প্রত্যেক ছাত্রের খোরাকী বাবদ
মাত্র ছয় টাকা মাসিক ব্যয় হইবে।
স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর। ছাত্রগণ অভিভাবকের পত্রসহ
সত্বর নিম্নলিখিত ঠিকানায় আবেদন করুন।
সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

ব্যবহারকারীরা গুণে মুগ্ধ হইয়া যে সমস্ত প্রশংসা পত্র দান করিয়াছেন, তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে। আপনিও ব্যবহার করিয়া দেখুন।

১। চন্দ্রপ্রভা বটিকা—ইহার নামটীও যেমন কাজও সেই রকম। ইহা নূতন ও পুরাতন মেহ, প্রমেহ, অশ্ম প্রভৃতি এবং স্ত্রীলোকদিগের যাবতীয় রক্তদোষ, শ্বেত এবং রক্তপ্রদর প্রভৃতি রোগে আশু ফলপ্রদ।

২। সুষুপ্তিসহায় বটিকা—মাদকদ্রব্যবিনাশিনী অদ্বিতীয় নিদ্রাবিধায়ক ঔষধ। কোন দৈহিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে সুনিদ্রা হইবে।

৩। মঞ্জুর বটিকা—ইহা সেবনে স্ত্রীলোকদিগের প্রদর ও তদনুষঙ্গিক দৌর্ব্বল্য, শরীর পাণ্ডুর বা যাওয়া ইত্যাদি বিদূরিত হইয়া রক্ত পরিষ্কার ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান :—আশুধন্বন্তরি ঔষধালয়
২১৬নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য প্রমাণ সহ মূল্য ভিক্ষা ৵০

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিহার ও লীলাস্থান নয়টী দ্বীপ সমন্বিত। এক এক দ্বীপের প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক দ্বীপে মহাপ্রভুর লীলা—প্রত্যেক দ্বীপের পরিচয়, শ্রীধাম-মায়াপুর—নামাপরাধ কি? ইত্যাদি বিষয় বিশেষভাবে মূলগ্রন্থ হইতে বর্ণিত। পকেট সাইজ প্রায় ১৩০ পৃষ্ঠা।

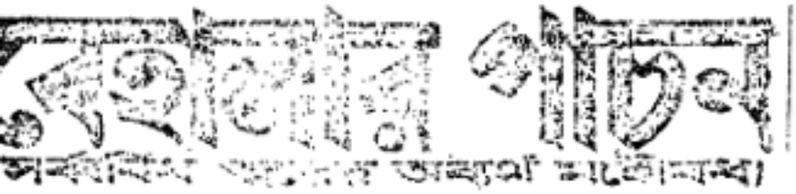
শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ ভিক্ষা ।০

উজ্জ্বল রোজ-ব্লু কাগজে উত্তম কাগজে ছাপা—শ্রীনবদ্বীপধাম স্পর্শে কাব্যকর্ত্তার কি প্রকার ভাবের উদ্ভাস হয়, তাহা এই গ্রন্থে বর্ণিত। অতি চমৎকার।

সাধককণ্ঠমণি—

শ্রীবৈষ্ণববন্দনা, শ্রীগুরুস্তব, শ্রীকৃষ্ণের অষ্টোত্তর শতনাম ও শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের ৬৩৪নিঃসৃত অমিয়াক্ষরসম্বলিত প্রার্থনা, প্রেমভক্তি-চন্দ্রিকা প্রভৃতির সুললিত বাঙ্গালা ব্লাকারে পকেট সাইজে মুদ্রিত ২৯ সংস্করণ ভিক্ষা ।০ চারি আনামাত্র।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



মফস্বলের সুবিধার জন্য ৬ মাঃ শিশিতে পরীক্ষিত অবস্থায় ছোটবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ।০ আনা, পাঁইট ৸০ আনা, বোতল ১৸০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

মদন মঞ্জরী

ধাতুদৌর্ব্বল্য ও ধাতুবিকার, বীর্য্যস্খলন হাস, প্রস্রাবে শুক্রপাত, স্বপ্নদোষ, মানসোদ্বেগ, দুঃস্বপ্ন দর্শন, অনিদ্রা প্রভৃতি সকল প্রকার বিষয়ে আরোগ্য হয়। বল, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয় ঔষধ। মূল্য ১০ বটী ১৲, এক টাকা।

অপুত্রসঞ্জীবনী ঘৃত

পুরুষত্বাদি রোগে বাজারের ঘৃত না আরোগ্য করিয়া থাকেন। মূল্য ৫ তোলা ১৲ টাকা।

অপুত্রমনিবারিণী বটিকা

নারীগণের গর্ভ সঞ্চার পর্য্যন্ত স্থায়ী ও বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১০ বটী ১৲, এক টাকা।

সকল ঔষধালয়ে, কেশবজী
৯ ১৭নং হ্যারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল
বা
কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—
২৮ নং বটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার,
কলিকাতা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অদ্যাপি এমন মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি আমরা সাধারণ অনিবার্য্য উপায় অবলম্বিত হইলে মরা ব্যক্তিকে বাঁচাইতে পারা যায়, এমন কথা বলিতেছি এবং নানা প্রকার রোগ, যেমন, প্রমেহ, সাধু ধাতুগত, আয়ুর্বিক চুলকানা, বহুমূত্র, ডায়াবেটিস, পাকস্থলীর পীড়া, অশ্ম এবং স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে যোনি ব্যাধি, বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, সূতিকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, ফিটিরোগ প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার লেটার সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার শত শত প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে। যাহারা অন্যান্য ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক সপ্তাহ ব্যবহারোপযোগী ১০ শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১৷৷০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—
ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।
ফরেষ্ট, গার্ডেনরিচ পোঃ, কলিকাতা
ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ববাঙ্গালায় সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মেশিনে নিত্যনূতন কাজ চলিতেছে
বিস্তৃত জানিতে হইলে লিখ ঠিকানায় পত্র লিখুন
ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,
২০নং নয়াবাবুপুরা, ঢাকা।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্বর ক্যাটালগের জন্য পত্র লিখুন।

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী
পোঃ ইস্কাবী, কমলাপুর, ঢাকা।

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

আষাঢ়ের প্রথম
অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ১৯
ষাণ্মাষিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৸৹
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫।

ভারতের বিশেষত বঙ্গদেশের—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

প্রতি সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি

২৩শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ ৪৪৯ গৌরাব্দ মায়াপুর—১৭ই চৈত্র মঙ্গলবার ১৩৩৭, ৩১শে মার্চ্চ, ১৯৩১

নানা কথা

...বিস্ফোরণ সম্পর্কে গ্রেপ্তার
...হাজার টাকা জামিনে মুক্তি

কৃষ্ণনগরের উকিল শ্রীযুক্ত ...চন্দ্র ...বাবু মুখার্জ্জীর পুত্র শ্রীযুক্ত সনৎকুমার ...খার্জ্জী গত ২৬শে মার্চ্চ সন্ধ্যাকালে ...হাজার টাকা জামিনে মুক্ত হইয়াছেন। সনৎ বাবু ভূতপূর্ব্ব রাজবন্দী, ...বিস্ফোরণ সম্পর্কে তাঁহার বাড়ীতে ...তল্লাসী হইয়াছিল এবং গত ২৪শে ...তাঁহাকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল।

কাশপুরে দুই শত গৃহ ভস্মীভূত

এক সংবাদে প্রকাশ যে কাশপুরের ...হার অনেক উন্নতি হইতেছে এবং ...সেখানে সেখানে মজুরের সংখ্যা ...বিয়াছে, গৃহে অগ্নি-দান, ও লুঠ ...জ এখনও চলিতেছে। কয়েকজন ...মু স্বর্ণকারের দোকান পোড়াইয়া ...করিয়াছে। শেষ খবরে প্রকাশ ...জন নিহত ও অনেক লোক ...হইয়াছে। দুই দলের অনিক ...ইপাড়াইয়া গোলা হইয়াছে। ...অনেকটা শান্ত হইলেও বিরোধ ...চলিতেছে। আতঙ্কে মজুরেরা ...'সাহায্যপ্রার্থনে অবিশ্বাস করি-...'

...গ্রাম ত্যাগ করার লোক সব ...করিয়া চলিয়া গিয়াছে। বেশ ...অধিক লোককে গ্রেপ্তার করা ...

গণেশ শঙ্কর বিদ্যার্থী মহাশয়ের ...এখনও পাওয়া যায় নাই।

কৃষ্ণনগরে বোমার জের

ভগৎ সিংএর স্মৃতিপূজা—৫০ হাজার টাকার হল নির্ম্মাণ

হত ইন্সপেক্টরের অবস্থা

কাণপুর দাঙ্গায় মহাত্মাগান্ধীর অভিমত

ওয়ার্কিং কমিটির আলোচনা

সর্দ্দার প্যাটেলের নূতন সভাপতির আসন গ্রহণ

যুক্তরাষ্ট্রে জনসভার সিদ্ধান্ত

করাচী কংগ্রেস মাঠে সভা—বৃদ্ধ ডাক্তারের মৃত্যু

২০০ শত গৃহ ভস্মীভূত

এলাহাবাদে ১৪৪ ধারা জারী

ভগৎ সিংএর স্মৃতিপূজা
৫০ হাজার টাকার হল নির্ম্মাণ

ভগৎ সিংএর স্মৃতি রক্ষার্থ লাহোর ছাত্র সমিতি উদ্যোগী হইয়াছেন। ৫০ হাজার টাকায় ভগৎ সিংএর নামে একটী হল নির্ম্মাণ করা হইবে। ঐ টাকায় ভগৎ ছাত্র সমিতি সাধারণের নিকট আবেদন করিয়াছেন।

ডাঃ আলম, গোপীচাঁদ এবং আরও কয়েকজনকে লইয়া একটী অভি বোর্ড গঠন করা হইবে।

আহত ইন্সপেক্টরের অবস্থা

এ্যাসিষ্ট্যাণ্ট পুলিশ সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট শরৎ ভট্টাচার্য্য, যিনি গুলিবিদ্ধ হইয়া এক্ষণে হাসপাতালে আছেন, তাঁহার দেহ হইতে এখনও গুলিটি বাহির করা হয় নাই। প্রকাশ যে, গুলিটি তাঁহার ফুসফুসে লাগিয়াছে, তাঁহার মাংসপেশী ভেদ করিয়াছে এবং তাঁহার শারীরিক অবস্থার আর একটু উন্নতি হইলেই, তাঁহার দেহে অস্ত্রোপচার করা হইবে। আততায়ীদের এখনও কোন সন্ধান পাওয়া যায় নাই।

কাণপুর দাঙ্গায়
মহাত্মা গান্ধীর অভিমত

কাণপুরের অবস্থার কথা মহাত্মা গান্ধীকে জানানো হইলে মহাত্মা অভিমত ব্যক্ত করেন এবং বলেন,—

"এই সাম্প্রদায়িক দাঙ্গার কারণ নির্ণয় করিবার জন্য যুঁজিয়া পাইতেছি না। কংগ্রেস ওয়ার্কিং কমিটী অবশ্যই এই দাঙ্গার কারণ সম্বন্ধে তদন্ত করিবেন। বিভিন্ন সূত্র হইতে যে খবর পাওয়া যাইতেছে, তাহাতে বোঝা যায় কিছু সমাজ কারণেই মানুষ হৈবাচারে মাতিয়া পড়ে। আমি আশা করি এই বিষয়ে লোকের মনের মধ্যে বেশী সময় থাকিতে দেওয়া হইবে না—জনসাধারণে শান্তি স্থাপন করিবে এবং সৌহার্দ্য বন্ধন ছিন্ন হইতে দিবে না। যাঁহারা দেশে স্বাধীনতার গতি বাড়াইতে চাহেন তাঁহাদের মনে রাখিতে হইবে যে, এই ধরণের সংঘর্ষের ফলে চরম লক্ষ্যের পথ প্রশস্ত করা কষ্টসাধ্য হইয়া উঠে।"

কাণপুরের দাঙ্গা সম্পর্কে কলিকাতা যে সকল সংবাদ পাওয়া গিয়াছে, তাহা সাময়িক বিবরণ হিসাবে গ্রহণ করা হইল।

কাণপুরে মোট ১৩৫ জন লোক নিহত ও পাঁচ শত লোক আহত হইয়াছে। অনেক মৃতদেহ রাজপথে পড়িয়া আছে। সহরে অনেক বাড়ীতে আগুন লাগাইয়া দেওয়া হইয়াছিল। সরকার পক্ষ হইতে যে ৮০টি মৃতদেহ সংগৃহীত হইয়াছে, তাহার মধ্যে ৬০ জন মুসলমান এবং ২০ জন হিন্দু। সহরের মধ্যেকার আর কোথাও দাঙ্গা নাই। সহরের বাহিরে বিভিন্ন স্থানে দাঙ্গা চলিতেছে। অবশ্য সেখানকার খবরাদি বাহির হইতে দেওয়া হইতেছে না।

ট্রেণের সময়ের গোলমাল

কিছুদিন পূর্ব্বে কৃষ্ণনগর ও নবদ্বীপ হইতে ৪ই, বি, রেলের "বজবজ" সহরে উঠিতে ও নামিতে হইত; তখন লাভোর্ডের কলাণে বজবজ ট্রেণ কৃষ্ণনগর ও নবদ্বীপ যাইবার সুবিধাজনক অনেক যাত্রী হাওড়াতে ফিরিত। এখানে মুর্শিদাবাদ লাইনে কলিকাতার ট্রেণগুলি ট্রেণ বজবজ ট্রেণ পুরাতন যাত্রিগণ হাওড়া ট্রেণ ধরিতে আসিতে বাধা হন। সুতরাং বজবজ ট্রেণের সুবিধা হাওড়া ট্রেণের সঙ্গে মিলনে গ্রাস করিয়াছে।

বজবজ ট্রেণ ছাড়িতে বেলা ১২টা ৪২ মিঃ এবং পরে রাত্রি ৯টা ২৭ মিঃ মধ্যে কোন গাড়ীই কলিকাতায় আসে না। সুতরাং কলিকাতা হইতে কৃষ্ণনগরের ট্রেণ বেলা ২টা ১০ মিঃ পূর্ব্বে কোন গাড়ীই কৃষ্ণনগর পৌঁছে না। এই ৯ ঘণ্টা কালে ধরিয়া কৃষ্ণনগরে বজবজ ট্রেণ ছাড়িতে ও কথায় যাইতে যাত্রী না পাওয়ায় আরোহিগণের নিকট অসুবিধা সৃষ্টি করিয়াছে। সহরবাসী ট্রেণ বজবজ হইতে কৃষ্ণনগর যাইবার সময়টীকে পরিবর্ত্তন না করায় উহাও পরিত্যক্ত হইয়া সহরটিকে পরিত্যক্ত করিয়াছে। দুইদিন পরে এই পথটীর সংস্কার আরম্ভ হইলেও কার্য্য গতিকে উহা সঙ্কীর্ণ করা হইতেছে। ঐ পথে যান বাহনের যাতায়াত সম্পূর্ণরূপে এক প্রকার বন্ধ হইতেছে। আমরা আশা করি কর্তৃপক্ষ এবিষয়ে অনুসন্ধান করিয়া সংস্কার কার্য্য শীঘ্র সম্পন্ন করিবার ব্যবস্থা করিবেন। কৃষ্ণনগরে কর্ত্তৃপক্ষগণ ৮ ঘণ্টাকাল কলিকাতায় যাত্রীগণকে দিবাভাগে যাতায়াত করিবার যে ব্যবস্থা করিয়াছেন তাহাতে ট্রেণ মেলের যাইবার ও আসিবার সময়ে একমিনিট কাল করিয়া যাতায়াত করিলে সকল যাত্রিগণের সুবিধা হইতে পারে। ৮ ঘণ্টার মধ্যে বজবজ ট্রেণের কোন ট্রেণ পাওয়া যাইবে না এরূপ ব্যবস্থা সমীচীন নহে। রেলওয়ে কর্ত্তৃপক্ষগণ বলিতে পারেন যে বজবজ চট্টগ্রাম মেলের প্রতিযোগিতা না করিয়া পুরাতনের যাত্রিগণকে হাওড়া করিয়া কৃষ্ণনগরের পথে লইয়া তাহাদের নিকট হইতে অধিক ভাড়া পান, কিন্তু কলিকাতা হইতে দূরত্বের কালে বজবজ যাত্রীর নিকট হইতে যেরূপ অধিক হয় না—একথাও বিবেচনা করিতে পারেন।

করাচী ওয়ার্কিং কমিটীতে আলোচনা

২৮শে মার্চ্চ প্রাতে সর্দ্দার প্যাটেলের সভাপতিত্বে কংগ্রেস ওয়ার্কিং কমিটীর সভা হইয়াছিল। কাশ্মীরের গোলমাল সম্পর্কে এই সভায় আলোচনা হয়। গোলযোগের জন্য দুঃখ প্রকাশ করিয়া এবং পণ্ডিত গোবিন্দ বল্লভ পন্থকে নিরপরাধ নীরোচিত মৃত্যুকে গৌরব উপলব্ধি করিয়া এক প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে।

এই ঘটনা সম্পর্কে কংগ্রেসের পক্ষ হইতে তদন্ত করিবার জন্য নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণকে লইয়া একটী কমিটী গঠিত হইয়াছে:—বাবু ভগবান দাস (সভাপতি) শ্রীযুক্ত পুরুষোত্তম দাস টেণ্ডন, মিঃ টি, এ, সেসোমনি, কাস্তুরের খাঁজা আজমল খাঁন এবং পণ্ডিত সুন্দর লালজি।

আসন্ন গুরুত্বপূর্ণ মুক্তি বিষয়ক প্রস্তাবটী পুনরায় নূতনভাবে রচনা করা হয় বিভিন্ন মতাবলম্বী সমবায় আসামীদের নাম এই প্রস্তাবের সহিত এক তালিকায় জুড়িয়া দেওয়া হইয়াছে।

আগামী রাজনৈতিক মামলার আসামীগণের মুক্তির কথা ও এই প্রস্তাবে দাবী করা হইয়াছে।

পরিশেষে গান্ধী-আরউইন চুক্তি সমর্থনের প্রস্তাব আলোচিত হয়। বহু সংশোধন প্রস্তাব দেওয়া হইয়াছিল। আলোচনার পর মোটামুটী একটী খসড়া প্রস্তুত করা হইয়াছে। তাহার বিষয় নিম্নতনী সমিতির নিকট উপস্থিত করা হইবে।

সর্দ্দার প্যাটেলের নূতন সভাপতির আসনগ্রহণ

গত শুক্রবার অপরাহ্ণে করাচীতে নিখিল ভারত কংগ্রেস কমিটীর সভায় পণ্ডিত জহরলাল নেহেরু সভাপতির পদ ত্যাগ করেন এবং সর্দ্দার বল্লভভাই প্যাটেল সভাপতির আসন গ্রহণ করেন সভাপতির আসন গ্রহণ কালে মহাত্মাজী বলেন—আমার অনেক অসুবিধা আছে। পণ্ডিতজীর পরিবর্ত্তে রাজনীতিক্ষেত্রে সুপরিচিত কিন্তু নিন্দিত একজন কৃষক মাত্র—তাঁহার কোনরূপ রাজনীতিক জ্ঞান নাই বাহুতে তিনি সভাপতির কার্য্য ভাল করিয়া করিতে পারেন, সে জন্য প্রতিনিধিদের সহযোগিতা প্রার্থনা করেন তিনি পণ্ডিত মতিলাল নেহেরু ও মৌলানা মহম্মদ আলীর মৃত্যুতে শোক প্রকাশ করেন ও বলেন—মৌলানা সাহেব এ সময়ে জীবিত থাকিলে সাম্প্রদায়িক সমস্যার সমাধানে অনেক সুবিধা হইত। লাহোরের ফাঁসীতে মৃত্যুগণ অপার হইয়াছেন বটে, তবে তিনি সকলকে তাঁহার সহিত সংযোগ ও তাঁহাকে সাহায্য দান করিতে অনুরোধ জানাইয়াছেন।

যুক্তরাষ্ট্রে জনসভায় সিদ্ধান্ত

গান্ধী-আরউইন চুক্তিনামা লইয়া নীরব আলোচনা ইণ্ডিপেণ্ডেন্স লীগের (সাম্রাজ্যবাদ বিরোধী সংঘের) কার্য্যকরী সভা উহাদের মধ্যে পড়িয়াছেন। তাহাদের অনেকের বিশ্বাস যে ভারতীয় কংগ্রেস সাম্রাজ্যবাদের বিরুদ্ধে সংগ্রাম করিতে বিরত হইয়াছেন এবং ভারতের জনসাধারণের অতি সাধন করিয়াছেন।

এজন্য, যে ঊক্ত লীগের সাম্প্রতি প্রতিষ্ঠানগুলির তালিকা হইতে কংগ্রেসের নাম কাটিয়া দিবার এবং উহার কার্য্যকরী সমিতি হইতে পণ্ডিত জওহরলাল নেহেরুকে অপসারিত করার উদ্যোগ চলিতেছে।

আমেরিকার যুক্তরাষ্ট্রের সিয়েটেলের "ভারতবর্ষীয় স্বাধীনতার কেন্দ্রীয় সমিতি" বিশেষ সভায় সর্ব্বসম্মতিক্রমে এই সিদ্ধান্ত গৃহীত হইয়াছে যে লাহোর কংগ্রেসে গৃহীত পূর্ণ স্বাধীনতার প্রস্তাবের প্রতি তাঁহারা সম্পূর্ণ একমত। তাঁহারা গোলটেবিল বৈঠকের ফলাফলের দিকে দৃকপাত না করিয়া পূর্ণ স্বাধীনতার জন্য কংগ্রেসকে সংগ্রাম করিতে অনুরোধ করেন।

করাচী কংগ্রেস মাঠে সভা জনতার চাপে বৃদ্ধ ডাক্তারের মৃত্যু

কংগ্রেসের মাঠে যে সভায় মহাত্মা গান্ধী এক ঘণ্টাকাল বক্তৃতা করিয়াছিলেন, তাহাতে ভিড়ের চাপে দিল্লী রাজস্থান নিবাসী অবসর প্রাপ্ত ডাক্তার চেৎরাম কিষণদাস দম বন্ধ হইয়া মারা গিয়াছেন। ঐক্য পক্ষ মহিলা ও শিশু হইয়া মহাত্মাজীর বক্তৃতা শুনিয়াছিল, কিন্তু শেষে বাহির যাইবার সময় ধাক্কাধাক্কিতে ও ভিড়ে কয়েকজন লোক আহত হয়। প্রায় ১২টি শিশুকে খুঁজিয়া পাওয়া যায় নাই—তন্মধ্যে একটির বয়স ৬ মাসেরও কম।

এলাহাবাদে ১৪৪ ধারা জারী

কানপুরের দাঙ্গা সম্পর্কে এলাহাবাদে ভীষণ হাঙ্গামার সম্ভাবনায় জেলা ম্যাজিষ্ট্রেট হিন্দু ও মুসলমান সম্প্রদায়ের প্রতিনিধিদের সহিত আলোচনা করেন ও তাহার ফলে দুই মাসের জন্য ১৪৪ ধারা জারী হইয়াছে। ইহার দ্বারা এলাহাবাদ মিউনিসিপ্যালিটীর এলাকার মধ্যে পাঁচ জনের অধিক কোন অস্ত্র বা লাঠিধারণের বাধিত হওয়া নিষিদ্ধ হইয়াছে। এই আদেশ সাধারণের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য হইবে না।

ওয়ার্কিং কমিটিতে গৃহীত প্রস্তাব

দিল্লী আপোষ অনুমোদন, স্বাধীনতার দাবী পুনঃ সমর্থন, সৈন্য বিভাগ বৈদেশিক সম্পর্ক ও আর্থিক নীতির উপর সম্পূর্ণ কর্তৃত্বের দাবী, মহাত্মা গান্ধী প্রতি সম্পূর্ণ আস্থাজ্ঞাপন এবং তাঁহাকে গোলটেবিল বৈঠকে কংগ্রেস প্রতিনিধি মনোনীত করিতে নিয়োগ করিয়া কংগ্রেস ওয়ার্কিং কমিটিতে এক প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে।

শান্তিপূর্ণ আবহাওয়া সৃষ্টি এবং লাহোর ফাঁসীর ফলে সঞ্জাত বিক্ষুব্ধ মনোভাব শান্ত করিবার জন্য আইন অমান্য আন্দোলনের পূর্ব্বের বা পরের কারাদণ্ডিত অহিংস ও হিংসামূলক সকল রাজনৈতিক বন্দীর মুক্তি দাবী করিয়া আর একটী প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে।

আর একটি প্রস্তাবে ব্রহ্মদেশকে আত্ম নিয়ন্ত্রণের অধিকার ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে এবং পৃথক-করণ সম্বন্ধে আলোচনার পূর্ব্বে ব্রহ্মদেশ বাসীদের অভিমত নির্দ্ধারণ করিতে অনুরোধ করা হইয়াছে।

আর একটি প্রস্তাবে পণ্ডিত মতিলাল নেহেরু, মৌলানা মহম্মদ আলি ও মিঃ আন্সারী, কংগ্রেস কর্ম্মিদের মৃত্যুতে শোক প্রকাশ করা হয়।

এই প্রস্তাবগুলি নিখিল ভারত কংগ্রেস কমিটীতে বিবেচনার্থ উপস্থাপিত হইবে।

স্বাধীন ত্রিপুরায় ভীষণ ডাকাতি একজন লোক আহত

স্বাধীন ত্রিপুরার অন্তর্গত চন্দ্রপুর শ্রীযুক্ত বসন্তকুমার ঘোষ মহাশয়ের আড়ং গাঁও দোকানে ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। দোকানে যা কিছু ছিল ডাকাতগণ সমস্ত লুটন করিয়া লইয়া গিয়াছে এবং একজন কর্ম্মচারীকে গুরুতর আঘাত করিয়াছে। ডাকাতগণ এখনও ধৃত হয় নাই। কথিত সেকারণ্ডা আড়ং-এ ডাকাতি হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ।

নিম্বরক্ষে নৈশ পুষ্প

শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ শ্রীচৈতন্যমঠের নাম সুধীসমাজ সজ্জনমণ্ডলীর নিকট সুবিদিত। এই শ্রীচৈতন্যমঠে এক প্রান্তে 'ইরাধাকুণ্ড' নামক একটী সুবৃহৎ পুষ্করিণী আছে। বস্তুতঃ পক্ষে পুষ্করিণীটী বল্লাল-দিঘিকার একাংশে অবস্থিত। একদা তুরাজ বসন্তের সুস্নিগ্ধ আরামপ্রদ প্রভাতে সেই জলাশয়ের সুরম্য বাঁধান-ঘাটে বসিয়া জনৈক বন্ধুর সহিত বিবিধ বিষয়ে আলাপ করিতেছিলাম। কথোপ-কথনের গতি কিঞ্চিৎ মন্দীভূত হইলে আমাদের উভয়েরই দৃষ্টি ঘাটের শীর্ষদেশে অবস্থিত নিম্ববৃক্ষের শাখায় উপবিষ্ট একটী সুমধুরকণ্ঠ কোকিলের সুললিত কুহুধ্বনী সজ্ঞ-তনী কর্ত্তৃক আকৃষ্ট হইল। আমরা অতীব মনোযোগের সহিত ধামেশ্বরের কাম্যকীর্ত্তনকারী মহাভাগ্যবান শিশু-ভক্তের ভক্ত-কীর্ত্তন শ্রবণ করিতেছি, এমন সময় একটী চারি বৎসর বয়স্ক বালক আমার প্রতি আকর্ষণপূর্ব্বক আমাকে জিজ্ঞাসা করিল, 'ঁা দাদা, ঐ গাছের দিকে চাহিয়া আছেন কেন?' আমি তখন তাহাকে কোকিলের সুমধুর কঞ্জধ্বনি শ্রবণের কথা বলিলে সে আমার নিকট কৃতজ্ঞতার সহিত নাম জিজ্ঞাসা করিল। তাহার প্রশ্নের উত্তর প্রদান করিলে সে বাল-সুলভ-চপলতার বশবর্ত্তী হইয়া পুনরায় আমাকে জিজ্ঞাসা করিল—'ঁা দাদা, ঐ গাছে সে রাত্রিতে অনেক সুন্দর ফুলগুলি দেখিয়াছিলাম, ঐ ফুলগুলি কোথায়?' আমি তাহার কথার মর্ম্ম বুঝিতে না পারিয়া তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলাম—'কবে কিরে, রাত্রিকালে কি ফুল দেখেছিলি?' সে তখন নিতান্ত বালকের ন্যায় বলিল—তা যদি বলতে হয় আপনাকে জিজ্ঞাসা করুন কেন? আমি যখন ফুলগুলি দেখেছিলাম, তখন তাহার বাবুও নিকটে ছিলেন। ফুলগুলি এখনও দেখা যায়, আবার সেই কোথায় পালায়, আবার এসে উপস্থিত হয়। ডাক্তার বাবুকে জিজ্ঞাসা করলেম, তিনি শুধু হাসলেন, কোনও কথার উত্তর দিলেন না, আপনিও বুঝি আমাকে ঐ ফুলের কথা বলবেন না বলে ঐ প্রকার কথা বলছেন।' আমি তখন ডাক্তার বাবুর নিকট বালকের ঐ কথা জিজ্ঞাসা করিলে তিনি বলিলেন,—রাত্রিকালে অনেকগুলি কোনাকী পোকা গাছের পাতায় চারিদিকে উড়িয়া বেড়াইতেছিল, তাহাদের আলোক দেখিয়া বালকের ভুল হয়েছিল।' বালক আমাকে এই কথা বলিলে সে বিশ্বাস করিল না, বলিল—পোকা বুঝি ফুলের ন্যায় দেখায়?

এই বালকের ন্যায় অনেক বিজ্ঞাভিমানী অল্প ব্যক্তি অজ্ঞান-তিমির নিশায় অক্ষজ-জ্ঞান নিম্বরুক্ষের বিভিন্ন শাখায় চতুর্দ্দিকে প্রাদুর্ভূত মোহ-খদ্যোতিকার আপাত মনোমোহকর ক্ষণস্থায়ী পরিবর্ত্তনশীল সৌন্দর্য্যকে বাস্তব জ্ঞান-তুষের প্রস্ফুটিত মুকুল মনে করিয়া ভ্রান্ত হয়। বাস্তবসত্য স্বয়ং আসিয়াও যদি তাহাদিগের নিকট অঙ্গুলি নির্দ্দেশপূর্ব্বক তাহাদের ভ্রান্তি দেখাইয়া দেন, তাহারা এমনই দুর্ভাগা যে কিছুতেই তাহা স্বীকার করিবে না, বলিবে আমি যে অবিদ্যাসুন্দরীর সৌন্দর্য্যে মুগ্ধ হইয়া সারা জীবন অতিবাহিত করিলাম, আপনি বলিতেছেন, তাহা বাস্তবসত্য নহে, আপনি যাহাই বলুন, আমি কিছুতেই একথা স্বীকার করিব না। মোহ-খদ্যোত কি কখনও বাস্তবসত্য-পুষ্পের ন্যায় প্রতীয়মান হয়?

আমরা স্থির হইয়া চিন্তা করিলে আমরা দেখিতে পাই যে, জগতে উপরিউক্ত উদাহরণের অভাব নাই। সম্প্রতি রাম হরি ভট্টাচার্য্য নামক জনৈক ব্যক্তি 'বালো শ্রীকৃষ্ণ' নামক একটী ক্ষুদ্র পুস্তক লিখিয়া বিজ্ঞগণের নিকট ঐ প্রকার একটী উদাহরণ প্রদর্শন করিয়াছেন। শর্করা-বহনকারী গর্দ্দভ যেমন শর্করার স্বাদ-গ্রহনে অসমর্থ, তদ্রূপ পণ্ডাহীন অনেক পণ্ডিতাভিমানী ব্যক্তি অনেক শাস্ত্রের ভার শিরে বহন করেন বটে, কিন্তু শাস্ত্রোক্তির সুমধুর শর্করাস্বাদন তাহাদের ভাগ্যে ঘটিয়া উঠে না, শুধু গ্রন্থের পাতা উল্টানই সার হয়; কারণ জন্ম, ঐশ্বর্য্য, শ্রুত, শ্রী—এই চতুর্ব্বিধ অভিমানের কোনও একটীতে স্ফীত হইয়া তাঁহারা সদ্গুরুর আনুগত্য স্বীকার করে না, অথচ সদ্গুরু ব্যতীত অপর কেহই শাস্ত্র মর্ম্ম-শর্করার স্থানীয় মূল উদ্ঘোটন করিতে সমর্থ নহে! সর্ব্বসাধারণের উপকারার্থ আমরা ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের গ্রন্থখানির আলোচনা শ্রীনীলা-প্রকাশে ক্রমশঃ প্রকাশ করিব। আজ তাঁহার লেখনীপ্রসূত একটী মাত্র বিষয়ের আলোচনা করিতেছি।

ভট্টাচার্য্য মহাশয় তাঁহার ভূমিকার উপসংহারে লিখিয়াছেন—বৈষ্ণবকবিগণ শ্রীকৃষ্ণের চরিত্রে কলঙ্ককালিমা লেপন করিয়াছেন এবং তিনি তাহা উঠাইতে চেষ্টা করিতেছেন। ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের এই কথায় তিনি নিজে যে অবৈষ্ণব, তাহা নিজেই প্রতিপন্ন করিলেন। এখন আমরা বৈষ্ণব শব্দের অর্থ বুঝিতে চেষ্টা করিব, তাহা হইলে আমরা ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের স্বরূপ এবং তাঁহার সমালোচনার যোগ্যতা সকলেই হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিব। 'বিষ্ণু' শব্দে 'ষ্ণ' প্রত্যয়-যুক্ত হইয়া 'বৈষ্ণব' শব্দ নিষ্পন্ন হইয়াছে। যিনি সর্ব্বত্র ব্যাপ্ত রহিয়াছেন, তিনিই বিষ্ণু এবং যাঁহারা সর্ব্বত্র বিষ্ণুর অধিষ্ঠান লক্ষ্য করিয়া বিষ্ণুর সেবা করেন, তাঁহারাই বৈষ্ণব। বিষ্ণুদর্শন একমাত্র বৈষ্ণবেরই সম্ভব, অবৈষ্ণব কখনও তাঁহার দর্শন লাভে সমর্থ নহে এবং একমাত্র বেদোজ্জ্বলা বুদ্ধিতেই বিষ্ণুদর্শনের যোগ্যতা হয়, অন্য কোনও প্রকারে হয় না, সুতরাং বেদোজ্জ্বলা বুদ্ধি বৈষ্ণবের আর অবৈষ্ণবের তাহা নাই। যাহার বেদোজ্জ্বলা বুদ্ধি নাই, তিনি কখনও অধোক্ষজের বেদ-প্রতিপাদ্য বিগ্রহ অবগত হইতে পারেন না। সুতরাং এহেন ব্যক্তির পক্ষে সাম্বত-শাস্ত্র সম্বন্ধে কিছু লিপিবদ্ধের চেষ্টা বাল-ভাষণের ন্যায় হাস্যোদ্দীপক মাত্র।

অদ্য ভগবান বঙ্কবীবের মহন্তার্থ স্বেচ্ছায় ভৌম-ভক্ত-লীলাদির অভিনয় করেন, কিন্তু অকৃতদারীর আলোচ-চেষ্টায় তাহা বোধগম্য না হওয়ায় অজ্ঞতা-বশতঃ ভগবানকে তাহারই ন্যায় একজন জন্ম মরণ-মালা-পরিহিত জীব বলিয়া ভ্রান্ত হন। কোন জন্মে তাঁহার ভক্তানুগা সুকৃতি হইলে শুদ্ধ বৈষ্ণব-চরণাশ্রয় দেখিতে পাইবেন যে, সর্ব্বেশ্বরেশ্বর শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র জীবগণকে তাঁহার যশোদানন্দনত্বে ও শ্যামসুন্দরত্বে আকৃষ্ট করিয়া তাঁহার

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

যেখানি সমস্ত সাম্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীগৌরাব্দ মায়াপুরস্থ ১৭ই চৈত্র, মঙ্গলবার ১৩৩৭

শ্রীশ্রীনবদ্বীপধামপ্রচারিণী সভার অধিবেশন-বিবরণী

[৪]

শ্রীযুক্ত সখীচরণ ভক্তিসিন্ধুর

শ্রীনবদ্বীপধামপ্রচারিণী সভার প্র... হইতে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিবে... ভারতী মহারাজ শ্রীযুক্ত সখীচর... রায় ভক্তিবিজয় মহোদয়ের নিকট শ্র... শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গৌরপ্রিয় সেবানুষ্ঠানে... বিষয় উল্লেখ করিয়া বলেন,—শ্রীপ... ভক্তিবিজয় মহোদয় গৌরসুন্দরস্থলী শ্রীধা... মায়াপুর চৈতন্যমঠে "ভক্তিবিজ... ভবন" নির্ম্মাণ ও বৈদ্যুতিক আলোকে... শ্রীচৈতন্যমঠ উদ্ভাসিত করিয়া ভক্তি... বিজয়বৈজয়ন্তী উড্ডীন-পূর্ব্বক ভক্তিবি... সখীচরণ বা গুরুচরণ নামের সার্থক... সম্পাদন করিয়াছেন। জগতে তিনি য... নামই করুন, যত মহামহোৎসবের অনুষ্ঠা... হউক, যত ঐশ্বর্য্যই প্রকাশিত হউক ... কেন, একমাত্র আলোকের অভাবে সকল... ব্যর্থ হইয়া যায়। ভক্তিবিজয় মহোদ... শ্রীচৈতন্যমঠে সেই আলোকমালা প্রজ্ব... করিয়া গুরু গৌড়ীয়-গৌরসুন্দরের সম... ঐশ্বর্য্যকে জগতের সম্মুখে প্রকাশ করি... দিয়াছেন। শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীগুরু-গৌড়ী... গৌরাঙ্গের পরম প্রিয় স্থান; তিনি সে... স্থানে শ্রীগুরুদেবের সখীর্ত্তনস্থলী নির্ম্মা... করিয়া সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ সেবা করিয়াছে...

শ্রীযুক্ত বিরাজমোহন ভক্তিভূষণ

ঢাকা মনোমোহন প্রেসের ম্যা... কার্য্য শ্রীযুক্ত বিরাজ মোহন ... ভক্তিভূষণ মহোদয় প্রতি বৎসরই তাঁহ... মুদ্রাযন্ত্র এবং নিজ পরিশ্রমের দ্বারা শ্রীগু... গৌরাঙ্গের একান্ত মনোভীষ্ট ভক্তি-... প্রচার সাধন করিতে বিন্দুমাত্রও কুণ্ঠা... প্রকাশ করেন না। 'মণিমঞ্জরী', 'ভক্ত... রহস্য', 'ব্রহ্মসংহিতা', 'শ্রীহরিভক্তি-...

গতিকা এবং খড় শ্রীবাসাঙ্গনা ও শ্রীগৌর-[illegible]-বাসের পবিত্র স্মৃতি রক্ষার্থে [illegible] করিয়াছেন। তাঁহার এই সকল [illegible] প্রেমিক ভক্তবৃন্দ শ্রীধাম মায়াপুরে একটী বৈষ্ণবাশ্রম নির্মাণ করিবার সঙ্কল্প করিয়া শ্রীধামদেবার প্রতিও মনোনিবেশ করিয়াছেন। তাঁহার এই সকল ভক্তানুকূল গৌরপ্রেমকার্য্যানুষ্ঠানের জন্য শ্রীধামপোচারিণী সভা তাঁহাকে অশেষ ধন্যবাদ প্রদান করিতেছেন।

শ্রীপাদ ভক্তিরঞ্জনের সহধর্ম্মিণীদ্বয়

অতঃপর ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি-বিলাস গভস্তিমেনি মহারাজ সেবাধ্য শ্রীভগবন্ধু ভক্তিরঞ্জন মহোদয়ের সহ-ধর্ম্মিণী-দ্বয়ের গৌরপ্রেমসেবা প্রসঙ্গ উত্থাপন করিয়া বলেন যে, যিনি পবিত্র সহিত ধর্ম্মাচরণ করেন বা পতির অনুষ্ঠিত সৎ-কার্য্যকারিণী হন, তিনিই প্রকৃত ধর্ম্মিণী। ভক্তিরঞ্জন মহোদয়ের সহধর্ম্মিণী-দ্বয় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ সেবায়, শ্রীগৌর-ধামের বিপুল সৌধ-মন্দির-নির্ম্মাণে সেবায় [illegible] হইয়াছেন। তাঁহারা সত্য সত্যই ধর্ম্মিণীর আদর্শ এবং সরস্বতী ও লক্ষ্মীর [illegible] ভক্তিভক্তিবিদ্যা ও ভক্তি-[illegible]-প্রচারের সহায়কারিণী হউন, শ্রীধাম-প্রচারিণী-সভা এইরূপ তাঁহাদিগকে আশীর্ব্বাদ জ্ঞাপন করিতেছেন।

পরমাণুর সার্থকতা

[illegible]-শ্রীকিশোরীমোহন ভক্তিশাস্ত্রী, বি-এল)

হওহরি কুরানি গন্ধস্তি ঘনন্দিরম্।
যাঃ শিরস্থিতিলিপ্তি কিমাশ্চর্য্যমতঃপরম্॥

প্রাণী-সকল প্রত্যহই মৃত্যুমুখে পতিত হইতেছে, কিন্তু যাহারা বাঁচিয়া আছে, তাহারাই চিরন্তন আশা করিয়া বসিয়া আছে অর্থাৎ তাহারা মনে করিতেছে যে, তাহাদিগকে মরিতে হইবে না। ইহা অপেক্ষা আশ্চর্য্য কি আছে!

আমাদের আপনার অজ্ঞাতে অহরহ এই কথা ধ্বনিত হইতেছে যে, [illegible] নাই। কবিচূড়ামণির আত্মকথা লিখিতে গিয়া মহাপ্রভুর ভক্তবৃন্দ লিখিয়াছেন, "নিত্য যাঁরে ভাগবতে বা দেখিয়ে প্রকাশ।" অর্থাৎ যাঁহাকে ভাগবতগণ পরমার্থ পথের চিরন্তন অবলম্বনকারী বলিয়া নির্দ্দেশ করিয়াছেন। বেদপাঠের ফলেও আমাদের কাহারও অধিকার হইতেছে, এবং তাহা কাহারও নিকট আমরা ঐ কথাও ধ্বনিত করিতেছি, তদ্দ্বারা পরমাণুর অক্ষয়-স্বরূপকে আমাদের কোন দিন আছে বলিয়া মনে হয় না। বরং আমাদের প্রার্থনা—যেন অনন্তকাল পরমাণু আমাদের সম্মুখে পড়িয়া আছে, আমরা স্বচ্ছন্দে উহার ব্যবহার করিতে পারিব।

আমরা জীবনের প্রত্যেক অবস্থাতেই পরবর্ত্তী অবস্থাগুলি ভোগের জন্য লালায়িত, বর্ত্তমান অবস্থায় আমরা সন্তুষ্ট নহি। বালক যৌবনের জন্য, যুবক প্রৌঢ়ত্ব লাভ করিয়া কর্ম্মক্ষেত্রে প্রতিষ্ঠা লাভের জন্য, আবার প্রৌঢ় ব্যক্তি কবে শীঘ্র প্রবীণতা লাভ করিয়া বর্ত্তমান হইতে অবসর লাভপূর্ব্বক অধিক-উপভোগ করিবার জন্য ব্যস্ত। আমাদের মনীষিকা ক্ষণমাত্রই যেন স্থির করিয়া আমাদিগকে কোন অজানা পথে লইয়া যাইতেছে।

কলুরাজ্যে, প্রবেশ করিয়া কেহ কর্ম্মবীর, কেহ জ্ঞানী, কেহ সাহিত্যিক, কেহ কবি, কেহ বৈজ্ঞানিক, কেহ রাষ্ট্রনীতিবিশারদ, কেহ বা ব্যবসাবাণিজ্যবিশারদ হইয়া প্রত্যেকেই স্ব-স্ব পরিচ্ছন্ন অবস্থার এই মায়াময় সংসারে অতিনিবিষ্ট হইয়া আত্মেন্দ্রিয় তর্পণে ব্যস্ত। আমরা এখানকার জাগতিক বিষয় লইয়া এতই ব্যস্ত যে, এই জগৎ-সংসার কি করিয়া পার হইব বা তদ্দিকে ইহার পরপারে আমাদিগকে কোথায় যাইতে হইবে, তাহা চিন্তা করিবার আদৌ অবসর নাই।

এখানে আমরা এতই উন্মত্ত যে, এই প্রকৃতির অতীত কোন রাজ্যের সংবাদ রাখিবার আবশ্যকতা বোধ করি না। আমাদের সমুদয় ইন্দ্রিয়গুলি দেহাত্মবুদ্ধিতেই পরিপূর্ণ এবং সমস্ত বিদ্যাবুদ্ধি এই সংসার-কারাগারের রক্ষণিকী সেবায় নিয়োজিত রহিয়াছে। সুতরাং আমরা আমাদের পরম কল্যাণ বিষয়ে অর্থাৎ প্রকৃতির অতীত অপ্রাকৃত দিব্য বৈকুণ্ঠ জ্ঞান বিষয়ে সম্পূর্ণ অন্ধ।

দুরদৃষ্ট বশে যদি কখন কাহার ভাগ্যে সদ্গুরুলাভ ঘটিয়াছে, তাহা হইলে আবার ভবিষ্যতে লাভ হইবে, তাহার কোন স্থিরতা নাই শাস্ত্র বলেন—এই নরজন্মই হরিভজনের মূল। রূপ, রস, গন্ধ, শব্দ, স্পর্শ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়-গ্রাহ্য বিষয় ভোগ ও' সঙ্গে সঙ্গেই সম্ভবপর এবং ইচ্ছা করিলেই উহা সব সময়েই ঘটিতে পারে। কিন্তু চরম কল্যাণ সাধনোপযোগী এই দুর্লভ মনুষ্যজীবনের পরমাণু পরমার্থানুশীলনে নিযুক্ত না করিয়া ক্ষণিক ইন্দ্রিয়-সুখে নিযুক্ত করিলে তদপেক্ষা আর দুর্ভাগ্যের বিষয় কি হইতে পারে?

পশুপক্ষিগণের ন্যায় আমরাও যদি কেবল মাত্র আহার, নিদ্রা, ভয়, মৈথুন প্রভৃতি কার্য্যে পরমাণু ব্যয়িত করিতে থাকি, তাহা হইলে মনুষ্যজীবনে আমাদের পরমাণু বৃথায় অতিবাহিত হইল। ঐরূপ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য ব্যাপারে পরমাণু ব্যয় না করিয়া আমরা যে পরিমাণে উহা ভাগবতসম্পর্কানুশীলনে ব্যয় করিতে সমর্থ, সেই পরিমাণেই আমাদের পরমাণুর সদ্ব্যয় হইল বুঝিতে হইবে। হরি ভজনের পরিমাণ দ্বারাই আমাদের পরমাণু নিরীক্ষিত হইবে, কেবলমাত্র পুথিগত বিচারকাল নির্দ্ধারণ নহে। আমরা আমাদের মূল্যবান পরমাণু কিরূপভাবে অথবা ব্যয় করিতেছি, তাহা শ্রীমদ্ভাগবতে এইরূপ বর্ণিত আছে যথা:—

নিত্যদা রিষ্যতে নক্তং ব্যবায়েন চ বা বয়ঃ।
দিবাচার্থেহয়া রাত্যন্ত বৃথাঽন্ধপ্রেষু যে রতঃ॥

শ্রীল ঠাকুর দাস ঠাঁহার এই শ্লোকেরই অনুধ্বনি করিয়া বলিয়াছেন,—

"ব্যর্থকাল যায় মাত্র ব্যবহার রসে।"

আমরা অধিক পরমাণু ব্যয় করি বটে, কিন্তু উহার সদ্ব্যবহার আদৌ জানি না। পরমাণু পরমার্থলাভেই সফলতা এবং পরমার্থের সেবাতেই উহার সম্পূর্ণ সার্থকতা। যে পরমাণু ব্যয় করিয়া জীব উত্তমশ্লোক শ্রীভগবানের গুণানুকীর্ত্তন করে বা যাঁহার সাহায্যে শ্রীভগবানের সেবা কার্য্য সম্পন্ন হয়, কেবলমাত্র সেই-রূপ পরমাণুর সার্থকতা গণনাদ্বারা বিষয়ের ভোগ প্রমত্ত আমাদিগকে সাবধান করিয়া বলিতেছেন:—

আয়ুঃ হরতি বৈ পুংসাং উদয়ন্তঞ্চ যন্নসৌ।
তস্যর্তে যৎক্ষণো নীত উত্তমশ্লোকবার্ত্তয়া॥
তচ্ছ্রমো জাফলোঽদত্ত উদাস্তুতমনো বচঃ।
নূণাং যেন হি বিশ্বাত্মা সেব্যতে হরিরীশ্বরঃ॥

প্রচার-প্রসঙ্গ

গত ৯ই চৈত্র সোমবার শ্রীচৈতন্য-মঠের অন্যতম প্রচারক পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ মেদিনীপুর জেলার শীতলা গ্রামে "গৃহস্থের ধর্ম্ম" সম্বন্ধে এক বক্তৃতা করিয়াছেন। 'গৃহস্থ' শব্দের অর্থ যিনি বাইরা স্বামিজী বলেন যে, উপযুক্ত কন্যা পাণি গ্রহণ করিয়া যিনি স্বধর্ম্ম-পরায়ণ হইয়া গৃহে বাস করেন, তিনিই গৃহস্থ আর দেহরূপ গৃহে অবস্থিত আত্মাও গৃহস্থ এই দেহস্থিত আত্মাকে অবগত হওয়া অথবা সস্ত্রীক গৃহে বসবাসকারী গৃহস্থের আত্মজ্ঞানলাভই গৃহস্থের প্রকৃত ধর্ম্ম।

গৃহ-ধর্ম্মযাজনকারী যদি গার্হস্থ্যাশ্রমে অবস্থিত হইয়া অসংযত ব্যক্তিগণের সংসর্গে নিশাবসী গৃহে সংযতাত্মা না হইয়া উত্তরোত্তর অসৎসঙ্গের পথে প্রধাবিত হয়, তাহা হইলে তাহাকে যেমন 'গৃহস্থ' বলা যায়, তেমনি বদ্ধজীবের মুক্তির কারণ স্বরূপ মানবদেহে অবস্থান করিয়া যে জীব দেহ-ধারে বিষয়ভোগে হত হইয়া পড়ে সেও 'গৃহস্থ'।

ভগবদ্ভজনানুষ্ঠানের জন্যই বৈবর্ণিক সেই জীব ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র চারি বর্ণের যে কোন বর্ণে অথবা ব্রহ্মচর্য্য গার্হস্থ্য, বাণপ্রস্থ ও সন্ন্যাস চারি আশ্রমের যে কোন আশ্রমে অবস্থিত হউন না কেন সেই ভগবদ্ভজনানুষ্ঠানই তাঁহার ধর্ম্ম। ইহাই বেদ আশ্রমিবর্গের পক্ষে যে যে পৃথক্ ধর্ম্মের কথা বেদাদি শাস্ত্রে দৃষ্ট হয়, সেগুলি পরম ধর্ম্মের অনুকূলা অনুষ্ঠিত হওয়ার শাস্ত্রের উদ্দেশ্য। যেখানে ইহার অপব্যবহার বা উদ্দেশ্য অবধারিত অন্তরায় উপস্থিত হয়, সেখানে বর্ণাশ্রম ধর্ম্ম পালন 'শ্রম'ফল মাত্র প্রদান করে।

ধর্ম্মঃ স্বনুষ্ঠিতঃ পুংসাং বিষ্বক্সেনকথাসু যঃ।
নোৎপাদয়েদ্যদি রতিং শ্রম এব হি কেবলম্॥

প্রচারকার্য্যে শ্রীযুক্ত ভাগবতদাসের আন্তরিক যত্ন ও সেবাচেষ্টা অতীব প্রশংসনীয়।

শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ শ্রীচৈতন্যমঠে তম আদর্শ প্রচারক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবৈভব সাগর মহারাজ শ্রীযোগপীঠে প্রকট উৎসবান্তে ২৪পরগণা জেলার অন্তর্গত খারঘাটা গ্রামে গত ১৭ই মার্চ্চ শ্রীপাদ গোপালদাসাধিকারী মহোদয়ের ভবনে এবং ১৮ই মার্চ্চ রামা একাদশীকে লাহা মহোদয়ের কাছারীতে শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ এবং সঙ্কীর্ত্তন করেন। স্বামিজী পাঠ ও কীর্ত্তনে শ্রোতৃমণ্ডলী একটী নূতন আলোকে উদ্ভাসিত হইয়া অতিশয় লাভবান্ হইয়াছিলেন। তিনি শুদ্ধ-ভক্তি প্রচারার্থ গত ১৯শে মার্চ্চ মণিরামপুরাজারে শুভ বিজয় করিয়াছেন।

ল ভারতবিদ্যোদ্যানস্থ নিম্নলিখিত

ভক্তি

উপদেশামৃত

শ্রীজৈবধর্ম—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের জিজ্ঞাসিত জীবের নিশ্চিত কৃষ্ণের সহিত সম্বন্ধ, নিত্য ও নৈমিত্তিক কর্ম, শ্রীমদ্ভৈরবিদ্ধি ও অবয়জ্ঞানের ভেদ, প্রকৃতির ত্রিগুণাত্মক ভগবচ্ছক্তি প্রমাণ, বৈদিক বর্ণাশ্রমধর্ম, বৈষ্ণবস্বরূপ, পঞ্চোপাসনার সহিত গায়ত্রী, মন্ত্ররহস্য, বৈধী- ও রাগভক্তির ভেদ, ইতরসঙ্গত্যাগ, অদ্বৈতবাদী গুরুর অবজ্ঞা, জীবের বদ্ধাবস্থা ও মুক্তি, বৈষ্ণবগুরুদের প্রকার, ভক্তির অধিকারী-বিচার, কর্ম ও অকর্মবিজ্ঞানের কথা, শাক্তধর্ম ও বৈষ্ণবধর্ম, বেদে কৃষ্ণলীলা, ভগবান্ আত্মার প্রতীতি-ভেদ, শ্রীবিগ্রহপূজা ও গৌড়ীয় প্রভেদ, শঙ্করমতের সহিত অমিলের কারণ, সম্প্রদায়ের প্রয়োজন, শক্তিবিচার, দীক্ষা, বৈরী ও রাগানুগা, সম্বন্ধজ্ঞান, রসতত্ত্বের অধিকারী, পাঞ্চরাত্রিকত্ব, মধুর লীলাপ্রবেশ প্রভৃতি সনাতন সত্যসমূহের অমূল্য উপদেশাবলী ও সরলভাষায় কথোপকথনচ্ছলে প্রকাশিত হইয়াছে। এই একমাত্র গ্রন্থরত্নের জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যের কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। এরূপ অবিকৃত এরূপ সরল ও অমূল্য গ্রন্থ এপর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। নিষ্কিঞ্চনোদ্যান-পাত্র-মনোনিবেশ-মন্থন-এই গ্রন্থখানি উচিত হইয়াছেন। আবার পরিবর্ত্তন, কথাবার্ত্তা ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। উৎকৃষ্ট, সুন্দর, সোনার জলে নাম লেখা উৎকৃষ্ট বাঁধাই—সংস্করণ ২৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

চতুর্থ সংস্করণ,

সুন্দর বাঁধাই—২৲ দুই টাকা

আবাধা—১৸০ পৌণে দুই টাকা

প্রমাণ শাস্ত্রবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিত্য ও আনন্দময় সাধারণ কর্ত্তব্য নির্দ্ধারিত হইয়াছে। প্রতি উক্তি সমর্থনে শাস্ত্রবাক্য দ্বারা সংযোজিত ও ব্যাখ্যাত হইয়াছে। দেহের, মনের ও আত্মার ধর্ম কি? সমাজ, নীতি, ধর্ম কি? ইত্যাদি বিষয় অসাধারণ যুক্তিসহকারে যুক্তিসংকারে আলোচিত হইয়াছে যে, পাঠক প্রথম আরম্ভ করিয়া শেষ পর্য্যন্ত পাঠ না করিয়া ত্যাগ করিতে পারিবেন না।

শ্রীজীবনপথ

দ্বিতীয় সংস্করণ ৸০ আনা

গোস্বামী প্রভু শ্রীল রঘুনাথ গোস্বামী প্রভুকে যে-যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা এই গ্রন্থে অনুকূল ও প্রতিকূল বিচার অতি সুন্দরভাবে আছে। ইহা ছাড়া শ্রীশ্রীমন্মহাপ্রভুর উপদেশ বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৪৪৩ গৌরাব্দের

সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

পারমার্থিক ব্যক্তিমাত্রেরই গৃহে প্রয়োজনীয় বিষ্ণুব্রত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

৵১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীল লোচনদাস ঠাকুরকৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত ভূমিকা; শ্লোকের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, প্রতি প্রসঙ্গের ও অধ্যায়ের সংক্ষিপ্ত সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ, তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত বোল্ড্ অক্ষরে ডবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে ষ্টিফ গভের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২৲ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাসঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীনাম মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের যাবতীয় বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন, এই বিষয়গুলি অতি সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আলোচনা পরিপাটিভাবে মুদ্রিত হইল ভক্তিবিনোদঠাকুর-কৃত। ৪র্থ সংস্করণ ডিমাই ৸০ বার আনা মাত্র

বৈষ্ণবমঞ্জুষা সমন্বিতি

(সাকল্যে ৭খানি গ্রন্থ)

বিষয়:—১। ভক্তিশাস্ত্রে ব্যবহৃত শব্দাবলীর অর্থ, ২। চারি সম্প্রদায়ের বৈষ্ণবাচার্য্যগণের চরিত্র, ৩। বিষ্ণুবৈষ্ণবতত্ত্ব, শ্রীমন্দির ও ইতিহাসের বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবগ্রন্থ ও গ্রন্থকর্তৃগণের কালনির্ণয় ও বিবরণ। বিভিন্নদেশের ভৌগোলিক ও শাস্ত্রীয় আকাশমণ্ডলের দৃশ্যাদৃশ্য কথা। চারিখণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। ১ম খণ্ড ৸০, ২য় খণ্ড ৸০, ৩য় খণ্ড ৸০, ৪র্থ খণ্ড ৸০, চারিখণ্ড একত্রে ৩৲ টাকা (৫ম খণ্ড যন্ত্রস্থ)

শ্রীভক্তিসন্দর্ভ

১ম খণ্ড ১৲ এক টাকা ২য় খণ্ড ১৲ টাকা—শ্রীমদ্ভাগবতের ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণ ১৷৹ টাকায় দুইখণ্ড পাইবেন। বৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীজীব গোস্বামীপাদের রচিত গ্রন্থ। ইহাই ষট্‌সন্দর্ভের অধিক প্রয়োজনীয় অংশ। প্রাচীনও ডবল ক্রাউন ৮ ফর্মার বড় পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইয়াছে।

শ্রীমদ্ভাগবত সঙ্কলিত

সদাচারস্মৃতিঃ

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

বিজ্ঞাপন

সার । সারবান ॥

কে, বি, দত্তের চৌকা শিশি বাদাম তৈল

আমরা সকলসাধারণকে জানাইতেছি, বাদাম তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী অক্ষরে কে, বি, দত্ত এণ্ড কোম্পানী নাম মোহর আঁকা খরিদ করিবেন। নতুবা জুয়াচোরগণ কমদরের স্থূলত্বে তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

ফেরার্স কুইনিন্

নূতন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার যম

ইহাতে উপযুক্ত মাত্রায় আইরন্, সাইনাকটোরো কুইনিন্ আর্সেনিক এবং ষ্ট্রিকনিন আছে।

এই ফেরার্স কুইনিন্ দ্বারা ইঞ্জেকশন করিলে এক বা দুইটী ডাক্তরসনের সকলপ্রকার কঠিন ম্যালেরিয়া জ্বর ৩ ঘণ্টা হইতে ৬ ঘণ্টার মধ্যে ১২টী ইঞ্জেকশনে ম্যালেরিয়ার জ্বর উপসর্গ নষ্ট করিয়া ফেলে।

৬ এম্পুলপূর্ণ প্রতি বাক্স—মূল্য ২৲ টাকা, ট্রে ৩৲ টা

বাইকেমিক্যাল এণ্ড ক্লিনিক্যাল ল্যাবরেটরীজ্

২৯।১ নং হরকুমার লেন, কলিকাতা।

গৌড়ীয় বৈষ্ণব-জগতে অভিনব গ্রন্থ !!

ল ঠাকুর ভক্তিবিনোদের স্তুতি-প্রার্থনা

শ্রীপ্রার্থনা

পকেট সাইজ
অষ্টম সংস্করণ
ভিক্ষা ৵০ আ

হৃদয়ের চেয়ে আনন্দময় কিছু নাই—ইহা যখন বুঝিতে পারে, তখন একমাত্র নিত্যানন্দময় শ্রীভগবানের কাছে কোন ভাষায় আবেদনময়ী প্রার্থনা করা শ্রীভগবানে সম্বন্ধজ্ঞানলাভে নিষ্কপটে কি প্রকারে শরণাগত হইতে হয়, ইত্যাদি বিষয়ক প্রাণস্পর্শী প্রার্থনা ও ভজনমূলক গান। ইহার সংস্করণও প্রকাশিত হইয়াছে

ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ৵০ এক আনা

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা— ৵০, নবদ্বীপশতক—

কল্যাণকল্পতরু

পকেট সাইজ
পঞ্চম সংস্করণ
ভিক্ষা ৵১০

আমরা প্রত্যহ নূতন অভাব ও কামনার কথাগুলি বলিয়া পুরাতন অভাবগুলিকে একবার ঝাড়িয়া ফেলি, তাহার কারণ এবং সাধারণ নিয়ম কি, তিনি যে বিধান বা ব্যবস্থা করিয়াছেন তাহাতে আমরা সেই অভাবগুলি আমাদের নিজ কল্যাণকারী এবং কোন্ কোন্ অভাবের নিজ কল্যাণকারী এবং কোন্ কোন্ অভাব সেই কল্যাণময় মঙ্গলময় হইতে, এই সকল কথা বেশ স্পষ্ট লিখিত। এই বইখানি বাস্তবিকই কল্যাণের কল্পতরু; যদি প্রত্যেকে বৈষ্ণবসন্তান আমার।

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন-

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

চৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর ঈশান মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া জেলা স্টেশন হইতে গরুর গাড়ী যোগে ৩০ মিনিট উত্তর-পূর্বে শ্রীভজনস্থলে আচার্যবর্য শ্রীভক্তিবিনোদ-ভবনে শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাতক্রোশ-দীর্ঘ, নবদ্বীপধাম বা সাতক ভজনস্থলী। এই মহাতীর্থে শ্রীভক্তিরসামৃত ধারকপাদি-মেধাজসমূহ, পরবিদ্যার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, কথা পুরাণ-উপনিষদ্-গীতা-সূত্র-স্থান-চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তদুপরি শ্রীভক্তি-সিদ্ধান্ত-গায়ত্রীকল্প-গিরিবর ও সাত্বত সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য প্রভুর পরিত্র নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাত্বত প্রচারের অপ্রকাশিত ও পুরাতন প্রচারাত্মক প্রচারতন্ত্রে 'নদীয়া-প্রকাশ' মহাশয় পরিচালিত হইতেছেন। প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অন্যান্য মহোৎসবাদি সুষ্ঠুভাবে প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গোরদাস ব্রহ্মচারী সাংখ্যতীর্থ, শ্রীপাদ নীলচন্দ্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীবাসুদেবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত নলীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীহরেরাম দাস ব্রহ্মচারী প্রমুখ সজ্জনগণ।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কানিসাহার চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শুদ্ধনাম-ভক্তিধর্ম-প্রচারোদ্দেশে গৌড়দেশের সর্বপ্রধান, কলিকাতার শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই মঠ-সম্প্রদায়ে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীব সম্প্রদায়ে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যগণের বাঞ্ছিত প্রচারাবলীর পুনঃপ্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সংসঙ্গ একটী বৃহৎ মুদ্রণ-যন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সর্বত্র শ্রীগৌরধাম প্রচারার্থ এই মঠালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ভক্তিমিশ্রিত মাসিক পত্রিকা হরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্রেমান-চতুষ্টয়-প্রচার, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সম্যক্ আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাত্রিদণ্ডী শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ কৃষ্ণানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীপাদ বাসাবহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্বন্ধুদাস ভাগবতিকাচার্য বিদ্য, শ্রীপাদ ভক্তিগোপাল ভাগবতিকাচার্য, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোরীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ শক্তিপাত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যারত্নাকর শক্তিপাত্রী প্রভৃতি

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শচীনন্দনপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগপীঠ। এখানে শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়া ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াসহ শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য শ্রীনিত্যানন্দের নিত্য সেবা তথা শ্রীপঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোকনাথ গোস্বামী ভট্টাচার্য প্রভু শ্রীমন্মহ। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরামদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীনারায়ণদাস অধিকারী, দেবসেবা শ্রীভাগবতব্রত।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা গৌরলীলার স্থানস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীরাধাশ্যাম ব্রহ্মচারী, শ্রীমন্মথ রক্ষক, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

শ্রীগৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুরভি-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, বল্লালগড় (নদীয়া)

এখানে শ্রীবিষ্ণুপাদ ওঁ বিষ্ণু ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরগদাধর এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ভারতী ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী, এম, এ, বি, এল, এফ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

ময়মনসিংহ।

রক্ষক—শ্রীহরিপদ ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউদ্ধবদাস অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাহাটী, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল বাসুনাথের প্রতিষ্ঠিত গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীহরিবিজ্ঞান আশ্রম।

১০) শ্রীরূপ-গৌড়ীয়-মঠ

রাধাগঞ্জ, প্রয়াগ ইষ্ট. রি

রক্ষক—শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকুলশেখর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীযোগাদ্যমন্দির—

মাউগাছি, জয়গঞ্জ, বর্দ্ধমান।

শ্রীযোগাদ্যদেবীর ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান।

রক্ষক—শ্রীবসুদেবানী ব্রজবাসী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণ-নগর, নদীয়া।

ভাগবত-সিদ্ধান্ত প্রবাহনী প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীমহানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

টোলবাড়ী, গোয়াড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীঅতুলানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীমাধ্ব গৌড়ীয় মঠ

১০নং নারায়ণ রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ গান্ধর্বা-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীবাসুদেব ব্রজবাসী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীপ্রাণগোপাল ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগৌরাই-গৌরাঙ্গ মঠ

চরিতাকা পাহাড়ীনী সভা, বালিয়াটী, ঢাকা

শ্রীগৌরাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক শ্রীপূর্ণচন্দ্র ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

ডহরপিনা, বাহুদেবপুর, মোদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীমধুবানন্দদাসজী। ব্রহ্মচারী পরানন্দ

(১৮) আমলাযোড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীগান্ধর্বিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীকৃষ্ণকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদমাধবজীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যাভূষণ, ব্রহ্মচারী শ্রীনদীয়ানন্দ।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্মহা-প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী পদ্মমেধরী প্রধানজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবংশিবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদরূপজীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীগদাধর।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং জগন্নাথবল্লভপুর, কাশী।

পোঃ পরমাত্মপুর মহাতীর্থ-শিক্ষাস্থল। এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীজানকীনাথজী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসংহদাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-ব্রজ-মোহনজীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা ও শ্রীগৌর বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুনুরকুঞ্জ, চিরকুঞ্জ, ঝালদুম। ইহা শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীরমানাথ দাস, শ্রীকেশবানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীধাম তীর্থ সেবাধিষ্ঠিত।

(২৬) শ্রীব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-ধামের সেবা বর্তমান রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীসুদর্শনজী।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, হাবড়া

এখানে যড়ভুজমূর্তি শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, শ্রীগোপীরমণ ব্রহ্মচারী।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ—আম্বালা

১৮৫৩ ওয়াণ্ড, দিল্লী দিল্লী।

রক্ষক ব্রহ্মচারী শ্রীরাধিকারমণ ব্রহ্মচারী শ্রীধাম পরিক্রমাপরায়ণ।

(২৯) গোয়ালপাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগোপীমোহন

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

সংস্কৃতভাষায় প্রকাশিত

	শ্রীচৈতন্যমত,—সমগ্র	৪০৲
	ঐ (১ম—৯ম অঙ্ক)	২১৷৵০
	ঐ (দশম অঙ্ক)	১২৲
	ভাগবত-সন্দর্ভ/শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (১ম সংস্করণ)	
৩।	শ্রীচৈতন্যভাগবত (বিরাট্, দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫
৪।	গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ)	২৲
৫।	গীতা (শ্রীচক্রবর্ত্তি-টীকা-সহ)	২৲
৬।	জৈবধর্ম্ম	২৲
৭।	ভক্তিরসামৃতসিন্ধুঃ সানুবাদ (মাঝারি)	
৮।	গৌড়ীয়-কণ্ঠহার	২৲
৯।	শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা)	২৲
১০।	চিত্রে নবদ্বীপ	১৷৹
১১।	শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম্ ও শ্রীনবদ্বীপ শতকম (বাঁধা)	২৲
১২।	শ্রীমদ্ভক্তিপ্রভুর শিক্ষা (বাঁধা)	১৲
	ঐ (আবাঁধা)	৷৹
১৩।	বৈষ্ণবমঞ্জুষা-সমাজোক্তি (প্রথম চারিখণ্ড)	১৲
১৪।	শ্রীহরিনামচিন্তামণি	৷৹
১৫।	নবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণা	৷৹
১৬।	গৌরকৃষ্ণোদয়ঃ	৷৹
১৭।	প্রেমাবতার (তৃতীয় সংস্করণ)	৷৹
১৮।	ভজনরহস্য	৷৹
১৯।	গীতার কেবল মাধ্য-ভাষ্য	৷৹
২০।	গোস্বামী রঘুনাথ দাস (বাঁধা)	৷৹
২১।	মাধুর্য্যকাদম্বিনী (বাঁধা)	৷৹
২২।	শ্রীবিজ্ঞপ্তিভাষ্যসহিতা সানুবাদ	৷৹
২৩।	বেদান্তদর্শনের সানুবাদ (রামানুজীয়)	৷৹
২৪।	ব্রহ্মসূত্র	৷৹
২৫।	গৌড়ীয়-গৌরব	৷৵০
২৬।	গৌড়ীয়-সাহিত্য	৷৵০
২৭।	সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	৷৵০
২৮।	মণিমঞ্জরী সানুবাদ	৷৹
২৯।	ভক্তিরসাবলী বা মায়াবাদশতদূষণী	৷৹
৩০।	ঈশোপনিষৎ (বলদেব ও মাধ্ব ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অনুবাদ সহ)	৷৹
৩১।	শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ	৷৹
৩২।	শ্রীগৌরভগবদ্দর্শনক্রমা-বলী	৷৹
৩৩।	শ্রীভুবনেশ্বর	৵০
৩৪।	ঐ প্রমাণখণ্ড	৵০
৩৫।	নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য	৵০

প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

	(ক) প্রথম খণ্ড	৸০
	(খ) দ্বিতীয় খণ্ড	১৲
	(গ) দুই খণ্ড একত্রে	১৷০
৩৬।	নবদ্বীপ পত্রিকা (৪৪৪ গৌরাব্দ)	৵০
৩৭।	সিদ্ধান্তদর্পণ	৵০
৩৮।	বীজ-বিজ্ঞানদর্পণ	৵০
৩৯।	ভাষ্করোদয় (নবদ্বীপ পরিক্রমা)	৵
৪০।	গীতমালা	৵১
৪১।	কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	৵১০
৪২।	নবদ্বীপশতক	
৪৩।	সদাচারস্মৃতি	
৪৪।	সাধনকল্প	
৪৫।	প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা	
৪৬।	শরণাগতি	
৪৭।	গীতাবলী	
৪৮।	গৌড়ীয়মঠ কি করেন ?	
৪৯।	সাধ্যসাধন	৵০
৫০।	অবসরক	৵০
	শ্রীভক্তিসিদ্ধান্তবাণী	৵
৫১।	অঙ্কনক	৵০

দেবনাগরাক্ষরে প্রকাশিত

৫২।	সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বাত্রিংশয়ঃ	৷০
৫৩।	সটীক শিক্ষাষ্টকমূলম্	৷০
৫৪।	তত্ত্ব-সূত্রম্	৷০
৫৫।	সারার্থদর্শিনী	৵০
৫৬।	সারস্বত শিক্ষাষ্টকম্	৵০
৫৭।	গৌড়ীয় মঠস্য পরিচয়ঃ	৵০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৮।	নামভজন	৷০
৫৯।	গাইড্ টু দি প্রিসেপ্টস্ অব্ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	৷০
৬০।	বেঙ্গলীজম্	৷০
৬১।	দি ভাগবত	৷০
৬২।	হরোটিক্ প্রিন্সিপল্স্ এণ্ড আনেলহেড্ ডিভোসন	
৬৩।	কোয়ার্ট গৌড়ীয়মঠ রুল্ বুকং	৵০

উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত

৬৪।	শ্রীহরিনাম চিন্তামণি	৷০
৬৫।	কল্যাণ কল্পতরু	৷০
৬৬।	সাধন পথ	৷০
৬৭।	গীতাবলী	৷১
৬৮।	শরণাগতি	৵০

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সুবর্ণসুযোগ। সুবর্ণ সুযোগ।। সুবর্ণ সুযোগ।।

গ্রন্থাকারে খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত

শ্রী প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী ভাবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণ-নিন্দ-দায়িনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সেবাকুসুমগুচ্ছের কৃষ্ণ-কর্ণ-বিভূষণ কদম্বকুণ্ডল—সম্প্রদায় বৈভব বিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়গুরু—মহাজন-জীবন চরিত-শিক্ষক—চিদ্বিলাস-চিন্মাত্রাচিন্মাত্র-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণাগার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথমখণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কালধর্ম্ম, শ্রীমন্মাবির্ভাব, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণবিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজ-ধর্ম্ম, শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী, শ্রীল রসিকানন্দ-প্রসঙ্গ, পুষ্টিমার্গ প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয়খণ্ড—শুদ্ধা ও বিদ্ধা ভক্তি,মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায় আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীধর স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দ-প্রসঙ্গ, সিদুরের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণকীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌরধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-পদ্ধতি, শ্রীমতী বৃষভানুনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরুণা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব-মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷০ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান :—গ্রন্থবিভাগ—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

আগামী ৩রা এপ্রিল (১৯৩১) তারিখ হইতে

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট্" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইতেছে

বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। প্রত্যেক ছাত্রের খোরাকী বাবদ মাত্র ছয় টাকা মাসিক ব্যয় হইবে।

স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর। ছাত্রগণ অভিভাবকের পত্রসহ সত্বর নিম্নলিখিত ঠিকানায় আবেদন করুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

ব্যবসায়কারীরা অনেক সময় কত কথা যে সময় প্রশংসা পত্র দান করিয়াছেন, তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে। আপনিও ব্যবহার করিয়া দেখুন।

১। চন্দ্রপ্রভা বটিকা—ইহার নামটীর মধ্যেই ইহার সেই ক্ষমতা ইহা নূতন ও পুরাতন রোগ, মৃগকম্প, অপস্মার প্রভৃতি এবং স্ত্রীলোকদিগের ঋতিকা ব্যারাম, ও প্রবল রক্তস্রাব প্রভৃতি রোগে আশু ফলপ্রদ।

২। সুষুপ্তিসহায় বটিকা—মাদকদ্রব্যবিহীন অব্যর্থ নিদ্রাবিধায়ক ঔষধ। কোন দৈহিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে শান্তি হইবে।

৩। মধুর বটিকা—ইহা সেবনে প্লীহা ও অন্ত্রসম্বন্ধিক নেবা ও শরীর পাণ্ডুর বা পাণ্ডুবর্ণ ইত্যাদি বিনষ্ট হইয়া রক্ত পরিষ্কার ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ২৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়
২১৪নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য প্রথম খণ্ড ভিক্ষা ৵০

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিহার ও লীলাভূমি নয়টী দ্বীপ-সমন্বিত। এক এক দ্বীপের প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক দ্বীপে শ্রীমন্মহাপ্রভুর লীলা—প্রত্যেক দ্বীপের পরিচয়, শ্রীধাম-প্রদক্ষিণ—বারাণসীর কি? ইত্যাদি বিষয় বিশেষভাবে আলোচনা করিয়া লিখিত। পকেট সাইজ প্রায় ১৬০ পৃষ্ঠা।

নবদ্বীপ ও নবদ্বীপ ভিক্ষা ।০

উজ্জ্বল রোজ-ষ্ট কালীতে উত্তম কাগজে ছাপা—শ্রীনবদ্বীপধাম দর্শন করিতে দর্শনকারীর কি প্রকার ভাবের উদ্ভাস হয়, তাহা এই গ্রন্থে বর্ণিত আছে বলাবাহুল্য।

সাধককণ্ঠমণি—শ্রীবৈষ্ণবধর্ম্ম, শ্রীপাটপর্য্যটন, শ্রীগুরুদেব অদ্বৈতাচার্য্য প্রভুর নাম ও শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের গুরুপ্রণিপাত প্রণিধানসমন্বিত প্রার্থনা, প্রেমভক্তি-চন্দ্রিকা প্রভৃতির সুললিত স্তবাবলী সুন্দরাকারে পকেট সাইজে মুদ্রিত ২য় সংস্করণ ভিক্ষা ।০ চারি আনামাত্র।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বিহীনার্ম পাউডার

সর্ব্বপ্রকার ক্ষতরোগের অব্যর্থ মহৌষধ

সকলেরই গৃহে সর্ব্বদা রক্ষা ও আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় কৌটোবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ থাকে সাহায্য হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ৸০ আনা, বোতল ১৵০ আনা।

অফিস—১১৯নং ওল্ডটাঙ্গরা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

রোগীর

মদন মঞ্জরী

বটিকার ন্যায় ও বাতুবিকার, বীর্য্যস্তম্ভন ক্রমে। প্রস্রাবে জ্বালাযুক্ত, ঘনঘন, প্রস্রাবের সঙ্গে পূয় পড়া, অণ্ডকোষ প্রভৃতি অকস্মাৎ বসন্ত নির্দ্দোষ আরোগ্য হয়। বহু, বীর্য্য, মেহ বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয় ঔষধ। মূল্য ১০ বটী ২৲ এক টাকা।

পুরুষত্বহানি রোগে পরমোপকারী মূল্য আরোগ্য করিয়া থাকেন। মূল্য ১ ডোজ ২৲ টাকা।

স্ত্রীরোগবিনাশিনী বটিকা যে কোন প্রকার স্ত্রীরোগ ও বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১০ বটী ২৲ এক টাকা।

প্রাপ্তিস্থান—আয়ুর্ব্বেদ ঔষধালয়, ফেলুবাবুর বাজার, ১১৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল
বা
কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—
৯৮ নং ৬টম ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

১। ৩

পিত্তশূলের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ মাত্রায় উপশম, সপ্তাহে আরোগ্য। ছোট ৸০ আনা, বড় ১৷০ আনার মাশুল পৃথক্।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোক্টাই

রোগের ও শরীরের একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ ডিবা ১৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১৷০ আনার মাশুল পৃথক্।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অজীর্ণ, কোষ্ঠকাঠিন্য, পেটবেদনার মহৌষধ। ডিবা ৸০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৫। বাতলীন

বাতরোগের মহোপকারী ও সদ্যঃ আরোগ্য। প্রতি শিশি ৸০ আনা মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্বর ক্যাটালগের জন্য পত্র লিখুন।

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী
পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ববাঙ্গালায় সুলভে সর্ব্বপ্রকার ছাপার জন্য বিশ্বাস
বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবারাত্র কাজ চলিতেছে
বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন
ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,
১৩নং শাঁখারিপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যাদও অন্যান্য লোক মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কার করে নাই সত্য, তথাপি যাহারা সাধারণ অনিয়মিত উপায় অবলম্বন করিয়া থাকে মরা করিয়া রাখিয়াছেন এবং নানা প্রকার রোগ, রোগের বাড়াবাড়ি, মানুষিক চঞ্চলতা, বহুমূত্র, প্রমেহ, পাকস্থলী সম্বন্ধীয় পীড়া, অগ্ন্যাশয় এবং স্ত্রীলোকদিগের যাবতীয় বাধক, বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, সূতিকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটার সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার শত শত প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে। যাঁহারা অন্যান্য বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী ঔষধ শিশি ডাকমাশুল সহ ১৷০ টাকা মাত্র।



এজেন্ট—
ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।
কলেজপুর, মাডেনরিচ পোঃ, কলিকাতা
ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

প্রধান মাসপুর নবীন-প্রকাশ প্রিং কং ওয়ার্কস্ হইতে—ডাঃ রুকবাহু ভট্টাচার্য্য ভক্তি বুহুন এম, এম, এফ, বঙ্গক ম্যানেজ ও প্রকাশিত

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৯৲
অর্দ্ধ কলম ৫৲
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার স্বতন্ত্র।

সাধারণের জন্য
অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৸৹
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৵৫

ভারতের একমাত্র মঙ্গল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৪শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ ৪১৫ নবদ্বীপ-মহাপুর—১৮ই চৈত্র বুধবার ১৩৩৭, ১লা এপ্রিল, ১৯৩১

নানা কথা

উন্মুক্ত আকাশতলে করাচী কংগ্রেসের অধিবেশন

উন্মুক্ত আকাশতলে ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেসের পঞ্চচত্বারিংশত্তম অধিবেশন আরম্ভ হয়। ভারতের সকল স্থান হইতে প্রায় আট হাজার দর্শক ও প্রতিনিধি কংগ্রেসে যোগদান করিয়াছেন। সভা হয় ঘটিকার সময় কংগ্রেসের অধিবেশন আরম্ভ হয়।

উহার বহু পূর্ব্ব হইতেই লোক সকল দলে দলে সভাস্থলে আগমন করিতে থাকে।

বিভিন্ন স্থানে "লাউড স্পীকার" স্থাপিত হইয়াছিল এবং তাহার ফলে সকলেই সভার কার্য্য অনুধাবন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

কংগ্রেস মঞ্চে সভাপতির আগমন

ঠিক ছয় ঘটিকার সময় "বন্দেমাতরম্" "মহাত্মা গান্ধী কি জয়" ধ্বনির মধ্যে সভাপতি সর্দ্দার বল্লভভাই প্যাটেলকে সভাস্থলে লইয়া আসা হয়। সভাপতির নিরাপদের সুযোগাগে স্বেচ্ছাসেবকগণ এবং তাহার পর নেতৃগণ দুই একজন করিয়া আগমন করেন। প্রথমে আসেন শ্রীযুক্ত প্রভাবচন্দ্র বসু ও শ্রীযুক্ত শাবমূর্ত্তি, তাঁহাদের পর শ্রীযুক্ত প্রকাশম্, ডাঃ কিচলু, পণ্ডিত মদন মোহন মালব্য, শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্র প্রসাদ, শ্রীযুক্ত সত্যমূর্ত্তি ডাঃ সত্যপাল, শ্রীযুক্ত সেনগুপ্ত, শ্রীযুক্তা সরোজিনী নাইডু, মহাত্মা গান্ধী, মৌলানা প্রভৃতি তাঁহার আসার ডাঃ আনসারী পণ্ডিত জহর লাল নেহেরু, স্বামী গোবিন্দানন্দ প্রভৃতি আগমন করেন।

বিভিন্ন প্রস্তাব

অভিভাষণ পঠিত হইবার পর সভাপতি মহাশয় তিনটী প্রস্তাব উপস্থাপিত করেন। প্রথম প্রস্তাবে পণ্ডিত মতিলাল নেহেরু, মৌলানা মহম্মদ আলী ও অন্যান্য দেশ-প্রেমিকগণের মৃত্যুতে শোক প্রকাশ করা হয়। দ্বিতীয় প্রস্তাবটি কানপুর দাঙ্গা এবং তৃতীয় প্রস্তাবটী রাজনৈতিক বন্দীদের মুক্তি সম্পর্কে। এই প্রস্তাবগুলি বিষয় নির্ব্বাচনী সমিতিতে গৃহীত হইয়াছিল।

ভগৎ সিংহের প্রতি শ্রদ্ধাঞ্জলি

উপরোক্ত প্রস্তাব তিনটী গৃহীত হইবার পর পণ্ডিত জবহরলাল নেহেরু ভগৎ সিং ও তাঁহার সাথীদের ফাঁসী সংক্রান্ত প্রস্তাব উপস্থাপিত করেন। পণ্ডিত মদনমোহন মালব্য প্রস্তাবটির সমর্থন করিতে উঠিয়া এরূপ আবেগপূর্ণ ভাষায় বক্তৃতা করেন যে, শ্রোতৃমণ্ডলী প্রায়শঃ কাঁদিয়া ফেলিয়াছিলেন।

সভাপতি সর্দ্দার বল্লভভাই প্যাটেলের অভিভাষণ

করাচীতে ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেসের পঞ্চচত্বারিংশত্তম অধিবেশনের নির্ব্বাচিত সভাপতি সর্দ্দার বল্লভভাই প্যাটেল তাঁহার অভিভাষণে—

প্রথমেই পণ্ডিত মতিলাল নেহেরু, মৌলানা মহম্মদ আলি, ভগৎসিং প্রভৃতির মৃত্যুতে শোক প্রকাশ করেন। তৎপরে তিনি বলেন—"জগতের নিকট আজও অহিংসার শক্তি প্রমাণ করিতে হইবে।" তিনি আলোচ্য অসহযোগ স্বীকার করেন, গান্ধী আরউইন সন্ধি সমর্থন করেন, সত্যাগ্রহে বিশ্বাস প্রকাশ করেন এবং বলেন—

"যদি গোলটেবিল বৈঠকের চেষ্টা ব্যর্থ হয়, তাহা হইলে পূর্ণ স্বরাজের জন্য জাতি আবার আন্দোলন আরম্ভ করিবে।"

তিনি সরকারী অর্থবিভাগ, সৈন্য বিভাগ ও পররাষ্ট্র বিভাগে ভারতীয় কর্তৃত্ব দাবী করিয়াছেন। দেশীয় রাজ্যের প্রজাবিগকে সাধারণ অধিকার দিয়া তিনি সামন্ত-রাজগণকে ভারতীয়গণের সহিত সহযোগ করিতে বলিয়াছেন।

প্রসঙ্গতঃ স্বতন্ত্র কর্ম্ম গ্রহণে প্রবৃত্ত শ্রমিকদের অভাব জানাইয়া তিনি ঐ বিষয়ে আলোচনা করিতে বলিয়াছেন।

তিনি বলেন—"যে কোন প্রকারে হিন্দু-মুসলমান মিলন প্রতিষ্ঠা করিতে হইবে। ভারতকে সকলে সব মানিয়া চলিয়া বিদেশী বস্ত্র বয়কট, চরকা প্রচলন ও শান্তিপূর্ণ ভাবে সংগ্রাম চালাইতে হইবে।"

সর্ব্বশেষে তিনি বলেন—"যতক্ষণ পার্লামেন্ট, রাজা ও মহারাজা ভারতের স্বার্থ রক্ষা করিবেন, ততক্ষণ আমি তাঁহাদের স্বার্থের প্রতি সম্মান প্রদর্শন করিব। যাহাতে দেশবাসিগণ তাঁহাদের বর্ত্তমান অবস্থা হইতে উন্নত হয়, সে বিষয়ে সাহায্য করাই আমার একমাত্র কার্য্য।"

ঝঞ্ঝনগরে খানাতল্লাস

উন্মুক্ত আকাশতলে করাচী কংগ্রেসের অধিবেশন

কুষ্ঠিয়ায় ভীষণ ডাকাতি

সভাপতি সর্দ্দার ভল্লভভাই প্যাটেলের অভিভাষণ

সীমান্তে এখনও গোলাবর্ষণ

সর্দ্দার বল্লভভাই প্যাটেলের পতাকা উত্তোলন

লর্ড আরউইনের বিদায়

গান্ধাজীর প্রস্তাবে বড়লাটের অসম্মতি

কুষ্ঠিয়া ষ্টেশনে দাঙ্গা

করাচীতে সুভাষচন্দ্র বিরোধ মিটাইবার জন্য উৎসুক

কৃষ্ণনগরে বোমা

ইম্পিরিয়াল ম্যাডিকেল হলে খানাতল্লাস

কৃষ্ণনগরে বোমা বিস্ফোরণ ব্যাপারের তদন্ত করিতে গোয়েন্দা পুলিশ ইম্পিরিয়াল মেডিকেল হলে গত ২৩শে মার্চ রাত্রি ৯ ঘটিকা হইতে খানাতল্লাস করিয়াছেন।

কুষ্টিয়ায় ভীষণ ডাকাতি

১২ শত টাকা অপহৃত

কুষ্টিয়া মহকুমার ভেড়ামারা থানার অধীনস্থ গ্রামের ধনী ব্যবসায়ী শ্রীযুক্ত আবদুল সাত্তার বাড়ীতে গত ২৪শে মার্চ রাত্রে ভীষণ ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। দশজন ডাকাত (সংখ্যায় প্রায় ২০ জন) রাত্রি, বাড়ী ঘেরাও করে উচ্চ শব্দে ভীতি সৃষ্টি করিয়া আসিয়া দরজা ও অস্ত্রাঘাতে ১২ শত টাকা লইয়া গিয়াছে। ডাকাতরা পরিবারস্থ সকলকে নির্দয়ভাবে প্রহার করিয়াছে।

কুষ্টিয়া ষ্টেশনে হাঙ্গামা

কুষ্টিয়া ষ্টেশনের হাঙ্গামা সম্পর্কে স্থানীয় কয়েকজন কর্মী এবং বাহিরের কয়েকটি লোক অভিযুক্ত হইয়াছে। গান্ধী রাওলাট আইন অনুযায়ী তাঁহাদের মামলা প্রত্যাহার করা হইবে কি তৎসম্বন্ধে জিলা ম্যাজিষ্ট্রেটের নিকট প্রার্থনা করা হইয়াছিল, জিলা ম্যাজিষ্ট্রেট আবেদন নামঞ্জুর করিয়াছেন।

মেয়রের উপর মারপিটের জের

গত ২৩শে মার্চ স্বাধীনতা দিবসে মেয়র শ্রীযুক্ত সুভাষচন্দ্র বসু ও অপর কতিপয়ের উপর পুলিশের বাড়াবাড়ির তদন্ত সম্পর্কে তদন্ত করিবার জন্য কমিটী নিযুক্ত হইয়াছে, পাটনা হইতে সৈয়দ হাসান ইমাম কর্তৃক গত ২৫শে ফেব্রুয়ারী শনিবার টাউন হলে তাঁহার প্রদত্ত বিবরণ করা গিয়াছে।

সর্দ্দার বল্লভভাইয়ের পতাকা উত্তোলন

সর্দ্দার বল্লভভাই প্যাটেল কংগ্রেস পক্ষে আজাদ ময়দানে বিশ সহস্রাধিক জনতার সমক্ষে ২৩শে মার্চ প্রাতঃকালে জাতীয় পতাকা উত্তোলন করেন তিনি বলেন "আজ যে পতাকাকে আমরা সম্মান প্রদর্শন করিতেছি তাহার সম্মান রক্ষা করিবার মত যথেষ্ট শক্তি ও অন্যান্য করুন ঈশ্বর আমাদিগকে দিন। আমাদের পতাকা চিরদিন উচ্চে উড়ুক"। সকল দলের স্বেচ্ছাসেবক ও স্বেচ্ছাসেবিকাদের বিচিত্র পোষাকের সমাবেশে দৃশ্য অতি মনোরম হইয়াছিল।

ডাকাত কর্তৃক দুইজন নিহত ও দুইজন আহত

প্রকাশ, ডাসরাগে মানকীযামার অধীন মহম্মদপুর গ্রামের এক মুসলমানের বাড়ীতে সাংঘাতিক অস্ত্রশস্ত্র নিয়া একদল ডাকাত ঢুকিয়াছিল। সংখ্যায় তাহারা ছিল প্রায় ২৫ জন।

রবিবার রাত্রিতে ঐ ঘটনা হয়। বাড়ীর লোকেরা চীৎকার করিয়া উঠিলে ডাকাতরা ভীষণ অত্যাচার শুরু করে বাড়ীর লোক শুরুতর-রূপে জখম হয়। দুইজন অতিরিক্ত মারা গিয়াছে। একজনের অবস্থা সঙ্কটাপন্ন। মাথমিষ্ট, গুপ্ত, জখমের পর তাহারা কয়েক শত টাকা লইয়া সরিয়া পড়িয়াছে।

ঐ গ্রামেরই মহাদীর সাহা নামক অপর একটী লোকের বাড়ীতেও গত মঙ্গলবার রাত্রিতে এক ডাকাতি হইয়া গিয়াছে এক বাড়ীতে ডাকাতরা প্রায় ১ হাজার টাকা লুট করিয়া নিয়া গিয়াছে।

করাচীতে সুভাষচন্দ্র বসু

বিরোধ মিটাইবার জন্য উদ্যুক

শ্রীযুক্ত সুভাষচন্দ্র বসু এখানে আসিয়া পৌঁছিলে করাচী মিউনিসিপালটীর চেয়ারম্যান শ্রীযুক্ত আবদেল মট্টা, কংগ্রেস কমিটির সাধারণ সম্পাদক ডাক্তার সাল্লাউদ্দীন, নওজোয়ান ভারত সভার সভাপতি সমিতির সভাপতি স্বামী গোবিন্দানন্দ সেক্রেটারী, মিঃ মোবারক আলি, ডাক্তার আলম প্রফেসার আবদুল বারি প্রভৃতি নেতৃবৃন্দ তাঁহাকে সম্বর্দ্ধনা করেন। লাহোরে ট্রেনের ফলে কোনরূপ মিছিল করা হয় নাই।

লাহোর হইতে করাচীর পথে সকল ষ্টেশনে সুভাষ বাবুকে সম্বর্দ্ধনা করা হইয়াছে কতকগুলি ষ্টেশনে খুব ভিড় হওয়ায় সুভাষ বাবুকে বক্তৃতা করিতে হইয়াছে সুভাষ বাবু বলিয়াছেন—"সম্প্রতি জগৎ যে প্রভূতির ফলে অবস্থার পরিবর্ত্তন হইয়াছে তাহারা এই তিনের জীবন দান করিলেন। তাঁহারা যে স্বেচ্ছায় সকল অধিকার দান করিলেন তাহা স্বপ্নের অতীত। দিন দিন আমরা স্পষ্ট বুঝিতে পারিতেছি যে, অবিলম্বে আমাদিগকে স্বাধীনতার জন্য সংগ্রাম আরম্ভ করিতে হইবে।

সুভাষবাবু বলিয়াছেন—"আমি সর্ব্ব প্রথমে কংগ্রেসের হই বলে মিটমাটের চেষ্টা করিব—একদল বিপ্লবীর সক্রিয় সমর্থনকারী আর অপর দল চরমপন্থী; ঐ চেষ্টার সাফল্যলাভ করিব কি না, তাহা এখন বলা কঠিন।"

কাণপুরের দাঙ্গায় "প্রতাপ" সম্পাদক হত

সংবাদে প্রকাশ যে কাণপুরের অবস্থার যথেষ্ট উন্নতি হইয়াছে; মনে হয় শীঘ্রই শান্তি প্রতিষ্ঠিত হইবে।

আরও প্রকাশ, "প্রতাপ" সংবাদপত্রের সম্পাদক শ্রীযুক্ত গণেশশঙ্কর বিদ্যার্থী জনতাকে শান্ত করিতে গিয়াছিলেন, গত মঙ্গলবার সন্ধ্যা হইতে তাঁহাকে খুঁজিয়া পাওয়া যাইতেছে না।

পরিত্রাণের বিশেষ সংবাদদাতা জানাইতেছেন—সকল মৃতদেহ হাসপাতালে আসে নাই নিহতের সংখ্যা বেশী হইবে।

প্রকাশ "প্রতাপ" পত্রের সম্পাদক পণ্ডিত গণেশশঙ্কর বিদ্যার্থী কাণপুরে দাঙ্গার উত্তেজিত জনতা শান্ত করিতে গিয়া নিহত হইয়াছেন এবং তাঁহার মৃতদেহ একটী অলন্ত গৃহে নিক্ষিপ্ত হইয়াছে।

লর্ড-আরউইনের বিদায় গ্রহণ

বড়লাট লর্ড আরউইন ব্যবস্থাপরিষদ ও রাষ্ট্রীয় পরিষদের সংযুক্ত অধিবেশনে শেষ বিদায় গ্রহণ করিয়াছেন। প্রায় ২ শত সদস্য উপস্থিত ছিলেন। ব্যবস্থা-পরিষদের গ্যালারী পূর্ণ ছিল।

বড়লাট মাত্র ১০ মিনিট বক্তৃতা করিয়াছেন। তিনি বলেন রাজস্ব বিল সম্বন্ধে শেষ ব্যবস্থা করিবার পূর্বে তিনি উভয় পরিষদের নেতৃবৃন্দের সহিত আলোচনা করিবেন যে সকল সদস্য পরিষদের সদস্য থাকিয়া সাধারণের গালাগালি সহ্যের বাহিরে করিয়াছেন, বড়লাট তাঁহাদের বক্তব্য জানাইয়াছেন।

তাহার পর তিনি প্রত্যেক সদস্যের সহিত করমর্দ্দন করিয়া প্রত্যেকের নিকট বিদায় গ্রহণ করিয়াছেন।

যাইবার পূর্বে বড়লাট বলেন—এ বৎসরের লাটগীরি তাঁহার জীবনের সর্ব্বাপেক্ষা বড় ঘটনা হইয়া চিরদিন মনে থাকিবে। যতদিন পরিষদদ্বয় থাকে, ততদিন সদস্যগণের এক মহান কর্ত্তব্য রহিবে—নির্ব্বাচন কেন্দ্রে যাইয়া তাঁহাদিগকে নির্ব্বাচকবিগকে রাজনীতি শিক্ষা দিতে হইবে তিনি সকলের সর্ব্বপ্রকার মঙ্গল কামনা করিয়া বিদায় লইয়াছেন।

মহাত্মার প্রস্তাবে বড়লাটের অসম্মতি

প্রকাশ যে, মহাত্মা গান্ধী করাচী কংগ্রেসের পর উত্তর পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ ভ্রমণের অভিপ্রায় প্রকাশ করি বড়লাটের নিকট অনুমতি চাহিয়াছিলেন বড়লাট তাহাতে সম্মত হন নাই।

আবার স্পেনে ডিক্টেটর

স্পেনে আবার রাজনৈতিক হাঙ্গামা সূত্রপাত দেখা যাইতেছে। মাদ্রিদে রাজপথে আবার সশস্ত্র সৈনিকদের পাহারা বসিয়াছে আবার সৈন্যদলের কর্ত্তৃত্বের গুজব শোনা যাইতেছে।

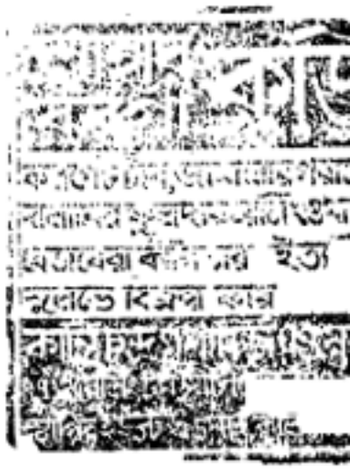
স্পেনীয় মুদ্রা পেসেতার মূল্য স্থির রাখিবার জন্য অর্থসচিব আলেহান্দ্রো ও অন্যান্য দেশের ব্যাঙ্ক হইতে এক কো বিপুলসংখ্যক স্বর্ণমুদ্রা ধার লইয়াছেন, ইহা হাঙ্গামার সূত্রপাতের আশঙ্কা জা বলিয়া মনে হয়।

এই সম্পর্কে গণতান্ত্রিক নেতা সিন লাঙ্কের ৬ দিনের সাময়িক সরকারে ক্ষমতা পরিচালনা করিবেন বলিয়া শু যায়। সঙ্গে সঙ্গে বিপক্ষ কোর্ট মার্শালে সভাপতি বৃদ্ধ জেনারেল বাঙ্গুয়ে একটী বিবৃতিতে বলিয়াছেন যে, স্পে পুনরায় অপর একজন ডিক্টেটরে প্রভুত্ব সহিবে না এই বিবৃতির অ ক, কারা লইয়া বহু আলোচন হইতেছে।

সীমান্তে এখনও গোলাবর্ষণ

সীমান্ত প্রদেশের কংগ্রেস সভাপতি আমানুল্লা বাদশা এবং সব সভাপতি আলিগুল খাঁকে আক্রমণ করিয়া কংগ্রে রিলীফ কমিটী তাঁহাদের সহিত সীমান্তে অবস্থা সম্বন্ধে আলোচনা করিয়াছিলেন।

প্রকাশ, সীমান্তের এই দুইজ প্রতিনিধি বলেন, যে, সীমান্তে বিশে করিয়া আফ্রিদিদিগের অঞ্চলে অবস্থা খুব পাশ, কেন না—সরকারী নীতি পরিবর্ত্তন এখনও ঐ অঞ্চলে হয় নাই মাঝে মাঝে এখনও গোলাগুলী বৃ হয়। সীমান্তে শান্তি স্থাপনের এখ কংগ্রেসের কর্ত্তব্য। কংগ্রেসের উচি ভারত গবর্ণমেণ্টকে শান্তি ও শৃঙ্খ রক্ষা করিতে বলা।



শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বেতারে সমস্ত সাহিত্য-পত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীধাম মায়াপুর—১৮ই চৈত্র, বুধবার ১৩৩৭

শ্রীনবদ্বীপধামপ্রচারিণী সভার

অভিধেয়-বিবরণী

[৫]

শ্রীপাদ নারায়ণ দাস ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তিসুধাকর এম, এ,

অনন্তর ত্রিদণ্ডিস্বামীসভার পক্ষ হইতে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব মহারাজ অধ্যাপক শ্রীপাদ নারায়ণ দাস ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তিসুধাকর এম, এ, মহাশয়ের গৌরপ্রিয় সেবানুষ্ঠানের কথা উল্লেখ করিয়া বলেন যে, ভক্তিসুধাকর প্রভু সুসভ্য ও সুশিক্ষিত বিশ্বের সর্ব্বত্র বর্ত্তমান যুগাচার্য্য ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের চেতনময়ী বাণী 'প্রাণৈরর্থৈর্ধিয়া বাচা'—এই চতুর্ব্বিধভাবে প্রচার করিয়া শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গের মনোভীষ্ট—"ভারত ভূমিতে হৈল মনুষ্য জন্ম যা'র। জন্ম সার্থক কর করি' পর উপকার॥"—এই উক্তির মর্য্যাদা স্থাপন করিতেছেন। তিনি পাটনা বিশ্ববিদ্যালয়ের সর্ব্বপ্রধান ও প্রবীণ ইতিহাস পরীক্ষক হইয়াও—উচ্চ ব্রাহ্মণ-কুলে আবির্ভূত হইয়াও অর্থাৎ জন্ম-ঐশ্বর্য্য প্রভৃতি সম্পত্তির অধিকারী হইয়াও ভক্তিশ্রী বা জগদ্গুরু সম্পদের জন্য যে আন্তরিক আর্ত্তি ও নিষ্কপট লৌল্যযুক্ত হইয়াছেন এবং প্রকৃত বৈষ্ণবোচিত দৈন্য ও ভগবদ্বিহ্বলতার আদর্শ প্রকাশ করিতেছেন, তাহা ব্যক্ত করিবার মত ভাষা আমার নাই। শ্রীল প্রভুপাদের সম্পাদিত ও শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ প্রভুর প্রতিষ্ঠিত 'সজ্জনতোষণী' বা 'হারমনিষ্ট' নামক ইংরাজী মাসিক পত্রের সেবা তিনি প্রাণ, অর্থ, বুদ্ধি ও লেখনী দ্বারা সম্পাদন করিয়া বিশ্বে প্রকৃত গুরু-গৌরাঙ্গ-মনোভীষ্ট প্রচার করিতেছেন। একদিকে যেমন গৌড়ীয়ের লেখনীতে প্রভুপাদের চেতনময়ী বাণী-সমূহ সংরক্ষিত হইয়া ভারতে প্রচারিত হইতেছে, অপরদিকে তেমনি 'হারমনিষ্ট' পত্রের সাহায্যে প্রভুপাদের বাণী ভারত ও ভারতের অতীত স্থানসমূহে বিঘোষিত হইতেছে। সে-দিনও ব্যাস-পূজায় ভক্তিসুধাকর প্রভুর অকৃত্রিম অর্ঘ্য শ্রীল প্রভুপাদের যথেষ্ট প্রীতি আকর্ষণ করিয়াছে। ঠাকুর ভক্তিবিনোদের শরণাপত্তির রীতিগুলি ভক্তিসুধাকর প্রভু ইংরাজী ভাষায় অনূদিত করিয়া বিশ্বের এক অমূল্য অনুদ্ঘাটিত রত্ন-সম্পুট উদ্ঘাটিত করিতেছেন। আমরা শুনিয়া আরও আনন্দিত হইলাম যে, শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী—যাহা 'গৌড়ীয়'-পত্রে প্রকাশিত হইয়াছে এবং যাহা বর্ত্তমানে গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হইতেছে, ভক্তিসুধাকর প্রভু সেই সকল অমূল্য সম্পৎ ইংরাজী ভাষায় অনূদিত করিয়া সমগ্র শিক্ষিত বিশ্বে বিতরণ করিতে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছেন। সুতরাং শ্রীধামপ্রচারিণী সভার পক্ষ হইতে শ্রীপাদ নারায়ণ দাস ভক্তিসুধাকর ভক্তিশাস্ত্রী প্রভু অশেষ ধন্যবাদ আকর্ষণ করিয়াছেন।

শ্রীপাদ যদুবর ভক্তিশাস্ত্রী

অনন্তর ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিস্বরূপ পর্ব্বত মহারাজ মমনসিংহ আনন্দমোহন কলেজের সংস্কৃত শাস্ত্রের অধ্যাপক শ্রীপাদ যদুবর ভক্তিশাস্ত্রী এম্, এ, বি, এল মহাশয়ের প্রচেষ্টা বিশেষ উল্লেখযোগ্য। প্রতিদিনে শ্রীপাদ মনোভিরাম দাস-অধিকারী ও শ্রীপাদ উত্তম ধাপাধিকারী প্রভৃতি গুরুসেবকগণের ভক্তিসিদ্ধান্তবাণী প্রচারে ঐকান্তিক উৎসাহ, প্রযত্ন, উদ্যম ও আন্তরিকতা আদর্শস্থানীয়। শ্রীধাম-প্রচারিণীসভার পক্ষ হইতে সত্যসত্যই তাঁহারা ধন্যবাদার্হ।

শ্রীধাম-বাস

(অধ্যাপক শ্রীপাদ নিশিকান্ত সান্যাল, এম-এ, ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তিসুধাকর)

আমি আমার সেবা অভিজ্ঞতা হইতে শ্রীধামবাস সম্বন্ধে দুইচারিটি কথা সর্ব্ব সাধারণকে জানাইতে ইচ্ছা করি।

নবদ্বীপে বাস না করিলে হরিভজন হয় না, ইহার অর্থ অনেকে বুঝিতে পারেন না। নবদ্বীপ নামক সহরে বাসের নাম কি নবদ্বীপ বাস? গৃহে থাকিয়াও নবদ্বীপ ধামে বাস করিতে পারা যায় আবার নবদ্বীপ সহরে বাস করিয়াও গৃহে বাস মাত্র লাভ হইতে পারে।

এই প্রসঙ্গে নবদ্বীপ-ধাম সম্বন্ধে দুই একটা কথা বলার সঙ্গত মনে করি। যাঁহারা নদীয়া-প্রকাশ-বেষ্টিত শ্রীধাম মায়াপুরকে শ্রীগুরুদেবের শ্বশুর ধাম বলিয়া স্বীকার করিতে চাহেন না, তাঁহারা বোধ হয় শ্রীধামকে একটি লৌকিক গ্রাম কিংবা সহর মনে করেন। আবার যাঁহারা শ্রীধাম মায়াপুরে গৃহাদি নির্ম্মাণ করিয়া ধামবাসের অভিপ্রায় করিতেছেন, তাঁহারাও ধামবাসের প্রকৃত অর্থ নদীয়া-প্রকাশের নিকট হইতেই আনিতে পারিবাছেন সন্দেহ নাই।

নবদ্বীপধামকে কাশী (?) করিবার জন্য মায়াপুর ধাম খাড়া করা হইয়াছে, এইরূপ বিশ্বাস, তাঁহারা ধাম অর্থে বাড়ী বুঝেন, তাঁহা প্রকৃতপক্ষে ধাম নহে। যে নবদ্বীপ কাশী হইবার যোগ্য, তাহা নবদ্বীপ ধাম নহে। নবদ্বীপধাম কখনও কাশী হইতে পারে না। সুতরাং এরূপ যুক্তি অত্যন্ত তুচ্ছ সন্দেহ নাই এবং ধামতত্ত্ব সম্বন্ধে অনভিজ্ঞতার পরিচায়ক।

ঐতিহাসিক, প্রত্নতাত্ত্বিক কিংবা ভৌগোলিক গবেষণা দ্বারা শ্রীধামের সন্ধান পাওয়া যায় না। শ্রীধামের সহিত জগতের কোন সম্বন্ধ নাই। শ্রীধাম জগতের অতীত রাজ্যের বস্তু। শ্রীধামের স্বরূপ অবগত হইলে শ্রীধাম সম্বন্ধে ভাগতিক বুদ্ধি থাকে না। তখনই ধামবাস, ধামসেবা সম্ভব হয়।

আমি তো গৃহে বসিয়াই নিরন্তর ধাম-সেবা করিতেছি। ইহা অবশ্য নদীয়া-প্রকাশেরই কৃপা। নদীয়া-প্রকাশ প্রত্যহই আমার নিকটে ধামের মহিমা কীর্ত্তন করিতেছেন। আমি নদীয়া-প্রকাশের বিবরণ পাঠ করিয়া ধামসেবা অনুষ্ঠান করি। ভাগ্যে আমার সহর নবদ্বীপে কোন ঘর বাড়ী, জমী জায়গা নাই। যদি থাকিত, তাহা হইলে হয়তো সেই সকল অপদার্থ দ্বারা ভ্রান্ত হইয়া নদীয়া-প্রকাশকে মৎসর বলিয়া মনে করিতাম এবং নদীয়া-প্রকাশের সেব্য শ্রীধাম মায়াপুরকে একটি পণ্ডগ্রাম মাত্র বিবেচনা করিতাম।

গৃহে থাকিয়া যেমন হরিভজন হয় সেইরূপ ধামবাসও হয়। আবার নবদ্বীপ সহরে বাস করিয়াও ধামবাস না হইতে পারে।

শ্রীধামবাস লাভ করিতে হইলে তদ্বিষয়ে আকাঙ্ক্ষা হওয়া আবশ্যক। ধামের সংবাদ সাধুদিগের নিকট পাওয়া যায়। নদীয়া-প্রকাশ সাধুদিগের কথা প্রত্যহ প্রত্যেকের গৃহে পৌঁছাইয়া দিতেছেন। সুতরাং এখনও যদি বলি যে, ধামের সংবাদ জানি না, তাহা হইলে কপটতা হয়।

এই ক্ষুদ্র প্রবন্ধে ধামবাস সম্বন্ধে সকল কথা পরিষ্কাররূপে বলা যায় না। সাধুগণ সর্ব্বক্ষণ ধামবাসী। সাধুগণ যেখানে থাকেন তাহাই প্রকৃতপক্ষে ভগবৎ ধাম। সেবাদ্বারা সাধুসঙ্গ হয়। সাধুদিগের নিকট ভাগতিক বুদ্ধিতে বাস করিলে সাধুসঙ্গ হয় না। সাধুদিগের কথা শুনার পরিবর্ত্তে শ্রবণই প্রকৃত সাধুসঙ্গ। সাধুদিগের কথা অশ্রদ্ধ লোক শুনিতে পায় না। মৎসর লোক নদীয়া-প্রকাশকে ও মৎসরতা বিবেচনা করে। সুতরাং নদীয়া প্রকাশের কথা শ্রবণ করিয়াও শুনিতে পায় না। সা

...ণই একমাত্র নির্ভরযোগ্য। সাধুদিগের প্রতি শ্রদ্ধার উদয় না হইলে তাঁহাদের কথার প্রকৃত অর্থ বুঝিতে পারা যায় না।

'সকলের সঙ্গে সঙ্গ করিয়া সাধুদিগের প্রত্যেক কথা মনোযোগের সহিত শুনিতে হয়। মনোযোগের সহিত শুনিলে ধাম-বাস কাহাকে বলে, ক্রমে বুঝিতে পারা যায়। যে যে পরিমাণে বুঝিতে পারে, সে সেই পরিমাণে ধামবাসের আকাঙ্ক্ষা করে; তখন ধামসেবা লাভ হয়। ধাম-সেবাই ধামবাস। ইহার জন্য গৃহ ছাড়িয়া মঠে যাইবার প্রয়োজন হয় না।

শ্রদ্ধার সহিত সাধুদিগের আনুগত্যে শ্রীধাম দর্শন ও শ্রীধামে বাস করিতে হয়। সাধুদিগের প্রতি শ্রদ্ধা না হইলে শ্রীধামের দর্শন হয় না, শ্রীধামে বাসও হয় না। সাধু-দিগের সেবার নাম শ্রীধামবাস। সাধুগণ কি শ্রীধাম-মায়াপুরে গৃহ নির্ম্মাণ করিয়া বাস করিতে বলেন, তাহা হইলে ভগবৎ সেবার জন্যই সেখানে বাস করিতে বলেন। সাধুগণই আবার ভগবৎসেবা প্রচারের একমাত্র এবং নিত্য মালিক। সুতরাং শ্রীধাম মায়াপুরে গৃহ করিয়াও সর্ব্বতোভাবে সাধুদিগের অনুগত হইয়া না চলিলে শ্রীধাম দর্শন কিংবা শ্রীধামবাস কোন মতেই সম্ভব হয় না।

আমি শুনিতেছি শ্রীধাম-মায়াপুর বহু বিশিষ্ট ব্যক্তি গৃহাদি নির্ম্মাণ করিয়া ধাম-বাস করিবার অভিপ্রায় করিতেছেন। প্রকৃত ধামবাসের ইচ্ছা যাঁহাদের উদয় হইয়াছে, তাঁহারাই ধন্য। তাঁহাদের চরণ আশ্রয় করিলে আমাদেরও শ্রীধাম-দর্শন ও শ্রীধামবাস সম্ভব। নদীয়া প্রকাশের ধামে বাস করিবার নিষ্কপট আকাঙ্ক্ষা করে সঙ্গ লইয়া আমাকে ধামসেবার সৌভাগ্য প্রদান করিবে?

অহিংসা-ধর্ম্ম

শ্রীকিশোরীমোহন ভক্তিবান্ধব বি-এল

জীবাত্মার জীব শুদ্ধস্বরূপ। কিন্তু অনাদি কাল বহির্ম্মুখ ও মায়াবদ্ধাবস্থায় তাহার শুদ্ধসত্ত্ব বৃত্তিটী তিরোহিত হইয়া থাকে। সেই সত্ত্বসংশুদ্ধি জীবের পক্ষে নিতান্ত এবং শুদ্ধভক্তগণ শাস্ত্র যে সকল ধর্ম্মের ব্যবস্থা করিয়াছেন, তাহাই দৈবী-সম্পৎ এবং যে সকল কার্য্য ঐ প্রকার বৃত্তিগুলির বিঘ্নকারক, তাহারাই আসুরী-সম্পৎ নামে অভিহিত হইয়াছে। দৈবী-সম্পৎ আশ্রয়ে জীবের নিঃশ্রেয়স লাভ ঘটে এবং আসুরীসম্পৎসঙ্গেই জীবের বন্ধনের কারণ হইয়া থাকে।

বেদবহুমাননকারী ব্যক্তিগণ 'মা হিংস্যাৎ সর্ব্বা ভূতানি'—এই বেদবাক্যে শ্রদ্ধা-বান। আবার অন্যদিকে যাঁহারা বেদ মানেন না, যথা বৌদ্ধ, জৈন প্রভৃতি নিরীশ্বর নৈতিকগণও 'অহিংসা পরমো ধর্ম্ম' রূপ নীতির আদর করিয়া থাকেন। মনুসংহিতাদি স্মৃতি শাস্ত্রেও 'প্রবৃত্তিমূলা হিংসাদিবিরতি'র কথা নিবৃত্তি মার্গেরই দোহাই—উহাই ঘোষণা করিয়াছেন।

স্মার্ত্ত বা প্রাকৃত বিচারে যে অহিংসা শব্দের কথা বলা হইয়াছে, তদ্দ্বারা কেবল পশুহিংসাই নিষিদ্ধ হইয়াছে, এইরূপই আমরা বুঝিয়া থাকি। তবে যে কর্ম্মকাণ্ডে যজ্ঞাদিতে পশুবধের ব্যবস্থা দেখা যায়, তাহা কেবল রাজস ও তামস প্রকৃতি-সম্পন্ন ব্যক্তিগণের প্রবৃত্তি খর্ব্ব করিবার জন্য শাস্ত্রের কৌশলজাল মাত্র; কাঁটা দিয়া কাঁটা তুলিয়া ফেলিবার চেষ্টার মত।

অন্যত্র বিচারসম্পন্ন ব্যক্তিগণ 'অহিংসা ধর্ম্ম' পালনের দ্বারা তাঁহাদের স্থূল ও সূক্ষ্ম শরীরকে কিছু সুবিধা করিয়া লইবার জন্য নাস্ত। ইহাতে তাঁহাদের আত্মোন্নতির প্রতিবন্ধকই ঘটিয়া উঠিবে। তদ্দ্বারা কাহাদের সেবা হয়? এরূপ জীবের কোন নিত্যমঙ্গল সাধিত হয় না। অন্যান্য-বাদিগণ ইহাপেক্ষা আর কোন উচ্চতর গবেষণা করিতে সমর্থ হন না।

কিন্তু শ্রীচৈতন্যানুগত নিষ্কপট ভাগবতগণের বিচার সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র। তাঁহারা নিজেন্দ্রিয়তৃপ্তির জন্য কোন ধর্ম্মের অনুশীলন করেন না। ভগবানের নিত্য উপাসক বলিয়া তাঁহাদের প্রত্যেক অনুষ্ঠানই ভগবৎসম্বন্ধযুক্ত। ভগবানের প্রীতি-তাৎপর্য্যের যাহা অনুকূল, তাহাই তাঁহারা স্বীকার করেন এবং যাহা বিপরীত অর্থাৎ প্রতিকূল, তাহা পরিত্যাগ করেন। তাঁহারা নিরন্তকুহক আত্মধর্ম্মে প্রতিষ্ঠিত। তাঁহারা জানেন,—যেখানে নিজের সুবিধাসুবিধা বিচার অর্থাৎ ভক্তা-ভক্ত বিচার, সেইখানেই মনোধর্ম্ম এবং যেখানে মনোধর্ম্ম, সেখানে ভগবৎপ্রীতির অভাব।

শ্রীচৈতন্যদেব যে অহিংসা-ধর্ম্মের কথা বলিয়াছেন, তাহা বুদ্ধদেব ও অন্যান্য নিরীশ্বর নৈতিকগণের প্রচারিত অহিংসা-ধর্ম্মের মত অতটুকু স্বল্প বা সীমাবদ্ধ নয়। তিনি জীবকে কিরূপ হিংসা হইতে রক্ষা করিয়াছেন? অন্যান্য প্রচারকগণ কোন দিনই শ্রীচৈতন্যদেবের মত জীবের আত্মোন্নতিকে হিংসা-ধর্ম্ম হইতে রক্ষা করিবার জন্য অহিংসা-ধর্ম্মের প্রচার করেন নাই।

...কর্ম্ম। ভক্তিলতার উপশাখার সঙ্গে সঙ্গে যে সকল বোধ জন্মে, ইহা তাহার অন্যতম; তাই অন্যান্য শুষ্ক অবলম্বন না করিলে উপশাখাই অত্যন্ত বাড়িতে থাকবে এবং মূল ভক্তিলতা শুষ্ক হইয়া বাড়িতে পারিবে না তাহাতে জীবের পরম পুরুষার্থ প্রেমফল লাভ ঘটিবে না। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে শ্রীচৈতন্যদেবের উক্তিতে তাহাই স্পষ্ট প্রমাণিত হয়:—"কিন্তু যদি লতার সঙ্গে উঠে উপশাখা। ভুক্তি-মুক্তি-বাঞ্ছা যত অসংখ্য তার লেখা॥ নিষিদ্ধাচার কুটীনাটী জীব হিংসন।"

শ্রীচৈতন্যদেবের অমলোজ্জ্বলধারা কেবল মাত্র বাহ্য জগতের চিন্তাস্রোত হইতে রক্ষা করিবার জন্য নহে। পরমাত্মার সহিত যোগ হইতে, ব্রহ্মের সহিত একীভূত হইয়া আত্মতাত্ত্বিকগণ মুক্তি হইতে, নির্ব্বিশেষ ও পরমাত্মানুশীলন হইতে জীবকে পরিত্রাণ ও রক্ষা করিয়া যিনি তাহাকে প্রকাশিত ও চরিত অনর্পিতচর প্রেমদানে ধন্য করিতে পারেন, সেই শ্রীচৈতন্যদেবের অহিংসা ধর্ম্ম কত বড় এবং সেই ধর্ম্মের কত বড় মহত্ত্বাধার!

নিঃসন্দেহ বৈষ্ণবগণই একমাত্র অহিংসা-ধর্ম্মের একনিষ্ঠ সেবক। তাঁহারা কাহাকেও অনাদর, অসম্মান বা কাহারও প্রতি হিংসা করেন না। এমন কি তাঁহারা 'প্রাণীমাত্রে মনোবাক্যে উদ্বেগ না দিবে'—শ্রীমন্মহাপ্রভুর এই আদেশ শিরোধার্য্য করিয়া অহিংসা ধর্ম্ম পালন করিয়া থাকেন।

যাঁহাদের বৈষ্ণবতার উপলব্ধি হয় নাই, তাঁহারা যতই নৈতিক চরিত্রবান, পরোপকারী, ধার্ম্মিক, সাত্ত্বিকপ্রকৃতি ও মহৎ প্রকৃতি নামে জগতে পরিচিত হউন না কেন, তাঁহারা প্রকৃতপক্ষে বহু বহু ভাবের হিংসা করিতেছেন এবং নিজেকে নিজে হিংসা করিতেছেন। এইখানেই শ্রীচৈতন্যদেবের প্রচারিত অহিংসা ধর্ম্ম অন্যান্য প্রকার অহিংসা ধর্ম্ম হইতে বৈশিষ্ট্য লাভ করিয়াছে।

পদার্থতত্ত্ব

শ্রীপাদ রাধারমণ ঘোষামী ভক্তিশাস্ত্রী

'পদার্থ' শব্দের অর্থ—বস্তু। এই জগতে কতকগুলি বস্তুর কথা জানা যায়। সেই বস্তু তিনটী নাম ঈশ্বর, চেতন ও জড়। ঈশ্বর সমস্ত চেতন ও অচেতন পদার্থের স্রষ্টা। তাঁহার জড় অর্থাৎ প্রাকৃত ত্রিগুণ-গোচরীভূত হইবার যোগ্য কোন দেহ নাই বলিয়া আমরা তাঁহাকে দেখিতে পাই না। তিনি পূর্ণ স্বরূপ ও বিশুদ্ধ চেতন বস্তু তিনি আমাদের সৃষ্টি-কর্ত্তা, পালন-কর্ত্তা ও নিয়ন্তা। তিনি ইচ্ছা করিলে আমাদের কল্যাণ হয় ও তাঁহার ইচ্ছায় আমাদের সর্ব্বনাশ হয়। তিনি সমস্ত রাজ্যের, সমস্ত রাজার রাজা। তাঁহারই ইচ্ছায় সমস্ত জগতের যাবতীয় কার্য্য চলিতেছে। তিনি ভগবৎস্বরূপে নিত্য কাল বৈকুণ্ঠে রাজা করিতেছেন। ঈশ্বর বিশুদ্ধ চেতন বস্তু, তাঁহার শুদ্ধ চেতনময় স্বরূপ ব্যতীত অন্য স্বরূপ নাই।

মনুষ্য, পশু, পক্ষী, কীট, পতঙ্গ, প্রভৃতি—চেতনবস্তু, যেহেতু ইহাদের ইচ্ছাশক্তি আছে, বিচারশক্তি আছে। তন্মধ্যে মনুষ্য জাতির বিচারশক্তিই অত্যধিক, অপরাপর চেতন পদার্থের অপেক্ষাকৃত কম। আমরা চেতন পদার্থ হইলেও জড়শরীরবিশিষ্ট অর্থাৎ ত্রিতাপ-ক্লেশ-মরণোন্মুখ একটী জড় আবরণের দ্বারা আবৃত চেতন। আমাদের চেতনময় স্বরূপটী ঐ জড় স্বরূপের মধ্যে আবৃত হইয়া পড়িয়াছে। এই নিমিত্ত আমাদের জড়েন্দ্রিয় চক্ষু-কর্ণাদি দ্বারা আমাদের স্বীয় চেতনময় স্বরূপটীও গোচরীভূত করিতে পারিতেছি না। একমাত্র অজ্ঞান অবিদ্যা তিমিরান্ধ-কার বিনাশে সমর্থ সাধুগুরু-প্রসাদে জ্ঞান লোচন প্রাপ্ত হইলে আত্মস্বরূপ ও ভগবৎস্বরূপ দেখিতে পাই।

ক্ষিতি, জল, প্রস্তর, অগ্নি, বায়ু, আকাশ, গৃহ ধন, জন, বস্ত্র, দেব প্রভৃতি ইচ্ছাশক্তিরহিত বস্তুর নাম জড়। জড় বস্তু মাত্রেরই স্থূল একটী আকার আছে, যাহা ত্রিগুণগোচর্য্য।

যাঁহাদের জ্ঞানময় চক্ষু মুদ্রিত আছে, তাঁহারা জড়াতীত কোন চেতন বা ঈশ্বর আছেন সে বিষয়ে সন্দেহান থাকিয়া ঈশ্বর বিশ্বাস করেন না। অন্ধ লোকেরা যেমন সূর্য্য উদয়ের আলোক স্বীকার করিতে চান না, সেই প্রকার নাস্তিকগণ চেতন বা ঈশ্বর স্বীকার করেন না। সবই প্রাকৃতিক নিয়মের দ্বারা, প্রকৃতিই সকলের নিয়ন্তা;—জড়বাদী নাস্তিক সম্প্রদায় এরূপই বিচার করেন। বস্তু বা পদার্থতত্ত্বানে নাম মাত্র আখ্যাত হইয়াও অনন্তকাল বস্তু বুঝিতে বাকী থাকে। চিদনুশীলন কার্য্য একমাত্র শ্রীগুরুদেবের পদার্থ-তত্ত্বানে।

শ্রীরামজন্মোৎসব

গত ২৪ বিষ্ণু ১৪ই চৈত্র শনিবার চন্দ্রকোণা শ্রীগৌরাঙ্গবাগে মতে শ্রীরাম-চন্দ্রের মন্ত্রোপলক্ষে শ্রীরামচন্দ্রের চরিতা ধ্যান, নামসঙ্কীর্ত্তন ও পাঠান্তে ব্যক্তিকে বিচিত্র মহাপ্রসাদ বিতরণ করা হইয়াছে।

ভক্তিবিনোদঠাকুর বিরচিত

ভক্ত গ্রন্থাবলী

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অপূর্ব-রচনাতে জীবের প্রতিষ্ঠা, কৃষ্ণের সহিত সম্বন্ধ, নিষ্ঠা ও রৈমিত্তিক কর্ম, শ্রীমন্দির-নির্মাণ ও অন্যস্থানের ভেদ, শ্রদ্ধিতে শ্রীমূর্তি প্রকট ভগবানের সেবা, বৈষব মর্যাদাপথ, বৈষবমন্ত্রের স্বরূপ, সঙ্কোপাসনার সহিত পার্থক্য, মন্ত্রার্থ, বেষাশ্রিত ও কপটতার ভেদ, হরিনাম, অপরাধশূন্য শুদ্ধ ভক্তির তারতম্য, জীবের বদ্ধাবস্থা ও মুক্ত, বৈষবমন্ত্রের অধিকার ভক্তির অধিকারীনির্ণয়, কর্ম ও অনুষ্ঠানের মাধ্যকতা, সাক্ষাৎ ও বৈষবপথ, বেদে কল্পনীল, ভগবন্নাম এবং আত্মার প্রকৃতি-ভেদ, শ্রীবিগ্রহপূজা ও গৌড়ীয়তার প্রাণ, সহজমতের সার ও অমিশ্রের কারণ, সম্প্রদায় ক্রম ও প্রোতপথ, শক্তিসঞ্চার, দীক্ষা, বৈধী ও রাগানুগা ভক্তি, সহজজ্ঞান, রসতত্ত্বে অধিকারী, সাধকীরূপ, মধুর রস, লীলাপ্রবেশ প্রকরণ নাম সাধনপথের অন্যান্য বিশুদ্ধ সংস্কারণী, অন্য সম্প্রদায়ের কথোপকথনচ্ছলে প্রদর্শিত হইয়াছে। এই একমাত্র গ্রন্থপাঠে জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যের কিছুতেই অজ্ঞান ও সংশয় থাকিবে না। পরম গুরু শ্রীবিগ্রহ এরূপ সরল ও অন্তস্পর্শী গ্রন্থ এপর্যন্ত প্রকাশের ভার নাই। নিখিলগৌড়ীয়-পাত্র-মণ্ডলীবিনির্মন্থনফলে এই গ্রন্থামৃত উত্থিত হইয়াছে। আবার সূচিপত্র সূচী, কথাসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট, গ্রন্থ, সোণার জলে নাম লেখা উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ ২৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

চতুর্থ সংস্করণ

মলাটবাঁধাই—২৲ দুই টাকা

আবাঁধা—১৸০ পৌণে দুই টাকা

যুক্তিপূর্ণ শাস্ত্রবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের পথ্য কর্তব্য ও, আমরা সাধারণ কর্তব্য নির্দ্ধারিত হইয়াছে। প্রত্যেক প্রান্ত উক্তি সনাতন শাস্ত্রবাক্য দ্বারা সমর্থিত ও প্রমাণিত হইয়াছে। দেহের, মনের ও আত্মার নিত্য কি? অনেক, সমাজ, নীতি, ধর্ম কি ও কেনাটি এবং মানবজীবন এমন সুন্দরভাবে রাজসংসারে আলোচিত হয়াছে যে, প্রথম পাঠি করে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্যন্ত পড়া না করিয়া নিস্তব্ধ করা যায় না।

শ্রীশিক্ষাষ্টক

দ্বিতীয় সংস্করণ ৸০ আনা

শ্রীরূপ সনাতন প্রভু শ্রীল রঘুনাথ গোস্বামী প্রভুকে মহাপ্রভুর যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা এই গ্রন্থে প্রভুদের অনুকূল ও প্রতিকূল বিচার অতি সুন্দরভাবে বিবৃত হইয়াছে। ইহা ছাড়া শ্রীশ্রীমন্মহাপ্রভুর ভগবত্তা শিক্ষা ও উপদেশ সম্বন্ধে আলোচনা করা হইয়াছে।

২৪৫ গৌরাব্দের

সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

পারমার্থিক ব্যক্তিমাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়

বিষ্ণুব্রত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত

বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

৵১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীল লোচনদাস ঠাকুরকৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত ভূমিকা; শ্লোকের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ প্রতি প্রসঙ্গের ও খণ্ডের কথা সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ, তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত বোল্ড্ অক্ষরে ডবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে ভিট গড়ের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২৷৷০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাসঠাকুরের মুখে শ্রীহরিনাম-তত্ত্ব শ্রীনাম মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ে, যাবতীয় বিচার প্রশ্ন করিয়াছিলেন, এই বিষয়গুলি অতি সরল ভাষায় সংক্ষিপ্ত আলোচনা পরিপাটিভাবে মুদ্রিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুর-রচিত। এর সংস্করণ ভিক্ষা ৸০ বার আনা মাত্র

বৈষ্ণবমঞ্জুষা সমাহৃতি

(সাঙ্গসৌষ্ঠবকোষগ্রন্থ)

বিষয়ঃ—১। ভক্তিপথে ব্যবহৃত শব্দাবলীর অর্থ, ২। গৌড়ীয়সম্প্রদায়ের বৈষ্ণবগণের চরিত্র, ৩। বিষ্ণুবৈষ্ণবসম্পর্কিত শ্রীমন্দির ও বিগ্রহের বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবগ্রন্থ ও প্রবন্ধসমূহের তাৎপর্য্য ও বিবরণ, ৫। বিষয়বিশেষের লৌকিক ও শাস্ত্রীয় আলোচনে যাবতীয় তথ্য। চারিখণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছে। ১ম খণ্ড ৸০, ২য় খণ্ড ৸০, ৩য় খণ্ড ৸০, ৪র্থ খণ্ড ৸০, চারিখণ্ড একত্রে ৷৷ টাকা (৫ম খণ্ড যন্ত্রস্থ)

শ্রীভক্তিসন্দর্ভ

১ম খণ্ড ১৲ এক টাকা ২য় খণ্ড ১৲ টাকা—শ্রীমদ্ভাগবতের ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণ ১৷৷০ টাকায় দুইখণ্ড পাইবেন ১৩৩৭ সালে শ্রীল ব গোস্বামীপাদের চির গ্রন্থ। ইহার মূল্যবত্তার অধিক প্রয়োজনীয় অংশ। গ্রাহকগণ উত্তম কাগজে ৮ ফর্মায় বড় পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

ক্রমশঃ গোস্বামী সম্প্রদায়ের

সদাচারস্মৃতি।

বিজ্ঞাপন

সাবধান সাবধান ॥

কে, সি, দত্তের টাকা শিশি বাদাম তৈল আয়ু ও অগ্রায়ন এবং উপকারিতায় সর্বজন পরীক্ষিত ও সহ প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাদাম তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী অক্ষরে কে, সি, দত্ত এণ্ড কোম্পানী নাম খোদা দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুয়াচোরগণ কমদরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

ফেরার্স কুইনিন

নূতন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার যম

ইহাতে উপযুক্ত মাত্রায় আরসন, গাইপোফস্ফোরোস কুইনিন আয়োনিক এবং ষ্টিখিনেন আছে।

এক ফেরার্স কুইনিন দ্বারা ৪ঘণ্টার মধ্যে একটি বা ৩টী ডোজেই সকলপ্রকার কঠিন ম্যালেরিয়া জ্বর আরোগ্য করে এবং ৬ ঘণ্টার ১২টী ডোজেই ম্যালেরিয়ার সমস্ত উপসর্গ দূর করিয়া ফেলে।

৬ এম্পুলপূর্ণ প্রতি বাক্স—মূল্য ২৲ টাকা, ট্রে ৭৲ টাকা

বাঙ্গ-কেমিক্যাল এণ্ড ফার্মাসিউটিক্যাল ল্যাবরেটরীজ

২৯১ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

গৌড়ীয়-বৈষ্ণব-জগতে অভিনব গ্রন্থ !!

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদের ভক্তি-গ্রন্থাবলী হইতে

পদ্যগীতা

পকেট সাইজ

অষ্টম সংস্করণ

ভিক্ষা ৵০ আনা

দেহ ও মনের চেষ্টা আনন্দময় করে—তবে তখন বুঝিতে পারে, তখন একমাত্র নিত্যবস্তু শ্রীভগবানের প্রীতি ব্যতীত কোন কার্য্যের আবেগময়ী প্রার্থনা নাই এবং শ্রীভগবানে সমর্পণকরণে নিশ্চয়ই সে প্রকারে সমর্পণ করে না, তদ্ব্যতীত বিষয়ক প্রার্থনাশূন্য প্রার্থনা ও আত্ম-নিবেদনের গান। ভাষা সাহিত্যে প্রকাশিত হইয়াছে

(৬৬৷৷ প্রতি খণ্ড ৵০ এক আনা)

ক্রমশঃ—১০, প্রবন্ধাবলী—৵০, প্রবন্ধাবলী—৵

কল্যাণকল্পতরু

পকেট সাইজ

পঞ্চম সংস্করণ

ভিক্ষা ৵১০

আমরা এখানে নূতন অধ্যায় ও কামনার বর্ণনায় [illegible] পুনরুক্তি [illegible] করিয়াছি, তিনি যে নিত্য বা যথার্থ কল্যাণ প্রার্থনা করিতে সমর্থ এবং কোন [illegible] নিত্য কল্যাণপথে এবং কে কাহে আমরা সেই কল্যাণপথে [illegible] হইব, এই সকল কথা সরল ভাষায় বোধগম্য। এই পুস্তিকা [illegible] ভক্তিবিনোদ ঠাকুর [illegible] প্রার্থনা [illegible]

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, উপযুক্ত শিক্ষায় চারপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান শ্রীধাম মায়াপুর উত্তর-পূর্বে শ্রীভক্তিসিদ্ধান্ত আচার্যদেব শ্রীচরণ-সেবাশ্রমে শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাম্প্রতিক-বৈধ, পরাবিদ্যা পীঠ বা সাধক ভজনস্থলী। এই মহাপীঠে শ্রীচৈতন্য নামামৃত ব্যাকরণাদি-বেদাঙ্গসমূহ, সর্বশাস্ত্র ও মন্ত্রার্থ কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, ন্যায় প্রমাণ-উপনিষদ্-গীতা-সূত্র-ভাষ্য ভক্তিরত্নের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং অন্যান্য শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধর ও সাধক সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের নিত্য নিত্য সেবা সেবিত হইতেছেন। এই মঠরাজ পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাপ্তাহিক সজ্জনতোষণী ও পুরাতন প্রচারক্ষেত্র 'নবদ্বীপ-পরিক্রমা' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অন্যান্য ভক্তগোষ্ঠীগত কীর্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি উৎসব অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। বর্তমান ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী ব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ নীলচন্দ্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীবিশ্বানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত মনীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীবেদব্যাস দাস ব্রহ্মচারী প্রমুখ সজ্জনগণ।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগ-পীঠ। এখানে শ্রীনদীয়া ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াসহ শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিত্য সেবা তথা শ্রীপঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোকনাথানন্দ গোস্বামী ভট্টাচার্য। প্রভু শ্রীরমানাথ। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরামবাস ব্রহ্মচারী। শ্রীসাধনবাস অধিকারী, সেবাপূজা শ্রীভারতব্রহ্ম।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা শ্রীগৌরলীলার রাসস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীরামগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্ভক্ত, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া) শ্রীগৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীগোরুম, পরপগঞ্জ (নদীয়া)

এখানে ভাঁবকুমার ঠাকুর বিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরমন্দির এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ডাক্তার ব্রহ্মচারী [illegible]

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মহমনসিংহ।

রক্ষক—শ্রীবৈষ্ণব ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউরুক্রম অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গান্ধর্বিকা-মঠ

চাঁপাহাটী, সমুদ্রগড়, (বর্ধমান)

শ্রীল বাণীনাথের প্রতিষ্ঠিত গৌরগান্ধর্বিকা-সেবা। রক্ষক—শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

দারাগঞ্জ, প্রয়াগ ইউ, পি

রক্ষক—শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকুলশেখর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোদদ্রুমমহত্ত্ব—

মাউপাড়ি, জায়গঞ্জ, বর্ধমান।

শ্রীবাসাবতার ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান।

রক্ষক—শ্রীবল্লবিহারী ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবত-সিদ্ধান্ত গ্রন্থাবলী প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীমহানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

টোলপাড়া, গোয়াড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীমধুসূদনানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীমাধব গৌড়ীয় মঠ

১৩৭নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পুরুষোত্তম প্রভুর ১৩৭, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ গান্ধর্বা-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীবাসাবতার ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কুমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীদামোদর ব্রহ্মচারী।

শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৩ নং বাগবাজার চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শুদ্ধভক্তি-প্রচারোদ্দেশে বিশ্বজনীন প্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীবিগ্রহসেবার আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই রক্ষ-সন্ধানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ সপ্তাহের নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের যাবতীয় গ্রন্থাবলীর শুদ্ধপ্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সংস্থা একটী বৃহৎ মুদ্রণ-যন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সকল শ্রীগৌরনাম প্রচারার্থ এই স্থানের হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ভক্তমিশ্রই ১৮টি পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্তপ্রহর-চতুষ্টয়-মেলায়, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও সিদ্ধান্তগ্রন্থের সমাক আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাত্রিক শ্রীপাদ কৃষ্ণকিশোর বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ গুরুগান্ধর্বিকা পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্বন্ধব রাসাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ ভক্তগোপাল রাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোরীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যানন্দার ভক্তিশাস্ত্রী প্রভৃতি।

(১৪) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

হরিকথি-প্রচারিণী সভা, বালিহাটী, ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণব্রহ্ম ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

ঝিকলিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীভগবান্দাসজী। ব্রহ্মচারী পরানন্দ

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীগান্ধর্বিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীব্রজকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদমাধবজীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীনরীত্যানন্দ।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্মহা প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবলিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদরয়ন-জীর নিত্যসেবা সম্পন্ন। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরি।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৩নং জগন্নাথবল্লভপুরা, কাশী।

গৌড়-পরাক্রমপুর সনাতন-শিক্ষাস্থল। এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীজ্ঞানকীনাথজী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসিংহদাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-ব্রজ-মোহনজীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা ও শ্রীগৌর-বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুপুরকুণ্ডা, চিরকুণ্ডা, যামকুণ্ড। ইহা শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীরমানাথ রায়, শ্রীহরিপদানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীরাম তীর্থ সেবাধিকার।

(২৬) শ্রীব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-গ্রামের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগুরুপদজী।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, কামরূপ

এখানে ৺ব্রজমূর্তি শ্রীগোপালের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীরাধাকৃষ্ণ-দাস, শ্রীগোবিন্দমণ ব্রহ্মচারী।

(২৮) বিল্লা গৌড়ীয় মঠ—কার্যালয়

১৮৫এ জোড়াবাগ, নিউ দিল্লী।

রক্ষক ব্রহ্মচারী শ্রীঅধিকারানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোবিন্দমণ্ডলপদাশ্রয়।

(২৯) গোয়ালপাড়া প্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগোপালমোহন

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

বাঙ্গালা অক্ষরে প্রকাশিত

শ্রীমদ্ভাগবতম্,—সমগ্র	৪০৲
ঐ (১ম—৯ম স্কন্ধ)	২১৷৵০
ঐ (দশম স্কন্ধ)	১২৲
ভাষ্যসহ শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (৫ম সংস্করণ)	৫৲
শ্রীচৈতন্যভাগবত (বিরাট্ দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫৲
গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ)	২৲
গীতা (শ্রীচক্রবর্ত্তি-টীকা-সহ)	২৲
জৈবধর্ম্ম	২৲
ব্রাহ্মমাহুরকা গুপসৌরভঃ সাম্বয় (মাঝা)	২৲
গৌড়ীয়-কণ্ঠহার	২৲
শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা)	২৲
চিত্রে নবদ্বীপ	১৷৹
শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম্ ও	
শ্রীনবদ্বীপ শতকম্ (বাঁধা)	১৲
শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা (বাঁধা	
ঐ (আবাধা)	
বৈষ্ণবধর্ম্মা-সমাজোতি (প্রথম চারিখণ্ড)	১৲
শ্রীনামাষ্টকম্	৸৹
নবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণ	৸৹
শ্লোকত্রয়োদশঃ	৸
প্রেমাবতার (তৃতীয় সংস্করণ)	৸
ভজনরহস্য	৷
গীতার কেবল মাধ্য-ভাষ্য	৷৹
গোস্বামী রঘুনাথ দাস (বাঁধা)	৷৹
সাধককণ্ঠমালা (বাঁধা)	৷৹
শ্রীহরিভক্তিকল্পলতিকা সানুবাদ	৷৹
বেদান্তসূত্রের সানুবাদ (রামানুজীয়)	৷৹
ব্রহ্মসংহিতা	
গৌড়ীয়-গৌরব	৷৵০
গৌড়ীয়-সাহিত্য	৷৵০
সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	৷৵০
মণিমঞ্জরী সানুবাদ	।৹
তত্ত্বসূত্রাবলী বা সারাবাদশতদূষণী	।৹
উপোপনিষৎ (বলদেব ও মাধ্ব ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অনুবাদ সহ)	।৹
শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ	।৹
শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিক্রমা দর্পণ	।৹
শ্রীবৃন্দাবন ঐ প্রমাণখণ্ড	৶০ ৶০
নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য	৶

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

(ক) প্রথম খণ্ড	৸৹
(খ) দ্বিতীয় খণ্ড	২৲
(গ) দুই খণ্ড একত্রে	৷৷৹
৩৬। নবদ্বীপ পত্রিকা (৪৪৪ গৌরাব্দ)	
৩৭। সিদ্ধান্তদর্পণ	৵০
৩৮। বীপ-দিগ্‌দর্শন	৵০
৩৯। ভক্তিরত্নাকর (নবদ্বীপ পরিক্রমা)	৵০
৪০। গীতমালা	৶১০
৪১। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	৶১০
৪২। নবদ্বীপশতক	৶
৪৩। সদাচারপ্রাপ্তিঃ	৵০
৪৪। সাধনকল্প	৵০
৪৫। প্রেমকিঞ্জল্পিকা	৵০
৪৬। শরণাগতি	৵০
৪৭। গীতাবলী	৵০
৪৮। গৌড়ীয়মঠ কি করেন?	৵০
৪৯। সাংখ্যবাদ	৵০
৫০। অবধূতক	৵০
শ্রীভক্তিসিদ্ধান্তবাণী	৵০
৫২। অর্চ্চনাঙ্গ	৵০

সংস্কৃতাক্ষরে প্রকাশিত

৫৩। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-স্তোত্রত্রয়ম্	৷৹
৫৩। মাধীক শিক্ষাষ্টকমূলম্	।৹
৫৪। তত্ত্ব-সূত্রম্	।৹
৫৫। সারার্থদর্শনম্	৵০
৫৬। সানুবাদ শিক্ষাষ্টকম্	৵০
৫৭। গৌড়ীয় মঠস্য পরিচয়ঃ	৵০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৮। নামভজন	।৹
৫৯। লাইফ্ অ্যাণ্ড প্রিচেপ্টস্ অব্ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	।৹
৬০। বেদ্যবিজম্	।৹
৬১। দি ভাগবত	।৹
৬২। হরোটিক্ প্রিন্সিপল্ অ্যাণ্ড আনেলাইজ্ ডিভোসন	
৬৩। কোয়াট্ গৌড়ীয়মঠ ইজ্ ডুইং	৵০

উড়িষ্যা অক্ষরে প্রকাশিত

৬৪। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি	।৹
৬৫। কল্যাণ কল্পতরু	।৹
৬৬। সাধন পথ	।৹
৬৭। গীতাবলী	৵০
৬৮। নবদ্বীপপরিক্রমা	৵০

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সুবর্ণসুযোগ। সুবর্ণ সুযোগ।। সুবর্ণ সুযোগ।।

গ্রন্থাকারে খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বরূপবোধিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণানন্দ-দায়িনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সেবাকুসুমগুচ্ছের কৃষ্ণ-কর্ণ-বিভূষণ কল্পবৃক্ষম—সম্প্রদায় বৈভব-বিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথা—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়গুরু—মহাজন-জীবন চরিত-শিক্ষক—চিদ্বিলাস-চিন্মাত্রাচিন্মাত্র-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণাগার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথমখণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কালধর্ম্ম, শ্রীমন্ত্রাবির্ভাব, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজ-ধর্ম্ম, শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী, শ্রীল রসিকানন্দ-প্রসঙ্গ, পুষ্টিমার্গ প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয়খণ্ড—শুদ্ধা ও বিদ্ধা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায় আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীধর স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দ প্রসঙ্গ, শিবতত্ত্বের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণকীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌরধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-পথ, শ্রীমতী বৃষভানুনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরুণা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব-মনুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷৹ দেড় টাকা ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান :—গ্রন্থবিভাগ—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

আগামী ৩রা এপ্রিল (১৯৩১) তারিখ হইতে

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট্" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইতেছে

বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। প্রত্যেক ছাত্রের খোরাকী বাবদ মাত্র ছয় টাকা মাসিক ব্যয় হইবে।

স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর। ছাত্রগণ অভিভাবকের পত্রসহ সত্বর নিম্নলিখিত ঠিকানায় আবেদন করুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

ব্যবহারকারীরা গুণে মুগ্ধ হইয়া যে সমস্ত প্রশংসা পত্র দান করিয়াছেন, তাহা ছাপ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে। আপনিও ব্যবহার করিয়া দেখুন।

১। চন্দ্রপ্রভা বটীকা—ইহার নামটীও যেমন তাহাও সেই রকম। ইহা নূতন ও পুরাতন মেহ, মূত্রকৃচ্ছ, অশ্ম প্রভৃতি এবং স্ত্রীলোকদিগের প্রদরিকা ব্যাধিতে এবং কেহ কেহ বলেন গর্ভে আশু ফলপ্রদ।

২। সুষুপ্তিসহায় বটিকা—মাদকদ্রব্যবিনীন অত্যুৎকৃষ্ট নিদ্রাবিধায়ক ঔষধ। কোন দৈহিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে গাঢ় নিদ্রা হইবে।

৩। মধুর বটিকা—ইহা সেবনে প্লীহা ও যকৃৎসম্বন্ধিক দোষ ও শরীর পাণ্ডুর বা যাওয়া ইত্যাদি বিদূরিত হইয়া রক্ত পরিষ্কার ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান :—আত্মনিগ্রহ ঔষধালয়
২১৪নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য প্রথম খণ্ড ভিক্ষা ৵০

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিহার ও লীলাভূমি নয়টী দ্বীপ সম্বন্ধে। এই নয় দ্বীপের প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক দ্বীপে শ্রীমন্মহাপ্রভুর লীলা—প্রত্যেক দ্বীপের পরিচয়, শ্রীধাম-মায়াপুর—রামাপাড়া কি? ইত্যাদি বিষয় বিশেষভাবে মনোরম ভাবে ব্যাখ্যাত। পকেট সাইজ প্রায় ১৬০ পৃষ্ঠা।

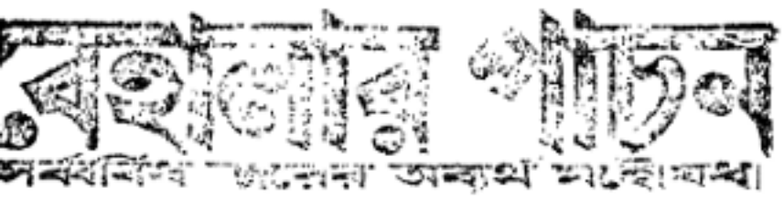
নবদ্বীপ তত্ত্বতরঙ্গে ভিক্ষা ।০

উজ্জ্বল রোজ-রু কাগজে উত্তম কাগজে ছাপা— শ্রীনব দ্বীপধাম দর্শনে আগত দর্শনকারীর কি প্রকার ভাবের উদ্ভাস হয়, তাহা এই গ্রন্থে ব্যক্ত। আট চমৎকার।

সাধককণ্ঠমণি—

শ্রীবৈষ্ণববন্দনা, শ্রীগোপীগণ, শ্রীকৃষ্ণের অষ্টোত্তর শতনাম ও শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের ৬৩টীনিম্নস্থ প্রতিষ্ঠাসমন্বিত প্রার্থনা, প্রেমভক্তি-চন্দ্রিকা প্রভৃতির অপূর্ব্ব গীতাবলী মুখাকারে পকেট সাইজে মুদ্রিত ২য় সংস্করণ ভিক্ষা ।০ চারি আনা মাত্র।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



মফস্বলের সুবিধার জন্য ও আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ।০ আনা, পাইট ।৵০ আনা, বোতল ১৵০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলাবাজার, কলিকাতা

মদন মঞ্জরী

বটিকার অম্ল ও বায়ুবিকার, উদ্ভিদশক্তির হ্রাস, প্রস্রাবে শুক্রপাত, স্বপ্নদোষ, মাথাঘোরা, বুক ধড়ফড়ানি, অনিদ্রা প্রভৃতি নানা সমর লিখিবার আবশ্যক হয়। বল, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয় টনিক। মূল্য ১০ বটী ১৲ এক টাকা।

"অমৃত সঞ্জীবনী ঘৃত"

পুরুষত্বহানি রোগে ব্যবহারে অল্প আরোগ্য করিয়া থাকেন। মূল্য ২ তোলা ১৲ টাকা।

"ব্রহ্মমলবিলাসিনী বটিকা"

ইন্দ্রিয়াদির অবসন্ন শক্তিসমূহ স্থায়ী ও বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১০ বটী ১৲ এক টাকা।

বৈদ্য নারায়ণজী, কেশবজী
১৭৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল বা কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক প্রক্রিয়াতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—
২৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

১। শূলান্তক

পিত্তশূলের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ মাত্রায় উপশম, সপ্তাহে আরোগ্য। ছোট ৸০ বার আনা, বড় ১।০ আনা। মাশুল পৃথক্।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই

প্রমেহ ও অন্তর্ভঙ্গের একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ ডিবা ১।০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১।০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অজীর্ণ, পেটফাঁপা, পেটবেদনার মহৌষধ। ডিবা ।০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৫। বাতলীন

বাতরোগের মহোপকারী ও সপ্তাহে আরোগ্য। প্রতি শিশি ।০ আনা মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্বর ক্যাটালগের জন্য পত্র লিখুন

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী
পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা,

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ব-বাঙ্গালায় সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবারাত্রি কাজ চলিতেছে
বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,
১০নং নবাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অদ্যাপি সকল মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি যাঁহারা সাধারণ অনিয়মিত উপায়ে অপব্যয়িত শক্তি নষ্ট করিয়া অকালে মরণ ডাকিয়াছেন এবং নানা প্রকার যেমন, প্রমেহ বাতব্যাধিজনিত, আয়ুবিক দুর্ব্বলতা, বহুমূত্র, দুঃস্বপ্ন, স্নায়বিক-সংক্রান্ত পীড়া, অশ্ম এবং স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে বাধক, বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, সূতিকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিতেছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটার সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার শত শত প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে। যাঁহারা অন্যান্য বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১।০ টাকা মাত্র।

সোল এজেণ্ট—
ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।
ফতেপুর, গাউসনগর পোষ্ট, কলিকাতা
ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

প্রধান মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিন্টিং ওয়ার্কস হইতে—ডাঃ সুকান্ত ব্রহ্মচারী ভক্তিকুসুম এল, এম, এফ, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

Reg No C.1544

দৈনিক পল্লী-পত্রিকা

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবার ১৲
প্রতি কলম ৮৲
অর্দ্ধ কলম ৪৲
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার স্বতন্ত্র।

গ্রাহকের হার
অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৷০
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৵১

ভারতের সর্ব্বত্র প্রচার—পল্লীর জেলায় একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৫শ সংখ্যা

শ্রীশ্রীচৈতন্যময় শ্রীধাম মায়াপুর—১৯৪৭ চৈত্র বৃহস্পতিবার ১৮৩৭, ২রা এপ্রিল ১৯৩১

নানা কথা

কংগ্রেসের তৃতীয় দিনের অধিবেশন

গত ৩১শে মার্চ সন্ধ্যায় কংগ্রেসের তৃতীয় দিনের অধিবেশন আরম্ভ হয়। বর্ষণ ও প্রতিনিধিবৃন্দের উপস্থিতি পূর্ব্ব দুই দিনের অপেক্ষা অধিক ছিল। প্রথমেই সভাপতি মহাশয় ঘোষণা করেন যে, প্রয়োজন হইলে অধিক রাত্রি পর্য্যন্ত সভার কার্য্য চলিবে। তৃতীয় দিনের অধিবেশন সম্বন্ধে অনেক মতভেদ ছিল। তৃতীয় দিবস সন্ধ্যে শেষ করিবার জন্য প্রথম দাবীটী প্রস্তাব সভাপতি মহাশয় উপস্থাপিত এবং বিনা বিতর্কে গৃহীত হয়।

তাহার পর সাম্প্রদায়িক দাবী সম্বন্ধে প্রস্তাব গৃহীত হইবার পর [illegible] ফিরিঙ্গী মহলের মৌলানা [illegible] কংগ্রেস কার্য্যকারিকায় [illegible] মুসলমানদের বিশ্বাস জন্মাইয়া এবং [illegible] বিরোধ ঘটাইবার জন্য [illegible] হিন্দী তাহাদের জন্য নিন্দা [illegible] এক বিবৃতি প্রদান [illegible] যোগ দেওয়া হয়। মৌলানা সাহেব [illegible] তাঁহার বিবৃতি পাঠ করিতে দিলেন, [illegible] হইতে অনেকগুলি উত্তর [illegible]।

কোর্টের মধ্যে পটকা বিস্ফোরণ

[illegible] অপরাহ্ণে আদালত [illegible] হইবে, ফাটিয়া [illegible] ফল শ্রীমায়াপুর (নদীয়া) কোর্ট [illegible] পুলিশের একজন কনষ্টেবল ও দুইজন [illegible] কোর্ট প্রাঙ্গণের মধ্যে একটি [illegible] কনষ্টেবলের আঘাত সাংঘাতিক হইয়াছে।

শ্রীমায়াপুরে হাই [illegible]

কংগ্রেসের তৃতীয় দিনের অধিবেশন

কোর্টে পটকা বিস্ফোরণ

গান্ধীর চুক্তিতে বিলাতি মহলে আশঙ্কা

কুকুর বধে মানুষ গুলী

নিমন্ত্রণ পত্র

শ্রীশ্রীমায়াপুরচন্দ্রো বিজয়তেতমাম্

শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া
১৬ই চৈত্র, ১৩৩৭

বিহিত-সম্মানপুরঃসর নিবেদনমেতৎ—

মহাশয়, শ্রীধাম মায়াপুরে "ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্" নামে একটি উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয় আগামী ২৩শে চৈত্র, ৩রা এপ্রিল, ১৯৩১, শুক্রবার দিবস অপরাহ্ণ ৪ ঘটিকার সময় জনসাধারণের ঐহিক ও পারলৌকিক মঙ্গল বিধানের জন্য পরমহংস আচার্য্য শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী [illegible]-কর্ত্তৃক প্রতিষ্ঠিত হইবে। মহাশয় দয়াপূর্ব্বক এবং বেলা ৩ ঘটিকার [illegible] আশা করি, আপনি উক্ত দিবসে উক্ত শুভানুষ্ঠানে যোগদান করিয়া অন্যান্যগণকে উৎসাহিত করিবেন। ইতি—

বিনীত নিবেদক—

১। শ্রীনিশিকান্ত সান্যাল (এম্-এ, অধ্যাপক রাজেন্দ্র কলেজ)।
২। শ্রীঅতীন্দ্রমোহন ঘোষ (এম্-এ, বি-এল্, অধ্যাপক আনন্দমোহন কলেজ, ময়মনসিংহ)।
৩। শ্রীনরেন্দ্রচন্দ্র দাস (বি, এল্, বি টি, শিক্ষক, খুলনা)।
৪। শ্রীহরিপদ বিদ্যারত্ন (এম্-এ, বি-এল্, কতিপয় উচ্চ ইংরেজি বিদ্যালয়ের ভূতপূর্ব্ব প্রধান শিক্ষক)।
৫। শ্রীবিনোদবিহারী দাস (বি-এ, প্রধানশিক্ষক, সুরাপাড় উচ্চ ইংরেজি বিদ্যালয়)।
৬। শ্রীনবদ্বীপ পাল (বি-এ, কাব্যতীর্থ, বিদ্যাবিনোদ, উকীল)।
৭। শ্রীহরিপদ মণ্ডল (বি-এস্-সি, অধ্যাপক আনন্দমোহন কলেজ, ময়মনসিংহ)।

কুকুর বধে মানুষ

[illegible] ডেপুটী কমিশনার [illegible] এন, সেদিন একটী কুকুরকে [illegible] করিতে চাহিয়াছিলেন, কারণ কুকুর [illegible] তাহার একটা মোরগ মারিয়া ফেলিয়াছিল। কিন্তু তাহার গুলী লক্ষ্যভ্রষ্ট হইয়া [illegible] ৭ বৎসরের একটি বালিকার উরুতে [illegible] যায়। বালিকাটি পোষ্ট [illegible] ডাক্তার শ্রীযুক্ত হরি গোস্বামীর [illegible] সেখানকার চিকিৎসকগণ অনেকটা গুলি [illegible] করিতে পারেন নাই, কাজেই বালিকা [illegible] কলিকাতায় প্রেরিত হইয়াছে।

রাজস্ব বিল সম্পর্কে গোলযোগ

রাজস্ব বিল লইয়া যে সমস্যা উপস্থিত [illegible] হইয়াছে। বঙ্গদেশ হিন্দু [illegible] নেতাদের সহিত আলোচনা করিয়াছিলেন। কোন কোন মেম্বার পরামর্শ দিয়াছেন যে, [illegible] আরও অধিকতর টাকা [illegible] সরকারের এক [illegible] গভর্ণমেণ্ট [illegible] ছিলেন।

কারণ যে, তাহারা [illegible] সরকার সকল দল তাহাদের [illegible] পারে। সেই পরিস্থিতি [illegible] চেষ্টাও করা হইয়াছে। [illegible] প্রস্তুত হইতেছেন।

বাঁকুড়ায় কর-বন্ধ আন্দোলন

বাঁকুড়ার যে অঞ্চলে [illegible] আন্দোলন শুরু হইয়াছিল [illegible] আন্দোলন এখন [illegible] বলিয়া বাঁকুড়া জেলা [illegible] জানাইয়াছেন।

১৮৯৯ সালের রেজেস্ট্রেশন কাউন্সিলের ৯ আইনের ১০ (এ) ধারা অনুসারে
পাওনাদারগণের প্রতি

নোটিশ

যেহেতু বর্তমান সময় পর্যন্ত সংশোধিত ১৮৯৯ সালের রেজেস্ট্রেশন কাউন্সিলের ৯ আইন কোর্ট-অব-ওয়ার্ডস্ এক্টের ৭ ও ৮ ধারা অনুসারে কোর্ট-অব-ওয়ার্ডস্ দ্বারা কৃষ্ণনগর নিবাসী শ্রীযুক্ত বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের সম্পত্তি রক্ষার তত্ত্বাবধার গ্রহণ করিয়াছেন, অতএব তদ্দ্বারা উক্ত কোর্ট-অব-ওয়ার্ডস্ আইনের ৮ (এ) ধারার বিধানমত উক্ত শ্রীযুক্ত বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের বিষয় তাঁহার সম্পত্তির সমস্ত পাওনাদারগণকে অবগত করা যায় যে তাঁহারা তাঁহাদের স্বস্ব দাবীর লিখিত বর্ণনা এই নোটীশ প্রচারের তারিখ হইতে ৬ (ছয়) মাসের মধ্যে নদীয়া কালেক্টর সাহেবের নিকট তাঁহার কৃষ্ণনগর কাছারীতে দাখিল করিবেন।

এতদ্ব্যতীত পাওনাদারগণকে আরও সতর্ক করা যায় যে উহাদের লিখিত দাবী সকল এই নোটীশ অনুযায়ী দাখিল না হইলে, তাঁহাদের পাওনার সুদের দাবি রহিত হইবে।

আঃ ডি, এন, গুপ্ত
for কালেক্টর, নদীয়া
কৃষ্ণনগর
২৬শে মার্চ ১৯০১।

খাদ্য-চুক্তিতে বিলাতি মহলে আশঙ্কা

রুটার সংবাদদাতের কলিকাতার প্রতিনিধির সংবাদে প্রকাশ যে, লাটোরের প্রাণদণ্ডের ফলে কংগ্রেস মহলে ভীষণ বিক্ষোভ ও মত পরিবর্তন হইয়াছে। ইহার ফলাফল লইয়া বহু আলোচনা চলিতেছে।

"টাইমস" পত্রের বিশেষ সংবাদদাতা তার কলিকাতেন—"সকল বিশ্বাসযোগ্য ব্যক্তিই নিঃসন্দেহে গান্ধীকে সমর্থন করিতেছেন। মিঃ সুরেন্দ্রনাথ বসু ও পণ্ডিত জবহরলালের সাম্প্রতিক বিবৃতি ছাড়া সকল প্রধান নেতার মনোভাব দিকে" তিনি আরও বলেন,—"মুসলমান মহলের নিকট হইতে আরও বেশী বিরোধ আসিবে। মিঃ বসুর মত দুই একজন নেতা মহাত্মার নেতৃত্ব অস্বীকার করিতে প্রস্তুত আছেন। দিল্লীর কনভেনশনের পরে ফিরিয়া আসিবার পর হইতে তাঁহার ভ্রাতৃষ্পুত্রদের অভিযোগ একটু সমস্যাজনক হইয়া উঠিয়াছে।" লাহোরের প্রাণদণ্ডের ফল পর। করাচী কংগ্রেসে সম্মিলন গৃহীত হইবে না—এই আশঙ্কা বেশ দৃঢ় হইয়াছে, যদি অপ্রত্যাশিত কোনও দৃঢ় ভাবে ইহার বিপরীত করে, তাহাতেও উদ্বেগের বিশেষ কারণ আছে।

সম্প্রতি তারকেশ্বর মহলে মিঃ তমহান বক্তৃতে মিঃ গান্ধীর বিরুদ্ধে দুইটি অভিযোগ সমর্থন করা হইতেছে—তাহাতে মিঃ গান্ধী তাঁহাকে চুক্তি করিবার সময়ে অবস্থিত থাকেন।

নিম্নোক্ত মহলে মুসলমানের মধ্যে বেশ সজাগ রাজনৈতিক আশা পুরুষের অপেক্ষিত ও খোলমেলে ভাবে রহিয়াছে। ইহা জন্য সাইমন্ কমিশন কার্যের ফল হইতে এ কথাকে সহিত পরিণতি হয় প্রস্তুত হইতেছেন। ইহা সাধিত হইলে গবর্ণমেণ্ট নিয়োগের ব্যাপারে সাহায্যের উপরে নির্ভর করিতে পারিবেন। তাঁহাদের সম্পর্কে সাধ অসোহাদ্য মোকাবীর ফল গবর্ণমেণ্টকে সমর্থন করিবেন স্থির করিয়াছেন।

রাষ্ট্রীয় পরিষদে রাজস্ব বিল

২৮শে মার্চ ভারতীয় রাষ্ট্রীয় পরিষদ সভাপতির এক পত্র পঠিত হয়। তাহাতে সভাপতি জানাইয়াছেন যে, ভারতীয় ব্যবস্থাপক সভা রাজস্ব বিল পাশ করিতে অসম্মত হইয়াছেন, ইহার ফলে বড়লাট তাহা "সার্টিফাই" করিয়াছেন। বড়লাট মনে করেন যে, তাঁহার অতিরিক্ত আকারে রাজস্ব কিছু পাশ করাইয়া লওয়া একান্ত প্রয়োজন। বড়লাট আশা করেন যে, রাষ্ট্রীয় পরিষদ তাঁহার অনুরোধে বিলটি পাশ করিবেন।

রাজস্ব বিভাগের সেক্রেটারী মার আর্থার মাডগুরটার বলেন—৩০শে মার্চ সন্ধ্যার পূর্বে এই বিল পাশ করিতে হইবে। তাহা না হইলে এই মাসে গবর্ণমেণ্ট যে রাজস্ব আদায় করিয়াছেন তাহার সমস্ত অর্থ ফিরাইয়া দিতে হইবে।

আলোচনার পর সভাপতি নির্দেশ দেন যে, আগামী সোমবার এই বিলের আলোচনা হইবে।

সাম্প্রদায়িক বিরোধে নেতৃবর্গের ইস্তাহার

পণ্ডিত মালব্য, ডাঃ আনসারী, শ্রীযুক্তা সরোজিনী নাইডু, মিঃ শেরওয়ানী মৌলানা কিফায়তুল্লা, সর্দার মঙ্গল সিং মৌলবী আবদুল ওয়াহেদ এবং ডাঃ মুঞ্জের সহিত কংগ্রেস ওয়ার্কিং কমিটির ১৪ জন সদস্য দেশবাসীর কাছে এক ইস্তাহার পেশ করিয়াছেন—তাহাতে বলিয়াছেন যে, কানপুরের দাঙ্গায় নিহত গণেশ শঙ্কর বিদ্যার্থীর প্রাণদান অতীব শোচনীয়। মহাত্মাজীর কর্মীদের মধ্যে তিনি অন্যতম। যাহাদের জীবন বিপন্ন হইয়াছিল তিনি তাহাদের উদ্ধারের চেষ্টা করিতেছিলেন।

নিহতের সকলেরই কাছে আমাদের এই অনুরোধ যে তাঁহারা যেন অবিশ্বাস ও সন্দেহ দূর করিয়া উভয় সম্প্রদায়ের মধ্যে সম্প্রীতি সাধন করেন। বিদ্বিষ্ট হইয়া থাকিলে আমাদের অর্থনৈতিক জীবন বিপন্ন হয়।

আমরা এই সঙ্কিক্ষণে তুচ্ছ বিষয়কে বড় করিয়া সাম্প্রদায়িক গোল পাকাইবার কোনই প্রয়োজন নাই, এইরূপ হাঙ্গার কালে কয়েকজন হিন্দুর উদ্দিষ্ট তাহার বিপন্ন মুসলমান ভাইকে উদ্ধার করা এবং প্রত্যেক মুসলমানেরও উচিত তাহার হিন্দু ভাইকে রক্ষা করা এইরূপে পরস্পরকে সাহায্যের ধারাই একতার ভিত্তি স্থাপিত হইবে।

মুডম ওয়ার্কিং কমিটীকর্তৃক প্রতিনিধি নির্বাচন

গোলটেবিল বৈঠকে কংগ্রেসের পক্ষ হইতে কে কে প্রতিনিধিস্বরূপে যোগদান করিবেন, তাহা নূতন ওয়ার্কিং কমিটী কর্তৃক সিদ্ধান্ত হইবে। ৩১শে মার্চ নূতন ওয়ার্কিং কমিটী হইবে।

বাহিরে থাকিয়া শক্তি সংগঠন

প্রকাশ, পণ্ডিত জবহরলাল নেহেরু গোলটেবিল বৈঠকে যোগদান করিতে অসম্মতি প্রকাশ করিয়াছেন। তিনি খুব সম্ভব স্বাস্থ্য লাভের উদ্দেশ্যে তিন মাসের জন্য সিংহলে যাইবেন। তিনি নিম্নলিখিতরূপ মনোভাব প্রকাশ করিয়াছেন—তিনি মহাত্মা গান্ধীর কাজে যোগ দিবেন না বটে, তবে বাহিরে থাকিয়া শক্তি সংগঠন করিবেন। প্রকাশ, পণ্ডিত জবহরলাল স্বাস্থ্যের জন্য ৩ মাস সিংহলে অতিবাহিত করিবেন।

ব্রহ্ম বিচ্ছেদ সংক্রান্ত প্রস্তাব

তাহার পর শ্রীযুক্ত মৌ রাজী যখন ব্রহ্ম বিচ্ছেদ সংক্রান্ত প্রস্তাবটী উপস্থাপিত করিতে উঠেন, তখন তিনি বিপুল সমর্থন লাভ করেন। তিনি বলেন, ব্রহ্মের লোকরা ৯০ জন অধিবাসী ভারতবর্ষের সহিত নহে—ইংলণ্ডের সহিত সম্পর্ক বিচ্ছিন্ন করিতে চাহে, ব্রহ্মবাসীর সময় থাকে উল্লাসধ্বনি উত্থিত হইতে থাকে। পণ্ডিত জবহরলাল নেহেরুর প্রস্তাব বক্তৃতা করিলে পর, তৈলঙ্গ ব্রহ্মদেশীয় কুকী প্রস্তাবের সমর্থন করিয়া ব্রহ্মদেশীয় ভাষায় বক্তৃতা করিতে আরম্ভ করেন। তাঁহার বক্তৃতা পরে ইংরাজী অনুবাদ করা হয়। প্রস্তাবটি সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হয়।

বরিশালে ডাকাতের উপদ্রব

বরিশাল জিলার নানাস্থান হইতে প্রায়ই চুরি ডাকাতির সংবাদ পাওয়া যাইতেছে। গত মঙ্গলবার রাত্রি ২৯টার সময় ৩০ জন ডাকাত সাহারিয়া অস্ত্র শস্ত্র লইয়া বাবুগঞ্জ থানার অধীন রহমৎপুরে শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র চক্রবর্তীর বাড়ীতে ঢুকিয়া তাঁহার পুত্র, পুত্রবধূকে বাঁধিয়া ফেলে এবং তাঁহার স্ত্রীর হাতে অস্ত্রাঘাত করে; তাহার চাঁচারা সিন্দুক ভাঙ্গিয়া খুলিয়া নগদে ও অলঙ্কারে প্রায় ১ হাজার টাকা লইয়া সরিয়া পড়ে।

স্থানীয় একজন মুসলমানের এ সম্পর্কে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। আরও তদন্ত চলিতেছে। সতীশ বাবু বরিশালের খ্রীষ্টেতর স্কুলের শিক্ষক।

গত শনিবারে রাত্রিতে আর একটি ডাকাতি হইয়াছে। এই ডাকাতি হইয়াছে ঝালকাঠি থানার অধীন বিল কাঠিতে শ্রীযুক্ত কালিদাসকুমার ঘোষের বাটীতে। কালিদাস বাবু কলিকাতার ফ্রি কলেজিয়েট স্কুলের হেড মাষ্টার। সশস্ত্র ১৫ জন ডাকাত তাঁহার বাড়ী হইতে নগদে ও অলঙ্কারে প্রায় ১ হাজার টাকা লুট করিয়া লইয়া গিয়াছে।

দক্ষিণ আফ্রিকায় ভারতবাসীর অবস্থা

গবর্ণমেণ্টের মুখপত্র "রিপাব্লিক" পত্রিকার প্রকাশ যে, ভারত গবর্ণমেণ্ট সহিত দক্ষিণ আফ্রিকার গবর্ণমেণ্ট বর্তমান চুক্তি সংশোধন করিবার জন্য অক্টোবর মাসে প্রিটোরিয়া নগরে দুই সরকারের পরামর্শ সভা বসিবে। কে দক্ষিণ আফ্রিকার প্রতিনিধি হইবে তাহা এখনও জানা যায় নাই।

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত সাত্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীধাম মায়াপুর—১৯শে চৈত্র, বৃহস্পতিবার—১৩৩৭

সম্প্রতি

অধিবেশন-বিবরণী

[২]

শ্রীপাদ পরমানন্দ বিদ্যারত্ন

অতঃপর ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রকাশ অরণ্য মহারাজ শ্রীপাদ পরমানন্দ ব্রহ্মচারী সম্প্রদায়বৈভবাচার্য্য বিদ্যারত্ন মহাশয়ের সেবা-চেষ্টা কীর্ত্তনমুখে বলেন যে, শ্রীপাদ পরমানন্দ ব্রহ্মচারী অতীব বাল্যকাল হইতে শ্রীল প্রভুপাদের মনোভীষ্ট পরিপূরণ-সেবায় নিযুক্ত থাকিয়া প্রভুপাদের যথেষ্ট স্নেহ আকর্ষণ করিয়াছেন। গৌড়ীয়-মঠের প্রবেশ-মহামহোৎসবকালে তিনি উৎকৃষ্ট রথ নির্ম্মাণ-নৈপুণ্য-প্রদর্শন এবং শ্রীজগন্নাথ-মন্দির-সংস্কার-সেবায় বিশেষ সেবোন্মুখ ও কৃতিত্ব প্রকাশ করিয়াছেন। শ্রীধামপ্রচারিণীসভা এইজন্য তাঁহাকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছেন।

শ্রীপাদ রাসবিহারী দাসাধিকারী

শ্রীযুক্ত রাসবিহারী দাসাধিকারী মহাশয় শ্রীমন্মহাপ্রভুর সঙ্কীর্ত্তন-রাসস্থলী শ্রীবাসঅঙ্গনে একটী সুন্দর মন্দির নির্ম্মাণ করিয়া গৌরসঙ্কীর্ত্তন-রাসে প্রবেশকামী ব্যক্তিগণের সেবা এবং গৌরাঙ্গ মনোভীষ্ট প্রচার পূর্ব্বক 'শ্রীরাস-বিহারী দাসাধিকার' নামের সার্থকতা সম্পাদন করিতেছেন। এজন্য শ্রীধাম-প্রচারিণী সভা তাঁহাকে ধন্যবাদ প্রদান করিতেছেন।

শ্রীপাদ বিমানন্দ সেবাতীর্থ

অতঃপর ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিলাস পর্ব্বতদিনেমি মহারাজ আসামদেশীয় ভক্তাগ্রণী পণ্ডিতবর্য্য শ্রীপাদ বিমানন্দ সেবাতীর্থ ভক্তিশাস্ত্রী বি, এল্, বি, টী মহোদয়ের গৌরপ্রিয়-সেবানুষ্ঠানের কথা উল্লেখ করিয়া বলেন যে, শ্রীপাদ বিমানন্দ প্রভু শ্রীগুরুপাদপদ্ম-কৃপাশক্তিতে বলীয়ান্ হইয়া নির্ভীক নিরপেক্ষ হৃদয়ে মায়াবাদাদি-দুর্গন্ধ-দূষিত মতবাদের মধ্যে শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্তবাণী প্রচার করিতেছেন। তাঁহার গুরুসেবা-নিষ্ঠার ফলে আসামদেশীয় বহু সত্যানুসন্ধিৎসু সরল ব্যক্তি তাঁহাদের পূর্ব্ব-ইতিহাস-সমূহ সম্পূর্ণভাবে পরিত্যাগ করিয়া শ্রীগুরুপাদপদ্মের সেবা ও শ্রীগৌর-সুন্দরের মহাবদান্যতা হৃদয়ে ধারণ করিতে সমর্থ হইতেছেন। আসামদেশীয় ভক্তগণের সরলতা শুদ্ধবৈষ্ণবগণের অতীব প্রীতি আকর্ষণ করিয়াছে। এ বিষয়ে শ্রীপাদ বিমানন্দ সেবাতীর্থ ভক্তিশাস্ত্রী মহাশয়ের প্রচেষ্টা বিশেষ উল্লেখ-যোগ্য। বিদ্যুদ্বিন্ পূর্ব্বে তিনি আসাম বৈষ্ণব-সম্মিলনীর দ্বিতীয় বার্ষিক অধিবেশনে আসামীদের সত্যানুসন্ধিৎসু জনসাধারণ কর্ত্তৃক সভাপতির পদে বৃত হইলে শ্রীগুরু-পাদপদ্মকেই সভাপতির আসনে প্রতিষ্ঠিত করিয়া গুরুপাদপদ্ম-প্রদত্ত শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্ত-বাণীর অনুকীর্ত্তন-পূর্ব্বক আসামদেশীয় সত্যানুসন্ধিৎসুগণের হৃদয় আকর্ষণ করিয়া-ছেন। শ্রীধামপ্রচারিণীসভা এজন্য তাঁহাকে অশেষ ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছেন।

শ্রীপাদ জগদুদ্ধারণ দাসাধিকারী

অতঃপর শ্রীমদ্ভক্তিসারঙ্গ গোস্বামী প্রভু শ্রীযুক্ত জগদুদ্ধারণ দাসাধিকারী বি, এ মহাশয়ের নামোল্লেখ করিয়া বলেন—আপনারা যে গৌড়ীয় মঠের বিপুল সৌধ ও মন্দির দর্শন করিতেছেন, সেই মন্দির নির্ম্মাণ-কার্য্যের নানাপ্রকার বন্দোবস্ত এবং স্থপতিবিজ্ঞাবিদ্‌গণের সাহায্যে মন্দিরের নির্ম্মাণ-পরিকল্পনা বিবিধ কার্য্য, মন্দিরের মাল-মসলা ও ভূমি সংগ্রহাদি ব্যাপারে অক্লান্ত পরিশ্রম দ্বারা নানাভাবে শ্রীল জগন্নাথ ও শ্রীগৌড়ীয় মঠ-ভক্তগণের সাহায্য করিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত তিনি বিভিন্ন সাময়িক সংবাদপত্রে শ্রীগৌড়ীয় মঠের প্রচার-বার্ত্তা-সমূহ প্রকাশিত করিয়া সমগ্রভারতকে গৌড়ীয়মঠের বেদী-মূলে আনিবার সুযোগ প্রদান করিয়া-ছেন। শ্রীধাম-মায়াপুর-প্রদর্শনীর সময় তিনি প্রদর্শনীর বিভিন্ন ব্যাপারে অক্লান্ত পরিশ্রম করিয়া গৌড়ীয়মঠভক্তগণের সাহায্য করিয়াছেন। শ্রীগৌড়ীয়মঠের প্রদর্শনীর সময়ও তিনি বিভিন্নভাবে সেবা করিয়া-ছেন। বঙ্গের বিভাগীয় মহামান্য কমি-শনার হাচিসন এবং মাননীয় বিচারপতি নাথ বসু মহাশয় প্রভৃতির শ্রীধাম-মায়াপুরে অভ্যর্থনাদি-কার্য্যেও তিনি অভ্যর্থনা-সমিতির প্রধান সভ্যগণের অন্যতমরূপে অক্লান্ত-পরিশ্রম করিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত শ্রীধামে যাত্রিগণের সুবিধার জন্য যাহাতে রাস্তা, ঘাট ও রেলস্টেশনাদির বিস্তৃতি হয়, তজ্জন্যও তিনি অক্লান্ত পরিশ্রম করিতে-ছেন। শ্রীধামপ্রচারিণীসভা এই সকল কার্য্যের জন্য তাঁহাকে অশেষ ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছেন।

অর্থ ও পরমার্থ

(শ্রীকিশোরীমোহন ভক্তিবারিধি, বি-এল্)

মানবগণের জন্য পরমধামে যে চতুর্ব্বর্গের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়, 'অর্থ' জিনিষটী তাহাদের অন্যতম। শাস্ত্র-কারগণ জীবের মঙ্গলের জন্য 'ধর্ম্মার্থ-কামমোক্ষ'-রূপ চতুর্ব্বর্গের ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছেন। মানব-জীবনে সাধারণতঃ আমরা অন্য তিনবর্গকে উপেক্ষা করিয়া প্রায় 'অর্থ' জিনিষটীকেই সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে করিয়া থাকি।

শাস্ত্রকারগণ যে ভাবে এই চারিটী জিনিষের ক্রম নির্দ্দেশ করিয়াছেন, তাহাতে 'অর্থ' জিনিষটী হয় স্থান অধিকার করিয়াছে, এবং 'অর্থ'কে এই স্থান দেওয়া হইয়াছে। এইরূপ না হইলে আমরা অর্থকেই সর্ব্ব প্রধান বস্তু বলিয়া মনে করিতাম এবং অর্থের দ্বারাই সব উপার্জ্জন করিতে বিশেষ বোধ করিতাম না। কিন্তু প্রথমেই 'ধর্ম্মের' স্থান উল্লেখ করায় সর্ব্বাগ্রে ধর্ম্ম উপার্জ্জনের আবশ্যকতা নির্দ্দেশ করিয়া দিয়াছেন।

এই প্রকার উপায়ের দ্বারা অর্থোপার্জ্জন পূর্ব্বক যদি আমরা নিজেন্দ্রিয় তৃপ্তি করিতে থাকি, তাহা হইলে পুণ্যের ফলে আমাদের উচ্চতর লোকে গমনের দ্বারা সাময়িক কিছু সুখ সুবিধা ঘটিতে পারে বটে, কিন্তু তদ্দ্বারা কি আমাদের নিত্য মঙ্গল লাভ হইতে পারে? গীতা বলেন,—'আব্রহ্মভুবনাল্লোকাঃ পুনরাবর্ত্তিনোঽর্জ্জুন' অর্থাৎ ব্রহ্মলোক বা সত্যলোক হইতে সমস্ত লোকই অনিত্য এবং সেই সেই লোকগত জীবের পুনর্জ্জন্ম সম্ভব। যদি তাহাই হয়, তবে অর্থভোগের দ্বারা এই ত্রিতাপক্লিষ্ট অনিত্য মরণধর্ম্মা বরণ করিয়া লাভ কি হইল? মানবের সেবায় না লাগাইয়া যদি এই অর্থ আমাদের নিজেদের ভোগে লাগাই, তাহা হইলে ত' দুর্দ্দশা আমাদের অনিবার্য্য।

শাস্ত্রজ্ঞ শাস্ত্র কিন্তু উপার্জ্জনপ্রকার চতুর্ব্বর্গকে বিচার করিয়া আর একটী পঞ্চম পুরুষার্থের কথা বলিয়াছেন। পূর্ব্বোক্ত বর্গসমূহে যে চতুর্ব্বর্গের কথার উল্লেখ আছে, তাহা কৈতবময়; কিন্তু পঞ্চমটীকে তাঁহারা শ্রীমদ্ভাগবতেই পঞ্চম পুরুষার্থ বা পরমার্থের কথা বর্ণিত আছে, যাহা প্রাপ্ত হইলে জীব সমুদয় অভাব-নির্ম্মুক্ত হইয়া চরম কল্যাণ লাভ করিতে পারে এবং পারে। শ্রীভগবানের উক্তি 'যং প্রাপ্য ন নিবর্ত্তন্তে'—এই উক্তি অনুযায়ী জীবকে আর সংসারচক্রে গ্রমণ-মাণ হইয়া প্রতিনিয়ত হইতে হয় না।

অর্থ ও পরমার্থ দুইটী জিনিষ পরস্পর বিপরীত। অর্থ জিনিষটী প্রাকৃত রাজ্যের অর্থাৎ জীবের প্রাকৃত দেহ ও মনকে আশ্রয় করিয়াই সীমাবদ্ধ কিন্তু পরমার্থ জিনিষটী এই রাজ্য অতিক্রম করিয়া ইন্দ্রিয়াতীত অপ্রাকৃত ভূমিকায় অবস্থিত। অর্থরাজ্যে হিংসা, বিবাদ, সঙ্কীর্ণতা, কামাদি রিপুর বশ-বর্ত্তিতা প্রভৃতি অনেক দুষ্কর্ম্মের অবস্থান আছে। কিন্তু পরমার্থ রাজ্যে সেরূপ অভাব, অভিযোগ, কোলাহল বা মৎসরতা নাই। আধ্যাত্মিকতাকে আমরা অর্থ, কাম ও মুক্তিকেই ধর্ম্ম বলিয়া মনে করিয়া থাকি, কিন্তু পরমার্থ বিচার উহা প্রবল হইতে থাকিলে, অর্থপ্রাপ্তি লালসা তত্ত্বই ক্ষীণ হইতে থাকিবে।

অর্থরাজ্যে আমাদের অভাব কোন দিনই পূর্ণ হইবে না, কারণ কামকারি-গণের অভাব অধিকে দূরত্বে তত্ত্ব, তাহা কোনদিনই সমতা প্রাপ্ত না হইয়া উচ্চ হইতে উচ্চতর দিকে হইতে থাকে। একমাত্র পরমার্থলাভই আমাদিগকে এই নশ্বরত্ব-ময় অভাবের রাজ্য হইতে পরিপূর্ণ-স্বভাবের রাজ্যে লইয়া গিয়া যুগল অভাব হইতে মুক্ত করিতে সমর্থ।

অভিন্নব্রজেন্দ্রনন্দন শ্রীশ্রীগৌরহরি জীবের চরম কল্যাণপ্রদ এই পরমার্থ প্রচারের জন্যই এই প্রপঞ্চে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। বৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীল বিশ্ব-নাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর মহাশয় শ্রীমদ্ভাগবতের যেই মঙ্গলাচরণ শ্লোকটী উল্লেখ করিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—'শ্রীমদ্ভাগবতং প্রমাণমমলং যত্র পুরুষো মহান্'—অর্থাৎ শ্রীমদ্ভাগবতই নির্ম্মল শব্দপ্রমাণ এবং ভক্তদের ধনের পরম পুরুষার্থ। এই শ্লোকে যে পরমার্থই জীবকে চরম কল্যাণপথ নির্দ্দেশ করিতে সমর্থ হইতে পারে এবং তাহা প্রাপ্ত হইলে জীবের আর অন্য কোন প্রকার অর্থের প্রয়োজন

থাকে না। একমাত্র ঐকান্তিক ভক্তকুলই এই পরমার্থের অধিকারী, কারণ তাঁহারা শ্রীকৃষ্ণের অপ্রাকৃত সেবা ব্যতীত আর কিছুই প্রার্থনা করেন না। তাঁহারাই অন্ত সর্ববিধ অর্থকে ধুৎকার এবং সর্ববিধ মুক্তিকে পর্যন্ত উপেক্ষা করিয়া থাকেন।

বিজ্ঞপ্তি

বৈরাগ্যযুগ, ভক্তিরসং প্রচেতুমবতীর্ণস্য-
মনভীষ্টং ব্রজম্।
কৃপাম্বুধিঃ পরব্রহ্মখ্যো সনাতনং তং
প্রভুমাপ্রয়ামি॥

হে সনাতন প্রভো, হে গুরুদেব, আমি বিষয়ের নানা ছলিত প্রলোভনে সর্বদা মুগ্ধ হইয়া তোমার প্রেমময় মহিমা কীর্তনাস্বাদনে সম্পূর্ণ উদাসীন রহিয়াছি, বিষয়ের কড় রসলহরীতে উন্মত্ত হইয়া তোমাতে একেবারে অন্ধ হইয়া আছি। তুমি দয়াল প্রভু, তুমি আমার নিত্য মঙ্গলকামী প্রভু, তাই অতি সন্তর্পণে এই হতভাগ্যের অহৈতুক মঙ্গল উদ্দেশ্যে তব বৈরাগ্যযুক্ত অর্থাৎ কৃষ্ণকাম-সেবাময় ভক্তিরস পান করাইবার কতই না চেষ্টা করিতেছ। কিন্তু হায়, আমি এমনই দুর্ভাগা তোমার সুধামৃত-স্রবসংযুক্ত ভাগবতকথায় রুচি-বিশিষ্ট হইতেছি না। সেই পরমার্থ চেষ্টায় আমার প্রবৃত্তিকে প্রত্যক্ষ প্রণতিতে পূর্ণ আগ্রহ বৃত্তিতে জাগাইতেছি না; পরন্তু তুমি যে এত যত্ন করিতেছ, তাহারই বুদ্ধিপাষণ্ডরূপ মুহুর্মুহুঃ নানাভাবে কায়-মনোবাক্যে উপেক্ষা দান করিয়া ব্যভিচার করিতে সর্বদা প্রচেষ্ট আছি। হে গুরুদেব, আমার নির্বুদ্ধিতার কি শাস্তি আছে জানি না। কৃপা দণ্ডে দণ্ডিত করিয়া আমার অশেষ মঙ্গল সাধন করুন। আমি জানি, শিশাচোর ব্যক্তিই বাহিরি-পানে ধাবিত হয়; সন্তপ্ত ব্যক্তিই অপর নিজ-জনের নিকট নিজ দুঃখের কাহিনী গাহিয়া সান্ত্বনা লাভ করে; কিন্তু তুমি এমনই কৃপাময় প্রভু, পিপাসায় কণ্ঠতালু শুষ্ক জানিয়া স্বয়ং পারাবারপূর্ণ গম্ভীর বারিধি হইয়াও অত্যন্ত দয়াপরবশ হইয়া প্রেমবারি দান করিয়া মৃতসঞ্জীবনের চেষ্টা করিতেছ। আমার অশেষ দোষ-দুষ্কৃতির ক্লিষ্টত্বয়, সন্তপ্ত জানিয়া তুমি নিজ হইতেও নিজ জন বলিয়া স্বয়ং শান্তি-বারি সিঞ্চনে অশেষ জ্বালা-যন্ত্রণা নিবৃত্ত করিয়া সান্ত্বনা দিতেছ। হে গুরুদেব, তোমার মহাবদান্যবদান্যতায় চিত্ত ক্ষুব্ধ হইয়াও কেবল কৃষ্ণসেবাতেই ব্যস্ত আছি; আমার পাষণ্ডতার শাস্তি বিধান কি করিয়া হইবে জানি না। হে গুরুদেব, তোমার পদপ্রান্তে আশ্রয় প্রার্থনা করিতেছি। তুমি পরমাগতপালক, পরমাগতের রক্ষা বিধান কর; অনন্ত-কোটী ভিক্ষা দানে তোমার অপার মহিমা কীর্তনের প্রবৃত্তি জাগাইয়া দাও। এই বিশ্ব চরাচরের মাঝে মায়াপিশাচী-গ্রস্ত হইয়া একাকী নানা প্রলোভনের মধ্যে অন্ধভাবে কর্ণধারহীন নৌকার ন্যায় বাত্যাবিতাড়িত হইয়া উন্মার্গের ন্যায় ভ্রাম্যমান আছি। এহেন দুঃসময়ে প্রেম বাত্যা শুরু করিয়া দিয়া জ্ঞানালোকের দীপ নিবাইয়া, তুমি বিনা আর কে বিশ্ব-ভ্রমণ করাইয়া দিতে সমর্থ, জানি না। তুমি অতিমর্ত্য পুরুষ হইয়াও যেবার মূর্তিবিগ্রহ ধারণ করিয়া শিক্ষা দীক্ষা দিতেছ, আমি অন্ধ, অতি পামর কঠোর মতি। কৃপা করিয়া চক্ষুদান কর, তোমার অনন্যোদ্ধরূপমাধুরী দর্শন করিয়া সার্থক হই, হৃদয় নির্মল হইয়া একমাত্র তোমায় বসতিস্থল হউক, তোমার চরণান্তিকে আমার মতি স্থির হউক, তুমি যুকুন্দ শ্রেষ্ঠ, তুমি গৌরশ্রেষ্ঠ, তুমিই নবদ্বীপধামে অবস্থান করিয়া ব্রজে রাধাকৃষ্ণের প্রচুর পরিচর্যা বিস্তার করিতেছ হায়, হায়, বিশ্বব্রহ্মাণ্ড তোমার কৃপায় গৌর-প্রেমার্ণবে মগ্ন হইতেছে, কেবল আমিই বঞ্চিত হইলাম; মগ্ন হওয়া দূরে থাকুক, এমন কি স্পর্শ মাত্রও লাভ ঘটিল না। হে গুরুদেব, নতজানু হইয়া কৃতাঞ্জলি-পুটে ইহাই প্রার্থনা করি, এই অধম জনের কেশ ধরিয়া তোমার পাদপদ্মের সুশীতল ছায়ায় আশ্রয়দানে কৃতার্থ কর।

কৃপাভিক্ষু
শ্রীনৃসিংহানন্দ ব্রহ্মচারী

শিক্ষা

(ভক্তিরত্ন শ্রীপাদ রাধাচরণ গোস্বামী ভক্তিশাস্ত্রী)

শিক্ষা দ্বিবিধ; সুশিক্ষা ও কুশিক্ষা। যে শিক্ষায় আত্মোন্নতি ও পরোন্নতি সাধিত হয়, সেই শিক্ষাই সুশিক্ষা; তদ্ব্যতীত যে শিক্ষায় পরহিংসা ও আত্মহিংসা সাধনের উপায় উদ্ভাবিত হয়, সেই শিক্ষাকে কুশিক্ষা বলা যায়।

সুশিক্ষা লাভ করিতে হইলে বহু অধ্যবসায় ও আদর্শ সৎশিক্ষকের নিতান্ত প্রয়োজন। কুশিক্ষা লাভ অনায়াসেই হয়। কারণ পরিপার্শ্বিক অবস্থা কুরুচি ও কুশিক্ষার পরিপূর্ণ। আমরা মাতৃ কুক্ষি হইতে ভূমিষ্ঠ হইয়াই ইন্দ্রিয়-বোধগম্যের সঙ্গে সঙ্গে, শুভাশুভের সঙ্গে সঙ্গেই কুশিক্ষাগুলি হৃদয়ের অন্তঃস্তলে শিলালেখের ন্যায় চিহ্নিত করিতে থাকি। এমন কি, শিশুকালের স্মৃতি ও অভ্যাস মরণকাল পর্যন্ত বহু চেষ্টা সত্ত্বেও দূরীভূত করা যায় না।

অধুনা সৎশিক্ষকের অত্যন্ত অভাব দেখা যাইতেছে। সৎশিক্ষকের কাছে অনেকেই অভিনয় করিবার জন্য কার্য্য-মঞ্চে অবতরণ করেন বটে, কিন্তু তাঁহারা আচারনিষ্ঠান আচার্য্যত্বে কতটুকু কৃত-কার্য্য হইতে পারিতেছেন এবং দেশ ও সমাজের কুসংস্কার কতটুকু অপনোদন করিতে পারিতেছেন, সে সম্বন্ধে সুমারী হওয়া কর্ত্তব্য। গবেষণাকারী মাত্রেই ইহার প্রমাণ হাতে হাতে পাইবেন।

দেশ ও সমাজকে এই প্রকারে ধ্বংসের পথে প্রধাবিত হইতে দেখিয়া কতিপয় দেশ ও সমাজের পরম হিতৈষী পারমার্থিক সজ্জন ব্যক্তি আজ অক্লান্ত পরিশ্রম স্বীকার করিয়া বর্ত্তমান যুগাচার্য্য ওঁ বিষ্ণুপাদ পরমহংস শ্রীল ভক্তি-সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের আদেশক্রমে শ্রী ধাম মায়াপুর যোগপীঠে মহান্ আদর্শ শিক্ষক-মণ্ডলী দ্বারা সম্প্রতি একটী উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত করিতে মনস্থ করিয়াছেন। এই বিদ্যালয়ে যে সকল অধ্যাপক অধ্যাপনা করিবেন, তাঁহারা শুধু বালকের আদর্শ নহেন, পৃথিবীর আবাল বৃদ্ধ সকলেরই আদর্শ। যাঁহারা এই আদর্শ শিক্ষকের নিয়মে নিয়ন্ত্রিত হইয়া স্বকীয়ন পঠন করিতে সুযোগ পাইবেন, তাঁহারা যে বাস্তব শিক্ষায় শিক্ষিত হইয়া এক একটী দেশোজ্জ্বলকারী রত্নস্বরূপ হইবেন, তাহাতে আর সন্দেহ কি? কোন গ্রামে বা দেশে যদি দুই একটী করিয়া আদর্শ শিক্ষায় শিক্ষিত ব্যক্তি গড়িয়া উঠেন, তাহা হইলেই সেই আদর্শে অনেক চরিত্র গঠিত হইবে।

প্রচার-প্রসঙ্গ

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ গত ১০ই ও ১১ই চৈত্র মেদিনী-পুর জেলার রায়চক্ গ্রামে "যুগধর্ম্ম" সম্বন্ধে বক্তৃতা করিয়াছেন। চতুষ্পার্শ্বস্থিত দূরগ্রামের বহুলোক এই সভায় উপস্থিত হইয়া ধর্ম্মকথা শুনিবার সুযোগ পাইয়া-ছেন।

বিদ্যমান যা কলিযুগে সজ্জনীয় যীশু খ্রীষ্ট বক্তাগুলিতে যুগধর্ম্মের বক্তা বা প্রচারকের আসন গ্রহণ করিয়া মনঃকল্পিত ধর্ম্মকে যুগোপযোগী ধর্ম্ম বলিতেছেন। কিন্তু সকলেই বস্তু বিচারে পরাঙ্মুখ হইয়া অনিত্য দেহ এবং মনকে আত্মা-জ্ঞানে অনাত্মার ধর্ম্মই প্রচার করিতেছেন। পরিদৃশ্যমান জগৎ পরাৎপর ভগবানের সেবাবিমুখ জীবকুলের সংশোধনক্ষেত্র কিন্তু এখানে মোহিনীমায়ায় মুগ্ধ হইয়া সেবোন্মুখ জীবকুল সংশোধনের পরিবর্ত্তে ভোগী হইয়া যোগদৃষ্টিই করিতেছেন।

পরম করুণাময় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু কলিজীবকে কলিমল হইতে উদ্ধার করিয়া আত্মস্বরূপের বিজ্ঞানানুভূতির সহজ উপায় আচরণ করিয়া প্রচার করিয়াছেন। জীব যদি সেই কীর্তনময়ী ভগবৎসেবার পথটি পথপ্রদর্শক সদ্গুরুর চরণাশ্রয়ে নিষ্কপটে আশ্রয় করিতে পারে, তবে তাহার সকল অসুবিধা বিদূরিত হইয়া অতিযোগ্যা ভক্তি লাভ হয়

অজ্ঞানাভিলাষিতাশূন্য, জ্ঞানকর্ম্মের দ্বারা অনাবৃত উত্তমাভক্তিই যুগ-ধর্ম্ম। তবে অন্যান্য যুগের ন্যায় এই ভক্তি যাহাতঃ ধ্যানপরা, যজ্ঞপরা এবং অর্চ্চনপরা না হেয়া গেলেও সেই কীর্তনময়ী ভক্তি মহা-ধ্যানপরা, মহা-যজ্ঞপরা এবং মহার্চ্চনপরা।

স্বামিজী শাস্ত্র যুক্তিপূর্ণ সরল বাক্যে বক্তব্যগুলি বিশেষভাবে বুঝাইয়া সকলেরই চিত্ত আকর্ষণ করিয়াছেন।

প্রেরিত পত্র

শ্রীচৈতন্যমঠের অন্যতম প্রচারক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবৈভব সাগর মহারাজ গত ২রা চৈত্র শ্রীগৌড়ীয় মঠ হইতে তাঁহার সঙ্গিবৃন্দসহ ২৪ পরগণার অন্তর্গত বারুইপাড়াগ্রামে পরম ভাগবত ডাক্তার গোপাল চন্দ্র দাস মহাশয়ের ভবনে পদার্পণ করেন, এবং তথায় শ্রীমদ্ ভাগবত হইতে ধ্রুবচরিত্র পাঠ করেন। স্বামিজীর শ্রীমুখবিগলিত মধুরপ্রাহী পাঠ ও কীর্তন শ্রবণ করিয়া সমাগত শ্রোতৃ-মণ্ডলী সকলেই মুগ্ধ হন এবং প্রকাশ করেন যে, এইরূপ পাঠ ও ব্যাখ্যা আমরা আর কখনও শুনি নাই। আশা করি, স্বামিজী কৃপা করিয়া মধ্যে মধ্যে এতদঞ্চলে শুদ্ধ-ভাবে করিয়া পাঠ কীর্তনাদি শ্রবণ করাইয়া কৃতকৃতার্থ করিবেন।

তৎপরদিবস শ্রীযুক্ত রাজা হৃষিকেশ লাহার বারুইপাড়া কাছারির নায়েব শ্রীযুক্ত বাবু মনোরঞ্জন মুখোপাধ্যায় মহোদয়ের অত্যন্ত আগ্রহ ও উৎসাহক্রমে স্বামিজী কাছারিতে শ্রীমদ্ভাগবত হইতে প্রহ্লাদ-চরিত্র পাঠ করেন। প্রহ্লাদ দৈত্য-বালকদিগকে যে সমস্ত উপদেশ দিয়া-ছিলেন, তাহা স্বামিজী সরল ও সহজভাবে সকলকে বুঝাইয়া দেন। নায়েব মহাশয়ের শুদ্ধভক্তি প্রচারে আন্তরিক উৎসাহ ও সরল ব্যবহারে আমরা বিশেষ সন্তুষ্ট হইয়াছি।

হরিজনকিঙ্কর
শ্রীনির্মল চন্দ্র দাস

নিম্নলিখিত

ভক্তি গ্রন্থাবলী

গ্রন্থ

শ্রীচৈতন্যমঠ—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের লিখিত-গ্রন্থে জীবের পরিচয়, কৃষ্ণের সচ্চিৎ সত্ত্ব, নিত্য ও নিত্য ধর্ম, শ্রীমন্দির নির্মাণ ও অধিষ্ঠানের ভেদ, প্রতিষ্ঠের মন্ত্রতাপ্রভৃতি ভগবদ্ভাব প্রকাশ, বৈষ্ণব বর্ণাশ্রমধর্ম, বৈষ্ণবধর্মের স্বরূপ, পঞ্চোপাসনার সহিত পার্থক্য, মহাপ্রসাদ, বৈষ্ণবদীক্ষা ও শিক্ষাগুরুর ভেদ, ঈশনামধর্ম, অদ্বৈতবাদী গুরু প্রকৃতির আদর্শত্যাগ, জীবের বদ্ধ-দশা ও মুক্ত, বৈষ্ণবগুরুর পরিচয়, ভক্তির অধিকারী-বিচার, কর্ম ও কর্মত্যাগের আবশ্যকতা, সাধনভক্তি ও বৈষ্ণবধর্ম, বেদে কৃষ্ণলীলা, ভগবন্নাম ও আমার প্রণতি-ভেদ, শ্রীবিগ্রহপূজা ও পৌত্তলিকতার প্রভেদ, পঞ্চমহাযজ্ঞের সহিত অন্যদের তারতম্য, শ্রাদ্ধ ও তর্পণের প্রয়োজনীয়তা, পরিবিচার, বৈষ্ণব ও বানপ্রস্থ ধর্ম, সন্ন্যাসধর্ম, একাদশীর উপবাস, শ্রীমদ্ভাগবত ও পুরাণের পার্থক্য, শ্রীমদ্ভাগবতের অধিকারী, শ্রীমদ্ভাগবত ও শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীমদ্ভাগবত ও গৌড়ীয় সম্প্রদায়, শ্রীমদ্ভাগবতের সহিত অন্যদের তারতম্য

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান ৩০০ হস্ত উচ্চ-পুষ্পে শ্রীভক্তিবটের আচার্যবর্য শ্রীচন্দ্রশেখর-ভবনে শ্রীবিগ্রহসেবা-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান মায়াপুর-দ্বীপ, সপ্তবিংশতীর্থ বা সাতটি সজ্জনকুলী। এই মহাতীর্থে শ্রীগৌরাঙ্গদেব সার্বভৌমাদি-পণ্ডিতসমূহ, সপ্তবিদ্যার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা প্রাচীন-উপনিষদ্-দীক্ষা-সূত্র-প্রস্থান-চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীগৌর-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধর ও সাতটি সম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের স্বীয় বিগ্রহের সাতটি সেবা সেবিত হইতেছেন। এই মঠরাজে পাঞ্চরাত্রিক বৈষ্ণবশাস্ত্র সাতটি-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'সাতটি-প্রকাশ' সম্প্রতি প্রকাশিত হইয়াছেন। প্রতিবৎসর শ্রীগৌর-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অন্যান্য ভক্তিপোষক কীর্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি সকলই অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। ভেক—ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নরহরিজী। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী ভাগবতভূষণ, শ্রীপাদ গৌরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীভক্তিরত্ন দাস ব্রহ্মচারী কবিরত্ন সজ্জনবর্য

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কানিপ্রসাদ চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, পোঃ গোয়াবাগান, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৪

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রাচারিত শুদ্ধভক্তিধর্ম-প্রচারোদ্দেশে গৌড়দেশের সজ্জনপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীকলিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই সজ্জনাশ্রমে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদবিহারী তাঁহা সম্প্রদায়ে নিত্য-সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের বাঞ্ছিত প্রচারণীয় গুপ্তাচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সম্প্রতি একটি গুপ্তকক্ষ সুরক্ষিত সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সকল শ্রীগৌরাঙ্গ-প্রচারার্থ এবং সজ্জনগণ হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ইং ১৯২৭ সালে পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতরূপে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্রসঙ্গ-ভক্তিকথা-ব্যাখ্যা, শ্রীবিগ্রহসেবা, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-গীতা ও ভাগবতের সমাক আলোচনা হয় থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাধিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবল্লভ বিদ্যাভূষণ। সভাপতি—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ সুবলানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীপাদ ধামবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদানন্দ ধামাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ অনন্তগোপাল ধামাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোপীজনপ্রিয়, ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ [illegible] পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থানে শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মন্দিরযোগ-পীঠ। এখানে শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়া ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াসহ শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিত্য সেবা তথা শ্রীগৌরাব্দের সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোকনাথক গোস্বামী ভট্টাচার্য। প্রভু শ্রীবলরাম। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীবলরাম ব্রহ্মচারী। শ্রীরাধাকান্ত অধিকারী, দেবদাস শ্রীহরিবল্লভ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা শ্রীগৌরলীলার স্থানস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধারাম ব্রহ্মচারী, শ্রীমন্মহাদেব, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং সে

(৬) কাজীর সমাধি পাট

প্রাচীন মায়াপুর, হাবনপুকুর (নদীয়া) শ্রীগৌরাঙ্গদেবের শ্রীকাজীকে মুক্তিদান।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগোলোকবিহারী।

(৭) স্বানন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, সপ্তগোদ্রুম [illegible]

এখানে ঔদার্যপ্রভু শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরাঙ্গদেব এবং শ্রীগৌরাঙ্গ ভক্তদের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ত্রিদণ্ডিস্বামী ভক্তিবল্লভ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী এম, এস, এস।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মেদিনীপুর।

রক্ষক—শ্রীহরির ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীবিষ্ণুদাস ভক্তি-শাস্ত্রী, শ্রীবলরাম অধিকারী ব্রহ্মচারী।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাহাটী, সাঁকরাইল, (বর্ধমান)

শ্রীল নরহরিদাসের পাণ্ডিত্যে গৌরাঙ্গদেবা। রক্ষক—শ্রীকিশোরীজন আশ্রয়।

(১০) শ্রীরূপ-গৌড়ীয়-মঠ

রাধাকুণ্ড, ভরতপুর ষ্টেট, সি

রক্ষক—শ্রীকিশোর ব্রহ্মচারী, শ্রীবলদেবদাস ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোহনমন্দির—

মাইথোন, আসানসোল, বর্দ্ধমান।

শ্রীরাধাবিনোদের সাকুল্য ভোগরাগের স্থান।

রক্ষক—শ্রীবৃন্দ বনচারী ব্রহ্মচারী।

(১২) শ্রীমাধব আশ্রম

শ্রীমাধবের গ্রাম, কুষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবত-শিক্ষার প্রধানতঃ প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীএকচক্রা মঠ

টোলবাড়ী, গোয়াড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীমাধব-গৌড়ীয় মঠ

১৯নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ পাঞ্চরাত্রিক-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীবনমালী ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীপ্রাণগোর ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীরূপাই-গোরাঙ্গ মঠ

ইরিকিলবাড়ী নবাব, বাসির ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাহুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিদাসজী। ব্রহ্মচারী সনাতন

(১৮) আমলাজোড়া প্রপন্নাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীগান্ধর্বিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগোর-কিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

খর্ষরাহ, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদবিহারীজীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপদ্মনাভ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিদাস।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অবসর সময়ে শ্রীগুরু প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীব্রজেশ্বরী প্রসাদজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিপিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদগিরি-ধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগদাধর।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং জগন্নাথপুরা, কাশী।

গৌর-সনাতনপুর সনাতন-বিগ্রহের। এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীজানকীনাথজী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীবৃন্দাবনের কুঞ্জ, প্রাচীন গুপ্তধাম।

শ্রীশ্রীরাধা-রমণ-গোবিন্দজীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীগোপীনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীজগদ্গুরু পাঞ্চরাত্র ও শ্রীগৌর-বিনোদ বিলাসগীর সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয়-মঠ

চুনুরটুলা, চিরকুণ্ড, ঝাসিকুর। [illegible] শাখা। রক্ষক—গৌরেন্দ্রনাথ দাস, নিকেতনানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীরাম [illegible] সেবাধিকার।

(২৬) শ্রীব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল। এখানে গৌরগদাধর-বিগ্রহের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহজী।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, বাবড়া

এখানে বহু কুকুট প্রপন্নাশ্রমের সেবা বর্তমান। রক্ষক—নিবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ-দাস, শ্রীগদাধরদাস ব্রহ্মচারী।

(২৮) বিল্লা গৌড়ীয় মঠ—কার্য্যালয়

১৮ নেতু জোয়ার, নিউ বিল্লী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগোবিন্দাশ্রয়, ব্রহ্মচারী শ্রীগোবিন্দচরণপদ্ম।

(২৯) গোয়ালপাড়া প্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগদাধরদাস

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

—ঃ—

বাঙ্গালাক্ষরে প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্,—সমগ্র ৪৲
ঐ. (১ম—৯ম স্কন্ধ) ২১৸৹
ঐ (দশম স্কন্ধ) ১২৲
২। ভাগবত-পত্র শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (৪র্থ সংস্করণ)
৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত (বিরাট্, দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫৲
৪। গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ) ২৲
৫। গীতা (শ্রীচক্রবর্ত্তি-টীকা-সহ) ১৲
৬। ভৈষজম্ ২৲
৭। মুক্তিমাতৃকা ওলসৌরভম্ সাহুবাদ (মাসিক) ২৲
৮। গৌড়ীয়-কণ্ঠহার ২৲
৯। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা) ২৲
১০। চিত্রে নবদ্বীপ ১৫০
১১। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম্ ও শ্রীনবদ্বীপ শতকম্ (বাঁধা) ১৲
১২। শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা (বাঁধা) ১৲
ঐ (আধাধা) ৸০
১৩। বৈষ্ণবস্মৃতি-সমালোচনী (প্রথম চারিখণ্ড)
১৪। শ্রীহরিনামচিন্তামণিঃ ৸০
১৫। নবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণা ৸০
১৬। গৌরকৃষ্ণোদয়ঃ ৸০
১৭। প্রেমাম্বুজম্ (তৃতীয় সংস্করণ) ৸০
১৮। ভজনরহস্য ৸০
১৯। বীজার কেবল মাত্র-ভাষ্য ৸০
২০। গোস্বামী রঘুনাথ দাস (বাঁধা) ৸০
২১। সাধনকল্পলতা (বাঁধা) ৸০
২২। শ্রীহরিভক্তিবিলাসতিলক সাহুবাদ ৸০
২৩। মোহমুদ্গরাদি সাহুবাদ (রামায়ণীয়) ৸০
২৪। বৃহদ্ভাগবতামৃত ৸০
২৫। গৌড়ীয়-গোরব ৸০
২৬। গৌড়ীয়-সাহিত্য ৸০
২৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ) ৸০
২৮। মণিমঞ্জরী সাহুবাদ ।০
২৯। অমৃতাবলী বা সাধ্যসাধনতত্ত্বদীপ ।০
৩০। উপোদঘাতঃ (বলদেব ও মাধ্ব ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অনুবাদ সহ) ।০
৩১। শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ ।০
৩২। শ্রীগৌরকরুণাকল্পবল্লী হরিঃ ।০
৩৩। শ্রীমুখবেণু ৵০
ঐ প্রথমখণ্ড ৵০
৩৪। নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য ৵০

হিন্দীর বক্তৃতাবলী

(ক) প্রথম খণ্ড ৸০
(খ) দ্বিতীয় খণ্ড ১৲
(গ) দুই খণ্ড একত্রে ১৷৹
৩৬। নবদ্বীপ পরিক্রমা (৪র্থ সংস্করণ) ৵০
৩৭। সিদ্ধান্তদর্পণ ৵০
৩৮। বীজ-নির্ণয়দর্পণ ৵০
৩৯। আকরগ্রন্থাবলী (নবদ্বীপ পরিক্রমার)
৪০। গীতমালা ৵১০
৪১। কল্যাণকল্পতরু (সচিত্র সংস্করণ) ৵১০
৪২। নবদ্বীপশতক ৵
৪৩। সদাচারপদ্ধতিঃ ৵০
৪৪। সাধনকণা ৵০
৪৫। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা ৵০
৪৬। পত্রাবলি ৵০
৪৭। গীতাবলী ৵০
৪৮। গৌড়ীয়মঠ কি করেন?
৪৯। সাধ্যসাধন ৵০
৫০। অমৃতকণ ৵০
শ্রীচৈতন্যশিক্ষাবলী ৵০
৫১। অষ্টকম্ ।০

সেক্সপীয়রাক্ষরে প্রকাশিত

৫২। সিদ্ধ ও-সরস্বতী-দীক্ষিতঃ ।০
৫৩। সটীক শিক্ষাষ্টকম্ ।০
৫৪। তত্ত্ব-সূত্রম্ ।০
৫৫। সারোপদর্শনম্ ৵০
৫৬। সাধুসঙ্গ শিক্ষাষ্টকম্ ৵০
৫৭। গৌড়ীয় মঠের পরিচয় ৵০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৮। নামতত্ত্বম্ ।০
৫৯। লাইফ্ হ্যাজ প্রসেপ্টস্ অব্ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু
৬০। বেদান্তীজম্
৬১। দি ভাগবত
৬২। হোলিক প্রিন্সিপল্স্ ভার্সাস্ আনেলেড্ ডিভোশন
৬৩। ফোর্থ গৌড়ীয়ান বুক্ ফুঃ ৵০

উড়িষ্যা অক্ষরে প্রকাশিত

৬৪। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি ।০
৬৫। কল্যাণ কল্পতরু ।০
৬৬। নামের পথ ।০
৬৭। গীতাবলী ।১
৬৮। পত্রাবলি ৵০

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

সুবর্ণসুযোগ! সুবর্ণ সুযোগ!! সুবর্ণ সুযোগ!!

গ্রন্থাকারে খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বরূপবোধিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণ্যনিধায়িনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্তবিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সেবাকুসুমগুচ্ছের কৃষ্ণ কর্ণ-বিভূষণ কদম্বকুসুম—সম্প্রদায় বৈভব বিদ্যাগোরবের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়গুরু—মহাজন-জীবন চরিত-শিক্ষক—চিদ্বিলাস-চিন্মাত্রাতিক্রান্ত-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণাগার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথমখণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কালধর্ম্ম, শ্রীমন্মাধ্বসম্প্রদায়, শ্রীগায়ত্রীমন্ত্র, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী, শ্রীল রসিকানন্দ-প্রসঙ্গ, পুষ্টিমার্গ প্রভৃতি বিষয়ক সারগর্ভ তথ্যে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয়খণ্ড—শুদ্ধা ও বিদ্ধা ভক্তি,মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীধর স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর নিত্যানন্দ প্রসঙ্গ, হিন্দুর ধর্ম্ম ও কৃষ্ণকীর্ত্তন, শ্রীবাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌরধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-পথ, শ্রীমতী রাধিকা-তত্ত্বম্, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরুণা ও কৃষ্ণকীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব-মনুষ্যোপযোগি-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷৹ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান :—গ্রন্থবিভাগ—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

আগামী ৩রা এপ্রিল (১৯৩১) তারিখ হইতে

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইতেছে

বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইতেছে। প্রত্যেক ছাত্রের খোরাকী বাবদ মাত্র ছয় টাকা মাসিক ব্যয় হইবে।

স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর। ছাত্রগণ অভিভাবকের পত্রসহ যত্বর নিম্নলিখিত ঠিকানায় আবেদন করুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

ব্যবহারকারীরা ফলে মুগ্ধ হইয়া যে সমস্ত প্রশংসা পত্র দান করিয়াছেন, তাহা পড়িলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে। আমাদের ব্যবস্থায় করিয়া লউন।

১। চন্দ্রপ্রভা বটী-কা—ইহার সামগ্রীর যেমন কারণ সে রকম। ইহা বল ও পুরাতন মেহ, মূত্রকৃচ্ছ, অর্শ প্রভৃতি এবং স্ত্রীলোকদিগের যাবতীয় রোগ, বিশেষ করিয়া প্রদর প্রভৃতি রোগে অতি উপকার।

২। সুষুপ্তিসহায় বটিকা—মাদকদ্রব্যসেবীদের অনুপকল্প নিদ্রাবিধায়ক ঔষধ। কোন বৈষয়িক বা মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে শান্তি হইবে।

৩। বল্লুর বটিকা—ইহা সেবনে স্ত্রীলোক ও বালকদিগের দেহ ও শরীর পাণ্ডুর বা রাঙ্গুয়া হওয়াদি বিকৃতি হইয়া রক্ত পরিষ্কার ও পুষ্ট প্রাপ্ত হয়।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান :—আশুতোষ ঔষধালয়

২১৯নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য প্রমাণ সহ মূল্য ৩০

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিবাহ ও সীমান্তে দুইটী স্থান-নির্ণয়। এবং নব দ্বীপের প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক দ্বীপে মহাপ্রভুর লীলা—প্রত্যেক দ্বীপের পরিচয়, শ্রীধাম-মায়াপুর—মায়াপুরের কিছু কথাটি বিষয় বিশেষভাবে মনোজ্ঞ করে লিখিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা প্রায় ১৩০ পৃষ্ঠা।

শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ মূল্য ।০

ইহাতে শ্রীগৌরাঙ্গ ও তাঁহার পার্ষদগণের লীলা-বৈচিত্র্য বর্ণন করিয়া ভক্তগণের কি প্রকার ভাবের উদ্রেক হয়, তাহা এই গ্রন্থে বর্ণিত। আদ্যোপান্ত পদ্যে লিখিত।

সাধককণ্ঠমণি—শ্রীবৈষ্ণবধর্ম্ম, শ্রীনামতত্ত্ব, শ্রীকৃষ্ণের আবির্ভাব

পরমার্থ ও শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের স্বরচিতনিয়ম প্রার্থনা, প্রেমভক্তি-চন্দ্রিকা প্রভৃতির সুললিত শ্রীভাষায় সুসজ্জিত থাকায় সকলে ইহাকে মুক্তির মূল্য ।০ চারি আনামাত্র।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

[illegible]

[illegible]

মকারবের ও বহুর জন্য ৬ আর শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ডোজিংবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ-ভাবে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন ভয় হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ।০ আনা, পাইট ৯৵০ আনা, বোতল ১৵০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

মঞ্জরী

[illegible]

হাইড্রোসিল বা কোষবৃদ্ধি রোগ

ইহা এস, এন, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাদুকৌশলের ন্যায়ই দিয়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে ফোমবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ নং ৬ষ্ঠন ষ্ট্রীট, বহুবাজার, কলিকাতা।

১।

[illegible] ১ সপ্তাহ ইনফ্লুয়েঞ্জা প্রভৃতি আরোগ্য হয়। মূল্য ১ আনা, ডাঃ মাঃ ১০ আনা। মাশুল পৃথক্।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোটাই

[illegible] ও অজীর্ণের একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ ডিবা ১।০ আনা। মাশুল পৃথক্

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আউষধি

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

[illegible], ঢেঁকীয়া, পেটফোলা প্রভৃতি আরোগ্য হয়। ডিবা ১০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৫। রাতুল'ন

[illegible] আরোগ্য ও সন্তানে আরোগ্য। প্রতি শিশি ১০ আনা। মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। [illegible] ক্যাটালগের জন্য পত্র লিখুন।

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেপরেটরী

পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ব-বাঙ্গালায় সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিশ্বাস

বৈদ্যুতিক মেশিনে নিখুঁতভাবে ছাপা ও চাঁদাদেরে

বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

[illegible] কমলাপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

[illegible] ইলেক্ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া থাকে [illegible]



সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

[illegible], গাউছিয়া রোড, কলিকাতা

ঠিকানা পত্র লিখিয়া বিনামূল্যে

[illegible] মায়াপুর হরিসভা-প্রকাশ ১৩১ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট—ডাঃ মুকুন্দলাল ভট্টাচার্য্য এম, এস, এস, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

"জীবনম"
টেলি—
নবজীবন

Reg No C.154

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ঢাক ১৲
প্রতি কলম ৬৲
অর্দ্ধ কলম ৩৲
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক শিয়া-প্রকাশ

সাময়ের
অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৸৹
মাসিক ১৲
নমুনা
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্ব্বত্র প্রচার—শনিবার বেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৬শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—২০শে চৈত্র শুক্রবার ১৩৩৭, ৩রা এপ্রিল, ১৯৩১

নানা কথা

কুষ্ঠিয়ায় ঘূর্ণিবায়ু

এখানে এখন যেরূপ ঘন ঘন ঝড় হইতেছে তাহাতে আমাদের বাড়ী ও বহু মূল্য বৃক্ষাদি নষ্ট হইবার আশঙ্কা হইতেছে। কয়েকটি ১ ঘণ্টা স্থায়ী ঝড় হইয়াছিল।

পূর্ব্ব অধিবেশনে জহরলালের বক্তৃতা

ভারতীয় কংগ্রেসের দ্বিতীয় দিবসের অধিবেশনে একটি মাত্র প্রস্তাব গৃহীত হয়। ইহাই বর্ত্তমান অধিবেশনের মূল প্রস্তাব। এই প্রস্তাব নিম্নোক্ত গান্ধী-আরউইন চুক্তি সমর্থন করা হইয়াছে এবং কংগ্রেসের পক্ষ হইতে গোলটেবিল বৈঠকে যোগদান করিবার জন্য মহাত্মা গান্ধীকে ক্ষমতা দেওয়া হইয়াছে।

যথারীতি অপরাহ্ণ ৪টার সময় কার্য্য আরম্ভ হয়। কয়েকটি প্রস্তাব গৃহীত হইবার পর পণ্ডিত জহরলাল নেহরু প্রস্তাবটি উত্থাপন করেন।

পণ্ডিত জহরলাল

পণ্ডিত জহরলাল বলেন, গান্ধী আরউইন চুক্তির সর্ত্তানুযায়ী যখন [illegible] প্রস্তাব করিয়াছিলেন। আজ [illegible] দিন ধরিয়া এই [illegible] সম্বন্ধে আমার উপর [illegible], অনাবশ্যক পরে সময় আমি [illegible] করিব। [illegible] কংগ্রেসের মূলীভূত স্বাধীনতার [illegible] অধিবেশন হইবে, এই [illegible] প্রকাশ করিয়া পণ্ডিত জহরলাল [illegible] আমরা গোলটেবিল বৈঠকে

কুষ্ঠিয়ায় ঘূর্ণিবায়ু

পূর্ণ অধিবেশনে জহরলালের বক্তৃতা

নেতৃবৃন্দের অভিনন্দন

পিকেটিং সম্বন্ধে পুলিশের অন্যায় প্রচার

মার্কিণে ভীষণ ভূমিকম্প

বিদেশী সাংবাদিকের সভায় সুভাষচন্দ্র

বেনারসে ১৪৪ ধারা

বোমপথ ও রেলওয়ের সহিত সংযোগ

রুটেনের অপব্যয়

সম্রাট দম্পতির নূতন মোটর গাড়ী

কথা হইয়াছে বটে, তথাপি আমরা বুঝিতে পারিতেছি না যে, তাহারা আমাদের বিরুদ্ধে লাঠি ও টাইফন চালানোর পরিবর্ত্তে কাহাদের সহিতই আমরা আজ এক টেবিলে বসিয়া আলোচনা করিব।

বিগত ১০ বৎসর ধরিয়া মহাত্মা গান্ধীর নেতৃত্বে আমাদের যে কিছু না কিছু করিয়াছে। তাহার ফলও কিছু আমরা পাইয়াছি, তবে এখনও আমাদের অনেক কিছু হইবার বাকী। মহাত্মা গান্ধী এখন এক নূতন পন্থা গ্রহণ করিয়াছেন। ইহার দ্বারা ফল হইবে কিনা জানি না। নিজের পক্ষে অপরকে বলা করিতে না পারিলে কেহ কাহার কথামত কাজ করিয়া দেয় না। এই বিষয়ে মনে হয়, আলোচনা দ্বারা কোন ফল হইবে না। তবে যে একবার চেষ্টা করিয়া দেখা উচিত। প্রথমতঃ যাহা নিতান্ত অকর্ত্তব্য বলিয়া মনে হয়, তাহা হইতে কোন কোন সময়ে কাজ পাওয়া যায়।

আমি আপনাদিগকে আর একটি কথা বলিতেছি। গোল টেবিল বৈঠকে যে যে যাইবেন, তাহা এখনও স্থির হয় নাই। অতএব যেন পরিশ্রম [illegible]

যাইতে পারেন, সম্বন্ধে [illegible] করিয়া, আমরা সকলে [illegible] যাইতে পারি কি না। বিশেষ [illegible] সম্পর্কে হইতে সাধারণ [illegible] করিতেছে। ইহার জন্য মহাত্মা গান্ধী [illegible] করিয়াছি বলিয়া আমরা [illegible] গোলটেবিল বৈঠক যাহা করা করিতে [illegible] যেন অতিরিক্ত আশা দিতে পারি না। কিন্তু এটুকু বলিতে পারি যে, কংগ্রেসের প্রতিনিধিরা নিরীহক [illegible] কংগ্রেসের স্থায়ী উপস্থিত কংগ্রেসের কার্য্যকরী কমিটির [illegible] যে স্বাধীনতা [illegible] কথা আমরা [illegible] হইবে, তাহা আমাদের [illegible] করিবার উপায় নাই, কংগ্রেসের প্রতিনিধিরা কথা করিতে পারিবেন না।

স্বাধীনতা বলিতে আমরা কি চাই—[illegible] পার্লামেণ্টারী [illegible] প্রয়োজন [illegible] বৈত শিক্ষা, [illegible], পরবর্ত্তী [illegible] উপর [illegible] বন্ধুত্ব এবং [illegible] বিভিন্ন [illegible] আমাদের [illegible] স্বাধীনতার [illegible] অর্থ। [illegible] সাম্রাজ্যবাদের [illegible] বাধা [illegible] এই সমস্ত অধিকার পাওয়া যাইবে।

[illegible] নাম করিয়া [illegible] যে [illegible] বলিয়াছেন তৎসম্বন্ধে [illegible] করিতে চাহেন।

অধিবেশনে পণ্ডিত জহরলাল [illegible] বলেন যে, স্বাধীনতা আমাদের [illegible]। এখনকার [illegible] স্বাধীন হইবেই হইবে।

তাঁহার [illegible] উপরে এক বক্তৃতা করিয়া প্রস্তাবটি সমর্থন করেন।

১৯৯ সালের শেষের কাউন্সিলের ৯ জাইনের ১৮ (এ) ধারা বাস্তবায়নে পাকিস্তানিদের প্রতি

নোটীশ

সাধারণ জনসাধারণের অবগতির জন্য সংবাদিত করা যাচ্ছে যে, ১৯৯ সালের শেষের কাউন্সিলের ৯ জাইনের ১৮ (এ) ধারা বাস্তবায়নে পাকিস্তানিদের প্রতি নোটীশ। সাধারণ জনসাধারণের অবগতির জন্য সংবাদিত করা যাচ্ছে যে, ১৯৯ সালের শেষের কাউন্সিলের ৯ জাইনের ১৮ (এ) ধারা বাস্তবায়নে পাকিস্তানিদের প্রতি নোটীশ।

আঃ উ. এন, ক্যাপ্ট
ডিরেক্টর, নথীয়া
করাচী
তারিখ ২৪শে মার্চ ১৯৯১।

কংগ্রেস নেতৃত্বের অভিনন্দন

[illegible] ১৩ মার্চ এক বিবৃতি প্রকাশ করিয়া [illegible] সাধারণ নির্বাচনে [illegible] করিয়াছেন, তিনি [illegible] পক্ষ হইতে আনন্দ প্রকাশ করিয়াছেন। [illegible] সংখ্যা [illegible] নির্বাচনে [illegible] উপস্থিত ছিলেন।

[illegible] বলেন, [illegible] করিয়াছে। [illegible] করিয়াছেন। [illegible] করিয়াছে। [illegible] করিয়াছে।

[illegible] বলেন, [illegible] করিয়াছে। [illegible] করিয়াছে। [illegible] করিয়াছে।

[illegible] করিয়াছে।

জয়তু শ্রীগৌরাঙ্গো জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীগৌরাব্দ আরাত্রিক—২০শে চৈত্র, শুক্লপক্ষ—১৩৩৭

সাময়িক প্রসঙ্গ

ওঁ বিষ্ণুপাদ পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্যবর্য্য অষ্টোত্তরশতশ্রী শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ গত ৮ই চৈত্র ১লা এপ্রিল বুধবার কলিকেত্র হইতে শ্রীধাম মায়াপুর চৈতন্য মঠে শুভবিজয় করিয়াছেন। পণ্ডিত শ্রীপাদ নেত্যানন্দপ্রভুর পরিচ্ছাকুল প্রভু, শ্রীপাদ রাধামোহন ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ সজ্জনানন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি তাঁহার অনুগমন করিয়াছেন। বহু গুরুভ্রাতা ব্যতীত প্রভু গোস্বামী মহারাজের নিকট হরিকথা শ্রবণ করিতেছেন।

—

চিকাগোর এনিষ্টাণ্ট্ এঞ্জিনিয়ার শ্রীযুত গজেন্দ্র পাড়ে বি-এ বি-ই মহাশয় টকের ডিষ্ট্রক্ট এঞ্জিনিয়ার পদে নিযুক্ত হইলেন। তিনি মাদ্রাজ বিশ্ববিদ্যালয়ের ফার্ষ্ট্ বেট্ ও পূর্ত্তবিভাগে বহুদিন শিক্ষের সহিত কার্য্য করিয়াছেন। স্থানীয় শ্রীমন্মহাপ্রভুর সাধনপীঠ স্থাপন ও রক্ষণ করিবার উদ্দেশে শ্রীযুত পাড়ে মহাশয় বিশেষ যত্ন করিয়া আসিতেছেন। আমরা তাঁহার কটকে ডিষ্ট্রিক্ট ইঞ্জিনিয়ার পদে নিরোধ-প্রাপ্তি ও পুনর্বার সংবাদে অধিকতর আনন্দিত হইলাম। তিনি পরম ভাগবত ও সদাচারসম্পন্ন বৈষ্ণব ব্রাহ্মণ। তেলেগু, তামিল, উড়িয়া,বঙ্গভাষা ও ইংরেজী ভাষায় তাঁহার বিশেষ পারদর্শিতা আছে।

—

"দৈনিক বসুমতী" (১০ই চৈত্র ১৩৩৭) পত্রিকার সম্পাদকীয় সংবাদ স্তম্ভে শ্রীধাম-মায়াপুরের মহোৎসবের সম্বন্ধে নিম্নলিখিত সংবাদটী প্রকাশ করিয়াছেন,—

মায়াপুরে মহোৎসব

শ্রীধাম নবদ্বীপের পরপারস্থিত মায়াপুর চন্দ্রোদয়মন্দিরে ফাল্গুনপূর্ণিমার উৎসব মহাসমারোহে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। বিষ্ণুপাদ পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্য শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতীগোস্বামী মহোদয়ের সুবিধার্থে আজ দুই বৎসর হইতে অনেকে মায়াপুর ধাম পরিক্রমণ করিয়াছিলেন। সমবেত ব্যক্তিবর্গের জন্য যথেষ্ট ব্যবস্থা করা হইয়াছিল। দূর দূরান্তর হইতে বহু যাত্রীর সমাগম হইয়াছিল। চন্দ্রোদয়মন্দিরটি রঙ্গ বেরঙ্গে সুন্দর সাজান হইয়াছিল। নীলাচলের সহিত পুরীর যেরূপ সম্বন্ধ ছিল। শ্রীমৎ কীর্ত্তনানন্দ প্রভুর মঠে ও যোগ সেই রকমই ছিল। এখানে সঙ্কীর্ত্তন, আরতি, প্রসাদ বিতরণ নিয়মিতভাবে হইত। হাজার হাজার যাত্রী এই প্রসাদ প্রাপ্ত হইতেন। ভারতী মহারাজ, সাগর মহারাজ, অরণ্য মহারাজ, কীর্ত্তনানন্দ প্রভৃ প্রভৃতি এই প্রসাদ বিতরণের ব্যবস্থা করিতেন। এখানে ঘরভাড়া দিতে হয় না, ষ্টেটের ব্যবস্থা নাই; পাণ্ডাদেরও উৎপাতন নাই। চৈতন্যমঠের পরিক্রমণের কথাও উল্লেখ-যোগ্য। নব দিবসকাল সমাধরে শোভাযাত্রা ও কীর্ত্তনসহিতযাহারে বাস হাজার যাত্রীকে নানাপ্রকার ভাজা দিয়া পরিচালন করা সহজসাধ্য নহে। পথপার্শ্বে যাত্রীর জলযোগের সুব্যবস্থাও ছিল। কীর্ত্তনানন্দ প্রভৃ ও রাধারমণ প্রভুই এই পরিক্রমণের প্রধান উদ্যোগী। কোলের পশ্চিম এক বিরাট্ সভার অধিবেশন হইয়াছিল। শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতীদেব সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। হরিনামসঙ্কীর্ত্তন, উপাধি বিতরণ প্রভৃতি সৎকার্য্যের অনুষ্ঠান এই সভায় হইয়াছিল। অনেক লোকের অনেক নিন্দাবাদ শ্রবণ করিতেছেন হয়, কিন্তু মায়াপুর মঠের কার্য্যাবলী প্রশংসা যোগ্য।

—

গত ৮ই চৈত্র রবিবার সন্ধ্যা ৬২ ঘটিকা হইতে রাত্রি ৯৯ ঘটিকা পর্য্যন্ত কলিকাতা চেতলার স্বনামধন্য জমিদার শ্রীযুক্ত অনুকূলচন্দ্র আঢ্য মহাশয়ের ভবনে বহু শিক্ষিত ও সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিমণ্ডলীর এক বিরাট সভামধ্যে সুপ্রসিদ্ধ পারমার্থিক সাপ্তাহিক পত্র 'গৌড়ীয়ের সম্পাদক' শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ বি. এ মহোদয় "বৈষ্ণবধর্ম্ম নামে প্রচলিত মত সমূহের সহিত শ্রীমন্মহাপ্রভু বা শ্রীগৌড়ীয় মঠের প্রচারের পার্থক্য কোথায়" এই বিষয়ে একটী সুদীর্ঘ-বক্তৃতা প্রদান করেন। পণ্ডিত শ্রীযুক্ত শ্যামাচরণ চক্রবর্ত্তী প্রত্নবিদ্যালঙ্কার মহাশয় মহাজন পদাবলী কীর্ত্তন করিয়াছিলেন।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপধামপ্রচারিণী সভার অধিবেশন-বিবরণী

[১]

শ্রীপাদ নরহরি ব্রহ্মচারী

অষ্টোত্তর দ্বিসহস্রশ্রীযুক্ত শ্রীমদ্ভক্তিবিলাস পতিতপাবন মহারাজ শ্রীচৈতন্যমঠের রথক শ্রীপাদ নরহরি ব্রহ্মচারী মহাশয়ের নাম উল্লেখ করিয়া বলেন যে, শ্রীচৈতন্যমঠ —আকর-মহাজন। গুরুপরম্পরা-ক্রমের বিশুদ্ধতা প্রদর্শন-ফলে শ্রীপাদ নরহরিপ্রভু সেই আকরমঠের রথকের পদে শ্রীগুরুদেবের দ্বারা অভিষিক্ত প্রাপ্ত হইয়াছেন এবং অনলস ও অক্লান্ত হইয়া অত্যন্ত গুরুগৌরাঙ্গ সেবা করিতেছেন—বিনয়, নম্রব্যবহার, বৈষ্ণবোচিত দৈন্য ও তিতিক্ষাদ্বারা সকলের হৃদয় আকৃষ্ট করিয়াছেন। শ্রীধামপ্রচারিণীসভা এরূপ ব্যক্তিকে অশেষ ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছেন।

শ্রীপাদ মহানন্দ ব্রহ্মচারী

ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ মহানন্দপ্রভু শ্রীগুরুদেবের ধ্যান ও শ্রীকায়ন মঠের স্বত্ব ও বিশেষ সেবা করিয়াছেন এবং করিতেছেন ও নানাভাবে শ্রীধাম-মায়াপুর ও শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গের মনোহাই-প্রচারের ঔজ্জ্বল্য অক্লান্তভাবে প্রদর্শন করিতেছেন।

ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দপ্রভু

ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দপ্রভু দ্বারার স্থায় শ্রীগৌড়ীয়মঠরক্ষক অমায়াশ্রিত প্রভুর অনুগামী। শ্রীধাম-মায়াপুরের যে কীর্ত্তন-শ্রোত, ঐকুতানিক ও শ্রীবাহ্যাদ্যের ধারা প্রবর্ত্তিত করিতেছেন, ইহা ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দপ্রভুর সেবা চেষ্টারই নিদর্শন স্বরূপ। শ্রীগৌড়ীয় মঠের নিত্য সেবার জন্য গৌড়ীয়মঠরক্ষক শ্রীধামপ্রচারিণীসভা শ্রীকীর্ত্তনানন্দপ্রভুকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছেন।

ব্রহ্মচারী শ্রীহরিপ্রিয়জী

ব্রহ্মচারী শ্রীহরিপ্রিয়জী দাক্ষিণাত্য প্রদেশে শ্রীগুরুগৌরাঙ্গের মনোহাই প্রচারে বিশেষ উৎসাহ ও বিশ্বস্ত সেবা চেষ্টা প্রদর্শন করিতেছেন।

শ্রীসিদ্ধস্বরূপ ভক্তিশাস্ত্রী

ব্রহ্মচারী শ্রীসিদ্ধস্বরূপ ভক্তিশাস্ত্রী অন্যান্য পরিশ্রমসহকারে শ্রীধাম-পরিক্রমণ ও অমূল্য সংগ্রহ এবং ইহা পরিক্রমাকালে যাত্রিগণের স্থান-বাহনাদির সংরক্ষণ ও বন্দোবস্ত প্রভৃতি কার্য্যে অক্লান্ত পরিশ্রম ও অদম্য সেবা প্রদর্শন করিতেছেন।

ব্রহ্মচারী শ্রীপ্যারীমোহনজী

ব্রহ্মচারী শ্রীপ্যারীমোহন গুরু গৌড়ী গৌরাঙ্গের বাসাদি পরিচালনে বিশে কৃতিত্ব ও সেবা চেষ্টা প্রদর্শন করিতেছে

শ্রীচৈতন্যমঠ সেবকগণ

ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহ ভিন্নভাগ্রা বাসাদি রচনায়,ব্রহ্মচারী শ্যামসুন্দর ভাণ্ডার রক্ষণে বিশেষ কৃতিত্ব ও পরি প্রদর্শন করিয়াছেন। শ্রীপাদ বৃক্ষবিনো সহ বনচারী শ্রীমন্মহাপ্রভুর নিত্য ছো শাক-শব্জী এবং শ্রী ধামোপযোগী নানাপ্রক ক্ষুদ্র দানগ্রস্ত উৎপাদনে যে অক্লান্ত চে করিতেছেন, তাহা সাধুবিদ্বই অ স্থানীয়।

শ্রীপাদ নিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী

শ্রীপাদ নিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী শ্রীমন্ প্রভুর সেবার প্রয়াসে আনন্দ ও শ্রীধাম পরিক্রমাকালে বাসস্থান হই মহোৎসবাদির বিভিন্ন প্রকার যন্ত্রপা সংগ্রহাদি-কার্য্যে অক্লান্ত পরিশ্রম ক ছেন। শ্রীনবদ্বীপধামপ্রচারিণীসভা সকল সেবক হইতে অশেষ ধন্যবাদ জ্ঞা করিতেছেন।

শ্রীযুক্ত যজ্ঞেশ্বর পাল

কলিকাতানিবাসী শ্রীযুক্ত যজ্ঞেশ্ব পাল বি. এ মহাশয় শ্রীগৌড়ীয় ম উৎসবকালে এবং শ্রীধাম-মায়াপু কীর্ত্তনার্থ যাত্রীদলের আবশ্যক মোটর যানাদি প্রদানের দ্বারা বি সেবা-চেষ্টা প্রদর্শন করিয়াছেন। শ্রী প্রচারিণীসভা এই জন্য তাঁহাকে বি ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছেন।

বিজ্ঞ ব্যক্তির

কলিকাতা-নিবাসী শ্রীযুক্ত বিপি বিহারী মিত্র বিদ্যাভূষণ ও শ্রীযুক্ত পূ বিহারী মিত্র বি.এ. শ্রীধাম মায়াপুরে গোকুলে গৌ পাশ্চাত্য প্রদেশে গমন নিমিত্ত কাম্য. শ্রী বি. বি. মহাশয় পরলোকগত ভ্রাতৃদ্বয়ের মহাশয়ের সহ মহত্পুণ্য শিক্ষাদি পালন দিয়াছেন এবং ভক্তি-সু

ছোরবাদির নৌচৌ-বন্দর, উপেন্দ্রনাথের যাত্রা, ফ্রান্সে ও ফ্রান্সোত্তরদেশে নিত্য হরিকথা প্রচারে বিদেশে স্বদেশের প্রশংসন করিয়াছেন ও করিতেছেন। ভক্তির শ্রীমন্মহাপ্রভুর উপর ভক্তদের ভক্তির ভাবন করিয়াছেন।

শ্রীযুক্ত নিবারণচন্দ্র ভক্ত

কলিকাতা নিবাসী শ্রীযুক্ত নিবারণ চন্দ্র ভক্ত মহাশয় একজন বিশেষ ভক্ত। তিনি ইংরা ও ফ্রান্সের বৈষ্ণবের নিকট স্বর্গীয়ানন্দ। ইনি কলিকাতার একজন বৃদ্ধ বস্ত্রব্যবসায়ী। বহুকালে ভক্তদের থকে বহু কথাদি শ্রবণ এখান করিয়া তিনি অশেষ ভক্তিলাভ করিতেছেন। আমরা [illegible] নিতে পারিলাম, তিনি ইংরা মাসের একটী সম্পাদনা নিমন্ত্রণ করিয়া নিজের বাড়ী সঙ্কল্প করিয়াছেন। পত্র ফ্রান্সের পরিভ্রমণকালে তিনি [illegible] শ্রীযুক্ত পরিভ্রমণ [illegible] খাইয়াছেন, তাহা [illegible] দেশী, [illegible] ভক্ত [illegible] অনেক [illegible] ছিলেন।

বেক্ষবের চাবুক

শ্রীবিশেষ্টমোহন ভক্তিবাগীশ, বি.এল.)

চাবুকের বহুবার কথাটা যখন শুনা হয়, তখন প্রাণটা যেন শিহরিয়া উঠে। [illegible] হো? সারা জীবন [illegible] চাবুকের বিভীষিকা দৃষ্টিপথে বৈষ্ণবের [illegible] তার নিকট, বালো পিতার নিকট [illegible] পাঠশালার গুরু মহাশয়ের [illegible] নিকট, যৌবনে সমাজক্ষেত্রে অবতরণে দুর্দিনের নিকট, প্রৌঢ়াবস্থায় ও [illegible] পুত্র-কন্যা ও আত্মীয়স্বজনদের [illegible] আক্রমণে অকম হইলে তাহাদিগের [illegible] একটা ঐ চাবুকের ভয়ে প্রাণ [illegible] পাই হইল।

[illegible] জীবনে মনে করিলাম, উপযুক্ত [illegible] সংসার ভার [illegible] করিয়া বিশ্রাম [illegible] লাভ করিব। কিন্তু হায়! এই [illegible] চাবুকের মোহের যে শেষ নাই, [illegible] বুঝিতে পারিলাম না। যাহে [illegible] ছাড়িবার অভিনয় মাত্র করিলে [illegible] আর সংসারাদি [illegible] না। আমি [illegible] সংসার করিতে করিতে [illegible] ক হইল। পরিত্যাগ করিতে চাহিলে [illegible] ছাড়িবে কেন? যতদিন [illegible] নিজস্ব অবগত [illegible] সংসারে নিজস্ব আসিবে এবং [illegible] ততদিন পর্যন্ত [illegible] সংসার-ক্ষেত্রে সংসার-ক্ষেত্রে

[illegible] ছাড়িতে পারি, ততদিন [illegible] আমার উপায় নাই। [illegible] ছাড়িতে সংসার ছাড়েন যায় না।

তাই জীবন-প্রান্তেও এখনে নূতন নূতন আশা লইয়া [illegible] সংসারকে [illegible] পথিকের ন্যায় কোন্ অজানা পথে চলিয়া যাইতেছি এবং তাহার ফলে ত্রিতাপের চাবুকের ঘায়ে প্রহৃত হইতেছি, তাহার সীমা নাই। অনাদির চরিত্র সম্বন্ধে [illegible] একই চাবুকের ব্যবস্থা। যদিও বর্তমানে সংসারের অপরাধী ব্যক্তির প্রতি চাবুকের ব্যবস্থা [illegible] আইনের মধ্যে স্থান পায় নাই, তথাপি মানুষ আজন্মবিমুগ্ধ বৈষ্ণবাপরাধী ও পাষণ্ডী ব্যক্তিদিগের জন্য সাধু বৈষ্ণবগণের নিকটে উহার প্রয়োগ অদ্যও [illegible]

জীবের স্বভাবে [illegible] [illegible] কিন্তু ভগবদ্বিদ্বেষ জীব [illegible] একটী অমূল্য রত্ন লাভ করিয়াছে। [illegible] স্বাধীনতার অপব্যবহারে [illegible] নিত্যপ্রভুর নিত্য [illegible] [illegible] যখন [illegible] অধিকার করে এবং বিশ্বের যাবতীয় [illegible] পদার্থগুলি বিশ্বপতির বদলে না পাইয়া দুষ্কৃতিবলে [illegible] স্বয়ং ভোগ করিবার [illegible] করিতে পারে, তখন ভক্তবিদ্বেষী [illegible] শক্তি মায়াদেবী তাহাকে এই মূলোৎপাটনকারী নিকেপ করিয়া তাহার উপর নিষ্ঠাপরায়ণ চাবুক প্রয়োগ করিতে থাকে।

ভক্তবিদ্বেষের মূল যতো শত্রুক যাহাতে চাবুক জীবের প্রতি কিরূপভাবে প্রযুক্ত হয় এবং জীব কি উপায়েই বা সেই চাবুকের যাতনা হইতে উদ্ধার লাভ করিতে পারে, আমরা একটী বর্ণনা অতি অল্পাক্ষরে [illegible] পুস্তকে আমরা দেখিতে পাই যখন, "ই হেন মোরে মায়াবিপাকে দগ্ধ করে তারে। আত্মবিস্মৃতি তখনে তারে ভাড়ি' মারে। কাম ক্রোধ লোভ মোহ তারে লাথে খায়। ভ্রমিতে ভ্রমিতে যদি সাধু বৈদ্য পায়। তার উপদেশমন্ত্রে পিশাচী পলায়। ভক্তিদেবী পায়, তবে ভক্ত নিকট যায়।

হে লাতৃবন্দ, মায়াদেবী যখন তাঁহার মনোহারিণী বিপদি উদ্ভূত করিয়া আমাদের চিত্তাকর্ষক ভোগ্যবস্তুগুলি চতুরভাবে এক এক করিয়া হরণ করিয়া [illegible] [illegible] [illegible]

শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুর বিরচিত
ভক্তি গ্রন্থাবলী

ঔপদেশিক ধর্ম্ম

শ্রীবৈষ্ণবধর্ম্ম—ঈশ্বরতিত্ত্বের ঠাকুরের লিখিত... জীবের পরিচয়, ভক্তের সহিত সম্বন্ধ, নিত্য ও ... পুস্তক বন্ধ, শ্রীমন্দির নির্মাণ ও মহাপ্রসাদের মেলা, প্রতিষ্ঠা ... প্রভৃতি উপচারের প্রয়োগ, বৈষ্ণব বর্ণাশ্রমধর্ম্ম, বৈষ্ণব ... পুস্তক, সৎসঙ্গসমাজ সহিত পার্থক্য, মহাপ্রসাদ, বৈষ্ণ... ও কর্ণকাণের ভেদ, ঈশোপনিষদ, অদ্বৈতবাদী ভক্ত ... ভাবেদয়, জীবের বন্ধ দশা ও মুক্ত, বৈষ্ণবগুরুর ... কাল, ভক্তির অধিকারীনির্ণয়, কপ ও রূপশিক্ষার ... কথা, সাধনদশ ও বৈষ্ণবধর্ম্ম, বেদে ব্রহ্মবাদ, ভগবান ... ও আত্মার প্রকৃতি-ভেদ, ঔপনিষদপূজা ও গৌড়ীয় ... প্রভেদ, সম্প্রদায়ের সাধন অধিকার কারণ, ... ভক্তির শ্রেষ্ঠত্ব, সাধিবার, দীক্ষা, বৈষ্ণ ও রাগানুগ ... সম্বন্ধজ্ঞান, ভজনের আবশ্যকতা, সাধনীয়তম, ... লীলাপ্রবেশ প্রকরণ সোপান সম্বন্ধগণের অধিকার ... গ্রন্থাবলী ও তাঁর সম্প্রদায়ের অপৌরুষত্বখণ্ডনে ... করিয়াছে। এই একমাত্র গ্রন্থে তুমি সব পাইবে ... আমি তাহা তোমাকে অল্পমূল্যে দিতে পারিব না। ... গ্রন্থ তুমিবার এরূপ সরল ও সহজপন্থা এর পূর্ব্বে ... পাঠক হও নাই। শিক্ষিতসম্প্রদায়-মধ্যে নিন্দক ... এই গ্রন্থের উপর নির্ভর করিয়াছেন। আমার অভিমত ... কথায় ইহা নিতান্ত নিষ্প্রয়োজন। গ্রন্থ, দোষার জন্যে নাম লেখা উচ্চ ... ডাকমাশুল ২৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

[চতুর্থ সংস্করণ

জনসাধারণ—২৲ দুই টাকা

আবাধ্য—১৸০ পৌণে দুই টাকা

... পুস্তকে শাস্ত্রযুক্তি দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিত্য ... ও আবশ্যক সাধারণ কর্ত্তব্য নির্দ্ধারিত হইয়াছে। ... গ্রন্থে উচ্চ সনাতন শাস্ত্রযুক্তি দ্বারা সমর্থিত ... হইয়াছে। ধর্ম্মের, মনের ও আত্মার তত্ত্ব কি? ... সমাজ, শ্রীমন্ত, ধর্ম্ম কি? কর্ত্তব্য নির্ণয় মহাজনের ... কিরূপভাবে মুক্তকণ্ঠে আলোচিত হইয়াছে যে, ... যাহা পাঠ করিয়া আজও কাহারো শেষ করিতে সাধ যায় না ... নিষ্ফল করা যায় না।

স্বাধীনপথ

দ্বিতীয় সংস্করণ ৸০ আনা

শ্রীল গোস্বামী প্রভু শ্রীল রঘুনাথ গোস্বামী প্রভুকে ... উপদেশচ্ছলে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা এই গ্রন্থে ... সম্বন্ধের অনুকূল ও প্রতিকূল বিচার অতি সুন্দরভাবে ... হইয়াছে। ইহা ছাড়া শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃতের উপদেশ ... ও উপদেশ বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

পারমার্থিক গতিমাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিষ্ণুব্রত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাঙ্গলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

৵১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

সম্পাদক

শ্রীল সোভনদাস ঠাকুরকৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত ভূমিকা; শ্লোকের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, প্রতি প্রসঙ্গের ও অংশের কথা সার, শব্দসূচী, স্থাননূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ, তালিকা, পদ্যসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত বোর্ড, অক্ষরে ভরল ক্রাউন, আটপেজী আকারে উচ্চ গড়ের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২৷৹ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাবার্য শ্রীল হরিদাসঠাকুরের মুখে উপদিষ্ট শ্রীহরিনাম মাহাত্ম্য, নামাপরাধ, নামাভাস শুদ্ধনাম বিচার প্রভৃতি বিচার করিয়াছেন, এই বিষয়গুলি আর সকল গ্রন্থের সংক্ষিপ্ত আকারে পরিশিষ্টভাবে মুদ্রিত। ইহা ভক্তিবিনোদঠাকুর-রচিত। ইহা পাঠের ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র

বৈষ্ণবমঞ্জুষা সমাহৃতি

(সংক্ষিপ্তবৈষ্ণবগ্রন্থ)

বিষয়—১। ভক্তিসাধনে বাধক সাধারণীর অর্থ ২। পরিশিষ্টাংশের বৈষ্ণবাপরাধ বর্ণন, ৩। বিষ্ণু বৈষ্ণবনিন্দার ও ভক্তিপ্রচারের বিঘ্নের ৪। বৈষ্ণবের ও অন্যান্য মনুষ্যের ভেদাভেদ বিচার, ৫। বিভিন্নসম্প্রদায়ের বৈষ্ণবগণের ও গ্রন্থের আকারমূলে ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ। চারিখণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। ১ম খণ্ড ৸০, ২য় খণ্ড ৸০, ৩য় খণ্ড ৸০, ৪র্থ খণ্ড ৸০, চারিখণ্ড একত্রে ৷৷০ টাকা (৫ম খণ্ড যন্ত্রস্থ)

শ্রীভক্তিসন্দর্ভ

১ম খণ্ড ১৲ এক টাকা ১য় খণ্ড ১৲ টাকা—শ্রীমন্মহাপ্রভুর ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণ ১৷৹ টাকায় দুইখণ্ড পাইবেন। বৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীজীব ও আচার্য্যগণের চরিত গ্রন্থ। ইহাতে ২টীখণ্ডের অধিক প্রয়োজনীয় অংশ। গ্রাহকগণ উপর ক্রাউন ৮ পেজীর ৯৪ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

শ্রীমদাচার্য্য সঙ্কলিত

সদাচারস্মৃতিঃ

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!!

কে, ডি, দত্তের চৌকা সিদ্ধি বাদাম তৈল
আবি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতায় সর্ব্বজন
পরীক্ষিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্ব্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাজা তৈল খাঁটির ভবিষ্যৎ সম্বন্ধ শিশির গায়ে ইংরাজী অক্ষরে কে, ডি, দত্ত এণ্ড কোম্পানী নাম খোদিয়া মার্কা করিবেন। নতুবা জুয়াচোরগণ কলঙ্কের ন্যায় তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

ফেরার্স কুইনিন

নূতন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার যম

ইহাতে উপযুক্ত মাত্রায় সালফেট, ব্যালেরিয়েনেট কুইনিন্ পাইলোনিক এসিড ইউনিফেন আছে।

এই ফেরার্স কুইনিন্ দ্বারা চিকিৎসা করিলে এক বা দুটী পিলেতেই সকলপ্রকার কঠিন ম্যালেরিয়া জ্বর ... কম্প বন্ধ ও রক্তে ১৮টী রক্তকণায় ম্যালেরিয়ার সমস্ত ... সংশ্লেষ নষ্ট করিয়া দেয়।

৬ এম্পুলপূর্ণ প্রতি বাক্স—মূল্য ২৲ টাকা, ট্রে ৩৲ টা
বাহক কমিশন এবং ডিপোজিট লাভারেটরীকে
২৯।১ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

যোড়াস-বৈষ্ণব-জগতে অভিনব গ্রন্থ !!
শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদের ভক্তি-প্রস্তাবনা :

গীতাগীতি

পকেট সাইজ
অষ্টম সংস্করণ
ভিক্ষা ৵০ আ

দেহ ও মনের চেষ্টা আনন্দময় হইয়া—ইহা যখন ... বুঝিতে পারে, তখন একমাত্র সত্যময় ঈশ্বরবাদের প্র... সাধারণ কোন ভাষায় আলোচনা হয় ... শ্রীকৃষ্ণার্জ্জুন সংবাদচ্ছলে নিকপটে ও প্রকারে পরমে... হইতে হয়, তাহার বিষয়ে প্রাঞ্জলভাষী গ্রন্থখানা ও আ... সমর্থনকারক গান। ভাষা সাধারণের প্রকাশিত হইয়াছে

উৎকৃষ্ট প্রতি খণ্ড ৵০ এক আনা

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা— ৵০, নবদ্বীপশতক—

কল্যাণকল্পতরু

পকেট সাইজ
পঞ্চম সংস্করণ
ভিক্ষা

আমরা প্রত্যহ নূতন নূতন ও কাহার কাহার ... ঘটিতেছে, তিনি যে কিরূপ বা কখন কখন ... কামনার নিন্দা করিয়াছেন এবং কোন্ ... বর্জ্জন করিতে হইবে, এই সমস্ত কথা সহজ ভাষায় লিখিত হইয়াছে। এই গ্রন্থ ... সম্বন্ধের কল্যাণের সহায়; যিনি গ্রন্থখানি ... করিবেন।

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—
ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, (নদীয়া)

বিশ্ব জসভ দ্বভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমহাপ্রভোঃ জন্ম স্থান ও শচীসুত গৌরহরির আবির্ভাব স্থান শ্রীচৈতন্য মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সারস্বত-পীঠ বা সাধক কল্পতরু। এই মহাপীঠে শ্রীহরিনাম-কীর্ত্তন-দীক্ষা-বেদাধ্যয়ন, পরিক্রমা অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, ন্যায়-সাংখ্য-উপনিষদ্-গীতা-ভাগবত ইত্যাদির অধ্যাপনা এবং অন্যান্য শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বা-রাধিকার ও সাধক সাম্প্রদায়িক-আচার্য্য-ভক্তবৃন্দ শ্রীকারের উপাস্য বিগ্রহের নিত্য নিত্য সেবিত হচ্ছেন। এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাধক সম্প্রদায়ের অত্যাবশ্যক ও উপাদেয় গ্রন্থরাজি সংরচনায় "সজ্জন-তোষণী" মাসিক পত্রিকা প্রকাশিত হচ্ছেন শ্রীমদ্ভাগবত-শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ও অন্যান্য শাস্ত্রগোষ্ঠী ও কীর্ত্তন প্রায়ণতা মহাসম্মেলনের বিরাট অধিবেশন অনুষ্ঠিত হয়ে থাকে। বর্ত্তমান রক্ষচারী শ্রীমান নিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, সংস্কৃত - শ্রীমান বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, সাংখ্য শ্রীমান অনন্তরাম ব্রহ্মচারী ন্যায়তীর্থ শ্রীমান নীলকণ্ঠ ব্রহ্মচারী, সাংখ্য শ্রীমান্ বলরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত নবীনগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীহরিবোল দাস ব্রহ্মচারী সহ সঙ্কীর্ত্তনরত।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৩ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমদ্ভক্তিপ্রজ্ঞান কেশব গোস্বামী মহারাজের নিত্য সঙ্গী নবদ্বীপ কলিকাতায় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই মঠ সম্প্রদায়ে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ ভাই সম্প্রদায়ে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্য্যবর্য্যের যাবতীয় গ্রন্থাবলীর প্রকাশকল্পে শ্রীমঠে সংস্থ একটী বৃহৎ মুদ্রণ যন্ত্রালয় সংরক্ষিত রয়েছেন। পৃথিবীর সকল শ্রীগৌরাঙ্গ প্রচারার্থ এক মহান্ ইচ্ছায় 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, যা ভক্তসমিষ্টি ঘনিষ্ঠ পত্রিকা হয়েছে আমা নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হচ্ছেন। শ্রীমঠে নাট্য মন্দির, সংকীর্ত্তন-চত্বর-বেদান্ত সিদ্ধান্তাগার, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত-লাইব্রেরী ও ভক্তবৃন্দের সমক্ষ আলোচনা হয়ে থাকে। মঠরক্ষক—আচার্য্যরির শ্রীমান কৃষ্ণকিশোর বিদ্যাভূষণ। সংকার্য্যে—পরিব্রাজকাচার্য্য শ্রীমান অনন্তবাসুদেব সর্ব্বিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীমান ভক্তিপ্রসাদ পরিব্রাজকাচার্য্য বি-এ, শ্রীমান গোপীবল্লভ ব্রহ্মচারী, শ্রীমান কমলাক্ষ ভাগবতিকাচার্য্য বি-এ, শ্রীমান কৃষ্ণগোপাল ভাগবতিকাচার্য্য, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোপীজনোত্তম, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণ নন্দ ভক্তিপ্রসাদী, ব্রহ্মচারী শ্রীবেদবাণী-ভূষণ, সাধক শ্রীমান নবীনকৃষ্ণ পরিচিতা-দার ভক্তিপ্রা প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীকৃষ্ণসহায়াচার্য্যের ভবন বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব ভূমি মহাযোগপীঠ। এখানে শ্রীমন্দির ও শ্রীবিগ্রহ প্রতিষ্ঠান নিত্যোৎসবাদির এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিত্য সেবা হচ্ছে। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য সেবা করছেন। রক্ষক—লোকনাথ গোস্বামী ব্রহ্মচারী প্রভৃতি শ্রীমন্মহাপ্রভু। সংকার্য্যে শ্রীবিশ্বানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমাধবদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীমাধবদাস আদি কার্য্যে, সেবাপরা শ্রীরাধাকৃষ্ণ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্ত্তন-বিলাস ও শ্রীগৌরলীলার স্থান-স্থল। এখানে শ্রীশ্রীগৌর নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা করছেন। রক্ষক—শ্রীমন্মহাপ্রভু ব্রহ্মচারী, শ্রীমন্মহাপ্রভু, শ্রীমাধবদাস ব্রহ্মচারী

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর ভবন এবং সেবা করছেন।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মাজিদপুর, পশ্চিম-পুকুর (নদীয়া) গৌরলীলার শ্রীমাধবকাজীর সমাধি। রক্ষক - ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী

৭) শ্রীনন্দ সুখদ কুঞ্জ

[illegible] ব্রহ্মচারী

(৮) শ্রীধর অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্ত্তন-বিলাস ও শ্রীগৌরলীলার স্থান-স্থল। রক্ষক—শ্রীমন্মহাপ্রভু ব্রহ্মচারী, শ্রীমন্মহাপ্রভু, শ্রীমাধবদাস ব্রহ্মচারী

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর মঠ

চাঁপাহাটী, পো, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান) শ্রীল গদাধর পণ্ডিতের প্রাণপ্রিয় গৌরাঙ্গবিগ্রহ সেবা। রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণবিহারী আচার্য্য।

১০) শ্রীরূপ-গৌড়ীয়-মঠ

মায়াপুর, নবদ্বীপ ষ্টেট, নদিয়া

রক্ষক—শ্রীবিশ্বরূপ ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণপ্রেম ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোক্ষদ্রুমমঠ —

মাউগাছি, আমলপুর, বর্দ্ধমান।

শ্রীগদাধরদাস ঠাকুর তুকারাম স্থান।

রক্ষক—শ্রীভক্তবৎসল ব্রহ্মচারী।

১২) আমলিতলা আসন

শ্রীনবদ্বীপ ধাম, রক্ষক-স্থান, নবদ্বীপ।

কাশীশ্বর-শিষ্যের প্রচারী প্রচার-ক্ষেত্র।

রক্ষক—শ্রীবিশ্বানন্দ ব্রহ্মচারী।

১৩ . শ্রীএকায়ন মঠ

চৌলাগাড়া, শ্যামাকুঁড়ি, কুলিয়াপাহাড়, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীমধুসূদনানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীমাধব গৌড়ীয় মঠ

[illegible] পুকুর ধোড়, ঢাকা।

পুরাতন প্রাচীন মঠ, এখানে শ্রীরাধা-গোবিন্দ-সীতানাথের সেবা করছেন।

রক্ষক [illegible] ব্রহ্মচারী।

১৫ . গোপালজী মঠ

[illegible] পুরাতন।

গোপাল ও শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—[illegible] ব্রহ্মচারী।

১৬) শ্রীগরাই-গৌরাঙ্গ মঠ

[illegible] সভা, বার্ষিক ৮ টাকা

শ্রীগরাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক শ্রীপূর্ণানন্দ ব্রহ্মচারী।

১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

'চকলিয়া, বাউরেবপুর, জোকলীপুর।

এখানে শ্রীরাধা-গোপাল-শালগ্রাম-'তুলসীদেবীর নিত্যসেবা করছেন। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনগরানন্দদাসজী। ব্রহ্মচারী পরমানন্দ

১৮ আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ শ্রীল ভক্তিকুমুদ সাধুমহারাজের সমাধিসেবা। রক্ষক—ব্রহ্মচারী প্রাকৃত-বন্ধোপ।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পুরীধাম, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীরাধা-বিনোদবিহারীজীর নিত্য-সেবা করছেন। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ নিত্যবদ্ধ, ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিদাস।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলালনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্মহাপ্রভু অবস্থান রক্ষক— ব্রহ্মচারী শ্রীবনেশ্বরী প্রভাবতী। সংকার্য্যে—ব্রহ্মচারী শ্রী বাসনাবিহারী

শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

[illegible] পোঃ

[illegible] রক্ষক শ্রীমাধবানন্দদাস [illegible] ব্রহ্মচারী। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমন্ত দাস।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

[illegible] জগন্নাথবল্লভপুর, কাশী।

পো -সদাশিবপুর সনাতন-শিক্ষাস্থল। এখানে গোরসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—গৌরানন্দানন্দজী।

২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীবৃন্দাবন ধাম, শ্রীরাধা কুণ্ডতীর।

শ্রীরাধা-রমণ-মন্দিরে সেবা।

রক্ষক—শ্রীমন্ত-বিনোদ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা ও শ্রীগৌর বিগ্রহ [illegible] সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী সচ্চিদানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনবকুমার।

২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুয়াডাঙ্গা 'চুয়াডাঙ্গা, মালদহ। ঐতা শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীবিমল, নাগ বাবু, শ্রীমৎ-গোপাল ব্রহ্মচারী। শ্রীবাস গৌর [illegible]

(২৬) শ্রীব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুলতলি, মালদহ, কলাল। এখানে শ্রীগৌরাঙ্গের [illegible] সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী [illegible]

২৭) ব্রাহ্মি-পল্লী প্রপন্নাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মিপল্লী পোঃ মাঙ্গু, কাছাড়।

এখানে বহু কুলশ্রী প্রাণোপাসকের সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ-দাস, শ্রী [illegible] ব্রহ্মচারী।

(২৮) শিল্পী-গৌড়ীয় মঠ—কার্য্যালয়

[illegible] ডাকঘর, নিউ শিল্পী।

রক্ষক [illegible] শ্রীমাধবানন্দদাস, ব্রহ্মচারী শ্রীল [illegible]

(২৯) গোপালপাড়া প্রপন্নাশ্রম

রক্ষক— [illegible] শ্রীবিশ্বরূপদাস

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

আলোচ্যকল্পে প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্,—সমগ্র ১০৲
ঐ (১ম—৯ম স্কন্ধ) ২১৷৶০
ঐ (দশম স্কন্ধ) ১২৲
২। ভাগবত সার শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (৪র্থ সংস্করণ) ৫৲
৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত (বিরাট্ দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫৲
৪। গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ) ২৲
৫। গীতা (শ্রীচক্রবর্ত্তি-টীকা-সহ) ২৲
৬। বেদান্ত ২৲
৭। হরিনামিকা ওপদেশামৃত: সাম্বাদ (২য় খণ্ড) ৲
৮। গৌড়ীয়-কণ্ঠহার ৲
৯। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা) ২৲
১০। চিত্রে নবদ্বীপ ১৷০
১১। শ্রীচৈতন্যভাগবত ও শ্রীনবদ্বীপ পরিক্রমা (বাঁধা) ২৲
১২। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা শিক্ষা (বাঁধা) ১৲
ঐ (আবাঁধা) ৷৶০
১৩। বৈষ্ণবস্মরণ-সমালোচনা প্রথম চারিখণ্ড) ৷৶০
১৪। শ্রীগৌরনামচিন্তামণি ৷৶০
১৫। নবদ্বীপধাম-পরিক্রমা ৷৶০
১৬। গৌরকৃষ্ণোদয় ৷৶০
১৭। প্রেমবিবর্ত্ত (তৃতীয় সংস্করণ) ৷৶০
১৮। ভজনরহস্য ৷০
১৯। শ্রীগুরু কেবল মাত্র-ভাব ৷০
২০। গোস্বামী রঘুনাথ দাস (বাঁধা) ৷৶০
২১। সাধ্যসাধনমালা (বাঁধা) ৷৶০
২২। শ্রীশিক্ষাষ্টকমাত্র ব্যাখ্যা ৷৶০
২৩। গোড়ীয়-গীতাঞ্জলি ৷০
২৪। গৌড়ীয়-গোরব ৷৶০
২৫। গৌড়ীয়-সুধাকণা ৷৶০
২৬। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ) ৷৶০
২৭। প্রণয়ফলী সাম্বাদ ৷০
২৮। ভক্তকল্পাবলী বা সাধারণধর্মবৃত্তি ৷০
২৯। ঈশোপনিষদ্ (শঙ্করের ও মাধ্ব ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অনুবাদ সহ) ৷০
৩০। শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ ৷০
৩১। শ্রীগৌরাঙ্গলীলাস্তবকল্পতরু ৷০
৩২। শ্রীবুধমঙ্গল ৷৶০
ঐ প্রথমখণ্ড ৷৶০
৩৩। নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য ৷৶০

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

(ক) প্রথম খণ্ড ৸০
(খ) দ্বিতীয় খণ্ড ১৲
(গ) তৃতীয় খণ্ড একত্রে ১৷০
৩৪। নবদ্বীপ পত্রিকা (৪৪৪ গৌরাব্দ) ৶০
৩৫। সিদ্ধান্তদর্পণ ৶০
৩৬। বীজগণিতম্ ৶০
৩৭। ভক্তিরত্নাকর (নবদ্বীপ পরিক্রমা) ৶০
৩৮। বীজমালা ৷৶০
৩৯। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ৷৶০
৪০। নবদ্বীপশতক ৶
৪১। সপ্তাচারপ্রভা: ৶০
৪২। সাধনকল্প ৶০
৪৩। প্রেমকল্পলতিকা
৪৪। পরমার্থগীতি
৪৫। গীতাবলী ৶০
৪৬। গৌড়ীয়মঠ কি করেন? ৵০
৪৭। সংযোগাষ্টক ৶০
৪৮। অমৃতকণা ৶০
শ্রীভক্তিসূত্র প্রণালী ৶০
। অচিন্ত্যতত্ত্ব ৵০

সেবকসাহায্যকল্পে প্রকাশিত

৫০। শিক্ষা ও উপদেশ-সংগ্রহ ৷০
৫১। সঙ্গীত শিক্ষা ধর্মসূত্র ৵০
৫২। ভক্ত-তুলসী ৷০
৫৩। সাধনপথ-নাম ৶০
৫৪। সাধুসঙ্গ শিক্ষাষ্টক
৫৫। গৌড়ীয় মঠের পরিচয়

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৫৮। সনাতন
৫৯। লাইফ, মিশন এণ্ড প্রিন্সিপল্স অব শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ৷০
৬০। বেদান্তসূত্র ৷৷০
৬১। দি ভাগবত ৷০
৬২। ডাইরেক্ট প্রিসিপল্স অব আনেলাইড্ মিডেশন
৬৩। গোড়ীয় গৌড়ীয়মঠ কত দূর: ৶০

উড়িষ্যা অক্ষরে প্রকাশিত

৬৪। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি ৷০
৬৫। কল্যাণ কল্পতরু
৬৬। নামের গীত
৬৭। বৈষ্ণবগীতি
৬৮। নবদ্বীপপরিক্রমা

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সুবর্ণসুযোগ! সুবর্ণ সুযোগ!! সুবর্ণ সুযোগ!!

গ্রন্থাকারে খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অভিন্ন-বিপ্রলম্ভিনী জগদ্গুরুপ্রপোষিণী কৃষ্ণ-কীর্ত্তনময়ী জীবন্ত-বাণীর মুক্ত-বিপ্রক—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি —সেবাকুসুমস্তবকের কৃষ্ণ কর্ণ বিভূষণ কল্পতরুম—সম্প্রদায় বৈভব বিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পাষণ্ডের ও ভাগবতের মর্ম্মন্তুদ-মহাজন-জীবন চরিত-শিক্ষক—চিন্তিসার-চিন্তামণি-চিন্তাক্রান্তিনাশ-বিচারক—ঐশ্বর্য্য মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণাগার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বে সিদ্ধান্ত-মুকুর।

১। প্রথম-অখণ্ড—বৈষ্ণবধর্ম্ম, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কালধর্ম্ম, শ্রীনামচিন্তামণি শ্রীনামতত্ত্বানন্দী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণবিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজ ধর্ম্ম, শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী, শ্রীল রসিকানন্দ-প্রসঙ্গ, পুষ্টিমার্গ প্রভৃতি বিশেষ সংযোজক রূপে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ সাড়ে আনা।

২। দ্বিতীয়-অখণ্ড—শ্রদ্ধা ও নিষ্ঠা ভক্তি,মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায় আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীধর স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর নিত্যানন্দ প্রসঙ্গ, শিবতত্ত্বের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণকীর্ত্তন, শ্রীগোপসুন্দরী শ্রীমদ্ভাগবতের মৌলিক শ্রীগৌরাঙ্গদেবের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-পদ্ধতি শ্রীমতী রাধারাণী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকৃপা ও কৃষ্ণ ইত্যাদি চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব-মধুরিমাপূর্ণ-পরমতত্ত্ব-বিবৃতি। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷০ দেড় টাকা ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান :—গ্রন্থ বিভাগ—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

আগামী ৩রা এপ্রিল (১৯৩১) তারিখ হইতে

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইতেছে

বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইতেছে। প্রত্যেক ছাত্রের খোরাকী বাবদ মাত্র ৯৲ টাকা মাসিক ব্যয় হইবে।

স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর। ছাত্রগণ অভিভাবকের পত্রসহ নিম্নলিখিত ঠিকানায় আবেদন করুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

ব্যবহারকারীরা শুনে তুষ্ট হইয়া যে সমস্ত প্রশংসা পত্র দান করিয়াছেন, তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে। আধুনিক ব্যবসার করিয়া ঠকিবেন না।

১। চন্দ্রপ্রভা বটিকা—ধ্বজভঙ্গ রোগের মামলীর যেমন কারণ তেই বলম। ইহা সুখদ ও পুরাতন ধেহ, মুত্রকৃচ্ছ, অম্ল প্রভৃতি এবং স্ত্রীলোকদিগের ঋতিকী ব্যারাম, যেকে এবং রক্তপ্রদর ক্রমাগত ৫ দিনে আশু ফলপ্রদ।

২। সুখনিদ্রাহার বটিকা—মাদকদ্রব্যসেবীর অত্যুৎকৃষ্ট নিদ্রাবিধায়ক ঔষধ। যে কোন বৈধিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে গাঢ় নিদ্রা হইবে।

৩। মধুর বটিকা—ইহা সেবনে প্লীহা ও তদনুসঙ্গিক দেহা ও যকৃৎ সাধুত হইয়া রাক্তা হরাদি বিশুদ্ধির করিয়া রক্ত পরিষ্কার ও পুষ্টি প্রাপ্ত হয়।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান :—আশুতোষ নিত্রাক্ষ ঔষধালয়

২১৯নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

নবদ্বীপধামমাহাত্ম্য প্রমাণ সহ কিমা ৵০

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর নিত্যের ও লীলাভূমি নবদ্বীপ ধামের প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক ধামে শ্রীমন্মহাপ্রভুর লীলা—প্রত্যেক ধামের পাঠক, শ্রীধাম নবদ্বীপ—বাবাজীরা কি ? ইহাদের বিষয় বিশেষরূপে আলোচনা করে আছে। পত্রের সাহত প্রায় ১৩০ পৃষ্ঠা।

নবদ্বীপ ভাগবতযন্ত্র কিমা ।৵০

উহার প্রোক্ত কাগজে উত্তম কাগজে ছাপা—শ্রীনবদ্বীপধাম প্রচার করিলে ভাবুক ব্যক্তিগণের কি প্রকার ভাবের উদ্দীপন হয়, তাহা এই পত্রে আছে। আর অনেকের।

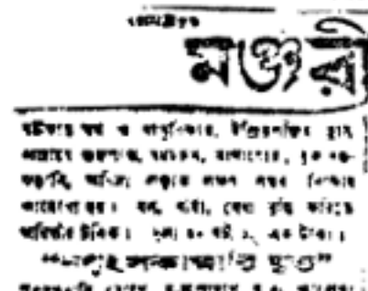
সাধককণ্ঠমণি—শ্রীবৈষ্ণবাচার্য্য, শ্রীগৌরাঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণের অষ্টোত্তর শতনাম ও শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের গুরুনিষ্ঠার চরিত্র ও প্রার্থনা প্রভৃতি, প্রেমভক্তি-চন্দ্রিকা কাপড়ের থলি ও গীতাবলী মুখাকারে পকেট সাইজে মুদ্রিত। ২য় সংস্করণ কিমা ।৵০ চারি আনা মাত্র।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



অব্যর্থ ঔষধ। অল্প ৬ মাত্রা সেবনে যে কোন অবস্থার কোষ্ঠবদ্ধতার সমাধিমান ঔষধ ব্যবহার পাইবেন না, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৸০ আনা, পাইট ৵০ আনা, বোতল ১৵০ আনা।

অফিস- ১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা



মঞ্জরী

বটিকার মধ্য ও বাতুলিকার, ইন্দ্রিয়দৌর্ব্বল্য হার, অজীর্ণতা, অম্লরোগ, বাতরোগ, ১৫ প্রকার প্রস্রাবের রোগ, অনিদ্রা, হৃদ্রোগ প্রভৃতি সকল প্রকার বিকার আরোগ্য হয়। বল, বর্ণ, মেধা বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয় ঔষধ। মূল্য ১০ বটী ১৲, ৫০ টাকা।

পুরুষত্বহানি ও অকালবার্দ্ধক্য দূরীকরণ

পুরুষত্বহীনতা রোগে ব্যবহারের পর ও অবস্থা কিছু পরিমাণ হইতে থাকিলে মূল্য ফেরত। ১ টাকা।

স্ত্রীরোগ নাশিনী বটিকা

স্ত্রীলোকের বন্ধ্যাত্বশক্তি স্থায়ী ও দূর করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১০ বটী ১৲, ৫০ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান ম্যানেজার, কেশবঔষধী

৩৩নং কলুটোলা ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

উহা এল্, এস্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাদুমন্ত্রের ন্যায়ই বিনা ঔষধাদিতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৬৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বহুবাজার, কলিকাতা।

১। শূলামৃত

শিরঃশূলের অব্যর্থ মহৌষধ। ইহা সেবনের উপযুক্ত, নস্যাদি আবশ্যক। প্রতি ৸০ গাঁর আনা, ভিঃ পিতে আনা। মাশুল পৃথক্।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোটাই

প্রমেহ ও অকালবার্দ্ধক্যের একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ কিম্বা ১৷৵০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১৷৵০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অজীর্ণ, ৫ টিকোষ, পেটফোলনাদি মহৌষধ। ডিবা ৸০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৫। বাতলীন

বাতরোগের মহাশত্রু ও সন্ধানে আরোগ্য। প্রতি শিশি ৸০ আনা। মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। নমুনা ক্যাটালগের জন্য পত্র লিখুন।

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী

পোঃ উল্টাডাঙ্গা, কমলাপুর, ঢাকা।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ব বাঙ্গালায় স্থলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিশ্বাস যৈদ্যুতিক মেশিনে নিখুঁতরূপে ছাপা হইতেছে। বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

২৩নং কমলাপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যখন অন্যান্য সকল ঔষধ মানুষ বাঁচাইবার চেষ্টায় ঔষধ অকৃতকার্য্য হয় তখন, তখনও হতাশ না হইয়া অনিশ্চিত উপায় অবলম্বিত থাকে এই বলিয়া কাহারও মরা কখনও ফেলিয়া আসা সকলের মেন, প্রসবের সময় শূল বেদনা, মূর্চ্ছা, ফিট, হাঁপানী, পাথর-কামড়ানি পীড়া, অম্ল এবং স্ত্রীলোকদিগের অন্যান্য রোগ, যাদুমন্ত্র, ঝাড়ফুক, ঝুলপড়া, ঝুলকা, ঘেরা ও ডাকপরে, ইত্যাদির প্রভাব বেশী দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু শিক্ষিত ব্যক্তিগণ এই সকল কুসংস্কারে বিশ্বাস করিয়া থাকেন, তাঁহাদের আরোগ্যকল্পে ডাক্তার ডাঃ ডি. ডি. হাজরা মহাশয় আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক মিক্সচার সেবন করিয়া থাকিতে পারেন, তাহার সত্য সত্যই আশ্চর্য্য ফল বৎসরের পর বৎসর পাওয়া যাইতেছে। যাহারা অন্যান্য বহুবার ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাহারা একবার এই ঔষধটি ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের আরোগ্যকারী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১৷৵০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

ফতেপুর, পোষ্ট-ডিহি পোষ্ট, কলিকাতা

টিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

প্রধান আফিস ও নদীয়া-প্রকাশ প্রিন্টিং ওয়ার্কস হইতে—ডাঃ সুকুমার চন্দ্রবর্ত্তী কর্ত্তৃক এল, এম, ঘোষ, বঙ্গবাসী মুদ্রাযন্ত্র ও প্রকাশিত

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সম্পাদক
শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি

২৭শ সংখ্যা

শ্রীশ্রীগৌরাব্দ শ্রীধাম মায়াপুর - ২৯শে চৈত্র শনিবার ১৩৩৭, ৯ই এপ্রিল, ১৯৩১

নান

শ্রীধাম মায়াপুরে

উচ্চ বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা

...শ্রীধাম মায়াপুরে শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া পত্রিকা সম্পাদক পরিব্রাজকাচার্য্য ও অধ্যক্ষ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিলাস তীর্থ গোস্বামী মহারাজ কর্ত্তৃক বিপুল সমারোহে 'ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউশন' নামে একটী উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। স্থানীয় বহু বিদ্যুৎসমাগম এবং বিদেশ হইতে বহু ভক্তমণ্ডলী উক্ত অনুষ্ঠানে যোগদান করিয়াছিলেন। অনেকেই বক্তৃতা করিয়াছিলেন।

এতদ্বিষয়ে বিস্তারিত সম্পূর্ণ বিবরণ পরে প্রকাশিত হইবে।

কুষ্টিয়া ষ্টেশন দাঙ্গা—মামলা প্রত্যাহৃত

কুষ্টিয়া ষ্টেশন দাঙ্গা মকদ্দমায় কতিপয় স্বেচ্ছাসেবকসহ এবং স্থানীয়ের অনেকজন লোক স্থানীয় ১৯৩০ সালের ৩৫০ ধারা অনুযায়ী আনীত হইয়াছিলেন। ...ধারা-অনুযায়ী উক্ত মকদ্দমা প্রত্যাহার করা হইবে কি না মর্ম্মে জিজ্ঞাসিত হইয়া জানান হইবে তিনি মকদ্দমা চালাইবার বলিয়া আদেশ করিয়াছিলেন। কিন্তু উহা প্রত্যাহার করিবার আদেশ দিয়াছেন।

লণ্ডনে মহাত্মার অভ্যর্থনা

মহাত্মা গান্ধী লণ্ডনে অবতরণ করিলেন, ...তথায় লণ্ডনস্থ ভারতীয়গণ আন্তরিক...

লণ্ডনে মহাত্মার অভ্যর্থনা

শ্রীধাম মায়াপুরে উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা

ফাঁসী রদের চেষ্টা

করাচি কংগ্রেস হইতে তারযোগে ৫ লক্ষ সংবাদ প্রেরিত

লাঞ্ছিত কর্ম্মী সম্মিলন

কুষ্টিয়া ষ্টেশন দাঙ্গা মামলা প্রত্যাহার

সতীন্দ্রসেন কারামুক্ত

শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের নবকলেবর

...ছিলেন। ভারতীয় গণতন্ত্র-সঙ্ঘের তাহা নির্ব্বাহক সমিতিতে এই মর্ম্মে একটী প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে যে, মহাত্মা গান্ধীকে শ্রীঘরে অভ্যর্থনা করা হইবে এবং তথায় উপস্থিতের সংবাদ তাঁহা সম্পাদিত হইবে। পার্লামেন্ট মহাসভার সদস্য মিঃ ফিনার ব্রকওয়ে উক্ত কার্য্যনির্ব্বাহক সমিতিতে সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। ভারতীয় স্বাধীন কংগ্রেস বিষয়ে মীমাংসা গ্রহণ করায়, ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেসের প্রশংসা করিয়া এবং উহার নীতি অনুযায়ে মীমাংসা সম্পর্কে সহযোগিতা স্থানে প্রতিশ্রুতি প্রদান করেন। গান্ধী-নির্ব্বাহক সমিতিতে ... পরিগৃহীত হইয়াছে।

ফাঁসী রদের চেষ্টা

ইরুইন শুক্ল ও রামকৃষ্ণ বিশ্বাসের প্রতি যে ফাঁসীর হুকুম হইয়াছে তাহা রদ করিবার জন্য গভর্ণমেণ্ট বরিশালের ডাউন সেসেসের সভাপতির উদ্যোগে এক সভা হয়, গিয়াছে।

হাজতালী জিলার স্বাধী প্রমেশ এই উদ্দেশ্যে এক মিটিং ডাকা হইয়া গিয়াছে। শ্রীযুক্ত দুর্গাপদ মাজুমদার সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। সভায় এক সভা এক প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে যে, বীরেন গুপ্ত ও রামকৃষ্ণ বিশ্বাসের প্রতি যে ফাঁসীর ব্যবস্থা করা হইয়াছে, সংবাদ যেন অনুচর করিয়া তাহা রদ করা হয়।

কংগ্রেস কমিটির উদ্যোগে শ্রীধাম-পুরের এক বিরাট অনশন করা গিয়াছে। সেই সভায় উপরোক্ত মর্ম্মে এক প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে।

করাচি কংগ্রেস হইতে তারযোগে ৫ লক্ষ লক্ষ প্রেরিত

করাচীর রেলওয়ে টেলিগ্রাফ অফিস যে হিসাব দিয়াছেন, তাহাতে প্রকাশ এবার করাচি কংগ্রেস হইতে মোট ৫ লক্ষ লক্ষ তারযোগে প্রেরিত হইয়াছে। এত লক্ষগুলি একত্রিত করিলে সাধারণ সংবাদ পত্রের ৬ পৃষ্ঠা পূর্ণ হইতে পারে। তাহাতে একটা খবরের আর কখনও হয় নাই।

করাচি হইতে বোম্বাইয়ের পথে বৃটিশ আমেরিকান প্রভৃতি বিভিন্ন দেশের সংবাদপত্রে ১০ হাজার লক্ষ তারযোগে প্রেরিত হইয়াছে।

শ্রীযুক্ত সতীন্দ্র সেন কারামুক্ত বরিশালে প্রবেশ নিষেধ

শ্রীযুক্ত সতীন্দ্রনাথ সেন ১৮ বৎসর যাবত কারারুদ্ধ করিয়াছেন। কিন্তু কারাগারের দ্বারদেশে আবার পুলিস সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট কর্ত্তৃক বরিশালে প্রবেশ করিতে নিষেধ করা হইয়াছে অনুযায়ে তাঁহার বিরুদ্ধে এই নিষেধাজ্ঞা জারি করিয়াছেন।

পুরীর সংবাদ

পুরীর ডাক্তার মহিম দেবের পুত্র... বাবুর যে সামুদ্রিক পরীক্ষা হয়েছিল তাতে তিনি উত্তীর্ণ হয়েছেন। পুরীর বাবু... এই সংবাদে আনন্দ প্রকাশ করেছেন। ...

...

...

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত সাত্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীগৌরাব্দ ৪৪৯—২১শে চৈত্র, শনিবার—১৩৩৭

শ্রীনবদ্বীপধামপ্রচারিণী সভার অধিবেশন-বিবরণী

[৮]

শ্রীযুক্ত ধীরেন্দ্রনাথ দে

ঢাকা মনোমোহন প্রেসের শ্রীযুক্ত ব্রজমোহন দে ভক্তিকুল মহাশয়ের বাটী আজ শ্রীযুক্ত ধীরেন চন্দ্র দে মহাশয়ের ঢাকা শ্রীমায়াপুরীয় মঠের বিভিন্ন বিভাগ, কমলাপুরের গোপালপীঠের নূতন মন্দির নির্ম্মাণে, গোপালপীঠের মহাবেশ-মহোৎসবকালে, শ্রীল প্রভুপাদের পুস্তাবলী এবং শ্রীবিষ্ণবৈষ্ণবরাজসভার ভক্তিগ্রন্থাবলী ও পত্রিকাদি মুদ্রণে অক্লান্ত পরিশ্রম, অসুরাগ ও আন্তরিকতা প্রদর্শন করিয়াছেন, তজ্জন্য ধামপ্রচারিণী সভা তাঁহাকে অশেষ ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছেন।

শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ রক্ষিতকুলগণ

অযোধ্যার রিজিস্ট্রার শ্রীযুক্ত বিবেক নারায়ণ মহারাজ শ্রী ভক্তপ্রকাশিনী সভার পক্ষ হইতে বলেন যে, নিশাচরী-নিবাসী শ্রীযুক্ত কেশবলাল্ড পরম ভাগবত শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনারায়ণ চন্দ্র মহোদয় নাম মায়াপুরে সপরিবার নিম্ন। তাঁহা গৌরনিত্যকার্য্য চালাইবেন একজন ভক্তরূপে সেবা করিতেছেন, তাহা যাহাতে হয়ে। তিনি যে গৌরদেবের বাটীতে বাস করিতেছেন, তাহা তাঁহার অতীব সৌভাগ্যের বিষয়, গৌরসুন্দর ও শ্রীল ভক্তিবিনোদের প্রতি অকৃত্রিম অনুরাগের পরিচয়। তিনি সকল কার্য্যের অধিক স্বয়ংসিদ্ধী, সেই জন্য তিনি দর্শন করিতে যাইবার পরক্ষণেই বিজয়ী হইবেন এরূপ কথা বলিয়াছেন, ইহা বাস্তবিক real million এর কাজ। তিনি gold field এর অধিকারী। তাহার খনিতে এক এক টুকরা কয়লা এক এক টুকরা সোনার মত মূল্যবান্। যখন গুরুদেবের আদেশে শ্রীমঠের বর্ত্তমান পরিচালন-সভার উপর ভার ভাইবার জন্য বিভিন্ন কারণে অনিচ্ছা জানাইয়াছিলাম, তখন পরমশ্রদ্ধেয় শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনারায়ণ বাবু মহাশয়ের সহিত সাক্ষাৎ করিতে গিয়াছিলাম, তখন তিনি আমাকে বলিয়াছিলেন, "ভক্তিবিনোদ ঠাকুর যখন কোন কার্য্যে হাত দিতেন, তখন তিনি কোন বাধা বিঘ্নের ভয় করিতেন না। তিনি বলিতেন, ভগবান্ যখন কোন কার্য্যে আদেশ করিয়াছেন, তখন তিনি নিশ্চয়ই সহায় হইবেন।" তিনি আরও

মোদের সমগ্র অন্তর বেন হতের বিরুদ্ধা-
চরণে একটা নিম্ন উত্তেজনা
ছুকব করে। নিম্নযোগিনী মন্দা-
কিনী তখন আমাদিগকে লক্ষ্য করে
বোধিত করেন "মূর্খ! যারা
নিস্ না, ইহা ছাড়া হলধর্মের প্রকৃত
রিস্, তবে কেন আর আমি বলা
র প্রয়োজন। হে সমদর্শন-সম্পন্ন-সেবাপূর্ণ
বিচিত্র ভগতে আসিয়া তুমের স্বপন
খিতে পারিব না, আর মোহ
ারের মুখাপেক্ষী পথে পথে ভ্রমণ করিতে
রিব না। তবে আমার অন্তরাত্মা
ছাড়। ভাল করিয়া লক্ষ্য রাখ
রিয়া যে, নইলে, কি জানি কি কেন
পথগামী (?) করে, তখন আমার
ারা সমস্যা থাকবে না।"

অথচ্ছনীর একান্ত অন্তরঙ্গ সেবক
মেরা। তাই মহাসাগরে আরোহণকারী
তের বিপদাশঙ্কায় আতঙ্কিতা গরি-

ভূপূর্ণ, ভগবান্ত সম্পদ্ধে যদি
ভাবাতে' যদি কোনও স্থান আমাদের
কী থাকিত তেমন ভগবের ভ
ভবর্ষের বরণ ধারী হইয়া সহায়ে
ত্ত, তবে আমরা কতই হর্ষোৎফু-
ত্ত হইয়া বলিতাম হে ঘনশ্যাম
ণা করিও। তখন আমাদের এই
নের-ভাণ্ডারে পরিপূর্ণ করিয়া
ভগবে বা ভরে প্রকাশ হইতে চ্যুত
স্থানে ঈপ্সিতের বঞ্চিত নিকট
ইয়া যদি কোন ব্যক্তি তাহার মুক্তির
ইটী তাহাকে লিখিয়া দেন, তবে কি
উপকারীর অহিত আচরণ করে? না,
অবাল বাস্তব-জ্ঞানে সেই হিতকোনেই
না করে। কিন্তু আমরা এমনই
ভাগ্যহত যে, যখন আমাদের প্রকৃত
ল লোকে দুর্ভাগ্যের একমাত্র
ারা সঙ্কলনক লোলোকপতির চরন-
ল উদ্যোগন-নত লইয়া প্রকৃত ধরণী
ুপ কারাভূমি ধরাটিতে মানবরূপী
মের নিকট আসেন, তখন আমরা
কগমনের প্রশস্ত রেখারূপ অন্তর
া আচরণ দ্বারা ঔমন নিরানন্দ প্রভুর
ীম করুণাপূর্ণ অমল দানের প্রতিদান
ম করিয়া থাকি। বহু বহু হতের
ভিফলে যখন আমরা মোক্ষদিগের
তে আপনিত হইবার যৌগ্যতা লাভ
রিব, তখন বুঝিব আমাদের ভগবান
ত শুভতর! তখন আমিব আমাদের
ঈশ্বর বেদনার প্রকৃত ভরসা সাধু-ভক্ত-
বিলিত উদ্বেগাকুল, যারা এতদিন
রমা অবাস্ত-অবজ্ঞাভরে প্রোগোন্মি
রিতিলাম, একান্ত শরণাগত হৃদয়ে
হার আশ্রয় গ্রহণ ব্যতীত আমাদের
কারামুক্তির, যথার্থ জনকের সন্তানপ্রাপ্তির
কোনও উপায় নাই।

আর গাব খাব না

এক সময়ে গাজনের ঘাটে যাইতে যাইতে
একটী ভক্তের একার খরের খাঁটি যাখিয়া
ছিল। কাক একাতে অতি হইয়া সেই
সময়ে প্রোহণ করিল যে,—

"আর গাব খাব না।
খাবলা বিষের ধার না।"

কিছুক্ষণ পরে একের ঐটি কথা হইতে
শাখি হইয়া পড়ায় সেই বহুদূর
ভন করিল, কথায় বলে,—

খাব খাব করে, খাব কি?
খাবের মত আছে কি?

যদি খাবেই না হইবে, তার
কি খাইব? খাবের মত নিম্ন
ক আছে সেই তো পাই।।

কাকের ভক্ত একারের অং হইতে
ঁ উকারের দুরন্ত বাহু ভাগে
রিয়া পড়াতে হু খাবারে ভগন
করিয়াস করে; কিন্তু ভগের আগমন
হইতেই তাহা চুপি চুপি তাহার কেহ
বলিয়া দিবার অবসর হয়।

কোন ভীর অন্তরাত্মা তাহার ভক্ত
সের পতন করিয়া ভোগের ভোগ
করিতে বড় করে; কিন্তু ভগের তাহার
হয় ঘটিয়াই হয়, তখন সে কাকের
ভগবান করিয়া উচ্চ হয় করে।

অন্তরাত্মা ভীর ভোগের নিমিত্ত
অন্তরে কাতর হইয়া ভের অন্তর ভোগের
বধান; কিন্তু ভগবদ্বাহন ভক্তের
ভোগাকে জন্য ভগে ভার অন্তর ভোগ
উপেক্ষা- ভোগাকাঙ্ক্ষার চুপি করা।
নিজের অন্তর ভোগে কাহাকেই অনিত,
আবার আর একটী অন্তরাত্মা ভীরকে
নিজ ভোগচুপির ভক্ত আহ্বান করে
অর্থাৎ পুরুষটী ভগন করিয়া মনে করে
যে, তাহাকে করিয়া সে যেমই ভোগ
করিবে; কিন্তু ফলে তাহার নিজের
পরিবর্তে অন্তরে ভোগের ঐ ভিন
ভোগাকাঙ্ক্ষে ভোগাকাঙ্ক্ষে ভগন প্রোগাক্ত হয়,
তখন সে ছলকরিয়া অন্তরাত্মার ভরে
কেন এমন দুষ্কর্ম করিতে গিয়াছিলাম।
কিন্তু এমনি ভোগমদিরা পানের মত যে,
ভোগাসক্তে সে ত্যাগ করিতে পারে
না, মনে মনে এ আঘাটুকু রাখে যে,
কোন দিনও কোন দিন অমনই সুখ
পাইবে। এইরূপ আশার আশায়
থাকিতে থাকিতে একদিন মৃত্যু
তাহাকে আলিঙ্গন করিয়া চিরন ভরাতে
অবসান করিয়া দেয়। কিন্তু তাহাতেই
শেষ হইল না, আবার জন্মগ্রহণ করিতে
হইবে, আসন্ন মরিবে। এইরূপে ভোগ-
সুখিবণে পুনঃ পুনঃ জন্মমৃত্যু হইতে
তাহার নিষ্কৃতি নাই। কিন্তু যদি যাহারিক
নিবেদনতে হইয়া কোন দিন সে বলিতে
পারে-

কামাদীনাং কতি না কতিধা পালিতা দুশ্চিদেবা-
মেয়াকে কৃপয়া ময়ি ন করুণা ন ত্রপা
নোপশান্তিঃ।
উৎসৃজ্যৈতান্ত্রথ যদুপতে সাম্প্রতং
লব্ধবুদ্ধি-
স্তামায়াতঃ শরণমভয়ং মাং
নিযুঙ্ক্ষ্বাত্মন্।

তাহা হইলেই সে প্রকৃত ভগের অধি

ধোঁয়া কোথায়?

(শ্রীনাথ বিদ্যা-বিনোদ দাসাধি কাব্যে

যত ঔদাস্য তাহার প্রকৃতাধী প্রোহে
বিশ্ব কাব্যে পাঠকে সহিষ্ণুতা হইয়া
ভক্ত হইয়াছিল ভগের পুরে উপস্থিত হইল
হাসিয়া সহিতেন,
আমাদিগের কাছে আমাদিগের সব লু
টুই নাই। কারণ তাহারা শাক,আমরা
টোল। শাক-ভোজনে বিত্ত ও আনেকটা
ম তা ভক্ত এবং ভগবান হইয়াই থাকিয়া
আসিতেছে। এমন কি পুরাণে বেদের
মান ভক্তদিগের বিবরণেও ইহা পাওয়া
যায়। উপনিষদ আলোচনা করিলে ঔপনিষদ
মহ বৈদিক যে প্রচার ধ বহুল ভক্তি হইয়া
থাকিবে বেন, তাহাতে আমাদিগের বিশেষ
কোন ভগবান হইতেছে। আমাদিগের প্রাচীন-
ফলে অনেক পাশ্চাত্য বৈদিক হইয়া যাইতেছে-
ছেন। আমরা ক আমাদিগের কাছে
সকারতা করা ভরে থাকুক, বিদ্যা করিয়া
আমাদিগের ভোগাক্ত।

ভক্তচারী ঠাকুর ভক্তলোকের সমালোচনায়
একটু আনন্দ প্রকাশ করিয়া বলিলেন,
আপনার মত স্পষ্টবাদী সরল লোক আমার
বড় প্রিয়। আপনি যদি অনুগ্রহ করিয়া
একটু সময় দেন, তাহা হইলে আমি এই
বিরোধটি মীমাংসা হইয়া যাইতে পারে।
এবম্বিধ প্রস্তাবে ভক্তলোক বিশেষ আনন্দিত
হইয়া বলিলেন, বেশ ত, অদ্য ভবিষ্যৎ,
অফিস নাই, আপনি যতটুকু সময় চাহেন,
আমি দিতে প্রস্তুত আছি।

ভক্তচারী ঠাকুর—আপনি যে কথাটী
বলিলেন, তাহা ঠিক; কিন্তু আমরা যদি
নিরপেক্ষ হই ও তত্ত্ব-বিষয়ে একটু বিচার
করি, তাহা হইলে বুঝিতে পারিব, ভগবান্
মাত্রে বিরোধী বলিয়া কোন বস্তু নাই।
পূর্ণ ঐক্যতান লোপ সদা বর্তমান
বিরোধাভাসটা ভৌতিকতে অনভিজ্ঞ
হইতে প্রসূত হয়ে। সূক্ষ্ম বিচারে বা
ভগন করা যায়, তাহা হইলে তৎপক্ষে
বৈদিকে বিশেষ পার্থক্য নাই। যেমে
একজন অন্ত শক্তির উপাসক ও অন্তর
শক্তিমানের উপাসক। শক্তির উপাস
শক্তিমানের সেবক না হইয়া থাকিতে
পারেন না, আর শক্তিমানের সেব
সর্বশক্তির ভগবানের উপাসক, তাঁহা
উপাস্যের বিশেষত্বের নহেন। অতএ
"শক্তি-শক্তিমতোরভেদঃ" এই সিদ্ধান্তে
শক্তিশূন্য শক্তিমান উপলব্ধি হইতে পারে
না, আবার শক্তিমান। হইতে পৃথক্ ভা
হইলে শক্তির উপাসনাই কিরূপে সম্ভব হইতে
পারে? সুতরাং শক্তি ও শক্তিমানে আপাত
পার্থক্য বৈষম্যের পার্থক্য, ভগবান্ এই
যে পার্থক্য কল্পিত হইতেছে, তাহা
কল্পিত নিজের বুদ্ধিদোষ কারণ অর্থা
ভোগাসক্তির অজ্ঞান। ভগবান্ দুই
ভাবে ভাগে করিতেছেন
ভগবান্ ভোগে ভগিত ভাবে ভোগ সম্ভা
পূর্ণ ভাবের ভগবান্ ও শক্তির সে
আপাত বিরোধ ভোগে অবাস্ত
ভক্ত ও মার্গ ভগবান্ ভোগে ভোগে
ভক্ত ভগবান্ ভোগে ভগবান্ ভোগে
আসক্ত ভগন করে, কেন ?, ভোগ
ভোগে ভক্ত কিছু কাল সকলে ভ
হইতে বিরত হয়ে ও মহাশক্তি ই
সন্তান। তাই ভোগাসক্তি দুঃখ-দুর্দ্দি হয়
শক্তিমান্ দুষ্টের দমনে অসমর্থ হই
ভোগাসক্তি মহাশক্তিকে চিনিতে পারে
শক্তিমানের সাক্ষাৎ লাভে হয় না। তাহাতে
চিত্ত হইয়া পড়ি। ভগবান্, যদি ভক্তির হই
বিচার করা যায় যে, শুদ্ধের স্বাধীনতা
ব্যবহার কিনা, তাহা ভগবান্ আম
ভোগাসক্তে পারিব, তখনই ভগবান শক্তি
ভগবান্। শক্তিমান ব্যতীত শক্তির স্বত
ব্যক্তিত্ব আর নাই। এক ঈশ্বরের
বিরোধ ভৌম বৈষ্ণব ও ভৌম শাক্তে
এমন বুঝিতে পারিলেন বিরোধ কোথায়

ভক্তচারী—হাঁ, অনেকটা পারিয়াছি
একটু অনুগ্রহ করিয়া বলুন,—ভৌম বৈ
ও ভৌম শাক্ত তাহাকে বলে?

ভক্তচারী ঠাকুর—ভক্তভোগি
ভেণীর প্রত্যেকেই ভৌম বৈষ্ণব বা ভে
শাক্ত বলে ভগবান্ হইয়া থাকে। আপনি
অবসর দিলে আমাদের মঠে অনুগ্র
করিয়া একটু ভান, তাহা হইলে
সকল বিষয়ে আলোচনা হইতে বেশিক
কারণও সহিত আমাদিগের বিরো
নাই।

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর বিরচিত

ভক্তি গ্রন্থাবলী

শ্রীভক্তিরসামৃত সিন্ধু

শ্রীচৈতন্যমঠ—ঈশ্বরপ্রেমের ঠাকুরের ভক্তের-... জীবের পাথেয়, ভক্তের সহিত সম্বন্ধ, ভিন্ন ও ... শ্রীমদ্ভাগবত ও মহাভারতের মেল, ভক্তির ... ভক্তির স্বরূপ, সম্বোধনের পদ্ধতি পরমা, মহাভাব, নৈষ্ঠিক ও কপটভক্তের ভেদ, চমৎকারী, অন্তরঙ্গা শুদ্ধ ... জীবের বদ্ধা স্থা ও মুক্ত, বৈকুণ্ঠলোকের ... ভক্তির অধিকারীনির্ণয়, কর্ম ও অন্যাভিলাষের ... সাকল্য ও বৈফল্য, বেদে ব্রহ্মবাদ, ভক্তির ... ও আমার প্রণেতাকে, ঐতিহ্যমূলা ও পৌরাণিকার প্রভেদ, সম্বন্ধের সাধন অভিধেয় কালে, ... ভক্তির প্রেমধন, পরিণামে, রীতি, বৈধী ও রা ভিন্ন ... সম্বন্ধজ্ঞান, ভগবদ্ভক্তের আবশ্যকী, সাধকীদের, ... গৌরাঙ্গদেব প্রচারিত সনাতন সম্বন্ধজ্ঞানের আবশ্য ... ভক্তাবলী ও ভক্তিবিনোদের কৃপোপকরণস্বরূপ গ্রন্থ ... করিয়াছে। এই গ্রন্থের ভক্তি ভক্তিসাধন করিতে ... সাধিক রাখে ভক্তি ও সজ্জন ও সাধের সাধিকে না ... সুচ্ছ ভক্তিরসের প্রকাশ ও ভক্তিসাধনী এই গ্রন্থের ... কারের অনুসার। ভিন্নভাবে-সাধারণের সম্বন্ধ ... এই গ্রন্থের ভক্তি করিয়াছেন। আমার ভক্তি ... ভক্তি, ভক্তিবাদ ও ভক্তি দ্বারা ভিন্নের সহিত কথা হইয়াছে ... ভক্তি, রস, সোনার অলঙ্কার সোনা ভক্তের ইত্যাদি— ... সংস্করণে ২৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

[চতুর্থ সংস্করণ

[সুন্দর বাঁধাই—২৲ দুই টাকা

আবাধা—১৸০ পৌনে দুই টাকা

ভক্তিপুর শাস্ত্রবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিত্য ... ও আনন্দ সাধন করিবার নির্দেশিত হইয়াছে। ... গ্রন্থে উক্তি সনাতন শাস্ত্রবাক্য দ্বারা সমর্থিত ও ... হইয়াছে। ভেদের, মনের ও আত্মার বন্ধ ভি ... ধন, ধ্যান, ধ্যেয়, ধর্ম কি ? কর্তব্য নিত্য মানবের ... ভক্তিসাধনে ব্রাহ্মমুহূর্তে আলোচিত হইয়াছে যে, ... সাধক হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্যন্ত যাহা ... নিত্য করা যায় না।

শ্রীশিক্ষাষ্টক

দ্বিতীয় সংস্করণ ৸০ আনা

শ্রীল গোস্বামী প্রভু শ্রীল রঘুনাথ গোস্বামী কবিরাজ ... যেসকলে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা এই গ্রন্থে ... উপদেশের অনুকূল ও প্রতিকূল বিচার করি ভক্তসাধনে ... করিয়াছে। ইহা ছাড়া শ্রীচৈতন্যপ্রভুর উপদেশ ... কীর্তি উপদেশ বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ করিয়াছে।

৪৪৫ গৌরাব্দের

সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ পাঞ্জিকা

পারমার্থিক সাধকমাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয় বিষ্ণুমঠ ও উপাসনাদির তালিকা সম্বলিত বাঙ্গালার ঘরে ঘরে বিরাজিত একটি

মূল্য ৵০ আনা মাত্র

৵১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীল লোচনদাস ঠাকুরবৃন্দাবন

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ সম্পাদিত ভূমিকা; শ্লোকের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, প্রতি প্রসঙ্গের ও অধ্যায়ের কথা সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাঠসূচী, প্রমাণগ্রন্থ, তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিষয়ে সূচী সম্বলিত বোর্ড, অক্ষরে ডবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে ৫৬ পৃষ্ঠের কাগজে ছাপা। মূল্য—১৷৷০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য শ্রীল হরিদাসঠাকুরের মুখে শ্রীনাম ও শ্রীনামমাহাত্ম্য, নামাপরাধ, নামাপরাধ সম্বন্ধে বিশেষ বক্তব্য বিষয় সরল ভাষায়লিখিত, এই বিষয়গুলি আলোচনা করিবার সকলের আবশ্যক পরিচিতের মূল্য ৷ ডাক মাশুলাদি স্বতন্ত্র। ৫০ খণ্ডের মূল্য ৬ মাত্র ৷৷

বৈষ্ণবসঙ্গীত সমালোচনী

(সমালোচকোদ্দেশ্য)

বিষয়—১। অধিকারে বাবহৃত সমালোচনীর অর্থ ২। শ্রীগৌরাঙ্গদেবের বৈষ্ণবগণের ও শ্রীল ও বিষ্ণুবৈষ্ণবসম্প্রদায়ের শ্রীমন্দির ও ইতিহাসের বিবরণ ... ৪। বৈষ্ণবগণের ও সাধক সকলের ভাবের ও বিবরণ। বিদ্যাপতিপ্রভৃতির শ্রেণী ও গতি আলোচনা ৬। চণ্ডীদাস প্রভৃতির কথা। চরিতগ্রন্থ প্রকাশ করিবে। ১ম খণ্ড ৸০, ২য় খণ্ড ৸০, ৩য় খণ্ড ৸০, ৪র্থ খণ্ড ৸০, চারিখণ্ড একত্রে ৵১ টাকা (৪র্থ খণ্ড যন্ত্রস্থ)

শ্রীভক্তিসন্দর্ভ

১ম খণ্ড ১৲ এক টাকা ২য় খণ্ড ১৲ টাকা—শ্রীমদ্ভাগবতের ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণ ১৷৷০ টাকায় দুইখণ্ড সাইজ। বৈষ্ণবাচার্য শ্রীজীব গোস্বামীপাদের রচিত গ্রন্থ। ইহাই ষট্‌সন্দর্ভের অধিক গবেষণাপূর্ণ অংশ। গ্রাহকগণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী ৬৪ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

শ্রীঅক্ষয়কুমার সঙ্কলিত

সদাচারস্মৃতিঃ

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

বিজ্ঞাপন

সাবধান ! সাবধান !!

কে, সি, দত্ত এণ্ড কোম্পানী ... তৈল ...

... ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সকলসাধারণকে জানাইতেছি, বাজা ... তৈল আমরা করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী অক্ষরে কে, সি, দত্ত এণ্ড কোম্পানী নাম খোদা দেখিয়া ক্রয় করিবেন। নতুবা ভুয়াচোরগণ কলিকাতার কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

ফেরার্স কুইনিন্

নূতন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার যম

ইহাকে ইংরাজ সরকার আদর, ম্যালেরিয়াক্লেশে ... ঔষধ ও ইউরোপে সমাদৃত।

এই ফেরার্স কুইনিন্ দ্বারা চিকিৎসা করিলে এক ... চতুর্থী রোগেরও সম্ভাবনা। এমন ম্যালেরিয়ার ... করেও ৮ বৎসর ১৯টী রোগী। ম্যালেরিয়ার সময় ... সময় এই ঔষধ সেবন।

৬ গ্রেণপূর্ণ প্রতি বাক্স—মূল্য ২, টাকা, ডাঃ ৵ টাকা

বাহির বিক্রয়ের এক কলিকাতা ম্যানেজারের ... ২৯, নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

গৌড়ীয় বৈষ্ণবজগতে অভিনব গ্রন্থ !!

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদের ভক্তি-গ্রন্থাবলী হ

শ্রুতিগীতি

পকেট সাইজ
পঞ্চম সংস্করণ
ভিক্ষা ৵০ আ

... ও মনের ভেদ আমাদের নাই— ইহা যখন ... বুঝিতে পারে, তখন একমাত্র নিত্যসত্য শ্রীভগবানের প্র ... তাঁহার সেবা করিয়া আত্মোন্নতি প্রার্থনা ... শ্রীভগবানে সমর্পণকরণে নিরন্তর ... হইতে হয়, তদ্বিষয়ে প্রার্থনা ও আ ... সঙ্গীতমূলক গান। ভক্তিরস সর্বত্র প্রকাশিত হইয়াছে

ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ৵০ এক আনা

ডাকমাশুলাদি— ৵০, একাধিক খণ্ড—

কল্যাণকল্পতরু

পকেট সাইজ
পঞ্চম সংস্করণ
ভিক্ষা ৵১০

... সকলের নিকট পরিচিত। ইহার ... সকলকে ... করিয়াছে। ইহার ... করিয়াছেন। ইহা ... সমর্থ।

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, (নদীয়া)

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর অট্টালিকা

প্রাচীন নবদ্বীপ, ভারতের উষার মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান ও তাঁহার পূর্ব্ব-পুরুষ শ্রীজগন্নাথ আচার্য্যের শ্রীচৈতন্য-সেবাশ্রমে শ্রীশ্রীচৈতন্য মঠ।

এই স্থান নানাস্থান-নীর্থ, পরমধন্যপীঠ বা সাধক কুলগুরু। এই মহা নীর্থ শ্রীগৌরাঙ্গের আবির্ভাবের অনুমূল, পরাকাষ্ঠার অন্তর্গত ভাব, লীলা, অলঙ্কার, কথা প্রসঙ্গ-শ্রীগী-ভা-শ্রীচৈ-ভাগবত-সূত্রের স্থান চতুষ্টয়ের অধিষ্ঠান ও অপ্রাকৃতা এবং তথায় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধা-গিরিধর ও সাধক সম্প্রদায়ের-আচার্য-চতুষ্টয় ও তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের বাঞ্ছিত লীলা সেবিত হইতেছেন। এই মহাস্থানে পারমার্থিক দৈনিকগণ সাধক সম্প্রদায়ের অধ্যক্ষগণের ও তথাচীন প্রবন্ধাদি পাঠান্তরে 'নবীনা-ভক্তগণ' যন্ত্র গ্রন্থাদির অধ্যয়ন ও শ্রীনাম-সংকীর্ত্তনমুখরিত ও অপরাহ্ণ ভক্তগোষ্ঠীর কীর্ত্তন প্রচারাদি মহামহোৎসবাদির কথা অধিষ্ঠিত হয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণদাসজী। সহকারী—শ্রীমৎ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীমান যোগেশ ব্রহ্মচারী আকরপুরী, শ্রীমৎ নীলচন্দ্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীবিশ্বনাথ ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত মনীন্দ্রগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীহরেকৃষ্ণ দাস ব্রহ্মচারী প্রভৃতি সজ্জনগণ।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং আনিলকুমার চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, পোঃ গড়বাগান, কলিকাতা।

টেলিফোন নং, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রকাশিত শুদ্ধসত্ত্ব অভিন্ন-ব্রজবাসীজনে গৌড়মণ্ডলের মধ্যবর্ত্তী কলিকাতার শ্রীকলিকাতার আসন শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্ত-সম্প্রদায়ে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ শ্রীরাধা-গোবিন্দ আই সব বহু নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় ভক্তি ধর্ম্মের বাণীর প্রচারণীর তত্ত্বপ্রচারকল্পে শ্রীমঠে সাধু একটী প্রকৃত মহাপ্রভুর সাহিত্য প্রচার করিতেছেন। পৃথিবীর সকল শ্রীগৌরাঙ্গ প্রচারার্থ এই মঠের মুখপত্র 'গৌড়ীয়' সংস্থাপক পত্র, যে ভক্তমণ্ডিষ্ঠে মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় বিশ্বভক্তভাবে প্রকাশন করেছেন। শ্রীমঠে পত্র, মহোৎসব, সপ্তাহান-চতুষ্টয়-ধোয়ান, শ্রীমন্দিরাধান, শ্রীবৈষ্ণব-ধর্ম্মসমিতি-সভা ও বহুবার সাধু আলোচনা হয়ে থাকে। মঠরক্ষক—আচার্য্যের পৌত্র কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীমান অনন্তবাসুদেব পাণ্ডেশ্বরানন্দ বিদ্যা, শ্রীমান ভক্তিবিলাস পর্ব্বতমহারাজ বিদ্যা, শ্রীমান নারায়ণী ব্রহ্মচারী, শ্রীমান বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীমান গোপালচন্দ্র ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণবল্লভ, ব্রহ্মচারী শ্রীমাধবানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীবিশ্বেশ্বরানন্দ, পণ্ডিত শ্রীমান নবীনকৃষ্ণ সংস্কৃতিসাহায্যে অধিকারী সজ্জনগণ।

(২) শ্রীচৈতন্য মঠ

শ্রীধাম নিত্যানন্দ।

রক্ষক—শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, বি, এল, সহকারী—শ্রীবিষ্ণু ব্রহ্মচারী, শ্রীবলরাম অধিকারী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের জন্ম ও শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাবের যোগপীঠ। এখানে শ্রীমূর্ত্তি চারা ও শ্রীমূর্ত্তি প্রকাশ শ্রীগৌরাঙ্গের এবং শ্রীগৌরাঙ্গ ও শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিত্য সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—শ্রীগৌরাঙ্গদাস বাবাজী। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীনাথ ব্রহ্মচারী। শ্রীমাধবদাস অধিকারী, প্রভৃতি।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্ত্তন-বিলাস ও শ্রীগৌরলীলার রাজধানী। এখানে শ্রীগৌরাঙ্গ নিত্যানন্দ ও ভক্তবৃন্দের সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—শ্রীবাসাঙ্গন ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদন, শ্রীগোকুলানন্দ ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এইস্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং সেবা বর্ত্তমান।

(৬) কাশীশ্বর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, গঙ্গা-পুরুলিয়া-নদীয়া। শ্রীগৌরকৃপাপাত্র [illegible] ঠাকুর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিশ্বেশ্বরানন্দ।

(৭) শ্রীবাস অঙ্গন সুবর্ণ কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, অন্তরীপ (নদীয়া)

এখানে শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া দেবী কর্ত্তৃক গৌরাঙ্গ-বিষ্ণুপ্রিয়ার মূর্ত্তি এবং শ্রীগৌরাঙ্গ সমাধির সেবা-বর্ত্তমান

রক্ষক—বিষ্ণুপ্রিয় ব্রহ্মচারী ব্রহ্মচারী ভক্তিপ্রিয় বন, এম, বক।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

শ্রীধাম পুরী।

রক্ষক—গিরিধর ভক্তিশাস্ত্রী, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীবিষ্ণু ব্রহ্মচারী, শ্রীবলরাম অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর মঠ

টাপাটি, সাঁওতাল, (বর্দ্ধমান)

শ্রীমৎ গৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণ-বিগ্রহের সেবা। রক্ষক—শ্রীগৌরাঙ্গদাস বাবাজী।

(১০) শ্রীরূপ গৌড়ীয় মঠ

রাজবাড়ী, সাঁওতাল, বি

রক্ষক—শ্রীগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণশেখর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমাধবেন্দ্রমন্দির—

মাটিয়ারী, ডাহাপাড়া, বর্দ্ধমান।

শ্রীগোপালদেব ও কুল দেবতাগণের স্থান।

রক্ষক—শ্রীগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীনাথবর প্রে , কলকাতা, নদীয়া।

ভাগবত শিক্ষার্থী ব্রহ্মচারী প্রচারকেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীগুরুকৃপা মঠ

টেলিগ্রাফ, গোয়ালা, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীবলরাম ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীমাধব গৌড়ীয় মঠ

[illegible] পুরুলিয়া, ঢাকা।

পুরুলিয়ার প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীরাধা-গোবিন্দ ও সারস্বত-গৌড়ীয়ের সেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগৌরাঙ্গজী মঠ

[illegible] পুর, ঢাকা।

গৌরাঙ্গজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌ [illegible] মঠ

[illegible] শ্রীগদাধর-গৌরাঙ্গ নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপুরুষোত্তম ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

[illegible]পাড়া, বাদুরিয়াপুর, বেলঘরিয়া।

এখানে শ্রীরাধা-গোবিন্দ-রাধাকৃষ্ণ-বিগ্রহের নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—[illegible] শ্রীনারায়ণদাসজী। রক্ষক শ্রীনারায়ণ

(১৮) শ্রীনরসিংহজী প্রসন্নাশ্রম

রাজবাড়ী সোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীনরসিংহদেব নিত্য রাধাকৃষ্ণবিগ্রহের [illegible]। রক্ষক—ব্রহ্মচারী প্রকাশ [illegible]।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

সমাধার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণবিগ্রহের নিত্য সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরসিংহ বিদ্যা পণ্ডু, ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণ।

(২০) শ্রীরঙ্গ-গৌড়ীয় মঠ

আগরতলা, ত্রিপুরা [illegible] পুরী।

জগন্নাথদেবের মন্দিরের সময়ে শ্রীমঠের কক্ষ অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরসিংহদেবী প্রাণবল্লভ। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রী গোপালচারী।

(২১) শ্রীনরসিংহজী মঠ

উড়িষ্যারাজার, কটক।

এখানে শ্রীরাধা-গোবিন্দ-বিগ্রহের নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগোপাল।

(২২) শ্রীনরসিংহ-গৌড়ীয় মঠ

রাজা বাজারপুকুর, কলিকাতা।

শ্রীমৎ গোপীনাথ [illegible]। রক্ষক—শ্রীবলরাম ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীগৌরাঙ্গ মঠ

শ্রীমৎ গৌরাঙ্গ কৃষ্ণ, প্রাচীন বৃন্দাবন।

[illegible] রক্ষক—শ্রীনিত্য [illegible] ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

[illegible]পাড়া, সাঁওতাল

এখানে শ্রীরাধাকৃষ্ণ বিগ্রহের সেবা। রক্ষক—ব্রহ্মচারী নিত্যানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণদাসজী।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

উত্তরপাড়া, হুগলী, মাকুন্দ। ইহা শ্রীচৈতন্যদেবের পাদ। রক্ষক—শ্রীবলরাম ব্রহ্মচারী। শ্রীমঠের [illegible]।

(২৬) শ্রীগোরাঙ্গগৌড়ীয় মঠ

উত্তরপাড়া, হাওড়া, কলিকাতা। এখানে শ্রীগৌরাঙ্গদেবের মহোৎসব সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরসিংহজী।

(২৭) শ্রীরাধাগোপীনাথ প্রসন্নাশ্রম-মঠ

শ্রীরাধাগোপীনাথ, সোঃ মধু, বাঁকুড়া

এখানে শ্রীরাধাগোপীনাথ বিগ্রহের সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীব্রজকৃষ্ণ, শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী।

(২৮) বিদ্যা গৌড়ীয় মঠ—আশ্রমালয়

১৮ কেশ [illegible], দিল্লি দিল্লী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিশ্বেশ্বরানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণদাসপণ্ডিত।

(২৯) গোপীনাথ [illegible]

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণ

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

বঙ্গাক্ষরে প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্,—মূলমাত্র ৫০
ঐ (১ম—৯ম স্কন্ধ) ২১৸০
ঐ (দশম স্কন্ধ) ১২
২। ভাগবত-সার শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (৪র্থ সংস্করণ) ৸৵
৩। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫
৪। ঈশ (শ্রীবলদেব-বিদ্যাভূষণ) ১৵
৫। কেন (শ্রীভক্তিবিনোদ-ঠাকুর) ১৵
৬। কেনসভাষ্য ২৵
৭। ব্রহ্মসংহিতা ও কৃষ্ণকর্ণামৃত সাধুবাদ (সচিত্র) ১৵
৮। ছোটদের গল্পমালা ৸৵
৯। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা) ২
১০। ভিক্ষা নবদ্বীপ ১৸০
১১। শ্রীচৈতন্যোপদেশামৃত ও নিত্যধর্ম্ম (বাঁধা) ১৵
১২। শ্রীবলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমদ্ভাগবত-সমালোচনা (বাঁধা) ১৵
ঐ (আধাবাঁধা) ৸৵
১৩। বৈষ্ণবস্মৃতি-সমালোচনা প্রথম খণ্ড (বিরাট) ১৲
১৪। শ্রীবিষ্ণুসহস্রনাম ৸৵
১৫। নবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণ ৸৵
১৬। গৌরকোদয় ৸৵
১৭। প্রেমবিবর্ত্ত (তৃতীয় সংস্করণ) ৸৵
১৮। ভগবদ্গীতা ১৵
১৯। শ্রীগীতার বৈষ্ণব মাধ্য-ভাষ্য ৸৵
২০। গৌরাঙ্গ রহস্য ধাম (বাঁধা) ১৵
২১। সারসংগ্রহমালা (বাঁধা) ৸৵
২২। শ্রীশিক্ষাষ্টকের ব্যাখ্যা সাধুবাদ ১৵
২৩। বেদান্ত-দর্শন সাধুবাদ (রামানুজীয়) ১৵
২৪। প্রশ্নোপনিষৎ ১৵
২৫। গৌড়ীয়-ইতিহাস ৸৵
২৬। গৌড়ীয়-সাহিত্য ৸৵
২৭। সাধনদীপ (৩য় সংস্করণ) ৸৵
২৮। মনঃশিক্ষা সাধুবাদ ৸৵
২৯। ভক্তিরত্নাবলী বা সাধারণ-ধর্ম্মপুস্তক ১৵
৩০। ঈশোপনিষৎ (শঙ্করের ও মাধ্ব ভাষ্য এবং বিস্তৃত ও অনুবাদ সহ) ৸৵
৩১। শ্রীনবদ্বীপভাব ৸৵
৩২। হিন্দুশাস্ত্রমতে পাত্রভেদে দণ্ড ৸৵
৩৩। শ্রীগুরু দর্শন ৵৵
৩৪। ঐ প্রথমাবলম্ব ৸৵
৩৫। নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

(ক) প্রথম খণ্ড ৸৵
(খ) দ্বিতীয় খণ্ড ১৵
(গ) দুই খণ্ড একত্রে ১৸০
৩৬। নবদ্বীপ পরিক্রমা (৪র্থ সংস্করণ) ৵৵
৩৭। সিদ্ধান্তদর্পণ ৵৵
৩৮। গীতা-মাহাত্ম্য ৵৵
৩৯। ভক্তিরত্নাবলী (নবদ্বীপ সংস্করণ)
৪০। গীতমালা ৵১০
৪১। কল্যাণকল্পতরু (পকেট সংস্করণ) ৵১
৪২। নবদ্বীপভজন ৵
৪৩। সদাচারপদ্ধতি
৪৪। সাধনভক্তি ৵০
৪৫। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা ৵০
৪৬। শরণাগতি ৵০
৪৭। জৈবধর্ম্ম ৵০
৪৮। গৌড়ীয়ের কি কর্ত্তব্য ০০
৪৯। সাধ্যসাধন ৵০
৫০। অমৃতকণা ৵০
শ্রীল জগদ্বন্ধু-স্তুতি ৵০
৫১। অর্চ্চনদীপ ০০
বেদান্তাচার্য্যগ্রন্থের প্রকাশিত
৫২। বিষ্ণু-সহস্রনাম-স্তোত্রম্ ৫০
৫৩। শ্রীমদ্ভাগবতামৃতম্ ০
৫৪। ভক্তি-রসামৃতম্ ০
৫৫। শ্রীমদ্ভাগবতম্ ৵০
৫৬। সাধুবাদ বেদান্তভাষ্যম্
৫৭। গোড়ীয় মঠ পরিচয়
হিন্দুস্থানী ভাষাতে প্রকাশিত
৫৮। শরণাগতি
৫৯। গায়ত্রী মন্ত্রের বিস্তৃত অর্থ, শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু
৬০। বেদান্তসূত্র
৬১। বি ভাগবত
৬২। ভক্তিরসামৃতসিন্ধু গ্রন্থের আলোকের বিবরণ
৬৩। ভাগবত পুরাণের ৪র্থ, ৫ম

উড়িষ্যা অক্ষরের প্রকাশিত

৬৪। ভক্তিবিনোদ চিন্তামণি ১০
৬৫। কল্যাণ কল্পতরু ১০
৬৬। সাধন পথ
৬৭। বৈষ্ণবগীতী
৬৮। সদাচারপদ্ধতি

প্রাপ্তিস্থান :—ঐ চৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সুবর্ণসুযোগ। সুবর্ণসুযোগ।। সুবর্ণসুযোগ।।

গ্রন্থাকারে খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজে
সেই অনিন্দ্য-বিহারিণী ভগবদ্বৈমুখ্যবিমোহিনী কৃষ্ণকার্ষ্ণনিন্দ
হারিণী জীবস্বত্ত্বাধীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভম
—সেবাকুসুমগুচ্ছের কৃষ্ণ-কর্ণবিভূষণ কমণীয়তম—সম্প্রদায় বৈভব
বিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পাঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সংস্করক—
মহাজন-জীবন চরিত-শিক্ষক—ত্রিবিলাস ত্রিপ্রাস্তিস্মিত্র-বিচারক—ঐশ্বর্য্য
মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণাগার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বে
সিদ্ধান্ত-মুকুর।

১। **প্রথমখণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, ইষ্টগোষ্ঠী, কালধর্ম্ম, শ্রীমদ্ভাগবদ্গীতা
শ্রীনামভজনরহস্য, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণবিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম
শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত নবরসপত্র ও প্রাকৃত সহজি
সম্প্রদায়, শ্রীগুরুর ঈশ্বরত্ব, শ্রীল রূপগোস্বামি-প্রভুপাদ, পুষ্টিমার্গ প্রভৃতি বিষয়ে
সংযুক্ত রহিয়াছে। মূল্য মাত্র ৸০ আনা।

২। **দ্বিতীয়খণ্ড**—শুদ্ধা ও মিশ্রা ভক্তি, ভক্তিগ্রন্থের শ্রেষ্ঠতা বিচার
আমার নিত্যগুরু, হরির হাসিবার ও কাঁদিবার, শ্রীগৌর নিত্যানন্দ
তত্ত্ব, বিষ্ণুর ধ্যান ও ধ্যানভেদ, শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন
শ্রীগৌরাঙ্গের শিক্ষা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীগোপীগীতার শিক্ষা
শ্রীমতী চন্দ্রাবলী-বিলাস, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকৃপা ও কৃষ্ণ-ভাবনা
প্রভৃতি অপূর্ব্ব তত্ত্বপূর্ণ প্রবন্ধে পরিপূরিত। মূল্য ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে মূল্য ১৸০ দেড় টাকা
ডাক খরচ পৃথক।

প্রাপ্তিস্থান :—গ্রন্থবিভাগ—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

আগামী ৩রা এপ্রিল (১৯৩১) তারিখ হইতে

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইতেছে

বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের
আলোবস্তও হইবে। প্রত্যেক ছাত্রের খোরাকী বাবদ
মাত্র দুই টাকা মাসিক ব্যয় হইবে।
স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর। ছাত্রগণ অভিভাবকের পত্রসহ
সত্বর নিম্নলিখিত ঠিকানায় আবেদন করুন।
সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

ব্যবসায়কারীগণ অগ্র হইয়া যে সমস্ত প্রশংসা পত্র দান করিতেছেন, তাহা দেখিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে। আবশ্যক ব্যবসার উন্নতি হইবে।

১। চন্দ্রপ্রভা বটিকা—ইহার মাদকীয় বেগ অধিক সেই হেতু। ইহা কফ ও পুরাতন মেহ, মূত্রকৃচ্ছ, অর্শ প্রভৃতি এবং স্ত্রীলোকদিগের সূতিকা ব্যারাম, প্লীহা এবং যকৃতের অপ্রতিহত প্রভাবে আশু ফলদায়ক।

২। সুষুপ্তিসহায় বটিকা—মাদকতাবিহীনে অত্যুৎকৃষ্ট নিদ্রাবিধায়ক ঔষধ। কোন দৈহিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে সুফল হইবে।

৩। মধুর বটিকা—ইহা সেবনে স্ত্রীলোক ও তদনুরূপিক লোক ও শরীর পাতুর হইয়া যাওয়া চক্ষাদি বিকৃতির কারণ পরিষ্কার ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৬নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য প্রমাণ খণ্ড মূল্য ৵০

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিহার ও লীলাভূমি নয়টী দ্বীপ-সমন্বিত। এক নব দ্বীপের প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক দ্বীপে ঈশ্বরপ্রভুর লীলা—প্রত্যেক দ্বীপের পাহাড়, শ্রীধাম মহাত্মা—বামাপদাদি কি? ইত্যাদি বিষয় বিশেষভাবে জানিবার জন্য বাসনা। পড়িলে সাধক প্রায় ১৮০ পৃষ্ঠা।

নবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ মূল্য ।০

উজ্জ্বল রোজ-ষ্টোন কাগজে উত্তম কাপড়ে ছাপা—শ্রীনব দ্বীপের দর্শন কারণ দর্শনকারীর কি প্রকার ভাবের উদ্ভাস হয়, তাহা এই গ্রন্থে বর্ণিত। মাত্র চারিবার।

সাধককণ্ঠমণি—শ্রীবৈষ্ণবধর্ম্ম, শ্রীনামতত্ত্ব, শ্রীকৃষ্ণের অষ্টোত্তর শতনাম ও শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের ৬পঞ্চতত্ত্বাত্মক প্রতিষ্ঠাতত্ত্বসহ প্রার্থনা, প্রেমভক্তি-চন্দ্রিকা প্রভৃতির সুললিত গীতাবলী সুন্দরাকারে পকেট সাইজে মুদ্রিত। ২য় সংস্করণ মূল্য ।০ চারি আনামাত্র।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



সর্ব্বপ্রকার রোগের অব্যর্থ মহৌষধ।

মস্তিষ্কের ও বায়ুর জন্য ও আং শিশুর অবস্থার ছোটবেলার সমানভাবে ঔষধ খাকে পাইলে ৪৯, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৷০ আনা, পাইট ৸০ আনা, বোতল ১৸০ আনা।

অফিস- ১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা।

মদন মঞ্জরী

হাইড্রোসিল বা কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—
৯৬ নং মেছুয়া ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যাহার অস্থি পঞ্জর মাত্র মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ অবশিষ্ট নাই বলা, এমনকি যাহারা নানাবিধ অনিয়মিত উপায়ে অতিরিক্ত মাত্রায় নষ্ট করিয়া ফেলিয়াছে বলা হইয়া যাইতেছেন এমন নানা প্রকার রোগ, যেমন ধাতুদৌর্ব্বল্য, অম্বুবিক দুর্ব্বলতা, একঘেয়ে, চাপল্য, পাকস্থলীর সাধারণ পীড়া, কম এবং স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে যাহা বাধক বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, সূতিকা, বেত ও রক্তপ্রদর, হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া নিরাশ হইয়াছেন, তাহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার সেটাল সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন তাহার শত শত প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে যাহারা অন্যান্য বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১৸০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—
ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।
কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, কলিকাতা।
ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

নূতন মাসিক পত্রিকা প্রকাশ

ইহার ১ম সংখ্যা ১লা বৈশাখ বাহির হইবে—ডাঃ মুকুন্দলাল ভট্টাচার্য্য এম্, এস্, এফ্, অম্বুজ সম্পাদিত ও প্রকাশিত

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
১/৪ কলম ৬৲
অর্দ্ধ কলম ৯৲০
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

সাধারণের হার
অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৲৮০
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৵৫

ভারতের সর্ব্বপ্রাচীন বঙ্গভাষা-প্রচারক—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তশাস্ত্রী [২৮শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীধাম মায়াপুর—২৩শে চৈত্র সোমবার ১৩৩৭, ৬ই এপ্রিল, ১৯৩১

নানা কথা

মাদ্রাজে বিদ্যুৎ চালিত ট্রেণ

মাদ্রাজ ইণ্ডিয়া পেনিন্সুলার কর্ত্তৃপক্ষ মাদ্রাজের সমস্তলীতে বিদ্যুৎ পরিচালিত ট্রেণের ব্যবস্থা করিয়াছেন। ২৯ এপ্রিল মাদ্রাজের লাট সাহেব বড়ম্ব ষ্টেশনী বীচ ষ্টেশনে বহু গণ্যমান্য ব্যক্তির সম্মুখে উহার উদ্বোধন করিবেন, তিনি সদলবলে প্রথম ট্রেণে আরোহণ করিয়া অন্যান্য নির্দ্দিষ্ট স্থান পর্য্যন্ত গমন করিবেন।

গোলটেবিলে মহাত্মাজী একমাত্র প্রতিনিধি

লণ্ডন, মহাত্মা গান্ধী গোলটেবিল বৈঠকে আলোচনার জন্য কংগ্রেসের একমাত্র প্রতিনিধি বলিয়া কংগ্রেস কর্ত্তৃপক্ষগণ নির্দ্ধারণ করিয়াছেন।

মহাত্মাজী কংগ্রেস ওয়ার্কিং কমিটীর সদস্যগণ ও অন্যান্য উদ্যোগকারী সেনাপতি সইফুদ্দিন এবং আলী-ভ্রাতৃদ্বয়, কথা-বার্ত্তায় বলিয়াছিলেন, এখনও বহু পরিকল্পনা পূর্ণ হইবে অনুমোদন করিয়া, সইফুদ্দিন গত তাঁহাদের নিকট উপস্থাপিত করিবেন। আলোচনার পরে ওয়ার্কিং কমিটীর সকলে কংগ্রেস যে এই ব্যবস্থা করিয়াছে যে, বিলাতী বস্ত্রাদির বয়কট উঠাইয়া লওয়া হউক। আলী ভ্রাতৃদ্বয় কংগ্রেসের ত্যাগ, বিলাতী বস্ত্র ও অধিকতর স্বরাজের প্রয়োজনীয়তা, আর কিসে তা' কংগ্রেস হইতে এই সঙ্গে পূর্ণ স্বরাজলাভ হইতে সক্ষম করিবে। মহাত্মাজী ৬ই এপ্রিল এখানে পৌঁছিবেন। তথায় সর্ব্বদল মুসলিম সম্মেলনের কার্য্যকরী সমিতি প্রসিদ্ধ ডেকপুরী মসজিদে অধিবেশন করিয়া হিন্দুদের সহিত সম্মেলন ও অন্যান্য সাম্প্রতিক বিষয়ের কি ভাবে কার্য্যারম্ভ হইবে, তাহার পরিকল্পনা স্থির করেন।

মৌলানা মহম্মদ আলি তাঁহার মৃত্যুর পূর্ব্বে যে সকল প্রস্তাব করিয়াছিলেন, তদনুযায়ী আন্দোলন করার জন্য মৌলানা সাহেব আলি আহ্বান করিয়াছেন।

মহাত্মাজী ও লণ্ডন-বৈঠক

"কংগ্রেসের পক্ষে"—এই শীর্ষক একটী প্রবন্ধে মহাত্মা গান্ধী ঈদ উপলক্ষে যে পত্র লিখিয়াছেন, তাহা হইতে কি ভাবে কংগ্রেস কার্য্য করিবে, তাহা হইতে কি ভাবে কার্য্যতঃ একটি সম্মিলন কাজ করিতে পারে তাহা সকলে শিখিতে পারিবেন।

গোলটেবিল বৈঠক সম্বন্ধে তিনি বলেন, কংগ্রেস প্রতিনিধিদলের গোল-টেবিল বৈঠকে যোগদানের পূর্ব্বে আরও অনেক কিছুই ঘটিতে পারে এবং কংগ্রেস-কর্ম্মিগণকে সাময়িক নীরবতার সময়কাল বিশ্বস্ততার সহিত পালন করিতে হইবে। ইতিমধ্যে সভার এই চুক্তিপত্র এখনও পাকে অর্থাৎ গবর্ণর আমরা চরিত্র গঠন করিতে পারি। তাহার পর হিন্দু মুসলমান একতা অর্জ্জন করিতে হইবে। তিনি হিন্দুদিগকে এই উপদেশ দেন যে, তাহারা যেন মুসলমান-দিগকে বিশ্বাস করিয়া তাহাদের যে দাবী ন্যায় তাহা দিয়া দেয়।

মাদ্রাজে বিদ্যুৎ চালিত ট্রেণ

গোলটেবিলে গান্ধীজী একমাত্র প্রতিনিধি

মহাত্মাজী ও লণ্ডনবৈঠক

দীনেশ গুপ্ত ও রামকৃষ্ণ বিশ্বাসের প্রাণদণ্ড

পুলিশকর্ম্মচারীর দুর্দ্দশা

ভূমিকম্পে ৫০০০ হাজার লোকের মৃত্যু

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট্" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিশেষ ব্যবস্থা সুন্দর বাসস্থানেরও বন্দোবস্ত হইয়াছে। প্রত্যেক ছাত্রের শিক্ষা ও আহারের নিমিত্ত মাত্র ৯৯ টাকা মাসিক ব্যয় হইবে।

স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর। ছাত্রগণ অভিভাবকের পত্রসহ নিম্নলিখিত ঠিকানায় আবেদন করুন।

সেক্রেটরী, ভক্তিবিনোদ
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

বীমেশগুপ্ত ও রাজকৃষ্ণ বিশ্বাসের প্রাণদণ্ড

এইরূপ শুনা গিয়াছে যে, বীমেশ চন্দ্র লাহিড়ী পর্য্যন্ত প্রিভিকাউন্সিলে আপীল করিবার জন্য অনুমতি চাহিয়া আবেদন করিবার নিমিত্ত ইংলণ্ডের সিলিসিটর মেসার্স ডি, এল, উইলসনের নিকট নির্দ্দেশ প্রদান করা হইয়াছে। এ সম্পর্কে মাননীয় আসফ খাঁ বিষয়টি তাহাকে পাঠাইয়া দিবেন।

ইতিমধ্যে ব্যারিষ্টার মিঃ এ, সি, মার্ক্কী যিনি স্পেশাল ট্রাইব্যুনালে ও হাইকোর্টে বীমেশের পক্ষ সমর্থন করিয়াছিলেন তিনি সম্প্রতি বাঙ্গালার গবর্ণরের নিকট এ বিষয়ে আবেদন করিয়াছেন এবং প্রিভিকাউন্সিলে আপীল সম্বন্ধে সিদ্ধান্ত না হওয়া পর্য্যন্ত বীমেশের ফাঁসী স্থগিত রাখিতে অনুরোধ করিয়াছেন।

আরও জানা গিয়াছে যে বীমেশের পত্নী ও আত্মীয়গণ বীমেশের প্রাণদানের জন্য কৃপাভিক্ষা করিয়া সম্প্রতি বাঙ্গলার গবর্ণরের নিকট এক আবেদন করিয়াছেন। রাজকৃষ্ণ বিশ্বাসের বিধবা মাতা কন্যা চিন্তা করিয়া সম্প্রতি গবর্ণরের নিকট এক আবেদন করিয়াছেন এবং তাহা ব্যক্তিগতভাবে প্রেরিত হইয়াছে। এডভোকেট শ্রীযুক্ত নিরঞ্জন চক্রবর্ত্তী উক্ত আবেদনের খসড়া করিয়াছেন।

গত জানুয়ারী মাসের প্রথম ভাগে স্পেশাল ট্রাইব্যুনালে রাজকৃষ্ণ বিশ্বাসের বিচার কালে, তাঁহার পিতার মৃত্যু হয়। তাঁহার আসন্ন বিপদের আশঙ্কায় তাঁহার রাজকৃষ্ণ বিশ্বাসের পিতাকে অত্যন্ত বিচলিত করিয়াছিল। বিচারের ফলের কথা শুনে তাঁহার মাথা ঘোর হয়। সেই সময় তাঁহার আর ফিরিয়া আসে না।

আসন্ন ফাঁসীর হুকুমের মূলে কোন ত্রুটি নাই—এমনও ফাঁসীর কোন দিন স্থগিত হয় নাই।

পুলিশ কর্ম্মচারীর দুরবস্থা

মুর্শিদাবাদের সদর সাব্‌ডিভিসনের পুলিশ সাব্‌ডিভিসনের ভূতপূর্ব্ব মিঃ এস, এ, এইচ, মজুমদার ইসমাইল কোন কাজে নিযুক্তিযোগ্য বিবেচিত হইয়াছিলেন। তিনি একটি সেতের মধ্যে বিষ খাইয়াছিলেন, এমন সময় এক বন্ধু তাঁহাকে ধরিয়া ফেলিয়া তাঁহাকে ধরিয়া ফেলিয়া তাঁহাকে ধরিয়া ফেলিয়া

সাময়িক প্রসঙ্গ

গত পয়লা এপ্রিল ২০শে চৈত্র শুক্রবার [illegible] শ্রীধাম মায়াপুরে ওঁ বিষ্ণুপাদ পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্য অষ্টোত্তরশত-শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ কর্ত্তৃক ঠাকুর 'ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট' উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। ঐ দিবস অপরাহ্ণ ৪টিকার সময় শ্রীল প্রভুপাদ সপার্ষদে বর্ত্তমান স্কুলগৃহরূপে নির্দ্ধারিত স্থানে [illegible] করেন। স্থানীয় হিন্দু মুসলমানগণ [illegible] অন্যান্য বিভিন্ন গ্রামের হইতে বহু লোকের সমাগম হইয়াছিল।

সর্ব্ব প্রথমে শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গের বন্দন [illegible] শ্রীযুত হরিপদ বিদ্যারত্ন এম, এ, বি,এল, মহোদয় "মনরে কেন কর বিদ্যার গৌরব" এই গীতিটী সুর-তালযোগে গান করেন। অতঃপর গৌড়ীয়সম্পাদক [illegible] সুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ প্রভু [illegible] প্রস্তাব করেন যে, ওঁ বিষ্ণুপাদ পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্য শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ অদ্যকার সভার সভাপতির আসন সমলঙ্কৃত করিয়া [illegible] সভ্যগণের মনোনীত করুন। শ্রীপাদ [illegible] পরিব্রাজকাচার্য্য প্রভু ঐ [illegible] অনুমোদন করিলে সভাপতি-[illegible] শ্রীল প্রভুপাদ দণ্ডায়মান হইয়া [illegible] বিষয়ে একটী বক্তৃতা প্রদান করেন। [illegible] তিনি শ্রুতি-স্মৃতির শ্লোকোদ্ধার [illegible] পরবিদ্যা ও অপরবিদ্যার পার্থক্য [illegible] জগতে বর্ত্তমানে কোনবিদ্যার [illegible] তা, তদ্বিষয় সুষ্ঠুরূপে বুঝাইয়া [illegible]। বক্তৃতার সারাংশ সমস্তস্তম্ভে [illegible] হইবে।

অতঃপর ওঁ বিষ্ণুপাদ পরমহংসঠাকুরের [illegible] ক্রমে শ্রীপাদ হরিপদ বিদ্যারত্ন এম, [illegible] বি-এল মহাশয় ঐকান্তিক বৈষ্ণব-[illegible] উচ্চ ইংরেজি বিদ্যালয় স্থাপনের [illegible] তদ্বিষয়ে সরলভাবে সকলকে [illegible] দেন।

তৎপরে হাপাঘাটের হেড মাষ্টার [illegible] বিপিন বিহারী বন্দ্যোপাধ্যায় [illegible] সভাপতির অনুরোধক্রমে দণ্ডায়মান [illegible] বলেন যে, আমি শ্রীপাদ মায়াপুর [illegible] করবার একটী আকাঙ্ক্ষা নিয়ে [illegible] এসেছিলাম, কিন্তু বলবার মত [illegible] হয়ে আসি নাই। তবে আপনার [illegible] প্রভুপাদকে লক্ষ্য করিয়া) [illegible] শিষ্যবর্গ ক'রে কিছু বলবার [illegible] হয়।" এই বলিয়া তিনি প্রভু-[illegible] বক্তৃতায় তাৎপর্য্যানুসারে বর্ত্তমান [illegible] প্রস্তাবের অনুমোদন করেন।

অতঃপর আচার্য্যপ্রবর শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ মহাশয় বর্ত্তমানে ম্যানেজিং কমিটির মেম্বরগণের নাম প্রস্তাব করেন। তাহা এই,—

(১) পরমহংস স্বামী শ্রীমদ্ ভক্তি-সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী (সভাপতি) (২) ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ—স্থায়ী প্রধান শিক্ষক (৩) বাবু শৌরেন্দ্রমোহন চট্টোপাধ্যায় জমিদার, (৪) বাবু জগদীশ চন্দ্র ভট্টাচার্য্য বি, এল, সি (বেলপুকুর), (৫) বাবু কালীপদ রায় বন্দ্যোপাধ্যায় (৬) আচার্য্যপ্রবর শ্রীপাদ কুঞ্জবিহারী বিদ্যাভূষণ, (৭) শ্রীপাদ হরিপদ বিদ্যারত্ন এম, এ, বি, এল, (৮) শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, (৯) মিঃ হরদিৎ পালচৌধুরী, (১০) বাবু ষতীন্দ্রকুমার ঘোষ বি, এ, (১১) মিঃ রবীন্দ্রনাথ দত্ত এম, এ, বি, এল, (১২) শ্রীযুত সুরেন্দ্রনাথ ঘোষ এম, এ, (১৩) অধ্যাপক শ্রীযুত নিশিকান্ত সান্যাল এম, এ, র‍্যাভেন্স কলেজ কটক (১৪) অধ্যাপক শ্রীযুত যতীন্দ্রমোহন ঘোষ এম,এ, বি, এল্ আনন্দমোহন কলেজ ময়মনসিংহ (১৫) অধ্যাপক শ্রীযুত হরিপদ মণ্ডল বি, এস, সি, আনন্দমোহন কলেজ, ময়মনসিংহ, (১৬) শ্রীযুত নিখেশ্বর দাস বি-এ, হেড্‌মাষ্টার শান্তিপুর, (১৭) পণ্ডিত শ্রীযুত অতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী প্রভৃতি।

শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব বিদ্যাভূষণ এই প্রস্তাব সমর্থন করিলে উহা সর্ব্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হয়। অতঃপর শ্রীযুত ষতীন্দ্রকুমার ঘোষ বি,এ মহাশয় স্কুলের শিক্ষকগণের নাম-তালিকা প্রস্তাব করিলে শ্রীযুত সুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ তাহা সমর্থন করায় তাহা সর্ব্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হয়। সভাপতি শ্রীমৎ প্রভুপাদ তাঁহার প্রারম্ভিক বক্তৃতার উপসংহারে আরও কিছু অভিভাষণ প্রদান করিলে সভা ভঙ্গ হয়। অতঃপর সমাগত জনগণ জগদ্গুরুপ্রসাদ সম্মান করেন।

সভায় উপস্থিত বহু লোকের মধ্যে নিম্নলিখিতজনগণের নাম উল্লেখযোগ্য,—

কলিকাতা হইতে আগত শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ আচার্য্যপ্রবর গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকাচার্য্য বিদ্যাবিনোদ বি, এ, শ্রীপাদ জগদ্গুরুপ্রসাদ দাসাধিকারী বি, এ, শ্রীপাদ হরিপদ বিদ্যারত্ন এম, এ, বি-এল, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীগোপালচন্দ্র রায় ভক্তিরত্ন, শ্রীপাদ অপ্রাকৃত ভক্তিসারঙ্গ গোস্বামী, শ্রীপাদ যশোদানন্দন ভাগবতভূষণ, শ্রীযুত দীনেশচন্দ্র সে (ঢাকা), চম্পকহট্ট শ্রীগৌরসদাধর মঠ হইতে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তি-বিজ্ঞান আশ্রম মহারাজ, মোদ-দ্রুম দ্বীপ হইতে শ্রীপাদ বজবিহারী ব্রহ্মচারী, গিরি হইতে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তি-প্রদীপ তীর্থ মহারাজ, খুলনা হইতে শ্রীযুত সতীশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিভূষণ, শ্রীযুত অম্বিকা পালচৌধুরী জমিদার, শ্রীযুত পঞ্চানন ভট্টাচার্য্য ম্যানেজার পালচৌধুরী এবং চেয়ারম্যান চাকলা, শ্রীযুত সদানন্দ ভট্টাচার্য্য চেয়ারম্যান নবদ্বীপ মিউনিসি-প্যালিটী, শ্রীযুত জগদীশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় নায়েব রসড়া এষ্টেট, শ্রীযুত লক্ষ্মণচন্দ্র রায় স্যাওলাক বামনপুকুর, শ্রীযুত বিপিনবিহারী বন্দ্যোপাধ্যায় বি, এঞ্জি, বি-টি, হেডমাষ্টার রাণাঘাট হাই স্কুল, মুন্সী আজিবুদ্দিন সেখ একাউন্ট্যাণ্ট, পালচৌধুরী এষ্টেট, মহেশগঞ্জ, ডাঃ আবদুল রহিম (হোমিও) বামুন-পুকুর, শ্রীযুত কোলানাথ চট্টোপাধ্যায় সরডাঙ্গা, শ্রীযুত ফটিকচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় সরডাঙ্গা, মুন্সী তাইজুদ্দিন সরকার, চৌধুরী সাহেব লোকমান মণ্ডল, মুন্সী নিজামুদ্দি মণ্ডল, শ্রীযুত কালীপদ রায় এল, ডি, ও পোষ্টার, রুক্মনগর, রামসদ বিশ্বাস নিয়রা, হোসেন দফাদার, বামুন-পুকুর-নিবাসী শ্রীযুত মাখনচন্দ্র নাথ, পঞ্চানন মোদক, ডাঃ পশুপতি পাল, শ্রীযুত জীবনহরি চক্রবর্ত্তী, মুখারীমোহন প্রামাণিক, প্রভৃতি; কলিকাতার সম্ভ্রান্ত মাড়োয়ারীগণ—বাবু রামপ্রতাপ, লালকিষেণ, শিবুরাম ও বিশ্বম্ভরলাল, রাণাঘাটের শ্রীযুত ভূজেন্দ্র-নাথ মল্লিক, বাবু মণীন্দ্রনাথ ও ঠাকুরতা। ইত্যাদি বহু বাক্তি।

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত শাস্ত্র-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীধাম মায়াপুর—২৩শে চৈত্র, সোমবার—১৩৩৭

চৈতন্যদেব ও তদীয়
অনুচরবর্গ

শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনো
প্রভুর বক্তৃতার চুম্বক

মূকং করোতি বাচালং পঙ্গুং লঙ্ঘয়তে
গিরিম্
যৎ কৃপা তমহং বন্দে শ্রীগুরুং
দীনতারণম্

সমবেত বৈষ্ণবমণ্ডলি, সর্ব্বা
আপনাদের কৃপা, আশীর্ব্বাদ ও শুভে
প্রার্থনা করি, আপনারা কৃপা করুন যা
শ্রীচৈতন্য ও তাঁহার অনুচরবর্গের অপ্রা
চরিত্র বর্ণন করতে পারি। আমরা গ
দুই সপ্তাহে শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁর অনুচর
সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ বিবরণ করেছি, আ
শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁর অনুচরবর্গের বি
আলোচনার তৃতীয় অধিবেশন। শ্রীচৈত
ও তাঁর অনুচরবর্গের বৈশিষ্ট্য আম
যতটুকু আলোচনা করেছি, তা'তে বুঝ
পেরেছি, নামভজনের প্রণালী তাঁ
সর্ব্বতোভাবে স্বেচ্ছায় গ্রহণ ক'রেছে
সেইরূপভাবে শিক্ষা ও দীক্ষা আম
কোন প্রকার মতবাদে দেখতে পাই না
যাঁরা সনাতনপন্থা স্বীকার করেন, তাঁ
সব প্রণালীর একটা আবশ্যকতা স্বীক
করতে বাধ্য হন। আমাদের পূর্ব্ব
প্রণালী, সাধন প্রকৃতি যাবতীয় পদ্ধতি
মধ্যে শব্দের প্রয়োগ আমরা দেখ
পাই। শব্দ ব্যতীত কোন প্রকা
ভগবদারাধন হয় না। অর্চ্চনে যে ম
স্তবাদি দেখতে পাই, সেখানে
ঐশব্দের প্রয়োগ। আবার যজ্ঞে কো
ঘটা থাকা সত্ত্বে সেখানেও দেবত
আবাহন, পূজা, স্তবাদি ঐশব্দের দ্বা
সম্পাদিত হয়ে থাকে। শ্রীমন্মহাপ্রভু
তাঁর অনুচরবর্গের বৈশিষ্ট্য এই যে, তাঁদে
এই শব্দ—নাম এত শক্তিশালী, যাতে অ
কোন প্রকার ক্রিয়ার অপেক্ষা ক
না। নামভজনকারীর অন্য প্রক
ক্রিয়াদির অপেক্ষা নাই। নামভজন নি
নিরপেক্ষ। অনেকে মনে করেন যে, না
ভজন কর্ত্তে গেলে জগতের সঙ্গে কে
সম্বন্ধ রাখা যায় না। তাঁরা ধারণা করে
যে, একান্তভাবে যাঁরা নামাশ্রয় করে
তাঁরা জগতের বিবিধ অনুষ্ঠানে কি
যোগদান করবেন? কিন্তু শ্রীমন্মহাপ্র
ও তাঁর অনুচরবর্গের মধ্যে উহার সমাধ
রয়েছে। মহাপ্রভু ব'লেছেন—নাম
ভজনের সার্থকতা সেদিন হবে, যেদিন চ
কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা প্রভৃতি যাবতী
ইন্দ্রিয় চাহিবে বিভিন্নে নাম-কীর্ত্তন কর্ত্তে
পারি? নামভজনের চরমোৎকর্ষ আম

দেখতে পাই শ্রীমন্মহাপ্রভু ও তাঁর পার্ষদগণের আচরণে। মহাপ্রভুর পার্ষদবর্গ জগতের সমস্ত লোকের সহিত সম্বন্ধ বর্জন ক'রে নির্জন গুহার আশ্রয় লন নাই। তাঁরা জগতের যাবতীয় দ্রব্যের দ্বারা শ্রীমন্মহাপ্রভুর সেবা ক'রেছিলেন। শ্রীরূপগোস্বামী প্রভু তাঁর ভক্তিরসামৃতসিন্ধু গ্রন্থে বলেছেন,—"ঈষা যত্র হরেঃ সম্বন্ধবস্তুনাং কণ্ঠতা মনসা গিরা। নির্বন্ধাদ্যস্বীকৃতাস্তু জীবন্মুক্তা স উচ্যতে।" আমরা জীবন্মুক্ত তাঁকে বলব—যিনি নামেতে সিদ্ধি লাভ ক'রেছেন, যিনি নামাভাস করতে পেরেছেন। এরূপ জীবন্মুক্ত যাঁরা, তাঁরা কর্ম্মের দ্বারা, মনের দ্বারা এবং বাক্যের দ্বারা যাবতীয় চেষ্টাকে হরির সেবায় নিযুক্ত করেন। তাঁরা নিখিল অবয়বের দেহ-মনের ও বাক্যের ক্রিয়াকে হরি লাভে নিযুক্ত ক'রেছেন। তাঁরা দেহের দ্বারা যাহা কিছু করেছেন, তাহা নামপ্রভুর সেবার জন্য—তাঁর দেহে রয়েছেন নাম প্রচারের জন্য। তাঁরা নামসেবাকে সমাধী ক'রেছেন এবং সেই সমাধির সেবার জন্য তাঁরা সকল কাজ করেছেন। তাঁরা জগতের সঙ্গ পরিত্যাগ ক'রে গিরিগুহা আশ্রয় করেন নাই, তাঁরা জগতের সকল ক্রিয়া, সকল চেষ্টা যাতে নামের সেবায় নিযুক্ত হয়, তার জন্য অলৌকিক চেষ্টা করেছেন। এই কৃতাকাশ আমরা দেখতে পাচ্ছি, তাঁরা এই ভূতাকাশের ভিতরে বৈকুণ্ঠাকাশ প্রকাশিত করেছেন।

যখন আমরা কোন ঘটনা চিন্তা-ভাবনা বা ধ্যান করি, তাহা ঐ শব্দেরই একটা প্রতীক ছাড়া আর কিছু নয়। এই প্রকার বিশ্বের মধ্যে যাঁর যা কিছু চেষ্টা, সাধনা, বৈশিষ্ট্য, সব নামময় হউক, ইহাই ছিল তাঁহাদের ব্রত। তাঁরা সকল বিশ্বকে নামময় করে তুলতে গোলোক অবতরণ করিয়ে দেন।

জগতে অনেক প্রকার ধর্ম্ম, মতবাদ হয়েছে, তাতে ক'রে আমাদের একটা আপেক্ষিক ও তাৎকালিক মঙ্গল হয়। কিন্তু শচীতনয় নামপ্রভুর সেবায় জীবের পূর্ণ আত্যন্তিক ও সার্বকালিক মঙ্গল সাধন হয়। সে কথা কিছা সোজা নয়। উনি সব চেয়ে বড় কিনিষ। এই শব্দ যার মধ্যে নাই, তাকে আমরা চেতনহীন বলি, মৃত বলি। বাইবেলে ও অন্যান্য ধর্ম্মগ্রন্থে পাশ্চাত্যবাসিগণ শব্দের অনাদিত্ব স্বীকার ক'রেছেন। যে জগৎ শব্দময়, যে শব্দ বিশ্বকে আক্রমণ করে রেখেছে, সেখানে অন্যান্য সাধনার দ্বারা কিছু সাময়িক মঙ্গল সাধন হতে পারে, কিন্তু সুসূক্ষ্ম বিচারে যদি বিশ্বকে প্রেমবন্যায় প্লাবিত করতে চাও, যদি বিশ্বের সার্বজাগতিক ও আধ্যাত্মিক মঙ্গল সাধন করতে চাও, তা হলে নামপ্রভুর বিচার করতে হবে—সঙ্গে বিশ্ব প্লাবিত হবে—একান্তভাবে সংকীর্ত্তনের সাহায্যে নামপ্রভুর সেবা করতে হবে। এই জন্য মহাপ্রভু ও তাঁর অনুচরবর্গ এই জগতে নামপ্রভুর স্বরূপ জানিয়ে দিয়েছিলেন। গোলোক এখানে অবতরণ করাতে হবে, এখানে কেবল আবরণটা খুলে দিলেই গোলোক অবতরণ করে। তখন কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা ইন্দ্রিয় ইন্দ্রিয় সেই গোলোকের মাণিক অঙ্গিরন যে নামপ্রভুর সেবায় নিযুক্ত হয়ে যাবে।

প্রসঙ্গ

(কিংকিংবাণী শ্রীমদ ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ লিখিত)

সংসারে আসিয়া, বিবশ হইয়া,
বিষয়-আবেশ আশে।
বিবিধ উপায়ে, অর্থাদি সহিতে,
আমি নিজ দেহে পশে॥
বিষয় অন্ধতা, দেহে দেহাত্মবুদ্ধি,
নিত্যে মোহ উপজয়ি।
বিষয়ীদিগে সেবি অনাত্ম অদেহে
জীবে মোহবদ্ধ করি॥
মধুপানে যেন, মধিকার ধন,
মধুপানে মেতে যায়।
মধু পান করি, মধু মাঝে মরি,
মুগ্ধ আশে চারিপাশ॥
আসক্তি প্রাপ্তি, করি মহে অতি,
অমর অমর পশি।
ভক্ষ্য-ভক্ষ্যহীন, আবদ্ধ নীন,
আত্মা খলে মেহ ঔষধি॥
হেন যে আসক্তি, নিত্য আত্মস্ফূর্ত্তি,
চেতন নাশ হয়।
অনিত্যে প্রযোগ, দেহ তত্ত্বযোগ,
নিত্যে ক'লে তমোময়॥
অনিত্য জগতে, প্রকৃতি হইতে
সৃজন ঈশ্বর বলে।
গুণের মন, মত জ্ঞান হয়,
মহে চিন্ময়ী তত্ত্বে॥
গুণময় ধামে, প্রকৃতি প্রধানে,
ত্রিগুণাতীত অধ্যক্ষে।
গুণপাশে বাঁধে, নিজ কাজে সাধে,
যাহে শোক-ভয়ে মজে॥
বিশ্বে বিশ্বনাথ, নিজ ভক্ত সাথ,
অদ্ভুত বিশ্বমাঝে।
সন্ধান কেহু, ভ্রমজ্ঞান-কেহু,
সদা নিজরূপে রাজে॥
হেন সঙ্গ করি, মায়া ভয় হরি,
মায়াবিহীন জীব হয়।
অশোক অভয়, অমৃত আলয়,
প্রভুসেবা হয় যত॥
প্রতিগ্রহ, দান, ভক্তকথা গান,
ভোজন, ভুঞ্জান আর।
সঙ্গের লক্ষণ, শাস্ত্রের ব্যাখ্যান,
ইহা বই নাহি আর॥
হরি কেন সঙ্গ, ভোগসুখে রঙ্গ,
অসাধু জনের সঙ্গ।
করে কোন জন, দুর্গতিভাজন,
অচিরে অসাধু হেন॥
পুনঃ যদি সেই, সাধুসঙ্গে যাই,
অন্যে আসক্তি ছাড়ি।
হতে প্রীতি করে, ভবাবেশ নিরে,
হরে সাধু-পাদ পড়ি॥
সতের প্রসঙ্গে, কৃষ্ণকথা রঙ্গে,
কৃষ্ণনামে শ্রদ্ধা হয়।
বীর্য্যবতী কথা, কর্ণে পান-প্রথা,
জনয় সরল হয়॥
শ্রদ্ধা দৃঢ় হয়ে, রতির উদয়ে,
বিষয়ে অরতি আসে।
ভক্ত সঙ্গে, ভক্তিপুষ্টি রঙ্গে,
সাধন অনর্থ নাশে॥
হরিনাম এ, মত্ত ভক্ত হলে,
কাম ভাব হতে বড়।
অন্যপ্রসঙ্গ, নাহি হয় তঙ্গ,
সদ রিপু তথা পড়॥

— —

সুপুত্র

(শ্রীযুক্ত অমূল্য দেবশর্ম্মা লিখিত)

যদি সাধারণ লোকে পিতামাতার সেবা পরিত্যাগ করিয়া পরমার্থতত্ত্বক হয় কিংবা নিতান্ত 'হেয়েলী' ব্যক্তিবিশেষ অন্যপ্রার্থযুক্ত বিবাহিতা পত্নীর ভেদাভেদ হইয়া সাংসারিক কর্ম্ম করা পরিত্যাগ করে, তবে সমাজে কি প্রকার বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হয়। পিতৃভক্তি, স্বজনপালন ইত্যাদি নৈতিক কার্য্যগুলি যদি সামাজিক মানবগণ প্রতিপালন না করিয়া অবৈধাচরণপরায়ণ উচ্ছৃঙ্খলতার প্রশ্রয় দেন, তবে জগৎ তাৎকালিক ভাবে শান্তিনিকেতন না হইয়া ভীতিরই লীলাভূমি হইয়া থাকে। অতএব অধঃপতিতবিশিষ্ট জনগণকে নৈতিক নিয়মশৃঙ্খলাদ্বারা আবদ্ধ করিতে না পারিলে মানব সমাজে ভয়ঙ্কর অনাচারের উদ্ভব হয়, এইজন্য নৈষ্ঠিক নীতিপথের প্রতি আকৃষ্ট করিয়া সমাজ-শৃঙ্খলা রক্ষা-কল্পে মন্বাদি ধর্ম্মশাস্ত্রে দৃঢ় অনুশাসন-বাক্যসমূহ লিপিবদ্ধ হইয়াছে। এই সকল বিধি নৈমিত্তিক ধর্ম্মযাজী ব্যক্তিগণের অবশ্য প্রতিপাল্য, এতদ্বিষয়ে কোনও সন্দেহই নাই। কর্ম্মজীবনে অবস্থিতিকালে পিতৃমাতৃসেবা ও স্বদেশসেবা আমাদের কর্ত্তব্য হইলেও সকল কর্ম্ম মনুষ্য জীবনের চরম প্রয়োজনের উপায় নহে। মানবের প্রকৃত হিতকামী সাধুশাস্ত্রসমূহ ও স্বয়ং মূর্ত্তবিগ্রহ ভক্তিরূপ সাধুগণ ঘোষিতেছেন সর্ব্বজনক শ্রীহরির ভক্তিমার্গ সুপুত্র হইয়া সর্ব্বেন্দ্রিয়ের সমুদয় চেষ্টাদ্বারা পরমপিতার সেবা করাই প্রতি জীবের চরম সার্থকতা। যদি কেহ সর্ব্বপিতা পরমেশ্বরের সেবায় আত্মা না করিয়া শুধু শুক্র শোণিত জাত জড়দেহসম্পর্কিত জনকজননীর সুখবিধানে জীবন নিয়োগ করেন, তবে তিনিও জনক-জননীর প্রকৃত 'সুপুত্র' নামধেয় নহেন। জড়দেহ জনকের আজীবন সেবা ভক্তি করিয়া যদি শ্রীহরির পাদপদ্মপূজায় প্রবৃত্তি না হয়, তবে আমরা প্রকৃতপক্ষে পিতৃসেবা সাধন করি নাই। তাথাকথিত জনকজননীর হরিভক্ত পুত্রই যথার্থ সুপুত্র। হরিভক্ত তনয় হরিভক্তজনক পিতৃপুরুষের প্রতি যে প্রকার তর্পণ নিবেদন করেন, সকলের পক্ষে সে প্রকার দান করিলেও পিতৃভক্ত পুত্রদ্বারা তাহার কোটি অংশের একাংশের তর্পণও সম্ভব নহে। মহাভাগবতবর শ্রীপুণ্ডরীকাক্ষ ভক্তের ভক্তাধীন,যথার্থ পুত্রের লীলাভিনয়কারী অভিন্নব্রজেন্দ্রনন্দন শ্রীগৌরহরি জগদ্গুরুকে শিক্ষাদানার্থে শ্রীপুণ্ডরীক মাতাকে লক্ষ্য করিয়া যাহা বলিয়াছেন তাহা আলোচনা করিলে আমাদের বহু দুষ্কৃতি হইতে পারে। শ্রীচৈতন্যভাগবতে সমগ্র অচ্যুতগত বিশ্বে পরিপূর্ণ চেতনবাদী পরিবেশন করিয়া বলিয়াছেন,—

"আমার স্বজন আমে হয়ত কাকন।
আমি যানি তা'র কৃষ্ণ প্রেমধন॥"

যে কোনও কুলে অথবা যে কোনও দেহে বৈষ্ণব আবির্ভূত হউন না কেন, সে দেশ কিম্বা কুল যে ভাগ্যবান্ হইয়াছে তাহা নহে, সমগ্র পৃথিবী, এমনকি স্বর্গবাসী অমরগণ পর্য্যন্ত বৈষ্ণবের আবির্ভাবে কৃতার্থ হইয়া থাকেন। শাস্ত্র তারস্বরে ইহা কীর্ত্তন করিতেছেন—

"কৃতং পবিত্রং জননী কৃতার্থা
বসুন্ধরা পুণ্যবতী চ তেন।
নৃত্যন্তি স্বর্গে পিতরোঽপি তেষাং
যেষাং কুলে বৈষ্ণবনামধেয়ম্॥"

অর্থাৎ যে কুলে বৈষ্ণব প্রকাশিত হন, সে কুল পবিত্র, তাঁহার জননী কৃতার্থা এবং বসুন্ধরা ধন্য হন, আর তাঁহার পিতৃপুরুষগণ তাঁহাদের মধ্যে একজন বিষ্ণুভক্ত আবির্ভূত হইয়াছেন দেখিয়া স্বর্গে পরমানন্দে নৃত্য করিতে থাকেন।

(ক্রমশঃ)

বিনোদবিহারীকুমার বিরচিত

ভক্তি গ্রন্থাবলী

চৈতন্যধর্ম্ম

শ্রীচৈতন্যধর্ম্ম—ইহাতে শ্রীগৌরাঙ্গ ঠাকুরের শিক্ষা-স্থানে জীবের পরিচয়, কৃষ্ণের সহিত সম্বন্ধ, নিত্য ও নৈমিত্তিক কর্ম্ম, শ্রীনাম-বিধি ও অপরাধের ভেদ, প্রতিষ্ঠার শ্রীমন্মহাপ্রভুর তপস্যার প্রমাণ, বৈধি বর্ণাশ্রমধর্ম্ম, বৈষ্ণবত্বের স্বরূপ, সঙ্কোপাসনার সহিত পার্থক্য, মহাভাব, বৈধী-ভক্তি ও কর্ম্মকাণ্ডের ভেদ, উপলব্ধিধর্ম্ম, অদ্বৈতবাদী পঞ্চ ভক্তির তাৎপর্য্য, জীবের বদ্ধাবস্থা ও মুক্তি, বৈষ্ণবগুরুর অধিকার, ভক্তির অধিকারী-বিচার, কর্ম্ম ও জ্ঞানবিজ্ঞানের সার্থকতা, সাকল্য ও বৈষ্ণবধর্ম্ম, যেথে কৃষ্ণলীলা, ভগবান এবং তাঁহার প্রকৃতি-ভেদ, শ্রীবিগ্রহপূজা ও পৌত্তলিকতায় প্রভেদ, পঞ্চতত্ত্বের সহিত অভিন্নের তাৎপর্য্য, সম্প্রদায় ও গুরুর শ্রেষ্ঠত্ব, সদ্বিচার, দীক্ষা, বৈধী ও রাগানুগা ভক্তি, সম্বন্ধজ্ঞান, ভগবদ্ধামের অধিকারী, সাধকদেহে, অসৎ সঙ্গ, লীলাপ্রবেশ প্রভৃতি সনাতন সাধুসম্প্রদায়ের অত্যন্ত নিগূঢ় রহস্যাবলী অতি সরলভাষায় কথোপকথন-ছলে প্রকাশিত হইয়াছে। এই একমাত্র গ্রন্থ যাহা পাঠ করিলে পারমার্থিক রাজ্যের কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম পূজ্য পণ্ডিতবর এরূপ সরল ও মর্ম্মস্পর্শী গ্রন্থ এপর্য্যন্ত প্রকাশ করেন নাই। বিশ্বকোষাধীশ-পারম্পর্যবিশারদ-মহাশয় ইহাকে এই গ্রন্থাখ্যা ভূষিত করিয়াছেন। আমার ভবিষ্যৎ সূচী, কথাসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিদ্যা, গ্রন্থ, সোনার জলে নাম লেখা উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ ২৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

চতুর্থ সংস্করণ

[সমগ্র বাঁধাই—২৲ দুই টাকা

আবাধা—১৸০ পৌনে দুই টাকা

যুক্তিপূর্ণ শাস্ত্রবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিত্য কর্ত্তব্য ও অনিত্য সাময়িক কর্ত্তব্য নির্দ্ধারিত হইয়াছে। গ্রন্থের প্রীতি উক্তি সুললিত শাস্ত্রবাক্য দ্বারা সমর্থিত ও প্রমাণিত হইয়াছে। দেহের, মনের ও আত্মার ধর্ম্ম কি? পরেশ, সমাজ, নীতি, ধর্ম্ম কি? ইত্যাদি বিষয় সমূহ এমন সুন্দরভাবে যুক্তিসহকারে আলোচিত হইয়াছে যে, প্রথম পাতা হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্য্যন্ত পাঠ না করিয়া নিস্তব্ধ হওয়া যায় না।

শ্রীশিক্ষাষ্টক

দ্বিতীয় সংস্করণ ৵০ আনা

শ্রীল গোস্বামী প্রভু শ্রীল রঘুনাথ গোস্বামী প্রভুকে উপদেশচ্ছলে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা এই গ্রন্থে ভাষ্যসহকারে অনুকূল ও প্রতিকূল বিচার অতি সুন্দরভাবে বিবৃত হইয়াছে। ইহা ছাড়া শ্রীমন্মহাপ্রভুর উপদেশ শিক্ষা ও উপদেশ বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৪৫০ গৌরাব্দের

সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

পারমার্থিক ব্যক্তিমাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয় বিষ্ণুব্রত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত বাঙ্গালার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

৵১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীল লোচনদাস ঠাকুরকৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত ভূমিকা; শ্লোকের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, প্রতি প্রসঙ্গের ও খণ্ডের কথা সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ, তালিকা, পদসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত বোল্ড্ অক্ষরে ডবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে ভাল কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২৷৷০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীনামতত্ত্ব শ্রীনাম মাহাত্ম্য, নামাপরাধ, নামাভাস প্রভৃতি বিষয়ের যাবতীয় বিচার প্রশ্ন করিয়াছেন, এই বিষয়গুলি অতি সরল পয়ারে সন্নিবিষ্ট আবশ্যক পরিশিষ্টাকারে মুদ্রিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুর-রচিত। ৪র্থ সংস্করণ ভিক্ষা ৸ আনা মাত্র

বৈষ্ণবমহত্ত্ব সমাহৃতি

(সারসংগ্রহাত্মক)

বিষয়:—১। ভক্তিপথে বাধক সম্প্রদায়ীর অর্থ ২। চার্ব্বিসম্প্রদায়ের বৈষ্ণবগণের চরিত্র, ৩। শ্রীকৃষ্ণবিরুদ্ধসম্প্রদায়ের শ্রীমূর্ত্তি ও শ্রীবিগ্রহের বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবাচার ও সাধক-মহত্ত্বের তাৎপর্য্য ও বিবরণ, ৫। বিরুদ্ধবিপক্ষের লৌকিক ও পারমার্থিক আক্রমণের যাথার্থ্য কথা। সাধুগণ প্রকাশিত হইয়াছে। ১ম খণ্ড ৸০, ২য় খণ্ড ৸০, ৩য় খণ্ড ৸০, ৪র্থ খণ্ড ৸০, চারিখণ্ড একত্রে ৷৷০ টাকা (৫ম খণ্ড যন্ত্রস্থ)

শ্রীভক্তিসন্দর্ভ

১ম খণ্ড ১৲ এক টাকা ; ২য় খণ্ড ১৲ টাকা—শ্রীমদ্ভাগবতের ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণ ১৷০ টাকায় দুইখণ্ড পাইবেন। বৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীজীব গোস্বামীপাদের একটি গ্রন্থ। ইহাই ষট্‌সন্দর্ভের অধিক প্রয়োজনীয় অংশ। প্রতিখণ্ড ডবল ক্রাউন ৮ ফর্ম্মায়, ৬৪ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

শ্রীশঙ্করাচার্য্য সঙ্কলিত

সদাচারস্মৃতিঃ

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!!

জে, বি, দত্তের চৌকা শিশি ব্যবহার করিবেন

আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতায় সর্ব্বজন পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্ব্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাজারে তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী অক্ষরে জে, বি, দত্ত এণ্ড কোম্পানী নাম খোদা দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা ভুয়াচোরগণ কমলরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

কেরাস কুহানন্

নূতন এবং পুরাতন মাথেরিয়ার যম

ইহাতে উৎসুক মাত্রায় আছেন, বাজারেতে কুকীর্ত্তন পাশবিক ওষধ ইউরিথেন আছে।

এক ফোঁটা কুহানন্ দ্বারা সকলপ্রকার করিলে এবং যা ঢাকী বেহুদ্দেশের সকলপ্রকার কঠিন মা কেরিয়া অর করে এবং ৮ ঘণ্টা হইতে ১২টী বেহুদ্দেশে মাথেরিয়ার সম্ভ উপশম নষ্ট করিয়া ফেলে।

৬ ড্রামপূর্ণ প্রতি শিশি—মূল্য ২৲ টাকা, ছুই ৩৲ টা

বাহক পরিকাল এণ্ড ক্রিমিক্যাল লাবরেটরীতে ২৯।১ নং হরিতকী বাগান লেন, কলিকাতা।

ঘোড়ার বৈজ্ঞানিক জগতে অভিনব গ্রন্থ !!

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদের গীতি-গ্রন্থাবলী

গীতাবলী

পকেট সাইজ
অষ্টম সংস্করণ
ভিক্ষা ৵০ আ

এক ও একের চেয়ে আনন্দাবহ কইয়া—ইহা যখন ২ মাস পরে, তখন এক-এ আনন্দাবহ শ্রীভগবানের ক ইহার কোন জাতীয় প্রার্থনা ক

শ্রীগুরুপাদপদ্মে সর্ব্বান্তঃকরণে নিষ্কপটে কি প্রকারে শরণ হইতে হয়, তদ্বিষয়ক প্রাণস্পর্শী প্রার্থনা ও আ সংকলনসমূহ গান। গীতির সংস্করণও প্রকাশিত হইয়াছে

ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ৵০ এক আনা

শ্রেয়স্তত্ত্বচন্দ্রিকা—৵০, নবদ্বীপশতক—

কল্যাণকল্পতরু

পকেট সাইজ
সপ্তম সংস্করণ
ভিক্ষা ৵১০

আমরা প্রত্যহ শয়ন অন্তর ও কামনার বশবর্ত্তী হইয়া সুখসুপ্ত অকল্যাণকে কল্যাণ বলিয়া ভ্রম করি এবং তাহাকে নিজে কল্যাণ ক করি, তিনি যে বিশ্ব বা স্বয়ং কল্যাণ প্রদানে অসমর্থ এবং কোন্ আমাদের নিজে কল্যাণকর এ-কথা কাহে আমরা সেই কল্যাণদ সমর্থ হইব, এই যেন কথা সরল ভাষে লিখিত। এই গীতি আত্মবিক কল্যাণে করিবে, ইহা প্রত্যেককে নিজকল্যাণ প্র করিবে।

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, (নদীয়া)

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভাক্তমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আনন্দ অট্টালিকা

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমহাপ্রভুর জন্মস্থান হইতে প্রায় ৩০ রজ্জু উত্তর-পূর্বে শ্রীকদম্বতলে আচার্যপ্রবর শ্রীভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-কর্তৃক শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সারস্বত-পীঠ, পরিভাষায় যা সারস্বত গুরুস্থলী। এই মহাতীর্থে শ্রীভক্তিসারস্বত ব্যাকরণাদি-বেদাঙ্গসমূহ, পরিভাষায় অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, বেদ প্রমাণ-উপনিষদ্-গীতা-সূত্র-প্রস্থান-চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধর ও সারস্বত সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের সহিত নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠরাজে পারমার্থিক বৈদিকগণ সারস্বত সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও দুষ্প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারার্থে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন। প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অন্যান্য ভক্তগোষ্ঠীগান কীর্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি একাদশ অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গোবিন্দ ব্রহ্মচারী ব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ নীলচন্দ্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীবাসানন্দ ব্রহ্মচারী [illegible]

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং বাগবাজার চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ গণবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত প্রচারিত পুনিশন ভক্তিপন্থ-প্রচারোদ্দেশে গৌড়মণ্ডলের সর্ব্বপ্রধান নগরী কলিকাতার শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই মঠ সম্প্রদায়ে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ ভাই সমাধিতে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যগণের বাণীর প্রচারণীয় দুষ্প্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সংসদ একটী প্রকাণ্ড মুদ্রণযন্ত্র সংস্থাপিত করিয়াছেন। পৃথিবীর সকল শ্রীগৌরনাম প্রচারার্থ এই যন্ত্র হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ভক্তমণিহীন মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্রসঙ্গ-চতুষ্টয়-ক্রমে শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও স্বয়ংরূপের সমাক আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাত্মিক শ্রীপাদ কৃষ্ণকিশোর বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ ভক্তবান্ধব পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্বান্ধব রাসবিহারী বি-এ, শ্রীপাদ ভক্তগোপাল রাসবিহারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোষ্ঠীবোধন, ব্রহ্মচারী শ্রীভক্তানন্দ ভক্তিবাস্তী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীন পরবিদ্যারত্নাকর ভক্তিশাস্ত্রী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন ও শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-কুমি মহাযোগপীঠ। এখানে শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়া ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াসহ শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীনিতাইচাঁদের নিত্য সেবা তথা শ্রীনবদ্বীপ-ভাবের সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোকনাথ গোস্বামী ভট্টাচার্য। প্রভু শ্রীরমানাথ। সহকারী শ্রীবিজ্ঞানানন্দ ব্রহ্মচারী শ্রীবাসবাস ব্রহ্মচারী। শ্রীসাধনদাস অধিকারী, সেবকগণ শ্রীকারকব্রজ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস ও শ্রীগৌরলীলার স্থানস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান

রক্ষক—শ্রীরাধাগ্রাম ব্রহ্মচারী, শ্রীমধু [illegible]

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভবন এ সেবা বর্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি প ট

প্রাচীন মায়াপুর, রামনগুকুর (নদীয়া)। শ্রীগৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী

(৭) আনন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, স্বরূপগঞ্জ (নদীয়া)

এখানে শ্রীবিষ্ণুপ্রিয় শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরধামের এবং শ্রীশ্রীরা-মাধবের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ভাস্কর ব্রহ্মচারী [illegible]

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মহমনসিংহ।

রক্ষক—শ্রীযুক্ত ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধারণ ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউরুক্রম ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁদপাটী, সমুদ্রপথ, (বন্দরবান)

শ্রীল বাবী-দাসের প্রতিষ্ঠিত গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম।

(১০) শ্রীরূপ-গৌড়ীয়-মঠ

রাঙ্গামাটি, রাঙ্গামাটি ষ্টেট, পি

রক্ষক—শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকুলশেখর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোহনমন্দির—

মাইটবাড়ি, আসাম, বন্দরবান।

শ্রীব্যাসাবতার ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান।

রক্ষক—শ্রীবৃন্দাবনী ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া ভাগবত-সিদ্ধান্ত গ্রন্থাবলী প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীমহানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

টোলপাড়ী, গোয়াড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া

রক্ষক—শ্রীবসুনানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীআকাশ গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীশ্রী-গৌরাঙ্গ পাঞ্চকা-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন ই [illegible]

রক্ষক—শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌ[illegible] মঠ

ভক্তিভক্তি প্রচারিণী সভা, বাণিজ্য ভাব, শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণচন্দ্র ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকনিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীজগন্নাথদাসজী। ব্রহ্মচারী গণনাথ

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীরাধিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীহরি কিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদানন্দজীর নিত্য সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপদ্ম নাভ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনরীহানন্দ।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রজমণ্ডি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমদ [illegible] প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিজী প্রভাবলী। সহকারী ব্রহ্মচারী শ্রীবিনিমবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদরা [illegible] জীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরি।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় [illegible]

৬নং জগন্নাথপুর, কাশী।

গৌর-পরাকৃপুত্র সনাতন-শিক্ষা এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীজ্ঞানকীনাথজী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীবৃন্দাবনদাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন

শ্রীশ্রীরাধা-ব্রজ-মোহনজীর সেবা

রক্ষক—শ্রীনবকিশোর ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীমদ্ভাগবত পাঠশালা শ্রীগৌর-বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুয়াডাঙ্গা, চিয়াডাঙ্গা, মানভূম

শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—[illegible] নাথ রায়, শ্রীকেশবানন্দ ব্রহ্মচারী। তীর্থ সেবাধিকারী।

(২৬) শ্রীব্যাসগৌড়ীয় মঠ

তুলসীকুঞ্জ, খানেশ্বর, কণাল।

শ্রীগৌরবিনোদ-ধামের সেবা [illegible]

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরসিংহজী।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্র[illegible]

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ বাজু, ব্রাহ্ম

এখানে বহু কুসুমিত শ্রীগৌরাঙ্গ [illegible] বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীব্র[illegible] বাস, শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী।

(২৮) শিল্পা গৌড়ীয় মঠ—ক[illegible]

১৮ কেশ ষ্টোরাং, শিল্পী শিল্পী

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীব্রাহ্মিক ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণচরণদাস। [illegible]

(২৯) গোয়ালপাড়া প্রপন্না[illegible]

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণ

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্, —নবীন ... ৩৲
ঐ (১ম—৯ম স্কন্ধ) ২১৷৵০
ঐ (দশম স্কন্ধ) ১৸০
২। ভাষ্যসহ শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (২য় সংস্করণ) ৫৲
৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত (বিরাট্, দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫৲
৪। গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ) ২৲
৫। গীতা (শ্রীধরস্বামী-টীকা-সহ) ২৲
৬। প্রেমধর্ম ২৲
৭। বাক্যমালিকা ওপদেশকথা সাধুবাদ (মাসিক) ২৲
৮। গৌড়ীয়-ভজনাঃ ৫৲
৯। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা) ২৲
১০। চিত্রে নবদ্বীপ ১৷০
১১। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতম্ ও শ্রীনবদ্বীপ পরিক্রমম্ (বাঁধা) ২৲
১২। শ্রীমদ্ভাগবত-পঞ্চম স্কন্ধ (বাঁধা) ২৲
ঐ (আধাবাঁধা) ৸০
১৩। বৈষ্ণবমহাজন-সমাজনি (প্রথম চারিখণ্ড) ১৲
১৪। শ্রীহরিনামচিন্তামণি ৸০
১৫। নবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণ ৸০
১৬। গৌরকৃষ্ণোদয়ঃ ৸০
১৭। প্রেমাবতার (তৃতীয় সংস্করণ) ৸০
১৮। ভজনরহস্য ৸০
১৯। গীতায় কেবল মায়া-বাদ
২০। গোস্বামী রঘুনাথ দাস (বাঁধা) ৸০
২১। সাধনকল্পলতা (বাঁধা) ৸০
২২। শ্রীশিক্ষাষ্টকের সাধুবাদ ৸০
২৩। বেদান্তদর্শনের সাধুবাদ (ভাষ্যসহিত) ৸০
২৪। প্রেমপরিচয় ৸০
২৫। গৌড়ীয়-গোরব ৵০
২৬। গৌড়ীয়-সাম্যবাদ ৵০
২৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ) ৵০
২৮। মনঃশিক্ষা সাধুবাদ ১০
২৯। ভক্তিবল্লভাবলী বা সাধ্যসাধনতত্ত্বলী ১০
৩০। ঈশোপনিষৎ (বঙ্গানুবাদ ও ভাষ্য ভাষ্য এবং বিস্তৃতি ও অনুবাদ সহ) ১০
৩১। শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ ৵০
৩২। শ্রীগৌরসুন্দরপরিক্রমা দর্পণ ১০
৩৩। শ্রীভক্তিরহস্য ৵০
৩৪। ঐ প্রমাণপত্র ৵০
৩৫। নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য ৵০
৩৬। শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী
(ক) প্রথম খণ্ড ১০
(খ) দ্বিতীয় খণ্ড ১৲
(গ) দুই খণ্ড একত্রে ১৷৷০
৩৭। নবদ্বীপ পরিক্রমা (৪৪৪ গৌরাব্দ) ৵০
৩৮। সিদ্ধান্তদর্পণ ৵০
৩৯। দীপ-দান দর্পণ ৵০
৪০। ভক্তিরত্নাকর (নবদ্বীপ পরিক্রমা) ৵০
৪১। গীতমালা ৵১০
৪২। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ৵১০
৪৩। নবদ্বীপশতক ৵
৪৪। সমাধিমন্দির ৵০
৪৫। সাধনকল্প ৵
৪৬। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা ৵০
৪৭। গুরুপাদপদ্ম ৵০
৪৮। গীতাবলী ৵০
৪৯। গৌড়ীয়মঠ কি করেন? ৵০
৫০। সাধ্যসাধন ৵০
৫১। অবধূতগীত ৵০
৫২। শ্রীভক্তিবিনোদবাণী ৵০
৫৩। অষ্টকালীয় ৵০

দেবনাগরাক্ষরে প্রকাশিত

৫৪। নিত্য-নরকবতী-বিধিরস্য ৸০
৫৫। সঙ্গীত শিক্ষারহস্যম্ ১০
৫৬। তত্ত্ব-সূত্রম্ ১০
৫৭। সারার্থদর্শিনী ৵০
৫৮। সাধুসঙ্গ শিক্ষাষ্টকম্ ৵০
৫৯। গৌড়ীয় মঠের পরিচয়ঃ ৵০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৬০। নামভজন ১০
৬১। লাইফ্ এণ্ড প্রিচেপ্টস্ অব্ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ৸০
৬২। বৈষ্ণবীজম্ ১০
৬৩। দি ভাগবত ১০
৬৪। চৈতন্যিক্ প্রিন্সিপল্স্ এণ্ড অ্যাপ্লেকেশন্, ডিস্কোর্সেস ১৲
৬৫। হোয়াট্ গৌড়ীয়মঠ ইজ্ ডুয়িং ৵০

উড়িষ্যা অক্ষরে প্রকাশিত

৬৬। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি ১০
৬৭। কল্যাণ কল্পতরু ৸০
৬৮। সাধন পথ ১০
৬৯। গীতাবলী ১০
৭০। গুরুপাদপদ্ম ১০

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সুবর্ণসুযোগ! সুবর্ণসুযোগ!! সুবর্ণ সুযোগ!!!

গ্রন্থাকারে খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অশিক্ষা-বিধ্বংসিনী ও বাস্তুস্বরূপগোষোদ্ধিনী কৃষ্ণ-কীর্তনি-দায়িনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভম্ —সেবাকুসুমগুচ্ছের কৃষ্ণ কর্ণ-বিভূষণ কল্পবৃক্ষম—সম্প্রদায় বৈভব বিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়গুরু-মহাজন-জীবন চরিত-শিক্ষক—চিদ্বিলাস-চিচ্ছক্তি-চিন্মাত্রাভিন্নাত্র-বিচারক—ঐশ্বর্য মাধুর্যরসের মৌলিক গবেষণাগার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বে সিদ্ধান্ত-মুদ্র।

১। প্রথমখণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কালধর্ম, শ্রীমন্মাবির্ভা শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম ও মনোধ শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম ও প্রাকৃত সহ ধর্ম, শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী, শ্রীল রসিকানন্দ-প্রসঙ্গ, পুষ্টিমার্গ প্রভৃতি বিষয় সংঘাক চিত্রে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয়খণ্ড—শুদ্ধা ও বিদ্ধা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথা আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীধর স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর নিত্যা প্রসঙ্গ, ত্রিদণ্ডের ধর্ম ও কৃষ্ণকীর্তন, শ্রীবাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত শ্রীগৌরাঙ্গের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগজন-প শ্রীমতী বৃষভানুনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌর-করুণা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্তন চতুর্দশ অপূর্ব-মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷০ দেড় টা ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান :—গ্রন্থবিভাগ—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগি দেখিবার সময় ... অফিস ... ৭টার পর (যাতায়াত এক আনার) পাঠাইলে বিনা রোগী দেখা বা অথবা ঔষধে আরোগ্য রোগী ঔষধ সেবনের পর আর ... না হওয়া পর্যন্ত ... প্রতিশ্রুতি দিতে পারিব না। গভীর রোগীদের স্বচক্ষে দর্শন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকেতকীচন্দ্র উকীল, বৈদ্য-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাটী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত ... ফিল্ড, ১১৭, বেথিয়া টোলা ষ্ট্রীট, কাটরোড, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার ভ্রাতুষ্পুত্র গত ... মাস ধরে ... ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ ... কবিরাজের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ ... আপনার ... করিলাম ... সময় শ্রীযুক্ত কিশোরীমোহন উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন ... করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) উকিল ... হাজরা ডাক্তারখানা (আমহার্ষ্ট ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং) ... ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। ... মেডিক্যাল ... ডিস্পেন্সারি, কলিকাতা।

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

ব্যবহারকারীগণ অগ্রে মুগ্ধ হইয়া যে সমস্ত প্রশংসা পত্র দান করিয়াছেন, তাহা প্রকাশ করিলে বড়বড় পুস্তক হইয়া পড়ে। আমরা নিম্নে গাবকার কয়িয়া বড় কটন।

১। চন্দ্রপ্রভা বটিকা—ইহার গুণাবলীর যেমন কারণ সেই রকম। ইহা নূতন ও পুরাতন মেহ, মূত্রকৃচ্ছ, অশ্ম প্রভৃতি এবং স্ত্রীলোকদিগের দুষ্টিকা যাবতীয়, শ্বেত এবং রক্তপ্রদর প্রভৃতি রোগে আশু ফলপ্রদ।

২। সুষুপ্তিসহায় বটিকা—মাদকদ্রব্যবিহীন অপূর্বকৃত নিদ্রাবিধায়ক ঔষধ। যে কোন দৈহিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে গাঢ় নিদ্রা হইবে।

৩। মধুর বটিকা—ইহা সেবনে প্লীহা ও যকৃদ্ঘটিত দোষ ও পলীহা পাতুর হইয়া যাওয়া ইত্যাদি বিদূরিত হইয়া রক্ত পরিষ্কার ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান :—আশুতোষ নিবাস ঔষধালয়

২১৮নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য প্রমাণ সহ মূল্য ৸৹ ৸৹

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিদ্যার ও লীলাভূমি নবদ্বীপ ধাম-মাহাত্ম্য এই গ্রন্থে দীপের প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক দ্বীপে ঐমন্মহাপ্রভুর লীলা—প্রত্যেক দ্বীপের পরিচয়, শ্রীধাম-পরিক্রমা—ধামবাসীর কি? ইত্যাদি বিষয় বিশেষভাবে আলোচনা করা হইয়াছে। পৃষ্ঠা সংখ্যা প্রায় ১৬০ পৃষ্ঠা।

শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ মূল্য ।৹

উজ্জ্বল রোজ্‌ কালীতে উত্তম কাগজে ছাপা— শ্রীনব দ্বীপধাম পরিক্রমা কারক ব্যক্তিগণের কি প্রকার ভাবের উচ্ছ্বাস হয়, তাহা এই গ্রন্থে বর্ণিত। আর ৩খানা।

সাধককণ্ঠমণি—শ্রীবৈষ্ণবগণের, শ্রীপাটগণের, শ্রীকৃষ্ণের আরাধক সকলের ও শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের স্বরচিনিসৃত প্রার্থনা, প্রেমভক্তি-চন্দ্রিকা প্রভৃতির সুললিত পদাবলী সুন্দরাকারে পকেট সাইজে মুদ্রিত। মূল্য মাত্র ।৹ চারি আনামাত্র।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



একবারের দু বৎসর অন্তর ৭ বার শিশিতে ঔষধের অবস্থার ফোটোগ্রাফের সমপরিমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১৷৹ আনা, পাইট ৯৷৹ আনা, বোতল ১৷৹ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

মদন-মঞ্জরী

ধাতুদৌর্বল্য ও প্রস্রাবদোষে, ইন্দ্রিয়শক্তির হ্রাস প্রভৃতিতে ব্যবহেয়, বলকর, মাদকতা, দুঃখ নষ্ট করিবে, অধিক্ত প্রস্রাব সময় মধুর নিশ্চয় আরোগ্য হয়। বল, বীর্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয় ঔষধ। মূল্য ১০ বটী ১৲ এক টাকা

বৃহৎ মদনমঞ্জরী মাত্রা পূর্ণবয়স্কদিগের ব্যবহারোপযোগী। মূল্য ১৫ বটী ১৲ এক টাকা।

স্ত্রীরোগবিনাশিনী বটিকা স্ত্রীলোকদিগের সর্বপ্রকার স্রাবাদি ও বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১৫ বটী ১৲ এক টাকা।

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীরাজলক্ষ্মী, কেশপ্রসাদী ১২৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল বা কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, বা ক্লোরফর্মের সাহায্যে নিজ বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন

ঠিকানা—
১৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বহুবাজার, কলিকাতা।

১। শূলান্তক

পিত্তশূলের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ ঘণ্টায় উপশম, সপ্তাহে আরোগ্য। ছোট ৸৹ বার আনা, বড় ১৷৹ আনা। মাশুল পৃথক্।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী

প্রমেহ ও অজীর্ণরোগের একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ ডিবা ১৷৹ আনা। মাশুল পৃথক্।

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১৷৹ আনা। মাশুল পৃথক্।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অজীর্ণ, পেটকাঁপা, পেটবেদনার মহৌষধ। ডিবা ।৹ আনা। মাশুল পৃথক্।

৫। বাতলীন

বাতরোগের মহামহৌষধ ও সপ্তাহে আরোগ্য। প্রতি শিশি ।৹ আনা। মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্বর কাটালগের জন্য পত্র লিখুন।

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী

পোঃ উয়াড়ী, কমলাপুর, ঢাকা,

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ববাঙ্গালায় সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিশ্বাস্ত

বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবারাত্র কাজ চলিতেছে

বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

২৩৮নং কমলাপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যাহার অর্থাদি প্রভৃতি দ্বারা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই বলা, কথাদি উহারা মানবের অনিবার্য্য উপায়ে অর্থ দিয়া আজি এই কথিত ভাবে মরা ধরিয়া রাখিয়াছেন। নানা প্রকার রোগ, যেমন পাণ্ডু ধাতুগত, আনুষঙ্গিক উপসর্গ, বহুমূত্র, ডায়বেটিস, পায়রোগ্রাফ, অশ্ম এবং স্ত্রীলোকদিগের যাবতীয় যন্ত্রণা, বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, সূতিকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, বিশ্রিত প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহাদের আশ্বাসকল্পে সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেরাল সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার শত সহস্র প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে। যাঁহারা অন্যান্য বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১৷৹ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

ফরেস্টপুর, গার্ডেনরিচ পোষ্ট, কলিকাতা

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

এখন মাসিপুর দাতব্য-ঔষধালয় [গ্রাঃ পোঃ ডায়মণ্ড হারবার] হইতে—ডাঃ মুকুন্দনাথ ঘোষচৌধুরী ভক্তি সুহৃদ এল, এম, এস, বৃদ্ধ ব্যারাম ও ওজারিস

eg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাধারণ বা অগ্রিম গ্রাহক বার্ষিক ৯৲ ষাণ্মাসিক ৫৲ ত্রৈমাসিক ২৸৹ মাসিক ১৲ নমুনা প্রতি সংখ্যা ৵৹

ভারতের সর্ব্বত্র একমাত্র প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ বর্ষ] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৯শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ ৪৪৯ শ্রীধাম মায়াপুর—২৮শে চৈত্র মঙ্গলবার ১৩৩৭, ৭ই এপ্রিল, ১৯৩১

নানা কথা

মহাত্মাজীর স্বাস্থ্য ভঙ্গ

গত ৩১শে মার্চ্চ প্রাতে মহাত্মা গান্ধী কংগ্রেসের কাজ সমাপ্ত করিয়া দিল্লীতে প্রত্যাবর্ত্তন করিয়াছেন। তাঁহাকে দেখিয়া তাঁহার আশ্রমবাসী বলিতেছেন, "মহাত্মা গান্ধীর স্বাস্থ্য ভঙ্গ হইয়াছে; আমি দেখিতে পাই দীর্ঘ পথ অতিক্রমে তাঁহাকে অত্যন্ত কাতর করিয়াছে, তাঁহারা যেন মনে করিতেছেন যে, গত দুই মাস যাবৎ, বিশেষতঃ কলিকাতা কংগ্রেসের সময় গান্ধীজীকে যেরূপ পরিশ্রম সহ্য করিতে হইয়াছে তাহা অত্যধিক, কারণ তিনি অবিলম্বে বিশ্রাম গ্রহণ না করিলে তাঁহার স্বাস্থ্য চিরতরে ভঙ্গ হইবার ভয় আছে।

দিল্লীতে মহাত্মা গান্ধী
কংগ্রেস মহলে জল্পনা কল্পনা

হিন্দু মুসলমান সমস্যা সমাধানে না হইলে গান্ধীজী কি মনোভাব অবলম্বন করিবেন এবং তাঁহাকে আগামী গোলটেবিল বৈঠকে প্রেরণ করিবার কংগ্রেস প্রতিনিধি নির্ব্বাচন করিবার উদ্দেশ্য কি—ইত্যাদি বিষয় লইয়া এখানে আগমন করার পর কংগ্রেস মহলে নানারূপ জল্পনা কল্পনা চলিতেছে। কেহ কেহ বলিতেছেন, সাম্প্রতিক যে সমস্ত সাম্প্রদায়িক হাঙ্গামা হইয়া গিয়াছে তাহার ফলে সাম্প্রদায়িক—সমস্যার মীমাংসার আশা অনেকটা কমিয়া গিয়াছে, এ সমস্যার মীমাংসা না হইলে গান্ধীজী কিছুতেই লণ্ডনে যাইবেন না স্থির করিয়াছেন। বিশেষতঃ বিগত গোলটেবিল বৈঠকে যে পদ্ধতিতে কাজ হইয়াছিল কংগ্রেস মহলের লোকেরা তাহা পছন্দ করেন না। কাজেই তাঁহারা চাহেন যে, গান্ধীজী যাহাতে ব্রিটিশ প্রধান মন্ত্রীর সহিত একা কথা বলিতে পারেন তাহার ব্যবস্থা হউক। একটি মীমাংসা হওয়ার পর বিভিন্ন কমিটি বসিয়া খুঁটি নাটি বিষয় লইয়া আলোচনা চলিতে পারে। কিন্তু এরূপ মীমাংসা না হইলে ঐরূপ আলোচনা চলিতে পারে না। কংগ্রেস মহলের আরও মত এই যে, আগামী গোলটেবিল বৈঠকে ভারতের প্রতিনিধি মনোনয়ন করিবেন।

বালক নলিনী চাঁদপুর হত্যা, ডাকাতি প্রভৃতির সহিত সংশ্লিষ্ট

নলিনী সাজাল ১৯২৮ বৎসরে ধরা পড়ে। আজ আবার আমাদের সম্মুখে সে একটি মস্ত বড় ভুল খেলা খেলিয়াছে।

পুলিশ যা তদন্তের ফলে নলিনীকে [illegible] করিয়াছে। তাহাতে জানা যায় যে, নলিনী [illegible] ডাকাতি, চাঁদপুর হত্যা [illegible] সহিত সংশ্লিষ্ট।

নলিনীকে [illegible] করিয়া [illegible] করিয়াছে।

গান্ধীজীর স্বাস্থ্যভঙ্গ

দিল্লীতে কংগ্রেস মহলে মহাত্মা গান্ধী

স্বরাজের অর্থ

বালক নলিনী চাঁদপুর হত্যা, ডাকাতি

ইত্যাদি সহিত সংশ্লিষ্ট

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্তও হইতেছে। প্রত্যেক ছাত্রের শিক্ষা ও আহারের নিমিত্ত মাত্র ৳৫ টাকা মাসিক ব্যয় হইবে।

স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর। ছাত্রগণ অভিভাবকের পত্রসহ অদ্যই নিম্নলিখিত ঠিকানায় আবেদন করুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

...ড়ায় নিউটো। সম্প্রতি ... অভ্যর্থনা
কংগ্রেস ... ও তদনিমিত্ত গঠন

... নিখিল আর্য কংগ্রেস কমিটির ... কর্তৃপক্ষ সংবাদ গঠিত হইয়াছে ... সেই কমিটির এক অধিবেশন ... হইয়াছে। সেই অধিবেশনে এই ... এক প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে, ... যাহাতে যে স্থানীয় সভাকার ... করিতে সেখানে তাহাকে সভাপতি ... করিবার অনুরোধ করিয়াছে।

... এই সঙ্গে এক সংবাদে এই ... প্রকাশ করা হইয়াছে যে, উক্ত সভাকার ... স্থির করিয়াছেন যে, ... প্রতিনিধি ... করিবেন। ... তাহা ... করিয়াছেন। ... করিবার জন্য ... করিয়াছেন। ... করিবার ... করিয়াছেন। ... করিবার ... করিয়াছেন। ... করিবার

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেঙ্গলি সমস্ত সাময়িক-পত্রের অগ্রণী ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ ও

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

কলিকাতা আফিস—২৮নং বৈঠকখানা রোড, মায়াপুর—নদীয়া

শ্রীচৈতন্যদেব ও তদীয় অনুচরবর্গ

(১)

যাঁরা শ্রীমন্মহাপ্রভুর পার্ষদ, তাঁরা সাধারণ ছিলেন না, অসাধারণ ব্যক্তি। তবে জগতে এসে তাঁরা সাধকের অভিনয় ক'রে আমাদিগকে শিক্ষা দিয়েছেন। তাঁরা নামের প্রভাবে জগৎ মাৎ ক'রে দিয়েছিলেন। আমরা এরূপ হ'তে পারি, তবে কেন জগতের জীব পরম সৌভাগ্য লাভ করেন না? তাহার মীমাংসা ভাগবতে আছে—

যেষাং খল্বহিরবনসমুদ্যমেন
দেবা বিদেহকিমবিদাত্মলাভম্।
ব্রহ্মাদ্যস্তমুপাসতেঽরিমধুপাস্তাচারৈ
বৈতানিকৈরতিবিধৃতকর্ত্তৃমন্ত্রাঃ॥
(ভাঃ ৭।৫।৫২)

জগতের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ সম্প্রদায়, বৈদিকী প্রভৃতি অনন্ত ধর্ম্মশাস্ত্রপ্রণেতাদিগের মস্তি ঘোরে বৈদী হিংসার অভিনয় দিয়ে তিন্তা ক'রে তাঁরা এই নামসঙ্কীর্ত্তনরূপ পরমধর্ম্মের মর্ম্ম জানতে পারেন নাই, শাস্ত্রের ভিন্ন ভিন্ন মত ও বাদ—এই ভ্রমের অধীনে হ'য়ে তাঁরা মনোরথ অনুযায়ী ভিন্ন ভিন্ন ব্রত, অনুষ্ঠান ও যাগযজ্ঞাদির বিধান, যজ্ঞের আগুন, ধর্ম্ম, বৈদিকী প্রভৃতি কর্ম্মের এই প্রভেদ হ'য়েছে ও দুর্ব্বাদ্য নামকীর্ত্তনে রতি হয় নাই। অর্থাৎ নামে মতি হয় না—এই থাকাকে ছাড়িবার যার দেখে তাঁরা নামে নিষ্ঠাবান হন নাই; পরন্তু বহু অনুষ্ঠানরূপ কর্ম্মকাণ্ড নিয়া প্রবর্ত্তন করেছেন।

মহাপ্রভু, বৈদিকী প্রভৃতি জগতের সকলের সঙ্গে মেশার পরে কিন্তু তাঁহাকে বলতেন যে, এই সকল মতাবলম্বীরা নাম-ভজনের পথ জানতে পারেন নাই। কারণ এই সনাতন ধর্ম্ম সাকার উপাসনের প্রতিষ্ঠিত। বিশ্বাবরাদি মহাদের কথা কি, দেবতা, ঋষি ও সিদ্ধগণ পরতত্ত্ব জানেন না; তবে জানেন কারা?

স্বয়ম্ভুর্নারদঃ শম্ভুঃ কুমারঃ কপিলো মনুঃ।
প্রহ্লাদো জনকো ভীষ্মো
বলির্বৈয়াসকির্বয়ম্॥
(ভাঃ ৬।৩।২০)

—এই দ্বাদশ জন মাত্র সনাতন ধর্ম্মের কথা জানেন। নামসঙ্কীর্ত্তনরূপ অনুধর্ম্মের কথা কেবল উঁহারাই জানেন।

আমাদিগকে যা' ধ'রে রাখে, তা' ধর্ম্ম। 'ধৃ' ধাতু মনু করে 'ধর্ম্ম'। আমি যখন আমাকে মানুষ মনে করি, তখন মানুষের ধর্ম্ম, যখন আমি আমাকে 'দেবতাদাস' মনে করি তখন দেবতাদের ধর্ম্ম, এইরূপভাবে যখন যত বিরূপিত হয়, তখন তাঁর ধর্ম্ম একটা হয়। এই ধর্ম্মের উপরে যত মত আছে। কিন্তু সনাতন ধর্ম্মের সঙ্গে যে সব ধর্ম্ম তারা চিরকাল আমাদিগের সঙ্গে ও থাকবে এই জগতে যত লোক আছে, সবই থাকবে, শুধু প্রভেদ এই হবে যে, তারা শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রবর্ত্তিত ভজন-প্রণালী একবারে একরাত্র ভাগবতদের ঈর্ষণের সময় বিশ্ব করিয়েছেন, তাহাতে যে যে অন্তরিন্দ্রিয় মনোধর্ম্ম প্রাণ, অর্থ, বুদ্ধি ও দারাপুত্র সেবা করিয়াছেন, তাদের বিষয় যে নিম্নলিখিত শ্লোকে অর্জ্জুনের প্রতি শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুর যে উপদেশ দিয়াছেন—

বাহ্যে বিষজ্বালা নিত্য মনে মোর কৃষ্ণ চৌধুরী মহাশয়ের জন্য মনে, কলিকাতা হাই কোর্টের জজ ও হাইকোর্ট চীফ জাস্টিস, ব্যারিষ্টার ও মিনি ইন্দ্রিয় মনোমোহন ঘোষ চৌধুরী এ ব্যারিষ্টার কর্ম্মকার্য্যে শ্রীযুক্ত মোহিনীমোহন চৌধুরী মহাশয়ের জননী।

শ্রীযুক্ত যজ্ঞেশ্বর বসু

আমরা নিম্নে যজ্ঞেশ্বরবাবুর যে বি, এ মহাশয় প্রভৃতি বলেন যে, স্বনাম ধন্য, খুব ভক্তিমান, শ্রদ্ধাসম্পন্ন মহাশয় ছিলেন। ইনি কলিকাতা হাইকোর্টের বার লাইব্রেরির একজন মেম্বর ছিলেন। ইনি ১৩১৪ সালের ১৫ই ফাল্গুন ৬৫ বৎসর বয়সে ইহলোক পরিত্যাগ করিয়া গোলোকধামে গমন করিয়াছেন। ইনি ৺ভূদেব মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের কনিষ্ঠ জামাতা ছিলেন। ইনি ৺ভূদেব বাবুর কনিষ্ঠ কন্যা শ্রীযুক্তা সরলা দেবী চৌধুরাণীর স্বামী ছিলেন। ইনি ৺ভূদেব বাবুর কনিষ্ঠ কন্যা শ্রীযুক্তা সরলা দেবী চৌধুরাণীর স্বামী ছিলেন। ইনি ৺ভূদেব বাবুর কনিষ্ঠ কন্যা শ্রীযুক্তা সরলা দেবী চৌধুরাণীর স্বামী ছিলেন।

শ্রীযুক্ত রাধাবল্লভ ধাড়াধিকারী

ঢাকানিবাসী সনাতনধর্ম্মাবলম্বী শ্রীযুক্ত রাধাবল্লভ ধাড়াধিকারী মহাশয় ঢাকা শ্রীগৌড়ীয় মঠের একজন প্রধান ও পুরাতন সেবক ও ঢাকা মঠের একজন অন্যতম পরিচালক ছিলেন। আমরা সেবক-গণের সহিত মিলিত হইয়া ঢাকা মঠের কার্য্য করিবার জন্য ঢাকায় গমন করিলে ধাড়াধিকারী মহাশয় আমাদের সেবার জন্য উপযুক্ত ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। ইনি ঢাকা মঠের একজন প্রধান পৃষ্ঠপোষক

...রাজবার ব্যক্তিবিশেষে পরম করুণা পার্থিবমোহের বন্ধন ও বিষাদের প্রধান মানব ব্যক্তিত্বের অন্তরের প্রতি মনোভাবের পরিবর্তনে যে ক্রমিক লেখাটা-...ন, তজ্জন্য তিনি ঘটনা বৈচিত্র্যের সৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছেন। তিনি ঘটনা-বর্ণাধারা, বিষয়, বুদ্ধি, মান, প্রতিপত্তি, ধন-সম্পত্তি—সকলকিছুর মধ্যেকার পরস্পর অন্তরে পরিচয় দিয়াছেন। যদিও বাবু তাঁহার চিত্রিত চরিত্র, উহার স্বভাব, সম্বল ও মধুর অমায়িক ব্যবহারে সকলেরই প্রীতি আকর্ষণ করিয়াছেন। তাঁহার বুদ্ধির প্রখরতা, কার্য্যদক্ষতা, সাধু উদ্দেশ্য ও প্রচুর দানশীলতার জন্য তিনি সকলেরই বিশ্বাসভাজন। তাঁহার নৈতিক গঠনের-পুঁটি ও ঘরের পরিচয় সম্বন্ধে প্রত্যেকেই বিশিষ্ট হইয়া থাকেন। ...কথাটা কোন বিশেষ সময় কর্তৃপক্ষ ক...টাকে ঘনঘনাবরণে পরিবেষ্টিত হইয়া রহিয়াছে—তাহা দেখিতে পাওয়া যায়। এমন কোন ঘটনা কিংবা ...ই—যাহার দ্বারা ঐ রহস্য সাধু কিংবা ...বে বর্ণিত না আসেন। তিনি এই এক নিরাবিষ্কারোনী, পাপ-তাপের-...দকলতা বর্জ্জিত, মহাত্মা মহাত্মা ও ...ধর্মবৈভব। শ্রীবিষ্ণুকে-রাজ্যের ...ত্ত আধ্যাত্মিক বিশ্বাস ও ...ভগবান্ ও বিষ্ণুপার পরমভক্ত ...ত্রিমন্ত্রকিন্নি ধ্রুবস্বামী গোস্বামী মহাশয়ের ঘরে আসুমান, গোকোটের ...রিয় এবং শ্রীগোপীবল্লভের ...চার সম্পর্কের ...ত শ্রীযুক্ত ...ত্র ...ত্র প্রণাম করে ...ত্র ...ত্র ...ত্র

...ভক্তিবিনোদঠাকুরের নিত্যসিদ্ধ

ভক্তি গ্রন্থাবলী

ভক্তবিজয়

শ্রীবৈষ্ণবধর্ম—ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের ... শ্রীগৌরের পরিচয়, ভক্তের সহিত সঙ্গ, ... ও ভক্তিদেব তত্ত্ব, শ্রীমন্মহাপ্রভুর ... ও অন্তর্ধানের ভেদ, প্রাকৃত ... ভগবদ্ভক্তের ভগবদ্ভাব প্রকাশ, বৈষ্ণব বর্ণাশ্রমধর্ম, বৈষ্ণব ... স্বরূপ, সঙ্গোপনের সহিত পার্ষদ, মহাপ্রভু, বৈষ্ণবি ও ভক্তগণের ভেদ, ভক্তাভাস, অপরাধী গুরু ... আবশ্যক, জীবের স্বাধীনতা ও মুক্ত, বৈষ্ণবগুরুর ... ভক্তির অধিকারী-বিচার, কপট ও অনধিকারীর ... বৈষ্ণব, সাকল্য ও বৈষ্ণবধর্ম, বেদে প্রচ্ছন্নবৌদ্ধ, ভগবান ... আচার্য-ভেদ, ঔপনিষদধর্ম ও গৌড়ীয় ... গুরুর প্রেষ্ঠত্ব, পরিবাদ, নাম, বৈষ্ণব ও রাধাকৃষ্ণ ... সম্বন্ধজ্ঞান, ভক্তদের আবশ্যকী, পারকীয়রস, মধুর ... গৌরাঙ্গদেব প্রচ্ছন্ন বৌদ্ধ নহেন, সাম্প্রদায়ের অবান্তর ... হস্তাবলী ও সরলভাষায় করেণেকশত পৃষ্ঠা ... ছাপা হইয়াছে। এই এমন গ্রন্থ ... করিতে ... সাম্প্রদায়িক ভাবের বহুদূরে অবস্থান ... হইয়াছে। ... ছাপা, কাগজ ও বাঁধাই অতি সুন্দর ... ভক্তিবিনোদ-গ্রন্থাবলী-গ্রন্থমালার ... এই গ্রন্থখানি উচিত হইয়াছে। আমরা ... পড়িয়া, ... আমাদের ... হইয়াছে। ... ভক্তি, অর্থ, গৌরাঙ্গ ... নাম লেখা উচিত ছিল।—

মূল্য সর্বত্র ২৲ মাত্র।

শ্রীশিক্ষাষ্টক শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব

চতুর্থ সংস্করণ

[সমগ্র বাঁধাই—২৲ দুই টাকা

আধাবাঁধা—১৸০ পৌনে দুই টাকা

... সুচিপত্র পাঠকবর্গ দ্বারা গ্রন্থের ... তত্ত্ব ও আমরা সাধারণ ... নির্দ্ধারিত হইয়াছে। ... গ্রন্থ শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর ... দ্বারা সম্পাদিত ও ... হইয়াছে। ... শ্রীগৌরাঙ্গ, ... ও ... কি? ... শ্রীগৌরাঙ্গ, ... শ্রীকৃষ্ণ? ... বিষয় ... সুন্দরভাবে ... আলোচিত হইয়াছে যে, ... পাঠে ... আজ ... পড়া ... ছিন্ন করা যায় না।

আমন্ত্রণলিপি

দ্বিতীয় সংস্করণ ৸০ আনা

শ্রীল ... ঠাকুর, শ্রীল ... ঠাকুরের ... যে সকল কথা ... হইয়াছে, ... এই গ্রন্থের ... ও ... বিষয় অতি সুন্দরভাবে ... হইয়াছে। ইহা ... শ্রীমন্মহাপ্রভুর ... উপদেশ বিশুদ্ধভাবে নিবিষ্ট হইয়াছে।

৪৪৩ গৌরাব্দের

সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

পারমার্থিক সাধনার ... প্রয়োজনীয় বিষয়সমূহ ও উপন্যাসাদির তালিকা সম্বলিত বাঙ্গালার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

৵১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীল গোকুলদাস ভক্তিরত্নকৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ... গোস্বামী প্রভুপাদ সম্পাদিত ভূমিকা ... শ্লোকের অন্বয়, সরলানুবাদ, প্রতি প্রবন্ধের ও ... কথা সূচী, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ, তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত ... অক্ষরে ডবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে ... খণ্ডের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২৸০ টাকা।

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

... ঠাকুর হরিদাসঠাকুরের মুখে উচ্চারিত শ্রীনামমাহাত্ম্য, নামাপরাধ, নামাভাস প্রভৃতি বিষয়, ... বিস্তার করিয়াছেন, এই নিত্য ... নাম সম্বন্ধে সংশিপ্ত আলোচনা পাঠকগণের ... উহা অবশ্যপাঠ্যগ্রন্থ। এই সারগ্রন্থ ভিক্ষা ১৸০ বার আনা মাত্র

বৈষ্ণবঙ্কুয়া সমাঙ্গতি

(গৌড়ীয়ভাষায়)

... ১। ভক্তিসাধনে ... অর্থ ২। ... সাধনের বৈষ্ণবাপরাধ ... ৩। বিষ্ণুবৈষ্ণবসম্পর্কিত ... ৪। বৈষ্ণবত্ব ও ... ৫। বিশেষবিশেষের ... ৬। ... আলোচনা ... ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

ভাক্তসন্দভ

১ম খণ্ড ১৲ এক টাকা ২য় খণ্ড ১৲ টাকা—শ্রীমদ্ভাগবতের ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণ ১৷০ টাকায় দুইখণ্ড পাইবেন। বৈষ্ণবাচার্য শ্রীজীব গোস্বামীপাদের ... গ্রন্থ। ... পূর্বখণ্ডের অধিক পাঠকগণের আদৃত। ... ভক্তগণ ... পুস্তক আকারে মুদ্রিত হইয়াছে।

শ্রীমদ্ভাগবতের সম্বলিত

সদাচারস্মৃতিঃ

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!!

যে, বি. বসুর চৌকা শিশি ব্যবহার ... আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতায় সর্বজন পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, যাবা তৈল পরিষ্কার করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজ অক্ষরে যে, বি. বসু এণ্ড কোম্পানী নাম খোদা দেখিয়া কিনিবেন। নতুবা ভুয়াচোরগণ ... তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

ফেরার্স কুইনিন

নূতন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার যম

... সুদৃশ্য মজবুত আইরণ, সারবাধাকোষে ... শিশি ... এবং ইউনিফর্ম গাত্র।

এই ... কুইনিন দ্বারা ... করিলে ... ৩টী ... সকলপ্রকার ... ম্যালেরিয়া ... ৩ ... ১২টী ... ম্যালেরিয়ার যম ... সর্বত্র পাওয়া যায়।

... সম্পূর্ণ প্রতি বাক্স—মূল্য ২ টাকা, ডাঃ ৵ আনা

পাইকারি-বিক্রয়ের এক একমাত্র আমদানীকারক

... ৩ নং চন্দ্রমোহন লেন, কলিকাতা।

গৌড়ীয়-বৈষ্ণব-জগতে অভিনব গ্রন্থ !!

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদের গীতি-প্রস্তাবলী হইতে

শ্রুতিগীত

সকেট সাইজ
অষ্টম সংস্করণ
ভিক্ষা ৵০ আনা

... ও মানব চেষ্টা আনন্দাবহ হয়—কবে ... বুঝিতে পারে, তখন একমাত্র নিত্যানন্দ শ্রীভগবানের ... তাঁহার কোন ভাগ্যে আবেশময়ী প্রার্থনা ... উচ্চারণে সমাহারক্রমে কেমনই ... ধ্বনিত হইতে থাকে, ... বিষয়ক প্রার্থনাপরী প্রার্থনা ও ... সম্বলিত গান। ভাষা সংস্করণে প্রকাশিত হইয়াছে

ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ৵০ এক আনা

ডেমক্রাটিকচারকা—৵০, ... ৵০—

কল্যাণকল্পতরু

সকেট সাইজ
সপ্তম সংস্করণ
ভিক্ষা ৵১০

... প্রভৃতি ... সংস্করণ ... ও আমার ... হইয়া ... ও ... ও ... ও

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান শ্রীধাম মায়াপুরে শ্রীযোগপীঠে শ্রীচৈতন্য মঠ বিরাজমান।

ইহা বাং ১৩৩৫ সালে, গৌড়ীয় শতবর্ষ পূর্তি বা সাহস্র জন্মোৎসবে শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত। এই মঠ হইতে শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুর বাণী ও শিক্ষা, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

আকারে প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্—নবম ৪০৲
২। ঐ (১ম—৯ম স্কন্ধ) ৭১৷৵০
৩। ঐ (দশম স্কন্ধ) ১২৲
৪। কাব্যের নয় প্রতীচৈতন্যচরিতামৃত
৫। (৪র্থ সংস্করণ)
৬। শ্রীচৈতন্যভাগবত
(বৈষ্ণব, বিতীয় সংস্করণ) ৫৲
৭। গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ) ২৲
৮। গীতা (শ্রীধরস্বামী টীকা-সহ)
৯। কৈবল্য ২৲
১০। ব্রাহ্মণবালিকা ও পতিব্রতা সাধ্বীর
আখ্যান) ২৲
১১। গৌড়ীয়-কণ্ঠহার ২৲
১২। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা) ১৲
১৩। চিত্রে নবদ্বীপ ৫০
১৪। শ্রীচৈতন্যভাগবত-মূলের ও
নবদ্বীপ পরিক্রমা (বাঁধা) ১৲
১৫। শ্রীমদ্ভক্তিরত্নাকর (বাঁধা ২৲
ঐ (আধাঁধা) ৸০
১৬। বৈষ্ণবমঞ্জুষা-সমাজাদি
(প্রথম খণ্ডাবশেষ)
১৭। শ্রীচৈতন্যমঠের ইতিহাস ৫০
১৮। নবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণ
১৯। গৌড়ীয়-কণ্ঠহার ৸০
২০। শ্রীমদ্ভাগবতী কথা ৸০
২১। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ) ৸০
২২। ভজনরহস্য ৸০
২৩। ঈশোপনিষদ্ ভাষ্য-সহ ৸০
২৪। গোস্বামী রঘুনাথ দাস ৸০
২৫। সাধনকল্পলতা (বাঁধা) ১০
২৬। শ্রীবিষ্ণুসহস্রনাম স্তোত্রম্ ৸০
২৭। বেদান্ত-সূত্রের সাধুভাষ্য
(প্রথমাধ্যায়) ১০
২৮। ভজনরহস্য ৸০
২৯। গৌড়ীয়-সোপান ৵০
৩০। গৌড়ীয়-সাহিত্য ৵০
৩১। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ ৵০
৩২। ঋষিমঞ্জরী সাধুভাষ ১০
৩৩। অষ্টসূক্তাবলী বা সায়াবাদসমূহনী
৩৪। ঈশোপনিষৎ (বলদেব ও মাধ্ব
ভাষ্য এবং বঙ্গানুবাদ সহ)
৩৫। শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ
৩৬। শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিক্রমা ছবি
৩৭। ঐ প্রথমখণ্ড ৩০
৩৮। নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য

৩৯ শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী
(১) প্রথম খণ্ড ৸০
(২) দ্বিতীয় খণ্ড ১৲
(৩) দুই খণ্ড একত্রে ১৷৵০
৪১। নবদ্বীপ পরিক্রমা
(৪৪৪ গৌরাব্দ) ৵০
৪৮। সিদ্ধান্তদর্পণ ৵০
৪৯। গীত-মালিকা ৵০
৫০। ভাকযোগে
(নবদ্বীপ পরিক্রমা)
৫১। গীতমালা ৵১০
৫২। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ৵১০
৫৩। নবদ্বীপশতক ৵
৫৪। সম্বন্ধোদ্ঘাটন ৵০
৫৫। সাধনভক্তি ৵
৫৬। প্রেমপ্রদীপিকা ৵
৫৭। শরণাগতি ৵০
৫৮। গীতাবলী
৫৯। গৌড়ীয়রা কি করেন ?
৬০। সাধ্যসাধন ৵০
৬১। অমৃতরস ৵০
৬২। শ্রীগুর্বষ্টক স্তোত্র ৵০
৬৩। অমৃতরস

দেবনাগরাক্ষরে প্রকাশিত

৬৪। বিষ্ণু ও বৈষ্ণবী মাহাত্ম্য ১০
৬৫। সতীক শিক্ষাষ্টকম্ ১০
৬৬। হরি-স্মরণম্ ১০
৬৭। সাধ্যসাধনতত্ত্বম্ ১০
৬৮। সাধুসঙ্গ লক্ষণম্ ১০
৬৯। গৌড়ীয় মঠস্য পরিচয়ঃ ১০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৬০। নামরহস্য ১০
৬১। লাইফ্ এণ্ড প্রিচিংস্ অব্
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ১০
৬২। বেদান্তসূত্র ১০
৬৩। দি ভাগবত ১০
৬৪। হোলিনেস্ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত
সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ
৬৫। গোড়ীয় গোস্বামীদের বঙ্গ, কুষ্ঠ ৵০

উড়িষ্যা অক্ষরে প্রকাশিত

৬৬। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি ১০
৬৭। কল্যাণ কল্পতরু ১০
৬৮। নামরস পান
৬৯। গীতাবলী
৭০। শরণাগতি ৵০

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সুবর্ণসুযোগ। সুবর্ণসুযোগ।। সুবর্ণসুযোগ।।

গ্রন্থাকারে খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতা

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিনাশিনী ও বাস্তবস্বরূপোবোধিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণ-নিগ্রহ-দায়িনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সেবাকুসুমগুচ্ছের কৃষ্ণ-কর্ণ-বিভূষণ কল্পকুসুম—সম্প্রদায় বৈভব-বিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সংরক্ষণকর্তা—মহাজন-জীবন চরিত্র-শিক্ষক—চিন্তিবাস-চিন্মাত্রাতিরিক্তাত্ত-বিচারক—ঐশ্বর্য ও মাধুর্যরসের মৌলিক গবেষণাগার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-মুকুর

১। প্রথমখণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কালধর্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীগৌরবাণী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণাশ্রম, আত্মধর্ম ও মনোধর্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সংজ্ঞাসত্ত্ব ও প্রাকৃত সহজিয়া ধর্ম, শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী, শ্রীল রসিকানন্দ-প্রসঙ্গ, পুষ্টিমার্গ প্রভৃতি বিষয়ক সংবাদ রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয়াখণ্ড—শুদ্ধা ও বিদ্ধা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায় আত্মার নিত্যবৃত্তি, হৃদয়ের দ্বাবিপাক ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর নিত্যানন্দ প্রসঙ্গ, নিগুণের গুণ ও কৃষ্ণকীর্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্তন, শ্রীগৌরধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগজন-পথ, শ্রীমতী রাধাষ্টমী-দিনে, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরবাণী ও কৃষ্ণকীর্তন, চতুর্দশ অপরাধ-মহিমাপরাক্রম-বিস্তৃতি। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷৵০ দেড় টাকা ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান :—গ্রন্থবিভাগ—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনের দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

[illegible] যক্ষ্মা [illegible] ঔষধ সেবনে ও আরোগ্য না হইলে আমাদের নিকট পত্র লিখিয়া ঔষধ সেবনের ব্যবস্থা ও আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরত দিবার প্রমাণ পাইবেন। গরীব রোগীদের জন্য সহজ করিয়া চিকিৎসার ব্যবস্থা করা হয়। বিস্তৃত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন।

শ্রীঅবিনাশচন্দ্র ঘোষাল, বায়ো-কেমিক্যাল, পোঃ বৈদ্যবাটী (হুগলী)।
অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।
ইন্দুর ফার্মেসী, ১৮ নং, ৫, হরিতকীবাগান, কলিকাতা। শ্রীগুরু [illegible]
নিবাস, ১, বলাই দে'র লেন ষ্ট্রীট, কলিকাতা, কলিকাতা।

একখানি পত্র। [illegible] দুঃখিত হইলাম। কলিকাতার বিজ্ঞ ডাক্তারগণের [illegible] জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ অবস্থায় [illegible] এই সময় শ্রীযুক্ত বিনোদবন্ধু ঘোষাল মহাশয় আমাকে [illegible] কয়েক সপ্তাহ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সঃ) নিবারণ [illegible] হার চৌধুরী (জমিদার, নোয়াখালী) বড় ষ্ট্রীট, নিউ [illegible]। ২৫৫ নং [illegible] ডিপার্টমেণ্ট, কলিকাতা।

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটা

ব্যবহারকারীরা ভাগ্য মুক্ত হইয়া যে সমস্ত প্রশংসা পত্র দান করিয়াছেন, তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে। আর্থিক অবস্থার করিয়া বড় হউন।

১। চন্দ্রপ্রভা বটিকা—ইহার সামগ্রীক যেমন আদর তেমন ক্রয় করুন। ইহা ও পুরাতন জ্বর, মুখরক্ত, অম্ল প্রভৃতি এবং স্ত্রীলোকদিগের দুষ্টিকা ব্যারাম, ও এবং রক্তদোষ প্রভৃতি রোগে আশু ফলপ্রদ।

২। সুষুপ্তিসহায় বটিকা—মাদকদ্রব্যবিনাশিনী অদ্বিতীয় নিদ্রাবিধায়ক ঔষধ। কোন রৈহিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে সুফল হইবে।

৩। মধুর বটিকা—ইহা সেবনে স্ত্রীলোক ও কর্মচারিকে বেশ ও সবীর পাণ্ডুর হওয়া ইত্যাদি বিদূরিত হইয়া রক্ত পরিষ্কার ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৮নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য প্রথম খণ্ড ভিক্ষা ৵০

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিবাহ ও লীলাভূমি নয়টী দ্বীপ-সমষ্টি। এই নয় দ্বীপের প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক দ্বীপে চৈতন্যপ্রভুর লীলা—প্রত্যেক দ্বীপের পরিচয়, শ্রীধাম-পরিক্রমা—ধামাশ্রয়ের কোন্ প্রকারে বিষয় বিশেষরূপে মনোরম হয়ে আছে। পড়িলে পড়িতে প্রায় ১৩০ পৃষ্ঠা।

শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ ভিক্ষা ।০

ইহার প্রত্যেক কবিতে ঔষধ কারণে ভাব—ইহার লিখায় পড়িলে ভাবুক হৃদয়কারীর কি প্রকার ভাবের উচ্ছ্বাস হয়, তাহা এই গ্রন্থে পড়িলে বুঝিতে পারিবেন।

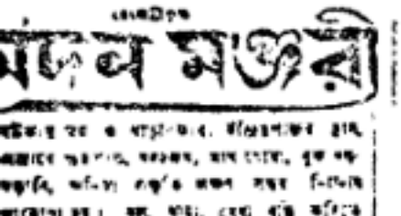
সাধককণ্ঠমণি—শ্রীবৈষ্ণবধর্ম্ম, শ্রীনামতত্ত্ব, শ্রীগুরুর আবশ্যক লক্ষণ ও তাঁর নিকটে দীক্ষা গ্রহণ প্রণালী, শ্রীগুরুদেবের প্রার্থনা, প্রেমভক্তি-চন্দ্রিকা প্রভৃতি অনেক গুপ্তকথা সুন্দরভাবে সকলে সহজে বুঝিতে পারিবেন। ভিক্ষা ।০ চারি আনামাত্র।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



রক্তদোষের ও বহুদিন হইতে ঘা হইয়াছে যাহারা ডাক্তার কবিরাজের ঔষধ খাইয়া কোনরূপ উপকার পায় নাই, তাহারা একবার এই ঔষধ ব্যবহার করিয়া দেখুন। মূল্য প্রতি শিশি ১৲ আনা, ডাকমাশুল ৵০ আনা, বেশী লইলে ১৲০ আনা।

অফিস- ১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা



হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, স্বল্পদিবসের মধ্যেই নিম্ন বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৯ নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, শ্যামবাজার, কলিকাতা।

১। শূলান্তক

শিরঃশূলের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ মাত্রায় উপশম, সপ্তাহে আরোগ্য। ডে ৸০ বার আনা, ভঃ ১৲ আনা। মাশুল পৃথক্।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই

প্রমেহ ও অন্যান্য এক্যমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ ডিবা ১৲ আনা। মাশুল পৃথক্।

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১৲ আনা। মাশুল পৃথক্।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অজীর্ণ, পেটকাঁপা, পেটবেদনার মহৌষধ। ডিবা ৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৫। বাতলীন

বাতরোগের অব্যর্থকারী ও সদ্যঃ আরোগ্য। প্রতি শিশি ৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্বর ক্যাটালগের জন্য পত্র লিখুন।

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী

পোঃ উত্তরা, কমলাপুর, ঢাকা।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ববাঙ্গালায় সুখ্যাতির সহিত সকলপ্রকার ছাপার কাজ বিশেষ কৌশলের সহিত অল্প সময়ের মধ্যে নির্দ্দোষরূপে সম্পন্ন করিতে ইচ্ছা করিলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

২৩নং নবাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



ইলেক্ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারে তাহার পত্র সহ প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে। যাহারা অন্যান্য ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১৷০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কবেশ্বর, গার্ডেনরিচ পোষ্ট, কলিকাতা।

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন।

২৩নং নবাবপুর হইতে কোন [illegible] হইতে—ডাঃ [illegible] কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

টেলি— "শ্রীধাম" নবদ্বীপ

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৮৲
অর্দ্ধ কলম ৩৷৹
সিকি কলম ২৲
চুম্বকের হার
৲ ৷৹

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাধারণের জন্য
অগ্রিম দেয়।
ত্রৈমাসিক ৩৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
বৈমাসিক ২৷৹
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৵৫

ভারতের সর্ব্বত্র বহুল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৩০শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—২৫শে চৈত্র বৃহস্পতিবার ১৩৩৭, ৮ই এপ্রিল, ১৯৩১

নানা কথা

নবদ্বীপ সংবাদ

পিকেটিং

প্রকাশ, গত ১৮ই চৈত্র হইতে নবদ্বীপ বাজারে দোকানে শ্রীযুক্তা হেমাঙ্গিনী দেবী, হেমকুমারী দেবী, বীণাপাণি দাসী সাবিত্রী দাসী প্রমুখ ৮জ মহিলাগণ বিপুল পিকেটিং করিতেছেন। নবদ্বীপে স্ত্রীলোকদিগের প্রকাশ্য ভাবে কংগ্রেসের ইহা প্রথম পিকেটিং। পুরুষ স্বেচ্ছাসেবক কংগ্রেসের অন্যান্য কার্য্যও প্রশংসনীয়-ভাবে করিতেছেন।

কালীগঞ্জ সংবাদ

শোক-সভা

গত ১লা এপ্রিল সন্ধ্যার পর শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্র সাক্তালের সভাপতিত্বে কালী-গঞ্জের রাজনীতিজ্ঞ দলে ভগৎসিং, বটুকেশ্বর ও রাজগুরুর ফাঁসী দেওয়ার এক শোক-সভা হইয়াছিল।

সভাপতির উক্ত কার্য্যের নিন্দা করিয়া দুইটী প্রস্তাব এবং দীনেন্দ্র গুপ্ত ও রাম-কৃষ্ণ বিশ্বাসের প্রাণদণ্ড মকুব করিবার আর একটী প্রস্তাব সভায় উপস্থিতক্রমে গৃহীত হইয়াছে।

পণ্ডিত নদীয়ার বিদ্যাভূষণ মৌলবী মোঃ ফজলুল রহমান বি, এ, ও শ্রীযুক্ত বিমল রাজন দুঃখ ভরা ভাষায় বক্তৃতা করেন। সভায় প্রায় সহস্রাধিক লোক উপস্থিত ছিলেন বলিয়া প্রকাশ।

ডাকাতি

কৃষ্ণনগর, কালীগঞ্জ আনাচীয়া গ্রামে গত রবিবার মুসলমানের বাড়ীতে ডাকাতি

নবদ্বীপ সংবাদ

আর্থিক দুরবস্থায় গ্রামবাসীর অভিযোগ

কালীগঞ্জ সংবাদ

উপাসনা সভায় গুলী বর্ষণ দুইজনের শোচনীয় মৃত্যু

কুষ্ঠিয়া সংবাদ

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিবেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিশেষ ব্যয়ে সুন্দর আবাসের বন্দোবস্ত হইয়াছে। প্রত্যেক ছাত্রের শিক্ষা ও আবাসের নিমিত্ত মাত্র ছয় টাকা মাসিক ব্যয় হইবে।

স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর। ছাত্রগণ অভিভাবকের পত্রসহ সত্বর নিম্নলিখিত ঠিকানায় আবেদন করুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

হইয়া গিয়াছে। প্রকাশ, এই থানা অঞ্চলে প্রায় প্রতি মাসেই ডাকাতি হইতেছে। কিন্তু বড়ই দুঃখের বিষয় এপর্য্যন্ত কোন ডাকাতই ধরা পড়ে নাই।

জলকষ্ট

প্রকাশ, কালীগঞ্জ ষ্টেশনে বিশুদ্ধ পানীয় জলের অভাব মোচনের জন্য সরকার, জেলা বোর্ড ও লোকাল বোর্ডের নিকট বহু প্রকারে বহু আবেদন নিবেদন করিয়া কোন ফলই হয় নাই। কর্তৃপক্ষ কি এদিকে মনোযোগ দেওয়া যুক্তি-সঙ্গত মনে করেন না?

কুষ্ঠিয়া সংবাদ

মোকদ্দমা প্রত্যাহার

কুষ্ঠিয়া কংগ্রেসের কমিশন স্বেচ্ছা-সেবকের বিরুদ্ধে ফৌজদারী দণ্ডবিধি আইনের ১০৭ ধারা ৩২৩ ধারার মোকদ্দমা দুইটী প্রত্যাহার করিয়া চলিতেছে। গত ৩১শে মার্চ্চ বাঙ্গালা সরকার এই মোকদ্দমা প্রত্যাহার করিয়াছেন।

আর্থিক দুরবস্থায় গ্রামবাসীর অভিযোগ

প্রায় দুইশত গ্রামবাসী মিলি... মহকুমা হাকিমের নিকট দরখাস্ত ক... যে, তাহাদের গ্রামে দুরবস্থার প্র... কার অবতারণা করিতে করিবে। মহকু... হাকিম তাহাদিগকে আশ্বাস দেন... তাহাদের সীম তিনি তাহাদের বি... বিবেচনা করিবেন।

বৃষ্টি

খাদ্য দ্রব্যের মূল্য হইতে বৃদ্ধি পাইয়া সাধারণ লোক বিশেষ অসুবিধা ভো... করিতেছে।

উপনেতা সভায় গুলী বহু। দুইজনের শোচনীয় মৃত্যু

গত ৮ই এপ্রিল সন্ধ্যার কাছেরী রাজধানী বুডাপেষ্টে প্রধান উপনেতাকে হত্যা করার চেষ্টা হইয়াছিল। সকলে যখন উপনেতার নিকট ছিল তখন এক ব্যক্তি অকস্মাৎ পিস্তলসহ বাহির করিয়া গুলী ছুড়িতে আরম্ভ করে। ইহাতে সকলেই ভীত হন, সভাস্থলে বিষম হাঙ্গামা দেখা দেয়।

গুলী বর্ষণের ফলে দুইজন লোক নিহত এবং পাঁচ জন আহত হয়।

যে ব্যক্তি গুলী করিয়াছিল সে ধরা পড়িয়াছে। তাহার নাম জর্জ ডাকাস। সে একজন ইঞ্জিনিয়ার, তাহার বয়স ৩৩ বৎসর।

বন্দুক প্রত্যর্পণ

ওইবার আন্দোলনের সময় বৃটিশের যে সকলোকের বন্দুক একতরফা ভাবে সরকার কর্তৃক বাজেয়াপ্ত করা হয়। তাঁহাদের অনেককেই বন্দুক ফেরৎ দেওয়া হইয়াছে। কিন্তু কয়েকজন ভদ্রলোক এখনও তাঁহাদের বন্দুক ফিরিয়া পান নাই বলিয়া প্রকাশ।

একটী গাভীর দুইটী বৎস

কাশীগঞ্জ নাগাদপুর গ্রামে একটি গাভীর দুইটী সন্তান হইয়াছে। বৎস দুইটী প্রায় এক মাস যাবৎ বাঁচিয়া আছে।

লর্ড আরউইনের সাফল্য

লণ্ডন বিশ্বাস করিতেছেন যে, লর্ড আরউইন বৃটিশ সাম্রাজ্যের বিশিষ্ট রাজনীতিজ্ঞগণের মধ্যে অন্যতম, এখন ইতিহাসে স্থানলাভ করিবে।

লর্ড আরউইন এবার ভারতের কর্তৃত্ব গ্রহণ করিয়াছেন। ইহাতে তাঁহার সৎসাহস, ঐকান্তিক আগ্রহ এবং অপক্ষপাত চারিত্রিকের পরিচয় পাওয়া গিয়াছে। তিনি যে ভারতবাসীর উপর একটা বিশ্বাস স্থাপনে সমর্থ হইয়াছেন, তাহার প্রমাণ পাওয়া এই যে, ভারতের সকল দলের লোকই মনে করে, লর্ড আরউইনের মধ্যবিবাস বড়ই প্রবল এবং অকৃত্রিম।

ইন্দারার দুরবস্থা

সেরপুর গ্রামের ইন্দারাটির অমন অবস্থা দেখিয়া কেন মেম্বর বোর্ড কর্তৃপক্ষ ইহার সংস্কার করিতেছেন না, তাহা বুঝিতে পারিতেছি না। গ্রামে ঐ একটা মাত্র ইন্দারা; আর কোথাও জল নাই। এই সময় গ্রীষ্মে গ্রামবাসিগণের কষ্টের সীমা নাই। কর্তৃপক্ষ এদিকে বিশেষ দৃষ্টি দেন। বাংলক।

ভেজাল বন্ধ ও মশকের উপদ্রব

আমরা শুনিয়া সুখী হইলাম যে, কাশীগঞ্জ বেলল সাকেলের সেই ভেজাল তৈল বিক্রেতাকে ধরা হইয়াছে। উক্ত প্রতি ইনস্পেক্টর বিচারের জন্য সহ কেরোসিন তৈল আনা চেষ্টায় ছিলেন। কিন্তু কর্তৃপক্ষ একদলে এ বিষয়ে কোনরূপ মনোযোগ দিতেছেন না বিশ্বস্ত।

পুরীতে আগামী কংগ্রেসের অধিবেশন

আগামী কংগ্রেসের অধিবেশন পুরীতে হইবে বলিয়া শুনা যাইতেছে। পুরীতে কংগ্রেসের নগর নির্দ্দেশের স্থানাভাব হইবে কিন্তু দুর্দ্দেশের হইলে স্থানাভাব হইত না।

ভারতীয় বণিক সমিতির অধিবেশন

আগামী ২৫ এপ্রিল ভারতীয় বণিক সভার ফেডারেশনের ৮ম বার্ষিক সভার অধিবেশন হইবে। মহাত্মা গান্ধী এই সভার উদ্বোধন করিবেন। এই অধিবেশনে শুধু ভারতীয় বণিক সমাজের প্রয়োজনীয় সমস্যাসমূহের সম্বন্ধে আলোচনা না, শাসনতন্ত্রগত যে সব ব্যাপারের সহিত বণিক সমাজের অর্থনৈতিক কিংবা রাজনীতিক সম্পর্ক আছে, সে বিষয়েরও আলোচনা হইবে। ইংলণ্ডের ও ভারতের ব্যবসা-বাণিজ্যের সম্পর্ক সম্বন্ধেও গবর্ণমেণ্টের বর্তমান রাষ্ট্রনীতির সম্বন্ধেও আলোচনা হইবে।

বোম্বাইয়ের ভারতীয় বণিক সভার সেক্রেটারী মিঃ এ, কে, মেটা ভারতীয় ব্যবসা বাণিজ্যের উন্নতি বিধানের জন্য বিভিন্ন প্রদেশে ফেডারেশনের প্রতিনিধি নিযুক্ত করিবার একটী প্রস্তাব করিয়াছেন, সভায় সেই প্রস্তাব সম্বন্ধেও আলোচনা হইবে। ফেডারেশনের বিভিন্ন শাখার প্রতিনিধিগণ কর্তৃক আরও সাতটী প্রস্তাব উপস্থাপিত হইবে। একটী প্রস্তাবে ভারতে গবর্ণমেণ্টের বর্তমান রাষ্ট্রনীতির প্রতিবাদ করিয়া বলা হইবে যে, ঐ নীতির ফলে দেশের লোকের ক্রয়ের ক্ষমতা হ্রাস পাইয়াছে, সুতরাং বাণিজ্যে টাকার বাট্টার হার ১ শিলিং ৬ পেন্স না রাখা সম্ভব হইতে পারে, অতএব গবর্ণমেণ্ট অন্যান্য সকল বিভাগের ব্যয় হ্রাস করুন।

অপর একটী প্রস্তাবে লৌহের মূল্য অন্যান্য দ্রব্যের মত হ্রাস পাওয়াতে আরও প্রকাশ করা হইবে।

কৃষিজাত দ্রব্যের মূল্য অসম্ভবরূপে হ্রাস পাওয়াতে ব্যবসা বাণিজ্যের বাজার যে মন্দা পড়িয়াছে, তৎসম্বন্ধে এবং ভারতীয় ব্যবসা-বাণিজ্যের প্রতি গবর্ণমেণ্টের উদাসীনতার নিন্দা করিয়া প্রস্তাব গৃহীত হইবে।

বেঙ্গল কাশীয় বণিক সভার প্রতিনিধি এই মর্ম্মে একটী প্রস্তাব উপস্থিত করিবেন যে, ভারতের শাসনতন্ত্র-গঠন সমস্যার বিচারের ভার ভারতবাসীর উপরই ছেড়ে দেওয়া হউক। প্রস্তাবিত ভারতীয় কনষ্টিটিউশনে যে সব নূতন ব্যবস্থার উদ্ভব হইয়াছে, তাহাতে নিজের স্বার্থ রক্ষার জন্য সংখ্যালঘু ঐ যুক্তরাষ্ট্রে যোগদান করিতে

২৮ জন কৃষক গ্রেপ্তার

মৈমনসিংহ মাহুকার ও অপর ১৯ জন মুসলমান কৃষক মুসাগঞ্জের কুকুরপুর নামক একটী নূতন চরে জোর করিয়া অনধিকার প্রবেশের অভিযোগে ৪৪৭ ধারানুসারে অভিযুক্ত হইয়াছে। প্রকাশ যে, কয়েক বৎসর পূর্ব্বে অনেকটা জায়গা নদীতে বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছিল। সম্প্রতি পুনরায় ঐস্থানে একটী চর জাগিয়া উঠে। পূর্ব্বে ঐ স্থানে যাহাদের জমি ছিল, তাহারা দলবদ্ধভাবে ঐ চরে প্রবেশ করিয়া বাড়ীঘর করিয়া বসবাস করিতে থাকে। নূতন চর বলিয়া চর জমি আইনানুসারে সরকারের সম্পত্তি বলিয়া গণ্য হয়। গবর্ণমেণ্ট জোর করিয়া এই চর দখলের খবর পাইয়া তথায় পুলিশ প্রেরণ করেন এবং ২৮ জন লোককে গ্রেপ্তার অস্ত্রশস্ত্র সহ গ্রেপ্তার করা হয় ও তাহাদিগকে বিচারার্থ প্রেরণ করা হয়।

গোল টেবিল বৈঠকের প্রতিনিধিদের বিলাতে তার

ব্রহ্ম বিচ্ছেদ সম্পর্কে ব্যবস্থা পরিষদে কি, মিন্টের মুলতুবী প্রস্তাব উপস্থাপিত হইবার পর হইতে ব্রহ্ম বিচ্ছেদ সংক্রান্ত বিষয়ে স্থানীয় রাজনৈতিক মহলে আবার সোরগোল পড়িয়া যায়।

তাহার পর কংগ্রেসে ব্রহ্মদেশ সম্পর্কে মৌ মৌখীক প্রস্তাব গৃহীত হওয়ায় চাঞ্চল্য আরও বাড়িয়া গিয়াছে। ব্রহ্ম হইতে গোলটেবিল বৈঠকে যে তাহি প্রতিনিধি যোগদান করিয়াছিলে তাঁহারা মিঃ রামসে ম্যাকডোনাল্ড, ভেরেকউড্‌বেন, লর্ড রেডিং, লর্ড লীন সার আর্থার কুইন্টের নিকট নিম্নলিখি মর্ম্মে তার প্রেরণ করিয়াছেন,—

"ভারতের কণ্ঠে যে শাসনতন্ত্র নি রিত হইবে, বিশ্বিয় ব্রহ্মের শাসনত পরা হইতে নিষ্কৃতি করে না, এই অবিলম্বে ঘোষণার প্রয়োজন। রাষ্ট্রমু বিষয়ের শান্তিপূর্ণ মীমাংসার জন্য পরম্পর আবশ্যক।"

ব্রহ্ম ব্যবস্থাপক সভার স্পিকার্স পা ভারত সচিবের নিকট প্রায় অনুর তার প্রেরণ করিয়াছেন।

শ্রীযুক্ত সেনগুপ্তের বক্তৃতা

ফিরিবার পথে শ্রীযুক্ত জে, এ সেনগুপ্ত ছাত্রদের একান্ত অনুরো সাহেবের অবতরণ করেন। ষ্টেশ তাঁহাকে মালা দ্বারা অভ্যর্থনা করা হয় লাঞ্ছনক-হাই-স্কুলে সমবেত ছাত্রে সম্মুখে শ্রীযুক্ত সেনগুপ্ত একটি বক্তৃতা দা করেন তাঁহাদের সমস্ত শক্তি দিয়া অ প্রেসকে সাহায্য করিবার জন্য তি ছাত্রদের অনুরোধ করেন। এরূপ করি দেশের ইন্ডাস্ট্রিয়াল গুরুত্বসম্পন্ন হইবে এবং আরও অনেক ভাল ভাল কাজ ভবিষ্যতে হইতে পারিবে।

কানপুর দাঙ্গা সম্বন্ধে উল্লেখ করিয় তিনি হাঙ্গামিগকে সাম্প্রদায়িক মনোভা ত্যাগ করিতে বলেন।

গোলটেবিল সম্বন্ধে তিনি ছাত্রদের বলেন :—"দেশের সহিত এই অবস্থার সম্পূর্ণ হও; যে মুহূর্তে প্রয়োজন হইবে তখনই দেশবাসীর সহিত সম্পর্ক বিচ্ছিন্ন করিলেই চলিবে।

নয়াদিল্লী হইতে ৪ঠা তারিখে বাহি হইয়া শ্রীযুক্তা বেলী সেনগুপ্তা সহিত শ্রীযুক্ত সেনগুপ্ত রবিবার বিকালে কলি কাতায় পৌঁছিবেন।



শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত সাত্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীধাম মায়াপুর—২৩শে চৈত্র, বুধবার—১৩৩৭

সাময়িক প্রসঙ্গ

ঔঁবিষ্ণুপাদ পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্যবর্য্য অষ্টোত্তরশতশ্রী-শ্রীমদ্ভক্তি-সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ কতিপয় দিবস যাবৎ শ্রীধাম মায়াপুরে অবস্থান করিতেছেন। এ সংবাদ অবগত হইয়া বহু সুপ্রসু ব্যক্তি তাঁহার নিকট আগমন করিতেছেন এবং পারমার্থিক বিষয়ে তাঁহাদের যাবতীয় সংশয়ের সুমীমাংসা করিয়া লইতেছেন।

গত বৃহস্পতিবার ১৯শে চৈত্র (১৩৩৭) শ্রীযুক্ত সুরজিৎ মৈত্র (সম্প্রতি স্বরূপগঞ্জে অবস্থানকারী) মহাশয় শ্রীচৈতন্যমঠে অবস্থিত শ্রীল প্রভুপাদের পাদপদ্মে প্রণত হইয়া বিবিধ পরিপ্রশ্ন করেন এবং প্রভুপাদের শ্রীমুখ হইতে যথেষ্ট হরিকথা শ্রবণ করিয়া আপনাকে কৃতার্থ জ্ঞান করেন।

তৎপরদিবস (ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউটের উদ্যাপন দিবস) প্রাতে ঢাকা, খুলনা, বরিশাল, কলিকাতা, বর্দ্ধমান, রাণাঘাট, দিল্লী প্রভৃতি বিভিন্ন প্রদেশ হইতে শ্রীধাম-মায়াপুরে যে সকল ভক্তবৃন্দ শুভাগমন করিয়াছিলেন, তাঁহাদের সমক্ষে শ্রীচৈতন্যমঠের বিদ্যার্থী ব্রহ্মচারিগণ ইংরেজী ভাষায় উদ্যাপনের প্রসঙ্গে কতকগুলি হরিকথা কীর্ত্তন করেন। আচার্য্যদেব পণ্ডিত শ্রীপাদ কৃষ্ণকিশোরী বিদ্যাভূষণ পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব কবিভূষণ, শ্রীপাদ ভক্তিসুন্দর নিষ্কিঞ্চনকে শ্রীপাদ ভক্তি হৃদি শ্রীধর মহারাজ, শ্রীপাদ হরিপদ বিদ্যারত্ন এম, এ, বি, এল; শ্রীযুক্ত মহীশ চন্দ্র সন্যোপাধ্যায় ডিস্ট্রিক্ট, খুলনা, শ্রীযুক্ত বাবু মনীন্দ্রনাথ গুহ ঠাকুরতা বরিশাল, শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রনাথ মল্লিক রাণাঘাট প্রভৃতি বহু শ্রোতা ইংরেজ প্রভুপাদের শ্রীমুখবিনিঃসৃত হরিকথামৃত-পানে পরম প্রীতিলাভ করেন। শ্রীযুক্ত নরেন্দ্র বাবু বলেন যে, "আমি এতদিন অনেক স্থানের হরিকথা আর কোন দিন শ্রবণ করি নাই।" তিনি হরিকথা শ্রবণের একটা উৎকট আকাঙ্ক্ষা লইয়া ঐদিবস সমস্ত দিন অপেক্ষা করিয়া পরদিবস প্রাতে স্বস্থানে গমন করেন।

ঐদিবস (তৃতীয়দিবস ২০শে চৈত্র) দ্বিপ্রহরে কলিকাতা হইতে শ্রীধাম মায়াপুর ষ্টেশনে ডাক্তার দাস অধিকারী বি, এ মহোদয় শ্রীচৈতন্যমঠে আগমন করেন এবং ষ্টেশন বেলঘরিয়া নামক স্থানে প্রচারপুষ্টি প্রত্যাশায় শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ শ্রীমদ্ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ ও শ্রীপাদ অপ্রাকৃত ব্রহ্মচারিগণ গোস্বামী প্রভু কলিকাতা হইতে ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউটের অধিবেশনে যথাসময়ে যোগদান করেন।

ঐদিবস সন্ধ্যার পর কলিকাতার কতিপয় মহান্ত মহোদয়—বাবু রামপ্রতাপ, বাবু বালকিষেণ, বাবু শিবপূজন এবং বাবু শিবচরণ লাল মল্লিকবাবুর বাগবাজারের পদপ্রান্তে দণ্ডবৎ পতিত হইয়া প্রভুপাদের শ্রীমুখে কিছু হরিকথা শ্রবণ করেন। তাঁহারা আকাঙ্ক্ষা করিয়া কলিকাতা হইতে করেন এবং শ্রীচৈতন্যমঠে হরিকথা শ্রবণ করিতে মল্লিকবাবুর বাগবাজারের বাসস্থান করেন।

গত শনিবার ২৫শে চৈত্র [illegible] প্রাতঃকালে শ্রীচৈতন্যমঠে [illegible] ভক্তিবিনোদ ভবনে শ্রীচৈতন্যমঠের [illegible] ও কলিকাতা হইতে [illegible] শুভাগমনে বিদ্যার্থিগণের প্রাতঃকৃত্য [illegible] সময়ে হরিকথা কীর্ত্তন করেন।

গত রবিবার ২৬শে চৈত্র অপরাহ্ণে কলিকাতা হইতে বি, এল, বেলঘরিয়া ষ্টেশনে [illegible] আগমন করেন। তথা হইতে বাবু উপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় ও কৃষ্ণনগর মুন্সেফী আদালত হইতে বাবু হরিদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহোদয়দ্বয় ঐল প্রভুপাদের শ্রীমঠে অবস্থিতি করিবার ইচ্ছা হইয়া শ্রীচৈতন্যমঠে আগমন করেন এবং প্রভুপাদের নিকট [illegible] বিষয়ে ও শুদ্ধভক্তি সম্বন্ধে অনেক কথা শ্রবণ করেন। বাবু [illegible] মহোদয়গণ দিবস অবস্থানে প্রভুপাদের পাদপদ্ম দর্শনপূর্ব্বক আগমন করেন এবং হরিকথা শ্রবণের অপেক্ষা ও [illegible] করিয়া স্থান করেন।

ঐল প্রভুপাদ শ্রীমন্মহাপ্রভু কর্ত্তৃক শ্রীসপার্ষদ্ধামীর প্রতি শিক্ষার বিষয়গুলি [illegible] পূর্ব্বক অন্যাভিলাষিতাশূন্য, কর্ম্ম-জ্ঞানাদি অনাবৃতা বিশুদ্ধভক্তির কথা [illegible] করেন যেহেতু তিনি "অন্যাভিলাষিতাশূন্যং জ্ঞানকর্ম্মাদ্যনাবৃতম্ আনুকূল্যেনকৃষ্ণানুশীলনং ভক্তিরুত্তমা"। ইহা লক্ষ্য করিয়াই কবিরাজ গোস্বামী [illegible] নির্দ্দিষ্ট হইয়াছেন [illegible] অন্য [illegible] যথার্থ [illegible] নিশ্চয়ই [illegible] প্রেমভক্তির [illegible] কথা [illegible] ইহাতে [illegible] বিশেষভাবে [illegible] কথা [illegible] হইয়াছে [illegible] ঐদিবস [illegible] শুভাগমন করেন।

সত্য—আধিক ও পারমার্থিক

আমরা [illegible] আমাদের [illegible] ইহা [illegible] চারিত্র [illegible] কথা [illegible] সম্বন্ধে [illegible] আর [illegible] তৈল [illegible] আমরা [illegible] প্রাণ [illegible] সমাজ-প্রতিষ্ঠান আজ [illegible] অতীব আতিবাদ-প্রতিষ্ঠিত ঐত্র [illegible] সমাজ-শরীর আজ [illegible] বিষময় ফলে ব্যষ্টিগত জীবনও বিপর্য্যস্ত।

আমরা আঁকড়াইয়া ধরিয়াছি অসার [illegible] মূক প্রাণহীন বাহ্যানুষ্ঠানগুলিকে। [illegible] গৌরবের বিচার করি [illegible] মধ্য দিয়া। কাজেই আমাদের [illegible] অন্তরের কালিমায় ম্লান হইয়া পড়িতেছে।

বর্ত্তমান সমাজ-প্রচারকগণ [illegible] গণ পারমার্থিক সত্যাশ্রয়ক ভক্তসম্প্রদায় বাহ্যানুষ্ঠান সমূহের অনুকরণে প্রচার পাশ্চাত্যদের অভিপ্রায় বর্ণাশ্রমের অন্তরালে স্বার্থকলুষ ভোগ-জীবনের চরিতার্থতা সাধন। তাঁহাদের সেই প্রচেষ্টা দর্শন [illegible] হইতেছি, বরং আমরা গৃহীত [illegible] অনুষ্ঠান করি বিশ্বজনীন বৈষ্ণবধর্ম্মের [illegible] আর বৈষ্ণবতাকে। আবেশে অবহেলা করি ব্যভিচারীর অভিনয় দর্শনে।

প্রাকৃত সাহজিক-কবিত অনাবৃত [illegible] বর্ত্তমান বিজ্ঞানবৃদ্ধি, জ্ঞান-অভিমানী, [illegible] চক্ষুর বিজ্ঞানের বিচার-বিশ্লেষণ আমাদের [illegible] সন্তবপর। কিন্তু প্রাকৃত [illegible] পরমার্থ লাভ হয় না। ট্রান্সটেলিফোন সৃষ্টি সম্ভব হইয়াছিল প্রাকৃত বিজ্ঞানের [illegible] সম্ভবতঃ আমরা আজ [illegible] ট্রান্সটেলিফোনের সুফল করিতে পারি কিন্তু মানব-জীবনের নিত্যকল্যাণের সন্ধান [illegible] করিতে পারি না। বর্ত্তমান জগতে [illegible] জটিল হইতে জটিলতর হইতেছে কেন? এ প্রশ্ন স্বতঃই আমাদের মনে উদিত হয়। সত্যাশ্রয়ী সমাজ [illegible] ব্যবহারিক কিন্তু পারমার্থিক সমাজের প্রবর্ত্তন [illegible] ব্যবহারিক [illegible] [illegible] ব্যবহারের মধ্য দিয়া। অর্থাৎ [illegible] সমস্ত [illegible] [illegible] হইলে পূর্ণতা হয় কিন্তু বিশ্বের [illegible] প্রকৃত ভোগময় [illegible] ইহার সন্ধান দিতে [illegible] নাই, [illegible] পারমার্থিক [illegible] [illegible] ব্যবহারিক [illegible] বিরোধের কোন [illegible] [illegible] [illegible]

...ষ্যাবকদ্বয়ের অমর অবদান আমা... অদূরে ঘটিবে না।

পারমার্থিক ধর্ম—নিত্য-সত্যান্তে। ...নিত্য আর্থিক ধর্ম বা ব্যাবহারিক তত্ত্ব ...দ্ধ হয় সেই পরমার্থের অনুধাবনে। ...রমার্থিক প্রত্যক্ষীভূত আর্থিক অনুভব— ...কুণ্ঠিলার যন্ত্রণাভোগ মাত্র।

...পারমার্থিক সত্যের আশ্রয়ে শুদ্ধভক্তি ...ক বা বৈষ্ণবতা। ইহাই আত্মার এক... ...র মূর্ত্তি। আমাদের অজ্ঞতামোহাদ্ভূত ...চার-প্রণালীর দ্বারা এই অখণ্ড ...ব্রাহত সত্যতত্ত্বের ঘারোদ্ঘাটিত হয় ...। বর্ত্তমান ইন্দ্রিয়জ জ্ঞানোত্থিত ...চার প্রণালীকে পারমার্থিকত্ব অনুপা... অশৌত তর্কপন্থা বলেন। চরম ...ছিন্নভিন্নান ব্যাপারে এই তর্কপন্থা ...নিষ্ফল। আমরা বিদ্ধ এই তর্কপন্থাই ...ধিক। তাই নিজেই নিরাশ হইতেছি ...ক্তির সীমাতীত সেই পারমার্থিক তত্ত্বের ...ানে।

...শ্রীনবদ্বীপধামপ্রচারিণী সভার

অধিবেশন-বিবরণী

(...

...ঃ শুভ দেবপ্রসাদ সর্ব্বাধিকারী

...অতঃপর শ্রীপাদ তমুল চন্দ্র বন্দ্যো... ...ায় ভক্তিপ্রবর সেই বী প্রাণ শ্রীমন্... ...ারিণী সভার পক্ষ হইতে বলেন,— ...ঃ শুভ দেবপ্রসাদ সর্ব্বাধিকারী মহাশয় ...বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার প্রচারের ...হতাকল্পে এবং অতিব্যস্ত নিখিল ...প্রচারের মধ্যে সাহাতে শ্রীচৈতন্যমঠের ...চারবাণী উপনীত হয়, তজ্জন্য অকপট ...ে সহায়তা করিয়াছেন ও করিতে... ন। ঐ বিষ্ণুপাদ শ্রীযুক্ত ভক্তিবিজ্ঞান ...স্বতী গোস্বামী মহারাজের লোকোত্তর ...রিত্রে প্রতি ঐঃ শুভ সর্ব্বাধিকারী মহা... ...য়ের অপার শ্রদ্ধার নিদর্শনও আমরা বহু ...পারে লাভ করিয়াছি। তিনি ...পৌণ্ডীয়মঠের বিভিন্ন উৎসবাদিতে ...পস্থান করিয়া সঙ্ঘের প্রতি তাঁহার ...হুরাগ প্রদর্শন করিয়াছেন। শ্রীমন্... ...চারিণী সভা এজন্য তাঁহাকে আন্তরিক ...পন করিতেছেন।

ঠাকুর সাহেব টীকমসিংজী

বিকানীর প্রবাসী ঠাকুর সাহেব ...কমসিংজী মুক্তপ্রকোষ্ঠে শ্রীধাম মায়াপুর-... ...চৈতন্য-মঠের শুদ্ধভক্তি-সিদ্ধান্ত বা ...সমন্বয়-সূত্রের বাণী প্রচারে যে অসামান্য ...ত্ব দেখাইয়াছেন, সপার্ষদ শ্রীল ...পাদের বিজয়ের অভ্যর্থনা করিয়া ...ন ঐতিহ্য-বৈভব-সেবার পরিচয় ...াছেন, তজ্জন্যও তিনি আভিজাত্য-...সম্পন্ন, সমাজব্যবস্থিতে শ্রীল প্রভুপাদের পদাঙ্কিতে আসন করিয়া শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষায় দীক্ষিত হইবার সুযোগ দিয়াছেন, হরিদ্বারে গঙ্গার তীরে শ্রীচৈতন্যমঠের শাখামঠ প্রতিষ্ঠার জন্য মূল্যবান ভূমি-সংগ্রহে প্রয়ত্ন করিয়াছেন, বিকানীরের নিকটবর্ত্তী গুরুদ্বার, যেখানে শ্রীমদ্ভাগবতের দ্বিতীয় অধিবেশন বা শুকদেব-পরীক্ষিৎ-সংবাদ প্রবর্ত্তিত হইয়াছিল, সেইস্থানে সভামণ্ডপাদি প্রবর্ত্তন করিয়া শ্রীল প্রভুপাদের পরম আনুকূল্য বর্দ্ধন করিয়াছেন এবং ঐ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃতের সরল বিশদ অনুবাদ সম্পাদন করিয়া ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি-সুন্দর গোবিন্দ মহারাজ-মুখে আমাদিগকে উপহার দিয়াছেন, সেই পরম স্নিগ্ধ, নীরব সেবক, শুদ্ধ বৈষ্ণবে ঐতিহ্য-সম্পন্ন ভক্তবর সাধুসঙ্গের টীকম সিংজীর যোগে সঙ্ঘ হইয়া শ্রীধাম-প্রচারিণী সভা তাঁহাকে অশেষ ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছেন।

শ্রীযুক্ত দ্বারিকাপ্রসাদজী

বিকানীরের সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি দ্বারিকা প্রসাদ বাবু ইঁহার সাক্ষাতে সাক্ষাতের উপর শ্রীচৈতন্যমঠের সাথে মঠের ভক্ত প্রায় পাঁচ হাজার টাকা মূল্যের [illegible] করিয়া [illegible] শ্রীচৈতন্যমঠে আসিবার আশ্বাস করিয়াছেন।

দ্বারিকা প্রসাদ বাবুর সহধর্ম্মিণীর মহা-প্রয়াণে

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ সম্পাদিত সুমিকা; শ্লোকের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, প্রতি প্রসঙ্গের ও খণ্ডের কথা সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, গ্রন্থাবলী তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত বোল্ড্ অক্ষরে ডবল ক্রাউন, ১২, আটপেজী আকারে টিট গজের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২৷৷০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

কলিকাতা শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের মতে শ্রীহরিনামের শ্রীনাম মাহাত্ম্য, নামাপরাধ, নামাভাস প্রভৃতি বিষয়ে, তাত্ত্বিক বিচার করিয়াছেন, এই বিষয়গুলি আর সকল গ্রন্থের অপেক্ষা অনেক পরিষ্কারভাবে মীমাংসিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুর-রচিত। এর সম্বন্ধে বিশেষ বার আর নয়

বৈষ্ণবমনুষ্য সমাহৃতি

(সাঙ্গোপাঙ্গকোষঃ)

বিষয়:—১। ভক্তিপথের বাধক সম্বাদীর অর্থ ২। পরিশিষ্টপ্রবাহের বৈষ্ণবগণের তালিকা, ৩। বিষ্ণুবৈষ্ণবসম্পর্কিত বিষয়ের ও বিশিষ্টের বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবগ্রন্থ ও গ্রন্থকারগণের তত্ত্বপরিচয় ও বিবরণ। বিশ্বকোষের লৌকিক ও পারমার্থিক আলোচনার ধারাবাহিক সমন্বয়। চারিখণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছে। ১ম খণ্ড ৮৷০, ২য় খণ্ড ৮৷০, ৩য় খণ্ড ৮০, ৪র্থ খণ্ড ৫৷০, চারিখণ্ড একত্রে ৩৲ টাকা (ডাক খরচ স্বতন্ত্র)

শ্রীভক্তিসন্দর্ভ

১ম খণ্ড ১৲ এক টাকা ২য় খণ্ড ১৲ টাকা—শ্রীহরিভক্তিবিলাসের ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণ ১৷০ টাকায় দুইখণ্ড পাইবেন. বৈষ্ণবাচার্য শ্রীজীব গোস্বামীপাদের রচিত গ্রন্থ। ইহার মতবাদের অধিক প্রয়োজনীয় নাই। প্রতিখণ্ড ডবল ক্রাউন ১৮ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইয়াছে

শ্রীমধ্বাচার্য সঙ্কলিত

সদাচারস্মৃতিঃ

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

শ্রীজগন্নিবাসোদ্ভাবিত্ত বিরচিত

ভক্ত গ্রন্থাবলী

ভক্তিরত্নাকর

শ্রীবৈষ্ণবধর্ম—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের লিখিত—ভক্তির পরিচয়, কৃষ্ণের সহিত সম্বন্ধ, ভক্তি ও ভক্তির ভেদ, শ্রীগুরুবৈষ্ণব ও ভগবদ্ভক্তের প্রভাব, বৈষ্ণব বর্ণাশ্রমধর্ম, বৈষ্ণবের স্বরূপ, সাধুসঙ্গের সহিত পার্থক্য, মহাত্মত্ব, বৈষ্ণব ও কপটতার ভেদ, ভগবন্নাম, জীবের বর্তমান ও মুক্ত, বৈষ্ণবদুঃখের কারণ, ভক্তির অধিকারী-বিচার, কর্ম ও জ্ঞানের তুলনা, সাধনদশা ও বৈষ্ণবত্ব, বেদে বৈষ্ণবতা, ভগবান ও আত্মার প্রতীতি-ভেদ, শ্রীবিগ্রহসেবা ও পৌত্তলিকতার প্রভেদ, পঞ্চসংস্কার সাধন অধিকার কাল, শ্রদ্ধা, সুকৃতি সৌভাগ্য, প্রতিবাধক, ধীরা, বৈরী ও প্রাতিকূল্য, সঙ্গজ্ঞান, ভগবদ্ভক্তের লক্ষণাবলী, সাধুলক্ষণ, মধ্যম বৈষ্ণবের প্রকৃতি সাধন সাধ্যতত্ত্বের অবান্তর ভূমিকাবলী ও সরলভাষায় কথোপকথনচ্ছলে প্রতিপাদন করিয়াছেন। এই একখানা গ্রন্থ পড়িলে বৈষ্ণবধর্মের মূলতত্ত্ব জানিতে পারিবে। বৈষ্ণবধর্ম সম্বন্ধে যত প্রশ্ন উঠিতে পারে সমস্তই সুবিস্তৃত প্রশ্নোত্তর সরল ও সরসভাষায় গ্রন্থ এমনটি আর নাই। নিখিলযোগাম্বায়-পাদ্য-মহোপনিষদ্-ভক্তিরত্নাকর এই মহাগ্রন্থ ভূষিত করিয়াছেন। আকার ডবল ক্রাউন, কাপড়ের উপরি বাঁধা বিশেষ সুন্দর করা হইয়াছে। মূল্য, মাশুল, পোষ্টার ডবল লাগে বলিয়া উৎকৃষ্ট বাঁধাই—ডাক সমেত ২৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

চতুর্থ সংস্করণ

[সুলভ্র বাঁধাই—২৲ দুই টাকা

আবাধা—১৷০ পৌণে দুই টাকা

যুক্তিপূর্ণ শাস্ত্রবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিত্য কর্তব্য ও স্বার্থরক্ষা সম্বন্ধে উপদেশ লিপিবদ্ধ হইয়াছে। ইহার প্রায় উর্দ্ধে সনাতন শাস্ত্রবাক্য দ্বারা সমর্থিত হইয়াছে। ধর্ম, অর্থ, মোক্ষ, মনের ও আত্মার বল কি? ধর্ম, সমাজ, নীতি, বল কি? ইত্যাদি বিষয় সাধারণের নিকট সুবোধ্যভাবে যুক্তিসহকারে আলোচিত হইয়াছে। যে পাঠ করিতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্যন্ত না করিয়া নিস্তব্ধ হওয়া যায় না।

সাধনপথ

দ্বিতীয় সংস্করণ ৷৷০ আনা

শ্রীরূপ গোস্বামী প্রভু শ্রীল রঘুনাথ গোস্বামী প্রভুকে যেরূপভাবে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা এই গ্রন্থে বিভিন্নভাবে অনুকূল ও প্রাতিকূল বিচার অতি সুন্দরভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে। ইহা দ্বারা শ্রীবৈষ্ণবগুরুর উপদেশ ও উপদেশ বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৪৪৩ গৌরাব্দের

সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

পারমার্থিক সকলেরই একান্ত প্রয়োজনীয় বিষ্ণুব্রত ও উপবাসাদির তারিখ সম্বলিত বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

৵১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়

মহাকবি

শ্রীল লোচনদাস ঠাকুরকৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!!

ক, বি, দত্তের চৌকা শিশি ব্যতীত অন্য কোম্পানির শিশিতে কেশরঞ্জন আদি ও অন্যান্য ঔষধ বিক্রয় করিবার জন্য কোন ব্যক্তি বা দোকানদারকে আমরা কোন ক্ষমতা দিই নাই। সুতরাং ক্রেতাগণ ঠকিয়া অযথা ক্ষতিগ্রস্ত হইবেন না।

কেশরঞ্জন

পরীক্ষিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাজারে কেশতৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী অক্ষরে কে, সি, দত্ত এণ্ড কোম্পানী নাম খোদিত দেখিয়া ক্রয় করিবেন। নতুবা জুয়াচোরগণ কমলরের ন্যায় তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

ফেরার্স কুইনিন্

নূতন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার যম

ইহাতে উপযুক্ত মাত্রায় আয়রন্, বার্কসংযোগে কুইনিন্ ম্যালেরিয়া এবং হরীতকীসেবন আছে।

এক ঔন্স ফেরার্স কুইনিন্ দ্বারা যেরূপ কার্য করিতে এক বা দুটী পেটেণ্টের সমস্তগুলি কঠিন ম্যালেরিয়া জ্বর ও ৫ দিনে এবং ৯ দিনের ১২টী ভয়ানক ম্যালেরিয়ার জ্বর চিরদিনের জন্য নষ্ট করিবে।

৭ গ্রেণযুক্ত প্রতি গ্রাম—মূল্য ২৲ টাকা, ফ্রি ৩৲ টাকা

বারু কোম্পানি এণ্ড ফ্রিনিকাল লাবরেটারীজে

২৯।১ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

ঘোড়ার রেসের জগতে অভিনব গ্রন্থ !!

শ্রীযুক্ত ভাক্তার বনোদের স্বীয় গ্রন্থাবলী :

বৃটীশ্‌গীতি

সকেট সাইজ
অষ্টম সংস্করণ
ভিক্ষা ৵০ আনা

কে ও কবে ঘোড়া আনিয়াছে কইয়া—টাকা যখন কে যুঝিতে পারে, তখন একবার নিরাশ্রয় শ্রীভগবানের শ্রীচরণে কোন ভক্তের আবেগময়ী প্রার্থনা হয় শ্রীভগবানে নিবেদনে নিকটে কি প্রকারে পরাণ হইতে পারে, তাহার বিষয়ক প্রাণস্পর্শী প্রার্থনা ও আত্ম সমর্পণমূলক গান। ইহার সমস্তগুলি প্রকাশিত হইয়াছে

ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ৵০ এক আনা

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা— ৵০, প্রবোধানন্দতরঙ্গ—

কল্যাণকল্পতরু

সকেট সাইজ
পঞ্চম সংস্করণ
ভিক্ষা ৵১০

আমরা পত্রের মূল্য ও কাগজের ব্যবস্থা করিয়া পুস্তকগুলি একসঙ্গে বাহির করিতে পারিলে ভাল হইত কিন্তু তাহা সম্ভব হইল না। এই বিষয়ে [illegible] আমরা সেই অসুবিধা সম্পূর্ণ দূর করিতে পারিব। এই বিষয়ে [illegible] ইচ্ছা করিলে বিজ্ঞাপনের [illegible]

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—

ম্যানেজার—গৌড়ীয়মিশন শ্রীচৈতন্যমঠ পোঃ শ্রীমায়াপুর (নদীয়া)

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর্ষক অট্টালিকা

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর ঈশোদ্যান মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান শ্রীধাম মায়াপুর, শ্রীযোগপীঠে শ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সারস্বত-পীঠ, পরিক্রমা-পথের মধ্যে সর্বপ্রধান। এই মহাপীঠে শ্রীবিগ্রহসহ ভারতবর্ষীয় বৈষ্ণবসমূহ, পরিক্রমার সম্পূর্ণ কাল, নাটক, অলঙ্কার, কাব্য-উপন্যাস-মহাকাব্য-স্তোত্র-স্তবস্থান সমূহের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধর ও সাধন সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় ভারতের বাহিক নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠসমূহে সাম্প্রদায়িক বৈদিকগণ সাধুসঙ্গ-প্রভাবে অপ্রকাশিত ও সুপ্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নবীন সাজে' সজ্জিত করিতেছেন। প্রতিবৎসর শ্রীমায়াপুর-পরিক্রমা-মুখে ও অন্যান্য সময়ে ভক্তিশাস্ত্রীয় কীর্তন প্রচারমুখে মহাসংকীর্তনের বিজয়ধ্বজ অঙ্কিত হইয়া থাকে। রক্ষক—পরমারাধ্য শ্রীল সরস্বতীগোস্বামী। সহকারী—শ্রীযুক্ত বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত বিপিনবিহারী ব্রহ্মচারী ভাগবতশাস্ত্রী, শ্রীযুক্ত গৌরচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত নিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত মনীন্দ্রগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় বি, শ্রীহরিবোল দাস ব্রহ্মচারী, অধ্যক্ষ-সম্পাদক।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং বাগবাজার চরকবাগী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শুদ্ধভক্তি-প্রচারোদ্দেশে গৌড়মণ্ডলের নবদ্বীপ-মায়াপুর কলিকাতায় শ্রীকলিপাবন আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্তি-সম্প্রদায়ে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ ভাই সম্প্রদায়ে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের বাণীর প্রচারণীয় শুদ্ধপ্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সংস্থা একটী শুদ্ধতর মুদ্রণযন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছে। পৃথিবীর সকল শ্রীগৌড়ীয় প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ভক্তিরক্ষিত মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতরূপে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্তপ্রহর-হরিনাম-প্রেমোৎসব, শ্রীব্যাসপূজা, শ্রীগৌরকৃষ্ণ-চরিত্রানুধ্যান-লীলা ও শ্রীগ্রন্থের সম্যক আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যত্রিদণ্ডি শ্রীমদ্ ভক্তিবিলাস তীর্থমহারাজ। সহকারী—পরিব্রাজকাচার্য শ্রীমদ্ অনন্তবাসুদেব পরমহংসপ্রবর বিদ্যা, শ্রীমদ্ ভক্তিবেদান্ত নারায়ণ মহারাজ বিদ্যা, শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ বিদ্যা, শ্রীমদ্ ভক্তিসর্বস্ব জনার্দন মহারাজ বিদ্যা, শ্রীমদ্ ভক্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজ বিদ্যা, ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী প্রেমপ্রকাশন, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত নবীনকৃষ্ণ সাংখ্যতীর্থ কবিশেখর প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীকৃষ্ণজন্মস্থানের ভবন বা বিষ্ণুকারাগৃহ। আবির্ভাব-ধাম মহাযোগপীঠ। এখানে বিশ্বশ্রীতারা ও শ্রীবিষ্ণু-মায়ার সিংহোপরিস্থ এবং শ্রীবৈষ্ণবাচার্যের নিত্য সেবা হয়। শ্রীগৌড়ীয় মঠের সেবা বর্তমান। রক্ষক—পরমারাধ্য শ্রীল সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের নিত্য সেবা হয়। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী। শ্রীগৌরদাস আশ্রমী, শ্রীযুক্ত শ্রীকান্ত ব্রহ্মচারী।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস স্থলী শ্রীগৌরীদাস কান্দলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীগৌরাঙ্গদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত [illegible], শ্রীযুক্ত কৃষ্ণদাস বাবাজী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি পট

প্রাচীন মাধাই ঘাট, বামনপুকুর নদীয়া গৌরকুপাপ্রাপ্ত শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি। রক্ষক—সেবাশ্রী শ্রীগোপেশ্বর [illegible]

(৭) আনন্দ সুখদ কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, অন্তরীপ, নদীয়া।

স্থানে শ্রীগৌরাঙ্গ লীলা ও নিত্যানন্দ-মাধুর্যের স্মৃতি এবং শ্রীগৌরাঙ্গাদের এবং শ্রীবৈষ্ণবাদের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ভক্তিসুহৃদ ভারতীর ব্রহ্মচারী [illegible] এম, এস, এফ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মহানন্দিয়া।

রক্ষক—শ্রীযুক্ত জগন্নাথ শ্রী বি, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউমাকান্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগোপীনাথের মঠ

৬ নং ষ্ট্রী, সাকুলার [illegible]

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কাশীস্থিত গোপীনাথের সেবা। রক্ষক—শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী।

(১০) শ্রীরূপ-গৌড়ীয়-মঠ

মহানন্দিয়া, নবদ্বীপ ষ্ট্রী, পি

রক্ষক—শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমাধবেন্দ্রমঠ—

মাটিয়া ষ্ট্রী, ডাকঘর, বাগবাজার।

শ্রীমন্মহাপ্রভুর [illegible] স্থান।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণদাসী ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীমায়াপুর পোঃ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবত-শিক্ষার প্রধানী প্রচারকেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীবিশ্বানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীকৃষ্ণরাম মঠ

টেলিগাছি, গোবরডাঙ্গা, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীমধুসূদানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীমাধব গৌড়ীয় মঠ

৯নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌর-গান্ধর্বিকা-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীবিশ্বরূপ ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীযোগাদ্যাজী মঠ

কাশিমপুর, ঢাকা।

যোগাদ্যাজীর স্থানের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীবিশ্বযোগ ব্রহ্মচারী।

১৬. শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

ইণ্ডিয়ান কলোনী সভা, বাসিয়া ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের আশ্রয় সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণচন্দ্র ব্রহ্মচারী।

১৭. শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

[illegible], বাঁকুড়া, [illegible]

গ্রামে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধা-কৃষ্ণ-বিগ্রহের নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—গ্রামবাসী শ্রীগোপালদাসী। ব্রহ্মচারী পরমানন্দ

১৮ আমলাজোড়া প্রপন্নাশ্রম

ডাকঘর পোঃ বাঙ্গুলিয়া।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ নিত্য অর্চিকা আশ্রমের নিত্যসেবা। রক্ষক—প্রবাসী শ্রীগোপালদাসী।

১৯. শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

ডাকঘর, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণের নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগদাধর-নন্দ বিদ্যার্ণব, ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দীশ্বর।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আঠারনালা, ব্রহ্মগিরি, পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীগুরু-পাদপদ্ম অবস্থান। রক্ষক—প্রবাসী শ্রীগদাধরেশ্বরী প্রভাবলী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবলিনারায়ণী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

ডাঙ্গরাজাপাড়, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদবিহারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীসুবাহু।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং জগন্নাথদেবপুর, কটক।

গৌড়-সনাতনের সনাতন-শিক্ষাসহ এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীবিশ্বানন্দী ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীবৃন্দাবনধামে কৃষ্ণ, প্রাচীন বৃন্দাবন।

শ্রীগৌরাঙ্গ-প্রেম-মোকান্তার সেবা।

রক্ষক—শ্রীগোপী-বিলাস ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীগুরু-গৌর-পাঞ্চালী-বিনোদ বিলাসস্থলীর সেবা বর্তমান।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমুরহরানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দকুমার।

২৫. শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

শ্রীমথুরা, শ্রীবৃন্দাবন, মায়াপুর, [illegible] শ্রীচৈতন্যমঠসমূহের শাখা। রক্ষক—শ্রীমদ্ নাথ ব্রহ্ম, শ্রীকেশবানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীগৌর-শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহ।

(২৬) শ্রীব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুলতলা, ঘাসেশ্বর, কণাদ। এখানে শ্রীগৌরকৃষ্ণ-রাধেশের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীভবশরণজী।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ ব্রাহ্মণ, কুমিল্লা

এখানে শ্রীগুরুগৌরাঙ্গের [illegible] বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপ্রণবানন্দ দাস, শ্রীবিশ্বরূপ ব্রহ্মচারী।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ—কার্যালয়

১৮ কেশ ডোগার, নিউ দিল্লী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবার্ষিকানন্দ ব্রহ্মচারী শ্রীবিশ্বরূপদেবপদ্ম।

(২৯) গোয়লপাড়া প্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিশ্বযোগেশ্বর

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

মূলাক্ষরে প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্,—সমগ্র ৪০৲
ঐ (১ম—৯ম স্কন্ধ) ২১৷৵০
ঐ (দশম স্কন্ধ) ১২৲
২। ভাগবত-সং শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (৪র্থ সংস্করণ) ৫৲
৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত (দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫৲
৪। গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ) ২৲
৫। গীতা (শ্রীধরস্বামি-টীকা-সহ) ২৲
৬। জৈবধর্ম্ম ২৲
৭। মুক্তিমাতৃকা ভাগবতীয়ত্ব সম্বন্ধবাদ (যন্ত্রস্থ) ২৲
৮। গৌড়ীয়-কণ্ঠহার ২৲
৯। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা) ২৲
১০। চিত্রে নবদ্বীপ ১৷০
১১। শ্রীচৈতন্যপ্রাণতত্ত্বম্ ও শ্রীনবদ্বীপ পত্তনম্ (বাঁধা) ১৲
১২। শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা (বাঁধা) ১৲
ঐ (আবীধা) ৸০
১৩। বৈষ্ণবমহত্ত্ব-সমাহৃতি প্রথম চারিখণ্ড) ১৲
১৪। শ্রীহরিনামচিন্তামণি ৸০
১৫। নবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণা ৸০
১৬। গৌরকৃষ্ণোদয়ঃ ৸০
১৭। প্রেমাবতার (তৃতীয় সংস্করণ) ৸
১৮। ভজনরহস্য ৷০
১৯। গীতার কেবল মাত্র-তত্ত্ব ৷০
২০। গোস্বামী রঘুনাথ দাস (বাঁধা) ৷০
২১। সাধনকল্পলতা (বাঁধা) ৷০
২২। শ্রীশিক্ষাষ্টকমন্ত্রমিতিহাস সাহিত্যম্ ৷০
২৩। বেদান্তদর্শনের সাম্প্রদায়িক ভাষ্য (রামানুজীয়) ৷০
২৪। প্রেমসম্পুট ৷০
২৫। গৌড়ীয়-গৌরব ৷৵০
২৬। গৌড়ীয়-সাহিত্য ৷৵০
২৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ) ৷৵০
২৮। মণিমঞ্জরী সাহিত্য ৷০
২৯। ভক্তমালাবলী বা সারাবাহ্যভক্তমূলী ৷০
৩০। ঈশোপনিষৎ (মূলমন্ত্র ও বাঙ্গলা ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অনুবাদ সহ) ৷০
৩১। শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ ৷০
৩২। শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিক্রমা-দর্পণ ৷০
৩৩। শ্রীভুবনেশ্বর ৵০
ঐ প্রথমখণ্ড ৵০
৩৪। নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য ৵০

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

৩৫ [illegible]র বক্তৃতাবলী
(ক) প্রথম খণ্ড ৸০
(খ) দ্বিতীয় খণ্ড ১৲
(গ) দুই খণ্ড একত্রে ১৷০
৩৭। নবদ্বীপ পত্রিকা (১৪১৪ গৌরাব্দ) ৵০
৩৮। সিদ্ধান্তদর্পণ ৵০
৩৯। বীজ-হিসুদর্শন ৵০
৪০। ভক্তিরত্নাকর (নবদ্বীপ পরিক্রমা) ৵০
৪১। গীতমালা ৵১০
৪২ কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ৵১০
৪৩। নবদ্বীপশতক ৵
৪৪। সদাচারত্রয়াত্ত ৵০
৪৫। সাধনকল্প ৵০
৪৬। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা ৵০
৪৭। শরণাগতি ৵০
৪৮। গীতাবলী ৵০
৪৯। গৌড়ীয়মঠ কি করেন ? ৵০
৫০। সাংখ্যবাদী ৵০
৫১। অবধূতক ৵০
৫২। শ্রীভক্তিসিদ্ধান্তবাণী ৵০
৫৩। অষ্টকম্

দেবনাগরাক্ষরে প্রকাশিত

৫৪। সিদ্ধ-ও-সপ্তশতী-দিগ্বিজয়ঃ ৷০
৫৫ সটীক শিক্ষাষ্টকম্ ৷০
৫৬। তত্ত্ব-সূত্রম্
৫৭। সারার্থদর্শনম্ ৵০
৫৮ সাধুবাদ শিক্ষাষ্টকম্ ৵০
৫৯। গৌড়ীয় মঠস্য পরিচয়ঃ ৵০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৬০। নামভজন ৷০
৬১। মার্ক্, দ্যাট প্রিসেপ্টস্ অব্ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ৷০
৬২। বৈষ্ণবীজম্ ৷০
৬৩। দি ভাগবত ৷০
৬৪। ইরোটিক্ গ্রিলিংস্ ইন দ্যাট আনেনরেড্ ডিকোশন
৬৫। কোয়াট্ গৌড়ীয়ম্ ইজ্ দুইং ৵০

উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত

৬৬। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি ৷০
৬৭। কল্যাণ কল্পতরু ৷০
৬৮। সাধন পথ ৷০
৬৯। গীতাবলী ৷১
৭০। শরণাগতি ৵০

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

স্বর্ণসুযোগ। স্বর্ণসুযোগ!! স্বর্ণসুযোগ!!!

গ্রন্থাকারে খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজে
সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বরূপপ্রবোধিনী কৃষ্ণ-কারুণ্যনি
দায়িনী জীবদ্ধ্বনির মুক্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নাকর কৌস্তুভম
—সেবাকুসুমগুচ্ছের কৃষ্ণ কর্ণবিভূষণ কদম্বকুসুম—সম্প্রদায় বৈভব
বিদ্যানাগরের মৌলিক তত্ত্ব—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়গুরু—
মহাজন-জীবন চরিত-শিক্ষক—জিজ্ঞাসা-চিন্তামণিচিন্তাহ-বিচারক—ঐশ্বর্য্য
মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণাগার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বে
সিদ্ধান্ত-মূল।

১। প্রথমখণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কালধর্ম্ম, শ্রীমধ্বাবির্ভাব
শ্রীগয়াগমনী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণবিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম
শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সংজ্ঞাধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজ
ধর্ম্ম, শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী, শ্রীল রসিকানন্দ-প্রসঙ্গ, পুষ্টিমার্গ প্রভৃতি বিংশতি
সংখ্যক তত্ত্ব সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয়খণ্ড—শুদ্ধা ও মিশ্রা ভক্তি,মধুরোর শ্রেষ্ঠতা কোথায়
আত্মার নিত্যবৃত্তি, ঈশ্বর স্বাধিপাদে ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর নিত্যানন্দ
প্রসঙ্গ, বিষ্ণুর ধর্ম্ম ও কৃষ্ণকীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন
শ্রীগৌরধামের মহিমা, মহাপ্রসাদে, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-পথ
শ্রীমতী রাধারাণী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকৃপায় ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—
চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব অপূর্ব্বিমাপূর্ণ-বক্তৃতা বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷০ দেড় টাকা
ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান :—গ্রন্থবিভাগ—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখিবার ভার। অধিম পাঁচের পত্র (ষ্ট্যাম্প এবং আসিবে) পাঠাইলে বিনা রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক নিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খাদ্য বসন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন :

শ্রীকিশোরগঞ্জ উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ বৈকাড়ী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত কালিদাস সিংহ, ১১৭, বহিরাগোলা ষ্ট্রীট, বাহিরগোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার জ্যেষ্ঠপুত্র গত ২৩ মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মা রোগে ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কিশোরগঞ্জ উকিল মহাশয় [illegible] করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাং) চিকিৎসা ডাক চৌধুরী। কাঁসারীপাড়া ১৯৮ ষ্ট্রীট, ৫-৪ বিল্ডিং। ৩৫৮ লাডিং ডিপার্টমেণ্ট, কলিকাতা।

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ-

ব্যবহারকারীরা তাদের মুখ হইতে যে সমস্ত প্রশংসা পত্র দান করিয়াছেন, তাহা একত্রে বহু বড় পুস্তক হইয়া গেছে। আমাদের ব্যবহার করিয়া দেখুন :

১। চন্দ্রপ্রভা বটিকা—ইহার নামটীও যেমন কার্যও তেমন। ইহা সর্ব প্রকার পুরাতন জ্বর, মুখরোগ, অর্শ প্রভৃতি এবং স্ত্রীলোকদিগের হৃতিকা ব্যারাম, ও এবং কেশলতা প্রভৃতি রোগে অতি ফলপ্রদ।

২। সুমুপ্রিসহায় বটিকা—মাদকদ্রব্যবিনীন অত্যুৎকৃষ্ট নিদ্রাকারক ঔষধ। কোন দৈহিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে ফল পাওয়া যাইবে।

৩। অমৃত বটিকা—ইহা সেবনে স্ত্রীলোক ও তদনুরূপিক দেবী ও শরীর পাতুর বা যাওয়া ইত্যাদি বিদূরিত হইয়া রক্ত পরিষ্কার ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য প্রতি কোটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান :—আশুতোষ ঔষধালয়

২১৬নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য প্রমাণ খণ্ড মূল্য ৸০

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিদ্যার ও লীলাভূমি বলিয়া বাঁহার সমধিক। এই নগর বাঁহার প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক ঘাটে ঘাটে শ্রীমহাপ্রভুর লীলা—প্রত্যেক ঘাটের পাতার, শ্রীধাম নবদ্বীপ—সামান্যরূপ কিছু ইতিহাস বিষয় বিশেষভাবে মানবের জন্য বর্ণিত। সচেত্র সাইজ প্রায় ১৬০ পৃষ্ঠা।

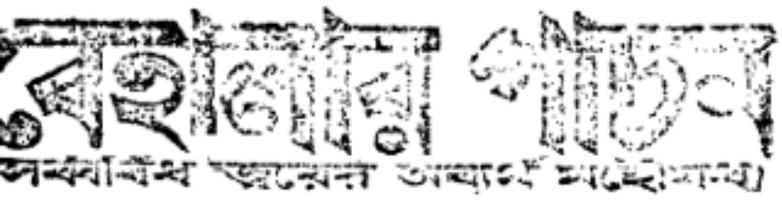
শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ মূল্য ।০

উজ্জ্বল ব্রোঞ্জ কালীতে উত্তম কাগজে ছাপা— শ্রীনব দ্বীপধাম দর্শনে কাহার হৃদয়ে কি প্রকার ভাবের উচ্ছ্বাস হয়, তাহা এই গ্রন্থে বর্ণিত। অতি চমৎকার!

সাধককণ্ঠমণি—শ্রীবৈষ্ণবধর্ম্ম, শ্রীনাটক, শ্রীগ্রন্থের অর্থ ও তত্ত্বের

সঙ্গীত ও শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের তত্ত্বসিদ্ধান্তের চরিত্রসহ। প্রথম, সেমকা ও চরিত্রিকা প্রভৃতির সুন্দর শ্রীহরিনাম মুদ্রাকারে পকেট সাইজে মুদ্রিত। ২য় সংস্করণ মূল্য ।০ চারি আনা মাত্র।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



মফঃস্বলের গ্রাহকদের জন্য ৬ আনা পিসিতে অনীড়ন অবস্থায় ছোটবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ।০ আনা, পাঁচটি ৯৲০ আনা, বোতল ১৲০ আনা।

অফিস—১১নং উলটাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

মদনা মঞ্জ

বটিকার বল ও বীর্য্যকার, ইন্দ্রিয়শক্তির হ্রাস, অজীর্ণে অম্লপাক, বলক্ষয়, মাথাঘোরা, মুখ পরিষ্কার, অনিদ্রা প্রভৃতি সকল সময় নিবারণ করিয়া থাকে। বল, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয় চিকিৎসা। মূল্য ১০ বটী ১, এক টাকা।

"নবপুষ্পসঞ্জীবনী ঘৃত"

পুরুষত্বহীনতা রোগে ব্যবহারে অতি আশ্চর্য্য ফল পাওয়া যায়। মূল্য ১ ছোট ১৲ টাকা।

"নবপুষ্পমঞ্জরী বটিকা"

স্ত্রীলোকের সকল প্রকারের স্রাব ও বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১০ বটী ১, এক টাকা।

ব্যবস্থার জন্য পত্র লিখুন। কেশরঞ্জনী

৭ নং বৃন্দাবন ষ্টিলের রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল বা কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এম, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া হৈত্যিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, বহুবাজার, কলিকাতা।

১। শূলামৃত

পিত্তশূলের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ মাত্রায় উপশম, সপ্তাহে আরোগ্য। ছোট ৸০ বার আনা, বড় ১৲০ আনা। মাশুল পৃথক্।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই

ক্রমের ও স্নায়ুদৌর্ব্বল্যের একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ ডিবা ১৲০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১৲০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অজীর্ণ, পেটফাঁপা, পেটবেদনার মহৌষধ। ডিবা ৸০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৫। বাতলীন

বাতরোগের অব্যর্থকারী ও সদ্যঃ আরোগ্য। প্রতি শিশি ৸০ আনা মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্বর ক্যাটালগের জন্য পত্র লিখুন

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী

পোঃ ডয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা,

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ব বাঙ্গালায় স্থলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবারাত্র কাজ চলিতেছে

বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

৯০নং শনারিপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়





যখন অন্যান্য ঔষধ মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কার করে নাই বলা, তখন ইহারা নানাবিধ অনিয়মিত উপায়ে অনিয়মিত শক্তি নষ্ট করিয়া আসিতে বলা হইয়া থাকিবেন এবং নানা প্রকার রোগ, যেমন ধাতু দৌর্ব্বল্য, স্নায়ুবিক দুর্ব্বলতা, বহুমূত্র, ধাতুস্রাব, শীঘ্রপতন, অর্শ এবং স্ত্রীলোকদিগের যোনী বাধক, বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, সূতিকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, কিরিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিতেছেন। জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সার্কিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার শত শত প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে। যাঁহারা অন্যান্য বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১৷৷০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

ফতেপুর, গার্ডেনরিচ পোষ্ট, কলিকাতা

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

এখান মাহাপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রেস হইতে—ডাঃ সুফকান্ত ভট্টাচার্য্য ও ভক্তিভূষণ এম, এস, এ, বন্ধুক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

টেলি— "শ্রীধাম" নবদ্বীপ

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৯৲
অর্দ্ধ কলম ৫৷৹
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সহরের হাতে পৌঁছে দেয়।
বার্ষিক ১৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৹
মাসিক ১৲
নমুনা প্রতি সংখ্যা ৵৫

ভারতের সর্ব্বত্র বহুল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৩১শ সংখ্যা

শ্রীধাম মায়াপুর—২৬শে চৈত্র [illegible]

নানা কথা

গান্ধীজী সর্দ্দি ও জ্বরে আক্রান্ত

মহাত্মাজীর সর্দ্দি ও জ্বর হইয়াছে। গত ৩রা এপ্রিল তাঁহার আলমারী পাহাড়ে নদীতে স্নান করিয়া সম্পূর্ণ বিশ্রাম লইবার জন্য পরামর্শ দিয়াছেন। যাহাতে কোন ব্যক্তি এখন যেন মহাত্মাজীর সহিত দেখা করিতে চেষ্টা না করেন, সে সম্বন্ধে অনুরোধ করা হইয়াছে। ডাক্তারের পরামর্শানুসারে অনতিবিলম্বে মহাত্মাজীর অনুশন ও জলত্যাগ স্থগিত রাখা হইয়াছে।

হুগলী নদী আলোকিত
পঁচিশ ঘণ্টা সময় সংক্ষেপ

আমরা শুনিয়া সুখী হইলাম যে সম্প্রতি গার্ডেনরীচ হইতে টাবুগেড়িয়া পর্য্যন্ত হুগলী নদী আলোকিত করার ব্যবস্থা হইয়াছে। পূর্ব্বে এইটুকু অঞ্চলের থাকায় "ফেরস্ বোমেলী" চড়ার জন্য জাহাজ চলাচলের অত্যন্ত অসুবিধা হইত। পূর্ব্বে কিং অব্দের ডক হইতে বিনের গেরা আসার চাড়িয়া বোঝাইয়ে ঘুরে বহরম পৌঁছিয়া সাধারণতঃ নোঙর করিয়া থাকিত। কিন্তু এই আলোকের ব্যবস্থার ফলে "নিলী অফ এক্সিয়ান"কে আর করিতে হয় নাই। সেইজন্য অন্যান্য জাহাজের চেয়ে "সিটি অফ এক্সিটার" ২৫ ঘণ্টা পূর্ব্বে ডক হইতে ছাড়িয়া গন্তব্য-স্থানের দিকে অগ্রসর হইতেছে। ইহাতে যাত্রীদের সময় সংক্ষেপ ও অন্যান্য অনেক সুবিধা হইয়াছে, আশীষ কোম্পানীরও এক[illegible]

গান্ধীজী সর্দ্দি জ্বরে আক্রান্ত

হুগলী নদী আলোকিত, পঁচিশ ঘণ্টা সময় সংক্ষেপ

মহিলাদের পিকেটিং

মুসলমান নেতাদের সহিত বড়লাটের বৈঠক

ভারত সম্রাট অসুস্থ

• • • •

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট্" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা [illegible]। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। প্রত্যেক ছাত্রের জন্যান্যের নিমিত্ত মাত্র ছয় টাকা মাসিক ব্যয় হইবে।

স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর। ছাত্রগণ অভিভাবকের পত্রসহ সত্বর নিম্নলিখিত ঠিকানায় আবেদন করুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবি[illegible] ইন্‌ষ্টিটিউট্
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

• •

রেলওয়ে কর্ম্মচারী সম্মেলন

গত ৩রা এপ্রিল বাঙ্গালোরে রেল কর্ম্মচারিগণের ১ম বার্ষিক সম্মেলন হইয়া গেল। মিঃ পি, কি, মিত্তি সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি রেলের বর্ত্তমান কর্ম্মচারীদের মাসিক বৃদ্ধির ব্যবস্থা, ইউনিয়নের অধিকার আদায় প্রভৃতি বিষয়ের উল্লেখ করেন।

ইংলণ্ড হইতে অষ্ট্রেলিয়া
প্রথম সাকবাহী বিমানপোত

গত ৩রা এপ্রিল ১৫ হাজার পত্র লইয়া ডাকবাহী বিমানপোত ক্রয়ডন হইতে অষ্ট্রেলিয়া অভিমুখে যাত্রা করিয়াছে। আগামী ১৯শে এপ্রিল ডারউইন পোর্ট ডারউইনে পৌঁছিবে বলিয়া আশা করা যাইতেছে। বিমান-পোতের সাহায্যে এই সমস্ত পত্রাদি বিলি করা হইবে।

বিমানপোতের মধ্যে ডাকঘর, হাসপাতাল ও যাত্রীদের জন্য কেবিন রহিয়াছে। প্রতি অঙ্ক আনুমানিক ৬৩ পৌণ্ড ডাক টিকিট লাগান হইয়াছে।

এই বিমানপোতখানি আগামী ১৯শে এপ্রিল তারিখে অষ্ট্রেলিয়ার ডাক লইয়া পোর্ট ডারউইন হইতে ইংলণ্ড যাত্রা করিবে।

মুসলমান নেতাদের সহিত গান্ধীজীর বৈঠক

গত ৪ই এপ্রিল অপরাহ্ণে বড়লাট ভবনে মহাত্মা গান্ধী, সার মহম্মদ ইকবাল, খাঁ বাহাদুর আলা মোহাম্মদ, এম, এল, এ, মালিক ফিরোজ খাঁনুন, মিঃ জিন্নাহের সার এম, হুসেন, মৌঃ ইসমাইলের রাজা, হাফিজ হেদায়েতুল্লা ও সার মহম্মদ আহম্মদ খান, রাজা কাটজুর সহিত মিঃ আলের এবং প্রাক্তন মিঃ মাজহার মুসলমান সম্প্রদায়ের এক বেসরকারী বৈঠকে মিলিত হইয়াছিলেন।

বৈঠকে প্রায় দেড়ঘণ্টা গান্ধীজী আলোচনায় যোগদান করিয়াছিলেন। আলোচনার ফলাফল সম্বন্ধে জানা যায় নাই, কিন্তু রাজনীতিক মহলে এই গুজব যে, গান্ধীজী মুসলমান সম্প্রদায়ের সহিত সমঝোতা করিবার জন্য বিশেষ আগ্রহান্বিত হইয়াছেন। যদি তাহাতে সাম্প্রদায়িক সমস্যার সহজ সমাধানের সম্ভাবনীয়তা সম্বন্ধে কোন সন্দেহ থাকে তাহা দূর করিয়া তাঁহারা মোটের উপর মনে করেন যে, তাঁহারা বিশ্বাস করেন যে, নিশ্চয়ই শীঘ্র হিন্দু মুসলমান সমস্যার সমাধান হইবে। যদি তাহাতেও ফল না পাওয়া যায়, তবে এ সমস্যার সমাধান করিতে হইবে।

কংগ্রেস মহলে আলোচনার প্রকাশ, যদি মহাত্মা গান্ধী সমস্ত মুসলমান নেতৃবৃন্দের সহিত কোন স্থায়ী চুক্তি করিতে না পারেন, তবে তাঁহাকে বিভিন্ন দলের সহিত তাঁহার মীমাংসা করিবার জন্য চেষ্টা করিতে অনুরোধ করা হইবে। কংগ্রেস মহলে প্রকাশ, পুনঃ নির্বাচন বন্ধ করিবার চেষ্টার সহিত বর্তমান আলোচনার মধ্যে অনৈক্য।

৫০০০ মাইল মরুভূমি অতিক্রম

মধ্য এশিয়ার পাঁচ জনের মরুভূমি অতিক্রম করিবার উদ্দেশ্যে জন করাসী এবং একজন ব্রিটিশ মোটরে চড়িয়া যাত্রা করিয়াছেন। এই অভিযানকারীরা হল বাগ্দাদ, তেহরাণ এবং সীমান্ত মরুভূমি অতিক্রম করিয়া পিকন পর্যন্ত পৌঁছিতে ইচ্ছা করেন।

ইঁহাদের সঙ্গে থাকার জন্য একটি শিবির যন্ত্র এবং অন্যান্যের সাজসরঞ্জাম ইত্যাদি রহিয়াছে।

বণিকসমিতির বার্ষিক অধিবেশন

করাচী বণিক সমিতির সভাপতি মিঃ ইউ, পি, ঠক্কার সমিতির বার্ষিক অধিবেশনে এক বক্তৃতা প্রসঙ্গে বলিয়াছেন যে, গত বৎসরের ব্যবসা বাণিজ্যের আলোচনা করেন। তিনি বলেন যে, গত বৎসরের গত বৎসরের আমদানি মালের মূল্য অন্যান্য বৎসর অপেক্ষা প্রায় সাড়ে সাত কোটি টাকা কম হইয়াছে। নানা দ্রব্যের মধ্যে কাপড়ের তিনি ও কাপড় এবং তাহার সঙ্গে তামাক ও গমের আমদানি হ্রাসই সর্বাপেক্ষা উল্লেখযোগ্য। তিনি আরও বলেন—"করাচীর এই ৬ টি বন্দরের গত আগ অন্যান্য ব্যবসা-সমিতির মন্দা অবস্থার ফলে এবং কর আদায় ভারতীয় আমদানি আন্দোলনের ফলে কাপড় ব্যবসায়ীদের পক্ষে কঠিন, তবে, কাপড়ের আমদানি যে বিশেষ হ্রাস পাইয়াছে, তাহা নিঃসন্দেহে বলা যায়।

লর্ড আরউইনের সুরক্ষিতা

করাচী কংগ্রেসে দিল্লীর চুক্তি সমর্থন সম্পর্কে "ইয়ং" পত্রিকার সংবাদদাতা জানাইতেছেন যে, গান্ধী আরউইন চুক্তির সমর্থন দেখিয়া লর্ড আরউইনের দুর্ভাবনা বেশ বুঝা যায়।

নিখিল ভারত মেডিক্যাল কমফারেন্স পুণায় অধিবেশন

আগামী ২৪শে, ২৬শে, ২৭শে ও ২৮শে এপ্রিল এবার পুনায় যে নিখিল ভারত মেডিকাল কনফারেন্স বসিবে, তাহার তদারক আয়োজন জোরের সহিত চলিতেছে। বিভিন্ন বিভাগে দেশের কয়েকজন স্বনামধন্য ডাক্তারের সভাপতি পাকা করিয়া প্রতিনিধি পাকা হিয়াছে। তাহারা অনেক প্রয়োজনীয় বিষয়ের আলোচনা করিবেন। সেই সমস্ত বিষয় কনফারেন্সের প্রথম দুই দিনের অধিবেশনে পঠিত ও আলোচিত হইবে।

বিস্তারিত কার্য্য সূচী ও নিমন্ত্রণপত্র সময় ডাক্তারদের বিশিষ্ট ব্যক্তিদের নিকট পাঠান হইয়াছে।

মহিলাদের পিকেটিং বিদেশী কাপড় সম্পূর্ণ বন্ধ

ডাঃ উইলিয়ামস আহ্বায়িকা শ্রীমতী যোগাজু সভানেত্রী এবং অন্যান্য কতিপয় মহিলা মন্ত্রী টুন্ বিদেশী কাপড়ের দোকানে পিকেটিং করিতেছেন। খুব সাফল্যের সহিত পিকেটিং চলিতেছে। ফলে ব্যবসায়িগণ কোন কাপড়ই বিক্রয় করিতে পারিতেছে না।

মদ ও গাঁজার দোকানে পিকেটিং

ট্রেন্ট কংগ্রেস কমিটির উদ্যোগে সাফল্যপূর্ণ পিকেটিং পরিচালিত হইতেছে স্বেচ্ছাসেবকগণ ঠিক মধ্যাহ্নের সিটিই পড়ায় মদ ও গাঁজার দোকানে পিকেটিং করিতেছে।

ডাক হরকরার ডাকলুট

গত ২৪শে মার্চ প্রকাশ্য দিবালোকে এক ডাক হরকরার নিকট হইতে ডাক লুট হইয়া গিয়াছে। ডাক হরকরা চাঁদপুর হইতে রোজবাড়ী পোষ্টঅফিসে যাইতেছিল। তাহার বাগে ২ শত টাকা ছিল। ডাকাতরা হরকরাকে টাকার সম্পর্কে প্রশ্ন করে। তাহারা হরকরাকে আঘাত করিয়া টাকা লইয়া যায়। ডাকাতরা নাকি পোষ্টমাষ্টারের নাম করিয়াছিল। আসামীকে জামীনে মুক্তি দেওয়া হইয়াছে।

নিখিল বঙ্গীয় মহিলা কংগ্রেস অধিবেশন

এপ্রিল মাসের তৃতীয় সপ্তাহে কলিকাতার টাউনহলে নিখিল বঙ্গীয় মহিলা কংগ্রেসের প্রথম অধিবেশন হইবে বলিয়া স্থির হইয়াছে। রাষ্ট্রনৈতিক অবস্থা বাদে অন্যান্য বিষয় সম্পর্কে দেশের নারীদের মধ্যে ঐক্য কংগ্রেসে আলোচনা ও ভবিষ্যৎ কার্য্যপন্থা নির্দ্ধারণ করা হইবে।

মোটর চাপায় স্ত্রীলোকের মৃত্যু

হুগলী চুঁচুড়ার এক বাঙ্গালীর বাঙ্গালী মোটর চালক গত রবিবার গাড়ী লইয়া সিঙ্গা ষ্ট্রাণ্ডরোডে বেড়াইতে বাহির হইয়াছিল। তাহার অসাবধানতায় অপর একজন বাঙ্গালী চালক গাড়ী থামিতে না পারায় এবং অন্যমনস্কভাবে গাড়ী চালাইয়া ট্রাম ষ্টেটে একটি স্ত্রীলোক ও ৪টি লোককে চাপা দেয়। স্ত্রীলোকটী মারা গিয়াছে। এই ৪টি লোককে হাসপাতালে পাঠাইয়া দেওয়া হইয়াছে। এই চালককে পুলিশ চুরি এবং অসাবধানভাবে মোটর চালনার অভিযোগে অভিযুক্ত করিয়াছে।

নেতৃবৃন্দের কাশ্মীর যাত্রা

মহম্মদ আলী, শেঠ যমুনালাল বাজাজ, মৌলানা আবুল কালাম আজাদ এবং মহাত্মাজীর পুত্র শ্রীদেবীদাস গান্ধী কাশ্মীরের রাজা সম্পর্কে এই এপ্রিল মাসে তথায় যাত্রা করিবেন।

উপদ্রুত অঞ্চল পরিদর্শন

সর্দ্দার মহম্মদ আলী, মৌলানা আবুল কালাম আজাদ, শেঠ যমুনালাল বাজাজ, শ্রীযুক্ত দেবীদাস গান্ধী, খাঁন আব্দুল গফুর খাঁ, পণ্ডিত মুসলমীন এবং [illegible] পুরুষোত্তম দাস টাণ্ডন গত ৩রা এপ্রিল কানপুরে পৌঁছিয়াছেন। কানপুর ঐক্য বোর্ডের সম্পাদক, এডভোকেট শ্রীযুক্ত [illegible] বরণ, এডভোকেট নারায়ণ প্রসাদ নিগম, অধ্যাপক খাজা আবদুল ওয়াহেদ এবং অন্যান্য হিন্দু ও মুসলমান নেতা ঐ দিবসে উপদ্রুত অঞ্চলে লইয়া যান। [illegible] হইতে ফিরিয়া তাঁহারা কোনপথে কেমন খোলা সমস্ত কিনা, তৎসম্বন্ধে জানাচনা করিবার জন্য সরকের বিশিষ্ট ব্যবসায়ীদের সহিত সাক্ষাৎ করেন। প্রথমে তাঁহারা ব্যবসায়ীদিগকে পরামর্শ দিয়াছেন তাঁহারা (ব্যবসায়ীরা) যেন তাঁহাদের [illegible] সম্পত্তি রক্ষার জন্য গবর্ণমেণ্টের সাহায্য অপেক্ষা পরস্পর সহিষ্ণুতা এবং বিশ্বাসের উপরই অধিক নির্ভর করেন। তাঁহারা মতে হিন্দু এবং মুসলমান উভয়েরই পরস্পরকে রক্ষার জন্য এবং নিজ নিজ সম্প্রদায়ের লোক অন্য সম্প্রদায়ের উপর যাহাতে অত্যাচার অনাচার না করে তজ্জন্য পরস্পর সংযোগিতা করা উচিত।

এই তার পাঠাইবার সময় মৌলানা হাফিজ মহম্মদ সিদ্দিকের আমন্ত্রণে নেতৃবৃন্দ তাঁহার গৃহে গমন করিয়াছেন।

ইক তারিখে অপরাহ্ণে সর্দ্দার প্যাটেল এবং মৌলানা আজাদ গয়া প্রসাদ নিগমের ভবনে হিন্দু মুসলমান ঐক্য সম্বন্ধে ঐক্য বোর্ডের সভ্যগণের নিকট বক্তৃতা দিয়াছেন।

ভারত সম্রাট অসুস্থ

হয়টাহের এক সংবাদে প্রকাশ, সম্রাট [illegible] হইয়াছে তবে এখন পর্য্যন্ত কোন নাই। যাহাতে রোগ বৃদ্ধি না হয় তজ্জন্য সাবধানতা তাঁহাকে ভিক্টোরিয়া প্রাসাদের ভিতরে থাকিতে পরামর্শ দেওয়া হইয়াছে। গত ২৪ এপ্রিল তিনি উপাসনায় যোগদান করিতে পারেন নাই তবে শুশ্রূষা-সম্পর্কিত কয়েকটি জরুরী কার্য্য সম্পন্ন করিয়াছিলেন।

চন্দননগর মিউনিসিপ্যালিটীর সুবিবেচনা

চন্দননগর নিবাসী যে সকল প্রমিক বেকার হইয়াছে তাহাদের সাহায্যের চন্দননগর মিউনিসিপ্যালিটী একটী বিশেষ সভায় ২০০০৲ দুই হাজার টাকা দানের ব্যবস্থা করিয়াছেন। উক্ত মিউনিসিপ্যালিটী পরিচালনার গবর্ণর ও ষ্টেট সাহায্য সমিতিকে যথাক্রমে ৫০০০৲ পাঁচ হাজার ও ১০০০৲ এক হাজার টাকা প্রদানকল্পে [illegible] দাবী করিবার জন্য অনুরোধ করিয়াছিলেন।

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

—:—

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত সাত্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীগ্রাম আষাঢ়াপুর—২৬শে চৈত্র, বৃহস্পতিবার—১৩৩৭

বক্তৃতার চুম্বক

(১)

বিষয়—'জনমত ও পরমার্থ'

বক্তা—শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ

স্থান—শ্রীগৌড়ীয়মঠের সারস্বত নাট্যমন্দির

অজ্ঞানতিমিরান্ধস্য জ্ঞানাঞ্জনশলাকয়া।
চক্ষুরুন্মীলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ॥
যাহাকল্পতরুভ্যশ্চ কৃপাসিন্ধুভ্য এব চ।
পতিতানাং পাবনেভ্যো বৈষ্ণবেভ্যো
নমো নমঃ॥
আনন্দলীলাময়বিগ্রহায়
হেয়াতিবিধ্বংসিবিদুন্দরায়।
তস্মৈ মহাপ্রেমরসপ্রদায়
চৈতন্যচন্দ্রায় নমো নমস্তে॥

সমবেত সুধী এবং বৈষ্ণবমণ্ডলি, আজকে আমাদের বক্তব্য বিষয় বিজ্ঞাপিত হ'য়েছে—"জনমত ও পরমার্থ"। বিষয়টী বড়ই গুরুতর এবং বিশেষ সতর্কতার সহিত আলোচ্য। এই গুরুতর বিষয় আলোচনায় আমাদের ব্যক্তিগত মত বা সিদ্ধান্ত বিচার না ক'রে যদি আমরা শ্রৌতপথ অনুসরণ করি অর্থাৎ সনাতন শাস্ত্র, আমাদের পরম পূজনীয় গুরুবর্গ, মহাজনবর্গ, ঋষিগণ, লোকোত্তর মহাপুরুষবর্গ যেভাবে এই সমস্যার সমাধান ক'রেছেন, তাঁদের পরাক্ত অনুসরণ ক'রে যদি আমাদের বক্তব্য বিষয় বর্ণন করি, তা' হ'লে উহা শুদ্ধরূপে প্রদর্শিত হ'তে পারে, কিন্তু যদি উহার ব্যতিক্রম হয় অর্থাৎ সাত্বত শাস্ত্র ও অভিমর্ত্য মহাজনগণের অনুসরণ ক'রে বক্তব্য বিষয় বর্ণন করার সুমতি যদি হৃদয়ে প্রতিষ্ঠিত না হয়, তা' হ'লে আমাদের বক্তব্য গুরুতর বিষয়টীর আলোচনা সুষ্ঠু হ'বে না। অতএব প্রবিষয় সম্বন্ধে কিছু বলবার পূর্ব্বে আমি মহাজনগণের আশীর্ব্বাদ প্রার্থনা করি।

এই যে 'জনমত ও পরমার্থ',—ইহা বর্ত্তমানে একটী ভাববার বিষয়। আমাদের চিন্তাস্রোত বর্ত্তমানে যেপ্রকার হ'য়েছে, তাতে গণবাদ বা জনমতেরই প্রাধান্য ও প্রাবল্য লক্ষিত হয়। ইহার একটী বিশেষ কারণও আছে,—আমরা যে সমাজে বাস করি, সামাজিকতা আমাদের একটী প্রধান ধর্ম্ম, দশটা লোককে ছেড়ে দিয়ে আমাদের ব্যক্তির রক্ষা হয় না। যদি সমাজের কোন লোককে আমরা কোন কথা বলতে যাই, তা' হ'লে তাকে একঘরে ক'রে রাখি। ইহাতে যিনি শাস্তি পান, তিনিও মনে করেন, দশটা লোকের মধ্যে গিয়েও যদি না পেয়ে তিনি কঠোর শাস্তি পেলেন অর্থাৎ বহুলোকের এমন একটা শক্তি,এমন একটা বিশিষ্টতা আছে, যা' হ'তে কাহাকেও বিচ্যুত করলে তাকে নির্য্যাতিত করা যায়, তাকে আত্মগ্লানি এনে দেওয়া যায়। এবিষয়ে সমাজের জন-শক্তির বিশেষ প্রাধান্য আছে।

'অর্থ' শব্দে প্রয়োজন। আমরা যে কিছু করছি, চাকরী করছি, ব্যবসা করছি, সামাজিকতা করছি, সেসকল 'অর্থ'। এটা এজগতের বড় কথা—পুরুষার্থ—পুরুষের প্রয়োজন। ইহা দ্বারা আমাদের অশান্তির লাঘবতা সাময়িকভাবে করতে পারি এবং অন্যান্য প্রয়োজনও ইহাতে সাধিত হয়। কিন্তু যেখানে 'পরমার্থ' অর্থাৎ পরম প্রয়োজন, সেখানে এই অর্থের নিয়ম, সামাজিকতা, বিশিষ্টতা বিদ্যমান হ'তে পারে না। এই পরমার্থরাজ্যে জনমতের কত আধিপত্য খাটতে পারে, দেখা যাক্। যেটা কিম্বা সনাতন শাস্ত্র যখন আমরা আলোচনা করি, তখন দেখতে পাই—আমাদের মনঃকল্পিত ধারণার বিপরীত ইঙ্গিত শাস্ত্রে র'য়েছে। যেমন গীতায় ভগবান শ্রীকৃষ্ণ বলছেন—

যা নিশা সর্ব্বভূতানাং তস্যাং জাগর্ত্তি
সংযমী।
যস্যাং জাগ্রতি ভূতানি সা নিশা পশ্যতো
মুনেঃ॥

—সকল প্রাণিগণের পক্ষে যা' নিশা—যেখানে সকল প্রাণী ঘুমিয়ে র'য়েছে, সেখানে সংযমী জাগরূক রয়েছেন, আর যেখানে প্রাণিসকল জেগে রয়েছে,সেখানে স্থিতপ্রজ্ঞ মুনি নিদ্রিত আছেন, তাঁর সেখানে কোন ক্রিয়া নাই। অর্থাৎ আত্মপ্রবণতা ও বিষয়প্রবণতা ভেদে বুদ্ধি দু'প্রকার। আত্মপ্রবণবুদ্ধি সত্ত্বগুণের—জড়বুদ্ধ সাধারণ জীবের পক্ষে রাত্রিবিশেষ; বিষয়প্রবণবুদ্ধি জীবসকল ঐ রাত্রিতে নিদ্রিত থাকায় আত্মজ্ঞান লাভ করতে পারে না। কিন্তু স্থিতপ্রজ্ঞ সেই রাত্রিতে জাগরূক থেকে আত্মবুদ্ধিনিষ্ঠ আনন্দকে সাক্ষাৎ অনুভব করেন। জড়বুদ্ধ জীব বিষয়প্রবণবুদ্ধিতে জাগ্রত থেকে তদ্রিষ্টবিষয় শোক-মোহাদি অনুভব করে, কিন্তু উহাই স্থিতপ্রজ্ঞ মুনির সম্বন্ধে রাত্রিবিশেষ। তিনি তাতে সাধারণ লোকের সুখদুঃখ প্রভৃতি প্রারব্ধকর্ম্ম বিষয়সকল ঔদাসীন্যভাবে ও যথোচিত নির্লিপ্তভাবে স্বীকার করেন।

ভগবান্ গীতায় আরও বলছেন,—

মনুষ্যাণাং সহস্রেষু কশ্চিদ্যততি সিদ্ধয়ে।
যততামপি সিদ্ধানাং কশ্চিন্মাং বেত্তি
তত্ত্বতঃ॥

অর্থাৎ সহস্র সহস্র মনুষ্যের মধ্যে কেউ কেউ কর্ম্মানুষ্ঠানের জন্য যত্ন করে, আবার এরূপ সহস্র সহস্র সিদ্ধিপ্রাপ্তের মধ্যে কেহ কেহ আমাকে (শ্রীকৃষ্ণকে) তত্ত্বতঃ অবগত হন। কথাটা দেখুন, পশু-পক্ষীর ভিতরে কেউ কেউ ভগবানকে ভজন করেন, আবার তাঁরা ভজন করেন, পাঁচের মধ্যেও তাঁকে (শ্রীকৃষ্ণকে) পান, এমন লোক সংখ্যা বিরল।

বর্ত্তমানে আমরা সমষ্টিরই গতি লক্ষ্য করি। লোক সংখ্যার আধিক্য দেখানে, যেমন ভোটিংএ হ'য়েছে—বহু লোক যখন কোন রাষ্ট্র বা সামাজিক নীতির সমর্থন করেন, তাকে আমরা নির্দ্বিবাদে স্বীকার করি,

সমষ্টির 'পরে অশ্রদ্ধা নাই, আমরাও স্বীকার করতে প্রস্তুত হই কি না আমরা যাঁরা ভগবানের সম্মুখে দেখতে পাই, সহস্র সহস্র লোকের মধ্যে কেউ কেউ ভগবানকে পাবার জন্য যত্ন করছেন। কিন্তু এরূপ সহস্র সহস্র পরিমুণ্ড বাকি যেখানে কোন 'সঙ্ঘ' প্রতিষ্ঠান করছেন, সেটাকেই যদি আমরা 'সঙ্ঘ' ব'লে গ্রহণ করি, তা' হ'লে উহার বাণী অনুসারে ভগবান্ আমাদের মনঃপ্রাণ হরণ করি? কল্প অবতারে সকলে কথা আমাদিগকে জানাচ্ছেন,—'ওরে ভ্রান্ত মানব, তোমরা যে বহুলোকের ভোট নিয়ে ধর্ম্ম ঠিক করবে মনে ক'রেছ, তাদের মধ্যে ত কেউ কেউ মাত্র আমাকে উপাসনা করেন, তা' হ'লে এরূপ পরমমষ্টি কিরূপে ধর্ম্ম নিরূপণ করবে? তোমরা যদি সেই সমস্ত লোকগণের ভোট লও, তা' হ'লে কি মঙ্গল লাভ করতে পারবে?' সুতরাং ধীরভাবে ধীর নিরপেক্ষ ভাবে বিচার করলে আমরা দেখতে পাই,—বহির্মুখ জনগণের ভোট নিয়ে ধর্ম্ম নিরূপিত হয় না। এই জন্য শ্রীমদ্ভাগবতে যমরাজ বলেছেন যে, পরমার্থ কখনও সাধারণের মত নিয়ে চলতে পারে না।

এই জগতে আমরা যত জন এসেছি সকলেই অপরাধী। আমাদের স্বরূপে যে বৃত্তি যে নিত্য ধর্ম্ম, তা' বিস্মৃত হ'য়ে গিয়েছি ব'লে আমরা এই দেহীধামরূপ কারাগারে আবদ্ধ হ'য়ে আশি লাখ যোনীর মাঝিখানে আছি। যারা হ'চ্ছে কুটীনাটী পর্য্যন্ত কেউ ত' নিরপরাধ অধিকার করতে পারছে না। এই ভবকারাগার শ্রীকর্ণধারই বা মহাত্মারা আমাদিগকে পরমার্থের দিকে উন্মুখ করিয়ে আমাদের স্বরূপের সন্ধিতলে—স্বদেশে গোলোকে নিয়ে যাবার জন্য শক্তি দিচ্ছেন। আমরা চিন্তবিক্ষিপ্তে দিতে পারি নাই, তাঁরা তিনি ভাগবতকি মহাত্মারা বা দুর্গাদেবী এরূপ আমাদিগকে আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক—এই ত্রিবিধ যন্ত্রণা প্রদান-পূর্ব্বক নিরন্তর কৃপা করছেন। যদি দুঃখ রাজ্যের চিন্তাস্রোতের ধারা সম্বন্ধে বহুরূপ কারাগার ছিন্ন ভিন্ন হ'য়ে যায়, তা' হ'লে তদ্দণ্ডেই জীব করুণ আধ্যাত্মিক মঙ্গল বা পরমার্থ লাভ ক'রতে পারে, তাঁকে নিরপেক্ষ মহাত্মা মহাপুরুষ একবারও কি একটু নিরপেক্ষ চিত্তে ক'রে দেখবেন না?

নিবেদন

(ঔপন্যাসিকা অপর্ণা দেবী)

[illegible]	বৈষ্ণব ঠাকুর
[illegible]	(৫ম) রাত্রির চরণ-তলে।
[illegible]	তাদিগে পরাণ
[illegible]	বেদনা জানাবে ব'লে।
[illegible]	[illegible]
[illegible]	চৌদ্দ ভুবনে নাহি।
[illegible]	[illegible]
[illegible]	অমল চরণের ছায়ি।
[illegible]	[illegible]
[illegible]	না দেখি যাহার শেষ।
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]

আলোকের আশে আলোয় পানে
ধাইনু অনেক কাল।
আলেয়া ভুলায় আলোকের বেশে
আলোকের আশা—ভুল॥
দিবসের শেষে তারের আঁধারে
কালের সাগরে ধায়।
পল পল করি' ফুরাইছে দিন
মাসে মাসে বর্ষ যায়॥
কামনা-বাসনা বিজয়ের ক'রে
হৃদয়ে বেঁধেছে বাসা।
(আমি) সতত ব্যাকুল তারে সেবা-তরে
তবু তো পুরে না আশা॥
অভিমুখ আশে আকুল পিয়াসে
ভ্রমিনু উন্মাদ সম।
সুধাভ্রমে প্রভো, বিষ পান করি'
এবে প্রাণ যায় মম॥
'ভোরে ছাই নাই তাথে ভবে পড়ি'
কপট বৈষ্ণবী করে।
শ্রীহরিসেবায় উপচার-ভার
ছেরাগিনু তারি তোরে॥
সেবার সদন নিখিল ভুবন
শ্রীকৃষ্ণ স্বরাট্ পতি।
না বুঝিনু তাহা করম বিপাকে
এমত বিষয়-মতি॥
দীনতা আমার নাই কিছু মাঝে
অভিমানে উচ্চশির।
কবে বা এশির লুটায়ে পড়িবে
পরমে বৈষ্ণবের॥
তুমি ত দয়াল অগতির গতি
পতিত জনের স্বামী।
অভাজন বলি' ভাড়িয়াছে সবে
এখন ভরসা তুমি॥
আমার বলিয়া দেখিনু যাদের
তারা ত করে না দয়া।
দয়া বেশ ধরি' মুরতি মোরে
রক্ষিত করিছে মায়া॥
মম কর্মফল ভকুটি বেশায়
প্রাণেতে মরণ-ভয়।
ওহে শক্তিধর! দুষ্কৃতিহরণ
লাও দীনে পদাশ্রয়॥
কৃপালব দানে এ অধম জনে
কেহ' নিষ্কপট রতি।
জীবনে মরণে জনমে জনমে
মাগি ও' চরণ দুটি॥

শ্রীনবদ্বীপধাম প্রচারিণী সভার অধিবেশন-বিবরণী

(১)

শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রনাথ ঘোষ

কলিকাতা বারাণসী ঘোষ ষ্ট্রীট নিবাসী ডাক্তার শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রনাথ ঘোষ মহাশয় শ্রীশ্রীযোগীশ্বরমঠের প্রচার বা সঙ্ঘের প্রতি যেরূপ নিরপেক্ষ প্রীতি প্রদর্শন করিতেছেন সাদরে শ্রীযোগীশ্বরমঠের প্রচারের সহায়তা করিয়া নিজ মহত্ত্ব-স্বরূপের পরিচয় প্রদান করিয়াছেন, তাহাতে শ্রীধাম-প্রচারিণীসভা তাঁহাকে অশেষ ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছেন।

শ্রীযুক্ত শিবেন্দ্রনারায়ণ সিংহ রায়

নাকাশীপাড়ার জমীদার শ্রীযুক্ত শিবেন্দ্র-নারায়ণ সিংহ রায় মহাশয় শ্রীধাম মায়াপুরে-নবদ্বীপ পরিক্রমায় তাঁহার ৪টী শ্রীমতী প্রভুর বিবাহ বরণার্থ প্রদান করিয়া শ্রীধাম-প্রচারিণী সভার ধন্যবাদার্হ হইয়াছেন।

মান্দ্রাজে আনুকূল্যকারিগণ

মাদ্রাজের মহামান্য রাও শ্রী রাঘবাচার্য্য পি, এন, শঙ্করনারায়ণ আয়ার অবসর প্রাপ্ত বি, এ, বি, এল মহোদয় তামিল ভাষায় শ্রীগৌড়ীয়মঠের আচারবৈশিষ্ট্য ইংরেজী বক্তৃতামুখে অনুবাদ করিয়া মহাশেষবাসী সাধারণে শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্তবাণী প্রচার তামিল ভাষায় শ্রবণোপযোগী রীতির গুরুত্ব-বাদ প্রচার কার্য্যে বিবিধভাবে সেবা-প্রবৃত্ত দেখিয়াছেন। মহামান্য রাও শ্রী ভি, ভক্তবৎসলী আয়ার অবসর প্রাপ্ত বি, এ, মহাশয় রাও শ্রী, স্বামীনাথ আয়ার অবসর প্রাপ্ত মাদ্রাজ শ্রীগৌড়ীয়মঠের প্রচারে বিশিষ্ট-ভাবে যোগ করিয়া মহাপ্রভুর বিশেষ শ্রীকথোপস্থানে কারাগেছেন। তাহাদের জানিতে পারা গিয়াছে যে, গৌরকথোপ-সাধের দিন তাঁহারা অসংখ্য সেবার আদর দেখাইয়াছেন। শ্রীনবদ্বীপধাম প্রচারিণী-সভা এই জন্য তাঁহাদিগকে অশেষ ধন্যবাদ জানাইতেছেন।

শ্রীযুক্ত হরিশ্চন্দ্র পাড়ি

মিঃ হরিশ্চন্দ্র পাড়ি ইঞ্জিনীয়ার পি, ডব্লিউ, ডি [illegible] ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিলাস তীর্থ গোস্বামী প্রভুপাদ কর্তৃক শ্রীচৈতন্যমঠপীঠ স্থাপন-কালে সকলোভাবে সহায়তা করায় শ্রীধাম প্রচারিণী সভা তাঁহাকে ধন্যবাদ প্রদান করিতেছেন।

শ্রীযুক্ত নফর চন্দ্র পাল

স্বনামধন্য দুমাধিক্য শ্রীযুক্ত নফর চন্দ্র পাল চৌধুরী ভক্তিকুশল মহাশয় শ্রীগৌড়ীয়মঠের নবমন্দিরে প্রবেশোৎসব-কালে সঙ্কীর্তন শোভাযাত্রার জন্য বিভিন্ন মূল্যবান উপকরণ সংগ্রহ এবং নানাভাবে শ্রীধামপ্রচারিণীসভার সেবা করায় শ্রীধাম-প্রচারিণীসভা ভক্তিকুশল মহাশয়কে অশেষ ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছেন।

রায় নগেন্দ্রনাথ মুখার্জ্জি বাহাদুর

নদীয়া ডিষ্ট্রিক্ট বোর্ডের চেয়ারম্যান রায় নগেন্দ্রনাথ মুখার্জ্জী বাহাদুর শ্রীধামে ডিষ্ট্রিক্ট বোর্ডের একটী রাস্তার জন্য বরাদ্দ করায় শ্রীধামপ্রচারিণীসভা তাঁহাকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছেন।

প্রচার-প্রসঙ্গ

গত ১৫ই চৈত্র (১৩৩৭) ২৯শে মার্চ্চ রবিবার শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠের অন্যতম প্রচারক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি-প্রদীপ তীর্থ মহারাজ কতিপয় ভক্ত সমভি-ব্যাহারে হুগলী জেলার অন্তর্গত রাজ-বলহাট গ্রামে শ্রীশ্রীমন্মহাপ্রভুর শুদ্ধভক্তি-সিদ্ধান্ত বাণী প্রচারার্থ আগমন করেন। উক্ত গ্রাম-নিবাসী পরমভাগবত শ্রীযুক্ত নিবারণ চন্দ্র গুহ মহাশয়ের আপ্রাণ-চেষ্টায় স্বামীজী মহারাজ সপার্ষদে তাঁহার ভবনে আতিথ্য গ্রহণ করিয়া সন্ধ্যার পর তাঁহার বাটীস্থিত নাটমন্দির-প্রাঙ্গণে শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত হইতে শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রিয় পার্ষদ শ্রীরূপ-সনাতনের মহাপ্রভু-পাদপদ্মে মিলন লীলা পাঠ করেন, পাঠের অর্থ ও অন্যে পণ্ডিত শ্রীযুক্ত প্রমোদভূষণ চক্রবর্ত্তী প্রভৃতিবিশারদ মহাশয়ের কীর্ত্তন হইয়াছিল। গ্রামবাসী বহু সজ্জন ও ভদ্রমহিলা স্বামীজী মহারাজের শ্রীমুখ-নিঃসৃত হরিকথা শ্রবণে পরম আনন্দ লাভ করিয়াছেন। রাজবলহাট গ্রামটী বহু প্রাচীন ও ঐতিহ্যপূর্ণ। এখানে ব্রাহ্মণাদি সজ্জাতির বহু ঘর বাস আছে। এক

হাত এক ঘরের সহস্র সহস্র লোক বাস করেন। গ্রামের অধিষ্ঠাত্রী দেবী শ্রীরাজবল্লভী দেবীর মন্দির গ্রামের পূর্ব্ব দক্ষিণ প্রান্তে অবস্থিত আছে। অন্নদা-মঙ্গল প্রণেতা কবিবর ভারত চন্দ্র রায় গুণাকরের পূর্ব্ব-পুরুষ স্বাধীন রাজা নরেন্দ্র নারায়ণ রায় ঐ সেবা প্রতিষ্ঠা করেন। দেবীর নামেই রাজবল্লহাট বা রাজবল-হাট গ্রামের নাম হইয়াছে। তাহাড়া চাপাডাঙ্গা ষ্টেশন হইতে ছয়-আটপুর হেঁটেনে নামিয়া ৩ মাইল পশ্চিমে আসিলেই ঐ গ্রামে উপনীত হওয়া যায়। আটপুর শ্রীগৌড়ীয়মঠের অন্তর্গত শ্রীপরমেশ্বরী প্রভুর শ্রীপাট। গত ১৩০৪ বঙ্গাব্দে গৌড়-মণ্ডল পরিক্রমার সময় ঐ বিষ্ণুপাদ পরম-হংস পরিব্রাজকাচার্য্য শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত-সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ প্রায় শত-সংখ্যক ভক্ত-সমভিব্যাহারে ঐ গৌর-পদাঙ্কিত স্থানে শুভবিজয় করিয়া শ্রীচৈতন্য-বাণী প্রচার করেন। সুতরাং রাজবল্লহাট গ্রামে শ্রীশ্রীগৌরনিজজনের আবি-র্ভাব-হেতু পরম সৌভাগ্য-ভাজন।

পরদিবস মধ্যাহ্নে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজের আনু-গত্যে শ্রীচৈতন্যমঠের ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ ও বানপ্রস্থ ভক্তগণ এক বিরাট্ নগরকীর্ত্তন শোভাযাত্রা করিয়া গ্রামবাসীর দ্বারে দ্বারে শ্রীভগবান্ গৌরসুন্দরের কীর্ত্তিত শ্রীশ্রীমহা-মন্ত্র নাম প্রচার করেন। গ্রামবাসী বালক বৃদ্ধ যুবা সকলেই বিচিত্র পতাকাহস্তে যেরূপ মহোল্লাসে নৃত্যকীর্ত্তন করিতে করিতে স্বামীজী মহারাজের পশ্চাদনুসরণ করিতেছিলেন, তাহা দেখিলে বড়ই আনন্দের উদয় হয়। সন্ধ্যায় অব্যবহিত পরেই সঙ্কীর্ত্তন শোভাযাত্রা শ্রীযুক্ত নিবারণ বাবুর ঠাকুরবাড়ীতে প্রত্যাবর্ত্তন করিলে নিবারণ বাবু কীর্ত্তনকারী গ্রামবাসিগণকে মিষ্টান্ন প্রসাদাদি বিতরণ করেন। সন্ধ্যার পর পুনরায় যথারীতি শুদ্ধভক্তি ও অন্যান্য কীর্ত্তন হইবার পর স্বামিজী মহারাজের আদেশে প্রচারবিশারদ শ্রীপ্রমোদভূষণ চক্রবর্ত্তী মহাশয় শ্রীশ্রীবৈষ্ণবরাজসভার পরিচয় প্রদান করেন। অতঃপর স্বামিজী মহারাজ শ্রীমদ্ভাগবত হইতে হিরণ্যকশি-পুর (কনক-কামিনী-প্রতিষ্ঠার) আসুরতা পরিত্যাগ পূর্ব্বক ভক্তরাজ শ্রীমৎ প্রহ্লাদ মহারাজের আনুগত্যে সকলেরই বিষ্ণু-বৈষ্ণবসেবায় নিযুক্ত হওয়া কর্ত্তব্য—এই সকল বিষয় উদ্ভাবে কীর্ত্তন করেন। সকলেই মন্ত্রমুগ্ধের ন্যায় ৩ ঘণ্টা কাল পাঠ শ্রবণ করিয়াছেন। পাঠের পর শ্রীকৃষ্ণ-কীর্ত্তন হয়। সকলেই বলিয়াছেন,—এইরূপ হরিকীর্ত্তন আমরা ইতঃপূর্ব্বে আর কখনও শ্রবণ করি নাই। আশা করি, গৌড়ীয় মঠের ভক্তবৃন্দ আমাদিগকে মধ্যে মধ্যে এইরূপ পাঠ কীর্ত্তন শ্রবণের সুযোগ দিয়া কৃতার্থ করিবেন।

নিবেদক হরিজনকিঙ্কর
শ্রীগৌরবিহারী দাস
সাং রাজবল হাট

---

(২)

গত ২৮।৩।৩১ তারিখে শ্রীধাম-মায়া-পুর শ্রীচৈতন্যমঠের অন্যতম প্রচারক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রকাশ অরণ্য মহারাজ কতিপয় ব্রহ্মচারী সহ মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত বড়া মোহনপুর-নিবাসী অবসরপ্রাপ্ত সবজজ শ্রীযুক্ত অদ্বৈত প্রসাদ দে মহাশয়ের আহ্বানে তাঁহার জমিদারীতে পদার্পণ করিয়া করেঙ্গিয়ে যাবৎ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের "শ্রীনামতত্ত্ব-শিক্ষা পাঠাদি দ্বারা বহু শ্রোতৃবৃন্দের আনন্দ বর্দ্ধন করেন।

অদ্বৈত বাবু ও তাঁহার উপযুক্তা সহ-ধর্ম্মিণীর সেবাপ্রবৃত্তির ফলে অনেক লোক হরিকথা শুনিবার ও বিষ্ণুবৈষ্ণবসেবার আনুকূল্য করিবার সুযোগ পাইয়া কৃত-কৃতার্থ হইয়াছেন। পরমারাধ্যতম শ্রীল প্রভুপাদের পাদপদ্মে ও তাঁহার নিজ জন-গণের প্রতি ইঁহাদের যে শ্রদ্ধা ও ভক্তি তাহা বাস্তবিকই প্রশংসনীয়। এইরূপ, আরও গৃহস্থ ভক্ত ভারতের প্রত্যেক ঘরে ঘরে হউক, ইহাই শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গের পাদ-পদ্মে আমাদের প্রার্থনা।

ভক্তিপ্রবোধানন্দসরস্বতীপাদকৃত নিম্নলিখিত

ভক্তি গ্রন্থাবলী

ঐকৃষ্ণচৈতন্য

শ্রীচৈতন্যদেব—শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের লিখিত—ইহাতে জীবের পরিচয়, কৃষ্ণের সহিত সম্বন্ধ, নিত্য ও নৈমিত্তিক ধর্ম, শ্রীনবদ্বীপসিদ্ধি ও অন্তরঙ্গগণের ভেদ, প্রকটের শ্রীমন্মহাপ্রভুর তত্ত্বপ্রচার প্রমাণ, বৈষ্ণব বর্ণাশ্রমধর্ম, বৈষ্ণবদের স্বরূপ, গুরুপাসনার সহিত সাধকত্ব, মহাপ্রভুত্ব, বৈধী-ভক্তি এবং কর্মকাণ্ডের ভেদ, ইতরাদর, অদ্বৈতবাদী শুষ্ক জ্ঞানির তারতম্য, জীবের বদ্ধাবস্থা ও মুক্ত, বৈষ্ণবগুরুর মহিমার, ভক্তির অধিকারী-বিচার, কর্ম ও জ্ঞানিজ্ঞানের সাধকত্ব, সাক্তমত ও বৈষ্ণবমত, ভেদে কৃষ্ণনীল, ভগবান ব্রহ্ম বা আত্মার প্রতীতি-ভেদ, শ্রীবিগ্রহপূজা ও পৌত্তলিকতার ভেদ, সম্প্রদায়ের সহিত অধিকের কারণ, সম্প্রদায়গত ছোতপথ, পঞ্চিবিচার, দীক্ষা, বৈধী ও রাগানুগা, ভক্তি, সম্বন্ধজ্ঞান, অভিধেয় আলোচনা, সাধনীয়ভক্তি, মধুর রস, লীলাপ্রবেশ প্রকার সনাতন সাধ্যসাধনের অবশ্য নিগূঢ় হস্তাবলী ও ভজনরহস্যের অনুপেক্ষণীয়ভাবে প্রদর্শিত হইয়াছে। এই একমাত্র গ্রন্থপাঠের জ্ঞান লাভ করিলে গতানুগতিক ভাবের কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। অতি সুন্দর সুবিস্তৃত এবং সরল ও অন্তরস্পর্শী গ্রন্থ এপর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। নিখিলগৌড়ীয়-গায়ন-মণ্ডলেশ্বর-মণ্ডলে এই গ্রন্থরত্ন উচিত হইয়াছেন। আবার ত্রিবিধ সূচী, তথ্যসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট, গ্রন্থ, সোনার জলে নাম লেখা উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ ২৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বাঁধাই—২৲ দুই টাকা

আবাধা—১৸০ সোণে দুই টাকা

বৃহদ্বিপুল শাস্ত্রবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিত্য কর্তব্য ও অনিত্য সাময়িক কর্তব্য নির্দ্ধারিত হইয়াছে। গ্রন্থের প্রত্যেক উক্তি সনাতন শাস্ত্রবাক্য দ্বারা সমর্থিত ও অকাট্য হইয়াছে। জ্ঞেয়, মনের ও আত্মার ধর্ম কি? ধর্ম্ম, সমাজ, নীতি, ধর্ম কি? ইত্যাদি বিষয় সমূহের এমন সুন্দরভাবে বৃহদ্বিপুলভাবে আলোচিত হয়াছে যে, প্রথম পাতা হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্যন্ত পাঠ না করিয়া নিরস্ত হওয়া যায় না।

শ্রীজীবনপথ্য

দ্বিতীয় সংস্করণ ।৵০ আনা

শ্রীল রঘুনাথ গোস্বামী প্রভু শ্রীল রঘুনাথ গোস্বামী প্রভুকে উপদেশচ্ছলে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা এই গ্রন্থে সাধকদের অনুকূল ও প্রতিকূল বিচার অতি সুন্দরভাবে বিবৃত হইয়াছে। ইহা ছাড়া শ্রীশ্রীমন্মহাপ্রভুর উপদেশ ও তত্ত্বোপদেশ বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৪৪০ গৌরাব্দের

সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ পাঞ্জিকা

পারমার্থিক ব্যক্তিমাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিষ্ণুব্রত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

৵১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়

মহাকবি

শ্রীল লোচনদাস ঠাকুরকৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত ভূমিকা; শ্লোকের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, প্রতি প্রকরণের ও খণ্ডের কথা, সাঙ্গ, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ, তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত বোল্ড্ অক্ষরে ডবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে ঈষৎ খড়ের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২৷৷০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাসঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীনাম মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ে, যাবতীয় বিচার প্রশ্ন করিয়াছিলেন, এই বিষয়গুলি অতি সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আকারে সারমর্ম পরিস্ফুটভাবে মুদ্রিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুর-রচিত। ৪র্থ সংস্করণ ভিক্ষা ৸০ বার আনা মাত্র

বৈষ্ণবমঞ্জুষা সমাহৃতি

(সংকলনাকারে)

বিষয়ঃ—১। ভক্তিগ্রন্থে ব্যবহৃত শব্দাবলীর অর্থ। ২। শ্রীনিম্বার্কের বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের তালিকা, ৩। বিষ্ণুবৈষ্ণবসম্পর্কিত শ্রীমূর্ত্তির ও শ্রীবিগ্রহের বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবগ্রন্থ ও প্রবন্ধসমূহের তাৎপর্য্য ও বিবরণ। ৫। বিশেষবিশেষের লৌকিক ও শাস্ত্রীয় আকরমূলে যাহাদের কথা। চারিখণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছে। ১ম খণ্ড ৸০, ২য় খণ্ড ৸০, ৩য় খণ্ড ৸০, ৪র্থ খণ্ড ৸০, চারিখণ্ড একত্রে ৩, টাকা (৪র্থ খণ্ড বাহির)

শ্রীভক্তিসন্দর্ভ

১ম খণ্ড ১৲ এক টাকা ২য় খণ্ড ১৲ টাকা—শ্রীমদ্ভাগবতের ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণ ১৷০ টাকায় দুইখণ্ড পাইবেন বৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীজীব গোস্বামীপাদের রচিত গ্রন্থ। প্রত্যেক ষট্‌সন্দর্ভের অতি প্রয়োজনীয় অংশ। প্রতিখণ্ড ডবল ক্রাউন ৮ ফর্মা ৬৪ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

শ্রীমদ্বলদেবাচার্য্য সঙ্কলিত

সদাচারস্মৃতিঃ

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!!

কে, বি, দত্তের চৌকা শিশি ব্যবহার করিবেন

আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতায় সর্ব্বজন পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্ব্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাজারে তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী অক্ষরে কে, বি, দত্ত এণ্ড কোম্পানী নাম খোদা দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুয়াচোরের কবলের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

ফেরার্স কুইনিন্

নূতন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার যম

ইহাতে উপযুক্ত মাত্রায় আইরন, বার্কোরিভোকে কুইনিন্ আসেনিক এবং ষ্ট্রীকনিন আছে।

এই ফেরার্স কুইনিন্ দ্বারা হজেক্সন করিলে এক বা দুটী হজেক্সনেই সকলপ্রকার জটিল ম্যালেরিয়া জ্বর ৫ ঘণ্টা হইতে ১২টী হজেক্সনে ম্যালেরিয়ার সমস্ত উপসর্গ নষ্ট করিয়া ফেলে।

৬ ডোজপূর্ণ প্রতি বাক্স—মূল্য ২৲ টাকা, ট্রে ৩৲ টা

বাইক-কেমিক্যাল এণ্ড ফিনিক্যাল লাবরেটোরীতে

৯৯।১ নং হরকুমার লেন, কলিকাতা।

গৌড়ীয়-বৈষ্ণব-জগতে অভিনব গ্রন্থ !!

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদের গীতি-গ্রন্থাবলী

গীতাবলী

পকেট সাইজ
অষ্টম সংস্করণ
ভিক্ষা ৵০ আ

যে ও মনের চেয়া আনন্দময় লইয়া—ইহা যখন বুঝিতে পারে, তখন একমাত্র নিত্যবস্তু শ্রীভগবানের প্রতি তাঁহার কোন জাতীয় আবেগময়ী প্রার্থনা হয় ও শ্রীভগবানে সম্বন্ধজ্ঞানলে নিকপটে কি প্রকারে পরমা করিতে হয়, ইত্যাদি বিষয়ক প্রাণস্পর্শী প্রার্থনা ও আ সমন্বিত গান। উহারা সংস্করণে প্রকাশিত হইয়াছে

ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ৵০ এক আনা

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা— ৵০, নবদ্বীপশতক—

কল্যাণকল্পতরু

পকেট সাইজ
পঞ্চম সংস্করণ
ভিক্ষা ৵১০

আমরা এবার নূতন আকারে ও কলেবরে বাহির হইয়া সুসম্পূর্ণ করিয়াছি। [illegible] এবং সাধারণ নিত্য কল্যাণ [illegible] নিত্য [illegible] এবং কোন্ [illegible] আমাদের নিত্য কল্যাণপ্রদ এবং কি ভাবে আমরা সেই কল্যাণ [illegible] এই পুস্তক তাহা সরল ভাবে লিখিত। এই পুস্তক [illegible] ইহা প্রত্যেককে নিত্যকল্যাণ [illegible] সমর্থ।

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—

ম্যানেজার, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, (নদীয়া)

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠসমূহ

শ্রীধাম নবদ্বীপ, জাকর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমহাযোগপীঠ বর্ত্তমান প্রায় ৩০ বর্ষ উত্তর-পূর্বে শ্রীবরপত্তনে আচার্যবর শ্রীচক্রবর্ত্তী ঠাকুর-ভবনে শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সারস্বত-গৌড়, সরস্বতীপুরী বা নাম্বত দক্ষ-স্থলী। এই মহাপীঠে শ্রীকৃষ্ণ-নামামৃত স্বাকরপাদি-রোজসমূহ, সরস্বতীর অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা প্রমাণ-উপনিষদ্-গীতা-সূত্র-ভাষ্যাদি চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধর ও নাম্বত সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের সহিত নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠরাজে পাক্ষিক বৈষ্ণবপত্র সম্পাদক-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও সুপ্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' নামের প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অপরাপর ভক্তগোষ্ঠীর কীর্তন প্রচারসমূহ মহামহোৎসব সি ভক্তগণ অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীশুদ্ধসত্ত্বচরিতী। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীযুত গোপাল ব্রহ্মচারী ব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত ঔঘোরানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত মনীন্দ্রগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীহরেরাম দাস ব্রহ্মচারী প্রমুখ সজ্জনগণ।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শুদ্ধভক্তি-প্রচারোদ্দেশে গৌড়মণ্ডলের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্ত-সঙ্ঘারামে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ সপার্ষদে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের যাবতীয় গ্রন্থাবলীর শুদ্ধপ্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সরল একটী সুবৃহৎ মুদ্রণ-যন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সকল শ্রীগৌরনাম-প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ভক্তমনিষ্ঠ মাসিক পত্রিকা উৎকলী ভাষায় নিয়মিতরূপে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্রমাণ-শুদ্ধভক্তি-রোহ, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও ভক্তগণের সমাক আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাত্রিক শ্রীপাদ কৃষ্ণকিশোরী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরিব্রাজকপ্রবর বি-এ, শ্রীপাদ সুখানন্দ পরিব্রাজকপ্রবর বি-এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্ধাত্রী দাসাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ ব্রজগোপাল দাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী নীলাম্বরানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোপীগোপাল, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীগোবিন্দানন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরিব্রাজকপ্রবর ভক্তিশাস্ত্রী প্রভৃতি।

---

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীকৃষ্ণপ্রাদুর্ভাবের কাল বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগ-পীঠ। এখানে শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়া ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়ার শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীনিতাইচাঁদের নিত্য সেবা তথা শ্রীনাম-ভক্তের সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোকনাথ গোস্বামী ভট্টাচার্য। প্রভু শ্রীজগন্নাথ। সহকারী শ্রীবিজ্ঞানানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীসাধনদাস অধিকারী, দেবপূজা শ্রীরাধাবল্লভ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা শ্রীগৌরলীলার রঙ্গস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিতাইচাঁদ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুর ভক্ত, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি পাট

প্রাচীন মায়াপুর, শ্যামনগরপুকুর (নদীয়া) শ্রীগৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) শ্যামসুন্দর-কুঞ্জ

শ্রীগোরুম, স্বরূপগঞ্জ (নদীয়া)

এখানে ঔবিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরসুন্দরের এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ভাকার ব্রহ্মচারী ভক্তবান্ধবী এম, এস, ওয়ু।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মন্দিরপাড়া।

রক্ষক—শ্রীহরিপদ ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তি-শাস্ত্রী, ঔউদ্ধবদাস অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

টাপাই টী, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল ব্যাসীনাথের প্রতিষ্ঠিত গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম।

১০) শ্রীরূপ-গৌড়ীয়-মঠ

বাগেরহাট, খুলনা ষ্টেট, বি

রক্ষক—শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকুলশেখর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোদদ্রুমচন্দ্র—

মাটিয়ারি, কাঞ্চনপুর, বর্দ্ধমান।

শ্রীব্যাসাবতার ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণবিহারী ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবতী-ভাষ্য গ্রন্থাবলী প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীবলাই ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

টোলপাড়ী, গোয়াড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীমধুসূদনানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীমায়া গৌড়ীয় মঠ

১৯নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ গান্ধর্বা-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর সাধিপ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীপ্রাণগোর ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

ভক্তিকিশলয়োদ্যান সভা, বাসির চাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর বিগ্রহসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মবাসী শ্রীমধুসূদনানন্দজী। ব্রহ্মচারী পরমানন্দ

১৮) আমলাযোড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

রাজবাঁধ পো, বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর বিগ্রহসেবা। রক্ষক—ব্রহ্মবাসী প্রাণকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদরাধাবল্লভীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনবীনশ্যাম।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্মহা-প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবনিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িয়াবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদরাধা-জীর বিগ্রহসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরাবর।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং জগন্নাথবল্লভপুরা, কাশী।

গৌড়-পরাক্রমপূর্ণ সনাতন-বিগ্রহসেবা। এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীজানকীনাথজী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীবৃন্দাবন ধাম, শ্রীনাম কৃষ্ণাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-ব্রজ-মোহনজীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীগোপীনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

মৈথিবাগান, সীতাপুর

এখানে শ্রীজগন্নাথ পাঠশালা ও শ্রীগৌর বিহার বিগ্রহসেবা বর্তমান।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনবীনশ্যাম।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

কুসুমডাঙ্গা, চিতরঙ্গা, মানভূম। ইহা শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীরমা-নাথ রায়, শ্রীজ্ঞানানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীরাধা-কৃষ্ণ সেবাধিকার।

(২৬) শ্রীব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-রাধার সেবা বর্তমান।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগুরুপদজী।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ বাদু, হাবড়া

এখানে বহু কুলমুখ্য শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্তমান। রক্ষক—প্রবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ-দাস, শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ—কার্য্যালয়

১৮বেগ সোরাণ, নিউ দিল্লী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবাণিজ্যানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীরাধারমণচরণদাস।

(২৯) গোয়ালপাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধাবল্লভ

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

বঙ্গাক্ষরে প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্,—সমগ্র ৫০৲
ঐ (১ম—৯ম স্কন্ধ) ৭১৷৵০
ঐ (দশম স্কন্ধ) ১০৲
২। ভাষ্যসহ শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (৪র্থ সংস্করণ) ৫৲
৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত (বিরাট্, দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫৲
৪। গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ) ২৲
৫। গীতা (শ্রীধরস্বামী-টীকা-সহ) ২৲
৬। চৈতন্যবর্ষ ২৲
৭। যুক্তিমালিকা ওপনৌরতঃ সাধুবাদ (যন্ত্রস্থ)
৮। গৌড়ীয়-কণ্ঠহার
৯। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা)
১০। ত্রিস্তে নবদ্বীপ ১৲
১১। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম্ ও শ্রীনবদ্বীপ শতকম্ (বাঁধা) ১৲
১২। শ্রীমদ্ভক্তিপ্রভুর শিক্ষা (বাঁধা) ১৲
ঐ (আবাঁধা) ৸০
১৩। বৈষ্ণবস্মৃতি-সমাহৃতি (প্রথম চারিখণ্ড) ১৲
১৪। শ্রীহরিনামচিন্তামণি ৸০
১৫। নবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণা ৸০
১৬। গৌরকৃষ্ণোদয় ৸০
১৭। প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ) ৸০
১৮। ভজনরহস্য ৸০
১৯। গীতায় কেবল মাত্র-বাদ ৸০
২০। গোস্বামী রঘুনাথ দাস (বাঁধা) ৸০
২১। সাধনকল্পলতা (বাঁধা) ৸০
২২। শ্রীহরিভক্তিকল্পলতিকা সাধুবাদ ৸
২৩। মেহারডহরার সাধুবাদ (রামায়ণীয়) ৸০
২৪। প্রেমসংহিতা ৸০
২৫। গৌড়ীয়-গৌরব ৵০
২৬। গৌড়ীয়-সাহিত্য ৵০
২৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ) ৵০
২৮। মণিমঞ্জরী সাধুবাদ ।০
২৯। তত্ত্বসূত্রাবলী বা মায়াবাদখণ্ডনী ।০
৩০। উপোদ্ঘাতনিবৎ (বলদেব ও মাধ্ব ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অনুবাদ সহ) ।০
৩১। শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ ।০
৩২। শ্রীগৌরকরুণাপাঞ্চজন্য দর্পণ ।০
৩৩। শ্রীবৃহৎ নবদ্বীপ ৶০
ঐ প্রমাণখণ্ড ৶০
৩৪। নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য ৶০
৩৫। শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী
(ক) প্রথম খণ্ড ৸০
(খ) দ্বিতীয় খণ্ড ১৲
(গ) দুই খণ্ড একত্রে ১৷০
৩৭। নবদ্বীপ পঞ্জিকা (৪৪৪ গৌরাব্দ) ৵০
৩৮। সিদ্ধান্তদর্পণ ৵০
৩৯। দীপ-দর্শন-দর্পণ ৵০
৪০। ভক্তিরত্নাকর (নবদ্বীপ পারক্রমা) ৵০
৪১। গীতমালা ৵১০
৪২। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ৵১০
৪৩। নবদ্বীপশতক ৵
৪৪। সদাচারপদ্ধতি ৵০
৪৫। সাধনকণ ৵০
৪৬। প্রেমকর্ণিকাচন্দ্রিকা ৵০
৪৭। শরণাগতি ৵০
৪৮। গীতাবলী
৪৯। গৌড়ীয়মঠ কি করেন?
৫০। সাধ্যসাধন ৵০
৫১। অষ্টকম্ ৵০
৫২। শ্রীভক্তিসিদ্ধান্তবাণী ৵০
৫৩। অক্ষরকম্ ৵০

দেবনাগরাক্ষরে প্রকাশিত

৫৪। সিদ্ধ-সরস্বতী-স্তবঃ ৸০
৫৫। সটীক শিক্ষাষ্টকম্ ।০
৫৬। হরি-স্মরণম্ ।০
৫৭। সারোদ্ধারণম্
৫৮। সাধুবাদ শিক্ষাষ্টকম্
৫৯। গৌড়ীয় মঠস্য পরিচয়ঃ ৵০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৬০। নামভজন
৬১। লাইফ্ এণ্ড প্রিচেণ্ডস্ অব্ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ।০
৬২। বৈষ্ণবীজম্ ।০
৬৩। দি ভাগবত ।০
৬৪। ইরোটিক্ গ্রিশিপল্ য়্যাণ্ড আদেলহেড্, ডিভোসন ।০
৬৫। কোয়াট্ গৌড়ীয়মঠ রুল্, ইট্স ৵০

উড়িষ্যা অক্ষরে প্রকাশিত

৬৬। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি ।০
৬৭। কল্যাণ কল্পতরু ।০
৬৮। সাধন পথ ।০
৬৯। গীতাবলী ৵১
৭০। শরণাগতি ৵০

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

সুবর্ণসুযোগ! সুবর্ণ সুযোগ!! সুবর্ণ সুযোগ!!!

গ্রন্থাকারে খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বরূপবোধিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণ-নিন্দা-দায়িনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সেবাকুসুমগুচ্ছের কৃষ্ণ-কর্ণ-বিভূষণ কদম্বকুসুম—সম্প্রদায়-বৈভব-বিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়গুরু—মহাজন-জীবন চরিত-শিক্ষক—চিদ্বিলাস-চিন্মাত্রাচিন্মাত্র-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণাগার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। **প্রথমখণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কালধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাবির্ভাব, শ্রীবাসভবনে, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণবিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজ-ধর্ম্ম, শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী, শ্রীল রসিকানন্দ-প্রসঙ্গ, পুষ্টিমার্গ প্রভৃতি বিংশতি সাংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। **দ্বিতীয়খণ্ড**—শ্রদ্ধা ও বিদ্বা ভক্তি,মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীধর স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দ-প্রসঙ্গ, কলিযুগের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণকীর্ত্তন, শ্রীবাসপুরায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌরধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-পথ, শ্রীমতী সুরভানুনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরুণা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব-মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা বিবৃতিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷০ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান :—গ্রন্থবিভাগ—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অতি গরীব রোগী (যাহারা এক আনার পয়সাতে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা প্রদানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হয়) এই গ্রন্থ বিক্রয়ার্থ দিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিতীশচন্দ্র উকীল, বৈদ্য-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাটী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত হরিপদ সিংহ, ১১৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র। আমার সাতপুত্র গত ৬ মাস যাবৎ রাজযক্ষ্মায় মৃত্যুপ্রায় অবস্থায়, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কিতীশচন্দ্র উকীল মহাশয় মাত্র ১০—দিন কিংসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীবৈদ্যনাথ কাব্যতীর্থ চৌধুরী (কবিরাজ বাড়ীয়া) রথ ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। ১৩-১, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

ব্যবহারকারীরা জানে যুদ্ধ হইয়া যে সমস্ত প্রশংসা পত্র দান করিতেছেন, তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া যাইবে। আংশিক প্রকাশ করিয়া বড় হইল।

১। চন্দ্রপ্রভা বটীকা—চেহারা নামটীও যেমন কারণও সেই রকম। ইহা মন ও পুরাতন মেহ, মূত্রকৃচ্ছ, অর্শ প্রভৃতি এবং স্ত্রীলোকদিগের প্রদরিকা ব্যারাম, ও এবং রক্তদোষ প্রভৃতি রোগে আশু ফলপ্রদ।

২। সুষুপ্তিসহায় বটিকা—মাদকদ্রব্যসেবীদের অনুরোধেই নিদ্রাবিকারক ঔষধ। কোন দৈহিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে গাঢ় নিদ্রা হইবে।

৩। মধুর বটিকা—ইহা সেবনে স্ত্রীলোকদিগের ঋতুসম্বন্ধীয় দোষ ও শরীর পাণ্ডুর বা যাওয়া ইত্যাদি নিশ্চয় হইয়া রক্ত পরিষ্কার ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

১৩৯নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য প্রথম খণ্ড ডাকঃ ৵০

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিহার ও লীলাস্থান বহুটী ছবি-সমন্বিত। এই সব ছবির প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক ছবিতে শ্রীমন্মহাপ্রভুর লীলা—প্রত্যেক ছবির পরিচয়, শ্রীধাম-নবদ্বীপ—বামাপদার্থ কি? ইত্যাদি বিষয় বিশেষভাবে আলোচনা করা হইয়াছে। সাড়ে সাইজ প্রায় ১৯০ পৃষ্ঠা।

শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ ডিক্ষা ।০

উজ্জ্বল রোজ-ব্লু কালীতে উত্তম কাগজে ছাপা— শ্রীনবদ্বীপধামে কোন ভাবুক ভক্তজনের কি প্রকার ভাবের উচ্ছ্বাস হয়, তাহা এই গ্রন্থে বর্ণিত। আট চমৎকার।

সাধককণ্ঠমণি—শ্রীবৈষ্ণবাচার্য্য, শ্রীগুরুদেব, শ্রীকৃষ্ণের অষ্টোত্তর

শতনাম ও লীলা মহোদয় ঠাকুরের স্তবগুলিসহ প্রতিদিনের প্রার্থনা, পৌষ-সংক্রান্তি চন্দ্রিকা প্রভৃতির প্রয়োজনীয় টীকাসহ সুন্দর কাগজে সুন্দর ছাপা। ১৬ পেজী ডিক্ষা ।০ চারি আনা মাত্র।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

কোষবৃদ্ধি রোধিনী

সর্ব্ববিধ বৃষ্ণদোষ অব্যর্থ মহৌষধি।

হস্তমৈথুনের দুঃ স্বপ্নদোষ জন্য ও অন্য শিশুকে ধাত্রীকৃত অবস্থায় কোষবৃদ্ধিরোগের সমধিমান ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১৲ আনা, পাঁইট ১৷৵ আনা, কোয়ার্ট ২৲ আনা।

অফিস- ১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলাজার, কলিকাতা

ফুল মঞ্জর

হাইড্রোসিল বা কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, বা ক্লোরোফর্মের সাহায্যে বিনা বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বহুবাজার, কলিকাতা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অদ্যাপি ডাক্তার মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কার করে নাই সত্য, তথাপি তাঁহারা সাধারণ অনিয়মিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া অকালে মরণ ডাকিয়া আনিতেছেন এবং নানা প্রকার যেমন, প্রমেহ, পাতু-রোগ, মানসিক দুর্বলতা, নপুংসকত্ব, ধাতুদুর্ব্বল্য, পারদ সংক্রান্ত পীড়া, অর্শ এবং স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে যাহা যাহা বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, সূতিকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে দুর্বিষহ জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটার সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্‌ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন। তাহার পত্র সকল প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে। যাঁহারা অদ্যাবধি ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১৷৷০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কলেজস্ট্রীট, গার্ডেনরিচ পোষ্ট, কলিকাতা।

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ববাঙ্গালায় সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মোশনে দিবারাত্র কাজ চলিতেছে

বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০নং কমলাপুর, ঢাকা।

প্রধান ম্যানেজার নদীয়া-প্রকাশ প্রিঃ এণ্ড পাবলিসার্স হইতে— ডাঃ কৃষ্ণকান্ত প্রেমচারী ভক্তিকুসুম এম, এস, ওয়ে, বর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

"গৌরাঙ্গ"
টেলি—
নবদ্বীপ

Reg No C.1544

গৌড়ীয়-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রাঃ কলম ৮৲
অর্দ্ধ কলম ৪৲০
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

মূল্য অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৷০
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫ঃ

ভারতের সর্ব্বত্র বঙ্গভাষা-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৩২শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দে শ্রীগৌরাঙ্গ আবির্ভাবপুর—২৭শে চৈত্র শুক্রবার ১৪২৭, ১০ই এপ্রিল, ১৯২১

নানা কথা

হাত্মাজী ও মুসলমান সম্প্রদায়

মহাত্মা গান্ধীর মুসলমান ভক্তগণের ক ৫ কথাবার্ত্তা হইয়াছে.
সম্পর্কে সংবাদপত্রে এক বিবৃতি
তে মিঃ সৌকৎ আলি বলেন যে,
সলমানগণ গান্ধীজীকে অকপট শ্রদ্ধা ও
ন করে কিন্তু তাই বলিয়া তাহাদের
কাইয়া কংগ্রেস যে কোনও সিদ্ধান্তে
ছিবেন তাহাই মুসলমানেরা গ্রহণ
বেন, ইহা আশা করা অন্যায়। উহার
ক সম্প্রদায়ের মনোভাব জানেন এবং
সোচনার ফলে সকল বিষয়ে আলু-
ওয়া পূর্ব্বাপেক্ষা অনেক পরিষ্কার
য়াছে। কিন্তু আলোচনায় ফলাফল
মন আশাপ্রদ হয় নাই।

মিশরে ৫২০০ বৎসরের পুরাতন মহিলার মৃতদেহ

মিসর বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রত্নতত্ত্ববিদ্যা
ধ্যাপক অধিষ্যা করিয়া পিরামিডের
নকটবর্ত্তী জিজা উপত্যকাতে, অল্প
দিন পূর্ব্বে ফরাসী গভর্ণমেণ্টের ডাইরেক্টর
ফরেস্ট-প্রকোষ্ঠ হইতে একটী পাথরের
াবিষ্কার করিয়াছেন। পরীক্ষায় জানা
২০০ বৎসরের পুরাতন কুফুতে প্রোথিত
ত্যা হইয়াছিল, তাহার নিদর্শন আছে।
বধানার উন্মোচন করিয়া দেখা যায় একটী
হিলার শব পাওয়া গিয়াছে। শবটী
উত্তানভাবে পূর্ব্বমুখে স্থাপিত ছিল।
বের মস্তক বিচিত্র কারুকার্য্যখচিত
তিন খণ্ড মস্তর নির্ম্মিত উপাধানে
ক্ষিত। মস্তকের উপর তিন প্রস্থ
র্ণালঙ্কারে ভূষিত একটা স্বর্ণনির্ম্মিত

মহাত্মাজী, মুসলমান সম্প্রদায়

বিশরে ৫২০০ ব. সরের ...

আক্কেলপুরে বিরাট সভা

দিল্লীতে বণিক সভার উদ্বোধনে মহাত্মা গান্ধী

ভদ্রাসন গ্রামে সশস্ত্র ডাকাতি

•

গ্রামধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট্" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণেরও জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। প্রত্যেক ছাত্রের আহারের নিমিত্ত মাত্র ছয় টাকা মাসিক ব্যয় হইবে।

স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর। ছাত্রগণ অভিভাবকের পত্রসহ সত্বর নিম্নলিখিত ঠিকানায় আবেদন করুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট্
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ গ্রামমায়াপুর, নদীয়া।

গোলটেবিল বৈঠকের প্রতিনি

...কালীন ... গোলটেবিল ... পুরুষের ... সাহেব, ... মাননীয় ... মহাত্মা ... গোলটেবিল বৈঠকের প্রতিনি ... মনোনীত করিয়াছেন।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

চিত্তরঞ্জন বণিক সভার উদ্বোধনে মহাত্মা গান্ধী

মহাত্মা গান্ধী গত ৭ই এপ্রিল [illegible] পরিষদ পরিচালনা দ্বারা চিত্তরঞ্জন বণিক সভার [illegible] উদ্বোধন করিয়াছেন। বক্তৃতা প্রসঙ্গে তিনি [illegible] বাণিজ্যের [illegible] [illegible] [illegible]

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

—:—

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত সাত্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীধাম মায়াপুর—২৭শে চৈত্র, শুক্রবার—১৩৩৭

সাময়িক প্রসঙ্গ

নদীয়া-প্রকাশের পাঠকবর্গ অবগত আছেন যে, পরমভাগবত শ্রীযুত ইন্দ্র-নারায়ণ চন্দ্র ভক্তিভূষণ মহোদয় শ্রীমদ্বৈত ভবনে শ্রীল অদ্বৈত প্রভুর শ্রীমন্দির ও তোরণ নির্ম্মাণের সঙ্কল্প করিয়া ওঁবিষ্ণু-পাদ পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্যবর্য্য অষ্টোত্তরশত শ্রী-শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ কর্ত্তৃক তাহার ভিত্তি সংস্থাপন করাইয়াছিলেন। পাঠকগণ শুনিয়া আনন্দিত হইবেন যে, তিনি ইতোমধ্যেই শ্রীমন্দিরের কার্য্য আরম্ভ করাইয়াছেন এবং আগামী বর্ষাকালের পূর্ব্বে যাহাতে তাঁহার সমস্ত কার্য্য সম্পন্ন করিতে পারেন, তজ্জন্য তাঁহার আন্ত-রিক অভিলাষ ও যত্ন আমরা লক্ষ্য করিয়াছি। শ্রীযুত ইন্দ্র বাবু যে নিজেই কেবল শ্রীগুরু গৌরাঙ্গ-সেবায় আত্মনিয়োগ করিয়াছেন, তাহা নহে; কিন্তু যাহাতে জগতের সকলেই শ্রীহরিসেবায় প্রাণ, অর্থ, বুদ্ধি, বাক্য নিয়োগ করিয়া পরম মঙ্গল লাভের অধিকারী হইতে পারেন, তজ্জন্য ভক্তিভূষণ মহাশয়ের (বৃদ্ধ হইলেও) তরুণের ন্যায় উৎসাহ ও প্রযত্ন লক্ষিত হয়।

শ্রীধাম মায়াপুর যোগপীঠের সন্নিকটস্থ শ্রীগৌরকৃষ্ণের সাক্ষাৎ কার্য্য ও তদুপরি পথ-নির্ম্মাণ কিছুদিন যাবৎ চলিতেছে এবং আশা করা যায় যে, আগামী বর্ষা-কালের অবসানান্ত পূর্ব্ব পর্য্যন্ত তাহার কার্য্য চলিলে উহা সুন্দররূপে ব্যবহা-রোপযোগী হইবে।

পাঠকগণ শুনিয়া আরও আনন্দিত হইবেন যে, ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ শ্রীগৌরকৃষ্ণের পার্শ্বে 'নিত্যানন্দকুণ্ড' নামে আর একটী কুণ্ড খনন করাইবার অভিলাষ করিয়াছেন। গত ১৩শে চৈত্র সোমবার হইতে তাহার কার্য্য আরম্ভ হইয়া গিয়াছে। কুণ্ডটী দৈর্ঘ্যে ২০০ ফুট এবং বিস্তারে ২০০ ফুট হইতেছে। ইহা শ্রীধাম মায়াপুর গ্রাম বাসিগণেরই অধিক কার্য্যে লাগিবে।

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউশন" উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়ের কার্য্য বেশ নিয়মে চলিতেছে, ইতোমধ্যেই বহু ছাত্র-স্কুলে ভর্ত্তি হইয়াছে এবং তাহাদের ছাত্র-গণ আসিয়া স্কুলে ভর্ত্তি হইতেছে। আশা করা যায়, শীঘ্রই বহুসংখ্যক ছাত্রে স্কুল পূর্ণ হইবে। প্রায়ন্ত দিবসেই ছাত্র-সংখ্যা ৯২ জন হইয়াছে। বিদেশ হইতেও অনেক ছাত্র আসিবার সম্ভাবনা। বিভিন্ন প্রদেশ হইতে বহু ছাত্র শ্রীধাম মায়াপুরের স্বাস্থ্য, আবহাওয়া এবং অন্ন অল্প খরচে পাঠের উপযোগিতা লক্ষ্য করিয়া শীঘ্রই যোগদান করিবে বলিয়া আবেদন করিয়াছে

স্কুলের বৈশিষ্ট্য এই যে, অভিজ্ঞ আদর্শ চরিত্রবান শিক্ষকগণ ছাত্রগণকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। প্রায়ন্ত বিদ্যালয়ে যদি কাহারও অভিযোগ থাকে, তাহা হইলে এই স্থানে তাঁহার আগমন করুন। শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে চরিত্র গঠিত হইয়া ভবিষ্যতে জীবন পরম সুখময় হইবে

নদীয়া দর্শনে সকল বাঙ্গালীরই স্বাস্থ্য স্কুলে প্রবেশ করিবার সুযোগ আছে। বিদেশে স্বাস্থ্যকর স্থানে যেখানে থাকিতে বিশেষ অসুবিধা, খাদ্যাদিরও সুব্যবস্থা নাই।

শ্রীধাম মায়াপুরে শ্রীযোগপীঠ ও বিশেষ অষ্টদিক্‌স্থিত ভক্তগণের স্থূল দেহ সমাধি-স্থান ভবনের মধ্যস্থলে আরও দুইটী কুণ্ড নির্ম্মিত হইতেছে। একটী অদ্বৈত ভবন এবং অপরটী হরিদাসের ছাঁ ভক্তিমতী মহিলা দ্বারা নির্ম্মিত হইতেছে

শ্রীশ্রীমদ্ভাগবতাচার্য্যিণী সভার অধিবেশন-বিবরণী

(২)

শ্রীযুক্ত শ্যামাপ্রসাদ ভট্টাচার্য্য

ডাঃ কাঞ্জী-প্রবাসী শ্রীযুক্ত শ্যামাপ্রসাদ ভট্টাচার্য্য এম, এ, মহাশয় আমেরিকার ইলিনয়েস্ বিশ্ববিদ্যালয়ের গবেষণার সংখ্যা ৭ বড় দিনের দিবস সংখ্যায় "Sree Chaitanya's Birth Place" এবং Renaissance of Vaishnavism—Mission of Thakur Bhaktivinode প্রভৃতি স্বরচিত প্রবন্ধ প্রকাশ করিয়া শ্রীধাম মায়াপুর ও শুদ্ধভক্তি প্রচারের প্রতি যে অনুরাগের নিদর্শন প্রদর্শন করিয়াছেন, সঙ্কল্প উদ্দেশ্যে প্রচারিগণই তাঁহাকে ধন্যবাদ প্রদান করিতেছেন।

মহারাজা স্যর প্রদ্যোৎকুমার ঠাকুর

মহারাজা স্যর প্রদ্যোৎকুমার ঠাকুর শ্রীযোগপীঠমন্দিরের কোন্নগরস্থিত জন্য অনেক-খানি স্থান বিনামূল্যে উপহার প্রদান করায় শ্রীমঠপক্ষ হইতে তাঁহাকে ধন্যবাদ প্রদান করিয়াছেন।

শ্রীমতী অপর্ণাদেবী ও মিঃ এস এন মিত্র

স্থ [illegible] দেবী ও [illegible] দি, আরদাস মহোদয়া [illegible] মিঃ [illegible] মহাশয়া [illegible] প্রচারের [illegible] এবং [illegible] বিদেশে [illegible] মাদ্রাজে [illegible]

কোচিন রাজকর্ম্মচারিগণ

[illegible] শ্রীযুক্ত [illegible] মহাশয় [illegible] শ্রীযুক্ত [illegible] মহাশয় [illegible] শ্রীযুক্ত [illegible] মিঃ [illegible], [illegible] মহাশয়কে [illegible]

ত্রিবাঙ্কুরের দেওয়ান বাহাদুর

ত্রিবাঙ্কুর রাজ্যের দেওয়ান বাহাদুর মহামান্য রাজশ্রী রামস্বামী [illegible] সুরক্ষণ্য আয়ার অবগত শ্রীল প্রভুপাদ দাক্ষিণাত্যে বিজয়কালে "পদ্মবিলাস প্রাসাদে" প্রভুপাদের অবস্থানের জন্য স্থ প্রদান, ষ্টেট্‌মোটর এবং সভা সমিতি ব্যবস্থা ও আয়োজনাদি করণ, শ্রীল প্র পাদের কুমারিকা বিজয়কালে যানাদি বন্দোবস্ত এবং গৌড়ীয়মঠের প্রচারক গণের জন্য শ্রীমনন্তপদ্মনাভের প্রসাদাদি ব্যবস্থা করায় শ্রী মঠাচার্য্যবর্য্য তাঁহা অশেষ ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছেন

ত্রিবাঙ্কুর কলেজের প্রিন্সিপাল

মহাপ্রভু দাক্ষিণাত্যের কোন্ কো স্থানে ভ্রমণ করিয়াছিলেন, তদ্বিষয় ত্রিবাঙ্কুর কলেজের প্রিন্সিপাল মাননী য়ে, ডি, রঙ্গস্বামী আয়েঙ্গার অনুসন্ধানে সহায়তা করায় এবং প্রভুপাদের ভক্ত বর্গ বিশেষতঃ মাদ্রাজ মেডিক্যাল কলেজের [illegible] থাকা-সত্ত্বেও মিঃ মোটরখানা প্রভৃতি [illegible] সাহায্যের জন্য অসীম আ [illegible] করিয়া স্বয়ং প্রভুপাদকে "প [illegible] বিলাস প্রাসাদে" [illegible] ত্রিবাঙ্কুর ষ্টেট [illegible] আনন্দ ও প্রেম দান করিয়াছিলেন [illegible] প্রচারিণীসভা প্রভৃতি তাঁহাকে ধ [illegible] দান করিতেছেন।

রাজমহেন্দ্রীর জমিদার

রাজমহেন্দ্রীর জমিদার [illegible] [illegible] মাননীয় মিলনভূষী কন্ত [illegible] বিশেষ [illegible] [illegible] রাজা-প্রভুপাদকে [illegible] [illegible] [illegible]

কর্ম্ম-সুখ ও সেবা-সুখ

(শ্রীপাদ অষ্টাঙ্গিক ভক্তিভূষাকর)

ভগবদ্বিমুখ অবস্থায় জীব নিজ বাহ্য ও মনের সুখ না দেবার জন্য প্রাণপণে করিয়া থাকে। বাহ্যদেহ ও মন উভয়ই যে সমুদয় বাহ্য বস্তুর দ্বারা ও মনের সুখ সাধিত হয়, তাহারাও নশ্বর পদার্থ-সাধ্যের নিত্যকালব্যাপি লাভের সুযোগ পাইতে পারে না। গণ দ্বারা নশ্বর দেহ ও মন মিশ্র আনন্দ লাভ করে।

নশ্বর পদার্থগুলি খণ্ড খণ্ড আকারে পূর্ণ তত্ত্বের জ্ঞান অমিশ্র দেহমনস্থ ত। সেজন্য তাহারা খণ্ড বা অপূর্ণ , তজ্জন্য তাহাদিগকে অন্বেষণের লম্বা বুঝিতে হইবে। সুতরাং তাহা ভেদমিশ্র তত্ত্বের দ্বারা মনস্থখনে র্থ হইতে পারে না। কাজেই নশ্বর র্থ দ্বারা নশ্বর দেহ ও মন যে অবস্থায় সুখ লাভের সুযোগ পাইয়া কে।

অনিত্য বস্তু দ্বারা যে অল্পকাল ী সুখ লাভ করা যায়, তাহা বহু বাস সাধ্য। বহু পরিশ্রমের পর যে াস্থায়ী সুখ লাভ করা যায়, পরি-মের তুলনায় তাহা নগণ্য। আবার া যায়, বহু পরিশ্রমের পর অনেক সময় ব সেই নগণ্য সুখটুকু লাভ করিতে হেনা এবং যদি সৌভাগ্য লাভ করে, বিলম্বে তাহা বিমুখ হইয়া জীবকে পক্ষান্তরে দীর্ঘকাল স্থায়ী দুঃখ-সাগরে দিয়া দেয়। কাজেই বুঝা যাইতেছে , নশ্বর বস্তুর সম্ভোগ অল্পস্থায়ী খর অবসানে যখন অপেক্ষাকৃত দীর্ঘ ণ স্থায়ী দুঃখ আসিয়া জীবের হৃদয়কে ইয়া ফেলে, তখন উহা দুঃখেরই জনক।

এক্ষণে আমরা বুঝিলাম যে, বাহ্য দেহ মনের লভ্য সুখ—ক্ষণিক এবং খের জনক। যে সমুদয় ভগবদ্বিমুখ ব এই প্রকার হেয় সুখের বাসনা হৃদয়ে াধণ করে, তাহারা যে মন্দবুদ্ধিবিশিষ্ট া শাস্ত্র ও সুধীগণ স্পষ্টরূপে ঘোষণা রিয়াছেন। এই মন্দমতি জীব মনুষ্য ত্তাকাল-ব্যাপি পরমসুখ পান করাই-র জন্য শাস্ত্র ও সাধুগণ বলিয়া থাকেন , জীবপথের একমাত্র সেব্যবস্তু শ্রীভগ-ান এবং তাঁহার সেবা অন্বয়জ্ঞানস্বরূপ ও ন নিত্যানন্দপ্রদ। ভগবৎসেবাকালে যে ঃখ ও ক্লেশের আভাস উপস্থিত হয়, াহা দেহ ও মনের সুখের আশার বাধা-াস্থিকগণ লভ্য প্রকৃত দুঃখ ও ক্লেশের ভাব দেহ ও তীব্র যাতনাদের ব্যাপার নহে। উহা পরমানন্দেরই আকারভেদ এবং অবিদ্যাজনিত দুঃখের নাশক যথার্থি মহাজনবাক্য,—তোমার সেবার দুঃখ হয় যত সেও ত পরম সুখ। সেবা সুখ-দুঃখ পরম সম্পদ নাশে অতি দুঃখ।"

ভগবৎসেবা অন্য আভাস মাত্র পাপের ও দুঃখের বিনাশ নিত্যানন্দ দানের সময় যেটি হয়ে সেবাদের দুঃখ কষ্টের জন্য ক্লেশ না এবং স্বতঃসুখ-ঘনক বা কখনও বঞ্চিত হয় না, তাহা নিমগ্নাধিকারের ক্রম ভেদ ও অবাধে দুঃখ লোকে বর্ণিত হয়। ,

" ভেদকৃৎ কেবলাদ্বৈতবিমোহো যো দেহিনাং । সোঽপ্যস্যাং ভৈষজ্য স্থিতঃ "

(অবধূত গীতার ক্রমে) বন্দ্যঘটক শ্রেণীভুক্ত, কলক বিপ্রকুল

যোগেন্দ্র বিরচে

এক ঠে ত্তুমধ্য থে ভেদে ঔচিত্য পঠন ক' শনিবার যা ঘটের মেঘ ক' মহানন্দে থাকালে প্রাপ্ত করিবেন। নানাবিধ বিচিত্র এক দুঃখস্রোতোচ্ছিত্র আমরা যেদেশের কোনও এক পল্লী বাসিকের ভগ্ন গৃহ গঠন করিয়া কুক্ষণটী প্রাণের আরাধনীয়তা শ্রীশ্রীগুরু-পাদপদ্মে আত্মোৎসর্গ দ্বারা কিরূপে প্রাপ্ত হয় করিতে হয়, তাহা স্বরূপে প্রদর্শন করিয়াছেন। প্রসঙ্গে অবস্থিতি-কালে এই যোগীবিগ্রহ 'শ্রীযোগেন্দ্র দাস' নামে সকলাবাসীদের নিকট পরিচিত ছিলেন।

যোগেন্দ্রবাবু আমার প্রাণের সুহৃদের অন্তরঙ্গে ছিলেন, কিন্তু তিনি এমনই কৃপালু যে, আমার উদ্ধারের নিমিত্ত আমার সম্মুখে রাখিয়া গিয়াছেন তাঁহার সেবা-পূর্ণ মুক্ত অন্তরটী। এই আদর্শ আমাকে সর্ব্বদাই স্মরণ করাইয়া দিতেছে, বলে, গুরুভিধান ; কোটি কোটি জন্মের জন্মদুর্লভ সুকৃতিফলে শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্তের মূর্ত্ত বিগ্রহ করুণাবতার ৺ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহা-রাজের শ্রীচরণাশ্রয়ের সুযোগ পাইয়াও, আর এক মুহূর্ত্তও হেলায় হারাইও না। তুমি যে সঙ্কল্প-বিকল্প-অপরাধসঙ্কুল মনো-রথে অধিরূঢ় হইয়া ভাবিতেছ, অনুস্বার বিসর্গের জ্ঞান না থাকিলে শাস্ত্রমর্ম্ম অব-গত হওয়া যায় না, সুতরাং হরিভজন হয় না তাহা মিথ্যা। অনুস্বার বিসর্গের জ্ঞান থাকিলেও শাস্ত্রমর্ম্ম জানা যায় না, পরন্তু ঐ জ্ঞান অহঙ্কারের সৃষ্টি করিয়া ভজনের বাধা জন্মায়। "সেবোন্মুখে হি জিহ্বাদৌ স্বয়মেব স্ফুরত্যদঃ" আচার্য্যপাদপদ্ম আশ্রয় কর, আচার্য্যের উপদেশানুসারে সেবাকার্য্য সম্পাদন কর, দেখিতে পাইবে, তোমার চিত্তদর্পণ মার্জ্জিত হইয়াছে এবং নিখিল শাস্ত্রমর্ম্ম তাহাতে কি অপূর্ব্ব শোভাবিশেষই ধারণ করিয়াছেন। ঐ ভক্তের সর্ব্বাঙ্গে ও দেহে বাসাংসি বিশ্বের সেবা হইতেছে। আমি যে মনে করি পাপময় দেহে ভক্ত কখন ভগবান্ বলিয়া ভগবদ্বোধ-বিশিষ্ট থাকা যায়। তোমার নাই, তাহা ভুল। ভক্তের দেহের আশ্রয়ে ভগবান্ ভক্তাধীনতা-বশতঃ ভক্তের সংসারের মঙ্গলাদি কর্ম্মসমূহ তোমাকে ঈশ্বরপাদপদ্মের সেবায় নিযুক্ত করিতেছে।

ভজনকাল

(শ্রীবিমলাংশু ভট্টাচার্য্য)

প্রহ্লাদ যখন বাল্যকালে নরসিংহ অবতার তুষ্টিয়া ঈশ্বর বালকগণকে প্রকৃত উপদেশ করিয়াছিলেন। বালক-গণ বলিয়াছিল যে, আমাদের এখন অল্প বয়স আস্বাদ পাই নাই, যৌবন বিবাহাদি করিয়া সংসার সুখ ভোগ করি, তারপর বৃদ্ধ বয়সে ভজন হরি-নামের কথা শুনিব। এখন আমাদের এই বয়সের কর্ত্তব্য কি বলুন? তাহাতে প্রহ্লাদ মহারাজ বলিয়া-ছিলেন :—

কৌমার আচরেৎ প্রাজ্ঞো ধর্ম্মান্ ভাগবতানিহ।
দুর্লভং মানুষং জন্ম তদপ্যধ্রুবমর্থদম্॥

শ্রীবিষ্ণুর সর্ব্বভূতের আত্মা, ঈশ্বর ও সুহৃদ। এই মনুষ্যজন্মে শ্রীবিষ্ণুর পাদসেবনই কর্ত্তব্য ; বিবেকী পুরুষ সংসার-দুঃখ হইতে ভীত না হইয়া এবং ইন্দ্রিয়-সুখের জন্য প্রয়াস না করিয়া শৈশব হইতেই ভাগবত ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিবে। মনুষ্য জন্ম অতি দুর্লভ, তাহাতে আবার মনিতা অর্থাৎ প্রতি মুহূর্ত্তেই মৃত্যুর সম্ভাবনা আছে, তথাপি অধ্রুব অর্থাৎ ভগবদ্ভক্তি হইলেও অল্পকাল মাত্র ভক্তির অনুষ্ঠানে সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে। সেইজন্য যে পর্য্যন্ত এই পরিপুষ্ট মানব-শরীরটী বিপন্ন বা অসমর্থ না হয়, তাবৎকাল পর্য্যন্ত ক্ষেম লাভের জন্য যত্ন করিবেন।

যাহারা কৌমার কাল হইতে গুরুগৃহে বাস করিয়া ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করে নাই বা ব্রহ্মবিদ্যা শিক্ষা করে নাই, তাহারা ভোগবিলাসে লালিত পালিত হওয়ায় সংযম শিক্ষার অভাবে অজিতেন্দ্রিয় হইয়া দুঃখজনক কামে ও বলবান্ মোহে গৃহা-সক্ত থাকিয়া কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্যজ্ঞান-শূন্যতাবশতঃ নিজেদের প্রিয়তম প্রাণগুলিকেও বিপন্ন করিয়া আর্ত্তনাদের নিমিত্ত যত্ন করে। কুটুম্বাদিতে অতীব আসক্তচিত্ত ব্যক্তি যাহাদের ভরণপোষণে যে নিজ আয়ু ক্ষয় হইয়া যাইতেছে, তাহা জানিতে পারে না। আর ভগবদ্ধারা-নামক পরমার্থ নষ্ট হইয়া যাইতেছে, তাহাও অবগত নহে। সেই গৃহাসক্ত ব্যক্তি সর্ব্বদা তাপত্রয়ে ক্লিষ্ট হইয়াও পূর্ণকাম না হইয়া নিষ্প্রয়োজনীয় সুখকেই অতীব বস্তু বলিয়া জ্ঞান করে ও মোহে অভিভূত হয়। 'ইহা আমার' 'উহা অন্যের'—এইরূপ ভিন্নভাব পোষণ করিয়া মৃত ব্যক্তিও কুটুম্বাদিতে আসক্তিনিবন্ধন আত্মবিষয়ক পরামর্শ হইতে সময় হন না কোন দেশে বা কোন কালে কোন বিমূঢ় জ্ঞানহীন ভগবদ্বিমুখ ব্যক্তিকে মুগ্ধ করিতে পারে না।

সর্ব্বভূতের আত্মা ভগবান্ শ্রীহরির আরাধনা করা বা বাসুদেবাদি কিছুরই আবশ্যকতা নাই, কেবল অনুরাগকে প্রয়োগ করাই বড় আবশ্যক হয়।

ভক্ত ভক্তিবিনোদ ঠাকুর এই সকল শ্লোকে জীবের মঙ্গলোদ্দেশের উপায় স্বরূপ কল্যাণকল্পতরুতে নিম্নলিখিত-

জীবন সমাপ্যকালে করিব ভজন
এবে করি-গৃহসুখ।
কখন একথা নাহি বলে বিজ্ঞজন।
এমন পরমোদ্যম।
আছি বা নাহিক বটে অবশ্য মরণ।
নিশ্চিন্ত না থাক ভাই।
যত শীঘ্র পার, ভজ শ্রীকৃষ্ণচরণ।
জীবনের ঠিক নাই।
সংসার নিস্তার করি যাব আমি বৃন্দাবন
এপ্রায় গুণিলারে করিতেছি সুযতন।
এ আশায় নাহি প্রয়োজন।
এমন দুরাশাবশে যাবে প্রাণ অবশেষে
না হইবে দীনবন্ধু-চরণ-সেবন।
যদি সুমঙ্গল চাও, সদা কৃষ্ণনাম গাও
গৃহে থাক মনে থাক যেই তব কর্ম্ম অকায়

শ্রীধামে প্রচার

শ্রীধাম-মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠে নিখিল স্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ অবিদ্যা-পীড়িত জীবের অবিদ্যা-ব্যাধি বিদূরিত করণার্থ শ্রীভাগবতকথা-অমৃত মধৌষধি বিতরণ করিতেছেন। আগামী মঙ্গল কামী মাত্রেরই প্রত্যুল্যে তাহা শ্রবণ করা কর্ত্তব্য।

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের নিজস্ব নিত্যসিদ্ধ

ভক্তি গ্রন্থাবলী

প্রকাশ্য

শ্রীজৈবধর্ম—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের লিখিত—জীবের সহিত, কৃষ্ণের সহিত সম্বন্ধ, নিত্য ও মিশ্রিত ভেদ, শ্রীনাম-বিধি ও অপরাধের ভেদ, প্রকৃতির ভক্তিপ্রকৃত ভক্তাবস্থার ক্রমশঃ, বৈষব বর্ণাশ্রমধর্ম, বৈষ্ণবের স্বরূপ, সজ্ঞোপাসনার সহিত পার্থক্য, মহাপ্রভু, বৈধীভক্তি ও ভক্তাভাসের ভেদ, ঈশনামধর্ম, অদ্বৈতবাদী শুষ্ক ভক্তের আত্মহত্যা, জীবের বন্ধাবস্থা ও মুক্তি, বৈষ্ণবগুরুর প্রকার, ভক্তির অধিকারী-বিচার, কর্ম ও ভক্তিজ্ঞানের তুলনা, সাকলন্ত ও বৈষ্ণবত্ব, বেদে কৃষ্ণলীলা, ভগবান ও আত্মার প্রাধান্য-ভেদ, শ্রীবিগ্রহপূজা ও গৌড়ীয়ের প্রাধান্য, পঞ্চমন্ত্রের সহিত অমিলের কারণ, পঞ্চোপাসক ও ভক্তের ভৌতপথ, পঞ্চবিধার, দীক্ষা, বৈধী ও রাগানুগা ভক্তি, সম্বন্ধজ্ঞান, অভিধেয় ও প্রয়োজন, মধুর লীলাপ্রবেশ প্রভৃতি সকলের সাম্প্রদায়িক অত্যন্ত মূল্যবান প্রবন্ধাবলী ও তত্ত্ব সংগ্রহায় করোপকথনচ্ছলে প্রকটিত হইয়াছে। এই একমাত্র গ্রন্থপাঠের জ্ঞান লাভ করিলে সাম্প্রদায়িক বাক্যের বিচারে অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। এমন সুন্দর সাধারণ ভাষায় এরূপ সরল ও হৃদয়স্পর্শী গ্রন্থ এপর্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। নিত্যসিদ্ধগোস্বামী-শ্রীল-মহোদয়-সম্পাদন এই গ্রন্থখানি ভূষিত করিয়াছেন। আবার পুস্তিকা, কথোপকথনাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। ডাঃ, ভ্যা, মোদার অর্ডারে নাম লেখা হইতেছে বাঁধাই—ম সংস্করণ ১৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

চতুর্থ সংস্করণ

[সমগ্র বাঁধাই—২৲ দুই টাকা

আবাধা—১৸০ পৌণে দুই টাকা

যুক্তিপূর্ণ শাস্ত্রবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিত্য এবং অনিত্য সামাজিক কর্তব্য নির্দ্ধারিত হইয়াছে। ভগবৎপ্রাপ্তি উক্তি সনাতন শাস্ত্রবাক্য দ্বারা সমর্থিত ও ব্যাখ্যাত হইয়াছে। ধর্ম্মের, মনের ও আত্মার বল কি? ধর্ম, সমাজ, নীতি, বল কি? ইত্যাদি বিষয় সমালোচনায় সুন্দরভাবে যুক্তিসহকারে আলোচিত হইয়াছে যে, প্রথম পাঠ করিতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্যন্ত পাঠ না করিয়া নিবৃত্ত হওয়া যায় না।

শ্রীবিজনপথ

দ্বিতীয় সংস্করণ ৷৵০ আনা

শ্রীল গোস্বামী প্রভু শ্রীল রঘুনাথ গোস্বামী প্রভুকে শ্রীমুখচ্ছলে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা এই গ্রন্থে ভক্তগণের অনুকূল ও প্রতিকূল বিচার অতি সুন্দরভাবে লিখিত হইয়াছে। তদ্ব্যতীত শ্রীমন্মহাপ্রভুর উপদেশ ও উপদেশ বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৪৪৫ গৌরাব্দের

সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

পারমার্থিক ব্যক্তিমাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয় বিষ্ণুব্রত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

৵১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

প্রাপ্তি

শ্রীল লোচনদাস ঠাকুরকৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ সম্পাদিত ভূমিকা; শ্লোকের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, প্রতি প্রসঙ্গের ও শব্দের কথা সাল্ল, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ, তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত বোল্ড্ অক্ষরে ডবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে উচ্চ গড়ের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২৷৹ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাভাস ইহা হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীমুখে আস্বাদন, নামাপরাধ, নামাপরাধ এবং শুদ্ধনাম বিচার করিয়াছেন, এই বিষয়গুলি অতি সরল ভাষায় সাধিপ্ত আকারে পারমার্থিকভাবে মুদ্রিত। ইহা ভক্তিবিনোদঠাকুরকৃত। ইহা সাধারণ ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

বৈষ্ণবমঞ্জুষা সমাহৃতি

(সারস্বতকোষগ্রন্থ)

বিষয়:—১। ভক্তিশাস্ত্রে বর্ণাশ্রমীর অর্থ ২। পাশ্চিমদেশের বৈষ্ণবগণের চরিত্র, ৩। বিষ্ণুবৈষ্ণবপ্রভেদ ও ভিন্নমত ও ভিন্নমতের বিচার, ৪। বৈষ্ণবগণ ও তাহাদের সম্বন্ধে তাহাদের ও বিবরণ। বিভিন্নদেশের ঐতিহাসিক ও পারীয় আকারমূলে ঘটনাবলি বর্ণনা। চারিখণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। ১ম খণ্ড ৸০, ২য় খণ্ড ৸০, ৩য় খণ্ড ৸০, ৪র্থ খণ্ড ৸০, চারিখণ্ড একত্রে ৷৵ টাকা (৫ম খণ্ড যন্ত্রস্থ)

শ্রীভক্তিসন্দর্ভ

১ম খণ্ড ১৲ এক টাকা ২য় খণ্ড ১৲ টাকা—শ্রীমদ্ভাগবতের ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণ ১৷০ টাকায় দুইখণ্ড পাইবেন বৈষ্ণবাচার্য শ্রীজীব গোস্বামীপাদের একটি গ্রন্থ। ইহার মূলবিষয়ের অধিক প্রয়োজনীয় অংশ। প্রায় ৩৩৩ ক্রাউন ৮ পেজী ৬৩ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইয়াছে।

শ্রীঅনন্তাচার্য্য সঙ্কলিত

সদাচারস্মৃতিঃ

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!!

যে, কে, দত্তের চৌকা শিশি ব্যতীত কৈবল আসল ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতায় সর্ব্বজন পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্ব্বসাধারণকে জানাইতেছি, যাহারা তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী অক্ষরে কে, কি, দত্ত এণ্ড কোম্পানি নাম খোদা দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুয়াচোরগণ কমলারের ভাণ্ডের তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

ফেরার্স কুইনিন্

নূতন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার যম

হলদে উপরুক্ত মাত্রায় আহার, বার্লিবার্ট্রোকে কুইনিন্ মিশ্রিত হয় ইহাতে বিশেষ আছে

এই ফেরার্স কুইনিন্ দ্বারা হজমকরা করিলে এক বা দুই ঘণ্টা হজমকালের সকলপ্রকার কঠিন ম্যালেরিয়া জ্বর কোথায় ৬ ঘণ্টার ১৫টী হজমকালে ম্যালেরিয়ার সমস্ত উপসর্গ দূর করিয়া দেয়।

৬ ডজনের প্রতি বাক্স—মূল্য ২৲ টাকা, ডাঃ ৩৲ টাকা

ব্যবস্থা কেমিক্যাল এণ্ড ক্লিনিক্যাল লাবরেটারীতে

২৯, নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

মোড়ায় বৈষ্ণবজগতে অভিনব গ্রন্থ !!

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদের গীতি-প্রস্তাবলী

গীতাবলী

পকেট সাইজ

অষ্টম সংস্করণ

ভিক্ষা ৵০ আনা

মূল ও সংস্কৃত ছেড়া আনন্দাবহ সঙ্গীত—ইহা যখন যে কেহ বুঝিতে পারে, তখন একমাত্র নিত্যসিদ্ধ শ্রীভগবানের প্রতি তাহার কোন ভাষায় আবেগময়ী প্রার্থনা হয় ও শ্রীভগবানে সর্ব্বান্তঃকরণে নিষ্কপটে কি প্রকারে শরণাগত হইতে হয়, তদ্ভাবি বিষয়ক প্রাণস্পর্শী প্রার্থনা ও আত্ম সমর্পণমূলক গান। উড়িয়া সংস্করণও প্রকাশিত হইয়াছে।

ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ৵০ এক আনা

[প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা— ৵০, নবদ্বীপশতক—

কল্যাণকল্পতরু

পকেট সাইজ

পঞ্চম সংস্করণ

ভিক্ষা ৵১০

আমরা প্রত্যহ নূতন অভাব ও কামনার বশবর্ত্তী হইয়া পুনঃপুনঃ ভগবানকে কতকগুলি বাসনা জ্ঞাপন করি এবং তাহার বিপরীত কতকগুলি কার্য্য করি, ইহাই যে নিজের বা পরের কল্যাণ প্রদানে অসমর্থ এবং কোন্ কামনাগুলিরই বা কল্যাণপ্রদা এবং কি ভাবে আমরা সেই কল্যাণপ্রদা বস্তুর লাভ করিব এই সকল কথা সরল ভাষায় লিখিত। এই পুস্তিকা পাঠে কল্যাণের সন্ধান, ইহা আমাদিগকে নিত্যকল্যাণ প্রদানে সমর্থ।

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, (নদীয়া)

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্দিরাঙ্গনপীঠ হইতে প্রায় ৩০ হস্ত উত্তর-পূর্বে শ্রীজগন্নাথদেব আচার্যবর শ্রীচন্দ্রশেখর-ভবনে শ্রীশ্রীচৈতন্যমঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাদ্ধ-দ্বি-সহস্র বর্ষ পূর্বে যে সাতটি ভজনস্থলী। এই মহাপীঠে শ্রীগৌরসুন্দর যাবতীয় শাস্ত্রসিদ্ধান্ত-বেদান্তসূত্র, গায়ত্রীভাষ্য অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, কথা আখ্যান-উপনিষদ-গীতা-ভাগবত-বেদান্তের অধ্যাপনা ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বা-গিরিধারী ও সাত্বত সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় ইঁহাদের উপাস্য শ্রীবিগ্রহের সাক্ষাৎ সেবা প্রকাশিত হইয়াছিল। এই মহাপীঠে পাশ্চাত্য দৈনিকপত্র সাত্বত সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও সুপ্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় স্থাপিত হইয়াছেন। প্রতিবৎসর শ্রীগৌরপূর্ণিমা-মহোৎসব ও অন্যান্য অনুষ্ঠানাদি ও তথায় মহাসমারোহের সহিত অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগৌরকিশোরী। সেবকগণ—শ্রীযুক্ত বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত শ্রীগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী বানপ্রস্থাশ্রমী, শ্রীযুক্ত শ্রীগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত শ্রীগোবিন্দানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত মনীন্দ্রগোপাল মুখোপাধ্যায়, শ্রীহরেকৃষ্ণ দাস ব্রহ্মচারী প্রভৃতি বহুজন।

(৩) যোগপীঠ মন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব ভূমি মহাযোগপীঠ। এখানে শ্রীগৌরাঙ্গ ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়ার শ্রীযোগনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য শ্রীগৌরসুন্দরের নিত্য সেবা বর্তমান। শ্রীগৌরাঙ্গের পোষ্যপুত্র শ্রীচৈতন্য শ্রীগৌরাঙ্গ। সরকারী উকিলানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী। ইঁহাদের অধিকারী, দেবসেবা শ্রীহরেকৃষ্ণ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা গৌরলীলার কাদম্বরী। এই স্থানে শ্রীশ্রীগৌরনিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধাকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদন, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীমদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর, নদীয়া, গৌরলীলা ও শ্রীচৈতন্যলীলার স্মৃতি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুরধুনী কুঞ্জ

শ্রীযোগাদ্য, ডাকঘর ও নদীয়া)

এখানে ঔরঙ্গজেবের সৈন্য কাজিসাহেবের বাড়ী এবং শ্রীগৌরাঙ্গের কীর্তনবিলাসের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ভক্তিভূষণ ডাক্তার ব্রহ্মচারী কৃষ্ণকান্তজী এম, এস, বি।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মহাজনটোল।

রক্ষক—শ্রীযুক্ত ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সরকারী—শ্রীউপেন্দ্র ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীহরেকৃষ্ণ অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাহাটী, মহেশগঞ্জ, বর্দ্ধমান।

শ্রীল দাসীনা দত্ত শাস্ত্রীর গৌরাঙ্গসেবা। রক্ষক—শ্রীবিশ্বম্ভর আচার্য।

(১০) শ্রীরূপ-গৌড়ীয়-মঠ

বাগবাজার, কলিকাতা, বি

রক্ষক—শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণপ্রেম বন্ধু বি।

(১১) শ্রীমো. প্রসাদজ—

মাটিয়ারী, জামুয়ার, বর্দ্ধমান।

শ্রীগোরাঙ্গদেব ও কৃষ্ণ বলরামের স্থান।

রক্ষক—শ্রীযুক্ত বরাটী মুখোপাধ্যায়।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীমায়াপুর প্রোঃ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবত-শিক্ষায় অন্যান্য প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীএকচক্রধাম মঠ

চৌরাহাটী, মোরাদপুর, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীযদুনন্দন ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীমাধব গৌড়ীয় মঠ

৯নং নারায়ণ রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌর-গান্ধর্বা-গিরিধারীর সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীবাসুদেবানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

৬নং, পুরু, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীরাধাগোবিন্দ ব্রহ্মচারী।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কানিপ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই শুদ্ধ-সম্প্রদায়ে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ সম্প্রদায়ের নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের যাবতীয় গ্রন্থাবলীর শুদ্ধপ্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সংস্থা একটী সুবৃহৎ মুদ্রণযন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সর্বত্র শ্রীগৌরনাম প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ভক্তমনিষ্ঠ মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্রশ্নান-ভক্তিবেদান্ত, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সম্যক্ আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাশ্রিত শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সরকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অমৃতরাজুলব পরিব্রাজকাচার্য ত্রি-দ, শ্রীপাদ প্রেমানন্দ পরিব্রাজকাচার্য ত্রি-দ, শ্রীপাদ দামোদর ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদানন্দ ব্রহ্মচারী বি-এ, শ্রীপাদ ভক্তিপ্রসাদ ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোরীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরিব্রাজকাচার্য ভক্তিশাস্ত্র প্রভৃতি।

(১১) শ্রীগদাই-গৌ. ঙ্গ মঠ

ভক্তিকুক্তি সাধারিনী সভা, বাসিন্দা ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাহুলরপুর, মোকনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণ-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—বর্তমান শ্রীকরুণানন্দজী। ব্রহ্মচারী পরানন্দ

(১৮) আমলাযোড়া শ্রীপাট-আশ্রম

বাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ শ্রীরাধাকৃষ্ণ গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—বর্তমান শ্রীকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদবিহারীজীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনদীয়ানন্দ।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

আলালনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্মহাপ্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী। সরকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবলিহারিকিশোর।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িয়াবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদমন্দীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগদাধর।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

রমা জগন্নাথপুরী, কাশী।

গৌড়পাদাচার্যপাদ সনাতন-শিক্ষামৃত এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীজানকীনাথজী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীবৃন্দাবনধাম কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-রমণ-গোবিন্দজীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীগদাধরদাস ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা শ্রীগৌর-বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুবুলিয়া, চিরকুণ্ড, মানভূম। শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীগৌরনাথ দাস, শ্রীকেশবানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীগৌরীর সেবাধিকার।

(২৬) শ্রীব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কৃষ্ণনগর, থানেশ্বর, কর্ণাল। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-রামের সেবা বর্তমান রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীসুন্দরজী।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া শ্রীপাটাশ্রম-

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, হাবড়া

এখানে বহু কুঞ্জভূমি শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ—আচার্য্য

১৮৫৫গ ডোরাং, নিউ দিল্লী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগদাধরদাস ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণগরুড়পক্ষজ।

(২৯) গোয়ালপাড়া শ্রীপাটাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণদাস

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

বঙ্গাক্ষরে প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্,—সমগ্র ৪০৲
ঐ (১ম—৯ম স্কন্ধ) ২১৸০
ঐ (দশম স্কন্ধ) ১২৲
২। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (চতুর্থ সংস্করণ) ৫৲
৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত (সিল্ক, দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫৲
৪। গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ) ২৲
৫। গীতা (শ্রীচক্রবর্ত্তি টীকা-সহ) ২৲
৬। ভক্তিধর্ম্ম ২৲
৭। মুক্তিমাতৃকা গুণসৌরভঃ সানুবাদ (মাসিক) ২৲
৮। গৌড়ীয়-কণ্ঠহার ২৲
৯। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা) ২৲
১০। চিত্রে নবদ্বীপ ।৵০
১১। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম্ ও শ্রীনবদ্বীপ শতকম্ (বাঁধা)
১২। শ্রীমদ্ভাগবত শিক্ষা (বাঁধা ৲
ঐ (আবাঁধা) ৸০
১৩। বৈষ্ণবমঞ্জুষা-সমাজার (প্রথম চারিখণ্ড) ১৲
১৪। শ্রীহরিনামচিন্তামণি ৸০
১৫। নবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণা ৸০
১৬। গৌরকৃষ্ণোদয়ঃ ৵০
১৭। প্রেমবিবর্ত্ত (তৃতীয় সংস্করণ) ।৵০
১৮। ভজনরহস্য ।০
১৯। ঈশোপনিষদ্ কেবল মাত্র-ভাষ্য ৸০
২০। গোস্বামী রঘুনাথ দাস (বাঁধা) ৸০
২১। সাধনকল্পলতা (বাঁধা)
২২। শ্রীহরিভক্তিকল্পলতিকা সানুবাদ ৸০
২৩। বেদান্তকৃষ্ণার সানুবাদ (রামানুজীয়) ।০
২৪। ব্রহ্মসংহিতা ৸০
২৫। গৌড়ীয়-গৌরব ৷৵০
২৬। গৌড়ীয়-সাহিত্য ৷৵০
২৭। সাধনদীপিকা (৩য় সংস্করণ) ৷৵০
২৮। মণিমঞ্জরী সানুবাদ ।০
২৯। তত্ত্বসূত্রাবলী বা মায়াবাদশতদূষণী ।০
৩০। ঈশোপনিষদ্ (বলদেব ও মাধ্ব ভাষ্য এবং বিস্তৃতি ও অনুবাদ সহ) ।০
৩১। শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ ।০
৩২। শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিক্রমা দর্পণ ৵০
৩৩। শ্রীভুবনেশ্বর ৵০
ঐ প্রমাণখণ্ড ৵০
৩৪। নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য ৵০

৩৫। শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী
(ক) প্রথম খণ্ড ৸০
(খ) দ্বিতীয় খণ্ড ১৲
(গ) দুই খণ্ড একত্রে ১৷০
৩৭। নবদ্বীপ পঞ্জিকা (৪৪৬ গৌরাব্দ) ৵০
৩৮। সিদ্ধান্তদর্পণ ৵০
৩৯। গীত বিমুক্তন ৵০
৪০। অভিধেয়তত্ত্ব (নবদ্বীপ পরিক্রমা)
৪১। গীতমালা ৵১০
৪২। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ৵১০
৪৩। নবদ্বীপশতক ৵
৪৪। সদাচারসূত্র ৵০
৪৫। সাধনসূত্র ৵
৪৬। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা ৵০
৪৭। শরণাগতি
৪৮। গীতাবলী ৵০
৪৯। গৌড়ীয়মঠ কি করেন? ৵০
৫০। সাধ্যসাধন ৵০
৫১। অবসরক ৵০
৫২। শ্রীভক্তিরত্নাবলী ৵০
৫৩। অমৃতকণা ।০

দেবনাগরাক্ষরে প্রকাশিত

৫৪। শিক্ষা ও-সরস্বতী-দীপয়োঃ ৷০
৫৫। গীতা 'সারসংগ্রহম্' ।০
৫৬। কৃষ্ণ-স্তবম্ ।০
৫৭। সাধ্যসাধনম্ ৵০
৫৮। শরণাগতি 'শরণাষ্টকম্' ৵০
৫৯। গৌড়ীয় মঠস্য পরিচয়ঃ

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৬০। সাধনচন্দ্র ।০
৬১। কাইণ্ড্ রাইট্ প্রিসেপ্টস্ অব্ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ।০
৬২। বেদান্তীজম্ ।০
৬৩। দি ভাগবত ।০
৬৪। হেডোটিক্ প্রিন্সিপল্স্ থ্যাণ্ড আসেসমেণ্ট্ ডিফেক্সন ৵০
৬৫। গোয়াট্ গৌড়ীয়মঠ ইজ্ ডুইং ৵০

উড়িষ্যা অক্ষরে প্রকাশিত

৬৬। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি ৷০
৬৭। কল্যাণ কল্পতরু ৷০
৬৮। সাধন পথ ।০
৬৯। গীতাবলী ।১
৭০। শরণাগতি ৵০

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সুবর্ণসুযোগ। সুবর্ণ সুযোগ!! সুবর্ণ সুযোগ!!

গ্রন্থাকারে খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বরূপপ্রবোধিনী কৃষ্ণ-কারুণ্যনিস্যন্দিনী দার্ঢিনী জীবন্মুক্তবাণীর মূর্ত্ত বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সেবাকুসুমগুচ্ছের কৃষ্ণকর্ণ-বিভূষণ কদম্বকুসুম—সম্প্রদায় বৈভব বিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়গুরু—মহাজন-জীবন চরিত-শিক্ষক—ত্রিদিবিসাস-চিন্তাত্রোটিস্রোত-বিচারক—শ্রীধর্ম্মা ও মাধুকারসের মৌলিক গবেষণাগার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-মুদ্রা।

১। প্রথমখণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কালধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীবাসভবনে, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণবিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সম্প্রদায় ও প্রাকৃত সহজিয়া ধর্ম্ম, শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী, শ্রীল রসিকানন্দ-প্রসঙ্গ, পুষ্টিমার্গ প্রভৃতি বিশেষ সংযোজনে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয়খণ্ড—শুদ্ধা ও বিদ্ধা ভক্তি,মধুরের শ্রেষ্ঠত্ব কোথায় আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীমন্ন নিত্যানন্দ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর নিত্যানন্দ প্রসঙ্গ, বিপ্রলম্ভে ধর্ম্ম ও কৃষ্ণকীর্ত্তন, শ্রীবাসপণ্ডিতের শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন শ্রীগোরনারায়ণের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-পথ ১ দিনা, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকৃপা ও কৃষ্ণকীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপ্রাকৃত-রসবিলাসপূর্ণ বক্তৃতা বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷০ দেড় টাকা ডাক খরচ পৃথক।

প্রাপ্তিস্থান :—গ্রন্থ বিভাগ—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

[illegible] পাঠ [illegible] ঔষধ সেবন করিলে ও অন্যান্য এখানে আসিলে কোন প্রকার [illegible] না করিয়া পত্র দ্বারা ব্যবস্থা নিতে পারেন। পত্রী দ্বারা ঔষধের ব্যবস্থা চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় পত্র দিবেন।

শ্রীযুক্ত কালীপদ বসু বি, এ, কুষ্টিয়া, নদীয়া। [illegible] ঔষধ [illegible] ১২৭, আপার চিৎপুর রোড, কলিকাতা।

একখানি পত্র। আমার স্ত্রীপুত্র পরিবার [illegible] দুর্দিনে মৃত্যুপ্রায় অবস্থায়, কোনপ্রকার বিদ্য বিশ্বাস [illegible] জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া [illegible] এই সময় শ্রীযুক্ত কালীপদ বসু মহাশয় মাত্র [illegible] কয়েক সপ্তাহ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাং) ইন্দ্রকান্ত চৌধুরী (জমিদার খানিয়া) পো: ষ্টীমার, মিল্ক বিল্ডিং, কলিকাতা।

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

ব্যবহারকারীরা ভাগ্য খুলিয়া যে সমস্ত প্রশংসা পত্র দান করিতেছেন, তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে। আপনিও ব্যবহার করিয়া ধন্য হউন।

১। চন্দ্রপ্রভা বটিকা—ইহার সাধারণ গুণের কথা সেই রকম। ইহা বল ও পুরাতন মেহ, মূত্রকৃচ্ছ, অশ্ম রোগ এবং স্ত্রীলোকদিগের যাবতীয় ব্যারাম, ও এবং শুক্রদোষ প্রভৃতি রোগে অতি উপকারী।

২। সুষুপ্তিসহায় বটিকা—মাথার যন্ত্রণা, নিদ্রানাশ অথবা নিদ্রাবিহীনতা ও যে কোন বৈষয়িক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে ফল পাওয়া যাইবে।

৩। মধুর বটিকা—ইহা সেবনে স্ত্রীলোক ও কার্য্যক্ষমতা সেবা ও শরীর পাতলা হইয়া যাওয়া ইত্যাদি বিদূরিত হইয়া রক্ত পরিষ্কার ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান:—আশুতোষ ঔষধালয়

২৮৷১নং বকুলবাগান ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য প্রথম খণ্ড মূল্য ৵৹

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিহার ও লীলাভূমি নবটী দ্বীপ সম্বন্ধে এই নয় খানি প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক দ্বীপে শ্রীমন্মহাপ্রভুর লীলা—প্রত্যেক স্থানের পরিচয়, শ্রীধাম নবদ্বীপ—বামাপদাদি কোন কোন বিষয় বিশেষভাবে আলোচনা করা হইয়াছে। সকল সাধক প্রায় ১৬০ পৃষ্ঠা।

শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ দ্বিতীয় খণ্ড

বঙ্গের প্রেমভক্ত কালীতে উত্তম কাগজে ছাপান। ইহার বিষয় সম্বন্ধে আর অধিক কিছু বলিবার নাই, তাহা এই গ্রন্থ পাঠ করিলে ভক্তমাত্রেই বুঝিতে পারিবেন। মূল্য ১৲ টাকা।

সাধককণ্ঠমণি—

শ্রীবৈষ্ণবাচার্য্য, শ্রীগোস্বামী, শ্রীমদ্ভাগবত অধ্যায়ের অনুবাদ ও শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের ভজনবিষয়ক ও অন্যান্য মহাজনের পদাবলী, প্রেমভক্তি-চন্দ্রিকা প্রভৃতির সুললিত বাঙ্গালা পুস্তকাকারে সকল সাধকের সুবিধার জন্য প্রকাশিত হইয়াছে। মূল্য ।৵৹ চারি আনা মাত্র।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



ভগ্নস্বাস্থ্যের পুনরুদ্ধার জন্য ৭ দিন শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ।৵৹ আনা, পাঁচটী ১৷৵৹ আনা, ডজন ১৷৵৹ আনা।

অফিস- ১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা।

মেদেষ্টিন মদন মঞ্জরী

বটিকার গুণ ও ব্যবহারবিধি, ইংরাজীতে ছাপা। এতদ্বারা শুক্রতারল্য, স্বপ্নদোষ, মানসিক, দুর্বলতা, দুর্বলতাজনিত অনিদ্রা প্রভৃতি সকল প্রকার বিশেষ আরোগ্য হয়। বল, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয় ঔষধ। মূল্য ৩০ বটী ২৲ এক টাকা।

স্বপ্নদোষনিবারিণী বটিকা

পুরাতন ধাতু দৌর্ব্বল্যে ব্যবহারে বিশেষ আরোগ্য করিয়া বলিষ্ঠ করে। মূল্য ৫০ বটী ১৲ টাকা।

প্রমেহকুলবিলাসিনী বটিকা

বীর্য্যধারণ করত শুক্রতারল্য দূরীকরণ ও বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১০ বটী ১৲ এক টাকা।

ডাক্তার শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র ভট্টাচার্য্য, কেশরঞ্জন ৯ নং হরিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল বা কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৬৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

১। শূলামৃত

পিত্তশূলের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ মাত্রায় উপশম, সপ্তাহে আরোগ্য। ডে ৸৹ বার আনা, বড় ১৷৵৹ আনা। মাশুল পৃথক্।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই

শরীরে ও অঙ্গভঙ্গের একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ ডিবা ১৷৵৹ আনা। মাশুল পৃথক্।

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১৷৵৹ আনা। মাশুল পৃথক্।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অম্লপিত্ত, চোঁয়াঁগা, পেটফোলার মহৌষধ। ডিবা ৷৵৹ আনা। মাশুল পৃথক্।

৫। বাতলীন

বাতরোগের মহাশত্রু ও সন্তাপে আরোগ্য। প্রতি শিশি ৷৵৹ আনা মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সচিত্র ক্যাটালগের জন্য পত্র লিখুন।

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী

পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ববাঙ্গালায় সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক কৌশলে দিবারাত্রে কাজ চলিতেছে

নিম্নস্থ জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

২০৷২ লক্ষ্মীবাজার, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অধুনা সকলে মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই বলে, কিন্তু যাহারা নানাবিধ অনিবার্য্য উপায় অপেক্ষিত শক্তি নষ্ট করিয়া অকালে মরণ ডাকিয়া আনিতেছেন এবং নানা প্রকার যেমন, প্রমেহ, শুক্রতারল্য, আধুনিক দুর্বলতা, স্বপ্নদোষ, ধাতুদৌর্ব্বল্য, পাকস্থলীর পীড়া, অম্ল এবং স্ত্রীলোকদিগের মাথা ধরা বাধক বেদনা, দুর্ব্বলতা, স্পৃহাশূন্যতা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, কিম্বা প্রস্রাবের রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটার সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন। তাহার শত সহস্র প্রমাণ প্রাপ্ত বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে। যাঁহারা অন্যান্য বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১৷৵৹ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কলেজপুর, গার্ডেনরিচ পোষ্ট, কলিকাতা।

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিন্টিং ওয়ার্কস হইতে—ডাঃ কৃষ্ণকান্ত ব্রহ্মচারী ভক্তিভূষণ এল, এম, এস, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাধারণের হার
অগ্রিম দেয়।
ষাণ্মাসিক ৩৲
ত্রৈমাসিক ২৸০
মাসিক ১৲
এক
প্রতি সংখ্যা ৫

প্রাক্তবরে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৩৲
অর্দ্ধ কলম ১৮০
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

ভারতের সর্ব্বত্র সজ্জন-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৩৩শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীধাম মায়াপুর—২৮শে চৈত্র শনিবার ১৩০৭, ১১ই এপ্রিল, ১৯০১

নানা কথা

মুড়াগাছা সংবাদ

সাধারণ পাঠাগার

বহু দিন হইতে গ্রামের শিক্ষিতাভিমানী যুবকবৃন্দ আধুনিক ভাবে সুসজ্জিত একটী পাঠাগারের অভাব বিশেষভাবে বোধ করিতেছিলেন। সম্প্রতি তাঁহারা তথায় একটী পাঠাগার খুলিয়া ছেন।

পল্লীমঙ্গল সমিতি

গ্রামের হিতসাধন ও সংস্কার পক্ষে গ্রামের শিক্ষিত যুবকবৃন্দ উক্ত সমিতি গঠন করেন। উক্ত সমিতি এপর্য্যন্ত বহু জনহিতকর কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিয়াছেন। সমিতির কর্ত্তৃপক্ষের একান্ত চেষ্টা ও ইচ্ছা থাকিলেও অর্থাভাব বশতঃ এপর্য্যন্ত ইহারা একটী দাতব্য ঔষধালয় স্থাপন করিয়া গ্রামবাসীদের জলকষ্ট নিবারণ করিতে সমর্থ হইতেছেন না। ইহার বিষয় এবিষয়ে সরকার এবং জেলা বোর্ড বহু আবেদন নিবেদন করিয়াও নাকি কোন ফল হয় নাই।

অর্দ্ধদায়ে শান্তিপুর পিকেটিং

গান্ধী-মার্কেটের আগোরের সর্ব্বাস্তঃকরণী মহাত্মাগণ কর্ত্তৃক বস্ত্রাদি মল ও পাঁচার দোকানে শান্তিপুর পিকেটিং আরম্ভ করিয়াছে।

উদ্বন্ধনে প্রাণত্যাগ

কয়েকদিন পূর্ব্বে বহিরাগাছি নিবাসী জনৈক ব্যক্তি উদ্বন্ধনে প্রাণত্যাগ করিয়াছে।

ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ পেডীর মৃত্যু

মুড়াগাছার বিবিধ সংবাদ

কলিকাতায় শ্রদ্ধা-জ্ঞাপক

ত্রিপুরেশ্বরের দ্বিতীয়বার দার-পরিগ্রহ

ঢাকার নানাবিধ সংবাদ

কাশী হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়ে সরকারী সাহায্য

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ দ্বারা নিম্নের অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। প্রত্যেক ছাত্রের আহারের নিমিত্ত মাত্র ৬৲ টাকা মাসিক লওয়া হইবে।

স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর। ছাত্রগণ অভিভাবকের পত্রসহ সত্বর নিম্নলিখিত ঠিকানায় আবেদন করুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

যাত্রাগান

গত রবিবার রাত্রে মুড়াগাছা টাউনে নাটোরনিবাসী কতৃক যাত্রাভিনয় হইয়াছিল। অভিনয়ে সন্তুষ্ট হইয়া স্থানীয় জনৈক ভদ্রলোক ৩ খানি রৌপ্য পদক দিয়া অভিনেতৃবৃন্দকে উৎসাহিত করিয়াছেন।

স্বাধীন ত্রিপুরেশ্বরের দ্বিতীয়বার দার-পরিগ্রহ

ত্রিপুরা রাজবাটীর নিত্য বৈকালীন বাদ্য বন্ধ থাকায় সাধারণে সন্দিহান হইয়া প্রকাশ করিতেছিলেন। গত রাত্রে মহারাজ বীরেন্দ্র কিশোর মাণিক্য বাহাদুরের দ্বিতীয় বিবাহ উপলক্ষে বাদ্য বাজান হইয়াছিল। পাঠক পাঠিকাগণ অবগত আছেন, ত্রিপুরেশ্বর অতীব বৃদ্ধবয়সে দারান্তর গ্রহণ করিয়াছেন।

কলিকাতায় শ্রদ্ধা জ্ঞাপক

গত ৮ই চৈত্র রবিবার কলিকাতা টাউন হলে ত্রিপুরেশ্বরের দ্বিতীয়বার দার-পরিগ্রহ উপলক্ষে এক শ্রদ্ধা জ্ঞাপক সভার অধিবেশন হইয়াছিল। সভায় বহু গণ্যমান্য ব্যক্তি উপস্থিত ছিলেন। সভাপতি মহাশয় প্রস্তাব করিলে সভাস্থ সকলে দণ্ডায়মান হইয়া মহারাজের প্রতি শ্রদ্ধা ও ভক্তি প্রদর্শন করিয়াছিলেন। সভায় মহারাজের দ্বিতীয়বার দার-পরিগ্রহে সকলে আনন্দ প্রকাশ করিয়া একখানি অভিনন্দন পত্র প্রেরণ করিবার প্রস্তাব হইয়াছিল। সভাপতি মহাশয় ও অন্যান্য বক্তৃগণ মহারাজের সুদীর্ঘ জীবন ও সুখ কামনা করিয়াছিলেন।

পরলোকে মিঃ পেডী

পাঁচবার ডলী নবাব

গত ৭ই এপ্রিল সকাল জেলা ম্যাজি-ট মিঃ পেডী হঠাৎ কলেজিয়েট স্কুলের ছা-প্রদর্শনী পরিদর্শন করিতেছিলেন, তখন তাঁহার বুকে ডলী বহিম হওয়ায় তথায় তাঁহাদের মৃত্যু হইয়াছে। পরে, তাঁহাকে সদর করিয়া পাঁচ বার গুলী নিক্ষিপ্ত হইয়াছিল। তাঁহাকে সদাগরে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে।

অস্ত্রোপচার

মিঃ পেডী হাসপাতালে নীত হইবার প্রথমে তাঁহাকে নিশ্চেতন করেন। তাহার কলিকাতা হইতে আর একজন সার্জেন ও একজন সিভিল সার্জন আসিয়া উপস্থিত হন এবং অস্ত্রোপচার করিয়া একটি গুলী বাহির করেন। ৮ই এপ্রিল অতি প্রত্যুষে মিঃ পেডীর অবস্থা খুবই খারাপ হইয়াছিল, কিন্তু পরে তাঁহার কিছু উন্নতি হয়। ডাক্তার তাঁহার কয়েকজন বন্ধুর সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছেন।

অন্ত্যেষ্টি ক্রিয়া

গত ৯ই এপ্রিল মিঃ জেমস পেডীর অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া সম্পন্ন হইয়াছে।

মিঃ পেডীর মৃত্যু

উপরুক্ত রিপোর্ট প্রেরণের পর মিঃ জেমস পেডী ৯ই এপ্রিল অপরাহ্ণ ৪টা ১০ মিনিটের সময় মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছেন।

খানাতল্লাস

আততায়ী পলায়ন করিয়াছে; সুতরাং পুলিস বাড়ী খানা করিয়াছে, কিন্তু আপত্তিজনক কিছুই পাওয়া যায় নাই এবং তদন্তের কারণেও গ্রেপ্তার হয় নাই।

কয়েকটা বাড়ীতে খানাতল্লাস করা হইয়াছে এবং কয়েক জনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

মৃত্তিকা চাপায় মৃত্যু

মেদিনীপুর জেলার সবঙ্গ থানার অন্তর্গত বড়াল গ্রামে গত ১৮ই চৈত্র সম্পত্তির ভেদ্রের দেয়া উক্ত গ্রাম-বাসী শ্রীধর মণ্ডল নামক এক ব্যক্তি গ্রামে রামধনের একটি পুকুর খনন করিবার সময় মাটী চাপা পড়ে। সেই দিন তাহার সে মৃত্যুমুখে পতিত হয়।

কলিকাতায় খানাতল্লাস

মেদিনীপুর গুলীবর্ষণ সম্পর্কে গত রবিবার কলিকাতায় কয়েকখানি বাড়ী খানাতল্লাস হইয়াছিল, কিন্তু কাহাকেও গ্রেপ্তার করা হয় নাই।

ঢাকায় সার্বজনিক সংস্থা ও জগন্নাথ কলেজে বরিশাল সম্মেলন

গত ২৯শে মার্চ রবিবার জগন্নাথ কলেজে ঢাকা-প্রবাসী বরিশালবাসিগণের এক সাধারণ সভা হইয়াছে।

শোক সভা

ঢাকা জিলা কংগ্রেস কমিটীর ভূতপূর্ব্ব সভাপতি ও উকিল-সমিতির সভাপতি মহেন্দ্রকুমার ঘোষ মহাশয়ের পরলোক-গমনে গত মার্চ সন্ধ্যায় বার এসোসিয়েসন গৃহে ঢাকা জেলা কংগ্রেস কমিটীর ভূতপূর্ব সভাপতি শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ সেন মহাশয়ের সভাপতিত্বে এক শোক-সভা হইয়াছে।

ন্যাশনাল কলেজ ছাত্র সমিতি

গত ২৯শে মার্চ্চ স্থগিত বার্ষিক অধিবেশন ও সম্পাদক নির্ব্বাচন গত ৭ই এপ্রিল হইয়া গিয়াছে। কাপ্তান কলেজের তৃতীয় বার্ষিক শ্রেণীর ছাত্র শ্রীযুক্ত অরুণকুমার চট্টোপাধ্যায় সম্পাদক নির্ব্বাচিত হইয়াছেন।

বিধবা বিবাহ

গত ২রা এপ্রিল বঙ্গীয় আইন অনুসারে ঢাকা ইডেন হাইস্কুলের ভূতপূর্ব্ব ছাত্রী শ্রীযুক্ত অমলেন্দু বাগ-বিধবা কন্যা শ্রীমতী লাবণ্যলতা দেবীর সহিত শ্রীযুক্ত বীরেন্দ্রনাথ ভৌমিকের বিধিমত বিবাহ হইয়াছে।

মহিলা সভা

গত ৯ই এপ্রিল ঢাকার মহিলা-নেত্রী শ্রীযুক্তা লীলা নাগের আহ্বানে শ্রীযুক্তা হেমন্তবালা সেনের সভা-নেত্রীত্বে জেলী ধারা মুক্তির আবেদন শুপ্ত ও রামকৃষ্ণ বিশ্বাসের প্রাণদণ্ড মকুবের প্রার্থনার জন্য বার লাইব্রেরী গৃহে ঢাকার মহিলাদের এক সভা হইয়াছে।

"বাংলার বাণীর মোকর্দ্দমা

গান্ধী-আরউইন সন্ধির ফলে বাংলার বাণীর রাজদ্রোহ মামলা সরকার পক্ষ হইতে উঠাইয়া লওয়া হইয়াছে।

আবহাওয়া ও স্বাস্থ্য

ঢাকা সহরে বেশ গরম পড়িয়াছে। দিনে রৌদ্রের তীব্রতা প্রখরতা—রাত্রিতে বেশ ভাগে ঠাণ্ডা। ফলে ইন্ফ্লুয়েঞ্জা জ্বর দিয়াছে। ২১টী কলেরা মৃত্যুও হইয়াছে।

হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়ে সরকারী সাহায্য

কাশীর ৯ই এপ্রিলের সংবাদে প্রকাশ, সরকার হিন্দু বিশ্ব বিদ্যালয়ের বাৎসরিক সাহায্য ৩,০০,০০০৲ তিন লক্ষ টাকা পুনরায় বিনাসর্ত্তে মঞ্জুর করিয়াছেন। গত আইন অমান্য আন্দোলনের সময় এই সাহায্যদান রাজনৈতিক কারণে বন্ধ ছিল।

পাঠকদের মনে থাকিতে পারে যে এই সাহায্যের জন্য বিশ্ব বিদ্যালয়ের সিণ্ডিকেট যখন আবেদন করেন তখন সরকার কয়েকটি সর্ত্তের কথা উল্লেখ করেন; কিন্তু সিণ্ডিকেট সেসব সর্ত্ত সাহায্য লইতে রাজী হন নাই।

এক সময়ে হিন্দু বিশ্ব-বিদ্যালয়ের ১৮ লক্ষ টাকা ঋণ হয়। এখন যে বৎসর সরকার সাহায্য দান করেন তখনই এই ঋণ টাকায় সম্পূর্ণ শোধ করিতে কার সহিত রাজী হন এবং মদনমোহন মালব্য, বিশ্ব-বিদ্যালয়ের জন্য ৩ লক্ষ টাকার আপীল করেন; কিন্তু সিণ্ডিকেট সেই টাকা অন্য কাজে ব্যয় করার প্রস্তাব খণ্ডন করিয়া দেন। সরকার তিন বৎসরের মধ্যে ৮ লক্ষ করিয়া ছয়বারে সমস্ত ঋণ শোধ করিতে পুনরায় রাজী আছেন তবে সেই সময়ের মধ্যে পুরাপ্রদত্ত ঋণ শোধার্থ তেরলক্ষ টাকা বিশ্ববিদ্যালয়কে যোগাড় করিয়া দিতে হইবে। প্রকাশ যে, সংবাদের এই সুব্যবস্থা গান্ধী-আরউইন আলোচনার ফলেই হইয়াছে।

প্রবাসী ফ্রেঞ্চদিগকে হত্যার ষড়যন্ত্র

ফিরোজ পুলিস ফিরোজা প্রবাসী ফরাসীদিগকে হত্যা করিবার এক আশ্চর্যজনক ষড়যন্ত্র আবিষ্কার করিয়াছে। সাভিয়ার "ফরাসীর সমিতি" নামে এই ষড়যন্ত্র পাকাইতেছিল, আগামী সাভিয়া-বিতাড়িত ফিরোজা প্রবাসী ফ্রেঞ্চ নেতাকে হত্যা করার ষড়যন্ত্র নাকি ইহারা করিয়াছিল।

সংবাদ পাইয়া দুইজন ডিটেক্টিভ দুষ্কৃতকে গ্রেপ্তার করে। তাহার বিজন-তার টেলী ও মঁসিয়ে পারিসের ফটো সঙ্গে লইয়া প্রবাসী ফ্রেঞ্চ নেতা মঁসিয়ে পারিসের বাড়ীর নিকটে লুকাইয়া ছিল।

অপর একজন দুষ্কৃতকে ঐ দুইজনের সাহায্য গ্রেপ্তার করা হয়। তাহার নিকটেও বিজনতার যন্ত্রাদি, ছোরা ইত্যাদি পাওয়া যায়। এই তিনজনের পাসপোর্টই জাল করা।

ফ্রেঞ্চিরাজ এডুয়ার্ড ডিলবস পুলিস কর্ম্মচারী। তিনি এই ষড়যন্ত্রের মূলে আছেন বলিয়া প্রকাশ। তিনিই নাকি জাল পাসপোর্ট দিয়া দলের দুষ্কৃতকারীকে সাভিয়ার পাঠাইয়া দিয়াছিলেন।

মিঃ জি, ডি, বিড়লা গোলটেবিল বৈঠকের প্রতিনিধি

ভারতীয় বণিকসমিতি-সঙ্ঘ 'সার পুরুষোত্তম দাস ঠাকুরদাস এবং মিঃ জামাল মহম্মদ ভারতীয় মিঃ জি, ডি, বিড়লাকে গোলটেবিল বৈঠকের প্রতিনিধি মনোনীত করিয়াছেন।

কলিকাতায় শুদ্ধ সরবরাহ সমিতি

কলিকাতার হাসপাতাল, শিশু-নিবাস, বহু কারখানা ও খেতাঙ্গ-পরিচালিত হোটেলে এই সমিতির শুদ্ধ সরবরাহ হইয়া থাকে। সমিতির শুদ্ধ জলাশয়ের দিক হইতে যে অনেক ভাল, তাহা এক্সপ্রেসই সপ্রমাণ হয় যে, বাজারের অন্যান্য শুদ্ধ হইতে সমিতির শুদ্ধ অপেক্ষাকৃত বেশী দরে বিকাইয়া থাকে, এবং সমিতির শুদ্ধের চাহিদার দিন দিন বাড়িয়াই চলিয়াছে।

সমিতির মনোযোগ কেবলমাত্র শুদ্ধ সরবরাহের উপরেই নিবদ্ধ নহে। সমিতি শুদ্ধ উৎপাদকদের সর্ব্বাঙ্গীন উন্নতিসাধন ও শুদ্ধের উন্নতিবিধান জন্য যে কিরূপ যত্নবান্ তাহা এতদ্বারা বোঝা যাইবে:—সমিতি স্কুল ও চিকিৎসালয়সমূহের জন্য বৎসরে যথাক্রমে ১,০০০৲ টাকা ও ৮০০৲ টাকা ব্যয় করিয়া থাকেন; সমিতি ২৫টি নলকূপ প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন, ২০টী প্রস্রবণ-কূপ বিস্তৃত করিয়াছেন এবং ৪টী পশু প্রস্রবণ কেন্দ্র স্থাপন করিয়া দিয়াছেন। এতদ্ভিন্ন গবাদি পশুর খাদ্য শস্যের উন্নতিবিধানে উৎসাহ দিবার জন্য সমিতি হরেক রিনামূল্যে গবাদিপশুর খাদ্যশস্যের বীজ বিতরিত হয় এবং শুদ্ধ উৎপাদনকারীদের সাধারণভাবে ও সর্ব্বাঙ্গীন মঙ্গলবিধান জন্য সমিতি মুক্তহস্তে অর্থ ব্যয় করিয়া থাকেন।

অতিশয় আনন্দের বিষয়, এই যে, ঢাকা বরিশাল হিজলীপুর, নওগাঁ, সাজাহানপুর (পাবনা) ও চট্টগ্রাম প্রভৃতি বাঙ্গালার বিভিন্ন প্রসিদ্ধ নগরীতে কলিকাতার এই শুদ্ধ সমিতিতে দুগ্ধ সরবরাহ করিতেছে। দার্জ্জিলিংএ যে শুদ্ধ পাওয়া যায়, উহাতে জলীয় ভাগ অতি মাত্রায় অধিক থাকায় দার্জ্জিলিংএর শুদ্ধ-ক্ষেত্রে সমধীক্ষে দেশীয় ভাগ উৎপন্ন হইয়া থাকে। পাবনার সাজাহানপুর ক্ষেত্র উচ্চ শ্রেণীর শুদ্ধ উৎপাদনে বৈশিষ্ট্য অর্জ্জন করিয়াছে।

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

—:০:—

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত সাত্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীধাম মায়াপুর- ১৮শে চৈত্র, শনি বাঙ্গ- ১৩৩৭

দিগ্বিজয়ী-দর্প-দমন

(১)

শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর মহাশয় বলিয়াছেন—"অভিমানী ভক্তিহীন, জগমাঝে সেই দীন, বৃথা তার জনম ভাবনা।" আমরা যতক্ষণ নানাপ্রকার প্রাকৃত অভিমানে মত্ত থাকি, ততক্ষণ ভগবদ্ভক্তি লাভ করিতে পারি না। পরম অর্থ বা ভগবদ্ভক্তি অর্জ্জন করিতে না পারিলে পারমার্থিক বিচারে সে ব্যক্তির কোন মূল্য নাই—তাঁহার জীবনই বৃথা, তাঁহার দ্বারা তাঁহার নিজের বা জগতের কোন নিত্য মঙ্গল হয় না। অভিমানে প্রমত্ত থাকার স্বভাবজন্য, জগৎকৃষ্ণা প্রভৃতি অনর্থগুলি প্রবল হইতে থাকে। অভিমানগুলির মধ্যে বিদ্যার অভিমান একটী। আমরা অনেক সময় বিদ্যার ফল কি? তাহা বিস্মৃত হইয়া বিদ্যামদে প্রমত্ত হই ও নরকের পথে অগ্রসর হইতে থাকি। যাহাতে আমরা ঐ অসুবিধায় না পড়ি এবং "ভক্তবিদ্যা-ত, মায়ার বৈভব, তোমার ভজনে বাধা। মাত্র জনমিয়া, আনন্দ সংসারে, ঈশকে করয়ে গালি।" মহাপ্রভুর এই উপদেশটী হৃদয়ঙ্গম করিতে পারি, তজ্জন্য শ্রীমন্মহাপ্রভুর দিগ্বিজয়ী দর্প দমন লীলাটী আলোচনা করা আবশ্যক।

দিগ্বিজয়ীর নবদ্বীপে আগমন

শ্রীমন্মহাপ্রভু যখন বিদ্যাবিলাস-লীলা প্রকাশ করিতেছিলেন, তখন নর্ম্মদা কাশ্মিরা নামক এক দিগ্বিজয়ী পণ্ডিতের আগমন হইয়াছিল। তাঁহার মহাদিগ্বিজয়ী পাণ্ডিত্য অন্যান্যদেশবাসী মহাপণ্ডিতগণকে পরাজিত করিয়া প্রথমে সরস্বতীর গৌড়দেশে ও তথায় দিগ্বিজয়ী বর লাভ করিয়াছিলেন। ভক্তিবিদ্বেষিগণ বিষ্ণুবৈষ্ণবের ন্যায় সরস্বতীর কৃপার তাঁহাদের বিষ্ণুভক্তি থাকে। যাহারা অজ্ঞাতিলাষ পূরণের জন্য সরস্বতী বা তাঁহার উপাসনা করেন, তাঁহারা গৌণ ফললাভে বঞ্চিত হন। সেই ব্রাহ্মণ সরস্বতীর গৌড়দেশে দিগ্বিজয়ী বর লাভ করায় তাঁহার জিজ্ঞাসার নির্গল সকলের পূর্ণি হইতে থাকে, সুতরাং জগতে কোন পণ্ডিতই তাঁহার বিচারে সমর্থ হন না। তিনি সকল জয় করিয়া অশ্ব, গজ, বিবিধশস্ত্রাদি লোকজন সঙ্গে লইয়া বহু আড়ম্বরের সহিত নবদ্বীপে আগমন করেন। তথাকার সমস্ত পণ্ডিত সভায়, প্রতি ঘরে ঘরে এই সংবাদ প্রচারিত হইল। নবদ্বীপের বড় বড় পণ্ডিতগণও বিশেষ চিন্তিত হইয়া পড়িলেন। কারণ সরস্বতী যাঁহাকে বরদান করিয়াছেন, সরস্বতী যাঁহার মুখে কথা বলেন, তাঁহার সহিত মানুষ কি করিয়া পারিবে?

শিষ্যগণের প্রতি শ্রীশ্রীগৌর-সুন্দরের ভবিষ্যদ্বাণী

এই সকল সংবাদ শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের কর্ণগোচর হইলে তাঁহার নিকট সকলে নিবেদন করিলেন যে, কেহ তাঁহার সহিত শাস্ত্র বিচারে অগ্রসর হইতে না পারিলে তাঁহাকে অন্তরে বিদীর্ণ দিতে হইবে। শিষ্যগণের এই কথা শুনিয়া শ্রীগৌরসুন্দর হাসিতে হাসিতে বলিলেন—

[illegible]

শ্রীমন্মহাপ্রভুর দিগ্বিজয়ীজয়ের কৌশল চিন্তা

[illegible]

দিগ্বিজয়ীর দর্প-দমন

[illegible]

[illegible]

[illegible]

নে ছইদিন অবস্থান করেন। তৎপরে
ত্রে গৌড়ীয়মঠের প্রচারকবর্গ তাঁহার
ও অবস্থান করিয়া চায়াচিত্রে ঐমন্-
গৌরসুন্দর লীলা প্রদর্শন করিয়াছিলেন।
যারাও বৈষ্ণবগণের প্রসাদাদির ব্যবস্থা
ছিলেন। শ্রীনামপ্রচারিণীসভা এই
ন তাঁহাকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছেন।

ডাঃ ইউ রামরাও

পরিচালনাধীনে মাধবরাজপুর ও তন্নিকটবর্ত্তী
ডাঃ ইউ রামরাও শ্রীল প্রভুপাদের
দাক্ষিণাত্যে একটী কীর্ত্তন-মন্দির
গঠন করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিয়া-
ছেন। প্রভুপাদের অনুপস্থিতিতে প্রা-
দেব প্রতিনিধি স্বরূপে বিশ্বিত্তস্বামী
মহারাজকে বন মহোৎসবের দ্বারা উ-
মহারাজ উক্ত কীর্ত্তন মন্দিরের উদ্ঘাটন
করেন। ডাঃ মহোদয়ের মনোনীত বি.
ব্যক্তিগণও একজন বিশিষ্ট প্রতিনিধি
প্রেরণ করিয়াছেন। তিনিও প্রভুপাদকে
স্বাগতোচিত অভ্যর্থনা করা মাধব
গৌড়ীয়মঠের প্রচারকবর্গের প্রচারে
ব্যবস্থা করায় শ্রীনামপ্রচারিণী সভা
হইতে অশেষ ধন্যবাদের পাত্র
হইয়াছেন।

মহীশূরের মহারাণী মহোদয়া

মহীশূরের মহারাণী মহোদয়া মাদ্রাজ
গৌড়ীয়মঠের প্রচারকবর্গকে মহীশূরে
চৈতন্যমহাপ্রভুর কথা প্রচারের সুযোগ
দিয়াছেন। শ্রীনামপ্রচারিণীসভা এইজন্য
তাঁহাকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছেন।

লেঃ এস সি চৌধুরী

কলিকাতার লেফ্‌টেনাণ্ট, এস, সি,
চৌধুরী মহাশয় শ্রীগৌড়ীয়মঠের প্রচারে
সাহায্য করায় শ্রীনামপ্রচারিণী
তাঁহাকে ধন্যবাদ প্রদান করিতেছেন।

শ্রীযুত রাধেলাল গোস্বামী

শ্রীধাম বৃন্দাবনের গোপালভট্ট-পরিবার
ভুক্ত শ্রীযুক্ত রাধেলাল গোস্বামী মহোদ
একজন বিশেষ সম্ভ্রান্ত, সরল,
মায়িক, সজ্জন ও স্নিগ্ধ। তিনি গৌড়ীয়
কয়েকবার শুভাগমন
গৌড়ীয়মঠের প্রচারের ক্রমবর্দ্ধমান
দর্শন ও মঙ্গলকামনায়
করিয়া শ্রীনামপ্রচারিণীসভা
তাঁহাকে অশেষ ধন্যবাদ জ্ঞাপন
করিতেছেন।

কতিপয় ব্যবসায়ী

রায়বাহাদুর শ্রীযুক্ত নামেশ্বর গোস্বামি,
বাহাদুর শ্রীযুক্ত রামেশ্বর ভট্টাচার্য্য,
যুক্ত রামেশ্বর দাস গোস্বামিভায়া,
যুক্ত ফুলচাঁদ টিবড়েওয়াল ও শ্রীযুক্ত বিশ্ব
ভালমিয়া শ্রী ধাম-মায়াপুর ও গৌড়ীয়
মঠের প্রচারের এবং সাধু-বৈষ্ণব-সেবার
আনুকূল্য করায় শ্রীনামপ্রচারিণীসভা তাঁহা-
দিগকে অশেষ ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতে-
ছেন।

শ্রীবালকিষণ দাস কেমকা

শ্রীযুক্ত বালকিষণ দাস কেমকা মহা-
শয় মাড়োয়ারি-সম্প্রদায়ের মধ্যে একজন
বিশেষ শিক্ষিত, সচ্চরিত্র গৌড়ীয় বৈষ্ণব।
শ্রীগৌড়ীয়মঠের সদ্ব্যবহার ও আদর্শ সেবা
তাঁহাকে মাড়োয়ারি-সম্প্রদায়ের
মধ্যে প্রচারিত এবং তিনি সাহিত্যের
দ্বারা তাহাদের শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রকৃত
ভক্তি-সিদ্ধান্তবাণীযুক্ত করিতেছেন,
এতদর্থ তিনিও ধন্যবাদের পাত্র হইয়াছেন। শ্রী-ধা-
প্রচারিণীসভা এই তাঁহাকে ধন্যবাদ
জ্ঞাপন করিতেছেন।

শ্রীযুক্ত শচীন্দ্রনাথ ঘোষ

মাদ্রাজের বিজয়ওয়াদা কমিশনার শ্রীযুক্ত
শচীন্দ্রনাথ ঘোষমহাশয় শ্রীযুক্ত শচীন্দ্রনাথ

ছেন। শ্রীধামে তাঁহার 'কাঁকোরাকুঞ্জবন'
নামে একটী উদ্যান-বাটিকা নির্ম্মিত হইয়া,
তাহাতে ইতিমধ্যে কয়েকবার
উৎসব করিতে
করিয়াছেন। শ্রীধাম প্রচারিণীসভা এই
তাঁহাকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছেন।

রায় সাহেব মা। ঠাকুরদুলারী

মাদ্রাজ-কিলপকের অধিবাসী রায়সাহেব
দ্বারা ঠাকুরদুলারী ঠাকুরাণী
মঠের ন্যায় একটী বাটিকা অনুষ্ঠানের
তাঁহার
মহিমা-প্রচারে সহায়তা করিয়াছেন। শ্রী ধা
প্রচারিণীসভা এতদর্থ তাঁহাকে
ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছেন।

এমার মঠের মহান্ত মহারাজ

শ্রীল এমার মঠের মহান্ত মহারাজ
মনোনীত শ্রীযুক্ত গোপাল রামানুজ দাস
শ্রীচৈতন্যমঠের সেবকগণ কর্ত্তৃক আদরে
নাম মন্দির সংস্কার-কার্য্যে আনুকূল্যের
পিতৃদেব নিজ পুত্রের এতদূর এবং
পুত্রের উত্তরপার্শ্বনের মহান্ত মহারাজ
মাননীয় শ্রীযুক্ত গোবিন্দ রামানুজ দাস
আনুকূল্যের উত্তরসাধক প্রকৌশ-
নিষ্ণাতের ব্যবস্থা ও বন্দোবস্ত করায় এবং
নানাবিধভাবে শ্রীধাম মায়াপুর-শ্রীচৈতন্য
মঠের প্রচারে সহানুভূতি প্রকাশ করায়
শ্রীধামপ্রচারিণীসভা তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ
জ্ঞাপন করিতেছেন।

শ্রীযুত মনোমোহন সান্যাল

এলাহাবাদের অবসরপ্রাপ্ত জজ শ্রীযুক্ত
মনোমোহন সান্যাল মহাশয় শ্রীল প্রভু-
পাদের শ্রীমুখে শুভবিজয়কালে সপার্ষদ
প্রভুপাদের অবস্থানার্থ নিজ ভবনে স্থান
প্রদান করায় শ্রীধাম প্রচারিণী-সভার পক্ষ
হইতে তিনি ধন্যবাদার্হ হইয়াছেন।

এলাহাবাদ হাইকোর্টের বিচারপতি

এলাহাবাদ হাইকোর্টের মাননীয়
বিচারপতি শ্রীযুক্ত লালগোপাল মুখো-
পাধ্যায় মহোদয় শ্রীল প্রভুপাদের শ্রীমুখে
হরিকথা-শ্রবণে বিশেষ অনুরাগ এবং
এলাহাবাদের প্রবাসী বাঙ্গালীর মধ্যে
যাহাতে শ্রীল প্রভুপাদের প্রচারিত
শ্রীচৈতন্যবাণী সর্ব্বত্রভাবে বিস্তারিত হয়,
তজ্জন্য শ্রীল প্রভুপাদেরই কৃপা-সঞ্চিত
গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীসুন্দরানন্দ বিদ্যা-
বিনোদ বি, এ, মহাশয়ের দ্বারা বক্তৃতা
প্রদানের ব্যবস্থা করে স্বয়ং তাঁহার সভা-
পতিত্বের পদ গ্রহণ-পূর্ব্বক নিজ নৈষ্ঠ ও
হরিকথা-শ্রবণে অনুরাগ প্রকাশ করিয়া
শ্রীধাম প্রচারিণীসভা এতদ্বারা
তাঁহাকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছেন।

আসতে একা, যেতেও একা

[illegible] বলা আছে,—আসতে
[illegible] কেবল মাত্র পথের
[illegible] মূলে বাস্তবিকই সত্য-
[illegible] সংসারে আগমনকালে
[illegible] কোন ব্যক্তিরই
[illegible] না, একাকীই আসিতে হয়,
[illegible] হয়, তখনও একাকীই
কেহ তাহার সঙ্গে যায় না।

[illegible] বিষয়ে এই কথাটি
কিছুদিন কলহকল ভোগ
[illegible] পড়িতে হয়, কিন্তু
করেন মাত্রের অবস্থান করে,
[illegible] সঙ্গে
[illegible] হয়, তাহাকে তাহার
[illegible] থাকে। তাহার স্বার্থের
[illegible] বাস্তবিক-প্রস্তাবে যাঁ
আত্মীয়, আর তদ্বিপরীতগামী ব্যক্তিগণ—
শত্রু। মিত্র কিংবা শত্রু, কিংবা মিত্র
কেহই আর শত্রুতা বা মিত্রতা দেখায় না,
তখন তাঁর কর্ম্ম সাঙ্গ করিয়া চলিয়া যায়।
তাহাদের সঙ্গে যে সাক্ষাৎকার হইয়াছিল,
তাহা অতি অল্পকালের নিমিত্ত। যেমন,
কোন ব্যক্তি পরিভ্রমণ করিতে করিতে
পথে অনেক লোকের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিল,
সকলেই আপন আপন গন্তব্য পথে চলিয়া
গেল; কেহ কাহারও জন্য চিন্তাও
করিল না, তদ্রূপ এই সংসারে জীবগণের
আত্মীয়তা বা শত্রুতা। কিন্তু আমরা
ভক্তিবিনোদের এই শিক্ষাপূর্ণ বচনটী ভুলিয়া
যাই। যাহাদের সঙ্গে দুদিনের জন্য দেখা
হইয়াছে, তাহাদিগকে পরমাত্মীয় জ্ঞান
করিয়া নিজেকে তাহাদের সুখে সুখী ও
দুঃখে দুঃখী মনে করি এবং এইরূপে
অমূল্য জীবনের মুহূর্ত্তগুলি তাহাদের
চিন্তায়ই অতিবাহিত হয়। কিন্তু যখন
যমরাজের নিকট নীত হইয়া স্ব-স্ব-কর্ম্মফল
ভোগ করি এবং পুনরায় মাতৃগর্ভে
প্রবেশ করি, তখনই মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্য-
দেবের এই বাণীটী স্মৃতিপথে উদিত হয়,—
যে পুত্র করিলাম পোষণ অশেষ বিশেষে।
কোথা বা সে সব গেল মোর নিজ কর্ম্মে॥

চিনিতে পার?

যাঁহারা গ্রীক কবি হোমারের গ্রন্থ
পাঠ করিয়াছেন, তাঁহারা জানেন যে,
ইউলিসেস দীর্ঘ প্রবাসের পর যখন তাহার
পুত্র টেলিমেকাসের দেখা পাইলেন, তখন
পুত্র পিতাকে চিনিতে পারিল না। পুত্র
প্রথমতঃ পিতাকে একজন ভিক্ষুক মনে
করিল, পরে তাঁহাকে বীরপুরুষ মনে
করিল এবং অবশেষে তাঁহাকে দেবতা
বলিয়া সাব্যস্ত করিল।

এই সম্পর্কে একজন আমেরিকান
লেখক বলেন যে, দেবতাগণ সকলের
নিকট স্বরূপ প্রকাশ করেন না, দেবতা
দেবতা দেখিতে পান এবং মানুষই মানুষের
দৃষ্টিগোচর হয়।

মানুষ এবং দেবতার মধ্যে পার্থক্য
নির্দ্দেশ করিবার ক্ষমতা অত্যন্ত দুর্লভ
এবং মহান্। দেবতা এবং মানুষের
সম্বন্ধ আলোচনাই এই ক্ষমতা প্রদান
করে।

আমরা এখানে কোন মতামত প্রকাশ
না করিয়া একটী ঘটনার উল্লেখ
করিতেছি। পাঠক নিজ চিন্তাশক্তি
দ্বারা এ বিষয়ে অনুধাবন করিবেন। বিশ্ব
রূপ সন্ন্যাস গ্রহণ করিলে, 'কে আর কৃষ্ণ
নাম উচ্চারণ করে?'—এই ভাবিয়া ভক্তগণ
যখন শোকমগ্ন, তখন অদ্বৈতপ্রভু তাঁহা-
দিগকে শান্ত করিবার অভিপ্রায়ে বলি-
লেন,—"তোমরা একবারের কৃষ্ণদর্শন
পাইবে, তোমাদিগকে লইয়াই কৃষ্ণ লীলা
করিবেন; তোমাদের দাসানুদাসগণও
শুক এবং প্রহ্লাদ অপেক্ষা কৃষ্ণের
নিজজন।"

অদ্বৈত প্রভুর এই বাক্যে ভক্তগণ
মনে বল পাইয়া পরম আনন্দে 'হরি হরি'
বলিয়া চীৎকার করিয়া উঠিলেন।

শ্রীগৌরসুন্দর শিশুসঙ্গে ক্রীড়া
করিতেছিলেন। তিনি হরিধ্বনি শুনিয়া
সেই বাড়ীর ভিতর যাইলেন। ভক্তগণ
তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, "বাছা
তুমি এখানে এলে কেন?"

মহাপ্রভু বলিলেন, "তোমরা
আমাকে কেন ডাকিলে?" এই কথা
বলিয়াই তিনি শিশুদিগের সহিত ক্রীড়া
করিতে ছুটিলেন।

ভক্তিবিনোদঠাকুর বিরচিত

ভক্ত গ্রন্থাবলী

জৈবধর্ম্ম

শ্রীজৈবধর্ম্ম—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের লিখিত—ইহাতে জীবের পরিচয়, কর্ম্মের সহিত সম্বন্ধ, বিদ্যা ও মৈথিলিক ধর্ম্ম, শ্রীমদ্ভৈরিচি ও অন্তরঙ্গানের ভেদ, প্রতিবেশ শ্রীমন্মহাপ্রভুর শুদ্ধভক্তির প্রমাণ, বৈধ ও বর্ণাশ্রমধর্ম্ম, বৈষ্ণবধর্ম্মের স্বরূপ, পঞ্চোপাসনার সহিত পার্থক্য, মহাপাত্র, বৈধী-ভক্তি ও অপরাধের ভেদ, ইসলামধর্ম্ম, অদ্বৈতবাদী পণ্ডিতের ভ্রান্তমত, জীবের বদ্ধাবস্থা ও মুক্তি, বৈষ্ণবগুরুর অধিকার, ভক্তির অধিকারী-বিচার, কর্ম্ম ও জড়বিজ্ঞানের সাধকতা, সাকর্ম্ম ও বৈষ্ণবধর্ম্ম, যেমে কৃষ্ণলীলা, ভগবান ব্রহ্ম বা আত্মার প্রতীতি-ভেদ, শ্রীবিগ্রহপূজা ও পৌত্তলিকতার প্রভেদ, পঞ্চমতের সাধক অধিকার কারণ, সম্প্রদায়ভুক্ত শ্রৌতপথ, শক্তিবিচার, লীলা, বৈরী ও রাগানুগা ভক্তি, সম্বন্ধজ্ঞান, তত্ত্বজ্ঞের অধিকারী, সাকরীচরম, মধুর রস, লীলাপ্রবেশ প্রভৃতি সনাতন সাধুসম্প্রদায়ের অত্যন্ত নিগূঢ় তত্ত্বাবলী অতি সরলভাষায় কথোপকথনচ্ছলে প্রকাশিত হইয়াছে। এই একমাত্র গ্রন্থের দ্বারা জ্ঞানে পার করিলে পারমার্থিক রাজ্যের কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গূঢ় বিষয়ও এরূপ সরল ও মনোমুগ্ধকর ভাষায় এপর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। নিখিলসোস্বামী-গায়-মনোবিনোদন-কারী এই গ্রন্থখানি লিখিত হইয়াছে। আবার তৃতীয় সংস্করণে ইহা আদ্যোপান্ত পরিবর্দ্ধিত করা হইয়াছে। বিরাট, গ্রন্থ, সোনার জলে নাম লেখা উৎকৃষ্ট বাঁধাই—ডাকমাশুল সহ ৩৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

চতুর্থ সংস্করণ

সমগ্র বাঁধাই—২৲ দুই টাকা

আবাধা—১৸০ পৌণে দুই টাকা

বৃক্তিপূর্ণ শাস্ত্রবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিত্য কর্ত্তব্য ও আনন্দ সাধনের পন্থা নির্দ্ধারিত হইয়াছে। প্রত্যেক উক্তি সনাতন শাস্ত্রবাক্য দ্বারা সমর্থিত ও প্রমাণিত হইয়াছে। ধর্ম্মের, মনের ও আত্মার তত্ত্ব কি? ঈশ্বর, সমাজ, নীতি, বন্ধু কে? কর্ত্তব্যই বা কি? এই সকল বিষয় অতি সুন্দরভাবে যুক্তিসহকারে আলোচিত হইয়াছে যে, প্রথম পাতা হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্য্যন্ত পড়া না করিয়া নিস্তব্ধ হওয়া যায় না।

জীবনপথ

দ্বিতীয় সংস্করণ ।৵০ আনা

শ্রীরূপ গোস্বামী প্রভু শ্রীল রঘুনাথ গোস্বামী প্রভুকে উপদেশচ্ছলে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা এই গ্রন্থে যুক্তিসহকারে অনুকূল ও প্রতিকূল বিচার অতি সুন্দরভাবে বিবৃত হইয়াছে। ইহা ছাড়া শ্রীশ্রীমন্মহাপ্রভুর উপদেশ শিক্ষা ও উপদেশ বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৪৪৩ গৌরাব্দের

সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ পাঞ্জিকা

পারমার্থিক যাবতীয় আবশ্যকীয় বিষয়ের তালিকা সম্বলিত

বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

৵১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীল লোচনদাস ঠাকুরকৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ সম্পাদিত ভূমিকা; শ্লোকের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, প্রতি প্রসঙ্গের ও খণ্ডের কথা সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত বোল্ড্ অক্ষরে সুলভ ক্রাউন, আটপেজী আকারে ষ্টিফ গজের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২৷৷০ টাকা।

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাভাস, শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীনাম মহাত্ম্য, নামাপরাধ, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের, যাবতীয় বিষয় সরল কবিতায় বর্ণিত, এই বিষয়টি অতি সরল ভাষায় ও বিশিষ্ট আলোচনা পরিপাটিকারে মুদ্রিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরকৃত। ৩য় সংস্করণ ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

বৈষ্ণবমঞ্জুষা সমাহৃতি

(সঙ্কলনগ্রন্থ)

বিষয়—১। সঙ্কিপাত্রে বাঙ্গালা পদ্যাবলীর অর্থ পূর্ব্বমীমাংসাদর্শনের বৈজ্ঞানিক ভিত্তি, ৩। বিশ্বতোমুখবাদ, শ্রীধাকৃষ্ণ ও বিশ্বতত্ত্বের বিবরণ, ৪। বৈকুণ্ঠধাম ও তদ্রূপ মনুষ্যের কার্য্যাদি ও বিবরণ, ৫। বিশেষবিশেষের ঔপাধিক পার্থক্য আকাশবৎ যাবতীয় কথা। পাঠকগণ প্রশংসা করিয়াছেন। ১ম খণ্ড ৵০, ২য় খণ্ড ৵০, ৩য় খণ্ড ৵০, ৪র্থ খণ্ড ৵০, ৫ম খণ্ড ৵০, চারিখণ্ড একত্রে ৷৵ টাকা। ডাক মাশুল স্বতন্ত্র।

শ্রীভক্তিসন্দর্ভ

১ম খণ্ড ১৲ এক টাকা ২য় খণ্ড ১৲ টাকা শ্রীমদ্ভাগবতের ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণ ।৵০ টাকায় দুইখণ্ড পাইবেন বৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীল গোস্বামীপাদের গভীর গ্রন্থ। ইহার দুইখণ্ড গ্রন্থ আ প্রয়োজনীয় অংশ। প্রতিখণ্ড চারি ক্রাউন ৮ ফর্ম্মার সুন্দর আকারে মুদ্রিত হইয়াছে।

শ্রীমধ্বাচার্য্য সঙ্কলিত

সদাচারস্মৃতিঃ

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!!

কে, বি, দত্তের চোকা শিশি ব্যতীত তৈল আর ও ফল, ফুল এবং উপকারিতায় সর্ব্বজন পরিচিত ও সর্ব্ব প্রশংসিত।

আমরা সর্ব্বসাধারণকে জানাইতেছি, খাঁটি তৈল খাঁটি করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী অক্ষরে কে, বি, দত্ত এণ্ড কোম্পানী নাম খোদা দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুয়াচোরের কলসরের ভ্রমে তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

ফেরার্স কুইনিন্

নূতন ধরণ পুরাতন ম্যালেরিয়ার যম

ইহাতে ঔষধের মাত্রার আইন, বাইকার্বোনেটের কুইনিন আপেক্ষিক এবং ষ্টিফেনের আছে।

এই ফেরার্স কুইনিন্ দ্বারা হজেকাদন করিলে এক বা দুই ঘণ্টার মধ্যে সকলপ্রকার কঠিন ম্যালেরিয়া জ্বর কোথায় ৭ দিনে ১২টী ক্যাপ্সুলে ম্যালেরিয়ার সম্পূর্ণ উপশম করিয়া থাকে।

এক ডজন প্রতি বাক্স—মূল্য ২৲ টাকা, ডাক ২৲ টাকা

পাইকারি ক্রেতাগণ এণ্ড কোম্পানি ম্যানেজারের নিকট ২৯।১ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

গৌড়ীয়-বৈষ্ণব-জগতে অভিনব গ্রন্থ !!

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদের স্বীয়-গ্রন্থাবলী

গীতাবলী

পকেট সাইজ

অষ্টম সংস্করণ

ভিক্ষা ৵০ আনা

দেহ ও মনের ক্লেশ আনয়ন করিয়া—ইহা যখন বুকিতে পারে, তখন একমাত্র নিত্যানন্দ শ্রীভগবানের শ্রীপাদপদ্মে কান কান্তার আবেগময়ী প্রার্থনা করে। শ্রীগৌরাঙ্গের সঙ্কীর্ত্তনকারে নিষ্কপটে কি প্রকারে শরণাগত হইতে হয়, ইত্যাদি বিষয়ক প্রাণস্পর্শী প্রার্থনা ও আত্মনিবেদনমূলক গান। ভক্তিরত্ন সংস্করণ প্রকাশিত হইয়াছে।

ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ৵০ এক আনা

ক্রমভক্তিচন্দ্রিকা— ৵০, নবদ্বীপশতক—

ছলালালকম্পতরু

পকেট সাইজ

পঞ্চম সংস্করণ

ভিক্ষা ৵১০

আমরা ভরসা করি নূতন অভাব ও আমাদের বর্ত্তমান [illegible] সুসম্পন্ন করিতে [illegible] এবং সকলের নিকট কৃতজ্ঞতা [illegible] ভিক্ষা যে নিজের [illegible] করিতে সমর্থ হইব। এই সকল কথা মনে রাখিয়া। এই পত্রিকা সম্পূর্ণরূপে [illegible]; যদি প্রত্যেকে নিজেকেমাত্র [illegible] সমর্থ।

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, (নদীয়া)

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভাক্তমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

শ্রীচৈতন্য মঠ, ঈশোদ্যান, ভাঙ্গমঠ সীমান্ত মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমদ্ভাগবতী ভক্তিরস গ্রন্থ ৩০ বছর উত্তর-পূর্বে শ্রীরূপগৌড়ে আচার্যবর শ্রীভক্তি-সিদ্ধান্ত-সরস্বতী শ্রীশ্রীগৌরাঙ্গ মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাধক-শ্রেষ্ঠ, পরাবিদ্যা পীঠ ও সাধক ভক্তগণের। এই মহাতীর্থে শ্রীগৌড়ীয় সারস্বতগোষ্ঠি-গ্রন্থরাজসমূহ, সংস্কৃতে অনুবাদিত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, বেদ ব্যাখ্যা-উপনিষদ-গীতা-ভাগবত, আর চতুঃসূত্রের অনেক ও অন্যান্য এবং তদ্ব্যতীত শ্রীভক্তি-সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-ঠাকুরের ও নানা সম্প্রদায়ের-আচার্য-চক্রবর্তী মহাশয়দের উপরে বিস্তারিত ভাষ্য সমূহ সংগৃহীত হয়েছে। এই মঠেতে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাপ্তাহিক সজ্জনতোষণী ও পুরাতন প্রচারকগণ প্রচারিত 'নদীয়া-প্রকাশ' মাসিক পত্রিকা প্রকাশিত হইতেছে। শ্রীমঠে শ্রীগৌড়ীয় ভক্তগণের বিশেষ অনুষ্ঠান সমূহ নিম্নলিখিত রূপে সম্পাদিত হয়ে থাকে। যথা—শ্রীগুরু-পূর্ণিমা মহোৎসব, শ্রীগৌর-পূর্ণিমা মহোৎসব, শ্রীগৌর-আবির্ভাব-তিথি, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দ-অদ্বৈত-গদাধর-শ্রীবাস-আবির্ভাব-তিথি, শ্রীরাধাষ্টমী, শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী, শ্রীনন্দোৎসব, শ্রীরাধাকুণ্ড-শ্যামকুণ্ড-গিরিরাজ-গোবর্দ্ধন-পরিক্রমা

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

বাঙ্গালাভাষায় প্রকাশিত

১।	শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র	৪০৲
	ঐ (১ম—৯ম স্কন্ধ)	২১৷৵০
	ঐ (দশম স্কন্ধ)	১৮৲
২।	ভাগবত-সার শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (৪র্থ সংস্করণ)	৭৲
৩।	শ্রীচৈতন্যভাগবত (বিরাট্, দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫৲
৪।	গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ)	২৲
৫।	গীতা (শ্রীচক্রবর্ত্তি-টীকা-সহ)	২৲
৬।	ভৈষজ্য	২৲
৭।	মুক্তিমল্লিকা তুলসীতত্ত্বঃ সানুবাদ (মাসিক)	২৲
৮।	গৌড়ীয়-কণ্ঠহার	২৲
৯।	শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা)	২৲
১০।	চিত্রে নবদ্বীপ	১৫০
১১।	শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম্ ও শ্রীনবদ্বীপ শতকম্ (বাঁধা)	১৲
১২।	শ্রীমদ্ভক্তিপ্রভব শিক্ষা (বাঁধা)	১৲
	ঐ (আবাধা)	৮০
১৩।	বৈষ্ণবমঞ্জুষা-সমাজতি প্রথম চারিখণ্ড)	১০
১৪।	শ্রীহরিনামচিন্তামণিঃ	৮০
১৫।	নবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণ	৮০
১৬।	গৌরকৃষ্ণোদয়ঃ	৮০
১৭।	প্রেমবিবর্ত্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	৮০
১৮।	ভজনরহস্য	৫০
১৯।	গীতায় কেবল মাত্র-কাম্য	৫০
২০।	গোস্বামী ষড়্গুরু দাস (বাঁধা)	৫০
২১।	সাধককণ্ঠমালা (বাঁধা)	৫০
২২।	শ্রীহরিভক্তিকল্পলতিকা সানুবাদ	৪০
২৩।	বেদান্তদর্শনের সানুবাদ (রামানুজীয়)	৪০
২৪।	প্রেমসংহিতা	৪০
২৫।	গৌড়ীয়-গোরব	৷৵০
২৬।	গৌড়ীয়-সাহিত্য	৷৵০
২৭।	সাধনপথ (৩য় সংস্করণ)	৷৵০
২৮।	মণিমঞ্জরী সানুবাদ	১০
২৯।	শুদ্ধভক্তাবলী বা সারাবাদশতদূষণী	১০
৩০।	উপোদ্ঘাতনিবৎ (বলদেব ও মাধ্ব ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অনুবাদ সহ)	১০
৩১।	শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ	৷০
৩২।	শ্রীগৌরসুন্দরাষ্টকম্ বঙ্গ	৷০
৩৩।	শ্রীবৃন্দাবন ঐ প্রথমখণ্ড	৷৵০
৩৪।	নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য	৷৵০

সংস্কৃতভাষায় প্রকাশিত

৩৬।	শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী	
	(ক) প্রথম খণ্ড	৸০
	(খ) দ্বিতীয় খণ্ড	১৲
	(গ) দুই খণ্ড একত্রে	১৷০
৩৭।	নবদ্বীপ পরিক্রমা (৪৪৪ গৌরাব্দ)	৵০
৩৮।	সিদ্ধান্তদর্পণ	৵০
৩৯।	দীপ-দিগ্দর্শন	৵০
৪০।	ভক্তিরত্নাকর (নবদ্বীপ পরিক্রমা)	৵০
৪১।	স্তবমালা	৵১০
৪২।	কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ)	৵১০
৪৩।	নবদ্বীপশতক	৵
৪৪।	সদাচারস্মৃতিঃ	৵০
৪৫।	সাধনকং	৵০
৪৬।	প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা	৵০
৪৭।	শরণাগতি	৵০
৪৮।	স্তবাবলী	৵০
৪৯।	গৌড়ীয়মঠ কি করেন?	
৫০।	সাধ্যসাধন	৵০
৫১।	অবসরক	৵০
৫২।	শ্রীভক্তিসিদ্ধান্তবাণী	৵০
৫৩।	অষ্টকং	৵০

দেবনাগরাক্ষরে প্রকাশিত

৫৪।	শিক্ষা-সপ্তশ্লোকী-ভাষ্যসহ	
৫৫।	সটীক শিক্ষাদশমূলম্	
৫৬।	তত্ত্ব-সূত্রম্	
৫৭।	সারার্থদর্শনম্	৵০
৫৮।	সাধুবাদ শিক্ষাষ্টকম্	৵০
৫৯।	গৌড়ীয় মঠের পরিচয়ঃ	৵০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৬০।	নামভজন	।০
৬১।	লাইফ্, চাইল্ড ডিভেলপমেন্ট অব্ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	
৬২	বৈষ্ণবীজম্	।০
৬৩	দি ভাগবত	।০
৬৪	ইরোটিক্ গ্রিফিথস্ ইন্ দ্যা আনেলেড্ ডিভোসন	
৬৫	কোয়ার্ট্ অফ্ গৌড়ীয়মঠ এন্ড ইটস্	৵০

উড়িষ্যা অক্ষরে প্রকাশিত

৬৬।	শ্রীহরিনাম চিন্তামণি	১০
৬৭।	কল্যাণ কল্পতরু	১০
৬৮।	সাধন পথ	।০
৭৯।	স্তবাবলী	১৲
৭০।	শরণাগতি	৵০

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

সুবর্ণসুযোগ! সুবর্ণ সুযোগ!! সুবর্ণ সুযোগ!!

গ্রন্থাকারে খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণান্বেষ দায়িনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি —সেবাকুসুমগুচ্ছের কৃষ্ণকর্ণ বিভূষণ কদম্বকুসুম—সম্প্রদায় বৈভব বিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়গুরু—মহাজন-জীবন চরিত-শিক্ষক—চিদ্বিলাস-চিন্মাত্রাচিন্মাত্র-বিচারক—ঐশ্বর্য্য মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণাগার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বে সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথমখণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কালধর্ম্ম, শ্রীমন্মধ্বাবির্ভাব শ্রীবাসভবনী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণবিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজ ধর্ম্ম, শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী, শ্রীল রসিকানন্দ-প্রসঙ্গ, পুষ্টিমার্গ প্রভৃতি বিংশটি সাধক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—শুদ্ধা ও মিশ্রা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায় আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীধর স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর নিত্যানন্দ প্রসঙ্গ, বিদুরের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণকীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌরধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-পথ শ্রীমতী রাধাঠাকুরাণী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরুণা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন-চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব-মধুস্রিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷০ দেড় টাকা ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান :—গ্রন্থবিভাগ—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

পৌষ [illegible] হইতে [illegible] পর্য্যন্ত [illegible] আমার [illegible] শাঁখারিটোলা [illegible] ঔষধ [illegible] আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত [illegible] নিকট হইতে মূল্য লইব না। মূল্য ৫৲ ঔষধের সঙ্গে বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন।

শ্রীকিশোরীমোহন ঔষধালয়, বহরমপুর-কিলাপাড়া, পোঃ বৈকুণ্ঠী, বাঙ্গালা।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন;

শ্রীযুক্ত রাধাগোপাল মণ্ডল এম, এ, ডেপুটমেজিষ্ট্রেট, নদীয়া। শ্রীযুক্ত রবিলাল সিংহ, ১১৯, সেণ্ট্রালএভেন্যু ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

একজনি পত্র:—আমার [illegible] ঔষধ [illegible] ভাল হইয়াছে, [illegible] ডাক্তার [illegible] ভাল [illegible] কলিকাতার [illegible] ভাল [illegible] আশা করিতে [illegible] ঔষধ [illegible] করিতেছিলেন এই সময় নিম্ন [illegible] ঔষধ [illegible] ১০ দিন [illegible] করিয়া [illegible] সম্পূর্ণ আরোগ্য [illegible] দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীনীলু [illegible] হার চৌধুরী (ব্যবহার [illegible] ৪নং ষ্ট্রীট, নিউ দিল্লি। [illegible] প্রেস লাইব্রেরি [illegible] কলিকাতা।

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ-

ব্যবহারকারীরা স্বপ্ন মুগ্ধ হইয়া যে সমস্ত প্রশংসা পত্র দান করিয়াছেন, তাহা সংগ্রহ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে। আমাদের ব্যবহার করিয়া দেখুন।

১। চন্দ্রপ্রভা বটীকা—ইহার নামটীও যেমন কার্যও সেই রকম। ইহা নূতন ও পুরাতন মেহ, মূত্রকৃচ্ছ, অর্শ প্রভৃতি এবং স্ত্রীলোকদিগের প্রদরিকা ব্যারাম, ক্ষত এবং রক্তপ্রদর প্রভৃতি রোগে আশু ফলপ্রদ।

২। সুষুপ্তিসহায় বটিকা—মাদকদ্রব্যসেবীদের অত্যুৎকৃষ্ট নিদ্রাবিধায়ক ঔষধ। কোন দৈহিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে সুনিদ্রা হইবে।

৩। মধুর বটিকা—ইহা সেবনে প্লীহা ও তদনুষঙ্গিক দোষ ও শরীর পাণ্ডুর বা যাবতীয় বিকৃতি বিদূরিত হইয়া রক্ত পরিষ্কার ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান :—আশুতোষ নিবাস উষধালয়
২১৪নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য প্রমাণ সহ মূল্য ৩৲ ৩৲

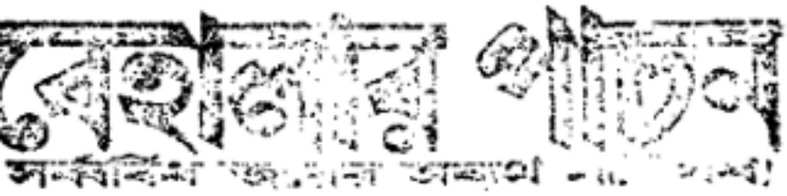
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর লীলার ও পীঠাদির নয়টী দীপ সম্বলিত। এক নয় দীপের প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক দীপে শ্রীমন্মহাপ্রভুর লীলা—প্রত্যেক দীপের পরিচয়, শ্রীধাম-মাহাত্ম্য—নামাপরাধ কেন হয় ইত্যাদি বিষয় বিশেষভাবে মনোজ্ঞ করে বর্ণিত। সুন্দর সাইজ প্রায় ১৩০ পৃষ্ঠা।

শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ কিঞ্চিৎ ১৲

উজ্জ্বল রোজ-এ কালীতে উৎকৃষ্ট কাগজে ছাপা—শ্রীনবদ্বীপধামে বসিয়া ভাবুক বর্ণনকারীর কি প্রকার ভাবের উচ্ছ্বাস হয়, তাহা এই গ্রন্থে বর্ণিত। অতি চমৎকার।

সাধককণ্ঠমণি—ইহা বৈষ্ণবধর্ম্মের, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা শ্রীমন্নাম ও শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের ভক্তিনিষ্ঠের চরিত্রাবলম্বন প্রবন্ধ, গোপীপ্রেম চন্দ্রিকা প্রভৃতির সুচিন্তিত গবেষণাপূর্ণ মুক্তাকারে পকেট সাইজে মুদ্রিত। বহু বহুমূল্য কিন্তু ১৲ চারি আনামাত্র।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



সকলরোগের শুপ্ত গুহ্য ও অন্য শিশিতে ঔষধ অবস্থায় ছোটবোতলে সমস্তমিশ্রণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১৲ আনা, পাইট ৩৲ আনা, বোতল ১৵৲ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

মদন মঞ্জরী

বটিকা স্বল্প ও বহুমূত্রতা, ধাতুদৌর্ব্বল্য, ইন্দ্রিয়শক্তির হ্রাস, অকাল স্বপ্নদোষ, অকালবার্দ্ধক্য, মুখ পড়া, অনিদ্রা, হৃদ্কম্প প্রভৃতি যখন যাহা নিত্যের আরোগ্য কর। বল, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয় ঔষধ। মূল্য ১৲ বটী ১৲, এক টাকা।

পুরুষত্বহানি যে যে কারণে হয় তাহা আরোগ্য করিয়া, শক্তিসঞ্চার করে। মূল্য ১৲ ডেজি ১৲, টাকায় ৩ ডেজি।

বহুমূত্রনিবারিণী বটিকা বহুমূত্র ও ধাতুদৌর্ব্বল্য বীর্য্যধারণ করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১৲ বটী ১৲, এক টাকা।

প্রাপ্তিস্থান—আয়ুর্ব্বেদীয় ঔষধালয়, বেণীমাধবজী
১১৭নং আপিসের রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল
বা
কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, স্বাস্থ্যজীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—
৯৮ নং বটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার,
কলিকাতা।

১। মূলামৃত

পিতমূলের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ শিশির উপদংশ, সপ্তাহে আরোগ্য। ছোট ১৲ বার আনা, বড় ১৷৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই

প্রমেহ ও ধাতুদৌর্ব্বল্যের একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ শিশি ১৷৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১৷৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অজীর্ণ, পেটফাঁপা, পেটকামড়ানি মহৌষধ। ডিপ ১৲ আনা। মাশুল পৃথক্।

৫। বাতলীন

বাতরোগের মহাশত্রু ও সদ্যঃ আরোগ্য। প্রতি শিশি ১৲ আনা। মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্বর কাটালগের জন্য পত্র লিখুন।

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী
পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ব বাঙ্গালায় সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবারাত্র কাজ চলিতেছে
বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন
ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,
১০৯নং নারিন্দাপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

যদিও অমাবস্যার রাত্রের মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি যাঁহারা নানাবিধ অনিয়মের উপরে অনিয়ম করিয়া শরীরের শক্তি নষ্ট করিয়া ফেলিয়াছেন এবং নানা প্রকার রোগ, যেমন, প্রমেহ ধাতুদৌর্ব্বল্য, স্নায়ুবিক দুর্ব্বলতা, বহুমূত্র, হৃদ্রোগ, পাণ্ডু-রোগ, অম্ল পিত্ত, অর্শ এবং স্ত্রীলোকদিগের শ্বেত প্রদর, বাধক, বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, সূতিকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমাদের সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটার সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক মলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার শত শত প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে। যাঁহারা অন্যান্য বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী পরীক্ষা করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১৷৷০ টাকা মাত্র।



সোল এজেন্ট—
ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।
কলেজপুর, গাউনরিচ পোষ্ট, কলিকাতা
ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন।

শ্রীগ্রাম মাহাপুর মহাপ্রকাশ প্রিন্টিং ওয়ার্কস হইতে—ডাঃ সুধাকান্ত ভট্টাচার্য্য ভক্তিসুধাম এল, এম, এস, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

টেলি – "শ্রীধাম" নবদ্বীপ

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৮৲
অর্দ্ধ কলম ৪৲
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার স্বতন্ত্র।

সাধারণ ডাকে অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৷০
মাসিক ১৲
নমুনা প্রতি সংখ্যা ৫ঃ

ভারতের সর্ব্বত্র মঙ্গল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৩৬শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীধাম মায়াপুর ৩০শে চৈত্র সোমবার ১৩৩৭, ১৩ই এপ্রিল, ১৯৩১

নানা কথা

কৃষ্ণনগরে বোমার মামলা

রায়ের অপেক্ষায় গতকল্য ১৪ দিন মুলতবি কৃষ্ণনগর বোমার মামলার আগামী মঙ্গলবার মুখার্জ্জী সিনীয় আবেদনের শুনানী আরম্ভ হয়।

সরকারী উকীল আদালতের পরীক্ষার্থে বলার চাইনী ও অন্যান্য আসবাব দিবি করেন এবং আসামীগণের প্রতি করেন।

আসামী পক্ষের উকীল শ্রীযুত প্রিয়নাথ মুখার্জি বলেন যে, বীরেনের উকিলে হইয়াছে যে, সরযূবালা তাহাকে হারাইয়া জীবন বা মনস্তাপের কোন করিতে না হয় তৎপ্রতি বিশেষ দৃষ্টি রিতে বলিয়াছিল। ইহা হইতে যাইতেছে যে, তাহাতে কোন প্রকার হইয়া তার চিত্ত না শুকাইয়া উক সামীর বিরুদ্ধে বর্ত্তমান মামলা চলিতে য়ে না। আইন অনুসারে কোন প্রকার ক্তি প্রদর্শন না করিয়া আসামীকে পুলিশ হাজতে রাখিতে জিলা ম্যাজিষ্ট্রেট আদেশ দিয়াছিলেন কিনি তাহার ীয় প্রতিবাদ করেন।

হুয়রা অন্য উপাখ্যান সাক্ষ্য সম্বন্ধে ক্ষ্য প্রকার মত প্রকাশ না করিয়া লিকে অতি সত্বর তদন্ত শেষ করিবার ক আদেশ দেন। তিনি আরও আদেশ প্রদান করিয়াছেন কিন্তু বলিয়াছেন যে লিল হওয়ায় আসামীর বিলম্ব হইলে, আবেদন পুনঃ উপস্থাপিত হইতে ারিবে।

কৃষ্ণনগরে বোমার মামলা

পরলোকে স্কুল ইন্‌স্পেক্টর শ্রীযুত রজনীকান্ত চক্রবর্ত্তী

আমেদাবাদে গান্ধীজী

জালিয়ানওয়ালাবাগে সুভাষচন্দ্রের বক্তৃতা।

পণ্ডিত জহরলালের বক্তৃতা

•

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট্" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

•

পরলোকে স্কুল-ইন্‌স্পেক্টর রজনীকান্ত চক্রবর্ত্তী

আমরা দুঃখিতান্তঃকরণে [illegible] ৺রজনীকান্ত চক্রবর্ত্তী মহাশয়ের পরলোক গমনের সংবাদ প্রকাশ করিতেছি। [illegible] ৺রজনীকান্ত চক্রবর্ত্তী মহাশয় স্ত্রী, পুত্র, দুই কন্যা ও অসংখ্য বন্ধুবর্গ [illegible] রাখিয়া গত রবিবার বেলা ১টার সময় অকালে [illegible] করিয়াছেন। আমরা [illegible] শোকসন্তপ্ত পরিবারবর্গের প্রতি আন্তরিক সমবেদনা প্রকাশ করিতেছি এবং ভগবান্ তাঁহার আত্মাকে চিরশান্তি দান করুন।

আমেদাবাদে গান্ধীজী

মহাত্মা গান্ধী কংগ্রেসের সভাপতি [illegible] বক্তৃতা দিয়াছেন এবং শ্রীযুক্ত [illegible] সভাপতিত্বে গত ৪ঠা এপ্রিল [illegible] সভায় আমেদাবাদ মিউনিসিপালিটি [illegible] করিয়াছেন। গান্ধীজী [illegible] এবং ৫ ঘণ্টা পুরুষোত্তম [illegible] ৬ ঘণ্টা আমেদাবাদে তিনি [illegible] বাস করিয়াছিলেন বলিয়া [illegible]

গত ১২ই এপ্রিল গান্ধীজীর [illegible] ডাণ্ডি উপকূলবর্ত্তী [illegible] করা হয়।

লর্ড রাউডাইনের সম্বর্দ্ধনা

[illegible] লর্ড রাউডাইনের [illegible] বিদায় [illegible] হইবে। [illegible] লর্ড রাউডাইনের [illegible] উপলক্ষে বিরাট [illegible] হইবে।

...ওয়ালাবাগে শ্রীযুক্ত সুভাষচন্দ্রের বক্তৃতা

...৮ই এপ্রিল সায়...ওয়ালা-...এক বিরাট জনসভায় শ্রীযুক্ত ...ভারতের বহু অনগ্রসর হিন্দুস্থানীকে ...দেন। সভায় উপস্থিতি বিপুল ...করিয়াছিল। কলিকাতা ...সভার উদ্যোক্তাদের প্রশংসা ...ভাষণে তিনি হুকুমদিগের ঐক্য এবং কয়েকটি ...প্রকাশ করেন।

তিনি বলেন যে, প্রথমতঃ কয়েকটি ...হইতে কর্মীরা আগমনকেই পুনরায় ...করিতে হইবে। ...বলেন, গোলটেবিল বৈঠকে ...নিকট হইতে ...করিয়াছেন। তাঁহার ...যে, স্বাধীনতার সংগ্রামে ...সাধারণ, সেজন্যও যেরূপ ...করা হইবে ...

...করেন নিশ্চিন্তমনে সমস্ত ...বৈদেশিক সমস্যাগুলির মীমাংসা করিয়াছেন, যদিও ইহা সত্য...কিন্তু ...ভারতের ...করিয়াছেন। ...ভারতের ...ভারতের ...করিয়াছেন। ...ভারতের ...করিয়াছেন। ...ভারতের ...করিয়াছেন।

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌজয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত সাত্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীধাম মায়াপুর ৩০শে চৈত্র, সোমবার—১৩৩৭

সাময়িক-প্রসঙ্গ

ধাম-মায়াপুরে শ্রীযুক্ত রসিক পালচৌধুরী

গত ৭৭শে চৈত্র (১৩৩৭), ১০ই এপ্রিল (১৯৩১) শুক্রবার বেলা প্রায় ৮ ঘটিকার সময় নদীয়ার সুপ্রসিদ্ধ ভূম্যধিকারী, লেজিস্লেটিভ কাউন্সিলের ভূতপূর্ব্ব সভ্য এবং ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউটের ম্যানেজিং কমিটির মেম্বর শ্রীযুক্ত রসিক পালচৌধুরী মহোদয় শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট উচ্চ ইংরেজি বিদ্যালয় পরিদর্শন করিতে আসিয়াছিলেন। তিনি স্কুলের প্রতি ক্লাস দর্শন এবং কোন কোন বালককে তাহাদের শিক্ষা বিষয়ে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন। স্কুল-পরিদর্শনান্তে তিনি যাহা মন্তব্য লিখিয়াছেন, তাহা নিম্নে উদ্ধৃত হইল,—

I visited the Thakur Bhakti-Vinode Institute this morning being the 4th day of its existence. It was very pleasing to see the advance it has already made. There are already two students in the roll. I asked some of the students a few questions and found them quite up to the mark. I wish this Institute every success.

(Sd.) R. Pal Chaudhury
10. 4. 31.

অনুবাদ

আমি অদ্য প্রাতে ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট পরিদর্শন করিয়াম। মাত্র ৪ দিন যাবৎ এই স্কুলের শিক্ষাদান-কার্য্য আরম্ভ হইয়াছে। ইতোমধ্যেই ইহা যে প্রকার উন্নতি লাভ করিয়াছে, তাহা অতিশয় আনন্দজনক, সন্দেহ নাই। এই সময়ের মধ্যেই স্কুলে ২৩ জন ছাত্র হইয়াছে। আমি কয়েকটী ছাত্রকে কতিপয় প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম, তাহারা সন্তোষজনক উত্তর প্রদান করিয়াছে। আমি এই বিদ্যালয়ের সর্ব্বপ্রকার উন্নতি কামনা করি।

(স্বাঃ) আর, পালচৌধুরী
১০।৪।৩১

পাল সাহেব অতঃপর তথা হইতে শ্রীচৈতন্যমঠে আসিয়া পূর্ব্বে শ্রীবিগ্রহগণের মঙ্গলারাত্রিক দর্শন ও উপাদেয় প্রসাদ গ্রহণ পূর্ব্বক শ্রীচৈতন্যমঠে কিয়ৎকাল অবস্থান করেন। অতিথিবর শ্রীমদ্ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ তাঁহাকে শ্রীগৌড়ীয়মঠের প্রচার্য্য বিষয় সম্বন্ধে সংক্ষেপে বর্ণন করিলে শ্রীযুক্ত পালসাহেব বেলা প্রায় ১১ ঘটিকার সময় নিজাবাসে প্রত্যাবর্ত্তন করেন।

পারমার্থিক ভারত

বেদশাস্ত্রকে পরমার্থের উপাদানরূপে কেহ কেহ গ্রহণ করেন। আবার তাহার প্রতিকূল বিচারে 'বেদই সমাজ বেদ বাহ্য অন্যান্য উপদেশমূলক শাস্ত্রকে পরমার্থের উপাদান' মনে করেন। এই বেদ ও বেদানুগ শাস্ত্র তাহাকে বিবিধ প্রকারে পুষ্টি হয়। কেহ বলেন,—কর্ম্মকাণ্ডকে আশ্রয় করিলে যে অনেক সুখ, তাহাই বেদ। আর কেহ বলেন, জ্ঞানকাণ্ডকে আশ্রয় করিলে যে বেদের নিত্যোদ্ধার, তাহাই বেদ। পরমার্থীয় বেদের সত্য মানবকারী ব্যক্তিগণ বলিয়া থাকেন যে, বেদ পরিণামে বস্তু বিশেষের বেদই বেদের মুখ্য উদ্দেশ্য ও তাৎপর্য্য। 'বেদ' শব্দটী জ্ঞানের আকর অর্থে ব্যবহৃত হয়।

জগতের 'বেদ' শব্দে প্রাচীন গ্রন্থ। ইহা ভারতবর্ষের বেদশাস্ত্রের সম্বন্ধে 'সংহিতা' নামে প্রসিদ্ধ আছে। সংহিতা-গুলি অনেক স্থলে বেদের বিভিন্ন বর্ণন করিয়া বেদোক্ত উপাস্যের তত্ত্ব লাভে বিশেষ সহায় হয়। যে কালে মানব আপনাকে কর্ম্মের কর্ত্তা মনে করেন, সেইকালে তিনি স্বীয় ভোগ্য অভাবের আকর স্থান হইতে সাহায্য প্রার্থনা করেন। বালখিল্য নরগণই ইহার প্রতি কৃপা বিতরণ করেন। কর্ম্মের বিভিন্ন ব্যাপারসমূহকে যোগাইতে বিশ্বের নিয়ন্তা নিজের বিভিন্ন প্রাণীমুখে ভোজ্যের সংহিতা নামক বৈদিক গ্রন্থে সংগত হয়েছে। কর্ম্মকাণ্ডপ্রিয় জনগণ ফল কামনায় মুগ্ধ হইয়া তাদৃশ বেদোক্তের মন্ত্রসমূহকে 'বেদ' বলিয়া অভিহিত করেন। ফলকামিগণের বেদ কর্ম্মকাণ্ডাত্মক। ফলত্যাগিগণের বেদ বেদশিরোনামে "উপনিষৎ" নামে প্রসিদ্ধ। তাহাতে কর্ম্মাধি যাগের পরিবর্ত্তে সম্প্রদানের আলোচনাই প্রাধান্যভাবে সন্নিবিষ্ট দেখা যায়। উপনিষদের সংখ্যা অনেক। সংহিতাংশে বেদের অভিধেয়াদি ও অন্তিমে বিবর্ত্তে বিবিধ আকারস্থল উদ্দেশ্য আছে, উপনিষদ্ বেদ হোতে তাহার অভিধেয় কিরূপ পরিবর্ত্তিভাবে সম্বন্ধ-জ্ঞানবিষয়ক হয়ে পরিপূর্ণ।

বেদ হোতে বেদের অধিক আকর হয়, সেই আকরটির একটী সাধারণ নাম নিরুক্ত বেদ হোতে। তাহাতে শিক্ষিতের সংজ্ঞা 'নিরুক্ত' নামক শব্দসমূহ অনুসন্ধানময়ী পুথিই বিশেষ আলোচিত হয়। এই আকরে বেদ ও বেদানুগ শাস্ত্রের বিশেষ ব্যাখ্যা করিয়া যাস্কাচার্য্য বেদের সমস্ত শব্দকে ধাতুপ্রত্যয়ের সংযোগে সিদ্ধ করিয়াছেন। কিন্তু বেদের বহুস্থলে একরূপ অর্থ না হইয়া যে অনেক স্থলে অনেকটী হয়, তাহা বুঝাইবার জন্য যাস্কাচার্য্য নিরুক্তে বেদের অনেক শব্দের বহুবিধ অর্থ প্রদর্শন করেন। এই প্রকার বহুবিধ অর্থের আকর স্থানে বেদের 'পুরোডাশ' শব্দের ব্যবহার করা হয়।

অনুসন্ধানের প্রকারভেদে ও ব্যবহারভেদে বেদশব্দের নানা প্রকার অর্থ পাওয়া যায়। ঐ সকল অর্থের মধ্যে এক অর্থের সহিত অন্য অর্থের কোন সম্বন্ধ নাই, এরূপ বোধ হয়। কিন্তু সকল অর্থের মধ্যে একটী সম্বন্ধ আছে। সেই সম্বন্ধটী বুঝিতে পারিলে বেদের সমস্ত অর্থই সুসঙ্গত বোধ হয়। সেই সম্বন্ধটী বুঝিতে হইলে বেদের অভিধেয় ও প্রয়োজন বিষয়ে কিছু আলোচনা করা আবশ্যক।

বিপ্রলম্ভ বা অভাববিচারে আলম্বনে বিষয়,আশ্রয় ও তাহাদের উদ্দীপন সাহিত্য শাস্ত্রের পাঠকগণকে স্পষ্টভাবে জানাইয়া দেয় যে, সাধ্যাগত উদ্দীপন একত্বের মধ্যে অনুস্যূত। প্রপঞ্চে একত্বের অভাব এবং বৈকুণ্ঠে বহুত্বের প্রাপঞ্চিক অভাব আরোপিত হইতে পারে না।

যাহারা নির্ব্বুদ্ধিতাবশে স্বরূপতো বিমুখ হইয়া স্বীয় কর্ত্তৃত্বে যা ভোগাই যেন, তাঁহারাই 'বুদ্ধু' বা 'বুদ্ধু'। এ বিধি পরিহারে পরিচিত হইয়া যেন অজ্ঞের স্তরে প্রবেশেই অবস্থিত থাকেন কিন্তু বেদবাক্যে নিত্য বিমুখ হইয়া তাহাদের ভোগচেষ্টা বা ভোগচেষ্টা পরমার্থে ছাই হইয়া পড়ে। নিরপেক্ষ বিচারক, নিরপেক্ষ ইন্দ্রিয়বিধি চেতন পদার্থ ও একত্বের সাধ্যাগতে জাতি বোধ নিরাকরণ করেন না। ঈশ্বর বিশ্বের 'চুরীয় পাদ' রামনামুসেই কল্পক ও জ্ঞানকাণ্ডে মানবের ইন্দ্রাণি পেরেন। নিরপেক্ষ হইলে কড়ের কর্ম্মকা সত্ত্ব হইতে নিত্য হইয়া জড়ভাবে চেতন পরিচয় যে নিত্য উপস্থিত হয়, ও কর্ম্মনাশের বহুপূর্ব্ব হোতেও অবস্থিত। নিরপেক্ষ বিচারকগণ ভক্তি বিরোধী কর্ম্মকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ডের কে পরই গ্রহণ করেন না। তাহারা ঈশ্বরে নিরপেক্ষ হইয়া বেদবাক্যের পারম্য হইতে পারেন কারণ যাহা নিত্য শ্রীভগবদ্ভক্তি করিতেছে, তাহা বেদের কারণ অথবা বেদকার্য্য, নিরপেক্ষ বিচার করিলে, নিত্য সুখে পরি হইয়া পরমার্থিক বিচারে ভক্তি হয় পূর্ব্বে কর্ম্মে ও জ্ঞানে বিবর্ত্তে পড়িয়া যায়। তা ও ভাবে পঠি অভিধেয় সম্বন্ধে ভ্রান্ত মনে করে। তাহা ও ভাবে বেদের প্রয়োজন কর্ম্ম ও জ্ঞান

অপ্রাকৃত ও অচ্যুত প্রেমোদয়ের সময়ে হাসলা করেন না। এই সকল কথায় অবতারণা দেখিয়া অপ্রাকৃতিক মনে করিয়া অবধান হারাইবার পথিক হন, তাঁহাদের জন্যই এই কথাগুলিকে প্রাকৃতের আবরণে ঢাকিয়া বলিতে হইল।

দিগ্বিজয়ী-দর্প-দমন

(২)

দিগ্বিজয়ীর আত্ম-নিবেদন

যে ভাগ্যবান বিপ্রের উদ্ধারে শ্রীমন্মহাপ্রভুর সঙ্গলে আসিয়া সাষ্টাঙ্গ দণ্ডবৎ করিলেন এবং কৃপা আশ্রয় করিলেন। শ্রীশ্রীগৌরসুন্দর তাঁহাকে কোলে তুলিয়া আলিঙ্গন—কেন তাহা দিগ্বিজয়ী হইয়া আসিয়া এরূপ করিতেছেন? অন্তরে ব্রাহ্মণ ভাবিলেন, যে প্রেমে [illegible] আসিয়া সমস্তগোষ্ঠি নাচায়, কাঁদায়ে ব্রাহ্মণরূপে আসিয়াছিলেন। ইনি দেবী আমাকে বঞ্চিলেন। আমি অবিদ্যা বশতঃ বৃথা তর্ক বিদ্যার গর্ব্বে ফুলিয়া বেড়াইতেছি। যাহা হউক বিশেষ ভাগ্যফলে মহাপ্রভুর দর্শন পাইলাম। যে প্রেমে আপনি মহাপ্রভু, সর্ব্বলোকের ঐশ্বর্য্যের স্বপ্ন, আপনি চাহা নীচাধমের আশ্রয়ের আর কেহ নাই, এখন আমার প্রতি কৃপাদৃষ্টিপাত করিয়া আমাকে উদ্ধার করুন। এইরূপ উপদেশ করুন, যেন আর কখনও কামিনী কাঞ্চনে মতি না হয়।

শ্রীমন্মহাপ্রভুর উপদেশ

বিপ্রের দন্ত চূর্ণ করিয়া শ্রীগৌরাঙ্গ সুন্দর কহিতে লাগিলেন,—

শুন বিপ্রবর তুমি মহাভাগ্যবান।
সরস্বতী যাহে তব অতি কৃপাবান॥
দিগ্বিজয় করি তুমি বাঞ্ছ কোন ফল।
ঈশ্বর ভজিলে হয় বিদ্যার সফল॥
বিদ্যার ফল নম্রতা সর্ব্বশাস্ত্রে কয়।
হেন বিদ্যা তোমাতে কিছু নাহি হয়॥
বিদ্যাকে মদান্ধ যে করয়ে অভিমান।
কৃষ্ণের উপরে সে-ই করয়ে অজ্ঞান॥
এত বলি প্রভু তাঁর ধরিয়া হাতে।
তুলিয়া বসাইল নিজ পিঁড়িতে॥
কৃষ্ণপ্রেমপূর্ণ দেখি বিপ্রের হৃদয়।
মহা উপদেশ এই—দিল পরিচয়॥
সবে দিগ্বিজয়ি সঙ্গে অনুগত যে।
[illegible]

* * *

প্রভু বলে 'বিপ্র সব দম্ভ পরিহরি।
[illegible]
[illegible]

দিগ্বিজয়ীর অদ্ভুত পরিবর্ত্তন

ভাগ্যবান ব্রাহ্মণ শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের উপদেশমত গান করিয়া এবং পুষ্পাঞ্জলি তাঁহার পাদপদ্মে অর্পণ করিয়া সাষ্টাঙ্গে প্রণত হইলেন। প্রভুর কৃপায় মুহূর্ত্তে তাঁহার অঙ্গে, পয়োগাদুস্বয় ও স্বিন্নাঙ্গে উদয় হইল। তাঁহারা দিগ্বিজয়ী বলিয়া অহঙ্কার বিদূরিত হইল না, তিনি [illegible] অশ্রুধারায় ধরণী সিক্ত হইল এবং হাসি, কান্না, কম্প প্রভৃতি সাত্ত্বিক ভাবের [illegible] করিয়া একাকী এক কীর্ত্তন করিতে করিতে প্রেম বর্দ্ধিত করিতে লাগিলেন।

শ্রীগৌরসুন্দরের কৃপার লক্ষণ

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ঔষধ তিক্ত লাগে

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুর বিরচিত

ভক্তি গ্রন্থাবলী

ভজনরহস্য

শ্রীভজনরহস্য—ঊনবিংশতি ঠাকুরের লিখিত—
গীতে জীবের পরিচয়, কৃষ্ণের সহিত সম্বন্ধ, বিদ্যা ও
মিশ্রিত কর্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও অবতারের ভেদ, প্রকৃতির
বস্তুতঃ প্রকৃত কর্মত্যাগের প্রমাণ, বৈদিক বর্ণাশ্রমধর্ম, বৈষ্ণব-
প্রকরণ, পঞ্চোপাসনার সহিত পাঞ্চরাত্র, ম রাত্র, বৈষ্ণবী-
ক্ষি ও অন্যান্যের ভেদ, ইতরসিদ্ধা, অবৈষ্ণবী গুরু
ক্ষিণ্ড ভাবোদ্গম, জীবের বদ্ধাবস্থা ও মুক্ত, বৈষ্ণবদর্শনের
বিচার, ভক্তির অধিকারী-বিচার, কর্ম ও অন্যাভিলাষের
অকর্ম, সাধনভক্ত ও বৈষ্ণবধর্ম, বেদে ব্রহ্মবাদ, ভগবান
ও তাঁহার প্রকৃতি-ভেদ, ঔপনিষদপুরুষ ও গৌড়-
ভাবের প্রভেদ, পঞ্চসম্বন্ধের সহিত সম্বন্ধের ভাবের, সম্বন্ধ
ক্ষণের গৌড়ীয়, পরিণামবাদ, নৌস্য, বৈষ্ণী ও রাজসিক
ক্তি, সম্বন্ধজ্ঞান, ঈশ্বরের অধিকারী, সাধকীয়, সদ্
, লীলাপ্রবেশ প্রকরণ সাধন ব্যাখ্যাতে ও
স্থূল বস্তুসমূহ ও সংক্ষেপতঃ কৃষ্ণোপকরণাদি ৭ ৮
ত হইয়াছে। এই ভজনরহস্য গ্রন্থ ভক্তি লাভ করিতে
মার্থিক ভাবের কিছুতেই অভাব ন, সাধন সাধ্যের
য় স্থূল পরিচয় এরূপ সরল ও অমায়িক ভাষা এমনটি
কোথাও হয় নাই। বিশিষ্টরূপে গ্রন্থ-পাঠ-সমাপনান্তে
ন এই গ্রন্থখানি ক্রয় করিয়াছেন। অনেক অভিজ্ঞ
ব্যক্তি, কলিকাতার ও বিভিন্ন স্থানের বিশেষ মুখ্য কর্তা ব্যক্তি
ট, মাদ্রাজ, লাহোর প্রভৃতি নানা দেশের ভক্তগণ বলেন—
ভক্তিরহস্য পাঠ করিয়া, ১৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

ষষ্ঠ সংস্করণ

[নিমগ্ন বাঁধাই—২, টাকা

আষাঢ়া—১৸০ পৌণে দুই টাকা

ধুনিক পাঠকগণ যাহা প্রত্যেক মানবের নিত্য
ও যাহা সাধারণ করিয়া নির্দ্ধারিত করিয়াছেন;
গ্রন্থের প্রতি ঠীক সময়ের সাধনোপযোগী যাহা সমাধিত
প্রমাণযুক্ত হইয়াছে। প্রেমের, সাধনের ও ঐ ভাবের তত্ত্বের
বিচার, সাধক, সাধ্যে, ভক্তি ও ভক্তের ভাবের বিচার
ন্দর সুন্দরভাবে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যের শিক্ষাতত্ত্বের বিষয়ে
প্রথম পাঠে করিলে আপনি কোন সময় গ্রন্থ
করিয়া নিজের করিয়া যায় না।

শ্রীশিক্ষাষ্টক

দ্বিতীয় সংস্করণ ।৵০ আনা

শ্রীল গোস্বামী প্রভু শ্রীল-রঘুনাথ গোস্বামী ঠাকুরকে
উপদেশচ্ছলে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা এই গ্রন্থে
আচরণের অনুকূল ও প্রতিকূল বিচার অতি সুন্দরভাবে
বিবৃত হইয়াছে। ইহা ছাড়া শ্রীমন্মহাপ্রভুর উপদেশ
শিক্ষা ও উপদেশ বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৪৪৩ গৌরাব্দের

সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

পারমার্থিক আকাঙ্ক্ষার একান্ত প্রয়োজনীয়
বিষ্ণুব্রত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিতরিত হউক

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

৵১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীল লোচনদাস ঠাকুরবৃন্দত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ও বিষ্ণুপাদ শ্রীল রাধাকৃষ্ণগোস্বামী সরস্বতী
গোস্বামী প্রভুপাদ সম্পাদিত ভূমিকা; শ্লোকের
অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ও প্রসঙ্গের ও শব্দের কথা
মালা, শব্দসূচী পদ্যসূচী, পাঠান্তর প্রমাণগ্রন্থ
তালিকা, পদ্যসূচী প্রভৃতি বহু নূতন সন্নিবিষ্ট
বোর্ড, অক্ষরে ভরপুর ডবল ক্রাউন, আড়াইশো আকারে
টিট গন্ধের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—১৷৷০ টাকা

শ্রীছন্দোমাঞ্জরী

নামাক্ষর ছন্দ বর্ণিত হইয়াছে ছন্দ বিশেষতঃ
ছন্দোমঞ্জরী বাঙ্গালা, সংস্কৃত ও ইংরাজী
ছন্দের তুলনা করিয়াছেন, এই বিষয় যাহা
করে পাঠকের সন্দিগ্ধ আকাঙ্ক্ষার পরিতৃপ্তি
হইয়াছে। ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

বৈষ্ণবসমুদায় সমাকৃতি

(ভক্তিতত্ত্বালোচনাত্মক)

বিষয়—১। ভক্তি লোপে ধর্ম্মের অবনতি কেন হয়।
লোকের ভক্তি লাভ ... ৩। ভক্তির
ভেদ ও বিভাগের বিচার, ৪। বৈষ্ণবের সংখ্যা
নির্ণয় ও বিভাগ বিচার, ৫। বৈষ্ণবের সংখ্যা
নির্ণয় ও বিভাগ বিচার, ৬। বৈষ্ণবের সংখ্যা
নির্ণয় ও বিভাগ বিচার, ৭। বৈষ্ণবের সংখ্যা
নির্ণয় ও বিভাগ বিচার, ৮। বৈষ্ণবের সংখ্যা
নির্ণয় ও বিভাগ বিচার,

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আচার্য্য ভক্তিরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমহাপ্রভুর জন্মস্থান শ্রীমায়াপুর নবদ্বীপ ধাম পরিক্রমার মধ্যে শ্রীচৈতন্য মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সারস্বত-পীঠ, পরাবস্থ পীঠ বা সাতটি রত্নবেদী। এই মহাতীর্থে শ্রীগৌড়ীয় আচার্য্যবর্গের বাণীকে অবলম্বন করিয়া, পরিষ্কার ও অশুদ্ধ ভাষা, নাটক, অলঙ্কার, কথা ও উপনিষদ্-গীতা-ভাগবত-চতুঃসূত্রের ব্যাখ্যান ও আলোচনা এবং তদুপরি শ্রীগুরু-বৈষ্ণব-পাঞ্চরাত্রিকী-বিধিতে ও সাত্বত সাম্প্রদায়িক-আচার্য্য-চতুষ্টয় ঠাকুরের উপাস্য তত্ত্বের সহিত নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠকে পারমার্থিক বৈজ্ঞানিক সাত্বত প্রতিষ্ঠানের অধ্যাপনা ও অনুশীলন প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' নামের ত্রৈমাসিক পত্রিকা প্রকাশিত হইতেছে। প্রতিবৎসর শ্রীমায়াপরিক্রমা উপলক্ষে নয় অহোরাত্র ব্যাপী মহামহোৎসব ও ধর্ম্মসভা অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী পরমহংসপ্রিয়, সম্পাদক—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, সাত্বত শ্রীপাদ গোপাল ব্রহ্মচারী ভাগবতরত্ন, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, সাত্বত ঐতিহাসিক ব্রহ্মচারী ভক্তিসুধাকর মনীন্দ্রলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীহরিদাস দাস ব্রহ্মচারী প্রমুখ সজ্জনগণ।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কানিশ্রমার চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার-কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রকাশিত তুলিসহ অভিন্ন-প্রকাশবিগ্রহে গৌড়দেশের সজ্জনপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তি-বিনোদ আসনে নিত্য অধিষ্ঠিত আছেন। এই অভিন্ন-সম্বন্ধাশ্রয়ে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ ভাই সপার্ষদে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্য্যবর্গের বাণীর প্রচারাবলীর পুনঃপ্রকাশকল্পে শ্রীমঠে বহুসহস্র একরী অমূল্য গ্রন্থরত্নের সংরক্ষিত হইতেছে। পৃথিবীর সকল শ্রীগৌড়ীয় প্রচারার্থে এই স্থানের হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, যিনি অত্যন্তমিষ্ট মাসিক পত্রিকা উৎকলী ভাষায় বিনামূল্যে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ সঙ্কীর্ত্তন, সপ্তাহান-চতুষ্টয়-যোগ, শ্রীমদ্ভাগবত, প্রাচীন-চরিতামৃত-গীতা ও অন্যগ্রন্থের সমাক আলোচনা হইয়া থাকে। রক্ষক—আচার্য্যরত্ন শ্রীপাদ পূর্ণচন্দ্রী বিদ্যাভূষণ। সম্পাদক—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব সার্বভৌম বি-এ, শ্রীপাদ পুরুষোত্তম পরিব্রাজকাচার্য্য বি-এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্ভাসন ভাগবতিকাচার্য্য বি-এ, শ্রীপাদ কৃষ্ণগোপাল ভাগবতিকাচার্য্য, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোবীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীবেদকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ সংবিদ্যাভূষণ প্রভৃতি।

(২) শ্রীচৈতন্য মঠ

আচার্য্য ভক্তিরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমহাপ্রভুর জন্মস্থান শ্রীমায়াপুর নবদ্বীপ ধাম পরিক্রমার মধ্যে শ্রীচৈতন্য মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সারস্বত-পীঠ, পরাবস্থ পীঠ বা সাতটি রত্নবেদী। এই মহাতীর্থে শ্রীগৌড়ীয় আচার্য্যবর্গের বাণীকে অবলম্বন করিয়া, পরিষ্কার ও অশুদ্ধ ভাষা, নাটক, অলঙ্কার, কথা ও উপনিষদ্-গীতা-ভাগবত-চতুঃসূত্রের ব্যাখ্যান ও আলোচনা এবং তদুপরি শ্রীগুরু-বৈষ্ণব-পাঞ্চরাত্রিকী-বিধিতে ও সাত্বত সাম্প্রদায়িক-আচার্য্য-চতুষ্টয় ঠাকুরের উপাস্য তত্ত্বের সহিত নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠকে পারমার্থিক বৈজ্ঞানিক সাত্বত প্রতিষ্ঠানের অধ্যাপনা ও অনুশীলন প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' নামের ত্রৈমাসিক পত্রিকা প্রকাশিত হইতেছে। প্রতিবৎসর শ্রীমায়াপরিক্রমা উপলক্ষে নয় অহোরাত্র ব্যাপী মহামহোৎসব ও ধর্ম্মসভা অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী পরমহংসপ্রিয়, সম্পাদক—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, সাত্বত শ্রীপাদ গোপাল ব্রহ্মচারী ভাগবতরত্ন, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, সাত্বত ঐতিহাসিক ব্রহ্মচারী ভক্তিসুধাকর মনীন্দ্রলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীহরিদাস দাস ব্রহ্মচারী প্রমুখ সজ্জনগণ।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা অন্নপ্রাশন অভিষেক-কৃত্য সম্পাদিত হইয়াছিল। এখানে শ্রীমন্দির ও বিগ্রহ প্রভৃতির শ্রীগৌরাঙ্গাবতার এবং শ্রীবৈষ্ণব শ্রীবাসাঙ্গনের নিত্য সেবা হইতেছে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী ভক্তিসুধাকর মহারাজ, সেবা—শ্রীবিগ্রহ সেবা। সহকারী শ্রীবিশ্বানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীগোবিন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীবাসাঙ্গনের অধ্যক্ষ, সেবাপূজা শ্রীহরিবল্লভ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্ত্তন-বিলাস বা গৌরলীলার কাহিনী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—শ্রীবাসাঙ্গন ব্রহ্মচারী, শ্রীবল্লভ, শ্রীগোকুলানন্দ ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর কথা প্রচার সেবা বর্ত্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর-নিমাই গৌরকুণ্ডের শ্রীগৌরাঙ্গলীলার সমাধি। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগোবিন্দানন্দ।

(৭) অন্তরঙ্গ সুধাময় কুঞ্জ

শ্রীযোগাদ্য, অন্তরঙ্গ নবদ্বীপ, এখানে শ্রীগুরুপাদপদ্ম ও শ্রীগৌর-গোবিন্দ-রাধাকৃষ্ণ-বিগ্রহের সেবা এবং শ্রীগৌরাঙ্গ-নিত্যানন্দের সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি সুধাকর মহারাজ, সেবা—শ্রীবিগ্রহ সেবা, ব্রহ্মচারী ব্রজকিশোর, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণপ্রেমী প্রভৃতি।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

সদর দিঘির।

রক্ষক—শ্রীবিষ্ণুপদ শ্রীমদ্ভক্তি সুধাকর, এম, এ, সহকারী—শ্রীউদ্ধারণ ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীবৈকুণ্ঠ অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌড়-গদাধর মঠ

ঢাকার দক্ষিণে, সাভারের নিকটে।

শ্রীল গৌরীদাস পণ্ডিতের শ্রীগৌরাঙ্গ-সেবা। রক্ষক—শ্রীবিশ্বরূপ দাস।

১০। শ্রীরূপ-গৌড়ীয়-মঠ

বাগেরহাট, খুলনা হইতে ৪ মাইল দক্ষিণে, শ্রীরূপসাগর ব্রহ্মচারী, শ্রীরূপসেবক ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমনোহরমঠ—

বাগেরহাট, খুলনা, বঙ্গদেশ।

শ্রীগোরাঙ্গদেবের শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যের স্থান।

রক্ষক—শ্রীবিষ্ণুপদী ব্রহ্মচারী।

(১২) ভারতীয় আসন

শ্রীগৌরাঙ্গ প্রেস, কলকাতা, নবদ্বীপ।

ভারতীয় ভাষায় ব্রহ্মচারী প্রচারকগণের রক্ষক—শ্রীমদ্ভক্তি সুধাকর ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীপ্রকাশন মঠ

টেলিফোন, মোটর, কলকাতা, নবদ্বীপ।

রক্ষক—শ্রীবিষ্ণুপ্রসাদ ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীমাধব গৌড়ীয় মঠ

৯নং পাগলাপুল রোড, ঢাকা।

পূর্ব্ববঙ্গের প্রাচীন কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ রাধাকৃষ্ণ-বিগ্রহের সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—শ্রীবিশ্বরূপ ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগৌরাঙ্গসুন্দর মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গৌরাঙ্গদেবের সংকীর্ত্তনের প্রাচীন সেবা। রক্ষক—শ্রীরাধাগোবিন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগৌরাঙ্গমঠ

৯নং পাগলাপুল রোড, ঢাকা।

শ্রীগৌরাঙ্গ-বিগ্রহের সেবা। রক্ষক—শ্রীবিষ্ণুপদ ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

কিরণিয়া, সাতক্ষীরাপুর, মেহিলীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণ-বিগ্রহগণের নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীজনার্দ্দনদাসজী। ব্রহ্মচারী পরমানন্দ

(১৮) আমলাযোড় গোপীনাথ আশ্রম

৯ কবীর রোড, পোঃ আমলাযোড়।

শ্রীগৌরাঙ্গ শ্রীরাধাকৃষ্ণ-বিগ্রহের সেবা। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীগোপেশ্বরদাস।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পুরীধাম, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণ-বিগ্রহের নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিদাস।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

আলবনেশ্বর, ব্রহ্মগিরি, পোঃ পুরী।

জগন্নাথদেবের অন্তর্ধানের সময়ে শ্রীমন্দির লক্ষ্য অন্তর্ধান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগরুড়েশ্বরী ব্রহ্মচারী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবর্দ্ধিনারায়ণী।

(২১) শ্রীনাচিঘরানন্দ মঠ

উড়িষ্যারাজ্যে, রক্ষক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদরাধা-কৃষ্ণ-বিগ্রহগণের নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগদাধর।

১৬। শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

কলিকাতা-কলেজী সংখ্যা, বালিয়া ঢাকা

শ্রীগদাধর-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা। রক্ষক—শ্রীপুরন্দর ব্রহ্মচারী।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং অখণ্ডানন্দপুরা, কাশী।

গৌড়-পরাভক্তির সনাতন-শিক্ষাকেন্দ্র। এখানে গৌরসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—শ্রীভানকীনাথজী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীবৃন্দাবনধাম কৃষ্ণ, শ্রীরাধা বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-রমণ-গোবিন্দজীর সেবা। রক্ষক—শ্রীগোপালকিশোর ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা শ্রীগৌর-বিনোদ বিগ্রহগণের সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমুরারিমোহন ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দকুমার।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুপড়ী পো, চিরকুড়া, মানভূম। শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীরাধানাথ ব্রহ্মচারী। শ্রীগৌরাঙ্গ-নিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীগৌরাঙ্গ দীর্ঘ প্রবাসিত।

(২৬) শ্রীশ্যামগৌড়ীয় মঠ

কৃষ্ণনগর, নদীয়ার, কলাই। এখানে শ্রীগৌরাঙ্গ-বিনোদ-রাধাকৃষ্ণ-বিগ্রহগণের সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগুরুপদপদ্ম।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, ত্রিপুরা

এখানে শ্রীকৃষ্ণপ্রেমী শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী।

(২৮) বিল্লা গৌড়ীয় মঠ—কার্য্যালয়

১৮ বেল রোড, বিল্লী দিল্লী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিশ্বরূপানন্দ ব্রহ্মচারী শ্রীরাম কৃষ্ণচরণদাস।

(২৯) খোরালপাড়া-প্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণচন্দ্র

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

বঙ্গাক্ষরে প্রকাশিত

১।	শ্রীমদ্ভাগবতম্,—সমগ্র	৪০৲
	ঐ (১ম—৯ম স্কন্ধ)	২১৶০
	ঐ (দশম স্কন্ধ)	১২৲
২।	শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (৪র্থ সংস্করণ)	৫৲
৩।	শ্রীচৈতন্যভাগবত (বিরাট্ দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫৲
৪।	গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ)	২৲
৫।	গীতা (শ্রীধরস্বামী টীকা-সহ)	২৲
৬।	ভেষজম্	২৲
৭।	মুক্তিমাতৃকা অপসৌরভঃ সাম্প্রদায় (মাসিক)	২৲
৮।	গৌড়ীয়-কণ্ঠহার	২৲
৯।	শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা)	২৲
১০।	চিত্রে নবদ্বীপ	১৷০
১১।	শ্রীচৈতন্যসঙ্গামৃতম্ ও শ্রীনবদ্বীপ শতকম্ (বাঁধা)	৲
১২।	শ্রীমদ্ভাগবতের শিক্ষা (বাঁধা)	৲
	ঐ (আধাবাঁধা)	
১৩।	বৈষ্ণবস্মৃতি-সমাজাদি (প্রথম চারিখণ্ড)	
১৪।	শ্রীনামনামাষ্টকামৃতম্	
১৫।	নবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণ	
১৬।	গৌরকৃষ্ণোদয়ঃ	
১৭।	প্রেমবিবর্ত্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	৸০
১৮।	ভক্ত-ধ্রুব	৷০
১৯।	গীতার একাদশ মাত্র-শ্লোক	৷০
২০।	গোস্বামী রঘুনাথ দাস (বাঁধা)	৷০
২১।	সাধককণ্ঠমালা (বাঁধা)	৷০
২২।	শ্রীহরিভক্তিকল্পলতিকা সাম্প্রদায়	৷০
২৩।	বেদান্তদর্শনের সাম্প্রদায় (রামানুজীয়)	
২৪।	প্রপন্নামৃতম্	৷০
২৫।	গৌড়ীয়-গীতার	৵০
২৬।	গৌড়ীয়-সাহিত্য	৵০
২৭।	সাধনদীপ (৩য় সংস্করণ)	৵০
২৮।	মণিময়ী সাম্প্রদায়	।০
২৯।	ভক্তমালাবলী বা মহাজনাবলম্বনী	।০
৩০।	ঈশোপনিষৎ (শব্দার্থ ও মাধ্ব ভাষ্য এবং বঙ্গানুবাদ ও অনুবাদ সহ)	।০
৩১।	শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ	।০
৩২।	শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিক্রমা দর্পণ	।০
৩৩।	শ্রীবৃন্দাবন ঐ	৵০
৩৪।	ঐ প্রমাণখণ্ড	৵০
৩৫।	নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য	৶০

প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

৩৬	(ক) প্রথম খণ্ড	৸০
	(খ) দ্বিতীয় খণ্ড	
	(গ) দুই খণ্ড একত্রে	১।০
৩৭।	নবদ্বীপ পত্রিকা (৪৪৪ গৌরাব্দ)	৵০
৩৮।	সিদ্ধান্তদর্পণ	৵০
৩৯।	দীন-রঞ্জন	৵০
৪০।	ভাক্তত্ত্বাকর (নবদ্বীপ পাঠক্রম)	
৭৯	গীতমালা	৶১০
৪২	কল্যাণকল্পতরু (সচিত্র সংস্করণ)	৶১০
৪৩।	নবদ্বীপশতক	৵
৪৪।	সদাচারপদ্ধতিঃ	৵০
৪৫।	সাধনক	৵
৪৬।	প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা	৵০
৪৭।	শরণাগতি	৵০
৪৮।	গীতাবলী	৵০
৪৯।	গৌড়ীয়মঠ কি করেন?	৵
৫০।	সাধ্যসাধন	৵০
৫১।	অধ্যাত্মক	৵০
৫২।	শ্রীভক্তিসিদ্ধান্তবাণী	৵০
৫৩।	অজ্ঞানক	৵০

দেবনাগরাক্ষরে প্রকাশিত

৫৪।	সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-স্তবাষ্টকম্	৷০
৫৫।	সটীক শিক্ষাষ্টকম্	
৫৬।	ভক্ত-ধ্রুবম্	
৫৭।	সাধ্যসাধনম্	৵০
৫৮।	সাম্প্রদায় শিক্ষাক্রমম্	৵০
৫৯।	গৌড়ীয় মঠস্য পরিচয়ঃ	৵০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৬০।	নামভজন	।০
৬১।	সারুক্ষ, মাস্ত প্রিসেপ্টস অব্ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	।০
৬২।	বৈষ্ণবীজম্	।০
৬৩।	দি ভাগবত	।০
৬৪।	ইকোনমিক প্রিন্সিপ্‌ল্‌স অফ্ আনেসেন্ট্ ইণ্ডিয়া	
৬৫।	কোয়ার্ট গৌড়ীয়মঠ রুল্‌স্	৵০

উড়িষ্যা অক্ষরে প্রকাশিত

৬৬।	শ্রীহরিনাম চিন্তামণি	৷০
৬৭।	কল্যাণ কল্পতরু	৷০
৬৮।	সাধন পথ	।০
	স্তবাবলী	
৭০।	শরণাগতি	

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সুবর্ণসুযোগ! সুবর্ণ সুযোগ!! সুবর্ণ সুযোগ!!

গ্রন্থাকারে খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী জীবাত্মসুকৃৎপ্রবোধিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণ্যনিদ্দারিণী জীবন্ত-বাণীর মুক্ত-বিতরণ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি-সেবাকুসুমগুচ্ছের কৃষ্ণকর্ণ-বিভূষণ কল্পকুসুম—সম্প্রদায় বৈভব বিজ্ঞানাগারের মৌলিক তত্ত্ব—শাস্ত্রকারের ও ভাগবতের সময়য়গুরু-মহাজন-জীবন চরিত-শিক্ষক—চিত্তবিলাস-নিষ্কাম্রাতিপ্রায় বিচারক—ঐশ্বর্য্য মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণাগার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বে সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথমখণ্ড—বৈষ্ণবধর্ম্ম, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কালধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীবাসভবনে, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণবিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেবের . . . ার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সংগ্রহধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজিয়া ধর্ম্ম, শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী, শ্রীল রসিকানন্দ-প্রসঙ্গ, পুষ্টিমার্গ প্রভৃতি বিংশতি সারগর্ভ তত্ত্বে সুশোভিত। শিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয়খণ্ড—শ্রদ্ধা ও শিক্ষা ভক্তি,মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায় আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীধর স্বামিপাদ ও মাধবাচার্য্য, শ্রীগৌর নিত্যানন্দ প্রসঙ্গ, ত্রিদণ্ডের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণকীর্ত্তন, শ্রীবাসপণ্ডিতের শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন শ্রীগৌরধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-পদ্ধতি শ্রীমতী রাধারাণী-দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরুণা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব বক্তৃতায় পূর্ণ বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷০ দেড় টাকা ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান :—গ্রন্থবিভাগ—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পত্র লিখে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখার দিন ববিবার। অন্যান্য বারের দর্শন (যাহারা এখন আসার) সাক্ষাতের নিমিত্ত রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আনিলে রোগী দেখা ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত ফি লাগিবে না। বাটীতে রোগীদের খাদ্য বদল করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রী ফকীরচন্দ্র ঢকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ বৈকাঠী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামলালচন্দ্র দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত কালীপদ চিত্রকর, ১১৭, বেনিয়াটোলা ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

প্রশংসাপত্র : যখন আপনার পত্র পাই তখন আমার কাশ হচ্ছিল খুব। মৃত্যুর অপেক্ষা করছিলাম, কোন ঔষধের বিষয় চিকিৎসকগণের সঙ্গে কি জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ দিনের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলাম এই সময় শ্রীযুক্ত ফকীরচন্দ্র ঢকীল মহাশয় মাত্র ১৲ দিনে চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযতীন্দ্র মোহন চৌধুরী (আমার আশিয়া) ৪৭ ষ্ট্রীট, নিউ দিল্লি। ৫২ ইণ্ডেপেণ্ডেন্স এ্যাভিনিউ ডিপার্টমেণ্ট, কলিকাতা।

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

ব্যবহারকারীরা খুশী হইয়া যে সমস্ত প্রশংসা পত্র দান করিয়াছেন, তাহা একত্রে বহু বড় পুস্তক হইয়া পড়ে। আমাদের গবর্ণমেণ্ট কর্ত্তৃক বহু হইল।

১। চন্দ্রপ্রভা বটিকা—ইহার নামটীর যেমন কারণ সেই রকম। ইহা সর্ব্ব প্রকার বাত, মূত্রকৃচ্ছ, অশ্ম প্রকৃতি এবং স্ত্রীলোকদিগের সূতিকা ব্যাধিতে, ও বৃদ্ধদের প্রকৃতি রোগে অতি ফলপ্রদ।

২। সুষুপ্তিসহায় বটিকা—মাদকদ্রব্যবিহীন অত্যুৎকৃষ্ট নিদ্রাবিধায়ক ঔষধ। কোন দৈহিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে গাঢ় নিদ্রা হইবে।

৩। মধুর বটিকা—ইহা সেবনে স্ত্রীলোক ও পুরুষদিগের সেবা শরীর পাতলা বা মোটা হওয়া ইত্যাদি বিসদৃশ হইয়া রক্ত পরিষ্কার ও দৃষ্টি প্রাপ্ত হয়।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান :—আশুতোষ নিবাস ঔষধালয়

২১৯নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য প্রমাণ সহ মূল্য ডাকমাশুল ৵০

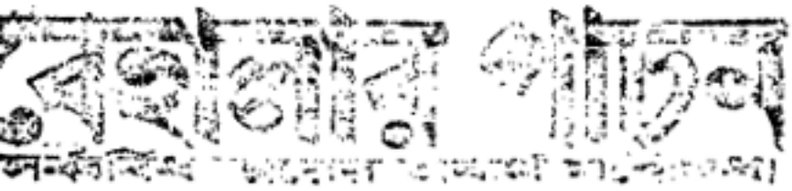
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিবাহ ও সন্ন্যাসগ্রহণ নদীয়া ব্যতীত অন্যত্র হইতে পারে না। এই দুই বিষয়ের প্রাচীন বিবরণ—অদ্বৈত বংশে শ্রীমদনগোপাল গোস্বামীর পরিচয়, শ্রীধাম নবদ্বীপ—নামাপরাধ কি? ইত্যাদি বিষয় বিশেষভাবে মনোরম ভাবে বর্ণিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা প্রায় ১৩০ পৃষ্ঠা।

শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ মূল্য ।০

উজ্জ্বল রোজ-রু কালীতে উত্তম কাগজে ছাপা—শ্রীনবদ্বীপ বর্ণনে কবির বর্ণনকারীর কি প্রকার ভাবের উচ্ছ্বাস হয়, তাহা এই গ্রন্থে পাইবে। আর চমৎকার

সাধককণ্ঠমণি—শ্রীবৈষ্ণবগণের, শ্রীগুরুদেব, শ্রীকৃষ্ণের আর এই মহানাম ও শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের গুরুনিষ্ঠের ভক্তিভাবময় প্রার্থনা, সেবাপরিচয়িকা প্রভৃতির সুন্দর ও সুবিধাজনক মূল্যকারে পকেট সাইজে মুদ্রিত। ২য় সংস্করণ মূল্য ।০ চারি আনামাত্র।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



মস্তিষ্কের দুর্ব্বলতা জন্য ও আর শিশুগণ যৌবন অবস্থায় ছোটবেলাতে যেসকলিয়া ঔষধ খাকে সারান হয়, ইহাতে যৌবনের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ।০ আনা, পাঁচটি ৯৵০ আনা, ডোজন ১৵০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলাজার, কলিকাতা

মদন মঞ্জরী

বটিকার অব ও বাতুলিকার, ইন্দ্রিয়শক্তির হ্রাস, প্রমেহে শুক্রপাত, বহুমূত্র, মাথাঘোরা, মুখ শুষ্ক, অনিদ্রা, অরুচি প্রভৃতি লক্ষণ সমূহ নিশ্চয় আরোগ্য হয়। বল, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয় ঔষধ। মূল্য ১০ বটী ১, এক টাকা।

"নবপুষ্প সকাশাদ্যারিষ্ট মুখ্যতম"

পুরাতন কি নূতন যাবতীয় রোগ সমূলে বিনষ্ট করিয়া থাকে। মূল্য ৪ ডোজ ১, টাকা।

"লক্ষ্মণশক্তিবিলাসিনী বাটিকা"

ইন্দ্রিয়ের অতুল শক্তিসঞ্চারক ক্ষুধা ও বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১০ বটী ১, এক টাকা।

রাঘবেন্দ্র নাড়ীরত্নালয়, শ্রেষ্ঠবৈদ্য

৩১৭নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল বা কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

২৮ নং ওল্ড ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

১। ত

পিতপুত্রের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ শিশির উপকার, সপ্তাহে আরোগ্য। ছো ৸০ বার আনা, বড় ১৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোড়াই

প্রমেহ ও শুক্রতরলের একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ ডিবা ১৷০ আনা। মাশু পৃথক্।

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অম্বল, পেটকাঁপা, পেটবেদনার মহৌষধ। ডিবা ৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৫। বাতলীন

বাতরোগের মহোপকারী ও সদ্যঃ আরোগ্য। প্রতি শিশি ১৷০ আনা মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সচিত্র ক্যাটালগের জন্য পত্র লিখু

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী

পোঃ ডয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা

মনোমোহন প্রে

পূর্ব্ব-বাঙ্গালায় সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মোশিনে দিবারাত্র কাজ চলিতেছে

বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০৯নং শলাপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অদ্যাপি কবিরাজ মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কার করিতে পারেন নাই সত্য, তথাপি যাঁহারা মানবদেহে অনিরুদ্ধ উপায় অর্পিত শক্তি নষ্ট করিয়া কালের মুখে অগ্রসর করিতেছেন এবং নানা প্রকার যেমন, প্রমেহ, ধাতু দৌর্ব্বল্য, আধুনিক চরমতা, বহুমূত্র, হাইড্রোসিল, পাথুরি সাধারণ পীড়া, অশ্ম এবং স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে যাহা বাধকতা, বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, সূতিকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, ইষ্টিরি প্রভৃতি রোগে ভুগিতেছেন এবং জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন। তাঁহার শত শত প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে যাঁহারা অন্যান্য মহামূল্য ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষ ডাকমাশুল সহ ১৷০ টাকা মাত্র।

সোল এজেণ্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

ফতেপুর, পাকে-রিচ পোষ্ট, কলিকাতা

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

প্রধান মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিন্টিং ওয়ার্কস হইতে—ডাঃ কৃষ্ণকান্ত ভক্তচারী ভক্তিকুসুম এল্, এম্, এস্, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

'শ্রীধাম'
মায়াপুর

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে,
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৮৲
অর্দ্ধ কলম ৪৲
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাহেবের জন্য
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ...
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৸৹
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্ব্বত্র প্রচলন-প্রচারে—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৩৫শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীধাম মায়াপুর—১লা বৈশাখ মঙ্গলবার ১৩০৮, ১৪ই এপ্রিল, ১৯০১

নানা কথা

কুষ্টিয়া সংবাদ

কুষ্টিয়া মহকুমার অন্তর্গত ঝিনাইদহ-নিবাসী ... ঘোষালের ... অধিবাসীগণ ... অনুরোধে ... করিয়াছেন। ... বিষয়ে প্রকাশ যে, তিনি নাকি ঝিনাইদহপুরে ... একটা পটকা ছুড়িয়াছিলেন এবং উহা ফাটিয়া যায়। কুষ্টিয়ার ... মহকুমা হাকিম মিঃ এইচ, ... নিকট ... মামলার ১০ই এপ্রিল এক ... আসামী হইয়া দিয়াছে প্রকাশ যে, পুলিস ... পূর্ব্বে আসামীর বিরুদ্ধে যে অভিযোগ ... বিবাহিত তাহাতে বিস্তারিত ... করণের ... যাহা যোগ করিবার অনুমতি ... করিয়াছে। সরকারের প্রতিনিধি অনুমতি ... করেন যে, আসামী ১২৫ ... পর্য্যন্ত মামলা মুলতুবী রাখিবার ...।

১২৫ জন ধীবরের সলিল-সমাধি

... কুষ্টিয়ার দক্ষিণ পশ্চিম ... কুলে ... ঝড় বৃষ্টি ... তলে প্রায় এক শত ... নৌকা উল্টাইয়া ... ১২৫ জন ... জলমগ্ন হইয়াছে বলিয়া সংবাদ ... দিয়াছে।

মুসলমান দেওয়ানের বেদের প্রতি অনুরাগ

... মুসলমান ... কলেজের ... বিখ্যাত ... দেওয়ান সাহেব ... উপলক্ষে একখানা মানপত্র ... প্রদান করেন। অভিনন্দনের ... বিবরণ যাহা করিয়া তাহা

কুষ্টিয়া-সংবাদ

১২৫ জন ধীবরের সলিল সমাধি

চলন্ত ট্রেণে ভীষণ ডাকাতি

মুসলমান দেওয়ানের বেদে অনুরাগ

অর্ডিন্যান্স বন্দীর মুক্তি

নাজিরপুরে ডাকাতি ১৫ হাজার টাকার দ্রব্য অপহৃত

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট্" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য নিজ বাসে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

... নিমন্ত্রণের প্রতি মনোযোগ ... পত্রের অনুরাগে আনন্দ ... করিয়াছে।

অভিনন্দনের উত্তরে মন্ত্রী মহোদয় বলেন,—

... শুধু আমাদিগের মুক্তি নহে, নৈতিক ও সামাজিক উন্নতিতে আমাদের আধিপত্য করিতে হইবে। আধিক উন্নতি আধুনিক বিজ্ঞানের ... বিশ্বপ্রভুত্ব মানবজাতির কল্যাণ কামনা ... বিধিবিহিত পথে, ... কল্যাণের ... ... আমি মনে করি ... শাস্ত্রের প্রাচীন ... নিদেশ যথাযথভাবে অনুসরণ করিলে জগতের শান্তি ও সমৃদ্ধি বৃদ্ধি অবশ্যম্ভাবী। মন্ত্রী মহোদয় বিশ্বের বেদ ও অন্যান্য ... গ্রন্থের ... অগাধ শ্রদ্ধা নিবেদন করেন।

নাজিরপুরে ভীষণ ডাকাতি পনের হাজার টাকার দ্রব্য অপহৃত

... ১৫ই ... বাসিগণ ... হইতে এক ... ও ডাকাতির সংবাদ পাইয়াছি। ... গত ২২শে মঙ্গলবার রাত্রিযোগে ঘোর অন্ধকার ... সময়ে নাজিরপুর ... গ্রামস্থ ... নামে এক ধনী মহাজনের গৃহে লাঠি ... এবং অন্যান্য অস্ত্রশস্ত্রে সুসজ্জিত ... দস্যু তাহার ধনাগারে ... গমনান্তে ... ১৫০০০ পনের হাজার টাকার ... দ্রব্য লইয়া ... প্রস্থান ... উল্লেখযোগ্য নাহে ... মুসলমান ... দস্যুদল ... তাহাদের মধ্যে একজনকে ... নাকি ... দিয়াছে। আরও প্রকাশ যে, সংবাদক্রমে তিনজনকে ... গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

... স্ট্রেথে ট্রেনের ধাক্কায় ... ট্রেনে দুইজন নিহত একজন আহত

... ২১শে ... রাত্রি প্রায় ৯ টার ... ডাউন মাল ... ট্রেনের ... একখানি ... ইঞ্জিন এক ... ধাক্কা ... ইঞ্জিনের ... ব্রেকম্যান, ... ফায়ারম্যান ... আঘাত ... ড্রাইভার ... হইয়াছে। ... ইঞ্জিনের ... ভাঙ্গিয়া ... ইঞ্জিনের ... ভাঙ্গিয়া ... ইঞ্জিনের ... ভাঙ্গিয়া

পারমার্থিক ভারত

(২)

যাহার দ্বারা শিক্ষালাভ ঘটে, উহাই শাস্ত্র। বেদ ও বেদানুগ উপদেশসমূহকে আমরা 'শাস্ত্র' বলিয়া অভিহিত করি। জগতের অনুকূল উপদেশই 'শাস্ত্র'; প্রতিকূল প্রসঙ্গকে যাঁহারা 'শাস্ত্র' বলেন, তাঁহাদিগকে ভ্রমসঙ্কুলস্থানে পরিত্যাগের উপদেশই শাস্ত্রানুগত শৌতপথ। অনুকূল অনুশীলনে মতসঙ্গতা নাই, প্রতিকূল অনুশীলনেই মতসঙ্গতা বিদ্যমান। তজ্জন্য সঙ্গ পরিচয়ে কবিরা 'খোলে হস্তি-বাল' দেওয়ার সময়বর্ত্তীর মত ও উপদেশ সর্ব্বতোভাবে পরিত্যাজ্য। এই জন্যই লৌকিক হেতুবাদীকে 'তার্কিক' সংখ্যা দেওয়া হইয়াছে। তার্কিদিগের প্রতিকূল সঙ্গ হইতে যে পরিমাণ দূরে প্রতিষ্ঠিত থাকা যায়, তাহাই বস্তুতঃ অনুকূল সঙ্গ

শাস্ত্র অন্বয়ভাবে যে উপদেশ প্রদান করেন, তাহা পূর্ব্বকথিত প্রেয়ঃপন্থি-গণের কল্পিত নহে। তাঁহারা প্রেয়ঃ পন্থা অবলম্বন করিয়া প্রেয়ের পরিবর্ত্তে ক্রমেনায় অশৌচ ভাবের অনুসরণ করে এবং শৌনকপ্রিয়গণের অনুকরণ করিয়া কর্ম্মকাণ্ডরত হইয়া ফলকামী হন অথবা জ্ঞানকাণ্ডে প্রবেশ বাসনা করিয়া ফল-ত্যাগ হয়।

অন্তরঙ্গগণের কর্ম্মজ্ঞানাশ্রয়ে বহু প্রকার শ্রেণী প্রণয়ে উদ্ভূত হইয়াছে। বেদ যখন উপদেশক হন, তখনই উহা বেদশাস্ত্র। বেদ যখন প্রেয়স্কামীর জীভা সুস্থলি, তখন উহা শালগ্রাম দিয়া বাদাম ভাঙ্গিয়া নিজের খেয়াল পরিতৃপ্তি করা যায়। বেদশাস্ত্রই শুনবোধন, সেই শুকগোত্তমের কথিত যান শ্রবণ করিলে অনুভাষ্যগণ জনগণ কর্ম্মকাণ্ড ও জ্ঞান-কাণ্ড হইতে মুক্তিলাভ করিয়া পরমার্থ পথের পথিক হইতে পারেন। নতুবা প্রেয়ঃপন্থী হইয়া কর্ম্মকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ডের বিচারে তাঁহাদের জন্মজন্মান্তর অথবা আত্মবিনাশ অবশ্যম্ভাবী। জন্মজন্মান্তরের হিতাপন্থ পুরুষ অথবা আত্মবিনাশিনী সঙ্কল্পনাশিনী বুদ্ধির হিতাপন্থক উপদেশ কখনই প্রেয়োলাভ করিতে পারেন না। খেয়ালপরিতৃপ্তির জন্য যে সমন্বয়বাদ প্রেয়ঃপন্থার ইন্ধন যোগাইয়া থাকে, তাহার আদর করিবার জন্য জৌপী ও তাঁহার সম্প্রদায় নিজ নিজ স্বার্থের তাগিদেই প্রদর্শন করেন এবং তাহাকেই প্রয়োজন জ্ঞান করিয়া মঙ্গলের স্বরূপ বুঝিতে অসমর্থ হন।

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

—:০:—

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত সাত্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র প্রচলিত

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীধাম মায়াপুর ১৯শে বৈশাখ অব্দ সোমবার—১৩৩৮

বিচারক সম্প্রদায়ের অনেকেই শ্রীপাদ শঙ্করাচার্য্যের যুক্তি বহুমানন করেন। শারীরক ভাষ্যের ঔপক্ষে মনীষি শঙ্কর বলেন, বেদশাস্ত্রই—"বেদ", বেদান্তাস্ত্রের

[illegible]

[illegible]

আচার্য্যের রীতি অবলম্বন করিয়া অপরাপর ঋষির ভাষ্যদর্শন, কাল নির্ণয় বৈদেশিক বিচার, [illegible] প্রাচীন ও পরবর্ত্তীকালের গ্রন্থাদি বেদবিরোধী মতসমূহ আলোচনা করিয়া অনেক অনুসন্ধানকারী [illegible] গ্রন্থাদির মত বেদান্তে কল্পকাণ্ড এবং কৈবল্যবৈতবাদমূলে ধরা হয়। তাঁহারই পৌত্রপাদের প্রতিষ্ঠাতে ঔপনিষদ-শৌত বাদ আবিষ্কার করিয়াছেন, তাহাই বেদশাস্ত্রসম্মত, এই প্রকার বিচার যাহা দার্শনিকতা-পক্ষপাতের জন্য উপরোক্ত নামে সন্তুষ্ট হইয়া অধিক দোষাবহ হয় না।

আধুনিক পক্ষপাতদুষ্ট বিচারকগণ মায়াবাদকে আদর করিয়াই এদেশে বালকালে শঙ্করপ্রতিষ্ঠার নিদর্শন করিয়াছেন। প্রাচ্যের অপরাপর যাবে জন্মগ্রহণ করিয়া বিশেষ বিচারক যাবতীয় জাগতিক বৈচিত্র্যেই অবজ্ঞা করায় তাহা অনুধাবনে স্থান করিয়া পরমোপাদেয় বৈকুণ্ঠবিচারকে মায়ের কবলে প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্য যে কৌতুক প্রদর্শন করেন তাহা জগদ্বাসী বিশ্বাসনিরস্ত জনগণের নিত্য ক্ষতির অনুমোদিত হয় না। প্রকৃত নিষ্ঠা যাহা কি বস্তু, তাহার নিকট উপস্থিত হইতে না পারিয়া কাল্পনিক মতবাদে পোষণকল্পে যে

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ভেরাচুনের জমিদার

শ্রীল প্রভুপাদ ও শ্রীগৌড়ীয় মঠের [illegible] যে কালে ভেরাচুনে শ্রীমদ্ভাগবত কথা প্রচারের [illegible] করিয়াছিলেন, সেই কালে ভেরাচুনের জমিদার শ্রীযুক্ত সতীশ চন্দ্র সেন [illegible] শ্রীল প্রভুপাদকে আত্মনিবেদিত [illegible] প্রার্থনা, হরিকথা-কীর্ত্তন ও প্রসাদ-সেবার [illegible] প্রভুপাদের প্রত্যাবর্ত্তনের পর শ্রীল [illegible] শ্রীমদ্ভাগবতের পারিপাট্যপূর্ণ প্রচার [illegible] নিজ ভবনে আনাইয়া [illegible] ও নামকীর্ত্তনের ব্যবস্থা করিয়াছেন। ইঁহার প্রচারিণীসভা এতদ্ভক্ত তাঁহাকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছেন।

শেঠ রাম কিশোরজী

শ্রীল প্রভুপাদ যে কালে মুংগেরী ভৈরবে [illegible] শুভাগমন-পূর্ব্বক তথায় শ্রীচৈতন্যদেবের [illegible] প্রচার করিয়াছিলেন, তৎকালে সাধক শ্রীল প্রভুপাদের অবস্থানের ব্যবস্থা মুংগেরী ভৈরোগার্হের ধর্ম্মপ্রাণ [illegible] ট্রাস্টিকা 'বেলভিডিয়ার' নামক ভবন দান করিয়া সেই শ্রীমদ্ রামকিশোরজী ধর্ম্মপ্রচারিণীসভার ধন্যবাদের পাত্র হইয়াছেন।

প্রমোদাসুন্দরী ও তনীন্দ্রজায়া

শ্রীযুক্তা প্রমোদা সুন্দরী দেবী এবং [illegible] জায়া শ্রীযুক্তা কণকের মুখোপাধ্যায় মহাশয় কটক শ্রীশ্রীনিত্যানন্দমঠের [illegible] একবিঘা জমি দান করিয়াছেন। ধর্ম্মপ্রচারিণীসভা এতদ্ভক্ত তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছেন।

শ্রীযুক্তা মনোমোহিনী দাসী

মেদিনীপুরের শ্রীযুক্ত [illegible] বাস মহোদয়ের পত্নী শ্রীযুক্তা মনোমোহিনী দাসী ভাগবতকথা প্রচারের জন্য [illegible] করিয়াছেন। শ্রীধর্ম্মপ্রচারিণী-সভা এতদ্ভক্ত তাঁহাকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছেন।

কলিকাতার আলুব্যবসায়িদ্বয়

কলিকাতা পোস্তার আলুর মার্চেন্ট শ্রীযুক্ত হরিমোহন কুণ্ডু ও শ্রীযুক্ত রামিনী [illegible] যে মহান্ শ্রীধাম পরিক্রমা ও [illegible] মহোৎসবের সময় আলু [illegible] করিয়া থাকেন এবং তাঁহাদের [illegible] আলু-ব্যবসায়ীর কটকা বিপুল মহোৎসব কার্য্যে নিযুক্ত হন। শ্রীধর্ম্মপ্রচারিণী-সভা এতদ্ভক্ত তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছেন।

শ্রীযুক্ত কানাইলাল মাইতি

শ্রীযুক্ত কানাইলাল মাইতি শ্রীধাম-পরিক্রমা ও বিভিন্ন মহামহোৎসবাদির সময় ভগবৎসেবার জন্য তণ্ডুলাদি সংগ্রহে প্রাণপণ পরিশ্রম করিয়া থাকেন। শ্রীধর্ম্ম-প্রচারিণী সভা এতদ্ভক্ত তাঁহাকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছেন।

শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্র প্রসাদ দত্ত

কলিকাতা নিবাসী শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্র প্রসাদ দত্ত মহাশয় শ্রীবাসপ্রভুর একটী সুন্দর সেবার ভার গ্রহণ করিয়াছেন। প্রতি রবিবার, শ্রীহরিবাসর বেং বিশেষ [illegible] শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণবিগ্রহত্রয়ের তুলসীর জন্য [illegible] ও পুষ্প মালার যাবতীয় [illegible] করিয়া থাকেন। এতদ্ব্যতীত শ্রীগৌড়ীয়মঠের মহোৎসবের সময় মহা সংগ্রহ ও বিভিন্ন আনুকূল্য [illegible] নিযুক্ত আছেন। তিনি তাঁহার প্রবীণ বিষয়বুদ্ধিদ্বারা [illegible] নিযুক্ত করিয়া [illegible] অকৃত্রিম ধন্যবাদার্হ হইয়াছেন। বিশিষ্ট ভক্তিসেবা [illegible] শ্রীবৈষ্ণবসেবার মহা সৌভাগ্য [illegible] বাবুর প্রতি [illegible] শ্রীগৌড়ীয়মঠের [illegible] পুষ্প ফলাদি প্রদান করিয়া থাকেন, তাঁহারা সকলেই শ্রীযুক্ত জ্ঞান বাবুর সহিত গৌরপ্রিয়কার্য্যানুষ্ঠাতৃরূপে শ্রীধর্ম্মপ্রচারিণী সভার ধন্যবাদার্হ।

যে সকল শাক-সব্জী ব্যবসায়ী শ্রীমদ্ভক্তি-প্রভুর নিত্য সেবার জন্য অকৃপণ হইয়া প্রত্যহ নানাবিধ তরিতরকারী প্রদান-পূর্ব্বক ভক্তানুগা প্রকৃতি সঞ্চয় করিতেছেন, শ্রীধর্ম্মপ্রচারিণীসভা এতদ্ভক্ত তাঁহাদেরও ধন্যবাদের যোগ্য।

পণ্ডিত শ্রীযুক্ত শচীন্দ্রচন্দ্র স্মৃতিশাস্ত্রী-বাচস্পতি

কবিরাজ পণ্ডিতবর শ্রীযুক্ত শচীন্দ্রচন্দ্র স্মৃতিশাস্ত্রী-বাচস্পতি মহাশয় নানাবিধভাবে গৌড়ীয়মঠের সেবা করায় শ্রীধর্ম্ম-প্রচারিণী সভার ধন্যবাদার্হ।

শ্রীযুক্তা রজনীকুমারী দাসী

শ্রীযুক্তা রজনীকুমারী দাসী শ্রীচৈতন্যমঠের একটী উচ্চ ইংরাজীমাধ্যম বিদ্যালয়ের ব্যয়ভার বহন করায় শ্রীধর্ম্মপ্রচারিণীসভা তাঁহাকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছেন।

স্যর পি, এস্ শিবস্বামী আয়ার

ভূতপূর্ব্ব ষ্টাণ্ডিং কৌন্সিলের মেম্বার স্যর পি, এস্, শিব-স্বামী আয়ার কে-টি, সি-আই-ই, কে-সি আই ই মহোদয় শ্রীল প্রভুপাদের মাদ্রাজে শ্রীমন্মহাপ্রভুর কথা প্রচারকালে প্রভুপাদকে অভ্যর্থনা, প্রভুপাদের শ্রীমুখে হরিকথা শ্রবণ এবং শ্রীল প্রভুপাদের অনুগ শিষ্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসুন্দর বনমহারাজ কর্ত্তৃক প্রদত্ত বক্তৃতার মর্ম্মে সভাপতির কার্য্য, বিশেষতঃ শ্রীমন্মহাপ্রভুর চন্দ্রোদয়ের বিষয়ে অভিভাষণ বিষয়ে সভাপতির পদ গ্রহণের আন্তরিক ইচ্ছা ব্যক্ত করিয়া এক চিঠি লিখিয়া পরে যে অনুরোধ প্রদর্শন করিয়াছেন এবং তাঁহার বাঙ্গালোরে অবস্থান কালে যে সকল বিশিষ্ট ব্যক্তি সম্প্রদায়কে আকৃষ্ট করিয়া শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুর কথা শুনিবার সুযোগ প্রদান করিয়াছেন, তজ্জন্য শ্রীধর্ম্মপ্রচারিণীসভা স্যর শিবস্বামী আয়ার মহোদয়কে আন্তরিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছেন।

মাদ্রাজের মহামান্য গভর্ণর বাহাদুর

মাদ্রাজের মহামান্য গভর্ণর বাহাদুর His Excellency Lieutenant Colonel, the Right Honble Sir George Fiddes Stanley G. C. I. E. C. M. G. [illegible] মাদ্রাজে [illegible] শ্রীল প্রভুপাদ [illegible] শ্রীমন্মহাপ্রভুর কথা [illegible] তাঁহাকে প্রেম [illegible] দীক্ষা [illegible]

[illegible] প্রদর্শন স্বীকারে [illegible] প্রকাশ [illegible] বিদ্বেষ ও মৎসর [illegible] বিদ্বানের সহায়তা করিয়া [illegible] তাঁহার পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। শ্রীল প্রভুপাদের অনুগত শিষ্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসুন্দর বন মহারাজের মুখে মহাপ্রভুর [illegible] শ্রবণের ব্যবস্থা করিয়া [illegible] শ্রীমন্মহাপ্রভুর চন্দ্রোদয়-নাটকের [illegible] শ্রীধর্ম্মপ্রচারিণীসভা এতদ্ভক্ত মহামান্য গভর্ণর বাহাদুরকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছেন।

বঙ্গের বিদ্যাগীয় কমিশনার বাহাদুর

বঙ্গের বিদ্যাগীয় কমিশনার বাহাদুর Mr. Frederic Wynne Robertson I. C. S. মহোদয় অর্থাৎ সৌজন্যের সহিত শ্রীগৌরকৃপাপ্রার্থী শ্রীধাম মায়াপুর দর্শনে কৌতূহল, প্রীতি এবং শ্রীধাম মায়াপুরের প্রচার্য্য বিষয়ের প্রতি অনুরাগ প্রদর্শন করিয়াছেন। তিনি শ্রীধাম মায়াপুর পরিদর্শনকালে যে অভিভাষণ প্রদান এবং অপসার্থপর কৃত্রিমদলের কল্পিত বিষয়গণ-সমূহকে অগ্রাহ্য করিয়াছিলেন, তাহাতে তাঁহার প্রকৃত সত্যের প্রতি মর্য্যাদা প্রদর্শনের সাক্ষ্য পাওয়া গিয়াছে। শ্রীধর্ম্ম-প্রচারিণীসভা মহামান্য কমিশনার বাহাদুরকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছেন

শ্রীহরিনাম-বন্দনা

(শ্রীযুক্তা সরোজবাসিনী দেবী)

(১)

জয় জয় হরিনাম, অখিল অমৃত ধ
নমি প্রভু চরণে তোমার।
তোমার মহিমা-তত্ত্ব,না জানি তব মাহাত্ম্য
আমি পতিত দুরাচার॥
প্রেমদাতা শিরোমণি, হরিনাম চিন্তামণি
মহাজনগণ সদা গায়।
শুনিয়াও নাহি শুনি, হৃদয় না হয় খানি
যেন দুর্ভেদ্য হায় হায়॥
জয় হরিনাম জয়, স ব মঙ্গলাল
নতশিরে বন্দি তার পায়।
নিখিলবেদে যহা কবি, নামরূপে অবতী
প্রকাশিছ বিশ্বের মাঝার।
তব গুণে, স্মরণে, পূজনে, শ্রীপদাশ্রিত
সকল স্থানে মাত্র হয়।
তুমি নাম চিন্তামণি, অমল পুরাণ বা
সকল বেদের সমন্বয়॥
তোমার মাধুর্য্য-রসে,ডুবিতে পারে জা
তারই পূর্ণ হৈতন্য পায়।
এস কৃপাময় প্রভু, না জানিয়া আমি ক
জন্ম পাইয়া দুরাশয়॥
নাম করিলে আশ্রয় অশেষ অভয় ক
পূর্ণ অমৃত নিলয়
শুদ্ধ-ভক্ত মনোরমি, নাম তুমি নিত্য
মহিমার অন্ত নাহি পায়।
কলুষ দুঃখ হেরি, তোমার অতুলি
তোমারেই ভাকিবারে হইতে।
কলিযুগ পাবন নাম, সাধন সাধ্যের ধা
বিলাইছ আচণ্ডালেতে।
নাম শাস্ত্র ভাগবতে,অনায়াসে আস্বাদনে
শুদ্ধ-ভক্তগণের দুরাসাধ্য।
মহাপ্রভু পদাশ্রয়ে, তুমারিলে ভাল মন্দ
শ্রীনামের মহিমা অপার॥
তবে কৃপানাময়ত্র, কৃষ্ণ-সম্বন্ধশক্তি
প্রেমামৃত সমুদ্র আকর।
ভক্তগণ হৃদয়ে আসার তব গুণ সদা গা
শ্রীনামের জয় জয় জয়॥
ক্রমোন্নতি পক্ষপাত কাঙ্ক্ষনীয় সদাহ
কৃপ গুণ সদয়ে স্ফুরয়।
তব স্বল্প স্ফূর্ত্তি পায় ত্রিতাপাদি দূরে য
মোক্ষফল কভু নাহি চায়॥
চৌরাশি লক্ষ জনম করি গমনাগম
অনাদি অনন্তকাল হৈতে।
কিছু সুখ না পাইনু বৃথা কাল খোয়াই
নাম প্রভু না পারি ভজিতে।
প্রভাত-তপন প্রায় নাম তুমি তেজোম
পূর্ণ জ্যোতিঃ মাধুর্য্য আলয়।
অনর্থ করিয়া নাশ চিত্তে হও সুপ্রকা
নত শিরে বন্দিতে তোমায়॥

ভক্তিবিনোদঠাকুর বিরচিত

ভক্তি গ্রন্থাবলী

ধর্ম্ম

শ্রীজৈবধর্ম্ম—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের লিখিত—জীবের পরিচয়, কৃষ্ণের সহিত সম্বন্ধ, বিদ্যা ও অবিদ্যাতত্ত্ব, শ্রীমদ্ভাগবতাদি শাস্ত্র ও অবতারগণের কথা, প্রকৃতির ত্রিগুণজাত জগদবস্থার প্রমাণ, বৈধ ও বর্ণাশ্রমধর্ম্ম, বৈষ্ণবধর্ম্মের স্বরূপ, শুদ্ধোপাসনার সহিত পাষণ্ডী, মায়াবাদ, বৈধী-ভক্তি ও কর্ম্মকাণ্ডের ভেদ, ইন্দ্রিয়দমন, অদ্বৈতবাদী শুষ্ক ভক্তির তারতম্য, জীবের বদ্ধাবস্থা ও মুক্তি, বৈষ্ণবগুরুদের আবশ্যকতা, ভক্তির অধিকারী-বিচার, কর্ম্ম ও কর্ম্মজ্ঞানের বাধকতা, সাধকদশা ও বৈষ্ণবদশা, বেদে ঈশ্বরতত্ত্ব, ভগবান্ বেদ ও আত্মার প্রতীতি-ভেদ, শ্রীবিগ্রহপূজা ও পৌত্তলিকতার প্রভেদ, পঞ্চতত্ত্বের সহিত অভিন্নের কারণ, সম্প্রদায়ের প্রয়োজন, শক্তিবিচার, দীক্ষা, বৈধী ও রাগানুগা ভক্তি, সদ্গুরুজ্ঞান, ব্রহ্মতত্ত্বের আলোচনী, সাধকীবস্থা, মৃত্যু এবং লীলাপ্রবেশে প্রকৃতির সনাতন সাধ্যবস্তুর অবাস্তব-পৌরুষ রহস্যাবলী ও সরলভাষায় কথোপকথনচ্ছলে প্রকটিত হইয়াছে। এই একমাত্র গ্রন্থরত্নের জ্ঞান লাভ করিলে গতানুগতিক ধর্ম্মের কিছুতেই আকর্ষণ বা সংশয় থাকিবে না। সরল সুন্দর বিবরণে এরূপ সরল ও অন্তরস্পর্শী গ্রন্থ এপর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। নিখিলযোগাযোগী-পাত্র-মহোদধি-মন্থনমূলে এই গ্রন্থরত্ন উদিত হইয়াছেন। আধার পৃষ্ঠাপত্র সূচী, কথারম্ভ ইঙ্গিত দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বাঁধাই, ছাপা, কাগজ ও সোণার জলে নাম লেখা হইতেছে বাঁধাই—সুন্দর সংস্করণ ২৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

চতুর্থ সংস্করণ

[সমগ্র বাঁধাই—২৲ দুই টাকা

আর্ষাষা—১৸০ পৌণে দুই টাকা

যুক্তিপূর্ণ শাস্ত্রবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিত্য ও অনিত্য-সম্বন্ধ নির্দ্ধারিত হইয়াছে। প্রত্যেক প্রাণ্ড উক্তি সনাতন শাস্ত্রবাক্য দ্বারা সমর্থিত ও প্রমাণিত হইয়াছে। দেহের, মনের ও আত্মার ধর্ম্ম কি? যৌবন, সমাজ, নীতি, ধর্ম্ম কি? কর্ত্তব্যের বিষয় বিশ্লেষণে অতি সুন্দরভাবে যুক্তিসহকারে আলোচিত হইয়াছে যে, উহার পরিবর্ত্তে অন্যরূপ করিয়া দেখা সম্ভব পর বা করিয়া নিরস্ত করা যায় না।

শ্রীজীবনপথ

দ্বিতীয় সংস্করণ ।৵০ আনা

শ্রীরূপ গোস্বামী প্রভু শ্রীল রঘুনাথ গোস্বামী প্রভুকে উপদেশচ্ছলে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা এই গ্রন্থে তাৎকালিক অনুকূল ও প্রতিকূল বিচার অতি সুন্দরভাবে বিবৃত হইয়াছে। ইহা ছাড়া শ্রীমদ্ভাগবতের উপদেশ শিক্ষা ও উপদেশ বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৪৪০ গৌরাব্দের

সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

পারমার্থিক ব্যক্তিমাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয় বিস্তৃত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

৵১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীল লোচনদাস ঠাকুরকৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ সম্পাদিত ভূমিকা; শ্লোকের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, প্রতি প্রসঙ্গের ও খণ্ডের কথা সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাঠসূচী, প্রমাণগ্রন্থ, তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত বোল্ড্ অক্ষরে ডবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে ভাল কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২৸০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাসঠাকুরের মুখে শ্রীনামতত্ত্ব, শ্রীনাম মাহাত্ম্য, নামাপরাধ, নামাভাস প্রভৃতি বিষয়ের যে সকল বিচার শুনা যাইতেছিল, এই বিষয়গুলি অতি সরল ভাষায় সংক্ষিপ্ত আলোচনার পরিপাটীভাবে মুদ্রিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরকৃত। ৩য় সংস্করণ ভিক্ষা ৸০ বার আনা মাত্র

বৈষ্ণবমঞ্জুষা সমাহৃতি

(সাহিত্যিকোপযোগী)

নিম্নে ঃ—১। ভক্তিরসের বাঙ্গালা সঙ্গীতাবলীর অর্থ ২। চারিসম্প্রদায়ের বৈষ্ণবগণের চরিত, ৩। বিষ্ণুযৌষধসম্পর্কিত শ্রীমন্দির ও ইতিহাসের বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবগ্রন্থ ও গ্রন্থকর্ত্তৃগণের তালিকা ও বিবরণ। বিস্তারিতরূপের লৌকিক ও পারমার্থিক আকারমূলে যাবতীয় কথা। চারিখণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। ১ম খণ্ড ৸০, ২য় খণ্ড ৸০, ৩য় খণ্ড ৸০, ৪র্থ খণ্ড ।৵০, চারিখণ্ড একত্রে ৩৲ টাকা (৪র্থ খণ্ড বন্ধস্থ)

শ্রীভক্তিসন্দর্ভ

১ম খণ্ড ১৲ এক টাকা ৷৷ ২য় খণ্ড ১৲ টাকা

শ্রীমদ্ভাগবতের ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণ ১৷৷০ টাকায় দুইখণ্ড পাইবেন। বৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীজীব গোস্বামীপাদের রচিত গ্রন্থ। এই দুইখণ্ডের আর প্রয়োজনীয় অংশ। প্রতিখণ্ড ডবল ক্রাউন ৮ ফর্ম্মার ১৯ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইয়াছে।

শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্য সঙ্কলিত

সদাচারস্মৃতি

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

বিজ্ঞাপন

সাবধান ! সাবধান !!

কে, বি, সন্সের চোকা শিশি ব্রাহ্মণ তৈল আদি ও অকৃত্রিম এবং উপকারিতায় সর্ব্বজন পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্ব্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাজা তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গায়ে উজ্জ্বল অক্ষরে কে, বি, সন্স এণ্ড কোম্পানী নাম খোদা দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুয়াচোরের কবলে কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

ফেরার্স কুইনিন্

নূতন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার যম

ইহাকে টনিক ম্যাজাক আইরন, ম্যাকাইস্ট্রোফ্লে কুইনিন্ আর্সেনিক এবং ইউরিথেন আছে।

এই ফেরার্স কুইনিন দ্বারা ইঞ্জেকশন করিলে এক বা দুই দী ইঞ্জেকশনের সকলপ্রকার কঠিন ম্যালেরিয়া জ্বর এবং ৬ হইতে ১২টী ইঞ্জেকশনে ম্যালেরিয়ার সমস্ত উপসর্গ নষ্ট করিয়া থাকে।

৬ এম্পুলপূর্ণ প্রতি বাক্স—মূল্য ২৲ টাকা, ষ্ট্রং ৩৲ টা

বাইও-কেমিক্যাল এণ্ড টেনিক্যাল ল্যাবরেটরীতে ২৯।১ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

গৌড়ীয় বৈষ্ণব-জগতে অভিনব গ্রন্থ !!

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদের গীতি-গ্রন্থাবলী

গীতাবলী

পকেট সাইজ
অষ্টম সংস্করণ
ভিক্ষা ৵০ আ

দেহ ও মনের চেয়ে আনন্দময় বস্তু নাই—ইহা যখন বুঝিতে পারে, তখন একমাত্র নিত্যবস্তু শ্রীভগবানের প্রতি তাঁহার কোন ভাষায় আবেগময়ী প্রার্থনা হয় ও শ্রীভগবানে নিষ্কপটে কি প্রকারে শরণাগত হইতে হয়, ইত্যাদি নিত্যের প্রার্থনাপদ্ধতি ও আত্মসমর্পণমূলক গান। ইহারা সংস্করণ প্রকাশিত হইয়াছে।

ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ৵০ এক আনা

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা— ৵০, নবদ্বীপশতক—

কল্যাণকল্পতরু

পকেট সাইজ
পঞ্চম সংস্করণ
ভিক্ষা ৵১০

আমরা প্রত্যহ নূতন নূতন কার্য্য ও কামনার বশবর্ত্তী হইয়া সুখের অন্বেষণে ধাবিত হই এবং তাহার বিপরীত ফলাফল প্রাপ্ত হই। তিনি যে বিদ্যা বা যাহার কল্যাণ প্রভাবে কখনও এবং কোন্ আমাদের নিত্য কল্যাণপ্রদ এবং কি ভাবে আমরা সেই কল্যাণময় হইব এই সকল কথা সরল ভাষে লিখিত। এই পুস্তিকা প্রত্যেক কল্যাণের কল্পতরু। ইহা আলোকে নিত্যকল্যাণ লাভ সম্ভব।

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, (নদীয়া)

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আনন্দ অট্টালিকা

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমহাপ্রভুর জন্মস্থান চন্দ্রগ্রহণ উপলক্ষে পরম পূজ্যপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর শ্রীচৈতন্য মঠ প্রতিষ্ঠা করেন। এই মঠ হইতে শ্রীচৈতন্য-বাণী-প্রচার-সমিতি, শ্রীগৌড়ীয় সঙ্গীত কীর্তন, নাটক, অভিনয়, বক্তৃতা প্রভৃতি প্রচার-বিভাগসমূহ পরিচালিত হইতেছে। এই মঠের প্রতিষ্ঠাতা আচার্য শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর ৬৪টি গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠা করিয়া গিয়াছেন।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৭ নং বাগবাজার স্ট্রীট, পোঃ গণবাজার, কলিকাতা।
টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শুদ্ধভক্তি-প্রচারোদ্দেশে গৌড়দেশের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই মঠ-সঙ্ঘ-দ্বারে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীরাধা-মদনমোহন জীউ সমগ্রভাবে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যগণের বাণীর প্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সর্বপ্রথম একটী সুবৃহৎ মুদ্রণযন্ত্রের সংস্থাপন করিয়াছেন। পূর্বাচার্য পরম শ্রীগৌরনাম প্রচারার্থ এক সময়ে যে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, যে ভক্তমণ্ডলীকে মাসিক পত্রিকা হরিকথা বাহির করিতে প্রবর্তন করিয়াছেন। শ্রীমঠে নাম সঙ্কীর্তন, সপ্রকাশ-চতুষ্টয়-বেদান্ত, উপনিষদ, শ্রীচরিতামৃত-ভাগবতাদি শাস্ত্র ও মহাজনের সমাধি আলোচনা হইয়া থাকে। সম্পাদক—আচার্যের শ্রীপাদ কৃষ্ণকেশবী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ ভক্তিবল্লভ তীর্থমহারাজ বি-এ, শ্রীপাদ ভক্তিবেদান্ত শ্রীধর বি-এ, শ্রীপাদ নিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তিসুন্দর ব্রহ্মচারী বি-এ, শ্রীপাদ কৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোরীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণদাস ভক্তিশাস্ত্রী ব্রহ্মচারী শ্রীবেণুকীকৃষ্ণ, শ্রীযুক্ত শ্রীল নবীনকৃষ্ণ গাঙ্গুলিভায়া প্রভৃতি।

৩ যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা বৈষ্ণবসার্বভৌম আচার্যের টোল বলিয়া কথিত হয়। এখানে শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়েশ্বর এবং শ্রীশ্রীগৌর ও শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিত্য সেবা হয়। শ্রীমন্দিরে সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীল নারায়ণ গোস্বামী মহারাজ প্রভু শ্রীগৌরাঙ্গ। সহকারী শ্রীবিজ্ঞানানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী। শ্রীমন্দির আসন কারী, সেবাপূজা শ্রীবারকপ্রভু।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস ও শ্রীগৌরলীলার রঙ্গভূমি। এখানে শ্রীগৌরনিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী, শ্রীমন্মথ ব্রহ্ম, শ্রীমধুকণ্ঠ ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর ভবন বলিয়া সেবা বর্তমান।

৬ কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন চাঁদপুর, বাবলাতলা নদীয়া। শ্রীগৌরকৃপায় ইতিহাসখ্যাত সমাধি। রক্ষক—ব্রহ্মচারী ইতিহাসবিভাগী।

(৭) আনন্দ সুরধুনী কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, অন্তরীপ নদীয়া।

এখানে বাঁধভূমির শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরহরির এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ভক্তিকুসুম হাজারী ব্রহ্মচারী কৃষ্ণকান্তিপুরী এম, এস, সি।

৮ শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

নবদ্বীপ।

রক্ষক ইতিহাসভক্তিশাস্ত্রী বি, এ, বি, এল, ব্রহ্মচারী—শ্রীহরি দাস শাস্ত্রী, শ্রীহরিনাম ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

৯ শ্রীগৌর-গদাধর মঠ

ঠাকুর টী, মহেশগঞ্জ, বর্দ্ধমান।

শ্রীল প্রভুপাদের প্রতিষ্ঠিত গৌরাঙ্গসেবক—শ্রীল ভক্তিবিনোদ আসন।

১০ শ্রীরূপ-গৌড়ীয়-মঠ

নারায়ণ, কটক ষ্টেট, উড়িষ্যা

রক্ষক—শ্রীবিনোদ ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণদেব ব্রহ্মচারী।

১১ শ্রীযোগমায়া মঠ

মহিলাগঞ্জ, আজমগড়, বর্দ্ধমান।

শ্রীগৌরাঙ্গের ও তাঁর ভক্তগণের স্থান।

রক্ষক—শ্রীল সেবাশ্রী মহারাজ।

১২ শ্রীগৌরাঙ্গ আসন

শ্রীমায়াপুর, শ্রীধাম, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

কাজরী-ভিক্ষা মহোৎসব প্রচার-কেন্দ্র

রক্ষক—শ্রীবিজয় ব্রহ্মচারী।

১৩ শ্রীপ্রকাশন মঠ

ডেপুটিপাড়া, গোয়ালা, কৃষ্ণনগর, নদীয়া

রক্ষক—শ্রীমধুসূদনানন্দ ব্রহ্মচারী

১৪ শ্রীমায়াপুর গৌড়ীয় মঠ

৯নং শ্রীমায়াপুর ষ্ট্রীট, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, যেখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধামাধবের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীবাসন্তীরঞ্জন ব্রহ্মচারী।

১৫ শ্রীযোগপীঠজী মঠ

কলমাপুর, ঢাকা।

যোগপীঠের প্রাচীনতম প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীপ্রাণগোর ব্রহ্মচারী

১৬ শ্রীগৌরাই-গোপাল মঠ

কলিকাতাকলিকাতা সমাধি, মালিক ঢাকা

শ্রীগৌরাঙ্গসেবাশ্রম নাম সেবা

রক্ষক—শ্রীপুলিন ব্রহ্মচারী।

১৭ শ্রীভাগবতচরণানন্দ মঠ

'চক্রশিলা', বাহাদুরপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীরূপ-গৌরাঙ্গ-পাদ একান্তিকীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীনারায়ণদাসজী। সেবাশ্রী গদাধর

১৮ আমলাযোড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

বাঙ্কুরা রোড বর্দ্ধমান।

শ্রীগৌরগোপাল শ্রীল ভক্তিকুমুদ সাধুমহারাজের নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীগোকুলেশ্বর।

১৯ শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পুরীধাম, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-নিত্যানন্দত্রয়ের নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যার্থী, ব্রহ্মচারী শ্রীবনবিহারী।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

অলিবরনাম, ব্রহ্মগিরির রোড, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীপদচিহ্নধারী শ্রীগদাধরজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবনিবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধিকারমণজীউ নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগদাধর।

(২২) শ্রীসমাজন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং অমাজাবনপুরা, কাশী।

পৌঃ-পলাকপুর সমাধান-শিক্ষাকুল। এখানে গোরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীরামকীনাথজী।

২৩ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসিংহবাস কুঞ্জ, গ্রাম ও পোঃ বেলপুকুর।

শ্রীশ্রীরাধা-রাজ-মোহনজীর সেবা। রক্ষক—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীরাধাবত পাঠশালা ও শ্রীগৌর বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

২৫ শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুনাকুঁড়া, ছিরকুড়া, পানস্থল। রক্ষ শ্রীটেকচন্দ্রমঠের পাশ। রক্ষক—শ্রীবনমালী দাস, শ্রীকেদারনাথ ব্রহ্মচারী। শ্রীরাধা সেবা বর্তমান।

২৬ শ্রীব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুলটিকর, আসানসোল, বর্ণপুর। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-গ্রামের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীসুন্দরজী।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, ত্রিপুরা

এখানে শ্রীল ভক্তিসুহৃদ গোস্বামীপাদের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, শ্রীগোপালদাস ব্রহ্মচারী।

(২৮) বিল্লা গৌড়ীয় মঠ—কার্য্যালয়

১৮ বেন্ট রোড, পিঃ বিল্লী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমাধবকান্তানন্দ ব্রহ্মচারী শ্রীগোপালকৃষ্ণদাস।

(২৯) গোয়ালপাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগোপালকৃষ্ণ

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

বঙ্গাক্ষরে প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্,—সমগ্র ৪০৲
ঐ (১ম—৯ম স্কন্ধ) ২১৷৵০
ঐ (দশম স্কন্ধ) ১০৲
২। ভাষ্যসহ শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (৪র্থ সংস্করণ) ৫৲
৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত (বিরাট্ দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫৲
৪। গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ) ২৲
৫। গীতা (শ্রীচক্রবর্ত্তি-টীকা-সহ) ২৲
৬। জৈবধর্ম্ম ২৲
৭। মুক্তিমন্ত্রিকা ওপনৌষদা সাম্প্রদায় (মাস্ক) ২৲
৮। গৌড়ীয়-কণ্ঠহার ২৲
৯। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা) ২৲
১০। চিত্রে নবদ্বীপ ১৷০
১১। শ্রীচৈতন্যভাগবতম্ ও শ্রীনবদ্বীপ পঞ্চকম্ (বাঁধা) ১৲
১২। শ্রীমদ্ভাগবতের শিক্ষা (বাঁধা) ১৲
ঐ (আধাঁধা) ৸০
১৩। বৈষ্ণবমহিমা-সমাহৃতি (প্রথম চারিখণ্ড) ১৲
১৪। শ্রীহরিনামচিন্তামণি ৸০
১৫। নবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণা ৸০
১৬। গৌরসুন্দরোদয়ঃ ৸০
১৭। প্রেমাবতার (তৃতীয় সংস্করণ) ৸০
১৮। ভজনরহস্য ৷০
১৯। গীতায় কেবল মাত্র-তত্ত্ব ৷০
২০। গোস্বামী রঘুনাথ দাস (বাঁধা) ৷০
২১। সাধনকল্পলতা (বাঁধা) ৷০
২২। শ্রীশিক্ষাষ্টকম্ সানুবাদ ৷০
২৩। বেদান্তসূত্রাণাং সানুবাদ (ব্রহ্মসূত্রাণি) ৷০
২৪। প্রপত্তিবিদ্যা ৷০
২৫। গৌড়ীয়-গৌরব ৵০
২৬। গৌড়ীয়-সাধিকা ৵০
২৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ) ৷৵০
২৮। রসিকমঙ্গল সানুবাদ ৷০
২৯। ভক্তমালাবলী বা সাধারণভক্তাবলী ৷০
৩০। উপোদ্ঘাতবিবৃতি (বলদেব ও মাধ্ব ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অনুবাদ সহ) ৷০
৩১। শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ ৷০
৩২। শ্রীগৌরাঙ্গলীলাস্মরণমঙ্গল বর্ণন ৷০
৩৩। শ্রীবৃন্দাবন ৵০
৩৪। ঐ প্রেমাবতার ৵০
৩৫। নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য ৵০
৩৬। শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী
(ক) প্রথম খণ্ড ৸০
(খ) দ্বিতীয় খণ্ড
(গ) দুই খণ্ড একত্রে ১৷০
৩৭। নবদ্বীপ পত্রিকা (১ম বর্ষ) ৵০
৩৮। সিদ্ধান্তদর্পণ ৵০
৩৯। বীজ-তত্ত্ব-দর্শন ৵০
৪০। ভক্তিরত্নাকর (নবদ্বীপ পরিক্রমা) ৵০
৪১। গীতমালা ৵১০
৪২। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ৵১০
৪৩। নবদ্বীপশতক ৵
৪৪। সদাচারপ্রকাশঃ ৵০
৪৫। সাধনকণা ৵০
৪৬। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা ৵০
৪৭। শরণাগতি ৵০
৪৮। গীতাবলী ৵০
৪৯। গৌড়ীয়মঠ কি করেন? ৵০
৫০। সাংখ্যবাদী ৵০
৫১। অমৃতকণা ৵০
৫২। শ্রীভক্তিসিদ্ধান্তবাণী ৵
৫৩। অষ্টকম্ ৵০

দেবনাগরাক্ষরে প্রকাশিত

৫৪। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-স্তবিষয়ঃ ৷০
৫৫। সটীক শিক্ষাষোড়শকম্
৫৬। তত্ত্ব-সূত্রম
৫৭। সাংখ্যপঞ্চকম্
৫৮। সানুবাদ শিক্ষাষ্টকম্ ৵০
৫৯। গৌড়ীয় মঠস্য পরিচয়ঃ ৵০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৬০। নামভজন ৷০
৬১। লাইফ্ এণ্ড প্রিসেপ্টস্ অব্ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ৷০
৬২। বৈষ্ণবীজম্ ৷০
৬৩। দি ভাগবত ৷০
৬৪। ইরোটিক প্রিন্সিপ্‌ল্‌স্ এণ্ড আদেলট্রেড্ ডিভোসন
৬৫। কোয়ার্ট গৌড়ীয়ম্ রুল্‌স্ ৵০

উড়িষ্যা অক্ষরে প্রকাশিত

৬৬। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি ৷০
৬৭। কল্যাণ কল্পতরু ৷০
৬৮। সাধন পথ ৹
৬৯। গীতাবলী ৵১
৭০। শরণাগতি ৵০

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সুবর্ণসুযোগ। সুবর্ণ সুযোগ।। সুবর্ণ সুযোগ।।

গ্রন্থাকারে খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বরূপপ্রবোধিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণ্যনিন্দ্য-হারিনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সেবাকুসুমমঞ্চয়ের কৃষ্ণ-কর্ণ-বিভূষণ কদম্বকানন-সম্প্রদায়-বৈভব-বিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পাঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সংরক্ষণকর্ত্তা—মহাজন-জীবন চরিত-শিক্ষক—চিদ্বিলাস-চিন্মাত্রচিন্মাত্র-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণাগার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথমখণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কালধর্ম্ম, শ্রীমদ্ভাবির্ভাব-শ্রীবাসভবনী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সংস্কারধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজ-ধর্ম্ম, শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী, শ্রীল রসিকানন্দ-প্রসঙ্গ, পুষ্টিমার্গ প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয়খণ্ড—শুদ্ধা ও মিশ্রা ভক্তি,মধুরের শ্রেষ্ঠত্ব কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীধর স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর নিত্যানন্দ-প্রসঙ্গ, হরিনামের মর্ম্ম ও কৃষ্ণকীর্ত্তন, শ্রীরাসপঞ্চাধ্যায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌরধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-পথ, শ্রীমতী রাধারাণীর দিনা, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকৃপা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব-মাধুরিমাপূর্ণ-প্রবন্ধে বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷৹ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান :—গ্রন্থবিভাগ—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনের দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পাঁচের খরচ (বাহিরে হইতে আসার) পাঠাইলে পিছে রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্ন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। গভীর রোগীদের খরচ বলা করিয়া চিকিৎসা করা হয়। নিম্নলিখিত ঠিকানায় এক এক আনার ডাক টিকেট সহ নিজ ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিতীশচন্দ্র উকীল, বন্ধু-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাঠী, বরিশাল।

অথবা নিজ ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত হরিপদ সিংহ, ১১৭, বেলিয়াঘাটা রোড, কলিকাতা।

একখানি পত্র :—আমার ভাইপুত্রের প্রায় ছয় মাস যাবৎ রাত্রে জ্বরের দুর্ভোগ চলিতেছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া গিয়াছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কিতীশচন্দ্র বাবুর মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীনবীন কুমার মাইতি (জমিদার আলিয়া) বগ্ রোড, নিউ বিল্ডিং; বরোজেসন লাইটিং ডিপার্টমেণ্ট, কলিকাতা।

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

ব্যবহারকারীরা শতমুখে মুগ্ধ হইয়া যে সমস্ত প্রশংসা পত্র দান করিয়াছেন, তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে। আপনিও ব্যবহার করিয়া দেখুন।

১। চন্দ্রপ্রভা বটীকা—ইহার নামটীও যেমন তাহাও সেই রকম। ইহা সকল প্রকার পুরাতন মেহ, মূত্রকৃচ্ছ, অর্শ প্রভৃতি এবং স্ত্রীলোকদিগের সূতিকা ব্যারাম, অনিয়মিত এবং রক্তপ্রদর প্রভৃতি রোগে আশু ফলপ্রদ।

২। সুষুপ্তিসহায় বটিকা—মাদকদ্রব্যবিহীন অত্যুৎকৃষ্ট নিদ্রাবিধায়ক ঔষধ। কোন দৈহিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে ফল পাওয়া যাইবে।

৩। মধুর বটিকা—ইহা সেবনে প্লীহা ও তদনুসঙ্গিক নেবা ও শরীর পাণ্ডুবর্ণ হওয়া ইত্যাদি বিদূরিত হইয়া রক্ত পরিষ্কার ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান :—আশুতোষ ঔষধালয়

২১৪নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য প্রমাণ সহ মূল্য ভিক্ষা ৵০

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিহার ও লীলাভূমি নয়টী দ্বীপ-সম্বন্ধীয়। এই নয় দ্বীপের প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক দ্বীপে শ্রীমন্মহাপ্রভুর লীলা—প্রত্যেক দ্বীপের পরিচয়, শ্রীধাম-মায়াপুর—ধামাপরাধ কি? ইত্যাদি বিষয় বিশেষভাবে মনোরম ভাষায় বর্ণিত। পকেট সাইজ প্রায় ১৩০ পৃষ্ঠা।

শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ মূল্য ।০

উজ্জ্বল ব্রোঞ্জ কালীতে উত্তম কাগজে ছাপা—শ্রীনবদ্বীপধাম দর্শনে ভাবুক দর্শনকারীর কি প্রকার ভাবের উদ্ভাস হয়, তাহা এই গ্রন্থে বর্ণিত। অতি চমৎকার।

সাধককণ্ঠমণি—শ্রীবৈষ্ণববন্দনা, শ্রীনামভজন, শ্রীকৃষ্ণের অষ্টোত্তর শতনাম ও শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের গুরুপ্রণিপাতসমন্বিত প্রণিধানসমন্বিত প্রার্থনা, প্রেমভক্তি-চন্দ্রিকা প্রভৃতির সুললিত পদাবলী সুলাকারে পকেট সাইজে মুদ্রিত। ২য় সংস্করণ মূল্য ।০ চারি আনামাত্র।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বহুমূত্রীর পীযূষ

সর্ব্ববিধ প্রস্রাবের অব্যর্থ মহৌষধ।

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৩ আঃ শিশিতে মনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ।০ আনা, পাইট ৸০ আনা, বোতল ১৵০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

মদন মঞ্জরী

শুষ্কতার পর ও বাতুবিকার, বীর্য্যশক্তির হ্রাস, প্রস্রাবে শুক্রপাত, স্বপ্নদোষ, মাথাঘোরা, বুক ধড়ফড়ানি, অনিদ্রা প্রভৃতি সকল সময় নির্দ্দোষ আরোগ্য হয়। বল, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয় টনিক। মূল্য ১০ শিশি ১৲ এক টাকা।

"অমৃতসঞ্জীবনী ঘৃত" পুরুষত্বহানি রোগে যাদুমন্ত্রের ন্যায় আরোগ্য করিয়া শরীরপুষ্ট করে। মূল্য ৭ তোলা ১৲ টাকা।

"সুখশয়নবিলাসিনী বটিকা" নারীগণের স্তনের সৌন্দর্য্যবর্দ্ধক স্থায়ী ও বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১০ শিশি ১৲ এক টাকা।

রাধেশ্যাম আয়ুর্ব্বেদাশ্রম, কেশবজী

৯১৭নং হ্যারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এম্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কর্ণন ষ্ট্রীট, বহুবাজার,

কলিকাতা।

১। শূলামৃত

শিশুদিগের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ মাত্রায় উপশম, সপ্তাহে আরোগ্য। ছোট ৸০ বার আনা, বড় ১৲ আনা। মাশুল পৃথক্।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই

প্রমেহ ও শুক্রতরলের একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ ডিবা ১৲ আনা। মাশুল পৃথক্।

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১৲ আনা। মাশুল পৃথক্।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অজীর্ণ, পেটফাঁপা, পেটবেদনার মহৌষধ। ডিবা ৸০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৫। বাতলীন

বাতরোগের মহোপকারী ও সত্বরে আরোগ্য। প্রতি শিশি ৸০ আনা মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্বর ক্যাটালগের জন্য পত্র লিখুন।

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী

পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ব-বাঙ্গালায় স্থলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবারাত্র কাজ চলিতেছে

বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০নং শরাফতপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অদ্যাপি কোন মরা মানুষ বাঁচাইবার ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বীরাজ্ঞা মহাশয় অনিয়মিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া অকাল মরা হইয়া রহিয়াছেন এবং নানা প্রকার যেমন, প্রমেহ, পাতু দৌর্ব্বল্য, স্নায়ুবিক দুর্ব্বলতা, বহুমূত্র, ধ্বজভঙ্গ, সায়ুসংক্রান্ত পীড়া, অর্শ এবং স্ত্রীলোকদিগের অন্যে যাহা যাইবে বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, সূতিকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, ফিটিরিয়া প্রভৃতি রোগে দুর্গতা জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটেল সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া রোগমুক্ত পরিবার তাহার সত্য সরল প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে। যাঁহারা অন্যান্য বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য লাভ পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবস্থারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১৲০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

ফতেপুর, পার্ভেনিয়া পোষ্ট, ভগলপুর।

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন।

প্রথম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিং কঃ ওয়ার্কস হইতে—ডাঃ কৃষ্ণকান্ত অধিকারী ভক্তিভূষণ এল্, এম্, এস্, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

"শ্রীধাম"
টেলি—
নবদ্বীপ

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৮৲
অর্দ্ধ কলম ৪৲
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নবদ্বীপ পত্রিকা

[সাধারণের জন্য
পেষ।
[সাধারণ ৫৲
[বৈদ্যুতিক ১৬৲
প্রতি সংখ্যা ১৲

ভারতের সর্ব্বত্র সমাদৃত—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তচঞ্চুস্পতি [৩৬শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দে শ্রীধাম মায়াপুর ১লা বৈশাখ বুধবার ১৩৩৮, ১৪ই এপ্রিল, ১৯৩১

নানা কথা

বিস্ফোরক আইনানুসারী স্কুলের ছাত্র অভিযুক্ত

কৃষ্ণনগর এ, ভি, স্কুলের ছাত্র ইমান [illegible] বিরুদ্ধে বিস্ফোরক আইনের [illegible] অভিযোগ আনয়ন করা [illegible] ১০ই এপ্রিল পর্য্যন্ত মকদ্দমা [illegible] এজলাসে উক্ত মামলার একপক্ষ [illegible] স্থগিত রহিয়াছে। সামন্য ২০শে [illegible] পর্য্যন্ত মুলতুবী হইয়াছে।

বঙ্গকটের শক্তিবৃদ্ধি

ল্যাঙ্কাসায়ারের দুরবস্থা

গান্ধী-আরউইন চুক্তি হইলে ল্যাঙ্কাসায়ারের বস্ত্র ব্যবসায়ীদের অবস্থার উন্নতি হইবে, এক মাসে লোড অবস্টারের কাপড়ের মিঃ এডাম এক উক্তি করিয়াছেন। ল্যাঙ্কাসায়ারের বস্ত্র ব্যবসায়ী সমিতির সভাপতি মিঃ অল্ড গো ইহার প্রতিবাদ করিয়াছেন।

তিনি বলেন, তদন্ত করিয়া জানা গিয়াছে যে, ল্যাঙ্কাসায়ারের ব্যবসায়ীদের অবস্থার উন্নতি হয় নাই—তাহাদের ব্যবসায় সম্পর্কে কোন খোঁজ পাওয়া যাইতেছে না।

মিঃ গ্রে আরও বলেন, সেন্ট্রাল সমিতির সভায় কয়েকজন সদস্য বলিয়াছেন যে, ব্যবসায়ের অবস্থা পূর্ব্বাপেক্ষা হইয়াছে, ভারতের ব্যবসায়ীরা নাকি বাহিরে আসিতেছেন, বঙ্গকটের [illegible] হ্রাস পায় নাই, বরং উহা এখন [illegible] বৃদ্ধি হইয়াছে।

ল্যাঙ্কাসায়ারের দুরবস্থা

রুক্ষনগর এ, ভি, স্কুলের ছাত্র অভিযুক্ত

করাচী কংগ্রেসের আয়-ব্যয়

গুজরাট বিদ্যাপীঠে মহাত্মা গান্ধীর বক্তৃতা

নিখিল বঙ্গ মহিলা কংগ্রেস

চিকিৎসক সম্মেলন, ডাঃ জীবরাজ সভাপতি

•

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকমণ্ডলী দ্বারা বিশেষ যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য নিজস্ব বাড়ীতে সুন্দর বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

বিস্তারিত বিবরণের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

করাচী কংগ্রেসের আয়-ব্যয়

৬০ হাজার টাকার উপর উদ্বৃত্ত

করাচী কংগ্রেসের [illegible] নিম্নলিখিত [illegible] প্রকাশ করিয়াছেন। [illegible] সেক্রেটারী মিঃ [illegible] নিম্নরূপ—

করাচী—২৯,০০০

মাদ্রাজ—২০,০০০

বোম্বাই—১৫ টন, অর্থাৎ ছাব্বিশ [illegible]

যুক্ত প্রদেশ—১৪ টন অর্থাৎ [illegible]

বিহার—১০ টন এবং [illegible]

আসাম তৈল—১০৫ টন,

অর্থাৎ প্রায় ২৮১৫ [illegible]

বিক্রয়ের দরুণ [illegible], প্রায় ১২০,০০০ [illegible] ঐক্য কমিটির [illegible] ৪,০০০ [illegible] বঙ্গীয় প্রাদেশিক [illegible] ৮,০০০ [illegible]

কংগ্রেসের মোট আয় [illegible] ২,৮০,০০০৲ টাকা হইতে [illegible] ৯০,০০০৲ টাকা বাদ দিলে [illegible] ৯০,০০০ টাকার উপর উদ্বৃত্ত [illegible] ৮০,০০০৲ টাকা [illegible] পাওয়া আশা করা যায়।

কংগ্রেসের [illegible] বাদে নিম্নলিখিত [illegible] কংগ্রেস কমিটিকে ১২,০০০ টাকা [illegible]

মিঃ সৌকত আলী বড়লাটের সহিত সাক্ষাৎ

গত ২৮ এপ্রিল মিঃ সৌকত আলী [illegible] সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন

গুজরাটে লিয়াকাতে মহাত্মা গান্ধীর বক্তৃতা

[illegible] ১৩ই এপ্রিল সকাল বেলার গুজরাটী [illegible] সম্মিলনীর [illegible] উদ্বোধন করেন। [illegible] সভাপতি [illegible] মহাত্মা গান্ধী সভাপতির আসন গ্রহণ করেন।

[illegible] সভা [illegible] [illegible] সভাপতি [illegible] [illegible] [illegible]

শ্রীশ্রী গুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

—:—

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত সাত্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীধাম মায়াপুর ২রা বৈশাখ, শুক্রবার—১৩৫৮

সময়ের সার্থকতা

অতি শৈশবকালে প্রথম যেদিন ক্ষক মহাশয় সময়ের ব্যবহার সম্বন্ধে দেশ করিয়াছিলেন, তখন "সময় ল্যাধন" কথাটীর অর্থ বুঝিতে পারি ই। ক্রমে বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে রিয়াছিলাম, সময়ই সংসারিক উন্নতির প্রধান। জীবনের লক্ষ্যসাধনে সুযোগের র্ণবারা চালিয়া, সময় অতি দ্রুতবেগে ান অজানা দেশে চলিয়া যায়, নৈক সাধ্য সাধনাতেও তাহার গমন হয় না। সেইজন্যই আধিক তিকারী আধুনিক জগতের মনীষি- র উপদেশ— পলায়মানের সমুখে র্থের স্বর্ণশৃঙ্খলে বাঁধিয়া রাখ। অর্থাৎ য়ের সদ্ব্যবহার দ্বারা ভোগ বিপুরক ধনের অধিকারী হও। অর্থ হ বনের চরম প্রয়োজন, অতএব রকে অত্যুদার-লাভের শ্রেষ্ঠ উপায়- নে তাহার অস্তিত্বকে অর্থে পরিণত র। অর্থনীতিজ্ঞগণ বলেন, যে জাতি দেশ যত অল্পসময়ে অধিক অর্থ গ্রহ করিতে পারেন, সেই জাতি বা শ তত্তটা উন্নতি ও সভ্যতার অধিকারী।

আধিক জগতের প্রয়োজন নিকাহের ত ধনসাপ্রক অবশ্য করণীয় কর্ম্ম সকল ই। কিন্তু সময়সম্বন্ধে দৃষ্টিহীন পরিণামদর্শী অর্থনীতিজ্ঞগণের অর্থ তির সহিত যদি আমরা গৌরপ্রেম চার্য্যপ্রবরের শ্রীমুখবিগলিত, অমূল্য নগ্রহ পরমার্থনীতির তুলনামূলক লোচনা করি, তবে দেখিতে পাইব , প্রত্যেক জীবের অন্তর্যামী প্রভুকে নিত্যধন প্রাপ্তির নিগূঢ় সার্থক- য় নিয়োজিত করাই তাঁহার অপূর্ব র্থনীতির উদ্দেশ্য। কারণ প্রাণচালা প্রিয়লব্ধ, প্রাণপেক্ষা প্রিয়তর ধন- পিত মানবকে নিরবধিকাল রাখিতে বা ক্তি প্রদান করিতে বা মৃত্যুনীতি ইতে ত্রাণ করিতে পারে না। পরন্তু হাতে অশান্তির মাত্রা ক্রমশঃ র্দ্ধিত হয়। ইহার দৃষ্টান্ত স্বরূপ উনবিংশ তাব্দীর শ্রেষ্ঠ ধনবান্ রথস্ চাইল্ডের বনান্তের করুণ-কাহিনী আমাদের প্রত্যেকেরই আলোচ্য বিষয়।

সমুপস্থিত মৃত্যুর করাল কবল হইতে দি উদ্ধারই না পাওয়া গেল, তবে ার সময়ের পরিণতিস্বরূপ—সুবর্ণ খনিই আমাদের কোন উপকারে লাগিবে? ামরা যে সময়রূপী অমূল্য মানব জীবন াভ করিয়াছি তাহা কি শুধু ভোগাদ্ধ- সন্ধানের দ্বারা অকল্যাণের চরম ব্যর্থ- তাই বরণ করিবে?—না প্রতিটি মুহূর্ত্ত রূপী নশ্বর জীবন আমাদের অনন্ত জীবন াভের বন্ধুতাচরণ করিবে? তাই বিশ্ববাসী সকলকেই সময়রূপী চঞ্চল ক্ষণ-সুযোগ-প্রবাহকে পরমার্থের পরম- পূর্ত্তিতে পরিণত করিবার জন্য পরমার্থ- বিদ্ বৈষ্ণবাচার্য্য প্রবর গাহিয়াছেন—

"প্রেমা পুমর্থো মহান্"

"লব্ধ্বা সুদুর্লভমিদং বহুসম্ভবান্তে
মানুষ্যমর্থদমনিত্যমপীহ ধীরঃ।
তূর্ণং যতেত ন পতেদনুমৃত্যু যাবৎ
নিঃশ্রেয়সায় বিষয়ঃ খলু সর্ব্বতঃ স্যাৎ॥

যে অবিনশ্বর সম্পদ লভ্য হইলে অন্যকিছু লাভ করিতে পারে না, জীবনান্তেও যে অক্ষয় ঐশ্বর্য্যরাশির মধ্য সৌভাগ্যে বঞ্চিত হইতে হয় না, অনিত্য মানব- দেহ লাভ করিয়া যদি কেহ সেই প্রকার বৈকুণ্ঠধনের অধিকারী হইতে চায় তবে তাঁহাকে সর্ব্বাগ্রে পরমাপ্রিয়তম শ্রীগুরুপাদপদ্ম আশ্রয় করিতে হইবে। "সময়ই পরমার্থ" নীতির একমাত্র প্রচারক শ্রীগুরুপাদপদ্মের নিত্যসেবাধনী যদি আমরা নিত্য ধারণ করিতে পারি তবে বুঝিব, তুচ্ছ অথচ আপাত মনোরম বিষয় সন্ধানে যে অমূল্য সময় চলিয়া যাইতেছে তাহাই আমাদের পরম প্রয়োজন-স্বরূপ শ্রীগৌরকৃষ্ণের পাদপদ্ম-সেবা-প্রাপ্তির শুভ সঞ্জীবনী।

তখন আর বৃথা বিষয়কোলাহলে কর্ণ দিয়া অমূল্য সময় নষ্ট করিতে প্রবৃত্তি হইবে না। চক্ষুকে প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্যানুসন্ধানে চালনা করিতে অরুচি জন্মিবে। নাসা আর কৃষ্ণ পাদারবিন্দের মকরন্দ ভিন্ন অপর সুরভির আকাঙ্ক্ষা করিবে না। জিহ্বা বৈষ্ণবোচ্ছিষ্ট মহামহাপ্রসাদ ব্যতীত ইতর রসের আস্বাদনে ব্যস্ত হইবে না। সময়ের অপ- ব্যবহার করিবে না—স্পর্শেন্দ্রিয় নিখিলজন কুটৈকশরণ সাধুগণের শ্রীচরণরেণু ভিন্ন অপর স্পর্শের কামনা করিবে না। সমস্ত দুষ্কৃতের বিষয়-লোলুপ চিত্তবৃত্তিকে হরি- বিষয়-সম্বন্ধে সুসংস্কৃত করিয়া নিরন্তর শ্রীমুকুন্দসেবায় নিযুক্ত থাকা। শুধু জীবিত কালের মধ্যে নহে, পরন্তু দৈহিকোত্তর কালেরও চরম সার্থকতা।

"আসক্তি-রহিত
বিষয়মধ্যে থাকিবে মানস।"
"শ্রীগুরুসেবায় হবে অনুক্ষণ
"বিষয়" বলিয়া জ্ঞান হবে দূর।"

—কৃষ্ণ-সম্বন্ধ-বিহীন এই সমস্ত অসার্থ- দেবের এই নিখিল নিগূঢ় তত্ত্ব সকলের পরম চমৎকারিত্বের মর্ম্ম মাদৃশজনী দ্বারা কুল বা ভোগাদী ধারণা সমাজের বোধগম্য হয় না কি সে নিখিল বিশ্বের একমাত্র ভোক্তা

ভোগবুদ্ধি পরিত্যাগ করিয়া ঐকান্তিক ভক্তির প্রত্যেক বিষয় হইতে ভক্তি প্রতিটী পল অনুপল সময় সদ্ব্যবহার করে হয়। পারেন না। কৃষ্ণভোগ ভোগবুদ্ধি পরিত্যাগ করিলে। বলবতী হইয়া অনেক ভক্তিপথ ভক্তগণও আমাদের নিকট নিবেদন। অন্য কোন সময়ের যোগ সদ্ব্যবহার না হইলে হয় কি প্রকারে! বৈষ্ণবগণের কৃপায় বিনা- দৃষ্টে লাভ করিতে পারিলে আমরা আচার্য্যপ্রবরের পূর্ব্বোক্ত উপদেশবচনের এই শ্লোকদ্বয়ের অর্থ হৃদয়ঙ্গম করিয়া বুঝিতে পারিব যে, একমাত্র ভগবদ্ভোগ নিবেদিত মহা বৈষ্ণবগণই সময়ের সদ্ব্য করিতে পারেন, অন্যে পারেন অন্যের সদ্ব্যবহার (?) বস্তু অসদ্ব্যবহার করার উহার নিত্যত্ব

শ্রীচৈতন্যমঠে ভাগবত শিরো

ত্রিদণ্ডিগোস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ প্রত্যহ অপরাহ্ণে নিম্নমিত- ভাবে শ্রীচৈতন্যমঠে ভাগবত ব্যাখ্যা প্রদান করিতেছেন। শুভানুধ্যায়ী উপস্থিতি প্রার্থনীয়।

শ্রীহরিনাম-বন্দনা

(শ্রীযুক্তা সরোজবাসিনী দেবী)

(২)

ভাগবত শাস্ত্রে জানি নাম মহিমার খনি
তুলনায় মানি পরাভব।
শত কর্ম্ম তুলনায় মহা অপরাধ হয়
সাধু শাস্ত্র গুরুবাক্যে কয়।
নাম যথা পাপবুদ্ধি সেই এক হেতুবুদ্ধি
সেই সব নাম কভু নয়।
নাম নাম অপরাধ হে কারণে শুদ্ধিবাধ
শুদ্ধশুদ্ধি না হয় উদয়।
হে রাধারমণ রাম হে হরিণে রাম নাম
বিতর মোরে বোধশক্তি হে সদয়।

শাস্ত্র হয় বোধ তার পর।
ছাড়ে অপরাধ পুনঃ না আসিয়া প্রেমের
হেতায় করিয়ে উদ্ধার।
পাপ তত্ত্ব হবে হৈলে পর পরে চলি যে
পাপমুক্ত হৈয়া সে কারণ।
কৃষ্ণনাম গুণ-চয় ইন্দ্রিয়ের গ্রাহ্য নয়
ভাগবত শাস্ত্রে হেন কয়।
হেনোহেন হৈলে পরে নাম স্ফূর্ত্তি করে
কভু নাহি ছাড়িয়ে পরে তায়।
হরে।
নামাচার্য্য হরিদাস-ভিত্তি মোর মোক্ষ-পাশ
দেহ মোরে শুদ্ধ নামাশ্রয়।
কৃষ্ণ নাম হয় জীবন আনন্দময়
চিন্তামণি হতে নাম বড়।
অনাদি কর্ম্ম বন্ধনে পড়ি' এ ভব গহনে
হইয়াছি কৃষ্ণ বহির্ম্মুখ।
ঘটিলে সুকৃতি নাম নাহি পায় জীব
ইথে জীব ধনহীন অধম।

শুদ্ধনামাশ্রয় করি হরিনাম উচ্চারি
হেন জনের পায়ের কাছারী।
হরিদাস মহাশয় শুদ্ধ ভক্তিপথময়
নাম ভেদে করে ভেদোদয়।
দুষ্ট ঔষধ নাম সকল রসের ধাম
নিত্য হয় পূর্ণ মুক্তত্ব।
ভাগ্যবান্ আজ যে অহ নিয়া নাহি লয়
হবে কৃষ্ণ নামের মহত্ত্ব।
নাম তত্ত্ব সনাতন স্বকৃপাদি গুরুগণ
শুদ্ধনামে তত্ত্ব কৈল সার।
নামাশ্রয় ভক্তি দিবে প্রেমদেবী নাম তবে
কৃপাবলে নামে সাক্ষাৎকার।
আভাসে মায়াতে মুক্ত শুদ্ধনামে পায় ভক্ত
নাম তত্ত্ব হেতে হয় ভেদোদয়।
সদা নাম পরমত্ত যে করে নামাশ্রয়
চতুর্থী মুক্তি করে দান।
আদি ভেদ মহাদম্ভ
মহাপ্রভু
মহিমার
মন শুদ্ধ নামে কয়।

র নাম প্রভু তুমি পতিত পাবনী আমি
ভরি' হেন দশ অপরাধ।
তরুতর নাচে রঙ্গে আমার তাহার সঙ্গে,
তবে নাশ অবিদ্যা প্রমাদ ॥
র অবিদ্যা-পীড়িত জিহ্বা অতিশয় তিতো
তাতে মন দুষ্ট তরুতর।
বা কথা আলাপনে ভালমন্দ প্রসঙ্গনে
মহানন্দে সদা থাকে ভোর ॥
ভিহ্বা)

া মোরি নিস্তারতি হইল পরমাসতী
সদা ভেক কোলাহল সার।
া কীর্ত্তনু আমি নামাশ্রিত নাহী
সাধ্য কালে একাকার ॥
াম সমাশ্রুতত্ত্বর অতিশয় তুচ্ছতর
সর্ব্বরোগ কেমঙ্কর তুমি।
মি সর্ব্বশোধক মধু হৈতে মধুময়
তুমি অভিন্নাত্মা নাম নামী ॥
রে কৃষ্ণ নাম দুই মহিমা কি কব তুই
সর্ব্বনাম সম মন্ত্রসার।
হাপ্রভু গৌরহরি কলিহতজীব তেরি'
মহামন্ত্র করিলা প্রচার।
ক্তিশক্তি সমর্পিলা নামে প্রেমে ভাসাইলা
আমি অপরাধী দুরাচার ॥
বিস্মৃতকৃষ্ণা না হইল ভক্তিহীনা না হইল কৈতা
এমন নিদুষ্টা জীব ছার।
পনেতে তৃণধরি সদৈন্যে প্রার্থনা করি
নাম তুমি কৃপাপারাবার।
দ্ধাবিন্দু দান করি' মনকে শীতল করি
দেহি দেহি হৃদয়ে আমার ॥
হামন্ত্র হরিনাম উচ্চৈঃস্বরে অবিরাম
রসনায় স্ফুরুক আমার।
াম মহিমার কথা গাই যেন পুনঃ পুনঃ
মোর নাম বত্রিশ অক্ষর ॥

সৌভাগ্য ও দুর্ভাগ্য

(ভক্তিরত্ন শ্রীযুক্ত রাধাচরণ গোস্বামী, ভক্তিশাস্ত্রী)

একমাত্র ঈশ্বর-বিশ্বাসেই সৌভাগ্যের লক্ষণ ভক্তভাবে দুর্ভাগ্য উপস্থিত হয়। ঈশ্বরবিশ্বাসহীন বুদ্ধি অসতী বুদ্ধি। মানুষ যতগুলি যেরূপ চিন্তাচিন্তা করুক্‌না কেন, কর্ত্তব্য বিবেচনাসহিত জগৎকারণ মহৎ, সেই প্রকার ঈশ্বরবিশ্বাসহীন দুর্ভাগ্যগুলিও কখনত্যাগ নহে।

ঈশ্বরবিশ্বাসী বন্ধুবান্ধবেরা কাহারও জন্মদাতা, ভরণপোষণে, জগৎকারণে বিশ্বাসপরায়ণ। তাহাতে সহজে ঈশ্বর স্থাপন করিয়া ভক্ত-ভগবানের কথা কথন করা যায়, সৌভাগ্যবান্ ঈশ্বরবিশ্বাসিগণ জন্মদাতারে নিপুণ থাকিয়া সাধু আত্মনিবেদনে সমর্থ। সেইজন্য বঞ্চিত-বঞ্চক ও মৈত্রাল তপস্বী বকধার্ম্মিকগণের কবলে পতিত হইবার আকাঙ্ক্ষা ঈশ্বর-বিশ্বাসীর নাই। দৈবাৎ স্বকর্ম্ম-বিপাকে উহাদের কবলে পতিত হইলেও ঈশ্বরে বিশ্বাস-প্রভাবে ঈশ্বর-বিশ্বাসীর সেই দুর্দৈব অচিরাৎ অন্তর্হিত হইয়া যায়। এই সমস্ত তত্ত্বের সঙ্গে দ্বারা ঈশ্বরবিশ্বাসীর সৌভাগ্যের পরিচয় প্রদান করা হয়।

ঈশ্বরবিশ্বাসাভাবে যে দুর্ভাগ্য উপস্থিত হয়, তদ্দ্বারা মানবগণ প্রতি পদে পড়িয়া। কারণ ঈশ্বর বিশ্বাসহীনাবস্থাতেই নাস্তিকবাদ বা মায়াবাদ, ভোগবাদ বা ভোগবাদ প্রভৃতি জঞ্জাল আসিয়া এক্যেকটী মনুষ্যকে আত্মজনের পথে করিয়া যায়। তখন সদসদ্-বিবেকনাশিতে। ঘোরে ইন্দ্রিয়গুলি নিজে হইয়া অনর্থের প্রশ্রয় দিয়া মহাপাপ, মহাপুর উদ্দেশ-সাধনে ব্রতী হয়। নিজের পরম-সকল চেতন সত্ত্বেও তাহাকে আশ্রয় করিয়া কথা প্রসঙ্গে বাহ্য হয়, সেই প্রকার নাস্তিকগণ মায়া সম্বন্ধেও ঈশ্বর দিয়া। যা সংসার জ্ঞানে বড় কঠিন হইয়া নরকাগ্নি তাহে আত্মজনন করে।

মহাপ্রভু তত্ত্ব বলিয়াছেন মহাজন বিচারে বিমুখ থাকে—নাস্তিক বা আত্মারাম করা অতি দুরাচারের লক্ষণ মধ্যে। তাহাতে যাহারা ভক্তিবিশ্বাস বিদূরিত করিয়াছে নাস্তিকগণ দুর্ভাগ্য দুর্ভাগা।

দুরন্তরা ভগবদ্ভজন দ্বারা সৌভাগ্য লাভ এবং ঈশ্বরভাবে দুর্ভাগ্য দূর হয় থাকে।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপধাম প্রচারিণী সভার অধিবেশন-বিবরণী

(১৯)

মিঃ ওয়াট্‌লিং

কাপড়া ই, আই, রেলওয়ের পুলিশ সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট মিঃ ওয়াট্‌লিং ইংরেজীতে মঠের প্রচারকগণকে নানা প্রকার দুর্দিন প্রদান এবং কিছুদিন পূর্ব্বে শ্রীশ্রীবিশ্ববৈষ্ণব-রাজসভার অন্যতম সম্পাদক শ্রীযুক্ত অনুকূলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহোদয়ের মুখে শ্রীচৈতন্যদেবের প্রচারিত সার্ব্বজনীন প্রেমধর্ম্মের কথা শ্রবণ করিয়া শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত সত্যের প্রতি উৎসুকতা প্রদর্শন করিয়াছেন। শ্রীধাম প্রচারিণী সভা এজন্য তাঁহাকে আন্তরিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছেন।

নদীয়ার ভূতপূর্ব্ব কর্ম্মচারিগণ

নদীয়ার ডিষ্ট্রিক্ট ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ টি, সি, রায়, নদীয়ার সে, জি, ও শ্রীযুক্ত অনাদিরঞ্জন বসু, ডিষ্ট্রীক্ট কালেক্টর শ্রীযুক্ত তারানাথ গুপ্ত শ্রীধাম-মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠের সত্যপ্রচারে নিরপেক্ষতা প্রদর্শন এবং পুলিস বিভাগের সার্কেল ইন্‌স্পেক্টর রায়সাহেব শ্রীযুক্ত রজনি লাল ঘোষ, রায়বাহাদুর শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র মজুমদার বি, এস্, সি মহোদয় স্বয় কোলাহল-পরিত্রাণকালে শান্তিরক্ষার বিধান করায় শ্রীধাম প্রচারিণীসভা তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছেন।

গৌরাশীর্ব্বাদ-প্রদান

অতঃপর সভাপতিপ্রবর শ্রীযুক্ত প্রাণ-গোপাল নিম্নলিখিত গৌরপ্রিয় সেবকবৃন্দকে তাঁহাদের বিভিন্ন সেবা স্বীকার করিয়া নিম্নলিখিত 'গৌরাশীর্ব্বাদ' ক্রমে বিভূষিত করেন—

রিনাকপুরের কুমার রায়বাহাদুর রাধাবি রায়সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ রায় এম, এ, প্রাক্তন মহোদয় শ্রীধাম প্রচারিণীসভার সম্পাদক পদে সেবাধিকারে নৈপুণ্য-বিকাশ সহকারে প্রতি যে অনুরাগ প্রদর্শন করিয়াছেন, তজ্জন্য তাঁহাকে শ্রীধাম প্রচারিণীসভা 'সেবাস্তকুশল' উপাধি প্রদান করিলেন।

মহাপ্রভু নিত্যানন্দ মহাপ্রভু রায়বাহাদুর শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ সেন, এম,এ,বক্সরনাথ আমার বি-এল মহাশয় শ্রীচৈতন্যমঠে যে প্রাণপণে আনুকূল্য করিয়াছেন তাহা শ্রীধাম প্রচারিণীসভা 'সেবাস্তকুশল' উপাধি প্রদান করিয়াছেন। শ্রীগৌরসুন্দরের শ্রীমন্দির নির্ম্মাণ আরম্ভ মধ্যেই তাঁহার প্রচারিণীসভা 'গৌরাশীর্ব্বাদ বেণু' এই যে রাজকার নাম প্রদান করিলেন।

ঢাকা মাধবদীর জমিদার মহারাজ কুমার শ্রীযুক্ত বিরাজ মোহন দেব মহাশয় প্রতি বৎসর ভক্তিপ্রচারে সম্পূর্ণ স্বভাবে প্রকাশ এবং শ্রীধাম মায়াপুরে আসিয়া ৫ দিন অবস্থান করিয়া, ঢাকা শ্রীগৌড়ীয়মঠে বিশিষ্ট ভাবে আনুকূল্য, ঢাকা শ্রীগৌড়ীয়মঠের মঠের নূতন মন্দির নির্ম্মাণ প্রভৃতি গৌরপ্রিয় কার্য্যাবলীর দ্বারা নানাবিধভাবে ভগবৎসেবায় উন্নতি দেখাইতেছেন। শ্রীধাম প্রচারিণীসভা এই জন্য তাঁহাকে 'ভক্তিভূষণ'—এই গৌরাশীর্ব্বাদ-নামে মণ্ডিত করিলেন।

ঢাকা নিবাসী শ্রীযুক্ত বিনোদবিহারী মুখোপাধ্যায় মহাশয় শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠের ঠাকুর শ্রীল নরোত্তমের শ্রীপাটের নব-নির্ম্মীয়মান মন্দিরের অর্থানুকূল্য সুলভ করিয়া দেওয়ায় তাঁর গ্রহণ করায় এবং শ্রীধাম পরিক্রমাকালে ও ঢাকা শ্রীমন্দির গৌড়ীয়মঠের সেবায় বিভিন্নভাবে আনুকূল্য করায় শ্রীধামপ্রচারিণীসভা কর্ত্তৃক 'ভক্ত্যাশ্রম' এই গৌরাশীর্ব্বাদ নামে বিভূষিত হইলেন।

শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র আচার্য্য শ্রীহরি গুরু-বৈষ্ণব সেবায় চিত্রবিদ্যাদ্বারা নানা বিধ নৈপুণ্য প্রদর্শন করায় এবং শ্রীগৌড়ী মঠের পারমার্থিক প্রদর্শনীতে পরমার্থ সেবায় চিত্রকলা নিযুক্ত করায় শ্রীধাম প্রচারিণীসভা তাঁহাকে 'কলাকোবিদ' উপাধি প্রদান করিলেন।

উপাধি-পত্রমালা

শ্রীশ্রীমায়াপুরচন্দ্রো বিজয়তেতমাম্

শ্রীশ্রীনবদ্বীপধামপ্রচারিণ্যাঃ সভায়াঃ

শ্রীশ্রীগৌরাশীর্ব্বাদপত্রম্

রাজধানে কুমারস্য শ্রীমতে শর্ম্মণিদদে।
নগেন্দ্রনাথসংজ্ঞায় রায়বাহাদুরায় চ ॥
রাজবাহাদুর ইত্যেবং রাজসম্মানোপাধিনে
ধর্ম্মপ্রচারিণী সাধুসেবাসম্পাদকায় বীমতে
মহাভাগবতস্বান্তে গুণাবলিশালিনে।
সেবাস্তকুশলত্বৈকনৈপুণ্যস্বীকৃতয়ে চ
নামপ্রচারিণীসাধুসেবাস্তর্দ্ধা প্রদীয়তে
উপাধিঃ 'সেবাস্তকুশল' ইতি বিশ্রুতম্
গৌড়ীয়মঠস্য শ্রীনবদ্বীপস্থলে পদে।
শ্রীমায়াপুরধামস্থপুণ্যযোগপীঠোত্তমে ॥
পক্ষে বসুকরাঙ্ক পাকাখেহহ্নি
শুক্লাপ্রয়ে
ফাল্গুনপূর্ণিমায়াং শ্রীগৌরাবির্ভাববাসরে
(স্বাঃ) শ্রীভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী
সভাপতি

শ্রীশ্রীমায়াপুরচন্দ্রো বিজয়তেতমাম্

শ্রীশ্রীনবদ্বীপধামপ্রচারিণ্যাঃ সভায়াঃ

শ্রীশ্রীগৌরাশীর্ব্বাদপত্রম্

শ্রীচৈতন্যমঠাচার্য্য প্রচারকপণ্ডিত যঃ।
তাপিতাবহানুজ সজ্জনসভাবিজম্ ॥
প্রচারয়তি সর্ব্বত্রান্ আচার্য্য ইন্দ্রপদাব
পি, এস্, সুন্দর গৌরাঙ্গসেবী নারায়ণঃ
সভ্যং মতঃ।
ধামপ্রচারিণীসংসৎসভ্যৈরস্মৈ প্রদীয়তে
'গৌরাব্জি রেণু' রিত্যেতদুপাধিকুবলং
গঙ্গাপুলিনতস্থশ্রীনবদ্বীপস্থলে পদে।
শ্রীমায়াপুরধামস্থপুণ্যযোগপীঠোত্তমে ॥
পক্ষেষু বসুকরাঙ্ক পাকাখেহহ্নি
শুক্লাপ্রয়ে
ফাল্গুনপূর্ণিমায়াং শ্রীগৌরাবির্ভাববাসরে
(স্বাঃ) শ্রীভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী
সভাপতি

পারমার্থিক পত্র

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর বিরচিত

ভক্ত গ্রন্থাবলী

ঊর্দ্ধ্বধর্ম্ম

শ্রীঊর্দ্ধ্বধর্ম্ম—শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অপূর্ব্ব—[illegible] ভাবের পরিচয়, ভক্তের সহিত সঙ্গ, নিত্য ও অনিত্যের তত্ত্ব, শ্রীমদ্ভাগবতাদি ও অন্যান্য শাস্ত্রের সেবা, প্রকৃতির গীতাধ্যায়ের ব্যাখ্যায় প্রমাণ, বৈষ্ণব বর্ণাশ্রমধর্ম্ম, বৈষ্ণবদের স্বরূপ, সাধুসঙ্গের সহিত পার্থক্য, মহাপ্রভু, বৈষ্ণবাভিমান ও অপরাধের ভেদ, ভগবন্নাম, অষ্টকালীন ভজন, জীবের ঘরছাড়া ও মুক্ত, ঐকান্তিকতার অধিকারী-বিচার, ভক্ত ও ভক্তি জ্ঞানের পার্থক্য, সাধুসঙ্গ ও বৈষ্ণবসঙ্গ, বেদে প্রকাশিত, ভগবান্ বা আত্মার প্রকৃতি-ভেদ, শ্রীবিগ্রহপূজা ও গৌড়ীয় ভক্তির প্রভেদ, সজনসঙ্গের সহিত অনিষ্টের কারণ, [illegible] প্রভৃতি ভগবৎ প্রেরণা, শক্তিবিচার, দীক্ষা, বৈষ্ণবী ও গায়ত্রী ভক্তি, সাধুভজন, ভগবদ্ভক্তের অসংখ্যতা, সাধুবেশের, মধুর রস, গৌরাঙ্গের প্রকৃত্ত স্বরূপ সম্বন্ধের অপূর্ব্ব বিশুদ্ধ ব্যাখ্যাবলী ও সংসারিগণের কর্ত্তব্যসকলও এ গ্রন্থে লিপিবদ্ধ হইয়াছে। এই একখানি গ্রন্থের মধ্যে ভক্তির জ্ঞাতব্য [illegible] পারমার্থিক রাজ্যে ইহাই মহাপ্রভুর সর্ব্বশ্রেষ্ঠ দান। ইহার শুদ্ধ অধিকারিগণ এবং অজ্ঞান ও সংসার মায়ায় মুগ্ধ অধিকারিগণ ইহাতে সমান ভাবে ও অসংখ্য প্রকারে উপকৃত হইবেন। আমার পরিশ্রম সফল, কথাঞ্চিৎ ইহাদারা ঋণ নিশেষ লঘু হল, ইহা মনে করি। মূল্য, সোণার অক্ষরে নাম লেখা বাঁধাই—উত্তম সংস্করণ ২৲ মাত্র।

শ্রীশিক্ষামৃত

চতুর্থ সংস্করণ

[বৈষম্য বাঁধাই—২৲ দুই টাকা

আবাধা—১৷৷০ পৌণে দুই টাকা

বৃহদ্গ্রন্থ পাঠে অনেকে যাহা প্রত্যেক মানবের নিত্য ও অনিত্য সম্বন্ধে করণীয় নির্ণয়ে অসমর্থ হইয়াছেন। গ্রন্থের প্রায় ঐক্য সমাধান শাস্ত্রবাক্য দ্বারা সমাধান ও প্রমাণিত হইয়াছে। ঈশ্বরের, জগৎ ও আত্মার স্বরূপ কি? ঈশ্বর, সমাজ, নীতি, ধর্ম্ম কি? ধর্ম্মের বিভিন্ন মতবাদের প্রকৃত তুলনাবাদে বৃহদ্গ্রন্থে আলোচনা করিয়াছে এবং গ্রন্থের পাঠক ভিন্ন অন্যের কাছে এত সহজ ভাবে পাওয়া যায় না।

শ্রীবিষ্ণুপূজা

দ্বিতীয় সংস্করণ ।৵০ আনা

শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভু শ্রীল রঘুনাথ গোস্বামী প্রভুর উপদেশক্রমে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা এই গ্রন্থে সাধকদিগের অনুকূল ও প্রতিকূল বিচার অতি সুন্দরভাবে লিখিত হইয়াছে। ইহা ছাড়া শ্রীবিষ্ণুপূজার উপযুক্ত ও উপযোগী বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৪৪০ গৌরাব্দের

সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

পারমার্থিক সর্ব্বসাধারণে একান্ত প্রয়োজনীয় বিষ্ণুব্রত ও উপবাসাদির তারিখাদি সম্বলিত

বাঙ্গালার যাবতীয় বিশ্বস্ত চিত্র

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

৵১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

প্রকাশক

শ্রীল গৌরকিশোর দাস গোস্বামিভক্তিসিদ্ধান্ত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ সম্পাদিত ভূমিকা, গৌরের অন্তঃ, বহিরঙ্গের প্রতি প্রকরণের ও অঙ্কের সূচী সম্বলিত, শুদ্ধ, শুদ্ধতর, শুদ্ধতম পাঠ, সূচী প্রমাণাদির তালিকা, পত্রসূচী, গ্রন্থস্থ বিষয় সূচী সম্বলিত সোনার অক্ষরে চন্দনাকৃতিক, আর্টপেপারে আবার্ষ্ট ষষ্ঠের কাগজে ছাপা। মূল্য—১৷৷০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

[illegible]

[illegible]

বৈষ্ণবমৃষা সমাজতি

(সকলের উপযোগী)

[illegible]—১। [illegible] সম্পাদিত [illegible] সম্পাদকের [illegible] [illegible] [illegible]

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠ

শ্রীধাম নবদ্বীপ, জন্মস্থান শ্রীযুক্ত যোগপীঠ, নদীয়া

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৩ নং কাশিমমিত্র ঘাটস্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন নং, সি, ৪১১৫

(২) শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ

৩৫ সতীশ মুখার্জি রোড, পোঃ ভবানীপুর, কলিকাতা।

টেলিফোন নং, সাউথ ৪৭৫

(৩) শ্রীযোগপীঠ শ্রীমন্দির

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

(৫) অদ্বৈত-ভবন

(৬) কাঞ্চার সমাধি পাট

(৭) আনন্দ সুধর কুঞ্জ

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর মঠ

(১০) শ্রীরূপ-গৌড়ীয়-মঠ

(১১) শ্রীমোহনমন্দির

(১২) ভাগবত আসন

(১৩) শ্রীরূপানুগ মঠ

(১৪) শ্রীমাধব গৌড়ীয় মঠ

(১৫) শ্রীগৌ-গোপালজী মঠ

(১৬) প্রয়াগরাজ-গৌড়ীয় মঠ

(১৭) শ্রীরাধাবল্লভজীউ মঠ

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

(২৩) শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ মঠ

(২৪) শ্রীপ্রেমতরঙ্গ মঠ

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

(২৬) শ্রীবাসগৌড়ীয় মঠ

(২৭) শ্রীআন্ধারকোটা প্রপন্নাশ্রম-মঠ

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ—কার্য্যালয়

(২৯) গোয়াসাঙ্কোলিম প্রপন্নাশ্রম

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

অত্যাশ্চর্য্যরূপে প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্,—সমগ্র ৪০৲
ঐ (১ম—৯ম স্কন্ধ) ২১৷৵০
ঐ (দশম স্কন্ধ) ১২৲

২। ভাষ্যসহ শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (৪র্থ সংস্করণ) ৫৲

৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত (বিরাট্ দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫৲

৪। গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ) ২৲

৫। গীতা (শ্রীচক্রবর্ত্তি-টীকা-সহ) ২৲

৬। কৈবল্য ২৲

৭। ব্রাহ্মমাহুরা অপসৌরভঃ সাম্বয়ার্থ (মাসিক) ২৲

৮। গৌড়ীয়-কণ্ঠহার ১

৯। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা) ২

১০। চিত্রে নবদ্বীপ ১৸০

১১। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম্ ও নবদ্বীপ শতকম (বাঁধা) ১৲

১২। শ্রীমদ্ভাগবতের শিক্ষা (বাঁধা) ১ আধাধা)

১৩। বৈষ্ণবস্মৃতি-সমাচার (প্রথম চারিখণ্ড) ১৷

১৪। শ্রীকৃষ্ণনামতত্ত্ব ৸০

১৫। নবদ্বীপধাম-পরিক্রমা ৸০

১৬। গৌরকৃষ্ণোদয় ৸০

১৭। প্রেমাবতার (তৃতীয় সংস্করণ) ৸০

১৮। ভজনরহস্য ৸০

১৯। গীতার কেবল মাত্র-শ্লোক ৸০

২০। গোস্বামী শ্রীরঘুনাথ দাস (বাঁধা) ৸০

২১। সাধনকল্পলতা (বাঁধা) ৸০

২২। শ্রীবিলাপকুসুমাঞ্জলি-ভাষ্যানুবাদ ১০

২৩। বেদান্তদর্শনের সাঙ্কেতিক ভাষ্যানুবাদ (প্রথমাধ্যায়) ১০

২৪। ব্রহ্মসংহিতা ৸০

২৫। গৌড়ীয়-গোরব ৵০

২৬। গৌড়ীয়-ভক্তিকথা ৵০

২৭। সাধনদীপিকা (৩য় সংস্করণ) ৵০

২৮। মাসমঞ্জরী বাঙ্গানুবাদ ১০

২৯। তত্ত্বসূত্রাবলী বা মাধ্বভাষ্যসমন্বয়সূত্রাবলী ১০

৩০। ঈশোপনিষদ্ (বলদেব ও মাধ্ব ভাষ্য এবং বিস্তৃত ও অন্বয়ানুবাদ সহ) ১০

৩১। শ্রীনবদ্বীপভাব-তত্ত্ব ৸০

৩২। শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিক্রমা-দর্পণ ১০

৩৩। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ৵০

৩৪। ঐ প্রেমবিবর্ত্ত ৵০

৩৫। নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য ৵০

(ক) প্রথম খণ্ড ১৲
(খ) দ্বিতীয় খণ্ড ১৲
(গ) দুই খণ্ড একত্রে ১৷৹

৩৭। নবদ্বীপ পত্রিকা (৪৪৪ গৌরাব্দ) ৵০

৩৮। সিদ্ধান্তদর্পণ ৵০

৩৯। গীতা-তত্ত্ব প্রকাশ ৵০

৪০। ভক্তিরত্নাকর (নবদ্বীপ পরিক্রমা) ৵০

৪১ শ্রীসমাধি ৵১০

৪২ কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ৵১০

৪৩। নবদ্বীপশতক ৵

৪৪। সঙ্গীতমুক্তাবলী ৵০

৪৫। সাধনকণা ৵০

৪৬। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা ৵০

৪৭। পরমার্থগীতি ৵০

৪৮। গীতাবলী

৪৯। গৌড়ীয়রা কি করেন?

৫০। গীতাবলী ৵০

৫১। অমৃতরস ৵০

৫২। শ্রীশ্রীগুর্ব্বাষ্টকাদি ৵০

কেবলমাত্র ভাষান্তরে প্রকাশিত

৫৪। বিষ্ণু-সহস্রনাম-স্তোত্রম্ ৵০

৫৫। মহিম স্তবমালা ৵০

৫৬। শ্রীগুরু-স্তবঃ ৵

৫৭। সাধ্যসাধনম্ ৵০

৫৮। শ্রীগুরুতত্ত্ব-নির্ণয়ঃ ৵০

৫৯। শ্রীগৌরাঙ্গতত্ত্ব-নির্ণয়ঃ ৵০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৬০। পরিচয়ন ১০

৬১। লাইফ্, ওয়ার্ক এণ্ড টিচিংস্ অব্ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ১০

৬২। বৈষ্ণবাজম্ ১০

৬৩। দি ভাগবত ১০

৬৪ হারমোনি বিটুইন্ সায়েন্স এণ্ড আধ্যাত্মিক্ নলেজ ১

৬৫। লেসন্স ফ্রম্ শ্রীমদ্ভাগবত ৵০

উড়িষ্যা অক্ষরে প্রকাশিত

৬৬। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য চন্দ্রামৃতম্ ১০

৬৭। কল্যাণ কল্পতরু ১০

৬৮। সাধন পথ ১০

৬৯। গীতাবলী ১

৭০। কল্যাণভক্তি ১০

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সুবর্ণসুযোগ। সুবর্ণ সুযোগ!! সুবর্ণ সুযোগ!!

গ্রন্থাকারে খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত

প্রভুপাদের

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিনাশিনী জীবাত্মস্বরূপপ্রকাশিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণ-নন্দ-দায়িনী জীবন্মুক্তগীতির মুক্ত-বিপ্রলম্ভ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নভাণ্ডার কৌস্তুভমণি—গৌরকুসুমগুচ্ছের কৃষ্ণ কর্ণ-বিভূষণ কল্পবৃক্ষম—সম্প্রদায় বৈভব-বিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়গুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিন্তাজগৎ-চিত্তাত্রাণিমাত্র-বিচারক—শ্রৌতধর্ম্ম ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণাগার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমূহ।

১। প্রথমাখণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কালধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাবিষ্ণু, শ্রীবাসজননী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজত্ব ও প্রাকৃত সহজ-ধর্ম্ম, শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী, শ্রীল রসিকানন্দ-প্রসঙ্গ, পুষ্টিমার্গ প্রভৃতি বিশেষতি সম্বলিত গ্রন্থে সুশোভিত। মূল্য মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয়খণ্ড—শুদ্ধা ও মিশ্রা ভক্তি,নবযোগ শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, ঈশ্বর স্বরূপাদি ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর নিত্যানন্দ-প্রসঙ্গ, বিপ্রলম্ভ রস ও কৃষ্ণকীর্ত্তন, শ্রীবাসপণ্ডিতের শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌরধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, দীক্ষাতত্ত্ব, শ্রীপ্রণবসূত্রভজন-পদ্ধ, শ্রীমতী রাধারাণীর [illegible] চৈতন্যের দয়া, গৌ [illegible] ও কৃষ্ণকর্ণ চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব মধুরিমাময় কৃষ্ণ-বিষয়ক। মূল্য মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ডাক খরচ স্বতন্ত্র। দেড় টাকা,

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

[illegible] ঔষধ [illegible] যাবতীয় ব্রঙ্কাইটিস্ কাশি, হাঁপানি, ব্রঙ্কো-নিউমোনিয়া, ইনফ্লুয়েঞ্জা, ফুসফুসের ঘা, [illegible] ও [illegible] ইহা সেবনে [illegible] ও [illegible] ঔষধ [illegible] ও [illegible] ঔষধ [illegible] ও [illegible] ঔষধ

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

ব্যবহারকারীরা ভাবে মুগ্ধ হইয়া যে সমস্ত প্রশংসা পত্র দান করিয়াছেন, তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে। আপনিও ব্যবহার করিয়া যশ ভাজন হউন।

১। চন্দ্রপ্রভা বটীকা—ইহার গুণাবলীও যেমন কারণও সেই রকম। ইহা সেবনে ও পুরাতন মেহ, মূত্রকৃচ্ছ, অশ্ম প্রস্থতি এবং স্ত্রীলোকদিগের প্রদরিকা ব্যারাম, ইহা এক প্রকার প্রাকৃতিক রোগে আশু ফলপ্রদ।

২। সুষুপ্তিসহায় বটিকা—মাদকদ্রব্যবিহীন অত্যুৎকৃষ্ট নিদ্রাবিধায়ক ঔষধ। কোন দৈহিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে যাদু হইবে।

৩। মঙ্গল বটিকা—ইহা সেবনে স্ত্রীলোক ও তদনুসঙ্গিক নেবা ও শরীর পাতুর হওয়া যাওয়া ইত্যাদি বিদূরিত হইয়া এক পরিষ্কার ও দৃঢ় প্রাপ্ত হয়।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়:
২৮৯নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য প্রমাণ সহ মূল্য ৫০

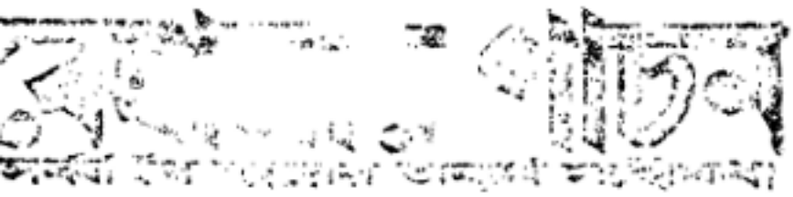
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিহার ও লীলাভূমি নষ্ট হয়-সম্বন্ধে। এই নব দ্বীপের প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক দ্বীপে শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের লীলা—প্রত্যেক স্থানের পরিচয়, শ্রীধাম-নবদ্বীপ—বামাপদার্থ কি? ইত্যাদি বিষয় বিশেষভাবে মনোরম ভাবে বর্ণিত। পকেট সাইজ প্রায় ১৩০ পৃষ্ঠা।

শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ মূল্য ।০

উজ্জ্বল রোজ-এ কাগজে উত্তম কাগজে ছাপা—শ্রীনবদ্বীপধাম বর্ণনে ভাবুক হৃদয়কারীর যে প্রকার ভাবের উচ্ছ্বাস হয়, তাহা এই গ্রন্থে বর্ণিত। অতি চমৎকার।

সাধককণ্ঠমণি—শ্রীবৈষ্ণবগণের, শ্রীগোস্বামী, শ্রীগুরুদেব আচার্য্যের পরমপূজ্য ও শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের গুরুপ্রণালীর তত্ত্বনির্ণয় প্রণালী, প্রেমভক্তি-চন্দ্রিকা প্রভৃতির সুললিত পদাবলী সুন্দরাকারে পকেট সাইজে মুদ্রিত। ২য় সংস্করণ মূল্য ।০ চারি আনা মাত্র।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ ছাড়ে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ।০ আনা, পাঁইট ৸০ আনা, বোতল ১৲ আনা।

অফিস— ১১নং ইলিটাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলাজার, কলিকাতা

নদন মঞ্জরী

ধাতুদৌর্ব্বল্য ও বাতব্যাধির, ইন্দ্রিয়শক্তির হ্রাস, প্রস্রাবে শুক্রপাত, স্বপ্নদোষ, মাথাঘোরা, বুক ধড়ফড়ানি, অনিদ্রা প্রভৃতি নানা নানা সত্বর বিশেষ আরোগ্য হয়। বল, বীর্য্য বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয় ঔষধ। মূল্য ১০ বটী ১৲ এক টাকা।

"নবপুৎসকাস্ত্রারি ঘৃত"
পুরুষত্বহানি রোগে বাজীকরণ ঘৃত আরোগ্য করিয়া থাকে। মূল্য ১ তোলা ১৲ টাকা।

"স্বয়ম্বরবিলাসিনী বটিকা"
স্ত্রীলোকের অকাল সংসর্গাদি স্থায়ী ও বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১০ বটী ১৲ এক টাকা।

ডাক্তার নাড়ীরত্নজী, বেদপ্রভাজী
নং ১৭৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল বা কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, বাল্যকালের প্যারাটি দিয়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—
১৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

১। শূলামৃত

পিত্তশূলের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ মাত্রায় উপশম, সপ্তাহে আরোগ্য। ডে ৸০ বার আনা, বড় ১৲ আনা। মাশুল পৃথক্।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই

রোগের ও অত্যাচারের একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ ডিবা ১৲ আনা। মা পৃথক্।

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১৲ আনা। মাশুল পৃথক্।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অজীর্ণ, পেটফাঁপা, পেটবেদনার মহৌষধ। ডিবা ৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৫। বাতলীন

বাতরোগের মহাশত্রুকারী ও সত্বরে আরোগ্য। প্রতি শিশি ৷০ আ মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্বর ক্যাটালগের জন্য পত্র লিখ

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী
পোঃ ডয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা,

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ব-বাঙ্গালায় সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবারাত্র কাজ চলিতেছে
বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন
ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,
২০৷১ শাঁখারীপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অদ্যাপি কোন মরা মানুষ বাঁচাইবার কো ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি যাঁহারা নানাবি অনিবার্য্য কারণ, ও অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া অকা মরা হইয়া রহিয়াছেন এবং নানা প্রকার যেমন প্রমে দাম্পত্যকলহ, আধুনিক চলনসই, বহুমূত্র, ছাতধর, পাথর সাংঘাতিক পীড়া, অশ্ম এবং স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে যাহা বাধক বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, সূতিকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, কিম্বা প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহা আমোঘকার প্রসিদ্ধ ডাক্তার সেটান সাহেবের আবিষ্কৃ ইলেক্‌ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারে তাহার পক্ষে সকল প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়াই যাইতেছে যাঁহারা অন্যান্য বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করি দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔ ডাকমাশুল সহ ১৷০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—
ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।
কাঁকুড়গাছি, গার্ডেনরিচ পোষ্ট, কলিকাতা
ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

প্রধান মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে—ডাঃ কৃষ্ণকান্ত ব্রহ্মচারী ভক্তিসুহৃদ এল্, এম্, এস্, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৩৲
অর্দ্ধ কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

সাপ্তাহিক মূ
ষাণ্মাসিক
বার্ষিক
সাপ্তাহিক ৫৲
ষেমাসিক ১৲৮০
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৵৫

আত্মকেন্দ্র সর্ব্বাহ সঙ্গত প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীগতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তশাস্ত্রী [৩৭শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীধাম মায়াপুর ৩রা বৈশাখ অষ্টপাদবিলাস ১৮৮৮, ১৬ই এপ্রিল, ১৯৮১

নগর-সঙ্কীর্ত্তন

গত ১লা বৈশাখ সন্ধ্যাকাল পর্য্যন্তিনী কাহারণী বিনিময়ে শ্রীধাম মায়াপুরের সকল অধিবিনোদ ইনষ্টিটিউট, নামক ছাত্রাবাসের বিদ্যালয়ের সমস্ত শিক্ষক ও অধিবাসী শ্রীমদ্ভক্তিসুন্দর গোস্বামী মহারাজ শ্রীধামের অন্তর্গত, এবং দূরের বন্ধু শিক্ষক ও ছাত্রবৃন্দসহ মহাসমারোহে নগর-সঙ্কীর্ত্তন-সহকারে শ্রীধাম নবদ্বীপের কৌলদ্রুমস্থিত আত্ম-সংবেদন-ক্ষেত্র সীমন্তদ্বীপ অর্থাৎ শ্রীধাম মায়াপুর, যোগপীঠ, বাসুদেবপুর, ভারুই-ডাঙ্গা শ্রীবাসাঙ্গন প্রভৃতি স্থান সমূহ পরিক্রমা করিয়াছেন। এই সঙ্কীর্ত্তনের বিস্তৃত সংবাদ আগামী সংখ্যায় প্রকাশিত হইবে।

শ্রীধামে যাত্রা মাস

গত ৩০শে চৈত্র অপরাহ্ণ সময় হইতে ১লা বৈশাখ সমস্ত দিবসে শ্রীধাম মায়াপুরের পার্শ্বদেশ প্রবাহিতা ভাগীরথী-তীরে স্নানার্থে অগণিত যাত্রী আসিয়া মেলা শ্রীশ্রীগৌরাঙ্গবল্লভী মহাসংকীর্ত্তন, শ্রীমন্মহাপ্রভুর যাত্রাকালী শ্রীধাম ভ্রমণে, শ্রীমদ্বৈষ্ণবগণের এবং অধিক রাত্রিযোগে চৈতন্যমঠে সমাগত হইয়া শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গের মনোহভীষ্ট শ্রীমূর্ত্তি দর্শনপূর্ব্বক কৃতার্থী হইয়াছেন। আগামী সপ্তাহ এই বৈশাখ পূর্ব্বার্দ্ধ। সুদূরদেশ হইতে যাত্রী এখন হইতেই শ্রীধামে আগমন করিতেছেন।

শ্রীমায়াপুরে নগর সঙ্কীর্ত্তন

"দেশ হইতে হিংসার ভাব দূর কর"

চিত্রগুপ্তের খতিয়ান

"কংগ্রেসের সহিত মিলন প্রয়োজন"

ভীষণ বৈদ্যুতিক দুর্ঘটনা

চা-পান-ত্যাগের উপায়

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য থাকা খাওয়ার সুন্দর বন্দোবস্ত হইয়াছে। আবাসিক ছাত্রের সংখ্যা সীমাবদ্ধ।

বিস্তারিত সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌স্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

নানা কথা

ফালীগাছা সংবাদ

কলেরা

কালীগাছা অঞ্চলে কলেরা আ... বহুদিন যাবৎ এই... গ্রীষ্মকাল ও গরমের জন্য, মনে হি... হইয়া থাকে।

গায়কদের মুক্তমনে গানের সৃষ্টি

উক্ত অঞ্চলে বৈশাখ-জ্যৈষ্ঠ উপলক্ষে প্রতি বৎসর চাষা ও কৃষক সম্প্রদায়ের মধ্যে পৃথক পৃথক দলে বিভক্ত হইয়া গোষ্ঠে... কার্যালয় অবস্থানে গানের ধুম হইয়া... এই তিন দিন দিবারাত্র বিরতি ... স্থান পরিবর্তন করিয়া ... সংসারের বর্তমান অবস্থা, ... কলহের আলোচনা, সংকীর্তনের ... সম্বন্ধে বিষয়ক গানগুলি, ... হয়। ইহার অন্তর্নিহিত গভীর তত্ত্ব ... আছে।

গঙ্গাসাগরের সংখ্যা বৃদ্ধি

কালীগঞ্জ মহকুমার অন্তর্গত ... কোন আন্দোলন চলিয়া আসিতেছে ... কিন্তু গঙ্গাসাগরের মেলায় পুরাকালে ... বৃদ্ধি পাইতেছে। ১৯৭৯ সালে ... প্রায় ৭৫ লক্ষ লোক মেলায় ... মহাকরণকারী ডঃ এ. মুখার্জী ... তুলনা মারিয়াছেন। মানুষ ... —অনেকানেক ব্রাহ্মণ ও সমাজপতি ... সংখ্যা বৃদ্ধি করিতে দেওয়া হইবার ... ।

অফিস স্থানান্তরিত

কাশীপুর রোডের ও নিটারী ইন্সপেক্টরের অফিস বেরাগ্রামে স্থানান্তরিত হইয়াছে। সংশ্লিষ্ট স্থানীয় লোকের অবগতির জন্য জানানো।

ভীষণ বৈদ্যুতিক দুর্ঘটনা

[illegible] ভীষণ বৈদ্যুতিক দুর্ঘটনা ঘটিয়াছে। [illegible] একটি [illegible] ছিঁড়িয়া [illegible] পড়ে। [illegible] মৃত্যু হয়। [illegible] ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, [illegible] একটি [illegible] পড়ে। [illegible] ঘটিয়াছে।

[illegible]-প্রেসের সহিত মিলন প্রয়োজন

গত ১২ই এপ্রিল [illegible] সভার [illegible] সভাপতিত্বে [illegible] সভা হয়। [illegible] চাঁদপুর এবং অন্যান্য স্থানের [illegible] উপস্থিত ছিলেন। [illegible] সভায় [illegible] করিয়া একটি [illegible] সভায় [illegible] এক মত পোষণ করেন যে, [illegible] প্রেসের এবং বিশেষভাবে [illegible] মুসলমান [illegible] প্রেসের [illegible] সম্বন্ধে অধিকাংশ মুসলমান [illegible] একটা [illegible] হইয়াছে। [illegible] করিলে [illegible] একটা [illegible] দাবী উঠিবে। [illegible] এই সভা [illegible] প্রেসের [illegible] করিতে [illegible] প্রকাশ করা হয়। [illegible] মুসলমান [illegible] যে সভা [illegible] মুসলমান [illegible] অধিক সংখ্যায় উপস্থিত হন। [illegible] সভাপতির [illegible] উপস্থিত ছিলেন। [illegible] করেন। [illegible] মুসলমান [illegible] নিকট আবেদন জানান হয়। [illegible] সভায় সর্বসম্মতিক্রমে নিম্নোক্ত এবং পরে পক্ষ হইতে ঘোষণা করা হয়।

অফিস স্থানান্তরিত

কাশীপুর রোডের ও নিটারী ইন্সপেক্টরের অফিস বেরাগ্রামে স্থানান্তরিত হইয়াছে। সংশ্লিষ্ট স্থানীয় লোকের অবগতির জন্য জানানো।

ভীষণ বৈদ্যুতিক দুর্ঘটনা

[illegible] ভীষণ বৈদ্যুতিক দুর্ঘটনা ঘটিয়াছে। [illegible] একটি [illegible] ছিঁড়িয়া [illegible] পড়ে। [illegible] মৃত্যু হয়। [illegible] ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, [illegible] একটি [illegible] পড়ে। [illegible] ঘটিয়াছে।

[illegible]-প্রেসের সহিত মিলন প্রয়োজন

গত ১২ই এপ্রিল [illegible] সভার [illegible] সভাপতিত্বে [illegible] সভা হয়। [illegible] চাঁদপুর এবং অন্যান্য স্থানের [illegible] উপস্থিত ছিলেন। [illegible] সভায় [illegible] করিয়া একটি [illegible] সভায় [illegible] এক মত পোষণ করেন যে, [illegible] প্রেসের এবং বিশেষভাবে [illegible] মুসলমান [illegible] প্রেসের [illegible] সম্বন্ধে অধিকাংশ মুসলমান [illegible] একটা [illegible] হইয়াছে। [illegible] করিলে [illegible] একটা [illegible] দাবী উঠিবে। [illegible] এই সভা [illegible] প্রেসের [illegible] করিতে [illegible] প্রকাশ করা হয়। [illegible] মুসলমান [illegible] যে সভা [illegible] মুসলমান [illegible] অধিক সংখ্যায় উপস্থিত হন। [illegible] সভাপতির [illegible] উপস্থিত ছিলেন। [illegible] করেন। [illegible] মুসলমান [illegible] নিকট আবেদন জানান হয়। [illegible] সভায় সর্বসম্মতিক্রমে নিম্নোক্ত এবং পরে পক্ষ হইতে ঘোষণা করা হয়।

মুক্তি সঙ্ঘের বার্ষিক উৎসব

শ্রীযুক্ত সুভাষ বসু আমন্ত্রিত

গান্ধীজীর মুক্তি সঙ্ঘের প্রথম বার্ষিক উৎসব গত ২৭ এপ্রিল এডওয়ার্ড থিয়েটারে হইয়া গিয়াছে। এই উপলক্ষে একটী সাধারণ সভা হইয়াছিল। স্বামী জ্ঞানানন্দ সভাপতিত্ব করিয়াছিলেন। তাঁহার দুই বৎসর এই [illegible] শ্রীযুক্ত সুভাষচন্দ্র বসুকে নিকট হইতেও আমন্ত্রণ পাইয়াছিলেন—তিনি এই অনুরোধ করেন কলিকাতা ফিরিবার পথে কাঁথি হইয়া যান।

"দেশ হইতে হিংসার ভাব দূরে করুন"

গুজরাট বিদ্যাপীঠের সভা

গত ১৩ই এপ্রিল আহমেদাবাদে শ্রীযুক্ত [illegible] সভাপতিত্বে গুজরাট বিদ্যাপীঠের ছাত্রাবাসে [illegible] অধিবেশন হয়। [illegible] ২০০ শত ছাত্রছাত্রী উপস্থিত ছিলেন। [illegible] মহাত্মা গান্ধীর প্রথম একটি [illegible] পঠিত হয়। উহাতে [illegible] ছাত্রাবাসে [illegible] আন্তরিক [illegible] ছাত্রদের জন্য আনন্দিত করিয়া গান্ধীজী বলেন যে, তিনি [illegible] নিকট হইতে আরও অধিক আশা করেন। এখন সময় আসিয়াছে বিদেশের কাছে [illegible] দূর। এই সময় ছাত্রদের হাতে [illegible] নয়। এবং আশ্রমে কাজ আগে [illegible] গ্রহণ করে হইবে ও তাহা [illegible] কাজে [illegible] অনেকাংশে বিদূরিত করিতে পারিবে।

সভায় পাঁচটি প্রস্তাব গৃহীত হয়, [illegible] বিদ্যাপীঠের জন্য অর্থ সাহায্যের আবেদন করা হয় এবং আশ্রমটিকে ছাত্রাবাসগুলির অনুরূপ কার্যকারিতা সম্পাদনের জন্য একটি কমিটী নিযুক্ত হয়।

সভাপতির অভিভাষণ

শ্রীযুক্ত রাজা গোপালাচারি সভাপতির অভিভাষণ করিয়া বলেন, "বিদ্যাপীঠে [illegible] ছাত্রছাত্রী আছে। তাহাদের মধ্যে ৫৭টি ছাত্রছাত্রী আছে—৩৭টি নিম্ন পাঠ, ৩ জন [illegible] আশ্রম। ইহার মধ্যে কেহই ভাল ফল [illegible] ছাত্রাবাস (হোষ্টেল) [illegible] থাকিতে পারেন। তা ছাড়া আজ ছাত্রীটি [illegible] ছিন্ন হাতা চলিতেছে—একটী স্বামী সেবাব্রতিনী ভগিনীর সঙ্গে, অপরটী ভারতীয় সৈন্যদল রাখীর সঙ্গে। আশ্রম এবং বিদ্যাপীঠ যাহারা আছে তাহাদের এই [illegible] ছাত্রছাত্রীর দ্বারা গঠিত স্বামী সেনাদল সংগঠিত হইয়া সংগঠনা কাজ করিবে, যা আমার ও অন্যান্য কর্মীর ন্যায় ভারতীয় সৈন্যগণ এই সংগ্রাম করিবে তাহাই সমস্যা। এই প্রশ্নের উত্তর বিদ্যাপীঠের ছাত্রগণ দিতে পারে না।"

উপসংহারে তিনি গ্রাজুয়েটদিগকে বলেন, তাহারা যেন তাহাদের অতিরিক্ত স্বদেশী প্রীতিতে সন্দেহের কথা তুলিয়া না যায়।

চা পান ত্যাগের উপায়

[illegible] চা পান ত্যাগের উপায় [illegible] [illegible] চা [illegible] [illegible] [illegible]

ভাগ্যবান্ ও ভাগ্যহীন

আমরা পারমহংসী সংহিতা শ্রীমদ্-ভাগবতের অষ্টম স্কন্ধে গজেন্দ্রমোক্ষণ লীলায় গজেন্দ্রের স্তব-মধ্যে একটী শ্লোক পাই—

"নমো নমস্তেঽখিলকারণায়
নিষ্কারণায়াদ্ভুতকারণায়।
সর্বাগমাম্নায়মহার্ণবায়
নমো নমোঽনন্তপরায়ণায়॥
(ভাঃ ৮।৩।৮)

—হে ভগবন্, আপনি অনন্তবেদ-গুণগ্রহণশালী, নিখিলেন্দ্রিয়-বিষয়রূপে প্রতীয়মান, শরণাগতপালক, অপর ব্যক্তি-সম্পর্ক এবং অনিত্যেন্দ্রিয়গণের অগোচর-বস্তু। আপনাকে পুনঃ পুনঃ নমস্কার।

উপরিউক্ত শ্লোক হইতে অবগত হওয়া যাইতেছে যে (১) ভগবান্ আমাদিগের গ্রাহ্য ইন্দ্রিয়ের গুণ অর্থাৎ শব্দাদি বিষয়রূপে প্রতীয়মান হন, (২) তিনি শরণাগত পালক এবং (৩) বহির্মুখজনগণের পক্ষে তিনি দুষ্প্রাপ্য বস্তু নহেন।

আমাদের পাঁচটী জ্ঞানেন্দ্রিয় আছে। এই পাঁচ জ্ঞানেন্দ্রিয়ের সাহায্যে আমরা রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ অনুভব করি। পূর্বোক্ত শ্লোকানুসারে রূপরসাদি বিষয়-সমূহ যদি ভগবদ্বস্তু হন, তাহা হইলে যে কোন ইন্দ্রিয়ের ক্রিয়া নিষ্পন্ন হউক না কেন প্রত্যেক কার্য্যে ভগবদ্-জ্ঞান ফুটিয়া উঠা উচিত। যদি বলা যায় যে "পারি, তাহাতে হয় না"—তাহা হইলে বুঝিতে হইবে যে, বহির্মুখতা হেতু ভগবদ্-জ্ঞান বাধাপ্রাপ্ত হয় এবং তৎপরিবর্ত্তে ভেদ জ্ঞান জাগিতে থাকে বলিয়াই প্রত্যেক রূপ-রসাদির অনুভবকালে ভগবদ্-জ্ঞান ফুটিয়া উঠে না।

ভগবান্—শরণাগতপালক। কর্ম্ম-জন্মার্জ্জিত-সুকৃতিফলে যে সকল মনুষ্য ভগবৎকৃপা লাভে সমর্থ হন ও তাহার ফলে সাধুসঙ্গ হইতে দিব্যজ্ঞান অর্জ্জনের সুযোগ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, কেবলমাত্র তাঁহারাই রূপ-রসাদির অনুভবকালে স্বাবর জঙ্গমবিগ্রহের অনুভূতি লাভ করিতেছেন না বুঝিয়া সর্ব্বত্র ভগবানের অনুভূতি লাভ করিতেছেন বলিয়া ঘোষণা করিতে সমর্থ হন। এই জন্য শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে উক্ত হইয়াছে,—

"স্থাবর জঙ্গম দেখে, না দেখে তার মূর্ত্তি।
যাঁহা যাঁহা নেত্র পড়ে, তাঁহা ইষ্টদেবের স্ফূর্ত্তি॥"

এবং জনৈকভক্ত গাহিয়াছেন,—

"পর্ব্বত বৃক্ষের রূপ ধরে কমল।
সেই দেখিবারে পায়, যাঁর আঁখি নির্ম্মল॥"

কর্ম্মিষ্ঠ বা বহির্ম্মুখ ব্যক্তিগণের রূপ-রসাদির অনুভূতিকালে কুসংস্কারের দ্বারা চালিত হইয়া থাকে বলিয়া তাঁহারা ভগবদ্-জ্ঞান লাভে সমর্থ হয় না। "সর্ব্বকর্ম্ম পরিত্যজ্য কামিনীময়ং জগৎ" এইরূপ সংস্কারের তাড়নায় সর্ব্ব-ত্রই ভোগ্য বস্তুর জ্ঞান কাজ করে। "তীব্রং পশ্যন্তি নারায়ণময়ং জগৎ" এই সংস্কারের সহিত ভগবদ্-জ্ঞান কাজ করা তাহাদিগের দ্বারা সম্ভবপর নহে। তাই কোন মহাজন গাহিয়াছেন,—

"অজীর্ণতা যত দূর দিবে-দৃষ্টিরে
কেমনে সে পরাহত পাইবে দেখিতে॥"

সংসারাসক্তি-জনিত বহির্ম্মুখ-ব্যক্তিগণ যদি কোন জন্মজন্মান্তরীণ অজ্ঞানকৃত সুকৃতির ফলে ভগবানের কৃপা লাভের সুযোগ পায়, তবেই তাঁহাদিগের বুদ্ধি মায়িকত্ব হইতে পারে এবং মায়িক বুদ্ধির দ্বারা তাঁহারা সর্ব্বত্র ভগবদ্-জ্ঞান হারাইয়া সর্ব্বত্র ভগবদ্-জ্ঞান পরিচালিত হইবার সৌভাগ্য লাভ করিতে পারেন।

কারণ, মেঘের গতি দৃষ্টিগোচর হইলে যেমন রাত্রিকালে চন্দ্রের উদয় দর্শনে চন্দ্রের রূপ ফুটিয়া উঠার ন্যায় (১) প্রত্যেক বস্তুর রূপ-দর্শনে শ্রীকৃষ্ণের দিব্য-অঙ্গের বা তাঁহার পরিবর্ত্তে কখন কখনো সৌন্দর্য্য হেতু যদি কাহার হৃদয়ে শ্রীকৃষ্ণ-রূপ ফুটিয়া উঠে, (২) সাধারণ শব্দস্পর্শে যদি কোন ব্যক্তির ধারণায় শ্রীকৃষ্ণের মুরলী-রব সংলগ্ন বলিয়া স্ফূর্ত্তি হইয়া থাকে, (৩) যে কোন প্রকার গন্ধ নাসিকা মধ্যে প্রবিষ্ট হইলে সর্ব্ব অথবা বা ব্যতিরেক ভাবে যদি কোন ব্যক্তির হৃদয়ে শ্রীকৃষ্ণের অঙ্গসঙ্গের সংস্কার জাগ্রত হয়, (৪) সর্ব্ব-প্রকার মধুরাদির ভোজন পানাদিকালে উহারা শ্রীকৃষ্ণের মুক্তাবশেষ পদার্থ ইত্যাকার জ্ঞান যদি কাহারও হৃদয়ে আবির্ভূত হয়, এবং (৫) নিখিল কঠিনকোমল বস্তুর সংস্পর্শে শ্রীকৃষ্ণসঙ্গস্পর্শ বুদ্ধি যদি কোন ব্যক্তির ধারণার বিষয় হয়, তাহা হইলে তিনি স্থাবর জঙ্গমাদি যাবতীয় বস্তুর রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দের সঙ্গ হইতে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের অনুভূতি ব্যতীত অন্য কোন ইতর পদার্থের অনুভূতিলাভের সুযোগ পাইবেন না।

যে সময় ভগবান শ্রীকৃষ্ণের অনুভূতি লাভ না হইয়া রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দের সঙ্গ হইতে স্বতন্ত্রভাবে অনুভূতি ফুটিয়া উঠে, বুঝিতে হইবে যে ভগবদ্-বহির্ম্মুখতা হইতেই ঐরূপ ঘটিতেছে। যত দিন না ভগবদ্-রূপ রসাদির সঙ্গ-কালে ভগবান শ্রীকৃষ্ণের স্ফূর্ত্তি অধিষ্ঠিত-ভাবে কাহার হৃদয়ে জাগিতে পারে না। ভগবান্ও স্বীয় রূপ-গুণাদি নিখিলকে পরিত্যক্ত বা ভোগ্যজ্ঞানে রূপ, রস, গন্ধ ও শব্দাদি ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বস্তুকে ভগবদ্-জ্ঞান-হীন নশ্বর বস্তুর কর্ম্মফলী মায়িক বস্তু মনে করিয়া ভোগ করেন। সকল রূপ রসাদির মধ্যে যে বিষয় নিত্যানন্দ চিরদিন আস্বাদনের নিমিত্ত হয়, তাহা ভগবানের সম্বন্ধ ব্যতীত ভোগহীন ব্যক্তিগণের দ্বারা লভ্য হইতে পারে না। ভোগহীন ব্যক্তিগণ রূপের অপার্থিব হইয়া নিত্যকাল ছুটাছুটি করিয়া মরিলেও প্রকৃত সুখভোগ তাহাদিগের ভাগ্যে ঘটে না।

শ্রীধাম-মায়াপুর

(ভক্তিশাস্ত্রী শ্রীযুক্ত নারায়ণদাস ভক্তিসুধাকর এম-এ)

শ্রীগুরু-চরণ ধন সেবন অনুক্ষণ
যে লভিল সেই ভাগ্যবান।
তাঁর পাদপদ্মে মোর মতি রহু নিরন্তর
তাঁর সেবা শ্রীগুরু-সেবন॥
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী প্রভুপদে বিনমতি
যাঁর দয়া লভ্য মাত্র পাঠ।
শ্রীগুরু কৃপায় করে নিষ্কপট চিত্ত ধরে
বৈষ্ণব-সেবনে সদা প্রীতি॥
সঙ্কল্পাদি পরিহরি' বৈষ্ণব সেবা আচরি'
একান্তে রহিব গুরুঘরে
বৈষ্ণবে সেবয়ে যেই সর্ব্বসিদ্ধি লভে সেই
অপ্রাকৃত ধাম তাঁরে স্ফুরে॥

চিন্ময় শ্রীগৌরধাম তাঁর হয় দরশন
তাঁহার সংসার যায় দূরে।
গৌরধামে গৌরজনে দেখে গুরু-বিষ্ণুমান
তত্ত্বদাস জানে আপনারে॥
চর্ম্মচক্ষে কভু তাই ধাম না দেখিতে পায়
অতীন্দ্রিয় মায়াপুর-ধাম।
দম্ভ করি' যেই জন তত্ত্ব না করে সন্ধান
তারে ধাম সদা অদর্শন॥
মায়াপুর নিত্যধামে গৌর নিজগণ সনে
নিত্যলীলা করে নিত্যকালে।
শুদ্ধভক্ত আত্মসেবা অপ্রাকৃত হয় চিত্তে
জন্ম তার হয়রো সফল॥
মূঢ় অতি অভাজন দেখে দেবা-বিগ্রহে
হেয় বোধে করে অবহেলা।
হেয় বোধ কারণে কভু নাহি হয় উদ্ধার
অপরাধে নরকের জ্বালা॥
ভাগীরথী পুণ্যতটে গৌরহরি প্রেম
মায়াপুরে সদা বিরাজিত।
গ্রাম মাত্র হয় জ্ঞান দর্শনেতে গৌরধাম
চিত্তে স্ফুরে গৌর-লীলামৃত॥
পুলিন কানন বন বৃক্ষলতা তৃণগণ
পুষ্পোদ্যান ফলময় প্রান্তর।
ভাগীরথী তীর ভূমি গৌরধাম স্ফূর্ত্তি তুমি
স্বল্প প্রায় পরশে অন্তর॥
সুমঙ্গল তীর্থ যত হয়ে যায় শক্তি হত
সদা নবভাবে প্রবাহিত।
সেই সব দাবা হয়ে শুদ্ধ যুথ প্রভা লয়ে
ভক্তগণে হয় অনুভূত॥
বর্ষাগমে নদীতীর সবুজ কলেবর
মুগ্ধ বিশ্বজন উদ্দীপন।
সকলেরই এই মত কৃষ্ণ-বিরহ-ব্যথিত
গ্রামে এসে করিয়া রহন॥
সমুদ্রের সমারম্ভে অন্তরাত্মা গৌরহরি
কান্দা প্রায় সকলেরি।
শুধাংশু মণ্ডিত দেবে উদয় সন্ধ্যায়
ও দর্শনে সমরা তুলসী॥
মায়াপুরে বৃক্ষলতা সদা প্রফুল্লিত-মুখ
দর্শনেতে পবিত্র অন্তর।
মায়াপুরে পঞ্চক্রোশ হয় গৌর মেরোপ্রদেশ
দেখনেতে ভক্তির উদয়॥
কলরাম ফলতক কল্পতরু সমবেত
ভক্তিফল করয়ে প্রদান।
বিশ্বরূপ দেবারণ্য সেই ফল নিত্য
খান বসে স্বাদু অনুক্ষণ॥
কল্পবিটপে ফল অপ্রাকৃত মায়াপুরবাসের মহিমা।
মায়াপুর বাসিগণ উদয়ে বিমল
কারণের মায়িক তুলনা॥
পঞ্চপুষ্প সমন্বয় পঞ্চতত্ত্ব কৃষ্ণময়
চিত্ত চায় লয় নিরন্তর।
সুনিশ্চয় হয় চিত্ত বিদ্যা-রেস-বিবর্জিত
গ্রামবাসি কারুণ্য-প্রসাদে॥
উদার্য্যের সম হন নাহি হয় কভু
উদার্য্যবিগ্রহ গৌরচন্দ্র।

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ
—:—
দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ
নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ
বেদাদি সমস্ত সাত্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা
সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ
দৈনিক পারমার্থিক পত্র
শ্রীধাম মায়াপুর ৩রা বৈশাখ, বৃহস্পতিবার—১৩৩৮

পরম নিশ্চয়তার সেই গৌরসেবা লভে সেই
অনুসরি' গৌরাঙ্গ চরিত্র ॥
স্বার্থ-সাধনে-পর হয় সকলে উদার,
কৃষ্ণসুখ মাত্র কামা তার।
উদার্য্যবিহীন সেবা নাহি তাতে মাধুর্য্য-সেবা
নিষ্কাম; সেবনে সেবার ॥
ঔদার্য্য-সেবন-পথে সর্ব্বসিদ্ধির মন্ত্র
হেন সঙ্গ করিতে প্রার্থনা।
মায়াপুর গৌরধাম এ পীঠস্থান
মোর কেন নহে সেবাস্থান ?

স্বদেশ ও বিদেশ

(শ্রীযুক্ত শ্রীরাম রাঘবেন্দ্র গোস্বামী, ভক্তিশাস্ত্রী)

কালচক্রপ্রভাবে যে দেশে যখন আর্য্যদের জন্ম হয় অর্থাৎ আর্য্যভাব যেইদেশে ভূমিষ্ঠ হয়, সেই দেশটীকেই আমরা স্বদেশ বলিয়া অভিহিত করি। ভগবদ্ভক্ত আজ যে দেশে আছে, তাহা আমার স্বদেশ নহে, বিদেশ জ্ঞানে হয় তাহার সঙ্গ ত্যাগ করি না, বরং অনেক স্থলে তাহার সঙ্গ করি।

যে দেশে আমার জন্ম, সেই দেশের সীমা ও আহার ব্যবহার প্রভৃতিতে শিষ্ট ও পুষ্ট হই। আমার যখন জ্ঞানোদয় হইতে আরম্ভ করে, তখন তাহাতে [illegible] প্রভৃতি দেখিতে থাকি। আমরা যখন চলি, আমাদের [illegible]

[illegible] কালে [illegible] স্বদেশ ও বিদেশ [illegible] ভাবে [illegible] ভাবে [illegible] ভাবে

ভক্তি গ্রন্থাবলী

ধ্রুব

ধ্রুব—শ্রীমদ্ভাগবতের [illegible] ধ্রুবের [illegible] ভাবের পরিচয়, ধ্রুবের সহিত নন্দ, উত্তম ও [illegible] কথা, শ্রীমদ্ভাগবতের [illegible] ধ্রুবের [illegible] ধ্রুবের [illegible] ধ্রুব

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আনন্দ অধিরাজ

...

...

...

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

স্বয়ংসিদ্ধ-সংস্করণ

স্বয়ং শ্রীল প্রভুপাদের রক্ষণাবেক্ষণে প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্,—সমগ্র ৪০৲
২ (১ম—৯ম স্কন্ধ) ৩১৷৵০
৩ (দশম স্কন্ধ) ১০৲
২। ভাষ্যসহ শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (৪র্থ সংস্করণ) ৫৲
৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত (বিরাট্ দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫৲
৪। গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ) ২৲
৫। গীতা (শ্রীচক্রবর্ত্তি-টীকা-সহ) ২৲
৬। জৈবধর্ম্ম ২৲
৭। মুক্তিমঞ্জিকা ওপাসীরহঃ সাধুবাদ (মাসিক)
৮। গৌড়ীয়-ভজনামৃত
৯। শ্রীচৈঃ শিক্ষামৃত (বাঁধা) ২৲
১০। চিত্রে নবদ্বীপ ১৷০
১১। শ্রীচৈতন্যতত্ত্বামৃতম্ ও শ্রীনবদ্বীপ শতকম্ (বাঁধা) ১৲
১২। শ্রীমদ্ভক্তিপ্রভুর শিক্ষা (বাঁধা) ১৲
ঐ (আধাঁধা) ৸০
১৩। বৈষ্ণবসঙ্গিনী-সমালোচনী (প্রথম চারিখণ্ড) ১৲
১৪। শ্রীহরিনামচিন্তামণি ৸০
১৫। নবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণী ৸০
১৬। গৌরকৃষ্ণোদয়ঃ ৸০
১৭। প্রেমবিবর্ত্ত (তৃতীয় সংস্করণ) ৸০
১৮। ভজনরহস্য ৸০
১৯। গীতার কেবল মাত্র-ভাগ
২০। গোস্বামী রঘুনাথ দাস (বাঁধা) ৷৵০
২১। সাধনকণ্ঠমালা (বাঁধা) ৷৵০
২২। শ্রীশিক্ষাষ্টকব্যাখ্যাসহিতা সাধুবাদ ৷৵০
২৩। বেদান্তদর্শনের সাধুবাদ (রামানুজীয়) ৷৵০
২৪। প্রপন্নগীতা ৷৵০
২৫। গৌড়ীয়-গৌরব ৷৵০
২৬। গৌড়ীয়-সাহিত্য ৷৵০
২৭। সাধুদর্শন (৩য় সংস্করণ) ৷৵০
২৮। বনিতাভক্তি-সাধুবাদ ৷০
২৯। ভক্তমালাবলী বা সাধারণকণ্ঠহার ৷০
৩০। ঈশোপনিষৎ (বলদেব ও মাধ্ব ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অনুবাদ সহ) ৷০
৩১। শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ ৷০
৩২। শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিক্রমা দর্পণ ৷০
৩৩। শ্রীভূমণ্ডল ৵০
৩৪। ঐ প্রমাণখণ্ড ৵০
৩৫। নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য ৵০
৩৬। শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী
(ক) প্রথম খণ্ড ৸০
(খ) দ্বিতীয় খণ্ড ৲
(গ) দুই খণ্ড একত্রে ১৷০
৩৭। নবদ্বীপ পত্রিকা (৪৪৪ গৌরাব্দ)
৩৮। সিদ্ধান্তদর্পণ ৵০
৩৯। দীপ-নির্ব্বাপণ ৵০
৪০। ভক্তিরত্নাকর (নবদ্বীপ পরিক্রমা) ৵০
৪১ গীতমালা ৵১০
৪২ কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ৵১০
৪৩ নবদ্বীপশতক ৵
৪৪ সদাচারস্মৃতিঃ ৵০
৪৫। সাধনকণ্ঠ ৵০
৪৬। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা ৵০
৪৭। শরণাগতি ৵০
৪৮। গীতাবলী ৵০
৪৯। গৌড়ীয়মঠ কি করেন? ৵০
৫০। সাধ্যসাধন ৵০
৫১। অবসরকণ্ঠ ৵০
৫২। শ্রীভক্তিসিদ্ধান্তবাণী ৵০
৫৩। আত্মনিবেদন ৵০

সেবকসাহায্যে প্রকাশিত

৫৪। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দ্বিশতকম্ ৷০
৫৫। সটীক শিক্ষাদশশ্লোকম্
৫৬। ভক্ত-সূত্রম্
৫৭। সারার্থদর্শনম্ ৵০
৫৮। সাধুবাদ শিক্ষাষ্টকম্ ৵০
৫৯। গৌড়ীয় মঠের পরিচয়ঃ ৵০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৬০। নামভজন ৷০
৬১। সাইক্ অব্ প্রিসেপ্টস্ অব্ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ৵০
৬২। বৈষ্ণবীজম্ ৷০
৬৩। দি ভাগবত ৷০
৬৪। হিরোইক্ প্রিন্সিপ্‌ল্ অ্যাণ্ড আদেলহেড্ ডিভোসন
৬৫। কোয়ার্ট্‌ গৌড়ীয়মঠ ইন্ ডুইং ৵

উড়িষ্যা অক্ষরে প্রকাশিত

৬৬। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি ৷০
৬৭। কল্যাণ কল্পতরু ৷০
৬৮। সাধন পথ ৷০
৬৯। গীতাবলী ৷০
৭০। শরণাগতি ৵০

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সুবর্ণসুযোগ। সুবর্ণ সুযোগ।। সুবর্ণ সুযোগ।।

গ্রন্থাকারে খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত

শ্রী প্রভুপাদের

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণ্যবিধায়িনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি —সেবাকুসুমগুচ্ছের কৃষ্ণ-কর্ণ-বিভূষণ কদম্বকুসুম—সম্প্রদায়-বৈভব বিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়ভাষ্যকার মহাজন-জীবন চরিত-শিক্ষক—চিদ্বিলাস-চিন্মাত্রাচিন্মাত্র-বিচারক—ঐশ্বর্য্য-মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণাগার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বে সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। **প্রথমখণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কালধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাবির্ভাব, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজিয়া ধর্ম্ম, শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী, শ্রীল রসিকানন্দ-প্রসঙ্গ, পুষ্টিমার্গ প্রভৃতি বিংশ সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। **দ্বিতীয়খণ্ড**—শ্রদ্ধা ও নিষ্ঠা ভক্তি,মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায় আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীধর স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দ প্রসঙ্গ, ত্রিযুগের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণকীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের কৌলীন্য, শ্রীগৌরধামের মহিমা, মধ্বপ্রসঙ্গ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-পদ্ধতি, শ্রীমতী বৃষভানুনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরুণা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন, চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব-মধুরিমাপূর্ণ-সঙ্কলন-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷০ দেড় টাকা ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান :—গ্রন্থবিভাগ—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনরা দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পত্রের খরচ (যাওয়া এবং আসার) পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক কিছু লইবে না। গরীব রোগীদের খরচ লইয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিশোরীমোহন উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাড়ী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত বরিশাল হিতৈ, ১১৭, বেলিয়াঘাটা রোড, কটিপোতা, কলিকাতা।

একখানি পত্র। আমার ভাগ্নীটির গত ছয় মাস যাবৎ রাত্রে জ্বর হইয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিখ্যাত চিকিৎসকগণ পরাস্ত হইয়া জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন। এই সময় শ্রীযুক্ত কিশোরীমোহন উকীল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (ইতি) শ্রীযতীন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার খালিয়া) বগুড়া ষ্ট্রীট, নিউ দিল্লি। ব্রহ্মসংহিতা লাইব্রেরি ডিপার্টমেণ্ট, কলিকাতা।

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

ব্যবহারকারীরা সুস্থ হইয়া যে সমস্ত প্রশংসা পত্র দান করিয়াছেন, তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে। আপনিও ব্যবহার করিয়া বশ হউন।

১। চন্দ্রপ্রভা বটিকা—ইহার নামটীও যেমন তাহার সেই রকম। ইহা সকল প্রকার মেহ, মূত্রকৃচ্ছ, অর্শ প্রভৃতি এবং স্ত্রীলোকদিগের যাবতীয় রক্তপ্রদর ও শুক্লস্রাব প্রভৃতি রোগে অতি ফলপ্রদ।

২। সুষুপ্তিসহায় বটিকা—মাদকদ্রব্যবর্জ্জিনী অত্যুৎকৃষ্ট নিদ্রাবিধায়ক ঔষধ। কোন দৈহিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে ফল পাইবেন।

৩। মধুর বটিকা—ইহা সেবনে স্ত্রীলোক ও অল্পবয়স্কদিগের সেবা ও শরীর পাণ্ডুর হইয়া যাওয়া ইত্যাদি বিদূরিত হইয়া রক্ত পরিষ্কার ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৬নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য প্রমাণ খণ্ড ভিক্ষা ৶০

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিবাহ ও লীলাভূমি নয়টী দ্বীপ-সমন্বিত। এক নব দ্বীপের প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক দ্বীপে শ্রীমহাপ্রভুর লীলা—প্রত্যেক দ্বীপের পরিচয়, শ্রীধাম মায়াপুর—মায়াপুরে কি? ইত্যাদি বিষয় বিশেষভাবে মনোরম ভাবে বর্ণিত। পকেট সাইজ প্রায় ১৬০ পৃষ্ঠা।

নবদ্বীপ ।। ব্রতভঙ্গ ভিক্ষা ।০

উজ্জ্বল রোজ-টু কাগজে উত্তম কাগজে ছাপা—শ্রীনব দ্বীপধাম দর্শনে কাতর হইলে কিরূপ ভাবের উদ্ভাস হয়, তাহা এই গ্রন্থে বর্ণিত। অতি চমৎকার।

সাধককণ্ঠমণি—শ্রীবৈষ্ণববন্দনা, শ্রীগীতাপাঠন, শ্রীকৃষ্ণের অষ্টোত্তর শতনাম ও শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের গুরুপরিচর্য্যা প্রণিধানসমন্বিত প্রার্থনা, প্রেমভক্তি-চন্দ্রিকা প্রভৃতির সুললিত গীতাবলী সুন্দরাকারে পকেট সাইজে মুদ্রিত। ২য় সংস্করণ ভিক্ষা ।০ চারি আনা মাত্র।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বহুদর্শীয় পাঁচন

সর্ব্বপ্রকার জ্বরের অব্যর্থ মহৌষধ।

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাঁইট ১৷৵০ আনা, ষোড়শ ১৷৵০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

মদন মঞ্জরী

বটিকার বল ও বাজীকরণ, ইন্দ্রিয়দৌর্ব্বল্য হেতু অকালে শুক্রপাত, স্বপ্নদোষ, মানসিক, দুঃখ শুষ্কতা, অধিক্ষা প্রভৃতি সকল প্রকার বিশেষ আরোগ্য হয়। মদ, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয় টনিক। মূল্য ১০ বটী ১৲ এক টাকা।

"অপুৎসন্তানাস্থি ঘৃত"

পুরুষত্বহানি রোগে বাজপ্রয়োগ করা আরোগ্য করিয়া থাকিলেও হয়। মূল্য ৫ তোলা ১৲ টাকা।

"স্ত্রীরক্তপ্রবিলাসিনী বটিকা"

স্ত্রীলোকের সকল প্রকারের প্রদর ও বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১০ বটী ১৲ এক টাকা।

প্রাপ্তিস্থান—আয়ুর্ব্বেদ আয়ুরক্ষাশ্রম, কেশবজী

১৭৭নং হ্যারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল বা কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৮৮ নং বটল ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

১। মূলামৃত

পিত্তমূলের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ মাত্রায় উপশম, সপ্তাহে আরোগ্য। ... ৸০ বড় আনা, বড় ১৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই

প্রমেহ ও অকর্ম্মণ্যতার একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ ডিবা ১৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অজীর্ণ, পেটকাঁপা, পেটবেদনার মহৌষধ। ডিবা ৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৫। বাতলীন

বাতরোগের মহোপকারী ও সপ্তাহে আরোগ্য। প্রতি শিশি ৷০ আনা মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সবর ক্যাটালগের জন্য পত্র লিখুন।

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী

পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ব-বাঙ্গালায় সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মোশিনে নিখুঁতরূপে কাজ সম্পন্ন হয়।

বিস্তৃত জানিতে ইচ্ছা হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

২০নং শলাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



বহিত অস্ত্রাদি ব্যতীত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, কথাটি যাহারা আমাদিগের অবিরামিত উপায় অপরিসীম শক্তি নষ্ট করিয়া অনেক মরা হইতে বসিয়াছেন এবং নানা প্রকার মেহ, প্রমেহ, শারীরিক দৌর্ব্বল্য, মানসিক চঞ্চলতা, বহুমূত্র, ধাতুস্রাব, শুক্রতারল্য, স্বপ্নদোষ, অর্শ এবং স্ত্রীলোকদিগের যাবতীয় রক্তস্রাব, বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, সূতিকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, বিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার প্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটেল সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক মলিউসন ব্যবহার করিয়া স্বাস্থ্যে পারেন। ডাক্তার পত্র সহস্র প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে। যাঁহারা অদ্যই বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হন পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করি দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔ ডাকমাশুল সহ ১৷০ টাকা মাত্র।

সোল এজেণ্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কলেজপুর, মেডিকেল পোষ্ট, কলিকাতা

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

প্রথম মায়াপুর মায়াবা-প্রকাশ প্রিঃ কং ওয়ার্কস হইতে—ডাঃ মুকুন্দলাল ব্রহ্মচারী ভক্তিসুহৃদ এম, এস, এল, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

'শ্রীধাম'
টেলি –
নবদ্বীপ

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৮৲
অর্দ্ধ কলম ৩৷৹
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাধারণের ভাষায় অকপটে সত্য প্রকাশ
অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ৩৲
ষাণ্মাসিক ৩৲
ত্রৈমাসিক ১৷৹
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫ পয়সা

ভারতের সর্ব্বত্র বহুল-প্রচারিত—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ বর্ষ] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৩৮শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীধাম মায়াপুর ১লা বৈশাখ শুক্লাব্দ ১৩৫৮, ১৪ই এপ্রিল, ১৯৫১

নানা কথা

আচার্য্য জগদীশচন্দ্র

কলিকাতা টাউনহলে

...মণ্ডলী কর্ত্তৃক অভিনন্দিত

...গত ১লা বৈশাখ মঙ্গলবার সন্ধ্যার ...টন হলে কলিকাতার নাগরিকগণের ... হইতে আচার্য্য শ্রীযুক্ত জগদীশ চন্দ্র ... মহাশয়কে এক অভিনন্দন পত্র প্রদান ... হইয়াছে। সহরের বহু বিশিষ্ট ...ক্তি ও মনীষী এই অনুষ্ঠানে যোগদান ...ছিলেন। ...টি অতি সুন্দরভাবে ... হইয়াছিল এবং উহা বহু ...শিল্পীর দ্বারা লিখিত হইয়াছিল।

আচার্য্য জগদীশ চন্দ্র উপস্থিত হইলে ... শ্রীযুক্ত সুভাষ চন্দ্র বসু এবং ... সমের অধ্যক্ষাগণ ও কাউন্সিলারগণ ... সম্বর্দ্ধনা করেন। তৎপর মহানগরীর মেয়র আচার্য্য জগদীশচন্দ্রকে পুষ্পমাল্যে ভূষিত করেন। তৎপর মেয়র শ্রীযুক্ত সুভাষচন্দ্র বসু মহাশয়কে অভিনন্দন পত্র প্রদান করেন। অভিনন্দন পত্রখানি স্বর্ণ পাত্রে খোদিত করা হইয়াছিল।

অভিনন্দন পত্র

...র আচার্য্য জগদীশচন্দ্র বসু সি-এস-আই, ...আই-ই, ডি-এস-সি, এফ-আর-এস, ...মহোদয় করকমলে—

মহাশয়, আমরা কলিকাতা কর্পোরেশনের অধ্যক্ষগণ ও কাউন্সিলারগণ আপনাকে আমাদের আন্তরিক শ্রদ্ধা জ্ঞাপন করিতেছি।

আপনি, আমাদের বিশ্ববিদ্যালয়ের কৃতিবিদ্যার ছাত্র—অধুনা যৌবনে

আচার্য্য বসুর অভিনন্দন

জালিয়ানওয়ালাবাগ দিবস উপলক্ষে

সুভাষচন্দ্রের বক্তৃতা

আদালতে জাল মানুষ

বীমা শিক্ষার জন্য বঙ্কিমচন্দ্রের বিলাত যাত্রা

পর্ত্তুগালে সৈন্যবিদ্রোহ

• • • •

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামক

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শবাদিগণ দ্বারা পরিচালিত আধুনিক আদর্শের সাহিত্য শিক্ষা প্রদান করা হইবে। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিশেষ ব্যবস্থা করা হইয়াছে। ছাত্রাবাসের বন্দোবস্ত হইতেছে। ছাত্র আবশ্যক।

বিস্তারিত সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর (নদীয়া)

• • • •

...ষ্ট্রেলিয়ার ... বিজ্ঞানের আলোকে অ...ব পান করিয়াছিলেন। ...দের চিরন্তন অনাবিল ...বহু বহু বৈজ্ঞানিক সত্যের সন্ধান আপন প্রতিভা ও কল্পনার প্রেরণা জাগিয়াছিল। ...যে নাটক এক নিদারুণ ...আমাদের বিজ্ঞানীদের নীরব স্থানে আমরা সেই সকল মুমূর্ষুকে আবিষ্কারের দিকে স্থানে টানিয়া নিলেন, যেখানে কবে সন্ধান পাইবে বিজ্ঞানীরা ... এই নাটকের সৃষ্টি নিয়োগ করিল। ...আমরা আশা করি বৈজ্ঞানিক গবেষণা করিয়া ... অগ্রদূতরূপে আপনি এদেশের ... ছাত্রসমাজকে গৌরবের পথ ... করিয়াছেন। আপনারই ... কলিকাতায় যে প্রাচীন ঐতিহ্য ... আপনি নিপুণহস্তে ... করিয়া ... তুলিয়াছেন। ... আপনার ... বৈজ্ঞানিক ... আপনার ... আপনার ... আপনার

...নের সময় ... ...তে ... ...

আচার্য্য জগদীশচন্দ্রের উত্তর

...

জগদীশচন্দ্রের বক্তৃতা

...

জগদীশচন্দ্রের প্রত্যাবর্ত্তন

...

আলিয়ালগুয়ালা বাগ বিলাস

...

...

...

সাময়িক সন্দেশ

ওঁ অজ্ঞানতিমিরান্ধস্য জ্ঞানাঞ্জনশলাকয়া। চক্ষুরুন্মীলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ॥

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত শাস্ত্র-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীগ্রাম মায়াপুর—১৯। বৈশাখ শুক্রবার—১৩৩৮

শ্রীগৌরধাম-পরিক্রমা

(ভক্তিশাস্ত্রী শ্রীযুক্ত নারায়ণদাস ভক্তিসুধাকর এম্, এ)

ভক্তি-চরণ	করিয়া স্মরণ
শ্রীগৌরশক্তিগণে।	
পুরিতে বাসনা	অযোগ্য এ'জনা
পশুসি নাহিক জ্ঞানে॥	
গৌর-পদি ভক্ত	শ্রীধাম মহত্ত্ব
করেন যাহা বিনি।	
শুনকৃপা করি'	যত্নে অনুসরি
ভকতিবিনোদ বাণী॥	
শ্রীল জগন্নাথে	নদীয়া নগরে
মাতা শচীর কুমারে।	
যাহার সঙ্গে	লভি' গৌরাঙ্গ
মধুর লীলা রসে॥	
শ্রীগৌরাঙ্গ যে	যেবব-সন্ধানে
ধাম-পরিক্রমা-নীতি।	
যাঁদের প্রচারে	প্রকট জগতে
শ্রীনিত্যানন্দপ্রভুই॥	
বিনা কৃপা তব	হে বরাই দেব
সাধ্য কার কহু।	
স্ফূর্তি পাইবে হৃদে	জড় ভাবনার
কলুষ কালি ধুলি	দূরে যাবে পালি
ভুলিয়ে বিষাদে	সকল সকল
ধাম-পরিক্রমা-বিধি	
কর কায়ি ভূমি	প্রেমে আপনি
পরিপোষণ-ভূমি॥	
[illegible]	শ্রীগৌরাঙ্গ নাম
[illegible]	[illegible]
[illegible]	বিনা গৌরপুরী
[illegible]	নাহিক আর॥

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ও শ্রীগৌরসুন্দরের একনিষ্ঠ সেবকগণের সর্ব্ব আরম্ভ হয়, ফাল্গুনী প্রকট-পূর্ণিমার পরদিবস (কৃষ্ণপ্রতিপদ) হইতে। বর্ষারম্ভে তৎপূর্ব্ব বর্ষের হিসাবাদি আলোচনা এবং পরস্পরের প্রতি পত্র-দ্বারা সাদর-সম্ভাষণ জ্ঞাপনাদি কার্য্য সম্পন্ন হয়। তাই আমরা গৌরাব্দের প্রথম দিবস দেখিতে পাই, শ্রীশ্রীনবদ্বীপ-ধর্ম্মপ্রচারিণী সভার সম্পাদকগণ অপরাহ্নে সভার অধিবেশন করিয়া সর্ব্বপ্রথম সভাগত সুধীমণ্ডলীর নিকট শুভেচ্ছা-জ্ঞাপন করেন, তৎপর পরমার্থ আচার প্রচারিত গৌর সেবায়ুরাগিগণের সেবা-কার্য্যের হিসাব-নিকাশানুসারে যথাযোগ্য সম্মান ও বস্ত্রাভরণাদি প্রদান করিয়া সমবেত জনগণের দৃষ্টান্তানুসরণে সকলকেই স্বীয় কার্য্যে উৎসাহিত করেন।

বর্ষান্ত বাঙ্গালীর সঙ্কট আবেদন; এই তাঁহারা এই অবের প্রথমদিন প্রতি বৎসরই বন্ধুবান্ধবগণকে আহ্বান করিয়া মিষ্টালাপ ও মিষ্টান্নাদি প্রদান করেন। বৈষ্ণবগণ প্রাকৃত দেশ কাল-পাত্রের অধীন না হইলেও বর্ষবাদি-কালের নিত্যসম্বন্ধের নিমিত্ত তাঁহাদের এই আনন্দের দিনে তাঁহাদিগকে নিত্যা-নন্দ-সন্দেশ-দানে বঞ্চিত হন।

গত ১লা বৈশাখ মঙ্গলবার শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ শ্রীযুত ভক্তিবিনোদ ইন্সটি-টিউটের প্রধান শিক্ষক ত্রিদণ্ডস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রদীপতীর্থ মহারাজ ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম মহারাজ, পরিব্রাজকাচার্য্য শ্রীমদ্ভক্তিকুমুদের গৌড় মহা-রাজ, শ্রীচৈতন্যমঠের শ্রীঅদ্বৈতচরণের, শ্রীবাসঁ অঙ্গনের ও শ্রীযোগপীঠের প্রচারী ও সাধুগণ ভক্ত, শ্রীধাম মায়া-পুরের স্থানীয় ভক্তবৃন্দ এবং অপরাপর বিশু-দ্ধ ভক্ত ও ছাত্রমণ্ডলী সহ নবম সঙ্কীর্ত্তন করিয়াছেন। শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণ-বিগ্রহের মঙ্গলারাত্রিকের পর শ্রীযোগপীঠ প্রাঙ্গণে ৪ ঘটিকার সময় সঙ্কীর্ত্তন আরম্ভ হয়। শ্রীমঠে প্রায় ১ ঘণ্টা কীর্ত্তনের পর ভক্তবৃন্দ ও ছাত্রমণ্ডলী ভক্তিবিনোদ-বিরহিণী শ্রীমতী বিষ্ণুপ্রিয়া দেবীর অনুগমনে শ্রীবিগ্রহের সম্মুখে দণ্ডবৎ পতিত হইয়া মৃদঙ্গ করতাল সহযোগে সঙ্কীর্ত্তনসহ সর্ব্বপ্রথম শ্রীমঠোদ্যানে ভ্রমণ করেন। তথায় শ্রীগৌরসুন্দর ও শ্রীমঠের গৃহস্থ শ্রীবিগ্রহের সম্মুখে দণ্ডবৎ প্রণাম করিয়া নবনির্ম্মীয়মান মন্দির পরি-ক্রমা করেন। তৎপর সঙ্কীর্ত্তন সহ ইষ্টাল অঙ্গনের দ্বারদেশ প্রদত্ত হইয়া অঙ্গনা-ভ্যন্তরে প্রবেশ করেন এবং শ্রীনিতাই গৌর, শ্রীশ্রীগোবিন্দ, শ্রীশ্রীগুরুতত্ত্ব, শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যা-নন্দ ও সঙ্কীর্ত্তনমণ্ডলী-মধ্যে বর্ত্তমান শ্রীগৌরসুন্দরের শ্রীকমলে দণ্ডবৎ প্রণাম করিয়া শ্রীযোগপীঠের সম্মুখ দরজায় উপস্থিত হ'ন। এই স্থানে প্রণাম করিয়া শ্রীযোগপীঠাভ্যন্তরে গমনপূর্ব্বক শ্রীশ্রীগৌর গান্ধর্ব্বা, শ্রীশ্রীগৌরাঙ্গ-শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া-বিগ্রহ, শ্রীশ্রীগৌর-রাধামাধব, শ্রীশ্রীগুরু-তত্ত্ব এবং শ্রীশ্রীগৌর-জন্ম-জগন্নাথদেব-শচীদেবীর শ্রীবিগ্রহের সম্মুখে প্রণত হ'ন। তৎপর তাঁহারা শ্রীমন্দির পরিক্রম-করিয়া শ্রীনিতাইগৌরমন্দিরে গমন করেন। এখানে মন্দির পরিক্রমা কালে শ্রীশ্রীগৌরাঙ্গোদয় ও শ্রীনিতাইগৌরের সম্মুখে দণ্ডবৎ প্রণাম করেন। তৎপর ভক্তগণ সঙ্কীর্ত্তনসহ নবনির্ম্মীয়-মান শ্রীমন্দির-ভবন পরিক্রমা করিয়া শ্রীনাম অট্টালিকা অভিমুখে গমন করেন। তথায় উপস্থিত হইয়া সঙ্কীর্ত্তন বন্ধ হয়। তৎপর শ্রীযুক্ত মায়াপুরের সুযোগ্য পথপ্রদর্শক সঙ্কীর্ত্তনানন্দ ব্রহ্মচারীর নায়কত্বে পল্লীতে গমন করেন। এখানে পরলোকগত অবধূতচন্দ্র প্রভু মহাশয়ের সুযোগ্যপুত্র ভক্তবর শ্রীযুক্ত বৃন্দাবন প্রভু মহাশয়ের ভবনে সঙ্কীর্ত্তন হয়। তৎপর সঙ্কীর্ত্তন-সঙ্ঘ কাজনবা নাম নামক স্থানে গমন করেন, তথা হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া বল্লালদীঘি গ্রামের মধ্যস্থ মায়াপুর খাল-পুরস্থ ইউনিয়ন বোর্ডের প্রকাণ্ড পুষ্করিণী তীরে সমাধিতে গমন করেন। তথায় ভক্তগণ সঙ্কীর্ত্তনমুখে সমবেত প্রেমিক ৺ নাথুনপুরের বাজারে প্রবেশমুখের দোকানপুরে প্রবেশ করিয়া সঙ্কীর্ত্তন করেন। তৎপর তাঁহারা নাথুনপুরের বাজার অতিক্রম করিয়া দুইখানি প্রাচীন গানের তালে তালে সুর তালমানে নৃত্য মহানন্দে কীর্ত্তন করিতে করিতে ভাঙ্গা ও শ্রীমায়াপুরের সংযোগী পথ অতি-ক্রম করিয়া শ্রীধাম-মায়াপুরের প্রাচীন বিশ্রোতবাহিনী ভাগীরথীর তীরে উপস্থিত হ'ন। তথায় কিয়ৎকাল সঙ্কীর্ত্তনের পর ভক্তগণ মুরারিচরণদ্যুত পবিত্র গঙ্গা-বারিতে অবগাহন ও জলকেলি করেন। তৎপর তাঁহারা স্ব স্ব বাসস্থানে গমন করেন।

বর্ত্তমান নাস্তিকতার যুগে অজ্ঞান শিক্ষার সহিত দুঃখভারে পরমার্থ শিক্ষা-প্রদানে ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউটের বেশিষ্ট্য। মহাপাত বঙ্গদেশের প্রথম দিন আমরা সর্ব্বান্তরে সুযোগ্য প্রধান শিক্ষক মহাশয়কে অভিবাদন, ছাত্র শিক্ষক ও ছাত্র-মণ্ডলীকে বিজয়াশীর্ব্বাদ, শ্রীমন্দির সহিত শ্রীধাম পরিক্রমা করিতে দেখিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইলাম। তাঁহার এই সুযোগ্য মহাজন প্রদর্শিত শিক্ষণের পথে অবতরণ করিলে বিদ্যালয়ের উদ্দেশ্য যে সর্ব্বপ্রকারে সাফল্যমণ্ডিত হইবে তাহা বলাই বাহুল্য।

সেদিন কোনও অসমাজের কলিকাতা হাইকোর্টের কোন ব্যারিষ্টারটী বলিতেছিলেন যে, বিদ্যালয়ে নৈতিক শিক্ষা প্রদান করিলে ছাত্রদের মনোমধ্যে বিষম-গড়ি মিলিয়া উঠিবে—এই আশঙ্কা করিয়া বর্ত্তমান শিক্ষাগারে নৈতিক শিক্ষা প্রদান প্রস্তাব বিবেচকগণের স্থান পায় নাই। আমরা এই কথার সহিত একমত হইতে পারিলাম না। কারণ যাহা অমানিগকে রক্ষা করিতে পারে, তাহাই ধর্ম্ম। ধর্ম্মের মূল নীতিগুলির অনুশীলনের অভাবেই মানবের হৃদয় ক্রমশঃ অধিকতর সঙ্কীর্ণ হইয়া যাইতেছে। তাই তাহারা অসহায়ে। যতদিন এ বন্ধ হইবে পরস্পর কলহানল প্রজ্বলিত করিয়া জগতের মুখে প্রবাহিত হইতেছে। বর্ত্তমান নীতি ও ধর্ম্মহীন শিক্ষার বিষময় ফল আমরা প্রত্যহ হাতে হাতে দেখিতে পাইতেছি। [illegible] বহুদিন ধরিয়া কোন [illegible] বহুদূর ভবিষ্যতে দেখিতে পাইবার [illegible] ছাত্রগণের হিতাকাঙ্ক্ষী কোনও পরীক্ষাকালে অসদুপায়াবলম্বনকারী কোনও ছাত্রকে পরীক্ষা-গৃহ হইতে বাহির করিয়া দেওয়ায় ছাত্রমণ্ডলী সঙ্ঘবদ্ধ হইয়া তাঁহাকে পরিষদে আক্রমণ করিয়া-ছিল। ছাত্রগণের এই প্রকার অধঃপতিত চিত্তবৃত্তির জন্য দায়ী কে? নাস্তিকা-বাদের ভিত্তিতে প্রতিষ্ঠিত শিক্ষাপ্রণালীই ইহার মূল কারণ নহে কি?

মৃদুমারুতি বালকগণের সুকোমল উর্ব্বর হৃদয়ক্ষেত্রে যদি 'স্বাধ্যায়াৎ'-পাঠের সঙ্গে সঙ্গে আত্মধর্ম্মের বীজ উপ্ত হয়, তাহা হইলে ঐ বীজ অতি সহজে অঙ্কুরিত এবং ক্রমশঃ আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণের উপদেশ ও দৃষ্টান্ত-বারি লাভ করিয়া অতি সত্বর সতেজ, সুপুষ্ট ও ফলবান্ বৃক্ষে পরিণত হইবে। তখন প্রত্যেক বালক 'সত্যদেব কৃতুকম্' বাণীর মূর্ত্তি বিগ্রহ হইবে, সুতরাং সহজেই সংসার দূরে পলায়ন করিবে এবং জগতে পরশান্তি-মন্দাকিনী প্রবাহিত হইবে।

শ্রীমায়াপুর-পঞ্চিকা

শ্রীধাম মায়াপুর ইন্সটিটিউটের ১৩৩৮ বঙ্গাব্দের পঞ্চিকা প্রকাশিত হইয়াছে। ইহাতে শ্রীধাম মায়াপুরের ও শ্রীগৌড়মণ্ডলের বিভিন্ন তীর্থের বিবরণ, শ্রীগৌরাব্দ, বঙ্গাব্দ, শকাব্দ, ইংরাজী তারিখ, বাঙ্গালা তারিখ, তিথি, নক্ষত্র, যোগ, করণ, সূর্য্যোদয়, সূর্য্যাস্ত, চন্দ্রোদয়, চন্দ্রাস্ত, বিষ্ণুপ্রিয়া দেবীর ও শ্রীগৌরাঙ্গের তিরোভাব তিথি, শ্রীগৌরাঙ্গের আবির্ভাব তিথি, শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর আবির্ভাব তিথি, শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর আবির্ভাব তিথি, শ্রীগদাধর প্রভুর আবির্ভাব তিথি, শ্রীবাস পণ্ডিতের আবির্ভাব তিথি, শ্রীহরিদাস ঠাকুরের তিরোভাব তিথি, শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর তিরোভাব তিথি, শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর তিরোভাব তিথি, শ্রীবাস পণ্ডিতের তিরোভাব তিথি, শ্রীগদাধর প্রভুর তিরোভাব তিথি, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদের তিরোভাব তিথি, শ্রীল প্রভুপাদ সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের তিরোভাব তিথি, শ্রীল প্রভুপাদ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের তিরোভাব তিথি, শ্রীল প্রভুপাদ ভক্তিপ্রজ্ঞান কেশব গোস্বামী ঠাকুরের তিরোভাব তিথি, শ্রীল প্রভুপাদ ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী ঠাকুরের তিরোভাব তিথি, শ্রীল প্রভুপাদ ভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম গোস্বামী ঠাকুরের তিরোভাব তিথি, শ্রীল প্রভুপাদ ভক্তিকুমুদ সন্ত গোস্বামী ঠাকুরের তিরোভাব তিথি, শ্রীল প্রভুপাদ ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ গোস্বামী ঠাকুরের তিরোভাব তিথি, শ্রীল প্রভুপাদ ভক্তিবিবেক ভারতী গোস্বামী ঠাকুরের তিরোভাব তিথি, শ্রীল প্রভুপাদ ভক্তিসুহৃদ দামোদর

শ্রীরূপ বিরোধ ঈশ্বরে নির্বোধ
ভূগীতত্ত্ব নাহি জানে।
ধামের স্বরূপ অতি অপরূপ
পাষণ্ড নাহিক মানে॥
সর্ব্ব সুখপদ সুখদপ্রদ
গৌরশক্তি সেবাসন।
শ্রীধামের সেবা বিনে পাবে কেবা
বিনা গৌর-নিজজন?
অবিবি-সেবায় শক্তি নাহি তায়
গৌরসেবা নাহি স্ফুরে।
শ্রীগুরুকৃপায় তত্ত্ব লভ্য হয়,
গৌরশক্তি জানি তাঁরে॥
ধাম সেবাদান করেন অর্পণ
শ্রীগুরু করুণা করি'।
শ্রীধামে সতত গৌর-বিরাজিত
অন্য মত নাহি ধরি॥
ধামের সহিত গৌরাঙ্গের যত
শক্তিগণে সেবি সুখে।
ব্রজে রাগগুরু অন্তরঙ্গ সেবন
ইহা লাভ অনায়াসে॥
ধাম সেবা রীতি পরিক্রমা বিধি
বান্ধুবা নাহিক মোর।
গুরু কৃপা করি আপনি আচরি
সেবাদান-লীলাসার॥

জ্যামিতিতে পরমার্থ-রাজ্যের দিগ্‌দর্শন

বাল্যকালে বিদ্যালয়ে অঙ্কশাস্ত্র অধ্যয়নকালে সকলেই জ্যামিতির আলোচনা কিছু কিছু করিয়া থাকেন। জ্যামিতিতে বৃত্ত, কেন্দ্র, ব্যাসার্দ্ধ ও পরিধি প্রভৃতির পরিচয় সকলেই অবগত আছেন। বৃত্তের ঠিক মধ্যবর্ত্তী কোন একটী বিন্দু হইতে পরিধি পর্য্যন্ত যে সমস্ত সরল রেখা বা ব্যাসার্দ্ধ টানা যায় তাহারা যদি পরস্পর সমান হয়, তবে ঐ মধ্যবর্ত্তী বিন্দুটিকে বৃত্তের কেন্দ্র বলা হয়। ঐ বিন্দু কিন্তু একটু স্থানচ্যুত হইলেই সমস্ত গোলমাল বাধিয়া যায়। ব্যাসার্দ্ধগুলি (অবশ্য তখন ঐ সরল রেখা গুলিকে আর ঠিক ব্যাসার্দ্ধ বলা যায় না) আর পরস্পর সমান হয় না এবং ঐ বিন্দুকে আর বৃত্তের কেন্দ্র বলা হয় না।

বয়সের সঙ্গে সঙ্গে যখন জড় বিজ্ঞানের অভিজ্ঞতা লাভ করিতে থাকি, তখন আমরা বুঝিতে পারি যে, জ্যামিতির এই সমস্ত বিষয় গুলি জড়বিজ্ঞানের জ্ঞানে কত অত্যাশ্চর্য্য অভিনব কৌশল উদ্ঘাটিত করিয়া সাধারণ মানবগণের নিকট কি অপূর্ব্ব চমৎকারিতা আনন্দসহকারে তাহাদিগকে চিরদিন স্তম্ভিত করিয়া দিতেছে। এই জ্যামিতির আলোচনামুখে বৈজ্ঞানিক গবেষণাফলে জগতে নূতন নূতন ভোগোপকরণ আবিষ্কৃত হইয়া আমাদের ভোগানলে ইন্ধন যোগাইবার জন্য যে কত সহায়তা করিয়া দিতেছে, তাহার ইয়ত্তা নাই। আমরাও সেই আত্মেন্দ্রিয়-তর্পণরূপ রাজকীয় পথে সাধুসঙ্গের অভাবে অপ্রতিহত গতিতে ধাবিত হইয়া অবশেষে অনন্ত নরকগর্ত্তে গিয়া পতিত হইতেছি।

বহু বহু জন্মের পুঞ্জীভূত সুকৃতিফলে যদি কোনদিন বাঙ্গালার আদি কবি ব্যাসাবতার শ্রীল বৃন্দাবন দাস ঠাকুরের শ্রীচরণে প্রণতিবিশিষ্ট হইবার সৌভাগ্য লাভ করিয়া তাঁহার কথিত,—

"পড়ে কেনে লোক কৃষ্ণভক্তি জানিবারে।
তা' যদি নহিল, তবে বিদ্যায় কি করে॥
সেই সে বিদ্যার ফল জানিহ নিশ্চয়।
কৃষ্ণপাদপদ্মে যার চিত্ত-বিত্ত রয়॥"

—এই শিক্ষার মর্ম্ম অনুধাবন করিতে পারি, তবেই আমাদের জ্যামিতি পাঠ সার্থক হইবে।

সমস্ত বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডের মূল কেন্দ্রস্থলে জীবের একমাত্র স্বার্থপতি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের অবস্থান। তিনি—অনাদি, সকলেরই আদি এবং সকল কারণের কারণ। সেই সচ্চিদানন্দবিগ্রহ গোবিন্দ শ্রীকৃষ্ণই পরতত্ত্ব। তাই আমাদের আদি গুরু পরমেশ্বরের নিকট জানাইয়াছেন,—ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণ সচ্চিদানন্দ বিগ্রহঃ। অনাদিরাদির্গোবিন্দঃ সর্ব্ব কারণকারণম্॥"

যখন আমাদের সমস্ত প্রবৃত্তি প্রত্যক্ প্রণতিতে পূর্ণপ্রপত্তি লাভ করিয়া সমস্ত জীবনের ব্যাবহারিক পরিশ্রম, প্রেম, আকর্ষণ সকলই সেই মূল সেবাকেন্দ্রে সমর্পিত হইয়া সেবা উদ্দেশ্যকে প্রাপ্ত হয়, তখনই আমাদের বিদ্যা, অবিদ্যা, নীতি, অনীতি—সকলই পরমার্থ অর্থাৎ ভক্তি-নীতিতে পর্য্যবসিত হয়। এরূপ অবস্থায় আর আমাদের হৃদয়ে পরস্পর ভেদ, কলহ, ঈর্ষা, দ্বেষ, মৎসরতা প্রভৃতি কিছুই স্থান পায় না। বৃত্তের কেন্দ্র ঠিক থাকিলে যেমন ব্যাসার্দ্ধের মধ্যে কোন অসমানতা বা অসামঞ্জস্য ঘটে না, সেইরূপ সংসারে যদি আমরা আমাদের একমাত্র স্বার্থপতি শ্রীকৃষ্ণকে কেন্দ্রস্থলে রাখিয়া অর্থাৎ একমাত্র তাঁহাকেই মূল সেবাকেন্দ্রে প্রতিষ্ঠিত রাখিয়া কার্য্য করিতে থাকি, তাহা হইলে আমাদের মধ্যেও কোন অসুবিধা ঘটে না। প্রত্যেক জীবের চেষ্টা সেই একমাত্র সেবাকেন্দ্রের দিকে ধাবিত হইলে আর কোথাও বিরোধ লক্ষিত হয় না, কারণ সকলেরই স্বার্থপতি শ্রীকৃষ্ণ হওয়ায় পরস্পরের স্বার্থের মধ্যে কোথাও অসমানতা ঘটিবার সম্ভাবনা থাকে না।

কিন্তু আমরা যখন ঐ মূল কেন্দ্রস্থিত পরম পুরুষের প্রীতিবাহার জন্য ধাবিত না হইয়া, কেন্দ্রচ্যুত হইয়া আত্মেন্দ্রিয়-প্রীতি-চেষ্টার বশবর্ত্তী হইয়া অন্যান্য অধিকারিক সেবকগণের ভজনে ব্যাপৃত হই এবং তাহাদের স্বার্থসিদ্ধির উদ্দেশে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফল লাভের জন্য উহাদিগের নিকট প্রার্থী হই, তখনই আমাদের চেষ্টাসমূহ, কেন্দ্র-চ্যুত বিন্দু হইতে পরিধি পর্য্যন্ত ব্যাবর্ত্তীয় সরলরেখার ন্যায় অসমান হইয়া আমাদের মধ্যে পরস্পর বিরোধের সৃষ্টি করিয়া সংসারে দাবানলের আবাহন করিয়া দেয়। এতদ্ব্যতীত আমরা ভুক্তি, মুক্তি, সিদ্ধিকামী ও অন্যাভিলাষী হইয়া ঘোর অশান্তিসাগরে নিমজ্জিত হই এবং মূল সেবাকেন্দ্র হইতে বিচ্যুত হইয়া কৃষ্ণপাদপদ্মে লজ্জা, শোক, মোহ ও ভয়নাশক প্রেমামৃত হইতে বঞ্চিত হইয়া যাই।

বৃত্তের ব্যাসার্দ্ধগুলিকে সমান রাখিতে হইলে যেমন বৃত্তকেন্দ্রটী ঠিক মত নির্দ্দিষ্ট হওয়া আবশ্যক, সেইরূপ পরমার্থরাজ্যে প্রবেশ করিতে হইলেও প্রথমেই সদ্‌গুরুপাদপদ্মে প্রপন্ন হইয়া স্বস্বরূপসিদ্ধির চরম সেবাকেন্দ্র ঠিক করিয়া লওয়া একান্ত আবশ্যক। কারণ মূল সেবাকেন্দ্র ঠিকমত না হইলে সংসারে পরস্পর অসমান স্বার্থের মূলে নানাবিধ বিরোধ উপস্থিত করিয়া অশান্তির অনল প্রজ্বলিত করিয়া দিবে এবং আমরাও অন্যাভিলাষিতার বশবর্ত্তী হইয়া ভোগৈষণা পুত্রৈষণা, বিত্তৈষণা প্রভৃতি নানাবিধ এষণায় মত্ত হইয়া ভক্তি করা আত্মেন্দ্রিয়-প্রীতিবাঞ্ছারূপ কাম চরিতার্থ করিতে করিতে জড়-মরমালা গলদেশে ধারণ করিয়া চিতাগ্নিতে ভস্মীভূত হইতে থাকিব এবং কৃষ্ণেন্দ্রিয়প্রীতিবাঞ্ছা পরিপূর্ণরূপ পঞ্চম পুরুষার্থ প্রেম লাভ কোন দিনই আমাদের ভাগ্যে ঘটিবে না।

শুদ্ধভক্তির অনুষ্ঠানে আনুকূল্য

হুগলী জেলান্তর্গত রাজবলহাট-নিবাসী পরম ভাগবত শ্রীযুক্ত গোষ্ঠবিহারী দাস বৈষ্ণবে স্বভাবতঃই শ্রদ্ধাবান্। তিনি সত্যপ্রবণ, বিবেচকঃ ক্রিয়াকথায় অনুরাগী। তাঁহার সরলতা, স্বভাবসুলভ সেবাময়ী চিত্তবৃত্তি এবং হরিকথা-প্রচারে উৎসাহ বিশেষ প্রশংসার্হ। পরম ভাগবত শ্রীযুক্ত গোষ্ঠবিহারী-দাস মহাশয় শ্রীমূর্ত্তি-সেবায় শ্রদ্ধাবান্ বলিয়া শ্রীরাধা-গোবিন্দের শ্রীমূর্ত্তিপ্রকাশের জন্য ২৫০৲ টাকা আনুকূল্য করিয়াছেন। আমরা আশা করি, তাঁহার ন্যায় শ্রদ্ধাবান্ ব্যক্তির সেবা-বৃত্তি আরও উত্তরোত্তর প্রকাশিত হইবে।

রাজবলহাট-নিবাসী স্বনামধন্য ভুবন-চন্দ্র জড় মহাশয়ের সুযোগ্য পুত্র শ্রীযুক্ত ফকিরচন্দ্র জড় ও শ্রীযুক্ত জহরলাল জড় মহাশয় গৌরজন্মস্থলী শ্রীধাম মায়াপুরে ধর্ম্মশালার সংলগ্ন একটী কুটীর-নির্ম্মাণের আনুকূল্যের জন্য ৫০০৲ টাকা দান করিয়াছেন। তাঁহাদের আনুকূল্যে নির্ম্মিত এই কুটীরটী তাঁহাদের পূজনীয়া স্বনামধন্যা মাতৃদেবী বামদেশু বাসী মুহে-শ্বরীর নামে প্রতিষ্ঠিত হইবে। তাঁহারা শ্রীচৈতন্যপাদপীঠ-স্থাপনের আনুকূল্য বাবদ আরও ২৫০৲ টাকা প্রদান করিয়াছেন। সেই শ্রীচৈতন্যপাদপীঠ তাঁহাদের স্বনামধন্য পিতৃদেব ভুবনচন্দ্র জড় মহাশয়ের পুণ্যার্থ প্রদত্ত হইবে। স্বনামধন্য মাতা ও পিতার প্রতি শ্রদ্ধাবান্ এই সুযোগ্য পুত্রদ্বয় শুভক্রিয়ার অনুষ্ঠানের সহিত মাতৃপিতৃ-স্মৃতির শ্রাদ্ধ বিধান করিয়া পুত্রের আদর্শ স্থাপন করিলেন। তাঁহারা উভয়েই সত্যা-নুচিন্তিত, সাধুপ্রকৃতি, বন্ধুবৎসল ও সরল। আমরা আশা করি, তাঁহাদের সেবা বৃত্তি আরও উত্তরোত্তর প্রবৃদ্ধ হইতে থাকিবে।

শ্রীপুরুষোত্তম উৎসব

আগামী ৮ই বৈশাখ ১৩৩৮ সাল, ২১ এপ্রিল (১৯৩১) মঙ্গলবার অক্ষয়-তৃতীয়া তিথিতে শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গের (শ্রীশ্রীল রাধামদনমোহন ও শ্রীশ্রীমাধা-পুর-চন্দ্রের) শ্রীচন্দন যাত্রা হইতে ১৪ শ্রাবণ, ২৫শে জুলাই শনিবার শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-দেবের পুনর্যাত্রা পর্য্যন্ত শ্রীশ্রীপুরুষোত্তম মঠের বার্ষিক মহামহোৎসব অনুষ্ঠিত হইবে। ৩০শে আষাঢ় ১৪ই জুলাই বুধবার নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের সপ্তম বার্ষিক বিরহমহোৎসব হইবে। এতদুপলক্ষে শ্রীমঠে প্রত্যহ শ্রীমদ্ভাগবতপাঠ, ব্যাখ্যা, ভাগবত-বপুবিগ্রহিণি বক্তৃতা, শ্রীহরিসঙ্কীর্ত্তন ও হরিলোট হইবে। সাম্বত-শাস্ত্রে ভবিষ্যদ্বাণী রহিয়াছে যে, পুরুষোত্তম মঠ হইতেই সমগ্র বিশ্বে সর্ব্ব-সাম্বত-ধর্ম্ম-সমন্বয়কারিণী শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারিত হইবে। অমরসঙ্কাশে ব্রহ্মগিরি আলালনাথে শ্রীব্রহ্মগৌড়ীয় মঠে শ্রীগৌরাঙ্গগণের শুদ্ধ ভক্তির অনুষ্ঠানমুখে মহামহোৎসব হইবে।

শ্রীশ্রীবিশ্বৈষ্ণব রাজসভার সেবকগণ সকলকে এই উৎসবে যোগদান করিবার জন্য আহ্বান করিতেছেন।

পাক্ষিক পত্র

৪৪৩ গৌরাব্দের

সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্চিকা

পারমার্থিক পাঠিমাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিক্ষুব্রত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

৵১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

সম্পাদক

শ্রীল গৌরেন্দ্র দাস ভক্তিরত্নাকর

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ সম্পাদিত ভূমিকা; গ্রন্থের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, প্রতি প্রসঙ্গের ও অঙ্কের কথা সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ, তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত বোর্ড, অক্ষরে ডবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে ৪ঁট পণ্ডের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২৯০ টাকা।

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

শ্রীল ঠাকুর হরিদাস

বৈষ্ণবমঞ্জুষা সমাপ্তি

(সাকল্যে ৩০ খণ্ডে)

বিষয়—১। ভক্তিগ্রন্থে ব্যবহৃত শব্দাবলীর অর্থ ২। শ্রীসম্প্রদায়ের বৈষ্ণবগণের পরিচয়, ৩। বিষ্ণুবৈষ্ণবসম্পর্কে শ্রীমন্দির ও বিগ্রহের বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবগণের ও তাঁহাদের সম্বন্ধের তত্ত্ব ও তথ্য বিবরণ। ৫ বর্ণাশ্রমের বেশ ও ভূষা পরিচ্ছদ আদি বিস্তৃত বর্ণনা। চারিখণ্ড একত্র ৩০৲, ২৪ খণ্ড ৯৲, ১৫ খণ্ড ৬৲, ৯ খণ্ড ৩৲, চারিখণ্ড একত্রে ৩, টাকা। এক খণ্ড ৸০।

শ্রীভক্তিসন্দর্ভ

১ম খণ্ড ১৲ এক টাকা ২য় খণ্ড ১৲ টাকা—শ্রীমদ্ভাগবতের ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণ ১৷০ টাকায় দুইখণ্ড পাইবেন। বৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীমদ্ভ ৺ গোস্বামীপাদের ষট্‌সন্দর্ভ গ্রন্থ। বিস্তৃত ইংরেজীতে অনুবাদ প্রয়োজনীয় অংশ। প্রায় ৩৫০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ ৯ম খণ্ড ১৯ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

শ্রীমদ্ভাগবত সঙ্কলিত

সদাচারস্মৃতিঃ

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

বিজ্ঞাপন

সাবধান সাবধান !!

ক. খ. হইতে ঢাকা শিখি আদালত পৈতৃক আদি ও কড়ারে এবং উপকারিতায় সর্ব্বত্র প্রশংসিত।

আমরা সর্ব্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাজার হইতে আমরা করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী অক্ষরে ই, ই, ই ও ঢাকা কেমিক্যাল নাম খোদা দেখিয়া আনিবেন। নতুবা জুয়াচোরগণ কমদরের ও ভেজাল ঔষধ দিয়া প্রতারণা করিবে

কেরার্স কুইনিন

নূতন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার যম

যাবে ৺ ৬ মাত্রায় আরোগ্য, গারেণ্টিযুক্ত ফলাফল না হইলে মূল্য ফেরৎ দেওয়া হয়।

এই কেরার্স কুইনিন দ্বারা চিকিৎসা করিলে একটী বা দুটী মেকচারেই সাধারণের পক্ষে ম্যালেরিয়ার সমস্ত উপসর্গ দূর হইয়া যায়।

১ ডজন পূর্ণ প্রতি বাক্স—মূল্য ১ টাকা, ডাঃ ৵০ আনা

একত্র একডজন হইতে ডজন প্রতি ১৷০ আনা

ঢাকা কেমিক্যাল ল্যাবরেটরীজ

ঢাকা। কলিকাতা।

ঘোড়ার-বৈদ্য-জগতে অভিনব গ্রন্থ !

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদের ঐতি-কথাবলী :—

গবীগীতা

সচিত্র সাইজ
৩য় সংস্করণ
ভিক্ষা ১৷০ আনা

এই ও মানব চেষ্টা অনেকানেক সকলে—কিন্তু যখন তাহা দুঃখ ও পাপে, তখন একমাত্র ভক্তিধর্ম্ম ঈশ্বরবাদের প্রতি হৃদয়ে কোন ভাবই আবেগময়ী প্রার্থনা হয় এবং শ্রীভগবানে সমর্পণকরণে বিশ্বাসই কি প্রকারে পরিত্রাণ করে ও, ইত্যাদি বিষয়ক প্রাঞ্জলময়ী প্রার্থনা ও আত্ম সংশোধক গান। ইহাতে সংস্করণের প্রকাশিত হইয়াছে

ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ১৷০ এক আনা

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা— ১৷০, নবদ্বীপশতক—১

কল্যাণকল্পতরু

সচিত্র সাইজ
পঞ্চম সংস্করণ
ভিক্ষা ১৷০

আমরা প্রত্যহ নানা প্রকার ও কাতরতা দেখিয়া পুনঃপুনঃ ... করিয়া থাকি এবং তাহা সমাধান করিতে ... এবং ... ও ... এবং ... এই ... ও ... ও ... ও

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠাগার

প্রাচীন পুঁথি, তালপত্র ও বিরল গ্রন্থের ভাণ্ডার, নবদ্বীপ

বিশ্বকোষাগারটি হইতে সাত শত বছর ধরিয়া পুঁথি ও তালপত্রে লিখিত গ্রন্থ সংগৃহীত হইয়াছে। এখানে শ্রীচৈতন্য মঠ বিশ্বকোষ।

এই স্থানে যে অমূল্য পুঁথি ও তালপত্র রক্ষিত আছে, তাহার তালিকা প্রস্তুত করিতে বহু বৎসর লাগিয়াছে। এই মহা গৌরবময় শ্রীচৈতন্য মঠ বিশ্বকোষ। এখানে শ্রীচৈতন্য মঠ বিশ্বকোষ।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থানে শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান নির্ণয় করিয়া শ্রীমন্দির নির্মিত হইয়াছে। এখানে শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান নির্ণয় করিয়া শ্রীমন্দির নির্মিত হইয়াছে।

(৪) শ্রীবাস অঙ্গন

শ্রীবাসপ্রভুর কীর্তন-বিলাস স্থলীলীলার রঙ্গভূমি। এখানে শ্রীবাস অঙ্গনে কীর্তন-বিলাস স্থলীলীলার রঙ্গভূমি।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং পূজা করিয়াছিলেন। এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং পূজা করিয়াছিলেন।

(৬) কাজীর সমাধি ও মসজিদ

প্রাচীন মাজার, নাম পুকুর (কাজীর) ইসলামাবাদে শ্রীচৈতন্যদেবের সময়ে। ইসলামাবাদে শ্রীচৈতন্যদেবের সময়ে।

(৭) আনন্দ সুখদ কুঞ্জ

শ্রীবাসাঙ্গন, অন্তরঙ্গ (নবদ্বীপ)

এখানে বসিয়া শ্রীমন্মহাপ্রভু কীর্তনানন্দে বিভোর হইয়া নৃত্য করিতেন। এখানে বসিয়া শ্রীমন্মহাপ্রভু কীর্তনানন্দে বিভোর হইয়া নৃত্য করিতেন।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মঠ চিত্র।

বক্তব্য—শ্রীহরিদাস ভক্তিশাস্ত্রী বি. এ, বি. এল, ভাগবতী—শ্রীমঠ রক্ষক ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীমঠরক্ষক ভক্তিশাস্ত্রী।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর মঠ

ঠাকুরবাড়ী, নবদ্বীপ (বর্তমান)

শ্রীগৌর-গদাধর মঠ ঠাকুরবাড়ী, নবদ্বীপ (বর্তমান)

(১০) শ্রীরূপ গৌড়ীয় মঠ

নবদ্বীপ, বর্তমান বর্তমান

বক্তব্য—শ্রীমঠ রক্ষক ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীমঠরক্ষক ভক্তিশাস্ত্রী।

(১১) শ্রীমাধবাশ্রম মঠ

মাধবাশ্রম, কাশীপুর বর্তমান

শ্রীমাধবাশ্রম মঠ কাশীপুর বর্তমান

বক্তব্য—শ্রীমঠরক্ষক ভক্তিশাস্ত্রী।

(১২) আমবাগান আসন

শ্রীবাসাঙ্গন, নবদ্বীপ, নবদ্বীপ।

শ্রীবাসাঙ্গন নবদ্বীপ, নবদ্বীপ।

বক্তব্য—শ্রীমঠরক্ষক ভক্তিশাস্ত্রী।

(১৩) শ্রীগুরুকানন মঠ

ঢেপাবাড়ী, মোয়াড়ী, কৃষ্ণনগর, নবদ্বীপ

বক্তব্য—শ্রীমঠরক্ষক ভক্তিশাস্ত্রী।

(১৪) শ্রীমায়াপুর গৌড়ীয় মঠ

মঠচিত্র, কাশীপুর, ঢাকা।

শ্রীমায়াপুর গৌড়ীয় মঠ, কাশীপুর, ঢাকা।

বক্তব্য—শ্রীমঠরক্ষক ভক্তিশাস্ত্রী।

(১৫) শ্রীযোগপীঠজী মঠ

কমলা, পুর, ঢাকা।

যোগপীঠজী শ্রীমন্দিরের প্রাচীন মঠ।

বক্তব্য—শ্রীমঠরক্ষক ভক্তিশাস্ত্রী।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন নং, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শুদ্ধভক্তি-প্রচারোদ্দেশে গৌড়মণ্ডলের নবদ্বীপ কলিকাতায় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই মঠ সম্প্রদায়ে শ্রীমঠ-গৌড়ীয় প্রচারোদ্দেশ্য ভাই সম্প্রদায়ে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় মঠসমূহের প্রচারকগণ প্রচারোদ্দেশে বিশ্বের নানা স্থানে গমন করিয়াছেন। পৃথিবীর সমস্ত শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারার্থ এই মঠাগার হইতে গৌড়ীয় পাক্ষিক পত্র, ইহা ভক্তমণ্ডলীর মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় বিনামূল্যে প্রচারিত হইতেছে।

শ্রীমঠের সভ্য সভ্যগণ, সম্প্রদায়-ভক্তগণ-বৈষ্ণব শ্রীমন্দিরসমূহ, শ্রীমঠের সভ্যগণ-বৈষ্ণব শ্রীমন্দিরসমূহ ও বহুস্থানের সমাজ আলোচনা করিয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যদেবের শ্রীমন্মহাপ্রভুর কৃপাকারী বিশ্বস্তজন। সভাপতি—পরিব্রাজকাচার্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ, শ্রীমন্মহাপ্রভুর সভাপতি—পরিব্রাজকাচার্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

নিজস্ব সম্পত্তি প্রায়, বার্ষিক ৮ টাকা।

শ্রীমন্মহাপ্রভুর সেবা সেবক—শ্রীমুরলীধর ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

ঠাকুরবাড়ী, বাজারবাগান, কোলাপুর

এখানে শ্রীমন্মহাপ্রভুর সেবা সেবক—শ্রীমুরলীধর ব্রহ্মচারী।

(১৮) আমলাজোড়া প্রপন্নাশ্রম

বাজারের মোড় বর্তমানে।

শ্রীমন্মহাপ্রভুর সেবা সেবক—ব্রহ্মচারী প্রাণকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পুরীধাম, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীমন্মহাপ্রভুর সেবা সেবক—ব্রহ্মচারী ত্রিদণ্ডিস্বামী বিভাগ, ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণ।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

আলবার্ণাস, ব্রজমণ্ডল মোড়, মথুরা।

ব্রজমণ্ডলের সমস্ত শ্রীমন্মহাপ্রভুর সেবা সেবক—ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণী প্রধানজী। সভাপতি—ব্রহ্মচারী ত্রিদণ্ডিস্বামী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীমন্মহাপ্রভুর সেবা সেবক—ব্রহ্মচারী গৌরাঙ্গদাস।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯৩ অমহাপ্রভুপুরী, কাশী।

পৌঃ শ্রীমন্মহাপ্রভুর সনাতন-শিক্ষামৃত প্রচার গৌড়ীয়ের বসবাস। সেবক—শ্রীবনবিহারীদাসজী

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীধাম বৃন্দাবন, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-রমণ-গোবিন্দজীর সেবা।

সেবক—শ্রীমান বিনোদ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীমন্মহাপ্রভুর পাঠশালা ও শ্রীমঠ বিভাগ বিলাসজীর সেবা বর্তমান।

সেবক—ব্রহ্মচারী শ্রীমুরলীধর ও ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণদাস।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুঁচুড়া, হুগলী, বাংলা। শ্রীমন্মহাপ্রভুর সেবা। সেবক—শ্রীমন্মহাপ্রভুর সেবা হয়। শ্রীমন্মহাপ্রভুর সেবা হয়।

(২৬) শ্রীবাসগৌড়ীয় মঠ

ইন্দ্রাণীকুণ্ড, বারাণসী, কাশী। এখানে শ্রীমন্মহাপ্রভুর সেবা বর্তমান। সেবক—ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাহু, কামরূপ

এখানে শ্রীমন্মহাপ্রভুর সেবা বর্তমান। সেবক—ব্রহ্মচারী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, শ্রী-বিনোদবন ব্রহ্মচারী।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ—কার্যালয়

১৫ নেশন মোড়ার, নিউ দিল্লী।

সেবক—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি সর্বস্ব গিরি মহারাজ, শ্রীমান হরিকৃষ্ণদাস।

(২৯) গোয়ালপাড়া প্রপন্নাশ্রম

সেবক—ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণদাস

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

(ক) প্রথম খণ্ড ৸৹
(খ) দ্বিতীয় খণ্ড ১৲
(গ) দুই খণ্ড একত্রে ১৸৹

শ্রীল প্রভুপাদের গ্রন্থাবলী

৩৭। নবদ্বীপ পঞ্জিকা (৪৪৪ গৌরাব্দ) ৵৹
৩৮। সিদ্ধান্তদর্পণ ৵৹
৩৯। ভীষ-দিগ্‌দর্শন ৵৹
৪০। ভক্তিরত্নাকর (নবদ্বীপ পরিক্রমা)
৪১। বীরমালা ৵১০
৪২। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ৵১০
৪৩। নবদ্বীপশতক ৵
৪৪। সদাচারস্মৃতিঃ ৵০
৪৫। সাধনকণা ৵
৪৬। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা ৵০
৪৭। শরণাগতি ৵০
৪৮। বীরাবলী
৪৯। গৌড়ীয়মঠ কি করেন?
৫০। সাংখ্যদর্শন ৵০
৫১। অমৃতরস ৵০
৫২। শ্রীভক্তিসিদ্ধান্তবাণী ৵০
৫৩। অঙ্কনাঙ্ক ৵০

দেবনাগরাক্ষরে প্রকাশিত

৫৪। শিক্ষা-সংগ্রহ (১ম খণ্ড) ১০
৫৫। সত্যং শিবং সুন্দরম্ ৵০
৫৬। ভক্ত-ধ্রুবম ৵০
৫৭। সারাংশবর্ণনম ৵০
৫৮। সাধুবাদ সমাধ্যষ্টকম ৵০
৫৯। গৌড়ীয় মঠের পরিচয় ৵০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৬০। নামতত্ত্বম ১০
৬১। মাইক্রো-পয়েন্ট ইন্ সেণ্টেন্স অব্ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ৹
৬২। বৈষ্ণবীজম ৹
৬৩। দি সপ্তপদ ১০
৬৪। ইকোটিক প্রিন্সিপাল্স অব্ আনোয়েড্ ডিফেন্স ৹
৬৫। কোয়েট গৌড়ীয়ম্ ইজ্ চুয়ং ৵০

উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত

৬৬। শ্রীচরিনাম চিন্তামণি ১০
৬৭। কল্যাণ কল্পতরু ১০
৬৮। সাধন পথ ১০
৬৯। স্তবাবলী ১
৭০। শরণাগতি ১০

প্রাপ্তিস্থান :— শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সুবর্ণসুযোগ! সুবর্ণ সুযোগ!! সুবর্ণ সুযোগ!!

গ্রন্থাকারে খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজে সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী ভাষাত্মস্বরূপোদ্ভাসিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণানন্দ দায়িনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভম —সেবাকুসুমগুচ্ছের কৃষ্ণ কর্ণ-বিভূষণ কল্পবৃক্ষম—সম্প্রদায়-বৈভ বিজ্ঞানাগারের মৌলিক ঐশ্বা—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়গুরু— মহাজন-জীবন চরিত-শিক্ষক—চিদ্বিলাস-চিন্মাত্রোদ্ভিন্নাত্র-বিচারক—ঐশ্বর্য্য মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণাগার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বে সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। **প্রথমখণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কালধর্ম্ম, শ্রীমধ্বাবির্ভা শ্রীবাসভবনী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও অনোধ শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজ ধর্ম্ম, শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী, শ্রীল রসিকানন্দ-প্রসঙ্গ, পুষ্টিমার্গ প্রভৃতি বিংশ সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸৹ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—শ্রদ্ধা ও বিদ্বা ভক্তি,মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথা আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীধর স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দ প্রসঙ্গ, ত্রিগুণের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণকীর্ত্তন, শ্রীবাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন শ্রীগৌরধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-প শ্রীমতী বৃষভানু-দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরবাণী ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব মধুবিদ্যাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷৹ দেড় টাকা ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান :—গ্রন্থবিভাগ—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অতি গরীবের জন্য (যাহারা এক আনার পাইবিলো দিয়া রোগী দেখান হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখান দেখিতে পয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। পত্রীর দে ঠিক বর্ণন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

প্রাকৃতীশচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকারী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম্, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত হারেন্দ্র চিকিৎ, ১২৭, কৌয়াপাড়া ষ্ট্রীট, হাওড়া-ব্রিজ, কলিকাতা।

একখানি পত্র :— আমার স্ত্রীপুত্র গত ছয় মাস যাবৎ রোগ যন্ত্রণায় মৃত্যুপ্রায় হইয়াছিল, কবিরাজের বিষ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এমন সময় শ্রীযুক্ত বিনোদবিহারী ডাকলা মহাশয় মাত্র ১৫ দিনে ইহাকে সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) নিবেদক—অমলেন্দু বাগ চৌধুরী, জমিদার, পাঁচাশা) রথ ষ্টীট, পোঃ [illegible] ডিপার্টমেণ্ট, কলিকাতা।

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

ব্যবহারকারীরা ভূরি ভূরি প্রশংসা পত্র দান করিয়াছেন, তাহা লিপিবদ্ধ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে। আপনিও ব্যবহার করিয়া দেখুন।

১। চন্দ্রপ্রভা বটিকা—ইহার নামটীও যেমন কাজও সেই রকম। ইহা নূতন ও পুরাতন যে, মূত্রকৃচ্ছ, অর্শ প্রভৃতি এবং স্ত্রীলোকদিগের সূতিকা রোগ, এবং রক্তপ্রদর প্রভৃতি রোগে আশু ফলপ্রদ।

২। সুষুপ্তিসহায় বটিকা—মাদকদ্রব্যবিহীন অত্যুৎকৃষ্ট নিদ্রাবিধায়ক ঔষধ। কোন দৈহিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে সাড় হইবে।

৩। মধুর বটিকা—ইহা সেবনে স্ত্রীলোক ও অবলম্বনিক দেবা ও শরীর পাণ্ডুর বা বাধক ঔষধাদি বিদূরিত হইয়া রক্ত পরিষ্কার ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়
২১৪নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য প্রথম খণ্ড ভিক্ষা ৵০

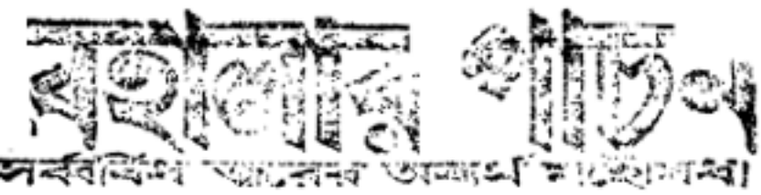
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিহার ও লীলাভূমি নয়টী দ্বীপ-সমন্বিত। এক নব দ্বীপের প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক দ্বীপে শ্রীমন্মহাপ্রভুর লীলা—প্রত্যেক দ্বীপের পরিচয়, শ্রীধাম-নবদ্বীপ—ধামাপরাধ কি? ইত্যাদি বিষয় বিশেষভাবে মনোরম ভাবে বর্ণিত। পৃষ্ঠা সংখ্যা প্রায় ১৬০ পৃষ্ঠা।

শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ ভিক্ষা ।০

উজ্জ্বল রোজ-ব্লু কালীতে উত্তম কাগজে ছাপা— শ্রীনব দ্বীপধাম দর্শনে ভাবুক দর্শনকারীর কি প্রকার ভাবের উল্লাস হয়, তাহা এক গ্রন্থে বর্ণিত। অতি চমৎকার।

সাধককণ্ঠমণি—শ্রীবৈষ্ণববন্দনা, শ্রীগুরুবন্দনা, শ্রীকৃষ্ণের অষ্টোত্তর শতনাম ও শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের গুরুনিষ্ঠাসহ ভক্তিভাবসহ প্রার্থনা, প্রেমভক্তি-চন্দ্রিকা প্রভৃতির সুললিত পদাবলী সুন্দরাকারে পকেট সাইজে মুদ্রিত ২৫ সাধন ভিক্ষা ।০ চারি আনা মাত্র।

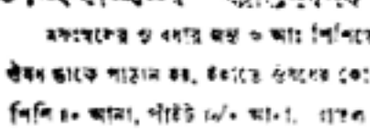
কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



সর্ববিধ স্ত্রীরোগের অব্যর্থ ঔষধ

মফঃস্বলের গুরুবার জন্য ও আর শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ।০ আনা, পাইট ৵০ আনা, গ্যালন ১৵০ আনা

অফিস—১১৯নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা



মদন মঞ্জরী

ঋতুস্রাব বন্ধ ও বাধাবিঘ্ন, ইন্দ্রিয়দৌর্ব্বল্য হাস, প্রস্রাবে শুক্রপাত, স্বপ্নদোষ, মাথাঘোরা, বুক ধড়ফড়ানি, অরুচি, অম্লাদি নষ্ট হইয়া সকল সময় নিরীহ আরোগ্য হয়। বল, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ।০ বটী ১, এক টাকা।

পুষ্পধনু সকাশাস্ত্রি ঘৃত

পুরুষত্বানি দোষে যাহাদের ধারা আরোগ্য করিয়া শরীরস্থ করে। মূল্য ১ তোলা ১, টাকা।

সুখমণি বলোপিনী বটিকা

বীর্য্যধারণ করত সন্তোষপ্রদ স্থায়ী ও বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১৲ বটী ১, এক টাকা।

প্রাপ্তিস্থান—ত্রিলোকনাথজী, কেশবজী
১৩৭নং হ্যারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল বা কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—
৮৮ নং বটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

১। মূলামৃত

পিতমূলের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ মাত্রায় উপশম, সপ্তাহে আরোগ্য। ডাঃ মাঃ ৸০ বার আনা, বড় ১৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোফটাই

প্রমেহ ও ধাতুদৌর্ব্বল্যের একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ ডিবা ১৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অজীর্ণ, টাকাশা, পেটফেপনার মহৌষধ। ডিবা ৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৫। বাতলীন

বাতরোগের মহোপকারী ও সপ্তাহে আরোগ্য। প্রতি শিশি ৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্বর ক্যাটালগের জন্য পত্র লিখুন।

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী
পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ব-বাঙ্গালায় সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবারাত্রি কাজ চলিতেছে। বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,
৯০নং কমলাপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যখন অন্যান্য ঔষধ দ্বারা মানুষ বাঁচান কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই বলা, তখনও ইহারা নানাবিধ অব্যর্থ [illegible], অব্যর্থ শাক নষ্ট করিয়া তাহে মরা বাঁচাইতেন এবং নানা প্রকার রোগ, রোগের যাতনা, আধুনিক উপকরণ, বহুমূত্র, ডায়বেটিস, পক্ষাঘাত পঙ্গু, অন্ধ এবং স্ত্রীলোকদিগের মরো মরা বাচন, বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, দুঃখিনী, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে যাহারা জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটার্সন সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার শত শত প্রমাণ প্রাপ্ত বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে। যাঁহারা অন্যান্য বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১১৷০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—
ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।
ফতেপুর, গার্ডেনরিচ পোষ্ট, কলিকাতা
ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

প্রধান মোক্তার নদীয়া-প্রকাশ প্রিন্টার্স হইতে—ডাঃ সুকান্ত ব্রহ্মচারী ভক্তিভূষণ এল্, এম্, এস্, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

ভারতের সর্ব্বত্র সহজ-প্রচারে—নদীয়া জেলায় ও কলিকাতা মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৩৯শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীধাম মায়াপুর ৩রা বৈশাখ শনিবার ১৩৫৮, ১৮ই এপ্রিল, ১৯৫১

নানা কথা

পুলিশযাত্রা

...কয়েক দিন যাবত অধিবাস মহা... চলিতেছে। বিভিন্ন পথঘাট প্রায় অসম্ভব ভীড় হইয়াছিল। গত ৩রা বৈশাখ ... শোভাযাত্রা-কালে আকাশে মেঘাচ্ছন্ন হয় এবং ... কিয়ৎক্ষণ পরে অপরাহ্ণ ৬টার ... ৩য়াৎ চতুর্দ্দিক ধূলি-ধূসরিত করিয়া ... যাত্রা প্রবর্ত্তিত হয় কিন্তু বারি-বর্ষণ ... নাই। গত পরশ্বঃ সন্ধ্যার পর হইতে ... কল্য প্রাতঃকাল পর্য্যন্ত বেশ সুষ্ঠিত ... প্রবর্ত্তিত হইয়াছে।

ফুটিয়ার রেল দুর্ঘটনা

...প্রকাশ যে, তারকনাথ আচার্য্য ... ৪টের এক বৎসর বয়স্ক পুত্র গত ... এপ্রিল বেলা সাড়ে ৯টার সময় ... রেলের অপরদিকে ট্রেণে যাইয়া বেল ... বলিয়া নিজ স্থানীয় দিকে যাইতে... ট্রেণের প্রবল সময়ে একটি আম ... ঘাড়ীর ইঞ্জিনের ধাক্কা লাগিয়া তাহার ... খুলি ফাটিয়া যায় এবং সে অজ্ঞান ... পড়িয়া যায়। আহত ব্যক্তিটিকে ... কাঞ্চরা চিকিৎসালয়ে চিকিৎসার ... আনা হইয়াছে।

চন্দ্রগ্রহণে সেবাকার্য্য

...চন্দ্রগ্রহণ উপলক্ষে মায়াপুরী ... ষ্টেশনের স্বেচ্ছাসেবকগণ ... বিতরণ করা আমাদী গুরুদ্বার ও মহিলা ... মায়াপুরীর ঘাটে স্নানার্থীদের জন্য ... আলোক সংবিধার ব্যবস্থা করিয়া ... দেন। আমরা ধন্যবাদ সহকারে তাঁহাদের ... ষ্টেশনাইট দিয়া যাতায়াতের বিশেষ ... বন্দোবস্ত করিয়াছিলেন।

লিবার্ত্যা

স্পেনে গণতান্ত্রিক গবর্ণমেণ্ট

"ব্যাপার বড় সহজ নয়"

কলিকাতা কর্পোরেশনের নূতন মেয়র ও ডিঃ মেয়র

স্পেনরাজ কোথায় গেল?

মটীয়ারীর নিঃস্ব সংবাদ

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য নিকা ব্যয়ে সুন্দর বন্দোবস্ত হইয়াছে। আশু অভাব আছে।

বিবরণের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

"ব্যাপার বড় সহজ নয়"

...গত ১৩ই এপ্রিল ... হাউসে মাঃ ইডেনকে ... ঘোষণা করিতেছেন। ... উত্তরে মাঃ চার্চিল ... কোন কিছু ...

মিঃ উইলিয়াম গেলিট ... জানান যে, ... সম্পর্কে ... মাত্রায় ... মেয়রের ... পারেন। ... অসুবিধা ... কর্ত্তৃক ... একটা ... হইবে।

মিঃ টম গো বলেন,—... বর্ষ আমাদের প্রতি ... গত বছর। ... বাহাতে ... করে, ... পৃথিবীর ... কাজে ... করিতে ... রাখিবার ... আমরা ... মধ্যে ... ঘোষণা ... সভা, ... গণতান্ত্রিক ... আলোচনা ... হইবে— ... সাধারণ ... কোট ...

• • • •

পনাজ কোথায় গেল?

স্পেনে গণতান্ত্রিক গবর্ণমেণ্ট

[illegible] ১৪৮ [illegible] [illegible] [illegible]

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত সাত্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীধাম মায়াপুর ৩রা বৈশাখ শনিবার—১৩৩৮

শ্রীনবদ্বীপধামপ্রচারিণী সভার অষ্টত্রিংশদ্বার্ষিক অধিবেশনে

শ্রীল প্রভুপাদের অভিভাষণ

স্থান—শ্রীধাম মায়াপুর মহাযোগপীঠের নাটমন্দির

কাল—২৭শে ফাল্গুন ১৩৩৭, বৃহস্পতিবার রাত্রি ৯ ঘটিকা

(১)

আজ শ্রীধামপ্রচারিণী সভার বার্ষিক অধিবেশন। শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাবের ৪৪৫ বৎসর বিগত হ'য়েছে। কিন্তু বর্ত্তমান বর্ষ ৪৪৫তম পরম্পরা নয়। শ্রীধাম-প্রচারিণী সভা শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের প্রকটবর্ষের ৪০৭ বৎসর পরে অর্থাৎ ৪০৮ বৎসরান্তে এখানে প্রকটিত হ'য়েছিলেন; সুতরাং সম্প্রতি এই অধিবেশনটী—সপ্তত্রিংশদ্বার্ষিক অধিবেশন। এই ধামপ্রচারিণীসভার উদ্দেশ্য ছিল, যেখানে শ্রীগৌরসুন্দর আবির্ভূত হ'য়েছেন, সেখানে জগতের জীবগণ এই প্রদেশে প্রাদুর্ভূত হ'য়ে যাতে ধর্ম্মের চৌহদ্দী কোটা পুনঃ প্রবর্ত্তন করতে পারেন, তজ্জন্য প্রচারমুখে প্রদর্শন করা। বিশুদ্ধ প্রচারকগণ এই সভা দ্বারা কার্য্য ক'রে থাকেন। এই সভার কার্য্য বহুদিন থেকে নানা প্রকারে বহুলোকের দ্বারা সম্পাদিত হ'য়েছিল ও হচ্ছে। শ্রীগৌরসুন্দরের আবির্ভাব-স্থলী যে শ্রীধাম, তাঁর প্রকাশের কথা এই যে শ্রীধাম-প্রচারিণীসভা' বল্লে অনেকে খুব বিচার অবলম্বন ক'রে মনে করেন,—শ্রীগৌরসুন্দর জগতে প্রকটিত হ'তে যে স্থানে প্রকাশ ক'রেছিলেন, সেই স্থান মাত্র ইহাকে ইংরেজী ভাষায় বল্তে হ'লে 'exclusive representation' বলা যায়। শ্রীধামপ্রচারিণী সভা এই প্রকার বিচারপরায়ণ ব্যক্তিদিগের নিকটে সেই সকল স্মৃতি ও ভাবকথার উদ্দীপন ক'রে তাঁদের মূল আচারকে ক্রমে আত্মার বিচারে প্রতিষ্ঠিত করেন। অবিদ্যাচালিত বিচারকগণের নিকটে যাহা ধাম ব'লে প্রতিভাত হয়, ধামপ্রচারিণীসভা যে তাঁ'কেই মাত্র প্রচার করেন, তা' নয়; শ্রীধামপ্রচারিণীসভার প্রকৃত উদ্দেশ্য esoteric representation-এর সঙ্গে সংশ্লিষ্ট।

ঔপনিষদিকাদি গ্রন্থে আমরা শ্বেতদ্বীপ, সিংহদ্বীপ, গোলোক, বৈকুণ্ঠের কথা দেখ্‌তে পাই; শ্রীগৌরসুন্দরের শ্রীরূপ সনাতন বিহার করে। ভগবানের শ্রীধামসমূহের বিভূতি বিভিন্ন বৈভবের কথা একমুখে প্রকটিত হ'য়েছে। আমাদের বর্ত্তমান অবস্থা, যখন মহাকল্পবশের ধ্বংস হয়, তখন কর্ম্মফলপ্রাপ্ত জীব ইন্দ্রিয় হন

নেকের নিকটই ব্যক্ত নহে। মায়াপুরীর
না চাতুর্য্য ও গতিনিষ্ঠার তাৎপর্য্যের
ন কেহ রাখেন না—রাখিতে চাহেন

তাই আজ জানিতে চাহি ইহার
পূর্ব্ব তত্ত্ব আর বুঝিতে চাহি—বিচিত্র
মায়াপুরের নরিত্র বৈশিষ্ট্য। কেননা
মান স্থান-মান ঐতিহ্যের সহিত শুদ্ধ-
ধামত্বে সমযুক্ত আছে আমার এই
রণ-ভূমিকা।

শ্রীমায়াপুর চিত্রের নাম,চিত্রের নাম,চিত্রের
ন সমগ্রবৈভব, আর অতীতের অঙ্কুর
ানে এইটি আমাদের এই বোধাম।
নানন্দময় মহাপ্রভুর অবস্থান শ্রীধাম —
র বোধাম আনিয়া অজ্ঞানমগ্ন।—
হাপুরুষের নিরন্তর জাগরিত ইহার
বিধানিত। শ্রীধাম বিগ্রহাতীত স্বাধীন
তন্ত্র সত্তার জাগরাঙ্কুরণ মানবকালে-
ল মায়াপুরী পরে বিকমাদিন
: ১৯৪৯ কার্য্যালয়ে।
ধাম জগতের সচ্চিদানন্দময় অবতান-
ভূমি, আর দেবীধাম মায়াপুরে ইহার
শিক্ষা মায়াবাদির ভ্রান্তমত পরিধ্বংস।
ন্দানন্দ সম্বন্ধবস্তুরোধক ত্রিগুণা-
ক্ত। তমোগুণাত্মকপ্রতিসত্তাস্থ পঞ্চ-
ক্তাত্মক আমাদের এই মায়াপুরী। আজ
মরা এই মায়াপুরীর অধিষ্ঠাতৃ প্রকৃতির
স্তবকথা। কিন্তু এর অর্থ এও আমরা
াই ত্রিগুণাতীত সত্তার সাধনার
থেকে আমাদের নাই, আমরা অপ্রাকৃত
মায়াপুরকে প্রাকৃত মায়াপুরী গ্রামের
মাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিতেছি কিন্তু মায়াপুর
ত্রাপুরী নহে।

তাই আজ মনে হইতেছে—এই
সন্ধ্যায় ছন্দোভঙ্গ করিয়া আমরা
ন্ম হইতে বিচ্যুতি কেন? বেদ
ন—অমৃতের সন্তান আমরা
ত্যুতিহীন— মানব অন্তরের নিত্যপ্রাণ
ন্তরা। এখানে অন্তরের অন্ধ-
কে আ অন্তরের মানব আর মানব
ত্বের ক নিজ ঈশ্বরের
ন্দিত পরম সন্তান
আমরা আজ
হইতে। আজ অন্তর পরস্পরের
ক্তির ক্রন্দন শুনিতে পাইতেছি।
আমরা সকলে অপরাধের
করিয়াছি তাই ঐ বাণীরূপে আমাদের
অন্তরলিখন।

জাগ্রত না নিদ্রিত

য,আমি দিবারাত্রির
ণ্ডাইয়া রহিয়াছি, তাহা
প্রত্যেক লোকই তাহা
বিশ্বাস করিবে। আমারই সমবয়সী
অনেকেই হয় ত আমাকে বাতুলজ্ঞানে
আমার প্রতি বিফুটৈতলের ব্যবস্থা করি-
বেন। তখন তাহারা আমার উন্মত্ততা
সারাইয়া দিবার জন্য বলিবেন—"তুমি
ত' জাগ্রত, ঐ যে তোমার নয়ন
পুরীর বিচিত্র শোভা দর্শন করিতেছে,
কর্ণ নানাপ্রকার শব্দসঙ্গিতে প্রবুদ্ধ,
নাসিকা ঘ্রাণের উপর প্রভুত্ব করিতেছে,
তোমার জিহ্বা চতুর্ব্বিধ রসের স্বাদ গ্রহণ
করিতেছে, তোমার ত্বক কোমল,
কঠিন, শীতল, উষ্ণ ইত্যাদির পার্থক্য
অনুভব করিতে পারে। তুমি আহার,
বিহার, শয়ন, ভ্রমণ, বাস পরিধানাদি
সমস্তই নিয়মিতভাবে করিতেছ; তবে
কি তোমার উপর বাতুলের প্রভাবোক্তি
হয়" ইহার উত্তরে আমি কিন্তু সত্য
সত্যই বলিতে পারি, যে আমি জাগিয়াই
স্বপ্নদেখা থাকি। আমার মোহনিদ্রার
অবসান হইলে ভগবান যদি
আমাকে কৃপা করেন। উপলব্ধি
করিবার আর কোন আক্ষেপ
করিবে না।

নিত্যধাম বৈকুণ্ঠলোকে যে
সকল ভাগ্যবান আত্মাকে স্বীয় মোহে
স্বীয় প্রভুরূপে বরণ করে, মায়ার ত্রিগুণ-
ধারিত্বের একটা নিম্নস্তর প্রভাবাধীনে
বিশ্বকে আত্মনিবেদন ক
করিয়া সুখিতোকে সম্পূর্ণ আত্মনিবেদন
করে তাহাদের স্বরূপতা ভাবের
করায়ত্ত থাকে। উচ্চজ্ঞানে প্রবু
দের স্বাভাবিক সমাধিতে ও
হিরিয়া আসে। আমাদের
বিড়ালকুকুরদের প্রাকৃতিকের ধারণের
দেখা যায় না। তাহারা
নিদ্রিত থাকিলেও ঘুরকুরার কাপড়-
খানি শুনিয়া কাপড়িত হইয়া কতই না
আগ্রহভরে তাহাদের আহার্য্য প্রকাশ
করিতে থাকে। কিন্তু আমি এমনই
ঘুমাইয়া যে, স্বস্বরূপ বিস্মৃতিরূপ মোহ-
নিদ্রা কিছুতেই আমাকে দেহমনোদ্বের
চৈতন্যিক হইতে বাহির হইয়া পরম
দয়াল ভগবদ্ভক্তদের অলোক অভয়
উচ্চরব আহ্বান করিতে দিবে না।
ঘুমঘুমা মায়াদেবী জড়দেহের অচেতন
ক্ষেত্রে অনাদিকাল হইতে আমাকে শয়ন
করাইয়া রাখিয়া আমার ভোগলোলুপ
দেহমনে অতি নৈপুণ্যের সহিত
করাজ্ঞানের ঘুম মধুর বাতাস করিতেছে,
আর যেন কখনও পরমচেতন শ্রীশ্রীচৈতন্য-
বাণী আমার কর্ণে প্রবেশ না করে,
ইহাই তাহার একান্ত চেষ্টা। ত্রিগুণ-
ময়ী মায়াদ্বারা পরাজিত স্বস্বরূপবিস্মৃত
আমরা কেহই জানি না, প্রকৃতই কোন
অভাব আমাদিগকে ক্লিষ্ট করিতেছে।
ভ্রান্তিবশতঃ মনে করি, দেহমনের সাময়িক
অভাব পরিপূরণেই বুঝি আমাদের
দুর্ব্বার বিষয়-পিপাসার পরিতৃপ্তি ঘটিবে।
এই জড় ভোগ-সুখাশা যে আমাকে
জীবন দর্শন অন্ধতামসের পথে দ্রুতগতিতে
ধাবমান করিয়া দিতেছে—আত্মেন্দ্রিয়
কামনা পরিপূর্ত্তির আকুলতা যে আমার
ভবাবহ ভবিষ্যতকে আবাহন করিতেছে,
এ জ্ঞানও আমার নাই। হায়! বিশ্ব
ভোগাশা-রূপ কামার্ত্ত এবং বিশ্ব
ত্যাগেচ্ছাময় ত্যাগধর্ম্ম এই উভয়বিধ
আত্মেন্দ্রিয়প্রীতিবাঞ্ছা বাধিনী প্রতিমুহূর্ত্তে
আমাকে স্বস্বরূপস্থিতি সেবাসুখ হইতে
বঞ্চিত করিতেছে।

আমার ন্যায় অনন্ত কোটি পতিত
জীবের উদ্ধারের জন্য প্রপঞ্চে অবতীর্ণ
করুণাবতার নিত্যচিন্তন আজ বিপুল
জগতে অযুত জনগণের মধ্যে প্রচার আনন্দ
করিয়াছেন—আজও বর্ণশঙ্করদের
উদ্ধারের জন্য [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible] শ্রীমন্দির [illegible]
[illegible] ইতিহাস [illegible] হইতেছে
[illegible] আছে যা [illegible]
[illegible]

[illegible] প্রেমময়ীরূপে মহাপ্রেমোন্মাদ গাঢ় যা
[illegible] উচ্চরবেধ্বনি স্বীকার না করিয়া
আমি আত্মরক্ষার জন্য [illegible]
[illegible] বর্ত্তমান করিলাম। কি আমার
[illegible] কি আমার আত্ম সুখ চেষ্টা

হায় জন্ম, মরণ, শোক, আধিভৌতিক
দারিদ্র্য-পরিবেষ্টিত চৌরাশী লক্ষ যোনি
পরিভ্রমণ করিয়াও কি আমার নিত্য নব-
নবায়মান ক্রমোন্নতিময় নিত্যস্থিতি হইবে
না। সন্ধ্যালোকের অন্ধ অন্ধ আলিঙ্গন
হারাইবার ভয় করিয়া পরম করুণাময়
শ্রীমন্নিত্যানন্দের সকাতর আহ্বানেও কি
আমার পাষাণপ্রাণে কঠিনজন্য দ্রবীভূত
হইবে না? কৃষ্ণবিস্মৃতিরূপ অজ্ঞান-
নিদ্রা হইতে জাগরিত করিয়া, শ্রীরাধা-
মাধব সেবা সাধনের, নামসেবা ও ধামসেবার
সুপ্রতিষ্ঠিত করিবার জন্য আচার্য্যদেবের
মহতী কৃপা আজ অনন্তধারায় বর্ষিত হই-
তেছে। তাঁহার লোকোত্তর-স্থিতির চেতন
সঞ্চার, অচেতন জড়জগতের পুঞ্জীভূত
অবিদ্যাকে মন্ত্রবাদ গঞ্জন করিয়া, বিশ্ব-
বাণীর সেবোন্মুখ ভাষায় বিশ্বেশ্বর
শ্রীহরির গুণকীর্ত্তনের অত্যদ্ভুত প্রেরণা
দান করিয়াছে। তথাপি আমি প্রতিজ্ঞা
করিয়াছি, কিছুতেই জাগিব না। জড়-
কাশের সুবর্ণসুন্দরী আমার কর্ণকে মোহিত
করিয়াছে, তাই মূর্ত্তিমতী গৌরবাণীর মহা
মঙ্গল ধ্বনি আমার কর্ণে প্রবেশ
করিতে পারে না। চক্ষু সমুদয় বৃত্ত বন্ধন
অধিপতি সাজিয়াছে, চিন্ময়লিপি নয়নের
অন্তর্দৃষ্টি আচার্য্যবরের অপ্রাকৃত চরণ-
নখরশোভা কিরূপে সন্দর্শন করিবে?
তাই বড়ই আক্ষেপ করিয়া বলিতেছি,
আমার এ আগ্রহ নিদ্রার উদ্ভব কোথায়?
শ্রীগুরুকরপদ্মে প্রণত হইয়া আত্ম
মঙ্গলের উপায় চিন্তা করি না। মোহ-
নিদ্রিত আমার অন্তরে বহির্ম্মুখ বিশ্বের
নানা চিন্তাধারা, বহু সমস্যার সমাধান
চেষ্টা ইহার সৌকর্য্যের ও কর্ত্তৃত্বের
একটা উচ্চ উচ্চাকাঙ্ক্ষা আনিয়া দিতেছে
ও [illegible] অপার করুণার বিষ
[illegible] কখন আমার চিন্তনীয় হ
না, অন্য মানবের আশাত মনোহারী
নানা কল্পনার দয়া নামে আমার চিত্তকে
মুগ্ধ করিতেছে। আমার শ্রীগুরুদেব
[illegible] তাহা জানিয়া আমি পরিত্র
[illegible] কমল নয়নে
অশ্রুধারা বহিতেছে। হায়! হায়

[illegible] হইয়াও
আমি বহু আকার, নিদ্রা, তন্দ্রাদিকে
পরম স্বাধীন ভাবে বাস করিয়া অমূল্য
বঞ্চিত হইব? বৈকুণ্ঠবাসের উদ্যোগ
[illegible] আমার জড় জগৎ-কর্ণে প্রবে
করিয়া সমস্তকে বাস্তব জগতের জাগরি
[illegible] মহাপ্রভুবাণী আমার জন্য
জানি কি চিরদিনই আমাকে তাহার
দাসত্বের সুখলে আবদ্ধ রাখিবে!

স্নান ও নিষ্প্রাণে প্রাক্

ও বিষ্ণুপাদ পরমহংস পরিব্রাজকাচা
শ্রীমদ ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী গোস্বা
প্রাপ্তাদেশ কৃপাপ্রাপ্ত চট্টগ্রাম জেল
লোকনাথ ধামনিবাসী শ্রীযুক্ত নলিনীরঞ্জ
সিংহ মহাশয় গত ১৪ই চৈত্র মঙ্গলব
মধ্যমনিষ্ঠে শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় আশ্র
[illegible] যজ্ঞের দায়ে অধিকারী এম-এ,
এল মহোদয়ের পৌরোহিত্যে সুসম্প
করিয়াছেন।

শ্রীপাদ বসুবর দাস অধিকারী মহা
গত ২৯শে চৈত্র রবিবার তারিখে তাঁহ
ধামযাত্রার প্রাক্ শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় আশ্র
পাঞ্চরাত্রিক বিধান-মতে সম্পাদন করি
ছেন।

ভক্তিবিনোদঠাকুর বিরচিত

ভক্ত গ্রন্থাবলী

জৈবধর্ম্ম

শ্রীজৈবধর্ম্ম—শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের লিখিত—
জীবের পরিচয়, কর্ম্মের সহিত সম্বন্ধ, বিবাহ ও
বিধবা কথা, শ্রীমদ্ভাগবতাদি ও অন্যান্যদেশের তুলনা, জাতিভেদ
প্রথার প্রকৃত তাৎপর্য্যের প্রমাণ, বৈদিক বর্ণাশ্রমধর্ম্ম, বৈষ্ণব-
ধর্ম্মের স্বরূপ, সম্প্রদায়সমূহের সহিত পার্থক্য, মহাপ্রভু, বৈষ্ণবী-
ভক্তি ও কর্ম্মকাণ্ডের ভেদ, ইতরধর্ম্মের, অদ্বৈতবাদ খণ্ডন
প্রভৃতি তাৎপর্য্য, জীবের বদ্ধা স্থা ও মুক্ত, মোক্ষমুখের
অসারত্ব, কর্ম্মিদের অধিকারী-বিচার, কর্ম্ম ও ভক্তিযোগের
তুলনা, সাধুসঙ্গ ও বৈষ্ণবধর্ম্ম, বেদে ঈশ্বরতত্ত্ব, ভগবান
ও তাঁহার প্রকাশ-ভেদ, শ্রীবিগ্রহের ও শ্রীমন্দি-
রের প্রয়োজন, পঞ্চসংস্কারের সার্থকতা অধিকার ভেদে, পঞ্চ-
সংস্কার প্রয়োজন, পঞ্চসংস্কারের সার্থকতা, শালগ্রাম, বৈষ্ণবী ও বাহ্যপূজা
প্রভৃতি, সম্বন্ধজ্ঞান, অভিধেয়ের আলোচনা, সাধনভক্তি, ভাব
ও প্রেমভক্তি, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয় সমূহের অপূর্ব্ব
ব্যাখ্যা রহিয়াছে। ঐ সকল বিষয় ছাড়া ভক্তির প্রয়োজনীয় প্রায়
সমস্ত বিষয়ই এই গ্রন্থে সন্নিবিষ্ট করা হইয়াছে। এই একখানি গ্রন্থ
পাঠ করিলে বিষয়ী ব্যক্তির অজ্ঞান ও সংসার-আসক্তি দূর হইয়া
যায়। ধর্ম্মপিপাসু ব্যক্তির ইহা একখানি সর্ব্বপ্রধান ও প্রয়োজনীয়
গ্রন্থ। আমরা ইহার ভূয়সী প্রশংসা করিতে পারি না, কারণ
ইহার প্রত্যেক কথাই বিশেষ মূল্যবান বলিয়া মনে হইয়াছে।
ইহা, সোনার কাল নাম দেওয়া কাপড়ে বাঁধান
সংস্করণ ১, মাত্র।

শ্রীগুরুতত্ত্বসার সংগ্রহ

চতুর্থ সংস্করণ

[সমস্ত বাঁধাই— ২, দুই টাকা

আষাঢ়া—১৮০ পৌণে দুই টাকা

গুরুতত্ত্ব সম্বন্ধীয় যাবতীয় প্রমাণের মীমাংসা
ও আলোচনা সহজ ও সরলভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।
ইহার সঙ্গে ভক্তি প্রদীপ সম্বন্ধীয় যাবতীয়
প্রমাণও সংগৃহীত হইয়াছে। প্রত্যেক, মনের ও ঘরে রাখিবার
মত, সহজ, সরল, অথচ গুরু ও শিষ্য সম্বন্ধীয় সমস্ত
তত্ত্বকথা ইহাতে সন্নিবেশিত হইয়াছে। ইহা
দ্বিতীয় সংস্করণ ১৫০ আনা

শ্রীল গোস্বামী প্রভু শ্রীল বলদেব গোস্বামী ঠাকুরের
জীবনচরিতে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা এই গ্রন্থে
তাঁহাদের অনুকূল ও প্রাসঙ্গিক বিচার সহ সুসম্পাদিত
হইয়াছে। ইহা ছাড়া শ্রীবৈষ্ণবগণের উপাস্য
ও কর্ত্তব্য বিষয়ক তত্ত্ব সুন্দরভাবে
লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৪৪৩ গৌরাব্দের

সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ পাঞ্জিকা

পারমার্থিক ব্যক্তিমাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিষ্ণুব্রত ও উপবাসাদির তারিখ লিখা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে পরিচিত হউক

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

৵১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

সংকলনে

শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী ঠাকুর

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী
গোস্বামী প্রভুপাদ সংপাদিত ভূমিকা, শ্লোকের
অন্বয়, বঙ্গানুবাদ শ্রীল প্রভুপাদের ও অন্যের লিখা
মাল্লু, শব্দসূচী, স্থাননির্ণয়, পাঠ সূচী, প্রমাণগ্রন্থ
তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত
বোর্ড, অক্ষরে ডবলক্রাউন আর্টপেপার আকার
ডিমাই মহত্তর কাগজে ছাপা

শ্রীচরিতামৃতচিন্তামণি

[illegible]

বেদান্তসূত্রের সমন্বয়

[illegible]

শ্রীভক্তিসন্দর্ভ

১ম খণ্ড ১, এক টাকা ২য় খণ্ড ১, টাকা —
শ্রীমদ্ভাগবতের ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকপক্ষে ১৷০
টাকায় দুইখণ্ড পাইবেন টাকা পাঠাইলে
পাঠাইবার ব্যবস্থা হইবে। ইহা সুসম্পাদিত
প্রয়োজনীয় গ্রন্থ। প্রত্যেক ভক্ত [illegible] ও এই
পুস্তক আকারে মুদ্রিত হইয়াছে।

শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্য সন্তানগণের

সদাচারস্মৃতিঃ

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!!

[illegible]

কেরোসিন বুইলার

[illegible]

গৌড়ীয়

[illegible]

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—
ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, (নদীয়া)

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আলমোড়া

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৩ নং বাগ্‌বাজার স্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন নং ৪১১৫

[illegible] শ্রীগৌড়ীয় মঠ

[illegible] ১৯৩৫ [illegible]

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

অক্ষরাক্ষরে প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্,—সমগ্র ৪০৲
ঐ (১ম—৯ম স্কন্ধ) ২১৷৵০
ঐ (দশম স্কন্ধ) ১২৲
২। ভাষ্যসহ শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (৪র্থ সংস্করণ)
৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত (বিরাট্ দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫৲
৪। গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ ২৲
৫। গীতা (শ্রীচক্রবর্ত্তী টীকা-সহ)
৬। জৈবধর্ম্ম ৲
৭। ব্রাহ্মমুহূর্ত্তিকা ওপসৌরভঃ সাধুবাদ (মাসিক) ১
৮। গৌড়ীয়-কণ্ঠহার ১
৯। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা) ১
১০। চিত্রে নবদ্বীপ ১
১১। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতম্ ও শ্রীনবদ্বীপ পরিক্রমা (বাঁধা) ২৲
১২। শ্রীমদ্ভাগবতের শিক্ষা (বাঁধা ১৲
ঐ (আধাঁধা)
১৩। বৈষ্ণবস্মৃতি-সমুক্তি, প্রথম চারিখণ্ড)
১৪। শ্রীহরিনামচিন্তামণি
১৫। নবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণা
১৬। গৌরকৃষ্ণোৎসব
১৭। প্রেমবিবর্ত্ত (কৃতীয় সংস্করণ) ৸০
১৮। ভজনরহস্য ৷০
১৯। গীতার কেবল মাধ্য-ভাষ্য ৷০
২০। গোস্বামী রঘুনাথ দাস (বাঁধা)
২১। সাধনকল্পলতা (বাঁধা) ৷০
২২। শ্রীহরিভক্তিকল্পলতিকা সাধুবাদ ৷০
২৩। বেদান্তদর্শনের সাধুবাদ (রামানুজীয়) ৷০
২৪। প্রশ্নমালিকা ৷০
২৫। গৌড়ীয়-গৌরব ৵০
২৬। গৌড়ীয়-সাহিত্য ৵০
২৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ) ৷৵০
২৮। প্রশ্নিমন্ত্রীশিক্ষাসার
২৯। তত্ত্বসূত্রাবলী বা মাধ্বাচার্যকৃতসূত্রটীকা
৩০। উপোদ্ঘাতবিবৃতি (শব্দের ও ভাষ্য ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অনুবাদ সহ)।
৩১। শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ
৩২। শ্রীগৌরকৃষ্ণপ্রাকট্যমাসপদ্য
৩৩। শ্রীভূবনেশ্বর ৵০
৩৪। ঐ প্রমাণখণ্ড ৵০
৩৫। নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য
৩৬। শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী
(ক) প্রথম খণ্ড ৸০
(খ) দ্বিতীয় খণ্ড ১৲
(গ) দুই খণ্ড একত্রে ১৷০
৩৭। নবদ্বীপ পত্রিকা (৪৪৪ গৌরাব্দ) ৵০
৩৮। সিদ্ধান্তদর্পণ ৵০
৩৯। শ্রীল-ভিক্ষুদর্শন ৵০
৪০। ভক্তিরত্নাকর (নবদ্বীপ পরিক্রমা) ৵০
৪১। গীতমালা ৷৵০
৪২। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ৷৵০
৪৩। নবদ্বীপশতক ৵
৪৪। সদাচারচন্দ্রিকা ৵০
৪৫। সাধনকণ ৵
৪৬। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা ৵০
৪৭। শরণাগতি ৵০
৪৮। গীতাবলী
৪৯। গৌড়ীয়মঠ কি করেন?
৫০। সাধ্যসাধন ৷
৫১। অমৃতকণ ৵০
৫২। শ্রীভক্তিসিদ্ধান্তবাণী ৵০
৫৩। আরতিকণ ৵০

দেবনাগরাক্ষরে প্রকাশিত

৫৪। শিক্ষা-ও-সরস্বতী-বিজিতয়ঃ ৷০
৫৫। গীতা-সিদ্ধান্তসমূহ
৫৬। সত্য-স্বরূপ
৫৭। সাধ্যোপপাদনম্
৫৮। সাধুসঙ্গ শিক্ষাষ্টকম্
৫৯। গৌড়ীয় মঠের পরিচয়ঃ ৵০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৬০। সাধনকণ ৷০
৬১। গাইড্ টু রাইট্ রিলেশন্স্ উইথ্ শ্রীচৈতন্য মঠ পত্র
৬২। বৈষ্ণবিজম্ ৷০
৬৩। দি ভাগবত ৷০
৬৪। হাউটিজ্ প্রিন্সিপল্স্ অফ্ আর্গেনাইজেশন্ ডিফেন্স
৬৫। কোয়াট্ গৌড়ীয়মঠ ইজ্ ডুইং ৵০

উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত

৬৬। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি ৷০
৬৭। কল্যাণ কল্পতরু ৷০
৬৮। সাধন পথ ৷০
৬৯। গীতাবলী ৷১
৭০। শরণাগতি ৵০

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

সুবর্ণসুযোগ। সুবর্ণ সুযোগ।। সুবর্ণ সুযোগ।।

গ্রন্থাকারে খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত

...দের কৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী জীবন্ত-হরিগোবোধিনী কৃষ্ণ-চাঞ্চল্যনিবারিণী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সেবাকুসুমগুচ্ছের কৃষ্ণ-কর্ণ-বিভূষণ কল্পকুসুম—সম্প্রদায় বৈভব-বিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়গুরু—মহাজন-জীবন চরিত্র-শিক্ষক—চিদ্বিলাস-চিন্মাত্রচিন্মাত্র-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণাগার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথমখণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কালধর্ম্ম, শ্রীমন্মায়াবির্ভাব, শ্রীবাসপ্রাঙ্গণে, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সাধ্যধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজ-ধর্ম্ম, শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী, শ্রীল রসিকানন্দ-প্রসঙ্গ, পুষ্টিমার্গ প্রভৃতি বিংশতি গ্রন্থক তত্ত্বে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয়খণ্ড—শুদ্ধা ও বিদ্ধা ভক্তি,মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীগুরু স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর নিত্যানন্দ-প্রসঙ্গ, বিষ্ণুর ধর্ম্ম ও কৃষ্ণকীর্ত্তন, শ্রীবাসপণ্ডিতের শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌরধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীপ্রণামুগতজন-পথ, শ্রীমতী রাধারাণীনিন্দা, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকৃপা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব-মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷০ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান :—গ্রন্থবিভাগ—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

য় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখিতে হইবে। অগ্রিম পাঁচের খরচ (ডাকযোগে এক আনার) পাঠাইলে বিনা রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখান হইবে। হতাশ হইয়া যাহারা ঔষধ সেবন করিবেন না, তাহাদের সহিত পত্রালাপে সময় নষ্ট করিবেন না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিশোরীমোহন ঔষধালয়, বৈদ্য-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাটী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুত রামগোপাল বসু এম্ এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুত বরিশাল ব্রিক, ১১৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, কটনোপলি, কলিকাতা।

একখানি পত্র:—আমার জ্যেষ্ঠপুত্র গত ছয় মাস যাবৎ রোগ যন্ত্রণায় মুমূর্ষুপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুত কিশোরীমোহন ঔষধ মাত্র ১৫ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীনগেন্দ্রনাথ রায় চৌধুরী (জমিদার খালিয়া) কল্ ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। কলেজস্কোয়ার সাউথ ডিসপেন্সারী, কলিকাতা।

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

ব্যবহারকারীরা ভাবে মুগ্ধ হইয়া যে সমস্ত প্রশংসা পত্র দান করিয়াছেন, তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে। আপনিও ব্যবহার করিয়া দেখুন।

১। **চন্দ্রপ্রভা বটিকা**—ইহার নামটীও যেমন কাজও সেই রকম। ইহা সকল প্রকার পুরাতন মেহ, মূত্রকৃচ্ছ, অর্শ প্রভৃতি এবং স্ত্রীলোকদিগের প্রদর রোগ, অম্ল এবং রক্তপ্রদর প্রভৃতি রোগে অতি ফলপ্রদ।

২। **সুষুপ্তিসহায় বটিকা**—মাদকদ্রব্যসেবিনীন অকাট্যরূপ নিদ্রাবিধায়ক ঔষধ। কোন দৈহিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে ফল পাইবেন।

৩। **মধুর বটিকা**—ইহা সেবনে প্লীহা ও তদনুসঙ্গিক নেবা ও শরীর পাণ্ডুবর্ণ হওয়া ইত্যাদি বিদূরিত হইয়া রক্ত পরিষ্কার ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধেরই মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান :—**আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়**

২১৮নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য প্রথম খণ্ড ভিক্ষা ৵০

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিদ্যার ও লীলাভূমি নয়টী দ্বীপ-সম্বন্ধে। এই নয় দ্বীপের প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক দ্বীপে শ্রীমন্মহাপ্রভুর লীলা—প্রত্যেক দ্বীপের পরিচয়, শ্রীধাম-মায়াপুর কি? ইত্যাদি বিষয় বিশেষভাবে সংকলিত হইয়াছে। পকেট সাইজ প্রায় ১৫০ পৃষ্ঠা।

)নবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ ভিক্ষা ।০

উজ্জ্বল রোজ-রু কালীতে উত্তম কাগজে ছাপা—শ্রীনবদ্বীপধামে কোন ভাবুক ভক্তজনকর্ত্তৃক কি প্রকার ভাবের উচ্ছ্বাস হয়, তাহা এই গ্রন্থে বর্ণিত। অতি চমৎকার।

সাধককণ্ঠমণি—শ্রীবৈষ্ণবধর্ম্ম, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, শ্রীগুরুদেবের অপ্রাকৃত গুণকীর্ত্তন ও শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের স্বরচিতসহজ অভিধেয়তত্ত্বসম্বন্ধে প্রার্থনা, প্রেমভক্তি-চন্দ্রিকা প্রভৃতির সুললিত গীতাবলী সুন্দাকারে পকেট সাইজে মুদ্রিত। ২য় সংস্করণ ভিক্ষা ।০ চারি আনা মাত্র।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

কৌমারিয়া পাঁচন

সর্ব্বপ্রকার অজীর্ণের অব্যর্থ মহৌষধ

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৬ ঔঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৸০ আনা, পাইট ১৷৵০ আনা, বোতল ১৷৵০ আনা।

আফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

মদন মঞ্জরী

স্ত্রীলোকদিগের

যাবতীয় যন্ত্রণা ও বাতবিকার, ইন্দ্রিয়শক্তির হ্রাস, প্রস্রাবে জ্বালাপোড়া, অম্বলরোগ, মাথা ঘোরা, মুখ দিয়া পানি, অরুচি প্রভৃতি লক্ষণ দেখিলে ইহা সেবন করাইলে আরোগ্য হয়। বল, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে ইহার তুলনা নাই। মূল্য ১০ ফাই ১৲ এক টাকা।

"অপুত্রসঞ্জীবনী ঘৃত"

পুরুষত্বহীনতা রোগে ব্যবহারে দ্বারা আরোগ্য করিয়া পরমসুখ করে। মূল্য ৭ তোলা ১৲ টাকা।

"কুসুমবিলাসিনী বটিকা"

স্ত্রীলোকদিগের সকল রোগের স্থায়ী ও বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১০ ফাই ১৲ এক টাকা।

প্রাপ্তিস্থান—**শ্যামাকুলজী, ফেলুবাবুজী**

৯ ১৭৭নং হ্যারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এম্, বোস বিনা অস্ত্রে, যাবতীয়রোগের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং ওল্ড ষ্ট্রীট, বড়বাজার,

কলিকাতা।

১। **শূলামৃত**

শিশুশূলের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ মাত্রায় উপশম, সপ্তাহে আরোগ্য। ... ৸০ বার আনা, বড় ১।০ আনা। মাশুল পৃথক্।

২। **শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই**

প্রমেহ ও শুক্রতত্ত্বের একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ ডিবা ১।০ আনা। ... পৃথক্।

৩। **সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী**

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১।০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৪। **কোষ্ঠ-বান্ধব পীল**

অজীর্ণ, টেকুরা, পেটফোলার মহৌষধ। ডিবা ৸০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৫। **বাতলীন**

বাতরোগের মহোপকারী ও সদ্যঃ আরোগ্য। প্রতি শিশি ৸০ আনা। মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্বর ক্যাটালগের জন্য পত্র লিখুন।

প্রাপ্তিস্থান—**মনোমোহন লেবরেটরী**

পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ব-বাঙ্গালায় সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবারাত্র কাজ চলিতেছে

বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—**মনোমোহন প্রেস,**

৯০নং শঙ্খারীপুরা, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



বহিত অদ্যাপি কোন মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি যাহারা সামান্য অনিয়মিত উপায় অবলম্বিত শক্তি নষ্ট করিয়া ফেলিয়াছেন এবং নানা প্রকার যেমন, প্রমেহ, ধাতু দৌর্ব্বল্য, আয়ুবিক দুর্ব্বলতা, বহুমূত্র, হৃদয়ন্ত্র, পায়ের গাঁটের পীড়া, অম্ল এবং স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে সাদা যাওয়া বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, স্থূলতা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে দুর্ভিক্ষ জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটার সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন তাহার শত শত প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে যাঁহারা অদ্যাপি বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১।০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

ফতেপুর, গাজেপরিচ পোষ্ট, কলিকাতা

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

প্রধান মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিন্টিং ওয়ার্কস হইতে—ডাঃ কৃষ্ণকান্ত ব্রহ্মচারী ভক্তিকুসুম এল্, এম্, এস্, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীলাভ
সৈলি-
নবরত্নাপ

Reg No C.154

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৮৲
অর্দ্ধ কলম ৫৲
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

সাধারণের হার
অগ্রিম দেয়।
প্রতি ১৫৲
বাণ্মাসিক ৫৲
ষাণ্মাসিক ৯৲
বার্ষিক ১৮৲
অগ্রিম ১৬৲
প্রতি সংখ্যা ১৲

ভারতের সর্ব্বত্র প্রচলন প্রচার- নদীয়া হেরাল্ড এজেন্সীর মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তশাস্ত্রী [৪০শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীলাভ আষাঢ়ক ৭ই বৈশাখ সোমবার ১৩৩৮, ২০শে এপ্রিল, ১৯৩১

নানা কথা

কৃষ্ণনগরে শান্তিপূর্ণ পিকেটিং

কৃষ্ণনগরের মদের দোকানগুলিতে শান্তিপূর্ণ ভাবে পিকেটিং চালান হইতেছে। আবশ্যক হইলে কোন প্রকার বল প্রয়োগ করা হবে, তজ্জন্য স্থানীয় ইংরাজগণ পিকেটিংয়ের বন্দোবস্ত করিতেছেন।

রাজনৈতিক হত্যাকাণ্ড সম্বন্ধে গান্ধীজী

সর্দ্দার গান্ধী বলিতে গিয়া বলিয়াছেন—যিনি যেমন্ করিয়া হত্যাকার্য্য এবং শিখ-নীতের সভায় মিসেস্ বাউনের হত্যাকাণ্ডকে ধিক্কারিত করিয়াছেন। তিনি এই কথাটা স্পষ্টভাবে পুনরায় প্রমাণিত করিতেছেন যে, যেসব অসহযোগিতাকারী ও হিংসাত্মক কার্য্যের সহিত আমার কোন সম্পর্ক নাই বলিয়া আমি বারংবার ঘোষণা করিয়াছি, সেগুলির জন্য আমি দায়ী নহি। আমি জানি যে, রাজনৈতিক হত্যাকাণ্ড সম্বন্ধে আমার মতামত সম্পূর্ণ ভিন্ন। আমি আপনাদের নিকট আবেদন করিতেছি যে, আপনারা আমার উপরোক্ত মন্তব্যের উপর নির্ভর করিয়া আমার সম্বন্ধে কোন ধারণা করিবেন না। আমি অনুরোধ করি যে, যাহাতে যেন

কৃষ্ণনগরে পিকেটিং

রাজনৈতিক হত্যাকাণ্ড সম্বন্ধে গান্ধীজী

বোম্বাইয়ে নবাগত বড়লাট

ইংলণ্ডের পথে লর্ড আরুইন—বোম্বাইয়ে বিরাট সম্বর্দ্ধনা

মিঃ কিদোয়াইর জলন্ত বিবৃতি

বোম্বাইয়ে গান্ধীজী ও লর্ড আরুইন

কবরে গ্রেপ্তার

তেলের কারখানায় আগুন, অর্দ্ধ লক্ষ টাকা ক্ষতি

বিদেশী বস্ত্র রপ্তানী সমস্যা

[illegible] ইংলণ্ডের পথে লর্ড আরুইন

বোম্বাইয়ে বিরাট সম্বর্দ্ধনা

[illegible]

[illegible] বোম্বাইয়ে গান্ধীজী ও লর্ড আরুইন

[illegible]

[illegible] কবরে গ্রেপ্তার

[illegible]

বাগেরহাট বড়লাটের সঙ্গে সাক্ষাৎ

গত ১৭ই এপ্রিল সকাল বেলা বাগেরহাটের নবনির্মিত বড়লাট ভবন ইউলিয়ম কাটেন্স, অর্থ ডেইলিডেন গত সংসদের অধিবেশন" বাগানে সৌজন্য প্রায় ৭-২০ মিনিটের সময় আলাপ হয়েছে বোম্বাইয়ে অবতরণ করেন। তাহাকে কাকালে চাঁদিখানি বিমানপোত অবতরণ করে। বড়লাটকে অভ্যর্থনা করেন। বড়লাট হেস উইলসন অবতরণ করেন, ধ্বনি ধ্বনিত হয়। বড়লাটের পার্শ্বে এবং লেডী মাউন্ট্‌ব্যাটেন ও তাঁহার পত্নীকে অভ্যর্থনা করেন এবং তাঁহাদিগকে সমবেত দেশীয় নৃপতি এবং সামন্ত রাজগণের সহিত পরিচিত করাইয়া দেন। অতঃপর লর্ড মাউন্ট ব্যাটেন" পরিদর্শন করেন। অতঃপর উচ্চপদস্থ সামরিক বেসামরিক কর্মচারিবৃন্দ, ভারতীয় ও বৃটিশ সাধারণ-সাম্রাজ্যের সদস্যবৃন্দ এবং বোম্বাইয়ের বিশিষ্ট নাগরিকগণকে নূতন বড়লাটের সহিত পরিচিত করাইয়া দেওয়া হয়। তিনি সকলের সহিত করমর্দন করেন। তৎপরে বোম্বাই টি টী কর্পোরেশনের সভাপতি মিঃ মোরান [illegible] নাগরিকদের পক্ষ হইতে বড়লাটকে স্বাগত সম্বর্ধনা জানাইয়া অভিনন্দন পত্র পাঠ করেন। ইহার পর কর্পোরেশনের সদস্যগণের সহিত বড়লাটের পরিচয় করাইয়া দেওয়া হয়। তৎপরে লর্ড ও লেডী মাউন্টব্যাটেন রাজকীয় প্রথায় 'কারের সেলুট' পরিদর্শন করেন। লর্ড মাউন্টব্যাটেন যতদিন ভারতে থাকিবেন ততদিন তাঁহার সহিত এবং সুপ্রীম সার্ভিস হবেন। বড়লাট যখন সহরে অভ্যর্থনার জন্য জনগণের জন্য জনী করেছি করে।

লর্ড মাউন্টব্যাটেন ও লর্ড আর্ভিন

লর্ড মাউন্টব্যাটেন এবং বড়লাট লর্ড আরউইনের মধ্যে নিম্নলিখিত তার বিনিময় প্রকাশ করিয়াছে :—

লর্ড মাউন্টব্যাটের তার

১৬ই এপ্রিল, ১৯৪৯

গত আপনার ৫৫ তম জন্ম দিবসে আমি আপনাকে আমার আন্তরিক শুভেচ্ছা জানাইতেছি এবং ভারতের অগণিত লোকের মধ্যে আপনি পাঁচ বৎসর কাল আমার প্রতিনিধিত্বে যে সব মহান্ কার্য করিয়াছেন, তজ্জন্য ভারত গভীর শ্রদ্ধা নিবেদন করিতেছি।

বড়লাটের উত্তর

১৬ই এপ্রিল, ১৯৪৯

আপনি আমার প্রতি যে গভীর পুর্ব আছে প্রকাশ করিয়াছেন তাহাতে আমি গভীরভাবে অভিভূত হইয়াছি। আপনার প্রতিনিধিত্বে আমি ভারতে যে কাজ করিতে সমর্থ হইয়াছি, আপনি তাহা অনুমোদন করিয়াছেন জানিয়া আমি অত্যন্ত কৃতার্থ হইয়াছি। সেই উজ্জ্বল ভাগ্য করিবার কাল আমি আপনাকে আমার চিরকৃতজ্ঞতা এবং শুভ নিবেদন করিতেছি।

মিঃ কিদোয়াইর অসন্তোষ-বিবৃতি

লক্ষ্ণৌর ১৬ই এপ্রিলের সংবাদে প্রকাশ, মুন্সিরী জাতীয় দলের সেক্রেটারী মিঃ কেী আলম কিদোয়াই সংবাদপত্রে নিম্নোক্ত মর্মে এক বিবৃতি প্রকাশ করিয়াছেন—মৌলবী সফী ও উহি ঔরার সেখ বিবৃতিতে অযথাযথ ভাবে "কংগ্রেসের জনকয়েক মুসলমান" এর কথা উল্লেখ করিয়াছেন। কংগ্রেস কোঅইতে কতজন মুসলমানের নাম আছে, মৌলবীর কি জানা আছে? কংগ্রেসের মুসলমানদের নামের তালিকা লইয়া একটু বসা করিয়া দেখিলেই মৌলবী দেখিতে পাইবেন যে, এসকল প্রাদেশিক মুন্সীগঞ্জ ও বিধানসভা কোঅপারেটিভের সহিত সমস্ত সম্পর্ককে ছাড়িয়া অনেক উচ্চে উঠিবে। ৯ কোটি মুসলমানের মধ্যে মুন্সিরীগঞ্জ ও বিধানসভা কমিটিগুলির মোট সভ্য সংখ্যা বড় জোর ৪ লাখের হইবে; কিন্তু গত এক বৎসরের মধ্যে কংগ্রেসের সাহায্যে ১২ লাখের উপর মুসলমান ভোটার হইয়াছেন, কেবল ইলেকশনেই যে সকলে ভোট দিবার সুযোগ পাইবে তাহা নহে, ইহা তাঁহাদের স্বপক্ষে ছাড়া করিবে। সাম্প্রদায়িক কুসংস্কার ও সংকীর্ণ মনোভাবের ফলেই কাশ্মীরের সামাজিক ব্যবস্থাটি এরূপ একটা গুরুতর ব্যাপারে পরিণত হইয়াছে। মোসলেম লীগের আমী "কায়েদে আজম"কে ভোটারের হে পাঠাইবে। সফী সাহেব ও আলী আহমদ কাকন প্রভৃতি উত্তেজনার দিন বাড়াইয়া থাকুন, কিন্তু ভারতের সর্বশ্রেণীর মঙ্গলের জন্য তাই শক্তি ও মৈত্রী, আমাদের দৃঢ় বিশ্বাস এই সকল উত্তেজনা উদ্ভাবিনী সত্ত্বেও আমরা উহা লাভে সমর্থ হইব।

কবরে গ্রেপ্তার

বাঙ্গালোরের ১৬ই এপ্রিলের সংবাদে প্রকাশ, একজন পুলিশ হাঁটে একটি মুসলমান কবর খুঁড়ি দেখিয়া কোলার গোল্ড ফিল্ডসের নাম এক ব্যক্তিকে এখানা ছুরিসহ গ্রেপ্তার করিয়াছে। লোকটির বিরুদ্ধে নাকি ৩৫ জনের অপহরণের অভিযোগ আছে এবং তদ্ভিন্নিত্তে পুলিশ তাহার খোঁজে নিযুক্ত ছিল।

বোম্বাইয়ের লাট ও মহাত্মাজী

গত ১৭ই এপ্রিল মহাত্মা গান্ধী বোম্বাইয়ের লাট সার মেভারিক সাইকেসের সহিত প্রায় ২ ঘণ্টা ৫ মিনিটকাল আলোচনা করিয়াছেন। লাটসচীব সার আর্থার লাটসাহেব ঐ স্থানে উপস্থিত ছিলেন। প্রধানতঃ বাঙ্গেরাণ্ড মন্ত্রী প্রভৃতি ও সংবাদপত্রের মুক্তি লইয়া ঐ কথাবার্তা হইয়াছে। যে স্থানে যাহা কিছু সম্পত্তি লওয়া হয় নাই এবং রাজনৈতিক বন্দীদিগকে মুক্তি প্রদান করা হয় নাই তথাকার বিষয়ে-পূর্ণ আগমনপত্র লইয়া মহাত্মাজী লাটের নিকট গমন করিয়াছেন। বোম্বাই প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটী মহাত্মাজীকে ঐ সমস্ত কাগজ-পত্র সরবরাহ করিয়াছেন। তিনি বাহির আসিয়া কোনরূপ বিবৃতি প্রদানে অসম্মত হন।

তৈলের কারখানায় আগুন
অর্ধ লক্ষ টাকা ক্ষতি

গত ১৪ই এপ্রিল রাত্রিতে অনুমান সংবাদে বান্দিরে সেথ মৌলা বক্সের একটী তৈলের কারখানাতে আগুন লাগে। যন্ত্রপাতি ও কারখানার বাড়ী সম্পূর্ণরূপে ধ্বংস হইয়াছে। রাত্রি ৮ টার সময় আগুন লাগে এবং সেই রাত্রিতে অনেক করে আগুন আয়ত্তে আসে। ঘটনাস্থলে আসিয়া বিশেষ কাজ করিয়াছিল। অল্প এক স্থানে আগুন নির্বাপণে ব্যস্ত থাকাতে মিউনিসিপ্যালিটীর ইঞ্জিনটি সময় মত ঘটনাস্থলে আসিতে পারে নাই। প্রকাশ কারখানাতে প্রায় অর্ধ লক্ষ টাকা ক্ষতি হইয়াছে। তবে ক্ষতিগ্রস্ত কারখানাটি বীমা করা ছিল।

বিদেশীবস্ত্র রপ্তানী সমস্যা

গত ১৬ই এপ্রিল মহাত্মা গান্ধীর বোম্বাই পৌঁছিবার অল্পকাল পর ই বোম্বাই, আমেদাবাদ ও বরোদার বিল মালিক সমিতি সমূহের প্রতিনিধিগণ বিদেশী সুতা বা বিদেশী সুতার প্রস্তুত বস্ত্রাদি রিফাইন করার সমস্যা সম্পর্কে আলোচনার জন্য মহাত্মার সমীপে গমন করেন। কংগ্রেস পক্ষে মহাত্মা গান্ধী সর্দার বল্লভভাই প্যাটেল, মিঃ সি রাজাগোপালাচারী প্রভৃতি উপস্থিত ছিলেন। মিল মালিকদের পক্ষে সার লেগ্‌ পরাদিয়া, মিঃ অম্বালাল সারাভাই, মিঃ এইচ পি মোদী প্রভৃতি ছিলেন। প্রায় অর্ধ ঘণ্টাকাল আলোচনার পর

বিদেশী কাপড় [illegible] পুনরায় রিফাইন্ড করিয়া স্থানীয় বাজারে বিক্রয় করিবার প্রস্তাব প্রকাশ করিয়াছেন। মিল মালিকদের প্রতিনিধিগণ এই প্রস্তাবে সম্মতি জানাইয়াছেন বলিয়া প্রকাশ। তাঁহারা এই প্রস্তাব কার্যকরী করিবার জন্য একটি কমিটী গঠন করিয়াছেন। কমিটী আগামী ২৫শে এপ্রিল তারিখে বোম্বাইয়ে বসিবে বলিয়া স্থির হইয়াছে। কমিটী বিদেশী সুতা বা বিদেশী সুতার প্রস্তুত বস্ত্রাদি রিফাইন করার সমস্যা সম্পর্কে বিবেচনা করিবেন। কমিটীর সিদ্ধান্ত অনুযায়ী কার্য করিবার জন্য মিল মালিকদের প্রতিনিধিগণ তাঁহাদের নিজ নিজ মিলে ফিরিয়া যাইবেন।

জীবন যুদ্ধের আহ্বান

আমেদাবাদের ১৭ই এপ্রিলের সংবাদে প্রকাশ, সর্দার বল্লভভাই ঐ অঞ্চলে কতকগুলি বক্তৃতা দান করিয়াছেন। বক্তৃতাগুলির মর্ম এইরূপ,—"গত মাসে আমরা রাজনীতিক অধিকার লাভ করিয়াছি, অতঃপর এক জীবন সংগ্রাম আরম্ভ হইবে। সামরিক যুদ্ধ বিরতির আশঙ্কায় তাহারা ভাবিয়া রাখিবার সুযোগ দিয়াছে—আমরা কি করিয়াছি এবং ভবিষ্যতে কি করিব। আমরা আত্ম-যুদ্ধের জন্য এতদিন প্রস্তুত হইবার যথেষ্ট সময় পাই নাই। আগামী যুদ্ধে নামে তাহারা ভীত ও আতঙ্কিত হইয়া উঠিয়াছেন, তাঁহারা তাহাদের সমস্ত সম্পত্তি বেচিয়া দিয়া বিদেশে যাইবার বন্দোবস্তের ব্যবস্থা করিতে পারেন; কিন্তু না, আগামী যুদ্ধ এমন যুদ্ধ হইবে যে ইতিহাস কখনও সেরূপ যুদ্ধ দেখে নাই।

নারী বাহিনীর
কাথিয়াবার পরিভ্রমণ

আমেদাবাদের ১৬ই এপ্রিলের সংবাদে জানা যায়, মহাত্মা গান্ধীর নির্দেশানুসারে শ্রীযুক্তা সরলা দেবী চৌধুরাণী সংগঠনের নেতৃত্বে একটী নারী-বাহিনী [illegible] কাথিয়াবার অঞ্চল পরিভ্রমণ করিবেন। শ্রীযুক্ত ঠক্কর বাপা গান্ধীজীর সঙ্গে থাকিবেন।

রাজ্যচ্যুত আলকাজোর আর্থিক অবস্থা

প্রকাশ রাজ্যচ্যুত আলফাজো [illegible] প্রায় ২৫০০ লক্ষ পাউণ্ডের মালিক এই অর্থ ব্রিটেন এবং আমেরিকার গচ্ছিত আছে। তাঁহা আসল নহে। গত [illegible] বার্সেলোনা হইতে পালাইবার সময় [illegible]

ঝড়ে গৃহপাতে মৃত্যু

তমলুক ডিষ্ট্রিক্টবোর্ডের [illegible] চাঁদনীপুরে ঝড়ে একটী মেয়ে ভূমিসাৎ হইয়াছে। উক্ত ঘটনায় পাঁচ বিশেষরূপে আহত হইয়াছে এবং [illegible] সকলে [illegible] উহাদের সকলেই নিহত হইত। [illegible] বাড়ীটি আছিলা [illegible] সাক্ষীদের [illegible]

শ্রীমায়াপুর অবস্থিত

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তারহ

বেদাদি সমস্ত শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীলাজ আজ্ঞাপুষ্প এই বৈশাখ সোমবার—১৩৫৩

শ্রীনবদ্বীপধামপ্রচারিণী সভার
নবত্রিংশদ্বার্ষিক অধিবেশনে

শ্রীল প্রভুপাদের অভিভাষণ

(২)

শ্রীধামপ্রচারিণী সভার মূল প্রাণ-স্বরূপ শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর মহাশয় এই লোকের নিকট এরূপ কথা ব'লে-ছেন; কিন্তু ভাগ্যের অভাবহেতু আমাদের মত লোক তা'তে কর্ণপাত করতে পারে নাই বা নিজের যোগ্যতার অভাববেতু তা' বলতে পারে নাই, সেজন্য আমরা বিশেষ দুঃখিত।

গৌরপ্রিয়কার্য্যানুষ্ঠাতৃগণের যে গুণ-কীর্ত্তন, উত্তম শ্লোকের যে গুণ-কীর্ত্তন, তা' করবার অধিকার যাঁরা লেন, এমন যে কীর্ত্তনকারী ভক্তবর্গ—ভক্তপদাশ্রিত ভক্ত-বর্গ, আমাদের প্রাকৃত কর্ণদ্বারে তাঁদের কথা শুনবার অধিকার হয় না। আমরা প্রাকৃত কর্ণের দ্বারা "প্রকৃতেঃ ক্রিয়মাণানি গুণৈঃ কর্ম্মাণি সর্ব্বশঃ। অহঙ্কারবিমূঢ়াত্মা কর্ত্তাহমিতি মন্যতে॥" এই গীতার শ্লোকানুসারে 'আমি কর্ত্তা'—এই দম্ভে মত্ত। যদি অহঙ্কারমুক্ত হই, তবে ভক্তবর্গের ঐরূপ একটা মহদ্গুণ এসে উপস্থিত হয়। কিন্তু আমরা যে গুরু-পাদপদ্মের অনুগত, সেই গুরুপাদপদ্ম কি শিক্ষা দেন নাই। মহাপ্রভুর প্রকাশের অনুষ্ঠান যাঁরা করেন, তাঁরা পূজা—সেবা। ভগবান্ যেরূপ সেবা, ভক্তলোকও অধিকের সেবা ভগবানের সেবক সম্প্রদায়। গৌরসুন্দর যে প্রকৃত গৌরভক্তগণ আমাদিগকে জানিয়েছেন,—

চৈদ্যিস্থা গোবিন্দ হৃদীয়াস্ত্রেণ যঃ।
স ভাগবতো জ্ঞেয়ঃ কেবলা ধাষ্ণিকঃ মতঃ॥

যাঁরা কামনোপাকে ভগবানের সেবা করেন, তাঁরা বিষয় ও আশ্রয়-গ্রহের পৃথক্ সেবা ক'রে থাকেন। কর্ম্মসেবার সহিত আত্ম প্রতীতির অভেদভাবে সংযোগ আছে। যাঁদের তা' নাই, তাঁরা গুরুপাদপদ্মসেবা বুঝতে পারেন না। শ্রীগৌরসুন্দরের সেবা কর্ত্তার ন্যায় গুরুসেবা, সেই গুরুসেবা সপার্ষদ ভগবানের সেবা। সপার্ষদ গুরুসেবা না হ'লে আত্ম-প্রতীতি উদ্ভূত হয় না। আত্ম-প্রতীতির অভাবে, নিষ্কপট সপার্ষদ গুরু-পাদপদ্মসেবার অনুভবে তোতাপাখী যেরূপ রাধা রাধা বুলি আওড়ায়, আমরাও সেরূপ শব্দ উচ্চারণ করি মাত্র। আমরা বড় বড় কথা বলি, কিন্তু গীতার "প্রকৃতেঃ ক্রিয়মাণানি"—গীতার চরম শ্লোক "মামেকং শরণং ব্রজ" একবারও স্মরণ করি না। আমরা নিজেরা আমা-দিগকে খুব বড় মনে করি—প্রতিষ্ঠার অতীত রাজ্যের অপ্রাকৃত ভাব লাভ ক'রেছি, কল্পনা করি। অপ্রাকৃতভাব লাভ না হ'লে কোন মঙ্গল লাভ হ'বে না; কিন্তু প্রাকৃত অবস্থায় থেকে যদি অপ্রাকৃতভাব লাভ ক'রেছি মনে করি, তা' হ'লে সেরূপ মনে করা অবৈজ্ঞবতা। এই অবৈজ্ঞবতা উপলব্ধির নামই—দৈন্য।

সেই অবৈজ্ঞবতা উপলব্ধি না করার নাম—দম্ভ।

গৌরসুন্দরের শিক্ষা বিস্তারের অভাবে ভক্তসঙ্গে প্রভুত্বের বিচার এসে উপস্থিত হ'য়েছে। তাঁর যাঁরা সেবক, নাম সেবক, ধাম সেবক যখন এই জগতে আসেন, তখন তাঁরা ধামপ্রচারিণীসভা-প্রকৃতে উদ্যোগী হন। তাঁদেরই শাখা, প্রশাখা, পাত্র, পুষ্প প্রভৃতি ভক্তবৈষ্ণব চিত্ত-রঞ্জনের প্রচার সারকল্পের জন্য যত্ন ক'রে থাকেন। সেই যত্ন যেখানে সেখানে দেখা যাবে, সেখানে সেখানে কাঙ্ক্ষা-রাজ ও কৃষ্ণ-দত্ত উদিত হ'য়েছে। কিন্তু তাঁ'তে বিদ্বান্ হ'য়ে যদি আপনাকে আশ্রয় করি, আমাদের শাখা-প্রশাখা পল্লব পুষ্প-ফলে বিস্তারিত হই, তা' হ'লে বৈষ্ণবের চিত্তাবেষণ ছাড়া আর কিছু কর্ত্তব্য না, সেটার কল্পকাণ্ড! কল্পকাণ্ডের বিচারক-গণ মনে করেন,—আমরা যোগিপাদ হ'ব, সকলের উপর প্রভুত্ব করব, বৈষ্ণবী নীতি অবলম্বন করব ইত্যাদি। আমি বড় বাবাজী'—ইহা কল্পকাণ্ডীগণের বিচার। আমার ভক্তিদ্রব্যের অভাব হ'লেও আমি বৈষ্ণব হ'য়ে যাই; এজন্য আর্ষ ঋষি আমাদিগকে জানিয়েছেন,—

যেষৈবিহীনাশ্চ পঠন্তি শাস্ত্রং
শাস্ত্রেণ হীনাশ্চ পুরাণপাঠাঃ।
পুরাণহীনাঃ কবিণো ভবন্তি
মলা বৃষেণাগতজ্ঞ ভবন্তি॥

বলের অভাব হ'লেই আমরা বৈষ্ণব হ'তে চাই। কিন্তু বাস্তবিক বলবতী আত্মশক্তিই বৈষ্ণব। সেই বল পার্থিব বল বা শারীর বল নয়, তা' বৈষ্ণবের পদধূলি বল, বৈষ্ণবের পদরেণু বৈষ্ণবের উচ্ছিষ্ট। বলদেব-নিত্য

ভগবৎপাদপদ্মসেবক বৈষ্ণবের পদধূলিতে যাঁরা বলবন্ত হন, তাঁরাই প্রকৃত বলবন্ত। বৈষ্ণব পরম নির্ম্মল বস্তু, তাঁর পাদপদ্মে কোন দুর্গন্ধ কালি বা মলিনতা নাই; কিন্তু তিনি কৃপা ক'রে যে পাদপদ্মসম্পর্কযুক্ত ধূলে দান, সেই পাদধূলি যদি আমরা আমাদের মাথার মুকুট ক'রে রাখতে পারি, তবেই সামান্য বা স্বল্পমাত্র লাভ করতে পারব। আমরা যেন কাঙ্ক্ষিবেশী হ'তে কখনও বাঞ্ছা না করি।

বিগত বর্ষে একটা নূতন কথা ও নূতন দৃশ্য দেখবার অবসর পেয়েছি। ওইদিন উদ্বোধনাম, কেবল মূর্খ লক্ষ্যই শ্রীগৌড়ীয় মঠের কথা শুনতে না পেয়ে নানা প্রকার বিরুদ্ধ ও প্রতিকূল অনুকরণিক

উদ্যোগিতা বা মনই

যায়; কিন্তু শিক্ষিতগণের সম্পূর্ণরূপে নির্ম্মল পারমার্থিক শিক্ষার বিধানকে আশ্রয় করবার চেষ্টা করেন, ইহাই পরোক্ষভাবে হ'য়েছিল, এটা অতি শুভলক্ষণ। যদি প্রচার কার্য্যের ফলটা আরম্ভ হ'য়েছে দেখতে পাই, তা'র চেয়ে শুভ আর কি আছে? যেমন হোমিওপ্যাথিক চিকিৎ-সায় ব্যাগাটেলা (Bryonia) ব'লে একটী কথা আছে, ব্যারামটা যখন বেড়ে যায়, চিকিৎসিত রোগের মধ্যে হয়ে থাকে, কিন্তু চিকিৎসিতের বিষ উদ্গীর্ণ হ'লে চিকিৎসকসম্প্রদায়কে—আমাদের গামছেবকাভিমানিগণকে আক্রমণ না ক'রে ফেলে, তাঁরা কল্পকাণ্ডীয় বিচারে আক্রান্ত হয়ে না যান, এটুকুই আমার প্রার্থনা। তাঁরা জ্ঞানকাণ্ডী হয়ে নির্ব্বিশেষবাদী না হ'য়ে পড়েন, অন্যাভিলাষী হ'য়ে চৈতন্যবাণী কীর্ত্তন বন্ধ না করে ফেলেন; সঙ্কল্প-বিকল্পান্বিতা মনোবৃত্তি দ্বারা আক্রান্ত হ'য়ে আমরা সৎ-কর্ত্তে আলস্য না করি।

কিন্তু ভাগবতে কৃষ্ণের যে সহিত সঙ্গে পেয়েছি, তা'তে ভরসা পারি, তিনি,—

অহমেবাসমেবাগ্রে নান্যদ্যৎ সদসৎপরম্।
পশ্চাদহং যদেতচ্চ যোঽবশিষ্যেত

সোঽস্ম্যহম্॥

অদ্বিতীয় মতি

(শ্রীপাদ অতীন্দ্রিয় ভক্তিগুণাকর)

ধর্ম্ম, অর্থ ও কামের আশায় যাঁহারা সাধন করেন, তাঁহারা কর্ম্মকাণ্ডে রত কর্ম্মী। যাঁহারা মুক্তির আশায় জ্ঞান আলোচনা করেন, তাঁহারা জ্ঞানী। সাধারণে লাভ বা লোকসান হইতেছে বুঝিবার জন্য সংবাদের যেমন সতত উৎ-সাহ এবং ঠিক আনা-পাই গণনায় সর্ব্বদা নিযুক্ত থাকেন, কর্ম্মিগণও সেই প্রকার স্বার্থসাধনকালে স্বার্থকামগ্রাহির দিকে কতটুকু অগ্রসর হওয়া যাইতেছে, তাহার চিন্তায় মনকে নিবিষ্ট করিয়া রাখেন এবং এখনও আশানুরূপ ফল পাইলাম না বলে মধ্যে মধ্যে হাহুতাশ করিতে থাকেন।

নিশ্চিন্ত না হইলে শান্তিলাভ নির্ব্বিঘ্নে আনন্দধারা স্রোতরূপে মানবহৃদয়ে প্রবাহিত হইতে পারে না। চিন্তাযুক্ত ব্যক্তি অশান্ত, তাহারা পুনঃ পুনঃ চক্ষের দ্বারা আকাশ চরণের যোগ্য। "চিন্তা চিন্তাকোটিসমা চিন্তা রত্নপরীক্ষণী। চিন্তা দহতি নিশ্চিন্তং চিন্তা নহি সদৃশম্॥" —এইরূপে চিন্তাযুক্ত জীবন যাপন করা অপেক্ষা চিন্তার দগ্ধ হওয়া অর্থাৎ মরিয়া যাওয়া বরং ভাল, কারণ চিন্তা নিশ্চিন্তকে দগ্ধ করে, কিন্তু চিন্তা সকলকে দগ্ধ করে। সুতরাং অশান্ত ও চিন্তাকুল করার ধাপ-বিধি কর্ম্মিজীবন মরীচির ন্যায় দুঃখকর।

যেকাল ভাগ্যবান্ জীব অহৈতুকী-ভাবে অর্থাৎ কোন প্রকার অবান্তর ফলের আশায় উত্তেজিত না হইয়া কর্ত্তব্য বোধে সম্বন্ধের সহিত ভগবদারাধনায় নিযুক্ত হ'ন, কেবল তাঁহাতেই চিন্তাযুক্ত ও

পাদপদ্মোপরি এবং চিন্তরে বিমল জ্ঞানকরণ আত্মসাদের যোগ্য পাত্র। এই জন্যই ভক্ত কুল মধুকরি নীল কুঞ্চি ধারা কবিরাজ গোস্বামী প্রভু বলিয়াছেন,— "কৃষ্ণকর্ত্তৃ—নিষ্কাম, অতএব শান্ত ভুক্তি-মুক্তি-সিদ্ধি-কামী সকলি অশান্ত॥"

মধুর ভক্তদের আশ্রিত আশ্রিত হইতে হয়, ম ও মৌলিক অধ্যা ধনা শ্রীবার্ষভানবী

বিকৃতি হয়। যতদিন না কোন জীব
ত শুদ্ধ ভগবদ্ভাবপর আত্ম-স্বরূপের
ক্ষিত্য লাভে সমর্থ হয়, তাবৎ কাল
ীয় তিনি ধর্ম্মার্থকামমোক্ষরূপ চতুর্বর্গ
সনার কবল হইতে নিষ্কৃতি লাভের
যোগ প্রাপ্ত হইতে পারেন না। ঈশ্বরের
ন্ধ আত্মস্বরূপে নিত্যকাল অহৈতুক-
ভাবে ও প্রীতির সহিত ভগবানের দাসত্ব
সেবা করিবার জন্য ঈহা প্রভৃতি
র্ত্তমানে। সেকালে কেহ এই প্রকার
ক্ষা সেবাপ্রবৃত্তি লাভ করেন, বুঝিতে
ইবে যে, তিনি তখন নিজ শুদ্ধ আত্ম-
রূপের পরিচয় লাভে সমর্থ হইয়াছেন.
কৃষ্ণ ইচ্ছা প্রভৃতি লাভে কখনি সমর্থ
ইতেন না।

ধর্ম্মার্থকামমোক্ষকাঙ্ক্ষী ব্যক্তিগণ মনে
রেন যে, এই বি ভগবান বর্ত্তমানে ইহা
থের আদেশ নাই এবং এই শুনি
পাইলে ইঁহাদিগের অভাব পূরণ ও
নন্দলাভ সম্ভবপর হইবে না। জীব
স্থা চেতন বস্তু এবং ইঁহার শুদ্ধ আত্ম-
রূপের পরিচয় লাভে অহৈতুকভাবে ভগবানের
সা করিবার প্রবৃত্তি চিরান্বিতা আছে
হেতু অহৈতুকভাবে ভগবৎসেবা কীর্ত্ন
র প্রবৃত্তি ব্যতীত অন্য কোন প্রকার
বৃত্তি জীবের শুদ্ধ আত্মস্বরূপের পরি-
মর্শীতে নাই, সুতরাং ধর্ম্মার্থকামমোক্ষ-
প্রাপ্তির আশা যে জীবের শুদ্ধ আত্ম-
রূপেথ বিষয় নহে, ইহা স্বীকার করা
চীত গত্যন্তর নাই।

স্বরূপতঃ অন্য জীবের বৃত্তি নির্দ্দিষ্ট
ইয়া নশ্বর-দেহে আত্মবুদ্ধি স্থাপনকল্পে
র্ম্মার্থকামমোক্ষের আশা ছুটিয়া উঠে
লিয়া উহাকে শুদ্ধ আত্মস্বরূপগত ভগব-
ক্তিপর স্বভাবের বৃত্তি হইতে পৃথক্ বস্তু
পে ধারণা বুঝিতে সমর্থ হন, তাঁহারা
ব্যাঙ্গচ্ছলে উদ্ধারিত হইয়াছেন বলিতে
ইবে। যে বৃত্তি জীবের নিত্য স্বভাবের
হক নহে, তাহা যে জীবের আত্যন্তিক
ঙ্গল-প্রসবের প্রেরক, ইহা কে অস্বীকার
রিতে পারে?

ভক্তসঙ্গাদির পুনঃপুনঃ অনুশীলন-
ক্তিফলে যে সময় জীব নিজ শুদ্ধ আত্ম-
রূপের পরিচয় লাভের সুযোগ
প্রাপ্ত হন, সে কালে তিনি ভক্তিরসা-
মৃতোদয় নামক গ্রন্থে বর্ণিত শ্লোকের বা
বনহরি বা ভক্তাঙ্গীকারপ্রসঙ্গে অবিকল-
ভাবে বা হরিদেব বা
—শ্লোকসমূহের অবিকলভাবিনিশ্চিত ফল,
তাহার ফলে তিনি লাভ ও অনুভবে সম-
র্থবান্ হইয়া থাকেন এবং কোন প্রকারে
ভগবৎপক্ষ হইতে বিচলিত হন না। যদি
সাধকের দেহ কখনও উৎকটব্যাধিগ্রস্ত
হয়, অথবা তিনি যদি ভক্ত্যঙ্গাজন-
সংগ্রহের সুযোগ হারাইয়া ফেলেন, কিম্বা
অন্য কোনরূপ দুর্ঘটনায় পুনঃ পুনঃ
নিপতিত হইতে থাকেন, তাহা হইলেও
তিনি অবিচলমতিসম্পন্ন থাকেন বলিয়া
ঈশ্বরের সুরক্ষাপ্রভাবে প্রকৃত ভক্তিযাজন
কখনও সঙ্কোচ দূর হয় না। ঔদার্য্য-
মাধুর্য্যের "হরেঃ পরকাষ্ঠা গুরুষ্টা-
মাত্রে ভগবান্ প্রকাশিতা বিগ্রহেষু।
ভক্তাবতারেষু প্রভোঃ, ঈশ্বরে সেবা মুক্ত-
পদে যদাভেদঃ।" শ্লোক অবিচ্ছিন্নমতি-
সম্পন্ন ব্যক্তিকে সুদৃঢ়ভাবে নিজ সিদ্ধান্তে
স্থির থাকিবার সোপান প্রদান করিয়া
থাকে, তাহার ফলে সাধক নিরবকাল অতি
সহজবিধিনিষেধভাবে কায়মনোবাক্যে কৃষ্ণ
সমর্থ হন। সেকেলে ভাগ্যহীন ব্যক্তির চিত্ত,
দুঃখ ও সুখের দ্বারা বিক্ষিপ্ত হয়, তাহারা
সুখের ছায়া স্পর্শিত হয় এবং
তখন হাসিতে কখন কাঁদিতে থাকে।
তাহারা নিত্যকাল একভাবে অবস্থান
করিতে ছুটাছুটি তাহা-
দিগকে ইতোনষ্টস্ততোভ্রষ্ট করিয়া থাকে। আমরা
চলন্ত নাই তাহা পরাস্ত তাহাদের চক্ষে
নিশার অন্ত

যাহারা ঘোর কাল হইতে পরিত্রাণ
পাইতে চাহেন, তাঁহাদিগের উচিত, সদ্-
গুরুর শ্রীপাদপদ্মে একান্তিক যত্নসহকারে
আত্মনিবেদনপূর্ব্বক হরিকথা শ্রবণ-মনন-
ও তাহা যথাযথভাবে নিত্য করা।
মানবের নশ্বর দেহ একদিন নিশ্চয়ই নষ্ট
হইয়া যাইবে; আজ কি কাল দেহের ধ্বং-
হোক অবশ্য ঘটে, তাহা ঘটুক, আমি
সম্পূর্ণ বিচলিত হইব না এইরূপ
স্থিরচিত্ত হইয়া ভগবৎসেবায় নিযুক্ত
থাকাই বিচক্ষণের উচিত কার্য্য। তিনি
এইরূপ ভাবে জীবন যাপন করিতে পারেন,
তিনিই ধন্য। তিনি নিজে অবিচল-
মতি সম্পন্ন হইয়া ও তাঁহাকে অনুসরণ
করিয়া অনেক অন্য ব্যক্তিও মুক্ত হইতে
পারেন

জীবন

(শ্রীযুক্তা অপর্ণা দেবী লিখিত)

জীবিত থাকিতে জানবারি মোরা,
জীবন লভিতে সবার চাহ
অমর জীবন কামনা রতন,
তবু কেন সবে বিপথে ধাই॥
শৈশব উষার প্রথম যৌবন,
কোরক প্রমনা প্রকৃতিহাসি।
স্নেহময়ী মার সুশীতল কোড়ে,
শুনিনু আশার কুহক বাণী॥
কামনার নেশা ছুটিপুর করে,
আঁকিল হৃদয়ে শতেক ছবি।
তরুণ পরাণে নবীন কিরণ,
ঢালিল প্রভাতে অরুণ রবি॥
মানব জনম ভবনের সার,
সাধিতে হইবে জীবন ব্রত।
সাধন করিয়া জীবন-যজ্ঞে,
জয়ী হস্তে সবে বিরাজত॥
জীবন-স্বপন সফল করিতে,
আকুল আবেগ উঠিল ছুটে।
বহু বাসনায় ক্ষুব্ধ বেদনা,
পরাণ মথিয়া পরাজি' ছুটে॥
কোন্ পথে যাব জানে না আপনা,
লক্ষ্য ভ্রান্ত অবোধ হিয়া।
অন্ধের প্রায় চলিছে বিপথে,
জীবন-সাধনা লভা নিয়া॥
সাধনা বুঝিতে বুঝেছে কি ভুল?
ভুলা বহিছে জীবন নামে।
জীবন-ধারার সেবা শতদল,
ঝরিয়া চরণে রচিল 'কাম্যে'॥
দুরন্তে মাতায় মৃত্যু মাদকতা,
আঘাতে মধুর মোহন বীণা।
ক্ষণস্থায়ী ঐ পথের ধূলি,
বহিছে উতল প্রবীণ কবি॥
দেখে-কামনায় ভিখারির প্রায়,
আকুতি ধিক্কার সদা হৃদে।
জীবন-সাধন সাধিবার তরে
হউন্থ সতত ব্যর্থকাম॥
খোলাপ ফুটিতে পলাশ ফুটিল,
কমল ফুটিতে বাকল কাঁটা।
শুধু সঞ্চয় করিতে চাহিনু
শুধুই ভুলিয়া ছিনু আটা॥
অতীতের সবে সেবিয়াছি ঘৃণা,
বিধানলে দিয়া সবার অর্ঘ।
ভর ভর সদা তনু মনঃ প্রাণ,
পড়িয়াছি আমি বিষম ভোগে॥
প্রাণায়কমায়া কুপথে ভুলায়,
মধু মনোহর বাক্যবিন্যাসে।
মুগমতি মোরা তারে বাসি ভালো,
পতিত্ব স্যাসের নিগম ফাঁদে॥
কোথায় সাধনা? কোথায় জীবন?
শুনি যে মরণ-সাগর ধ্বনি।
অরুণ কিরণ মুদিয়াছে আঁখি,
সমুখে নিবিড় তমির রাতি॥
চলল সন্ধী ঘুরে গেছে সরি'
ঘন আঁধার স্রোতের প্রায়।
চমকি চাহিনু নীরবতা মাঝে,
দেখি আমি শুধু একাই হায়॥
জীবন কি শুধু কণিকের হাসি?
ক্ষণাবেশ শুধু ছলনের?
ব্যথিত তপ্ত মর্ম্ম অশ্রুধারা,
হা হুতাশ ভরা হতাশের?
তার কোন মোর পাপের কি ভুল,
এই কি প্রাণের সার্থকতা।
শুনেছি মানব অমৃত-তনয়,
কোথা তার পূত প্রসূনতা?
সত্য জীবন কে দানিতে পারে?
এ যে মরণের নামান্তর।
চেতনাবিহীন সুপ্ত পরাণে,
কে দিবে চেতনা নিরন্তর॥
অচৈতন্য দুঃখ বিশ্ব ভুবনে,
ঘোরতমসের অভিযান।
লক্ষ্যভ্রান্ত মৃত পথিকে,
কবিতে নিত্য জীবন দান॥
স্বরূপাগারের দ্বারোদ্ঘাটনের,
উদিল ভগতে বোধ সময়।
শ্রীগুরু কৃপালোকে প্রবিষ্টা সরণী,
ঘুচিল জীবের অবিদ্যা তমঃ।
অমল উষায় উচ্চৈঃস্বরেতে,
শুরুভক্তিসিদ্ধান্ত বাণী।
মরণ আহত সান্ত ভগতে
বিতরে অনন্ত কল্যাণ খনি।
রোগ-শোকের উদ্ভব হত,
ক মনা দুখের বালি।
কেবলি ধ্বনি আনে, সদা প্রেমের বীণি,
হরষে পরাণ পরশে ভুলি॥
কামনা বিলাস দূরে সরিছে,
ধরায় অবতীর্ণ হয়ে
দেবতাগণের হরি জয়ধ্বনি,
ভাসে কীর্ত্তনের বীণাযন্ত্রে॥
হেরি দেবগণ, নরকুল,
পুলক আবেশে উচ্ছাসভরা।
কলুষ-তমির মাঝে না পশিল,
যে দেবতা পারে করে
ইহা পরাস্ত হয়ে চিরস্তন্ধনী,
সদা হতে ইহারা এবেই রত।
একত্রপরশে পরিয়া জীবন,
নিমেষে কল্যাণ ভরে॥
হায়, আঁখিতলে নীরবে চলনী,
জীবনে মরণ নচে।
আর প্রভুপদারবিন্দ উদার হেমাভা
চুম্বে নাহ তাহে কাছে॥
শ্রীগুরুদেব কাণে বলে উচ্চ গানে
নবীন আশার কথা।
হও আগুয়ান হে ব্যর্থ পরাণ,
আছে তব সার্থকতা॥
মৃত্যু বটে সত্য আছে কাজ আছে,
হরি সেবা মহ মাঝি।
ছোট ভুল বলি হয়নি গণ্য
মরণ আহুতি সাধি॥
শ্রীচৈতন্য ধরা উর্ব্বর ভূতলে
মৃতসঞ্জীবনী দানের তরে।
জীবনপ্রাপ্তি রক্ষামন্ত্র,
শিরে ধর সবে সন্তাষরে॥
অমৃতে তোদের আছে অধিকার,
ওরে কালসাগরের যাত্রী।
ঐ নব চেতনার শুভ করলেখা,
প্রভাত আঁধার রাত্রি॥

আচার্যসিংহোপাধ্যায় বিদ্যাভূষিত

ভক্তগ্রন্থাবলী

উজ্জ্বলভক্তি

শ্রীকৃষ্ণবর্ণ—ইহাতে ভক্তির লক্ষণ, ভক্তের লক্ষণ, ভক্তের সহিত সম্বন্ধ, ভক্তির মহিমা, ভক্তের শ্রেণীবিভাগ, ভক্তের স্বরূপ, ভক্তের অবস্থার বর্ণন, ভক্তের সাধনপ্রণালী, ভক্তের অন্তরঙ্গ সাধন, ভক্তের সহিত সাধকের সম্বন্ধ, ভক্তের সহিত ভক্তের সম্বন্ধ, ভক্তের সহিত ভগবানের সম্বন্ধ, ভক্তের সহিত ভক্তের সম্বন্ধ, ভক্তের সহিত ভক্তের সম্বন্ধ, ভক্তের সহিত ভক্ত

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য পীঠ

আকর অভিধান

শ্রীচৈতন্য মঠ, ইমলিতলা মোড়, নবদ্বীপ, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান ও তাঁর বাল্য-লীলার বহু উদ্দীপনে শ্রীজগন্নাথ মিশ্রের ভিটায় শ্রীচৈতন্য মঠ বিরাজমান।

এই স্থান যা অত্যন্ত পবিত্র ও নানারূপ তত্ত্বপূর্ণ। এই মহাতীর্থে শ্রীবিগ্রহ-সমূহ যাহা দেখা যায়, তাহাদের প্রত্যেক ভঙ্গিমা, মুদ্রা, অলঙ্কার, বস্ত্র আদি-উপাদান শ্রীগৌরসুন্দরের ও তাঁহার পার্ষদগণের অপ্রকট-লীলার বিভিন্ন ভাবকে প্রকাশ করিতেছে। ইহা ভক্তিরসিক ও গভীর সাম্প্রদায়িক-আচার্যগণের উপাস্য স্বরূপ। ইহা ভক্তিরসিক ও গভীর সাম্প্রদায়িক-আচার্যগণের উপাস্য স্বরূপ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। এই মঠের সাম্প্রদায়িক বৈশিষ্ট্যের সহিত সম্প্রদায়ের অন্যান্য ও প্রাচীন গুরুবর্গের সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত পরিচয় এই গ্রন্থে প্রদত্ত হইয়াছে। শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-তিথি ও অন্যান্য পর্বাদি ও বিশেষ ভাবে পালিত হয়। শ্রীমায়াপুর—শ্রীধাম পরিক্রমার কেন্দ্রস্থল। সরকারী—শ্রীধাম বিকাশিনী সভা। পত্তন—১৯৩৭ খৃষ্টাব্দে। ইহার পরিচালক—শ্রীমদ্ ভক্তিবেদান্ত নারায়ণ গোস্বামী মহারাজ, ইনি ১৯৬৮ খৃষ্টাব্দে ইহলোক ত্যাগ করেন। বর্তমান—শ্রীমদ্ ভক্তিবিলাস তীর্থ গোস্বামী মহারাজ। ইনি ১৯৬৮ খৃষ্টাব্দে শ্রীমঠের পরিচালনার ভার গ্রহণ করেন।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথ মিশ্রের ভবন ও [illegible] ২। এখানে শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া ও শ্রীগৌর-সুন্দরের নিত্যলীলার এবং শ্রীচৈতন্য [illegible] বিগ্রহ সেবা বর্তমান। বক্তব্য—কোকিলেশ্বর পণ্ডিতাদি শ্রীগৌর পার্ষদগণের [illegible] সরকারী—শ্রীধাম বিকাশিনী সভা। পত্তন—১৯৩৭ খৃষ্টাব্দে। ইহার [illegible] ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্ ভক্তিবিলাস তীর্থ গোস্বামী মহারাজ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস ও [illegible] লীলাস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিতাইয়ের [illegible] সেবা বর্তমান। বক্তব্য—শ্রীবাসাদি ভক্তবৃন্দের সেবা বর্তমান। বক্তব্য—শ্রীবাসাঙ্গন ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্ভক্তি [illegible] পরিচালক।

(৫) অদ্বৈত ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

(৬) চাঁদকাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বাল্যলীলা স্থলী (নদীয়া) [illegible] শ্রীচৈতন্যদেবের সমাধি। বক্তব্য—[illegible] শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুখদ কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, পঞ্চতত্ত্ব মন্দির।

[illegible] শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীমুখ-নিঃসৃত [illegible] শ্রীগৌর-নিতাইয়ের [illegible] শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্তমান।

বক্তব্য—ভক্তিকুসুম শ্রমণ ব্রহ্মচারী প্রচারকবৃন্দ। এম, এম, বি।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

নবদ্বীপ।

বক্তব্য—শ্রীবিনোদ শ্রীকৃষ্ণ [illegible] ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্ ভক্তিবিলাস তীর্থ গোস্বামী মহারাজ।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর মঠ

[illegible] শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর মহাশয়ের [illegible] বক্তব্য—শ্রীবিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী।

(১০) শ্রীরূপ-গৌড়ীয় মঠ

[illegible] বক্তব্য—শ্রীবিনোদ ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণদেবের ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীনামব্রহ্মমন্দির

[illegible] শ্রীনামব্রহ্মের [illegible] স্থান। বক্তব্য—শ্রীবিনোদ ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীনাথের [illegible], কৃষ্ণনগর, নদীয়া। [illegible] প্রচারক-সঙ্ঘ। বক্তব্য—শ্রীবিনোদ ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীব্রজবিহার মঠ

[illegible] টোল টোলা, [illegible], কৃষ্ণনগর, নদীয়া। বক্তব্য—শ্রীবিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীমাধব গৌড়ীয় মঠ

[illegible] বসুর বাটী, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রাচীনতম [illegible] শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণ-বিগ্রহগণের সেবা বর্তমান। বক্তব্য—শ্রীবিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা বক্তব্য—শ্রীবিনোদ ব্রহ্মচারী।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের [illegible] কলিকাতা-গৌড়ীয় মঠের প্রথম প্রতিষ্ঠা করেন। এই মঠ হইতে [illegible] শ্রীবিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী সমাধি নিয়া সেবিত হন। গৌড়ীয় মঠ সংরক্ষণ [illegible] শ্রীমঠে সংরক্ষিত একটী পুরাতন মুদ্রণ যন্ত্রে [illegible] পুনরীত সকল শ্রীগৌরনাম প্রচারার্থ এই যন্ত্রের [illegible] সম্পাদক পত্র, ইহা ভক্তমণ্ডলীর মাসিক পত্রিকা হইয়া [illegible] শ্রীমঠে পাঠ সম্মেলন, সংকীর্তন-চতুষ্টয়-মেলন, ধর্মপ্রচার, [illegible] ও বক্তৃতের সমাজ আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যদেবের শ্রীনাম কৃপাকারী বিদ্যাকৃষ্ণ। সরকারী—পরিচালনার অন্তর্ভুক্ত [illegible] সোসাইটি রেজিস্টার্ড, ইহার [illegible] ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্ ভক্তিবিলাস তীর্থ গোস্বামী মহারাজ। শ্রীমঠের অন্যতম বাসাধিকারী ত্রিদণ্ডী, শ্রীমদ্ ভক্তিবেদান্ত নারায়ণ গোস্বামী মহারাজ, বর্তমানে শ্রীমঠের [illegible] শ্রীমদ্ ভক্তিবিলাস তীর্থ গোস্বামী মহারাজ, শ্রীমদ্ ভক্তিবিবেক ভারতী গোস্বামী মহারাজ, শ্রীমদ্ ভক্তিবিচার যাযাবর গোস্বামী মহারাজ, শ্রীমদ্ ভক্তিবিজ্ঞান [illegible] গোস্বামী মহারাজ।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

[illegible] ঢাকা শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের সেবা বক্তব্য—শ্রীপূর্ণচন্দ্র বন্ধচারী।

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

[illegible], বাড়ীপুর, [illegible] শ্রীমদ্ ভক্তিবিলাস তীর্থ গোস্বামী মহারাজের নিত্যসেবা বক্তব্য—ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদন দাস। ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দনন্দন।

(১৮) আমলাযোড়া আশ্রম

[illegible] পোঃ বন্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ [illegible] শ্রীমদ্ ভক্তিবিলাস তীর্থ গোস্বামী মহারাজের নিত্যসেবা। বক্তব্য—ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দনন্দন।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পুরুষোত্তম, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-নিতাই-রাধামাধবজীর নিত্য সেবা বর্তমান। বক্তব্য—ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরি দাস, ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দনন্দন।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলালনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীবিগ্রহ দর্শন অসম্ভব। বক্তব্য—ব্রহ্মচারী পরমেষ্ঠী প্রাণেশী। সরকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিপিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যা বাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধামাধবজীর নিত্যসেবা বর্তমান। বক্তব্য—ব্রহ্মচারী শ্রীগদাধর।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

বনমালীপুরা, কানী।

পোঃ নবদ্বীপ সনাতন-শিক্ষাস্থল। [illegible] সেবা বর্তমান। বক্তব্য—[illegible]।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীবৃন্দাবনধাম কৃষ্ণ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-কৃষ্ণ-মোহনজীর সেবায় বক্তব্য—শ্রীমদ্ বিনোদ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপ্রমহংস মঠ

সেমিয়াবেলা, মায়াপুর

এখানে শ্রীজগন্নাথ পাঠশালা [illegible] বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান। বক্তব্য—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দনন্দন।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুয়াডাঙ্গা, চিত্তরঞ্জন, মালদহ। [illegible] শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। বক্তব্য—শ্রীবিনোদ দাস ব্রহ্ম, ইন্দ্রেশানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীমঠ [illegible]।

(২৬) শ্রীব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কৃষ্ণনগর, নদীয়া, কলিকাতা। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-রাধামাধবজীর সেবা বর্তমান। বক্তব্য—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দজী।

(২৭) শ্রীমধ্বগৌড়ীয় মঠ—কাঁথি

শ্রীমধ্বগৌড়ীয় মঠ, পোঃ কাঁথি, কাঁথি।

এখানে [illegible] শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্তমান। বক্তব্য—ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রীধর দাস, শ্রী নিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী।

(২৮) শিক্ষা গৌড়ীয় মঠ—কাঁথি

১৮ বেল রোড, নিউ দিল্লী।

বক্তব্য—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি [illegible] মহারাজ, শ্রীধাম কৃষ্ণ-চরণদাস।

(২৯) গোপালপাড়া নিত্যানন্দ আশ্রম

বক্তব্য—ব্রহ্মচারী শ্রীগদাধরদাস

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্—মূলমাত্র ৪০
২। ঐ (১ম খণ্ড) ২১
৩। ঐ (২য় খণ্ড) ১০
৪। ভাগবত-সার শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (গ্রন্থ সংক্ষেপ) ৫
৫। শ্রীচৈতন্যভাগবত (মিনার্ভা দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫
৬। গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ) ২
৭। গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ) ২
৮। ভৈষজ্য ২
৯। মুক্তিমালিকা ওপনৌরছাঃ মাহাত্ম্যম্ (যন্ত্রস্থ) ২
১০। গৌড়ীয়-কণ্ঠহার ২
১১। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা) ২
১২। ত্রিযুগে নবদ্বীপ ১৫০
১৩। শ্রীচৈতন্যপ্রেমামৃতম্ ও শ্রীনবদ্বীপ শতকম্ (বাঁধা) ১
১৪। শ্রীমদ্ভক্তিপ্রভুর শিক্ষা (বাঁধা) ১
১৫। ঐ (আধুনিক) ৮০
১৬। বৈষ্ণবস্মৃতি-সমালোচনী (প্রথম চারিখণ্ড) ১
১৭। শ্রীহরিনামচিন্তামণি ৮০
১৮। নবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণ ৮০
১৯। গোস্বামিত্রয়ীপ্রণাম ৮০
২০। প্রেমাবতার (তৃতীয় সংস্করণ) ৮০
২১। ভজনরহস্য ৮০
২২। ঈশোপনিষৎ কেবল মূলমাত্র ৪০
২৩। গোস্বামী রঘুনাথ দাস (বাঁধা) ৪০
২৪। মাধুকরমালা (বাঁধা) ৫০
২৫। শ্রীশিক্ষাষ্টকস্তুতিকা সানুবাদ ৪০
২৬। গোস্বামিত্রয়ীর সানুবাদ (রামানুজীয়) ১০
২৭। ঐ মূলমাত্র ৫০
২৮। গৌড়ীয়-গোরব ৵০
২৯। গৌড়ীয়-সাহিত্য ৵০
৩০। সাধনসূত্র (৩য় সংস্করণ) ৷৵০
৩১। বলিমর্দ্দনী সানুবাদ ১০
৩২। অন্বয়কুসুমালী বা মায়াবাদশতদূষণী ১০
৩৩। ঈশোপনিষৎ (বলদেব ও মাধ্ব ভাষ্য এবং বিস্তৃত ও অন্বয়াদি সহ) ।০
৩৪। শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ ১০
৩৫। শ্রীগৌরাঙ্গমাধুরীপ্রকাশিকা দর্পণ ১০
৩৬। শ্রীগুরুতত্ত্ব ৵০

৩৭। শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী
(ক) প্রথম খণ্ড ৸০
(খ) দ্বিতীয় খণ্ড ১৲
(গ) দুই খণ্ড একত্রে ১৷৵০
৩৭। নবদ্বীপ পরিক্রমা (৪৪৪ গৌরাব্দ) ৵০
৩৮। সিদ্ধান্তদর্পণ ৵০
৩৯। দীপ-বিতরণ ৵০
৪০। ভক্তিরত্নাকর (নবদ্বীপ পরিক্রমা) ৵
৪১। গীতমালা ৵১
৪২। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ৵০
৪৩। নবদ্বীপশতক ৵
৪৪। সদাচারপদ্ধতিঃ ৵০
৪৫। সাধনকল্প ৵০
৪৬। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা ৵০
৪৭। শরণাগতি ৵০
৪৮। গীতাবলী ৵০
৪৯। গৌড়ীয়মঠ কি করেন? ৵০
৫০। সাধ্যসাধনী ৵০
৫১। অবসরকল্প ৵০
৫২। শ্রীভক্তিসিদ্ধান্তবাণী ৵০
৫৩। অষ্টকল্প ৵০

দেবনাগরাক্ষরে প্রকাশিত

৫৪। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-বিরহঃ ।০
৫৫। সটীক শিক্ষাদশমূলম্ ।০
৫৬। তত্ত্ব-সূত্রম্ ।০
৫৭। সারার্থদর্শনম্ ৵০
৫৮। সানুবাদ শিক্ষাষ্টকম্ ৵০
৫৯। গৌড়ীয় মঠের পরিচয়ঃ ৵০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৬০। নামভজন
৬১। লাইফ্ আফ্ প্রিসেপ্টর্ অব্ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ।০
৬২। বৈষ্ণবীজম্ ।০
৬৩। দি ভাগবত ।০
৬৪। ইয়োরোপিয়ান প্রিন্সিপ্‌ল্স্ অব্ আনেলেডেড্ ডিভোসন
৬৫। হোয়াট্ গৌড়ীয়মঠ উইশ্ টুহিং ৵০

উড়িষ্যা অক্ষরে প্রকাশিত

৬৬। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি ।০
৬৭। কল্যাণ কল্পতরু ।০
সাধন পথ ।০
গীতাবলী ৵১
শরণাগতি ৵০

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সুবর্ণসুযোগ। সুবর্ণ সুযোগ।। সুবর্ণ সুযোগ।।

গ্রন্থাকারে খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত

প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অশিক্ষা-বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণ-কাম-নির্যন্ত্রণকারিণী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সেবাকুসুমগুচ্ছের কৃষ্ণ-কর্ণ-বিভূষণ কদম্বকুসুম—সম্প্রদায়-বৈভবের বিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমীহাগুরু—মহাজন-জীবন চরিত-শিক্ষক—চিদ্বিলাস-চিন্মাত্রাচিন্মাত্র-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণাগার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথমখণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কালধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাবির্ভাব, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও কর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী, শ্রীল রসিকানন্দ-প্রসঙ্গ, পুষ্টিমার্গ প্রভৃতি বিশেষ সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—শুদ্ধা ও বিদ্ধা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীধর স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দ-প্রসঙ্গ, ত্রিযুগের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণকীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌরধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগজন-পথ, শ্রীমতী বৃষভানুনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরুণা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন-চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব-মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷৵০ দেড় টাকা ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান :—গ্রন্থবিভাগ—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখিবার ফি ৵০। অগ্রিম পত্রের খরচ (ষ্ট্যাম্প এবং আনার) পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিতীশচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকারী, ধরিমাদ।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত ধরণীধর সিংহ, ১১৭, বেলিয়াঘাটা ষ্ট্রীট, কাটাপোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র : আমার জ্যেষ্ঠপুত্র গত ছয় মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কালকাতায় বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কিতীশচন্দ্র উকীল মহাশয় মাত্র ১৫ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীমতীন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার পাবনা) বহু ষ্ট্রীট, মিউ বিল্ডিং। কলেজোস্কোয়ার নাইটি ডিপার্টমেন্ট, কলিকাতা।

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

ব্যবহারকারীরা ভাবে মুগ্ধ হইয়া যে সমস্ত প্রশংসা পত্র দান করিয়াছেন, তাহা একত্রে বহু বড় পুস্তক হইয়া গিয়াছে। আমাদের ঔষধগুলি বড় উৎকৃষ্ট।

১। চন্দ্রপ্রভা বটিকা—ইহার নামটীই যেন কারণ সেই ঋতুবর্ষ স্ত্রীলোক ও পুরাতন মেহ, মূত্রকৃচ্ছ, অম্ল প্রভৃতি এবং স্ত্রীলোকদিগের সূতিকা ব্যাধান, ও এবং রক্তপ্রদর প্রভৃতি রোগে আশু ফলপ্রদ।

২। সুষুপ্তিসহায় বটিকা—মাদকদ্রব্যসেবিগণ অনুগ্রহপূর্বক নিদ্রাবিধায়ক ঔষধ। কোন দৈহিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে গাঢ় নিদ্রা হইবে।

৩। মধুর বটিকা—ইহা সেবনে স্ত্রীলোক ও অন্যান্য লোকের দেহ ও শরীর পাণ্ডুর বা যাওয়া ইত্যাদি বিদূরিত হইয়া রক্ত পরিষ্কার ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান :—আশুতোষ নিত্রহ ঔষধালয়

২৩নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য প্রমাণ বহু ভিক্ষা ৵০

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিহার ও লীলাভূমি নদীয়া নবদ্বীপ। এই নয় দ্বীপের প্রাচীন বিবরণ—প্রত্যেক দ্বীপে শ্রীমন্মহাপ্রভুর লীলা—প্রত্যেক দ্বীপের পরিচয়, শ্রীধাম-মাহাত্ম্য—ধামবাসীর কি? ইত্যাদি বিষয় বিশেষভাবে আলোচনা করিয়াছেন। পকেট সাইজ প্রায় ১৩০ পৃষ্ঠা।

শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ ভিক্ষা ।০

উজ্জ্বল রোজ-এ কাগজে উত্তম কাগজে ছাপা—শ্রীনবদ্বীপ দর্শনে ভাবুক দর্শনকারীর কি প্রকার ভাবের উচ্ছ্বাস হয়, তাহা এই গ্রন্থে বর্ণিত। আট আনা সংস্করণ।

সাধককণ্ঠমণি—শ্রীবৈষ্ণববন্দনা, শ্রীগুরুবন্দনা, শ্রীকৃষ্ণের অষ্টোত্তর শতনাম ও শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের স্বপ্নলব্ধনিঃসৃত প্রার্থনা-প্রেমভক্তি-চন্দ্রিকা প্রভৃতির সুললিত স্তবাবলী মূলাকারে পকেট সাইজে মুদ্রিত ২য় সংস্করণ ভিক্ষা ।০ চারি আনামাত্র।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বহুদর্শী পাচন

সর্ববিধ জ্বরের অব্যর্থ মহৌষধ।

মফঃস্বলের যে সকল ভক্ত ৬ আনা লিখিতে অনিচ্ছুক অবস্থার রোগীদের সমস্যাসমাধান ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ।০ আনা, পাঁইট ৸০ আনা, বোতল ১৲০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

মদন মঞ্জরী

[illegible] ও বাতুবিকার, উন্নিদ্রাদিতে ব্যবহারে [illegible] বলকারক, বাজীকরণ, মূত্র পরিষ্কারে [illegible] প্রভৃতি সকল সময় বিশেষ আরোগ্য হয়। বল, বীর্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১০ বটী ১৲, এক টাকা।

[illegible] ছুতা

[illegible] মেহ, বাহুল্যের ঘর আরোগ্য করিয়া থাকেন। মূল্য ১ শেলা ১৲ টাকা।

[illegible] বটিকা

[illegible] ও বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১০ বটী ১৲, এক টাকা।

[illegible] ঔষধালয়, কেশবচন্দ্র [illegible] ১৩৭।১ হরিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল বা কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এম্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া নৈসর্গিক কলাকাঠে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—
৯৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

১। শূলামৃত

শিরঃশূলের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ মাত্রায় উপশম, সপ্তাহে আরোগ্য। [illegible] ৸০ আনা, বড় ১৲ আনা। মাশুল পৃথক।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই

প্রমেহ ও অন্যান্যের একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ শিশি ১৲০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১৲০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অজীর্ণ, কোষ্ঠকাঠিন্য, পেটফোলার মহৌষধ। ডিবা ।০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৫। বাতলীন

বাতরোগের মহোপকারী ও সদ্যঃ আরোগ্য। প্রতি শিশি ।০ আনা। মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্বর ক্যাটালগের জন্য পত্র লিখুন।

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী
পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ববাঙ্গালায় সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত
বৈদ্যুতিক মোশনে দিবারাত্র কাজ চলিতেছে
বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন
ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,
১০নং নলাবাগপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



[illegible] অদ্যাপি [illegible] মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি যাঁহারা নানাবিধ অনিয়মিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া অকালে মৃত্যু ডাকিয়া আনেন এবং নানা প্রকার রোগ, যেমন পাতু যাওয়া, আধুনিক চলনতা, বহুমূত্র, চাপল্য, পারদ সাকান্ত পীড়া, অম্ল এবং স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে যাহা বাধক বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, গর্ভপাত, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার প্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটার সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক গলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন তাহার শত শত প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে যাঁহারা অদ্যাবধি ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১৲০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—
ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।
কলেজ, গার্ডেনরিচ পোষ্ট, কলিকাতা
টিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

[illegible]

[illegible] ডাঃ কৃষ্ণকান্ত [illegible] ভক্তিকুসুম এল, এম, এস, [illegible] ও প্রকাশিত

টেলিগ্রাম "শ্রীরাম" নবদ্বীপ

Reg No C.1344

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
অর্দ্ধ কলম ৯৲
এক কলম ১৮৲
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাপ্তাহিকের হার
অগ্রিম দেয়।
ত্রৈমাসিক ১৲
ষাণ্মাসিক ৩৲
বৈমাসিক ২৸০
মাসিক ১৲
নমুনা
প্রতি সংখ্যা ৵০

ভারতের সর্ব্বাপেক্ষা বহুল প্রচারিত—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৪১শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীগৌরাঙ্গ আলাপুর ৮ই বৈশাখ মঙ্গলবার ১৩৩৮, ২১শে এপ্রিল, ১৯৩১

নানা কথা

বেথুয়াডহরীর সংবাদ

নূতন বড়লাটের কার্য্যভার গ্রহণ

মহাত্মাজী ও লর্ড আরুইন

লর্ড আরুইনের ভারত হইতে বিদায়

টাঙ্গাইলবাসীর দান

বকর ঈদে সাম্প্রদায়িক সদ্ভাবের ব্যবস্থা

তিনটী সন্তান প্রসব

বক্তৃতার রিপোর্টের প্রতিবাদ

করাচীতে জীবন্ত সমাধি

ঝড়ের খাস্তিলোর্ড

বেথুয়াডহরীর সংবাদ

প্রচার কার্য্য

"সঙ্গতরঙ্গী" দলের একনিষ্ঠ কর্ম্মী [illegible] কালিবিলাস মৈত্র ও সম্পাদক [illegible] প্রোক্তকুমার দত্ত এই স্বেচ্ছাসেবক-[illegible] গ্রামে গ্রামে শিক্ষা ও জনসাধারণ [illegible] চড়কা ও খদ্দরের প্রয়োজনীয়তা [illegible] প্রচার করিয়া বেড়াইতেছেন।

কলেরার প্রকোপ

কিছুদিন হইতে বেথুয়াডহরীর পার্শ্ববর্ত্তী গ্রামসমূহে ভয়ানক ভাবে কলেরা [illegible] হইতেছে। তন্মধ্যে কাঁটাডাঙ্গা, [illegible]রায়, বাহুদহ, পাঁচানী পাড়ার [illegible] উল্লেখযোগ্য। বহু অমূল্য জীবন [illegible] পূর্ব্ব ভীষণ। তিনা যাইতেছে [illegible] বহু আমুদিগের সমস্ত পর [illegible] করিয়া নদীতে ভাসাইয়া দেওয়া হইতেছে। ইহাতে ঐ নদীর পানীয় [illegible] অমুদ্বের বিশেষ আশঙ্কার কারণ হইয়াছে। নাকশীপাড়া কেন্দ্রের সেনিটারী ইন্সপেক্টার ডাক্তার কেন্দ্রের সীমাবদ্ধ [illegible] ও প্রতিষেধক-ঔষধাদির ব্যবস্থা করিতেছেন।

ব্যাঙ্ক চুরি

প্রায় বারোবার কাল [illegible] বেথুয়াডহরী ভয়ানক ব্যাঙ্কের উৎপাত হইতেছে। [illegible] অন্তর গৃহস্থের গৃহপালিত পশুর [illegible] অত্যাচার করিতেছে এবং মানুষকেও [illegible] দিতেছে।

নূতন বড়লাটের কার্য্যভার গ্রহণ

[illegible] ১৮ই এপ্রিল অপরাহ্ণে লর্ড উইলিংডন [illegible] আরুইনের নিকট বিদায় গ্রহণের পর লর্ড উইলিংডন কাউন্সেল চেম্বারে গমন করেন। তথায় তাঁহার অভ্যর্থনার জন্য স্বরাষ্ট্র বিভাগের সেক্রেটারী স্যার [illegible] প্রভৃতি সমবেত হইয়াছিলেন। তাঁহারা [illegible] উইলিংডনকে রাজপ্রতিনিধির শপথ গ্রহণ করেন। তৎপর সেনাদলের গভর্ণর, বড়লাটের শাসন-পরিষদের সদস্যবৃন্দ এবং অন্যান্য উচ্চপদস্থ কর্ম্মচারিবর্গের উপস্থিতিতে বোম্বাই হাইকোর্টের প্রধান বিচারপতি লর্ড উইলিংডনকে কার্য্যভার গ্রহণের শপথ বাক্য পাঠ করান। এই সময় ২১টী তোপধ্বনি হয়।

মহাত্মাজী ও লর্ড আরুইন

মহাত্মা গান্ধী ও লর্ড আরুইনের মধ্যে সাক্ষাৎ কথোপকথন হইয়াছে, সে সম্বন্ধে নিম্নে কিছু বলিতে অগ্রসর হইয়াছি। [illegible] [illegible] [illegible]

...সমস্যার সমাধান হউক আর ...হউক, মহাত্মা গান্ধীকে ...পোর্টবিল হৈরীতে যাইবার জন্য বিশেষ ...রিয়া বলেন। মহাত্মাজী বোধ হয় ...কথা বলিয়াছেন যে, সাম্প্রদায়িক ...সমস্যার সমাধান না করিয়া পোর্টবিল ...হৈরীতে যাওয়া বৃথা। মহাত্মাজীর সঙ্গে ...রটনাতে বৃত্তান্তদাতারা, স্থানীয় সরকার ...ভাবে চুক্তির সর্ত্তের ভাবে অনুপ্রাণিত ...কাজ করিতেছেন না। লর্ড আরউইন আশা করিয়াছেন, মহাত্মাজীকে বলিয়াছেন, ...সত্য অনুযায়ে যাহাতে কাজ করা ..., সে জন্য তিনি তাঁহার যথাসাধ্য চেষ্টা করিতেছেন। যাহাতে উহা ...পরিণত করা হয়, তিনি সেরূপ ...দেশ দিয়া যাইবেন।

বিদায়গ্রহণের সময় লর্ড আরউইন ...জীকে পুনরায় অনুরোধ করেন যে, ...নি যেন পোর্টবিল হৈরীতে যান। ...ধীজী বলেন, তিনি হিন্দু মুসলমান ...সমস্যার সমাধান করিতে ইচ্ছুক না ...হইলে হৈরীতে যাইবেন না। লর্ড আরউইন গান্ধীজীকে এই বিষয়ে আরও ...চিন্তা করিতে এবং যাহা করিতে হইবে, তাহা ...করিতে বলেন।

শ্রীযুক্ত শাস্ত্রীর বিলাত যাত্রা

গত ১৮ই এপ্রিল বোম্বাই বন্দরে ...ত্রা করিয়াছেন, তথায় স্থানীয় বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ তাঁহাকে সাদর অভ্যর্থনা করেন। পূর্ব্ব আফ্রিকার অন্তর্গত পার্লামেণ্ট কমিটীতে ...স্থান করিবার জন্য ভারত সরকার তাঁহাকে বিলাত পাঠাইতেছেন। শ্রীযুক্ত শাস্ত্রীর স্থানে অন্য কোন ব্যক্তি ...প্রস্তাব গ্রহণ করিয়াছেন। শ্রীযুক্ত শাস্ত্রী পুনঃ আফ্রিকা সম্বন্ধে ...তে সাত হাজার ইংরেজ ও ইয়ুরোপীয়, ...বাসিন্দার সহিত কথা-বার্ত্তা বলিয়াছেন।

পাবনার দুর্ঘটনা

গত ২৯শে বৈশাখ পাবনা জেলার ...ঘাটে একখানা ও ...খানা গরুর গাড়ীর উপর বড় ট্রাক ...হইয়াছে।

পাবনার ব্যবসায়ী শ্রীযুক্ত ... ...র্জী এবং মাঝি-মাল্লা সহ ... ...ই, এম, ঘাসে ... ...ঘাটের কাছে নদী ... ...ইয়াছিলেন। ঘাটে ... ...র্ত্তা হয় যে, ...হইয়া যায়। নদী ... ...হইয়াছে। পরে ... ...ওয়া যায়।

ঘটনার মুসলমান শ্রমিকের কর্ত্তব্য প্রশংসাতে সারা গিয়াছে।

বরিশালে গ্রেপ্তার

আলিপুর সেণ্ট্রাল জেলে অন্তরীণ বন্দী শ্রীযুক্ত শ্রীযুক্ত চট্টোপাধ্যায় ভ্রাতা শ্রীযুক্ত কালীবিলাস চট্টোপাধ্যায়কে বরিশাল ষ্টিমার ষ্টেশনে পুলিসের গুপ্তবিভাগ এক ...দ্বারা মতে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

আসামীদের সহিত সাক্ষাৎ

শ্রীযুক্তা সরোজিনী নাইডু এবং ডাঃ ভূপেন্দ্র নাথ দত্ত (কলিকাতা) শনিবার দিবস মীরাট মামলার আসামীদের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন।

তিনটী সন্তান প্রসব

বিগতবর্ষে ১৫ই এপ্রিলের সংবাদে প্রকাশ, ফুলঝরির বন্দুকীয়ার নদীর আলীর পত্নী এক সঙ্গে তিনটি সন্তান প্রসব করিয়াছে। প্রসূতি ও শিশুগণ ভালই আছে।

বকর ঈদ কালে সাম্প্রদায়িক সন্ত্রাসের ব্যবস্থা

আগামী বকর ঈদের সময় কলিকাতায় সাম্প্রদায়িক সন্ত্রাস বন্ধের উপায় সম্পর্কে আলোচনা করিবার জন্য বঙ্গীয় প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটীর সভাপতি শ্রীযুক্ত সুভাষচন্দ্র বসুর আহ্বানে বৃহস্পতিবার অপরাহ্ণে বঙ্গীয় প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটীর আফিসে বিভিন্ন সম্প্রদায়ের নেতাদের এক বৈঠক বসে।

প্রথমেই শ্রীযুক্ত সুভাষ চন্দ্র বসু সভার উদ্দেশ্য বিবৃত করিয়া বলেন, দেশের কোনও কোনও অংশে সাম্প্রদায়িক মনোমালিন্য আত্মপ্রকাশ করায় কলিকাতায় সাম্প্রদায়িক সন্ত্রাস অগ্রাহ্যে রাখিবার উপায় উদ্ভাবন করা আবশ্যক হইয়া পড়িয়াছে। যদি তাহারা পুলাকুই উপায় অবলম্বন করিতে পারেন, তবে স্থানীয় বকর ঈদ সময়ে কোনও সাম্প্রদায়িক হাঙ্গামা ঘটিতে পারিবে না। তজ্জন্য প্রতি মহল্লার প্রতিনিধি স্থানীয় অধিবাসীদের দ্বারা কমিটী গঠিত করা কর্ত্তব্য। ইঁহারা বিভিন্ন সম্প্রদায়ের প্রতিবাদ দ্বারা ও অন্যান্য উপায়ে সাম্প্রদায়িক সংঘর্ষ বন্ধ করিয়া মিলন অক্ষুণ্ণ রাখিবার চেষ্টা করিবেন। তজ্জন্য সকল সম্প্রদায়ের সহযোগিতা লাভ করিতে হইবে।

বিস্তৃত আলোচনার পরে এক কেন্দ্রীয় কমিটী গঠিত হয়। শ্রীযুক্ত সুভাষচন্দ্র বসু উহার সভাপতি এবং মৌলানা আবদুল মৌফ, প্রফুল্লচন্দ্র মিত্র, সিংহ মিঃ এইচ, এস সুরাবর্দ্দি, রায় বাহাদুর নিঃ,ডেপুটি মেয়র মৌলবী আবদুল রেজ্জাক সরকারী সভাপতি এবং মৌলবী আবদুল জব্বার, শ্রীযুক্ত পুরুষোত্তম রায় ও শ্রীযুক্ত লালমোহন ঘোষ সম্পাদক নির্ব্বাচিত হইয়াছেন।

প্রেস কমিটী, প্রচার কমিটী, জনমত গঠন কমিটী প্রভৃতি সাব কমিটী গঠিত হইয়াছে।

করাচীতে জীবন্ত সমাধি

প্রকাশ, করাচী মার্কেনটেড হোটেলের একটী কারখানার ইলেক্‌ট্রিক যন্ত্রাদি স্থাপন করিবার উদ্দেশ্যে একটী সুগভীর ভূমি খনন করা হইয়াছিল। খাতের মধ্যে ভূমিধ্বস হইতে জল আসিয়া সঞ্চিত হওয়ায় উহার পাড় ধ্বসিয়া যায়। এই আকস্মিক দুর্ঘটনার ফলে ৪ জন শ্রমিক ভূগর্ভে প্রোথিত হয়। তৎপরে মৃত্তিকা-স্তূপ সরান হইলে দেখা যায় যে, একজনকে হাসপাতালে লইয়া যাইবার সময় পথেই তাহার মৃত্যু ঘটে। বাকী ২ জন আহত অবস্থায় হাসপাতালে চিকিৎসিত হইতেছে।

সেকেন্দ্রাবাদে পিকেটিংয়ে গ্রেপ্তার

গত ১৭ই এপ্রিল হাটে সেকেন্দ্রাবাদের মদের দোকানের সম্মুখ হইতে ১৩জন পিকেটারকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। ৭জনের দুইজন ছাত্র। একজনকে জামিনে ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে। অবশিষ্ট পুলিস হাজতে আছে।

বরিশাল মাস্তিবোর্ড

প্রকাশ, বরিশাল ইণ্ডিয়ান মার্চেণ্টস চেম্বারের হলে মৌলবী আবদুল লোতিফের সভাপতিত্বে বরিশাল হিন্দু-মুসলমান সম্প্রদায়ের বিশিষ্ট ব্যক্তিগণকে লইয়া একটী শান্তি সমাজ গঠিত হইয়াছে। কোনরূপ মনোমালিন্য ঘটিলে উভয় সম্প্রদায়ের মধ্যে শান্তি স্থাপনা করা, স্বার্থযুক্ত ব্যক্তিগণ এবং মোসলেম রাষ্ট্রীয়ে ইচ্ছুক ব্যক্তিদের সাম্প্রদায়িক মনোযোগ রাষ্ট্রীয়ার উদ্দেশ্যে ঘটানো মিথ্যা, ভিত্তিহীন গুজবের প্রচার বন্ধ করাই ইহার উদ্দেশ্য।

পেশোয়ারে এক রাত্রিতে তিন বাড়ী ডাকাতি

গত বৃহস্পতিবার রাত্রিতে পেশোয়ারের উপকণ্ঠে অবস্থিত নূরপুর নামক গ্রামে ৩ বাড়ীতে সশস্ত্র ডাকাতি হইয়া গিয়াছে।

৮ জন ডাকাত গাইকেল ও ঘোড়া লইয়া গ্রামে প্রবেশ করে। তাহারা এবং কিছু ধনরত্ন লুঠন করে। ডাকাতেরা এই দল গ্রামের প্রান্তের বাড়ীতে যাইয়া তথা হইতে প্রায় এক লাখ টাকার জিনিষ লইয়া সরিয়া পড়ে।

আর এক দল ডাকাত ঐ গ্রামের আর একটী বাড়ীতে ডাকাতি করে। ইহারাও অনেক জিনিষ পত্র লইয়া গিয়াছে বলিয়া প্রকাশ।

ভাওয়াল ষ্টেটের মামলা

ভাওয়াল ষ্টেটের কতিপয় প্রজা ষ্টেটের বিরুদ্ধে ডাকার সেণ্ট্রাল মুন্সেফের আদালতে অনেকগুলি মামলা দায়ের করিয়াছিল। মুন্সেফ সমস্ত মামলা ডিস্‌মিস্ করায় তাহারা ঢাকা জেলাজজের আদালতে আপীল করে। কিন্তু জিলাজজ বাহাদুরও সমস্ত আপীল খরচা সহ ডিস্‌মিস্ করিয়াছেন।

টাঙ্গাইলবাসী মুসলমানের দান

ময়মনসিংহ জিলার টাঙ্গাইলের অন্তর্গত লোহাটি গ্রামের মিঃ আবকাশ খাঁ স্বগ্রামে একটি প্রাথমিক বিদ্যালয় স্থাপনের জন্য পাঁচ হাজার টাকা এবং টাঙ্গাইলের পোষ্ট অফিসের উন্নতির জন্য পাঁচ শত টাকা দান করিয়াছেন। সম্প্রতি তিনি কোলকাতায় গিয়াছিলেন। সেই সময় তিনি স্থানীয় হিন্দু ও মুসলমানগণের মধ্যে কাপড়ের ও সন্দেশ ২,০০০৲ টাকা বিতরণ করিয়াছেন।

বক্তৃতার রিপোর্টের প্রতিবাদ

গত সপ্তাহে সর্দার বল্লভভাই প্যাটেল ব্রোচ জেলায় যে সব বক্তৃতা দিয়াছেন তাহার একটী অসম্পূর্ণ বিবরণ সংবাদপত্রে বাহির হইয়াছিল। সর্দারজী [উক্ত বিবরণের প্রতিবাদ করিয়াছেন। তাহাতে তিনি বলিয়াছেন, সর্দারজী অধিবাসীদিগকে বলিতেছেন, "তোমরা মুসলমান ভক্ত অপর কিছু বিশেষ হইবার জন্য প্রস্তুত হও"—কেননা ভবিষ্যতে এমন এক ভীষণ সংগ্রাম হইবে যাহা কখনো কোন দিন কেহ দেখে নাই। সর্দার প্যাটেল বলিতেছেন, তিনি এইরূপ কোন কথা বলেন নাই। কেননা, এরূপ বলায় কোন কারণ উপস্থিত হয় নাই।

৬৯বর্ষ ৪১শ সংখ্যা

সাময়িক প্রসঙ্গ

জনশ্রুতিমূলে জানা যায় যে, কৃষ্ণকিশোর শ্রীযুত তুলসীপ্রসাদ মল্লিক নূতন শ্রীতে বক্তৃতা করিতে গিয়াছিলেন। ভক্তিভিত্তির সাহায্যকারী শ্রীযুত চারুচন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের গৃহে তিনি অবস্থান করিতেন। তথায় তাঁহার চা-পান ও অন্যান্য খোরাকাদি-বিষয়ে ভক্তি-সেবার পত্রিকাগণের আগাগোড়া অনেক-গুলি ব্যবস্থার প্রকাশ পাইয়াছিল। [illegible] একটি প্রকাশ সভায় রামকৃষ্ণ-আশ্রমের ইহাঁর সেবাধারী দুইজন ভক্তের ও মল্লিক মহাশয়ের শ্রদ্ধাস্পদের [illegible] আচার-ব্যবহার করিয়া উচ্চ বিদ্রূপ করিয়াছিলেন। আমরা সেখানে কোন পত্র [illegible] মল্লিক মহাশয় নিজের [illegible] সাধারণ অধিক লিখিয়া ও ভক্তির মহিমা [illegible] করিতে পারেন নাই।

[illegible] মহাশয়ের উচ্চ ভাবব্যঞ্জকের আচার্য্য [illegible] বক্তৃতা দান ও গ্রন্থের [illegible] করেন। উহাতে [illegible] কোন্ত্রে [illegible] "সাধারণ [illegible] করিতে [illegible] হইলে সাধারণ [illegible] সম্প্রদায়ের বস্তু [illegible] দিবে না।

[illegible] হইয়াছে যে, [illegible] সংবাদপত্রের অভিযোগের [illegible] উল্লেখিত নাই। [illegible] স্বাধীনতা ও [illegible] কোথাও [illegible] উল্লেখিত হইবে। উক্ত [illegible] ভক্তিপ্রচারিণী [illegible] আদিয়া [illegible] "ভক্তিপ্রচারিণী সভা" ও "চরিতামৃত" আলোচনা [illegible], তাহা হইলে [illegible] লোচনা দ্বারা স্ব স্ব অনর্থনিবৃত্তি-পথ [illegible] পাইতে পারেন।

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

—:০:—

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত সাত্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীলাম আক্রাপুর ৮ই বৈশাখ ৺জগন্নাথ—১৩৩৮

নবদ্বীপধামপ্রচারিণী সভার
সপ্তত্রিংশদ্বার্ষিক অধিবেশনে

শ্রীল প্রভুপাদের অভিভাষণ

(৩)

কেবল প্রতিষ্ঠাকাঙ্ক্ষী হয়ে ভক্তিকে [illegible] করলে [illegible] হইতে হবে; কিন্তু [illegible] কোন [illegible] হয় না; [illegible] হইতে [illegible] অনুষ্ঠান, আপনে [illegible] পরিচয় করিয়ে [illegible] [illegible] করা [illegible] [illegible] হয়ে [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

এই অবস্থা হইলে [illegible] গৌর-[illegible]গণের সেবা, প্রভুর গৌরসেবা, প্রসন্ন [illegible] সেবা করিতে পারে। [illegible] ও চিত্তবৃত্তির [illegible] ভক্তির শুভ [illegible], কখনও নষ্ট হইতে হয়, [illegible] সকল ভাব ও চিন্তাই [illegible] হইবে।

অবসরপ্রাপ্ত সবজজ শ্রীযুক্ত অতীন্দ্র [illegible] বি, এল্ মহাশয় [illegible] আবিষ্টাবস্থায় [illegible] চৈতন্যমঠ [illegible] একটি সভা ক'রে [illegible] স্বীকার করেছেন [illegible] সকলের সাথে প্রকাশিত হ'বে। তাঁহার [illegible] চৈতন্যশিক্ষাবলীকে স্বচক্ষে [illegible] বলবেন। 'চৈতন্যভাগবতে [illegible] মধুরে' [illegible] হোসেন'—মধুর, [illegible] মধুর মধুর— [illegible] মধুর, চৈতন্যমঠ— [illegible] ও মধুর। [illegible] শ্রীমন্দির। [illegible] বাহিরের দৃষ্টি নিবদ্ধ [illegible] অন্তর্দৃষ্টি [illegible] বস্তুতে [illegible] মধুর [illegible] বহুকালের সঞ্চিত [illegible] একজন অন্তরে [illegible] বাহির [illegible] উপাস্য [illegible]।

বহুকালের সাধকদের [illegible] প্রাণ-[illegible] [illegible] [illegible] [

ভক্তিবিনোদঠাকুর বিরচিত

ভক্তি গ্রন্থাবলী

ভক্তিরহস্য

শ্রীবৈষ্ণব ধর্ম্ম—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের বিস্তৃত ভূমিকায় ভূষিত। ভক্তের পরিচয়, ভক্তের সাধন তত্ত্ব, নিষ্ঠা ও আসক্তি, শ্রবণ, শ্রীমন্দির নির্ম্মাণ ও অন্নমহোৎসবের ফল, প্রতিষ্ঠা ও অপরাধ, প্রভুর অপ্রকাশের কারণ, বৈষ্ণব বপুপ্রকাশ, বৈষ্ণবের স্বরূপ, সংসর্গাসক্তির সহিত সাধনা, মহাপাপ, বৈষ্ণবের ও ভক্তধর্ম্মের ফল, ভক্তিমধ্যে অবৈষ্ণবতা, জীবের বন্ধাবস্থা ও মুক্তি, বৈষ্ণবস্বরূপের প্রকাশ, ভক্তির অধিকারীনির্ণয়, ভক্ত ও অভক্তিজ্ঞানের প্রকাশ, সাক্ষাদ্ভক্তি ও বৈষ্ণবধর্ম্ম, বেদে কৃষ্ণলীলা, ভক্তের ও ভক্তির প্রকারভেদ, বিপ্রলম্ভসুখ ও সৌভাগ্যের প্রাচুর্য্য, পঞ্চমন্ত্রের সাধন অধিকার কারণ, পঞ্চরাত্র ও তন্ত্রশাস্ত্র, শালিগ্রাম, দীক্ষা, বৈষ্ণব ও ব্রাহ্মণত্ব, সম্বন্ধজ্ঞান, রসতত্ত্বের অধিকারী, সংকীর্ত্তনে মুক্তি, গৌরাঙ্গদেব প্রভৃতি সম্বন্ধে সাধারণের অপরাধ ও অপরাধ ভঞ্জনের উপায় সমূহ ভক্তাবলী আদি সংগ্রহগ্রন্থের সাহায্যে প্রমাণ সহকারে বিবৃত হইয়াছে। এই একমাত্র গ্রন্থপাঠে ভক্তি লাভ করিতে পারিবে। অধিক কিছু বলা অনাবশ্যক। সমগ্র বৈষ্ণব সমাজে ইহা সরল ও অকপটী ভাষায় প্রথম গ্রন্থ। নিত্যধর্ম্মের ব্যাখ্যা—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর এই গ্রন্থখানি সঙ্কলন করিয়াছেন। আবশ্যকীয় বিষয়গুলি, কথোপকথনচ্ছলে বিশেষ সরল করা হইয়াছে। ভক্তি, ভক্ত, নোংরা ভাবে নাম লেখা ইহাই বিষয়—মূল্য সাড়ে ২৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

চতুর্থ সংস্করণ

সোনালী বাঁধাই—২৲ দুই টাকা

আবাধা—১৸০ পৌনে দুই টাকা

বুদ্ধিপুর শাস্ত্রযুক্তি দ্বারা লোকে মানবের নিত্য ধর্ম্ম ও আনন্দ সাধনের কথা নির্দ্ধারিত হইয়াছে। গ্রন্থের প্রতি টীকা সনাতন শাস্ত্রযুক্তি দ্বারা সমর্থিত ও প্রমাণিত হইয়াছে। দেহের, মনের ও আত্মার সত্য কি? ধর্ম্ম, সমাজ, নীতি, রাষ্ট্র কি? কলিযুগে স্বধর্ম্ম সম্বন্ধে এমন সুন্দরভাবে ব্যাকরণভাবে আলোচিত হয় নাই। প্রথম পাঠে বুঝিতে আরম্ভ করিলে শেষ পর্য্যন্ত পড়া ছাড়া নিস্তব্ধ করা যায় না।

সাধুশিক্ষা

দ্বিতীয় সংস্করণ ৸০ আনা

শ্রীল ভোগানী প্রভু শ্রীল রঘুনাথ গোস্বামী প্রভুকে উপদেশচ্ছলে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা এই গ্রন্থে সাধকগণের অনুকূল ও প্রতিকূল বিচার অতি সুন্দরভাবে বিবৃত হইয়াছে। ইহা ছাড়া শ্রীমদ্ভক্তিপ্রভুর উপদেশ টীকা ও উপদেশ বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ করিয়াছে

৪৪৩ গৌরাব্দের

সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

পারমার্থিক সাধকমাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়
বিস্তৃত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত
বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

৵১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

সম্পাদক

শ্রীল লোচনদাস ঠাকুরপ্রণীত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ও বিস্তৃত ঐতিহাসিক ভূমিকা সম্বলিত গোস্বামী প্রভুপাদ সম্পাদিত ভূমিকা। প্রত্যেক অধ্যায়, সঙ্গীতের প্রতি প্রত্যেক ছত্রের অর্থ, বিশেষ বিশেষ শব্দসূচী, স্থানসূচী, পদসূচী, ও সংক্ষিপ্ত তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত বোর্ড অক্ষরে ডবল ক্রাউন, আট পেজী আকারে ৫৫৪ পৃষ্ঠের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২৸০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাপরাধ ও নামতত্ত্বের মূল বিষয়গুলি শ্রীনাম মহাত্ম্য, নামাপরাধ, নামাভাস প্রভৃতি বিষয়ে বিশেষ প্রকাশ করিয়াছেন। এই সিদ্ধ গ্রন্থ সকল সমাজে বহুদিন আদরের সহিত পঠিত হইয়াছে। ইহা অতিরিক্ত আকারে ৫৫৪ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা—২৸০ টাকা

বৈষ্ণবমঞ্জুষা সমাজাতি

[illegible]

[illegible] ১ম খণ্ড ১৲ এক টাকা ২য় খণ্ড ১৲ টাকা—শ্রীমদ্ভাগবতের ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণ ১৲ টাকায় দুইখণ্ড পাইবেন। বৈষ্ণবসমাজে ইহাই একমাত্র প্রামাণিক গ্রন্থ। [illegible] প্রয়োজনীয় অংশ। গ্রাহকগণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী ৩৫০ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য্য সঙ্কলিত

সদাচারস্মৃতিঃ

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!!

ই, বি, মতের একমাত্র খাঁটি শিশি আসল তৈল
[illegible] অত্যাশ্চর্য্য এবং উপকারিতায় সর্ব্বত্র
পরীক্ষিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্ব্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাজারে তৈল মাখিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী অক্ষরে কে, টি, দত্ত এণ্ড কোম্পানি নাম খোদা দেখিয়া ক্রয় করিবেন। মূল্য ভূয়োচোরগণ কমিশনের লোভে তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে

ফেব্রাস কুইনিন

নূতন এবং সুখাদ্য ম্যালেরিয়ার ঔষধ
[illegible] আইবল, গাত্রবেদনার
[illegible] ইহাতে কষ্টদায়ক নাই।
ফেব্রাস কুইনিন দ্বারা একবার করিলে একটী
পরিবারের সকলকার কুইনিন না খেয়ে অন্য বহু
[illegible] ম্যালেরিয়ার সময়
[illegible]

প্রতি বাক্স—মূল্য ১৲ টাকা, ডাঃ ৵ টাকা
[illegible] ও ক্লিনিক্যাল থার্মোমিটারকে
[illegible] হরিমোহন সেন, কলিকাতা।

ঘোড়ায় বেঙ্গল-জগতে অভিনব গ্রন্থ !!
শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদের স্বীয়-গ্রন্থাবলী :—

গীতাবলী

পকেট সাইজ
অষ্টম সংস্করণ
ভিক্ষা ৵০ আনা।

কেন ও মনের চেষ্টা আত্মারাম লইয়া—ইহা যখন জীব বুঝিতে পারে, তখন একমাত্র নিত্যধন শ্রীকৃষ্ণচরণের প্রতি তাহার কোন আত্মান্বেষী প্রার্থনা হয় এবং শ্রীকৃষ্ণচরণে সম্বন্ধজ্ঞানপূর্ব্বে নিষ্কপটে কি প্রকারে সরলপ্রাণ হইতে হয়, এতদ্বিষয়ক প্রাণস্পর্শী প্রার্থনা ও আত্মসমর্পণমূলক গান। ইহাতে সংস্করণে প্রকাশিত হইয়াছে

ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ৵০ এক আনা

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা—৵০, নবদ্বীপশতক—৵০

কল্যাণকল্পতরু

পকেট সাইজ
পঞ্চম সংস্করণ
ভিক্ষা ৵১০

আমরা এবার পূর্ণ আকারে ও অনেকের বলবতী ইচ্ছা পূর্ণপুষ্ট দেখিয়া পকেটাকারে কল্যাণ বাহির করি এবং তাহার নিম্নে কল্যাণ করিয়া দিই তিনি যে নিজে যা অথবা অন্যান্য লোকের অসময় এবং কোন্ বস্তু আমাদের নিজে কল্যাণকর এবং কি ভাবে আমরা সেই কল্যাণলাভে সমর্থ হইব, এই সকল কথা সরল ভাবে লিখিত। এই বীভিত্তির বাস্তবিক কল্যাণের পথের। ইহা প্রত্যেককে নিজে কল্যাণ করিতে সমর্থ।

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—
ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, (নদীয়া)

শ্রীবৈষ্ণব রাজসভার প্রচারকেন্দ্রিক ভাগবত-পঠনপীঠ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ঠাকুর শ্রীঅমিয় মাধাইপুর, নদীয়া

শ্রীগৌরাঙ্গদেবের ৪০তম প্রকট-বর্ষে ১৯৩৭ খৃষ্টাব্দে শ্রীজগন্নাথপুরীতে শ্রীচক্রবর্ত্তী ঠাকুর শ্রীবিনোদবিহারী গোস্বামী মহাশয় কর্ত্তৃক প্রতিষ্ঠিত।

এই মঠে সংস্কৃত-টোল, সংস্কৃত পাঠ ও সাহিত্য চর্চ্চা হইয়া থাকে। এই মহাতীর্থে শ্রীগৌড়ীয় আচার্য্যগণের রচিত গ্রন্থাবলীর প্রচারোদ্দেশে নিয়ত সংস্কৃত ও বাঙ্গালা ভাষায় কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, কথা প্রভৃতি উচ্চশ্রেণীর গ্রন্থ-রচনায় চেষ্টা হইতেছে। ও অধ্যাপনা এবং কথায় শ্রীগৌড়ীয় সম্প্রদায়ের ও মঠের সাম্প্রদায়িক-আচার্য্যগণকে তাঁহাদের উপাস্য বিষয়ের পরিচয় দিবার চেষ্টা হইতেছে। এই মঠেরই পারমার্থিক বৈনিকপত্র সাহিত্য-সম্পাদক ও প্রচারক শ্রীযুক্ত ভক্তিবিনোদ সাহিত্যরত্ন মহাশয়ের সম্পাদকত্বে 'নদীয়া-প্রকাশ' নামক ... শ্রীগৌড়ীয় মঠাধ্যক্ষ ও অন্যান্য কতকগুলি ... হইয়া থাকে। ... —শ্রীযুক্ত ... —শ্রীযুক্ত ... শ্রীযুক্ত ... শ্রীযুক্ত ...

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

বাঙ্গলায় প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্,—সমগ্র ৪৲
ঐ (১ম—৯ম স্কন্ধ) ২১৷৵০
ঐ (দশম স্কন্ধ) ১২৲
২। ভাগবত-সার শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (৪র্থ সংস্করণ) ৫৲
৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত (বিরাট্, দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫৲
৪। গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ) ২৲
৫। গীতা (শ্রীচক্রবর্ত্তী টীকা-সহ) ২৲
৬। হরিনাম ২৲
৭। ভক্তিমহিমা ওপ্রসৌরভঃ সাধুবাদ (মাসিক) ২৲
৮। গৌড়ীয়-ভাষ্যম্ ২৲
৯। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা) ২৲
১০। নিত্য নবদ্বীপ ১৷৹
১১। শ্রীচৈতন্যভাগবতামৃতম্ ও শ্রীনবদ্বীপ শতকম্ (বাঁধা) ১
১২। শ্রীমদ্ভক্তিপ্রভুর শিক্ষা (বাঁধা) ১৲
ঐ (আবাঁধা) ৷৹
১৩। বৈষ্ণবমহত্ত্ব-সমালোচনা (প্রথম চারিখণ্ড) ১৲
১৪। শ্রীগৌরাঙ্গচিন্তামণি ৷৹
১৫। নবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণ ৷৹
১৬। গৌরতত্ত্বসূর্য্যঃ ৷৹
১৭। প্রেমাবতার (তৃতীয় সংস্করণ) ৷৹
১৮। ভজনরহস্য ৷৹
১৯। ঈশোপনিষৎ কেবল মাত্র-ভাষ্য ৷৹
২০। স্বামী কৃষ্ণদাস বাবা (বাঁধা) ৷৹
২১। সাধনকল্পলতা (বাঁধা) ৷৹
২২। শ্রীগৌড়ীয়-কণ্ঠহার সাধুবাদ ৷৹
২৩। বেদান্তদর্শনের সাধুবাদ (ভাষ্যসহিত) ৷৹
২৪। প্রেমপত্রিকা ৷৹
২৫। গৌড়ীয়-গোরব ৷৵০
২৬। গৌড়ীয়-সাহিত্য ৷৵০
২৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ) ৷৵০
২৮। রসিকমুরারি সাধুবাদ ।৹
২৯। উড়ুক্কাবলী বা মায়াবাদখণ্ডনী ।৹
৩০। ঈশোপনিষৎ (মূলদেব ও ভাষ্য ভাষ্য এবং বিস্তৃতি ও অনুবাদ সহ) ।৹
৩১। শ্রীনবদ্বীপভাবতত্ত্ব ।৹
৩২। শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিক্রমা দর্পণ ।৹
৩৩। শ্রীভুবনেশ্বর ৵০
ঐ প্রথমখণ্ড ৵০
৩৪। নবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণ ৵০
৩৫। শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী
(ক) প্রথম খণ্ড ৸০
(খ) দ্বিতীয় খণ্ড ১৲
(গ) দুই খণ্ড একত্রে ১৷৹
৩৭। নবদ্বীপ পত্রিকা (৪র্থ সংখ্যা) ৵০
৩৮। সিদ্ধান্তদর্পণ ৵০
৩৯। গীতা-বিষয়সূচী ৵০
৪০। ভক্তিরত্নাকর (নবদ্বীপ পত্রিকা) ৵০
৪১। গীতমালা ৵১০
৪২। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ৵১০
৪৩। নবদ্বীপশতক ৵
৪৪। সদাচারপদ্ধতিঃ ৵০
৪৫। সাধনকং ৵
৪৬। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা ৵০
৪৭। শরণাগতি ৵০
৪৮। গীতাবলী ৵০
৪৯। গৌড়ীয়মঠ কি করেন? ৵০
৫০। সাধ্যসাধন ৵০
৫১। অবসরক ৵০
৫২। শ্রীগুর্ব্বষ্টকস্তুতিঃ ৵০
৫৩। অনুভাষ্য ৵০

দেবনাগরাক্ষরে প্রকাশিত

৫৪। নিত্য-নবদ্বীপ-দিগ্দর্শনম্ ।৹
৫৫। সটীক 'সজ্জনতোষণম্' ।৹
৫৬। তত্ত্ব-সূত্রম্ ।৹
৫৭। সারার্থদর্শনম্ ৵০
৫৮। সংবাদ শিক্ষাষ্টকম্ ৵০
৫৯। গৌড়ীয় মঠের পরিচয়ঃ ৵০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৬০। নামভজন ।৹
৬১। লাইফ্ আণ্ড প্রিসেপ্টস্ অব্ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ।৹
৬২। বৈষ্ণবীজম ।৹
৬৩। বি ভাগবত ।৹
৬৪। ইরোটিক্ প্রিন্সিপ্‌ল্ এণ্ড আনেলহেড্ রিভোলশন
৬৫। কোয়াট গৌড়ীয়মঠ বুক্ লেট্ ৵০

উড়িষ্যা অক্ষরে প্রকাশিত

৬৬। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি ৷৹
৬৭। কল্যাণ কল্পতরু ৷৹
৬৮। সাধন পথ ।৹
৬৯। গীতাবলী ।১
৭০। শরণাগতি ।৹

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সুবর্ণসুযোগ। সুবর্ণ সুযোগ।। সুবর্ণ সুযোগ।।

গ্রন্থাকারে খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণ্যময়ী ভাষিনী জীবন্ত-বাণীর মুক্ত-বিশ্লেষ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি —সেবাকুসুমগুচ্ছের কৃষ্ণ কর্ণ-বিভূষণ কদম্বকুসুম—সম্প্রদায়-বৈভব বিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সময়য়গুরু—মহাজন-জীবন চরিত-শিক্ষক—চিদ্বিলাস-চিন্মাত্রাচিন্মাত্র-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণাগার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথমখণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কালধর্ম্ম, শ্রীমন্মাধ্বিভাব, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজ ধর্ম্ম, শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী, শ্রীল রসিকানন্দ-প্রসঙ্গ, পুষ্টিমার্গ প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয়খণ্ড—শুদ্ধা ও বিদ্ধা ভক্তি,মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায় আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীধর স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর নিত্যানন্দ-প্রসঙ্গ, ত্রিযুগের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণকীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌরধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-পথ, শ্রীমতী রাধিকানুনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকৃপা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব-মধুরিমাপূর্ণ-রসকুতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷৹ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান :—গ্রন্থবিভাগ—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পত্রের খরচ (যাওয়া এবং আসার) পাঠাইলে বিনা রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিতীশচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ নৈহাটী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুত করিমদ সিংহ, ১১৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার ভ্রাতুষ্পুত্র গত ৯ মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুত কিতীশচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীবলাই কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার পাবনা) হাল ষ্টেশনারি ডিপার্টমেণ্ট, কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়া

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট্" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

---

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

ব্যবহারকারীরা গুণে মুগ্ধ হইয়া যে সমস্ত প্রশংসা পত্র দান করিয়াছেন, তাহা সংগ্রহ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে। আধুনিক ব্যবহার করিয়া কয়েক কয়েক।

১। চন্দ্রপ্রভা বটীকা—ইহার নামটীও যেমন কারণ সেই রকম। ইহা নূতন ও পুরাতন মেহ, মূত্রকৃচ্ছ, অর্শ প্রভৃতি এবং স্ত্রীলোকদিগের প্রদরিকা ব্যারাম, শ্বেত এবং রক্তপ্রদর প্রভৃতি রোগে আশু ফলপ্রদ।

২। সুষুপ্তিসহায় বটিকা—মাত্রাধিক্যে নিদ্রাকারক ঔষধ। যে কোন দৈহিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এক ঔষধ ব্যবহারে গাঢ় নিদ্রা হইবে।

৩। মধুর বটিকা—ইহা সেবনে প্লীহা ও অন্ত্রসম্ভূত নেবা ও যকৃৎ পাতুর হইয়া যাওয়া ইত্যাদি বিকৃতি হইয়া রক্ত পরিষ্কার ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান:—আশুশ্রীনিবাস ঔষধালয়

২১৯নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

[illegible]

সর্ববিধ [illegible]

বহুস্থলের সুদীর্ঘ ৬ মাস পিপিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ২৲ আনা, পাঁচটি ৮৲০ আনা, ডোজন ১৵০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

মঞ্জ

[illegible] ও বাতুবিকার, ইন্দ্রিয়শক্তির হ্রাস, [illegible] ভগ্নতা, বহুমূত্র, মাথাধোরা, মুখ শুষ্ক [illegible] প্রভৃতি লক্ষণ সমূহ নিশ্চয় আরোগ্য হয়। বল, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে [illegible]। মূল্য ১০ বটী ১৲ এক টাকা।

"প্রমেহ-সংহারিণী বটিকা"

[illegible] রোগে বহুপ্রকার দ্বারা আরোগ্য [illegible] করে। মূল্য ৫ ডোজ ১৲ টাকা।

"রক্তমণ্ডলবিলাসিনী বটিকা"

[illegible] করত সর্ব্বাবয়বে স্থায়ী ও বৃদ্ধি সাধনে [illegible]। মূল্য ১০ বটী ১৲ এক টাকা।

[illegible] শাস্ত্রালঙ্কার, কেশবজী

১৭৭নং কর্ণওয়ালিস রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, বাসস্থানের পরিবর্ত্তন ছাড়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

১। শূলান্তক

শিরঃশূলের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ মাত্রায় উপশম, সপ্তাহে আরোগ্য। [illegible] ৸০ বার আনা, বড় ১৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই

[illegible] ও অকর্ম্মণ্যের একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ ডিবা ১৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অজীর্ণ, [illegible], পেটফোঁপা, পেটকেমোর মহৌষধ। ডিবা ৷০ আনা। মাশুল পৃথক্

৫। বাতলীন

বাতরোগের মহোপকারী ও সত্বরে আরোগ্য। প্রতি শিশি ৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সচিত্র ক্যাটালগের জন্য পত্র লিখুন।

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী

পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ব বাঙ্গালায় সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মেশিনে নিরাকাত্র কাজ চলিতেছে

বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

৯০নং শঙ্খারীপুকুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



[illegible] অদ্যাপি কোন মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, এখানে যাঁহারা নানাবিধ অনিয়মিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া অকালে মরা হইয়া রহিয়াছেন এবং নানা প্রকার যেমন, প্রমেহ, ধাতুদৌর্ব্বল্য, আনুষঙ্গিক দুর্ব্বলতা, স্বপ্নদোষ, শুক্রমেহ, সাধারণ পীড়া, অর্শ এবং স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে যাহা সূতিকা, বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, সূতিকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন। তাহার শত শত প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে। যাঁহারা অন্যান্য বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য লাভ করিতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১৷০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কলেজস্ট্রীট, গার্ডেনরিচ পোষ্ট, কলিকাতা

ষ্টিমার ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রেস হইতে—ডাঃ কৃষ্ণকান্ত ব্রহ্মচারী ভক্তিসুহৃদ এম্, এম্, এল্, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

"শ্রীরাম"
দৈনিক—
সংবাদপত্র

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৩৲
অর্দ্ধ কলম ৩০৲
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাধারণের জন্য
অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ১৫৲
ষাণ্মাসিক ৮৲
ত্রৈমাসিক ২৷৷৹
মাসিক ১৲
নমুনা
প্রতি সংখ্যা ৵৹

ভারতের ... কলিকাতা—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপাত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, সিদ্ধান্তবাচস্পতি [৪২শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীবাস আঙ্গিনা ৯ই বৈশাখ শুক্রবার ১৩৮৮, ২৩শে এপ্রিল, ১৯৮১।

নানা কথা

ফরিদপুরে সুভাষচন্দ্র

অভিনন্দন

... ৯ই এপ্রিল বাসর ঘণ্টা বিলম্বে ... শ্রীযুক্ত সুভাষ ও বসু অপরা ... মোটরযোগে ফরিদপুরে উপস্থিত হন। সেখানে ... মিউনিসিপ্যালিটী, জিলা মহিলা সমিতি, ... ছাত্র, যুবক, কংগ্রেসকর্ম্মী এবং বাণক ... প্রভৃতির পক্ষ হইতে তাঁহাকে অভিনন্দন ... দেওয়া হয়। এই উপলক্ষে আমাদের ... কেও কিছু হওয়ার বাহিরে মুখ বিকৃত ... করে তাঁহার অভিনন্দনের ব্যবস্থা করা ... হইয়াছিল। জন-নিরপেক্ষেই সকলের তার ... সেদিনই উপস্থিত হইয়াছিলেন—মহিলা ... দের সংখ্যা হইয়াছিল ৫ শতেরও ... অধিক।

সকল অভিনন্দন পত্রেই সুভাষচন্দ্রের ... ত্যাগের জন্য প্রশংসার ছাপ ও অন্তরীণ ... জীবনের উল্লেখ করা হইয়াছে। তাহাদের সকল অভিনন্দন পত্রের একযোগে ... উত্তর দেন।

অভিনন্দনের উত্তর

অভিনন্দনের উত্তরে সুভাষচন্দ্র বলেন—... কল দেশে সকল যুগে মোহনের ... —অজানার আহ্বানে সাড়া দেওয়া। ... আহ্বান যেদিন আসিল সে দিন সকাল-... টিকের বিলাস ও আরামের পথ ত্যাগ ... করিয়া আমি অজানার সন্ধানে ছুটিয়াম ... সেদিনকার স্মৃতি আমি ভুলি নাই।

সেইদিন হইতে আজও আমি ... জানার সন্ধানের ফিরিতেছি। আপ-... রা জিজ্ঞাসা করিতে পারেন, কেন ... আমি এই বিপদসঙ্কুল দুঃখের পথে পা ... বাড়াইলাম। এপথে আমি ... করিয়াছি, আমার ভারতের ... স্বপ্ন আসিল—আমি দেখিলাম, আমার ... ভূমি বিদেশীর শৃঙ্খল মুক্ত করিয়া ... বিশ্বের দেশের দরবারে ... সম্মানে। আমার জীবনে যদি ... এ-স্বপ্ন সফল না ও হয় যদি ... যাত্রীকে আমার এ-স্বপ্ন সফল করিতে ... দেখিলেও আমি খুশী হইতে পারিব।

জাতির ভাগ্য-নিয়ন্ত্রণ

... সকলেরই সকল জাতির ভাগ্য ... নিয়ন্ত্রণ করিয়াছেন। যুক্ত হইবার পর ... ম্যাকিনির চোখে ভাসিয়াছিল, সে ... স্বপ্নভঙ্গ হইল যখন তিনি ... চোখে তখন তাঁহাকে পাগল বলিল। সাধকের ... উদ্ভব হয় তাঁহাকে নিপীড়ন করিয়াছে, ... [illegible] ... [illegible] ... [illegible] ... চলিয়াছে।

ভাষা ও সাহিত্য

... সাধারণ উদ্যোগ করেন বাংলা ... সাধারণের উন্নয়ন করেন। যুক্ত-... সংগ্রামের সাথে দেশের ... ভাগ ও আত্মোৎসর্গ করিয়াছেন তাহার ... "দিশি মেয়ে" আখ্যায় নারীর ... প্রচারকার্য্যে ... প্রচারকার্য্যে ... [illegible]

... [illegible] ... [illegible] ... [illegible]

...তে পারে,তাহা নির্দেশ করিবার জন্য ...ভিন্ন বিভাগের উপর ভার দেওয়া ...বে। তাহারা ৩ শে মে তারিখের ...ধ্য রিপোর্ট পেশ করিবেন।

...কারের কাউন্সিল ব্যবস্থা পরিষদের ...নের বন্দোবস্ত করা হইবে। সমস্ত ...বাসীকে ভোট প্রদানের অধিকার ...হইবে।

গবর্ণর নিয়োগে ব্যস্ততা

শ্রমিকদল এবং গভর্ণমেণ্ট কর্তৃক ...না মন্তব্য দেখা যাইতেছে। গত ...ষ্ট্রিক গবর্ণমেণ্ট যে সমস্ত নূতন গভর্ণর ...ক করিয়াছেন, তাহাদের প্রতি শ্রমিক-...ই নাই। প্রতিটি দলের কার্যের ...ই সাম্রাজ্যবাদে আস্থাবান প্রমাণ ...য়াছেন।

পুরাতন পাপীর বিচার

কুখ্যাত পাপী মন্ত্রী জেনারেল ...মার গ্রেপ্তার করেন নাই, পরিবর্তে ...ন আত্মসমর্পণ করিয়াছেন। ইহার ...ে সুবাইন গভর্ণমেণ্টের নিকট হইতে ...বিধা পাইতেছে। নূতন গভর্ণমেণ্ট এই পুরাতন ...রাধীদের সন্ধানে আছেন।

বাস্ক ডিফেন্সিসিলাপটির তৎপরতায় ...

...বং সৈন্য ও পুলিশের সাহায্যে একটি ...ালমাল নিবৃত্ত করিয়াছে। স্থানীয় ...ভার দলের লোকেরা বন্যার একটি ...হৎ গণস্তম্ভ প্রস্তুত করিতে উদ্যত ...ছিলেন। এই উদ্যম পণ্ড করিয়া ...ওয়া হইয়াছে।

ক্যাটালোনিয়ায় গোলযোগ

কিন্তু ক্যাটালোনিয়ায় নূতন গোল-...গ দেখা দিয়াছে। তথাকার অধি-...সীরা একটি স্বতন্ত্র গণতন্ত্র ঘোষণা ...রিয়াছে, স্বতন্ত্র পতাকা উড়াইতেছে, ...ন্ত্র ফৌজ গঠন করিতেছে এবং মাদ্রিদের গভর্ণমেণ্টের পক্ষ হইতে কাহা-...কেও কর প্রদানে অস্বীকার করিতে ...রোধ করিয়াছে।

...ভূতপূর্ব্ব স্পেনরাজের নূতন নাম গ্রহণ

...রাজা আলফোন্সো এখন সপরিবারে ...রাসের এক হোটেলে বাস করিতে-...ন। তাঁহার কোন দপ্তর এবং সাম-...রিকের কিছু নাই। রাজা স্বয়ং ...হারের খাতক দেনা করেন না। ঔষধের ...ক হইতে বিলাতের ছিটফ বলেন,—...লফোন্সো, স্থির করিয়াছেন যে, রাজার ...ৌরব ও মর্য্যাদা হিসাবে সম্পূর্ণরূপে ...রিত্যাগ করিবেন। আগামীতে তিনি ...ছটফ অব .টালিকো নাম গ্রহণ করি-...ন।

...তে তিনি কোথায় গিয়া স্থায়িভাবে ...বাস করিবেন, তাহা এখনও স্থিরীকৃত ...হয় নাই। ইংলণ্ড কিম্বা দক্ষিণ ফ্রান্সে ...বাস করার সম্ভাবনাই অধিক।

ক্যান্সার রোগের নবাবিষ্কৃত ঔষধ

লণ্ডন হাসপাতালের ডাঃ টমাস ল্যাম্বডেন ক্যান্সার রোগের একটি অব্যর্থ সিরাম আবিষ্কার করিয়াছেন। এ সিরাম প্রয়োগের অল্প টিপ নষ্ট না করিয়া সমুদয় ক্যান্সার টিপ নষ্ট করে। আমেরি-কার কোনসাস সহরীয় মাসিক পত্রে ডাঃ ল্যাম্বডেন লিখিয়াছেন যে, পশুর দেহ হইতে সিরাম লইয়া তাহা দ্বারা তিনি ক্যান্সের ভিতরে টিপের কার্য্যকরী ক্ষমতা নষ্ট করিতে পারিয়াছেন। ডাঃ টমাস ল্যাম্বডেন বিশ্ববিদ্যালয়ে শিক্ষা লাভ করিয়া ক্যান্সার বিশেষ প্রতি-ষ্ঠানের সহিত ১৫বৎসর কাজ করিয়াছেন, কিন্তু তাঁহাকে ইংলণ্ডের ক্যান্সার রিসার্চ ইনষ্টিটিউটে যোগদান করিয়া ক্যান্সার রোগের সিরাম আবি-ষ্কারের জন্য গবেষণা করিতে থাকেন। বর্ত্তমানে তিনি লণ্ডন হাসপাতালের ক্যান্সার রিসার্চ লেবরেটরীতে কাজ করিতেছেন।

কাপড় আমদানি হ্রাস

...ই কাপড়ের আমদানীর মূল্য ৫৫৫ কোটি...ছে। ৮ কোটি ২০ লক্ষ গজ কাপ-...ের স্থলে ২ কোটি গজ মাত্র কাপড়ের আমদানী হইয়াছে। মূল্য হ্রাসের পরিমাণ ১ কোটি ৮১ লক্ষ টাকার স্থলে মাত্র ৩৫ লক্ষ টাকা।

সেচার মার্কেটের সাপ্তাহিক নিকাশ

গত সপ্তাহে বাজার অত্যন্ত নিষ্প্রভ ছিল।

পার্কলের সেরাদের দর খুব পড়িয়া গিয়াছিল। আগামী সপ্তাহে বাজারের অবস্থা অবশ্য কিছুটা ভাল হইতে পারে। ফ্লাক্স ৩০৲ দাঁড়াইয়াছে। কাপড়ার দর ৫২৲৫৩ পৌঁছিয়াছে। কামারহাটির দর ৫৯৯৲ পর্য্যন্ত আসিয়াছে। অন্যান্য সকল সেরার দরে নামিতে আরম্ভ করিয়াছে।

কয়লার খনির সেরাদের বাজার খুব সংক্ষিপ্ত হইয়াছিল। অলধি সেরার সাকের, ও বেলিয়ার দর যথাক্রমে ৫৬৸০, ৩১৯৲, ১৯৸০, ও ১৫০৲ পর্য্যন্ত হইয়াছিল। সাউথ কারানপুরার চাহিদা বেশ ছিল ও দর ৩৸০ পর্য্যন্ত হইয়া-ছিল, মজলপুর ৭৯০ পর্য্যন্ত কাজ করিয়া-ছিল।

চা বাগানের সেরাদের চাহিদা বেশী নাই। ক্রেতা অপেক্ষা বিক্রেতার সংখ্যা বেশী ছিল। যথার্থ কাজ খুব কমই হইয়াছিল। বিশেষ কিছুই উল্লেখযোগ্য নাই।

কোম্পানীর কাগজের দর প্রায় স্থিরভাবে ছিল। কেবল ৩॥০ সুদের কাগজ সামান্য শক্ত করিয়াছে।

বিবিধ কোম্পানীর সেরাদের কাজ বেশী হয় নাই। ইহাদের মধ্যে ইণ্ডিয়া-হিরান আইরণের দর ১০৩৲ পর্য্যন্ত হইয়াছিল।

ইলেক্ট্রিক সেরাদের বেশ চাহিদা ছিল। চাকা ইলেক্ট্রিক ৯ ইউ, পি, ইলেক্ট্রিক সেরাদের দর বেশ তেজী। ডিনি সেরাদের কিছু কাজ হইয়াছিল। হুগলী ফ্রান্সিয়ারের কাজ ১৭৲ পর্য্যন্ত হইয়াছিল। বেঙ্গল কেমিক্যালের কাজ ১০৩৸০ পর্য্যন্ত হইয়াছিল। গ্যাসেজ সেরাদের দর ৩৪৲ পর্য্যন্ত হইয়াছিল কলিকাতা আইরন এণ্ড ষ্টিলের দর ৫৲ পর্য্যন্ত হইয়াছিল। ইণ্ডিয়ান ইণ্ডাষ্ট্রিসের দর ১৪০ পর্য্যন্ত হইয়াছিল সকল সেরাদের দর প্রায় একরূপ ছিল।

ফরিদপুরে জিহাদ সংবাদ

জিলা কনফারেন্স

জিলা কনফারেন্সের ৩য় অধিবেশন যাহাতে সাফল্যমণ্ডিত হয় সেজন্য অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি খুবই চেষ্টা করিতেছেন।

বিচারে মুক্তি

গত ১৯৩০ সালের জুন মাসের প্রথম ভাগে গাঁজা কাটিয়া লওয়া অভিযোগে ফরিদপুরের কয়েকজন কংগ্রেস ভলাণ্টিয়ারের বিরুদ্ধে সদর সাবডিভিসনাল অফিসারের আদালতে এক মোকদ্দমা রুজু হইয়া ফরিদপুরের অতিরিক্ত ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট মৌঃ গোলাম কবিরের আদালতে ঐ মোকদ্দমার বিচার হয়। মোকদ্দমার বাদী অমূল্যচন্দ্র সুরধর বিভিন্ন আদালতে বিভিন্নরূপ উক্তি করিয়াছে বলিয়া সরকার পক্ষ উক্ত অমূল্য সুরধরের বিরুদ্ধে মিথ্যা সাক্ষ্য দেওয়ার অভিযোগে ৩৪৭বিধি আইনের ১৯৩ ধারা মতে মোকদ্দমা রুজু করেন। আসামী পক্ষের ব্যয়ভার মং ঐ মামলা বিচারের জন্য রাজবাড়ী সাবডিভিসনাল ম্যাজিষ্ট্রেটের আদালতে প্রেরিত হয়। ফরিদপুরের বিখ্যাত উকিল শ্রীযুক্ত অঘোরনাথ রায় এবং আরও একজন উকিল ও মোক্তার আসামী পক্ষ সমর্থন করেন। গত ১০।৩।৩১ তারিখে জেলা ম্যাজিষ্ট্রেটের উপস্থিতে রাজবাড়ীর সাব ডিভিসনাল ম্যাজিষ্ট্রে উক্ত মোকদ্দমা পরোক্ষভাবে আই অন্যান্য আন্দোলনের সহিত সংশ্লিষ্ট থাক আসামীকে খালাস দিয়াছেন।

চিত্রগুপ্তের নিকাশ

কলেরা খাতে

...রোগিক স্বাস্থ্য বিভাগের রিপো...অনুযায়ী দেখা যায় যে, ১১ই এপ্রিল ...সপ্তাহ শেষ হইয়াছে, উক্ত সপ্তাহে বাং...লার নিম্নলিখিত নয়টি জেলায় কলেরা মৃত্যু সংখ্যা বৃদ্ধি পাইয়াছে।

পূর্ব্ব সপ্তাহ	আলোচ্য সপ্ত
বর্দ্ধমান ৬৭	৯
হুগলী ৫০	৫
২৪ পরগণা ৩৭	৪
খুলনা ২৪	৩
রাজসাহী ৫	১
পাবনা ১৯৫	১৭
মৈমনসিং ৩৭	৫
ত্রিপুরা ৩১	৪
নোয়াখালী ৯	১
মুর্শিদাবাদ ৫	১

নিম্নলিখিত জেলাসমূহে মৃত্যু সং... কমিয়াছে।

নদীয়া	৫৬
বাঁকুড়া	১২
মেদিনীপুর	৮১
যশোহর	৩১
ঢাকা	৩১
ফরিদপুর	১০
বাখরগঞ্জ	১১০
চট্টগ্রাম	৫৬

বসন্ত খাতে

বসন্তে নিম্নলিখিত জেলা সমূ... কতজন মারা গিয়াছে তাহার বিবরণ দি...

কলিকাতা—৭৮, হাওড়া ৩১, বর্দ্ধম...—১৫, বাঁকুড়া—১১, হুগলী এবং হুগ...—৯, ২৪ পরগণা—৮, মেদিনীপুর এ... মৈমনসিংহে ৭ জন করিয়া, ফরিদপু... ঢাকা এবং নোয়াখালীতে ২জন করিয়া নদীয়া, রাজসাহী এবং মালদহে ১ ... করিয়া।

ইনফ্লুয়েঞ্জা ও প্লেগ

কলিকাতায় আলোচ্য সপ্তা... ইনফ্লুয়েঞ্জায় ৮ জন এবং প্লেগে ১ ... মারা গিয়াছে।

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠশাস্ত্রাবহ

বেদাদি সমস্ত সাত্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীলাম আত্মালুক্ত ৯ই বৈশাখ বুধবার—১৩৩৮

ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট উদ্ঘাটনে

প্রভুপাদের বক্তৃতা

(১)

গত ২০শে চৈত্র (১৩৩৭), ৩রা এপ্রিল (১৯৩১) শুক্রবার শুভ ভক্তিবিনোদ-ইন্‌ষ্টিটিউট"-এর দ্বার উদ্ঘাটন উপলক্ষে একটী বিরাট সভার অধিবেশন হইয়াছিল। এতদ্‌বিষয়ের সারগর্ভ মর্ম্ম নদীয়া-প্রকাশের পাঠকগণ ইতঃপূর্ব্বেই অবগত আছেন।

সভাপতি শ্রী প্রভুপাদ সভাপতির আসন হইতে যে একটী বক্তৃতা প্রদান করিয়াছিলেন, নিম্নে তাহারই মুদ্রিত প্রকাশিত হইল,—

সভাপতি প্রভুপাদের অভিভাষণ

আমরা যে কার্য্যের জন্য অদ্য এখানে সমবেত হ'য়েছি, সে কার্য্যটী হচ্ছে—একটী প্রারম্ভিক শিক্ষা-প্রতিষ্ঠান উদ্বোধন। শিক্ষা—দুইপ্রকার। একপ্রকার শিক্ষা-দ্বারা জগতের কার্য্য সুচারুরূপে অনুষ্ঠিত হ'বার সুযোগ উপস্থিত হয়; অপর-পক্ষে প্রকৃত শিক্ষা বা পরা শিক্ষা—যা' কেবল-মাত্র জগতের কার্য্যে আবদ্ধ নহে, তদ্দ্বারা জগদতীতকে জানা যায়।

মুণ্ডকোপনিষৎ বলেন,—বিদ্যা দুই প্রকার; এক প্রকার—ঋক্, সাম, যজুঃ, অথর্ব্ব, শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিরুক্তি, ছন্দঃ, জ্যোতিষ ইত্যাদি। যে-সকল বিদ্যার দ্বারা বহিঃপ্রজ্ঞা-জনিত হ'য়ে কার্য্য কর্ত্তার চেষ্টা জন্মে, আধ্যক্ষিক সম্প্রদায় ইহাকেই বিদ্যা' নামে অভিহিত ক'রে থাকেন। কিন্তু শ্রুতির বাণীতে দেখতে পাওয়া যায়, —"অথ পরা যয়া তদক্ষরমধিগম্যতে।"

অপরা বিদ্যা কিছু সময়ের জন্য কাজে লাগে; কিন্তু তাতে স্থায়িভাবে কার্য্যের আশা নাই। মরণের পরে দূরে থাকুক, ইহ জীবিতকালেই ইন্দ্রিয়ের অভিঘাত [illegible] অকর্ম্মণ্যতা হ'লে পূর্ব্বার্জ্জিত অপরা বিদ্যার নিষ্ফলতা অনেক সময়ই নিরর্থক হ'য়ে পড়ে। এজন্য অপরা ও পরার সহিত [illegible] এই দু'টী শব্দ ব্যবহৃত [illegible]। আপাত-দৃষ্টিতে ভিন্ন ভিন্ন পদার্থে বিকাশ-লাভ ক'রেও [illegible] ঐরূপ শব্দ দুটী দ্বারা পরস্পর ভাবের বিনিময় ও অভিব্যক্তি হয়—সভ্যতা ও সামাজিকতার প্রবেশ লাভ ঘটে। এইটুকুই মাত্র যাঁদের প্রার্থনীয়, তাঁরা অপরা বিদ্যার লাভকেই তাঁদের সাধ্য মনে করেন। কিন্তু মানুষের খুব দূরদর্শিতা আবশ্যক। বহুদিন পরে যে অমঙ্গল উপস্থিত হ'বে—তদ্বিষয়ে যে সকল অসুবিধা উপস্থিত হ'তে পারে, তজ্জন্য দৃষ্টিপাতের হওয়া আবশ্যক। যাঁরা কেবল স্থূলদর্শী মানব, কেবল অভিজ্ঞতা-বাদীদের মতে কেবল ঋক্, সাম, যজুঃ প্রভৃতির বাহ্যিক আলোকে সাধারণ বিদ্যা আবশ্যক কিন্তু উপরে নিম্নোদ্দেশে ভিন্নরূপ বা ভাষাপরিচ্ছন্ন চিন্তার রাজ্যের উপযোগী।

সভ্যসমাজ সভ্যতার ক্রমিক উন্নতি-ক্রমে যে-সকল তত্ত্ব-বিষয়ে অভিজ্ঞতা লাভ ক'রেছেন, তাঁদের সেইসকল কথা শ্রবণ কর্‌তে পার্‌লে অর্থাৎ সভ্যতার ইতিহাস—সভ্যতার ঘাত-প্রতিঘাত—সভ্যতার সংঘর্ষে নানাপ্রকার সমস্যার সামাজিক সমাধান প্রভৃতি বিষয়ে যে সকল ব্যক্তি পারদর্শিতা লাভ ক'রেছেন, তাঁদের মুখে যে সকল কথা শ্রবণ ক'রে আমরা অনায়াসে সুদূর অতীত কালের সভ্যতা, অভিজ্ঞতা, বিদ্বত্তা প্রভৃতিকে আমাদের বর্ত্তমান অভিজ্ঞতার দ্বারে অভিষিক্তরূপে বরণ কর্‌তে পারি। যিনি ঐ সকল অভিজ্ঞতার কথা বলেন, তিনি শিক্ষক বা কীর্ত্তনকারী, আর যিনি অভিজ্ঞতা লাভ করেন, তিনি শিক্ষার্থী বা শ্রবণকারী। এইরূপ অভিজ্ঞতার কীর্ত্তন-শ্রবণ-প্রণালীর মধ্য দি'য়ে আমাদের শিক্ষালোক দিন দিন উন্নতির পথে প্রধাবিত হচ্ছে, আমরা মনে করি। ইহাতে উদাসীন হ'লে সমাজের শুভানুধ্যায়িগণ আমাদিগকে অলস ও জগতের অমঙ্গলকামী ব'লে মনে করেন; কিন্তু আমাদের এরূপ শিক্ষাদাতা, এরূপ অভিজ্ঞানের কীর্ত্তন শ্রবণ প্রণালী এবং অভিজ্ঞতা-বিদ্বত্তাদ্বারে অভিষেকেই কি চরম কথা? অনিত্য শিক্ষা ও নিত্যশিক্ষা বিষয়ক কি সুদূরদর্শী মানব বিচারের বিষয় হ'বে না? কেবল অল্পকালের অভিজ্ঞানে সাময়িক শিক্ষায় শিক্ষিত হ'য়ে তদ্দ্বারা উচ্চস্তর সিদ্ধি লাভ ক'রব—এরূপ বিচারে আবদ্ধ থাকাই কি মানবের দূরদর্শিতা? বুদ্ধিমত্তার পরিচায়ক? মনুষ্যজাতি যার চক্ষু খুব বাস্তব, সেই বিদ্যা, আমাদের কোন একটী ইন্দ্রিয় পক্ষাঘাত-গ্রস্ত হ'লেই, নিষ্ক্রিয়িত হ'য়ে পড়ে। এজন্য উপনিষৎ ব'লেছেন,—"অথ পরা যয়া তদক্ষরমধিগম্যতে।"

'নেতি' বাক্যের তাৎপর্য্য

শ্রুতি ব্রহ্মের মূর্ত্তামূর্ত্ত বিবিধ রূপের বর্ণন করিয়াছেন, যথা—"যে যার ব্রহ্মরূপে, মূর্ত্তাঽমূর্ত্তমর্ত্যামৃতঞ্চ, স্থিতঞ্চ যচ্চ, সচ্চ ত্যচ্চ" অর্থাৎ—ব্রহ্মের দুইটী রূপ আছে—একটী মূর্ত্ত, অপরটী অমূর্ত্ত (যেমন, একটী দৃশ্যের পরিবর্ত্তনশীল, অপরটী দৃষ্টতঃ অপরিবর্ত্তনশীল; একটী স্থিতিশীল—স্থিতি-দৃষ্টিগোচর যোগ্য, অপরটী যেমন—মনঃপ্রাণ—বায়ু বস্তু-বিশিষ্ট); একটী সৎ [illegible] রূপে বস্তুরূপে অবস্থিত, এইরূপ যোগের যোগ্য, অপরটী (অনির্দ্দেশ্য-প্রায়ত্বের অযোগ্য)।

বস্তুতঃ—পৃথিবী, অপ্, ও তেজঃ এই স্থূল ভূতত্রয়ের অস্তিত্ব স্পষ্টতঃ দৃষ্ট হয়। আকাশ অতি সূক্ষ্ম নিরবয়ব সর্ব্বব্যাপী বস্তু। ইহাকে কোন নির্দ্দেশ বস্তুরূপে ইন্দ্রিয়াদির দ্বারা অনুভব করা যায় না। বায়ুও সূক্ষ্মত্বহেতু কোন প্রকার অবয়ব-বিশিষ্টরূপে অনুভবের বিষয় হয় না। সুতরাং প্রথমেই পৃথিব্যাদি তিনটী স্থূল ভূতত্রয়েই ব্রহ্মের স্থিতিশীল মূর্ত্তরূপ এবং বায়ু ও আকাশকে তাঁহার গতিশীল অমূর্ত্তরূপ বলিয়া শ্রুতি বর্ণন করিয়াছেন। এই উভয়ই দৃশ্যের অদৃশ্য দ্রষ্টা পুরুষের মূর্ত্তবাণীর, ঐ পুরুষের বর্ণনের বিভিন্নরূপেই ইহাদের অস্তিত্ব নির্দ্দিষ্ট হয়, অতএব ঐ পুরুষেরই ইহাদের 'রূপ' অর্থাৎ মূল অবস্থিতির হেতু বলিয়া শ্রুতি উপ[illegible] করিলেন। শ্রুতির এই সকল বাক্য অর্থবিষয়ে মায়াবাদী সম্প্রদায়ের সহিত আমাদের কোন মতবিরোধ নাই।

বৃহদারণ্যকোপনিষদের তৃতীয় ব্রাহ্মণের শেষ ষষ্ঠ বাক্যের প্রথমাংশে বলা হইয়াছে যে "ঐ পুরুষের রূপ চিন্তাতীত [illegible] সদৃশ পীত বর্ণ; যে ব্যক্তি ইহাঁকে জানেন তাঁহারও একত্রমালীকৃত বিদ্যুতের ন্যায় উজ্জ্বল শ্রী হইয়া থাকে। কিন্তু এইটী চোখপ্রদ; ইহা সর্ব্বসম্ভাপহারক মোক্ষ প্রদ নহে; মোক্ষের জন্যই ব্রহ্ম-বিচার। উপ—অতএব শ্রুতি ব্রহ্মের মোক্ষপ্রদ রূপের বর্ণন করিতে প্রবৃত্ত হইয়া বলিতেছেন;—অথাতো আদেশো নেতি নেতি ন হ্যেতস্মাদিতি নেত্যন্যৎ—পরমপুরুষ [illegible] মেধ্য; সত্যস্য সত্যমিতি। প্রাণা বৈ সত্যং; তেষামেষ সত্যম্।" ৬।

ইহার অর্থ এই যে:—"অতঃ (=অতএব মূর্ত্তামূর্ত্ত এবং তদুভয়রূপী পুরুষ স্বরূপের জ্ঞানও চোখপ্রদ না হওয়াতে অর্থাৎ মোক্ষপ্রদ না হওয়ার হেতু), "অথ" (=অতঃপর, ব্রহ্মে পূর্ব্বোল্লিখিত রূপকল্পের বর্ণনার পর, এই জন্য) "আদেশঃ" (=ইহা—অর্থাৎ এই পর্য্যন্ত যে সমস্ত রূপ বর্ণিত হইয়াছে তাহা মাত্র নহে, ইহা (মাত্র) নহে "ইতি আদেশঃ" ইহাই ব্রহ্মের স্বরূপ নির্দ্দেশক প্রসিদ্ধ বাক্য)। এই "নেতি নেতি" বাক্যের তাৎপর্য্য এই যে, "নহি এতস্মাৎ অন্যৎ পরম্ অস্তি, ইতি নঞ্ (=এতদ্ব্যতীত ব্রহ্মের মূর্ত্ত-মূর্ত্ত যে সমস্ত রূপ বর্ণিত হইয়াছে, তাহার পর; তাহা হইতে শ্রেষ্ঠ (এইস্থানে পরঃ) ব্রহ্মের অন্য কোন রূপ নাই (আছে ন অস্তি), এমন নহে [illegible] ন) অর্থাৎ বর্ণিত সকল রূপ হইতে ব্রহ্মের যে একটী শ্রেষ্ঠ রূপ আছে, সেইটীই ব্রহ্মের স্বরূপনির্দ্দেশক শেষরূপ। "অথ নামধেয়ং সত্যস্য সত্যম্" অতএব ইহাই (পূর্ব্বপাদে বর্ণিত) সত্যের সত্য নাম ধারণ করিয়াছে। "প্রাণা বৈ সত্যম্" (=প্রাণবর্ণনও সত্য-নামে আখ্যাত; কিন্তু) "তেষামেষ সত্যম্" (=কিন্তু ইহাদেরও সত্য; সারবস্তু) এই সর্ব্বশেষ বর্ণিত রূপ, ইহা সত্যের সত্য।

উদ্ধৃত বাক্য বিশ্লেষণ দ্বারা ব্যাখ্যাত বাক্যের সার এই যে, স্থূল ও সূক্ষ্ম এই দুইটী এবং তদুভয়াত্মক পুরুষও ব্রহ্মেরই রূপ কিন্তু তদতিরিক্ত "সত্যের সত্য" নামে উহার অন্য শ্রেষ্ঠরূপও আছে; অর্থাৎ [illegible] ঐশ্বর্য্যও অতীত রূপেও ব্রহ্ম বর্ত্তমান আছেন; সুতরাং ঐশ্বর্য্যকে তাঁহার এক অঙ্গ মাত্র বলিয়া বর্ণনা করাই যে এই শ্রুতির উদ্দেশ্য, তদ্বিষয়

যেন সন্দেহই হইতে পারে না। ভগবান্ শাস্ত্রের পূর্বোক্ত সত্য বাক্যের পোষকতা প্রতি নিদেশ করিয়া এই নিয়মের অনুকূলে সূত্র করিয়াছেন,—

"প্রকৃতৈতাবত্ত্বং হি প্রতিষেধতি, ততো ব্রবীতি চ ভূয়ঃ।" [ব্রঃ সূঃ ৩য় অঃ ২পাঃ ২২ সূঃ]

—অর্থাৎ "নেতি নেতি" বাক্যে যে প্রতিষেধ উক্ত হইয়াছে, তাহার দ্বারা ব্রহ্মের স্থূল ও সূক্ষ্ম রূপ মাত্রেরই প্রতিষেধ করা হইয়াছে অর্থাৎ পূর্বে যে ব্রহ্মের মূর্ত-অমূর্তরূপ সম্বন্ধে বলা হইয়াছে, ব্রহ্মমাত্র তাহাই,—ইহা নহে। মূর্ত মূর্ত অপরিজ্ঞাত ব্রহ্মের অংশেরই নাই' এইরূপ বলাই যে 'নেতি' বাক্যের অভিপ্রেত নহে, তাহা উক্ত শ্রুতির কেন "ন হেতস্মাদিতি নেত্যন্যৎ পরমস্তি" ইত্যাদি অংশের অর্থবারা স্পষ্টই সিদ্ধ হয়।

পূর্বোক্ত শ্রুতিবাক্যে যেরূপে উপরে হইয়াই বলা হইয়াছে যে মূর্তামূর্তরূপ ব্যতীত ব্রহ্মের অন্য কোন রূপ নাই তাহা নহে, তবে ঐ দুইরূপের শ্রেষ্ঠত্ব কিছু আছে, সেই শ্রেষ্ঠত্বকে ব্যক্ত করিবার জন্যই "নেতি নেতি" শব্দের প্রয়োগ। মূর্তামূর্ত-রূপকে অস্বীকার করা উক্ত বাক্যের তাৎপর্য নহে। উক্ত শ্রুতিবাক্যের এই প্রকার তাৎপর্য অবলোকন করিয়াই ভগবান্ বাদরায়ণ ব্রহ্মসূত্রে "প্রকৃতৈতাবত্ত্বং হি প্রতিষেধতি" বাক্যের অবতারণা করিয়াছেন। ইহার অর্থ "প্রকৃত" পূর্ববর্ণিত, 'এতাবত্ত্ব' মূর্তামূর্ত-মাত্রকেই, "প্রতিষেধতি" ঐ শ্রুতি প্রকাশ করিয়াছেন অর্থাৎ উক্ত শ্রুতি বাক্যের পূর্ব বাক্যে ব্রহ্মের যে মূর্ত-অমূর্তরূপ বর্ণিত হইয়াছে, ঐ মূর্তামূর্তরূপ ব্রহ্মের একমাত্র নহেন; তদতীত আরেকরূপও বিদ্যমান আছে। ইহা উপদেশ করাই "নেতি নেতি" বাক্যের মুখ্য অভিপ্রায়। ইহাই বেদান্তের "নেতি নেতি" বাক্যের অভিপ্রায়ের তাৎপর্য কি? এইরূপ সন্দেহ স্থলে সূত্রকার বলিতেছেন, "অন্যো হ্যেবমাহ চ ভূয়ঃ" অর্থাৎ "হি" যেহেতু, "অন্যঃ" "নেতি" বাক্যের ঠিক পরেই, "অন্যোহি চ ভূয়ঃ" শ্রুতি পুনরায় এই অভিপ্রায়ই প্রকাশ করিয়াছেন—"নেতি নেতি" বাক্যের অব্যবহিত পরেই শ্রুতি বলিতেছেন;—

যথা:—"এতস্মাৎ পরম্ অন্যৎ নাস্ত্যতি নঃ" অর্থাৎ "এতস্মাৎ পরা" কথিত মূর্তামূর্তরূপ হইতে শ্রেষ্ঠ, "ন অন্যৎ অস্তি" অন্য কিছু নাই, "ইতি নঃ" এরূপ নহে। ব্রহ্মের যে স্থূল ও সূক্ষ্ম রূপের কথা পূর্বে বলা হইয়াছে, তাহা ত তাঁহার আছেই, তাহা ব্যতীত তাঁহার আরও সেই অন্য একটী রূপও তাঁহার আছে। সেই রূপটী কি তাহা শ্রুতি স্বয়ং বলিতেছেন, যথা—"সত্যস্য সত্যম্। প্রাণা বৈ সত্যম্। তেষামেষ সত্যম্" [বৃঃ উঃ ২য় অঃ ১ম ব্রাঃ ২০ মন্ত্র] অর্থাৎ এই রূপটীর 'সত্যের সত্য' নাম আছে। সে রূপটীও সত্য, কিন্তু একটী সত্যের সত্য। শ্রুতি পরবর্তেই ব্যাখ্যা করিতেছেন, প্রাণাদিকে (যাহা মূর্তামূর্ত রূপের অন্তর্গত বলা হইয়াছে) ভাবে; তাহা সত্য; কিন্তু ব্রহ্মের সত্যত্বের তুলনায় তাহারা সত্যের সত্য'।

অতএব ব্রহ্মের ও ব্রহ্মকে নিষ্প্রপঞ্চ বলার তাৎপর্য অভিপ্রায় নহে, তাহা স্পষ্টই শাস্ত্রের দ্বারা প্রমাণিত হইল। ব্রহ্ম [illegible] মূর্ত রূপ [illegible] শ্রুতিবিদ্যের [illegible] সুতরাং [illegible] অভিপ্রায়ের [illegible] স্থান [illegible] ব্রহ্মের উক্ত [illegible] করিয়াছেন। [illegible] "নেতি নেতি" [illegible] নাই, [illegible] বর্ণিত হইয়া [illegible] ব্রহ্মের ঐ [illegible] স্থূল [illegible] তাহাই বর্ণিত হয়ে।

[illegible] মাত্রাতিরিক্তের [illegible] ব্রহ্মের সঙ্গেই [illegible] নাই, এইরূপ [illegible] মতবাদ [illegible]।

আমি কে?

(শ্রীপ্রমথনাথ-রাজন দাস ভক্তিপ্রারী)

আমি কে? এ প্রশ্ন উঠিয়াছে আদিমকাল হইতে। আমার স্বরূপ সত্তা কোথায়? জীবনের অভিব্যক্তির ঢেউ আসার সত্তার সন্ধান-প্রচেষ্টা জাগাইয়া তুলিয়াছে তাই জীবনে প্রথম প্রভাতেই জানিতে চাহি—আমি কে? নতুবা প্রকৃতি ব্যাহত হইলে—জীবন-বজ্জুক্তি ভয়ে সর্প চালার ন্যায় বিফলে যাইবে।

আমি কে?—এই জিজ্ঞাসার উত্তর পাইয়াছিলাম—আমি দেহ। পঞ্চভূতাত্মক দেহই আমি—দেহের অতিরিক্ত আর কোন আত্মতত্ত্ব নাই। পঞ্চভূতের সম্মিলনেই আমার অস্তিত্বের প্রতীতি—আর দেহের অবসানের সঙ্গেই সেই সত্তার বিলয়। সুতরাং এই দেহের তৃপ্তিই আত্মতৃপ্তি—আমার জীবনের পরম ও চরম তৃপ্তি। এ সমাধানে কিন্তু সন্তুষ্ট হইতে পারি নাই, মন: নিরাশই হইয়াছি—তাই এ মীমাংসার বিচার করিতে হইয়াছে।

ভোগবাদের বলয় ভোগ সম্ভার লইয়া দেহকোষের উর্ণা করিয়াছিলাম। ভোগের মাত্রা বাড়িয়া গিয়াছে। কামনার লোলুপ অগ্নিতে উহাতে—সে-আহার যোগাইয়া নিঃস্ব হইয়াছে। কই, দেহ-পিঞ্জরে আমার তৃপ্তি ত হয় নাই। কোথাই অতৃপ্তি-অভাবের অবসান হইতেছে, স্বরূপের সন্ধান ত পাই নাই। তবে আমি কি নহি কোথায়? আমার আত্মতত্ত্বের পরিচয় কি? তাই আবার ভেদ তুলিয়াছি। আমি কে?

আমার মনোময় মন ও আমার আত্মাকে [illegible] প্রতিনিধি। [illegible] দিয়া [illegible] কে [illegible] স্থান [illegible] করিতেছে [illegible] আমার [illegible] মতের [illegible] অবসর [illegible] আমার [illegible] আমার [illegible] নিবি—[illegible]

আমার কি প্রাণের দিব্য-নবীন মনের নিগূঢ় আকাঙ্ক্ষা আমার বাসনাকামনায় অবিশ্রান্ত তাড়া। জীবনের পরিনিষ্ঠিত একমাত্র কি পরিবর্তনশীল মনের দুই মানবের নিত্য-আত্মার স্বরূপলীলাকেন্দ্র? বদ্ধ মনের প্রেরণাই কি সত্যের সাধনা? আমার স্বকীয় [illegible] কল্পনা-প্রসূত সত্যাবধারণাই কি মনোময় তত্ত্ব—জীবনের পরম কল্যাণ-প্রদ? তবে আমার মানস প্রেরণার আবেগ-প্রয়োজনগুলি জীবনের সর্বশ্রেষ্ঠতর হয় না কেন?

তাই আজ সন্দেহ জাগিয়াছে, আবার জিজ্ঞাসা করিতেছি, আমার কল্যাণবিধান সত্তার অবস্থান কোথায়? আমার আত্মতত্ত্বের স্বরূপ পরিচয় পাই কেমন করিয়া? আমার ধ্যান ধারণার সীমাতীত তত্ত্বের সন্ধান মিলিবে কেমনে?

সাধক সমাজ নিত্যকাল গাহিয়াছেন—সেই চরমসত্যের মহামহিম বাণী মহাকল্যাণময় জীবন-প্রভাতের সন্ধান-কাহিনী। সঞ্চিত সাধের আত্মতত্ত্ব [illegible] মতীন্দ্রিয় বিদ্যা-প্রভায় প্রোজ্জ্বল হইয়াছে। মানবজীবনের মহা-গমন্ত সর্বমঙ্গল-সমাহার-সমন্বয়িকা প্রচারি হইয়াছে—সেই সাধক ধর্মের ভাষণ বসন্তে।

দেহমনোবদ্ধ আত্মার ধর্ম নহে, [illegible] আমার আত্মারাম হয় না [illegible] স্বরূপের প্রেরণা-তত্ত্ব আ [illegible] আত্মাস বিগ্রহের ভয় নাই। আ [illegible] দেহ-পঞ্জরে মিলে নাই। অন্ত [illegible] হইতে পরিত্রাণ লাভ করি [illegible] নাই। আমার চেতনময় [illegible] আত্মা আবৃত হইয়া রহিয়াছে স্থূলদেহ [illegible] মনের খাঁচা আবরণে, তাই কেমন [illegible] বিরাম-হীনতার আবরণের মধ্য [illegible] হইতে, দেহ-মন [illegible] পাই নাই। আমার অনন্ত সোনেরই [illegible] হয়তো, আত্মদেব পরিচয় হয় নাই।

[illegible] মূল প্রেরণা-প্রত্য [illegible] আত্মসত্তা যাহা [illegible] মিলিতে পারে [illegible] হইতে প [illegible] প্রেমের [illegible] তাই আমি কে?—এ জিজ্ঞা [illegible] একমাত্র আশ্রয় [illegible] মধ্যেই আমার [illegible]

শ্রীগুরু-বন্দনা

(৩)

(গুরুদেব স্তব)

নাম শুনে পাই [illegible]
তব-তত্ত্বরূপী তুমি
আচার প্রচার [illegible]
আধারীর তুমি স্বামী।
শ্রীহরির বাণী আমি।
শুষ্কতর্কি সার [illegible]
জগতে আনালে তুমি।
যে মুকুন্দপ্রেম [illegible]
সঞ্চারিণী প্রে
সঞ্চারিণীরূপে তুমি।
মতশিরে নমি আমি।
মায়াবাদী মত [illegible]
খণ্ডিয়াছ প্রভো তুমি।
(তব) শ্রীচরণচিহ্নাঙ্ক নিরাশারে আ
তুমি মম মম স্বামী।
জয় জয় প্রভু তুমি।
উপনত মত [illegible]
জানিয়া বি
তাপহর মত তুমি।
সম্বন্ধাভিধেয় [illegible]
জগতে আনালে স্বামী।
পুনঃ পুনঃ বন্দি আমি।

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের নিত্যসিদ্ধ

ভক্তি গ্রন্থাবলী

শ্রীচৈতন্যমঠ— শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের নিজজনগণের ভাবের সহিত, তাঁহার সহিত সখ্য, তাঁহার সহিত বাৎসল্য ও মধুর ভাবের সহিত, তাঁহার সহিত বিপ্রলম্ভ ও সম্ভোগের ভেদ, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ ভক্তগণের ক্রম, বৈষ্ণব কবিগণের ভেদ, বৈষ্ণবগণের স্বভাব, সাধুসঙ্গের লক্ষণ, মহান্ত, বৈষ্ণবাভিমান ও অপরাধের ভেদ, হরিনামের মহিমা, ভক্তির অধিকারি-ভেদ, শুদ্ধ ও মিশ্র ভক্তি, সাধকগণ ও বৈষ্ণবগণ, গুরু কৃষ্ণদাস, ভক্তের দৈন্য ও আত্মার প্রকৃতি-ভেদ, ঔপনিষদগণ ও বৈষ্ণবগণের ভেদ, শুদ্ধভক্তের সাধন অভিধেয় কারণ, শুদ্ধভক্তের লোকপাল, শ্রীনারদ, ব্রহ্মা, বৈষ্ণবী ও বৈষ্ণবগণ, সম্বন্ধজ্ঞান, জগদ্গুরুর আবশ্যকতা, সাধুবৈষ্ণব, মহাজন, গৌরাঙ্গদেব কর্ত্তৃক নাম সম্বন্ধবিষয়ের অতি গুহ্য উপদেশাবলী ও সংকীর্ত্তনযজ্ঞের পরম নিত্যত্ব ইত্যাদি। এই গ্রন্থের প্রত্যেক ছত্রে এক একটি অমূল্য রত্ন রহিয়াছে। পারমার্থিক ব্যক্তিমাত্রেরই ইহা পাঠ করা একান্ত আবশ্যক। ইহার ভাষা সরল ও অত্যন্ত প্রাঞ্জল। নিত্যসিদ্ধ গৌরপার্ষদ শ্রীল প্রভুপাদ এই গ্রন্থখানি লিখিয়াছেন। আপনি ভাবুক, কবি, দার্শনিক বা তার্কিক যাহা কিছু হউন না কেন, ইহা পড়িলে আপনি মুগ্ধ হইবেন। মূল্য, সোণার জলে নাম লেখা বোর্ডে বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ ৩৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

চতুর্থ সংস্করণ

বিলাতী বাঁধাই—২৲ দুই টাকা

আবাধা—১৸০ সোয়া দুই টাকা

বৃক্তিপূর্ণ শাস্ত্রবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিত্য কর্ত্তব্য ও অকর্ত্তব্য সম্বন্ধে সুন্দর বিচার করা হইয়াছে। গ্রন্থের প্রতি উক্তি সমর্থনে শাস্ত্রবাক্য দ্বারা সমর্থিত ও প্রমাণিত করা হইয়াছে। ভেদে, মনের ও আত্মার ধর্ম কি? ভগবান, সনাতন, জীব, জড় কি? ইত্যাদি বিষয় এমনভাবে বিশ্লেষণ করা হইয়াছে যে, প্রথম পাঠে বুঝিতে কাহারও বেগ পাইতে হয় না। কাহারও নিন্দা করা হয় না।

শ্রীনবদ্বীপ

দ্বিতীয় সংস্করণ ৸০ আনা

শ্রীল ভক্তিবিনোদ প্রভু শ্রীল রঘুনাথ গোস্বামী প্রভুকে নবদ্বীপধামে যে সকল কথা বলিয়াছিলেন, তাহা এই গ্রন্থে লিপিবদ্ধ করা হইয়াছে। ইহা ছাড়া শ্রীমন্মহাপ্রভুর উপদেশ ও উপদেশ বহুভাবে লিপিবদ্ধ করা হইয়াছে।

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত

শ্রীনবদ্বীপ পরিক্রমা

পড়ুয়া ও অধ্যাপকের প্রবাদ প্রবোধের নিমিত্ত ও উপবাসাদির ব্যবস্থা সম্বলিত

বাংলার অপূর্ব্ব গ্রন্থ ও নিত্য ভক্তি

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

৵১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ও বিষ্ণুপাদ শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর মহাশয়ের সুবোধিনী প্রভৃতি সংস্কৃত টীকা ও তাহার বঙ্গানুবাদ সহ সম্পূর্ণ। বাল্যলীলা, যাগ্যলীলা, সন্ন্যাস, তীর্থভ্রমণ, গৌড়ভ্রমণ, শ্রীক্ষেত্রে অবস্থান, দক্ষিণ ভ্রমণ, শ্রীক্ষেত্রে পুনরাগমন, শেষলীলা—এই ছয় খণ্ডে সম্পূর্ণ। ডবল ক্রাউন ১৬ পেজী ফর্ম্মার বড় বড় অক্ষরে ছাপা। মূল্য—২৲ টাকা।

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

এখন ইহা নিত্য ব্যবহার্য্য গ্রন্থের মধ্যে গণ্য হইয়াছে। ইহা পাঠে শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীমন্মহাপ্রভু, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য, শ্রীগৌরাঙ্গ, শ্রীগৌরসুন্দর, শ্রীনিমাই পণ্ডিত, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু, শ্রীশচীনন্দন গৌরহরি, শ্রীবিশ্বম্ভর, শ্রীগৌরাঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ঠাকুর, শ্রীগৌরাঙ্গ মহাপ্রভু, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু, শ্রীগৌরাঙ্গ ঠাকুর, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভু, শ্রীগৌরাঙ্গ প্রভু, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য, শ্রীগৌরাঙ্গ

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন মায়াপুর, ঈশোদ্যান মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান শ্রীধাম মায়াপুরে শ্রীমন্দিরে আচার্যবর শ্রীচক্রবর্ত্তি-ঠাকুর শ্রীশ্রীচৈতন্য মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাগরগর্ভ-নীর, সর্বশ্রেষ্ঠ পীঠ বা সাধক ভক্তগণের। এই মহাপীঠে শ্রীহরিনামমুখর আকরগ্রন্থি-বেদাদি-পুরাণ, সংহিতার অন্তর্গত গীতা, নাটক, অলঙ্কার, কথা ব্যাখ্যান-উপনিষদ্-ব্রহ্মসূত্র- ঋক্ যজুর্বেদের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বা-গিরিধর ও সাধক সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য শ্রীবিগ্রহের সেবিকা নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠরাজে পারমার্থিক বৈমাসিকপত্র সাধক-সম্প্রদায়ের অত্যাবশ্যক ও প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় স্থাপিত হইয়াছেন ত্রয়োদশদিবস শ্রীনাম-পরিক্রমাত্মক ও অপরাহ্ণে ভক্তগোষ্ঠীতে কীর্ত্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসব দি ত্রয়ও অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনাম সংরক্ষিকা। সংকারী—শ্রীনাম বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীনাম গৌরহরি ব্রহ্মচারী আকরগৌর, শ্রীনাম নীলচন্দ্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীবাসানন্দ ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত মনীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীহরেকৃষ্ণ দাস এমএ, সাধু সজ্জনগণ।

ত্রিপুরাধিপতি শ্রীমদ্ বীরচন্দ্রকিশোর মাণিক্য মহারাজ এখানে হরিকথা কীর্ত্তন করিতেছেন।

(২) শ্রীগোড়ীয় মঠ

১৬ নং হালিসহর চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, পোঃ গঙ্গাবাস, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত বিশুদ্ধ ভক্তিধর্ম-প্রচারোদ্দেশে গৌড়মণ্ডলের নবদ্বীপ নগরী অতিক্রমান্তে শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্তসঙ্ঘারাম শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ সমীপে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের বাণীর প্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে নানা একটী বৃহৎ মুদ্রাযন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর নানা শ্রীগৌড়ীয় প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ভক্তমিষ্টি মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছে। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্রসাদ-ভক্তিই-ভোজ, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও ভজনরহস্যের সম্যক্ আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাত্মিক শ্রীনাম কৃপাবিহারী বিদ্যাভূষণ। সংকারী—পণ্ডিত শ্রীনাম অমলবান্ধব পরিব্রাজকাচার্য ত্রি-দ, শ্রীনাম ভক্তিপ্রমোদ পরিব্রাজকাচার্য ত্রি-দ, শ্রীনাম হরিকিশোর ব্রহ্মচারী, শ্রীনাম ভক্তিসর্বস্ব ভাগবতাচার্য ত্রি-দ, শ্রীনাম ভক্তিপ্রসাদ ভাগবতাচার্য, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীনামাহীরোত্তম, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরিব্রাজকাচার্য ভক্তিশাস্ত্রী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা যজ্ঞস্থলরূপে আবির্ভাব-ক্রমে মহাযোগপীঠ। এখানে শ্রীশচীমাতা ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াদেবী শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্যের শ্রীবিগ্রহরূপে নিত্য সেবা তথা শ্রীনবদ্বীপ সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোকনাথের গোস্বামী ভট্টাচার্য্য প্রভু শ্রীরমাপ্রসাদ। সংকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীনামধাম ব্রহ্মচারী। শ্রীনারায়ণদাস অধিকারী, দেবসেবা শ্রীনারায়ণব্রত।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্ত্তন-বিলাস ও গৌরলীলার স্থান। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদন, শ্রীমাধবকৃষ্ণদাস গোস্বামী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামন-পুকুর (নদীয়া)

ভক্তিকুপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগিরিধারীদাস।

(৭) স্বানন্দ সুখদ কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, বল্লালদীঘি (নদীয়া)

এখানে শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া-গৌর ভক্তিবিনোদ-কুঞ্জের মধ্যে এবং শ্রীগৌরাঙ্গদেব এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ভক্তিকুসুম শ্রমণ ব্রহ্মচারী

কুঞ্জযাত্রীগণ এস, এস, রক্ষ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মহম-সিংহ।

রক্ষক—শ্রীবৈষ্ণব ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সংকারী—শ্রীউদ্ধারণ ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীমঙ্গলময় ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

টাঙ্গাইল, সদরঘাট, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল মাইতি-বংশের প্রাণপ্রিয় গৌরগোপাল-সেবা। রক্ষক—শ্রীনবিজ্ঞান আশ্রম।

(১০) শ্রীরূপ-গৌড়ীয়-মঠ

বাগেরহাট, খুলনা ষ্টে, পি

রক্ষক—শ্রীকিশোর ব্রহ্মচারী, শ্রীমুকুলসেবক বন্দ্যোপাধ্যায়।

(১১) শ্রীমাধবাশ্রম মঠ

মাইগাছি, আকনা, বর্দ্ধমান।

শ্রীগোবিন্দদাস ঠাকুর কৃষ্ণানন্দের স্থান।

রক্ষক—শ্রীগুরুদাস ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীনাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবত-সিদ্ধান্ত প্রচারণী প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীমহানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীপ্রকাশন মঠ

টেলাপাড়া, খোয়াড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীমধুসূদনানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীমাধব গৌড়ীয় মঠ

৯নং নারায়ণ ঘোষ ষ্ট্রীট, ঢাকা।

পুরুষোত্তম প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-পাদপদ্ম-পরিচর্যের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীমাধবানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীরাধাগোবিন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

হরিকিঙ্করাধিনী সভা, বালির চাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চক্রশিলা, বাগবেরপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌর-রাধাকৃষ্ণ-বিগ্রহের নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দনানন্দাবলী। ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দনানন্দ

(১৮) আমলাযোড়া অপরাহ্ণাশ্রম

রাজবাড়ী পোঃ বড়বাজার।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীল ভক্তিকুমুদ সাধুমহারাজের নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীহরিকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

বর্ধমান, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদবিহারীজীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিদাস বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিদাস।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্মহাপ্রভু অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপুরুষোত্তম প্রসাদাবলী। সংকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

হাঁড়িভাঙ্গা, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিগ্রহের নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগুরুপ্রসাদ।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং জগন্নাথদেবপুরা, কাশী।

গৌড়-পদাঙ্কপূত সনাতন-শিক্ষাস্থল এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীবনমালীদাসজী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীবৃন্দাবন ধাম, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-রমণ-গোবিন্দজীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীগুণনিধান ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা ও শ্রীগৌর বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবৃন্দাবনানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীমনমোহনদাস।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

কুসুমডাঙ্গা, চিরকুঠা, রামপুর। শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীরাম দাস বাবা, শ্রীকেশবানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীরাধাকৃষ্ণ বিগ্রহ।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুলক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-গ্রন্থের সেবা অক্ষয়

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীভক্তবৎসল।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া অপরাহ্ণাশ্রম

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ বাড়ু, ঢাকা।

এখানে বহু কুঞ্জবাসী শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী।

(২৮) বিদ্যা গৌড়ীয় মঠ—আগরতলা

১৮ নং রোড, পোঃ বিলোনিয়া, ত্রিপুরা

রক্ষক—ভক্তিবিনোদী শ্রীমদ্ভক্তি সিদ্ধান্তারণ্য, শ্রীবাসুদেবদাস ব্রহ্মচারী।

(২৯) গোয়ালপাড়া অপরাহ্ণাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবাসুদেবদাস

চৈতন্যমঠের গ্রন্থাবলি প্রচারমালা

সুবর্ণসুযোগ। সুবর্ণ সুযোগ। সুবর্ণ সুযোগ।।

গ্রন্থাকারে খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণ-কৃষ্ণানন্দ-দায়িনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সেবাকুসুমগুচ্ছের কৃষ্ণকর্ণ-বিভূষণ কদম্বকুসুম—সম্প্রদায়-বৈভব-বিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়গুরু—মহাজন-জীবন চরিত-শিক্ষক—চিদ্বিলাস-চিন্মাত্রাচিন্মাত্র-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণাগার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথমখণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কালধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাবির্ভাব, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী, শ্রীল রসিকানন্দ-প্রসঙ্গ, পুষ্টিমার্গ প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয়া খণ্ড—শুদ্ধা ও বিদ্ধা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীধর স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর নিত্যানন্দ-প্রসঙ্গ, ত্রিযুগের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণকীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌরধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-পথ, শ্রীমতী বৃষভানুনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরুণা ও কৃষ্ণকীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব-মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷৹ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান :—গ্রন্থবিভাগ—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখিতে হইবে। অগ্রিম পাঁচের খরচ (যাতায়াত এবং আনার) পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিতীশচন্দ্র উকীল, বৈদ্য-চিকিৎসক, পোঃ নৈকারী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত হরিপদ সিংহ, ১১৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার প্রাক্তপুত্র গত ছয় মাস যাবৎ রক্ত কাশি ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ-চিকিৎসকগণ উহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কিতীশচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীঅমৃত কিশোর ভার চৌধুরী (জমিদার খালিয়া) বসু ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। কলপোরেশন লাইব্রেরি ডিপার্টমেণ্ট, কলিকাতা।

প্রভুপাদের প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্,—সমগ্র ৪০৲
ঐ (১ম—৯ম স্কন্ধ) ২১৷৵০
ঐ (দশম স্কন্ধ) ১৯৲

২। ভাগবত-সং শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (৪র্থ সংস্করণ) ৫৲

৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত (বিরাট্ দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫৲

৪। গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ) ২৲

৫। গীতা (শ্রীধরস্বামি-টীকা-সহ) ২৲

৬। ঈশোপনিষদ্ ১৲

৭। প্রতিমন্বিকা ওলসৌরভঃ সাহুবাদ (মাসিক) ১

৮। গৌড়ীয়-ভাষ্যম্ ২৲

৯। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা) ২৲

১০। চিত্রে নবদ্বীপ ১৷৹

১১। শ্রীচৈতন্যভাগবতের ও শ্রীনবদ্বীপ শতকম (বাঁধা) ১৲

১২। শ্রীমদ্ভাগবতের শিক্ষা (বাঁধা) ১৲
ঐ (আবাধা) ৸০

১৩। বৈষ্ণবমহত্ত্ব-সমাহরি (প্রথম চারিখণ্ড) ১৲

১৪। শ্রীহরিনামচিন্তামণি ৸০

১৫। নবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণা ৸০

১৬। গৌরকৃষ্ণোদয়ঃ ৸০

১৭। প্রেমবিবর্ত্ত (তৃতীয় সংস্করণ) ৸০

১৮। ভজনরহস্য ৷৹

১৯। গীতায় কেবল মাত্র-৯ শ্লোক

২০। গোস্বামী রঘুনাথ দাস (বাঁধা) ৷৹

২১। সাধনকল্পলতিকা (বাঁধা) ৷৹

২২। শ্রীশ্রীরসিকমঙ্গলসমিতি সাহুবাদ ৷৹

২৩। বেদান্তসূত্রসমূহ সাহুবাদ (প্রকাশোন্মুখ) ৷৹

২৪। প্রেমসংহিতা ৷৹

২৫। গৌড়ীয়-গৌরব ৵০

২৬। গৌড়ীয়-মাসিকী ৵০

২৭। নামকৌমুদী (৯ম সংস্করণ) ৷৵০

২৮। মণিমঞ্জরী সাহুবাদ ৷৹

২৯। অমৃতাবলী বা সারাবাদশতবৃত্তী ৷৹

৩০। উপোদ্ঘাতমিশ্র (বলদেব ও মাধ্ব ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অনুবাদ সহ) ৷৹

৩১। শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ-

৩২। শ্রীগৌরমণ্ডলপরিক্রমা-দর্পণ ।

৩৩। শ্রীবৃন্দাবনধাম ৶

৩৪। ঐ প্রবাসপথ ৶

৩৫। [illegible]

প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

(ক) প্রথম খণ্ড ৷৹

(খ) দ্বিতীয় খণ্ড

(গ) দুই খণ্ড একত্রে ১৷৹

৩৭। নবদ্বীপ পরিক্রমা (৪৪৪ গৌরাব্দ) ৶০

৩৮। সিদ্ধান্তদর্পণ ৶০

৩৯। বীণ-বাদন-রহস্য ৶০

৪০। ভক্তিরত্নাকর (নবদ্বীপ পরিক্রমা) ৶০

৪১। শ্রীমালা ৵০

৪২। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ৵১০

৪৩। নবযোগেন্দ্রতত্ত্ব ৶

৪৪। সন্ধ্যাবন্দনাত্ত ৵০

৪৫। সাধনকণ ৶

৪৬। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা ৵০

৪৭। শরণাগতি ৵০

৪৮। গীতাবলী ৵০

৪৯। গৌড়ীয়মঠ কি করেন?

৫০। সাধ্যসাধন ৶০

৫১। অর্থপঞ্চক ৵০

৫২। শ্রীগুর্ব্বষ্টকম্ ৶০

৫৩। অমৃতকণ ৵০

সেবায়তনাগারাধ্যক্ষের প্রকাশিত

৫৪। সিদ্ধান্ত-সরস্বতী-দিগ্বিজয়ঃ ৷৹

৫৫। সটীক শিক্ষাষ্টকমূলম্

৫৬। তত্ত্ব-সূত্রম্

৫৭। সারার্থদর্শনম্ ৹

৫৮। সাধুবাদ শিক্ষাষ্টকম্ ৹

৫৯। গৌড়ীয় মঠস্য পরিচয়ঃ ৶

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৬০। নামভজন ।

৬১। লাইফ্ অ্যাণ্ড প্রিচেপ্টস্ অব্ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ।৹

৬২। বৈষ্ণবীজম্ ।৹

৬৩। দি ভাগবত ।৹

৬৪। চরোটিক্ প্রিন্সিপ্‌ল অ্যাণ্ড আদেলফেড্ চিল্ড্রেন ৶

৬৫। কোয়াট্ গৌড়ীয়মঠ ইজ্ দুইং ৶

উড়িষ্যা অক্ষরে প্রকাশিত

৬৬। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি ৷

৬৭। কল্যাণ কল্পতরু ৷

৬৮। [illegible] ।

৬৯। শ্রীগীতাবলী ৵১

৭০। [illegible] ৶

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌স্টিটিউট্" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌স্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

---

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

ব্যবহারকারীরা তবে মুগ্ধ হইয়া যে সমস্ত প্রশংসা পত্র দান করিয়াছেন, তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে। আপনিও ব্যবহার করিয়া দেখুন।

১। চন্দ্রপ্রভা বটিকা—ইহার নামটীর যেমন কারণ সেই রকম। ইহা নূতন ও পুরাতন মেহ, মূত্রকৃচ্ছ, অর্শ প্রভৃতি এবং স্ত্রীলোকদিগের সূতিকা ব্যারাম, শ্বেত এবং রক্তপ্রদর প্রভৃতি রোগে আশু ফলপ্রদ।

২। সুবুক্তিসহায় বটিকা—মাদকদ্রব্যসেবীদিগের অকাট্য নিঃ বিষয়ক ঔষধ। যে কোন দৈহিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে গাঢ় নিদ্রা হইবে।

৩। মধুর বটিকা—ইহা সেবনে স্ত্রীলোক ও অবলম্বনিক দেহ ও মনের পাণ্ডুর হইয়া যাওয়া ইত্যাদি বিদূরিত হইয়া রক্ত পরিষ্কার ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ২৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান :—আয়ুর্বেদ সংগ্রহ ঔষধালয়

২১৬নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বেহালার পাঁচন

সর্ব্ববিধ রক্তদোষের অব্যর্থ মহৌষধ।

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৭ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাঁইট ৸৵০ আনা, বোতল ১৵০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

চন্দন মঞ্জরী

[illegible] ও বাতব্যাধি, উদ্ভিদজাত ঔষধ, [illegible] ব্যবহারে অল্পদিনে, [illegible] মূত্র পরিষ্কার, [illegible] প্রভৃতি রোগ সত্বর নিরাময় হয়। মূল্য ১০ দিন ১৲ এক টাকা।

"[illegible]"

[illegible] রোগে বাতব্যাধির ন্যায় আরোগ্য করিয়া থাকেন। মূল্য ৭ ডোজ ১৲ টাকা।

"[illegible]"

[illegible] ঔষধ সেবনে পরিষ্কার হয় ও বৃদ্ধি করিবে। মূল্য ১০ দিন ১৲ এক টাকা।

[illegible] ১৭৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এম্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ নং বটল ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

১। শূলাঙ্কুশ

শিরঃশূলের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ মাত্রায় উপশম, সপ্তাহে আরোগ্য। [illegible] ৸০ আনা, বড় ১৲ আনা। মাশুল পৃথক্।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই

[illegible] ও অকর্ম্মণ্যের একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ ডিবা ১৲ আনা। মাশুল পৃথক্।

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১৲ আনা। মাশুল পৃথক্।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অজীর্ণ, পেটফাঁপা, পেটপিলনার মহৌষধ। ডিবা ৸০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৫। বাতলীন

বাতরোগের মহোপকারী ও সত্বরে আরোগ্য। প্রতি শিশি ১০ আনা। মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্বর ক্যাটালগের জন্য পত্র লিখুন।

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী

পোঃ ডয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ব বাঙ্গালায় সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবারাত্র কাজ চলিতেছে

বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

৯০নং শরাফপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অদ্যাপি এরূপ কোন মরা মানুষ বাঁচাইবার ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি যাহারা নানাবিধ অনিয়মিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া অকালে মরিয়া যাইতেছেন এবং নানা প্রকার মেহ, প্রমেহ, শারীরিক দুর্ব্বলতা, স্নায়বিক দুর্ব্বলতা, যকৃৎপ্লীহা, পাকস্থলীর সাংঘাতিক পীড়া, অল্প এবং স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে যাহা আবশ্যক বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, সূতিকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে দুঃখিত জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন। তাঁহার শত শত প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে। যাঁহারা অন্যান্য বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১৷৷০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

ফতেপুর, গার্ডেনরিচ পোষ্ট, কলিকাতা

টিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে—ডাঃ কৃষ্ণকান্ত ভট্টাচার্য্যকর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

Reg No C.1514

দৈনিক বসুমতী

সাপ্তাহিক বসুমতী

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীযুক্ত তারকনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, সাহিত্যবাচস্পতি [৪৩শ সংখ্যা

শ্রীশ্রীসত্যমেব জয়তে শ্রীশালগ্রাম আবাপুরুষ ১৩ই বৈশাখ শুক্রবার ১৩২৮, ২৩শে এপ্রিল, ১৯২১

গোস্বামীপ্রভু ও গভর্ণর

গোস্বামীপ্রভু ও গভর্ণর

শিয়ালদহ ষ্টেশনে ভীষণ কাণ্ড

[illegible]

এরোপ্লেনের সহিত শকুনির লড়াই

আমেদাবাদে গান্ধীজী

বোমা বিস্ফোরণে ট্রেণের তলা বিধ্বস্ত

সুয়েজ খালের শুষ্ক ভূ

নিখিল বঙ্গ রাজবন্দী ও কর্ম্মিসম্মেলন

নানা কথা

শিয়ালদহ ষ্টেশনে ভীষণ কাণ্ড

ইংরেজ মিঃ মিলিয়ামের নেতৃত্বের সহিত আলোচনা

পুরীর বর্ত্তমান স্বাস্থ্য

লাহোর আহম্মদী-মন্ত্রী ডাক্তার কেত্রপ্রাপ্তি

এরোপ্লেনের সহিত মুষ্টিযুদ্ধ লড়াই

[স্থিত সিয়েন্টানের নায়ক উড়োজাহাজ-যাত্রির স্বাস্থ্যের বিষয়ে একাধারে হইতে এক সংবাদ পাওয়া গেল যে এই উড়োজাহাজখানি যখন প্রায় সেন্টেন্তে ৭০০০ ফুটের উপরে উঠিতেছিল তখন একটী পতঙ্গ হঠাৎ আসিয়া উহার চালককে আক্রমণ করে। চালক খুব কৌশলের সহিত নানা প্রকার মারিতে মুখ ফিরাইয়া উড়োজাহাজের বামপার্শ্বের পক্ষী একেবারে বিধ্বস্ত হইল যে উড়োজাহাজ খানি একেবারে অকর্মণ্য হইয়া গেল। যদিও এই দুর্ঘটনার ফলে প্রাণহানি হয় নাই কিন্তু উহা অকেজো হইয়া আকাশ অধিক নামিয়া গেল। অবশেষে কোনো নিকটবর্ত্তী মাঠের উপরে একটী অবতরণ করিয়া চালক কোন প্রকারে অবতরণ পূর্ব্বক অপর তিনজন আরোহীর সহিত নিরাপদ স্থানে আসিয়া হাজির হইতে পারিয়াছিলেন। এই পতঙ্গটি ৩ ইঞ্চি লম্বা।

কুক্ষে অস্ত্রোপচার

গত ১৪ই এপ্রিল সোমবার পুরীনিবাসী ডাক্তার বাবুর কন্যা হিতে পেটব্যথা বাড়ায় তাঁহাকে; ছিলেন।

প্রকাশ, বেদনা মন্দ্রুত্ব হইলে ও তাহার স্ত্রী এবং কন্যা এবং একটি পুত্র রহিয়া অন্ত নিদ্রা যাইতেছিল, এমন সময় পেটের অসহ্যরূপ যন্ত্রণা বা ব্যক্তিগত বাড়ে অন্তরে অন্তরে করিয়া ছাড়ে। ডাক্তার বাবু ও তাহার স্ত্রী এবং কন্যা এবং একটি পুত্র রহিয়া অন্ত নিদ্রা যাইতেছিল, এমন সময় তাহাকে আক্রমণ করিয়াছে। ইউনিয়ন মেডিক্যাল প্রোপ্রাইটর মিঃ এন্ড্রিকসন যখন অস্ত্র দেখিয়া তৎক্ষণাৎ সে স্থানে গমন করেন এবং অস্ত্র করেকজন লোকের সাহায্যে ঘরের ভিতর আনিয়া ফেলেন এবং দেখিতে পান যে, সকলের মধ্যে ডাক্তার বাবুর কন্যা এবং একটি পুত্র রহিয়া অন্ত নিদ্রা যাইতেছিল, এমন সময় তাহাকে আক্রমণ করিয়াছে।

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

—:—

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত শাস্ত্রত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীধাম মায়াপুর—১০ই বৈশাখ বৃহস্পতিবার—১৩৩৮

সাময়িক প্রসঙ্গ

গত ৪ঠা বৈশাখ (১৩৩৮) শুক্রবার
গ্রামে ওঁ বিষ্ণুপাদ পরমহংস পরিব্রাজক-
চার্য্য শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী
গোস্বামী মহারাজ কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয়
হইতে শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্য-
ঠে শুভাগমন করেন। তাঁহার অনুগমন
রিয়াছিলেন—শ্রীপাদ অমৃতবাসুদেব পর-
ভূষণ, ভক্তিসুধাকর শ্রীপাদ নারায়ণদাস
ক্তিশাস্ত্রী ও শ্রীপাদ সজ্জনানন্দ ব্রহ্মচারী।

গত ৬ই বৈশাখ (১৩৩৮) রবিবার
গ্রামে বীরভূম জেলার রামপুরহাটের
কট কোনও পল্লীর অধিবাসী শ্রীযুত
যেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় ও বিষ্ণু-
দ গোস্বামী মহারাজের নিকট শুশ্রূষু
ভা আগমন করিলে শ্রীল প্রভুপাদ
হাঁকে জিজ্ঞাস হইতে অব্যাহতিলাভের
ায় সম্বন্ধে বহুক্ষণ হরিকথা কীর্ত্তন
ন। আমরা তাহার চুম্বক সমস্তাস্তরে
কাশ করিব।

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউটে"
ত্র সংখ্যা দিন দিন বৃদ্ধি পাইতেছে।

ত্র সংখ্যা ১৫০ জন হইয়াছে।

গত ৫ই বৈশাখ (১৩৩৮), ১৮ এপ্রিল
৩১) শনিবার দিবস কটকের র‍্যাভেন্‌শ
লেজের ইতিহাসের প্রবীণ অধ্যাপক এবং
টনা ইউনিভারসিটির ইতিহাসের সম্মা-
ান পরীক্ষক শ্রীযুত নিশিকান্ত সান্যাল
, এ মহোদয় "ঠাকুর ভক্তিবিনোদ
ষ্টিটিউট" পরিদর্শন করিয়াছিলেন।
কার মন্তব্য বঙ্গানুবাদসহ নিম্নে প্রকাশিত
লে,—

মন্তব্য.

I visited the school this morn-
g. The number of students
e increasing fast. The ave-
ge attendance even in the in-
nt classes is very satisfactory.
ll this shows that there is a
ide demand for instruction on a
ly religious basis. Several of
e teachers belong to the mis-
on. But all of them appear to be
lly convinced of the value of the
ligious basis. This, in my opi
on, makes their work full of a
althy, living interest which is
ared by their students. This is
ound to produce real and endur-
g efficiency also in the mecha-
cal portion of the work. I have
ersonally a profound regard for
the Head Master and I believe his great personality will prove a source of inspiration to teachers and students alike in the building up of the lofty tradition that is the heart's desire of the revered President of the Institution. I suggest that the speech of His Divine Grace at the opening of the Institution may be set up at a prominent place of the Buildings to be got up by heart by every real well-wisher of the cause of true education.

Sd./—Nisikanta Sanyal
Professor, Ravenshaw College,

বঙ্গানুবাদ

আমি, অদ্য প্রাতে (ঠাকুর ভক্তি-
বিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট নামক) বিদ্যালয়
পরিদর্শন করিয়াছি। এই বিদ্যালয়ের
ছাত্রসংখ্যা দ্রুত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছে।
উপস্থিতির গড় শিক্ষণশেষের অতি ই
সন্তোষজনক। ইহাতে, বিশুদ্ধ ধর্ম্মের
উপর ভিত্তি-স্থাপন-দ্বারা শিক্ষার
বিস্তৃত প্রয়োজনীয়তাই দৃষ্ট হইতেছে।
শিক্ষকগণের মধ্যে কয়েকজন (গৌড়ীয়
বৈষ্ণব) সম্প্রদায়েরই লোক। কিন্তু
তাঁহারা (শিক্ষকগণ) সকলেই এই-
ভিত্তিমূলে স্থাপিত শিক্ষা-বিধানের উপর
সম্পূর্ণরূপে আস্থাবান। আমার মনে
তাঁহাদের এই প্রকার শিক্ষা প্রদানকারী
ছাত্রগণকে প্রকৃত স্বার্থ এবং দীর্ঘস্থায়ী
প্রদান করিবে। তাহাদের এই-
রূপ শিক্ষাপ্রধান অবশ্য প্রকৃত স্থায়ী
ফল প্রসব করিবে। প্রধান শিক্ষক
মহাশয়ের প্রতি আমার ব্যক্তিগত-
ভাবে প্রগাঢ় শ্রদ্ধা আছে এবং আমি
বিশ্বাস করি, তাঁহার ন্যায় মহৎ-
ব্যক্তির সম্পর্কে শিক্ষক এবং ছাত্রগণ
সকলেই বিদ্যালয়ের সভাপতি মহোদয়ের
চিরমনোভীষ্ট প্রচারের সহায়তাকল্পে সুষ্ঠু-
ভাবে প্রযোজিত হইবেন। আমি প্রস্তাব
করি যে, উদ্বোধন দিবসে সভাপতি মহো-
দয়ের শিক্ষাসংক্রান্ত চেতনাবাণীসমূহ
(সকলেরই দৃষ্টি আকর্ষণ করিতে পারে)
বিদ্যালয়ের এরূপ কোনও বিশিষ্ট স্থানে
লগ্ন থাকুক ; তাহা হইলে বাস্তবশিক্ষার
প্রকৃত অভাকাঙ্ক্ষিগণ সর্ব্বক্ষণ আলো-
চনা-দ্বারা উহা কণ্ঠস্থ করিবার সুযোগ
পাইবেন।

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট উদ্ঘাটনে

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতা

১)

কলের 'শিক্ষাপ্রণালীর মধ্যে লক্ষিত হয়
যে, শুধু বিদ্যার প্রতি ঐকান্তিক পক্ষ-
পাতিতা যথেষ্ট নহে বিদ্যার সার্থকতা।
এরূপ বিদ্যার আংশিক বা মাত্র। বিশ্ব-
প্রাণে অনুপ্রাণিতা হইলে এরূপ
আধ্যাত্মিকতা অন্তর পুরীর সম্পদ স্থির
হইয়াছে।

১৯১১ সালে যখন আমি এখানে
প্রথমে এসে বাস করতে আরম্ভ করি,
তখন স্থানীয় লোকের শিক্ষার জন্য যত্ন
করেছিলাম ; পরা শিক্ষার কথা দূরে
থাকুক, প্রাথমিকী শিক্ষা-আংশিকা
শিক্ষার বিষয়েও এঁদেশের লোকের
আগ্রহ এত কম দেখতে পেয়েছিলাম যে,
আমাকে নেহাৎ মর্ম্মাহত হতে হয়েছিল। পরা বিদ্যার আলোচনার জন্য
নয় বৎসর পূর্ব্বে যত্ন করেছিলাম—
প্রাচীন পাশ্চাত্যদার্শনিক তত্ত্ব এবং পারমার্থিক
শাস্ত্র, দর্শন ও বিজ্ঞানে প্রভৃতির নিরপেক্ষ
তুলনামূলক আলোচনার জন্য একটী প্রকৃত
প্রতিষ্ঠান স্থাপিত হোক, এরূপ যত্ন করে-
ছিলাম ; কিন্তু সাধারণের সুদূরপ
ব্যাকরণের কয়েকটী সূত্র কণ্ঠস্থ-করণ
কিম্বা কয়েকখানা প্রাকৃত কাব্যগ্রন্থে অধি-
কার লাভই অধিকতর আগ্রহের বস্তু বলে
ভারতীর্থ প্রভৃতি উপাধিলাভই তাঁদের
আশার শেষসীমা বা পরমপুরুষার্থ রূপে
বিচার দেখতে পাওয়া গিয়াছে। কিন্তু
আমি যে উদ্দেশ্য ও অভিলাষের বশবর্ত্তী
হ'য়ে এরূপ প্রযত্ন ক'রেছিলাম, আমি যা
ইচ্ছা ক'রেছিলাম, সে ফল লাভ ক
নাই। অধিক কি, অনেকেই সে
উদ্দেশ্যের তাৎপর্য্যটীও গ্রহণ করবার য
যোগ্যতা লাভ করেন নাই। দেশে
অবস্থা এরূপ।

আমি দেখে, য়ুরোপের নানাস্থানে
এবং ভারতের বিভিন্ন স্থানে বহু শিক্ষা
মন্দির রচিত হ'য়েছে ও হচ্ছে ; কি
এরকম শিক্ষা মন্দিরের দ্বারা বিজ্ঞানে
উন্নত হ'চ্ছে কি তাৎপর্য্য লাভ করা যায়
তাতে আমরা অনেকেই উদাসীন। কিন্তু
কালের জন্য দরকার পড়েছে যে শিক্ষার
সাময়িক কাচ মাত্র চ'লে যেতে পারে
শিক্ষায়, এরূপ শিক্ষার আলোচনায়
আমরা মস্তক আলোড়ন ক'রে থাকি
সুষ্ঠু কার্য্যের প্রয়োজন-সাধিকা শিক্ষা
আলোচনা না হলেও চলবে—এরূ
একটা সংক্রামক আবহ আমাদের সকলে
গ্রাস ক'রেছে। কিন্তু ইহা দেশহিতৈষিত
ও পরমার্থের বিচার অভাবজ্ঞাপক।

কিছুদিন পূর্ব্বে আমরা ভ্রমণ করতে
করতে মেদিনীপুরে গিয়েছিলাম
সেখানকার কলেজ (বিদ্যালয়) ছিলেন তখ
আমাদের কথায় অপরিচিত ভদ্রলো
কথার আরম্ভে তাঁরা হ'লে সাধারণের হৃদ্
কথা শুনবার অনেক সুযোগ হ'বে বিচা
ক'রে আমরা স্থানীয় স্কুলের কর্ত্তৃপক্ষগণে
নিকট হ'তে স্কুলগৃহে স্থান ভিক্ষা ক'রে
ছিলাম কিন্তু ডিরেক্টার অব্ পাব্‌লি
ইন্‌স্ট্রাক্সান মহোদয়ের অনিচ্ছা জ্ঞাপ
করবিদ্যালয়ে মতভেদ থাকায় তাহা
বিফল উৎপত্তি লাভ করলে বলে বোধ
বিদ্যা যাতে জ্ঞানালোকের সঞ্চারিকা
শিক্ষা ও শিক্ষনীতির সহিত সংযোগ
থাকে, তদ্বিষয় সুধী মহলের আলোচ
সম্পূর্ণভাবে নিষেধ ছিল। কাজেই আম
আর সেখানে পক্ষদ্বয়ের কথা বলবার
স্থান প্রাপ্ত হই নাই। অবশ্য যাঁ
ব্যক্তিগতভাবের ভ্রমিকায় আরোহণ ক'
উভয় বিচার করেন, তাহলে সে
বিচারের অধিকার থাকতে পারে। 'য
মতভেদ আছে' বলে কোনরূপ আলোচি
হবে না, এরূপ বিচারপ্রণালী
থা ভাসিয়ে দিতে পারেন। তবে এখা
শুদ্ধরবশিগণ বলবেন,—মানুষ
দেখে ঠকেছেন বলে
আর অন্যের অন্যায়
চোরাকারী লোক
হয় বলে অন্যায়ে
আছে, কোথাও আজন্ম নেই বলে
বিচার করা অত্যন্ত ভুল ও অভিলাষবি
বিচার।

প্রহেলিকার মীমাংসা

(শ্রীকিশোরীমোহন ভক্তিবান্ধব বি, এল)

সেদিন কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয়মঠ হইতে বাসায় বাড়ী ফিরিতেছিলাম, আমার হাতে একখানি গৌড়ীয় পত্রিকা দেখিতে পাইয়া আমাকে গৌড়ীয়মঠ সম্বন্ধে লোক বিবেচনায়, ইমায়ুষিত কোন একটী শিক্ষিত ভদ্রলোক আমাকে হঠাৎ জিজ্ঞাসা করিয়া বসিলেন,—'দেখুন, গৌড়ীয়মঠের প্রচারটা ঠিক বুঝা যায় না।' আমি বলিলাম,—মশায়, 'ব্যাপারটা কি হয়েছে?' ভদ্রলোকটী বলিলেন,—'দেখুন, আমি গৌড়ীয়মঠের মূল পুরুষ শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের 'শরণাগতি' খানি দুই একবার পড়িয়াছিলাম। কিন্তু তাঁহার বিচারের সহিত বর্ত্তমান আচার্য্যবরের বিচারের সামঞ্জস্য দেখিতে পাই না। অথচ গৌড়ীয় মঠের বর্ত্তমান সাধুগণ ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পরানুসরণকারী বলিয়া গর্ব্ব করিয়া থাকেন।'

আমি বলিলাম,—'ব্যাপারখানা কি, একটু পরিষ্কার করিয়া না বলিলে ত' বুঝিতে পারিতেছি না।' তাহাতে ভদ্রলোকটী বলিলেন,—'দেখুন, সেদিন একটি বিদ্যালয়ের নাম মহাপ্রভুর জন্মস্থান শ্রীধাম মায়াপুরে 'ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট' নামে একটী উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, দেখিয়া বড়ই আশ্চর্য্যান্বিত হইয়াছি। শ্রীধাম মায়াপুর যোগপীঠ বৈষ্ণবগণের পরম তীর্থস্থান এবং পরবিদ্যার কেন্দ্রস্থলী। যিনি 'অক্ষবিদ্যা বল, মায়ার ভব, তোমার ভজনে যাবা। মোহ নাশিয়া, অনিত্য সংসারে, জীবকে করয়ে পার।'—এইরূপ রীতি কীর্ত্তন পূর্ব্বক অক্ষবিদ্যার অকিঞ্চিৎকরত্ব এবং উহাকে জীবের বন্ধনের কারণস্বরূপ বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন, আজ কিনা তাঁহারই অনুগমনকারী দাসানুদাসগণ, সেই পরবিদ্যার কেন্দ্রস্থলীতে তাঁহারই (ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের) নামে একটী জড়া বা অপরা বিদ্যার কেন্দ্রস্থল স্থাপন করিবার চেষ্টা করিতেছেন। এ' প্রহেলিকা ত' বুঝিতে পারিলাম না।'

অবস্থা বুঝিয়া মনে মনে ভাবিলাম, ভদ্রলোকটীর সন্দেহ নিরসন হওয়া আবশ্যক, নচেৎ তাঁহার ন্যায় সমধীমান আরও অনেকেরই শ্রীগৌড়ীয় মঠের প্রতি অনর্থক অনাস্থা আসিয়া উপস্থিত হইবে। প্রত্যুত্তরে তাঁহাকে যাহা বলিয়াছিলাম, তাহারই কতকাংশ এই প্রবন্ধে লিপিবদ্ধ করিলাম।

শ্রীধাম মায়াপুর যোগপীঠ সাক্ষাৎ চিন্ময় ধাম, বৈকুণ্ঠ হইতে কোন অংশে ভেদ নাই। এই চিন্ময় বৈকুণ্ঠ ধাম জীবের নিত্যমঙ্গলের জন্য প্রপঞ্চে অবতীর্ণ হইয়াছেন। অচিৎ রাজ্যের কোন প্রকার হেয়তা বা অবরতা এখানে স্থান পায় নাই। গুরুপাদপদ্মের কৃপায় জীবের সৌভাগ্যোদয় হইলে জীব এই চিন্ময় ধামের স্বরূপ উপলব্ধি করিতে পারে, নচেৎ অজ্ঞানান্ধ চক্ষুর সাহায্যে কর্ম্মজড় স্মার্ত্তের বুদ্ধি লইয়া কেবল মাত্র ইট, মাটী, গাছ, পাথর ছাড়া তাহার আর কিছুই দর্শন হয় না। মূর্খের নিকট যেমন পুস্তকের লিখিত অক্ষরগুলির স্বরূপ উপলব্ধ হয় না, সেইরূপ জীবের চিন্ময় চক্ষু উন্মীলিত না হওয়া পর্য্যন্ত শ্রীধামের স্বরূপ উপলব্ধ হয় না। অতএব শ্রীধাম মায়াপুর কখনও কর্ম্মজড়-স্মার্ত্তগণের বিচার ভূমিকা হইতে পারে না।

দেশে অন্যান্য স্থানে বহু বহু উচ্চ-ইংরাজী বিদ্যালয় থাকা সত্ত্বেও শ্রীধামে আমাদের ঐরূপ একটী বিদ্যালয়ের আবশ্যকতা আমাদের সহজে বোধগম্য হয় না। দেশের যে প্রকার আবহাওয়ায় আমাদের সন্তানসন্ততিগণ শিক্ষিত, দীক্ষিত ও রক্ষিত হইতেছে, তাহা সর্ব্বতোভাবে ভগবদ্বিমুখতাময়। বাল্যকালের শিক্ষা ও সংস্কার জীবের জীবন গঠনের মূলীভূত কারণ বলিয়া বড়ই কঠিন। সারাজীবনব্যাপী আয়োজিত চুপ্পিবাস ভোগই আমাদের বর্ত্তমান শিক্ষার অবশ্যম্ভাবী ফল। এইরূপ চিন্তা স্রোত আমাদের প্রত্যেকের জীবনে প্রবাহিত। কি ভোগে ভাল করিয়া ভোগ করিয়া জীবন যাপন করিতে পারিব, ইহাই আমাদের শিক্ষার মূল মন্ত্র। ইহা ছাড়া মনুষ্যজীবনে আর কোন কর্ত্তব্য আছে বলিয়া বর্ত্তমান শিক্ষায় খুঁজিয়া পাওয়া যায় না।

বর্ত্তমান যুগাচার্য্য ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ বর্ত্তমান শিক্ষার অন্তরালে নিহিত এই ভগবদ্বিমুখতারূপ চিন্তস্রোতকে রুদ্ধ করিয়া আমাদিগকে গুরুর দিকে লইয়া গিয়া পরমাত্মার আশ্রয়রূপ কোটিচন্দ্র-সুশীতল শ্রীশ্রীমন্ নিত্যানন্দের পাদপদ্মে প্রতিষ্ঠিত করিয়া দিবার জন্য এই প্রপঞ্চে অবতীর্ণ হইয়াছেন। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-অবতারে যেমন প্রেমবন্যা উদ্বেলিত হইয়া দুষ্ট, দগ্ধ, বালক, বৃদ্ধা প্রভৃতি সকলকেই ভাসাইয়া দিয়াছিল, এবার আবার তাঁহারই অভিন্নবিগ্রহ শ্রীল প্রভুপাদ তাঁহারই ইচ্ছায় অবতীর্ণ হইয়া সমস্ত জীবকে যেন-কেনপ্রকারেণ প্রপঞ্চ ছাড়া যে প্রেমামৃত, তাহা আস্বাদন করাইবার জন্য বদ্ধপরিকর হইয়াছেন।

অজ্ঞাভিলাষী ও আধ্যক্ষিক সম্প্রদায়ের সুকুমারমতি বালক ও যুবকগণ যাহাতে এই সঙ্কীর্ণৈকবাদসর্ব্বস্ব মনোভাবের মূলে বহির্মুখতা বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে নিরয়-পথের যাত্রী না হইতে পারে; ভোগ-বিলাসিতার সংস্পর্শ হইতে দূরে থাকিয়া পারমার্থিক পারিপার্শ্বিকতার মধ্যে শিক্ষিত ও দীক্ষিত হইয়া বর্দ্ধিত হইতে পারে এবং মানবজীবনকে ধ্বংসের পথ হইতে রক্ষা করিতে পারে, তৎসম্বন্ধে বিহিত ব্যবস্থা করিবার জন্য বর্ত্তমান যুগাচার্য্য শ্রীধাম মায়াপুরের ন্যায় দৈহিক ও আত্মিক স্বাস্থ্যকর স্থানে এইরূপ একটী বিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠান অত্যাবশ্যক বিবেচনা করিয়াছেন।

হরিসেবাই যাঁহাদের উদ্দেশ্য, তাঁহারা প্রত্যেক বস্তুকে হরিসেবার অনুকূল করিয়া লইতে পারেন। তাই শ্রীশ্রীনবদ্বীপধাম প্রচারিণী সভার সভাপতিরূপে পূজ্যপাদ ওঁ শ্রীল প্রভুপাদ 'কৃষ্ণভক্তির অনুকূল করহ স্বীকার' এই বাণীর সার্থকতা সম্পাদনের জন্য এই অপরবিদ্যালয়স্থাপনের দ্বারাও জীবের সেবোন্মুখিনী বৃত্তিকে জাগরিত করিয়া তাহাকে স্বরূপে প্রতিষ্ঠিত করিবার চেষ্টায় আছেন। রোগী ত' ঠিক ঔষধ খাইলেই চাহিবে না, কিন্তু মঙ্গলময় ডাক্তার যাহাতে রোগীর [illegible] করাইবেন। সেই প্রকার অমন্দোদয়-দয়াবারিধি শ্রীল প্রভুপাদ ভব-ব্যাধিগ্রস্ত কোমলমতি বালক ও যুবকগণকে এবং প্রকারান্তরে তাহাদিগের অভিভাবকগণকে পর্য্যন্ত শ্রীনামসেবা, শ্রীনামসেবা ও শ্রীকামদেবের সেবায় নিযুক্ত করিবার জন্য এই কৌশলজাল বিস্তার করিয়াছেন।

শ্রীধামপ্রচারিণী সভার মুখ্য উদ্দেশ্য (শ্রীল প্রভুপাদের ভাষায়) 'ভগবানের প্রকট চিন্ময়ভূমি অধিমিশ্র চেতনবৃত্তিতে উদ্ভাসিত করা'; এবং 'অপরাবিদ্যার প্রবর্দ্ধনাদি ধামপ্রচারিণী সভার গৌণ বা অবান্তর উদ্দেশ্য মাত্র।' আধ্যক্ষিক জ্ঞানে যে বিদ্যা 'অপরা' বলিয়া বিচারিত, সেই বস্তু যদি ভগবৎসেবায় সাধক বা অনুকূল হয়, তাহা হইলে তাহাও তখন তাহার প্রাকৃতত্ব হারাইয়া অপ্রাকৃতত্ব লাভ করে। যেমন প্রাকৃত ফলমূল বা অন্নপানাদি যখন শ্রীভগবানের উচ্ছিষ্ট হয়, তখন তাহারাও চিন্ময়ত্ব লাভ করিয়া মহাপ্রসাদ-নামে আখ্যাত হয়।

জীবের রুচি অনুযায়ী অপরা বিদ্যাই তাহাদিগের প্রেয়ঃ বস্তু। তাই শ্রীল প্রভুপাদ এই জড়বিদ্যারূপ প্রেয়ঃ দ্বারা আকর্ষণে পরবিদ্যাবধূর জীবন-স্বরূপ [illegible] শ্রীধামে শ্রী সঙ্কীর্ত্তনে আবালবৃদ্ধবনিতা সকল আকৃষ্ট করিবার জন্য এই বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা সঙ্কল্প করিয়াছেন। 'এক কার্য্যে করে প্রভু কার্য্য পাঁচ সাত'—বর্ত্তমান যুগাচার্য্যের কার্য্যাবলীতেও এই বাক্যের প্রত্যয় দেখা যায়।

সুহৃদ্বর্গগণ শ্রীল প্রভুপাদের এই বিচারধারা ধরিতে পারিবেন; কিন্তু যুগধর্ম, গোখর বুদ্ধি কর্ম্মজড়স্মার্ত্তগণ ও ভক্তিবিনোদঠাকুরের বাক্যে ও শ্রীল প্রভুপাদের কার্য্যাবলীতে সামঞ্জস্য খুঁজিয়া না পাইয়া প্রহেলিকা দর্শনপূর্ব্বক সমাধানে বঞ্চিত হইবেন। বৈষ্ণবের কৃপা ব্যতীত বৈষ্ণবের কার্য্যাবলী আদৌ বোধগম্য হয় না। তাই কোন মহাজন বলিয়াছেন, 'বৈষ্ণবের ক্রিয়া মুদ্রা বিজ্ঞ না বুঝয়।'

শ্রীগুরু-বন্দনা

(৪)

মঠাদি স্থাপিলে, (ভক্তি,কেন্দ্র বসাইলে
মরতে অমর-ভূমি।
কণ্ঠা কহি' দূর　　বৈকুণ্ঠ ঠাকুর
দেবা প্রচারিলে তুমি।
শ্রীচরণ বুকে আমি।
জীবন ধারণ　　প্রধান কারণ
শ্রীকৃষ্ণদেবন-কামি।
তুমি কৃপা করে　　জানালে সংসারে
কৃষ্ণই জীবের স্বামী।
জয় জয় প্রভু তুমি।
(সর্ব্ব) তীর্থ ভ্রমণ　　মহিমা কীর্ত্তন
মঠীর্থকে তীর্থভূমি
পরিক্রমা লৈয়া　　চৌদ্দিক্ ভ্রমিয়া
স্বয়ং তীর্থপাদ তুমি।
দণ্ডবিয়ে বন্দি আমি।
(তোমার) অপ্রাকৃত বিদ্যা নাশয়ে অবি
(সাক্ষাৎ) সরস্বতী নামী তুমি
হইয়া বিজয়　　'সর্ব্ব দিগ্ জ
তুমি দিগ্বিজয়ী নামী।
পুনঃ পুনঃ বন্দি আমি।
দণ্ডবিয়ে বন্দ্য　　শ্রীভক্তিসিদ্ধা
শ্রীসরস্বতী গোস্বামী।
(তোমার) সকল সুশিক্ষা, নাম-মন্ত্র-দী
জগতে অতুল তুমি।
জয় জয় নমি আমি।

শ্রীচৈতন্যমঠে শ্রীহরিকথা

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রদীপ তী মহারাজ শ্রীধাম-মায়াপুর শ্রীচৈতন্যম প্রত্যহ সন্ধ্যায় শ্রীচৈতন্যবাণী শিক্ষাপ্র করিতেছেন। আত্মমঙ্গলকামী ব্যক্তি মাত্রেরই উপস্থিতি প্রার্থনীয়।

ভক্তিবিনোদঠাকুর বিরচিত

ভক্তি গ্রন্থাবলী

জৈব ধর্ম

শ্রীবৈষ্ণবধর্ম—ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের লিখিত—যাহাতে জীবের পরিচয়, কৃষ্ণের সহিত সম্বন্ধ, নিত্য ও অনিত্যতত্ত্ব ভেদ, শ্রীমদ্ভাগবতের ভেদ, প্রতিপাদ্য শ্রীমদ্ভাগবতের তাৎপর্য্যের প্রমাণ, বৈধ বর্ণাশ্রমধর্ম, বৈষ্ণবধর্মের স্বরূপ, পঞ্চোপাসনার সহিত পার্থক্য, মায়াতত্ত্ব, বৈধী-ভক্তি ও অপরাধের ভেদ, ইতরাশ্রমধর্ম, অদ্বৈতবাদী শঙ্করমতের ভ্রান্তিতা, জীবের বদ্ধাবস্থা ও মুক্তি, বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের বিচার, ভক্তির অধিকারী-বিচার, জ্ঞান ও তত্ত্ববিজ্ঞানের আবশ্যকতা, সাধুসঙ্গ ও বৈষ্ণবধর্ম, যেমে কৃষ্ণলীলা, জগন্নাথ ও আত্মার প্রকৃতি-ভেদ, শ্রীবিগ্রহপূজা ও লৌকিকতার প্রভেদ, পঞ্চরসতত্ত্বের সহিত অন্যান্য রসের ভেদ, সম্প্রদায় গুরুত্ব শ্রৌতপথ, পরিচর্য্যার, দীক্ষা, বৈধী ও রাগানুগা ভক্তি, সম্বন্ধজ্ঞান, অভিধেয় আবশ্যকী, সাধনভক্তির, প্রয়োজন, লীলাপ্রবেশ প্রকার সনাতন সাম্বন্ধসম্বন্ধের অত্যন্ত সুন্দর ভাষাবলী এবং সরলভাবায় অপরোক্ষবাদ প্রভৃতি লিখিত হইয়াছে। এই একমাত্র গ্রন্থ পড়িলে জীবের জ্ঞান লাভ করিতে পারমার্থিক রাজ্যের কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। এরূপ গ্রন্থ পরিবর্তে এরূপ সরল ও অমায়াসলভ্য গ্রন্থ এপর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। নিখিলসৌখারী-পাঠ-মহোদয়গণের এই গ্রন্থানুই উচিত হইয়াছেন। আবার পরিষ্কার ছাপা, কাগজের উৎকর্ষতা দ্বারা বিশেষ সুন্দর করা হইয়াছে। বাঁধাই, গ্রন্থ, সোনার জলে নাম লেখা উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ ২৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

চতুর্থ সংস্করণ

ডিমমাই বাঁধাই—২৲ দুই টাকা

আবাধা—১৸০ সোণে দুই টাকা

বৃহদ্গুণ শাস্ত্রবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিত্য কর্ত্তব্য ও অনিত্য সাধারণ কর্ত্তব্য নির্দ্ধারিত হইয়াছে। প্রত্যেক প্রাত উক্তি সমর্থন শাস্ত্রবাক্য দ্বারা সমর্থিত ও প্রমাণিত হইয়াছে। দেহের, মনের ও আত্মার ধর্ম কি? পরলোক, সমাজ, নীতি, ধর্ম কি? ইত্যাদি বিষয় সমাধানে এমন সুন্দরভাবে বাঙ্গালাভাষায় আলোচিত হয়াছে যে, প্রথম পাঠ হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্য্যন্ত পাঠ না করিয়া নিরস্ত হওয়া যায় না।

জীবনপথ

দ্বিতীয় সংস্করণ ৸০ আনা

শ্রীরূপ গোস্বামী প্রভু শ্রীল রঘুনাথ গোস্বামী প্রভুকে উপদেশচ্ছলে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা এই গ্রন্থে মোক্ষপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিচার অতি সুন্দরভাবে বিবৃত হইয়াছে। ইহা ভিন্ন শ্রীমন্মহাপ্রভুর উপদেশ শিক্ষা ও উপদেশ বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৪৪৩ গৌরাব্দের

সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

পারমার্থিক ব্যক্তিমাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয় বিষ্ণুব্রত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত বাঙ্গালার ঘরে ঘরে বিরাজিত ওটক

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

৵১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীল লোচনদাস ঠাকুরকৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধ সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত ভূমিকা; শ্লোকের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, প্রতি প্রসঙ্গের ও খণ্ডের কথা সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত বোল্ড্ অক্ষরে ডবল ক্রাউন, আটপেজী আকারে ষ্টিট মল্লের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২৷৷০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

শ্রীল হরিদাস, নামাচার্য, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের যাবতীয় বিচার সরল করিয়াছিলেন, এই বিষয়গুলি অতি সরল পয়ারে সন্নিবিষ্ট আছে—পরিপাটিরূপে মুদ্রিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুর-লিখিত। এর প্রত্যেক ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র

বৈষ্ণবমঞ্জুষা সমাহৃতি

(সংস্কৃতশ্লোকসংগ্রহ)

বিষয়:—১। ত্রিপাদের বৈষ্ণব সম্বন্ধীয় অর্থ। ২। নারদপঞ্চরাত্রের বৈষ্ণবগণের চরিত্র, ৩ বিষ্ণুবৈষ্ণবসম্পর্কিত শ্রীমন্দির ও শ্রীবিগ্রহের বিবরণ, ৪। সেবাপরাধ ও প্রেম-সম্বন্ধের তাৎপর্য্য ও বিবরণ। বিষয়বিভাগের শ্লোক ও পাঠীর আকারে যথাযথ রক্ষা। চারিখণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। ১ম খণ্ড ৵০, ২য় খণ্ড ৵০ ৩য় খণ্ড ৸০, ৪র্থ খণ্ড ৵০, চারিখণ্ড একত্রে ৸৹ টাকা; ৫ম খণ্ড যন্ত্রস্থ।

শ্রীভক্তিসন্দর্ভ

১ম খণ্ড ১৲ এক টাকা ২য় খণ্ড ১৲ টাকা—শ্রীমদ্ভাগবতের ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণ ১৷৷০ টাকায় দুইখণ্ড পাইবেন। বৈষ্ণবাচার্য্য ঈশ্বর গোস্বামীপাদের রচিত গ্রন্থ। ইহাই ষট্‌সন্দর্ভের অতি প্রয়োজনীয় অংশ। প্রতিখণ্ড ডবল ক্রাউন ৮ ফরমে ৩৪ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

শ্রীমদ্ভাষ্যকার সঙ্কলিত

সদাচারস্মৃতিঃ

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!!

জে, বি, নন্তের ব্রোঞ্চাইটিস শিশি আদায় তৈল আরাম ও অকাট্যরূপ এবং উপকারিতায় সর্বজন পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, গাধায় তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী অক্ষরে জে, বি, নন্ত এণ্ড কোম্পানী নাম খোদা দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুয়াচোরগণ কমলদহের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

ফেরার্স কুইনিন

নূতন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার যম

ইহাতে উপযুক্ত মাত্রায় আইরন, ষ্ট্রাইকনিন্ ফসফরাস ও কুইনিন্ ফসফেট আছে।

এই ফেরার্স কুইনিন্ দ্বারা রক্তকণা করিলে একটী বা দুটী রক্তকণিকার সকলপ্রকার কঠিন ম্যালেরিয়া জ্বর ভয় করে এবং ৬ হইতে ১২টী রক্তকণিকায় ম্যালেরিয়ার সমস্ত উপসর্গ নষ্ট করিয়া ফেলে।

বাইক্‌লোরিফাল ও ক্লিনিক্যাল ল্যাবরেটরীজ

২৯১ নং হরিসন রোড, কলিকাতা।

মৌড়ীয়-বৈষ্ণব-জগতে অভিনব গ্রন্থ !!

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদের স্বীয়-গ্রন্থাবলী :-

গীতাবলী

পঞ্চম সংস্করণ

ভিক্ষা ৵০ আনা

দেহ ও মনের রোগ আমোদায়ক সহজ—উহা যখন জীব বুঝিতে পারে, তখন একমাত্র নিরাবদ্ধ শ্রীভগবানের প্রতি তাহার কোন কারণ আবেদনময়ী প্রার্থনা হয় এবং শ্রীভগবানে সমাধানকরণে নিষ্কপটে কি প্রকারে শরণাগত হইতে হয়, ইত্যাদি বিষয়ক প্রার্থনাবলী ও আত্ম-সমর্পণমূলক গান। টীকায় সংস্করণ প্রকাশিত হইয়াছে।

ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ৵০ এক আনা

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা— ৵০, নবদ্বীপশতক— ৵০

কল্যাণকল্পতরু

পঞ্চম সংস্করণ

ভিক্ষা ৵১০

আমরা প্রত্যহ নূতন অভাব ও আমাদের বলবত্তী ইচ্ছা পূরণকল্পে কল্যাণ বলিয়া গ্রহণ করি এবং তাহার বিপরীত অকল্যাণ বলিয়া বর্জন করি, কিন্তু যে বিষয় বা যথার্থ কল্যাণ প্রদানে অসমর্থ এবং কোন্ কোন্ বস্তুতে কিরূপ কল্যাণপ্রদ এবং কি ভাবে আমরা সেই কল্যাণপথে অগ্রসর হইব, এই সকল কথা সরল ভাবে লিখিত। এই ক্ষুদ্র গ্রন্থখানি কল্যাণের সহজ; ইহা প্রত্যেককে বিতরণপূর্বক এক সমর্থ।

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর. (নদীয়া)

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আদ্যপ্ত মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমঃ ষ্টেশনটি হইতে গাড়ী ৩০ মিনিট উত্তর-পূর্বে শ্রীজন্মস্থানে আচার্যবর্য শ্রীভক্তিসুধাকর-ভবনে শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাধন-ভজন, পরিক্রমা ও নামভজন অনুকূল। এই মহাতীর্থে শ্রীবিশ্বরূপ-অভিষেকপাদি-লেখাক্ষরমূল, সার্বভৌম-ভট্টাচার্য কাশী, নাটক, অলঙ্কার, ন্যায় প্রভৃতি-উপনিষদ-গীতা-পুরাণ-স্মৃতি-ব্যাকরণ ও অন্যান্য শাস্ত্র কথায় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান অকাট্য-যুক্তিবলে খণ্ডন করিয়া শ্রীমন্মহাপ্রভুর বিশুদ্ধ সিদ্ধান্ত-ভক্তি-ধর্ম প্রচার করিয়াছেন। এই মহাতীর্থে পারমার্থিক বৈষ্ণিকগণ সাধুসঙ্গ ও অনুকূলাদি ও প্রাচীন গ্রন্থাদি পড়াকরণে 'নবীন-প্রকাশ' যন্ত্রালয় স্থাপন করিয়াছেন। প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমাকালে ও অন্যান্য সময়ে গৌড়ীয় প্রচারকগণ ১৫ দিবস অবস্থিতি করিয়া থাকেন। বর্তমান—ব্রহ্মচারী শ্রীমান্ ... সরকারী—শ্রীযুক্ত বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পাচক শ্রীযুক্ত গোবর্ধন ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত বাঁচারাম ব্রহ্মচারী, পাচক শ্রীবৃন্দাবনানন্দ ব্রহ্মচারী, ভিক্ষুক নবীনগোপাল বাবাজী ইং ... ব্রহ্মচারী কর্তৃক সঙ্কলনমত।

ইংলিশম্যান শ্রীমদ্ভক্তিবেদান্ত তীর্থ মহাশয় ৬ স্থানে ভক্তিকথা কীর্তন করিয়াছেন।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং আশুতোষ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শুদ্ধভক্তি-প্রচারোদ্দেশে পৌত্তলিকের সভ্যতাময়ী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই শুভ সঙ্ঘারামে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাবিনোদানন্দ জীউ সপার্ষদে নিত্য বিরাজিত রহেন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের বাণীর প্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সংরক্ষিত একটী বৃহৎ মুদ্রণ যন্ত্রালয় সংস্থাপিত করিয়াছেন। পৃথিবীর সকল শ্রীগৌড়ীয় প্রচারার্থে এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ভক্তমিশ্রিত মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্রেমান-ভক্তগণ-সেবা, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত-লীলা ও সপ্তাহের সমাক্ আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যবর্য শ্রীযুক্ত কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীযুক্ত অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীযুক্ত গুরুপদানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীযুক্ত বাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত জগন্নাথদাস বাসবিহারী বি-এ, শ্রীযুক্ত ভক্তগোপাল বাসবিহারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোষ্ঠীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরত্নী, ব্রহ্মচারী শ্রীগোষ্ঠীকিঙ্কর, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যাসাগর অধিকাংশ প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীগৌরাঙ্গমহাপ্রভুর জন্ম-স্থান শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব ভূমি মহাযোগপীঠ। এখানে শ্রীমন্দির ও শ্রীবিগ্রহ প্রভৃতি শ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ... বর্তমান। রক্ষক—গোস্বামী ভট্টাচার্য শ্রীযুক্ত ... সরকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, ... ব্রহ্মচারী। শ্রীযুক্ত ... আচারী, ... শ্রীযুক্ত ...

(৪) শ্রীবাসাঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস স্থান শ্রীগৌরাঙ্গ এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়ার সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীবাসাঙ্গন ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত ... শ্রীযোগেশ্বরানন্দ বাবাজী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর ভবন এবং ... বর্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি স্থান

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

গৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবলোবাবাজী।

(৭) স্বানন্দ সুখদ কুঞ্জ

শ্রীযোগপীঠ, স্বরূপগঞ্জ (নদীয়া)

এখানে শ্রীভক্তিকুমুদ সাধুমহারাজ শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীযোগনাথ ও শ্রীশ্রী ... এর সেবা বর্তমান।

রক্ষক—ভক্তিকুমুদ সাধুমহারাজ ব্রহ্মচারী কৃষ্ণকিঙ্কর ... ...

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মায়াপুর।

রক্ষক—শ্রীযুক্ত ... বি, এ, বি, এল, সরকারী—শ্রীযুক্ত ... ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীযুক্ত ... অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীযোগমায়া মঠ

ঈশোদ্যান টী, মায়াপুর, (নদীয়া)

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর গৌরাঙ্গদাস-সেবা। রক্ষক—শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম।

১০ শ্রীরূপ-গৌড়ীয়-মঠ

... রোড, প্রয়াগ ইউ, পি

রক্ষক—শ্রীবলিদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকুলদেবদত্ত ...

(১১) শ্রীযোগমায়া মন্দির—

মায়াপুর, কাছারী, নদীয়া।

শ্রীযোগমায়াদেবীর মন্দির ও শ্রীবাসাঙ্গনের স্থান।

রক্ষক—শ্রীবিশ্বম্ভরানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীমায়াপুর পোঃ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবত-শিরোমণি সর্বজনী প্রচারক-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীমধুমঙ্গল ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীপ্রকাশন মঠ

টেলারাড়ী, গোয়াড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীযদুনন্দন ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীমায়াপুর-গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের সেবার কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌর-গান্ধর্বা-গিরিধারীর সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীবাসানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীরাধাগোবিন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

চক্রিকাকলাপী সভা, বালির ব্রীজ।

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চক্রশালা, বাসুদেবপুর, মোদনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌর-রাধাকৃষ্ণ-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—প্রবাসী শ্রীজগবান্দাসজী। রক্ষক ... পরমেশ

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বন্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ শ্রীত্রিদণ্ডিস্বামিপাদের নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রহ্মচারী প্রাণকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদবিহারীজীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—রক্ষক শ্রীনরসিংহানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীদীনানন্দ।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলালনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীগুরু-গৌর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী বিশ্বম্ভরেশ্বরী প্রভুজী। সরকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবলিবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাবিনোদজীউর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগদাধর।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং জয়নারায়ণপুরা, কাশী।

গৌড়-পরাজয়পুর সনাতন-শিক্ষাকল্প এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক-শ্রীজনকীনাথজী।

... শ্রীনৃসিংহদাস ব্রহ্ম, শ্রীযুক্ত বৃন্দাবন।

শ্রীরাধা-ব্রজ-মোহনজীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীগদাধরানন্দ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা শ্রীগৌর বিগ্রহ বিলাসজীর সেবা বর্তমান

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দকুমার।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুপ্তিকুণ্ডা, ডেরাডুন, যানডুন, ... শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীযুক্ত ... নাথ রায়, শ্রীকৃষ্ণপ্রসন্ন ব্রহ্মচারী। শ্রীযুক্ত ... শ্রীগণপতি।

(২৬) বাসগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল। এখানে শ্রীগৌরাঙ্গসেবা-রামের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ব্রহ্মচারী ত্রিভুবনজী।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-...

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, বরদা

এখানে ... শ্রীগৌরাঙ্গের ... বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীব্রাহ্মণ ... দাস, শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী।

(২৮) বিল্বা গৌড়ীয় মঠ—কার্য্যা...

১৮ রেল ষ্টেশন, নিউ দিল্লী।

রক্ষক—বিদ্যাভূষণ শ্রীযুক্ত ... গিরি মহারাজ, শ্রীরাধাবল্লভচরণদাস।

(২৯) গোয়ালপাড়াপ্রপন্নাশ্র...

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধাবল্লভ

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবত—সমগ্র ৪৸
ঐ (১ম—৯ম স্কন্ধ) ৫১৷৶০
ঐ (দশম স্কন্ধ) ১১৲
২। ভাগবত-সার শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (৫ম সংস্করণ) ৫৲
৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত (দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫৲
৪। গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ) ২৲
৫। গীতা (শ্রীচক্রবর্ত্তী টীকা-সহ) ২৲
৬। ভৈরবগীতা ২৲
৭। মুক্তিমন্ত্রিকা তুলসীমালা সাহায্যার্থ (যন্ত্রস্থ) ২৲
৮। গৌড়ীয়-কণ্ঠহার ২৲
৯। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা) ২৲
১০। চিত্রে নবদ্বীপ ১৷৷০
১১। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ৭
শ্রীনবদ্বীপ পরিক্রমা (বাঁধা) ১৲
১২। শ্রীগুরুপ্রণতি শিক্ষা (বাঁধা) ১৲
ঐ (আবাঁধা) ৸০
১৩। বৈষ্ণবস্মৃতি-সমালোচনী (প্রথম তরঙ্গ) ১৲
১৪। শ্রীহরিনামচিন্তামণি ৸০
১৫। নবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণা ৸০
১৬। গৌরকৃষ্ণোদয় ৸০
১৭। প্রেমবিবর্ত্ত (তৃতীয় সংস্করণ) ৸০
১৮। ভক্তিতত্ত্ব ৸০
১৯। বৈষ্ণব সেবক মাসিক-পত্র ৷৷০
২০। গৌড়ীয়-সাহিত্য (বাঁধা) ৷৷০
২১। শ্রীবিষ্ণুসহস্রনাম সাহায্যার্থ ৷৷০
২২। বেদান্তদর্শনের শাঙ্করভাষ্য (ভাষান্তর) ৷৷০
২৩। প্রেমভক্তি ৷৷০
২৪। গৌড়ীয়-গৌরব ৸০
২৫। গৌড়ীয়-সাহিত্য ৸০
২৬। নামকৌমুদী (৩য় সংস্করণ) ৸০
২৭। অমিয়লতা সাহায্যার্থ ৷৷০
২৮। ভক্তিকল্পলতা ও শ্রীরাধাকৃষ্ণলতাবলী ৷৷০
২৯। শ্রীগোপালসিংহ (বলদেব ও মাতা ভাষা এবং বিস্তৃত ও অনুবাদ সহ) ৷৷০
৩০। শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ ৷০
৩১। শ্রীগৌরাঙ্গলীলারহস্য-দর্পণ ৷০
৩২। শ্রীগুরুতত্ত্ব ৵০
ঐ প্রথমখণ্ড ৵০
৩৩। শ্রীনবদ্বীপ-মাহাত্ম্য ৵০

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী
(ক) প্রথম খণ্ড ৸০
(খ) দ্বিতীয় খণ্ড
(গ) দুই খণ্ড একত্রে ১৷৷০
৩৭। নবদ্বীপ পরিক্রমা (৪৪৪ গৌরাব্দ) ৵০
৩৮। সিদ্ধান্তদর্পণ ৵০
৩৯। গীত-মালা-দর্পণ ৵০
৪০। ভক্তিরত্নাকর (নবদ্বীপ পরিক্রমা) ৵০
৪১। গীতমালা ৵১০
৪২। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ৵১০
৪৩। নবদ্বীপশতক ৵
৪৪। সপ্তাক্ষরমন্ত্রার্থ ৵০
৪৫। সাধনতত্ত্ব ৵
৪৬। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা ৵
৪৭। শরণাগতি ৵০
৪৮। গীতাবলী ৵০
৪৯। গৌড়ীয়মঠ কি করেন?
৫০। সাধ্যসাধন ৵০
৫১। অমৃতকণা ৵০
৫২। শ্রীভক্তিসিদ্ধান্তবাণী ৵০
৫৩। অনুভাষ্য ১৲০

দেবনাগরাক্ষরে প্রকাশিত
৫৪। শিক্ষাষ্টকম্-দর্পণসহ ৷০
৫৫। নবীন সঙ্গীতশতকম্ ৷০
৫৬। তত্ত্ব-সূত্রম্ ৷০
৫৭। সারার্থদর্শনম্ ৵০
৫৮। সাধুবোধ শিক্ষাষ্টকম্ ৵০
৫৯। গৌড়ীয় মঠের পরিচয়

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত
৬০। নামভজন ৷০
৬১। লাইফ্ অ্যাণ্ড প্রিচেপ্টস্ অব্ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ৷০
৬২। বেদান্তীজম্ ৷০
৬৩। দি ভাগবত ৷৷০
৬৪। ইন্ট্রোডাক্টরি প্রিলিমিনারী অ্যাণ্ড আনেক্সেড্ ডিক্লোমেন ৷০
৬৫। ওয়ার্ড্ অ্যাণ্ড ইনডেক্স টু দি ফুট ৵০

উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশিত
৬৬। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি ৷০
৬৭। কল্যাণ কল্পতরু ৷০
৬৮। সাধন পথ ৷০
৬৯। গীতাবলী ৷
৭০। শরণাগতি ৵০

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সুবর্ণসুযোগ! সুবর্ণ সুযোগ!! সুবর্ণ সুযোগ!!!

গ্রন্থাকারে খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণ্য-সম্পাদিনী জীবন্মুক্তাবীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-চূড়ামণির কৌস্তুভমণি—সেবাকুসুমগুচ্ছের কৃষ্ণ-কর্ণবিভূষণ কদম্বকুসুম—সম্প্রদায় বৈভব বিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সারাংশের—সনাতন-জীবন চরিত্র-শিক্ষক—চিদ্বিলাস-চিন্মাত্রাচিন্মাত্র-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণাগার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বের সিন্ধুসম-সমুদ্র।

১। প্রথমখণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কালধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীমায়াপুরধাম, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণবিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী, শ্রীল রসিকানন্দ-প্রসঙ্গ, পুষ্টিমার্গ প্রভৃতি বিষয়ক সারাংশ রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয়খণ্ড—শুদ্ধা ও মিশ্রা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীগুরু স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগুরোর নিত্যা-স্থিতি-প্রসঙ্গ, ত্রিযুগের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণকীর্ত্তন, শ্রীবাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌরধামের মহিমা, মঠাশ্রয়, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-পদ্ধতি, শ্রীমতী রাধিকানন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকৃপা ও কৃষ্ণকীর্ত্তন—[illegible]

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷৷০ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান :—গ্রন্থবিভাগ—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখিতে হইবে। অগ্রিম পনের আনা (ষোল আনার) পাঠাইলে বিনা রোগী দেখা ও অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখা ঔষধ ছেড়ে ও আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পথ্যাদির বিল দিতে হইবে না। পত্রে রোগীদের খুব বেশ করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকালীচন্দ্র উকীল, স্বপ্না-চিকিৎসক, পোঃ বৈকাণ্ঠী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত হরিপদ সিংহ, ১১৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার জ্যেষ্ঠপুত্র গত ৯ই মাঘ হইতে রক্ত বমনে দুঃখিত হইয়া ডাক্তার, কবিরাজ বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ দ্বারা জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলাম এই সময় শ্রীযুক্ত কিশোরীচন্দ্র উকীল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করায় সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া ছাড়িলেন। (সাং) নিবারণচন্দ্র বিশ্বাস চৌধুরী (জমিদার বাড়ির) বন্দ্ ষ্ট্রীট, নিউ বিডিং। ফরেণ্ডেলেশন আরটিস্ টিপাটমেণ্ট, কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। প্রদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

অধিকতর সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট

শ্রীমায়াপুর, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

---

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

ব্যবহারকারীরা স্বতঃ মুগ্ধ হইয়া যে সময় প্রশংসা পত্র দান করিয়াছেন, তাহা যদি একত্রে বড় বড় পুস্তক হইয়া গিয়াছে। আমরা নিম্নে তাহার কয়েক খণ্ড দিলাম।

১। চন্দ্রপ্রভা বটিকা—ইহার নামটীর যেমন কারণ সেই রকম। ইহা অম্ল ও পুরাতন মেহ, মূত্রকৃচ্ছ, অশ্মরী প্রভৃতি এবং স্ত্রীলোকদিগের সূতিকা ব্যতীত, বৃদ্ধ এবং এক পক্ষে প্রস্রাবের দোষ আশু ফলপ্রদ।

২। সুখসুপ্তিসহায় বটিকা—ইহা বায়ুপ্রধানীয় অনুরূপ নিদ্রাবিধায়ক ঔষধ। ইহা কোন দৈহিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এক ঔষধ ব্যবহারে পাই নিদ্রা হইবে।

৩। অমৃত বটিকা—ইহা সেবনে প্লীহা ও যকৃতদোষ সেরা ও শরীর পাকড় হইয়া যাওয়া একান্ত নিবারিত হইয়া শুষ্ক পাণ্ডুরোগ ও দূর হইয়া থাকে।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান:—আশুতোষ বিশ্বাস

২নং বলরাম ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কাব্যকণ্ঠতীর্থের

[illegible]

[illegible]

রোগের পুরাতন হউক বা আশু সিদ্ধিতে ঘনীভূত অবস্থার ভেষজাদির সহজসিদ্ধ ঔষধ হাতে পাইবেন। ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৷৷০ আনা, পাঁচটী ৷৷৵০ আনা, ডজন ১৷৵০ আনা।

অফিস—১১নং ইষ্টটালাজা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা।

[illegible] মঞ্জরী

[illegible]

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এম্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবতীয়ের যাবতীয় বিনা বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, বহুবাজার, কলিকাতা।

১। শূলান্তক

পিত্তশূলের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ মাত্রায় উপশম, সপ্তাহে আরোগ্য। প্রতি ঔষধ মূল্য, ডজন ১৷৷০ আনা। মাশুল পৃথক।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোটাই

প্রমেহ ও প্রস্রাবের একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ ডিবা ১৷৷০ আনা। মাশুল পৃথক।

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১৷৷০ আনা। মাশুল পৃথক।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অজীর্ণ, পেটকাঁপা, পেটবেদনার মহৌষধ। ডিবা ৷৷০ আনা। মাশুল পৃথক।

৫। বাতলীন

বাতরোগের মহাপকারী ও সদ্যঃ আরোগ্যকর। প্রতি শিশি ৷৷০ আনা। মাশুল পৃথক।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্বর ক্যাটালগের জন্য পত্র লিখুন।

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী

পোঃ ইস্কারী, কমলাপুর, ঢাকা।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ববাঙ্গালার স্থলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিশ্বাস

বৈদ্যুতিক মোশিনে লিথোগ্রাফ কাজ, ফটোলিথো বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০৯।২ শাঁখারীপুকুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



[illegible] কলেরা, [illegible] মানুষ বাঁচাইবার, [illegible] ঔষধ আবিষ্কার করা হইয়াছে, [illegible] আমেরিকার যুক্তরাজ্যে, [illegible] ইলেক্ট্রিক মেনিটমেন্ট ব্যবহার করিয়া বাঁচাইতে পারেন, তাহার পর বহু রোগীর প্রাণ রক্ষা পাইয়াছে। যাঁহারা অতি সত্বর ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী ডজন শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১৷৷০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

ফতেপুর, খাড়ে-ডিহি পোষ্ট, কলিকাতা

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন।

[illegible] ডাঃ সুধাকান্ত ভট্টাচার্য্য ভক্তিভূষণ এম্, এস্, এল্, ঈশ্বর প্রেসে ও

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

ভারতের সর্ব্বপ্রাচীন সচিত্র সংবাদ-প্রকাশক—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাগীশ [৪৪শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ ৪৪৯ বঙ্গাব্দ ১১ই বৈশাখ শুক্রবার ১৩০৮, ২৪শে এপ্রিল, ১৯০১

নানা কথা

নদীয়া মহিলা কংগ্রেস প্রতিনিধি

নদীয়া জেলা কংগ্রেস কমিটি নিম্ন লিখিত মহিলাগণকে আগামী সিমলা বম্বে কংগ্রেসের প্রতিনিধি নির্ব্বাচিত করিয়াছেন :—

শ্রীযুক্তা নিস্তারিণী ঘোষ, বিদ্যা দেবী, বৈদ্যনাথ মজুমদার, সাবিত্রী বালা (মুন্সেফ), নলীনবালা রায় চৌধুরী (হাউলি), স্বর্ণময়ী সরকার, সুশীলাসুন্দরী দেবী (কোড়দা), সাবিত্রী দেবী, শান্তি দেবী (মেহেরপুর), অম্বিকা দেবী, সুশীলাসুন্দরী দেবী (শান্তিপুর)।

হিন্দু-মুসলমান মিলন

গত ১৯শে এপ্রিল কলিকাতা আলবার্ট হলে হিন্দু ও মুসলমানদের একটী সম্মিলন সভার দ্বির হইয়াছে যে ভারতের অধিবাসী হিন্দু ও মুসলমান দুইজাতির মধ্যে কখনও বিবাদ হওয়া বাঞ্ছনীয় নহে পরন্তু স্বাধীনতা লাভের জন্য উভয়ের একতাবদ্ধ হওয়া সর্ব্বতোভাবে কর্ত্তব্য।

বঙ্গ ১৩০৮ সালের সঙ্গীত সংগ্রহে অভিজ্ঞতাদের মুসলমানদিগের অনুরোধে তাহাদিগের উপযোগী উর্দ্দু ভাষায় রচিত কয়েকটি হিন্দু ও মুসলমানদিগের পূজক নির্ব্বাচন করিয়া দেওয়া হইয়াছে। উহা যে ভারতের স্বাধীনতার পরিপন্থী তাহা নহে পরন্তু মুসলমানদিগের পক্ষে উহার মর্ম্ম নির্দ্দোষ। পূজক নির্ব্বাচনকারীগণ যখন এ বিষয়ের বিশেষজ্ঞ। পরন্তু দ্বিধা অতি সকল

হিন্দু মুসলমান মিলন

নদীয়ার মহিলা কংগ্রেস প্রতিনিধি

ভারতীয়মহিলাদের প্রশংসা

পৃথিবীর মধ্যে সর্ব্বাপেক্ষা অধিক বয়স্ক বৃদ্ধ

সৈয়দ আবদুল্লার বিবৃতি

কুকুরের অশ্রুত-পূর্ব্ব গীতবিদ্যা

বিভিন্ন জেলা সম্মেলন

পোষ্টমাষ্টারের সশ্রম কারাদণ্ড

বন্দীদের মুক্তি দাবী

মুসলমানের কর্ত্তব্য নির্দ্ধারণ নির্ব্বাচন প্রথায় দ্বারা করা। বিবাদ বিসম্বাদ বা মতভেদ কোন বিষয় কাহারও অনুমত হইতে পারে না। অধুনা ভারতের ভাবে 'হিন্দু বা' বা 'মুসলমান ভাবের' কোন স্থান নাই। ভারতবাসীর বন্ধুত্ব শুধু বেনারসেরদের উপর প্রতিষ্ঠিত হইবে; তাহাতে কোন কৃত্রিম সাম্প্রদায়িকতার মিলনতা থাকিবে না।

গত ১৩ই এপ্রিল তারিখে সাধারণ লাইব্রেরী জাতীয় মুসলমানদের সম্বন্ধেও স্থির হইয়াছে যে কংগ্রেসের সহিত সম্মিলিত হইয়া সর্ব্বতোভাবে একযোগে ভারতীয় স্বাধীনতার উন্নতির জন্য করিবার জন্য সময় মুসলমান-বন্ধু পাঠকের নিকট নিবেদন এবং নিখিল ভারতীয় ভারতীয় মুসলমান-গণের সহিত সহানুভূতি যে সাধারণ সভা এ প্রস্তাবটি সর্ব্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হয়।

সোহাই সংবাদে জাতীয় মুসলমানগণ ও হিন্দুমুসলমান মিলনের এবং সাধারণ নির্ব্বাচন পদ্ধতি অনুসারে ভারতের ভাগ্যনিয়ন্ত্রণের জন্য স্বাধীনতা সংগ্রাম করিতে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছেন।

ডাঃ মসুদ বিহারের যে কথা, তাহাতে মুসলমানদিগকে সম্বন্ধ করিয়া হিন্দু-মুসলমান মিলনের দ্বারা ভারতের ইষ্ট সাধন করিতেছেন।

বন্দীদের মুক্তি দাবী

গত ১৯শে এপ্রিল অপরাহ্ণ ৪ ঘটিকার সময় পুনরায় স্বাধীনতাকামী মুসলমান সম্মেলনের অধিবেশন আরম্ভ হয়। সাধারণ সাত আনী হলের মধ্যে কোন প্রয়োজনে পাইবার চলিয়া যাওয়ায় মৌলবী কুতুবউদ্দিন খাঁ সাহেব সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। ঐ অধিবেশনে বাঙ্গালা প্রদেশে যে সমস্ত বন্দীকে বিনা বিচারে আবদ্ধ করিয়া রাখা হইয়াছে তাহাদিগকে অবিলম্বে মুক্তি দিবার জন্য গবর্ণমেণ্টকে অনুরোধ করিয়া একটি উপায়ন্ত হয়। কিছু আলোচনার পর প্রস্তাবটি সর্ব্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হয়।

পোষ্টমাষ্টারের সশ্রম কারাদণ্ড

কুচবিহারের এক সংবাদে প্রকাশ ৩০০ শত টাকা আত্মসাৎ করা অভিযোগে [illegible] কুচবিহার রাজ্য পোষ্ট আফিসের পোষ্টমাষ্টার বাবু কুঞ্জবিহারী সাহা অনেক তদন্তের পর অভিযুক্ত হন। বিচারে তাহার প্রতি [illegible] সশ্রম এবং ৩০০ শত টাকা অর্থদণ্ড অথবা আরও একবৎসর কারাদণ্ডের আদেশ দেওয়া হইয়াছে।

মৈমনসিংহে বিপ্লবী ইস্তাহার

বিগত ৭ই [illegible] মৈমনসিংহ জিলা মুন্সেফ ইস্তাহার যে ১৮৮ ধারা প্রয়োগে সম্মিলিত সংবাদের অনেকগুলি সমস্যা অবতার [illegible] ইস্তাহারখানি "বাঙ্গালার নিরস্ত্র [illegible] করিতেছে।

[illegible] স্থানীয় মহিলাদের প্রতিবাদ

[illegible] ১৫ই [illegible] ১৯৪৭ [illegible] ১৯৪৭ [illegible] ১৯৪৭

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

শ্রীনদীয়া-প্রকাশ
দৈনিক পারমার্থিক পত্র
শ্রীধাম-মায়াপুর ৬ই বৈশাখ ১৩৮৮

শ্রীকৃষ্ণ ভক্তিবিলোম ইনষ্টিটিউট ইন্‌ষ্ট টনে
শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতা

(৩)

আমাদের পঠদ্দশায় আমরা ওর ঐটাই সুশিক্ষিত সংস্কৃতি (Self culture) নামক একখানা বই পড়েছিলাম। যিনি এম্‌ এ—তিনি বিশ্ববিদ্যালয়ের মহাশয়ের সঙ্গের প্রিন্সিপাল ছিলেন, তিনি ঐ বইটাকে কলেজের ছাত্র ছিলেন। আমাদের সময়ও ঐ একখানা বই পড়তে হতো। ছাত্রে পড়েছিলাম, ঈশ্বরবিশ্বাস যে নেই, অবিশ্বাস; তাঁর কোন ভুল নাই। মনুষ্য হয়, তাহলে সেরূপ মন বিমল হয়, ঐরূপ কার্য্য প্রভৃতি ক'রে তাঁর প্রতি (ঈশ্বর) থাকে, তাহলে সেরূপ মন বিমল হয়, ঐরূপ যে মূলে কার নিয়ে যে কথাটিকের বা ধর্ম্মের ভাব, তাহার কোন মূল্য নাই। যে সময় আমাদের দেশে পড়ে তখন বড় আনন্দ হ'তো। পাশ্চাত্য দেশে অনুশীলন ক'রে এরূপ বিচারের কথা হয়ে গেছে ও ক'রেছে বেশী। আমরা জানি যদি Natural Education থেকে যদি কিছু নেওয়া যায় তাহলে 'ডিগ্রী' বা 'সার্টিফিকেট' বন্ধ হয়ে যাবে। যেহেতু লৌকিক দেহের অভাবের মধ্যে আছে, সুতরাং আমরা আমাদের পারমার্থিক কার্য্যে ক'রে, ওরূপ বিচারের শিক্ষা দেবো না 'ডেডিকেটেড' আমাদের ভাবে হয়ে যাবে। ভগবান খুব বড় দেহে দেহের অধিকার হবে।

পাশ্চাত্য দিগন্তরে ও তাহাদের পূর্ণ যোগাযোগ হয়ে ১৯১৮ খ্রীষ্টাব্দে পাশ্চাত্য যে বিষম যুদ্ধ হয়েছিল তাহাতে পাশ্চাত্য দেশের সভ্যতাকে আক্রমণ ক'রে, সে ভবিষ্যৎ পর্য্যন্ত ধ্বংসোন্মুখ ক'রেছে। তখন যে প্রকার ভয় মানুষের হয়েছিল—আজ ছেলে শিক্ষাকে নিয়ে ক'রে লৌকিক বিদ্যা ও সভ্যতার চরম ফল এই হয়ে দাঁড়ায়। নৈতিক ও পারমার্থিক শিক্ষার কথা নিয়ে যে চার-প্রোগ্রাম উপস্থিত হয়, তা' ক'রেছেন পাশ্চাত্যের। যা থেকে অনুকরণে যে-সকল কথার উদয় হয়, আজ লোক জীবন যৌবন উৎসর্গ করে। তাঁরা ভিন্ন যাদ যত্ন ক'রেছিলেন—রেলওয়ে বিভাগ হয়েছে ব'লে পাশ্চাত্য দেশ ছাড়া পাশ্চাত্যকে ছেড়ে' সভ্যতার উন্নতির নামে সভ্যতাকে দেখিয়ে দেওয়া হয়, এ কথা মাস্টারকে বুঝাইয়া ক'রেছিলেন। কিন্তু তাঁর মত লোকের একটা কথা শুনতে শুনতের যে ভাব হয়ে যেতে লাগল। যখন এই লোকের মত হলো, তখন তাঁদের উদ্বেগের কারণ হয়ে একটা ভাব দাঁড়ায়, কিন্তু আমার অন্তরালে এর মধ্যে যে দেখিয়ে গেছেন।

নৈতিক ও পারমার্থিক শিক্ষাই আমাদের চিরন্তন নিত্য। কারও ধর্ম্মনিরপেক্ষতা ব'লে কোনদিন কথা গ্রহণ করেন নাই। যদিও চাকরীর সম্বন্ধে স্থাই হ'য়েছিল, তথাপি জন্মান্তরে তা' হয়ে যায়। কিন্তু বর্ত্তমানে জনসাধারণেই পারমার্থিকতার অভাব লক্ষিত হচ্ছে। বর্ত্তমানে আমাদিকতার চমৎকারিত্ব উঠে' তাকে অ, ক'রে বিচারের বেরূপ অপব্যবহার করা হচ্ছে, পূর্ব্বে এত-দূর অপব্যবহার লক্ষিত হয় নাই। নীতিবাগীশকে একটুকু সামান্য বুদ্ধিমান্ ও বিচারপর হয় নাই, তাহারা ব'লে মনে করেন না। চার্চ্চার-টাইট, এপিস্কিউরাসের নীতি, ইউটিলিটেরিয়ানদের নীতি বাক্তিবিশেষের প্রীতি উৎপাদন করতে পারে, কিন্তু নিত্য-সনাতন সাধারণের বিচার সহিত নীতির অধিষ্ঠিত সত্ত্ব স্বীকার্য্য।

আমাদের নৈতিক বলে 'ভক্তি' নামটী নীতিটী হিন্দুস্থানে প্রচলিত হ'য়েছে। বৈষ্ণব নীতি হ'তে পৃথক হ'লেও খৃষ্ট ও বৈষ্ণব-সম্প্রদায় অহিংসা-নীতির আদর ক'রেছেন। বেদ বিরোধী হ'লেও তাঁরা হিন্দু-নীতির অনুমোদন করেন। ইহা—হা' অনুসরণে খুব অনুভূত হচ্ছে। মনুষ্য পশুগুলিকে খেয়ে ফেলছে। মনুষ্য খাওয়া বন্ধ হয়েছে, কিন্তু মুরগী ও ডিমগুলিকে খাওয়া বন্ধ হয় নাই। যারা [illegible] 'হে খাক—পশু, পাখী, জলচর খেয়ে ফেলছে! এবং ঐগুলি ছাড়িয়ে আনার হয়েছে। ঈশ্বরের ও বেদোক্ত নামে প্রচারিত হচ্ছে।

অহিংসা, ব্রহ্মচর্য্য, ইন্দ্রিয়, সুনীতি সাধারণ ভাবে শিক্ষা দেওয়া হয়। বেটী বলেন,—অহিংসা পাশ্চাত্য থেকে একটী কথা, —ঈশ্বরকে সন্তুষ্ট করা বড় জন্য ঈশ্বর, তাহার জন্য ক'রে হ'লে নিজা [illegible] হবে। [illegible] হ'য়েছে,—নীতিকে কথা একটী মতের কথার পক্ষে নিজার হয়ে [illegible] হ'য়ে, [illegible] প্রভৃতি [illegible] এখনকার [illegible] প্রথমে [illegible] হ'য়ে, [illegible] নৈতিকে একত্র [illegible] নাই। [illegible] ব'লেছে [illegible], তা' [illegible] হ'য়ে [illegible] হ'য়েছে। [illegible] ধার্ম্মিক মতের [illegible] কেহ হয়ে [illegible] জন্মের স্থায়ী মাল [illegible] হয়ে যায় বলেছে। [illegible] ফুল বাহির [illegible] হয়ে [illegible] হয়ে, [illegible] দুনিয়ার Material Lads [illegible] ভূমিকায়। উহা প্রতিষ্ঠিত হচ্ছে। তবে নিজাতী ফুল প্রভৃতি Material lads হ'য়েছে [illegible], তা'ও বিচার। বর্ত্তমান Legislative Assemblyতে religious [illegible] দেওয়া হয়ে। Mahomedan, Non Mahomedan নিয়ে Mahomedan নির্দ্দিষ্ট হন, Non-mahomedan অনির্দ্দিষ্ট হ'য়ে থাকেন। macaulidi বিচারে [illegible] ভারতীয় মানিক সমূহের [illegible] Christian education [illegible] করেছে ব্যবস্থা হয়ে। ঐরূপ বাস্তবিক মানিক, [illegible] একেন কথার মধ্যে [illegible] হয়ে; কারণ, [illegible] স্বার্থের মধ্যে প্রবিষ্ট হয়েছেন, ওরূপ ভদ্রমণ্ডলীর মতের কুশিক্ষাটই পুরুষদল।

মুসলমানদিগের যে আশা ও পথ বিচার পার্থক্য আলোচনা করেছে, তাহা সম্পূর্ণ ইংরেজদের আমলের পর্ব্ব বা ভিক্টোরিয়া-যুগে সন্নিহিত নহে। বর্ত্তমানে যে nationality হ'লে এরূপ কথা প্রচলিত হ'য়েছে, তা' পূর্ব্বাপেক্ষা ঐ "ভিক্টোরিয়া-যুগে প্রতিষ্ঠিত। যুক্ত প্রতিষ্ঠানের আমলের মূলে বিভক্ত নির্দ্দিষ্ট ভাব ছিল ব'লে যদি কয়েক পুরুষ পরেও মূলে ফিরিয়া একই আছে, তাই ব'লে নিয়ে সেই মূলের কথা যা [illegible] হয়, তা' হলে কতকগুলি স্বার্থ, ও পাঁচজনেই অসাধারণ বস্তু গ্রহণ করা হবে। এর দ্বারা "দেশের শিক্ষের মধ্যে দেশের শিক্ষা" প্রভৃতি উক্তিকে আদর করা নামে স্বার্থ বুদ্ধিমত্তা পরিচয় দেওয়া হবে না। 'আমার বাপ শিক্ষিত যদি মুসলমানকে বহুমানন ক'রে থাকেন তেমন আমি মুসলমানের ভাল বাসব—আমার বাপ-শিক্ষিত খাওয়া খেতে খুব ভাল লাগল, যেহেতু আমি বাপের কয়েকটি করেছি, তখন আমাদের খাওয়া খাওয়া দিতে হবে, একপ থেকেলে অনেকিতের আদর কেন বুদ্ধিমান ব্যক্তিকে করেন না। ইহা আধুনিক nationality অন্ধ ক'রে পারে।

বি, [illegible] স্কুলে ট্রেনে [illegible] সময় [illegible] হয়ে [illegible] ঐরূপ [illegible] ট্রেনে [illegible] ছিল। [illegible] ট্রেনে [illegible] বাক্তি। [illegible] একটুকু বাস [illegible], —গাড়ীতে দেশের শিক্ষক [illegible] ঐ ধারার [illegible] শিক্ষা দেন, আমাদের দেশে [illegible] ঐরূপ [illegible] দুই হয় না। তিনি [illegible] —আমাদের দেশের ছেলে [illegible] কাটিয়ে [illegible] মন দেশের মধ্য নিখাদে না—কামার [illegible] ছেলে [illegible] কাটিয়ে কাজকারের কোন [illegible] হবে না। আমাদের উত্তরে অমোঘের একজন [illegible] একটী [illegible] উত্তরে ক'লে বল্লাম,—"শিক্ষিত ভদ্রলোক [illegible] Ship building শিক্ষা দিতে [illegible] [illegible] [illegible]

করিয়া পরমেশ্বরকে "দয়াময়" "করুণানিধি" ইত্যাদি সম্বোধনে সম্বোধিত করিয়া ভগবানের প্রতি কর্তব্যপালনের পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিয়াছি, এইরূপ মনে করিয়া তৃপ্তি পাই।

আত্মেন্দ্রিয়প্রীতিকামী, কৈতবধর্মপ্রণোদিত আমরা নিখিলবিশ্বের যাবতীয় সৌন্দর্য্য ও ঐশ্বর্য্য-প্রাচুর্য্যের ভোক্তা সাজিয়া, সমস্ত বিষয়ের প্রভু হইতে যাইয়া আপনিই আপনার জ্ঞানের আবাহন করি। হায়! প্রকৃতি-সুন্দরীর প্রভু হইতে যাইয়া তাঁহার পদে চিরতরে দাস-ত্বই লিখিয়া দিই। তাই, শরতের মেঘমুক্ত স্বচ্ছ নীলাকাশ, বসন্তের সুগন্ধ মলয়ানিল, বরষার নব নীরদমালা, উষারাণীর কনকচঞ্চটা, বনানীর নীরবতা আমাদের লালসালোলুপ নয়ন-মনের উপর মোহজাল বিস্তার করিয়া, উন্মাদকরে বিজয়ময়ী মায়াকণ্ঠের জয়ঘোষণা গান করে। সুপ্ত-চেতন আমাদের সমগ্র ইন্দ্রিয়গুলি যেন রুদ্রভোগ্য জগৎকে ভোগ করিবার জন্য তীব্র অভিযান আরম্ভ করিয়া দিয়াছে। এ'ভোগযাত্রার চালক ঐ অন্তঃশত্রু-পরিচালিত, অহঙ্কারবিমূঢ় মন। জড়ীয় জ্ঞানের পরিমাপকাঠিতে আধ্যক্ষিকগণের চিন্তাস্রোত আজ মানব ভোগ্য বিশ্বের উপর তাহার একচ্ছত্র সাম্রাজ্য স্থাপন করিতে প্রয়াসী। তাহার দৃষ্টি সুজলা সুফলা শস্যশ্যামলা ধরণীর প্রাচুর্য্য-পূর্ণ সম্ভার-সমূহকে পরমদেবতা বিষ্ণুর দেবোপকরণরূপে দর্শন না করিয়া আত্মভোগবুদ্ধিতে গ্রহণ করে। আধুনিক ভোগময়ী জগতের ভাষাবিজ্ঞান তাহাদের অভিধানে 'সেব্য-সেবক', বিষ্ণু বৈষ্ণব এই পরম প্রয়োজনীয় শব্দটীর কোনও আবশ্যকতা স্বীকার করে না।

ভুক্তে ভোগবুদ্ধিসম্পন্ন সভ্যতাভিমানী জগতের চিন্তা-ধারা আজ তাহার বাহ্য চাকচিক্যের আবরণে সাম্য-দিগকে বিভ্রান্ত করিয়া অতি দুর্বিত, ঘৃণ্য প্রবৃত্তির অগ্নি আমাদের চিত্তে প্রজ্বলিত করিয়া দিয়াছে। ঐরূপ সভ্যতালোকে আলোকিত হইয়া আমরা কেমনোদর্শের প্রীতিপ্রদ বহু উপকরণ প্রাপ্ত হইতেছি, তথাপি সত্যের মর্য্যাদা রক্ষা করিতে হইলে নিশ্চয়ই বলিতে হইবে যে, আধুনিক জ্ঞান-ধারা অধোক্ষজ বিষ্ণুর সেবা জ্ঞান-বিবর্জ্জিত। তাহার চিত্র, শিল্প, সাহিত্য, ভাস্কর্য্য, স্থাপত্য, রুচি, নীতি, শিক্ষা, দীক্ষা, ধর্ম্ম কর্ম্ম, তাহার যাবতীয় সৃষ্টি, পূজা বন্দনা সমুদয়ই ভগবদ্ভোগ্য বিষ্ণুবস্তুকে ভোগ করিতে চায়। তাহার বিশ্বাস—পরমেশ্বরের শ্রীঅঙ্গকেও প্রকৃতজ্ঞানের চৌদ্দবণ্ডে মাপিয়া লইতে পারা যায়। ভোগপ্রয়াসে অক্ষম স্বাস্থ্যকাঙ্ক্ষীদিগকে চিকিৎসকগণকে বিনামূল্যে দেওয়ার মতই সজ্ঞানক শ্রীরাধাগোবিন্দের সমস্ত সম্পত্তি আত্মভোগার্থে 'আত্মসাৎ' করিয়া জীবনাদের পূজা হইতে তাঁহার নাম খারিজ করিয়া দেওয়া হয়। যাহারা নাস্ত-স্বত্বধী, তাহারা ভগবদ্ভক্তদের আবরণে নিজ ভগবৎ ভোগলোলুপ স্বরূপটি আবৃত করিয়া ভগতে ভক্ত বলিয়া পরিচিত হইতে চায়। তাহারা মনে করে, চতুরতার আশ্রয়ে সরল লোকের চক্ষুতে ধূলি নিক্ষেপ করিয়া অপ্রাকৃত বৈষ্ণবী প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে পারা যাইবে। এ'প্রকার অপস্বার্থান্ধ ভক্তবেশিগণের মুখনিঃসৃত শ্রবণ, কীর্ত্তন, স্মরণ, অর্চন ইত্যাদি মাধ্যমিকির অনুশীলনের অভিনয়সমূহও কৃষ্ণে ভোগবুদ্ধিদুষ্ট। তাহাদের শ্রীকৃষ্ণ-নাম-সেবার ও শ্রীনামসেবার অভিনয় এবং শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গবলে গীতা-পাঠনরূপ কামসেবার অভিনয়, মূর্খ-লোকের দৃষ্টিতে শুদ্ধসেবার ন্যায় দৃষ্ট হইলেও দিব্যদৃষ্টি-সম্পন্ন কৃষ্ণপ্রেষ্ঠ মহাজনগণের দর্শনে তাহা ধরা পড়িয়া যায়। শুধু বর্ত্তমান জগতের বহির্মুখতাদুষ্ট বিচারপ্রণালী নহে, পরন্তু সর্ব্বযুগের অজ্ঞানতাগ্রস্থ ভোগপ্রবৃত্তির প্রতিকূলে একমাত্র ভোক্তা পরমেশ্বর শ্রীকৃষ্ণের সর্ব্বস্বত্ব ঘোষণা করিয়া ঈশোপনিষৎ বলিতেছে,—

"ঈশাবাস্যমিদং সর্ব্বং যৎ কিঞ্চ জগত্যাং জগৎ।
তেন ত্যক্তেন ভুঞ্জীথা মা গৃধঃ কস্যস্বিদ্ধনম্॥"

ভগবৎকৃপায় এই শ্রুতিমন্ত্রের অপূর্ব্ব দ্যুতি যখন আমাদের অন্ধকার অন্তরতা উদ্ভাসিত করিবে তখনই আমরা জানিব—পৃথিবীতে যত কিছু বস্তু বিদ্যমান আছে, তৎসমুদয় পদার্থই বিভুচৈতন্য জগদীশ্বরের চৈতন্য ও সত্তাদ্বারা ওতঃপ্রোতভাবে বিজড়িত হইয়া রহিয়াছে। তখন নিখিলসৃষ্ট বিশ্বকে ভোগ্যবস্তুরূপে দর্শন করার পরিবর্ত্তে সেব্যতত্ত্বরূপে দর্শন হইবে এবং মন-বৈরাগ্য আশ্রয় করিয়া যথাযোগ্য পরিমাণে জগৎসৃষ্টির মহা-প্রসাদ গ্রহণ করা ব্যতীত রূপ, রস, শব্দ, স্পর্শ, গন্ধাত্মক বিশ্ব ভোগে রুচি হইবে না।

পৃথিবীর চেতনাচেতন সমস্ত দ্রব্য ভগবদ্ভক্তি-সম্বন্ধে শুদ্ধসম্বন্ধবিশিষ্ট—এই প্রকার বিশুদ্ধ জ্ঞান জন্মিলে আর ভগবদ্ভক্তি সম্বন্ধে কুতর্কপরায়ণ মায়াবাদী ত্যাগের বিচারো-দ্বিত 'তুচ্ছতা জগৎ-মিথ্যা'রূপ অনর্থটি আমাদের হৃদয় উৎপাদন করাইয়া মানব সেবা-সম্বন্ধটি নিত্য ত্যাগে প্রোজ্জ্বিত করিতে সমর্থ হইবে।

শ্রীকুলশেখর মহাভাগবতগণের চিদালোকে বিকৃতি ও অপ্রাকৃতদৃষ্টি অর্থাৎ সম্বন্ধজ্ঞানকেই মঙ্গলালয়স্বরূপ শ্রীগুরু বাক্যের বিশ্লেষণে শ্রীমুকুন্দে দর্শন করে। যথা—

যাঁহা যাঁহা নেত্র পড়ে, তাঁহা কৃষ্ণ স্ফুরে
"স্থাবর জঙ্গম দেখে না দেখে তার মূর্ত্তি।
সর্ব্বত্র হয় তাঁর ইষ্টদেব স্ফূর্ত্তি॥
"সর্ব্বত্র হয় নিজ ইষ্টদেব স্ফূর্ত্তি কলে কলে।
সে বেদিতে পায়, দাস শ্রীথি নিরমল॥"

শত্রুর সঙ্গে বাস

(শ্রীপাদ কিশোরীমোহন ভক্তিবল্লভ, বি-এল)

অনাদিকর্ম্মফলে জীব যেদিন তাহার স্বরূপবিস্মৃত হইয়া স্বয়ং প্রভু সাজিয়া মোহিনী মায়ার রচিত সংসার ভোগ করিবার জন্য লালায়িত হইয়াছে, সেইদিন হইতেই তাহাকে এই ভবকারাগারের ত্রিতাপরূপ শৃঙ্খলে আবদ্ধ হইতে হইয়াছে। এই সংসারে ভোগের উপযোগী স্থূল ও সূক্ষ্ম শরীররূপ দুইটী উপাধিও জীবের সৃষ্ট হইয়াছে। জীব মায়াকে ভোগ করিতে গিয়া, মায়ার দাসত্ব করিতে বাধ্য হইয়াছে এবং মায়িক সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই ত্রিগুণের দ্বারা আবদ্ধ হইয়াছে।

ত্রিগুণাত্মক জীব এই সংসার-সমুদ্রে নক্র, তুণ্ডীর সদৃশ কাম ক্রোধাদি ষড়রিপুর তাড়নে এবং আধ্যাত্মিক, আধি-ভৌতিক ও আধিদৈবিক ত্রিতাপের দ্বারা জর্জ্জরীভূত হইয়া ক্রমাগত জন্ম জন্মান্তরে অশেষবিধ দুঃখসাগরে নিমজ্জিত হইতেছে। মায়াগ্রস্ত জীবের দুর্দ্দশার একটী চিত্র শ্রীগৌর-পার্ষদপ্রবর শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত গোস্বামী প্রভুর ভাষায় বর্ণিত হইল,—কৃষ্ণবহির্ম্মুখ জন ভোগ-বাঞ্ছা করে। নিকটস্থ মায়া তারে জাপটিয়া ধরে॥ পিশাচী পাইলে যেন মতিচ্ছন্ন হয়। মায়াগ্রস্ত জীবের হয় সে ভাব উদয়॥ আমি সিদ্ধ কৃষ্ণদাস এই কথা ভুলে'। মায়ার নফর হঞা চিরদিন বুলে॥ কভু স্বর্গী, কভু প্রেত কভু বিপ্র, শূদ্র। কভু ম্লেচ্ছী, কভু যুবতী, কভু কীট ক্ষুদ্র কভু স্বর্গে, কভু মর্ত্তে, নরকে বা কভু। কভু দেব; কভু দৈত্য, কভু দাস, প্রভু॥'

প্রাক্তন কর্ম্মফলে জীবের এইরূপ অবস্থা যখন অবশ্যম্ভাবী এবং অড়োপাধি বিমণ্ডিত অবস্থায় জীবকে যখন কাম ক্রোধাদি শত্রুগণের সহিত বসবাস করিতেই হইবে, তখন উহাদের সহিত নিরাপদে ও নির্ব্বিঘ্নে বাসের একটী উপায় উদ্ভাবন করা বুদ্ধিমন্তগণের অবশ্য কর্ত্তব্য বিষয়। সাপের সঙ্গে এক ঘরে বাস করিতে হইলে সাপও থাকে মানুষও বাস করিতে পারে, এমন কি বন্দোবস্ত হইতে পারে না যে সাপুড়িয়ার সাহায্যে সাপের বিষদাঁতগুলি ভাঙ্গিয়া দিতে পারিলে আর মানুষের প্রাণনাশের ভয় থাকে না; তখন অনেকটা নিরাপদ হয়।

শত্রুরূপী কাম-ক্রোধাদি ইন্দ্রিয়গণ কর্ত্তৃক যে আমরা জন্ম-জন্মান্তর ধরিয়া নিপীড়িত হইয়া দুঃখসাগরে নিমজ্জিত হইতেছি, তাহার একমাত্র উপায় হইতেছে, ঐ সমস্ত ইন্দ্রিয়গণকে সদ্‌গুরু-সাহায্যে নিয়ন্ত্রিত করা এবং উহাদের বিষদাঁতগুলি ভাঙ্গিয়া দেওয়া। সদ্‌গুরুপাদপদ্মে শরণ-গতির ফলে জীবমাত্র জানিতে পারে যে, যে সমস্ত রিপুগণ তাহাদের অনিষ্ট সাধন করিতেছে, সেই সমস্ত শত্রুগণের অন্তর্নিহিত যে বৃত্তিধারা তাহারা অনি-করিতেছে, সেই বৃত্তিগুলির গতি ফিরাইয়া দিতে পারিলে আর কোন ভয়ের কারণ ঘটে না। এই বৃত্তির গতি পরিবর্ত্তন করিবার নামই সাপের বিষদাঁত ভাঙ্গিয়া দেওয়া।

যেমন 'ক্রোধ' মানুষের একটী পরম শত্রু। কামের অতৃপ্তিতেই ক্রোধের উৎপত্তি। এই ক্রোধ প্রবল হইয়া মোহ প্রাপ্ত হয় এবং এবং পর পর অবস্থায় তাহার সর্ব্বনাশ উপস্থিত করিয়া থাকে। তাই গীতা বলিতেছেন,—'ক্রোধাদ্ভবতি সম্মোহঃ সম্মোহাৎ স্মৃতিবিভ্রমঃ। স্মৃতিভ্রংশাদ্ বুদ্ধিনাশো বুদ্ধিনাশাৎ প্রণশ্যতি॥'

আত্মেন্দ্রিয় প্রীতিবাঞ্ছা হইতেই কামের উৎপত্তি আত্মেন্দ্রিয়-প্রীতিবাঞ্ছা হইতে উৎপন্ন যে কাম, তাহার অতৃপ্তিতে ক্রোধের জন্ম; সেই ক্রোধের দ্বারাই জীবের সর্ব্বনাশ উপস্থিত হইয়া থাকে। কিন্তু যেখানে ক্রোধের মূলে সেইরূপ কোন প্রকারে আত্মেন্দ্রিয়প্রীতিবাঞ্ছা নাই সেখানে ক্রোধ দ্বারা কোন অনিষ্ট না হইয়া বরং উপকারই সাধিত হয়।

সেদিন শ্রীগুরুপাদপদ্মের কৃপা আমাদের মস্তকে বর্ষিত হইবে, সেই শুভদিনেই আমরা শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর মহাশয়ের নিম্নলিখিত পঙ্‌ক্তিদ্বয়োক্তিগুলির যথার্থ তাৎপর্য্য হৃদয়ঙ্গম করিতে সক্ষম হইব এবং কাম, ক্রোধাদি প্রবল শত্রুগণের সঙ্গে একঘরে নিরাপদে বাস করিবার যোগ্যতা অর্জ্জন করিতে পারিব। ঠাকুর মহাশয়ের বাণী যথা:—

'কাম' কৃষ্ণ কর্ম্মার্পণে 'ক্রোধ' ভক্তদ্বেষী-জনে
'লোভ' সাধুসঙ্গে হরিকথা।
'মোহ' ইষ্টলাভ-বিনে 'মদ' কৃষ্ণ-গুণ-গানে
নিযুক্ত করিব যথা তথা॥
• • • • •
কিবা যা করিতে পারে কাম ক্রোধ সাধকেরে
যদি হয় সাধুজনার সঙ্গ॥

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত

ভক্তি গ্রন্থাবলী

ভক্তিধর্ম্ম

শ্রীবৈষ্ণবধর্ম্ম—ত্রিদণ্ডিবিনোদ ঠাকুরের লিখিত—ভক্তির উদয়ের পরিচয়, কৃষ্ণের সচ্চিদানন্দ স্বরূপ, নিত্য ও মিশ্রিত জগৎ, শ্রীগুরুতত্ত্বনির্দ্দেশ ও গুরুত্যাগের দোষ, প্রকৃতির অন্তর্যামীর প্রমাণ, বৈষ্ণব বর্ণাশ্রমধর্ম্ম, বৈষ্ণবের স্বরূপ, পঞ্চোপাসনার পরিচয় পাইবেন, ব্রাহ্মতত্ত্ব, বৈধাভক্তি ও রাগভক্তির ভেদ, চতুঃসাম্প্রদায়, অদ্বৈতবাদী পঞ্চ সম্প্রদায়, জীবের বদ্ধাবস্থা ও মুক্তি, বৈষ্ণবগুরুর মহিমা, ভক্তির অধিকারীবিচার, কর্ম্ম ও জ্ঞানের অসম্পূর্ণতা, সাকল্পর ও বৈষ্ণবধর্ম্ম, বেদে ব্রহ্মবাদ, ঈশ্বরের ইচ্ছা আত্মার প্রকৃতি-ভেদ, ঔপনিষদমত ও গৌড়ীয়মত প্রভৃতি অনেক বিষয় জানিতে পারিবেন। মূল্য ১৲ টাকা।

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

চতুর্থ সংস্করণ

ত্রিদণ্ডিভিক্ষু শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত

আবাধা—১৸০ পৌণে দুই টাকা

বিশুদ্ধ শাস্ত্রবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিত্য কর্ত্তব্য ও আদর্শ সাধারণ ভক্তির নির্দ্ধারিত হইয়াছে। ভক্তির প্রতি উক্তি সমাধান শাস্ত্রবাক্য দ্বারা সমর্থিত ও ব্যাখ্যাত হইয়াছে। দেহের, মনের ও আত্মার ধর্ম্ম কি? কর্ম্ম, সমাজ, নীতি, ধর্ম্ম কি? ভক্তির বিষয় সাধারণে ও ভক্তসমাজে ব্যক্তিগতভাবে আলোচিত হইয়াছে যে, যাহা পাঠ করিয়া কেহ সন্দিগ্ধ থাকিতে পারেন না।

সাধনপথ

দ্বিতীয় সংস্করণ ৷৵০ আনা

শ্রীরূপ গোস্বামী প্রভু শ্রীল রঘুনাথ গোস্বামী প্রভুকে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা এই গ্রন্থে ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিচার অতি সুন্দরভাবে লিখিত হইয়াছে। তাহা ছাড়া, শ্রীমন্মহাপ্রভুর উপদেশ ও উপদেশ-বস্তুসমূহ বিশেষভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

পারমার্থিক ব্যক্তিমাত্রেরই একান্ত প্রয়োজনীয়

বিষ্ণুব্রত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত

বাংলার ঘরে ঘরে বিরাজিত হউক

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

৵১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীল লোচনদাস ঠাকুরকৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ সম্পাদিত ভূমিকা; শ্লোকের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, প্রতি প্রসঙ্গের তত্ত্বের কথা সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ তালিকা, পদ্যসূচী প্রভৃতি বিস্তৃত সূচী সম্বলিত বোর্ড, অক্ষরে উজ্জ্বল ক্রাউন, আর্টপেপার আকারে উচ্চ গড়ের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—১৷৹ টাকা।

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাভাস শ্রীল হরিদাসঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু ও শ্রীসনাতনপ্রভু, নামাপরাধ, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের যাবতীয় বিচার শুনিয়াছিলেন, এই বিষয়গুলি অতি সরল ভাষায় সংক্ষিপ্ত আকারে পরিপাটিরূপে দিয়াছেন। ইহা ভক্তিবিনোদমাত্রেরই। এই সংস্করণ ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র

বৈষ্ণবমঞ্জুষা সমাহৃতি

(সংক্ষেপে বৈষ্ণবগ্রন্থ)

বিষয়—১। ত্রিদণ্ডিগণের বৈষ্ণবলক্ষণ নির্দ্দেশ, ২। বিষ্ণুবৈষ্ণবসম্পর্কের শ্রীমহিমা ও বিষ্ণুভক্তের বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবগণ ও সাধুসঙ্গের তাৎপর্য্য ও বিবরণ। বিশ্ববিখ্যাত শ্লোক ও পদাবলী আকর্ষণে যথাযথ ব্যাখ্যা হইয়াছে। চারিখণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। ১ম খণ্ড ৷৵০, ২য় খণ্ড ৷৵০, ৩য় খণ্ড ৷৵০, ৪র্থ খণ্ড ৷৵০, চারিখণ্ড একত্রে ৷৲ টাকা (ডাক মাশুল স্বতন্ত্র)

শ্রীভক্তিসন্দর্ভ

১ম খণ্ড ১৲ এক টাকা ২য় খণ্ড ১৲ টাকা শ্রীমদ্ভাগবতের ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণ টাকায় দুইখণ্ড পাইবেন। বৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীজীব গোস্বামীপাদের রচিত গ্রন্থ। ইহার ষট্‌সন্দর্ভের ১ম ও প্রয়োজনীয় অংশ। প্রায় ৩৫০ ডবল ক্রাউন ৮ পেজি ৯০ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইতেছে।

শ্রীমদাচার্য্য সঙ্কলিত

সদাচারস্মৃতিঃ

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

বিজ্ঞাপন

সাবধান ! সাবধান !!

কে, ই, সহের ঠাকুর শিশি আলমস্ত তৈল আমরা ৭ বৎসর যাবৎ ব্যবহার করিতেছি, ইহা উপকারিতায় সর্ব্বত্র প্রশংসিত।

আমরা সর্ব্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাজারে তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গায়ে ইংরাজী অক্ষরে কে, ই, সহ এই কোম্পানী নাম খোদিত দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা ঠকিবার সম্ভাবনা। কারণ অন্য তৈল বিক্রয় প্রতারণা করিবে।

কেরার্স কুইনিন্

নূতন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার যম

ইহাতে উদরাময় আইসে, পাকস্থলীকে কুইনিন ঘাটায় না এবং হজমশক্তি থাকে।

এই কেরার্স কুইনিন দ্বারা চিকিৎসা করিলে এক বা দুটী ইঞ্জেকসনের সকলপ্রকার কষ্টকর যন্ত্রণা হইতে রোগী ৭ দিনে ১৪টী ইঞ্জেকসনে ম্যালেরিয়ার সমস্ত উপসর্গ হইতে মুক্ত হইবে।

ঐ ইঞ্জেকসন প্রতি বাক্স—মূল্য ২৲ টাকা, ডাঃ ৵১ আনা, ভি, পি, ডাকমাশুল এবং ইন্সিওরেন্স সমেত ২৷৵০ টাকা ভিঃ পিঃ ডাকে পাঠাইয়া থাকি।

ম্যানেজার, কেরার্স কুইনিন্ ল্যাবরেটরী,
২৯১ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

গৌড়ীয় বৈষ্ণব-জগতে অভিনব গ্রন্থ !!

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদের ভক্তি-গ্রন্থাবলী :

গুরুপ্রণাম

পকেট সাইজ
অষ্টম সংস্করণ
ভিক্ষা ৵০ আ

কে ও মনের চেষ্টা আনন্দময় হইয়া—ইহা যখন কিছিতে পারে, তখন একমাত্র নিত্যানন্দ শ্রীগুরুদেবের প্রতি কোন কারণে অবহেলাময়ী প্রার্থনা হয় শ্রীগুরুদেবের সন্তোষকরণে নিষ্কপটে কি প্রকারে সরলা হইতে হয়, ইহাতে নিহিত প্রার্থনাগুলি প্রার্থনা ও প্রার্থনাপদ্ধতি আছে। ভক্তিরা সাধকগণ প্রকাশিত হইয়াছে।

ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ৵০ এক আনা

ক্রমতাফচাক্রকা— ৵০, নবদ্বীপশতক—

পকেট সাইজ
পঞ্চম সংস্করণ
ভিক্ষা ৵১০

কল্যাণকল্পতরু

আমরা প্রত্যহ নূতন কথার ও কামনার বশবর্ত্তী হইয়া পুনঃপুনঃ অকল্যাণকে কল্যাণ বলিয়া ভ্রম করি এবং তাহার নিকট কল্যাণ কামনা করি, তিনি যে বিনা কামনায় কল্যাণ প্রদানে অসমর্থ এবং কোন কামনার নিত্য কল্যাণপ্রদ এবং কি ভাবে আমরা সেই কল্যাণময় হইব এই সকল কথা সরল ভাষায় লিখিত। এই বইখানি বন্ধুবান্ধবকে উপহার দিবার উপযুক্ত। ইহা অনেককে বিতরণের প্রার্থনা করিতেছি।

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন-

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ.

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আচার্য অষ্টোত্তর

শ্রীচৈতন্য মঠ, ভারতের হিমাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর [illegible] শ্রীজগন্নাথদেবের আচার্যদেব শ্রীচৈতন্য মঠ প্রতিষ্ঠা করেন।

এই স্থান সাক্ষাৎ নীপ, পরমপবিত্র তীর্থস্থান। এই মহানীপে শ্রীবিগ্রহ বাস্তবরূপে সাক্ষাৎমূর্ত, সর্বশিক্ষার মহাগুরু কারা, সাঙ্গ, অনন্তরূপ, তথা শ্রীমায়াপুরের [illegible] এবং শ্রীগুরু-গৌর-গান্ধর্বা-গিরিধারী ও [illegible] সাক্ষাৎকৃপা-আশ্রয়কারী [illegible] ইহাদের উপাস্য বিগ্রহরূপে নিত্য অধিষ্ঠিত করেছেন। এইস্থানে সারস্বাত দৈবকলস সাক্ষাৎ সম্পর্কের [illegible] প্রাচীন প্রচারকেন্দ্র [illegible] স্থাপিত হয়েছেন। [illegible] ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের [illegible] ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের [illegible] ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের [illegible]

বিশ্বব্যাপী শ্রীমন্মহাপ্রভুর [illegible]

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৩ নং আচার্য প্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন নং, সি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত ভক্তিধর্ম-প্রচারোদ্দেশে গৌড়মণ্ডলের সজ্জনগণ একত্রিত কলিকাতায় শ্রীবিগ্রহগণের আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত করেন। এই মঠ-সম্পর্কে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গিরিগোবর্ধন তাঁহা সম্বন্ধে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় মঠ সংস্থার বাবতীয় প্রচারাদির তত্ত্বাবধানের উদ্দেশ্যে শ্রীমঠে সংস্থা একটী [illegible] মহা [illegible] করিতেছেন। পৃথিবীর সমস্ত শ্রীগৌড়ীয় প্রচারার্থে এই মঠের [illegible] 'গৌড়ীয়' সম্পাদক পত্র, যে [illegible] পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় 'সজ্জনতোষণী' [illegible] প্রকাশ করেছেন। শ্রীমঠে পত্র, সঙ্গীত, সংকীর্তন-[illegible], শ্রীমন্দির, শ্রীবিগ্রহ-[illegible] ও [illegible] সাক্ষ আলোচনা হয়ে থাকে। মঠরক্ষক—[illegible] শ্রীমান কৃষ্ণকিশোর বিদ্যাভূষণ। সহকারী—শ্রীমান [illegible], শ্রীমান [illegible], শ্রীমান [illegible], শ্রীমান [illegible], ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীমায়াধরানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগৌরকিশোরদাস, শ্রীমান [illegible] প্রভৃতি

(৩) [illegible]

এই স্থান [illegible] শ্রীমন্মহাপ্রভুর [illegible] শ্রীচৈতন্য [illegible] শ্রীচৈতন্য [illegible] শ্রীচৈতন্য

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

উদ্ধারণপুরে প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্,—সমগ্র ৪০৲
ঐ (১ম—৯ম স্কন্ধ) ২১৷৵০
ঐ (দশম স্কন্ধ) ১২৲
২। ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সংক্ষিপ্ত জীবনী (৩য় সংস্করণ) ৫৲
৩। শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত (দ্বিতীয় দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫৲
৪। গীতা (শ্রীমদ্দেব-টীকা-সহ) ২৲
৫। গীতা (শ্রীচক্রবর্ত্তি টীকা-সহ) ২৲
৬। ভৈরবগীতা ২৲
৭। ভক্তিমাধুরী ভগবৎসেবায় সাধুবাদ (মাসিক) ২৲
৮। গৌড়ীয়-ভক্তহার ২৲
৯। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা) ২৲
১০। চিত্রে নবদ্বীপ ১৷৹
১১। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম ও শ্রীনবদ্বীপ শতকম (বাঁধা) ১৲
১২। শ্রীমদ্ভাগবত (দশম (বাঁধা) ১৲
ঐ (আধাঁধা) ৸০
১৩। বৈষ্ণবস্মৃতি-সমুদ্ধার (প্রথম সংস্করণ) ১৲
১৪। শ্রীগৌরনামাষ্টোত্তর ৸০
১৫। নবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণা ৸০
১৬। গৌরকৃষ্ণোদয়ঃ ৸০
১৭। প্রেমাবতার (তৃতীয় সংস্করণ) ৸০
১৮। ভক্তিতত্ত্ব ৸০
১৯। শ্রীহরি কেবল মাসে-পাস ৸০
২০। গৌড়ীয় বস্ত্রাদি হাস (বাঁধা) ৸০
২১। সাধনকল্পলতা (বাঁধা) ৸০
২২। শ্রীবিষ্ণুতত্ত্বসম্বন্ধে সাধুবাদ ৸০
২৩। বেদান্ত-তত্ত্বের সাধুবাদ (ব্রাহ্মসমাজ) ৸০
২৪। প্রেমপ্রদীপ ৸০
২৫। গৌড়ীয়-গৌরব ৵০
২৬। গৌড়ীয়-সাধক ৵০
২৭। সাধুদর্পণ (৩য় সংস্করণ) ৵০
২৮। মানসগুরু সাধুবাদ ।০
২৯। ভক্তিকাকলী বা সাধুবোধকচন্দ্রমণী ।০
৩০। উপোদ্ঘাতনিবন্ধ (সম্বন্ধ ও অভিধেয় এবং বিষ্ণু ও অন্যান্য দেবতা সম্বন্ধে) ।০
৩১। শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ ৵০
৩২। শ্রীগৌরমণ্ডলপরিক্রমা ৵০
৩৩। শ্রীবৃন্দাবন ৵০
৩৪। ঐ প্রমাণপত্র ৵০
৩৫। শ্রীনবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য ৵০

উদ্ধারণপুরে প্রকাশিত

৩৬। শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী
(ক) প্রথম খণ্ড ৸০
(খ) দ্বিতীয় খণ্ড ১৲
(গ) ৩য় খণ্ড একত্রে ১৷৹
৩৭। নবদ্বীপ পত্রিকা (৪৪৪ গৌরাব্দ) ৵০
৩৮। সিদ্ধান্তদর্পণ ৵০
৩৯। শ্রীমদ্ভাগবতম ৵০
৪০। ভাক্তরত্নাকর (নবদ্বীপ পরিক্রমা) ৵০
৪১। গীতমালা ৵১০
৪২। কল্যাণকল্পতরু (৭ম সংস্করণ) ৵১০
৪৩। নবদ্বীপশতক ৵
৪৪। সপ্তাচারপ্রভাঃ ৵০
৪৫। সাধনকণ্ঠ ৵
৪৬। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা ৵০
৪৭। শরণাগতি ৵০
৪৮। স্তবাবলী
৪৯। গৌড়ীয়মঠ কি করেন?
৫০। সাধ্যসাধন
৫১। অবসরক
৫২। শ্রীভক্তিবিনোদ স্তবাবলী ৵০
৫৩। অষ্টকম্ ৵০

কেরালাগাওয়াকাতে প্রকাশিত

৫৪ শিক্ষা-শ্লোকী-অষ্টিবরঃ
৫৫ সরীক শিক্ষ দশমূলম্
৫৬। অন্ত-স্তবম
৫৭। সপ্তাশ্ল পঞ্চম ৵০
৫৮। সপ্তপ্রাণ সিদ্ধান্তিকম্ ৵০
৫৯। গৌড়ীয় মঠের পরিচয়ঃ ৵০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৬০। গীতোপনিষদ ১৲
৬১। লাইফ এণ্ড সিগনেচার অব শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ১৲
৬২। বৈষ্ণবিজম ১৲
৬৩। দি কমান্ড ৸০
৬৪। ব্রহ্মচিক প্রিন্সিপল্স অব আনেকেরেড, ইটারনাল ৸০
৬৫। কোয়ার্ট গৌড়ীয়মঠ ইজ ডুয়ং ৵০

উড়িষ্যা অঞ্চলে প্রকাশিত

৬৬। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি ১০
৬৭। কল্যাণ কল্পতরু ৸০
৬৮। সাধন পথ ।০
৬৯। স্তবাবলী
৭০। শরণাগতি ৵০

প্রাপ্তিস্থান :—ঐচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সুবর্ণসুযোগ! সুবর্ণ সুযোগ!! সুবর্ণ সুযোগ!!

গ্রন্থাকারে খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের [illegible] অভিন্ন-নিত্যসঙ্গিনী ও সাম্প্রদায়িকগৌরবাহিনী কৃষ্ণকীর্ত্তনময় ধ্বনিনী ভীষণ-বীর মুক্তবিহঙ্গ-বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার যৌতুকস্বরূপ —সেবাকুসুমগুচ্ছের কৃষ্ণকর্ণবিভূষণ কল্পকুসুম—সম্প্রদায় বৈভব বিদ্যাগাগারের মৌলিক স্তম্ভ,—পাঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়গুরু-মহাজন-চরিত্র-শিক্ষক—চিত্তবিলাস-চিত্রপ্রতিচিত্তাস্ত-বিচারক—ঐশ্বর্য্য মাধুরীরসের মৌলিক গবেষণাগার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বে সিদ্ধান্ত-মুকুর।

১। প্রথমখণ্ড—বৈষ্ণবধর্ম্ম, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কালধর্ম্ম, শ্রীনবদ্বীপভাব শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও সর্ব্ববিদ্যা, আকর্ষণ ও মনোহর শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অসমোর্দ্ধ সাম্রাজ্য ও প্রাকৃত বৈরাগ্য, শ্রীগয়া ঈশ্বরপুরী, শ্রীল রসিকানন্দ-প্রসঙ্গ, পুষ্টিমার্গ প্রভৃতি বিষয়ে সারাংশ রূপে আলোচিত। মূল্য মাত্র ৸০ সাত আনা।

২। দ্বিতীয়খণ্ড—[illegible] ভক্তিরসের শ্রেষ্ঠতা বোধ আচার্য্য নিত্যত্ব, শ্রীগুরু বৈষ্ণব ও মহাবাদ, শ্রীগৌরবিষ্ণু-প্রসঙ্গ, ত্রিযুগের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণকীর্ত্তন, শ্রীমদ্ভাগবতের শ্রীগৌরদাসের [illegible], শ্রীপ্রয়াগ, শ্রীবৃন্দাবন, শ্রীরূপানুগজন-প্রেমী ব্রজভাবনিষ্ঠা, শ্রীগৌরের দান, গৌরকরুণা ও কৃষ্ণ কীর্ত্তন [illegible] আলোচিত। মূল্য ১৲ এক টাকা মাত্র

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷৹ দেড় টাকা ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান :—প্রচারবিভাগ—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

যদি নিরাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত মহারোগে একমাত্র মহৌষধ

[illegible]

পেটী কেমা [illegible] (হাওড়া আসার) পাঁচ [illegible] ঔষধ ব্যবহার করিয়া [illegible] পরিত্যক্ত হইয়া [illegible] ঔষধ ব্যবহার করিয়া [illegible] ধারণা করিতে পারিবেন। যাঁহারা [illegible] ঔষধ ব্যবহার করিয়া নিরাশ হইয়াছেন তাঁহারা একবার [illegible] ঔষধ ব্যবহার করুন।

ঐশ্বর্য্যকৌমুদী ঔষধালয়, হাওড়া-চিকিৎসালয়, পোঃ বৈকাণ্ঠী বাঁকড়া। [illegible] ঔষধ নিম্নলিখিত [illegible] ঔষধালয় হইতে ক্রয় করিতে পারেন।

ইণ্ডিয়ান ড্রাগ্স্টোর, ৪৯, ধর্ম্মতলা ষ্ট্রীট, কলিকাতা। ইণ্ডিয়ান ড্রাগ্স্টোর, ১৯, [illegible] ষ্ট্রীট, কলিকাতা, ও শাখা।

একখানি পত্র :—আমার [illegible] মাস যাবৎ হাঁপানি রোগে কষ্ট পাইতেছিলাম, [illegible] ঔষধ ব্যবহার করিয়া বিশেষ কিছুই উপকার পাই নাই। [illegible] ঔষধ ব্যবহার করিয়া [illegible] ঔষধ ব্যবহার করিতেছি। [illegible] ঔষধ ব্যবহার করিয়া [illegible] ঔষধ ব্যবহার করিতেছি। (স্বাঃ) শ্রীযোগেন্দ্রনাথ [illegible] ঔষধ ব্যবহার করিয়া [illegible] ঔষধ ব্যবহার করিতেছি। [illegible] ঔষধ ব্যবহার করিয়া [illegible] ঔষধ ব্যবহার করিতেছি।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ

খোলা হইয়াছে।

ভক্তিমান ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে বহু অর্থের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইতেছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

বিস্তারিত বিবরণের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

---

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত একেকটী মহৌষধ—

ব্যবহারকারীরা কত সুফল পাইয়া যে সমস্ত প্রশংসা পত্র দান করিয়াছেন, তাহা একত্রে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে। আমিত্র ব্যবহার করিয়া দেখুন।

১। চন্দ্রপ্রভা বটিকা—ইহার নামটীর মতন কাজও সেই রকম। ইহা বল ও পুরাতন মেহ, মূত্রকৃচ্ছ, অশ্ম কাহ্নি এবং স্ত্রীলোকদিগের যাবতীয় যন্ত্রণা, প্রদর এবং রক্তস্রাব প্রভৃতি রোগে আশু ফলপ্রদ।

২। সুবুদ্ধিসহায় বটিকা—মাদকদ্রব্যসেবীর অকাল্পক নিবারণের ঔষধ। কোন দৈহিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে ফল পাইবেন।

৩। মধুর বটিকা—ইহা সেবনে প্লীহা ও যকৃতসহিত দেহ ও পাণ্ডুর ন্যায় যাবতীয় কোষাদি বিশুদ্ধ হইয়া রক্ত পরিষ্কার ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

উক্ত তিন প্রকারের ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান:—আশুতোষ লাইব্রেরী

৩৮।৫।১ কলেজ ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বিশুদ্ধ স্বর্ণঘটিত

সর্ব্ববিধ স্নায়ুরোগের অব্যর্থ মহৌষধ।

একবারের ৩ বৎসর ভক্ত ৬ মাঃ লিখিতে ঘৃণিত অবস্থার ভোটবোগের সমস্তবিধান ঔষধ ব্যবহারে পাইবেন, ঔষধে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৪৲ আনা, পাইট ৮৲ আনা, বোতল ১৫৲ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

চন্দন মঞ্জরী

ইহার গুণ ও ব্যবহারে, ইন্দ্রিয়গত হীন প্রদর শুক্রতারল্য, অকালপক্ক, ধাতুদৌর্ব্বল্য, মেহ ও বৃদ্ধি, অধিক প্রভৃতি সকল বিষয়ে আরোগ্য হয়। গুণ, গন্ধে, দেখা দূর করিতে পরিচয় চলিবে। মূল্য ৪০ ফাই ১৲ এক টাকা।

"মহাপুরুষ সকলাঙ্গাদি ঘৃত"

ইন্দ্রিয়গত দোষে বাহুবলের ধারা আরোগ্য পরিবর্ত্তন করিয়া পরিচালন করে: মূল্য ৪ তোলা ১৲ টাকা।

"মহাপুরুষ বলিহারিণী মাত্রিকা"

ইন্দ্রিয়ের ভয়ে সন্তাবনাদি দূরী ও বৃদ্ধি করিতে অব্যর্থ। মূল্য ১০ বটী ১৲ এক টাকা।

ইহার আয়ুর্ব্বেদাশ্রমী, ফোন-পাথুরী ১৭৭৯ কলিকাতা ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল বা কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, বহুবাজার, কলিকাতা।

১। শূলামৃত

সেবন অব্যর্থ মহৌষধ। ১ মাত্রায় উপশম, সপ্তাহে আরোগ্য। ৪ মাত্রা আনা, বড় ১।০ আনা। মাশুল পৃথক্।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোটাই

প্রমেহ ও অন্তর্ভেদের একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ ডিবা ১।০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১।০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল্‌স

অজীর্ণ, পেটকাঁপা, পেটবেদনার মহৌষধ। ডিবা ৪০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৫। বাতলীন

বাতরোগের মহোপকারী ও সত্বরে আরোগ্য। প্রতি শিশি ৪০ আনা। মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্বর ক্যাটালগের জন্য পত্র লিখুন

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী

পো: ইস্কাটন, কমলাপুর, ঢাকা।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ব বাঙ্গালায় সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবারাত্র কাজ চলিতেছে বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০নং শলাকাপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অদ্যাপি কেহ মরা মানুষ বাঁচাইতে কোন ঔষধ আবিষ্কার করে নাই সত্য, তথাপি বীরেন্দ্র আমাদিগে অনিবার্য্য উপায় অবলম্বিত থাকে মরা হইয়া রহিয়াছেন এবং নানা প্রকার রোগ, যেমন বাতব্যাধি, স্নায়বিক দুর্বলতা, বহুমূত্র, উদরাময়, পাচক সমস্যা, অর্শ এবং স্ত্রীলোকদিগের যাবতীয় যন্ত্রণা, বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, সূতিকা, রোগ ও রক্তস্রাব, বিভিন্ন প্রকার রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাহারা আমেরিকার প্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাট সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্‌ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার পর সকল প্রকার প্রতি বৎসরেই পাইয়া থাকেন। যাহারা অন্যান্য ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য লাভ করিতে পারেন নাই, তাহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১৷০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি. ডি. হাজরা।

রংপুর, গার্হস্থ্যিক পোষ্ট, বাংলাদেশ

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

শ্রীধাম মায়াপুর সমাচার-প্রকাশ হইতে—ডাঃ কৃষ্ণকান্ত ঔষধালয় অভিজ্ঞ ডাক্তার দ্বারা পরিচালিত, ২নং মাধব ঘোষ লেন, কলিকাতা।

"ঈশান"
টেলি—নবজীবন

Reg No C.1544

দৈনিক শান্তিপুর সংবাদ

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৮৲
অর্দ্ধ কলম ৩৷৹
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র

সাধারণ ১৷৹
পাইকারী ১৷৹
পাক্ষিক ৷৹
পাক্ষিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ১৷৹
ষাণ্মাসিক ১৲
বার্ষিক
প্রতি সংখ্যা ৵৹

সাপ্তাহিক সকল প্রকার—দৈনিক কলিকাতা ও মফঃস্বল মুদ্রণপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীযুক্ত ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, সাহিত্যবাচস্পতি [৪৫শ সংখ্যা

শ্রীশ্রীগৌরাঙ্গাব্দ শান্তিপুর আষাঢ়ী পূর্ণিমা ১৯শে বৈশাখ শনিবার ১৩০৮, ২রা মে ইংরাজী, ১৯০১

নানা কথা

শান্তিপুর মিউনিসিপ্যালিটী অধিকন্তু গুরুতর বিষয়ে [illegible] কুসুমকুঞ্জ মনোনীত কমিশনারগণের [illegible] শান্তিপুর মিউনিসিপ্যালিটীর কার্য্য [illegible] ভয়াবহ ভাবে চলিতেছে না। [illegible] করদাতৃগণের অসুবিধা পূর্ব্বের ন্যায়ই [illegible] রহিয়াছে। পথঘাট সমূহ অধিকন্তু [illegible] অপরিষ্কৃত অবস্থায় পতিতপণের যে কি অসুবিধা হইতেছে তাহা সহজেই অনুমেয়। ডক্টোরিয়া রোডস্থ ট্রেঞ্চ পুরাতে সমাধা করিতে গিয়াছে। প্রকাশ, ঐ কার্য্য উপলক্ষে প্রস্তাবিতরূপ একপার্শ্বে পথ বিকাশ করা হইয়াছে যে তাহাতে যেন অসুবিধার অপেক্ষাকৃত বেশী আসিবে। [illegible] এই প্রকার ব্যবস্থা, ইহাপেক্ষা [illegible] ১২টা পর্য্যন্ত নাকি সহরের অর্দ্ধেক অধিবাসিগণ; তখন যাহা যেমনভাবে [illegible] বেলা ১২টা পর্য্যন্ত পাকশালা পরিষ্কার করিয়া থাকে। এই গরমের [illegible] মেথরের কার্য্য অধিকন্তু কষ্টকর [illegible] করান কি একটা অন্যায় ব্যাপার? মিউনিসিপ্যালিটী এতদ্বিষয়ে [illegible] বিবেচনা করিয়া দেখা গিয়াছে কিন্তু [illegible] কার্য্য আরম্ভ হয় নাই। চতুর্দ্দিকে [illegible] সংবাদ পাওয়া যাইতেছে। [illegible] মিউনিসিপ্যালিটীর কার্য্য অনতিবিলম্বে [illegible] করেন এবং উপরি উক্ত অন্যান্য [illegible] অসুবিধা দূর করা অতি সত্বর দুই করা [illegible] অবশ্য কর্ত্তব্য।

শান্তিপুর মিউনিসিপ্যালিটী

মেছুয়াবাজার মামলার আপীলের রায়

ডাঃ সারওয়ার্দ্দির গুপ্তচরী

স্পেনে বেকার লোকের সাহায্যের নূতন উপায়

সরকার ও নবজীবন প্রেস

ভারতের বহির্ব্বাণিজ্যের অবস্থা

বৈশাখ মাসের কৃষি

ভারতীয় দিয়াশলাই কারখানা

সপুত্র পুরোহিতের শাস্তি

ঢাকার বিভিন্ন সংবাদ

মেছুয়াবাজার মামলার আপীলের রায়

মেছুয়াবাজার বোমার মামলার আপীলে সুশীলকুমার আচ, উপেন্দ্র মজুমদার বিভূতিভূষণ বিশ্বাস, মনেন্দ্র ঘোষ, হরীন্দ্র বসু, সত্যেন্দ্র সেন, আশুতোষ পালচৌধুরী এবং বেণীমাধব দাসের [illegible] —এই সকলের আপীল খারিজ পাইয়াছেন

আসামী নিরঞ্জন সেনগুপ্ত, কমেন্দ্র বিশ্বাস, সতীশচন্দ্র চক্রবর্ত্তী, হেমচন্দ্র দাসগুপ্ত, নিবারণ রায়চৌধুরী, শচীন্দ্র [illegible] মুকুন্দলাল [illegible] এবং সুরেন্দ্র [illegible] আপীল [illegible] করিয়াছিলেন। [illegible] নিরঞ্জন সেনগুপ্ত [illegible] খালাসের [illegible] করা হইয়াছে। অন্যান্য আসামীদের [illegible]

ডাঃ সারওয়ার্দ্দির গুপ্তচর-বৃত্তি

সম্প্রতি কাবুলে নিযুক্ত তুর্কমান মুসলমান সামরিক উদ্দেশ্যে অনুষ্ঠিত বিশেষ সম্মেলনের সভাপতি কলিকাতা [illegible] ডাক্তার [illegible] [illegible] [illegible]

সরকার ও নবদ্বীপের প্রেস

[illegible]

ভারতের বর্তমান রাজনৈতিক অবস্থা

[illegible]

ভারতের সামরিক ব্যয়

[illegible]

পাঁড়ুয়ালের সিঙ্গেরা

[illegible]

ভারতীয় মিলিত সংবাদ

উকনা প্রতিযোগিতা

[illegible]

পোষ্ট মাষ্টার গ্রেপ্তার

ঢাকা নটখোলার পোষ্ট মাষ্টার বাবু সাধিকাপ্রসন্ন গোস্বামী সেভিংব্যাঙ্কের টাকা কয়জন লওয়ার অভিযোগে গ্রেপ্তার হইয়াছেন।

বজ্রপাতে ক্ষতি

গত পূর্ণা শুক্রবারে চন্দ্রার ঐতিহ্য পাচীনকীর্ত্তি গোলবেনী [illegible] নামক মন্দিরের [illegible] হইয়া ৮ [illegible] ক্ষতি

লাঞ্ছিত ছাত্রনিবাস

[illegible]

নবদ্বীপ পুরোহিতের শাস্তি

[illegible]

বৈশাখ মাসের কৃষি

ফুলের বাগান

বৈশাখ মাসে কৃষ্ণকলি, আমোদিনী গো টী গ্র, আমোদিনী, গাদা ফ্লক্স বা ঝাড়গুল্ম বেঙ্গাবেরী চিটোনিয়া ফ্লক্স মেরীগোল্ড ফুলবাগী, বিনিয়া ফুলের প্রভৃতি বেশী ফুলগাছ বপন করিতে হয়।

যেসব ফুলের ক্ষেত্রে এখন জল সিঞ্চনের ব্যবস্থা। তাহা উপযুক্ত পরিমাণে [illegible] পাইলে, অপরাহ্ণে [illegible] ফুটিয়া থাকে।

ফলের বাগান

আম, লিচু, কাঁঠাল, জাম প্রভৃতি [illegible] গাছে আবশ্যক মত জল দেওয়া ও উহা ফল রক্ষণাবেক্ষণ ভিন্ন অন্য কোন বিশেষ

অধিকাংশ গাছগুলির ফোড়ার সময় জল দিতে পারিলে শীঘ্র ফল ধরে, যত্ন পাইলে ফলগুলিও বেশ বড় হয়।

সব্জী বাগান

মাঘন ঝীল, বরবটী, লবিয়া প্রভৃতি [illegible] এই সময় বপন করা উচিত।

উপরে কতকগুলি ফুল ও ফলের বপন করিবার কথা বলা হইয়াছে কিন্তু এই সময়ে উহা বপন করা চলে।

শশা, বিলাতী কুমড়া (মিঠা কুমড়া নহে, শশার বা বিলাতী কুমড়া, গাঢ় [illegible], খুব তেজা, নরম প্রকৃতির গাছে বীজ এখনও বপন করা যায়। বৈশাখ মাসের প্রথম সপ্তাহের মধ্যে সমস্ত বীজ বপন করা শেষ করিয়া ফেলা

দুই ঘুষ্পুল ও ডিঙ্গার বীজ বৈশাখের শেষ পর্য্যন্ত বপন করিতে পারা যায়।

আউ বেগুনের চারা ইতিপূর্ব্বে তৈয়ারী করিয়া লইয়া বৈশাখ মাসের [illegible] একটি আধি বৃষ্টি হইলে রোপণ করিতে হয়।

কৃষিক্ষেত্র

বৈশাখ মাসের শেষ ভাগে আউশ ধান, পাট প্রভৃতির বীজ বপন করা যায়।

[illegible] পক্ষে এই সময় বিলাতী, পিলিয়াস প্রভৃতি বপন করা উচিত। কিন্তু বপন করিলে, বৃষ্টি হইয়া জমিতে 'রো' হইলে তবেই ঐ সমস্ত আলু চাষ করিতে পারে।

তুঁত, মেস্তার প্রভৃতি বীজ বৈশাখের প্রথমে বপন উচিত। যদি উহা তখন [illegible] করা হয় তবে বৈশাখের শেষ পর্য্যন্ত বপন করা চালাইতে পারে। কিন্তু আষাঢ় বৃষ্টি হইলেই চেরের সৌষে বা বৈশাখের শেষের উহার বীজ বপন করা সম্ভব হয়। তাহা হইলে বৈশাখের শেষ ভাগে গাছ তুলি বৈশাখ করা উহাদের রোপণ মাটি বিশেষ উপযুক্ত হইয়া উঠে।

চৈত্র মাসের মধ্যেই বীজ-কচু [illegible] চাষ করিবার কথা বলিয়া [illegible] করিয়া ফেলিতে হয়। কচু ক্ষেত্রে বৈশাখ মাসের মধ্যে আবশ্যক মত জল দেওয়া করিতে হয়। কচু শ্রেণীর আখের মধ্যে [illegible] মাটি উঠাইয়া আখের গোড়ায় দিয়া এই সময় গোড়া বাঁধিয়া দিতে হয়। ইক্ষুক্ষেত্রে ও অপরাপর সব [illegible] আবশ্যক বুঝিলেই এই সময় জল সেচন করিবে।

লাটসমীপে

দার্জিলিং হইতে নিম্নস্থ সংবাদদাতার তারের সংবাদে প্রকাশ,—বিশ্ববৈষ্ণব-রাজসভার অন্যতম সম্পাদক এবং 'গৌড়ীয়' পারমার্থিক সাপ্তাহিক পত্রের সম্পাদকসঙ্ঘের সভাপতি শ্রীযুক্ত অতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, ভক্তিসারঙ্গ, গোস্বামী প্রভু গত ২০শে এপ্রিল অপরাহ্ণে দার্জিলিংয়ে বঙ্গের মহামান্য গভর্ণর বাহাদুরের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া তাঁহার গলদেশে প্রসাদী মালা পরাইয়া দেন এবং তৎপরে গভর্ণর বাহাদুরের নিকট ৪০ মিনিট কাল হরিকথা কীর্ত্তন করেন। লাটবাহাদুর অতিথির আগমনের সহিত ঐ সকল কথা শ্রবণ করিয়া শ্রীগৌড়ীয়মঠের প্রচার-কার্য্যে সহানুভূতি প্রকাশ করেন এবং সর্ব্ব-প্রকারে সাহায্য করিতে প্রতিশ্রুত হন। তিনি ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ-প্রদত্ত কতিপয় ভক্তিগ্রন্থ উপহার সাদরে গ্রহণ করেন।

আগরতলায় সংকীর্ত্তন

গত ২১ এপ্রিল (১৯২১) তারিখের নিম্নস্থ সংবাদদাতার তারে প্রকাশ—

রিজার্ভ ডন রোড ডেপারি মাদ্রাজের কেওডান বাহাদুর এম বালসুব্রহ্মণ্য নাইডু এবং পুনা ডুকারাম ষ্টার্টনের ডেপুটী কমিশনার মিঃ পার্ট্রিজ মহোদয়দ্বয় আগরতলায় শ্রীগৌড়ীয় মঠের ভূমি ক্রয় করিবার জন্য যথাক্রমে ৮০০৲ ও ৭০০৲ টাকা আনুকূল্য করিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছেন। তাঁহাদের এই সাধুপ্রস্তাবে তাঁহারা সকলসাধারণেরই প্রশংসা ভাজন হইয়াছেন।

শ্রীপুরুষোত্তম মঠে

শ্রীচন্দনযাত্রা-মহোৎসব

গত ৮ই বৈশাখ মঙ্গলবার পুরী শ্রীপুরুষোত্তম মঠে শ্রীশ্রীগৌরবিনোদ মাধবদ্বিতীয়ার চন্দনযাত্রা-উৎসব অতীব সুন্দররূপে সম্পন্ন হইয়াছে। বহু পণ্ডিতমণ্ডলীসহ বহুসংখ্যক ভদ্রমহিলা সঙ্কীর্ত্তনান্তিকের পর পাঠ-কীর্ত্তনাদি শ্রবণ-মুখে বিভিন্ন মহাপ্রসাদ সম্মান করিয়াছিলেন। কটক হইতে ১০।১২ জন ভক্ত এবং খালিকোট হইতে এক জন ভক্ত শুভাগমন করিয়া এই মহোৎসবে যোগদান করায় সমাগত ভক্তবৃন্দের আনন্দ বর্দ্ধিত হইয়াছিল। এই মহোৎসবে পরম ভাগবত শ্রীযুক্ত সদাচরণ রক্ষিত মহাশয়ের সেবাচেষ্টা বিশেষ প্রশংসনীয়।

শ্রীজগন্নাথদেবের চন্দনযাত্রা

গত ৮ই বৈশাখ মঙ্গলবার হইতে শ্রীজগন্নাথদেবের চন্দনযাত্রা আরম্ভ হইয়াছে। এই পর্ব্বের সময় একদা তৃতীয়ার দিন হইতে আরম্ভ হইয়া ২১ দিন কাল শ্রীশ্রী-জগন্নাথদেবের প্রত্যহ বেলা ৮টার সময় মন্দির হইতে প্রায় একমাইল দূরবর্ত্তী চন্দনপুষ্করিণী (মহেশ্বর সরোবরে) শুভ বিজয় করেন। যাত্রার ভোগ গ্রহণ করিতে করিতে প্রায় ৮টার সময় চন্দন-পুষ্করিণীর তটে পৌঁছিয়া সুসজ্জিত নৌকায় আরোহণ করেন। নৌকাতে দেবদাসীগণ নানারূপ অঙ্গভঙ্গী সহকারে নৃত্যগীতাদির দ্বারা শ্রীজগন্নাথদেবের ও সেবায়তগণের সেবা করেন। প্রায় ১ ঘণ্টা কাল নৌকা-

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

— ঃ০ঃ —

দৈনিক

নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত সাত্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীধাম-মায়াপুর, শনিবার ১৩ই বৈশাখ ১৩২৮

বিহার করিয়া সরোবর-মধ্যস্থিত শ্রীমন্দিরে শুভবিজয় করেন এবং তথায় সুখাদ্য ভক্ষন শ্রীমঙ্গে মাখিয়া স্নান সমাপনান্তর সুখাদ্য আহারাদি এবং পুষ্পাদি দ্বারা বেশ রচিত হইলে পর নানাবেশ মিষ্টান্ন পিষ্টকাদি ভোগ গ্রহণ করিয়া তথায় আরাত্রিকের পর রাত্রি প্রায় ১০টার সময় মন্দিরে প্রত্যাবর্ত্তন করেন।

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট্ উদ্যাটনে

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতা

যদি সত্য সত্য কেউ শিক্ষা লাভ ক'রতে পারেন, তা হ'লে তাঁর স্বাভাবিক বৃত্তি হবে যে, তাঁদের পক্ষে যে ঐকান্তিকভাবে নিশ্চিন্ত হোক। [illegible] একটা মহা-প্রতিষ্ঠা স্থাপন [illegible] শিক্ষক সাজা, যদি কেহ মনে করেন থাকে তা হ'লে তাঁদের মধ্যে আদৌ নীতি-বিরুদ্ধতা ও প্রতারণা ঘুচে যেতে থাকে। কিন্তু তাই হ'লে বলি না যে, নীতি ও ধর্ম্ম নিয়ে পরস্পর কথা-কাটাকাটি হোক।

আজকাল স্কুলে দেখতে পাওয়া যায়—অনেক বড় বড় University degree holder খুব ভাল এপয়েন্টমেণ্ট পেয়েছেন, কিন্তু "শিক্ষিত" ব'লে যে সকলকিছু চলনা উঁচিত, তাতে তাঁরা সম্পূর্ণ উদাসীন। যেমন তেমন ক'রে নিজের অপদার্থ জীবন কাটিয়ে দেন, ইহাই তাঁদের মূলমন্ত্র হয়ে দাঁড়ায়। সম্প্রতি শিক্ষা বিভাগে ভারি ঘুষ চলেছে অন্য লোকের প্রতি অন্যায় দোষ থেকে বাঁচবার জন্যই [illegible] থাকে, তাদের পারমার্থিকগণের বিশেষ দায়িত্ব রয়েছে। পারিপার্শ্বিক অবস্থা করার জন্য যে কুশিক্ষা—যেমন ক'রে হোক, যেমন্যা ক'রে খাব, দাব, থাকব—এই যে কুশিক্ষা, তা' হতে মানুষকে রক্ষা করবার জন্য একটী নিত্যসত্য উদ্ঘাটন করবার আবশ্যক হয়েছে। যাতে নীতি ও ধর্ম্মবিষয়ের আলোচনা করবার যোগ্যতা আসে, যাতে Comparative study of religions প্রভৃতি নিরপেক্ষভাবে সাধিত হয়, এজন্য শিশুকাল হ'তেই প্রস্তুত হওয়ার উদ্দেশ্যে যাহাতে শিক্ষার সহিত পারমার্থিক শিক্ষার একটী বিভাগের আবশ্যকতা আছে।

আপাত মধুর জীব মনে করে,—এখন যেমন তেমন ক'রে যথেচ্ছাচারিতা করা যাক, মরণের পরে যখন সবই মিথ্যে যাবে, তখন আপাত সুখটুকু হ'তে বঞ্চিত হই কেন? 'পরজগতের কথা বিচার করা মূর্খতা ও সময়ের অপব্যবহার মাত্র'—এরূপ বিচার পাশ্চাত্য শিক্ষার কুফল থেকে ভারতেও আধুনিক-কালে আমদানী হ'য়েছে। আমার কেউ কেউ 'আইন বাঁচিয়ে কার্য্য' করবার কৌশল-শিক্ষার অনুধাবনকে যে-সকল কার্য্য ঐহিক সুখের বাধক হতে পারে, সেরূপ কার্য্য হতে নিবৃত্তিকেই 'নীতি' বলে বিচার করেন। কিন্তু 'আইন বাঁচিয়ে কার্য্য করা' ব্যাপারটার সম্বন্ধবার যথেষ্ট অভাব রয়েছে। এরূপ সরলতার অভাব বিশেষ ক'রে ভারতীয় উন্নত জীবনে অভিলাষ করা উচিত নয়। পরমার্থ-নীতিতে এরূপ সরলতার অভাব বিন্দুমাত্রও নাই। এই ভারতে নৈতিক ও পারমার্থিকতায় ভিত্তি উৎপাদন করবার চেষ্টারও ত্রুটি উপস্থিত হয়েছে। আমেরিকা বিমাতৃক, অন্য দিকে আসাম, পূর্ব্ববঙ্গ হইতে দ্বারকা, বোম্বাই, পেগু প্রভৃতি সকল করলাম, সকলেই নৈতিক ও পার-মার্থিক [illegible] শিক্ষার প্রচুর অভাব লক্ষ্য ক'রেছি। লোকে শিক্ষা-দীক্ষা, কলা-কৌশল অনেকই আয়ত্ত করছেন, কিন্তু [illegible] বিষয়ের প্রতি সকলেই উদাসীন। নারদ-পঞ্চরাত্রে উক্ত আছে,—

আত্মাদি-তত্ত্ব যদি হরিতুল্যমেতৎ ততঃ কিং
নামাদি তত্ত্ব [illegible] ততঃ কিম্।
অর্থাদিকে কবিতুল্যমেতৎ ততঃ কিং
নাট্যাদি বিদ্যা [illegible] ততঃ কিম্॥

আত্মাদি-তত্ত্ব যদি হরিতুল্য না হয়, তবে নামাদি-তত্ত্বই বা কেন হবে,—এটা আমি না ব'লেই আমরা ভিন্নভাবে চিন্তা করে থাকি, পূজক, কৃষ্ণক আমরা করি। যখন আমাদের [illegible] হয়, তখন লোকের নিকট প্রতিষ্ঠা পাওয়া যায়। [illegible] হয়ে যায়, কিন্তু ঐরূপ অবস্থাকে উপেক্ষাই আমি মনে করি। আমরা ভাবি যে, সমাজের আমাদের যথার্থ পূজিত হ'য়ে যাচ্ছি। [illegible] একটা ভিন্ন অভিজ্ঞতা থেকে বিচার উদ্ভাবন করে, পারিপার্শ্বিক নানারূপ লোকমান্যেই হয়, [illegible] অভাব নাই, কত কত বই লেখা হচ্ছে ও হবে, কিন্তু আমাদের মূল কথাটাই চাপা প'ড়ে যাচ্ছে। মূল কথাটি হচ্ছে এই,—

"আত্মাদি যদি হরিতুল্যমেতৎ ততঃ কিম্"।

বিদ্যার বাহিরে যদি হরিসেবাময়ী বুদ্ধি না থাকে, তা' হ'লে বিদ্যা ক'রে কি হবে? Different schools of thought হ'তে উঠেছে। যদি শিক্ষার প্রারম্ভ থেকে একটা নিরপেক্ষ comparative study থাকে, তা' হলে জেমে [illegible] কোন্ বিশিষ্টায় প্রকৃত মঙ্গল আর কোন [illegible] অমঙ্গল হবে। এরূপ Comparative study যাবতীয় শিক্ষার সঙ্গে পাশাপাশি হওয়া উচিত, নতুবা খুব বড় বড় University degree holder এবং সাধারণ শিক্ষার দীক্ষালয়ের আচার্য্য, বহু আমাদি, কলাদিবে হ'তেও যখন দেখা যাচ্ছে যে, তাঁরা অনিত্যে অপেক্ষাও কোটিগুণ অনিত্য কাম-ভোগাদির রসে হ'য়ে বিশেষ পণ্ডিত হ'য়ে যাচ্ছেন, তখন সেরূপ শিক্ষায় কাজ [illegible] দুঃখের ও দুরের কথা, বর্ত্তমান সমাজের সমূহ অনর্থই [illegible]।

ভূমিকা, বিষয় শিক্ষা ও আলোচনার জন্য যখন ত

সমাজে নানাপ্রকার অনর্থ এসে উপস্থিত হ'য়েছে। পাশ্চিমাত্যের পঞ্চম শ্রেণীর জাতি পেরিয়াকে ছাতা দিয়ে উঁচাতে উঁচাতে হেঁটে হয় যে, 'আমি যাচ্ছি।' এদের উঠান শুনে' যদি বহুদূর থেকে উচ্চশ্রেণীর জাতি সাবধান না হন এবং নিম্নশ্রেণীর জাতি এরূপ না চেঁচিয়ে যান, তাহলে তাঁদিকে আদালতের বিচারের অধীন হতে হয়। তারা দেখে ঐরূপ পঞ্চম শ্রেণির জাতি প্রভৃতি বিচার ক'রে নিয়েছে যে, যখন হিন্দুদের মধ্যে এতদূর নিরপেক্ষভাব অভাব, তখন আমরা 'হিন্দু' ব'লেই পরিচয় দেব না। তাই তারা খৃষ্ট মতে প্রবিষ্ট হ'য়ে পড়ছে। শ্রীযুক্ত মনমোহন মালব্য প্রভৃতি আবার অন্য উদ্দেশ্যের বশবর্ত্তী হ'য়ে মনে করছেন, ইহাদিগকে কিছুটা সুবিধা দেওয়া যাক। কেউ আবার বলছেন, তাদিগকে হাদিয়ে রেখে, আমাদেরই প্রাধান্য বজায় রাখবার জন্য ভোর অভিমান হোক। কিন্তু প্রকৃত শিক্ষার বিস্তার হ'লে ঐরূপ রাজনৈতিক অধিকার প্রদান বা সম্প্রদায়-বিশেষের কৃত্রিম প্রাধান্য কতদিন থাকবে? একারণে সম্প্রতি একটী উচ্চ ইংরেজি বিদ্যালয়ের উদ্বোধন করা বিষয়ে আমাদের আয়াসের প্রয়োজন হ'য়েছে। এইরূপ প্রতিষ্ঠান সমূহ হ'লে শুধু বাঙ্গালা বা ভারতবর্ষেই আবদ্ধ থাকবে না, ক্রমে ভারতবর্ষের অন্তর্গত সকল দেশের অধিবাসী, African, American, European, Asiatic সকল ভূখণ্ডের—বিশ্বের সকলের প্রতি প্রকৃত মঙ্গলচিন্তার কার্য্যের জন্য সকলের সহানুভূতি করতে পারবেন। সকল দেশের লোক, সকল দেশের বালক পারমার্থিক বিদ্যালয়ে পরমার্থনীতি শিক্ষা ক'রে সমাজ ও দেশের প্রকৃত মঙ্গল করতে পারবেন। পৃথিবীতে আবার প্রকৃত বর্ণাশ্রম-ধর্ম্ম—শাস্ত্রীয় বর্ণাশ্রম-ধর্ম্ম প্রবর্ত্তিত হবে। 'কল্পিত ও বিকৃত বর্ণাশ্রম-ধর্ম্ম' যে শাস্ত্রীয় বর্ণাশ্রম-ধর্ম্ম নয়,—ইহা লোকে পারমার্থিক-শিক্ষা-বিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে ক্রমেই বুঝতে পারবেন।

শ্রীযুক্ত বিড়লা-নামক একজন সম্পত্তিশালী ও প্রতিষ্ঠাশালী বৈশ্য আছেন, তিনি পণ্ডিত শ্রীযুক্ত মদনমোহন মালব্য মহাশয়ের নিকট হ'তে শিক্ষা লাভ ক'রেছেন এবং অর্থাদি দ্বারা শিক্ষাবিস্তারেরও যথেষ্ট যত্ন ক'রেছেন। স্থানে স্থানে তাঁদের কথার আদরও হচ্ছে; কিন্তু মূল কথা হচ্ছে, আচার-বান্ শিক্ষক না হলে আচারের আদর্শ প্রতিষ্ঠিত করা যায় না। যাঁরা আচার-প্রচারময়ী পরমার্থ-শিক্ষা লাভ করছেন, ততদিন পর্য্যন্ত না জগৎ তাঁদের শিক্ষায় সুফল লাভ করছেন, ততদিন পূর্ব্ব কুশিক্ষার কুফল ভোগ করতেই হবে। সকল সম্প্রদায়—সকল শিক্ষক যে সকল শিক্ষার কথা ব'লেছেন, তা নৈমাত্রিক পরম শিক্ষা নয়, কিন্তু শ্রীচৈতন্যদেব তাঁর 'শিক্ষাষ্টকে' পরম শিক্ষার কথা বলেছেন। এই শিক্ষা সরস্বতীপতি শ্রীগৌরসুন্দর জগৎকে জানিয়েছেন। ঠাকুর ভক্তিবিনোদ সেই শিক্ষাবিস্তারের জন্য আধুনিক শিক্ষিত যুগে বিশেষ চেষ্টা ক'রেছিলেন এবং সেই পরম শিক্ষা-বিস্তারে তাঁর আচার্য্যের দার্ঢ্য অভিলাষ ছিল। তাঁরই এই অভিলাষ যাতে পূর্ণ হয়, জগতে কল্যাণ-কল্পতরুর সুশীতল ছায়া ও ফল বিস্তারিত হয়, তজ্জন্য আমরা ঠাকুর ভক্তিবিনোদের নামে একটী উচ্চ ইংরেজি বিদ্যালয়—যাতে পারমার্থিক শিক্ষাকে মুখ্য উদ্দেশ্য ক'রে তৎসঙ্গে সঙ্গে তারই আনুকূল্যকারিণী লৌকীভূমে সাধারণ শব্দ-শাস্ত্র-শিক্ষাও নিয়োজিত হতে পারে, এরূপ উদ্দেশ্যের বশবর্ত্তী হয়ে একটী শিক্ষা-প্রতিষ্ঠান উদ্বোধন করবার সঙ্কল্প করেছি।

শব্দ-রহস্য

(শ্রীপাদ অতীন্দ্রিয় ভক্তিগণাকর)

শৈশবকালে আমাদিগের আত্মীয় ও শিক্ষকগণ বাবা, মা, ভাই, ভগিনী, শত্রু, মিত্র, ঘর, দুয়ার, নদী, পর্ব্বত, জল, বায়ু, অগ্নি, আকাশ, স্বর্গ, মর্ত্ত্য, অন্ন, বস্ত্র, ভোগ, ত্যাগ, পূজা, পূজক, বর্ণ, আশ্রম ইত্যাদি বহু প্রকার শব্দ পুনঃ পুনঃ আমাদিগকে শুনাইয়াছেন এবং যেসমুদয় বস্তুর প্রতি ঐ সকল শব্দ প্রযুক্ত, তার বার অঙ্গুলি নির্দ্দেশ পূর্ব্বক তাহাও আমাদিগকে দেখাইয়াছেন। অতএব পার্থিব বস্তু সম্বন্ধে আমরা বর্ত্তমানে যে প্রকার অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছি, তাহার মূলীভূত কারণ যে আমাদিগের আত্মীয় ও শিক্ষকগণের শব্দপ্রয়োগাত্মক চেষ্টা, ইহা সুস্পষ্ট।

আমাদিগের আত্মীয় ও শিক্ষকগণ-মুখনিঃসৃত শব্দ শ্রবণের পূর্ব্বেও আমরা বস্তু দর্শন করিয়াছিলাম, কিন্তু শব্দজ্ঞানাভাবে আমরা বস্তুজ্ঞান-লাভে সমর্থ হই নাই। মাতৃগর্ভ হইতে ভূমিষ্ঠ হইয়া আমাদিগের আত্মীয় ও শিক্ষকগণের মুখনিঃসৃত শব্দশ্রবণের পর অভিজ্ঞতা লাভ হয় বলিয়া আমরা স্বীকার করিতে বাধ্য হই যে, তাহাদিগের শব্দপ্রয়োগাত্মক চেষ্টাই উহাই মূল কারণ।

যদি ভোগপরায়ণ বা ত্যাগী আত্মীয় বা শিক্ষকের নিকট হইতে শব্দের প্রয়োগ-বিধি ও শব্দার্থ জ্ঞানলাভের জন্য যত্ন করি, তাহা হইলে আমরা শব্দের অন্তর্গত বৃত্তিত্রয় অভিজ্ঞতালাভের সুযোগ প্রাপ্ত হই। শব্দের বিষয়বৃত্তি-বৃত্তিদ্বয়ের অভিজ্ঞতা লাভ করিতে হইলে আমাদিগকে শাস্ত্রজ্ঞ ও ভগবদ্বিৎ সদ্গুরুর চরণ আশ্রয় করা আবশ্যক, নতুবা সম্ভবপর নহে।

শব্দের বিষয়বৃত্তি বৃত্তিসাহায্যে আমরা জানিতে পারি যে ভগবানই একমাত্র সেব্যবস্তু এবং তদ্ভিন্ন বস্তু-মাত্রই তাঁহার সেবক, কিম্বা তাঁহার সেবার উপকরণ। সুতরাং শব্দের বিষয়বৃত্তিগত অভিজ্ঞতা যাঁহার লাভ হয়, তিনি শব্দের অন্তর্গত বৃত্তিত্রয় অভিজ্ঞতাসম্পন্ন ব্যক্তির ন্যায় স্বতন্ত্রভাবেরণ রত থাকিতে পারেন না। ভগবান্ ও তদীয়গণের সুখেই যথার্থ সুখী হওয়া যায় বলিয়া তিনি ভগবান্ ও ভক্তের সেবায় জীবন উৎসর্গ করিতে কুণ্ঠা বোধ করেন না। তিনি নিত্যকাল পরমোজ্জ্বল সেবানন্দরস আস্বাদনের সুযোগ লাভ করেন। ক্ষিতাপ আর ক্ষণকালের জন্যও তাঁহাকে ক্লেশ প্রদান করিতে পারে না। মনুষ্যজীবনের ইহাই সর্ব্বোচ্চ ভূমিকা। যাহার এইরূপ অবস্থা লাভ হয়, মাত্র তিনিই সৌভাগ্য-শালী ও কৃতকৃতার্থ হন, অন্যে নহে।

একটী "ক্ষু"কে একভাবে ঘুরাইলে উহা কঠিন-ভাবে কাষ্ঠে সংলগ্ন হয় এবং অন্যভাবে ঘুরাইলে উহা কাষ্ঠের সহ সংলগ্নভাব পরিত্যাগ পূর্ব্বক কাষ্ঠ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া যায়। এই "ক্ষু"র গতির ন্যায় শব্দের গতি বিবিধ। শব্দের অন্তর্গত বৃত্তির চালন-প্রভাবে জীব ভোগ বা ত্যাগবুদ্ধিবিশিষ্ট হইয়া ত্রিতাপে ক্লিষ্ট ও বারংবার উচ্চাবচকুলেজন্ম গ্রহণ করিতে বাধ্য হয় এবং শব্দের বিষয়বৃত্তি বৃত্তির চালন হইতে থাকিলে জীব সেবা-বুদ্ধিসম্পন্ন হইয়া ভগবদ্ভক্তিপথে ক্রমবিবিশিষ্ট হয় ও ভগবদ্ভক্তির যাজনপ্রভাবে দুর্জ্জয় সংসার পথ অতি-ক্রমপূর্ব্বক বৈকুণ্ঠভবন ও বিমল নিত্যানন্দ-লাভের সুযোগ লাভ করিতে পারে। তাই জনৈক হিন্দি ভাষাভিজ্ঞ তাঁহার ভাষায় গাহিয়াছেন, যথা—

"শব্দহি সে তালা, শব্দহি সে কুঞ্জি
"শব্দে শব্দে হোত উজিয়ারি।

অর্থাৎ শব্দেতে তালা যা যায় বন্ধ করিবার যন্ত্র এ চাবি বা তালা খুলিবার যন্ত্র উভয়ই আছে। যদি শব্দে বিষয়বৃত্তি বৃত্তির ব্যবহার হয়, তাহা হইলে অন্ধকার খুলি গিয়া জীবের হৃদয়ে দিব্য জ্ঞানালোকের উদয় হইতে পারে

সঙ্ঘ ভজন

(শ্রীবঙ্কিমচন্দ্র ভক্তিশাস্ত্রী)

(১)

শ্রীহরি সর্ব্বজীবের আত্মস্বরূপ, অন্তর্যামী, ঈশ্বর সকলের প্রিয়। তাঁহার আশ্রয় গ্রহণ করিলেই চক্রবৎ পরিবর্ত্তনশীল এই সংসারচক্র নষ্ট হয়। সদ্গুরুর চরণাশ্রয় ভজন করিতে করিতে সকল বন্ধন মুক্ত হয়। ভগবানে নীলাদি দান করায় মন ও শরীর অপ্রাকৃত সচ্চিদানন্দময় প্রাপ্ত হয়। সেই সময় অতিশয় ভক্তিদ্বেষী অবিদ্যা প্রভৃতি অজ্ঞান ও বন্ধনাবৃত নিঃশেষরূপে ধ্বস্ত হইয়া যায় ও প্রেমদাতা সুখ ঘন মোক্ষ লাভ হয়।

স্বার্থবুদ্ধি প্রণোদিত হইয়া কেহ কেহ মনে করেন যে আমাদের নীচকুলে জন্ম, বেদমন্ত্রে অধিকার নাই ভগবদ্ভজনে অনধিকারী, সুতরাং বর্ণাশ্রমধর্ম্ম যথাযথ পালন করিতে পারি। যদি পরজন্মে উচ্চ জাতিতে জন্ম হয়, তখন ভক্তি লাভ করিয়া ভবিষ্যতে দ্বারা সংসার জয়ের আশা করিতে পারি। এবং যথাযথ দান, ব্রত, তপস্যা, শৌচ প্রভৃতি নিয়মসেবা দ্বারা পুণ্য সঞ্চয় করিলে পরকালে দ্বিজত্ব, বা দেবত্ব লাভ করিলে ভগবান্ সন্তুষ্ট হইবেন। এ ধারণা ভুল। শাস্ত্র বলেন—

চারি বর্ণাশ্রমী যদি কৃষ্ণ নাহি ভজে।
স্বকর্ম্ম করিতে সে রৌরবে পড়ি মজে॥
নীচ জাতি নহে কৃষ্ণভজনে অযোগ্য।
সৎকুল বিপ্র নহে ভজনের যোগ্য॥
যেই ভজে সেই বড়, অভক্ত হীন ছার।
কৃষ্ণ-ভজনে নাহি জাতি-কুলাদি বিচার॥

শ্রীপ্রহ্লাদ মহারাজ ঐরূপ অসুরবুদ্ধিবিশিষ্ট বালকগণকে কহিয়াছিলেন,—

নালং দ্বিজত্বং দেবত্বমৃষিত্বং বাসুরাত্মজাঃ।
প্রীণনায় মুকুন্দস্য ন বৃত্তং ন বহুজ্ঞতা॥
ন দানং ন তপো নেজ্যা ন শৌচং ন ব্রতানি চ।
প্রীয়তেঽমলয়া ভক্ত্যা হরিরন্যদ্বিড়ম্বনম্॥

হে অসুরনন্দনগণ, ব্রাহ্মণত্ব, দেবত্ব, ঋষিত্ব, মহত্ত্ব এবং বহুজ্ঞতা কিছুই ভগবান্ শ্রীমুকুন্দের প্রীতি উৎপাদনের যোগ্য নহে। দান, তপস্যা, যজ্ঞ, শৌচ ও ব্রত এই সমস্ত ভগবানের প্রীতির কারণ নহে। কেবলমাত্র নিষ্কাম ভক্তি দ্বারাই ভগবান্ শ্রীহরি প্রীত হন। ভক্তি ব্যতীত অন্য সমস্তই অকিঞ্চিৎকর।

বৈত্যেয়া যক্ষ-রক্ষাংসি স্ত্রিয়ঃ শূদ্রা ব্রজৌকসঃ।
খগা মৃগাঃ পাপজীবাঃ সন্তি হ্যচ্যুততাং গতাঃ॥

হে দৈত্যগণ, যক্ষ, রাক্ষস, স্ত্রী, শূদ্র, গোপ, পশু ও পক্ষী জাতীয় প্রাণিগণের এবং পাপজীবগণেরও শ্রীভগবানের প্রতি ভক্তিযোগপ্রভাবে অচ্যুতত্ব ও অমৃতত্বলাভ ঘটিয়াছে।

শ্রীমদ্ভাগবতোক্ত বিশুদ্ধতম

ভক্তি গ্রন্থাবলী

ভাগবতধর্ম্ম

শ্রীভাগবতধর্ম্ম—ইহাতে বিশ্বের মূলতত্ত্ব কি, জীবের স্বরূপ, প্রকৃত সত্য সনাতন, নিত্য ও বিশুদ্ধ ধর্ম্ম, শ্রীভগবানের স্বরূপ ও অবতারের ভেদ, প্রকৃতির অন্তর্যামিত্ব তত্ত্বকথা, প্রমাণ, বৈষ্ণব বর্ণাশ্রমধর্ম্ম, বৈষ্ণবের স্বরূপ, সাধোপাসনার সহিত সাধনা, মহাভাগবত, বৈষ্ণবী ও কপটতার ভেদ, ইন্দ্রিয়সংযম, অহৈতুকী ভক্তি ও ভক্তিমার্গ, জীবের ব্যবস্থা ও মুক্তি, বৈষ্ণবমূলের বিচার, ভক্তির অধিকারীনির্ণয়, কর্ম্ম ও অভক্তিজ্ঞানের অকর্ম্মণ্যতা, সাকল্পত্ব ও বৈষ্ণবত্ব, বেদে প্রক্ষেপবাদ, ভগবান ও আত্মার প্রতীতি-ভেদ, শ্রীবিগ্রহপূজা ও পৌত্তলিকতার ভেদ, পঞ্চসংস্কারের সার ও অবিদ্যের কারণ, পঞ্চসংস্কার ও তুলসীর মোক্ষত্ব, পঞ্চবিধার, ভেদ, বৈষ্ণবী ও বর্ণাশ্রমধর্ম্ম, সম্বন্ধজ্ঞান, অভিধেয় আবশ্যকী, সাধনভক্তির, মধুর ভাব, নীলাপ্রবেশ প্রভৃতি সকলের সারসংগ্রহের অবাধ সুন্দর তথ্যাবলী ও সরলভাষায় কথোপকথনচ্ছলে প্রশ্নোত্তর আছে। এই একখানি গ্রন্থ ভাল করিয়া পড়িলে বৈষ্ণবধর্ম্মের কোনও কথাই অজ্ঞাত থাকিবে না। ইহার গূঢ় তত্ত্ববিষয়ক প্রশ্নগুলি সরল ও অত্যন্তপদী গ্রন্থ এপর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। নিষ্ঠাবান্ বৈষ্ণব-সাধু-মহাত্মগণ বিশেষ-ভাবে এই গ্রন্থখানির উচিত করিয়াছেন। আশাতীত বিক্রয়ে ইহার দ্বিতীয় সংস্করণ করা হইয়াছে। গ্রন্থ, গ্রন্থ, সোনার জলে নাম লেখা উৎকৃষ্ট বাঁধাই—মূল্য সর্ব্বত্র ২৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

চতুর্থ সংস্করণ

ডিমাই বাঁধাই—২, দুই টাকা

আর্ষাধা—১৸০ সোয়া দুই টাকা

বৃহদ্বিষ্ণু শাস্ত্রবাক্য দ্বারা প্রত্যেক মানবের নিত্য কর্ত্তব্য ও আবশ্যক সাধনের নির্দ্ধারিত হইয়াছে। ভক্তের প্রতি উক্তি সনাতন শাস্ত্রবাক্য দ্বারা সমর্থিত ও প্রমাণিত হইয়াছে। ভেদের, মনের ও আত্মার বল কি? ভক্তি, বৈরাগ্য, নীতি, বল কি? কিরূপে বিষয় ও আসক্তির মূলোৎপাটন হইতে পারে, তাহা সুন্দরভাবে আলোচিত হইয়াছে। যে, ভজন সাধন হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্য্যন্ত যাহা করিয়া নিশ্চিন্ত হওয়া যায় তাহা।

শ্রীজীবনপথ

দ্বিতীয় সংস্করণ ৸০ আনা

শ্রীল গোস্বামী প্রভু শ্রীল রঘুনাথ গোস্বামী প্রভুকে উপলক্ষ্যে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহা এই গ্রন্থে সাধকদের অনুকূল ও প্রতিকূল বিচার অতি সুন্দরভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে। ইহা ব্যতীত শ্রীবিষয়রাজের উপদেশ ও তাহাদের ব্যবহারভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৪৪৩ গৌরাব্দের

সচিত্র

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

পারমার্থিক সাধিকাগণের একান্ত প্রয়োজনীয় বিষ্ণুব্রত ও উপবাসাদির তালিকা সম্বলিত বাঙ্গালার ঘরে ঘরে বিরাজিত চটক

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

৵১০ ডাক টিকিট পাঠাইলে ডাকে পাঠান হয়।

মহাকবি

শ্রীল লোচনদাস ঠাকুরকৃত

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীবসুকৃষ্ণ মহারাজ গোস্বামী প্রভুপাদ সম্পাদিত ভূমিকা: শ্লোকের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, প্রতি প্রসঙ্গের ও অঙ্কের কথা সার, শব্দসূচী, স্থানসূচী, পাত্রসূচী, প্রমাণগ্রন্থ তালিকা, পত্রসূচী প্রভৃতি বিস্তর সূচী সম্বলিত মোটা অক্ষরে উৎকৃষ্ট ক্রাউন, আটপেজী আকারে ছিট মলের কাগজে ছাপা। ভিক্ষা—২৷৷০ টাকা

শ্রীহরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুর যবন রাজার আদেশে বাইশ বাজারে, নগরকাজী, দলনগাঁয় প্রভৃতি স্থানে যে অপূর্ব্ব শিক্ষা প্রদান করিয়াছিলেন, এই বিষয়টি অতি সরল ভাষায় সচিত্র আকারে পরিপাটিরূপে মুদ্রিত। শ্রীল ঠাকুরমহাশয়ের [illegible] ছাপা ও বাঁধাই সুন্দর। মূল্য মাত্র ৵০ আনা মাত্র

বৈষ্ণবমঞ্জুষা সমাধ্যা

(সাধনৌঘকোষগ্রন্থ)

বিষয়:—১। ভক্তিগ্রন্থে বাঙ্গলা সমাধ্যার অর্থ ২। পারিপাশ্বিকের বেশভূষার চরিত্র, ৩। বিষ্ণুবৈষ্ণবাপরাধ শ্রীমন্দির ও বিগ্রহের বিবরণ, ৪। বৈষ্ণবাচার ও প্রাতঃস্মরণের তাৎপর্য্য ও বিবরণ, ৫। নিত্যনৈমিত্তিক ক্রিয়া ও পাঠের আবশ্যকতা ইত্যাদি বিষয়। চারিখণ্ড একত্র পাঠ করিতে হইবে। ১ম খণ্ড ৸০, ২য় খণ্ড ৸০, ৩য় খণ্ড ৸০, ৪র্থ খণ্ড ৵০, চারিখণ্ড একত্রে ৲ টাকা (ডাক মাশুল বতন্ত্র)

শ্রীভক্তিসন্দর্ভ

১ম খণ্ড ১৲ এক টাকা ৲ খণ্ড ১৲ টাকা—শ্রীমদ্ভাগবতের ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণ এক টাকায় দুইখণ্ড পাইবেন। বৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীজীব গোস্বামীপাদের একমাত্র গ্রন্থ। ইহার মূলগ্রন্থ টীকা অনুবাদ প্রয়োজনীয় অংশ। প্রায়শঃ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী ৯০ পৃষ্ঠা আকারে মুদ্রিত হইয়াছে।

শ্রীমদ্বাচার্য্য সঙ্কলিত

সদাচারস্মৃতিঃ

ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র

বিজ্ঞাপন

সাবধান! সাবধান!!

এ, ই, মার্কা ছাড়া খাঁটি খাদাম তৈল পাইবার আর অন্য কোন উপায় নাই।

আমরা সর্ব্বসাধারণকে জানাইতেছি, খাদাম তৈল মর্দ্দন করিবার সময় শিশুর গায়ে ঈষদুষ্ণ অনুভব হয়, ই, ই, মার্কা এই কোম্পানী নাম লেখা দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা ভেজালওয়ালা কলিকাতার দুষ্টলোক টাকা নিয়া ঠকাইবে।

ফেরার্স কুইনিন

নূতন এবং পুরাতন ম্যালেরিয়ার যম

ইহার ন্যায় মিষ্ট মাত্রায় আরোগ্যকারী, পরিপাকশক্তির কুইনিন আর দ্বিতীয় নাই।

এই ফেরার্স কুইনিন দ্বারা একেবারে কুইনিন ইঞ্জেকশন করিলে একটী বা দুটী ইঞ্জেকশনের সমস্ত কঠিন ম্যালেরিয়া এক বড়ি খাইলে ৩ ঘণ্টার মধ্যে ম্যালেরিয়ার সমস্ত উপসর্গ দূর করিয়া দেয়।

৮ বড়ি পূর্ণ প্রতি বাক্স—মূল্য ২, টাকা, ডাঃ ৵০ আনা

ব্যবস্থা করিলে এক ডিস্পেন্সারী সাধারণের নিকট

২৯১ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

যোড়াস বৈষ্ণবসমাজে অভিনব গ্রন্থ !!

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদের ভক্তি-গ্রন্থাবলী :—

গব্যপ্রচার

পকেট সাইজ
অষ্টম সংস্করণ
ভিক্ষা ৵০ আনা

দেহ ও মনের চেষ্টা আনুকূল্যময় সকল—ইহা যখন জীব বুঝিতে পারে, তখন একমাত্র নিত্যবস্তু শ্রীভগবানের প্রতি ধাবিত হয় কোন ভাষায় আবেদনময়ী প্রার্থনা হয় এবং শ্রীভগবানে সম্বন্ধাভিধেয় নিষ্কপটে কি প্রকারে পরিণত হয়, ইহাতে নিষ্কপট প্রাণস্পর্শী প্রার্থনা ও আত্মসমর্পণমূলক গান। ভাষায় সংস্করণ ও প্রকাশিত হইয়াছে

ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ৵০ এক আনা

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা— ৵০, নবদ্বীপশতক— ৵০

কল্যাণকল্পতরু

পকেট সাইজ
পঞ্চম সংস্করণ
ভিক্ষা ৵১০

আমরা প্রত্যহ নূতন নূতন ও কামনার বশবর্ত্তী হইয়া পুরাতন দেবদেবীগণকে কখনও বাহিরে, কখনও ঘরে ডাকি এবং সময়ে সময়ে কখনও বা ভয়ে, কিন্তু যে বিষয়ে বা যখন কখনও প্রাণের সহিত একবার ডাকা হয় নাই, সেই কল্যাণময়ের নিকট কল্যাণময়ী এবং যে ভাবে আমরা সেই কল্যাণময়কে সময় হইব, এই সকল কথা সরল ভাষে লিখিত। এই বিষয়ের বাঙ্গালায় একখানি। ইহা সকলেরই নিত্যকল্যাণ প্রদানে সমর্থ।

বিস্তৃত ক্যাটালগের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ, শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, (নদীয়া)

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর ঈশান মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান ও তাঁর ৩০ বছর ইত্যাদি-পূর্বে শ্রীজগন্নাথমিশ্র আচার্যরত্ন শ্রীচন্দ্রশেখরের ভবনে শ্রীগৌরাঙ্গের মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাড়ে-পাঁচ, পাঁচশত বছর পূর্বের ভক্তস্থলী। এই মহাপীঠে গৌড়ীয়-আচার্যগণের বাক্যপরিচালনাসমূহ, পারিজাত অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, কথা প্রমা ও-ফনিহাস-গীতা-পুরাণ-সমূহ ও অন্যান্য এবং কথায় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বা-গিরিধারীর ও সাধুর মাহাত্ম্যাবাক্য-আচার্য-চরিত্র তাঁহাদের ঈশান বিগ্রহের পাঠক নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠেরই পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাপ্তাহিক পত্রিকার অন্যতম পুরাতন গ্রন্থপাঠ পাঠকক্রমে 'নদীয়া-প্রকাশ' নামক কার্যালয় হইতেছেন শ্রীবৈষ্ণবগণ শ্রীমদ্ভাগবতগ্রন্থ ও অন্যান্য ভক্তগোষ্ঠি ও ভক্তি প্রচারমূলক মহামহোৎসবাদি সকাল অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। বক্তা—ত্রিদণ্ডী গোস্বামী ভক্তিবিনোদ ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ ভক্তিসুধাকর ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তিবিনোদ ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীমাধবানন্দ ব্রহ্মচারী, ডিপুটি মহীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়, শ্রীকৃষ্ণদাস বাবু ব্রহ্মচারী প্রমুখ সজ্জনগণ।

বিশ্বপ্রচারী শ্রীমদ্ ভক্তিসুন্দর গোস্বামী মহারাজ এখানে একত্রিত কীর্তন করিতেছেন।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং আপার সার্কুলার রোড, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শুদ্ধনাম ভক্তিধর্ম-প্রচারোদ্দেশে গৌড়দেশের নবপ্রকাশ নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্ত-সঙ্ঘারামে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ গিরিধারীর সেবা নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যগণের বাক্যরীতি গ্রন্থাবলীর প্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সংসঙ্গ একটী সুবৃহৎ গ্রন্থ-ভাণ্ডার সংরক্ষিত রহিয়াছে। পৃথিবীর সকল শ্রীগৌরনাম প্রচারার্থ এই স্থানের হইতে 'গৌড়ীয়' নামক সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ভক্তমনিষ্ঠ মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, নগরসঙ্কীর্তন-শোভা, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত-লীলা ও অন্যান্য সমাজ আলোচনা হইয়া থাকে। বক্তা—আচার্যত্রি শ্রীপাদ কৃষ্ণকিঙ্করী বিদ্যারত্ন। সভাপতি—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরিব্রাজকাচার্য বি-এ, শ্রীপাদ ভক্তিবিনোদ পরিব্রাজকাচার্য বি-এ, শ্রীপাদ গোস্বামী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্বন্ধু বাসাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ ভক্তিসুধাকর বাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ্মীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণদাস অধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পাদাচার্য ভক্তিশাস্ত্রী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শ্রীশচীদেবীর আঁতুড়-ঘর বলিয়া প্রসিদ্ধ। এখানে শ্রীগৌরাঙ্গ ও শ্রীবিষ্ণু শ্রীবিগ্রহ বিরোচনোন্নায়ন এবং শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়ার নিত্য সেবা হইতেছে। বক্তা—গোস্বামী ভক্তিবিনোদ ব্রহ্মচারী। ঐকান্তিক ব্রহ্মচারী, ভক্তিসুধাকর ব্রহ্মচারী।

(৪) শ্রীবাসাঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর পঞ্চতত্ত্ব-নিত্যানন্দ সহ গৌরলীলার রাসস্থলী। এখানে শ্রীগৌরাঙ্গ ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়ার সেবা বর্তমান। বক্তা—শ্রীপাদ ভক্তিবিনোদ ব্রহ্মচারী, ভক্তিসুধাকর ব্রহ্মচারী।

(৫) কাজীর সমাধি পাট

প্রাচীন মায়াপুর, ডাকঘর নবদ্বীপ, নদীয়া, গৌড়দেশাস্থ শ্রীগৌরাঙ্গের নিত্য সেবা বর্তমান। বক্তা—ভক্তিসুধাকর ব্রহ্মচারী।

(৬) শ্রীবাসমন্দির পাট

শ্রীবাস অঙ্গন, মায়াপুর, নদীয়া। শ্রীগৌরাঙ্গের নিত্য সেবা বর্তমান। বক্তা—ভক্তিসুধাকর ব্রহ্মচারী।

(৭) শ্রীবাসপণ্ডিত কুঞ্জ

শ্রীবাসাঙ্গন, মায়াপুর, নদীয়া।

এখানে শ্রীবাসপণ্ডিত শ্রীল ভক্তিবিনোদের ভবনে সমাধি এবং শ্রীগৌরাঙ্গমন্দির এবং শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া মন্দিরের সেবা বর্তমান।

বক্তা—ভক্তিসুধাকর ব্রহ্মচারী, ভক্তিসুধাকরী এম, এস, সি।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মায়াপুর।

বক্তা—শ্রীযুক্ত ডাক্তার শ্রী এম, এ, এস, সরকার—শ্রীযুক্ত দাস ডাক্তার শাহী, শ্রীবৈষ্ণব অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌড়ীয়-গঙ্গাতীর-মঠ

১৮৮৫ টি, মহেশগঞ্জ, বজবজ।

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের গৌরাঙ্গসেবা। বক্তা—শ্রীবিশ্বম্ভরানন্দ আশ্রম।

১০ শ্রীরূপ গৌড়ীয় মঠ

বালেশ্বর, উড়িষ্যা ষ্টেট, পিন

বক্তা—শ্রীযুক্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য।

(১১) শ্রীমন্মহাপ্রভুমন্দির

বাউরা ষ্টে, ডাকঘর, বজবজ।

শ্রীমন্মহাপ্রভুর চতুর্ভুজ মূর্তি ও শ্রীরাধাকৃষ্ণের সেবা।

বক্তা—শ্রীযুক্ত ব্রহ্মচারী ব্রজবাসী।

(১২) ভক্তি সৌধ আশ্রম

শ্রীমায়াপুর পোঃ, ঈশ্বরগাছা, নদীয়া।

ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের গৌরাঙ্গ-সেবা।

বক্তা—শ্রীবৈষ্ণবদাস ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীগুরুকানন মঠ

ডেপুটি ষ্টেশন, পোঃ ও ডাকঘর, চুয়াডাঙ্গা, নদীয়া।

বক্তা—শ্রীযুক্ত ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীমায়ার গৌড়ীয় মঠ

মায়াপুর পোঃ, চুয়াডাঙ্গা, নদীয়া।

শুদ্ধভক্তের গৃহে বক্তা, যেখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বা-গিরিধারীর সেবা বর্তমান।

বক্তা—শ্রীযুক্ত ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কাঁসাই পুল, চাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা।

বক্তা—শ্রীযুক্ত ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

চন্দ্রিমাক্ত গদাধরী সুরভি, পাবিত ঢাকা

শ্রীগদাধর-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা।

বক্তা—শ্রীপূর্ণানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীচাপলকৃষ্ণানন্দ মঠ

বিক্রমপুর, পোঃ মহকুমা, ফরিদপুর।

গ্রামের শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণ-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। বক্তা—ভক্তিসুধাকর শ্রীনারায়ণমহারাজ।

(১৮) আশ্রম গৌড়ীয় প্রপন্নাশ্রম

বাগবাজার, পোঃ কলিকাতা।

শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীরাধাকৃষ্ণ-গিরিধারীর নিত্যসেবা। বক্তা—ভক্তিসুধাকর শ্রীনারায়ণমহারাজ।

(১৯) শ্রীকৃষ্ণগৌড়ীয় মঠ

মায়াপুর, পুলিয়া, বাঁকুড়া।

শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণ-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। বক্তা—ভক্তিসুধাকর শ্রীনারায়ণমহারাজ।

(২০) শ্রীরঙ্গ-গৌড়ীয় মঠ

শ্রীরঙ্গম, শ্রীরঙ্গম ষ্টেশন, ত্রিচিনাপল্লী, দক্ষিণ ভারত।

শ্রীরঙ্গনাথস্বামীর মন্দিরের সম্মুখে শ্রীমঠ স্থাপন। বক্তা—ভক্তিসুধাকর শ্রীনারায়ণমহারাজ। সভাপতি—ভক্তিসুধাকর শ্রীবনবিহারী।

(২১) শ্রীমচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যারাজ্য, বক্তা।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণ-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। বক্তা—ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণ।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং জগন্নাথলেন, কাশী।

গৌড়দেশাগত সনাতন-শিক্ষানুসারে শ্রীমন্মহাপ্রভুর সেবা বর্তমান। বক্তা—শ্রীজ্ঞানকীনাথজী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীরাধাবাগান কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-রমণ-মোহনজীর সেবা।

বক্তা—শ্রীরাধা-রমণ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীমদ্ভাগবত পাঠশালা। শ্রীশ্রীরাধা বিনোদ বিহারীজীর সেবা বর্তমান। বক্তা—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণদাস।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুয়াডাঙ্গা, চিত্রপুর, মায়াপুর। শ্রীশ্রীগৌর-নিতাইয়ের সেবা। বক্তা—শ্রীযুক্ত নাথ বাবু, শ্রীবৈষ্ণবানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীযুক্ত কীর্তনানন্দ।

(২৬) শ্যাম-গৌড়ীয় মঠ

কৃষ্ণকেত্র, থানেশ্বর, কলাল। এখানে শ্রীগৌরাঙ্গনেত্র-রামের সেবা বর্তমান। বক্তা—ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণজী।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, কাবড়া

এখানে বহুকুণ্ডলী শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্তমান। বক্তা—ভক্তিসুধাকর শ্রীপ্রাণবল্লভ দাস, শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী।

(২৮) বিল্লা গৌড়ীয় মঠ—আসন্ন

১৮ লেক ভোরার, নিউ দিল্লী।

বক্তা—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি সর্ব্বস্ব গিরি মহারাজ, শ্রীনারায়ণমহারাজ প্রভৃতি।

(২৯) গোয়ালপাড়াপ্রপন্নাশ্রম

বক্তা—ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণ

চৈতন্যমঠের শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

প্রকাশিত

- শ্রীমদ্ভাগবতম্—সমগ্র ৪০৲
- ঐ (১ম—৯ম স্কন্ধ) ২১৲০
- ঐ (দশম স্কন্ধ) ১২৲
- চৈতন্য-চরিতামৃত (দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫৲
- শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত (দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫৲
- গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ) ২৲
- গীতা (শ্রীধরস্বামি টীকা-সহ) ২৲
- উপদেশ ২৲
- ভক্তিমন্দাকিনী স্তবসৌরভ সাহিত্যরত্ন (মাসিক) ২৲
- গৌড়ীয়-ভজনাবলী ৲
- শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা) ৲
- চিত্রে নবদ্বীপ ১৷০
- শ্রীচৈতন্যপ্রেমামৃতম্ ৷
- শ্রীনবদ্বীপ পরিক্রমা (বাঁধা) ১৲
- শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা (বাঁধা) ১৲
- ঐ (আধাবাঁধা) ৷৷০
- বৈষ্ণবস্মৃতি-সমাজপদ্ধতি (প্রথম চারিখণ্ড) ১
- শ্রীগৌরাঙ্গচরিত ৷৷০
- নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য ৷৷০
- গৌরকৃষ্ণোদয় ৷৷০
- প্রেমবিবর্ত (তৃতীয় সংস্করণ) ৷৷০
- ভজনরহস্য ৷৷০
- বৈষ্ণব কেবল মাসিক পত্র ৷
- গৌরাঙ্গ বলিতে কে? (বাঁধা) ৷৷০
- সাধনকল্পলতা (বাঁধা) ৷৷০
- শ্রীবিষ্ণুসিদ্ধান্তপঞ্জিকা সম্বৎসর ৷৷০
- বেদান্তের প্রমাণ পঞ্জিকা (রামানুজীয়) ৷৷০
- ব্রহ্মসংহিতা ৷৷০
- গৌড়ীয়-গায়ক ৷৷০
- গৌড়ীয়-সাহিত্য ৷৷০
- নামমহত্ত্ব (৩য় সংস্করণ) ৷৷০
- অষ্টকালীয়-লীলাস্মরণমঙ্গল ও অন্যান্য প্রার্থনা ও ভজনগীতি ৷
- উপদেশামৃত (শ্লোক ও মূল ভাষ্য এবং বিস্তৃত ও অনুবাদ সহ) ১৷০
- শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ ৷
- শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিক্রমা দর্পণ ৷
- শ্রীকৃষ্ণস্মরণ ৷০
- ঐ প্রমাণখণ্ড ৷৷০
- নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য ৷৷০

প্রকাশ্যমান

- শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী
  - (ক) প্রথম খণ্ড ৷৷০
  - (খ) দ্বিতীয় খণ্ড ২৲
  - (গ) দুই খণ্ড একত্রে ২৷০
- নামহট্ট পত্রিকা (৩৪৪ গৌরাব্দ) ৷৷০
- সিদ্ধান্তদর্পণ ৷৷০
- হরি-কথামৃত ৷৷০
- কার্তিকব্রতের (সচিত্র সংস্করণ) ৷৷০
- নবদ্বীপ পরিক্রমা
- ধ্রুবমালা
- কল্যাণকল্পতরু (সচিত্র সংস্করণ) ৷৷০
- নবদ্বীপশতক ৷
- মহাজনগীতি ৷
- হরিনাম ৷
- শ্রীমদ্ভাগবতামৃত ৷৷০
- বৈষ্ণবগীতি ৷৷০
- গৌড়ীয়রা কি করেন? ৷৷০
- সাধ্যসার ৷৷০
- অপরাধ ৷৷০
- শ্রীবৈষ্ণবতোষণী ৷৷০
- অমৃতকণা ৷৷০

প্রকাশ্যমান

- শিক্ষা ও সাধনরহস্য ৷৷০
- নাটক লক্ষণরত্নকোষ ৷৷০
- ধর্ম-তত্ত্ব ৷৷০
- সাধুসঙ্গ ৷৷০
- শ্রীগুরু ও শিষ্যতত্ত্ব ৷৷০
- গৌড়ীয় মঠ পরিচয় ৷৷০

প্রকাশ্যমান

- পরিক্রমা ৷৷০
- শ্রীহরিনাম ও শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ৷৷০
- বেদান্তসূত্র ৷৷০
- বৈ ভাষার ৷৷০
- চতুর্থাশ্রমী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের সংক্ষিপ্ত জীবনী ৷৷০

ভাষান্তরে প্রকাশ্যমান

- শ্রীহরিনাম চিন্তামণি
- কল্যাণ কল্পতরু
- সাধন পথ
- গীতাবলী
- ধ্রুবমালা

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সুবর্ণসুযোগ! সুবর্ণ সুযোগ!! সুবর্ণ সুযোগ!!

গ্রন্থাকারে খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অমিয়-বিশ্বনাশিনী ত্রিতাপদগ্ধজনোদ্ধারিণী কৃষ্ণ-কীর্তনিমন্দাদায়িনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-প্রচারাগার কৌস্তুভমণি—সেবাকুসুমগুচ্ছের কৃষ্ণকর্ণ-বিভূষণ কদম্বকানন- সম্প্রদায়-বৈভব বিদ্যানাগারের মৌলিক দান—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়কার—মহাজন-জীবন চরিত-শিক্ষক—চিন্তিলাস-চিন্তামণি-বিচারক—ঐশ্বর্য ও মাধুর্যরসের মৌলিক গবেষণাগার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজনতত্ত্বের সিদ্ধান্তস্তম্ভ :

১। প্রথমখণ্ড—বৈষ্ণবধর্ম, শ্রীগুরুতত্ত্ব, বর্ণাশ্রম, শ্রীমন্মহাবিষ্ণুর শ্রীবাসভবনে, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণবিচার, আত্মধর্ম ও মনোধর্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, ভাগবত মহাজনধর্ম ও প্রাকৃত সহজিয়াধর্ম, শ্রীবাস ঈশ্বরপুরী, শ্রীগৌ রসিকানন্দ-প্রসঙ্গ, পুষ্টিমার্গ প্রভৃতি বিশদভাবে আলোচিত হইয়াছে। শিক্ষা মাত্র ৸০ আনা।

২। দ্বিতীয়খণ্ড—শুদ্ধা ও বিদ্ধা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, কায়স্থ নিরূপণ, শ্রীধর স্বামিপাদ ও মাহাত্ম্য, শ্রীগৌর নিত্যানন্দ প্রসঙ্গ, শিবদের ধর্ম ও কার্তন, শ্রীবাসপণ্ডিতের শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্তন, শ্রীগৌরধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণানুশীলন-পদ্ধতি, শ্রীমতী রাধারাণী-নিন্দা, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরুণা ও কৃষ্ণকীর্তন—চতুর্দশ অধ্যায়ে সুসিদ্ধান্তপূর্ণ আলোচিত। শিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে শিক্ষা ২৷০ দেড় টাকা ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান :—গ্রন্থবিভাগ—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

[illegible] ঔষধ ব্যবহারে ৫ দিনে ৩ দিন হইতে জ্বর বন্ধ হইয়া ক্ষুধা বৃদ্ধি পাইতে থাকে। ১৫ দিন ঔষধ সেবনে যক্ষ্মার সমস্ত উপসর্গ দূর হইয়া রোগী সম্পূর্ণ আরোগ্য লাভ করে। ইহা ব্যতীত অন্য কোন ঔষধ বা পথ্য গ্রহণ করিতে হয় না। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকিট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকালীকিঙ্কর ঔষধালয়, পোঃ নৈকাটি, খুলনা।

শুধু ঔষধ ঠিকানায় ১৲ মানিঅর্ডার করিয়া নিম্নলিখিত জনানিকে পাঠাইবেন।

শ্রীযুক্ত [illegible] ৩৫, ৩৬নং সরকার, নদীয়া। শ্রীযুক্ত [illegible] ১৯৭, [illegible] ষ্ট্রীট, হাট খোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! [illegible] ৪৯ মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় মুমূর্ষু হইয়া পড়িয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ হতাশ জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া মৃত্যুর জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত [illegible] মহাশয় মাত্র ১৫ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীহরিপদ [illegible] (জমিদার ও পলিয়া) ২৭ ষ্ট্রীট, সিউ বিল্ডিং। কলঃ [illegible]

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট্" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

---

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

ব্যবহারকারীরা গুণে মুগ্ধ হইয়া যে সমস্ত প্রশংসা পত্র দান করিয়াছেন, তাহা পাঠ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে। আধুনিক ব্যবসার কায়দায় মুগ্ধ হইবেন না।

১। চন্দ্রপ্রভা বটীকা—ইহার নামটীও যেমন কাণ্ড সেই রকম। ইহা নূতন ও পুরাতন মেহ, মূত্রকৃচ্ছ, অশ্ম প্রভৃতি এবং স্ত্রীলোকদিগের শ্বেতপ্রদ ব্যারাম, শ্বেত এবং রক্তপ্রদর প্রভৃতি রোগে আশু ফলপ্রদ।

২। সুষুপ্তিসহায় বটিকা—মাদকদ্রব্যবিহীন অথচ নিদ্রাবিধায়ক ঔষধ। যে কোন দৈহিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে গাঢ় নিদ্রা হইবে।

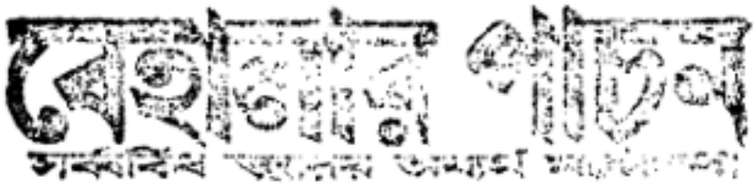
৩। মধুর বটিকা—ইহা সেবনে প্লীহা ও অন্ত্রঘটিত বেদনা ও পরীক্ষা পাণ্ডুর হইয়া যাওয়া ইত্যাদি বিদূরিত হইয়া রক্ত পরিষ্কার ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৮নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



মস্তিষ্কের দুর্ব্বলতা জন্য ও অঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ১০টিরো পরিমাণে ঔষধ ছাড়ে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাঁইট ৸৹ আনা, বোতল ১৷৹ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

মদন মঞ্জরী

বটিকার মত ও গুণবিশিষ্ট, ইন্দ্রিয়শক্তির হ্রাস, প্রস্রাবে শুক্রপাত, স্বপ্নদোষ, ধাতুদৌর্ব্বল্য, দুঃ বহু ভাবনা, অধিক প্রভৃতি নানা কারণ নিবন্ধন আরোগ্য হয়। বল, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয় ঔষধ। মূল্য ১০ বটী ১৲ এক টাকা।

"মহাপুষ্পধনুরাসব ঘৃত"

পুরুষত্বানি রোগে বাজীকরণ দ্বারা আরোগ্য করিয়া পরিচালন করে। মূল্য ৪ ছোটা ১৲ টাকা।

"মহামদনবিলাসিনী বটিকা"

বীর্য্যস্তম্ভন করত সন্তানোৎপত্তি স্থায়ী ও বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১০ বটী ১৲ এক টাকা।

প্রাপ্তিস্থান—শ্যামাচরণজী, ক্ষেপনজী

৯ ১৭৭নং হ্যারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ নং বটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার,

কলিকাতা।

১। শূলামৃত

শিরঃশূলের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ শিশির উপযুক্ত, সপ্তাহে আরোগ্য। ছোট ৸৹ বার আনা, বড় ১৷৹ আনা। মাশুল পৃথক্।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই

প্রমেহ ও অণ্ডকোষের একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ ডিবা ১৷৹ আনা। মাশুল পৃথক্

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১৷৹ আনা। মাশুল পৃথক্।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অজীর্ণ, পেটকাঁপা, পেটফোলার মহৌষধ। ডিবা ৷৹ আনা। মাশুল পৃথক্।

৫। বাতলীন

গাঁটবেদনার মহাদাওয়াই ও সপ্তাহে আরোগ্য। প্রতি শিশি ৷৹ আনা। মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্বর ক্যাটালগের জন্য পত্র লিখুন।

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী

পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ব-বাঙ্গালায় সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত বৈদ্যুতিক মোশনে দিবারাত্র কাজ চলিতেছে নিম্নে জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

২৩নং নবাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যখন কথাটি শুনুন মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাঁকুড়া মানসিক অভিনব উপায় অবলম্বন করত মরা মানুষ বাঁচাইয়াছেন বলা বাহুল্য প্রকার মেহ, প্রমেহ, ধাতু দৌর্ব্বল্য, স্বপ্নদোষ, ধ্বজভঙ্গ, শুক্রতারল্য, অশ্মরী, মূত্রকৃচ্ছ, শুক্রতা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার লেটাল সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক বলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার পর সকল প্রকার প্রাণ বৎসরের গ্যারাণ্টি দেওয়া হইতেছে। যাঁহারা অন্যান্য বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১৷৹ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

৯৮৯নং, গার্ডেনরিচ রোড, কলিকাতা

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে—ডাঃ কৃষ্ণকান্ত ব্রহ্মচারী ভক্তিকুসুম এল্, এম্, এস্, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

টেলি— "গ্রাম"
নবদ্বীপ

Reg No C.154

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৯৲
অর্দ্ধ কলম ৫৲
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাহায্যের হার
অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৸০
মাসিক ১৲
নমুনা
প্রতি সংখ্যা ৫

প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৪৬শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীধাম মায়াপুর— ১৯ই বৈশাখ সোমবার ১৩৩৮, ২৭শে এপ্রিল, ১৯৩১

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য পারমার্থিক পত্র

শ্রীধাম-মায়াপুর-সোমবার ১৯ই বৈশাখ, ১৩৩৮

"নূতন কিছু কর"

পরিবর্ত্তনশীল জগতে সকলেই পরিবর্ত্তনের পক্ষপাতী। "পুরাণ ভাল লাগে না, নূতন কিছু কর"—ইহাই যেন সকলের মজ্জাগত সংস্কার। তাই আহারে বিহারে, আচারে বিচারে, পরনে চোলনে, এমন কি ধর্ম্মে কর্ম্মে পর্য্যন্ত নূতন হাওয়া প্রবাহিত করিতে সকলেই চেষ্টিত।

আজকাল নব্য সম্প্রদায়ে আর পুরাতন জিনিসের আদর নাই। অনাদিকাল হইতে যে আচার ব্যবহার পালন করিয়া আচার্য্যগণ ঐহিক ও পারমার্থিক জীবন যাপন করিয়া গিয়াছেন, তাহা আর আজকাল কেহ গ্রাহ্য করেন না। মানুষের সুখ-শান্তিও কালেকালেই এজগৎ হইতে বিদায় গ্রহণ করিয়াছে। লোকে সর্ব্বদাই বিবিধ অভাব-অসুবিধায়, দ্বন্দ্ব-দ্বেষে প্রপীড়িত, কিন্তু রোগের মূল কারণ অনুসন্ধান না করিয়া সকলেই তাহার সাময়িক প্রতিকারে ব্যস্ত।

ধর্ম্ম-জগতেও এই সংক্রামক ব্যাধি প্রবেশ লাভের চেষ্টা করিতেছে। যাহা সনাতন কাল হইতে চলিয়া আসিতেছে। তাহা আর আজকালের লোকে প্রায়ই গ্রহণ বা অনুষ্ঠান করে না। চুল ছাঁটা, কাপড় পরা, কথা-বার্ত্তার ধরণ যেমন আজকাল নিত্য পরিবর্ত্তিত হইতেছে, ধর্ম্মালোচনার প্রকারও তদ্রূপ পরিবর্ত্তন করা চাই—ইহাই নব্য-সম্প্রদায়ের ধারণা। কাজেই শ্রুতি-স্মৃতি প্রভৃতি সনাতন-ধর্ম্মশাস্ত্রের বা মহাজনের কথার আদর কমিয়া গিয়াছে। নব্য অবতার, নব্য প্রচারক, শ্রৌতপথ ছাড়িয়া স্বকপোলের নব্য-পথাবিষ্কারাদি ধর্ম্মজগতে নব নব ভাবে গড়িয়া উঠিতেছেন। কিন্তু তাহাতে বাস্তবিক পক্ষে লাভবান কতটুকু হইতেছেন, তাহা কেহই বিচার করেন না।

'ঈশ্বর' একটী পুরাতন শব্দ, তাঁহা স্বয়ং ভগবানের শ্রীমুখ-নিঃসৃত বলিয়া জগতে একেবারে উপেক্ষণীয় হয় নাই; কিন্তু তাঁহার পুরাতন অর্থগুলি পরিবর্ত্তন বা পরিত্যাগ করিয়া নূতন অর্থ, নূতন টীকা রচনা করিয়া তাহার মধ্যেও নূতন মত প্রচার করা হইতেছে।

নূতনের পিপাসা আমাদের এত বেশী যে, কেহ কেহ নূতন কিছু করিতে না পারিয়া পুরাতনগুলিকে ভাঙ্গিয়া একটুক নূতনের ন' জন্মাইয়া তাহাই বাজারে চালাইয়া দিতেছে। তাহা নকল হইলেও গ্রহণ করিবে, কিন্তু আসলটুকু পুরাতন বলিয়া তাহার আদর কেহই করিবে না।

নূতন বস্তুর আদর বেশী। নূতন কাপড়, নূতন ছাতা ইত্যাদি নিত্য ব্যবহার্য্য বস্তুগুলিও নূতন অবস্থায় বড় আদরের থাকে। এরূপ নূতনের হাওয়া, নূতনের ভাবে অনুপ্রাণিত জগৎ বস্তুজগতের নূতন ভাবেও গ্রাসন্ত হইবে, তাহাতে আর আশ্চর্য্যের বিষয় কি আছে? 'বহুরূপ বিমোহিনী মায়াও সুযোগ বুঝিয়া নূতনের এমন মনোহারী দোকান খুলিয়াছে যে, নূতন-পিপাসু সকলেই নূতনের সন্ধান করিতে করিতে মায়ার কুহকে ভুলিয়া যাইতেছে।

শ্রীমহাপ্রভু তারকব্রহ্ম নাম কলিজীবতারণের জন্য অনাদি কাল হইতে প্রচলিত। নূতনের হাওয়া এখানেও যেন উড়াইয়া দিতে উদ্যত। মহামন্ত্রকে বাদ দিয়া অথবা কাটিয়া ছাঁটিয়া নূতন করিয়া ধর্ম্মজগতে চালাইতে পারিলে যেন একটু বেশী বাহাদুরী করিতে পারা যায় অথবা বেশী সম্মান পাওয়া যায়।

শ্রীকৃষ্ণ পুরাতন অর্থাৎ পুরাণ পুরুষ; শ্রুতি, স্মৃতি পুরাণাদি সবই পুরাতন। জীবও পুরাতন। কিন্তু পুরাতন হইয়া শ্রীকৃষ্ণের দলে মিশিতে গেলে—নূতন হাওয়া লাগাইতে গেলে, পুরাতন ব্যবহারে অভ্যস্ত জীবের নানা অসুবিধা আসিয়া উপস্থিত হইবে, অর্থাৎ অনাদি-কাল-প্রচলিত পন্থা পরিত্যাগপূর্ব্বক শ্রুতি-স্মৃতি-পুরাণাদির মতবাদ অগ্রাহ্য করিয়া, শ্রৌতপথ অবলম্বন না করিয়া নূতন নূতন ধর্ম্ম মতগুলির আদর করিলে "পতত্য নাদৃতযুষ্মদঙ্ঘ্রয়ঃ" অবস্থাকে বরণ করিতে হইবে।

সহজ ভজন

(২)

কেহ বলেন যে, আমার যদি অর্থ থাকিত তাহা হইলে বড় করিয়া সেবামন্দির করিতাম, নানা ভোগের বন্দোবস্ত করিতাম, বহু উৎসবাদির আয়োজন করিতাম আমার কি আছে? খাবার জোটে না, কি ক'রেই বা ভগবানের সেবা করা যাবে? তাই শ্রীপ্রহ্লাদ মহারাজ ব'লেছেন—

ন হ্যচ্যুতং প্রীণয়তো বহ্বায়াসোঽধোক্ষজপ্রিয়াত্মনাম্।
আত্মত্বাৎ সর্ব্বভূতানাং সিদ্ধত্বাদিহ সর্ব্বতঃ॥

যে অধোক্ষজ সেই অচ্যুতকে প্রসন্ন করা বহু আয়াস-সাধ্য নহে, তাঁহার সেবার জন্য মন্দির নির্ম্মাণের আবশ্যক থাকিতে হইবে না। ভগবান্ শ্রীহরি সর্ব্বভূতের আত্মা, তিনি সকলের হৃদয়ে অন্তর্য্যামিরূপে অবস্থিত। অতএব ভগবানের শ্রীমন্দির,—

ভক্তের হৃদয়ে সদা গোবিন্দের বিশ্রাম।
গোবিন্দ কহেন মম বৈকুণ্ঠাদি ধাম॥

তুলসীদল ও গঙ্গাজল মাত্র তাঁহাকে ভক্তি সহকারে অর্পণ করিলে ভক্তবৎসল ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ভক্তের নিকট বিক্রীত হন।

কৃষ্ণ তোমার হও যদি বল একবার।
মায়াবন্ধ হৈতে কৃষ্ণ করে তারে পার॥

কিন্তু সামর্থ্য বিদ্যমানে গৌরোপচারে পূজা করিতে বিদ্যাভ্যাসরূপ একটী অপরাধ হয়। তিনি শ্রীহরির গুণ-কথা শ্রদ্ধাপূর্ব্বক নিত্য শ্রবণ অথবা স্বয়ং কীর্ত্তন করিতে থাকেন, ভগবান্ স্বয়ং অচিরকাল মধ্যেই সেই ভক্তের হৃদয়ে আসিয়া উপস্থিত হন।

আগামী পরশ্বঃ ২৭ মধুসূদন, ১৬ই বৈশাখ ২৯শে এপ্রিল বুধবার শ্রীরুক্মিণী দ্বাদশী ব্রত উপবাস।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

---

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

ব্যবহারকারীরা গুণে মুগ্ধ হইয়া যে সমস্ত প্রশংসা পত্র দান করিয়াছেন, তাহা একত্রে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে। আপনিও ব্যবহার করিয়া বশ হউন।

১। **চন্দ্রপ্রভা বটিকা**—ইহার নামটীও যেমন কাজও সেই রকম। ইহা নূতন ও পুরাতন মেহ, মূত্রকৃচ্ছ, অর্শ প্রভৃতি এবং স্ত্রীলোকদিগের সূতিকা ব্যারাম, শ্বেত এবং রক্তপ্রদর প্রভৃতি রোগে আশু ফলপ্রদ।

২। **সুখনিদ্রাসহায় বটিকা**—মাদকদ্রব্যবিহীন অথচ অব্যর্থ নিদ্রাবিষয়ক ঔষধ। যে কোন দৈহিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে গাঢ় নিদ্রা হইবে।

৩। **মধুমেহ বটিকা**—ইহা সেবনে প্রীহা ও অন্ত্রসম্বন্ধিক নেবা ও শরীর পাতলা হইয়া যাওয়া ইত্যাদি বিদূরিত হইয়া রক্ত পরিষ্কার ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ২৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান :—আর্তত্রাণসমিতি ঔষধালয়

২১৪নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বেহালার পাঁচন

সর্ব্বপ্রকার জ্বরের অব্যর্থ মহৌষধ।

মফস্বলের সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১৷০ আনা, পাঁইট ৸৵০ আনা, বোতল ১৵০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

দিন মঞ্জরী

উদরাময় ও আমুষঙ্গিক, ইন্দ্রিয়পীড়ন জনিত, প্রস্রাব অসাধ্য, অম্লরোগ, মুখ পচা, পিত্তিয়া প্রভৃতি যখন যখন যেরূপ রোগ হয়। বল, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে বিশেষ উপযোগী। মূল্য ১০ শিশি ১৲ এক টাকা।

"মহাপুংসকাজ্যাদি ঘৃত"

ধ্বজভঙ্গাদি রোগে বাজীকরণ দ্বারা আরোগ্য করিয়া পুরুষত্ব করে। মূল্য ৭ তোলা ১৲ টাকা।

"স্বয়ম্ভুপঞ্চবিলাসিনী বটিকা"

উপদংশ জনিত সর্ব্বপ্রকার ঘা ও বৃদ্ধি বসিতে প্রতিষেধ। মূল্য ১০ শিশি ১৲ এক টাকা।

বৈদ্য লালাকুলজী, মেসার্সজী

১৭৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসি বা কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ নং বটল ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

১। শূলান্তক

শিরঃশূলের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ মাত্রায় উপশম, সপ্তাহে আরোগ্য। ছোট ৸৵০ বার আনা, বড় ১৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোষাই

প্রমেহ ও যাবতীয় ধাতুদৌর্ব্বল্যে মহৌষধ। মূল্য ১ ডিবা ৸৵০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অজীর্ণ, পেটকাঁপা, পেটফোলার মহৌষধ। ডিবা ৷৵০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৫। বাতলীন

বাতরোগের মহোপকারী ও সত্বরে আরোগ্য। প্রতি শিশি ৷৵০ আনা। মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্বর ক্যাটালগের জন্য পত্র লিখুন।

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী

পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা,

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ব-বাঙ্গালায় সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবারাত্র কাজ চলিতেছে

বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

৯০নং নয়াবাজার, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অদ্যাপি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি যাহারা নানাবিধ অনিয়মিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি ক্ষয় করিয়া অকালে মরা হইয়া রহিয়াছেন এবং নানা প্রকার মেহ, প্রমেহ ধাতুদৌর্ব্বল্য, আনুষঙ্গিক দুর্ব্বলতা, অম্লশূল, হৃদ্দাহ, পাকস্থলীর পীড়া, অর্শ এবং স্ত্রীলোকদিগের যোনি-বাহা যাবৎ, বন্ধ্যা, বৃক্কবস্তি, সূতিকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাহেবের আবিষ্কৃত **ইলেক্ট্রিক সলিউসন** ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার শত শত প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে। যাঁহারা অদ্যাবধি ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১৷০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কচেপুট, পাকে-রিচ পোষ্ট, কলিকাতা

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে—ডাঃ কৃষ্ণকান্ত ব্রহ্মচারী ভক্তিভূষণ এম্, এস্, এস, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

নীলাম-ইস্তাহার

মোকাম কৃষ্ণনগর

প্রথম মুন্সেফ আদালত

নীলামের দিন ৮ই মে ১৯৩১

(১)

১১৮৩ নং জারি ৩১ দাবি ৫৯৬।৶০

ডিঃ রজনীকান্ত প্রামাণিক সাং রাণাঘাট

বনাম মোহাম্মদ মণ্ডল সাং ফুলকলমী পোঃ বাঁশবাড়িয়া

থানা চাপড়ার সামীল ফুলকলমী গ্রামে ৫৮৪৭ দাগী ও রাখালদাস সিংহ সাং সেরেস্তার সেঃ ১১৪ খতিয়ানের ৪-৭৬ শঃ জমি ২৬৸১৮৫ হারতী মোকররী জমা সেঃ ৷০ অংশ মূল্য আঃ ১০০৲

(২)

১১৬৭ নং জারি ৩১ দাবি ৫৮১।৶৩

ডিঃ মহেন্দ্রনাথ প্রামাণিক সাং পলাড়াপাড়ি

বনাম দিলমহম্মদ বিশ্বাস সাং এলাদি পোঃ বাঁশবাড়িয়া

থানা চাপড়ার সামীল এলাদি গ্রামে শিবনারায়ণ ঘোষ সাং সেরেস্তার সেঃ ২২ খতিয়ানের ৬-১৪ শতক জমী ১৫৲ হারতী স্থিতিবান্ জমা মায় আকর আওলাদ মূল্য আঃ ১৫০৲

(৩)

১২৭৮ নং জারি ৩১ দাবি ৩৩১।৶৩

ডিঃ সুধীরেন্দ্রনাথ রায়চৌধুরী সাং গোয়াড়ী

বনাম আসলেউদ্দিন সেখ সাং গোয়াড়ী পোঃ কৃষ্ণনগর

থানা কোতয়ালীর সামীল গোয়াড়ী গ্রামে অনুকূল প্রামাণিক সাং সেরেস্তার ২ কাঠা জমী ১৲ জমা মূল্য আঃ ৪০৲

২। ঐ থানা ঐ গ্রামে ঐ মালিকের অধীনে ৴২ জমী ৩৲ জমা, সেঃ ষোল আনা রকম অংশ মূল্য আঃ ৪০৲

(৪)

১২৯৭ নং জারি ৩৯ দাবি ৫৩২৸৩

ডিঃ বিহারীলাল দত্ত সাং সড়ক

বনাম নলিনীমোহন সরকার সাং সড়ক পোঃ কৃষ্ণনগর

থানা কোতয়ালী অধীন নহিরগাছি গ্রামে উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য সাং সেরেস্তার সেঃ ১৭৭ খতিয়ানের ৫৯ শতক জমী ৫৲ স্থিতি স্থিতিবান্ জমা মায় আম বাগান সহ মূল্য আঃ ১০০৲

(৫)

১১৫৮ নং জারি ৩১ দাবি ১৫৭।৩

ডিঃ জানেন্দ্রমোহন ভাদুড়ী সাং

বনাম অপাঙ্গ পাল সাং বুড়িহরা পোঃ বাঁশবাড়িয়া

থানা চাপড়ার সামীল হাটকরা গ্রামে রাসমোহিনী-দাসী সাং সেরেস্তার সেঃ ৪০৬ খতিয়ানের অধীন ৪০৭—৪২০,৪৯৫—৪৩২ খতিয়ানের ৫১৯৭ শতক জমী ১৯৸৫ জমা উক্ত জমার ৫/৮ অংশ মূল্য আঃ ৫০৲

(৬)

১১৫৫ নং জারি ৩১ দাবি ২৫২৸৵০

ডিঃ মহিরুদ্দিন মণ্ডল সাং বড়চুপড়িয়া

বনাম এরফান মণ্ডল সাং হুদা হরিণডাঙ্গা পোঃ হাসখালি

থানা হাসখালীর সামীল হুদা হরিণডাঙ্গা গ্রামে উপেন্দ্রনাথ ঘোষ সেরেস্তার ৯২।৭ জমার মধ্যে সেঃ ২৭৸৵৩ টাকার জমী ৪১।২ কাঠা মায় আকর আওলাদ মূল্য ৭০৲

২। ঐ থানার অধীন ঐ গ্রামে ঐ মালিক সেরেস্তার ১/২৪ জমী ৪/৫৷৷ জমা বনাম অংশে ১৸১৫ জমা ; উক্ত জমার জমি ও আকর আওলাদ সহ মূল্য ১০৲

(৭)

২১২৩ নং জারি ৩০ দাবি ৯১৭।০

ডিঃ বিধুভূষণ দত্ত সাং দেবগ্রাম

বনাম অম্বুজসচন্দ্র পালিত সাং দেবগ্রাম পোঃ কালীগঞ্জ

১। থানা কালীগঞ্জের সামীল দেবগ্রাম গ্রামে নদীয়া কালেক্টরীর ১৯১১নং মাথরাজ মকালের সেঃ ৬৩২।৬৫৬ খতিয়ানের ৯৭০ বিঘা জমী মায় তদুপরি আকর আওলাত মূল্য আঃ ৯৫৲

২। ঐ থানার অধীন ঐ গ্রামে অনাথ নাথ মুখোপাধ্যায় সাং সেরেস্তার সেঃ ১৯৬ খতিয়ানের ৬৪ শতক জমী ৪৷১০৸ হারতী মোকররী জমা সেঃ ৷০ অংশ মূল্য আঃ ১৫৲

৩। ঐ থানার অধীন ঐ গ্রামে ঐ মালিক সেরেস্তার সেঃ ১৯৭ খতিয়ানের ৬৭ শতক জমি প্রতি বিঘা ৷৵ ২৲ হারে কর দিতে হয়। মূল্য আঃ ১৫৲

৪। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ মালিক সেরেস্তার সেঃ ১২৫২ খতিয়ানের ৬২ শঃ জমী প্রতি বিঘা ৷৵১২৷ হারে মূল্য আঃ ১১৲

৫। ঐ থানার অধীন ঐ গ্রামে ১৯১২ নং মাথরাজ অধীন সেঃ ৬৩২ খতিয়ানের ৩০১ শতক জমী মূল্য আঃ ৮০৲

(৮)

১১৭২ নং জারি ৩১ দাবি ৬৭৭৸১৫

ডিঃ হেমাঙ্গিনী দেবী সাং গোয়াড়ী

বনাম মাখন ঘোষ সাং বিষ্ণুনগর পোঃ কৃষ্ণনগর

থানা কোতয়ালীর অধীন হরিপুকুর গ্রামে শিবকুমারী দেবী অধীন সেঃ ৮৯২ খতিয়ানের ১৫২ শতক জমী ৯৸৷০ হারতী স্থিতিবান্ জমা মূল্য আঃ ২৫৲

(৯)

১১৫২ নং জারি ৩১ দাবি ৩৭১।৩

ডিঃ যাদবচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় সাং গোয়াড়ী

বনাম শরৎসুন্দরী দেবী সাং ও পোঃ কৃষ্ণনগর

থানা কৃষ্ণনগরের অধীন কৃষ্ণনগর মৌজার নদীয়া মহারাজ সরকারে সেঃ ৫৫৯১।১ ও ৫৫৯৩।৩ খতিয়ানে ৪-৭১ শতক জমি ৬৸২ জমা।

(১০)

২৮১ নং জারি ৩১ দাবি ১০৫৯৸৵০

ডিঃ মতি সেখ সাং গোয়াড়ী

বনাম দিলমহম্মদ সেখ সাং গোয়াড়ী কাটুরিয়াপাড়া পোঃ কৃষ্ণনগর

থানা কোতয়ালীর অধীন গোয়াড়ী কাটুরিয়াপাড়া গ্রামে কলিকাতা সাকিনের যতীন্দ্রনাথ ঠাকুর সেরেস্তার ।০ কাঠা জমী ১৸৵০ জমা মায় ঘর দরজা, জানালা ইত্যাদি সহ মূল্য আঃ ৫০০৲

(১১)

৩৯৫ নং জারি ৩১ দাবি ১৭৫৪৸৵০

ডিঃ রাধিকানাথ বিশ্বাস সাং কোলা

বনাম গুরুচরণ বিশ্বাস সাং ভবানীপুর পোঃ মেহেরপুর

থানা রিহাই সামীল লাট গোলেবাট মধ্যে ও কমলাপুর গ্রামে রাজকুমারী ও প্রফুল্লনলিনী বিঃ ৩৮ পাই পত্নী অধীনে ২৭.৩৮ জমা দিতে হয়। উক্ত জমা মায় আকর আওলাত মূল্য আঃ ৫০০৲

১১৪৫ নং জারি ৩১ দাবি ৬১৩।৩

ডিঃ গৌরীলাল ঠাকুর মোং গোয়াড়ী

বনাম বিজনবালা দাসী সাং গাজনা পোঃ হাসখালি

থানা হাসখালীর অধীন গাজনা গ্রামে ধীরেন্দ্রনাথ ঘোষ সাং সেরেস্তার সেঃ ১৭৯।২৯ খতিয়ান ও অধীন ১৭০।১৮১। ২৪৭।১৪ খতিয়ানে ১৯-০৮ শতক জমী ও সরকারীনারায়ণ চেংলাঙ্গিয়া দুই মালিককে মোট ১১।০৩ জমা দিতে হয়। সেঃ নিজাংশ ৫৪৸৪৷ কাঠা জমী বিক্রয় করিবে। মূল্য আঃ ৪০৲

(১২)

১১২৪ নং জারী ৩১ দাবি ৩৪৭।৩৯

ডিঃ আবদুল রহমান বিশ্বাস সাং চৈতবচন্দ্রপুর

বনাম সনৎকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় সাং বেতনা পোঃ হাসখালি

থানা হাসখালির সামিল বেতনা গ্রামে খগেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় সাং সেরেস্তার সেঃ ১১০৫, খতিয়ানের ৪৭-৯৫ শতক জমী ১২৸০ মধ্যস্বত্ব চিরস্থায়ী মোকররী পত্নী জমার অন্তর্গত ৪০।০। জমীর হারাহারী মধ্যে ৫৸৵০ জমা দিতে হয়। মূল্য আঃ ২০০৲

(১৩)

৩২৬ নং জারি ৩১ দাবি ৫৩২৸৵

ডিঃ সীতানাথ গড়াই সাং পোপড়াডাঙ্গা

বনাম পাঞ্চু মিস্ত্রি সাং সোপাড়াঙ্গা পোঃ কৃষ্ণনগর

১। থানা কোতয়ালী অধীন সোপাড়াঙ্গা গ্রামে মহম্মদ খাদুম হক সাং সেরেস্তার সেঃ ১২৪০ খতিয়ানের ১-৪২ জমী ৩ কায়েমী মোকররী জমা মূল্য আঃ ৭৫৲

২। ঐ থানার অধীন ঐ গ্রামে সেরেস্তার সেঃ ১৭৮ খতিয়ানের ২-৩৮ জমী ৫।০ কায়েমী ক্ষুদ্র মূল্য আঃ ১২৫৲

(১৪)

১৭১ নং জারি ৩১ দাবি ১৩০৯/

ডিঃ কৃষ্ণবিহারী বিশ্বাস সাং শিবপুর

বনাম পাঁচুগোপাল ঘোষ চৌধুরী সাং বাদিয়া পোঃ তেকট্টি

থানা রিহাইর এলেকাধীন বাদিয়া গ্রামের ১৫ গণ্ডা ৩ দীপ ও দীপের অংশ ছাড়া ৩ দীপের অংশ মত রাজস্ব নদীয়া কালেক্টরীতে দিতে হয়।

(১৫)

৩৫৫ নং জারি ৩১ দাবি ৯৮২৸৵

ডিঃ চন্দ্রকলতা দাসী সাং নবদ্বীপ

বনাম কাশীনাথ বৈরাগ্য সাং ও পোঃ নবদ্বীপ

থানা নবদ্বীপের অধীন বাসুদেবপাড়া গ্রামে ১।০ কাঠা জমী মায় তদুপরি ১ কুটারী পাকা কোঠা মায় জানালা, কুয়া পাতকুয়া সাজসরঞ্জাম ইত্যাদি মূল্য ৫০০৲

(১৭)

২৩৫৮ নং জারি ৩০ দাবি ১২১৸৵

ডিঃ রাজা জটীকেশ লাহা সাং গোয়াড়ী

বনাম সরোজিনী দেবী সাং পালপাড়া পোঃ চাকদহ

থানা চাকদহ সামীল পালপাড়া গ্রামে সেঃ ৮৭ খতিয়ানের ২-৮ শতক নিষ্কর ব্রহ্মোত্তর জমি ও সোতালা পাকা ইমারত আদি মূল্য আঃ ১০০৲

(১৮)

১০৯৩ মণিজারি ৩১ দাবি ১২৬৸

ডিঃ খতিব মণ্ডল সাং ভাতজ্বলা

বনাম ভূপতি মণ্ডল সাং ভাতজ্বলা পোঃ ছাটচাপড়া

থানা চাপড়ার সামিল ভাতজ্বলা গ্রামে সরোজরঞ্জন সিংহ সাং অধীন সেঃ ২২ খতিয়ান ও অধীন ২২৫।২৯৬।২৯৮।২৯৯-৩০১, ৩০২ খতিয়ানের ১৮-২২ শতক জমী ২০৲ হারতী স্থিতিবান্ জমা সেঃ ।০ অংশ রকম মূল্য আঃ ১০৲

২। ঐ থানার সামিল ঐ গ্রামে জয়দুর্গা দাসী সাং সেরেস্তার ২৯১ খতিয়ানের ১-৩১ শতক জমী ১৸৵ মকররী জমা ।০ রকম অংশ মূল্য আঃ ১৫৲

(১৯)

১১০৩ মণিজারি ৩১ দাবি ৩৭।০

ডিঃ প্রভাসচন্দ্র সিংহ সাং পীরপুরকুল্লা

দেঃ এমান সেখ মিস্ত্রী দিং সাং কুল-কলমী পোঃ বাব্লালরি

থানা চাপড়ার সামীল কুলকলমী গ্রামে জয়দুর্গা দাসী দিং অধীন ১৮ খতিয়ানের ৫৫০ শতক জমী ৫।৵০ জমা দেঃ বোল আনা রকম অংশ মূল্য আঃ ১০৲

২। ঐ থানার অধীন ঐ গ্রামে ঐ লিক অধীনে ১২৩ খতিয়ানের ৫৫ [illegible] জমী প্রতি বিঘা ১।/০ [illegible] ৷৵০ [illegible] হইয়াছে [illegible] সাবে ; মূল্য ২৲

(২০)

৪৭ মণিজারি ৩১ দাবি ১০৩৸৵০

১০৯০।৩১

ডিঃ গোমানিলী বিশ্বাস সাং ডুমরিয়া

দেঃ মহলদ্দি মণ্ডল দিং সাং জগবান-পুর পোঃ মাসাননগর

থানা কৃষ্ণগঞ্জের সামীল জগবান্‌পুর গ্রামে জয়দুর্গা দাসী দিং অধীন ২৯৭ ও অধীন খতিয়ানের মোট ৭১-৯২ শঃ জমী ২।৵০ মধ্যস্থ জমা মধ্যে দেঃ ।১০।১০ পাই রকম মূল্য আঃ ২৫৲

২। ঐ থানার সামীল ঐ গ্রামে ঐ ১—৯৩ খতিয়ানের ৩০-০১ শতক জমী ৬৮৯ জমা মধ্যে দেঃ ৵১১৸৵০ রকম [illegible] হইবে। মূল্য আঃ ৭৫৲

(২১)

১১০০ মণিজারি ৩১ দাবি ৫১৭।৵০

ডিঃ ঐ

দেঃ আছারণ বিবি সাং ডুমরি[illegible] পোঃ মাসাননগর

থানা চাপড়ার সামীল ডুমরিয়া গ্রামে [illegible]রপদ সরকার অধীন ৪৫।৪৬,৪৭ খতি-য়ানের ও ১০০।১৯০ খতিয়ানের ১৬-৪০ শঃ মি ৫০৬/৮ রায়তী জমা মধ্যে দেঃ ৯০ অংশ মূল্য আঃ ৫০৲

২। ঐ থানার সামীল ঐ গ্রামে ঐ লিক সরকারে ১৩।১৭।-৫।১, ২৪৯, ২৪৭ ২৬৭ খতিয়ানের ২২-৭৮ শতক জমী ২৯৯ রায়তী জমা দেঃ ৯০ অংশ মূল্য ৫০৲

৩। ঐ থানার সামীল ঐ গ্রামে ঐ লিকের অধীন ৪১ খতিয়ানের ও কাকুর-সরাণের ৯ খতিয়ানের ৭-৫৫ শতক জমী ৭ রায়তী জমা মূল্য আঃ ২৫৲

৪। ঐ থানার সামীল ঐ গ্রামে ঐ [illegible]কারে ১৯ খতিয়ানের ৭-৮৫ শতক জমী ৯৸৵০ জমা মূল্য আঃ ৫০৲

(২২)

১০২৯ মণিজারি ৩১ দাবি ৫১৭৸৯

ডিঃ পর সেখ সাং ধাপারিয়া

দেঃ জলবরণী দাসী সাং ধাপারিয়া পোঃ নাকাশীপাড়া

থানা নাকাশীপাড়ার অধীন ধাপারিয়া গ্রাম কালীমতি দাসী দিং সেরেস্তায় ৪৮৮ খতিয়ানের ৩৫-৮৯ শতক জমী ৪৭।৵৮ রায়তী মোকরারী জমা দেঃ ৯০ আনা অংশ মূল্য আঃ ৫০৲

(২৩)

১১০২ মণিজারি ৩১ দাবি ৪২৫/৩

ডিঃ নন্দগোপাল দে সাং জয়নগর

দেঃ হেসু মল্লিক সাং হরনগর পোঃ নাকাশীপাড়া

থানা নাকাশীপাড়ার সামীল হরনগর মৌজার বিকৃতিভুক্ত [illegible] প্রভাস কুমার [illegible] লিচৌধুরী দিং অধীনে ২৮৩ খতিয়ানের ৫২ শতক জমী ১/০ নিরিখে জমা লিখে ৪৯। মূল্য আঃ ১৫৲

(২৪)

১০৮০ মণিজারি ৩১ দাবি ১.৭৸৵০

ডিঃ দেবরাণী দাসী সাং বড়আঙ্গুলিয়া

দেঃ ভূষণ মণ্ডল দিং সাং বড়আঙ্গুলিয়া পোঃ ঐ

থানা চাপড়ার সামীল বড়আঙ্গুলিয়া গ্রামে নফরচন্দ্র পালচৌধুরী অধীনে ৩১৫ খতিয়ানের উটবন্দী জমী মূল্য আঃ ২৫৲

২। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ জমিদার অধীন ৫৩৭ খতিয়ানের ২-৪৩ শতক জমী দেঃ বোল আনা রকম মূল্য আ ২০৲

৩। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ মালিকের অধীনে ৩১৫ খতিয়ানের ৬ ৫৮ শতক জমী ২১/২৸ জমা দেঃ বোল আনা রকম অংশ মূল্য আঃ ২৫৲

(২৫)

১১০২ মণিজারি ৩১ দাবি ৬৪৵৩

ডিঃ ঐ

দেঃ ছলু বিবি সাং ও পোঃ বড়-আঙ্গুলিয়া

থানা চাপড়ার সামীল আন্দুলাগ্রামে নফরচন্দ্র পালচৌধুরী অধীন ৩১ খতিয়ানের ·৭৬ শতক জোত জমী দেঃ একতৃতীয়াংশ মূল্য আঃ ৫৲

২। ঐ থানার ঐ গ্রামে রামচন্দ্র চক্রবর্ত্তী দিং সেরেস্তার ·২৪ খতিয়ানের ১·৮৮ শতক জমী উটবন্দী জোত দেঃ এক-তৃতীয়াংশ মূল্য আঃ ১০৲

(২৬)

·৩৯· মণিজারি ·১ দাবি ৯৫৸৵০

ডিঃ মুকুন্দমুরারী অধিকারী সাং চাপড়া

দেঃ রামচন্দ্র গড়াই সাং ও পোঃ চাপড়া

থানা চাপড়ার সামীল চাপড়া গ্রামে জগদুর্গা দাসী দিং সেরেস্তার ২৫৭ খতিয়ানের ৪·৬৮ শতক জমী ৭৯৪ রায়তী মকররী জমা মূল্য আঃ ১৫০৲

(২৭)

৪৫০ মণিজারি ৩১ দাবি ৪৩৬/৩

ডিঃ অতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় সাং মাণিকডিহি

দেঃ ব্রজেন্দ্র নাথ রায় দিং সাং মাণিক-ডিহি পোঃ কালীগঞ্জ

থানা কালীগঞ্জের অধীন মাণিকডিহি গ্রামে শিবরাম মুখোপাধ্যায় দিং সেরেস্তার ৬৭৯ খতিয়ানের ·৭৯ শতক জমী ২৷৩ জমা আম কাটালের চারানত্ব মূল্য আঃ ১২৲

২। ঐ থানার ঐ গ্রামে৫৮৫ খতি-য়ানের ·৩৪ শতক ব্রহ্মোত্তর জমী মাঃ ৭৬ চাষর সাজ সরঞ্জাম ইত্যাদি মূল্য ১৫৲

(২৮)

৩।

১১১৮ মণিজারি ৩১ দাবি ১০১৸৵৩

ডিঃ রঘুপদ বল সাং বেথুয়াডহরী

দেঃ কোমেজ মণ্ডল দিং সাং ধাপাড়ে পোঃ নাকাশীপাড়া

থানা নাকাশীপাড়ার সামীল ধাপাড়ে গ্রামে কালীমতি দাসী দিং অধীনে ১৮৪ খতিয়ানের ৫·৬/ শতক জমী ১·।৵৫ জমা মূল্য আঃ ৫০৲

(২৯)

৩০১ মণিজারি ৩১ দাবি ৩৬৸০

ডিঃ রণজিৎ পালচৌধুরী সাং মহেশ [illegible]

দেঃ প্রফুল্লকুমার সাং দিং সাং মণি-পোতা পোঃ কৃষ্ণনগর

থানা কোতোয়ালীর সামীল মণিপোতা গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ও খতিয়ানের ১৬ ৯৯ শতক জমী ৭৯৬৩ জমা দেঃ ৬০ আনা রকম মূল্য আঃ ৫০

(৩০)

১৪৮ মণিজারি ১১ ৪৯৸৵৯

ডিঃ ত্রিলহরি ভট্টাচার্য্য সাং বেলপুকুর

দেঃ ভূপতিভূষণ মিশ্র সাং পোঃ বেলপুকুর

থানা কোতোয়ালীর সামীল বেলপুকুর গ্রামে রাজকুমারী প্রফুল্লমণিনী দাসী দিং অধীনে ৩৮৩ খতিয়ানে ৮২ শতক জমী ১৬০ জমা দেঃ বোল আনা রকম মূল্য ১০৲

২৭৮ মণিজারি ৩১ দাবি ২০৩/৯

ডিঃ ভগবান দাস বৈরাগ্য সাং সেজুগা

দেঃ কৃষ্ণদাস বিশ্বাস সাং সেজুগা পোঃ কালীগঞ্জ

থানা কালীগঞ্জের সামীল সেজুগা গ্রামে নৃসিংহ পালচৌধুরী দিং সেরেস্তার ৫৩ খতিয়ানের ৩ ০৭ শতক জমী ১০৵৩ রায়তি জমা মূল্য আঃ ২০৲

(৩২)

২৭৯ মণিজারি ৩১ দাবি ১৪৪ /৯

ডিঃ হোসেন সরকার সাং রাজরাপোতা

দেঃ রণজিৎ সেখ সাং রাজরাপোতা পোঃ কালীগঞ্জ

থানা কালীগঞ্জের সামীল রাজরাপোতা গ্রামে নৃসিংহ পালচৌধুরী অধীন ২০৬ খতি-য়ানের ১·৮৫ শতক জমী ৪৬/২ জমা দেঃ ৷৵০—অংশ মূল্য আঃ ১০৲

২। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ বরকারে ২১২ খতিয়ানের ৩ ৪৮ শতক জমী ৪৬/২ মোকরারী জমা দেঃ ৫০ অংশ মূল্য আঃ ১০৲

৩। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ সরকা[illegible] ২০৫ খতিয়ানের ·৭৬ শতক জমী ৩৷ জমা দেঃ ৯০ আনা অংশ মূল্য আঃ ৫৲

(৩৩)

১৮১ মণিজারি ৩০ দাবি ১০·১/

ডিঃ বিধুমুখরী দাসী সাং ভবানীপুর

দেঃ গিরিবালা দাসী দিং সাং ভবানী-পুর পোঃ [illegible]

থানা মেহেরপুরের সামীল বিষ্ণবাশপু গ্রামের নগেন্দ্রবালা ওরফা সেরেস্তার ৫ খতিয়ান ও বিষ্ণপুরের ২১৩ খতিয়ানে ও ভবানন্দপুরের ৬৮৫ ও ভবানীপুরের ২৫ খতিয়ানের ৪৯·০৮ পত্তনী জমা দেঃ [illegible] আনা অংশ মূল্য আঃ ১৫০০৲

(৩৪)

২৮ মণিজারি ৩১ দাবি ৬২ ৸৵০

ডিঃ কালীদাস মুহুরী সাং বেলপুকুর

দেঃ নগেন্দ্র নাথ নাথ সাং পোঃ বেলপুকুর

থানা কোতোয়ালীর সামীল বেলপুকুর গ্রামে ৭৭৫ খতিয়ানের ·২৯ শতক জমী ১৬০ কাশেমী জমা দেঃ ৯০ আনা অংশ আম কাঠাল ঘর ১খান মাং সাজ সরঞ্জাম মূল্য আঃ ২০৲

(৩৫)

১ ৪ মণিজারি ৩১ দাবি ১৪২৸৵৯

ডিঃ ত্রৈলোকানাথ ভট্টাচার্য্য সাং কালীপ[illegible]

দেঃ ফাজারী বিবি সাং ঘুণী পো[illegible] কৃষ্ণনগর

থানা কোতোয়ালীর সামীল সোনা গ্রাম রূপাপিনী কেবীর সরকারে ৫০৩ খতিয়ানে ·৫১ শতক জমী ১৷৵০ জমা দেঃ বো আনা রকম অংশ মূল্য আঃ ১০৲

২। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ সরকা[illegible] ৫০৫ খতিয়ানের ·৩৭ শতক জমী ১৷০ জ দেঃ বোল আনা অংশ মূল্য আঃ ১০৲

(৩৬)

৪২০ মণিজারি ৩০ দাবি ২১৩৸৫

ডিঃ ধরঞ্জয় ভট্টাচার্য্য সাং বেলপুকুর

দেঃ রাজেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য সাং ও পো বেলপুকুর

থানা কোতোয়ালীর সামীল বেলপুকুর গ্রামে ১০৭২ খতিয়ানের ·১০ শতক জা রাজ জমী মাং খোড়লা পাকা ঘর ১ কুঠারী রান্নাঘর, রোয়াক ইত্যাদি সা সরঞ্জামের একপঞ্চমাংশ মূল্য আঃ ৩৫৲

২। ঐ থানার ঐ গ্রামে মহেন্দ্র ভট্টাচার্য্য দিং অধীন ২২১।২২৫ খতিয়ানে ৩৩০ মকররী জমা দেঃ এক পঞ্চমা মূল্য আঃ ১০৲

(৩৭)

৪২৬ মণিজারি ৩০ দাবি ২৮৯

ডিঃ ত্রৈলোকানাথ কর্ম্মকার সা কালীগঞ্জ ২

দেঃ নাটু সেখ সাং সোণাদহ পো কৃষ্ণনগর

(৮২)

৭৮ খাংআরি ৩১ দাবি ৫৪৪০.
ঃ রথজিৎ পালচৌধুরী সাং মহেশগঞ্জ
বেঃ হারানে নদী সাং শান্তিপুর
ড়াপাড় পোঃ শান্তিপুর
থানা কোতয়ালির সামিল দিগনগর-
মে ডিক্রীদার সরকারে ৮৭০ খতিয়ানের
নিমাডাঙ্গা গ্রামের ৯৪৩ খতিয়ানের ও
৮৪৪৭ খতিয়ানের ৫০০১ শতক জমি
া আঃ ২৫.

(৮৩)

৭৯সাংআরি ৩১ দাবি ৩১৮০
ঃ তারাপদ সরকার মোঃ গোয়াড়ী
বেঃ জিয়ং বিবি দিং সাং কালিয়া
পোঃ বাগআঁচড়ি
থানা কৃষ্ণনগরের এলেকাধীন গোবরা
াত মৌজায় ডিক্রীদার সেরেস্তায় ১৪০
তিয়ানে ৩৭৭ শতক জমি ২৮/৪৪ জমা
া আঃ ৫.

(৮৪)

৯৯ খাংআরি ৩১ দাবি ১১৮৮০
ঃ প্রীশচন্দ্র নন্দী সাং কাশীমবাজার
ঃ অজবিহারী গোপ দিং গঙ্গেরডাঙ্গা
াঃ শ্রীমাহাপুর
থানা নবদ্বীপের সামিল গঙ্গেরডাঙ্গা
মৌজায় মোঃ ডিক্রীদার সেরেস্তায় ৩৩২
তিয়ানের ১০-১২ শতক জমি ১৯।০৮
মা মূল্য আঃ ৮০.

(৮৫)

৯২৭ খাং আরি ৩২ দাবী ২৮৯৷৵৩
ঃ রাসবিহারী মণ্ডল সাং ২২৩ নং
নিয়াটোলা ষ্ট্রীট কলিকাতা
বেঃ ফটিকচাঁদ মণ্ডল দিং সাং বড়নটে
পাঃ কেতুগ্রাম
থানা ক মাগরের অধীনস্থ কুলবাগান
মৌজায় ডিক্রীদার সেরেস্তায় ১—৭ খতি-
য়ানের ১০ ৪৯ শতক জমি ৩৭৷৵৫ বাড়ী
স্থিতিবান জমা মূল্য আঃ ৫০.

(৮৬)

৯২৩ খাংআরি ৩০ দাবী ৩৯১৩
ঃ হরিপদ মুখোপাধ্যায় সাং কৃষ্ণনগর
বেঃ ৺ ফটিক সর্দার সাং হেথরি
ডেনপাড়া পোঃ নবদ্বীপ
থানা নবদ্বীপের সামিল পদখালি মধ্যে
ডিক্রীদার সরকারে ১৮ খতিয়ানের ১-৭৪
তক জমি ৭৬/০ গ্রাহঃ স্থিতিবান জমা
ল্য আঃ ১৫.

(৮৭)

৪৩৫ খাং আরি ৩১ দাবি ৭৫১।৵৮
ঃ রাজা প্রেমকৃষ্ণ দেব রায় ৺
মাং কাছারী বাগআঁচড়খালী
বেঃ প্রফুল্ল চন্দ্র রায় দিং সাং আলম
ুর পোঃ কুষ্টিয়া
থানা কুষ্টিয়ার অধীন উজনগ্রাম মৌঃ
ডিক্রীদার অধীনে ৬৩ খতিয়ানের ৩৭৫-৫৭
শতক জমি, মাধবপুর মৌজায় ৭১৭
খতিয়ানে ৬-১৯ শতক জমি ৩৭৫, দর-
পত্তনী জমা মায় প্রজা বহ মূল্য ৭০০৲

(৮৮)

৪৪৯ খাংআরি ৩১ দাবি ৪১৫/৩
ঃ তারাপদ সরকার দিং সাং
গোয়াড়ী
বেঃ শরৎসুন্দরী দেবী সাং ও পোঃ
কৃষ্ণনগর
থানা কৃষ্ণনগরের এলেকাধীন কৃষ্ণনগর
মৌজায় ডিক্রীদার সেরেস্তায় ৩২৪৮ খতি-
য়ানের ৩ ৫৬ শতক জমি ৬৲ গ্রাহঃ
স্থিতিবান জমা মূল্য ১০৲

(৮৯)

১৩০৪ খাং আরি ৩১ দাবি ২১৩
ঃ অতুলিলাল দাস সাং গোয়াড়ী
বেঃ সত্যচরণ উপাধ্যায় সাং ও
পোঃ কৃষ্ণনগর
থানা কোতয়ালির সামিল রাণাঘাট
গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ৪৯ খতিয়ানের
২১ শতক জমি ৪০ জমা সমেত পাকা
ইমারৎ ইত্যাদি মূল্য আঃ ২০.

(৯০)

১৩৭৯ খাং আরি ৩১ দাবি ৩৪৭৯
ঃ নরেন্দ্রনাথ ঘোষ দিং মোঃ
বাড়ৈরী আড়ংঘাটা
বেঃ নন্দিবৃদ্ধি মল্লিক দিং সাং
পাটিকাবাড়ী পোঃ হাবেলি
থানা কৃষ্ণনগরের অধীন পাটীকাবাড়ী
গ্রামে ডিক্রীদারগণের সেরেস্তায় ১৮৩—
৮০৭ খতিয়ানের ৩৯-৬১ শতক জমি ৫০৷৵
গ্রাহঃ স্থিতিবান জমা মূল্য আঃ ৫০.

(৯১)

১৩৪০ খাং আরি ৩১ দাবী ৮১৫ ০
ঃ ঐ
বেঃ নাটু মণ্ডল দিং সাং নিদিরপোতা
পোঃ হাবেলি
থানা হাবেলির সামিল পাইরাডাঙ্গা
গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ২২৮-১০৩০
খতিয়ানের ৩৫ ৬৯ শতক জমি ৪২।১ ও
বলরামবেড় চেরাগাছিয়া সরকারে ৬৯৫
মোট ৭৭৷৵৭ মধ্যস্থত্ব জমা মূল্য ৫০৲

(৯২)

৫৩ খাং আরি ৩১ দাবি ৭ ৬৷৬
ঃ ৺চণ্ডীধানী সাং মোহালমারি
বেঃ পাটু সেখ সাং বালিয়াডাঙ্গা
পোঃ কাচরাপাড়া
থানা চাপড়ার সামিল বালিয়াডাঙ্গা
গ্রামে ডিক্রীদার ৺ সরোজরঞ্জন সিংহ দিং
অধীনে ১৮২ খতিয়ানে ৩ একর জমি
উটবন্দি ছোত মূল্য আঃ ১০

(৯৩)

৫৪৭ খাংআরি ৩১ দাবি ৩৪/৯
ঃ সরোজ রঞ্জন সিংহ দিং মোঃ
কৃষ্ণনগর
পোঃ বাঙ্গালঝি
থানা চাপড়ার সামিল রাজিবপুর
গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ও জয়চণ্ডীধানী
অধীন ১৬৩ খতিয়ানে ১-৮৮ শতক জমি
উটবন্দী ছোত মূল্য আঃ ১০৲

(৯৪)

৫৫৮ খাং আরি ৩১ দাবি ৭১৫
ঃ বিনোদনাথ সিংহ দিং সাং
নাকাশীপাড়া
বেঃ গোলমণি সর্দ্দারণী সাং নারায়ণ
পুর পোঃ নাকাশীপাড়া
থানা নাকাশীপাড়ার সামিল সুলতান-
পুর মধ্যে ডিক্রীদার অধীনে ৬৭ খতিয়ানের
১১-৬১ শতক জমি ১৩৬/০ জমা মূল্য ৫০৲

(৯৫)

৫৭৮ খাংআরি ৩১ দাবি ১৪৬৷৵৯
ঃ নফরচন্দ্র পালচৌধুরী সাং নাটুলঙ
বেঃ কেনারাম লাল সিংহ দিং সাং বড়
আন্দুলিয়া পোঃ হাটচাঁপড়া
থানা চাপড়ার সামিল বড়আন্দুলিয়া
গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ৫৭৪ খতিয়ানের
-৬ শতক জমি ।৷ ৬ জমা মাত্র বাড়ী ঘর
জানালা ইত্যাদি মূল্য ৫০

(৯৬)

৬১১ খাংআরি ৩১ দাবি ২২৲
ঃ জগচ্চন্দ্রাণী সাং বোয়ালমারি
বেঃ কুড়ানী বিবি সাং কালিয়াদহ
পোঃ বাঙ্গালঝি
থানা চাপড়ার সামিল কালিয়াদহ
গ্রামে সাধারণ দাস সিংহ দিং অংশে ৫৮
খতিয়ানের ১-৭৮ঃ কমি উটবন্দিছোত
মূল্য আঃ ৫

(৯৭)

৬০২ খা আরি ৩০ দাবি ২৯.৯
ঃ ঐ
বেঃ রমিবিবি সাং রাঢিওপুর পোঃ
বাঙ্গালঝি
থানা চাপড়ার সামিল রাঢিওপুর গ্রামে
ডিক্রীদার দিং অধীনে ২০২ খতিয়ানের
১-৩, শতক জমি উটবন্দি ছোত মূল্য ১০৲

(৯৮)

৬০৯ খাংআরি ৩১ দাবি ৩০৲
ঃ ঐ
বেঃ প্রাণহরি মণ্ডল সাং কালিয়াদহ
পোঃ বাঙ্গালঝি
থানা চাপড়ার সামিল কালিয়াদহ
গ্রামে রাধাগোবিন্দ দাস সিংহ দিং অধীনে ১৫৪
খতিয়ানের ২-১৫ শতক জমি উটবন্দি
ছোত জমা মূল্য ১০৲

(৯৯)

৬২০ খাংআরি ৩১ দাবি ৪৫৪/৩
ঃ ঐ
বেঃ নলিন মণ্ডল সাং বালিডাঙ্গা পোঃ
বাঙ্গালঝি
সামিল বালিডাঙ্গা মধ্যে
ডিক্রীদার অধীনে ১৩০ খতিয়ানের ৭-৯৪
শতক জমি ২০৫/১০ জমা বেঃ ৫৴৬০
অ শ মূল্য আঃ ১৫৲

(১০০)

৬২৩ খাংআরি ৩১ দাবি ২৭।৵৯
ঃ ঐ
বেঃ রোহিনী বিবি সাং কালিয়াদ
পোঃ বাঙ্গালঝি
থানা চাপড়ার সামিল কালিয়াদ
গ্রামে রাধাগোবিন্দ দাস সিংহ দিং অধীনে ২০
খতিয়ানের ১-২২ শতক জমি ৯৷৵৩ জম
মূল্য ১০৲

(১০১)

৬৩১ খাংআরি ৩১ দাবি ১৫৯৷৵৯
ঃ নিশিথপ্রসাদ পালচৌধুরী দি
সাং হাতিশালা
বেঃ পরব বেওয়া দিং সাং ভবনগ
পোঃ নাকাশীপাড়া
থানা নাকাশীপাড়ার সামিল ভবনগ
গ্রামে ২৬৩ খতিয়ানের ৬-৪১ শতক ক
৫।৩ বাহাত্তী জমা মূল্য আঃ ১০৲

(১০২)

৬১৪ খাংআরি ৩১ দাবি ৩৪৷৵৩
ঃ উমেশ বাসদার সাং কৃষ্ণনগ
বেঃ ৺নেপালচন্দ্র সরকার দিং স
মামেরগাছি পোঃ হাবখালি
থানা হাবখালির সামিল মামেরগাছা
মৌজায় ডিক্রীদার দিং সেরেস্তায় ৫
খতিয়ানের ১৭-২৪ শতক জমি ১৩৲ জ
মূল্য ১০৲

(১০৩)

৬৫০ খাংআরি ৩১ দাবি ২০৷৵
ঃ নরীশচন্দ্র পালচৌধুরী সাং নাটুল
বেঃ মদনমোহন সেন সাং পদ্মমালা
বাঙ্গালঝি
থানা চাপড়ার সামিল পদ্মমালা গ্রা
ডিক্রীদার অধীনে ৭২৭ খতিয়ানের -
শতক জমী ১৬/০ জমা মূল্য আঃ ৫৲

(১০৪)

৬৫১ খাংআরী ৩১ দাবী ২৯৲
ঃ ঐ
বেঃ মৈদি ফকির সাং পদ্মমালা
বাঙ্গালঝি
থানা চাপড়ার সামিল পদ্মমালা গ্রা
৭২৯ ও ৭১১ খতিয়ানের ২।৵৫০ ছট
জমি উটবন্দি ছোত মাত্র ঘর দোকা
সরঞ্জাম ইত্যাদি মূল্য ১০৲

(১০৫)

৬৬৮ খাংআরি ৩১ দাবি ২৯৩
ঃ অনিলকুমার চক্রবর্ত্তী দিং
নপাড়া
বেঃ উমেশচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায় দিং
কুড়ালীপাড়ি পোঃ বাঙ্গালঝি

থানা চাপড়ার অধীন বেতবাড়িয়া
মে নফরচন্দ্র পালচৌধুরী অধীন ৪১
ইয়ানে ৩৭১ ৫৭ শতক জমি ৪৪৪৲
ঙনী জমা মূল্য আঃ ২৫০৲

(১০৬)

৬৮ খাংমারি ৩১ দাবি ৪৮৲৩
ডিঃ জয়চর্থ দাসী সাং বোয়ালমারি
মেঃ উমেদ সেখ দিং সাং পিতাম্বরপুর
াঃ বাঙ্গালকি

থানা চাপড়ার সামিল পিতাম্বরপুর
মে রাখাল দাস সিংহ দি. অধীনে ৫০
তিয়ানের ৮-৩৮ শতক জমি ৬১বন্দি
াত মূল্য আঃ ১৫৲

(১০৭)

৯০ খাংস্থারি ৩১ দাবি ৬২৷৷৩০
ডিঃ ঐ
মেঃ খুদী সেখ ফরামী সাং পিতাম্বরপুর
াঃ বাঙ্গালকি

ানা চাপড়ার সামিল পিতাম্বরপুর গ্রামে
খাল দাস সিংহ দিং অধীনে ৬৯।৭
তিয়ানের ১০-৫৪ শতক জমি ৩১বন্দি
াত মূল্য ২০৲

(১০৮)

০০ খাংচারি ৩১ দাবি ১০।৷৩
সতীশচন্দ্র পালচৌধুরী সাং নাটুদহ
মেঃ বয়তুল্লা মণ্ডল সাং পদ্মমালা পোঃ
ঙ্গালকি

থানা চাপড়ার সামিল পদ্মমালা গ্রামে
ক্রীদার সেরেস্তার ৭.৯ খতিয়ানের
২৪ শতক জমি ৮৬৷৯ জমা মূল্য ১০৲

(১০৯)

১১ খাংজারি ৩১ দাবি ৮১।৷৯
ডিঃ নফরচন্দ্র পালচৌধুরী সাং নাটুদহ
মেঃ উমরি সেখ দিং সাং পদ্মমালা
গাঃ বাঙ্গালকি

থানা চাপড়ার সামিল পদ্মমালা গ্রামে
ক্রীদার সেরেস্তার ৭৫০—৭৫৫ খতিয়ানের
৫-২০ শতক জমি ৪১৷৩১ জমা মূল্য
৫০৲

(১১০)

৭.৪ খাংচারি ৩১ দাবি ২৫৷৩
ডিঃ জয়চর্থাদাসী সাং বোয়ালমারি
মেঃ ছিরু সেখ সাং বালিডাঙ্গা পোঃ
ঙ্গালকি

থানা চাপড়ার সামিল বালিডাঙ্গা
মে ডিক্রীদার সরকারের ৮৮ খতিয়ানের
৭৫ শতক জমি ৩৭৷৫ জমা মূল্য ৫৲

(১১১)

৭১৬ খাংচারি ৩১ দাবি ১২।০
ডিঃ ঐ
মেঃ কোচেন সেখ ফকির সাং ছোট-
লিডাঙ্গা পোঃ বাঙ্গালকি

থানা চাপড়ার সামিল বালিডাঙ্গা
মে ডিক্রীদার দিং সেরেস্তার ৩১৬
খতিয়ানের ৪-৬৬ শতক জমি ৬৷১০ জমা
মূল্য ১০৲

(১১২)

৭১৮ খাংজারি ৩১ দাবি ১৫৬/৬
ডিঃ ঐ
মেঃ গোপাল মণ্ডল সাং কুলকলমী
পোঃ বাঙ্গালকি

থানা চাপড়ার সামিল কুলকলমী গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারের ১৮ খতিয়ানের
অধীন ২ ৪৯ শতক জমি ৩বন্দি জোত
মূল্য আঃ ৫৲

(১১৩)

৭১৯ সংজারি ৩১ দাবি ২৸৩৯
ডিঃ ঐ
মেঃ তহিম সেখ ও চন সাং কুলকলমী
পোঃ বাঙ্গালকি

থানা চাপড়ার সামিল কুলকলমী
গ্রামে রাখাল দাস সিংহ দিং অধীনে
৩৮১৫ খতিয়ানের ৭ ৮৭ শতক জমি
১৸৫ জমা মূল্য আঃ ১০৲

(১১৪)

৭২০ খাংজারি ৩১ দাবি ২ ৷৷
ডিঃ ঐ
মেঃ বিশ্বর সেখ ঐ নি ২য় সাং চাপড়া
পোঃ হাটচাপড়া

থানা চাপড়ার সামিল মাইসিমা মৌ।
রাখাল দাস সিং দিং অধীনে ১৯।০৫ খতি-
য়ানের ৮-৭৩ শতক জমি ৩বন্দি জোত
মূল্য ১০

৭২২ সংজারি ৩১ দাবি ১০৯৷৩
ডিঃ নগেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় সাং
ইটখোলা
মেঃ বিশ্বনাথ মণ্ডল দিং সাং ৫৮০
নারায়ণপুর পোঃ বাঙ্গালকি

থানা চাঁদমারির সামিল কলুটোপাড়া
গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৫০৮ ও অধীন
খতিয়ানে সহ ১৪ ২২ শতক জমি
১৯৷৬ মধ্যস্বত্ব চিরস্থায়ী জমা মূল্য ৫০৲

(১১৬)

৭ ৫ খাংজারি ৩১ দাবি ১২৷৷০
ডিঃ ক৬৬গাঙ্গোলা সাং বোয়ালমারি
মেঃ পাচু সেখ সাং কুলকলমী পোঃ
বাঙ্গালকি

থানা চাপড়ার সামিল কুলকলমী
গ্রামে রাখাল দাস সিংহ দিং অধীনে
২৬।১৯ খতিয়ানের ১ ৫৯ শতক জমি
৫/৪ জমা মূল্য ৫৲

(১১৭)

৭২৬ খাংজারি ৩১ দাবি ১২৸৩
ডিঃ ঐ
মেঃ নৈমতল্লেছা বিবি সাং মধ্যপুর
পোঃ বাঙ্গালকি

থানা চাপড়ার সামিল কুলকলমী গ্রামে
রাখাল দাস সিংহ দিং অধীনে ১৬৭ খতি-
য়ানের ১-০৩শঃ জমি ৪৸৷০ জমা মূল্য ৫৲

(১১৮)

৭২৭ খাংজারি ৩১ দাবি ৩৩৸৷০
ডিঃ ঐ
মেঃ অখেন্দ্রনাথ পাল সাং খোয়াড়ী
পোঃ কৃষ্ণনগর

থানা চাপড়ার সামিল কুলকলমী মধ্যে
রাখাল দাস সিংহ দিং অধিনে ১৬৭ খতি-
য়ানের ৪-৬৬ শতক জমি ৬৸৷০ জমা মূল্য ৫৲

(১১৯)

৭২৮ খাংজারি ৩১ দাবি ৭ ৪৲
ডিঃ পুরানচন্দ্র সাহা দিং সাং
শান্তিপুর
মেঃ পাচু সেখ দিং সাং লালা পোঃ
নাকাশিপাড়া

থানা নাকাশিপাড়ার সামিল লালা
গ্রামে ১২২ খতিয়ানের ৫ ১৯ শতক জমি
১৸৷৫ জমা মূল্য ২৫৲

(১২০)

৭২০ খাং জারি ৩১ দাবি ৫৯৷৩০
ডিঃ কানাইলাল সাহা ও অন্য সাং
শান্তিপুর
মেঃ সুরেন্দ্রনাথ দে সিং খাং পোঃ ও
পোঃ কৃষ্ণনগর

থানা চাপড়ার সামিল হরিণা গ্রামে
৪৭২ খতিয়ানের ১ ১৫ শতক জমি ৭৸
জমা মূল্য ১২৲

(১২১)

৭২৩ খাং জারি ৩১ দাবি ৩৮৷০
ডিঃ রাধেশ্যাম ভক্তবর্তী সাং
শান্তিপুর
মেঃ বামনাথ বিশ্বা. দিং সাং
নিমপুর পোঃ বাঙ্গালকি

থানা নাকাশিপাড়ার সামিল শিবপুর
মৌজায় ডিক্রীদার সেরেস্তার ৪৫০-৪৫২
খতিয়ানের ২৩-১৮ শতক জমি ৪১৷০৩
জমা

(১২২)

৭১৮৫ খাং জারি ৩০ দাবি ২২৯/৩
ডিঃ নফরচন্দ্র পালচৌধুরী সাং
নাটুদহ
মেঃ প্রীতনাথ নাথ দিং সাং হাটখোলা
পোঃ বাঙ্গালকি

থানা চাপড়ার সামিল হাটখোলা
মৌজায় ডিক্রীদার সেরেস্তার ২২১ খতি-
য়ানের ৫-২০ শতক জমি ১৫৸৷০ জমা
মূল্য ৫০৲

(১২৩)

৭৩৮ খাংজারি ৩১ দাবি ২৩৩৸৷৩
ডিঃ সতীশচন্দ্র পালচৌধুরী সাং নাটুদহ
মেঃ জহিম বিশ্বাস দিং সাং হাটখোলা
পোঃ বাঙ্গালকি

থানা চাপড়ার সামীল হাটখোলা গ্রা
ডিক্রীদার সেরেস্তার ৩৩১ খতিয়ানের ৯-
শতক জমী জমী উটবন্দী জোত মূল্য ৫০৲

(১২৪)

৭৩৯ খাংজারি ৩১ ১৬২৸৩
ডিঃ ঐ
মেঃ অখিনাশ মুচি সাং হাটখো
পোঃ বাঙ্গালকি

থানা চাপড়ার সামীল হাটখোলা গ্রা
ডিক্রীদার সেরেস্তার ৩৩৭।৩৯ খতিয়ানে
৮-৩৪ শতক জমী উটবন্দী জোত জ
মূল্য আঃ ৫০৲

(১২৫)

৭৭৪ খাংজারি ৩১ দাবি ৮৫
ডিঃ ঐ
মেঃ মাজারি সিংহ দিং সাং হাটখো
পোঃ বাঙ্গালকি

থানা চাপড়ার সামীল হাটখোলা গ্রা
ডিক্রীদার সরকারে ৩০৬ খতিয়ানের ১
শতক জমী উটবন্দী জোত জমা মূল্য ০
(১২৬)

৭৮৮ খাংজারী ৩১ দাবি ২৮৲
ডিঃ ঐ
মেঃ মুন্সি মোঃ সা. রহিমদা
খাংমারি

থানা চাপড়ার সামীল হাটখো
ক্রীদার সেরেস্তার ৫৫ খতিয়ান
৫৮ ১৩বন্দি জোত জমা মূল্য আ ৫

(১২৭)

৭৯১ খাংজারী ৩১ দাবি ৩৩৸৷
ডিঃ ঐ
মেঃ হেমন্ত মণ্ডল দিং সাং নূতনহ
পোঃ বাঙ্গালকি

থানা চাপড়ার সামীল বহু অন্তর্ভু
গ্রামে ডিক্রীদার সে. স্তার ৯০ খতিয়া
১-৯০ শতক জমী ৩৯৫ জমা মূল্য ১০

(১২৮)

৭৯৩ খাংজারী ৩১ দাবি ২২৷
ডিঃ ঐ
মেঃ লোহারী মোল্লা সাং হাটখো
পোঃ বাঙ্গালকি

থানা চাপড়ার সামীল হাটখোলা গ্রা
ডিক্রীদার সরকারে ১০৬ খতিয়ানের
৫৫ জমী মূল্য ৫৲

(১২৯)

৭২৫ খাংজারি ৩১ দাবি ২৪৷
ডিঃ ঐ
মেঃ এজাই সেখ সাং আলমগ
পোঃ বাঙ্গালকি

থানা নাকাশীপাড়ার সামিল বহিরগ
গ্রামে ডিক্রীদার দিং অধিনে ২২৮ খ
য়ানের ১-৪৩ শতক জমি উটবন্দী জো
মূল্য আঃ ১০৲

(১৩০)

৯৬ খাংজারি ৩১ দাবি ৬৪৪০
ডিঃ ঐ
দেঃ জহরদি সেখ ডাক্তার সাং বড় আঙুলিয়া পোঃ বাগ্দানকি
থানা চাপড়ার সামিল বড় আঙুলিয়া মৌজে ডিক্রীদার সেরেস্তায় ২৫৯।২৫৩ খতিয়ানের ৪·৬৯ শতক জমি উটবন্দি জোত মূল্য আঃ ৮৲

(১৩১)

৩৪ খাংজারি ৩১ দাবি ২১।৵৯
ডিঃ অহঙ্গীরালী সাং গোয়ালমারি
দেঃ ছোবান সেখ দিং সাং ও পোঃ বাগদাকি
থানা চাপড়ার সামিল মাদিয়া মৌজার ডিক্রীদার ও সংগৃহীতরঞ্জন সিংহ দিং সেরেস্তার ৮১ খতিয়ানের ৮১ শতক জমি উটবন্দি জোত মূল্য আঃ ৫.

(১৩২)

৩৫ খাংজারি ৩১ দাবি ৩৪৮৩
ডিঃ ঐ
দেঃ আমোদ মণ্ডল দিং সাং মাদিয়া পোঃ বাগদাকি
থানা চাপড়ার সামিল মাদিয়া মধ্যে ডিক্রীদার ও সংগৃহীতরঞ্জন সিংহ দিং অংশে ৯ খতিয়ানের ১৩৩ শতক জমি উটবন্দি জোতে মূল্য আঃ ৪৲

(১৩৩)

৩৮ খাংজারি ৩১ দাবি ২২৲৩
ডিঃ ঐ
দেঃ ফহিম মণ্ডল দিং সাং দিগাঙ্গরপুর পোঃ বাগদাকি
থানা চাপড়ার সামিল ৮৬ নবিশা গ্রামখানার ডিক্রীদার ও ১২৫৩ তফসিল দিং অংশের ৯৭৩ খতিয়ানের ৬ ১৬ শতক জমি ১৩৩।৩৴ জমা মূল্য আঃ ১২৲

(১৩৪)

৩৯২ খাংজারি ৩১ দাবি ১৯। ০
ডিঃ ধীরেন্দ্র নাথ ঘোষ দিং মেং [illegible] পোঃ ধাত্রা
দেঃ মধুরাম নিকারী দিং সাং উমারপুর পোঃ হাসখালি
থানা হাসখালির অধিন গাজনা গ্রামে ডিক্রীদারগণের অধিন ৩৭ খতিয়ানের ৩০ শতক জমি ৫৩৮ জমা মূল্য ২৲

(১৩৫)

৮২৫ খাংজারি ৩১ দাবি ২২।৬
ডিঃ কাণীমতিবালী সাং ধাপাড়িয়া
দেঃ সুবাসী সেখ দিং সাং ঐ পোঃ নাকাশীপাড়া
থানা নাকাশীপাড়ার সামিল ধাপাড়িয়া গ্রামে ৪৫৭ খতিয়ানের ৩·৩৯ শতক জমি [illegible] জমা মূল্য ১৫৲

(১৩৬)

৮২৬ খাংজারি ৩১ দাবি ৬৭৩
ডিঃ ঐ
দেঃ মছলেম বিশ্বাস দিং সাং ধাপাড়িয়া পোঃ নাকাশীপাড়া
থানা নাকাশীপাড়ার সামিল ধাপাড়িয়া গ্রামে ডিক্রীদার দিং অধিনে ৫·১৩ শতক জমি ৯৪।৬ জমা মূল্য ২৫৲

(১৩৭)

৮৪৩ খাংজারি ৩১ দাবি ৫২৲ ৯
ডিঃ ঐ
দেঃ গোকুল নিকারী দিং সাং ধাপাড়িয়া পোঃ নাকাশীপাড়া
থানা নাকাশীপাড়ার সামিল ধাপাড়িয়া গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ১২৯ খতিয়ানের ৪·৭০ শতক জমি ৮৫।৬ জমা মূল্য ২০৲

(১৩৮)

৮৫৫ খাংজারি ৩১ জমা ১৪৲
ডিঃ সতীশচন্দ্র পালচৌধুরী এঃ নাইন
দেঃ গোকুল মণ্ডল দি. সাং পদ্মমালা পোঃ বাগদাকি
থানা চাপড়ার সামিল পদ্মমালা গ্রামে ৭৭৮—৭৭৪ খতিয়ানের ২১·৯০ শতক জমি ৩৯৯৲ জমা মূল্য খড়চাখণ্ড ওজনে সাড়ে ৪ মণ ধার্য্য মূল্য আঃ ১৩০৲

(১৩৯)

৮৬৬ খাংজারি ৩১ দাবি ১৪।৩
ডিঃ ঐ
দেঃ [illegible] পোঃ [illegible]
থানা চাপড়ার সামিল মাদিয়া মধ্যে ডিক্রীদার ও ১২৫৩ তফসিল দিং অংশে ১৭৩ খতিয়ানের ৬ ১৬ শতক জমি ১৩৩।৩৴ জমা মূল্য আঃ ১২৲

(১৪০)

৮৬৮ খাংজারি ৩১ দাবি ৭৫।৬
ডিঃ কিশোরী গোপাল ঘোষ দিং বেলুয়াডহরী
দেঃ ইছু মণ্ডল দিং সাং আসোয়ানগর পোঃ ধোবালী
থানা চাপড়ার সামিল পাকুরমারি গ্রামে ডিক্রীদার সেরেস্তায় ৩১০ খতিয়ানের ৪·২৯ শতক জমি ৭১০ জমা মূল্য ৩০৲

(১৪১)

৮৭০ খাংজারি ৩১ দাবি ১৪৸০
ডিঃ মহম্মদ এছাহক বিশ্বাস সাং ইছাপুর
দেঃ ছাবেরা বিবি সাং ঐ পোঃ বাগদাকি
থানা চাপড়ার সামিল ইছাপুর মৌজার ডিক্রীদার সেরেস্তায় ৫৩ খতিয়ানের ১ ৭৭ শতক জমি ১।৬।২৪ জমা মূল্য ১২৲

(১৪২)

৮৯৪ খাংজারি ৩১ দাবি ১০৫৯
ডিঃ আশুতোষ হালদার দিং সাং কলিঙ্গা
দেঃ ঝিরু চৌধুরী দিং সাং ভগবানপুর পোঃ আনন্দনগর
থানা চাপড়ার সামিল ইটাগাছা গ্রামে ডিক্রীদার সেরেস্তায় ৬ খতিয়ানের অধিন ৬৭ খাতিয়ানের ১৪ ১০ শতক জমি ২১৷৩ রাস্তা জমা দেঃ খোল আনা আশ মূল্য ৫৲

(১৪৩)

৮৯৭ খাংজারী ৩১ দাবি ১০৯৷৩
ডিঃ সঠিক চন্দ্র পালচৌধুরী সাং নাটুলিঙ
দেঃ [illegible] সাং পদ্মমালা পোঃ বাগদাকি
থানা চাপড়ার সামিল পদ্মমালা গ্রামে ডিক্রীদার সেরেস্তায় ৮০৩ খতিয়ানের ১৪১ শতক জমি ৯১ ৩ জমা মূল্য খড়চাখণ্ড ৫ মণ ধার্য্য ওজনে মাড়ুয়ার ৫ মণ মূল্য ২০

(১৪৪)

৮৯৭ খাংজারি ৩১ দাবি ১৪৯
দেঃ [illegible] সাং [illegible] পোঃ বাগদাকি
থানা [illegible] সামিল [illegible] গ্রামে ডিক্রীদার সেরেস্তায় ৫৫৪ খতিয়ানের ১৩১ শতক জমি ১৩১ জমা মূল্য আঃ ১

(১৪৫)

৯১০ খাংজারি ৩১
[illegible] ঐ
দেঃ রহমতী বিবি
[illegible]

(১৪৬)

[illegible] খাংজারি ৩১ দাবি ১৪৯৷৩
ডিঃ ঐ
দেঃ ছায়েরী সেখ সাং ঝিকড়া পোঃ বাগদাকি
চাপড়ার সামিল
ডিক্রীদার সেরেস্তায় ৩ ১ খতিয়ানের ১ ৮৯ শতক জমি, উটবন্দী জোত মূল্য আঃ ১৫৲

(১৪৭)

৯১৭ খাংজারি ৩১ দাবি ১৮৫৷৩
ডিঃ শরৎকুমারী দাসী সাং গোহাগাছা
দেঃ খুদিরু সরকার সাং মাধবপুর পোঃ বাগদাকি
থানা কৃষ্ণনগর এডিশনাল মৌজে জয়কর মধুপাড়ুরের সামিল [illegible] ডিক্রীদার সেরেস্তায় ১৩৩৲ কাঃ মৌজে জয়কর জমা মূল্য আঃ ২০৲

(১৪৮)

৯৫০ খাংজারি ৩১ দাবি ১৭৩৲
ডিঃ শিবেন্দ্র নাথ চি.ও রায় দিং সাং নাকাশীপাড়া
দেঃ শিবনাথ সেখ সাং মাড়গাছা পোঃ নাকাশীপাড়া
থানা নাকাশীপাড়ার সামিল মাড়গাছা মধ্যে ডিক্রীদার অধিন ১৩১—১৩৯ খতিয়ানের ৩ ১৭ শতক জমী ১৪৬।১০ জমা মূল্য আঃ ১০

(১৪৯)

৯৫১ খাংজারী ৩১ দাবি ১৪
ডিঃ ৮৫৭ চন্দ্র পালচৌধুরী সাং নাটুলিঙ
দেঃ [illegible] বিবি সাং শিবচন্দ্রপুর পোঃ বাগদাকি
থানা চাপড়ার সামিল শিবচন্দ্রপুর গ্রামে ডিক্রীদার সেরেস্তায় ১৩ খতিয়ানের ১·৮১ শতক জমি [illegible] ১৫ ১৫ ১৩

(১৫০)

৯৫২ খাংজারি ৩১ দাবি ১৮৫
ডিঃ ঈশানচন্দ্র দাসী সাং [illegible] পোঃ বাগদাকি
থানা [illegible] সামিল শিবচন্দ্রপুর মধ্যে ডিক্রীদার দিং অংশে ২৭৭৷৩ খতিয়ানের ৬ ১৩ শতক জমি ১৩৩৲ জমা মূল্য আঃ ১৩৲

(১৫১)

৯৫৩ খাংজারি ৩১
[illegible]

(১৫২)

[illegible] খাংজারি ৩১ দাবি ১৮৫৷৩
ডিঃ ঐ
দেঃ সরস্বতী দাসী সাং মাধবপুর পোঃ বাগদাকি
থানা [illegible] সামিল মাধবপুর মৌজার ডিক্রীদার অধিনে ১৪৭ খতিয়ানের ৬ ১৩ শতক জমি ১৩৩৲ জমা মূল্য ৫

(১৫৩)

৯৬১ খাংজারি ৩১ দাবি ২৫৷৩
ঐ
ঐ
থানা চাপড়ার সামিল মাধবপুর মৌজে ডিক্রীদার অধিনে ১৪৭।১৩ খতিয়ানের ৩ ১৩ শতক জমি ১৩৩৲ জমা মূল্য ৫.

(১৫৪)

৯৬৩ খাংজারি ৩১ দাবি ২৫৷৩
ডিঃ ঐ
দেঃ [illegible] সাং [illegible] পোঃ বাগদাকি
থানা [illegible] সামিল [illegible] মৌজার ডিক্রীদার অধিনে ২৫৮।২৫৫ খতিয়ানের ৬৪০ শতক জমি ১১. জমা মূল্য আঃ ১৫

শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

বঙ্গাক্ষরে প্রকাশিত

১।	শ্রীমদ্ভাগবতম্,—সমগ্র	৪০৲
	ঐ (১ম—৯ম স্কন্ধ)	২১৲০
	ঐ (দশম স্কন্ধ)	১৯৲
২।	মাধুর্য্য-সপ্ত [illegible]	৸০
	(৪র্থ সংস্করণ)	৫৲
৩।	শ্রীগৌরাঙ্গলীলাস্তব	
	(বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ)	৫৲
৪।	গীতা (শ্রীমদ্ভাষ্য-টীকা-সহ)	২৲
৫।	গীতা (শ্রীচক্রবর্ত্তি টীকা সহ)	২৲
৬।	কেবলাদ্বৈত	২৲
৭।	ব্রাহ্মণেতর জগন্নীতিতে আচার্য্যত্ব	
	(মাসুল)	২৲
৮।	গোড়ীয়-ভাষ্যকার	২৲
৯।	শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা)	২৲
১০।	ভিক্ষু নরহরি	৸০
১১।	শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুর ও	
	নিত্যানন্দ শতকম্ (বাঁধা)	৸৲
১২।	শ্রীমদ্ভাগবত শিক্ষা (বাঁধা)	১৲
	ঐ (আধা)	৸০
১৩।	বেদান্তসূত্র-সমন্বয়	
	(প্রথম খণ্ডিতাংশ)	১৲
১৪।	শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত	৸০
১৫।	নবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণ	৸০
১৬।	গোড়ীয়-গীতাবলী	৸০
১৭।	প্রেমবিবর্ত্ত (তৃতীয় সংস্করণ)	৸০
১৮।	ভজনরহস্য	৸০
১৯।	ষট্‌সন্দর্ভ কেবল মাত্র-সার	৫০
২০।	গোস্বামী রঘুনাথ দাস (বাঁধা)	৪০
২১।	গীতাবলী (বাঁধা)	৪০
২২।	শ্রীগৌরাঙ্গলীলাস্তবের [illegible]	৪০
২৩।	বেদান্তসূত্রের সাধুভাষ্য	
	(ব্যাখ্যাসহিত)	৪০
২৪।	ব্রহ্মসংহিতা	৪০
২৫।	গৌড়ীয়-গোরব	৸৹
২৬।	গৌড়ীয়-সাহিত্য	৸০
২৭।	সাধনসপ্ত (৩য় সংস্করণ)	৸০
২৮।	নামমহত্ত্ব সাধুবাদ	৸০
২৯।	ব্রহ্মসংহিতা ও মাধ্বভাষ্যসহ	১০
৩০।	ঈশোপনিষৎ (বঙ্গানুবাদ ও মাধ্ব	
	ভাষ্য এবং বিস্তৃত ও অনুবাদ সহ)	১০
৩১।	শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ	১০
৩২।	শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিক্রমা রূপ	১০
৩৩।	শ্রীবৃন্দাবনের	৶০
৩৪।	ঐ ক্রমাবলম্বে	৶০
৩৫।	নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য	৶০

বঙ্গাক্ষরে প্রকাশিত

৩৬।	শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী	
	(ক) প্রথম খণ্ড	১
	(খ) দ্বিতীয় খণ্ড	১
	(গ) দুই খণ্ড একত্রে	১
৩৭।	নবদ্বীপ পত্রিকা	
	(১৪১৪ গৌরাব্দ)	৸
৩৮।	শিক্ষাষ্টকম্	৸
৩৯।	যীশু-খৃষ্ট ও ঈশ্বর	৸
৪০।	ভক্তিরত্নাকর	
	(নবদ্বীপ পরিক্রমা)	৸
৪১।	গীতমালা	৸
৪২।	কল্যাণকল্পতরু (সপ্তম সংস্করণ)	৸
৪৩।	নবদ্বীপশতক	৸
৪৪।	সপ্তাঙ্গপ্রণতি	৸
৪৫।	সাধনকণ	৸
৪৬।	প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা	৸
৪৭।	শরণাগতি	৸
	গীতাবলী	৸
৪৯।	গৌড়ীয়রা কি করেন ?	৸
৫০।	সাধ্যসাধন	৸
৫১।	অবসরক	৸
৫২।	শ্রীগুর্ব্বষ্টক স্তোত্রম্	৸
৫৩।	অষ্টকম্	৸

দেবনাগরাক্ষরে প্রকাশিত

৫৪।	শিক্ষাষ্টকম্	
৫৫।	নবদ্বীপ পরিক্রমা	
৫৬।	ভক্তি-সূত্রম্	
৫৭।	সংকীর্ত্তনম্	৶
৫৮।	সাধুসঙ্গ ও সাধক	৶
৫৯।	গোড়ীয় মঠের পরিচয়	৸

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৬০।	নামভজন	
৬১।	লাইফ্, হোয়াট ইট্ সেণ্ট্স্ অব্,	
	শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু	
৬২।	মেডিটেশন্	
৬৩।	দি ডাগার্ড	
৬৪।	হরোটিক্ ফিলিপ্পিন্স্ ইন্	
	আনেলেড্ ডিস্কোর্সেস্	
৬৫।	এসেন্স্ অব্ গৌড়ীয় ভক্তি	৸

উড়িষ্যা অক্ষরে প্রকাশিত

৬৬।	শ্রীহরিনাম চিন্তামণি	
৬৭।	কল্যাণ কল্পতরু	
৬৮।	সাধন পথ	
৬৯।	গীতাবলী	
৭০।	শরণাগতি	৸

বিস্তৃত তালিকার জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—

ম্যানেজার - গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

৫। ঐ মৌজায় দুর্গাপুর নিবাসী এরফেন আলি মিঞা দিং হেরেডার ৪৮১ খতিয়ানের ৪৮ শতক জমি ১।০ মকরারী কমা হেঃ ।০ আনা অংশ মূল্য আঃ ৭৲

৬। ঐ মৌজায় গোকর্ণপুর নিবাসী আবদুল হবিব মিঞা ও বড়ঞি গ্রামের মহারাজ উদিন বিশ্বাস দিং হেরেডার ৮৮৪ খতিয়ানের ৯৯ শতক জমি ৭৷০ মকরারী ।০ হেঃ ।০ আনা অংশ মূল্য আঃ ৮৲

৭। ঐ মৌজায় সাবিকা মাধ্ব মৈত্র দিং হেরেডার ৮২০ খতিয়ানের ১০৪ শতক জমি হেঃ ।০ আনা অংশ মূল্য ১০৲

৮। ঐ মৌজায় মাধবপুরের মৈত্র হেরেডার ৭৯২ খতিয়ানের ১ ৷০ শতক জমি ৷০ হেঃ ।০ অংশ মূল্য আঃ ৭৲

৯। ঐ মৌজায় ছাতেরপাড়ার মৈত্র হেরেডার ৭২ খতিয়ানের ৭০ শতক জমি ।০ হেঃ ।০ অংশ মূল্য ৭৲

নাম কথা

ফরমাইশ-পত্র সংস্কার

পিরেটি

কয় কলির প্রথম হেরোইন আসক্তি হেরুইনের ব্যবসায়ে ফরাসীরা চিরকাল একচেটিয়া করিতে আসিতেছে। ফ্রেঞ্চ কুলির কন্ট্রাক্টি প্রথায় ফ্রেঞ্চ ইণ্ডিয়া ও ইণ্ডোচায়নায় ফরাসী ও পুরুষার চুক্তি চলিয়াছে। মাদকদ্রব্যের ব্যবসায়ে ফরাসী ফরাসীদের সম্পূর্ণ হাতে রাখা হয়।

সহরের বুদ্ধি

ইদানীং সহরের রাস্তায় মুদির জন্য চলাফেরা করা বিষম বিপদ হইয়াছে। যে মহিলা সন্ধ্যা বেলায় একা দুইটী ছিপ্ত ছেলেকে ইস্কুল হইতে বাড়ী লইয়া যাইতেছিলেন, তাঁহার একটি ছেলে কি করিয়া ফুটপাথ হইতে রাস্তায় ছুটিয়া গিয়াছিল। এমন সময় সেকেণ্ড ব্যবস্থা করিলেও লোক-চলাচলের কিছু সুবিধা হইত। একে সরু রাস্তা, তাহার উপর বড়ো বড়ো চলাচলে সর্ব্বক্ষণ রাস্তা বুদ্ধ হইয়া থাকে। আমরা মিউনিসিপালিটীর কর্ত্তৃপক্ষদের নিকট এবার আশু প্রতিকার প্রার্থনা করি।

লোক্যালবোর্ডের মিটিং

গত ২৭শে এপ্রিল সকাল ৭টার সময় লোক্যালবোর্ড অফিসে মেম্বরদের একটি সভা হইয়াছে।

থানা কোতওয়ালীর সামীল সোপুরহ
মৌজে ডিক্রীদার সরকারে ৩৫৯ খতিয়ানের
৩৮ শতক জমী ২৲ জমা মূল্য আঃ ৫৲
(৩৮)
৪২৭ মনিআরি ৩১ দাবি ১৬৮।৬
ডিঃ কালীদাস মুখোপাধ্যায় দিং
ঃ নবদ্বীপ
দেঃ সুরেন্দ্র নাথ ভট্টাচার্য্য পোঃ
গ্রাম নবদ্বীপ
থানা নবদ্বীপ সামিল নিজ নবদ্বীপ
মধ্যে ৩৯৯৮ খতিয়ানের ৭১ শতক
জমির জমি পাকা দালানবাড়ী ইত্যাদি
ঃ ৪০ আনা অংশ মূল্য আঃ ১০০৲
(৩৯)
৪২৭ মনিআরী ৩০ দাবি ২৫৯/৩
ডিঃ ভট্টাচার্য্য, নন্দী এণ্ড কোং
ঃরা, মানভূম
দেঃ মানিক লাল প্রামানিক দিং
ঃ খুণী পোঃ কৃষ্ণনগর
কৃষ্ণনগর মিউনিসিপ্যালিটির ৯নং
ার্ডস্থিত সতীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়
রেস্থিত ১৭১৪ খতিয়ানের ৯০শতক
ম ৲ জমা দেঃ ব্রজকুণ্ডীরাশ মার
লান বাড়ী ইত্যাদি সাঙ্গ সরঞ্জাম
া ১০০৲
(৪০)
৯১ মনিআরি ৩১ দাবি ২২৯।৵
ডিঃ বিনোদ মণ্ডল দিং সাং মহাপাড়া
দেঃ রাজগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় দিং
ঃ জপহৎ পোঃ কৃষ্ণনগর
থানা কোতওয়ালির সামিল চুয়াখালি
মৌজে ৮০।৮১।৮৪ খতিয়ানের ১-৮৯ শতক
জমির জমি দেঃ ৪০ আনা অংশ মূল্য
ঃ ২০০৲
(৪১)
১০৯১ মনিআরি ৩১ দাবি ৮৮৬
ডিঃ নরেন্দ্র কুমার বিশ্বাস সাং
ইয়াছি
দেঃ ইয়াকুব মণ্ডল সাং এলাচি পোঃ
ালধি
থানা চাপড়ার সামিল এলাচিগ্রামে
অবস্থিত দেবীর অধিন ৭৮।৭৯ খতিয়ানের
৯০ শতক জমি ৫৭৵৫ রায়তী জমা দেঃ
আনা অংশ মূল্য আঃ ২১৲
(৪২)
৪১১ মনিআরি ৩১ দাবি ৫৭১৸৵৬
ডিঃ অমনী কৃষ্ণ দাস সাং নবদ্বীপ
দেঃ হরিকিশোর গাঙ্গা সাং ও পোঃ
বদ্বীপ
থানা নবদ্বীপ সামিল নিজ নবদ্বীপ
গ্রামে /২৪ কাঠা জমি মার পাকা কোঠা-
র ১টী সিড়ি টিনের চাল ফুরা পায়খানা
ত্যাদি মূল্য আঃ ৩০০৲
(৪৩)
৪৫১ মনিআরি ৩১ দাবি ১১০৮।৯
ডিঃ ফকির চন্দ্র দে মোঃ ৮৯।১নং
মোহন দাস ষ্ট্রীট, কলিকাতা

দেঃ সত্য গোপাল রায় দিং সাং
দিগম্বরপুর পোঃ কৃষ্ণগঞ্জ
থানা কৃষ্ণগঞ্জ অধীন দিগম্বরপুর গ্রামে
রঘুনাথ চক্রবর্ত্তী অধীন দিগম্বরপুরের ৬৩৪
খতিয়ান ২। ৪। শতক ও প্রতাপপুর
মৌজার ৬২৩ খতিয়ান ১৬-১৮ শতক জমি
৮২/০ মধ্য স্বত্ব মোকরারী পত্নী জমা
দেঃ ৪০ আনা অংশে ৪৪৯৬ জমামূল্য ৫০৲
২। ঐ থানার ঐ ঐ মৌজার দলিত
মোহন রায় অধিন দিগম্বরপুরের ৬ ৬
খতিয়ান প্রতাপপুরের ৫১৬ খতিয়ান ও
নলুহার সামিল ৩৩৯ খতিয়ান মোট ১১৪-
৬১ শতক জমি ৭৫৶ জমা দেঃ ৪০ আনা
অংশে ৩৭৪৵৬ জমা দিতে মূল্য আঃ ৫০৲
৩। থানা ইসলামপুর সামিল উত্তর
পুর মৌজায় ১৮ খতিয়ান দিগম্বরপুর
মৌজায় ৪৬ খতিয়ান ২১৯।৵০ পত্নী
জমা স্বত্বাংশে দেঃ ৪০ আনা অংশে
১০২৬৵৬ জমা ঐক্য জমা মূল্য ৫০৲
(৪৪)
১৫৮০ খাঃজারি ৩০ দাবি ২৫।৵
ডিঃ রাসবিহারী মণ্ডল সাং গোবিন্দপুর
দেঃ নফিত আলি বিশ্বাস সাং ছাটগোবিন্দ-
পুর পোঃ কালীগঞ্জ
থানা কালিগঞ্জ সামিল গোবিন্দপুর
গ্রামে ৪৫৩ খতিয়ানের ২-৫৪ শতক জমি
১৮৮/০ জমা মূল্য আঃ ১৫৲
(৪৫)
১৫৯২ খাঃজারি ৩০ দাবি ১৫৸৩
ডিঃ রণজিৎ পালচৌধুরী দিং সাং
মহেশগঞ্জ
দেঃ আনারুদ্দি সেখ সাং কৃষ্ণনগর
কুমচিপোতা পোঃ কৃষ্ণনগর
থানা কোতওয়ালির অধিন কৃষ্ণনগর
গ্রাম মধ্যে ডিক্রীদার সরকারে ২১৯২
খতিয়ানের ১৭ শতক জমি ।৵৩ জমা
মূল্য ৫৲
(৪৬)
১৭১৯ খাঃজারি ৩০ দাবি ৩৪৩
ডিঃ ঐ
দেঃ মারফত বাগ দিং সাং ডহর-
বোয়ালিয়া পোঃ কৃষ্ণনগর
থানা কোতওয়ালি সামিল বোয়ালিয়া
গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ১০৮ খতিয়ানের
১৪-০৯ শতক জমি ৫৫৲ জমা দেঃ ৷৷০
আনা অংশে মূল্য আঃ ২০৲
(৪৭)
১৯৯৭ খাঃজারি ৩০ দাবি ৫০৲৩
ডিঃ সরোজ রঞ্জন সিংহ দিং সাং
কৃষ্ণনগর
দেঃ মহেন্দ্রনাথ সরকার সাং হাসাডাঙ্গা
পোঃ কৃষ্ণনগর
থানা কোতওয়ালি সামিল হাসাডাঙ্গা
গ্রামে জয়দুর্গা বাসীর অধিন ১৯৬ খতি-
য়ানের ২-৯৭ শতক জমি ওটবন্দি জমা
দেঃ ষোল আনা হকমে মূল্য আঃ ১০৲

(৪৮)
১২৭৭ খাঃ জারি ৩০ দাবী ১০২৵০
ডিঃ রণজিৎ পালচৌধুরী দিং সাং
মহেশগঞ্জ
দেঃ ভাদু ঘোষ দিং দেওয়ানগঞ্জ
বাবলাড়ী পোঃ নবদ্বীপ
থানা নবদ্বীপের সামিল দেওয়ানগঞ্জ
বাবলাড়ী গ্রামে ১৬৭।১৬৭ খতিয়ানের
১-৭৮ শতক জমি ৩৸।১০ মোকরারী জমা।
২। ঐ মৌজায় ১৮৫ খতিয়ানভুক্ত
৪ ৩—৭ খতিয়ানে ২ ৯২ শতক জমি।
(৪৯)
১৯৯৯ খাঃ জারি ৩০ দাবি ৫৬৵৵
ডিঃ সরোজরঞ্জন সিংহ দিং সাং
কৃষ্ণনগর কাঁঠালপোতা
দেঃ ফটিক বিশ্বাস দিং সাং হাসা-
ডাঙ্গা পোঃ কৃষ্ণনগর
থানা কোতোয়ালীর সামিল হাসাডাঙ্গা
গ্রামে ডিক্রীদার দিং সেরেস্তায় ১৭৫—
১৭৬ খতিয়ানের ১৯ ০৬ শতক জমি
জমা মূল্য আঃ ১০৲
(৫০)
১১২৯ খাঃ জারি ৩০ দাবি ১০১৵
ডিঃ জয়দুর্গাদাসী সাং লোচালমারি
দেঃ লোকনাথ মণ্ডল দিং সাং
ম ৭পঞ্চ পোঃ ঐ
থানা কোতোয়ালির সামিল মাবিয়া
গ্রামে মধ্যে ডিক্রীদার দিং অধীনে
১৪৫ ।৭০ খতিয়ানের ১০-৫৭ শতক জমি
৫৫ ।৵ ছোট জমা মূল্য ১০৲
(৫১)
২১৩১ খাঃ জারি ৩০ দাবি ২৪।৯
ডিঃ ঐ
দেঃ গোকুল ঘোষ দিং সাং হাসা-
ডাঙ্গা পোঃ কৃষ্ণনগর
থানা কোতোয়ালির সামিল হাসা-
ডাঙ্গা গ্রামে রাখালদাস সিংহ দিং অধীনে
৮৭ খতিয়ানের ১০-৫৮ শতক জমি ১৮০৲
জমা মূল্য আঃ ২০৲
(৫২)
২ ৫৯ খাঃজারি ৩০ দাবি ২৬৸৩
ডিঃ ঐ
দেঃ জানকী সরদার দিং সাং হাসা-
ডাঙ্গা পোঃ কৃষ্ণনগর
থানা কোতওয়ালি সামিল হাসাডাঙ্গা
মধ্যে রা ল দাস সিংহ দিং সেরেস্তায়
১২৫ খতিয়ানের ২-০৮ শতক জমি ওটবন্দি
কোত জমা মূল্য আঃ ১০৲
(৫৩)
২১৯১ খাঃজারি ৩০ দাবি ৭৮৷৷৵৩
ডিঃ শ্রীমতী চন্দ্র নন্দী সাং কাশিমবাজার
দেঃ গৌরেন্দ্র নাথ দাঁ দিং সাং বীর-
নগর পোঃ নীরনগর
থানা কোতওয়ালি সামিল ঘেড় হরি-
নাথ গঞ্জ গ্রামে ১৫৩৮ খতিয়ানের ২-৩০
শতক জমি ৫৸৷৵৫ মার পাকা ঘর
আদি সরঞ্জাম সহ মূল্য ২৫০৲
(৫৪)
২২৯৬ খাঃজারি ৩০ দাবি ১৭০৷৵
ডিঃ খন্দকার রেজাউলহক
খাস-পুকুর
দেঃ ইছামতি বিবি দিং সাং মোড়
পাড়া পোঃ শ্রীনাথপুর
থানা নবদ্বীপের অন্তর্গত মোহাদা
গ্রামে ডিক্রিদার সরকারে ১২৫ খতিয়ান
ও ১২৬—১২৮ খতিয়ানের ৮-৭৬ শঃ জ
৬ রায়তী মোকরারী জমা মূল্য ১০০
২। ঐ থানার সামিল রাজাপুর গ্রা
ডিক্রীদার সরকারে ২১০ খতিয়ানের ১
শতক জমি ৪৯০ রায়তি জমা মূল্য ২৫.
৩। ঐ থানার সামিল ধানিঘাটা
ডিক্রীদার সরকারে ৫ খতিয়ানের ১-
শতক জমি ৫, রায়তী জমা মূল্য ১৫৲
৪। ঐ থানার সামিল সাহাপুর
গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ৫১৪ খতিয়া
২ ৪৯ শতক জমি ২,৬ রায়তী মোকর
জমা মূল্য আঃ ১০৲
৫। ঐ থানার সামিল ঐ
ডিক্রীদার সরকারে ৫৩০ খতিয়ানের
শতক জমি ৮০ জমা মূল্য আঃ ১৫৲
৬। ঐ থানার সামিল সরডাঙ্গা
ডিক্রীদার সরকারে ১৯৮ খতিয়ানের
শতক জমি ৮০ আনা ৬মা মূল্য আঃ ১
(৫৫)
২৩৩৩ খাঃজারি ৩০ দাবি ৪৭৸৵
ডিঃ অন্নদাপ্রসাদ ঘোষ দিং সাং হাসাড
পোঃ নব
থানা কোতওয়ালির সামিল হাসাড
মধ্যে রাখাল দাস সিংহ দিং অধিনে
খতিয়ানে ৭-৪৮ শতক জমি ১ ৸৵৫ জ
দেঃ ষোল আনা অংশ মূল্য ১০৲
(৫৬)
২৩০৭ খাঃজারি ৩০ দাবি ৫৩
ডিঃ ঐ
দেঃ মতিউদ্দিন মণ্ডল সাং সাহেবনগ
পোঃ কৃষ্ণনগর
থানা কোতওয়ালি সামিল মাবি
বনগ্রাম মধ্যে ডিক্রীদার ও মহেশ্বর
সিংহ রায় দিং অধিনে ২৮ খতিয়া
ওটবন্দি জোত দেঃ ।৵৩৷৷ অংশ মূল্য ১
(৫৭)
২৩০৮ খাঃজারি ৩০ দাবী ৫৩
ডিঃ ঐ
দেঃ আমেলদ্দিন মণ্ডল দিং
সাহেবনগর পোঃ কৃষ্ণনগর
থানা কোতওয়ালি অধিন মাবিয়া
গ্রাম মধ্যে ডিক্রীদার দিং অধিনে
খতিয়ানের ৮ ০১ শতক জমি ওটব
জোত দেঃ ৷৵২৷৷—অংশ মূল্য আঃ ২০

(৫৮)

২৫ খাংজারি ৩১ দাবি ১৪৬৯/১
ডিঃ ঐ
দেঃ অটল ঘোষ দপ্তরী সাং হাসাডাঙ্গা
পোঃ কৃষ্ণনগর
থানা কোতয়ালি সামিল হাসাডাঙ্গা
গ্রামে রাখালদাস সিংহ দিং অধিন ৪১
তিয়ানের ৭-৪৭ শতক জমি ওটবন্দি
করর মুল্য ১০৲

(৫৯)

৫৫ খাং জারি ৩১ দাবি ৩৬৶
ডিঃ ঐ
দেঃ পরম ঘোষ সাং হাসাডাঙ্গা
পোঃ কৃষ্ণনগর
থানা কোতোয়ালির সামিল হাসাডাঙ্গা
গ্রামে রাখালদাস সিংহ দিং অধীন ১৩১
তিয়ানের ৫ ৭৩ শতক জমি ওটবন্দি
করর মুল্য আঃ ১০

(৬০)

২৭ খাং জারি ৩১ দাবি ১৩৬/১
ডিঃ ঐ
দেঃ অটল ঘোষ সাং হাসাডাঙ্গা
পোঃ কৃষ্ণনগর
থানা কোতোয়ালির সামিল মাজিয়া
গ্রামে মধ্যে ডিক্রীদার দিং অধীন ১৩
তিয়ানের ৩-৩৪ শতক জমি ১২৬/৩
জমা, মুল্য ১৫৲

(৬১)

৬৮ খাং জারি ৩১ দাবি ৬১৮/১
ডিঃ সরোজরঞ্জন সিংহ সাং কৃষ্ণনগর
দেঃ অবিনাশ চন্দ্র মোদক দিং সাং
হাসাডাঙ্গা পোঃ কৃষ্ণনগর
থানা কোতোয়ালির সামিল হাসা-
ডাঙ্গা গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ৪৫ খতি-
য়ানের ৪-৬২ শতক জমি ইটবন্দি কোঠ
বাটী ১০৲

(৬২)

১১৮ খাং জারি ৩১ দাবি ৮৫/০
ডিঃ শ্রীশচন্দ্র নন্দী সাং কাশীমবাজার
দেঃ মতিলাল নাথ সাং ও পোঃ
কৃষ্ণনগর
থানা কোতোয়ালির সামিল সোনাডাঙ্গা
গ্রামে ডিক্রীদার অধিন ৭৩১ খতি-
য়ানের অধীন ১১/১ রায়তি দ্বিতিবান
জমা মুল্য আঃ ২৫৲

(৬৩)

১১৯ খাংজারি ৩১ দাবি ৫৩/০
ডিঃ ঐ
দেঃ রাজু বিশ্বাস সাং খোয়ালদহ পোঃ
কৃষ্ণনগর
থানা কোতয়ালি সামিল সোনাডাঙ্গা
গ্রামে ডিক্রীদার অধিনে ৪১৭ খতিয়ানের
৩০ জমায় ১ মি মুল্য আঃ ৪০৲

(৬৪)

১২০ খাংজারি ৩১ দাবি ১৭৬/১
ডিঃ ঐ
দেঃ নির্ম্মলা দাসী সাং তাতলা পোঃ
কৃষ্ণনগর
থানা কোতয়ালি সামিল তাতলা
গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ৫০২ খতিয়ানের
০৩৮ শতক জমি ১৪/০ জমা মুল্য ৫৲

(৬৫)

১২১ খাংজারি ৩১ দাবি ১১৬/০
ডিঃ ঐ
দেঃ গোকুল গোপ দিং সাং গঙ্গেরডাঙ্গা
পোঃ শ্রীমায়াপুর
থানা নবদ্বীপের সামিল গঙ্গেরডাঙ্গা
গ্রামে ৩৩১ খতিয়ানের ১-৩২ শতক জমি
১৮/৬ জমা মুল্য ৫৲

(৬৬)

১২২ খাংজারি ৩১ দাবি ১৪১ ০
ডিঃ গোরীশঙ্কর চক্রবর্ত্তী দিং সাং
গোয়াড়ী
দেঃ অতুলানাথ ঘোষে সাং ও পোঃ
কৃষ্ণনগর
থানা কোতয়ালি সামিল কৃষ্ণনগর
গোয়াড়ীপাড়া গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে
৩৯৮৭ খতিয়ানের-.০ শতক জমি ইত্যাদি
সাড়ে বসতবাস মুল্য ১৫৲

(৬৭)

১২৩ খাংজারি ৩১ দাবি ৩৯৶
ডিঃ গঙ্গাধরে গড়াই সাং ছাট
অরঙ্গা ত
দেঃ গামন দাস সরদার সাং বিষ্ণুপুর
পোঃ জোয়ানেয়া ভাতুকা
থানা কোতয়ালি অধিন বিষ্ণুপুর
মৌজায় ডিক্রীদার অধিনে ২৩১ খতিয়ানের
-২৪ শতক জমি ১৩১০ জমা মুল্য ৪

(৬৮)

১৪২ খাংজারি ৩১ দাবি ১৩৮৩৯
ডিঃ বসিন্ত চন্দ্র পালচৌধুরী দিং
সাং চক্রবর্ত্তিবাজার
দেঃ ঠাকুর কুণ্ডল নাথ দিং সাং
সোনাতলা পোঃ কৃষ্ণনগর
থানা কোতয়ালির সামিল সোনাতলা
গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ৫০৫ খতিয়ানের
১২-৬৫ শতক জমি ২৫/৯ জমা ও ১০৯
খতিয়ানে -৬২ শতক জমি ১.১ জমা মুল্য
আঃ ৫০৲

(৬৯)

১৪৩ খাং জারি ৩১ দাবী ২৮৪/৯
ডিঃ শ্রীশচন্দ্র নন্দী সাং কাশীমবাজার
দেঃ রহমান সেখ দিং সাং গঙ্গেরডাঙ্গা
পোঃ শ্রীমায়াপুর
থানা নবদ্বীপের সামিল গঙ্গের ডাঙ্গা
গ্রামে ৪৭৭ খতিয়ানের -৪৯ শতক জমি
২৮৶৯ জমা মুল্য আঃ ১০৲

(৭০)

১৪৭ খাংজারি ৩১ দাবি ১১৬৯
ডিঃ রামরেণু বন্দোপাধ্যায় সাং
মাটিয়ারী
দেঃ ফটিক সেখ দিং সাং মাটিয়ারী
পোঃ কালীগঞ্জ
থানা কালীগঞ্জের সামিল মাটিয়ারী
মৌজায় ডিক্রীদার সরকারে ৭৪ খতিয়ানের
১-৯৯ শতক জমি ৪৬/৯ রায়তীস্থিতিবান
জমা মুল্য আঃ ১২৲

(৭১)

১৪৮ খাং জারি ৩১ দাবি ২২৬/৯
ডিঃ ঐ
দেঃ ঐ
থানা কালীগঞ্জের সামিল মাটিয়ারী
মৌজায় ডিক্রীদার অধিনে ৭৬ খতিয়ানের
১-১০ শতক জমি প্রতিবিঘা ১১/১০
হিসাবে দিতে হয়। মুল্য আঃ ১০৲

(৭২)

১৯০ খাং জারি ৩১ দাবি ৯৭৪/৯
ডিঃ শরৎকুমারী রানী সাং পোড়াগাছা
দেঃ শম্ভু রাজবংশী সাং মাসবপুর
পোঃ কাটোয়াগড়া
থানা কৃষ্ণনগরের এলেকাধিন মলদক
গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ৫৬০ খতিয়ানের
৪-৮১ শতক জমি ১৫/৯ রায়তীস্থিতিবান
জমা মুল্য আঃ ২০৲

(৭৩)

১৯১ খাংজারি ৩১ দাবি ৬৩৲০
ডিঃ হরিপদ মুখোপাধ্যায় সাং কৃষ্ণ
নগর চাঁদসড়ক
দেঃ ফকির সেখ সাং গরখালি
পোঃ নবদ্বী
থানা নবদ্বীপের সামিল গরখালি মধ্যে
৭৫ খতিয়ানের ২-৩৭ শতক জমি ১০৬০
রায়তী জমা মুল্য আঃ ২৫৲

(৭৪)

১৯৯ খাংজারি ৩১ দাবি ৯১৬/০
ডিঃ রণজিৎ পালচৌধুরী সাং মহেশগঞ্জ
দেঃ বসন্তকুমারী দেবী সাং ও পোঃ
কৃষ্ণনগর
থানা কোতোয়ালির সামিল কৃষ্ণনগর
মধ্যে ১৫৩২ খতিয়ানের ৩-০৩ শতক জমি
১৩৬/৯ খমা মুল্য আঃ ১৫৲

(৭৫)

২৭৪ খাং জারি ৩১ দাবি ১৮৩৬/১
ডিঃ জিতেন্দ্র প্রসাদ চট্টোপাধ্যায় সাং মুড়াগাছা
দেঃ বেহের সেখ সর্দ্দার দিং সাং সিংহাটী পোঃ কৃষ্ণনগর
থানা কোতোয়ালির সামিল সিংহাটী
গ্রামে ডিক্রীদার দিং সেরেস্তায় ১৩৫৷
১৩২।১১৯ খতিয়ানের ১০-৯৯ শতক জমি
৩৩৷১৯ শতক জমা মুল্য আঃ ৫০৲

(৭৬)

২৮৭ খাং জারি ৩১ দাবি ২০৷৩
ডিঃ অশ্বিনীকুমার ভট্টাচার্য্য সাং
আমঘাটা
দেঃ সুবিমান সর্দ্দার সাং সুবর্ণবিহার
পোঃ মহেশগঞ্জ
থানা কোতোয়ালির সামিল সুবর্ণ-
বিহার গ্রামে ডিক্রীদার সেরেস্তায় ১৫২০—
১২২৪ ও ১৪৫৫ খতিয়ানের ৩-৫৮ শতক
জমি ৫৬/০ জমা মুল্য ১০৲

(৭৭)

২৮৮ খাং জারি ৩১ দাবি ১৩৬/৩
ডিঃ জয়গুরুবাসী সাং খেয়ালমারি
দেঃ অবিনাশ চন্দ্র মল্লিক দিং সাং
হাসাডাঙ্গা পোঃ কৃষ্ণনগর
থানা কোতোয়ালির সামিল হাসাডাঙ্গা
গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৪৩ খতিয়ানের
৪৬/১ জমা মুল্য আঃ ৫৲

(৭৮)

৩০৮ খাংজারি ৩১ দাবি ৭৯৶৩
ডিঃ তারাপদ সরকার সাং পোড়াগাছা
দেঃ কাঙ্গালী মণ্ডল দিং সাং খাঁপুর
পোঃ কৃষ্ণনগর
থানা কোতোয়ালির অধীন খাঁপুর
মৌজায় ডিক্রীদার সেরেস্তায় ৯৪৪ খতি-
য়ানের ৭-২৭ শতক জমি ১১৶৩ জমা
মুল্য ২০৲

(৭৯)

৩২৪ খাংজারি ৩১ দাবি ৬৭৬/০
ডিঃ সরোজরঞ্জন পাল চৌধুরী সাং
হাতিশালা
দেঃ পাচকড়ি মণ্ডল দিং সাং হাজরা-
পোতা পোঃ কালিগঞ্জ
থানা কালীগঞ্জের সামিল হাজরাপোতা
গ্রামে ডিক্রীদার অধিনে ১৮১ খতিয়ানের
২০-৩৪ শতক জমি ৩৮/৯ জমা মুল্য ২৫৲

(৮০)

৩২১ খাংজারি ৩১ দাবি ৩৭৶৩
ডিঃ ঐ দেঃ ঐ
থানা কালীগঞ্জের সামিল হাজরাপোতা
গ্রামে ১৮৩ খতিয়ানের ১-৭৭ শতক জমি
২০৬৯ জমা মুল্য আঃ ১৫৲

(৮১)

৩২৬ খাংজারি ৩১ দাবি ১৫৪০/১
ডিঃ মেদিনীপুর জমিদারী কোং
লিমিটেড সোঃ আমলুপি
দেঃ বসন্তকুমার রায় সাং চণ্ডীপুর
পোঃ সোনাডাঙ্গা
থানা মেহেরপুর মধ্যে ডিক্রীদার অধিনে
৫ বৎসর মেয়াদী ১১৫০৲ ইয়ারা এলকর
জমা মুল্য আঃ ১০০৲
২। ঐ থানায় অধিনে ডিক্রীদার
সেরেস্তায় ৭ বৎসর মেয়াদী দালিয়ানা
৩৭৫৲ এলকর জমা ঐকর
আঃ ১০০৲

টেলি- 'শ্রীধাম' নবদ্বীপ

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৮৲
অর্দ্ধ কলম ৪৲
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাধারণের হার
অগ্রিম দেয়।
ত্রৈমাসিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
বৈমাসিক ২৸৹
মাসিক ১৲
নমুনা
প্রতি সংখ্যা ৫

আমাদের সমস্ত প্রকার নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীযতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তচিন্তামণি [৪৭শ সংখ্যা

শ্রীগৌরাব্দ ৪৪৫ শ্রীধাম মায়াপুর ১০ই বৈশাখ মঙ্গলবার ১৩৩৮, ২৮শে এপ্রিল, ১৯৩১

ধর্ম্ম বলাম আমোদ-প্রমোদ

নদীয়া-জেলাবোর্ডের সাব্‌কমিটী গঠন

বাড়ে জীবন্ত জল সমাধি

ক্ষিপ্ত প্রজাবৃন্দকর্ত্তৃক জমিদার খুন

গ্রামে গুণ্ডায় দৌরাত্ম্য

চট্টগ্রামে কর্ত্তৃপক্ষ সতর্কতা

বার্ম্মৌলিতে সেতুবন্ধ

বিলাত হইতে ভারত ৫ দিনে

শ্রীনবদ্বীপ-পাঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ভাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

...া কথা

নদীয়া জিলাবোর্ডের সাব্‌কমিটী নির্ব্বাচন

গত ২১ই এপ্রিল নদীয়া জিলাবোর্ডের ...ী সাধারণ সভার ১৯৩০ ১৯৩১সনের ...সাবকমিটী ৮টী সংগঠিত হইয়াছে। ...য়া ডিষ্ট্রীক্টবোর্ডের চেয়ারম্যান, কাশীয়ানী, কুষ্টিয়ার সবডিভিসনাল ...িসার, মেহেরপুরের সাবডিভিসনাল ...ফার, চাপাঘাটের সাবডিভিসনাল ...ফার, চুয়াডাঙ্গার সাবডিভিসনাল ...ফার, নদীয়ার সিভিল সার্জ্জন মহোদয়, ...াদ বিনোদবিহারী রক্ষিত, বাবু ...দ্র আচার্য্য, বাবু শঙ্খধন গাঙ্গুলী, ...লবী আবুল কালাম এবং বাবু যোগীন্দ্র ...সরকার ফাইন্যান্স কমিটীর মেম্বর ...ত হইয়াছেন।

ধর্ম্ম বলাম আমোদ-প্রমোদ

গত সপ্তাহে বিলাতে পার্লামেন্টে ...ধর্ম্মের আমোদ-প্রমোদ যোগদান ...। আইন সঙ্গত করিবার নিমিত্ত তুমুল ...া ও গোলমাল হইয়া গিয়াছে। গত ...৮০ খ্রীষ্টের রবিবার বিষয়ক একটী ...ইন আছে। ঐদিনে কেহ কোনরূপ ...ক্ষেত্রে আমোদ-প্রমোদাদি করিতে ...রিবে না। ঐ গত ঐদিনের নাম ...ব্বাথ" অর্থাৎ ভগবানের দিন নামে ...ভিত আছে। ঐদিনে বিলাতের লোকে ...পরায়ণ হইয়া গির্জ্জাঘরে উপস্থিত হইয়া ...উপাসনায় যোগদান করেন। কিন্তু বর্ত্তমানে লোকের বিশ্বাসকে এতদূর আসক্তি হইয়াছে যে ঐদিনে অনেকের আরও অধিকতর আমোদে নিবিষ্ট হয়। সপ্তাহের ৬দিনকার গৃহপরিষ্কার-আদি নানা প্রকার বিষয়কোলের উপকরণ সংগ্রহে নিযুক্ত থাকিয়া সপ্তম দিবস অর্থাৎ রবিবারেই নিশ্চয়রূপে বিষয়ভোগে অতিবাহিত করিয়াছে।

"স্যাবাথ" আমের ৬ষ্ঠ দিবস বিলাতে নিত্যই অত্যন্ত প্রয়োজনীয় ব্যবসায় বন্ধ হয়। সমাজের ৬ষ্ঠ দিন সাধারণের আমোদে যোগদান করিবার কোনরূপ বিঘ্ন উপস্থিত হয় না, তাই তাহারা পার্লামেন্টে এরূপ একটী আইনের পাণ্ডুলিপি পেশ করিয়াছে যে রবিবারে বিনোদ প্রয়োজনীয় দোকান খোলা থাকিবে। ঐ পাণ্ডুলিপির দ্বিতীয় বার পার্লামেন্ট এই ...। এখানে স্থানীয় অধিবেশনে ...ধারণের গণ্যমান্য হইবে। ...কেন্দ্রে ইহা আজি ...সাধারণে আমোদ ...পূর্ণ করিতে পারিলে প্রায় ...পক্ষ ...ব্যক্তি ...আমোদ করিবে, এক ...ধুরা ...সভ্য গবর্ণমেণ্ট ইহার পক্ষ সমর্থন করিতেছেন। কলিকাতা শ্রীযুত লে... পার্লামেণ্ট সিকেটির কাছে ...দিন ...ন কিন্তু সংবাদ আসিতে বিলম্ব হইল নাই। শুনা যায় উহাদিগকে ...লোকে দুইটি বিভিন্ন সম্প্রদায়ে ...করিবেন। থিয়েটার ও সিনেমা প্রভৃতি ...পরিবর্ত্তে রবিবার দিন সকলে যাহা আমো...

কড়ে জীবন্ত জল সমাধি

মুর্শিদাবাদের ২৮শে এপ্রিলের সংবাদ প্রকাশ, গত ২০শে এপ্রিল রবিবার ...ঘটিকার সময় পদ্মানদীতে প্রবল ...ঝড় উঠিয়াছে। উহাতে ১৭ জন আরোহী সহ একখানি নৌকা নদীগর্ভে নিমজ্জিত ...। ঐ সময় নারায়ণপুর হইতে ...নদীগামী একখানি ষ্টীমার ঐ স্থান দিয়া ...। ষ্টীমারের সাহেব সমস্ত ব্যাপার দেখিতে পান। প্রবল ঝড় ...কাণ্ড কল্লোলের পর নিমেষের মধ্যে ...সব অদৃশ্য হইয়া যায়। অনেক অনুসন্ধান করা হয়। অদ্যাবধি ...র কোন সন্ধান পাওয়া যায় নাই। ...তাহাদের একটী তালিকা ও ২টি ছবি দিয়াছে।

চট্টগ্রামে কর্তৃপক্ষের সতর্কতা

চট্টগ্রামের ২রা এপ্রিলের সংবাদ প্রকাশ, মূলন সামরিক আইনী ঘোষণা দিয়াছে। যুদ্ধোপযোগী কর্মচারীদের [illegible] এক ঊর্ধ্বগামিনী করের আদায় [illegible] সুষ্ঠুভাবে সম্পন্ন করা [illegible] করিয়াছে। এজন্য সৈন্য রাজাদারী আইনের বলে [illegible] দিয়াছে। অবশিষ্ট সৈন্যদল চট্টগ্রামে আছে।

রাত্রি ৯টার পর হইতে ৪টা পর্যন্ত সাধারণকে পথ চলিতে হইবে এবং [illegible] করিলে সঙ্গে সঙ্গে গুলী করিবার আদেশ [illegible] আদেশ অনুসারে নিম্নোক্ত কার্য করিয়াছেন।

গত ২রা এই মর্মে বিজ্ঞপ্তি [illegible] করিয়া ঘোষণা করিয়াছেন যে, রাত্রি ৯টার পর হইতে ৪টার মধ্যে কাহারও বাহির হওয়ার প্রয়োজন হইলে, তাহা [illegible] ঐ সময়ের জন্য [illegible] নিকট হইতে অনুমতি গ্রহণ করিতে হইবে।

গত ২রা এপ্রিল চট্টগ্রামে পুলিস স্থানে স্থানে [illegible] করিয়া ৬৯ জন দুষ্কৃতকে গ্রেপ্তার করিয়াছে। ধৃত ব্যক্তিদের মধ্যে একজনের নিকট ৩৩ [illegible] ছিল। প্রকাশ যে সৈন্য বিভাগীয় কর্মচারী মোতায়েন করা হইয়াছে। তাঁহারা সকল শ্রেণীর বয়স্কদের লোকদিগের যাবতীয় [illegible] করিতেছেন। সরকারী উকীল এবং [illegible] লোকদিগকে [illegible] করিতেছেন না।

[illegible] মৌলবী [illegible] আলাউদ্দিন আহাম্মদ, রায় বাহাদুর [illegible] সেন, জামিনী দাস ও উপেন্দ্র [illegible] কাউন্সিলের বাড়ীতে সৈন্যদলের সাহেব সাক্ষাৎ করিলে তাঁহাদিগকে জানান হয় যে, তাঁহার আক্রমণের [illegible] শুরুতর অবস্থার সৃষ্টি হইলে [illegible] করিয়া সৈন্যদলের সাহায্য গ্রহণ [illegible] সতর্কতা সূচক উহার অবলম্বনের [illegible] করিতেছে।

ভারতে বিলাতের বাণিজ্য

বিলাতের সমস্ত বাণিজ্যের তালিকায় দেখা যায়, ১৯২৮ সালে বিলাত হইতে সূতা ও সূতার বেলজের [illegible], কলকব্জা ও লৌহ ইস্পাত এবং গবর্ণমেণ্টের প্রয়োজনীয় জিনিষপত্রাদি ব্যতীত [illegible] মোট ৮৫০ লক্ষ পাউণ্ড মূল্যের (প্রায় ১১৫ কোটী টাকা) পণ্য দ্রব্য আমদানি হইয়াছিল। গত ১৯২৯ সালে বিলাত হইতে আমদানী পণ্যের মূল্য মাত্র ৫৩০ লক্ষ পাউণ্ড।

বিলাত হইতে ভারত ৫ দিনে

বিলাত হইতে মাত্র ৫ দিনে "ফ্লেণ্ডার" নামে একখানি এরোপ্লেন ২৫ জন যাত্রী [illegible] মাসের ১৩২ মাইল বেগে চড়িয়া ৫ দিনের মধ্যে কাইরবদরের কাছাকাছি সকালে উপস্থিত হইবার উদ্যোগ করিতেছে।

ভারত ও ব্রহ্মে দেখা

চট্টগ্রামে কর্তৃপক্ষ নদীতে বাত [illegible] কোম্পানী যে পুল তৈয়ার করিতেছেন তাহা শেষ হবে। আগামী জুন মাসে চট্টগ্রামে বসিয়া চলাচলের সাধারণ [illegible] চলিবে এবং অনুরূপ ব্যবস্থায় ঐ [illegible] ব্রহ্মদেশের আরাকান [illegible] নির্মিত হইয়া তাহার [illegible] এই পথে যোগাযোগ হইবে।

গ্রামে গুণ্ডার দৌরাত্ম্য

নেত্রকোণার ২রা এপ্রিলের সংবাদ প্রকাশ, সম্প্রতি [illegible] কার্য করেয়কাম্টীর [illegible] বন্ধুবান্ধবের [illegible] আসিয়া কীর্তন সহরে প্রবেশপথে করিবার সময় বোয়ালিয়া গ্রামে কয়েকজন গুণ্ডা প্রকৃতির মুসলমান তাহার নিকট হইতে টাকার দাবী করিয়া লইয়া তাহাকে আটকাইয়া রাখে। ইহাতেও তাহারা [illegible] তাহাকে [illegible] নিকট হইতে নিষ্কৃতি করিতেছে। এই সম্বন্ধে থানায়ও কোন প্রতিকার নাই।

জামীনের টাকা বাজেয়াপ্ত

দৈনিক 'বঙ্গে মাতরম্' পত্রের প্রকাশক পত্রিকা প্রচারণ সরকারের আদেশের বিরুদ্ধে যে [illegible] করিয়াছিলেন তাহা অগ্রাহ্য হইয়াছে। ফলে তাঁহার জামীনের টাকা বাজেয়াপ্ত হইয়াছে।

ভারতীয় কৃষিসমিতি

আগামী ১১ই মে হইতে শিমলাতে ভারতীয় কৃষি অনুসন্ধান সমিতির অধিবেশন হইবে। তাহাতে বোম্বাই ও বাঙ্গালোরের জন্য উন্নত চাষ, মাদ্রাজ চাষ কর্তৃতি বিষয়ে অনুসন্ধানের প্রস্তাব হইবে। এ বিষয়ে ভারতীয় বিশ্ববিদ্যালয়সমূহের সহিত একযোগে কার্য করিবার ব্যবস্থা হইতেছে। উক্ত সমিতি এ পর্যন্ত ১৮ লক্ষ টাকা খরচ করিয়াছেন এবং এ বৎসরের প্রস্তাবগুলির জন্য প্রায় ২৭ লক্ষ টাকা ব্যয় হবে।

কলিকাতা কর্পোরেশন

গত ফেব্রুয়ারী মাসে বাঙ্গলা ব্যবস্থা পরিষদ কলিকাতা মিউনিসিপাল আইন সংশোধক যে প্রস্তাব গ্রহণ করিয়াছিল গবর্ণমেণ্ট সে বিষয়ে কলিকাতা করপোরেশনের অভিমত জানিতে চাহিয়াছেন। তদনুসারে করপোরেশন হইতে একটি অনুসন্ধান কমিটি গঠিত হইয়াছে। তাহাতে ৫ জন মুসলমান, ৫ জন হিন্দু, ১ জন অ্যাংলো ইণ্ডিয়ান ও একজন খ্রীষ্টান নির্বাচিত হইয়াছেন।

বার্দ্দোলীতে নেতৃবৃন্দ

আইন অমান্য আন্দোলনের সময়ে বার্দ্দোলী তালুকের যে সকল গ্রামের কর বৃদ্ধি প্রত্যাখ্যান করিয়াছিলেন তাঁহাদের সহিত আলোচনা করিবার জন্য গান্ধীজী গত রবিবার বোম্বাই হইতে তাহাদের সহিত মিলিত হইয়াছিলেন আলোচনার বার্দ্দোলী তালুকের চারিটি গ্রাম এবং অন্যান্য তালুকের সর্দার বল্লভভাইয়ের জন্য এই কার্য নির্দিষ্ট করা হইয়াছে।

গত রবিবার এপ্রিল মাস কাস্তুরবাজী আয়েঙ্গার ও মিঃ এফ, মরীয়ান ৫ ঘণ্টা ধরিয়া গান্ধীজী সহ করিয়াছেন। আজিও বন্ধ আলোচনার সময়ে গান্ধীজী বার্দ্দোলী তালুকে যে সমস্ত বাজেয়াপ্ত জমী ক্রয় করিয়াছেন, তাঁহাদিগকে ঐ সমস্ত জমী পূর্ণ অধিকারীদিগকে ফিরাইয়া দিতে প্রয়োচিত করিবার উদ্দেশ্যে তাঁহারা নরসাদীতে অবস্থান করিয়াছিলেন।

মাদ্রাজ কাস্তুরবাজী আয়েঙ্গার ও মিঃ কে, এফ, মরীয়ান উক্ত দিবস অপরাহ্নে মহাত্মা গান্ধীর সহিত সাক্ষাৎ করেন। তাঁহারা বার্দ্দোলী তালুকের প্রধান বাজেয়াপ্ত সম্পত্তির ভোক্তা সর্দার গান্ধীকে সঙ্গে লইয়া আসিয়াছিলেন। মহাত্মা গান্ধীর সহিত তাঁহাদের দীর্ঘকাল আলোচনা হয়। অবশেষে সর্দার গান্ধী তাঁহার আত্মীয়স্বজনের সহিত পরামর্শ করি শেষ উত্তর প্রদানের প্রতিশ্রুতি দিয়াছেন।

নিখিল বঙ্গ মহিলা কংগ্রেস

গত বৃহস্পতিবার নিখিল বঙ্গ মহি কংগ্রেসের অভ্যর্থনা সমিতির এক স হইয়া গিয়াছে। শ্রীযুক্তা সরোজিনী না ও শ্রীযুক্তা গান্ধীজীদেবী পদত্যাগ ক এই সভায় দ্বিতীয়বার সভানেত্রী নির্বা হইল। শ্রীযুক্তা সরলা দেবী চৌধুর কংগ্রেসের সভানেত্রী পদে ও শ্রীযু মোহিনী দেবী অভ্যর্থনা সমিতি সভানেত্রী পদে নির্বাচিতা হইয়াছেন।

আগামী ১লা হইতে ৩রা যে পর্য তিন দিবসব্যাপী অধিবেশন হইবে এ এই কংগ্রেস কলিকাতা টাউন হ বসিবে।

ক্ষিপ্ত প্রজার দ্বারা জমিদার খু

লক্ষ্মৌয়ের ২রা এপ্রিলের সংবা প্রকাশ, অযোধ্যার অন্তর্গতী বহরাই এলাকাধীন মাওয়াই মহলের জমিদার ক্ষিপ্ত প্রজারা হত্যা করিয়াছে। ঘটনা বিবরণে প্রকাশ, ঐ জমিদার অনুচরবর্গ সহ প্রাণের ভয়ে খাজনা আদায় করিতে গিয়াছিলেন। জিলার সদর সহর হইতে ঐ গ্রাম অনতিদূরে অবস্থিত। প্রজা টাকা দিতে পারিল না বলিয়া জমিদ নাকি তাহাদের পশু ক্রোক করি চেষ্টা করিয়াছিলেন। ইহাতে প্রজা ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে ঘিরিয়া ফেলে টুকরা টুকরা করিয়া কাটিয়া তাঁহা নিধন করে। কমিসনারের পুত্রও ঐ স্থা উপস্থিত ছিল। সেও আঘাত পাইয়া স্থান হইতে পলাইয়া প্রাণরক্ষা করে।

দিল্লী ষড়যন্ত্র মামলা

যে স্পেশাল ট্রাইবুনালে দিল্লী ষড় মামলার বিচার হইতেছে, ঐ ট্রাইবুনা এই মর্মে এক আদেশ জারি করিয়াছে যে এক মাস পর্যন্ত প্রেসরিপোর্টের বাসস্থ শুরুতর হইলেই তাহাদিগকে হেফাজ রাখিতে স্থানান্তরিত করা হইবে এ কারাধিপতিকে, অভ্যাগত আর পুলিসে জিম্মায় রাখা হইবে না।

মাহেশ ও চাতরায় ঐ

শ্রীরামপুর মিউনিসিপালিটী মাহেশ চাতরায় একটী স্ত্রী প্রাইমারী স্কুল স্থা করিবার সঙ্কল্প করিয়া সরকারের অনুম প্রার্থনা করিয়াছেন। উক্ত স্কুলেই পড়ে ৩ হইতে ৫ বছর ছাত্র শিক্ষা পাইবে

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

শ্রীনদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

শ্রীধাম-মায়াপুর, ২৬শে মধুসূদন ৪৪৫

সাময়িক প্রসঙ্গ

কালের কুটিল গতির প্রভাবে শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের লীলা-স্থাপনের পর প্রায় তিন শতাব্দি-কাল তদীয় আবির্ভাবভূমি ভজগতের নীর্ষস্থানীয় সুপ্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীধাম-মায়াপুরের স্থান অনেকের নিকট অপরিজ্ঞাত থাকিলেও শ্রীশ্রীচৈতন্য-দেবের ইচ্ছায় তাঁহার নিজজন ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীজগন্নাথদাস বাবাজী মহারাজ, ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর, ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ প্রমুখ নিত্যসিদ্ধ ভগবৎপার্ষদগণের ঐকান্তিকী চেষ্টার ফলে সেই শ্রীধামের শ্রীবৃদ্ধি শুধু বঙ্গবাসীর নহে, শুধু ভারতবাসীর বা পরন্তু জগতের সজ্ঞান সুধীমণ্ডলীর দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছে। তাই আমরা দেখিতে পাইতেছি, পৃথিবীর বিভিন্ন স্থান হইতে প্রত্যহ অসংখ্য যাত্রী শ্রীধাম মায়াপুরে আগমন করিয়া থাকেন। প্রত্যক্ষদর্শী মাত্রই অবগত আছেন, মহাপ্রভুর আবির্ভাবোৎসব সময় প্রতিবৎসর সহস্র সহস্র যাত্রী শ্রীধাম-পরিক্রমা করিয়া থাকেন। প্রায় দুইবৎসর পূর্ব্বে আমেরিকার হিব্রু-ইউনিভার্সিটীর সুযোগ্য অধ্যাপক সাণ্ডার্স সাহেব এবং অধ্যাপক নিক্‌সন্ দর্শনার্থী হইয়া শ্রীধাম মায়াপুরে আসিয়াছিলেন। কিছু দিন পূর্ব্বে প্রেসিডেন্সি বিভাগের কমিশনার সাহেবও শ্রীধাম দর্শন করিয়া গিয়াছেন। আমরা শুনিতে পাইলাম, বঙ্গের মহামান্য গভর্ণরবাহাদুরও আগামী বার কৃষ্ণনগর পরিদর্শনের সময় শ্রীধাম মায়াপুর দর্শনে আগমন করিবেন। যে স্থানে ভারতের বিভিন্ন প্রদেশ এবং ভারতেতর প্রদেশ হইতেও এই প্রকার বহু সম্ভ্রান্ত যাত্রীর সমাগম হইয়া থাকে তথায় সুগম রাস্তার ব্যবস্থা করা জেলা বোর্ডের সর্ব্বপ্রথম কর্ত্তব্য। কিন্তু বড়ই দুঃখের বিষয় এই যে, তাঁহারা এবিষয়ে সম্পূর্ণরূপে উদাসীন। শ্রীধাম মায়াপুর-বুলিয়া রোড নামক জেলা বোর্ডের যে রাস্তাটী আছে তাহা বর্ষা হইতেই এরূপ কর্দ্দমাক্ত হয় যে, তাহাতে পথ চলা প্রায় অসম্ভব হইয়া দাঁড়ায়। আমরা আজ ৪।৫ বৎসর যাবত শুনিয়া আসিতেছি যে, জিলা বোর্ড এই পথটীর সংস্কার কার্য্য আরম্ভ করিয়াছেন কিন্তু কার্য্যতঃ কিছুই দেখিতে পাইতেছি না। যাত্রিগণের সমাগমের অসুবিধা লক্ষ্য করিয়া শ্রীচৈতন্যমঠের কর্তৃপক্ষ অতি সত্বর রাস্তাটীর সংস্কারকার্য্যের জন্য জিলা বোর্ডকে কিছু অর্থ সাহায্যও করিয়াছেন। তথাপি তাঁহাদের এই প্রকার ঔদাসীন্যের কারণ কি? গত বার কমিশনার সাহেবের আগমন করিবার পূর্ব্বে অসংস্কৃত রাস্তাটী সুগম করিবার জন্য জ্ঞাপন করা সত্ত্বেও কর্তৃপক্ষ কোনও প্রকার ব্যবস্থা করেন নাই। উপায়ান্তর না দেখিয়া শ্রীচৈতন্যমঠের মঠরক্ষক অতি কষ্টে রাস্তাটী মোটর-যাতায়াতের উপযোগী করেন। আমরা আশা করি, ডিষ্ট্রিক্টবোর্ড অতি সত্বর এই রাস্তাটীর সংস্কার-কার্য্য আরম্ভ করিয়া যাহাতে গভর্ণর বাহাদুরের আগমনের পূর্ব্বেই উক্ত কার্য্য শেষ করিতে পারেন তাহার ব্যবস্থা করিতে কোনও প্রকার ত্রুটি করিবেন না।

গত পরশ্বঃ ২৪শে মধুসূদন ১০ই বৈশাখ ২৬শে এপ্রিল রবিবার আকর মঠরাজ শ্রীচৈতন্যমঠে এবং তদীয় অপরাপর শাখামঠসমূহে শ্রীসীতাবির্ভাব ও শ্রীজাহ্নবাদেবীর আবির্ভাবোৎসব অতি সুচারুরূপে সম্পন্ন হইয়াছে। ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের ইচ্ছায় এই উৎসবদ্বয় হংসক্ষেত্রে শ্রীএকায়নমঠে বিশেষভাবে অনুষ্ঠিত হইয়াছে। এতদুপলক্ষে তথায় কলিকাতা, শ্রীধাম মায়াপুর এবং আরও অনেক স্থানের ভক্তমণ্ডলী শুভাগমন করিয়াছিলেন। তাঁহারা সকলেই শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের অনুগতো শুদ্ধভক্তিবিহিত সঙ্কীর্ত্তনাদিদ্বারা চতুর্দ্দিক মুখরিত করিয়াছিলেন। সুকৃতিসম্পন্ন স্থানীয় অধিবাসিগণ উৎসবে যোগদান করিয়া কৃতার্থ হইয়াছেন। চরু চূষ্য লেহ্য পেয় চতুর্ব্বিধ বিচিত্র মহাপ্রসাদ সকলকেই আকণ্ঠ পুরিয়া বিতরণ করা হইয়াছে। পরম ভাগবত শ্রীযুক্ত সতীশচরণ রায় ভক্তিনিধি মহোদয় এই উৎসবের ব্যয়ভার গ্রহণ করিয়াছেন। সঙ্কীর্ত্তন-চন্দ্রিকের দিনে এই প্রকার মহোৎসব যে সকলসাধারণের হৃদয় হইতে জাড্য দূর করিয়া চৈতন্যোদয় করিবে তথা সন্দেহ নাই। শ্রীপাদ ভক্তিনিধি মহোদয় তাঁহার যোগাজ্জিত অর্থ করিয়োগে বিমুক্ত করিয়া জগদ্বাসীর সম্মুখে অর্থের সদ্ব্যবহারের প্রকৃষ্ট পন্থা প্রদর্শন করিতেছেন, তজ্জন্য তিনি সজ্জনমাত্রেরই ধন্যবাদের পাত্র।

পারমার্থিক ভারত জগতের গুরু। সুতরাং পরমার্থের দিক্ দিয়া দেখিতে গেলে জগদ্বাসী সকলেই ভারতের নিকট অবনতমস্তক। কোনও সময় ভারত কৃষি, শিল্প, বিজ্ঞান, বাণিজ্য, রাজনীতি, যুদ্ধবিদ্যা, আণুবীক্ষণ প্রভৃতিরও জগতের শীর্ষস্থানীয় ছিল কিন্তু কালের প্রভাবে ঐ সকলের অধিকাংশই ভারতের পরম্পরা সম্পদ্ কেহ কোনও সময় নষ্ট করিতে পারে নাই এবং কখনও পারিবে না। সুতরাং তাঁহারা নিজদিগকে ভারতবাসী বলিয়া পরিচয় দেন এবং ভারতের ঐশ্বর্য্য বিধানই তাঁহাদের জীবনের একমাত্র লক্ষ্য, তাঁহাদের সর্ব্বপ্রধান কর্ত্তব্য—নিজদিগকে পরমার্থবিদ্যায় শিক্ষিত করা এবং নিজদিগের আদর্শ জীবনদ্বারা জগদ্বাসীর মঙ্গলবিধান করা।

আর্য্যভারতের গরিষ্ঠপ্রাগার সংস্কৃত সাহিত্যে সংরক্ষিত। নিত্যানন্দসাগরে নিমজ্জমান জগৎসৌভাগ্যনিধি আর্য্য ঋষিগণ জগতের মঙ্গলের নিমিত্ত তাঁহাদের সাধনার প্রণালী এবং সাধনালব্ধ বিষয়সমূহ সংস্কৃত সাহিত্যে লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। সুতরাং ঐ সকল অমূল্য রত্নের সন্ধানের নিমিত্ত প্রত্যেকের সংস্কৃত সাহিত্যের আলোচনা করা কর্ত্তব্য। অজ্ঞজ জ্ঞানে বেদাদির প্রকৃত ফল পাইবার সম্ভাবনা না থাকিলেও সংস্কৃত বিদ্যা সদ্গুরুর আনুগত্যে ভজনপরায়ণ ব্যক্তিগণকে সহায়তা করিতে পারে। শুনা যাইতেছে, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় নূতন শিক্ষাপদ্ধতি প্রবর্ত্তনের সঙ্গে সঙ্গে সংস্কৃত পাঠের ব্যাকরণমূলক নিয়মটী প্রবেশিকা পরীক্ষার তালিকা হইতে উঠাইয়া উহা শুধু স্বেচ্ছায় পাঠার্থিগণের নিমিত্ত রাখিতেছেন। সাধারণতঃ বালকগণ 'শব্দরূপ' ও 'ধাতুরূপে'র অধ্যায় দেখিয়াই সংস্কৃত বাদ দিবার পক্ষপাতী; সুতরাং ব্যাকরণমূলক না হইলে অধিকাংশ ছাত্রই যে উহা বাদ দিবে তদ্বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই। বালকসুলভচপলতার বশবর্ত্তী হইয়া বাল্যকালে উহা বাদ দিলেও ভবিষ্যতে সংস্কৃত সাহিত্যের প্রয়োজনীয়তা লক্ষ্য করিয়া অনেকেই দুঃখিত হইবেন। সুতরাং সংস্কৃতপাঠ ব্যাকরণমূলক থাকাই বাঞ্ছনীয়।

সৌভাগ্য

প্রয়াগে শ্রীগৌরহরি শ্রীরূপগোস্বামীকে ভক্তিতত্ত্ববিষয়ে অলৌকিক শক্তি সঞ্চার করিয়া উপদেশ দিয়াছিলেন। তন্মধ্যে আমরা লক্ষ্য করি যে, ভাগ্যবান্ জীবই ভগবৎকৃপা ও ভগবজ্জন কৃপা হইতে ভক্তিলতার বীজ 'শ্রদ্ধা' লাভ করেন। যিনি শ্রদ্ধা লাভ করেন, তিনিই সৌভাগ্যবান্। শব্দকল্পদ্রুম ফলরূপে আমরা সৌভাগ্যকে দর্শন করি। ভক্তিলতার বীজ হইতে জীবাত্মার শুদ্ধবৃত্তি ভক্তিলতা গোলোক পর্য্যন্ত পরিবিস্তৃতা হইয়া ভজনীয় বস্তুকে সেবা রূপে নিজ বৃত্তি প্রদর্শন করিবার সৌভাগ্য লাভ করে।

'শ্রদ্ধা' শব্দে শুদ্ধ বিশ্বাসকেই লক্ষ্য করে। সুদৃঢ় বিশ্বাস ও অন্ধ বিশ্বাস—পরস্পর বিপরীত-ধর্ম্মবিশিষ্ট। অজ্ঞজ জ্ঞানদ্বারা প্রত্যক্ষ বা অপরোক্ষ বস্তুতে আস্থা স্থাপনকেই 'অন্ধ বিশ্বাস' বলে। অপ্রাকৃত বস্তুর নিত্যা-স্তিত্ব ও অধিরোহবাদিত্ব চিদানন্দ কখনই অন্ধবিশ্বাসের লক্ষীভূত বস্তু নহে। তার্কাদীন জনগণই অজ্ঞজ জ্ঞানের বশবর্ত্তী হইয়া ভজনীয় বস্তুর প্রথমাবস্থিতিকে অন্ধবিশ্বাস রূপে জ্ঞাপ্য ধারণা করিয়া থাকেন। কিন্তু প্রকৃত প্রস্তাবে শ্রদ্ধা অপ্রাকৃত বস্তুর সম্বন্ধে অন্ধ বিশ্বাসমাত্র নহে। শব্দার পারোক্ষরূপে শ্রদ্ধার পরিণামে যে সাধুর সঙ্গ হয়, তিনি অপ্রাকৃতজ্ঞানের জ্ঞানিশিষ্ট। সুতরাং ইন্দ্রিয়সাহায্য দৃষ্ট জগতের জ্ঞান-গুরু আরূঢ় নহেন। সত্যজ্ঞান যাঁহার দৃষ্টপথে উদিত হওয়ায় অনর্থময় দৃষ্ট জগৎকেই যিনি একমাত্র অবলম্বন মনে করেন না, সদ্গুরু সাধুতে যা শিক্ষাগুরু সাধকের প্রগতিই 'শ্রদ্ধা' নামী বৃত্তি।

শ্রদ্ধাবান ব্যক্তিই ভক্তির অধিকারী। অপ্রকটধামের অপ্রাকৃত ভূমিকায় তিনটী পথ দেখা যায়। অজ্ঞজ-জ্ঞানাভিমান ত্যাগ করিয়া ঐ পথ তিনটীতে ভ্রমণ করিতে গেলে ভক্তি পথের সন্ধান পাওয়া যায় না। অজ্ঞজ জ্ঞান প্রাকৃত দৃষ্ট জগৎকে ভোগ করিবার মীমাংসা করায় অন্ধ বিশ্বাস ব্যতীত তাঁহার অন্য গতি নাই। অন্ধ দৃষ্টজগৎ দর্শন করিতে অসমর্থ। তাহা কেবল চেষ্টাই দৃষ্ট জগৎকে দর্শন, সুতরাং অন্ধ বিশ্বাস অসিদ্ধ। অন্বেষণ পথে এক অন্ধ অজ্ঞজ্ঞানের বশবর্ত্তী হইয়া অপর অন্ধকে নিজের অনভিজ্ঞতা গোপন করিয়া নিজকে প্রদর্শন করিয়া পরিচয় দেওয়ায় এবং অন্ধবিশ্বাস টানিয়া অগ্রসর করায়, ততপ্রোতভাবে দৃষ্ট জগতের নিমি ও উপাদান কারণ নির্ণয় করিতে গিয়া কেহ বা 'ব্রহ্ম' শব্দে পরিণত দৃষ্ট, কেহবা 'মায়া'শব্দে দৃষ্ট জগতের মূল কারণকে সংস্থাপিত করেন। উভয়েই বাস্তব বস্তু জ্ঞানে অজ্ঞানী হইয়া অন্ধভক্তির পথকেই নিজ নিজ প্রয়োজন জ্ঞান করেন। অন্ধবিশ্বাসিতা, নিজের উপাধি দ্বারা ঠিক পারলৌকিক অনিত্য ভোগ অথবা নিজেন্দ্রিয়তর্পণকেই নিশ্চয়ে, বলিয়া স্থাপন করেন। অন্ধ বিশ্বাসের দ্বারা অদৃষ্ট বস্তুকে লাভ করিবার উদ্ভাবনী শক্তি শুষ্ক ও শিথিল অজ্ঞজ-সঙ্গে অজ্ঞানরূপে পরিণত করে। এরূপ ব্যক্তিমাত্রই সৌভাগ্যবান্ অজ্ঞজ অন্ধ বিশ্বাসকারী।

জ্ঞানরাজ্যে নির্ভেদ ব্রহ্মাত্মিক্য গুরু-পরিচয়াকাঙ্ক্ষ মুক্তাভিমান করিলে তাঁহার বিচারে জ্ঞান-জ্ঞেয়-জ্ঞেতার একত্বপ্রযুক্ত উপদেশযোগ্য বস্তুরাভাব। আবার অস্মিত অবস্থায় অজ্ঞানবশে তাঁহার গুরুভিমান্ হওয়ায় এক অন্ধ অপর অন্ধকে সাধন-রাজ্যেই সিদ্ধি-প্রাপ্তির মৈষ্কল্য প্রদর্শন করে। সেজন্য তাঁহারা ভক্তিহীন ও মৎসরাগ্য।

ভাগ্যবান্ জীব ভগবান্ ও গুরুদেবের প্রসাদ লাভ করেন। সেই প্রসাদ হইতেই তাঁহার ভক্তি-সোপানের প্রথম স্তর সম্ভাবৃদ্ধির প্রাকট্য। জীবের সৌভাগ্য দুই প্রকারে উদিত হয়; দৃষ্ট ও অদৃষ্ট ভেদে যে সুকৃতির উদয় শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে, তাহাই সাধারণতঃ বলিয়া থাকেন। জাতিস্মর দেবর্ষি তাঁহার প্রাক্তন সুকৃতির কথা বলিয়াছেন, আমরা তাঁহার উক্তি হইতে জানিতে পারি যে, আমাদেরও অদৃষ্ট-সুকৃতি সম্ভার লয়কালে লাভ হইবার সম্ভাবনা আছে। দৃষ্ট সুকৃতির বিষয়ে আমরা নিজকৃতি দ্বারা সাধু ও শাস্ত্রের উপদেশ লাভ করি। সঙ্গ-প্রভাবে শ্রবণ ভক্তি আমাদের দৃষ্ট সৌভাগ্য উদিত হয়। সৌভাগ্যোদয়ে আমাদের নিত্যত্বে অনন্য অচ্ছ বিশ্বাসের পরিবর্তে নিত্য উপলব্ধিজনিত পুরুষার্থের নিত্যত্বানুসন্ধান ও শাস্ত্রের সার্থিত্ব লাভ হয়। তাহাতে আমাদের ভগবদ্ভক্তিতত্ত্বের কোনও অঙ্গ বিষয়ে করিতে হয় না। দৃষ্ট ভাগ্যের প্রভাবেই জ্ঞেয়ময়ী উপলব্ধিই আমাদের নিত্যোপলব্ধির বাধক হইয়া নশ্বর বস্তুতেই অচ্ছ বিষয়ে স্থাপন করায়। ভক্তির প্রথম অবস্থায় সাধন-রাজ্যের শ্রদ্ধা সুবিহিত। ইহাদের সেবাই সৌভাগ্য।

শান্তি কোথায় ?

(পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বিশ্বেশ্বরানন্দ ভক্তিশাস্ত্রী বি, এল)

প্রারম্ভেই এই কথার কথাটে যখন আসিয়াছি, তখন মানিক সত্ত্বগুণসমোদ্রেক বিশ্বাসের বশবর্তী হইয়া কর্ম্ম করিতেই হইবে, অব্যাহতি নাই। ছেলেবেলার পাঠে কে একদিন এইরূপ কথার সুরে বেলা দ্বিপ্রহরের সময় বাহির হইয়াছি। বৈশাখ মাস, রৌদ্র খর, প্রচণ্ড মার্ত্তণ্ডতাপে সবা ধরিত্রী যেন স্তিমিত হইয়া পড়িয়াছে। একটী দীর্ঘ মুক্ত মাঠের উপর দিয়া চলিয়াছি। কোথাও একটু বিশ্রামস্থান নজরে পড়িতেছে না।

কিছুদূর হাঁটিবার পর প্রখর রৌদ্রতাপে অত্যন্ত কাতর হইয়া পড়িলাম। শরীর অবসন্ন হইল, চারিদিক ঘুরিতে লাগিল, প্রাণ আনচান করিতে লাগিল। একটু শীতল ছায়ার অন্বেষণে উদ্গ্রীব হইলাম। কিন্তু কোথাও ছায়া কোথাও মিলিল না। মস্তকের অবগুণ্ঠন নিজ অঙ্গুষ্ঠকে বিক্রয় দিতেছি, এমন সময় আকাশে একখণ্ড কাল মেঘ দেখা দিল। সেই মেঘখানি ক্রমে অগ্রসর হইয়া উহা আমার মস্তকোপরি আসিয়া উপস্থিত হইলে মার্ত্তণ্ডদেব কিঞ্চিৎ আচ্ছাদিত হওয়ায় নিম্ন ভাগ ঠাণ্ডা হইল। আমিও কাঁপের প্রাণে সেই ছায়ার আশ্রিত হেতু শান্তিলাভ করিবার জন্য আশ্রয় লইলাম।

হায়! হায়! মূর্খ আমি, বুঝিলাম না যে এরূপ চঞ্চল বস্তুর আশ্রয়ে শান্তিলাভের চেষ্টা কেবলই বিড়ম্বনা ও ভ্রান্তি কেননা পুনরায় দেখিলাম মেঘ সরিয়া যাইতে লাগিল, আমিও ছায়ার আশায় ছুটাছুটী করিতে লাগিলাম। পরিশেষে শ্রান্ত হইয়া হতাশ হইয়া পড়িলাম। আমার যখন এইরূপ অবস্থা তখন কিছু দূরে দেখিলাম একজন জ্যোতির্ম্ময় সাধুপুরুষ আমার দিকে আসিতেছেন। নিকটবর্ত্তী হইলে, দেখিলাম তিনি একজন বৈষ্ণব সন্ন্যাসী। দীর্ঘ উচ্চল শ্যামবর্ণ শরীর, ললাটে ঊর্দ্ধপুণ্ড্র, অঙ্গে তিলক, হস্তে তুলসী মালিকায় শ্রীনাম জপে নিরত।

তাঁহার কি অদ্ভুত শক্তি, দর্শনমাত্রই মস্তক স্বতঃই তাঁহার শ্রীচরণে লুণ্ঠিত হইয়া পড়িল। তাঁহাকে কোন প্রশ্ন করিবার পূর্বেই তিনি আমার অবস্থা দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, 'ওরে শান্ত ও শ্রান্ত পথিক, তুমি এই প্রেতের মাঠে ছুটাছুটী করিতেছ কেন?' আমি বলিলাম, প্রভো এই দুপুরে একটু শান্তি লাভের আশায়।' তিনি আর দ্বিরুক্তি না করিয়া আমাকে সঙ্গে লইয়া নিকটবর্ত্তী একটী বৃক্ষতল দেখাইয়া দিয়া বলিলেন, 'এইখানে বিশ্রাম লাভ কর, শান্তি পাইবে। আবার সময়ে দেখা হইবে।' এই কথা বলিয়া তিনি অদৃশ্যরূপে অন্তর্হিত হইলেন।

তাঁর পর মহাপ্রভু অন্তর্হিত হইয়া গিয়াছে, আমারও চৈতন্য ফিরিয়া আসিয়াছে। তাঁহার প্রদর্শিত বৃক্ষতলে বসিয়া যে শান্তি-কিরণ লাভ করিলাম, তাহা বর্ণিয়া যে শান্তি-কিরণ লাভ করিলাম, তাহার

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভাগবতম্ শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস প্রণীত মূল, শ্রীমদ্বিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও বিস্তৃতিশব্দ, টীকা ও বিস্তৃতার্থদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আরম্ভে ঐ স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি লিখিত। শ্লোকসূচী, বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাঠ ও স্থানসূচীসহ উৎকৃষ্ট বেলকাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১।৵০; দশম স্কন্ধ ১৮৲; ১১শ ৫৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ লিখিত বঙ্গানুবাদ প্রভৃতি সুব্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইতেছে। শ্লোকের সাধুবাখ্যান, বঙ্গানুবাদ ও প্রত্যেক পয়ারের অন্বয় সংযুক্ত অভিনব ও সারোপযোগী। প্রত্যেক মধ্যে প্রয়োজন কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পয়ার, অন্বয়, পাঠ, পাঠ প্রভৃতির সূচী ও গ্রন্থকারের জীবনী-সম্বলিত এইরূপ অপূর্ব্ব সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে আর প্রকাশিত হয় নাই। উৎকৃষ্ট কাগজে পাকা বোর্ডের বাঁধা সুন্দর অক্ষরে মুদ্রিত হইতেছে। প্রথম খণ্ড ২০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ডাকমাশুল ৵ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত সূচীপত্র, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-সূচী পারিভাষিক সূচী, গ্রন্থোক্ত বিশিষ্ট বিষয় সম্বলিত বিস্তৃত দ্বিতীয় সংস্করণ ক্রাউন ৮ পেজী আকারে। আদিলীলা ও মধ্যলীলা বৃহৎ প্রকাশিত হইয়াছে। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছে। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৩৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কখনও প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকসমূহের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, টীকা, কথাসার, সূচী প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছে। মূল মোটা অক্ষরে উৎকৃষ্ট ক্রাউন আটপেজী আকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৸০ টাকা। নদীয়া-প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকপক্ষে ১৸০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী ভাষ্যসহিতা ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রঞ্জন' নামক ভাষ্যানুবাদসহিত। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি ভাষ্যানুবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রাজ সংস্করণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৸০ টাকা মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বেতার অভিভাষণ [illegible] ভাগবতপ্রচারিণী সভা কর্ত্তৃক বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন স্থানে প্রদত্ত বক্তৃতাবলী—[illegible]—বৈষ্ণবধর্ম্ম ও বর্ত্তমান জগৎ—বৈষ্ণবধর্ম্মের কৌলিক স্বরূপ—ভাগবত বৈষ্ণবধর্ম্মানুমোদের মৌলিক স্বরূপ—[illegible] সমন্বয়—মহাজন [illegible] বিরোধিতা—[illegible] অচিন্ত্য-ভেদাভেদ—[illegible]—ইহার সমস্তগুলির মৌলিক প্রয়োজন —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের বিস্তৃত আলোচনা।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রদ্ধা ও ভক্তি, ভক্তি-তত্ত্ব, শ্রীনবদ্বীপধাম, সংকীর্ত্তনানুষ্ঠান, শ্রীনামাপরাধ, নামাভাস ও শুদ্ধনাম, শ্রীচৈতন্যদেবের ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত রসতত্ত্ব ও শ্রীরূপের রসতত্ত্ব, প্রভৃতি বিশদরূপে এই গ্রন্থে আলোচিত। ভিক্ষা মাত্র ১৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ভক্তি ও বিজ্ঞান, ভক্তি, মহাজন ও শ্রেষ্ঠতা কোথায়, শ্রদ্ধার বিভাগ, ভক্তির স্বরূপ, নামাপরাধ, [illegible] ও তাহার বিচার, শ্রীচৈতন্যদেবের ও তাঁহার শিক্ষা, মহাপ্রভুর শিক্ষাষ্টক, [illegible] ও রসতত্ত্ব, শ্রীরূপের রসতত্ত্ব, [illegible] প্রভৃতি বিশদরূপে এই গ্রন্থে আলোচিত। ভিক্ষা মাত্র ১৸০ বার আনা।

প্রথম ও দ্বিতীয়—১৮ খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৸০ সেট টাকা, ডাকমাশুল স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের শ্রেষ্ঠ শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর বিরচিত সারার্থবর্ষিণী টীকা ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রঞ্জন' নামক ভাষ্যানুবাদ সহিত। অধ্যায়সূচী, বিষয়সূচী, শ্লোক প্রত্যেকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, [illegible] ও গ্রন্থকার জীবনী প্রভৃতি সহিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, দ্বাদশাক্ষরের (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সকল ও গৌড়ীয় ভাষ্যাদি পাঠের প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কাগজে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রয়োজনসম্বন্ধাভিধেয়-সহিতে বিষয়সহকে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ।৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রথমখণ্ড) সচিত্র। শ্রীচৈতন্যভাগবতাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ।৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ বিরচিত। ললিত গীতাকারে পরিক্রমার সর্ব্বাঙ্গীণ বিষয়ক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ।৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যভাগবত

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। ইহাতে শ্রীচৈতন্যদেবের [illegible]—জন্ম, জন্মভূমি ও তাঁর [illegible] কীর্ত্তন—[illegible]—সন্ন্যাস—প্রচারে [illegible], কাশী, আত্মারামের বিবাহ, বৈষ্ণবী ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তিসহ নামযজ্ঞ-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা পরিচ্ছেদাদি প্রথম বিভাগের উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় মূল শ্লোকসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাহির হইয়াছে। ২৲ টাকা, আনা ১৸০ ডাকমাশুল।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীচৈতন্যদেবের বৈষ্ণবগণের অন্তর্গত কতিপয় গৌড়ীয় পূর্ব্বাচার্য্য-মহাজনের প্রামাণ্য-পদাবলীর বিস্তৃত সংকলনমূলে সাধু ও ভক্তিপথে [illegible] হইয়াছে। এইরূপ বৈষ্ণব-গৌরবের সংকলনমূলক অন্য কোনটি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে শ্রীচৈতন্য-পার্ষদের বৈষ্ণব গৌড় নিবাসের—[illegible]—নবদ্বীপ—[illegible]—ভাব—অভিসারের [illegible]—অধিরূঢ়-মহাভাব—[illegible]—আনন্দ-সম্ভোগ—[illegible]—প্রেমবৈচিত্ত্য—[illegible] ও প্রেমতত্ত্বময়ী পূর্ব্বরাগ অবধি [illegible] পর্য্যন্ত ক্রমিক ভাবের পদাবলী সংগৃহীত হইয়াছে। [illegible] ও [illegible] নাম দেখা। [illegible] পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণী

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'নামমাহাত্ম্য'—'নবদ্বীপধামের সংক্ষিপ্ত প্রথম খণ্ড—শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তী ঠাকুরের গৌর পরিক্রমাপদ্ধতি—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—[illegible] [illegible]—শ্রীমৎ গৌরাঙ্গ পরিক্রমা নবদ্বীপবাসক শ্রীনবদ্বীপবিলাস ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ [illegible] অংশমাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীগৌড়ীয় গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি, সংস্কৃতে কবিকুলগুরু শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহোদয়ের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ। অল্পদিনমধ্যেই মুদ্রিত। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ডাকমাশুলের পক্ষে ১৸০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈত বেদ-প্রচারক শ্রীরামানুজাচার্য্য আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন গ্রন্থের উপযোগ করণার্থ এই উপায় করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ।০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ বিরক্ত শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদ সরস্বতী গোস্বামী মহোদয় সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সহিত। নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ ও [illegible] শ্রীমন্মায়াপুরের একটী [illegible] অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি সুদৃশ্য বাঁধাই রাজসংস্করণ ১৲ টাকা মাত্র।

জৈবধর্ম্ম

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একখানি গ্রন্থরত্ন জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই জ্ঞান বা সংশয় থাকিতে পারে না। পরম গূঢ় তত্ত্ববিষয়ক এই-রূপ সরল ও হৃদয়স্পর্শী গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। শ্রীগোস্বামি শাস্ত্র-মহোদধি মন্থনফলে এই রত্নটি হস্তগত হইয়াছেন। আবার সুবিস্তৃত সূচী, কথামার আদি দ্বারা বিশেষ সুষ্ঠু করা হইয়াছে। বিলাট গ্রন্থ, নামার জন্যে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ ক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্যতম পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু রচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর উদ্দীপ্ত লীলারস বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা দেখিতে পাইবেন। পাদটীকায় দুরূহ স্থানের বিশদার্থ ও টীকাকার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ডিমাই।৵০ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য ন; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখে পর্য্যন্ত হ বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ডিমাই ।০।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু নাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের ধীর বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। সেই সিদ্ধান্তরাজি সরল গদ্যের সংক্ষিপ্ত আকারে পরিশোধিত হইয়াছে। ল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ডিমাই ।০

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-দাসী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত আদরের উপদেশাবলীপূর্ণ ঐতিগ্রন্থ। সামান্য লেখা পড়া-জানা কেও এই ভজনরাজ্যের ঐতিহাসমূহের দ্বারা অনর্পিতচরী ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ২য় করণ, ডিমাই ৵০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, ক্তি, ভজনলালসা, সদ্গুরু, বৈষ্ণব, শরণাগতি ও সিদ্ধি লালসা-বলক গীতিগুচ্ছ, ডিমাই ।০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক প্রভাত-বেলনাদি-বিষয়ক মধুর গীতগুচ্ছ একত্রে গ্রথিত। ডা ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীসজ্জনকণ্ঠহার

ধরিত্রীকল্পতরুকুটমৌলি শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-রচিত, তসগ্রন্থ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-হ। ডিমাই ।০ আনা মাত্র।

সাধনপথ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সংযোজন ভাষ্য, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সাধক ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত তদুপযোগী গীতমধুর প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ডিমাই ৵০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। ডিমাই ।০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তি-বিষয়ক গানের পুস্তক। ডিমাই ।০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। ডিমাই ।০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর পুস্তক। ডিমাই ।০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মন্ত্রাচার্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্যাদি সদাচার-বলী, সানুবাদ সহিত। ডিমাই ।০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমদ্রঘুনাথদাস গোস্বামী রচিত। শ্রীমদ্ভক্তি-ভাবের সংক্ষিপ্ত টীকনটীকা ও মূল বৈষ্ণবসম্মত। সানুবাদ ডিমাই ।০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীযোগিরাজের প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের প্রমাণবেদী সংবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ডিমাই ৸০ আনা।

যুক্তিমল্লিকা : গুণসৌরভ)

শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এক নবপ্রথম। শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত হইতে ষোড়শবন্ধন দ্বিতীয় মন্ত্রাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীমদ্ভক্তিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। ডিমাই ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ঐ বিদ্বদ্বর শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকটী সানুবাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ডিমাই বাঁধাই ৷০ আনা, আবাঁধাই ৷৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, কথা, ঐতিহ্য, গৌড় ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নদীয়া দীপের সচিত্র বিব গ্রন্থ। রায়সি রায়সাহেব কুমার শ্রীযুক্ত পরমেন্দু নারা রায় এম, এ, প্রাজ্ঞ (সাহোর), বেদান্তভূষণ মহোদয় স্ব সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র মানচিত্র-সম্বলিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রী নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমি সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) ময়লা বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভি পি ২৲ টাকা মাত্র।

সাধন-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, দাসানের শ্রী শ্রীনামতত্ত্ব, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্র নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গী নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীযোগপীঠ-প্রভুর অ আচার্য্য-বন্দনা, সড়্গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রি উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামা সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্প মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপা বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত তুলসীমালার ন্যায় অনুক্ষণ ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ডিমাই ৷৵০, বাঁধাই ৷০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পা শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বি গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদা ইতিহাস সুন্দরাকারে গ্রথিত হইয়াছে। ডিমাই ৷৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পা শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বি গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ এ গৌড়ীয় সাহিত্যের বিষয় সুন্দরাকারে বর্ণিত হইয়াছে। ডি ৷৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহা এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছে সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহা পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিবরণ সন্নিবেশিত আছে। ডিমাই ।০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভ সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমা মাসিক পত্র। এক্ষণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে নামের বিজয়-বৈজয়ন্তী সহিত উপস্থিত হইতেছে কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষ এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রি দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমা

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার [illegible]

শ্রীচৈতন্য মঠ

আচার্য্য অদ্বৈতাব্জ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্দিরাঙ্গনপীঠ হইতে প্রায় ৩০ হস্ত উত্তর-পূর্ব্বে শ্রীব্রহ্মপত্তনে আচার্য্যবর্য্য শ্রীচক্রেশ্বর-ভবনে শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাম্বত-তীর্থ, পরমহংসপীঠ বা সাম্বত ভক্তমণ্ডলী। এই মহাতীর্থে শ্রীভক্তিসাম্মুখ্য আকর্ষণাদি-বেদ্যসমূহ, পরমহংসার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা প্রস্থান-ঔপনিষদ-গীতা-সূত্র-প্রস্থান-চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্ব্বিকা-গিরিধর ও সাম্বত সাম্প্রদায়িক-আচার্য্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের পরিচর্য্যা নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠাধীনে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাম্বত-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। প্রতিবৎসর শ্রীব্যাস-পরিক্রমামহোৎসব ও অপরাপর ভক্তগোষ্ঠীর কীর্ত্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি মহাসমারোহে অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরহরি ব্রহ্মচারী ভাগবতশেখর, শ্রীপাদ গৌরেন্দ্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীবাধবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত মনীন্দ্রগোপাল মুখোপাধ্যায়, শ্রীহরেকৃষ্ণ দাস ব্রহ্মচারী প্রমুখ সজ্জনগণ।

বিদগ্ধিয়ারী শ্রীমদ্ভক্তি-সারঙ্গ তীর্থ মহারাজ এখানে হরিকথা কীর্ত্তন করিতেছেন।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কানিংস্ট্রীট চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শুদ্ধভক্তি-প্রচারকেন্দ্রে গৌড়মণ্ডলের সর্ব্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্ত-সম্প্রদায়ে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ ভৌট সমার্থকে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্য্যবর্য্যের বাণীরাজী প্রচারাবলীর শুদ্ধপ্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সংস্থ একটী সুবৃহৎ মুদ্রাযন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সর্ব্বত্র শ্রীগৌরনাম-প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ভাষামিশ্রিত মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে প্রাতঃ, সন্ধ্যীর্ত্তন, সপ্রস্থান-চতুষ্টয়-ব্যাখ্যা, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তদ্গ্রন্থের সমাক্ আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্য্যাশ্রিত শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরিব্রাজকাচার্য্য বি-এ, শ্রীপাদ ভক্তিবেদান্ত পরিব্রাজকাচার্য্য বি-এ, শ্রীপাদ ভক্তিবিলাস ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তিবিকাশ ভক্তিশাস্ত্রী বি-এ, শ্রীপাদ ভক্তগোপাল ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোপীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীগোকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরিব্রাজকাচার্য্য ভক্তিশাস্ত্রী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীবাসাঙ্গনমিশ্রের ভবন বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগপীঠ। এখানে শ্রীনদীয়াবিহার ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়ানন্দ শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীমন্মহাপ্রভুর নিত্য সেবা তথা শ্রীপঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—লোকনাথের গোস্বামী ভট্টাচার্য্য প্রভু শ্রীরঘুনাথ। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীনন্দলাল ব্রহ্মচারী। শ্রীমন্দির অধিকারী, সেবাপূজা শ্রীকারকত্ব।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্ত্তন-বিলাস বা শ্রীগৌরলীলার স্থানস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—শ্রীমন্মাধব ব্রহ্মচারী, শ্রীমন্মধুসূদন, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর ভবন এবং সেবা বর্ত্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, রামনগরপুকুর (নদীয়া) শ্রীগৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীগোরুই, মধ্যপাড়া (নদীয়া)

এখানে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরমন্দির এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্ত্তমান

রক্ষক—ওঁবিষ্ণুপাদ ডাক্তার ব্রহ্মচারী কৃষ্ণকান্তিজী এল, এম, এস।

শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মধ্যনদিয়া।

রক্ষক—শ্রীযুত অক্ষিণাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউজ্জ্বল অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

টাপাইল টী, নয়ডাঙ্গা, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল বার্ষভানবীদেবীর প্রতিষ্ঠিত গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীকবিবিলাস আশ্রম।

১০ শ্রীরূপ-গৌড়ীয়-মঠ

বাগোয়ান, প্রয়াগ ষ্টেশন, পি

রক্ষক—শ্রীকবিবিলাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকুলদেবক ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোক্ষদ্রুমমহত্ত্ব—

মাটিয়ারি, আরাপাড়, বর্দ্ধমান।

শ্রীবাসাবতার ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান

রক্ষক—শ্রীবল্লবিহারী ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, রক্ষনগর, নদীয়া।

ভাগবত-সিদ্ধান্ত গ্রন্থাবলী প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীবিজয়ানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

টোলগাড়ী, খোরাড়ী, রক্ষনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীমধুসূদনানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীমাধব-গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর ষ্ট্রোড, ঢাকা।

পুরুষোত্তম প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীভক্তি-গৌরাঙ্গ গান্ধর্ব্বিকা-গিরিধরের সেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—শ্রীগোবিন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীযোগপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

যোগপন্থীয় শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীরাধাগোপ ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

ভক্তিকুটি প্রকাশিনী সভা, বাসিন্দা ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণচন্দ্র ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

উকলিয়া, বাদুরেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাগোবিন্দজীউর নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনগরায়ণদাসজী। ব্রহ্মচারী পরমানন্দ,

(১৮) আমলাযোড় অপরাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বন্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ ও শ্রীরাধিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রহ্মচারী প্রাণকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

অমরাগড়, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদগান্ধর্ব্বিকাগিরিধারীর নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিনন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনবীনানন্দ।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীবলদেব কুল অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিসেবী প্রভাবলী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবৈদিকবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িয়াবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদরাধামদনমোহনজীর নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরি।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

রথা জগন্নাথবল্লভপুরা, কাশী।

গৌর-পরাক্রমপুর সনাতন-শিক্ষাস্থল। এখানে গৌরসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—শ্রীআনন্দীলালজী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীবৃন্দাবনধাম কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-কৃষ্ণ-মোহনজীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীরাধাবিনোদ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

বৈদিবেরা, সীতাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা ও শ্রীগৌর বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

মুয়ারকুণ্ড, চিরকুট, বান্দাকুয়া ইহা শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীরমানাথ রায়, শ্রীহরেকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীরাধা তীর্থ সেবাশ্রিত।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-গ্রন্থের সেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিজী।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া অপরাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাহ্, বাঁকুড়া

এখানে বহুকুলদেবী শ্রীগোরাঙ্গের সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ-দাস, শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী।

(২৮) শিক্ষা গৌড়ীয় মঠ—কার্য্যালয়

১৮ বেথ ষ্ট্রোয়ার, নিউ দিল্লী।

রক্ষক—নিখিলবাসী শ্রীমদ্ভক্তি সর্ব্বস্ব-গিরি মহারাজ, শ্রীরাধারমণচরণদাস।

(২৯) গোয়ালপাড়াঅপরাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধামোহন

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌স্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌স্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

---

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

ব্যবহারকারীরা ভগ্ন মুক্ত হইয়া যে সমস্ত প্রশংসা পত্র দান করিয়াছেন, তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে। আমিত্ব ব্যবহার করিয়া দেখুন।

১। চন্দ্রপ্রভা বটিকা—ইহার নামটীর যেমন কারণ তেমনি গুণ। ইহা নূতন ও পুরাতন মেহ, মূত্রকৃচ্ছ, অশ্মরী প্রভৃতি এবং স্ত্রীলোকদিগের শ্বেতপ্রদর, শ্বেত এবং রক্তপ্রদর প্রভৃতি রোগে অব্যর্থ।

২। সুষুপ্তিসহায় বটিকা—মাদকদ্রব্যসেবীর অনুপায়ী নিদ্রানিবারক ঔষধ। যে কোন দৈহিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে ইহা সেবন করিলে নিদ্রা হইবে।

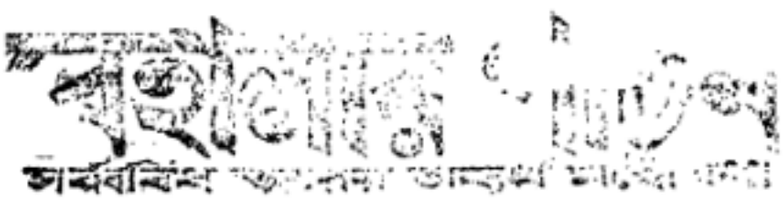
৩। মধুর বটিকা—ইহা সেবনে ষ্টোন ও অন্ত্রাদির বেদনা ও শরীর মাদুর হইয়া যায়। এতদ্ভিন্ন বিদুরিত হইয়া রক্ত পরিষ্কার ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য প্রতি ফোটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান:—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৬নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



সর্ব্ববিধ স্ত্রীরোগের অব্যর্থ ঔষধ

মকরধ্বজের সুবর্ণাদি যুক্ত ও আয়ু শিশিতে দীর্ঘস্থায়ী অবস্থায় ছোটোগোলা, সমুদ্রিফেন ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন হয় না। মূল্য প্রতি শিশি ১৷০ আনা, পাঁইট ১৷৵০ আনা, বোতল ১৷৵ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বহুবাজার, কলিকাতা।

মদ ও গুরী

ঘটিলার যত ও বাতুরিকার, বীর্য্যবর্দ্ধক ঔষধ প্রয়োগে শুক্রাশয়ী, বহুমূত্র, মূত্র যন্ত্রাদি, অধিক প্রভৃতি অল্প সময় নিশ্চিন্তে আরোগ্য হয়। মদ, বীর্য্য, মেহ বৃদ্ধি করিতে অধিতীয় টনিক। মূল্য ৬০ ঘটী ১৲ এক টাকা।

পুরুষত্বনাশিনী মুক্তাবলী

পুরুষত্বনাশি রোগে ব্যবহারে অল্প আরোগ্য করিয়া পরিতপ্ত করে। মূল্য ৭ ডোজ ১৲ টাকা।

স্ত্রীরোগবিলাসিনী বটিকা

স্ত্রীরোগের মহৌষধ, প্রদরাদি বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১০ ঘটী ১৲ এক টাকা।

সকল আয়ুর্ব্বেদীয় কেমিষ্ট ও ডিপোতে পাওয়া যায়।

ওরিয়েন্টাল কেমিক্যাল ওয়ার্কস লিমিটেড

৩৩নং ক্লাইভ ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

১। মূলঘৃত

শিশুদের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ মাত্রায় উপশম, সপ্তাহে আরোগ্য। ৴৷০ বার আনা, বড় ১৷০ আনা। মাশুল পৃথক।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই

শরীরে ও অঙ্গপ্রত্যঙ্গের একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ কিম্বা ১৷০ আনা। মাশুল পৃথক

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শ রোগের অব্যর্থ আংটী

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১৷০ আনা। মাশুল পৃথক।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অজীর্ণ, পেটকাঁপা, পেটফোলার মহৌষধ। ডিবা ৷০ আনা। মাশুল পৃথক

৫। বাতলীন

বাতরোগের মহৌষধ ও সত্বরে আরোগ্য। প্রতি শিশি ৷০ আনা। মাশুল পৃথক।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্বর ক্যাটালগের জন্য পত্র লিখুন।

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী

পোঃ ঢাকরী, কমলাপুর, ঢাকা

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ববাঙ্গালার মফঃস্বলে সকল প্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবারাত্র কাজ চলিতেছে

বিশদ জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

২০নং নবাবপুর, ঢাকা।

মৃত মানুষ বাঁচাইবার উপায়



ঘটিত অধ্যাপি সকল মৃত মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই বটে, তথাপি ডাক্তার নানাবিধ অব্যর্থ ঔষধ আবিষ্কার করিয়া জগতে মৃত্যুর পথ রোধ করিয়াছেন এবং নানা প্রকার রোগ, যাহা পূর্ব্বে অসাধ্য বলিয়া পরিগণিত হইত, এক্ষণে তাহা ঔষধ সেবনে আরোগ্য হইতেছে। ডাক্তার ডি, ডি, হাজরা মহাশয় ইউরোপ ও আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটেল সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারে ডাক্তার শত শত প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে। ইহা অব্যর্থ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইয়াছে। ইহার নাম, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধের মূল্য মাত্র ১৷০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কলেজ, মাণ্ডে-ডি পোষ্ট, ফরিদপুর

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন।

"শ্রীবাস"
নবদ্বীপ

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৮৲
অর্দ্ধ কলম ৪৲
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নবপ্রকাশ

সাহায্যের হার
অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাষিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৷০
মাসিক ১৲
নমুনা
প্রতি সংখ্যা ৫।

ভারতের সর্ব্বত্র বঙ্গল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৪৮শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীবাস আবাপুর- ১৬ই বৈশাখ মুসবার ১৩৩৮, ২৯শে এপ্রিল, ১৯৩১

নানা কথা

বার্দ্দৌলীতে গান্ধীজী

গত ২৩শে এপ্রিল অপরাহ্নে মহাত্মা গান্ধী, মহাত্মাজী ডাণ্ডীর কৃষকদের সহিত সাক্ষাৎ করেন। এই সব কৃষকদের জমি গবর্ণমেণ্ট বাজেয়াপ্ত হইয়াছে এবং তাহাদের পক্ষে উকিল দেওয়া হয় নাই।

তাহারা মহাত্মাজীর নিকট অভিযোগ করেন যে, তাহাদিগকে জমিতে কাজ করিতে দেওয়া হইতেছে না। মহাত্মাজী তাহাদের অভিযোগ লিখিয়া লন এবং এ বিষয়ে আবশ্যকীয় ব্যবস্থা করিবেন বলিয়া প্রতিশ্রুতি দেন।

লর্ড আরউইনের অভিনন্দন

লীডস্ নগরের মেয়র সম্প্রতি এক সভা করিয়া লর্ড আরউইনকে অভিনন্দিত করিয়াছেন, যে তারিখে লীডসের টাউন হলে উহাকে একখানি মানপত্র প্রদানের ব্যবস্থা হইয়াছে।

দিল্লীতে ডাক্তারের গৃহে ডাকাতি

দিল্লীর খ্যাতনামা চিকিৎসক ডাক্তার এ, সি, সেনের বাড়ীতে গত ২৪শে রাত্রিতে এক সশস্ত্র ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। ডাকাতরা জানালার দিক দিয়া ঘরের মধ্যে প্রবেশ করে এবং দুইজন পর্য্যন্ত অনুসন্ধান করিয়া যায়। ২ হাজার টাকার নোট লইয়া গিয়াছে। ডাকাতরা প্রস্থান করায় মূল্যবান্ দ্রব্য যাহা যে স্থানে লুক্কায়িত ছিল, ডাকাতরা তাহার সন্ধান পায় নাই।

বার্দ্দৌলীতে গান্ধীজী

লর্ড আরউইনের অভিনন্দন

সরকারের কাজের প্রতিবাদ

প্রিভি কাউন্সিলে দীনেশ গুপ্তের আপীল

বোম্বাইয়ে শান্তির আশা

শ্রীযুত সেনগুপ্তের উপদেশ

বিলাতে বর্ণ সমস্যা

দিল্লীতে ডাক্তারের গৃহে ডাকাতি

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

প্রিভিকাউন্সিলে দীনেশ গুপ্তের আপীল

বঙ্গীয় গবর্ণমেণ্ট দীনেশ গুপ্তের উকীল শ্রীযুক্ত অচিন্ত্য মুখার্জ্জীকে জানাইয়াছিলেন যে, প্রিভি কাউন্সিলে আপীল সম্পর্কে বিশেষ আবেদন রাখিতে করিবার নিমিত্ত নির্দ্দিষ্ট খরচা বাবদে এপ্রিলের মধ্যে লণ্ডনের লিগিসিটার্সদের নিকট জমা দিতে হইবে অন্যথায় ঐ.সি আর মুলতবি রাখা হইবে না। শ্রীযুক্ত অচিন্ত্য মুখার্জ্জী তদনুসারে বাবদে এপ্রিল ব্যাঙ্কার্স মেসার্স গ্রিণ্ডলে এণ্ড কোম্পানীর নিকট ৫০ পাউণ্ড জমা দিয়াছেন। উক্ত কোম্পানী ঐ অর্থসহ বিমান ডাকে লণ্ডনের লিগিসিটার্স মেসার্স টি, এল,উইলসন এণ্ড কোম্পানীকে দিবার জন্য তাহাদের লণ্ডন আফিসে পাঠাইয়া দিয়াছে।

বোম্বাইয়ে শান্তির আশা

কংগ্রেস অনুষ্ঠানের সময় যাহা শান্তি রক্ষার থাকে, তজ্জন্য শ্রীযুক্তা সরোজিনী নাইডু সহরের বিশিষ্ট মুসলমান ও হিন্দু নেতাদের সহিত পরামর্শ করেন। সর্দ্দার সর্দ্দিখা এবং ফুলপুকুর মেয়র হন। তাই লালজী তাঁহাকে আশ্বাস দেন। জন সাধারণের মন হইতে সন্দেহ দূর শান্তিপূর্ণ আবহাওয়া সৃষ্টির জন্য প্রকাশ্যে চেষ্টা করা হইবে।

মুসলমানগণ ঈদ্‌কে সম্পূর্ণ ধর্ম্মসঙ্গত ভাবে উৎসব পালন করেন, অন্য সম্প্রদায়ের মনস্কামনা পূর্ণ হইবার মত কোন কাজ যাহাতে না হয়, তজ্জন্য মুসলমান নেতৃবৃন্দের স্বাক্ষরযুক্ত বহু পুস্তিকা ও বিজ্ঞাপন প্রচারিত হইবে বলিয়া স্থির হইয়াছে। মুসলমান পাড়াগুলি বিশেষ সতর্কতায় বিচরণ করিবে এবং প্রত্যেক মহল্লা একজন করিয়া বিশিষ্ট মুসলমান নেতার হস্তে অর্পিত হইবে।

বোম্বাই কংগ্রেস কমিটীর সভাপতি শ্রীযুত কে, এফ, নরীমান আনাইয়াছেন যে, কংগ্রেসের সমস্ত পরিষদ শান্তি রক্ষার জন্য নিয়োজিত হইবে। হিন্দু নেতৃবৃন্দও এই ব্যাপারে যোগদান করিবেন প্রস্তুত, তাঁহারাও বকর ঈদের পূর্ব্বে মুসলমানদের প্রতি শুভেচ্ছা জ্ঞাপন করিয়া একটি স্বতন্ত্র ইস্তাহার বাহির করিবেন।

পরামর্শ শেষ করিয়া শ্রীযুক্তা সরোজিনী নাইডু বলেন—"সহযোগ, শৃঙ্খলা এবং বিভিন্ন সম্প্রদায়ের মধ্যে সংযোগসাধন হইতে বোম্বাই কখনও ভ্রষ্ট হইবে না। শান্তির বিধান, ধারার যুদ্ধের এই সন্ধিক্ষণে সাম্প্রদায়িক একতা রক্ষার ভার বোম্বাই তাহার পূর্ব্ব গৌরব অক্ষুণ্ণ রাখিবে।"

গান্ধীজী ও অলাষ্ট্র সেক্রেটারী

...ঔপনিবেশীয় এক সংবাদে প্রকাশ,ভাইসরয়ের ...ষ্ট্র সেক্রেটারীকে জানাইয়াছেন যে, ...দিগকে ছাড়িয়া দেওয়া হইতেছে না ...অতিরিক্ত পুলিশ সংগ্রহ করা হইতেছে না—তবে প্রয়োজন হইলে তিনি বিভিন্ন ...করিতে পারেন। তিনি আরও ...য়াছেন যে, শুরুতেই আইন অমান্য ...আন্দোলন সম্পর্কে গান্ধী কর্তৃপক্ষীয়দের ...তাঁহারা ...করিয়াছিলেন ...দিগকে আপোষে সত্যাগ্রহটী তুলিয়া ...রাখা হয় নাই বা তুলকদের ...আটক করা হয় নাই বা তুলকদের ...সম্পত্তি ক্রোক করা হয় নাই।

ভারত সেক্রেটারী বক্তৃতায় কংগ্রেসের ...ভাবে তাঁহাকে আঘাত দিয়াছেন—তিনি বলিয়াছেন কংগ্রেসের সেক্রেটারী সত্য ঘুরাইয়া ...করিতেছেন না।

মহাত্মাজী ও সর্দ্দার বল্লভভাই

গান্ধীজী শ্রীযুক্ত মালিনী চ্যাটার্জ্জীকে ...কিনা, না হইয়া থাকিলে কবে ...আন্দোলন আবার শুরু করা ...হইবেন কিনা তাহারই মীমাংসা এবং ...এই বিষয়টি ই বিশেষ ভাবে বিবেচনা ...করিবেন। ইহা ব্যতীত তাঁহারা ...করা বিষয় আলোচনা করিবেন।

শ্রীযুত সেনগুপ্তের উপদেশ

গত ২২শে এপ্রিল শ্রীযুত যতীন্দ্র মোহন সেনগুপ্ত কলিকাতার ময়দানে বিরাট জনসভার ...ময়মনসিংহের ছাত্রসমাজের উদ্দেশে নিম্নলিখিত ...প্রদান করিয়াছেন :—

"ময়মনসিংহের ছাত্র সমাজের বন্ধুবর ...এর প্রতি আমার একটি বিশেষ ...আছে। আপনারা ময়মনসিংহে ...জিলা ছাত্র-সংঘের যে আয়োজন ...করিয়াছেন, তাহাতে প্রায় ...যোগদান করিতে পারিলে আমি ...ও মর্ম্মাহত হইব। সুতরাং ...আপনাদের মনে ক্ষোভ ও দুঃখের ...যাইতে আদেশ দিতেছি। কিন্তু ...প্রকার উত্তেজনার বশবর্ত্তী হইয়া ...দের দুঃখের মাত্রা বিন্দুমাত্র হ্রাস হইবে ...। আপনাদের প্রতি আমার আন্তরিক ...রোধ এই যে, আপনারা যেন এই ...কার অভিযোগী চাকলো অভিভূত না ...। দেশ-কার্য্যের যে সাম্মান হইবে, ...যান প্রকারে তাহার বিরোধিতা করিয়া ...আপনারা যেন ময়মনসিংহের ছাত্র ...মাজের নাম কলঙ্কিত না করেন। ...আপনারা সকলেই স্মরণ রাখিবেন যে, ...যাহারা আন্দোলনকারীদের অপেক্ষা আপনারা বয়স ...ভিজ্ঞ এবং আদর্শ বহুগুণে বড়।"

কলিকাতা যাত্রা

শ্রীযুত সেনগুপ্ত মেজকোণা গমন বাতিল করিয়া গত ২২শে এপ্রিল অপরাহ্ণে কলিকাতা যাত্রা করিয়াছেন। বহু নাকি তাঁহাকে বিদায় জানাইবার জন্য ষ্টেশনে গিয়াছিলেন। সকলেই গত ২২শে তারিখের ব্যাপারের নিন্দা করিতেছিলেন।

প্রতিনিধিগণের সভা

ছাত্র-সম্মিলনের অভ্যর্থনা সমিতির পক্ষ প্রতিনিধিগণের এক সভায় নিম্নলিখিত প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে :—স্থানীয় প্রাদেশিক হাই স্কুল সমিতি ও ময়মনসিংহ জিলা কংগ্রেস কমিটীর প্রত্যেক জন সদস্য শ্রীযুক্ত সেনগুপ্তের প্রতি যে অকথ্য ব্যবহার করিয়াছে, এই সভা তীব্র কণ্ঠে তাহার প্রতিবাদ করিতেছে।

স্বদেশী শ্রমশিল্প প্রদর্শনী

গত শনিবার বৈকালে কলিকাতা টাউন হলে শ্রীযুক্তা নিশ্মলা সরকার স্বদেশী শ্রমশিল্প প্রদর্শনীর দ্বারোদ্ঘাটন করিয়াছেন। নিখিল বঙ্গ মহিলা কংগ্রেসের উদ্যোগে এই প্রদর্শনীর আয়োজন হইয়াছে। এই উপলক্ষে কলিকাতার বহু গণ্যমান্য ভদ্র মহিলা প্রদর্শনী কক্ষে সমবেত হইয়াছিলেন। শ্রীযুক্তা বন্দিতা দেবী চৌধুরাণী, শ্রীমতী লতা দেবী, মোহিনী দেবী প্রভৃতি মহিলাগণও এই উৎসবে যোগদান করিয়াছিলেন।

স্পেনরাজের সম্বর্দ্ধনা

গত ২৮শে এপ্রিল রাজা পঞ্চম জর্জ্জ ইউনিয়ন ক্যাসেলে লিভারপুলের স্পেনরাজ আলফোন্সোকে সম্বর্দ্ধনা করিয়াছেন।

সরকারের কাজের প্রতিবাদ

গত ১১ই ফেব্রুয়ারীর কলিকাতা গেজেটে এক মর্ম্মে এক সংবাদ বাহির হইয়াছে—অতঃপর পরীক্ষায় উত্তীর্ণ কম্পাউণ্ডারদিগের নাম রেজিষ্টারী করিতে হইবে। এই জন্য তাহাদিগের প্রত্যেককে ৫৲ টাকা ফি দিতে হইবে। সম্প্রতি নিখিল বঙ্গীয় কম্পাউণ্ডার এসোসিয়েশনের কার্য্যকরী সমিতির এক অধিবেশনে এই সম্পর্কে বিশেষ ভাবে আলোচনা করা হইয়াছে। সভায় আলোচনার পর সরকারের কার্য্যের প্রতিবাদ করিয়া এই মর্ম্মে এক প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে যে, কম্পাউণ্ডারেরা সাধারণতঃ অতি অল্প বেতন পাইয়া; তাহা ছাড়া অনেকে পরীক্ষায় অনুত্তীর্ণ কম্পাউণ্ডারদিগের দ্বারাই কাজ করাইয়া লওয়ায় পাশ করা কম্পাউণ্ডারদিগের অনেককে বৎসরের অধিকাংশ সময় বেকার অবস্থাই বসিয়া থাকিতে হয়। সুতরাং সরকারকে অনুরোধ করা যাইতেছে, তাঁহারা যে নাম রেজেষ্টারী করিবার জন্য প্রত্যেক কম্পাউণ্ডারের নিকট হইতে ৫৲ টাকা ফি ধার্য্য করিয়াছেন,তাহা যেন তাঁহারা অবিলম্বে পরিত্যাগ করেন। আর এই সঙ্কল্প সম্পূর্ণ ভাবে পরিত্যাগ করা যদি তাঁহাদিগের পক্ষে একান্ত অসম্ভব হয়—তাহা হইলে তাঁহারা যেন অন্ততঃ সেই ফি ৫৲ টাকার স্থলে ১৲ টাকা ধার্য্য করেন।

রক্ষণশীল দল ও ভারত

গত ২২শে এপ্রিল ওয়াশিংটনে রক্ষণশীল দলের সভায় মিষ্টার চ্যাম্বারলেন বলিয়াছেন—ভারতের শাসন সংক্রান্ত আলোচনা কোন সময় হইলে তাহা অবশ্যই হইবার জন্য রক্ষণশীল দল পার্লামেণ্টে মত প্রতিষ্ঠা করিবেন। রক্ষণশীল দলের ইচ্ছা, ভারতের ভবিষ্যৎ ব্যবস্থা সম্পর্কিত সাকল্য তাঁহারা পরিচালনা করিবেন না। তাই বলিয়া তাঁহারা ভারতের শাসনপদ্ধতির সমালোচনা করিতে বা প্রয়োজন হইলে উহার প্রতিবাদ করিতে পশ্চাৎপদ হইবেন না।

বিলাতে বর্ণ সমস্যা

বিলাতে শ্বেতবর্ণের এবং অশ্বেতবর্ণের জাতির মধ্যে সৌহার্দ্য বৃদ্ধি করিবার জন্য একটি মিশ্র সমিতির প্রতিষ্ঠা হইতেছে। এই প্রতিষ্ঠানের সাহায্য ফ্রান্সিস ইয়ংহাজব্যাণ্ডের সভাপতিত্বে সে দিন একটী সভায় অধিবেশন হইয়াছিল। মিষ্টার চার্লস্ বটন এম, পি, বলিয়াছিলেন, অশ্বেতবর্ণের মধ্যে আতীয়তার অভাব বন্ধ করা এখন অসম্ভব। বিভিন্ন বর্ণের জাতীর মধ্যে সৌহার্দ্য স্থাপন করিতে সহযোগিতার অনুশাসন এবং স্বাধীনতা বন্ধন করিতে হইবে।

বিমান ডাক

"সাম্রাজ্ঞী" নামক বিমান অষ্ট্রেলিয়া এবং ইংলণ্ডের মধ্যে যাতায়াত করে। বিমানখানি ৪৬৭ পাউণ্ড ওজনের ডাক লইয়া গত ২৪শে এপ্রিল ব্রিসবেন যাত্রা করিয়াছে। ব্রিসবেন ডাক সাধারণ জুবলুলাভ বিমান ডাকে উহা পোর্ট ডারউইনে যাইবে।

বিমানে পোতের বিপদ

পেশোয়ারের বরাতে এপ্রিলের সংবাদে প্রকাশ, গত ২৩শে এখানি রাজকীয় বিমান আকাশ হইতে ভূপৃষ্ঠে পরিদর্শন করিয়া ফেরত আসিতেছিল। পাইলট প্রাতঃকৃত্য উদ্দেশ্যে আরোহীর ঐ বিমান হইতে যাত্রা ভাঙ্গিয়া হইয়া ভূপতিত হয়। এ বিমানের ২ জন ২ জন আরোহীই মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছেন বলিয়া আশঙ্কা হইতেছে।

রাজা আমানুল্লা

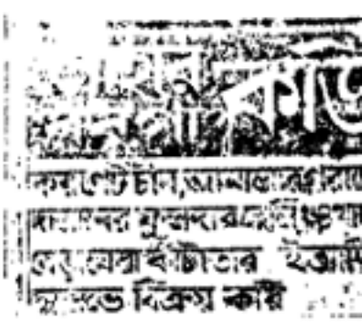
আফগানিস্তানের ভূতপূর্ব্ব রাজা আমানুল্লা মক্কায় তীর্থ করিতে যাইতেছেন। সাধারণ লোকের বেশে ভ্রমণ করিতেছেন। তীর্থ দর্শন শেষ করিয়া ভূতপূর্ব্ব রাজা ইটালী ফিরিয়া যাইবার সঙ্কল্প করিয়াছেন।

প্রবল শিলাবৃষ্টি

পার্ব্বতীপুর ও নবাবগঞ্জ থানার অধীন বিস্তীর্ণ শিলাবৃষ্টি হইয়া গিয়াছে। শিলাগুলির ওজন অর্দ্ধ সের হইতে ২ সের পর্য্যন্ত ছিল। এবং এত প্রাবল্যবেগে পতিত হয় যে, কোন কোন বাড়ীর কড়ি-বরগার ছাদ ভেদ করিয়া সেগুলি ঘরের মধ্যে প্রবেশ করিয়াছে।

রুষিয়া পণ্যের বৃদ্ধি

বৃটীশ চেম্বার অব কমার্শের এসোসিয়েশন সভার সমগ্র পৃথিবীতে ব্যবসা বাণিজ্যের হ্রাস সম্বন্ধে আলোচনা হইতেছিল। সোভিয়েটবিদ্বেষের পক্ষপাতিত্ব যাহাতে সম্বন্ধে খুঁটানুপুঙ্খরূপে বিবেচিত হইয়াছিল। রুষিয়ার পণ্য বৃটেনে চালাইয়া পড়ায় যে ফল ফলিয়াছে, তাহা বিশিষ্টরূপে আলোচনা করিবার জন্য এসোসিয়েশনের কার্য্য নির্ব্বাহক সমিতিকে অনুরোধ করা হইবে, সাব্যস্ত হইয়াছে। রুষিয়া পণ্যের আমদানি বাড়িতেছে; সুতরাং সোভিয়েটবিদ্বেষের পক্ষপাতী ব্যক্তি সংখ্যা কার্য্যে পরিণত হইয়াছে। এই সকল রুষিয়ার পণ্য প্রস্তুত ব্যয় অপেক্ষা অনেক অধিক দামে বিক্রীত হইতেছে।



শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

শ্রীনদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

শ্রীধাম-মায়াপুর, ২৭শে মধুসূদন ৪৪৫

সাময়িক সন্দেশ

নবীন্দ্রেলার ইঁসখালীর অধিবাসিগণের পরম সৌভাগ্য—শ্রীবৈষ্ণব-সম্প্রদায়ৈকসংরক্ষক ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ গত সোমবার হইতে বুধবার্ধিককালে হংসক্ষেত্রস্থ শ্রীকানন মঠে অবস্থান করিয়া স্বয়ং তথায় জনসাধারণের নিকট হরিকথা কীর্ত্তন করিয়াছেন। মহামারীর শৃঙ্খলে আবদ্ধ হওয়ার নিমিত্তই জীব আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক—এই ত্রিতাপে সর্ব্বদা জর্জ্জরিত হইতেছেন এবং তন্নিমিত্তই যে মড়ক, মহামারী প্রভৃতি দ্বারা জনগণের ক্লেশের মাত্রা সহসাক্ষণে বৃদ্ধি করিতেছে এবং একমাত্র শ্রীকৃষ্ণকীর্ত্তনই যে ঐ আপদ্রাশি সম্পূর্ণরূপে নির্ব্বাপিত করিয়া জীববাসিগণকে পরশান্তি-সুধাসমুদ্রে নিমজ্জিত করিতে পারে, তাহা শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ পরমার্থ-বিজ্ঞানালে বিশেষরূপে বুঝাইয়া দিয়াছেন।

বড়ই আনন্দের সংবাদ এই যে আজকাল শিক্ষিত সম্প্রদায় বৈষ্ণবরাজসভার প্রচারকবর্গের মুখে হরিকথা শ্রবণ করিয়া যথার্থ আলোচনার প্রয়োজনীয়তা ক্রমশঃ অনুভব করিতেছেন। তাই প্রচারকগণ পাঠ, বক্তৃতা ও সঙ্কীর্ত্তনদ্বারা ধর্ম্মকথা প্রচারার্থ ভারতের বিভিন্ন প্রদেশ হইতে আহূত হইতেছেন। শুধু ভারতের নহে ভারতের বাহিরে পাশ্চাত্য প্রদেশসমূহের কয়েক স্থান হইতেও আহ্বান প্রচারার্থ বক্তিগণগণের নিকট আসিতেছে। সুতরাং শ্রীগৌরসুন্দরের "পৃথিবীতে আছে যত নগরাদি গ্রাম। সর্ব্বত্র প্রচার হইবে মোর নাম।" বাণী যে অদূরভবিষ্যতে পূর্ণরূপে সার্থকতা লাভ করিবে তদ্বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই।

'দি মাদ্রিলিং টাইমস্' নামক সুপ্রসিদ্ধ ইংরেজী দৈনিক ২৭শে এপ্রিলের সংখ্যায় বিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার দার্জ্জিলিঙে প্রচারের নিম্নলিখিত সংবাদটী প্রকাশিত করিয়াছে—

(১)

PANDIT SRIJUT ATUL CHANDRA BANERJEE, Bhaktisastry, Secretary, Sree Vishwa Vaishnav Raj Sabha and President, Editorial Board, Gaudiya Math, Calcutta, had the honour of an interview with His Excellency the Governor of Bengal on the 21st instant. His Excellency was pleased to give a very warm and friendly reception to the Pandit, who garlanded His Excellency with some sacred flowers and explained the devotional activities of Sree Vishwa Vaishnav Raj Sabha, which owes its origin to Sree Chaitanya Mahaprabhoo and is now being conducted and presided over by His Divine Grace Paramahansa Sreemad Bhakti Siddhanta Saraswati Goswami Maharaj of Sree Chaitanya Math, Sreedham Mayapur (Nadia). His Excellency was pleased to accept some devotional literature in different languages, which were presented by Paramahansa Maharaj, and expressed his willingness to visit both the Gaudiya Math, Calcutta, and Sree Chaitanya Math, Sreedham Mayapur, on his return to Calcutta. His Excellency graciously listened to the religious discourses held by the Pandit and assured him of his sympathy for the mission, which is purely a religious one.

অনুবাদ—বিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার সেক্রেটারী এবং কলিকাতা গৌড়ীয়মঠের গৌড়ীয় পত্রিকার সম্পাদকসঙ্ঘের সভাপতি পণ্ডিত শ্রীযুক্ত অতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, ভক্তিশাস্ত্রী (ভক্তিসারঙ্গ) মহোদয় গত ২১শে এপ্রিল বঙ্গের মহামান্য গভর্ণর (দি অনারেবল স্যার ষ্ট্যানলি জ্যাকসন্) মহোদয়ের সহিত সাক্ষাৎ করিলে গভর্ণর বাহাদুর আনন্দের সহিত পণ্ডিতজীকে সাদর অভ্যর্থনা করেন। পণ্ডিতজী তখন গভর্ণর বাহাদুরের গলদেশে পবিত্র পুষ্পমালা পরাইয়া দিয়া শ্রীচৈতন্য-মহাপ্রভুর সংস্থাপিত এবং বর্ত্তমানকালে নদীয়া জেলার শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ শ্রীচৈতন্যমঠের আচার্য্য ও বিষ্ণুপাদ পরমহংস শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের পরিচালনাধীন শ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার অধুনা ভক্তি-প্রচারবিবরণ কীর্ত্তন করেন। গভর্ণর বাহাদুর পরমহংস মহারাজের প্রদত্ত বিভিন্ন ভাষায় রচিত কয়েকখানি ভক্তিগ্রন্থ উপঢৌকন সাদরে গ্রহণ এবং কলিকাতা প্রত্যাবর্ত্তন সময়ে শ্রীমঠে এবং শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ শ্রীচৈতন্যমঠদর্শনের ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছেন। গভর্ণর বাহাদুর পণ্ডিতজীর মুখে হরিকথা মনোযোগপূর্ব্বক শ্রবণ করিয়া বিশুদ্ধ-ধর্ম্মে তাঁহার প্রতিষ্ঠিত মিশনের (বিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার) প্রতি সহানুভূতি জ্ঞাপন করিয়াছেন।

(২)

HIS HOLINESS SREEMAD BHAKTI VIVEK Bharati Maharaj, a learned disciple of His Divine Grace Paramahansa Sreemad Bhakti Siddhanta Saraswati Goswami Maharaj of Gaudiya math, Calcutta, delivered a very interesting lecture on Sanatan Dharma at the local N. N. H. P. Hall on the 19th instant, when a large number of gentlemen attended. The lecture was patiently and followed by melodious Sankirtan. The Swami has been explaining the injunctions of the scriptures in the Bengal Boarding and will deliver a series of lectures on the Universal Religion of Divine Love in different places of the district.

অনুবাদ—কলিকাতা গৌড়ীয়মঠের ও বিষ্ণুপাদ পরমহংস শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সুশিক্ষিত শিষ্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ গত ১৯শে এপ্রিল স্থানীয় (দার্জ্জিলিঙের) এন্, এন্, এইচ্, পি হলে বহু শিক্ষিত লোকের নিকট সনাতন ধর্ম্ম সম্বন্ধে একটী অতীব চিত্তাকর্ষিণী বক্তৃতা প্রদান করিয়াছিলেন। বক্তৃতার পূর্ব্বে ও পরে সুমধুর সঙ্কীর্ত্তন হইয়াছিল। স্বামীজী বেঙ্গল বোর্ডিঙের শাস্ত্রের উপদেশাবলী ব্যাখ্যা করিতেছেন। তিনি ঐই (দার্জ্জিলিঙ) জিলার বিভিন্নস্থানে ভগবৎপ্রেমের সার্ব্বজনীন ধর্ম্ম সম্বন্ধে বক্তৃতা করিবেন।

'জনমত ও পরমার্থ'

[কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয়মঠের সারস্বত নাটমন্দিরে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীযুক্ত সুন্দরানন্দ পরিব্রাজা-বিনোদ প্রভুর বক্তৃতার চুম্বক]

[২]

এই দেবীধামবাসী আমরা সকলেই রোগী—কৃষ্ণকে ভুলে যাওয়ায় অনাদিবহির্ম্মুখতারোগে আমরা সকলেই আক্রান্ত। এমতাবস্থায় ভগবদ্ভক্তিপ্রদ সদ্গুরু বা সাধুবৈদ্যের অধীনে থেকে চিকিৎসিত হওয়া ব্যতীত আমাদের এই দুরারোগ্য ভবব্যাধির উপশম সম্পূর্ণ অসম্ভব। রোগী কখনও নিজে নিজে চিকিৎসিত হ'তে পারে না। ডাক্তার রোগীর পরামর্শ নিয়ে কখনও তাঁর ঔষধ পথ্যাদির ব্যবস্থা করে না। তবে যে রোগীকে ডাক্তার কখনও কখনও জিজ্ঞাসা করেন, 'তুমি কি খেতে চাও, তোমার কি ভাল লাগে?' এ প্রশ্নকর্ত্তার উদ্দেশ্য থাকে ঠিক পথ্য দিয়া রোগীকে ভাল করবেন। এই দেবীধামের কর্ত্রী ভগবতী আমাদের কি অনুরোধ আমাদিগকে যে ধন, যশ, স্ত্রী, পুত্র প্রভৃতি প্রদান করে থাকেন, তাঁরও উদ্দেশ্য—এই সমস্ত অনিত্য বস্তুর পথ যে আমাদের উৎকট ভবব্যাধির পক্ষে কুপথ্য স্বরূপ, তা' আমাদিগকে বিশেষরূপে উপলব্ধি করিয়া পরিণামে সংশোধিত করান।

আমরা ভবরোগিগণ মিলে যদি আমাদের রোগ দূর করবার ঔষধ বা পথ্যের ব্যবস্থা করি, তা'হলে আমাদের রোগ কখনও সারতে পারে না অর্থাৎ অনাদিকাল থেকে যে ইন্দ্রিয়তর্পণতা-স্বভাব আমাদের অন্তর্যজ্ঞাগত হ'য়ে রয়েছে, এই বিপ্রলিপ্সা স্বভাবকে কৃষ্ণসেবোন্মুখ স্বভাবে পরিণত করতে হ'লে বিমুখস্বভাববিশিষ্ট জীব আমাদের ব্যবস্থা দ্বারা কখনও সম্ভবপর হ'বে না; বৈকুণ্ঠস্থ সাধুগুরু বৈষ্ণবের ব্যবস্থাবলম্বনকারী ঔষধ পথ্যাদি ব্যবহার করলেই আমাদের আরোগ্য হ'বে—আমরা পরম শ্রেয়োলাভের অধিকারী হ'ব।

এই ভবরোগিগণের মধ্যে কেহ যদি সদ্গুরু বৈষ্ণবের আশ্রয় হ'তে দূরে—একমাত্র আত্মসুখ লাভের জন্য নিজের আকাঙ্ক্ষা ক'রে থাকেন, তা' হ'লে তিনি আত্মসুখ বিষয়ে সম্পূর্ণ অভিজ্ঞ—সর্ব্বজ্ঞ, তাঁর নিকট হ'তে ব্যবস্থা নিয়ে সাধন ভজন করতে হ'বে, অজ্ঞের নিকট হ'তে নয়। এজন্য শ্রীমদ্ভাগবত ৯।৯।১৯ বলছেন,—

ধর্ম্মং ত্বাক্ষাদ্ভগবৎপ্রণীতং
ন বৈ বিদুর্ঋষয়ো নাপি দেবাঃ।
ন সিদ্ধমুখ্যা অসুরা মনুষ্যাঃ
কুতো নু বিদ্যাধরচারণাদয়ঃ।

অর্থাৎ সনাতন আত্মধর্ম্ম বা সত্তা-ধর্ম্মটী সাক্ষাৎ ভগবান্ প্রণীত, ঋষি প্রভৃতি সত্ত্বগুণ প্রধান ব্যক্তিগণও উহা নিজে নিজে জানেন না, দেবতাগণও জানেন না, প্রধান প্রধান সিদ্ধগণ, অসুরগণ ও মনুষ্যগণ তো দূরের কথা; বিদ্যাধর ও চারণপ্রভৃতির কথা আর কি বলিব? কাজেই তাঁরা নিজে নিজে এই ভগবদ্ধর্ম্মের উপদেশ প্রাপ্ত হবার যোগ্য হ'তে পারে?—কাজেই এ বিষয়ে সম্পূর্ণ অভিজ্ঞ—এই ধর্ম্মের বিষয় শ্রোতা ও বক্তা উভয়ের কি লাভ হ'বে, তদ্বিষয়ের—শুধু মীমাংসা জন্য পুরাণ শ্রীমদ্ভাগবতে লিখিত হ'য়েছে,—

স্বয়ম্ভূর্নারদঃ শম্ভুঃ কুমারঃ কপিলো মনুঃ।
প্রহ্লাদো জনকো ভীষ্মো বলির্বৈয়াসকির্বয়ম্ ॥
দ্বাদশৈতে বিজানীমো ধর্ম্মং ভাগবতং ভটাঃ।
গুহ্যং বিশুদ্ধং দুর্ব্বোধং যং জ্ঞাত্বামৃতমশ্নুতে ॥

যমরাজ তাঁর দূতগণকে বল্‌ছেন,—হে দূতগণ স্বয়ম্ভু, নারদ, শম্ভু, কুমার (সনক সনাতন সনৎকুমার), দেবহূতি-নন্দন কপিল, স্বায়ম্ভুব মনু, প্রহ্লাদ, জনক, ভীষ্ম, বলি, শুকদেব এবং আমি (যম),—আমরা এই দ্বাদশজন মাত্র ভাগবতধর্ম্মতত্ত্ব বিদিত আছি। এই ধর্ম্ম অতিশয় নির্ম্মল, গুহ্য ও দুর্ব্বোধ ; ইহা জ্ঞাত হ'লে জীবের ভগবানের পরম-প্রাপ্তিরূপ মুক্তি লাভ হ'য়ে থাকে। এই কয়েকজন ভগবানের চিহ্নিত ; এঁরাই 'মহাজন' নামে পরিচিত ; এঁদের অনুগত যাঁরা, তাঁরাও মহাজন—তাঁরাও ভাগবতধর্ম্মতত্ত্বজ্ঞ। উপরি উক্ত দ্বাদশ জন মহাজন এবং তাঁদের অনুগত জনগণই সনাতনধর্ম্মবক্তা—এঁরাই ভগবানের নিকট হ'তে চাপরাস্ প্রাপ্ত হ'য়েছেন। এই দ্বাদশজন মহাজন এবং তাঁদের অনুগত জনগণ ব্যতীত অপরাপর ভক্তিগণ জগতে 'মহাজন' নামে প্রচারিত থাক্‌লেও প্রকৃতপক্ষে তাঁ'রা মহাজন ন'ন, অচিন্ত্য ভগবদ্ বিগ্রহ ভাগবত তাঁদের সম্বন্ধে কি ব'ল্‌ছেন, শুনুন,—

প্রায়েণ বেদ তদিদং ন মহাজনোঽয়ং
দেবাবিমোহিতমতির্বত মায়য়ালম্।
ত্রয্যাং জড়ীকৃতমতির্মধুপুষ্পিতায়াং
বৈতানিকে মহতি কর্ম্মণি যুজ্যমানঃ ॥

(আত্মধর্ম্ম বা নামসঙ্কীর্ত্তনাদিদ্বারাই যদি মুক্তি সুলভ হয়, তবে বিদ্বদ্‌গণ কর্ম্মযোগাদির উপদেশ করেন কেন? তদুত্তরে বল্‌ছেন,—) ভাগবতধর্ম্মবক্তা পূর্ব্বোক্ত দ্বাদশ মহাজন ব্যতীত বাদরায়ণ, জৈমিনী প্রভৃতি অন্যান্য ধর্ম্মশাস্ত্র-প্রণেতৃগণের মতি প্রায়ই দৈবী-মায়ার অতিশয় বিমোহিত হওয়ায় তাঁরা এই নামসঙ্কীর্ত্তনরূপ পরমভাগবতধর্ম্ম জানতে পারেন নাই। তাঁদের চিত্ত ঋক্, যজুঃ ও সাম—এই ত্রয়ীর বিষয়বিশেষদ্বারা মনোহরবাক্যেই জড়ীভূত ছিল ; তাই তাঁ'রা দ্রব্য, অনুষ্ঠান ও মন্ত্রাদি দ্বারা বিস্তৃত, বহু কষ্টসাধ্য, পৌর্ণমাসী প্রভৃতি তুচ্ছ অনিত্যফলপ্রদ কর্ম্মগুলিই প্রচার করেছেন এবং সুখসাধ্য অথচ চতুর্ব্বর্গবিধায়ী পরমার্থফলপ্রদ হরিকীর্ত্তনাদিতে রত হ'ন নাই।

অনেকে বলেন,—এই ধর্ম্ম ত' সাড়েচারিশত বা পাঁচশত বৎসর যাবৎ প্রচলিত হ'য়েছে, সুতরাং উহাকে আত্মধর্ম্ম বা নিত্যধর্ম্ম বলা যায় কিরূপে? কিন্তু আপনারা নিরপেক্ষভাবে সুস্থচিত্তে বিচার ক'রে দেখুন,—ধর্ম্ম অর্থ কি? যা বস্তুকে ধারণ রাখে, তা'ই ধর্ম্ম ; যেমন জল একটী বস্তু, ইহাকে তরলতা ধর্ম্ম ধরে রেখেছে। এ'স্থলে আপনারা বল্‌তে পারেন, জল ত কঠিন হয়। কিন্তু জলের এই কাঠিন্য কতক্ষণ থাকে, কোন্ যোগ হয় আপনারা লক্ষ্য করেছেন। আমরা দেখ্‌তে পাই, কিছুক্ষণ পরেই শিলা বা বরফ গলে গিয়ে তরল হয়ে যাচ্ছে ; কারণ তরল হ'য়ে থাকা তা'র ধর্ম্ম। জলের কাঠিন্য ধর্ম্মটা অনিত্য নৈমিত্তিক ; অত্যধিক শীত লাগলে জল জমে কঠিন হয়ে পড়ে, সুতরাং জলের কাঠিন্য ধর্ম্মটা জন্মাবার নিমিত্ত, হেতু বা কারণ—অত্যধিক শীত। এই অত্যধিক শীতটা অপসারিত হ'লেই উহা আবার স্বরূপপ্রাপ্ত হয় অর্থাৎ উহার নিত্য স্বভাব তরলতা ধারণ করে। আবার অত্যধিক উত্তাপ পেলে জল বাষ্প হ'য়ে পড়ে, এই বাষ্পাকার হওয়া ধর্ম্মটাও জলের অনিত্য—নৈমিত্তিকধর্ম্ম ; অত্যধিক উত্তাপই বাষ্পের নিমিত্ত বা হেতু। এই বাষ্পে একটুখানি ঠাণ্ডা বাতাস লাগলেই পুনরায় উহা নিত্যধর্ম্ম তারল্য প্রাপ্ত হয়।

এ'রূপ যে ধর্ম্ম আমাদিগকে নিত্যকাল ধরে রাখে, তা'র নাম পরমার্থ—আত্মার নিত্যবৃত্তি। এই ধর্ম্মের কথা বল্‌তে গিয়ে শ্রীমদ্ভাগবত বল্‌ছেন,—

স বৈ পুংসাং পরো ধর্ম্মো যতো ভক্তিরধোক্ষজে।
অহৈতুক্যপ্রতিহতা যয়াত্মা সম্প্রসীদতি ॥

অর্থাৎ তাঁকে বলা যায় পরমধর্ম্ম—যেটী সরল, জীবের স্বাভাবিক ধর্ম্ম, যা' অপ্রতিহতা, অহৈতুকী, তা'তে হেতু কিছু নাই। আমি অমুক, মুক্তি পাবার জন্য ধর্ম্ম কর্‌ছি—এ'টা মুক্তিরূপ হেতুমূলক। আমি পিতৃপুরুষের পূজা কর্‌ছি তাঁদের তৃপ্তির জন্য, এ'টীতে তৃপ্তিরূপ হেতু রয়েছে। পরমাত্মার প্রতি যে আমাদের আকর্ষণ—এ'টা স্বাভাবিক। বড় বস্তুর প্রতি ছোট বস্তুর আকর্ষণ স্বভাবিক। পরম পুরুষ কৃষ্ণে আকৃষ্ট থাকবার নাম—ভক্তি ; কাজেই উহা সার্ব্বকালিক। "চারি হাজার বৎসর পূর্ব্বে ভক্তিপ্রচার হ'য়েছিল—এ'টা কলি-প্রহ্লাদাদির সময়ের ধর্ম্ম হ'তে পারে এখন সে'টা চল্‌বে না, এখন গায়ের জোর চাই।" বর্ত্তমানে আমরা অনেকেই এরূপ ব'লে থাকি, আমরা বিচার ক'রে দেখি না যে, এই গায়ের জোরের আবশ্যকতা সব সময় থাকবে না। কিন্তু ভক্তি চারিহাজার বৎসর পূর্ব্বে কেন, উহা সৃষ্টির সমন হ'তে আরম্ভ ক'রে আজ পর্য্যন্ত আছে এবং অনন্ত ভবিষ্যৎকালেও থাক্‌বে, কারণ উহা যে জীবের নিত্য স্বভাব। এই নিত্যসত্যটীর কথা পূর্ব্বোক্ত দ্বাদশ মহাজন জানেন, আর যাঁরা জগতে ভক্তির কথা প্রচার করেন,তাঁরা এই দ্বাদশ জন মহাজনের অনুগত হ'য়ে তাঁ'দেরই কথা কীর্ত্তন করে থাকেন।

দেহসুখ

(পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বঙ্কিমচন্দ্র দাসাধিকারী ভক্তিশাস্ত্রী)

এই সংসারে সকলেই সুখ-প্রাপ্তির চেষ্টা করে, কেহই দুঃখ চাহে না। কিন্তু দুঃখ না চাহিলেও পূর্ব্ব কর্ম্মফলে সুখ বা দুঃখ স্বয়ং আসিয়া উপস্থিত হয়। অভাব মোচনের জন্য বা সুখের উপকরণ সংগ্রহের জন্য যে নানাবিধ চেষ্টা করা হয়, তাহাতেও সকলে দুঃখ ভোগ করিতে হয়। পরে সুখ ভোগ করিব—এই আশায় ধন সংগ্রহের চেষ্টা ; রৌদ্র, বৃষ্টি, হিম হইতে নিরাপদে থাকিবার জন্য গৃহ আবশ্যক, সংসার করিতে বিবাহ করা আবশ্যক। অসহায় অবস্থায় উপার্জ্জন করিয়া পালন করিবে অথবা পরকালে পিণ্ড দিয়া উদ্ধার করিবে, এই জন্য পুত্র আবশ্যক ; পত্র পুষ্প ফল-শস্যাদির জন্য ভূমির আবশ্যক ; ঐশ্বর্য্য সংরক্ষণের নিমিত্ত ধনাগার আবশ্যক, আবার চোর দস্যু হইতে রক্ষা করিবার জন্য উপযুক্ত প্রহরী আবশ্যক ; কিন্তু ঐ সমস্ত বস্তুই ক্ষণভঙ্গুর, সঙ্গে সঙ্গে নষ্ট হইবার সম্ভাবনা। ঐ সকল লইয়া সর্ব্বদা উদ্বেগ পাইতে হয়। আরও অধিক লাভের কামনা উত্তেজিত করে, অপ্রাপ্তিতে ক্রোধ জন্মায়। লব্ধ বস্তু মোহে জড়িত করে। এই প্রকারে সুখলাভের পরিবর্ত্তে উত্তরোত্তর দুঃখই বৃদ্ধি পায়।

"সর্ব্বেঽর্থকামাঃ ক্ষণভঙ্গুরায়ুষঃ
কুর্ব্বন্তি মর্ত্যস্য কিয়ৎ প্রিয়ং চলাঃ।
(ভা ৭।৭।৩৭)

সুতরাং ঐ সকল ক্ষণস্থায়ী বস্তু মানবের আয়ুষ্কাল ভিন্ন কি প্রিয়-কার্য্য করিতে পারে?

লৌকিক ও বৈদিক ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া যে যজ্ঞাদি কার্য্য তাহার ফল স্বরূপ যে স্বর্গাদি লাভ তাহাও অস্থায়ী। দেহের জন্য লোক ভোগকামনা করে সেই বহুবিধ যুক্ত দেহ যখন ক্ষণভঙ্গুর পরনিগ্রহ-যোগ্য জন্য ব্যাধির বসতি কুক্কুর-শৃগালের ভক্ষ্য তখন এই নশ্বর দেহ লইয়া কি সুখ ভোগের আশা করা যাইতে পারে? যে দেহের এই অবস্থা তখন সেই দেহ হইতে ভিন্ন পুত্র, ভার্য্যা, গৃহ, ধন, জন, রাজ্য কোষ, হস্তী, অমাত্য, ভৃত্য ও আর্ত্ত প্রভৃতি মমতাস্পদ যে গুলিও নশ্বর বস্তুতঃ অনর্থ। সুতরাং অনর্থ হইলেও আপাতঃ দৃষ্টিতে বিশেষ প্রয়োজনীয় বলিয়া বোধ হয়। ঐসকল বিষয়ের দ্বারা নিত্যানন্দ রস-সমুদ্র আত্মার কি প্রয়োজন সাধিত হইবে?

ধর্ম্ম অর্থ কাম সকলই সেই ভগবান্ শ্রীহরির পাদপদ্ম অপাশ্রিত। তাঁহার ভক্তগণের পরাভক্তিরূপে কোন প্রকার কামনা না করিয়া সেই নিষ্কলঙ্ক ঈশ্বর শ্রীহরির আরাধনা করিলে কিছুই অপ্রাপ্য থাকে না। যথা—

তস্মাদর্থাশ্চ কামাশ্চ ধর্ম্মাশ্চ যদপাশ্রয়াঃ।
ভজতানীহয়াত্মানমনীহং হরিমীশ্বরম্ ॥ (ভাঃ ৭।৭।৫৩)
অতএব মায়ামোহ ছাড়ি' বুদ্ধিমান্।
নিতান্তর কৃষ্ণভক্তি করুন সন্ধান।
ভক্তি বিনা কোন সাধন দিতে নারে ফল।
সব ফল দেয় ভক্তি স্বতন্ত্র প্রবল ॥
অভাগা যে যায় ছাড়ি' অমৃত সাধন।
অতএব হরি ভজে বুদ্ধিমান্ জন ॥

[গুরু-বন্দনা]

(শ্রীযুক্তা সরোজবাসিনী দেবী)

(৬)

হব ভক্ত যত কে বর্ণিবে কত
ভক্তধারী ভাসী নারী।
সর্ব্ব করি নাশ জিব ও সন্ন্যাস
দিয়াছ গো প্রভো তুমি।
পুনঃ পুনঃ বধি আমি ॥
কত বা গৃহস্থ আর বানপ্রস্থ
সকলের তুমি স্বামী।
মায়া করি ত্যাগ সব মহাভাগ
করিয়াছ প্রভু তুমি ॥
(সেই) ভাগবতগণ করয় কীর্ত্তন
তুমি ভ্রমিয়া ভারত।
জাগ জীবগণ হও সচেতন
ভজহ আপন স্বামী ॥
জয় জয় প্রভু তুমি ॥
জীব দ্বারে দ্বারে সুভক্তি প্রচারে
তোমার আদেশে আমি।
শ্রীনাম কীর্ত্তন সাধন প্রধান
চরমে মিলয় নামী ॥
জয় জয় প্রভু তুমি ॥
শ্রীগৌরমণ্ডল অতি সুমঙ্গল
হয় চিন্তামণি ভূমি।
সেই ব্রজ ভূমি ভক্ত সঙ্গ ভূমি
পরিক্রমা কৈলে তুমি।
নবদ্বিপে নবি নবি ॥

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীবেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্ আচার্য্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্ বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও টিপ্পনী, তথ্য ও বিবৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১।৵০; দশম স্কন্ধ ১২৲; একত্র ৪০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ লিখিত অনুভাষ্য শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সান্বয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও প্রত্যেক পয়ারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পয়ার, শব্দ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের সংক্ষিপ্ত জীবনী সম্বলিত এইরূপ অনুপমপূর্ণ সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে আর প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের সহিত স্থূল অক্ষরে মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ৭০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গৌড়ীয় ভাষ্য, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ রয়েল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্য লীলার কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৩৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ব্যাখ্যা, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী আকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তীঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী টীকাসম্বেতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রঞ্জন' নামক ভাষ্যানুযায়িনী। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি-জ্ঞাতব্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রাজ সংস্করণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷০ টাকা মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী ভীবান্ধকারপোষোধিনী কৃষ্ণ-কার্ত্তনিনন্দকারিনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সময়য়গুরু—মহামেন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিদ্বিলাসচিন্তাঅচিন্ত্যাণ্ড-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত সমুদ্র।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-ধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাবির্ভাব, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—শ্রদ্ধা ও বিদ্বা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীগুরু স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিপুরের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমহাপ্রভুর কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-পথ, শ্রীমতী বৃষভানুনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরুণা ও রূপসঙ্কীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷০ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবসার্ব্বভৌম-শেখর শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রাঞ্জল বঙ্গভাষায় বিবৃত 'বিদ্বদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যানুগ। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সজ্জন ও গোবিন্দ-ভাষ্যাদি পড়িবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কালিতে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ।৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৶০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার দ্রষ্টব্যাদি-বিষয়ক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ।৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যবাণী অমৃত

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত। ইহাতে শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব—অচিন্ত্য-ভেদাভেদ তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, বর্ণাশ্রম-ধর্ম্ম, আশ্রমাদির বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অকালীয় শ্রীবিগ্রহাদি পরিচর্য্যাদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ২৲ টাকা, আবাধা ১৷০ টাকা। মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অনুক্ষণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য শ্রুতি স্মৃতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী বিষয়বিভাগক্রমে সান্নিবেশিত হইয়াছে। এইরূপ বৈষ্ণব সিদ্ধান্তের সারসমন্বয় অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভগবত্তত্ত্ব—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবত্তত্ত্ব—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণধর্ম্ম—আশ্রমধর্ম্ম—শুদ্ধভক্তি—শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যায়ে সুবৃহৎ শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে গোল্ড কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত 'ধামমাহাত্ম্য—ধাম মাহাত্ম্যের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুরের ধাম পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—ভক্তি-রত্নাকর পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতক—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ১৷০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি তৎসঙ্গে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রগণের পক্ষে ১৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ প্রচারক শ্রীলাচার্য্য প্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের উপযোগী করিয়া এই উত্তম করিয়াছেন। ইহার বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ভিক্ষা ।০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ শ্রীমদ্ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত। নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ ও তৎসহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী ত্রিবর্ণরঞ্জিত অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি সুরম্য বাঁধাই রাজসংস্করণ ১৲ টাকা মাত্র।

শ্রীবলি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থের জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুরই জ্ঞান বা অভাব থাকিবে না। পঞ্চম পুরুষার্থবিষয়ক এইপ্রকার গুরুত্বপূর্ণ গ্রন্থ এপর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। শ্রীল সচ্চিদানন্দ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর মহাশয়ের মতানুসারে এই গ্রন্থটি লিখিত হইয়াছেন। আবশ্যকীয় সূচী, কথাসার প্রভৃতি দ্বারা বিশেষ সুন্দর করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, স্থানাভাবে নাম লেখা হইল। উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্যতম পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু রচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর ভক্তিপর শিক্ষাদান বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও মাধবতোষণী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবগ্রন্থের সারমর্ম্ম দেখিতে পাইবেন। পাণ্ডিত্যপূর্ণ তর্ক স্থলের বিশদার্থ ও গ্রন্থকর্ত্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ৷৶০ ছয় আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী ; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য দান ; মিথিলা পাণ্ডের নিখুঁত। গ্রন্থখানি না লেখা পর্য্যন্ত কেহ বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ মূল্য ৷৹ ।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীনাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের যাবতীয় বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলি অতি সরল পয়ারে যথাসম্ভব আলঙ্কারিক পরিপাটিসহকারে লিখিত হইয়াছে। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ মূল্য ৷৹ ।

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্বিশ্বাসী ও জ্ঞানগণের পথিবের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ গ্রন্থ। সামান্য লেখা-পড়া-জানা লোকেও এই ভজনরাজ্যের ইঙ্গিতসূত্রের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ষষ্ঠ সংস্করণ, মূল্য ৷৵০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, বিজ্ঞপ্তি, ভগবন্নামাভাস, ষড়্‌বিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি লালসা-বিষয়ক গ্রন্থিপূর্ণ, মূল্য ৷৹ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক ও প্রণাম-দেবনাদি-বিষয়ক মধুর উক্তিসমূহ একত্রে গ্রথিত। মূল্য ৷৹ আনা মাত্র।

শ্রীসঙ্কল্পকল্পদ্রুম

রসিকেন্দ্রমুকুটমৌলি শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-বিরচিত রসগ্রন্থ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-সহ। মূল্য ।৹ আনা মাত্র।

শ্রীশিক্ষামৃত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সমাধান ভাষা, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সাধন ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রদর্শিত অনুভবযোগ্য শ্লোকসমূহ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ মূল্য ৷৶০ আনা।

সাধন-কণ

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। মূল্য ৵০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল গোকুলানন্দ রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর পুস্তক। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মনোহরদাস-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্য সদাচার সমূহ, সুন্দররূপে লিখিত। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমন্নারায়ণাচার্য্য রচিত। শ্রীমদ্ভাগবতের সংক্ষিপ্ত ও সরলানুবাদ ও মূল বৈষ্ণবসঙ্গীত। সাধু ও মূল্য ।০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের একমাত্র প্রামাণিক কবিতা সংগ্রহ গ্রন্থ। মূল্য ৷৹ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (গুণসৌরভ)

শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য্যপাদ শ্রীমদ্ভাগবতের স্বাধিকৃত। বঙ্গভাষায় সর্ব্বপ্রথম এই গ্রন্থের প্রকাশে পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এক নবযুগ। শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য্য কর্ত্তৃক গোড়শাবতন দ্বিতীয় ভক্তাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীপাদিরাজস্বামীর এই গ্রন্থে যাবতীয় যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আনন্দাপ্লুত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, বৈশেষিক, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। মূল্য ৵০ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকটী সংস্কৃত মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। মূল্য বাঁধাই ৷৹ আনা, আলাবাই ৷৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, স্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নদীয়া লীলার সচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। রাজর্ষি রাজাসাহেব কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাচ্য (লাহোর), বেদান্তকুসুম মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত ; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মলাটে বাঁধাই মূল্য ১৷৹, ভিঃ পিঃ তে ২৲ টাকা মাত্র।

সাধন-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবস্মরণ, বাঙ্গালার গীত, শ্রীনামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্টক অদ্বৈতাচার্য্য-বন্দনা, ষড়্‌গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরু-প্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য, বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত তুলসীমালার ন্যায় অনুক্ষণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। মূল্য ৷৵০, বাঁধাই ৷৹ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয় গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সুন্দরাকারে গ্রথিত হইয়াছে। মূল্য ৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয় গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ এবং গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সুন্দরাকারে বর্ণিত হইয়াছে। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও রেলবিভাগাদির পরিচয় ও যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়গুলি সন্নিবেশিত আছে। মূল্য ৹ আনা।

THE HARMOKIST

OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত একে-শ্রীল ভক্তি-সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। একণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাত্রিংশ বর্ষে ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে হরি-নামের বিজয়-বৈজয়ন্তী লইয়া উপস্থিত হইতেছেন। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রিকায় দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ ৩৲ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

ভূকম্পগ্রস্তদের সাহায্যদান

প্রকাশ, রাজবন্দী অপরাধে মজুমদারের মৃত শিষ্য শ্রীযুক্ত শ্রীনাথ মজুমদার গত দুইমাসের অধিকাংশ সময়প্রবাস ও প্রতিনিধিত্বে কাটাইতেছেন। তাঁহার পত্নের বিনা বিচারে আবদ্ধ থাকার পর হইতে যুদ্ধের আর্থিক অবস্থা আরও খারাপ হইতেছে বলিয়া প্রকাশ, যুদ্ধ অবশ্য হইলে পড়ায় মুক্তির আরও বাড়িয়া গিয়াছে। মহাত্মা কংগ্রেসের সাথে যুদ্ধ কোন মানিক মুক্তি পাওয়া নাই। মাসিক ভাতার জন্য তিনি পুনরায় চীফ সেক্রেটারীর নিকট দরখাস্ত করিয়াছেন বলিয়া প্রকাশ।

মুক্তির পর পুনরায় অর্ডিন্যান্সের কবলে

মেছুয়াবাজার বোমা মামলার আসামী শ্রীযুক্ত রবি বসু, পূর্ণ দাসগুপ্ত এবং সুধাংশু মজুমদার আলিপুর সেন্ট্রাল জেলে ছিলেন। মামলার অভিযোগ হইতে মুক্তি পাইলেও তাহাদের রক্ষা নাই। তাহাদিগকে বেঙ্গল অর্ডিন্যান্সে গ্রেপ্তার করিয়া বন্দী করা হইয়াছে।

কলিকাতায় জাতীয় পতাকা উৎসব

গত রবিবার কলিকাতা ও হাওড়ার 'জাতীয় পতাকা উৎসব' উৎসব মহা-সমারোহে অনুষ্ঠিত হইয়াছে। প্রায় কলিকাতার অধিকাংশ পার্কে জাতীয় পতাকা উড়িতে দেখা গিয়াছিল। জাতীয় পতাকার মূল্য আজ জাতির কাছে জাগরিত হইয়াছে। তাই জাতীয় পতাকা অভিবাদনের জন্য আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা প্রত্যেক পার্কেই সমবেত হইয়া সামরিক কায়দায় অভিবাদন করিয়াছে।

পাঞ্জাবে পরীক্ষার প্রশ্ন প্রকাশ

পাঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয়ের আই-এ পরীক্ষার প্রশ্ন প্রকাশিত হইয়া পড়ার সিনেট পুনরায় পরীক্ষা-কৃত্য স্থির করিয়াছেন। প্রশ্ন কয়েক এখানে ছাত্রদের মধ্যে বৈ বৈ লাগিয়া গিয়াছে এবং বিশ্ববিদ্যালয়ের কর্তৃপক্ষগণ এ'ব্যাপারের জোর তদন্ত করিতেছেন। প্রকাশ, এ'ব্যাপারে পূর্ব হইতেই ষড়যন্ত্র চলিয়াছিল; পুলিশ কুরেশী নামক এক ব্যক্তিকে এসম্পর্কে গ্রেপ্তার করিয়াছে। পুলিশ আসামীকে মুক্ত আছেন।

সর্দ্দার প্যাটেলের সফর

বারদৌলী এবং অন্যান্য তালুকের ৪টী গ্রামে শ্রীযুক্ত বল্লভভাই প্যাটেলের বিপক্ষী তদন্তহন। তিনি প্রত্যহই এক এক স্থানে বক্তৃতা করিবেন।

মিঃ পেডী হত্যার চেষ্টা

গত ২৬-এ এপ্রিল মেদিনীপুরের ভায়রা জজের কোর্টে বিবেকানন্দ বসুর নাম হইতে একটী আবেদন দরখাস্তখানি করা হয়। বিবেকানন্দ মিঃ জেম্‌স পেডীর হত্যা সম্পর্কে যুক্ত এবং বাজতে আবদ্ধ রহিয়াছে।

তাহার পক্ষ হইতে বলা হয় যে, সে স্থানীয় একজন উকীলের পুত্র এবং কলেজের ছাত্র। গুলী মারার সময় সে বাটীতে তাহার গৃহ-শিক্ষকের নিকট ছিল। তিনি কলেজের একজন ডিমনষ্ট্রেটর। ঘটনার অল্পক্ষণ পরেই তাহাকে গ্রেপ্তার করা হয়। পুলিশ তাহার জবা-বন্দীর সত্যাসত্য পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছে।

মহকুমা ম্যাজিষ্ট্রেট সকল পক্ষ ব্যক্তির জামীনের মঞ্জুর না-মঞ্জুর করিয়াছেন।

তাহারা জজের নিকট বলা হয় যে, বিবেকানন্দ একজন যুবক। তাহার বিরুদ্ধে কোন প্রমাণ নাই তথাপি তাহাকে ১৫ দিন যা ২ মাসের রাখা হইয়াছে।

নিম্ন কৃষ্ণ অধিকারীর পক্ষ হইতেও অনুরূপ দরখাস্ত করা হইয়াছে। সেও একজন ছাত্র এবং অনৈক স্থানীয় উকীলের পুত্র। তাহার পক্ষে বলা হয় যে, ঘটনার সময় সে মেদিনীপুরে ছিল না।

দুইটী জজ দরখাস্তখানি গ্রহণ করেন। তিনি মামলার তদিরাত্ত ও ম্যাজিষ্ট্রেটের কৈফিয়ৎ চাহিয়া পাঠাইয়াছেন। ইহা ছাড়া পাবলিক প্রসিকিউটরের উপরও এক পেটীশন জারী করিয়াছেন।

প্রকাশ, অনুসন্ধানে জানা গিয়াছে যে, বিমলকুমার বসুগুপ্ত—পুলিশ এই হত্যা-সম্পর্কে যাহার খোঁজ করিতেছিল—কোন সময়েই মেদিনীপুর কলেজিয়েট স্কুলের ছাত্র ছিল না।

মিঃ পেডীর হত্যাকারীকে ধরিয়া দিবার জন্য জেলাম্যাজিষ্ট্রেট ৫০০৲ টাকা পুরস্কার ঘোষণা করিয়াছেন।

এক লক্ষ পাউণ্ড বেআইনী মাদক দ্রব্য

প্রায় এক লক্ষ পাউণ্ড মূল্যের মরফিন নামক মাদকদ্রব্য ধরা পড়িয়াছে। প্রকাশ, ৩৩৩খানি প্যাকেট ঐ মধ্যে এই সমস্ত মাদক দ্রব্য পূর্ণ ছিল ছিল এবং তাহার আবরণের উপর বস্ত্র বালায় মার্কা দেওয়া ছিল। এই অবস্থায় প্যাকেটগুলি একখানি জার্মাণ জাহাজ হইতে আবিষ্কৃত হইয়াছে।

শুদ্ধভক্তি গ্রন্থমালা

স্বকাশকের প্রকাশিত

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্,—সমগ্র ৪০৲
ঐ (১ম—৯ম স্কন্ধ) ২১।৵০
ঐ (দশম স্কন্ধ) ১৫৲
২। ভাগবত-সং শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (৪র্থ সংস্করণ) ৫৲
৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত (বিরাট্ দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫৲
৪। গীতা (শ্রীবলদেব-টীকা-সহ) ২৲
৫। গীতা (শ্রীচক্রবর্ত্তী-টীকা-সহ) ২৲
৬। জৈবধর্ম্ম ২৲
৭। মুক্তিমাল্লিকা ওপলৌরস্কঃ সাধুবাদ (মাল্য) ২৲
৮। গৌড়ীয়-কণ্ঠহার ২৲
৯। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত (বাঁধা) ২৲
১০। চিত্রে নবদ্বীপ ১৷০
১১। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতম্ ও নবদ্বীপ শতকম্ (বাঁধা) ১৲
১২। শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা (বাঁধা ১৲
ঐ (আবাধা)
১৩। বৈষ্ণবমঞ্জুষা-সমাহৃতি (প্রথম চারিখণ্ড)
১৪। শ্রীহরিনামচিন্তামণি
১৫। নবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণা ৸০
১৬। গৌরকুঙ্কারঃ ৵০
১৭। প্রেমাবতার (তৃতীয় সংস্করণ) ৸
১৮। ভজনরহস্য ১০
১৯। ঈশোপনিষদ্ কেবল মাধ্বভাষ্য ১০
২০। স্বামী রঘুনাথ দাস (বাঁধা) ১০
২১। সাধনকল্পলতা (বাঁধা) ১০
২২। শ্রীচৈতন্যশিক্ষাস্তোত্রমালা সাধুবাদ ১০
২৩। বেদান্তসূত্রাণাং সাধুবাদ (ভাষ্যানুগ) ১০
২৪। প্রেমসংহিতা ১০
২৫। গৌড়ীয়-গৌরব ৸৵০
২৬। গৌড়ীয়-নাটিকা ৸৵০
২৭। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ) ৵০
২৮। মাধবস্তবী সাধুবাদ ১০
২৯। ভক্তমুক্তাবলী বা সাধারণসংস্কৃতী ১০
৩০। ঈশোপনিষদ্ (বলদেব ও মাধ্ব ভাষ্য এবং বিবৃতি ও অনুবাদ সহ) ১০
৩১। শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ ১০
৩২। শ্রীগোড়মণ্ডলপরিক্রমা-দর্পণ ১০
৩৩। শ্রীবৃন্দাবনস্থ ৵০
৩৪। ঐ প্রমাণপত্র ৵০
৩৫। নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য ৵০
৩৬। শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী
(ক) প্রথম খণ্ড ৸০
(খ) দ্বিতীয় খণ্ড ১৲
(গ) দুই খণ্ড একত্রে ১৷৵০
৩৭। নবদ্বীপ পরিক্রমা (৪৪৪ গোরাঙ্গ) ৵০
৩৮। সিদ্ধান্তদর্পণ ৵০
৩৯। বীজ-ভাষ্য দর্পণ ৵০
৪০। ভক্তিরত্নাকর (নবদ্বীপ পরিক্রমা) ৵০
৪১। গীতমালা ৵১০
৪২। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ৵১০
৪৩। নবদ্বীপশতক ৵০
৪৪। সদাচারস্তোত্রঃ ৵০
৪৫। সাধনকল্প ৵০
৪৬। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা ৵০
৪৭। শরণাগতি ৵০
৪৮। গীতাবলী ৵০
৪৯। গৌড়ীয়মঠ কি করেন? ৵০
৫০। সাধ্যসাধন ৵০
৫১। অবসরক ৵০
৫২। শ্রীভক্তিবিনোদবাণী ৵০
৫৩। অঙ্কনক ৵০

দেবনাগরাক্ষরে প্রকাশিত

৫৪। শিক্ষা-সংস্কৃতী-বিবিধরত্নঃ ৪০
৫৫। সটীক শিক্ষাধ্বনুসম্ ১০
৫৬। ভক্ত-সূত্রম্ ১০
৫৭। সাধ্যসাধনবর্ণনম্ ৵০
৫৮। সাধুবাদ শিক্ষাষ্টকম্ ৵০
৫৯। গৌড়ীয় মঠস্য পরিচয়ঃ ৵০

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

৬০। নামতত্ত্বম ১০
৬১। লাইফ্, হ্যাণ্ড প্রিসেপ্টস্ অব্, শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ১০
৬২। বৈষ্ণবীজম্ ১০
৬৩। দি ভাগবত ১০
৬৪। ইরোটিক্ প্রিন্সিপ্‌ল্‌স্ হ্যাণ্ড আসেলফেস্, ডিভোসন
৬৫। হোয়াট্ গৌড়ীয়মঠ উজ্ জুইং ৵০

উড়িষ্যা অক্ষরে প্রকাশিত

৬৬। শ্রীহরিনাম চিন্তামণি ৪০
৬৭। কল্যাণ কল্পতরু ৪০
৬৮। সাধন পথ ১০
৬৯। গীতাবলী ৵১০
৭০। শরণাগতি ৵০

বিস্তৃত তালিকার জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন—

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট্" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

---

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

ব্যবহারকারীরা গুণে মুগ্ধ হইয়া যে সমস্ত প্রশংসা পত্র দান করিয়াছেন, তাহা পাঠ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে। আপনিও ব্যবহার করিয়া যশ ঘোষণা করুন।

১। **চন্দ্রপ্রভা বটিকা**—ইহার নামটীও যেমন কাজও সেই রকম। ইহা সূতন ও পুরাতন মেহ, মূত্রকৃচ্ছ, অর্শ প্রভৃতি এবং স্ত্রীলোকদিগের সূতিকা ব্যারাম, শ্বেত এবং রক্তপ্রদর প্রভৃতি রোগে আশু ফলপ্রদ।

২। **সুষুপ্তিসহায় বটিকা**—মাদকদ্রব্যসেবিনীন অভ্যাসই নিদ্রাবিধায়ক ঔষধ। যে কোন দৈহিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে গাঢ় নিদ্রা হইবে।

৩। **মধুর বটিকা**—ইহা সেবনে প্লীহা ও তদনুসঙ্গিক নেবা ও যকৃৎ পাতুর হইয়া যাওয়া ইত্যাদি বিদূরিত হইয়া রক্ত পরিষ্কার ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৪নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বহ্নিতারা ট্যাবলেট

সর্ব্বপ্রকার স্নায়বিক অব্যর্থ মহৌষধ।

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় কোটোবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাঁচটি ৩৵০ আনা, ডোজন ১৵০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

মদন মঞ্জরী

উপায় যন্ত্র ও বাদুবিকার, ইন্দ্রিয়শক্তির হ্রাস, প্রমেহে শুক্রপাত, স্বপ্নদোষ, ধাতুদৌর্ব্বল্য, মুখ শুষ্কতা, অনিদ্রা প্রভৃতি সকল সময় বিশেষ আরোগ্য হয়। বল, বীর্য্য বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয় ঔষধ। মূল্য ৩০ বটী ১৲ এক টাকা।

"মহাপুরুষ লক্ষ্মীনারায়ণ ঘৃত"

ঠিকমরাদি রোগে বাতব্যাধির দ্বারা আরোগ্য করিয়া থাকিলেও করে। মূল্য ৫ তোলা ১৲ টাকা।

"মহামরুতবিলাসিনী অষ্টিকা"

বীর্য্যস্তম্ভন করত সন্তোষপত্নি স্থায়ী ও বৃদ্ধি করিতে বলবান্তম। মূল্য ১০ বটী ১৲ এক টাকা।

মহাবৈদ্য লক্ষ্মীনারায়ণজী, হেকিমবাজী

৩৬ ১৭৭নং হ্যারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল বা কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৮৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

১। **খুলায়ুত**

শিশুদের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ মাত্রায় উপশম, সপ্তাহে আরোগ্য। ছোট ৸০ বার আনা, বড় ১।০ আনা। ডাকমাশুল পৃথক্।

২। **শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই**

প্রমেহ ও অকালবৃদ্ধের একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ ডিবা ১।০ আনা। ডাকমাশুল পৃথক্।

৩। **সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী**

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১।০ আনা। ডাকমাশুল পৃথক্।

৪। **কোষ্ঠ-বান্ধব পীল**

অজীর্ণ, পেটকাঁপা, পেটবেদনার মহৌষধ। ডিবা ৸০ আনা। ডাকমাশুল পৃথক্।

৫। **বাতলীন**

বাতরোগের মহোপকারী ও নিশ্চিত আরোগ্য। প্রতি শিশি ১০ আনা। ডাকমাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্বর ক্যাটালগের জন্য পত্র লিখুন।

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী

পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা,

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ব-বাঙ্গালায় সর্ব্বপ্রথমে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিদ্যুতীয় বৈদ্যুতিক মেশিনে নিলাভাত্র কাজ চলিতেছে।

বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

৯০নং নলাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



বর্ত্তমান অন্যান্য প্রকার মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি যাঁহারা মানবীয় অনিয়মিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া অকালে মরা হইয়া রহিয়াছেন এবং নানা প্রকার যেমন, প্রমেহ ধাতুদৌর্ব্বল্য, স্নায়বিক দুর্ব্বলতা, বহুমূত্র, ধ্বজভঙ্গ, শুক্রতারল্য, সাক্রান্ত পীড়া, অশ্ব এবং স্ত্রীলোকদিগের অন্যান্য রোগ, বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, সূতিকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন; তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার শত শত প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে। যাঁহারা অন্যান্য বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১৲ টাকা মাত্র।

সোল এজেণ্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কলেজপুর, পার্কে-ষ্ট্রিট পোষ্ট, কলিকাতা

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

শ্রীযুত পূর্ণচন্দ্র দাস অজ্ঞাত স্থানে নীত

...লা ছাত্র সম্মেলনের নির্ব্বাচিত ...পতি শ্রীযুক্ত পূর্ণচন্দ্র দাস নেত্রকোণা ...িবার সময় পথিমধ্যে মাইমী নামক ...স্থলে কয়েকজন যুবক কর্ত্তৃক নীত হইয়াছেন।

...এক সমস্ত যুবক বিপক্ষ দলের ব'লয়া ...ন হয়।

প্রকাশ, ট্রেণখানি মাইমী ষ্টেশনে ...ছিলে কয়েকজন যুবক দণ্ডায়মান হইয়া ...নীয় ধ্বনি করিতে থাকিলে শ্রীযুক্ত ...স কামরার চারিদিকে সমবেত হয়, ...তাহারা তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিতে ...ছিলেন। তাহার পর কয়েকজন ...ক থাকায় কামরার দরজাগুলি উহারা ...য় যুবক সমিতির পক্ষ হইতে প্রকৃত ...কজন পত্র প্রদান করিবার জন্য ...াকে ট্রেণ হইতে নামিতে সময় ...।

শ্রীযুক্ত দাস ট্রেণ হইতে নামিবামাত্র ...সংখ্যক যুবক তাঁহাকে ঘিরিয়া ফেলে ...াদের মধ্যে অনেকের নিকট লাঠি এবং ...ছিল। শ্রীযুক্ত দাস ব্যাপার কি ভাল ...বুঝিতে না বুঝিতে তাঁহাকে প্লাট-...ম হইতে বলপূর্ব্বক তুলিয়া লইয়া গিয়া ...ট পাল্কীতে চড়াইয়া এক অজ্ঞাত-...কে চলিয়া যাওয়া হয়।

শ্রীযুক্ত পূর্ণচন্দ্র দাস ছাত্র সম্মেলনে ...পতির আসন গ্রহণ করিবার জন্য ...ডিবিসিয়নের গত ২৭শে এপ্রিল নেত্র ...যাত্রা করিয়াছিলেন।

ময়মনসিংহে শ্রীযুক্ত পূর্ণচন্দ্র দাস

...লা ছাত্র সম্মেলনের নির্ব্বাচিত সভা ...শ্রীযুক্ত পূর্ণচন্দ্র দাস গত ২৮শে এপ্রিল ...তে বৈষ্ণবনিবাসে পৌঁছিয়া নিম্নলিখিত ...ত এক বিবৃতি প্রদান করিয়াছেন,—

"অদ্য নেত্রকোণায় বৈষ্ণবনিবাসে জেলা ...ত্র সম্মেলনে সভাপতিত্ব করিবার জন্য ...য় কলিকাতা হইতে যাত্রা করিয়াছি। বৈষ্ণবনিবাস হইতে ৪০ মাইল ...র মাইমী নামক ষ্টেশনে পৌঁছিলে, ...ত লোক সকলকে "পূর্ণ দাস কি জয়" ...ধ্বনিতে আকাশ পূর্ণ করিতে শুনি। তাহাদের আহ্বানে প্রবেশ করে এবং ...তারা তাহাদের আহ্বানে প্রবেশ ...করিবার জন্য জোরজুলুম আমাকে প্লাট-...মে নামিতে অনুরোধ করে। আমি ...ন বিশ্ব সে ট্রেণ হইতে অবতরণ করিলে ...মাকে প্রায় বিশ জন যুবক ঘিরিয়া ...লে। আমি নামিবামাত্রই ট্রেণ ছাড়িয়া ...য় সেই যুবকদের যাহা প্রধানের ফলে ...মি আর ট্রেণে উঠিতে পারি না। তাহারা আমাকে বলিল যে, যাহাতে আমি নেত্রকোণা সম্মেলনে যোগদান করিতে না পারি, সেই জন্যই তাহারা এইরূপ করিয়াছে।

চট্টগ্রামের বর্ত্তমান অবস্থা

পুলিনের ভয়, প্রমোদ বিশ্বাস, পরিমল সেন, সুরেন্দ্র চৌধুরী, সুধাংশু ঘোষ, সুধীর চ্যাটার্জ্জী, নিখেন্দ্র নন্দী, শম্ভু দত্ত, বনশির ভট্টাচার্য্য, হরিপ চৌধুরী, নিকুঞ্জ বণ, হটকী মহাদয়ার ও অন্যান্য ব্যক্তির সংশোধিত ফৌজদারি আইন অনুসারে গ্রেপ্তার হইয়াছেন। তাহাদিগকে গত ২৬শে এপ্রিল প্রেসিডেন্সী জেলে প্রেরণ করা হইয়াছে।

চট্টগ্রামের অবস্থা অনেকটা সহজ হইয়াছে, কারণ কমিশনারের বারোয়ার অনুষ্ঠিত বৈঠকে যে সকল প্রস্তাব হইয়াছিল তন্মধ্যে তাহা গ্রহণ করিয়াছেন, এবং জনসাধারণকে আলো দেওয়া রাত্রি ১০টার পর বাহির হইতে অনুমতি দেওয়া হইয়াছে ও ষ্ট্রাইকারীদের পুলিশ কর্ম্মচারী-গণ এক্ষণে মিলিটারী সিকেটের সহিত থাকিবেন।

হাস্যকর লোকসকলকে এখনও থানা-তল্লাস করা হইতেছে। রাস্তা এখনও কাঁটার তক্তা দিয়া ঘেরা রহিয়াছে এবং এণ্টোকালী সাহাড়ের উপরস্থিত বিল্ডিং সমূহ ও পটেঙ্গা বৃদ্ধিস্ট ব্রাদারের বিল্ডিংয়ের ছাদের উপর ও অন্যান্য স্থানে এখনও ভীষণদর্শন কলের কামান সমূহ দেখা যাইতেছে। ট্রাইবুন্যালের কমিশনারগণ হাকিমে বিশ্রাম লা পাড়েন, তজ্জন্য তাঁহাদের মোটরের অগ্রভাগে ও পশ্চাতে সাজোয়া গাড়ী যাইতেছে। বিচারকদের পিছনে ছয়জন সশস্ত্র প্রহরী থাকা হইতেছে।

ষ্ট্রাইক রেল রাত্রি সাড়ে ৯টার ছাড়িত এক্ষণে উহার সময় পরিবর্ত্তিত করিয়া সন্ধ্যা ৭টা করিয়াছে। রেলওয়ে লাইনের ধারে সশস্ত্র পুলিশ মোতায়েন রাখা হইয়াছে।

ক্যাটালোনীয়ার স্বাধী

মাদ্রিদের ২৬শে এপ্রিলের সংবাদে প্রকাশ, কর্ণেল মেসিয়া এখন স্পেনের সমৃদ্ধিশালী প্রদেশ ক্যাটালোনিয়ার মুখ্য শাসনকর্ত্তা নিযুক্ত হইয়াছেন। বার্সিলোনায় সম্প্রতি এক বিরাট জনসভা হইয়াছিল। এই সভায় কর্ণেল মেসিয়া সাকি বক্তৃতায় বলিয়াছেন, "স্পেনের যুবকের স্বার্থে বাধিয়ে আমাদের ক্যাটালোনিয়ার পক্ষ হইতে আমরা সম্পূর্ণ আত্ম-কর্ত্তৃত্ব অধিকার কিছিৎ খর্ব করিয়াছি। তথাপি এখন মনে রাখিতে হইবে, সর্ব্বসাধারণের ভোট দ্বারা ক্যাটালোনীয়ার সম্পূর্ণ স্বাধীনতা লাভের অভিপ্রায় প্রকাশিত হইয়াছে। স্পেনীয় গবর্ণমেণ্টের নিকট যথারীতি এই অভিপ্রায় জ্ঞাপন করা হইবে। তখন যদি আমার অনুরোধ প্রত্যাখ্যাত হয় তাহা হইলে আমরা আমাদের আদর্শের সম্মান রক্ষার জন্য জীবনের শেষ দিন পর্য্যন্ত সংগ্রাম করিব।"

ভূতপূর্ব্ব প্রধান মন্ত্রীর আত্মসমর্পণ

স্পেনের ভূতপূর্ব্ব প্রধান মন্ত্রী জেনারেল বেরেঙ্গার নূতন গবর্ণমেণ্টের নিকট আত্ম-সমর্পণ করিয়াছিলেন, এই সংবাদ পূর্ব্বেই প্রকাশিত হইয়াছে। সম্প্রতি তিনি এক প্রতিজ্ঞাপত্র স্বাক্ষর করিয়া জানাইয়াছেন, অতঃপর তিনি সর্ব্বপ্রকারে নূতন গণতন্ত্র গবর্ণমেণ্টের সমর্থন করিবেন।

মিশরে সাধারণ নির্ব্বাচন

মিশরের বর্ত্তমান প্রধান মন্ত্রী মিঃ নাহাস পাশা যেভাবে শাসনতন্ত্র পরিচালনা করিতেছেন, তাহাতে মিশরের অধিবাসীরা সুখী হইতে পারেন নাই। ফলে তাঁহার বিরুদ্ধে প্রবল জনমত পরিষ্ফুট হইতেছে। তিনি সাধারণ নির্ব্বাচনের আয়োজন করিয়াছেন, এই নির্ব্বাচন ফেস্ট করিবার জন্য মিশরের জাতীয় দল এবং উদার-নৈতিক দল এক চুক্তিতে আবদ্ধ হইয়াছেন।

নিম্ন এই চুক্তির প্রধান প্রধান সর্ত্তগুলির কথা উল্লিখিত হইল :—

(১) ইঙ্গ-মিশর সমস্যার একটা সন্তোষজনক সমাধান করা হওয়ার এ সম্বন্ধে উভয় দলই একমত।

(২) ফিরুজী পাশা ব্রেটব্রুটেনের সঙ্গে কোনরূপ সন্ধিসর্ত্তে আবদ্ধ হইলে তাহা উভয় দল কর্ত্তৃক অগ্রাহ্য হইবে।

(৩) ১৯২০ খ্রীঃ যে মিশরে যে শাসন তন্ত্র প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, তাহার পুনঃ-প্রবর্ত্তনে উভয় দলই সম্পূর্ণরূপে সহায়তা করিবেন।

(৪) ফিরুজী পাশা যে শাসনতন্ত্র মিশরের ঘাড়ে চাপাইতে চাহিতেছেন, উভয় দলই সম্মিলিতভাবে তাহার বিরুদ্ধতা করিবে।

(৫) ফিরুজী পাশার অন্তর্ধানের পার্লামেণ্টের ও প্রাদেশিক ব্যবস্থাপক সভার যে নির্ব্বাচন আসন্ন-প্রায় উভয় দলই তাহা একযোগে বয়কট করিবে, প্রত্যেক মিশরবাসীরই তাহা বর্জ্জন করা উচিত।

(৬) ১৯২০ খৃষ্টাব্দের শাসন-তন্ত্র মিশরে প্রতিষ্ঠিত হওয়ার পর উভয় দলই ১৯২৮ সালের ত্রিটিশ আইন সম্মিলিত ভাবে সংশোধন করিবেন।

(৭) একটী জাতীয় কংগ্রেস আহ্বান করিয়া তাহার দ্বারা এই চুক্তি গ্রহণ করাইয়া লইতে হইবে এবং বিপক্ষের সর্ব্বত্র ইহা প্রচারের জন্য আবশ্যক ব্যবস্থা অবলম্বন করিতে হইবে।

মেডিকেলস্কুলের ছাত্র বেঙ্গল অভিন্যান্স কবলে

গত ২৬শে এপ্রিল সকাল বেলা বেঙ্গল অভিন্যান্স অনুযায়ী মেডিকেল স্কুলের ছাত্র কল্পাকোহন হাজরে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। তিনি নেত্রকোণা ছাত্র সম্মেলনের অভ্যর্থনা সমিতির ভাইস চেয়ারম্যান নির্ব্বাচিত হইয়াছিলেন।

মিঃ ইয়াকুব হোসেনের বিবৃতি

নিখিল ভারত জাতীয়তাবাদী মুসলিম সম্মেলনের কাজ সমাপ্ত করিয়া মৌলবী ইয়াকুব হোসেন এম-এল-সি লক্ষ্ণৌ হইতে যাত্রার প্রত্যাবর্ত্তন করিয়াছেন। সম্মেলনের সাফল্য সম্বন্ধে তিনি এক বিবৃতিতে এইরূপ প্রকাশ করিয়াছেন :—

"এই সম্মেলনে আমার চক্ষু খুলিয়াছে। যদিও আমি বরাবর বিশ্বাস করিয়া আসিয়াছি যে, সমস্ত প্রদেশেই পূর্ণ বয়স্ক কয়েকজন জাতীয়তাবাদী মুসলমান আছেন; কিন্তু তাঁহাদের সংখ্যা এত বেশী তাহা আমি কখনই আশা করি নাই। জাতীয়তাবাদী মুসলমানদের মস্তিষ্ক যে কিরূপ পরিষ্কার তাহার প্রচুর প্রমাণ সম্মিলনীতে পাওয়া গিয়াছে। তাপরন্তু ও অন্যান্য স্থানের প্রতিনিধিগণ, কাজেও তাঁহাদের মত বিশ্বাস একটুকুও বিচলিত হয় নাই। জাতীয়তাবাদী মুসলমানদের বুদ্ধিতে পারিয়াছেন যে, এই সমস্ত ষোড়-শীয় ঘটনা বন্ধ করিবার একমাত্র পন্থা হইল হিন্দু ও মুসলমান জনসাধারণের মধ্যে জাতীয়তার ভাব বৃদ্ধি করা এবং যে সমস্ত কারণে এই দুই সম্প্রদায় রাজনীতি-ক্ষেত্রে পৃথক্ হইয়া থাকে সেই সব কারণ দূর করা।

"আমি নিশ্চিত বিশ্বাস করি যে, লক্ষ্ণৌ সম্মিলনীতে যে সমস্ত প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে তাহাতে লোকটবিল বৈঠকের বিভিন্ন প্রতিনিধিমণ্ডলী বিশেষতঃ হিন্দু প্রতিনিধিগণ প্রত্যাবর্ত্তিত হইবেন না এবং বিগত গোলটেবিল বৈঠকের মুসলমান প্রতিনিধিদের প্রস্তাব করিয়া যাইবে। ভারতীয় কংগ্রেস গোলটেবিল বৈঠকে যোগ না দেওয়ায় জাতীয়তাবাদী মুসলমানগণ পাশা হইয়া এক দল নীরব ছিলেন। তাই পূর্ব্বোক্ত মুসলমানগণ সুবিধা [illegible]

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

শ্রীনদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

-মায়াপুর, ২৮শে মধুসূদন ৪৪৫

সাময়িক সন্দেশ

আসক্তি মানবকে নিরয়ে নিক্ষেপ করিতে পারে, আবার আসক্তিই তাহাকে নিত্যা পার করাইয়া গোলোকবৈকুণ্ঠ ব্রহ্মচরণকল্পবৃক্ষের সুশীতল ছায়ার সন্ধান দিতে পারে; জড়বিষয়ে আসক্তি দুঃখবাহিনী, পরবিষয়ে আসক্তি পরশান্তি-প্রদা। একটী মহামায়া অপরটী যোগমায়া।

ইংরেজের বিগত ১৭৮০ খৃষ্টাব্দের একটী আইন আছে যে, রবিবার কেহ কোনও প্রকার বিষয়কর্ম আদৌ আমোদ প্রমোদ করিতে পারিবে না, ঐ দিবস 'সাবাথ' অর্থাৎ ঈশ্বরের দিন নামে অভিহিত হইবে এবং ঐ দিবস সকলকেই গির্জ্জায় গমন করিতে হইবে। কিন্তু ইংলণ্ডের প্রায় অধিবাসীই এখন জড়বিষয়ক ও আমোদ প্রমোদে প্রমাসক্ত যে, সপ্তাহে একদিন ঈশ্বরকে ডাকিয়া তাহাদের উপাসনা করিবেন—এরূপ ধৈর্য্য তাঁহারা হারাইয়া ফেলিয়াছেন। তাই তাঁহারা পার্লামেণ্টে একদ একটী আইনের পাণ্ডুলিপি পেশ করিয়াছেন যে, রবিবারও নিছক প্রকৃতি খোলা রাখিতে হইবে। পার্লামেণ্টে ঐ পাণ্ডুলিপির দ্বিতীয় বক্তা পর্য্যন্ত সমর্থিত হইয়াছে, তৃতীয় অধিবেশনে সমর্থিত হইলেই উহা আইনে পরিণত হইবে। এই ভাবাপন্নী

"অ আত্ম কামঃ কামায়মূদরোপোন শাম্যতি।
হনিষা কৃষ্ণবর্ত্মেব ভূয় এবাভিবর্দ্ধতে।"

শ্লোকের একেবারে উল্টাকথা বটে। যাঁহারা প্রেমেতে ঐ পাণ্ডুলিপির দ্বিতীয় বক্তা পর্য্যন্ত সমর্থিত হইয়াছে, তৃতীয় অধিবেশনে সমর্থিত হইলেই উহা আইনে পরিণত হইবে। এই ভাবাপন্নী

"অ আত্ম কামঃ কামায়মূদরোপোন শাম্যতি।
হনিষা কৃষ্ণবর্ত্মেব ভূয় এবাভিবর্দ্ধতে।"

শ্লোকের একেবারে উল্টাকথা বটে। যাঁহারা প্রেমেতে দেশ স্বাধীন করিয়া পশ্চাৎ জগদ্গুরুসেবা করিবার কল্পনা করিয়া থাকেন তাঁহাদের পূর্ব্বোক্ত বিষয়টী একটু চিন্তা করিবার বিষয় নহে কি?

যাহারা সর্ব্বদা বাহ্যজগতের অনুসন্ধানে ব্যস্ত থাকেন তাঁহাদের মন চঞ্চল; এই চঞ্চল মন বহির্বিষয় ভোগে ব্যস্ত। কিন্তু জগৎকথায় নিযুক্ত থেকেন্দ্রিয়, মন প্রকৃতি পরায় থাকে। শ্রৌতপথ ও গুরুবাক্য প্রায় থাকা কালে কখনও ভবিষ্যতে চিন্তাকুলতা ও ইন্দ্রিয়বিকার ঘটে না।

হরিজন বেশ ফাস-পাংস উপর নির্ভর করে না। তিনি জগদ্বন্ধনে দৃঢ়চিত্ত হইয়া শ্রীহরির অভয় পাদপদ্মে শরণ গ্রহণ করেন শ্রীহরি তাঁহার ভজনের যাবতীয় অন্তরায় দূর করিয়া থাকেন সুতরাং সাধক হৃদয়ে এমন বল পান যে, জগতের যাবতীয় কঠোরতা, নিষ্ঠুরতা অনায়াসে পদদলিত করিয়া তিনি প্রেমানন্দে শ্রীঃ আরাধ্যদেবতার উপাসনায় নিমগ্ন থাকেন। অন্ধ্র (ব্রহ্ম) হরিদাস মুসলমান রাজার রাজত্বকালে মুসলমান রূপে আবির্ভূত হইয়া এবং 'হরিনাম' করার নিমিত্ত কাজির দ্বারা নানা প্রকারে নিগৃহীত হইয়া ও

"খণ্ড খণ্ড হ'য়ে যদি যায় দেহ প্রাণ।
তথাপি বদনে না ছাড়িব হরিনাম।"

—এই দৃঢ়োক্তি কার্য্যে পরিণত করিয়া আমাদিগকে তাহা মুষ্ঠুরূপে শিক্ষা প্রদান করিয়াছেন।

দার্জ্জিলিং হইতে প্রেরিত নিজস্ব সংবাদদাতার ২৭শে তারিখের তারের সংবাদে প্রকাশ,দার্জ্জিলিংয়ের নৃপেন্দ্রনারায়ণ হিন্দু পাব্লিক হলের মন্ত্রী লেফ্‌টেনাণ্ট বিজয়প্রসাদ সিংহ রায় মহোদয়ের সভাপতিত্বে গত ২৬শে এপ্রিল একটী মহতী সভার অধিবেশন হইয়াছিল। সভাপতি মহা মহোদয় সভায় বক্তা ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজের পরিচয় প্রদান করিলে পর স্বামীজী সনাতন ধর্ম্ম সম্বন্ধে একটী গভীর পাণ্ডিত্যপূর্ণ বক্তৃতা প্রদান করেন। স্বামীজীর সুমধুর কলেবর, সুগভীর শাস্ত্রজ্ঞান এবং ভক্তিসাগরে চেতনময়ী বাণী সমুদ্গীরণ মুগ্ধ হইয়া শ্রোতৃমণ্ডলী পারমার্থিক আলোচনার প্রয়োজনীয়তা বিশেষরূপে উপলব্ধি করিয়াছেন। মহা মহোদয়ের হরিভক্তিপ্রচারে আগ্রহ বাস্তবিকই প্রশংসার বিষয়।

ইণ্ডিয়ান মাগনেটিক ইন্‌ষ্টিটিউসনের অন্যতম শাখা মাদ্রাজ সেণ্টার কেন্দ্রের প্রবর্ত্তক হিজিজ্ঞাধীশ শ্রীমদ্ভক্তিরঞ্জন ভক্তিসাগর মহারাজের ১৮৭৫ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৯৩৫ খৃষ্টাব্দের গবেষণাপূর্ণ একটী সন্দর্ভ প্রকাশ, মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সি কলেজে অধ্যাপক শ্রীযুক্ত নারায়ণ রাওকে বিশ্বকোষের সম্পাদকের নিকট প্রেরণ করার জন্য শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্র নাথ বসু মহাশয়ের নিকট পত্র লিখিয়াছেন। ঐ পত্রে তিনি লিখিয়াছেন যে, তিনি ভারতের বিভিন্নপ্রান্তে ইন্দ্রিয়াতীত বহু মহাপুরুষের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছেন। তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ ভক্তিসাগর মহারাজের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া তাঁহার অলৌকিক ক্ষমতার পরিচয় পাইয়াছেন। তিনি ভক্তির অবলম্বনে মানুষকে ঈশ্বরের দিকে আকর্ষণ করিতে পারেন। তিনি ভক্তির আলোকে বিশ্বরহস্যের সমাধান

উহা জল, রস, গন্ধাদির জ্ঞান বা আত্মজ্ঞান জন্মায়, ইহা হইতেই সচ্চিদেরও স্বয়ং প্রকাশতা সমর্থিত হয়

অতঃপর আমাদের আর ও জিজ্ঞাস্য এই যে, সচ্চিৎ প্রমাণ সাধ্য কি না? যদি প্রমাণ-সাধ্য হয় তা' হইলে উহা নিশ্চিতই ধর্মবিশিষ্ট। আর যদি প্রমাণ সাধ্য না হয়, তাহা হইলে উহাকে খ-পুষ্পাদিবৎ তুচ্ছ বলিতে হয়। আর যদি বলা হয়, সচ্চিৎ নিজেই প্রমাণ (স্বতঃসিদ্ধ), তাহাতে আমাদের বক্তব্য এই যে, উহা (ঐ প্রমাণ) কাহার এবং কোন্ বিষয় সম্বন্ধীয়, যদি উহা কাহারো প্রমাণ না হয়, এবং কোন বিষয় সম্বন্ধীয় না হয় তাহা হইলে উহাকে প্রমাণই বলা যাইবে না, কারণ সিদ্ধি বা প্রমাণ বলাটাই পিতা পুত্র-সম্বন্ধ ন্যায় অর্থাৎ পুত্র বলিলেই যেমন কাহারো পুত্র এবং কাহারও সম্বন্ধে পুত্র অবশ্যই স্বীকার করিয়া লইতে হয়, সিদ্ধি বা প্রমাণ সম্বন্ধেও তদ্রূপ সাপেক্ষত্বের প্রয়োজন।

যদি সচ্চিৎকে আত্মার প্রমাণ বলা হয়, তাহাতেও আমাদের জিজ্ঞাস্য এই যে, এই আত্মা কে? যদি বল, সচ্চিৎ অর্থাৎ জ্ঞানই আত্মা, সুতরাং তাহার সচ্চিৎ ও সিদ্ধি (প্রমাণ), এই উক্তিতে তের নিরূপক সচ্চিৎ আত্মার শক্তি রূপেই লক্ষিত হয়, উহাকে আত্মার স্বরূপ বলা যায় না। তাহা হইলেই জ্ঞানমাত্র স্বরূপেও স্বতঃসিদ্ধ আত্মাই—নিত্যত্বাদি ধর্মবত্ত্ব আসিয়া পড়ে। বেদান্তদর্শনের "পরাভিধ্যানাৎ" [৩।২।৫] সূত্রের শঙ্কর ভাষ্যেরও জ্ঞান মাত্র স্বরূপ জীবেরও শক্তিমত্তা অর্থাৎ হইতেছে। জ্ঞানের স্বয়ং প্রকাশতা যখন সপ্রমাণ হইল, তখন তৎস্বরূপ জীবাত্মা কেবল জ্ঞান মাত্র নহেন, পরন্তু জ্ঞাতৃত্বাদি গুণ ও ধর্ম বিশিষ্ট। সুতরাং সচ্চিৎ কখনই আত্মার স্বরূপ নহে, পরন্তু আত্মার গুণ। অচেতন জড়বস্তুর জড়ত্ব ও নিত্যত্বাদি ধর্ম সিদ্ধ হওয়ায় বিশুদ্ধচেতন পরমাত্মারও যে জ্ঞাতৃত্বাদি ধর্মবিশিষ্ট তাহা বলাই বাহুল্য। মায়াবাদি সম্প্রদায় আত্মাকে জ্ঞান মাত্র বলিয়া নির্বিশেষবাদ স্থাপনের যে ভ্রান্তির কৌশল করিয়াছিলেন, আশা করি অতঃপর ভাগবত সম্প্রদায়ের প্রৌঢ়ি-বিচারপূর্ণ চেতনবাদি প্রবরে উহাদের সেই ভ্রান্তিপূর্ণ তন্ত্রা ভঙ্গ হইবে।

বঞ্চিত কেন?

(পণ্ডিত শ্রীপাদ সুদর্শনসনাতনসখে, ভক্তিশাস্ত্রী)

আজ আমি বঞ্চিত। নিজেই নিজেকে বঞ্চিত করিয়াছি। তাই স্বার্থান্ধ-সলিলে ডুবিতে বসিয়াছি। যাহা যখন যখন করিতেছিলাম তখন জানিতে পারি নাই—বুঝিতে পারি নাই—আমার মরণের পথ পরিষ্কার করিতেছি। বুঝিয়াছি অবশেষে সান্ধ্যজীবনে, দুঃখসাগরের কণ্টক-কঠিন-স্পর্শে। স্বয়ম্ভরন্ধিত অশান-চিতা প্রজ্বলিত। অসহ্য জ্বলনে জ্বলিতেছি—পরিত্রাহি ডাক ছাড়িতেছি কিন্তু পরিত্রাণের উপায় ত' দেখি না!

অমৃতের সন্তান আমি! অমৃতময় আমার গতিস্থিতি। সেব্যের প্রতি সেবকের অনুরক্তি—সেবাপ্রীতিই সেই অমৃতের অভিব্যক্তি। আমার দুর্মতি ঘটিল—অমৃতে অরুচি জন্মিল—সেব্যের স্বর্ণ-সিংহাসনে প্রভুত্ব করিলাম। প্রভুত্বের অভিমানে আত্মহারা আমি ভোগের পথে ছুটিলাম। সেবক আজ প্রভু সাজিলাম। তাই আমি সাধ্যাতীত বিপত্তির—অমৃতধাম হইতে প্রত্যাখ্যাত—ভগবানের করুণাপ্রবাহ হইতে বঞ্চিত। স্বকীয় স্বতন্ত্রতার অপব্যবহারের বিষময় ফল, আমার নরক-নিয়তি—এই মায়াবদ্ধ জীবন গতি।

সত্তা আমার চেতনময়—সত্তা। কিন্তু সেই সত্তা আজ প্রাকৃত বিক্রমে বিপর্যস্ত, অচেতনের অন্ধকারসমাবৃত, জীবন আমার ত্রিতাপবিষে জর্জরিত। তাই আকাঙ্ক্ষা হয় অমৃতের আস্বাদনে—মুক্তির সন্ধানে; সাধ হয় সেই সচ্চিদানন্দময় সেবাবন্ধুর আশ্রয় গ্রহণে। কিন্তু বর্তমান বদ্ধজীবনের বিশ্লিষ্ট প্রজ্ঞাণে আমার নিরপেক্ষ স্বতন্ত্রতার অভাব। প্রাকৃত বিদ্যাপ্রাচুর্য ও বুদ্ধি প্রাখর্য প্রকৃতির সীমাতীত অপ্রাকৃত তত্ত্ব সন্ধানে অনিপুণ। তাই নিজশক্তি-বলে সেই মহাকরুণাকল্পতরুর শ্রীপাদপদ্মের সন্ধান লাভে আজ আমি অযোগ্য ও অসমর্থ।

ভগবান্ করুণানিধান—জীবের দুঃখে বিগলিতপ্রাণ তাঁহার কারুণ্য-প্রবাহ প্রবাহিত হয়, বিশ্ব জগৎ প্রেম-স্রোতে প্লাবিত হইয়া উঠে, ভগবান্ স্বীয় সচ্চিদানন্দ-রশ্মির বিকাশ করেন, আত্মস্বরূপে প্রকটিত হ'ন প্রপঞ্চে। শাস্ত্রসমূহ মহর্ষিদের অভিপ্রায়—ভগবানকে স্বীয় সন্ধান প্রদান—অনুশক্তি বরজীবের অন্তরিন্দ্রা সেই একান্তপর পাদের প্রদান। মায়াবদ্ধ জীবগণকে মুক্তির সন্ধান দেওয়া, দুঃখকে দূরে ফেলিয়া দেওয়া। স্বভাবতঃ মানবের স্বরূপে স্বরূপে, স্বরূপে পুনঃস্থাপন—সেবককে সেব্যের সেবাধিকার প্রদান। ইহাই নিত্যসত্যরূপ প্রাপ্তব্যীয়।

দুঃখহরা অবতীর্ণ হইলেন। মরজগতে আজ করুণা অমৃত সঞ্জীবনী প্রবাহ—পরাজ্ঞোপবিবেধায়ে প্রবাহিত সমগ্র বিশ্ব সচ্চিৎ। ভক্তাধর্মস্থিতি-জনন-সমর্থে প্রকটিত হইলেন নিত্য সত্য সনাতনের দ্বারপ্রান্তে—নবদ্বীপধামের অভিনব লীলা মহোৎসব। ভক্ত হৃদয়ে আজ প্রেমানন্দের বিপুল সমারোহ। আবার ভাগবত কৃপাকণসিঞ্চিত নিত্য সুমধুর সমারোহপূর্ণে সংসারদাবানল সন্তপ্ত মহাজনসন্দিগ্ধের প্রাণের আকাঙ্ক্ষা জাগিয়া উঠিল।

হেয় মায়িকোপাধিভক্তের অপারকরুণার পরিচয় পরিস্ফুট হইল অকপট শরণাগতের জন্য কুটীরে। আচার্য গাহিলেন "উত্তিষ্ঠত, জাগ্রত, প্রাপ্য বরান্ নিবোধত। ক্ষুরস্য ধারা নিশিতা দুরত্যয়া। দুর্গ, পথস্তৎ কবয়ো বদন্তি সন্তাপহরসর্বজনের জীবনস্থরী ব্যক্তিরা উঠিল। সংসার আলোকে জন্য উদ্বেলিত হইল। ভক্তির অবনত আজ অহঙ্কারোন্মত্ত, দর্পদম্ভোদ্ধত শির—পরশাগত আত্মনিবেদন করিল শ্রীগুরুদেবের পাদপদ্মে।

আর বঞ্চিত হইলাম আমি ও আমার মত হতভাগ্য যাহারা প্রাকৃত বিদ্যাবুদ্ধিগর্বে—অনিত্য জাতিকুল-গরিমা-গর্বিত ও সর্বচিন্তক। নিরপেক্ষ সত্যানুসন্ধান-প্রচেষ্টা আমার নাই। তাই দেখিলাম আচার্যদেব আমারই মত জড়দেহধারী—জড়বুদ্ধিসম্পন্ন প্রাকৃত পণ্ডিতা ও প্রতিভা-বিশিষ্ট মানববিশেষ মাত্র। জগৎ আমার কপটতাময়—তাই সংসারের অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন। রুদ্ধ প্রকোষ্ঠের অভ্যন্তরে আলোক বিস্তার হইল না। ভাগবত করুণা প্রবাহ নিখিল বিশ্ব ভাসাইল—আমিই বঞ্চিত রহিলাম। পুঞ্জীভূত কপটতার আবর্জনা স্তূপের মাঝে পড়িয়া রহিলাম। শ্রীগুরু-তত্ত্বে অবজ্ঞা দর্শন করিয়া, স্বয়ং গুরু সাজিয়া আত্ম-প্রবঞ্চিত হইলাম।

অনন্যভক্তি

ভক্তের অভিলাষ এবং জ্ঞান-কর্ম-চেষ্টা পরিত্যাগপূর্বক যে ভজন-চেষ্টা, তাহাকে 'অনন্যভক্তি' বলে। এখনে অনেকে বিতর্ক করেন যে, বৈষ্ণবদের সবটাই গোঁড়ামি। কর্ম না করিয়া কি মানুষ এক মুহূর্তও থাকিতে পারে? আর জ্ঞান না হইলে কোন্ কার্য সম্পাদিত হইতে পারে?

এই বিতর্কের সদুত্তর শ্রীমদ্ ভাগবত (১১।২০৫-৩৬ শ্লোকদ্বয়ে) প্রদান করিতেছেন,—

যদত্র ক্রিয়তে কর্ম ভগবৎপরিতোষণম্।
জ্ঞানং যত্তদধীনং হি ভক্তিযোগসমন্বিতম্॥
কুর্বাণা যত্র কর্মাণি ভগবচ্ছিক্ষয়াসকৃৎ।
গৃণন্তি গুণনামানি রুদন্ত্যনুস্মরন্তি চ॥

শ্রীভগবানের সন্তোষের নিমিত্ত যে যে কর্ম এই সংসারে অনুষ্ঠিত হয় এবং শ্রবণ কীর্তনাদিরূপ ভক্তিযুক্ত যে ভাগবত জ্ঞান, সেই জ্ঞান নিশ্চয়ই ভগবৎসন্তোষজনক কর্মের অনুষ্ঠিকারী ফল। যে কালে জীবগণ ভগবৎশিক্ষানুসারে কর্মসমূহ করিতে উদ্যত হ'ন, সেই কালে তাঁহারা পুনঃ পুনঃ হরির গুণনামাদি কীর্তন ও চিন্তা করেন।

তাৎপর্য এই যে, কর্ম যে ত্যাগ করিবার কথা হইতেছে, এবং ভগবৎকর্ম এতদুভয়ের পার্থক্য বিশেষভাবে বুঝিয়া লওয়া আবশ্যক। যে কর্ম আত্মেন্দ্রিয়তোষণার্থ কৃত হয় তাহাই ত্যাজ্য; কিন্তু যাহা ভগবৎপরিতোষণার্থ অনুষ্ঠিত হয়, তাহাই বরণীয়। যেমন, গাছাদি বীজ মৃত্তিকাতে বপন করিলে তাহাতে অঙ্কুর জন্মিয়া ক্রমে বৃক্ষে পরিণত হয়, কিন্তু যে বীজ ভর্জিত অথবা সিদ্ধ করিয়া মৃত্তিকায় বপন করা যায়, তাহাতে আর অঙ্কুরোদ্গম-শক্তি থাকে না, কিম্বা—যে যে দ্রব্য ভোজন করিলে প্রাণিগণের রোগ জন্মে, সেই সেই শোথোৎপাদক দ্রব্য সেবন করিলে কখনও রোগের উৎপত্তি হইতে পারে না, কিন্তু যদি সেই সেই দ্রব্যই অন্যদ্রব্য বা বৈদ্যের সহিত রসায়ন যোগে সেবিত হয়, তাহা হইলে তৎসেবনফলেই সেই রোগ নিবৃত্ত হয়, তদ্রূপ যে কর্ম অনুষ্ঠানে জীবের সংসার-জনক হইয়া থাকে তাহা যদি রসায়ন রূপ অর্থাৎ রসবস্তু শ্রীকৃষ্ণকে (অয়ন অর্থাৎ) আশ্রয় করে, অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণার্থে অনুষ্ঠিত হয়, তাহা হইলে তদ্দ্বারাই সংসার বিনাশ ঘটিয়া থাকে। নারদ পঞ্চরাত্রেও দৃষ্ট হয়,—

লৌকিকী বৈদিকী বাপি যা ক্রিয়া ক্রিয়তে নৃভিঃ।
হরিসেবানুকূলৈব সা কার্যা ভক্তিমিচ্ছতা॥

মানবগণ লৌকিক ও বৈদিক যে সকল ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করে, ভক্তাভিলাষী ব্যক্তিগণ সেই সমস্ত ক্রিয়া যাহাতে হরিসেবার অনুকূলা হয়, তদ্রূপ করিবেন। তাহা হইলে উহা আর কর্ম বলিয়া আখ্যাত হইবে না, তাহাই তখন ভক্তি।

জ্ঞানদ্বারা অজ্ঞানজন্য কর্ম নাশ হয় এবং সেই জ্ঞান ভক্তিযোগ হইতে উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে কর্মদ্বারা কিরূপে কর্মনাশ হয়? তদুত্তরে বক্তব্য এই যে, ভগবৎপরিতোষণ ক্রিয়াদি কর্ম নহে, উহা ভক্তি। (—স্বামিটীকা)

এক্ষণে ভগবৎশিক্ষানুসারে নীতোক্ত "যৎ করোষি যদশ্নাসি" শ্লোকানুযায়ী) ভক্তিমিশ্র কর্মদ্বারা যে জ্ঞানের উদয় করাইবে তাহাই ভাগবতজ্ঞান, শুষ্কজ্ঞান নহে। সেই জ্ঞান ভক্তিরই অনুকূল এবং তাহাও পরিত্যাজ্য নহে।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ঋষি, কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্ মধ্বাচার্য্য-কৃত তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও প্রতিশব্দ, তথ্য ও বিবৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারমর্ম্ম সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১।৵০; দশম স্কন্ধ ১২৲; মূল্য ৪০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ লিখিত অনুভাষ্য প্রতি-পৃষ্ঠাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সারমর্ম্মব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও প্রত্যেক পয়ারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রান্তে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, রাগ, পদ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির তত্ত্বাহ সূচী ও গ্রন্থকারের বিস্তৃত জীবনী সম্বলিত এইরূপ অভূতপূর্ব্ব সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে আদৌ প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পাতিপাটোর ত্রিস্তম্ভ মূল অক্ষরে মুদ্রাঙ্কণ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ৫০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গৌড়ীয় ভাষ্য, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ রয়েল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্য ১৫শ অধ্যায় প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৩৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কখনো প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, টীকা, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। মূল মোটা অক্ষরে তরল ক্রাউন আটপেজী বহরাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ১৪০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১২০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তীঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী ভাষ্যেতরা ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রঞ্জন' নামক ভাষ্যভাষ্যসহিতা। অধ্যায়সূচী, যাবতীয় শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি (আলোচ্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই গ্রন্থ সংস্করণের ভিক্ষা ৪৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৪০ টাকা মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অমিয়া বিদ্যাবিনী ভীষাস্বরূপোদ্যোদিনী কৃষ্ণ-সাক্ষাৎকারিনন্দবাহিনী ভীমদ্ভ-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভববিমানাগারের মৌলিক স্তম্ভ—পঞ্চরাত্র ও আগমতের সমন্বয়কর্ত্তা—মহাজন জীবনচরিত-লিখক—চিন্তিলাসচিন্তামণি-অচিন্ত্যার-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বের নিদ্ধান্ত সমূহ।

১। প্রথম গ্রন্থ—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-তত্ত্ব, শ্রীমন্মহাপ্রভুর, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আশ্রমধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক তত্ত্বে সুশোভিত। মূল্য মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় গ্রন্থ—শ্রদ্ধা ও বিশ্বাসভক্তি, মতের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যস্থিতি, ঈশ্বর স্বামিপাল ও মায়াধার, ইন্দ্রিয়ের-নিত্যত্ব-প্রসঙ্গ, বিশেষের দম্ভ ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীবার্ষভানবীদেবীর কীর্ত্তন, ব্রজের-ভাবের মহিমা, মহাপ্রেমে, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-পথ, শ্রীমদ্ভ ভক্তিবিনোদী, শ্রীচৈতন্যের কথা, গৌরকথা ও কৃষ্ণকথা—এতদ্ভিন্ন অপূর্ব্ব মধুবিমাখা-বক্তৃতা-বিবৃতি ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে ২০ ১৫০ পেজী টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবাচার্য্যশিরোমণি-শেখর শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবেদান্ত ঠাকুরের সংস্কৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রাকৃত ভাষ্য ও বিস্তৃত 'বিশদরঞ্জন' নামক ভাষ্যানুগ। অন্বয় ও টীকা, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও পদে সূচী, ভাগবতের তুলনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সম্বন্ধ ও গোবিন্দ-ভাষ্যাদি পড়িবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কাগজে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। স্মৃতি-পুরাণাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার দ্রষ্টব্যাদি-বিষয়ক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীল গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত। ইহাতে শ্রীচৈতন্য শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব অচিন্ত্য ভেদাভেদ তত্ত্ব—সাধন-নির্দ্দেশ—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কাম, আত্মাদির বিচার—বৈধী ভক্তি, রাগভক্তি প্রেমভক্তিলক্ষণ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা পরিচয়াদি প্রশ্নোত্তরীর উপযোগি করিয়া সরল ভাষায় সরল যুক্তিপ্রমাণ সহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ২৲ টাকা, আধাধা ১৸০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অনুপম কণ্ঠে ধারণযোগ্য রুচি-সুচিত্রণ-পঞ্চরাত্রাদি শাস্ত্র-শাসনমূলের প্রমাণাদি বিষয়বিন্যাসক্রমে সানুবাদ এইরূপ বৈষ্ণব সিদ্ধান্তের সারসময় গ্রন্থ কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুতত্ত্ব—আগমের—বৈষ্ণব—গৌড়ীয়—নিত্যানন্দ-অদ্বৈত—তত্ত্ব—শক্তি—ভগবত্তত্ত্ব—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ-তত্ত্ব—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণ ধর্ম্ম—আশ্রম-ধর্ম্ম—ভক্তির—রূপ—প্রয়োজন ও প্রমাণতত্ত্বাদি পৃথক্ পৃথক্ অধ্যায়ে সুচারুরূপে সূচীবদ্ধ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে ছাপা, ভাগবতী কাগজে মুদ্রিত, ভাগবতী বাঁধা সোনার কলে নাম লেখা গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'নামহট্টাখ্যা—পরমার্থের সারতত্ত্বে প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরিচক্রবর্ত্তি-ঠাকুরের ধাম পরিক্রমণ—শ্রীধাম-নবদ্বীপপরিক্রমা—ইহার পদ্ধতি—শ্রীমদ্ভ ভক্তিবিনোদ-প্রণীত নবদ্বীপশতকম্—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীকবিরাজামৃত ব্যাকরণ

শ্রীগৌড় গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি সহযোগে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ অপ্রত্যাশিতভাবে মুদ্রিত। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ডাকমাশুলে পক্ষে ১৲০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ প্রচারক শ্রীমদ্ভ ভাষ্যেতর আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠে উপযোগি করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে সরলানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ভিক্ষা ।০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ ত্রিদণ্ডী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রাঞ্জলপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ-সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ ও তৎসহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী ত্রিবর্ণরঞ্জিত অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মূল ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানি একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি সুরম্য বাঁধাই রাজসংস্করণ ১৲ টাকা মাত্র।

[illegible] পুঁথি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থের স্থান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই [illegible] বা মতের পার্থক্য হইবে না। পরম গুহ্য বিষয়ক এই-[illegible] ও অন্যান্য গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। [illegible] ভক্তি-মহোদয় মহাশয় এই গ্রন্থটি [illegible] করিয়াছেন। আশ্রয় বিচার, কনিষ্ঠ, কনিষ্ঠাদি [illegible] বিশদ ভাবে বুঝাইয়াছেন। বিরাট গ্রন্থ, [illegible] মূল্য ধার্য্য হইয়াছে ৩ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্যতম পার্ষদ শ্রী [illegible] রচিত। এই [illegible] [illegible] করিয়াছেন। [illegible] [illegible] [illegible]

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আচার্য্য অষ্টোত্তর

প্রাচীন নবদ্বীপ, ভাঙ্গার শ্রীবাস মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমায়াপুরস্থ ইষ্টেশন হইতে প্রায় ৩০০ গজ উত্তর-পূর্ব্বে শ্রীজগন্নাথের আচার্যবর শ্রীচন্দ্রশেখর-ভবনে শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাংঘত-পীঠ, পরবিদ্যাপীঠ বা সাধক ভজনস্থলী। এই মহাতীর্থে শ্রীকবি-রাজগোস্বামি-বেদান্তসূত্র, পরবিদ্যার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা প্রমাণ-উপনিষদ্-গীতা-ভাগবত-প্রমাণ-চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গগান্ধর্ব্বিকা-সিরিধর ও সাধক সাম্প্রদায়িক-আচার্য্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের নিত্য সেবা করিতেছেন। এই মঠহইতে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাধুসঙ্গের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। প্রতিবৎসর শ্রীগুরু-পঞ্চরাত্রানুষ্ঠান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠীর কীর্ত্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি ভক্তগণ অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নবদ্বীপী। সরকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী ভাগবতশৌর্য, শ্রীপাদ গৌরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত অনীশোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীহরেকৃষ্ণ দাস ব্রহ্মচারী প্রমুখ সজ্জনগণ।

দ্বিতিথাধী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ এখানে হরিকথা কীর্ত্তন করিতেছেন।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং আনিলদাস চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শুদ্ধভক্তি-প্রচারোদ্দেশে গৌড়মণ্ডলের সর্ব্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই অনুসন্ধানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ ভীষ্ট সম্পাদনে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্য্যবর্য্যের বাণীর প্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সংঘ একটী সুবৃহৎ মুদ্রণ-যন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সকল শ্রীগৌরনাম-প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ভক্তিমিশ্রিত মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্ত্তন, সপ্রদান-চতুষ্টয়-বেদান্ত, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বসূত্রের সম্যক্ আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্য্যাভিমানী শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সরকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তগোপালের পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ ত্রিগুণাতীত পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীপাদ হাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্বন্ধুদাস ভাগবতিকাবী বিদ্ধ, শ্রীপাদ ভক্তগোপাল ভাগবতিকাবী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপাদাধীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিপাত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যানিধার ভক্তিশাস্ত্র প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগ-পীঠ। এখানে শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়া ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াদেবী শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীনিত্যানন্দের নিত্য সেবা তথা শ্রীপঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—লোকনাথের গোস্বামী ব্রহ্মচারী প্রভু শ্রীনিবাস। সরকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীবলরাম ব্রহ্মচারী। শ্রীবলরাম আদি-ভাষী, দেবসেবা শ্রীরাধাকৃষ্ণ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্ত্তন-বিলাস বা শ্রীগৌরলীলার স্থানস্থলী। এখানে শ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধাকান্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্ভক্ত কৃষ্ণ, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর ভবন এবং সেবা বর্ত্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

শ্রীগৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) শ্রীনন্দ সুন্দর-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, মায়াপুর (নদীয়া)

এখানে শ্রীবিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরাঙ্গের এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—তুলিকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী কৃষ্ণবল্লভী দাস, বন, বন।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মায়াপুর।

রক্ষক—শ্রীহরেকৃষ্ণ ভক্তিপাত্রী এম, এ, বি, এল, সরকারী—শ্রীউদ্ধারণ ভক্তি-পাত্রী, শ্রীউদ্ধারণ অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাহাটী, মহকুমা, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল গদাধরের প্রতিষ্ঠিত গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীচক্রবিজ্ঞান আশ্রম।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বাগবাজার, প্রায় ৪নং, সি

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকুলশেখর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোহনমন্দির—

মাটিয়ারি, ভাঙ্গার, বর্দ্ধমান।

শ্রীগদাধরদাস ঠাকুর কৃষ্ণবলরামের স্থান।

রক্ষক—শ্রীগদাধরী ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবত-নিত্যাত্ত গ্রন্থাবলী প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীমহানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

টোলপাড়ী, খোয়াড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীঅচ্যুতানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীমাধ্ব গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ণপ্রজ্ঞের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ রাধাকৃষ্ণ-বিগ্রহদ্বয়ের সেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীযোগাদ্যা মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

যোগাদ্যাদেবী শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীপাদরেণু ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

হরিকীর্ত্তনপ্রচারিণী সভা, বালিয়াটী ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণচন্দ্র ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকনিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্ব্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীভগবান্দাসজী। ব্রহ্মচারী পরমানন্দ

(১৮) আমলাযোড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীরাধিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীহরি-কিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পঞ্চধার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদমাধবজীর নিত্য-সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনবীনানন্দ।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্মহা-প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিজী প্রভাবলী। সরকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবৈদিকবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িয়াবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদরাধা-মাধবজীর নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

১নং জগন্নাথপুরা, কানী।

গৌড়-পরাজপুত্র সনাতন-শিক্ষাস্থল। এখানে গৌরসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—শ্রীজানকীনাথজী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসিংহবাগ কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-ব্রজ-মোহনজীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা ও শ্রীগৌর বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

কুসুমডুঙ্গা, চিরডুঙ্গা, মানভূম। ইহা শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীরমা-নাথ রায়, শ্রীকেশবানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীধাম তীর্থ সেবাশ্রিত।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-গ্রন্থের সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীসুন্দরানন্দজী।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাহু, বরড়া

এখানে বড় কুলমূর্ত্তি শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, শ্রীগোবারমণ ব্রহ্মচারী।

(২৮) বিদ্যা গৌড়ীয় মঠ—কাব্যালয়

১৮৫ম ছোয়ার, নিউ দিল্লী।

রক্ষক—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি সর্ব্বস্ব গিরি মহারাজ, শ্রীরাধারমণচরণদাস।

(২৯) গোয়ালপাড়াশ্রীপদ্মাশ্রম

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট্" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

---

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ

ব্যবহারকারীরা তাহা মুগ্ধ হইয়া যে সমস্ত প্রশংসা পত্র দান করিয়াছেন, তাহা সংগ্রহ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে। আপনিও ব্যবহার করিয়া দেখুন।

১। চন্দ্রপ্রভা বটিকা—ইহার নামটীর মতন কার্য্যও সেই রকম। ইহা নূতন ও পুরাতন মেহ, মূত্রকৃচ্ছ, অশ্ম প্রভৃতি এবং স্ত্রীলোকদিগের প্রদরিকা ব্যারাম, শ্বেত এবং রক্তপ্রদর প্রভৃতি রোগে আশু ফলপ্রদ।

২। সুষুপ্তিসহায় বটিকা—মাদকদ্রব্যবিনীত অনুপম নিদ্রাবিধায়ক ঔষধ। যে কোন দৈহিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে গাঢ় নিদ্রা হইবে।

৩। মধুর বটিকা—ইহা সেবনে স্ত্রীলোক ও তদনুসঙ্গিক নেত্র ও শরীর পাণ্ডুর হইয়া যাওয়া ইত্যাদি বিদূরিত হইয়া রক্ত পরিষ্কার ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান :—আয়ুর্বেদ সংগ্রহ ঔষধালয়

২১৪নং মসজিদবাড়ী ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বেঙ্গলেরিয়া পীচন

সর্ব্বপ্রকার জ্বরের অব্যর্থ মহৌষধ।

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৩ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৸০ আনা, পাঁইট ১৷৵০ আনা, বোতল ১৷৵০ আনা।

অফিস—১১৯নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

নন্দন মঞ্জরী

[illegible] ব্যথা ও পাণ্ডুবিকার, ঔরিত্রস্রাব প্রভৃতি [illegible] প্রদরে অব্যর্থ, বন্ধ্যত্বে, মাসোহারে, মুখ বন্ধ হইয়া, অধিকা প্রভৃতি নানা নষ্ট বিশেষ আরোগ্য হয়। বন্ধ, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিয়া অধিকতর টনিক। মূল্য ৩০ বটী ১৲ এক টাকা।

"শ্রীগুরু সন্ন্যাসাদি ঘৃত"

পুরুষত্বহানি রোগে বাজীকরণের দ্বারা আরোগ্য করিয়া পরিচালনা করে। মূল্য ৫ তোলা ১৲ টাকা

"স্ত্রীস্বাস্থ্যবিলাসিনী আষ্টিকা"

স্ত্রীলোকের যাবতীয় রক্তদোষাদি দ্বারা ও বৃদ্ধি করিয়া থাকে। মূল্য ১০ বটী ১৲ এক টাকা।

প্রাপ্তিস্থান—আয়ুর্বেদ সংগ্রহালয়, ফেলুবক্সী

৫ নং বনমালী মিত্রের রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন, সেন বিনা অস্ত্রে যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৬৮ নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



বর্ত্তমান অস্থায়ি প্রকৃতির মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কার হয় নাই সত্য, তথাপি যাহারা মানবিক অনিবার্য্য উপায়ে অকালে পাকা নষ্ট করিয়া ভাবিতে মরা ভাবিয়া থাকেন এবং নানা প্রকার রোগ, যেমন পাতু দৌর্ব্বল্য, স্নায়বিক চঞ্চলতা, বহুমূত্র, ডায়বেটিস, পাকস্থলীর পীড়া, অম্ল এবং স্ত্রীলোকদিগের অন্যান্য ব্যারাম, বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, সূতিকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার এলেন সেভারেন্স আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার শত শত প্রমাণ প্রাপ্ত বৎসরের পাওয়া যাইতেছে, যাহারা অন্যান্য বহুবিধ ঔষধ ব্যর্থ হইয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১৷৵০ টাকা মাত্র।

সোল এজেণ্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কলেজপুর, গার্ডেন-রিচ পোষ্ট, কলিকাতা

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

গ্রাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রেস হইতে—ডাঃ কৃষ্ণকান্ত কুণ্ডুরায় অভিভূষণ এল, এম, এস, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

ভাগীরথীর সলিলে রচিত প্রাচীন নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ বর্ষ] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৫০শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীধাম মায়াপুর ১৮ই বৈশাখ শুক্রবার ; ৭৮, ১লা মে ১৯৫১

নানা কথা

কৃষ্ণনগর ছাত্র সমিতি

গত ২৭শে এপ্রিল কৃষ্ণনগর ছাত্র সমিতির [illegible] সভায় শ্রীযুত বিমলেন্দু মুখোপাধ্যায় ও শ্রীযুক্ত সংকার বর্ত্তমান বৎসরের জন্য যথাক্রমে সভাপতি ও সম্পাদক নির্ব্বাচিত হইয়াছেন।

নদীয়া সিপাহী জলমগ্ন

নদীয়া পুলিস লাইনের সিপাহী [illegible] ঘাটে জলে ডুবিয়া মারা গিয়াছে বলিয়া প্রকাশ।

শ্রীযুক্ত সুভাষচন্দ্রের কল অঞ্চলে পরিভ্রমণ

গত ২৫শে এপ্রিল অপরাহ্ণে টিটাগড় অঞ্চলে [illegible] উপস্থিত হইয়াছে, এই সংবাদ পাইয়া শ্রীযুক্ত সুভাষচন্দ্র বসু পর দিবস প্রত্যুষে অপরাহ্ণে তথায় [illegible] করিয়াছিলেন। তিনি সংবাদ [illegible] ঐ দিন অপরাহ্ণে, কাঁকিনাড়া ও নৈহাটীতে দুইটি সভায় অধিবেশন হইয়াছিল। ঐ সকল সভায় হিন্দু ও মুসলমান শ্রমিকদের মধ্যে [illegible] সম্প্রীতি স্থাপন আবশ্যকতা সম্বন্ধে আলোচনা হয়।

ব্যবস্থাপক সভার সদস্য মৌলবী [illegible] ফেডারেশনের সভাপতি শ্রীযুক্ত বসু কল [illegible] পরিভ্রমণ করেন, স্থানীয় নেতৃবৃন্দের সহিত সাক্ষাৎ করেন এবং উভয় সম্প্রদায়ের সভাস্থলের সকলের সহিত সাক্ষাৎ করেন এবং উভয় সম্প্রদায়ের সভাস্থলের সকলের সহিত সাক্ষাৎ করেন।

কৃষ্ণনগর ছাত্র সমিতি

শ্রীযুত সুভাষচন্দ্রের কল অঞ্চলে পরিভ্রমণ

নদীয়া সিপাহী জলমগ্ন

কংগ্রেস কর্ম্মীদিগের সভা

সীমান্ত প্রদেশ সমস্যা

মেহুয়া বাজার বোমার মামলা, ৫ জন আসামীর মুক্তিলাভ

কলিকাতার মৃত্যুহার

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ভাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কংগ্রেস কর্ম্মীদিগের সভা

গত ২৩শে এপ্রিল অপরাহ্ণে নদীয়া প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটীর সভাপতি শ্রীযুত সুভাষচন্দ্র বসু কলিকাতায় নদীয়া প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটী অফিস ভবনে সমবেত কিছু কংগ্রেস কমিটীর সম্পাদকগণ ও বিশিষ্ট সভ্যগণের সহিত সাক্ষাৎ করেন। স্থানীয় অভাব অভিযোগগুলি সম্বন্ধে কংগ্রেসের অবলম্বিত সংগঠন কার্য্যপদ্ধতি ও অন্যান্য আনুষঙ্গিক বিষয়গুলি আলোচিত হয়। স্থির হইয়াছে, মধ্যে মধ্যে এইরূপ সভার অধিবেশন হইবে।

জাল মুদ্রা প্রস্তুত করা

ছদ্মবেশী তিব্বতী গ্রেপ্তার

[illegible] পশ্চিম দেশীয় লোক [illegible] ও পরাণে লইয়া [illegible] সময়ে আসিয়া বাস করিতেছে। [illegible] করিয়া বেড়াইত। [illegible] পুলিস সংবাদ পাইয়া এক ব্যক্তি [illegible] করিয়া প্রায় ১৮০ [illegible] দিকি পাইয়াছে। মুদ্রা প্রস্তুত করিবার যন্ত্রপাতিও পাওয়া গিয়াছে।

সীমান্ত প্রদেশ-সমস্যা

[illegible], গোলটেবিল বৈঠকের উদ্দেশ্য পশ্চিম পাঠান সম্বন্ধে কমিটীর নির্দ্দেশক [illegible] সরকার এক তদন্ত কমিটী গঠন করিয়াছেন। মিঃ জে, সি, গেল [illegible] কমিটীর সভাপতিপদে নিযুক্ত করিয়াছেন।

সীমান্ত প্রদেশের জনসাধারণ মধ্যে শ্রেণী বিভাগ নির্ণয় করাই তদন্ত কমিটীর মুখ্য উদ্দেশ্য। প্রাদেশিক সভা ও কেন্দ্রীয় সভার জন্য এই শ্রেণীবিভাগ আবশ্যক হইয়াছে। শ্রেণীবিভাগ কার্য্য পরিচালনের পর তদনুযায়ী প্রাদেশিক ও কেন্দ্রীয় সরকারের যাহাতে আবশ্যক হইবে।

কমিটীর সদস্যগণের নাম—[illegible] সি, স্যাটারথ্ওয়েট, জি, কোলস্; সার আর্থার [illegible] এবং ইসমাইল খানের [illegible] খাঁ সাহেব ইসমাইল খানের [illegible] সেক্রেটারী হইয়াছেন; কাজি মহম্মদ আসলম [illegible] প্রদেশের বাসিন্দা হাসমাখী মুসলিম [illegible]

এই কমিটীর সকল সেক্রেটারী [illegible] সোমবার হইতে। আগামী মে মাসের প্রথম [illegible] আরম্ভ করিবে এবং এক মাসের মধ্যেই এই কার্য্য শেষ হইবার সম্ভাবনা।

মেছুয়াবাজার বোমার মামলা
৩ জন আসামীর মুক্তিলাভ

বহুল আলোড়ন সৃষ্টিকারী মেছুয়াবাজার বোমার মামলার ৩ জন আসামীকে মুক্তি দেওয়া হইয়াছে।

মিঃ সেন্সার হত্যার জের

মিঃ সেন্সী হত্যা সম্পর্কে মৃত কর্নেল রায়ের ভৃত্যকে পুনরায় গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। গত ১৩শে এপ্রিল তাহাকে পুনরায় কোর্ট অব এনকোয়ারীতে হাজির করা হয়। পরিমলকুমার রায় বর্তমানে থানার হাজতে আছে।

কলিকাতার মৃত্যুহার

গত ১৯শে এপ্রিল যে সপ্তাহ শেষ হইয়াছে সেই সপ্তাহে কলিকাতা ও তাহার উপকণ্ঠে অন্ন আনের মৃত্যু হইয়াছে। আলোচ্য সপ্তাহে গড়ে প্রতিদিন ৬৯ জন করিয়া মৃত্যু হইয়াছিল। পূর্ববর্তী ৫ম সপ্তাহে দৈনিক ৬৯ জন হিসাবে মৃত্যু হইয়াছিল।

বাবী সেতুর শেষ স্প্যান প্রস্তুত

বাবী সেতুর শেষ অর্থাৎ সপ্তম স্প্যানটি ২৯শে এপ্রিল তারিখে স্থাপন শেষ হইয়াছে। এই স্প্যানটির ওজন ১৭০ টন।

আশা করা যাইতেছে, আগামী ডিসেম্বর মাসে কলিকাতা হইতে দিল্লী পর্যন্ত ট্রেন চলাচল আরম্ভ হইবে।

মেয়র পদে ২৬ বার নির্বাচিত

ডাবলিনের কুইনসবুরি প্রধান বক্তা মিঃ ডেভিটের মৃত্যুর পর তাঁহার স্থানে অন্যতম মেয়র নির্বাচিত হইয়া আসিতেছেন ৮৫ বৎসরের বৃদ্ধ ডাবলিনের ডি ভ্যালেরা। তিনি ২৬-২৯ বেলটে জয়লাভ করিয়াছেন। তন্মধ্যে ইহা নিয়া ১৫টি স্থির করিয়াছেন যে, তিনি কখনও মেয়রের কার্য আর গ্রহণ করিবেন না। কারণ সমাজতন্ত্রবাদীর দল খুব বেশী সংখ্যায় নির্বাচিত হইয়াছেন। তাহারা মন্ত্রিসভা গঠন করিতে বেশী সংখ্যায় না পাইলে সমর্থন করিতে পারেন। তাহা হইলে তিনি মেয়র পদ গ্রহণ করিবেন এই অবস্থায় আবার নির্বাচনের আয়োজন হইতেছে।

---

১৪৭ বৎসরের বৃদ্ধ

চেকোস্লোভাকিয়ার বিখ্যাত আশা আমার বয়স ১৪৭ বৎসর। তিনি বর্তমানে পৃথিবীর সর্বাপেক্ষা বৃদ্ধ ব্যক্তি। কিছুদিন পূর্বে তাঁহার আশা অস্ত্রোপচার দিয়াছিলেন। ইহাতে তিনি সকলে আসিয়াছিলেন। কয়েক সপ্তাহ পরে বিশ্রাম করিয়া তিনি কনস্টান্টিনোপলে গমন করিবেন। তথায় তিনি স্বাস্থ্যলাভে যত্নবান হইবেন।

মেম সাহেবকে ছুরিকাঘাত
জনৈকের হাজতবাস

কলিকাতা নিবাসী এক ব্যক্তি গত শুক্রবার রাত্রে বাসাবাড়ীতে বিদেশ নিবাসী মেমসাহেবকে ছুরিকাঘাত করিবার অভিযোগে অভিযুক্ত হইয়াছে। প্রকাশ, দুই জন স্ত্রীলোককে ঐ সম্পর্কে গ্রেপ্তার করিয়া থানাতে হাজির টাকার জামীনে ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে।

অভিযুক্ত জেল হাজতে যাইবার পূর্ব মুহূর্তে বলিয়াছিল। প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট তাহা না মঞ্জুর করিয়াছেন।

চাল হিসাব তৈয়ারীর জন্য
সেন্সাসের তিন বৎসর জেল

এক সময় মাইটি ব্যাঙ্ক অব ইণ্ডিয়ার একজন হাই একাউন্টেন্ট ছিল। তাহার বিরুদ্ধে অভিযোগ—সে হিসাবের মধ্যে চাল করিয়াছে। তাহার বিরুদ্ধে তিনটি চার্জ গঠিত হয় প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট তাহার তিন বৎসর সশ্রম কারাদণ্ড দিয়াছেন।

প্রবঞ্চনার অভিযোগে
ভূতপূর্ব কনষ্টেবল অভিযুক্ত

রায় ভবন সিং নেপাল পুলিসের একজন কনষ্টেবল ছিল। অভিযোগ—সে নিজেকে পুলিস কর্মচারী বলিয়া পরিচয় দিয়া একটী কার হইতে মাত্র ২০০৲ টাকা মূল্যে একখানি সাইকেল ক্রয় করে। কয়েকদিন পর তাহার গ্রেপ্তার করা হয়। তখন দেখা যায়, সে এই ভাবে আরও ৫টি কার্যকে প্রতারিত করিয়াছে। সব মালগুলি হইতেই একখানি করিয়া সাইকেল লইয়াছে।

আসামী জেল হাজতে থাকিবার সময় এক দরখাস্ত করিলে প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট তাহা না-মঞ্জুর করিয়াছেন।

বালিকার গলা হইতে হার
অপহৃত

কমলা লাহা নামী ১০ বৎসরের বালিকা বেলিয়াঘাটা রোডে এক মন্দিরে দাঁড়াইয়াছিল। এমন সময় এক ব্যক্তি তাহার গলা হইতে সোনার হারছড়া লইয়া চম্পট দেয়। এতদিন আসামীর কোনই খোঁজ পাওয়া যায় নাই। পরে পুলিস [illegible] করিয়া মানিক এক ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার করিয়া ম্যাজিস্ট্রেট নিকট পেশ করে, যে, অপরাধের কথা স্বীকার করে।

তদন্ত মুলতুবী আছে।

কর্পোরেশনের সভার সিদ্ধান্ত
প্রধান কর্ম-কর্তার ক্ষমতা হ্রাস

চীফ একজিকিউটিভ অফিসারের উপর যে সকল ক্ষমতা অর্পিত ছিল, সোমবার কলিকাতা কর্পোরেশনের বিশেষ সভায় তাহার কিছু পরিবর্তন করিয়াছে। এই সকল ক্ষমতা গত সাত বৎসর যাবৎ চীফ একজিকিউটিভ অফিসার পরিচালনা করিয়া আসিতেছিলেন।

ক্ষমতাগুলি এই প্রকার—(১) নিয়োগের ক্ষমতা (২) অসদাচরণের শাস্তি দানের ক্ষমতা (৩) লাইসেন্স টাক্স ফেরৎ দিবার বা কম করিবার ক্ষমতা (৪) স্থানীয় সংবাদপত্রে বিজ্ঞাপন দিবার ক্ষমতা এবং (৫) কর্পোরেশনের বাকী টাকা আদায়ের ক্ষমতা।

এতদিন মাসিক ৩০৲ টাকা পর্যন্ত বেতনের লোক নিয়োগ করিবার ক্ষমতা চীফ-একজিকিউটিভ অফিসারের ছিল; এখন উহা কমাইয়া ৫০ টাকা করা হইয়াছে। পূর্বে তিনি ৬ মাসের জন্য মাসিক একশত টাকা পর্যন্ত বেতনের অস্থায়ী পদ সৃষ্টি করিতে পারিতেন, এখন তিনি তিন মাসের জন্য মাসিক ৫০ টাকা পর্যন্ত বেতনের অস্থায়ী পদ সৃষ্টি করিতে পারিবেন।

লাইসেন্স দানের ক্ষমতা সম্পর্কে এখন তিনি যে কোন ব্রোকার কর্মচারী সম্পর্কে করিতে পারিবেন, পক্ষান্তরে কলিকাতা তিনি মাসিক ৩৫০ টাকা পর্যন্ত বেতনের লোকদিগকে সস্পেন্ড করিতে পারিবেন।

এক হাজার টাকা পর্যন্ত মাল ও এস্টিমেট মঞ্জুর সম্পর্কে স্থির হইয়াছে যে, তিনি এখন উহা মঞ্জুর করিতে পারিবেন বটে, কিন্তু চলতি বাজেটে তাহার বরাদ্দ থাকা চাই। সংবাদপত্রে বিজ্ঞাপন দেওয়া সম্পর্কে তাঁহাকে এখন কতকগুলি নিয়ম মানিয়া চলিতে হইবে এবং ঐ সম্পর্কে কমিটি মধ্যে মধ্যে যে সব সাধারণ নির্দেশ প্রদান করিবেন, তদনুসারে তাহাকে কাজ করিতে হইবে।

এই সকল পরিবর্তন কর্পোরেশনের কংগ্রেস ও মুসলমান দল সমর্থন করেন। ইউরোপীয় ও ইউরোপীয় দলের সদস্যগণ এই বিষয় একটি সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে [illegible] ভোট অনুপস্থিত ছিলেন, কিন্তু তাহা ভোটের ফলাফল প্রভাবান্বিত করে নাই।

মহিষাবথুয়ার বন্য
ডিস্ট্রিক্টের
কর্মচার পরিবর্তন

উপায়ন এবং শ্রীযুক্ত নবকুমার তাহার সম্মান করিয়াছিলেন। শ্রীযুক্ত মহিষাবথুয়ার [illegible] প্রস্তাবটির পক্ষ সমর্থন করিয়া বক্তৃতা করেন।

বিভিন্ন ট্যাক্স [illegible] সম্পর্কে শুক্রবার কর্পোরেশনের বিশেষ সভা হইবে।

কাশপুরে রাজার জের
হিন্দু মহাসভার সেক্রেটারী গ্রেপ্তার

কাশপুর-রাজা সম্পর্কে বিবৃতি প্রদান করার পর গতকল্য ৫ই এপ্রিল রাত্রি ১০ টার সময় নিখিল ভারত হিন্দু মহাসভার কেন্দ্রীয়ের সেক্রেটারী শ্রীযুক্ত জগৎ নারায়ণ লালকে ফৌজবিধির ১৪৪ (৩) ধারানুযায়ী গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

তিনি নিম্নলিখিত মর্মটি সেখানকার নিকট প্রদান করিয়াছেন,—"বিহার সরকার আমাকে যে ভাবে আবদ্ধ করিলেন, তাহাতে আশ্চর্য হইবার কিছুই নাই।

আমি জানি তাঁহারা আমার এক অপরাধ যে, আমাকে দূরে রাখিবার জন্য তাই কোন ছল খুঁজিতেছিলেন। আর আমার কাছেই শুধু হাসি পায় যে, যাহারা আমাকে যে অপরাধের জন্য অভিযুক্ত করিতেছেন; জগতের যে কোন বিচারালয়েই তাহার উক্ত অভিযোগ তাঁহাদের বিরুদ্ধে আনয়ন করিতে পারেন।"

নওজোয়ান ভারত সভা সম্মেলন

যুক্তপ্রদেশের অন্যতম নেতা ভারত সভা সম্মেলনে সভাপতিত্ব করিবেন শ্রীযুক্ত সুভাষচন্দ্র বসু সভাপতি নির্বাচন করিয়াছেন।

সম্মেলনকে সাফল্যমণ্ডিত করিবার জন্য খুবই উদ্যোগ আয়োজন চলিতেছে। এই সঙ্গে একটী স্বেচ্ছাসেবক বাহিনী গঠন করা হইবে। প্রদর্শনীতে সমাজিক চিত্রাবলীর ব্যবস্থা করা হইয়াছে। সম্মেলনের উদ্বোধন করিবেন [illegible] এবং সভাপতি পাঠ করিবেন। উদ্বোধনের [illegible] সভাপতি [illegible] সম্মেলনে প্রায় ৫০০ প্রতিনিধি যোগদান করিবেন।

[illegible]

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

শ্রীনদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

শ্রীধাম-মায়াপুর, ২৯শে মধুসূদন ৪৪৫

যুক্তবৈরাগ্য

ইন্দ্রিয়ের দ্বারা ইন্দ্রিয়ের ঈশ্বরের সেবার নাম ভক্তি। মনের দ্বারা স্বীয় দেহমনের অভিপ্রেত বিষয়ের অনুশীলনের নাম অ-ভক্তি, ভোগ কিংবা ইন্দ্রিয়পরায়ণতা।

ইন্দ্রিয়ের যথাযথ পরিচালনাদ্বারা প্রয়োজন লাভের চেষ্টা হয়। সুতরাং প্রথমেই লক্ষ্য স্থির করা আবশ্যক। লক্ষ্য দুইএর একটি মাত্র হওয়া সম্ভব, (১) ইন্দ্রিয়াধীশ কৃষ্ণের পারমার্থ-সেবা কিংবা (২) উপাধিক জড়দেহ ও মনের প্রীতি বিধানের চেষ্টা। এই উভয় লক্ষ্য পরস্পর-বিরোধী এবং যুগপৎ উভয়ের অনুশীলন সম্ভব নহে। জড়ের অনুশীলনকে তত্তৎ অ-ভক্তি সংজ্ঞা প্রদত্ত হইল।

জড়ের অনুশীলন অন্বয় ও ব্যতিরেক ভাবে সম্পাদিত হইতে পারে। জড়ের অন্বয় অনুশীলনের নাম ভোগ। জড়ের ব্যতিরেক অনুশীলনের নাম ত্যাগ। ত্যাগের অপর নাম হইল বৈরাগ্য। জড়ভোগ ত্যাগের দ্বারা স্বাভাবিক উপাদেয় রুচি বৈরাগ্য লাভ হয় না; যে অকিঞ্চিৎকর ক্ষণস্থায়ী, কষ্টকর, অনিষ্ট মর্কট-বৈরাগ্যের আবরণ জড়ত্যাগিগণের দ্বারা প্রদর্শিত হয়, উহা অতিরিক্ত ভোগানুশীলনেরই অন্তর্ধানী কুফল এবং আত্মবিনাশকারী বুদ্ধিদুষ্ট। ফল্গু বৈরাগ্য আত্ম অনুসন্ধিৎসুর পক্ষে সর্ব্বথা বর্জ্জনীয়।

ইন্দ্রিয়জ্ঞানের সহিত ফল্গু বৈরাগ্যের ঘনিষ্ট সম্বন্ধ আছে। জড়দেহমনের তৃপ্তিসাধনের জন্য জড় উপাদানের আবশ্যক হয়। দেহমনের সহিত জড়জগতের সম্বন্ধ নিরূপণ করিবার চেষ্টা আবহমানকাল চলিয়া আসিতেছে। ভোগোন্মুখ ব্যক্তির পক্ষে এইরূপ চেষ্টা নিতান্ত আবশ্যক, যেহেতু এতদ্দ্বারা সুষ্ঠুরূপে ভোগ সাধন সম্ভব হয়। ত্যাগোন্মুখ ব্যক্তির পক্ষেও এইরূপ চেষ্টা অনিবার্য্য, যেহেতু ভোগের হেয়ত্ব এবং নশ্বরত্ব নিরূপিত না হইলে ত্যাগের হেতু এবং উপযি সম্যক্ নির্দ্ধারিত হয় না।

যাঁহারা জড়দেহকে আত্মা বলিয়া সিদ্ধান্ত করেন যাঁহারা ইন্দ্রিয়জ অভিজ্ঞতার উপর প্রতিষ্ঠিত জড়বিজ্ঞানের সাহায্যে ভোগের সুষ্ঠুতা সম্পাদনে চেষ্টান্বিত। যাঁহারা জড়াসক্তমনকে আত্মা বলিয়া সিদ্ধান্ত করেন, তাঁহারা মনের সুখ ও তৃপ্তি-বিধানের জন্য স্থূল জড়ীয় ভোগের অনাবশ্যকীয়তা লক্ষ্য করিতে সমর্থ হ'ন। তখন তাঁহাদের স্থূলভোগত্যাগ-বাসনা প্রবলা হয় এবং লৌকিক বৈরাগ্য তাঁহাদের নিকট আবশ্যকীয় এবং মঙ্গলজনক বলিয়া বোধ হয়। এরূপ অবস্থায় তাঁহারা সম্প্রদায় মনের দ্বারা সূক্ষ্ম ভোগ-সংগ্রহের উপায় নির্দ্ধারণ করিতে ব্যস্ত হ'ন। এরূপ চেষ্টার ফলে জড়নির্বিশেষ অবস্থাকে ক্রমে চরম বলিয়া লক্ষিত হয়। এইরূপ ধারণার বশবর্ত্তী হইয়া তাঁহারা স্থূল সূক্ষ্ম উপাধিদ্বয়ের সর্ব্ববিধ চেষ্টা নিরোধপূর্ব্বক প্রকৃতি কিংবা ব্রহ্মে আত্মলয় কামনাপর হ'ন।

মূলজড়বিজ্ঞান এবং সূক্ষ্মজড় অর্থাৎ মনোবিজ্ঞানের মধ্যে পরস্পর ঘনিষ্ট সম্বন্ধ আছে। ভোগসাধন কিংবা নির্ব্বিশেষ-ব্রহ্ম-প্রকৃতিলয়-সাধন ইহাদের চরম লক্ষ্য। এই উভয় উদ্দেশ্য সিদ্ধির জন্য উভয়বিধজ্ঞানের পরস্পর সাহায্য আবশ্যক। এই উভয়বিধজ্ঞানই ইন্দ্রিয়াভিজ্ঞানসাহায্যে মনঃকল্পিত হইত। ইহারা ইন্দ্রিয়ের সংগৃহীত উপাদানের প্রতি মনের সংকল্প ও বিকল্প বৃত্তির পরিচালনা হইতে জাত। মন স্থূল এবং সূক্ষ্ম উভয়বিধ জড়ীয় উপাদানের উপর সাক্ষাৎ এবং পরোক্ষভাবে কার্য্য করিতে সমর্থ। জড়ীয় উপাদানের অভাবে মনের ক্রিয়া সম্ভব হয় না। মনঃপ্রসূত জ্ঞানকে কল্পিত বলা হয়, কারণ বাস্তব বস্তুর প্রতি স্থূল কিংবা সূক্ষ্ম উপাধির গতি সম্ভব নহে। বাস্তব বস্তুর প্রতীতি জড়বিজ্ঞান ও মনোবিজ্ঞানের সম্পূর্ণ নিত্য অগোচর ব্যাপার। যাঁহারা স্থূল এবং সূক্ষ্ম উপাধিদ্বয়ের দ্বারা স্থূল এবং সূক্ষ্ম জড়ীয় সত্তার প্রীতিসাধন করেন, তাঁহারা বাস্তব বস্তুর অনুশীলন অপ্রয়োজনীয় এবং অসম্ভব বিচার করিয়াই ঐরূপ সর্ব্বনাশসম্ভূত অনিত্য শ্রেয়ে প্রলুব্ধ হ'ন।

ভোগ কিংবা ত্যাগ পন্থায়ে যে সমুদয় মনঃকল্পিত সিদ্ধান্ত উদিত হয় তাহাদিগের সমষ্টিকে অবিদ্যা, কিংবা অপরাবিদ্যা সংজ্ঞায় অভিহিত করা হয়। তাহাদের দ্বারা কখনই বাস্তব বস্তুর অনুশীলন উদ্দিষ্ট কিংবা সম্ভব হইতে পারে না।

যাঁহারা বাস্তব বস্তুর অনুশীলন আবশ্যক বিচার করেন, তাঁহারা অবিদ্যা সংগ্রহের চেষ্টায় লক্ষ্য কিঞ্চিৎমাত্রও করেন না। তাঁহাদের তখন প্রশ্ন হয় যে, বর্ত্তমান দেহমনের দ্বারা কোন্ উপায়ে বাস্তব বস্তুর সহিত সম্বন্ধ স্থাপিত হইতে পারে কি না। যে বিদ্যা এই সম্বন্ধকে লক্ষ্য করে তাহার নাম পরাবিদ্যা।

পরাবিদ্যার প্রতিপাদ্য বিষয় এই যে, আমাদের বর্ত্তমান দেহ, মন এবং যাবতীয় জাগতিক উপাদানের দ্বারা বাস্তব বস্তুর সহিত সম্বন্ধোদ্ভিত্তি হইয়া জীবনধারণ করিতে পারা যায় কিনা এবং তাহা আমাদের পক্ষে অবশ্যম্ভাবী এবং আদৌ প্রয়োজনীয় কি না। বাস্তববস্তুর সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট হইয়া জীবন যাপনের নাম মোক্ষ কিংবা মুক্তি। সেবা-দ্বারা বাস্তব বস্তুর প্রীতি সাধন হয়। উহাই মুক্ত আত্মার স্বাভাবিকী বৃত্তি। উহাই একমাত্র প্রয়োজনীয়।

সেবা কিংবা ভক্তি বাস্তব-বস্তু শ্রীকৃষ্ণের সহিত জীবাত্মার সেব্য-সেবক সম্বন্ধকে লক্ষ্য করে। জীব যখন আপনাকে দেহ কিংবা মন বলিয়া ধারণা করে, তখন ভোগ কিংবা ত্যাগ তাহার কর্ত্তব্য বলিয়া মনে হয়। জীব যখন নিজেকে আত্মা বলিয়া জানিতে পারে, তখন তাহার জড়ের সহিত সম্বন্ধ স্থানে অন্য নাম্বিক এবং হেয় বলিয়া উপলব্ধি হয়। উদ্বুদ্ধ জীব জড়ভোগ কিংবা জড়ত্যাগ এই উভয়বিধ ব্যাপার হইতে স্বতঃই নিবৃত্ত হয়। জড়ানুশীলন নিবৃত্তি স্বরূপোপলব্ধির আনুষঙ্গিক ফল মাত্র। বাস্তব বস্তুর অনুশীলন মুখ্য কর্ম্ম। উদ্বুদ্ধ আত্মা বর্ত্তমান দেহ ও মনকে ইন্দ্রিয়ের ঈশ্বর বিষ্ণুবস্তুর সেবায় নিযুক্ত করিতে সমর্থ হ'ন। জড়দেহ ও মনের দ্বারা সাক্ষাৎ চিদনুশীলন হয় না। কিন্তু 'চিদনুশীলন, আত্মার প্রয়োজনীয়'—ইহা কিঞ্চিন্মাত্রও উপলব্ধ হইলে দেহ ও মনের চেষ্টা ক্রমশঃ চিদনুশীলনের অনুকূল হইয়া পড়ে। এইরূপ অনুকূল চেষ্টা ভোগ কিংবা ত্যাগ হইতে সম্পূর্ণ পৃথক্, তথাপি ইহার সহিত তাহাদের বাহ্য সাদৃশ্য থাকা অনিবার্য্য। কিন্তু এই পার্থক্যও কেবল উদ্বুদ্ধ আত্মারই উপলব্ধির বিষয় হয়। অ-বিদ্যাগ্রস্ত আত্মা দেহমনের দ্বারা শ্রীকৃষ্ণসেবার তাৎপর্য্য আদৌ বুঝিতে পারে না। অবিদ্যাগ্রস্ত জীব উদ্বুদ্ধ জীবাত্মার সেবার অনুকূল চেষ্টা ভোগ কিংবা ত্যাগের সহিত সম জ্ঞান করিয়া বিষম ভ্রমে পতিত হয় এবং নিজের অনধিকার বুঝিতে না পারিয়া স্বীয় মৎসরতা-বশবর্ত্তঃ নির্ম্মৎসর বৈষ্ণব-দাসগণের নির্ম্মল আচরণে দোষ কল্পনা করিয়া ভীষণ অপরাধ সঞ্চয় করে।

দিব্য দৃষ্টিলাভের উপায়

শুক পাখীর ন্যায় আমরা অনেকেই অনেক শ্লোক কণ্ঠস্থ করি কিন্তু শ্লোকের প্রকৃত তাৎপর্য্য অতি অল্প সংখ্যক লোকেরই জ্ঞানগম্য হইয়া থাকে। কেহ বা পঞ্চমবর্ষীয় বালকের ন্যায় বুঝিয়া 'জল অর্থ সলিল' কণ্ঠস্থ করিবার ন্যায় প্রয়োক্ত শ্লোকাংশ মুখস্থ করিয়া থাকি, কিন্তু ঐ অর্থ ঠিক ঠিক বুঝিয়া তদনুসারে যে কার্য্য করিতে হইবে তদ্বিষয়ে আদৌ লক্ষ্য করি না। ইহাতে ভজনরাজ্যে অনভিজ্ঞ জনগণের নিকট হইতে প্রতিষ্ঠা পাওয়া যাইতে পারে বটে, কিন্তু আত্ম-মঙ্গল লাভ হয় না। মায়া-পিঞ্জর হইতে মুক্তি লাভ করিয়া উন্মুক্ত অপ্রাকৃত-সেবা-গগনে বিচরণ করা হয় না, অথবা অজ্ঞান গাঢ় হইতে পরিত্রাণলাভের কোনও উপায় নাই।

"ওঁ অজ্ঞান তিমিরান্ধস্য জ্ঞানাঞ্জন-শলাকয়া।
চক্ষুরুন্মীলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ॥"

শ্লোক উচ্চারণপূর্ব্বক আমরা শ্রীগুরুদেবকে প্রণাম করিয়া থাকি। কিন্তু এই শ্লোকের 'অজ্ঞান' শব্দটীর প্রকৃত স্বরূপ আমরা অনেকেই অবগত নহি। 'অজ্ঞান' শব্দ (১) স্বরূপের ভ্রান্তি বা অবিদ্যা (২) জড়দেহে আত্ম বুদ্ধি বা বিপর্য্যাস (৩) অজ্ঞেয়াতিমান বা জ্ঞেয়জ্ঞান (৪) বিপ্রলিপ্সা বা ভ্রম (৫) বিপ্রলম্ভ বা শোকমোহাদ্রজ্ঞ

এই পঞ্চবিধ ক্লেশকে এবং তদ্ভব দ্বন্দ্ব-অর্থ কাম মোক্ষ বাঞ্ছাকে কৈতবকে লক্ষ্য করে। এই জড়ি অজ্ঞানের মূল স্বরূপের ভ্রান্তি বা স্বরূপ-ভ্রম; অপর চারি এটি হইতে উদিত হইয়া থাকে।

স্বরূপভ্রম ৪ প্রকার—(১) স্বস্বরূপভ্রম (২) পরস্বরূপ (৩) সাধ্যসাধনস্বরূপভ্রম, ৪) বিরোধিস্বরূপভ্রম। এ সকল কৃষ্ণবহির্ম্মুখতা জীবের দৃষ্টিকে আবৃত করিয়া রা কিন্তু নাম সূর্য্যের উদয়ে তাহারা দূরে পলায়ন করে।

অনর্থ চারি প্রকার; তন্মধ্যে স্বস্বরূপভ্রমই প্রধান অন তাহার ফলে অসদ্বাসনা, অসদাচেষ্টা এবং অপরাধ না অপর অনর্থসমূহের উৎপত্তি। এই অনর্থ সমূহের না সদ্ভাবালোচনশ্রবণে বাধা প্রদান করিয়া থাকে। সদ্ভ নিত্য সেবা-বাসনা তাহারা বিদূরিত হয়, তখন স্বরূপ নাম-রূপ জীবজগতে সুষ্ঠুরূপে প্রকাশিত হইয়া থাকেন।

'আমি কে?' এই জ্ঞানটী সুষ্ঠুরূপে না হওয়া প স্বস্বরূপভ্রম, বিষ্ণু ও বৈষ্ণব কি বস্তু তাহা না জানা প পরস্বরূপভ্রম, যাঁহাকে ভজন করিতে হইবে এবং যে প্রণালী ভজন করিতে হইবে তাহা না জানিতে পারিলে সাধ্যসা স্বরূপভ্রম এবং ভজনের প্রতিকূল বিষয় কি তাহা অ থাকিলে বিরোধিস্বরূপ-ভ্রম থাকিবেই। শ্রীগুরুদে চরণে প্রণত হইয়া পরিপ্রশ্ন ও সেবাবৃত্তি সহকারে ঐ

জানিতে পারিলে মৌখিক কোটি কোটি বার 'ওঁ অজ্ঞান-নিমীলিতম্' শ্লোক উচ্চারণ করিলেও ভজনরাজ্যে প্রবেশ সম্ভব হইবে না।

যে সকল বিষয়ের নিত্যত্ব নাই তাহারাই অসৎ। বদ্ধ-জীব সৎ-অসৎ-বিচারে ভ্রান্ত। তাই তাহারা অসৎকে 'সৎ' মনে করিয়া ধর্ম্মলাভার্থ পুত্রৈষণা, অর্থলাভার্থ বিত্তৈষণা, যশোলাভার্থ ইহলোকের সুখৈষণা এবং মোক্ষলাভার্থ অমৃতৈষণা করিয়া থাকেন। এই ধর্ম্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষাদির বাঞ্ছা কৈতব বলিয়া অভিহিত। তন্মধ্যে মোক্ষবাঞ্ছাই প্রধান কৈতব। কৈতব-চতুষ্টয় অসরূপা হইতে জাত। জনসৌজন্য হইতে নিষ্কিঞ্চনের, কুটিনাটি, যাঁড়ামি ও লাভ-পূজা-প্রতিষ্ঠাদির উদয় হয়, ফলে বিষ্ণুবৈষ্ণবসেবা অপেক্ষা নিজের সেবায় মন প্রধাবিত হইয়া থাকে।

জড়নীতিশাস্ত্রের উপদেশ উদ্ধার করিলে পাপ হয় কিন্তু পারমার্থিক গ্রন্থ ভাগবত ও ভক্ত ভাগবতের আদেশ অমান্য করিলে অপরাধের সৃষ্টি হইয়া থাকে। অপরাধ প্রধানতঃ দশ প্রকার—(১) নামাপরাধ (২) নামীর চরণে অপরাধ, (৩) বৈষ্ণবাপরাধ ও (৪) সেবাপরাধ।

আমরা অতি সংক্ষেপে অজ্ঞানের দিগ্‌দর্শন করিলাম। গুরুদেবের চরণে সর্ব্বপ্রকারে প্রপত্তি স্বীকার করিলে তিনি শিষ্যের ঐসকল অজ্ঞান বিদূরিত করিয়া দিব্যদৃষ্টি প্রদান করেন।

ইত জগতে আমরা দেখিতে পাই, কোনও ব্যক্তির চক্ষুতে ছানি পড়িলে সে অন্ধ হয়, জগতের যাবতীয় বস্তুর অস্তিত্ব থাকা সত্ত্বেও তৎকালে সে তাহা দেখিতে পায় না, তাহার নিকট সবই অন্ধকার বলিয়া বোধ হয়। সেই যদি কোনও জ্ঞানি দূর করিবার জন্য ঠিক ঠিক ভাবে ছানি অস্ত্রোপচার ও তৎপর ঠিক ঔষধ প্রয়োগ করিতে পারে এরূপ কোন চক্ষুচিকিৎসকের নিকট যায়, তাহা হইলে তিনি তাহাকে ভাল করিতে পারেন কিন্তু হাতুরে ডাক্তারের নিকট গেলে সে হয়ত সজীব পাতার রস চক্ষুতে দিতে পারে বটে কিন্তু তাহাতে চক্ষুর ছানি কাটিবে না, অন্ধত্ব ঘুচিবে না; আর যদি সে কোন নির্ব্বোধের নিকট যায়,সে কিছুই জানে না অথচ সাহাদুরী দেখাইবার জন্য চক্ষুতে একটা একটা বিষ ঢালিয়া দেয়,যাহাতে চক্ষু ভাল হওয়া ত' দূরের কথা, রোগীর প্রাণ পর্য্যন্ত বিনষ্ট হয়, তাহা হইলে রোগীর মৃত্যু অনিবার্য্য।

জীব মায়াবদ্ধ হইবার সঙ্গে সঙ্গে তাহার হৃদয়ে অজ্ঞান ছানি পতিত হওয়ায় সে অমৃত লাভ করার সরল পরমার্থ পথের কিছুই দেখিতে পায় না। পরমার্থ জগৎ তৎকালে তাহার নিকট সম্পূর্ণ অন্ধকারময়। এরূপ অবস্থায় যদি এই জড়ীয় আউল, বাউল, কর্ত্তাভজা, নেড়া, দরবেশ, সাঁই, সহজিয়া,সখীভেকী, স্মার্ত্ত, জাতগোসাঁই, অতিবাড়ী, চূড়াধারী গৌরাঙ্গনাগরী প্রভৃতি অনেক প্রকার অপসম্প্রদায়ের নিকট গমন করে তাহা হইলে তাহার কোনও প্রকার মঙ্গল হইবে না, কারণ উহারা নিজদিগকে পরমার্থজগতের চিকিৎসক বলিয়া পরিচয় প্রদান করিলেও নিজেরাই অন্ধ সুতরাং উহাদের মনগড়া কথায় অজ্ঞান-ছানি বিদূরিত হইবে না; যদি সে নিকটে মূর্খ মায়াবাদীর নিকট গমন করে তাহা হইলে সে তাহাকে প্রকৃত অস্তিত্ব জ্ঞান করিতে চেষ্টা করিবে। কিন্তু যদি সে সৌভাগ্যক্রমে দিব্যচক্ষুদান সদ্‌গুরু-বৈষ্ণবরাজের শ্রীচরণাশ্রয় করিতে পারে, তাহা হইলে তিনি সাধন-শাস্ত্রবাণী-শলাকাদ্বারা তাহার ছানিটী কাটিয়া উহাতে অধোক্ষজসেবামৃত অঞ্জন প্রয়োগ করিবেন, ফলে তাহার ভগবৎ জ্ঞান স্ফূর্ত্তিরূপ দিব্যদৃষ্টি লাভ হইবে, তখন সে দেখিতে পাইবে,—

'সর্ব্বত্র কৃষ্ণের রূপ করে ঝলমল।'

তখন জগতের যাবতীয় জিনিষ বিষ্ণুসম্বন্ধীরূপে দর্শনের সৌভাগ্য লাভ করিবে সুতরাং সকল জিনিষদ্বারা ভগবানের সেবা করিবে।

বস্তুতঃপক্ষে সচ্চিদানন্দ-শক্তিমতত্ত্ব শ্রীনিত্যানন্দপ্রভুর শ্রীগুরুদেব আমাদিগের প্রেমানন্দস্ফূর্ত্তি ভক্তিচক্ষু উন্মোচন-পূর্ব্বক 'হ্লাদিনী' ও 'সন্ধিৎ' শক্তিদ্বারা আশ্লিষ্ট সচ্চিদানন্দ-বিগ্রহ শ্রীকৃষ্ণের সেবা-সন্ধান প্রদান করেন।

কৃষ্ণানুসন্ধান

(পণ্ডিত শ্রীপাদ সিদ্ধস্বরূপ সাঙ্খ্যতীর্থ, ভক্তিশাস্ত্রী)

জীবের স্বভাবে আনন্দ অনুসন্ধানকারিণী একটী বৃত্তি বর্ত্তমান। জীব যখন কৃষ্ণ বৈমুখ্যবশতঃ মায়িকজগতে প্রেরিত হন নিত্যই আনন্দ হ'ন,তখন তাঁহার আনন্দানুসন্ধানময়ী বৃত্তিটী কিছুতেই স্তম্ভিত বন্ধনমুক্তির আশ্রয় করিতে হয়। অনিত্য কৃষ্ণসেবাহীন আনন্দস্তম্ভিনী বৃত্তিটীকে চালাইয়া কৃষ্ণসেবা বিমুখিনী বহির্ম্মুখ বুদ্ধিরই আশ্রয় লইয়া জৈবশক্তি বারবার চিরন্তন আনন্দের অনুসন্ধানে লিপ্ত হয়। ইন্দ্রিয়জাত রূপ, রস, শব্দ, গন্ধ, স্পর্শ বিষয়াদিকে নিজ-ভোগ্য জ্ঞানে করিয়া জড়েন্দ্রিয়-বিমূঢ় বদ্ধজীবগণ পার্থিব বিষয়ের অনুসন্ধান করিয়া থাকে। জাগতিক বস্তুমাত্রই অনিত্য। অনিত্য বস্তু কখনই আনন্দ প্রদান করিতে পারে না। অনিত্য বস্তুর তিনটী অবস্থা—পূর্ব্বে ছিল না, বর্ত্তমানে আছে, ভবিষ্যতে থাকিবে না। এই প্রকার ধর্ম্মবিশিষ্ট বস্তুই অনিত্য। এই অবস্থাত্রয়ের কথা সুষ্ঠুরূপে বিচার করিলে বুঝিতে পারা যায়, বস্তুর অভাবকালে অভাবজনিত দুঃখ, বর্ত্তমানকালে বস্তু নষ্ট হইবার যোগ্য বলিয়া ভয় এবং নষ্ট হইয়া গেলে শোক প্রভৃতি লাভ হইয়া থাকে সুতরাং অনিত্য বস্তু দুঃখ, ভয় এবং শোকই প্রদান করিয়া থাকে। এই প্রকার অনিত্য বস্তুর প্রতি আসক্তিই জীবের বন্ধনের এবং নানাপ্রকার দুঃখাদি প্রাপ্তির কারণ হইয়া থাকে। ইহজগতের স্ত্রী, পুত্র, পরিজন, ধন, বিদ্যা, কুলাদি সকলই অনিত্য সুতরাং ইহারা কেহই জীবকে প্রকৃত আনন্দ প্রদান করিতে পারে না। অজ্ঞানাবৃত জীব তাহা বুঝিতে না পারিয়া জাগতিক অনিত্য বিষয় ভোগে শান্তিপ্রাপ্তির আশায় বহু প্রকার প্রয়াসযুক্ত হয়। সেই প্রকার ভোগপ্রয়াসমূলে জীব বহুপ্রকার বস্তুর অনুসন্ধান করিয়া থাকে কিন্তু জাগতিক বস্তু অনুসন্ধান করিয়া বহুকষ্টে লাভ করিলেও পুনরায় হারাইতে হয়। সেইপ্রকার অনুসন্ধানে জীবের প্রকৃত মঙ্গল বা শান্তি নাই। বদ্ধজীবগণ নানাপ্রকার অভাবে অভাগ্রস্ত। কোন একটী অভাব দূরীকরণের জন্য কোন বস্তুর অনুসন্ধান করিয়া থাকে। বহুকষ্টে সংগৃহীত সেই বস্তুটী ক্ষণিকের জন্য অভাবের নিবৃত্তি করিয়া পুনরায় তাহার বিনাশকালে অভাব আনয়ন করে। দ্বিতীয়তঃ কোন একটী বস্তুর সংগ্রহ হইলে সেই বস্তুর অভাবজনিত দুঃখ সাময়িক নিবৃত্তি হইলেও সহস্র সহস্র অন্য অভাব জীবকে আক্রমণ করে। এইরূপ জাগতিক বস্তুর অনুসন্ধান করিতে গিয়া জীব প্রকৃত সুখ বা আনন্দ পায় না। জীবের প্রকৃত মঙ্গল বা আনন্দের সন্ধান তাহারা জানেনা বলিয়া বিবিধ তাপেতে সর্ব্বদা ক্লিষ্ট হয়।

পরমকরুণ পতিতপাবন শ্রীচৈতন্যদেব শ্রীগৌরসুন্দর জগজ্জীবের প্রকৃত মঙ্গলের বার্ত্তা জানাইবার জন্য ধরা সপার্ষদে ভূলোকে অবতীর্ণ হ'ন। যতক্ষণ জীবের কর্ণকুহরে শ্রীচৈতন্যের মঙ্গলময়ী বাণী প্রবিষ্ট না হয় ততক্ষণ জীব অমঙ্গলকেই মঙ্গল বলিয়া বরণ করে। শ্রীচৈতন্য কৃপাপরায়ণ ভক্তজনগণ প্রকৃত মঙ্গলের অনুসন্ধান পাইয়া জগজ্জীবকে তাঁহার সন্ধান প্রদানের জন্য শ্রীচৈতন্যনাম কীর্ত্তন করেন। যাঁহারা ভাগ্যবান্ তাঁহারাই শ্রীচৈতন্যচরণারুজনাথের শ্রীমুখ-বিগলিত শুদ্ধ কীর্ত্তনশ্রবণে অমঙ্গলরাশিকে বিনাশ করিয়া প্রকৃত মঙ্গলের পথে চলিতে থাকেন। ভাগ্যহীন জনগণ নিজ কর্ম্মদোষে অমৃতকে বিষ বলিয়া ভ্রম করে, শ্রীচৈতন্য-বাণীতে পরিতৃপ্ত না হইয়া অচৈতন্য জগতের মায়াবিলাসে রমন্ত হয় এবং স্বীয় মস্তকে কর্ম্মফলযুক্ত পরিত্রাণ করিয়া নিজে নিজেকে বঞ্চনা করিয়া থাকে; তাহাতে আত্মবঞ্চনা না হইয়া আত্মবিনাশই ঘটে। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু জীবদুঃখে দুঃখী হইয়া জীবকে প্রকৃত শান্তির রাজ্যে লইয়া যাইবার জন্য মঙ্গলের সহজ রাজপথ অধিকার করিয়াছেন। এই অভূতপূর্ব্ব-আবিষ্কার বার্ত্তা জীবের দ্বারে দ্বারে ঘোষণা করিবার জন্য শ্রীচৈতন্যদেবের শ্রীগুরুবর্গগণ সচেষ্ট হইত। শ্রীচৈতন্যের উপদেশরহস্যপূর্ণ সার কৌশল মহামন্ত্রিগণে যে উপদেশটী বর্ত্তমান সেটী আর কিছুই নহে, কেবল কৃষ্ণানুসন্ধান। কত কত আনন্দের জন্য আমরা বহু অনুসন্ধান করিয়াও শান্তির সন্ধান পাইলাম না। তাই শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু মনুষ্যজাতিকে অন্যান্য অনুসন্ধান পরিত্যাগ করিয়া কেবল কৃষ্ণের অনুসন্ধান করিবার জন্য উপদেশ প্রদান করিলেন। জীবগণ এই উপদেশের তাৎপর্য্য উপলব্ধি করিতে চেষ্টা করেন তাহা হইলে তাহারা পরমসমৃদ্ধ হইবেন।

"শ্রীচৈতন্যচরণে দয়া করহ বিচার।
বিচার করিলে চিত্তে পাবে চমৎকার॥"

শ্রীচৈতন্যদেবের অমন্দোদয় দয়ার কথা বিচার করিলে তাঁহার উপদেশের অপূর্ব্ব চমৎকারিতা উপলব্ধি করিতে পারিবেন। তিনি জীবকুলকে কৃষ্ণানুসন্ধানের উপদেশ করিয়া জীবগণের প্রতি যে কি প্রকার দয়া বিস্তার করিয়াছেন তাহা শ্রীচৈতন্যবিমুখ বাক্তিত মায়ার দাসগণ বুঝিয়া উঠিতে পারেন না।

কৃষ্ণ পরিপূর্ণ চেতনবস্তু। তাঁহার লাভে জীবের পরিপূর্ণ চিদ্বৈভব লাভ চিদ্বৈভবের বিকৃত প্রতিফলনই এই জড়বৈভব। জড়বৈভবে বিমুগ্ধ জীবের চিদ্বৈভবের পরম উপাদেয়ত্ব উপলব্ধি করিতে না পারিলেও শ্রীচৈতন্যানুগগণের কৃপায় তাহাতে অভিজ্ঞ হইয়া ক্রমে ক্রমে নশ্বর জড়বৈভবের হেয়ত্ব বুঝিতে পারেন এবং কৃষ্ণপাদপদ্মের অনন্ত চিদ্বৈভবে আকৃষ্ট হ'ন। তাঁহার এই আকৃষ্ট কৃষ্ণসেবাপ্রাপণতার পরিপূর্ণাবস্থায় ঐশ্বর্য্যপ্রিয় কৃষ্ণপ্রেমাকৃষ্টকে তুষ্টীকৃত করিয়া ব্রহ্মেন্দ্রশঙ্করীভিন্নদ্বারা নিজ রহস্য উদ্‌ঘাটন করেন। তখন জীবগণ কৃষ্ণসেবারসে পরিপ্লুত হইয়া পরমশান্তিময় কৃষ্ণলোকে কৃষ্ণসেবারসে নিমগ্ন হ'ন।

কৃষ্ণসেবায় জীবের বিমল আনন্দ। অথচ বিমলানন্দ প্রেম। সেই প্রেমাই জীবের একমাত্র পরম প্রয়োজন। জীবগণ সেই পরমার্থ ভুলিয়া অনর্থের আশ্রয়ে অনাদিকাল হইতে নানাবিধ দুঃখ ভোগ করেন। মায়ার অধীনে মায়ার রাজ্যে বাস করিয়া মায়িক বস্তুর অনুসন্ধানে প্রকৃত প্রাপ্তি জীবগণ কোন দিনই শান্তি পাইবেন না। জীবগণ যতদি

মায়াতীত পরমপুরুষ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের অনুসন্ধান না করেন, কৃষ্ণসেবাকে স্বধর্ম বলিয়া বরণ না করেন, ততদিন জীবের প্রকৃত মঙ্গল নাই। শ্রীচৈতন্য যখন শ্রীচৈতন্যের উপদেশ মন্ত্রে দীক্ষিত হ'ন তখন মায়াপিশাচীর কবল হইতে উদ্ধার লাভ করিয়া প্রকৃত স্বাধীনতা এবং প্রকৃত স্বরাজ্য লাভ করিয়া সচ্চিদানন্দী হ'ন। কৃষ্ণানুসন্ধানই জীবের পূর্ণমঙ্গল প্রদানের একমাত্র সরল সহজ প্রশস্ত পথ। সেই পথ পরিত্যাগ করিয়া বিপথে গমন করিলে জীবের কোনদিনই মঙ্গল লাভ হইবে না। অতএব শ্রীচৈতন্যপ্রেষ্ঠ শ্রীরূপাদুগ শ্রীগুরুপাদপদ্মের আনুগত্যে কৃষ্ণানুসন্ধানময়ী চিবৃত্তি অবলম্বন পূর্বক কৃষ্ণেতর বিষয়ানুসন্ধান স্পৃহারূপ অনর্থ দুরীকরণের জন্য সরল প্রাণ ব্যক্তিমাত্রেরই সাধন পথ অবলম্বন করা একান্ত কর্তব্য।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমন্মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্-আচার্য্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও অভিধান, ভূমিকা ও বিস্তৃতসূচীপত্রযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসার সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী, বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাঠ ও স্থানসংশোধন উহা খণ্ডের উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম স্কন্ধ হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ইহার প্রথম হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৸০; দশম স্কন্ধ ১২৲; রয়েল ৪০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ বিরচিত সুভাষ্যে শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সান্বয়বঙ্গানুবাদ, বঙ্গানুবাদের প্রত্যেক পয়ারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত, অভিধেয় সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পয়ার, পদ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের সুবৃহৎ জীবনী সম্বলিত এইরূপ অদ্ভুতপূর্ব্ব সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে কোথাও প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের সহিত খুব ৯অক্ষরে মুদ্রাঙ্কণ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ৯০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত টীকা, পদসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান পাত্রাদি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়ে সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ রয়েল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যলীলা দুইখণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৫৲।

এই গ্রন্থের এরূপ অতিসুন্দর সুলভ সংস্করণ আর কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, টীকা, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। মূল মোটা অক্ষরে উৎকৃষ্ট ক্রাউন আটপেজী আকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷৷০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷৷০ টাকা।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অমিয়া নিস্রাবিণী ভাবোদ্দীপনী ভাবোন্মাদিনী ভাবস্তম্ভিনী ভাবোদ্ভাবিনী ভাবোন্মেষিণী ভাবোন্মোদিনী কৃষ্ণ-কীর্ত্তনিনদবাহিনী ভাবস্রোতির মুক্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্তের সুরমাসার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভবিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—শঙ্করাদি ৩ মাধ্ব বেদ সমন্বয়ক—মহাজন জীবন, বিরহ-বিকাশ—ত্রিদণ্ডিগোস্বামির অচিন্ত্যত্ত্ব-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যতত্ত্বের মৌলিক গবেষণার —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বের নির্ণয়

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, ঐক্যতত্ত্ব, কর্ম্ম-ধর্ম্ম, শ্রীমদ্দীক্ষাতত্ত্ব, ঈশ্বরতত্ত্বনীতি, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, গৌড়েশ্বরদের ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত মঙ্গলপন্থা ও প্রাকৃত সহজপন্থা, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—শ্রদ্ধা ও ভিক্ষা ভক্তি, মন্ত্রতত্ত্বের কোশল, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীগুরু স্বাধিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌড়-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, হিন্দুদের রথ ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীবাসপুরুষে শ্রীমহাপ্রভুর কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-পথ, শ্রীনবদ্বীপ ধামপরিক্রমী, শ্রীচৈতন্যদেবের কথা, গৌরকৃষ্ণ ও কৃষ্ণনাম—ইত্যাদি অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ-প্রবন্ধে বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ টাকা।

প্রথম ও দ্বিতীয়—২টী খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবধর্ম্মানিক-শেখর শ্রীশ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিপাদকৃত ভাষ্য ও শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রাঞ্জল বঙ্গভাষায় বিবৃত 'শিবাঙ্গদন' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যানুবাদের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সন্দর্ভ ও গোবিন্দ-ভাষ্যাদি গবেষণার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কালিতে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ।৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(ব্রহ্মখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ।৵০ আনা।

শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ বিরচিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার ইতিবৃত্তি বিবৃত। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীমীর গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামে পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত শ্রীচৈতন্য শিক্ষা প্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণভক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব অচিন্ত্য-ভেদাভেদ তত্ত্ব—সাধন-নির্দ্দেশ—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কাম, নামাভাস নিবৃত্তি—হরি ভক্তি, ভাবোদ্ভব প্রেম ও বিপ্রলম্ভ মাধুর্য্য-প্রকাশ ও অপ্রাকৃত নবীন পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সুন্দর যুক্তিপ্রমাণাদি লিখিত আছে। ১৩শ সংস্করণ মূল্য ২৲ টাকা, আকারে ১৮০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের কণ্ঠে ধারণযোগ্য প্রতি শ্লোক পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি শাস্ত্র-শাসনমূলের প্রমাণাদি বিষয়বিভাগক্রমে সন্নিবেশ করিত। এরূপ বৈষ্ণব [illegible] অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে ৭৩ প্রকার—স্নানমন্ত্র—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ-অদ্বৈত গুরু—গণ—ভগবত্তত্ত্ব—জীব—অভিন্নব্রজধাম—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণ ধর্ম্ম—আশ্রম-ধর্ম্ম—ভক্তমাল—ঐকাদশী—প্রয়োজন ও যোগপীঠত্রয়াদি পৃথক্ অধ্যায়ে শ্লোকাদি সংযোগে উৎকৃষ্ট রঙ্গিন কাগজে রোয়েল ৪০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ।৵ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-পরিক্রমাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত "মনঃশিক্ষা—ধাম-প্রার্থনার মর্ম্মসহ প্রমাণ গ্রন্থ—শ্রীল নরহরি সরকার ঠাকুরের গ্রন্থ [illegible]—উহার নবদ্বীপ পরিক্রমা—হরিনাম মহামন্ত্র—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতক—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ।৵০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীকবি গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি সহকে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ অপ্রাকৃতাশিক্ষার্থে সুলভ। ভিক্ষা [illegible] টাকা, ছাত্রগণের পক্ষে ১৷৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ প্রচারক শ্রীভাষ্য প্রণেতা আচার্য্য প্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের উপযোগী করণার্থ এক উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গানুবাদ ও সূত্রপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ভিক্ষা ।৵০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌড়পাদ শিরোমণি শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অন্বয়মুখে বাঙ্গলা ও বঙ্গানুবাদ সংলিত। নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদানুবাদ ও তৎসহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর লক্ষ্মী প্রিয়াদেবীর অপ্রাকৃত চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মূল ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একত্রে) ভিক্ষা ।৵০ আনা, অতি সুলভ। বাঁধাই রাজসংস্করণ ১৲ টাকা মাত্র

শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া

শ্রীমদ্ভাগবতের শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশাবলি, ভাগবতের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে তুলনামূলক সংক্ষিপ্ত আলোচনা, বিস্তৃত বিষয়সূচি, চারিখণ্ডের প্রমাণ, সাধন ব্যাখ্যা ও মহাজন-পদাবলী শতাধিকের শ্রীমন্মুখ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। এর সম্বন্ধে ভিক্ষা ৸৹ আনা।

সাধন-কণা

বৈষ্ণবনাথ কথা গোস্বামীর মন্তব্যিতা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পাঠানুযায়ী। ভিক্ষা ।৹ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তম দাস ঠাকুর গোস্বামিবিরচিত প্রার্থনা-পুস্তক। ভিক্ষা ।৹ আনা মাত্র।

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতী পাদের সংস্কৃত ও বৈষ্ণবতোষণী সুলভিত পদ্যানুবাদ। ভিক্ষা ।৹ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকনাথ দাস [illegible] স্থানের আকর গ্রন্থ। ভিক্ষা ।৹ আনা।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মহাদেবা-প্রণীত। বৈষ্ণবের [illegible] সদাচারা বলী, অনুবন্ধ [illegible]। ভিক্ষা ।৹ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী [illegible] শ্রীমদ্ভাগবতের সংক্ষিপ্ত ভাবসমৃদ্ধ ও সুললিত পদ্যানুবাদ। মাশুল ।৹ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি [illegible] [illegible] ।৹ আনা।

যুক্তিমল্লিকা, গুণগৌরব ;

শ্রীমদ্ভাগবতের প্রথম [illegible] স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে বাঙ্গালায় এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমদ্ভাগবত হইতে গৌড়ীয়গণের বিশেষ মতবাদ যাহা শ্রীমদ্ভাগবতের টীকা স্বামী এই গ্রন্থে [illegible] ও লৌকিক ন্যায়শাস্ত্রের কিরূপ সুন্দরভাবে [illegible] সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আনন্দাপ্লুত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, বৈদান্তিক, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন হইয়াছে। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃতও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় পরিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে রঘুনাথ গোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকগুলি সাধুবাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ভিক্ষা বাঁধাই ৷৹ আনা, আধাবাঁধাই ।৵ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রৌত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত মহতী বীথির সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ। রায় বাহাদুর কুমার শ্রীযুক্ত পরমিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাক্ত (লাহোর), বেদান্তভূষণ মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মলাটে বাঁধাই মূল্য ১৷৹, ভিঃ পিঃ যোগে ২৲ টাকা মাত্র।

সাধন-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, দালালের শ্রীগুরু শ্রীনামতত্ত্ব, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামমহীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্টকালীয়-বন্দনা, ষড়্গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা, উপদেশমালা নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য বৈষ্ণবগণের কণ্ঠস্থিত তুলসীমালার ন্যায় অনুক্ষণ করণীয় অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ভিক্ষা ৸৹, বাঁধাই ৷৹ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সুন্দরাকারে গ্রথিত হইয়াছে। ভিক্ষা ৸৹ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ এবং গৌড়ীয় সাহিত্যের বিশ্ব সুন্দরাকারে বর্ণিত হইয়াছে। ভিক্ষা ৸৹ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদির পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিবরণও সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ৹ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। একণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ বর্ষ ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি বাঙ্গে হরি নামের বিমল-বৈভবধারী হইয়া উপস্থিত হইতেছেন। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রাদিতে দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ ৩ টাকা মাত্র

প্রাপ্তিস্থান—
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকাশ অট্টালিকা

প্রাচীন নবদ্বীপ, ভাঙ্গুরু শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমায়াপুরপীঠ হইতে প্রায় ৩০ ফুট উত্তর-পূর্বে শ্রীজগন্নাথ আচার্যদেব শ্রীগুরু-গৌর-গান্ধর্বিকা-গিরিধারী শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান গাংশুরু-তীর্থ, পরবিদ্যাপীঠ বা সাম্বত ভজনস্থলী। এই মহাতীর্থে শ্রীহরি-গুরুবৈষ্ণব যাবতীয় দিব্য-বেদাঙ্গসমূহ, পরবিদ্যার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা সমগ্র ঔপনিষদ্-গীতা-ভাগবত-ব্রহ্মসূত্রের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর ও সাম্বত সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য শ্রীবিগ্রহের সহিত নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠবাসে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাম্বত-প্রকাশের অপ্রকাশিত ও অপ্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমোপলক্ষে ও অন্যান্য শুভযোগে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর মহাভিষেকোৎসবাদি মহাসমারোহে অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। ইষ্টদেব—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ এখানে হরিকথা কীর্তন করিতেছেন।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন-বি, বি, ৩১২৫

শ্রীমদ্ভক্তি প্রজ্ঞান কেশব গোস্বামী মহারাজের নিত্য প্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্ত-সঙ্ঘারামে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ সপার্ষদে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের বাণীর প্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠ হইতে একটী বৃহৎ মুদ্রণ-যন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সমস্ত শ্রীগৌড়ীয়-প্রচারার্থে এই স্থান হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, বি, এ, ভক্তিমিষ্টে অসিক পত্রিকা ইংরাজী-ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্রকাশ-কৃষ্ণকথা-বেদান্ত, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সমাক্ আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাশ্রিত শ্রীযাদব কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সম্পাদক—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ ব্রজেন্দ্রনন্দন পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীপাদ রামবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগন্নাথ রায়বিহারী, বি-এ, শ্রীপাদ ব্রজগোপাল ব্যাসবিহারী, ব্রহ্মচারী শ্রীগৌরীনন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোপীজনবল্লভ, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীগৌরকিশোরানন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যালঙ্কার ভক্তিশাস্ত্র প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগ-পীঠ। এখানে শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়া ও শ্রীবিষ্ণু-প্রিয়াসহ শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর নিত্য সেবা তথা শ্রীপঞ্চ-তত্ত্বের সেবা বর্তমান। ইষ্টদেব—গোপ-ব্রাহ্মণ গোস্বামী ভট্টাচার্য প্রভু শ্রীজগন্নাথ। সম্পাদক শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাঘবদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীমাধবদাস অধিকারী, সেবাপরা শ্রীরাধাকমল।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা শ্রীগৌরলীলার স্থানস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান।

ইষ্টদেব—শ্রীরাধাধাম ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্ভক্ত-কৃষ্ণ, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর ভবন এবং শ্রীসীতা-বরদা বর্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, শ্যামপুকুর (নদীয়া)

শ্রীগৌরসুন্দরের সমাধি।

ইষ্টদেব—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) শ্রীবাসানন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, শ্যামপুকুর (নদীয়া)

এখানে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদপুরী মহারাজের সমাধি মন্দির শ্রীগৌরাঙ্গ এবং শ্রীরাধা-কৃষ্ণের সেবা বর্তমান।

ইষ্টদেব—ত্রিদণ্ডিস্বামী ভক্তিসুহৃদ ভাগবত মহারাজ। ব্রহ্মচারী কৃষ্ণবল্লভ দাস, এম, এস, সি।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মায়াপুর।

ইষ্টদেব—শ্রীবল্লভ ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সম্পাদক—শ্রীউদ্ধারণ ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউজ্জ্বল অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাহাটী, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল বাসুদেবের প্রতিষ্ঠিত গৌরগদাধর-সেবা। ইষ্টদেব—শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

ভাগোগ্রাম, প্রয়াগ ষ্টেশন, পি

ইষ্টদেব—শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকুলশেখর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোদদ্রুমভদ্র—

মাউপাড়ি, আমগাছি, বর্দ্ধমান।

শ্রীগদাধরদাস ঠাকুর ভজনের স্থান।

ইষ্টদেব—শ্রীবল্লভারী ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবত-সিদ্ধান্ত গ্রন্থাবলী প্রচার-কেন্দ্র।

ইষ্টদেব—শ্রীবল্লভ ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

চৌলগাড়ী, মোয়াড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ইষ্টদেব—শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীবাস-গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর সেবা বর্তমান।

ইষ্টদেব—শ্রীবাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীযোগপীঠজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

যোগাদ্যার শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

ইষ্টদেব—শ্রীপ্রাণগৌর ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

হরিভক্তিপ্রদায়িনী সভা, বালির চাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

ইষ্টদেব—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকনিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। ইষ্টদেব—ব্রজবাসী শ্রীভগবানদাসজী। ব্রহ্মচারী পরানন্দ

(১৮) আমলাজোড়া-প্রেমপ্রাঙ্গণ

রাধাবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীগান্ধর্বিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা। ইষ্টদেব—ব্রজবাসী শ্রীভক্তি-কিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

বর্ণগাঁও, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদবাধবজীর নিত্য-সেবা বর্তমান। ইষ্টদেব—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনবীনানন্দ।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

জগন্নাথনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্দির প্রভুর অবস্থান। ইষ্টদেব—ব্রহ্মচারী শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়া প্রাণবল্লভী। সম্পাদক—ব্রহ্মচারী শ্রীবনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িয়াবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদবিহারীর নিত্যসেবা বর্তমান। ইষ্টদেব—ব্রহ্মচারী শ্রীগদাধর

(২২) শ্রীসজ্জন-গৌড়ীয় মঠ

৬নং জগন্নাথদেবপুরী, কাশী।

গৌর-পরাক্রমপুর সজ্জন-শিক্ষাস্থল। এখানে গৌরসেবা বর্তমান। ইষ্টদেব—শ্রীজানকীনাথজী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসিংহদাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-কৃষ্ণ-যোজনজীর সেবা।

ইষ্টদেব—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা ও শ্রীগৌর-বিনোদ বিদ্যাসভীর সেবা বর্তমান। ইষ্টদেব—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

কুসুমডুঙ্গা, চিরকুণ্ড, রামপুর। শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। ইষ্টদেব—শ্রীবাসনাথ রায়, শ্রীসেবানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীরাধা-কৃষ্ণ সেবাধিকার।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-গদাধর সেবা বর্তমান। ইষ্টদেব—ব্রহ্মচারী শ্রীগুরুপদবলী।

(২৭) ব্রাহ্মণপল্লী-প্রেমপ্রাঙ্গণ-মঠ

ব্রহ্মণপুষ্করা, পোঃ মধুবন, মথুরা

এখানে শ্রীরাধা-কৃষ্ণ-শ্রীগৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর সেবা বর্তমান। ইষ্টদেব—ব্রহ্মচারী শ্রীগোপীজনবল্লভ দাস, শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী।

(২৮) দিল্লী-গৌড়ীয়-মঠ

১৮ রেস কোর্স, নিউদিল্লী।

ইষ্টদেব—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি [illegible] মহারাজ, শ্রীমদ্ভক্তিসুন্দর গোবিন্দ মহারাজ।

(২৯) গোপালগঞ্জ-প্রেমপ্রাঙ্গণ-মঠ

ইষ্টদেব—ব্রহ্মচারী শ্রীগোপীজনবল্লভ

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

বিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্‌

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

---

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

ব্যবহারকারীরা শতমুখ হইয়া যে সমস্ত প্রশংসা পত্র দান করিয়াছেন, তাহা একত্র করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে। আধিক ব্যয়ের কারণ মূল্য কম।

১। চন্দ্রপ্রভা বটিকা—ইহার নামেই যেমন কাজ তাই তদ্রূপ। ইহা নূতন ও পুরাতন মেহ, মূত্রকৃচ্ছ, অশ্মরী প্রভৃতি এবং ইহাদিগের দূষিকা ব্যাধান, শ্বেত এবং রক্তপ্রদর প্রভৃতি রোগে অতি ফলপ্রদ।

২। সুষুপ্তিসহায় বটিকা—মাদকদ্রব্যসেবীদিগের অভ্যস্ত নিদ্রাবিকারক ঔষধ যে কোন দৈহিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে গাঢ় নিদ্রা হইবে।

৩। মধুর বটিকা—ইহা সেবনে স্ত্রীলোক ও কন্যাদিগের দেহ ও শরীর পাণ্ডুর হইয়া যাওয়া ইত্যাদি বিদূরিত হইয়া রক্ত পরিষ্কার ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান:—আশুতোষ লিমিটেড ঔষধালয়

২১৬নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

কুষ্ঠকৌমুদী পীযূষ

সর্ব্ববিধ কুষ্ঠরোগের অব্যর্থ মহৌষধ

মফস্বলের রোগীর জন্য ৬ আনা শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১৷০ আনা, পাইট ৯৷০ আনা, বোতল ১৷৵০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

মদন মঞ্জরী

ইহার ঘর্ষ ও বাষ্পবিকার, ইরিসপলিস হাস, আমে ওলাউঠা, বসন্তরোগ, বাতরোগ, ক্রুপ যক্ষ্মাদি, অগ্নিমান্দ্য প্রভৃতি রোগে সকল বিশেষ উপকার হয়। বহু বীর্য্য, সেবা মাত্রই কার্য্যকরী হইবে। মূল্য ১০ বড়ি ১৲ এক টাকা।

"শ্রীমদনমঞ্জরী মলমের" ব্যবহারে সকল প্রকার ঘা আরোগ্য হইয়া পুরিপূর্ণ হয়। ঘা ১ ভোলা ১৲ টাকা।

"শ্রীমদনমঞ্জরী বটিকা" ব্যবহারে সকল প্রকার ধাতু ও দুষ্টি পরিষ্কার হইয়া আরোগ্য। মূল্য ১০ বড়ি ১৲ এক টাকা।

সকলের সাক্ষাতে পাওয়া যায়। কেশপঞ্জী ও ঔষধালয়, অফিস রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, বাষ্পীয়যন্ত্রের সাহায্যে বিনা বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৮৮ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, বহুবাজার, কলিকাতা।

মূলাম্বত

শিরঃশূলের অব্যর্থ মহৌষধ ৮ ১ মাত্রায় উপশম, সপ্তাহে আরোগ্য। প্রতি ৮০ বার আনা, বড় ১৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোল্টাই

কামের ও অশ্বত্বের একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ ডিবা ১৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অজীর্ণ, কোষ্ঠবদ্ধতা, পেটফোলার মহৌষধ। ডিবা ৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৫। বাতলীন

বাতরোগের মহৌষধী ও সপ্তাহে আরোগ্য। প্রতি শিশি ৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্বর ক্যাটালগের জন্য পত্র লিখুন।

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী

পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা,

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ববাঙ্গালার স্থলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত।

বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবারাত্র কাজ চলিতেছে।

বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০নং—কায়েতপুকুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



বর্ত্তমান অস্থানি কলের মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাঙ্গালা দেশের অনিবার্য্য উপায় অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া কাহারে মরা হইয়া যাওয়াটাকে এবং নানা প্রকার মেহ, প্রমেহ, শারীরিক দুর্ব্বলতা, স্নায়বিক দুর্ব্বলতা, বহুমূত্র, ধাতুস্রাব, পাণ্ডু-রোগ, অম্ল এবং স্ত্রীলোকদিগের অন্যান্য যাবতীয় বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, হিষ্টিরিয়া, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, ফিটিরিয়া প্রভৃতি রোগে চিরদিন জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার শত শত প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে, যাঁহারা অদ্যাবধি ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১৷০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

ফতেপুর, পাবনা-রিং পোষ্ট, বরিশাল

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন।

শ্রীধাম মায়াপুর মায়া-প্রকাশ প্রেস হইতে—ডাঃ কৃষ্ণকান্ত [illegible] ভক্তিরত্ন এম, এস, [illegible]

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাধারণের তার আত্মস্বরূপ।
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৷৹
মাসিক ১৲
নগদ প্রতি সংখ্যা ৵১

ভারতের সর্ব্বত্র প্রচলন-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬৪ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীযুক্ত ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৫১শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীগৌরাব্দ আষাঢ়স্য- ১৯শে বৈশাখ শনিবার ১৩০৮, ২রা মে ১৯০১

নানা

পার্লামেণ্টে গান্ধী-প্রসঙ্গ

পার্লামেণ্টের মহাসভায় মিঃ কারল লাাবরম ভারত সচিবের নিকট জিজ্ঞাসা করেন যে, পোলটেবিল বৈঠকে যোগদান করিবার জন্য সরকার কি মহাত্মা গান্ধীকে অনুরোধ করিবেন?

মিঃ অষেব উত্তর দেন উত্তরে বলেন যে, সরকার হইতে পূর্ব্বেই এই মর্ম্মে অভিপ্রায় জ্ঞাপন করা হইয়াছে যে, আগামী বৈঠকের আলোচনায় কংগ্রেসের প্রতিনিধিরা যোগদান করিবেন।

অতঃপর মিঃ লকার লাামসন জিজ্ঞাসা করেন "বর্ত্তমান অবস্থায় মহাত্মা গান্ধীর বিলাতে আগমন করা কি ভাল হইবে?"

মিঃ বেন এই প্রশ্নের উত্তর দিতে উত্তর হইলে বলা কর্ত্তব্য বলা প্রাপ্ত হন।

সর্ত্তে আইনে মহাত্মাজী

যে সব ব্যবহারাজীবী আদালত বর্জ্জন করেন নাই, তাঁহাদিগকে তাহা না করিলেও এইরূপ অনুরোধ হয় যে, সাধারণে যাহাতে সন্ধি মানিয়া চলে, তাঁহারা যেন ব্যবহারাজীবীর কার্য্যে নেবিকে

চট্টগ্রামের
অবস্থা

চট্টগ্রাম এই [illegible] আসি হইয়াছে ও পরদের প্রধান প্রধান স্থানে যে সামরিক

পার্লামেণ্টে গান্ধীপ্রসঙ্গ

বিভিন্ন স্থানে বকর ইদ নির্ব্বিঘ্নে সম্পাদিত

সর্দ্দা আইনে গান্ধীজী

চট্টগ্রামে সর্ব্বত্রই সতর্কতার ব্যবস্থা

বড়লাটের নিকট তার

ফরিদপুরে দলাদলির অবসান

গাড়োয়ান ধর্ম্মঘট

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ভাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার- গ্রন্থনিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

কৌজ বসিয়াছে তাহার কারণ এই যে, সরকার কোন গোপন সংবাদ পাইয়াছেন। জনসাধারণ সে সংবাদের মর্ম্ম এখনও অবগত হইতে পারে নাই। তবে সরকার নাকি প্রকাশ করিয়াছেন যে অবস্থা অনেক ভাল হইয়া উঠিয়াছে এবং কোথাও কোন গুরুতর গতিবিধির সন্ধান পাওয়া যায় নাই।

যে ১৩ জন যুবককে অভিযোগ বলে গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল, তাহাদিগকে কলিকাতায় প্রেরণ করা হইয়াছে। ২৮শে এপ্রিল নাকি আরও ২ জন যুবককে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

সন্ধ্যা আইন এখনও সমভাবে বলবৎ রহিয়াছে। পথিকদিগের দেহ আর তল্লাস করা হইতেছে না।

স্পেশ্যাল ট্রাইবুনাল আদালতে

পাকারার বন্দোবস্ত পূর্ব্বাপেক্ষা অধি দেখা গিয়াছে।

বঙ্গ লাটের নিকট তার

চট্টগ্রাম সমিতির সভাপতি বাবু লাটের নিকট এক তার করিয়াছে তারে এই অভিযোগ করা হইয়াছে সামরিক কর্ত্তৃপক্ষ কয়েকটি নিয়ম প্রবর্ত্ত করিয়াছেন। সৈন্যরা যাহাকে তাহাকে আক্রমণ করিতেছে ও লোকের দে তল্লাস করিতেছে। এই সকলের কার যে কি তাহা কেহ জানিতে পারিতেছে না

ফরিদপুরে দলাদলির অবসান

বঙ্গীয় প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটী সভাপতি শ্রীযুক্ত সুভাষচন্দ্র বসু, ফরিদ পুরের শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ গুহ, বিজয়চন্দ্র বন্দোপাধ্যায়, নিবারণচন্দ্র পাল দেবেন্দ্রচন্দ্র রায় ঘটক চৌধুরীর নিকট হইতে এই মর্ম্মে সংবাদ পাইয়াছেন যে তাঁহারা গত ২০শে এপ্রিল তারিখে মীমাংসা অনুযায়ী ফরিদপুরের বর্ত্তমা জিলা কংগ্রেস কমিটীর গঠন সম্পর্কে সমস্ত অভিযোগ প্রত্যাহার করিতেছেন

গাড়োয়ানদের ধর্ম্মঘট

বর্দ্ধমান ভাড়াটে ঘোড়ার গাড়ী গাড়োয়ানরা গত ২৬শে এপ্রিল হইতে ধর্ম্মঘট করিয়াছে। মিউনিসিপ্যালি তাহাদের নিকট যে অতিরিক্ত পরিমা টেক্স লইতেছেন, তাহারই প্রতিবাদে তাহারা এই পথ গ্রহণ করিয়াছে। প্রকা ভাড়াটে মোটর ও বাসের নিকট হইতে ঐ ট্যাক্স লওয়া হয় না।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকমণ্ডল ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। ভর্ত্তি আরম্ভ হইয়াছে। স্বাস্থ্য ভাল।

বিস্তারিত বিবরণের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

পোষ্ট শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

ব্যবহারকারীরা ঋণী হইয়া যে সমস্ত প্রশংসা পত্র দান করিয়াছেন, তাহা হইতে কয়েকটি মাত্র প্রকাশ করা হইল।

১। চন্দ্রপ্রভা বটিকা—ইহার সমতুল্য যৌন কারক ঔষধ আর নাই। ইহা নূতন ও পুরাতন মেহ, মূত্রকৃচ্ছ্র, অশ্মরী প্রভৃতি যাবতীয় মূত্রাশয় বিকার, ধ্বজভঙ্গ এবং স্নায়বিক দুর্ব্বলতা দূর করে। মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

২। সুষুপ্তিসঞ্জীবনী বটিকা—মাদকদ্রব্যসেবীর অনুপায়ে নিদ্রানিবারক ঔষধ। যে কোন দৈহিক ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে গাঢ় নিদ্রা হইবে।

৩। মধুর বটিকা—ইহা সেবনে ক্ষীণ ও কলুষিত দেহ ও ক্ষীণ শুক্র হইয়া বাধক্যাদি বিলুপ্ত হইয়া বল পরাক্রম ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য সহ কৌটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান—আয়ুর্ব্বেদসংগ্রহ ঔষধালয়

১৯নং বেনিয়াটোলা ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

কেশরঞ্জিনী তৈল

সর্ব্ববিধ কেশরোগের অব্যর্থ মহৌষধ

মস্তিষ্কের শুষ্কতার জন্য ও অন্য শিশুদের দীর্ঘকাল অবস্থায় ছোটবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ তাহাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১৷৷০ আনা, পাঁইট ৸৹ আনা, বোতল ১৷৹ আনা।

আফিস—১১৯নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

কুসুমকানন মঞ্জর

ঔষধে মস্তিষ্ক ও স্নায়ুবিকার, ইন্দ্রিয়দৌর্ব্বল্য, হার্ট, ব্রেণ ডিজিজ, অনিদ্রা, মস্তিষ্কের শুষ্কতা, মৃগী, হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি সকল সময় বিশেষ উপকার হয়। মূল্য ৩০ ফাঁ ২৲ এক টাকা।

"কুসুমকানন্দ্যাদি ঘৃত"

মস্তিষ্কের দৌর্ব্বল্যে বহুমূত্রাদি রোগে ইহা আরোগ্য করিয়া থাকে। মূল্য ৫ তোলা ১৲ টাকা।

"কুসুমকানন্দবিলাসিনী বটিকা"

ইহাদ্বারা অল্প সময়ের মধ্যে শুক্রাধিক্য স্থায়ী ও বৃদ্ধি করিতে পারা যায়। মূল্য ১০ ফাঁ ১৲ এক টাকা।

প্রাপ্তির স্থান—আয়ুর্ব্বেদশাস্ত্রী, কেশরঞ্জনী

৩৭নং আমিনের রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক প্রক্রিয়ায় কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৮৮ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, বহুবাজার,

কলিকাতা।

১। লোমৃত

শিরঃশূলের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ মাত্রায় উপশম, সপ্তাহে আরোগ্য। ছোট ১ বাক্স আনা, বড় ১৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই

প্রমেহ ও অকালক্ষয়ের একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ ডিবা ১৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অজীর্ণ, কোষ্ঠকাঠিন্য, পেটফাঁপার মহৌষধ। ডিবা ৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৫। বাতলীন

বাতরোগের মহৌষধী ও সদ্যঃ আরোগ্য। প্রতি শিশি ৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্বর ক্যাটালগের জন্য পত্র লিখুন।

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী

পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা,

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ব-বাঙ্গালায় সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবারাত্র কাজ চলিতেছে

বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

৯৩নং শরাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাচাইবার উপায়



যদিও অদ্যাপি কোন মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি যাঁহারা নানাবিধ অনিবার্য্য উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া ভাবিতেছেন এবং নানা প্রকার যেমন, প্রমেহ, ধাতুদৌর্ব্বল্য, স্নায়ুবিক দুর্ব্বলতা, বহুমূত্র, ধ্বজভঙ্গ, পারদ-সংক্রান্ত পীড়া, অর্শ এবং স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে যাহা বাধক, বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, সূতিকা, যোনি ও রজঃপ্রদর, হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটেল সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্‌ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার শত সহস্র প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে। যাঁহারা অদ্যাপি বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি প্রবল ডাকমাশুল সহ ১৷০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কলেজপুর, গার্ডেনিয়া পোষ্ট, কলিকাতা

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন।

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

শ্রীনদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

মা-মায়াপুর, ৩০শে মধুসূদন ৪৬৫

শ্রীনৃসিংহাবির্ভাব

—:০:—

শ্রীনৃসিংহস্তব

"বাণীশা যস্ত বদনে লক্ষ্মীর্যস্ত চ বক্ষসি।
যস্যাস্তে হৃদয়ে সংবিৎ তং নৃসিংহমহং ভজে॥"

যিনি—জীবজগতের মঙ্গলসাধনার্থ প্রাকৃত সম্প্রদায়ভেদে ইষ্ট আত্ম রাগবেষাদির দাস হিরণ্য-কশিপু ভোগোন্মুখ কলাকশিপুর ধ্বংস সাধন করিয়া সেবানুকূল্যময় প্রহ্লাদরূপে জগদাত্মপ্রদানকারী প্রহ্লাদকে রক্ষা করেন সেই সর্বজ্ঞের জ্ঞ ও সমগ্রভাবে সকলের রক্ষাকর্ত্তা শ্রীনৃসিংহদেব জয়যুক্ত হউন। তাঁহারই অনুগ্রহে শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ শ্রীযোগপীঠের শ্রীনৃসিংহমন্দিরে বিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার অধিবেশন ভক্তিপ্রচারকেন্দ্রসমূহে গত কল্য নৃসিংহচতুর্দশী দিবস শ্রীনৃসিংহদেবের আবির্ভাব উৎসব অতি সুচারুরূপে সম্পন্ন হইয়াছে। এতদুপলক্ষে সঙ্কীর্ত্তন, শ্রীমদ্ভাগবত হইতে শ্রীনৃসিংহদেবের আবির্ভাবের কারণ পাঠ এবং শ্রীনৃসিংহদেবের যথারীতি ভোগরাগাদি সম্পন্ন হইবার পর সমাগত ভক্তবৃন্দকে বিভিন্ন মহাপ্রসাদে তৃপ্তি করা হইয়াছে।

ভগবানের কৃপাময়ত্ব ও ভক্তপক্ষপাতিত্ব

ভগবান্ এমনই কৃপাময় যে অকৃতজ্ঞভাবে ভগবদ্ভজনের ত্রুটি ছাড়া নাই, দ্বেষাদি প্রতিকূলভাবেও তদ্ধ্যানরত এবং তাঁহাতে একাগ্রচিত্ত ব্যক্তিগণ তাঁহাকে লাভ করিয়া থাকেন। আবার তিনি স্বতন্ত্র হইলেও তাঁহার ঐকান্তিক ভক্তগণের নিকট প্রেমে এতদূরে বাঁধা যে, কোনও ব্যক্তি ভক্তগণে অপরাধ করিলে তিনি কিছুতেই তাহা সহ্য করেন না, ভক্তদ্বেষী তাঁহার (ভগবানের) স্তব করিলেও তিনি তাহাকে যথোপযুক্ত শাস্তি প্রদান করিয়া থাকেন।

প্রতিকূলভাবে ভজনে সাযুজ্য-মুক্তি

ভগবানের বৈকুণ্ঠস্থিত জয়-বিজয় নামক দ্বারপালদ্বয় ব্রহ্মশাপবশে স্থানচ্যুত হইয়া সত্যযুগে হিরণ্যাক্ষ ও হিরণ্যকশিপু, ত্রেতাযুগে রাবণ ও কুম্ভকর্ণ এবং দ্বাপরযুগে শিশুপাল ও দন্তবক্ররূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তাঁহারা জন্মত্রয়ে শ্রীভগবানের বৈরভাব ঘোষণা করিয়াও, তাহাতেই সতত চিন্তিত থাকিয়া তাঁহাদ্বারাই নিহত হইয়া শেষে সাযুজ্য মুক্তি লাভ করেন।

হিরণ্যকশিপুর জন্মের কারণ

একদা ব্রহ্ম-তনয় সনকাদি মহর্ষিগণ বিভুদর্শন পরিহরণ করিতে করিতে যদৃচ্ছাক্রমে বিষ্ণুলোকে উপস্থিত হন। সেই ঋষিগণ মরীচি প্রভৃতি ব্রহ্মপুত্রগণেরও অগ্রজ হইলেও তাঁহারা উলঙ্গ এবং দেখিতে যেন পাঁচ ছয় বৎসরের বালকের ন্যায় ছিলেন। তাই তাঁহারা বৈকুণ্ঠধামে উপস্থিত হইলে দ্বারপাল জয় ও বিজয় তাঁহাদিগকে বালক মনে করিয়া তাঁহাদের বৈকুণ্ঠপ্রবেশদ্বার রুদ্ধ করিলেন। ভগবদ্দর্শনার্থী ঋষিগণ ইহাতে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া অভিশাপ দিলেন,—'অরে মূর্খদ্বয়, তোরা দুইজন ভগবান্ মধুসূদনের পাদমূলে বাস করিবার যোগ্য নহিস্; তোরা শীঘ্র এস্থান হইতে পাপিষ্ঠা আসুরী যোনিতে জন্ম গ্রহণ কর্।' এইরূপে অভিশপ্ত হইয়া জয় ও বিজয় দিতির গর্ভে হিরণ্যকশিপু ও হিরণ্যাক্ষরূপে জন্ম গ্রহণ করেন। প্রকৃত প্রস্তাবে ভগবানের সমকক্ষ যোদ্ধা না থাকায় জয় বিজয় বৈকুণ্ঠের দ্বারী হইয়াও বৈকুণ্ঠপতি শ্রীনারায়ণের যুদ্ধ-পিপাসা-পূর্তির কামনায় ব্যতিরেকভাবে তাঁহার সেবার নিমিত্তই প্রতিপক্ষরূপে জগতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। হিরণ্যকশিপু জ্যেষ্ঠ এবং হিরণ্যাক্ষ কনিষ্ঠ। পৃথিবীতে উঁহারা দৈত্য ও দানবগণদ্বারা পূজিত হইতেন।

শ্রীনৃসিংহদেবের আবির্ভাবের কারণ

জগন্নাথিকারী ভগবান্ শ্রীহরি যখন পৃথিবীর উদ্ধার সাধন করিয়াছিলেন সেই সময় প্রতিকূল আচরণ করায় তিনি বরাহমূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া হিরণ্যাক্ষকে বধ করেন। ইহাতে শোকসন্তপ্ত ও ক্রুদ্ধ হইয়া হিরণ্যকশিপু শ্রীহরির শত্রুতাচরণে বদ্ধপরিকর হইল, কিন্তু তাঁহার সহিত যুদ্ধে জয় লাভ করার ক্ষমতার অভাব লক্ষ্য করিয়া হিরণ্যকশিপু ব্রহ্মা, অজর, অমর এবং প্রতিপক্ষহীন অধিপতির অধিপতি হইবার বাসনায় মন্দরপর্ব্বতের গুহামধ্যে অতিশয় কঠোর তপস্যা আরম্ভ করিল। তাঁহার তপশ্চরণে সন্তুষ্ট হইয়া ব্রহ্মা তাহার নিকট গমনপূর্ব্বক তাহাকে বর প্রার্থনা করিতে বলিলে দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপু অমরত্বকে দুষ্প্রাপ্য হইলেও পুনঃ পুনঃ প্রণামপূর্ব্বক নানাস্তবপূর্ব্বকে চতুরানন ব্রহ্মাদেব সৃষ্টিকর্ত্তা জগদ্গুরুর স্তবে স্তব ও তৎপর এই প্রার্থনা করিলেন যে, বর্ত্তমান বা ভবিষ্যতে সৃষ্ট কোন প্রাণী হইতে, আকাশ বা অন্য কোন স্থানে, দিবসে বা রাত্রিতে, কাহার সহিত যুদ্ধে কোন প্রাণী, কোনও অস্ত্রে, ভূমণ্ডলে বা নভোমণ্ডলে, নর বা পশু, চেতন বা অচেতন দ্বারা, অজর, অমরগণ হইতে যেন নিজের মৃত্যু না হয় এবং সে যেন যোদ্ধার ন্যায় সমরে প্রতিদ্বন্দ্বী হইতে পারে এবং সকল প্রাণী ও লোকপালগণের নিকট আধিপত্যাদি এবং অণিমাদি ঐশ্বর্য্যলাভ করিতে পারে। ব্রহ্মাও 'তথাস্তু' বলিয়া অন্তর্হিত হইলেন।

হিরণ্যকশিপু ঐ বর প্রাপ্ত হইয়া স্বর্গকান্তি শরীর ধারণ করিল এবং সমুদ্রে স্নান করিয়া ভগবান্ শ্রীহরির প্রতি দ্বেষ করিতে আরম্ভ করিল। তৎপরে সে দশদিক, ত্রিলোক তথা দেবঋষি ব্রহ্মাদের যাবতীয় প্রাণিজাতির অধিপতিগণকে স্বপদে আনত করিয়া স্বয়ং তেজঃপ্রভাবে লোকপালগণের স্ব স্ব স্থান অধিকারপূর্ব্বক মহেন্দ্রভবনে স্বীয় আবাসস্থান নির্দ্দেশ করিয়া তথায় বিহার করিতে লাগিল এবং নানা ভোগবিলাসে মত্ত হইল। ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিব ব্যতীত সমস্ত লোকপালই তাহার ভোগ সরঞ্জাম যোগাইতে বাধ্য হইলেন। দৈত্যরাজ একাধারে সমস্ত লোকপালের পৃথক্ পৃথক্ গুণ ধারণপূর্ব্বক তাঁহাদের ভোগ্য যাবতীয় বিষয় স্বয়ং ভোগ করিয়া আপনাকে পরিতৃপ্ত বোধ করিত না, সকলা ঐশ্বর্য্যমদমত্ত ও গর্ব্বিত থাকায় শান্তিবিধি উল্লঙ্ঘনজন্য ব্রাহ্মণগণ তাহাকে অভিশম্পাত করিতেন। পরিশেষে ঐশ্বর্য্যমদের অত্যাচারে নিতান্ত উদ্বিগ্নচিত্ত দেবগণ ভগবান্ অচ্যুতের শরণাপন্ন হইয়া সমবেতচিত্তে তাঁহার উপাসনায় প্রবৃত্ত হইলে শ্রীভগবান্ দৈববাণীদ্বারা দেবগণকে অভয় প্রদান করিয়া কহিলেন,—দৈত্যরাজ শীঘ্রই নিহত হইবে। দৈবতা, বেদ, গো, বিপ্র, সাধু, ধর্ম্ম এবং ভগবদ্বিদ্বেষকারীর অধঃ বিনাশ অবশ্যম্ভাবী।

প্রহ্লাদ-চরিত্র

দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপু বিষ্ণুদ্বেষের প্রতি বিদ্বেষভরে কথিলেও তাহার পুত্রচতুষ্টয়ের অন্যতম প্রহ্লাদ ভক্তিগুণ-সম্পন্ন, সচ্চরিত্র, সত্যপ্রতিজ্ঞ, জিতেন্দ্রিয় এবং একান্ত হরিভক্ত বলিয়া পাণ্ডিত্যাভিমানেরই শুদ্ধতম। তিনি মাননীয় ব্যক্তিগণের প্রতি ভক্তিমান প্রহ্লাদ, দয়ালুদের প্রতি পিতার ন্যায় বাৎসল্যযুক্ত, শিক্ষা-দীক্ষাদাতা গুরু ও সহপাঠী গুরুজনকে প্রভু জ্ঞান করিতেন। তিনি বিদ্যা, অর্থ, রূপ ও অভিজাতবিশিষ্ট হইয়াও অহঙ্কারবর্জ্জিত ছিলেন।

প্রহ্লাদ বৈশবকে ক্রীড়া পরিত্যাগ করিয়া জ্ঞানে তন্ময় হইয়া জড়বৎ অবস্থা প্রাপ্ত হইতেন; তাঁহার মন কৃষ্ণপাদপদ্ম ধ্যানের জন্য যে এইরূপ বৃত্তিতার প্রয়োজন তাহা তিনি জানিতেন না। তিনি সকলা ভগবানে মেধোমুখ থাকিতেন বলিয়া আধ্যাত্মিক উপদেশ, পরীক্ষা, ভোজন, পান, শয়ন, কথোপকথন প্রভৃতি প্রাকৃত ভোগবিষয়ের উপলব্ধি করিতেন না।

প্রহ্লাদ কৃষ্ণপ্রেম-তাণ্ডবলিতচিত্তে কখনও রোদন, কখনও হাস্য, কখনও আস্ফালন এবং কোন সময়ে বা গান করিতেন। কখনও ভগবানকে ভোগ্য উৎকণ্ঠাভরে শব্দ করিতেন, কখনও আনন্দাশ্রুতে বিগলিত হইয়া নৃত্য করিতেন, কোনও সময় প্রেমাবিষ্টস্থানে মত্ত হইয়া ভক্তদের ভ্রান্তে বিভোর হইয়া তাঁহার লীলা অনুকরণ করিতেন। কখনও ভগবৎপার্ষদ দর্শনে আনন্দময় হইয়া পুলকিত এবং স্থিরপ্রেমভক্ত উদ্ভিন্নীলিত নয়নে কৃষ্ণপাদাশ্রিত হইয়া নিস্তব্ধ থাকিতেন। তিনি অকিঞ্চন ভগবদ্ভক্তগণের উদ্ধারলোক ভগবানের পাদপদ্মসেবায় সর্ব্বদা নিমগ্নচিত্ত হইয়া, ভক্তবিদ্বেষীদেরও মঙ্গল [illegible] চিন্তা করিতেন।

নৃসিংহদেবের আবির্ভাব ও হিরণ্যকশিপুর নিধন

হিরণ্যকশিপু পুত্রের ধর্ম্মভক্তি লক্ষ্য করিয়া নানা উপায়ে তাহাকে ভগবদ্ভক্তি হইতে নিবৃত্ত করিতে চেষ্টা করিয়া কিন্তু কিছুতেই সফলকাম না হইয়া মহাপাষণ্ড মহাপরাক্রান্ত প্রহ্লাদের শিক্ষকগণ, এমন কি তাহাকে প্রাণে সংহার করিতে ইচ্ছুক হইল। প্রহ্লাদ তখন ত্রৈলোক্যজয়ী হিরণ্যকশিপুর চরণে পতিত হইয়া দৃঢ়ভক্তি সহকারে ত্রৈলোক্যের নিয়ন্তা বিশ্বের অধিপতি বিষ্ণুর মহিমা কীর্ত্তন করিতে কৃতকার্য্য হইলেন না। পক্ষান্তরে দৈত্যরাজ নিজের অসহ্যবৃদ্ধিযুক্তি থাকা সত্ত্বেও পুত্রের স্বীয় শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদন করিতে থাকিলে এবং প্রহ্লাদের হরিভক্তি ত্যাগ না করায় নিজেকেই কারণ জ্ঞানে কালে প্রহ্লাদ ও [illegible] সংহারের, সঙ্কল্পপূর্ব্বক এবং বিবিধ ভাবে [illegible] জ্ঞান করিয়া দৈত্যরাজকে আসুরী স্বভাব পরিত্যাগপূর্ব্বক ভক্তিযুক্ত হইয়া সরল সমদর্শনসম্পন্ন হইবার অনুরোধ করিলেন। দৈত্যরাজ তাহাতে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া প্রহ্লাদকে ভীষণভাবে গুরু মহাশয় শ্রীনাম অপরাধ দিবে প্রশ্ন করিলে প্রহ্লাদও সেই গুরুমহাশয়ের [illegible] স্বীকার করিলেন। হিরণ্যকশিপু [illegible] ছাড়িয়া-ছাড়িয়া সেই ছাত্রগুলির [illegible] করিল। মুষ্টাঘাত করিবামাত্রই গুরু [illegible] মৃত হইল। দৈত্যরাজ প্রথমে কিছুই দেখিতে পাইল না। পরে ভক্তবৎসল সঙ্কল্পকারক ভগবান্ ভক্তবাক্যের

রক্ষণার্থই এক দৈত্যাকৃতি অতি ভয়ঙ্কর অত্যদ্ভুত নৃসিংহ-রূপ ধারণ করিয়া সেই স্তম্ভ হইতে নির্গত হইলেন, হিরণ্য-কশিপু ঐ অপূর্ব্ব মূর্ত্তিকেই তাহার 'মৃত্যুকারণ' বলিয়া বুঝিতে পারিয়াও গদা গ্রহণপূর্ব্বক যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইল এবং ভগবান শ্রীঅঙ্গে আঘাত করিতে লাগিল। তখন শ্রীভগবান্ নৃসিংহদেব সেই অসুরের সহিত কিয়ৎক্ষণ যুদ্ধক্রীড়া সম্পাদন করিয়া ও রাত্রির সন্ধিস্থলে অর্থাৎ সন্ধ্যাকালে তাহাকে ভূমোপরি নিপাতিত করিয়া নখরদ্বারা তাহার হৃদয় বিদীর্ণ করিলেন এবং তৎসঙ্গে সঙ্গে অন্যান্য সকল সহচরকেও নখরাঘাতে নিহত করিলেন। অতঃপর আর ক্রোধ না থাকিলেও ভগবান্ নৃকেশরী অতিশয় ক্রোধোদ্দীপ্তবদনে সেই সভামধ্যস্থ-সিংহাসনে উপবেশন করিলেন। সমগ্রবিশ্ব দৈত্যপীড়ন হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিয়া আনন্দে উৎফুল্ল হইল। ব্রহ্মাদি দেবতা, ঋষি, পিতৃপুরুষ, সিদ্ধ, বিদ্যাধর, নাগকুল, মনুগণ, প্রজাপতি, গন্ধর্ব্ব, চারণ, যক্ষ, পুণ্যজন, বৈতালিক, কিন্নর প্রভৃতি বিষ্ণুপার্ষদগণ সকলেই অতিমাত্র হৃষ্ট হইয়া সেই সিংহাসনাসীন উদ্ভাসিত নৃকেশরীর স্তব করিতে লাগিলেন।

একায়ন ও বহ্বয়ন

(অধ্যাপক শ্রীনারায়ণদাস ভক্তিসুধাকর, ভক্তিশাস্ত্রী)

"নানা মুনির নানা মত" সুতরাং আমি কাহার মত অনুসরণ করিব? আপনি এই কথা বলেন, আমার ত্রুটি কোথায়? কাহার কথা সত্য বলিয়া স্বীকার করিব? সকলের মতের সহিত যদিও আমার মতের মিল নাই, তবুও সকলের মত ভুল এরূপ কথা আমি বলি না, কারণ বিভিন্ন পথে সত্যে পৌঁছান যায়। সুতরাং যে সমস্ত মত আমি গ্রহণ করিতে অসমর্থ সেগুলি ভ্রান্ত—ইহাও আমি বলিতে প্রস্তুত নহি। কালী, দুর্গা, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব, আত্মা, গুরু, উপাসনা পদ্ধতি এবং লক্ষ্য বিভিন্ন হইলেও প্রত্যেক সাধনাই সত্যে উপনীত হইবার ভিন্ন ভিন্ন পথ, উহাদের কোন পদ্ধতিকেই ভ্রান্ত বলা সঙ্গত নহে। যাঁহারা প্রকৃত তত্ত্বের (?) সন্ধান পাইয়াছেন, তাঁহাদের সকলে সম-মর্ম্মজ্ঞ (?); তাঁহারা কোন মতকেই ভ্রান্ত (?) বলেন না; তাঁহারা সকলকেই সত্য (?) বলিয়া বুঝিতে পারেন। যাঁহারা সত্যের সন্ধান পা'ন নাই, তাঁহারাই মতদ্বৈধতা সহ্য করিতে অসমর্থ। তাঁহারাই গোঁড়া, অনুদার এবং অসহিষ্ণু।"—বহুদর্শনোদ্গিরিত এরূপ যুক্তিসমূহ শ্রবণ করিয়া একায়নপন্থিগণ তাঁহাদের সহিত মতদ্বৈধের পার্থক্য স্থাপন করেন।

একায়নপন্থিগণ বলেন যে, মনোধর্ম্মিগণের মতদ্বৈধতা সত্যপ্রসূতা এবং তাঁহাদের কোন মতই ভ্রান্ত নহে এবং সত্য নির্দ্ধারণের অনুকূলও নহে। একায়নপন্থিগণ বলেন যে, মনঃকল্পিত 'মত' মাত্রই ভ্রান্ত হইতে বাধ্য। মনের চেষ্টা দ্বারা আরোহপথে কখনও সত্য আবিষ্কৃত হইতে পারে না। বহু আরোহপথের একটিও সত্যানুসন্ধী নহে। আরোহ-ধর্ম্মাবলম্বীই অসত্যের অভিমুখে। কেবলমাত্র আত্মার পক্ষেই সত্যদর্শন সম্ভব। আত্মা ও মন এক নহে। মন অনিত্য ও ভ্রান্ত। আত্মা নিত্য এবং ভ্রম-প্রমাদাদি দোষদুষ্টতা হইতে নিত্য মুক্ত বিশুদ্ধ অচ্যুতসত্ত্ব বস্তু। মন শুদ্ধচেতনের বিকৃত প্রতিফলন। মনোধর্ম্মিগণের শুদ্ধচেতন সুপ্ত। সুপ্তি চেতনের অস্বাভাবিক অবস্থা। জাগ্রত অবস্থা চেতনের স্বাভাবিক ধর্ম্ম। সুতরাং মনোধর্ম্ম চেতনের ধর্ম্মের বিকৃত প্রতিফলিত অবস্থার অনুরূপ। চেতনের ধর্ম্মের বস্তুতঃ বিকৃতি হয় না। উপাধিদ্বারা চেতনের তথাকথিত সুপ্তাবস্থা সিদ্ধ হয়। দোষদুষ্টতা উপাধির ধর্ম্ম, বস্তুর ধর্ম্ম নহে। অনুচেতনের পক্ষে স্বাধীনভাবে অপব্যবহার সম্ভব। অনুচেতন সত্যের সেবা হইতে বিমুখ হইবামাত্র সে উপাধিদ্বারা অসত্য দর্শনের অধীন হয়। উপাধিদ্বয়ের দ্বারা সত্যবিমুখ অনুচেতনের জগতে অবস্থান অভিব্যক্তরূপে সাধিত হয়। বদ্ধাবস্থা আত্মার পক্ষে স্বপ্নদর্শনের ন্যায় অবস্থা। উহা আত্মার পক্ষে বাস্তব নহে, ঔপাধিক। কিন্তু উহা মিথ্যা নহে; উহা অবাস্তবিক। স্বপ্ন ও জাগ্রত অবস্থা এক নহে। কিন্তু স্বপ্নাবস্থা জাগ্রত অবস্থা হইতে পৃথক্ এবং জাগ্রত অবস্থার তুলনায় অসত্য হইলেও মিথ্যা নহে।

একায়নপন্থিগণ বলেন যে, বাস্তব বস্তু অখণ্ড। বাস্তবজ্ঞান খণ্ডিত জ্ঞান, খণ্ডিত সত্তা কিংবা খণ্ডিত আনন্দের অবস্থান অসম্ভব। সেখানে অনন্ত বৈশিষ্ট্য ও অনন্ত বৈচিত্র্যের সাহচর্য্য পূর্ণবস্তুর নিত্য অবিসংবাদ অবস্থিতি। ইহা ঔপাধিক মনের সম্পূর্ণ অজ্ঞেয় ব্যাপার। চেতন স্বপ্রকাশ বস্তু। উহার 'আবিষ্কার' চেষ্টা অপ্রয়োজনীয়। চেতনের ভূমিকায় অবস্থিত না হইলে অচেতনের ভূমিকা হইতে চেতনের স্বরূপের উপলব্ধি হয় না। চেতনের ভূমিকায় অবস্থিত হইলে বিনা চেষ্টায় অধোক্ষজ্ঞানবস্তুর সাক্ষাৎ লাভ হয়। অবিদ্যাচ্ছন্ন অপ্রাকৃতিক হইলে চেতনের ভূমিকায় অবস্থিতি সিদ্ধ হয়। যে উপায়ের দ্বারা চৈতন্য সম্পাদিত হয় তাহাও চৈতন্যবস্তু। চৈতন্যসম্পাদনের উপায় উপেয় হইতে পৃথক্ নহে। বিভিন্ন মত কিংবা বিভিন্ন উপায় অচেতন প্রাকৃতিক মাত্র। বিশুদ্ধ চেতনে অচেতনের বিভিন্নতা আদৌ সম্ভব নহে। বহুবয়নপন্থী মনোধর্ম্মিগণ উপেয় এক বলিয়া স্বীকার করেন। একায়নপন্থী আত্মধর্ম্মিগণ উপায় ও উপেয় উভয়কে এক বলিয়া স্বীকার করেন। কিন্তু উভয়ের কথনের এক প্রকার অর্থও এক নহে। মনোধর্ম্মিগণের একত্ব বৈচিত্র্যের বিনাশকারী, বৈশিষ্ট্য ও মনোধর্ম্মিগণের একত্বের বিনাশকারী। আত্মধর্ম্মীদিগের একত্ব এবং বহুত্ব অচিন্ত্যরূপে পরস্পরের পূরণ ও সম্পূরণকারী। উপায় বহু হইলে উপেয় কিন্তু কখনই এক হইতে পারে না। বহু পথ দিয়া একই গন্তব্যস্থানে উপস্থিত হইতে পারা যায়—এরূপ যুক্তি বস্তুতঃ ভ্রান্তিমূলক। বহু পথের দ্বারা কোন স্থানেই উপস্থিত হওয়া যায় না। বহু ঔপাধিক পথের সম্মিলন বিষ্ণু বলিয়া অদ্বৈবজ্ঞানিকগণকর্ত্তৃক কথিত হয়। উহার বাস্তব অবস্থান জাগতিক বিচারেও অসম্ভব। একায়ন পন্থিগণ প্রৌঢ়তপন্থী। বহুজীব ঔপাধিক চেষ্টা-দ্বারা চেতনের ভূমিকায় উন্নীত হইতে পারে না। চেতনের ভূমিকা চেতন বস্তু। সেখানে কৃপাপূর্ব্বক অহৈতুকী কৃপাপূর্ব্বক বদ্ধজীবের সেবোন্মুখ শুদ্ধসত্ত্বের অবতরণ করেন। তদ্দ্বারা চেতনের উদ্বোধন সাধিত হয়। ইহাই পারমার্থিক অবরোহ পদ্ধতি। চেতনের আশ্রয়ে চেতনের বিষয় উপলব্ধি হয়। ইহাই একমাত্র পন্থা কি না একায়ন।

মনের কার্য্য

(ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি হৃদয় শ্রৌতি মহারাজ)

কৃষ্ণমায়া বদ্ধজীবগণকে কৃপাপূর্ব্বক স্থূলসূক্ষ্মদেহের প্রদান করেন; তাহার মধ্যে স্থূলদেহে দশটী ইন্দ্রিয় ও সূক্ষ্মদেহে একটী ইন্দ্রিয়—সকলসমেত একাদশটী ইন্দ্রিয় আমরা লাভ করিয়াছি। চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা, ত্বক, বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু এবং উপস্থ—এই দশটী জ্ঞান-কর্ম্মেন্দ্রিয় এবং মন উভয়েন্দ্রিয়। মনই ইন্দ্রিয়গণের রাজা, তাহার যেচ্ছাক্রমে এবং বুদ্ধির মন্ত্রীত্বে ইন্দ্রিয়গণ যথারীতি কার্য্য করিয়া মনের সন্তোষ বিধান করে। কিন্তু মন এমনি উচ্ছৃঙ্খল ও অসন্তুষ্ট যে, কোনদিনই সে শান্তিলাভ করিতে পারে না; সর্ব্বদাই চঞ্চল। আজ অমুক দেশে গমন করিব, কল্য অমুক বিষয় ভোগ করিব, তৎপরদিবস অমুকাসনে দিব্য উপবনে বিহার করিব, অন্যদিন অমুক রাজার রাজ্য অপহরণ করিব—ইত্যাদি প্রকার অভিলাষ-প্রাসাদে আরোহণ করিতে সর্ব্বদাই সমুৎসুক, এইরূপে তাহার সেবা করিতে করিতে ইন্দ্রিয়গণ প্রায় ক্লান্ত হইয়া পড়িলেও মন কিন্তু তাহাদিগকে কোন দিন বিশ্রাম দিতে ইচ্ছা করে না। ইন্দ্রিয়গণও মনের এত বশীভূত যে, প্রাণান্ত হইলেও তাহার আজ্ঞা পালনে সর্ব্বদাই তৎপর।

শ্রুতিতেও বলিয়াছেন,—জীবদেহ একটী রথবিশেষ, দেহী জীব—তাহার রথী; বুদ্ধি—রথের সারথী, মন—তাহার লাগাম, এবং ইন্দ্রিয়গণ—অশ্বস্বরূপ, তাহারা বিষয়দিকে গমন করিতেছে। আত্মা ইন্দ্রিয় ও মনোযুক্ত দেহ প্রাপ্ত হইয়া বিষয় সকল ভোগ করিতেছে।

বিশুদ্ধ আত্মার কোনরূপ অসৎ অভিলাষ থাকিতে পারে না; কিন্তু বিশাচগ্রস্ত ব্যক্তির যেরূপ মতিচ্ছন্ন হয়, তদ্রূপ মায়াপিশাচীর দ্বারা আত্মার বদ্ধজীবের জড়বিষয়-সকল ভোগ করিবার প্রবৃত্তি উদিত হইয়াছে।

মনই আত্মার প্রতিনিধি। মনের নির্দ্দেশক্রমে আত্মা সকল কার্য্য সম্পাদন করিয়া থাকে তজ্জন্যই শ্রীভগবান্ গীতায় বলিয়াছেন,—"চেতঃ স্বস্থ কর্ত্তার মুক্তয়ে চাস্মৃতো মতম। তদেব সকৃতং কর্ম্ম তন্ময়া পুরুষেণ চ" চিত্তই জীবের বন্ধন ও মুক্তির কারণ। যেমন রাজা তাহার বিশ্বস্ত মন্ত্রীর উপর নিজ রাজ্য পরিচালনার ভার অর্পণ করিয়া স্বয়ং সুখসম্ভোগ বিনা সমূহ ভোগ করিতে থাকেন, কিন্তু মন্ত্রী যদি কোনরূপ বিশ্বাসঘাতকতা করেন, তাহা হইলে রাজার প্রাণসঙ্কট হইয়া যায়, তদ্রূপ আত্মার প্রধান প্রতিনিধি চিত্ত বিষয়ে আসক্ত হইলে আত্মার দুর্দ্দশা উপস্থিত হয়, আর পরমপুরুষ শ্রীভগবানে আসক্ত হইলেই আত্মার বন্ধন-মুক্তি লাভ ঘটে।

'অশনা' নাম্নী নদীতে মনোরথ জল প্রবাহিত। তাহাতে ভোগ-তৃষ্ণা তুষ্ণা-তরঙ্গরূপে বিদ্যমান। রাগ গ্রাহরূপে উহাতে অবস্থিত হইতেছে। মোহরূপ অতি গহন আবর্ত্ত ঐ নদীতে অবস্থান করিয়া সমস্তসংসারিগণকে গভীর জলমধ্যে ডুবাইয়া রাখিতেছে। নদীর উভয়পার্শ্বে চিন্তা অতি উচ্চ তটরূপে বিরাজিতা। 'মন' যদি বিশুদ্ধ নৌকা হইয়া ঐ নদী উত্তীর্ণ হইতে পারে, তাহা হইলেই মঙ্গল, নতুবা নদীতে পড়িয়া হাবুডুবু খাইতে খাইতে প্রাণান্ত হইবে।

আত্মার উপরে বিশ্বাস স্থাপন করিয়া রাজা সুখে নিদ্রা গমন করেন, তিনি যদি বিশ্বাসঘাতকতা করেন, তবে তাহাকে শাসন করা সর্ব্বতোভাবে কর্ত্তব্য। মনই যখন বিষয়ে প্রমত্ত থাকিয়া আমাদের প্রকৃত শত্রুতা আচরণ করে, তখন মনকেই আগে নিগ্রহ করা উচিৎ—ইহা প্রতি পূর্ণ-যোগিই সকলেই একবাক্যে স্বীকার করেন। কিন্তু মনকে নিগ্রহ করা বড় কঠিন। সে সর্ব্বদা এত সতর্ক যে, একটুকু ফাঁক পাইলেই অসুর প্রদান করে, আর ধরা দেয় না। সেইজন্য ভগবান শ্রীকৃষ্ণ গীতায় মনোনিগ্রহের সহজ উপায় বিধান করিয়াছেন—"মন্মনা ভব মদ্ভক্ত।" "অনন্যচেতাঃ সততং যো মাং স্মরতি নিত্যশঃ। তস্যাহং সুলভঃ পার্থ নিত্যযুক্তস্য যোগিনঃ।" তদ্ব্যতীত আরও সহজ পন্থা প্রদর্শনকল্পে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব বলিলেন,—

কি ভোজনে, কি শয়নে কিবা জাগরণে।
অহর্নিশ চিন্ত কৃষ্ণ, বলহ বদনে॥
'তস্মাৎ কেনাপ্যুপায়েন মনঃ কৃষ্ণে নিবেশয়েৎ।'
(ভা ৭।১।৩১)

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমন্মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও প্রতিপদ, তথ্য ও বিবৃত্যাদিসহ। প্রতি স্কন্ধের আরম্ভে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসংগ্রহ বিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি লিখিত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ৫৷৷৵০; দশম স্কন্ধ ১২৲; সমগ্র ১৭৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ও ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ লিখিত 'অনুভাষ্যে শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সাধ্যব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদ ও প্রত্যেক পয়ারের পৃষ্ঠে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পয়ার, পদ্য, স্থান, পাত্র প্রভৃতির স্বতন্ত্র সূচী ও গ্রন্থকারের বিস্তৃত জীবনী সম্বলিত এইরূপ অনুপূর্ব্ব সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পাটিপাটোর সহিত বড় অক্ষরে মূলাংশ মুদ্রিত হইয়াছে গ্রন্থ প্রায় ১৫০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গৌড়ীয় ভাষ্য, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৩৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ সুন্দর সংস্করণ আর কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ভাষ্য, কথাসার, তথা প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী বৃহদাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷৷০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীশ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তীঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী টীকাসমেতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রঞ্জন' নামক ভাষ্যভাষ্যসহিতা। অধ্যায়সূচী, শ্লোকক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয় সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি জ্ঞাতব্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই গ্রন্থ গ্রাহকগণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷৷০ টাকা মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অমিয়া বিজয়িনী ভীষাম্বন্ধকপোষোদিনী কৃষ্ণ-কার্ত্তনানন্দদায়িনী ভাষণ বাণীর মূর্ত্ত বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভবশিক্ষাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সময়য়ক—মহাজন-চরিতামৃত শিক্ষক শ্রীবিপ্রলম্ভিক্ষায় অচিন্ত্যভেদ-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক তত্ত্বপ্রকাশ —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বের বিশ্লেষণ সমূহ।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-তত্ত্ব, শ্রীমদ্ভাগবতার, নিত্যধামতত্ত্ব, শঙ্করাচার্য্যের টীকা ও তর্ক বিচার, আত্ম তত্ত্ব ও মনোধর্ম, শ্রীচৈতন্যদেবের ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত নবরসতত্ত্ব ও প্রাকৃত সহজিয়া, প্রভৃতি বিশদরূপে সুন্দর ভাষায় সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸৹ সাত আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—শ্রদ্ধা ও বিদ্বা ভক্তি, মন্ত্রতত্ত্বের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, ঈশ্বর স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌড়-নিত্যানন্দপ্রভু, বিপ্রলম্ভের মর্ম্ম ও কৃষ্ণ কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজার শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগৌরাঙ্গ, শ্রীরূপানুগভজন-পথ, শ্রীমদ্ভাগবতগুরুপাদপদ্ম, শ্রীগুরুদেব কৃপা, গৌর ও কৃষ্ণ [illegible] অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতাবিবৃতিত। ভিক্ষা ১৷৷, এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—এই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷৷০ দেড় টাকা, ডাকমাশুল স্বতন্ত্র।

শ্রীমঙ্গলগীতা

গৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যকুল-শেখর শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী বিরচিত মূলশ্লোক তথা ও [illegible] ঠাকুরের প্রাঞ্জল বঙ্গভাষায় বিবৃত [illegible] নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, [illegible] প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পদে সূচী, [illegible] জীবনী প্রভৃতি সন্নিবিষ্ট। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, [illegible] (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রেমেরত্নাবলী

শ্রীমন্মহাদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সনাতন ও গোবিন্দ ভাষ্যাদি পড়িবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কাগজে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ।৵০ আনা মাত্র

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

মূলখণ্ড সানুবাদ। শাস্ত্রি-যুক্তাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মাহাত্ম্য বর্ণিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ বিরচিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার প্রকারাদি বিবৃত। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ।৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যবাণী মাসিক

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর [illegible] শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণভক্তি ও [illegible] অচিন্ত্য ভেদাভেদ [illegible] প্রয়োজন-তত্ত্ব, কার্য্য, নামাপরাধ [illegible] ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেম [illegible] সাধন-প্রণালী ও অধিকারে পরিচর্য্যাদি বিষয় [illegible] করিয়া গ্রন্থকার সমস্ত সুসিদ্ধান্তের [illegible] করিয়াছেন। চতুর্থ সংস্করণ ২৲ টাকা, অগ্রিম [illegible] টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অন্তর কণ্ঠে নানাবিধ প্রতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি শাস্ত্র-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাদি বিষয়বিভাগক্রমে সাধ্যসাধনে গ্রন্থিকরা। এইরূপ বৈষ্ণ সিদ্ধান্তের সারসংগ্রহ অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই ইহাতে গুরুতত্ত্ব [illegible]—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শ্রী [illegible]—ভাগবত্য—ভীর অভিধেয়বোধে [illegible]—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণ ধর্ম—আশ্রম ধর্ম—কৃষ্ণপ্র —প্রেমনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ [illegible] গ্রন্থকার যেরূপে কৃপাময় ঠাকুর ঠিক কাগজে বে র কালিতে মুদ্রিত, ইহাতেই [illegible] সমস্ত গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকামাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত [illegible]—ম মাহাত্ম্যের সারাংশ প্রমাণ [illegible] ঠাকুরের [illegible] ভক্তিরহস্য—শ্রীমায়া মহাপ্রভুর [illegible]

শ্রীমৎ প্রাণগোপালকৃত নবদ্বীপশতকম্ শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ।৵০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ বিরচিত সূত্র ও বৃ তৎসঙ্গে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্ব মহারাজের মর্ম্ম সূচী প্রভৃতি স অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ২৲ টাকা, ছাত্রগণে পক্ষে ১৷৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবা প্রচারক শ্রীরামানুজাচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন গা উপযোগী করিয়াছেন। ইহা বঙ্গানুবাদ ও [illegible] সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ।০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ মিশ্রবর শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্র মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর মহা [illegible] সম্বলিত অমৃতময় ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সহিত নবদ্বীপধামের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদানুসরণে তৎসহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটি বিশেষত্ব অলৌকিক চি প্রকাশ হইয়াছে। মূল ও ব্যাখ্যা উৎকৃষ্ট [illegible] একত্রে) ভিক্ষা ।৵০ আনা, অতি সুন্দর বাঁধাই রাজসংস্ক ২৲ টাকা মাত্র।

...ীয়ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-
...ার কার্যে কপর্দকহীন সাধন বিস্তারের
...ার্থে ভক্তিবিনোদ-ঠাকুরের পরম প্রিয় ও একমাত্র
...ার গ্রন্থের প্রচার-কার্য্যে ব্যয় করিতে

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

(১) শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠস্থান

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর জন্মস্থান শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমহাপ্রভুর জন্মস্থান-

বিভিন্নস্থানে বকরীঈদ নির্ব্বিঘ্নে সম্পাদিত

কলিকাতা সহর ও সহরতলী

উত্তর ও দক্ষিণ কলিকাতায় এবং সহরতলীতে গত বুধবারে শান্তিপূর্ণভাবে বকর ঈদ সম্পন্ন হইয়াছে। প্রাতে বিভিন্ন মসজিদে উপাসনা হয় এবং সহস্র সহস্র মুসলমান ময়দানে সমবেত হয়। মৌলানা আবুল কালাম আজাদ তাঁহাদিগকে উপদেশ দান করেন। সহরে ও সহরতলীতে আযুত স্থানে কোর্ব্বানী হইয়াছে। পুলিস ঐ সকল স্থানে পাহারা দিয়াছিল। তদ্ব্যতীত রাস্তার প্রধান মোড়গুলিতে ও কোর্ব্বানীর স্থানের নিকটে অশ্বারোহী পুলিস ও সশস্ত্র পুলিস স্থাপিত হইয়াছিল। উত্তর ও দক্ষিণ কলিকাতার পুলিশের ডেপুটি কমিশনার ও সহকারী কমিশনার বিভিন্ন স্থানে পরিভ্রমণ করিয়া অবস্থা পরিদর্শন করিয়াছিলেন।

দিল্লীতে

বকরঈদ উপলক্ষে দিল্লীতে বিশেষ ভাবে উৎসব সম্পাদিত হইয়াছে। উপাসনার জন্য প্রাতে ইদ্গাহে বহু মুসলমান সমবেত হন। বেলা ৯ টার সময় উপাসনা কার্য্য শেষ হয়। ঐ সকল ব্যক্তি অনন্তর কোরবানি করিবার নিমিত্ত স্ব স্ব গৃহে বা অন্যত্র গমন করেন। পুলিশের সুব্যবস্থা হইয়াছিল এবং শৃঙ্খলা রক্ষার জন্য বিশেষ সতর্কতা অবলম্বিত হইয়াছিল। সহরে হিন্দুদিগের সমুদায় দোকান খোলা ছিল। সাধারণভাবে কাজ কর্ম্ম চলিয়াছিল।

বোম্বাইয়ে

শান্তিপূর্ণ ভাবেই সহরে বকরঈদ উৎসব আরম্ভ হয়। ধনী দরিদ্র নির্ব্বিশেষে সকল মুসলমান সহরের বিভিন্ন স্থানে প্রার্থনা করেন। জুম্মা মসজিদ ও আজাদ ময়দানে সর্ব্বাপেক্ষা অধিক জনসমাগম হইয়াছিল। বহু মুসলমান নেতা আজাদ ময়দানে সমবেত হইয়াছিলেন। প্রার্থনা সমাপনান্তে মৌলভী হাকিম আবু নাসুক সাম্প্রদায়িক ঐক্য ও স্বজাতীয় উন্নতি সম্বন্ধে বক্তৃতা করেন।

মাদ্রাজে

গত ২৯শে এপ্রিল মাদ্রাজে বকরঈদ উৎসব নির্ব্বিঘ্নে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে।

লাহোরে

বকরঈদ সম্পর্কে লাহোরে গণ্ডগোল হয় নাই। এই দিন প্রাতঃকালে স্থানীয় সাহী মসজিদে প্রায় দেড় লক্ষ মুসলমান সমবেত হইয়া নামাজ প্রভৃতি পড়ে। অতঃপর তাঁহারা পরস্পর পরস্পরকে আলিঙ্গন পাশে বদ্ধ করিয়া যথাবিধি কোরবানীর ব্যবস্থা করেন।

অন্যত্রসরে

এক সংবাদে প্রকাশ, বকরঈদ সম্পর্কে এখানেও কোন প্রকার গণ্ডগোলের সৃষ্টি হয় নাই। নির্ব্বিঘ্নে উৎসবাদি সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে।

হাওড়ায়

হাওড়া সহর অঞ্চলে বিনা হাঙ্গামায় কোর্ব্বানী হইয়াছে। হাওড়া জিলার পল্লী অঞ্চল হইতে প্রাপ্ত সংবাদে প্রকাশ, ঐ সকল স্থানেও কোনরূপ হাঙ্গামা উপস্থিত হয় নাই।

কল অঞ্চলে

বারাকপুর ও শ্রীরামপুরের কল অঞ্চল হইতে প্রাপ্ত সংবাদে প্রকাশ, ঐ সকল স্থানে শান্তিপূর্ণভাবে বকরঈদ সম্পন্ন হইয়াছে।

শ্রীযুত সেনগুপ্তের প্রতি আচরণের তীব্র নিন্দা

গত ২৭শে এপ্রিল মৈমনসিংহ টাউন হলের সম্মুখস্থ ময়দানে এক বিরাট জনসভার অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। প্রধান উকিল শ্রীযুত বিমলচন্দ্র দাস সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। শ্রীযুত ব্রজেন্দ্র উকীল এই প্রস্তাবটী উত্থাপন করেন যে, গত ২৪শে এপ্রিল বাঙ্গলার সম্মানিত নেতা শ্রীযুত জে, এম, সেনগুপ্ত ছাত্র সম্মিলনীর সভাপতিত্ব করিবার জন্য শ্রীযুত ব্রজেন্দ্রনারায়ণ আচার্য্য চৌধুরীর গৃহ হইতে যাত্রাকালে কতিপয় যুবক তাঁহার প্রতি যে অশিষ্ট এবং উদ্ধত ব্যবহার করিয়াছে, মৈমনসিংহের নাগরিকদের এই সভা তাহার তীব্র প্রতিবাদ এবং নিন্দা করিতেছে এবং এই সভা শ্রীযুত সেনগুপ্তের প্রতি আন্তরিক শ্রদ্ধা এবং আস্থা প্রকাশ করিতেছে। এই প্রস্তাবের নকল মহাত্মা গান্ধী শ্রীযুক্ত সেনগুপ্ত শ্রীযুক্ত সুভাষচন্দ্র বসুর নিকট এবং সংবাদপত্রে পাঠাইয়া দেওয়া হইয়াছে।

প্রস্তাব উত্থাপন করিয়া শ্রীযুক্ত উকিল স্থানীয় কংগ্রেস কমিটীর উপর দোষারোপ করেন এবং এই ব্যাপারের সহিত তাঁহাদের সংস্রব আছে বলিয়া সন্দেহ প্রকাশ করেন। শ্রীযুত সুরেন্দ্র ভট্টাচার্য্য কংগ্রেসের পক্ষ হইতে প্রস্তাবটি সমর্থন করেন। কিন্তু স্থানীয় কংগ্রেসের বিরুদ্ধে যে সব অভিযোগ করা হইয়াছে তাহার প্রতিবাদ করেন। জেলা কংগ্রেস কমিটীর সংস্রবে নন্ত পতি শ্রীযুত মহীমচন্দ্র বসুও এরূপ কথা বলেন। শ্রীযুত বসু মুখুজ্জী ও স্কুলের [illegible] একটী জেলা কমিটীর নিয়োগের কথাও সমর্থন করেন।

অতঃপর শ্রীযুত যতীন্দ্রনাথ রায় নিম্নলিখিত সদস্যগণকে লইয়া একটী স্থানীয় কমিটী নিয়োগের প্রস্তাব করিলে, উহা সর্ব্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হয়। সদস্যগণের নাম :—শ্রীযুক্ত মহিমচন্দ্র রায় (জেলা উকিল সমিতির সভাপতি) শ্রীযুক্ত শশাঙ্কমোহন ঘোষ, শ্রীযুত বিজয়চন্দ্র দাস, মিঃ আবদুল মনসুর আমেদ এবং শ্রীযুত শ্রীনাথ দাস।

বর্ম্মা অর্ডিন্যান্সে গ্রেপ্তার

ইয়েন নামক স্থানের পুলিশ থানা বিদ্রোহীরা আক্রমণ করিয়াছিল। সম্প্রতি আক্রমণ সম্বন্ধে যে বিবরণ প্রকাশ পাইয়াছে তাহাতে অবগত হওয়া যায় যে, বিদ্রোহীরা ২ খানি গাড়ীতে চড়িয়া থানার সম্মুখে আসিয়া গাড়ী হইতে সামিয়াই থানা আক্রমণ করে। পুলিশ আদৌ প্রস্তুত ছিল না। এই বিদ্রোহীদলের দলপতি ছিল একজন মেথর। থানার দারোগার আঘাত গুরুতর নহে। কেনকাদা জিলায় দক্ষিণ ভাগে পাহারার সুবন্দোবস্ত করা হইয়াছে।

টুঙ্গু হইতে প্রাপ্ত সংবাদে প্রকাশ যে, অনেক সুখী ভারতবাসীর লোকদিগকে আক্রমণ করিবার জন্য বর্ম্মীদিগকে উত্তেজিত করিতেছিল। এই জন্যই গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

আন্তর্জ্জাতিক শ্রমিক বৈঠক

ভারতীয় বণিক্ সমিতি ও বর্ম্মার জাতীয় বণিক সমিতির সদস্য শ্রীযুত এস, সি, ঘোষ ভারতীয় বণিক সম্প্রদায়ের মনোনীত প্রতিনিধিরূপে আন্তর্জ্জাতিক শ্রমিক বৈঠকে যোগদান করিতে যাইতেছেন। এই বৈঠক জেনেভায় বসিবে এবং শ্রীযুত ঘোষ মুম্বার ২৯শে এপ্রিল তারিখে য়ুরোপ যাত্রা করিয়াছেন।

কালাকঙ্কর রাজের সম্পত্তি সরকার কর্ত্তৃক প্রত্যর্পিত

কালাকঙ্করের রাজা খারিক কিস্তীর সম্পূর্ণ রাজস্ব দিতে পারেন নাই। এই হেতু সরকার তাঁহার অস্থাবর সম্পত্তি ক্রোক করিয়াছিলেন। সম্প্রতি উক্ত ক্রোকী সম্পত্তি খালাস দিবার জন্য এক আদেশ জারি হইয়াছে।

রাজা অবশ্য এখনও খাজীগঞ্জ সম্পূর্ণ রাজস্ব আদায় দেন নাই। কিন্তু সরকার [illegible] আদায় করিবার ব্যবস্থা করিয়াছেন।

কথা রাজার সম্পত্তি ক্রোক হইয়াছে, এই সংবাদ প্রচার হইলে মুক্ত প্রদেশের ব্যবস্থাপক সভার বে-সরকারী সদস্যরা সভা স্থগিতের এক প্রস্তাব উত্থাপন করিয়াছিলেন।

বারাণসীতে ঈদপর্ব্বের পূর্ব্বে সতর্কতা

ঈদপর্ব্বের সময় যাহাতে কোনরূপ গোলমাল না হয় তজ্জন্য জিলা ম্যাজিষ্ট্রেট পূর্ব্ব হইতেই সাবধানতা অবলম্বন করিতেছেন। সাধা খলিলদাসের উপর ১৪৪ ধারা জারি করিয়া তাহাকে ছয় মাসের জন্য বারাণসী ছাড়িয়া থাকিতে বলিয়াছেন।

প্রকাশ, খলিলদাসের অনুচরবর্গ তাঁহাকে সহর ছাড়িতে না দিতে চাওয়ায় তাঁহাকে পুলিশ পাহারায় গাজীপুর জিলায় সৈয়দপুরে পাঠান হইয়াছে।

খলিল দাসের দল এখানে আসিয়া মুসলমানগণকে সাম্প্রদায়িক পথে চালনা করার চেষ্টা করিতেছেন। বারাণসীর বিশিষ্ট মুসলমানগণ কিন্তু তাঁহার আন্দোলনে যোগ দেন নাই।

মজার রাজ ভোজ

রাজা টবন সাইজ একটী রাজ-ভোজ দিয়াছেন। এই ভোজে আফগানিস্তানের কুতপুর্ব্ব রাজা আমানুল্লা, সার আবদুল করিম গজনভী, কুর্দীর কুতপুর্ব্ব সুলতান শৌক ও আফগান রাজ্যের রাজদূত উপস্থিত ছিলেন।

ব্রাহ্মণ স্ত্রীলোক নিহত

গত ২৪শে এপ্রিল প্রাতে ৩০ বৎসর বিধবাহিতা ব্রাহ্মণ স্ত্রীলোক গিরিবালা দেবীকে একটা খালের ধারে নিহত অবস্থায় দেখা যায়। গিরিজাপুরের পরলোকগত দুর্গাচরণ গাঙ্গুলী তাঁহার পিতা। পূর্ব্ব রাত্রিতে স্ত্রীলোকটি তাহার ওনৈক সহিত বথানিয়মে নিদ্রা গিয়াছিলেন।

দক্ষিণ আফ্রিকায় যুবরাজের ভ্রমণ সমাপ্ত

যুবরাজ প্রিন্স অব্ ওয়েলস্ ভারতের দুবার ভ্রমণ দক্ষিণ আফ্রিকায় [illegible] করিয়াছেন। রাজা ও রাণী উইণ্ডসর কাসলে রাজপুত্রদ্বয়ের বর্ণমাকাজ অপেক্ষা করিতেছিলেন। রাজপুত্র ২৯শে এপ্রিল বেলা ১টা ২ মিনিটের সময় বিমানক হইতে উইণ্ডসর গ্রেট পার্কে অবতরণ করেন এবং পিতামাতার সহিত সাক্ষাৎ করেন।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীযুক্ত ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীগৌরাব্দ ৪৫৮ বৈশাখ সোমবার ১৩৫৮, ২৯শে এপ্রিল ১৯৫১

নানা কথা

অদ্ভুত জুয়াচুরী
২০০০ টাকা আত্মসাৎ

প্রকাশ, কতিপয় দিবস পূর্বে কৃষ্ণনগর নিবাসী ব্যবসায়ী শ্রীযুক্ত কালীপদ পালের নিকট প্রকাশিত করিয়া দুই ব্যক্তি ২০০০৲ টাকা লইয়া উধাও হয়।

ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, কয়েকদিন পূর্বে কালীপদ বাবু যখন তাঁহার পুত্র সহিত তাঁহার বাড়ীতে বসিয়া কথাবার্তা বলিতেছিলেন তখন দুইব্যক্তি তাঁহার নিকট আসিয়া বলে যে, তাহারা যাদু জানে এবং যে কোন নোটকে দ্বিগুন করিতে পারে,—ইহা শুনিয়া কালীপদ বাবু প্রথমতঃ একখানা ৫ টাকার নোট তাহাদের হাতে দেয় তাহারাও ঐ একখানা নোটকে ৫ টাকার দুইখানা নোটে পরিবর্ত্তিত করে, এবং কালীপদ বাবুকে ফিরাইয়া দেয়; অতঃপর কৌতূহলবশতঃ হইয়া কালীপদ বাবু হাজার টাকা করিয়া ৫ খানা নোট তাহাদের দেয় ইহাতে উক্ত দুই ব্যক্তি কালীপদ বাবুর এবং তাঁহার পুত্রকে চক্ষু মুদ্রিত করিতে অনুরোধ করে, নিতে বলে, কারণ ইহাতে নোট দ্বিগুণ করিবার পথে বিঘ্ন হইবে। কয়েক মিনিট পর কালীপদ বাবু চক্ষু খুলিয়া দেখিতে পান যে একজন তথায় নাই, উপস্থিত অপর ব্যক্তি কালীপদ বাবুকে তখন একটি মেকড়া পুটুলী দেয়, পুটুলীটি খোলা হইলে দেখা যায় যে, উহার মধ্যে কিছু ছাই রহিয়াছে ইহাতে কালীপদ বাবুর মনে সন্দেহ উপস্থিত হয় সাথে সাথেই পুলিশে

ষ্টিয়ায় অদ্ভুত জুয়াচুরী

পোষ্টআফিসের টাকা আত্মসাৎ—পোষ্টমাষ্টার অভিযুক্ত

শ্বেতাঙ্গের জরিমানা

নিখিলবঙ্গ নারী-সম্মেলনের অধিবেশন

স্পেনে সর্ব্বত্র পূর্ণ হরতাল

টাউনহল প্রাঙ্গণে শ্রীযুক্তা সরলাদেবীর বক্তৃতা

শ্বেতাঙ্গিনীর বিপত্তি

লাহোরে মৌলানা সৌকৎআলী

কংগ্রেস ও বেকার শ্রমিব

কায়রোয় ভীষণ ট্রেণদুর্ঘটনা

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিক

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার-গ্রন্থবিভাগ

স্থানীয় সংবাদ

পোষ্টআফিসের টাকা আত্মসাৎ
পোষ্টমাষ্টার অভিযুক্ত

কৃষ্ণনগর মহকুমা হাকিম শ্রী বাচাচর এন, সি, সেন কর্ত্তৃক শুনানী পোষ্ট আফিসে টাকা চুরীর মামলার রায় দেওয়া হইয়াছে।

ঘটনার বিবরণ এইরূপ,—গুপ্তপাড়া পোষ্টআফিসের অস্থায়ী পোষ্টমাষ্টার কা ডুবাফরটকীন আমের আফিসের পোষ্ট সিন্দুক ভাঙ্গিয়া ১০০০ টাকা আত্মসাৎ করিয়া কর্তৃপক্ষের নিকট রিপোর্ট করে, তাহাতে টাকা লুটিয়া নিয়াছে পুলিশ তদন্তে কিন্তু সব ঘটনা ভুল হইয়া যায়।

দীর্ঘ ৩মাসের পর পোষ্টমাষ্টার নিজে দোষ স্বীকার করিয়া দরখাস্ত দি করে, বিচারক তাহাকে ১০০০ টাকা দণ্ড এবং ৬ মাসের সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডি করিয়াছেন। পরিমানার ৯০০ টাকা ইতি পূর্ব্বেই দেওয়া হইয়াছে।

কয়েকদিবস পূর্বে জিপুরার অন্ত ছুটী নামক স্থানেও অনুরূপ এক ঘ ঘটিয়া গিয়াছে। কুটীর পোষ্টমাষ্টার বিধবার ৫,০০০ টাকা আত্মসাৎ করে।

পরে পোষ্টমাষ্টার তাহা স্বীকার ক দরখাস্ত করে, এবং টাকা ফিরা দেয়। ম্যাজিষ্ট্রেটের মহকুমা হা তাহাকে ৬

শ্রীধাম মায়াপুর

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও অভিজাতবংশীয় শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রদিগের জন্য বিশেষ সুবন্দোবস্ত আছে।

বিস্তারিত বিবরণের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট

পোঃ শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া।

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মনোষধ—

১। চন্দ্রপ্রভা বটিকা।—[illegible] ইহা নূতন নহে, পুরাতন, কত ঔষধ ও ডাক্তার বৎসর বৃদ্ধিতা থাকিয়া, যেই এক [illegible]

২। শুক্রমুক্তিসঞ্জীবন বটিকা। [illegible] যে কোন রোগীর ও যে কোন অবস্থায় অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে নষ্ট নিদ্রা হইবে।

৩। মধুর বটিকা—ইহা [illegible] ও কাশীর পাণ্ডুরোগাদি বিদূরিত করে এবং শরীরে ও মুখে লাবণ্য আনয়ন করে।

উক্ত তিন প্রকারের ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান:—আশুতোষ লিঙ্গরাজ ঔষধালয়

১২৮।১ বি বাঃ ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কাব্যকণ্ঠতীর্থের

[illegible]

[illegible] ও আঃ শশিভূষণ অনুপম ঔষধের ফোটোগ্রাফের সমস্যাবিধান [illegible] হইতে পারে না বলিয়া ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১৲ আনা, পাঁচটী ৬৲ আনা, ডোজন ১৩৲ আনা।

আফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

ডোজটক্স

মদন মঞ্জরী

বটিকার ন্যায় ও বাজারে, বীর্য্যবর্দ্ধিত হয়। প্রয়োগে ক্ষমতা, বলবৃদ্ধি, মানসিক, দুর্বল স্নায়ু দৃঢ়তা, আধুনা একটি সকল সময় বিশেষ আরোগ্য হয়। বল, পরমা, সেবা দুটি করিতে পারিবেন হইবে। মূল্য ১৲ ৫টি ১, এক টাকা।

পুরুষত্বসঞ্জীবনী ঘৃত

পুরুষত্বহীনে রোগে ব্যবহারে ও বড় আরোগ্য করিয়া থাকেন্দ্রে বড়ে। মূল্য ৭ ডোজ ১, টাকা।

স্ত্রীরক্তবিলাসিনী বটিকা

স্ত্রীলোকের সকল রোগের ঔষধ ও দুষ্টি করিতে সক্ষমতায়। মূল্য ১৲ বটি ১, এক টাকা।

ডাক্তার শ্যামাচরণজী, কেশবজী

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

উহা এস, এন, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের মধ্যেই বিনা বৈজ্ঞানিক কলাকৌশলে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কর্ণন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

১। শূলান্তক

শিরঃশূলের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ মাত্রায় উপশম, বন্ধ্যাত্বে আরোগ্য। ডজন ৮৲ বার আনা, পঃ ১৲ আনা। মাশুল পৃথক্।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোটাই

প্রমেহ ও অকালক্ষয়ের একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১, টিন ১৲ আনা। মাশুল পৃথক্

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১৲ আনা। মাশুল পৃথক্

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অনীর্ণ, কোষ্ঠকাঠিন্য, পেটফোলার মহৌষধ। টিন ৪৲ আনা। মাশুল পৃথক্।

৫। বাতলীন

বাতরোগের মহৌষধী ও বেদনায় সাহায্য। প্রতি শিশি ৪৲ আনা। মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্বর ক্যাটালগের জন্য পত্র লিখুন।

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী

পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা,

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ববাঙ্গালায় সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবারাত্র কাজ চলিতেছে

বিশ্বস্ত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

২৩নং শরাফতপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

[illegible]

[illegible]

[illegible]

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

শ্রীনদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

শ্রীবাস-আঙ্গিনাপুর, ১৭ই ত্রিবিক্রম ৪৯৫

শুদ্ধভক্তই নির্ভীক

যতক্ষণ মানব অন্যায় কার্য্য করিবেন, ততক্ষণ তাঁহার ভয় থাকিবেই। যতদিন অন্যায় কার্য্য না করিয়া থাকিতে পারে না, সুতরাং সে ভয়মুক্ত হইতে পারে না। 'অন্যায় কার্য্য করিলে শাস্তি পাইতে হইবে'—এই ভয় সর্ব্বদা বুদ্ধি-পটে থাকা বাঞ্ছনীয়, কারণ তাহা হইলে অন্যায়ের দিকে চিত্ত প্রধাবিত হইবে না এবং দুর্দ্দমনীয় মনকে অন্যায়ের দিকে গমনে বাধা দেওয়ার একমাত্র পন্থা শাস্ত্রজ্ঞের শ্রদ্ধা জগতে জাগরিত হইবে। যাহারা অন্যায় করিতে নির্ভীকের প্রদর্শনের ছলনা করে, তাহাদের মায়াপুথল হইতে মুক্তি পাইবার সম্ভাবনা নাই।

মহামায়ার প্রভাবেই যাবতীয় অন্যায় কার্য্য হইয়া থাকে। একদিন ভগবদ্ভক্ত মায়ামুক্ত, সুতরাং তাঁহার দ্বারা কখনও কোনও অন্যায় কার্য্য সম্পাদিত হইতে পারে না। তাই তিনি সর্ব্বদাই নির্ভীক। নিজেকে ভগবদ্ভক্ত বলা। ও-প্রকার করিবার জন্য যদি কেহ কপটতা করিয়া ঐরূপ নির্ভীকত্ব প্রতিপন্ন করিতে প্রয়াসী হন, তাহা হইলে সে নিজের পায়ে নিজেই কুঠারাঘাত করে, কারণ বৈষ্ণবাপরাধের অভয়ানিষ্ঠের যাবতীয় শাস্তির কপটতা ধরিতে পারেন এবং কপটতা ধরা পড়িলে তিনি কপটীকে বর্জ্জন করিয়া থাকেন।

সিংহদর্শনে অধিকাংশ প্রাণীই পলায়ন করে, আর শৃগালেরা সিংহ দেখিয়া একটি অট্টহাস্য করিবার উপক্রম হয়, আর ক্রোষ্টুকীরা সিংহ একটি অট্টহাস্য করেন তাহা হইলে জীব প্রেমিকদের অবস্থা কি হইবে পাঠক তাহা কল্পনানেত্রে দর্শন করুন, কারণ ইহা বর্ণন করিবার ভাষা আমার নাই। এমন কি শুকদেবও স্বীয় অপত্যের নিকট আসিতে ভয়প্রদ নহেন। তাই তাঁহার অনায়াসে তাহার নিকট যাইতে পারে এবং সেই পুত্র যাহা তাঁহার পাদবন্দনা করে, অমনি তাহার যাবতীয় ক্রোধ শান্তি জলে পরিণত হয়। দুষ্কৃতগণের বিনাশদ্বারা পৃথিবীর পাপ-ভার দূরীভূতকরণ ও সাধুগণের সংরক্ষণপূর্ব্বক ধর্ম্মসংস্থাপনার্থ অবতীর্ণ শ্রীনৃসিংহদেব যখন হিরণ্যকশিপুকে বধ করিয়া আত্মকলোচ্ছ্বাসে সভামধ্যে অনুচ্চ গাম্ভীর্য্যে উপবেশন করিলেন, তখন অন্যের কা কথা, ব্রহ্মাদি দেবগণ, এমন কি যিনি শ্রীনৃসিংহদেবের বক্ষে অবস্থান করেন সেই লক্ষ্মীদেবী পর্য্যন্ত তাঁহার সন্নিধানে ইইতে সাহসী হইলেন না তখন ব্রহ্মার আদেশে ভগবদেকমতি মহাভাগবত প্রহ্লাদ নির্ভীকচিত্তে শ্রীনৃসিংহদেবের শ্রীপাদপদ্মে প্রণতঃ হইলেন, আর অমনি তাঁহার দোষাদিই মূর্ত্তি তিরোহিত হইলেন। করুণাময় শ্রীনৃসিংহদেব প্রহ্লাদকে উত্থাপনপূর্ব্বক কালসর্প-ভীত জনের অভয়দাতা স্বীয় শ্রীকরকমল তাঁহার মস্তকে অর্পণ করিলেন।

প্রহ্লাদের স্তব

মহাভাগবতের হৃদয় প্রেমসিন্ধু। শ্রীভগবানের অনুগ্রহ-করস্পর্শে উহা উদ্বেলিত হইয়া উঠে। তাই শ্রীনৃসিংহদেবের করস্পর্শ-লাভমাত্র শ্রীপ্রহ্লাদের আত্মার বাল্যিকী বৃত্তির কাষ্যসমূহ সভাস ভয়ে রাজিতে পরিণত হইল। তিনি সমাধিস্থ অবস্থায় প্রেমগদ্গদবচনে স্তব করিতে লাগিলেন,—'হে ভগবন, আমি তোমার স্তবন বিধান করিতে পারি আমার এরূপ ক্ষমতা নাই; তোমার কৃপাই আমার একমাত্র অবলম্বন; উহাই আমার সর্ব্বশ্রেষ্ঠ সম্পত্তি। একমাত্র কেবলাভক্তি ভিন্ন জ্ঞান, ঐশ্বর্য্য, শ্রুত, শ্রী, তপস্যা, যোগবল কিছুই তোমার প্রীতিপ্রদায়ক নহে। অভক্ত ধার্ম্মিকশ্রেষ্ঠ বিপ্র অপেক্ষা চণ্ডালকুলে উদ্ভূত ভক্ত অত্যুচ্চাসনে শ্রেষ্ঠ। হে ভগবন, তুমি নিত্যসত্যে পূর্ণ, অধিষ্ঠান, ক্ষুদ্রাতিক্ষুদ্রের নিকট হইতে তোমার মহিমার গ্রহণ তাহার মহত্ত্বের নির্ণয়। তুমি যেরূপে কৃপাময় যে অজ্ঞ নীচ ব্যক্তিকেও তোমার মহিমা-কীর্ত্তনে যোগদান প্রদান করিয়াছ। তখন তাহার অবিদ্যানাশ হয়, চিত্তশুদ্ধি ঘটে। হে ভগবন, বিশ্বের মঙ্গলের নিমিত্তই তোমার লীলা প্রকটন—ইহাতে তোমার কীর্ত্তি উৎপাদনার্থ নহে। মুনিহৃদয়েরই তোমার দিব্য লীলানিদেশ-কথিত হয় নিশ্চিত হয়। তোমার শ্রীচরণারবিন্দ মুখী অনন্তের নিকট তীব্র বাসনা প্রণীত হইলেও তাহা ভক্তের মনোমধ্যে মোক্ষকারিণী। সংসারচক্রে দুঃখই জীবের শান্তির কারণ। অহংবুদ্ধিই সেই দুঃখের মূল হেতু। নিষ্কপটে ভাবদাস্যযোগই তাহের নিস্তারের উপায়। ভক্তগণের সঙ্গে শ্রেষ্ঠ-সম্পদে পায় ভাবেরীয়ান স্বভাবে: **ভাবের ভগবৎকৃপা-লাভব্যতীত দুঃখের আত্যন্তিক প্রতিকার অসম্ভব।** ইহ-জগতে অপর কর্ত্তা পিতাদি হইতে পারেন্তু ব্রহ্মাদি দেব কেহ জীবের দুঃখমোচন করিতে সমর্থ নহেন তাঁহারা সকলেই মায়ার দাস তোমা কি কৃপা করিলে, তাঁহাদের সাধারণের ভাবের ভোগেরই ইচ্ছা করেন। মায়াদেবী, শব্দব্রহ্মাত্ম পালক তোমাতে তোমার ভক্তদেরই যাবার কথা হইতে উদ্ধার প্রাপ্তি ঘটে। ভক্ত-সঙ্গে তৎপরায়ণতাসেবোন্মুখ বাসনাই আত্যন্তিক দুঃখনাশের একমাত্র উপায়। ভক্তসঙ্গে ভগবৎ-গুণ-কীর্ত্তন যত শুদ্ধ সংসার ভয়মুক্ত। কীর্ত্তন-পরায়ণ ব্যক্তি শোচ্য। নির্জ্জনভজন প্রয়াসী মৌনব্রতপরায়ণ মুনিগণ নিজ ব্রতসাধনে প্রয়োগী পরন্তু ভক্ত পরদুঃখকাতর; তিনি নিজ মুক্তিলাভের ইচ্ছা পরিত্যাগেও পরমঙ্গল কামনা করেন। স্ত্রী-সঙ্গাদি আপাত সুখকর হইলেও পরিণামে দুঃখদায়ক সুতরাং পরিত্যাজ্য মৌনব্রত, ব্রত, তপস্যা, অধ্যয়ন, সর্ব্বকর্ম্মত্যাগ, নির্জ্জনবাস জপ ও সমাধি,—এইসকল মোক্ষ সাধনোপায় প্রাপ্ত অভিজ্ঞেন্দ্রিয় পুরুষগণের জীবনোপায় হইয়া থাকে। হে ভগবন, তুমি ব্যতীত বিশ্বা ও ইহা একমাত্র শুদ্ধ ভক্তগণই শুদ্ধভক্তিবলে তোমার স্বরূপদর্শনে সমর্থ হন। পরমাত্মা প্রভৃতি কাহা-কাহে [illegible] পারে না; তুমি সর্ব্বকারণ-কারণ। তোমার কৃপা [illegible] নরকাস, তুমি ভগবান, অঙ্গন, তোমার স্মরণ, তোমার স্তব মনন,—এই ছয়প্রকার বাহ্যিক পরমহংসগণ-প্রাপ্ত তোমাতে শুদ্ধভক্তিলাভ কখনও সম্ভব নহে।

ভোগই পাপ

পণ্ডিত শ্রীপাদ বিশ্বেশ্বরমোহন ভক্তিরত্ন, বি এল।

হরি ভূমিকায় আমরা দেখিয়াছি জীব ভোগের অধিকারী। ইহা আমাদের ভোগ-ভূমিকা; অতএব একমাত্র ভোগে এখানে আমাদের জীবনযাত্রা হয়। জীবের স্বরূপে ভোগের ভোগমাত্র নাই, কেবল নিত্য কৃষ্ণদাস্য বর্ত্তমান। কিন্তু জীব স্বতন্ত্র [illegible] স্বাধীনতার কৃষ্ণদাস্য ও মায়িক ভোগ—এই উভয়ই [illegible] স্বতন্ত্রতার সদ্ব্যবহারপূর্ব্বক কৃষ্ণদাস্য এবং উহার অসদ্ব্যবহার পূর্ব্বক মায়িক ভোগ, জীবের মধ্যে যে কোন একটী গ্রহণ করিতে পারে; অনাদি বহির্ম্মুখতাবশে আমরা অধিকাংশ স্থলে মায়িক ভোগই স্বীকার করিয়া থাকি।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে বলেন, 'আত্মেন্দ্রিয়প্রীতিবাঞ্ছা তারে বলি কাম।' যেখানে স্বতন্ত্র ভোগের স্বার্থে পুরুষোত্তম হরিতত্ত্বগণ বা সেবার কথা নাই, জগতের চক্ষে সে কার্য্য যতই বড়, মহান, উদার বা পুণ্যজনক হউক না কেন, সেখানে কাম বা ভোগের প্রাবল্যই বর্ত্তমান।

ভোগ দুই প্রকার—স্থূল ও সূক্ষ্ম। এই প্রবন্ধকে সুখে রাখিয়া আমরা ইন্দ্রিয়সুখকেই বলিয়া থাকি। দেহ ইন্দ্রিয়সুখের নিকেতনভূমিকা এই জড় জগৎ। ব্রহ্মা হইতে ক্ষুদ্র পিপীলিকা যে কীটপতঙ্গ, তাহার নাম জীব এবং মরজগতে বিনাবাধায় যে ইন্দ্রিয়সুখ তাহার নাম আত্ম-সুখ স্বার্থ, মহৎ, জন, ব্রহ্মলোকের অ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়সুখ ভোগনিকেতন; তাহাদিগকে সূক্ষ্মভোগ নামে অভিহিত।

এই প্রকার ইন্দ্রিয়সুখ অনিত্য ক্ষুণ্ণ। পরমেশ্বরের ইচ্ছাক্রমে ও স্বাধীনতার [illegible] হয়, এই লোকে। এই ত্রিবিধ লোকেই [illegible] কিছুই নহে। এই সমস্ত সুখ [illegible] ইহলোকেই হউক, আর [illegible] কোটিব্রহ্মাণ্ডপতিলোকের পরিচয় [illegible] সেখানেই দুঃখি যা ভোগের [illegible]

শ্রীগীতা বলেন, [illegible] ফলভোগের [illegible] অর্থাৎ অনন্তকালে তিনি যে ভাবে স্মরণ করিতে করিতে দেহের পরিত্যাগ করেন, তিনি সেই ভাবভাবিত হয়

প্রাপ্ত করেন। ভোগই যদি জীবনের লক্ষ্য বস্তু হয়, তাহা হইলে সেই ভোগ-প্রবৃত্তিই আমাদের ভবিষ্যৎ জীবনের নিয়ন্তৃক হইয়া দাঁড়ায়। ফলতঃ শ্রীগীতার উক্তি অনুসারে আমরা জীবনে যেরূপ ভোগ-প্রবৃত্তির বশে ভাবিত হইয়া দেহত্যাগ করিব, সেই সেই ভাবানুযায়ী দেহ আমাদিগকে ধারণ করিতেই হইবে। ভোগী জীবের পরিণতি-নির্দেশে শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত বলেন, 'ভুক্তি, মুক্তি, বাঞ্ছে যেই, কাঁহা দুঁহার গতি? স্থাবর দেহ, দেবাদ্যে যৈছে অবস্থিতি।'

ভোগ-প্রবৃত্তি সেবা-প্রবৃত্তির বিরুদ্ধ ব্যাপার। এই ভোগ-প্রবৃত্তিই ভগবদ্‌বিমুখতার জনক। এই ভোগপ্রবৃত্তি হইতেই আমাদের যাবতীয় ভোগের উৎপত্তি। ভক্তিপ্রকল্পন সেবাধর্মটী বিস্মৃত হইয়া স্বয়ং ভোক্তাভিমানী হইলে জগতে ইহা ব্যতীত আমাদের বহু প্রকার ধর্ম ও কর্তব্য আছে বলিয়া ধারণা হয়। তখন আমরা স্থূল ও সূক্ষ্ম দেহ ধারণ করিতে বাধ্য হই। এই দেহধারণই আমাদের ভোগ এবং ইহার মূলে বিষয়-ভোগ।

ভোগপ্রবৃত্তির বশে আমরা এই দেহ লাভ করি, আবার এই দেহ লাভের জন্য পাপ করি। থাকি। অন্তিমকালে এই দেহ পড়িয়া থাকে। বায়ু যেমন পুষ্পগন্ধ হরণ করিয়া চলিয়া যায়, জীবাত্মাও সেইরূপ কৃত পাপ বহন করিয়া চলিয়া যায়। সেই পাপের ফলে, আবার জন্ম, আবার ভোগ, মৃত্যু, পুনরায় জন্ম এইরূপ চক্রবৎ চলিতে থাকে। অতএব দেখা যায় যে, ভোগই আমাদিগকে ত্রিতাপ-ক্লিষ্ট জন্ম-মৃত্যুময় সংসার বরণ করাইয়া অশেষ পাপ ও দুঃখসাগরে নিমজ্জিত করিয়া থাকে।

'ভোগ' বলিতে কুরুক্ষেত্রের বিপক্ষ-ভোগই বুঝায়। কুরুক্ষেত্রের বিরুদ্ধভোগ পাপ ও পুণ্যমিশ্রিত। যেখানে ভগবৎপ্রসাদ-বুদ্ধিতে বস্তু গ্রহণ বা ভগবৎপ্রসাদ-সেবা বা সম্মান, সেখানে ভোগ নাই, হিংসা নাই, অতএব পাপও নাই। কিন্তু যেখানে সেইটীর অভাব, সেইখানেই হিংসা ও পাপ অবশ্যম্ভাবী। বিষয়ভোগের সঙ্গে সঙ্গেই জীবের ভববন্ধন বর্তমান। কারণ মহাজনগণ বলেন, "বিষয়ের স্বভাব এই কহয়ে অন্ধ। সেই কর্ম করায় যাতে হয় ভববন্ধ।" পুণ্যভোগের ভূমিকা উত্তম লোক হইলেও জীবের সেখানে নিত্য স্থায়িত্ব বা নিরবচ্ছিন্ন সুখ নাই।

তাই শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তাঁহার প্রিয়তম ভক্ত অর্জুনকে লক্ষ্য করিয়া আমাদের ন্যায় দগ্ধ ও ভোগাভিলাষী জীবের নিত্য-কল্যাণের নিমিত্ত বলিয়াছেন যে, যাহারা যজ্ঞ-বিশিষ্ট অগ্নিহোত্র ভগবৎ-প্রসাদ-জ্ঞানে গ্রহণ করে, তাহারা তাহাদের উত্তম ভক্ষ্য অপরিহার্য সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হয়। কিন্তু যাহারা কৃষ্ণোচ্ছিষ্টভোক্তা প্রসাদিত না হইয়া ভগবদ্বৈমুখ্য জ্ঞান পরিহারপূর্বক নিজেন্দ্রিয় প্রীতিবাঞ্ছার বশে ভোগপর উদ্দেশ লইয়া যাবতীয় বস্তু ভোগ করিবার জন্য ধাবিত হন, তাঁহারা কেবল পাপই ভোগ করিয়া থাকে, কারণ তাহারা ঐরূপ অপরিহার্য পাপ হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারে না, যথাহি শ্রীগীতা ৩।১৩ঃ—

যজ্ঞশিষ্টাশিনঃ সন্তো মুচ্যন্তে সর্বকিল্বিষৈঃ।
ভুঞ্জতে তে ত্বঘং পাপা যে পচন্ত্যাত্মকারণাৎ॥

শ্রীনৃসিংহোৎসব

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টীটিউটের প্রধান শিক্ষক ত্রিদণ্ডি স্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রদীপ তীর্থমহারাজ গত শুক্রবার নৃসিংহ-চতুর্দশী দিবস অপরাপর শিক্ষক ও শ্রীচৈতন্যমঠের সেবকবৃন্দসহ উপবাসসহকারে দিপ্রহরে শ্রীচৈতন্যমঠে এবং অপরাহ্ণে শ্রীযোগপীঠে শ্রীনাম সঙ্কীর্তন ও শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ করিয়াছেন।

দোষ-দর্শন

(শ্রীযুক্তা অপর্ণা দেবী)

অদ্যকার বিষুবিগ্রহ শ্রীনৃসিংহ-প্রকাশের অপ্রাকৃত কলেবরে তদীয় বৈষ্ণবগণ অপূর্ব মাধুর্যময়ী ভুবনমঙ্গল শ্রীনাম-সেবা, শ্রীধাম-সেবা ও শ্রীকাম সেবার চিদ্‌বিজ্ঞান-মহিমা-কীর্তনের দ্বারা সমগ্র বিমুখ বিশ্বের পরম কল্যাণ বিধান করিতেছেন। ব্যক্তিমাত্রের অধিকার-যোগ্যতা তদনুরূপ অনুষ্ঠানেই প্রকাশিত হয়। বহির্মুখতা-দিগ্‌দর্শিত এম্পায়রাধম আজ আত্মদুর্বিপাকের প্রধান কারণটী কলুষিত বৈষ্ণব-পাদপদ্মে নিবেদন করিতে প্রয়াস পাইতেছে। শুনিয়াছি সমুদয় দুঃখ দুর্দৈবের ইতিহাস নিষ্কপটে তাঁহাদের চরণে নিবেদন করিলে তাঁহাদের কৃপাপ্রসাদবলে শ্রীবিষ্ণুবৈষ্ণব সেবাবিমুখতা-রূপ মূল ব্যাধিটীর উপশম হইয়া থাকে। "বৈষ্ণবের আচরণে কৃষ্ণ লভ্যময়। মো যেন পামর প্রতি হ'বেন সদয়॥" আমার বিষম দুর্মতির কাহিনী লইয়া উপস্থিত হইলাম বলিয়া অহৈতুক করুণাসিন্ধু ভক্তজনবৎসলগণের শ্রীপদে পুনঃ পুনঃ দণ্ডবৎ প্রণতি করিতেছি।

আমার সর্বাপেক্ষা নিকৃষ্টতা হইতেছে এই যে, আমি আমার নিজের দেহ, মন, অর্থ বা বাক্যের কোনও কিছুরই দ্বারা শ্রীভগবান্ ও ভগবদ্ভক্তের সেবা করিব না, অথচ যাঁহারা সর্বদা সর্ব অভিলাষে বিষ্ণু-বৈষ্ণব-সেবার অধিক চেষ্টাপরায়ণ, তাঁহাদের প্রতি কায়ে দোষ দর্শন করিতেছি, অনৌচিত্য একাগ্র সেবার মধ্যেও অসদ্ভাবপ্রণোদিত হইয়া ছিদ্রানুসন্ধানে ব্যাপৃত হইতেছি। আমার এই শুষ্ক পাণ্ডিত্য কৃষ্ণভক্তির মূল অনুসন্ধান করিলে দেখিতে পাই যে, আত্মপ্রাধান্য স্থাপন কামনাই এই অসদ্বৃত্তির জনক। নিরন্তর ত্রুটিসেবা-প্রয়াস বৈষ্ণবসেবাকে আমার জড়ীয় জ্ঞান ও জাগতিকতার প্রেরণা-প্রতিষ্ঠানের চিন্তা যখন আমি বিদূরিত করি, নিজের সহস্র সহস্র দোষ ত্রুটীর বিদ্যমানতা সত্ত্বেও তখনই আমার আমার এই অনুসন্ধানে প্রবল আগ্রহ করে। হায়! আমার শ্রীগুরু-বৈষ্ণবাজ্ঞা শুধু মুখের কথারই পর্যবসিত। কারণ —'পুরীষের কীট হৈতে মুঞি সে লঘিষ্ঠ। আমাই বৈষ্ণব মুঞি সে পাপিষ্ঠ।' পরমভাগবতবরের এই একান্ত বৈষম্য বাণী প্রায়ই আবৃত্তি করিলেও আমার অভিমানদুষ্ট অন্তরে কখনি যথার্থ দীনতার উপলব্ধি হইতেছে না। আমার এইপোষাকী দীনতার সম্মুখে আপনা আপনি অবনত মাস্তিকতা যে কোটিগুণে শ্রেষ্ঠ। আমার কাপটোর কুলটাপূর্ণ এই আস্ফালন শতসহস্র শুদ্ধসেবকগণ অনায়াসেই আয়ত্ত হইতেছেন, এই জ্ঞান আমার নাই। আমার বিশ্বাস, শ্রীগুরুদেবের আদেশ পালনের যে কপটতাপূর্ণ প্রয়াস দেখাইতেছি, ইহার পুরস্কার-স্বরূপ ভগবদ্ভক্তগণের বিদ্রোহেই আমার অবস্থান সাব্যস্তক। অকপট দৈন্য ও আন্তরিক আত্মবৃত্তি সেবা-যোগ্য ভিন্ন যে আত্মবিগ্রহ শ্রীগুরুদেবের পুষ্টিবিধান হয় না এবং সরলতা ও অকপটতাকে কৃষ্ণভক্তির সহিত শিরে ধারণ না করিলে যে আত্মমঙ্গল লাভ হয় না, ইহা আমার স্বীকার্য নহে। আমার সেবাপরাধের দ্বারা আমি যেন নিত্যানন্দাভিন্ন শ্রীগুরুপাদপদ্মের উপকার সাধন করিতেছি, এইপ্রকার জীবন্ত কুবুদ্ধি আমার অন্তরে সতত নৃত্য করিতেছে। আমার কুবুদ্ধি নিজের কৃপাগ্রহণ-যোগ্যতা দর্শন করে না, কিন্তু বিজ্ঞজন কার্পণ্যের মধ্যেও স্বল্প-অধিক-ভেদে কৃপা-বিতরণ-তারতম্য এবং তাঁহাদের অনুষ্ঠিত সেবাপ্রণালীতে অসম্পূর্ণতা ও অবজ্ঞার অবকাশ পর্যবেক্ষণ করে।

পরমকরুণ মহাজনগণ বৈষ্ণবাপরাধ উপলক্ষে করিতেছেন—'প্রাণীমাত্রে মনোবাক্যে উদ্বেগ না দিবে আমার সমুদয় চেষ্টা বৈষ্ণবসেবানি অপরাধ সঞ্চয়ের জন্যই নিযুক্ত হইতেছে। উপরন্তু তদীয় শিক্ষাগুরু উপদেশ করিয়াছিলেন—'তোমার নিজের দুষ্কৃত কৃতিকা অগ্রে পরিহার করিয়া পশ্চাৎ অপরের চোখের কুটা খুলিও আমার অভ্যাস, অকৃত ধামসেবকগণের চিত্তাকর্ষণে জন্য বাহে সাধুর অভিনয় করিয়া বকধর্মী সাজিতেই যাচ্ছ যদি সত্যসত্যই হরিজনে আমার আস্থা জন্মিত, তবে নি আজ হরিসেবানুমতিতে আত্মপর ভেদবুদ্ধির দুর্গন্ধই ধ-প্রকাশ প্রতিবাদ উত্থিত হইতাম। অপ্রাকৃত ভগবদ্ধি কৃষ্ণসেবের পূজারেই মূলে একত্রিত হইয়া আমরা অনন্তকাল কণ্ঠে মহামিলনের ঐকতান গাথা কীর্তন কীর্তিতে আপ্র ধ্বংস করিব। অপূর্ব সাম্যভাবের বিশ্বকিরণ ছায়ায় কামদেবে ধামসেবা, কামসেবা ও কামসেবার সর্বাঙ্গে নিবেদন করিব ইহা ত বিরোধবাদী অভক্তগণের প্রতিযোগিতাক্ষেত্রে নহে নির্বিরোধ, নির্বিবাদ, নিঃসংশয়ের বিশুদ্ধ বৈকুণ্ঠী-ভূ সমাপ্ত হইয়া আমরা সেবাক্ষেত্রেও বিবাদ-বহ্নির আবাহ করিতেছি কেন? সমুদয় ইতর কামনা আহুতি দিয়া, ও দুষ্ক-কাম-বহ্নিদগ্ধেতে আমরা প্রত্যেক অধোক্ষজ, বিষ্ণুতত্ত্বে পরমোদার বাঞ্ছার আরাধনা করিব। এ'কি শুধু স্বপ্নে বাস্তবসত্য? প্রত্যেকটী জীবন কি চৈতন্যবাঞ্ছাবিনোদের অনোঘ পূরণে তাহার সমগ্র শক্তিকে নৈষ্কর্ম্যভক্তে প্রয়ো করিবে না?

যদি আমার প্রকৃতপক্ষে শ্রীগুরুপাদপদ্মসেবায় আ থাকিত, তবে ত আমি প্রত্যেক ভক্তজনকে আমার গুরুদে ভাবিয়া, তাঁহাদের অপূর্ব নিষ্ঠার মহান্ আকর্ষণে আমা সেবা-জীবন সার্থক পথে পরিচালিত করিতাম। আমি যদি শুদ্ধভ আমার দুষ্কৃতকার বিষয় চিন্তা করি' তবে দেখিতে পাইব আত্মতত্ত্বের অনুশীলন করিতে আসিয়া আমি মনোধর্ম বর্মাবৃত সৌত্য প্রকাশ করিতেছি, নশ্বর সেবাবিষয়ের এ সম্বন্ধে পরস্পরের মধ্যে ঈর্ষা, দ্বেষ, পরশ্রীকাতরতার অবস উপস্থিত হয় কেন? বহির্মুখতা-ক্রমে গুরুবৈষ্ণবগণে মহ আশ্রয়ের সেবা যখন নিরতিশয় বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়, তখন সাক্ষা শ্রীগুরুপাদের অপ্রাকৃত লীলার পরাস্ত সেবাপ্রসঙ্গনের বিপরী দৃষ্ট হয়। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত গ্রন্থ-বর্ণিত রামচন্দ্রপুরীর চরি এবিষয়ের প্রকৃষ্ট প্রমাণ। পাণ্ডিত্যাভিমানাবেশকারী অপ্রাকৃত ভক্তে নন্দন শ্রীগোপীসুন্দর ঠাকুর মাধবেন্দ্রপুরী গোস্বামিপা রামচন্দ্রপুরীকে শুদ্ধবুদ্ধি করিয়া সম্ভ্রম ও সম্মান প্রদ করিতেন, কিন্তু ভগবানের আচরণেও সন্দেহ ছিদ্রানুসন্ধ করাকেই তিনি একমাত্র কৃত্য করিয়া তুলিয়াছিলেন। তাঁহ দোষানুসন্ধানরূপ মক্ষিকাবৃত্তির সংক্ষিপ্ত পরিচয় চরিতামৃতকার এইরূপে দিয়াছেন—'যদ্যপি তাঁর ক্রিয়া শুদ্ধ নহে অনুচিত। তথাপি মহতের নহে নিন্দা আচরিত। তাহাতে ঈশ্বর ভক্তের স্বভাব জানি। নিন্দা না করে গ্রহণ। তাহাতে ছলে যদি দোষ আরোপয় আমারও এই প্রকার মক্ষিকাবৃত্তি একবার অবলম্ব হইয়াছে। ভাগবতবর্ত্মচরণের দোহাই দিয়া আমি অকপটে অমঙ্গলরাশি বরণ করিতেই বদ্ধপরিকর হইয়াছি। শ্রীচৈত লীলার ব্যাস শ্রীল বৃন্দাবন দাস ঠাকুর আমার ম মহদপরাধীর কল্যাণের জন্য কীর্তন করিয়াছেন—

"যাহারা না করে নিন্দা, ভজে দৃঢ় করে।
অতএব চৈতন্য সেই নিজের ঠেলায়।
নিজার নাহিক পাড় সর্বশাস্ত্রে কয়।
সবার সম্মান ভাগবত-ধর্ম হয়॥

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভাগবতম্ কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস প্রণীত মূল, শ্রীমদ্ বলদেব বিদ্যাভূষণ-কৃত ভাবার্থ-দীপিকা টীকা; শ্রীমদ্ বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও টীকা, তথা ও বিষয়াদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আরিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারমর্ম সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিস্তৃত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থাননির্দ্দেশ উত্তম আগমে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম স্কন্ধ হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৸০; দশম স্কন্ধ ১২৲; একত্র ৩৩৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ লিখিত অনুভাষ্যে শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সারসংখ্যা, বঙ্গানুবাদও প্রত্যেক পয়ারের পূর্ব্বে সংখ্যিত অভিধেয় সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রান্তে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, প্রার, পদ্য, স্থান, পাত্র প্রভৃতির স্বতন্ত্র সূচী ও প্রকরণের বিস্তৃত জীবনী সম্বলিত এইরূপ অদ্ভুতপূর্ব্ব সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে আদি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের সহিত বৃহৎ অক্ষরে মুদ্রাঙ্কণ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ৫০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গৌড়ীয় ভাষা, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-সূচী পত্রাদি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ রয়েল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আবিলাষা ও মহাজন প্রকরণে প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি খণ্ডের মূল্য ৫৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কখনো প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকগুলির অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, টীকা, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে রয়েল ক্রাউন আকারে সুন্দরাকারে ছাপা হইতেছে। মূল্য ১৷৹ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷৹ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তীঠাকুর গোস্বামিকৃত সারার্থবর্ষিণী টীকানুসারে ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রঞ্জন' নামক ভাষাভাষ্যসহিত। অধ্যায়সূচী, মূলশ্লোক সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি বিষয়-সূচী-সহ উৎকৃষ্ট রয়েল ক্রাউন আকারে তৃতীয় সংস্করণ—এই গ্রন্থ প্রায় ৩০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, বাঁধাই সংস্করণ—২৷৹ টাকা মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অমিয়া বিকাশিনী শ্রীবাক্যরূপযোগিনী রূপ কার্ত্তিনন্দকারিণী ভীষণ-ধ্বান্তের মূর্ত্তি-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-সূর্য্যমণ্ডলের কৌস্তুভমণি—গৌড়ীয় বৈষ্ণবসিদ্ধান্তাকাশের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়কর্ত্তা—মহাজন জীবনচরিত-লিখক—ত্রিদণ্ডিগোস্বামী অভিমান-বিচারক—ঈশ্বর ও মায়াধীশের মৌলিক পার্থক্যকার —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বের বিশ্লেষক।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল ধর্ম্ম, শ্রীমায়াবির্ভাব, ঈশ্বরতত্ত্ববাদ, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ বিচার, আত্মতত্ত্ব ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সংকীর্ত্তন ও প্রাকৃত সংকীর্ত্তন, প্রভৃতি বিশুদ্ধি সাধক তত্ত্বে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—শুদ্ধা ও বিদ্ধা ভক্তি, মনঃশিক্ষা কোথায়, আমার নিত্যগুরু, ঈশ্বর আমিলাম মহারাজ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রাণ, নিত্য হরি ও হরি-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজার শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীগৌর-ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, ভক্তপদধূলিগ্রহণ, শ্রীমন্তী তুলসীদেবী, শ্রীগৌরকৃষ্ণের কথা, গৌরকৃপা ও হরিসঙ্কীর্ত্তন—চতুর্দশ অপূর্ব্ব মধুময় বক্তৃতাবলীপূর্ণ ভিক্ষা ৸ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা দেড় টাকা, ডাক মাশুল স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যকেশরী শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর ও শ্রীমদ্ ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের বঙ্গানুবাদ বিস্তৃত 'বিদ্বদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যানুগ। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, (তৃতীয় সংস্করণ) প্রায় ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্ বলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সনন্দ ও গৌড়ীয়-সম্প্রদায়ের প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কাগজে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সহযোগে অতি সহজে বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ।৵০ আনা মাত্র।

শ্রীল ঘোপদ্যমাহাত্ম্য

(প্রেমখণ্ড) সংস্কৃত। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ।০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ বিরচিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার হরিবাসরাদি-বিবরণ। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তী-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমার অংশ মাত্র গৃহীত। শ্রীল গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপ ধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ।৵০ আনা।

শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত। ইহাতে শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—তত্ত্ব, তত্ত্বশক্তি ও জীব—বদ্ধ ও মুক্ত জীব—অভিধেয় বিচার—সাধন-নির্দ্দেশ—প্রয়োজন-তত্ত্ব, ভক্তি রস, সাধারণী ভক্তি—বৈধী ভক্তি, রাগভক্তি পোষণী ভক্তি ও সাধন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা পরিচর্য্যাদি বিষয় সমূহ উপদেশ করিয়া সরল ভাষায় সুন্দর যুক্তি-প্রমাণ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ৸০ আনা, ডাকমাশুল ৵০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অনুকরণ করিয়া নিত্যলীলা প্রবিষ্ট ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ বিরহবিধুরচিত্তে যে সকল গীতি রচনা করিয়াছেন, সেই সমস্ত গীতিগুলি একত্র সংগৃহীত হইয়া এই গীতিগ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে। ইহাতে শ্রীগুরু, গৌর, গান্ধর্ব্বা-গিরিধারী, শ্রীরূপ, শ্রীরূপানুগ, শ্রীরাধা, শ্রীনাম, শ্রীধাম, শ্রীনবদ্বীপ, শ্রীগৌরপার্ষদ, শ্রীগৌরভক্ত, শ্রীগৌরকৃষ্ণ, শ্রীগৌরলীলা, শ্রীগৌরধাম, শ্রীগৌরনাম

[illegible]

[illegible] ৪ই। এই প্রকারে পার-
[illegible] পারমার্থিক জগতে [illegible]
[illegible] পরম গতি লাভ

[illegible]

[illegible] করা হইয়াছে। বিস্তার প্র-

প্রেমী ভক্ত

[illegible] প্রীতি ক্রমশঃ গাঢ়
[illegible] সহিত [illegible] করিবেন
[illegible] প্রত্যেক [illegible] ভক্তের ভজনোপ-
[illegible] পরমোপকার [illegible] বিষয়
[illegible] বর্ণিত [illegible]
আনা মাত্র।

ভক্তমাল্য

[illegible] সম্প্রতি মিলনায়তনে [illegible]
[illegible] শ্রীমন্মহাপ্রভুর [illegible]
[illegible] পরিবেশন করিয়াছেন। [illegible]

ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান্স

[illegible] শ্রীমন্দিরের [illegible] শ্রী
[illegible] ভারতীয় বিভাগ [illegible]
[illegible] পরিচয় [illegible]
[illegible] শাস্ত্রে [illegible]
[illegible] ভক্তিবিনোদ [illegible]

কল্যাণকল্পতরু

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] ও [illegible] পরিচয়ের [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান ও শ্রীযোগপীঠ ঠাকুর শ্রীভক্তিবিনোদ আবিষ্কৃত শ্রীমায়াপুর-চন্দ্রোদয়-মন্দিরে শ্রীশ্রীচৈতন্য মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাধন-পীঠ, সাধ্যবিদ্যাপীঠ বা সাধক ভক্তস্থলী। এই মহাতীর্থে শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ মাধুর্যপরিবেষ্টনমূলে, সাধ্যবিদ্যার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা ন্যায়-উপনিষদ্-গীতা-ভক্তি-তত্ত্বাদি চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীগুরু-বৈষ্ণব-গান্ধর্বিকা-গিরিধর ও সাধক সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের সেবা নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মহারাজে পারমার্থিক বৈনিকপত্র সাধক-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশক ও পুরাতন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অপরিত্যক্ত নবদ্বীপ-ভজনোৎসবাদি কীর্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি কীর্তন অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সরকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী ব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীবাসানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত মনীগোপাল মুখোপাধ্যায়, শ্রীহরেরাম দাস ব্রহ্মচারী প্রমুখ সজ্জনগণ।

ত্রিপুরিবাসী শ্রীযুক্তি প্রদীপ তীর্থ মহারাজ এখানে হরিকথা কীর্তন করিতেছেন।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি, মহাযোগ-পীঠ। এখানে শ্রীগৌরাঙ্গ ও শ্রীবিষ্ণু প্রিয়াসহ শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীনিতাইচাঁদের নিত্য সেবা তথা শ্রীপঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোকনাথের গোস্বামী ভট্টাচার্য প্রভৃতি শ্রীবৈষ্ণবগণ। সরকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীগদাধর ব্রহ্মচারী। শ্রীমাধবদাস অধিকারী, বেলপত্র শ্রীহরিভক্ত।

(৪) রাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা শ্রীগৌরলীলার রাসস্থলী এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধাকান্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্ভক্ত, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, শ্যামলকুঞ্জ (নদীয়া)

শ্রীগৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, মায়াপুর (নদীয়া)

এখানে ঔবিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরনিতাই এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ডাকার ব্রহ্মচারী কৃষ্ণভাবিনী এম, এস, এফ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

নবদ্বীপ।

রক্ষক—শ্রীমদ্ভক্ত ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সরকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউদ্ধব অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাহাটী, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল গদাধরের প্রতিষ্ঠিত গৌরাঙ্গসেবা। রক্ষক—শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বালেশ্বর, উড়িষ্যা, পিন

রক্ষক—শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকুলশেখর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোদদ্রুমক্ষেত্র—

মাইগাছি, কাঞ্চনগড়, বর্দ্ধমান।

শ্রীবাসাদিবরাহ ঠাকুর কৃষ্ণানন্দের স্থান।

রক্ষক—শ্রীগদ্ধর্বিকাগী ব্রজবাসী।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীনাগরত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবত-সিদ্ধান্ত গ্রন্থাবলী প্রচার-ক্ষেত্র।

রক্ষক—শ্রীমহানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

চেলাগাড়ী, গোয়াড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীঅচ্যুতানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীমাধ্ব-গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ণপ্রজ্ঞের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ গান্ধর্বা-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীগোবিন্দ ব্রজবাসী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীপ্রাণগোর ব্রহ্মচারী।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কানিক্রমার চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শুদ্ধনিষ্ঠ আকর-প্রচারকেন্দ্রে গৌড়মণ্ডলের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসন নিত্য প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই মঠ-সম্রাটের শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ ভাই সম্প্রদায়ে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের বাণীর প্রচারালয় শুদ্ধপ্রচারকেন্দ্রে শ্রীমঠে সাধন একটী গুরুৎ মুদ্রণ-যন্ত্রালয় সংস্থাপিত করিয়াছেন। পৃথিবীর সর্বত্র শ্রীগৌরবাণী প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, বি ভক্তিমিষ্ট মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সম্প্রচার-চতুষ্টয়-বেষ্টিত, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও স্বরূপের সমাক আলোচনা হইয়া থাকে। রক্ষক—আচার্যাশ্রিত শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সরকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব সার্বভৌম বি-এ, শ্রীপাদ গুরুদাস সরস্বতীবিনোদ বি-এ, শ্রীপাদ ভাগবতী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্বান্ধব ভাগবতাচার্য বি-এ, শ্রীপাদ ভক্তিপ্রসাদ ভাগবতাচার্য, ব্রহ্মচারী শ্রীলোকানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোবীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরমহিতানন্দার কবিশেখর প্রভৃতি।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

হরিকথি প্রদায়িনী সভা, পাবনা ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

'চকলিয়া, বাহাদুরপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীনন্দলালজী। ব্রহ্মচারী পরমানন্দ,

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ শ্রীরাধাকান্ত বিগ্রহের নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীকৃষ্ণকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদবিহারীজীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিানন্দ।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্মহাপ্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী। সরকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবংশিবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িয়াবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদরমণজীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগদাধর

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৪নং জগন্নাথবল্লভ, কাশী।

বেদ পুরাণাদিপ্রভৃতি সনাতন-শিক্ষাকেন্দ্র। এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীমানকীনাথজী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীরাসমণ্ডলস্থ কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-রমণ-মোহনজীর সেবা। রক্ষক—শ্রীগদাধরানন্দ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

ঈশ্বিয়াবণ্ড, গীতাপুর

এখানে শ্রীমদ্ভাগবত পাঠশালা শ্রীশ্রী রাধা বিনোদ বিহারীজীর সেবা বর্তমান রক্ষক—ব্রহ্মচারী বিশ্বম্ভরানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুয়াডাঙ্গা, ঝিনাইদহ, যশোহর। শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীগৌরনাথ রায়, শ্রীহেমলালানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীগৌরীধাম মেদিনীপুর।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল। এখানে শ্রীগৌরকিশোর-বিগ্রহের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগুরুপদপদ্ম।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাহু, বর্দ্ধমান

এখানে বহু কুলকর্তৃ শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীরাধাকৃষ্ণ দাস, শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী।

(২৮) বিল্ল-গৌড়ীয় মঠ—কার্য্যালয়

১৮ লেক মোহার, দিল্লী দিল্লী।

রক্ষক—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি সুন্দর গিরি মহারাজ, শ্রীরাধারমণচরণদাস।

(২৯) গোয়ালপাড়াপ্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধামোহন

কলিকাতায় নিখিল বঙ্গ নারী মহাসম্মেলনের অধিবেশন

গত শুক্রবার সন্ধ্যায় টাউনহলে নিখিল বঙ্গ নারী মহাসম্মেলনের প্রথম অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। এই উপলক্ষে মহিলাগণের মধ্যে যে উৎসাহ পরিলক্ষিত হইয়াছে, তাহা অপূর্ব্ব। এত অল্প সময়ে—মাত্র তিন সপ্তাহকাল মধ্যে মহিলাগণ যে এরূপ সাফল্যের সহিত সম্মেলনের অধিবেশন সম্পন্ন করিয়াছেন তাহা বিশেষ প্রশংসার বিষয়।

টাউন হল প্রাঙ্গণে শ্রীযুক্তা সরলা দেবীর বক্তৃতা

গত শুক্রবার সকাল ৯টার সময় টাউন হলের প্রাঙ্গণে জাতীয় পতাকা উত্তোলন কালে নিখিলবঙ্গ মহিলা কংগ্রেসের নির্ব্বাচিত সভানেত্রী শ্রীযুক্তা সরলা দেবী চৌধুরাণী তাঁহার বক্তৃতায় বলিয়াছেন :—

"আমাদের প্রিয় মাতৃভূমিকে তাহার প্রাচীন গৌরব ও মহিমায় এবং পৃথিবীর স্বাধীন জাতিসমূহের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্য ৩০ কোটী ভারতবাসী আজ দৃঢ়সঙ্কল্পবদ্ধ। জিবর রঞ্জিত জাতীয় পতাকা এই সঙ্কল্পের মূর্ত্ত প্রতীক! আজ আমি এই পতাকা উত্তোলন করিতেছি, উহুক আকাশতলে এই পতাকা সমগ্র বিশ্বের নিকট ঘোষণা করুক যে বাঙ্গলার নারীর দেহে এক বিন্দু রক্ত থাকিতে এই পতাকা অবনমিত হইবে না।

এই উৎসব উপলক্ষে টাউন হল প্রাঙ্গণে বিপুল জনসমাগম হইয়াছিল সভাধিক বালিকা লোহিত বর্ণের সাড়ী পরিধান করিয়া সামরিক ভঙ্গীতে টাউন হলের সোপানাবলীর উপর তাহাদের প্রধান অধিনায়িকা শ্রীমতী জ্যোৎস্না মিত্রের নেতৃত্বে দণ্ডায়মান ছিল এই অপূর্ব্ব দৃশ্যে সকলেই মুগ্ধ হইয়াছিল।

সমবেত কণ্ঠে জাতীয় সঙ্গীত গীত হওয়ার পর সভার কার্য্য আরম্ভ হয়।

শ্রীমতী শান্তি দাস সভানেত্রীকে পতাকা উত্তোলন করিবার জন্য অনুরোধ করেন। একটী ক্ষুদ্র অথচ হৃদয়গ্রাহী বক্তৃতা দেওয়ার পর সভানেত্রী পতাকা উত্তোলন করেন। অতঃপর স্বেচ্ছাসেবিকাগণ শ্রীমতী জ্যোৎস্না মিত্রের অধিনায়কত্বে পতাকাতলে সমবেত হন এবং পতাকা অভিবাদন করেন. তখন সমবেত জনমণ্ডলী নীরবে দণ্ডায়মান হয়।

অতঃপর বন্দে মাতরম্ ধ্বনির মধ্যে উৎসব শেষ হয়।

কাড়ুদার প্রহারে খেতাঙ্গের জরিমানা

কার্জ্জন গার্ডেনে সুধীলাল নাম্নী একজন কাড়ুদারকে প্রহার করিবার অভিযোগে বি, ই, গ্রেহাম নামক এক সাহেব প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ রক্সবার্গ কর্ত্তৃক ১০৲ টাকা অর্থ দণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে।

খেতাঙ্গিনীর বিপত্তি

কলিকাতা ইলেক্‌ট্রিক্ সাপ্লাই কর্পোরেশনের কর্ম্মচারী ডি, গোর্ডা এবং হেলেন গ্রোস মিঃ এস আন্‌রিপোর নামক এক ব্যক্তিকে পার্ক লেনে গালি দেওয়া এবং প্রহারের চেষ্টার অভিযোগে অনারারী প্রেসিডেন্সী ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ এস, সি, নন্দীর কোর্টে অভিযুক্ত হইয়াছেন।

লাহোরে মৌলানা সৌকৎ আলী

গত ৩০শে এপ্রিল কলিকাতা মেলে মৌলানা সৌকৎ আলী এখানে পৌঁছিয়াছেন রেল-ষ্টেশনে পৌঁছিলে তাঁহাকে ছয় হাজার অভ্যর্থনা করেন। এজন্য তাঁহাকে "সৌকৎআলী জিন্দাবাদ" ধ্বনি করিয়া গ্রহণ করে এবং অপরদল রক্তপতাকা লইয়া "সৌকৎআলী ফিরিয়া যাও", পাঞ্জাবী মুসলমানেরা মিশ্র নির্ব্বাচন ও পূর্ণ বয়স্কদের ভোটাধিকার চাই ইত্যাদি ধ্বনি করিতে থাকে রক্তপতাকাধারির কোন কোন মুসলিম যুবকের দ্বারা আক্রান্ত হইয়া কেহ কেহ আহত হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ।

মিঃ সৌকৎআলী তাঁহার কোন বন্ধুর বাড়ী অবস্থান করিতেছেন।

কংগ্রেস ও বেকার শ্রমিক

করাচি কংগ্রেস কমিটীর সভাপতি ও সদস্যগণের নিকটেও উক্ত বেকার শ্রমিকরা যাইয়া পিকেটিং করিতে থাকে। ইহারা কংগ্রেসের কোন স্বেচ্ছাসেবককেও প্রহার করিয়াছে। কংগ্রেস কমিটীর সদস্যরা তৎপরে রাত্রিকালে একটী সভায় সমবেত হইয়া আদেশ প্রচার করেন যে, বর্ত্তমান যে স্বেচ্ছাসেবক বাহিনী আছে তাহাদিগকে পাথেয় দিয়া স্ব স্ব পল্লীতে প্রেরণ করা এবং তৎপরিবর্ত্তে নূতন স্বেচ্ছাসেবক গ্রহণ করা হউক। স্থানীয় কংগ্রেস কমিটীর অভিমত এই যে, স্বেচ্ছাসেবকদিগের দলে কতিপয় উচ্চ ভারতের স্বেচ্ছাসেবক থাকায় এই প্রকার গোলযোগের সৃষ্টি হইতেছে এবং এই সকল স্বেচ্ছাসেবক স্ব স্ব গৃহে গমন করিলে আর কোন হাঙ্গামার আশঙ্কা থাকিবে না।

কাবুলের সংবাদ

লর্ড ব্রাইড মাউন্ট জন ষ্টি সালিস গত ২১শে এপ্রিল তারিখে কাবুল পরিদর্শন করিতে বাহির হইয়াছিলেন। ইহারা বে-সরকারী ভাবেই গিয়াছিলেন এবং কাবুল হইতে গত বুধবার লোহোরে প্রত্যাবৃত্ত হইয়াছেন। লর্ড ব্রাইড বলিয়াছেন যে তাঁহারা কাবুলে বেশ আনন্দে দিন কাটাইয়াছেন এবং তথায় উত্তেজনা মূলক কোন ব্যাপার ঘটে নাই।

মুসলমান মোক্তার নিহত

পঞ্জাবাদির প্রবীণ মোক্তার মৌলবী আবদুল কাসেম শনিবার রাত্রি ২টার সময় তাঁহার বাড়ীতে নিহত হইয়াছেন। প্রকাশ আততায়ী সিঁধ কাটিয়া ভিতরে ঢুকিয়াছিল।

চরকায় ল্যাঙ্কাশায়ারের ভাগ্যনাশ

প্রকাশ, বিলাতের 'মাঞ্চেষ্টার গার্ডিয়ান' পত্রিকা এই বলিয়া বাণিজ্যিকের ভয় এক মন্তব্য করিয়াছেন যে, মহাত্মা গান্ধী যে চরকাকে স্বরাজ করিতে চেষ্টা করিতেছেন তাহাতে ল্যাঙ্কাশায়ারের ভাগ্যনাশ সূচিত হইতেছে। এই পত্রিকা আরও বলিতেছেন যে, গান্ধীজী যদি বাইসাইকেলের সম্বন্ধে এইরূপ ব্যবস্থা করিতেন তাহা হইলে মন্দির ও লোকের পক্ষে অনিষ্টকর হইত বটে কিন্তু আমাদিগকে যদি তাহাতে ব্যবসায় করিতে হয়, তাহা হইলে অন্যান্য দেশের সহিত আমাদের যেরূপ চুক্তি আছে তাহাদের সহিতও তদ্রূপ চুক্তি করিতে হইবে।

বেকার শ্রমিকের অবস্থা

গত ২৯শে এপ্রিল প্রায় ৭ শত বেকার শ্রমিক করাচির আমদানীকারক কোম্পানী গুলির গুদামের দরজায় যাইয়া পথাবরোধ করিয়া দণ্ডায়মান থাকে। বলাবিত্ত সম্প্রদায়ের বেকার যুবকেরা ইহাদিগকে পরিচালিত করিয়াছিল বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। গুদামের সম্মুখে ইহারা দণ্ডায়মান হওয়ায় মাল যাতায়াতের পথ একেবারে বন্ধ হইয়া যায়।

উক্ত শ্রমিকরা বলে "আমাদিগকে খাদ্য দাও অথবা অর্থ উপার্জ্জনের পথ করিয়া দাও। যদি আবশ্যক হয় তাহা হইলে আমাদিগকে কংগ্রেসের স্বেচ্ছাসেবক করিয়া লও, তাহা হইলে আমরা জেলে যাইতে পারিব। যেমন করিয়াই হউক আমাদিগকে যেন অনশনে থাকিতে না হয়।

কয়েকজন ধনিক উক্ত পিকেটারদিগকে কিছু কিছু অর্থ দিয়া বিদায় করিয়া দেন। কিন্তু প্রায় ৫০ জন নিরোটার সারা রাত্রি পর্য্যন্ত সিন্ধু শস্য আমদানীকারক সমিতির সভাপতির বাটীর দ্বার রোধ করিয়া দণ্ডায়মান থাকে।

কায়রোর ভীষণ ট্রেণ দুর্ঘটনা

কায়রোর ১০শে এপ্রিলের সংবাদে প্রকাশ, কায়রো আলেকজান্দ্রিয়া এক্সপ্রেস ট্রেণে অগ্নিকাণ্ডের ফলে ৪৮ জন লোক মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছে এবং ৪১ জন আহত হইয়াছে। অনেক আহত ব্যক্তির বাঁচিবার আশা নাই। যাহারা হতাহতের সাহায্যার্থে ঐ স্থানে গিয়াছিল তাহারা মানবদেহগুলি খণ্ডবিখণ্ড অবস্থায় ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত অবস্থায় পতিত আছে দেখিয়া একেবারে কিংকর্ত্তব্যবিমূঢ় হইয়া যায়। অনেক দেহ আর চিনিবার উপায় ছিল না। অগ্নির লেলিহান জিহ্বায় টেলিগ্রাফের তার জ্বলিয়া যায়। ফলে সংবাদ আদান প্রদানেরও কোন উপায় ছিল না।

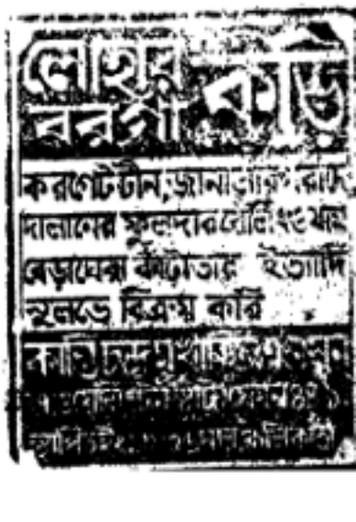
স্পেনের সর্ব্বত্র পূর্ণ হরতাল

গত ১লা মে তারিখে স্পেনের সর্ব্বত্র জাতীয় দিবস প্রতিপালনের বন্দোবস্ত হইয়াছে। আশা সরকারী ভাবে প্রকাশ করা হইয়াছে, কেবল বিজলী বাতির কাজে নিযুক্ত শ্রমিক ও অল্প কয়েকজন নিযুক্ত শ্রমিক ছাড়া আর সমস্ত শ্রমিকই পূর্ণ বিশ্রাম লাভ করিবে।

মাদ্রাজ এবং অন্যান্য প্রাদেশিক সহরে কোন প্রকার যান বাহন চলাচল করিবে না কোনও সংবাদপত্রই ১লা মে তারিখে প্রকাশিত হইবে না কেশ কেঁচোরা, ব্যাঙ্ক প্রভৃতি সমস্তই বন্ধ থাকিবে।

জার্ম্মাণ মেতার কারাদণ্ড

জার্ম্মাণ জাতীয় দলের নেতা ডাঃ গোবেল আদালত অবমাননায় দণ্ড অভিযুক্ত হইয়াছিলেন, বিচারে তাঁহার প্রতি এক মাস কারাদণ্ড এবং ১৫০ মার্ক অর্থদণ্ডের আদেশ হইয়াছে।



দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

ভারতের সর্ব্বপ্রাচীন বঙ্গীয় প্রভাত—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীযুক্ত ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৬৩শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ ৪৭৫ গৌরাব্দ মাঘাপক- ২২শে বৈশাখ মঙ্গলবার ১৩৫৮, ৫ই মে ১৯৫১

টাক

ই, আই, রেলপথের শ্রমিক সংখ্যা হ্রাস

নকল কনষ্টেবলের কাণ্ড

স্কুল বিতাড়িত ছাত্রগণ ও শ্রীযুক্ত সেনগুপ্ত

৫০ খানি গৃহ ভস্মীভূত

ধান্য ব্যবসায়ীর শোচনীয় মৃত্যু

চিড়িয়াখানায় চুরি

বাঙ্গালার রাজনীতিক বন্দীদের তালিকা

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়

ম্যানেজার—গ্রন্থনিবাস

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

নানা

দিনহুপুরে ডাকা-লুট

স্কুলীর ছাত্রাবাসে একজন আহত

গত ১লা মে অপরাহ্ণ ৩ ঘটিকার সময় [illegible] ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। যখন বেলা স্কুলের ছাত্রাবাসে [illegible] শত টাকার নোট [illegible] বাহির ও ১৭৫ টাকা পূর্ণ একটী ব্যাগ লইয়া সদর ঘাটস্থ ব্রাঞ্চ-মনিবের নিকট দিয়া যাইতেছিল তখন দুইটী যুবক চাপরাশীকে আক্রমণ করে।

প্রকাশ, একটী যুবক চাপরাশীকে লাঠিদ্বারা আঘাত করে ও হস্তস্থিত ব্যাগটী ছিনাইয়া লইয়া যায়। ডাকের এক কার্যকারী ইমার আরোহণ হইতে ঘটনাস্থলে আসিলে, কেহকেহ তাহাকে ধরিয়া ফেলিয়া ব্যাগ ছোরা করে। ফলে [illegible] যাহাতে সামান্য আঘাত লাগে।

ডাকুরা একটী টোটাসহ লোকসকল সংগ্রহের এক জনকে গ্রেপ্তার করিয়া লইয়া গিয়াছে। তাহার দুইটী এখনও কোনও সন্ধানই পাওয়া যায় নাই।

ই, আই, রেলপথের শ্রমিক-সংখ্যা হ্রাস

ই, আই, রেলপথের শ্রমিক সংখ্যা হ্রাস করা হইয়াছে। প্রকাশ, কেবল [illegible] বিভাগে প্রায় ২ হাজার শ্রমিককে [illegible] হইয়াছে। উপরন্তু ভারতীয় কর্ম্মচারিগণকে পদোন্নতি করা হইতেছে। [illegible] হইতে ২০০০ পর্য্যন্ত স্থানে [illegible] জন টিকিট কালেক্টরকে পদোন্নত করা হইয়াছে। কর্ম্মচ্যুতির নোটীশ গ্রহণ করিতে বহু লোক উপস্থিত হইয়াছিল। ধানাপুরে রেলপথের বহুসংখ্যক শ্রমিকগণের মধ্যে আতঙ্কের সৃষ্টি হইয়াছে। তাহারা ট্রেড ইউনিয়নের নেতাদিগের আগমনের প্রতীক্ষা করিতেছে। প্রকাশ, ই, আই, রেলপথের শ্রমিক সঙ্ঘের সম্পাদক শ্রীযুত বি, পি, মিত্র সাহায্যের জন্য শ্রীযুত সুভাষ চন্দ্র বসু, ডাক্তার মহেন্দ্রলাল, কমরেড গিরিনী ও অন্যান্য শ্রমিক নেতাদিগকে পত্র লিখিয়াছেন। ধানাপুরে বিশেষ উত্তেজনার সৃষ্টি হইয়াছে।

নকল কনষ্টেবলের কাণ্ড

মহাসুখ রোডে নকল কনষ্টেবল সাজিয়া পুলিশের গুপ্ত সাঙ্কেতিক চিহ্ন লইয়া ট্রামে বেড়াইতেছিল। দ্বিতীয় পুলিশ ম্যাজিষ্ট্রেটের বিচারে তাহার প্রতি [illegible] অর্থদণ্ড হইয়াছে।

বিদ্রোহীদের প্রতি আক্রমণ ৩ জন হত, একজন আহত

ধাড়াইবাই ও নায়ক স্থানে সরকারী সৈন্যগণ বিদ্রোহীদের এক শিবির আক্রমণ করিলে, ৩ জন বিদ্রোহী তাহাদের সম্মুখীন হয়। বিদ্রোহীদের ৩ জন নিহত ও একজন আহত হইয়াছে।

উহার পূর্ব্ব বৎসর, ২৮শে ও ২৯শে এপ্রিল তারিখে পুলিস বাহিনী মেদাবাদ জিলায় বিদ্রোহীদের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দলের সম্মুখীন হইয়া তাহাদের কতককে হতাহত ও বন্দী করিয়াছে। বিদ্রোহিগণ ইতস্ততঃ বিচরণ করিতেছে।

অন্যান্য কয়েকটি জিলা হইতে ডাকাতির সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।

বিশ্ববিদ্যালয়ের গোলযোগের সীমাংসা ছাত্রদের ক্ষমা প্রার্থনা

এলাহাবাদ বিশ্ববিদ্যালয়ের গোলযোগের সন্তোষজনক মীমাংসা হইয়াছে।

আইন-শিক্ষার্থী ছাত্রগণ তাহাদের আচরণের জন্য ভাইস চ্যান্সেলারের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করেন; ক্ষতি পূরণের জন্য অর্থ প্রদানে [illegible] সম্মতি প্রকাশ করেন।

ছুটী ফুরাইবার আগেই [illegible] ছেন। যে যে বিষয়ের প্রশ্নে [illegible] হইয়াছে বলিয়া সন্দেহ হয়, সেই [illegible] বৎসর পুনরায় পরীক্ষা প্রদানের [illegible] আগামী ১লা জুলাই তারিখে প্রত্যাবর্ত্তন করিবেন।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে আধুনিক আদর্শের অনুযায়ী শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য নিরিবিলি স্থানে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত করা হইয়াছে। স্থান অত্যন্ত স্বাস্থ্যকর।

বিস্তারিত বিবরণের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীমায়াপুর, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

ব্যবহারকারীরা স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া যে সমস্ত প্রশংসা পত্র প্রদান করিতেছেন, তাহা হইতে কয়েকখানি পত্র প্রকাশ করিয়াছি। তাহা নিম্ন ঠিকানায় করিয়া পত্র লিখুন।

১। চন্দ্রপ্রভা বটিকা—ইহার মাত্রিক যেমন তাহার গুণও তেমন। ইহা মূত্র ও মূত্রাশয়, যকৃৎ, প্লীহা, অম্ল প্রভৃতি এবং ষ্টোনোদিগের স্থায়ী ব্যথায়, শ্বেত ও রক্তপ্রদর রোগে অব্যর্থ ফলপ্রদ। মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

২। সুষুপ্তিসহায় বটিকা—মস্তিষ্কবিকৃতি জনিত অনিদ্রারোগে এই ঔষধ যে কোন রোগের ও মানসিক পীড়াবশতঃ অনিদ্রারোগে এই ঔষধ ব্যবহারে ফল দিবে। মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

৩। মতুর বটিকা—ইহা সেবনে প্লীহা ও অন্ত্রস্থিত দোষ ও পরীঃ পাকুর হইয়া যাইয়া ইহাদি দূষিত রক্ত পরিষ্কার ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

প্রাপ্তস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৪নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

[illegible]

সর্ব্ববিধ স্ত্রীরোগ অব্যর্থ মহৌষধ

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৩ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের নমুনা ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১৷০ আনা, পাঁইট ৸৷০ আনা, বোতল ১৷৷০ আনা।

অফিস - ১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

[illegible]

মদন মঞ্জরী

উহার যত ও বাধুনিকার, ইন্দ্রিয়শক্তির হ্রাস, স্নায়ুর দুর্ব্বলতা, মস্তিষ্কের, মাংসপেশী, বুক ধড়ফড়ানি, আলস্য প্রভৃতি লক্ষণ সমূহ বিশেষ উপকার হয়। বল, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয় ঔষধ। মূল্য ১০ বটী ১৲ এক টাকা।

"মহাপুরুষ-সঞ্জীবনী বটিকা"

[illegible] যাবতীয় রোগে অব্যর্থ ফলপ্রদ। ইহা আমাদের নিজস্ব পরীক্ষিত। মূল্য ৫ ডোজ ১৲ টাকা।

"সর্ব্বজ্বরবিধ্বংসিনী বটিকা"

[illegible] যাবতীয় জ্বর সদ্যঃপ্রশমিত করিয়া শান্তি ও তৃপ্তি করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১০ বটী ১৲ এক টাকা।

[illegible] ১৭৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, বাহ্যযন্ত্রের সাহায্যে বিনা বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৬৮ নং হরিন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

১। মূলাস্থত

শিশুদের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ মাত্রায় উপশম, বহুদিনে আরোগ্য। ছোট ৸৷০ বার আনা, বড় ১৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই

[illegible] মহৌষধ। মূল্য ১ ডিবা ১৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী

আরোগ্য না হলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অজীর্ণ, পেটফাঁপা, পেটবেদনার মহৌষধ। ডিবা ৸৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৫। বাতলীন

বাতরোগের মহোপকারী ও সদ্যঃ আরোগ্য। প্রতি শিশি ৸৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্বর ক্যাটালগের জন্য পত্র লিখুন।

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী

পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা,

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ব-বাঙ্গালায় সর্ব্বপ্রথমে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিদ্যুৎ বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবারাত্র কাজ চলিতেছে

বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

৯০নং শরাফতপুরা, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



বহিঃ অস্ত্রাদি প্রক্রিয়া মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি যাহারা সামান্য অনিয়মিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া অকালে মরা ধরিয়া রহিয়াছেন এবং নানা প্রকার যেহ, প্রমেহ বাত-শ্লৈষ্মিক, স্নায়বিক দুর্ব্বলতা, বহুমূত্র, হৃদ্রোগ, পাকস্থলীর পীড়া, অর্শ এবং স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে যাহা যাইবে, বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, স্থায়ীভাবে শ্বেত ও রক্তপ্রদর, হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে দুঃখিনা জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার সেটান হাসেনের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার শত শত প্রশংসা প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে যাঁহারা অন্যান্য নানবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১৷০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

বহুবাজার, গার্ডেনরিচ পোষ্ট, কলিকাতা।

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

শ্রীশ্রী গুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

গৌড়ীয়া-প্র

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাব

শ্রীধাম-মায়াপুর, ওরা ত্রিবিক্রম ৪

অশ্বসার

'অশ্বসার' শব্দের অর্থ প্রস্তরবৎ কঠিন। ব্যবহারি জগতে বিভিন্ন স্থানে উহার ব্যবহার দৃষ্ট হ। যাঁহা ক্ষত্রিয়ত্ব, তাঁহারা সমীত বিদ্যারই সম্মান কর তাহাতে কাহারও স্বাভাবিক অরুচি দেখিতে পান, তবে তাঁহারা বলেন,—সঙ্গীত অপেক্ষা আর শ্রেষ্ঠ বস্তু নাই, ইহাতে যাহার হৃদয় গলে না, সে ব্যক্তি নিশ্চয়ই পাষাণ-হৃদয়।

যদি কোন ব্যক্তি সংসারে মমতাশূন্য হ'ন, স্ত্রীপুত্রাদির প্রতি বিরাগ প্রদর্শন করিয়া সংসার ত্যাগ করেন, আত্মীয় স্বজনের কাতরক্রন্দনে যদি তাঁহার হৃদয় বিগলিত না হয়, তাহা হইলে তাঁহাকেও লোকে অশ্বসারহৃদয় বলিয়া থাকে। কিন্তু সর্ব্বশাস্ত্রশিরোমণি শ্রীমদ্ভাগবত (২।৩।২৪) বলিতেছেন,—

তদশ্মসারং হৃদয়ং বতেদং
যদ্‌গৃহ্যমাণৈর্হরিনামধেয়ৈঃ।
ন বিক্রিয়েতাথ যদা বিকারো
নেত্রে জলং গাত্ররুহেষু হর্ষঃ॥

উপরিউক্ত শ্লোকোক্তির পূর্বে আরও কতিপয় শ্লোক উল্লেখপূর্ব্বক শ্রীশৌনক ঋষি হরি-জনবিহীন ব্যক্তির বাহ্য অসৎসঙ্গের নিন্দা করিয়াছেন। যথা

যাহার কর্ণকুহরে কখনও কৃষ্ণনাম প্রবেশ করে নাই, সেই মানব কুক্কুর, গ্রাম্য শূকর, উষ্ট্র ও গর্দ্দভাদি পশু বলিয়া নিরূপিত হইয়াছে।

যে ব্যক্তির কর্ণপুটে ভূরিগুণসম্পন্ন ভগবানের বিক্রমের কথা প্রবেশ না করে, তাহার কর্ণদ্বয় বৃথা ছিদ্রমাত্র।

যে জিহ্বা ভগবানের বিক্রমের কথা কীর্ত্তন না করে, সেই জিহ্বা অসতী স্ত্রী বা ভাস্ত্রবনিতার ন্যায় নিন্দনীয় হইবেশের গুণ কীর্ত্তন না করিয়া নানাবিধ প্রাব্যকথার কীর্ত্তন করে এবং তদ্দ্বারা ভেকভিন্নার ন্যায় কোলাহল করিয়া কেবল (নিজশত্রু) কালসর্পসদৃশ মৃত্যুকে আহ্বান করে।

যে সকল পুরুষের নয়ন শ্রীহরির শ্রীবিগ্রহ দর্শন না করে, তাহাদের নেত্র ময়ূরপুচ্ছে অঙ্কিত চক্ষুর ন্যায় নিজ নিজ উদ্ধারের পথ দর্শন করিতে না পারিয়া ঐসকল ব্যক্তিকে সংসাররূপ কণ্টক-ক্ষেত্রেই পাতিত করে।

যে সকলমনুষ্যের পরম শ্রীহরির লীলাভূমি বা তীর্থসমূহ বিচরণ না করে, তাহাদের পদসমূহ বৃক্ষতুল্য স্থাবর। উহা বন্ধুজনের দুঃখের দ্বারা ছিন্ন হইয়া থাকে।

যেব্যক্তি কখনও কর্ণরন্ধ্রের চরণরেণু সংযোগে মুক্ত না করে, সে ব্যক্তি জীবিত থাকিলেও তাহার অঙ্গ লোহশলীদের ন্যায় সাধুগণের অনাদরণীয় হইয়া থাকে। তাহার মস্তকও পরিচর্য্যাদি ভগবান্ গ্রহণ করেন না এবং সেইহেতু শ্রীহরির শ্রীচরণ-পরশের যোগ্য হয় না, সেব্যক্তি বিদ্যমান থাকা সত্ত্বেও মৃতকল্প।

যাহা অজস্রবার নিন্দা করিয়া এক্ষণে অন্যান্য নিন্দা করিতেছেন,—অনর্থযুক্ত পুরুষের নাম-গ্রহণমাত্রে মাধুর্য্য অনুভূত হয় এবং সঙ্গে সঙ্গে অন্তর্লক্ষণ হৃদয়বিকার ও বাহ্যলক্ষণ অশ্রুপুলকাদি প্রকাশিত হইয়া থাকে। কিন্তু বহুবার শ্রীহরিনামগ্রহণ-সত্ত্বেও যাহার হৃদয় দ্রবীভূত হয় না, রোমহর্ষ আনন্দে পুলকিত হয় না এবং নেত্র অশ্রুপূর্ণ হয় না, তাহার হৃদয় পাষাণসদৃশ কঠিন। সে ব্যক্তি নিশ্চয়ই নামাপরাধী। সর্ব্বশক্তিমান্ নাম দেহ, গেহ, অর্থ, জনতা, লোকপ্রতিষ্ঠা পাষাণ-মধ্যে পতিত হইলে নিষ্ফল জনক হয় না। সকল গতিরুদ্ধকারী হৃদয়বিকার প্রতিহত হয়।

নামাপরাধীর চিত্ত লৌহসদৃশ কঠিন। সুতরাং হরিনাম শ্রবণ কীর্ত্তন করিয়াও উহা দ্রবীভূত হয় না। যদিও কাহার হরিনামগ্রহণাদিতে বাহ্য লক্ষণ অশ্রুপুলকাদি দৃষ্ট হয়, কিন্তু ঐসকল অশ্রুপুলকাদি যে সকল সময়েই চিত্তদ্রবতার প্রকাশ হইবে, তাহা বলা যায় না। শ্রীল রূপগোস্বামী বলেন, কতকগুলি লোক স্বভাবপিচ্ছিল-চক্ষু অর্থাৎ তাহারা এত ভীরু প্রকৃতি যে, সভাতে তাহাদের চক্ষে জল আসে। তাহারা সামান্য একটু সুখ বা দুঃখের কারণ উপস্থিত হইলে অধীর হইয়া পড়ে এবং তখনই তাহাদের চক্ষু হইতে অশ্রু পতন হইয়া থাকে। এইরূপ অশ্রুপাতনাদির মূলে ভাবরৌক্ষ্য ব্যতীত আর কিছুই নাই।

কেহ কেহ আবার 'ভাবুক' বলিয়া প্রতিষ্ঠালাভের জন্য কৃত্রিম অশ্রুদ্বারা অঙ্গ ও বেশভূষা আর্দ্র করিয়া থাকেন। কীর্ত্তন করিতে করিতে বার বার গায়ে অঙ্গ প্রবাহিত হইতেছে, সঙ্গীতে কম্প-পুলকাদি দৃষ্ট হইতেছে, কিন্তু কীর্ত্তন ভঙ্গ হয় নাই অথবা সুরতালেরও কিছুমাত্র ব্যতিক্রম দেখা যায় না,—এইরূপ অশ্রুপাতনাদির মূলে লাভ, পূজা, প্রতিষ্ঠাকাম ছাড়া আর কিছুই নাই।

সুতরাং অশ্রুপুলকাদি যে সকল ভাবের লক্ষণ, তাহা বলা যাইতে পারে না। অধিকন্তু দেখা যায় যে, অতি গম্ভীর মহাভাগবত ভক্তগণের নিত্য হরিনাম কীর্ত্তনে দ্রবীভূত হইলেও বাহিরে অশ্রুপুলকাদি প্রকাশিত হয় না। অতএব বাহিরে অশ্রুপুলকাদি লক্ষণও যে হৃদয় বিগলিত না হয়, তাহাই পাষাণসদৃশ কঠিন—অশ্বসার।

উন্নতি না অবনতি

(শ্রীযুক্তা অপর্ণা দেবী)

বিংশ শতাব্দীর গর্ব্বিতা বিজ্ঞানের গৌরবগীত অনেকেরই বিশ্বাস যে, রসায়ন-বিজ্ঞান, বিদ্যুৎ বিজ্ঞান, কৃষি-বিজ্ঞান, যন্ত্রবিজ্ঞান, শরীর বিজ্ঞান ইত্যাদির প্রচুর গবেষণাফলে আধুনিক জগতে যে প্রকার আশ্চর্যপূর্ণ অবস্থার উদয় হইয়াছে, ইহার দ্বারা পৃথিবী অমন্ত সম্পদ্‌শালিনী হইয়াছে এবং ক্রমবর্দ্ধনশীল বৈজ্ঞানিক সৃষ্টির দ্বারা মনুষ্যজাতির সর্ব্ববিধ অভাব দূরীভূত করিয়া অদূর ভবিষ্যতে ইহলোককে স্বর্গ পুরীর প্রাচুর্য্যতায় পরিপূর্ণ করা যাইবে। পার্থিব উন্নতিকামী জড়শক্তির উপাসকগণ তাহাদের উদ্দেশ্যসাধনে বদ্ধপরিকর হইয়া উক্ত কার্য্যে অগ্রসর হইতেছেন।

যদিও জড়বিজ্ঞানের গবেষণাগারে নব নব বিজ্ঞানকলার চমৎকারিত্বে তাহাদের দূরদর্শন শক্তি প্রশংসনীয় অথবা যথার্থ যুক্তিসঙ্গত, একান্ত দুঃখ-বিষাদপূর্ণ মহাজনের হৃদয়ে ঐ প্রকার মনোধর্ম্ম চালিত উপকার-চেষ্টাও মানব জাতিকে অধঃপতিত করিবারই অসচ্চেষ্টা মাত্র। যেহেতু তাহারা সমগ্র বিজ্ঞান-পরিষদ বিদ্বজ্জনের [illegible]

শ্রীঅচ্যুতদেবের [illegible] পরিচালনা করে নাই। 'এক' যা[illegible] বহু সংখ্যক দুঃখনাশক শূন্য প্রয়োগেও সংখ্যার বৃদ্ধি ও অস্তিত্ব স্বীকৃত হয় না, সেইরূপ শ্রীহরিসম্বন্ধবিবর্জ্জিত, [illegible]ধার্ম্মিক চিত্তরঞ্জক কল্পনার নন্দনকাননও কোনও এক অনির্দ্দিষ্ট মুহূর্ত্তের ভীষণ অবসাদনেরই পূর্ব্বাভাস মাত্র। অবিশুদ্ধবুদ্ধি অজ্ঞজনিগণ তাহাদের জড়াভিনিবেশের দ্বারা বিশ্বপতির সিংহাসন অধিকার পূর্ব্বক তদুপরি অচ্ছেদনের অনিত্য বিশ্ব কেবল সংরোপিত করিতে চাহে। সর্ব্বকারণের কারণ-স্বরূপ শ্রীকৃষ্ণের সর্ব্বশক্তিমত্তা তাহাদের স্বীকার্য্য নয়। [illegible] [illegible] [illegible] অবরোহপন্থীর গতি সম্বন্ধে সাধুগণ কীর্ত্তন করিতেছেন—

"যেঽন্যেঽরবিন্দাক্ষ বিমুক্তমানিনস্ত্বয্যস্তভাবাদবিশুদ্ধবুদ্ধয়ঃ।
আরুহ্য কৃচ্ছ্রেণ পরং পদং ততঃ পতন্ত্যধোঽনাদৃত
যুষ্মদঙ্ঘ্রয়ঃ॥

অনেকেরই বক্তব্য হইতে পারে যে, জাগতিক ঐশ্বর্য্যসুখের সহিত সংশ্লিষ্ট থাকিয়া শ্রীভগবানের আরাধনা করা যায় না ভগবদ্ভজনকারী আবার কিরূপে তাঁহার অধিক চেষ্টা জগৎ যাজনের সেবার্থে নিয়োজিত করেন?

ভারতবর্ষীয় নৈষ্কর্ম্মবাদের ঈশ্বরজ্ঞান কাহাকেও সমূল [illegible] ক্রিয়া রোধ করিয়া মুমুক্ষিপদের বৈভব বরণ করিতে পরামর্শ দেন না। ভারতবর্ষের [illegible] মহতী কর্ম্ম-প্রচেষ্টা নিত্য ও অবিনশ্বর ফলিক্ষ প্রদান করিয়া থাকে। "নিখিল বিজ্ঞান-সিদ্ধান্ত, নিখিল দর্শন, প্রাণিজগতের সকলবিধ প্রয়াস পরম সত্য বস্তু শ্রীরাধা-মাধবের পরপাদপদ্মে আত্মসমর্পণ করিয়া সেবা-বিজ্ঞানের পরমৈশ্বর্য্য লাভ করুন—অন্যেন্দ্রিয় প্রীতি-বাঞ্ছামূলা ভেদনীতি পরিহার করিয়া নিখিল সাধনা হৃষীকেশ প্রীতি-প্রদ কল্যাণকল্পতরুর সুশীতলচ্ছায়াতলে বিশ্রাম লাভ করিয়া মহাযজ্ঞের প্রাণস্বরূপ নামের প্রাপ্তির রীতি গান করুন।"—[illegible] শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রতি ইহাই কারুণ্যাব-[illegible] শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিজ্ঞানবিভূতিপ্রভু আচার্য্যদেবের মহামঙ্গল বাণী।

বহিঃপ্রজ্ঞাসম্পন্ন অনুভূতিবিশিষ্ট শুধু ঋষিকের এযোগ জন্ম গ্রহণ করিয়া ধন্য হইয়াছেন, অনিত্য দেহ ও মনের প্রতি তাহাদের দৃষ্টিবদ্ধ। তাই অবিনশ্বর অমর আত্মার অনুসন্ধান আধুনিক সমস্যা সমাধানের [illegible] বর্ত্তমানকে [illegible] সাধনের দ্বারা অতীত ও ভবিষ্যতের অস্তিত্বের কোনও আবশ্যকতা নাই'—এই প্রকার বহির্মুখ ও ক্ষণিকতা ভাবধারা বর্ত্তমান মনুষ্যজাতির সংশোধন চিত্তকে উন্মাদিত করিয়া তুলিয়াছে। তন্মধ্যে আজ স্ব-উদ্ভব [illegible] উন্মাদিত মানবমনস্বী—ভাবপ্রবিষ্টমানস [illegible] অশান্তিমধ্যবিশিষ্ট। হায়! করির কি প্রথা! অবিচ্ছিন্ন [illegible] প্রকারান্তরে গন্তব্যস্থানেই অবস্থিত হইয়া অন্ধের ন্যায় [illegible] ভগ্নদশা বাজাইতেছে। যে ধ্বংসশীল অসত্য উন্নতির উচ্চ সোপান, রাবণের সিঁড়ির ন্যায় অচিরেই ধূলিসাৎ হইয়ে তাহার গল্প করার পূর্ব্বে ইতিহাসের অনুশাসনে স্মরণ করা কর্ত্তব্য নয় কি? প্রাচীন গ্রীস ও মিশরের সভ্যতা এবং [illegible] ঐতি যীশুর মাহাত্ম্যের বৈজ্ঞানিক অনুশীলন সৌধের জড়-বাদের ভিত্তির উপরেই প্রতিষ্ঠিত ছিল। শিক্ষা ও সভ্যতাভি-মানী জনসমাজ [illegible] বৈকুণ্ঠবার্ত্তাহরের পাদ-পদ্মে আত্মোৎসর্গ না করা পর্য্যন্ত কিছুতেই মানবজাতি

...ন্তিক মতবাদের দ্বা... ...রি প্রেরণা পাইবে ... কৃষ্ণ ও কার্ল মার্ক্স বেন্থাম ... নবসভ্যতার পরমোৎকর্ষই ...ণতি। ইহার ...াচরণ করিলে মানবের অপূর্ণ-...প্রাপ্ত সভ্যতার ...ৈতন্য বিকাশ ও অন্তঃশক্তি বা মা...কৃত (নিরর্থক আস্ফালনের) কণস্থায়ীমূল্যহীনতাই প্রতিপন্ন ...বে।

প্রতিজ্ঞাপালন

...াহাদের ধারণা—শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত ধর্ম্ম আমাদের ...কে নির্ব্বীর্য্য করিয়া ফেলিয়াছে, তাঁহাদিগকে গঙ্গা বংশীয় ...কল সম্রাট্ প্রতাপরুদ্রের জীবনী পাঠ করিয়া তাঁহা ভ্রম ...নোদন করিতে বলি। আমরা তাঁহার জীবনী লিখিতে ... নাই—কেবলমাত্র তাঁহার সহিত শ্রীমন্মহাপ্রভুর সম্পর্ক-...কে কিঞ্চিৎ আলোচনা করিব।

একদিন মহারাজ প্রতাপরুদ্র রায়ের সার্ব্বভৌমকে ...লেন, "আমি শুনিলাম যে আপনার গৃহে নীলাচল হইতে ...গত এক মহাপুরুষ অবস্থান করিতেছেন; তিনি নাকি ...রূপায়, আপনাকে বহু কৃপা করিয়াছেন। আপনি ...গ্রহপূর্ব্বক একবার আমাকে তাঁহার দর্শন লাভ করাইবেন।"

সার্ব্বভৌম বলিলেন, "যাহা শুনিয়াছেন, তাহা সমস্তই ..., কিন্তু আপনার সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হওয়া সম্ভবপর ...। তিনি বিরক্ত সন্ন্যাসী, নির্জ্জনে অবস্থান করেন, স্বপ্নেও ...দর্শন করেন না, তথাপি কোনও উপায়ে তাঁহাকে শ্রীমন্দিরে ...ইবার ব্যবস্থা ক'রিতাম কিন্তু সম্প্রতি তিনি দক্ষিণদেশে ...ন করিয়াছেন।"

রাজা বলিলেন, "তিনি জগন্নাথ ছাড়িয়া গমন করিলেন ...ন?" সার্ব্বভৌম ভট্টাচার্য্য ...লেন,—মহাজনের এই এক ...া—

"তীর্থ পবিত্র করিতে করে ...ণ ভ্রমণ।
সেই ছলে নিস্তারয়ে সাংসারিক জন॥
বৈষ্ণবের হয় এই এক স্বভাব নির্ম্মল।
তেঁহো জীব নহেন, হ'ন স্বতন্ত্র ঈশ্বর॥

বস্তুতঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য জীব নহেন, তিনি স্বতন্ত্র ঈশ্বর, ...পি প্রচ্ছন্নরূপে ভক্তাবতার হইয়া ভক্তের স্বভাব প্রদর্শন ...রিয়াছেন।

রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন, "আপনি তাঁহাকে যাইতে ...লন কেন? তাঁহার পায়ে ধরিয়া, যত্ন করিয়া রাখিলেন না ...ন?"

সার্ব্বভৌম বলিলেন, "তিনি স্বয়ং স্বতন্ত্র ঈশ্বর, সাক্ষাৎ ...কৃষ্ণ, তিনি কাহারও অধীন নহেন। তথাপি তাঁহাকে ...ানে রাখিবার জন্য যথাসাধ্য করিয়াছি; কিন্তু ঈশ্বরের ...ভাব, তাঁহাকে রাখিতে পারি নাই।"

রাজা বলিলেন, "আপনি বিজ্ঞ, আপনি যখন তাঁহাকে ...ষ্ণ বলিতেছেন, তখন আমিও তাঁহাকে কৃষ্ণ বলিয়া বিশ্বাস ...রিলাম। মহাজনবাক্যে বিশ্বাসেই রাজার মঙ্গলও ভক্তিলাভ ...ল। তিনি আরও বলিলেন, "তিনি পুনরায় এখানে ...সিলে একবার তাঁহার দর্শন লাভ করিয়া নয়ন সফল ...রিব।"

শ্রীচৈতন্যদেব পুরীতে ফিরিয়া আসিলে রাজা তাঁহার ...ভধানী কটক হইতে প্রত্নতত্ত্বনির্ণয়াভিপ্রায়ে পুরী আসিয়া ...র্ব্বভৌমের সহিত সাক্ষাৎ করিলে তিনি বলিলেন, "আমি ...াপ্রভুকে অনেক অনুরোধ করিলাম, কিন্তু তিনি রাজদর্শন ...রিতে সম্মত হইলেন না। আমি পুনরায় নিবেদন করিলে ...নি শ্রীক্ষেত্র ত্যাগ করিয়া যাইবেন।"

প্রতাপরুদ্র সাধারণ লোক ছিলেন না, তাঁহার প্রতাপে দুর্দ্দান্ত যবনগণও তাঁহার প্রতি বন্ধুভাব দেখাইতে বাধ্য হইত। যখন তিনি ধারণা করিলেন যে, এক প্রতাপরুদ্র ভিন্ন সমস্ত জগৎকে প্রভু ধন্য করিবেন বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তখন প্রতাপরুদ্রও প্রতিজ্ঞা করিলেন যে, তিনি নিশ্চয়ই শ্রীমন্মহাপ্রভুকে দর্শন করিয়া, তাঁহার সেবাধিকার লাভ করিয়া ধন্য হইবেন। তিনি বলিলেন,—

"তাঁর প্রতিজ্ঞা—মোরে না করিবে দরশন।
মোর প্রতিজ্ঞা—তাঁরা বিনা ছাড়িব জীবন॥
যদি সেই মহাপ্রভুর না পাই চরণ।
কিবা রাজা, কিবা দেহ,—সব অকারণ॥

সার্ব্বভৌম রাজার এ'ভাব কখনও দেখেন নাই; তিনি বিস্মিত ও স্তম্ভিত হইয়া বলিলেন:-

"মহারাজ, আপনি বিজ্ঞ হইলেন না, আপনার প্রতি প্রভু নিশ্চই প্রসন্ন হইবেন, কারণ তিনি ভক্তবৎসল।"

অবশেষে পরামর্শ হইল যে রথযাত্রার দিন, যখন মহাপ্রভু প্রেমাবিষ্ট হইয়া রথের অগ্রে নৃত্য করিতে করিতে পুরুষোত্তমের প্রাসাদ অতিক্রম করিবেন সেই সময় রাজা ছদ্মবেশে রাজ পরিচ্ছদ পরিত্যাগ করিয়া একলা সেখানে যাইবেন, মহাপ্রভুর চরণ ধারণ করিবেন, কারণ সেসময় প্রভুর বাহ্যজ্ঞান থাকিবে না এবং রাজমর্য্যাদা রক্ষা করিয়া রাজাকে বৈষ্ণবস্থানে আলিঙ্গন করিবেন।

রথের কয়েকদিন পূর্ব্বে সার্ব্বভৌম রাজাকে জানাইলেন যে, পাত্রকুলা না হইলে তিনি রাজা পরিত্যাগ করিয়া ভিক্ষা গ্রহণ করিবেন। সমস্ত শুনিয়া স্তম্ভিত হইয়া মহাপ্রভুকে সেই কথা বলিলে তিনি বার বার গোপীনাথকে স্মরণ করিয়া বলিলেন, "গোপীনাথের সকলেই যদি এই ইচ্ছা হয়, তাহা হইলে আমাকে কটক লইয়া গিয়া রাজার সম্মুখে ... করা। পরদিন ঘরে বাহিরে, লোকে লোকারণ্য হইয়া গেল। বাহিরের লোকেরা জয় ধ্বনি করুক, তাহাতেই আমাকে ধরা যাইবে। কিন্তু ভোগমন্দির আঙ্গিনায় রাজার সাড়া সাড়ায় কাহারও পায়ের শব্দ, ঘন্টার রোল শুনিতে পাইলে, তাহা হইলেই তিনি প্রভুর এই একটা অনেক দূর অগ্রসর হইয়াছেন, তাহাতে রাজারও অনেক সাহস হইবে, এই কার্য্যে সার্ব্বভৌমের এই প্রবৃত্তি হইয়াছে।

অবশেষে স্থির হইল যে, রাজাকে প্রভুর একখানি বহির্বাস দেওয়া হইবে। প্রতাপরুদ্র সেই বস্ত্র পুরস্কার করিবেন। তিনি সেই বস্ত্রখণ্ডকে প্রভুর সহিত অভিন্ন জ্ঞান করিবেন।

পরে রামানন্দ রায়ও শ্রীমন্মহাপ্রভুকে প্রতাপরুদ্রের সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্য অনুরোধ করিলেন।

প্রভু কহে, 'আমি মনুষ্য আশ্রমে সন্ন্যাসী।
কাষ্ঠদণ্ডধারী বাহ্যে ত্রিদণ্ডী সন্ন্যাসী।'

রায় বলিলেন যে মহারাজ পরম বৈষ্ণব। প্রভু উত্তর করিলেন:-

যদ্যপি প্রতাপরুদ্র সর্ব্বগুণবান।
তাঁহারে মলিন হৈলে এক রাজা নাম॥

পিতা ও পুত্র এক বলিয়া অবশেষে প্রভু রাজপুত্রকে আলিঙ্গন করিলেন।

জগন্নাথের রথযাত্রার সময় রাজা সার্ব্বভৌমী হস্তে সেবা করায় শ্রীমন্মহাপ্রভু, তাঁহার প্রতি কৃপা করিলেন এবং রাজাকে তাঁহার স্বরূপ জ্ঞাপন করিলেন। কাশীমিশ্র ও সার্ব্বভৌম রাজার প্রতি প্রভুর কৃপা দেখিয়া আশ্চর্য্যান্বিত হইলেন।

পরে নৃত্য করিতে করিতে প্রভু রাজার অগ্রে পতনোন্মুখ হওয়ায় রাজা তাঁকে ধারণ করিলেন, তখন তাঁহার বাহ্য ফিরিয়া আসায় তিনি রাজস্পর্শ হওয়ার জন্য বিষাদ সিন্ধু আকুল করিলেন। রাজার ভয় হইল, সার্ব্বভৌম তাঁহাকে সান্ত্বনা প্রদান করিয়া বলিলেন যে—

তোমার উপরে প্রভুর সুপ্রসন্ন মন।
তোমা লঞা করি' শিখাইলা নিজগণ॥

নৃত্য ত্যাগ করিয়া মহাপ্রভু সমুদ্রতীর উপবনে প্রবেশ করিলেন। সেখানে তিনি প্রেমাবেশে পড়িয়া রহিলেন। মহারাজ প্রতাপরুদ্রদেব একাকী বৈষ্ণববেশে ধারণপূর্ব্বক ভাগবতের শ্লোক পাঠ করিতে করিতে প্রভুর পাদসম্বাহন করিতে লাগিলেন। প্রেমাবেশে প্রভু তাঁহাকে আলিঙ্গন দিয়া কৃপা করিলেন। এইরূপে ভগবান্ ভক্তের প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিলেন।

আমার গোঁসাইর গলদ

(শ্রীযুক্তা সরোজ ... দেবী)

(১)

মৈমনসিংহের ... একদিন প্রাতঃস্নান লাভ করিতে করিতে কি যেন একটা বিষম অভিমানে আমার মনের মধ্যে মাথিয়া আছে, এবং সমস্ত আমি কিছুতেই ভুলিতে বা ভুলাও উপলক্ষ করিতে পারিলাম না। সেটা কি? বিচার করিয়া দেখিলাম কিছুরই অভাব নাই। বিশেষ অভাবের অভাব। এই অভাবে ... অযাচিত লাভ করিয়াছি, তাহা ... কল্পনা আমার। সে অতীত আমার অধিকার করিয়াছে।

অতীতের মহিমা দীর্ঘতর হউক, ভবিষ্যৎ অন্ধকারের কোন স্থানে করিতে সাহস বা দুর্বলতা নাই, আমি তাহাকেই দৃঢ় করিয়া ধরিয়া ... আমার চির বিরহভরে উদাস করিয়া ... যাইবে, সোনার স্বপ্নরাশি পুরাতন হইয়া ... এবং ... নবোল্লাসে পরিপূর্ণ দর্শনবিশেষ ... চোখের সামনে ... চৌরাস্তায়, সেখানের না ... । শ্রীমতীকে ... মনের কাঙ্গালী আমি, তাহাতেই ... নাই। চির আমার বড় ভিক্ষা।

সাধু, সাধু এবং ... মুখে প্রত্যহ ... সর্ব্বত্র বন্দনা করিতেছে, তাঁহার কৃপা ব্যতিরেকে ভক্তিদেবী চরণাশ্রয় করিবার ... উপায়ই নাই; তাঁহাকে যার ... সাধন-ভজনও ... ভিন্ন আর কিছু নহে।

শ্রীশ্রীভক্তিরত্নাকরগ্রন্থে শ্রীশ্রীরূপগোস্বামিপ্রভু লিখিতেছেন—

আগে শ্রদ্ধা তৎসাধুসঙ্গেতে ভজনক্রিয়া
অনর্থনিবৃত্তি তাহাতে নিষ্ঠা রুচি হয়॥
অথাসক্তি ততো ভাবস্ততঃ প্রেমাভ্যুদঞ্চতি।
সাধকানাময়ং প্রেম্নঃ প্রাদুর্ভাবে ভবেৎ ক্রমঃ॥

মহাকবি শিরোমণি ... ভক্তিবিনোদ লিখিয়াছেন,—

সকলি ... ভাই, শ্রদ্ধা দেবীর গুণ গাই
যার কৃপা ভক্তি দিতে পারে।

মহাপ্রভাবান্বিত গ্রন্থ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে কবিরাজ গোস্বামী লিখিয়াছেন, শত শত শাস্ত্রে কহে শুদ্ধ বিশ্বাস অতএব সাধু, গুরু গুণশাস্ত্রবাক্যে যাহার এক বিশ্বাস হইল না, তাহার ... কি করিয়া সাধন ভজনের প্রয়াস মূলে আসবে

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

ঋষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস প্রণীত মূল, শ্রীমদ্ বল্লভাচার্য্য-কৃতা তাৎপর্য্যনির্ণয়টীকা, শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সারক্রম অন্বয় ও প্রতিশব্দ, তথ্য ও বিদ্বত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিচার। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাঠ ও তাৎপর্য্যের উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম স্কন্ধ হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৷৷০; ১০ম স্কন্ধ ১২৲; সমগ্র ৪০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ লিখিত অনুভাষ্য প্রতি-স্কন্ধাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইতেছেন। শ্লোকের সারবত্তাখণ্ড, বঙ্গানুবাদও প্রত্যেক পয়ারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অন্বিতের সংযোজিত। প্রত্যেক অন্ত্য-প্রসঙ্গে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পয়ার, পদ, স্থান, পাঠ প্রভৃতির বৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের পঞ্চতত্ত্ব ও রাধাতত্ত্ব এইরূপ অনুপম সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে কোনো প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের সহিত মূল অক্ষরে মুদ্রণ হইতেছে। গ্রন্থ প্রায় ৫০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত পাঠীয় ভাষ্য, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, শ্লোক পয়ারাদি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত সিংহ দ্বিতীয় সংস্করণ বড় ক্রাউন ৮ পেজী আকারে। আদিলীলা ও মধ্যের কয়েকাংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৫৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কখনো প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ভাষ্য, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী বৃহদাকারে ছাপা হইতেছে। মূল্য ১৷৷০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীশ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তীঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী টীকানুযায়ী ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'তত্ত্বিক-রঞ্জন' নামক ভাষ্যভাষ্যান্বিতা। অন্বয়সূচী, মাতৃকাক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি ও-জ্ঞাতব্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই ছাপ ংস্করণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷৷০ টাকা মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অমিয়া বিশ্বাপিনী জীবাত্মস্বরূপমোহিনী কৃষ্ণ-কর্ত্তৃক-নিন্দাদায়িনী মনোহর ও উহার মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বেদ্ধবর্ণিতায় প্রচারক কৌপীন-ধারি—সম্প্রদায় বৈভবপরিত্রাণাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবত বেদ সমন্বয়কর্ত্তা—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—ভিন্নমতাবলম্বী ও অভিপ্রায়-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের যোগী ও ভোগীর —সত্য, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বের বিশ্লেষণ।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কৃষ্ণতত্ত্ব, শ্রীমন্মহাপ্রভুর, ঈশ্বরতত্ত্বজ্ঞান, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণবিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, ইষ্টদেবতার ও স্তোত্রের শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজিয়া ও প্রাকৃত সহজিয়া, প্রভৃতি বিশক্তি সূত্যক গ্রন্থে সুশোভিত। ভিক্ষা ৸৹ ৸৹ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—কৃষ্ণ ও বিষ্ণু ভক্তি, মন্ত্রদের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, ঈশ্বর স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌরকিশোরপ্রসঙ্গ, বিদ্বেষের মন্দ ও কৃষ্ণ কীর্ত্তন, বৈষ্ণবাপরাধ, শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্ত্তন, শ্রীগৌর ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, বৈষ্ণব পথ, শ্রীমদ্ভাগবত গুরুনিষ্ঠা, শ্রীগৌরাঙ্গের দয়া, গৌরকৃপা ও কৃষ্ণকীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ বক্তৃতাবিবৃতি। ভিক্ষা ২৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে বাঁধিলে ভিক্ষা ১৷৷০ দেড় টাকা, ডাকে ১৷৷৶ দুই টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

বৈষ্ণবসার্ব্বভৌম-লেখনী শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রাণের ধন শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা "বিশ্বরঞ্জন" নামক ভাষ্যযুক্ত। অন্বয়-সূচী, বিষয়সূচী, প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পদ সূচী ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। বাঁধাই, কাগজ ও ছাপা (তৃতীয় সংস্করণ) প্রভৃতি

প্রেমরত্নাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সহজ ও গোবিন্দ ভাষ্যাদি ও ভূমার প্রথম গ্রন্থ। ইহাতেই কবিতে চাহা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলব্যাখ্যান-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভি ৷৷০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড ও মায়াপুরে)। প্রতি-পরিক্রমাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৷৷০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীযুক্ত ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত ইতিহাসের পরিচয়মাত্র। বাঁধাই বিহীন। ভিক্ষা ৷৷০ আনা

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-সঙ্কলিত-রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পয়ারাংশে মাত্র তুলিত। শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে নবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ৷৷০ আনা

শ্রীগৌড়ীয়

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত। ইহাতে [illegible] প্রবন্ধে—কাল, দেশপাত্রি উপর—বস্তু ও বস্তুর অতিরিক্ত তত্ত্বের সহ [illegible] নির্ণয়—প্রয়োজনতত্ত্বের কথা, সাধনের বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেমভক্তি কথা [illegible] প্রণালী ও অধিকারের [illegible] পরিচয়াদি বেদের সিদ্ধান্তীয় উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় মধুরভাবে যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ২৲ টাকা, ডাকমাশুল ১৷৷০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয় বেদান্তের [illegible] শ্লোকে শ্লোকে [illegible] সিদ্ধান্ত স্থাপন পূর্ব্বক পরাবিদ্যার [illegible] বিরুদ্ধবিপক্ষগণের [illegible] ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব গৌর-নিত্যানন্দ অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—কৃষ্ণকথা—মায়া—অভিধেয়তত্ত্ব অভিধেয়—[illegible] ভক্তি—[illegible] —শ্রীনাম—প্রাকৃতের ও [illegible] [illegible] [illegible]

শ্রীবলি

...মেয়ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-...র স্থান ... করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই ... থাকিয়া থাকিতে পারিবে না। পরম গুহ্যতত্ত্ব বিষয়ক এই-...রূপ অভিনবপন্থী গ্রন্থ ইতিপূর্ব্বে প্রকাশিত হয় নাই। ... কলোস্মিন্ পুণ্য মহাভারতমহলে এই গ্রন্থটি ... হইয়াছেন। আমার চৈতন্য চরিতামৃত, কবিরাজ ... যাহা বলিয়া গিয়াছেন, ... এই গ্রন্থে সেই সমস্ত ... হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, ... অল্পে সম্পূর্ণ হোয়া, উহাই বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ ... টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ পার্ষদ শ্রীল স্বরূপদামোদর প্রভু ... রচিত। এই পুস্তক ... আস্বাদন করিতে করিতে ... গৌর ও গৌরভক্ত, নবদ্বীপ ও শ্রীবৃন্দাবন-... প্রভৃতি অনেক ... পারিবেন। ... কবিরাজ ... বিস্তার ও ... পরিচয়াদি সম্বলিত ... মূল্য ... আনা মাত্র।

সুজনরঞ্জন

... সুজনকান্তি বিদ্যাভূষণ; ... ও কবিতাবলীর অনুবাদ ... বিশিষ্ট সমালোচনা। ... বুঝিতে পারিবেন না। মূল্য ... ।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু ... নাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের ... বিষয় বর্ণন করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলি ... সকল গ্রন্থে ... সংক্ষিপ্ত-সারমর্ম্ম। ... ভক্তিবিনোদ ... মূল্য ... আনা মাত্র।

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। প্রত্যেক ভাবুক-... ও জ্ঞানকের পক্ষে ... একান্ত প্রয়োজনীয় ... আলোচনা করিয়াছেন। ... এই ... গ্রন্থের উপদেশমতে ... অনায়াসে ... করিতে সুবিধা পাইবেন। এক ... মূল্য ... আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভক্তাঙ্গে আত্মসমর্পণ, ... ভজনলালসা, ষড়ঙ্গিনী শরণাগতি ও সিদ্ধি লালসা-... ইত্যাদি, ভজনরহস্য, মূল্য ... আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক ... ব্রহ্মসংহিতা-বিধি ইত্যাদি ... গ্রন্থে প্রথিত। ... মূল্য ... আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

... শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক ... ব্রহ্মসংহিতা-বিধি ইত্যাদি ... গ্রন্থে প্রথিত। ... মূল্য ... আনা মাত্র।

সাধনগ্রন্থ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশাবলী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সমাধান ভাগ, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিত্রাদর্শের প্রমাণ, সাধন ব্যাখ্যা ও মহাজন-গীতাদি অনুসরণোপযোগী উপযুক্ত প্রত্যেক শ্লোকের সঙ্গতি সন্নিবেশিত হইয়াছে। ... সংস্করণ ডিমাই ... আনা।

সাধন-কণ

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। ডিমাই ... আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। ডিমাই ... আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। ডিমাই ... আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকনাথ রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর পুস্তক। ডিমাই ... আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল রঘুনাথ-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্যাদি সদাচার-... পদ্যানুবাদ সহিত। ডিমাই ... আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলশেখর শ্রীযুক্ত রাধারমণদাস রচিত। শ্রীমন্মহা-... চরিতের সংক্ষিপ্ত জীবনকথা ও মূল সৎপ্রবন্ধসমূহ। বাঁধা ডিমাই ... আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের প্রমাণাবলী সম্বলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ডিমাই ... আনা।

মুক্তিমল্লিকা (গুণগৌরব)

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর অট্টালিকা

শ্রীমায়াপুর, ভাগবত শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান প্রায় ৩০০ বছর উত্তর-পূর্বে শ্রীজগন্নাথের আচার্যবর শ্রীজগন্নাথ-ভবনে শ্রীশ্রীচৈতন্য মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সারস্বত-তীর্থ, পরবিদ্যাপীঠ বা সাক্ষাৎ ভজনস্থলী। এই মহাতীর্থে শ্রীগৌরাঙ্গাবতার আকরগ্রন্থাদি-বেদান্তসমূহ, পরবিদ্যার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা প্রধান-উপনিষদ্-গীতা-ব্রহ্ম-প্রস্থান-চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীভক্তি-সৌরাঙ্গ-পাঞ্চরাত্রিকী-বিধির ও সাক্ষাৎ সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের নিত্য নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠস্থানে পারমার্থিক বৈদিকগণ সারস্বত-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও পুরাতন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'সজ্জন-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন। প্রতিবৎসর শ্রীনাম-সঙ্কীর্তনোৎসব ও অপরাপর ভক্তগোষ্ঠীসহ কীর্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি সমাজ অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনাম নরহরিজী। সংকারী—শ্রীনাম বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীনাম গৌরদাস ব্রহ্মচারী ভাগবতভূষণ, শ্রীনাম গৌরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীনাম ভাবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত মনীন্দ্রগোপাল মজুমদার, শ্রীকেদার দাস ব্রহ্মচারী প্রমুখ সজ্জনগণ।

ত্রিপ্রতিষ্ঠাধামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ এখানে হরিকথা কীর্তন করিতেছেন।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কানিসাদার চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শুদ্ধভক্তি-প্রচারোদ্দেশে গৌড়মণ্ডলের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই সম্প্রদায়ে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ সম্পর্কে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের যাবতীয় গ্রন্থাবলীর শুদ্ধপ্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সঙ্ঘের একটী উন্নতমানের মুদ্রাযন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সকল শ্রীগৌড়ীয়-প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, যি অন্তরঙ্গমঠি মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্রধান-চতুষ্টয়-বেদান্ত, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সমাক্ আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাত্মিক শ্রীনাম কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীনাম অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীনাম গুরুচরণ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীনাম ব্রজবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীনাম জগদ্বান্ধব ন্যায়বিদ্যানিধি বি-এ, শ্রীনাম ভক্তগোপাল ন্যায়বিদ্যানিধি, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীনাগরীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীনাম নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যানিধার ভক্তিশাস্ত্র প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগপীঠ। এখানে শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়া ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াসহ শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিত্য সেবা তথা শ্রীপঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোকনাথ গোস্বামী ভট্টাচার্য প্রভু শ্রীরমানাথ। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীগুণধাম ব্রহ্মচারী। শ্রীমাধবদাস অধিকারী, সেবাপূজা শ্রীরাধাবল্লভ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা শ্রীগৌরলীলার স্থানটী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধাকান্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্ভক্ত ভক্ত, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, শ্যাম-পুকুর (নদীয়া)

শ্রীগৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুরভি-কুঞ্জ

শ্রীগোরুম, ঋতুদ্বীপ (নদীয়া)

এখানে ঔবিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরসুন্দর এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ভারতী ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী এম, এস, বি।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

রহমনসিংহ।

রক্ষক—শ্রীবরদ ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধারণ ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউদ্ধব অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁদাকাঠী, নড়ুয়াগড়, (বর্তমান)

শ্রীল বাসুদেবের প্রাচীন গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বাগবাজার, প্রায় ৫ উ, পি

রক্ষক—শ্রীকবিদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকুলশেখর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোদদ্রুমদ্বীপ-

মাউপাড়ি, আগরপাড়া, বর্তমান।

শ্রীগান্ধর্বিকার ঠাকুর কৃষ্ণানন্দের স্থান।

রক্ষক—শ্রীবল্লবিহারী ব্রজবাসী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবত-সিদ্ধান্ত গ্রন্থাবলী প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীমঙ্গলনিলয় ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

টোলপাড়ী, গোয়াড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীঅতুলানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীমাধ্ব-গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বা-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কলমাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীরাধাগোপাল ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

হরিকথা প্রচারিণী সভা, বালিয়া ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণচন্দ্র ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীভাগবতভূমানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীকৃষ্ণবল্লভজী। ব্রহ্মচারী গয়ানন্দ

(১৮) আমসাঘোড়া গ্রন্থাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীগান্ধর্বিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা রক্ষক—ব্রজবাসী প্রাণকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদবাণীরজীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনবীনানন্দ।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্মহা প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীসচ্চিদেবহরি প্রভাবলী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনিবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িয়াবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদরসবল্লভীয় শিক্ষাসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরি

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং কলেজস্কোয়ারপুরা, কাশী।

গৌর-সারস্বতপুর সনাতন-শিক্ষাস্থল। এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীজানকীনাথজী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসিংহদাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-রসিক-মোহনজীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

বৈদিয়াবাদ, গৌরাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা ও শ্রীগৌর বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনবদ্বীপদাস।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুড়ামুড়কা, চিরকুড়া, বাঁকুড়া। ইহা শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীরঙ্গনাথ দাস, শ্রীকেশবানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীধাম তীর্থ সেবাশ্রিত।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

চুপকেশ্বর, খানেশ্বর, কণাল। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-রায়ের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগুরুপদজী।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া গ্রন্থাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, চাঁদপুর।

এখানে বহু কুসুমিত শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী।

(২৮) বিল্লা গৌড়ীয় মঠ—কার্য্যালয়

১৮ বেল ওয়ার, সিউ বিল্লা।

রক্ষক—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি বল্লভ গিরি মহারাজ, শ্রীরাধারমণচরণদাস।

(২৯) গোয়ালপাড়াগ্রন্থাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধামোহন

৫০ বাড়ি পুড়ে ভস্মীভূত

গত ৩০শে এপ্রিল অপরাহ্ণে আগুন লাগিয়া রাণাঘাটের নিকটবর্তী ৫০ খানি ঘর ভস্মীভূত হইয়া গিয়াছে। অগ্নি নির্বাপণের বহুবিধ চেষ্টা করা হইয়াছিল, কিন্তু সমস্তই ব্যর্থ হইয়াছে। অতিগ্রস্ত অধিবাসিগণ ডেপুটী কমিশনারের নিকট সাহায্য প্রার্থনা করিয়াছে।

ট্রেণ দুর্ঘটনা

গত রবিবার যে উটাকামণ্ড ও মহিশূর রেলওয়ের মধ্যে এক ভীষণ ট্রেণ দুর্ঘটনা ঘটিয়া গিয়াছে। অনেক মুসলমান রেল লাইনের উপর দিয়া পাকাইতে পাকাইতে চলিতেছিল, সেই সময় একখানি ট্রেণ আসিয়া পড়ায় সে ট্রেণ চাপা পড়িয়া তৎক্ষণাৎ মারা গিয়াছে। লোকটির নাম ধাম কিছুই জানা যায় নাই।

বাঙ্গলার রাজনীতিক বন্দীদের তালিকা

রাজনীতিক বন্দীদের মুক্তি সম্পর্কে সারা কংগ্রেসের সিদ্ধান্ত অনুযায়ী বঙ্গীয় প্রাদেশিক কংগ্রেসের কমিটীর কার্য্যনির্ব্বাহক সভা শ্রীযুক্ত রাজকুমার চক্রবর্ত্তীকে বাঙ্গালার যে সমস্ত বন্দিত ও অতীতকালীন রাজনীতিক বন্দী এখনও জেলে আছেন, তাঁহাদের তালিকা প্রস্তুত করিবার ক্ষমতা প্রদান করিয়াছেন। অনুযায়ী তিনি প্রথম তালিকা বোম্বাইয়ে ডাঃ নরম্যানের নিকট পাঠাইয়াছেন। তাহাতে রাজবন্দী এবং হিংসাত্মক কার্য্য ষড়যন্ত্র মামলা সম্পর্কে বন্দিত ও অতীতকালীন বন্দিসহ রাজনীতিক বন্দীদের মোট সংখ্যা ৬ শত ৫৩। ৬ জন কর্ম্মীর এক পৃথক তালিকা আমেদাবাদে নিখিল ভারত কংগ্রেস কমিটীর সম্পাদক শ্রীযুক্ত জয়রাম দাস দৌলতরামের নিকট পাঠান হইয়াছে। ঐ বন্দিগণ রাজদ্রোহ মূলক আইন অমান্য আন্দোলনের সময়ে গ্রেপ্তার হইয়াছেন। তাহারা সন্ধি সর্ত্তের বহির্ভূত। এখনও বন্দীদের সংখ্যা বৃদ্ধি হইতেছে। সুতরাং তালিকা এখনও সম্পূর্ণ হয় নাই।

চিড়িয়াখানায় চুরি

আলিপুর চিড়িয়াখানার সুপারিণ্টেণ্ডেণ্টের ঘরে চুরি করিবার চেষ্টার অভিযোগে ২ জন আসামীকে ধরা পড়িয়াছে। পুলিশ ম্যাজিষ্ট্রেটের বিচারে তাহার প্রত্যেকে তিন মাস কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে।

বহরমপুর জেলে রাজবন্দীদের অনশন ধর্ম্মঘট

বহরমপুর জেলে শ্রীযুক্ত কালাচাঁদ মুখোপাধ্যায় এবং অন্যান্য বেঙ্গল অর্ডিনান্সের বন্দীরা প্রায় এক সপ্তাহ যাবত অনশন ধর্ম্মঘট করিতেছেন। সংবাদটির সত্যতা এখনও নির্দ্ধারিত হয় নাই। অনশনের কারণ অজ্ঞাত।

ছলবিতাড়িত ছাত্রগণ ও শ্রীযুক্ত সেনগুপ্ত

ম, এম, সেনগুপ্ত হাড্ডিলিহর ঘটের সহিত আলোচনার কালে শিক্ষা বিভাগের সার্কুলার প্রত্যাহার করিতে অনুরোধ করিয়াছিলেন বলিয়া প্রকাশ। উক্ত সার্কুলারে রাজনীতিক কার্য্যের জন্য বিদ্যালয় হইতে বিতাড়িত ছাত্রদিগকে পুনরায় ভর্ত্তি করিবার পূর্ণো হোহের এবং অভিভাবকদের প্রতিশ্রুতি দাবী করা হইয়াছিল।

শ্রীযুক্ত কে, এম, সেনগুপ্ত চট্টগ্রাম হইতে এক টেলিগ্রাম করিয়া লাটকে ঐ বিষয় স্মরণ করাইয়া দেন।

উহার উত্তরে কলেক্টর প্রাইভেট সেক্রেটারী শ্রীযুক্ত কে, এম, সেনগুপ্তকে জানাইয়াছেন যে এক মাস পূর্ব্বে উক্ত সার্কুলার প্রত্যাহৃত হইয়াছে। বর্ত্তমানে প্রচলিত আদেশ অনুযায়ী কেবল ছাত্রগণকে তাহারা যে বিদ্যালয়ে পুনরায় ভর্ত্তি করিবে, উহার নিয়ম-প্রণালী পালনের প্রতিশ্রুতি প্রদান করিতে হইবে।

রেঙ্গুণে বিদ্রোহীদের সহিত সংঘর্ষ বহু হতাহত

গত ২৭শে এপ্রিল একদল পুলিশ হেন আবার নয়জন বিদ্রোহীর সম্মুখীন হয়। একজন বিদ্রোহী মৃত হয় এবং আর একজন আত্মসমর্পণ করে।

১৮শে এপ্রিল কাইকার নিকট এক দল বাহিনীর সহিত ৩০ জন বিদ্রোহীর সংঘর্ষ হয়। ফলে ৬ জন বিদ্রোহী নিহত, দুইজন মৃত ও বহু আহত হয়। বহুদা ও ইউনিফরম সৃষ্টিত হইয়াছে এবং বহু সম্পত্তি উদ্ধার করা হইয়াছে।

বহু স্থান হইতে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে বিদ্রোহী চারিদিক ঘুরিয়া বেড়াইতেছে—সীমান্ত অতিক্রম করিয়া অপর জেলাসমূহে প্রবেশ করিতেছে। টাইকির জেলা পুলিশ সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট গত ২৯শে এপ্রিল কোথায়ার নিকট এক বিদ্রোহীর শিবির আক্রমণ করিয়া দুইজন বিদ্রোহীকে হিরত করিয়াছেন ও একটী বন্দুক কাড়িয়া লইয়াছেন।

আরও ভূমিসহ দুইজন হইতে তাঁহাদিগের খোঁজ পাওয়া যাইতেছে।

প্রবঞ্চনার চেষ্টায় আসামীর বিরুদ্ধে চার্জ্জ গঠন

টাব বুক ডিপোর পক্ষের উকিল শ্রীযুক্ত হেমেন্দ্র কুমার পারিক্ষী রঘুনাথ ভেওয়ারীর বিরুদ্ধে ইণ্ডিয়ান পিনাল কোডের ৪২০।৪১১ ধারানুসারে (প্রবঞ্চনার চেষ্টা) কোর্ট্টাগানের অতিরিক্ত প্রেসিডেন্সী ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ ডে, কে, বিশ্বাসের কোর্টে মামলা রুজু করিয়াছেন। অভিযোগ, আসামী নিজেকে চাঁদপুর বুক ডিপোর মালিক বলিয়া পরিচয় দিয়া কলিকাতা ইলেকট্রিক সাপ্লাই কর্পোরেশনের নিকট উক্ত ডিপোর যে সিকিউরিটীর টাকা জমা আছে তাহা তুলিবার চেষ্টা করিয়াছিল। আসামী পূর্ব্বে উক্ত ডিপোর একজন কর্ম্মচারী ছিল, এখনে ১৯৫। নং হারিসন রোডস্থ তাহারী পুস্তকালয়ের মালিক।

ফরিয়াদী পক্ষের সাক্ষ্য গুলিয়া ম্যাজিষ্ট্রেট আসামীর বিরুদ্ধে চার্জ্জ গঠন করিয়াছেন। আসামী নিজেকে নির্দ্দোষ বলিয়াছে।

মোকদ্দমা ১৫ মে পুনরায় শুনানী হইবে।

ইটাকামণ্ডে লর্ড উইলিংডন

প্রকাশ, বড়লাট লর্ড উইলিংডন আগামী আষাঢ় মাসে সস্ত্রীক উটকামণ্ডে যাইবেন।

"আমেরিকে" বিবেকানন্দ"

বিবেকানন্দ" ওরফে এস, সি, মিত্রকে পোলেন্ডা খুলনা আলিপুরের পুলিশ ম্যাজিষ্ট্রেটের আদালতে সোপর্দ্দ করে। তাহার বিরুদ্ধে অভিযোগ, সে ইউরোপীয় ওয়ার্ড ও ভলান্টিয়ারদের নামে কুৎসাপূর্ণ চিঠিপত্র প্রকাশ করিত ও তাহাদের মধ্যে অবৈধ প্রণয় আছে বলিয়া প্রচার করিত।

আসামী বর্ণনায় বলে যে, লোকে তাহাকে বিবেকানন্দ বলিয়া ডাকে। বড় বড় হোটেলে ঐরূপ করা হইয়া থাকে সুতরাং তাহার কোনও দুরভিসন্ধি নাই।

পুলিশ ম্যাজিষ্ট্রেট তাহাকে ১০৭ ধারা অনুযায়ী ১ বৎসর জন্য একশত টাকার দুইটী জামীন মুচলেকা দিতে আদেশ দিয়াছেন, অন্যথায় তাহাকে এক বৎসর সশ্রম কারাবাস করিতে হইবে।

মৃত ব্যক্তির শোভাযাত্রা

চিৎবাড়ী পুলিশ থানার এলেকাধীন [illegible] খেয়ার ঘাটের নিকটেই মঙ্গলবার সকালবেলা মস্তক বিহীন এক মৃতদেহ দেখা যায়। প্রথমতঃ মৃত দেহের কোন সনাক্তই করা যায় নাই।

পুলিশ সংবাদ পাইয়াই ঘটনাস্থলে গমন করে, পরে মৃতব্যক্তির স্ত্রী ঐ মৃতদেহ সনাক্ত করে। পার্শ্ববর্ত্তী বন্দেখালী নিবাসী জনৈক মুসলমান ধনী গাড় ব্যবসায়ীর মৃতদেহ। উক্ত ব্যবসায়ী তাহার বিক্রেতাগণের নিকট হইতে টাকা আদায় করিয়া বাড়ি ফিরিতেছিল। পথে যখন সে খেয়া পার হইয়া প্রত্যাবর্ত্তন করে তখন এই দুর্ঘটনা ঘটে। তাহার নিকট হইতে টাকা লুট করিবার জন্যই তাহাকে খুন করা হইয়াছে। কারণ তাহার নিকট টাকার থলিটি পাওয়া যায় নাই।

এ সম্পর্কে জোর পুলিশ তদন্ত চলিতেছে। এপর্য্যন্ত কাহাকেও গ্রেপ্তার করা হয় নাই কিম্বা মৃতদেহের মস্তকটিও পাওয়া যায় নাই।

পরলোকে ব্যবস্থা পরিষদের সদস্য এস. সি. সাহানি

ব্যবস্থা পরিষদের সদস্য এবং ডি, জে, সিন্ধু কলেজের ভূতপূর্ব্ব অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত এস, সি, সাহানি গত ৩০শে এপ্রিল হৃদ্‌যন্ত্রের ক্রিয়া বন্ধ হইয়া মারা গিয়াছেন। বহু দিবস হইতেই তিনি সংক্রমণ রোগে ভুগিতেছিলেন।

এই নিদারুণ মৃত্যুসংবাদে স্থানীয় বিদ্যালয়সমূহ বন্ধ করিয়া দেওয়া হয়।

বাঁকুড়া জেলা রাষ্ট্রীয় সম্মিলন

শ্রীযুক্ত সুভাষচন্দ্র বসু বাঁকুড়া জেলা রাষ্ট্রীয় সম্মিলনে যোগদান করিতে ৩০শে এপ্রিল পৌঁছিয়াছেন। তাঁহাকে সাদর সম্বর্দ্ধনা করিয়া সম্মিলনের মণ্ডপে লইয়া যাওয়া হয়। জেলার সকল গ্রামের কংগ্রেস কর্ম্মী সম্মিলনের প্রতিনিধিবৃন্দ স্বেচ্ছাসেবকগণ এবং উপস্থিত বহু সংখ্যক মহিলা তাঁহাকে "বন্দেমাতরম" ধ্বনিতে ভারতীয় অনিবার্য্য সীমার [illegible] জানান।

স্বরাজ পতাকা, জাতীয় সঙ্গীত, ইন্কিলাব এবং অন্যান্য সাজ সজ্জা সহ [illegible] মণ্ডপে আসিয়া পেঁছিলে সুভাষচন্দ্র সমবেত নরনারীকে অভ্যর্থনার জন্য বিনীত ভাষায় ধন্যবাদ জানাইয়া বলেন—[illegible] সমস্তটুকু অন্তঃকরণ ঢালিয়া আছে, সে সমস্তে বর্ত্তমান বিষয় [illegible]

অতঃপর তিনি সম্মিলনের [illegible]

"শ্রীবাস"
টেলি— নবদ্বীপ

Reg No C 1314

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৬৲
অর্দ্ধ কলম ৩৲০
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

গ্রাহকের হার
অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ৫৲
ষাণ্মাসিক ৩৲
ত্রৈমাসিক ২৲০
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্ব্বত্র সমাদৃত—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপাত্র

খণ্ড] ১৯শ বর্ষ—শ্রীহরীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৫৪শ সংখ্যা

শ্রীশ্রীগৌরাব্দ ৪৪৫ নবদ্বীপ আবাঢ় ৺রথযাত্রা বুধবার ১৩৪৮, ইং ১৪ই জুলাই ১৯৪১

নানা কথা

মাদ্রাজে শ্রীযুত সেনগুপ্ত

গত রবিবার যে প্রাতে শ্রীযুত জে, এম, সেনগুপ্ত মাদ্রাজের সেন্ট্রাল ষ্টেশনে উপনীত হইলে 'সেনগুপ্ত কি-কেবার, বন্দেমাতরম' ধ্বনির মধ্যে তাঁহাকে বিপুল ভাবে অভ্যর্থনা করা হইয়াছে। বহুক্ষণ হর্ষধ্বনির মধ্যে শ্রীযুত সেনগুপ্তকে পুষ্পমাল্যে বিভূষিত করা হয়। এতদুপলক্ষে কমাল মহম্মদ, এ রঙ্গ স্বামী আয়েঙ্গার, এস সত্যমূর্ত্তি, রামদাস পন্টু, কে ভাষম বুপুরাজা মুদেলিয়ার প্রমুখ বহু বিশিষ্ট ব্যক্তির সমাবেশ হইয়াছিল, তদ্ভিন্ন তিনি শ্রীযুতপ্রকাশের সহিত অবস্থান করিয়াছেন। সভ্যাগ্রহ কেরল রাষ্ট্র সম্মেলনে সভাপতিত্ব করার উদ্দেশ্যে তথাকার অভিমুখে যাত্রা করিয়াছেন।

সেনগুপ্তের বক্তৃতা

স্বামীর স্বরাজ্য কাগজের জন্য যে নূতন বাড়ী তৈয়ারী হইবে, শ্রীযুত সেনগুপ্ত মাদ্রাজে পৌঁছিয়াই সেই বাড়ীর ভিত্তি স্থাপন করিয়াছেন। এই উপলক্ষে বহু বিশিষ্ট লোকের সমাগম হইয়াছিল। এই সম্পর্কে তিনি এক মাতিদীর্ঘ বক্তৃতা করিয়াছেন। তিনি বক্তৃতা প্রসঙ্গে বলেন, এক সম্প্রদায় লোকের ধারণা জাতীয় ভাব প্রচার করিয়া কোন কাগজ আর্থিক স্বচ্ছলতা লাভ করিতে পারে না। এই ধারণা ভ্রান্তিমূলক। অতঃপর তিনি এই সম্পর্কে আর কয়েকটি কথা বলিয়া বলেন, ইহা বড়ই পরিতাপের বিষয়। কতকগুলি কাগজ বণিক সম্প্রদায়ের প্রভাবে বিশেষ ভাবে প্রভাবিত হইয়াছে।

মাদ্রাজে শ্রীযুত সেনগুপ্ত

সোয়েডাগণ প্যাগোডায় নবনির্ম্মিত চূড়া

নিখিল বঙ্গনারী সম্মেলন

আলবার্টহলে ডাঃ মুঞ্জের বক্তৃতা

শিক্ষা পদ্ধতির রূপ

কলিকাতায় মে দিবস উৎসব

বরিশালে ডাকাতি

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার প্রচারবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ নবদ্বীপ, নদীয়া।

অভিনন্দন পত্র প্রদান

অতঃপর অন্ধ্র জিলা কংগ্রেস কমিটীর পক্ষ হইতে শ্রীযুত সেনগুপ্তকে একখানি অভিনন্দন পত্র প্রদান করা হইয়াছে।

খড়্গপুরে সম্বর্দ্ধনা

মাদ্রাজের পথে খড়্গপুর ষ্টেশনে শ্রীযুত সেনগুপ্তকে বিরাট ভাবে সম্বর্দ্ধনা করা হইয়াছে। এই উপলক্ষে ষ্টেশনে বহু লোকের সমাগম হইয়াছিল। প্রকাশ প্রায় ৫০০ শত মহিলাও শ্রীযুত সেনগুপ্তকে সম্বর্দ্ধনা করিবার জন্য সেখানে উপস্থিত হইয়াছিলেন। শ্রীযুত সেনগুপ্ত সমবেত জনমণ্ডলীকে লক্ষ্য করিয়া কয়েকটি প্রতিধানযোগ্য কথার আলোচনা করেন। এই সম্পর্কে তিনি তাঁহাদিগকে বিদেশী বস্ত্র বর্জ্জন করিয়া খদ্দর সাদরে গ্রহণ করিতে অনুরোধ করেন। হিন্দু মুসলমানের একতা সম্বন্ধে তিনি বলেন, এই একতা বাহ্যিক স্বরাজ লাভের জন্য নয় কিন্তু ইহা এই দিকে অবশ্যই হওয়া সকলের প্রথম ও প্রধান কাজ। অতঃপর তিনি বলেন, আমেদাবাদ ও কানপুরে কয়েক শ্রমিকদিগের ধারণা — কংগ্রেস কতিপয় ধনাঢ্য লোকের প্রতিষ্ঠান। এই ধারণা ভুল। মহাত্মা গান্ধী ও কংগ্রেস যে স্বরাজের জন্য চেষ্টা করিতেছেন, সে স্বরাজ দরিদ্রের স্বরাজ —বড় লোকের স্বরাজ নহে।

সর্ব্বভারতীয় অব্রাহ্মণ কংগ্রেস

পুণায় সর্ব্ব ভারতীয় অব্রাহ্মণ কংগ্রেসের কার্য্যকরী সভার অধিবেশন হয়। স্যার ন, পি, পাত্রো প্রেসিডেন্সিতে বৈঠকের কাজ সম্বন্ধে বক্তৃতা করিয়া শাসন সংস্কার, সংখ্যালঘু সম্প্রদায়ের সমস্যা, আর্থিক সঙ্কটের প্রতিকার বিষয়ে আলোচনা করেন।

বরিশালে ডাকাতী

বরিশাল জিলা স্কুলের চাপরাশীর যে ডাকাতি হইয়া গিয়াছে সেই সম্পর্কে বি, এম কলেজের ছাত্র মনী গাঙ্গুলী, প্রবীর আইচ ও প্রেমাংশু দাস ওরফে খুদিরাম গ্রেপ্তার করিয়া আদালতে হাজির করিয়াছিল তাহাদিগের প্রতি হাজতবাসের হুকুম হইয়াছে।

ঢাকায় জাতীয় পতাকা দিবস

গত রবিবার ৫ই এপ্রিল বৈকালে ঢাকা কলেজিয়েট স্কুলে ডাঃ প্রফুল্লচন্দ্র ঘোষ মহাশয় জাতীয় পতাকা উত্তোলন করেন।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও কার্য্যদক্ষ শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে আশু কার্য্যের উপযোগী শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য নিম্ন আয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইতেছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

বিস্তারিত বিবরণের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট

শ্রীমায়াপুর, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

---

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

[illegible]

১ চন্দ্রপ্রভা বটিকা—[illegible] ইহা নূতন ও পুরাতন [illegible] ইহা সেবনে [illegible] ও ধাতুর দৌর্ব্বল্য, [illegible] ১ টাকা।

২। সুষুপ্তিসহায় বটিকা [illegible] যে কোন রোগের ও যাবতীয় [illegible] ১ টাকা।

৩। মধুর বটিকা—[illegible] ১ টাকা।

[illegible]

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



মহাশয়ের পুরাতন রক্ত ও অন্যান্য দূষিত ব্যবহার [illegible] সমস্ত দিবস ব্যবহার করিলে ইহাতে দুগ্ধ ও কোন পরিবর্ত্তন হয় না। মূল্য প্রতি শিশি ১৷০ আনা, পাইকিরী ১৷০ আনা। রেজিঃ ১৷৵০ আনা।

আফিস—১২নং শুঁড়ীপাড়া রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

মদ [illegible]

[illegible] ইহার ঘর ও তাহাদের, [illegible] ইহা ব্যবহারে [illegible] ও বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১৷০ ও ১৷ টাকা।

"অপূর্ব্ব সাকাঙ্খাবর্দ্ধি মলম" [illegible] ইহা ব্যবহারে [illegible] ও বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১৷০ ও ১৷ টাকা।

[illegible] ইহা ব্যবহারে [illegible] ও বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১৷০ ও ১৷ টাকা।

[illegible] ১৭৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এম, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, ম্যাগনেটের সাহায্যে ঔষধ প্রয়োগে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৮৮ নং কর্ণ ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

১। শূলামৃত

পিত্তশূলের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ মাত্রায় উপশম, নিশ্চয়ে আরোগ্য। ডাক ৸০ আনা, ৩ শিশি ১৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই

[illegible] মহৌষধ। মূল্য ১ ডিবা ১৷০ আনা। মাশুল পৃথক্

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অজীর্ণ, কোষ্ঠবদ্ধতা, পেটফোলার মহৌষধ। ডিবা ৸০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৫। বাতলীন

বাতরোগের মহাশত্রু ও সন্ধানে আরোগ্য। প্রতি শিশি ৸০ আনা। মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্বর ক্যাটালগের জন্য পত্র লিখুন।

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী

পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ব বাঙ্গালায় স্থলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মেশিনে লিথোগ্রাফ কার্য্য চলিতেছে

বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

২০নং শলাপলপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অদ্যাপি [illegible] কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি যাবতীয় [illegible] উপায় অপেক্ষা [illegible] ও পাশ্চাত্য [illegible] ও পাশ্চাত্য [illegible] ও পাশ্চাত্য

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

-:o:-

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

যেখানি সমস্ত সাম্প্রত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীমায়াপুর—২৫শে বৈশাখ বুধবার—১৩৩৮

য়িক প্রসঙ্গ

নদীয়ার সুযোগ্য সেরিয়াল সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র গুহ মহাশয় তাঁহার বর্ত্তমান কর্ম্ম গ্রহণের পূর্ব্বে কতিপয় উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষকের কার্য্য করিয়াছিলেন। সুতরাং শিক্ষাবিভাগে তাঁহার যথেষ্ট অভিজ্ঞতা আছে। তিনি গত ২৭শে এপ্রিল শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌স্টিটিউট পরিদর্শন করিয়া যে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন, পাঠকবর্গের অবগতির নিমিত্ত তাহা সানুবাদ নিম্নে প্রকাশিত হইল,—

—Visited the Thakur Bhakti-Vinode Institute to-day. The school is barely a month old and class x is yet to be formed. The number on the rolls is 166, out of which about half belong to the moslem community. This is satisfactory. There are three graduates on the staff and the second Pandit is a Mahammadan. The Head Master Sj. Bhakti Pradip Tirtha Maharaj is an erudite scholar and a saintly character. He has proved his mettle in this line of his choice elsewhere for quite a number of years. I am glad that such a man has been placed at the helm of the School. For it is really the helmsman that often saves a boat from foundering.

The sponsors of the Institute, I am told, intend to impart to the boys moral and religious instruction as part of the daily curriculum of studies. This is meant to be a safe-guard against boys going astray. Vocational training, too, will follow suit, in due course. And it is vocational education that is the crying need of the hour.

What lends an additional charm to the school is the salubrious climate of the place. In fact it seems to me to be the one spot in this part of the country like an oasis in a desert—that is free from the scourge of malaria.

Under such happy auspices this infant institution will, I doubt not, one day and that at no distant future, be a model of its kind and serve as an example for others to follow. If morning shows the day, success of the school is assured.

Sd/—Hem Chandra Guha
Supdt. of Post Offices
Nadia Division
Camp—Sree Mayapur
Dated the 27th April, 1931.

অনুবাদ—আমি অদ্য ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট পরিদর্শন করিয়াছি। স্কুলটীর আয়ু এখনও একমাস পূর্ণ হয় নাই এবং এখনও ১০ম শ্রেণী (ক্লাশ) গুলিবার বাকী আছে। ইহার মধ্যেই স্কুলের ছাত্রসংখ্যা ১৬৬ জন হইয়াছে; ইহাদের মধ্যে প্রায় অর্দ্ধেক ছাত্রই মুসলমান, ইহা সন্তোষ জনক। শিক্ষকগণের মধ্যে ৩ জন গ্রাজুয়েট এবং দ্বিতীয় পণ্ডিত মহাশয় মুসলমান। স্কুলের প্রধান শিক্ষক শ্রীযুত ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ একজন দেব-চরিত্র, সুশিক্ষিত মনীষী। তিনি পূর্ব্বে অনেক বৎসর এই কার্য্যে ব্রতী থাকিয়া এই কার্য্যে তাঁহার কৃতিত্ব প্রদর্শন করিয়াছেন। আমি এই প্রকার ব্যক্তিকে স্কুলের কর্ণধারস্বরূপে নিযুক্ত দেখিয়া আনন্দিত হইয়াছি। কারণ, অধিকাংশ স্থলে কর্ণধারই তরীকে সলিল-সমাধি হইতে রক্ষা করেন।

আমি শুনিয়া সুখী হইলাম যে, স্কুলের ধর্ম্মাত্মক কর্ত্তৃপক্ষগণ দৈনন্দিন শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে নীতি ও ধর্ম্মবিষয়ক শিক্ষাপ্রদানের ব্যবস্থা করিয়াছেন। এই প্রকার শিক্ষাপ্রণালী বালকবর্গকে বিপথগমন হইতে রক্ষা করিবে। কালক্রমে ব্যবসায়োপযোগী শিক্ষাও এই বিদ্যালয়ে অনুসৃত হইবে বলিয়া আশা করা যায়। বর্ত্তমান সময়ে এই প্রকার শিক্ষারই বিশেষ প্রয়োজন পড়িয়াছে।

বিদ্যালয়টী আরও একটী বিষয়ে সর্ব্বসাধারণের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছে। তাহা এই যে, যে-স্থানে বিদ্যালয়টী সংস্থাপিত হইয়াছে, তাহা অতীব স্বাস্থ্যকর। আমার বিবেচনায় ম্যালেরিয়া-প্রপীড়িত নদীয়া জেলার মধ্যে এই স্থানটী মরুভূমির মধ্যস্থ ওয়েসিসের (উর্ব্বরভূমির) সদৃশ অর্থাৎ ম্যালেরিয়ার করাল কবল হইতে সম্পূর্ণ নির্ম্মুক্ত।

এইরূপ শুভ লক্ষণে এই নবপ্রতিষ্ঠিত বিদ্যালয়টী যে অনতিবিলম্বেই আদর্শ-প্রতিষ্ঠানের রূপ পরিগ্রহ এবং অপরাপর বিদ্যালয়ের আদর্শস্থল হইবে, তদ্বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। প্রারম্ভই ভবিষ্যতের অবস্থা-জ্ঞাপক; সুতরাং এই বিদ্যালয়টীর সাফল্য সুনিশ্চিত।

স্বাক্ষর—হেমচন্দ্র গুহ
সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট অব্ পোষ্ট অফিসেস্
নদীয়া ডিভিসন্
শ্রীমায়াপুর
তারিখ ২৭শে এপ্রিল, ১৯৩১

শোক-শাতন

(ডাক্তার শ্রীরুক্মকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিসুহৃদ)

অনেক স্থান হইতেই বিসূচিকা, বসন্ত, দেশ প্রভৃতি মহামারীর সংবাদ পাওয়া যাইতেছে। তত্তৎ স্থানের অধিবাসিগণের মধ্যে কেহ পুত্রের শোকে, কেহ কন্যার শোকে, কেহ পিতার শোকে, কেহ মাতার শোকে, কেহ ভ্রাতার শোকে, কেহ ভগিনীর শোকে, কেহ স্বামীর শোকে, কেহ স্ত্রীর শোকে, কেহ বা একাধিক স্বজনের শোকে অধীর হইয়া কাতর-ক্রন্দন-রোলে চতুর্দ্দিক বিষাদ-কালিমায় লিপ্ত করিতেছে।

কেহ মাথায় হাত দিয়া ছুই চারিটী সান্ত্বনা-বাক্য প্রয়োগ দ্বারা শোকাবেগ আরও বৃদ্ধি করিতেছে। সুতরাং স্বজনের উচ্ছ্বাস আরও ঊর্দ্ধমুখে প্রধাবিত হইতেছে। মৃতব্যক্তি স্বজনের সুখ-শান্তির জন্য যে-সকল ব্যবস্থা করিয়াছে, তাহা শোককারীর স্মৃতিপটে জাগরূক থাকিয়া তাহাকে আরও মুহ্যমান করিতেছে। ঐ সকল উপকার আর না পাইবার চিন্তা হৃদয়ের অন্তরতম প্রদেশে প্রবেশ করিয়া কালসর্পের ন্যায় পুনঃ পুনঃ দংশন করিতেছে। কোন কোন প্রচ্ছন্ন শত্রু মিত্রের বেশে আগমন করিয়া মৃতব্যক্তির গুণাবলী কীর্ত্তন করত শোককারীর শোক সহস্রগুণে বর্দ্ধিত করিতেছে।

এই যে শোকাগ্নি সহস্র সহস্র শিখায় দাউ দাউ করিয়া জ্বলিতেছে, ইহা প্রশমনের উপায় কি? অনেকেই হয় ত' বলিবেন, সময় আসিলে উহা আপনিই নির্ব্বাপিত হইবে, উহার জন্য চিন্তা না করিয়া মহামারী গ্রাহককে গ্রাস হইতে পারে, তাহার নিমিত্ত উপযুক্ত চিকিৎসার ব্যবস্থা হওয়া প্রয়োজন।

আমাদের কোগ্রা (?) এই বন্ধুরা হইতে মহামারীকে বিতাড়িত করিবার নিমিত্ত কর্ত্তিগণ অনন্তকাল যাবৎ কত কষ্ট স্বীকার করিতেছেন, কত যত্ন করিতেছেন কিন্তু কিছুতেই কিছু হইতেছে না। এই দুরারোগ্য ব্যাধি কিছুতেই জগৎ ত্যাগ করিয়া যাইবে না; কর্ম্মবাসনার অস্তিত্বের সঙ্গে সঙ্গে উহা থাকিবেই। তাহা হইলে কি মানব অনন্তকাল শোকমালায় অর্চ্চিত হইবে? ইহার ভাগ্যে কি শান্তি নাই; দুঃখভোগের নিমিত্তই কি তাহার সংসারে আগমন? এই প্রশ্নের উত্তর ত' অনেকেই দিতেছেন, কিন্তু পাশের নম্বর ত' তাঁহাদের কেহই পাইতেছেন না, কারণ তাঁহাদের উত্তর সমীচীন হইতেছে না, তাঁহাদের চঞ্চল মনের ইঁচড়ে পাকা, আধ্যক্ষিকজ্ঞানের অর্থপুষ্টক-লব্ধ উত্তর বিশ্লেষণে (Experiment) অসিদ্ধত্ব প্রাপ্ত হইতেছে।

রোগ-শোক-জরা-মৃত্যুপ্রপীড়িত প্রাণি-গণের মঙ্গলের নিমিত্ত অবতীর্ণ অভিজ্ঞবরবৈদ্যরাজ শ্রীমন্মহাপ্রভুই উপরিউক্ত প্রশ্নের প্রকৃত উত্তর প্রদান করিয়াছেন; ঐ প্রশ্নের উত্তর ভবরোগ-মহৌষধ প্রয়োগ দ্বারা মানবগণকে নিত্য, শাশ্বত, নিরবচ্ছিন্ন শান্তির রাজ্যে উত্তোলনার্থই অহৈতুক-কৃপাময় পুরাণপুরুষের প্রপঞ্চে প্রকট-লীলা। আসুন পাঠক মহোদয়গণ, আমরা নিষ্কপট-আর্ত্তি-সহকারে ভব-রোগা বৈদ্যরাজের চরণে প্রণত হই এবং দেখি, তিনি শোক-শান্তির কি ব্যবস্থা প্রদান করেন।

শ্রীমদ্ভাগবত বলিতেছেন,—"ভাই, তুমি যাহার জন্য শোক করিতেছ, সে ত' কবে

ার পদার্থ নহে ; সে যে বস্তু, তাহা ত' তোমার দর্শনের সৌভাগ্য হয় নাই, সে যে নিত্য আশ্রয় করিয়া তোমার নিকট ছিল, তাহার সেই নশ্বর শরীরটী ত' এখনও তোমার নিকট রহিয়াছে ; তুমি ত' তাহার সেই শরীরের ভিন্ন আর কিছু দেখিতে পাও নাই. তবে তুমি শোক করিতেছ কেন? সেই শরীরটাকে সংরক্ষণ করিলেই ত' তুমি যাকে আত্মীয় ভাবিয়াছিলে, সে তোমার নিকট রহিল।

তুমি হয় ত' বলিবে,—এই শরীর পচিয়া যাইবে ; কিন্তু ভাই, এই বৈজ্ঞানিক যুগে তুমি ত' রসায়নশাস্ত্রের সাহায্যে তোমার জীবন কাল পর্য্যন্ত এই নিধিটীকে তোমার নিকট রাখিতে পার, বন্ধু ভাই, তুমি তাহা ইচ্ছা কর না। কারণ দিও এই শরীরের প্রতিই তোমার মমতা ল, সেই মমতার মূলীভূত কারণ, এই রীর চলিয়া ফিরিয়া তোমার সুখ-সুবিধার ন্য অনেক কার্য্য করিতে পারিত ; কিন্তু খন তাহা করিতে পারিতেছে না, তাই তোমার এই শরীরের প্রতি আদর নাই ; বে বলিও তুমি এই শরীরের শরীরীকে খিতে পাও নাই, তথাপি সে তোমার জন্য সকল কার্য্য করিয়াছে, সেই স্মৃতি তোমাকে শোকাভিভূত করিতেছে। তোমার শোকের মূলীভূত কারণ, যে জিনিষ তোমার ছে, সেই জিনিষকেই তুমি তোমার বলিয়া ান্ত হইয়াছ।

যে জিনিষ চলিয়া গিয়াছে, তাহা আর াইবার উপায় নাই ; সুতরাং তাহার ন্য শোক করা বৃথা, কারণ তাহাতে কান উপকার ত' হইবেই না, বরং শোকাঘাতে তোমার শরীরটীও নষ্ট হইবে। সুতরাং শোক পরিত্যাগ করাই পণ্ডিত-ক্তির উচিত,—এই শিক্ষা প্রদানের নিমিত্ত ীতিশাস্ত্রে তোমাকে বলিতেছেন,—

ষ্টে মৃতে অভিক্রান্তে নানুশোচন্তি পণ্ডিতাঃ
পণ্ডিতানাঞ্চ মূর্খানাং বিশেষোঽয়ং যতঃ স্মৃতঃ ॥

কিন্তু এই উপদেশে তোমার শোকজ্বালা নির্ব্বাপিত হইতেছে না ; কারণ তোমার মনকে তুমি বশীভূত করিতে পারিতেছ না সে প্রতি মুহূর্ত্তে তোমার শোকাগ্নির ইন্ধন যোগাইয়া দিতেছে। ভাই, যদি শোকের জ্বালা হইতে পরিত্রাণ পাইতে চাও, যদি কখনও আর দুঃখভোগ করিতে না চাও, যদি সর্ব্বক্ষণ শান্তিসাগরে ভাসমান থাকিতে চাও, যদি তোমার ন্যায় সন্তপ্ত সকলকেই শোকাদির কবল হইতে উদ্ধার করিতে চাও, তাহা হইলে তোমাকে ধৈর্য্য ধারণ করিয়া সর্ব্বপ্রথমে তোমার পরিচয়, যাহার জন্য তুমি শোক করিতেছ, তাহার পরিচয় এবং তাহার সহিত তোমার প্রকৃত সম্বন্ধ জানিতে হইবে। তাহা হইলে জগদ্বাসী সকলেরই পরিচয় তুমি জানিতে পারিবে এবং এই পরিচয় পরিজ্ঞাত হইলে তোমার শোক আপনা হইতেই দূরে পলায়ন করিবে। কারণ এই পরিচয়ের জ্ঞানাভাবে শোক তোমার হৃদয়ে স্থান পাইয়াছে।

যে তুমি শোক করিতেছ,সেই 'তুমি কে?' সর্ব্বাগ্রে তাহার বিচার করা যাউক। তুমি তোমার শরীরটী নহ, কারণ তোমার মৃত্যুর পর তোমার শরীরটী যখন ধরাশায়ী থাকিবে, তখন যদি ঐ মৃতদেহের সম্মুখে তোমার ঐ দেহের সম্পর্কে যাহারা স্বজন, এরূপ সহস্র ব্যক্তিরও মৃত্যু ঘটে, তাহা হইলে উহা এক বিন্দুও শোক করিবে না—একটুও অশ্রুপাত করিবে না। তোমার ভিতরে যাঁহার অবস্থিতির নিমিত্ত তুমি এখন চলাফেরা করিতেছ, বিবিধ কার্য্য সম্পাদন করিতেছ, তিনি জীবাত্মা। এই জীবাত্মা নিত্য, সুতরাং তাঁহার জন্ম, মৃত্যু প্রভৃতি কিছুই নাই।

পরম করুণাময় পরমেশ্বর জীবকে একটী স্বতন্ত্র ইচ্ছা প্রদান করিয়াছেন। এই স্বতন্ত্র ইচ্ছার সদ্ব্যবহার ও অসদ্ব্যবহার তাঁহার আদেশ ; তিনি ইচ্ছা করিলে ইহার সদ্ব্যবহার দ্বারা নিত্যকাল অধোক্ষজ শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মের [illegible] সেবা-সুখ লাভ করিতে পারেন, অথবা অসদ্ব্যবহারের ফলে নিম্নে সেবার আসন গ্রহণ করিবার নিমিত্ত কর্ম্মজগতে প্রবিষ্ট হইতে পারেন। যখন কর্ম্মজগতে প্রবিষ্ট হন, তখন কর্ম্ম তাঁহাকে নানাযোনিতে পরিভ্রমণ করায়।

যে প্রকার ক্রয়-বিক্রয়যোগ্য সুবর্ণাদিবস্তু কখনও পুরুষের নিকট, কখনও স্ত্রীলোকের নিকট, কখনও হিন্দুর নিকট, কখনও মুসলমানের নিকট, কখনও খৃষ্টানের নিকট, কখনও ব্রাহ্মণের নিকট, কখনও ক্ষত্রিয়ের নিকট, কখনও বৈশ্যের নিকট, কখনও শূদ্রের নিকট, কখনও রাজার নিকট, কখনও প্রজার নিকট, কখনও ধনীর নিকট, কখনও নির্ধনের নিকট গমন করে, সেই প্রকার কর্ম্মফলাধীন জীবাত্মা স্বীয় কর্ম্মবশে দেবতা-নর-পশু-পক্ষী-তির্য্যগাদি যোনি পরিভ্রমণ করিয়া কখনও পুরুষ দেহ, কখনও বা স্ত্রীদেহ লাভ করে এবং কখনও হিন্দু, কখনও মুসলমান, কখনও খৃষ্টান, কখনও ব্রাহ্মণ, কখনও ক্ষত্রিয়, কখনও বৈশ্য, কখনও শূদ্র, কখনও রাজা, কখনও প্রজা, কখনও ধনী, কখনও দরিদ্র, কখনও পশু, কখনও পক্ষী, কখনও মৎস্য, কখনও কীট, কখনও পতঙ্গ ইত্যাদি নানা অবস্থার নানা প্রকার পরিচয় প্রাপ্ত হয়। এই অনাদি সংসার-প্রবাহে পতিত হইয়া কতকে দিনের জন্য এই বদ্ধজীব অন্য বদ্ধজীবের সহিত বন্ধু, বিবাহাদি দ্বারা সম্বন্ধীভূত জাতি, শত্রু, মিত্র এবং শত্রু ও মিত্র ব্যতিরিক্ত মধ্যস্থ প্রভৃতি সম্বন্ধ স্থাপন করে। কিন্তু যাহাকে পুত্র বলিয়া চুম্বন করা যাইতেছে, মৃত্যুর পর সে স্বীয় কর্ম্মবশে কোন যোনি প্রাপ্ত হইবে এবং তাহার সহিত ইহ জন্মের পিতৃত্বাদিমানীর আর কোনও জন্মে দেখা হইবে কি না সন্দেহ। যদিও বা কর্ম্মের বেড়াজালে সাক্ষাৎ হয়, তাহা হইলে কি সম্বন্ধে সাক্ষাৎকার হইবে, তাহারও ঠিক নাই।

ইহ জন্মেও দেখা যাইতেছে, যাহার সহিত তোমার কোনও দিনের আলাপ ছিল না, এক একটী লোকের [illegible] ভিন্ন গ্রামে আসিয়া হঠাৎই দৈহিক সম্পর্কে উভয়ে উভয়কেই বড় আপনার জন বলিয়া আলিঙ্গন করিয়ে। [illegible] জীবনষ্টেশন [illegible] তিনি তোমাকে ছাড়িয়া চলিলেন। তাঁহার সহিত তোমার সম্বন্ধ কত দিনের ভাই?

কন্যাপুত্রের কথা বাদ দিয়া ইহ জন্মেও যে এক জীবের সহিত অন্য জীবের সম্বন্ধ নিতান্ত অনিত্য, তাহার আর একটী উদাহরণও দেখাইতেছি। ভাই ইহ জীবনে পত্নীরূপ জীবের সহিত অন্য জীবের সম্বন্ধ কি নিত্য? যদি নিত্য হইত, তাহা হইলে যে কাল পর্য্যন্ত যে বস্তুর সহিত সম্বন্ধ থাকে, শুধু সেই কাল পর্য্যন্তই সেই বস্তুর সহিত সম্বন্ধ-স্থাপয়িতার মমতা কেন? সম্বন্ধ তিরোহিত হইলে আর মমতা থাকে না কেন?

ভাই, পূর্ব্বোক্তভাবে যোনিগত সম্বন্ধযুক্ত হইলেও জীব নিত্য ; যেহেতু বস্তুতঃ দেহাদি জন্মিয়া থাকে। জীবের জন্ম স্বীকার্য্য নহে। জীব নিরহঙ্কৃত অর্থাৎ আমি ইহার পুত্র বা কন্যা—ঈদৃশ অভিমানশূন্য। জীব কর্ম্মবশে যাবৎকাল পর্য্যন্ত যাহার সহিত যোনিগত সম্বন্ধে আবদ্ধ থাকে, সেই কাল পর্য্যন্তই সেই ব্যক্তির ঐ জীবের সহিত সম্বন্ধ বর্ত্তমান। মৃত্যুর পর আর সম্বন্ধ থাকে না। যিনি তোমারই ন্যায় চলন্ত ট্রেণে পরিভ্রমণ করিতেছেন এবং তাঁহার ভ্রমণকাল শেষ হইলে অবতরণ করিতেছেন, সেই ট্রেণের যাত্রীর জন্য এই প্রকার অভিসম্বন্ধযুক্ত হইয়া শোক করা কি বিবেকীর কার্য্য?

জীবাত্মা—নিত্যবস্তু ; কেন না ইহার ক্ষয় বা বিনাশ নাই। তিনি শুদ্ধ অর্থাৎ জন্মাদিশূন্য এবং উৎপত্তি বা জন্মশীল দেহাদির আশ্রয়, স্বয়ংই দেহাদি নহেন। তিনি স্বতঃ-প্রকাশ-স্বরূপ এবং প্রভু বা সমর্থবান্ হইয়াও নিজ মায়াগুণে আপনাকে নানারূপে সৃষ্টি করিয়া থাকেন। এই আত্মার কোন প্রিয় বা অপ্রিয় নাই—স্ব কিংবা পর কেহ নাই। তিনি এক অর্থাৎ সুহৃদদীপিতে আসক্তিরহিত এবং বিস্তারিতকারী মিত্র ও শত্রুবর্গের বিচিত্রবৃদ্ধির দ্রষ্টা অর্থাৎ সাক্ষী মাত্র। আত্মা সুখ বা দুঃখ অথবা কর্ম্মফলজনিত সাজাদি কিছুই গ্রহণ করেন না। তিনি কারণ ও কার্য্যের দ্রষ্টা এবং দেহাদি-পারতন্ত্র্যশূন্য হইয়া উদাসীনের ন্যায় অবস্থান করিতেছেন। সুতরাং দেখা যাইতেছে, তুমি যাহাকে তোমার ক্ষুদ্র গণ্ডীর মধ্যে আবদ্ধ রাখিবার নিমিত্ত চেষ্টান্বিত, তিনি তোমার করায়ত্ত নহেন, তিনি তাঁহার কর্ম্ম-পক্ষ ক্ষয় করিয়া ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ করিতেছেন। অতএব তাঁহার দেহাদির পরিত্যাগে শোক করা কিছুতেই উচিত নহে।

ভাই, অভাবের রাজ্যে স্বভাব খুঁজিয়া পাইবে না। সুতরাং অত্য বিষয়ের আসক্তি পরিত্যাগ করিয়া স্বভাবের রাজ্যে গমন কর। স্বভাবের রাজ্যে তুমি অপরিচ্ছিন্ন নিত্য সত্য এবং মুক্ত। এই রাজ্যের একচ্ছত্র সম্রাট্ স্বয়ং ভগবান, তিনি নিত্য পূর্ণ, মুক্ত এবং তিনিই তোমার একমাত্র সেব্য। সুতরাং নিত্যকাল তাঁহার নিত্যসেবার অধিকারী হইতে চেষ্টা কর, সেই অধিকার পাইলে দেখিতে পাইবে, আর কেহ তোমার গলায় জন্মমরণশালা পরাইতে পারিতেছে না। আর শোকাদি তোমাকে স্পর্শ করিতে পারিতেছে না। তুমি অমৃতের সন্তান এবং অমৃত সাগরের নব-নবায়মান শান্তি-কেলিকুঞ্জ ঊর্ম্মিমালায় নৃত্য করিতেছ। স্বভাবের রাজ্যে বিপ্রলম্ভভাবে কৃষ্ণসেবনই তোমার নিত্য স্বভাব।

ভ্রম-সংশোধন

গত ৫১ সংখ্যার নদীয়া-প্রকাশ পৃষ্ঠার তৃতীয় স্তম্ভে ২১শ পংক্তিতে "স্ব কার্য্য" শীর্ষক প্রবন্ধে "অমের নিয়ামক স্থলে "অমের সম্পাদকত্বে" হইবে।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমন্মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা, শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, সরানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও প্রতিশব্দ, তথ্য ও বিবৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিস্তৃত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থাননির্দ্দেশ উত্তম আগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম স্কন্ধ হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম স্কন্ধ হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৸০; দশম স্কন্ধ ১২৲; সমগ্র ৪০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ লিখিত মনুভাষ্য শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইতেছেন। শ্লোকের সাধ্বয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও প্রত্যেক পয়ারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পয়ার, শব্দ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের সংক্ষিপ্ত জীবনী সম্বলিত এইরূপ অপূর্ব্বপূর্ণ সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে আদি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম তাগজে পাকিপাটোর সহিত মূল অক্ষরে মুদ্রাঙ্কণ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গৌড়ীয় ভাষ্য, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয় স্থান পাত্রাদি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ রয়েল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৫৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ভাষ্য, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল বোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী ফরমাহারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷৹ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷৹ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীশ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী টীকাসমেতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রঞ্জন' নামক ভাষাভাষ্যসহিতা। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি জ্ঞাতব্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই গ্রন্থরত্নের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷৹ টাকা মাত্র।

ল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা বিধ্বংসিনী ভীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণ-কার্ত্তনিনন্দকারিনী ভীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়গুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিন্তামণি চিন্তাত্ত অচিন্ত্যতত্ত্ব-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বের সিদ্ধান্ত সমূহ।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কর্ম্ম ধর্ম্ম, শ্রীমদ্ভাবির্ভাব, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মার্থ ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—শুষ্কা ও বিদ্ধা ভক্তি, মন্দিরের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, ঈশ্বর স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, বিগ্রহের সঙ্গ ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীবাসগৃহদ্বার শ্রীমহাপ্রভুর কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-পথ, শ্রীমতী বৃষভানুনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকথা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ সংযুক্ত মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷০ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবদার্শনিক-শেখর শ্রীশ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরেরপ্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষার বিস্তৃত 'রসিকরঞ্জন' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সন্ধর্ত ও গোবিন্দ-ভাষ্যাদি পঠনের প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কালিতে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ।৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ বিরচিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার ভ্রমণাদি-বিবরক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর-রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত। শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ।৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যবাণী

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত। ইহাতে শ্রীচৈতন্য শিক্ষাপ্রণালী—তত্ত্ব, রসশক্তি ও রস—ভক্ত ও মুক্ত জীব অচিন্ত্য-ভেদাভেদ তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কাল বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি গৌরভক্তের সাধনক্রম-প্রণালী ও অষ্টকালীয় পরিচর্য্যাদি গ্রন্থের বিষয়গুলির উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সমুদয় যুক্তিপ্রমাণাদি লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ২৲ টাকা, ডাকমাশুল ১৷০ ছয় আনা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অনুকণ্ঠে ধারণযোগ্য প্রতি স্তুতি পুষ্পাঞ্জলিরাজির সারভূত-পারিজাতের গ্রন্থনাগার বিরহবিধুরাগণের মাধুর্য্যে উদ্ভাসিত। এইরূপ বৈষ্ণব সিদ্ধান্তের সারসময় অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই বলিলে অত্যুক্তি হয় না। —ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ অদ্বৈত—কৃষ্ণ—ভক্তি—ভগবদ্রস—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ —অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণ-ধর্ম্ম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধভক্ত —নাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যায়ে সুন্দর শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে ছাপা বাঁধাইয়ের সুবিধা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই সোনার জলে নাম লেখা গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীমদ্ভাগবদ্গীতা-গ্রন্থাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'গীতামাহাত্ম্য—গীতার মাহাত্ম্যের সারভাগ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি ঠাকুরের ধাম পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—গুরু যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্ শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি সহযোগে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ অপ্রাকৃতরসিকভাবে সুসজ্জ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রগণের পক্ষে ১৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠে উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহা বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ভিক্ষা ৷০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ ত্রিদণ্ডী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ তৎসহ শ্রীমদ্ভাগবতের একটী ত্রিবর্ণরঞ্জিত অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খণ্ড একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি সুলভ বাঁধাই রাজসংস্করণ ২৲ টাকা মাত্র।

ভূমিকা

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-[illegible] করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই অজ্ঞান [illegible] থাকিবে না। পরম গুহ্য বস্তুবিষয়ক এই-[illegible] ও সুরহস্যপূর্ণ গ্রন্থ এপর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। [illegible] সম্প্রদায়ের শাস্ত্র-মতোদ্ধার মন্থনফলে এই গ্রন্থরত্ন [illegible] করিয়াছেন। সম্প্রতি সুবিস্তৃত সূচী, কথাসার [illegible] ও [illegible] হইয়াছে। নিখুঁত গ্রন্থ, [illegible] অঙ্গে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ [illegible] ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্যতম পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু [illegible] রচিত। এই পুস্তকে আট গোস্বামী তাঁহার মহাপ্রভুর [illegible] লীলার বৈশিষ্ট্যগান, একান্তনিষ্ঠা ও নামভজন-[illegible] প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা [illegible] পাইবেন। পাণ্ডিত্যপূর্ণ ভূমিকা স্থানের বিশদার্থ ও [illegible] পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত [illegible] চতুর্থ সংস্করণ ডিক্সা ৸৹ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; সাধক ভক্তিবিনোদের অমূল্য [illegible]; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত [illegible] বুঝিতে পারিবেন না। চতুর্থ সংস্করণ ডিক্সা ।৹।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু নাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ে [illegible] বিচার প্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির [illegible] সরল ভাষায় সংক্ষিপ্ত ও সুশৃঙ্খলরূপে পরিপাটিভাবে বিবৃত। [illegible] ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ডিক্সা ৸৹

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্-[illegible] ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় [illegible] উপদেশাবলীপূর্ণ ঐতিগ্রন্থ। সাধারণ লেখাপড়া-জানা [illegible] এই ভজনরাজ্যের ঐ [illegible] দ্বারা অনায়াসে ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ষষ্ঠ [illegible], ডিক্সা ৵৹ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। জীবনে আত্মসমর্পণ, [illegible], ভজনলালসা, সদ্ভক্তিবিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-[illegible] ঐতিপূর্ণ। ডিক্সা ৵৹ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক প্রসাদ-সেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত। ডিক্সা ৵৹ আনা মাত্র।

শ্রীসজ্জনতোষণী

রসিকেন্দ্রমুকুটমৌলি শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-রচিত স্তবগ্রন্থ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-[illegible]। ডিক্সা ।৹ আনা মাত্র।

শ্রীশিক্ষামৃত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সমাধান ভাষা, বিস্তৃত বিবৃতি, চারিশতাধিক প্রমাণ, সারর্থ ব্যাখ্যা ও মহাজন-রচিত অনুপযোগী গীতসমূহ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ডিক্সা ৸৹ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-কৃত পদ্যানুবাদসহ। ডিক্সা ৵৹ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। ডিক্সা ।৹ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। ডিক্সা ৵৹ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল গোবিন্দাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর গ্রন্থ। ডিক্সা ।৹ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল সনাতন গোস্বামী প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্যাদি সদাচারা-বলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। ডিক্সা ৵৹ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমদ্রাধাচরণাচার্য্য রচিত। শ্রীমদ্ভক্তি চারের সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও শুদ্ধ বৈষ্ণবধর্ম্মমত। সানুবাদ ডিক্সা ।৹ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত [illegible] রাবতারের প্রমাণাবলী-সম্বলিত সংস্কৃত তত্ত্ব। ডিক্সা ৸৹ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (গুপ্তসৌরভ)

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ-শ্রীমদ্বাধিরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমদ্ভক্তাচার্য্য হইতে ষোড়শাবতন দ্বিতীয় মদ্ভক্তাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীগোবিন্দতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়প্রকারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা তার্কিক, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। ডিক্সা ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরলোক স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকগুলি সানুবাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সমলিত। ডিক্সা বাঁধাই ৷৹ আনা, আবাধাই ৵৹ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, কথা, ঐতিহ্য, লৌকিক ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদ্বীপ ধামের সচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। রায়বাহাদুর সুধায় শ্রীযুক্ত পরমেন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাজ্ঞ (ক্যান্টাব), বেদান্তভূষণ মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মলাটে বাঁধাই মূল্য ১৷৹, ভি: পি: তে ২৲ টাকা মাত্র।

সাধন-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবমহিমা, দাসাদের গীত, শ্রীনামতত্ত্ব, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রভুর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, দাঁইনসঙ্গীত, নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্টক, আচার্য্য-বন্দনা, রঘুনাথগোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পঞ্চাশৎ, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য, বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত তুলসীমালার ন্যায় অনুক্ষণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ডিক্সা ৵৹, বাঁধাই ৷৹ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয় প্রকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সুন্দরাকারে গ্রথিত হইয়াছে। ডিক্সা ৵৹ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয় প্রকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ এবং গৌড়ীয় সাহিত্যের বিষয় সুন্দরাকারে বর্ণিত হইয়াছে। ডিক্সা ৵৹ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও রেলষ্টিমারাদির পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়গুলি সন্নিবেশিত আছে। ডিক্সা ।৹ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি-সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। একণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ বর্ষে ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৩ ফর্ম্মা আকারে প্রতি বাংলা মাসের নিজর-বৈষ্ণবতী সহিত উপহিত হইতেছেন। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রিকায় দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ডিক্সা ডাকমাশুলসহ ৩৲ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

শ্রীধাম মায়াপুর

শ্রীচৈতন্য মঠাধীশ্বর ওঁ বিষ্ণুপাদ পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য অষ্টোত্তরশত শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ

শ্রীচৈতন্য মঠ, শ্রীধাম মায়াপুর, পোঃ শ্রীমায়াপুর, জেলা নদীয়া।

শ্রীচৈতন্য মঠাধীশ্বর ওঁ বিষ্ণুপাদ পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য অষ্টোত্তরশত শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ

শ্রীচৈতন্য মঠ, শ্রীধাম মায়াপুর, পোঃ শ্রীমায়াপুর, জেলা নদীয়া।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কানিসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শুদ্ধভক্তি-প্রচারোদ্দেশে গৌড়মণ্ডলের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে ত্রিদণ্ড প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্তি-সম্প্রদায়ে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ সম্প্রদায়ে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের বাণীর প্রচারণীয় প্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সংঘের একটী বৃহৎ মুদ্রণ-যন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছে। পৃথিবীর সর্বত্র শ্রীগৌড়ীয় প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, দি ইউনিভার্সাল মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্রশ্ন-চতুষ্টয়-বেদান্ত, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সমন্বয় আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাত্মিক শ্রীমদ্ ভক্তিবিলাসী বিষ্ণুস্বামী মহারাজ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরিব্রাজকত্রয় ত্রি-দ, শ্রীপাদ ব্রহ্মানন্দ পরিব্রাজবিনোদ ত্রি-দ, শ্রীপাদ হালিকবিলাসী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তিসুন্দর হালিকবিলাসী ত্রি-দ, শ্রীপাদ ভক্তিগোপাল হালিকবিলাসী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোবিন্দমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীভক্তিনন্দ ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরিব্রাজকার ভক্তিশাস্ত্র প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীমন্মহাপ্রভুর ভজন বা নিত্যলীলাস্থল আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগপীঠ। এখানে শ্রীমন্দির ও শ্রীবিষ্ণু-প্রকাশ শ্রীযোগনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য মঠাধীশ্বরের নিত্যসেবা তথা শ্রীপঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—গোকুলানন্দ গোস্বামী ভট্টাচার্য ও শ্রীমন্মহাপ্রভু। সহকারী শ্রীবিশ্বানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীগোবর্ধন ব্রহ্মচারী। শ্রীনাম-দান আশ্রমাধ্যক্ষ, সেবাপরা শ্রীভক্তকল্পতরু।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস ও নিত্যলীলার রাজধানী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীরাধাগ্রাম ব্রহ্মচারী, শ্রীমন্মহাপ্রভু, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

(৬) জগন্নাথ-মিশ্রাদি পঞ্চ

প্রাচীন মায়াপুর, বারনপুকুর (নদীয়া)

শ্রীগৌরসুন্দরের শ্রীচরণকমলের সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান

শ্রীবাসপাট, বারনপুকুর (নদীয়া)

শ্রীবীরভদ্র গোস্বামী প্রভুর ভজনস্থান এবং শ্রীগৌরাঙ্গ-বিগ্রহের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—ভক্তিসুহৃদ ভাগবত ব্রহ্মচারী

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মহেশগঞ্জ।

রক্ষক—শ্রীযুক্ত ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউদ্ধব অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁদপোতা, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল বাসুদেবের প্রার্থিত গৌরনিতাই-সেবা। রক্ষক—শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বাগেরহাট, খুলনা ইষ্ট, পি

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীনৃসিংহদেব ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোদদ্রুমমঠ

মাউগাছি, আমঘাট, নবদ্বীপ।

শ্রীবাসাঙ্গনের ঠাকুর বুদ্ধিমন্তের স্থান।

রক্ষক—শ্রীবনবিহারী ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীনারদ প্রেস, কুমারপুর, নবদ্বীপ।

ভাগবত-সিদ্ধান্ত প্রচারণী প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীমহানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীএকচক্রা মঠ

টেলিপাড়া, গোয়াড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীবসুধানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীমাধব গৌড়ীয় মঠ

১৯নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ পাঞ্চজন্য-বিগ্রহের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীবাসুদেব ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীপ্রাণগোর ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

হরিকথি প্রচারিণী সভা, বাসির চাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণচন্দ্র ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

ভিক্টলিয়া, মাস্টারপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মবাসী শ্রীজগন্নাথদাসজী। ব্রহ্মচারী পরমানন্দ

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীরাধাকান্ত গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রহ্মবাসী শ্রীকৃষ্ণকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদবিহারীজীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীআনন্দানন্দ।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্মহাপ্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিপিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উকিলবাজার, পুরী।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদত্রয়-জীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবরাহ

(২২) শ্রীসনাতন গৌড়ীয় মঠ

চলা জগন্নাথবল্লভপুর, কাশী।

গৌড়-পদাঙ্কপূত সনাতন-শিক্ষাস্থল এখানে গৌড়সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীজ্ঞানকীনাথজী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসিংহদাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-ব্রজ-মোহনজীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীগণনিধি ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা শ্রীগৌর বিনোদ বিগ্রহজীর সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুনুয়াখোলা, চিরকুড়া, মানভূম, শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীবিনোদ নাথ রায়, শ্রীকেশবানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীগৌড়ীয় মঠ হইতে সেবাধিকার।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল। শ্রীগৌরবিনোদ-গ্রামের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবসন্তলালজী।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, চাঁদপুর

এখানে বহু ভূসম্পত্তি শ্রীগোলোকের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মবাসী শ্রীপ্রহ্লাদ দাস, শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ—কার্যালয়

১৮ বেণ্ট রোড, সিভিল লিন্স, দিল্লী।

রক্ষক—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি সর্বস্ব গিরি মহারাজ, শ্রীনারায়ণমহারাজ।

(২৯) ঘোয়ালপাড়া প্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—শ্রীব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণমোহন

নিখিল ব্রহ্মনারী সম্মেলনের দ্বিতীয় দিনের অধিবেশন

গত শনিবার সন্ধ্যাকালে কলিকাতা টাউন হলে নিখিল বঙ্গ-নারী-সম্মিলনীর দ্বিতীয় দিনের অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। শ্রীযুক্তা সরলা দেবী চৌধুরাণী দ্বিতীয় দিনেও সভানেত্রীর আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। সভায় নারীসাধারণ প্রায় দিনের ন্যায় পূরণ ছিল। সভার প্রারম্ভে কুমারী শান্তি দাস স্বামি আশা করি বাঙ্গালার নারীরা তাঁহাদের প্রতিষ্ঠার পরিচয় দিবেন" মহাত্মা গান্ধীজীর এই বাণী পাঠ করেন।

গৃহীত প্রস্তাবসমূহ

এই সভায় ৭টি প্রস্তাব উত্থাপন করা হয়। তন্মধ্যে ৬টি প্রস্তাব সম্বন্ধে বিষয় নির্বাচন সমিতিতে যে আলোচনা হইয়াছিল, এই সভা তাহাতেই পরিতৃপ্ত হইয়া যথাযথ ভাবে গ্রহণ করেন। ৭ম প্রস্তাব লইয়া সভায় একটু বাদানুবাদের সৃষ্টি হয়। কুমারী শান্তি দাস, প্রেসিডেন্সী মহিলা বিদ্যালয়ের প্রধানা শিক্ষয়িত্রী শ্রীযুক্তা অনুরূপা দেবী, শ্রীযুক্তা লীলা মিত্র, শ্রীযুক্তা প্রিয়ম্বদা দেবী, মেদিনীপুরের নির্যাতিতা মহিলা শ্রীযুক্তা চারুশীলা দাসী ও ভাগলপুরের শ্রীযুক্তা নারায়ণী মজুমদার প্রভৃতি মহিলারা প্রস্তাব সম্বন্ধে বক্তৃতা করেন।

১ম প্রস্তাবে নির্যাতিতা নারীদের প্রতি শ্রদ্ধা জ্ঞাপন, দ্বিতীয় প্রস্তাবে বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভায় নারীর প্রতিনিধি প্রেরণ, তৃতীয় প্রস্তাবে বন্দীদের মুক্তির দাবী, চতুর্থ প্রস্তাবে দেশের সর্ব্বত্র স্ত্রীশিক্ষা বিস্তারের জন্য নির্ব্বাচনকেন্দ্র প্রতিষ্ঠানে নারীদিগের পুরুষদিগের তুল্য নির্ব্বাচনাধিকারের দাবী, পঞ্চম প্রস্তাবে স্বতন্ত্রনির্ব্বাচনের নিন্দা করা হইয়াছে এবং ষষ্ঠ প্রস্তাবে নারী জাতির প্রগতি-বিষয় আলোচিত হইয়াছে। এই ষষ্ঠ আলোচনায় নিম্নলিখিত বিষয়গুলি বিশেষ প্রয়োজনীয় বলিয়া তদ্বিষয়ে দৃষ্টি আকর্ষিত হইয়াছে।

১। সেবিকাদল গঠন। এই দল দ্বারা গ্রহ প্রচারে বিদেশী পণ্য বর্জ্জন ও স্বদেশী দ্রব্য গ্রহণ, চরকা প্রচলন প্রভৃতি কার্য্য সম্পাদন করিবেন।

৩। ব্যায়াম ও সাহিত্য চর্চ্চার জন্য প্রত্যেক শাখা বা আখড়া স্থাপন।

এই প্রস্তাব কার্য্যকরী করিবার জন্য কয়েক জন সদস্যকে লইয়া একটী কমিটী গঠন করা হইয়াছে।

সপ্তম প্রস্তাব

সপ্তম প্রস্তাবে বলা হয় যে সাম্প্রদায়িক কলহ ভারতের কলঙ্কবিশেষ সুতরাং জাতির মধ্য হইতে এই সাম্প্রদায়িকতার বিষ দূর করিতে হইলে বিভিন্ন জাতি, ধর্ম্ম, বর্ণ ও সম্প্রদায়ের মধ্যে সামাজিক মেলামেশা ও আদান প্রদান আবশ্যক এবং তাহার সম্ভব করিতে হইলে ১। অস্পৃশ্যতা নিবারণ ২। জাতিভেদ দূরীকরণ। ৩। ভিন্ন জাতি, বর্ণ ও ধর্ম্ম সম্প্রদায়ের সহিত বিবাহে বাধা না দেওয়া। ৪। ভিন্ন জাতি, বর্ণ ও ধর্ম্ম সম্প্রদায়ের নরনারীর সহিত একত্র আহার।

দুই দলে বাদানুবাদ

এই শেষোক্ত প্রস্তাব অবলম্বনে সভায় বাদানুবাদের সৃষ্টি হয়। পৌত্তলিক দলের পক্ষে শ্রীযুক্তা অনুরূপা দেবী ও নবমতাবলম্বীর পক্ষে কুমারী শান্তি দাস এই বাদানুবাদে যোগদান করেন।

শ্রীযুক্তা অনুরূপা দেবী বলেন যে, আন্তর্জাতিক বিবাহের বন্ধন স্থাপিত করিলেই সাম্প্রদায়িক বিবাদের নিষ্পত্তি হইবে না। এই প্রস্তাব গৃহীত হইলেই এই প্রকার বিবাহ যে ঘটিবে এমন কোন কথা নাই। সাম্প্রদায়িক মিলন মিটাইতে হইলে চরকা কিংবা সূতার ব্যবসায় গ্রহণ করিতে হইবে অথবা মুসলমানদের শিষ্য হইতে হইবে। ইহা যদি সত্য নহে তবে এই প্রস্তাবের উদ্দেশ্যও সত্য নহে। পাশ্চাত্য দেশের কথা উল্লেখ করিয়া শ্রীযুক্তা অনুরূপা দেবী বলেন যে, ঐ সকল দেশে বিবাহ প্রভৃতি ব্যাপারে কোন বাধা নাই। তথায় তথায় বসবাসের সুযোগ হয় কেন? দৃষ্টান্ত স্বরূপ তিনি ইংলণ্ড ও ফ্রান্সের বিবাহের কথা উল্লেখ করেন।

কুমারী শান্তি দাস উত্তরে বলেন যে, এই প্রস্তাব বাধাত্মক নহে। এতদ্দ্বারা শুধু নারীদিগকে স্বামী বাছিয়া লইবার জন্য অনুমতি দেওয়া হইতেছে। সাম্প্রদায়িক শাসনে থাকিয়া স্বেচ্ছাকৃত বিবাহবন্ধনে অনেক নারীর জীবন ব্যর্থ হইয়া গিয়াছে। এতদ্ব্যতীত বিভিন্ন সম্প্রদায়ের মধ্যে রক্তমিশ্রণ ঘটিলে জাতি পুরুষজাতি হইয়া উঠিবে। তাহা হইলে সাম্প্রদায়িক বিরোধ কালক্রমে অপসৃত হইতে পারে।

সংশোধিত প্রস্তাব গৃহীত

অতঃপর উক্ত সংশোধন প্রস্তাব ভোটে উঠিলে উহার পক্ষে ৮০ ও বিপক্ষে ৫৫টী হওয়ায় গৃহীত হয়

শেষ দিনের অধিবেশন

গত ৩রা মে রবিবার বঙ্গীয় নারী-সম্মিলনীর অধিবেশন শেষ হইয়াছে। এই দিবস সভানেত্রী শ্রীযুক্তা সরলা দেবী প্রাতঃ ৮টার কিছু পরেই সভামণ্ডপে আসিয়া উপস্থিত হন। এই দিবস সভার প্রারম্ভেই শ্রীযুক্তা হেমপ্রভা দাস মৈমনসিংহে শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্রের প্রতি আক্রমণের প্রতিবাদ করিয়া যে প্রস্তাবটী সভানেত্রীর নিকট পাঠান হইয়াছে তাহার আলোচনা হইবে কি না, সভানেত্রীকে এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে তিনি ব্যক্তি বিশেষের নাম উল্লেখ করিয়া কোন বিষয় আলোচনার আপত্তি জ্ঞাপন করেন। তাহাতে শ্রীযুক্তা দাস এবং আরও ৮ জন মহিলা সভা ত্যাগ করিয়া চলিয়া যান। এই দিনের অধিবেশনে বর্ত্তমান বাল্য-বিবাহ নিরোধ আইনটী সমর্থন করিয়া ঠিক ঠিক ভাবে কার্য্যে পরিণত করিবার নিমিত্ত একটী প্রস্তাব অধিকাংশ ভোটে গৃহীত হয়। অতঃপর বহু বিবাহ, বিবাহবিচ্ছেদ, পর্দ্দাপ্রথা ও অবরোধ প্রথার নিরোধকল্পে একটী প্রস্তাব গৃহীত হয় কিন্তু সভানেত্রীর পুনরায় বিবাহ প্রসঙ্গে চরিত্রে লাঞ্ছনা বিবাহ বিচ্ছেদ প্রস্তাবটী নামঞ্জুর হওয়ায় গৃহীত হয়। স্ত্রী-পুরুষের নৈতিক চরিত্রের আদর্শ সমান হওয়া বিষয়ক একটী প্রস্তাব, ঔষধে ব্যবহৃত বাতীত মদ্য বিক্রয় বন্ধ এবং বেশ্যাগৃহ বন্ধ করার একটী প্রস্তাব, আধিক দিকে নারীদের স্বাবলম্বন সম্বন্ধে একটী প্রস্তাব, কংগ্রেসের দলাদলি অবসান সম্বন্ধে একটী প্রস্তাব, বাঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার নির্ব্বাচনব্যাপারে নারীর অধিকার সম্বন্ধে একটী প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে।

আগামী অধিবেশন

বঙ্গীয় নারীগণের মহাসম্মেলনের আগামী অধিবেশন মেদিনীপুরে হইবে।

সোয়েডাগণ প্যাগোডার নবনির্ম্মিত চূড়া

গত ৩০শে এপ্রিল মহাসমারোহে সোয়েডাগণ প্যাগোডার একটী হীরকখচিত নূতন স্বর্ণচূড়া বসান হইয়াছে এই চূড়াটি নির্ম্মাণে আট লক্ষ টাকার উপর ব্যয় পড়িয়াছে। ব্রহ্মদেশের নানাস্থান হইতে বহু লোক আসিয়াছিল।

গত বৎসর মে মাসে ভূমিকম্পে চূড় টি নষ্ট হইয়াছিল।

আলবার্ট হলে ডাঃ মুঞ্জের বক্তৃতা

গত শনিবার সন্ধ্যাকালে কলিকাতা আলবার্ট হলে শ্রীযুক্ত রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়ের সভাপতিত্বে এক জনসভার বেশন হইয়া গিয়াছে। ডাঃ মুঞ্জে এই সভায় যুব আন্দোলন ও ভারতে সামরিক শিক্ষা বিষয়ে বক্তৃতা করেন। সভায় বহু নরনারী উপস্থিত ছিলেন।

শিক্ষা পদ্ধতির রূপ

পরিশেষে ডাঃ মুঞ্জে বলেন যে, তিনি এ বিষয়ে একটি স্কিম রচনা করিয়াছেন এই স্কিম তিনি ভারতের সকল প্রদেশের লোকদের নিকটে উপস্থাপিত করিবেন তিনি বলেন যে বাঙ্গালায় অধিকাধিক যেন বেশ বিবেচনা করিয়া দেখেন যে প্রত্যেকের যুবকদিগের সামরিক শিক্ষা দেওয়ায় উপযোগিতা কত বেশী।

অতঃপর সভাপতি ও বক্তাকে ধন্যবাদ দেওয়ার পর অতি শান্তিতে সভাভঙ্গ হয়।

বক্তৃতা শেষে ডাঃ মুঞ্জে বলেন যে তিনি সরকারকে জানাইবেন বাঙ্গালা ভারতে সামরিক শিক্ষার প্রবর্ত্তন ঘটে তিনি বাঙ্গালী যুবকদিগের লক্ষ্য করিয়া বলেন যে বাঙ্গালার যুবকরা যেন সেণ্টাউ প্রদান করেন যে, তাঁহারা ইংরেজ যুবকে সহিত সৌষ্ঠবে সমকক্ষ হইতে পারেন বাঙ্গালীরা যেন বাঙ্গালায় একটী সামরি বিদ্যালয় স্থাপন করিতে প্রয়াস পান সরকার যদি অর্থ সাহায্য না করে তাহা হইলেও যেন বাঙ্গালীরা স্বী উদ্যমে এখানে উক্ত প্রকার একটী বিদ্যা স্থাপন করেন। এ জন্য অবশ্য কয়ে লক্ষ টাকা ব্যয় করিতে হইবে। বাঙ্গালার ধনী সম্প্রদায় যাদবপুর কলেজে ন্যায় ইহাকে প্রতিষ্ঠান স্থাপন করিয়াছে তাঁহাদের পক্ষে এইরূপ একটী সামরি বিদ্যালয় স্থাপন করা অসম্ভব নহে।

কলিকাতায় মে দিবস উৎসব

গত ১লা মে তারিখে কলিকাতার শ্রমিকগণ কর্ত্তৃক মে দিবস উৎসব অনুষ্ঠিত হইয়াছে। পুলিস উহাতে হস্তক্ষেপ করি চেষ্টা করিয়াছিল তজ্জন্য পুলিস ভারত ২৩১, হ্যারিসন রোডে বঙ্গীয় চটক শ্রমিক সঙ্ঘের অফিসে ৭ ঘণ্টাকা খানাতল্লাস করিয়া শ্রমিকদের প্রতি. মে দিবস উৎসব পালনের অনুষ্ঠোৎসূচক না ইস্তাহার লইয়া গিয়াছে শ্রমিকগণ উহা নিরুৎসাহ না হইয়া পরদিন উৎসব পা করে। অপরাহ্ণে বঙ্গীয় চটকল শ্রমি সঙ্ঘের সম্পাদক বিশ্ব আবদুল মজিদ সভাপতিত্বে মজদানে মহুমেণ্টের নি এক সভা হয়। উহাতে কলিকাতা প্রায় সমস্ত শ্রমিক সঙ্ঘ যোগদান করি ছিল।

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়াপ্রকাশ

৪৫শ সংখ্যা

খণ্ড]

সম্পাদক—শ্রীঈশানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তশাস্ত্রী

শ্রীগৌরাব্দ ৪৪৫, বৈশাখ শুক্লা ৩, শনিবার ১৩০৮, ৭ই মে ১৯০১

ইংলণ্ডে ভূমিকম্প

পুলিস ও বিপ্লব বাদীতে লড়াই

ব্রহ্মে সাম্প্রদায়িক অশান্তি

লণ্ডনে লর্ড আরউইনের বিরুদ্ধে সমালোচনা

দারিদ্র্যের ভীষণ বিভীষিকা

সর্দার প্যাটেলের নিকট গান্ধী সমিতির তার

বিদেশী পণ্য বয়কট

ভারতের অবস্থা সম্বন্ধে লর্ড আরউইনের অভিমত

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ভাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—ব্রজমিত্র এণ্ড সন্স

শ্রীটেকচাঁদ, পোঃ টেপায় ২৪ পরগণা।

নানা কথা

ইংলণ্ডে ভূমিকম্প

গত ৩রা মে সকালে ইংলণ্ডের কেটার জেলায় যে ভিষণ কম্পন হইয়াছে, সেরূপ কম্পন খুব কমই হয়। ইহে সংঘটিত হইয়াছে। ভাগ্যে রাত্রির নারী কম্পনের আঘাতে সহর হইয়া ছুটিয়া বাহির হইয়াছিল। সেখানে কম্পনকে ভূমিকম্পের আগাম সূচনা বলিয়া বিশ্বাস করিতে পারে নাই। তাহারা সোকে উহাদের মত ধনি ছুটিয়া বিক্ষোরণের শব্দ রটাইতে থাকে। এই কম্পনে বেশী কেহই আঘাত হয় নাই, তবে, রাস্তাগুলি ভীত নরনারী দ্বারা পূর্ণ হইয়া গিয়াছিল এবং অনেক বহুমূল্য জিনিষই অতি সামান্য পরিমাণে ভাঙ্গিয়াছিল। ঘরের চূড়াগুলি ভাঙ্গিয়া পড়িয়াছে এবং অনেকের লোকেরা ঐগুলি মেরামত করিতেছে।

পুলিশ ও বিপ্লববাদীতে লড়াই

বিগত ফেব্রুয়ারী মাসের গলাটক আসামী ভগবান এবং নূতন লাহোর ষড়যন্ত্র মামলার গলাটক আসামী ভগবান রামের সঙ্গে পালিমারাথে পুলিসের একটা সংগ্রাম হইয়া গিয়াছে। প্রকাশ যে, পুলিশ আসামীদের অবস্থান জানিতে পারিয়া উহাদিগকে ধরিতে গেলে আসামীগণ পুলিশের প্রতি গুলী চালায় এবং পুলিশও তাহার জবাব দেয়। ফলে দুইজন ঘটনাস্থলেই নিহত হইয়াছে এবং একজন মারাত্মকভাবে আহত হইয়াছে। কয়েকজন পুলিশ কর্মচারীও আহত হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ।

ভগবানের নিকট হইতে যাহাদের গুপ্ত ৩ মাসে ৫০৫৲ টাকা পাওয়া গিয়াছে। ভগবান একজন রেলকর্মচারী, তিনি এবং তুকদেব এখনও পলাতক। উহাদিগকে ধরিয়া দিবার জন্য পুলিশ ১০০০ টাকা পুরস্কার ঘোষণা করিয়াছে।

সর্দার প্যাটেলের নিকট গান্ধী সমিতির তার

লণ্ডন হইতে গান্ধী সমিতির সম্পাদক ভারতীয় কংগ্রেসের সভাপতি সর্দার প্যাটেলের নিকট নিম্নলিখিত তার প্রেরণ করিয়াছেন।

লণ্ডনের গান্ধী সমিতি ও ইণ্ডিয়ান ন্যাশনেল কংগ্রেস শাখা সকলের কার্য্যে কংগ্রেসের প্রস্তাবগুলি অনুমোদন এবং [illegible] সাহায্যে অর্থ ও [illegible] সমিতিকে অর্থের [illegible] করিতে।

রঙ্গুনে লর্ড আরউইন

লর্ড আরউইন সম্প্রতি রঙ্গুনে পরিদর্শনে গমন করিয়াছিলেন। তথায় তাঁহাকে একটি মানপত্র দিয়া সম্বর্দ্ধিত করিয়াছিলেন। তদুত্তরে লর্ড আরউইন বলিয়াছেন যে, তিনি ব্রহ্মবাসীর সহিত আলাপ করিবেন।

আরউইনের প্রশংসা

ইংলণ্ডের বহু পত্রিকা "ডেলী টেলিগ্রাফ" এবং "স্পেক্টেটর" লর্ড আরউইনের মুক্তকণ্ঠে প্রশংসা করিয়াছেন। তবে, তাঁহাদের কোন কোন অনুদার নীতি কাপড়ের লাঠিযুক্ত বলিয়া মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন। যিনি গান্ধী তথা কংগ্রেস গান্ধী-আরউইন চুক্তি অক্ষরে অক্ষরে পালন করিয়াছেন [illegible] তাহারা অভিযোগ করিয়াছেন। [illegible] ব্রহ্মদেশে সাম্প্রদায়িকের পরিচয়ের প্রতিও তাঁহাদের ইঙ্গিত।

ভূতপূর্ব রাজা আমকালো

গত বরাবর স্পেনের ইতিহাসে যাহা অবোধ্যকো এবং ডিউক অব সিউতা এই দুই ভাই মিলিয়া ছলনাপূর্বক লণ্ডনে নির্বাসিত রাজা ফেরিনান্দ হইতে প্যারিসে যান করিয়াছেন। উপস্থিত জনগণের মধ্যে কেহই তাহাদিগকে চিনিতে পারে

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট্" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও স্বদেশভক্তিপ্রিয় শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্বাস্থ্য অতীব প্রশস্ত।

সবিস্তার সব বাবের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া।

---

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

ব্যবহারকারীরা ইহা ব্যবহার করিয়া যে সকল প্রশংসা পত্র দান করিয়াছেন, তাহা পুস্তকাকারে প্রকাশিত হইয়াছে। তাহা বিনামূল্যে বিতরণ করা হইবে।

১। চন্দ্রপ্রভা বটী—ইহা সেবনে যেমন কাশ, হেঁপো, শ্বাস, অম্বল, বুক ধড়ফড়ানি, অরুচি প্রভৃতি সকল রোগ বিনষ্ট হয়, তেমনি ইহা সেবনে শরীরে নূতন রক্ত সঞ্চার হইয়া, শরীর পুষ্ট ও বলিষ্ঠ হয়। ইহা স্ত্রীলোকদিগের হৃতিকা রোগের, ছেলে হলে কাশের ও হাঁপের অব্যর্থ ঔষধ। মূল্য প্রতি কৌটা ১৲ টাকা।

২। সুষুপ্তিমহায় বটিকা—মাদকদ্রব্যসেবীর অভ্যাস পরিত্যাগের ঔষধ। ইহা সেবনে সেবিত ও মাদকীয় পীড়াদায়ক অনিচ্ছায় ঐ ঔষধ ব্যবহারে আট দিনে হইবে।

৩। অমৃত বটিকা—ইহা সেবনে প্লীহা ও যকৃৎদোষ, পেটে ও শরীর পাণ্ডুবর্ণ হইয়া যাওয়া ইত্যাদি দূর হয়। এক সপ্তাহের ঔষধে বিশেষ উপকার প্রাপ্ত হওয়া যায়।

উক্ত তিন প্রকার ঔষধের প্রত্যেক ডাকমাশুল স্বতন্ত্র। প্রতি কৌটা ১৲ আনা।

প্রাপ্তিস্থান:—আয়ুর্বেদ সিন্ধু ঔষধালয়

২১৪নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

কেশরঞ্জিনী পাউডর

অকালপক্ক কেশের অব্যর্থ মহৌষধ।

ব্যবহারের ৭ দিবস পর ৭ আনা শিশিতে মনোরঞ্জক অবস্থায় কৌটাবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ ছাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৷৷০ আনা, পাঁইট ৸৹ আনা, বোতল ১৸০ আনা।

অফিস— ১১নং উডবার্ণ লেন, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

এসেন্সের

মদন মঞ্জরী

ইহার গন্ধ ও গাঢ়ত্বে, ইতিমধ্যেই ইহা এদেশে সুপরিচিত, বন্ধুবান্ধব, রমণীগণ, বুক পকেট, ব্যাগ প্রভৃতি সকল সময় বিনামে ব্যবহার করা যায়। ইহা, দীর্ঘ, বেশ দৃঢ় শিশিতে পরিপাটীরূপে। মূল্য ৷৷০ ছোট ১৲, এক টাকা।

"জবাকুসুমকান্তিহারিণী ছাতা"

পুরস্কারাদি রোগে ব্যবহারে ফল আশাতীত হইয়া থাকে। মূল্য ৫ তোলা ১৲ টাকা।

"কুসুমকান্তিবিলাসিনী মাটিকা"

দাঁতের ও মুখের সর্ব্বপ্রকার দুর্গন্ধ ও দৃষ্টি দূরিত করে। মূল্য ১০ ছোট ১৲ এক টাকা।

প্রাপ্তিস্থান—আয়ুর্বেদ ফার্ম্মাসিউটিক্যাল, কেশবজী ও ১৭৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের জন্যে অতি বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ নং বটল ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

১। [illegible]

শিশুদের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ মাত্রায় বিশেষ উপকার। প্রতি ৯০ গুঁড়া আনা, বড় ১০ আনা। মাশুল পৃথক্।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোটাই

সর্ব্বপ্রকার অন্তর্বিকারের একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ ডিবা ৷৷০ আনা। মাশুল পৃথক্

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১০ আনা। মাশুল পৃথক্

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অমোঘ, নিরীহ, সহজসেব্য মহৌষধ। ডিবা ৷৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৫। বাতলীন

বাতরোগের মহাশত্রু ও সত্বরে আরোগ্য। প্রতি শিশি ৷৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্বর ক্যাটালগের জন্য পত্র লিখুন।

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী

পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা,

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ব-বাঙ্গালায় স্থলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবারাত্র কাজ চলিতেছে

বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০৮নং নয়াবাজার, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



বহির অভাবে প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি যাঁহারা নানাবিধ অনিয়মিত উপায়ে অপচিত শক্তি লাভ করিয়া অকালে মরা হারা হইয়াছেন এবং নানা প্রকার রোগ, যেমন পাতু দৌর্ব্বল্য, আনুষঙ্গিক দুর্ব্বলতা, বহুমূত্র, প্রমেহ, পাণ্ডু-সংক্রান্ত পীড়া, অর্শ এবং স্ত্রীলোকদিগের অন্যান্য রোগ, যথা প্রদর, বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, সূতিকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে দুর্বিষহ জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্‌ট্রিক মলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার শত শত প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে। যাঁহারা অদ্যাবধি এহবির ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১১০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কেরোসিন, আর্ট-চিত্র পোষ্ট, কলিকাতা

চিকিৎসা-পত্র বিনামূল্যে বিতরণ

শ্রীধাম মায়াপুর নবদ্বীপ-প্রকাশ প্রেস হইতে ওয়ার্ডস্ হইতে—ডাঃ কৃষ্ণকান্ত বিশ্বকোষ অভিজ্ঞতাসূত্র এম্, এস্, এফ্, ডাক্তার মুদ্রিত ও প্রকাশ

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

—:০:—

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত সাত্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীধাম-মায়াপুর—২৯শে বৈশাখ শ্রীগুরুপাদিত্যবার—১৩৩৮

সাময়িক প্রসঙ্গ

শ্রীশ্রীরিখীকেশবরাজসভার পাত্ররাজ-প্রবর ওঁ বিষ্ণুপাদ পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্যবর্য্য শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ দার্জ্জিলিংবাসিগণের বিশেষ আগ্রহে গত ২০শে বৈশাখ তারা মে রবিবার দার্জ্জিলিং মেলে দার্জ্জিলিংএ যাত্রা করিয়াছেন। তাঁহার অনুগমন করিয়াছেন—পণ্ডিতপ্রবর শ্রীপাদ অনন্ত-বাসুদেব পরমিতাকুল, শ্রীপাদ পরমানন্দ ব্রহ্মচারী বিদ্যারত্ন, অধ্যাপক শ্রীপাদ নারায়ণ দাস ভক্তিসুধাকর ভক্তিশাস্ত্রী, এম, এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ সজ্জনানন্দ ব্রহ্মচারী ও শ্রীপাদ সর্ব্বচরণ ভক্তি-বিজয় প্রভৃতি।

শ্রীধাম মায়াপুর হইতে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রদীপ তীর্থমহারাজ, শ্রীপাদ নরহরি ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ কৃষ্ণকান্তি ভক্তি-কুসুম, শ্রীপাদ যজ্ঞেশ্বর ভাগবতিকারী ও শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী প্রভৃতি ভক্তগণ প্রভুপাদের পাদপদ্ম সম্বর্দ্ধনার্থ রাণাঘাট ষ্টেশনে পূর্ব্বাহ্ণেই উপস্থিত ছিলেন।

শ্রীল প্রভুপাদ রাণাঘাট ষ্টেশনে পৌঁছিলে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহা-রাজ প্রভুপাদের গলদেশ পুষ্পমালো বিমণ্ডিত করিয়া সাষ্টাঙ্গ দণ্ডবৎপ্রণত হইলেন এবং অন্যান্য সকলেই তাঁহার অনুসরণ করিলেন।

কৃষ্ণনগর ভাগবত কেন্দ্রের রক্ষক শ্রীপাদ মহানন্দ ব্রহ্মচারী শ্রীল প্রভুপাদের অনুগমন করিবার বাসনায় রাণাঘাটে আসিয়া প্রভুপাদের সহিত মিলিত হ'ন।

অহৈতুক কৃপাময় বৈষ্ণবগণের কৃপার অবধি নাই। তাঁহারা নানা ছলে জীব-গণের মঙ্গল বিধানের জন্য চেষ্টা করিয়া থাকেন। কিন্তু পাষণ্ডগণ তাহা বুঝিতে না পারিয়া তাঁহাদের চরণে অপরাধ সঞ্চয় পূর্ব্বক অনন্ত নরকের পথ প্রশস্ত করে।

অমন্দোদয়-দয়াবারিধি শ্রীল প্রভুপাদ ভ্রমণের ছলে ভারতের প্রায় সর্ব্বত্র গমন করিয়াছেন এবং সকল দেশেই মহাবদান্য-বতারী মহাপ্রভুর অমন্দোদয়া দয়ার কথা প্রচার করিয়া জীবমাত্রেরই ভক্তিমুখী সুকৃতি উৎপাদনের চেষ্টা করিয়াছেন ও করিতেছেন।

পরিব্রাজকের বেশে দেশে দেশে ভ্রমণ করিয়া যদি দেহ-বন্ধোন্মুখ বদ্ধজীব উদ্ধার হয়, তাহা হইলে তাদৃশ ব্যক্তি 'পরিব্রাজক' নামের অযোগ্য। শ্রীল লোচন দাস ঠাকুর 'পাতকী তারিতে চলী-গৌরাঙ্গি' বলিয়া উদ্দণ্ড ব্যক্তির দেশ ভ্রমণের নিরর্থকতা প্রতিপন্ন করিয়াছেন

পরিব্রাজকাচার্য্যবর্য্য শ্রীল প্রভুপাদ শ্রীগৌর-সুন্দরের অনুসরণে সমগ্র ভারতে ভ্রমণ করিয়া পরিব্রাজকের প্রকৃত পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। তিনি যে যে স্থানে গিয়াছেন, সর্ব্বত্রই তাঁহার নিঃপ্রপঞ্চোপদেশের ফল শ্রীগৌড়ীয়মঠাদি স্থাপন, মঠ মন্দিরাদি নির্ম্মাণে প্রভূত ধারা তদ্রত্য জনগণের সুবর্ণাহ ও বরণীয় হইয়াছেন।

আজ দার্জ্জিলিং-অধিবাসী তাঁহার পূত পাদপদ্ম-স্পর্শে ধন্য হইল। তাঁহাদের স্মরণ-মাত্রে তাঁহার অশেষবিধ মঙ্গল লাভ হইয়া থাকে, তাঁহাদের পবিত্র পাদপদ্ম দর্শন-স্পর্শনাদির দ্বারা যে আরও কত মঙ্গল ঘটিয়া থাকে, তাহার ইয়ত্তা নাই। তাই অমল পুরাণ শ্রীমদ্ভাগবত তারস্বরে ঘোষিতেছেন,—

যেষাং সংস্মরণাৎ পুংসাং সদ্যঃ শুদ্ধ্যন্তি বৈ গৃহাঃ।
কিং পুনর্দর্শনস্পর্শপাদশৌচাসনাদিভিঃ॥

দার্জ্জিলিং অভ্রংলেহকামী ব্যক্তিগণের জ্ঞাতার্থ বলিয়া পরিচিত। গ্রীষ্মের প্রখর তাপ যখন কোটি জীবগণকে সন্তপ্ত করে, তখন তাঁহারা দার্জ্জিলিংএ গমনপূর্ব্বক তাপনিবারণের চেষ্টা করিয়া থাকেন এবং তথায় বিচিত্র বিলাসে গা ভাসাইয়া কোগা-নলে আরও ইন্ধন প্রয়োগ করেন। শ্রীল গোস্বামী মহারাজ আজ এই সকল বিতাপ-তপ্ত জীবের ভব-তাপ-নিবারণের জন্য শ্রীহরিকথামৃতধারা প্রবাহিত করিয়া তাঁহাদের অশেষ মঙ্গল বিধান করিলেন।

প্রভুপাদের দার্জ্জিলিং-বিজয়ের পূর্ব্বে শ্রীপাদ অপ্রাকৃত ভক্তিপ্রদীপ গোস্বামী প্রভু ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ দার্জ্জিলিংএ গমনপূর্ব্বক শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার করিতেছেন—এ সংবাদ পাঠকগণ ইতঃপূর্ব্বেই অবগত আছেন। তাঁহারা প্রভুপাদের অভ্যর্থনার নিমিত্ত বিশেষ ব্যবস্থা করিয়াছিলেন।

ঢাকা মনোমোহন প্রেসের স্বত্বাধিকারী পরম ভাগবত শ্রীযুক্ত বিনোদমোহন ভক্তি-ভূষণ মহাশয় গত ১৭ই বৈশাখ তারিখে তিথিতে তাঁহার নবনির্ম্মিত গৃহে সঙ্কীর্ত্তনমুখে প্রবেশ করিয়াছেন। এতদুপলক্ষে কলি-কাতা হইতে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তি-বিলাস পরিব্রাজক মহারাজ তথায় গমন করিয়াছিলেন। পরিব্রাজক মহারাজ ভক্তিভূষণ মহাশয়ের নবগৃহে প্রবেশের পর তথায় পাঠ-দক্ষতা দ্বারা শুদ্ধভক্তের গৃহ-প্রবেশ ও জৈগণের গৃহপ্রবেশ এবং গৃহস্থ ও গৃহব্রতের পার্থক্য বিশেষভাবে বুঝাইয়া দিয়াছেন। বক্তৃতান্তে শ্রীহরিসঙ্কীর্ত্তন হইয়াছিল। ঢাকাবাসী সকলেই পরিব্রাজক মহারাজের শ্রীমুখে শ্রীচৈতন্যবাণী শ্রবণ করিয়া বিশেষ আকৃষ্ট হইয়াছেন।

অশরণের শরণ

(শ্রীযুক্তা অপর্ণাদেবী লিখিত)

পথের ধূলায় অঙ্ক কেগো,
বন্ধ কারার গারের মেয়া ?
পাথেয়বিহীন চির তৃষাতুর
কে রে, ভিক্ষু পরাণ নিয়া ?
শত আশাপাশে বিশৃঙ্খল
লালসা-জ্বালার রক্ততরঙ্গে,
ছয় বাঘিনীর পাশটে ভরিয়া
কে পুষে সতত 'পুণ্য পাপে' ?
আছে গতিবেগ, নাই স্থিতিবুদ্ধি
কেগো সাগরের প্রবাহাঘাতে ?
পথের পঙ্কে কে সহেছে পড়ি'
ফুটিল নিথর অমার রাতে ?

ঘন-পরিমার আতি-বিস্তারে
উচ্চ মানের উচ্চ স্থলে,
আরোহী প্রবল হয়েছে কি যুগা
সাম্যবাদের বাক্য ছলে ?
ওরে মৈত্রীর অমৃতকামি !
মুখে কি হানিবা ছুরি
মিত্রতা নামে শত্রুর দল
করেছে কি নিঃস্বারী ?
উঠাতে গেছিল অমরা পুরীতে
স্বপন-কুসুম গাঁথি,
কালবন্যার ঘোর অট্টহাস
হেরেছে কি আশা ভাতি ?
প্রভুশক্তির মোহ-মদিরায়
স্বরাজ-স্বপন লভিতে গিয়া,
স্বাধীনতা-কামে কেগো পরাধীন ?
মায়ার দাস করিয়া নিয়া ?
ওরে বঞ্চিত ! আয় ছুটে আয়,
বঞ্চনা যদি না লাগে ভালো।
আয়রে তৃষিত, ভাবনা-ব্যথিত,
কাম ত্যজি যদি চাহিস্ আলো॥
মিথ্যা আশার লৌহ-শৃঙ্খল
ক্ষণে ক্ষণে রোষে উঠে কি বাজি' ?
যেন, চলিতে চরণে রোধে ক্ষণীর
ফারা আড়ম্বর-রাজি॥
দেবে না এগুতে, সত্য লভিতে
বীর্য্য কিরণ সহে না আঁখি।
বহু যুগ ধরি' বেঁধেছে সে নীড়,
তিমির গুহায় গুপ্ত থাকি'॥
তবু এস ওগো বিপদ-পান্থ !
হেলায় সুযোগ যায় যে বহি'
ঘনায় অসুর আঁধিয়ার নিশা
অন্ধকূপের ছটায় মোহি'॥
(হায়) চিরদিনই টানবে জড়ের টানে,
ধ্বংস হবে কি প্রভুর 'পরে রাগ ?
জলে-জঞ্জাল ভরবে শুধু ঝুলি,
এই কি তবে সত্যনিধি খোঁজা ?
বলদেবের অমিত বলরাশি
সেতো শুধু ঊষর তরেই নয়,
বল মাগরে, কাটুতে মায়ার জাল,
দৈন্যভরে তব পদাশ্রয়॥
নিজের পরে আর রেখে নাই ফল—
চিন্তা বোঝা যে না পারের পর
অশরণের পরিত্রাণের লাগি'
(তাঁর) কমল আঁখি তরে নিরন্তর
উঠাক্ চেউ উছল পারাবার,
নক্র মকর ওঠেই কেঁপে'-থ
তবু তবে না শঙ্কাহরণ নামে
শরণ যদি লইয়ে নিরবধি
বড় যারা, তাদের অনেক আশা—
উঠ্‌বে তারা আরো বড়
পণ্ডিত গোরা, বড়ই হীন জন—
(তাই) প্রভুর কৃপা মাগি নিরন্তর

বাস্তব কৃপার স্বরূপ

(শ্রীকিশোরীমোহন ভক্তিবান্ধব, বি-এল)

অদূরদর্শী ও স্থূলবুদ্ধিবিশিষ্ট ব্যক্তিগণ তাহাদিগের প্রাকৃত বিচারে 'কৃপা' শব্দের যাহা লক্ষ্য করিয়া থাকেন, সুস্থ তত্ত্বদর্শিগণ কিন্তু সেই প্রকার বিচারের পোষক নহেন। আধ্যাত্মিক ব্যক্তিগণের বাস্তব কৃপা তাঁহারা তাঁহাদিগের জাগতিক কোন প্রকার সাময়িক অভাব পূরণ করিতে বা ইন্দ্রিয়তোষণ করিতে সমর্থ, তাহাই কৃপাকে বলিয়া পরিচিত। রোগীকে ঔষধ, নেশাখোরকে নেশার দ্রব্যাদি দিয়া যাহাতে তাহাদের পক্ষে ক্ষতিকর কার্য্য বলিয়া বিবেচিত।

তত্ত্বদর্শিগণ বলেন যে, ঐরূপ কৃপা ঈশ্বরের প্রতি নিষ্ঠুরতা মাত্র। যদ্দ্বারা তাহাদের ভাবী অমঙ্গল অবশ্যম্ভাবী, তাহা কৃপা না অভিসম্পাত? যাহা জীবকে প্রকৃত প্রস্তাবে মঙ্গলের সাক্ষাৎ পথে চালিত করিয়া পরিণামে অফুরন্ত আনন্দ-রূপে এবং নিঃশ্রেয়স্ রূপে দূরে নিক্ষেপ করিয়া থাকে, তাহাকে কোন প্রকারে 'কৃপা' আখ্যা দেওয়া যাইতে পারে?

আমরা সাংসারিক সুখের জন্য লালায়িত। তাই যিনি আমাদিগকে সংসারের প্রতিকূলতা দিতে পারেন, তিনি আমাদের চক্ষে কৃপালু। কিন্তু সংসারে কাহারও সুখ কোথায়? এ সংসার ত' দুঃখেরই স্থান, এখানে আবার সুখ কোথায়? 'সুখ' বলিয়া যাহা সাধারণে প্রতীয়মান হয়, তাহা কেবল দুঃখেরই সামরিক অভাব বা দুঃখেরই সূচনা মাত্র।

এক কথায় যদ্দ্বারা আমাদের ইন্দ্রিয়তর্পণ হয়, তাহাই আমাদের নিকট 'কৃপা' বলিয়া বিবেচিত। বদ্ধজীবগণ যাহাদিগকে যে কৃপা প্রদর্শনের অভিনয় করেন, তাহা বাস্তব কৃপা নহে, উহা বঞ্চনা মাত্র। তাহাদিগের ঐপ্রকার চেষ্টা-দ্বারা কাহারও কোন দিন চরম মঙ্গল লাভ হইতে পারে না। তাঁহারা নিজেরাই যখন বদ্ধ, তখন অপরকে কৃপা করিবার যোগ্যতা তাঁহাদের কোথায়?

যদ্দ্বারা জীবের নিত্যমঙ্গল সাধিত হইতে পারে, তাহাই জীবের পক্ষে বাস্তব কৃপা। সেই প্রকার বাস্তব কৃপা কেবলমাত্র শ্রীভগবান্ ও তদীয়গণের নিকট সম্ভব। শ্রীভগবানের কৃপা দুই প্রকারে জীবের নিকট বর্ষিত হয়, যথা—অন্তর ও বাহির হইতে। শ্রীভগবান্ বা তাঁহার নিজ জনগণ যখন সাক্ষাৎভাবে জীবকে কৃপা করেন, সেইটীই অন্তরভাবে কৃপা। শ্রীচৈতন্য-মহাপ্রভু জগাই মাধাইকে উদ্ধার করিয়া অন্তরভাবে তাঁহাদিগকে কৃপা করিয়াছিলেন।

শ্রীভগবান্ বা তদীয়গণের বাস্তব কৃপা না পাইলে জীবের ভব-বন্ধন ক্ষয় হওয়া দুঃসাধ্য। "মহৎকৃপা বিনা কোন কর্ম্মে ভক্তি নয়। কৃষ্ণভক্তি দূরে রহু, সংসার নহে ক্ষয়।" শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত।

মায়াদেবী শ্রীকৃষ্ণের বহিরঙ্গশক্তি। ইনিই এই দেবীধামের রক্ষয়িত্রী। অনাদি ভগবদ্বিমুখতার ফলে জীব এই দুঃখময় ভবসাগরে নিক্ষিপ্ত হইয়া সুখদুঃখরূপ ত্রিতাপে নিষ্পেষিত হইতে থাকে। ভগবদ্-বহির্ম্মুখতা নষ্ট করিয়া জীবকে ভগবদুন্মুখ করিয়া সেবাধিকার প্রদান করিবার তাবৎকার্য্য। বদ্ধজীব আমরা এই কারাগারকে নিত্যসত্য বলিয়া থাকি। শুদ্ধবৈষ্ণবের প্রসাদে যদি আমরা জানিতে পারি যে, ভগবদ্বিমুখতাই আমাদের যাবতীয় সাংসারিক দুঃখের মূলীভূত কারণ, তাহা হইলে মায়াদেবীর ঐপ্রকার কার্য্যকে আর নিষ্ঠুরতা বলিয়া ধারণা হয় না। ঘাঁহার চরম কল্যাণের জন্য মায়াদেবীর [illegible]

[illegible] শুদ্ধবৈষ্ণবের কৃপা আমাদের উপর নিত্যকালই বর্ষিত। আমরা কিন্তু বাস্তব কৃপা পাই না। তাঁহারা যখন আমাদিগকে কৃপা করিতে আসেন, তখন আমরা আমাদের নিত্য মঙ্গলের পথে বাধা স্বরূপ নিজেন্দ্রিয়তোষণের বাসনাই তাঁহাদের হাতে সমর্পণ করি এবং নানা প্রকার অভিনয় সাংসারিক অনুষ্ঠান, কর্ম্মের ফল্গুটা প্রভৃতি দেখাই। [illegible] নিজেকে বঞ্চিত করিয়া থাকি। [illegible] যখন আমাদিগকে জীবের পরম পুরুষার্থ প্রেমধন লাভের উপায় সম্বন্ধে উপদেশ করেন,—"বিষয় ত্যাগিতে কৃষ্ণপ্রেম নাহি হয়। বিষয়ীর দূর কৃষ্ণ অধিক বিমুখ। বিষয়ে আবিষ্ট মন শুদ্ধ ভক্তি দুঃখ।" [illegible] ছাড়ি, কৃষ্ণেরে ভজয়"—তখন আমরা তাঁহাদের উপদেশ অগ্রাহ্য করিয়া এবং তাঁহাদের আশ্রয় পরিত্যাগপূর্ব্বক আমাদের ভোগবাসনার ইন্ধন প্রদানে সমর্থকারী কোন গুরুব্রুবকে কৃপাদাতা বলিয়া বরণ করিয়া অনন্ত নরকপথের যাত্রী হই।

শুদ্ধবৈষ্ণবের কৃপা অহৈতুকী। বিনামূল্যে বিক্রীত দ্রব্যের যেমন গ্রাহকের অভাব, তেমনি শুদ্ধ বৈষ্ণবের বাস্তব কৃপা-প্রার্থীরও অভাব। আমার কৃপা চাওয়াটা কেবল কপটতা মাত্র। আমি মুখে মাত্র কৃপা-প্রার্থীর অভিনয় দেখাই, কিন্তু তাঁহারা আমাকে বাস্তব কৃপা দিতে আসিলে তাহা হইতে অনিচ্ছুক হই। আমি চাই আমার নিজেন্দ্রিয়তৃপ্তিকে বজায় রাখিয়া শুদ্ধ-বৈষ্ণবের কৃপার পাত্র হইতে অর্থাৎ আমার মনোধর্ম্মের ছাঁচে আমি যাহাকে কৃপা বলিয়া ধারণা করিয়াছি, শুদ্ধ-বৈষ্ণবের দ্বারা যদি তাহার সমর্থন হয়, যে সকল কৃপাথীর প্রতি মায়িক জগতের বাহ্যিক [illegible] চিকিৎসকের দ্বারা ঔষধ দিলে যদি তাহা সমর্থিত হয়, তবেই আমি তাঁহাকে কৃপা বলিয়া গ্রহণ করিতে উদ্যত হই। এইটীই আমার কার্য্যতঃ।

শুদ্ধবৈষ্ণবের কৃপা [illegible] আমার ন্যায় যে সকল কৃপাথীর বাসনা নিয়া তিনি আমাকে কৃপা করেন না। শুদ্ধ-বৈষ্ণবগণের কৃপা [illegible]

নিষ্ঠুরতা, অসদ্ভক্তি ও অভক্তি
আমি, [illegible]

[illegible] কোটাকাটি গান

[illegible]

[illegible] ঈশ্বরের বিনিময়ে কোনরূপ অর্থাদি গ্রহণ করেন না।

আলালনাথের রাস্তা

পুরী টিপাই রোডের [illegible] শ্রীযুক্ত ভগবতী মিশ্র মহাশয়ের উদ্যোগে এবৎসর আলালনাথে যাইবার রাস্তাটী [illegible] দেখিয়া আমরা বিশেষ আনন্দিত হইয়াছি। আমরা আশা করি, আগামী ১ বৎসরের মধ্যেই ঐ রাস্তার সাহায্যে সকল সময় মোটরগাড়ী এবং অন্যান্য যানাদি গমনাগমন করিতে পারিবে।

শ্রীআলালনাথ শ্রীমন্দির সংস্কার

শ্রীআলালনাথ দেবের শ্রীমন্দির সংস্কার-কার্য্যটী অর্থাভাবে প্রায় ৪ মাসকাল বন্ধ ছিল। সম্প্রতি প্রায় ১৪।১৬ দিন হইল পুনরায় কার্য্য আরম্ভ হইয়াছে। এই কার্য্যে সম্প্রতি অতি [illegible] কিন্তু অর্থ সঙ্কুলান হইয়া কার্য্য আরম্ভ হইল। দেশবাসী সহৃদয় সদাশয় ব্যক্তিগণের নিকট আমাদের একান্ত প্রার্থনা যে, তাঁহারা এই কার্য্যে [illegible] যেন নিজ নিজ দেয় ভিক্ষা অতিশীঘ্র শ্রীমুক্ত পরমানন্দ ব্রহ্মচারী বিদ্যারত্ন শ্রীপুরুষোত্তম মঠ পুরী পোঃ (পুরী) ঠিকানায় পাঠাইয়া দেন। এই অতি প্রাচীন কীর্ত্তি যাহাতে ধ্বংস প্রাপ্ত না হয়, আমরা তজ্জন্য সকলের দৃষ্টি করি

শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পুরী স্বর্গদ্বারস্থিত শ্রীপুরুষোত্তম মঠে প্রত্যহ নিয়মিত প্রাতে ও সন্ধ্যায় পাঠ-কীর্ত্তন হইয়া থাকে। শ্রদ্ধালু ভক্তগণ তথায় গেলে সকল সময় মঠে আসিলে পাঠকীর্ত্তন শ্রবণ করিতে পাইবেন। মাঘে [illegible] শ্রীপুরুষোত্তম মঠের সেবায়তগণ [illegible] বিনিময়ে কোনরূপ অর্থাদি গ্রহণ করেন না।

স্মর্তব্যাঃ সততং বিষ্ণুর্বিস্মর্তব্যো ন জাতু চিৎ
সর্ব্বে বিধিনিষেধাঃ স্যুরেতয়োরেব কিঙ্করাঃ॥

যাহাতে অনুক্ষণ বিষ্ণুস্মরণ হয়, তাহাই পরবিধি এবং যেকার্য্যে বিষ্ণুবিস্মরণ হয়, তাহাই সর্ব্বতোভাবে নিষেধ বিধি। যদি ইহা সর্ব্বকাল স্মরণ রাখিয়া বিচার পূর্ব্বক প্রতিকূলবিষয়ত্যাগ, সম্পূর্ণ অনুকূল বিষয় গ্রহণ, ভজনে উৎসাহ ও ভগবৎকৃপা লাভ করিতেই এই প্রকার নিশ্চয়তা, শুদ্ধসঙ্গে কায়মনোবাক্যে ধৈর্য্য; অসৎসঙ্গপরিত্যাগ সাধুসঙ্গে অবস্থান সহ 'কীর্ত্তনীয়ঃ সদা হরিঃ' বাক্যটী পালন করিতে পারি, তবে আমার আর কিসের অভাব থাকে? যে বৈষ্ণবগণ আমাদিগকে কৃপা করুন, যেন আমি আমার [illegible] শুদ্ধবৈষ্ণবীকে লাভ করিতে পারি

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমন্মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা, শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও প্রতিশব্দ, তথ্য ও বিস্তৃতাবিতৃক। প্রতি স্কন্ধের আদিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিস্তৃত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থাননির্দ্দেশ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২৸৵০; দশম স্কন্ধ ১২৲; সমগ্র ৪০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ লিখিত 'অনুভাষ্য' শ্রুতি-পুরাণাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইতেছেন। শ্লোকের সাধুবাখ্যা, বঙ্গানুবাদ প্রত্যেক পয়ারের পরে সন্নিবিষ্ট আছে। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া হইয়াছে। শ্লোক, পয়ার, পদ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির তুলনীয় সূচী ও প্রত্যেকের বিস্তৃত জীবনী সমেত এইরূপ অনুসন্ধানপূর্ণ সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে কখনো প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে ও সুন্দর সহিত মূল অক্ষরে মুদ্রণের সুবিধা হইয়াছে ১৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি অধ্যায়ের তথ্যসার, বিস্তৃত পৌড়ীয় ভাষ্য, পদসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-সূচী, স্থান-নির্দ্দেশ সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সন্নিবিষ্ট হইয়া বিরাট সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে। আদিখণ্ড ও মধ্য খণ্ড বিভাগশঃ প্রকাশিত হইয়াছে। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৪৲ টাকা, আদি খণ্ডের ভিক্ষা ৫৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কখনো প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকগুলির অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ভাষ্য, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী বৃহদাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীশ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃত সারার্থবর্ষিণী টীকানুগতা ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'সূচিক-রঞ্জন' নামক ভাষ্যভাষ্যসহিতা। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি বহু জ্ঞাতব্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই গ্রন্থ সাধারণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷০ মূল্য মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বেই অমিয়া বিকীর্ণকারী দীব্যাত্মস্বরূপগোষোদিনী রস কাব্যানন্দদায়িনী ভাষণ-গুলির মুক্তি-শিল্পক—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈশিষ্ট্যবিজ্ঞাপনের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবত-ধর্ম্মের সমন্বয়ক—মতান্তর-জীবন শিক্ষা-শিক্ষক—চিন্তাকর্ষিণী ভাষা—অভিপ্রায়-গাম্ভীর্য্য—শ্রীধর্ম্ম ও ভাগবতপুরাণের মৌলিক আলোচনা—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বের সিদ্ধান্ত সমূহ।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীচৈতন্যদেব, কথা সঙ্গ, গ্রন্থকারিভাব, ইন্দ্রাণিজানকী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও তৎ বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত রহস্যের ও প্রাকৃত মতবাদ, প্রভৃতি বিশদভাবে সংস্কৃত গ্রন্থে আলোচিত। মূল্য ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—গুরু ও শিক্ষা ভক্তি, মহাপ্রভুর শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নাম, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীগুরু স্বরূপ ও তাঁহার প্রকাশ, শ্রীচৈতন্য-নিত্যানন্দতত্ত্ব, বিপ্রলম্ভ রস ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীবাসপণ্ডিত শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-ধামের মহিমা, মায়াপ্রকাশ, শ্রীগৌরাঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-নাম, শ্রীমতী ঠাকুরাণী, শ্রীচৈতন্যের কথা, গৌরক ও ভজনশিক্ষা—ইত্যাদি অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা বিবৃত।

এক টাকা মাত্র

প্রথম ও দ্বিতীয়—২য় খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৸০ দেড় টাকা, ডাক মাশুল স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবাচার্য্য-শেখর শ্রীশ্রীমদ্ [illegible] কৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রণীত [illegible] ভাষ্যের বিশদ 'বিবৃতি' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সম্বন্ধ ও গৌড়ীয়-ইতিহাসাদি পড়িবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কাগজে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সহযোগে যাহা সহজে বাঙ্গালার বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-পুরাণাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার প্রণালী বিষয়ক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত। ইহাতে শ্রীচৈতন্য [illegible] শিক্ষাসমূহ—রূপ, সনাতন ও রঘুনাথ ও মধুর রসের [illegible] ১০ সাধন-নির্দ্দেশ—প্রয়োজন-তত্ত্ব, [illegible] —ভক্তি ভক্তি, ভাবভক্তি [illegible] ও অষ্টকালীয় লী [illegible] পরিচয় [illegible] ও ইতাদি করিয়া সরল ভাষায় সঙ্কলন [illegible] করিয়াছেন। চতুর্থ সংস্করণ বা ২৲ টাকা, অর্দ্ধ [illegible] টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

বঙ্গে [illegible] কতিপয় [illegible] বিষয়বিচারপূর্ব্বক সাধুগণ ভাষিত। এরূপ বৈষ্ণ সিদ্ধান্তের সামঞ্জস্যময় অল্প কথাগুলি প্রকাশিত হয় নাই ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ অদ্বৈত—কৃষ্ণ—পূর্ণ—ভাবরস—জীব—অচিন্ত্যভেদাভে – অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণাশ্রম—আশ্রমধর্ম্ম—শুদ্ধপ্রা —ঐক্য—প্রয়োজন ও প্রয়োজনতত্ত্বগুলি পৃথক অধ্যা [illegible] কাল [illegible] ঠাকুর ঐক্য বাক্যে বো [illegible] বুঝাইতে [illegible] ঠাকুরের নাম লেখা [illegible] ও ঐক্য [illegible] ভিক্ষা ৸০ টাকা মাত্র।

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষামৃত

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত শিক্ষাষ্টকের ব্যাখ্যা—রাধা [illegible] ও [illegible] রাধা ভাব [illegible] শ্রীল রঘুনাথদাস গোস্বামীর [illegible] —ভাব [illegible] —ভাব [illegible] —ভাব

উপদেশ

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একখানা গ্রন্থ-রত্ন যার ঘরে থাকিবে পারমার্থিক রাজ্যে কোনও বিষয় জানিতে বাকী থাকিবে না। পরম গুরু-তত্ত্ব, বৈষ্ণব-তত্ত্ব, ভক্তি-তত্ত্ব, ভক্তি-সম্বন্ধীয় যত প্রশ্ন হইতে পারে, তাহার কোনটিই বাদ দিয়া ঠাকুর মহাশয় [illegible] করিয়াছেন। আবার তাহার উপযুক্ত যুক্তি, কারণাদি দ্বারা বিশেষ সহজ করিয়া দিয়াছেন। [illegible] গ্রন্থ, [illegible] স্থলে মাত্র লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—[illegible] মূল্য ১৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত [illegible] এই গ্রন্থখানি মহাপ্রভুর [illegible] বিশুদ্ধ গৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের, বিশেষতঃ শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রাণ-স্বরূপ শ্রীল স্বরূপ দামোদর গোস্বামী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবগণের হৃদয়ের ধন ছিল। পাঠকগণ ইহার [illegible] করিতে পারিবেন। পাঠকগণের সুবিধার জন্য [illegible] ভক্তকবির পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ৷৷০ আনা মাত্র।

তত্ত্বসূত্র

ভক্তিরহস্যের নিগূঢ়তত্ত্ব [illegible] বিশ্লেষণের সুবিধার জন্য; নিম্নে [illegible] বিষয়গুলি সহজে বুঝিতে পারিবেন না। ছাত্রের সম্বল [illegible]।

হরিনামচিন্তামণি

নামাভাস, শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু নাম-মাহাত্ম্য, নামাপরাধ, নামোপদেশ প্রভৃতি বিষয়ের [illegible] বিচার সরল করিয়াছেন। এই বিচারগুলির [illegible] সহজ ভাষায় সাহিত্য রসালঙ্কার বিশুদ্ধিসহকারে [illegible]। ইহা ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। [illegible] ৷৷০

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভাবুক-ভক্তের [illegible] ও সুখসম্পদ পাইবার একান্ত প্রয়োজনীয় [illegible] গ্রন্থ। [illegible] কোন্ কোন্ ভক্তের [illegible] ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। [illegible] ৷৷০

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। স্বরূপে আত্মসমর্পণ, [illegible] ভক্তসঙ্গলাভ, সাধুবিচার-পরায়ণতা ও [illegible] সাধনা-[illegible] গ্রন্থ। [illegible] ৷৷০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক প্রার্থনা-গোবনাদি বিষয়ক মধুর [illegible] একত্রে গ্রথিত। [illegible] ৷৷০ আনা মাত্র।

শ্রীসঙ্কল্পকল্পদ্রুম

[illegible] শ্রীযুক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-[illegible]। [illegible] ৷৷০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিস্তারিত সদুপদেশ ভাষ্য, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সারার্থ ব্যাখ্যা ও মহাজন-গণের অনুসরণীয় গীতমুখ শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ [illegible] ৷৷০ আনা।

সাধন-কণ

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত গদ্যানুবাদসহ। [illegible] ৷৷০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক [illegible] গ্রন্থ। [illegible] ৷৷০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ [illegible] সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। [illegible] ৷৷০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকনাথ রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর গ্রন্থ। [illegible] ৷৷০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মনুসংহিতা প্রণেতা। বৈষ্ণবের নিত্যকর্মাদি সদাচার-[illegible] পদ্যানুবাদে রচিত। [illegible] ৷৷০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীল রাধাকৃষ্ণদাস রচিত। শ্রীমদ্ভাগবতের সংক্ষিপ্ত, [illegible] ও মূল বৈষ্ণবসম্মত। সানুবাদ [illegible] ৷৷০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের প্রমাণাবলী-সম্বলিত সানুবাদ [illegible]। [illegible] ৷৷০ আনা।

মুক্তিমল্লিকা। (শুদ্ধসৌরভ)

শ্রীমদ্ভাগবতাদি-শাস্ত্রানুগত শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। যন্ত্রাক্ষরে মুদ্রিত এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এক নূতন যুগ। শ্রীমন্মহাপ্রভুর [illegible] হইতে [illegible] তম দ্বিতীয় মন্বন্তরাদি নামে খ্যাত শ্রীগণিতাদি-জ্যোতিষ দ্বারা এই গ্রন্থে [illegible] কৌতুকের প্রমাণানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-বাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আনন্দাপ্লুত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, বৈদান্তিক, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন [illegible]। [illegible] ৷৷০ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ঐ বিষয়ক শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-দামোদর একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকটী সাধ্যসার মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। [illegible] বাঁধাই ৷৷০ আনা, আবাধাই ৷৷০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, কথা, ঐতিহ্য, স্রোত ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নদীয়া ধামের সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ। রাজর্ষি রাজসাহেব কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু-নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাচ্য (লাহোর), বেদান্তকৃষ্ণ মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মরক্কো বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভিঃ পিঃ [illegible] ২৲ টাকা মাত্র।

সাধন-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবস্মরণ, দালালের [illegible] শ্রীনামহট্ট, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, হাটপত্তনী নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্ট আচার্য্য-বন্দনা, ষড়্গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত তুলসীমালার ন্যায় অনুক্ষণ ধার্য্য ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। [illegible] ৷৷০, বাঁধাই ৷৷০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সূত্রাকারে গ্রথিত হইয়াছে। [illegible] ৷৷০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ এবং গৌড়ীয় সাহিত্যের বিষয় সূত্রকারে বর্ণিত হইয়াছে। [illegible] ৷৷০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপার্ষদক শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদি পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়ক সন্নিবেশিত আছে। [illegible] ৷৷০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি-সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। একণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ বর্ষ ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৩২ পৃষ্ঠা আকারে প্রতি মাসে ১ নাম্বের বিমল-বৈষ্ণবধর্ম্ম লইয়া উপস্থিত হইতেছেন। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রাদিতে দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ [illegible] টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আচার্য্য অষ্টপ্রাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, জাতীয় শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

মহাযোগপীঠ হইতে এক ও বহু উত্তর-পূর্বে শ্রীজগন্নাথের আচার্যাবর শ্রীভক্তি-সেবক-ভবন শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সারস্বত-পীঠ, পরিষৎ-পীঠ বা সাম্বত ভজনস্থলী। এই মহাতীর্থে শ্রীভক্তি-সারবিদ্ বাগ্বৈখরী-শৈলঋষভ, পরিষদ্বার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা [illegible] ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীভক্ত-[illegible] ও সাম্বত সাম্প্রদায়িক-আচার্য্য-চক্রবর্ত্তী তাঁহাদের উপাস্য [illegible] সেবিত হইতেছেন। এই মঠবাসে পারমার্থিক বৈনিকগণ সাম্বত-[illegible] ও পুরাতন প্রচারাদি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় [illegible] হইয়াছে। প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অন্যান্য ভক্তসোষ্ঠীর কীর্ত্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি ভক্তগণ অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনাথ [illegible]। সহকারী—শ্রীমান বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীমান গৌরদাস ব্রহ্মচারী ভাগবতভূষণ, শ্রীমান যতীন্দ্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীবাধানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত মনীন্দ্রগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীহরেকৃষ্ণ দাস ব্রহ্মচারী প্রভৃতি সজ্জনগণ।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসুন্দর তীর্থ মহারাজ এখানে হরিকথা কীর্ত্তন করিতেছেন।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব ভূমি মহাযোগ-পীঠ। এখানে শ্রীলক্ষ্মী সহায় ও শ্রীবিষ্ণু-প্রিয়াসহ শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিত্য সেবা তথা বিশেষ-ভাবের সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—লোক-নাথাশ্রম গোস্বামী ত্রিদণ্ডীবাবা প্রভু শ্রীনাথ-নাথ। সহকারী—শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীগোবিন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীমাধবদাস অধি-কারী, সেবপূজা শ্রীকাশবব্রহ্ম।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্ত্তন-বিলাস বা শ্রীগৌরলীলার রাসস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—শ্রীরাধাকান্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীঅদ্বৈত ভক্ত, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর ভবন এবং সেবা বর্ত্তমান।

(৬) জাহ্নবীর সমাধি পাট

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

শ্রীগৌরকৃপায় শ্রীচৈতন্যলীলার সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) শ্যামসুন্দর-ভূধর-ভূজ

শ্রীগোরুন, বামনপুকুর (নদীয়া)

এখানে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীশ্রীরাধা-শ্যামসুন্দর সেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—ত্রিদণ্ডিস্বামী ভক্তিসুন্দর ব্রহ্মচারী [illegible] এম, এস, সি।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মহেশগঞ্জ।

রক্ষক—শ্রীহরিপদ ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তি-শাস্ত্রী, শ্রীউদ্ধব অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁদাবাটী, সরডাঙ্গা, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল মাধবেন্দ্রপুরীর প্রাকট্য গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বাগানপল্লী, পরাগল ইউ, পি

রক্ষক—শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃপসেবক ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীযোগেন্দ্রমন্দির—

মাউগাছি, জাহানপুর, বর্দ্ধমান।

শ্রীরাধাকান্তের ঠাকুর কৃষ্ণবলরামের স্থান।

রক্ষক—শ্রীগন্ধর্বিকাদাসী ব্রজবাসী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীমাধবের প্রেম, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবত-সিদ্ধান্ত প্রচারণী প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীমহানন্দ ব্রহ্মচারী

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

টেলিপাড়া, মোয়াড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীঅচ্যুতানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীমাধব গৌড়ীয় মঠ

[illegible] নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীরূপ-গৌড়ীয় গীতাদি-বিগ্রহের সেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—শ্রীমাধবদাস ব্রজবাসী।

(১৫) শ্রীযোগপীঠী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

যোগপীঠীয় শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা আপাতত ব্রহ্মচারী।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং বাগবাজার চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শুদ্ধভক্তি-প্রচারোদ্দেশে গৌড়বাসের সজ্জন-গণ কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই মঠ সজ্জনাশ্রমে শ্রীরূপ-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ সমাশ্রয়ে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ী আচার্য্যবর্গের বাঙ্ময়ী প্রভাবলীর গুপ্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সারস্ত একটী বৃহৎ মুদ্রণ যন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সজ্জন শ্রীগৌরনাম প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ভি ভক্তমঞ্জিষ্ঠ মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্ত্তন, সপ্রধান-চতুষ্টয়-বেলার শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সমাক্ আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্য্যবর শ্রীমান কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীমান অনন্তবাসুদেব পরিব্রাজকপ্রবর বি-এ, শ্রীমান গুরুপ্রসাদানন্দ পরিব্রাজকবিনোদ বি-এ, শ্রীমান রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীমান জগদ্বান্ধব দাসাধিকারী বি-এ, শ্রীমান ভগবদ্গোপাল দাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীশ্যামসুন্দর, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীমান নবীনকৃষ্ণ পরিব্রাজকাচার্য্য ভক্তিশাস্ত্র প্রভৃতি।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

হরিভক্তিপ্রচারিণী সভা, বাসিন্দা ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতভজনানন্দ মঠ

তিলনিয়া, গাদুয়েরপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীরূপ-গৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণ-বিগ্রহত্রয়ীর নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীমধুসূদনদাসজী। ব্রহ্মচারী পরমানন্দ

(১৮) [illegible] কপিলাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীরূপ-গণিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীহরি-কিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদবাণীবরীর নিত্য-সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমা-নন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিদাস।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

জগন্নাথবল্লভ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্মহা-প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগবেষণা প্রভাবলী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবলিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীরূপ-গৌরাঙ্গ-বিনোদত্রয়ন-বীয় বিগ্রহত্রয়ী বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরি

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং জগন্নাথবল্লভপুর, কাশী।

গৌড়-পরাজপুত সনাতন-শিক্ষাস্থল এখানে গৌরসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—শ্রীজ্ঞানকীনাথজী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসিংহদাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-ব্রজ-প্রেমভক্তির সেবা।

রক্ষক—শ্রীগদাধরানন্দ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস [illegible]

নৈমিষারণ্য, সী

এখানে শ্রীরাধা[illegible] বন্ধ

[illegible] নিত্যসেবা বিগ্রহ গৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী [illegible] ব্যাপ্ত হইতেছে না।

শ্রীনবদ্বীপধাম।

(২৫) শ্রীচৈ[illegible]

চন্দ্রকলা, চিরস্থ [illegible] সকলের ঐশ্বিত শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা [illegible] মাসিক আ[illegible] নাথ রায়, শ্রীকেদারনাথ [illegible] দেবের লোকে তীর্থ সেবেরিয়া। [illegible] ঠিক সময় [illegible]

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয়

কুরুক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল

শ্রীগৌরবিনোদ-আসের সেবা [illegible]

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণদাসজী।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-[illegible]

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ বাস্থ, ত্রিপুরা

এখানে বড়ভুজমূর্ত্তি শ্রীগৌরাঙ্গের [illegible] বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, শ্রীরাধাদামোদর ব্রহ্মচারী।

(২৮) বিল্বা গৌড়ীয় মঠ—কার্য্যা[illegible]

১৮ বেন্থ ষ্ট্রোয়ার, দিল্লী-ষষ্ঠী।

রক্ষক—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি সর্ব্ব-গিরি মহারাজ, শ্রীরাধারমণচরণপদ্ম[illegible]

(২৯) গোয়ালপাড়াপ্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধাবিনোদ

হুগলী জেলা রাষ্ট্রীয় সম্মিলনী

গত ৩রা মে হুগলী হইতে প্রায় ২৫ মাইল দূরবর্ত্তী সামন্ত গ্রামে হুগলী জেলা রাষ্ট্রীয় সম্মিলনীর পঞ্চম অধিবেশন আরম্ভ হয়। এতদর্থে একটি প্রকাণ্ড মণ্ডপ নির্ম্মিত হইয়াছিল। দূরবর্ত্তী গ্রামসমূহ হইতে বহুসংখ্যক শ্রমিক এবং কৃষক এই অধিবেশনে যোগদান করিয়াছিল। গ্রামবাসীদের মধ্যে রাষ্ট্রনীতিক চেতনা জাগাইবার উদ্দেশ্যেই কর্ম্মীগণ এই অধিবেশনের আয়োজন করিয়াছিলেন। তাঁহাদের সেই উদ্দেশ্য সম্পূর্ণরূপেই সিদ্ধ হইয়াছে।

দারিদ্র্যের ভীষণ বিভীষিকা

বোম্বাইয়ের এই মর্ম্ম সংবাদে প্রকাশ, রামরাও কামাতে নামে এক বেকার যুবক একখানা ঘরে দরজা বন্ধ করিয়া নিজ ১৪ বৎসর বয়স্কা কন্যা তন্ত্রাবাটিকে ও ১১ বৎসর বয়স্কা কন্যা সুমিত্রাকে অতিরিক্ত মাত্রায় অহিফেন সেবন করাইয়া হত্যা করিয়া নিজে ফোরাইয়া আত্মহত্যা করে পুলিশ দরজা ভাঙ্গিয়া ঘরে প্রবেশ করিয়া তিনজনকেই মৃত অবস্থায় দেখিতে পায়। ডাক্তারী পরীক্ষায় জানা যায় যে, অতিমাত্রায় অহিফেন প্রয়োগে মেয়ে দুইটী মারা গিয়াছে এবং ফোরাইয়া আঘাত করিবার ফলে রামরাও মারা গিয়াছে। একখানা চিঠি লিখিয়া গিয়াছে চিঠিতে এই [illegible] লেখা হইয়াছে [illegible] করিয়াই রামরাও [illegible]

শ্রীযুত সেনগুপ্ত ও হুস্তাসহ মিছিল

[illegible] মে [illegible] যুত যতীন্দ্রমোহন [illegible] দিবস [illegible] একে, এক মহীয়ানের [illegible] ই টি, প্রকাশস্থ বিপ্লবের কেরলে পৌঁছিলে বিপুলভাবে সংবর্দ্ধিত হ'ন। একটি বিরাট মিছিল সহকারে তাঁহাদিগকে লইয়া যাওয়া হয়। এই মিছিলের পুরোভাগে তিনটি সুসজ্জিত হস্তী গমন করিতেছিল; বহু সংখ্যক স্বেচ্ছাসেবক মিছিলে যোগদান করিয়াছিল। কালিকট ডাক্তার এবং ইউনিয়ন বোর্ডসমূহও স্বানীয় অন্যান্য প্রতিষ্ঠান হইতে বেকারগণকে মানপত্রের দ্বারা সংবর্দ্ধিত করা হয়।

অভিনন্দনের উত্তরে শ্রীযুত সেনগুপ্ত বলেন, কংগ্রেসের শক্তিরোধ করিতে পারে, এমন ক্ষমতা নাই। গবর্ণমেণ্টকে কংগ্রেসের নিকট পরিষ্কার স্বীকার করিতেই হইবে। পূর্ণ স্বাধীনতা প্রতিষ্ঠিত না হওয়া পর্য্যন্ত কংগ্রেস নিরস্ত হইবে না।

ব্রহ্মে সাম্প্রদায়িক অশান্তি

গত শুক্রবার রাত্রিতে মৌমাতে লক্ষবাসীদের দ্বারা আক্রান্ত হইয়া তিনজন ভারতবাসী নিহত এবং ৭ জন গুরুতরভাবে আহত হয়। প্রকাশ, ঐ গ্রামের রামদেশবাসী মোড়ল গুলী চালায় এবং তাহার অনুচরগণ ভারতবাসিদিগকে লাঠি লইয়া আক্রমণ করে। ভারতবাসীরা ইট পাটকেল ছুঁড়িয়া আত্মরক্ষা করিতে চেষ্টা করে। মোড়লকে [illegible]

এবারণীদের মধ্যে [illegible] টানের [illegible] করিতেছে [illegible] প্রকাশ, এই [illegible] যখন [illegible] ঘরে ঘুমাইতেছিল, অতর্কিত অবস্থায় একটি [illegible] মাথা কাটা যায়। পরদিন শিরটীর মাথাও মাথা গিয়াছে।

বিদেশী পণ্য সঙ্কট

মহাত্মা গান্ধী বোম্বাই কংগ্রেস কমিটি প্রকাশিত একটি ফ্লাগটেনের প্রতি দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়া বলিয়াছেন, ফ্লাগটিনের চুক্তি অনুসারে কেবল মাত্র ইটালি পণ্য সম্পর্কে বয়কট নহে, সমস্ত প্রকার বিদেশ [illegible] বিরুদ্ধে [illegible] হইবে। ইটালি গবর্ণমেণ্টকেই [illegible] আমাদের ও ইটালীর মধ্যে সম্পর্ক ছেদ করিতে হইবে। মদ এবং অন্যান্য মাদক দ্রব্যও বর্জ্জন করিতে হইবে

লণ্ডনে শ্রীযুক্ত শ্রীনিবাস শাস্ত্রী ও লর্ড আরউইন

লর্ড আরউইনের সম্মানে এক ভোজে শ্রীযুক্ত শ্রীনিবাস শাস্ত্রী ভিক্টোরিয়া ষ্টেশনে অবতরণ করেন। "ডেইলি হেরাল্ড" প্রতিনিধির নিকট তিনি বলেন, এ সময়ে আমি ভারতের সমস্যা সম্পর্কে বিশেষ কোন কথা বলিতে চাহি না। পূর্ণ আত্মিকা সম্পর্কে যে কমিটী বসিয়াছে, তাহার নিকট সাক্ষ্য দিতেই আমি লণ্ডনে আসিয়াছি। কোন তারিখে আমার অবসানলাভ হইবে, তাহা এখনও আমি জানি না। সুতরাং আমি কতদিন লণ্ডনে থাকিব, বলিতে পারি না।

রয়াল এক্সচেঞ্জে সভা

লণ্ডনের রয়াল এক্সচেঞ্জে সভা করিবার জন্য বহু ব্যবসায়িগণ যে আবেদন করিয়াছিলেন, অদ্য ঐ এক্সচেঞ্জের ডাইরেক্টরগণ কর্ত্তৃক অনুমোদিত হইয়াছে।

ভ্রাতৃ হত্যার জন্য আট বৎসর

সুখলাল পাল নামে চুচুড়ার চণ্ডীতলার একজন বৃদ্ধ বয়সী শ্রেষ্ঠ হুগলীর দায়রা কোর্টের এজলাসে তাহার বড় ভ্রাতা, বাবু সুখরঞ্জন পালকে হত্যা করার অপরাধে আট বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে। ভ্রাতাদের মধ্যে খুব সদ্ভাব ছিল। ঘটনার দিন সন্ধ্যার পরে কুসুম বাড়ীর রোয়াকে বসিয়াই মদ খাইতেছিল। দুবল আপত্তি করিলে দুজনে একখানা কাটারী কুড়াইয়া লইয়া দুই পক্ষের দুই দল অনুচর সঙ্গেও তাহাকে কোপাইয়া খুন করে।

লণ্ডনে লর্ড আরউইনের বিরাট সম্বর্দ্ধনা

গত ২৫শে মে লর্ড ও লেডি আরউইন লণ্ডনে পৌঁছিয়াছেন। ভিক্টোরিয়া ষ্টেশনে তাঁহাদিগকে বিপুলভাবে অভ্যর্থনা করা হইয়াছে। একটি বিশেষ প্ল্যাটফর্ম প্রস্তুত করা হইয়াছিল। তথায় সম্রাটের প্রতিনিধিগণের এবং ভারতসচিব উপস্থিত ছিলেন। সংবাদপত্রের লর্ড আরউইনের দুই বৎসরের কার্য্যকলাপ আলোচনা করেন। অবতরণ করিলে লর্ড আরউইনকে একে একে প্রায় ৫০০ লোকের সহিত করমর্দ্দন করিতে হয়। ডেপুটেশন অব ইণ্ডিয়াও উপস্থিত ছিলেন। [illegible] মং, [illegible] মং [illegible], [illegible] মং [illegible], [illegible] মং [illegible],

Reg. No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

৬ষ্ঠ বর্ষ] সম্পাদক—শ্রীযুক্ত ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [প্রথম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দে জ্ঞানাম আকাশ্যক ১৩শে বৈশাখ শুক্লবার ১৮৫৮, ৮ই মে ১৯৩১

আলালনাথের পার্শ্ব-দেবতা

শান্তিপুর সংবাদ—মিউনিসিপ্যালিটী, অপমৃত্যু

আবহাওয়া ও স্বাস্থ্য, শান্তিপুর বন্ধ

কেন গান্ধীজী খদ্দরপাগল

ঘুষুড়ীতে ভীষণ অগ্নিকাণ্ড

সীনে ব্রটিশ রণতরী

কেরলকংগ্রেসে সেনগুপ্তের বক্তৃতা

আদালতে বিপ্লবাত্মক ধ্বনি

চট্টগ্রামে ছয়টী মেল ব্যাগ চুরি

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—শ্রীযুক্ত প্রাণ
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

শ্রীআলালনাথের পার্শ্বদেবতা

পুরীর শ্রীজগন্নাথবিগ্রহের ন্যায় শ্রীআলালনাথের শ্রীমন্দিরের তিনদিকে তিনটী পার্শ্বদেবতার বিগ্রহ আছে। বহুদিন হইতে ঐ পার্শ্বদেবতার শ্রীমূর্ত্তিত্রয়ের (বিরাহ, নৃসিংহ ও বামন) অঙ্গরাগের প্রয়োজন হওয়াতে সেবকগণ ঐমন্দিরকে স্বত্বাধিকারিত করিয়া রাখিয়াছেন। সম্প্রতি ঐ তিনটী শূন্য মন্দিরে তিনটী শ্রীবিগ্রহ প্রতিষ্ঠার ব্যবস্থা হইতেছে। আমরা জনসাধারণের নিকট প্রার্থনা জানাইতেছি যে, যে কোনও তিন জন অথবা একজন ভক্ত এই তিনটী শ্রীবিগ্রহের প্রতিষ্ঠার ভার গ্রহণ করিয়া অশেষ পুণ্যভাগী হউন। প্রত্যেকটী শ্রীমূর্ত্তির প্রতিষ্ঠায় আনুমানিক ৫০৲ পঞ্চাশ টাকা হইতে ৬০৲ টাকা করিয়া ব্যয় লাগিবে। ঐচ্ছাকৃত শ্রীমূর্ত্তির প্রতিষ্ঠাতা যদি ব্যয় দিয়ে নিজ নিজ নাম স্মৃতিরূপ ফলক দিতে চান তবে প্রত্যেক ফলকের জন্য বসাইবার মজুরী সমেত ৭৲ টাকা হইতে ৮৲ টাকা ব্যয়। মাত্র তিনজনের তাগো এই মূর্ত্তি প্রতিষ্ঠার সুযোগ উপস্থিত। সর্ব্বাগ্রে যে ৩ জনের সাহায্য পঠ, পুরী-শ্রীজগন্নাথ শ্রীমান্ ব্রহ্মচারী বিদ্যারত্ন মহাশয়ের পৌঁছিবে তাঁহাদিগকেই এই শ্রীমূর্ত্তিত্রয় প্রতিষ্ঠার সুযোগ দেওয়া হইবে। কত পুণ্য করিয়া এই মন্দির। এই শ্রীগৌর ধামের গর্ব্ব করিতে কত লক্ষ মহাপ্রাণ ভক্ত আসিতেছেন এবং তাহার ইয়ত্তা নাই। এঁহেন ক্ষেত্রে নিজ নিজ সেবাবৃত্তিরূপ স্মৃতিটুকু অতি সামান্য অর্থব্যয়ে এরূপ একটী স্থায়ী কীর্ত্তি সংরক্ষণ করিয়া কৃতকৃতার্থ হইবার সুযোগ লাভ করিতে পারেন ইহাই আমাদের একান্ত প্রার্থনা।

নানা কথা

শান্তিপুরের সংবাদ

মিউনিসিপ্যালিটী

এতকাল পরে শান্তিপুর মিউনিসিপ্যালিটীর গবর্ণমেণ্ট কর্ত্তৃক কমিশনার মনোনয়ন কার্য্য শেষ হইয়াছে। শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র গোস্বামী, শ্রীযুক্ত সীতানাথ গোস্বামী, শ্রীযুক্ত শরৎনাথ প্রামাণিক, মৌলভী মোসাম্মেল হক ও নৃপতি কায়েন উহা সভ্য মনোনীত হইয়াছেন।

অপমৃত্যু

স্থানীয় মিউনিসিপ্যাল কমিশনার ৺ঈশ্বরচন্দ্র প্রামাণিক মহাশয়ের ৫ বৎসরের পুত্রের দেবু গাছের কণ্টক গলায় জামার কাপড় আটকাইয়া যায়; তাহাতে সে ঝুলিতে থাকে এবং ঐ অবস্থায় মৃত্যু হয়। তাহার মৃত্যু হয়।

আবহাওয়া ও স্বাস্থ্য

বিগত দুই-সপ্তাহব্যাপক সময়ে লোক অধিক হইয়া উঠিয়াছে। আকাশের অবস্থা নিকট ভবিষ্যতে বাধিবার সম্ভাবনা দেখা হয় না। অধ, কলেরা দেখা দিয়াছে, যদি করা যায় তবে ইহা অনুভব হইলেও ছাড়িতে বিলম্ব হয় নাই হইতেছে না।

"শান্তিপুর" বন্ধ

"শান্তিপুর" নামক কাগজ গত কয় হাত হইতে আর বাহির হইতেছে না উদ্যোক্তারা এত শীঘ্র কাগজখানি প্রকাশ বন্ধ করার সকলেই দুঃখিত "যুবক" নামে একখানি মাসিক আ বটে কিন্তু তাহাও দেশের লোকে সহানুভূতির অভাবে ঠিক সময় বাহির হয় না, বলিয়া প্রকাশ।

বারোয়ারী পূজা

[illegible] পূজা আয়োজনের ধুম পড়িয়াছে প্রায় [illegible] এপূজা উপলক্ষে যা খান, দাঁত ও দরিদ্রগণের ভোজনের বিশেষ ব্যবস্থা হইয়া থাকে।

নানকিং হইতে আজো

নোংবেলাদের কলকাতা থেকে চীনের বর্ত্তমান গোলযোগে সম্পর্ক বিশেষভাবে জানবার আগ্রহ করিতে বলিয়া মনে হয় না। তবে ডিপ্লিকটি নামক রাজনীতিবিদ নানকিং হইতে হাজো রওয়ানা হইয়াছে বটে।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে সর্বাঙ্গীন আদর্শের শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রদিগের জন্য বিদ্যালয়ের সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। ভাল খাওয়ার ব্যবস্থা।

সবিস্তার পত্র বাহের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট

শ্রীমায়াপুর নদীয়া।

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

১। চন্দ্রপ্রভা বটিকা—[illegible] ২। মৃগমদাদ্য বটিকা—[illegible] ৩। মকরধ্বজ বটিকা—[illegible]

উক্ত তিন প্রকারের [illegible] মূল্য প্রতি কৌটা ২৲ টাকা

প্রাপ্তিস্থান—আশুতোষ ঔষধালয়

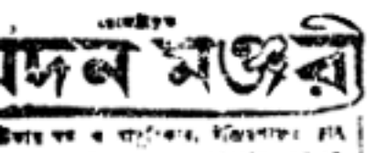
১৯নং বেনিয়াটোলা ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



[illegible] ব্যবহারে ছাত্রবৃন্দের [illegible] পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়। প্রত্যেক পাঠ্য পুস্তকে পাঠ্যরূপে নির্দ্ধারিত হইয়াছে। মূল্য প্রতি শিশি ৸০ আনা, পাইকারী ৬৲ আনা, বোতল ১৲ আনা।

অফিস— ১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা



টাকায় ফল ও গাছপালায়, বিনামূল্যে চাষ প্রণালী, ফুলের ভোড়াতে, বসন্তকাল, বাগবোগে, ফল পাকাতে, অধিক ফলের নিয়ম বিনামূল্যে পাওয়া যায়। বল, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে দ্বিতীয় ঔষধ নাই। মূল্য ৸০ ছটী ১৲ এক টাকা।

"অপুত্রকাজারি স্তোত্র"

[illegible] রোগে অব্যর্থ ঔষধ। মূল্য ৫ ডোজ ১৲ টাকা।

"সর্ব্বসম্পত্তিবিলাসিনী বটিকা"

[illegible] মূল্য ১০ বটী ১৲ এক টাকা।

ডাঃ ব্যানার্জ্জী এণ্ড কোং

১৭৭নং কর্ণওয়ালিস রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, বাক্সটনের প্যাটার্ণ ৬০, বৈদ্যুতিক কলাকৌশলে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৬৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বহুবাজার, কলিকাতা।

১। মূলায়ত

পিতৃশূলের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ মাত্রায় উপশম, সপ্তাহে আরোগ্য। [illegible] ৸০ বার আনা, বড় ১৲ আনা। মাশুল পৃথক্।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই

[illegible] মূল্য ১ ডিবা ১৲ আনা। মাশুল পৃথক্

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১০ আনা। মাশুল পৃথক্

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অজীর্ণ, [illegible] মহৌষধ। ডিবা ৸০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৫। বাতলীন

বাতরোগের মহাপকারী ও সদ্যঃ আরোগ্যকর। প্রতি শিশি ৸০ আনা মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্বর ক্যাটালগের জন্য পত্র লিখুন

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী

পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ব-বাঙ্গালায় সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবারাত্র কাজ চলিতেছে

বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

[illegible] শাঁখারীপুরা, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

বহুত অন্যান্য প্রকার মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি ইহারা সাময়িক অনিয়মিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া ফেলে মরা হইয়া রহিয়াছেন এবং নানা প্রকার রোগ, শ্রমের ফলে বাতব্যাধি, স্নায়বিক দুর্ব্বলতা, বহুমূত্র, ধ্বজভঙ্গ, পাকস্থলীর পীড়া, অর্শ এবং স্ত্রীলোকদিগের জন্য যাবতীয় বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, সূতিকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহার আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার সেডাল সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার শত শত প্রমাণ প্রতি বৎসরে পাওয়া যাইতেছে যাঁহারা অন্যান্য বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১৷৷০ টাকা মাত্র।



সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

ফতেপুর, পার্ব্বতিয় পোষ্ট, ত্রিপুরা

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন।

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ হইতে শ্রী পুং ভক্তিসুহৃদ দত্ত কর্ত্তৃক প্রকাশিত ও প্রচারিত

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

:o:

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত সাত্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীকলিকাতা—২৩শে বৈশাখ শুক্রবার—১৩৩৮

বিশ্ব-তরঙ্গে

বর্ত্তমানে জগতে কি সমাজনীতি, কি অর্থনীতি, কি রাজনীতি—সকল বিষয়েই সাংসারিক উন্নতির একটা প্রকাণ্ড সাড়া পড়িয়া গিয়াছে। কিন্তু বড়ই বিস্ময়কর ব্যাপার এই যে, উন্নতিপ্রয়াসী সভ্যাভিমানিগণের মধ্যে অনেকেই সংসার জিনিসটা কি, তাহা জানেন না। ভিত্তিহীন তাসের ঘর কতক্ষণ দণ্ডায়মান থাকে?

রোগী অন্নোপচারের ভয়ে ভীষণ কষ্টপ্রদ জীবনবিনাশী ক্ষত পোষণ করিয়া থাকে। চিকিৎসা-শাস্ত্রে অনভিজ্ঞ জনগণ পারিষদ্‌বর্গ চিকিৎসকের আসন গ্রহণ করিয়া রোগীর মনোরঞ্জনের নিমিত্ত অস্ত্রোপচারের পরিবর্ত্তে পচা গা'রে বাতাস প্রয়োগের ব্যবস্থা-প্রদান দ্বারা রোগীর পক্ষত্ব-প্রাপ্তির সুযোগ করিয়া থাকে। পুতিগন্ধময় কাম পীড়ায় পীড়িত জনগণের ভাবপ্রবণতার সহায়ক সমাজ-চিকিৎসকগণের সহিত পূর্ব্বোক্ত হাতুড়ে চিকিৎসকগণের পার্থক্য কতটুকু?

অনেকের ধারণা—ভারতবিশেষে শুক্রশোণিত সম্বন্ধ সংস্থাপিত হইলে সংসার শান্তির আধার হইবে। তাহা হইলে স্বামী-স্ত্রীতে কলহ, পিতা-পুত্রে ঝগড়া, ভাইয়ে-ভাইয়ে কাড়ার সংবাদ প্রায়ই সংবাদপত্রে স্থান পাইতেছে কেন? এই ঝগড়াই কি শান্তি? সর্ব্ব প্রকার বিরোধের মূল কারণটীর অনুসন্ধান না করিয়াই শান্তিপ্রয়াসিগণ পাইয়াছেন ত'?

ভারতের মনীষিগণ, ভারতের মাতৃজাতি এক সময়ে সমগ্র সভ্যজগতের আদর্শস্থানীয় ছিলেন। এখনও সমগ্র জগৎ ভারতের পারমার্থিকতার নিকট অবনত মস্তক। পাশ্চাত্যদেশের নিরপেক্ষ সত্যানুসন্ধিৎসুগণ ভারতের পরমার্থ ধনলাভে সচেষ্ট। এই রত্ন লাভের জন্য সেদিনও লণ্ডনের উচ্চ শিক্ষিত কোনও অধ্যাপক বৈষ্ণব সন্ন্যাসিবেষ ধারণ করিয়াছেন। এ'হেন ভারতকে পাশ্চাত্য জড়-বিদ্যা-সংস্কার ছাঁচে গঠিত করিবার চেষ্টা কি ভারতবাসিগণের পক্ষে প্রশংসার কথা?

যে আমাদিগকে কটকাকীর্ণ কারাগৃহে লক্ষ করিয়া প্রতি মুহূর্ত্তে নিষ্পেষিত করিতেছে, আমাদের মধ্যে ভেদনীতির প্রবর্ত্তন করত পরস্পরের মধ্যে বিবাদ-বিসম্বাদ বাধাইয়া অট্টহাস্য করিতেছে, আমাদিগকে তাহার অধীনতা-পাশ ছিন্ন করিয়া জীবের যাবতীয় অশুভহরণকারী শ্রীহরির অতুল পাদপদ্ম-সেবাবুদ্ধিতে—আত্মার নিত্যানুকূলবৃত্তিতে পৌঁছিতে কিছুতেই দিবে না বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছে। বিজাতিমানী সুসভ্য মনোজাতি আমরা আমাদের সেই পরম শত্রু মহামায়ার বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা না করিয়া স্ত্রী ধ্বংস আনয়নের জন্য বিবিধ উপচারে তাহারই পূজা করিতেছি। ফলে দারুণ দুঃখময় আমাদিগকে দুঃখ হইতে দুঃখতরভোগে রত করিতেছে। কিন্তু এমনই উন্মত্ত আমরা—এদিকে আমাদের তাহারও দৃক্‌পাত নাই। আমরা হিতাহিত জ্ঞানশূন্য হইয়া—অচিতকে পরমহিত জ্ঞান করিয়া তাহাকেই আবাহন করিতেছি। এই মহামায়ার পূজা পাশ্চাত্য প্রদেশসমূহে চিরকালই অধিক পরিমাণে দৃষ্ট হয়, কিন্তু ভারত আজ তাহাদের নিকট হইতে এই ঘৃণ্যতম শিক্ষার যে আদর্শ দেখাইতেছে, তাহা বড়ই দুঃখের, লজ্জার এবং পরিতাপের বিষয়।

সূর্য্য পূর্ব্বাকাশে উদিত হইয়া পৃথিবীর যাবতীয় অন্ধকাররাশি বিদূরিত করিয়া থাকে। ইতিহাস পর্য্যালোচনা করিলে দেখিতে পাওয়া যায়, ধর্ম্মজগতের উহার ব্যতিক্রম ঘটে নাই। আজ ভারতের সমাপেক্ষা গৌরবের বিষয় এই যে, সাগর-বিলোড়নরূপ পুরুষোত্তম ক্ষেত্রে সমুদিত মূর্ত্তিমান্ সত্যস্বরূপের কিরণ আজ সমগ্র ভারতে পরিব্যাপ্ত হইয়া তাহাদের বহির্দ্দেশের অনেক স্থানেও বিকীর্ণ হইয়াছে। আশা করি, অদূর ভবিষ্যতে এই কিরণ সমগ্র বিশ্বের যাবতীয় অন্ধকার ধ্বংস করিয়া করুণাবতারী শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের—

"পৃথিবীতে আছে যত নগরাদি গ্রাম।
সর্ব্বত্র প্রচার হইবে মোর নাম॥"

—এই ভবিষ্যদ্বাণীর সার্থকতা সম্পাদন পূর্ব্বক সকলকে চিন্মিত ও চমৎকৃত করিবে। ইহাতে মাৎসর্য্যান্ধকারের পক্ষপাতী লেখকগণের অসুবিধা হইলেও সজ্জনগণের হৃদয়ে আনন্দ-তরঙ্গ নব-নবায়মানরূপে উদ্বেলিত হইবে সন্দেহ নাই।

প্রার্থনা

(কুমারী শ্রীবাসন্তীদেবী, প্রয়াগ)

না মাগি সুন্দর কায়, অর্থে মনঃ নাহি পায়
ভোগসুখে চিত্ত রত নহে।
ঈশ্বর এ বর দিও ভক্তি থাকে চিরদিন
মোর যেন ধর্ম্মে মতি রহে॥
ব্যাধিহীন কলেবর শুদ্ধ মতি নিরন্তর
হ'লে আর অভাব কি আছে?
যে সুখে সমর যায়, বলী কি সে সুখ পায়
চিন্তা তার সদা যার কাছে॥
লহ সাথে সর্ব্বক্ষণ তিনি অখিলের স্বামী।
যাঁহার ইঙ্গিতে জীব সমুদয় জন্ম মৃত্যু অনুগামী॥
তাঁর প্রতি মন করিয়া অর্পণ সদা কাল হর সবে॥
পেয়েছ যখন মানব-জনম শুভলগ্ন যাহা হবে॥
যে পেয়েছে আঁখি দেখিতে কি বাকি আর তার কিছু আছে?
মহিমা তোমার প্রকট প্রচার সদা রত তার কাছে॥
ওহে রাম! কি করিব তব মানস-তিমির হর।
অজ্ঞান নাশিয়া জ্ঞান বুদ্ধি দিয়া আমাদে কৃতার্থ কর॥

আশাবধিং কো গত

নিঃস্বো বৃষ্টি শতং শতী দশশতং
লক্ষং সহস্রাধিপো
লক্ষেশঃ ক্ষিতি রাজতাং ক্ষিতিপতি-
শ্চক্রেশরত্বং পুনঃ।
চক্রেশঃ পুনরিন্দ্রতাং সুরপতি-
র্ব্রহ্মাস্পদং বাঞ্ছতি
ব্রহ্মা বিষ্ণুপদং পুনঃ পুনরহো
আশাবধিং কো গতঃ॥

আশার অবধি নাই। ধনহীন ব্যক্তি শতমুদ্রার কামনা করে; যাহার শতমুদ্রা আছে, সে সহস্রমুদ্রার অভিলাষ করে। সহস্রমুদ্রাশালী লক্ষমুদ্রা লাভের ইচ্ছা করে। লক্ষাধিপ রাজা এবং রাজা সার্ব্বভৌম-পদ বাঞ্ছা করিয়া থাকেন। সম্রাট আবার ইন্দ্রত্ব, ইন্দ্র ব্রহ্মত্ব এবং ব্রহ্মা বিষ্ণুর পদের জন্য আকাঙ্ক্ষা করিয়া থাকেন। কি আশ্চর্য্য! সকলেই ক্রমশঃ উচ্চ পদ লাভের নিমিত্ত পুনঃ পুনঃ অভিলাষ করিয়া থাকেন, কিন্তু আশার অবধি কোনদিনই কেহ দেখে নাই। আশা-পিশাচী এমনি কুহক জানে যে, সকলেই উন্মত্ত হইয়া তাহার পশ্চাতে পশ্চাতে ধাবিত হয়, কিন্তু আশা কোনদিন কাহাকেও ধরা দেয় না।

শুক্রশোণিতের পরিণাম স্বরূপ এই দেহ শরীর, ইহা মৃত্যুর আস্পদ, ব্যাধি ও শোকের আশ্রয় এবং ব্যাধিসমূহের বিশ্রামস্থল ইন্দ্রিয়পরায়ণ মানব ইহা সমাদরপূর্ব্বক অবলম্বন করিয়াও, আশার তাড়নায় অবিদ্যা-সাগরে নিমজ্জনপূর্ব্বক স্ত্রীসংসর্গ কামনা, পুত্র-কামনা, বিত্তকামনা প্রভৃতির বশীভূত হইয়া অশান্ত চিত্তে অবস্থান করে।

আশা-পিশাচী প্রলোভন দেখাইয়া একটী রমণীর পশ্চাতে আমাকে লইয়া চলিল। কিছুক্ষণ পরে ঐরমণী নিজস্বরূপ প্রকাশ করিয়া ফেলিল অর্থাৎ যে রক্ত মাংসের পিণ্ড ভোজন-সংযোগে আমাকে সুখ করিয়াছিল, তাহার ভোজনতা অন্তর্হিত করিল এবং একটী শব মাত্র অবশিষ্ট রহিল। তখন সেই শবটীই যেন অনুরাগান্ধ আমাকে উপহাস করিয়া বলিতে লাগিল,—ওহে মোহান্ধ মানব! যাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হইতেছিলে, সেই আমি ত পড়িয়া রহিয়াছি, তবে সম্মুখে আসিতে ভয় পাও কেন?

"আমার একটী পুত্র হউক"—এইরূপ আশাগ্রস্ত হইয়া অশেষ কষ্টভোগ করিলাম। পরে যদি একটী পুত্র জন্মিল, তবে তাহার উৎকট ব্যাধি হইয়া অনেক দুঃখ প্রদান করিল। সেই দুঃখের অবসান হইলেও পুত্র যদি অবিনয়ী, মূর্খ বা দুরাচার হয়, তবে তাহার মূর্খতা নিবন্ধন সর্ব্বদাই দুঃখভোগ অনিবার্য্য। যদি কোনরূপে পুত্রের মৃত্যু হয়, তবে ত দুঃখের অবধি নাই।

'আশা' নাম্নী একটী নদী আছে, উহা মনোরথরূপ সলিলে পরিপূর্ণা, তৃষ্ণারূপ তরঙ্গে সমাকুলা, মোহের আবর্ত্তে সুদুস্তরা এবং অত্যুচ্চ চিন্তাতটে নিরন্তর ভীষণা। উহাতে বিষয়ানুরাগরূপ কলুষ জলরাশি পরিপূর্ণ সর্ব্বদা বিদ্যমান আছে, বিতর্করূপ বিহঙ্গকুল অনবরত উহাতে বিচরণ করিতেছে এবং উহার উভয় তীরদেশে ধৈর্য্যরূপ বৃক্ষসকল মোহোদ্বেগে সর্ব্বদা উৎপাটিত হইতেছে। বিশুদ্ধচিত্ত যোগিশ্রেষ্ঠ মহাপুরুষগণই ঐ নদী উত্তীর্ণ হইয়া পরপারে গমন-

...ক বিমল আনন্দ উপভোগ করিতে সমর্থ ...া থাকেন।

শ্রীমদ্ভাগবত বলেন (১০।১৪।৪) —

...া হি পরমং ভাগ্যং নৈরাশ্যং পরমং সুখম্।
...সঞ্চিন্ত্য কাষ্ঠাশাং সুখং সুষ্বাপ পিঙ্গলা॥

তাৎপর্য্য এই যে, আশাই জীবের দুঃখ-...ক এবং নৈরাশ্যই পরম সুখদায়ক। ...ন, পিঙ্গলা নাম্নী বেশ্যা কান্তাশা পরি-...গ করিয়া সুখে নিদ্রিত হইয়াছিল।

...মনই আশার জনক। সুতরাং মনকে ...সংযত করিতে পারা যায়, তাহা হইলে ...তীব্র আশার নিবৃত্তি হইয়া থাকে।

ব্রহ্মস্বরূপ নির্ণয়ে
দ্বৈতাদ্বৈত সিদ্ধান্ত

শ্রুতি ব্রহ্মস্বরূপ নির্ণয় করিতে যাইয়া ...ছিলাছেন যে, তিনি চিদানন্দরূপ, অদ্বিতীয়, ...বিশক্তিমান, সত্য। তাঁহার স্বরূপের ...নন্তকল্পতা "অনেকং ব্রহ্মেতি সাক্ষাদাহ" ...াদি থাকো স্পষ্টরূপে বর্ণিত হইয়াছে। ...ার স্বরূপের চিদ্বস্তুতা তৈত্তিরীয়ের ...আনন্দবল্লীর প্রারম্ভেই উক্ত হইয়াছে,— ...—সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম। তাঁহার ...বিশক্তিমত্তাও "অন্যং হন্ত ভেদাঃ" এই ...তি এবং অন্যান্য বহু শ্রুতি-বাক্যে ঘোষিত হইয়াছে।

জগৎ তাঁহার স্বরূপশক্তি আনন্দাংশেও ...কাশভাব এবং জীব তাঁহার স্বরূপশক্তি ...সত্ত্বের অংশ; সুতরাং জীব ও জগৎ ...ই তাঁহারই নিত্যাংশ। ব্রহ্ম চিন্মূল ...ণা জ্ঞাতৃস্বরূপ, আবার সে চিদ্বস্তুর ...খ বলিয়া তাহারও অস্তিত্ব নিত্য,

...বান্ ব্যাসদেব শ্রুতিমূলে গুরুর যেরূপ-...নে (১ম অঃ ৩য় পাদ ১৭ সূত্রে) "জ্ঞেরাভ্যু ...ম" সূত্রে জ্ঞাপন করিয়াছেন; ঈশ্বর ...' স্বরূপ হওয়ায় তাঁহাদের মধ্যে ...স্তুর প্রভেদ কি এবং পরস্পরের মধ্যে যে ...শ্রেণীর সম্বন্ধ উপস্থিত হইয়াছে, তাহা কি ...কারে সম্ভবপর হয়, তাহা "জ্ঞাজ্ঞৌ দ্বাব-...বীশানীশশব্দাভ্যাং হ্যেকো-ভোগার্থযুক্তা" ...ার ব্রহ্মের ঈশ্বরাংশে তিনি 'জ্ঞ'— ...স্বভাব; অনীশ্বর—জীবরূপ অংশ ...জ্ঞ'—অপূর্ণজ্ঞ বা অসর্বজ্ঞ স্বভাব অর্থাৎ ...শস্থ এই উভয় রূপই তাঁহার নিত্য। ...তিনি তাঁহার আর একটী রূপ আছে; ...পূর্ণ অংশের ভোগদাতৃক—অর্থাৎ ...ক্তগণ; ইহাও নিত্য—উপরিউক্ত প্রতি ...া গুহ্যরূপে বর্ণনা করিয়াছেন।

ব্রহ্মের চিচ্ছক্তির বিবিধ প্রকাশ— ...ার স্বরূপে তাঁহার পূর্ণ অভিব্যক্তি, ...ং জীবস্থ অংশে অসম্যক্ বা আংশিক ...কাশ। সর্বজ্ঞরূপে তাঁহার জগদ্বস্তু ...ত্যধিক। জীবরূপ অংশকে অসর্বজ্ঞ ...ায় সম্পূর্ণরূপে জানাবার বুঝার না, পরন্তু ...ংশে সর্ববিষয়ক জ্ঞানের অভাবই লক্ষিত হয়; সুতরাং জীব 'জ্ঞ' হইলেও বিশেষজ্ঞ। মায়াবাদী সম্প্রদায় ইহাতে পূর্বপক্ষ উত্থাপন পূর্বক বলেন যে, এই দুই সর্বজ্ঞত্ব ও অসর্বজ্ঞত্ব (বিশেষজ্ঞত্ব) নিত্য একত্র কি প্রকারে থাকিতে পারে? এইরূপ কল্পনার উত্তরে ভাগবত সম্প্রদায় বলেন যে, এইরূপ আপত্তি উচিত হইতে পারে না। কারণ, একটী বৃক্ষের সমাক্ দর্শনের (জ্ঞানের) সঙ্গে সঙ্গে উহার প্রত্যেক বিশেষ বিশেষ অঙ্গের জ্ঞানও সমভাবে থাকে; এই বিশেষত্বের জ্ঞান সমগ্র জ্ঞানের অন্তর্গত। এই উভয় বিধ জ্ঞান ...থাকে ইহা ... বিরোধাভাবে ... সকল সময় ... সঙ্গে ... থাকা ... করায় উহা কেহ ... করিতেছেন, এমন ... অধিকরণে এই বিষয় বিস্তৃতরূপে আলোচনা করিয়াছেন।

যোগেশ্বরত্বের কারণ ঈশ্বরের জ্ঞান ... সর্বজ্ঞতা হয় না অর্থাৎ ঈশ্বর স্বরূপতঃ বিশেষজ্ঞ হইলেও তিনি একটী তাঁহার অনুগ্রহের নিমিত্ত, এই স্বরূপতঃ বিশেষজ্ঞত্ব ... অবস্থা পরিত্যাগের অধিকারের হইতে মুক্ত-বদ্ধ জীবের হইলেও ...

জীব যখন ... বিশেষ বিশেষ ... কি ... করেন, তখন ... তাঁহার স্বরূপশক্তি ... ঈশ্বর ... তাঁহারই নিত্যাংশ। ব্রহ্ম চিন্মূল ...ণা জ্ঞাতৃস্বরূপ, আবার সে চিদ্বস্তুর ...খ বলিয়া তাহারও অস্তিত্ব নিত্য,

...বান্ ব্যাসদেব শ্রুতিমূলে গুরুর যেরূপ-...নে (১ম অঃ ৩য় পাদ ১৭ সূত্রে) "জ্ঞেরাভ্যু ...ম" সূত্রে জ্ঞাপন করিয়াছেন; ঈশ্বর ...' স্বরূপ হওয়ায় তাঁহাদের মধ্যে ...স্তুর প্রভেদ কি এবং পরস্পরের মধ্যে যে ...শ্রেণীর সম্বন্ধ উপস্থিত হইয়াছে, তাহা কি ...কারে সম্ভবপর হয়, তাহা "জ্ঞাজ্ঞৌ দ্বাব-...বীশানীশশব্দাভ্যাং হ্যেকো-ভোগার্থযুক্তা" ...ার ব্রহ্মের ঈশ্বরাংশে তিনি 'জ্ঞ'— ...স্বভাব; অনীশ্বর—জীবরূপ অংশ ...জ্ঞ'—অপূর্ণজ্ঞ বা অসর্বজ্ঞ স্বভাব অর্থাৎ ...শস্থ এই উভয় রূপই তাঁহার নিত্য। ...তিনি তাঁহার আর একটী রূপ আছে; ...পূর্ণ অংশের ভোগদাতৃক—অর্থাৎ ...ক্তগণ; ইহাও নিত্য—উপরিউক্ত প্রতি ...া গুহ্যরূপে বর্ণনা করিয়াছেন।

ব্রহ্মের চিচ্ছক্তির বিবিধ প্রকাশ— ...ার স্বরূপে তাঁহার পূর্ণ অভিব্যক্তি, ...ং জীবস্থ অংশে অসম্যক্ বা আংশিক ...কাশ। সর্বজ্ঞরূপে তাঁহার জগদ্বস্তু ...ত্যধিক। জীবরূপ অংশকে অসর্বজ্ঞ ...ায় সম্পূর্ণরূপে জানাবার বুঝার না, পরন্তু ...ংশে সর্ববিষয়ক জ্ঞানের অভাবই লক্ষিত

প্রচার প্রসঙ্গ

গত ২৬শে এপ্রিল ৩রা বৈশাখ রবিবার সন্ধ্যা ৬ ঘটিকার সময় দার্জিলিং সহরে নৃসিংহ নারায়ণ হিন্দু পাবলিক হলে বহু গণ্যমান্য শিক্ষিত সজ্জনমণ্ডলী সমবেত হইয়াছিলেন। কলিকাতা গৌড়ীয়মঠের বাণীপ্রচার প্রচারক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি-বিবেক ভারতী মহারাজ 'সনাতনধর্ম্ম' সম্বন্ধে এই সভায় দুই ঘণ্টাব্যাপিনী অমৃতবর্ষিণী হরিকথা কীর্ত্তন করিয়াছিলেন। দার্জিলিংএর লব্ধপ্রতিষ্ঠ উকীল রায়সাহেব ভুবন মোহন চট্টোপাধ্যায় মহাশয় বাঙ্গলা শাসন বিভাগের মন্ত্রী অনারেবল্ লেফ্টেন্যাণ্ট শ্রীযুক্ত বিজয় প্রসাদ সিংহ রায় এম্ এ বি এল্ মহাশয়কে উক্ত সভার সভাপতির আসন গ্রহণের প্রস্তাব করেন। দার্জ্জিলিং হিন্দুসভার প্রেসিডেন্ট সুপ্রসিদ্ধ উকীল শ্রীযুক্ত সচ্চিদানন্দ সান্যাল মহাশয় সর্ব্বান্তঃকরণে উক্ত প্রস্তাব অনুমোদন করেন এবং সভাপতি মহাশয়কে ও তাহার অধিনী মন্ত্রীমহোদয়কে পুষ্পমাল্য ভূষিত করেন।

সভাপতি মহাশয় আসন গ্রহণ করিয়া পূর্ব্বে বলেন,—"যে সকল হাসিবে মহাশয় ... সম্বন্ধে এই ... এই সভা আমার ... থাকিবে ... ইহা ... সভাপতি ... বক্তৃতা ... বক্তৃতা ... বক্তৃতা

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমন্মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস প্রণীত মূল, শ্রীমদ্-বলদেব-বিদ্যাভূষণাচার্য্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা, শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও প্রতিশব্দ, তথ্য ও বিবৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃতি। শ্লোকসূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাঠ ও স্থানসঙ্কেতের উপযোগিতে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম স্কন্ধ হইতে ১ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম স্কন্ধ হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৸৹; দশম স্কন্ধ ১২৲; সমগ্র ৪০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ কর্ত্তৃক বহুতাষ্যে শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণোদ্ধারে ভূষিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সারসংগ্রহ, বঙ্গানুবাদ ও প্রত্যেক পয়ারের পূর্ব্বে সাধিত অন্বিত সংযোজিত হইয়াছে। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পয়ার, পদ, স্থান, পাঠ প্রভৃতির চতুরে সূচী ও গ্রন্থকারের সংক্ষিপ্ত জীবনী সম্বলিত এইরূপ অনুপম সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে আর প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পরিষ্কার ঝরঝরে মূল অক্ষরে মূলাংশ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ৫০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত পাণ্ডিত্যপূর্ণ ভাষ্য, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-সূচী-পত্র প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট বিরাট গ্রন্থখানি রয়েল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে। আদিলীলা ও মধ্যলীলার কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছে। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছে। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আর কোনও ভিক্ষা নাই।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কখনও প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, তথ্য, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছে। মূল মোটা অক্ষরে সুন্দর রয়েল ক্রাউন আটপেজী আকারে ছাপা হইতেছে। মূল্য ২৸৹ টাকা। সমীচীন কাগজ ও মোটা বাঁধাইয়ের গ্রাহকপক্ষের পক্ষে ১৸৹ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী টীকাসম্বলিতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'সূচিক-ভাষ্য' নামক ভাষাভাষ্যসহিতা। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি জ্ঞাতব্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই গ্রন্থ রয়েলের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৸৹ ভিক্ষা মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বেতার [illegible]

[illegible] বিষয়—সৈকতশিক্ষণ বক্তৃতাবলী বৈষ্ণবাচার্য্যগণের [illegible] সমবয়ক—মহেশ্বর-চরিত্র অভিধেয়-বিচারক—ঈশ্বর তত্ত্বসূত্র [illegible] —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন [illegible]

১। প্রথম খণ্ড [illegible] শ্রদ্ধা, শ্রীগুরুপাদাশ্রয়, দীক্ষা [illegible] ও অর্থবিচার, আত্মা ও [illegible] দীক্ষা, অনর্থের নিবৃত্তি ও প্রেমের [illegible] প্রভৃতি বিষয়সমূহ [illegible] ভিক্ষা মাত্র ৸৹ আনা মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড [illegible] শ্রীগুরুতত্ত্ব, মহাপ্রভুর [illegible] ও মহাপ্রভু, শ্রীগৌড়ীয়-বিদ্যালয়, [illegible] কথা ও [illegible] কারণ, শ্রীগৌরসুন্দরের [illegible] নামের মহিমা, মহাপ্রভু [illegible] প্রেম পথ, [illegible] ও [illegible] ও [illegible] [illegible] ভিক্ষা মাত্র ৸৹ আনা।

[illegible] ভিক্ষা ৸৹।

কীর্ত্তনপ্রদীপ ১।

[illegible] শ্রীগুরুদেব [illegible] ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রণীত [illegible] সংকীর্ত্তন নামক সংগ্রহ। [illegible] ও শ্রীল শ্লোকের প্রথম ও দ্বিতীয় [illegible] কীর্ত্তনী প্রভৃতি সংগৃহীত। ১, মাত্র ৸৹ (ডাকটিকিট সহিত) প্রাপ্তির নিয়ম

প্রেমেয়রত্নাবলী

শ্রীল [illegible] প্রণীত বৈষ্ণবতত্ত্ব, সম্বন্ধ ও অভিধেয়তত্ত্বাদি [illegible] প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কাগজে ছাপা। সুবিস্তৃত [illegible] ও প্রাঞ্জলভাষায় [illegible] অতি সহজে [illegible] বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ।৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রেমতত্ত্ব) ২য় খণ্ড। শ্রীভক্তিরত্নাদি গ্রন্থে নিখিল বৈষ্ণবী কথা যাহা কিছু আছে, তাহার মুখ্যাংশ ও সমুদয়। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীল [illegible] ভক্তিবিনোদ বিরচিত। সুললিত [illegible] ও পরিমার্জ্জিত ভাবরাশি বিভূষিত। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তী ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র সঙ্কলিত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ।৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যমঠ ও তৎশাখা

[illegible] শ্রীচৈতন্য [illegible] ও [illegible] শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী [illegible] ও [illegible] শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ [illegible] ও অষ্টকালীয় [illegible] [illegible] ও [illegible] করিয়া [illegible] [illegible] ভিক্ষা মাত্র।

গৌড়ীয়-মঠসমূহ

[illegible] শ্রীচৈতন্য [illegible] ও [illegible] শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী [illegible] ও [illegible] শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ [illegible] ও [illegible] [illegible] ভিক্ষা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থাবলী

[illegible] শ্রীনবদ্বীপধাম [illegible] ও [illegible] [illegible] ভিক্ষা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যামৃত ব্যাকরণ

শ্রীমদ্ভাগবতাদি গ্রন্থপাঠ-বিষয়ক [illegible] ও [illegible] [illegible] শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের [illegible] ভূমিকা ও [illegible] [illegible] ভিক্ষা ১৲ টাকা, ডাকমাশুল পৃথক ১৸০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

[illegible] শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ [illegible] শ্রীচৈতন্য [illegible] আচার্য্যপ্রবর বেদান্তাচার্য্য [illegible] উহাতে [illegible] এই উদ্যম করিয়াছেন। [illegible] বঙ্গানুবাদ ও [illegible] সংযোজিত করা হইয়াছে। [illegible] ভিক্ষা ।০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও মনঃশিক্ষাদশক

গৌড়ীয়ের নিত্য [illegible] শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর [illegible] মূল, [illegible] শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী [illegible] [illegible] অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সহলিত। মনঃশিক্ষাদশকের শ্রীকবিরাজগোস্বামী [illegible] [illegible] ভিক্ষা মাত্র।

পুস্তক

মৈমনসিংহ [illegible]। এই [illegible] গুরু- [illegible] পারমার্থিক [illegible] [illegible] [illegible]

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর ৪০০ শত বর্ষ উত্তর-পূর্বে শ্রীব্রজপত্তনে আচার্যবর্য শ্রীচক্রবর্তিপাদ-ভবনে শ্রীশ্রীচৈতন্য মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সারস্বত-পীঠ, পরবিদ্যাপীঠ বা সারস্বত গুরুমণ্ডলী। এই মহাতীর্থে শ্রীগৌরাঙ্গের যাবতীয় যাবতীয়াদি-সেবাসমূহ, পরবিদ্যার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা প্রস্থান-উপনিষদ-গীতা-সূত্র-প্রস্থান-চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধর ও সারস্বত সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের সহিত নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সারস্বত-নিজমন্দিরের অত্যুচ্চাসন ও পুরাতন প্রত্নরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন শ্রীবিগ্রহগণের স্নান-পরিক্রমাদ্যুৎসব ও অন্যান্য ভক্তগোষ্ঠি-কীর্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি ভক্তগণ অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ মহত্বিদ্বী। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরধন ব্রহ্মচারী ব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ নীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীরাধানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত নবীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীহরেরাম দাস ব্রহ্মচারী প্রমুখ সজ্জনগণ।

দ্বিবন্ধিবারী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ এখানে হরিকথা কীর্তন করিতেছেন।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কানিগ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রচারিত শুদ্ধভক্তি-প্রচারোদ্দেশে গৌড়মণ্ডলের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতার শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই অক্ষয় সম্বন্ধাগমে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ ভাঁহে সর্বাগ্রে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের যাবতীয় প্রস্থানত্রয়ীর শুদ্ধপ্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সংসদ একটী সুবৃহৎ মুদ্রাযন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সকল শ্রীগৌড়ধর্ম প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ভক্তমনিষ্ঠ মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে গীতা, সঙ্কীর্তন, সপ্রস্থান-চতুষ্টয়-বেদান্ত শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সমক্ষ আলোচনা হইয়া থাকে। রক্ষক—আচার্যাত্মিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ শুদ্ধজ্ঞানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীপাদ বাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্ধারণ বাসাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ ব্রজগোপাল বাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোপীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যারত্নাকর ভক্তিশাস্ত্রী প্রভৃতি।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

৩৫ নং সতীশ মুখার্জী রোড, ভবানীপুর, কলিকাতা।

টেলিফোন সাউথ ৩৭৫

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রচারিত শুদ্ধভক্তি-প্রচারোদ্দেশে গৌড়মণ্ডলের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতার শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই অক্ষয় সম্বন্ধাগমে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ ভাঁহে সর্বাগ্রে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের যাবতীয় প্রস্থানত্রয়ীর শুদ্ধপ্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সংসদ একটী সুবৃহৎ মুদ্রাযন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সকল শ্রীগৌড়ধর্ম প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ভক্তমনিষ্ঠ মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে গীতা, সঙ্কীর্তন, সপ্রস্থান-চতুষ্টয়-বেদান্ত শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সমক্ষ আলোচনা হইয়া থাকে। রক্ষক—আচার্যাত্মিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ শুদ্ধজ্ঞানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীপাদ বাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্ধারণ বাসাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ ব্রজগোপাল বাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোপীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যারত্নাকর ভক্তিশাস্ত্রী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান ঠাকুরমহাশয়ের ভবন বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগপীঠ। এখানে শ্রীনন্দীশ্বরা ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াসহ শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিত্য সেবা তথা শ্রীপঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোক নাথের গোস্বামী ভট্টাচার্য প্রভু শ্রীমন্নাথ। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ প্রবাসী, শ্রীগদাধর ব্রহ্মচারী। শ্রীনারায়ণ অধিকারী, দেবসেবা শ্রীরাধাবল্লভ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা শ্রীগৌরলীলার বাসস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীরাধাকান্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীঅমৃত রক্ষক, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

শ্রীগৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, স্বরূপগঞ্জ (নদীয়া)

এখানে ভক্তিকুসুম শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরাঙ্গবাস এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ভাকার ব্রহ্মচারী কৃষ্ণবাল্লভী এল, এম, এস।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মহেশগঞ্জ।

রক্ষক—শ্রীযুক্তর ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউল্লাস ভক্তি-শাস্ত্রী, শ্রীউরুক্রম অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাতলী, সমুদ্রপার। (বর্দ্ধমান)

শ্রীল বাণীনাথের কর্তৃক গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীবিশ্বম্ভর আশ্রম।

(১০) শ্রীরূপ-গৌড়ীয়-মঠ

রাজবাজার, প্রয়াগ হাউ, পি

রক্ষক—শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকুলশেখর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীযোগেন্দ্রমন্দির—

মাটিগাড়ি, জয়পুর, বর্দ্ধমান।

শ্রীবাসাবতার ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান।

রক্ষক—শ্রীহরিদাসী ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবতসিদ্ধান্ত গ্রন্থাবলী প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীমহানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

চেলেগাড়ী, খোয়াড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীবৃন্দানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীনাথ গৌড়ীয় মঠ

১৯নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ গান্ধর্বা-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রজবাসী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীপ্রাণগোপাল ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

হরিকিঙ্কর সাধনাশ্রম সভা, বালিয়া ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীতারাবল্লভজনানন্দ মঠ

চিকনিয়া, বাহাদুরপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীকৃষ্ণবল্লভজী। ব্রহ্মচারী পরানন্দ

(১৮) আমলাযোড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

বাজবীন পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ শ্রীমতী রাধারাণীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীহরিকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদমাধবজীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনদীয়ানন্দ।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, নরেন্দ্রির পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্মহা প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীসরমেশ্বরী প্রসাদজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবনিবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িয়াবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদরসশ্রীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগদাধর

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং ফকিরচাঁদপুরা, আগ্রা।

গৌড়ীয়াচার্যপাদ সনাতন-শিক্ষামৃত এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীজানকীনাথজী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীবৃন্দাবনধাম কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-ব্রজ-মোহনজীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীমদ্ভাগবত পাঠশালা। শ্রীগৌর-বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবৃন্দাবনানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুনাখালি, চিরকুঞ্জ, মালদহ। শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীনাথ রায়, শ্রীকেদারানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রী কীর্তন কেন্দ্রবিহার

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল। শ্রীগৌর-বিনোদ-গায়ের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগুরুদত্তজী।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, কুমিল্লা।

এখানে বহু কুলকুণ্ডলী শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীরাধাকৃষ্ণ দাস, শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী।

(২৮) বিল্লা গৌড়ীয় মঠ—আশ্রম

১৮ কেশ আগার, ডিব্রুগড় বিল্লা।

রক্ষক—ত্রিদণ্ডস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি সর্ব গিরি মহারাজ, শ্রীনারায়ণচরণদাস

(২৯) গোয়ালপাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধাগোবিন্দ

কেন গান্ধীজী খদ্দর-পাগল

গত এই মে সন্ধ্যায় মহাত্মা গান্ধী ...টী ভারতীয় সংবাদ কিলমু কোম্পা... আবার তাঁহার বাণী প্রদান করেন। তিনি বলেন,—লোক জিজ্ঞাসা করে, ন আমি খদ্দর-পাগল। সাত লক্ষ গ্রাম ...ছে; তন্মধ্যে বহু সংখ্যক গ্রাম অন্ধকার ন বাস করিতেছে। বৎসরের মধ্যে ...য় ছয় মাস গ্রামবাসীদের কোন কাজ ...কে না। তাহাদের জন্য অতিরিক্ত ...ছু কাজ খুঁজিয়া বাহির করা আবশ্যক। ...মাদের তাহাদিগকে কিছু কাজ দিতেই ...বে। এই কাজ হইতেছে সুতাকাটা। ...তাকাটা যদি সকল গ্রামে প্রবর্তিত ...তে হয়, তাহা হইলে আমাদের খদ্দর ...রণ করা স্বাভাবিক।

চীন অভিমুখে বৃটিশ রণতরী

...প্রকাশ, বৃটিশ জুয়ার "ভিক্টরিয়স" ...কিং অভিমুখে রওয়ানা হইয়াছে। ...য় বৈদেশিকের বিশেষ অধিকার ...ত্যাগের প্রশ্ন লইয়া গোল বাধিয়াছে। ...কিং হইতে 'রয়টার' এর সংবাদ... জানাইয়াছেন, চীনের গবর্ণমেণ্ট সমস্ত মামলায় যেন না কোন পক্ষে ...ণীরা আছেন, সেই সমস্ত মামলার ...র সম্পর্কেই নূতন নিয়ম প্রচার ...য়াছেন। নূতন নিয়ম অনুসারে ...াদিগকেই "বিবেনেস" বলিয়া গণ্য করা ...বে। যাহারা ১৯২৯ সালের ৩১শে ...সের তারিখে বিশেষ অধিকার ভোগ ...ন না কোন বিদেশী জাতির অন্তর্ভুক্ত ...এরূপ বিদেশী ব্যক্তিদের বিচার ১৯৩১ ...লের অক্টোবর মাস হইতে চীনা ...র্টেই হইবে। তবে কয়েকটি ...শের স্থানের জন্য—যেমন সাংহাই, ...সিন, মুকডেন ও ক্যান্টনের জন্য ...শের আদালত প্রতিষ্ঠা করিয়া বৈদেশিক ...লির ফৌজদারী ও দেওয়ানী মামলার ...র করা হইবে।

চট্টগ্রামের ছয়টি মেল ব্যাগ লুঠ

...াক হরকরা গুরুতররূপে জখম

...নারায়ণ চর, মরলগর ও অন্যান্য ...ই অফিসের ছয়টি মেল ...াক, ...ণ রাঙ্গামাটি পোষ্ট অফিসে ...ানান্তর ...ু পথিমধ্যে রাঙ্গামাটি হইতে ১১ মাইল ...া ৬। জন লোক কর্তৃক লুণ্ঠিত এবং ...হরকরাগণ গুরুতররূপে জখম ...য়াছে।

ব্যাগগুলির ভিতর যাহা ছিল সমস্তই ...হৃত হইয়াছে, কিন্তু ক্ষতির পরিমাণ ...নও নির্দ্ধারিত হয় নাই। তিনজন ...মান ঐ স্থান দিয়া যাইতেছিল তাহাদের সাহায্যে ডাক হরকরাগণ তিন বাক্তিকে ধরিতে সমর্থ হইয়াছে। তাহারা আততায়ী বলিয়া অনুমিত হয়। তাহাদের নিকট কতকগুলি নোটের অংশ পাওয়া গিয়াছে। পোষ্ট অফিস সমূহের ইন্‌স্পেক্টার ঘটনাস্থলে গিয়াছেন।

বোম্বাইয়ে পিকেটিং

বোম্বাইয়ে পতাকা দিবসের উৎসবে বহু লোককে কংগ্রেস সভ্য শ্রেণীভুক্ত করা হইয়াছে। প্রকাশ প্রায় ২০০০ হাজার মহাত্মাজী সভ্য শ্রেণীভুক্ত হইয়াছেন। ২০০ শত সাম্প্রদায়িক স্বেচ্ছাসেবক নির্দ্ধারিত হইয়াছেন। তথায় আর লোকের প্রয়োজন নাই। সোমবার হইতে প্রায় শতাধিক সেচ্ছাসেবক বিদেশী বস্ত্রের দোকানে পিকেটিং করিতেছে। জনমত হইতে কংগ্রেসের ভবিষ্যৎ বাহির হইবে আশা করা যায়। বোম্বের, যে মাসের শেষে স্বেচ্ছাসেবক সংখ্যা কাম্য প্রাপ্ত হইবে।

গয়লার বাড়ীতে ডাকাতি

গত শনিবার রাত্রে সাড়ের বেলায় মনিরামপুর থোবরডাঙ্গার একজন ধনিক গয়লার বাড়ীতে চীনা ডাকাতি হইয়াছিল। প্রায় দুই তিন জন ডাকাত বন্দুক লইয়া বাড়ী আক্রমণ করে। বাড়ীর লোকেরা বাধা দিতে গিয়া আহত হইয়া পড়ে। সে পর্য্যন্ত তাহারা সর্ব্বস্ব ও গহনাদি তিন হাজার টাকা লইয়া চম্পট দেয়। থোবরডাঙ্গার একজন চীনা-ডাক্তার আসিয়াছে।

ঘুসুড়ীতে ভীষণ অগ্নিকাণ্ড

দমকলের লোক জখম

কয়েক দিবস গত সন্ধ্যা ৭৯ ঘটিকার সময় হাওড়ার অন্তর্গত ঘুসুড়ীর পাটকলের গুদামে আগুন লাগে।

কলিকাতার দমকলের ষ্টেশনে এই খবর পৌঁছিলে অধিনায়ক থানা দমকল প্রেরিত হয়। দমকলের লোকেরা সমস্ত রাত্রি ধরিয়া আগুন নিভাইতে চেষ্টা করে।

রাত্রি আন্দাজ ১১৯ ঘটিকার সময় ছাদের প্রকাণ্ড কেওয়ালের অধিকাংশ ভাঙ্গিয়া পড়ে, ইহাতে দমকলের লোকদের মধ্যে অত্যন্ত আতঙ্কের সৃষ্টি হয়। দমকলের একজন লোক সামান্য রকম জখম হয়।

মেসার্স এণ্ড্রু ইউল কোম্পানী এই পাটকলের ম্যানেজিং এজেণ্ট। বাড়ীর জন্য ক্ষতির পরিমাণ প্রায় লক্ষ টাকা বলিয়া শোনা যায়, অগ্নিদেব কত ক্ষতি হইয়াছে জানা যায় নাই। কিভাবে আগুন লাগিল তাহাও জানা যায় নাই।

খবর পাওয়া গিয়াছে, এই অগ্নি সম্পূর্ণরূপে নির্ব্বাপন করিতে ২৪ ঘণ্টারও বেশী সময় লাগিয়াছে।

মিঃ সেণ্ডার হত্যাকাণ্ডের জের

মেদিনীপুর কলেজের দ্বিতীয় বার্ষিক শ্রেণীর ছাত্র জগদীশনাথ কুণ্ডুকে মিঃ সেণ্ডার হত্যাব্যাপার সম্পর্কে ধৃত করা হয়। সে সদর মহকুমা ম্যাজিষ্ট্রেটের নিকট এই মর্ম্মে একটি আবেদন করিয়াছে যে, তাহার নিকট হইতে স্বীকারোক্তি আদায় করিবার জন্য পুলিশ তাহার উপর অত্যাচার করিতেছে।

মহকুমা ম্যাজিষ্ট্রেট এই আবেদন সম্বন্ধে তদন্ত করিবার ভার পুলিশ ইন্‌স্পেক্টরের উপর দিয়াছেন। ৭ই মের মধ্যে তাহার রিপোর্ট দাখিল করিতে হইবে।

কেরল কংগ্রেসে সেনগুপ্তের বক্তৃতা

গত পরশ্য যে কেরল প্রাদেশিক সম্মেলনে শ্রীযুক্ত যে, এম, সেনগুপ্ত সভাপতির আসন গ্রহণ করেন এবং এক মর্ম্মে বক্তৃতা দেন, "শুদ্ধিসাধু নিয়োগ কমিটি যে সমস্ত প্রস্তাব করিয়াছেন এবং প্রধান মন্ত্রী যে স্পষ্ট ভাষায় নিয়োগ করিয়াছেন, তাহাতে লাট ও বড়লাটদিগের হাতে অতীব প্রয়োজনের এমন ক্ষমতা দেওয়া হইয়াছে যে, কোন রাজ্যেই এরূপ প্রচুর ক্ষমতা দেওয়া হয় নাই।

কোন স্বায়ত্তশাসনশীল দেশেই টাকা কড়ির ভার ও অর্থনৈতিক বিভাগের পরিচালন বিদেশীদিগের হাতে দেওয়া হয় নাই। সেসমস্ত দেশের ভারতে অনুপ্রবেশ করেন নাই ও ভারতীয়দিগের মত স্বাভাবিকভাবে নাগরিক ক্ষমতা ও অধিকার পাওয়ার যোগ্য নহেন, সেই সমস্ত ইংরাজদিগকে আমরা নিশ্চয়ই ভারতের নাগরিক বলিয়া স্বীকার করিয়া লইব না। তাঁহাদিগকে আমরা বিদেশী বলিয়াই ভাবিব এবং নাগরিকদিগের যে সমস্ত অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক ক্ষমতা আছে, সেইগুলি হইতে তাঁহাদিগকে আমরা নিশ্চয়ই বাদ দিব। কিন্তু যে সমস্ত ইংরাজ ভারতীয়দের স্বার্থ রক্ষা করিবেন কিম্বা দেশান্তরের বিধি-ব্যবস্থা অনুযায়ী চুক্তি সমূহের মর্য্যাদা রাখিবেন, আমরা কেবলমাত্র তাঁহাদিগকেই বিদেশ হইতে বণিক এবং বাণিজ্য বিষয়ক বৈদেশের অন্য তাঁহাদের কোন ভয়ের কারণ নাই, ইহাও বলিতে পারি।

এই প্রস্তাব গোলটেবিলের আগামী বৈঠকে স্পষ্টরূপে উত্থাপিত হইবে এবং ব্রিটিশদিগকে উহার সমুচীন হইতে হইবে। কংগ্রেসসেবকগণ ভারতের পূর্ণ স্বাধীনতার প্রতিজ্ঞাবদ্ধ এবং এই সমস্ত কংগ্রেসীদিগের সহিত বৈঠকে ইংরাজের মিলিত হইতে হইবে। সুতরাং গোলটেবিল বৈঠকে যদি কতকগুলি বাজে জিনিষ উত্থাপিত হয়, কংগ্রেসনায়কগণ উহাই মাথা পাতিয়া লইবেন, এমন কথা যেন কেহ মনে না করেন।"

শ্রীযুক্ত সেনগুপ্ত ও শ্রীযুক্ত যে, এম নরিম্যানকে বিপুল অভ্যর্থনা দেওয়া হইয়াছে। শ্রীযুক্ত নরিম্যান কেরল ছাত্র সম্মিলনে সভাপতিত্ব করিয়াছিলেন।

চীনে বৈদেশিকদিগের অধিকার

গত বর্ষা যে ইংরাজের যে সমস্ত রাষ্ট্রাধিকার আছে, তাহা পরিত্যাগের জন্য বহু দিন ধরিয়া ব্রিটেন ও চীন কর্তৃপক্ষের মধ্যে কথাবার্ত্তা চলিতেছিল কিন্তু রাজদূতের অধিকারের দাবীর লইয়া এই কথাবার্ত্তা ভাঙ্গিয়া গিয়াছে। শীঘ্রই এক কথাবার্ত্তা আরম্ভ হইবে, এমন লক্ষণ দেখা যায় না। কিন্তু আমেরিকা, ফ্রান্স ও জাপানের সহিত আপোষের সম্ভাবনা দেখা যাইতেছে। এরূপ বিশ্বাস যে, চীনা কর্তৃপক্ষ এই যে তারিখ বৈদেশিকদিগের রাষ্ট্রাধিকার অধিকারমুক্ত লুপ্ত করিবার জন্য ঘোষণা করিবেন।

দিল্লী ষড়যন্ত্রের মামলা

আদালতে বিপ্লবাত্মক ধ্বনি

গত ২রা মে মঙ্গা সেণ্ট্রাল্ট কট অট্টালিকায় দিল্লী ষড়যন্ত্র মামলার শুনানী আরম্ভ হয়। আদালতগৃহে কড়া পুলিশ পাহারা ছিল। কক্ষে প্রবেশ করিবার পূর্ব্বে মহিলাদিগকে পর্য্যন্ত তল্লাস করিয়া দেখা হইয়াছিল। আসামীদিগকে হাতে হাত কড়ি দিয়া আদালতে আনা হইয়াছিল এবং আদালতে আসিয়া আসামীগণ বিপ্লবাত্মক ধ্বনি করিয়াছিল। উক্ত দিবস সরকার পক্ষের ৩ জনের সাক্ষ্য গ্রহণ করা হইয়াছে।

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাহায্যের হ
আগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৷০
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবার
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৯৲
অর্দ্ধ কলম ৫৷৷০
সিকি কলম ২৲
ইঞ্চির নীচ
৬ছত্র।

ভারতের সর্ব্বত্র বহুল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র সুলভপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৫৭শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীগৌরাঙ্গ আবাসপুর ২৩শে বৈশাখ শনিবার ১৪৫৮, ৬ই মে ১৯৩১

নানা কথা

কুষ্টিয়ার বিবিধ সংবাদ

মিউনিসিপ্যালিটির নির্ব্বাচন

কুষ্টিয়ার আগামী মিউনিসিপাল নির্ব্বাচনে ৫টি ওয়ার্ডের প্রত্যেক ওয়ার্ড হইতে যাহাতে কংগ্রেস মনোনীত সভ্য নির্ব্বাচিত হইতে পারেন, এজন্য স্থানীয় কংগ্রেস সম্প্রতি তাঁহাদের মনোনীত প্রার্থীদের নাম প্রকাশ করিয়াছেন। বেশ প্রতিযোগিতা হইবার সম্ভাবনা, এখন হইতেই এসম্বন্ধে সহরে রীতিমত আলোচনা চলিতেছে।

আমোদ-প্রমোদ

কুষ্টিয়া সহরের যুবকবৃন্দ সম্প্রতি দুই-দিনে "মন্ত্রশক্তি" "পথের শেষ" ও "সবুজ পাতা" অভিনয় করিয়া শ্রোতৃবৃন্দের প্রশংসা অর্জ্জন করিয়াছেন। স্থানীয় "পরিমল সমিতি" কিছুদিন পরিত্যক্ত অবস্থায় পড়িয়াছিল; বর্ত্তমানে আবার তরুণদলের আনন্দ কলরবে মুখর হইয়া উঠিয়াছে। "যতীন্দ্র মোহন হলে" তরুণগণের সাদ্ধ্য সম্মেলনের বৈঠক বসাতে স্থায়ী হয়, তজ্জন্য যুবকদের মধ্যে সাড়া পড়িয়া গিয়াছে এবং প্রবল উদ্যোগে কার্য্য আরম্ভ হইয়াছে।

কুষ্টিয়া মিউনিসিপ্যাল একাডেমী

"কুষ্টিয়া মিউনিসিপাল একাডেমী" নামক উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয়ের নির্ম্মাণ কার্য্য প্রায় শেষ হইয়াছে এবং কয়েক দিন হইল ভাড়াটিয়া টিনের বাড়ী হইতে ছাত্রদিগকে নিজস্ব পাকা বাড়ীতে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে। এই স্কুলটি সম্প্রতি সাইরাজী বিদ্যালয় হইতে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অনুমোদন অনুযায়ী উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয়ে পরিণত হইয়াছে।

কুষ্ঠিয়ার বিবিধ সংবাদ

কুমিল্লার পথে শ্রীযুক্ত সুভাষচন্দ্র

জেলে শ্রীযুক্ত সুরেশ দাস

ব্রাহ্ম মহিলার হত্যার জের—দুইজন আমানীর

হাজত বাস

নেত্রকোনায় ঘূর্ণীবাত্যা

মুক্তিপ্রাপ্ত রাজবন্দীর বিরুদ্ধে মামলা

ভি, জে, প্যাটেলের স্বাস্থ্য

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার-গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

আবহাওয়া ও স্বাস্থ্য

গত বৎসর বর্ষার পর হইতে এপর্য্যন্ত আর বৃষ্টি না হওয়ায় জনসাধারণের, বিশেষতঃ কৃষকগণের যে দুর্দ্দশা উপস্থিত হইয়াছে, তাহা অবর্ণনীয়। অনাবৃষ্টির জন্য শস্যের অত্যন্ত ক্ষতি হইতেছে। নিকটস্থ গ্রাম সমূহ হইতে দুই একটী কলেরা ও বসন্ত আক্রমণের সংবাদ পাওয়া যাইতেছে।

কুমিল্লার পথে শ্রীযুক্ত সুভাষচন্দ্র

কুমিল্লা রাজনৈতিক কর্ম্মী সম্মেলনের নির্ব্বাচিত সভাপতি শ্রীযুক্ত সুভাষচন্দ্র বসু, জেলা ছাত্র ছাত্রী সম্মেলনের নির্ব্বাচিত সভাপতি সাহিত্যিক সম্রাট্ শ্রীযুক্ত শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত বিপিনবিহারী গাঙ্গুলী, শ্রীযুক্ত হরিকুমার চক্রবর্ত্তী, শ্রীযুক্ত অশ্বিনীকুমার গাঙ্গুলী, ক্যাপ্টেন নরেন্দ্রনাথ বসু, শ্রীযুক্তা বিমল-প্রতিভা দেবী, বঙ্গীয় প্রাদেশিক ছা সমিতির সম্পাদিকা শ্রীযুক্তা কিরণচন্দ্র ন সম্পাদক শ্রীযুক্ত অশ্বিনাশ ভট্টাচা গত ৬ই মে চট্টগ্রাম মেলে কুমিল্লা যা করিয়াছেন।

বিভিন্ন ষ্টেশনে সম্বর্দ্ধনা

তাঁহারা পথে রাণাঘাট, তারপাশ এবং পরবর্ত্তী প্রত্যেক ষ্টেশনে বিপুলভাবে সম্বর্দ্ধি হন। ঈশ্বরদী ষ্টেশনে ইঁহার পৌঁছিব বহু পূর্ব্বেই বিশ হাজারেরও অধিক লো তাঁহাদের সম্বর্দ্ধনার্থ তথায় সমবেত হইয় ছিল। তাঁহারা টাঙ্গাইলে পৌঁছিলে বিপু জনসঙ্ঘ অভ্যর্থিত হন।

ভি, জে, প্যাটেলের স্বাস্থ্য

শ্রীযুক্ত বি, জে, প্যাটেলের চি চিকিৎসক ডাঃ সি, টি, প্যাটেল ভিয়েন হইতে সংবাদ পাঠাইয়াছেন যে, শ্রীযুক্ত বি জে, প্যাটেল লাদিস্লোস ৫সেবাসদন স্থাপন করিয়া অবসরপ্রাপ্ত একটী স্থা নিয়োগ করেন। ঐ স্থানটি ভিয়েনা হই ট্রেণে ৮ ঘণ্টার পথ। এইস্থানে তি তিন সপ্তাহ কাল অবস্থান করিবার মন করিয়াছেন। তথা হইতে প্রত্যাবর্ত্তনে পর শ্রীযুক্ত প্যাটেলের স্বাস্থ্য পুনরায় পরী করিয়া অস্ত্রোপচার আবশ্যক কি না স্থি করা হইবে।

সিরাজগঞ্জে বৃষ্টি

গত রবি বার সিরাজগঞ্জে বেশ বৃ হইয়াছে কোন কোন স্থানে খুব বৃষ্টি হ বলা হইতেছে; কোথাও কম হইয়াছে আশা করা যায় এই বৃষ্টিতে ধান এ পাটের খুব উপকার হইবে।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য নিম্ন মূল্যে সুন্দর আসবাবের আলোবাতাসযুক্ত হোষ্টেল আছে।

বিস্তারিত জানের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

---

৫০ বৎসরের পরীক্ষিত কয়েকটী মহৌষধ—

[illegible]

১। চন্দ্রপ্রভা বটী—[illegible]

২। সুষুম্নাসন্ধান বটিকা—[illegible]

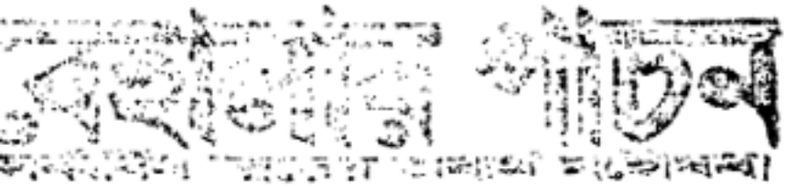
৩। অমৃত বটিকা—[illegible]

উক্ত তিন প্রকারের প্রত্যেক ঔষধের মূল্য [illegible]

প্রাপ্তিস্থান—আর্য্য ঔষধালয়

[illegible]

কবিরাজ শশিভূষণ কাব্যকণ্ঠতীর্থের



[illegible]

তাক্তারিখানা—১১৯নং ঊল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

মদন মঞ্জরী

[illegible]

হাইড্রোসিল বা কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, বাক্‌জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৮৮ নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, বহুবাজার, কলিকাতা।

১। শূলাঙ্কুর

শিরঃশূলের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ মাত্রায় উপশম, সপ্তাহে আরোগ্য। [illegible] ৮০ বার আনা, বড় ১।০ আনা। মাশুল পৃথক্।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই

কামের ও অন্তঃকের একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ ডিবা ১।০ আনা। মাশুল পৃথক্

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১।০আনা। মাশুল পৃথক্।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অজীর্ণ, ঢেঁকুর, পেটফোলার মহৌষধ। ডিবা ৪০ আনা। মাশুল পৃথক্

৫। বাতলীন

বাতরোগের মহৌষধকারী ও সপ্তাহে আরোগ্য। প্রতি শিশি ১০ আনা। মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সচিত্র ক্যাটালগের জন্য পত্র লিখুন।

প্রতিষ্ঠান—মনোমোহন লেবরেটরী

পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ববাঙ্গালায় স্থলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবারাত্র কাজ চলিতেছে

বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১৩নং শাঁখারীপুকুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



বহিত অথাদি করুক মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি ডাক্তারী মানবিক অনিয়মিত উপায় অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া অনেকে মরা হইয়া রহিয়াছেন এবং নানা প্রকার রোগ, যেমন ধাতু দৌর্ব্বল্য, স্নায়বিক দুর্ব্বলতা, বহুমূত্র, হৃদয়, পাকস্থলী সংক্রান্ত পীড়া, অম্ল এবং স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে যাহা যাহাদের বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, স্বাতকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটার্স সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্‌ট্রিক ভলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন তাহার শত সহস্র প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে যাঁহারা অন্যান্য বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১৯০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কলেজপুর, গার্ডেনরিচ পোষ্ট, কলিকাতা

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

মায়াপুর নদীয়া প্রকাশ প্রেস হইতে শ্রীযুক্ত [illegible] কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

শ্রীগৌরাব্দ ৪৪৮ পুরু—২৬শে বৈশাখ শনিবার—১৩৩৮

আশার ছলনা

(শ্রীযুক্তা প্রফুল্লকুমারী দেবী ভক্তিশাস্ত্রী)

কে আসিছে ঐ বিকট ভীষণ বেশ ব্যালান করি'
তাণ্ডবনৃত্যে কাঁপায়ে ভুবন রাজায়ে কালের কেরী ;
জীবন প্রভাতে নবীন আশার
তপন আলোকে ফুটেনি যাঁহার
নিতেছে আনিয়া ধ্বনিকাখানি সকলি সমাপ্ত করি'
উথান পতন পলকে প্রলয় দেখায় সুমুখে ধরি ॥

তবু পুনরায় আশার কুহকে
আকাশ কুসুম রচি' মনোসুখে
মনের মতন কত যে সাজাই, নাই তার কোন ঠিক।
কেন এ দুরাশা জাগাও পরাণে, মায়াবিনি তোরে ধিক্ ॥

ধসিয়ে নিতে আশার অঙ্কুর
কত যে ঘুরাবে করিয়া চঙ্কুর
একি এ ছলনা, বুঝিতে পারিনা, কেন যাই ভেসে ভেসে,
আশার কুহকে আপনা পাসরি যাইতেছি কোথা ভেসে ॥

আলেয়া দেখায়ে পথীর আঁধারে ফেল গো মোরে ফেলি,
একি গরমার, সাধের জীবনে কে দিল গরল ঢালি ?
বিকট ভীষণ শিছনে রাখি ?
চারু ছবি চোখে কেন গো আঁকিলা
মানবে মোহিনী রূপের নেশায় সকলি সুন্দর দেখি।
শেষে দেখি হায় প্রহেলিকাময় মৃগতৃষিকার বারি ॥

আশার ছলনে প্রতারিত হ'তে
এসেছে কি সবে এই অবনীতে
জীবন যাঁহার প্রভাত মুহূর্ত্তে হবে যদি অবসান।
তবে কেন নরে নিমেষের তরে করে বিধি বিশ্বে বাস ॥

দুঃসঙ্গ

দুঃসঙ্গ বর্জ্জন না করিলে কাহারও প্রকৃত মঙ্গল লাভ হয় না। অতএব দুঃসঙ্গ সম্বন্ধে বিশেষ জ্ঞান আবশ্যক।

প্রথমতঃ দেখা যাউক, 'দুঃসঙ্গ' কাহাকে বলে ? সাধারণ বিচারে দেখিতে পাওয়া যায়, যাহার যেরূপ বস্তু বা ব্যক্তিতে রুচি, তৎপ্রতিকূল বস্তু বা ব্যক্তিই তাহার বিচারে দুঃসঙ্গ।

সচ্চরিত্র ব্যক্তি দুশ্চরিত্রকে দুঃসঙ্গ জ্ঞানে বর্জ্জন করিয়া থাকেন। সাধু অসাধুকে দুঃসঙ্গ বিবেচনায় তাহার সঙ্গ ত্যাগ করেন, কিন্তু অতীব আশ্চর্য্য ও হাস্যের বিষয় এই যে, যাঁহারা প্রকৃতই দুঃসঙ্গে অবস্থিত, তাঁহারা আবার সাধুসঙ্গকে 'দুঃসঙ্গ' বলিয়া কীর্ত্তন করেন। যেমন, কাহারও পুত্র যদি বাস্তবিক কোন সাধুর সঙ্গ লাভ করিয়া সংসার-সুখে জলাঞ্জলি প্রদান পূর্ব্বক সাধুসঙ্গে সতত কাল যাপন করেন, তবে তাঁহার পিতামাতা বিচার করেন যে, তাহাদের সন্তানের দুঃসঙ্গে পড়িয়া বুদ্ধি খারাপ হইয়া গিয়াছে। নতুবা রাজার ঐশ্বর্য্য, অপ্সরাসমা ভার্য্যা ত্যাগ করিয়া কি কেহ সন্ন্যাসীর সঙ্গে কাল যাপন করে ?

কবিকুলচূড়ামণি শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী প্রভু শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে 'দুঃসঙ্গ' শব্দের এই প্রকার অর্থ করিয়াছেন,—

'দুঃসঙ্গ' কহিয়ে কৈতব, আত্মবঞ্চনা।
কৃষ্ণ, কৃষ্ণভক্তি বিনা অন্য কামনা ॥

কৃষ্ণসেবা ব্যতীত আর যাহা কিছু কামনা করা যায়, সবই দুঃসঙ্গ। কৃষ্ণসেবার উপায়স্বরূপ কৃষ্ণভক্তি ব্যতীত যাহা কিছু অনুষ্ঠান করা যায়, সে সমস্তই দুঃসঙ্গ। অষ্টাঙ্গযোগ, কর্ম্ম, জ্ঞান, যোগ, তপস্যা, দান, ধ্যান, পুত্রৈষণা, বিত্তৈষণা, স্বর্গৈষণা প্রভৃতি সকলই দুঃসঙ্গ।

যেমন রোগীর পক্ষে চিকিৎসকের উপদেশানুসারে ঔষধ-পথ্যাদি গ্রহণ করিতে হয়, চিকিৎসকের অনুমতি ব্যতিরেকে কুপথ্যাদি গ্রহণ করিলে তাহার রোগ বিনাশ না হইয়া রোগ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া থাকে, তদ্রূপ সাধনরাজ্যেও পূর্ব্বোক্ত দুঃসঙ্গসকল ত্যাগ না করিলে প্রকৃত মঙ্গল লাভ করা যায় না।

সাধুসঙ্গই কৃষ্ণভক্তি জন্মাইবার মূল কারণ। কিন্তু যে সাধুসঙ্গ লাভ করিলে সর্ব্বসিদ্ধি হইয়া থাকে, দুঃসঙ্গ বর্জ্জন না করিয়া তাদৃশ সাধুসঙ্গে কোটিকল্প যাবৎ অবস্থান করিলেও কোন সুবিধা হইবে না, যাবজ্জীবন ধরিয়া শ্রীনামকীর্ত্তন করিলেও কোন মঙ্গল হইবে না।

তজ্জন্যই শ্রীমদ্ভাগবত তারস্বরে ঘোষণা করিয়াছেন—

ততো দুঃসঙ্গমুৎসৃজ্য সৎসু সজ্জেত বুদ্ধিমান্।
সন্ত এবাস্য ছিন্দন্তি মনোব্যাসঙ্গমুক্তিভিঃ ॥

এই শ্লোকটীতে তিনটী বহুমূল্য কথা আছে,—(১) দুঃসঙ্গ বর্জ্জন, (২) সৎসঙ্গ গ্রহণ ও (৩) সাধুর লক্ষণ।

কেবল দুঃসঙ্গ ত্যাগ করিলেই চলিবে না, যাহাতে তাহা হইতে অব্যাহতি লাভ করা যায়, যাহাতে ঐ দুঃসঙ্গ আসিয়া পুনরায় আক্রমণ করিতে না পারে, তজ্জন্য একটী দৃঢ় অন্তরায় আবশ্যক। তাহা আর কিছু নয়—সাধুসঙ্গ।

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তাঁহার প্রিয়তম ভক্ত উদ্ধবকে লক্ষ্য করিয়া এই শ্লোকটী শ্রীমদ্ভাগবতের ১ম স্কন্ধে ১৮ অধ্যায়ে বলিয়াছিলেন। ঐ তিনটী বস্তুই তাঁহার লক্ষীভূত ছিল।

ঐলরাজ পুরূরবা উর্ব্বশী-সঙ্গ পরিত্যাগ করিয়াছিলেন বলিয়া পরিণামে স্বীয় আত্মাতে আত্মারাম শ্রীহরির দর্শন লাভ করিতে পারিয়াছিলেন। সুতরাং বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি বিচার পূর্ব্বক সর্ব্বপ্রযত্নে দুঃসঙ্গ বর্জ্জন করিবেন।

সাধুসঙ্গে অবস্থান ব্যতীত দুঃসঙ্গ বর্জ্জনের দ্বিতীয় পন্থা নাই। কারণ, সাধুগণের কৃত্য এই যে, তাঁহারা সর্ব্বদা নিরন্তর জীবগণের বিষয়-বাসনারূপ দুষ্পথগুলিকে (দুঃসঙ্গগুলিকে) শাস্ত্রযুক্তি রূপ [illegible] কৃপার দ্বারা ছেদন করিয়া দেন

দুর্ব্বৃত্তলিঙ্গ উদ্ধার-পথে

শ্রীল প্রভুপাদ

(শ্রীনারায়ণ দাস অধিকারী ভক্তিসুধাকর ভক্তিশাস্ত্রী এম,এ-প্রেরিত)

পাঠকগণ অবগত আছেন, গত [illegible] মে শ্রীল প্রভুপাদ কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয় হইতে পার্ব্বিলিং মেলে শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরিব্রাজকাচার্য্য প্রমুখ ভক্তবৃন্দ দুর্ব্বৃত্তলিঙ্গ অভিমুখে যাত্রা করেন। বহু সম্ভ্রান্তলোক শিয়ালদহ ষ্টেশন পর্য্যন্ত শ্রীল প্রভুপাদের অনুগমন করিয়াছিলেন। অন্যান্য রাণাঘাট ষ্টেশন পর্য্যন্ত শ্রীল প্রভুপাদের [illegible] পাঠকগণ অবগত আছেন।

কৃষ্ণনিয়াড়ী ষ্টেশনে শ্রীযুক্ত রাধাচরণ গোস্বামী এবং ডাঃ শ্রীযুক্ত অমরেন্দ্রচন্দ্র [illegible] মহোদয় শ্রীল প্রভুপাদের অভ্যর্থনার নিমিত্ত পূর্ব্ব হইতে অপেক্ষা করিতেছিলেন। ভদ্রলোকটি ষ্টেশনে শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর মহাশয়ের প্রিয় শিষ্য শ্রীযুক্ত কৃষ্ণকান্ত ভৌমিক ভক্তিরত্ন মহোদয়ের শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রী ডলীটসের পুত্র (ধনকুবের শ্রীযুক্ত বিমলা মহোদয়ের জামাতা) এবং অন্যান্য স্থানীয় ভদ্রমহোদয়গণ পুষ্পমাল্য দ্বারা শ্রীল প্রভুপাদকে অভিনন্দিত করেন। শিলিগুড়ি ষ্টেশনে স্থানীয় কংগ্রেস-নেতা লব্ধপ্রতিষ্ঠ ব্যবহারাজীব শ্রীযুক্ত লক্ষ্মীনারায়ণ মল্লিক (সাহানা) মহাশয় প্রমুখ স্থানীয় সজ্জন-মণ্ডলী শ্রীল প্রভুপাদের অভ্যর্থনা করেন।

শ্রীমৎ অপ্রাকৃত ভক্তিসারঙ্গ গোস্বামী মহারাজ কিছুদিন পূর্ব্ব হইতে দার্জ্জিলিং এ সর্ব্বসাধারণের নিকট শ্রীল প্রভুপাদের আবির্ভাবস্থানে বৈষ্ণবধর্ম্ম প্রচার শিক্ষা ও আচার প্রচার-কার্য্যে নিযুক্ত ছিলেন। ভক্তিসারঙ্গ গোস্বামী মহারাজ শিলিগুড়ি ষ্টেশনে শ্রীল প্রভুপাদের অভ্যর্থনার জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন। তথা হইতে মোটরযোগে শ্রীল প্রভুপাদ পরমানন্দ প্রভু এবং সঙ্গিগণসহ রাত্রি ১২টার সময় দার্জ্জিলিঙ্গ পৌঁছিয়াছিলেন। দার্জ্জিলিঙ্গ ষ্টেশন হইতে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিবেক ভারতী

মুখ স্থানীয় ভক্তমণ্ডলী শ্রীল প্রভুপাদকে
ঘরে অভ্যর্থনা করিয়া লইয়া, ত্রিবেণী স্থানি-
টোরিয়াম পর্য্যন্ত অগ্রগমন করিয়াছিলেন।
মানিটোরিয়ামের সুযোগ্য সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট
শ্রীযুক্ত শিশিরকুমার পাণ্ডা পূর্ব্ব হইতেই
ভবনে শ্রীল প্রভুপাদের অবস্থানের
প্রার্থনা করিয়াছিলেন। শ্রীল প্রভু-
পাদ শ্রীযুক্ত শিশির বাবুর আগ্রহাতিশয়ে
তাহার আতিথ্য অঙ্গীকার করিয়া সম্প্রতি
তাহার সুরম্য ভবনে অবস্থান করিতেছেন

শ্রীমধ্ব-সিদ্ধান্ত সমাহৃতি

(১)

১। ব্রহ্মবস্তু সগুণ ও সবিশেষ।
ব অণুপরিমাণ, এবং ভগবানের দাস।
ব নিত্য ও অপৌরুষেয়। পঞ্চরাত্র-শাস্ত্র
বের আশ্রয়ীয়। প্রপঞ্চ সত্য। তত্ত্ব
পদার্থ বিবিধ—স্বতন্ত্র ও অস্বতন্ত্র।
খিল সদ্গুণযুক্ত ভগবান্ বিষ্ণু স্বতন্ত্রতত্ত্ব।
ব ও জড়জগৎ অস্বতন্ত্রতত্ত্ব। পরমেশ্বর
ভগবানের সেবা ব্যতীত জীবের অন্য
ন কর্ত্তব্য নাই।

স্বতন্ত্র ভগবানের প্রসন্নতা লাভ
রাই অস্বতন্ত্র বা সেবক জীবের পরম-
স্বার্থ শ্রীভগবানের গুণোৎকর্ষজ্ঞান
জীত ঐ পরম পুরুষার্থ লাভ হইতে
বে না।

তত্ত্বমস্যাদি প্রাদেশিক বাক্য প্রমে
স্বার্থপ্রদ ভগবজ্জ্ঞানের উদয় হয় না।
গুরুপাদপদ্মাশ্রয়ে শ্রবণ, মনন, নামকরণ ও
নের দ্বারাই সেই পুরুষার্থ লাভ হইয়া
কে। 'তত্ত্বমসি' বাক্য 'অধিজ্ঞানবাক্য'
ক্যের ন্যায় সাদৃশ্যপর। নির্ব্বাণ মুক্তি
মুপ্তির ন্যায় অসার কথার কথা মাত্র।

৩। মায়াবাদী দৃশ্যবস্তুর বাস্তবতা
কার করেন না; কারণ, দৃশ্য বস্তুসমূহ
ভগবান্ জ্ঞানই সৎ। কিন্তু বস্তুতঃ তাহা
, দৃশ্যবস্তু ও সত্তা অসৎ; ইহাদের
ব অসত্তা। জ্ঞাতা ও জ্ঞেয় ব্যতীত
ন অসিদ্ধ—'নচ জ্ঞাতৃজ্ঞেয়রহিতা জ্ঞান-
পি দৃশ্যতে।'

৪। কোন মায়াই আপেক্ষিক। জ্ঞাতা
জ্ঞেয়ের না থাকিলে জ্ঞানোদয় হইতে
রে না। জ্ঞাতা ও জ্ঞেয়ের সহিত
প্রসম্বন্ধ। জ্ঞাতা ও জ্ঞেয়ের সম্বন্ধ-
চ্যুত হইয়া জ্ঞানের অবস্থিতি নাই
থাৎ জ্ঞান কখনও নির্ব্বিকল্প নহে। জ্ঞান
ত্রই সবিকল্পক।

৫। বেদ স্বতঃপ্রমাণ এবং নিত্য।
স্বরূপ, স্বরূপ ও সত্যপরিজ্ঞানের
বেদ শব্দ। স্মৃতি প্রমাণের নিত্যতা
১৭৭নং কার্ণিস

নাই। ন্যায়শাস্ত্র অল্প মাত্র এবং ব্রহ্ম
জ্ঞানের সহকারী মাত্র। অনুমানাদি
প্রমাণ শব্দপ্রমাণের অনুগত হইলেই
স্বীকার্য্য। শব্দপ্রমাণের বিরোধী হইলে
বেদবিচারে অপর প্রমাণের স্বতন্ত্র নির্ণায়ক
সম্বিত হইতে পারে না; যেহেতু তাহারা
অপৌরুষেয় নহে

৬। প্রমাণ ব্যতীত কোন বিষয়ের
যথার্থ জ্ঞান উদিত হইতে পারে না। জ্ঞানই জ্ঞেয়
বস্তুর প্রতিপাদক, সুতরাং প্রমাণ প্রমাণ।
যখন কোন জ্ঞানের উদয় হয়, তখন যথা-
যথী যেন কোন বস্তুর প্রয়োজনীয়তা নাই,
ব্যবহারিক প্রয়োজিত বস্তুর সম্বন্ধ
শূন্য হইতে ।। প্রমাণস্বরূপ
বলা যাইতে ইন্দ্রিয়ের সাহায্যে
। বিষয় ইন্দ্রিয়গুলি কিন্তু জ্ঞানের
জনক নহে। মনোযোগের পর ইন্দ্রিয়গুলি
জ্ঞানের বোধ হইতে পারে না এবং জ্ঞানও
ইন্দ্রিয়-সাহায্যেই বস্তুর সত্তা স্বীকার
করে না। সুতরাং জ্ঞানই প্রমাণ।

৭। জগৎ কখনই অসৎ নহে, জ্ঞানের
স্বরূপে সকল জগতের সত্তারা
প্রমাণিত হইতে পারে। জ্ঞান যখন নিষ্ক্রিয়
নহে, তখন বিষয় না থাকিলে অবশ্যই সত্তা
যেন সত্তা না হইলে জ্ঞানের ক্ষতি হইতে
পারে না। কার্য্য কারণ হইলেও তাহা
সৎ, কারণের সত্তাতেই তাহার হেতু।
যাহা পরিবর্ত্তনশীল হইলেই যে তাহা
মিথ্যা বা অপ্রকৃত হইবে, ইহা কে বলিল?
বিকার থাকিলেই যে অনিত্য হইবে, এমন
কোন কথা নাই। সত্যের জ্ঞান না
থাকিলে অসত্যের বোধ জন্মে না। 'ইহা
নয়' এই প্রাথমিক জ্ঞানের উপরেই 'ইহা
নয়' এই জ্ঞান প্রতিষ্ঠিত। 'ইহা নয়'
এই জ্ঞান বলিলেই বস্তুর সত্তা প্রমাণিত
হয়। যাহা অসৎ হয়, তাহা জ্ঞানের বিষয়ী-
ভূত হইতে পারে না এবং মিথ্যা জ্ঞানেরও
বিষয়ীভূত হইতে পারে না ও কার্য্যকারণ
সম্বন্ধেও সম্বদ্ধ হইতে পারে না। যাঁহারা
জগতের মিথ্যার কল্পনা করেন, তাঁহারা
কার্য্যকারণের নিয়ম অতিক্রম ও স্বতঃসিদ্ধের
বিরোধ সাধন করেন

মায়াবাদী বলেন, জগৎ মিথ্যা; কেন না,
জগৎ দৃশ্য। যাহা দৃশ্য, তাহা মিথ্যা।
এইরূপ অঙ্গীকারে আশ্রয়সিদ্ধ দোষ হয়।
কারণ, জগতের নাম-আকার, তখন আশ্রয়
অসিদ্ধ। অনির্ব্বচনীয় অসিদ্ধ হওয়ায়
বিশেষণও অপ্রসিদ্ধ। আর যদি সদসদ-
বৈলক্ষণ্যই মিথ্যা বলা হয়, তাহাতেও সিদ্ধ-
সাধনতা-দোষ পতিত হয়। অতএব জগৎ
সত্তা।

৮। বস্তুর সহিত বস্তুভেদ নিত্য।
বস্তুর সম্বন্ধ অবশ্য স্বীকার্য্য। সম্বন্ধ
থাকিলেই পরস্পরে ভেদ থাকিবেই। মায়া-
বাদী যে ভেদের ঔপাধিক কল্পনা করেন,
তাহা মিথ্যা। ঔপাধিক বলিলেও ভেদের
মিথ্যাত্ব নিশ্চিত হয় না এবং উপাধিও
কখনও মিথ্যা নহে; সুতরাং ভেদ নিত্য ও
পারমার্থিক।

ভেদ আত্মস্বভাব। ভেদের ঔপাধিকত্ব
প্রমাণসিদ্ধ নহে। তাদাত্ম্য ভেদেরও
চেষ্টা প্রকৃতির পার্থক্য থাকায় একে অন্য
হইতে পৃথক—এই প্রতীতি অনুভবসিদ্ধ।
জীবের অসত্যত্ব, অল্পজ্ঞত্ব, অল্পশক্তিত্ব,
আর ঈশ্বরের সত্যত্ব, সর্ব্বজ্ঞত্ব প্রভৃতি
সকলেরই নিকটেই বিদিত। সাধারণ
বিভুর সর্ব্বজ্ঞত্বাদিগুণের উল্লেখ বেদে আছে,
শ্রুতিবাক্য কখনই মিথ্যা নহে।

স্মৃতি সর্ব্বত্রই জীবেশ্বরের ভেদ নির্দ্দেশ
করিয়াছেন; অতএব ভেদই পারমার্থিক।
ঔপাধিক ভেদও অযৌক্তিক ও অবৈজ্ঞানিক।

ভেদকে মানিলে সাধ্য ও সাধনাদি বলিয়া,
মায়াবাদ অনেক স্থলে বিরোধিত হয়,
কিন্তু সাধ্যবাদ স্বীকার করিলে ব্রহ্মবৈমুখ্যজাত
যাবতীয় ক্লেশ কখনই সম্ভবপরে নহে।
কারণ স্বরূপের প্রাধান্যে অদ্বৈতের ন্যায়
আত্মস্বার্থী হয়। যখন
সাধ্য, তখনকার
সেবা।" মায়াবাদে যখন তত্ত্ব
অনির্ব্বচনীয় বলিয়া, তত্ত্বে
আত্মার প্রাধান্য নিবন্ধন নিত্যসেবকত্ব
লোপ হয়। আর যখন নির্ব্বিশেষ,
তখন কোনও বিষয় থাকে নাই।
আত্মা স্বপ্রকাশ, স্বপ্রকাশের বিশেষত্ব
নাই। সুতরাং অজ্ঞান কখনই অপগত
হইতে পারে না। অজ্ঞানের অপগমে
সমস্ত মায়াবাদের বিস্মৃতি নিশ্চয় হইল। সুতরাং ভেদই সত্য। জ্ঞানের
আপেক্ষিকত্ব ও ভেদের পারমার্থিকত্বই
স্বীকার্য্য।

৯। শাস্ত্র ও বক্তা শ্রোতার প্রতি
পাদ্য সম্বন্ধ। ব্রহ্ম শাস্ত্রযোনি। ব্রহ্ম
দর্শনীয় বস্তু অতএব তিনি শব্দযোনি। নিখিল
কল্যাণগুণাকর বিষ্ণুই পরিপাল্য। জীব ও
বিষ্ণু ভিন্ন। বিষ্ণু দেশ ও কাল দ্বারা
পরিচ্ছিন্ন নহেন। তাঁহার গুণের সীমা
নির্দ্দেশ করা যায় না। এই অর্থেই তিনি
নির্গুণ। তিনি কখনই অগুণবান্ নির্গুণ
নহেন; সুতরাং অশেষ সদ্গুণাশ্রয় সবিশেষ
ব্রহ্মই বিষয়।

দুঃখনিবৃত্তি ও আনন্দপ্রাপ্তি প্রয়োজন,
ঈশ্বরের নামগ্রহণ, নামকরণ ও ভজনে তিনি
প্রীত হন। বৈকুণ্ঠপতি বিষ্ণুই জ্ঞেয়।
মুক্তপুরুষও বৈকুণ্ঠে গিয়া নারায়ণের সেবায়
পরমানন্দ লাভ করেন। এই আনন্দলাভ
প্রয়োজন।

বৈষ্ণবের ব্যবহার দুঃখ

জগতে যত মতুয়া আছেন, তাঁহা
বৈষ্ণব ও বৈষ্ণবেতর ভেদে দুই ভাগে বিভক্ত
ভক্তিবিনোদ পণ্ডিত, মনী, গুণবান্, জ্ঞানী
আত্মা, প্রজ্ঞা—সকলেই অধোক্ষজ। যাঁহা
ভক্তি আছে, তিনি গুণস্থ হউন বা নগণ্য
হউন, মনী হউন বা নিঃস্ব হউন, পণ্ডি
হউন বা মূর্খ হউন, দুর্বল হউন বা সবল
হউন, তিনিই বৈষ্ণব। পরীক্ষা করিয়া নির্ণয়
করিতে অবৈষ্ণবদিগের ন্যা
বৈষ্ণবদিগের শারীরিক ও মানসিক ভা
প্রকার ব্যবহার দুঃখ হইতে পারে। বৈষ্ণ
নিজের যে সকল ব্যবহারে দুঃখ হ
ব্যবহারিক দুঃখ নয়, কিন্তু বৈকুণ্ঠবাসীর প
দুঃখের ন্যায় অস্থায়ী এবং সুখবৎ কা
হয়। এই জন্য শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকু
লিখিয়াছেন—

হয় তেন বৈষ্ণবের ব্যবহার দুঃখ।
নিশ্চয় জানিহ সেই পরানন্দ সুখ॥
বিধাতাদি তত্ত্ব কিছু না জানে।
বিষ্ণুভক্তে সমতা বৈষ্ণব না চিনে॥

অর্থাৎ যে ব্যক্তি, অধোক্ষজনিষ্ঠ এই লক্ষ
জীবনে সম্পন্ন। বিধাতা যে কিছু ব
পান, তাহা সত্যের নিকট। এই ব
বিধাতার বশ নহে। সুতরাং তিনি
কোনও কালেও বৈষ্ণবের ভাবটী বোঝে
পারেন না। তাঁহার জীবনটী কেবল ক
পদার্থের ন্যায় অচেতনবৎ হয়। সুতরাং
নশ্বর মহাপুরুষদিগের প্রতিও তাঁহা
কেবল অনেক পার্থক্যের কথা জানেন
সুতরাং শারীরিক সুখের প্রলোভে তাঁহাদে
মানসিক সাংসারিক দুঃখ সকল অন্য
অনাদরের সহিত অতিবাহিত হয়। অতএ
যে ভাবিলেন! এই জগতে কেবল হরিজ
সকলে নিষ্কপটভাবে সাধুর নিকটে বৈষ
শ্রেণীভুক্ত হও, আর আপনাদিগকে অবৈষ্ণ
বলিয়া বুঝিও না। এই
প্লেগকে এত ভ। করিতেন, সে কে
অবজ্ঞাতা মাত্র। দেখ ভাই, প্লেগে
করিতে পারে? অতি আশ্চর্য্য ঔষ
সমাপ্ত করিয়া প্লেগ রোগের কি অ
করিতে পারে? যদি ভাল চাও, তবে
হইতে একটী শিক্ষা কর। কথা যদি ঠি
হয়ে, তাহা হইলে আর জীবন নাই। কো
এত সুখ সম্পদ্ কোথায় যাইবে, একব
ভাবিয়া দেখ। অতএব বৃথা কাল নষ্ট
করিয়া নিরন্তর নিষ্কপট ভক্তির সহিত হ
নাম কর। কোটী কোটী প্লেগ আসি
তোমার কিছুই করিতে পারিবে না।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ঋষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা, শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, মূলস্থ গদ্যের ও প্রতিপদ্য, তথ্য ও বিবৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি গ্রন্থের আদিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাঠ ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ছাপা সুবৃহদাকারে শেষ হইয়াছে। মূল্য প্রথম হইতে ১ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২।৷৵০; দশম স্কন্ধ ১৷৷০; সমগ্র ৪৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর কৃত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ কর্ত্তৃক অনুভাষ্য শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইতেছেন। শ্লোকের সারসঙ্কলন, বঙ্গানুবাদ ও প্রত্যেক পয়ারের পৃষ্ঠে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পয়ার, শব্দ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুচারু সূচী ও গ্রন্থকারের বিস্তৃত জীবনী সম্বলিত এরূপ অনুপম সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে কখনও প্রকাশিত হয় নাই। উৎকৃষ্ট কাগজে পাশ্চাত্যপ্রণালীতে মুদ্রিত সুন্দর অক্ষরে মুদ্রিত হইতেছে, গ্রন্থ প্রায় ৫০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। মূল্য বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত পাঠান্তর টীকা, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিশেষ বিশেষ পারিভাষিক শব্দসূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট বিরাট বিষয় সুবৃহৎ ক্রাউন ৮ পেজী আকারে আদিখণ্ড ও মধ্যখণ্ড দুইখণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম মূল্য ৫৲ টাকা, আদি খণ্ডের মূল্য ৩৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের একপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কখনও প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকগুলির অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, টীকা, কথাসার, পয়ার পাঠান্তর সহ গ্রন্থে সন্নিবেশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে সরল কলিকা আবরণী সুবাকারে ছাপা হইতেছে। মূল্য ২৷৷০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিপাদ কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'গীতার্থসংগ্রহ' নামক ভাষ্যানুযায়িনী। অধ্যায়সূচী, মূলশ্লোকসূচী, বিষয়সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অপরাপর পরিশিষ্টাদি-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রাজসংস্করণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷৷০ ভিক্ষা মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের [illegible] বিভিন্ন [illegible] বক্তৃতাবলী [illegible] ভক্তিবিনোদ [illegible] ভক্তিবিনোদ [illegible] ভক্তিবিনোদ

শ্রীবিষ্ণুসূত্র

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ [illegible] ভাল পাঠ করিলে পারমার্থিক লাভের কিছুই [illegible] বাকি থাকিবে না। পরম ধুরন্ধর এক [illegible] ও রহস্যপূর্ণ গ্রন্থ এপর্য্যন্ত প্রকাশিত [illegible] নাই। [illegible] মহোদয়ের মন্তব্য-সহ [illegible] অতি উপাদেয় করিয়াছেন। আমার [illegible] কথা, কথাগুলি [illegible] দ্বারা বিশেষ সুন্দর করা হইয়াছে। [illegible] ১৫, [illegible] স্থলে মাত্র দেওয়া, ইহাই বাঁধাই [illegible] মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমদ্ভক্তিপ্রসূন অনুবাদক পরম ভাগবত শ্রীল জগদানন্দ প্রভু [illegible]। এই পুস্তকে অতি [illegible] [illegible] মহাপ্রভুর [illegible] লীলার বৈষ্ণবতত্ত্ব, প্রেমতত্ত্ব ও নামতত্ত্ব-[illegible] প্রভৃতি অনেক [illegible] সুমিমাংসা পাইবেন। [illegible] ছত্রে ছত্রে ভাবের বিশ্লেষণ ও [illegible] পরিচ্ছেদে-পরিচ্ছেদে চমৎকার [illegible] ৩০ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভগবৎকৃপা বিতরণে ; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অনুপা [illegible], নিখিল পরমার্থের নিদান। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত [illegible] বুঝিতে পারিবেন না। [illegible] ডিমাই ১০।

হরিনামচিন্তামণি

শ্রীমদ্ভক্তি শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু [illegible] মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের [illegible] বিশদ ভাবে করিয়াছিলেন। এই [illegible] সকল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আকারে [illegible] ভক্তিবিনোদ ঠাকুর [illegible]। [illegible] ১০।

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর [illegible]। প্রত্যেক ভগবদ্ভক্তি ও জ্ঞানলাভের পক্ষের একান্ত প্রয়োজনীয় [illegible] পূর্ণ। সামান্য [illegible] কোন [illegible] এক ভজনানন্দের [illegible] ভাষা অনর্গলিত [illegible] ভাব যেমন করিয়া [illegible] পাইবেন। [illegible], ডিমাই ১০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠা, [illegible]। ভগবানে আত্মসমর্পণ, [illegible], ভজনলালসা, [illegible] ও সিদ্ধি লাভের [illegible] পুস্তিকা, ডিমাই ৵০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-[illegible] ডিমাই ৩০, আকারের প্রায় [illegible] ছাপা উৎকৃষ্ট কাগজে প্রথিত। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগুরুক্রম

[illegible] শ্রীঅম্বিকাচরণ ব্রহ্মচারী ঠাকুর-[illegible] রচিত। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-[illegible]। ডিমাই ১০ আনা মাত্র।

শ্রীশিক্ষাসূত্র

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিস্তারিত সংক্ষেপ আলোচনা, বিস্তৃত [illegible], চরিত্রাদর্শের প্রমাণ, সাধন আলোচনা ও [illegible] প্রভৃতি সমস্তগুলি শ্রীগুরুমুখ হইতে প্রত্যেক শ্লোকের [illegible] বিশেষরূপে [illegible]। এর সংস্করণ ডিমাই ৵০ আনা।

সাধন-কল্প

[illegible] নাথ গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ চরিত পদ্যানুবাদ করে। ডিমাই ১০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর মহাশয়ের [illegible] প্রেমভক্তিবিষয়ক [illegible]।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপ শতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। ডিমাই ১০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকনাথ রচিত। বৈষ্ণবগণের আদরের [illegible]। ডিমাই ১০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল সনাতন গোস্বামী প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্য সদাচার-[illegible], সুন্দররূপে সংগ্রহ। ডিমাই ১০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমদ্রঘুনাথদাস গোস্বামী রচিত। শ্রীমন্মহাপ্রভুর চরণের সাক্ষিগোপাল শ্রীমন্নীলাচল ও মূল বৈষ্ণবতত্ত্বসহ। সুন্দর ডিমাই ১০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরসুন্দরের [illegible] পদাবলী-সম্বলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ডিমাই ১০ আনা।

মুক্তিমল্লিকা (শুদ্ধ গৌরভক্ত)

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-বিরচিত। বঙ্গভাষায় সর্ব্বপ্রথম এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এক সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর গৌড়ীয়-বৈষ্ণব-সমাজে শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর নামে খ্যাত শ্রীগৌরকিশোর গোস্বামী এই গ্রন্থে [illegible] ভক্তি ও লৌকিক ভাবভক্তির কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছেন, তাহা পাঠ করিলে বিস্মিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, বৈদান্তিক, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত সমূহের ছিন্নভিন্ন খণ্ডন করিয়াছেন। ডিমাই ১০ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

[illegible] বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিপ্রসাদ সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌড়ীয় ভক্তগণ-গুরুর একমাত্র ত্রিগুরুর শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকগুলি মধুরাতিমধুর স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ডিমাই বাঁধাই ১০ আনা, আধাবাঁধাই ৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, [illegible] চিত্রিত, গৌড় [illegible] ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণ [illegible] গ্রন্থ। রায়বাহাদুর রাজমাননীয় মুন্সী শ্রীযুক্ত পরমেশ্বর নারায়ণ [illegible] রায় এম, এ, প্রাচ্য (লাহোর), মেহারকুলপতি মহোদয় কর্ত্তৃক [illegible] সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র [illegible] মানচিত্র-সমন্বিত। প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত [illegible] নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বি [illegible] ১০। উৎকৃষ্ট (ইং) মরক্কো বাঁধাই মূল্য ১৷৷০, ডিঃ পিঃ [illegible] ১৲ টাকা মাত্র।

সাধন-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবস্মরণ, দীক্ষার পর শ্রীনামাষ্টক, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহরী নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, ষাটগোস্বামী ও নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্টক আচার্য্য বন্দনা, ষড়্গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা উপদেশমালা নামভজন-প্রণালী, মর্ম্মগীতি ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত তুলসীমালার ন্যায় অনুক্ষণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ডিমাই ৵০, বাঁধাই ৷০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীযুক্ত জগদানন্দ পরিব্রাজকবিনোদ প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের [illegible] সুন্দরাকারে প্রথিত করিয়াছে। ডিমাই ৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীযুক্ত জগদানন্দ পরিব্রাজকবিনোদ প্রদত্ত প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ এবং গৌড়ীয় সাহিত্যের বিষয় সুন্দরভাবে বর্ণিত হইয়াছে। ডিমাই ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন সেই সব মায়াপুর গৌড়োদ্যান পরিচয় ও দেববিগ্রহাদি পরিচয় [illegible] মায়াপুরের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়গুলি সন্নিবেশিত আছে। ডিমাই ১০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি [illegible] গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। একণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ বর্ষে [illegible] ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে [illegible] নামের বিষয়-বৈচিত্রী লইয়া উপস্থিত হইতেছেন। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রাদিতে দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ ৩ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

চৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

শ্রীচৈতন্য নবদ্বীপ, শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাযোগপীঠ হইতে পাঁচ শত বর্ষ উত্তর-পূর্বে শ্রীব্রজপত্তনে আচার্যবর্য শ্রীভক্তি-সেবক-ভবনে শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাধন-তীর্থ, পরবিদ্যাপীঠ বা সাধক জন্মস্থলী। এই মহাতীর্থে শ্রীভক্তি-সামান্য আকরগ্রন্থি-বেদান্তসমূহ, পরবিদ্যার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা প্রমাণ-উপনিষদ্-বীজা-ভাষ্য-প্রজ্ঞান-চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণা-সিদ্ধির ও সাধক সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় ঠাকুরের উপাস্য বিগ্রহের সহিত নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাধক-সম্প্রদায়ের অত্যন্তপ্রিয় ও পুরাতন প্রচারকি প্রচারপত্রে 'নদীয়া-প্রকাশ' মহাশয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমাকালীন ও অপরাপর ভক্তগোষ্ঠীর কীর্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি হইয়া অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিদাস। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী ব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীবলরামানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত নবীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীহরেরাম দাস ব্রহ্মচারী প্রমুখ সজ্জনগণ।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ এখানে ত্রিকথা কীর্তন করিতেছেন।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন ও শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগ-পীঠ। এখানে শ্রীশচীপ্রিয়া ও শ্রীবিষ্ণু-প্রিয়াসহ শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীল-বলাই ও শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিত্য সেবা তথা উৎসব-সমূহের সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোচন-মাধবের গোস্বামী ভট্টাচার্য প্রভু শ্রীরমানাথ। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাঘবদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীমাধবদাস অধিকারী, সেবাপূজা শ্রীভাগবতব্রত।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা শ্রীগৌরলীলার স্থানস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী, শ্রীঅমৃত ভক্ত, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

শ্রীগৌরপার্ষদ শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীগোরুয়া, বল্লালগড় (নদীয়া)

এখানে ঔবিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরাঙ্গের এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ভারতী ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তি-পাণ্ডী, শ্রীউদ্ধব অধিকারী প্রভৃতি।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মহেশগঞ্জ।

রক্ষক—শ্রীমাধব ভক্তিপাণ্ডী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তি-পাণ্ডী, শ্রীউদ্ধব অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁদপাটী, সাঁতরাগাছি, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল বাণীনাথের প্রতিষ্ঠিত গৌরমন্দির সেবা। রক্ষক—শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বাগবাজার, প্রায় ইউ, পি

রক্ষক—শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী, ইউপলেশ্বর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীসোদরুমমন্দির—

মাটিয়ারি, কাঞ্চনপুর, বর্দ্ধমান।

শ্রীগদাধরদাস ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান।

রক্ষক—শ্রীবঙ্কবিহারী ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীনাথবক প্রো:, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবত-সিদ্ধান্ত প্রচারণী প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীব্রজপত্তন মঠ

টোলাপাড়ী, গোয়াড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীবাস-গৌড়ীয় মঠ

ঢাকা-নারায়ণপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীভক্তি-গৌরাঙ্গ গান্ধর্বা-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীরাগগোর ব্রহ্মচারী।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শুদ্ধিপূর্ণ অকিঞ্চন-প্রচারক্ষেত্রে গৌড়দেশের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে ইহাই প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। এই ভক্ত-সম্প্রদায়ে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ ত্রীট সমাধিতে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের যাবতীয় প্রবর্তনীয় প্রচারোদ্দেশে ইহাই সর্বপ্রথম একটী গুরুত্ব মুদ্রা-যন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সর্বত্র শ্রীগৌরনাম-প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, যে অত্যন্তনিষ্ঠে প্রসিদ্ধ পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্রমান-চতুষ্টয়-বেদান্ত, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও ভজনাঙ্গের সমস্ত আলোচনা হয় থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাত্মিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ গুরুপ্রসাদ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগন্নাথদাস রাসাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ কৃষ্ণগোপাল রাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোরীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণদাস ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যারত্নার ভক্তিশাস্ত্র প্রভৃতি।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌ. জ মঠ

ভক্তিকিঞ্চনগোলী সভা, মালির চাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

ঠিকরিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণিকা-সখিবরাণীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীজগবন্ধুদাসজী। ব্রহ্মচারী পরমানন্দ

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

বাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীরাধিকা সিংহাসনীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীহরি কিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গবিগ্রহগণের নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপদ্মনাভ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনবীনানন্দ।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্দির প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রপন্নাশ্রমী সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবংশিবিহারী

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদরূপ-জীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগদাধর

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

নবাবগঞ্জ, বালুচরপুরা, কাশী।

গৌড়-সম্প্রদায়ভুক্ত বৈষ্ণব-শিক্ষাকেন্দ্র। এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীজ্ঞানকীনাথজী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীবৃন্দাবনধাম কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-কৃষ্ণ-গোবিন্দজীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীগণেন্দ্রনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীমদ্ভাগবত পাঠশালা ও শ্রীগৌর-বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবৃন্দাবনানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুপড়কুণ্ডা, ছিমরুকুণ্ডা, ধানবাদ। ইহা শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীরমা-নাথ রায়, শ্রীকৈবল্যানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীধাম তীর্থ তেজপুরিয়ার

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কৃষ্ণনগর, ঘাটপাড়া, কলাই। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-গীতির সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবৃন্দাবনজী।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ বাবু, ২৮৮।

এখানে বহু পুরুষানুক্রমে শ্রীগোরাঙ্গের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীব্রাহ্মণকৃষ্ণ-দাস, শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ—কার্য্যালয়

১৮ নেপ ব্যারাক, নিউ দিল্লী।

রক্ষক—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি সর্বস্ব-গিরি মহারাজ, শ্রীনারায়ণমহারাজ

(২৯) গোয়ালপাড়াব্রজপত্তন

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণদাস

জেলে শ্রীযুত সুরেশ দাস

সংবাদপত্রে প্রকাশিত হইয়াছিল যে, আর্মেনিয়ান ষ্ট্রীট ডাকাতি মামলার আসামী শ্রীযুত সুরেশচন্দ্র দাস জেলে "বি" শ্রেণীভুক্ত হইবার জন্য গবর্ণমেণ্টের নিকট তিনখানি আবেদন করিয়াছিলেন। তাহাতে তিনি উত্তর পাইয়াছেন যে, "তিনি নিম্নশ্রেণীর কায়স্থ বংশোদ্ভূত, কাজেই তাহাকে 'বি' শ্রেণীভুক্ত করা যাইতে পারে না।" এই সংবাদ সম্পূর্ণ মিথ্যা। বিচারক ম্যাজিষ্ট্রেট সুরেশ বাবুকে তৃতীয় শ্রেণীভুক্ত করিয়াছেন। কিন্তু সুরেশ বাবু উচ্চতর শ্রেণীতে যাইবার জন্য গবর্ণমেণ্টের নিকট কোন দরখাস্ত করেন নাই। তাঁহাকে যথাবিহিতভাবে গবর্ণমেণ্টের নিকট তাঁহার বিষয় জানাইতে বলা হইয়াছে।

পদ্মায় ষ্টীমার বিপন্ন

পদ্মা ও ধলেশ্বরী নদীতে ষ্টীমার চলাচল খুবই বিপজ্জনক হইয়া দাঁড়াইয়াছিল। নারায়ণগঞ্জ ও চৈতল লাইনের যাত্রীবাহী ষ্টীমারখানা ঝড়ের হাতে আশ্চর্য্য রকমে রক্ষা পাইয়াছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। ঝড়ের বেগ এতই প্রবল হইয়াছিল যে, ষ্টীমারের মস্তুল ভাঙিয়া যায় এবং পিরলক্ষা নদীর মোহনা হইতে প্রায় এক মাইল দূরে চলিয়া যায়। একজন খালাসী ভয়ে ষ্টীমারের উপর মূর্চ্ছা যায়, ঐ সময়ে ধলেশ্বরীতে একখানা বড় দেশী নৌকাকে ঝড়ের বেগে ভাসিয়া যাইতে দেখা গিয়াছিল, ঐ নৌকাতে, কেহ ছিল কিনা তাহা নির্ণয় করিয়া জানা যায় নাই।

ঘুরণীতে ঝড় ও শিলা বহু স্থানে শস্য হানি

গত ৩রা মে সন্ধ্যায় ঘুরণীতে ভীষণ ঝড় ও শিলাবৃষ্টি হইয়া গিয়াছে। এক একটি শিলার ওজন প্রায় এক ছটাক, ঝড় দুই প্রায় আধ ঘণ্টা স্থায়ী ছিল আকাশ অত্যন্ত মেঘাচ্ছন্ন। আরও বৃষ্টি হইবে বলিয়া মনে হয়। শিলাপাতের ফলে অনেক স্থানের শস্যহানি হইয়াছে।

নেত্রকোণায় ঘূর্ণীবাত্যা বহু গৃহের ছাদ উৎক্ষিপ্ত

গত ৩রা মে সন্ধ্যায় এখানে ভীষণ ঘূর্ণীবাত্যা হইয়া গিয়াছে। বহু টিনের চাল ৭০০ হইতে ৫০০ হাত দূরে উড়িয়া গিয়াছে। অনেক গাছ উপড়িয়া গিয়াছে। প্রায় সমস্ত কাঁচাবাড়ীরই কিছু না কিছু অনিষ্ট হইয়াছে। উকীল হীরেশচন্দ্র চক্রবর্ত্তীরই সর্ব্বাপেক্ষা বেশী ক্ষতি হইয়াছে। তাঁহার বৈঠকখানা ভূমিসাৎ হইয়াছে এবং আইনের পুস্তকগুলিও অন্যান্য কাজপত্র সম্পূর্ণ বিনষ্ট হইয়াছে। কোন কোন বাড়ীর টীনের চাল দূর হইতে গাছে ঝুলিতেছে দেখা গিয়াছে।

কাহারও জীবনহানির সংবাদ এ পর্য্যন্ত পাওয়া যায় নাই।

মুক্তিপ্রাপ্ত রাজবন্দীর বিরুদ্ধে মামলা

রাজবন্দী শ্রীযুত পান্নালাল মিত্র গত ২৪শে এপ্রিল ডিগলী ক্যাম্প হইতে মুক্তি পান। মুক্তি পাওয়ার পর তাঁহার উপর হুকুম হয়, তাঁহাকে কলিকাতার ডেপুটী পুলিশ কমিশনারের নিকট নিজের সম্বন্ধে রিপোর্ট করিতে হইবে। তিনি এই হুকুম মান্য করেন নাই—এই অভিযোগে প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ হকসওয়ার্থের কোর্টে অভিযুক্ত হইয়াছেন।

ডেপুটী কমিশনার মল্লিক এবং আরও কয়েকজনের সাক্ষ্য দেওয়া হয়। আসামী নিজেকে নির্দ্দোষ বলেন।

১২ই মে পুনরায় শুনানী হইবে

পটুয়াটোলা হত্যাকাণ্ডের জের

পটুয়াটোলা লেনের এডভোকেট বিমান বিহারী বসুর মাতাকে হত্যাকল্পে সম্পর্কে পুলিশ সন্দেহবশতঃ বেতনভোগ দে এবং ভোলানাথ বসুকে গ্রেপ্তার করিয়া অতিরিক্ত প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিষ্ট্রেট খাঁ বাহাদুর নাসিরুদ্দিন আমেদের কোর্টে হাজির করে। তাহাদিগকে ৯ই মে পর্য্যন্ত হাজতে রাখার আদেশ দেওয়া হইয়াছে।

অপরাধ স্বীকৃত আসামী অনিলকুমার হালদারের জামিনের জন্য পুনরায় দরখাস্ত করা হইয়াছিল।

জাতুরকি কংগ্রেস কমিটির সম্পাদকের বাড়ীতে থানাতল্লাস

মির্জাপুর থানার পুলিশ জাতুরকি কংগ্রেস কমিটির সম্পাদক শ্রীযুত বৈদ্য নাথ ভৌমিকের গৃহে থানাতল্লাস করিয়াছে। বাড়ীর লোকজন তল্লাসী পরওয়ানা চাহিলে তাহা দেওয়া হয় নাই। শ্রীযুত ভৌমিক সে সময় বাড়ী ছিলেন না। প্রকাশ, আপত্তিজনক কিছুই পাওয়া যায় নাই।

ব্রাহ্ম মহিলার হত্যার জের দুইজন আসামীর হাজত বাস

ডাঃ প্রতাপ মজুমদারের বিধবা স্ত্রীকে হত্যা করা সম্পর্কে কালী পাত্র এবং রামানন্দ দাসকে অতিরিক্ত প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিষ্ট্রেটের কোর্টে হাজির করা হইলে তাহাদিগকে ৯ই মে পর্য্যন্ত হাজতে রাখিবার হুকুম দেওয়া হয়

ই, আই, রেলওয়েতে ব্যয় সঙ্কোচ আরও ৩জন বরখাস্ত

মাত্র এক দিনের নোটিশে গত শনিবার ই, আই, রেলওয়ের আরও নয়জন টিকেট কালেক্টরকে বরখাস্ত করা হয়াছে—ইহার মধ্যে চারজন এগ্লো ইণ্ডিয়ান টিকেট ইন্‌স্পেক্টরও আছেন। মাস কয়েক যিন পূর্ব্বে আরও বহু কর্ম্মচারীকে ছাড়াইয়া দেওয়া হইয়াছে। রামাচুরের এজা কর্ম্মচারীদের অসন্তোষ ক্রমশঃ সঙ্কট চড়াইয়া পড়িতেছে এবং অবস্থা এতদূর হইয়াছে এখন আরও কর্ম্মচারীকে ছাড়াইয়া দেওয়া হয় তবে এ অঞ্চলে অরাজকতা পরিব্যাপ্ত হইয়া পড়িবে। বরখাস্ত টিকেটকালেক্টরকে ছাড়াইয়া দেওয়া হইয়াছে তাঁহারা বহুলোক পরিবারের একটী নির্দ্দিষ্ট অংশ পাঠাইয়া দিয়াছেন—এই ব্যয় সঙ্কোচের অনুরোধে পরিবারের অংশবৃদ্ধি আছে। ডিভিসনের সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট ডিপার্টমেণ্টের ত্রুটি দূর করিতেছেন। উপরোক্ত নয় টিকেট কালেক্টরকে নির্দ্দিষ্টভাবে ছাড়াইয়া দেওয়া হইয়াছে। বেলওয়েতে অসন্তোষ বৃদ্ধি পাইতেছে—আপনার এতদুপেক্ষা প্রার্থনীয়।

গৃহস্বামীর অনুপস্থিতিতে থানা-তল্লাস ও গৃহের তালাভঙ্গ

পুলিশ কর্ত্তৃক শ্রীযুক্ত হরিপদ বাগচী মহাশয়ের অনুপস্থিতিতে পুলিশ তালা-ভাঙিয়া তাঁহার গৃহে প্রবেশ করে এবং একটী সুটকেস্ লইয়া যায়। বিগত বেল ডাকাতি সম্পর্কে বাগচীকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল। কিন্তু অন্যান্য ব্যক্তিগণের সহিত তাহাকেও পরে ছাড়িয়া দেওয়া হয়।

আচার্য্য রায়ের আবেদনের ফল

মাননীয় মিঃ বে, ডি, স্বামী আবেদনের পর এন, আর, মুখুজ্যে একজন মন্ত্রীর সহিত গ্রামে প্রচারকার্য্য করিতে যাত্রা করিয়াছেন। তাঁহারা খদ্দর, দেশী মাল এবং কংগ্রেসের সভ্য করার বিষয়ই লইয়া বাহির হইয়াছেন। যাত্রার পূর্ব্বে মাদুবেদন নাকি বন্ধুদের কাছে বলিয়াছিলেন যে, গ্রামের কাজ গ্রহণ করিবার জন্য তাঁহাদের প্রতি আচার্য্য সার পি, সি, রায়ের একান্ত অনুরোধই তাঁহাকে এই কার্য্যে প্রবৃত্ত হইতে উৎসাহিত করিয়াছে।

এপর্য্যন্ত মাদুবেদন আঠারখানি গ্রামে ঘুরিয়াছেন।

ম্যাঞ্চেষ্টার রয়াল এক্সচেঞ্জে সভা

ম্যাঞ্চেষ্টার রয়াল এক্সচেঞ্জে ৮০০০ বৃটিশ ব্যবসায়ী সমবেত হইয়া ভারতের বিদেশী পণ্য বর্জ্জনের প্রতিবাদ করিয়াছেন। রয়াল এক্সচেঞ্জের সভাপতি লার্ড আর্থার কাপ্‌বার্থ এই প্রস্তাব উপস্থিত করিয়াছিলেন। ইহাতে আমদানী শুল্ক হ্রাসের দাবীও করা হইয়াছে।

বৃটিশ ব্যবসায়ীরা এই অভিমত প্রকাশ করিয়াছেন যে, এখন আর বয়কট আন্দোলন চালানো বৃটেন ও ভারত—কাহারও পক্ষেই লাভজনক নহে। ভারতের জাতীয় দলের অধিকাংশ প্রস্তাবই বৃটেন কর্ত্তৃক অনুমোদিত হইয়াছে বলিয়া আশার সঞ্চার হইয়াছে। বৃটিশ গবর্ণমেণ্টের সহানুভূতি আকর্ষণ করাই কর্ত্তব্য পরিবেশে ব্যবসায়ীরা বৃটিশ গবর্ণমেণ্টের সহানুভূতি প্রার্থনা করিয়াছেন এবং বাহাতে বয়কট বন্ধ হয় এবং ভারতের আমদানী শুল্ক হ্রাস হয়, তাহার উপায় করিতে মন্ত্রিমণ্ডল অনুরোধ করিয়াছেন।

বিলাতের প্রধান মন্ত্রীর ভারতাগমন

আগামী শরৎকালে পার্লামেণ্টের অধিবেশন স্থগিত হইলে বিলাতের প্রধান মন্ত্রী মিঃ ম্যাকডোনাল্ড বা মন্ত্রীসভার অন্য আর একজন সদস্য ভারতভ্রমণে যাইবেন—সংবাদ এইরূপ শুনা যাইতেছে। সম্প্রতি বলের মিঃ ব্রাকেন এসম্বন্ধে পার্লামেণ্টে এক প্রশ্ন উত্থাপনের নোটীশ দিয়াছেন।

বোম্বাই পার্লামেণ্ট কর্ত্তৃক শুকদেব রাজের উল্লাস?

প্রকাশ, লাহোর সালিমারবাগে বৃদ্ধ শুকদেব রাজকে লাহোর রোডে ভগ্নী-বর্ষণ ব্যাপার সম্পর্কে বোম্বাইয়ের কর্ত্তৃপক্ষ গ্রেপ্তার করিয়াছিলেন। উপস্থিত তাহাকে বোম্বাইয়ে আনা হইবে না বলিয়া বোম্বাই কর্ত্তৃপক্ষ সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। প্রকাশ, শুকদেবরাজ বোম্বাই হইতে লাহোরে গিয়া তদবধি তথায় বাস করিতেছিল।

"শ্রীধাম"
টেলি—
নবদ্বীপ

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৮৲
অর্দ্ধ কলম ৫৲
সিকি কলম ২৲
ষ্টাম্পের লাগে
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাধারণের হ
আড়াই বেঃ।
ষাণ্মাসিক ৩৲
ত্রৈমাসিক ২৸৹
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ।৫

আজিকের সমাজে একমাত্র প্রামাণ্য—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীযুক্ত ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৫৮শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীধাম মায়াপুর ১৮ই বৈশাখ সোমবার ১৩৩৮, ১১ই মে ১৯৩১

নানা কথা

মিঃ গ্রের উত্তরে গান্ধীর বিবৃতি

বিলাতের বয় বরন সমিতির অস্থায়ী সভাপতি মিঃ গ্রের পত্রের উত্তরে মহাত্মা গান্ধী নিম্নলিখিত বিবৃতি প্রকাশ করিয়াছেন :—

"মিঃ গ্রে'র ন্যায় দায়িত্বজ্ঞান সম্পন্ন ইংরাজগণ প্রকৃত অবস্থা সম্বন্ধে কিরূপ অন্ধ তাহা ভাবিলে বিস্মিত হইতে হয়। আমি মিঃ গ্রের উপর অন্যায়ের আরোপ করিলাম। তাহার কারণ তিনি এই সন্ধির প্রকৃত সর্ত্তকে ইচ্ছাপূর্ব্বক বিকৃত করিতেছেন তাহা বুঝিতে পারিতেছেন না।

সন্ধির সর্ত্তানুযায়ী পিকেটিংয়ে ভয় প্রদর্শন, বল প্রয়োগ ইত্যাদি নিষিদ্ধ। পিকেটিং হইবে সম্পূর্ণ শান্তিপূর্ণ। আমরা এই সর্ত্ত পালনের উপরই জোর দিয়াছিলাম। অধিকাংশ ক্ষেত্রেই তাহা করা হইতেছে। যদি কোন ক্ষেত্রে যথার্থই ভয় প্রদর্শন কিম্বা বলপ্রয়োগের প্রমাণ পাওয়া যায় তবে আমি সেক্ষেত্রে পিকেটিং বন্ধ রাখিতে বলিতে ইতস্ততঃ করিব না। আমাদের দিক হইতে সন্ধির সর্ত্ত যথাসম্ভব খাঁটীভাবে পালন করা যে কিরূপ প্রয়োজনীয় তাহা আমি যেন অবগত আছি।

কালিকটে শ্রীযুক্ত সেনগুপ্তের বক্তৃতা

গত ৭ই মে সন্ধ্যায় সমুদ্রতীরে এক বিপুল জনসভায় বক্তৃতাকালে শ্রীযুক্ত সেনগুপ্ত বলেন—"কংগ্রেস পাঞ্জাবের গভর্ণরের হুমকী বরদাস্ত করিবে না।"

মিঃ গ্রের উত্তরে গান্ধীর উক্তি

কালিকটে শ্রীযুক্ত সেনগুপ্তের বক্তৃতা

ট্রেণ হইতে গার্ডের পতন

জেলের মধ্যে রিভলভার টোটা ইত্যাদি প্রোথিত

ল্যাঙ্কাসায়ারের শঙ্কায় গান্ধী

ষ্টেশন হইতে বন্দুক লইয়া চম্পট—অপরাধী ধৃত ও পুলিশের হাতে সমর্পিত

জাহাজের ভাড়া হ্রাস

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

"ডাণ্ডাগুলি" শব্দে গুলি চালনার উল্লেখ করিয়া তিনি বলেন যে ইহা দ্বারা শান্তি সঙ্ঘের প্রতিকূলতা করা হইতেছে। তিনি বলেন কংগ্রেস শান্তিভঙ্গ করিবে না। কিন্তু নেতার নিকট হইতে আদেশ পাওয়ামাত্র অপেক্ষা না করিয়া যুদ্ধে নামিবে। যুদ্ধ আরম্ভ হইলে একজন ইংরাজও এক পাই আয় করিতে পারিবে না।

"সেলফগভর্ণমেণ্ট" কথার উল্লেখ করিয়া শ্রীযুক্ত সেনগুপ্ত বলেন যে ভারতীয়দের স্বাধীনতা রক্ষার জন্যই সেল্ফগভর্ণমেণ্টের প্রয়োজনীয়তা, কংগ্রেস বৃটিশ ধনিক সম্প্রদায়ের সুবিধার জন্য কোন সেল্ফগভর্ণমেণ্ট গঠিত হইতে দিবে না।

ট্রেণ হইতে গার্ডের পতন
গুরুতর আঘাত প্রাপ্ত

কোকামো রেলওয়ে ষ্টেশনের নিকট ট্রেণ হইতে পতিত হইয়া একজন স্বাস্থ্য রেলওয়ে গার্ড আমার মৃত্যুর হাত হইতে রক্ষা পাইয়াছেন।

ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, ই, আ রেলওয়ের জনৈক গার্ড পণ্ডিত জি, মিশ্র মোকামা রেলওয়ে ষ্টেশনের নিক হইতে ট্রেণ হইতে পড়িয়া যান। গুরু আঘাত প্রাপ্ত হইয়া অচৈতন্য অবস্থ তিনি পড়িয়া থাকেন। কিন্তু ঐ সময় এ খানা আপ্ ষ্টোর ট্রেণ সিগ্না যাইতেছি উক্ত ট্রেণের জনৈক ইউরোপীয়ান গ মিঃ লিমন পণ্ডিতকে দেখিতে পা অতঃপর সেই ট্রেণখানা থামাইয়া মিঃ মোকামা রেলওয়ে হাসপাতালে পাঠাই দেন। ইহাতে ঐ ট্রেণখানার গন্তব্য স্থানে পৌঁছিতে যথেষ্ট বিলম্ব হইয়াছি পণ্ডিত মিশ্রের পকেট হইতে ৩৫৲ টা সহ একটি বাদণ্ড রাস্তার পার্শ্বে প্রা হইয়াছিল। মিঃ লিমন মোকামা ষ্টেশ মাষ্টারের কাছে উহা গচ্ছিত রাখি ছেন।

পণ্ডিত মিশ্রের অবস্থা ক্রমশ ভালর দিকে যাইতেছে।

কাকুলামে জাতীয়পতাকা উত্তো
উৎসব দর্শনে আগতার বিভ্রাট

প্রকাশ, কাকুলামে মহাত্মা উপ জাতীয় পতাকা উত্তোলন উপলক্ষে দেখি যায় যখন পুলিশ জনতাকে লাঠী দ্বা আক্রমণ করিতেছিল। তিন জন আহ হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও অভিজ্ঞ শিক্ষকমণ্ডলী ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের সুব্যবস্থা করা হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

বিস্তারিত যাহাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীমায়াপুর, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সুবর্ণ সুযোগ বেশী দিন আর থাকিবে না

— কেশরঞ্জন —

আতঙ্ক-নিগ্রহ ঔষধালয়ের

৪০ বাৎসরিক আনন্দোৎসব উপলক্ষে আর কিছু দিন মাত্র বাকি আছে। এই উৎসব শেষ হইলেই পুনঃ আমাদের "শক্তি-সঞ্জিবনী বটিকা" পূর্বের ন্যায় ৮৲ টাকা মূল্যেই বিক্রয় করিব। তাহার পর হইতে উহা ৮৲ টাকায় পাওয়া যাইবে। এই বটিকা এক বার খাইলে সারা জীবনে আর কোন ঔষধ খাইতে হয় না। পুনঃ পুনঃ ব্যবহারে আরও মাসিক ৮৲ টাকা পাঠাইয়া উহার এক কৌটা লইবেন। সত্বর লউন। বিলম্বে নিরাশ হইবেন।

প্রাপ্তিস্থান ঃ আতঙ্ক নিগ্রহ ঔষধালয়

১১৯নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

কেশরঞ্জিনী পাঁচন

সর্ব্ববিধ কেশরোগের অব্যর্থ মহৌষধ।

মস্তিষ্কের শুষ্কতা দূর ও অগ্নি শিখিতে স্বাভাবিক অবস্থায় ফোটরোগের সমস্তরিমাণ ঔষধ ব্যবহার করিতে হয়, ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাঁচটি ৪৲ আনা, ডজন ১৲ আনা।

অফিস- ১১৯নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

৩।৪ দিন, এক্স, ঔষধ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের জন্য বাটি বসিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং ওয়েলিংটন ষ্ট্রীট, বহুবাজার, কলিকাতা।

১। **শূলামৃত**

শিরঃশূলের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ মাত্রায় উপশম, সপ্তাহে আরোগ্য। ছোট ৸০ বার আনা, বড় ১।০ আনা। মাশুল পৃথক্।

২। **শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই**

প্রমেহ ও অকালক্ষয়ের একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ ডিবা ১।০ আনা। মাশুল পৃথক্

৩। **সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী**

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১০ আনা। মাশুল পৃথক্

৪। **কোষ্ঠ-বান্ধব পীল**

অজীর্ণ, কোষ্ঠকাঠিন্য, পেটফেঁপানায় মহৌষধ। ডিবা ৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৫। **বাতলীন**

বাতরোগের মহোপকারী ও সত্বরে আরোগ্য। প্রতি শিশি ১০ আনা। মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্বর ক্যাটালগের জন্য পত্র লিখুন।

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী

পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা,

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ব-বাঙ্গালায় সর্ব্বতে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবারাত্র কাজ চলিতেছে

বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০নং শরাফপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



বহির অন্যান্য প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাঙ্গালা নানাবিধ অনিয়মিত উপায় অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া অনেকে মরা অবস্থা প্রাপ্তিয়াছেন এবং নানা প্রকার যেমন, প্রমেহ বাতু দৌর্ব্বল্য, স্নায়ুবিক দুর্ব্বলতা, বহুমূত্র, হৃৎস্পন্দন, পার্শ্বশূল, অর্শ এবং স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে যাহা বাধক, বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, সূতিকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্‌ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার শত সহস্র প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে যাহারা অন্যান্য বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১৷০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি. ডি, হাজরা।

কলেজস্কুল, গার্ডেন-রিচ পোষ্ট, কলিকাতা

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত সাত্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীগৌরাব্দ ৫০৭ | নবদ্বীপ—২৮শে বৈশাখ সোমবার—১৩৩৮

সাময়িক প্রসঙ্গ

কলিযুগ—বিবাদযুগ। তাই অন্ত-প্রাণীর কথা কি, প্রাণিজগতে যাঁহারা শ্রেষ্ঠ আসনের দাবী করেন তাঁহাদেরও অধিকাংশেরই ইন্দ্রিয়গণ এত বলশালী হইয়াছে যে, উহারা মনের অধিনায়কত্বে উহাদের প্রভুর অধীনতাপাশ ছিন্ন করিয়া স্বপ্রাধান্য বিস্তার করিতেছে। প্রত্যেকের মনোরাজই ভোগরাজ্যের একচ্ছত্র সম্রাট, হইবার চেষ্টা করিতেছে। তাই পুতিগন্ধময় স্ব স্ব স্বার্থজাগাড়ের অংশ লইয়া শকুনীদের ন্যায় পরস্পরের মধ্যে ভীষণ বিবাদ উপস্থিত হইতেছে।

পৃথিবীব্যাপী মহাসমর মাত্র কয়েক বৎসর ছিল—তাহাতে জগতের অর্দ্ধাংশ লোকই 'ত্রাহি ত্রাহি' রবে গগনপবন মুখরিত করিয়াছিল; কিন্তু এই যে ভীষণ সমর অসার সংসারে চিরকাল রহিয়া আছে—ইহার নিবৃত্তির চেষ্টা কয়জনের আছে? মহাসমরে সমস্ত জীবকুলের আকুল আর্ত্তনাদ—কাতর ক্রন্দনে করুণার্দ্র হইয়া শ্রীমধুসূদন উহার নিবৃত্তির ব্যবস্থা করাইলেন, আর আমরা যদি ভাগাড়বন্টনক্লেশ হইতে পরিত্রাণ পাইবার নিমিত্ত সেই অচ্যুতের অভয় চরণারবিন্দে অনন্যোপায় হইয়া শরণ গ্রহণ করি, তাহা হইলে কি তিনি আমাদিগকে রক্ষা না করিয়া থাকিতে পারেন?

অপরের প্রকৃত মঙ্গল সাধন করিতে পারে এরূপ লোকের সংখ্যা অতি বিরল। কিন্তু অন্যের অনিষ্ট সম্পাদনে সিদ্ধহস্ত লোকে জগৎ ভরপুর। জগতের এই প্রকার দুর্ভাগ্যের কারণ-নির্ণয়ে দেখিতে পাওয়া যায় যে, ঈশ্বরহীন শিক্ষাই (Godless Education) স্বীয় অশুভ মূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া এই অবস্থা সংঘটন করাইতেছে। এই শিক্ষা মানবকে এমনভাবে অভীভূত করিতেছে যে, সে নিজের স্বরূপের সন্ধান লইবার কোনও প্রয়োজন বোধ করে না, ফলে প্রকৃত মঙ্গল জিনিষটা কি এবং কিসে প্রকৃত মঙ্গল সম্পাদিত হইতে পারে, তাহার কিছুই অবগত নহে। এরূপ ব্যক্তির দ্বারা যে অন্যের প্রকৃত উপকার সম্পাদিত হইতে পারে না, তাহা বুদ্ধিমান্ মাত্রেই অতি সহজে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারেন।

ভারতের অধিবাসিগণের মধ্যে অধিকাংশই নিরক্ষর। তাহারা বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধিধারিগণকে পণ্ডিতজ্ঞানে অতিশয় শ্রদ্ধা করে; এমন কি, অনেক সময় তাহাদিগকে ভক্ত, কর্ত্তা, বিধাতা বলিয়াও আর কল্পনা থাকে। তাহাদের এই নিরক্ষরতার সুযোগ লইয়া ঈশ্বরহীন শিক্ষায় পুষ্ট বিজ্ঞাভিমানিগণ নিজেদের অজ্ঞতা গোপন করত উহাদের উপকারের ছলনায় অনেক সময় তাহাদের সর্ব্বনাশ সাধন করিয়া নিজেদের স্বার্থসিদ্ধি করিয়া থাকে।

নীতি ও ধর্ম্মবিজ্ঞানমূলে প্রতিষ্ঠিত ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউটের বিরুদ্ধে এতদ্দেশীয় কতিপয় শিক্ষিতাভিমানী ব্যক্তির পুনঃপুনঃ প্রকাশের সমালোচনার পরিচয় পাইয়া আমরা অতিশয় দুঃখিত। ঐসকল ব্যক্তি প্রকৃত জ্ঞানালোক লাভ করিতে পারে নাই, তাহাদের গ্রামের ছেলেরা যেই আলোকে উদ্ভাসিত হইলে তাহাদের প্রতিষ্ঠা মলিন হইবে—এই নহেট কি তাঁহারা ঐ প্রকার হীন কার্য্যে ব্রতী হইয়াছেন? যদি তাহাই হইয়া থাকে, তাহা হইলে আমরা তাঁহাদিগকে অন্তর দিয়া জানাইতেছি যে, ঐ প্রকার ভয়ের কোন কারণ নাই; কারণ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউটের ছিন্নু ছাত্রগণ ছিন্নু শিক্ষক হইতে এবং মুসলমান ছাত্রগণ মৌলবী সাহেব হইতে বিন্দুও ন্যূন সাম্প্রদায়িক শিক্ষা পাইয়া আদর্শচরিত্র হইতেছেন—সুতরাং অন্যের প্রতিষ্ঠা মলিন করা কিংবা অন্যকে হীন প্রতিপন্ন করা তাঁহাদের উদ্দেশ্য হইবে না। পক্ষান্তরে যাহাতে ঐ শ্রেণীর লোকেরও প্রকৃত মঙ্গল হইতে পারে, তন্নিমিত্তই তাঁহারা প্রয়াস পাইবেন।

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট মাত্র একমাস যাবৎ খোলা হইয়াছে। অতিশয় আনন্দের সংবাদ এই যে, বিরুদ্ধবাদিগণের আপ্রাণ বাধা দেওয়া সত্ত্বেও বিদ্যালয়ের দেবচরিত্র শিক্ষকগণের শিক্ষাপ্রণালীতে মুগ্ধ হইয়া প্রত্যহই নূতন ছাত্র ভর্ত্তি হইতেছে। দ্রুতগতিতে ছাত্রসংখ্যা বৃদ্ধি পাইতেছে। ঘনান্ধকার কতক্ষণ সূর্য্যকে ঢাকিয়া রাখিতে পারে?

শ্রীমন্নাথমুনি

দাক্ষিণাত্যে তাঞ্জোর ও ত্রিচিনপল্লীর মধ্যে মধ্যদেশ অবস্থিত। তথায় বীরনারায়ণ নামক গ্রামে ঈশ্বর ভট্ট নামক জনৈক দ্রাবিড় ব্রাহ্মণ বাস করিতেন। তথায় অনন্তাচার্য্যপ্রণীত প্রপন্নামৃত গ্রন্থের মতে ৯০ একোত্তর বিক্রমাব্দের অগ্রে বৈশাখ পূর্ণিমায় ঈশ্বর ভট্টের একটী পুত্র জন্মগ্রহণ করে। পরে তিনি শ্রীমন্নাথমুনি নামিয়া বিখ্যাত হন। বয়োবৃদ্ধির সহিত শ্রীমন্নাথমুনি অশেষ শাস্ত্রে পারদর্শী হইয়া গ্রামস্থ আচার্য্যগণের সেবায় প্রাণ দান এবং তথা হইতে তত্ত্বজ্ঞান সকল সম্পন্ন করিয়া বহুকাল গার্হস্থ্যধর্ম্ম পালন করিতে লাগিলেন। অনন্তর মধুরা প্রভৃতি উত্তর দেশ ভ্রমণ ও সেনালাভ বাসনায় শ্রীবিষ্ণুচিত্ত নিকট প্রার্থনা করিলে বাসুদেবপোলসের তাঁহার প্রার্থনা অঙ্গীকার করিলেন। নাথমুনি এতদ্প্রকার অনুজ্ঞা লাভ করত পরিবার ও কুটুম্ববর্গ সমভিব্যাহারে উত্তর দেশে যাত্রা করিলেন।

পথে নিত্য পুরুষোত্তম সবাইকে দর্শনানন্তর গোপালপুর পৌঁছিলেন। তথা হইতে রামন শ্রীরঙ্গ অবগাহন পূর্ব্বক ত্রিবিক্রম দর্শিয়া ঘটিকাচল গমন করিলেন। ঘটিকাচল হইতে বেঙ্কটাচলে রমাপতির পাদপদ্ম বন্দনা করত পুরুষ পর্ব্বতে অহোবল নৃসিংহ দর্শন ও ক্রমে ক্রমে গাড়ুরুক প্রদেশে বিষ্ণুলোক ও কুম্ভকোণে কুম্ভ প্রয়াগ পূর্ব্বক মথুরায় উপস্থিত হইলেন। অতঃপর মায়াতীর্থে মধুসূদন দেখিয়া গোমন্ত পর্ব্বতাভিমুখে গমন করিলেন। ত্রিকূট পর্ব্বতে রামচন্দ্রের চরণে প্রণিপাত পূর্ব্বক গঙ্গাসাগর তীরে উপস্থিত হইলেন। তিনি গোবর্দ্ধন, বৃন্দাবন, অযোধ্যা প্রভৃতি স্থান দর্শনে নিতান্ত আনন্দ লাভ করিলেন এবং গোবর্দ্ধনের অপ্রাকৃত সৌন্দর্য্যে বিমুগ্ধ হইয়া কৃষ্ণসেবায় অনিশ নাপন করিতে লাগিলেন।

একদিবস রজনীতে শ্রীমন্নাথমুনি গোবর্দ্ধন গিরিস্থ কৃষ্ণগোষ্ঠমধ্যে মগ্ন হইয়া নিদ্রিত হইলে তদবসরে দেখিলেন যে, শ্রীশ্রীমৎ রাজগোপাল দেব তাঁহাকে গোবর্দ্ধন ত্যাগ করত নীর নারায়ণপুরে প্রত্যাগমন করিতে আদেশ করিতেছেন। নিদ্রাভঙ্গ হইলে গোপালকিঙ্কর নাথমুনি স্বদেশে যাইতে বাসনা করিয়া গোবর্দ্ধনের গিরিজির অনুজ্ঞা লইয়া স্বজন সহ স্বদেশাভিমুখে চলিলেন। পথিমধ্যে বেঙ্কটাদিগণের অধিষ্ঠিত নারায়ণীক্ষেত্র হইয়া নীলাচলে জগন্নাথ দর্শন করত পুনরায় সিংহাচলে অহোবল নৃসিংহ দর্শন করিলেন। শ্রীনৃসিংহদেবের যথোচিত বন্দনা করিয়া বেঙ্কটাচল পর্ব্বতে ওঠাদি পূর্ব্বক ঘটিকাচলে পুনরায় শ্রীনৃসিংহের অর্চ্চনা করিলেন। পরে সরোবরে অবগাহন পূর্ব্বক যোগীরাজের অর্চ্চনা বন্দন পূর্ব্বক কাঞ্চী নগরে উপনীত হইলেন। তথায় বরদরাজের স্তুতি করিয়া নানা তীর্থ মৈত্রপ্রতি পূর্ব্বক অবিলম্বে তিরুমলে উপস্থিত পরদা পঞ্চইলে মহীসারের জগন্নাথ দর্শন করিয়া বটপত্রশায়ী শ্রীহরি দর্শনে উপস্থিত হইলেন। তথা হইতে বৈকুণ্ঠবিনী শ্রীরঙ্গে আগমনানন্তর, ভক্তশ্রেষ্ঠ রামন প্রভৃতি সেবক সমভিব্যাহারে করত মধুরা নগরে পৌঁছিলেন। মধুর নগরে কেশব দর্শন পূর্ব্বক তোণ পর্ব্বত, পুণ্ডরীক সরোবর, মকারবীপুর, ত্রোতাদ্রি ও কুম্ভকোণ প্রভৃতি স্থানের শ্রীমূর্ত্তিচয়ের যথাযথ অর্চ্চনান্তর পুনরায় বীরনারায়ণ নগরে প্রত্যাবর্ত্তন করিলেন।

ইতিমধ্যে তীর্থযাত্রা সমাপন পূর্ব্বক নাথমুনি বীরনারায়ণপুরে পুনরাগত বৈষ্ণবগণের নানা তীর্থ হইতে আনীত প্রসাদাদি প্রদান করিয়া পরম আপ্যায়িত করিলেন।

কিয়ৎকাল পর হইলে একদা শ্রীমন্নাথমুনি কয়েকটী বৈষ্ণবকে কারিমারুত শ্রীশঠবিরচিত গাথা পাঠ করিতে শ্রবণ করিয়া পরম পুলকিত হইলেন। গাথাটী সম্পূর্ণ সংগ্রহ করিবার বাসনা হইল। তিনি বৈষ্ণবগণের নিকট সন্ধোধনক উত্তর না পাইয়া স্বয়ং প্রয়াসযোগে কুরুকাপুরী গমন করিলেন।

শ্রীমান্ কুরুকেশের শ্রীবিষ্ণু সেবাপূজা নিয়মনে নিযুক্ত হইলেন। কিছুকাল সেবা সাধন করিয়া ভগবানের মনোভীষ্ট বিদিত করিলে ভগবান্ প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে বলিলেন,—"বৎস, তুমি সত্বর তাম্রপর্ণী নদীতীরে কুরুকা নগরীতে গমন কর। তথায় আমার পরম ভক্ত শঠকোপ নিরন্তর বাস করিতেছে। সেই শঠকোপ দ্রমিড় এই গাথা রচনা করিয়াছেন তথা হইতে অভীপ্সিত গ্রন্থ গ্রহণ কর।"

ভগবানের আদেশমত নাথমুনি কুরুকা নগরীতে উপস্থিত হইলেন। তথায় নাথমুনি নাথের চরণ বন্দন পূর্ব্বক চিকাগুলে শঠজিৎপদ তদীয় শিষ্যাগ্রগণ্য মধুর কবির মূর্ত্তি দর্শনান্ত

তাঁহার শিষ্য শ্রীপরাঙ্কুশ দাসকে জিজ্ঞাসা করি "মহাশয় আপনি কি শঠকোপ-দাসের বিরচিত সূক্তি দেখাইয়াছেন? ঐসূক্তি কি এক্ষণে গ্রন্থাকারে আছে। যদি থাকে, তাহা হইলে কোথায় উহা পাওয়া যাইবে?" উত্তরে পরাঙ্কুশ দাস বলিলেন, "কাশ্মীর পুরে যে প্রবন্ধ রচনা করিয়াছিলেন, সেই মহা প্রবন্ধ এক্ষণে কোথাও নাই। যেহেতু পুরাকালে ভগবান্ শঠকোপ বেদসকলের সার সংগ্রহ করত দ্রাবিড় ভাষায় চারিটী প্রবন্ধ রচনা করিয়াছিলেন। শঠকোপ সংগ্রহ রীতি নামক প্রবন্ধ রচনা করিয়া তাঁহার শিষ্য মধুর কবিকে উপদেশ করিয়া নিত্যধামে গমন করেন। সেই সময়ে এই গ্রন্থ পাঠ করিয়া অনেকে পাপবিমুক্ত হইয়া পরলোক গমন করিতে লাগিল। এজন্য এই গ্রন্থ পাঠ করিলে মৃত্যু হয়, অজ্ঞলোকে এইরূপ বিশ্বাস করিত। তদবধি দ্রাবিড় আমায় পুণ্য জগতে লুপ্ত হইয়াছে।

মূঢ় ব্যক্তিরা এই কথা শুনিবার জন্য বদ্ধপরিকর হইয়া তাম্রপর্ণী নদীতটে পুস্তকখানি নিক্ষেপ করে। এই পুস্তকের একখানি মাত্র পত্র রক্ষা পাইয়াছিল। এই পত্রে দশটী মাত্র শ্লোক পুনরুদ্ধার হয়, শঠকোপের রচনার মধ্যে উহাই এক্ষণে আছে। শঠকোপের শিষ্য মধুর কবি ঐ গ্রন্থ পুনর্বার রচনা করিয়াছেন। তাঁহার নিকট হইতে আমি ঐ প্রবন্ধ প্রাপ্ত হইয়াছি। তুমি মন্ত্র গ্রহণ করিয়া ভক্তি পূর্ব্বক যদি সহস্র সংখ্যা তব পাঠ কর। তাহা হইলে শঠকোপের তোমার প্রতি কৃপা হইবে।"

পরাঙ্কুশের উপদেশ মতে শ্রীনাথ স্তবপাঠে ব্রতী হইলেন। পাঠের ফলে অবিলম্বে অতীত গ্রন্থ, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান পাইলেন। কুরকানগরে অবস্থান সময়ে ভট্টাচার্য্যের নিকট অপ্রাকৃত বিগ্রহপ্রাপ্তির ইতিহাস ও ভবিষ্যদ্বাণীর বিবরণ জানিবার বাসনা হয়। তদন্তরে শ্রীনাথ জানিতে পারিলেন যে, ভগবান্ কোন শিল্পীর নিকট স্বয়ং প্রাদুর্ভূত হইয়া নিজ রূপানুসারে বিগ্রহ গঠনের আদেশ করেন এবং মূর্ত্তি গঠন সমাপন করিয়া শ্রীনাথকে অর্পণ করিবার আজ্ঞা করিলেন। তদনুসারে ভাস্কর প্রাতঃকালে শয্যোত্থান করিয়া আদেশ মত শ্রীমূর্ত্তি নির্ম্মাণ পূর্ব্বক শ্রীরঙ্গনাথমুনিকে প্রদান করিল। শ্রীনাথ স্বোপযোগে পদ্মাক্ষ নামক তদীয় শিষ্যকে অর্পণ করেন। পদ্মাক্ষ সিদ্ধমূর্ত্তি রামমিশ্রকে দিলেন। রামমিশ্র হইতে যামুনাচার্য্য বিগ্রহ প্রাপ্ত হইলেন। যামুনমুনি তদীয় শিষ্য গোষ্ঠীপূর্ণকে অর্চ্চামূর্ত্তি প্রদান করেন। গোষ্ঠীপূর্ণ তদীয় কন্যাকে শ্রীমূর্ত্তি সেবা প্রদান করিলে রামানুজের গ্রহণ কালে ঐ বিগ্রহ অদৃশ্য হইয়াছিল।

শ্রীনাথ কুরকানগরে কিছুকাল বাস করিয়াছিলেন। পরে গোপালদেবের ইচ্ছা-ক্রমে পুনরায় বীরনারায়ণপুরে আসিয়া বাস করেন। তাঁহার শিষ্যসংখ্যা দশটী, তন্মধ্যে পদ্মাক্ষই প্রধান। গোস্বামিগ্রন্থে ও শ্রীনাথের গ্রন্থের প্রশংসা দেখিতে পাওয়া যায়। শ্রীনাথ রামানুজ সম্প্রদায়ের প্রাচীন গুরু-গণের মধ্যে একজন অতি প্রধান বলিয়া প্রসিদ্ধ।

সেব-বিবেক

(ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম মহারাজ)

আমি অনাদিকাল হইতে শ্রীগুরুপাদপদ্ম কৃপায় "জগৎসেবা" কি বস্তু তাহা জানিতে পারিতেছি। দুঃ, দুঃখ, স্বঃ, সুখ, জনঃ,তপঃ, সত্য, এই চতুর্দ্দশভুবনাত্মক মায়িক জগতে আমি স্বরূপে স্থিত হইয়া অবস্থান করিতেছি। ভুবনমোহিনী মায়ার রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ, শব্দাদি সম্ভোগ করাকেই, অর্থাৎ "কাম"-সেবাকেই আমি প্রেমসেবা মনে করিয়া বিষম বিমূঢ়বুদ্ধিতে পতিত হইয়া এই বিতাপ-হরসম্ভূত সংসারসাগরে পড়িয়া হাবুডুবু খাইতেছি। এখন আমার উপায়ের উপায় কি? কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহরূপ নক্র, মকর, ঝষাদি প্রভৃতি জলজন্তুরূপ আমাকে গ্রাস করিতে উদ্যত হইয়াছে। এই দারুণ সঙ্কট হইতে আমাকে এখন কে রক্ষা করিবে? বুঝিলাম, অভিন্নিত্যানন্দ শ্রীগুরুপাদপদ্ম এক গুরুদেব ভিন্ন আমাকে এই অসেব্য বিপদ্ হইতে উদ্ধার করিবার আর কেহই নাই।

শ্রীগুরুদেবের কৃপায় আমার 'আত্ম-বৃত্তি' এখন একটু একটু করিয়া জাগ্রত হইতেছে। এতদিন আমি ভগবৎসেবারূপ প্রেম হইতে বঞ্চিত হইয়া মায়াদেবীর দুর্গে পড়িয়া অকথ্য ক্লেশ আমি এতদিন "কাম"-সেবাকেই প্রেমসেবা মনে করিয়াছি। ভক্ত কবি তুলসী দাস গাহিয়াছেন, যাঁহা 'রাম', তাঁহা নাহি 'কাম', যাঁহা 'কাম' তাঁহা নাহি রাম "দোনো এক নাহি মিলে রবি রজনী এক ঠাম।" মরুভূমিতে মরীচিকায় ভ্রান্ত হরিণের ন্যায় প্রতিদিন আমি বিষুমায়া কর্ত্তৃক প্রতারিত হইয়াছি, আমার এই ভীষণ বিপদ হইতে এক শ্রীগুরুদেব ভিন্ন অন্য কেহই রক্ষা করিতে সমর্থ নহেন। একথা আমি শ্রীগুরুদেবের কৃপা প্রভাবেই বুঝিতে পারিয়াছি। কি আশ্চর্য্য! এখনও আমার আত্মবিবেক বা সেবাবিবেক জাগ্রত হয় নাই। জাগ্রত পুরুষ শ্রীগুরুদেবের সেবা ভিন্ন কখনই জাগ্রত হইবার নহে।

এতদিন আমি প্রাকৃত বিবেকানন্দ বা জড়ানন্দে বিভোর ছিলাম, অপ্রাকৃত সেবাবিবেকের কোন দিনই সন্ধান পাই নাই। অঘটনঘটনপটীয়সী মায়ার এমনই প্রভাব—সত্ত্ব, রজো, তমোরূপ স্বর্ণ, রৌপ্য ও লৌহ-শৃঙ্খলে আমাকে আবদ্ধ করিয়া দেহীগামরূপ কারাগারে নিক্ষেপ করিয়াছে।

হে অহৈতুক কৃপাসিন্ধু বৈষ্ণব ঠাকুর পতিতপাবন শ্রীগুরুদেব,আমাকে কৃপা করুন, যেন আমার আত্মচৈতন্য লাভ হয়, যেন আমি "সেবাবিবেক" লাভ করিয়া এই দুঃখ-মায়াকে জয় করিতে পারি। কেননা,—সদ্‌গুরু পাওয়া, ছেদ যাওয়া আর কৃষ্ণ তত্ত্ব উপদেশ, কহনাতো সহজ ছুটে যব আপ করে পরবেশ।

শ্রীল ঠাকুর মহাশয় গাহিয়াছেন :—
কিরূপে পাইব সেবা মুই দুরাচার।
শ্রীগুরুবৈষ্ণবে রতি না হৈল আমার॥
আশে যত বিঘ্ন মোর মন যেন হইল।
বৈষ্ণবেতে প্রেমলাভ কিসে না জন্মিল॥
বিষয়ে ডুবিয়া সদা হৈনু দিবানিশি।
গলে তীক্ষ্ণ বিষ্ণু মিছে মায়ার পিয়াসী॥
ইহারে কাতরা কৃষ্ণ কৃপা না করিলা।
নরোত্তম দাস বলি নাহক মরিলা॥

কৃষ্ণের ছাড়ানী ও মায়ার ছাড়ানী, দুইটী ভাসন্ত কখনও এক নহে। প্রেমসেবা ও কাম সেবা দুই বস্তু এক নহে।

"আত্মেন্দ্রিয়প্রীতিবাঞ্ছা তারে বলি 'কাম'॥
কৃষ্ণেন্দ্রিয়প্রীতিবাঞ্ছা ধরে 'প্রেম' নাম॥

আমি এই ভিন্ন কামসেবাকেই প্রেম-সেবা মনে করিয়া ভাক হইয়াছি; এই ভ্রম দূরীভূত করিতে এক বৈষ্ণব ভিন্ন অন্য কেহই সমর্থ নহেন।

অভিন্নিত্যানন্দ শ্রীগুরুদেবের শ্রীচরণ কৃপায় এখন আমার ঐ প্রাকৃত বিবেক রূপ সুখস্বপ্ন ভঙ্গ হইয়াছে—এখন অপ্রাকৃত সেবাবিবেক অনুবর্ত্ত ভক্তের ভাগ্যে আমার সম্মুখে। প্রাকৃতবিবেকানন্দ—কড়ানন্দ, আর অপ্রাকৃত বিবেকানন্দ—সেবানন্দ—এই দুইয়ের কখনও সমন্বয় হইতে পারে না।

শ্রীভগবানের সেবা—শ্রীবৈকুণ্ঠ বস্তুর প্রেমসেবা, আর প্রাকৃত বিবেকানন্দের দ্বারা পরিচালিত হইয়া যে সেবা অর্থাৎ—স্ত্রী পুত্রাদি আত্মীয় কুটুম্বগণের ভরণ পোষণরূপ কামসেবা—মায়ার সেবা। এতদুভয় কখনও এক বস্তু হইতে পারে না।

কৃষ্ণভক্তি জন্মমূল

(ভক্তিরত্ন শ্রীরাধাচরণ গোস্বামী ভক্তিশাস্ত্রী)

(১)

"সাধুসঙ্গই কৃষ্ণভক্তির জন্মমূল। কোথে বা ত্যাগে নিত্য কল্যাণ কৃষ্ণভক্তি লাভ হয় না। ভগবদ্ভক্তগণই সাধু; তাঁহারা নিত্যসত্য, সনাতন বস্তু শ্রীভগবানের শ্রীপাদপদ্ম আশ্রয় করিয়াছেন। ভগবদ্ভক্তগণ নিত্যকাল শ্রীহরির নাম, রূপ, গুণ, লীলাকথা আলোচনা করেন।

যাঁহারা শ্রীহরিকথা আলোচনা করেন, শ্রীগোবিন্দ সততই তাঁহাদের হৃদয়ে বিরাজ করেন। ভগবদ্ভক্তগণ সেবানুকূল্যে ভগবানের সহিত বাস করেন। যাঁহারা সেই সকল ভগবৎসঙ্গের সঙ্গ লাভ করেন, তাঁহাদের নিত্যমঙ্গল কৃষ্ণভক্তি লাভ হইয়া থাকে, ইহাতে বিন্দুমাত্রও সন্দেহ নাই।

যদি বলা যায় যে, আমরা এত সাধু সঙ্গ করি, আমাদিগের কৃষ্ণভক্তি লাভ হয় না কেন? তদুত্তরে বলা যায়—কর সাধুসঙ্গ (সমাগ্ প্রকারে সাধুর নিকট গমন) হয় না অথবা সাধু-সঙ্গের শ্রীভগ-বানের আশ্রিত, এই বিশ্বাসের অভাব। জ্যোতঃ সৌঃ স্পর্শশক্তিতে স্পৃষ্ট হইলেই সোনা হয়; সেই প্রকার জীবের সাধুসঙ্গ লাভ হইলেই জীব সাধু হয়। অকপটে সাধুর শরণাপন্ন উপস্থিত না হইলে সাধুসঙ্গ হয় না, সাধুও হওয়া যায় না।

ভাবজ্ঞসাধুগণ, জীবের হৃদয়ে ভক্তিবীজ রোপণ করিয়া জীবের নিত্য মঙ্গল বিধান করেন। জীবের যাবতীয় প্রয়োজনের মধ্যে কৃষ্ণপ্রেমই পরম প্রয়োজন। ধর্ম্মার্থ, কাম, মোক্ষ এই চতুর্বর্গ প্রয়োজন অপেক্ষা পঞ্চম ও পরম প্রয়োজন কৃষ্ণপ্রেম লাভে জীব চরম কৃতার্থ লাভ করেন।

শুদ্ধভক্তের সহিত দণ্ড মাত্র কাল সঙ্গলাভ হইলে জীবের অশেষ মঙ্গল উদিত হয়। তাঁহার সহিত মহারাজ চক্রবর্ত্তীপদ, ইন্দ্রত্বপদ বা মোক্ষাদিরও কিছু মাত্র তুলনা হইতে পারে না।

মায়াবাদকল্পদ্রুমী আদি গ্রন্থদ্বারা জীবের নিত্যকল্যাণ সাধিত হইতে পারে না। ইন্দ্রত্বাদিও চিরকাল থাকে না, তাহা ক্ষয়িষ্ণু, পুণ্য ক্ষয় হইলেই স্বর্গাদি রাজ্য হইতে সাই হইয়া মর্ত্ত্যাদি অধম লোকে পতিত হয়। সুতরাং স্বর্গাদি লোকেও আত্যন্তিক দুঃখের নিবৃত্তি নাই। দুঃখ-নিবৃত্তি—সাময়িক দুঃখাভাব মাত্র; নিত্য সুখ দ্বারা সুখলাভ নহে। অধিকাংশ মনুষ্যই বাকো বৃদ্ধ হইয়া ভক্তিমার্গকে ঠিক বোধ তাহাতে উদাসীন থাকিয়া যত ভোগ-চেষ্টাই দেখাইতে থাকুক না কেন, কোন প্রকারেই নিত্যকল্যাণমার্গে আরোহণ করিতে পারিবেন না। সাধুসঙ্গকে জীবের নিত্যমঙ্গলপ্রদাতা বলিয়া অবিশ্বাস করিয়া তাঁহারা আত্মকল্যাণের পথে কোটী কোটী কণ্টক আকীর্ণ করিতে-ছেন। নিজ হস্তে স্বমস্তক পথে কণ্টক আরোপিত করা নিতান্ত নির্বোধের কার্য্য। তাহাও তাঁহারা বুঝিয়া উঠিতে পারিতে-ছেন না।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ব্যাস কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমন্মধ্বাচার্য-কৃত তাৎপর্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথচক্রবর্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও প্রতিশব্দ, তথ্য ও বিস্তৃতাবিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আরম্ভে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্যাদি লিখিত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম স্কন্ধ হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম স্কন্ধ হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২।৵০; দশম স্কন্ধ ১৲; সমগ্র ৪৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ লিখিত 'অনুভাষ্যে' শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের ন্যায়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদ ও প্রত্যেক পয়ারের পৃষ্ঠে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত। প্রত্যেক আদি-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, ছন্দ, শব্দ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের বিস্তৃত জীবনী সম্বলিত এইরূপ অনুপম সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে কখনও প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পরিষ্কার ঝরঝরে মুদ্রিত হইতেছে। গ্রন্থ প্রায় ১৫০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা এক্ষণে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত শ্লোকের তথ্য, শব্দসূচী, শ্লোকসূচী, বিশেষ স্থান পাইয়াছে। প্রত্যেক বিষয় সম্বলিত বিরাট বিরীট সংস্করণ ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিখণ্ড ও মধ্য করবংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি বাঁধান ভিক্ষা ৬৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এবার অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কুরাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকগুলির অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ভাষা, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে কমল কটন আর্টপেপারে সুন্দরাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীশ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তীঠাকুর গোস্বামিকৃত সারার্থবর্ষিণী টীকানুযায়ী ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'ভাষ্য-ভূষণ' নামক ভাষ্যানুযায়িনী। অন্বয়সূচী, মাতৃকাক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি দ্রষ্টব্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই ২য় সংস্করণ—এই গ্রন্থ সংস্করণের ভিক্ষা ৫৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷০ টাকা মাত্র।

প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের যেই অমিয়া নিস্রাবিণী দীনাত্মস্বরূপোপে দিব্য রস-কারুণিকনিস্রাবিণী বাক্য-তাঁহার মূর্ত্তি-বিগ্রহ—বেদবেদান্ত স্মৃত্যাদি শাস্ত্রসমূহ কৌস্তুভমণি—সেই বৈষ্ণবসিদ্ধান্তাচার্য্যের যৌক্তিক যথা—পাঠকালে ও স্থান দেশ সময়ের—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিত্তাকর্ষক ঘটিয়া—বিভাবক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যভাবের যৌক্তিক সমন্বয়ে —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বের নিস্রাব মধুর।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীচৈতন্যতত্ত্ব, কলি ধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভুর, মহাবদান্যতা, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ বিচার, অন্তরঙ্গ ও মনোধর্ম্ম, ইষ্টদেবতার ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত মহত্ত্বসঙ্গ ও প্রাকৃত মহত্ত্বসঙ্গ, প্রভৃতি বিংশতি নাতিক্ষুদ্র গ্রন্থে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। জিজ্ঞাসা খণ্ড—শ্রদ্ধা ও বিদ্যা ভক্তি, মন্ত্রযোগ শ্রেষ্ঠ কেন, আত্মার নিত্যত্ব, ঈশ্বর স্বাধীন ও মায়াধীন, ঈশ্বরকি-নিত্যানন্দপ্রভু, নিত্যের দুঃখ ও মৃত্যু কেন, মৈমনসিংহের ঈশ্বরাবতারের কীর্ত্তন, শ্রীচৈতন্যদেবের মহিমা, মহাপ্রসাদ, ঈশ্বরোপাসনা, শ্রীমদ্ভাগবতের মহত্ত্ব, ঈশ্বরের নাম ও রূপ কীর্ত্তনের ফল, গৌরব ও বৈষ্ণবনিন্দা—প্রভৃতি অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ-প্রবন্ধে বিভূষিত ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

গৌর ও বিষ্ণুপ্রিয়া—একত্র একখণ্ডে হইলে ভিক্ষা ১৷০ দেড় টাকা, ডাকমাশুল স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবাচার্য্যগণের শ্রেষ্ঠ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর মহাশয়ের বিদ্যা-বত্তাপূর্ণ ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ, এক ভাষায় বিশুদ্ধ গীতা সংস্করণ নামক গ্রন্থরত্ন। আয়তনে ডিমাই, ৮পেজী, ৫ প্রতি শ্লোকের প্রথম ও দ্বিতীয় পঙ্ক্তি ১ ম, তাৎপর্য্যের জীবনী প্রভৃতি সন্নিবেশ। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, প্রথম সংস্করণ (দ্বিতীয় সংস্করণ) মূল্য ৩৲ টাকা।

শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীবৃন্দাবন। বিশ্ব-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সমাজ ও সাহিত্য প্রভৃতি গ্রন্থাবলীর প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কাগজে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সম্বলিত। গ্রন্থ সরল ও সর্ব্বত্র বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ।৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(রোমাংকণ) সংস্করণ। ভক্তি-সূত্রাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ।০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীযুক্ত ভক্তিবিনোদ ঠাকুর বিরচিত। সুললিত পয়ারাকারে পরিক্রমার ইতিবৃত্তাদি-বিবরক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তী-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত। শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ।৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত। ইহাতে চৈতন্যদেবের ... ভক্তশক্তি ও সে—বন্ধ ও মুক্ত জীব—... —সাধন-নির্ণয়— প্রয়োজন-তত্ত্ব, কৃষ্ণ-... —বিনী ভক্তি, আপত্তি ও ... ও অন্তকালীন গতি—পরিশেষে প্রেম ... ও ... করিয়া সরল ভাষায় ... বুঝান হইয়াছে। চতুর্থ সং ডবল ক্রাউন ... ভিক্ষা মাত্র।

গৌড়ীয় কণ্ঠহার

অধ্যাপক কবি শ্রীযুক্ত হরিদাস গোস্বামী ... সাহিত্যরত্নের ভক্তিগীতাবলী ... সম্পাদনে সাহায্যে আছেন। এরূপ বৈষ্ণব-... সারময় গ্রন্থ কুরাপি একত্রিত হয় নাই। ... ইহাতে আছে—ভাবোচ্ছ্বাস বৈষ্ণব-গৌর-নিত্যানন্দ—... —শিক্ষা—অদ্বৈতাদ্বৈত ... —ভক্তি—রাধাকৃষ্ণ—মাথুর—আক্ষেপ—কৃষ্ণভক্ত —উপদেশ—প্রার্থনা ও প্রেম। গ্রন্থখানি সুন্দর অক্ষরে ... ...

[illegible]

[illegible] ভিক্ষা ৸৹

[illegible] ঠাকুর-রচিত। এই একমাত্র গ্রন্থ-[illegible] যাহা পড়িলে পারমার্থিক রাজ্যে বিচরণের [illegible] থাকিবে না। প্রথম খণ্ড পড়িলে ঐ-[illegible] ও চমৎকারী ভাব হৃদয়ে জাগ্রত হইবে। [illegible] পড়িলে মহাপ্রভুর [illegible] হইবে। [illegible] ভক্তিতত্ত্ব [illegible] দ্বারা বিশেষ [illegible]। বিবাহিত [illegible] নাম দেওয়া উচিত নহে। উৎকৃষ্ট বাঁধাই— চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর [illegible] পরম [illegible] রচিত এই পুস্তকে যাঁর [illegible] তাহার [illegible] [illegible] ঐশ্বর্য্য প্রভৃতি অনেক [illegible] বুঝিতে পারিবেন। পরমৈশ্বর্য্য [illegible] ভক্তত্ত্ব পণ্ডিত-বিদ্বন্মণ্ডলীর [illegible] আনা মাত্র।

চন্দনাচর্চ্চা

[illegible] নিত্য নিয়মপদ্ধতি। [illegible] ভক্তিবিনোদের অনুবাদ [illegible] বিশিষ্ট প্রকারের নিয়ম। [illegible] বুঝিতে পারিলে [illegible] ভিক্ষা ৸৹

কল্পিনাচিন্তামণি

মাধ্যাহ্নিক শ্রীল কবিরাজ গোস্বামীর মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু নাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ে [illegible] বিচার প্রকাশ করিয়াছিলেন। এই বিষয়টি [illegible] করিবার উদ্দেশ্যে ভক্তিবিনোদ ঠাকুর পরিষ্কাররূপে বুঝিবার [illegible] রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ভিক্ষা ৸৹

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। প্রত্যেক ভক্তের [illegible] ও জ্ঞানপ্রদ গ্রন্থের একান্ত প্রয়োজন। [illegible] ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের দ্বারা অনুবাদিত [illegible] হইলে [illegible] ভিক্ষা ৵৹ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। ভক্তগণের আত্মনিবেদন, [illegible], ভজনলালসা, দুর্দ্দৈব, শরণাগতি ও সিদ্ধিলালসা-পূর্ণ গীতিপুষ্প। ভিক্ষা ৵৹ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক প্রাতঃ-বৈষ্ণবাদি বিষয়ক মধুর পদসমূহ একত্রে গ্রথিত। ভিক্ষা ৵৹ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

[illegible] শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-[illegible] রচিত। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-[illegible]। ভিক্ষা।৹ আনা মাত্র।

শ্রীশিক্ষাষ্টক

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর [illegible] উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারপূর্ণ সদ্বোধন আছে, বিস্তৃত [illegible], চরিতামৃতের পয়ার, গায়ন সংখ্যা ও মহাজন-প্রণীত [illegible] বিষয়মুখ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ভিক্ষা।৵৹ আনা।

সাধন-কণ

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ [illegible] পদ্যানুবাদসহ। ভিক্ষা ৵৹ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। ভিক্ষা ৵৹ আনা মাত্র।

মনঃশিক্ষক

ঐ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ রচিত শ্রীল প্রেমোদানন্দ [illegible] মনঃশিক্ষকের সুললিত পদ্যানুবাদ। ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল গোকুলচন্দ্র রচিত। বৈষ্ণবতত্ত্ব জ্ঞানের আকর পুস্তক। ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মাধবাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্য সদাচার-[illegible], বঙ্গানুবাদ সহিত। ভিক্ষা ৵৹ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলচূড়ামণি শ্রীমদ্রূপগোস্বামী রচিত। শ্রীমদ্ভক্তি-তত্ত্বের সারগর্ভ ব্যাখ্যানসহ ও মূল বৈষ্ণবসঙ্গীত। সাধারণ ভিক্ষা ।৹ আনা

গৌরকৃষ্ণোদয়

[illegible] কবি [illegible] শ্রীগৌরাঙ্গতত্ত্বের [illegible] সংস্কৃত শ্লোক। ভিক্ষা ৸৹ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (গুণসৌরভ)

শ্রীমদ্ভাগবতামৃতের শ্রীমদ্বিশ্বনাথ স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে মুদ্রণের এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক পাণ্ডিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য্য ঠক্কুর গোড়শতাব্দীর দ্বিতীয় মধ্যভাগে নামে খ্যাত শ্রীবিশ্বনাথতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে মায়াবাদ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়তর্কের কিরূপ সুন্দররূপে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা তার্কাদি, বৈশেষিক, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন হইয়াছে। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় পরিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকটী সানুবাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ভিক্ষা বাঁধাই ১০ আনা, আবাধাই ৵৹ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, কথা, ঐতিহ্য, গৌড় ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ। রাজবি রায়বাহাদুর মুন্সী শ্রীযুক্ত পরমেশ্বর রায়ের রায় এম, এ, প্রাচ্য (লাহোর), বেদান্তভূষণ মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র [illegible] সমন্বিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মরক্কো বাঁধাই মূল্য ১৪৲, ভিঃ পিঃ ১৫৲ টাকা মাত্র।

সাধন-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, দাসত্বের ভীষ্ম শ্রীনামভট্ট, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামাকীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্ট আত্মীয় বন্দনা, রঘুনাথগোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা ভক্তসঙ্গমাদ্য নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য বৈষ্ণবগণের কণ্ঠশ্রিত ফুলমালার ন্যায় অনুক্রম করে গোস্বামী অমূল্য গ্রন্থ। ভিক্ষা ৵৹, বাঁধাই ১০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজবিনোদ প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয় গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের [illegible] সুত্রাকারে গ্রথিত হইয়াছে। ভিক্ষা ৵৹ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয় গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ এবং গৌড়ীয় সাহিত্যের বিষয় সূত্রকারে গ্রথিত হইয়াছে। ভিক্ষা ৵৹ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সম্পাদক [illegible] তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবদিগ্রহাদি পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিবরণী সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ১০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। এক্ষণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ বর্ষ চলিতেছে। ডবলক্রাউন ৮ পেজী ১৬ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে ইহা নামের বিমল-বৈষ্ণবশ্রী লইয়া উপস্থিত হইতেছেন। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রাদিতে দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ ৫ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

(১) শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ভাগবত শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্দিরযোগপীঠ হইতে প্রায় ৩০ গজ উত্তর-পূর্বে শ্রীব্রজপত্তনে আচার্যবর্য শ্রীভক্তি-সেবক-ভবনে শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাম্বত-তীর্থ, পরবিদ্যাপীঠ বা সাম্বত ভজনস্থলী। এই মহাতীর্থে শ্রীহরি-সম্বন্ধযুক্ত যাবতীয় বাক্যপদ্ধি-বেদাঙ্গসমূহ, পরবিদ্যার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা ব্রহ্মসূত্র-উপনিষদ্-গীতা-ভাগবত-চতুঃসূত্র-প্রস্থান-চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধর ও সাম্বত সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের সতত সেবা সেবিত হইতেছেন। এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাম্বত-সম্রাজের অপ্রকাশিত ও অপ্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' স্থানান্তরিত হইয়াছেন। প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অন্যান্য গুরুগৌরাঙ্গ কীর্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি ভক্তাঙ্গ অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী ব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীবাসুদেব ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত নরীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীহরেকৃষ্ণ দাস ব্রহ্মচারী প্রমুখ সজ্জনগণ।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসুহৃদ তীর্থ মহারাজ এখানে হরিকথা কীর্তন করিতেছেন।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।
টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শুদ্ধনিষ্কাম ভক্তিধর্ম-প্রচারোদ্দেশে গৌড়দেশের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই মঠ সম্বন্ধাগমে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ সম্বন্ধে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্যের যাবতীয় গ্রন্থাবলীর শুদ্ধপ্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সংরক্ষ একটী সুবৃহৎ মুদ্রণযন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সর্বত্র শ্রীগৌরনাম-প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ত্রয়ত্রমিষ্টি মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্রসঙ্গ-চতুষ্টয়-বেদান্ত শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সম্যক্ আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাশ্রিত শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ গুরুপ্রসন্ন পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্ধারণ দাসাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ গুরুগোপাল দাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোপীজনবোধন, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ—এ

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থানে শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবনে যা মুরারিগুপ্তের আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগ-পীঠে। এখানে শ্রীমন্দিরে শ্রীগৌরবিষ্ণুপ্রিয়া ও শ্রীবিষ্ণু-প্রিয়ানন্দ শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিত্য সেবা তথা শ্রীপঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোকনাথ গোস্বামী ভট্টাচার্য প্রভু শ্রীরমানাথ। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীবাসুদেব ব্রহ্মচারী। শ্রীরাধাদাস অধিকারী, দেবসেবা শ্রীরাধাবল্লভ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা শ্রীগৌরলীলার স্থানস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীরাধাগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্ভক্ত ভক্ত, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি-পীঠ

গ্রাম রামনপুকুর (নদীয়া)
শ্রীগৌরসুন্দরের শ্রীনগরকীর্তনে ধ্বংসাবি।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) শ্যামসুন্দর-মন্দির

শ্রীগোদ্রুম, বামনপাড়া (নদীয়া)
শ্রীমন্মহাপ্রভুর পিতৃব্য ভক্তিবিনোদঠাকুরের [illegible] এবং শ্রীরাধা-শ্যামসুন্দরের সেবা বর্তমান
রক্ষক—ভক্তিসুহৃদ ভাগবত ব্রহ্মচারী এম, এস।

(৮ শ্রীজগন্নাথ পুরীস্থ মঠ

মহাপ্রসাদে।
রক্ষক—শ্রীবৈষ্ণব ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধারণ ভক্তি-শাস্ত্রী, শ্রীউদ্ধব অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাহাটী, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)
শ্রীল বাসুনাথের প্রতিষ্ঠিত গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম

(১০ শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

রাধাগঞ্জ, এরাগ ষ্টেশন, বি
রক্ষক—শ্রীকবিদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকুলশেখর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীযোগাদ্যমহল—

মাটিয়ারি, আরপার, বর্দ্ধমান।
শ্রীগান্ধর্বিকার ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান।
রক্ষক—শ্রীবল্লবিকারী ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।
ভাগবত-সিদ্ধান্ত গ্রন্থাবলী প্রচার-ক্ষেত্র।
রক্ষক—শ্রীবলরামানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীঅকায়ন মঠ

টোলপাড়ী, গোয়াড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।
রক্ষক—শ্রীবল্লভানন্দ ব্রহ্মচারী

(১৪) শ্রীমাধব-গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ গান্ধর্বিকা-গিরিধরের সেবা বর্তমান।
রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

মহেশ্বর-পুর, ঢাকা।
গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা
রক্ষক—শ্রীরাধাগোর ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

হরিভক্তি প্রদায়িনী সভা, বালিয়াটী ঢাকা
শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা
রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী।

(১৭ শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

ঝিকনিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।
এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীভগবান্দাসজী। ব্রহ্মচারী পরানন্দ

(১৮) আমলাযোড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।
শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীগান্ধর্বিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীহরি-কিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।
এখানে শ্রীগৌর-বিনোদগাদাধরজীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনরোত্তমানন্দ।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।
জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্মহা-প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপদ্মবেশ্বরী প্রসাদজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিপিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িয়াবাজার, কটক।
এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদরূপ-জীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগদাধর

(২২) শ্রীসমাজন-গৌড়ীয় মঠ

৪নং জগন্নাথলেন পুরী, কাশী।
গৌর-পার্ষদপ্রভু সমাজন-শিক্ষাপ্রচার এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীরামকীনাথজী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসিংহদাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।
শ্রীশ্রীরাধা-ব্রজ-মোহনজীর সেবা।
রক্ষক—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর
এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা শ্রীগৌর বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচা শ্রীনরহরিদাস।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

কুমরকুণ্ডা, চিরকুণ্ডা, দামকুণ্ড। শ্রী শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীবল্লভ নাথ রায়, শ্রীকেশবানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীরা তীর্থ সেবাধিকার।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুলকুল, খানেশ্বর, কর্ণাল। এখা শ্রীগৌরবিনোদ-ভাবের সেবা বর্তমান রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরঘুনন্দন।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম-ম

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধবপুর
এখানে বহু কুলপাবন শ্রী [illegible] সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, শ্রীরাধাবরণ ব্রহ্মচারী।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ—কার্যালয়

১৮বেণ্ড রোড, নিউ দিল্লী।
রক্ষক—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি সর্বস্ব গিরি মহারাজ, শ্রীনারায়ণমহারাজ

(২৯) গোয়ালপাড়াশ্রীপদ্মাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধাবল্লভ

রিভলভার, টোটা ও বোমার কারখানা জেলের মধ্যে মাটিতে প্রোথিত

বিভিন্ন বিস্ফোরক অস্ত্র আবিষ্কার সম্পর্কে প্রকাশ যে দুইটী রিভলভার, তাহা কার্ত্তুজ ও বোমা প্রস্তুতের সরঞ্জাম চট্টগ্রাম জেলে অস্ত্রাগার লুণ্ঠন মলার বন্দীদের "সেলের" নিকট মাটীর নীচে প্রোথিত ছিল। জেলের মেরামত কার্য্যের সময় মাটীর ভিতর হইতে ঐগুলি পাওয়া গিয়াছে।

পুলিশ বিভাগের মিঃ জি, ডব্লিউ, , হিল্ জেল সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট নিযুক্ত হইয়াছেন।

নৈশ আইন ও অন্যান্য ব্যবস্থা পূর্ব্ববৎ ই রহিয়াছে।

ভারত সচিবের নিন্দায় মর্ণিংপোষ্ট

ভারতের বয়কট আন্দোলন সম্পর্কে লর্ড সভায় মিঃ ওয়েজউড্ বেন যে ত প্রশ্নোত্তর দিয়াছেন, তাহার লোচনা করিয়া "মর্ণিংপোষ্ট" এক বন্ধ লিখিয়াছেন। তাহাতে জিজ্ঞাসা া হইয়াছে,—"আর কখনও কি এরূপ বে আত্মসমর্পণ করিয়া আমাদের দেশের মান করা হইয়াছে?"

পরিশেষে মর্ণিংপোষ্ট বলিয়াছেন,— রসচিবের উক্তি হইতে বোঝা গেল, দ্রোহীদের সম্মুখে ল্যাঙ্কাসায়ারের র্থ বলি দেওয়া হইবে এবং গবর্ণমেণ্ট পায় আপায় দিন কাটাইবেন,— াই বর্ত্তমান ম্যাকডোনাল্ড গবর্ণমেণ্টের ল নীতি।"

ষ্টেশন হইতে বন্দুক লইয়া চম্পট "অপরাধী" ধৃত ও পুলিশের হাতে সমর্পিত

গত রবি যে গোবরডাঙ্গা ওয়ার্দ্দ ষ্টের মাদুরিয়া কাছারীর দুইজন রের তুলনাতে ৪,০০০৲ টাকা লইয়া ইবার জন্য চারজন পিওন সহ তুলনা পেরহাট লাইট রেলওয়ের ব্রাঞ্চ করিয়া ষ্টেশনে উপস্থিত হন। তাঁহা- র সঙ্গে একটি বন্দুক ছিল। তাঁহারা ের জন্য অপেক্ষা করিতেছেন, এমন য় খাটুরেতের রবীন্দ্রনাথ ঘোষ নামক কজন যুবক তাহাদের নিকটে আসে ং বন্দুকটী পরীক্ষা করিবার ছলে া লইয়া চম্পট দেয়। বন্দুক যাহাদের ধার ছিল তাহারা এবং ষ্টেশেণ্ডস্থিত েক যাত্রী তাহার পশ্চাদ্ধাবন করে। েক চেষ্টার পর অবশেষে তাহারা াহাকে ধরিতে সমর্থ হয়। তারপর তাহাকে কফিরহাটের পুলিশের হাতে সমর্পণ করা হয়। এখন সে বাগেরহাটে পুলিশ হেপাজতে আছে।

জাহাজের ভাড়া হ্রাস বিলাতী বস্ত্র শিল্পের সাহায্য

বৃটেনের বিভিন্ন বন্দর হইতে যে সমস্ত তুলাজাত দ্রব্য ভারতের নানাস্থানে প্রেরিত হয়, তাহার জাহাজ ভাড়া হ্রাস করা হইয়াছে। বার্কেনহেড হইতে মাদ্রাজে নিম্নই রকমের অনেক কাপড় রপ্তানী হয়। এই কাপড়ের ভাড়া টন প্রতি ৬০ শিলিং হিসাবে লওয়া হইত তৎপরিবর্ত্তে আগামী আগষ্ট মাস হইতে টন প্রতি ৪০ শিলিং জাহাজ ভাড়ার বন্দোবস্ত হইয়াছে। ইহাতে যদি ব্যবসার সুবিধা হয়, তাহা হইলে এই ভাড়া হ্রাসের সময় আরও বাড়াইয়া দেওয়া হইবে।

পিস্তল রাখার জন্য অভিযোগ দুইজন বাঙ্গালী যুবকের কারাদণ্ড

শ্রীযুক্ত সমরেন্দ্র নাথ মুখার্জ্জী এবং হরিপদ মুখার্জ্জীকে পিস্তল রাখার অভি যোগে অভিযুক্ত করা হইয়াছিল বেণারসের জয়েণ্ট ম্যাজিষ্ট্রেট কর্ত্তৃক তাহাদের প্রত্যেকের ৯ মাস করিয়া সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে।

বরিশালে ডাক লুঠ

শিরোকপুর হইতে বানরীতলা যে ষ্টীমার চলাচল করিয়া থাকে উক্ত ষ্টীমার গত সোমবার দিবস রাত্রি ৮॥টার সময় জালাবাড়ী স্টেশনে পৌঁছে। ষ্টীমার হইতে যখন মেইল ও টাকার ব্যাগ নামান হইতেছিল, তখন ব্যাগগুলি ৬৭ জন লুণ্ঠন করে।

এপর্য্যন্ত এ সম্পর্কে কাহাকেও গ্রেপ্তার করা হয় নাই, কিম্বা কত টাকা লুণ্ঠিত হইয়াছে তাহাও সঠিক জানা যায় নাই।

ল্যাঙ্কসায়ারের আশঙ্কায় মহাত্মাজী

মাঞ্চেষ্টার গার্ডিয়ান এক্সচেঞ্জে গৃহীত প্রস্তাব সম্বন্ধে মহাত্মাজী বলেন,— ম্যাঞ্চেষ্টার গার্ডিয়ান এক্সচেঞ্জের প্রস্তাব আংশিক-ভাবে ভ্রান্ত ধারণার উপর প্রতিষ্ঠিত। বর্ত্তমান আন্দোলনে বৃটেনের প্রতি কোন শত্রুতা নাই, পক্ষান্তরে কংগ্রেসকর্ম্মীরা বর্ত্তমান অবস্থায় যতদূর সম্ভবপর সদ্ভাব বৃদ্ধির জন্য বিশেষ অসুবিধার মধ্যেও চেষ্টা করিতেছেন।

টশ পণ্য বর্জ্জন অপসারিত করিবার জন্য কংগ্রেসকে কিরূপ বিপুল কাজ করিতে হইয়াছে তাহা তাঁহারা পর্য্যাপ্ত-রূপে উপলব্ধি করিতে পারেন নাই। বিদেশী বস্ত্র বর্জ্জনের সহিত বৃটিশ পণ্য মিশাইয়া দেওয়া উচিত নহে। বিদেশী বস্ত্র বর্জ্জনকে বর্জ্জনরূপে অভিহিত করা ঠিক নহে। এইজন্য বিদেশী আন্দোলনে ঐ নাম ইচ্ছাপূর্ব্বক বাদ দেওয়া হইয়াছে। বিদেশী বস্ত্র পরিহার সম্পর্কেও আমি 'বর্জ্জন' কথা ব্যবহার করি, কারণ উহা একটা প্রচলিত ভাষা হইয়া গিয়াছে। অবশ্য উহার উৎপত্তি সম্বন্ধে কেহ কিছু বলেন না। বিদেশী বস্ত্র পরিহার রাজনৈতিক ফল প্রসব করে। কিন্তু প্রধানতঃ উহা অর্থনৈতিক ও সামাজিক ব্যাপার এবং অর্দ্ধাশনক্লিষ্ট লক্ষ লক্ষ নরনারীর প্রয়োজনীয়তা, সুতরাং অর্থ-নৈতিক উন্নতিকল্পে একটী স্থায়ী আন্দোলনের বিরুদ্ধে আন্দোলন করার পরিবর্ত্তে ল্যাঙ্কাসায়ারের নেতৃস্থানীয় ব্যক্তিগণ তাঁহাদের উৎপন্ন দ্রব্য যে দেশে প্রয়োজন সেই দেশে যদি কাটাইবার উপায় উদ্ভাবন করেন, তাহা হইলে তাঁহাদের বহু সময় বাঁচিয়া যাইবে এবং উভয় দেশের মধ্যে প্রকৃত সদিচ্ছা বর্দ্ধিত হইবে।

শান্তিপূর্ণ পিকেটিং কিরূপ করিবার চেষ্টা আমি নিম্নে বলিয়া বিবেচনা করি। লর্ড আরউইন বিদেশী বস্ত্র ও মদের দোকানে শান্তিপূর্ণ পিকেটিংএর সর্ত্ত বিনা চুক্তিতে গ্রহণ করেন নাই। তিনি বেরূপ ধীরভাবে এই বিষয়ের পর্য্যালোচনা করিয়াছিলেন, সেইরূপ কেহ যদি করেন, তাহা হইলে তিনিও লর্ড আরউইনের ন্যায় সিদ্ধান্ত না করিয়া পারিবেন না।

লোকান্তরে সার লুকাস চেলি

সার লুকাস চেলি পরলোকগমন করিয়াছেন। মৃত্যুকালে তাঁহার বয়স ৮২ বৎসর হইয়াছিল। ইনি বিখ্যাত চেলি ব্রাদার্স কোম্পানীর প্রধান অংশীদার ছিলেন। ইনি লণ্ডনের এবং অন্যান্য কতিপয় হাসপাতাল ও সাধু জনীন প্রতিষ্ঠানের সহিত জড়িত ছিলেন।

চট্টগ্রামে আবার পোষ্ট আফিস লুঠ

গত রাত্রে একদল সশস্ত্র ডাকাত চট্টগ্রাম হইতে আট মাইল দূরে অবস্থিত ওজারা নোয়াপাড়া সাব পোষ্ট অফিস লুঠ করে। প্রকাশ যে, ডাকাতেরা আফিসে প্রবেশ করিয়া পোষ্ট মাষ্টার এবং পোষ্টম্যানকে পরাভূত করিয়া রোক ৪০৫৲ টাকা, বিবিধ মোট ৮০০৲ টাকা, কতকগুলি ইন্সিওরকরা জিনিষ এবং আফিসের চাবী লইয়া চলিয়া যায়।

জেনারেল আজাদী পুলরায়ণ্ডের বিচারে তিন বৎসর সশ্রম কারাদণ্ড

শ্রীযুক্ত মনমোহন আজাদী রাজ-দ্রোহের অপরাধে চার বৎসরের জন্য কারাদণ্ড হইতে মুক্তিলাভ করার অল্প দিন পরেই আবার অস্ত্র আইনের ৯ ধারা অনুসারে গ্রেপ্তার হইয়াছেন। মাগপুর সহরে হাসপাতাল অনুষ্ঠিত হইতেছে।

তাঁহাকে ভারতীয় দণ্ডবিধির ১২৭ ধারা ও অস্ত্র আইনের ৯ ধারায় বিচার করা হয় এবং প্রত্যেক ধারায় তাঁহাকে ১৮ মাস করিয়া সশ্রম কারাদণ্ডের আ বিয়াছেন। কারাদণ্ড পর পর চলিবে।

সর্দ্দার বল্লভভাইয়ের বাণী

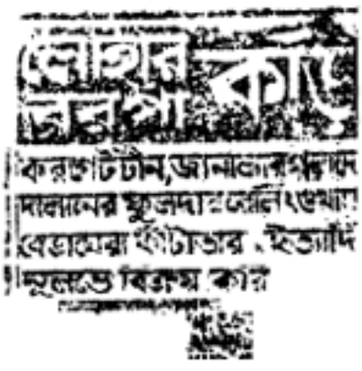
কংগ্রেসের সভাপতি সর্দ্দার বল্লভভাই প্যাটেল নূতন তামিল সংবাদপত্র "কুডিয়া"—র প্রথম সংখ্যায় যে বাণী প্রচার করিয়াছেন তাহার মর্ম্ম তিনি বলিয়াছেন-

"মদ্যপান দূর করা, খদ্দর প্রচার বিদেশী কাপড় বর্জ্জন এবং অন্যান্য গঠন-মূলক কাজ—সংগ্রাম বিরতির সময়ে এই সবই প্রাণপণে করিতে হইবে।"

জাতীয় দলের প্রচার কার্য্যের বাধা

মিশরের দুইপূর্ব্ব প্রধান মন্ত্রী নাহাস পাশা ও মাহদ পাশা আবার কাইরো হইতে ট্রেণে চড়িয়া মফঃস্বলে যাইবার চেষ্টা করিয়াছিলেন। তাঁহাদের চেষ্টা সফল হয় নাই। মফঃস্বলে গিয়া নির্ব্বাচন ব্যাপারে প্রচার কার্য্য চালানই তাঁহাদের উদ্দেশ্য ছিল।

পুলিশ সংবাদ পাইয়া ষ্টেশনে উপস্থিত হয় এবং তাঁহাদিগকে ট্রেণে উঠিতে বাধা দেয়, বহুলোক সমবেত হইয়াছিল। নাহাস পাশা তাহাদিগকে বুঝাইয়া প্রতিনিবৃত্ত করেন।



Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীযুক্ত ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৫৯শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীধাম মায়াপুর—২৯শে বৈশাখ মঙ্গলবার ১৩০৮, ১২ই মে ১৯০১

গঙ্গায় নৌকা ডুবি

কংগ্রেসকর্ম্মীর উপর নিষেধাজ্ঞা

দিল্লী ষড়যন্ত্র মামলা

শ্রীযুত মদনমোহন বর্ম্মণ কারামুক্ত

সরকারের টাকা লুঠ

রেলকর্ম্মচারীর সভায় ভীষণ গণ্ডগোল

পুলিশ সাহেবের বাড়ী চুরি

রাজসাহীতে নৃপেন্দ্রচন্দ্রের বক্তৃতা

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

নানা কথা

ঝাবহাওয়া

...বার সন্ধ্যার পর ভীষণ ঝড় হয়। ঝড়ের প্রবল বেগে কয়েকটী ... এবং অনেকের টাকের ও খড়ের ... বিনাশ হইয়াছে। ঐ দিবস হইতে আকাশ প্রায় সর্ব্বদাই মেঘাচ্ছন্ন আছে এবং প্রত্যহই সন্ধ্যার পর অল্পবিস্তর বৃষ্টি হইতেছে। গত পরশ্বঃ সন্ধ্যার পর ... এক পশলা বৃষ্টি হইয়াছে। বৃষ্টির ... কৃষকগণের ... কার্য্যে বেশ ... হইয়াছে এবং গ্রীষ্মের প্রচণ্ডতা ... রূপে প্রশমিত হইয়াছে।

কংগ্রেসকর্ম্মীর উপর নিষেধাজ্ঞা

সেকেন্দ্রাবাদের পিকেটিং কার্য্যে ... করিবার জন্য ও কংগ্রেসের কার্য্য ... করিবার জন্য বেরওয়াদা হইতে ... নারায়ণ সরস্বতীকে প্রেরণ করা হইয়াছিল। জিলা ম্যাজিষ্ট্রেট তাঁহার ... এই মর্ম্মে এক নোটীশ জারী করিয়াছেন যে, তাঁহাকে ২৪ ঘণ্টার মধ্যে ... ও সিন্ধুদেশ হইতে চলিয়া যাইতে হইবে। সেক্রেটারীর লিখিত ... তিনি ভবিষ্যতে আর ... প্রবেশ করিতে পারিবেন না।

দিল্লী ষড়যন্ত্র মামলা

দিল্লী ষড়যন্ত্র মামলার আসামীগণের বিরুদ্ধে যারা বিচারের দায়ী করিয়াছিলেন, ইহাদিগের আর ... ... রক্ষে

অব্যাহতি করিয়া দিয়াছেন। এই মামলায় আরও ৩জন আসামী পলাতক আছে। শীঘ্র তাহাদের ধরা পড়িবার সম্ভাবনা নাই বলিয়া ফৌজদারী প্রক্রিয়ার ৫১২ ধারার আইন তাহাদের উপর প্রযুক্ত হইয়াছে।

কল বন্ধ

খাটুরা মাকেঞ্জী মিলে ধর্ম্মঘট চলিতেছে। গত ৮ই মে কলের কর্ত্তৃপক্ষ এই মর্ম্মে নোটীশ দিয়াছেন যে, তাঁহারা অন্যরূপ সিদ্ধান্ত না করা পর্য্যন্ত কল বন্ধ রাখিবেন। শ্রমিকেরা বদ্ধসঙ্কল্প আছে; তাহাদের সকল দাবী পূর্ণ—সন্তোষজনক পারিশ্রমিকের হার ও বড় মিস্ত্রীর পদচ্যুতি সম্বন্ধে সকল বিষয়ের মীমাংসা না হওয়া পর্য্যন্ত তাহারা কার্য্যে যোগদান করিবে না।

গঙ্গায় নৌকা ডুবি

গত ৯ই মে অপরাহ্ণ সাড়ে তিনটার সময় ... নৌকা ভাটপাড়া হইতে চুচুড়ার চড়কের তলার দিকে যাইতেছিল। সেই সময় হঠাৎ ঝড় উত্থিত হওয়ায় মধ্য নদীতেই নৌকাখানি ডুবিয়া যায়। নৌকায় ১২ জন লোক ছিল। তাহাদিগের মধ্যে ৫ জনের কোনও সন্ধান পাওয়া যায় নাই। হেটসম্যান আফিসের শ্রীযুত শিবচন্দ্র মণ্ডল এই নৌকায় ছিলেন। তাঁহারও কোন পাত্তা পাওয়া যাইতেছে না। বাকী সকলকে উদ্ধার করা হইয়াছে।

পুলিস সাহেবের বাড়ী চুরি

প্রকাশ, ময়মনসিংহের অতিরিক্ত পুলিস সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট শ্রীযুত নিবেদনাথ রায়ের বাটীতে এক অসমসাহসিক চুরি হইয়া গিয়াছে। একটি ট্রাঙ্কের মধ্যে নগদ ৩ শত টাকা, ২২০০ টাকার অলঙ্কার গহনা কয়েকটী মূল্যবান বস্ত্র ও শ্রীযুত রায়ের, কয়েকটি পদক ছিল। সেই ট্রাঙ্কটি অপহৃত হইয়াছে। প্রকাশ, প্রথম রাত্রিতেই চুরী হইয়াছে, কিন্তু রাত্রি প্রভাতের পূর্ব্বে কিছুই জানা যায় নাই। প্রায় এক মাইল দূরে বহুকণ্ডলি সাধারণ সামগ্রী পূর্ণ একটি ট্রাঙ্ক পাওয়া গিয়াছে। কয়েক জনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। তদন্ত চলিতেছে।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও কার্য্যদক্ষ শিক্ষকমণ্ডলী ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, শ্রীধাম ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সুবর্ণ সুযোগ বেশী দিন আর থাকবে না

— কেবল মাত্র —

আতঙ্ক-নিগ্রহ ঔষধালয়ের

৪০ বৎসরের আতঙ্ক-নিগ্রহ ঔষধালয়ের সুবর্ণ জুবলী উপলক্ষে আর কিছু নাই। এই উৎসব উপলক্ষে ১৫ই আগষ্ট হইতে ৩১শে আগষ্ট পর্য্যন্ত "শক্তি-সঞ্জিবনী বটিকা" পূর্ব্বের নির্দ্ধারিত ১২৲ টাকা মূল্যের পরিবর্ত্তে ৬৲ টাকায় পাওয়া যাইবে। এই বটিকা এক কথায় রোগীকে যমের মুখ হইতে জীবন দান করিতে সমর্থ। সুবর্ণ-জুবিলীর জন্য ডাক্তারের আদেশ অর্থাৎ ৮৲ টাকা পাঠাইয়া উহার এক কৌটা লউন। ডাক খরচ ফ্রি। বিস্তৃত বিবরণ লিখুন।

প্রাপ্তিস্থান ঃ আতঙ্ক নিগ্রহ ঔষধালয়

১২৯নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

[illegible] পীযূষ

[illegible] অব্যর্থ মহৌষধ

মস্তিষ্কের দুর্ব্বলতা জন্য ও আর শিশুদের দুর্ব্বল অবস্থায় ছোটবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ডাকের ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৪০ আনা, পাঁইট ৮৲ আনা, বোতল ১৷৷০ আনা।

আফিস—১১৯নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

[illegible] মঞ্জরী

[illegible] ঔষধ ও পারদঘটিত [illegible] প্রভাবে শুক্রস্তম্ভন, স্বপ্নদোষ, মাথা ঘোরা, বুক ধড়ফড়ানি, অনিদ্রা প্রভৃতি সকল প্রকার বিকার আরোগ্য হয়। বল, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিবার উহার তুলনা নাই। মূল্য ৪০ বটী ২৲ এক টাকা।

"[illegible]" [illegible] রোগ বাহ্যপ্রয়োগ দ্বারা আরোগ্য করিয়া থাকেন। মূল্য ৭ তোলা ২৲ টাকা।

"[illegible]" [illegible] ঔষধ সেবনে সন্তানধারণে স্ত্রী ও বৃদ্ধি করিবে [illegible]। মূল্য ১০ বটী ২৲ এক টাকা।

[illegible] আয়ুর্ব্বেদ আশ্রম, কেশবাজারী

[illegible] ১৭৭নং আমিনবাজার রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ছাঁ অস্ত্র, ঔষধ, মোট বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৬৮ নং ৬টন ষ্ট্রীট, বহুবাজার, কলিকাতা।

১। **শূলামৃত**

শিরঃশূলের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ মাত্রায় উপশম, সপ্তাহে আরোগ্য। [illegible] ৮০ বার আনা, বড় ১৷৷০ আনা। মাশুল পৃথক্।

২। **শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই**

প্রমেহ ও অন্তর্ব্বাতের একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ ডিবা ১৷৷০ আনা। [illegible] পৃথক্

৩। **সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী**

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৪। **কোষ্ঠ-বান্ধব পীল**

অজীর্ণ, কোষ্ঠবদ্ধতা, পেটফাঁপা, পেটবেদনার মহৌষধ। ডিবা ৪০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৫। **বাতলীন**

বাতরোগের মহোপকারী ও সপ্তাহে আরোগ্য। প্রতি শিশি ৪০ আনা মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্বর ক্যাটালগের জন্য পত্র লিখুন।

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী

পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা,

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ব-বাঙ্গালায় সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবারাত্র কাজ চলিতেছে

বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০নং নবাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



বহিত অদ্যাপি প্রকৃত মৃত মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি যাহারা নানাবিধ অনিয়মিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া জীবন্মৃত মরা হইয়া রহিয়াছেন এবং নানা প্রকার মেহ, প্রমেহ, ধাতুদৌর্ব্বল্য, স্নায়বিক দুর্ব্বলতা, বহুমূত্র, প্রদর, পারদ-সংক্রান্ত পীড়া, অর্শ এবং স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে যাহা যাইবল, বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, সূতিকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্‌ট্রিক লজিউলস ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার শত শত প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে। যাঁহারা অন্যান্য বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক বিশি ঔষধ ডাকখরচসহ মাত্র ১৷৷০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

ঔষধালয়, গার্ডেনরিচ রোড, কলিকাতা

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

-:০:-

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত সাত্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীধাম-মায়াপুর—২৯শে বৈশাখ মঙ্গলবার—১৩৩৮

ভক্তজন্ম

ভক্তজীবন লাভ করিতে হইলে সর্ব্বাগ্রে ভক্তজন্মদাতা সাধনভক্তিরূপের পরম মূল্য ভক্তপাদ শ্রীগুরুপাদপদ্মের আশ্রয় গ্রহণ করিতে হয়। যাহারা শ্রীগুরুপাদপদ্ম আশ্রয় করে না, তাহাদিগের ভগবদ্ভক্তিতে কোন কালে অধিকার হয় না। শ্রীগুরুপাদাশ্রয় ব্যতীত তপস্যা, দান, যোগ, সদাচার, প্রতিষ্ঠা প্রভৃতি অনুষ্ঠানসমূহ এবং শ্রবণ, কীর্ত্তন প্রভৃতি ভক্তাঙ্গসকল সুফল প্রসব করিতে পারে না। যথা,—আশ্রয় লইয়া ভজে, তারে কৃষ্ণ নাহি ত্যজে, আর সব মরে অকারণ।

গুরুদেব জীব-পুণ্য জনকে দীক্ষা প্রদান করেন না। যাহার দুষ্কৃতি-প্রারব্ধক পাপ বিনষ্ট হইয়াছে, তাহাকে স্বতঃই আশ্রয় প্রদান করেন। যিনি সর্ব্বস্ব সমর্পণ করিয়া শ্রীগুরুপাদপদ্মকে আশ্রয় গ্রহণ করেন, তাঁহারই কৃষ্ণদীক্ষা ও কৃষ্ণশিক্ষা লাভ ঘটে। আংশিক আত্ম-প্রদানে 'সর্ব্বাত্মনাশ্রিতপদ' হওয়া যায় না। সুতরাং তাহাতে পারমার্থিক বিচ্যুতি ঘটে।

দুষ্কৃতিসম্পন্ন ব্যক্তি স্বীয় পাপাচরণরূপ দুষ্কৃতির সংরক্ষণপূর্ব্বক শ্রীগুরুপাদাশ্রয় করিতে পারে না। যদি কেহ লোকের বশবর্ত্তী হইয়া পাপাচরণশীল দুষ্কৃতিকে আশ্রয় প্রদান করেন, তাহা হইলে তাদৃশ কার্য্যের নিমিত্ত তিনি দণ্ডী হইয়া পড়েন।

যে কাল পর্য্যন্ত শীক্ষাদাতা গুরুদেব শিষ্যকে বেদসমীপে লইয়া যাইবার অযোগ্য জ্ঞান করেন, তৎকালাবধি শিষ্যের যোগ্যতা পরিদর্শন করেন। শিষ্যও সর্ব্বান্তর সহিত শ্রীগুরুপাদপদ্ম আশ্রয় করিয়া গুরুসেবাপরে সেবাদর্শে নিযুক্ত থাকিয়া উত্তরোত্তর গুণবান্ হ'ন।

শ্রীমদ্ভাগবতপ্রমুখ বক্ষ্যমাণ প্রোক্ত শ্লোকের তাৎপর্য্যানুসারে শ্রীগুরুদেব কোনও অনধিকারীকে যোগ্য বিবেচনা করিয়া দীক্ষা-বিধানানুসারে কৃষ্ণদীক্ষা প্রদান করেন অবৈষ্ণব গুরুর নিকট যে দীক্ষাপ্রহসন হইবার অভিনয় দেখা যায়, তাহা প্রকৃত প্রস্তাবে শিষ্যের আশ্রয় গ্রহণ বা গুরুদেবের দীক্ষা প্রদান নহে। প্রথমে শ্রীআশ্রয়ে শিষ্যকে পাপিষ্ঠ স্বাধিষ্ঠান আয়োজন বা চেষ্টা, সেখানে দীক্ষাবিধি দ্বারা শোধন কার্য্যের অভাব আসিতে হইবে। কিন্তু সমদর্শী বৈষ্ণবগুরুর নিকট অভিগমন করিলে তিনি দীক্ষাবিধানের উত্তরাংশ ময়ার্পণমস্তু পর্য্যন্ত করিয়া থাকেন।

ব্রাহ্মণেতর বহির্মুখকুলজাত পাপিগণ ভগবদ্ভক্তের আশ্রয়েই সংস্কার লাভ করেন। সংস্কার লাভ করিলে তাঁহারা আর অশুদ্ধ থাকেন না। যামল বলেন,—

অশুদ্ধাঃ শূদ্রকল্পা হি ব্রাহ্মণাঃ কলিসম্ভবাঃ।
তেষামাগমমার্গেণ শুদ্ধির্নৈ শ্রৌতবর্ত্মনা॥

কলিকালে কেহই আপনাকে কিরাতাদি পাপযোনিসম্ভব বলিয়া পরিচয় দিতে গৌরবান্বিত হ'ন না, পরন্তু উচ্চবর্ণের লক্ষণ না থাকিলেও শৌক্রজাত্যভিমানবশে শ্রেষ্ঠত্বের প্রমাণে কুণ্ঠিত হন না। তাঁহাদের ব্রাহ্মণাদি পরিচয় শুদ্ধ নহে। শূদ্র অন্ত্যজসাম্য হইলেও কোন অনধিকারী আশ্রয়গ্রহণ-ফলে শ্রীগুরুকৃপায় বিদ্যাজ্ঞান লাভ করিয়া উহা অম্লেই সবনাধিকার লাভ করেন। কিন্তু পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ব্যতীত স্মৃত্যাদি পরিচালনে কাহারও শুদ্ধি হইতে পারে না।

বৈষ্ণবগুরুর পাদপদ্মাশ্রয়ে শুদ্ধি। শ্রীবৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী বলেন,—ব্যবহারিক জগতে সাধারণ অনভিজ্ঞ জন দীক্ষিত ব্যক্তিকে তাহার দীক্ষার পূর্ব্বের পরিচয়ে জানিয়া থাকেন, বস্তুতঃ পারমার্থিক বিচারে তাঁহার পূর্ব্ব দুষ্কৃতিত্বের সম্ভাবনা থাকে না। দীক্ষিত ব্যক্তিতে জাতিসামান্য বিচার—ভ্রষ্টার পাণ্ডিত্যের কারণ। তাহাতে দীক্ষিত ব্যক্তি ধর্ষিত হ'ন না। বৈষ্ণব-নিন্দাকারী নিজ অনভিজ্ঞতাবশে প্রায়শ্চিত্তার্হ হ'ন মাত্র।

পাপপুণ্যবিচারে জীবের স্বকর্ম্মানুসারে বর্ণবিভাগ। যাঁহারা ভগবানের সাক্ষাৎসেবা লাভ করিয়া তাঁহার সেবা-চেষ্টা প্রদর্শন করেন, সেই বর্ণাশ্রমাতীত দীক্ষিত বৈষ্ণবকে যাঁহারা সাধারণ পাপপুণ্য-জীবী মানবের সহিত সমজ্ঞান করে বা তদপেক্ষা হেয় জ্ঞান করে, তাহারা ভগবদ্-বস্তুর কোনও সন্ধানই পায় নাই।

দার্জ্জিলিং-প্রসঙ্গ

(ডাঃ কৃষ্ণকান্তি ভক্তিকুসুম)

লীলা-বৈচিত্র্য-রহস্য

লীলাময় ভগবানের বিবিধ বৈচিত্র্যপূর্ণ লীলার রহস্য সাধারণের নিকট দুর্জ্ঞেয়। ভগবদাশ্রিত উদ্ধারার্থ অবতীর্ণ মুক্তপুরুষগণের নিকট হইতে জানা যায় যে, গঙ্গাজলবাসী গঙ্গার তটদেশের ন্যায় বিবিধ দ্রব্য দ্বারা নিজস্বরূপ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের শ্রীতার্থ তাঁহার পূজাদির সুযোগ তাঁহারই কৃপায় আমরা প্রাপ্ত হই। এতদ্প্রকারে বদ্ধজীব-গণকে উদ্ধারের সহজ পন্থা প্রদর্শনার্থই কৃপাময়ের এই লীলাবৈচিত্র্য।

দোষ কাহার ?

ব্যবহারজগতে প্রত্যেক পদার্থই জীবের বন্ধনের এবং মুক্তির কারণ হইতে পারে। জাতী, যূথি, কস্তুরী, শেফালিকা, গন্ধরাজ, গোলাপ প্রভৃতি সুগন্ধি পুষ্পসমূহ অপ্রাকৃত কামদেব শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের সেবায় নিযুক্ত করিয়া জীব প্রপঞ্চবন্ধন হইতে মুক্ত হইতে পারেন, আবার ঐ গুলি স্বভোগে অথবা ভগবদ্বিমুখের অন্য কোনও প্রাকৃত পদার্থে প্রয়োগ করিয়া ভগবদ্বিস্মৃতিরূপ আত্মহত্যার নিমিত্ত প্রপঞ্চ-সম্বন্ধরশ্মির ফাঁসি গলদেশে ধারণ করিতে পারেন। বৈদ্যুতিক আলোক ভগবদ্ভক্ত আলোকিত করিয়া প্রয়োগকর্ত্তার সুকৃতি সম্পাদন করিতে পারে, আবার উহাই বারবনিতার বিলাসমন্দিরে বিচিত্রশোভা বিস্তার করিয়া তদীয় প্রয়োগকর্ত্তাকে বৃশ্চিকাদি হিংস্রজন্তুপরিপূর্ণ গন্ধকারসনাচ্ছন্ন নরক-গুহায় নিক্ষেপ করিতে পারে। অপ-প্রয়োগের জন্য দোষ দ্রব্যের বা সৃষ্টিকর্ত্তার নহে, দোষ প্রয়োগকর্ত্তার।

দার্জ্জিলিং স্পর্শমণি

দুর্জ্জিলিঙ্গ নামক পার্ব্বত্য স্বাস্থ্যনিবাস সাধারণের নিকট 'দার্জ্জিলিং' নামে খ্যাত এই স্থানটী বঙ্গের মধ্যান্ত গভর্ণর বাহাদুরের স্বাস্থ্যনিবাস ; অনেক সম্পত্তিসম্পন্ন ব্যক্তি গ্রীষ্মের দারুণ তাপ হইতে নিষ্কৃতি লাভের জন্য তথায় গমন করিয়া থাকেন। ঝর ঝর শব্দে তর তর বেগে ধাবিত ঝরণার উৎপত্তি স্থল, সু-উচ্চ তুষার-মণ্ডিত শৈল-শ্রেণী সুশোভিত, হরিদ্বর্ণ তৃণাদিবিমণ্ডিত দুর্জ্জিলিঙ্গের মনোরম প্রাকৃতিক দৃশ্যে কাহাকে বিমোহিত হ'ন, কিন্তু এবার তাঁহারা বহু জন্মের সুকৃতির ফলে বিশ্ববৈষ্ণবরাজসভা পাত্রত্রাজ ও বিষ্ণুপাদ পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্যবর্য্য অষ্টোত্তরশত-শ্রী-শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামিমহারাজের শ্রীমুখবিগলিত হরিরসসুধাপানের সৌভাগ্য পাইয়া অপ্রাকৃত জগতের সৌন্দর্য্যের তুলনায় প্রাকৃত সৌন্দর্য্যে যে নিতান্ত হেয় ও অকিঞ্চিৎকর,তাহা বেশ হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিয়াছেন। যে স্থানে পূর্ব্বে ভোগীর ভোগবাসনা বৃদ্ধি করিয়া তাহাকে নিরয়গামী করিত, আজ তাহা পরমহংস ঠাকুরের পাদস্পর্শে তীর্থে পরিণত হইয়া তত্রস্থ অধিবাসী ও প্রবাসিগণের পরম মঙ্গল বিধান করিতেছে। স্পর্শমণি সংযোগে লৌহও স্বর্ণে পরিণত হয়।

ডাঃ শিশিরকুমার পাল

দার্জ্জিলিং ষ্টেশনের নিকটবর্ত্তী নূতন জুবিলি স্যানোটারিয়ামের সুযোগ্য সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট ডাঃ শিশিরকুমার পাল মহাশয় একজন সজ্জন ব্যক্তি। তাঁহার মধুর বিনয়ন্ম ব্যবহারে সকলেই মুগ্ধ। তিনি পরমহংস ঠাকুরকে সাদর অভ্যর্থনাপূর্ব্বক স্বীয় স্যানোটারিয়ামএ নিমন্ত্রণ করিয়া প্রকারে তাঁহার সেবা-সৌভাগ্য লাভ করিয়াছেন। এই কার্য্যে তিনি যুগপৎ নিজের মঙ্গল এবং ঠাকুরের শ্রীমুখে হরিকথা শ্রবণের সুযোগ দিয়া আরও অনেক লোকের প্রকৃত মঙ্গল বিধান করিয়াছেন। এই সাধুকার্য্যের নিমিত্ত আমরা তাঁহাকে আন্তরিক ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি।

শ্রীযুক্ত তারানাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

দার্জ্জিলিংএর তারানাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহোদয় বিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার পাত্রত্রাজের শ্রীমুখে শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্তবাণী শ্রবণ করিয়া এতদূর সন্তুষ্ট হইয়াছেন যে তিনি ঐ জেলায় ঠাকুরের বাণী সমাক্ রূপে প্রচারের নিমিত্ত একটী স্থায়ী প্রচার-কেন্দ্র সংস্থাপনের ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছেন। আমরা শুনিয়া অতিশয় সুখী হইলাম যে, তিনি এই কার্য্যের নিমি

নিজের একটী সুদৃশ্য অট্টালিকা প্রদান করিতেছেন। উক্ত গৃহ প্রদর্শনার্থ তিনি পরমহংস ঠাকুরকে স্বীয় মোটরযোগে গত ৬ই যে তথায় লইয়া গিয়াছিলেন। যে ব্যক্তি নিজে সর্ব্বোৎকৃষ্ট জিনিষের সন্ধান পাইয়া অপরকে তাহা প্রদানে যত্নশীল হ'ন, তিনিই প্রকৃত প্রস্তাবে মহৎ এবং পরোপকারী। তারাপদ বাবু মহত্ত্ব ও পরোপকারিত্বের পরিচয় প্রদান করিয়া সজ্জনমাত্রেরই প্রশংসার্হ হইয়াছেন।

ভক্তিসুধাকর প্রভুর দান

কটক রাভেন্সা কলেজের ইতিহাসের প্রধান অধ্যাপক শ্রীযুক্ত নিশিকান্ত সান্যাল এম-এ, ভক্তিসুধাকর ভক্তিশাস্ত্রী প্রভু নদীয়াপ্রকাশের পাঠকগণের নিকট বিশেষ-ভাবে পরিচিত। এই মহাত্মা যে মুহূর্ত্তে সর্ব্বপ্রথম পরমহংস ঠাকুরের শ্রীমুখে হরি-কথা শ্রবণের সৌভাগ্য লাভ করিয়াছিলেন, সেই মুহূর্ত্তেই ঠাকুরের শ্রীচরণকমলে আত্ম-সমর্পণ করিয়া তাঁহার নির্দ্দেশানুসারে জগদ্-বাসীর মঙ্গলের নিমিত্ত সর্ব্বেন্দ্রিয়দ্বারা উক্ত ভজনবাণী প্রচার করিতেছেন। তাঁহার প্রচার শুধু ভারতেই আবদ্ধ নহে। পরন্তু সঙ্গীতজ্ঞানতোষণী (Harmonist) নামক বিশ্ব-বিখ্যাত রাজসভার ইংরেজী মাসিক পত্রের মধ্য দিয়া উহা পাশ্চাত্যদেশেও বেশ প্রসার লাভ করিতেছে। জন্ম, ঐশ্বর্য্য, শ্রুত, শ্রী প্রভৃতি যতপ্রকার অভিমানে মানব মত্ত হয়, তাহার প্রত্যেকটীর অধিকারী হইয়াও ভক্তিসুধাকর প্রভু সম্পূর্ণরূপে বিনয়াবনত, তৃণাদপি সুনীচ, তরুর ন্যায় সহ-ষ্ণু সম্পন্ন, অমানী এবং মানদ। তিনি ঠাকুরের অমন্দোদয়া দয়ার কথা সর্ব্বতো-ভাবে সকলের নিকট পরিবেশনার্থ সতত চেষ্ট। বর্ত্তমানে তিনি দার্জ্জিলিংএ শ্রীল ঠাকুরের গায়পন্নপ্রান্তে অবস্থান করিয়া তাঁহার শ্রীমুখনিঃসৃত হরিকথামৃত সংগ্রহ-পূর্ব্বক নদীয়া-প্রকাশের পাঠকগণের নিমিত্ত পাঠাইতেছেন। পাঠকগণ ক্রমশঃ উহা লাভ করিয়া কৃতার্থ হইবেন।

ভক্তিসুধাকর প্রভু "সেবোন্মুখে হি জিহ্বাদৌ স্বয়মেব স্ফুরত্যদঃ" বাণীর প্রকৃত পরিচয় প্রদান করিতেছেন।

কুচবিহারের মহারাণীসাহেবার সৌজন্য

পরমহংস গোস্বামী মহারাজ বর্ত্তমানে জিলিংএ অগাই জিলা নামক প্রাসাদে অবস্থানপূর্ব্বক নিরন্তর হরিকথা কীর্ত্তন করিতেছেন।

"অগাই জিলা" কুচবিহারের মহারাণী সেবার অধিকৃত। তিনি পরমহংস ঠাকুরের প্রতি শ্রদ্ধা প্রদর্শনার্থ নিজ আবাসে তাঁহাকে বাসা প্রদান করিয়াছেন। আমরা তাঁহার এই সৌজন্যের প্রশংসা করি।

জয় পরাজয়

পুরীধামে শ্রীমন্মহাপ্রভুর অবস্থানকালে একদিবস প্রীল মুকুন্দ তাঁহাকে বলিলেন,—"ব্রহ্মানন্দ ভারতী আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিয়াছেন। আপনি আজ্ঞা করিলে তাঁহাকে আপনার নিকট লইয়া আসিতে পারি।"

প্রভু কহিলেন,—"তিনি আমার গুরু, আমিই তাঁহার নিকট যাইব।" এই কথা বলিয়া তিনি ভক্তগণসঙ্গে ব্রহ্মানন্দ ভারতীর সম্মুখে আগমন করিলেন। মহাপ্রভু দেখিলেন যে, ব্রহ্মানন্দ ভারতী মৃগচর্ম্মাম্বর পরিধান করিয়া আছেন। প্রভুর মনে অত্যন্ত দুঃখ হইল। ভারতী তাঁহার গুরু-স্থানীয়, সুতরাং প্রকাশ্যে প্রতিবাদ না করিয়া তিনি ভারতীকে দেখিয়াও যেন দেখিতে পান নাই, এইরূপ ভাব প্রদর্শন করিয়া বলিলেন,—"ভারতী গোস্বামী কোথায়?" মুকুন্দ কহিলেন, "আপনার সম্মুখেই রহিয়াছেন।"

প্রভু বলিলেন,—"ইনি ভারতী নহেন, তুমি অজ্ঞান, তাহাকে ভারতী বলিতেছ? তুমি নিতান্ত মূর্খ, তাই একজন মৃগচর্ম্ম-পরিহিত ব্যক্তিকে ভারতী গোস্বামী বলিয়া নির্দ্দেশ করিতেছ। ভারতী গোস্বামীর ন্যায় একজন আচার্য্য স্বীয় শ্রীঅঙ্গ মৃত পশুর চর্ম্মে আবৃত করিবেন কেন?" এই কথা শুনিয়া ভারতীর চক্ষুঃ উন্মীলিত হইল। তিনি স্পষ্টই বুঝিতে পারিলেন যে শ্রীমন্মহাপ্রভুর চক্ষে চর্ম্মাম্বর শোভা পায় না। তিনি আরও ভাবিলেন যে, মহাপ্রভু ভাল কথাই বলিতেছেন; আমি দম্ভের বশবর্ত্তী হইয়া চর্ম্মাম্বর পরিধান করি। ইহাতে সংসার তারণ হইতে পারে না, আজ হইতে চর্ম্মাম্বর পরিধান করিব না।

শ্রীমন্মহাপ্রভু তাঁহার অন্তরের ভাব উপ-লব্ধি করিয়া বহির্ব্বাস আনয়ন করাইলেন। ব্রহ্মানন্দ চর্ম্মাম্বর পরিত্যাগ করিয়া বস্ত্র পরিধান করিলেন। তখন প্রভু আসিয়া তাঁহার চরণ বন্দনা করিলেন।

ভারতী বলিলেন, "লোককে শিক্ষা দান করিবার নিমিত্ত তুমি আচার পালন কর। আমাকে তুমি আর প্রণাম করিও না; তোমার প্রণাম গ্রহণ করিতে আমার ভয় হয়।"

জগৎকে আচার শিক্ষা দিবার জন্য শ্রীমন্মহাপ্রভু অতিশয় ভ্রমভ্রমন হইয়াও শিষ্যাভিমানে গুরুস্থানীয় ব্রহ্মানন্দ ভারতীকে প্রণাম করিলেন বটে; কিন্তু ভারতী মহা-প্রভুর মহত্ত্ব উপলব্ধি করিয়া তাঁহার প্রণাম গ্রহণ করিতে আপত্তি জ্ঞাপন করিলেন।

ভারতী বলিলেন,—

সাম্প্রতিক দুই ব্রহ্ম ইহাঁ চলাচল।
জগন্নাথ অচল, তুমি ব্রহ্ম সচল॥
তুমি গৌরবর্ণ, দেঁহ শ্যামবরণ।
দুই ব্রহ্ম কৈল সব জগৎ তারণ॥
প্রভু কহে, সত্য কহি তোমার আগমনে।
দুই ব্রহ্ম প্রকটিল শ্রীপুরুষোত্তমে॥
ব্রহ্মানন্দ নাম তুমি গৌরবর্ণ চল।
শ্যামবর্ণ জগন্নাথ বসিয়াছেন অচল॥

(চৈঃ চঃ মধ্য ১০।১৩৩-১৬৬)

ভারতী শ্রীমন্মহাপ্রভুর বাক্য শ্রবণ করিয়া বাসুদেব সার্ব্বভৌমকে মধ্যস্থ স্থির করিয়া বলিলেন,—"ইহাঁর সহিত আমার বিচার মন দিয়া শুন। ব্রহ্ম—ব্যাপক অর্থাৎ সর্ব্বব্যাপক; জীব ব্রহ্মের দ্বারা ব্যাপ্য। যিনি চর্ম্ম ঘুচাইয়া আমাকে শোধন করিলেন, তিনি ব্যাপক এবং আমি ব্যাপ্য। এস্থলে ব্রহ্মানন্দ ভারতীরূপ আমি কিংবা কৃষ্ণচৈতন্যরূপ উনিই ব্রহ্ম হইলেন, তাহা বিচার করিয়া দেখ।

আবার, মহাভারত মানবশ্রেষ্ঠ সুবর্ণবর্ণ, গলিতহেমবৎ অঙ্গ, সর্ব্বাঙ্গসুন্দর গঠন, চন্দন-মাল্যলোচিত, সন্ন্যাসাশ্রম, হরিকথাপ্রচোদন রূপ শমগুণবিশিষ্ট, হরিকীর্ত্তনরূপ মহাযজ্ঞে দৃঢ় নিষ্ঠারূপ কেবলাদ্বৈতাদি অভক্তনিবৃত্তি-কারিণী শাস্ত্রসিদ্ধ মহাপুরুষগণের যে সকল নাম আছে, তাহার শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যই আশ্রয় অর্থাৎ উহা তাঁহাতেই স্থান পাইয়াছে। চন্দনমাখা প্রসাদডোর ইহাঁর দুই বাহুতে বলয়স্বরূপ।

সার্ব্বভৌম ব্রহ্মানন্দ ভারতীরই জয় মীমাংসা করিলেন।

শ্রীশ্রীমন্মহাপ্রভু বলিলেন—শিষ্যবাক্যের সত্যতা থাকিলেও গুরুবাক্যই শিষ্যবাক্যের উপর জয় লাভ করে। গুরুবাক্য সর্ব্বকালেই শিষ্যবাক্যাপেক্ষা অধিক আদরণীয়। উক্ত ন্যায়মতে ব্রহ্মানন্দ ভারতীই গুরু এবং মহাপ্রভু আপনাকে তাঁহার শিষ্যাভিমান করায় ব্রহ্মানন্দের বাক্য জয় লাভ করিল। কিন্তু ব্রহ্মানন্দ এক্ষেত্রে মহাপ্রভুর কথিত গুরুশিষ্য ন্যায়াবলম্বনকেই তাঁহার পরাজয়ের হেতু বলিয়া স্বীকার করিলেন না তাহার জন্য একটী হেতু দেখাইয়া বলিলেন,—ভগবান্ ভক্তের নিকট পরাজয় স্বীকার করেন। ইহাই তাঁহার ভগবত্তার স্বভাব।

ভারতী আরও বলিলেন :—

আর এক গুন তুমি আগে প্রভুর।
আগুন করিয়ু মুক্তি নিরাকার-ধ্যান।
তোমা দেখি, হয় মোর বিভ্রমান
কৃষ্ণনাম স্ফুরে মুখে, মনে নেত্রে কৃষ্ণ।
তোমাকে তদ্রূপ দেখি' জন্ম সফল॥

আমার বিবর্ত্তজ্ঞানের ন্যায় দশা হইয়া অদ্বৈতমার্গের পথিকগণ দ্বারা উপাস্য আত্মানন্দ সিংহাসন হইতে নীচাসনে হইয়াও আমি কোন গোপবধূলম্পট কৃষ্ণ হঠক্রমে দাসীরূপে পরিণত হইয়াছি। প্রভু বলিলেন—"তুমি ব্রহ্মানন্দ ভারতী, প্রেম মহাভাগবত, সুতরাং তোমার সঙ্গেই কৃষ্ণ দর্শন হইবে, ইহাতে আর সন্দেহ কি।

ভট্টাচার্য্য উত্তরের মধ্যস্থ হইয়া বলিলেন "মহাভাগবত ব্রহ্মানন্দ ভারতীর যে কৃষ্ণদর্শন হইয়াছে, মহাপ্রভুর এই বাক্যও সত্য। যেহেতু কৃষ্ণ মহাভাগবতের সম্মুখে সাক্ষাৎ দর্শন দিয়া থাকেন, কিন্তু তাঁহার বোমাবিকা ব্যতীত তাদৃশ সাক্ষাৎকারের সম্ভাবনা নাই।"

কৃষ্ণভক্তি জন্মমূল

(ভক্তিরত্ন শ্রীরাধাচরণ গোস্বামী ভক্তিশাস্ত্রী

(১)

জন্মমরণমালা বা ত্রিতাপজ্বালা হইতে মুক্তিলাভ করিয়াও যদি সাধুসঙ্গে ভগবৎ সেবা বা কৃষ্ণপ্রেমানন্দানুশীলন না হয় তাহা হইলে উহা আত্মহননরূপ মহাপাপ বা পরম অকল্যাণ ব্যতীত কিছুই নহে। শ্রীমদ্ভাগবতাদি সচ্ছাস্ত্র ইহাই তারস্বরে পুনঃ পুনঃ ঘোষণা করিতেছেন,—ওহে জীব! প্রত্যেকেই আত্মকল্যাণকামী হইয়া শুদ্ধভক্তগণের সঙ্গ কর, ভক্তি ব্যতীত, কর্ম্মচেষ্টা, যোগচেষ্টা, জ্ঞানচেষ্টা তপশ্চেষ্টা ও ধ্যানাদির চেষ্টা—কোন উপায়ে পরম প্রয়োজন শ্রীকৃষ্ণপ্রেম লাভ হইতে পারে না। "কৃষ্ণভক্তি জন্মমূল হয় সাধুসঙ্গ। সাধুসঙ্গ বিনা গত্যন্তর নাই, ইহা সকল শাস্ত্রেই সুবিদিত।

এবম্বিধ সাধুসঙ্গে যে কৃষ্ণভক্তি লাভ হয়, তাহাতে কোন প্রকার সন্দেহ উপস্থিত হইবার অবকাশ থাকিতে পারে না। কারণ "সঙ্গ এষাং হি বিদ্বন্ধি মোক্ষায়েব মতির্মৃণাম্।" "সাধুসঙ্গ সাধুসঙ্গ সর্ব্ব শাস্ত্রে কয়। লবমাত্র সাধুসঙ্গে সর্ব্ব সিদ্ধি হয়। সাধুসঙ্গে কৃষ্ণনাম এই মাত্র চাই। সাধুসঙ্গ বিনিতে আর কোন বস্তু নাই। প্রভৃতি শাস্ত্রীয় বাণীই অকাট্য প্রমাণ।

কলিকাতায় প্রচার

কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয় মঠে প্রত্যহ ভিন্নভিন্নবাসর শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ করিতেছেন। তদনু

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমন্ বাচার্য্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা, শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী হর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও তিশব্দ, তথা ও বিস্তৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আরিতে ই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ ায়ের সঙ্গতিসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী হসূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থাননির্দ্দেশ উত্তম মে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ ত টীকা সম্পূর্ণভাবে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম ত ১ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৷৵০; দশম স্কন্ধ ১২৲; ৷ ৪০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ক্রমে শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া াশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সান্বয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদ ও ক, পয়ারের পূর্ণে সংক্ষিপ্ত অভিনেয় সংযোজিত। াক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, , পদ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের ত জীবনী সমন্বিত এইরূপ অভূতপূর্ব্ব সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে ি প্রকাশিত হয় নাই। উৎকৃষ্ট কাগজে পারিপাট্যের , সুন্দর অক্ষরে মূলাংশ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

বৃন্দাবনদাস ঠাকুরের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত ত ভাষ্য, পদসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-সূচী পাদোদি প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ক্রাউন ৮ পেজী আকারে। আদিলীলা ও মধ্যের শ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ৭৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কুত্রাপি শিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, কথাসার, কথা প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত জন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী কাগজে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ১৷০ টাকা। নদীয়া -গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী মেতা ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'ভাসিক-নামক ভাষ্যানুগা সহিতা। অধ্যায়সূচী, শ্লোকক্রমে সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অন্বয়সহিকাদি ধ্যায়ান্তে-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই গ্রন্থ ের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷০ মাত্র।

ল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী ভীষণাস্ত্রস্বরূপোদ্যোধিনী কৃষ্ণ-কান্তি-নিন্দবাহিনী ভীষণ-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের মন্ত্রগুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিন্তিলাবচিন্ত্যাত্ম অচিন্ত্যাত্ম-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত সমূহ।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-ধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব, শ্রীবাসঙ্গন, পঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিংশতি সারগর্ভ বক্তৃতা সন্নিবেশিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ভক্তি ও শিক্ষা ভক্তি, মনুষ্যের ঈপ্সা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, ঈশ্বর স্বাধীনবাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রেমতত্ত্ব, ত্রিদণ্ডের দণ্ড ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন-পদ, ভগবতী ভক্তিজননী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকথা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ২৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷০ সেড় টাকা, ডাক স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয় বৈষ্ণবাগ্রগণ্য বেদজ্ঞ শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিদ্যা ভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষায় বিস্তৃত 'বিদ্বদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যানুগ। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সম্বন্ধ ও গোবিন্দ-ভাষ্যাদি অনুবাদের প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কালিতে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ।৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৶০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার ভাবাদি-বিষয়ক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর-রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীগৌর গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই ৶০ পৃষ্ঠে বিবৃত। ভিক্ষা ।৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত। ইহাতে শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও তত্ত্ব—বদ্ধ ও মুক্ত জীব-অচিন্ত্য ভেদাভেদ তত্ত্ব—সাধন-নির্দ্দেশ—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কাম, আত্মাদির বিচার—শ্রেষ্ঠ ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লী পরিচর্য্যাদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষা সুন্দর যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ মূ ২৲ টাকা, আধাই ১৷০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অনুষ্ঠেয় বহু গবেষণা ও শ্রুতি স্মৃতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী বিষয়বিভাগক্রমে সান্নিবেশ রচিত। এইরূপ বৈষ্ণব সিদ্ধান্তের সারসংগ্রহ অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অদ্বৈত—হরি—শক্তি—জগৎতত্ত্ব—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ —অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণধর্ম্ম—আশ্রম-ধর্ম্ম—গুরুগ্রহ —উপাসনা—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যায়ে সুন্দর শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে ব্রোঞ্জ ব্লু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁ সোনার জলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূ ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'নামাভাস্য'—ধাম-মাহাত্ম্যের সান্নিবেশ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তী ঠাকুরের ধাম পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—ব যাত্রা শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম-শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্রে ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি, তৎসহ ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ। অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রগণের পক্ষে ১৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ-প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ৷০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ দ্বিতীয় শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত। নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ ও উৎসব শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী ত্রিবর্ণচিত্রিত অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি সুরম্য বাঁধাই রাজসংস্করণ ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীগ্রন্থসূচী

...ছাড়া-প্রেমে ...। এই একেবারে ...
...ত্ত্ব ... করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই
...ার হাত দেওয়া থাকিবে না। পরম ...

...ল ...ক্ষরের ... গ্রন্থ প্রকাশিত হয় নাই।
... ... গ্রন্থটী
...ত হইয়াছেন। ... ... কথাতে
... ...। সিরাট গ্রন্থ,
...র ... নাম ... উহাই বাঁ ইই—১ম খণ্ডের
...। উহা ...

বর্ষ

...

...

...

বিশ্ব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

শ্রীল নবদ্বীপ, ভাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান শ্রীধাম মায়াপুর, যশড়া রোড স্টেশন হইতে প্রায় ৩০ রজ্জু উত্তর-পূর্বে শ্রীজলপথে আচার্যবর্য শ্রীচক্রবর্তী ঠাকুর শ্রীশ্রীচৈতন্য মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাংখ্যত-তীর্থ, সরস্বতীপীঠ বা সারস্বত অঙ্গনভূমি। এই মহাতীর্থে শ্রীহরিনামাত্মক-স্যাকরণাদি-ব্যাকরণসমূহ, সরস্বতীর অনুগত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা প্রমাণ-উপনিষদ্-গীতা-সূত্র-ভাষ্যাদি চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা গিরিধর ও সারস্বত সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় জীবনের উপাস্য বিগ্রহের সহিত নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠধামে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সারস্বত-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। প্রতিবৎসর শ্রীব্যাস-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অপরাহ্ণ ভজনোচ্চিত কীর্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি ভজন অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ মঙ্গলনিধি। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী ভাগবতাচার্য, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত মনীন্দ্রগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীহরেরাম দাস ব্রহ্মচারী প্রমুখ সজ্জনগণ।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ এখানে হরিকথা কীর্তন করিতেছেন।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।
টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শুদ্ধনির্মল ভক্তিধর্ম-প্রচারোদ্দেশে গৌড়দেশের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্তি-সম্প্রদায়ে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ সপার্ষদে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের যাবতীয় গ্রন্থাবলীর শুদ্ধপ্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সংস্থ একটী সুবৃহৎ মুদ্রণ-যন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সমস্ত শ্রীগৌরনাম-প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ভক্তমনিষ্ঠ মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্রসঙ্গ-ভক্তিবোধ, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সম্যক্ আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাত্মিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ সুখানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীপাদ হাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগচ্চারণ হাসাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ ব্রজগোপাল হাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোরীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিপাত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ

---

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগ-পীঠ। এখানে শ্রীশচীমাতা ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াসহ শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীব্যাসাঙ্কের নিত্য সেবা তথা শ্রীপঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোকনাথদত্ত গোস্বামী ভট্টাচার্য প্রভু শ্রীরমানাথ। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীনাম-দান অধিকারী, সেবাপত্র শ্রীকারস্থল।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা শ্রীগৌরলীলার স্থানস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীরাধাগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদন, শ্রীগৌরকুমার বাবাজী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, যমলার্জুন (নদীয়া)
শ্রীগৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আদিগঙ্গা সুবর্ণবিহার

শ্রীমায়াপুর, ভজনগঞ্জ (নদীয়া)
এখানে ত্রিবিক্রমপুরে শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি তথা শ্রীগৌরনিত্যানন্দ এবং শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া-গৌরাঙ্গের সেবা বর্তমান
রক্ষক—ভক্তিসুহৃদ ভারতী ব্রহ্মচারী (ভাক্তিবী) এম, এস, বি।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মহমনসিংহ।
রক্ষক—শ্রীবৈষ্ণব ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তি-শাস্ত্রী, শ্রীউজ্জ্বল অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

ঠাকুরটী, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)
শ্রীল বাবাজীমহাশয়ের প্রতিষ্ঠিত গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

হাওড়া, প্রয়াগ ঘাট, পি
রক্ষক—শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকুলশেখর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোদদ্রুমচন্দ্র—

মাউগাছি, জাহানপুর, বর্দ্ধমান।
শ্রীজাহ্নবামাতার ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান।
রক্ষক—শ্রীবংশীবিহারী ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, রক্ষক-নগর, নদীয়া।
ভাগবত-সিদ্ধান্ত গ্রন্থাবলী প্রচার-ক্ষেত্র।
রক্ষক—শ্রীমহানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

টেলেপাড়ী, গোয়াড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।
রক্ষক—শ্রীবৈকুণ্ঠানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীআম্র গৌড়ীয় মঠ

৯০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ গান্ধর্বিকা-গিরিধরের সেবা বর্তমান।
রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

নড়াগড়, ঢাকা।
গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা
রক্ষক—শ্রীরাধাগোপ ব্রহ্মচারী

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

হরিভক্তিপ্রদায়িনী সভা, বালিয়া ঢাকা
শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা
রক্ষক—শ্রীপূর্ণানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

ডিকলিয়া, রাধাবল্লভপুর, মোহনীপুর।
এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীজগবান্দাসজী। ব্রহ্মচারী পরানন্দ

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।
শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীরাধিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রজবাসী প্রাণহরি-কিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

বর্দ্ধমান, পুরী, উড়িষ্যা।
এখানে শ্রীগৌর-বিনোদবাণীবল্লভীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনদীয়ানন্দ।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।
জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্মহা-প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।
এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদরূপ-জীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবনবাসে

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং জগন্নাথদেবপুরা, কাশী।
গৌড়-পরাক্ষপুক সনাতন-শিক্ষাস্থল।
এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীজ্ঞানকীনাথজী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসিংহবাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।
শ্রীশ্রীরাধা-ব্রজ-মোহনজীর সেবা।
রক্ষক—শ্রীগণ-ক্ষিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর
এখানে শ্রীজাহ্নবা পাঠশালা ও শ্রীগৌর-বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

কুসুমকুঞ্জ, চিরকুঞ্জ, শ্যামকুঞ্জ। ইহা শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীরমানাথ রায়, শ্রীকেশবানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীরায় তীর্থ সেবাধিকার।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুলফেরা, খানেশ্বর, কণখল। এখানে শ্রীগৌর-বিনোদ-গাদের সেবা বর্তমান।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীসুন্দরানন্দী।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ বাবু, নাবড়া
এখানে বহুভুজমূর্তি শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীরাধাকৃষ্ণ-দাস, শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ—কার্য্যালয়

১৮ কেল ডোরার, নিউ দিল্লী।
রক্ষক—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি সুহৃদ-দিগি মহারাজ, শ্রীরাধাবল্লভপরব্রহ্মচারী

(২৯) গোয়ালপাড়াপ্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধাবল্লভ

শ্রীযুত মদনমোহন বর্ম্মণ কারামুক্ত

শ্রীযুত মদনমোহন বর্ম্মণ গাড়োয়ান ধর্ম্মঘটের সম্পর্কে ৬ মাস কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিলেন। তিনি গত সপ্তাহে বুধবার বেলা ৯ ঘটিকার সময় ফরিদপুর সেণ্ট্রাল জেল হইতে মুক্তি-লাভ করেন। সন্ধ্যাকালে জমিদার কমিটির পক্ষ হইতে তাঁহাকে অভিনন্দিত করা হয়।

কংগ্রেসসিদ্ধান্তের সংশোধন

কংগ্রেসের করাচী অধিবেশনে পূর্ণ স্বাধীনতা অধিকার এবং অর্থনৈতিক পরিবর্ত্তন সম্পর্কিত প্রস্তাব সম্বন্ধে মতামত জানাইবার জন্য কংগ্রেসের পক্ষ হইতে যে আহ্বান করা হইয়াছিল, জামসেদপুর ওয়ার্কস কমিটি সে সম্বন্ধে নিম্নলিখিতরূপ মতামত প্রকাশ করিয়াছেন :—

১। প্রত্যেক ব্যক্তিরই কর্ম্ম পাওয়ার অধিকার থাকিবে এবং রাষ্ট্র তাহাকে কাজ দিতে বাধ্য থাকিবেন। কাজ দিতে না পারিলে তাহাকে জীবনধারণের প্রয়োজনীয় জিনিষপত্র দিতে রাষ্ট্র বাধ্য থাকিবেন।

(২) শ্রমিকদের ধর্ম্মঘট করিবার অধিকার থাকিবে।

(৩) বৃদ্ধ, অকর্ম্মণ্য ও শিশুদের — বিশেষতঃ অনাথ শিশুদের রক্ষণাবেক্ষণের জন্য রাষ্ট্র হইতে ব্যবস্থা করিতে হইবে

(৪) রাষ্ট্রের প্রজাদের অবাধে দেশের এবং দেশে প্রত্যাবর্ত্তনের অবাধ স্বাধীনতা থাকিবে।

(৫) কলকারখানার মজুরদের প্রতি সে ন্যূনপক্ষে পঞ্চাশ টাকা করিয়া রোজগার তাহা দিতে হইবে। সাধারণ ৮ ঘণ্টা দিনে ছয় ঘণ্টার বেশী এবং সাধ্য কাজ দিনে চার ঘণ্টার বেশী করিতে পারিবে না। সপ্তাহে পাঁচ দিন কাজ এবং দুইদিন বিশ্রাম থাকিবে। বছরে বাহিনদের ন্যূনপক্ষে দুই মাস ছুটি দিতে হইবে। বাসস্থানের পর্য্যাপ্ত ব্যবস্থা, কাজের স্বাস্থ্যজনক ব্যবস্থা, অসুখে, অকর্ম্মণ্যতা, বার্দ্ধক্য প্রভৃতির ফলভূত আর্থিক দুরবস্থার প্রতিকারের ব্যবস্থা করিতে হইবে।

(৬) যাহারা চাষ করে, জমির উপরে তাহাদেরই স্বত্ব থাকিবে। জমির খাজনা বা রাজস্ব তুলিয়া দিতে হইবে এবং তাহার পরিবর্ত্তে চাষের আয়ের উপরে একটি পরিমাণমত আয়কর বসাইতে হইবে।

(৭) প্রধান প্রধান শিল্পবাহি অর্থনীতি, ব্যাঙ্কিং, যানবাহন, ব্যবসায়, বাণিজ্য, খনিজ এবং অন্যান্য স্বাভাবিক উৎপন্ন দ্রব্যাদি—এ সমস্তকে রাষ্ট্রের অধিকারে আনিতে হইবে। কৃষিজ এবং শিল্পজাত দ্রব্যের নিয়ন্ত্রণ রাষ্ট্র করিবে। ব্যক্তির অর্থসঞ্চয়ের অধিকার কমাইতে হইবে।

বিহার মহিলার কৃতিত্ব
প্রথমসংস্কৃত উপাধি লাভ

শ্রীমতী সুশীলা পণ্ডিত মিঃ কে, পি, জয়সোয়ালের জ্যেষ্ঠা কন্যা। বিহারে মহিলাদের মধ্যে তিনিই সর্ব্বপ্রথম সংস্কৃত উপাধি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইলেন। শ্রীমতী সুশীলা কলিকাতায় বিগত কাব্যতীর্থ পরীক্ষায় দ্বিতীয় শ্রেণীর অনার্স পাইয়াছেন।

সরকারের টাকা লুঠ

গত ২রা মে তারিখে চট্টগ্রামে কালেক্টরীর একজন পিয়ন সরকারী কর্ম্মচারীদের বেতন দিবার জন্য স্থানীয় ইম্পিরিয়াল ব্যাঙ্ক হইতে ১০২০০৲ টাকার চেক ভাঙ্গাইয়া আফিসে ফিরিবার সময় কতিপয় লোক ঐ টাকা ছিনাইয়া লইয়া যায়। বর্ত্তমানে গবর্ণমেণ্ট ঘোষণা করিয়াছেন যে, যদি কেহ অপরাধিগণকে ধরিয়া দিতে পারে তাহা হইলে তাহাকে গবর্ণমেণ্ট ২০০৲ টাকা পুরস্কার দিবেন।

খুলনা লেবু সম্মেলন

খুলনা জেলা সম্মেলন আগামী ২৯শে এবং ৩০শে মে তারিখে অনুষ্ঠিত হইবে, এবং মে অভ্যর্থনা সমিতির আহ্বায়ক ডাঃ বিধানচন্দ্র রায় সম্মেলনের সভাপতি নির্ব্বাচিত হইয়াছেন।

সম্মেলনের সহিত যাহাতে একটি মহিলা সম্মেলনও হয় তজ্জন্য চেষ্টা চলিতেছে।

শ্রীযুত সুভাষচন্দ্র বসু, মৌলবী সামসুদ্দিন আমেদ, শ্রীযুত জ্ঞানাঞ্জন নিয়োগী শ্রীযুক্তা হেমপ্রভা মজুমদার প্রভৃতি সম্মেলন উপলক্ষে খুলনায় যাইবেন বলিয়া প্রকাশ।

রেঙ্গুনে অস্ত্র আইনের মামলায়
বাঙ্গালী অভিযুক্ত

একটি তাজা কার্ত্তুজ রাখিবার অভিযোগে মিঃ কে,সি,কর অস্ত্র আইনানুসারে অভিযুক্ত হইয়াছে। চিফ অডিটার অফিসার ক্যাপ্টেন ব্রেম বলেন, কার্ত্তুজটি তিনি পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছেন। পুলিশ উহা তাঁহার নিকট পাঠাইয়া দিয়াছিল। কার্ত্তুজটি দেখিয়া তাঁহার মনে হইল, উহা বিস্ফোরিত হইলে মৃত্যু ঘটাইতে পারিত। তদানী স্থগিত আছে।

বালিয়াকাঁদীতে হিন্দু-মুসলমানের মিলন

ফরিদপুর জেলার অলঙ্কারপুর গ্রামে বকরঈদোপলক্ষে সম্প্রতি যে সাম্প্রদায়িক বিরোধ দেখা দিয়াছিল তাহার চূড়ান্ত মীমাংসা হইয়া গিয়াছে।

মিটমাটের জন্য একটি সভা হয়। সভায় বিশিষ্ট হিন্দু ও মুসলমানগণ উপস্থিত ছিলেন। গোহত্যা, মসজিদের সম্মুখে বাজনা এবং অন্যান্য ছোটখাটো সমস্যা সম্বন্ধে একটি চুক্তিনামা হইয়া যায়। উভয় সম্প্রদায়ের প্রতিনিধিগণ উহাতে সহি করেন। ফরিদপুরের পুলিশ সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট এই ব্যাপারে সাক্ষী হ'ন। মুসলমানগণ নমঃশূদ্রের বিরুদ্ধে যে মামলা রুজু করিয়াছিল তাহা উঠাইয়া লইবার জন্য পুলিশ সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট হুকুম দিয়াছেন।

রাজসাহীতে নৃপেন্দ্রচন্দ্রের বক্তৃতা

অধ্যাপক নৃপেন্দ্রলাল বন্দ্যোপাধ্যায় গত ৬ই মে সন্ধ্যায় ভুবনমোহন পার্কে এক জনসভায় বক্তৃতা দিয়াছেন। শ্রীযুত সুরেন্দ্র মোহন মৈত্র সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। নৃপেন্দ্র বাবু বিশেষভাবে ছাত্র এবং মহিলাগণকে লক্ষ্য করিয়া বক্তৃতা করেন। তিনি ছাত্রগণকে বলেন, তাহারা যেন দলে দলে বিভক্ত হইয়া মহাত্মা গান্ধীর নেতৃত্ব মানিয়া চলে এবং বিদেশী কাপড়ের দোকানে পিকেটিং করে। তিনি মহিলাগণকেও পিকেটিং করিতে অনুরোধ করেন।

রেঙ্গুনে ডাকাতি
১৫ হাজার টাকা লুণ্ঠিত

গত ৭ই মে সকাল বেলা রেঙ্গুনের পশ্চিম অঞ্চলে সমুদ্রের ধারে হাজী কাকালী নামক চাউল ব্যবসায়ীর এক ভাড়াটীয়া দারোয়ানের নিকট হইতে ১৫ হাজার টাকা লুণ্ঠিত হইয়াছে। প্রকাশ, উক্ত দারোয়ান একটি থলিয়াতে ১৫ হাজার টাকার নোট লইয়া একটি মুদ্রে উঠিতে যাইতেছিল। এমন সময় ৫ জন ভারতবাসী একখানা মোটর গাড়ীতে করিয়া তাহার নিকট আসে এবং তাহাকে টানিয়া ঐ মোটরের উপর তোলে, তারপর তাহারা তাহাকে মোটরযোগে শ্যামোত্তাহ পিছনে একটি নির্জ্জন স্থানে লইয়া যায় এবং ছোরার ভয় দেখাইয়া তাহার নিকট হইতে ঐ থলিয়াটী ছিনাইয়া লয় ও পরে দারোয়ানকে সেইখানে ফেলিয়া রাখিয়া তাহারা মোটর হাঁকাইয়া প্রস্থান করে। ডাকাতদিগকে বাধা দিতে গিয়া দারোয়ানের হাতের কয়েকটী জায়গা কাটিয়া গিয়াছে। পরে মোটরখানার সন্ধান পাওয়া যায় নাই।

জেল-সুপারিণ্টেণ্ডেণ্টকে চপেটাঘাত

একজন সাধারণ কয়েদী মেদিনীপুর জেল সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট ক্যাপ্টেন ঘুগেন পাণ্ডাকে চপেটাঘাত করায় জেলের ভিতর প্রবল চাঞ্চল্যের সৃষ্টি হয়। প্রকাশ, এই কয়েদী বহু পূর্ব্বে কতকগুলি অভিযোগের কথা তাঁহাকে জানায়, কিন্তু সেগুলির কোন প্রতিকার করা হয় নাই।

জেল আইন অনুসারে তৎক্ষণাৎ অপরাধীর প্রতি নির্জ্জন কক্ষে পায়ে বেড়ী সমেত ছয় মাস বাস করিবার আদেশ হইয়াছে। উপরন্তু, পূর্ব্ব হুকুম হইতে এ পর্য্যন্ত তাহার যে ছাড় পাওনা হইয়াছিল, তাহাও বাতিল করা হইয়াছে।

রেল-কর্ম্মী সভায়
ভীষণ হট্টগোল

বোম্বাইয়ের ৯ই মের সংবাদে প্রকাশ, উক্ত দিবস গ্রেট ইণ্ডিয়ান পেনিন্সুলার রেলওয়ের কর্ম্মচারী ইউনিয়নের ৮ম বার্ষিক বৈঠকের অধিবেশন হইয়াছিল। বোম্বায়ের মেয়র শ্রীযুত বি, ডি, গিরির সভাপতিত্বে এই সভার অধিবেশন হয়।

এই সভায় একদল এই বলিয়া আপত্তি করেন যে, এই ইউনিয়নের সম্পাদক শ্রীযুত বোসীর গুণকীর্ত্তন করা হইবে না। ইহাতে সভায় বিশেষ গণ্ডগোলের সৃষ্টি হয়। কিছুক্ষণ সভাকার্য্য বিশৃঙ্খলা চলিতে থাকে। সভাপতি বৈদ্যুতিক ঘোষণা, সভা বন্ধ হইল বলিয়া ঘোষণা করেন এবং তখনই সুভাষ্ট্রল ত্যাগ করেন। উভয় পক্ষে হাতাহাতি চলিবার পর এক ব্যক্তি আহত হইয়াছে।

খারাবতি বিদ্রোহ মামলায় রায়

রেঙ্গুনের ৯ই মের সংবাদে প্রকাশ, খারাবতি বিদ্রোহ মামলায় বিচারে কয়েদীদের মধ্যে ১৫ জন পুরুষ ও ৫৮ জন নারীকে যাবজ্জীবন দ্বীপান্তর বাস দণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে। ২য় জন খালাসি লাভ করিয়াছে।

SARASWATHI VIDYAMANDIR
DACCA
Mirpur Mahakartola

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

ভারতের সর্বাগ্রে ... প্রচারে—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক শ্রীযুত নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৬০শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীধাম মায়াপুর- ৩০শে বৈশাখ বুধবার ১৩৮৮, ১৩ই মে ১৯৮১

নানা কথা

রাণাঘাট মিউনিসিপ্যালিটি

জনৈক রাণাঘাটবাসীর সংবাদে প্রকাশ ... মিউনিসিপ্যালিটি সহরের ধূলি নিবারণ এত নিশ্চেষ্ট ও উদাসীন যে, এসম্বন্ধে জন-সাধারণের করের সীমা থাকে না। সহরের রাস্তাগুলির মধ্যে মিউনিসিপ্যাল অফিসে গৃহের সম্মুখের রাস্তায় কেবল জল দেওয়া হয় এবং এই জল দেওয়ার প্রথাও অদ্ভুত। সাধারণতঃ বৈকাল ৪।৫ টার পর জল দেওয়া আরম্ভ হয়। রাস্তার ধারের একটা ইণারা হইতে জল তুলিয়া কেরোসিন টিনে করিয়া তাহা দিয়া ছিটাইয়া দেওয়া হয়। এই এক এক টিন করিয়া জল তুলিয়া প্রায় আধ মাইল পথ ভিজাইতে সন্ধ্যা হইয়া যায় এবং ততক্ষণে ইণারা ও ভিজাইবার স্থানের দূরত্ব বাড়িয়া যাওয়াতে জল টানিয়া লইয়া যাইতেও অনেক সময় লাগে—কাজের ঠিক সময় মত কাজ হইয়া উঠে না। তিন চার জন মজুর এই কাজ করে। তাহাদের মাহিনা বাবদ যাহা খরচ হয় তাহা দিয়া অতি সহজেই একটা জল দেওয়ার গাড়ীর ব্যবস্থা করা যায় এবং তাহাতে অতি অল্প সময়ের মধ্যে অধিক জায়গা ভিজাইবার সম্ভাবনাও বেশী থাকে। নদীর ধারের রাস্তাটার সহরের সমিতি আবর্জনা ফেলিয়া দুর্গন্ধময় করিয়া তোলা হইয়াছে কিন্তু অজস্র পচা পাতা, ঘাসের চাঁছা, ... সহরের ... পরিষ্কার করিয়া রাখা হয়।

রাণাঘাট মিউনিসিপ্যালিটি

বড়লাটের সহিত আলোচনা-প্রসঙ্গে নেতৃবৃন্দ

কুষ্টিয়ার বিবিধ সংবাদ

গাইবান্ধায় দুর্ভিক্ষের তাণ্ডব-নৃত্য

ভারতে ভবিষ্যৎ

সাম্প্রদায়িকতার বিষময় ফল

জেল অধ্যক্ষের আত্মহত্যা

নদীয়া জেলা জাতীয়তাবাদী মুসলমান দল

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার - গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেলেজের সামনের রাস্তাটী কখনও পরিষ্কার দেখা যায় না। রাস্তায় যা আলোর ব্যবস্থা আছে তাহাতে পথ দেখা দুষ্কর। রাস্তার ধারে আগে কয়েকটা নলকূপ ছিল, এখন আর তাহা নাই। আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, কিছুদিন আগেই ট্যাক্স বৃদ্ধি করা হইয়াছে।

নদীয়া জিলা জাতীয়তাবাদী মুসলমান দল

কুষ্টিয়ার এক সংবাদে প্রকাশ গত ৯ই মে তারিখে ডাক্তার সদরুদ্দিন আহমদের ভবনে মৌলবী সামসুদ্দিন আহমেদের সভাপতিত্বে নদীয়া জিলা জাতীয়তাবাদী মুসলিমদল গঠিত হইয়াছে। এই দল মিশ্র নির্বাচন সমর্থন করিয়া পাকিস্তানের মুসলমান সম্প্রদায়ের জন্য আইন সভায় কতকগুলি স্বতন্ত্র আসন সংরক্ষণের দাবী উত্থাপিত করিয়াছেন।

মুড়াগাছা সংবাদ

নলকূপ খনন

আমরা শুনিয়া সন্তুষ্ট হইলাম যে, মুড়াগাছা নিবাসী শ্রীযুক্ত ফণিভূষণ দে মহাশয় তাঁহার বাটীর সন্নিকটে পাড়ার লোকের সুবিধার্থ নিজ ব্যয়ে একটী নলকূপ খনন করিয়া দিয়াছেন। তিনি আরও ২।৩টী নলকূপ খনন করিয়া দিবেন বলিয়া প্রতিশ্রুতি দিয়াছেন।

হিন্দু মুসলমান মিলন

হিন্দুমুসলমান মিলন দৃঢ়তর করিবার উদ্দেশ্যে এক পাঞ্জাবী ফকির নাম মহম্মদ পাঁ গত শনিবার দিবস এক বিরাট মহোৎসবের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। নদীয়ার জমিদার শ্রীযুক্ত কামাখ্যালাল সিংহ রায় উক্ত উৎসবে উপস্থিত থাকিয়া ফকির সাহেবের উৎসাহ বর্দ্ধন করেন। স্থানীয় স্বেচ্ছাসেবকেরা উৎসব স্থানে উপস্থিত থাকিয়া শান্তি সভাতে সকলকেই মুগ্ধ করিয়াছিলেন।

জেল অধ্যক্ষের আত্মহত্যা

গত সেন্ট্রাল জেলের সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট মেজর ইউ. ডে. বুক গত ৭ই মে রাত্রিতে গুলী করিয়া আত্মহত্যা করিয়াছেন। জিলা ম্যাজিষ্ট্রেট তদন্ত করিয়াছিলেন। গত ৮ই অপরাহ্ণে অস্ত্রোষ্টিক্রিয়ার সময় সিভিল হাসপাতালসমূহের ইন্সপেক্টার জেনারেল ও পুলিস সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট উপস্থিত ছিলেন।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইতেছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সুবর্ণ সুযোগ বেশী দিন আর থাকিবে না

— কেন না —

আতঙ্ক-নিগ্রহ ঔষধালয়ের

৫০ বাৎসরিক আবিষ্কারের যে সুবর্ণ সুযোগ এসে ছিল তার আর বিলম্ব নাই। এই উৎসব উপলক্ষে যে অপূর্ব আশ্চর্য "শক্তি-সঞ্জিবনী বটীকা" পূর্বে নির্দ্ধারিত ১২৲ টাকা মূল্যেই বিক্রয় হইবে। তাহাতে যে পরিমাণ উহা ৮৲ টাকায় পাওয়া যাইবে। এই বটীকা এক কথায় বলিতে গেলে মৃত-সঞ্জীবন বলিলে অত্যুক্তি হয় না। সুবর্ণ সুযোগের কথা উল্লেখে আমরা মাত্র অর্দ্ধেক ৮৲ টাকা পাঠাইয়া উহার এক কৌটা লউন। সত্বর লউন। বিলম্বে বিপদ হইবেন।

প্রাপ্তিস্থান ঃ আতঙ্ক নিগ্রহ ঔষধালয়

১১৪নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

কেশরঞ্জিনী পাঁচন

সর্ব্ববিধ কেশের অব্যর্থ মহৌষধ

মস্তিষ্কের দুর্ব্বলতা হেতু ও আঘাত লিপিতে স্নায়ুবিক অবস্থায় কেশবিকারের সমসাময়িক ঔষধ ব্যবহার করিতে হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১৲ আনা, পাঁচটি ৬৲ আনা, বোতল ১৩৲ আনা।

অফিস— ১১৯নং ঊল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

মদন মঞ্জরী

স্ত্রীলোকের যত ও যাবতীয় রোগের ঔষধ, ইহাতে প্রদর, বহুমূত্র, ধাতুদৌর্ব্বল্য, অনিদ্রা প্রভৃতি সকল রোগ নিশ্চয় আরোগ্য হয়। বল, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১০ বটী ১৲ এক টাকা।

"বৃহৎ সঞ্জীবনী সুধা"

বৃদ্ধবয়সে যৌবনোচিত কার্য্যক্ষমতা আনয়ন করে। মূল্য ৫ তোলা ১৲ টাকা।

"বৃহৎ অশ্বগন্ধাদি বিলাসিনী বটিকা"

ব্যবহারে বলকারক সন্তোষপ্রদ ধাতু ও বৃদ্ধি করিতে বলবান্‌কারী। মূল্য ১০ বটী ১৲ এক টাকা।

বৈদ্য শান্তিরাম শর্ম্মা, বৈদ্যশাস্ত্রী

৯১নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল বা কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষস্থ রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৮৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



বহিত অদ্যাপি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি যাহারা নানাবিধ অনিয়মিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া জীবন্মৃত হইয়াছেন এবং নানা প্রকার রোগ, যেমন ধাতু দৌর্ব্বল্য, মানসিক দুর্ব্বলতা, বহুমূত্র, হৃদয়, পাকস্থলীর পীড়া, অর্শ এবং স্ত্রীলোকদিগের যাবতীয় বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, সূতিকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, ঋতুবিকার প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটেল সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্‌ট্রিক লিক্‌টসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন। তাহার শত সহস্র প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে। যাহারা অদ্যাবধি ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১৲ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কবেপুর, গার্ডেন-রিচ পোষ্ট, কলিকাতা

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ব-বাঙ্গালায় স্থলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবারাত্র কাজ চলিতেছে

বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০নং শাঁখারিপুকুর, ঢাকা।

১। শূলান্তক

শিরঃশূলের অব্যর্থ মহৌষধ। ১ মাত্রায় উপশম, সম্পূর্ণ আরোগ্য। ক্ষু ৸০ আনা, বড় ১৲ আনা। মাশুল পৃথক্।

২। শুক্রাচার্য্য সঞ্জীবনী পোষ্টাই

শ্রমের ও অসুখের একমাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ ডিবা ১৲ আনা। মা পৃথক্।

৩। সন্ন্যাসী-প্রদত্ত অর্শরোগের অব্যর্থ আংটী

আরোগ্য না হইলে মূল্য ফেরৎ। মূল্য ১০ আনা। মাশুল পৃথক্।

৪। কোষ্ঠ-বান্ধব পীল

অজীর্ণ, পেটফাঁপা, পেটবেদনার মহৌষধ। ডিবা ৸০ আনা। মাশুল পৃথক্

৫। বাতলীন

বাতরোগের মহোপকারী ও সদ্যঃ আরোগ্য। প্রতি শিশি ৸০ আ মাশুল পৃথক্।

রবার-ষ্ট্যাম্প প্রস্তুতকারক। সত্বর ক্যাটালগের জন্য পত্র লি

প্রাপ্তিস্থান—মনোমোহন লেবরেটরী

পোঃ উয়ারী, কমলাপুর, ঢাকা

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

-:o:-

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত সাত্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীধাম-মায়াপুর—৩০শে বৈশাখ শুক্রবার—১৩৩৮

শ্রেয়ঃ ও প্রেয়ঃ

কঠশ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে,—

শ্রেয়শ্চ প্রেয়শ্চ মনুষ্যমেত-
স্তৌ সম্পরীত্য বিবিনক্তি ধীরঃ।
শ্রেয়ো হি ধীরোঽভিপ্রেয়সো বৃণীতে
প্রেয়ো মন্দো যোগক্ষেমাদ্বৃণীতে॥

অর্থাৎ শ্রেয়ঃ ও প্রেয়ঃ এই দুইটী মনুষ্যকে আশ্রয় করিয়া থাকে। কিন্তু ধীর ব্যক্তিগণ ঐ দুইটীর তত্ত্ব সম্যগ্‌রূপে অবগত হইয়া একটীকে 'মুক্তির কারণ' ও অপরটীকে 'বন্ধনের কারণ' বলিয়া বিচার করেন। তাঁহারা প্রেয়ঃ পরিত্যাগ করিয়া শ্রেয়ঃকে বরণ করেন, আর বিবেকহীন মন্দ ব্যক্তিগণ যোগ অর্থাৎ অলব্ধ বস্তুর লাভ ও ক্ষেম অর্থাৎ লব্ধ বস্তুর সংরক্ষণ-প্রভৃতি-তাত্ত্বিক প্রেয়ঃকে প্রার্থনা করেন।

প্রেয়ঃপ্রার্থী ব্যক্তিগণ সর্ব্বদা প্রেয়ের সমর্থনে বদ্ধপরিকর। বিবেকী শ্রেয়স্কামী ব্যক্তিগণ প্রেয়ঃপ্রার্থীর দুর্বুদ্ধি অপনোদনের সতত চেষ্টা করিলেও ইঁহাদের প্রেয়ের সমর্থনেই বাস্তবিক চেষ্টা দেখিতে পাওয়া যায়। ভাল কথা কোনরূপে শুনিবেন না, তাহা যাহাতে না শুনিতে হয় বা তদনুরূপ আচরণ না করিতে হয়, ইহাই তাঁহাদের আনখাগ্র পরিলক্ষিত হয়। প্রেয়ের সমর্থনের জন্য তাঁহারা তাঁহাদের ন্যায় আরও কতিপয়ের আদর্শ প্রদর্শন করিয়া নিজেকে তাহার মধ্যে আরও দৃঢ়ভাবে জড়াইয়া রাখিবার প্রয়াস পান।

জগতে প্রেয়ের অধিকারই অধিক। যাহাতে ঐহিক বৃদ্ধি পায়, তদ্ব্যতিরিক্ত জীব তজ্জন্যই সতত চেষ্টা করিয়া থাকে। তজ্জন্য তাহারা প্রেয়ের উপাসক। প্রেয়ঃসেবকগণ প্রেয়ের পক্ষপাতিত্ব প্রদর্শনকল্পে সভাসমিতি দ্বারা বক্তৃতাদি করিয়া দল-পোষণের চেষ্টা করিতেও ত্রুটি করেন না। তজ্জন্য প্রেয়স্কামিগণের অনুকরণে তাঁহাদের প্রবৃত্তিও অল্প বিস্তর দেখা যায়।

প্রেয়স্কামিগণ প্রেয়ঃ বিতরণের জন্য সতত চেষ্টান্বিত। যাহাতে জগতের সকল জীবই প্রেয়ের উপাসনা করিতে পারেন, তজ্জন্য তাঁহারা প্রাণ, অর্থ, বুদ্ধি, বাক্য—তাঁহাদের সর্ব্বস্ব নিযুক্ত করেন। প্রেয়ের গ্রাহক বাড়াইবার জন্য তাঁহারা সভাসমিতি করেন—প্রত্যেকের দ্বারে দ্বারে গিয়া তাহাদের দুঃখের জন্য কতই না কাঁদাকাটা করিয়া তাহাদের চিত্ত পরিবর্ত্তনের চেষ্টা করেন; কিন্তু ভাল কথা কিছুতেই শুনিবে না—ইহাই প্রেয়ের উপাসকগণের প্রতিজ্ঞা।

প্রেয়স্কামী যেরূপ প্রেয়ঃসেবকের মঙ্গলের জন্য চেষ্টান্বিত, প্রেয়ঃপ্রার্থীও তদ্রূপ প্রেয়স্কামীর বিরুদ্ধাচরণে প্রবৃত্ত। প্রেয়ের উপাসকসংখ্যা জগতে বেশী। সুতরাং তাহারা সকলের দ্বারে দ্বারে গিয়া সভা-সমিতি করিয়া প্রেয়ের বিরুদ্ধে বক্তৃতা আরম্ভ করিবা দেয় এবং যাহাতে সকলে মিলিয়া বেশ দলপুষ্ট করিয়া থাকিতে পারে, তজ্জন্য উঠিয়া পড়িয়া লাগিয়া থাকে।

প্রেয়ঃপার্থীর দল বেশী, কাজেই "সমশীলা ভজন্তি বৈ" ন্যায়ানুসারে তাহারা সকলে দল বাঁধিয়া শ্রেয় উপদেষ্টকের বিরুদ্ধাচরণ করিতে থাকে। ফলে কি লাভ হয়? কঠশ্রুতি বলেন,—

অবিদ্যায়ামন্তরে বর্ত্তমানাঃ
স্বয়ং ধীরাঃ পণ্ডিতম্মন্যমানাঃ।
দন্দ্রম্যমাণাঃ পরিয়ন্তি মূঢ়া
অন্ধেনৈব নীয়মানা যথান্ধাঃ॥

অবিবেকরূপা অবিদ্যার মধ্যে অবস্থিত হইয়া নিজ নিজেকে 'বুদ্ধিমান্', 'পণ্ডিত' বলিয়া মনে করে। এই সকল কুটিলস্বভাব মূর্খগণ অন্ধ কর্ত্তৃক পরিচালিত অন্ধের ন্যায় দুঃখকর জন্মাদি লাভ করিতে থাকে।

প্রেয়ঃ বস্তুর গ্রাহক জগতে দুর্লভ। রোগীর যেমন রোগ-নিরাময় অপেক্ষা কুপথ্য গ্রহণেই অধিক রুচি, রোগী প্রেয়ের উপাসকগণও তদ্রূপ প্রেয়ঃ গ্রহণ করা অপেক্ষা প্রেয়ের আদরেই অধিক রুচি-বিশিষ্ট। সুতরাং প্রেয়ের উপাসক দুর্লভ।

শ্রবণায়াপি বহুভির্যো ন লভ্যঃ
শৃণ্বন্তোঽপি বহবো যং ন বিদ্যুঃ।
আশ্চর্য্যো বক্তা কুশলোঽস্য লব্ধা
আশ্চর্য্যো জ্ঞাতা কুশলানুশিষ্টঃ॥

প্রেয়ের কথা শুনিবার লোক বহু পাওয়া যায় না। দুই চারিজন পাওয়া গেলেও তাহা শুনিয়া অনেকেই তাহা উপলব্ধি করিতে পারে না। আর শ্রেয়োবিষয়ের তত্ত্ববিৎ ও নিপুণ বক্তা অতীব দুর্লভ। আবার এইরূপ সুদুর্লভ উপদেষ্টা কদাচিৎ অবতীর্ণ হন, কিন্তু আচার্য্যের অনুগত শ্রোতা আরও সুদুর্লভ।

বেকার সমস্যার সমাধান

(শ্রীপাদ কিশোরীমোহন ভক্তিবারিধি বি,এল)

বর্ত্তমান বেকার সমস্যার যুগে বিশ্ব-বিদ্যালয়ের উপাধিধারী সাদৃশ অভাবগ্রস্ত ব্যক্তির নিকট পারমার্থিক পত্রিকার স্তম্ভে শিরোনামায় লিখিত আশাপ্রদ বাণী বড়ই লোভজনক সন্দেহ নাই। গ্রামাবার্ত্তাসহের পৃষ্ঠার কর্ম্মখালির বিজ্ঞাপনে অনেকবার বঞ্চিত হইয়াছি, তাই উহাতে আর শ্রদ্ধা হয় না।

লৌকিক জগতের ভোগভূমিকায় যেখানে সদা সর্ব্বদা পরস্পরের বিভিন্নমুখী স্বার্থের সহিত ক্রমাগত সংঘর্ষ অবশ্যম্ভাবী, সেখানে এক পুরুষোত্তমের সেবা বাদ দিয়া মানবগণ নিজ নিজ ভোগের ইন্ধনসংগ্রহে ব্যস্ত, যেখানে নিত্যসত্য বস্তুর অনুসন্ধানের জন্য ব্যস্ততার পরিবর্ত্তে কেবলমাত্র আপাতঃ প্রেয়ঃ বস্তু লাভার্থ তাহাদের সমগ্র কর্ম্মের চেষ্টা কেন্দ্রীভূত, সেখানে যে প্রতিপদে বঞ্চিত হইতে হইবে, তাহাতে আর বিস্ময়ের বিষয় কি আছে? শুনিয়াছি, পরমার্থরাজ্যে নাকি ঐরূপ বিভিন্ন স্বার্থের ঘাত প্রতিঘাত নাই, নিজেন্দ্রিয়তর্পণের লেশ মাত্র নাই, সকলেরই স্বার্থ বিষ্ণুপাদের কেন্দ্রগত একমাত্র স্বার্থগতি বিভুর ইন্দ্রিয়তৃপ্তিতে পর্য্যবসিত, তাই সেখানে বঞ্চনার কোন প্রকার তাণ্ডব নৃত্য নাই।

এবার ১৯৩১ সালের আদম সুমারীতে উপাধিধারী শিক্ষিত ও বেকার ব্যক্তিগণের পৃথগ্‌ভাবে একটী সুমারী হইবার ব্যবস্থা হইয়াছিল। আশা হইয়াছিল, আমারও কিছু সুবিধা হইবে, কিন্তু আমার কপাল পোড়া, "অভাগা যেদিকে চায়, সাগর শুকায়ে যায়" তাই কিছুই হইল না। কর্ম্মের চেষ্টায় দীর্ঘকাল দেশবিদেশে ঘুরিলাম, কোথাও কিছুই হইল না। তবে দেশ ভ্রমণের ফলে এই অভিজ্ঞতা লাভ হইয়াছে যে, দেশে, বিশেষতঃ বাঙ্গালাদেশে এক প্রকারের ব্যবসায় খালি আছে, যদ্দ্বারা অনায়াসে অতি সহজে প্রচুর অর্থাগম হইতে পারে। কেবল অর্থ কেন, আমার ন্যায় সংসারী জীবের ইহা দ্বারা একযোগে ধনলাভ, কামিনী ও প্রতিষ্ঠা সংগ্রহ হইতে পারে।

অনেক গবেষণার পর ঐরূপ ব্যবসা করিবেই ব্রতী হওয়া সুবিধাজনক স্থির করিয়া কোন কার্য্যোপলক্ষে ট্রেণে কলিকাতায় আসিতেছিলাম। এমন সময় ঐ ট্রেণে একজন কমনীয়মূর্ত্তি নিষ্কিঞ্চন সাধুপুরুষের সহিত আমার সাক্ষাৎকার ঘটিল। সাধু পরণে গৈরিক বসন, হস্তে মালিকা ও ত্রিদণ্ড। পরস্পর সামান্য আলাপের পর তিনি আমার উপাধীবিভূষিতত্বে জিজ্ঞাসা করিলেন। আমি বলিলাম, বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধিধারী হইয়া বেকার সমস্যায় প্রপীড়িত। কাজকর্ম্ম কিছুই যোগাড় করিতে পারি নাই, বড়ই অভাবগ্রস্ত। অনেক চিন্তার পর সম্প্রতি একযোগে ধনক-কামিনী-প্রতিষ্ঠা-প্রদানকারী ভাল বত ব্যবসায়টী বিশেষ লাভজনক মনে করিয়া ঐ কার্য্যে ব্রতী হইব এইরূপ সঙ্কল্প স্থির করিয়াছি।

আমার কথায় মহাত্মা মহারাজ যেন কিঞ্চিৎ বিস্মিত ও অসন্তুষ্ট হইলেন, বুঝিলাম পরিণাম। তিনি আমার বুদ্ধির প্রশংসা না করিয়া বলিলেন,—দেখ, প্রাক্তন কর্ম্মফলে তুমি এই সংসারে অভাবের তাড়না সহ্যচিত্তে ক্লেশ ভোগ করিতেছ। তোমার এই ক্লেশের মূল কোথায়, তাহা কোনদিন অনুসন্ধান করিয়াছ কি? অনাদি ভগবদ্বিস্মৃতিরূপ প্রাণ্ডিত স্বরূপ সংশোধিত হইবার জন্য মায়াচিত্ত কারাগার ভবসমুদ্রে নিক্ষিপ্ত হইয়াছ। ইহা নির্ম্মুক্ত না থাকিয়া উহার হইবার চেষ্টা করাই বুদ্ধিমান ব্যক্তির কর্ত্তব্য। যাহাদের জন্য এই সংসারে পাপাদি আহরণ করিয়া প্রাণপাত পরিশ্রম করিতেছ এ যাহাদের ভরণপোষণের জন্য ঐরূপ শ্রমসহিত কষ্টে প্রবৃত্ত হইবার সঙ্কল্প করিয়া তাহাদের স্বরূপটী কি কোন দিন চিন্তা করিয়াছ? সদ্গুরুপাদপদ্মে প্রপত্তি লাভের সৌভাগ্য যদি কোন দিন তোমার উদয় হয়, তবে বুঝিতে পারিবে, 'কস্য পতিপুত্রাদ্যা মোহ এব হি কারণম্।'

আরও দেখ, ধর্ম্মশাস্ত্রে ভূতক ব্রাহ্মণের পাঠকের স্বরূপ বর্ণনে বলিয়াছেন, বেতনবিহীনাস্তু পঠন্তি শাস্ত্রং শ্রাদ্ধেষু তস্যৈব পুরাণপাঠাঃ। পুরাণবক্তারঃ কথিতা ভূতা ভ্রষ্টাস্ততো ভাগবতা ভবন্তি।' অর্থাৎ বেদশাস্ত্র, ধর্ম্মশাস্ত্র, পুরাণশাস্ত্র অধ্যয়ন গ্রহণে অসমর্থ হইলে মাত্র ভূতক হইয়া পড়ে, তাহাতেও তাহার ভোগের বাসনা ছুটিলে উহা ছাড়িয়া দিয়া ভাগবতপাঠক বা ভক্ত ভাগবত হইয়া পড়ে এবং তদ্বারা অর্থসংগ্রহ পূর্ব্বক উদর ও পুত্রকন্যাদি

ভারপূর্বক পোষণের ইচ্ছা বলবতী হয়। কে ত' পরমার্থ তুলিয়া এই ক্লেশ ভোগ রিতেছ, আবার কোন্ সাহসে সেই রমার্থ নষ্ট করিতে সাহসী হইয়াছ? রমার্থ ভুলিলেই মানুষের স্ব-স্ব-জড়ভোগার্থে র্থসংগ্রহের চেষ্টা বলবতী হয়। 'পরমার্থ' ষে ভক্ত ও ভগবানের সেবামাত্র বুঝায়। তিতর যাহা কিছু, তাহাই নিজ জড়ভোগ-পযোগীপর। জড় সম্বন্ধে অর্থসংগ্রহচেষ্টা খানে যত প্রবল, আলোকের প্রাচুর্য্যে ন্ধকার হ্রাসের ন্যায় পরমার্থ চেষ্টাও খানে সেই পরিমাণে শিথিল।

'ন ব্যাখ্যামুপযুঞ্জীত'—মহাজন এই দেশ করিয়াছেন। কারণ শ্রীমদ্ভাগবত ভগবানের দেহ, শ্রীনামও তাহাই। ারা কখনও মূল্যের পরিবর্ত্তে ক্রেয়-ক্রের পণ্যদ্রব্য হইতে পারেন না। তা' ক্রা ইঁহারা আমাদের সেবাবস্তু। ইঁহাদের বা না করিয়া তদ্দ্বারা নিজের ও , পুত্র, পরিবারাদির কুক্কুরশৃগালভোগ্য হের সেবা করাইয়া লইবার জন্য যে চেষ্টা, হার ফলে মহানরকযন্ত্রণাই লভ্য হইয়া কে। যিনি এই কার্য্য করেন, তিনি া অপরাধে অপরাধী হইয়া অশেষ দুঃখ-ক নরকগতি লাভ করেন। আত্ম-লেন্দ্রিয় ব্যক্তি কখনও ঐরূপ কার্য্যে ক্ষেপ করেন না।

এই নরতনুই একমাত্র হরিভজনের । ইহা দ্বারা হরিভজন না করিয়া াগত অপরাধ করিতে থাকিলে শেষে রজদুর্গতি লাভ ঘটিবে এবং ইহকাল কাল দুই কালই নষ্ট হইবে। অতএব কিন্তুতীতি বিশ্বাসো গোষ্পদে বরণং া' এই শাস্ত্রবাণীর সম্মানপূর্ব্বক শ্রীভগ-নই তোমার একমাত্র রক্ষক ও পালক নে তাঁহারই চরণে প্রপন্ন হও। তোমার পাতঃ প্রতীয়মান কোন দুঃখ থাকিলেও হা তোমার পক্ষে আদৌ ক্লেশকর না গা, "যত দেখ বৈষ্ণবের ব্যবহারদুঃখ। স্তর জানিহ সেই পরানন্দ সুখ॥" াজনের এই উক্তি অনুযায়ী সেই সব দুঃখ ামার নিকট শ্রীভগবানের ব্যতিরেকী পা বলিয়া অনুভূত হইয়া তোমাকে সুখই ান করিবে। শ্রীভগবান পূর্ণ বস্তু, বস্তুর আশ্রয়ে জীবের কখনও অপূর্ণতা অভাব থাকিতে পারে না। সদ্‌গুরু-াদপদ্মে প্রপন্ন হইলে এ বিষয়টী তুমি যত্ন উপলব্ধি করিতে পারিবে, নচেৎ পায় নাই।"

মহান্ত মহারাজের শ্রীমুখনিঃসৃতবাণী ণ করিতে করিতে আমি যেন এক অভি-ব ভাবের দিব্যালোকে উদ্ভাসিত হইয়া লাম। প্রণতি পূর্ব্বক তাঁহার শ্রীচরণে িষয় জিজ্ঞাসা করায় তিনি তাঁহার রিচয় প্রদানে একটী দীর্ঘ শ্লোক আবৃত্তি করিলেন। শ্লোকটী মনে নাই, তবে তাহার শেষাংশে "গোপীভর্ত্তুঃ পদকমলয়োর্দাসদাসানুদাসঃ" এই কথাগুলি আছে এবং বর্ত্তমানে তিনি প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীধাম-মায়াপুর অন্তর্গত আকরমঠরাজ শ্রীচৈতন্য-মঠস্থিত জনৈক সেবক মাত্র—ইহাও জানাইয়া দিলেন।

বঞ্চিত কেন?

(২)

(শ্রীপাদ সুদর্শন সনাতন ভক্তিশাস্ত্রী)

হৃদয় আমার কপটতাময়। কপটতা বলিতে সাধারণভাবে বুঝি—অন্তরের সহিত বাহিরের সামঞ্জস্যের অভাব। মনে ভাবি এক, ভাষায় ব্যক্ত করি অন্য এবং কর্ম্মে যাহা ঘটাই, তাহা সম্পূর্ণ বিভিন্ন। অন্তর্নিহিত মনোভাব ও বহিরাগত কর্ম্মব্যঞ্জনার ছন্দোভঙ্গ ঘটিত হয়, মূর্চ্ছনার মিল থাকে না। আমার স্বকীয় বুদ্ধির বিচারে—জ্ঞানের গোচরে অবস্থিত এই কপটতা। আমি জানিয়া শুনিয়াই এই কপটতার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছি। সুতরাং এই আত্মপ্রবঞ্চনা আমার স্বখাতসলিলে স্বেচ্ছাকৃত নিমজ্জন।

কপটতার আরো একটী দিক্ আছে, যাহা আমার বুদ্ধিগম্য অথবা বর্ত্তমান জ্ঞানের গোচরীভূত বিষয় নহে। যেখানে বস্তুর স্বরূপের পরিচয় আমার নাই—আদর্শের উপলব্ধি আমার হয় নাই, সেখানে অবস্তুই বস্তুরূপে প্রতীত হয়—অসত্যই সত্যরূপে মরীচিকার সৃজন করে—আদর্শ বিচ্যুতিই তখন বরণীয় ও প্রার্থনীয় হইয়া উঠে। সেখানকার জ্ঞান—প্রাকৃত জ্ঞান, অসত্যের প্রতীতি, সুতরাং অজ্ঞানের নামান্তর মাত্র। সে জ্ঞান প্রজ্ঞানবিবর্জ্জিত নহে, অজ্ঞানের অন্ধকারে পরিম্লান, সংশয়ের আবরণে সমাচ্ছন্ন। আমি কিন্তু এই অজ্ঞানের আশ্রয়ে থাকিয়াই যাহা কিছু চিন্তা করি, কল্পনা করি, সত্যস্বরূপ প্রজ্ঞান-জ্যোতনার স্বপ্ন দেখিতে থাকি। ইহাই মানব-মনের মায়াত্মক কপটতা। এখানে আমি জানি না, বুঝি না যে, আমি কপট। তথাপি আমি আত্মপ্রবঞ্চিত। কেননা, আমার সত্যানুরাগের অভাব; নিরপেক্ষ সত্যানুসন্ধানে ঔদাসীন্যই আমার অজ্ঞানের প্রভাব বাড়াইয়া তুলিয়াছে।

আর্থিক বা ব্যবহারিক সত্যের কথা এখানে বলিতেছি না। ব্যবহারিক সত্যের আশ্রয়ে প্রাকৃত জ্ঞানের ফলে লাভ হয় অনিত্য জাগতিক অভ্যুদয়। তাই জানিতে চাহিতেছি—মানবজীবনের চরম ও পরম কল্যাণপ্রদ পারমার্থিক সত্যের সন্ধান শাশ্বত পায় সেই শাশ্বত সত্যের কথাই গাহিয়াছেন,—সর্ব্বধর্ম্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ। অহং ত্বাং সর্ব্ব পাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা শুচঃ॥

শ্রীভগবানের চরণাশ্রয় নিত্যকল্যাণময়। আর নিরন্তর নির্য্যাতন নিপীড়নে নিষ্পেষিত আমাদের মায়ামুগ্ধ সংসার জীবন। করুণাময় ভগবান্ স্বয়ং স্বীয় অমৃতময় সন্ধানপ্রদাতা। তাই তিনি আচার্য্যরূপে প্রপঞ্চে প্রকটিত। তিনিই সেই অমৃত-প্রস্রবণ-পথের পাথেয়প্রদাতা। সেখানকার পথ একটী মাত্র, একায়ন পন্থা, অন্য কোন পন্থা নাই। একায়ন পন্থার সন্ধানদাতা একমাত্র সাত্বত সমাজের আচার্য্যদেব। মানবশ্রেষ্ঠ আচার্য্য নহে, ভগবানের স্বীয় প্রকাশ বিগ্রহ তত্ত্ব। আমার বর্ত্তমান বুদ্ধির অগোচর, প্রাকৃত জ্ঞানের 'অনধিগম্য সেই একায়ন পন্থা। আমি কিন্তু তাহা জানি না, বুঝি না এবং বুঝিতে ও চাহি না।

আত্মপ্রতিষ্ঠার অভিনব ভূমিকায় আজ আমি অহমিকার ক্রীড়াপুত্তলিকা। আত্ম-প্রাধান্য বিস্তারিত দম্ভমঞ্চে আত্মহারা। শ্রীগুরুপাদপদ্মে আত্মসমর্পণ—আত্মনিবেদন আমার বর্ত্তমান প্রার্থনীয় জীবনে অচিন্ত্যনীয় ব্যাপার

একায়ন পন্থারূপ ভক্তিধর্ম্মের স্বরূপ-তার পরিচয় আমার ভাগ্যে ঘটিল না। তাই আজ আমার ভণ্ডামি উপেক্ষনা ও উদাসীনতাসমূহকে ভক্তির উচ্ছ্বাস বলিয়া মনে হইতেছে। ভণ্ডামি নিকাশকে চেতনময় জ্ঞান হইতেছে। অন্ধকে আমি পরমার্থের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছি।

কর্ম্মফলভোগী ইহামুত্র সুখস্পৃহা, জ্ঞান-ফললিপ্সা সাযুজ্য মুক্তির স্পৃহা অথবা অন্য কোন আপাতিক অনুরাগ অভিলাষ অপ্রাকৃত সদালোকে পৌঁছায় না একমাত্র শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মে নিঃশেষে আত্মসমর্পণ, একান্ত আনুকূল্যভাবে শ্রীকৃষ্ণানুশীলনই নিত্য কল্যাণপ্রদ পারমার্থিক সত্যসাধনা।

আমি কিন্তু তাহা বুঝিয়াও বুঝিলাম না। আমার অদৃষ্টবৈগুণ্য! আমি ভাগ্যত প্রতিষ্ঠানকে ভাক্তের উপচার জ্ঞানে অবজ্ঞা করিলাম। আর ভাক্তের বিলাসবিভ্রমে দেখিলাম ভক্তের লীলাবৈচিত্র্য। কর্ম্ম-কোলাহলকে কৃষ্ণসেবা-সমারোহ জ্ঞানে মাতিয়া উঠিলাম। অন্তরে ভোগের লালসা ধূমায়িত। তাই কর্ম্ম যোগবৈভবে আমার আকাঙ্ক্ষা জাগিয়া উঠিয়াছে। আমি কর্ম্মী-গুরু যোগীগুরুর মায়াজালে নিপতিত।

জীবনের রঙ্গক্ষেত্রে পট পরিবর্ত্তিত হয়। প্রচ্ছন্ন ভোগলালসা ত্যাগের পরিচ্ছদে প্রকটিত হয়। তখন উদ্দীপিত হয় ত্যাগের গরিমা মহিমা—পরার্থে আত্মবিসর্জ্জনের বিপুল সমারোহে। নন্দনের পারিজাত-সৌরভে গগন পবন ভরিয়া যায়, মানবতার সার্থকতা ফুটিয়া উঠে। সকলই ঘটিল, কিন্তু শ্রীগুরুপ্রতিষ্ঠা আর হইল না। আত্মবিসর্জ্জনে আত্মপ্রতিষ্ঠার দর্পচূর্ণই লাগিয়া উঠিল—প্রার্থনীয় গৌরবের উদ্যম-উচ্ছ্বাসই ফুটিতে লাগিল। অন্তরে হাস্যমুখে বাসে শুধু ভোগের লালসা প্রচ্ছন্ন অথবা প্রচ্ছন্ন ভোগ—ভোগ ত্যাগ। ত্যাগই প্রচ্ছন্ন ভোগ—অন্তর্নিহি প্রতিষ্ঠার আশা। আমার ভগবৎসে শুধুই আত্মপ্রবঞ্চনা।

শ্রীগুরুদেবের কৃপাবর্ষিত আবি সাত্বত শিক্ষাবাণী আমার শ্রবণগোচর নাই। শ্রীভগবানের স্বরূপতত্ত্ব আ হৃদয়ে প্রকটিত হয় নাই। তাই অত্যে ভগবান্ সচ্চিদানন্দময় বিভুজ মুরলী অনন্ত অপ্রাকৃত গুণসম্পন্ন সবিশেষ পু পুরুষ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রকে নির্গুণ নিরাকা নির্ব্বিশেষ কল্পনা করি। আমি মায়াবাদী আনুগত্য স্বীকার করিয়াছি। মুক্তিকা আমি ভগবানের সাযুজ্যলাভের প্রলোভ প্রলুব্ধ হইয়া উঠিয়াছি। মানবজীবনে দর্পদম্ভের চূড়ান্ত অভিনয়!

শাস্ত্রের প্রকৃত তাৎপর্য্য গ্রহণে আ একান্ত অক্ষম, তাই অন্বয় ও ব্যতিরে শিক্ষার বৈশিষ্ট্য বিচারে বিমূঢ় হই পড়িয়াছি। অন্বয় ও ব্যতিরেক শিক্ষা সমন্বয়াত্মক জানিয়া বর্ত্তমানযুগের দু ধরিয়াছি। ব্যতিরেকী শিক্ষার অন্ধ আ সাধারণে মরণের পঙ্কেই প্রপ করিয়া তুলিতেছি। আমি বিস্মৃত হলাম সাত্বত সমাজের পরম প্রয়োজনীয় শিক্ষা- একায়ন পন্থার সন্ধান—শ্রৌতপন্থীর একা আশ্রয়। আমি 'যত মত তত পথ' জা বিপথে প্রধাবিত হইতেছি। তাই বলি ছিলাম, এ জীবনে আমি বঞ্চিত হইয়াছি।

প্রাপ্ত পত্র

গত ১৮ই বৈশাখ ব্রাহ্মণপাড়া প্রণয়ন মঠে শ্রীপাদ বনপ্রাজ ব্রহ্মচারীজীর উদ্যো ও আনুষ্ঠানিকতায় শ্রীনৃসিংহদেবের আবির্ভ উৎসব সুষ্ঠুভাবে অনুষ্ঠিত হইয়াছি নানাপ্রকার পুষ্প, ফল ও কদলিবৃক্ষের দ্বা শ্রীমঠের তোরণ সুসজ্জিত হইয়াছিল। এ উৎসব উপলক্ষে উক্ত ব্রহ্মচারীজী হিরণ্য কশিপু বধ ও শ্রীনৃসিংহদেবের আবির্ভ সম্বন্ধে পাঠ এবং ব্যাখ্যা করেন এ পাঠান্তে সুললিত কীর্ত্তন দ্বারা শ্রোতৃবৃন্দকে মুগ্ধ করেন। শ্রীযুক্ত বাবু জহরলাল দে (ত্রিপুরাপুর), শ্রীযুক্ত বাবু কালিপদ হাল (রতনপোতা), শ্রীযুক্ত বাবু বরদাপ্রসাদ ব (সৈদপুর), শ্রীযুক্ত বাবু বঙ্কীপ্রসাদ সরকা শ্রীযুক্ত বাবু কিশোরীমোহন চৌধু শ্রীযুক্ত বাবু বিশ্বনাথ চৌধুরী (ব্রাহ্মণপাড় প্রভৃতি সজ্জনবৃন্দ এই উৎসবে যোগ করিয়াছিলেন। সমবেত জনগণ শ্রীশ্রী গৌরাঙ্গের জয়ধ্বনি করিয়ে ভক্তি বিচিত্রতাপূর্ণ মহাপ্রসাদ সম্মান করেন।

নিবেদক—

ডাঃ শ্রীরাধাপদ সূত্রধার

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্বর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা, শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও প্রতিশব্দ, তথ্য ও বিবৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসহ সুবিবৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৸৹; দশম স্কন্ধ ১২৲; মূল্য ৪০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ লিখিত অনুভাষ্যে শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সাবয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও প্রত্যেক পয়ারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অন্বিতের সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পয়ার, শব্দ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের সংক্ষিপ্ত জীবনী সম্বলিত এইরূপ অদ্ভুতপূর্ব্ব সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে আদৌ প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পাকা পাটোর্ণের মুদ্রিত মূল দুইঅক্ষরে মূলাংশ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ১০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গৌড়ীয় ভাষ্য, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান পাত্রাদি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ রয়েল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যলীলার কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৫৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ব্যাখ্যা, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী সুন্দর আকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ১৷০ টাকা। নবীন ভক্তগণ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তীঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী ব্যাখ্যাসমেতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'তত্ত্বসূচক-ভাষ্য' নামক ভাষ্যভাষ্যসহিতা। অন্বয়সূচী, মাতৃকাক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অমৃতবর্ষিণ্যাদি ব্যাখ্যাদ্বয়ের-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রাজ সংস্করণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷০ ভিক্ষা মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বেদ অবিদ্যা বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বরূপবোধোদ্দীপিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণানন্দদায়িনী জীবন্ত বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভবরূপ বিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়-গুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিদ্বিলাসচিন্তাত্র অচিন্ত্যাত্র-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত সমূহ।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল ধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাবির্ভাব, ঔঁবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক প্রবন্ধে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—কৃষ্ণ ও শিক্ষা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, জীব স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌড়-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, নিত্যানন্দের বর্ণ ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজার শ্রীমহাপ্রভুর তাৎপর্য্য, শ্রীগৌড়-ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীবৈষ্ণবগুরুজন-পথ, শ্রীরূপ সনাতনবন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকৃপা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷০ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবদার্শনিক শেখর শ্রীশ্রীমদ্ বলদেব বিদ্যাভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষায় বিবৃত 'বিদ্বদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যযুক্ত। অন্বয়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সন্দর্ভ ও গোবিন্দ-ভাষ্যাদি পড়িবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কাগজে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ।৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার দ্রষ্টব্যাদি-বিষয়ক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তী-ঠাকুর-রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ।৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত। ইহাতে শ্রীচৈতন্য শিক্ষাপ্রণালী—ভক্ত, ভক্তভক্তি ও ভক্ত—বর্ণ ও মুক্ত জীব অচিন্ত্য ভেদাভেদ তত্ত্ব—সাধন নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কাম, নামাপরাধ বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাঁধাই ২৲ টাকা, অবাঁধা ১৷০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অনুষ্ঠেয় বহু ধারণযোগ্য প্রতি স্মৃতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি শাস্ত্র-শাস্ত্রানুমোদিত প্রমাণের বিষয়বিভাগক্রমে সানুবাদ গুম্ফিত। এতদ্ভিন্ন বৈষ্ণব সিদ্ধান্তের সারসময় অতি কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবত্তত্ত্ব—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ —অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণধর্ম্ম—আশ্রমধর্ম্ম—শুদ্ধভক্ত —শ্রীনাম—প্রয়োজন ও তাহার তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যায় সুবৃহৎ শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে রেশমী কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখা গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'নামাভাষ্য'—যাহা নামাভাসের সাধারণ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তী ঠাকুরের গ্রাম পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—ভক্তি যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি সংযুক্ত ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রগণের পক্ষে ১৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ প্রচারক শ্রীভাষ্য প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠে উপযোগী করণার্থ এই উদ্যম করিয়াছেন। ইহার বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ভিক্ষা ৸০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ তিরতী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ সহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী চিত্তাকর্ষক অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানি একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি সুরম্য বাঁধাই রাজসংস্করণ ১৲ টাকা মাত্র।

ভক্তিধর্ম্ম

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-পাঠ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে বিভ্রান্তে হইতে হইবে না। পরম বুদ্ধিসম্পন্নকে এই-রূপ সরল ও জলন্তভাষী গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। শ্রীগোস্বামি শাস্ত্র-মতানুসারে ইহা লিখিত হইয়াছে। এই গ্রন্থের সূচীপত্র দেখিয়া সকলেই মুগ্ধ হইবেন। আবার সুবিস্তৃত সূচী, কথাসার প্রভৃতি দ্বারা বিষয় সুগম করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, মনোহর অক্ষরে ছাপা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অনুরঙ্গ পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু-রচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর লীলা, বৈষ্ণবতত্ত্ব, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা দেখিতে পাইবেন। পাণ্ডিত্যের উচ্চ স্থানের বিষয়ার্থ ও কবিত্বের পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ৷৵০ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনের [illegible] শ্রীল ভক্তিবিনোদের অমূল্য [illegible], নিখিল পাপের নিদান। প্রমাণাদি না দেখা পর্য্যন্ত [illegible] বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ মূল্য ৷৹।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু নাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের যেরূপ বিচার করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির [illegible] সরল পয়ারে সুশৃঙ্খলরূপে বিবৃত হইয়াছে। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ মূল্য ৷৵০

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্-ভক্তি ও জ্ঞানলাভের পক্ষে একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ হইয়াছে। সাধারণ লোকের ভাষায় [illegible] এই ভজনরাজ্যের ঐতিহাসিক দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি [illegible] লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ষষ্ঠ সংস্করণ, মূল্য ৷৵০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, ক্ষুপ্তি, [illegible] শরণাগতি ও সিদ্ধি প্রার্থনা-[illegible] সংস্করণ, মূল্য ৷৵০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আহ্নিক প্রভাত-গেয়নাদি-বিষয়ক [illegible] একত্রে গ্রথিত। মূল্য ৷৵০ আনা মাত্র।

শ্রীসঙ্কল্পকল্পদ্রুম

রসিকেন্দ্রচূড়ামণি শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-রচিত রসগ্রন্থ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-[illegible]। মূল্য ৷৹ আনা মাত্র।

সাধনপথ।

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশাবলী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সংবোধন ভাষ্য, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সাধন ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত তত্ত্বপোষী শ্লোকসমূহ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ মূল্য ৷৵০ আনা।

সাধন-কণ

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। মূল্য ৵০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবজীবনের আকর পুস্তক। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মধ্বাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ম্মাদি সদাচারাবলী, পদ্যানুবাদ সহিত। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমদ্রাঘবাচার্য্য রচিত। শ্রীমদ্ধা চার্য্যের সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবমতমত। সানুবাদ মূল্য ৷০ আনা মাত্র।

গৌরকক্ষোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরসম্বন্ধের প্রমাণাবলী-সম্বলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। মূল্য ৷৹ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (শুদ্ধসৌরভ)

শ্রীমদ্ভাগবতপ্রমাণানুগত শ্রীমদ্বাদিরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য হইতে ষোড়শপুরুষ দ্বিতীয় মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দররূপে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন হইয়াছে। মূল্য ৵০ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদ সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সং) গৌরগ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকটী সানুবাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। মূল্য বাঁধাই ৷০ আনা, আধাবাঁধাই ৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, কথা, ঐতিহ্য, শ্রৌত ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ। রাজর্ষি রাজারামের কুমার শ্রীযুক্ত পরমিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্লীডার (লাহোর), বেদান্তভূষণ মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র [illegible] মানচিত্র-সমন্বিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মরক্কো বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভিঃ পিঃ ২৲ টাকা মাত্র।

নাম-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবলক্ষণ, বালালের [illegible] শ্রীনামতত্ত্ব, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টকালীয় নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীপুরুষোত্তম-প্রভুর অষ্টক, আচার্য্য-বন্দনা, ষড়্গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত তুলসীমালার ন্যায় অলঙ্করণ ও ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। মূল্য ৷৵০, বাঁধাই ৷০ আনা মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার পুস্তকাকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সূত্রাকারে গ্রথিত হইয়াছে। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

গৌড়ীয়-সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার পুস্তকাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্যশব্দের অর্থ ও গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সূত্রাকারে বর্ণিত হইয়াছে। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং স্বয়ংরূপ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও বেদবিধিপ্রভৃতি পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয় সন্নিবেশিত আছে। মূল্য ।০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি-সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত প্রেমময় মাসিক পত্র। এক্ষণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ ভলিউম্ ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি বর্ষে নামের বিলক্ষণ-বৈভবসহ বাহির হইতেছে। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্তাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রিকায় দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক মূল্য ডাকমাশুলসহ ৩৲ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া।

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

অষ্টরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমায়াপুরীষ্টেশন হইতে প্রায় ৩০ রজ্জু উত্তর-পূর্বে শ্রীস্বরূপগঞ্জে আচার্যবর্য শ্রীচক্রবর্তি-ঠাকুর শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাগর-তীর, পরবিদ্যাপীঠ বা সাধক ভজনস্থলী। এই মহাতীর্থে শ্রীগৌরিবাঙ্ময় ষাড়ঙ্গাদি-বেদাঙ্গসমূহ, পরবিদ্যার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা পুরাণ-উপনিষদ্-গীতা-সূত্র-ভাষ্যাদি-ভক্তিগ্রন্থের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধর ও সাক্ষাৎ সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের সহিত নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠহইতে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাধুশাস্ত্রযুক্তির অপ্রকাশিত ও পুরাতন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নবীনপ্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমোপলক্ষে ও অন্যান্য ভক্তগোষ্ঠীসহ কীর্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি ভক্তাঙ্গ অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিদাস। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী ব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীযাদবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত নরীগোপাল মুখোপাধ্যায়, শ্রীহরেকৃষ্ণ দাস ব্রহ্মচারী প্রমুখ সজ্জনগণ।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসুধীর তীর্থ মহারাজ এখানে হরিকথা কীর্তন করিতেছেন।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত সুনির্মল ভক্তিপন্থ-প্রচারোদ্দেশে গৌড়মণ্ডলের সর্বপ্রধান মঠরূপে কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্তি-সম্প্রদায়ে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জ্ঞানে সপার্ষদে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের বাণীর প্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সংঘের একটী সুবৃহৎ মুদ্রা-যন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সর্বত্র শ্রীগৌরনাম-প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, দি হরমনিষ্ট মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্রশ্নান-চতুষ্টয়-বোধ, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সমাক্ আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাত্মিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তগুণদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীপাদ হাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্ভাবন হাসাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ গুরুগোপাল হাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপ্যারীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিপাত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যালঙ্কার ভক্তিপাত্র প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগ-পীঠ। এখানে শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়া ও শ্রীবিষ্ণু-প্রিয়াসহ শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য মঠাধীশ্বরের নিত্য সেবা তথা শ্রীপঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোক-নাথপুর গোস্বামী ভট্টাচার্য। প্রভু শ্রীমন্নাথ। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীমাধবদাস অধি-কারী, সেবপসা শ্রীভাগবতব্রত।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা গৌরলীলার মাধ্যস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধানাথ ব্রহ্মচারী, শ্রীঅমৃত রক্ষক, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

(৬) কাজীসমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) শ্রীনন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীমায়াপুর, বল্লালঢিপি (নদীয়া)

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীল প্রভিপিসেবাঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—ভক্তিসুহৃদ ভারতী ব্রহ্মচারী এম, এস, সি।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

ময়মনসিংহ।

রক্ষক—শ্রীবল্লভ ভক্তিপাত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তি-পাত্রী, শ্রীউত্তম অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাতলী, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল বাণীনাথের প্রতিষ্ঠিত গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম।

(১০) শ্রীরূপ-গৌড়ীয়-মঠ

বাঘোগঞ্জ, প্রয়াগ ইউ, পি

রক্ষক—শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃপাসেবক ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোহনমঠ—

মাউগাছি, জায়গর, বর্দ্ধমান।

শ্রীগান্ধর্বিকার ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান।

রক্ষক—শ্রীবল্লবিহারী ব্রজবাসী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীমাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবত-সিদ্ধান্ত গ্রন্থাবলী প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীমহানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

টোলগাড়ী, গোয়াড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীমধুসূদনানন্দ ব্রহ্মচারী

(১৪) শ্রীমাধব গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ গান্ধর্বা-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীগোবিন্দ ব্রজবাসী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর প্রাণবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীরাগগোর ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

হরিভক্তিপ্রদায়িনী সভা, বালিয়াটী ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

শিকারপুর, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক-ব্রজবাসী শ্রীকৃষ্ণবল্লভদাসজী। ব্রহ্মচারী পরমানন্দ

(১৮) আমলাযোড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীরাধিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীহরি-কিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পুরীধাম, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদধারাবলীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমা-নন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনবীনানন্দ।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনার, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্মহা-প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবংশিবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িয়াবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদরূপ-জীউ নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবলদেব

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৬নং জগন্নাথলেনপুরী, কাশী।

গৌড়-পরাম্নপুত সনাতন-শিক্ষামৃত এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীজানকীনাথজী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসংহদাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-ব্রজ-মোহনজীউ সেবা।

রক্ষক—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা শ্রীগৌর বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচা শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

কুসুমকুঞ্জ, চিত্রকূটধাম, বান্দাজেলা। শ্রী শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীগু নাথ দাস, শ্রীকেশবানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রী তীর্থ সেবাশ্রম।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

হৃষীকেশ, ষ্টেশনরোড, ডাকঘর। এখা শ্রীগৌরবিনোদ-গ্রন্থের সেবা বর্তমান রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীসুদর্শনজী।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, হাওড়া

এখানে বহু কুসুমিত শ্রীগৌরাঙ্গের বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীরাধাকৃ দাস, শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ—কার্য্যা

১৮৫এ, রাজার, নিউ দিল্লী।

রক্ষক—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি সর্ব গিরি মহারাজ, শ্রীরাধারমণচরণদাস

(২৯) গোয়ালপাড়াপ্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধামোহন

বড়লাটের সহিত আলোচনা প্রসঙ্গে নেতৃবৃন্দ

সিমলার ১০ই মের সংবাদে প্রকাশ, শুনে আগষ্ট মাসের প্রথম সপ্তাহে ষ্ট্রউপ নিরূপণ কমিটীর অধিবেশন ইবার সম্ভাবনা। মহাত্মা গান্ধী এবং ষ্ট্রউপ নিরূপণ কমিটীর কতিপয় সদস্য েকেদিনের মধ্যেই সিমলায় আগমন িবেন। তাঁহাদের সঙ্গে লর্ড উইলিং নের যে সমস্ত কথাবার্ত্তা হইবে তাহার পর অনেক কিছু নির্ভর করিতেছে। হাত্মা গান্ধীর সঙ্গে সম্ভবতঃ নয়জন নেতা াসিবেন। তাঁহার আগমনের অব্যবহিত রেই ষ্ট্রউপ নিরূপণ কমিটীর সদস্যগণ কে একে আসিবেন। ভূপালের নবাব মাসের শেষ সপ্তাহে আসিবেন স্থির ইয়াছিলেন; কিন্তু এখন দেখা যাই-ছে, তিনি তাহার অনেক পূর্ব্বে াসিবেন। কারণ, ষ্ট্রউপ নিরূপণ মিটীর সম্পর্কে এমন অনেক বিষয় আছে াহার জন্য তাঁহার পরামর্শের দরকার ইবে। ভূপালের নবাবের প্রায় সঙ্গে ই আসিবেন বিকানীরের মহারাজা, র আকবর হায়দারী এবং সার সিকা মাইল। সার তেজ বাহাদুর সাপ্রু, র মহম্মদ শফী, সার সুলতান আমেদ ং শ্রীযুত জয়াকর ২০শে মে'র আগে মলায় পৌঁছিবেন বলিয়া আশা করা য়। রুবি গবেষণা পরিষদের পরি-লক সমিতির সভা সম্পর্কে সার সি. , রামস্বামী আয়ার এখানে আসিয়াছেন, নি দুই তিন সপ্তাহ সিমলায় থাকিবেন ছাড়া যাঁহারা আসিবেন তন্মধ্যে সার ুদি ইমাম এবং ডাঃ আনসারী অন্যতম।

াইবাজার দুর্ভিক্ষের তাণ্ডবনৃত্য

থাইবাজা মহকুমার দুর্ভিক্ষের তাণ্ডব ত্যর সংবাদ জেলার ম্যাজিষ্ট্রেট, ছাপাঁয় কমিশনার ও মহকুমা ম্যাজি-ট সকলেই অবগত আছেন। প্রকাশ, কুমা ম্যাজিষ্ট্রেট এযাবৎকাল তিন লক্ষ কা কৃষিঋণ দিবার জন্য গবর্ণমেণ্টকে নুরোধ করা সত্ত্বেও প্রার্থিত ঋণ এখন ন নাই। মাত্র সাতচল্লিশ হাজার টাকা ভিন্নস্থানে ঋণ দেওয়া হইয়াছে। ইহা ত সামান্য যে তদ্দ্বারা গ্রামের অতি অল্প খ্যক বাড়ীই উপকৃত হইতে পারিয়াছে। নেক থানার এলাকায় এলাকায় কোনও ায্য বা ঋণ দেওয়া সম্ভবপর হয় নাই। ঋণগ্রস্ত থানার এলাকাবাসীর দুরবস্থা সাধা-ণের অবস্থা অত্যন্ত শোচনীয়। অনেক ামে অবস্থাপন্ন গৃহস্থগণ দুদিন অন্তরও কবেলা খাইতে পায় না। কিন্তু বড়ই াক্ষের বিষয় এই যে, আজ পর্য্যন্ত কর্তৃপক্ষ উক্ত থানায় এযাবৎ কোনও গ্রামে উল্লেখযোগ্য কোনও ঋণ দান করেন নাই। দেশের এই দুর্দ্দিনে দুর্ভিক্ষের এতাদৃশ তাণ্ডব লীলার প্রার্থিত তিন লক্ষ টাকা কৃষিঋণ ছাড়াও রিলিফ ওয়ার্কসের জন্য গবর্ণমেণ্টের নিকট এক-কালীন দান কি দেশের লোক আশা করিতে পারে না?

য়ুরোপীয়ের আত্মহত্যা

মাদ্রাজ ও সাউথ মারাঠা রেলওয়ের মিঃ ডে, এ, ব্রাউন নামক জনৈক কর্ম্মচারী কিছুদিন পূর্ব্বে আত্মহত্যা করিয়াছিলেন। সম্প্রতি তাঁহার মৃত্যুর সম্পর্কে কোয়েম্বাতুর আদালতে তদন্ত শেষ হইয়াছে।

কোরোনার তদন্ত করিয়া অবগত হয়েন যে, মিঃ ব্রাউনের স্বাস্থ্য কিছুদিন হইতে ক্ষুণ্ণ হইয়া পড়িয়াছিল। তিনি তাহার বন্ধুদের নিকট প্রকাশ করিয়াছিলেন যে, তিনি আর বাঁচিতে ইচ্ছা করেন না। ১ ঘণ্টা পরেই দেখা যায় যে তাঁহার দেহ কুভম নদীতে ভাসিতেছে।

ভারতের ভবিষ্যৎ

পুনার 'কেশরী' নামক মারাঠী পত্রিকা বলিয়াছেন যে, বর্ত্তমানে যে সন্ধির সর্ত্ত বহাল আছে, তাহা যদি ব্যর্থ হয় এবং গোল টেবিল বৈঠকের প্রস্তাবও যদি বিফল হইয়া যায়, তাহা হইলে বড় ভীষণ অবস্থা দাঁড়াইবে। সুতরাং ইংলণ্ড ও ভারত এই উভয় দেশেরই এমন চেষ্টা করা দরকার যাহাতে এই বিপদ না ঘটে। সেরূপ করিতে হইলে লর্ড আরউইনকে ইংলণ্ডের ও মহাত্মা গান্ধীকে ভারতের প্রতিনিধিরূপে আনিয়া লইয়া কথাবার্ত্তা চালান উচিত এবং উঁহারা উভয়ে যে সিদ্ধান্তে উপনীত হইবেন, সেই সিদ্ধান্ত যেন পার্লামেণ্ট মানিয়া লইয়া আইনে পরিণত করেন।

সাম্প্রদায়িকতার বিষময় ফল

অভ্যর্থনা সমিতির চেয়ারম্যানের কথা

লাহোরে গত ৯ই মে পঞ্জাব ও সীমান্ত হিন্দু সম্মিলনের অধিবেশন আরম্ভ হইয়াছে। অভ্যর্থনা সমিতির চেয়ারম্যান রায় বাহাদুর রামশরণ দাস সকলকে প্রসঙ্গে বলেন, যাঁহারা শান্তি ও নিরু-পদ্রবতা প্রার্থনা করেন, যাঁহারা বিভিন্ন সম্প্রদায়ের মধ্যে সম্প্রীতি ভাবের প্রতিষ্ঠা করিতে চান, সাম্প্রদায়িকতার উপর প্রতিষ্ঠিত যে স্বায়ত্তশাসন সেই স্বায়ত্ত-শাসনকে তাঁহারা কিছুতেই বরণ করিতে পারেন না। বৃটীশ কর্ম্মচারীরাই যে এই সাম্প্রদায়িক ভাবের আমদানী করেন নাই ইহা বলা যায় না; সুতরাং ১৯১৭ খৃষ্টাব্দের পার্লামেণ্টের প্রতিশ্রুতি অনুসারে কাজ করিতে হইলে সম্প্রদায় হিসাবে প্রতিনিধি নির্ব্বাচনের প্রথা দূর করিবার দায়িত্ব বৃটীশ সরকারের।

অতঃপর তিনি এই সম্পর্কে আর কয়েকটী কথা বলিয়া তাঁহার বক্তব্যের উপসংহার করেন।

টাঙ্গাইলে খানাতল্লাস

পুলিশ গত ৮ই মে প্রাতে মোক্তার শ্রীযুক্ত যামিনীকান্ত দাসের বাটী ও পর-লোকগত গয়ানাথ রায় চৌধুরীর দোকানে খানাতল্লাস করিয়াছিলেন ডুরডুরিয়া চরের ডাকাতি সম্পর্কে। পুলিশ বলীয় প্রাদেশিক কংগ্রেসের ভূতপূর্ব্ব সম্পাদক শ্রীযুক্ত গিরীন্দ্রনাথ দাস ও গয়ানাথ বাবুর পুত্রদের গৃহ শিক্ষক শ্রীযুক্ত মতিলাল বিশ্বাসকে বঙ্গবিধির ৩৯৩ ধারা অনুসারে গ্রেপ্তার করিয়াছে। খানাতল্লাসে কোন ও সন্দেহ জনক কিছু পাওয়া যায় নাই। শুনা যাইতেছে, ঘটনার সময় গিরীন্দ্র বাবু আইন অমান্য আন্দোলনে আটকপুর সেণ্ট্রাল জেলে কারারুদ্ধ ছিলেন।

ডুরডুরিয়া চর ডাকাতি সম্পর্কে যে যুবকদিগকে ইতঃপূর্ব্বে গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল, প্রায় ২ মাস পূর্বে তাহারা ৩ মাস হাজতে ছিল।

নির্ব্বাসিত ভারতবাসীর পাসপোর্ট অগ্রাহ্য

মিঃ শৈলেন্দ্রনাথ ঘোষ গত চৌদ্দ বৎসর কাল নির্ব্বাসিতের জীবন যাপন করিতেছেন। স্বাধীনতালাভের সন্ধির পর তিনি ভারতবর্ষে প্রত্যাবর্ত্তন উদ্দেশ্যে 'পাসপোর্টের' (ছাড়পত্রের) জন্য আবেদন করিয়াছিলেন। কর্তৃপক্ষ উহা নামঞ্জুর করিয়াছেন।

গান্ধী উইলিংডন সাক্ষাৎকার

সিমলা ১২ই মের সংবাদে প্রকাশ, গান্ধীজী আগামী পরশ্বঃ শুক্রবার বড়-লাটের সহিত সাক্ষাৎ করিবেন। এই সময়ের মধ্যে গোলটেবিল বৈঠকের ষ্ট্রউপ নিরূপণ কমিটীর কতিপয় সদস্য আগামী বৈঠকের কার্য্যপদ্ধতি সম্বন্ধে ঘরোয়াভাবে আলাপ আলোচনা করিতে-ছেন।

মালয়ে কলকারখানা বন্ধের ফল

ত্রিশ হাজার শ্রমিক বেকার

সাগাপটমের এক সংবাদে প্রকাশ, আজ হইতে বহুসংখ্যক শ্রমিক বেকারে আসিয়াছে। যে সমস্ত ফ্যাক্টরি আধুনিক সঙ্কট চলিবার দরুণ সম্পূর্ণরূপে বন্ধ হইয়া যাওয়ায় তথা হইতে মালয়ে প্রা ৩০,০০০ হাজার ভারতবাসীর কাজ গিয়াছে। তাহাদিগকে শীঘ্রই এই দেশে পাঠাইয়া দেওয়া হইবে।

উক্ত সংবাদে প্রকাশ, গত বৎসর দক্ষিণ ভারতে ৮০,০০০ লোক প্রত্যাব করিয়াছিল।

লাহোরে ডাঃ মুঞ্জের বিপুল সম্বর্দ্ধনা

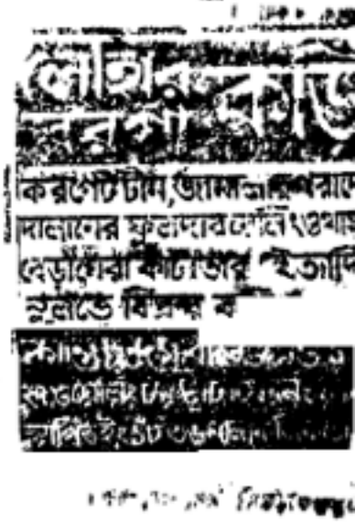
পাঞ্জাব হিন্দু যুবক সম্মেলনের নির্ব্ব চিত সভাপতি ডাঃ মুঞ্জে গত ৯ই মে সকালে লাহোরে পৌঁছিয়াছেন। যখনই হিন্দু তাঁহাকে ষ্টেশনে, যুবকগণ করে এবং তুমুল বন্দেমাতরম্ ধ্বনির মধ্যে তাঁহাকে পুষ্পমালো বিভূষিত করে।

বিপ্ল লাইসেন্সে ৫০ হাজার টাকার অহিফেন

বিনা লাইসেন্সে ৫০ হাজার টাকা মূল্যের অহিফেন রাখিবার অভিযোগে ৬ ব্যক্তি, চক্ষু ডিং ও গোপাল সেনের কলিকাতাস্থ চীফ প্রেসিডেন্সী ম্যাজিষ্ট্রেট মি এর রায়বাগের আদালতে অভিযুক্ত হইয়াছে।

ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, আসামীর একখানি মোটর গাড়ীযোগে দিল্লী হইতে উক্ত অহিফেন আনয়ন করিয়া গাড়ীখানি নকল্লা সেনের বাটীতে রাখে। আসামী বিভাগীয় কর্ম্মচারীরা উহা অবগত হইয়া উক্ত গাড়ীর অসনের নিম্ন ভাগ হইতে উক্ত অহিফেন বাহির করেন এবং আসামী গণকে গ্রেপ্তার করেন।

বিচারে অবশিষ্ট কয়েকজন সাক্ষী সাক্ষ্য গ্রহণ জন্য আসামীগণ কমিশন প্রেরণের আবেদন প্রার্থনা করে। কিন্তু পক্ষে উক্ত আবেদনে অগ্রাহ্য করিয়াছেন সাক্ষী উপস্থিত করিবার জন্য আসামী দিগকে ৬দিন সময় দিয়া ম্যাজিষ্ট্রেট মামলা মুলতুবি রাখিয়াছেন।



Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাধারণের জন্য প্রকাশিত।
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৸৹
মাসিক ১৲
নগদ প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্ব্বত্র ও প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীযুক্ত তীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৬১শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ ৪৪৯ শ্রীধাম মায়াপুর- ৩১শে বৈশাখ বৃহস্পতিবার ১৩৩৮, ১৪ই মে ১৯৩১

নানা কথা

চুরির দায়ে ডাক্তার

ভবানীপুর ৯নং রোটের মোকানবার শ্রীরাম পাঠে আদিপুরের অনারারী ম্যাজিষ্ট্রেটের আদালতে তাহার বাড়ীওয়ালা অভিযোগ করে যে, এর, রায়ের বিরুদ্ধে এই অভিযোগ করিয়াছে যে কয়েকজন লোক-জন লইয়া তাহার দোকানে অনধিকার প্রবেশ করে ও মালপত্র সরাইয়া নেয়।

তাহার বিরুদ্ধে চুরি ও অনধিকার প্রবেশের অভিযোগ গঠিত হইয়াছে।

দক্ষিণ ব্রহ্মে ভারতীয়দের জীবন সংশয়

দক্ষিণ ব্রহ্মের ভারতীয়দের জীবন বিপন্ন হইয়াছে। তাহাদিগকে বর্ম্মা ছাড়িয়া ভারতে ফিরিয়া যাইবার জন্য বলা হইয়াছে—না গেলে তাহাদের জীবন যাইবে বলিয়া ভয় দেখানো হইয়াছে।

তাহাদের অনেকেরই সম্পত্তি লুণ্ঠিত হইয়াছে—অবস্থা অতীব শোচনীয়। ইহাই আমাদে ইতোমধ্যেই অনেক ভারতীয় চাহাজে রাজা করিয়াছে এবং আরও অনেকে ভারতে ফিরিবার জন্য ব্যস্ত।

ভারতীয় কেরাণী আজ সভা করিয়াছিল এবং গ্রাণ্ডেণ্টের নিকট প্রার্থনা করিয়াছে যেন তাহারা ফিরিবার ব্যবস্থা করিতেছেন।

মাদ্রিদে ভীষণ হাঙ্গামা

মাদ্রিদের ১১ই মে'র সংবাদে প্রকাশ, নির্ব্বাচন উপলক্ষে রাত্রি দুইটা পর্য্যন্ত ও ফিরিয়াছে।

চুরির দায়ে ডাক্তার

শ্রীহট্টজেলা কংগ্রেস কমিটীতে মিলনের ঐক্যতান

সুভাষচন্দ্রের বক্তৃতা

দক্ষিণ ব্রহ্মে ভারতীয়দের জীবন সংশয়

মাদ্রিদে ভীষণ হাঙ্গামা

সরকার ও বিচার বিভাগের মধ্যে সংঘর্ষ

জাপানের খনিতে সত্যাগ্রহ

পার্শেলের ভিতর তাজা কার্ত্তুজ.

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ভাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার- গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

উত্তর" বঙ্গের সোকেরাই নির্ব্বাচন উপলক্ষে প্রচারকার্য্যে ব্রতী হইয়াছেন। রাজবন্দী হলের এক সভায় একজন অর্ব্বাচীন যুবক "ধর্ম্মঘটের জয় হউক" বলিয়া চীৎকার করিয়াছিল। তাহাকে মারপিট করা হয়। ইহাতে সোকটি ক্রন্দন করিতে থাকে। ক্রন্দনের শব্দ শুনিয়া তথায় লোক সমাগম হয়। পরে জনতা বর্দ্ধিত হইয়া রাজবন্দী হলকে আক্রমণ করে।

পুলিশ আসিয়া তখন অল্প সংখ্যক রাজবন্দী হলকে অক্ষত অবস্থায় সরাইয়া নেওয়ার চেষ্টা করে। উত্তেজিত জনতা পুলিশকে ইহাতে বাধা দেয় এবং রাজবন্দীদিগকে ধরিয়া আনিয়া মারপিট করে। অতঃপর এই জনতা কোনও সংবাদপত্রের আফিসের দিকে অগ্রসর হয় এবং বাড়ীতে পেট্রোল ঢালিয়া দিয়া তাহাতে আগুন ধরাইয়া দেয়। পুলিশ এই জনতা দূরীকরণের জন্য গুলী করিতে বাধ্য হয়।

জগন্নাথ ইণ্টারমিডিয়েট কলেজে ছাত্রী ভর্ত্তির ব্যবস্থা

ঢাকা জগন্নাথ ইণ্টারমিডিয়েট কলেজে প্রিন্সিপাল তাঁহার কলেজে আই, এ, সি, শ্রেণীতে মহিলা ছাত্রী ভর্ত্তি করিবার অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়াছেন। ইতো মধ্যেই কয়েকজন ছাত্রী কলেজে যোগদান করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছে। গত বৎসর এই কলেজে আই, এ, শিক্ষা ভাল হওয়ায় সম্ভবতঃ মেয়েগণ ভর্ত্তি হইতে ইচ্ছা করিতেছে।

পার্শেলের ভিতর তাজা কার্ত্তুজ

একটি বেওয়ারিশ ও সন্দেহযুক্ত পার্শে বিপাড়া সহ প্রধান অফিস হইতে চট্ট গ্রামে আসে এবং আসাম বেঙ্গল রেলওয়ে কর্ত্তৃক সেটি ১১ই মে চট্টগ্রাম মিউ ম্যাজিষ্ট্রেটের নিকট পাঠাইয়া দেওয়া হয়। মহকুমা ম্যাজিষ্ট্রেটের সম্মুখে পার্শেলটি খোলা হইলে দেখা যায় যে তাহার মধ্যে তিন শত তাজা ও নিখুঁত খোল কার্ত্তুজ রহিয়াছে।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে,

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

সচ্চরিত্র ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকমণ্ডলী ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের সুব্যবস্থা হইয়াছে। স্বাস্থ্য অতীব স্বাস্থ্যকর।

বিস্তারিত বিবরণের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সুবর্ণ সুযোগ বেশী দিন আর থাকিবে না

— কেশর্ঞ্জন —

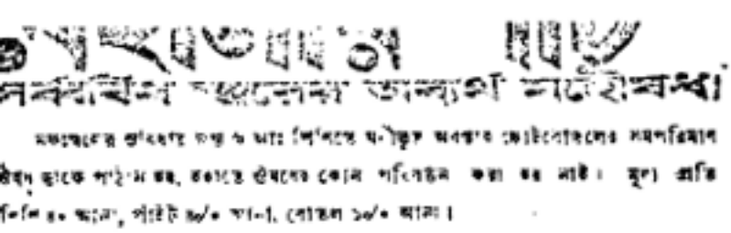
আতঙ্ক-নিগ্রহ ঔষধালয়ের

২০ বাৎসরিক আনন্দোৎসব বা সুবর্ণ জুবিলী শেষ হইতে আর বিলম্ব নাই। এই উৎসব শেষ হইলেই সুবর্ণ আড়ম্বরে "শক্তি-সঞ্জিবনী বটিকা" পুরের ন্যায় ১২৲ ১।৷৷৷ মূল্যেই বিক্রয় হইবে। ৩১শে মে পর্য্যন্ত উহা ৮৲ টাকায় পাওয়া যাইবে। এই বটীকা এক কথায় বলিতে গেলে নব-জীবন দান করিতে সমর্থ। সুবর্ণ সুযোগের কথা উল্লেখে আজই মনিঅর্ডারে ৮৲ টাকা পাঠাইয়া উহার এক কৌটা লউন। সত্বর ৫টন। বিলম্বে নিরাশ হইবেন।

প্রাপ্তস্থান ঃ- আতঙ্ক নিগ্রহ ঔষধালয়

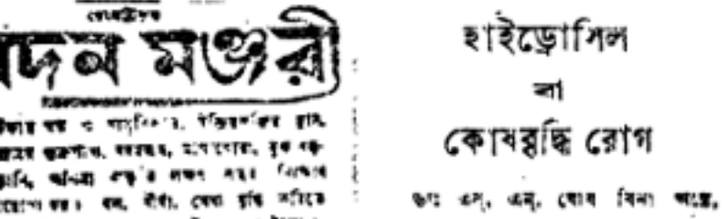
২১৪নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



মস্তিষ্কের শুষ্কতায় চক্ষু ও মাথা দিয়া যন্ত্রণা অবস্থায় ফোটোগ্রাফের সমপরিমাণ ঔষধ ছাকে পাইয়া হয়, তাহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১৷৷ আনা, পার্শেল ৸৵ আনা, বোতল ১৵ আনা।

আফিস- ১১নং ইডেটাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা



হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাদুমন্ত্রের ন্যায়টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনের দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাতে হইবে। ক্রমিক নাম্বের ঔষধ (বাজরা এবং আমিন) পাঠাইলে কিম্বা রোগী দেখা ঔষধ অথবা প্রমাণে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক নিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকেশবচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ বৈকাঠী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম্, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত ললিত সিংহ, ১১৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার ভ্রাতুষ্পুত্র গত ৬ মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় দুর্ণিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া গেছ। মৃত্যুর জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযতীন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার পালিয়া) ৪নং ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। কমপোজিশন লাইটিং ডিপার্টমেন্ট, কলিকাতা।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ব-বাঙ্গালায় সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবারাত্র কাজ চলিতেছে

বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

৯০নং শাঁখারিপুকুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



বর্ত্তমান অত্যাধি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি যাহারা স্বাভাবিক অনিবার্য্য উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া অকালে মরা হইয়া রহিয়াছেন এবং নানা প্রকার যেমন, প্রমেহ ধাতুদৌর্ব্বল্য, আনুষঙ্গিক দুর্ব্বলতা, বহুমূত্র, ধ্বজভঙ্গ, পাকস্থলী-সম্বন্ধীয় পীড়া, অর্শ এবং স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে যাহা যাবত, বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, সূতিকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার শত শত প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে যাহারা অন্যান্য বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১৸০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কলেজস্, পার্কসার্কাস পোষ্ট, কলিকাতা।

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন।

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে—ডাঃ কৃষ্ণকান্ত বিশ্বাস ভক্তিসুহৃদ এম্, এস্, এস্, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

—:o:—

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

যেযাদি সমস্ত সাম্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীধাম-মায়াপুর—৩১শে বৈশাখ বৃহস্পতিবার—১৩৩৮

দার্জ্জিলিংএ প্রভুপাদ

শ্রীশ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার পরমরাধ্য ওঁ বিষ্ণুপাদ পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্যবর্য্য শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ সদলবলে গত ৫ঠা মে তারিখে ভারতের উত্তরপ্রান্তে হিমালয় শৈলে দার্জ্জিলিং সহরে শুভবিজয় করিয়া শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত প্রেমধর্ম্মের প্রবল বন্যা আনয়ন করিয়াছেন। প্রত্যহ প্রচারকবৃন্দ জাতিবর্ণ নির্ব্বিশেষে সকলের দ্বারে দ্বারে যাইয়া হরিনামী কীর্ত্তনে বহু সুপ্ত জীবাত্মাকে উদ্বুদ্ধ করিতেছেন। বলা বাহুল্য, দার্জ্জিলিং সহরের আবহাওয়ার মধ্যে ইহা সম্পূর্ণ অভিনব। কারণ, এখানে সকলেই জাগতিক ব্যাপার লইয়া উপস্থিত হন। যদিও জগতের সর্ব্বত্রই ঔকবিধ ব্যাপার বিরল নহে; তথাপি অন্যত্র ধর্ম্মের একটা আবরণ কোন কোন স্থলে দৃষ্টিগোচর হয়।

কিছু দিন পূর্ব্বে শ্রীল প্রভুপাদ মহাশয়ে শুভবিজয় করিয়া ভারতের দক্ষিণ প্রান্তনিবাসীদিগকে ধন্য করিয়াছেন এবং তথায় তাঁহার কতিপয় মনোজ্ঞীপ্রচারককে রাখিয়া আসিয়াছেন। তাঁহারা শ্রীল প্রভুপাদের কৃপাশক্তিপ্রভাবে কুমারিকা পর্য্যন্ত শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত সনাতনধর্ম্মের প্রচার দ্বারা আপামর সকলকে ধন্যাতিধন্য করিতেছেন। এক্ষণে আবার ভারতের অপর প্রান্ত হিমালয় প্রদেশে স্বয়ং সপার্ষদ শুভ বিজয় করিয়া কলিকোলাহলপূর্ণ স্থানেও প্রত্যেক মানবের একান্ত কর্ত্তব্য যে হরি ভজন, ইহাই মুক্তকণ্ঠে বিজ্ঞাপিত করিতেছেন। তাঁহার হরিনামবাণীর সাড়া পাইয়া ধর্ম্মী, বিধর্ম্মী, আস্তিক, নাস্তিক, ভারতবাসী ও প্রবাসী অনেকেই প্রত্যহ শ্রীল প্রভুপাদের শ্রীচরণান্তিকে শুশ্রূষু হইয়া প্রণিপাত, পরিপ্রশ্নাদি করিতেছেন।

গত ৯ই মে শনিবার সন্ধ্যার পর ইসলামধর্ম্মাবলম্বী উচ্চ শিক্ষিত দুইজন ভদ্র লোক এবং আরও অনেক ব্যক্তি শ্রীল প্রভুপাদের শ্রীমুখে সার্ব্বজনীন প্রেমধর্ম্মের কথা শ্রবণ করিতে আসিয়াছিলেন। শ্রীল প্রভুপাদ 'শ্রীহরিনাম কি', তাহা যাথার্থ করিতে গিয়া একটী পরমোপাদেয় সিদ্ধান্ত অতি সরলভাবে আমাদিগকে বুঝাইতে চেষ্টা করিয়াছেন; তাহা এই,—পরমেশ্বরের যাবতীয় ঐশ্বিক শ্রীহরিনামে বিদ্যমান। শ্রীহরিনাম সমস্ত অচেতনের অচেতনত্ব হরণ করেন, শ্রীহরিনাম সর্ব্বজ্ঞ পরিব্যাপ্ত। সেই জন্যই শ্রীহরি 'বিভু' নামে কথিত।

শ্রীল প্রভুপাদ আরও বলিলেন,—কর্ম্মকোলাহলময় জগতে বিপ্রলাপ নিবারণকল্পে যেসকল হরিকীর্ত্তনের আবাহন দেখা যায়, উহা বাস্তব শ্রীহরিনাম না হওয়ায় জীবের কোন প্রকার সুবিধা হইতেছে না, শ্রীহরিনামে রুচি উৎপন্ন হইতেছে না। বাস্তব হরিনামকীর্ত্তনকারীর বড়ই দুর্ভিক্ষ। অবশ্য যাঁহারা শ্রীহরিকৃপাপ্রাপ্তির আশায় হরিকীর্ত্তন করেন না, তাঁহাদিগের তত্ত্ব এই সকল জাগতিক ব্যাপারবিমিশ্রিত হরিকীর্ত্তনের ছল থাকে থাকুক; তাহার স্বপক্ষে বিপক্ষে বলিবার কিছু নাই, কিন্তু যাঁহারা প্রকৃতপক্ষে শ্রীহরিকৃপাপ্রত্যাশাভিলাষী, তাঁহারা বাস্তব কীর্ত্তনকারীর নিকট শ্রীহরিকীর্ত্তন শ্রবণ করুন।

এই সমস্ত কথা শ্রবণ করিয়া ইসলামধর্ম্মিয় ও অন্যান্য শিক্ষিত ভদ্রমহোদয়গণ পরমাহ্লাদিত হইয়া প্রভুপাদের তথায় অবস্থিতি কাল পর্য্যন্ত প্রত্যহই এবম্বিধ পরম মঙ্গলপ্রদ সার্ব্বজনীন প্রেমধর্ম্মের কথা শ্রবণ করিতে অভিলাষ করিয়াছেন।

দার্জ্জিলিংএর সুপ্রসিদ্ধ 'দার্জ্জিলিং টাইমস্' নামক পত্রের ৯ই মে (১৯৩১) তারিখের সম্পাদকীয় স্তম্ভে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীল পরমহংস ঠাকুরের সম্বন্ধে যাহা প্রকাশিত হইয়াছে, তাহা সানুবাদ প্রকাশিত হইল,—

His Divine Grace Paramahansa Sreemad Bhakti Siddhanta Saraswati Goswami Maharaj, the organiser-in-chief of Sree Viswa Vaishnaba Raj Sabha, arrived in Darjeeling from the Gaudiya Math, Calcutta, on Monday and is the guest of Dr. S. K. Paul, Superintendent of the Lewis Jubilee Sanitarium. His Grace will be pleased to grant interviews to all honest enquirers after absolute truth and to reply to any questions between 7 and 9 o'clock both morning and evening, at Dr. Paul's residence during the next ten days.

Those who are religiously minded will doubtless be glad to avail themselves of this opportunity of consulting One Who has gained such fame throughout India for His piety and extreme godliness.

অনুবাদ

শ্রীশ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার পরমরাধ্য প্রতিষ্ঠাতা এবং প্রধান পরিচালক পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্যবর্য্য শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয়মঠ হইতে গত সোমবার দার্জ্জিলিংএ পৌঁছিয়াছেন। তিনি লুইস্ জুবিলি স্যানিটারিয়মের সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট ডাঃ এস্, কে, পাল মহোদয়ের আতিথ্য স্বীকার করিয়াছেন।

পরমহংস ঠাকুর আগামী দশ দিবসকাল যাবৎ ডাঃ পাল মহাশয়ের ভবনে প্রত্যহ প্রাতে ও সন্ধ্যায় ৭ ঘটিকা হইতে ৯ ঘটিকা পর্য্যন্ত সকল যাবদবস্তোদ্ধারসহিষ্ণু জনের সহিত সাক্ষাৎ এবং তাহাদের সকল প্রকার প্রশ্নের সদুত্তরপ্রদানে প্রস্তুত আছেন।

ধর্ম্মপ্রাণ ব্যক্তিমাত্রেই এই প্রকার এক জন ভারতবিখ্যাত বদান্য এবং ঈশ্বর প্রেমিক ভক্তের সহিত ধর্ম্মালোচনার সুযোগ পাইয়া বিশেষ সুখী হইবেন, সন্দেহ নাই।

গুরুতত্ত্ব

(১)

শাস্ত্রসকল তিন ভাগে বিভক্ত। কর্ম্মবিচার, জ্ঞানবিচার ও ভক্তিবিচারে শাস্ত্রার্থ ভিন্নভাবে গৃহীত হয়। যাঁহারা অধিতীয় ব্রহ্ম ব্যতীত অন্য জীবাদির স্বতন্ত্র অধিষ্ঠান বা অস্তিত্ব স্বীকার করেন না, তাঁহাদের মতে ব্রহ্ম ব্যতীত দ্বিতীয় বস্তুর অবস্থিতি নাই। এই নির্ভেদ ব্রহ্মজ্ঞানিগণ বস্তুমাত্রকেই ব্রহ্ম বলিয়া জানেন। তাঁহাদের মতে ব্রহ্ম হইতে গুরু পৃথক্ নন। ইহাঁরা উপাসনা বা ভক্তিমার্গ স্বীকার করেন না। কিন্তু শ্রীমন্মহাপ্রভু ভক্তিমার্গকেই শাস্ত্রের উদ্দেশ্য বলিয়া জানাইয়াছেন।

শ্রীমহাপ্রভুর মতে তত্ত্ব—অচিন্ত্যভেদাভেদ অর্থাৎ যাবতীয় বস্তু যুগপৎ ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন এবং ব্রহ্মেই অবস্থিত। ব্রহ্ম ব্যতীত দ্বিতীয় বস্তু নাই; কিন্তু শক্তিগত পার্থক্যে একই বস্তু ভিন্ন ভিন্ন শক্তির পরিচয়ে পরস্পর পৃথগ্ধর্ম্মবিশিষ্ট।

মায়াবাদী জ্ঞানিগণ তত্ত্ব বিষয়ে যে ধারণা করেন, তাহাকে নির্ব্বিশেষজ্ঞান বলে। শ্রীমহাপ্রভুর প্রকাশিত তত্ত্বজ্ঞান—সবিশেষ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য এক বস্তু হইয়া দুইটী ভিন্ন তত্ত্বে প্রকাশমান,—১। শ্রীগুরুতত্ত্ব, ২। শ্রীবাসাদি ভক্ততত্ত্ব, ৩। অংশাবতার অদ্বৈততত্ত্ব, ৪। স্বরূপপ্রকাশ নিত্যানন্দতত্ত্ব, ৫। গদাধরাদি শক্তিতত্ত্ব, ৬। স্বয়ং ভগবান্‌তত্ত্ব শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য। এই দুই তত্ত্বই একমাত্র শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য। তাহা হইলে গুরুতত্ত্বও শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য। অচিন্ত্যভেদাভেদ স্বীকৃত হইলে দুই তত্ত্বই ভাবান্, কিন্তু পরস্পর পৃথক্। শ্রীবাসাদি ভক্ত, শ্রীগদাধরাদি শক্তি, অংশাবতার অদ্বৈত, প্রকাশস্বরূপ নিত্যানন্দ এবং গুরুদেব—এই পঞ্চতত্ত্ব শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যতত্ত্বের সহিত অভেদ হইলেও এই পাঁচতত্ত্বই শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য হইতে পৃথক্ দাস।

শ্রীগুরুদেব চৈতন্যদেবের দাস হইলেও ভগবানের প্রকাশস্বরূপ। ভগবানই গুরুদেব। গুরুদেব সাক্ষাৎ ভগবৎপ্রকাশ হইলেও তিনি কৃষ্ণচৈতন্যের প্রিয়তম দাস। শ্রীগুরুদেব মর্ত্ত্য নহেন, অনিত্য নহেন, তিনি কৃষ্ণ হইতে দাসরূপে ভিন্ন হইলেও কৃষ্ণের অতিশয় প্রিয়বস্তু। তিনি ভক্ত, সুতরাং কৃষ্ণ হইতে বড়। কৃষ্ণের সহিত সমান মনে করিলে তাঁহার খর্ব্বতা করা হয়।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতোক্ত কতিপয় প্রমাণ,—

কৃষ্ণসাম্যে নহে তাঁর রাঢ়ুতা আস্বাদন।

• • •

কৃষ্ণের সমতা হইতে বড় ভক্তপদ।

• • •

ভক্ত অভিমানসুখ শ্রীবলরামে।

• • •

সেই ভাবে অনুগত তাঁর অংশগণে।

• • •

মানা ভক্তভাবে করেন স্বমাধুর্য্য পান।
আপনাকে করেন তাঁর দাস অভিমান॥
* * *
সেই অভিমানে সুখে আপনা পাসরে।
* * *
কৃষ্ণদাস অভিমানে যে আনন্দসিন্ধু।
কোটি ব্রহ্মানন্দ নহে তার এক বিন্দু॥
দুই যে চৈতন্যদাস আর নিত্যানন্দ।
দাস্যভাবসম নহে অন্যত্র আনন্দ॥
সেই কৃষ্ণ অবতীর্ণ চৈতন্য ঈশ্বর।
অতএব আর সব তাঁহার কিঙ্কর॥

এইরূপ পর শ্রীকৃষ্ণ এবং গুরুদেব সম্বন্ধেও আলোচ্য। ভক্ত, কৃষ্ণ এবং শ্রীগুরুদেব কেবল অভিন্ন হইলে ভক্তিমার্গের অস্তিত্ব থাকে না, উহা নির্ভেদব্রহ্মজ্ঞানমার্গে হইয়া যায়। চারি সম্প্রদায়ের বৈষ্ণবগণ ও শ্রীমন্মহাপ্রভু গুরুদেবকে মর্ত্যবুদ্ধি করেন নাই; কিন্তু ভগবদ্বুদ্ধি করিলেও তাঁহাকে ভগবানের সেবক ভক্ত জানিয়াছেন।

কর্ম্মী, জ্ঞানী ও ভক্তগণ—সকলেই গুরুদেবকে ভগবদ্দৃষ্টি করিয়া থাকেন, কেহই প্রাকৃত দৃষ্টি করেন না। কিন্তু শুদ্ধ ভক্তগণ গুরু ও ভগবানে অভেদ দৃষ্টি করিলেও গুরুদেবকে কৃষ্ণের প্রিয়তম বলিয়া জানেন।

শ্রীরূপানুগ আচার্য্যপ্রবর শ্রীজীব গোস্বামী অজ্ঞাতকৃতি বৈদর্ভীয় ভক্তগণের মঙ্গলের জন্য ভক্তিসন্দর্ভে লিখিয়াছেন,—"শুদ্ধভক্তাঃ শ্রীগুরোঃ শ্রীশিবস্য চ ভগবত্তা সহ অভেদ-দৃষ্টিং তৎপ্রিয়তমত্বেনৈব মন্যন্তে।" অর্থাৎ শুদ্ধভক্তগণ শ্রীগুরুর এবং শ্রীশিবের সহিত ভগবানের অভেদদৃষ্টি ব্যাপারকে ভগবানের প্রিয়তমত্ব বলিয়া মনে করেন। প্রমাণস্বরূপ আমাদের আচার্য্য শ্রীজীব গোস্বামী শ্রীমদ্ভাগবত হইতে গুরুদেবকে ভগবানের প্রিয়তমরূপে জানিবার পরিষ্কার প্রমাণ দিয়াছেন; তাহা এই,—"বন্দে তু সাক্ষাৎ ভগবান্ ভবন্তং, প্রিয়ন্তমং সর্ব্বুঃ কৃপাসমুদ্রম্। তদ্ভক্তিকিংস্তব্ধ ভবন্ত মৃত্যো-র্ভিষক্তমং ত্বাদ্যমহং প্রপদ্যে।" টীকা—"তব হঃ প্রিয় সখা তন্ত ভবন্তম্। অত্যন্তমচিকিৎস্য-স্তস্য ভবস্য কালো মৃত্যোশ্চ ভিষক্তমং সর্ব্বেষাং ত্রাণং প্রতি প্রাপ্তা ইত্যেবা। শ্রীশিবো যেষাং বক্তারঃ গুরবঃ। শ্রীপ্রহ্লাদাঃ শ্রীমদ্ অষ্টভুজং পুরুষম্।" প্রাচীনবর্হিষদের প্রচেতাগণ শ্রীশিবের শিষ্য। প্রচেতাগণ স্তবস্তুতি দ্বারা ভগবান্ অষ্টভুজকে আবির্ভাব করাইয়া যে স্তব করেন, তাহার মধ্যে এই শ্লোকটী দৃষ্ট হয়। প্রচেতাগণ বলিলেন,—হে ভগবান্, আমরা আপনার প্রিয়সখা শিবের অত্যন্ত সদ্গুরুভাবে অত্যন্ত চিকিৎস্য ভবমৃত্যুরূপ সংসারের ভিষক্‌শ্রেষ্ঠ আত্মগতি তোমাকে লাভ করিয়াছি। এই শ্লোকে প্রচেতাগণ তাঁহাদের গুরুদেব শিবকে কৃষ্ণের প্রিয়সখা বলিয়া নির্দ্ধারণ করিয়াছেন।

শ্রীএকাদশী

(শ্রীপাদ নারায়ণদাস ভক্তিসুধাকর ভক্তিশাস্ত্রী, এম, এ)

বন্দি সর্ব্বগুরুবর (শ্রী) একাদশী তিথিবর
মাধবের প্রিয় এ বাসর।
একাদশী উপবাস ঔষধসেবনে বাস
পালনেতে রতি নাহি যে
প্রতিদিন প্রাসাদান্নে বিধি সেবন,
একাদশী ভোজন নিষেধ
প্রসাদ সেবা বিচারি' ভোজ্য বস্তু পরিহরি
শুদ্ধ বিধি পালন বিহিত।
একাদশী উপবাসে, শ্রীকৃষ্ণপ্রসাদ আসে
সন্ধ্যাকাল বৈষ্ণবের প্রীতি।
একাদশী পুণ্যদিনে অন্নভোগ সেই দিনে
মানব প্রদত্ত তার পাপ
কৃষ্ণের প্রসাদকণ যে বা করে ভক্ষণ,
সেবা ভোগ এক নহে তাহ।
একাদশী উপবাসে পালনেতে ভোগনাশ,
লভিয়া কভু প্রসাদ না পাই।
প্রসাদেতে ভোজ্য জ্ঞান নহে সেবন বিধান,
উপবাস প্রসাদ সেবন।
কৃষ্ণের যুগল চরণ একমাত্র সেব্য ধন,
নাহি জানে ভোগপরাণ।
কৃষ্ণের তোষণ যাহা শ্রীঅন্নপ্রসাদ তাহা
সাধ্য নহে মানবপ্রসাদ।
অন্নত্যাগে দুঃখনাশ, ভোগে সাধি সর্ব্বনাশ,
ইন্দ্রিয়তর্পণ ভক্তিবাদ।
কুক্কুরশৃগালভক্ষ্য দেহ প্রতি যার লক্ষ্য
যে অধম প্রসাদে বঞ্চিত।
ভোজনে সেবন জ্ঞান মানি' মহাপরাধ
উপবাস হয় অসম্মত।
যতেক পাষণ্ডমত, যাহে সুখ কলিহত,
মহাপ্রভু শ্রীগৌরসুন্দর
নিবারিতে কৃপা করি' একাদশী বিধি আচরি
আপনি শিখাল শুদ্ধাচার।
প্রসাদে চিন্ময়জ্ঞান বর্জ্জিত এ তুচ্ছ জ্ঞান,
হেয় অভিমানেতে বিস্তার।
একাদশী পালন, যাহে কৃষ্ণ সুপ্রসন্ন,
বিধি তেঁই মোর মনোরম

"চাকরী"

(শ্রীভবদেব চট্টোপাধ্যায়)

জীব ভগবানের নিত্য চাকর। ভগবৎ-সেবাই জীবের একমাত্র ধর্ম্ম। তাঁহার সেবার জন্য আমাদের বাক্য, অর্থ, কায় মন সমস্তই সমর্পণ করা কর্ত্তব্য। ভগবৎ সেবায় যিনি যতটুকু পরিমাণে ঐসমস্ত নিযুক্ত করিতে পারেন, তিনি ততটুকু পরিমাণে বৈষ্ণব। আর যিনি যতটুকু পরিমাণে কৃপণতা করেন, তিনি ততটুকু পরিমাণে অবৈষ্ণব বা নাস্তিক। জীব নিজ স্বাতন্ত্র্যবশতঃ যখন ভগবদ্‌ভোগ্যা কামিনী-কাঞ্চনে লোলুপদৃষ্টি নিক্ষেপ করেন, নিজ প্রভুর সিংহাসনের অধিকারে হস্তক্ষেপ করেন, মায়াশাস্ত্রার প্রলোভনে ইন্দ্রিয় চরিতার্থের জন্য আমিই সব মুক্তের কর্ত্তা বলি। অভিমান করেন, তখনই তাঁর মায়ার কারাগার রৌরবাদি মহা মায়া কর্ত্তৃক দণ্ডিত হইয়া অশেষ যন্ত্রণা ভোগ করিতে বাধ্য হন।

ভক্ত নিত্য ভগবদাস তাহা ভুলি' গেল।
অতএব মায়া তারে গলায় বান্ধিল॥
কভু স্বর্গে উঠায়, কভু নরকে ডুবায়।
দণ্ডা কভু পাকা যেন কভু ডুবায়॥

মায়ার চাকর হইয়া অনাদিকাল যাবৎ এই সংসারে কিবা দেবি কীট হইতে আরম্ভ করিয়া ব্রহ্মা পর্য্যন্ত, কুকুর, বানর, শৃগাল, মনুষ্যাদি চুরাশী লক্ষ যোনি পরিভ্রমণ করিয়াছি, প্রভুর চাকরীর অবসর পাই নাই। চাকরী আমাদের নিত্য ধর্ম্ম।

অ [illegible] থাকিতে পারে
মন [illegible]
ধন্য বন্দ্য [illegible] চাকরী। যাঁর সন্তোষে কোটিব্রহ্মাণ্ডের চাকরী পাবি, তবেই আমাদের নিত্য মঙ্গল হইবে, নতুবা একান্তভাবে মায়ার চাকরী করিয়া নিজ কামনাতে তখন প্রপতনপূর্ব্বক উর্দ্ধপদ ও অধঃশিরে আবদ্ধ অনেকাল লম্বিত হইতে থাকিবে।

আমরা ভক্তজন্মে যে জিনিসের প্রভু হইয়া রোগ করিতে যাই, সেই জিনিসের প্রভু হওয়া দূরে থাকুক, ক্রমে তাহারই চাকর হইয়া পড়ি। জন্ম-মৃত্যুপূর্ণ অস্থিমাংসের থলে রক্ত, পূঁয, মলমূত্রে পরিপূর্ণ এই পাঞ্চভৌতিক নশ্বর দেহের তৃপ্তি সাধনে ভগবানের ভোগ্য উপকরণসমূহ নিযুক্ত করিয়া আজ ইন্দ্রিয়ের দাস, কনক-কামিনীর দাস, প্রতিষ্ঠার দাস, অন্ন, বস্ত্র, অলঙ্কার, এমন কি, অস্পৃশ্য চর্ম্মপাদুকার দাস পর্য্যন্ত হইয়া পড়িয়াছি। পরম সুখের প্রভু কিনা আজ নশ্বর ধূলি। কি ঘৃণিত পরিণাম আমার। নশ্বরে থাকিয়া থাকিয়া আর এ স্থান ত্যাগ করিতে ইচ্ছা হয় না, অমঙ্গল ছায়া বোধ হইতেছে।

আমি এমনই মূর্খ, যাঁহার চাকরী করিলে কত অনন্ত কোটী ইন্দ্রের ঐশ্বর্য্য, কত অনন্ত কোটী ব্রহ্মার ব্রহ্মত্ব অগ্রাহ্য হইয়া যায়, যাঁহার চাকরী করিলে এই দুস্তর ভব-জলধি পার হইয়া নিত্য ধামে উপস্থিত হইতে পারা যায়, সেই প্রেমময়ের চাকরী ছাড়িয়া দিয়া আজ কিনা মায়ার দাস ইন্দ্রিয়ের দাস হইয়া মায়া-বিষ উদ্গম, প্রলাপী, অসিপত্রক স্বামাদিক বিষ্ঠা কীটের দ্বারে তুচ্ছ ধনের জন্য ধা করিতে যাইতেছি। তবু তার মন সাধন করিতে পারি না। হায়রে দুরদৃ যাঁরা বুদ্ধিমান, তাঁরা মায়াপিশাচীর কু যুদ্ধ না হইয়া কায়, মন, বাক্য, অর্থ, সমস্তই অচ্যুতের সেবায় নিযুক্ত করি অচ্যুত ধামে অচ্যুত আনন্দে অচ্যু চাকরীতে বহুমান থাকি। আমাদের মা মায়ার দাস হে বিদ্রূপকে উপ দিতেছেন,—

"সেবার কনক ভোগের জনক
কনকের দ্বারে সেবক মানব।
কামিনীর কায় নহে তব দা
তাহা। মালিক এ যানব॥"

চার প্রসঙ্গ

গত ১৭ই বৈশাখ রবিবার ৺কলে শ্রী কৃষ্ণচৈতন্যের মনোনীত শ্রীশ্রীকৃষ্ণ [illegible] ভক্তিকল্পতরু শ্রীপাদ ভক্তি [illegible] গোস্বামী মহা, ৫, ৭ নং মহো কলিকাতা কলুটোলা ষ্ট্রীটস্থ মনোমোহিনে মহাসভা বাহাদুরের নাট্য ব্যায়ামাগা হেদোর নিকটবর্ত্তী পাটিয়াপুকুরী [illegible] ধারণ শ্রীযুক্ত লোকনাথ দে মহাশয় [illegible] সাধারণ শ্রীচৈতন্যকথা [illegible] আচার্য্য যেমন করেন। গ্রামবাসী সম্ভ বহুতর প্রভু শ্রীমুখে শ্রীমদ্ভাগবতের কথা শ্রীমদ্ ভাগবত পাঠ শ্রবণ করিয়া বিশে আনন্দ প্রকাশ করিয়াছেন। শ্রীযু লোকনাথ দে মহাশয় চৈতন্যবাণী শ্রবণ [illegible] নন্তর বিশেষ আনন্দিত ও আপ্লুতহৃদয় হইয়াছেন। [illegible] হরিকথা অনুরাগী এবং পর উৎসাহযুক্ত।

গত ২০শে বৈশাখ রবিবার ওরা মে শ্রী [illegible] বহুতর ধর্ম্মানুরাগী মহোদয় মহোদয়গণে সিটি স্কুলের পণ্ডিত শ্যামসুন্দর বেদান্ত নিকটবর্ত্তী ঠিয়ারাগ্রামনিবাসী শ্রীযুক্ত দীন [illegible] দত্ত মহাশয়ের ভবনে শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ ব্যাখ্যা করেন। গ্রামবাসী বহু সজ্জ হরিকথা শ্রবণে বড়ই আনন্দ প্রক [illegible] করিয়াছেন। শ্রীযুক্ত দীনবন্ধু পণ্ডি মহাশয় দৈনিক নদীয়াপ্রকাশের গ্রাহক বৈষ্ণবে স্বভাবতই শ্রদ্ধাবান। তাঁহ সরলতা, স্বভাবসুলভ সোজাসুজি ও হরিক প্রচারে সাগ্রহ চেষ্টা বিশেষ প্রশংসার।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমন্মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস প্রণীত মূল, শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও প্রতিশব্দ, টীকা ও বিস্তৃতাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য বিষয়সার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত গ্রন্থ সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৸০; দশম স্কন্ধ ১২৲; সমগ্র ৪০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ও শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত 'অনুভাষ্যে' শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সারবাখ্যা, বঙ্গানুবাদও প্রত্যেক পয়ারের পৃষ্ঠে সন্নিবেশ অভিনব সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পয়ার, পদ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের বিস্তৃত জীবনী সম্বলিত এইরূপ অবশ্যপুরণ সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে কখনই প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পাইকাক্ষরে মুদ্রিত মূল গ্রন্থকরে মূলাদর্শ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ১৫০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

চৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গৌড়ীয় ভাষ্য, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিশুদ্ধ স্থান পাঠাদি-সূচী, প্রত্যাদি বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে। আদর্শলাভ ও মাত্র ১৫০০ কপি প্রকাশিত হইয়াছিল। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৫৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কখনই প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকগুলির অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ভাষ্য, কথাসার, সূচী প্রভৃতি সহ, খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী বৃহদাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷৹ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷৹ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীশ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী টীকাসমেতা ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'সুসিদ্ধান্তদীপ' নামক ভাষ্যভাবসম্বিতা। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি বহু-জ্ঞাতব্যবিষয়-পূর্ণ উৎকৃষ্ট বাঁধাই দ্বিতীয় সংস্করণ—এই রাজ সংস্করণের ভিক্ষা ৩৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷৹ টাকা মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অদিতীয় ত্রিদণ্ডিযতি ভীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী রজ-কাঞ্চনসন্দায়িনী ভীবন্ত-ভাগবত মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুমণি—অপ্রাকৃত বৈষ্ণববিজ্ঞানাগারের মৌলিক অণু—গঙ্গরাজ ও ভাগবত ধর্ম্মের সমন্বয়ক—মহাজন-ভীবনচরিত-শিক্ষক ত্রিদণ্ডিযতিকুল-ভূষিত্রাচার্য্য-বিচারক—ভীবন্ত ভাগবতধর্ম্মের মৌলিক গবেষণার —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন সম্বন্ধে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল ধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভুর, শিক্ষাষ্টকাবলী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, বৈষ্ণবধর্ম্মের ও তাহার শিক্ষা, অপরাকৃত সম্বন্ধজ্ঞান ও প্রেমের স্বরূপ, প্রভৃতি বিশদিত-ব্যাখ্যা-যুক্ত গ্রন্থে সুশোভিত ১৩০ পৃষ্ঠা ৸০ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—ভক্তি ও বিদ্যা ভক্তি, মন্দিরের প্রয়োজন কোথায়, আত্মার নিত্যত্ব, শ্রীনাম স্বাধিষ্ঠানে ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দ প্রভেদ, নিত্যানন্দ ধর্ম্ম ও তত্ত্ব কীর্ত্তন, শ্রীবাসপূজায় শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্ত্তন, প্রয়োজনের মহিমা, মহাপ্রসাদ, ঔপনিষদিক, ঔপনিষদভক্তগণ পদ, শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্ত্তনানন্দ, শ্রীচৈতন্যের দয়া, যোগক্ষেম ও কৃষ্ণসম্বন্ধ—প্রভৃতি অমূল্য মন্তব্যপূর্ণ বহুল বিষয়ে বিভূষিত ভিক্ষা ২৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—উভয় খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা দেড় টাকা, ডাক ৵০ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবাচার্য্যের শ্রেষ্ঠ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের বিদ্বদ্ভোগ্য ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রাঞ্জল সরল ভাষায় বিস্তৃত 'সিদ্ধান্তদর্পণ' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সন্নিবিষ্ট। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজ সংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সনাতন ও গোবিন্দ ভাষ্যাদি ও তদ্বয়ে প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কাগজে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ৷৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সংস্কৃতে। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৷০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার প্রণালী-বিষয়ক। ভিক্ষা ৷০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমার অংশ গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ৷৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত। ইহাতে ভক্তি-সিদ্ধান্ত-তত্ত্ব, ভক্তিতত্ত্ব ও [illegible] অভিধেয় ভক্তি—প্রয়োজন প্রেম, কাম, বিশুদ্ধ ভক্তির লক্ষণ, ভক্তিরসতত্ত্ব ও অন্যান্য পরিশিষ্টাদি গ্রন্থের বিশদভাবে ভক্তিতত্ত্ব সরল ভাষায় সহজ যুক্তিসহকারে লিখিত হইয়াছে। উত্তম সাদা কাগজে ছাপা, মাত্র ১৲ টাকা, মাশুল ১৸০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয় সেবকবৃন্দের সুবিধার জন্য বহু সাধনে [illegible] পুরাণ-কল্পদ্রুমাদি হইতে শ্রীগৌরসুন্দরের প্রেমময় বিগ্রহের [illegible] বৈষ্ণবসিদ্ধান্তের [illegible] অপূর্ব্ব সমন্বয়ে [illegible] ভক্তিতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভক্তকল্প—ভাব আত্মনিবেদন —অভিধেয়—সাধনভক্তি—রস তত্ত্ব—প্রেম তত্ত্ব —ইন্দ্রিয় প্রয়োজন ও প্রেমা [illegible] [illegible] [illegible]

জৈবধর্ম্ম

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-পাঠ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই ভ্রম বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুহ্যতত্ত্বসম্বন্ধক এই-রূপ সরল ও মনোহারী গ্রন্থ এপর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। শ্রীগোস্বামি শাস্ত্র-মহোদধি মন্থনান্তে এই গ্রন্থরত্ন প্রকাশ করিয়াছেন। আবার তালিকাসহ সূচী, বর্ণানুক্রমে বিষয়াদি থাকায় বিষয়ের সমুদ্ধ তথ্য হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, মূল্য অল্প মাত্র লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমদ্ভক্তিপ্রভুর অধুনাতন পার্ষদ শ্রীল জগন্নাথ প্রভু রচিত। এক পুস্তকে যদি তুমি চাও শ্রীল মহাপ্রভুর উপদেশ মতীয়ান্ বৈষ্ণবতত্ত্ব, একান্তী ও নামভজন প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা পাইতে পাইবেন। পাশ্চাত্যের ভক্তগণের বিশ্বাস ও ভক্তির পরিচায়ি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ৷৵০ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য নিধির শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ মূল্য ৷৵০।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু নাম-মাহাত্ম্য, নাম-তত্ত্ব, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের শিক্ষা প্রদান করিয়াছিলেন। এক বিরাট পর্ব্বের সরল সরসে সংক্ষিপ্ত আলোচনা পরিশিষ্টাকারে লিখিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ মূল্য ৷৵০

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্ভক্তি ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ ইতিগ্রন্থ। সমাজ দেশোদ্ধার আদি কতকগুলি ভজনরাজ্যের ইতিমুখের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ভজনসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। গ্রন্থ ছোট, মূল্য ৴৵০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, ভক্তি, ভজনলালসা, ভক্তিবিরোধি শরণাগতি ও বিধি লালসা-ভক্তি পূর্ণ, মূল্য ৴০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক প্রভাত-সেবাদি-বিষয়ক মধুর পদসমূহ একত্রে গ্রথিত। মূল্য ৴০ আনা মাত্র।

শ্রীসজ্জনতোষণী

রসিকেন্দ্রচূড়ামণি শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-বিরচিত স্তবমালা। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-সহিত। মূল্য ৷৵০ আনা মাত্র।

শ্রীশ্রীগুরু

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সম্বোধন ভাষা, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সাধন ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রদর্শিত অনুসরণীয় শ্রীমন্মুখ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত পরিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ মূল্য ৷৵০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। মূল্য ৴০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। মূল্য ৴০ আনা মাত্র।

মনঃশিক্ষাশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত মনঃশিক্ষাশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। মূল্য ৴০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকনাথ রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর পুস্তক। মূল্য ৴০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মহাপ্রভু-রচিত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ম্মাদি সদাচারাবলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। মূল্য ৴০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমন্নারায়ণাচার্য্য রচিত। শ্রীমদ্ভক্তি চতুষ্পাদ সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবতত্ত্বময়। সানুবাদ মূল্য ৷৵০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের একমাত্রাবলী-সম্বলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। মূল্য ৷৵০ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (গুণগৌরব)

শ্রীমদ্ভক্তিপ্রজ্ঞানকেশব গোস্বামিপ্রভু-বিরচিত। মন্বাক্ষরে সাধারণ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এক সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমদ্ভক্তাচার্য্য হইতে ষোড়শাবতম দ্বিতীয় মন্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়সম্ভারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন হইয়াছে। মূল্য ৴০ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকগুলি সাধ্যতম মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। মূল্য বাঁধাই ৷৷০ আনা, আবাধাই ৷৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রৌত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। রায়বাহাদুর কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাক্ত (লাহোর), মেহারকৃপন মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) বয়েল্লো বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভিঃ পিঃ তে ২৲ টাকা মাত্র।

সাধন-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবস্মরণ, বাঙ্গালার ঘীত, শ্রীনামহট্ট, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলগীত, নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্টক আচার্য্য-বন্দনা, ষড়্গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য, বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত তুলসীমালার ন্যায় অনুক্ষণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। মূল্য ৷৵০, বাঁধাই ৷০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয় গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সূত্রাকারে গ্রথিত হইয়াছে। মূল্য ৷৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয় গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-পদের অর্থ এবং গৌড়ীয় সাহিত্যের বিষয় সূত্রাকারে বর্ণিত হইয়াছে। মূল্য ৷৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া বিরাজিত, সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদির পরিচয় সহ যাত্রীদিগের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়গুলি সন্নিবেশিত আছে। মূল্য ৷০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। এখনে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ বর্ষে ডবলক্রাউন ৮-পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে হরি-নামের বিজয়-বৈজয়ন্তী লইয়া উপস্থিত হইতেছেন। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রিকাতে দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ ৩৲ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—
শ্রীচৈতন্য মঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

চৈতন্য মঠ

আচার্য অদ্বৈতাজ

শ্রীচৈতন্য মঠ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রকটে প্রায় ৩০ বছর ঈশান-পুরে শ্রীজগন্নাথদাস আচার্যবর শ্রীচন্দ্রশেখর-ভবনে শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাম্বত-পীঠ, পরনিষ্ঠাপীঠ বা সাম্বত ভজনস্থলী। এই মহাতীর্থে শ্রীভক্তিসার্বভৌম ষাড়্‌গোস্বামি-গ্রন্থরাজসমূহ, পঞ্চবিদ্যার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা প্রস্থান-ত্রয়ী-উপনিষদ্-গীতা-সূত্র-ভাষ্য-চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-পাদপদ্ম অর্চা-বিগ্রহের ও সাম্বত সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের নিত্য নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠস্থানে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাম্বত-সম্প্রদায়ের একমাত্র প্রকাশিত ও সুপ্রাচীন প্রচারপত্র 'নদীয়া-প্রকাশ' বহুকাল প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছেন, প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অন্যান্য ভক্তগোষ্ঠীসহ কীর্তন-প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি তথায় অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ কৃষ্ণবল্লভী। সেবকাধী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী ভাগবতপদবী, শ্রীপাদ নীলচন্দ্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীযাদবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত মনীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীরবেকাম দাস ব্রহ্মচারী প্রমুখ সজ্জনগণ।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি সুহৃদ তীর্থ মহারাজ এখানে হরিকথা কীর্তন করিয়াছেন।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।
টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শুদ্ধনাম-ভক্তিধর্ম-প্রচারোদ্দেশে গৌড়দেশের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্ত-সম্প্রদায়ে শ্রীমদ্ভ-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ সপার্ষদে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের বাণীর প্রচারাদর্শের শুদ্ধপ্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সংগৃহীত একটী সুবৃহৎ মুদ্রা-যন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সর্বত্র শ্রীগৌরধাম-প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ভক্তিমন্দির মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্রমাণ-চতুষ্টয়-বেদান্ত, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সম্যক্ আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাত্মিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সেবকাধী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্বান্ধব ব্রহ্মচারী বি-এ, শ্রীপাদ ব্রজগোপাল ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোষ্ঠীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পঞ্চতীর্থানন্দার ভক্তিশাস্ত্র প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগ-পীঠ। এখানে শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়া ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়ার শ্রীগৌরমহারাণ এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীনিতাইচাঁদের নিত্য সেবা তথা শ্রীপাদ-কৃষ্ণের সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোক-নাথের গোস্বামী ব্রহ্মচারী প্রভৃ শ্রীরঘুনাথ। সেবকাধী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মবাসী, শ্রীবাসুদেব ব্রহ্মচারী। শ্রীমাধবদাস আশ্রমচারী, সেবকাধী শ্রীরাধাবল্লভ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা শ্রীগৌরলীলার স্থানস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিতাইচাঁদ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধাগ্রাম ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)
শ্রীগৌরসুন্দরের শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) অচ্যুত সুবর্ণ-কুণ্ড

শ্রীগোদ্রুম, বামনপুকুর (নদীয়া)
এখানে শ্রীঅচ্যুতানন্দ প্রভু ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরাঙ্গদেব এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—ভক্তিসুহৃদ ভারতী ব্রহ্মচারী ভক্তিবাস্তুধী এম, এস, বি।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মায়াপুর।

রক্ষক—শ্রীবল্লভ ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সেবকাধী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তি-শাস্ত্রী, শ্রীউদ্ধব অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাহাটী, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)
শ্রীল বাণীনাথের প্রতিষ্ঠিত গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম।

(১০) শ্রীরূপ-গৌড়ীয়-মঠ

রূপগঞ্জ, পরগণা ইউ, পি
রক্ষক—শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণশেষ ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীযোগাদ্যমন্ত্র—

মাউগাছি, আড়পাড়া, বর্দ্ধমান।
শ্রীগদাধরদাস ঠাকুর কৃপাবলের স্থান।
রক্ষক—শ্রীবল্লভবিহারী ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীমায়াপুর রোড, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।
ভাগবত-সিদ্ধান্ত গ্রন্থাবলী প্রচার-কেন্দ্র।
রক্ষক—শ্রীমহানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

টেংরাগাড়ী, গোয়াড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।
রক্ষক—শ্রীবসুধানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীমাধব গৌড়ীয় মঠ

৯০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীরাধা-গৌরাঙ্গ গান্ধর্বা-গিরিধরের সেবা বর্তমান।
রক্ষক—শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীযোগপীঠ মঠ

ভবনপুর, ঢাকা।
যোগপীঠ শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা
রক্ষক—শ্রীআনন্দের ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগৌর-গোবিন্দ মঠ

হরিকথাপ্রদায়িনী সভা, বালিয়াটী ঢাকা
শ্রীগৌর-গোবিন্দের নিত্য সেবা
রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাড়বেরপুর, মেদিনীপুর।
এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মবাসী শ্রীনরনারায়ণজী। ব্রহ্মচারী পরমানন্দ

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।
শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-প্রীত ভক্তিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রহ্মবাসী শ্রীভক্তি-কিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।
এখানে শ্রীগৌর-বিনোদবাণীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দীনানন্দ।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

আলবরুনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।
জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্মহা-প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপদ্মলোচনী প্রসাদজী। সেবকাধী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিপিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।
এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদরাধা-কৃষ্ণের নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী যাদবদাস

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং জগন্নাথবল্লভপুরা, কাশী।
গৌড়-পরাক্রমপুরু সনাতন-শিক্ষাপুর এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীজানকীনাথজী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীবৃন্দাবনধাম কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।
শ্রীশ্রীরাধা-ব্রজ-মোহনজীর সেবা।
রক্ষক—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর
এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা
শ্রীগৌর-বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান
রক্ষক—ব্রহ্মচারী নৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

কুসুমসরোবর, চিত্রকূটধাম, বালাকুন্ড। শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীবলরাম দাস বাবা, শ্রীচৈতন্যানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীধাম তীর্থ সেবাধিকার।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-বাণীর সেবা বর্তমান
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীভক্তকমলী।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ বাহু, হাওড়া
এখানে বহুভক্তমূর্তি শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী।

(২৮) বিল্বা গৌড়ীয় মঠ—কার্যালয়

১৮ বেন্টিঙ্ক ষ্ট্রীট, নিউ দিল্লী।
রক্ষক—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি সর্বস্ব গিরি মহারাজ, শ্রীরাধারমণচরণদাস

(২৯) গোয়ালপাড়া-প্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধাগোবিন্দ

শ্রীহট্ট জেলা কংগ্রেস কমিটিতে মিলনের ঐকান্তিকতা

শ্রীহট্টের টাউন হলে শ্রীহট্ট-জেলা কংগ্রেসকমিটীর বার্ষিক সভায় অধিবেশন স্থানীয় প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটীর সভাপতি শ্রীযুত সুভাষচন্দ্র বসুর সভাপতিত্বে সুসম্পন্ন হইয়াছে। সভার উভয় দলের মধ্যে স্থানীয় কংগ্রেস বিরোধের একটি মীমাংসা হইয়া গিয়াছে।

শ্রীযুত সুভাষচন্দ্র বসু তথায় পৌঁছিবার পর হইতেই অনবরত বিভিন্ন দলের কংগ্রেস কর্ম্মীদের সহিত পরামর্শ করিয়াছেন। দীর্ঘ আলোচনার পর তিনি শ্রীযুক্ত নরেন্দ্র রায় চৌধুরী, দক্ষিণা গুপ্ত, কেদার নাথ ভট্টাচার্য্য এবং তাঁহাদের সহকর্ম্মীদিগকে দরকষাকষির ভাব ত্যাগ করিয়া বন্ধুভাবে সভিয়া দাঁড়াইতে অনুরোধ করেন। ৭ই তারিখ তাঁহারা শ্রীযুত বসুর প্রস্তাবে স্বীকৃত হইলে শ্রীযুত বসু কার্য্য নির্ব্বাহক সমিতি গঠনের সকল ক্ষমতা শ্রীযুত ব্রজেন্দ্র নারায়ণ চৌধুরীর হাতে অর্পণ করেন। তদনুসারে শ্রীযুত ব্রজেন্দ্র নারায়ণ চৌধুরীকে সভাপতি করিয়া নূতন কার্য্য নির্ব্বাহক সমিতি গঠিত হয়।

সুভাষচন্দ্রের বক্তৃতা

অতঃপর শ্রীযুত সুভাষচন্দ্র বসু প্রচণ্ড হর্ষধ্বনির মধ্যে দাঁড়াইয়া একটী বক্তৃতা প্রদান করেন। তাহাতে তিনি বলেন, আমি যে একটি মীমাংসায় উপনীত হইতে সমর্থ হইয়াছি ইহা ঘোষণা করিতে পারিয়া আনন্দ অনুভব করিতেছি। আমি চাই হৃদয়ের পরিবর্ত্তন আনিতে—হৃদয়ের পরিবর্ত্তন হইলে বিরোধের বীজ কিছুতেই বহুদিনের মত দূরীভূত করা যাইবে না। কাজেই যে দল এক্ষণে কংগ্রেসের কার্য্যভার গ্রহণ করিয়া আছেন আমি তাঁহাদিগকে ক্ষেচ্ছায় সরিয়া দাঁড়াইতে অনুরোধ করিয়াছি, এবং তাঁহারা তাহাতে রাজি হইয়াছেন। তাঁহারা আমাকে আশ্বাস দিয়াছেন যে, তাঁহারা কংগ্রেসের নামে কোন প্রতিদ্বন্দ্বী প্রতিষ্ঠান খাড়া করিবেন না, তাঁহারা কংগ্রেসের পক্ষেই কাজ করিতে থাকিবেন এবং সর্ব্বদা জেলা কংগ্রেস কমিটীর সেবায় নিযুক্ত থাকিবেন। তাঁহাদের এই প্রস্তাব আমি গ্রহণ করিয়াছি এবং শ্রীযুত ব্রজেন্দ্র নারায়ণ চৌধুরীর হাতে সমস্ত দায়িত্ব ভার করা স্থির করিয়াছি। শ্রীযুত হরেন্দ্রচন্দ্র চৌধুরী এবং তাঁহার সহকর্ম্মিগণ মিলনের জন্যে যে আন্তরিকতার ভাব দেখাইয়াছেন আমি তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ দেখাইতেছি। তাঁহাদের এই ত্যাগের ফলেই এইরূপ মীমাংসা সম্ভবপর হইয়াছে। মীমাংসায় সকল দেশিয়া আমি অত্যন্ত আনন্দিত হইয়াছি। কেন না ইহাতে কোন ভোট গ্রহণ, কোন দল বিচার, কোন রাখিবা ঢাকিবার কথা বলা ইত্যাদি কিছুই ছিল না। আমি আশা করি এই মীমাংসার ফলে শ্রীহট্টে কংগ্রেসের কাজ দ্রুত এগোয়াগাভ করিবে। অন্যান্য জেলার কংগ্রেস কর্ম্মিগণও শ্রীহট্টের দৃষ্টান্ত অনুসরণ করিবেন।

পরস্পর ধন্যবাদ

শ্রীযুত বসুর বক্তৃতার পর তুমুল "বন্দেমাতরম্" ধ্বনি উত্থিত হয়। অতঃপর উভয় দলের মধ্যে পরস্পর ধন্যবাদ জ্ঞাপন আরম্ভ হয়। পরিশেষে শ্রীযুক্ত ব্রজেন্দ্রনারায়ণ চৌধুরী এবং শ্রীযুত হরেন্দ্রচন্দ্র চৌধুরী অত্যন্ত প্রীতির সহিত পরস্পর করমর্দ্দন করেন। উভয় দলের আপামর কংগ্রেস [illegible] মধ্যেও এই ভাব পরিলক্ষিত হইয়াছিল।

সন্তরণবীর প্রফুল্লকুমার

সন্তরণবীর শ্রীযুক্ত প্রফুল্ল কুমার ঘোষ গত ৯ই মে শনিবার কুমিল্লা রাণীর দীঘিতে প্রাতে ৮॥টা পর্য্যন্ত একাদিক্রমে ৮ ঘণ্টা ব্যাপী সন্তরণ দেখাইয়াছেন। তিনি ৮ ঘণ্টার মধ্যে ১০৮ বার রাণীর দীঘি পারাপার করিয়াছেন।

সরকার ও বিচার বিভাগের মধ্যে সংঘর্ষ

নূতন লাহোর ষড়যন্ত্র মামলার কোন আসামীর ব্যারিষ্টার শ্রীযুত জগন্নাথ আপত্তিজনক গত ৮ই মে লাহোর হাইকোর্টে আসামী পক্ষের আবেদনের সমর্থনে বক্তৃতা করিবার সময় এই মর্ম্মে অভিযোগ করিয়াছেন যে,এই হাইকোর্টের বিচারপতিরা ইতঃপূর্ব্বে যে আদেশ দিয়াছেন, তাহা কার্য্যে পরিণত করা হয় নাই। ব্যারিষ্টার বলেন, ঐ আদেশ অনুযায়ী কাজ যাহাতে হয়, তাহার ব্যবস্থা হওয়া আবশ্যক। ট্রাইবুন্যালে আবেদনে যে সকল অভিযোগ করা হইয়াছে, সরকার পক্ষ তাহা স্বীকার বা অস্বীকার করেন নাই। আসামীরা অভিযোগ করিয়াছে, এগ্রেতারয়া সেন্ট্রাল জেলে যেখানে থা-ড, পুলিশ ও গোয়েন্দা বিভাগের লোকজন তথায় অবাধে যাতায়াত করে। সেন্ট্রাল জেলের যে অংশে এগ্রেতারদিগকে রাখা হইয়াছে, তাহা পুলিশের ব্যারাকে পরিণত করা হইয়াছে। ফলে পুলিশের গোয়েন্দা ও আসামীদের মধ্যে প্রভেদ থাকিতে পারিতেছে না। আসামীদের এই সকল অভিযোগ সম্পর্কে সরকারের [illegible] হইতে আদেশ দাইবার জন্য আদালত মুলতুবী রাখা হয়। কিন্তু মুলতুবীর ঐ দিন অতীত হইবার পর সরকারী উকীল ট্রাইবুন্যালে বলেন, তিনি ঐ অভিযোগ স্বীকার বা অস্বীকার কিছুই করিতে পারেন না।

সরকার পক্ষকে নিন্দা

প্রধান বিচারপতি সার সাদিলাল বলেন, সরকার কোন প্রকার স্পষ্টাস্পষ্টি ভাবগতি অবলম্বন না করায় উহা তাঁহাদের হীন মনোভাবের পরিচয় দিতেছে। সরকারের ঐরূপ করা বিশেষভাবেই অন্যায়।

শ্রীযুত জগন্নাথ বলেন, আসামীরা এফিডেভিটে যে সকল অভিযোগ করিয়াছে, তাহার প্রত্যেক কথা সত্য। হাইকোর্টের আদেশ অগ্রাহ্য করিবার জন্য সরকার সর্ব্বপ্রকার চেষ্টা করিতেছেন। ট্রাইবুন্যাল হাইকোর্টের অধীনে হাইকোর্টের আদেশ পালন করা ট্রাইবুন্যালের কর্ত্তব্য। শাসনবিভাগ হাইকোর্টের ও ট্রাইবুন্যালের প্রতি অবজ্ঞা করিতেছেন বলিয়া মনে হয়; ট্রাইবুন্যালের কর্ত্তব্য, তাঁহাদের মর্য্যাদা রক্ষা করা। সরকারী উকীলের উচিত ছিল, অপেক্ষাকৃত ভাল পথ অবলম্বন করা।

প্রধান বিচারপতি বলেন,—আদেশ কার্য্যে পরিণত হইয়াছে কি না, আদালত তাহা নিজে দেখিবেন।

সার আবদুল কাদের বলেন—সরকারী উকীল সরকার ও আদালতের মধ্যবর্ত্তী পথস্বরূপ। এই বিষয় সম্বন্ধে প্রকৃত অবস্থা জানাইবার জন্য সরকারের তাঁহার সাহায্য লইতে হইবাছিল। গোয়েন্দারা এগ্রেতারদের তারপ্রাপ্ত, তখন সরকারের দায়িত্ব আছে। সরকার ও তাঁহার এজেন্টরা আদালতকে অসুবিধাজনক অবস্থায় ফেলিতেছেন।

শ্রীযুত জগন্নাথ বলেন—সরকার ও বিচার বিভাগের মধ্যে সংঘর্ষ চলিতেছে।

ই. বি. রেলে ব্যয়সঙ্কোচ

পূর্ব্ববঙ্গ রেলপথের চাকা বিভাগের কেবল ভারতীয় প্রতিকর্ম্মিদের মধ্যে ব্যয় হ্রাসের নীতি অনুসৃত হওয়ায় উক্ত বিভাগের প্রতিকর্ম্মিগণ বিশেষ অসন্তুষ্ট হইয়াছেন। উপযুক্ত সময়ের পূর্ব্বে অবসর গ্রহণ, বেতন হ্রাস ও উপরন্তু কর্ম্মচারীদিগকে নিয়মিত পদে নিয়োগ করিয়া যাহাতে [illegible] হইয়াছে। প্রকাশ, যে সকল কর্ম্মচারী বহু বৎসর যাবৎ রেলপথে [illegible]

হিসাব রক্ষা বিভাগে বিশেষ কার্য্য করিয়াছেন, তাঁহারাও অব্যাহতি পান নাই। আরও অধিক প্রতিকর্ম্মিকে পদচ্যুত করিবার ফিরিস্তি দেওয়া হইয়াছে। চাকার লোকো কারখানা হইতে ১ শত ৮০ জন ভারতবাসীকে পদচ্যুত করা হইয়াছে। প্রকাশ একজনও ইয়োরোপীয় অথবা ইউরেশিয়ান পদচ্যুত করা হয় নাই। উচ্চপদস্থ কর্ম্মচারীদের কাহাকেও পদচ্যুত করা হয় নাই।

জাপানের খনিতে সত্যাগ্রহ

টকিয়ো অঞ্চলের কু-জু [illegible] খনিতে ধর্ম্মঘট চলিতেছে।

উরাদিনো কয়লার খনি হইতে কয়েক জন কর্ম্মীকে বরখাস্ত করা হইয়াছিল। ইহার প্রতিবাদে তথাকার শ্রমিকেরা ধর্ম্মঘট করে। অতঃপর সহানুভূতি দেখাইবার জন্য টকাদো খনির শ্রমিকেরাও ধর্ম্মঘট করিয়াছে। তাহারা খনির গর্ভেই দিবারাত্রি যাপন করিতেছে, তাহাদের পরিবারের স্ত্রীলোক ও শিশুরা খাদ্য ও বস্ত্রাদি আনিয়া দিতেছে।

কিছুতেই শ্রমিকগণ খনির গর্ভ হইতে বাহিরে আসিতে রাজী হইতেছে না।

উভয়পক্ষে সন্তোষজনক মীমাংসা না হইলে এই ধর্ম্মঘট সমগ্র কু-জু জেলায় পরিব্যাপ্ত হইতে পারে। এই জেলায় কয়লার খনি ১,২০,০০০ শ্রমিক কাজ করে। ইহারা সকলেই ধর্ম্মঘট ঘোষণা দিতে প্রস্তুত হইয়াছে।

দিল্লীতে উনানের ভিতর বোমা বোঝাইবার আরম্ভ

নয়াদিল্লীর ১২ই মের সংবাদে প্রকাশ, ডেপুটীগঞ্জ সদর বাজারে এক ষ্টিমারের দোকানদার যখন বিক্রয় তৈয়ারী করিতেছিল, তখন উনানে কি একটা জিনিষ ফাটিয়া যায়। সঙ্গে সঙ্গে কয়েকখানি উনান ভাঙ্গিয়া পড়িয়া যায় ও দোকানদার জখম হইয়া যায়। পুলিশ ঘটনাস্থলে উপস্থিত হয় এবং উনান হইতে কাচখণ্ডসমূহ খুঁজিয়া বাহির করে। বোধ হয় কোন অজ্ঞাত ব্যক্তি উনানের মধ্যে বোমার মত কি একটা জিনিষ নিক্ষেপ করিয়াছিল। ইহাই সাধারণের ধারণা করিয়া লিয়াছে।

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাধারণের আশ্রম দেয়।
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৸০
মাসিক ১৲
নমুনা
প্রা॰ সংখ্যা ৫

ভারতের সর্ব্বত্র মঙ্গল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৫ম বর্ষ] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৬২শ সংখ্য

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীধাম মায়াপুর ১লা জৈষ্ঠ শুক্রবার ১৩৫৮, ১৫ই মে ১৯৫১

নানা কথা

গান্ধীজীর নামে প্রবঞ্চনা

[illegible] ১৯৪৯ সে এলাহাবাদের পোপাল [illegible] ম্যাজিষ্ট্রেট ব্রজ রাজ নামক [illegible] গোবিন্দ স্বামীকে প্রবঞ্চনা [illegible] করিয়াছেন।

ঘটনার বিবরণ প্রকাশ, আসামী [illegible] অনাথালয়ের সাহায্যার্থ [illegible] আবেদন লইয়া গোবিন্দ স্বামীর [illegible] বি, ডি, মে, এস হাওয়ের নিকট [illegible] এবং তাহার একটী মুদ্রিত আবেদন [illegible] মুদ্রিতরূপ একখানা রসিদ দেয়। রসিদে আট আনা [illegible] লিখিত ছিল। "আর [illegible] দেখিয়া মিঃ শাহ গোবিন্দ [illegible] বলেন যে, সে যেন আসামীকে [illegible] আবু রোড।" গোবিন্দস্বামীর নিকট [illegible] ছিল না, এজন্য সে একখানা [illegible] বোট আসামীকে দিয়া আট [illegible] লইয়া বাকী পয়সা ফিরাইয়া দিতে [illegible] আসামী পলিয়া পড়ে, পরে তাহার [illegible] পাওয়া যায় না। প্রায় [illegible] পরে আসামীকে [illegible] তৃতীয় শ্রেণীর যাত্রীদের [illegible] নিকট ঘুরিয়া বেড়াইতে [illegible] গোবিন্দ-স্বামীর কথাপ্রসঙ্গে [illegible] পরিচয় জানিতে চাহিলে, সে [illegible] আসামীর হস্তে আসামীর [illegible] [illegible] বেচে [illegible] [illegible] [illegible]

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের সুব্যবস্থা হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সব বিষয়ের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সুবর্ণ সুযোগ বেশী দিন আর থাকিবে না

— কেন না —

আতঙ্ক-নিগ্রহ ঔষধালয়ের

৫০ বাৎসরিক আনন্দোৎসব বা সুবর্ণ জুবিলী শেষ হইতে আর বিলম্ব নাই। এই উৎসব শেষ হইলেই সুধা আতঙ্কারিত "শক্তি-সঞ্জিবনী বটিকা" পূর্বের নির্দ্ধারিত ১২৲ টাকা মূল্যেই বিক্রয় হইবে। ৩১শে মে পর্য্যন্ত উহা ৮৲ টাকায় পাওয়া যাইবে। এই বটিকা এক কথায় বলিতে গেলে নব-যৌবন দান করিতে সমর্থ। সুবর্ণ জুবিলীর কথা উল্লেখে আজই মনিঅর্ডারে ৮৲ টাকা পাঠাইয়া উহার এক কৌটা লউন। সত্বর হউন। বিলম্বে নিরাশ হইবেন।

প্রাপ্তিস্থান ঃ—আতঙ্ক নিগ্রহ ঔষধালয়

২১৯নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

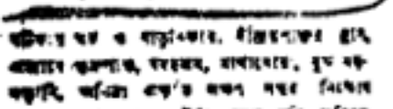


ভাগ্যবন্তির অব্যর্থ মহৌষধ।

একবারের ৩ বৎসর জন্য ৬ আনা শিশিতে ঔষধ অবস্থার ছোটবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ আছে পাইবেন ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৪৲ আনা, পাঁচটি ৮৲ আনা ডোজন ১৵ আনা।

অফিস - ১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

মদন মঞ্জরী



ঘটিকার মধ্যে ও বাড়াবাড়ি, বীর্য্যস্তম্ভক ঔষধ, প্রস্রাবের জ্বালাপোড়া, ঘনঘনত্ব, রাত্রিমধ্যে, মুখ শুষ্ক হওয়া, অধিক পেচ্ছাব হওয়া ইত্যাদি রোগে ব্যবহার করিলে বিশেষ উপকার হয়। যদি বীর্য্য, ধাতু তরল হইতে থাকিবে ইহাতে। মূল্য ১০ বটি ১৲ এক টাকা।

"সপুষ্পসর্ব্বকামপ্রদ ঘৃতকল্প"

পুরুষত্বহানি হেতু যাহাদের ধাতু অত্যন্ত তরল হইয়া পড়িয়াছে তাহারা ব্যবহার করিলে বিশেষ উপকার পাইবেন। মূল্য ৫ তোলা ১৲ টাকা।

"সপুষ্পঅখিলাভিলাষিণী আর্ত্তিহরণ"

বীর্য্যহীন করে সন্তোষজনক স্থায়ী ও বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১০ বটি ১৲ এক টাকা।

প্রাপ্তিস্থান শ্যামাকুলজী, ফেলুবক্সী

৯০ ১৭৭নং হ্যারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া নৈসর্গিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৮৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র

পুনশ্চ লিখনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পত্রের সহিত (বাঙ্গালা এবং আমার) পাঠাইলে লিখা রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক লিতে হইবে না। ধনীর রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক ষ্টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় আবেদন করুন।

শ্রীকিরীশচন্দ্র উকীল, যক্ষা-চিকিৎসক, পোঃ নৈহাটী, ২৪পরগণা।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুত রামগোপাল দত্ত এম্, এ, ফকনদহ, নদীয়া। শ্রীযুত ললিতমোহন সিংহ, ১১৭, বেনিয়াটোলা ষ্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র। আমার জ্যেষ্ঠপুত্র গত ৬ মাস যাবৎ রাজ যক্ষায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কিরীশচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীবরদা বিনোদ রায় চৌধুরী (জমিদার খালিয়া) ৪নং ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। কলেজস্কোয়ার সাউথ ডিসপেন্সারি, কলিকাতা।

প্রেস

পুর্ব্ব-বাঙ্গালায় সর্ব্বত্র সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবারাত্র কাজ চলিতেছে।

বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

৯০নং শাঁখারীপুকুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অদ্যাপি এরূপ মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বাঙ্গালার আদ্যশক্তি অনিয়মিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া প্রায় মরা হইয়া রহিয়াছেন এবং নানা প্রকার রোগ, যেমন ধাতু দৌর্ব্বল্য, আনুষঙ্গিক দুর্ব্বলতা, বহুমূত্র, ডায়বেটিস, পুরাতন সর্দ্দি, অর্শ এবং স্ত্রীলোকদিগের প্রদর রোগ, ঋতু বন্ধনী, বৃহদন্ত্র, সূতিকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটোন সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্‌ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন। ডাক্তার পেটন সমস্ত এসিয়া প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে। যাহারা অদ্যাপি পর্য্যন্ত ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য লাভ করিতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ মাত্র ১০০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

ফতেপুর, মাদারীপুর পোষ্ট, ফরিদপুর।

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন।

৬৯বর্ষ ৬২শ সংখ্যা

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

—৪৩—

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত সাত্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীলা ম-মায়াপুর—১লা জ্যৈষ্ঠ শুক্রবার—১৩৬৮

সংবাদ

দার্জ্জিলিং প্রসঙ্গ

গত ১০ই বৈশাখ রবিবার ঘূর্ণিঝঞ্ঝাবিধ্বস্ত দার্জ্জিলিং সহরস্থিত অগস্ত্য ভিলা নামক একটী বিস্তৃত বাঙ্গলোতে সকাল বেলা হইতে রাত্রি ১০ ঘটিকা পর্য্যন্ত হরিকথা আলোচনা হইয়াছে। বহু শিক্ষিত পদস্থ ও দেশবিখ্যাত সজ্জন শ্রীল প্রভুপাদের শ্রীমুখে হরিকথা শ্রবণ করিয়া এবং মহাপ্রসাদ সম্মান করিয়া পরমানন্দ লাভ করিয়াছেন। দার্জ্জিলিং সহরে এই প্রকার অভূতপূর্ব্ব ও অশ্রুতপূর্ব্ব শুদ্ধ-ভক্তিপ্রচারের অনুষ্ঠান দর্শনে সকলেই পরমপ্রীত হইয়াছেন। বিশেষতঃ বাঙ্গালী হিন্দুগণের আনন্দ আর ধরে না। সেক্রেটারী আপিসের বাঙ্গালী হিন্দু মহোদয়গণ, সপার্ষদ স্থানীয় রেলওয়ে ষ্টেশন মাষ্টার, বড় পোষ্টাপিসের কর্ম্মচারীবৃন্দ, স্থানীয় উকীল শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্র বাবু এবং স্থানীয় ডাক্তার ও অন্যান্য বহু ভদ্রলোক গত ৯ই মে অগস্ত্য ভিলায় বিশেষ আগ্রহের সহিত উপস্থিত হইয়া শ্রীল প্রভুপাদের শ্রীমুখ-নিঃসৃত হরিকথামৃত লোলুপকর্ণপুটে পান করেন। তাঁহাদিগকে ভগবৎ-নোষক ঔষধের সঙ্গে সঙ্গে পথ্যস্বরূপে বিচিত্রান্ন পূর্ণ চব্য, চুষ্য, লেহ্য, পেয় মহাপ্রসাদও প্রদত্ত হইয়াছিল।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ, গোস্বামী শ্রীপাদ অপ্রাকৃত ভক্তিসাধুসঙ্গ প্রভু ও অন্যান্য বহু ভক্তের আদর্শ গুরুসেবার প্রভাব সহস্রমুখ হইয়া পড়িতেছে। সকলেই যেন একই সুরে একই তালে একই বিগ্রহের পূজার অর্ঘ্য আহরণে যাবতীয় আত্মচেষ্টাকে পরিচালিত করিয়া দিয়া পূর্ণ উদ্যমে সেবাকার্য্যে ব্রতী।

গত শুক্রবার কলিকাতা হইতে শ্রীপাদ প্যারীমোহন ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভবভক্তিহৃদ্ সাধিকারী বি, এল এবং পরম ভাগবত শ্রীযুত হরীন্দ্রনাথ পাল বি, এ মহোদয় দার্জ্জিলিংএ শ্রীল প্রভুপাদের পদান্তিকে পৌঁছিয়াছেন।

শ্রীপাদ ভবভক্তিহৃদ্ দাস অধিকারী বি,এ মহোদয় লিখিতেছেন,—স্থানের প্রাকৃতিক দৃশ্য অতি মনোরম। এখানকার প্রাকৃতিক বৈশিষ্ট্য এই যে, জগৎ দুষ্টি, রূপে রৌদ্র। কখনও ৪।৫ দিন ধরিয়া অনবরত বৃষ্টি পড়িতে থাকে। আকাশ প্রায়ই মুঁয়াসাচ্ছন্ন। আপনি রাস্তায় হাঁটিতে হাঁটিতে দেখিতে পাইবেন, আকাশ একস্থানে নির্ম্মল, কোথাও মেঘ বা কুয়াসার চিহ্ন পর্য্যন্ত নাই, আবার পরক্ষণেই দেখিবেন, কুয়াসায় চতুর্দ্দিক সমাচ্ছন্ন। কলিকাতা, মায়াপুর প্রভৃতি স্থানে অসহনীয় গরম, আর এখানে পৌষ মাসের কনকনে শীত। যে সময় ট্রেণ শিলিগুড়ি ছাড়িয়া শৈল আরোহণ করিতে থাকে, সেই সময়কার দৃশ্যটী অতীব চমৎকার। একসঙ্গে ৪।৫ খানি গাড়ী লইয়া একটী এঞ্জিন ছাড়ে। পর পর ২।৩ খানি ট্রেণ যখন একসঙ্গে চলিতে থাকে, তখন তাহা অতি সুন্দর দেখা যায়। এখানকার শৈলবাসিগণ প্রায়ই আমাদের বাসায় আসেন এবং পরমারাধ্য প্রভুপাদের শ্রীমুখ হরিকথা শ্রবণ করিয়া নিজদিগকে ধন্য জ্ঞান করেন। এখানে ইংরেজ-মিশন, বুদ্ধিষ্ট মনেষ্টারী, মুসলমানদের মসজিদ প্রভৃতি অনেক আছে, কিন্তু হিন্দুদের কোন সাধারণ ধর্ম্ম-মন্দির নাই। এরূপ অবস্থায় আমাদের এখানে পরমার্থপুষ্ট শৈলবাসিদের যথেষ্ট শ্রদ্ধা আকর্ষণ করিয়াছে।

কলিকাতা হইতে ৺আচার্য্যদেব শ্রীপাদ ব্রজবিহারী বিদ্যাভূষণ, শ্রীপাদ সখীচরণ ভক্তি-বিজয় মহোদয়ের পুত্রদ্বয়, শ্রীযুত জোতীশ চন্দ্র সান্যাল, কৃষ্ণনগরের উকীল শ্রীযুত অন্নদাপ্রসাদ দত্ত এবং রাজসাহী হইতে শ্রীযুত কিশোরীমোহন ভক্তিবান্ধব বি এস, মহোদয় গত ২৩শে বৈশাখ শনিবার রওনা হইয়া রবিবার বেলা ২টার সময় দার্জ্জিলিংএ উপস্থিত হইয়াছেন। বর্ত্তমানে শ্রীল প্রভুপাদের নিকট ২৩ মূর্ত্তি অবস্থিত।

শ্রীযুত বিশ্বেশ্বরীমোহন ভক্তিবান্ধব বি,এল মহোদয় লিখিতেছেন,—শ্রীল প্রভুপাদের কৃপায় তাঁহার পাদপদ্ম দর্শনের সৌভাগ্য ঘটিল। এখানে এই অল্প সময়ের মধ্যেই বেশ প্রচার হইয়াছে। অনেক দূর হইতে অনেক শিক্ষিত, সম্ভ্রান্ত, গণ্যমান্য ভদ্রলোক প্রত্যহই প্রভুপাদের নিকট হরিকথা শ্রবণের পিপাসা লইয়া আসিতেছেন। ইতোমধ্যে সকলেই প্রভুপাদের উপর যথেষ্ট শ্রদ্ধা দেখিয়া বড়ই আনন্দিত হইলাম। চৈতন্যবাণী প্রচার বিপুলভাবে হইতেছে।

মাদ্রাজ প্রসঙ্গ

গত ২৪শে বৈশাখ ৭ মে বৃহস্পতিবার শ্রীধাম মায়াপুরস্থ আকর মঠরাজ শ্রীচৈতন্য মঠের অন্যতম শাখা মাদ্রাজ গৌড়ীয়মঠে শ্রীমদ্ভক্তিপ্রভুর অন্যতম প্রিয় পার্ষদ রায় রামানন্দের তিরোভাবোৎসব বিশেষ সমারোহের সহিত সম্পন্ন হইয়াছে। এতদুপলক্ষে অনুষ্ঠানের তালিকা নিম্নে প্রদত্ত হইল,—

(১) ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসুহৃদ শ্রীধর মহারাজ সভাপতিরূপে নির্ব্বাচিত হইয়াছিলেন।

(২) সভাপতির অভিমতানুসারে শ্রীপাদ জগন্নানন্দ ব্রহ্মচারীজী কর্ত্তৃক সন্ধ্যা ৬।৩০ হইতে ৮।৪৫ পর্য্যন্ত উদ্বোধন সঙ্গীত গীত হয়।

(৩) ৮।৪৫ হইতে ৯টা পর্য্যন্ত ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিরঞ্জন ভক্তিসার মহারাজের হিন্দিভাষায় বক্তৃতা।

(৪) ৯টা হইতে ৯-১৫ পর্য্যন্ত পি, এন, শঙ্কর নারায়ণ আয়ার এ, ডি, এল, বি, এল মহোদয়ের তামিল ভাষায় বক্তৃতা।

(৫) ৯-১৫ হইতে ৮টা পর্য্যন্ত ত্রিদণ্ডি-স্বামী বাগ্মিপ্রবর শ্রীমদ্ ভক্তিহৃদয় বন মহারাজের বক্তৃতা।

(৬) ৮টা হইতে ৮-৩০ মি পর্য্যন্ত সভাপতির অভিভাষণ।

(৭) ৮-৩০ হইতে ৮-৪৫ মিঃ পর্য্যন্ত অন্ত ভক্তের বক্তৃতা।

(৮) ৮-৪৫ হইতে ৯টা পর্য্যন্ত শুদ্ধ-ভক্তগণের প্রার্থনাসঙ্গীত।

(৯) বিচিত্রভাষ্যপূর্ণ মহাপ্রসাদ বিতরণ।

গত ২৫শে বৈশাখ ৮ই মে শুক্রবার মাদ্রাজে কমলেশ্বরপেট মাঝক একটী সর্ব্বজনবিদিত মহল্লায় অবস্থিত চৌ প্রসন্নাথ মুদালিয়ার একটী সমিতিতে মিঃ বিজয়রা সিঙ্গাই-মহাশয়ের উদ্যোগে মাদ্রাজ গৌড়ী মঠসেবকবৃন্দ শ্রীচৈতন্যবাণী কীর্ত্তন করে ঐ সমিতিটী ৫০ বৎসর যাবৎ প্রতিষ্ঠিত বহু লোক সভায় যোগদান করিয়াছিলেন ও বিষ্ণুপাদ পরমহংস শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধ সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের অনু প্রচারকবৃন্দের প্রচারে সর্ব্বত্রই বিশেষ সা পড়িয়া গিয়াছে।

জ্ঞানের নিষ্ফলতা

(১৩ই অগ্রহায়ণ (১৩৩৭) তারি শ্রীগৌড়ীয়মঠে শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ বি বিনোদপ্রভুর অভিধেয় তত্ত্ব সম্বন্ধে বক্তৃ হইতে সংগৃহীত)

যিনি যতই জ্ঞানালোচনা করুন না কে জগতে এমন কেহই নাই, যিনি ব'লেছেন এবার ইতি হ'য়েছে। কোনও পাশ্চা বৈজ্ঞানিক সমস্ত জীবন জ্ঞানালোচনা ক' ব'লেন,—'আমি কেবল জ্ঞানসমুদ্রের তী উপলখণ্ড সংগ্রহ করছি মাত্র, এখন ওটাতে পরাভূত স্পর্শ করাবার ক্ষমতাও নি।' কাজেই উহা বিশাল, উহা কে অতিক্রম করতে পারে না।

ব্রহ্মার চারটী মস্তক, তিনি চারটী মু দিয়ে চিন্তা করেন, আর তাঁর পরম পামাদের হিসাবে কত বেশী, কত যু যুগান্তর গত হ'য়ে গেলে—কত প্রলয় সংঘটিত হ'লে তাঁর একটা দিন মাত্র হয়, সুতরাং তাঁর অভিজ্ঞতাও বেশী; এ যে ব্রহ্মা, তিনি ব'লছেন,—"জ্ঞানে প্রয়া মুদস্পান্ত নমন্ত এব জীবন্তি সদ্মুখরিত ভবদীয়বার্ত্তাম্। স্থানে স্থিতাঃ শ্রুতিগত তনুবাঙ্মনোভির্যে প্রায়শোঽজিত জিতোঽপ্য তৈস্ত্রিলোক্যাম্।"—হে ভগবান্, আমি ম ক'রেছিলাম, তুমি বুঝি আমার ব্রাহ্ম এসেই; যেমন অন্যান্য জীব, সেইরূ তুমিও বুঝি আমার প্রজা। কিন্তু ভগবান্ এইরূপ মাপ্‌তে গিয়ে তিনি যখন গোপ ও গোপালগণকে হরণ ক'রেছিলেন, তখ ভগবান্ মুহূর্ত্তমধ্যে সেইরূপ গোবৎস প্রকাশ ক'রে ফেললেন। তখন ব্র ভগবদ্ধাম মুগ্ধ হ'য়ে ব'লেছিলেন,—জ্ঞা প্রয়াসকে ত্যাগ করে—একেবারে উলুসি ক'রে দিয়ে যাঁরা নমঃ বিধান করেন, অন্য ভাগ করেন, শরণাগত হ'য়ে সাধুসে মুখবিগলিত তোমার যে বাক্য,—তা ব স্ব স্থানে অবস্থিত হ'য়েই য শ্রবণ ক'রে জীবিত থাকেন, তাঁহা যে অজিত তোমাকে কেউ জয় করতে পারে না, সেই তুমি তাঁদের দ্বারা জি হ'বে। এই ব'লে ব্রহ্মা স্তব ক'রেছিলেন।

সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্মা জ্ঞানালোচনার চূড়ান্ত
রেও ঠকেছিলেন, আমি তাঁর সৃষ্টির
র্গত ক্ষুদ্রাতিক্ষুদ্র মানুষ একটা, আমার
টুকু প্রভাব! আমি যত বড়ই
তিশালী হই না কেন, ব্রহ্মার মত হ'তে
রব না; কাজেই অত বড় অভিজ্ঞ, অত
পরমায়ুবিশিষ্ট ব্রহ্মার কথা না শুনে
র কার কথা শুনব? এই রকম জ্ঞানা-
চনা করতে করতে যখন আমরা ইতি
ই না, তখন অকূল সাগরে পড়ে 'অনন্ত'
ন করে ব্রহ্মকে 'অসীম' 'নির্বিশেষ'
ভৃতি সংজ্ঞা দিয়ে থাকি—তাঁর সীমা
ই, ইতি নাই, বিশেষত্ব নাই, রূপ নাই,
কার নাই, নতুবা আমাদের মাপকাঠিতে
নি আসবেন না কেন? ইত্যাদি বলে
জকে প্রবোধ দেই—একটা শান্তি দান
রবার চেষ্টা পাই। এই ত জ্ঞানের
ঃ!

গুরুতত্ত্ব

(২)

আচার্য্যবর শ্রীরঘুনাথদাস গোস্বামীপ্রভু
রূপানুগজনের রাগানুগমার্গীয় প্রধান
চার্য্য। তিনি বলেন,—

ধর্ম্মং মাধর্ম্মং শ্রুতিগণনিরুক্তং কিল কুরু
ত্বজে রাধাকৃষ্ণ-প্রচুরপরিচর্য্যামিহ তনু।
চীমুরুং নন্দীশ্বরপতিসুতত্বে গুরুবরং
মুন্দগোপেতত্বে স্মর পরমতত্ত্বং ননু মনঃ॥

অর্থাৎ হে মন, তুমি বেদাদিষ্ট ধর্ম্মসমূহ
বেদনিষিদ্ধ অধর্ম্মাদি কিছুই করিও না,
জ রাধাকৃষ্ণের প্রচুর পরিচর্য্যা এখানেই
ন কর। শচীনন্দনকে 'ব্রজেন্দ্রনন্দন'
নিবে এবং গুরুদেবকে সর্ব্বদা কৃষ্ণপ্রেষ্ঠতম
নিয়া স্মরণ করিবে।

শ্রীপাদ কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী প্রভু
খিয়াছেন,—

তুমি আমার গুরু চৈতন্যের দাস।
তথাপি জানিয়ে আমি তাঁহার প্রকাশ॥

এই স্থানে শ্রীগুরুদেব শ্রীচৈতন্য না
ইলেও চৈতন্যদেবের প্রকাশ। শুদ্ধভক্ত
গতের গুরু চৈতন্যদেবের প্রকাশ, নিত্যা-
দ প্রভু বিষ্ণুতত্ত্বের মূল বস্তু হইলেও রূপ
হ ধারণ করিয়া কৃষ্ণসেবা করেন।

শ্রীপাদ ঠাকুর নরোত্তম তাঁহার প্রার্থনায়
খা লিখিয়াছেন,—

রূপের ঝাড়ি করি, মাথাতুলে জল পুরি,
যোহাকার অঙ্গেতে লিখিব।
কৃপা সখি যারে, জিজ্ঞাসিব তাঁরে,
চামরের বাতাস করিব॥

হেন নিতাই বিনে ভাই,
রাধাকৃষ্ণ পাইতে নাই,
দৃঢ় করি ধর নিতাইর পায়।
সে সম্বন্ধ নাহি যা'র, বৃথা জন্ম গেল তা'র,
সেই পশু বড় দুরাচার॥

শ্রীপাদ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর লিখিয়াছেন,—

সাক্ষাদ্ধরিত্বেন সমস্তশাস্ত্রৈ-
রুক্তস্তথা ভাব্যত এব সদ্ভিঃ।
কিন্তু প্রভোর্যঃ প্রিয় এব তস্য
বন্দে গুরোঃ শ্রীচরণারবিন্দম্॥

অর্থাৎ যদিও সকল শাস্ত্রে গুরুদেব
গবান্ বলিয়া কথিত হইয়াছেন এবং
বৈষ্ণবগণ তাহাই ভাবিয়া থাকেন;
তথাপি শ্রীগুরুদেব সাক্ষাৎ ভগবান্ হইলেও
গবানের প্রিয় কৃষ্ণের প্রকাশস্বরূপ; সেই
গুরুদেবকে আমি বন্দনা করি।

শ্রীগৌরপার্ষদ বক্রেশ্বর পণ্ডিতের শিষ্য
শ্রীগোপালগুরু, তদ্শিষ্য শ্রীধ্যানচন্দ্র গোস্বামী
গুরুতত্ত্বের পরমাদৃত স্বীয় পদ্ধতি গ্রন্থে
লিখিয়াছেন, — "শ্রীমন্মহাপ্রভুশেষনিত্যানন্দ
শ্রীবাসাদিপার্ষদান্ পূজয়েৎ তথৈব তদ্ভক্তান্
শ্রীগুরূনীন্ ভক্তিতঃ।" অর্থাৎ শ্রীগৌর-
নিত্যানন্দ দ্বারা শ্রীবাসাদি পার্ষদ ভক্তগণের
পূজা করিবে। সেই প্রকার গৌরপ্রসাদ
দ্বারা শ্রীগুরুদেবপ্রভৃতি ভক্তগণের ভক্তি-
সহকারে পূজা করিবে।

ওঁ বিষ্ণুপাদ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর হরিনাম-
চিন্তামণি-গ্রন্থে লিখিয়াছেন,—

"গুরুকে সামান্যজীব না জানিবে কভু।
গুরু—কৃষ্ণশক্তি, কৃষ্ণপ্রেষ্ঠ নিত্যপ্রভু॥"

"গুরুকে কৃষ্ণ বলিয়া মনে করা মায়া-
বাদীর মত, শুদ্ধবৈষ্ণবের মত নহে। সাধক
ভক্তগণ এবিষয়ে বিশেষ সতর্ক হইবেন।
মায়াবাদ স্পর্শকরে সাধনমধ্যে প্রবেশ করিলে
সমস্ত সাধন দূষিত করিবে।"

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যপ্রভু উপদেশ করিয়াছেন,—

কিবা বিপ্র, কিবা ন্যাসী, শূদ্র কেনে নয়।
যেই কৃষ্ণতত্ত্ববেত্তা, সেই গুরু হয়॥

সুতরাং বস্তুতঃ ঈশ্বর না হইয়াও
ঈশ্বরগণ কৃষ্ণতত্ত্ববিৎ হইলে গুরু হন।
ইহাই সিদ্ধান্তিত হইল।

পারমার্থিক শাস্ত্রে লিখিত আছে,
শ্রীগুরু তিন প্রকার,—প্রবণগুরু, ভজন-
শিক্ষাগুরু এবং মন্ত্রগুরু। (শ্রীচৈতন্য
চরিতামৃতমতে চৈত্যগুরুকে লইয়া চারি
প্রকার)। বর্ত্মপ্রদর্শকগুরু বা প্রবণগুরু
ও ভজনশিক্ষাগুরু অনেক স্থলে একই
ব্যক্তি হন। শিক্ষাগুরু অনেক হইলেও
আশ্রয়বিগ্রহানুগত গুরুর নিকট মন্ত্র
গ্রহণ করিতে হয়। মন্ত্রগুরু যদি
অবৈষ্ণব হন, তাহা হইলে তাঁহার স্বার্থ
উপেক্ষা করিয়া তাঁহাকে ত্যাগ পূর্ব্বক
ভগবদ্ভক্তগুরুর চরণাশ্রয় করা কর্ত্তব্য।
শ্রীগুরুদেবকে অতীন্দ্রিয়দেবতার ন্যায় ভক্তি
করিবে। তত্ত্ববাদিগণ মায়াবাদিগণের
ন্যায় চিদ্বিগ্রহতে বিশেষ নাই স্বীকার করেন
না। শ্রীজীব গোস্বামী প্রভু ভক্তিসন্দর্ভে
লিখিয়াছেন,—"তস্মিংশ্চিচ্ছায়াংশেঽপি বস্তুনি
বা বিশেষাঃ স্বরূপশক্তিসিদ্ধা ভগবদ্ধামাদি-
রূপা বর্ত্তন্তে তানেতে বিবেক্তুং ন ক্ষমন্তে
যথা রজ্জ্বী খণ্ডিনি জ্যোতিষি জ্যোতির্গ্রাহ-
ত্বেণি যে মণ্ডলান্তর্বহিশ্চ দিবাবিমানাদি-
পরস্পরপৃথক্ভূতবিশেষমাত্রকৃপা বিশেষা-
স্তাংশ্চক্ষুষী ন ক্ষমন্তে ইত্যাদয়স্তদ্বৎ।
পুরশ্চ যদি মহৎকৃপাবিশেষেণ দিব্যদৃষ্টিতা
ভবতি তদা বিশেষোপলব্ধিশ্চ স্যাৎ।"
শ্রীগুরুদেবকে মায়াবাদ বুদ্ধিতে দর্শন করিলে
ঈশ্বর বলিয়া প্রতিপন্ন করিবার প্রয়োজন
হয়, কিন্তু পারমার্থিক (গুরুকৃপা) মহৎকৃপা-
বিশেষ দ্বারা দিব্যদৃষ্টি লাভ হইলে ঈশ্বর-
বস্তুতে বিশেষধর্ম্ম উপলব্ধি হয়। তখন
"বন্দে গুরূন্" প্রভৃতি শ্লোক দ্বারা শ্রীকৃষ্ণ-
চৈতন্যের আনুগত্যাভিলাষে স্তুতি হয়।

কৃষ্ণ, গুরুরূপ, ভক্তাবতার, প্রকাশ।
শক্তি—এই ছয়রূপে করেন বিলাস।

এই মহদ্বাক্য হইতে জানা যায় যে,
শক্তিগত ভেদ নিত্য। তাহা লাঘবিকাশ-
কৌশলে চাপিয়া রাখিলে চলিবে না।

সুতরাং মূঢ় এবং নিপুণ উভয় পাঠকই
সহজে বুঝিতে পারেন যে, বস্তুতঃ শ্রীগুরু
ঈশ্বর নহেন, কিন্তু ভগবদ্দাস। তাঁহার
সহিত প্রাকৃত ব্যবহার করিলে কৃষ্ণপ্রসাদ
কোন কালেই লাভ হইবে না। অপ্রাকৃত
নিত্যরূপে গুরুদেবকে সর্ব্বদা চিন্তা করিবে।
গুরুকে নৈতিক, অর্থলোভী,
ভুক্তিমুক্তিবাঞ্ছাবান্, যোষিৎসঙ্গী, কৃষ্ণবঞ্চক,
কপটী, জীবহিংসাপর, লাভপূজাপ্রতিষ্ঠা-
সেবী, মদ্যপায়ী, অবৈষ্ণব বলিয়া জানিতে
পারিলে তাঁহার আশ্রয়ে কৃষ্ণভক্তি লাভ
হইবে না। সেই অযোগ্য কপটীকে সম্পূর্ণ-
ভাবে ত্যাগপূর্ব্বক কৃষ্ণতত্ত্ববিৎ অমর্ত্য,
অপ্রাকৃত গুর্ব্বাশ্রয় অবশ্য কর্ত্তব্য।

মায়ার-নেশা।

(ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম
মহারাজ)

(১)

নেশাখোরকে সকলেই ঘৃণা করে।
নেশায় মানুষের মনুষ্যত্ব লোপ করিয়া
পশুত্বে পরিণত করিয়া থাকে; ইহার ভূরি
ভূরি দৃষ্টান্ত ইতিহাস সাক্ষ্য দিতেছে। নেশার
দ্রব্য বহু প্রকার আছে, যথা—

অক্ষার্থিতস্তুষ্ণ তৈষ্ণ স্থানানি ত্যজতো মদো
দৃতং পানং স্ত্রিয়ঃ সূনা যত্রাধর্ম্মশ্চতুর্বিধঃ॥
পুনশ্চ যাচমানায় জাতরূপমপ্যদাৎ প্রভুঃ।
তত্তোঽনুমতং মদং কামং রজো

বৈরক পঞ্চমম্॥

(১) দ্যূত যথা—তাস, পাশা, সতরঞ্চ
ইত্যাদি (২) পান, যথা নানাবিধ মদ্য,
গঞ্জিকা, অহিফেন, চা, পান, তামাক, জর্দ্দা
ইত্যাদি (৩) অবৈধ স্ত্রীসঙ্গাদি (৪)
হিংসাস্থান (৫) জাতরূপ স্বর্ণরৌপ্যাদি—
এগুলিও নেশার বস্তু।

এই কলিপঙ্কজ স্থানে মায়ার বসতি
ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ডোদরী মায়াদেবী কৃষ্ণবহির্ম্মুখ
জীবমাত্রের উপর আপন প্রভাব বিস্তার
পূর্ব্বক অট্টহাস্যে তাণ্ডব নৃত্য করত
জীবমাত্রকে চক্ষুবন্ধ বলদের মত ইতস্তত
ঘুরাইতেছে; কি এক ঘোলাটী রঙ্গীন
নেশায় মায়াদেবী জীবমাত্রকে উন্মত্ত
করিয়া রাখিয়াছে! এ উন্মাদনা, এ মূর্চ্ছনা
কি ছাড়িবার নহে?

মাতালকে মাতাল বলিলে, সে ক্রুদ্ধ
হইয়া উঠে, নেশাখোরকে নেশাখোর বলিলে
আর রক্ষা নাই! সত্যকথা বলিলে
লোকে সদ্যসদ্যই অগ্নিশর্ম্মা হইয়া তাহার
সর্ব্বনাশ সাধনে দ্বিরুক্তি করে না।

হে পতিতপাবন পতিতোদ্ধারণ শ্রীগুরু-
দেব, আমি মায়ার নেশায় অন্ধ পথিকের
ন্যায় এতদিন সংসারে পরিভ্রমণ করিতেছি
আমায় এহেন নেশার ঘোর হইতে
উদ্ধার করুন। নেশাখোরের কি দুর্গতি
তাহা আপনি বিশেষরূপে অবগত আছেন।
মায়াবদ্ধ জীবমাত্রের উপর এই অহৈতুকী
কৃপা বিতরণ আপনার নিত্যস্বভাব; আমি
যেন সে কৃপা হইতে বঞ্চিত না হই।

জীবের দুর্দ্দশা দেখিয়া ঠাকুর শ্রী
ভক্তিবিনোদ কীর্ত্তন করিয়াছেন—

আর কেন মায়াজালে পড়িতেছ জীবমীন।
নাহি জান বদ্ধ হ'য়ে রবে তুমি চিরদিন॥
অতিতুচ্ছ ভোগ আশে, বন্দী হয়ে মায়াপাশে
হইলে বিকৃতভাবে দণ্ড্য যথা পরাধীন॥

উল্লিখিত পঞ্চ স্থান ব্যতীত জীবে
আরও নেশার বিষয় আছে। কুন্তীদেবী
বলিয়াছেন,—

জন্মৈশ্বর্য্যশ্রুতশ্রীভিরেধমানমদঃ পুমান্।
নৈবার্হত্যভিধাতুং বৈ ত্বামকিঞ্চনগোচরম্
(ভাঃ ১।৮।৪৩)

জন্মের অভিমান—(১) যথা—আ
কুলীন ব্রাহ্মণ (উচ্চকুলোদ্ভূত ব্যক্তি), বৈ
ঐশ্বর্য্যাভিমান, আমার সুবেশভূষা
প্রভৃতি (৩) আমি সমস্ত শাস্ত্রে পণ্ডিত, (
আমার রূপলাবণ্য, ত্যা,—এ
অভিমানও মায়ার নেশা।

গ্রন্থ পরিচয়

মদ্ভাগবতম্

শ্রীমন্মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা, শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও পদ্যানুবাদ, কথা ও বিস্তৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে ঐই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৸০ দশম স্কন্ধ ১২৲; সমগ্র ৪০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ও শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ লিখিত অনুভাষ্যে প্রতি-তত্ত্বাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইতেছেন। শ্লোকের সান্বয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও শ্লোক পয়ারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, ধাতু, শব্দ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের বিস্তৃত জীবনী সম্বলিত এইরূপ অভূতপূর্ব্ব সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে কোথাও প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের সহিত মূল দুই অক্ষরে মূলাংশ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ৫০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গৌড়ীয় ভাষ্য, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ রয়েল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৩৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ভাষ্য, কথাসার, কথা প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে রয়েল ক্রাউন আটপেজী বহুাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীশ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী টীকানুসরণা ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রঞ্জন' নামক ভাষ্যভাষ্যসহিতা। অধ্যায়সূচী, বাঙ্ময়ক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি-জ্ঞাতব্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই গ্রন্থ রয়েলের ভিক্ষা ৩৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷০ টাকা মাত্র।

ঠাল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অমিয়া বিশ্বপাবনী জীবাত্মস্বরূপপোষোদিনী কৃষ্ণ-কান্তা-নন্দদায়িনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈষ্ণববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়কর্ত্তা—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিত্তবিলাসচিন্তামণি—অচিন্ত্য-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বের সিদ্ধান্ত সমূহ।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল ধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাবির্ভাব, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেবের ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক তত্ত্বে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—শুদ্ধা ও মিশ্রা ভক্তি, মন্ত্রযোগ শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীগুরু স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, বিপ্রলম্ভে ধর্ম্ম ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমন্মধ্বসম্প্রদায়ের কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীঅপ্রাকৃতনবতত্ত্ব-পথ, শ্রীমতী তুলসীগুণমণি, শ্রীবৈষ্ণবের দয়া, গৌরকথা ও কৃষ্ণকীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ-লেখকতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ২৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷০ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবধর্ম্মনিক-লেখক শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ বিদ্যা কৃষ্ণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রাঞ্জল বঙ্গভাষায় বিবৃত 'বিদ্বদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সন্দর্ভ ও গোবিন্দ-ভাষ্যাদি পড়িবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কালিতে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ।৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৶০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার ভ্রষ্টব্যাদি-বিষয়ক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর-রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ।৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত। ২ ভাগে শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষারহস্য—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও জীব—বদ্ধ ও মুক্ত জীব—অচিন্ত্য ভেদাভেদ তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—গুরুতত্ত্বনির্ণয়, ভক্তি কাকে বলে, ভক্তির বিভাব—ভেদী ভক্তি, ভাবভক্তি, প্রেমভক্তির লক্ষণ, প্রয়োজন-প্রাপ্তি ও মহাকারুণ্যের নাম পরিচয়াদি প্রথম নিবন্ধটীর আলোচ্য করিয়া সরল ভাষায় সহজে যুক্তিপ্রমাণাদি লিখিত হইয়াছে। চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ২৲ টাকা, আধাধা ১৷০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবসমাজের অধুনাতন কালে ধারণযোগ্য প্রতি স্মৃতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাম্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলি বিসর্গবিভাগক্রমে সান্বয়বাদ গুম্ফিত। ওইরূপ বৈষ্ণব সিদ্ধান্তের সারসময় অন্য কুত্রাপি প্রবেশিত হয় নাই। ইহাতে তত্ত্বতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অদ্বৈত—রাধা—শক্তি—স্বরূপশক্তি—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণধর্ম্ম—আশ্রমধর্ম্ম—শুদ্ধনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক অধ্যায়ে সুন্দর শ্লোকাদি সূচীসহ টীকাটি বঙ্গীয় কাগজে রোয়েল কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'গামমাহাত্ম্য—গাম-মাহাত্ম্যের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তী ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—তীর্থ যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতক—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি, তৎসঙ্গে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রগণের পক্ষে ১৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীল-বলদেবাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ-প্রবোধক ঐভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের উপযোগ করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ৷০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ দ্বিতীয় শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সহলিত। নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ ও তৎসহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী ত্রিবর্ণরঞ্জিত অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি সুরম্য বাঁধাই রাজসংস্করণ ১৲ টাকা মাত্র।

জৈবধর্ম্ম

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থের জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই জ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম পূজ্যপাদ বিশ্বকে এই সরল ও সমস্তপূর্ণ গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। শ্রীগোস্বামি-শাস্ত্র-মন্থনের নবনীতরূপে এই গ্রন্থখানি প্রস্তুত হইয়াছে। আবার সুবিস্তৃত সূচী, কথাসার প্রভৃতি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, অনায় জগতে নাম দেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু রচিত। এক পুস্তকে অতি যত্নের সহিত তাঁহার নীলাচল বৈষ্ণবাচার, একান্ত ও নামভজন-প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের মীমাংসা দিতে পারিবেন। পাণ্ডিত্যের ছাপ থাকায় বিশেষ ও সিদ্ধান্তপূর্ণ পরিচ্ছেদে-গ্রন্থের চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ৷৵০ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর শ্রীভক্তিবিনোদের অমৃতময় লিখিত শব্দের নিত্যত্ব। প্রত্যেকটি না দেখা পর্য্যন্ত ছাড়িতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ মূল্য ১০।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভুর নাম মাহাত্ম্য, নাইডস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের [illegible] করিয়াছিলেন। [illegible] পরম সাধক মূল্য ৸০

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্-ভক্তি ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ পুস্তিকা। সমাজ দেশের ভাল [illegible] এই ভজনরহস্যের ঐতিহ্যের দ্বারা অনুপ্রাণিত [illegible] করিবার সুবিধা পাইবেন। বহু [illegible], মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, [illegible], কুলবালা, সঙ্কুচিতা শরণাগতি ও সিদ্ধি-বাসনা-[illegible] পূরক পুস্তিকা। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত [illegible] শিক্ষা ভজন, আরাধিক প্রার্থনা-নৈবেদ্যাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীসঙ্কল্পকল্পদ্রুম

রসিকেন্দ্রচূড়ামণি শ্রীযুক্তনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-রচিত রসগ্রন্থ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-সহ। মূল্য ।০ আনা মাত্র।

সাধনসূত্র

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সমোজন ভাষ্য, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সাধন ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত তদুপযোগী গীতসমূহ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ মূল্য ৷৵০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। মূল্য ৵০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর পুস্তক। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মন্ত্রাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্যাদি সদাচার-পদ্ধতি, বঙ্গানুবাদ সহিত। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীনারায়ণাচার্য্য রচিত। শ্রীমদ্ভাগবত [illegible] সংগৃহীত ও মূল বৈষ্ণবধর্ম্মমত। সাধুবাদ মূল্য ।০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীযোগেশ্বর দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের প্রমাণাবলী-সম্বলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। মূল্য ৸০ আনা।

মুক্তিমল্লিকা (গুণসৌরভ)

শ্রীমদ্ভাগবতানুগত শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তি-বিরচিত। বঙ্গাক্ষরে সাধুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য্য হইতে গৌড়ীয়-সম্প্রদায় বিস্তার মদ্ভাগবতাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাধিরাজকর্ত্তৃক স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির ধারা চাকচিক্য, ভাষা, ভাব, ঐশ্বর্য্যমাধুর্য্য ও মাধুর্য্যাধিক্য-সমূহের সুন্দর গঠন রহিয়াছে। মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ও বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেম স্বরূপ-রূপের একমাত্র দ্বিতীয় শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট। এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকটী সানুবাদ মধুরতম ভাব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। মূল্য বাঁধাই ৷৵০ আনা, আধাবাঁধাই ৷৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে-নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, প্রৌঢ় ঐতিহাসিক প্রমাণপঞ্জিক বহুবিধ শ্রীধামসচিত্র বিবরণ গ্রন্থ। রাজর্ষি রাজপ্রতিম কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাজ্ঞ (লাহোর), বেদান্তভূষণ মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র [illegible] মানচিত্র-সমন্বিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) বয়েলো বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভি পিঃ ২৲ টাকা মাত্র।

সাধন-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবস্মরণ, ধামাদির [illegible] শ্রীনামষট্ক, শ্রীবলভাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীমদ্ভাগবত-প্রভৃতি [illegible] আচার্য্য-বন্দনা, ষড়্গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য বৈষ্ণবগণের স্বরচিত তুলসীমালার ন্যায় অনুক্ষণ ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। মূল্য ৵০, বাঁধাই ৷০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ-প্রমুখ বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সুন্দরাকারে গ্রথিত হইয়াছে। মূল্য ৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদপ্রমুখ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ এবং গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সুন্দরাকারে বর্ণিত হইয়াছে। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবদিগ্রহী পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়ক সন্নিবেশিত আছে। মূল্য ।০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। একণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ বর্ষ। ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে ৬ নামের বিজয়-বৈজয়ন্তী লইয়া উদিত হইতেছে। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রিকায় দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ ৩ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর (নদীয়া)

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

চৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, জাতিবর্ত শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগপীঠ। এখানে শ্রীনদীয়াবিহার ও শ্রীবিষ্ণুবিগ্রহের শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীনিত্যানন্দের নিত্য সেবা তথা শ্রীভক্তদের সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোকনাথদাস গোস্বামী ভট্টাচার্য প্রভু শ্রীজগন্নাথ। সরকারী শ্রীবিজ্ঞানানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীনিবাস ব্রহ্মচারী। শ্রীনাম-হাট অধিকারী, সেবাপরা শ্রীনারায়ণী।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা শ্রীগৌরলীলার রাসস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও ভক্তবৃন্দের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীনিবাসদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদন দাস, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

শ্রীগৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীবাসগৃহ, বরদপুর (নদীয়া)

এখানে শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া দেবী অধিবিনোদমূর্তির সেবা এবং শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ভাস্কর ব্রহ্মচারী [illegible]

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মায়াপুর।

রক্ষক—শ্রীবল্লভ ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সরকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউত্তম অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাপাহাটী, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল ঘনশ্যামদাস প্রতিষ্ঠিত গৌরগদাধর সেবা। রক্ষক—শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম

(১০ শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

রাঘবপুর, প্রয়াগ ইউ. পি

রক্ষক—শ্রীবিশ্বাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণসেবক ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোহনমন্দির—

মাটপাড়ি, জামুরদহ, বর্দ্ধমান।

শ্রীগোপীবল্লভ ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান।

রক্ষক—শ্রীবল্লভবিহারী ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবত-সিদ্ধান্ত প্রচারণী প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীমহানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীপ্রকাশন মঠ

টোলপাড়ী, মোয়াড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীমধুসূদনানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীমাধব গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পুরুষোত্তম প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীভক্তি-গৌরাঙ্গ গান্ধর্বা-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীযোগাদ্যাজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

যোগাদ্যাজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীপ্রাণগৌর ব্রহ্মচারী।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৩ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমদ্ভক্তিসুন্দর প্রচারিত শুদ্ধভক্তি-প্রচারোদ্দেশে গৌড়দেশের নবদ্বীপ মণ্ডলী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে প্রথম প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্তি-সম্প্রদায়ে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ ত্রিতয় সম্পর্কে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের বাণীর প্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সংঘ একটী সুবৃহৎ মুদ্রা-যন্ত্রালয় সংস্থাপিত করিয়াছেন। পৃথিবীর সকল শ্রীগৌরবাণী প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, দ্বি ভাষামাসিক মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্রচার-চতুষ্টয়-মেলাদ, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সম্যক্ আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাত্মিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ প্রেমানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীপাদ হাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্বন্ধু ভাগবতাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ জগগোপাল ভাগবতাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোরীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যানিধি ভক্তিশাস্ত্র প্রভৃতি।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

হরিকথি প্রচারিণী সভা, বালির চাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

ঝিকনিচা, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীজগবান্ধবানন্দী। ব্রহ্মচারী পরানন্দ

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীরাধিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রহ্মচারী প্রাণহরি কিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

বর্ধমান, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদবাণীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনবীনানন্দ।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

আলালনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীবল্লভ প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিদাস ভক্তিশাস্ত্রী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিশ্বম্ভরবিহারী।

(২১) শ্রীজগন্নিবাসানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদরাধা-কৃষ্ণ-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগদাধর

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং অযোধ্যাঘাটপুরা, কাশী।

গৌড়-পদ্মাবতপুর সনাতন-শিক্ষাশ্রম এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীজ্ঞানকীনাথজী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসিংহবাস কূল, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-ব্রজ-মোহনজীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা; শ্রীগৌর-বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনবকুমার।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুয়াকুড়া, চিরকুড়া, মানভূম। শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীজগন্নাথ রায়, শ্রীকেশবানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীধাম তীর্থ সেবাশ্রিত।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুসুমেশ্বর, খানেশ্বর, কণখল। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-রাধের সেবা বর্তমান রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবরদবল্লভ।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ বাজু, চাঁদপুর

এখানে বহু ভক্তমূর্তি শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ভক্তবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ—কার্য্যালয়

১৮৫এ মোতিবাগ, নিউ দিল্লী।

রক্ষক—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি সর্ব্বস্ব গিরি মহারাজ, শ্রীনারায়ণ [illegible]

(২৯) খোয়ালপাড়াপ্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী [illegible]

ব্রহ্মদেশের বিদ্রোহ

...য়াংটেমিও জেলার তিঙকয়ুয়াঙের পুলিশের এক দলের বিদ্রোহীদের ...ত এক সঙ্ঘর্ষ হইয়া গিয়াছে। ২ জন ...পাহী সামান্য আহত হইয়াছে। বিদ্রোহী-...র হতাহতের সংখ্যা জানা যায় নাই। ...ক্রমণের ৩টী বন্দুক পাওয়া গিয়াছে। ...মিয়ানজিয়ানের উত্তরে চিঙ্কিঙ্গ ১০ জন ...বাসীকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। ...দিন সীমান্তে সাধারণপোষাক পরিহিত ...জন লোককে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে ...য়া হৈনজাদার সংবাদে প্রকাশ। গত ...ই মে হেনজাদা থানা আক্রমণ সম্পর্কে ...কে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

ভারতীয়দিগকে আক্রমণ

...হাম্বাতী জেলায় ২টী ভারতীয় মুদির ...কান ১৫ জন ব্রহ্মী আক্রমণ করিয়া ...ট্ট নিক্ষেপ করিতে থাকে। তাহারা ...র দিয়া দরজাদ্বয় আবদ্ধ করিয়া থাকে ...ও প্রবেশ করিতে পারে নাই। ১জনকে ...সম্পর্কে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

...ন্যাপোন জেলায় বোগালে, চেডায়ে ...তি স্থানে ভারতীয় বিদ্বেষ যথেষ্ট ...প্রকাশ করিয়াছে। ঘরের পাখা ও ...ী ঘর পোড়াইয়া দিতেছে। ১ জন ...তীয় ও একজন ব্রহ্মবাসী নিহত ...য়াছে।

...য়াখাতী প্রভৃতি জেলা হইতে ...কটী ডাকাতির সংবাদ পাওয়া ...য়াছে। নগদ ও অন্যান্য মাল লইয়া ...কাতেরা পলায়ন করে।

পুলিশ কর্ত্তৃক গ্রাম বেষ্টিত

...মিশালয়ের পুলিশ সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট ...র আর ডি, বি, প্রেস্কটের নেতৃত্বে ...কল সশস্ত্র সিভিল এবং মিলিটারী ...লিশ গত ১২ই মে সকাল বেলা মাইটমে ...ক স্থানের নিকটবর্ত্তী একটী গ্রাম ...রিয়া ফেলে এবং বিদ্রোহী সন্দেহে ...র ৪০ জন লোককে গ্রেপ্তার করে। ...দের সঙ্গে বিদ্রোহীদের চিহ্নিত উদ্ধী ...ল।

...য়াওয়াডার সংবাদে প্রকাশ, মিশ ...বিদ্রোহী গত ১১ই রাত্রিতে বন্দুক ...ও হাত লইয়া মিলো মহকুমার ...খোয়াইয়া গ্রামের মোড়লের ...ড়ের। তাহারা মোড়ল,তাহার ...পুত্রকে হত্যা করে।

বড়বাজারে পাট্টিপুর সিকেটিং

গত ১২ই মে শ্রীযুক্ত মোহিনী মোহন ...ঃ ঘতীন্দ্রমোহন ঘোষ ওরফে, বাবু যতীন্দ্রলাল ...খুটিয়া, পুরুষোত্তম ঘোষ, শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র ...ন্দী, হরিমোহন প্রভৃতি কলিকাতার ...ড়বাজারে অনেক পাট্টিপুর সিকেটিং করে।

ইহারা হরিমোহন মিত্রকে ব্যবসায়ি-গণকে বিক্রয় বন্ধের ব্যবস্থা বন্ধ করিতে অনুরোধ করেন, ইহাদের অনুরোধে যত ক্রেতা ক্রীত বিদেশী কাপড় বদলাইয়া স্বদেশী কাপড় লইয়া যায়। একজন কাবুলী বিদেশীবস্ত্র কিনিয়াছিল, পরে পিকেটারদিগের অনুরোধে উহা ফিরাইয়া দিয়া দেশী কাপড় লইয়া যায়।

মে এম্ সেনগুপ্ত

শ্রীযুক্ত মে, এম্ সেনগুপ্ত কিছুদিন বিশ্রামলাভ করার জন্য উটকামণ্ড গিয়াছেন। স্বাস্থ্যের জন্য তাঁহাকে আরও ২ দিন তথায় থাকিতে হইবে। তিনি ১৪ই মে মাদ্রাজ রওনা হইবেন, ১৮ই তারিখ 'মর্ণ' জাহাজে কলিকাতা রওনা হইবেন।

পটুয়াখালী ডাক লুটের জের

বাইকল হইতে ঘোগাবন্দর যে ডাক ...য় উক্ত ডাক লুট করা সম্পর্কে পুলিশ ...আবদুল মমিন নামক জনৈক মুসল-মানকে ঘটনায় অবাবহিত পরই গ্রেপ্তার করে। প্রকাশ, উক্ত মুসলমান যুবকটি ডাকের ব্যাগটী নিয়া নিকটবর্ত্তী এক গ্রামেই পলায়ন করিতেছিল, তাহাকে পটুয়াখালী আনয়ন করিয়া পুলিশ হেপাজত রাখা হইয়াছে।

গান্ধীজীর সুবন্দোবস্ত

মহাত্মা গান্ধী শ্রীযুক্ত মহাদেব দেশাই সহ গত ১১ই মে অপরাহ্ণে করদা ষ্টেশনে কালেক্টর মিঃ পেয়ির সহিত সাক্ষাৎ করেন। আলোচনা প্রায় দুইঘণ্টা ব্যাপী চলিয়াছিল।

বর্ত্তমানে বোরসাদ তালুকের অবস্থা ক্রমশঃই ভালর দিকে যাইতেছে। মহাত্মা গান্ধীর চেষ্টায় প্রায় ২০ খানা গ্রামের যাহারা কৃষি রাজস্ব প্রদানে সমর্থ তাহা-দের নাম সংগ্রহ করা হইয়াছে। এবং উহা কালেক্টর সাহেব গ্রহণ করিয়াছেন।

এখন শুধু ছাসগ্রামের অবস্থা নিয়াই গণ্ডগোল চলিতেছে। বিগত খারনা বন্ধ আন্দোলনের সময় ছাসগ্রামের যথেষ্ট ক্ষতি হইয়াছে। মহাত্মা গান্ধী এবিষয়ের তদন্ত করিয়া বর্ত্তমানে তাহাদের খারনা বন্ধ রাখিতেই আদেশ দিয়াছেন। এসম্পর্কে কালেক্টর সাহেবও তদন্ত করিতেছেন। অন্যান্য গ্রামে খারনা আদায় যেমন চলিতেছে, কোন প্রকার নূতন নীতি এখন অবলম্বন করা হয় না।

গতকল্য শেষরাত্রে মহাত্মাজী বোম্বাই প্রত্যাবর্ত্তন করিয়া আশ্রমে যান।

পদ্মার চরে বিপন্ন

গত ৯ই মে শনিবার সন্ধ্যায়ী যেন ঈমার ভারপাশার নিকটে পদ্মা নদীতে ঝড়ের মধ্যে পড়ে। ঈমারের এক পার্শ্বের চাকা ভাঙ্গিয়া যায়। অমনি ঈমারের দুই দিকে নোঙ্গর করা হয়। ঝড়ের জন্য নারায়ণগঞ্জ পৌঁছিতে ঈমারের যথেষ্ট বিলম্ব হয়। অপরাহ্ণে প্রায় ৩টার সময় ঈমার নারায়ণগঞ্জে পৌঁছে।

এ অঞ্চলে প্রায় প্রত্যহই ঝড় হইতেছে। সঙ্গে সঙ্গে বৃষ্টিও খুব হয়। ইহাতে বহু বাড়ী ঘরের যথেষ্ট ক্ষতি হইতেছে। এতদ্ব্যতীত এই অতিরিক্ত বৃষ্টির ফলে শস্যেরও যথেষ্ট ক্ষতি হইবে।

পাঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয়ের ম্যাট্রিক পরীক্ষার ফল

গত ৯ই মে পাঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয়ের ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষার ফল বাহির হইয়াছে। এ বৎসরে উক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ে ২০,০০০ জন ছাত্র ম্যাট্রিক পরীক্ষা দিয়াছিল, ১২০০০ জন কৃতকার্য্য হইয়াছে।

মাদারিপুরের আঞ্জুমান ইস্‌লামিয়ার সিদ্ধান্ত

কিছুদিন পূর্ব্বে ধর্ম্মান্তরিত মোস্লেম সম্মেলন যে সিদ্ধান্ত উপনীত হইয়াছিল, মাদারিপুর আঞ্জুমান মুফিদুল-ইস্‌লামিয়ার কার্য্য নির্ব্বাহক সমিতি তাহা গ্রহণ করিয়াছেন। তাঁহারা কংগ্রেসের সহিত একযোগে কাজ করিতে স্বীকৃত হইয়া-ছেন। এপর্য্যন্ত আঞ্জুমান সমস্ত জাতির জন্য কোন কাজ না করিয়া কেবল মুসলমান সম্প্রদায়ের জন্যই অধিক কাজ করিতেন।

বিশ্ববিদ্যালয়ে সরকারী বৃত্তি

সরকারী বৃত্তির সম্পর্কে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পক্ষ হইতে শিক্ষাসচিবের নিকট প্রতিনিধি প্রেরণ করা হইবে বলিয়া একটী সংবাদ কয়েকটী সংবাদপত্রে বাহির হইয়াছে। প্রকাশ,উহা সত্য নয়। তবে শিক্ষাসচিবের সঙ্গে এই মাসের শেষা শেষি বিশ্ববিদ্যালয়ের ভাইস চ্যান্সেলর এবং সিনেটের কয়েকজন সদস্যের এ বিষয়ে কথা হইবে।

চীনের সঙ্গে বৃটিশের অসন্তোষ

প্রকাশ, চীনদেশে বৃটিশের বিশেষ অধিকার লইয়া সম্প্রতি গণ্ডগোল বাধিবার উপক্রম হইয়াছে। সম্প্রতি মিলিয়ন্স গার্ড রেজিমেণ্টের বৈশেষিক সচিব মিঃ আর্থার হেণ্ডারসন এক বিবৃতি দিয়াছেন। মিঃ হেণ্ডারসন বিবৃতিতে বলেন যে, সম্প্রতি অনেকগুলি গুরুতর উপসর্গ দেখা দিয়াছে। ইহাদের মধ্যে বৃটিশ প্রজাবিদের বিচারের অন্যায়ের বৃটিশের আদালত হইতে চীনা আদালতে স্থানান্তরিত করিতে হইবে।

বৈশাখ মাসের কৃষি

এই সময় আমন ধান রোয়া হয়, পাট ও আউষ ধানের ক্ষেত নিড়াইতে হয়, বেগুন গাছে মাটি দিয়া দিতে হয়।

বৈশাখ মাসের শেষ পর্য্যন্ত সরিষা, বীজ বপন করা চলে। আলু, মূলা, কচু, ওল প্রভৃতি বৈশাখ মাসেও রোপণ করা যায়।

শাকালুর বীজ বৈশাখ হইতে আরম্ভ করিয়া আষাঢ় মাস পর্য্যন্ত বপন করা চলিতে পারে।

সব্জীবাগান

এই মাসে দুটী বীজ বপন করা উচিত। কেহ কেহ ইতঃপূর্ব্বেই বপন করিয়াছেন। কোন কোন ক্ষেত্রে উত্তোলন করা ফেলিতে আরম্ভ হইয়াছে।

লাউ, কুমড়া, ঝেড়স, পাণ্ডালিয়া পালা-পালায় বীজও এই সময় বপন করা চলে। বর্ষাতি মূলা ও নানা জাতীয় শাকের বীজ-বপনকার্য্য বৈশাখ মাসের প্রথমেই শেষ করিতে হইবে।

এই সময় হইতে পাটনাই ফুলকপি বপন করিয়া চারা তৈরী করিতে পারা যায়।

ফুলের বাগান

এই সময় জিনিয়া, গোপাটি, বীজা বীজ বপন করিতে হইবে। ডালিয়া বীজও এই সময় বপন করা চলে। কেহ কেহ ডালিয়া মূল এই সময় বসাইতে বলেন, আমাদের দেশের অত্যধিক বর্ষায় মূল পচিয়া যাইবার ভয় আছে, বসাইলে ভাল হয়। পূর্ব্ব কথিত কৃষ্ণচূড়া যাতীয় আমাবাহার, কসমোস, আই পোরিয়া, রাধাপদ্ম ঘুঙুরা মটি মরা ফুলগাছ বসানর এই সময়।

ফলের বাগান

ফলের বাগানের এখন পাট নাই। ফল আহরণ এবং ওষধার কার্য্য।

ফুল, পীচ, নেবু প্রভৃতি ...পফল করিতে হইলে তাহার এখন হইতে করিতে হয়। ...গাছটী বিশ্ব অঙ্কুর পার্শ্বস্থ রেখু বিশ্বি অবলম্বন করা হইয়া থাকে, সেগুলি এখন জন্মিয়া উঠিতেছে, এখন সেগুলি ছাঁটাকাটি ও কুঁড়িগুলি তুলিয়া দেওয়া হয়।

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাধারণের আশ্রমদাতা

বার্ষিক ৯৲

ষাণ্মাসিক ৫৲

ত্রৈমাসিক ২৷৷০

মাসিক ১৲

নগদ প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্ব্বপ্রাচীন সংবাদ-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৪৩] সম্পাদক—শ্রীযুক্ত ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৬৩শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ ৪৪৯ গৌরাব্দ, মাতাপুর- ২রা জ্যৈষ্ঠ শনিবার ১৩৩৮, ১৬ই মে ১৯৩১

নানা কথা

নদীয়া জেলা কংগ্রেস কমিটী

নদীয়া জেলা কংগ্রেস কমিটীর সম্পাদক যুক্ত প্রফুল্ল কুমার ভট্টাচার্য্য জানাইতেছেন—

১। ১৫ই মে পর্য্যন্ত সংগৃহীত চাঁদাগণই আগামী বি, পি, সি, সিতে তিনিধি নির্ব্বাচন উপলক্ষে ভোট দিতে পারিবেন।

২। সম্পাদকগণ মেম্বারসিপ ফরমের পরিশোধন এবং সভ্যগণের চাঁদার টাকা (শতকরা ৫০ ভাগ) এবং সভ্যগণের নাম ও ঠিকানার দুইটী তালিকা আগামী ১৬ই মে তারিখের মধ্যে জেলা কংগ্রেস কমিটীর সম্পাদকের নিকট প্রেরণ করিবেন।

৩। সভ্যগণের তালিকা জেলা কংগ্রেস কমিটী অফিসে ২২শে মে তারিখের মধ্যে পৌঁছিয়া যাওয়া চাই। ২২শে তারিখের মধ্যে তালিকা না আসিলে ২৪শে মে তারিখের মধ্যে জেলা কংগ্রেস কমিটীর সম্পাদকের নিকট লিখিয়া জানাইতে হইবে। এরূপে ঐ তারিখে জেলা কংগ্রেস কমিটী ঐ আপত্তির মীমাংসা করিবেন।

৪। সংশোধিত সভ্যতালিকা ২৭শে তারিখে জেলা কংগ্রেস আফিসে পাঠাইয়া দেওয়া হইবে।

৫। বি, পি, সি, সির সভ্য পদ প্রার্থিগণ [illegible] তালিকা পূরণ করিয়া অফিসার অথবা তাঁহার প্রতিনিধির নিকট ২৭শে মে তারিখের মধ্যে অবশ্য পাঠাইবেন।

নদীয়া কংগ্রেস কমিটী

শ্রীহট্টে শ্রীযুত সুভাষচন্দ্রের বক্তৃতা

সিমলার পথে গান্ধীজী

সুরমা উপত্যকা মহিলা সম্মেলন

স্পেনে সামরিক আইন

সিরাজগঞ্জ লাইনে ট্রেণ দুর্ঘটনা

বার্লিনে আফগান মন্ত্রী

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ভাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রাহকবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ মায়াপুর, নদীয়া।

মহাত্মা গান্ধী গত ১৩ই মে শিলচরে কালকা হইতে মোটরযোগে দিল্লীতে পৌঁছিয়াছেন। তাঁহার সঙ্গে শ্রীযুতা কস্তুরীবাঈ গান্ধী আছেন।

মিঃ মোহনলাল এবং কংগ্রেস সভাপতি মিঃ এন, এল, বর্ম্মা তাঁহাকে ডায়দেবীর নিকট অভ্যর্থনা করিয়াছেন। গান্ধীজী সিমলার মিঃ মোহনলালের গৃহে অবস্থান করিয়াছেন।

এসোসিয়েটেড প্রেসের জনৈক প্রতিনিধি তাঁহার খোলা গাড়ীর রাদিং বোর্ডের উপর দাঁড়াইয়া ছিলেন, ইনি মহাত্মা গান্ধীর সহিত সাক্ষাৎ করিলে গান্ধীজী বলেন, তিনি বড়লাটের নিকট হইতে কোন আমন্ত্রণ পান নাই—অবশ্য বিভাগের সেক্রেটারীর নিকট হইতে পাইয়াছেন।

ব্রহ্মে অস্ত্র আইনের আমলা

রেঙ্গুণের ১৩ই মের সংবাদে প্রকাশ, গতকল্য বিচারকে অস্ত্র আইনের মামলা আমলন করা হইয়াছে, তাহাতে আসামী স্বীকার করে যে, ৭ই এপ্রিল সে সেন্সা মাজিষ্ট্রেটের আবাসস্থে গিয়া রিভলবার কার্ত্তুজ ফেলার কথা সে অস্বীকার করে। পুলিশেরা তাহাকে খানাতল্লাস করে কিন্তু কিছু পায় নাই। নিকটেই একজন প্রহরী বসিয়াছিল। সে একটী বেঞ্চের নীচ হইতে এটী কুড়াইয়া পায়, তখনই তাহাকে গ্রেপ্তার করা হয়।

আসাম বেঙ্গল রেলওয়ে

আসাম বেঙ্গল রেলপথের চৌদুরী ঘাট এবং লোলা সংযোগের মধ্যে রেল দুর্ঘটনার ফলে লাইন খারাপ হয়। লাইন মেরামত করা হইয়াছে এবং ট্রেণ চলিতেছে।

শ্রীযুক্ত নরীম্যান

গুজরাটে ভূমি প্রত্যর্পণ [illegible] শোলাপুর উপলক্ষে [illegible] ম্যানকে গত [illegible] করা হইয়াছে। [illegible] করা হইয়াছে। তিনি বোম্বাই ও অন্যত্র [illegible] গমনের স্থগিত রাখিয়াছেন।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি অল্পের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

বিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সুবর্ণ সুযোগ বেশী দিন আর থাকিবে না

— কেন না —

আতঙ্ক-নিগ্রহ ঔষধালয়ের

৫০ বাৎসরিক আনন্দোৎসব বা সুবর্ণ জুবিলী শেষ হইতে আর বিলম্ব নাই। এই উৎসব শেষ হইলেই সুবর্ণ আহ্বানিত "শক্তি-সঞ্জিবনী বটীকা" পূর্বের নির্দ্ধারিত ১২৲ টাকা মূল্যেই বিক্রয় হইবে। ৩১শে মে পর্য্যন্ত উহা ৮৲ টাকায় পাওয়া যাইবে। এই বটীকা এক কথায় বলিতে গেলে নব-জীবন দান করিতে সমর্থ। সুবর্ণ জুবিলীর কথা উল্লেখে আজই মণিঅর্ডারে ৮৲ টাকা পাঠাইয়া উহার এক কৌটা লউন। সত্বর লউন। বিলম্বে নিরাশ হইবেন।

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্ক-নিগ্রহ ঔষধালয়

১১৯নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

কণ্ঠাভরণ পাঁচন

ম্যালেরিয়া প্রভৃতির অব্যর্থ মহৌষধ

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ৮/০ আনা, বোতল ১৵০ আনা।

আফিস— ১১৯নং ওল্ডটাঙ্গরা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পত্রদ্বারা সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পাথেয় খরচ (যাওয়া এবং আসার) পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ বাদ করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিতীশচন্দ্র উকীল, যক্ষা-চিকিৎসক, পোঃ বৈকাঠী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুত রামগোপাল দত্ত এম্, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুত হরিপদ সিংহ, ১১৭, বোবাজারের ষ্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র : আমার ভ্রাতুষ্পুত্র গত ৩য় মাস যাবৎ যক্ষায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কিতীশচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাং) শ্রীযতীন্দ্র বিশ্বাস হাং চৌধুরী (জমিদার পাবনা) বহু ষ্ট্রীট, নিউ থিয়েটার। ফরপোজেড-লাফটিং ডিপার্টমেণ্ট, কলিকাতা।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ব-বাঙ্গালায় সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবারাত্র কাজ চলিতেছে

বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

৯০নং শাঁখারীপুকুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অদ্যাপি এরূপ কোন মরা মানুষ বাঁচাইবার ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি যাহারা নানাবিধ অনিয়মিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া আপনাদিগকে মরা করিয়া তুলিয়াছেন এবং নানা প্রকার যেমন, ধাতুদৌর্ব্বল্য, স্নায়ুবিক দুর্ব্বলতা, বহুমূত্র, ধ্বজভঙ্গ, পারদ সংক্রান্ত পীড়া, অর্শ এবং শ্লীপদাদিরোগের মধ্যে যাহা যাহাকে বদ্ধতা, মৃতবৎসা, স্ত্রীজড়তা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, ঋতুবিকার প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটেন্ট সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া থাকিতে পারেন তাহার পত্র সহস্র প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে যাহারা অন্যান্য বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ডাকমাশুল সহ ১৷০ টাকা মাত্র।

সোল এজেণ্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

হাওড়া, গার্ডেনরিচ পোষ্ট, কলিকাতার নিকটবর্ত্তী।

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এম্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

মুদ্রাকর মায়াপুর নদীয়া প্রকাশ যন্ত্র হইতে—ডাঃ কৃষ্ণকান্ত ব্রহ্মচারী ভক্তিভূষণ এম্, এস্, এফ, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীশ্রী জয়তঃ

:০: —

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীজগন্নাথপুর—২রা জ্যৈষ্ঠ—নিশান্ত—১০৩৮

আনন্দ কোথায়

সর্ব্বত্রই নিরানন্দ ভাব। জন্ম, মৃত্যু, জরা, ব্যাধি, কৌমার, যৌবন, বার্দ্ধক্য ইত্যাদি দশান্তর এবং সুখ, দুঃখ, হর্ষ, শোক ইত্যাদি ভাবান্তর সকল সাংসারিক নিয়মেরই নিয়ম।

লোকের যে হঠাৎ উন্নতি হয়, আবার হঠাৎ অবনতি হয়, তাহার কারণ কি? বিকৃতী স্বভাবই তাহার কারণ।

পুষ্প বিকসিত হইল, চতুর্দ্দিকে সৌরভ বিস্তীর্ণ হইল, লোকের নাসারন্ধ্র পরম তৃপ্তি অনুভব করিল। কিন্তু তাহা কতক্ষণ? মুহূর্ত্তমধ্যেই তাহার দশান্তর ও ভাবান্তর দেখা যায়। ফুল করিয়া পড়িল, সৌরভও অন্তর্হিত হইল।

জীব জন্মগ্রহণ করিল, ভাগ্যবশে উন্নতির পর উন্নতির উচ্চ শিখরে আরোহণ করিতে লাগিল, চতুর্দ্দিকে যশঃ সৌরভ বিস্তার করিল। তাহাতে কত লোকের মন, প্রাণ বিপুল পুলকে পরিপূর্ণ হইল, কিন্তু তাহা কতক্ষণের জন্য? কালদেবতা একটী ফুৎকার আসিয়া তাহাকে কোথায় ভাসাইয়া লইয়া চলিল, অমনি সব ফুরাইল।

লোকে বলে,—'অমৃতের সোণার সংসার; মনে, মনে, ফুলে, ফলে সর্ব্বাংশে সুখময়।' বাহ্যদর্শী আমরা অনায়াসেই মনে করিতে পারি, ঐশ্বর্য্যাদি সকলই বৃদ্ধি ও বিতানন্দে পূর্ণ। কিন্তু বিশেষরূপে অন্বেষণ করিলে দেখা যায়, ইহার সুখ-স্বাচ্ছন্দ্য নিত্য নহে, বর্ষাকালীন আকাশের ন্যায় কখনও অন্ধকার, কখনও বা আলোক আবার স্তরে স্তরে উঁকিঝুঁকি মারিতেছে। চপলা যেমন ক্ষণমধ্যে নিজ স্বরূপ প্রকাশ করিয়া জগৎ আলোকময় করিয়া তুলে, আবার পরিমুহূর্ত্তেই নিবিড় অন্ধকারে লোকচক্ষু আবরিত করিয়া দেয়, তদ্রূপ সংসারেরও অবস্থা আলোক ও অন্ধকারযুক্ত।

যে সংসারে জন্ম আছে, আবার মৃত্যু আছে; যৌবন আছে, আবার বার্দ্ধক্য আছে; হর্ষ আছে, আবার শোক আছে; রূপ আছে, আবার জরা আছে; বিষ আছে, আবার অমৃত আছে; আলোক আছে, আবার অন্ধকার আছে; ভোগ আছে, আবার রোগ আছে; সেই ক্ষণভঙ্গুর সংসারের সুখের জীবের শিবের বিঘ্ন কি

ভগবদনুশীলন করিলে নিরবচ্ছিন্ন আনন্দের অধিকারী হওয়া যায়। যোগিগণ পরমানন্দ রসপানে উন্মত্ত হইয়া ইন্দ্রের আধিপত্যকেও তুচ্ছজ্ঞান করেন।

মহর্ষি শাণ্ডিল ভগবানের একান্ত ভক্ত ছিলেন। তিনি নিস্তারিণীর একমাত্র পুত্র। সুতরাং তাঁহাদের আপেক্ষা প্রিয়তম। পুত্রের ক্ষণমাত্র অদর্শনে জনক-জননীর প্রাণ হাহাকার করিত। কিন্তু শাণ্ডিল্য পরমানন্দ রসপানে এত মত্ত হইয়াছিলেন যে, জনকজননীর স্নেহপাশ অবলেশে ছিন্ন করিয়া নির্জ্জন অরণ্যমধ্যে আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন।

ভগবানের স্মরণ, মনন, চিন্তনাদিতে প্রবৃত্ত হইলে যে অনির্ব্বচনীয় আনন্দ লাভ হয়, সংসারের কোন বস্তুতে তাদৃশ আনন্দ দূরে হয় না অথবা কোন বস্তুর সঙ্গে তাহার তুলনা হয় না।

ভগবদ্ভক্ত কখনও শোকাদির বশীভূত হন না। তাঁহারা শোকের মধ্যে, বিপদের মধ্যেও পরমানন্দ অনুভব করেন। শোকের পর শোক,বিপদের পর বিপদ্ মহাসাগরের ন্যায় উত্তাল তরঙ্গ বিস্তার করিয়াও ভগবদ্ভক্তের কিঞ্চিন্মাত্র ক্ষোভের উৎপাদনে সমর্থ নহে।

রাজা বেণ দুর্ম্মতিবশতঃ ধ্রুবস্থ নামক কোন ভক্তকে গুপ্তভাবে কৃপমধ্যে নিক্ষেপ করেন, কিন্তু তিনি তাহাতে কিছুমাত্রও বিষণ্ণ হন নাই। পরমানন্দ মত্ত থাকায় তাঁহার তদ্বিষয়ে কিছুমাত্র ভ্রূক্ষেপ ছিল না।

অতএব দেখা যাইতেছে যে, আনন্দ জড় জগতে বা জড়সম্ভূত নাই, তাহা কেবল চিন্ময়ধামে ও চিদ্বস্তুতে। ইহার উদয়মাত্রে সমুদয় সন্তাপ বিদূরিত হয়, সমুদয় বিঘ্ন বিদলিত হয়, প্রাণের অভ্যন্তরে অমৃতের উৎস প্রবাহিত হয় এবং আত্মার এক অনির্ব্বচনীয় ভাবান্তর ঘটে।

গুরুতত্ত্ব

(৩)

চতুর্দ্দশভুবনবন্দ্য শ্রীভগবৎপার্ষদবর আচার্য্য শ্রীমৎ রঘুনাথদাস গোস্বামী প্রভু বর্ত্তমান এবং ভাবী শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরণানুগ সমস্তমহোদয় বৈষ্ণবগণের পরমারাধ্য। তিনি স্বরূপদামোদর ও শ্রীরূপগোস্বামী প্রভুদ্বয়ের তত্ত্বাবধানে শ্রীগুরুদেবের তত্ত্ব মনঃশিক্ষাগ্রন্থে লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, তাহার বিরুদ্ধে কাল্পনিক পাষণ্ডদলপতিগণ কখনই সুফল উৎপাদন করিতে পারে না। শ্রীগুরুদেব মুকুন্দের প্রেষ্ঠ, পরম প্রিয়, সুতরাং মুকুন্দ নহেন। শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর তদীয় প্রার্থনায় "নিত্যসিদ্ধকমল" প্রভৃতি পদে গুরুতত্ত্ব সম্বন্ধে বিশেষ করিয়া উপদেশ দিয়াছেন; তাহাতে তান্ত্রিক বৈষ্ণবমাত্রেই বুঝিতে পারেন যে, গুরুদেব পদ্মিনী, জ্ঞানিনী বা সাধিষ্ঠশক্তিপতির তাঁহার স্কন্ধে চাপাইতে গেলে মায়াবাদী বা বাউল সহজিয়া মত হইয়া যাইবে।

যদি কেহ জিজ্ঞাসা করেন যে, গুরুদেব সাক্ষাৎ ভগবৎপ্রকাশ হইলেও তিনি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যের প্রিয়তম দাস বলিবারই বা তাৎপর্য্য কি? সাক্ষাৎ ভগবৎপ্রকাশ বলিলে কি স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভুকে বুঝাইবে না? উত্তর এই যে, স্বয়ংরূপ ও প্রকাশ এক নহে। ভগবান্—স্বয়ংরূপ, গুরুদেব—ভগবৎপ্রকাশ। ভগবৎপ্রকাশ বলিলে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবকে বুঝায় না। অচিন্ত্যভেদাভেদতত্ত্ব যাঁহারা বুঝিতে প্রয়াস পান না, তাঁহারা বিশুদ্ধ তত্ত্ব কখনই স্বীকার করিতে পারিবেন না।

পুনরায় যদি পূর্ব্বপক্ষ করা হয় যে, সকল শাস্ত্রে গুরুদেবকে স্বয়ং ভগবান্ বলিয়া ব্যাখ্যা করা হইয়াছে, তখা তাঁহাকে ভগবানের প্রিয় ভক্তের প্রকা স্বরূপ জানিতে হইবে কেন? এরূপ জা যায় কারণ কি? ইহার উত্তর এই ভগবানের আকার নাই, গুণ নাই, লী নাই, নাম নাই; মুক্তজীবের চিন্ময় আক গুণ ও লীলার পরলোকে অস্তিত্ব নাই একল যাহারা বিশ্বাস করে, তাহারা নি বা নির্ব্বিশেষবাদী। তাহারা বলে,—মা মিথ্যাশক্তিদ্বারা পৃথিবীতে নাম, রূপ, গু লীলার ভেদ হইয়াছে, বস্তুতঃ পরব জগতে ঐরূপ ভেদ নাই; সেখানে কে নির্ব্বীশ্বর বৌদ্ধবাদ অথবা শঙ্করপ্রবর্ত্তি একমাত্র কেবলাদ্বৈত বা মায়াবাদ আছে এই নির্ব্বিশেষবাদই লোকপ্রতারণার গণেশ, সূর্য্য, শক্তি, শিব ও বিষ্ণুভেদে মিথ্যাকল্পনা করিয়া সাধনের শেষ অবস্থায় চিন্ন বিশেষরহিত জড়ীয় নি কল্পনা প্রচার করে। তদ্দ্বারা শ্রীশ্রীম প্রভু নির্ব্বিশেষবাদী মায়াবাদীকে কৃষ্ণ চরণে অপরাধী বলিয়া জানাইতেছে উপরোক্ত মায়াবাদীর বুদ্ধি অনুস শ্রীগুরুদেবকে কৃষ্ণ জানিলে বাস্তবি পাষণ্ডতা হয়, সুতরাং তাঁহাকে কৃষ্ণপ্রে জানিতে হইবে।

বৈষ্ণবগণ পাষণ্ড মায়াবাদী নহে সুতরাং গুরুকে কৃষ্ণ না জানিয়া কৃষ্ণপ্রে বলিয়া জানেন। বৈষ্ণবগণ নাস্তিক ন তাঁহারা গোলোকের নিত্যত্ব, কৃষ্ণের না রূপ, গু, লীলার নিত্যত্ব, গুরুপরম্প নিত্যসিদ্ধত্ব এবং নিজের পৃথক্ সত্তা বৈকু নিত্য অবস্থিত—একথা বিশেষরূপে ধা করিতে পারেন, বৈষ্ণবগণ মায়াবা মত নাস্তিক মতের পক্ষপাতী হই গুরুদেবকে কৃষ্ণভক্ত না জানিয়া কৃষ্ণ জানেন না।

শাস্ত্রে গুরুদেবকে মায়াদাস, মর্ত্ত্য প্রভৃ বলিয়া উক্ত হয় নাই; নিত্য গুরুদেবে মায়িক বস্তু মনে না করেন, নিত্য ভগব সম্বন্ধী অধিষ্ঠিত বা সাক্ষাৎ ভগবদ্ব জানেন, ইহাই শাস্ত্রের উদ্দেশ্য। শা মায়াবাদীর বুদ্ধিতে ভগবান্, গু সেবক—এই তিনের পৃথক্ নিত্যসত্তা থাকায় তাহারা মূঢ়তাপ্রযুক্ত গুরুবি ভক্তের সহিত বিতর্ক করিয়া থাকে মুকুন্দ 'আঠারোবেটা' মায়াবাদী থাকলেও শ্রীগৌরসুন্দরের শ্রীচরণ লাভ করি পারেন নাই। পরে শাস্ত্রের অনর্থ মায়া বাদ ছাড়িয়া আত্মিক বৈষ্ণব হইয়াছিলেন কৃষ্ণ হইতে গুরুর পৃথক্সত্তা স্বীকার করিলে শাস্ত্রের অখিল ভক্তিশাস্ত্র ছাড়ি দিতে হয়। যেমন মুকুন্দকে অ মায়াবাদী পাষণ্ড, বাহিরে ভগবদ্ভক্তির অ

রিয়া আপনাদিগকে বৈষ্ণব বলিয়া পরিচয় তে ব্যস্ত, তাদৃশ কপট ব্যক্তিগণের মতে ক্তিক মায়াবাদীর মতই শ্রেষ্ঠ।

শাপে বর

ীপাদ কিশোরীমোহন ভক্তিবান্ধব বি,এল)

'শাপে বর'—এই কথাটি শ্রবণে ঈষৎ অনেকেই বহুকাল হইতে অভ্যস্ত। ক্ষুদ্র জাগতিকাদী বাদ্যযুক্ত জীবের জ্ঞান চিন্তাস্রোত এই বাহ্য জড়জগতের গণ্ডীর মধ্যেই আবদ্ধ, ঐ গণ্ডী অতিক্রম করিয়া ইবার যো নাই। তাই আমাদের বিচার ড়ের মধ্যেই অন্তর্নিহিত। আমাদের সুখ খের যাবতীয় ভাবনা সমস্তই জড়াশ্রিত, রুতের সীমা অতিক্রম করিয়া অপ্রাকৃত জ্যের ত্রিসীমানায় যাইতে অক্ষম। সুখ দুঃখ বলিতে আমরা যাহা কিছু ধারণা রি, তাহা জড়ীয় স্থূল শরীর বা সূক্ষ্ম মনের ঙ্কেই করিয়া থাকি। এই দুই প্রকার বনাবর্ত্ত অতিক্রম করিয়া কোন তৃতীয় য়র আত্মরাজ্যের কথা আমাদের হৃদয়ে ন পায় না।

শাপ অর্থাৎ অভিসম্পাত চিরদিনই মাদের ভীতির বস্তু, উহা কোনদিনই নবের বাঞ্ছনীয় বা লোভনীয় বিষয় হয় । মায়াবদ্ধ সংসারাসক্ত জীব আমরা ারসুখকেই বহুমানন করিয়া থাকি ং বন্ধুরা সেই সংসারসুখের বিনাশসাধন তে পারে, তাহাকেই শাপ বলিয়া মনে রি। তবে যদি কোথাও ঐরূপ অভি-াপাতের ফলে আমাদের সংসারসুখ বা দি ঐশ্বর্য্যলাভ ঘটিয়া যায়, তবে সেইরূপ ভিসম্পাতকে আমরা 'শাপে বর' বলিয়া ণ করিতে পশ্চাৎপদ হই না। কিন্তু রূপ শাপের ফলে আমাদের ধনাদি নাশ লে উহা আমাদের নিকট আদৌ বাঞ্ছনীয় না। শাস্ত্রত শাস্ত্রের বিচারে এবং তির ব্রজেন্দ্রনন্দন শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর সার মধ্যে সাধারণ মানবগণের আধ্যক্ষিক ারবিধ্বংসী যে প্রমাণ পাওয়া যায়, াহাই বর্ত্তমান ক্ষেত্রে আমাদের বিচার্য্য য়।

শুদ্ধবৈষ্ণবের পাদপদ্মে তথা কৃষ্ণপাদ-দ্ম পরণাগত জনগণ একমাত্র কৃষ্ণভক্তি ীত ত্রিভুবনের অন্য কোন প্রকার র্য্য, প্রাকৃত ধনাদি বা ইহসংসারের াদি কামনা করেন না। তাঁহাদের ায়ে কৃষ্ণভক্তির নিকট ঐ সমস্ত বস্তুর া অন্য কর্পর্দকতুল্য। সন্ন্যাসলীলার র্ব্ব শ্রীমন্ মহাপ্রভু ভগবান্নিসগকে তাহা াদরে জানাইয়া গিয়াছেন। এক সময় মন্ মহাপ্রভু ও নিত্যানন্দ প্রভু কোন ক যাযাবর সন্ন্যাসীর গৃহে উপনীত হইলে মহাপ্রভু উক্ত সন্ন্যাসীকে প্রণাম করেন। উক্ত সন্ন্যাসী, 'ধন, বংশ, সুবিধাহ, হউক বিদ্যালাভ'—এই বলিয়া মহাপ্রভুকে আশীর্ব্বাদ করেন। মহাপ্রভু কিন্তু ঐরূপ বাক্যের প্রতিবাদ করিয়া বলেন যে, উহা আশীর্ব্বাদ নয়, পরন্তু 'কৃষ্ণে ভক্তি হউক'—ইহাই অক্ষয় ও অব্যয় আশীর্ব্বাদ।

বহিঃপ্রজ্ঞাচালিত জড়বুদ্ধিসম্পন্ন মানবের বিচারে প্রাকৃত ধনই সমস্ত পার্থিব সুখের আকর বলিয়া বিবেচিত হয়। সুতরাং যাহার ধন নাই, তাহার জীবনধারণই বৃথা। ঐরূপ বিচারের বশবর্ত্তী হইয়া উক্ত সন্ন্যাসীও ধনদান প্রভৃতিকে 'বর' বা আশীর্ব্বাদশ্রেষ্ঠ বলিয়া বিবেচনা করিয়াছিলেন। মহাপ্রভু কিন্তু উক্ত সন্ন্যাসীকে লক্ষ্য করিয়া জড় বিষয়াসক্ত অজ্ঞানান্ধ জীবের নিত্যকল্যাণের নিমিত্ত উপদেশ দিয়া জানাইয়াছেন,—"ভক্তি বিনা কেহ যেন কিছুই না চায়। তৃণ তুল সন্ন্যাসী গোসাঞি যে খাইব। নিজ কর্ম্মে যে আছে, সে আপনে মিলিব। ধন বংশ নিমিত্ত সংসার কাম্য করে। বল তার ধন বংশ তবে কেন মরে? অন্যের নিমিত্ত কেহ কামনা না করে। তবে কেন অন্ন আসি পড়য়ে শরীরে। • • • বিষয় সুখেতে বড় লোকের সন্তোষ। চিত্ত বুঝি কহে বেদ, বেদের কি দোষ। ধন পুত্র পাই গঙ্গাস্নান হরিনামে। শুনিয়া চলয়ে সবে বেদের কারণে। যেতে মতে গঙ্গাস্নান হরিনাম লইলে। অন্যের প্রভাবে ভক্তি হইবেক হেলে। এই বেদ অভিপ্রায় মূর্খ নাহি বুঝে। কৃষ্ণভক্তি ছাড়িয়া বিষয়সুখে মজে। ভাল মন্দ বিচারিয়া মুঞ্জ গোসাঞি। কৃষ্ণভক্তি ব্যতিরিক্ত আর বর নাই।"

অন্যাভিলাষী ইতর বিষয়াভিনিবিষ্ট ঐশ্বর্য্যমদে মত্ত জীব অদ্বৈশ্বর্য্যের দেবতা উপলব্ধি করিতে না পারিয়া পরমোপাদেয় চরম কল্যাণদায়িনী কৃষ্ণভক্তিকে অনাদর করিয়া থাকে। জড় ঐশ্বর্য্য হইতে বঞ্চিত হওয়াটাই যেন তাহাদিগের নিকট অভি সম্পাত বলিয়া গণ্য হয়। বহুজন্মের পুঞ্জীকৃত ভক্তসুকৃতির ফলে সাধু,শাস্ত্র ও গুরু-বৈষ্ণবের অহৈতুকী কৃপায় জীব যদি কোন দিন কৃষ্ণোন্মুখ হয়, তবেই সে জানিতে পারে যে, কৃষ্ণপাদপদ্মবিস্মৃতির ফলে কৃষ্ণ-ভক্তির অভাবই তাহার পক্ষে সম্পূর্ণ অভিসম্পাত। বরং ঐ সমস্ত বিষয়াদি হইতে বঞ্চিত হইয়া কৃষ্ণভক্তি লাভই সর্ব্বা-পেক্ষা বরণীয়।

যখন জীবের ঐরূপ সৌভাগ্যোদয় হয়, তখন সে 'শাপে বর' এই কথাগুলির যথার্থ তাৎপর্য্য হৃদয়ঙ্গম করিতে এবং প্রাকৃত বুদ্ধি বিরোধিত হইয়া অপ্রাকৃত বুদ্ধির উদয়ে অমল পুরাণ শ্রীমদ্ভাগবত-বর্ণিত স্বয়ং শ্রীভগবানের মুখবিনিসৃত, "যদ্যদাত্মপ্রিয়ং হ্যাসীৎ তত্তন্ন স্যাৎ"—এই বাক্যের সারবত্তা উপলব্ধি করিতে সমর্থ হয়। শ্রীভগবান্ যাঁহাকে কৃপা করেন, তখনই তাঁহার সমস্ত অদ্বৈশ্বর্য্য হরণ করিয়া থাকেন। যে ঐশ্বর্য্য হইতে বঞ্চিত হওয়াটাই আমাদের বিচারে অভি-সম্পাত বলিয়া বিবেচিত, শ্রীমদ্ভাগবতের বিচারে তাহাই ভগবৎকৃপা বলিয়া সিদ্ধান্তিত। ভগবৎকৃপা বা কৃষ্ণভক্তি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ দান আর কিছুই হইতে পারে না। প্রাকৃত ধনের স্থলে যদি ঐরূপ শ্রেষ্ঠ বস্তু লভ্য হয়, তবে উহাকেই 'শাপে বর' বলিতে হইবে।

শ্রীমদ্ভাগবত সাক্ষাৎ ভগবদ্বপু। শ্রীকৃষ্ণ-লীলার যাহা শ্রীমদ্ভাগবতরূপে ব্যক্ত হইয়াছে, তাহাই শ্রীচৈতন্যাবতারে নবদ্বীপলীলার পরোক্ষভাবে এবং উজ্জ্বলরূপে জীবের নিকট প্রকটিত হইয়াছে। শ্রীমন্মহাপ্রভু যখন শ্রীবাসগৃহে দ্বার বন্ধ করিয়া কীর্ত্তন করিতেন, তখন জনৈক ব্রাহ্মণ কীর্ত্তন দেখিতে আসিয়া বিফলমনোরথ হওয়ায় আর একদিন গঙ্গা-সমীপে গৌরসুন্দরকে দর্শন করিয়া তাঁহাকে অভিসম্পাত করিয়া বলিয়াছিলেন,—"সংসারসুখ তোমার হউক বিনাশ।" গৌরসুন্দর শাপ শুনিয়া দুঃখিত হওয়া দূরে থাকুক, পরম উল্লাসিত হইয়াছিলেন। নিমাই কিন্তু সেই সংসারসুখ নষ্ট হওয়া রূপ অভিসম্পাতকেই আশীর্ব্বাদ বলিয়া জানাইবার জন্য এবং আমাদের ন্যায় কুবিষয়াভিলাষরূপ গৃহাসক্তরূপে পতিত সংসারাসক্ত গৃহব্রত জীবকুলকে শিক্ষা দিবার জন্য সংসার ছাড়িয়া সন্ন্যাসীর লীলা অভিনয় করিয়াছিলেন।

তাই বলি,—'শাপে বর' এই কথাটীর যথার্থ তাৎপর্য্য যদি আমরা উপলব্ধি করিতে যাই, তবে ভাগবতোক্ত শ্লোক এবং শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুর লীলাদ্বারাই উহা সর্ব্বতোভাবে সুমীমাংসিত হইয়াছে দেখিতে পাইব।

মায়ার-নেশা

(২)

আমরা সামান্য নেশাখোরকে ঘৃণা করি, মাতাল, গুলীখোর, গাঁজাখোর দেখিলে তাহাদের নিন্দা করিয়া থাকি, মহাঘৃণিত বলিয়া তাহাদের অবজ্ঞা করিয়া নিজেদের বর্ত্তমান অবস্থাটি বিস্মৃত হইয়া যাই, ইহা বিশ্ববিমোহিনী মায়াদেবীরই এক প্রকার শক্তি! সে শক্তিপ্রভাবে সমস্ত জীবজগৎ কি এক নেশার ঘোরে উন্মত্ত হইয়া রহিয়াছে, তাহা চিন্তা করিলে বিস্মিত হইতে হয়।

মায়ার নেশায় আছে ঐশ্বর্য্য, যশ, শ্রীসম্পত্তিমত্ত দৃষ্টিত হয়। আমি উচ্চ ব্রাহ্মণকুলে জন্মিয়াছি, আমার সমান আর কেহই নাই। আমি সমাজের শিরোভাগে স্থান স্থাপন করিতে পারি, বক্তৃতার দ্বারা, কর্ত্তা, বিদ্যুত্তা ইত্যাদি আমার অঙ্গের অভিমান করাইয়া স্বামী, ভাবা, সুশিক্ষিত ব্যক্তিমাত্রেরই বিচার্য্য বিষয়।

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ কীর্ত্তন করিয়াছেন :—

ধনের কেন আর বর্ষ অভিমান।
মরিলে পাওবী হ'য়ে, যমপুরে যাবে সবে,
না করিবে জাতির সম্মান॥

মায়াদেবী ঐশ্বর্য্যের নেশায় আমাদিগকে উন্মত্ত করিয়া রাখিয়াছে। আমার এই জড় ধনরত্নাদি ঐশ্বর্য্যের নেশা কতক্ষণ? রাবণ, হিরণ্যকশিপু প্রভৃতির ন্যায় ঐশ্বর্য্য আর কাহার ছিল? তাহাদের পরিণাম কি হইল, তাহা কি একবার মায়াদেবী আমাদের ভাবিবার অবসর দেন? তাহা হইলে ঐশ্বর্য্যের নেশা আমাদের ছুটিয়া যাইত?

ধনে যদি প্রাণ দিত, ধনী রাজা না মরিত,
যমরাজ হইত রাবণ।
ধনে নাহি রাখে কেহ,দেহ গেলে রহে কেহ,
অতএব কি করিবে ধন॥

তৃতীয় প্রকারের বিদ্যাভিমানে আমাদিগকে মায়াদেবী উন্মত্ত করিয়া রাখিয়াছে; বিদ্যাদি শ্রীহরিসেবা না হইলে তাহা মায়ারই নেশা বুঝিতে হইবে।

মন তুমি পড়িলে কি ছার।
নবদ্বীপে পাঠ করি, ভাগবত নাম ধরি
ভেকের কচ্‌কচি কৈলে সার।
চারি বেদ ষড়দরশন পড়ি সে যদি
গৌরাঙ্গ নাহি ভজে।
বৃথা তার অধ্যয়ন লোচনবিহীন জন
দরপণে অন্ধের কিবা কাজে॥

সাংখ্য, পাতঞ্জল, ন্যায়, মীমাংসা, পরমাণুবাদ, বেদান্তের কেবলাদ্বৈতবাদ প্রভৃতিতে শ্রীকৃষ্ণের মহিমা কীর্ত্তন বা করিলে সকলই বৃথা।

চতুর্থতঃ শ্রী অর্থাৎ সৌন্দর্য্যের নেশায় আমাদিগকে অন্ধ করিয়া রাখিয়াছে, আমি খুব সুন্দর বা সুন্দরী, আমার রূপ-লাবণ্যে জগৎ মুগ্ধ। কিন্তু এ মায়িক সৌন্দর্য্য কয় দিনের, তাহা কি একবার ভাবিয়া দেখিয়াছি? বসন্ত রোগ কিম্বা কুষ্ঠব্যাধিতে যে রূপ অচিরেই নষ্ট হইয়া যায়, এই রূপের গর্ব্ব করা বৃথা। ঠাকুর শ্রীভক্তি-বিনোদ গাহিয়াছেন :—

রূপের গৌরব কেন ভাই!
অমিয়া এ কলেবর, কভু নহে চিরতর,
পলক আইসে কিছু নাই।
এ অঙ্গ শীতল হবে, ধূলি শয্যায় শুইবে,
চিতায় আগুনে হবে ছাই॥

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভাগবত কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-কৃত ভাবার্থ-দীপিকা, শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও প্রতিশব্দ, তথা ও বিস্তৃতাধিকৃত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারমর্ম্ম সুবিস্তৃত ভাবার্থাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৸০; দশম স্কন্ধ ১২৲; সমগ্র ৪৩৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ লিখিত 'অনুভাষ্যে' শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সারয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও প্রত্যেক পয়ারের পূর্ব্বে সন্নিবিষ্ট অভিধেয় সম্বন্ধেছিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পয়ার, পদ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের বিস্তৃত জীবনী সম্বলিত এইরূপ অভূতপূর্ব্ব সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে কখনি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের সহিত মূল গ্রন্থ একত্রে মূলাংশ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ১৫০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, [illegible] গৌড়ীয় ভাষ্য, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান পরিচায়িকা-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ সুন্দর ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৩৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কখনি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ভাষ্য, কথাসার, তথা প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। মূল মোটা অক্ষরে সুন্দর ক্রাউন আটপেজী সুবৃহদাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ১৪০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১২০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীশ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তীঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী টীকাসম্বলা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'ভাষিক-ভূষণ' নামক ভাষ্যভাষ্যসম্বিতা। অধ্যায়সূচী, বাঙ্গালাক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি সহ [illegible] উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—৫ই মাত্র। [illegible] ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৲০ টাকা মাত্র।

ল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বরূপবোধিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণ-নিস্তারিণী ত্রিতাপ-বাধীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈষ্ণববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথা—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সময়য়-গুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিন্তিলাবচিন্তাত্র অচিন্ত্যাত্র-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত সমূহ।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কালধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাবির্ভাব, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক প্রবন্ধে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—গুরু ও শিক্ষা তত্ত্ব, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীগুরু স্বাভিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিপুরের বধ ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমহাপ্রভুর কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীপ্রভুপাদপদ্মকমল-পথ, শ্রীমতী বৃষভানুনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরুণা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব নবগিরাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিবৃতিত। ভিক্ষা ২৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১১০ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবধর্ম্মশিক্ষক-শেখর শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রাঞ্জল বঙ্গানুবাদ বিবৃত 'বিদ্বদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় [illegible] সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সন্নিবিষ্ট। [illegible] বাঁধাই, ছাত্রসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সম্বন্ধ ও গোবিন্দ-ভাষ্যাদি পাঠিবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কাগজে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ।৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার প্রণালী-বিবরক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তী-ঠাকুর-রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমার অংশ মাত্র গৃহীত। শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই সরল বিবৃত। ভিক্ষা ।৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত। ইহাতে শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষা-প্রণালী [illegible] ভক্ত, কৃষ্ণশক্তি ও জীব—বদ্ধ ও মুক্ত জীব—অচিন্ত্য [illegible] তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, ক [illegible] কাণ্ড, [illegible] বিচার—বৈধী ভক্তি, রাগভক্তি [illegible] প্রেমভক্তির নামকরণ-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা পরিচর্য্যা প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাঁধা ২৲ টাকা, আবাধা ১৸০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অনুক্ষণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য শ্রুতি স্মৃতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী বিশুদ্ধভাবক্রমে সাদুবাদ সন্নিবেশিত। এইরূপ বৈষ্ণব সিদ্ধান্তের সারসমন্বয় অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবত্তত্ত্ব—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ —অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণ-ধর্ম্ম—আশ্রম-ধর্ম্ম—গুরুপ্রা —শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যায় সুবৃহৎ শ্লোকাদি সুচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে ক্রো ডু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখা গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'নামমাহাত্ম্য—ধাম মাহাত্ম্যের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তী ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—ভক্তি যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি তৎসহ ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রপক্ষে ১৸০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠে উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহা বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ভিক্ষা ৸০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ ত্রিদণ্ডী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী প্র মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহা সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলি নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ তৎসহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী চিত্রসম্বলিত অলৌকিক প্রবন্ধ হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ এক্ত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি সুলভ বাঁধাই ছাত্রসং ১৲ টাকা মাত্র।

ভক্তরক্ষা

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থপাঠের জন্য যাহা কিছু করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই অগ্রসর হওয়া যায় না তাহা পরিষ্কার করিয়া বলা হইয়াছে। পড়িতে পড়িতে একটি সরল ও অকপট গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত পাওয়া যায় নাই, শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-মহোদয় মন্থন করিয়া [illegible] উদ্ধার করিয়াছেন। আবশ্যক অতিরিক্ত কথা, বাজারের বস্তাদি দ্বারা [illegible] করা হইয়াছে। বোর্ডে বাঁধা, সোনার জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রণীত। এই পুস্তকে অতি সুললিত ভাষায় মহাপ্রভুর [illegible] বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামকীর্ত্তন প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের মীমাংসা করিয়াছেন। পাষণ্ডীকার ভুক্ত আছে। নিত্যানন্দ ও ভক্তবৃন্দ পরিক্রমাদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ৸৹ মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের [illegible] নাম; নিখিল পদের নির্য্যাস। গ্রন্থখানির [illegible] কেহ বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ [illegible]

হরিনামচিন্তামণি

নামাভাস শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীনাম মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের [illegible] করিয়াছিলেন। এই বিষয় গুলির অতি সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আলোচনা পরিশিষ্টরূপে [illegible] শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। পঞ্চম সংস্করণ মূল্য ৵৹

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্বিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ হইয়াছে। সমাজে [illegible] প্রত্যেক এই ভগবদ্রাজ্যের স্থিতিমূলের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ষষ্ঠ সংস্করণ, মূল্য ৵৹ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, বিজ্ঞপ্তি, ভজনলালসা, বহুবিধা শরণাগতি ও বিবিধ কাল্পনা-বিষয়ক স্থিতিপূর্ণ, মূল্য ৵৹ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত [illegible] নিত্য ভজন, আরাত্রিক ও প্রাতঃ-বোধনাদি-বিষয়ক মধুর গীতগুলি একত্রে গ্রথিত। মূল্য ৵৹ আনা মাত্র।

শ্রীসজ্জনতোষণী

রসিকেন্দ্রচূড়ামণি শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-বিরচিত রসগ্রন্থ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-সহ। মূল্য ।৹ আনা মাত্র।

সাধনপথ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সমালোচন ভাষ্য, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সাধন ব্যাখ্যা ও মহাজন-গ্রন্থের অনুপযোগী শ্রীমন্মহ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ মূল্য ।৵৹ আনা।

সাধন-কণ

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত পদ্যানুবাদসহ। মূল্য ৵৹ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের স্বরচিত প্রেমভক্তিবিষয়ক পদের পুস্তক। মূল্য ৵৹ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতী পাদের [illegible] নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। মূল্য ৵৹ আনা মাত্র।

অর্চ্চনচন্দ্রিকা

শ্রীল গোকুলানন্দ রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর পুস্তক। মূল্য ৵৹ আনা মাত্র।

মনঃশিক্ষাস্তুতি

শ্রীল রঘুনাথ-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্য সদাচার-পদ্ধতি, [illegible] মতে। মূল্য ৵৹ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলচূড়ামণি শ্রীরূপগোস্বামিপাদ রচিত। শ্রীমন্মহাপ্রভুর সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণব মন্ত্র। মূল্য ৵৹ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দে প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের [illegible] সম্বলিত সংস্করণ। মূল্য ৵৹ আনা।

মুক্তিমল্লিকা (গুণসৌরভ)

শ্রীমদ্ভক্তিপ্রজ্ঞানকেশব গোস্বামিপাদ। বঙ্গাক্ষরে সাধারণে এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমদ্ভক্তাচার্য্য হইতে গৌড়ীয়গণ দ্বিতীয় মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী স্বামী এই গ্রন্থে মধ্বাচার্য্য [illegible] ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ [illegible] ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা [illegible] করিতে পণ্ডিত আত্মারামের হইতে হয়। ইহাতে [illegible] দ্বারা চাকচিক্য, ভেদ, বোধ, ঐশ্বর্য্যবাদ ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ও বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় লিখিত এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকগুলি মাধুর্য্যময় স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। মূল্য বাঁধাই ।৹ আনা, আবাঁধাই ৵৹ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, শোভা, ঐতিহ্য, গৌরব ঐতিহাসিক প্রমাণাদিসহ [illegible] বিষয়ক গ্রন্থ। রাজধিরাজাগ্রহের কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু রায় এম, এ, প্রণীত (লাহোর), [illegible] সম্বলিত এবং ৪৭ খানি, বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র [illegible] চিত্রিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীনগেন্দ্র নাথ বসু প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মজবুত বাঁধাই মূল্য ১৷৹, ভিঃ পিঃ ১৷৵ টাকা মাত্র।

সাধন-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবস্মরণ, [illegible] শ্রীনামহট্ট, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলগণের নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর [illegible] আচার্য্য-বন্দনা, বড়গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা উপদেশমালা নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত তুলসীমালার ন্যায় অনুক্ষণ [illegible] ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। মূল্য ।৵৹, বাঁধাই ।৹ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের [illegible] ইতিহাস সুন্দরাকারে লিখিত হইয়াছে। মূল্য ৵৹ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদপ্রভু এম্‌এর বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-পদের অর্থ ও গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সুন্দরাকারে বর্ণিত হইয়াছে। মূল্য ।৹ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও রেলবিবরণী, পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়ক সন্নিবেশিত আছে। মূল্য ।৹ আনা।

THE HARMONIST OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। এক্ষণে ইহার অষ্টাত্রিংশ [illegible] ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে [illegible] নামের বিজ্ঞ-বৈষ্ণবগণ লইয়া উপস্থিত হইতেছে। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রিকায় দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক মূল্য ডাকমাশুলসহ ২৲ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া।

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

—চৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্দিরোদ্যানস্থিত ৬ষ্ঠ হইতে প্রায় ৩০ বহু উত্তর-পূর্বে শ্রীজলপঙ্গমে আচার্যবর শ্রীচক্রশেখর-ভবনে শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাধন-তীর্থ, পরবিদ্যাপীঠ বা সাধক ভজনস্থলী। এই মহাতীর্থে শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণাদি-বেদাঙ্গসমূহ, পরবিদ্যার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা প্রমাণ-উপনিষদ্-গীতা-সূত্র-ভাষ্য-চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধর ও সাধক সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের পরিচর্যা নিষ্ঠা সেবিত হইতেছেন। এই মঠহতে পারমার্থিক বৈষ্ণিকপত্র সাধক-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নবীনা-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অন্যান্য ভক্তগোষ্ঠীসহ কীর্তন প্রভাবমুখে মহামহোৎসবাদি ভক্তাঙ্গ অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সংকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরহরি ব্রহ্মচারী ব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ গৌরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীবাসুদেবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত নবীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীহরেরাম দাস ব্রহ্মচারী প্রমুখ সজ্জনগণ।

[illegible] শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীমন্দির এবং ভক্তিরত্না শ্রীমন্দির ভক্তিরত্নের

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শুদ্ধভক্তি-প্রচারোদ্দেশে গৌড়মণ্ডলের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্ত সঙ্ঘারামে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ নীড় সদাসর্বদা নিত্য সেবিত হন। গৌড়ী আচার্যবর্গের যাবতীয় গ্রন্থাবলীর প্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সংলগ্ন একটী সুবৃহৎ মুদ্রা যন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সর্বত্র শ্রীগৌরবাণী-প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, দি জয়ন্তমিষ্টে মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্রসঙ্গ-চতুষ্টয়-সেবাদি শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সম্যক্ আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাত্মিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ গুণধরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীপাদ হরিবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ অপরুদ্ধারণ ধারাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ জয়গোপাল ধারাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপ্যারীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যানন্দার ভক্তিশাস্ত্র প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন ও শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগপীঠ। এখানে শ্রীমদ্ভীপ্রিয়া ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াসহ শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীনিতাইচাঁদের নিত্য সেবা তথা শ্রীপঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—গোস্বামী ভট্টাচার্য শ্রীযুক্ত শ্রীমান্ত। সংকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী শ্রীগোবিন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীনিবাসদাস আধিকারী, দেবসেবা শ্রীরাধেশ্যাম।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস ও শ্রীগৌরলীলার স্থানসমূহ। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিতাইচাঁদ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীরাধাশ্যাম ব্রহ্মচারী, শ্রীমন্মহাপ্রভু, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, যবনপুকুর (নদীয়া শ্রীগৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীযোগাদ্য, ঋতুদ্বীপ (নদীয়া)

এখানে শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুর। সমাধি এবং শ্রীগৌরসুধাকর এবং শ্রীশ্রীরাধামাধবের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ভাস্কর ব্রহ্মচারী [illegible] ব্রহ্মচারী এম, এস, এস।

(৮ শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

ময়মনসিংহ।

রক্ষক—শ্রীবল্লভ ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ বি, এল, সংকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউদ্ধব অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাতলী, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল বাণীনাথের প্রতিষ্ঠিত গৌরগদাধর সেবা। রক্ষক—শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম

(১০ শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বারাসত, প্রয়াগ ষ্টেঃ, পি

রক্ষক—শ্রীবিলাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকুলশেখর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীযোগাদ্যমন্দির—

নাটপাড়ি, জয়নগর, বর্দ্ধমান।

শ্রীরাসবিহারী ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান। রক্ষক—শ্রীবল্লভবিহারী ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া ভাগবত-সিদ্ধান্ত গ্রন্থাবলী প্রচার-কেন্দ্র রক্ষক—শ্রীবলানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

টোলপাড়ী, গোয়াড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া রক্ষক—শ্রীবল্লভানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীমাধ্ব-গৌড়ীয় মঠ

৯০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীশ্রী গৌরাঙ্গ গান্ধর্বা-গিরিধরের সেবা বর্তমান রক্ষক—শ্রীগোবল্লভ ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সে [illegible] ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

হরিকিঙ্করাবলী সভা, বাগির চাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ ব্রহ্মচারী।

(১৭: শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীভগবান্দাসজী। ব্রহ্মচারী পরানন্দ

(১৮) আমলাযোড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীরাধিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীহরিকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

কদমতলা, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদমাধবজীর নিত্য সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দীয়ানন্দ।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলালনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্দির প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী। সংকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিশিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদরত্ন গৌর বিগ্রহসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বর

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং জগন্নাথবল্লভপুরা, কাশী।

গৌর-পরাক্ষপুর সনাতন-শিক্ষাদি এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক শ্রীমানকীনাথজী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীবসিংহদাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-ব্রজ-মোহনজীর সেবা রক্ষক—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

মৈথিয়ারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা শ্রীগৌর-বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমা রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্ম শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুয়াডুঙ্গা, চিয়াডুঙ্গা, মানভূম।

শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রী নাথ রায়, শ্রীকেশবানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রী তীর্থ সেবাধিকার।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল। এ শ্রীগৌরবিনোদ-ধামের সেবা বর্তম রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দনজী।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম-

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ বাজু, হাবড়া

এখানে বহুভুজমূর্তি শ্রীগৌরাঙ্গের বর্তমান। রক্ষক—এজবাসী শ্রীরাধা দাস, শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ—কার্য্যা

১৮ কেশ ডোরার, দিল্লী দিল্লী।

রক্ষক—নিবন্ধিবাসী শ্রীমদ্ভক্তি গিরি মহারাজ, শ্রীরাধাচরণচরণপদ্ম

(২৯) গোয়ালপাড়া শ্রীপদ্মাশ্র

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধাগোবিন্দ

ত সুভাষচন্দ্রের বক্তৃতা

গত ১২ই মে অপরাহ্ণে শ্রীহট্ট টাউন
ল শ্রীযুত বসন্ত দাসের সভাপতিত্বে
কটি জনসভার অধিবেশন হয়। এই
ায় শ্রীযুত সুভাষচন্দ্র বসু বিভিন্ন দলের
গ্রেস কর্ম্মীদের মধ্যে ঐক্য সাধনের
আবেদনটী তাঁহার আবেদন করিয়া
ন,—"দেশবন্ধুর মৃত্যুর পর হইতে
ালীদের অবস্থা যেন অনাথের ন্যায়
য়াছে। বিরাট ব্যক্তিত্বশালী কোন
প্রিয় নেতা পরলোকগমন করিলে
ণ হওয়া স্বাভাবিক বটে। রাজ-
তিক প্রতিষ্ঠানে বিরোধ ও বিসম্বাদ
ছু অস্বাভাবিক নহে। কিন্তু আমাদের
াগ্যবশতঃ এই সমস্ত শোচনীয় বিবাদ
ম্বাদ বাঙ্গালার ছাত্র এবং যুবকদের
ধ্যও আত্মপ্রকাশ করে। যুবকদের
র পবিত্র হইবে, তাহাদের আদর্শ
ট এবং মহান্ হইবে—ইহাই আমরা
শা করি। কিন্তু তাহারাই যখন
রেদের মধ্যে ভেদ বিসম্বাদে মগ্ন হয়
ন আমার অন্তরে দুঃখ হয়। কিন্তু
লায় এইরূপ অবস্থার জন্য দায়ী কে?
সমস্ত বিরোধের মূল কোথায়? সমস্ত
ালী জাতিকে কি এজন্য দায়ী করিতে
বে? অথবা ইহা কি দেশের নেতা
কর্ম্মীদের দোষ? আমার সম্বন্ধে
মি বলিতে পারি, বাঙ্গালী জাতির
র আমার মনমন্ত্রীয় বিশ্বাস আছে।
ার আমাদেরই, কেননা আমরা এমন
কজন ব্যক্তিত্বশালী পুরুষ খুঁজিয়া
াইতে পারি নাই, যিনি সকলকে
ক মিলনের সূত্রে আবদ্ধ করিতে
রেন

নিজের অস্তিত্ব দান

অতঃপর শ্রীযুত বসু বলিতে থাকেন,
দি কোন ব্যক্তি জাতির প্রতিনিধি
তে চায়, যদি কোন ব্যক্তি সমগ্র
তিকে জাগাইবার শক্তি লাভ করিতে
া করে, তবে জাতির আত্মার জন্য
ের অস্তিত্বকে দান করিতে হইবে।
নি এক ব্যক্তিত্বশালী পুরুষ ছিলেন
শবন্ধু। যখন তিনি কথা বলিতেন
খন তাঁহার স্বর হইতে অপ্রতিহত,
কমনা তাঁহার স্বর ছিল অখণ্ড বাঙ্গলার
র। আসুন, কর্ম্মপ্রার্থনার উপা-
ার মধ্য দিয়া আমরা দেশবন্ধুর ন্যায়
ক উন্নত ব্যক্তিত্বশালী পুরুষ সৃষ্টি
রিবার চেষ্টা করি। তাহা হইলেই
মরা সকল বিরোধের মূলোচ্ছেদ
রিতে পারিব। বিবাদ বিসম্বাদ যদি
ঁদিনের জন্য সমাহিত করিতে হয়
বে দৃষ্টির প্রসারতা এবং হৃদয়ের উদারতা
প্রার্থনা। বিগত ফাল্গুন মাস কাল

বাসিগণ দেশের জন্য বিপুল ত্যাগ স্বীকার করিয়াছে। বিগত ৫০ বৎসরকাল তাহারা জাতীয় আন্দোলনে অদ্ভুত সাহায্য করিয়াছে। স্বাধীনতার সেই সব বীর সৈনিক আজ দেশের এই অবস্থায় মাতৃভূমির সেবায় মিলিত হউক এবং ভেদ বিসম্বাদে বিচ্ছিন্ন বাঙ্গলার সম্মুখে এক উজ্জ্বল আদর্শ স্থাপন করুক। অতি সুন্দর এই শ্রীহট্ট জেলা—ইহার নরনারীর হৃদয়ও সুন্দর না হইয়া পারে না। সমস্ত ভেদাভেদ বিলুপ্ত করিয়া বাঙ্গলা দেশ কিরূপে কংগ্রেসের পতাকাতলে মিলিত হইয়া শত্রুর সম্মুখে বজ্রবৎ দণ্ডায়মান হইতে পারে, আজ শ্রীহট্টের নরনারীগণ তাহা বাঙ্গালাকে প্রদর্শন করুক।"

বক্তৃতা শেষে শ্রীযুত বসু যখন আসন গ্রহণ করেন তখন সমবেত জনমণ্ডলী বহু নির্ঘোষে হর্ষধ্বনি করেন।

স্পেনে সামরিক আইন

প্রকাশ, স্পেনে সামরিক আইন জারী করা হইয়াছে। শ্রমিকদিগকে কাজে যোগদান করার জন্য ন্যাশনাল কোঃ ইউনিয়নে চেষ্টা করিয়াছিলেন তাহা সম্পূর্ণ নিষ্ফল হইয়াছে। ট্রাম ও ট্যাক্সি চলাচল একেবারে বন্ধ হইয়াছে, অধিকাংশ ফ্যাক্টরী, কারখানা বন্ধ। নিকটবর্ত্তী গ্রামসমূহ হইতে দলে দলে শ্রমিকেরা রাজধানীর দিকে আসিতেছে। মাদ্রিদে প্রবেশ করার সমস্ত প্রধান প্রধান রাস্তাই বন্ধ।

বহু দোকান বন্ধ হইয়া গিয়াছে। জেনারেল বেরেঙ্গুয়ারকে মুক্তি দেওয়ায় শ্রমিকগণের মধ্যে অসন্তোষ দেখা দিয়াছে।

জেনারেল বেরেঙ্গুয়ার আবার ধৃত

স্পেনের ভূতপূর্ব রাষ্ট্রনায়ক জেনারেল বেরেঙ্গুয়া ধৃত হইয়া সুপ্রিম কোর্টের বিচারে মুক্তি পান, কিন্তু জনসাধারণ তাঁহাকে গ্রেপ্তার করিবার জন্য দাবী করতে পুনরায় তাঁহাকে গ্রেপ্তার করিয়া সামরিক বন্দিশালায় আবদ্ধ করিয়াছে।

বর্ত্তমানে অবস্থা শান্ত

প্রকাশ, ১২ই মে মাদ্রিদ সহর শান্তভাব অবলম্বন করিয়াছেন। সহরের দোকানপাট পুনরায় খুলিয়াছে এবং রাজপথে নৈরবলের পাহারা ব্যতীত সহরে পূর্ব্বাবস্থা ফিরিয়া আসিয়াছে। জেসুইট সম্প্রদায়ের পাদ্রীগণ গোলমালের অনেক পূর্ব্বেই কাগজপত্র ফ্রান্সে পাঠাইয়া দিয়াছিলেন এবং গোলমালের সময়ে স্বল্পসংখ্যক সাধারণ পোষাকে গীর্জ্জা হইতে বাহির হইয়া গিয়া আত্মরক্ষা করিয়াছিলেন। তবু গীর্জ্জা ধ্বংসীভূত হইলেও কাহাকেও হত্যা করা হয় নাই। অথবা কোন জিনিষ লুণ্ঠন করা হয় নাই। গবর্ণমেণ্ট পক্ষ বলিতেছেন যে, রাজতন্ত্রী ও কমিউনিষ্টদল ষড়যন্ত্র করিয়াই এই সব কাজ করিতেছে।

স্পেনে ভীষণ অরাজকতা
দশটি গীর্জ্জা ভস্মীভূত

স্পেনের মন্ত্রীসভা দেশের সর্ব্বত্র ইক একচেঞ্জের কাজ বন্ধ করিয়া দিয়াছেন। ঘরাই সচিব ঘোষণা করিয়াছেন যে দশটী গীর্জ্জা ভস্মীভূত হইয়াছে। যাহাতে এই সবের উৎপাত না হয় তজ্জন্য গবর্ণমেণ্ট চেষ্টা করিতেছেন।

বার্লিনে আফগান মন্ত্রী

কাবুল হইতে ভূতপূর্ব আমীর আমানুল্লার পররাষ্ট্রসচিব মোহাম্মদ সাদিক খাঁ ১২ই সেপ্তোয়ার পৌঁছিয়াছেন। তিনি সর্দ্দার আবদুল হাদি খাঁ প্রমুখ মন্ত্রী পরিত্যাগ করায় আফগান মন্ত্রী হিসাবে কাজেণ্ট যাইতেছেন।

সাম্প্রদায়িক সমস্যার মীমাংসা
মুস্লিম লীগের সেক্রেটারীর ভার

নিখিল ভারত মুস্লিম লীগের সম্পাদক মৌঃ মহম্মদ ইসাকুব কুপাগের সম্বন্ধে সাম্প্রদায়িক সমস্যার সমাধানের সম্পর্কে নিম্নমর্ম্মে বিবৃতি দিয়াছেন:—"সাম্প্রদায়িক সমস্যা সমাধানের সম্পর্কে আপনার প্রচেষ্টা অতীব প্রশংসনীয়। মুসলমানদের মধ্যে ঐক্যই সমস্ত সমস্যা সমাধানের একমাত্র উপায়। মুসলমানদের সমস্ত দলকেই এক হতে হবে। মুসলীম লীগ এজন্য সর্ব্বপ্রকার সাহায্য করিতে প্রস্তুত।"

সুরমা উপত্যকা
মহিলা সম্মেলন

তিন দিন অধিবেশনের পর গত ১২ই মে সুরমা উপত্যকা মহিলা সম্মেলনের অধিবেশন শেষ হয়। দীর্ঘকাল বিতর্কের পর ১২টি প্রস্তাব সম্মেলনে পরিগৃহীত হয়, প্রতিনিধিরা সকলে এই বিতর্কে যোগদান করেন। পণ্ডিত মতিলাল নেহেরু মৌলানা, মহম্মদ আলী, পণ্ডিত গণেশশঙ্কর বিদ্যার্থী, স্বামী শ্রদ্ধা, প্রমোদরঞ্জন প্রভৃতি যাঁহারা দেশসেবায় জীবন দান করিয়াছেন, তাঁহাদের মৃত্যুতে শোক প্রকাশ করিয়া সভানেত্রী প্রস্তাব উপস্থিত করেন, উহা সর্ব্বসম্মতিক্রমে পরিগৃহীত হয়। অন্যান্য প্রস্তাবে মুক্তি রাজনীতিক বন্দীদের মুক্তির দাবী করা হয়, যুক্ত নির্ব্বাচন প্রথার সমর্থন করা হয়, এবং ময়মনসিংহে একজন লোক শ্রীযুত যতীন্দ্রমোহন সেনগুপ্তের প্রতি যেরূপ আচরণ করিয়াছে, তাহার তীব্র নিন্দাবাদ করা হয়। সম্মেলন এই সঙ্কল্প গ্রহণ করেন যে, সামাজিক এবং রাজনৈতিক কার্য্যের জন্য নারীদিগকে শিক্ষিত করিবার উদ্দেশ্যে জেলার পল্লীতে পল্লীতে মহিলা সমিতিসমূহ প্রতিষ্ঠা করা হইবে এবং গ্রামা মহিলা-সমিতিসমূহের সদস্যদের দ্বারা প্রস্তুত জিনিষ পত্র বিক্রয়ের জন্য শ্রীহট্টে একটি কো-অপারেটিভ ষ্টোর খোলা হইবে। জাতি ধর্ম্ম নির্ব্বিশেষে নারী-পুরুষে বিবাহের প্রস্তাব এবং হিন্দু রমণীদের বিবাহচ্ছেদের অধিকারের দাবী করিয়া দুটি প্রস্তাব উপস্থিত করা হইয়াছিল কিন্তু বিপক্ষ নির্ব্বাচনী সমিতিতে তুমুল বাদ বিতর্কের পর উহা অগ্রাহ্য হইয়া যায়।

সিরাজগঞ্জ লাইনে ট্রেণ দুর্ঘটনা

গত ১২ই মে রাত্রি ১২।৩৫ মিনিটের সময় বিলপাশায় ও পরহলগের মধ্যে ২৮ নং ডাউন সিরাজগঞ্জ কলিকাতা প্যাসেঞ্জার ট্রেণখানা লাইনচ্যুত হইয়া যায়। ইঞ্জিন বেচারাও তিনখানা গাড়ী লাইনচ্যুত হয়। ইন্টার ও থার্ডক্লাস কম্পোজিট বগি, এবং ১মশ্রেণীর ব্রেকটী কম্পোজিট বগি খানা লাইনচ্যুত হয়। ইঞ্জিনের তিনজন খালাসী আহত হইয়াছে, কেহ নিহত হইয়াছে কি না জানা যায় নাই। ট্রাফিক সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট গত ১২ই সকল ট্রেণের যাতায়াত বন্ধ করিয়া দিয়াছেন। ২৮ নং ডাউন ট্রেণের যেখানে সিরাজগঞ্জ বিলপাশার মধ্যে যাতায়াত করিতেছে।

কেন্দ্রীয় ব্যয়সঙ্কোচ সমিতি

পাঠকগণ অবগত আছেন, ব্যয়সঙ্কোচ পরিষদের ১৭ জন সভ্য লইয়া কেন্দ্রীয় ব্যয়সঙ্কোচ সমিতি গঠিত হইয়াছে। আগামী সপ্তাহে তাহার অধিবেশন বসিবে। এই ১১ জন সভ্য ব্যয়সঙ্কোচ সম্পর্কে মোটামুটি কি পন্থা অবলম্বন করিবেন, তাহা স্থির করিবেন এবং তাঁহাদের মধ্যে হইতে ছয় জনকে লইয়া আর একটী কমিটি গঠন করা হইবে। তাঁহারা পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে বিষয় সম্পর্কে আলোচনা করিবেন।

"শ্রীনাথ"
টেলি- নবদ্বীপ

Reg No C.154

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৮৲
অর্দ্ধ কলম ৫৲০
সিকি কলম ২৲
কভারের হার

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাধারণ আগ্রাহকের জন্য।
মাসিক ৷৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
বৈমাসিক ২৷৷০
মফঃস্বলে ১৲
নমুনা
প্রতি সংখ্যা ৫

ভা নবদ্বীপ-প্রকাশ—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীযুক্ত তীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৬৫শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীবাস আঙ্গিনা- ৪৪। জৈষ্ঠ সোমবার ১৩৪৮, ১৮ই মে ১৯৪১

নানা কথা

কৃষ্ণনগরে বিস্ফোরক আইনের মামলা

সমর ঘুর্ণায়মান ও অন্য ২ জনের বিরুদ্ধে বিস্ফোরক দ্রব্য ঘটিত আইনের ৪, ফৌজদারী অনুসারে মামলা চলিতেছে। ... মামলায় এপর্য্যন্ত সমস্ত পদস্থ ... ঘুঘী না পাওয়াতে ২৷৩বে যে তারিখে ... মামলা স্থগিত আছে।

ফুটিয়ায় ভীষণ অন্নকষ্ট

এক সংবাদ মারিচাতে যে ফুটিয়া ... ৮।১০টি গ্রামে অর্থাভাবের দরুণ ভীষণ অন্নকষ্ট দেখা দিয়াছে। অনেক লোক অনাহারে থাকিতেছে এবং কেহ কেহ মুড়ি চিড়া খাইয়া জীবনরক্ষা করিতেছে। জনসাধারণকে কথঞ্চিৎ সাহায্য করিবার জন্য কতিপয় উৎসাহী যুবক একটি সঙ্ঘ গঠন করিয়া কিঞ্চিদধিক অর্থ ... অনেককে সাহায্য করিতেছে।

ফুটিয়ায় প্রতারণা

... স্থানীয় ব্যবসায়ী বাবু তারিণীপদ পালের নিকট হইতে প্রতারণা করিয়া একজনের ... টাকার ৫ খানা নোট লইয়া যে ব্যক্তি পলায়ন করিয়াছিল, সে আদালতে আত্মসমর্পণ করিয়াছে এবং ৮০০ টাকার জামীননামা মুচলেকা দাখিল করিয়াছে। অনেক লোক তাহাকে সনাক্ত করিয়াছে। এই প্রতারণা সম্পর্কে আর এক ব্যক্তিকে এক হাজার টাকার ... খানা নোট এবং একশত টাকার ... করেকখানা নোটসহ প্রথমেই গ্রেপ্তার ... হাজতে আছে।

...ায় ভীষণ

কৃষ্ণনগর বিস্ফোরক আইনের মামলা

বিপদ আসিতেছে

ট্রেণের কামরায় ইউরোপীয় যাত্রীর মৃতদেহ

কুষ্ঠিয়ায় প্রতারণা

গান্ধীজীর স্বরাজ সচিবের সহিত আলোচনা

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

বিপদ আসিতেছে

করাচীর হাঙ্গামা সম্পর্কে মহাত্মা 'গান্ধী বিপদ আসিতেছে' শীর্ষক এক প্রবন্ধে লিখিতেছেন :—

"করাচীর ঘটনা হইতে এই শিক্ষা পাওয়া যায় যে, কংগ্রেসসেবীদের কার্য্য যদি সত্যাগ্রহের নিয়ম অনুযায়ী না হয় তবে কংগ্রেসের কার্য্য তথা অন্যান্য দেশহিতকর কার্য্য সাময়িক বা চিরের অভাবে প্রবল বন্যার ভাসিয়া যাইবার সম্ভাবনা রহিয়াছে। ঝড় বন্যা চিরকালই আসিবে কিন্তু ঝড় ও বন্যা হইতে রক্ষা পাইবার জন্য যেমন বাঁধের দরকার হয়, বিপদ্‌আপদ হইতে রক্ষা পাইবার জন্য তেমনই সংযত নিয়মানুবর্ত্তিতার আবশ্যক। অবজ্ঞা ও অত্যাচারের প্রভাবে যে জনসাধারণ এতদিন কাল নিদ্রাময় ছিল, তাহাদের জাগরণ সমাজের ধ্বংসের সঙ্গে সঙ্গে ব্যর্থ হইয়া যাইতে পারে। কংগ্রেসের উদ্দেশ্য মারামারি বেষের সাম্রাজ্য করা, সমাজের কলঙ্ক দূর করা এবং জনসাধারণ একতাল পর্য্যন্ত যে অধিকার হইতে বঞ্চিত হইয়াছে, সেই অধিকারে তাহাদিগকে প্রতিষ্ঠিত করিতে সাহায্য করা। ... সাহসের বিপুল শরীর পশ্চাতে একটা ... আছে। করাচীতে ভারতবর্ষের অন্যান্য লক্ষ লক্ষ গ্রামের মত বহু লোক একা ... না। সেই সমাজে কোন ত্রুটি নিশ্চয় আছে।

ইউরোপীয় যাত্রীর মৃতদেহ ট্রেণের কামরায় আবিষ্কার

"প্রতাপ" পত্রের এক সংবাদে প্রকা... যে, বি-পি পি-আই' ট্রেণের একটি বিশে... ট্রেণের কামরায় জনৈক ইউরোপীয় যাত্রী মৃতদেহে পাওয়া গিয়াছে। তাঁহার বে... ছিন্নভিন্নের ক্ষত ও ছুরিকাঘাতের চিহ্ন আছে।

একশ প্রকাশ যে, গত ১৫ই ... তারিখ ৫ মিনের পর যখন উক্ত ট্রে... তারাঝাড়া নামক একটী ক্ষুদ্র ষ্টেশ... পৌঁছে, তখন একজন ইংরাজের মৃতদে... আবিষ্কৃত হয়। মৃতদেহের পার্শ্বে এক... শূন্য থলিয়া পাওয়া গিয়াছে এবং বিছান... স্থানে স্থানে রক্তের দাগ দেখা গিয়াছে। কল... হইতে রেঙ্গুনে যাইবার একটী থি... শ্রেণীর টিকেট মৃত ব্যক্তির নিকট পা... গিয়াছে। বোধ হয় তাহাকে ছিন্নভি... ও ছুরিকাঘাত করা হইয়াছি... শবদেহ পরীক্ষার জন্য পাঠান হইয়াছি... পুলিশ এতৎ সম্পর্কে তদন্ত করিতেছে।

আরও প্রকাশ যে, উক্ত ট্রেণে সা... পোষাকে অনেকগুলি ইউরোপীয় যি... ইংরাজের কোন সন্ধান পাওয়া যাইতেছে না।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টি" নামে

পাশ্চাত্য ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও চরিত্রবান শিক্ষকমণ্ডলী ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। ছাত্র অতীব আবশ্যক।

বিস্তারিত বিবরণের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সুবর্ণ সুযোগ বেশী দিন আর থাকবে না

— কেন না —

আশুভ-নিগ্রহ ঔষধালয়ের

৫০ বাৎসরিক আনন্দোৎসব বা সুবর্ণ জয়ন্তী প্রেস হইতে আর নিস্তার নাই। এই উৎসব শেষ হইলেই আমাদের "কুষ্ঠ-চিকিৎসা পুস্তকের নির্দ্ধারিত ১২৲ টাকা মূল্যটি বিনা [illegible] ৫৲ টাকায় পাওয়া যাইবে। এই এক কথায় বলিতে গেলে নকলীর কথা উল্লেখে আমরা মর্ম্মাহতের নিরাশ হইবেন।

প্রাপ্তিস্থান :—আশুভ নিগ্রহ ঔষধালয়

২১৬০ বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

[illegible]

[illegible] ঔষধের দু এবার ভক্ত ৩ আনা লিখিলে ঔষধের ফোটোগ্রাফের সমালোচনা ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ভ্যালুপে কোন [illegible] হিসাব করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৪০ আনা, পাঁচ শিশি ৩৷৷০ আনা, একত্রে ১২ টাকা।

আফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামনাজার, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল বা কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৬৮ নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

সপ্তাহ দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

[illegible] দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পাঠের ৭৷৷০ (সাতসিকা মাত্র আনা) পাঠাইলে শিশি রোগী দেখা হয় পরবর্ত্তিস্থানে আসিলে দোষী প্রেরিত ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকালীপদ্ম উকীল, বৈদ্য-চিকিৎসক, পোঃ মৈকাটী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

ইহার ম্যানেজার মিঃ এম, ও, রুদ্রসরস, নদীয়া। শ্রীযুক্ত [illegible] রিবে, ১২৭, বেলিয়াঘাটা ষ্ট্রীট, বাগবাজার, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার ভ্রাতুষ্পুত্র গত ৮৷৷ মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কালীপদ্ম উকীল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়াছেন। (সঃ) শ্রীযতীন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার, নাটোর) রয়্যাল হোটেল, নিউ দিল্লিহাট। ৬৯নং সেপ্টেম্বর লাইফ ইন্সিওরেন্স, কলিকাতা।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ব বাজালায় স্থলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিশ্বাস [illegible] ইলেক্‌ট্রিক মেশিনে দিবারাত্র কাজ চলিতেছে [illegible] আনিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন।

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

৯৩নং শাঁখারীপুরা, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



[illegible] অধিক অর্থাৎ একজন মরা মানুষ বাঁচাইবার [illegible] ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি যাহারা মাত্রাধিক অনিয়মিত ভাবে অপরিমিত পান করিয়া অথবা অন্য [illegible] মরা হইয়া রহিয়াছেন এবং নানা প্রকার রোগ, যেমন বাতু দৌর্ব্বল্য, স্নায়ুবিক দুর্ব্বলতা, বহুমূত্র, ডায়াবেটিস, পাকস্থলীর পীড়া, অম্ল এবং গ্রীলোকদিগের অন্যান্য রোগ যন্ত্রণা, মূত্রাবস্থা, হৃদ্‌রোগ, যেহ ও রক্তপ্রদর, বিভিন্ন ঔষধ খাইয়া রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্‌ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন। তাহার শত শত প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে। যাহারা অন্যান্য বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটি ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১৷৷০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

জয়েন্টপুর, পাবনা-রিচ পোষ্ট, ভলিয়াপুর।

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রেস হইতে—ডাঃ সুকান্ত রাজাচারী ভক্তিকুসুম এম, এস, এল, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত শাস্ত্রশাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র প্রচারক

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীধাম-মায়াপুর—গৌর জন্মাব্দ মঙ্গলবার—৩৩৮

শ্রবণ

হরিকথা-শ্রবণকীর্ত্তনই শুদ্ধভক্তগণের প্রাণ ও জীবন। সেই শ্রবণকীর্ত্তন অভাবে কর্ম, জ্ঞান, যোগ; তপ আদির অপেক্ষা নাই। কর্ম, জ্ঞান, যোগ; তপ আদির ন্যায় হরিগুণশ্রবণ-কীর্ত্তনও একটী সাধনের অঙ্গ, উহাও উক্তি অযজ্ঞকারে অপরাধী ব্যক্তিগণের মূর্খ প্রলাপ মাত্র।

শুদ্ধভক্তের হরিকথাশ্রবণকীর্ত্তনাদি সহিত কর্ম, জ্ঞান, যোগিগণের শ্রবণকীর্ত্তনে আকাশ-পাতাল পার্থক্য রহিয়াছে। বু ভু মুমুক্ষু কর্ম্মী, জ্ঞানী, যোগিগণ নিজনিজ-রূপ স্বকার্য্য সিদ্ধির জন্য হরিকথা শ্রবণ করেন এবং সাময়িক ফিরের স্থিরতা হইলেই নিশ্চিন্ত হইয়াছে বলিয়া মনে করেন; তাঁহারা ঐরূপ মনে করিয়া শ্রীভগবানের পাদপদ্মে অন্যায় করেন; বস্তুতঃ তখনও তাঁহাদের চিত্ত শুদ্ধ হয় নাই। "বস্তুতঃ বৃদ্ধি শুদ্ধ নহে ইহাকেই বিদ্যে।"

আনাদিকালে জীব যে অবস্থান থাকিতে পারে না বলিয়া তাহারা কেহ বা অবস্তুকাল ভগবদ্ধর্মের পুনরুদ্ধারে বিফল করিতে থাকেন আবার কেহবা সাধনাদি করিয়াও অসন্তুষ্ট হন। কিন্তু যাঁহারা জানাদিহীন সম্পূর্ণরূপে পরিত্যাগ পূর্বক শরণাগত হইয়া সাধুমুখবিগলিত শ্রীহরিকথামৃত শ্রবণ করেন, তাঁহারা অচিরে ভগবান্‌কে লাভ করিয়া থাকেন। ভগবান্ তাঁহাদের নিকট নিজ নাম, রূপ, গুণ ও লীলা প্রকটিত করেন। তাঁহারা ভগবানের নিত্য নবনবায়মান সেবারসে মত্ত হইয়া সকল ইতর আশা হইতে নিবৃত্ত হন ও পরমশান্তি লাভ করিয়া নিত্য সেবাতেই নিত্যকালের জন্য নিযুক্ত থাকেন।

শুদ্ধাদ্বৈতসিদ্ধান্ত সমীক্ষা

১। ব্রহ্ম—প্রতিপাদ্য, শাস্ত্র শাস্ত্র—প্রতিপাদক। শাস্ত্র ও ব্রহ্মে প্রতিপাদক ও প্রতিপাদ্য সম্বন্ধ। উক্ত পক্ষে অবিদ্যা নহেন। ব্রহ্মই বিষয়, অবিদ্যানিবৃত্তি ও ব্রহ্মপ্রাপ্তিই প্রয়োজন। অবিদ্যার জন্যই জীবের ভ্রান্ত, ব্রহ্মপ্রাপ্তিতেই সেই ভ্রমের নিবৃত্তি হয়, সুতরাং ব্রহ্মপ্রাপ্তিই পুরুষার্থ পর্যন্ত। "ব্রহ্মপ্রাপ্তিরেব পুরুষার্থঃ।" (অনুভাষ্য)

২। "ব্রহ্ম সাকার নিরাকারের ভিন্ন, সর্বশক্তিমান্, সর্বজ্ঞ, সর্বকর্ত্তা ও সচ্চিদানন্দস্বরূপ। তদ্ব্যতীত, মায়া তাঁহার শক্তি হইলেও তাঁহাতে অবস্থিত নহে। সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণ কোন প্রকারে তাঁহাতে নাই, সুতরাং তিনি নির্গুণ। গুণাতীত হইলেও তিনি জগতের কর্ত্তা।"

৩। ব্রহ্মের শক্তি অচিন্ত্য ও অনন্ত। তর্ক দ্বারা ইহা হইতে পারেন এবং ইহা হইতে পারেন না, এরূপ বিবাদিগণের যাহা বলেন, সুতরাং বিরুদ্ধ ধর্ম্মের ও বিরুদ্ধ বাক্যের সমাধান একমাত্র তাঁহাতেই হইতে পারে। যথা—"আত্মানমন্য মানুষং সদসদনেসমর্থং ব্রহ্মণি বিরোধাবতারকে।" বিরুদ্ধধর্ম্মাশ্রয়ত্ব ও ব্রহ্মের দুর্বোধ্য। বিরুদ্ধ ধর্ম্মাশ্রয় ব্রহ্মের দুর্বোধ্য। ব্রহ্মই জগতের নিমিত্ত ও উপাদান কারণ। জগতের কর্ত্তা বলিতেই তিনি সগুণ ও সশক্তিমান্। তিনিই কর্ত্তা এবং তিনিই ভোক্তা যথা—

"উৎপত্তিস্থিত্যপ্যয়নাশনায় জগতঃ
কস্য বৈ ব্রহ্মণঃ
বেদেন বোদ্ধিং তদ্ধি নাম্নো
অবিদ্যুঃ কবয়ঃ।
নহি ক্রিয়াবিরোধোঽস্তি কর্ত্তৃভোক্তৃষু
ন বিদ্যতে।
সর্ব্বভাবনভাবৌপ্যবিরুদ্ধৌ ত্বয়ি সম্ভবৎ।"
[অনুভাষ্য]

৪। জগৎ ও ব্রহ্মে কার্য্যকারণ সম্বন্ধ। জগৎ—কার্য্য, ব্রহ্ম—কারণ এবং ব্রহ্ম কার্য্য ও কারণ অভিন্ন। কারণ যে কার্য্যের ভাগী হয় না, অতএব ব্রহ্ম জগৎ হইতে ভিন্নরূপ হইলেও বস্তুতঃ সত্য ব্রহ্ম লীলার জন্য স্বেচ্ছাক্রমে জগদ্রূপে পরিণাম প্রাপ্ত হইয়াছেন, কিন্তু এই পরিণামে তিনি অবিকৃত আছেন, যেমন জগৎ—ব্রহ্মের অবিকৃত পরিণাম। জগৎ মায়িক বা স্বপ্নবৎ মিথ্যা নহে, ভগবান্ হইতেও নহে। জগতের উৎপত্তি বিনাশ নাই, কিন্তু আবির্ভাব ও তিরোভাব আছে। তিরোভাবে কারণরূপে অবস্থান এবং আবির্ভাবে কার্যরূপে প্রকটতা। একাধী ক্রীড়া সম্ভব নহে, এই ভগবান্ ক্রীড়ার জন্যই জীব ও জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন যথা—"ভগবান্ স্বলীলার্থমেব জগজ্জনোপাবিকৃত্য ক্রীড়তীতি বৈদিকৈরীয়তে।"

৫। জীব ব্রহ্মের অংশস্বরূপ। জীব জন্মে অবস্থিত এবং সর্ব্বদা স্বরূপে শুদ্ধ ও চেতন। চৈতন্য—জীবের গুণ। অণু জীবের জন্মাদি অবস্থিতি হইলেও চৈতন্য গুণ—প্রকাশশীল; সুতরাং বহু দেহে ব্যাপ্ত হয়। কোন্ দর্শনের সহিত এই সিদ্ধান্তের "অবিরোধেনাদনবৎ।" এস্থলে ইহা বলা হইয়াছে—"অণুত্ব সর্বশরীরব্যাপীচৈতন্যের নষ্টত্ব ইতি বিরোধো ন ভবতি চন্দনবৎ, চন্দনৈকদেশস্থিতং সর্বদেহসুখং করোতি। (—অনুভাষ্য)। তথা যেমন একদেশস্থিত হইয়াও সমস্ত দেহ শীতল করিয়া সুগন্ধ বিস্তার করে, তদ্রূপ অণুজীব হৃদয়ে অবস্থিত হইয়াও চৈতন্যগুণে সমস্ত দেহ ব্যাপ্ত হয়।

৬। জীবের অবস্থা তিন প্রকার শুদ্ধ, সংসারী ও মুক্ত। জীবের অবস্থা-সম্বন্ধবিচারেই তাহার শুদ্ধত্ব। অনাদি-কর্ম্মবন্ধ জীবই সংসারী। ভগবান্ যে সকল বদ্ধজীবকে কৃপাপূর্বক অধিকারানুসারে স্বয়ং সম্বন্ধাভিধেয় প্রয়োজন প্রদান করেন, তাহারাই মুক্ত। [ ] মানবাদি বিভিন্নরূপে হইয়া কেহ শান্ত দাস্য সখ্য বাৎসল্য ও মধুর ভাবে ভগবৎসেবা করিয়া থাকেন।

৭। জীবের অবস্থা তিন প্রকার শুদ্ধ, সংসারী ও মুক্ত। জীবের অবস্থা-সম্বন্ধবিচারেই তাহার শুদ্ধত্ব। অনাদি-কর্ম্মবন্ধ জীবই সংসারী। ভগবান্ যে সকল বদ্ধজীবকে কৃপাপূর্বক অধিকারানুসারে স্বয়ং সম্বন্ধাভিধেয় প্রয়োজন প্রদান করেন, তাহারাই মুক্ত। [ ] মানবাদি বিভিন্নরূপে হইয়া কেহ শান্ত দাস্য সখ্য বাৎসল্য ও মধুর ভাবে ভগবৎসেবা করিয়া থাকেন। ভগবানের সেবাতেই জীবের নিত্য অধিকার। "ভগবান্ সর্বশক্তিমান্ পুরুষোত্তমো বেদ জীবভাব ইতি।" শুদ্ধভক্তিরসামৃতসিন্ধু ভাগবত ভগবদ্ভক্তিরসের ইতি।" (অনুভাষ্য)

৮। "বেদান্ত দর্শন (২ অঃ ৩ পাঃ ২৯ সূঃ) "তদ্গুণসারত্বাত্তু তদ্ব্যপদেশঃ প্রাজ্ঞবৎ।" "এস্থলে শ্রুতিস্থ 'তদ্মনি' বাক্যের অন্বয়ার্থ পরিত্যক্ত হইয়াছে। 'তদ্মনি' যদ্ভো অংশাংশিভাবের পরেরই নিরূপিত হইয়াছে। অতএব ব্রাহ্মণ প্রয়োগের ন্যায় জীবে ভগবদ্ব্যপদেশ বুঝিতে হইবে।

৮। শ্রীগুরুকে অভিন্নে সেবা ও সর্বশ্রেষ্ঠতাই যুক্তি। "ব্রহ্মের বিবর্ত্ত ব্রহ্মাশ্রিত। যখন সমস্ত কার্য্যের উপাদান ও নিমিত্ত কারণ—ব্রহ্ম, তখন কার্য্য বস্তুর পৃথক্ ভাব হইলেও তাহা কখন ব্রহ্ম হইতে স্বতন্ত্র অস্তিত্বশীল নহে; কারণেই কার্য্যে অবিকৃত থাকিয়া কার্য্যরূপে পরিণত, যখন ঐরূপ বাধের উপলব্ধি হয়, তখনই সত্যস্বভাব সিদ্ধ হয়। শুদ্ধ জীব সমস্ত জগৎ ব্রহ্মময় দেখিয়া তাঁহার পাদপদ্মে আশ্রয় হন এবং প্রেমে তাঁহাকে প্রিয়তম জ্ঞানে সেবা করিয়া সেই সেবানন্দ-রসে নিমজ্জিত হন। ইহাই পরম পুরুষার্থ।

৯। শ্রবণবাধি—বহিরঙ্গ সাধন। শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসন—অন্তরঙ্গ সাধন। ভগবান্ চিত্তের প্রাণস্বরূপ সেবা এবং সর্বাত্মস্বরূপই মানসী সেবা। পুষ্টিমার্গীয় সাধনই শ্রেষ্ঠ। ভক্তির ত্রিবিধ প্রকাশ—মর্য্যাদা ভক্তি ও পুষ্টিভক্তি। ভগবানের বিশেষ অনুগ্রহে যে ভক্তির উদয় হয় তাহাই পুষ্টিভক্তি।

ফলপ্রাপ্তির প্রতিবন্ধক সর্বস্থলে পরিহার্য্য। পুরুষ সর্বিশেষরূপে স্থিতিই পুষ্টিমার্গ। এখানে ভগবানের সেবাভঙ্গ কিছুই নাই, সেবায় তাঁহার ঐশ্বর্যের মর্য্যাদা নাই, তাহাই শুদ্ধ পুষ্টিভক্তি। বেদের ঐহলৌকিক ও পারলৌকিক বিষয়ে কোন চেষ্টা নাই, তাহাই শুদ্ধ পুষ্টিমার্গ। যেখানে স্বামীর ইন্দ্রিয়তর্পণের জন্যই নিখিল প্রচেষ্টা, তাহাই শুদ্ধ পুষ্টিমার্গ। যে ভক্তি আশ্রয় করিলে ভক্তগণ অনেকে আত্মীয়রূপে বরণ করেন, তাহাই শুদ্ধ পুষ্টিভক্তি। সমস্ত বিষয় ত্যাগ বা নিষ্কিঞ্চনতা, সংসারে ও সন্ন্যাসরূপে কায়-মনোবাক্যের সমর্পণই শুদ্ধ পুষ্টিমার্গ। পুষ্টিমার্গীয় সেবায় সুদুর্লভ ভগবান্ প্রীত হইয়া জীবকে রাসোৎসবে আকর্ষণ করেন। ভগবানের সেবায় আকৃষ্ট হইয়া রাসোৎসবে যোগদান করিবার যোগ্যতা লাভ করাই পুষ্টিমার্গীগণের চরম কাম্য।

আমার দুর্ভাগ্য কেন?

(শ্রীপাদ কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিসুধাকর)

বাল্যকাল হইতেই আমার মনঃপ্রাণ (যৌবনে বলিতে) প্রতিমার প্রবল আকর্ষণ পাইয়া আমার জীবনতরীখানাকে বিরজার বিপরীত দিকে সংসারসমুদ্রের ঘোর প্রান্তে

অবস্থিত অষ্টশিক্ষা-টীকা-শৈলের সন্নিকট, সেবকভাবে সংবদ্ধ করিয়াছে যে,উহাকে রক্ষা করিবার আর কোনও উপায় দেখিতেছি না। ঐ শৈলই হইয়াছে এখন আমার ভক্ষণের আশ্রয়স্থল। উহার উপর হস্তার্পণ হইলেই এখন আমি ভক্ষণে মুক্তপাত করিয়া বাসস্থান নির্দ্দেশ করি। যদি কোনও প্রভূত পুণ্যবলে আমার ইচ্ছা পূর্ণ করিয়া আমার জীবাত্মাকে উহাতে প্রেরণ করেন, তাহা হইলে আমি তাঁহার পদতলে সশরীরে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে ঐকান্তিক ভক্তি নিবেদন করি; শৈলের কঠিন সাহচর্য্যের আঘাতে ক্ষতবিক্ষত এবং ক্রিয়াশক্তি-হীন দেহ দর্শন করিয়া যদি কোনও ভাবিত্রেতা মহাজন আমাকে পারিষদ রূপে গ্রহণ করিবার নিমিত্ত শ্রীকৃষ্ণচরণকমলমূলে প্রার্থনা দ্বারায় লইয়া যাইতে চাহেন, তাহা হইলে আমি চতুর্ভিংশ বৈকুণ্ঠসমূহের প্রবেশ তালমালা দেখিয়া তাঁহার কথায় বিশ্বাস স্থাপন করিতে পারি। তাঁহাকেও আমার 'সন্ন্যাসীর ভেলে মানুষ' বলিয়াই মনে হয়; কারণ চতুর্দ্দশপুরুষ পরিজনে অনেকবার চুণকোমা খাইয়া আমার মুখ পুড়িয়াছে, তাই এখন দধি দেখিলেও ভয় হয়।

কোনও রাজার পুত্র বাল্যকাল হইতেই কিংসিক্ত ছিল। রাজারও অনিষ্ট সাধন করিয়া সে জন্ম গ্রহণ করিত না। রাজা রাজপুত্র গুণবান পুত্রের চিত্তবৃত্তি পরিবর্ত্তনের বহুবিধ অনেক প্রকারের শাস্তি প্রদান করিয়াও কৃতকার্য্য হইলেন না। তিনি পুত্রের বিষয় চিন্তা করিয়া চিন্তামগ্ন থাকিতেন। কথা কোনও সন্ন্যাসী রাজপুত্রের শিক্ষার ভার গ্রহণ করিলেন। তিনি রাজপুত্রকে প্রথমতঃ তাহার কার্য্যে বাধা না দিয়া তাহার কার্য্যের নিন্দা তাহার প্রশংসাই করিতেন। তাই রাজপুত্র উক্ত সন্ন্যাসীকে অতিশয় ভালবাসিত এবং সর্ব্বক্ষণ তাহার সন্ন্যাসীর নিকট থাকিত। একদা রাজার সভাসদের সন্ন্যাসী একটী কটি নিষ্কাশন করিয়া রাজপুত্রকে উহার পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলেন। রাজপুত্র উত্তর প্রদান করিতে না পারায় সন্ন্যাসী তাহাকে নিষ্পত্রের ভার গ্রহণ করিতে বলিলেন। রাজকুমার নিষ্পত্রের আস্বাদন পাইয়াই তরুটিকে সমূলে উৎপাটিত করিল। সন্ন্যাসী তাহাকে উহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলে সে বলিল — এই পাতের পাতা এখনই যে প্রকার তিক্ত, বড় হইলে উহা যে কি ভীষণ তিক্ত হইবে, তাহা বলা যায় না, তখন অনেক লোক উহার পাতা খাইয়া মারা যাইবে, তাই আমি উহাকে সমূলে উৎপাটিত করিলাম। রাজকুমারের উক্তি শ্রবণ করিয়া সন্ন্যাসী বলিলেন—এই দুষ্কৃতীর কটি পাপের তিক্ত স্বাদরে তুমি যেমন পরিণামে ইহার ভীষণ অনিষ্টকারিত্ব আশঙ্কা করিয়া উহাকে বিনাশ করিলে, সেই প্রকার বালোর প্রথম অবস্থাই তোমার এবম্বিধ দুষ্প্রবৃত্তি সকল কর্ত্তিত হইবার প্রয়োজন, এমন কি, তোমার আত্মীয়স্বজনও পূর্ব্ব হইতে তোমার দুষ্কার্য্যের ফলাফলে সকলেই ভয়চকিত হইবে আশঙ্কা করিয়া তোমার প্রাণদণ্ডের প্রস্তুত হইয়াছে। সুতরাং এখন হইতে তুমি সংশোধন কর, নতুবা তোমার পরিণাম কি হইবে, তাহা তুমি সহজেই বুঝিতে পারিতেছ। সন্ন্যাসীর সেই উপদেশ বাক্য শ্রবণে, সেদিন হইতে রাজকুমার সাধুবৃত্তি পরিগ্রহণে পুনঃ সচেষ্ট হইল।

পূর্ব্বোক্ত সন্ন্যাসীর কথার বিশ্বাস স্থাপন করিয়া নিম্নবাহার ঠিক আস্বাদনেই তুরায়োগ্য নিম্নের ফল উপলব্ধি করত নিম্নবৃক্ষ উহা পরিত্যাগ করিল, আর আমরা এমনই দুর্ভাগা যে, পরম কল্যাণময় বৈকুণ্ঠাবতারগণ প্রতি মুহূর্ত্তে আমাকে মায়ার নাগপাশের নিম্নিত্ত অমৃত সঙ্কল্পাদেশ দিবার উদ্যমতা দেখাইয়া দেওয়া সত্ত্বেও আমি উহাকে কর্ণপাত করিতেছি না। পুনরায় সন্ন্যাসী রাজকুমারকে অতি অসঙ্কচিতভাবে কৃষ্ণসেবার কথাই বর্ণন করিতেছেন, সন্ন্যাসীবেশীর মুকুলের নিম্ন কিছুই বর্ণন করেন নাই; কিন্তু বৈকুণ্ঠাবতারগণ একদিকে কপটি নিষেধপূর্ণক আমাকে সাংসারিক বিষয়ের আস্বাদ, আমাকে এই সুধাময়ের সুধাময় ও পরমানন্দময় প্রদান করিতেছেন। কিন্তু আমি বিষয়ের অধিকারী হইয়া এখনই আমার যে বিষয় ভোগের লোভ কিছুতেই সম্বরণ করিতে পারিতেছি না। ধিক্ আমাকে! শতধিক্ আমার দুর্ব্বুদ্ধিকে!! সহস্র ধিক্ আমার আসক্তিকে!!!

পিশাচগ্রস্তের লক্ষণ

২)

দুরাত্মার দুরভিসন্ধি যদি তাহার নিকট সম্বন্ধে প্রশ্ন করা যায়, তাহা সে কোনও রূপ বা গোপন করিবার চেষ্টা করে, এবং তাহার মনে কি, তাহা জিজ্ঞাসা করিলে পষ্ট মাত্র, পূর্ব্বাপর অসংলগ্ন প্রলাপ বকে। দুষ্কৃতাত্মার সমুদয় কার্য্যকলাপেই তাহার বিকৃত অদ্ভুত স্বভাবের পরিচয় পাওয়া যায়। এমন কি, 'সে কে', তাহা জিজ্ঞাসা করিলে পর্য্যন্ত অন্য কোন দুষ্ট ব্যক্তির নামে নিজ পরিচয় প্রদান করে। আমরা যদি একটু ধৈর্য্যের সহিত, প্রতিদিন গোস্বামীর গ্রন্থোক্ত ঐ অমূল্য বাক্যাবলীর আলোচনা করি, তবে বুঝিতে পারিব যে, ভগবদ্বহির্ম্মুখ জীবমাত্রেই পিশাচগ্রস্তের স্বভাববিশিষ্ট। মায়াপিশাচীর অধিকৃত আমরাও বড়ই বিকৃত ভূতির পরিচয় প্রদান করিতেছি, অথচ আমার আমরাই সর্ব্বজ্ঞ ও ভাগ্যবান্ মানব বলিয়া বিশ্বসভায় সেই আসনের দাবী করি! কোথায় পিশাচগ্রস্ত অবস্থাতে অসঙ্কুচিত অনুভব করিব, তাহা না করি। কিনা মায়ার ভগবদ্ভক্ত হই। সোনামণি যাদু যেমনি ভ্রমণ করিবেই সমধিক ভাগ্যবান।

ভগবদ্বিস্মৃতি স্থানে মায়াগ্রস্ত আমরাও 'আমি ও আমার' এই প্রকার বিভ্রান্তি-মানের কবলী হইয়া, এই অনিত্য ভাগবৈভব মুগতৃষ্ণিকে নিত্য বাসস্থলী মনে করিয়া, নিজকে পুত্র, পুরুষ, দুঃখ মুক্ত, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, সন্ন্যাসী, ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ, ধনী নির্ধন, সুন্দর, কুৎসিত ইত্যাদি অহিত সংজ্ঞায় সংজ্ঞিত করিতেছি। আমরা বোধোদয় অনুভবের জন্য যে, পৌনিকারমণ ইন্দ্রোপেন্দ্রকরের "পদকমল গোবৎসপদায়তে।" অঙ্ক এই বিশ্বের বস্তু জ্ঞানায়তে আমরা বঞ্চিত। আর তদ্বিনিময়ে বিশ্বধর্ম্মী প্রেতলা মায়ার শ্রীচরণসেবী হইয়া বাহার আত্মা পালনার্থে বদ্ধ পরিকর হইয়া রহিয়াছি। অনাদিকালহইতে হারিয়ে হইয়া যখন যে দেহে অবস্থান করিতেছি, তখন সেই স্থানকেই 'আমার দেশ' বলিয়া পক্ষ অনুভব করিতেছি। প্রাকৃতজনের এবম্বিধ মহে বস্তু নিত্য শ্রীমায়াপ্রসাদে একবিন্দুও রুচি প্রকাশ না করিয়া অসংখ্যবার মায়া দোকত পদার্থে রোকপদে হইয়া বসু পাশকে দূর হইতে দূরতর করিতেছি। ভক্তজনের বিরক্তের কোপাগ্নিদেবই মায়া পিশাচীর কবল কবলে পতিত হইয়া আমরা কখনও স্বর্গে, কখনও নরকে, কখনও বা এই ভূতলে কেশাগ্র নানা দেহ লাভ করিয়া অবর্ণনীয় যাতনা প্রাপ্ত হইতেছি।

কামনাপিশাচীর বিকৃত কবল হইতে মুক্তি বিধানের জন্য অনাদিকাল যাবৎ আমরা চেষ্টা না যত্ন করিলাম, কিন্তু প্রাণপাত-যত্নে আদৌ পারম করিয়াও কি তাহার কামপিশাচীর শান্তি হইল?

হায়! আমাদের কি আত্মদুর্দ্দশার প্রতি কখনও দৃষ্টিপাত হইবে না? সতত ঐ দানবীর পদাঘাতরূপ পুরস্কার ও নানা কথা গোলিতে পরিভ্রমণ করিয়াও কি চৈতন্য লাভ হইবে না? ইহাপেক্ষা আশ্চর্য্য ঘটনা আর কি হইতে পারে? কবে আমরা সদ্গুরু ভক্তভক্তের শ্রীচরণাশ্রয়ে যথার্থ নিষ্কপটভাবে সাধিত গাহিতে পারিব,—

"আমারি মরিব কভু না ভজিয়া পাদপদ্ম
দুর্নিবারপাশেবাধ্য আজ্ঞা মরি না করণা না জন্মা
মোপাশিতা। উৎকণ্ঠিতোজ্ঞানার্থ বহুপতে
সাক্ষাদ্য সন্তুষ্টিস্বামাংতঃ সন্নমন্তয় মাং
নিযুঙ্ক্ষ্বাস্যান্তে।"

দুরিত্র ওঝা যেরূপ ভূতাবিষ্ট ব্যক্তিকে পরীক্ষা করিয়া মন্ত্রাদির প্রয়োগ দ্বারা পিশাচমুক্ত করেন, তদ্রূপ মায়াগ্রস্ত জীবমাত্রকে মায়াপিশাচীর নিকট হইতে উদ্ধার করিয়া, ঈশের নিত্যস্বভাব-ধর্ম্ম শ্রীকৃষ্ণদাস্যে সুপ্রতিষ্ঠিত করিবার নিমিত্ত, পরম দয়াময় শ্রীগুরুই জীবের একমাত্র অবলম্বনরূপে সেবকে আবির্ভূত হইয়াছেন। আমরা যদি সত্যসত্যই মায়াপাশের দৌরাত্ম্য হইতে মুক্ত হইবার প্রবল বাসনা লইয়া তদীয় শ্রীচরণপদ্মযুগলে শরণাগত হই, তবে তাঁহার অপার করুণা আমাদিগকে মায়া-দেবীর দুস্তর মায়াজাল হইতে মুক্ত করিবেই করিবে। যথা, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় অর্জ্জুনকে উপলক্ষ্যে শ্রীকৃষ্ণ মায়াবদ্ধ সমগ্র বিশ্বজীবকে অভয় দিয়া কহিয়াছেন—

"দৈবী হ্যেষা গুণময়ী মম মায়া দুরত্যয়া।
মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে।" আবার কলিজীবের ইষ্টার্থ পতিত-পাবনাবতার শ্রীনিত্যানন্দসখা শ্রীগৌরসুন্দর সনাতনশিক্ষায় মায়াপিশাচীর কবল হইতে মুক্তিলাভের উপায়টি অতি সহজ ভাষায় বলিলেন,—

"নিতাই বড় কৃপা তৈতে নিতা বলিমুখ।
নিত্যসিদ্ধ কৃষ্ণ তারে করায় সম্মুখ॥
সেই দোষে মায়াপিশাচী দণ্ড করে তারে।
আমাদিকাদিরূপের তারে জারি মারে॥
কামক্রোধের দাস হঞা তার লাথি খায়।
ভ্রমিতে ভ্রমিতে যদি সাধু বৈদ্য পায়॥
তাঁর উপদেশমন্ত্রে পিশাচী পলায়।
কৃষ্ণভক্তি পায় তবে কৃষ্ণ নিকট যায়।"

সুকৃতিসম্পন্ন ভাগ্যবানগণ, আসুন, আমরা সকলে সমবেত হইয়া কৃষ্ণ-হরিবিং শ্রীশ্রীগুরুবৈষ্ণবের শ্রীশ্রীপাদ-কমলে প্রণত হই, এতদ্ভিন্ন আমাদের কোন উপায়েই পিশাচমুক্ত হইতে পারিব না।

প্রচার প্রসঙ্গ

শ্রীচৈতন্যমঠের অন্যতম প্রচারক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ গত ৩০শে বৈশাখ সন্ধ্যায় ধুবড়ী-গাইঘাটি সহরের স্থানীয়বাড়ীতে শ্রীমদ্ ভাগবত পাঠ করিয়াছেন। স্থানীয় সজ্জন-মণ্ডলীর আগ্রহে আরও কয়েকদিন তথায় পাঠ, কীর্ত্তন হইবে।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভগবান্ কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস প্রণীত মূল, শ্রীমদ্ বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, ১ম ৪ খণ্ড ও সচিত্র, উৎকৃষ্ট বিলাতী বাঁধাই। প্রতি স্কন্ধের আরম্ভে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি লিখিত। শ্লোকসূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাদ ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে সুন্দর অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম খণ্ডে ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ছাপা হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম খণ্ডের ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২।৵০; ৮ম স্কন্ধ ১৲; ১০ম স্কন্ধ ৪৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ লিখিত ভক্তিরসযুক্ত ক্রান্তিসূত্রাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সারসংখ্যা, বঙ্গানুবাদ ও শ্লোক পয়ারের পূর্ব্বে সন্নিবিষ্ট অভিধেয় সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পদ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও পঞ্চতত্ত্বের সংক্ষিপ্ত জীবনী সম্বলিত এইরূপ অনুপম সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে আর প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে সন্নিবিষ্ট সুন্দর অক্ষরে মুদ্রাঙ্কন মুদ্রিত হইয়াছে। প্রথম খণ্ড ৩০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত সূচীপত্র, পদসূচী, পয়ারসূচী, বিশেষ-স্থান পাঠান্তরসূচী, প্রক্ষিপ্ত বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট বিষয় সংস্করণ রয়েল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে। আদিলীলা ও মধ্যলীলার কিয়দংশে প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৫৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কখনও প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকগুলির অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, টীকা, কথাসার, এবং প্রত্যেক সর্গ শেষে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আর্টপেপারে চমৎকার ছাপা হইয়াছে। মূল্য ১৷৹ টাকা। ১৩১৩ সালে ঐ গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷৹ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—গৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃত সারার্থবর্ষিণী টীকানুযায়ী ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত সূচিকা-ভাষ্য নামক ভাষ্যানুবাদিতা। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে শ্লোক-সূচী, বিশেষ-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি-সম্বলিত বিরাট সংস্করণ—এই গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, বাঁধাই সংস্করণ—১৷৹ টাকা মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের যে অমিয়া নিস্যন্দিনী ঔদার্য্যরসপরিপোষিণী কৃষ্ণ-কাম্য নেত্রদায়িনী ভক্তির বর্ত্তন মূল-বিগ্রহ—বেকন, ডার্উইন, রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় সেতুবিধানার্থ যেন যৌক্তিক তথা—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের ব্যাখ্যান—প্রকাশন জীবনচরিত-লিখক—বিশ্বকল্যাণ প্রচারক—শ্রীমন্ত্য তম ধুরাচার্য্যের মৌখিক পরোপকার —সংগঠন, পরিবেষণ ও প্রচারণ ইত্যাদি নিদর্শন সমূহ।

১। **প্রথম খণ্ড**—ঠৈতন্যদর্শন, শ্রীনবদ্বীপতত্ত্ব, কালধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভু, শ্রীমাধবতত্ত্বনীতি, পাশ্চাত্যশিক্ষা ও বর্ণাশ্রম, ধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত রসতত্ত্ব ও প্রাকৃত প্রভৃতি বিশদভাবে রচিত সুযোগ্য। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—ভগবান ও শিক্ষা ভক্তি, মন্ত্রদেহ শোধন, আত্মার নিত্যস্থিতি, ঈশ্বর আশ্রিতার ও মায়াবাদ, শ্রীগৌরনিত্যানন্দতত্ত্ব, বিশ্বের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণকীর্ত্তন, শ্রীবাসপুরুষ শ্রীমন্নারদের কীর্ত্তন, প্রচারের [illegible], মহাপ্রভু, শ্রীগৌরাঙ্গ, শ্রীগৌরাঙ্গপ্রভুগণ, ভক্তিরসপুষ্টি, শ্রীচৈতন্যের ধর্ম্ম, গৌরকৃপা ও কৃষ্ণপ্রাপ্তি—চতুর্থ খণ্ডে মনুনিমাগৎ-বঙ্গভূমি-বিবৃতি। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

[illegible] ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে [illegible] ভিক্ষা দেড় টাকা, ডাক মাশুল স্বতন্ত্র।

শ্রীমন্মধ্বমনঃশিক্ষা

গৌড়ীয় বৈষ্ণবসাম্প্রদায়িক দেবতা শ্রীশ্রীমদ্ মাধবের দিব্যা কৃপাপ্রাপ্ত ভাষ্য ও শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের বঙ্গভাষার বিস্তৃত "বিবৃতিরঞ্জন" নামক [illegible]। অন্বয়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও দ্বিতীয় পদ সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী প্রভৃতি সংযুক্ত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, ডাকমাশুল (তৃতীয় সংস্করণ) সহ ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সনাতন ও গোবিন্দ-ভাষ্যাদি পাঠকের প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট বাঁধাই ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাচ্যবহুস্থলবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ৷৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা বর্ণিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ বিরচিত। সুললিত ঔচ্চারণে পরিপূর্ণ মাত্র ভাবব্যাপ্তি-বিবরণ। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যবাণী প্রকাশিত

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত। ইহাতে শ্রীচৈতন্য শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব অচিন্ত্য ভেদাভেদ তত্ত্ব—সাধন-নির্দ্দেশ—প্রয়োজন-তত্ত্ব, [illegible] বাদ, নামাভাসের বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেম ভক্তিসহ নামকরণ-প্রণালী ও অষ্টকালীয় নী পরিচয়াদি গ্রন্থের শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভা সুন্দর যুক্তি প্রমাণাদির লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ ২৲ টাকা, ডাকমাশুল ১৸০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

গৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অবশ্য কণ্ঠে ধারণযো কতি পূর্ব্ব পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি শাস্ত্র-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণা বয়বিবরণসহ সানুবাদ গুচ্ছিত। এইরূপ বৈষ্ণ সিদ্ধান্ত সারসংগ্রহ অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই ইহাতে শুদ্ধতত্ত্ব—তত্ত্বাবতার—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ অদ্বৈত—[illegible]—শক্তি—ভগবত্তত্ত্ব—জীব—অভিধেয়ে —অভিধেয়—সাধনভক্তি—পঞ্চ স্তর—অ প্রেম-সম্বন্ধ—ভক্তি —নাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-ইত্যাদি পৃথক্ অধ্যা সুন্দর শ্লোকাদি স্থানসহ উৎকৃষ্ট প্লাটিক কাগজে মো বুদ্ধিতে চুম্বিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম খো গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'ধামযাত্রা—ধা মাহাত্ম্যের সানুবাদ প্রমাণ পত্র—শ্রীল নরহরি চক্রব রাজুবের নাম পরিক্রমাংশ—নিয়ম-সেবা পরিচয়াদি—ভা যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রাণগোপালজীউ মন্দিরপ্রতিষ্ঠা শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের ইংরেজীতে ভাষণত্রয় প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৷৵০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীল [illegible] বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি [illegible] ঔচিত্যপূর্ণ [illegible] সরস্বতী গোস্বা মহাশয়ের বিস্তৃত [illegible] প্রভৃতি সম্ব অপ্রয়োজনীয়রূপে [illegible]। ১৲ টাকা, ছাত্রপক্ষে ১৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ প্রচারক শ্রীরামানুজ প্রভৃতি আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠে উপযোগী বঙ্গানুবাদ উত্তম করিয়াছেন। ইহা [illegible] ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ভিক্ষা ৷০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌড়ীয়গণের ভিক্ষা শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী প্রণী মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহাশ [illegible] অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বাঙ্গালার সহিত নবদ্বীপশতকে শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ [illegible] শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ একটী ভিক্ষোপযোগিক অপৌরুষিক ভি প্রদত্ত হইয়াছে। মূল ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খা একত্রে) ভিক্ষা ৷০ আনা, অতি সুন্দর বাঁধাই সংস্করণ ১৲ টাকা মাত্র।

[illegible]

[illegible] বিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একখানা গ্রন্থ [illegible] পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই [illegible] সংসার পাইবে না। পরম গুরু বর্ষীয়সীকে এই [illegible] ও সুবন্দোবস্ত [illegible] প্রকাশ হয় নাই। [illegible] শাস্ত্র-মন্থনে [illegible] প্রাণ [illegible] করাইয়াছেন। আবার সুবিস্তৃত সূচী, কথাসার [illegible] বিশেষ সমৃদ্ধ করিয়াছে। [illegible] গ্রন্থ, [illegible] স্থলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ [illegible] ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্যতম পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু [illegible] এই গ্রন্থে অতি সুললিত ভাষায় মহাপ্রভুর [illegible] লীলাকথা বৈষ্ণবাচার, ভজনরীতি ও মাধুর্য্যরস-[illegible] প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের জটিলতা [illegible] বুঝিতে পারিবেন। পাঠকগণ গ্রন্থের বিষয়বস্তু ও [illegible] গ্রন্থকর্ত্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ [illegible] ১৷৵ আনা মাত্র।

ভক্তসঙ্গীত

ভজনকারীর নিত্য সঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য [illegible]; বিশিষ্ট গায়কের [illegible]। এ খানির মূল্য কেহ পড়িয়া [illegible] বুঝিতে পারিবেন না। চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ৷৵ আনা।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু [illegible] নাম-মাহাত্ম্য, নামতত্ত্ব, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের [illegible] বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির [illegible] সরল পয়ারে ভবিষ্যৎ আপামর পরিপাটিভাবে লিপিবদ্ধ [illegible] ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। [illegible] সংস্করণ মূল্য ৷৵ আনা।

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। প্রত্যেক ভগবান্ [illegible] ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় [illegible] পরিপূর্ণ। [illegible] ৷৵ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, [illegible] ৷৵ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক [illegible] ৷৵ আনা মাত্র।

শ্রীনামচিন্তামণি

[illegible] শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-[illegible]। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-[illegible]। মূল্য ৷৵ আনা মাত্র।

শ্রীজীবনসূত্র

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশাবলী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সংমোদন আলো, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতাখ্যানের প্রমাণ, সারার্থ ব্যাখ্যা ও মার্জ্জিত-পাণ্ডিত্য-সমন্বিত বিদগ্ধমুখ প্রত্যেক প্রোকের [illegible] সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ, মূল্য ৷৵০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত পদ্যানুবাদসহ। মূল্য ৷০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুললিত প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। মূল্য ৷০ আনা মাত্র।

মনঃশিক্ষাসূত্র

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সারগর্ভ নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। মূল্য ৷০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল গোপালভট্ট রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর গ্রন্থ। মূল্য ৷০ আনা মাত্র।

মধ্বাচার্য্যস্মৃতি

শ্রীল মধ্বাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ম্মাদি সদাচারাবলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। মূল্য ৷০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী [illegible] রচিত। শ্রীমদ্ভাগবতের [illegible] ও মূল বৈষ্ণবধর্ম্মমত। সানুবাদ [illegible] আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের [illegible] সংযোজিত সংস্কৃত গ্রন্থ। মূল্য ৷০ আনা।

মুক্তিমল্লিকা (শুদ্ধগৌরভ)

শ্রীমদ্ভাগবতের শ্রীধরস্বামিপাদ-কৃত। মহাজনের সাহায্যে এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এক নবপ্রভাত। শ্রীমদ্ভাগবতের দ্বাদশ স্কন্ধের দ্বিতীয় অধ্যায়ে যে শ্লোকে ভগবান্ শ্রীশুকদেবগোস্বামী আমাদিগকে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ-সমূহ খণ্ডন করিতে [illegible] ভক্তিবিরোধি-মতবাদ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিলে করিতে আনন্দোদয় হইবে। ইহাতে যুক্তির [illegible] ঢাকায়, বৈদ্য, শৈব, মায়াবাদ ও মায়াবাদিমত [illegible] খণ্ডন করিয়াছে। মূল্য ৷৵ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(এই সিরিজের শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরকৃত গোস্বামী [illegible] ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেমে স্বরূপ-রূপের [illegible] প্রথমে শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকগুলি সাধ্য-সাধন মধুময় স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। মূল্য বাঁধাই ৷৷০ আনা, অবাঁধাই ৷৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, কথা, ঐতিহ্য, পৌরাণিক ও ঐতিহাসিক প্রমাণসহলিত নদীয়া ধামের সচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। রায়বাহাদুর স্বর্গীয় শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র মিত্র বি, এল, প্রাচ্য বিদ্যামহার্ণব, বেদান্তরত্ন মহোদয়ের তত্ত্বাবধানে সঙ্কলিত এবং ৪২ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিদ্যাবিনোদসম্পাদক মহাশয়ের লিখিত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মলাটে বাঁধাই মূল্য ১৷০ সিঃ পিঃ তে ২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবপ্রণাম, হালিসহর ঘোষ, শ্রীনামতত্ত্ব, শ্রীনামমাহাত্ম্য, শ্রীনামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, গাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রেমর অষ্টক আচার্য্য-বন্দনা, রঘুগোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা, উপদেশমালা নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পঞ্চপঞ্চাশৎ, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি বৈষ্ণব ও নিষ্কপটজীবনের নিত্যপাঠ্য, বৈষ্ণবধর্ম্মের [illegible] তুলসীমালার ছাপ [illegible] করে ধারণযোগ্য অনুকল্প। মূল্য ৷৵০, বাঁধাই ৷০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকাচার্য্যপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয় গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সুন্দরাকারে লিখিত হইয়াছে। মূল্য ৷৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকাচার্য্যপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয় গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ এবং গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সুন্দরাকারে বর্ণিত হইয়াছে। মূল্য ৷৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে নবদ্বীপচন্দ্র শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও রেলওয়েপ্রভৃতির পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়গুলি সন্নিবেশিত আছে। মূল্য ৷০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি-বিলাসতীর্থ গোস্বামী প্রভুপাদ সম্পাদিত, পারমার্থিক মাসিক পত্র। এক্ষণে ইহার ত্রয়োবিংশ বর্ষ চলিতেছে। ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে ইহা নামের উপযুক্ত হইতেছে। সিদ্ধান্ত-বৈষ্ণবতা লইয়া উপস্থিত হইতেছেন। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ অন্য কোন মাসিক পত্রিকায় দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ডাকমাশুলসহ ৩৲ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া।

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকন্দ অটোরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-পীঠ বা সাক্ষাৎ জন্মস্থানী। এই মহাতীর্থে শ্রীগৌরাঙ্গের আবির্ভাব-মন্দিরসমূহ, পরিক্রমা-পীঠ বা সাক্ষাৎ জন্মস্থানী। এই মহাতীর্থে শ্রীগৌরাঙ্গের আবির্ভাব-মন্দিরসমূহ, পরিক্রমার অন্তর্গত কাশী, গোষ্ঠ, অলকানন্দা, ব্রহ্মা প্রমাণ-উপনিষদ-গীতা-সূত্র-ভাষ্যকার চতুষ্টয়ের অধিষ্ঠান ও অন্যান্য এবং তথায় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণ-বিগ্রহের ও সাক্ষাৎ সাম্প্রদায়িক-আচার্য চতুষ্টয় বা তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের মহিমা নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠাশ্রমে পারমার্থিক বৈষ্ণবিকগণ সাক্ষাৎ-সম্প্রদায়ের অনুশাসিত ও পুরাতন প্রচারালি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' মাসিকপত্র প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন। প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমাসহায় ও অন্যান্য ভক্তসেবাদি উৎসব অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। ভক্তি—ব্রহ্মচারী শ্রীধাম সেবাশ্রমী। সেবকগণ—শ্রীধাম বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীধাম গৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী ভাগবতরত্ন, শ্রীধাম নীলাচল ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীবলরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত মনীন্দ্রগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীঅবধেশ দাস ব্রহ্মচারী প্রমুখ সজ্জনগণ।

ত্রিবক্রিয়াধী শ্রীবক্রিমধীন ঊর্ধ্ব মহারাজ এখানে ভক্তিকথা কীর্তন করিয়াছেন।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা

টেলিফোন বি. বি, ৪১৫৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত বিশুদ্ধ ভক্তিধর্ম-প্রচারোদ্দেশে গৌড়মণ্ডলের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্ত-সম্প্রদায়ে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ নিত্যকাল নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের যাবতীয় গ্রন্থাবলীর প্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠ হইতে একটী বৃহৎ মুদ্রণ-যন্ত্রালয় সংরক্ষিত হইয়াছে। পণ্ডিতগণ সমক্ষে শ্রীচৈতন্য প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, বি, ভক্তমনিষা পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছে। শ্রীমঠে পাঠ, সংকীর্তন, সংপ্রসঙ্গ-চতুষ্টয়-বেদান্ত, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সমাক্ আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যত্রিদণ্ডি শ্রীমদ্ ভক্তিবান্ধব বিষ্ণুস্বামী মহারাজ। সেবকগণ—পণ্ডিত শ্রীমদ্ অনন্তবাসুদেব পদবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীমদ্ গুরুপদানন্দ পদবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীমদ্ হাসিকেশী ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্ অনন্তকৃষ্ণ হাসিকেশী বি-এ, শ্রীমদ্ গোবিন্দগোপাল হাসিকেশী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিপ্রাণী, ব্রহ্মচারী শ্রীবেণুকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীমদ্ নবীনকৃষ্ণ পদবিদ্যালঙ্কার ভক্তিপাদ প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমীব্রত তথা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মায়াযোগ-পীঠ। এখানে শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়া ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়ার শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিত্য সেবা তথা শ্রীপঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। ভক্ত—লোকনাথের গোস্বামী ভট্টাচার্য প্রভু শ্রীমদ্ভাগবত। সেবকগণ শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবাস ব্রহ্মচারী। শ্রীধাম-বাস অধিকারী, বেদপন্থা শ্রীহরিব্রত।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস ও শ্রীগৌরলীলার রাসস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান।

ভক্ত—শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্ভক্ত ভক্ত, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভজন এবং সেবা বর্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, রামনগুড়ু (নদীয়া)

শ্রীগৌরগোপাল শ্রীব্রাহ্মণীর সমাধি।

ভক্ত—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) শ্রীমদ্ সুবর্ণ-সুরভি

শ্রীগোদ্রুম, মায়াপুর (নদীয়া)

এখানে শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া শ্রীল ভক্তিবিনোদাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান।

ভক্ত—ভক্তিসুহৃদ ডাক্তার ব্রহ্মচারী শ্রীবার্ষভানবী এম, এস, এফ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মায়াপুর।

রক্ষক—শ্রীবৈষ্ণব ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সরকারী—শ্রীবৈষ্ণবদাস ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীবৈষ্ণব অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌড়-সারস্বত-মঠ

ঈশ নগরিনাথের পার্শ্বস্থিত গোয়ালপাড়া-সেবা। রক্ষক শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম।

(১০ শ্রীকুলগৌড়ীয়-মঠ

ধা. গোড়, মায়াপুর ইউ. পি

রক্ষক—শ্রীবিনোদ ব্রহ্মচারী, শ্রীবলদেবপ্রভু ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোহনমন্দির—

মাটিয়ারি, ডাকঘর, বর্ধমান।

শ্রীগোবিন্দরায় ও কৃষ্ণ বৃন্দাবনের স্থান।

রক্ষক—শ্রীনন্দবিহারী ব্রহ্মচারী।

(১২) শ্রীগৌড়ীয় আশ্রম

শ্রীগৌরব গ্রোভ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবত-সিদ্ধান্ত গ্রন্থাবলী প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীমহানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

৫৪ নং পাটুয়াটুলী, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীভক্তি-গৌরাঙ্গ গান্ধর্বা-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর প্রতিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীগৌরগোপাল ব্রহ্মচারী

(১৫) শ্রীগৌর-গোবিন্দ মঠ

ভক্তিভক্তিপ্রদায়িনী সভা, বাসিয়া ঢাকা

শ্রীগৌর-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা।

রক্ষক—শ্রীপূর্ণচন্দ্র ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

এখানে শ্রীরক্ষক-গৌর-রাধাকৃষ্ণ-বিগ্রহের নিত্য সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীভগবানপ্রসাদ, ব্রহ্মচারী শ্রীভগবান

(১৮) আমলাযোড়া শ্রীগৌড়ীয় আশ্রম

রাধবান গোঃ বর্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীরাধাকৃষ্ণের বিগ্রহসেবা। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবনবিহারিদাসের।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

বর্ধমান, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদরাধাকৃষ্ণের নিত্য সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরি বিদ্যাবিনোদ, ব্রহ্মচারী শ্রীমহীনাথ।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীবিগ্রহ প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিসেবী প্রভাবলী। সরকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিশ্বম্ভরবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীরক্ষক-গৌরাঙ্গ-বিনোদরাধাকৃষ্ণ-জীউ বিগ্রহসেবা ব [illegible] রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবনমালী

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং কলাক্ষীদুয়ার, কলিকাতা।

গৌড়-গরাঙ্গপুর সনাতন-শিক্ষামন্দির। এখানে গোরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীনারায়ণী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীশ্রীরাধা-ব্রজ-গোপীজীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীবলদেবিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

ইন্দিবালা, শ্রীরামপুর

এখানে শ্রীজগন্নাথ পাঠশালা ও শ্রীগৌর-বিনোদ বিদ্যাপীঠের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুনুরুকুড়া, চিনসুরা, হাওড়া। ইহা শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীরাধানাথ দাস, শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীধাম তীর্থ অবধারিত।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কৃষ্ণনগর, খাগেশ্বর, কৃষ্ণনগর। এখানে শ্রীগৌরবিষ্ণু ও বাসদেব সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীব্রজবল্লভী।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া শ্রীগোপীনাথ-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, হাবড়া

এখানে বহুকুলদেবী শ্রীগোপীনাথের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীরামকৃষ্ণ-দাস, শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী।

(২৮) বিদ্যা গৌড়ীয় মঠ—কাঁচরাপাড়ী

২৮ রেল ডোরাল, কাঁচরাপাড়ী।

রক্ষক—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি বিলাসতীর্থ মহারাজ, শ্রীনারায়ণচরণাশ্রম

(২৯) গোরাঙ্গপাড়া শ্রীগোপীনাথ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগৌরাঙ্গদাস

...রিসনরোডে ভীষণ বিস্ফোরণ

গত ১৪ই মে বৃহস্পতিবার সন্ধ্যাকালে ...নং হ্যারিসন রোডস্থ বাড়ীর চারি-...লায় উপরে একটী ভীষণ বিস্ফোরণ ...। এজন্য বড়বাজার অঞ্চলে ভীষণ ...লোর সৃষ্টি হয়। এই বিস্ফোরণের ...ন ত্রিলোক ব্রাহ্মণ নামক এই বাড়ীর ...জন হিন্দুস্থানী ভাড়াটীয়া চোখে এবং ...তে গুরুতরভাবে জখম হয়। এই ...স্ফোরণের আওয়াজ অতি ভয়ানক ...হাছিল।

আহত ব্যক্তি বলে, সে পায়খানাতে ...হাছিল, তখন একটা ভীষণ আওয়াজ ...। তাহার চোখে কি যেন একটা ...টিয়া লাগে, তাহার ফলে তাহার চোখ ...য়া হইয়া যায়। সে কিছুই দেখিতে ...য় না। ইহার পর সে বোধ করে, ...ন তাহার শরীরের নানাস্থান জায়গায় ...ড়িয়া যাইতেছে। তখন সে ছুটিয়া ...তে নামিতে থাকে। ঐ সময় তাহার ...ত আহত ভাড়াটীয়া আসিয়া তাহাকে ...রেন এবং শুশ্রূষা করেন। তাহার দুইটী ...া এবং হাত জখম হইয়াছে।

যে পায়খানাটির ভিতর এই বিস্ফোরণ ...টে, তাহার দেওয়ালের খানিকটা ...য়গায় ইট উড়িয়া গিয়াছে।

এই ঘটনার খবর পাইয়া বড়বাজার ...লিশ তৎক্ষণাৎ ঘটনাস্থলে উপস্থিত ...ন ও তাহারা অনেক গহনা করিয়াও ...বস্ফোরণ পদার্থের কোন টুকরা পায় ...াই। সমস্ত ব্যাপারটী রহস্যজড়িত ...লিয়া মনে হইতেছে। পুলিশ জোর ...ন্ত চালাইতেছে।

গান্ধীজীর স্বরাষ্ট্র সচিবের সহিত আলোচনা

গত ১৪ই মে সকালে স্বরাষ্ট্র সচিব ...ঃ হৈমার্সলের সহিত মহাত্মা গান্ধীর ...ণ্টা কাল আলাপ হয়। বৈকালেও ...ন্নায় দুইঘণ্টা কাল আলাপ হয়; ...ঠকের ফল সন্তোষজনক হইয়াছে ...লিয়া মনে হয়। পণ্ডিত মদনমোহন ...লব্য সেই বৈকাল ৪টায় এবং গান্ধীজী ...ই অপরাহ্ণ ৭টায় বড়লাটের সহিত ...খা করিয়াছেন।

যুক্তরাষ্ট্র শাসনতন্ত্র গঠন ক

গত ১৪ই মে যুক্তরাষ্ট্র শাসনতন্ত্র ...ঠন কমিটির সদস্যদের সহিত গান্ধী-...ভেদের এক বৈঠকে আলোচনা হয়। ...ন্ত্রে যাহারা উপস্থিত ছিলেন, তাঁহা-...র মধ্যে বিকানীরের মহারাজা, ...পালের নবাব স্যার সেলবাহাদুর সাপ্রু, স্যার সৈয়দ সফি, স্যার সি, পি, রামস্বামী আয়ার, স্যার মুলতান আহমদ, স্যার আকবর হায়দারী, মিঃ রামস্বামী মুদালীয়র, মিঃ জয়াকর, মিঃ গেহিন্ ঘোষ, সর্দার উজলসিং, বর্ণেল হাস্পার প্রভৃতি ছিলেন।

নির্ব্বাচন ব্যবস্থা সম্বন্ধে চুক্তি

ডাঃ আনসারী ও সায়েদ মোহেনী সিমলায় আসিয়াই ভূপাল নৈত্রকের সিদ্ধান্ত সম্বন্ধে যে অস্থায়ী চুক্তি হইয়াছে, উহা জানাইবার জন্য মহাত্মার গৃহাভিমুখে গমন করেন। এই সিদ্ধান্ত গৃহীত হইয়াছে যে ১০ বৎসর কালের মধ্যে যুক্ত নির্ব্বাচন ব্যবস্থা প্রচলিত না হওয়া পর্য্যন্ত যুক্ত পৃথক্ নির্ব্বাচন ব্যবস্থা বিশেষ-ভাবে বিদ্যমান থাকিবে। এ বিষয়ে শেষ সিদ্ধান্ত গ্রহণের জন্য জুন মাসের প্রথম সপ্তাহে ভূপালে আবার সভার অধিবেশন হইবে। এইভাবে মুসলমান সমাজের একটি সম্মিলিত দল গঠিত হইলে মুসলমানগণ কংগ্রেসকে ইহা গ্রাহ্য করাইয়া লইবার জন্য অনুরোধ করিতে পারিবেন।

ভারত-বিদ্বেষ সম্বন্ধে ম্যাঞ্চেষ্টার জিজ্ঞাসাটের জিজ্ঞাসা

বার্ম্মা ইণ্ডিয়ান চেম্বার অব কমার্স ম্যাঞ্চেষ্টের গবর্ণমেণ্টের প্রাইভেট সেক্রেটারীর নিকট নিম্নরূপ তার করিয়াছেন :—এই প্রদেশের কোন কোন অঞ্চলে ভারতীয়-দের বিরুদ্ধে দাঙ্গার ফলে যে ভয়ঙ্কর অবস্থার সৃষ্টি হইয়াছে, তাহার প্রতি ব্রহ্ম গবর্ণমেণ্টের দৃষ্টি আকর্ষণ করার জন্য এই সমিতি অনুরোধ করিতেছেন। বিভিন্ন জেলা—বিশেষভাবে টোঙ্গু, হান্থাওয়াডী জেলা হইতে ভারতীয়দের ধনপ্রাণের প্রতি অমানুষিক অত্যাচারের সংবাদ প্রত্যহ পাওয়া যাইতেছে। পরন্তু জেলা সমূহের ভারতীয় অধি-বাসীরা অবিলম্বে ব্রহ্ম ত্যাগ না করিলে তাহাদের ধনপ্রাণ বিনষ্ট, ঘরবাড়ী লুণ্ঠন ও আগুন দিয়া পোড়াইয়া দেওয়ার ভয় সর্ব্বদাই দেখান হইতেছে। বহু বৎসর যাবৎ যে সমস্ত ভারতীয় কৃষক ও অন্য শ্রেণীরা নানা জিলায় বাড়ীঘর করিয়া বসতি স্থাপন করিয়াছে তাহাদের প্রতি এইরূপ অত্যাচার চলিতেছে দেখিয়া অন্যান্য ভারতীয়গণের অবস্থা বড়ই আশঙ্কা-জনক হইয়া পড়িয়াছে। কমিটিকে বড়ই দুঃখের সহিত বলিতে হইতেছে যে সেনা কর্তৃপক্ষ শান্তি ও শৃঙ্খলা প্রতিষ্ঠার জন্য যে ব্যবস্থা করিয়াছেন তাহা নিতান্ত অপ্রতুল ইতিমধ্যেই আক্রমণ-কারীদের হাতে বাড়ী ঘর ধনসম্পত্তি ফেলিয়া বহু গরীব কৃষক ও প্রমজীবী চলিয়া যাইতেছে। দেশীয় ভাষার সংবাদপত্রসমূহ এই অরাজকতায় প্রতিবাদ না করিয়া পরন্তু উহার প্রশ্রয় দিতেছেন, ইহাও গবর্ণমেণ্টের দৃষ্টিগোচর করা হইতেছে। বর্ত্তমানে যে অবস্থা দাঁড়াইয়াছে তাহাতে এই প্রদেশে ব্যবসা বাণিজ্য বিশেষ বিপ-জ্জনক হইয়া উঠিয়াছে। ছোট ছোট চাউলের কলগুলি বন্ধ হইয়া গিয়াছে এবং সম্ভবতঃ মোণ্ডলে ষ্টেটের বড় বড় চাউলের কার-খানাগুলিকে শীঘ্রই কাজ বন্ধ করিতে হইবে; কমিটি এজন্য গবর্ণরকে অনুরোধ করিতেছেন যে, তিনি যথা যেন উপযুক্ত অঞ্চল পরিবর্ত্তন করেন এবং অবিলম্বে শান্তি ও শৃঙ্খলা প্রতিষ্ঠার ব্যবস্থা করেন।

কলাটাতে বিদেশী বস্ত্রের বেশা

প্রকাশ, কলাটার জনৈক কাপড়ের দালাল "ইয়ং ইণ্ডিয়া" পত্রে এই অভি-যোগ প্রেরণ করিয়াছেন যে, সভ্য, শিক্ষাকর্ম্মক এবং সুলভ বলিয়া মহিলারা পুনরায় বিদেশী বস্ত্র ক্রয় করিতেছেন। 'আগামী বয়কট আন্দোলনের জন্য স্বদেশী বস্ত্র তাড়াতাড়ি বন্ধ হইয়া যাইবে। অধিকন্তু তিনি এই অভিযোগও আনয়ন করেন যে, বেশর স্বেচ্ছাসেবক বিদেশী বস্ত্রের দোকানগুলিতে পিকেটিং করিয়া-ছিল, তাহারা কর্ম্মের অভাবে ব্যবসায়ী-দিগের নিকট কাজ জুটাইয়া দিবার জন্য অনুনয় করিয়া বেড়াইতেছে। উপসংহারে পত্র লেখক বলিতেছেন যে, ভারতবাসীদের অন্তঃকরণের কোন পরিবর্ত্তন হয় নাই, পরন্তু বিদেশী বস্ত্রের প্রতি সেই পুরাতন অনুরাগ এখনও অটুট রহিয়াছে।

মন্তব্য প্রকাশ কালে মহাত্মা গান্ধী বলেন যে বিদেশী বস্ত্র সম্বন্ধীয় অভিযোগ বাস্তবিকপক্ষে সত্য এবং বিদেশী বস্ত্রের দোকানগুলিতে ব্যাপকভাবে পিকেটিং হয় নাই। এখনে এম-সিপার একান্ত প্রয়োজন।

গান্ধীজী ও বস্ত্র শিল্প

দুঃস্থ বিধবার পরও লোকের বিদেশী বস্ত্র গ্রহণ করিতে হইতেছে বলিয়া যে সব অভিযোগ উত্থাপিত হইতেছে, তৎসম্বন্ধে গান্ধীজী গত ১৪ই মে 'ইয়ং ইণ্ডিয়া' পত্রে লিখিতেছেন,—বিদেশী বস্ত্র বর্জ্জন করার যে সব অভিযোগ হইতেছে, তিনি সে গুলি মূলতঃ সত্য বলিয়া বিশ্বাস করেন।

গান্ধীজী বলেন, বিদে... দোকানসমূহে পিকেটিং করিবার প্রয়ো-জনীয়তা যতটা আছে বলে। প্রকৃত জিনিষ হইল জনসাধারণকে এই জিনি... শিক্ষিত করিয়া তোলা। আমার এই শিক্ষাদানের অপেক্ষা কর্ম্মীদের আয়ত্ত হইয়া কাজ করার মূল্য অধিক, প্রকৃতপক্ষে অধিক মূল্য হইল, কি ভাবে চরকার সাহায্যে সুতো খাদি উৎপাদন করা যাইতে পারে, লোককে তাহা শিক্ষা দেওয়া। কার্য্যতঃ এই তিনটীই এক সঙ্গে চলিয়া থাকে। সুতরাং খাদির জিনিষ বিক্রয় করার অর্থনীতিক জ্ঞানে জন-সাধারণকে অভিজ্ঞ করিতে হইবে। কি ভাবে বৈজ্ঞানিক উপায়ে তুলা, পাট করিতে হয়, ঘুরিতে হয়, সুতা কাটিতে হয় এবং কাপড় বোনা যায়, কর্ম্মীদের ইহা জানা অবশ্যক সুতরাং বর্জ্জনের বিদেশী বস্ত্র বয়কট এবং খাদির উৎপাদন বৃদ্ধির দ্বারা মূলে বুদ্ধিহীনতা আঘাত করিয়াছেন তাহারা এই দ্বি-বিধিতে আনন্দিত হইবেন না। দেশের লোক যদি এই আঘাত করিতে অনুপ্রাণিত হয়, ইহা দেখিবার জন্য তাহারা অপেক্ষা করিবেন। প্রবল জনমতের চাপে পড়িয়া সংশ্লিষ্ট ব্যক্তি লোকে যাহা করিয়াছে, সাধারণ শান্তি সময়েও যাহাতে লোকে সেই সব কা... করে তাহার উপর আমাদের প্রকৃত শক্তি নির্ভর করিতেছে।

গান্ধীজী অতঃপর মিলওয়ালাদিগকে অধিক লাভের উদ্দেশ্য হইতে স্বার্থকে ত্যাগ করিয়া খাদি আন্দোলনের সাহায্যে অগ্রসর হইতে অনুরোধ করেন। তিনি বলেন, বিদেশী বস্ত্র ব্যবসায়ী যাহাতে এ ব্যবসা পরিহার করিয়া স্বদেশী বস্ত্রের ব্যবসা অবলম্বন করেন, মিলওয়ালা-দিগকে তজ্জন্য যথাযথ ব্যবস্থা করিতে হইবে এবং উৎপন্ন মালের মূল্য পুনর্নিরূপণ করিতে হইবে। তাঁহারা যেন মনে করেন যে, তাঁহারা শুধু বিদেশী প্রতিযোগিতার সহিত—সমগ্র ভারতের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন।

চাঁদপুরে ইন্সপেক্টর হত্যা

নলিনীকান্ত সান্যাল নামক একব্যক্তি নিখোঁজ চাঁদপুরের ইন্সপেক্টর হত্যা ব্যাপারে সংশ্লিষ্ট বলিয়া পরিচয় দিয়া পাবনাপুর পুলিশের নিকট আত্মসমর্পণ করে এবং তাহাদের হাতে কতকগুলি কার্ত্তুজ দিয়া একটা একরার করে। দিনাজপুরের মহকুমা ম্যাজিষ্ট্রেট বিচারে, গুপ্ত আইন অনুসারে তাহাকে মাসে সশ্রম কারাদণ্ড দিয়াছেন।

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাধারণ বিজ্ঞাপনের হার
প্রতি লাইন ১৲
প্রতি বার ৯৲
অন্য প্রকার হার
সাধারণ হার
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

সাধারণ অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৲৮০
মাসিক ১৲
নমুনা
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সকল প্রকার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৬৬শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীগৌরাব্দ মায়াপুর ৩৫ জ্যৈষ্ঠ মঙ্গলবার ১২৮৮, ১২ই মে ১৯৮১

সিমলায় মহাত্মা গান্ধী

নেতৃবৃন্দের সহিত গুরুত্বপূর্ণ আলোচনা

মালবজী ও বড়লাট

ডাঃ কিচলুর সহিত পুলিশের সংঘর্ষ

লাট প্রাসাদে গান্ধীজী

রাণ ঘাটে অদ্ভুত হত্যাকাণ্ড

লাটভবনে বৈঠক

কলেরা ও বসন্তের প্রকোপ

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৬৲০ ভাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার-গ্রন্থবিভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

নানা কথা

সিমলায় মহাত্মা গান্ধী

মহাত্মা গান্ধী ১৭ই মে অর্থ-সচিব সার অশুতোষের বাড়ীতে তাঁহার সঙ্গে সাক্ষাৎ করেন। ইহার প্রস্তুত সাক্ষাৎ দ্বিতীয় আলোচনে সর্বশেষ সর্ত হইয়াছে সেই সম্পর্কে উভয়ের মধ্যে আলোচনা হয়। এই বিষয় লইয়া নানারূপ মতের সংবাদের সৃষ্টি হইয়াছে।

দুইঘণ্টা আলাপ চলে ইহার মধ্যে বিষয়টি সম্বন্ধে পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে আলোচনা হয়।

গান্ধীজী জানাইয়াছেন যে তাঁহার গবর্ণমেণ্ট নিজেই গান্ধীর বিরুদ্ধে অভিযোগ চাহিয়া পাঠাইবেন, এবং তিনি আলোচনার সূত্রগুলিকে কাগজে লিপিবদ্ধ করিতে গবর্ণমেণ্ট কি কি ঢেঁড়া করিতেছেন তাহা বুঝাইয়া একটী ইস্তাহার প্রকাশ করিবেন।

সার অশু মুখার্জ্জি হইতে দুইটার ট্রেণে মহাত্মা গান্ধী ইউরোপের ট্রেণের জন্য দিল্লী ষ্টেশনের দিকে গমন করেন। সেখানে রাজধানীর বুকে যেরূপ সমস্ত পুনরায় আলোচনা আরম্ভ হয়।

নেতৃবৃন্দের সহিত মহাত্মার আলোচনা

সার তেজবাহাদুর-সাপ্রু, শ্রীযুক্ত জয়াকর, শ্রীযুক্ত শাস্ত্রী প্রভৃতি মডারেট নেতৃবৃন্দের সহিত মহাত্মা এক ঘণ্টা ধরিয়া আলোচনা করেন। এই মহাত্মা গান্ধীর সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্য ইতিপূর্বে ইহারা প্রস্তাব করিয়াছিলেন।

পার্লামেণ্টারী কমিটির অধিবেশন হওয়া সম্বন্ধে মহাত্মা গান্ধীর মতের কোন অবশেষ নাই। যদি তিনি দেখিতে পান যে ব্রিটীশ গভর্ণমেণ্ট বাস্তবিক পক্ষে সর্তগুলি পরিপূরণ করিতেছে তবে তাহার মতে যুক্ত কমিটীর অধিবেশন হওয়া তিনি একান্ত প্রয়োজন বোধ করিবেন। মহাত্মা গান্ধী হইতে ফিরিয়া আসিবার পর হইতে ইহার নিকট হইতে কোন নূতন সংবাদ পাওয়া যায় নাই।

মালবীজী ও বড়লাট

গত ১৪ই মে পণ্ডিত মদনমোহন মালব্যের সহিত সাক্ষাৎকার প্রায় দুই ঘণ্টা ধরিয়া বড়লাটের সহিত সাক্ষাৎকার হয়। ইহাতে ডাঃ কিচলুর সহিত পুলিশের সংঘর্ষ সম্বন্ধে আলোচনা হয়।

লাটপ্রাসাদে গান্ধীজী

মহাত্মা গান্ধী ১৮ই মে বিকালবেলা ইউরোপ হইতে তিন মাইল পথ পায়ে হাঁটিয়া লাট ভবনে উপস্থিত হন। রাস্তায় তাঁহার পার্শ্বে সমবেত বিপুল জনতা মহাত্মাকে সম্বর্ধিত করিতে থাকে। মহাত্মা স্বাভাবিক হাস্য ভঙ্গিতে প্রতিনমস্কার জানাইয়া করিতে করিতে অগ্রসর হইতে থাকেন। একদল ছাত্র তাঁহার সহিত ইউরোপের সম্বন্ধে মতামত আলোচনা করিতে করিতে চলে।

সন্ধ্যা বেলা স্থানীয় এক সম্ভ্রান্ত মহাত্মাকে ১,০০০ টাকার একটী তোড়া উপহার দান করিয়াছিলেন।

রাণাঘাটে অদ্ভুত হত্যাকাণ্ড

গত ১৪ই মে রাত্রি ৮ ঘটিকার সময় চন্দ্রমণি ঘোষ নামক একজন কলেজের ছাত্র রাণীর বাজারের কাছেন পাচকটি বাহাদুর জগদেশ চুরিকাঘাতে হত্যা করিয়াছে। প্রকাশ, হত্যাকারীর বিরুদ্ধে পুলিশের খবর দেয়। পাচকটিকে হত্যাকারী হইয়াছে এরূপ মনে হয়, কিন্তু সকল তো ঘোষ করিয়া রাত্রি ৯ ঘটিকার সময় ধরিয়া ফেলার ঘটে। চন্দ্রমণি নিহত হয়। তুচ্ছ বাদি একজন অপরিচিত ব্যক্তি [illegible] ঘটিয়া বিবরণে।

রাইপ্রাসাদে গান্ধীজী

মহাত্মা গান্ধী ১৮ই মে বিকালবেলা ইউরোপ হইতে তিন মাইল পথ পায়ে হাঁটিয়া লাট ভবনে উপস্থিত হন। রাস্তায় তাঁহার পার্শ্বে সমবেত বিপুল জনতা মহাত্মাকে সম্বর্ধিত করিতে থাকে। মহাত্মা স্বাভাবিক হাস্য ভঙ্গিতে প্রতিনমস্কার জানাইয়া করিতে করিতে অগ্রসর হইতে থাকেন। একদল ছাত্র তাঁহার সহিত ইউরোপের সম্বন্ধে মতামত আলোচনা করিতে করিতে চলে।

সন্ধ্যা বেলা স্থানীয় এক সম্ভ্রান্ত মহাত্মাকে ১,০০০ টাকার একটী তোড়া উপহার দান করিয়াছিলেন।

রাণাঘাটে অদ্ভুত হত্যাকাণ্ড

গত ১৪ই মে রাত্রি ৮ ঘটিকার সময় চন্দ্রমণি ঘোষ নামক একজন কলেজের ছাত্র রাণীর বাজারের কাছেন পাচকটি বাহাদুর জগদেশ চুরিকাঘাতে হত্যা করিয়াছে। প্রকাশ, হত্যাকারীর বিরুদ্ধে পুলিশের খবর দেয়। পাচকটিকে হত্যাকারী হইয়াছে এরূপ মনে হয়, কিন্তু সকল তো ঘোষ করিয়া রাত্রি ৯ ঘটিকার সময় ধরিয়া ফেলার ঘটে। চন্দ্রমণি নিহত হয়। তুচ্ছ বাদি একজন অপরিচিত ব্যক্তি [illegible] ঘটিয়া বিবরণে।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য নিম্ন ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের সুব্যবস্থা হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

অধিক সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সুবর্ণ সুযোগ বেশী দিন আর থাকিবে না

— স্কেল না —

আতঙ্ক-নিগ্রহ ঔষধালয়ের

৫০ বাৎসরিক আনন্দ উৎসব বা সুবর্ণ জুবিলী শেষ হইতে আর বিলম্ব নাই। এই উৎসব শেষ হইলেই স্থান অলঙ্কৃত "শক্তি-সঞ্জিবনী বটিকা" পূর্ব্বের ন্যায় ১২৲ টাকা মূল্যে বিক্রয় হইবে। ওতদিন যে পর্য্যন্ত উহা ৮৲ টাকায় পাওয়া যাইবে। এই বটিকা এক কথায় বলিতে গেলে নব-জীবন দান করিতে সমর্থ। সুবর্ণ জুবিলীর কথা উল্লেখে আজই অগ্রিমমূল্যে ৮৲ টাকা পাঠাইয়া উহার এক কৌটা লউন। সত্বর হউন। বিলম্বে নিরাশ হইবেন। ১লা জুন হইতে ১২ টাকা মূল্যে বিক্রয় হইবে।

প্রাপ্তিস্থান ঃ—আতঙ্ক নিগ্রহ ঔষধালয়।

১১৯।১ কলেজ ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কাব্যতীর্থ-বিদ্যাভরণের

ধাতুদৌর্ব্বল্য পীড়ন

ধাতুদৌর্ব্বল্যের অব্যর্থ মহৌষধ।

মস্তিষ্কের দুর্বলতা হেতু ও আর নিঃশক্তে ধমনীস্থ অবস্থায় ক্রোটোবলের সমপরিমাণ বীর্য্য ভাকে পাঠান হয়, কাহারে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১৲ আনা, পার্শ্বে ৸৵ আনা, রেজিঃ ১৵ আনা।

ঠিকানা- ১১নং ঈডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,* কলিকাতা

বৃদ্ধি মঞ্জরী

[illegible] ও বাতুলতার, মস্তিষ্কের হ্রাস, [illegible] অনিদ্রা এবং [illegible] নিয়মে ব্যবহার হয়। মূল্য ১০ বটী ১৲, এক টাকা।

[illegible] ৩ বেলে ব্যবহারে ধাতু আরোগ্য হইয়া থাকে। মূল্য ৩ কৌটা ১৲ টাকা।

[illegible] ৩ বেলে ব্যবহারে ধাতু আরোগ্য হইয়া থাকে। মূল্য ৩ কৌটা ১৲ টাকা।

[illegible] ৩ বেলে ব্যবহারে ধাতু আরোগ্য হইয়া থাকে। মূল্য ৩ কৌটা ১৲ টাকা।

হাইড্রোসিল বা কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবতীয়ের গ্যারাণ্টি দিয়া হৈত্যাতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ নং বউবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ—

পলস্তর দিলে সম্পূর্ণ আরোগ্য

[illegible] ৩ বেলে ব্যবহারে ধাতু আরোগ্য হইয়া থাকে। মূল্য ৩ কৌটা ১৲ টাকা।

শ্রীযুক্ত কালীপদ ঘোষ, স্বেচ্ছা-চিকিৎসক, পোঃ বৈদ্যবাটী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম্, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত এণ্ড্রুস্ ব্রিদ, ১১৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র : আমার মাতৃদেবী গত ৬১ মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাঁহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কালীপদ ঘোষ মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযতীন্দ্র বিনোদ রায় চৌধুরী (জমিদার, নাটোর) ৪নং ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। ওরিয়েণ্টেল লাইফ ইন্সিওরেন্স, কলিকাতা।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ণ বাঙ্গালায় সুসভ্য সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত

নৈপুণ্যতিক মেশিনে নিরাকাত্র কাজ চলিতেছে

বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

৯০নং নবাবপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

[illegible] ঔষধ অনিশ্চিত হয় নাই সত্য, তথাপি যাহারা নানাবিধ অনিয়মিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া ভাঙ্গিয়া পড়িয়াছেন এবং নানা প্রকার রোগ, যেমন শারীরিক দুর্ব্বলতা, স্নায়ুবিক দুর্ব্বলতা, বহুমূত্র, ডায়বিটিস, পুরাতন সর্দ্দি-কাশি পীড়া, অর্শ এবং স্ত্রীলোকদিগের অন্যান্য যাবতীয় রোগ, মুখশুদ্ধি, মুখের ও চক্ষুরোগ, কিম্বা [illegible] রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমাদের প্রতিষ্ঠিত ডাক্তার পেটেল সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্‌ট্রিক মলিউসন ব্যবহার করিয়া দেখিতে পারেন তাহার পর সকল প্রকার রোগ সম্বন্ধেই পরামর্শ দিতেছেন। যাঁহারা অন্যান্য বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটি ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধের মূল্য ১০০ টাকা মাত্র।



সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কৃষ্ণপুর, গার্ডেনরিচ পোষ্ট, কলিকাতা

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ হইতে কং শ্রীযুক্ত [illegible] ৪৫ ১৫ নং [illegible]

শ্রীশ্রী গুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

—:o:—

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত সাত্বত শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র প্রচলিত

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীধাম-মায়াপুর—৩রা জ্যৈষ্ঠ মঙ্গলবার—১৩৩৮

শ্রবণকীর্ত্তন

হরিকথা-শ্রবণকীর্ত্তনই শুদ্ধভক্তগণের সাধ্য ও সাধন। সেই শ্রবণকীর্ত্তন ভক্তগণের কর্ম, জ্ঞান, যোগ, তপ আদির অপেক্ষা নাই। কর্ম, জ্ঞান, যোগ, তপ আদির দ্বারা হরিকথা-শ্রবণ-কীর্ত্তনও একটী সাধনের অঙ্গ, ইহা বলিয়া ভগবদ্ভজনে অপরাধী ব্যক্তিগণের বৃথা প্রয়াস মাত্র।

শুদ্ধভক্তের হরিকথাশ্রবণকীর্ত্তনাদির সহিত কর্ম্মি,জ্ঞানী, যোগিগণের শ্রবণকীর্ত্তনের আকাশ-পাতাল পার্থক্য রহিয়াছে। মুমুক্ষু ও বুভুক্ষু কর্ম্মী, জ্ঞানী, যোগিগণ চিত্তশুদ্ধি-রূপ স্বকার্য্য সিদ্ধির জন্য হরিকথা শ্রবণ করেন এবং সাময়িক চিত্তের স্থিরতা হইলেই চিত্তশুদ্ধি হইয়াছে বলিয়া মনে করেন; তাঁহারা ঐরূপ মনে করিয়া শ্রীভগবানের পাদপদ্মে অনাদর করেন; বস্তুতঃ তাঁহাদের চিত্ত শুদ্ধ হয় নাই। বস্তুতঃ বুদ্ধি শুদ্ধ নহে কুণ্ঠভক্তি বিনে।'

অনাদিবহির্ম্মুখরূপে জীবের অবস্থান থাকিতে পারে না বলিয়া তাঁহারা কেহ বা অনন্তকাল কর্ম্মমার্গের ঘূর্ণাবর্ত্তে বিঘূর্ণিত করিতে থাকেন আবার কেহ বা সাধনাদি করিয়াও অবস্থিত হন। কিন্তু যাঁহারা জ্ঞানাদিচেষ্টা সম্পূর্ণরূপে পরিত্যাগ পূর্ব্বক শরণাগত হইয়া অনুক্ষণবর্দ্ধনশীল শ্রীহরিকথামৃত শ্রবণ করেন, তাঁহারা অচিরে ভগবান্‌কে লাভ করিয়া থাকেন। ভগবান্ তাঁহাদের নিকট নিজ নাম, রূপ, গুণ ও লীলা প্রকটিত করেন। তাঁহারা ভগবানের নিত্য মধুরধাম সেবামুখে মত্ত হইয়া সকল ইতর আশা হইতে নিবৃত্ত হন ও পরমশান্তি লাভ করিয়া নিত্য সেবাতেই নিত্যকালের জন্য নিযুক্ত থাকেন।

শুদ্ধাদ্বৈতসিদ্ধান্ত সমাদৃতি

১। ব্রহ্ম—প্রতিপাদ্য,আর শাস্ত্র—প্রতিপাদক। শাস্ত্র ও ব্রহ্মে প্রতিপাদক ও প্রতিপাদ্য সম্বন্ধ। ব্রহ্ম শব্দের অবিষয় নহেন। ব্রহ্মই বিষয়, অবিদ্যানিবৃত্তি ও ব্রহ্মপ্রাপ্তিই প্রয়োজন। + অবিদ্যার জন্যই জীবের দুঃখ, ব্রহ্মপ্রাপ্তিতেই সেই দুঃখের বিনৃত্তি হয়, সুতরাং ব্রহ্মপ্রাপ্তিই পুরুষার্থ। যথা—

"ব্রহ্মপ্রাপ্তিরেব পুরুষার্থঃ।" (অনুভাষ্য)

২। ব্রহ্ম সাকার বা সবিশেষ বিগ্রহ, সর্ব্বশক্তিমান্, সর্ব্বজ্ঞ, সর্ব্বকর্ত্তা ও সচ্চিদানন্দস্বরূপ। ব্রহ্ম শুদ্ধ, মায়া তাঁহার শক্তি হইলেও তাঁহাতে অর্পিতা নহে। সত্ত্ব, রজঃ ও তমোময়ক কোন প্রাকৃত গুণ তাঁহাতে নাই, সুতরাং তিনি নির্গুণ। গুণাতীত হইলেও তিনি জগতের কর্ত্তা।

৩। ব্রহ্মের শক্তি অচিন্ত্য ও অনন্ত। ব্রহ্ম যাহা হইতে পারেন এবং যাহা হইতে পারেন না, এরূপ বিধিনিষেধের বাধ্য নহেন, সুতরাং বিরুদ্ধ ধর্ম্মের ও বিরুদ্ধ ভাবের সমাবেশ একমাত্র তাঁহাতেই সুষ্ঠুভাবে হইতে পারে। যথা—"অচিন্ত্যানন্ত শক্তিমতি সজ্ঞতবনসমর্থে ব্রহ্মণি বিরোধা [illegible] বিরুদ্ধসমুদায়ানাং তু [illegible] তুপপত্তেঃ।" বিরুদ্ধসমুদায়ের ব্রহ্মের [illegible] স্পষ্ট জগতের নিমিত্ত ও উপাদান [illegible]। জগতের কর্ত্তা বলিয়াই তিনি ও সর্ব্বশক্তিমান। তিনিই কর্ত্তা এবং তিনিই ভোক্তা হন

"ঔৎপত্তিকীহ্যবিনাশনায় জগতঃ
কর্ত্তৃত্বমীশ্বরে।
যেনেদং মোহিতং সৃষ্টি নাহন্যথা
জীবভূতগতয়ঃ
নহি শ্রুতিবিরোধেঽস্তি কক্ষাদীনি
ন কিঞ্চনাতে
সর্ব্বশক্তিসমন্বয়াদচিন্ত্যশক্তিত্বং।"
[অনুভাষ্য]

৪। জগৎ ও ব্রহ্মে তারাকারণ সম্বন্ধ। জগৎ—কার্য্য, ব্রহ্ম—কারণ এবং কার্য্য ও কারণ অভিন্ন। কার্য্য সৎ হইলেও যাহার কার্য্যও সৎ, অতএব জগৎ [illegible] হইলেও বস্তুতঃ সত্য। ব্রহ্ম জীবের বহু স্বেচ্ছাক্রমে জগদ্রূপে পরিণাম প্রাপ্ত হইয়াছেন, কিন্তু এই পরিণামে তিনি অবস্থিত আছেন, সুতরাং জগৎ—ব্রহ্মের অতিরিক্ত পরিণাম। জগৎ মায়িক বা স্বয়ংবৎ মিথ্যা নহে, ভগবান্ হইতে ভিন্নও নহে। জগতের উৎপত্তি বিনাশ নাই, কিন্তু আবির্ভাব ও তিরোভাব আছে। তিরোভাবে কারণরূপে অবস্থান এবং আবির্ভাবে কার্য্যরূপে প্রাকট্য। এজন্যই জগৎ মিথ্যা নহে, তাই ভগবান্ জগৎরূপে হইয়া ও জগৎ সৃষ্টি করিতেছেন যথা—

"পরাস্য শক্তির্বিবিধৈব শ্রূয়তে স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ।"

৫। জীব ব্রহ্মের অনুচিন্তনের। জীব ব্রহ্মে অর্পিত এবং ব্রহ্মের জ্ঞান শক্তি ও চেতন। চৈতন্য—জীবের গুণ। অণু জীবের [illegible] অবস্থিতি হইলেও চৈতন্য [illegible] প্রসারশীল; সুতরাং বহুস্থানে ব্যাপ্ত হয়। বেদান্ত দর্শনের [illegible] পাদে "[illegible]" ইহা বলা [illegible] সর্ব্বশরীরব্যাপীচৈতন্য [illegible] ইতি [illegible] ন [illegible] চন্দনবৎ, [illegible] সকলশরীরস্থ [illegible]। (—অনুভাষ্য)। চন্দন [illegible] স্থিত [illegible] সমস্ত [illegible] করিয়া সুখের [illegible] তদ্রূপ অনুভব [illegible] চৈতন্যগুণে সমস্ত [illegible]

৬। জীবের অবস্থা তিন প্রকার শুদ্ধ, সংসারী ও মুক্ত। জীবের অধিকার সম্বন্ধানুসারেই তাহার শুদ্ধত্ব। সংসারিত্ব অধিকারেও জীবই সংসারী। জীবের যে সকল বহির্ম্মুখের মুক্তির অধিকারাভাবে কৃষ্ণ সম্বন্ধজ্ঞানশূন্যতার ভ্রম প্রদান করেন, তাহারাই মূঢ়। ব্রহ্মের আনন্দাংশে তিরোভূত হইয়া কেবল সচ্চিদাংশে অবস্থানই জীবের। যথা—"আ [illegible] পুরুষের তিরোধায়কো যেন জগদ্ভাব ইতি।" স্বরূপবুদ্ধেরভাবাত্ত জীবনাম কথ্যতেঽণ হতি।" (অনুভাষ্য)

৭। বেদান্ত দর্শনে (২ অঃ ৩ পাঃ ২৯ সূঃ) "তদ্গুণসারত্বাত্তু তদ্ব্যপদেশঃ প্রাজ্ঞবৎ। "ছান্দোগ্য শ্রুতির 'তত্ত্বমসি' বাক্যের তাৎপর্য্য পরিব্যক্ত হইয়াছে। "তত্ত্বমসি" বাক্যে অংশাংশিভাবের অভেদই নিরূপিত হইয়াছে। অধিকন্তু ব্রহ্মসূত্র প্রয়োগের দ্বারা জীবে ভগবদ্ব্যপদেশ বুঝিতে হইবে হইবে।

৮। শ্রীগুরুকে পরিত্যাগে সেবা ও সর্ব্বান্তর্যামিত্বেই মুক্তি। সমস্ত বিষয়ই ব্রহ্মাত্মক। যখন সমস্ত কার্য্যের উপাদান ও নিমিত্ত কারণ—ব্রহ্ম, তখন কার্য্য বস্তুর [illegible] লোপ হইলেও তাহা কারণ ব্রহ্ম হইতে কখনই অতিরিক্ত নহে; কারণই স্বরূপে অবিকৃত থাকিয়া কার্য্যরূপে পরিণত হয়, যখন এইরূপ সাত্বত উপলব্ধি হয়,তখনই সাযুজ্যভাব সিদ্ধ হয়। শুদ্ধ জীব সমস্ত জগৎ কৃষ্ণময় দেখিয়া তাঁহার পাদপদ্মে আত্মসমর্পণ করেন এবং প্রেমে তাঁহাকে প্রিয়তম স্বামিরূপে সেবা করিয়া সেই সেবানন্দ রসে নিমজ্জিত হন। ইহাই পরম পুরুষার্থ।

৯। সম্বন্ধাভিধেয়—বহিরঙ্গ সাধন। শ্রবণ মনন ও নিদিধ্যাসন—অন্তরঙ্গ সাধন। ভগবান্ বিষ্ণুর প্রবণতাই সেবা এবং সর্ব্বান্তর্যামিত্বই মানসী সেবা। পুষ্টিমার্গীয় সাধনই শ্রেষ্ঠ। ভক্তির বিবিধ প্রকার—মর্য্যাদা ভক্তি ও পুষ্টিভক্তি। ভগবানের বিশ্বের অনুগ্রহে যে ভক্তির উদয় হয় তাহাই পুষ্টিভক্তি।

ফলপ্রাপ্তির প্রতিবন্ধক ধর্ম্মসকল পরিত্যাগ পূর্ব্বক পরিষ্কাররূপে স্থিতিই পুষ্টি মার্গ। যেখানে ভগবানের দোষগুণ বিচার নাই, যেখানে তাঁহার ঐশ্বর্য্যের মর্য্যাদা নাই, তাহাই শুদ্ধ পুষ্টিভক্তি। যেখানে ইহলৌকিক ও পারলৌকিক বিষয়ে কোন চেষ্টা নাই, তাহাই শুদ্ধ পুষ্টিমার্গ। যেখানে স্বাধ্যায় ইন্দ্রিয়তর্পণের অনুই নিষিদ্ধ হইয়াছে, তাহাই শুদ্ধ পুষ্টিমার্গ। যে ভক্তি আশ্রয় করিলে ভগবান্ জীবকে আত্মীয়রূপে বরণ করেন, তাহাই শুদ্ধ পুষ্টিভক্তি। সমস্ত বিষয় ভোগ বা নিষ্কিঞ্চনতা, সকলভাবে সর্ব্বান্তর্যামিরূপে কায়মনোবাক্যের সমর্পণই শুদ্ধ পুষ্টিমার্গ। পুষ্টিমার্গীয় সেবায় সুদুর্লভ ভগবান্ প্রীত হইয়া জীবকে রাসোৎসবে আকর্ষণ করেন। ভগবানের বেণুনাদে আকৃষ্ট হইয়া রাসোৎসবে যোগদান করিয়া গোপীরা লাভ করায় পুষ্টিমার্গীয়গণ চরম কাম্য।

আমার দুর্ভাগ্য কেন ?

(শ্রীগৌর কৃষ্ণকান্তি পরমহংসী ভক্তিসুধাকর)

বাল্যকাল হইতেই আমার মনে (নৌকার বাদাম) প্রাক্তার প্রবল বায়ু পাইয়া আমার জীবনতরীখানাকে বিষয় বিপরীত দিকে সংসারসমুদ্রের ঘোর প্র

অবস্থিত ৬৫ শিক্ষা ইচ্ছা-শৈলের সহিত এমনভাবে সংযুক্ত করিয়াছে যে,উহাকে ভক্ষা করিবার আর কোনও উপায় দেখিতেছি না। ঐ শৈলই হইয়াছে এখন আমার একমাত্র আশ্রয়স্থল। উহার নিম্নে গমনাগমন হইলেই এখন আমি চতুর্দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া মাতৃভূমির চিত্র দর্শন করি। যদি কোনও প্রকৃত বন্ধু আমার দুঃখ দর্শন করিয়া আমার তরীখানাকে ঐ তীরে ভেড়া করেন, তাহা হইলে আমি তাঁহার শক্তির উপর নির্ভর করিয়া তাঁহাকে ঐকান্তিক হইতে বিরত করি; শৈলের কঠিন সাধুরক্ষার আঘাতে অন্তরিক্ষে এবং ত্রিতাপতাপে দগ্ধীভূত দেখিয়া যদি কোনও পরহিতৈষী মহাজন আমাকে শান্তিময় রাজ্যে শ্রীকৃষ্ণচরণকল্পতরুর তলদেশে আশ্রয় দিতে চাহেন, তাহা হইলে আমি চতুর্দিকে সংযোগকারক এমন ভয়ানক ভেলকি দেখিয়া তাঁহার কথায় বিশ্বাস স্থাপন করিতে পারি না,এমনকি তাঁহাকেও আমার 'সন্ন্যাসীর বেশে রাবণ' বলিয়াই মনে হয়; কারণ দুর্ভাগ্যবশতঃ পরিজ্ঞানে অনেকবার চুনোপুঁটি খাইয়া আমার মুখ পুড়িয়াছে, তাই এখন যদি দেখিলেও ভয় হয়।

কোনও সময়ে পুরু বয়সকালে হইতেই রাজকুমার ছিল। তাহাতে অন্তরে সম্বল না করিয়া সে কখন গ্রহণ করিত না। সময় প্রতারণা করার পূর্বেই চিত্তবৃত্তি পরিবর্তনের নিমিত্ত অনেক প্রকারের শক্তি প্রয়োগ করিয়াও কৃতকার্য্য হইতেন না। তিনি পূর্ব্বের অবিশ্বাস চিন্তা করিয়া স্তম্ভিত থাকিতেন। একদা কোনও সন্ন্যাসী রাজপুত্রের শিক্ষার ভার গ্রহণ করিলেন। তিনি রাজপুত্রকে প্রথমতঃ তাহার কার্য্যে লাগা না দিয়া বরং ঐকান্তের নিমিত্ত তাহাকে প্রলোভিত করিতেন। তাই রাজপুত্র উক্ত সন্ন্যাসীকে অতিশয় ভালবাসিত এবং সর্ব্বক্ষণ তাহার সন্ন্যাসীর নিকট থাকিত। একদা বাগানে ভ্রমণসময়ে সন্ন্যাসী একটী কচি নিম্বতরু দেখিয়া রাজপুত্রকে উহার পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলেন। রাজপুত্র উত্তর প্রদান করিতে না পারায় সন্ন্যাসী তাহাকে নিম্বপত্রের স্বাদ গ্রহণ করিতে বলিলেন। রাজকুমার নিম্বপত্রের আস্বাদন পাইয়াই তরুটিকে সমূলে উৎপাটিত করিল। সন্ন্যাসী তাহাকে উহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলে সে বলিল—এই গাছের পাতা এমনই যে প্রকার তিক্ত, বড় হইলে উহা যে কি ভীষণ তিক্ত হইবে, তাহা বলা যায় না, হয়ত অনেক লোক উহার পাতা খাইয়া মারা যাইবে, তাই আমি ইহাকে সমূলে উৎপাটিত করিলাম। রাজপুত্রের উক্তি শ্রবণ করিয়া সন্ন্যাসী বলিলেন—এই বৃক্ষটীর কচি পাতার তিক্ত আস্বাদে তুমি যেমন পরিণামে ইহার ভীষণ অনিষ্টকারিত্ব আশঙ্কা করিয়া ইহাকে বিনাশ করিলে, সেই প্রকার বালের প্রথম অবস্থাই তোমার এরিষ্ট ছয়বৃত্তি সমূহ করিয়া রাজ্যের একচ্ছত্র, এমন কি, তোমার আত্মীয়স্বজনও পূর্ব্ব হইতে তোমার কুকার্য্যের ফলাফলে সকলেই ভর্ৎসিত হইবে আশঙ্কা করিয়া তোমার প্রাণসংহারে প্রস্তুত হইয়াছে। সুতরাং এখন হইতে চরিত্র সংশোধন কর, নতুবা তোমার পরিণাম কি হইবে, তাহা তুমি সহজেই বুঝিতে পারিতেছ। সন্ন্যাসীর সেই উপদেশ কাজে লাগিল, সেইদিন হইতে রাজকুমার যাবতীয় কুপ্রবৃত্তি পরিত্যাগ পূর্ব্বক সচ্চরিত্র হইল।

পূর্ব্বোক্ত রাজকুমার সন্ন্যাসীর কথায় বিশ্বাস স্থাপন করিয়া নিম্নশ্রেণীর তিক্ত আস্বাদে কুকার্য্যের বিষময় ফল উপলব্ধি করত নিজেরে ঠিক পরিচয় করিল, আর আমরা তাহাই চাহিতেছি যে, পরম করুণাময় বৈকুণ্ঠেশ্বরগণ প্রতি মুহূর্ত্তে আমাকে মায়ার দাসত্বের নিমিত্ত আমার সঙ্গে সঙ্গে নিত্য উজ্জ্বলভাবে ঘুরাইতে থেকো আমি উহাদের কাজ করিতেছি না। পূর্ব্বোক্ত সন্ন্যাসী রাজকুমারকে শুধু অসৎপরিত্যাগ কৃতকার্য্য করাই বর্ণন করিয়াছেন, সচ্চরিত্রতার কুফলের বিষয় কিছুই বর্ণন করেন নাই; কিন্তু বৈকুণ্ঠেশ্বরগণ একদিকে অযুত নিষেধপূর্ব্বক আমাকে সচ্চরিত্রের চিত্রপটের আঘাত, অন্যদিকে ভবসংসার সুখাগারের সুখদ্রব্য আস্বাদ পাশবলিপাত্রে রাখি। প্রদর্শন করিতেছেন, কিন্তু সন্ন্যাসী বিনা কুকর্মটী আমি বিনা এবনই আশঙ্কা যে, উহা ভোজনের লোভ কিছুতেই সম্বরণ করিতে পারিতেছি না। বিশ্ব আমাকে; শতাধিক আঘাত মুখমণ্ডলে সহ্য বিশ্ব আমার আর্দ্রনাদে।

পিশাচ গ্রন্থের লক্ষণ

(২)

দুরাত্মা ব্যক্তিকে যদি তাহার নিজ সম্বন্ধে প্রশ্ন করা যায়, তবে সে কোনও বৃক্ষ বা পোকা মাকড়াকে তাহার বাসস্থলী বলিয়া নির্দ্দেশ করে, এবং তাহার খাদ্য কি, তাহা জিজ্ঞাসা করিলে পচা মাংস, পুরীষাদি আমরা দ্রব্য কচি প্রকাশ করে। ভূতত্ত্বের সমুদয় তাত্ত্বিকগণেই তাহার বিকৃত অদ্ভুত স্বভাবের পরিচয় পাওয়া যায়। এমন কি, 'সে কে', তাহা জিজ্ঞাসা করিলে পর্য্যন্ত অপর কোন মৃত ব্যক্তির নামে নিজ পরিচয় প্রদান করে।

আমরা যদি একটু ধৈর্য্যের সহিত পণ্ডিত গোস্বামীর গ্রন্থোক্ত ঐ অমূল্য বাক্যাবলীর আলোচনা করি, তবে বুঝিতে পারিব যে, ভগবদ্বহির্ম্মুখ জীবমাত্রেই পিশাচপ্রকৃতির স্বভাববিশিষ্ট। মাংসপিশাচীর অধিকৃত আমরাও বড়ই বিকৃত রুচির পরিচয় প্রদান করিতেছি, অথচ আমরা আমরাই সকলে বুদ্ধিমান ও জ্ঞানিশ্রেষ্ঠ মানব বলিয়া নিজ সভায় সেই আসনের দাবী করি! কোথা পিশাচিনী অন্তরস্থ অসদ্ধকার অনুভব করিব, তাহা দূর করিয়া নিজ মায়ার স্বরূপকে প্রকাশ করিয়া তাহার ভীষণ দংষ্ট্রাঘাত হইতে রক্ষা পাইব, তাহা না করিয়া নিজ সভায় সেই আসনের দাবী করি! কোথা পিশাচিনী অন্তরস্থ অসদ্ধকার অনুভব করিব, তাহা দূর করিয়া নিজ মায়ার স্বরূপকে প্রকাশ করিতেই সমধিক ভালবাসি।

কুরাত্মাদিগের ন্যায় মায়াগ্রস্ত আমরাও 'আমি ও আমার' এই প্রকার বিকৃতজ্ঞানের বশবর্ত্তী হইয়, এই অনিত্য জগদেহাদি পদার্থকে নিত্য বাসস্থলী মনে করিয়া, নিজেকে ধনী, পুরুষ, যুবক, বৃদ্ধ, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, সন্ন্যাসী, ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ, ধনী নির্ধন, সুখর, দুঃখী ইত্যাদি অধিক সংজ্ঞায় সংজ্ঞিত করিতেছি। আমরা একেবারে অনুচরের ন্যায় যে, পোষ্যবর্গের শ্রীমায়াচরণের "পাদপদ্মসোঽহমাস্মি" আজ এই বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডের বিজ্ঞানালোকে আমরা হস্তিত আর ভ্রমিমিশ্রই বিভ্রমকে এমনি মায়ার শ্রীচরণ-সেবী যাবতীয় হইয়া তাহার আজ্ঞা পালনার্থে বদ্ধ পরি হইয়া সংগ্রাম রহি রহি। অনাদিকল্পকাল ধরিয়া হইয়া যখন যে দেশে জন্মগ্রহণ করিতেছি, তখন সেই স্থানকেই 'আমার দেশ' বলিয়া গর্ব্ব অনুভব করিতেছি। প্রাণকুহরে কখনও মহেশ্বর নিত্যই শ্রীমন্ত্রপ্রসাদে একবিন্দু কচি প্রকাশ না করিয়া অমেধ্যভক্ষণ নানা প্রোক্ত পার্থে লোলুপরসন হইয়া কত শাস্ত্রকে দূর হইতে দূরতর করিতেছি। কুরুচির বিষয়ের ভোগবাসনাতেই মায়া পিশাচীর করাল কবলে পতিত হইয়া আমরা কখনও স্বর্গে, কখনও নরকে, কখনও বা এই ভূতলে ক্লেশপ্রদ নানা যোনি লাভ করিয়া অবনীর যাতনা প্রাপ্ত হইতেছি।

জনমপিশাচীর বিকৃত রুচির কৃপি বিধানে কত জনমিকাল যাবৎ আমরা কতই না ঘুরা করিলাম, কিন্তু প্রাণান্ত ঘরে অনেক পাইলে করিয়াও কি তাহার কামপিশাচীর শান্তি হইল?

হায়! আমাদের কি আত্মদুর্দ্দশার প্রতি কখনও দৃষ্টিপাত হইবে না? বহুত ঐ নারকীয় পাশাচরণ পুরস্কার ও নানা কথা বোনিতে পরিভ্রমণ করিয়াও কি চৈতন্য জাগ্রত হইবে না? ইহাপেক্ষা আশ্চর্য্য ঘটনা আর কি হইতে পারে? তবে আমরা শ্রবণমাত্র তত্ত্বজ্ঞের শ্রীচরণাশ্রিতো-চিত ধৈর্য্য নিকটতায় সহিত পাঠ করিতে পারিব,—

"জন্মনীয়ঃ ক্রতি ন্ কথিতা পালিত ন্ ভক্ষণা ন জন্ম নোপপাদিতা। উৎসঙ্গোভাবং যদ্বচনে সাম্প্রতং শঙ্কমুক্তিমাত্রাঃ শরণময় মা বিদুষাতাদাতে।"

সুবিজ্ঞ ওঝা যেরূপ সুতীক্ষ্ণ বার্ত্তিকে পরীক্ষা করিয়া মানবিধ মন্ত্রাদি প্রয়োগ দ্বারা পিশাচমুক্ত করেন, তদ্রূপ শ্রীহরি আর্ত্ত ঈশ্বরমন্ত্রকে মায়াপিশাচীর নিকট হইতে উদ্ধার করিয়া, ঈশ্বরের নিত্যস্বভাব ধর্ম্ম শ্রীকৃষ্ণমন্ত্রে সুপ্রতিষ্ঠিত করিয়া নির্ম্মিত, পরম দয়াময় শ্রীকৃষ্ণই জীবমাত্রে সদ্গুরুরূপে জগতে আবির্ভূত হইয়াছেন। আমরা যদি সত্যসত্যই মায়াপাশের ভৌম নিগড় হইতে মুক্ত হইবার প্রবল ইচ্ছা লইয়া তরীর কেটিকল্পসুকৃতিফল অন্ত চরণারবিন্দতলে শরণাগত হই, তবে ঐশ্বরের অপার করুণা আমাদিগকে মায়া দেবীর দুশ্ছেদ্য মায়াজাল হইতে মুক্ত করিবেই করিবে। আহা, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব অর্জ্জুনকে উপদেশচ্ছলে শ্রীকৃষ্ণ মায়ার সময় নিবারণকে অমর লিখা করিয়াছেন— "দৈবী হ্যেষা গুণময়ী মম মায়া দুরত্যয়া মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে" আমরা এই শ্রীগীতার নিত্যপার্থ পণ্ডিত পাঠনাহারে অনিচ্ছাসত্ত্বেও শ্রীগৌরসুন্দর সন্ন্যাসরূপিণী মায়াপিশাচীর কবল হইতে মুক্তিলাভের উপায়টি অতি সহজ ভাষায় বলিলেন,—

"নিত্যানন্দ চরণ রেণু নিত্য যাহি শিরে।
নিত্যানন্দের দৃঢ় ভক্তি সর্ব্বতত্ত্বে ফুরে।
সেই বোলে মায়াপিশাচী দণ্ড করে তারে।
আধ্যাত্মিকাদিতাপের তারে জারি মারে।
কামক্রোধের দাস হঞা তার লাথি খায়।
এধিতে ধরিতে যদি সাধু বৈদ্য পায়।
ওঝার উপদেশমন্ত্র পিশাচী পলায়।
কৃষ্ণভক্তি পায় তবে কৃষ্ণ নিকট যায়।"

সুকৃতিসম্পন্ন রাজকর্ম্মচারীগণ, আসুন, আমরা সকলে সমবেত হইয়া কৃষ্ণ তত্ত্ববিৎ শ্রীশ্রীমায়াপুরচন্দ্রের শ্রীশ্রীপাদপদ্মে প্রার্থনা করি, এবং আমরা যেন উপায়েই পিশাচমুক্ত হইতে পারি না।

প্রচার প্রসঙ্গ

শ্রীচৈতন্যমঠের অন্তরঙ্গ প্রচারক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ গত ৫ই বৈশাখ সন্ধ্যায় [illegible] পাইওড়ি সহরের 'কালীবাড়ীতে' শ্রীমদ্ ভাগবত পাঠ করিয়াছেন। স্থানীয় সম্ভ্রান্ত মণ্ডলীর আগ্রহে আরও কয়েকদিন ভাগবত পাঠ, কীর্ত্তন হইবে।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ঋষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্ বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত ভাবার্থ-দীপিকা টীকা, শ্রীমদ্ বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, সদানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও তিলক, তথা ও বিবৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে ঐ স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারার্থ সুবিস্তৃত ভাবপর্য্যাদি লিখিত। শ্লোকসূচী, অধ্যায়সূচিপত্র, পাদ্য ও স্নানসূচীর উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম স্কন্ধ হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ছাপা সুসম্পন্ন হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম স্কন্ধ হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৸০; দশম স্কন্ধ ১২৲; একত্র ৪০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ লিখিত সুভাষ্য সহ আদি-মধ্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া কাগজে ছাপা হইতেছে। শ্লোকের সাধুভাষা, বঙ্গানুবাদ ও প্রত্যেক পয়ারের পৃথক্ পৃথক্ অন্বিত অন্বয়ে সন্নিবিষ্ট। প্রত্যেক অধ্যায়-শেষে তত্ত্বকথা দেওয়া আছে। শ্লোক, ব্রহ্ম, শব্দ, পদ্য, গদ্য প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও প্রকারান্তে সম্বলিত গ্রন্থকার ও গ্রন্থের জীবনী সম্বলিত এই সংস্করণ অনুপম সংস্করণে ছাপা প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের সহিত স্থূল অক্ষরে মূলাংশ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত টীকার ছায়া, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিবৃত-স্থান পাদটিপ্পনী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ রয়েল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে। আদিলীলা ও মধ্যলীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছে। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছে। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৩৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কখনও প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকগুলির অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, সুধা, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছে। মূল মোটা অক্ষরে উত্তম ক্রাউন আটপেজী আকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷৷০ টাকা।

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃত সারার্থবর্ষিণী টীকাসহিত ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'তত্ত্বিকণ' নামক ভাষাভাষ্যসহিত। অধ্যায়সূচী, মাসুকারমে শ্লোকসূচী, বিবৃত-সূচী, শ্রীধরস্বামীর টীকা ও অন্বয়াদি সম্বলিত ভাষ্যসহিত উৎকৃষ্ট বাঙ্গালা তৃতীয় সংস্করণ—এই গ্রন্থ সংস্করণের ভিক্ষা ৫৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷০ টাকা মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বেই অমিয়া বিশ্লেষিণী ভীষণস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণ-কীর্ত্তনবিস্তারিণী ভীষণ-বাণীর মর্ম্ম-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সদ্ভাষ্য বৈষ্ণবসিদ্ধান্তাগারের মৌলিক কথা—পদার্থের ও ভাব-তত্ত্বের সমন্বয়ক—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিন্তিলাসচিন্তার অভিনব-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মধুরাদরের মৌলিক পরোপকার—সেবক, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বের বিস্তার যন্ত্র।

১। প্রথম ভাগ—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-তত্ত্ব, শ্রীনবদ্বীপধাম, ঈশোপনিষদ্ ভাষ্য, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও তার বিচার, অমৃত ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত রসতত্ত্ব ও প্রাকৃত রসতত্ত্ব, প্রভৃতি বিশদ তথ্যপূর্ণ গ্রন্থে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ পাই আনা।

২। দ্বিতীয় ভাগ—গুরু ও শিষ্য তত্ত্ব, মন্ত্রযোগ প্রেম কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীগুরু স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দতত্ত্ব, বিদ্বেষের মর্ম্ম ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজার [illegible] কীর্ত্তন, প্রণৌর-ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, ঔপনিষদ, ঔপপাঞ্চরাত্রিকপথ, শ্রীমদ্ভাগবতধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেবের দয়া, গৌরকথা ও কৃষ্ণকীর্ত্তন—ভক্তগণ মধুরিমাপূর্ণ সুধা-বিবৃতিত। ভিক্ষা ৸ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷০ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের শ্রীগুরুদেব বিশ্ব-বৈষ্ণব-রাজসভার আচার্য্য শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রাণের বঙ্গভাষায় বিবৃত 'বিদ্বদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সহিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, ষষ্ঠসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সর্ব্বসংবাদিনী ও গোবিন্দ-ভাষ্যাদি পাঠের প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কাগজে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সহিতে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ।৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সংস্করণ। প্রতি-পৃষ্ঠাটি প্রত্যেক শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা বর্ণিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও সানুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপপরিক্রমা

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ বিরচিত। ইহাতে চিত্রাকারে পরিক্রমার পথাদি-বিবরণ। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ।৵০ আনা

শ্রীশ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত। ইহাতে শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণভক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব—অভিধেয় বেদাদের তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, ব্রহ্ম, আত্মার বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেমভক্তির সাধনক্রম-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা পরিচর্য্যাদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সমুদয় বিষয় প্রকাশিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাহির হইয়াছে, মূল্য ১৲ টাকা, ডাকমাশুল ১৷০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অনুকরণ করে সারগর্ভ প্রতি স্তবে পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি শাস্ত্র-প্রমাণসূত্রের প্রমাণাবলি বিশ্লেষিতভাবে সন্নিবেশ করিয়া ভাষ্যকার ঠাকুর সঙ্কলন করিয়াছেন। একত্রে বৈষ্ণব সিদ্ধান্তের সারসমগ্র অল্প কথায় প্রকাশিত হইয়াছে। ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ-মহিমা—কৃষ্ণ—শক্তি—তত্ত্ববিচার—জীব অভিধেয়ভেদে—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণ ধর্ম্ম—অ [illegible] —প্রয়োজন ও প্রমাণ তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যায়ে সুন্দর শ্লোকাদি সুচারু টীকাসহ অতিশয় সরল ভাষায় অল্প কথায় সুন্দর করিয়া বুঝান হইয়াছে। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, সোনার জলে নাম লেখা গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'গোদ্রুমার্চ্চন'—[illegible] মাহাত্ম্যের সারাংশ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি ঠাকুরের গৌর পরিক্রমাপদ্ধতি নাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—ইত্যাদি দ্বারা সম্বলিত—শ্রীমৎ প্রাণগোপাল দত্ত নবদ্বীপশতকম্—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের নবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ।৵০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি সহযোগে শ্রীবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ অপ্রকাশিতপূর্ব্ব সুন্দর। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রগণের পক্ষে ১৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ প্রচারক শ্রীরামানুজ-প্রণেতা অতিপ্রাচীন বেদান্ত-সার উপনিষদ্ ও ব্রহ্মসূত্রের সারার্থ এই ক্ষুদ্র পুস্তিকায় বিবৃত হইয়াছে। [illegible] সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। মূল্য মাত্র ।৵০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌড়পাদের দ্বিতীয় শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তি সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অন্বয়মুখে বাঙ্গালা ও সংস্কৃতে ব্যাখ্যা সহ নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের [illegible] তৎসহ শ্রীমদ্বাসুদেব একটী নিবন্ধপূর্ণ অনুবাদিক টিপ্পনী প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট ([illegible] কল্পে) ভিক্ষা ।৵০ আনা, অতি সুলভ বাঁধাই গ্রাহকগণের পক্ষে ১৲ টাকা মাত্র।

ভক্তিবিনোদ

শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একখানা গ্রন্থ ক্রয় করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুরই অভাব থাকিবে না। পরম গুরুতত্ত্বসম্বন্ধে এমন সরল ও সংক্ষিপ্তসার গ্রন্থ এপর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। শ্রীগোস্বামি-শাস্ত্র-মতে সাধন-তত্ত্বে একটি সুন্দর পুস্তক হইয়াছে। অনেক সুবিধাজনক সূচী, কথাসার প্রভৃতি দ্বারা বিশেষ সুন্দর করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, মূল্য অল্পে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ পার্ষদ শ্রীল স্বরূপদামোদর গোস্বামী রচিত। এই পুস্তকে তিনি মুখ্যরূপে তাঁহার মহাপ্রভুর বিশ্বস্ত দাসগণের বৈষ্ণবতা যা, একাদশী ও নামভজন প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের মীমাংসা করিয়াছেন। পাণ্ডীত্যপূর্ণ উৎকৃষ্ট ছাপার কাগজে ও সুন্দর বাঁধাই-সহিত চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ৷৵০ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অনুপম গ্রন্থ; নিখিল পাঠকের নিত্যধন। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত ইহার মূল্য বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ মূল্য ৷৹।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীহরিনাম-মাহাত্ম্য, ভজন, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের অপূর্ব্ব বিচার ও কবিত্বপূর্ণ বর্ণনা। এই বিষয়গুলির এমন সরল পরিষ্কার আলোচনা পরিশিষ্টাকারে মুদ্রিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। পঞ্চম সংস্করণ মূল্য ৷৵০

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। প্রত্যেক ভাবুক-ভক্তের ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। সাধক মাত্রেরই ইহা একখানি এই ভজনরাজ্যের গীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ভজনসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। মূল্য ৷৵০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। ভজনে আত্মসমর্পণ, ভক্তি, ভজনলালসা, মহাজনের শরণাগতি ও সিদ্ধিলালসা-প্রভৃতি পুস্তক ৷৵০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ [illegible] নিত্যধন, আরাধিত প্রাণ-গোবিন্দের মধুর [illegible] একত্রে গ্রথিত। মূল্য ৷৵০ আনা মাত্র।

শ্রীসঙ্কল্পকল্পদ্রুম

ভক্তিকেতুমুকুটমৌলি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-রচিত স্তবগ্রন্থ। শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-সহ। মূল্য ৷০ আনা মাত্র।

শ্রীশিক্ষাষ্টক

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশাবলী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয় সুবিস্তারিত সংস্কৃত টীকা, বিস্তৃত বিবৃতি, ঠাকুরগণের প্রমাণ, সাধন ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রতিষ্ঠিত ভজনযোগ্য চিত্রসমূহ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ঐ সংস্করণ মূল্য ৷৵০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। মূল্য ৷০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের স্বরচিত প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। মূল্য ৷০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

ঐ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের [illegible] নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। মূল্য ৷০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল গোপালগুরু রচিত। বৈষ্ণবসাধনের আকর পুস্তক। মূল্য ৷০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মহাপ্রভু-রচিত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ম্মাদি সদাচার-প্রণালী, শ্লোকাকারে রচিত। মূল্য ৷০ আনা মাত্র।

মণিঃ গুরুঃ

কবিবল্লভেন্দু শ্রীমন্নারায়ণাচার্য্য রচিত। শ্রীমন্মহা-[illegible] ঔবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবতত্ত্বময়। গানুবাদ [illegible] মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

[illegible] কবি শ্রীগোবিন্দ দাস প্রণীত শ্রীগৌরতত্ত্বের প্রমাণপূর্ণ বর্ণনার গ্রন্থ। মূল্য ৷৹ আনা।

মুক্তিমল্লিকা (শুদ্ধগৌরভ)

শ্রীমন্নারায়ণাচার্য্যকৃত শ্রীমন্নারায়ণ স্বামিকৃত। বহুবারে সাধুবাদে এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এক সম্পদ। শ্রীমন্নারায়ণাচার্য্য কৃতে গৌড়পাদগুরু বিষ্ণুর মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীপাদবিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়তর্কের কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদসমূহ খণ্ডন করিয়াছেন, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা তার্কিক, বৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন করিয়াছে। মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ঐ বিষয়ে শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা যুক্ত) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকগুলি সাধুবাদ অমৃতময় স্তব ও মনঃশিক্ষা-সলিত। মূল্য বাঁধাই ৷৹ আনা, আবাধাই ৷৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, কথা, ঐতিহ্য, স্রোত ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবটী দ্বীপের সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ। রায়বিহাদুরের কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, বি-এল মহোদয়ের [illegible] সঙ্কলিত এবং [illegible] বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র [illegible] মানচিত্র-সমেত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিদ্যাবিনোদ মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা যুক্ত। উৎকৃষ্ট [illegible] মজবুত বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভিঃ পিঃ ২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুতত্ত্ব, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, দাসত্বের ভীক্ষ্ণ শ্রীনামতত্ত্ব, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামকীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপ-মহিমা, বিদ্যাপতির ভনিতা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্ট আচার্য্য-বন্দনা, মধুগোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত তুলসীমালার ন্যায় অত্যন্ত [illegible] ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ভিক্ষা ৷৵০, বাঁধাই ৷০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিবৃতি গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সংক্ষেপে প্রদত্ত হইয়াছে। ভিক্ষা ৷৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বিবৃতি গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ এবং গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সুন্দরভাবে বর্ণিত হইয়াছে। ভিক্ষা ৷৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপার্ষদ শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনন্তর পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও বেলবিমানাদি পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়গুলি সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ।০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি-সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। এক্ষণে ইহার অষ্টাবিংশ বর্ষ চলিতেছে। ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে ইহা নামের বিজয়-বৈজয়ন্তী লইয়া উপস্থিত হইতেছেন। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ অন্য কোন মাসিক পত্রাদিতে দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ ৩ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আদ্যস্থ মঠসমূহ

প্রাচীন মায়াপুর, স্বানন্দসুখদ শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রকটে প্রায় ৩০ বছর উত্তর-পূর্বে শ্রীজগন্নাথের আজ্ঞায়ায় শ্রীজগন্নাথ-মন্দির-সংলগ্ন শ্রীশ্রীচৈতন্য মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাধন-পীঠ, সাধিদ্ধ-পীঠ ও সাধক ভজনস্থলী। এই মঠাধীশে শ্রীচৈতন্যদেবের মনঃপাণি-দেহ-প্রসূত, পঞ্চাশতের অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা প্রেম-ভক্তি-রস-দর্শন-সূত্র-ভাষ্য-টীকাদির অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তদ্যার শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধা-কৃষ্ণ-সেবা-বিগ্রহের ও সাধক সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের নিত্য সেবা সেবিত হইতেছেন। এই মঠাধীশে পারমার্থিক বৈষ্ণবিক সাধক-সম্প্রদায়ের অনুকূলতায় ও পুরাতন প্রচারাদি প্রচারপত্রে 'নবদ্বীপ-প্রকাশ' মহাশয় প্রকাশিত হইতেছেন প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমারম্ভান ও অন্যান্য ভক্তগোষ্ঠীগত কীর্তন প্রচারমুখে মহা মহোৎসব দি ৮ দিবস পর্যন্ত হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ [illegible]। সভাপতি—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরহরি ব্রহ্মচারী ভাগবতরত্ন, শ্রীপাদ নীলাম্বর ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীবাসানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত মনীন্দ্রগোপাল সংকোপাধ্যায়, বিশেষজ্ঞ বাস ব্রহ্মচারী প্রমুখ সজ্জনগণ।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তবীর তীর্থ মহারাজ এখানে হরিকথা কীর্তন করিতেছেন।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৩ নং কাশিমিত্রের চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমদ্ভক্তিপ্রজ্ঞান কেশব গোস্বামী মহারাজ কর্তৃক ১৯৩৩ খৃষ্টাব্দে শ্রীগৌড়ীয় মঠ কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত হইলে। এই ভক্তি-সম্প্রদায়ে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ ভীষ্ট সম্পাদনে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয়, আচার্যবর্গের বাণীকে প্রচারণীয় প্রচারণীয় প্রচারমুখে শ্রীমঠে সংগৃহীত একটী বৃহৎ মুদ্রণ-যন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছে। পৃথিবীর সকল শ্রীগৌরনাম-প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, বি ভক্তিমিশ্রিত মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, কীর্তন, সপ্রমাণ-চতুষ্টয়-খেলাদ, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সমাক্ আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাশ্রিত শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সভাপতি—পণ্ডিত শ্রীপাদ অমৃতবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ ভক্তিপ্রজ্ঞান পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীপাদ হালিকবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তিরঞ্জন হালিকবিহারী বি-এ, শ্রীপাদ ভক্তগোপাল হালিকবিহারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোষ্ঠীযোগেন্দ্র, ব্রহ্মচারী শ্রীভক্তজ্ঞান ভক্তিপাত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীবেদকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ [illegible]

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন ও শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মায়াযোগপীঠ। এখানে শ্রীনন্দীশ্বরী সেবা ও শ্রীবিষ্ণু-প্রিয়াদেব বিগ্রহোপাসনায় এবং নিত্যসেবা ও শ্রীনামাকৃষ্ণের নিত্য সেবা তথা শ্রীগুরু-বর্গের সেবা বর্তমান। রক্ষক—গোকুলানন্দ গোস্বামী ভক্তিশাস্ত্রী বি, টি। সভাপতি শ্রীবিনোদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীনামানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীনামানন্দ আশ্রমকালী, দেবসেবা শ্রীনামানন্দ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস ও শ্রীগৌরলীলার স্থানস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-বিহারানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীনামাগ্রজ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্ভক্ত ভক্ত, শ্রীগৌরকৃষ্ণদাস গোস্বামী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত মন্দির ভবন এবং সেবা বর্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি [illegible]

প্রাচীন মায়াপুর, স্বানন্দসুখদ (নদীয়া) শ্রীগৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) স্বানন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, স্বানন্দসুখদ (নদীয়া)

এখানে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীল ভক্তিবিলাসতীর্থমহারাজের সমাধি এবং শ্রীগৌরাঙ্গদেব এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ত্রিদণ্ডিস্বামী ভক্তসার ব্রহ্মচারী প্রভু, ধর্ম, ধর্ম।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মহদ্দিগঞ্জ।

রক্ষক—শ্রীমঙ্গল ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সভাপতি—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউদ্ধব আধকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁদপাড়ী, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল বাণীনাথের প্রতিষ্ঠিত গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম।

(১০ শ্রীরূপ-গৌড়ীয়-মঠ

কাঁকরাল, প্রয়াগ ঘাট, পি

রক্ষক—শ্রীবিধান ব্রহ্মচারী, শ্রীকুলশেখর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীযোগেন্দ্রমন্দির—

মাউগাছি, কাঞ্চনপল্লী, বর্দ্ধমান।

শ্রীগোবিন্দের ঠাকুর কৃষ্ণানন্দের স্থান।

রক্ষক—শ্রীনন্দবিহারী ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীমাধবের গ্রাম, ডাক-আম, নদীয়া।

ভাগবত-নিষ্ঠাত্ত প্রচারণী প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীমাধবানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

টেংরাড়ী, সোনাডাঙ্গা, ডাকনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীমধুসূদনানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীমাধব-গৌড়ীয় মঠ

৯৩নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পুরাতনের প্রচার-কেন্দ্র, যেখানে শ্রীভক্তি-গৌরাঙ্গ ভাগবত-বিগ্রহের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীমাধবানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

[illegible] ঢাকা।

গৌড়ীয়ের প্রাচীনতম মঠের রক্ষক—শ্রীগোপাল ব্রহ্মচারী।

শ্রীবরাহ-গৌড়ীয়ের নিত্য সেবা রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীমাধবমহারাজ মঠ

চিকলিয়া, বাসুদেবপুর, ফেরিঘাটপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদনাশ্রমী। ব্রহ্মচারী পরমানন্দ

(১৮) আমলাযোড়া শ্রীপাটাশ্রম

রাজবাড়ী পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীরাধিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিষ্ণু-প্রিয়ানন্দ।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পুরীধাম, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদবাণীমন্দির নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনয়না-নন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনবীনানন্দ।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, অলিগড় রোড, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমঠের প্রভু অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনয়নমণি প্রভু, সভাপতি—ব্রহ্মচারী শ্রীবনবিহারী।

(২১) শ্রীবনবিহারানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদবিহারী-জীউর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী-শ্রীনিবাস

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং জগন্নাথপুর, কানী।

গৌর-নিত্যানন্দপুর সনাতন-শিক্ষাস্থল। এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীমানকৈলাসধনী।

(২৩) শ্রীনৃসিংহমন্দির

শ্রীনৃসিংহবাগ পুকুর, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীনৃসিংহ-গুরু-গৌরাঙ্গীয় সেবা।

রক্ষক—শ্রীপদ্মনাভ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পরমহংস ও শ্রীগৌর-বিনোদ বিলাসভীর সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দকুমার।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

কুমারহট্ট, হিসহট্ট, মানকুন্দ। ইহা শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীমধুমঙ্গল দাস, শ্রীনেপালানন্দ ব্রহ্মচারী। তীর্থ সেবাধিকার।

(২৬) শ্যামগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, শ্যামসুন্দর, কণ্ঠাল। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-শ্যামের সেবা অধিষ্ঠান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দনন্দন।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া শ্রীপাটাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ বাজু, ঢাকা

এখানে বহু কুলকুণ্ড শ্রীগোপালের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ-দাস, শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী।

(২৮) বিল্ব গৌড়ীয় মঠ—কাব্যাশ্রম

১৮ বেল ডোমার, নিউ বিল্লী।

রক্ষক—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি পরমপ্রজ্ঞ মহারাজ, শ্রীনারায়ণপরায়ণদাস

(২৯) গোয়ালপাড়াশ্রীপাটাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণদাস

লাটভবনে বৈঠক

বিকানীরের মহারাজা ও ভূপালের নবাব গত ১৪ই মে সকাল ১১টায় বম্বে সাসারলিন ট্রেনে স্পেশাল ট্রেণে যোগে উপস্থিত হন। ষ্টেশনে বড়লাটের ২ জন এডিকং এবং কর্ণেল হাসপাত ও কর্ণেল আমির আহম্মদ তাঁহাদিগকে অভ্যর্থনা করেন। গার্ডঅব অনারের সালিউট ও সম্মিলন গ্রহণের পর তাঁহারা লাটপ্রাসাদে গমন করেন এবং সেখানেই তাঁহারা অবস্থিতি করিতেছেন। ঐ একই ট্রেণে সার জেম্স বার্ডউড এবং মিঃ এম, আর জয়াকর সিমলায় পৌঁছিয়াছেন।

সার জেম্স বার্ডউড সপ্ত সিমলায় পৌঁছিয়াছেন এবং তিনি যুক্তরাষ্ট্র নির্দ্ধারণ কমিটীর সদস্য কর্ণেল হাসপাত ও অন্যান্যের সহিত হাটেল সিসিলে অবস্থান করিতেছেন।

যুক্তরাষ্ট্র নির্দ্ধারণ কমিটির যে সমস্ত সদস্য সিমলাতে উপস্থিত ছিলেন, বড়লাট তাঁহাদিগকে লাটপ্রাসাদে অভ্যর্থনা করেন। লর্ড উইলিংডন অত্যন্ত ভদ্রতা ও ধৈর্য্যের সহিত আলোচনা করেন এবং এই আলোচনা প্রায় দুইঘণ্টা ব্যাপী হইয়াছিল। এই আলোচনার ফলে ২টি বিষয় পরিস্ফুট হইয়া উঠে। এক দলের মত এই যে, যদি বৃটিশ ডেলিগেটগণ প্রস্তুত থাকিয়া থাকেন, তবে জুন মাসেই যুক্তরাষ্ট্র নির্দ্ধারণ কমিটির আগামী বৈঠক হওয়া উচিত এবং আর এক দলের মত এই যে, কমিটীর আর একবার মাত্র বৈঠক আগামী সেপ্টেম্বর মাসে লণ্ডনে হওয়া উচিত। এই শেষোক্ত দলকে সমর্থন করিয়া হায়দ্রাবাদের পক্ষ হইতে ভূপালের নবাব ও বিকানীরের মহারাজা বক্তৃতা দেন। তাঁহারা আরও বলেন যে, গান্ধীজী সেপ্টেম্বর মাসে কমিটির অধিবেশন হওয়াইবার পক্ষপাতী।

অবশ্য ইহা জানা যায় নাই যে, গান্ধীজী সেপ্টেম্বর মাসে বৈঠকের অধিবেশন করিতে চাহেন কেন। সম্ভবতঃ তিনি মনে করেন যে, তখন সাম্প্রদায়িক সমস্যার আলোচনা সফলপ্রদ হইবে। এক্ষণে বুঝা যাইতেছে যে, গোলটেবিল বৈঠকের সম্মেলন আগামী শীতকালে অনুষ্ঠিত হইবে বলিয়া।

ডাকাত-দলের সহিত পুলিশের সংঘর্ষ

পাঠান ও পার্ব্বত্য হিন্দুদের একদল লোক কোনও দুষ্ট বিক্রেতার দোকানে ডাকাতি করিবার অভিপ্রায়ে আসিতেছে, এরূপ সংবাদ পাইয়া বোম্বাই সহরতলীর পুলিশ, দুষ্টদিগকে পাকড়াও করিবার জন্য ২ দল ডিটেক্টিভ পুলিশ এবং একটী মুসলমান সার্জেন্ট ৪০ জন কনষ্টেবলকে সঙ্গে লইয়া যাত্রা করেন।

বোম্বাইয়ের নিকটে ঘাটকপার নামক স্থানে পুলিশেরা আত্মগোপন করিয়াছিল। ডাকাতেরা অগ্রসর হইতেছে দেখিয়া মিঃ ব্রাকটোন একজন পাঠানকে ধরিবার চেষ্টা করে। সে তৎক্ষণাৎ এক সুদীর্ঘ ছোরা বাহির করিয়া মিঃ ব্রাকটোনকে আঘাত করে। ইহাতে তিনি ৬স্থলে আহত হন। অতঃপর তাঁহাকে ৬ষ্ঠ হাসপাতালে প্রেরণ করা হয়। ১১ই মে সন্ধ্যায় তাঁহার মৃত্যু হইয়াছে। ইহার বয়স ২৪ বৎসরের বেশী হয় নাই।

কলেরা ও বসন্তের প্রকোপ

গত ৯ই মে যে সপ্তাহ শেষ হইয়াছে সেই সপ্তাহে নিম্নলিখিত ৯টী জেলার কলেরার মৃত্যুসম্বন্ধে এইরূপ বৃদ্ধি পাইয়াছে:—

হাওড়া ১৬-১৮, মদীয়া ১৪-২২, যশোহর ৯-১২, বগুড়া ৫-৭, ঢাকা ১২-২৪, মৈমনসিংহ ৯-৩৭, চট্টগ্রাম ৩১-৭৯, ত্রিপুরা ৫০-৮৫, ফরিদপুর ১১-১৭। নিম্নলিখিত জেলাগুলিতে মৃত্যু সংখ্যা এইরূপ কমিয়াছে: বর্দ্ধমান ২১-১৮, মেদিনীপুর ৩২-২৯, ২৪ পরগণা ৪০-১৯, কলিকাতা ৪৪-৩০ এবং রাজসাহী ১৩-৭ বসন্তে কলিকাতায় ১৮, ত্রিপুরায় ১৯, বর্দ্ধমানে ১৪, মৈমনসিংহে ৯, ফরিদপুর ২৪ পরগণা এবং যশোহর—প্রত্যেক জেলায় ৭, বাঁকুড়া এবং রঙ্গপুর প্রত্যেক জেলায় ৪, বীরভূম, মুর্শিদাবাদ এবং কুচবিহার—প্রত্যেক জেলায় ৩, মেদিনীপুরে ২, ঢাকা এবং বোগরাতে প্রত্যেক জেলায় ২ এবং আসানসোল খনি উপনিবেশ, হুগলী ও খুলনা—প্রত্যেক জেলায় একজন করিয়া লোক মারা গিয়াছে। কলিকাতায় ৬ জন লোক উন্মত্ত হওয়ায় মারা গিয়াছে।

এই সমস্ত জেলায় অধিকতর প্রতিষেধমূলক ব্যবস্থা অবলম্বন করা হইতেছে।

ভ্রমণকালে রেল দুর্ঘটনার জের

১৯৩০ খ্রীষ্টাব্দের ১৫ই মে তারিখে গাফিলতি সহকারে ট্রেণ চালাইয়া দুইটী লোকের মৃত্যু ঘটাইবার অপরাধে করিম মহম্মদ নামক একজন ড্রাইভার পারাওয়াড়ী বারন্ধ কুর্ত্ত, কন্ট্রাক্টর জিনসন সাহেব কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিল। এই দণ্ডাদেশের বিরুদ্ধে হাইকোর্টে যে আপীল হইয়াছিল সেই আপীলের রায়ে বিচারপতি মাকে মন্তব্য করিয়াছেন যে, শাস্তি ঠিকই বিবেচনা করিয়া দণ্ডের পরিমাণ হ্রাস করিয়া তিনমাস করিয়াছেন। ঘটনার বিবরণে প্রকাশ যে ট্রেণখানি গ্রেম হইতে ছেড়ে যাইতেছিল। একটী ষ্টেশনে গাড়ি বিশ্রামের সময় কয়েকজন কুলী কাজ করিতেছিল, সে সময় ড্রাইভার বিপরীত পরাস্ত করিয়া তাহাদের উপর পড়ে। ফলে দুইজন লোকের মৃত্যু হয়।

মিশরে পুলিসের গুলি

মিশরীয় পার্লামেন্টে সদস্য সংক্রান্ত নির্ব্বাচন ১৪ই মে সকালে আরম্ভ হয়। বিভিন্ন দলের লইয়া দুজন ওফদের অনেক বিষয় ইতিমধ্যে হইয়া গিয়াছে। সোমবারে রেলওয়ে ও তারের সংবাদ কর্তৃপক্ষের ধর্ম্মঘটের সম্ভাবনা দেখা দিয়াছে। ধর্ম্মঘটে উদ্যত জনতা ট্রাম ও বাস সমূহ আক্রমণ করিয়াছিল এবং পথের ধারের লাম্প পোষ্ট তুলি ফেলিয়া দিয়া রাস্তার চলাচল বন্ধ করিতে চেষ্টা করিয়াছিল। ফলে, পুলিশ গুলি চালাইতে বাধ্য হয় এবং অনেক লোক হতাহত হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ। আন্দোলন এখনও সকলে চলিতেছে বলিয়া প্রকাশ।

১৯শে মে ইংলিশম্যান পত্রিকার প্রকাশ যে, ধর্ম্মঘটে আরও ৪ জন নিহত ও ৬৮ জন আহত হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ।

১৪টি মেয়ে অপহরণের মামলা

বিগত ১৭ই অক্টোবর তারিখে বোম্বাইয়ে যে পতাকা অভিবাদন উৎসব হয়, সেই সময়ে বোম্বাই পুলিশের সার্জেন্ট কিনান এলাহানের মধ্যে হইতে ১৪টি মেয়েকে একখানা লরীতে তুলিয়া সহরের বাহিরে লইয়া যায় এবং তথায় তাহাদিগকে ছাড়িয়া দেয়। এই সব মেয়েদের পক্ষ হইতে কুমারী গোপাল সাই বাবুরাও ম্যাজিষ্ট্রেটের আদালতে উক্ত সার্জেন্টের বিরুদ্ধে মেয়ে অপহরণের অভিযোগ এক মামলা আনেন। ম্যাজিষ্ট্রেট এই বলিয়া মামলা ডিসমিস করেন যে, উক্ত সার্জেন্ট সরল বিশ্বাসে এই কাজ করিয়াছেন। এই আদেশের বিরুদ্ধে কুমারী গোখলে বাম্বে হাইকোর্টে এক আপীল রুজু করিয়াছেন। আপীল গ্রাহ্য হইয়াছে।

সুরাট পুর যুব-সম্মেলন

চৌঅরশীতে ফরিদপুর যুব-সম্মেলনের যে অধিবেশন হইবে, তাহে অভ্যর্থনা সমিতির আবাহনমন্ত্রে প্রীযুক্ত যে, এম, সেনগুপ্ত, ডাঃ যে এম মৈত্র, ডাঃ যে এম হাবিবুল্লা, ডাঃ কানাইলাল গাঙ্গুলী, ডাঃ প্রফুল্লচন্দ্র ওহদার, ডাঃ ভূপেন্দ্রনাথ বসু, প্রীযুক্ত অমরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, প্রীযুক্তা ইন্দিরা দেবী, প্রীযুক্তা জ্যোতিষ্প্রভা গাঙ্গুলী প্রভৃতি নেতৃস্থানীয় সম্মেলনে যোগদানে সম্মতি জানাইয়াছেন তাঁহাদিগকে অভ্যর্থনা করার জন্য বিপুল আয়োজন করা হইতেছে।

সম্মেলনের সঙ্গে একটী বলেমী প্রদর্শনীর ব্যবস্থা হইতেছে।

বাসিকার্স ও অন্যান্যের খেতাব নিষ্ক্রিয়ে অভিযোগ

একটী এপ্রাহ্মণবন্ধু কোম্পানি ইংলিশ ব্যবসায়ীর উপর অত্যাচার করিবার অভিপ্রায়ে সেক্রেটারীয়ট অব্ দেবীর লক্ষ, কি, প্রিচার্ডকে হেয়ারের বিরুদ্ধে ম্যাজিষ্ট্রেট চার্জ সংক্রান্ত সপ্তম মামলাতে অভিযুক্ত করেন। এই অভিযোগের বিরুদ্ধে হাইকোর্টে পিটিশন রুজু করা হইয়াছে। বিচারপতি আপীল মঞ্জুর করিয়াছেন।

চুরির দায়ে জামাতা অভিযুক্ত

হাওড়া জেলা বিলা জমিদারি দাবী করে। গত ১৮ই এপ্রিল তাহার জামাতা মাহাতাল হিন্দুটী বন্ধু লইয়া বাড়িতে তাহার থাকিতে চায়। শাশুড়ী তাহাদের ঘরে অতিথিদের শুইতে দিয়া অন্যত্র চলিয়া যায়। ঘোরে উঠিয়া দেখে যায় যে অতিথিরা পলায়ন করিয়াছে ও তৈজসপত্র এবং অলঙ্কারাদিও নাই। শাশুড়ী তাহাদের নামে গ্রেপ্তারী ও অন্যান্য পরওয়ানা বাহির করিয়া তাহার উলুবেড়িয়ার বাড়ী হইতে কিছু জিনিসপত্র বাহির করে ও জামাতাকেও গ্রেপ্তার করা হয়। মামলা চলিতেছে।

বিশ্ববিদ্যালয় প্রশ্ন পত্র প্রকাশের জের

ছয় জনের মুক্তিলাভ

পাঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রীক্ষার পূর্ব্বে প্রশ্নপত্র প্রকাশ হইয়া পড়া সম্পর্কে যে নয়জন ব্যক্তিকে পুলিশ গ্রেপ্তার করিয়াছিল তাহাদের মধ্যে ছয়জনকে ছাড়িয়া দিয়াছে। প্রকাশ যে, বাকী তিনজন অর্থাৎ বোটকের ষ্টেশন মাষ্টারের পুত্র বিদ্যাপ্রকাশ, গোলাবাড়ে কারখানার ষ্টোরকীপার ষ্টেশনের জনৈক টিকিট মাষ্টার দুষ্টি ও যড়যন্ত্রের অভিযোগে বিচারার্থে প্রেরিত হইয়াছে।

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাধারণের আশ্রমদেয়।
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৷০
মাসিক ১৲
নমুনা কপি ১০ পয়সা।

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৮৲
অর্দ্ধ কলম ৩৷৷০
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার পৃথক।

ভারতের সর্ব্বত্র বহুল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ বর্ষ] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৬৭শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীধাম মায়াপুর- ৭ই জ্যৈষ্ঠ বৃহস্পতিবার ১৩৪৮, ২১শে মে ১৯৪১

নানা কথা

কালিগঞ্জে জনসভা

গত ১৩ই মে সন্ধ্যা ৭টার সময় কালী- ও রোয়ারীতলা হলে শ্রীযুক্ত প্রফুল্লচন্দ্র ঘোষ চৌধুরীর সভাপতিত্বে এক জনসভা হইয়াছিল।

শ্রীযুক্ত গোপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়, মৌঃ ফজলুর রহমান, সত্যাগ্রহীদলের শ্রীযুক্তা রাধিকা দেবী, ঈশান দেবী, এবং দেবগ্রামের কংগ্রেসকর্ম্মী শ্রীযুক্ত চণ্ডীগোপাল মুখোপাধ্যায়ের পত্নী দেশের বর্ত্তমান আন্তর্জাতিক অবস্থা বর্ত্তমান কর্ম্মপদ্ধতি ও ধনী-দরিদ্র সমস্যা আলোচনা করিয়া বক্তৃতা দেন।

পরিশেষে কংগ্রেস সভ্য হইবার জন্য জনসাধারণকে অনুরোধ করা হয়। সভায় প্রায় সহস্রাধিক পুরুষ এবং দুই শতাধিক মহিলা উপস্থিত ছিলেন।

জুড়ানপুরে অদ্ভুত সন্তান

জুড়ানপুর গ্রামে কার্ত্তিকচন্দ্র মণ্ডলের একটী অদ্ভুত সন্তান প্রসব করিয়াছিল। তাহার মুখ পশ্চাৎ দিকে অর্থাৎ পৃষ্ঠের দিকে। নাসিকা ও ইন্দ্রি নাই। হাত দুইখানা পৃষ্ঠদেশ হইতে বাহির হইয়াছে। পায়ের পাতা পশ্চাৎ দিকে। লিঙ্গ বা গুহ্যদ্বার কিছুই নাই। একটী মাত্র ডিম্ব ঘণ্টা জীবিত ছিল।

নলাডাঙ্গায় ডাকাতি

নলাডাঙ্গা গ্রামে গত পূর্ণা জৈষ্ঠ ২৩৪৮ ডাকাতি হইয়া ডাকাতি ঘুরিতে গিয়া ডাকাত ধরা পড়িয়াছে। ডাকাতদের মধ্যে কয়েকজন নামজাদা ব্যক্তি ডাকাত

নৈনিতালে শ্রীযুত গান্ধী

বক্তৃতার পথে সুভাষচন্দ্রের সম্বন্ধন।

রেঙ্গুণে বাঙ্গালীর কারাদণ্ড

মহাত্মার প্রতি যুক্তরাজ্যে সহানুভূতি

পূর্ব্ব ও উত্তরবঙ্গে দুর্ভিক্ষ

ওজোয়ান ভারতসভা সম্মেলন

জুড়ানপুরে অদ্ভুত সন্তান

বালিকা সত্যাগ্রহীর সম্ভ্রম হানি

পেটের পীড়ায় আত্মহত্যা

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

অ্যাসিস্টেন্ট—গ্রন্থপ্রিন্টার্স

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

দিঘতে তাড়াইয়া একমাইল দূরে কামারী পর্য্যন্ত লইয়া গিয়াছিল। এই সম্পর্কে কেতুগ্রাম (বর্দ্ধমান) থানার হৈয়ম গ্রামের দুই জন ডাকাত পুলিশ কর্ত্তৃক ধৃত হইয়াছে।

মিউনিসিপ্যাল একাডেমীর পুরস্কার বিতরণী সভা

গত ১৭ই মে কুষ্টিয়া মিউনিসিপ্যাল একাডেমীর বার্ষিক পুরস্কার বিতরণী-সভার অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। সভায় কুষ্টিয়া মা বিশিষ্ট সভাপতি এবং বাহি ব্যক্তি ও পল্লী পুরস্কার বি[illegible] সম্পাদন করেন।

বক্তৃতার পথে সুভাষচন্দ্রের সম্বর্দ্ধনা

শ্রীযুত সুভাষ চন্দ্র বসু বাঙ্গা বিভিন্ন [illegible] ভ্রমণ করিয়া শ্রীহট্ট, পূর্ব্ব ও উত্তরবঙ্গে কংগ্রেসের বি নিশ্চিন্তি করিতেছেন। তিনি কংগ্রেসের গোলমাল মিটাইয়া দেশে যাওয়ার পথে কেবল কংগ্রেস [illegible] অনুরোধে দু মিনার একদিন অব করিয়া যান। এই স্থানের বিভিন্ন কংগ্রেস কর্ম্মীদের মধ্যে যে বিরোধ ছি তাঁহার চেষ্টায় তাহার মীমাংসা হ গিয়াছে। দীর্ঘ আলোচনার পর স দলই মীমাংসায় সম্মত হন। মীমাং সর্ত্তগুলি একখানা কাগজে লিপি করিয়া ডাঃ প্রফুল্ল ঘোষ, শ্রীযুক্ত অ প্রসাদ চৌধুরী, মৌলবী আবুল কা আহম্মদ চৌধুরী, শ্রীযুত পুলীন বি গুপ্ত, নীরেন্দ্র নাথ দত্ত, শ্রীযুক্তা হেমপ্র মজুমদার এবং অন্যান্যের সম্মুখে উ বলেই খবর করেন।

রাত্রি ১৷৷০ মিনিটের সময় মধ্যে প্রাঙ্গণে মীমাংসা হয়। ২৷৷০ বাবু স্থান হইতে নোয়াখালি যাওয়ার সোজা ট্রেনে চলিয়া যান। ত তাঁহাকে বিদায় অভিনন্দন প্রদান হয়। বিপুল করতালির মধ্যে বি বিদায় গ্রহণ করেন।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট্" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকমণ্ডলী ছাত্রদিগকে অতি অল্পের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সুবর্ণ সুযোগ বেশী দিন আর থাকিবে না

— কেন না —

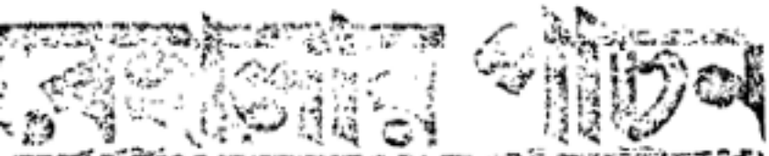
আতঙ্ক-নিগ্রহ ঔষধালয়ের

৫০ বাৎসরিক আনন্দোৎসব বা সুবর্ণ জুবিলী শেষ হইতে আর বিলম্ব নাই। এই উৎসব শেষ হইলেই সুবর্ণ অক্ষরে অঙ্কিত "শক্তি-সঞ্জিবনী বটীকা" পূর্ব্বের নির্দ্ধারিত ১২৲ টাকা মূল্যেই বিক্রয় হইবে। ৩১শে মে পর্য্যন্ত উহা ৮৲ টাকায় পাওয়া যাইবে। এই বটীকা এক কথায় বলিতে গেলে নব-জীবন দান করিতে সমর্থ। সুবর্ণ জুবিলীর কথা উল্লেখে আজই মনিঅর্ডারে ৮৲ টাকা পাঠাইয়া উহার এক কৌটা মটন। সত্বর হউন। বিলম্বে নিরাশ হইবেন। ১লা জুন হইতে ১২৲ টাকা মূল্যে বিক্রয় হইবে।

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্ক-নিগ্রহ ঔষধালয়।

১১৪নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



সর্ব্বপ্রকারের স্ত্রীরোগের অব্যর্থ মহৌষধ ও রজোবিকার

২৩বছরের স্ত্রীরোগে ভুগে ৩ মাস শিশিতে ঘনীভূত অবস্থার ঔষধের সমপরিমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১৷৷০ আনা, পাঁচটি ৬৲ আনা, ডজন ১৩৲ আনা।

অফিস ১১৯।২ ঈডেন্‌ডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ব-বাঙ্গালায় সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবারাত্রি কাজ চলিতেছে

বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

৯০নং শাঁখারিপুকুর, ঢাকা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

ঔষধ বেরাবরে হইবে। অগ্রিম সাহেব খরচ (বাওয়া এবং আসার) পাঠাইলে গিয়া ঔষধ সেবা করা অথবা এখানে আসিয়ে ঔষধ সেবন করা আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ লইয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিশোরচন্দ্র উকীল, বদ্যা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাঠী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুত রামগোপাল বসু এম্, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুত ধরণীস্থ সিংহ, ১১৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, শাটবোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার জ্যেষ্ঠপুত্র গত ৬ মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুত কিশোরচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযতীন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার বালিয়া) ৫নং ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। ওরিয়েণ্টেল লাইফ ইন্সিওরেন্স, কলিকাতা।

যমের মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যমের মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কার হয় নাই সত্য, তথাপি যাঁহারা নানাবিধ অনিয়মিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া ভাবিতেছেন মরা ভবিষ্যতে এবং নানা প্রকার যেমন, প্রমেহ ধাতু দৌর্ব্বল্য, স্নায়বিক দুর্ব্বলতা, স্বপ্নদোষ, ঢাকায়, পাকস্থলীর পীড়া, অর্শ এবং স্ত্রীলোকদিগের যাবতীয় বাধক, বন্ধ্যা, বৃক্কশূল, সূতিকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, চিরদিনের জন্য রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটার্স সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার শত শত প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে, যাঁহারা অন্যান্য বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১৷৷০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

৯৩নং পুঃ, গাওে-রিচ লেন, কলিঃ।

টিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, ব্যবচ্ছেদের যাতনাটী দিয়া বৈদ্যুতিক প্রক্রিয়াতে কৌষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৮ নং কর্ণন ষ্ট্রীট, বহুবাজার, কলিকাতা।

মাদল মঞ্জরী

ষ্টকের জন্য ৫ মাদলের, ঔষধাদির ব্যয় প্রভৃতি ভুক্তভোগী, ব্যবসায়ী, মাত্রেরই, বুক ৩৬ ইঞ্চি, ঔষধ সেবনের নিয়ম পত্রে লিখিয়া আরোগ্য করিতেছি, পত্র লেখা ষ্টাম্প করিতে অধিকার চাহিবেন। মূল্য ১৲ টাকা, এক টাকা।

পুরুষত্বহীনে ৫ দিনে পুরুষত্ব করা আরোগ্য করিয়া শক্তিমান করে। মূল্য ৫ ডোজ ১৲ টাকা।

"স্বপ্নদোষবিলাসিনী বটিকা" বীর্য্যধারণ করত সহবাসশক্তি স্থায়ী ও বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১০ বটী ২৲ এক টাকা।

ডাক্তার নারায়ণচন্দ্র ঘোষ-মজুমদার

১৩৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

কলিকাতা-মায়াপুর—৭ই জ্যৈষ্ঠ বৃহস্পতিবার—১৩৩৮

...হরি

...অনন্ত প্রকার সাধনভক্তির মধ্যে ...মানবগণ চতুষ্টি প্রকার ভক্তাঙ্গ 'বৈধ' ...সাধনবিচারে অধিক হয়। শ্রীমদ্ ...সম্বন্ধে শ্রীপ্রহ্লাদোক্তিতেও আমরা শুদ্ধ ...ভক্তির উল্লেখ দেখিতে পাই। শ্রীগৌর-...সুন্দর বলিয়াছেন,—শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তনই সকল ...জীবের উদ্ধারের প্রেষ্ঠ উপায়।

...কেবল মনের দ্বারা অনুষ্ঠিত হয়। ...কালে জনকর্ত্তা মননধর্ম্ম হইতে ...লাভ করেন। কিন্তু শুদ্ধ স্পন্দিত ...হইলে উহার অপেক্ষা অধিক ফলপ্রাপ্ত ...কীর্ত্তন হইয়া যায়। কীর্ত্তন হইলে শ্রবণ-...কীরও প্রয়োজন ঘটে। 'সঙ্কীর্ত্তন' শব্দে ...অনুচ্চারণে কীর্ত্তন অর্থাৎ যাহা কীর্ত্তিত ...হইলে অন্য প্রকার সাধনাঙ্গের সাহায্য ...আবশ্যক হয় না।

শ্রীকৃষ্ণের মানসিক কীর্ত্তন 'সংকীর্ত্তন' ...কৃষ্ণের লক্ষ্য নহে। যদি কৃষ্ণের ...মানসিক কীর্ত্তন করিয়া জীবের সর্ব্ব-...প্রয়োজন না হয়, তাহা হইলে কৃষ্ণ-...কীর্ত্তনের শক্তিবিষয়ে অনেকে সন্দিগ্ধ হইয়া ...পড়েন। শ্রীকৃষ্ণের সমাক্ কীর্ত্তন সর্ব্বোপরি ...আবশ্যক হউন। বিস্তৃতভাবে কীর্ত্তনে ...মানসিক ক্রিয়াদির সিদ্ধি হয়। অপ্রাকৃত ...রাজ্যে শ্রীকৃষ্ণই বিভু, সেখানে কোন ...ব্যক্তির অবকাশ নাই, সুতরাং প্রাকৃতিক ...জীব সকল সিদ্ধিই শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তনে লাভ ...করে। সর্ব্বসিদ্ধির মধ্যে ভক্তি বিশেষ সিদ্ধি। শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তনে সন্নিষ্ঠ তাহাই এস্থলে ...প্রদর্শিত হইয়াছে।

শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন জীবের মলিন, চিত্ত-...দর্পণের পরিমার্জ্জনকারী; ভবমহাদাবাগ্নি-...নির্ব্বাপণ, কৈরবচন্দ্রিকাবিতরণ, বিদ্যাজীবন, ...আনন্দাম্বুধিবর্দ্ধন, প্রতিপদে পূর্ণামৃতাস্বাদন, ...সর্ব্বাত্মস্নপন—এই সকল বিধ প্রাকৃত আশিস্ত্ব দ্বারা বদ্ধজীবের ...চিত্ত সম্পূর্ণরূপে আবৃত হইয়া আছে। ...জীবের চিত্তদর্পণ হইতে ঐ আবর্জ্জনা পরি-...মার্জ্জন করিবার প্রধান যন্ত্র শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন। ...চিত্তদর্পণে ভগবদ্রূপ প্রতিফলিত হইবার ...প্রতিবন্ধকে ঐ বিবিধ কৈতব আবরণ ...বর্ত্তমান। শ্রীকৃষ্ণের সঙ্কীর্ত্তনই তাহা ...উন্মোচন করিতে সমর্থ। শ্রীকৃষ্ণের সমাক্-...রূপে কীর্ত্তন করিতে করিতে কবি ধীর ...হৃদয়ের নিজ কৃষ্ণকৈঙ্কর্য্য উপলব্ধি করেন।

এই সংসার আপাতমধুর হইলেও ইহা ...নিবিড় অন্তরাত্মারে দাবাগ্নিসদৃশ। দাবাগ্নি ...রূপ জ্ঞানরহিত দুষ্কৃতরাশি মধ্যে মধ্যে বিনাশ-...প্রাপ্ত হয়। কৃষ্ণবিস্মৃতজন সংসারের জ্বালা-...দাবাগ্নির তাপের তীব্র সর্ব্বদা সহ্য করেন, কিন্তু কৃষ্ণের সমাক্ কীর্ত্তন হইলেই এই সংসারে থাকিয়াও কৃষ্ণোন্মুখতা-হেতু দাব-জ্বালার দহন হইতে নিষ্কৃতি লাভ করেন।

শ্রীকৃষ্ণের সমাক্ কীর্ত্তন পরম মঙ্গল শোভা বিতরণ করে। 'শ্রেয়—মঙ্গল; 'কৈরব'—কুমুদ, 'চন্দ্রিকা'—জ্যোৎস্না, শুভ্রত্ব। চন্দ্রোদয়ে যেরূপ কুমুদের শুভ্র বিকাশ লাভ করে, শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তনে তদ্রূপ অখিল কল্যাণে সমুল্লসিত হয়। অন্যাভিলাষ, কর্ম্ম, ও জ্ঞান কল্যাণের উপায় নহে, পরন্তু শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তনই জীবের পরম মঙ্গল-বিধায়ক।

মুক্তক উপনিষদে দুই প্রকার বিদ্যার কথা আছে। লৌকিকী বিদ্যা ও পরাবিদ্যা। শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন সৌভাগ্যে লৌকিকী বিদ্যাধীন জীবনসদৃশ এবং মুখ্য ভাবে পরাবিদ্যা বা অপ্রাকৃত বিদ্যাধীন জীবন। শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তনপ্রভাবে জীব জাগতিক বিদ্যার অন্ধকার হইতে উন্মুক্ত হইয়া কৃষ্ণসম্বন্ধজ্ঞান লাভ করেন। অপ্রাকৃত বিদ্যার সমষ্টিভূত বস্তুই শ্রীকৃষ্ণ-সঙ্কীর্ত্তন।

শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তনই জীবের অপ্রাকৃত আনন্দসাগরের বর্দ্ধনকারী। যত কলাপর সম্পূর্ণতাময় নহে, অতএব অখণ্ড আনন্দই ...সহিত তুলনীয়

শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন প্রতিপাদেই পূর্ণামৃত আস্বাদন করায়। অপ্রাকৃত রসাস্বাদনে অভাব বা অপূর্ণতা নাই। শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন হইতেই সকলপ্রকার পূর্ণ নিত্য রসাস্বাদন হয়।

অপ্রাকৃত সকল বস্তুই শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তনে স্নিগ্ধতা লাভ করে এবং প্রাকৃত রাজ্যে যেরূপ মন ও তদতিরিক্ত আত্মা শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তনে কেবল যে স্নিগ্ধতা লাভ করে, তাহা নহে, পরন্তু তাদাত্ম্যের মিলতা অবশ্যম্ভাবী। উপাধিগ্রস্ত জীব স্থূলসূক্ষ্মভাবে যে সকল মলিনতা লাভ করিয়াছেন, সেই সমস্তই কীর্ত্তনপ্রভাবে বিধৌত হইয়া যায়। ভক্তের অভিনিবেশ ছাড়িয়া গেলে কৃষ্ণোন্মুখ জীব সুশীতল কৃষ্ণপাদপদ্মসেবা লাভ করেন।

শ্রীজীবগোস্বামিপ্রভু শ্রীভাগবতসন্দর্ভের অন্তর্গত শ্রীভক্তিসন্দর্ভে ২৭৩ সংখ্যায় ও শ্রীমদ্ভাগবত ৭ম স্কন্ধে ক্রমসন্দর্ভে লিখিয়া-ছেন,—"অতএব বন্ধশান্ত্যা ভক্তিঃ ফলৌ কর্ত্তব্যা তদা কীর্ত্তনাখ্যাভক্তিসংযোগেনৈব।"

বৃথা অভিমান

(শ্রীযুক্তা অর্পণা দেবী)

জাগেনি পরাণ,
মিছে অভিমান,
জীবন যদি যামিনী রই?
ঘটিবে জাগিত,
চেতনা জাগিত,
তবে কি আজিও ঘুমায়ে রই?
এখনো নয়ন,
অশ্রুসিক্ত স্বপন,
আপনার মুখকে সুখের দিয়া।
ছলনার বাণী,
অবোধ পরাণী,
বঞ্চিতে এখনো অবশ নিয়া।
করুণাসাগর
আচার্য্য প্রবর
গাহিছে পূর্ণ অরাজমাখা।
না শুনিনু হায়,
বধিরের প্রায়,
অন্ধ চিনে না রতন যথা।
তত্ত্বজ্ঞানহাস,
অন্ধ অভিলাষ,
এখনো ভুলায় মোহন সাজে।
চারুবেশ ধরি',
প্রকৃতি সুন্দরী,
ভুলাইতে আসে সকাশ মাঝে।
অচ্যুতসেবক
ভকতিপথিক,
কেহ তাঁহার মানিনু কই?

কোটি কোকিলের,
সে' গানেরও,
মধে সমতুল, এ' জান কই?
হায়রে কপট,
মায়ার নাটা!
এর চেয়ে ঘোরে সবাই ভালো।
বাহিরে তুলাস,
ধরি' সাধু বেশ,
অন্তরে তোর নিকষ কালো॥

দার্জ্জিলিং শৈলে শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার

(শ্রীপাদ কিশোরীমোহন ভক্তিবারিধি বি,এল

নিদাঘের নিদারুণ তাপে তাপিত মানব যখন অত্যন্ত অধীর হইয়া উঠে, তখন সে শীতলতা ও শান্তিলাভের জন্য দার্জ্জিলিং শৈলে আরোহণ করিয়া থাকে। হিমালয় পর্ব্বতে দার্জ্জিলিং একটী স্বাস্থ্যকর ও শীতল স্থান হওয়ায় বহুলোক সেখানে তাপিত প্রাণ শীতল করিবার জন্য বহু ব্যয় স্বীকার করিয়াও গমন করিয়া থাকেন। ইহা ব্যতীত প্রকৃতির মনো-হারিণী দৃশ্যাবলীও মানবগণকে তথায় আকৃষ্ট করিয়া থাকে।

মদৃশ দুর্ভাগার অদৃষ্টে দার্জ্জিলিং দর্শনের সৌভাগ্য ঘটিবার কোন আশাই ছিল না। শ্রীশ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার পরম রাজপ্রবর ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তি সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ তথায় গিয়াছেন এবং শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার করিতেছেন শুনিয়া এই সুবর্ণ সুযোগ গত ১০।৫।৩১ তারিখে তাঁহার শ্রীচরণান্তিকে উপস্থিত হই।

কয়েক দিবস পূর্ব্বে উক্ত গোস্বামী মহারাজের শ্রীচরণাশ্রিত ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজের শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারের ফলে দার্জ্জিলিং-বাসী অনেকেই উক্তবাণীর মাহাত্ম্য উপলব্ধি করিতে পারিয়াছেন। তৎফলে তাঁহারা আচার্য্যপ্রবর শ্রীল প্রভুপাদের চরণে আশ্র হইয়া তাঁহার মুখনিসৃত শ্রীচৈতন্যবাণী শ্রবণের জন্য পিপাসার্ত্ত হইয়া তাঁহার নিকট যাতায়াত করিতেছেন।

দার্জ্জিলিংএ বসন্তের দ্বারা মার্চ্চ বাহিক তাপ হইতে নিষ্কৃতি লাভ করি দৈহিক শীতলতা লাভ করিতে পারে সন্দেহ নাই। কিন্তু ঐরূপ দৈহিক তা বাস্তবিক জীবের যে তিন প্রকার তাপ আছে তাহার হাত হইতে ত ঐ প্রকারে অব্যাহতি লাভ হয় না। এখানেও ত সেই শোক মোহ ও জড়া প্রকৃতির তাণ্ডব নৃত্য বর্ত্তমান মানুষের দেহ ও মন নয়ন। উহাদে বিনাশে বাহিক শীতলতায় আর আবশ্য

না, কিম্বা দার্জ্জিলিং বসবাসের উপ-
স্থিতা থাকে না। দেহ ও মনের
তিরিক্ত জীবাত্মা নামে কথিত যে অবি-
র, নিত্য সনাতন বস্তু আছেন, তাঁহার
ন্তি বা শীতলতা লাভ কিসে হয়, সে
কে মায়ামুগ্ধ জীবের কই আসৌ লক্ষ্য
ই বা তাহা অনুসন্ধানের জন্য জীবগণ
সৌ ব্যস্ত নহেন।

দার্জ্জিলিংএর মত স্থানেও যখন মানুষ
ধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক
পত্রয়ের দ্বারা জর্জ্জরীভূত, তখন কেবল
র দৈহিক তাপ নিবারণের দ্বারা তাহার
সুবিধা হইবে? তাহারা জড়সুখভোগে
ই মুগ্ধ ও মত্ত যে, সেই তাপসকল
তে কিরূপে মুক্ত হইবে, তাহার
সন্ধান আসৌ করে না। ঔষধালয়ের
াগের দ্বারা তাহারা ভোগজনিত তাপ-
ল হইতে অব্যাহতি লাভের জন্য
ষ্টাবিশিষ্ট বলিয়াই মনে হয়।

আর অতিমর্ত্য মহাপুরুষ শ্রীলপ্রভুপাদের
চৈতন্যবাণী শ্রবণে দার্জ্জিলিংএর অধি-
সিগণ বুঝিতে পারিয়াছেন যে, কেবলমাত্র
ক বা মানসিক শান্তি বা শীতলতা
বের চরম কল্যাণপ্রদ নহে অথবা কর্ম্ম
জ্ঞানমার্গের অত্যুচ্চ শৃঙ্গে আরোহণ
রিলেও নিরবচ্ছিন্না ভক্তির আশ্রয় ব্যতীত
মস্তাপত্রয়ের "আরুহ্য কৃচ্ছ্রেণ পরং পদং
ততঃ পতন্ত্যধোঽনাদৃতযুষ্মদঙ্ঘ্রয়ঃ"—এই
ই অনুযায়ী জীবের পতন অবশ্যম্ভাবী।
চৈতন্যবাণীর আশ্রয় ব্যতীত জীবের
ক, মোহ ও তদাদির হস্ত হইতে
ারের উপায় নাই, ইহাও তাঁহারা
লিয়াছেন। তাঁহারা ভোগের চরম সীমাকে
বা তপিপ্রভৃতি তথাকথিত শান্তির উপায়
সমূহ ধারণা করিয়াছিলেন, তাঁহারা আজ
ল শ্রীগুরুপাদের কৃপায় সম্যক্ উপলব্ধি
রিতে পারিয়াছেন যে, নিত্য, শাশ্বত
ন্তি লাভ করিতে হইলে অখিল নিগমনন্দ-
ময় শ্রীশ্রীগুরুপাদপদ্মের কোটি-চন্দ্রসুশীতল
ায় আশ্রয় ব্যতীত জীবের অন্য উপায়
নাই।

যাঁহাদের কিঞ্চিৎ ভক্তিসুকৃতি-সুফলের
ও হইয়াছে, তাঁহারা দলে দলে শ্রীচৈতন্য-
দের মহিমা ও মহত্ত্ব উপলব্ধি করিয়া
ভূপাদের শ্রীপদে আকৃষ্ট হইতেছেন
ং উচ্চ কলিকাতানগরে আত্মার
শান্তিলাভের জন্য উৎসুকিত হইতে-
ন। ভোগপ্রবৃত্তির বশে নিজ নিজ
ভক্তার অপরাধফলে জীবের অশেষ
তির বিষয় জীব সহসা উপলব্ধি
রিতে পারে না বলিয়া তাহার প্রতিকার
সন্ধানের জন্যও ব্যস্ত হয় না, কিন্তু
বৎসলা বিকাশিনী আচার্য্যগণের
করুণ জীবের এরূপ দুঃখে অত্যন্ত
কাতর হইয়া তাহাদের ঐ সমস্ত দুঃখ ও
তাপ নিবারণের জন্য সদাই সচেষ্ট। মায়া-
মুগ্ধ জীব সেই কারুণ্যাবতার আচার্য্যবরের
করুণাকণার জন্য লালায়িত না হইলেও
কৃপাবিতরণকারী আচার্য্যদেব তাঁহার
অমন্দোদয়দয়ার বশবর্ত্তী হইয়া নিশ্চিন্ত ও
নিশ্চেষ্ট থাকিতে পারেন না।

'মহতের স্বভাব এই তারিতে পামর।
নিজ কার্য্য নাহি তবু যান পর ঘর॥'—
মহাজনের এই উক্তি অনুযায়ী করুণাবারিধি
শ্রীল প্রভুপাদ নিজ প্রয়োজন কিছু না
থাকিলেও কষ্ট ও অসুবিধা অগ্রাহ্য করিয়া
বিপ্রাপঞ্চিক ভোগী জীবকুলকে তাহাদের
ভোগপ্রবৃত্তিরূপ নরকের পথ হইতে উদ্ধার
করিয়া শাশ্বত শান্তির ঐশ্বর্য্য প্রদানের
জন্য বর্ত্তমানে এই দার্জ্জিলিং পাহাড়ে গমন
করিয়াছিলেন এবং ঐসমস্ত ভোগোন্মত্ত
জীবকে ভগবদ্বিস্মৃতিরূপ ঘোর মহান্ধকূপ
হইতে উদ্ধার পূর্ব্বক তাহাদিগকে চেতনের
স্পর্শে প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্য প্রয়াস করি-
য়াছেন। বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের একমাত্র ভোক্তা
স্বয়ং স্বেচ্ছাময় শ্রীভগবানের আসন কাড়িয়া
লইয়া ক্ষুদ্রাতিক্ষুদ্র জীব স্বয়ং ভোক্তা
সাজিতে গিয়া যে বিপদগ্রস্ত হয়, তাহা সে
বুঝিয়া উঠিতে পারে না।

শ্রীচৈতন্যবাণীরূপ অমৃতের পসরা
লইয়া শ্রীল প্রভুপাদ দার্জ্জিলিংবাসিগণের
দ্বারে দ্বারে কেবলমাত্র প্রেমমূল্যে বিতরণের
জন্য বলিতেছেন,—"জীব জাগ, জীব জাগ
গোরাচাঁদ বলে। কত নিদ্রা যাও মায়া-
পিশাচীর কোলে॥" এই ভবরোগের
একমাত্র মহৌষধি তারকব্রহ্ম শ্রীহরিনাম
কীর্ত্তন করিয়া তাঁহারিগকে অশোক, অভয়
ও অমৃতের সন্ধান প্রদান করিতেছেন।
যাঁহাদের সুকৃতি আছে, তাঁহারা সুযোগ
বুঝিয়া জড়ভোগের হেয়তা ও নশ্বরতা
উপলব্ধি করিয়া তাঁহার শ্রীচরণে আকৃষ্ট
হইতেছেন এবং স্বার্থকামমোক্ষরূপ
চতুর্বর্গের অতীত পঞ্চম পুরুষার্থ কৃষ্ণ-
প্রেমের সন্ধান লাভ করিয়া নিজদিগকে
কৃতার্থ মনে করিতেছেন।

ভগবদ্বহির্মুখতাই জীবের ভববন্ধন ও
ত্রিতাপভোগের কারণ। শ্রীভগবানের
বহিরঙ্গশক্তি মায়াদেবীই আমাদের বদ্ধ-
কারাগারের রক্ষয়িত্রী। ভগবানের
ঐক্ষণেই মায়াদেবী জীবকে ভোগের
কুক্ষেয়ুঃ করিবার জন্য তাহাদিগকে ঐশ্বর্য্য
রূপে পাতিত করিয়া থাকেন। কিন্তু
ভগবান আবার এমনই লীলাময়, তিনি
জীবের দুঃখে দুঃখিত হইয়া নিশ্চিন্ত
থাকিতে পারেন না। তাই তিনি
আচার্য্যরূপে এই প্রপঞ্চে অবতীর্ণ হইয়া
জীবকুলকে ত্রিতাপ হইতে মুক্ত করিবার
জন্য এবং অহৈতুকী কৃপাবিতরণ পূর্ব্বক
তাহাদিগকে নিত্য শাশ্বত শান্তির শীতল
ছায়ায় প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্য সর্ব্বদাই
চেষ্টান্বিত। কৃষ্ণবহির্ম্মুখ ভোগোন্মত্ত জীব-
গণের প্রতি কৃষ্ণপ্রেমপ্রদানরূপ অহৈতুকী
কৃপাবিতরণের জন্যই অমন্দোদয়দয়াবারিধি
বর্ত্তমান যুগাচার্য্যপ্রবর শ্রীল প্রভুপাদের এই
দার্জ্জিলিং ভ্রমণলীলা।

চাই কি?

(শ্রীপাদ সুবর্ণসনাতন ভক্তিশাস্ত্রী)

দার্শনিকগণ বলিয়াছেন—যাহার ভাব
ও ভাবনা যেমন, তাহার সিদ্ধিও তদ্রূপ।
অন্তরের আকাঙ্ক্ষা পরিপূরণের চেষ্টা জীবের
স্বাভাবিক। এই গবেষণার নামই সাধনা,
আর সিদ্ধি সাধনারই অনুগমন করে। তাই
প্রথমেই বুঝিতে চাহিতেছি—আমার
আন্তরিক ভাবভাবনার ধারা—আমার কাম্য
কি? আমি চাই কি?

কবিগুরুকাননের কাকলীকূজনে কলো-
লোকপটে ফুটিয়া উঠে। বিজ্ঞানাগারের
গবেষণাগৃহেও বিজ্ঞানালোকেই বিচ্ছুরিত
হয়। শিল্প-কুটীরের কৃষ্ণিকুটীরের মনোহারিত্ব
বিশ্বপরিবারিকের সম্পর্কসৌষ্ঠবে ফুটিয়া
উঠিয়াছে। কারাগারও কিন্তু বিচারের
বিস্তৃতিতে আনন্দ করে নাই। অথবা
হরণাকাঙ্ক্ষে পুলিনবাসে সুন্দর শিল্পসম্ভারও
সৃষ্ট হয় নাই। তাই বলিতেছিলাম,—
"যাহার ভাবনা যত সিদ্ধিও তাহার।"
সাধনাই সিদ্ধির বিধান বলিয়াছে—গতি
অনুযুক্ত করিতেছে। জীবনের অভিযাত্রা
বিজয়ের নিশানা দান।

আমি চাই কি?—ভোগ, শুধু ভোগ,
অবিরাম অপ্রতিহত ভোগ। ভোগও—
ইন্দ্রিয়সর্ব্বস্ব, পরিণামের ভাবনা নাই।
পরিণাম নাই, আছে শুধু বর্ত্তমান—সম্মুখে
একমাত্র বর্ত্তমান। বিশ্বের দুঃখদারিদ্র্য,
নিপীড়ন নির্য্যাতন, ব্যথাবেদনায় নিজেকে
জড়াইতে না। বিরাট বিশাল বর্ত্তমানকে
ব্যাপিয়া ক্ষীণ আত্মাকে প্রসারিত কর,
কেবল ভোগের সন্ধানে, আত্মসুখান্বেষণে।

যাঁহারা পরকালে আস্থাবান, পর
লোকের অশুভ মন্ত্র নরক-বিভীষিকায়
বিকম্প, তাঁহারা স্বেচ্ছাচারিতাময় আত্ম-
সুখ প্রয়াসে প্রবুদ্ধ হন না। আত্মাপ্রসূত
বিনিয়োগবর্জ্জিত মানবসংহিতাই তাঁহাদের
জীবনগতির নিয়ামক। তাঁহাদের আশ্রয়
সৎকর্ম্মবাদ। সৎকর্ম্মফলে ইহজগতে
আনন্দসমারোহ, পরলোকে স্বর্গসুখ
উপভোগ। কিন্তু কর্ম্মফল অনিত্য, নশ্বর
ও ফলস্থায়ী। পুণ্যক্ষয়ে আবার অধঃপতন,
গর্ভবাসে মধ্যে দুঃখভোগ,—আবার সংসারের
বিপীড়ন নির্য্যাতন, বিভিন্ন দুঃখময় জীবন-
পরিক্রমণ।

ভৈষজ্যভোগ পরিণামহীন আত্মসুখ-
পরায়ণ। আর ভৈষজ্যভোগ আত্মনীতিপরায়ণ
স্বার্থপরার্থের সামঞ্জস্যসাধন। ভৈষজ্যভোগ-
প্রবৃত্তি আনর্থপর আশামরীচিকাময়। ভৈষ
ভুক্তি পুণ্যসুখাত্মিকা অনিত্য, নশ্বর ও ফল
স্থায়ী। ত্যাগের মহিমাই ভৈষজ্যভুক্তির প্রাণ
পরিণতি। পরার্থে উৎসর্জ্জন—আত্মোৎসর্গ
পরার্থ, কি পরমার্থ, সে বিচার বিশ্লেষণের
প্রয়োজন এখন নাই। বুঝিতে চেষ্টা
করিতেছি কেবলমাত্র সেই দিগ্বিস্তারী
গগনপবনবিলাসী আত্মত্যাগের স্বরূপতা
—তাহার মর্ম্মবাণী। যাহার মধ্যস্থানে
অবস্থিত প্রচণ্ড ভোগের প্রয়াস—আত্ম-
প্রতিষ্ঠা—আত্মস্থিতা—ত্যাগের দর্পহন্তা।
প্রাকৃত বিজ্ঞান ও প্রাকৃত দর্শন যখন
বিশ্বাতীত ব্যাপারের অস্তিত্বের বিরুদ্ধে
অভিযান করে, তখনই আমাদের জ্ঞান-
চক্ষু চমকে উঠে। প্রাকৃত জ্ঞানের
অন্ধকারকারে আমরা অপ্রাকৃত বস্তুর
আলোক দর্শনের পথে যাই। আমি
যখন জ্ঞানী—জ্ঞানময় ঈশ্বরসান্নিধ্যকামী
—ভাগবতসিংহাসনের অধিকারপ্রয়াসী
পরিণামে—কায়িক সিদ্ধি সাযুজ্য
প্রাপ্তি—নিরাকার নির্বিকার-নির্বিশেষত্ব।

শ্রীগুরুতত্ত্বের রেখাপাতে অবজ্ঞাত, শুষ্কভক্তি
তত্ত্ব সেখানে প্রকটিত হয় না। মানব
স্বকীয় সাধনশক্তিবলে যখন ভগবদ্বস্তুকে
অধিগত করে, তখন ভক্তিকাণ্ডটাই প্রবল
হইয়া উঠে। কণ্টকের জন্য যাহার
শ্রীভগবানের কৃপাবাণে বঞ্চিত সে। জ্ঞানের
উজ্জ্বলস্বরূপ বাগ্বৈভব ও বিলাসবৈচিত্র্য
কপটভক্তির নিদর্শন মাত্র।

পারমার্থিকতাই আত্মশিক্ষা। পার-
মার্থিকতার প্রয়োজন প্রেমামৃতের অনুভূতি
নিত্যানন্দের সম্ভোগ, অনুবিদ্ধের দুঃখ
দারিদ্র্য, বিরহবেদনার একান্ত নিবৃত্তি।
সেখানে ভৈষজ্যভুক্তির পক্ষপাতিত্ব নাই। ভৈ
ভোগের উদ্ধামতার প্রশ্রয়প্রয়াস অবশ্যম্ভাবী—
তাহার ধ্বংসাত্মকতা অবশ্যম্ভাবী—জ্ঞানী
জ্ঞান-প্রহেলিকা সম্পূর্ণ বিলুপ্ত। ভক্তি
কাপটোর বিলাসবৈচিত্র্যের স্থান সেখানে
নাই। আছে শুধু আত্মসমর্পণ—নিঃশেষে
সর্ব্বতোভাবে আত্মসমর্পণ। আত্মেন্দ্রিয়
তৃপ্তিবাঞ্ছার নাম কাম। সে কামের স্থান
পারমার্থিক জগতে নাই, আছে শুধু
কৃষ্ণেন্দ্রিয়প্রীতিবাঞ্ছা—'প্রেম' যার নাম।

তাই জানিতেছি—আমি চাই কি?

শ্রীগৌড়ীয়মঠে প্রভুপাদ

গত ৩রা জ্যৈষ্ঠ ১৭ই মে রবিবার
প্রাতঃকালে ওঁ বিষ্ণুপাদ পরমহংস পরি
ব্রাজকাচার্য্যবর্য্য শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত
সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ দার্জ্জিলিং হইতে
কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয় মঠে প্রত্যাবর্ত্তন
করিয়াছেন।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমন্মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস প্রণীত মূল, শ্রীমদ্ভাগবত-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠকুর কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও প্রতিশব্দ, তথ্য ও বিবৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আরিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম স্কন্ধ হইতে ১০ম স্কন্ধ মুদ্রিত ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৸০; দশম স্কন্ধ ১২৲; সমগ্র ৪০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ লিখিত অনুভাষ্য ক্রোড়-পত্রাদি সহ শাস্ত্রপ্রমাণসম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইতেছেন। শ্লোকের সারসঙ্কলন, বঙ্গানুবাদ ও তাৎপর্য্য সূত্রে সুলিপুণ অধিকারে সংযোজিত। প্রত্যেক অ ায়-আরম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পদ, পদ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুন্দর সূচী ও গ্রন্থকারের কৃত জীবনী সম্বলিত এইরূপ অনুপম সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পরিপাটীরূপে মুদ্রিত হইতেছে। গ্রন্থ প্রায় ৭০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিষয়-সূচীপত্র, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান পাত্রাদি-সূচী, প্রক্ষিপ্ত বিষয় ও বিষয় পৃষ্ঠায় দ্বিতীয় সংস্করণ ক্রাউন ৮ পেজী আকারে। আদিলীলা ও মধ্যের কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছে। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছে। আদ্যন্ত ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলা ৩৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কখনও প্রকাশিত হয় নাই। সংযুক্ত শ্লোকগুলির অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, তথ্য, কথাসার, সূচী প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আকারের ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷০ টাকা। মধ্যখণ্ড ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকপক্ষের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত ভক্তিচতুরানন শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তীঠাকুর গোস্বামিবর্য্য কৃত সারার্থবর্ষিণী টীকানুসারে ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত 'গীতা-ভূষণ' নামক ভাষ্যানুসারিণী। অন্বয়সূচী, শ্লোক-সূচী, বিষয়সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকা-ভাষ্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই গ্রন্থের ভিক্ষা ৪৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷০ টাকা মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অমিয়া বিস্রাবিনী ভীষাত্মকগোমোদিনী কৃষ্ণ-কাষ্ণানন্দদায়িনী কীর্ত্তন-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভবসিদ্ধান্তাগমগ্রন্থের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়ক—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক চিন্তবিলাসচিন্তার অচিন্ত্য-চিন্তারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বের সিদ্ধান্ত সমুদ্র।

১। প্রথম গ্রন্থ—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, জীবধর্ম্ম, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও তার বিচার, আত্মবন্ধু ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেবের ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিষয়টি সকলেরই সুখোপযোগী। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় গ্রন্থ—গুরু ও শিষ্য তত্ত্ব, মন্ত্রতত্ত্বের শেষ কথা, আত্মার নিত্যবৃত্তি, ঈশ্বর স্বাধিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌ বৈষ্ণবানন্দপ্রভু, বিগ্রহের স্বরূপ ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, ঈশ্বরাসপূর্ণার শ্রীমহাপ্রভুর কীর্ত্তন, শ্রীচৈতন্য-নামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, ইন্দ্রোপনিষদ, শ্রীরূপানুগভজন-তত্ত্ব, শ্রীমদ্ভাগবতধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যের কথা, গৌরকথা ও কৃষ্ণকীর্ত্তন—অতুলন অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিবৃতিতা। ভিক্ষা ৸ কে টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷০ বেড় টাকা, ডাকমাশুল স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের শিক্ষাগুরুবর্গের ভাষ্য ও শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রণীত বঙ্গভাষায় বিবৃত 'বিবৃতিরঞ্জন' নামক ভাষ্যানুক। অন্বয়-সূচী, বিষয়-সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সন্নিবিষ্ট। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, ভাষ্যসম্বলন (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থ ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, ব্রহ্ম ও বৈষ্ণব-তাত্ত্বিক পড়িবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কাগজে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সহিতে ইহা বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ।৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(খণ্ড) সানুবাদ। জাতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপান্তরঙ্গ

শ্রীযুক্ত ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুন্দর কাগজে পরিষ্কার ছাপা দ্রষ্টব্যাদি-বিষয়ক। ভিক্ষা ।০ আনা

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমার অংশ মাত্র গৃহীত। শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পড়িতে পাইবেন। ভিক্ষা ।৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত। ইহাতে শ্রীচৈতন্য... প্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণপাদ প্রণাম—বদ্ধ ও মুক্ত জীব... মর্য্যাদা-লঙ্ঘনের ফল—নাম-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, ... কাল, খাদ্যাদির বিচার—বৈষ্ণবী ভক্তি, ভাবভক্তি ... প্রেমভক্তির নামভজন-প্রণালী ও অকালীয় ... পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সম্বন্ধ যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত হইয়াছে। চতুর্থ সংস্করণ বা ২৲ টাকা, আধাধা ১০০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

ইহাতে বৈষ্ণবগণের অনুকরণ করে গায়কগণ ... প্রভৃতি সুমধুর গীতাবলী সাহেব-পাড়াসমূহের প্রমাণাদি বিভিন্নভাগে সন্নিবেশ হইয়াছে। এরূপ বৈষ্ণব সিদ্ধান্তের সুসংযোগ অন্য কোথাও সংকলিত হয় নাই। ইহাতে ... —ভাবসহ- বৈষ্ণব- গৌর- নিত্যানন্দ- অদ্বৈত ... —শ্রীনাম- ... —ভাবসহ- ... —অ ... —শ্রীনাম- ... ও ... পৃথক অধ্যা... দেখার সোপান স্বরূপ দুই খণ্ড শুদ্ধ করে ... ও ... হইয়াছে। মূল্য ... ভিক্ষা ... মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণাবলী

শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'নবদ্বীপভাবতরঙ্গ'—শ্রী... মাহাত্ম্যের সংস্কার হইয়া খণ্ড- শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ ... নূতনের সহ পরিক্রমাকালে —নূতন নবদ্বীপ পরিক্রমা—ভা... ... —শ্রীমৎ প্রবোধানন্দসরস্বতী ... শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীপাদ গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি সহযোগে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের পাণ্ডিত্যপূর্ণ ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ অপরোক্ষানুভূতি-পাদ হইল। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ডাকমাশুল পৃথক ১৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণ রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ প্রতিপাদক ঈশাদি-এগার খানি উপনিষদ্ ও বেদান্তদর্শন শাস্ত্র উপদেশ করিবার্থে এই উত্তম কাগজে ... ইহার ... ও ... সংযোজিত হইয়াছে। ... নাম মাত্র ।৵০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ শিরো... শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত মূল, ... শ্রীমদ্ ... সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ কৃত ... ও ... নবদ্বীপতত্ত্বের ... বঙ্গানুবাদ ... ও অনেক ... গ্রন্থের ... প্রকাশিত হইয়াছে। মূল ও ... ভিক্ষা ... মাত্র।

[illegible]

[illegible] ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই গ্রন্থখানি [illegible] কারণে সাম্প্রদায়িক ভাবের বিচারেই [illegible] পারিবেন না। [illegible] গ্রন্থখানির [illegible] মহোদয় [illegible] ৺ সংস্কৃত [illegible] করিয়াছেন। [illegible] গ্রন্থ, [illegible] ১৮৫ নম্বর লেন, [illegible] ছাপা ও [illegible] ১৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

[illegible] ভাবে [illegible] এই পুস্তকে [illegible] বিষয়ের [illegible] পুস্তকখানি [illegible] ভক্তিবিনোদ [illegible] ১৲ টাকা মাত্র।

[illegible]

[illegible] বিশেষের [illegible] ছাপা ও [illegible] ১৲ টাকা মাত্র।

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীল ভক্তিবিনোদ [illegible] ছাপা ও [illegible] ১৲ টাকা মাত্র।

[illegible]

[illegible]

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর অট্টালিকা

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমহাযোগপীঠ হইতে প্রায় ৩০ হস্ত উত্তর-পূর্বে শ্রীজগন্নাথমিশ্রের আচার্যরত্ন শ্রীচন্দ্রশেখর-ভবনে শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাধক-জীব, পরিব্রাজকপীঠ বা সাধক ভজনস্থলী। এই মহাতীর্থে শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণাদি-বেদাঙ্গসমূহ, পরবিদ্যার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা প্রমাণ-উপনি-মদ্-গীতা-সূত্র-প্রস্থান-চতুষ্টয়ের আলোচনা ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধর ও সাধক সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের নিত্য নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মহাধামে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাধক-বন্ধুবান্ধবের অত্যন্তপ্রিয় ও পুরাতন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নবীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অন্যান্য ভক্তগোষ্ঠীয় কীর্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি ভজন অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরধন ব্রহ্মচারী ব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ নীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীযাদবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত মনীন্দ্রগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীকৃষ্ণকাম দাস ব্রহ্মচারী প্রভৃতি নবদ্বীপবাসী।

ত্রিপুরিয়াবাসী শ্রীমদ্ভক্তিসুধীর তীর্থ মহারাজ এখানে ভক্তিকথা কীর্তন করিতেছেন।

শ্রীগৌড়ীয়

১৬ নং শ্যামপ্রসাদ মুখার্জী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত সুনির্মল ভক্তিধর্ম-প্রচারোদ্দেশে গৌড়দেশের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই মঠ সম্বন্ধারামে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ সমবর্ধনে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্যের বাণীর প্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সংসঙ্গ একটী সুবৃহৎ মুদ্রণযন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সমস্ত শ্রীগৌরনাম-প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, বি হরত্রমাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, কীর্তন, সঙ্কীর্তন-চতুষ্টয়-সেবা শ্রীভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও অন্যান্য গ্রন্থের সমাক্ আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাত্মিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীপাদ বাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্বন্ধু দাসাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ জগদ্গোপাল দাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোপীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীজগন্মঙ্গল ভাগবতী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যারত্নাকর ভক্তিশাস্ত্রী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগপীঠ। এখানে শ্রীনন্দী শ্রদ্ধা ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াসহ শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীনদীয়াকৃষ্ণের নিত্য সেবা তথা শ্রীগুরুতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোকনাথদাস গোস্বামী ভট্টাচার্য প্রভু শ্রীরমানাথ। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীগোবিন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীকানাইলাল আমতলী, ভেবলডা শ্রীকালাচন্দ্র।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা মহোৎসবলীলার স্থানস্থল। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিতাইনন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধাকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদন ভক্ত, শ্রীযোগেন্দ্রনাথ পাঁড়েজী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামন পুকুর (নদীয়া) kখোলপাড়ায় শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) ভক্তিসুধাকূপ

শ্রীযোগপীঠ, মায়াপুর (নদীয়া)

স্থানে ভক্তিসুধাকূপ শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ভারতী ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী এম, এস, ওএ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মায়াপুর।

রক্ষক—শ্রীমহেন্দ্র ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধারণ ভক্তিশাস্ত্রী, ঐউৎকল আধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁদপাড়া, নবদ্বীপ, (বর্ধমান)

শ্রীল গদাধরের প্রতিষ্ঠিত গৌরাঙ্গসেবা। রক্ষক—শ্রীঅভিরামদাস আশ্রম।

(১০ শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বাগবাজার, বড়বাজার ষ্ট্রীট, পি

রক্ষক—শ্রীবিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণশেখর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীযোগাদ্যাশ্রম—

মাটিয়ারী, আড়পর, বর্ধমান।

শ্রীগোরীদাস পণ্ডিতের শ্রীপাট দুর্গাবাটীর স্থান।

রক্ষক—শ্রীবিশ্ব বরণী ব্রহ্মচারী।

(১২) শ্রীগদাধর আসন

শ্রীগদাধর গৌর, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভজনশিক্ষার্থ ভক্তাবলী প্রচারোদ্দেশে।

রক্ষক—শ্রীমহানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

এঁড়োগাছী, গোয়াড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীবিশ্বানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীমাধব গৌড়ীয় মঠ

চন্দনা নগরপুর রোড, ঢাকা।

পুরুষদের প্রধান-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ পাঞ্চরাত্রিকদের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীঅনন্তদেব ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর প্রাচীনত্বের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীরাধাগোপাল ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

ভক্তিকুটি ব্রহ্মচারী সভা, বালিয়াটী ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপুলিন ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বালুরঘাট, দক্ষিণদিনাজপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাগোবিন্দজীউ নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণদাসজী। ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দ

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

আমলাযোড়া পোঃ বর্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ শ্রীরাধাকৃষ্ণবিগ্রহদ্বয়ের নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীভক্তি-বিনোদ।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পঞ্চসার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদমাধবজীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপ্রমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনবীনানন্দ।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলালনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্দির প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগুরুসেবাশ্রয়ী প্রভুপাদ। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীনিত্যবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদরাধা-গোবিন্দজীউর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগদাধর

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

নয়া জগন্নাথপুরা, কাশী।

গৌর-সনাতনপুর সনাতন-শিক্ষিত এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক শ্রীভানকীনাথজী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীবৃন্দাবনধাম বৃন্দা, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-রমণ-রে জন্মের সেবা রক্ষক—শ্রীরাধারমণদাস ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

চৈতন্যবাগ, শ্রীহট্টপুর

এখানে শ্রীজগন্নাথ পাঠশালা শ্রীগৌর বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমা রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচ প্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চরকডুঙ্গা, চরকডুঙ্গা, মানভূম। শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীনা নাথ ব্রাহ্ম, ঐকেশবানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রী কীর্তন করেথাকে।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কৃষ্ণনগর, বাসনডাঙ্গা, কলাগাছি। এ শ্রীগৌরাঙ্গদেবের-গ্রামের সেবা বর্তমা রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীহরপ্রসন্নজী।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ বাড়ু, চাব্বিশ

এখানে বড়ভুজমূর্তি শ্রীগৌরাঙ্গের বর্তমান। রক্ষক—একাগী, শ্রীপ্রাণকৃ দাস, শ্রীরাধারমণ একাগী।

(২৮) শিল্পী গৌড়ীয় মঠ—কার্যালয়

১৮ নেবু বাগান, শিল্পী বিল্ডী।

রক্ষক—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীভক্তি সর্ব গিরি মহারাজ, শ্রীরাধাবল্লভপ্রভুপাদ

(২৯) গোয়ালপাড়াশ্রীপ্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনিত্যানন্দ

নৈনিতালে মিঃ মুহম্মদ পান্ধী

মহাত্মা গান্ধী ১৮ই মে নৈনিতাল পৌঁছিয়াছেন এবং ২০শে মে ঔপন্যাস টার যেয় গবর্ণরের সহিত সাক্ষাৎ করিবেন।

পেটের পীড়ায় আত্মহত্যা

কলিকাতা পুলিশ থানার এলেকাধীন ট্রিয়া গ্রামে ৩৫ বৎসর বয়স্ক এক যুবক রজনে প্রাণত্যাগ করিয়াছেন। প্রকাশ, শিক্ষিত মুখোপাধ্যায় নামক ভদ্রলোক যুবক পেটের অসুখে বহুদিন যাবৎ পাইতেছিলেন। সম্প্রতি তিনি হুচতা করিয়া সকল জ্বালার অবসান রিবেন, ইচ্ছা করায় তাঁহার আত্মীয় ন সকলই তাঁহাকে চোখে চোখে খিতেন; কিন্তু ঘটনার দিবস ঐ ড়ীতে বিবাহ উপস্থিত হয়। এই গোলে উক্ত যুবক পলাইয়া গিয়া কটী বৃক্ষে উদ্বন্ধনে আত্মহত্যা করেন।

পূর্ব্ব ও উত্তরবঙ্গে দুর্ভিক্ষ

নানাস্থান হইতে প্রত্যহ সংবাদ ওয়া যাইতেছে যে, বহুলোক অনাহারে ন কাটাইতেছে। কেহবা একবেলা, কদিন পর একবেলা, কেহবা দুইদিন একদিন খাইয়া বাঁচিয়া আছে। বিত্ত ঘরের লোকের অবস্থা খুবই াচনীয়। এই সকল অবস্থা উপলব্ধি রিয়া স্থানীয় কংগ্রেস ও ইউনিয়ন র্ডের কতিপয় মেম্বর ও কতিপয় সহৃদয় ক্তি লইয়া একটী সাহায্য সমিতি ঠিত হইয়াছে। শ্রীযুক্ত মাখন লাল ত্তাল সম্পাদক নিযুক্ত হইয়াছেন।

রেঙ্গুনে বাঙ্গালীর কারাদণ্ড

পূর্ব্ব মহকুমা ম্যাজিষ্ট্রেট কে, সি, র নামক একজন বাঙ্গালীকে কতকগুলি গুজ রাখার অভিযোগে ৪ মাস সশ্রম ারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন। তাঁহাকে ও ৭ই এপ্রিল রেঙ্গুন ম্যাজিষ্ট্রেটের র্টে গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল।

বালিকা সত্যাগ্রহীর সপ্তম হাসি

মিস সৈয়দা লীলার পিতা প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিষ্ট্রেটের কোর্টে পুলিশ র্জেন্ট ম্যাকেঞ্জি ও আর একজনের রুদ্ধে মামলা রুজু করেন। তাহার ে শুনানী হইয়া গিয়াছে। গত ডেম্বর মাসে মিস সৈয়দা এবং আরও ৭।১১ জন মহিলাকে সত্যাগ্রহ আন্দোলন সম্পর্কে গ্রেপ্তার করিয়া বিচারাধীন বন্দীরূপে হাজতে রাখা হয়। সেই সময় আসামীরা তাঁহার সম্ভ্রমের হানি করে—ইহাই অভিযোগ। তাহারা সাক্ষি রূপে সেলের নিকট আসিয়া অশ্লীল ভাষা প্রয়োগ করিয়াছিল।

আসামী পক্ষের কৌঁসুলী মিঃ ভেলী-স্বামের জেরায় মিস লীলা বলেন, সত্যাগ্রহ আন্দোলনে যোগদানের পূর্বে তিনি সেণ্ট জেভিয়ার্স কলেজের ছাত্রী ছিলেন।

মিঃ সার্জেন্ট এবং অপর দুইজন সাক্ষী প্রথম সাক্ষীর বর্ণিত ঘটনা সমর্থন করেন।

আগামী সোমবার শুনানী হইবার কথা।

জাতীয়তাবাদী মুস্লিম দল

গত ১৮ই মে সন্ধ্যায় লাটনার নেতৃত্বে স্থানীয় মুসলমানদের এক সভায় জাতীয়তাবাদী মুস্লিম দলের স্থানীয় শাখা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। সৈয়দ মোবারক আলী সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। বাহারা উপস্থিত ছিলেন, তন্মধ্যে সার আলী ইমাম, সার মন্সুর, মিঃ এস, এম, বক্সিজ এম এল-সি এবং অন্যান্য আবদুল বারির নাম বিশেষভাবে উল্লেখ যোগ্য।

ডাঃ আন্সার জাতীয়তাবাদী মুস্লিম দলের নীতি কি, তাহা বুঝাইয়া বলেন। যুক্ত নির্ব্বাচনের আদর্শ গ্রহণ এবং স্বদেশের স্বাধীনতা অর্জ্জনে অন্যান্য সম্প্রদায়ের সহিত সহযোগিতা, ইত্যাদি উক্ত নীতির অন্তর্ভুক্ত। মুসলমানদের স্বার্থ রক্ষে সমধিক বেশমাত্র এই জাতীয়তাবাদী প্রতিষ্ঠানের কিরূপ প্রয়োজন তাহা তিনি পরিষ্কার রূপে বুঝাইয়া দেন।

খাঁ বাহাদুর সৈয়দ মহম্মদ ইসমাইল স্থানীয় সঙ্ঘের সভাপতি নির্ব্বাচিত হন।

সৈয়দ মোবারক আলী এবং এস, এম, হাফিজ সহকারী সভাপতি এবং মিঃ এস, এম, জলিল সম্পাদক নিযুক্ত হন।

কার্য্য-নির্ব্বাহক সমিতি এবং প্রাদেশিক সমিতিরও সদস্য নির্ব্বাচিত হইয়াছে।

প্রজাদের সহিত জমিদারের সহযোগিতা

সম্প্রতি বীরভূম জিলায় জমিদারগণের প্রতিনিধিদের এক সভায় "বীরভূম জমিদার সঙ্ঘ" নামে একটি সমিতি গঠিত হইয়াছে। প্রায় ৪০ জন জমিদার এবং প্রজা-সম্প্রদায়ের বহু প্রতিনিধি সভায় যোগদান করিয়াছিলেন। ২২ জন সদস্যকে লইয়া একটি কার্য্য-নির্ব্বাহক সমিতি গঠিত হইয়াছে। সঙ্ঘের প্রধান উদ্দেশ্য এই :—

(১) প্রজাদিগের সহিত সহযোগিতা ও তাহাদিগকে সাহায্য করা (২) জমিদারগণকে অল্প সুদে টাকা কর্জ্জ দেওয়ার জন্য 'জমিদার ব্যাঙ্ক' নামে একটি ব্যাঙ্ক গঠন, (৩) জমিদারদের স্বার্থের প্রতি মনোযোগ প্রদর্শন, (৪) প্রজা ও জমিদারের মধ্যে ছোটখাটো বিবাদ নিষ্পত্তির জন্য সালিশী-নিষ্পত্তি মণ্ডলী-গঠন।

পররাষ্ট্র বিভাগে ভারতবাসীর সংখ্যা

ভারতসচিব মিঃ ওয়েজউড বেন বলেন, ভারত গবর্ণমেণ্টের রাজনৈতিক বিভাগ পররাষ্ট্র বিভাগে ১১৭ জন লোক চাকরী করেন। তন্মধ্যে ৯০ জন ইংরাজ এবং ২৭ জন ভারতবাসী। ১৯০৪ সাল হইতে ১৯৩০ সাল পর্য্যন্ত কোন্ বৎসরে কত জন ভারতবাসী ও কত জন ইংরাজকে এই বিভাগে চাকরী দেওয়া হইয়াছে, তাহার বিবরণ নিম্নে দেওয়া হইল :—

বৎসর	ইংরাজ	ভারতবাসী
১৯০৪	৮	১
১৯১৫	৯	৩
১৯২৬	৬	২
১৯২৭	৮	৩
১৯২৮	৮	৮
১৯২৯	৫	২
১৯৩০	৭	

লণ্ডনে ভারতসভা সম্মেলন

কুমার কংগ্রেস কমিটীর সম্পাদক জানাইয়াছেন যে, কলিকাতার কৃতপুণ্য মেয়র শ্রীযুক্ত সুভাষচন্দ্র বসু রাওলপিণ্ডি রাজনৈতিক সম্মেলন এবং অন্যান্য প্রাদেশিক সম্মেলনে ভারত সভাসম্মেলনে সভাপতিত্ব করিবার জন্য ৭ই জুন তারিখে কুমারপার পৌঁছিবেন। দক্ষিণ ভারতের নানা স্থানে যাইতে হইবে বলিয়া শ্রীযুক্ত সুভাষচন্দ্র প্রায় একমাস কাল দক্ষিণ ভারতে কাটাইবেন।

মহাত্মার প্রতি যুক্তরাজ্যে সহানুভূতি

ভারতের স্বাধীনতা অর্জ্জনে মহাত্মা গান্ধী যাহাতে সাফল্য লাভ করেন যুক্তরাজ্যবাসিগণ তাঁহার প্রতি সহানুভূতিসম্পন্ন। গত ৪ঠা জুন নিউইয়র্কে আষ্টর হোটেলে মহাত্মা গান্ধীর সম্মানার্থে যে ভোজসভা হইয়াছে, তাহাতেও এই মনোভাব ব্যক্ত করা হইয়াছে

এই সভায় যাঁহারা বক্তৃতা দিয়াছেন, তাঁহাদের মধ্যে আছেন সিনেটর (আইন পরিষদের সভ্য) ব্রুয়ান এবং কোপল্যাণ্ড, জজ ভ্যানিয়েন এবং কোলোনেল বিশপ ফ্রান্সিস ম্যাকডোনাল্ড মিঃ ফ্রেঙ্ক রবিন্স এবং মিঃ শৈলেন ঘোষ।

সভার কার্য্য বিকাল ১০টা হইতে ১০৩০ মধ্যে শেষ করিবার চেষ্টা করা হইবে। পুলিশের সংরক্ষণ সম্বন্ধে উহা শোনা যাইবে বলিয়া কথা ছিল।

ভারতের মঙ্গলে ভারত সচিব

গত ১৩ই মে পার্লামেণ্টে ইণ্ডিয়া আফিসের ব্যয় বরাদ্দ সম্পর্কে যে সমস্ত আলোচনা ও বাদ-বিতণ্ডা হয়, তাহাতে ঈ টনেন ডাউলে, যার দাবুয়েল রোয় এবং কতিপয় রক্ষণশীল সদস্য শ্রমিক গবর্ণমেণ্টকে তীব্রভাবে আক্রমণ করেন। তাঁহারা বলেন, গান্ধী আরউইন সন্ধিতে ম্যাকডোনাল্ডের স্বার্থ উপেক্ষিত হইয়াছে। ভারত সচিব মিঃ ওয়েজউড বেন উত্তরে বলেন যে, আমাদের সরকারই তাহা প্রতিনিধি ভারতের মুক্ত রাজনৈতিক দলের নেতাকে এতটা আপোষে সম্মত করাইয়াছেন। ইহা তাঁহার খুব বড় কৃতিত্ব। আমাদিগকে যদি এখন শান্তির পথ ধরিয়া চলিতে দেওয়া হয় তাহা সর্ব্বাপেক্ষা কৃতিত্বের কাজ হইবে। অতঃপর ভারত সচিব বলেন, পার্লামেণ্ট লাঙ্কাশায়ারের দুঃখের কথা বলিতেও ভারতের অধিবাসীদের মঙ্গলের জন্যও তাহা সমান ধারায় আছে।

কর্ণেল মর্টহেড নিরুদ্দেশ রক্তাক্ত দেহে অশ্বের প্রত্যাবর্ত্তন

সার্জ্জেণ্ট অব ইণ্ডিয়ার বর্ত্তা বিভাগের কর্ম্মচারী কর্ণেল এইচ, টি, মর্টহেড ১৭ই মে প্রাতঃকাল হইতে অদৃশ্য হইয়াছেন, কোথাও তাঁহাকে খুঁজিয়া পাওয়া যাইতেছে না।

প্রাতে আট ঘটিকার সময় তিনি ঘোড়ায় চড়িয়া বেড়াইতে বাহির হন। অতঃপর রক্তাক্ত দেহে তাহার ঘোড়াটা ফিরিয়া আসিয়াছে, কিন্তু কর্ণেল মর্টহেড এখনও ফিরেন নাই।

কর্ণেলকে খুঁজিয়া বাহির করার জন্য চারিদিকে লোক প্রেরণ করা হইয়াছে। কিন্তু সন্ধ্যা ৭টা পর্য্যন্ত কেহই কোন সন্ধান দিতে পারে নাই।

প্রতাপ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৷০
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৵০

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
অর্দ্ধ কলম ৬৲
এক কলম ১০৲
প্রতি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

৪র্থ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৬৮শ সংখ্যা।

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীগৌরাঙ্গ আষাঢ়পূর্ণিমা ৮ই জ্যৈষ্ঠ শুক্রবার ১৩৩৩, ৩৩৫ [illegible]

নানা কথা

শান্তিপুর নবদ্বীপ ঘাট রেলওয়ে
বর্ষার যাত্রীদের অসুবিধা

অনেক লেখালেখির পর ই. বি. রেলওয়ে কর্ত্তৃপক্ষ শান্তিপুর নবদ্বীপঘাট ষ্টেশনে রাত্রিকালে আলোর ব্যবস্থা করিয়াছেন। কেরোসিনের আলোতে যাত্রিগণ অন্ধকারের ভয়ঙ্কর দর্শন হইতে অব্যাহতি পান, সুতরাং ঐ আলোকও মন্দের ভাল বলিতে হইবে। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে, ঐ আলোগুলি দিনের বেলা জ্বালিয়া রাখিলে আলোর শূন্য স্থানগুলি বর্ষার জলে যাত্রিগণকে উত্তমরূপে সিক্ত হইবার সুযোগ দেয়। এতদ্ব্যতীত অনেক খিড়কী উঠোলন করা দুঃসাধ্য। এখন বর্ষাকাল, আগত প্রায়, সুতরাং আমরা এই সকল বিষয়ের প্রতীকারের নিমিত্ত কর্ত্তৃপক্ষের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি।

দুর্ভিক্ষ নিবারণী সমিতি

নদীয়া জেলার অনেক স্থান হইতে দুর্ভিক্ষের সংবাদ পাওয়া যাইতেছে। আমরা শুনিয়া সুখী হইলাম, দুর্ভিক্ষ নিবারণী [illegible] প্রতিকারকল্পে কার্য্য আরম্ভ করিয়াছেন।

গান্ধী আরউইন সন্ধি

শ্রীযুক্ত গান্ধী আরউইন সন্ধি সম্বন্ধে আলোচনা করিয়া মনোমোহন বলেন, এতগুলি মুখককে জেলে রাখিয়া বাঙ্গালা এই সন্ধিতে সম্মত হইতে পারে না। তবে জেলের লোক যদি তাঁহাদিগকে মুক্ত করিতে চায় তাহা হইলে তাহাদের কর্ত্তব্য —কংগ্রেসের শক্তি বৃদ্ধি করা। প্রত্যেকেরই কংগ্রেসের গঠনমূলক কার্য্য করিয়া যাওয়া উচিত।

গান্ধী আরউইন সন্ধি
শান্তিপুর নবদ্বীপ ঘাট রেলওয়ে—
বর্ষার যাত্রীদের অসুবিধা
দুর্ভিক্ষ নিবারণী সমিতি
কলিকাতায় গ্রেপ্তারের হিড়িক
জেনারেল আভেরী
বঙড় জেলা রাষ্ট্রীয় সম্মেলন
আচার্য্য রায়ের অভ্যর্থনা
সার দেবপ্রসাদ সর্ব্বাধিকারী

শ্রীনবদ্বীপ-পাঞ্জিকা
গৌরাব্দ ৪৪৫
মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।
ম্যানেজার প্রহ্লাদিভাণ্ড
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

আচার্য্য রায়ের অভ্যর্থনা

গত শনিবার আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র খুলনা জেলার মূলঘরে উপস্থিত হইলে শ্রীযুক্ত নেপালচন্দ্র রায় ও কিরণচন্দ্র বসু প্রমুখ বহু ভদ্রলোক এবং একদল

[illegible] ভাষিত হইল। তৎপরে উহাকে প্রসিদ্ধ [illegible] বিভূষিত করিয়া ও মালিন সহ [illegible] করিয়া বরণ করা হয়।

[illegible] সাহেব ছাত্রদিগকে বলেন—আজ [illegible] ছাত্র শুধু পড়িয়া যাইবে না—পরিবর্ত্তন [illegible] করিয়া দেখাইতে পারিবে। তবু বি, এ, এম, এ, হইলে কেবল বেকারের দলই বৃদ্ধি হইবে। তিনি আরও বলেন,—যার [illegible] দিকেই এখন ছাত্রদের ঝোঁক উচিত।

[illegible] স্থানীয় লোকনাথ উচ্চ ইংরাজী স্কুল পুরস্কার বিতরণ উপলক্ষে মহা সমারোহে মুখোপাধ্যায় গত ১লা মে প্রাতে রাজনাই [illegible] পৌঁছিয়াছেন। তাঁহাকে [illegible] শিক্ষকগণ ও ছাত্রগণ ফটো [illegible] ও, তাহা বিরাটভাবে অভ্যর্থনা করেন। তিনি মোটরযোগে ট্রাঙ্ক [illegible] নৌকার বাড়ী যান এবং তথায় অবস্থান করিতেছেন। তিনি দেশের কল্যাণ সমাজ, সমাজ সেবক সমিতি পাঠাগার লাইব্রেরী, কে, আর, মোহাবিদ্যালয় রাজনাই কলেজ ও কোর্ট পাবলিক করেন।

সভাপতিত্বে পুরস্কার বিতরণ উৎসব

[illegible] সভাপতিত্বে পুরস্কার বিতরণ উৎসব সম্পন্ন হয়। ছাত্রগণ আবৃত্তি, শারীরিক ক্রীড়া কৌতুক প্রদর্শন করেন।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

শিক্ষিত ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকমণ্ডল ছাত্রদিগকে শাস্ত্রীয় আদর্শের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার বিবরণের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সুবর্ণ সুযোগ বেশী দিন আর থাকিবে না

— কেবল না —

আতঙ্ক-নিগ্রহ ঔষধালয়ের

৫০ বাৎসরিক আনন্দোৎসব বা সুবর্ণ জুবিলী শেষ হইতে আর বিলম্ব নাই। এই উৎসব শেষ হইলেই সুবর্ণ অফারে "শক্তি-সঞ্জিবনী বটীকা" পূর্বের নির্দ্ধারিত ১২৲ টাকা মূল্যের বিক্রয় হইবে। ৩১শে মে পর্য্যন্ত উহা ৮৲ টাকায় পাওয়া যাইবে। এক বটীকা এক কথায় বলিতে গেলে নব-জীবন দান করিতে সমর্থ। সুবর্ণ জুবিলীর কথা উল্লেখে আজই মনিঅর্ডারে ৮৲ টাকা পাঠাইয়া উহার এক কৌটা লউন। সত্বর হউন। বিলম্বে নিরাশ হইবেন। ১লা জুন হইতে ১২ টাকা মূল্যে বিক্রয় হইবে।

প্রাপ্তস্থান ঃ—আতঙ্ক নিগ্রহ ঔষধালয়।

২১৯নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

[illegible]

[illegible] মহাশয়ের গুরুদেবের জন্য ৬ আনা দিবসে ঔষধের কোটোরোলের সমস্তিমোল ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৸৹ আনা, পাইট ৸৹ আনা, বোতল ১৸৹ আনা।

আফিস— ১১৯নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

[illegible] মঞ্জরী

[illegible] ঘর ও বাড়ীকোর, রক্তিরঞ্জিত ঘাস [illegible] ব্যবহারে ওকালতি, বহুমূত্র, মাথা ঘোরা, মুখ দিয়া [illegible] অম্লিকা প্রভৃতি সকল রকম নিরাময় [illegible] হয়। বল, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে [illegible] টীকক। মূল্য ১০ বটী ১, এক টাকা।

"[illegible] সঞ্জীবনী স্নায়বিক টনিক"

[illegible] ব্যবহারে হত সঞ্জীবনী ক্ষমতা ও বৃদ্ধি করিতে [illegible] মূল্য ১৩ বটী ২, এক টাকা।

[illegible] আয়ুর্ব্বেদ শাস্ত্রাচার্য্যজী, ফেলুবাবুজী

[illegible] ১২৭নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক কলাকৌশলে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ নং ওল্ড চীনা ষ্ট্রীট, বড়বাজার,

কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনের দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখানে হইবে। অগ্রিম সাতের ঘরে (বাজা এবং আনায়) পাঠাইলে নিম্নে রোগ দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ লইয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিশোরীলাল উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ মৈকারী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত হরিপদ মিত্র, ১১৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার স্ত্রীকুলুর গত ছয় মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কিশোরীলাল উকীল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) ইন্দুভূষণ বিশ্বাস চৌধুরী (জমিদার সাহিত্য) ৬নং ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। করপোরেশন লাণ্ডরি ডিপার্টমেণ্ট, কলিকাতা।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ববাঙ্গালার মধ্যে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবারাত্র কাজ চলিতেছে

বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

৯০নং শলাকাপুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অদ্যাপি এমন মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কার হয় নাই সত্য, তথাপি যাহারা নানাবিধ অনিয়মিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া অকালে মরা হইয়া রহিয়াছেন এবং নানা প্রকার রোগ, যেমন—শারীরিক দৌর্ব্বল্য, স্নায়বিক দুর্ব্বলতা, বহুমূত্র, প্রমেহ, পাতলা সাদাস্রাব পীড়া, নপুংসকত্ব এবং স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে যাহারা বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, সূতিকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্‌ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন। তাঁহার গত সপ্ত প্রমাণ প্রাপ্ত বৎসরের পাওয়া যাইতেছে। যাঁহারা অন্যান্য বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১৸৹ টাকা মাত্র।

সোল এজেণ্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কলেজস্ট্রীট মার্কেট পোষ্ট, কলিকাতা

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

ঠিকানা— ১৯ নং [illegible] ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

[illegible] ষ্টীম প্রেস হইতে ৺রামকান্ত [illegible] ভক্তিকুসুম এম, এস, এফ, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

—:o:—

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত সাত্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীলাঃ-১৫৭পুঃ—৮ই জ্যৈষ্ঠ শুক্রবার—১৩৩৮

পাদ সুন্দরানন্দ

'সাহিত্যিক' বলিয়া সম্মান অনেকের হইয়াছে ও হইবে, 'মায়াবাদী' দার্শনিক' বলিয়া সম্মান অনেকের হইয়াছে ও হইবে, 'কর্ম্মবাদী দার্শনিক' বলিয়া সম্মান অনেকের হইয়াছে ও হইবে, 'বাগ্মী' বলিয়া সম্মান অনেকেই পাইয়াছেন ও পাইবেন, সৌন্দর্য্য-জ্ঞান অধিকারী অনেকে হইয়াছেন ও হইবেন, সরলতার অধিকারী অনেকে হইয়াছেন ও হইবেন এবং গুরুসেবার অধিকারীও অনেকে হইয়াছেন ও হইবেন; কিন্তু কাহারো বর্ত্তমান যুগে সাহিত্যিক, বাগ্মী, মায়াবাদ ও তর্কবাদবিচারের সুমীমাংসক, দীর্ঘগবিদ্যায় সুদৃঢ় ঈশ্বর, অকৃত্রিম হরি-বৈষ্ণবদাসে সুনিপুণ—যেটী জগতে অতি বিরল, সেরূপ একটী অলভ্য ক্ষণ গৌড়-গগনে উদিত হইয়াছেন, তাহা কি বর্ত্তমান সমা-লোচক সম্পাদক লক্ষ্য করিয়াছেন? যদি লক্ষ্য করিয়া থাকেন, তাহা হইলেই তাঁহারা জানিবেন যে, বর্ত্তমান অন্ধতামিস্র-যুগে এরূপ একটি প্রাণদায়ী আলোকের জগতের আবশ্যকতা আছে।

বর্ত্তমানকালে ভক্তিসাহিত্যের নামে কত আবর্জ্জনা চলিতেছে। বৈষ্ণবদর্শনের নামে দার্শনিকতাপূর্ণ সারগ্রন্থাদির অভাব নাই, সৌন্দর্য্যবিচার নামে কতই অশ্লীল সাহিত্য জগতে জঞ্জাল আনিতেছে, কিন্তু সেগুলির আকারে প্রতিভার বিনিময়ে যে কয়টি তীব্র ছিদ্র জোরধারায় অকৃত্রিম অনুশীলন-কারিগণকে আজ বঞ্চিত হইতে হইতেছে, তাঁহার কথা কি পাঠক আলোচনা করিয়াছেন?

'গৌড়ীয়' নামক যে একখানি সাপ্তাহিক পত্র গৌড়ীয়মঠ হইতে আজ আট বৎসর কাল যাবৎ প্রকাশিত হইতেছে, তাহার পাঠকগণ নিশ্চয়ই এই অভাবনীয় লক্ষণটির বিশিষ্টতা লক্ষ্য করিয়াছেন।

— —

এই প্রসঙ্গে ইহা বিশেষভাবে লক্ষ্য করা কর্ত্তব্য যে, ভড়াটিয়া হইলে লেখক হওয়া যায় না। জাগতিক লোভে লুব্ধ হইলে নিরপেক্ষতা থাকে না। অথবা নিজ মহিমা বিস্তারের কৃত্রিম যত্ন করিলে কেহই নিরপেক্ষ সাহিত্যিক হইতে পারেন না, এবং অপস্বার্থের পোষণ করিতে গিয়া অহঙ্কার বৃদ্ধির ফলে গোষ্ঠীজগতে উচ্চ মূল্য করিতে গিয়ে নিরীক্ষকদের সত্য কথা বলিবার সুযোগ হয় না। এইসকল প্রলোভনের হস্ত হইতে মুক্ত হইয়া বর্ত্তমানকালে গৌড়ীয়সম্পাদক পণ্ডিত প্রবর শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরাবিদ্যাবিনোদ স্বীয় ভজনপ্রতিষ্ঠার দ্বারা বঙ্গসাহিত্যের পাঠকগণকে নিরপেক্ষভাবে সম্বন্ধে নিযুক্ত হইবার যে অপূর্ব্ব সুযোগ দিতেছেন, তাহা অতুলনীয়।

৯ম বর্ষের ৩৮ সংখ্যা পাঠ করিলে এই একাধারে সাত্বত সাহিত্যিক, দার্শনিকের অকৃত্রিম সরলতা ও পরোপকার স্পৃহা পাঠকের হৃদয়ঙ্গম হইবে।

আমরা আশা করি, শ্রীপাদ সুন্দরানন্দের অনুগমনে গৌড়ীয়মঠের অপরাপর প্রচারক বর্গ ও কার্য্যকারকগণের ভারিগতির পথ নিশ্চিত হইবে। সংসার আদর করিতে পারিলে সরলতা আপনা হইতেই প্রকাশিত হয়। অশিক্ষিত সাহিত্যিকগণ সরল সত্যকথার সৌজন্য বুঝিতে না পারিয়া ভুল বুঝিয়াকেই নিরপেক্ষতা বলিয়া মনে করেন। সেইরূপ অসত্য কুকলমীরের ছায়া গৌড়ীয়সাহিত্য সম্বন্ধিত হইবার আদৌ আশা নাই। সরল সরল সংকর্ম্মনীর ও কুকলমের পার্থক্য পাইবে, কিন্তু হরিকীর্ত্তনকারী নিতান্ত ভুল ও—নিরভিমান বিমল।

অন্তরে বাহিরে বিভিন্ন সংস্কারযুক্ত কপটকর্ম্মিসম্প্রদায় যে দুরাশার ভিত্তি স্থাপন করিতেছেন, তাহারা গৌড়ীয়ের নিকট পাঠ গ্রহণ করিয়া নিজ নিজ চরিত্র সংশোধন করিলে নিরপেক্ষ লাভ করত সজ্জনানুরাগের কল্যাণ দান করিতে সমর্থ হইবেন।

শ্রদ্ধা

অনন্তকাল হইতে অনন্তজীব মায়ামুগ্ধ হইয়া সংসারে ভ্রমণ করিতেছে। জীব স্বরূপতঃ হরিদাস, সেই হেতু বিমুখ হইয়া ভোগবাঞ্ছাবশতঃ মায়ার দাস হইয়াছে। শ্রীমন্মহাপ্রভু বলিতেছেন,—

জীবের স্বরূপ হয় কৃষ্ণের নিত্যদাস।
কৃষ্ণ তটস্থা শক্তি ভেদাভেদপ্রকাশ॥
অতএব মায়া তারে দেয় সংসারদুঃখ।

মায়াবদ্ধ হইয়া এসংসারে পতিত জীব অশেষ ক্লেশ ভোগ করিতেছে, সুখের আশায় মত্ত হইয়া চতুর্দ্দিকে ছুটাছুটি করিতেছে, মনে করে অমুক বস্তু পাইলে বড় সুখ হইবে, কত কষ্ট করিয়া তাহা পাওয়া গেল, কিন্তু তাহাতেও সুখ নাই; তবে বুঝি আর একটী বস্তু পাইলে সুখ হইবে। কিন্তু ইহাতেও সুখ হইল না, আশা মিটিল না, প্রাণও জুড়াইল না। বিপুল লাভ হইয়া তার সাথি থাকিয়াও মনের ঘোর কাটিতেছে না, তাহাকে ছাড়িতে ইচ্ছা হইতেছে না, তাহার মধ্যেই বুঝি কিছু সুখ আছে, তাই জীব তাহার জন্য এত লালায়িত।

ধনী ধনের যৌবনে রূপবতীর দিকে ধাবিত হইতেছেন না, বুদ্ধিমান মুখের কথা গ্রাহ্য করিতেছেন না, অবিদ্বান্‌গণ বিদ্যা উপার্জ্জন করিয়া সেই অভিমানে কেহ বা ফুলিয়া উঠিতেছেন, কেহ বা তাহা না পাইয়া দুঃখে অভিভূত হইয়া পড়িতেছেন। চিরদিন রাজ্যের দিবারাত্র জীব আজ সংসারের ধূলায় মলিন। যখন শ্রীরূপ-মানে শ্রদ্ধাতত্ত্ব নিখুঁত রূপে ধারণা বিদ্যা-সাঙ্কল্প ধূলাকাদা বিদেশে হইবে, তখনই বক্ষের কোটিতে কৃষ্ণভক্তি আপনিই বাহির হইবে। তখনই চিদাকাশ চিন্ময়ধামে হইবে। কোথায় সে শ্রদ্ধা পাই?

এই সংসারের অশেষ ক্লেশে বাধিত হইয়া তাহা হইতে নিষ্কৃতি পাইবার ইচ্ছায় ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার করিবার চেষ্টা হয়। ইহাই শ্রদ্ধার প্রথম অবস্থা। কিন্তু জীবের স্বভাব বিকৃত হওয়ায় জীব অভ্রান্ত হইয়াছে, সুতরাং সাধুসঙ্গ অভাবে বা কুসঙ্গক্রমে এ শ্রদ্ধা একেবারে লুপ্তাবশিষ্ট হইতে পারে। অতএব এই সময় হইতে সাধুসঙ্গের প্রয়োজন। সাধুসঙ্গ ক্রমে এই শ্রদ্ধা ক্রমশই বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয় এবং শ্রদ্ধাবৃদ্ধির সঙ্গে ব্যাকুলতাও বাড়িয়া উঠে। তখন কি উপায়ে জীব শ্রীভগবানের চরণ পাইবেন, তাহারই অন্বেষণে ব্যস্ত হন। তখন তিনি প্রথমেই দেখিতে পান, তিনি অনর্থের একান্ত বশীভূত। তাঁহার স্বভাব সুখ; তিনি তখন কোন বিষয়ে অনর্থ থাকায় স্বভাব সাধুর পদাশ্রয় পূর্ব্বক একনিষ্ঠ হইয়া ভজনকার্য্যে প্রবৃত্ত হন। শ্রদ্ধার এই অবস্থার নামই সাধু বা নিষ্ঠা পরিপোষিণী। ইহার "ভক্তি লতাবীজ"। এই সময়ে শ্রদ্ধাবানের যেরূপ ভাব হয়, তাহা নিম্নলিখিত বাক্যে প্রকাশ হইতেছে। যথা—

শ্রদ্ধাকে 'বিশ্বাস' করে সুদৃঢ়নিশ্চয়।
কৃষ্ণ ভক্তি কৈলে সর্ব্বকর্ম্ম কৃত হয়॥"

শ্রদ্ধাবান্ জীবের মনে দৃঢ়বিশ্বাস হয় একমাত্র কৃষ্ণভক্তিই জীবের স্বভাব, শ্রীকৃষ্ণ সেবা ব্যতীত জীবের কর্ত্তব্য আর কিছু নাই। সুতরাং কৃষ্ণ ভক্তি করিতে জীবের সমস্ত কাযাই করা হইল। কি মায়াবদ্ধ হইয়া জীব বিকৃতস্বভাব হইয়াছেন। সুতরাং স্বভাবপ্রাপ্তি পর্য্যন্ত যেরূপ যাহা সুন্দররূপে নির্দ্দোষ পূর্ব্বক কৃষ্ণানুশীলন করাই শ্রেয়ঃ। তাই তিনি ভক্তির অনুকূল যাহা কিছু, তাহাই মাত্র স্বীকার করেন, ভক্তিপ্রতিকূল যাহা কিছু, তাহা জীবের কর্ত্তব্য নয় বলিয়া কদাচ গ্রহণ করেন না।

শ্রদ্ধাবান্ জীবের কর্ম্মাধিকার নাই, কারণ নিষ্কাম কর্ম্মের ফল যে শ্রদ্ধা, তাহা হইতে উচ্চতর এই শ্রদ্ধা তাঁহার স্বভাবতই উদিত হইয়াছে। শ্রীকৃষ্ণ উদ্ধবকে বলিতেছেন,—

তাবৎ কর্ম্মাণি কুর্ব্বীত ন
নির্ব্বিণ্ণেত যাবতা
মৎকথাশ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবন্ন জায়তে

যতদিন কর্ম্মফলের প্রতি অনাসক্ত হইবে, অথবা । বিষয় ভোগেচ্ছা হইতে নিবৃত্ত না হইবে, ততদিন কর্ম্মত্যাগ করিবে। কিন্তু পূর্ব্বোক্ত শ্রদ্ধাবান কর্ম্মফলে আসক্ত নাই; কারণ তিনি স্বভাব কৃষ্ণভক্তি বর্দ্ধিত আর কিছুর ভোগ করেন না। তাঁহার কর্ম্ম ভাল লাগে—তিনি তাহাকে অ মনে করেন। তিনি "সর্ব্বকর্ম্ম পরিত্যাগ সমস্ত শুষ্ককর্ম, জ্ঞানযোগ ভক্তি একমাত্র ভগবানের শরণাপন্ন হইয়া, "ভগ বদ্বশ্যমনন্য ভাবে ভজনা বিশুদ্ধ বাহ্য ভাবনা ভক্তিকে ঈশ্বরের অনুগ্রহে সুখে স্বা ধীন, স্বতন্ত্র ও ক্লেশবিমুক্ত হইয়া

অন্যাভিলাষিতাশূন্যং জ্ঞানকর্মাদ্যনাবৃতম্ আনুকূল্যেন কৃষ্ণানুশীলনং ভক্তিরুত্তমা" এবম্বিধ "উত্তমা ভক্তি" আচরণ করিতে পারিবেন। সুতরাং তিনি কর্মযোগীর সঙ্কল্প অতীত করিয়া, জ্ঞানযোগীর যুক্তি বিচার অবহেলা করিয়া বিশুদ্ধ ভক্তিযোগে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে পাইবার জন্য শ্রদ্ধাযোগে অগ্রসর হন। কারণ "শ্রদ্ধাবান্ জন হয় অধিকারী" একমাত্র শ্রদ্ধাবান্ ব্যক্তিই ভক্তি পাইবার যোগ্যপাত্র এবং একমাত্র "একো ভগবানের অনুভাব পূর্ণরূপ" ভক্তিদ্বারাই ভগবানের পূর্ণ অনুভব হয়, জ্ঞান ও যোগ দ্বারা তাঁহার জ্যোতি ব্রহ্ম ও তাঁহার এক অংশ পরমাত্মার অনুভব হয়। সুতরাং শ্রদ্ধা জীবের বড় আদরের ধন। শ্রদ্ধাবান্ সাধক যতদিন সাধনভক্তিরাজ্যে অবস্থিত থাকেন, এই শ্রদ্ধাই কৃষ্ণানুশীলনক্রমে অবস্থানুসারে নিষ্ঠা, রুচি, আসক্তি আদি নাম ধারণ করেন। ক্রমে যখন ভাব উদয় হয়, তখনই এই শ্রদ্ধা নির্গুণ শ্রদ্ধা, রাগ বা রতি নাম প্রাপ্ত হয়। সেই রতিই প্রেমমন্দিরে প্রবেশের দ্বারস্বরূপ।

শ্রদ্ধাবান্ জীব একমাত্র কৃষ্ণভক্তি ব্যতীত আর কিছুই প্রার্থনা করেন না। যদি সূক্ষ্মভাবেও তাঁহাদের মনে অন্য বাঞ্ছা থাকে, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে তাঁহাদের শ্রদ্ধা নির্গুণ উন্মেষিতা হয় নাই। সাধুসঙ্গক্রমে যতদিন তাঁহারা ঐ কামনা ত্যাগ না করিতে পারিবেন, ততদিন তাঁহাদের ভক্তিলাভের আশাও কম। শুদ্ধভক্তিই জীবের সম্পত্তি সেই ভক্তি পাইতে হইলে প্রথমতঃ শ্রদ্ধার প্রয়োজন। শ্রদ্ধা ব্যতীত তাহা কোন ক্রমে লাভ হয় না।

অসাধুর লক্ষণ

(শ্রীযুক্তা অপর্ণা দেবী)

আমাদের আমরা সাধু নির্ণয় করিতে যাইয়া অসাধুকেই সাধুর আসনে বরণ করি, সেই নিমিত্ত নিতাকল্যাণলাভেচ্ছু ব্যক্তির পক্ষে সর্বাগ্রে অসাধুর স্বরূপ অবগত হওয়া কর্তব্য।

এইজন্যই জগদ্গুরুরূপে অবতীর্ণ লোকশিক্ষক শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব কৃপা করিয়া স্বীয় শ্রীমুখে অসাধুর প্রকৃত পরিচয় দিয়া জীবমাত্রকেই অসৎসঙ্গ পরিবর্জন করত বৈষ্ণবসদাচার গ্রহণে উপদেশ করিতেছেন,—

"অসৎসঙ্গ ত্যাগ এই বৈষ্ণব আচার।
স্ত্রীসঙ্গী এক অসাধু, কৃষ্ণাভক্ত আর॥"

আত্মনাশকর অসাধুসঙ্গ সর্বতোভাবে পরিত্যাগ করিতে না পারিলে কখনই পরম মঙ্গলদায়ক বৈষ্ণব সদাচার গ্রহণের যোগ্যতা লাভ হয় না। কৃষ্ণভক্তিকামী অসাধুর সহবাস বর্জন না করিয়া কোটি কল্পকাল সাধুর সান্নিধ্যে বাস করিলেও কিছুমাত্র ফলোদয় হয় না; কারণ—অসদ্বিষয়াভিনিবিষ্ট মরুভূমা চিত্তভূমিতে ভক্তিলতা বীজ অঙ্কুরিত হয় না।

একটি প্রশ্ন উঠিতে পারে যে, যদি কোনও ব্যক্তি বৈধ বা অবৈধভাবে কামিনী সঙ্গ করে, সেই ব্যক্তিই কি স্ত্রীসঙ্গী? তবে কি স্ত্রীগণ এই বিচারের অন্তর্ভুক্ত নহেন? এতদুত্তরে শাস্ত্র ও তত্ত্ববিদ্ মহাজনগণ বলিতেছেন, স্ত্রী অথবা পুরুষ যে কোনও দেহধারী জীবমাত্রে যাহার যে বিষয়ে আসক্তি, তাহার পক্ষে সেইটীই স্ত্রীসঙ্গ বা যোষিৎসঙ্গ। কোনও ব্যক্তি যদি অপরা স্ত্রীতে নিতান্ত আসক্তচিত্ত হন, তবে ঐ স্ত্রীই তাহার বন্ধনের কারণস্বরূপ যোষিৎ সঙ্গমধ্যে পরিগণিতা। কোনও স্ত্রী যদি শ্রীকৃষ্ণের পাদারবিন্দ আশ্রয় না করিয়া অন্যত্র প্রাকৃত পতির শ্রীবিগ্রহে বদ্ধচিত্ত হইয়া পড়েন, তবে তাঁহার পক্ষেও তাদৃশ শ্রীই তাঁহার সাধুসঙ্গের অন্তরায়স্বরূপ স্ত্রীসঙ্গ। কৃষ্ণব্যতীত ইতর বিষয়সঙ্গে যে আসক্তি, তাহাই যোষিৎসঙ্গ

কৃষ্ণের অভক্ত সম্বন্ধেও সম্যগ্রূপ বিশুদ্ধ জ্ঞানের আবশ্যক। কারণ আজকাল ভক্তবেশধারী লোকবঞ্চকের কিছুমাত্র অভাব পরিলক্ষিত হয় না।

আত্মেন্দ্রিয়প্রীতিকামনাপ্রণোদিত হইয়া যিনি যেখানেই শ্রীভগবদ্ভজনের ব্যাঘাতকর প্রসঙ্গ করুন না কেন, তিনিই আত্মসুখকামী সমুদয় সম্প্রদায়ভেদেই সংসক্ত "অসৎ" বা 'অভক্ত' সংজ্ঞা দ্বারা অভিহিত করিয়াছেন।

বিষয়ভোগাসক্তি, পুরুষকারাশ্রয়ী কর্মী, নির্ভেদ ব্রহ্মানুসন্ধানপর জ্ঞানাভিমানী মুমুক্ষু, নানা অসদ্বুদ্ধিপীড়িত অন্যাভিলাষী, কেহই পরম শ্রেষ্ঠতম গোবিন্দপ্রিয় ভক্তের পদবীতে আরোহণযোগ্য নহেন।

যদিও পঞ্চোপাসনামূলে মায়াবাদিগণ অনেক সময় বিষ্ণুআরাধনার অভিনয় করেন বটে, তথাপি কৃষ্ণপ্রীতিকামনাবর্জিত তাঁহাদের সেই স্তবন-পূজনাদি ভগবানের তুষ্টি বিধান করা দূরে থাকুক, ভগবদঙ্গে বজ্রসম বিদ্ধ হয়।

"আত্মেন্দ্রিয়প্রীতিবাঞ্ছা তারে বলি কাম।
কৃষ্ণেন্দ্রিয়প্রীতিবাঞ্ছা ধরে প্রেম নাম॥"

—কবিরত্নমুকুটচূড়ামণি শ্রীল কবিরাজ গোস্বামিপ্রভু এই দুইটী অমিয়মণ্ডিত ছত্রে অপূর্ব সিদ্ধান্তভাণ্ডার সঞ্চিত করিয়া রাখিয়াছেন। যে স্থানে আত্মসুখসম্ভোগার্থে কোন প্রকার চেষ্টা লক্ষিত হইবে, সেই স্থানেই কামের প্রবল আধিপত্য জানা করিতে হইবে। হরিসেবাবিলোলা ভিন্ন যে হৃদয়ে লোকৈষণা, পুত্রৈষণা, বিত্তৈষণা ইত্যাদি 'এষণা'র প্রভাব, সেই অন্তঃকরণ কৃষ্ণভক্তিহীন।

আমরা কখনও কখনও কৃচ্ছ্রসাধনপরায়ণ কষ্টত্যাগীকে আদর্শের উচ্চ শিখরে স্থাপন করিয়া থাকি। কিন্তু শ্রীহরির সেবাকামনাহীন কপট ত্যাগীও—কৃষ্ণভক্ত। রুক্ষচিত্তশূন্য তাঁহার শুষ্কবৈরাগ্যের এক কণা কড়িও মূল্য নাই। ত্যাগীও সূক্ষ্মভাবে আত্মেন্দ্রিয়প্রীতিকামী। অতিরিক্ত ক্লেশের বিষজ্বালায় পীড়িত হইয়া সন্ন্যাসীর ঈশ্বর সৌজন্যে, গিরিনদীর মৃদুকলনাদে, পর্বতের মহান্ দৃশ্যে প্রকৃতির কোলে উপস্থিতি হইয়া সেই ত্যাগের প্রাণের সম্বন্ধ ছেদনের পূজা করে। অতএব জ্ঞানকর্মী মুমুক্ষু মায়ার দমনকর মাত্র।

শ্রীকৃষ্ণপ্রীত্যেনিই কৃষ্ণৈকশরণ নিষ্কিঞ্চন মহাভাগবতগণই সাধুর সর্বোত্তম সিংহাসনের একচ্ছত্র সম্রাট। এতদ্ভিন্ন সকলেই অসাধু। আমিন, বাউল, কর্তাভজা, নেড়া, দরবেশ, সাঁই, সহজিয়া, সখিভেকী, স্মার্ত, জ্ঞানযোগাদি ঔপাধিক নামধারী সম্প্রদায়ও অসৎসঙ্গান্তর্গত। এই অসৎশ্রেণিভুক্ত। যে শ্রীবৈষ্ণবেতরসম্প্রদায়ের সেবালাভে পরম পুরুষার্থ লাভের বাসনা বিদ্যমান আছে তাঁহার অসাধুসঙ্গ বর্জনই সর্বপ্রথম কর্তব্য।

আদর্শ

শ্রীগোপাল বিলাসবেদান্তশাস্ত্রী, সাংখ্যবিদ্যার্ণব

এজগতে কোন বিষয়ে পারদর্শিতা লাভ করিতে হইলে সেই শাস্ত্রজ্ঞ কতকগুলি ব্যক্তির জীবনী নিজ আদর্শরূপে গ্রহণ করিয়া তদনুযায়ী চলিবার প্রয়াস পাওয়াই জীবনকে সাফল্যমণ্ডিত করিবার একমাত্র প্রকৃষ্ট উপায়। নতুবা প্রতিপদে বিপথগামী হইবার সম্ভাবনা। সুতরাং যাঁহারা কেহ জগদ্গুরু হইতে চাহেন, তাঁহারা হইতে তাঁহাকেও কতকগুলি আদর্শ ভক্তের জীবনী আদর্শ রূপে গ্রহণ করা একান্ত প্রয়োজন। নচেৎ কোটিকল্পকালেও তাঁহার জগদ্গুরুপদে অগ্রসর হওয়া একরূপ অসম্ভব ব্যাপার হইবে।

ভক্তিযাজনকারী ব্যক্তির পক্ষে যাহা অনুকূল কার্য্য স্বীকার এবং ভক্তির প্রতিকূল কার্য্য বর্জন একান্ত প্রয়োজনীয়। কিন্তু কিরূপ কার্য্য ভক্তির অনুকূল এবং কিরূপ কার্য্য ভক্তির প্রতিকূল, তাহা নির্ণয়করা কতকটা দুঃসাধ্য ব্যাপার। এই দুঃসাধ্য ব্যাপার যাহাতে সহজসাধ্য হয়, সেইজন্য পরম কারুণিক ভগবান্ গৌরসুন্দর কলিজীবের প্রতি কৃপাপরবশ হইয়া স্বয়ং সপার্ষদ স্বীয়ধাম সহ অবতরণ করিয়া নিজ চরিত্র ও অনুগগণের চরিত্রের দ্বারা দেখাইয়াছেন, ভক্তজীবন কি আদর্শে গঠিত করিতে হইবে। অতএব পাঠকবর্গ, আসুন আজ আমরা গৌরপার্ষদ শ্রীল সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য ভক্তিপ্রতিকূল বস্তু ত্যাগ করিতে গিয়া নিজ আচরণ দ্বারা কি শিক্ষা দিয়াছেন, তাহা অনুশীলন করি। আমাদিগের দুর্বল হৃদয়কে সবল করিয়া ভক্ত শ্রীগুরুবৈষ্ণবচরণে কাতর প্রার্থনা জানাই।

একদিন নীলাচলে শ্রীমহাপ্রভু বাসুদেব সার্বভৌমের গৃহে ভিক্ষা অঙ্গীকার করিয়া যখন তাঁহার গৃহমধ্যে ভোজনে বসিয়াছিলেন এবং সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য শ্রীমহাপ্রভুর ব্যজন সেবায় নিযুক্ত ছিলেন, তখন তাঁহার একমাত্র কন্যা যাত্রীর ভাগ্যে অযোধ্যা আসিয়া কহিল,—"এই অন্নে তৃপ্ত হয় দশ বার জন। একেলা সন্ন্যাসী পেট ভরে কতক্ষণ।" অমনি সার্বভৌম ক্রোধে উন্মত্ত হইয়া শিরোঘাত করণপূর্বক গলহস্ত দিয়া তাহাকে মারিতে মারিতে বাহির করিয়া দিলেন। কিন্তু বাহিরে না পড়িতে পড়িতে ফিরিয়া আসিয়া শ্রীমহাপ্রভুকে নিবেদন করিল যে, নিজ পত্নী যাহা বলিয়াছে তাহাতে তাহার কোন দোষ নাই। মাতার নিকট আর কেহ কিছু বলিতে পারে না। সার্বভৌম নিন্দা যাহার মুখ হইতে শুনিলাম, তাহাকে বধ করিলে ব্রহ্মহত্যা নিশ্চয়ই হইবে। তবে এই নিষ্কৃতি আজ হইতে পরিত্যাগ করিলাম। উহার আর মুখ দর্শন করিব না। যাও, তুমি যাহা ইচ্ছা কর, একত্র থাকিতে আমাকে ক্ষমা করিও।

এই ঘটনার পর সরল প্রাণা অমোঘ বিশ্বাসিকাকে যাহাকে হইতে মনঃপূত হইলেও সার্বভৌম ঠাকুর বিবাহ বিচ্ছিন্ন না হইয়া উহাকে ত্যাগ করিলেন,—শ্রীভগবান্ বুঝি আমার কাতর প্রার্থনা শুনিয়া আমার গর্ব্ব খর্ব্ব করিয়া আমার কার্য্য করিয়াছেন। সার্বভৌম ঠাকুর অক্রোধী, তথাপি ক্রোধ, সরল বিশ্বাসিত হইয়াও তাঁহার জন্য সেই গুরুতর নিন্দাবচনে ক্রোধে, দুঃখে উন্মত্ত হইয়া উঠিয়াছেন। নিজের ভগবৎসেবার প্রতিকূল কৃষ্ণবহির্মুখ জানিয়াও কামনা করিয়া আমাতা বিদ্যাকারী অকারণ হত্যা করিতে উদ্যত হইল শুনিয়াও তাঁহার হৃদয় দ্রবীভূত হইল না।

এজগতে যেমন কামের অনুগত লোকে ক্রোধে অন্ধ হইয়া স্বার্থসিদ্ধির ব্যাঘাতকারীর অনিষ্টাচরণ করে, তদ্রূপ ক্রোধীন ভক্তগণ তাঁহাদের ভগবৎসেবার বিঘ্নকারী ব্যক্তি বা বস্তু যদি প্রাণ অপেক্ষা প্রিয়তম হয়, তাহার প্রতি ক্রোধ প্রকাশ বা তাহাকেও পরিত্যাগ করিতে বিন্দুমাত্র কুণ্ঠিত হন না।

প্রতিকূল বিচারে এই আদর্শটী আমাদিগের স্মৃতিপটে সদা বিদ্যমান থাকে

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম

শ্রীমদ্ভাগবতম গ্রন্থখানি বেদব্যাস প্রণীত মূল, শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী-কৃত তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা, শ্রীমদ্বৈষ্ণবানন্দ চক্রবর্ত্তী-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও টিপ্পনী, তথা ও বিষয়সূচীসহ। প্রতি স্কন্ধের আদিতে ঐ স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি লিখিত। শ্লোকসূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাঠ ও স্থানচ্যুতির উত্তম পক্ষে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। কিন্তু প্রথম হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৮/০; দশম স্কন্ধ ১২৲; গ্রন্থ ৪৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ লিখিত ভূমিকা প্রভৃতি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সারসংখ্যা, বঙ্গানুবাদ ও শ্লোক পয়ারের পক্ষে সাক্ষিপ্ত অন্বিতও সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পদ, স্থান, পাঠ প্রভৃতির শুদ্ধিপত্র সূচী ও গ্রন্থকারের সংক্ষিপ্ত জীবনী সম্বলিত এইরূপ অনুপম সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে বাহির হয় নাই। উত্তম কাগজে পাকা বাঁধাইয়ের সুন্দর ফুলস্কেপ মুদ্রণাদি সুন্দর হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ৯০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। কিন্তু বাঁধাইসহ ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, গ্রন্থের পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত ভূমিকা, ভাষা, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-সূচী পাঠান্তরাদি, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সন্নিবেশিত করিয়া নিউটে সংস্করণ ফুল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে। আদিলীলা ও মধ্যের কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছে। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছে। আশ্রম কিন্তু ৫৲ টাকা, আদি লীলার কিন্তু ৫৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কখনো প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ভাষা, কথাসার, তথা প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। মূল মোটা অক্ষরে উত্তম ক্রাউন আটপেজী আকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷৷০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ২৷৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত বৈদগ্ধচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিপ্রভুর সারার্থবর্ষিণী টীকানুযায়ী ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'সূচিকা' নামক ভাষ্যানুযায়ী। অধ্যায়সূচী, শ্লোকানুক্রমে শব্দ-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকা ভাষ্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—ইহা প্রাক্ সংস্করণের কিন্তু ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ ১৷৷০ টাকা মাত্র

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের যেই অপূর্ব্ব ভাষ্য-সম্বলিত ভাবপ্রকাশিনী টীকা ও পদ্যানুবাদিনী ভাষা গ্রন্থের মুক্ত-বিচার—বেদবিদ্যার-তত্ত্বমালার মৌলিকত্ব সম্পাদনে বৈষ্ণবসিদ্ধান্তাচার্য্যের মৌলিক ভূমা—পক্ষপাত ও তাৎপর্য্যের সমন্বয়ত্ব—মতান্তর-বিবাদচরিত-শিক্ষক বিশ্বসাহিত্যে অদ্বিতীয়-বিচারক—শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার মৌলিক অনুবাদ—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বের বিস্তৃত সমন্বয়।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, ভাষ্য ও টীকা, কালনির্ণয়, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার, বৈষ্ণবাচার্য্য, পাঞ্চরাত্রিকী বাণী ও বর্ণ বিচার, আত্মতত্ত্ব ও মনোযোগ, ইন্দ্রিয়তত্ত্বের ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সচ্চিদানন্দ ও তাহার লক্ষণাদি, প্রভৃতি বিশ্বস্ত সংবাদ গ্রন্থে গুরোচিত। কিন্তু মাত্র ৩ তিন আনা

২। দ্বিতীয় খণ্ড—গুহ্য হইতে গুহ্যতম, মহাবাক্যের লেখক কোথায় আত্মার নিত্যত্বাদি, ঈশের স্বাধীনতা ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দতত্ত্ব, কৃষ্ণের রূপ ও নাম কীর্ত্তন, শ্রীরাধাতত্ত্বের শ্রীমন্মহাপ্রভুর কথন, প্রাণায়ামের মহিমা, মন্ত্রতত্ত্ব, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণাবতার-তত্ত্ব, শ্রীমতী তুলসী-স্তুতি, শ্রীবৈষ্ণবের ধর্ম্ম, গোবধকারী ও রক্ষাকারীর—চতুর্থ খণ্ডের মধুরমধ্যাদি-তত্ত্ব বিবৃতি। কিন্তু ৸ কে টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—৮ম খণ্ড একত্রে, সকলে কিন্তু ১৷৷০ টাকা, ডাকমাশুল স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যের প্রথম শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা বিস্তৃত ভূমিকা ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রাকৃত বঙ্গভাষায় বিস্তৃত "সারজ্ঞরঞ্জনী" নামক ভাষ্যানুগ। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও চতুর্থ পদ সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী প্রভৃতি সন্নিবিষ্ট। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, বাহুল্যবর্জ্জন (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের কিন্তু ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণপ্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সর্ব্বত্র গোবিন্দ-ভাষ্যানুগ পাঠকদের প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কাগজে ছাপা। সংস্কৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সহযোগে অতি সহজে সাধকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। কিন্তু ৸৹ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণসহ) সানুবাদ। প্রতি-শ্লোকার্থ গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ৸৹ আনা।

ষড়্গোস্বামিস্তব

শ্রীরূপ-সনাতন-রঘুনাথ-জীব। মূলসহিত গৌড়ীয়ের পাঠকগণের পক্ষে ৸৹ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও ৬৹ ৬৹ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমার মাত্র গৃহীত; শ্রীধাম গৌড়মণ্ডল প্রকারে নবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই গ্রন্থে বিবৃত। কিন্তা ৸৹ আনা

গীতনর্ত্তনামৃত

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত। ইহাতে শ্রীগৌরাঙ্গের শিক্ষাপ্রণালী—প্রণাম, রূপশিক্ষা ও প্রথম ও দ্বিতীয় ভূমিকা অধিকারভেদের তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, ও কাল, স্থানাদির বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেমভক্তির লক্ষণ—প্রণালী ও অষ্টকালীন গ্রন্থ পদ্যাবলি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় বঙ্গানুবাদ ও টিপ্পনী-সহযোগে বিবৃত হইয়াছে। চতুর্থ সংস্করণ বা, ১৲ টাকা, আশ্বিন, ১৩০ পর্য্যন্ত মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

[illegible] শ্রীগৌরাঙ্গের [illegible] পাঠকগণের পক্ষে [illegible] বিশুদ্ধভক্তিপথে অগ্রসর হইতে [illegible] শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবের [illegible] হইতে স্বরচিত [illegible] গৌড়ীয় [illegible] —আশ্রয়ে—[illegible]—সর্ব্বত্র আশ্রয়ে [illegible] —[illegible] ও প্রয়োজন [illegible] [illegible] [illegible]

সাধনপথ

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ যাহা পাঠ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুরই অভাব থাকিবে না। পরম গূঢ় বস্তুবিষয়ক এই [illegible] গ্রন্থ বাঙ্গালায় প্রকাশিত হয় নাই। [illegible] শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর মহাশয় এই [illegible] করিয়াছেন। আশা করি প্রত্যেক [illegible] বাড়ীতে ইহার কপি রাখিয়া সমৃদ্ধ করা কর্ত্তব্য। বিশেষ এই, [illegible] ভালো নাম লেখা, উহাই বাঁধাই—উত্তম সংস্করণ মূল্য মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্যতম পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত [illegible] ঠাকুর ভক্তিবিনোদের [illegible] শ্রীমন্মহাপ্রভুর লীলার বৈজ্ঞানিকতত্ত্ব, একনিষ্ঠ ও সাম্প্রদায়িকতা প্রভৃতি অনেক বিষয়ের [illegible] পাণ্ডিত্যপূর্ণ টীকায় ও [illegible] বিশদভাবে বুঝাইয়াছেন। পাণ্ডিত্যপূর্ণ ভূমিকা ও [illegible] পণ্ডিতাগ্রণী-সম্বলিত উৎকৃষ্ট সংস্করণ মূল্য ৸৹ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভক্তিবিনোদ নিবন্ধাবলী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের [illegible] ; সাধন শব্দের নিবন্ধ। [illegible] পরম ভক্তি বুঝিতে পারিবেন না। সুন্দর সংস্করণ মূল্য ১০।

হরিনাম-চিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু নাম মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের যে বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিশ্বমঙ্গল [illegible] ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণয়ন করিয়াছেন। [illegible]

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। [illegible] ও ভক্তগণের [illegible] ভাবে গাহিয়াছেন। [illegible] ইহা [illegible] মূল্য মাত্র।

শরণাগতি

[illegible]

গীতাবলী

[illegible] মূল্য মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

[illegible] মূল্য মাত্র।

শ্রীমদ্ভাগবতার্কমরীচিমালা

শ্রীমদ্ভাগবতের শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীল গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সদুপদেশ ভরা, বিস্তৃত সিদ্ধান্ত, চারিপ্রমাণের প্রমাণ, সাধন ব্যাখ্যা ও মহাজনপদাঙ্ক অনুসরণে [illegible] শ্রীমদ্ভাগবত প্রত্যেক শ্লোকের সঙ্গতি সন্নিবেশিত হইয়াছে। এক সংস্করণ ভিক্ষা ৸৹ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীমদ্ভাগবত ধর্ম্ম গোস্বামীর মন্তব্যিকা, শ্রীল [illegible] ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। ভিক্ষা ৵৹ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর মহাশয়ের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। ভিক্ষা ৵৹ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের [illegible] ভাষানুবাদ। ভিক্ষা ১ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকনাথ রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর পুস্তক। ভিক্ষা ৵৹ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মন্বাদি-সংহিতা-প্রণীত বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্যাদি সদাচারাবলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। ভিক্ষা ৵৹ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমদ্রাধামোহন ঠাকুর রচিত। শ্রীমদ্ভাগবতের সংক্ষিপ্ত [illegible] ও [illegible] সমন্বিত। ভিক্ষা ৵৹ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

[illegible] কবি ঐতিহাসিক কেস প্রণীত ঐতিহাসিকদিগের [illegible] ভিক্ষা ৸৹ আনা।

যুক্তমল্লিকা অথবা যৌতুক

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তি-কৃত। সজ্জনের [illegible] এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক জগতে [illegible] এই গ্রন্থখানি। শ্রীমদ্ভাগবতের ১১তে [illegible] নিমিত্ত মহাত্মাগণ মধ্যে [illegible] ভক্তিবিরোধী মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছেন, তাহা পাঠ করিলে [illegible] ১১তে [illegible] ভাষা, ভাব, ভক্তি, যুক্তি ও সিদ্ধান্তের [illegible] ভিক্ষা ১ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

এই গ্রন্থে শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর গোস্বামী [illegible] লিখিত [illegible] গৌরাঙ্গের অন্তরঙ্গ পার্ষদ শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব [illegible] অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় লিপিবদ্ধ করা হইয়াছে। [illegible] প্রভু-সেবা-নিষ্ঠা-সম্বলিত [illegible] ও মনঃশিক্ষা সম্বলিত। ভিক্ষা বাঁধাই ৸৹ আনা, আসা ষ্টি ৵৹ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, কথা, ঐতিহ্য, প্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। রাজর্ষি রাজেন্দ্রের কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাক্ত (লাহোর), বেদান্তভূষণ মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৬৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ই) মরক্কো বাঁধাই মূল্য ১৸০, ভিঃ পিঃ তে ১৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবস্মরণ, ধামালের ধীত, শ্রীনামমন্ত্র, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামাষ্টকাদি, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্টক আচার্য্য-বন্দনা, সনাতনগোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা, উপদেশমালা, নামকরণ প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরু-প্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য, বৈষ্ণবগণের কণ্ঠস্থিত তুলসীমালার ন্যায় অনুক্ষণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ভিক্ষা ৵৹, বাঁধাই ১০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট কলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীযুক্ত সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয় অবলম্বনে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সংক্ষেপে লিপিবদ্ধ হইয়াছে। ভিক্ষা ৵৹ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট কলে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীযুক্ত সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয় অবলম্বনে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ এবং গৌড়ীয় সাহিত্যের বিষয় সুন্দররূপে বর্ণিত হইয়াছে। ভিক্ষা ৵৹ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌরাঙ্গদেব যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাপুরুষগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও বৈজ্ঞানিকাদির পদ্ধতিতে সুন্দর মানচিত্রসহ সুগম নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়গুলি সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ৵৹ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি-সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। একণে ইহার অষ্টাবিংশ বর্ষে ডবল ক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে চিত্র-সমেত বিজ্ঞ-বৈজ্ঞানিক লইয়া উপস্থিত হইতেছেন। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এ প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রাদিতে দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ ৩৲ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

চৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

শ্রীচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমহাপ্রভুর জন্মস্থান শ্রীধাম মায়াপুর যোগপীঠে শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ কর্তৃক ১৯১৮ খৃষ্টাব্দে শ্রীচৈতন্য মঠ প্রতিষ্ঠিত হয়। এই মঠ হইতে শ্রীল প্রভুপাদের আদেশক্রমে ও তাঁহার নির্দ্দেশানুযায়ী ভারতের ও ভারতের বাহিরে বহু স্থানে শ্রীচৈতন্য মঠ, শ্রীগৌড়ীয় মঠ, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ, শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, শ্রীগৌড়ীয় বেদান্ত সমিতি, শ্রীগৌড়ীয় সঙ্ঘ প্রভৃতি নামে বহু শাখা মঠ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এই মঠ হইতে শ্রীল প্রভুপাদের অপ্রকটের পর শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত, শ্রীগীতা, শ্রীউপনিষদ্ প্রভৃতি গ্রন্থরাজি ও বহু সাময়িক পত্রিকা প্রকাশিত হইয়াছে। বর্ত্তমানে শ্রীমঠে নিত্য শ্রীবিগ্রহ-সেবা, শ্রীনাম-সঙ্কীর্ত্তন, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত-লীলা ও অন্যান্য গ্রন্থের সম্যক্ আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্য্যত্রিদণ্ডি শ্রীমদ্ ভক্তিবিচার যাযাবর মহারাজ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরিব্রাজকবর্য্য বি-এ, শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবর্য্য বি-এ, শ্রীপাদ হরিকীর্ত্তন ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ অমৃতকাশ্যপ ধর্ম্মাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ হরগোপাল ধর্ম্মাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ্মলীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীবেদকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরিব্রাজকাচার্য্য ভক্তিশাস্ত্রী প্রভৃতি।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং বাগবাজার চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শুদ্ধভক্তি-প্রচারোদ্দেশে গৌড়দেশের সর্ব্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই মঠ সর্ব্বসাধারণে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ সম্প্রদায়ে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্য্যবর্য্যের যাবতীয় গ্রন্থাবলীর শুদ্ধপ্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সংস্থ একটী সুবৃহৎ মুদ্রণযন্ত্রের সংস্থাপিত করিয়াছেন। পৃথিবীর সর্ব্বত্র শ্রীনামপ্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ভক্তিমিশ্রে মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছে। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্ত্তন, সপ্রসঙ্গ-চতুষ্টয়-বেদান্ত শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত-লীলা ও অন্যান্য গ্রন্থের সম্যক্ আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্য্যত্রিদণ্ডি শ্রীমদ্ ভক্তিবিচার যাযাবর মহারাজ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরিব্রাজকবর্য্য বি-এ, শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবর্য্য বি-এ, শ্রীপাদ হরিকীর্ত্তন ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ অমৃতকাশ্যপ ধর্ম্মাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ হরগোপাল ধর্ম্মাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ্মলীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীবেদকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরিব্রাজকাচার্য্য ভক্তিশাস্ত্রী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মায়াপুর-যোগপীঠ। এখানে শ্রীনদ্বীপধাম ও শ্রীবিষ্ণু প্রভৃতির শ্রীমূর্ত্তিসেবা এবং শ্রীচৈতন্য মঠাধীশ শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিত্য সেবা তথা শ্রীপঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—লোকনাথদাস ব্রহ্মচারী ভট্টাচার্য্য কাব্যতীর্থ, শ্রীমান নিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত অনীশগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীকৃষ্ণকৃপায় দাস ব্রহ্মচারী প্রমুখ সজ্জনগণ।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসুধাকর তীর্থ মহারাজ এখানে হরিকথা কীর্ত্তন করিতেছেন।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্ত্তন-বিলাস বা গৌরলীলার স্থানস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—শ্রীরাধাশ্যাম ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদন, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর ভবন এবং সেবা বর্ত্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, রামনগরপুকুর (নদীয়া)। গৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী গৌরগোপালদাস।

(৭) আনন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, স্বরূপগঞ্জ (নদীয়া)

এখানে ভূবিকৃপায় শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরসুন্দরের এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্ত্তমান

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ডাকুয়া ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রিণী এম, এস, সি।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মহমনসিংহ।

রক্ষক—শ্রীযুক্তর ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধারণ ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউজ্জ্বল অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাতলী, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল গদাধরপণ্ডিতের প্রতিষ্ঠিত গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীঅভিবিজ্ঞান আশ্রম।

(১০) শ্রীরূপ-গৌড়ীয়-মঠ

রাধাগঞ্জ, জয়াগ হাট পি

রক্ষক—শ্রীঅভিরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃপাসেবক ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীযোগাদ্যমন্ত্র—

মাটিপাড়ি, কাঞ্চনগড়, বর্দ্ধমান।

শ্রীগদাধরপণ্ডিতের সেবিত বৃন্দাবনের স্থান।

রক্ষক—শ্রীবন্দিবিহারী ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীগদাধর প্রেস, কুঞ্জনগর, নদীয়া।

ভাগবত-সিদ্ধান্ত গ্রন্থাবলী প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীমহানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

টেলিপাড়া, গোয়াড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীঅকুলানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীআশ্রম গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ব্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ পঞ্চতত্ত্ব-শালগ্রামের সেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

যোগাদ্যজীর আবির্ভাবের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীরাধাগোপাল ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

কবিরাজ গ্রন্থাবলী সভা, বালিয়া ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণ ব্রহ্ম ব্রহ্মচারী।

১৭ শ্রীরাধাবল্লভানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্ব্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিদাসজী। ব্রহ্মচারী গদানন্দ

(১৮) আমলাযোড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীরাধাকৃষ্ণ পরিবারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পুরাধাম, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদমাধবজীর নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনদীয়ানন্দ।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, এলাহাবাদ পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্মহা-প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীসত্যেশ্বরী প্রসাদজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবংশিবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদরঙ্গ-জীর নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমন্মথ

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৪নং জগন্নাথবল্লভপুরা, কাশী।

গৌর-পার্ষদপ্রবর সনাতন-শিক্ষাগুরু এখানে গৌরসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—শ্রীজ্ঞানকীনাথজী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসংহাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-গুরু-গৌরাঙ্গজীর সেবা। রক্ষক—শ্রীগণনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীচাগবত পারমহংস্য শ্রীগৌর-বিনোদ বিদ্যালঙ্কীর সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

কুসুমকুঞ্জ, চিরকুঞ্জ, মানভূম। শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীগৌরনাথ ব্রহ্ম, শ্রীরঙ্গ-পালন ব্রহ্মচারী। শ্রীগৌরীধাম দেবধরিয়া।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুবলক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-গ্রন্থের সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীসুন্দরজী।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, ২৪পরগণা

এখানে বহুকুলমূর্দ্ধি সাংখ্যোগীর সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ—কার্য্যালয়

১৮ কেশ বাজার, নিউ দিল্লী।

রক্ষক—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি সুন্দর গিরি মহারাজ, শ্রীরাধারমণচরণদাস

(২৯) গোয়ালপাড়াশ্রীপদ্মাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধারমণ-

রামকেলী প্রসঙ্গ

(রসরহ সমাচার ৩০শে বৈশাখ, ১৩৩৮)

...ভাপতি—স্যার দেবপ্রসাদ
সর্ব্বাধিকারী Kt,
...L. L, C. B. E, L. L. D,
...berdane & St. Andrews) M.
...B, L. etc. etc

...সার দেবপ্রসাদ বাঙ্গালার কায়স্থ
...সের একটী উজ্জ্বল রত্ন। তাঁহার প্রখর
...ত্তিতা, প্রবল কর্ম্মশক্তি, গভীর উদ্যম,
...সাহ ও অমায়িক ব্যবহার সর্ব্বজন-
...দিত। কি সরকারী কি বেসরকারী
...কোন সৎকার্য্যেই হউক সার দেব
...াদের কর্ম্মশক্তির পরিচয় পাইয়া
...মরা তাঁহার একান্ত ভক্তানুরক্ত হইয়া
...ই। আমাদের মালদহবাসীর বিশেষ
...রব ও আনন্দের কথা যে এই বৃদ্ধ
...সেও প্রীতের মধ্যে নিজ সুখ স্বাচ্ছন্দ্য
...র্জ্জন করিয়া আগামী শ্রীরামকেলী
...সবে তিনি যোগদান করিতে প্রস্তুত
...য়াছেন। আমরা মালদহবাসীর পক্ষ
...তে তাঁহাকে আন্তরিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন
...রিতেছি এবং সাদরে স্বাগতম্ স্বরে
...ভ্যর্থনা করিতেছি।

* * *

...সার দেবপ্রসাদ কলিকাতা বিশ্ব-
...ালয়ের এম-এ, বি-এল উপাধি লাভ
...রেন এবং Aberdane & St. Andre-
... হইতে L L D উপাধি পান। তাঁহার
...ণে মুগ্ধ হইয়া সরকার বাহাদুর তাঁহাকে
...ত উচ্চ সম্মানের উপাধি যথা Kt.
...I E, C B E প্রভৃতি প্রদান করেন।
...নি Vakeel. Solicitor & Advo-
...te, ইনি ১৯২০ খৃষ্টাব্দে League of
...tionএর member হইয়া জেনেভায়
...ন করেন। ১৯২৬।২৭ খৃষ্টাব্দে South
...frican Deputaion of Govt. of
...dia সদস্যরূপে অনেক কার্য্য করেন।
...লিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের দুইবার Vice-
...hancellor স্বরূপে ইহার কর্ম্মতার
...রিচয় দেন। উক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের Dean,
...aculty of Arts & Law ছিলেন।
...লিকাতার বিখ্যাত Asiatic Society,
...ঙ্গীয় পরিষৎ, Rotary club
... Vice President এবং Cal-
...tta University Institute এর
...resident. দেশের পণ্ডিতমণ্ডলী
...হার বিদ্যার মুগ্ধ হইয়া "সুধাকর"
...াধি প্রদান করেন। কাশী হইতে
...ত্নরত্ন" ও "বিদ্যাসুধাকর" উপাধি লাভ
...রেন। ঢাকা হইতে বিদ্যারত্নাকর" এবং
...ী হইতে "জ্ঞানসিন্ধু" উপাধি লাভ
...রেন, এবং রংপুর সাহিত্য সম্মিলনের
সভাপতি নির্ব্বাচিত হন। বঙ্গীয় আইন পরিষদের সভ্য এবং উহার select Committeeর সদস্য ছিলেন। ইহা ছাড়া ১৯২১—২৩ সালে ভারতীয় ব্যবস্থা পরিষদের সভ্য ও তাহার select committeeর সদস্য ছিলেন। Council of stateএর সদস্য ছিলেন। National council of Education এর Vice-president.

কিন্তু এই সমস্ত কাজের মধ্যেও তিনি সহকারী সম্পাদক স্বরূপে "সময়", "ভারত-বাণী", "Indian world", "Hindu Patriot" পত্রিকার কার্য্য চালাইয়াছেন এবং হিতবাদী, বঙ্গমতী, বঙ্গবাসী, সঞ্জীবনী, ভারতবর্ষ, পুষ্পপুষ্প, মানসী মর্ম্মবাণী, অঞ্জনা, প্রবর্ত্তক, অমৃতবাজার, বেঙ্গলী, ইণ্ডিয়ান্‌মেন, ষ্টেটস্‌ম্যান, Indian Daily news প্রভৃতি পত্রিকায় সময় সময় অনেক বিষয় লিখিয়াছেন। সংস্কৃত ভাষায় প্রগাঢ় ভক্তি রহিয়াছে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের Board of Studies in Sanskrit & Sanskrit Language এর সদস্য ও President Sanskrit College ছিলেন। আইন বিষয়ে গভীর বিদ্যা ছিল। তিনি Law college governing Body, Calcutta Universityর President ছিলেন। কলিকাতা কর্পোরেশনের সদস্যরূপে দেশের সেবা করিয়াছেন। বিখ্যাত Indian Association এর Vice President & British Indian Associationর সদস্যরূপে অনেক কার্য্য করিয়াছেন। সিমলা, কলিকাতা এবং পুনায় Cooperative Conference এর member ছিলেন। এতদ্ব্যতীত ছাত্র মহলেও তাঁহার বিশেষ সুনাম রহিয়াছে। বহু হাসপাতাল, হোমিওপ্যাথিক ও ও আয়ুর্ব্বেদ চিকিৎসালয়, পাঠাগার, বিদ্যা ও আতুর আশ্রম বালিকা বিদ্যালয়, বঙ্গ কলেজ,ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, মিউজিয়ম, কাশী বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, ক্লাব, সমিতি নীতি প্রতিষ্ঠান, কার্য্য সমিতি, কংগ্রেসসভা, সাহিত্য সম্মিলন, Bengal Technical College,Indian Art school, বহু স্বাস্থ্য প্রতিষ্ঠান, দেশের শিক্ষা প্রতিষ্ঠান, ঐক্য সমাজ, শিক্ষক সম্মিলনী, কুরুক্ষেত্র সাহায্য সমিতি, দুর্ভিক্ষ বন্যা রিলিফ কমিটী প্রভৃতির সহিত সংশ্লিষ্ট। এই সমস্ত কার্য্যের মধ্যেও তিনি কয়েকখানি বই লিখিয়াছেন যথা—"ইউরোপে তিন মাস", "প্রবাস পত্র", "মাইকেল মধুসূদন দত্ত", "প্যারিচাঁদ মিত্র" ইত্যাদি। ১৯২৮।২৯ সালে দক্ষিণ আফ্রিকায় Paddison Committee এর সভ্য এবং ১৯১২ ও ১৯২১ সালের British Universitys' congress এর সদস্যরূপে অনেক কার্য্য করিয়াছেন। আমরা আশা করি মালদহবাসী তাঁহাকে যথাযোগ্য সম্মান প্রদর্শন করিবেন এবং শ্রীরামকেলী সংস্কার সমিতিকে উপযুক্তরূপ সহায়তা করিয়া এই বারের শ্রীরামকেলী উৎসব সাফল্যমণ্ডিত করিবেন।

জেনারেল আত্তেরী

জেনারেল আত্তের ডামোথ জেলে স্থানান্তরিত হইয়াছেন। শ্রীমতী পঞ্চাবাই চৌবে এবং শ্রীযুক্ত নলীনরঞ্জন গত ৭ই মে তারিখ চৌকে একটি জনসভায় জেনারেল আত্তেরীর সহিত গ্রেপ্তার হইয়াছিলেন। তাঁহাদের প্রত্যেকের ছয় মাস করিয়া সশ্রম কারাদণ্ড ও পঞ্চাশ টাকা করিয়া জরিমানা হইয়াছে। অনাদায়ে তাঁহাদের আরও দেড়মাস কারাভোগ করিতে হইবে।

কলিকাতায় গ্রেপ্তারের হিড়িক

কলিকাতা সহরে কতিপয় লোক বাটীর হইতে অস্ত্রশস্ত্র, বিস্ফোরক দ্রব্য, আফিং এবং কোকেন আমদানীর ষড়যন্ত্র করিতেছে—এই অভিযোগে পোর্ট পুলিশের চেষ্টায় বিভাগ কলিকাতার বিভিন্ন স্থান হইতে ৭২ জন লোককে গ্রেপ্তার করিয়াছে। ধৃত ব্যক্তিদের মধ্যে চীনা, কাবুলী, স্থানীয় ও মোহাম্মদির মুসলমান এবং কয়েকজন হিন্দু আছে।

ধৃত ব্যক্তিদের মধ্যে ২০ জনকে আলিপুরের ম্যাজিষ্ট্রেট এবং ৪০ জনকে পোর্ট পুলিশের ডেপুটী কমিশনার জামিনে ছাড়িয়া দিয়াছেন।

এই একই অভিযোগে পুলিশ গত সোমবার রাত্রে চীনাপাড়া হইতে দুইজন চীনাকেও গ্রেপ্তার করিয়াছিল। তাহাদিগকে মঙ্গলবার সকালে ধামিনে মুক্তি দেওয়া হইয়াছে।

পুলিশের অভিযোগ এই যে, আসামীগণ পরস্পর ষড়যন্ত্র করিয়া কলিকাতায় বিস্ফোরক দ্রব্য এবং অস্ত্র-শস্ত্র আমদানী করিবার জন্য পৃথকভাবে কিম্বা মিলিত-ভাবে দায়ী।

বগুড়া জেলা রাষ্ট্রীয় সম্মেলন

গত ১২ই মে সন্ধ্যায় বগুড়া জেলা রাষ্ট্রীয় সম্মেলনের অধিবেশন আরম্ভ হয়। অপরাহ্ণে নির্ব্বাচিত সভাপতি শ্রীযুত সুভাষচন্দ্র বসু জাতীয় পতাকা উত্তোলন করেন। একটি সময়োচিত সঙ্গীত গীত হওয়ার পর বসু একটী ক্ষুদ্র অথচ হৃদয়গ্রাহী বক্তৃতা প্রদান করেন। তাহাতে তিনি জাতীয় পতাকার মর্ম্ম সকলকে বুঝাইয়া দেন এবং সকলকে প্রাণপণে এই পতাকার সম্মান রক্ষা করিতে বলেন। শ্রীযুক্তা অনুরূপা দেবীও একটী ক্ষুদ্র হৃদয়গ্রাহী বক্তৃতা দান করেন।

সম্মেলনের অধিবেশন

সন্ধ্যা ৭টায় সম্মেলনের অধিবেশন আরম্ভ হয়। সম্মেলনে বহু লোক উপস্থিত ছিলেন। তন্মধ্যে অনেক মহিলাও ছিলেন। সভার প্রারম্ভে বগুড়া মিউনিসিপালিটীর চেয়ারম্যান নাগরিকদের পক্ষ হইতে, প্রজা সমিতির সম্পাদক মৌলবী রাফিউদ্দিন তালুকদার বগুড়ার কৃষকদের পক্ষ হইতে এবং শ্রীযুত নৃপেন্দ্রনাথ মজুমদার ছাত্রসমিতির পক্ষ হইতে শ্রীযুত বসুকে মানপত্র প্রদান করেন।

অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি শ্রীযুত ললিতমোহন সান্যাল সমাগত প্রতিনিধি মণ্ডলীকে স্বাগত জানাইয়া বগুড়া জেলার রাজনৈতিক কার্য্যাবলীর ইতিহাস বর্ণনা করেন। শ্রীযুত বসুকে অভ্যর্থনা করিয়া তিনি বলেন, শ্রীযুক্ত বসু এই দ্বিতীয়বার বগুড়ায় আগমন করিলেন। অবশেষে শ্রীযুক্ত সান্যাল বগুড়ার তাঁহার প্রথম আগমন এবং উত্তর বঙ্গের বন্যার সময় তিনি যে সমস্ত কার্য্য করিয়াছেন, তাহার উল্লেখ করেন।

সভাপতির বক্তৃতা

অতঃপর সভাপতি শ্রীযুত বসু বিপুল করতালির মধ্যে উঠিয়া বক্তৃতা আরম্ভ করেন, তিনি প্রথমেই ভারতের রাজনীতিগত এবং রাষ্ট্রীয় ঐক্য সম্বন্ধে আলোচনা করেন। তিনি রাজা রামমোহন রায় হইতে আরম্ভ করিয়া বর্ত্তমান কাল পর্য্যন্ত বাঙ্গালার ইতিহাস বর্ণনা করেন। তিনি বলেন, ভারতের অন্য বাঙ্গলার একটী বিশিষ্ট এক, একটী বিশিষ্ট সাধনা রহিয়াছে। ইহা সে পুরুষ-পরম্পরায় পাইয়াছে। দেশবন্ধু চিত্ত-রঞ্জনের জীবনেই বাঙ্গালা যথার্থ আত্ম-প্রকাশ করিয়াছে।

জার্ম্মানী ও ফ্রান্সের মনোমালিন্য

জার্ম্মাণীর প্রতিনিধিমণ্ডলী ঘোষণা করিয়াছেন যে, ফরাসীদের প্রতিবাদ সত্ত্বেও অষ্ট্রিয়া এবং জার্ম্মাণী শুল্ক-সঙ্ঘ বজায় রাখিতে বদ্ধপরিকর।

জার্ম্মাণ প্রতিনিধিমণ্ডলী বিশেষ জোরের সহিত বলিয়াছেন যে, এই সঙ্ঘ অষ্ট্রিয়ার রাজনৈতিক স্বাধীনতা কিছুমাত্রও ক্ষুণ্ণ করিবে না।

টেলি— "শ্রীধাম" নবদ্বীপ

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৬৲
অর্দ্ধ কলম ৩৲০
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

সাধারণ হার
আগাম দেয়।
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাষিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৸০
মাসিক ১৲
নমুনা
এক সংখ্যা ০৲

ভারতের সর্ব্বাপেক্ষা প্রচলিত প্রাদেশিক—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীযুক্ত ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৬৯শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর ২রা জ্যৈষ্ঠ শনিবার ১৫৫৮, ১৩শে মে ১৯৩১

নানা কথা

নৈনিতালে শ্রীযুত গান্ধীজী

শ্রীযুত গান্ধীজী ১৮ই মে অপরাহ্ণে নৈনিতালে পৌঁছিয়াছেন। তিনি নৈনিতাল হইতে কিঞ্চিদধিক ৫ মাইল দূরবর্ত্তী তালুকা গ্রামে লালা পোবিন্দ লাল সা'র গৃহে অবস্থান করিতেছেন। তিনি যখানে পৌঁছিলে সহস্র সহস্র দর্শক তাঁহাকে বিপুলভাবে সম্বর্দ্ধনা করে। তিনি এস্থানে ৫ দিন থাকিবেন বলিয়া বন্দোবস্ত করিয়াছেন।

সর্দ্দার কানপুরে আছেন। ১৯শে বা অপরাহ্ণে ফিরিবার সম্ভাবনা। সংবাদের সহিত গান্ধীজীর সাক্ষাৎ সম্ভবতঃ পরদিন হইবে। তাঁহার বিবাহ কর্ম্মপ্রণালী সম্বন্ধে সঠিক কিছুই জানা যায় নাই।

আত্রাই ষ্টেশনে সুভাষ বাবু

শ্রীযুত সুভাষচন্দ্র বসু বগুড়া হইতে কলিকাতার পথে ১৮ই মে প্রাতে আত্রাই ষ্টেশনে স্থানীয় স্বেচ্ছাসেবক ও উপস্থিত জনমণ্ডলী কর্ত্তৃক মাল্যভূষিত ও সম্বর্দ্ধিত হইলে স্থানীয় রাষ্ট্রীয় সমিতির সভাপতি শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রচন্দ্র দত্ত, সম্পাদক শ্রীযুক্ত রমণনাথ ঘোষ এবং নগীয় রিলিফ কমিটীর সম্পাদক। শ্রীযুক্ত কিরণচন্দ্র মজুমদারকে পরিচয় করাইয়া দেন। অতঃপর সুভাষ বাবু কংগ্রেসের স্বাধীনতা অর্জ্জন পন্থা সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত উপদেশ দিলে 'বন্দে মাতরম্' ধ্বনির মধ্যে ট্রেণ ছাড়িয়া যায়। জনমণ্ডলীর মধ্যে ষ্টেশনে শ্রীযুক্ত কামিনী মোহন সাহা, শ্রীযুক্ত সুধীরচন্দ্র দত্ত এবং শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায় প্রভৃতি উপস্থিত ছিলেন।

নৈনীতালে শ্রীযুত গান্ধীজী

সার টেগার্টের বিরুদ্ধে অভিযোগ

আত্রাইএ সুভাষ বাবু

পাবনা জিলা কংগ্রেস কমিটী

ভৌতিক কাণ্ড

সামান্য ঝগড়ায় কাটাকাটি

অদ্ভুত আমগাছ

কাণেশ্বর স্কুল ছাত্র সমিতি

আদালতে পকেট মার

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

টেগার্টের বিরুদ্ধে অভিযোগ

গত ২রা সেপ্টেম্বর চট্টগ্রাম অস্ত্রাগার লুণ্ঠনের কেরারী আসামীদিগকে গ্রেপ্তার করার জন্য চন্দননগরে পলাতক আসামীর পাড়ীতে স্থান দেওয়ার সম্বন্ধে [illegible] শরৎ আড্ডা ও তাঁহার পত্নী শ্রীযুক্তা [illegible] সার চার্লস টেগার্ট ও অন্য পুলিশ কর্ম্মচারীর বিরুদ্ধে আদালত অবমাননার অভিযোগ গঠন করিবার জন্য একটি রুল [illegible] গঠন করার জন্য সোমবার [illegible] হাইকোর্টে প্রধান বিচারপতির [illegible] দরখাস্ত করেন।

দরখাস্ত দাখিল করিতে গিয়া আবেদনকারীর পক্ষে শ্রীযুত জিতেন্দ্র [illegible] ব্যানার্জ্জি বলেন যে, সার চার্লস টেগার্ট ও অন্যান্যের বিরুদ্ধে শমন প্রার্থনা করিয়া প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিষ্ট্রেট উহা অগ্রাহ্য করেন। ঐ আদেশের বিরুদ্ধে হাইকোর্টে দরখাস্ত করিলে বিচারপতি উডরফ ও ডেভোস উহা ডিস্মিস করিয়া বলেন যে, হাইকোর্টের বিশেষ ক্ষমতা প্রয়োগ করার প্রার্থনা আদিম বিভাগে করিতে হয়। কিন্তু মিঃ ব্যানার্জ্জি বলেন যে, এই আদেশ হাইকোর্টের আদিম বিভাগের আইনের বিরোধী কাযেই এ সম্বন্ধে কোন রীতিতে কার্য্য করিতে হইবে এবং একটি রুল গঠনের জন্য এই দরখাস্ত করা হইয়াছে।

বিদান বিচারপতি এই দরখাস্ত গ্রাহ্য করিয়া কৌঁসুলী শ্রীযুত ব্যানার্জ্জিকে কাগজ পত্র দাখিল করার জন্য আদেশ দিয়াছেন।

চোরের উপদ্রব

জামালপুর সহরে ভীষণ চোরের উপদ্রব আরম্ভ হইয়াছে। প্রত্যহই সহরে চুরি হইতেছে। স্থানীয় যুবকগণ সমস্ত রাত্রি পাহারা দিবার জন্য একটী ভিজিলেন্স কমিটী গঠন করিয়াছেন।

শ্রীধাম মায়াপরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

কৃষ্ণনগরস্থ হাইস্ট্রীটে অবস্থিত

শ্রীভাগবত প্রেস

সুলভে সুন্দর ছাপার জন্য চিরপ্রসিদ্ধ

এখানে ব্যাঙ্ক, মোকর্দ্দমা এবং ইউনিয়নবোর্ডের যাবতীয় ফরম্ ও রসিদ বিক্রয়ার্থ সর্ব্বদা প্রস্তুত থাকে।

মফঃস্বল হইতে লিখিলে প্রত্যেক ইউনিয়নবোর্ডের নাম ছাপিয়া দেওয়া হয়।

বিবাহের উপহার, নিমন্ত্রণ-পত্র চেক, দাখিলা, আর্জ্জি প্রভৃতি অতি যত্নের সহিত অতি সত্বর ছাপিয়া দেওয়া হয়।

ইংরাজী, বাঙ্গালা হিন্দী ও সংস্কৃত ভাষায় পুস্তকাদি ছাপিবার সুব্যবস্থা আছে।

মফঃস্বলের গ্রাহকগণ নির্ভাবনায় নিম্নঠিকানায় ভাকযোগে অর্ডার পাঠাইতে পারেন।

ম্যানেজার শ্রীভাগবত প্রেস

পোঃ কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

[illegible]

[illegible]

ব্রহ্মচর্য্যের গুপ্ত রহস্য জন্য ও আঃ শৈশবে ঘনীভূত অবস্থায় ফোটোগ্রাফের সমপরিমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৪০ আনা, পাঁইট ৮/০ আনা, বোতল ১৫/০ আনা।

অফিস ১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

মদন মঞ্জরী

[illegible]

-পুরুষত্ব সম্বন্ধীয় ভূতন-

পুনরুদ্ধারে রোগে বাজীকরণ করা আরোগ্য করিয়া থাকেন। মূল্য ১ তোলা ১, টাকা।

-স্ত্রীজনবিলাসিনী বটিকা-

[illegible] ঔষধ সেবনে স্ত্রীলোকের স্থায়ী ও বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১৫ বটী ১, এক টাকা।

[illegible] ডাক্তার, কেশবাজী

[illegible] নং হ্যারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পাথেয় ৭৫৲ (বাতায়া এবং আসার) পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকালীপদ উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ বৈকাঠী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল বসু এম্, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত হরিপদ সিংহ, ১১৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র। আমার ভ্রাতুষ্পুত্র গত ৬ মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মুমূর্ষ্ব্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত বি, পালিতচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করায় সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া বিদায়িছেন। (সাঃ) শ্রীবরীন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার খালিয়া) ৪৭ ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। করপোরেশন লাইট ডিপার্টমেণ্ট, কলিকাতা।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ব-বাঙ্গালায় সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবারাত্র কাজ চলিতেছে

বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

১০নং শঙ্খারীপুকুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



বহিত অদ্যাপি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি যাহারা নানাবিধ অনিয়মিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া অকালে মরা হইয়া রহিয়াছেন এবং নানা প্রকার যেমন, প্রমেহ, ধাতুদৌর্ব্বল্য, স্নায়বিক দুর্ব্বলতা, বহুমূত্র, ছাতরা, পারদ সংক্রান্ত পীড়া, অপ এবং স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে যাহা বাধক বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, সূতিকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, চিরস্থিতি প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্‌ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন তাহার শত সহস্র প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে যাঁহারা অন্যান্য বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১৸০ টাকা মাত্র।

সোল এজেণ্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কলেজপুর, গার্ডেন-রিচ পোষ্ট, কলিকাতা

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

শ্রীধাম মায়াপুর দৈনিক মায়া প্রকাশ প্রিন্টিং ওয়ার্কস হইতে— ডাঃ কৃষ্ণকান্ত ব্রিজচারী ভক্তিকুসুম এম্, এম্, এল, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

৪৮বর্ষ ৬৯শ সংখ্যা

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

—:০:—

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত সাত্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীধাম-মায়াপুর—৯ই জ্যৈষ্ঠ শনিবার—১৩৩৮

দার্জ্জিলিং প্রসঙ্গ

গত ১৪।৫।৩১ তারিখে দার্জ্জিলিংএর কতিপয় বিশিষ্ট শিক্ষিত সম্ভ্রান্ত ভদ্রলোক এবং উচ্চপদস্থ রাজকর্ম্মচারী অথাই কিলার শ্রীল প্রভুপাদের নিকট হরিকথা শ্রবণের জন্য আগমন করেন এবং সন্ধ্যা হইতে রাত্রি ৯॥ ঘটিকা পর্য্যন্ত অবস্থান করেন। জগতে কর্ম্ম, জ্ঞান, যোগ প্রভৃতি নানা প্রকার ধর্ম্মমার্গের কথা প্রচলিত থাকিলেও শ্রীল প্রভুপাদের নিকট শুদ্ধভক্তিধর্ম্মের কথা এবং তৎসম্বন্ধে শ্রীমন্ মহাপ্রভুপ্রচারিত জীবের চরম কল্যাণপ্রদ প্রেমধর্ম্মের কথা শ্রবণ করিয়া তাঁহারা অত্যন্ত আনন্দিত হন। কর্ম্ম, জ্ঞান ও যোগের সহিত ভক্তিমার্গের যে বৈশিষ্ট্য, তাহা তাঁহারা ইতঃপূর্ব্বে শ্রবণ করিবার সৌভাগ্য আর কোনদিন লাভ করেন নাই। এই অচিন্ত্য জগতে শ্রীমন্ মহাপ্রভুর শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার দ্বারা প্রভুপাদ জীবের যে কি মহান্ উপকার সাধন করিতেছেন, তাহা তাঁহারা উচ্চকণ্ঠে স্বীকার করিতে বাধ্য হন

গত ১২।৫।৩১ তারিখে স্থানীয় জনৈক পাদরী সাহেব দার্জ্জিলিং শৈলে শ্রীল প্রভুপাদের আগমন-বার্ত্তা শ্রবণ করিয়া অদ্যই কিলার আসিয়া উপস্থিত হন। তিনি বলেন যে, ফাদার কোহাপএর নিকট খ্রীষ্টগৌরবে ও ভক্তগণ আচার্য্যপ্রভুর মহত্ত্বের কথা শ্রবণ করিয়াছেন। তিনি প্রভুপাদের সহিত এক ঘণ্টার অধিক কাল ধর্ম্মালোচনা করেন। পাদরী সাহেব প্রভুপাদের নিকট নৈতিক ও কর্ম্মময় রাজ্যের অতীত শুদ্ধভক্তরাজ্যের কথা শুনিয়া অত্যন্ত আহ্লাদিত হন। শ্রীচৈতন্যদেবের প্রেমধর্ম্মের কথা প্রভুপাদ তাঁহাকে বুঝাইয়া দিলে তিনি তৎসম্বন্ধে আরও নূতন নূতন তথ্য অবগত হইবার জন্য আগ্রহ প্রকাশ করিতে থাকেন। পরমেশ্বর মাত্র শ্রীভগবানের পিতৃত্বের (Fatherhood of Godhead) কথা উল্লেখ আছে, কিন্তু শ্রীমদ্ভাগবতের বিচারে সেবক জীবের সহিত ভগবানের যে শান্ত, দাস্য, সখ্য, বাৎসল্য ও মধুর এই পাঁচ প্রকার সম্বন্ধ আছে এবং শ্রীভগবানের পুত্রত্ব (Soonhood of Godhead) বলিয়া যে সমস্ত বিচার আছে, তাহা প্রভুপাদ পাদরী সাহেবকে সুষ্ঠুভাবে বুঝাইয়া দিলে তিনি শ্রীচৈতন্যদেবের প্রেমধর্ম্মের প্রশংসা করেন। তিনি শ্রীচৈতন্যদেবের প্রচারিত শুদ্ধভক্তিধর্ম্মের বিচারসমূহ যে অতি উচ্চতর কথা, ইহা স্বীকার না করিয়া থাকিতে পারেন নাই—একথা জানাইয়াছিলেন।

বৈকালে ভাগলপুরের সন্নিকটস্থ বারওয়ারীর রাজা সাহেব তাঁহার প্রাইভেট সেক্রেটারী সমভিব্যাহারে শ্রীল প্রভুপাদের শ্রীচরণ দর্শনার্থ্যে আগমন করিয়া উপস্থিত হন। রাজা সাহেব খুব উচ্চ শিক্ষিত ব্যক্তি। তিনি তাঁহার নানাপ্রকার সন্দেহ নিরসন জন্য প্রভুপাদের নিকট বহু বহু প্রশ্নের অবতারণা করিয়া তাঁহার মীমাংসা প্রার্থনা করেন। প্রভুপাদ অতি সহজ ও সরল ভাষায় শাস্ত্রের গূঢ় তাৎপর্য্যসমূহ তাঁহাকে বুঝাইয়া দেন।

রাজা সাহেব অবশ্যই হইলেও তাঁহার বিদ্যোন্নতির প্রশংসা না করিয়া থাকা যায় না। তিনি যে সমস্ত কথার অবতারণা করিয়াছিলেন, তাহাতে মনে হয়, তিনি বাস্তবিকই জীবের প্রকৃতসম্বন্ধে অজ্ঞ। প্রভুপাদ তাঁহার আর্ত্তি দেখিয়া তাঁহাকে আগ্রহের সহিত শ্রীমদ্ভাগবত হইতে "সত্ত্ব ভূতাদিভিঃ...বেদসংহিতে" শ্লোক উল্লেখ করিয়া মনুষ্যজীবনে জীবের চরমমঙ্গল সাধনের উপায়স্বরূপ শুদ্ধভক্তিমার্গ আশ্রয় ভিন্ন অন্য উপায় নাই, ইহা সুন্দরভাবে বুঝাইয়া দেন।

কর্ম্ম, জ্ঞান, যোগ প্রভৃতি পথে জীবের আপাত পরীক্ষানে কিছু কিছু মঙ্গল দেখা গেলেও একমাত্র শুদ্ধ প্রেমধর্ম্মেই জীবের নিত্যমঙ্গল লাভ হইতে পারে, ইহা রাজা সাহেবের কখনও জানা ছিল না,—একথা তিনি স্বীকার করেন। রাজা সাহেব অন্ততঃ দুই ঘণ্টাকাল প্রভুপাদের শ্রীমুখ-নিঃসৃত চৈতন্যবাণী শ্রবণে আকৃষ্ট হইয়া ভবিষ্যতে পুনরায় তাঁহার শ্রীচরণ দর্শনের বাসনা জ্ঞাপন করেন। শ্রীচৈতন্যদেবের প্রেমধর্ম্মের বৈশিষ্ট্য তাঁহার জানা ছিল না। প্রভুপাদের নিকট উহার গুহ্য রহস্য অবগত হইয়া তিনি যেন এক নূতন রাজ্যের সংবাদ অবগত হইলেন। মানবজীবনের কর্ত্তব্যসম্বন্ধে ইত পূর্ব্বে তাঁহার যে সমস্ত ধারণা জগতে বদ্ধমূল ছিল এবং জড়জগতের আপেক্ষিক ও ক্ষুদ্র বিষয়ের মূলে তিনি যে সমস্ত জ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন, সেই সমস্ত বিষয়ে প্রকৃত পারমার্থ প্রাপ্ত হইলেন বলিয়া জানাইলেন।

যুক্ত বা যোগী

যুজ্ ধাতুর উত্তর করিয়া 'যুক্ত'পদ নিষ্পন্ন হইয়াছে। তাহার অর্থ কোন এক বস্তুর সহিত অপর কোন বস্তুর মিলন বা সংযোগাবস্থাকে উদ্দেশ করে

জগতে সর্ব্বত্রই সংযোগ বা মিলন-প্রবৃত্তি; মনুষ্য মনুষ্যের সহিত, পশু পশুর সহিত, পক্ষী পক্ষীর সহিত, পতঙ্গ পতঙ্গের সহিত, কীট কীটের সহিত, অন্যান্য জীবগণের সহিত—এইরূপে সমস্ত শ্রেণীর মধ্যেই মিলনের প্রয়াস। কিন্তু জীবের এই প্রয়াস সকলস্থলে ব্যর্থ হইয়া যায়। তাহাতে নিত্যকাল ভ্রান্তি হওয়ায় সে দুইটি সংযোগের প্রয়াস করে, আর একজন অন্তরালে থাকে। তাহাকে ঐ ভোক্তাকে সাথে করিয়া লন।

সেই অন্তরালের পুরুষের নাম 'যোগ'। সকলপ্রাণীই কালের প্রভাবে বর্দ্ধিত হয়। আকাশ ঘনঘটাচ্ছন্ন হইয়াছে, সকলেই আসন্ন বৃষ্টির আশঙ্কা করিতেছে, কিন্তু কোথা হইতে বায়ু আসিয়া সমস্ত মেঘকে কোন্ অজানা দেশে উড়াইয়া লইয়া গেল, কেহই তাহা জানিতে পারিল না। মেঘ-সকল বায়ু কর্ত্তৃক বিচালিত হইয়াও যেমন বায়ুর বিরুদ্ধ সমাক্ প্রকারে অবগত হইতে পারে না, তদ্রূপ মনুষ্যগণও কালের দ্বারা চালিত হইয়া তাহার অসীম বিক্রমের বিষয় জানিতে পারে না।

জীবগণ মোহবশতঃ নিত্যযুক্ত হইবার চেষ্টা না করিয়া দেহ, গেহ, কলত্র, পশু, বিত্ত প্রভৃতি বস্তুর সহিত নিজ সংযোগ বাঞ্ছা করে, কিন্তু ঐগুলি নিত্য নহে, কালকবলিত হইবে বলিয়া তাহাদের জন্য জীবের শোক করিতে হয়। নিত্য বস্তুর অনিত্য বস্তুতে সংযোগ পরমপর বিপরীত বলিয়া মিলন অসম্ভব।

স্বয়ংভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ গীতায় 'যুক্ত' শব্দের তাৎপর্য্য এইরূপে উপদেশ করিয়াছেন,—

জ্ঞানবিজ্ঞানতৃপ্তাত্মা কূটস্থো বিজিতেন্দ্রিয়ঃ।
যুক্ত ইত্যুচ্যতে যোগী সমলোষ্টাশ্মকাঞ্চনঃ॥
তথা বিনিয়তং চিত্তমাত্মন্যেবাবতিষ্ঠতে।
নিস্পৃহঃ সর্ব্বকামেভ্যো যুক্ত ইত্যুচ্যতে তদা॥

যোগী জ্ঞানবিজ্ঞান দ্বারা তৃপ্তাত্মা, নিঃস্বভাবে স্থিত, জিতেন্দ্রিয়, লোষ্ট্র, প্রস্তর ও স্বর্ণ সমুদয়েই সমদৃষ্টি অর্থাৎ ঐ সমুদয়ই জড়পরিণতি, অতএব নশ্বর—এইরূপ জানেন।

যখন যোগীর চিত্তবৃত্তির নিরোধ হয় অর্থাৎ চিত্তবৃত্তি যখন জড়বিষয়তা পরিত্যাগ করিয়া অপ্রাকৃত বিশেষ সকলে অর্থাৎ আত্মতত্ত্বে পরিনিষ্ঠিত হয়, তখন সমস্ত জড়কামনাশূন্য ঐ পুরুষ যোগযুক্ত বলিয়া কথিত হন।

'যুক্ত'শব্দের অর্থভেদ আছে। এই যোগিগণের মধ্যে তারতম্য আছে। তজ্জন্য শ্রীকৃষ্ণ পুনরায় বলিতেছেন,—

তপস্বিভ্যোঽধিকো যোগী জ্ঞানিভ্যোঽপি মতোঽধিকঃ।
কর্ম্মিভ্যশ্চাধিকো যোগী তস্মাদ্যোগী ভবার্জ্জুন
যোগিনামপি সর্ব্বেষাং মদ্গতেনান্তরাত্মনা।
শ্রদ্ধাবান্ ভজতে যো মাং স মে যুক্ততমো মতঃ॥
(৬।৪৬-৪৭)

সকামকর্ম্মীর তপস্বী অপেক্ষা কর্ম্মযোগী শ্রেষ্ঠ। সাংখ্যজ্ঞানী অপেক্ষা যোগী শ্রেষ্ঠ। সকাম কর্ম্মী অপেক্ষা যোগীই শ্রেষ্ঠ। যোগশূন্য তপস্যা, জ্ঞান বা কর্ম্ম, কিছুই ভাল নয়। অতএব হে অর্জ্জুন, তুমি যোগী হও।

যত প্রকার যোগ আছে, সকলাপেক্ষা ভক্তিযোগপরায়ণ যোগীই শ্রেষ্ঠ। তিনি শ্রদ্ধাবান্ হইয়া আমাকে ভজন করেন, তিনি যোগিগণ মধ্যে শ্রেষ্ঠ। বৈধ মানবদিগের মধ্যে সকাম কর্ম্মীকে 'যোগী' বলা যায় না। নিষ্কাম কর্ম্মী, জ্ঞানী, অষ্টাঙ্গ যোগী ও ভক্তিযোগাচরণকারী—ইহারা যোগী। বস্তুতঃ যোগ এক বই দুই নয়। যোগ একটী সোপানময় মার্গবিশেষ। সেই মার্গকে আশ্রয় করিয়া জীব ব্রহ্মপথারূঢ় হন। নিষ্কাম কর্ম্মযোগ ঐ যোগমার্গের প্রথম স্তর। তাহাতে জ্ঞান ও বৈরাগ্য সংযুক্ত হইয়া দ্বিতীয় স্তরকল আরোহণ হয়। তাহাতে পুনরায় ঈশ্বরারাধনারূপ ধ্যানযুক্ত হইয়া অষ্টাঙ্গ যোগ ক্রমে ক্রমে হয়। আর ইহাতে সমাধিযোগ সংযুক্ত হইলে ভক্তিযোগের উদয় হয়। ঐসমস্ত স্তর অতিক্রম করিয়া যে দুইটি সোপান, তাহাদের নাম 'জ্ঞান'। সেই যোগকে [illegible] করিতে [illegible], উক্ত

ক্ষযোগে সকলের উল্লেখ করিতে হয়। হাদের নিত্য কল্যাণই উদ্দেশ্য, তাঁহারা থই অবলম্বন করেন। কিন্তু গতি ক্রমে বত হইয়া তাহাতে প্রথমে নিষ্ঠা লাভ রত শেষে ঐ ক্রম পরিত্যাগ পূর্ব্বক হার উপরিস্থ ক্রমগমনের জন্য পূর্ব্বক্রম-া ত্যাগ করিতে হয়। যিনি কোন মে থাকত রহিলেন না, তাঁহার যোগ ক্ষ হয় না। অতএব যেখানে আরূঢ় কেন, সেই ক্রমের নামসংযুক্ত একটী অযোগই তাঁহার প্রতিষ্ঠা। ক্রমই ক্ষ কর্ম্মযোগী, কেহ জ্ঞানযোগী, কেহ ক্তিযোগী, কেহ বা ভক্তিযোগী বলিয়া ভিহিত হন।

অতএব হে পার্থ, যাঁহার চরম উদ্দেশ্য করণ আমাতে ভক্তি করা, তিনি অন্য ন প্রকার যোগী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। তুমি সেই কার যোগী হও।

যাঁহারা সংসারে সংযোগের প্রয়াসী, হারা এইরূপে যোগযুক্ত হইতে পারেন ই, সুতরাং 'অযুক্ত' বলিয়া তাহারা শান্ত ও অসুখী। যথা গীতা—

ক্তি বুদ্ধিযুক্তস্য ন চাযুক্তস্য ভাবনা।
ন চাভাবয়তঃ শান্তিরশান্তস্য কুতঃ সুখম্॥

তিনি যোগযুক্ত নহেন, তাঁহার রসভাবনা ব নয়। পরমরসভাবনা ব্যতীত ভক্ত হইতে শান্তি হইতে পারে না। শান্ত হইলে আত্মানন্দরূপ পরম সুখ কিরূপে ?

— — —

পুনর্ব্বার বলিতেছেন,—

ক্তঃ কর্ম্মফলং ত্যক্ত্বা শান্তিমাপ্নোতি
নৈষ্ঠিকীম্।

যুক্তঃ কামকারেণ ফলে সক্তো
নিবধ্যতে॥

যুক্তব্যক্তি কর্ম্মফল ত্যাগপূর্ব্বক নৈষ্ঠিকী ন্তি অর্থাৎ কর্ম্মমোক্ষ লাভ করেন। কান্তরে, অযুক্ত পুরুষ অর্থাৎ সকামকর্ম্মী প্রবৃত্তি দ্বারা ফলাসক্তি সহকারে কর্ম্ম-ব হন।

'যুক্ততম' শব্দকে আরও পরিস্ফুট বার বাসনায় শ্রীভগবান্ বলিতেছেন,—

যোহেশ্যে মনো যে মাং নিত্যযুক্তা
উপাসতে

শ্রদ্ধা ১ পরোপেতাস্তে মে যুক্ততমা মতাঃ॥

নিগুণ শব্দ সংসারে সমস্ত জীবনকে ক্ষয় করিয়া যাঁহারা আমাতে মনোনিবেশ রেন, সেইসকল ভক্ত ব্যক্তিই আমার ত যুক্ততম অর্থাৎ সর্ব্বশ্রেষ্ঠ যোগী

ভবিষ্যৎ চিন্তা

(১)

(শ্রীযুক্তা অপর্ণা দেবী)

সংসার সাংসারিক গৃহমেধী ব্যক্তিগণ হার বিষয়াবেক্ষণের গুরুস্থানীয়।

তাই সরলাই দেখিতে পাওয়া যায় যে, বিষয়কাঙ্ক্ষিগণ তাহাদের পরাকাষ্ঠাসহকারে ভবিষ্যতের সুখসমৃদ্ধির জন্য গৃহ, বিত্ত এবং ধনাদির সংরক্ষণে ও সংবর্দ্ধনে সমুদয় জীবন ব্যাপিয়া প্রাণপাত পরিশ্রম করিয়া থাকেন। বার্দ্ধক্য বশতঃ দেহচর্ম্ম শিথিল, দন্ত পতিত ও রুক্ষকেশরাজি শুভ্র বর্ণ ধারণ করে, মুউচ্চ বলিষ্ঠ শরীর কুব্জ হইয়া পড়ে, তথাপি তাহাদের ভবিষ্যতের জন্য সঞ্চয়ের স্পৃহা বিন্দুমাত্র প্রশমিত হয় না।

জীবিকালোভে চিন্তায় অন্ধ হইয়া অনেকে আবার জ্ঞাতিবন্ধুবান্ধবগণ অপেক্ষা পরাক্রম ধনসম্পত্তি সংগ্রহ করিতে পশ্চাৎপদ হ'ন না। অনিত্য সুখাশাপরোক্ষে তাহাদের সাধারণ লৌকিক কর্ত্তব্যজ্ঞান, ন্যায় নীতির অতল গহ্বরে চিরদিনের জন্য নিমজ্জিত হইয়া যায়। আজ যেমন স্থান হোক প্রাণ বিসর্জ্জনে ক্লেশপূর্ব্বক তাঁহার প্রয়োগ করিতেছে, পরশ্ব এক বন্ধু অপর বন্ধুর শঙ্কিত মনের আড়ালে কামনার বন্ধুর বক্ষে ছুরিকা বসাইতেছে, আপন কোজন দিন বা অমুক ছেলে অতুল সম্পত্তির অধিকারিণী হিতৈষী মাতা, ভাবের প্রীতি কামনা হে সুহৃদ্বান্ধবগণকে নুর্দ্দিষ্ট পরিচয়ের ভিতরে টানিয়া-ছেন, এই সেখানে সংসার বিষয়ে প্রায়ই শুনা যায় এবং সংসার সম্বন্ধে বাস্তবিক ঘটনাবলীর অভিজ্ঞতা দেখিতে পাই।

মানুষ ভবিষ্যৎ চিন্তায় বর্ত্তমানের সুখের মোহিনী মূর্ত্তি নষ্ট করিতে চাহিয়াছে; অনিত্য সুখাশাপোষিত চিন্তাসমূহ সতত তাহাদের চিত্তবৃত্তিকে সত্যপথ হইতে বিচ্যুত করিয়া দিতেছে। হায়! যে ভবিষ্যৎ সুখের আশায় তাহারা বাস্তব সুখ বলি দিয়া গৃহ, দার ও অপরিহার্য্য কর্ত্তব্যসমূহ ও সদ্য করে এবং অনিত্য অবলম্বনের তরঙ্গায়িত হইয়া, তাহারা ধাবা, বন্ধু, সুত, সুতা ইত্যাদি প্রিয় পরিজনবর্গের প্রতি স্নেহাসক্তি বশতঃ সমস্ত শক্তি নিঃশেষিত করিয়া তাহাদের পূজা বিধান করে, হায়! তাহাদের একটী ফুৎকারে নিমেষে বুলিসাৎ হইতে পারে।

এই কালের অলঙ্ঘ্য বিধানে কোনও অপ্রত্যাশিত মুহূর্ত্তে ঐ সমস্ত তাহাদের নিকট হইতে বিদায় গ্রহণ করিবে; নতুবা সমগ্র ভোগোপকরণ ফেলিয়া রাখিয়া নিতান্ত অনিচ্ছা সত্ত্বেও তাহাদিগকেই সংসারলিপ্সা পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যাইতে হইবে।

যদি অদ্য এই মুহূর্ত্তে যমরাজের পরোয়ানা লইয়া দূতগণ আসে, তখন কি একটী নিমেষও বিলম্ব করিবার সাধ্য হইবে?

সাংসারিক ক্ষণিক জীবনের সুখ অর্জ্জনের নিমিত্ত চিন্তাকাঙ্ক্ষী ব্যক্তিগণ তো হত হত হিতোপদেশ দেখান করিয়া থাকেন, ভবিষ্যতের প্রয়োজন নির্ব্বাহের জন্য ধনাদি সঞ্চয়ের পরামর্শও দান করেন; কিন্তু তাঁহারা জীবনের পরবর্ত্তী, সম্পূর্ণ অজ্ঞাত দেশের রহস্যাবৃত কালযাপনের জন্য অবিনশ্বর সুখশান্তিপ্রাপক নিত্য ধনানুসন্ধানের পরামর্শ দিবেন কি?

হায়, এই প্রশ্নে জাগতিক বন্ধুবান্ধবগণ সকলেই মৌনী হইয়া পড়েন; তবে কি জীবনের উত্তরকালের জন্য আমাদের কিছুমাত্র ভাবনার প্রয়োজন নাই। প্রতিদিন আমাদের সম্মুখ দিয়া কত কিশোরবয়স্ক বালক ও নবযৌবনাক্রান্ত শিশু, কত কোমলাঙ্গী বালিকা ও ষোড়শীযুবতী, কত জরাগ্রস্ত বৃদ্ধবৃদ্ধা, কত রাজপুত্র ও ভিখারী কত মূর্খ ও বিদ্বান্, কত সুন্দর ও কুশ্রী, কত নৈরাশ্যপীড়িত স্বাস্থ্যসবল যুবক মৃত্যু-কবলিত হইয়া শ্মশানের চির পুরাতন পথে চলিয়া যাইতেছে। চিরাভ্যস্ত উজ্জ্বল দিবা যেন অকস্মাৎ অন্ধকারময় নরকতার জন্য ভস্মীভূতবৎ প্রতিপন্ন করিবার জন্যই যত ধর্ম্ম কারণ আসিয়া উপস্থিত হইতে, তাহা কেহই জানে না।

এবে কি বৃদ্ধমণ্ডলীর পক্ষে আমাদের আশেই প্রস্তুত থাকা কর্ত্তব্য নহে? ওতপ্রোত মোহমন্ত্র আমাদের কোন সময়েই তাহার অবশ্যম্ভাবী মৃত্যুর কথা জন্যে ভাবিতে হয় না। এমন [illegible] বন্ধুবিচ্ছেদে ও কুকল্পনের ফলে সমুদ্ধশালী 'পিপলে' নাম্নী অতি অল্প সময়ের মধ্যে ধ্বংসস্তূপে পরিণত ও [illegible] যায়। এই প্রবল কালের একটী ফুৎকারে কি সদ্যে শতবর্ষাধিক [illegible] এই অদৃষ্টলিপির কথা জানিত?

অজ্ঞাত দিবসের স্থান সেই দিবসের ভোগোন্মত্ত মানবগণ বন্ধুবর্গের সহিত হাস্য-পরিহাসাদি করিতে করিতে সাধারণ ভোজনাগারে পান ভোজন করিতেছিল; আজন্ম দর্শনাশ্রবণের দ্বারা নাট্যালয়সমূহ পরিপূর্ণ ছিল এবং চপল কানাক সুখের উন্মাদনায় ভোগিকুল প্রমোদাগারে নানাবিধ ক্রীড়াকৌতুকে ব্যাপৃত ছিল। আবার স্নেহময়ী জননী প্রাণপুত্তলি নয়নমণিসদৃশ আদরের ধনকে স্তন্য পান করাইতেছিল, প্রণয়িনী পত্নী স্বামীর চিত্তবিনোদনের নিমিত্ত গৃহমজনযোগ্য নানা চারুশিল্পকার্য্য করিয়া সময় ক্ষেপন করিতেছিল, বৃদ্ধ জনক শিশু সন্তানগণের আহার্য্য সংগ্রহের জন্য পথে বাহির হইয়াছিল, প্রত্যেকেই যে যাহার কার্য্যে নিযুক্ত, এমন সময় সহসা কালভৈরবের প্রলয়ঙ্করী আয় হইল কেন?

শুধু পম্পেনগরী নহে, কত প্রসি প্রসিদ্ধ জনপদ, যশোগৌরবমণ্ডিত দে কাল কর্ত্তৃক কতভাবে বিনষ্ট হইয়াছে বিশ্বনাথের বিপুল রাজত্বে প্রতিক্ষণে ব ব্রহ্মাণ্ড নষ্ট হইয়া যাইতেছে, কত নূত জগৎ তাঁহার ইচ্ছামাত্রে প্রকাশি হইতেছে। আমরা ক্ষুদ্র মানব তাহ কতটুকু সন্ধান রাখিতে পারি?

তাই বলি, নিশ্চিত মরণকে ব একদিন অবশ্যই বরণ করিতে হইবে তবে মায়াময় আবরণ দে কথা ভুলি যাই কেন? আর মরণোন্মুখ অপরি ভবিষ্যতের যে এতটা মুক্ত করিবে, সে অন্ধকার ভবিষ্যতের জন্য কিছুমাত্র চিন্তা করিব না কেন?

দার্জ্জিলিং (চৌচালিঙ্গ)

[illegible]

[illegible] নিশ্চয় আ
[illegible]

[illegible] কাঞ্চন শিখর আ
[illegible]

[illegible] দেবল যাহার কা
[illegible]

[illegible] পুণ্যধাম
[illegible]

[illegible] পুণ্যধাম
[illegible]

[illegible] পুণ্যধাম

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস প্রণীত মূল, শ্রীমদ্-বলদেবাচার্য্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও প্রতিপদ, তথা ও বিস্তৃতাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৸০; দশম স্কন্ধ ১২৲; বৃহৎ ৪০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ কিঞ্চিৎ অনুভাষ্য ও শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সাধনপরক্ষ, ব্রজানুবাদ প্রত্যেক পয়ারের পৃষ্ঠে সংক্ষিপ্ত আকারে সন্নিবেশিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া হইয়াছে। শ্লোক, পয়ার, পদ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের বিস্তৃত জীবনী-সম্বলিত একখণ্ড অনুপম সংস্করণ। ইংরাজীতে এখনো প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে সুন্দর টাইপে মুদ্রিত হইতেছে। ৪র্থ খণ্ড ২০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত শ্লোকগুলির ছায়া, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-সূচী, পাত্র-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট ভিক্ষার সংস্করণ ক্রাউন ৮ পেজী আকারে। আদিখণ্ড ও মধ্য খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছে। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি খণ্ডের ভিক্ষা ৩৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কখনো প্রকাশিত হয় নাই। সমস্ত শ্লোকগুলির মূল, বঙ্গানুবাদ, ছায়া, কথাসার, তথা প্রত্যেক পৃষ্ঠে পৃষ্ঠে প্রকাশিত হইয়াছে। মূল মোটা অক্ষরে উপর ক্রাউন আটপেজী আকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷৷০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ২৷ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী ব্যাখ্যা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রঞ্জন' নামক ভাষ্যানুবাদসম্বিতা। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অন্যান্য পরিশিষ্টাদিসহ উৎকৃষ্ট বাংলাই তৃতীয় সংস্করণ—এই গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷৷০ টাকা মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বরূপবোধোদ্দীপিনী কৃষ্ণ কার্ত্তনবর্দ্ধিনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবধর্ম, কৃষ্ণ তত্ত্বমার কোষ্ঠমণি—সম্প্রদায় বৈভববিজ্ঞানাধারের মৌলিক তত্ত্ব—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সময়য় ভাষ্য—মহাভাগবত জীবনচরিত—শিক্ষক—চিরিত্রাধিষ্ঠাতৃত্ব অভিব্যক্তি-বিচারক—শ্রীমন্মহাপ্রভুর মৌলিক গবেষণা—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বের চিন্তাপূর্ণ মন্থন।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবকল্পনা, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-সঙ্গ, শ্রীনামাবির্ভাব, শ্রীনামানন্দী, পাষণ্ডাধিকী নীতি ও বর্ণ বিচার, আত্মধর্ম ও মনোধর্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম, প্রভৃতি বিষয়ের সারগর্ভ গ্রন্থ পূর্ণপ্রায়। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—শুদ্ধ ও বিবর্ত্তিত ভক্তি, মহাপ্রভুর শেষলীলা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীনাম মাহাত্ম্য ও মায়াবাদ, শ্রীগৌরাঙ্গ শিক্ষাপ্রণালী, নিষ্কপট হরিনাম কীর্ত্তন, শ্রীবার্ষভানবীদেবীর কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-সুন্দরের মহিমা, মহাপ্রভু, শ্রীগৌরাঙ্গ, শ্রীগৌরসুন্দরের-পত্র, শ্রীমন্নীলাচলচন্দ্রের কীর্ত্তন, শ্রীগৌরাঙ্গের কথা, গৌরকৃপা ও ভক্তিবিনোদ—সমুদয় প্রবন্ধই মহামূল্য রত্নবিশেষ। ভিক্ষা ১৷৷০ টাকা মাত্র।

তৃতীয় ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্র হইয়া ভিক্ষা ১৷৷০ মোট টাকা, ডাকমাশুল স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের মধ্যে শ্রীগীতার অনেক টীকা ও শ্রীমদ্ বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুরের টীকাই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া সকলে নির্ণয় করিয়াছেন। অধ্যয়ন-অধ্যাপনা, ও প্রচারে শ্লোকের প্রথম ও চতুর্থ [illegible] বাংলায় বঙ্গানুবাদ (দ্বিতীয় সংস্করণ) শ্রীগৌড়ীয় টীকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্ভাগবত বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সম্বন্ধ ও অভিধেয় তাত্ত্বিক বিচারের প্রথম গ্রন্থ। শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণ টীকা ও শ্রীগৌড়ীয়-ভাষ্যানুবাদ সহিত সুন্দর সংস্করণ বাহির হইয়া গিয়াছে। ভিক্ষা ১৷৷০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

[illegible] প্রমাণগ্রন্থ, নাতিবৃহৎ। শ্রীগৌড়ীয়াদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৸০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ বিরচিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার ভূগোলাদি বিষয়ক; ভিক্ষা ৵০ আনা

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল [illegible] ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমার অংশটি মাত্র গৃহীত। শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে নবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পড়িয়া নিবেন। ভিক্ষা ৵০ আনা

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যামৃত

ইহা ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত। ইহাতে শ্রীচৈতন্য [illegible] শিক্ষাপ্রণালী—তত্ত্ব, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ জীব-অভিব্যক্তি বৈকুণ্ঠের তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, [illegible] কাল, আত্মার স্বরূপ—বৈষ্ণব ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেম ভক্তিরস নামকরণ-প্রণালী ও অহৈতুকীত্ব [illegible] পরিবারাদি গ্রন্থে বিস্তারিত উল্লেখ করিয়া সরল ভাষায় সমুদয় সুসিদ্ধান্তসমূহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাহির হইয়াছে, টীকা, আকারে ১৷৷০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

[illegible] বৈষ্ণবগণের অনুকরণ করে প্রেমোন্মাদ [illegible] পূর্ব্বে-পরম্পরাদি সাধক-শ্রীবৈষ্ণবগণের গোস্বামিবিরচিতক্রমে সাধুবাদ স্তবস্তুতি। [illegible] সিদ্ধান্তের সারোদ্ধার জন্য কুসুমিত প্রবন্ধটির ৪র্থ সংস্করণ [illegible] ভাগবত—[illegible] [illegible] [illegible] [

ধর্ম্ম

...ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ... মাত্র করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই... বাধা পায় না। পরম শুভ-সম্পাদক এই... ও অনর্থনাশী গ্রন্থ ছাপাইয়া প্রকাশিত হয় নাই... শ্রীমদ্ভাগবত-মহাপুরাণের মতনই এই গ্রন্থও... হইতেছেন। আমরা অনেক খাটি, কথামালা... দ্বারা নিজের মঙ্গল করিতেছি। নিবাই ধীর,... মূল্য মাত্র ৫০, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—সুদৃশ্য... ১৲ টাকা মাত্র।

প্রেমনির্য্যাস

...অনেক ...ভক্তিবিনোদ ঠাকুর।
...
...
...
...
...
...
...
...

ভজনরহস্য

...ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য... শ্রীমদ্ভাগবত শাস্ত্রের নিগূঢ়তত্ত্ব... বুঝিতে পারিবেন না। মূল্য সাধারণ সংস্করণ ১৲।

হরিনামচিন্তামণি

...শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু... কাহিনী, নামাভাস, নামাপরাধ ও বিশেষ... বিচার করিয়া... বিশুদ্ধ...

...ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত। ...

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত। প্রত্যেক ভগবদ্... ও জ্ঞানদাসের পক্ষেরই একান্ত প্রয়োজনীয়... অত্যাবশ্যক গ্রন্থ। ...ভক্তিবিরোধি-মতবাদ... ভক্তিবিরোধি-মতবাদ খণ্ডন করিয়াছে... পড়িলে ভক্তিরাজ্যের গতি সুগম হয়। ...পাইবেন। এই আনা মাত্র।

শরণাগতি

...ভক্তিবিনোদের ঠাকুর রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ,... অকপটতা, ভক্তবৎসলতা, ও বিশ্ব শরণাগতি ও সিদ্ধি লালসা... গ্রন্থ ...মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ প্রণীত। নিত্য ভজন, আবাহিক... প্রার্থনা-বেদনাদি এক মধুর ভাবময় করে গ্রথিত। ... আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গম

...ষিকেশভক্তিমৌলি শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-... রচিত রসগ্রন্থ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-... ভিক্ষা ।৵০ আনা মাত্র।

সাধনপথ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিস্তারিত সমালোচনা, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সারগ্রাহী ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রদত্ত অনুসরণীয় পন্থামধ্যে প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ওর সংস্করণ ভিক্ষা ।৵০ আনা।

সাধন-তত্ত্ব

শ্রীযুক্তনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল নরোত্তম... বিনোদ-বিরচিত গীতাবলীর... ভিক্ষা ।৵০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল নরোত্তমের স্বরচিত প্রেমভক্তিবিষয়ক... ভিক্ষা ১ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ... শতকের সুললিত পদ্যানুবাদ।
... ।৵০ আনা মাত্র

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকনাথ রচিত। বৈষ্ণবতা জ্ঞানের অকের... ভিক্ষা ... আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মহাপ্রভু-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ম্মাদি সদাচার... বঙ্গানু... সহিত। ভিক্ষা ।৵০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিবল্লভেশ্বর শ্রীমন্নরহরিসরকার রচিত। শ্রীমন্মহা-... সাধনের... মূল বৈষ্ণবদর্শনমত। সানুবাদ ভিক্ষা ।৵০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি উদ্ধবদাস দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের... সংক্ষিপ্ত... ভিক্ষা ।৵০ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (ন্যায়সৌরভ)

শ্রীমদ্ভক্তিসরস্বতীঠাকুর শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ প্রণীত। বঙ্গাক্ষরে... এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে... এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমদ্ভক্তিসরস্বতী ঠাকুর হইতে গৌড়পাদভাষ্য দ্বিতীয় মঙ্গলাচরণ নামে খ্যাত শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণ প্রভু এই গ্রন্থে... সাধারণ যুক্তি ও তার্কিক ন্যায়প্রণালীর কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আনন্দাশ্রুতে হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা তার্কিক, বৈদিক, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন করিয়াছে। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ও বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকটী সাধুবাদ মধুরতম পদ ও সংকীর্ত্তনসম্বলিত। ভিক্ষা বাঁধাই ৸০ আনা, আবার ভাল ... মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, কথা, ঐতিহ্য, প্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। রাজর্ষি রাজাসাহেব কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ রায় এম. এ, প্রাজ্ঞ (লাহোর), বেদান্তভূষণ মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মরক্কো বাঁধাই মূল্য ১৷৹, ভিঃ পিঃ তে ২৲ টাকা মাত্র।

নামক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবপ্রণাম, ধামালের গীত, শ্রীনামতত্ত্ব, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীপুরুষোত্তম-প্রভুর অষ্টক আচার্য্য-বন্দনা, ষড়্গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা, উপদেশমালা নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য, বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত তুলসীমালার ন্যায় অমূল্য রত্নে গাথাসংগ্রহ অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ভিক্ষা ।৵০, বাঁধাই ৸০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিশদ... প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সুন্দরভাবে লিখিত হইয়াছে। ভিক্ষা ।৵০ আনা।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বিশদ সংস্করণে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ এবং গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিশদ সুন্দরভাবে বর্ণিত হইয়াছে। ভিক্ষা ।৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপার্ষদিক শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবদিগ্রহাদির পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়গুলি সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ।৹ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি-সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। এক্ষণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ বর্ষে ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে হরি-নামের বিশুদ্ধ-বৈষ্ণবধর্ম্ম লইয়া উপস্থিত হইতেছেন। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রাদিতে দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ ৩৲ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমহাপ্রভুর প্রকটে প্রায় ৩০ বছর উত্তর-পূর্বে শ্রীজগন্নাথের আচার্যরত্ন শ্রীচন্দ্রশেখর-ভবনে শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাম্বত-পীঠ, পরবিদ্যাপীঠ বা সাম্বত গুরুপ্রণালী। এই মহাতীর্থে শ্রীরূপানুগ গৌড়ীয়-বৈষ্ণবাচার্য-বেদান্তসমূহ, পরবিদ্যার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা ষড়্-দর্শন-উপনিষদ্-গীতা-ব্রহ্ম-সূত্র-প্রস্থান-চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধা-গোবিন্দের ও সাম্বত সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য প্রভুর পরিত্যক্ত নিত্য সেবিকা হরণ করেছেন। এই মঠবাসে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাম্বত-সম্প্রদায়ের অন্যতম প্রাচীন প্রচারযন্ত্র প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হয়েছেন প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অপরিত্যক্ত গুরুগৌরাঙ্গ গৌরাঙ্গ প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি ও অন্যান্য অনুষ্ঠিত হয়ে থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী পাদ মহাত্মিজী। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী ভাগবতশেখর, শ্রীপাদ গৌরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীযাদবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত নরীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীবৃন্দাবন দাস ব্রহ্মচারী প্রমুখ সজ্জনগণ।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ তীর্থ মহারাজ এখানে ভক্তিকথা কীর্তন করিতেছেন।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগপীঠ। এখানে শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়া ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়ার শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিত্য সেবা তথা শ্রীগুরু-বৈষ্ণব সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোকনাথ গোস্বামী ভট্টাচার্য। প্রভু শ্রীরমানাথ। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীবিশ্বাস ব্রহ্মচারী। শ্রীমাধবদাস অধিকারী, দেবসেবা শ্রীরাধাকৃষ্ণ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা নৃত্যলীলার রাসস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীরাধাকান্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্ভক্ত, শ্রীযোকুলদাস বাবাজী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

গৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, বল্লালদঘি (নদীয়া)

এখানে শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের আবির্ভাব এবং শ্রীগৌরাঙ্গদেব এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ভারতী ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী এম, এম, এল।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মহমনসিংহ।

রক্ষক—শ্রীহরিপদ ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীঈশ্বরম আধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁদপাড়ী, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল বাণী-মাধবের প্রতিষ্ঠিত গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম।

১০ শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বাগবাজার, প্রয়াগ ঘাট, পি

রক্ষক—শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃপসেবক ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোদদ্রুমচন্দ্র—

মাটগাছি, জামগড়, বর্দ্ধমান।

শ্রীবাসাবতার ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান।

রক্ষক—শ্রীবল্লবীবল্লভ ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবত-সিদ্ধান্ত গ্রন্থাবলী প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীমহানন্দ ব্রহ্মচারী।

১৩) শ্রীএকান্তন মঠ

টোলবাড়ী, সাগরপাড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীঅতুলানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীমাধব গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পুরুষোত্তম প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাগোবিন্দের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীরাধাগোবিন্দ ব্রহ্মচারী।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং বাগবাজার চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শুদ্ধভক্তিধর্ম-প্রচারোদ্দেশে পৌরুষেয়ের সজ্ঞপ্রচারী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই শুভ-সন্দর্ভে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ সমীপে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয়-আচার্যবর্গের যাবতীয় প্রচারাবলীর সুপ্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সংসঙ্গ একটী সুবৃহৎ মুদ্রণ-যন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সর্বত্র শ্রীগৌরধাম-প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, বি ভক্তিরত্নাকর মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্রসঙ্গ-চতুষ্টয়-বেলায় শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সমাক্ আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাত্মিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্ধারণ ন্যায়াধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ গুরুগোপাল ন্যায়াধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোষ্ঠীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যালঙ্কার ভক্তিশাস্ত্র প্রভৃতি।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

ভক্তিভক্তি প্রচারিণী সভা, বালিয়াটি ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণচন্দ্র ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

ঠিকরিয়া, রাঙ্গাদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাগোবিন্দ-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীকৃষ্ণানন্দদাসজী। ব্রহ্মচারী পরানন্দ

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীরাধিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীহরিকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদগদাধরজীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দীয়ানন্দ।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্মহাপ্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবংশিবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদরূপজীর নিত্যসেবা বর্তমান রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগদাধর

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং জগন্নাথপুরা, কাশী।

গৌর-পার্ষদপ্রভু সনাতন-শিক্ষামৃত এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক-শ্রীজানকীনাথজী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসিংহদাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-ব্রজ-মোহনজীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীমদ্ভাগবত পাঠশালা শ্রীগৌর-বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

কুসুমকুঞ্জ, চিত্রকূট, মানভূম, শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীগৌরাঙ্গ দাস বাবাজী, শ্রীকেশবানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীগৌড়ীয় তীর্থ সেবাশ্রম।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-গ্রন্থের সেবা বর্তমান রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীসুদর্শনজী।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ বাহুড়া, হাওড়া

এখানে বহুভুক্তমূর্তি শ্রীগোবাঙ্গের বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীরাধাকৃষ্ণ দাস, শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী।

(২৮) বিল্বা গৌড়ীয় মঠ—কার্য্যা

১৮ লেক রোড, নিউ বিল্বা।

রক্ষক—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি সঙ্গি গিরি মহারাজ, শ্রীরাধাবল্লভরূপপদ্ম

(২৯) গোয়ালপাড়াপ্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধারমণ

নিলামবাজারে চুরি

গত ১৩ই মে রাত্রিতে নিলামবাজার ...ষ্ট রুক গোবিন্দ এম. ই. স্কুলের হেড ...ার মহাশয়ের বাসায় এক চুরি হইয়া ...াছে। চোরেরা ঘরে সিঁদ কাটিয়া ...বেশ করিয়া অনেক প্রয়োজনীয় জিনিষ ...াবি লইয়া গিয়াছে।

চৌর্য্যিক কাণ্ড

নিলামবাজার হইতে প্রায় সওয়া ...ক মাইল দূরবর্ত্তী আলম কানী নামক ...মে কয়েকদিন পূর্ব্বে ইনচান হাজী ...ক এক মুসলমান তাহার স্ত্রীর ...খানা জনশূন্য বাড়ীতে গরু চরাইতে-- ...ল। কিছুক্ষণ পরে পরে তাহার তন্দ্রা ...সিলে সে বসিয়া বসিয়া ঢুলিতে থাকে। ...ন তাহার বোধ হয়, যেন কয়েকটি ...ক তাহাকে লক্ষিয়া মারপিঠ আরম্ভ ...রিয়াছে। ইহাতে তাহার ভয়ের ভাব ...লিয়া যায়। কিন্তু তথায় কোন লোক ...খিতে পায় না। তখন সে গ্রামের ...ধনায় অত্যন্ত কাতর হইয়া বাড়ীতে ...লিয়া যায়। সেখানে তাহার প্রবল ...র হয়। ঘটনায় ১০।১২ দিন পরেই ...াকটী মারা গিয়াছে।

অদ্ভুত আমগাছ

নিলামবাজার হইতে দুই মাইল ...রবর্ত্তী কায়স্থ গ্রাম নামক স্থানে একটী ...দ্ভুত আম গাছ আবিষ্কৃত হইয়াছে। ...কাশ যে, গত বৎসর লোকে আম ...াইয়া যে আঁটী ফেলিয়াছিল তাহাতেই ...াভাবিক আমগাছ অঙ্কুরিত হইয়াছে। ...ক বৎসরে গাছের উচ্চতা এক ফুট ...য়াছে কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় এত ..., এ বৎসর এগাছে একটী আম ...রিয়াছে।

পকেট কাটা

পূর্ব্বে কেবল কলিকাতা ঢাকা ...ভৃতি বড় বড় সহরেই পকেট কাটার ...ব পাওয়া যাইত; কিন্তু বর্ত্তমানে ...ুর মফঃস্বলেও উহার অভাব পরিলক্ষিত ...য় না। বাহিরের পকেটে টাকা পয়সা ...ইয়া বাজারে বাহির হইলেই তাহা চুরি ...য়।

আদালতে পকেট মার

গত ১৭ই মে বেলা প্রায় ১ ঘটিকার ...ময় আলালপুর ফৌজদারী কোর্টে ...ন মহকুমা হাকিম মিঃ এস, হক বিচার ...রিতেছিলেন, সেই সময় সেই কক্ষে ...কজন পকেটমার মুহুরী উপেন্দ্র বাবুর ...কেট মারিতে চেষ্টা করে। সেই সময় উপেন্দ্র বাবু হাতে হাতে তাহাকে ধরিয়া চোর চোর বলিয়া চীৎকার করিয়া টাকা সহ মহকুমা হাকিমকে দেখান। সেই সময় সেই পকেটমার উপেন্দ্র বাবুকে ধাক্কা মারিয়া পলাইতে চেষ্টা করিলে এক মুসলমান যুবক কর্ত্তৃক ধৃত হয়। মহকুমা হাকিম তাহাকে ৩।৩ মাসের হুকুম দিয়াছেন।

কপোতাক্ষ স্কুল ছাত্র সমিতি

গত ১২ই মে ১ কোর্ট ছাত্রগণের এক সাধারণ সভায় কপোতাক্ষ স্কুলে একটী ছাত্র সমিতি সংগঠিত হইয়াছে। শ্রীযুক্ত হরিপদ চক্রবর্ত্তী এবং শ্রীযুক্ত পরেশচন্দ্র দে যথাক্রমে সভাপতি ও সম্পাদক নির্ব্বাচিত হইয়াছেন।

সামান্য ঝগড়ায় কাটা কাটি

কার্ত্তিক ও সতীশ রাজা মহাশয় ষ্ট্রীটে বাস করিত দুইজনের মধ্যে একটী সামান্য ব্যাপার লইয়া ঝগড়া বাধে, ইহাতে কার্ত্তিক মাহাতো দা দ্বারা মস্তকে আঘাত করে। দুইটী স্থানে ইহাতে বা তাহারও আঘাত প্রাপ্ত হয়।

বিনা টিকিটে ট্রেণে ভ্রমণ

কপোত-স্বেচ্ছাসেবক নামে পরিচিত নরেন্দ্র নাথ গুহ নামক জনৈক বালক বিনা টিকিটে কলিকাতা হইতে ডায়মণ্ড হারবার পর্য্যন্ত ট্রেণে ভ্রমণ করিবার অভিযোগে কিছুদিন পূর্ব্বে পুলিশ ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ ডে, পি, কর্ত্তৃক ৫৲ টাকা অর্থদণ্ড, আদালতের ১০ দিন বিনাশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে।

নরেন্দ্র জরিমানা না দিয়া জেলে গিয়াছে।

চাঁদপুরে ঝড় ও বৃষ্টি

গত ১৮ই মে সন্ধ্যার পরেই চাঁদপুরে ভীষণ ঘূর্ণিবাত্যা উপস্থিত হয়। প্রায় ৫০ খানা বাড়ী পড়িয়া যায়। নদীতে ৩০ খানা নৌকা প্রকাশ, ৩ জন নৌকার মাঝি জলে ডুবিয়া মারা গিয়াছে।

মাদারিপুরে শিল

গত ১৮ই মে সন্ধ্যায় মাদারিপুরে প্রবল ঝড় ও শিলাবৃষ্টি হয়। উহা এক ঘণ্টারও অধিক কাল স্থায়ী ছিল। বহু ঘরবাড়ীর যথেষ্ট ক্ষতি হইয়াছে। এই ঝড় ও শিলাবৃষ্টিতে ফুসিরও অনেক ক্ষতি হইয়াছে।

খুলনায় ঝড়বৃষ্টি

গত ১৮ই মে খুলনায় প্রবল ঝড় ও হইয়া গিয়াছে। বহু বৃক্ষ ও ঘরবাড়ী ঝড়ে ভূমিসাৎ হইয়াছে

রাজনন্দীদের অনশন ধর্ম্মঘট

গত ১০শে মে অমৃতসর জেলের ৪ জন বিচারাধীন রাজবন্দী অনশন ধর্ম্মঘট করে। প্রকাশ, কতিপয় দিবস পূর্ব্বে জেলের নিয়ম ভঙ্গ করায় তাহাদিগকে হাতাবেড়ী ও নির্জ্জন বাস দণ্ডে দণ্ডিত ও জেল আইনের ৫২ ধারানুযায়ী অভিযুক্ত করা হয়। এই আদেশের বিরুদ্ধেই তাঁহাদের অনশন ধর্ম্মঘট।

ডেপুটী ইন্সপেক্টর জেনারেল ও কংগ্রেস কর্ম্মীদের মধ্যস্থতায় উক্ত ব্যাপারের আপোষ হইয়াছে। ডেপুটি ইন্সপেক্টর উপরিউক্ত অভিযোগ সম্বন্ধে তদন্ত করিবেন বলিয়া প্রতিশ্রুতি দিয়াছেন।

কাপড় কলে ধর্ম্মঘট

গ্রেসান স্টীমকে বরখাস্ত করায় প্রতিবাদ স্বরূপ বোম্বাই মিল চাওনা মিস নামল কাপড়ের কলে একশত ইটাঁই ধর্ম্মঘট করিয়াছে। অনুপস্থিত শ্রমিকের স্থলে নূতন লোক লইয়া কাজ চালান হইতেছে।

নাগপুরের নূতন ভাইস চ্যান্সেলার

আগামী ২৩শে নভেম্বর নাগপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের ভাইস চ্যান্সেলার ডাঃ জে, এফ, মাক্‌ফুহেনের কার্য্যকাল শেষ হইবে। প্রকাশ যে ১৮৩১।৩২ সালের পর তিনি দীর্ঘ অবকাশ লইবেন এবং পুনর্ম্মনোনয়নে রাজী হইবেন না। পরবর্ত্তী ভাইস চ্যান্সেলাররূপে ডাঃ হরিসিং গৌরের নাম উল্লিখিত হইতেছে।

ঘর চাপা পড়িয়া মৃত্যু

অমৃতসরে গোপালের বাড়ীতে একখানা ঘর ভাঙ্গিয়া পড়ায় একজন পুরুষ, একজন স্ত্রীলোক ও একটি শিশু চাপা পড়িয়া মারা গিয়াছে। এতদ্ব্যতীত আরও তিন জনকে চিকিৎসার্থ হাসপাতালে প্রেরণ করা হইয়াছে।

ভাঙ্গা মহকুমা কংগ্রেস কমিটি

গত ১৪ই মে বৃহস্পতিবার রাত্রি ৭৷৷০ ঘটিকার সময় শ্রীযুক্ত কুঞ্জবিহারী সেন উকিল মহাশয়ের সভাপতিত্বে স্থানীয় কংগ্রেস অফিস গৃহে ভাঙ্গা সদরপুর ও নগরকান্দা থানার নির্ব্বাচিত সভ্যদের এক মিলিত সভায় নূতন বৎসরের জ... ভাঙ্গা মহকুমা কংগ্রেস কমিটি গঠি... হইয়াছে।

শ্রীযুক্ত চিন্তাহরণ সরকার, ভুবনমোহন মিত্র, কুঞ্জবিহারী সেন, শ্রীযুক্তা বিনোদিনী দাসগুপ্তা, শ্রীযুক্ত শৈলেন্দ্রশঙ্কর দাসগুপ্ত দীনেশচন্দ্র রায় চৌধুরী, ধনবিহারী ঘোষ, শ্রীযুক্ত মন্মথনাথ ভট্টাচার্য্য, নরে... নারায়ণ ভট্টাচার্য্য, শৈলেশচন্দ্র দাসগুপ্ত জ্ঞানেন্দ্রনাথ সমাদ্দার, যাদবচন্দ্র সে... যতীন্দ্রনাথ গুহ, সন্তোষকুমার গোপ... কার্ত্তিকচন্দ্র রায়, বিকাশচন্দ্র ব্যানার্জ্জি মনমোহন চক্রবর্ত্তী প্রভৃতি ব্যক্তিগ... উক্ত কমিটীর সভ্য মনোনীত হইয়াছেন।

পাবনা জিলা কংগ্রেস কমিটী

পাবনা জিলা কংগ্রেস কমিটীর বার্ষি... সাধারণ সভা আগামী ২৪শে ... সকাল ৮৷৷০টার সময় পাবনা টাউন হ... হইবে।

কার্য্য বিবরণী—বাৎসরিক কার্য্য বিবরণী পাঠ, ১৯৩১-৩২ সালের কার্য্যকরী সমিতি গঠন, নূতন বৎসরের কার্য্যকরী নির্ব্বাচন জিলা কংগ্রেস কমিটীর ... সংশোধন প্রস্তাবিত ও নূতন নিয়মাবলী সম্বন্ধে আলোচনা হইবে।

মুখোস পরিয়া রাহাজানি

গত ১ সপ্তাহের মধ্যে বগুড়ার ... থানার ৮ খানা গ্রামের বাড়ীতে ৩টী রাহাজানি হইয়া গিয়াছে। ৮ খানার নিকটে রাত্রি ১টী বাজিয়া গিয়াছে। ... ডাকাতগণ মুখোস পরিয়া পাটে লেঙ্গ হইয়া বাড়ির হইয়া উক্ত বালকের নিকট হইতে ... পড়া ছিনাইয়া লইয়া গিয়াছে। ... বানারী গ্রামে জনৈক মুসলমান বাড়ীর ব্যাপারকে কয়েকজন লোকে দা দিয়া ছোরা দ্বারা আঘাত করিয়াছে। উহা... সঙ্গে টাকা ছিল। এরূপ ঘটনায় লোকের মনে ভয়ানক আতঙ্কের ভাব দেখা দিয়াছে।

মাদ্রাজে শ্রীযুত সেনগুপ্ত

গত ১৮ই মে অপরাহ্ণে শ্রীযুত সেনগুপ্তের বক্তৃতা শুনিবার জন্য মাদ্রাজের নাগরিকগণ দলে দলে ভিলকম্... উপস্থিত হয়। অন্ধ্র ও তামিল জা... জিলা কংগ্রেস কমিটির উদ্যোগে এক সভা আহূত হইয়াছিল। শ্রীযুত সেনগুপ্ত "ভারতবর্ষ কি চায়" এই বিষয়ে বক্তৃতা করেন। প্রায় বিশ হাজার লোক সভায় যোগদান করিয়াছিল।

"শ্রীধাম"
টেলি– নবদ্বীপ

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৬৲
অর্দ্ধ কলম ৩৷৹
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার স্বতন্ত্র

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাধারণোপযোগী ও ধর্ম্মসংক্রান্ত
বার্ষিক ৮৲
ষাণ্মাসিক ৪৲
ত্রৈমাসিক ২৷৹
মাসিক ১৲
নগদ প্রতি সংখ্যা ৵৫

ভারতের সকল শ্রেষ্ঠ প্রচারক-সমীপে জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৭০শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর ১১ই জ্যৈষ্ঠ সোমবার ১৪৮৮, ২৫শে মে ১৯৮১

শ্রীধাম মায়াপুরে শ্রীল প্রভুপাদ

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার পরিব্রাজ চিকিৎসা ওঁবিষ্ণুপাদ অষ্টোত্তরশতশ্রী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রজ্ঞান সরস্বতী গোস্বামি-মহারাজ গত ২৩শে ডিসেম্বর শনিবার সন্ধ্যা ৭ টিকায় সময় কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয়মঠ হতে শ্রীধাম-মায়াপুরে শুভবিজয় করিয়াছেন। তাঁহার সঙ্গে শ্রীগৌড়ীয়মঠাধ্যক্ষ শ্রীচৈতন্যমঠের ট্রাষ্টি আচার্য্যবর্য্য ভক্তিবিনোদ শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ ভক্তিশাস্ত্রী ভাগবতরত্ন, শ্রীগৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কসের ম্যানেজার পণ্ডিতবর শ্রীপাদ আনন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ সজ্জনানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ সর্ব্বাত্মন প্রভু ভক্তিবল্লভ, শ্রীপাদ অমৃতপদাশ্রয় ব্যাকরণবিদ প্রমুখ ভক্তবৃন্দ আগমন করিয়াছেন।

শিয়ালদহ ষ্টেশনে পণ্ডিতপ্রবর শ্রীপাদ সত্য দাসুদেব পরিব্রাজকাচার্য্য প্রভু, পণ্ডিত শ্রীপাদ ভাবিবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত ভক্তিশাস্ত্রী সাহিত্যরত্ন বিদ্যাভূষণ এবং কৃষ্ণনগর ষ্টেশনে পণ্ডিত শ্রীপাদ ব্রহ্মানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী অনেক সজ্জনসহ শ্রীল প্রভুপাদের শ্রীপাদপদ্ম বন্দন করেন। শ্রীল প্রভুপাদের পাদপদ্ম স্পর্শে ভাতি ষ্টেশনখানা মহোৎসব ষ্টেশনে পৌঁছিলে, শ্রীধাম মায়াপুরস্থ 'ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট' নামক উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজের নেতৃত্বে ছাত্রবৃন্দ বহুসংখ্যক সজ্জন-শোভাযাত্রা শ্রীগৌড়ীয় মঠের বিরাট ফটকে [illegible] শ্রীল প্রভুপাদকে [illegible] করেন। [illegible] শ্রীল প্রভুপাদের পালকে সুসজ্জিত পুষ্পের মালিকা পরাইয়া দেন; অতঃপর ভক্তবৃন্দ সকলেই সাষ্টাঙ্গ দণ্ডবৎ প্রণাম করিলে মহামন্ত্র সঙ্কীর্ত্তন সহ শ্রীল প্রভুপাদকে শ্রীধাম মায়াপুরে লইয়া আসেন এবং শোভাযাত্রার বিরাট [illegible] শ্রীমঠের মধ্যে [illegible] ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসুন্দর গোবিন্দ

শ্রীধাম মায়াপরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও অভিজাতবংশীয় শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য নিম্ন ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌স্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সুবর্ণ সুযোগ বেশী দিন আর থাকিবে না

— কেন না —

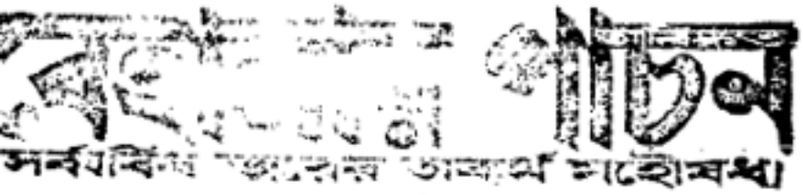
আতঙ্ক-নিগ্রহ ঔষধালয়ের

৫০ বাৎসরিক আনন্দোৎসব বা সুবর্ণ জুবিলী শেষ হইতে আর বিলম্ব নাই। এই উৎসব শেষ হইবের পূর্বে আজীবন "শক্তি-সঞ্জিবনী বটীকা" পূর্বের নির্দ্ধারিত ১২ টাকা মূল্যেই বিক্রয় হইবে। ৩১শে মে পর্য্যন্ত উহা ৮৲ টাকায় পাওয়া যাইবে। এক বটীকা এক কথায় বলিতে গেলে নব-জীবন দান করিতে সমর্থ। সুবর্ণ জুবিলীর কথা উল্লেখে আজই মনিঅর্ডারে ৮৲ টাকা পাঠাইয়া উহার এক কৌটা লউন। সত্বর লউন। বিলম্বে নিরাশ হইবেন। ১লা জুন হইতে ১২ টাকা মূল্যে বিক্রয় হইবে।

প্রাপ্তিস্থান ঃ—আতঙ্ক নিগ্রহ ঔষধালয়।

২৬৯।১ বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



সর্ব্বরোগের অব্যর্থ মহৌষধ

মাসাধিক কাল ব্যবহার করিলে যে কোন প্রকার উৎকট অবস্থার ছোটবোতলের সমস্তটুকুই ঔষধ ছাড়িয়া পাইবেন হয়, ইহাতে পথ্যের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৪০ আনা, পাইট ৮৲ আনা, বোতল ১৷৵ আনা।

অফিস— ১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

যদন জ্বরী

ঔষধ খাইয়া ও মালিশ করিয়া হাইড্রোসিল ও কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়াছেন।

হাইড্রোসিল বা কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পাথেয় ৮৲ (বারভা এবং আসার পাঠাইলে লিখা রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখি ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারি বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধ করুন।

শ্রীযুক্ত কালীচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাঠী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম্, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত ধরে সিংহ, ১৮৭, বোবাজার ষ্ট্রীট, কটনোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার সাতপুত্র গত ৪৷ মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মা ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহা জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ নিঃশ্বাসের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলে এই সময় শ্রীযুক্ত কালীচন্দ্র উকীল মহাশয় মাত্র ১৫ দিন চিকিৎ করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীবীরেন্দ্র কিশো রায় চৌধুরী। জমিদার আগরতলা। ৪৭ ষ্ট্রীট, মিজ বিল্ডিং। ওরিয়েন্ট লাইফ ডিসপেন্সারী, কলিকাতা।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ব-বাঙ্গালায় স্থলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিখ্যাত

বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবারাত্র কাজ চলিতেছে

বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

২০৷১নং শঙ্খারীপুকুর, ঢাকা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অদ্যাপি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বৈজ্ঞানিক অনিয়মিত উপায়ে অংচিকিৎসিত লোক নষ্ট করিয়া আ মরা হইয়া গিয়াছেন এবং নানা প্রকার রোগ, প্রমে পাকস্থলীজনিত, স্নায়বিক চঞ্চলতা, বহুমূত্র, হাঁফানি, পার সংক্রান্ত পীড়া, অশ এবং স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে যাহা যাহ বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, সূতিকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, কিডনি প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাহেবের আবি ইলেক্‌ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারে তাহার শত সহস্র প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে যাঁহারা অদ্যাপি বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হই পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করি দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔ ডাকমাশুল সহ ১৷৷০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কলেজপুর, পার্কেনহিচ পোষ্ট, কলিকাতা

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিন্টিং ওয়ার্কস হইতে—ডাঃ কৃষ্ণসখা বিদ্যাবারী ভক্তিভূষণ এম্, এস্, এস, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

—:০:—

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত সাত্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীধাম-মায়াপুর—১১ই জ্যৈষ্ঠ সোমবার—১৩৩৮

শরণাগতিই তত্ত্বজ্ঞানলাভের উপায়

প্রণিপাত, পরিপ্রশ্ন ও সেবা—এই ত্রিবিধ বৃত্তি লইয়া জীব যখন তত্ত্বদর্শিগণের নিকটে অভিগমন করেন, তখন তাঁহারা এই জীবকে সেবোন্মুখ দেখিয়া তাঁহার নিকট তত্ত্ব জ্ঞান সম্বন্ধে উপদেশ করেন। তাহাতেই সেবোন্মুখ চিত্তদর্পণে শুদ্ধ হৈতুকজ্ঞান প্রকাশিত হইয়া থাকে।

চতুর্মুখ ব্রহ্মা ভগবানের নাভিপদ্মে কতদিনান্তর নিজে নিজ অন্বেষণ করিয়াও স্বরূপ কিম্বা শ্রীভগবৎস্বরূপ অবগত হইতে পারেন নাই। তৎপরে শ্রীভগবানে সম্পূর্ণ শরণাগত হইলে তাঁহাকে কৃপায় তত্ত্বজ্ঞান লাভ করেন। ব্রহ্মার প্রতি এই তত্ত্বজ্ঞানোপদেশ চতুঃশ্লোকীতে শ্রীমদ্ভাগবতে বর্ণিত আছে।

গীতায় অর্জুনের প্রতি শ্রীভগবদ্বাক্যেও ইহাই লক্ষিত হয়। অর্জুন বলিতেছেন,—

কার্পণ্যদোষোপহতস্বভাবঃ
পৃচ্ছামি ত্বাং ধর্ম্মসম্মূঢ়চেতাঃ।
যচ্ছ্রেয়ঃ স্যান্নিশ্চিতং ব্রূহি তন্মে
শিষ্যস্তেঽহং শাধি মাং ত্বাং প্রপন্নম্॥

শ্রীকৃষ্ণ—অর্জুনের সখা। অর্জুন যুদ্ধক্ষেত্রে যুদ্ধস্থলে উপস্থিত। সম্মুখসমরে জীবনোপরি গুরুবর্গ ও ভ্রাতৃগণকে আত্মীয়স্বজনকে হনন করিতে হইবে বলিয়া অর্জুনের হৃদয়ে বৈরেব উপস্থিত হইয়াছে। পূর্ব্বে তিনি নিজে অনেকরূপ চিন্তা করিয়াছিলেন, কিন্তু এখন সম্পূর্ণমূঢ় চিত্ত; কোন্‌টী প্রকৃত কর্ত্তব্য, তাহা স্থির করিতে পারিতেছেন না। তাই সম্প্রতি অবগত সখা শ্রীকৃষ্ণকে জিজ্ঞাসা করিতেছেন। এখন আর তিনি শ্রীকৃষ্ণকে 'সখা' বলিয়া সম্বোধন করিতেছেন না। কিন্তু তাঁহার নিকট শিক্ষা লইতে ইচ্ছা করিয়া নিজকে শিষ্য বলিয়া প্রাপন পূর্ব্বক ইঁহারই শরণাগত। "হে শ্রীকৃষ্ণ, আমি তোমার শিষ্য, তোমাতে প্রপন্ন, যাহা নিশ্চয়রূপে শ্রেয়, আমাকে তাহাই শিক্ষা প্রদান কর।" এই যে অর্জুনের শরণাগতির অভিনয়, ইহা কেবল মানুষ অজ্ঞজ্ঞানযুক্ত পণ্ডিতম্মন্য ব্যক্তির প্রতি অপার করুণার নিদর্শন মাত্র। সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণের সম্মুখে অবস্থিত হইয়াও ধর্ম্মাধর্ম্মবিচারাভাব দ্বারা ইহাই প্রদর্শিত হয় যে, আরোহজ্ঞানমূলে তত্ত্বজ্ঞানলাভের চেষ্টা নিরর্থক।

ভগবদ্দত্তার কপিলদেবের জননী দেবহূতির অনুরূপ ভাবে জীবাভিমানী কর্দ্দমকে ছিলেন,—

ন তেঽভবস্য নখলা ভবস্য
স্বদৃষ্টহাসাদরবোধ কৃত্যম্।
তথাপ্যহং প্রপ্রয়তেঃ পুমর্থ
মমার্থি সম্ভাবয় বিশ্বমূর্ত্তে॥

(ভাঃ ৩।২১।...)

দেবহূতি ব্রহ্মার উপদেশে নিত্যস্বরূপে আবির্ভূত ভগবান কপিলদেবের স্বরূপের বিচার লাভ করিয়া তাঁহাকে পুরুষবুদ্ধি না করিয়া বলিতেছেন,—হে দেব, আপনি একমাত্র শরণ, ঈদৃশ অনুগ্রহকারের সংসারকূপের বৃত্তান্তজ্ঞ; আমি আপনার শরণাগত হইলাম। সকলকর্ম্মে সাধক হইবার মূলে আর নিজে নেই। আমি পরিত্রাণের নিমিত্ত আপনার শরণাগত হইয়াছি; আমাকে মায়াপার করিয়াছি। অতএব তত্ত্ব জ্ঞান লাভের আপনার শরণাগত হইয়াছি।

রিপু

মায়াবদ্ধ জীবগণ রিপুগণের অধীন প্রকৃতির। ওতদূর ভাবে রিপুগণ উদ্ভূত হইয়া যে আমাদের কার্য্য করিতেছে, তাহা নিরূপণ করা যায় না। কেহ কেহ রিপুর বশীভূত হইয়া এমন ভাবের কার্য্য করেন যে, তিনি একটী পাশবিক হইয়া হইয়া পড়েন। অন্যান্য লজ্জিত ও শঙ্কিত হন। কিন্তু রিপুর কি আশ্চর্য্য প্রভাব, কি আশ্চর্য্য মোহিনী শক্তি! আবার যখন তিনি রিপুদ্বারা উত্তেজিত হন, তখন সে সমস্ত অন্যায়, লজ্জা, ভয় কোথায় চলিয়া যায়, রিপুর বশীভূত হইয়া তিনি পুনরায় তদ্রূপ কার্য্য করিতে উদ্যত হন ও করিয়া থাকেন।

রিপুগণের মধ্যে কামই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ। অন্যান্য সমস্ত রিপু কামেরই অংশভূত। কামই রূপান্তর প্রাপ্ত হইয়া 'ক্রোধ' ও আসক্তির আধিক্যাবস্থাকে 'লোভ' নাম প্রাপ্ত হয়। শ্রীভগবান গীতায় বলিয়াছেন—

ধ্যায়তো বিষয়ান্ পুংসঃ সঙ্গস্তেষূপজায়তে।
সঙ্গাৎ সংজায়তে কামঃ, কামা-
ক্রোধোঽভিজায়তে॥
ক্রোধাদ্ভবতি সম্মোহঃ, সম্মোহাৎ
স্মৃতিবিভ্রমঃ।
স্মৃতিভ্রংশাদ্বুদ্ধিনাশো বুদ্ধিনাশাৎ
প্রণশ্যতি॥

কোন একটী বিষয় মনে চিন্তা করিতে করিতে ক্রমশঃ তাহাতে আসক্তি হয়। আসক্তি হইতে কাম, অর্থাৎ সেই বস্তু পাইবার ইচ্ছা বলবতী হয়। সেই বস্তু পাইতে কোন বিঘ্ন হইলে ক্রোধ আসিয়া উপস্থিত হয়। ক্রোধ হইতে মোহ, মোহ হইতে স্মৃতিবিভ্রম, স্মৃতিবিভ্রম হইতে বুদ্ধিনাশ ও বুদ্ধিনাশ হইতে সর্ব্বনাশ উপস্থিত হইয়া থাকে।

এজন্য কথিত অনুরূপ মায়াকেই বর্জ্জিত হইবে। আর মায়াযুক্ত হইয়া নিজে, বুদ্ধি, মন, মান, অর্থ, মাতৃ আদি যাহা কিছু কামনা করিতেছে, সে সমস্তই কাম; কথা ভিন্ন শুদ্ধ করিতে হইবে—কামকে চিত্তদর্পণ হইতে ধৌতমুক্ত হইতে হইলে এ সমস্ত ইচ্ছার ত্যাগ করিতে হয়। তাহা না হইলে কামের হস্ত হইতে মুক্ত হওয়া যায় না।

এই পুরুষের স্ত্রীর প্রতি যে আসক্তি, এই স্ত্রীর পুরুষের উপর যে আসক্তি, তাহাদেরই কামের শক্তি কিছু অধিক বলবতী দেখা যায়, তাহাতেই জীব কিছু বেশী মুগ্ধ হয়। অন্যান্য সমস্ত ইচ্ছা হইতে মুক্ত হইতে পারিলেও ইহা হইতে মুক্ত হওয়া যায় না। ইহা হইতে মুক্ত হইতে না পারিলে আর উপায়ও নাই।

বড় সৌভাগ্যক্রমে যাঁহার শ্রীভগবানে একটু শ্রদ্ধা হইয়াছে ও সাধুসঙ্গ লাভ হইয়াছে, তিনি বুঝিতেছেন, রিপু তাঁহার সাধনভজনের পথে—ভগবানের প্রেমমন্দিরে যাইবার পথে পরম শত্রু। তিনি আরও বুঝিতেছেন যে, রিপু তাঁহার অকাট্যভাবে সমস্ত সময়েই তাঁহার প্রতিকূলাচরণ করিতেছে ও তাঁহার ভজনের প্রতিকূল [illegible] করিয়া তাহাদের আশ্চর্য্য শক্তি [illegible] পরিচয় দিতে সাধ্যানুসারে চেষ্টা [illegible] তাই তিনি তাহাদিগকে অধিকতর [illegible] জানিয়া সেই সব প্রলোভনের [illegible] আপনাকে দূরে রাখিয়া, যুক্তি [illegible] পদাঙ্কানুসরণ দ্বারা তাহাদিগকে [illegible] করিবার চেষ্টা করিতেছেন। তিনি [illegible] আঘাতের রিপুকে বন্ধুতে পরিণত [illegible] তাহাতে সন্দেহ নাই। কিন্তু ইঁহার [illegible] প্রজাল হইতে সাধুসঙ্গ পান নাই [illegible] বলিয়া অগাধসঙ্গ গ্রহণ করিয়াছেন [illegible] অনেক সময় বিফলতা আসিয়া [illegible] হন। তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ [illegible] তত্ত্বকথা শুনিয়া কেহ বা দুএকখানি [illegible] শাস্ত্র পাঠ করিয়া, কুসঙ্গে পড়িয়া বাহিরে [illegible] মানী বা রসিকাভিমানী হইয়া রিপু জয় করিতে অগ্রসর হন। তাঁহারা বলেন,—"জীব শ্রীকৃষ্ণের দাস, মায়াবদ্ধ হইয়া অহঙ্কারবশতই রিপুর প্রশ্রয় দিতেছে যে বুঝিতে পারিয়াছে, রিপুর তাহার শুদ্ধ সত্ত্বে কোন অধিকার নাই, তাহার আবার রিপুর ভয় কি?" একথা সত্য বটে, কিন্তু লোকমুখে শুনিয়া, কি গ্রন্থ দেখিয়া এ জ্ঞান লাভ করিয়াও রিপুর সহিত যুদ্ধ করা যায় না। আক্রমণকারী রিপুর গতীর বাহিরে থাকিয়া এ জ্ঞান কোথায় লুক্কায়িত হয়, তাহাকে খুঁজিয়াও পাওয়া যায় না। সুতরাং এ জ্ঞানের বলে যুদ্ধ করিতে যাওয়া আত্মহত্যা মাত্র। সজ্ঞান করিতে করিতে যখন সাধু ও কৃষ্ণকৃপায় [illegible] আত্মজ্ঞান লাভে স্থিতি হয়, [illegible] তাঁহার দৃষ্টিতে পড়িতে পারে যে, স্ত্রী, পুরুষ, স্থাবর জঙ্গম সমস্তই এক বস্তু, তখন জীব দেখিতে পায় সমস্ত জগৎ শ্রীভগবানে অবস্থিত এবং শ্রীভগবান সর্ব্বত্র ব্যাপ্ত, তখনই তাহার [illegible] পলায়ন করিবার শক্তি হয়, তখনই তাহার সকার্য্য সিদ্ধ হয়। শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীরূপ গোস্বামিপাদকে বলিয়াছেন,—

অন্তর পুরুষনারী যবে কান্দিবে।
তবে প্রেমের তত্ত্ব জগতে স্ফুরিবে॥

(গোবিন্দদাসের [illegible])

আমরা শাস্ত্রে দেখিতে পাই, 'জগতের শ্রেষ্ঠ পরম বৈরাগী মহাদেবের কোন সময় কামবশ হইয়া পরম জগদ্গুরু ভগবতীর ধ্যান করিয়া ভোগমুক্তির পক্ষপাতী হইয়াছিলেন। আর আমরা ক্ষুদ্রাদপি ক্ষুদ্র কীটানুকীট কোন্ বলে বলীয়ান্ হইয়া রিপুর সহিত যুদ্ধ করিয়া তাহাদিগকে পরাজিত করিতে যাই? বদ্ধজীবহৃদয়ে রিপুর

ক, এত বিক্রম, যে বিষ্ণু ইচ্ছা করিলে
বকে ভগবানের চরণ হইতেও টানিয়া
া যথেচ্ছাচার করাইতে পারে, শ্রীভগ-
গৌরাঙ্গ তাহা দেখাইয়াছেন। তিনি
া ও লীলা দ্বারা যাহা কিছু জীবকে
াইয়াছেন ও দেখাইয়াছেন, তাহাই
রের গ্রহণীয়। তিনি ছোট হরিদাসের
াক্ষেপে বলিয়াছেন,—

ছয়ো ইন্দ্রিয় করে বিষয় গ্রহণ।
ারকপ্রকৃতি হয়ে বুলেরপি মন॥

ইন্দ্রিয় যদি প্রলোভনীয় বিষয় পায়,
হাকে দমন করা অসাধ্য হইয়া উঠে।
ন কি, কাষ্ঠনির্ম্মিত স্ত্রীমূর্ত্তি মুনিরও মন
ণ করে। ইহাতেই বুঝা যায়, প্রকৃত
কৃতির কত মোহিনী শক্তি, তাহা
ভাগা জীবশিক্ষকে আকর্ষণ করিতে
ত শক্তি ধরে

শ্রীশ্রীমন্মহাপ্রভু সন্ন্যাস গ্রহণের পর
ন দক্ষিণ দেশ উদ্ধার করিতে গমন
রেন, তখন ভক্তবৃন্দের, বিশেষতঃ
মিত্যানন্দ প্রভুর বিশেষ অনুরোধে,
হার কৌপীনাদি বহন করিবার ও
চেতন অবস্থায় সম্বর্পণাদি করিবার জন্য
ষ্ণদাস নামক জনৈক সরল ব্রাহ্মণকে
ঙ্গে লইয়া যান। মহাপ্রভু ভ্রমণ করিতে
গিলেন এবং কৃষ্ণদাসও যথাবিধি
বন্যাদি করিতে লাগিলেন। ভ্রমণ
রিতে করিতে মহাপ্রভু মল্লার দেশে
স্থিত হইলেন। তত্রস্থ ভট্টথারী সন্ন্যাসীগণ
রল' কৃষ্ণদাসকে নানাবিধ কুপরামর্শ ও
া দেখাইয়া লোভ জন্মাইয়া তাঁহার বুদ্ধি
শ করিল। বাক্যের প্রবল আবেগে
ষ্ণদাসের বিবেকের বাঁধ ভাঙ্গিয়া
ল। যে মহাপ্রভুর নাম একবার লইলে
ন্মাদি রিপু ভয়ে দূরে লুক্কায়িত হয়,
হাকে দর্শন করিলে শত পাষণ্ডীর হৃদয়-
ক প্রেমরসে প্লাবিত হয়, সেই মহা-
ভুকে সাক্ষাৎ শ্রীভগবানকে ত্যাগ করিয়া
ায়মুগ্ধ কৃষ্ণদাস ভট্টথারিদিগের গৃহে গমন
রিলেন। কিন্তু যে সরল ব্রাহ্মণ অকপট-
াবে তাঁহার সেবা করিয়াছে, তাহাকে
ি তিনি উদ্ধার না করেন, তাহা হইলে
াহার সেবকেরা যে হতাশ হইবে। তাই
তিতপাবন গৌরাঙ্গ ভট্টথারিদিগকে
মুচিত দণ্ড দিয়া-
কেশে ধরি' বিপ্র লইয়া করিল গমন।

এই লীলাদ্বারা মহাপ্রভু দেখাইলেন,
রিপু সহজ বস্তু নহে। বদ্ধজীব রিপুমুগ্ধ
ইলে তাহার অকরণীয় কিছুই থাকে
। তাই শ্রীল জগদানন্দ ঠাকুর প্রেম-
িতে জীবশিক্ষার নিমিত্ত বৈরাগীদিগকে
িয়াছেন,—'স্বপ্নেও' না কর ভাই স্ত্রীদরশন।
াহা দুষ্কর ভক্তেরও বিশেষ পালনীয়।
কারও সেবা ত স্ত্রী দেখিবে না কিন্তু
তাহার বিষয় ভাবিবে না। আর গৃহস্থ
বৈষ্ণব যদিও যুক্তবৈরাগ্য ও ভক্তিঅনুকূল
স্বীকার করিয়া ভোগ করিবেন, তাঁহার মন
বিষয় হইতে সম্পূর্ণরূপে পৃথক্ থাকিবে,
ইহাই এই বাক্যের তাৎপর্য্য।

অতএব যাহার শ্রীভগবানের কৃপা
লাভ করিয়া তাঁহার সেবানন্দ লাভ
করিবার ইচ্ছা আছে, তিনি এইসমস্ত
বিষয় বিচার করিয়া, বিষ্ণু-পরাঙ্মুখের
আশা ত্যাগ করিয়া, বিষ্ণুর প্রলোভনীয়
বিষয় হইতে আপনাকে দূরে রাখিয়া,
শুদ্ধভক্তসঙ্গে সাধন ভজন করিতে থাকুন।
তাহা হইলেই শ্রীগুরুদেব কৃপাদৃষ্টি আকর্ষণ
করিতে সমর্থ হইবেন। আর তিনি বিষ্ণু চর
করিতে গিয়া নিজে পরাস্ত মানিয়া ঔদা-
সীন্য অবলম্বিয়া, ক্রমশিক্ষক হইয়া বিষ্ণুর
দাসত্বে নিযুক্ত আছেন, অনেক সময় দেখা যায়
গিয়া উড়িয়া তাঁর অঙ্গে লাগিয়াছেন,
তিনিও সরলভাবে প্রভুপাদের নিকট
নিজের দোষ ও অজ্ঞানতা স্বীকার করিয়া,
বিষ্ণুর প্রলোভনী হিংসা ও ক্রমশ ত্যাগ
করিবার শক্তি প্রার্থনা করেন, তাহা হইলে
তাঁহার সরলতাকে হৃদয়ে ধারণ করিয়া
হইয়া শ্রীভগবান তাঁহাকে শুদ্ধ
দিবেন ও উদ্ধার করিবেন।

বিধি-নিষেধ

শ্রীযুক্ত অর্পণা দেবী

কর্ম্মকাণ্ডের শাসন বহুদূর সাম্প্রদায়িক
গৃহস্থগণ প্রতিষ্ঠিত বহির্বিষ আচারের
পালনে রত।

নবমীতে লাউভক্ষণ নিষেধ, ত্রয়োদশীতে
বার্ত্তাকু ভক্ষণ নিষেধ, ইহা হইতে বিধি ব্যবহার
অজ্ঞতা। আর পঞ্চমীতে
ভাতের' দ্বারা মনসা দেবীর কোপ দৃষ্টি
ঐ প্রসাদ গ্রহণে সাম্প্রদায়িকগণের প্রবল
আকাঙ্ক্ষা, কোনও বিশেষদিনে কোন
দ্রব্য বিশেষ ভক্ষণে অত্যন্ত আগ্রহ, এই
প্রকার সকলই দৃষ্ট হ

অদ্য ওলাইচণ্ডীর বিবাহ, পরশ্ব মাকাল
ঠাকুরের অন্নপ্রাশন, কোনও দিন বা
'ঘমপুকুরের' খননোৎসব, ইত্যাকার বাহ্যদৃশ্য-
ভাবে ভাবিত হইয়া প্রাকৃতকল্পপরায়ণগণ
আজকাল অনেক বিধি ও অনেক
নিষেধের অনুজ্ঞা পালন করিতেছেন। কিন্তু
অদ্যতনকালে শরণাগত ভক্তমণ্ডলী ঐ প্রকার
বৃথাভরপূর্ণ ক্ষুদ্র বিধিনিষেধের বাধ্য
নহেন। তাঁহারা তাঁহাদের শুদ্ধভক্তির
অনুকূল সেবাময় জীবনযাপনের পক্ষে ঐ
সমুদয় প্রাকৃত বিধি ও অবিধি পালনের
কোনও প্রয়োজনীয়তা স্বীকার করেন না।

হরিসেবায় যে সমুদয় বিষয় অনুকূল
হয়, তাহা গ্রহণ করাই তাহাদের বিধি এবং
প্রচুর স্বর্গসুখের প্রয়োচনাপ্রদ হইলেও
ভক্তিপ্রতিকূল কর্ম্মসমূহকে তাঁহারা অবিধি
বলিয়াই জানেন।

প্রেমবিবর্ত্তচন্দ্রিকা শ্রীপাদ জগদানন্দ
পণ্ডিত গোস্বামী মূলবিধিনিষেধসম্বন্ধে
করিয়াছেন—

'নিরন্তর কৃষ্ণস্মৃতি—মূল বিধি ভাই।
শ্রীকৃষ্ণবিস্মৃতি যাহে, নিষেধমূল তাই॥'

কলেজে নিম্নশ্রেণীর, আঁস্তাকুরের পক্ষ-
লেহী আমরা কি এই অমূল্য উপদেশের
শ্রবণাধিকার পাইব না? কবিবর
কৃষ্ণস্মৃতি-রঞ্জিত সমগ্র বিশ্বপ্রকাশে এক
নিমুক্ত বাণীটি জনগম করিয়া ধন্য হইবে?
যে অমৃত ভক্তপ্রেষ্ঠগণ আমাদিগকে শ্রীরূপ-
সনাতনের মধুর হইতে সুমধুর কমনী
হইতে লোভনীয় সাধনের, কবে
কোন শুভমুহূর্ত্তে আমরা সেই সাধনার
কল্পতরুমূলকে জন্মজন্মান্তরে লাভ করিতে পারিব?
সাধকশ্রেষ্ঠ শ্রীরূপপাদ গোপাল করিয়াছেন,—

স্মর্ত্তব্যঃ সততং বিষ্ণুর্বিস্মর্ত্তব্যো ন
জাতুচিৎ।

সর্বে বিধিনিষেধাঃ স্যুরেতয়োরেব কিঙ্করাঃ॥

শ্রীহরিকে সকল সময় স্মরণ করিবে—ইহাই
বিধি; আর কখনও তাঁহাকে ভুলিবে
না ইহাই নিষেধ। আর সমস্ত বিধি
নিষেধই এই দুইটির কিঙ্কর।

ভবিষ্যৎ-চিন্তা

অবিরত মরণভয়ভীত মানবের প্রাণে
চিরসাহসের অমৃত আশার মন্ত্র ঘোষিত
প্রাণের জন্য পরম প্রেমে, নিরন্তরক্ষুব্ধ
জগৎজ্ঞানবিজ্ঞানের আচার্য্যদেবকে কবিরূপে
প্রকাশমান হইয়াছেন। বৈকুণ্ঠের অমৃত
নীড় সুরক্ষিতপুরে হে কবিতা লিখিত
বর্ণিতরে সকল অসদভিনিবিষ্ট আমাদিগকে
আহ্বান করিয়া থাকিতেছে—

"হে অনিত্য সুখাভাসান্ধ বিকৃতাক্ষ
জন, তোমাদের এটা শোধনাগার; ইহা
তোমাদের নিত্যবাসস্থল নহে; এদেশের
ও এদেশপ্রকীয় অনিত্য পারিজনদের
মোহে আসক্তচিত্ত হইয়া তোমরা তোমাদের
নিত্যবসতিভূমি শ্রীগোলোক বৃন্দাবনের
স্মৃতি ভুলিয়াছ, তাই বিস্মৃতিগ্রস্ত তোমরা
জন্মমরণপ্রবাহকে সাদরে বরণ করিয়া
জর্জ্জরিত হইতেছ। তোমাদের একমাত্র
প্রয়োজন—পরমসেবা শ্রীরাধামাধবের
শ্রীপাদপদ্মে তোমাদের স্বরূপসিদ্ধ শ্রীকৃষ্ণ
লাভ। আর বিকল্পের সেবা না করিয়া
অপ্রাকৃত আনন্দধাম শ্রীবৃন্দাবনের যাত্রী
হও। ভাবী কালের জন্য অক্ষয় পরানন্দ
লাভে যত্নবান্ হও

অনাগত ভবিষ্যতের ভয়াবহ বিভীষিকা
অপসারিত করিবার জন্য আমরা কি দয়াময়
প্রভুর এই আহ্বানেও সাগ্রহ হইব না।
ভীষণ তরঙ্গাকুল সংসারসমুদ্র হইতে
মায়াপীড়িত জীবমুক্তকে উত্তোলন পূর্ব্বক
শাশ্বত শান্তির নিত্যানন্দ নিকেতনে আশ্রয়
দানের জন্যই আশ্রয়বিগ্রহ শ্রীগুরুপাদপদ্ম
অজস্র প্রকারে করুণা বর্ষণ করিতেছেন

বিপথভ্রান্ত আমরা কবে সেই পরম
সুশীতল অমৃতনিলয় শ্রীচরণ সরসিজছায়ে
আশ্রয় করিয়া যথার্থ সুবুদ্ধির পরিচয়
প্রদান করিব?

"সেই ত সুদিন। আর সুবুদ্ধি সংসার
শ্রীগুরুপদে কবে চিত্তবিত্ত যায়॥"

শ্রীশ্রীগুরুপাদপদ্মে নিবেদিতাত্মা নিষ্কপ
ভক্তগণের আচরণের মধ্যে সর্ব্বাপেক্ষা প্রবিত্র
তাহাদিগকে আশ্রয়। কারণ তাঁহারা জানেন,—

'নৃদেহমাদ্যং সুলভং সুদুর্লভং
প্লবং সুকল্পং গুরু কর্ণধারম্।
ময়ানুকূলেন নভস্বতেরিতং
পুমান ভবাব্ধিং ন তরেৎস আত্মহা॥'

শ্রীগুরু-বৈষ্ণবাশ্রিত নিষ্কিঞ্চনগণের আদর
চাহেন—

"যাবদ্দেহে স্থিতঃ প্রাণাঃ
যাবদিন্দ্রিয়শক্তয়ঃ স্থিরা।
তাবদেষ সমাবেশঃ
হরেনামৈব কেবলম্॥
নিঃশ্বাসে নহি বিশ্বাসো
কদা কস্য ভবিষ্যতি।
কীর্ত্তনীয়ং সদা যস্মাৎ
হরেনামৈব কেবলম্॥"

পরম করুণাময় ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তি
বিনোদ ঠাকুর মহাশয় কল্যাণকল্পতরুতে
গাহিয়াছেন—

"সংসার সংসার করি' মিছে শেষ কাল।
নাহি মানে কভু কিছু ঘটিল জঞ্জাল॥
* * * *
অতএব সাবধানে ছাড়ি' বুদ্ধিমান।
নিষ্কপট ভক্তিভরে করহ সন্ধান॥"

প্রচার-প্রসঙ্গ

কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয় মঠের অন্যত
প্রচারক ত্রিদণ্ডস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রকা
অরণ্য মহারাজ চব্বিশপরগণার বশিরহা
মহকুমার অন্তর্গত বিভিন্ন স্থানে ১৩ই
মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত বিমল বৈষ্ণ
ধর্ম্মের কথা প্রচার করিতেছেন। 'ভি
বেড়াচাঁপানিবাসী পরম ভাগবত শ্রীপ
জ্ঞানানন্দ দাসাধিকারী মহোদয়ের বাটী
২৩শে বৈশাখ সোমবার শ্রীচৈতন্যচরিতা
পাঠ করেন। স্বামীপাদ বেতুড়া গ্রামনিবা
স্বনামধন্য ডাক্তার ভজহরি বাবুর বাটি
২২শে বৈশাখ হইতে আরম্ভ করিয়া তি
দিবস বৈষ্ণবধর্ম্ম সম্বন্ধে বক্তৃতা প্র
করিয়াছেন

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা, শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও প্রতিশব্দ, তথ্য ও বিদ্বত্তাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসঙ্ক সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে নবম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৮/০; দশম স্কন্ধ ১২৲; সমগ্র ৪০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ লিখিত 'অনুভাষ্যে' শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সাধ্বয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও প্রত্যেক পয়ারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অভিনেয় সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পার, শব্দ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির শুদ্ধতর সূচী ও গ্রন্থকারের বিস্তৃত জীবনী সম্বলিত এরূপ অনুপুঙ্খ সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। উৎকৃষ্ট কাগজে পরিষ্কার মুদ্রিত মূল অক্ষরে মুদ্রণ হইতেছে। গ্রন্থ প্রায় ১৫০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গৌড়ীয় ভাষ্য, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-সূচী, পাত্রাদি সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট পুঁথীর সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিখণ্ড ও মধ্য বিভাগ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৭৲ টাকা, আদি খণ্ডের ভিক্ষা ৩৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকসমূহের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ভাষ্য, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী বৃহদাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীশ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃত সারার্থবর্ষিণী টীকাসমেতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'অসিক-রঞ্জন' নামক ভাষাভাষ্যসহিতা। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি বহু জ্ঞাতব্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাংলাই তৃতীয় সংস্করণ—এই গ্রন্থ সংস্করণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷০ টাকা মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণ-কার্ত্তনানন্দদায়িনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায়ে বৈষ্ণবসিদ্ধান্তালোকের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সময়য়-গুরু—মহাভাগ-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিন্তিলাসচিন্তার অচিন্ত্যাত্ত-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক অবেষণার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত সমূহ।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কলি সন্তরণ, শ্রীমদ্ভাগবতার, শ্রীবাসভবনী, গায়ত্রীর্কী টীকা ও বর্ণ বিচার, আত্মতত্ত্ব ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজিয়া ও প্রাকৃত সহজিয়া প্রকৃতি বিশদরূপে সাধারণ ভাষায় লিখিত। ভিক্ষা মাত্র ৸৹ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ভক্তি ও ভক্তি, মঙ্গলাচরণ কেন? আত্মার নিত্যবৃত্তি, ঈশ্বর আমিবাদ মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দতত্ত্ব, বিশ্বরূপের সন্ন্যাস ও নাম-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজার শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীচৈতন্য ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগৌরাঙ্গ পথ, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, শ্রীবৈষ্ণবের দশ, ও কৃষ্ণনাম-মন্ত্রতত্ত্ব অপূর্ব্ব মনোহারিণী ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—উভয় খণ্ড একত্রে ডাকে লইতে হইলে ১৷৷০ এক টাকা ৷৷ চারি আনা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবাচার্য্যশিরোমণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিপাদের টীকা ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের বঙ্গানুবাদ ও ভাষ্যের বিস্তৃত 'অসিরঞ্জন' নামক ভাষ্যসহ। অবতরণিকা, বিষয়সূচী, ও প্রথম শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পদ পর্য্যন্ত ভাষ্যাদির বিশদ ব্যাখ্যা প্রভৃতি সন্নিবিষ্ট। উৎকৃষ্ট কাগজে, সাধারণের উপযোগী সংস্করণ। প্রথম ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণপ্রভুর বৈষ্ণবদর্শন, গৌড়ীয় ও গোবিন্দ ভাষ্যসহ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কাগজে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদসহ। অতি সহজে বৈষ্ণবদর্শন বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ৷৷০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণপঞ্জী সংযুক্ত) শ্রীবৃহদ্ভাগবতামৃত গ্রন্থে নবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৷৷০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। ভক্তগণের পরিক্রমার উপযোগী পরিক্রমার ক্রমবাচক-বিবরণ। ভিক্ষা ৷০ আনা

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ৷০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত। ইহাতে শ্রীচৈতন্য শিক্ষাপ্রণালী—ভক্ত, ভক্তশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব অচিন্ত্য ভেদাভেদ তত্ত্ব—সাধন-নির্দ্দেশ—প্রয়োজনতত্ত্ব, কাম, প্রেমভক্তির স্বরূপ—ভক্তি, ভাবভক্তি, প্রেমভক্তির নামভজন প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা পরিচর্য্যাদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সুন্দর যুক্তিসহকারে লিখিত আছে। সুদৃশ্য মলাট ১৲ টাকা, আটপেজী ১৷০ ছাপা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

[illegible] বিশ্বনাথ [illegible] বিরহবিধুরতায় [illegible] ভক্তিবিনোদ ঠাকুর [illegible] —ভক্তিবিনোদ [illegible] —অভিধেয়-তত্ত্ব [illegible] —সাধ্য-তত্ত্ব [illegible] —সাধন-ভক্তি [illegible] —ভাবভক্তি [illegible] —প্রেমভক্তি [illegible] —ভক্তিরসতত্ত্ব [illegible] —ভক্তিরসের স্থায়ী ভাব [illegible] —ভক্তিরসের বিভাব [illegible] —ভক্তিরসের অনুভাব [illegible] —ভক্তিরসের সাত্ত্বিক ভাব [illegible] —ভক্তিরসের ব্যভিচারী ভা

ধর্ম্ম

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর [illegible] গোস্বামীর উপদেশধারা, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিস্তারিত আলোচনা দ্বারা, বিস্তৃত [illegible] চরিত্রচিত্রণের প্রমাণ, সাধন সাধ্য ও মহাজন-[illegible] সুন্দরভাবে বিশ্লেষণ ও প্রত্যেক শ্লোকের সহিত [illegible] হইয়াছে। এই সংস্করণ ভিক্ষা ৬/০ আনা।

সাধন-কল্প

[illegible] দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর [illegible] সুন্দর ব্যাখ্যা। ভিক্ষা ১/০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

[illegible] শ্রীল প্রেমানন্দ [illegible] ভক্তিবিনোদ ঠাকুর [illegible] ভিক্ষা ১/০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ঠাকুর শ্রীল প্রবোধানন্দ [illegible] নবদ্বীপধামের [illegible] ভিক্ষা ১/০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল গোকুলানন্দ [illegible] ভিক্ষা ১/০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মহাপ্রভু প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্য [illegible] ভিক্ষা ১/০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

[illegible] শ্রীমন্নারায়ণ [illegible] ভিক্ষা ১/০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

[illegible] শ্রীগৌরাঙ্গ [illegible] ভিক্ষা ১/০ আনা।

মুক্তিমল্লিকা (গুপ্তগৌরভ)

শ্রীমন্মহাপ্রভুর [illegible] ভিক্ষা ১/০ আনা।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

[illegible] শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র পরিকর শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অত্যন্ত প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে রঘুনাথ গোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকটী মাধুর্য্যরস মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ভিক্ষা বাঁধাই ৸০ আনা, আবাধাই ৷৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, [illegible] ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র [illegible] গ্রন্থ। রাজসি রাজদারের কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু [illegible] রায় এম, এ, প্রাজ্ঞ (লাহোর), বেদান্তভূষণ মহোদয় [illegible] সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চি[illegible] মানচিত্র-সম্বলিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব [illegible] নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত [illegible] সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মরক্কো বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভিঃ পি[illegible] ২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, [illegible] শ্রীনামতত্ত্ব, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, [illegible] নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, সাউল [illegible] নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভু [illegible] আচার্য্য-বন্দনা, ষড়্‌গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তি [illegible] উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় [illegible] সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-প[illegible] মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নি[illegible] বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত তুলসীমালার ন্যায় অনুক্ষ[illegible] সারযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ভিক্ষা ৷৵০, বাঁধাই ৷৹ [illegible]

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-স[illegible] শ্রীপাদ ভক্তিবান্ধব পরিব্রাজকাচার্য্য-প্রভু বক্তৃতা [illegible] প্রকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবগণ [illegible] ইতিহাস সুন্দরাকারে গ্রথিত হইয়াছে। ভিক্ষা ৷৵০ [illegible]

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় [illegible] শ্রীপাদ ভক্তিবান্ধব পরিব্রাজকাচার্য্য-প্রভু প্রদত্ত বক্তৃতা [illegible] আকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-সম্রাট্‌ [illegible] গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সুন্দরাকারে বর্ণিত হইয়াছে। [illegible] ৷৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়মণ্ডলের যে সকল স্থানে সপার্ষদিক শ্রীমন্ম[illegible] এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গি[illegible] সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও যেখানি[illegible] পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বি[illegible] সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ।০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHAN

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল [illegible] সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পা[illegible] মাসিক পত্র। এক্ষণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিং[illegible] ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি খণ্ড [illegible] নামের বিজ্ঞান-বৈষ্ণবতন্ত্রী লইয়া উপস্থিত হই[illegible] কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্ত[illegible] এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক প[illegible] দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুল [illegible] টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান হইতে প্রায় ৩০ রজু উত্তর-পূর্বে শ্রীজন্মস্থানে আচার্যবর শ্রীভক্তি-বেদান্ত-ভবনে শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সারস্বত-পীঠ, পরবিদ্যাপীঠ বা সাক্ষাৎ ব্রজমণ্ডলী। এই মহাতীর্থে শ্রীহরি-নামাত্মিক আকরশাস্ত্রি-বেদান্তসমূহ, পরবিদ্যার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা প্রমাণ-উপনিষদ-গীতা-ব্রহ্ম-সূত্র-প্রস্থান চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তদার শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণ-গিরিবর ও সাক্ষাৎ সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের সেবিত নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠরাজ হইতে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাক্ষাৎ-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অষ্টকালীয় হরিগোষ্ঠি-সংকীর্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধাম নরহরিজী। সরকারী—শ্রীধাম বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীধাম গৌরদাস ব্রহ্মচারী ব্যাকরণতীর্থ, শ্রীধাম বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীবলরামানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত নলীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীহরেরাম দাস ব্রহ্মচারী প্রমুখ সজ্জনগণ।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ এখানে হরিকথা কীর্তন করিতেছেন।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১০৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রাচারিত শুদ্ধনাম-প্রচারকেন্দ্র গৌড়দেশের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্ত-সঙ্ঘারামে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ সপার্ষদে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের যাবতীয় গ্রন্থাবলীর শুদ্ধপ্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠ হইতে একটী সুন্দর মুদ্রা-যন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছে। পৃথিবীর সর্বত্র শ্রীগৌরনাম প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ভাষামনিষ্ঠ ত্রৈমাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্রসাদ-চতুষ্টয়-ভোজ, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও গ্রন্থরাজের সমাক আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাত্মিক শ্রীপাদ কৃষ্ণকিশোরী বিদ্যাভূষণ। সরকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ গুরুপ্রসন্ন পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্ধারণ রাসাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ ব্রজগোপাল রাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীগোকুলানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগৌরমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যারত্নাকর ভক্তিশাস্ত্রী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা ঈশ্বরপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগ-পীঠ। এখানে শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়া ও শ্রীবিষ্ণু-প্রিয়াসহ শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীগান্ধর্বিকেশের নিত্য সেবা তথা শ্রীপঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোক-নাথানন্দ গোস্বামী ভট্টাচার্য। প্রভু শ্রীরঘুনাথ। সরকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীগোপাল ব্রহ্মচারী। শ্রীনারায়ণদাস আধ-কারী সেবাপরা শ্রীরাধারাণী।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস ও শ্রীগৌরলীলার রাসস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধাগ্রাম ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্ভক্ত ভক্ত, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, রামনপুকুর (নদীয়া) শ্রীগৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) শ্যামসুন্দর-কুঞ্জ

শ্রীগোরুম, সমুদ্রগড় (নদীয়া)

এখানে ত্রিবিক্রমপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরবাণীর এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ভক্তিভূষণ ভাণ্ডারী ব্রহ্মচারী কৃষ্ণকান্তিজী এম, এস, এস।

(৮) শ্রীগৌড়-গদাধর-মঠ

চাঁপাহাটী, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল গদাধরের প্রাকৃতিক গৌরলীলাস্থল-সেবা। রক্ষক—শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম।

(৯) শ্রীরূপ-গৌড়ীয়-মঠ

বাঘনাপাড়া, পোঃ কাইপি

রক্ষক—শ্রীবিশ্বাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকুলশেখর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীযোগাদ্যমন্দির—

মাটিপাড়ি, জাহানপুর, বর্দ্ধমান।

শ্রীবাসাঙ্গনের ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান।

রক্ষক—শ্রীবাঞ্ছাহরণী ব্রহ্মচারী।

১২। ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবত-সিদ্ধান্ত গ্রন্থাবলী প্রচার-ক্ষেত্র।

রক্ষক—শ্রীমহানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীপ্রকাশন মঠ

টোলপাড়ী, পোয়াড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীঅচ্যুতানন্দ ব্রহ্মচারী

১৪। শ্রীমাধব গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ণব্রহ্মের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ গান্ধর্বা-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীরাগখোর ব্রহ্মচারী।

১৬। শ্রীগদাই-গৌ. রাঙ্গ মঠ

ভক্তিভক্তি প্রদায়িনী সভা, বালির চাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণচন্দ্র ব্রহ্মচারী।

(১৭. শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চাকলিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীভগবানদাসজী। ব্রহ্মচারী পরমানন্দ

১৮. আমলাযোড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

বাজবীজ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীগান্ধর্বিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীহরি-কিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদবাণীজীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিদাস।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমঠরক্ষক অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী। সরকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিপিনবিহারী।

(২১) শ্রীলক্ষ্মিনারায়ণ মঠ

উড়িয়াবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদরূপ-জীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদন

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

বনা জগন্নাথপুরী, কানী।

গৌর-পার্ষদপ্রবর সনাতন-শিক্ষাস্থল। এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীজানকীনাথজী।

(২৩) শ্রীগুরুচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসিংহদাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীগৌর-গুরু-গোবিন্দজীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীমদ্ভক্তি বিনোদ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা ও শ্রীগৌর বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

২৫. শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুয়াডাঙ্গা, চিরকুঠা, মানভূম, ইহা শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীরমা-নাথ বাবু, শ্রীকেশবানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীরাম দীর্ঘ সেবাপরায়ণ

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-বাণীর সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগুরুপদপদ্ম।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, বাবড়া

এখানে বহুকুলমুখ্য শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ—কার্যালয়

১৮ কেশ ব্যানার্জি, নিউ দিল্লী।

রক্ষক—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি সুধাকর গিরি মহারাজ, শ্রীরাধারমণচরণপদ্ম

(২৯) গোয়ালপাড়াশ্রীপদ্মাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধাগোবিন্দ

ডিষ্ট্রিক্টবোর্ড মিটিং

গত ২৩শে যে নদীয়া জেলা-বোর্ডের ব-কমিটী সমূহের এবং সাধারণ সভার নিবেশন হইয়াছিল। নানাপ্রকার তর্ক তর্কের পরে অনেকগুলি প্রস্তাব গৃহীত য়াছে। এ ন ঐ প্রস্তাবগুলি অতি র কার্য্যে পরিণত হইলেই হয়।

লর্ড পন্টী ও গান্ধী পন্টী

সেদিন সিমলার বঙ্গের মহামান্য গভর্ণর ও উইলিংডনের পত্নীর সহিত মহাত্মা ন্ধীর পত্নী কস্তুরীবাঈ গান্ধীর সাক্ষাৎ র হইলে লাটপত্নী প্রথমেই গান্ধীজীর থা বিষয় প্রশ্ন করেন; উত্তরে মাত্র খেজুর ও দুধ' গ্রহণ করিয়া লেন লাটপত্নী, মহাত্মাজীর জীবন ধারণপ্রণালী একাংশে যেমন মূল্যবান, পরদিকে তেমনই শ্রমসাধ্য বলিয়া মন্তব্য করেন। কস্তুরীবাঈ গান্ধীকে গান্ধীজীর ইকর আহার্য্যের ব্যবস্থার নিমিত্ত বিশেষ নুরোধ জানান। ইহাতে ভারতবাসিগণ অনেকেই মনে করিয়া লাট পত্নীর মহানুভবতার কটা উদাহরণ প্রাপ্ত হইলেন সন্দেহ ই। ভারতের নারীগণ পতি-দেবতার নিমিত্ত চিরকালই জগতে স্থান অধিকার করিয়া আছেন। ন্তু তাঁহারা দেশের বিদ্যা-সাগরের তরঙ্গ রে গ্রহণ করিয়া অদ্যও যে সকল রত্ন প্রসব ভারতে কলঙ্ক আনয়নে ছেন, তাহারা পাশ্চাত্যদেশের উপরি-ক্ত মহিলা-বৃন্দের উপদেশটীর সদ্ব্যবহার রিলে ভাল হয় না কি?

পাঞ্জাব সরকারের সুবিবেচনা

লাহোরের ২৩শে মের সংবাদে প্রকাশ, ঞ্জাব সরকার একটী সুদীর্ঘ বক্তৃতায় নাইতেছেন যে, রবিশস্য ও গবের বিশেষভাবে কমিয়া যাওয়ায় যে ৎপুর অবস্থার সৃষ্টি হইয়াছে, সরকার দেশকে যথেষ্ট বিবেচনা করিয়াছেন। ৎক কেলার অবস্থা সম্বন্ধে তদন্ত করিয়া অনুমান আট লক্ষ টাকা মরাদস্ত এবং ২৮ লক্ষ ২৪ হাজার কা প্রজাখাজনা মকুব করা হইবে, র করা হইয়াছে। উক্ত ইস্তাহারে ঋণ ও প্রজা-খাজনা মকুবের বিস্তৃত বরণ দেওয়া হইয়াছে।

বেলেঘাটায় ট্রেনসংঘর্ষ

গত শুক্রবার ট্রেলওয়ে ইয়ার্ড হইতে খানি খালি শিয়ালদহ ষ্টেশনের অভিমুখে ংবার বেলেঘাটা ষ্টেশনে আসার ংবোড়া পুলিশের নিকট হই- ফলে একখানি কম্পোজিট গাড়ী ও ব্রেকভ্যান লাইনচ্যুত হয়। ঐ দিন বিকালে গাড়ী চলাচল বন্ধ ছিল। বহু চেষ্টায় লাইনচ্যুত গাড়ী ২ খানি সরান হইয়াছে।

অন্তরিণ পান্নালাল

শ্রীযুক্ত পান্নালাল মিত্র সম্প্রতি দিনাজী বন্দীশালা হইতে কয়েকটি সর্ত্তে মুক্তিলাভ করেন। তিনি হাইকোর্ট আদালতে প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিষ্ট্রেটের নিকট দরখাস্ত করেন যে তাঁহার বাড়ীর সিরোজ নিকস্থ মুটীপাড়া থানায় তাঁহাকে রিপোর্ট দেওয়ার প্রস্তাব দেওয়া হউক। ম্যাজিষ্ট্রেট তাঁহার দরখাস্তে "মুটীপাড়া থানায় দরখাস্তকারী রিপোর্ট দিতে পারে" এই মন্তব্য করিয়া গবর্ণমেণ্টের নিকট পাঠাইয়া দিয়াছেন। ঐ আদেশের সম্বন্ধে মামলা মুলতুবী রাখা হইয়াছে।

মহাত্মাজী গোলটেবিলে যাইবেন কিনা

এসোসিয়েটেড প্রেসের জনৈক প্রতিনিধি নূতন শাসন সম্বন্ধে গান্ধীজীর অভিমত জানিবার জন্য তাঁহার সঙ্গে সাক্ষাৎ করিলে মহাত্মাজী বলেন, বর্ত্তমানে তিনি ঐ বিষয়ে কোন বিবৃতি প্রদান করিতে অসমর্থ।

মহাত্মাজীর অনুরক্ত মহলে বিশ্বাস আছেন, তাঁহাদের বিশ্বাস, ২৫শে জুন যদি যুক্তরাষ্ট্র নিয়ন্ত্রণ কমিটির বৈঠক বসা হয়, তাহা হইলে সম্ভবতঃ মহাত্মাজী ঐ বৈঠকে যোগদান করিবেন না; কিন্তু হিন্দু-মুসলমান সমস্যার মীমাংসা হইলে সেপ্টেম্বর মাসে লোজানের বৈঠকে যোগদান করিবার জন্য তিনি লণ্ডনে যাইতে পারেন।

ম্যাজিষ্ট্রেট হত্যার জের

গত ২৫শে যে মেদিনীপুরের জেলা ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ পেডীকে হত্যা সম্পর্কে ধৃত ১৪টী যুবকের মধ্যে কেলা ম্যাজিষ্ট্রেট নিম্নোক্ত জনকে রিপোর্ট দিতে আদেশ করিয়াছেন। নিম্নোক্ত অফিসারী, রামসুন্দর চক্রবর্ত্তী, শচীন্দ্রনাথ নন্দী, নিমাইচরণ পাল ও তারাপদ ব্যানার্জি মুক্তিলাভ করিয়াছেন। অমরেন্দ্রনাথ চ্যাটার্জি, যোগেন্দ্রনাথ ঘোষ, ও প্রফুল্লকুমার চক্রবর্ত্তীকে পুলিশের তরফ রিপোর্ট না পাওয়া পর্য্যন্ত হাজতে রাখার নির্দ্দেশ দেওয়া হইয়াছে। বিবেকানন্দ ঘোষ ৫০০ টাকার জামিনে মুক্ত আছে। ইহার পরে অন্যান্য মামলার কথানী আরম্ভ হইবে। শচীন্দ্রনাথ মাইতি, প্রফুল্লকুমার সেনাপতি, অজিত-

মলকুমার রায়, মণীভূষণ বসু ও বিনোদ-চন্দ্র দত্তকে বেঙ্গল অর্ডিন্যান্স অনুসারে আটক রাখার নির্দ্দেশ দেওয়া হইয়াছে।

লোহার ডাণ্ডার আঘাত দুই জন গ্রেপ্তার

ময়মনসিংহের ২৩শে মের সংবাদে প্রকাশ, বুধবার সন্ধ্যার সময় মিঃ হেমচন্দ্র উকীল নামে জনৈক কোর্ট ইন্সপেক্টর যখন কোর্ট হইতে বাড়ী প্রত্যাবর্ত্তন করিতেছিলেন সেই সময় পশ্চাৎ দিক হইতে তাঁহাকে লোহার ডাণ্ডা দ্বারা আঘাত করা হয়। আঘাতের ফলে তিনি পড়িয়া যান এবং তাঁহার রিভলভার ছিনাইয়া লওয়া হয়। তাঁহার আর্ত্তনাদ তাঁহাকে রক্ষা করিতে আসিলে সেও গুরুতরভাবে আহত হয়। প্রকাশ, পুলিশ সমস্ত রেলিওয়েষ্টেশন এবং কয়েকটি বাড়ীতে তল্লাসী করে। পুলিশ কয়েকজন লোকের জবানবন্দী গ্রহণ করিয়াছে এবং দুই জন লোককে গ্রেপ্তার করিয়াছে। উক্ত ব্যক্তিদের একজনের নাম বিনোদ-নাথ সাহা। বাকীমাল বলে ডেপুটি আটক রাখার পর সম্প্রতি তাহাকে ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছিল।

পেট্রোল চুরির মামলা

শম্ভুনাথ পাল উঠে করল আদালত সেটি ভার দেখেন যে। তাহার বিরুদ্ধে পুলিশ এই মর্ম্মে অভিযোগ করে যে সে কয়েকটি মোটরগাড়ীর বাবহারের মোটর চালকদের সহিত ষড়যন্ত্র করিয়া গাড়ী হইতে তেল চুরি করায়। আপীলের পুলিশ ম্যাজিষ্ট্রেটের বিচারে তাহার ৬ মাস ও কাহার সঙ্গী গঙ্গানারায়ণের এবং সে পলাতক ৮ মাস কেল হয়। আপীলে ছয় ও তিন মাসে নামিয়া আসিয়াছে।

এদিকে পুণ্য আতা ও হরেন্দ্র রায় গোপীনাথ ও গঙ্গানারায়ণের বিরুদ্ধে এই মর্ম্মে নালিশ রুজু করিয়াছে যে, তাহারা একজনে পুলিশকে ঘুষ দিয়াছিল ও আর একজন সাক্ষ্য দিয়াছিল বলিয়া আসামীরা তাহাদের বিরুদ্ধে মামলা করিয়াছে। তাহাদের বিরুদ্ধে সমন জারী হইয়াছে।

পিকেটিংয়ের নিমিত্ত সাতটি নিয়ম

শ্রীযুক্ত গান্ধী গত ২৩শে মের ইয়ং ইণ্ডিয়াতে বিদেশী কাপড় ও মদের দোকানে পিকেটিং সম্বন্ধে লিখিয়াছেন:—

"কংগ্রেসসেবীদের জানা কর্ত্তব্য যে, ভারত সরকার প্রাদেশিক সরকার সমূহের নিকট হইতে এই মর্ম্মে রিপোর্ট পাইতেছেন যে, পিকেটিং সব সময় শান্তিপূর্ণ হইতেছে না। এই অভিযোগ কতদূর সত্য, তাহা আমি জানি না কিন্তু কর্ত্তৃপক্ষ যেরূপভাবেই বিষয় সম্বন্ধে সর্ত্ত পালন করুন বা না করুন কেন আমাদিগকে সর্ব্বতোভাবে উহা পালন করিতে হইবে। আমাদিগকে স্মরণ রাখিতে হইবে যে, আমরা যতই কঠোর ভাবে সর্ত্ত পালন করিব ততই আমাদের শক্তি ও মর্য্যাদা বৃদ্ধি পাইবে।"

বয়কট সম্বন্ধে গান্ধীজী সাতটি নিয়ম ব্যবস্থা দিয়েছেন, যথা —

(১) প্রস্তাব বা পরোক্ষভাবে কে প্রকার জবরদস্তি না করা।

(২) কোনপ্রকার ভয় না দেখা সুতরাং এক সময় একস্থানে পাঁচজ অধিক পিকেট থাকিবে না।

(৩) বিদেশী বস্তু বিক্রেতারা প্রতি করিয়া ভঙ্গ করিলে তাহাদে আদালতে করিবে না।

(৪) বিদেশীবস্ত্র ক্রেতাকে কি দিবেন না।

৮) ক্রয় করিতে ইচ্ছুক লোক ফিরিয়া যাইতেছে না।

(৬) অধিকন্তু যে বিদেশী বস্ত্রবা গাড়ীর পথ রোধ করিবার জন্য রাস্তা শুইয়া পড়িবে না।

এতদসম্পর্কে গান্ধীজী বলিতেছেন: শেষ দুইটি প্রসঙ্গে মনে করেন যে, এমন কথাও পিকেটিং করিয়া কোন লাভ না তবে তিনি তাহা ছাড়ান দিতে পারে এবং চক্ষের উপর বিদেশী বস্ত্র বিক্র বন্ধ করিতে চাহেন বিরামহীন সত্য কথা অপেক্ষা বিদেশী বস্ত্র বিক্রয় হই দেওয়া বরং ভাল।"

উপসংহারে মহাত্মাজী বলিতেছেন বিদেশী কাপড় সম্পর্কে যে সময় ক বলা হইল, মদ সম্বন্ধেও সে সময় প্রযোজ্য।"

রাজসাহী ডাকলুটের জের

গত বৃহস্পতিবার কর্পোরেশন ষ্ট পুলিশ কমিশনার রায় এবং আশুত কস্তুকার নামক ৬জন যুবককে সন্দে বশে গ্রেপ্তার করে। পুলিশ মট লে একটি হোটেলে কস্তুকারের ঘরে -নাশ্লাস করে। রাজসাহী ডাক লুটে সম্পর্কেই নাকি এই গ্রেপ্তার।

"প্রকাশ"
টেলি—
নবদ্বীপ

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাধারণতন্ত্র আশ্রম দেয়।
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৸৹
মাসিক ১৲
এক
প্রতি সংখ্যা ১৲

ভারতের সর্ব্বত্র এবং প্রকাশ—নদীয়া জেলায় একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৭১শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীধাম মায়াপুর- ১২ই জ্যৈষ্ঠ মঙ্গলবার ১৩৩৮, ২৬শে মে ১৯৩১

গান্ধীজীর নৈনীতাল ত্যাগ

মুড়াগাছায় জুয়াখেলা

নদীয়া মহিলা সম্মেলন

কালেক্টরের দিকে গুলী

কংগ্রেসকর্ম্মী গ্রেপ্তার

গান্ধী আরউইনচুক্তির প্রসঙ্গে

মথুরায় ডাঃ আলম

শ্রীযুক্ত রামদাস গান্ধী

শ্রীন

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

বিশেষ দ্রষ্টব্য

দশহারা ও গঙ্গাপূজা উপলক্ষে ১২ই জ্যৈষ্ঠ মঙ্গলবারে প্রেস বন্ধ থাকায় বুধবারের নদীয়া-প্রকাশ প্রকাশিত হইতে পারিবেন না।

নানা কথা

মুড়াগাছায় জুয়াখেলা

এবৎসর মেলায় কর্ত্তৃপক্ষেরা কংগ্রেস নেতাদের কথা অগ্রাহ্য করিয়া জুয়া খেলিতে দিয়াছিলেন। সংবাদ পাওয়া মাত্র কংগ্রেস পক্ষ হইতে শ্রীযুক্ত গোপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়ের পরিচালনায় শান্তিপূর্ণ পিকেটিং আরম্ভ করে।

কংগ্রেসকর্ম্মী গ্রেপ্তার

মুড়াগাছায় বিখ্যাত কংগ্রেস কর্ম্মী শ্রীযুক্ত গোপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় ও অপর ৫জন ১০৭ ধারা অনুসারে গ্রেপ্তার হইয়া রাণাঘাটে মুক্ত আছেন। প্রকাশ, মুড়াগাছায় বাৎসরিক সর্ব্বমঙ্গলা পূজার মেলায় জুয়াখেলা বসাইতে দিতে আপত্তি করায় ইহারা গ্রেপ্তার হইয়াছেন।

মানহানির মামলা

কৃষ্ণনগর মিউনিসিপ্যালিটীর কমিশনার শ্রীযুক্ত সুচেন্দ্রকুমার বসু মিউনিসিপ্যালিটীর অপর কমিশনার অধ্যাপক শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র দত্ত গুপ্তের নামে ২০।৫।৩১ তারিখে মানহানির মামলা আনয়ন করিয়াছেন। প্রকাশ, মিউনিসিপ্যাল সভায় শ্রীযুক্ত বসুর নামে একটী নিন্দাসূচক প্রস্তাবের ভাষা লইয়া এই মোকদ্দমার উৎপত্তি।

নদীয়া মহিলা সম্মেলন

নদীয়া জেলা মহিলা সম্মেলনের প্রথম অধিবেশন-চেষ্টায়ই কৃষ্ণনগরে হইবে। তাহার উদ্যোগ আয়োজন চলিতেছে। এই জন্য একটী অভ্যর্থনা সমিতি গঠিত হইয়াছে। শ্রীযুক্তা নিস্তারিণী ঘোষ সম্পাদিকা ও শ্রীযুক্তা বিমলাবালা সম্পাদিকা নিযুক্ত হইয়াছেন। এই সঙ্গে একটী স্বদেশী শিল্প প্রদর্শনীও খোলা হইবে।

শ্রীযুক্ত রামদাস গান্ধী

১৭ই মে রবিবার সন্ধ্যায় শ্রীযুক্ত রামদাস গান্ধী মথুরা কংগ্রেস কর্ম্মীগণ সাদরে তাঁহাকে গ্রহণ করেন। তখনই এক মিছিল করিয়া তাঁহাকে ধর্ম্মশালায় পৌঁছাইয়া দেয়। কাতীয় প্রদর্শনী দেখিয়া তিনি খুব আনন্দিত হইয়াছেন। শুক্রবার এক সাধারণ সভায় অধিবেশন হইবার ছিল। ১৮ই মে সোমবার মথুরা জিলার জমিদারদিগের এক সভা আহূত হইয়াছিল। স্থানীয় কংগ্রেস কর্ম্মীরা জমিদারদিগের এক ডেপুটেশন আয়োজন করিয়াছিলেন।

মথুরায় রাজনৈতিক সম্মেলন

গত ১৭ই হইতে ১৯শে মে তারিখ পর্য্যন্ত মথুরা সহরে রাজনৈতিক সম্মেলন অনুষ্ঠিত হইয়াছে। ১৫ই মে শুক্রবার প্রাতে কাতীয় প্রদর্শনীর দ্বার উদ্ঘাটন করা হইয়াছিল। বিকালে আহূত সুপ্রসিদ্ধ কংগ্রেস নেতা শ্রীযুত কৃষ্ণ পালিওয়ালের সভাপতিত্বে মথুরা [illegible] কৃষক সম্মিলনের এক বিরাট আ [illegible] হইয়াছিল।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

বিশেষজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকমণ্ডলী ছাত্রদিগকে ধর্ম্মের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। দেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের ব্যবস্থা হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

বিস্তারিত বিবরণের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্‌

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সুবর্ণ সুযোগ বেশী দিন আর থাকিবে না

— কেন না —

আতঙ্ক-নিগ্রহ ঔষধালয়ের

৫০ বাৎসরিক অ্যানিভার্সেরি বা সুবর্ণ জুবিলী শেষ হইতে আর বিলম্ব নাই। এই উৎসব শেষ হইলেই সুবর্ণ আহ্বানিত "শক্তি-সঞ্জিবনী বটীকা" পূর্ব্বের ১৬৲ টাকা মূল্যেই বিক্রয় হইবে। ৩১শে মে পর্য্যন্ত উহা ৮৲ টাকায় পাওয়া যাইবে। এক বটীকা এক কথায় বলিতে গেলে সব-রোগ দূর করিতে সমর্থ। সুবর্ণ জুবিলীর কথা উল্লেখে আজই মনিঅর্ডারে ৮৲ টাকা পাঠাইয়া উহার এক কৌটা লউন। সবল হউন। চিরসুখী হইবেন। ১লা জুন হইতে ১২ টাকা মূল্যে বিক্রয় হইবে।

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্ক নিগ্রহ ঔষধালয়।

২১৬নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখানে হইবে। অন্তিম পক্ষের পত্র (যাহার ঔষধ আমার) পাঠাইলে বিনা রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক নিতে হইবে না। প্রতীব রোগীদের স্বচক্ষে বসিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকালীকণ্ঠ উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ মৈকাড়ী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রাধারমণ দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত বরদা সিংহ, ১২৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র :—আমার ভ্রাতুষ্পুত্র গত ৬ মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় মৃত্যুপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কালীশঙ্কর মল্লিক মহাশয় মাত্র ১৫ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযতীন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার মানিকা) ৩নং ষ্ট্রীট, নিউ বিডিং। কর্পোরেশন লাইব্রেরি ডিপার্টমেণ্ট, কলিকাতা।

মনোমোহন প্রেস

পূর্ব্ব-বাঙ্গালায় সুলভে সকলপ্রকার ছাপার জন্য বিদ্যুতে বৈদ্যুতিক মেশিনে দিবারাত্র কাজ চলিতেছে

বিস্তৃত জানিতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন

ম্যানেজার—মনোমোহন প্রেস,

২০নং শরাফপুর, ঢাকা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

কেশোরী পাচন

উপদংশাদিজন্য যন্ত্রণার অব্যর্থ মহৌষধ।

ইহাসেবনে মুখ দিয়া জল ও আঃ শরীরে ঘর্ম্মনির্গম অবস্থায় ছোটবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাঁচটি ৩৵০ আনা, ষোলটি ১৵০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

মর: মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অদ্যাপি এমন মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি যাঁহারা নানাবিধ অনিয়মিত উপায়ে অসময়িক শাক নষ্ট করিয়া ফেলে মরা হইয়া থাকেন বা নানা প্রকার যেমন, প্রমেহ শুক্র শীঘ্রপাত, আনুষঙ্গিক দুর্ব্বলতা, বহুমূত্র, ছাতরা, পাণ্ডু-সাক্ষাৎ পীড়া, অগ্ন এবং গ্রীলোকদিগের মধ্যে যাহা বাধক, বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, সূতিকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, চিকিৎসা প্রভৃতি রোগে দুর্ব্বিষহ জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার শত শত প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে যাঁহারা অন্যান্য বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১৷০ টাকা মাত্র।

সোল এজেণ্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কলেজপুর, গার্ডেনরিচ পোষ্ট, কলিকাতা

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

মদন মঞ্জ

ষ্টীমার বন্দর ও রাজপথের, রক্তিরশ্মির হাত এড়াবে ভ্রূকুণ্ডন, বয়সের, মনস্তাপের, দুঃখ দৈন্য প্রভৃতি অঙ্কিত করিবার পূর্ব্বে বিশেষ আবশ্যক হয়। যদি, আঁখি, শ্বেত কৃষ্ণ করিতে আবশ্যক হইলে ১ শিশি ১৲ এক টাকা।

"রূপসুধা" সর্ব্বকামপ্রদ ঘৃতম্

পুরুষত্ব নিঃ হেতু যাহাদের ইহা আরোগ্য করিয়া থাকেন। মূল্য ৫ তোলা ১৲ টাকা।

"পুরুষার্থচিন্তামণি" প্রতিনিধি

ব্যবহার করিলে সন্তোষপ্রদ স্থায়ী ও বৃদ্ধি করিতে সক্ষম। মূল্য ১০ বটী ১৲ এক টাকা।

ডিরেক্টর আয়ুর্ব্বেদাচার্য্য, কেশবচন্দ্র

৭৭নং হ্যারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন, বোস বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন

ঠিকানা—

৯৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার,

কলিকাতা।

সুধাময় মায়াপুর ৮৮৷১ মোহন প্রিন্টিং এণ্ড পাবলিসিং হইতে—ডাঃ কৃষ্ণকান্ত বিশ্বাসভায়া ভক্তিকুসুম এম, এম, এল, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

—:০:—

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত সাত্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীলাম-মায়াপুর—১২ই জ্যৈষ্ঠ মঙ্গলবার—১৩৩৮

ভক্তচরিত্র

মধ্যে মধ্যে নদীয়াপ্রকাশের কলেবরে এক একটী ভাগবত-চরিত্র সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত আলোচনা প্রকাশিত হইতে দেখি ; অনেকে মনে করিতে পারেন, ঐরূপ প্রবন্ধে কাহারও চরিত্র পাঠে আমাদের কি লাভ হইবে, অথবা ঐগুলি পাঠ করিতে যাই কেন ? নিছক পারমার্থিক কথাই যখন আমরা প্রার্থনা করি, তখন আমরা নদীয়া প্রকাশে শুধু পারমার্থিক কথা দেখিতে পাইলেই সুখী হই।

—০—

কৃষ্ণসম্বন্ধযুক্ত ভোগপিপাসাত্যাগী ভাগবত ব্যতীত অন্য জগতের প্রত্যেক নিবন্ধের সহিত অসুপ্রাণিত। কৃষ্ণসম্বন্ধের কথা আমাদের নিকট যত প্রিয়, পারমার্থিক কথা তত প্রিয় নহে। নিষ্কপট হইতে না পারিলে—কৃষ্ণপ্রীতি না থাকিলে আমরা কখনই কৃষ্ণ-কথা, অর্থাৎ ভগবান বৈষ্ণব কীর্ত্তন করিতে প্রস্তুত হইতে পারি না। কৃষ্ণসম্বন্ধের প্রত্যেকটী বিষয় যেন আমাদের কত আপনার, যেন কত আদরের—সোহাগের বস্তু। কিন্তু পরমার্থ তত্ত্বে আমাদের ব্যক্তিগত কোন স্বার্থ নাই। ও-সকল গৌণ্য বৈষ্ণব-গণ আলোচনা করিয়া মুক্তি লাভ করিয়া জড় রসাস্বাদনের সে ও সমস্তই বৃথা (?) অবশ্য কারণে পারেন।

—নভেলী ধরণের সংসার পড়িয়া আমরাও যেন তাহাদেরই আদর্শে গড়িয়া উঠিতে পারি, তাহাদের ভূমিকাই অভিনয় করিতে পারি, ইহাই আমাদের অন্তরের নিগূঢ় অভিলাষ। কিন্তু বাস্তবসত্যকীর্ত্তন-কারী—নিরপরাধ বস্তুসত্যের প্রচার-কারী—নিত্যের সহিত সম্বন্ধকারী শ্রীমদ্ভাগবত তাদৃশ প্রবৃত্তির আদর করেন না। তজ্জন্যই দেবর্ষি নারদের নিম্নলিখিত শ্লোকদ্বয়ের অবতারণা,—

নৈষ্কর্ম্ম্যমপ্যচ্যুতভাববর্জিতং
ন শোভতে জ্ঞানমলং নিরঞ্জনম্।
কুতঃ পুনঃ শশ্বদভদ্রমীশ্বরে
ন হ্যর্পিতং কর্ম্ম যদপ্যকারণম্॥
তদ্বাগ্বিসর্গো জনতাঘবিপ্লবো
যস্মিন্ প্রতিশ্লোকমবদ্ধবত্যপি।
নামান্যনন্তস্য যশোঽঙ্কিতানি যৎ
শৃণ্বন্তি গায়ন্তি গৃণন্তি সাধবঃ॥

যে বাক্য বা গ্রন্থ নিত্য ভগবদ্ভক্ত হইয়াও [illegible] কীর্ত্তন করে না, [illegible] সেই বাক্যের কাকচঞ্চু মধ্যে কাদাখোঁচা কীটগণের রতিস্থান বলিয়া মনে করে কেননা, তাহাতে সত্ত্বপ্রধান মনে স্থিতিহীন এবং কলনীয় ব্রহ্ম [illegible] নিগুণ, তাদৃশ গ্রন্থে বৈকুণ্ঠগণ [illegible] হন না অর্থাৎ মানসসন্তরণের কোমল-পক্ষবিহারী রাজহংসগণ যেমন কাক-ক্রীড়াস্থল নিতান্ত অরুচিপূর্ণ টাজিট গাছে কখনও উপবিষ্ট হয় না, তদ্রূপ ভগবান শব্দ বিরোধাভাসপূর্ণ হইলেও হরিকথারসহীন বাক্য বা গ্রন্থকে ভক্তগণে পরিত্যাগ করেন। কিন্তু যে বাক্যে বা গ্রন্থে ভগবান্ অনন্তাদি অনন্তনামাদির নামসমূহ বর্ণিত আছে, তাহার প্রতি শ্লোক অপশব্দযুক্ত হইলেও সেই বাঙ্‌ময় লোকের পাপ বিনষ্ট করে, এবং সেই নামময় সাধুগণ বক্তা থাকিলে শ্রবণ করেন, কেহ না থাকিলে নিজেই গান করেন এবং শ্রোতা থাকিলে কীর্ত্তন করেন।

শ্রীমদ্ভাগবত-কথা-প্রবর্ত্তনকালে

শ্রীসূতসমীপে শৌনকাদি ঋষি সমস্ত শ্রোতা ভাগবত কথা-প্রবর্ত্তনকালে, ঋষিগণের কীর্ত্তনোন্মুখ হৃদয়ে বলিতেছেন,—

কিমন্বৈরসদালাপৈরায়ুষো যদসত্তমঃ।
মুহূর্ত্তং শ্লক্ষ্ণয়া নূনমনয়া নীয়তে তনুম্॥

যাহাতে মুখ্য আয়ুঃ ক্ষয় হয় মাত্র, এরূপ অসৎ আলাপে আবশ্যক কি ? যেহেতু সকলেই মরণশীল, তাহাদের নিকট ঐরূপ কথায় কোন ফল প্রদান করে না। যাঁহারা অমৃতত্ব ইচ্ছা করেন, সত্য সত্যই লাভ করিবার বাসনা যাঁহাদের প্রবল, তাঁহাদের নিকট এই পরিত্যাগ নিরর্থক বাক্যের কোন প্রয়োজনীয়তা নাই। তবে কোন্ কথা তাঁহাদের মনঃপ্রাণ, তাহাই জানাইবার জন্য বলিতেছেন, —

তৎকথামৃতপাথোধের্যে বিন্দুকণিকাশ্রয়াঃ।
অপরাজ্ঞানফেনাদ্যাস্তেভ্যঃ সত্তাম্॥

অর্থাৎ হে মহাভাগ সূত, যদি ঐ কুতর্কের (কলিনিগ্রহ আখ্যানের) মধ্যে শ্রীকৃষ্ণের অথবা তাঁহার শ্রীচরণকমলে মকরন্দলেহী সাধুগণের কোনরূপ আখ্যান থাকে, তাহা হইলে বর্ণন করুন। তাৎপর্য্য এই যে, গ্রাম্যকথা ও কৃষ্ণকথার মধ্যে বিশেষ ভেদ আছে। বহির্মুখ কর্ম্মকাণ্ডী সমাজে নিজ নিজ ভোগের কথা অপরের নিকট অপ্রয়োজনীয়, প্রত্যেকেরই স্ব স্ব অপরের স্বার্থ হইতে ভিন্ন ও বিরোধী সেজন্য কর্ম্মফলনিরত ব্যক্তির প্রয়াস কেবল নিরর্থক ও আয়ুক্ষয়কর। বিষ্ণুমায়া বিমুগ্ধ ভোগিগণ কৃষ্ণকথারহিত হইয়া নিজ নিজ ভোগের কথাতেই ব্যস্ত। তথায় —নিন্দা, তাঁহার কথা—নিন্দা এবং তাঁহার ভোগ্যও নিন্দা ; তাহাতেই 'বিষ্ণুকথাবিহীন [illegible] স্ত্রী আলাপ অনিন্দ্য, আয়ুঃ ক্ষয় নিরর্থক নহে। তজ্জন্যই পারমহংস্যসেবা আশ্রয় করিয়াই সাধুগণ কীর্ত্তন করেন। সাধুদিগের আলোচনা বাহ্য অসাধুগণের প্রসঙ্গ কোনক্রমেই শ্রেয়স্কর। [illegible] আলাপে নিষ্ঠা হইতে পারে না উহা প্রজল্প, আয়ুষ্কর এবং অসৎসঙ্গ জনক।

অতএব বুঝা যাইতেছে—যে, ভগবদ্ভক্তের জন্ম পবিত্রকারী, তাহাতেও [illegible] কথা ভক্তের জন্মলীলাকথা [illegible] ভক্তের [illegible] মহারাজ অম্বরীষ, মহারাজ প্রাচীনবর্হি, ধ্রুব, প্রহ্লাদাদি ভক্তগণের চরিত্র কীর্ত্তন করিতেন। ভাগবতগণের [illegible] আলোচনা করিলে আমরা বুঝিতে পারিব যে, বিষ্ণুর ঔদাসীন্য মত ভাবে [illegible] করিয়া পরাভক্তি লাভ করেন এবং আমরাও তাঁহাদের [illegible] অনুসরণ করিতে পারিলে পরম অভিলাষ কথা হইতে পারিব

জলপাইগুড়ীতে প্রভুপাদ

(শ্রীপাদ ভক্তিপ্রসাদ গোস্বামী ভক্তিশাস্ত্রী কর্ত্তৃক জলপাইগুড়ী হইতে প্রেরিত)

শ্রীশ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্যবর্য্য শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ গত ১৮ মে শনিবার সাঙ্কিসিং হইতে কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয়মঠে ফিরিবার পথে জলপাইগুড়ী সহরের কতিপয় বিশিষ্ট ভদ্রলোকের ঐকান্তিক অনুরোধের ফলে অবস্থান করেন। মর্ম্ম পেয়ে এক্সপ্রেস জলপাইগুড়ী ষ্টেশনে পৌঁছিবামাত্র। অভ্যর্থনা শ্রীমদ্ ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজের স্থলাভিষিক্ত কতিপয় সজ্জন ব্যক্তি শ্রীল প্রভুপাদকে অভ্যর্থনা করেন।

শ্রীশ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার অন্যতম প্রচারক শ্রীযুক্ত অতুলচন্দ্র সন্দোপাধ্যায় ভক্তিসাবধি গোস্বামী ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ পরমানন্দ [illegible] প্রভৃতি সকলে প্রভুপাদের অনুগমন করিয়া নদীয়াপ্রকাশ [illegible] কলাবলম্বনক্রমে ভক্তি-[illegible] মহাশয়ের শ্রীভক্তিবিনোদাসনগৃহে [illegible] আসনে শুভাধিষ্ঠিত করেন।

—০—

অতিরিক্ত মুহূর্ত্তমধ্যে সংবাদ [illegible] শ্রীল প্রভুপাদের শুভাগমনবার্ত্তা শ্রবণ করেন। [illegible] সংবাদ পাইয়া [illegible] শ্রীল প্রভুপাদের শ্রীচরণ দর্শন লাভ করিয়া ধন্য হইলেন। সুতরাং তাঁহার সেবাচেষ্টা ও শ্রীল প্রভুপাদের প্রতি ঐকান্তিকী শ্রদ্ধাভক্তি আদরণীয়।

—০—

আগ্রহেই জলপাইগুড়ীবাসিগণ শ্রীল প্রভুপাদের শ্রীচরণ দর্শন লাভ করিয়া ধন্য হইলেন। সুতরাং তাঁহার সেবাচেষ্টা ও শ্রীল প্রভুপাদের প্রতি ঐকান্তিকী শ্রদ্ধাভক্তি আদরণীয়।

—০—

শ্রীল প্রভুপাদ সাঙ্কিসিং হইতে পুনরায় আগমন করিবেন, সময় অতি সংক্ষিপ্ত বলিয়া সকলেই উদ্বিগ্ন। সুখের সময় দ্রুত বিদায়গতিতে চলিয়া যায়। এমন সময়ে শ্রীল প্রভুপাদ বলিলেন,—"স্মরণকরণে স্মরণ করা উচিত। বাসুদেব প্রভু একটী গান করুন।" প্রভুপাদের আদেশে শ্রীল বাসুদেব প্রভু তাঁহার স্বভাবসুলভ সুললিত কণ্ঠে "অনাদি করমফলে, পড়ি' ভবার্ণবে" প্রভৃতি গানটী সম্পূর্ণ কীর্ত্তন করেন। ইহাতে উপস্থিত সজ্জনমণ্ডলী শ্রীভক্তিসিদ্ধান্ত বাণী শ্রবণ করিবার সুযোগ পাইলেন।

—০—

শ্রীল প্রভুপাদ পুনরায় দয়া সময় সংবাদে কলিকাতাভিমুখে গমন করেন। ভক্তবৃন্দের ভারাক্রান্ত হৃদয়ে সঙ্গে ট্রেণখানা ক্রমে দৃষ্টিপথের অন্তরালে চলিয়া গেল। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুগত শ্রীপাদ ভক্তিপ্রদীপ তীর্থমহারাজ ব্রহ্মচারী প্রভুর ঐকান্তিক

কালের গতি

(শ্রীযুক্তা প্রফুল্লকুমারী দেবী ভক্তিশাস্ত্রী)

সুখের সংসার মাঝে
দেখি দুঃখনিকেতন।
সুখস্বপনের পাশে
শঙ্কিনীর সাগরণ॥
মধুর মিলন মাঝে
বিচ্ছেদের তীক্ষ্ণবাণ।
প্রফুল্ল কুসুমরাশি
নিমেষেতে হয় ম্লান॥
আনন্দবাজার মাঝে
শোকের বিষাদ গান।
পূর্ণিমা শশীকোলে
অমানিশা অবসান॥
সুখশান্তি ভালবাসা
আশায়ের ছিলাইয়া।
সরল কোমল বুকে
পড়ে বজ্র নিষ্ঠুরিয়া।
বুঝিতে না পারি হায়
কালের রহস্য কিছু।
সুখসাধ না পুরিতে
দুঃখ আসে পিছু পিছু॥
কালের করাল গ্রোতে
ভাসিতেছে বিশ্বজন।
ফিরায় কালের গতি
কেন সাধ্য আছে কার?
কালচক্র সর্বনাশা
ঘুরিতেছে নিরবধি।
আবর্তনশীল ধরা
এইতো বিধির বিধি॥
সে বিধিরে বাধা দিতে
কার সাধ্য থাকে বলি।
কৃষ্ণনাম, হে রসনে
গান কর নিরবধি॥
সর্ববিধি হবে বাধা
কৃষ্ণসেবা সাধনায়।
বিধির বিধাতা আসি'
লুটাইবে কৃষ্ণ পায়॥
বিধি ও অবিধি বলে
ভবে নাকো কিছু বাদ।
রহিবে অমৃত উৎস
হবে কৃষ্ণকামপদ॥

গুরুকরণ

শ্রীযুক্তা প্রফুল্লকুমারী দেবী ভক্তিশাস্ত্রী

আমরা অনেকেই জনমাত্রেই কুল, ধার্ম্মিক উপাধি আপনার অজ্ঞাতসারে অর্জ্জন করিয়া থাকি এবং নিজ নিজ ইষ্ট পরিপূরণের জন্য নানাপ্রকারে সাধন করিতে ব্যস্ত হইয়া পড়ি; কিন্তু ফলে দেখা যায়,—ঘি খাইতে বানর গড়িয়াছি, অর্থাৎ মনুষ্যজন্ম করিতে গিয়া অধঃপতনই আবাহন করিয়া বসি, পুণ্য সঞ্চয় করিতে গিয়া পাপকেই আশ্রয় করিয়া ফেলি, স্বর্গে উঠিতে গিয়া অনন্ত নরকেই পড়িয়া যাই এবং সদ্‌গুরু করিতে গিয়া গো'কেই গুরু। লক্ষ্যকেই 'গুরু'পদে বরণ করিয়া ধর্ম্ম দক্ষিণ দুয়ারে যাওয়ার রাস্তাটা বেশ সুগম ও প্রশস্ত করিয়া রাখি; কিন্তু এরকম ভ্রমে পড়িয়া আজ-বঞ্চিত হওয়ার অন্যতম একটা কারণ আছে, সেই কারণটা পত্রের মুখে ব্যক্ত করা একান্ত বাঞ্ছনীয় বলিয়া মনে করি। এই পত্রের মুখে কাম আছে বলিয়া কেহ অধঃপতনটা আমরা বরদান না করিয়া থাকিতে পারিব, ইহাতেও আমরা প্রস্তুত কারণের পথে আগ্রসর হইতে পারিব না।

আমরা যে সাধুর, সে'কথাটা একে বারে ভুলিয়া বসিয়াছি, তাই ষট্‌সম্পত্তির অন্যতম 'বিবেক' বলিয়া যে আমাদের একটা বস্তু আছে, সে বস্তু আমাদের কোথায় কবে কিরূপে হারাইয়া ফেলিয়াছি, সময় ও সুযোগ মিলিলে তাহা অনুসন্ধান করিয়া বাহির করিতে পারি। সেই বস্তুটা খুঁজিয়া পাইলে, কাজেই পরের মুখে ঝাল খাওয়ার দিন গত হইবে, কাজেই পরের মুখে কাম খাওয়ার কথা উঠিবে না। ভিন্ন গোত্রের নাই। কেহ বলিল—ভগবান কাজে, কাজেই পরের মুখে ঝাল খাও; কেহ বলিল—ভগবান কাজে, কাজেই পরের মুখে কাম খাও; কিন্তু আমরা কাহারও কথায় কর্ণপাত করিয়া বসিয়া থাকি। সেই বস্তুটা খুঁজিয়া পাইলে, কাজেই পরের মুখে ঝাল খাও; ভিন্ন গোত্রের নাই।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ... ব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমন্মধ্বাচার্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও প্রতিশব্দ, তথ্য ও বিবৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের ... সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথম ও অধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ছাপা, সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৷৵০; দশম স্কন্ধ ১৲; সমগ্র ৪০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ বিরচিত 'অনুভাষ্যে' ক্রোড়-স্তম্ভাদি বহু পাঠপ্রমাণ-সহিত হইয়া প্রকাশ হইতেছেন। শ্লোকের সাধুপ্রমাণ, বঙ্গানুবাদ ও ... পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত। ... গানন্দে রূপসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পয়ার, সার, ... প্রভৃতির সুন্দর সূচী ও গ্রন্থকারের বিস্তৃত জীবনী এবং এরূপ সুন্দরভাবে সাধারণ ইতঃপূর্ব্বে কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পাকিস্যে মুদ্রিত মূল অক্ষরের মুলাশ মুদ্রিত হইয়াছে। ... ১৫০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

বঙ্গাক্ষরের সুন্দর, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত পৌড়ীয় ভাষা, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বি ... স্থান অধ্যায়সূচী, গ্রন্থসূচি ইত্যাদি বিষয় সম্বলিত বিরাট বিরাট সাধারণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে। আদিলীলা ও মধ্য ... বিস্তৃতরূপে প্রকাশিত হইয়াছে। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। আদ্যম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৫৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ সুন্দর সংস্করণ আর কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকগুলির অন্বয়, বঙ্গ সুন্দর ভাষা, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী বৃহদাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷০ টাকা। ... প্রকাশ ও পৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীপৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীশ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিপাদ-কৃত সারার্থবর্ষিণী টীকাসমেতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'সারার্থ-রঞ্জন' নামক ভাষাভাষ্যান্বিতা। অধ্যায়সূচী, মাহাত্ম্যসহ শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি বহু-জ্ঞাতব্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই ... সংস্করণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ— ১৷০ টাকা মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের যেই অমিয়া বিস্তারিণী ... দুষ্ট-বিপ্রলম্ভ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত ... কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈষ্ণবসিদ্ধান্তপ্রবেশের যৌক্তিক ... —পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়কর্ত্তা—মায়াবাদ-বৈদান্তিক-বিচক্ষণ—ডিণ্ডিমাভিচার্য্য অচিন্ত্যভেদাভেদ-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের যৌক্তিক সমন্বয়কর্ত্তা—সুরক্ষক, অভিষ্টদ ও প্রয়োজন তত্ত্বের সিদ্ধান্ত সমূহ।

১। প্রথমা প্রাপ্ত—বৈষ্ণবদর্শন, ঈশ্বরতত্ত্ব, ব্রহ্ম ... শ্রীমন্মায়াবাদ, ঈশ্বরস্বরূপবী, পাঞ্চরাত্রিকী রীতি ও সর্ব্ববিচার, আত্মতত্ত্ব ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও ... শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজভক্ত ও প্রাকৃত সহজিয়া ... বিচারপূর্ণ বিভিন্ন গ্রন্থে পূর্ণ। ভিক্ষা ... ৸০ মাত্র আনা।

২। দ্বিতীয় প্রাপ্ত—ভক্তি ও বিদ্যা ভক্তি, সম্বন্ধের শ্রেষ্ঠত্ব ... শ্রীমন্মহাপ্রভু, শ্রীগুরু স্বরূপ ও মাহাত্ম্য, শ্রীগুরু ... প্রকৃতি, বৈষ্ণবের দম্ভ ও গুরু কীর্ত্তন, শ্রীগুরু ... বৈষ্ণবদাসের স্বীকার, প্রকৃত ... সেবার মর্ম্ম ... মহাপ্রসাদ, শ্রীনামতত্ত্ব, শ্রীকৃষ্ণ ... ভক্তি, ভক্তের ... নাম, শ্রীকৃষ্ণ ... ভক্তি ... ও প্রকৃতিবিচার—ভক্তি অমৃত মধুর আস্বাদনীয় বস্তু বিবৃত। ... ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—... খণ্ড একত্রে বাঁধান ছিল ১৷০ দেড় টাকা, ডাক ৸০ আনা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

পৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যকেশরী শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর ও বৈষ্ণবসার্ব্বভৌম শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিপাদ-কৃত সারার্থবর্ষিণী টীকা ও ভাষ্যসহ বঙ্গানুবাদ, অন্বয়, শব্দার্থ, তাৎপর্য্য ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও শেষ পদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সহিত। ... ডবল ক্রাউন, পাকিস্যে (...) আকার ... ৲ টাকা

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্ বলদেব বিদ্যাভূষণপাদ-কৃত বৈষ্ণবদর্শন, সম্বন্ধ ও ... তত্ত্বের প্রথম গ্রন্থ। ... কাগজে ... টীকা ও প্রয়োজনবাচ্যসহ সম্বন্ধে ... বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ... আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(...) ... অনুবাদ। ... গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা বর্ণিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ... আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীগৌড়ীয় ভক্তিবিনোদ বিরচিত। ... ললিত শ্রীহরিনামে পরিভ্রমণ ... বিষয়ক। ভিক্ষা ... আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ... পরিক্রমাপথে ... পরিক্রমার মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী ... প্রকারে ইনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই ... বিবৃত। ভিক্ষা ১৷০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর গৌড়ীয়। ইহাতে শ্রীচৈতন্য ... শিক্ষাপ্রণালী—ভক্ত, ভগবান ... ও ... অচিন্ত্য ভেদাভেদ তত্ত্ব—... —প্রয়োজন, ... কাম, ভগবানের ... ভক্তি, ভক্তির ... প্রেমের স্বরূপ লক্ষণ ... ও অন্তরঙ্গ ... ও ... বিচারাদি প্রদত্ত ... উপযোগ করিয়া সরল ভা ... হইয়াছে। চতুর্থ সংস্করণ ... ১৲ টাকা, আদায় ১৷০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

... ১৷০ মাত্র ... বিবাহে ... বিবাহিতাগণের সাহায্য ... ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রমা ... বিবাহিতাগণের সাহায্য ... এরূপ শেষ ... বিবাহের সারমর্ম্ম অল্প কথায়, আবশ্যক ... ঠাকুরের ... নির্য্যাস ... ৸০ মাত্র আনা।

শ্রীমদ্দ্বীপধাম-প্রদক্ষিণী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর বিরচিত 'নামমাহাত্ম্য—... মাহাত্ম্যের ... শ্লোক ... শ্লোক—শ্রীল সরস্বতী ... ঠাকুরের ... —... —... —

বৈষ্ণব

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই কেমনে [illegible] হয়ে জীব হরি করিলে পারমার্থিক [illegible] অনায়াসে পাইবে।... পরম [illegible] ভক্তগণের [illegible] নাই, কিন্তু [illegible] গ্রাহক [illegible] উহা [illegible] ভবিষ্যতে [illegible] ক্রয়ী, কপর্দ্দার [illegible] ইংরাজী [illegible] বিশেষ [illegible] করা হয়। বিরাট গ্রন্থ, মাত্র [illegible] উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ [illegible] মাত্র।

প্রেমনিধি

শ্রীমদ্ভাগবতের অনুবাদ পাঠক শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুন্দর ভাষায় মহাপ্রভুর [illegible] বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও [illegible] প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবদের জানিতে পারিবেন। শ্রীযুক্ত [illegible] বিদ্যানিধি ও [illegible] পরিচ্ছেদবিশিষ্ট চতুর্থ সংস্করণ। [illegible] ধর্ম্ম [illegible]

ভক্তরহস্য

অসমবারীর নিবন্ধিকা; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য দান; মৈথিল পাঠের নিবাস। [illegible] কেহ বুঝিতে পারিবেন না। উহার সংস্করণ [illegible]

হরিনামচিন্তামণি

নামাভাস শ্রীল হরিদাস [illegible] মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু, নৈমিষ-মাহাত্ম্য, নাম, [illegible] প্রভৃতি বিষয়ের [illegible] বিচার প্রদত্ত হইয়াছে। [illegible] সিদ্ধান্তগুলির [illegible] হইয়াছে। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরকৃত। [illegible] সংস্করণ [illegible]

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক [illegible] বিশ্বাসী ও জ্ঞানীদের পরিবারের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ পুস্তিকা। [illegible] [illegible] বালক [illegible] [illegible] [illegible]

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমহাপ্রভুর জন্মস্থান হইতে প্রায় ৩০ ফুট উত্তর-পূর্বে শ্রীজগন্নাথের শ্রীচরণসেবক-ভবনে শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাধক-জীব, সাধ্যবস্তুপীঠ বা সাধক ভক্তমণ্ডলী। এই মহাতীর্থে শ্রীগৌরাঙ্গপ্রভু সার্বভৌমাদি-বেদান্তসমূহ, সপ্তবিদ্যার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, কথা প্রমাণ-উপনিষদ-বিধান-সূত্র-ভাষ্যাদি-চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তদীয় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-পাদপদ্মাশ্রিতত্ব ও সাধক সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের সাধক নিত্য নৈমিত্তিক করেছেন। এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাধক-সম্প্রদায়ের অলঙ্কারস্বরূপ ও গুরুপাঠীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন শ্রীধাম-পরিক্রমাদি-অনুষ্ঠান ও অন্যান্য ভক্তগোষ্ঠীর কীর্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি কার্য অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সহকারী— শ্রীপাদ বিশ্বেশ্বরিকারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী ভাগবতরত্ন, শ্রীপাদ গৌরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীবাসুদেবানন্দ ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত নরীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীচরণেষু দাস ব্রহ্মচারী প্রমুখ সজ্জনগণ।

বিশ্বনিয়ামী শ্রীমন্মহাপ্রভুর তীর্থ মহারাজ এখানে হরিকথা কীর্তন করিতেছেন।

৬ শ্রেষ্ঠপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শ্রীশচীদেবীর আবির্ভাব-ভূমি মায়াপুর-পীঠ। এখানে শ্রীগৌরাঙ্গ ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াদেবীর শ্রীবিগ্রহসমূহের এবং শ্রীচৈতন্য মঠাধীশ্বরের নিত্য সেবা বর্তমান। রক্ষক—গোলোকগঞ্জের গোস্বামী কর্তাভজা প্রভু শ্রীরসরাজ। সহকারী শ্রীগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীনিবাস ব্রহ্মচারী। বিশেষভাবে আশ্রিতা, দেবেন্দ্রনাথ শ্রীনাথচন্দ্র।

(৫) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা গৌরলীলার স্থানসমূহ। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধাশ্যাম ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদন, শ্রীগোকুলচন্দ্র বাবাজী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

গৌরকৃপাপাত্র শ্রীহরিকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আম্রকুঞ্জ সুবর্ণ-কূপ

শ্রীগোদ্রুম, সজ্জনগঞ্জ (নদীয়া)

এখানে ঔষধিপ্রাণ শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের অর্চা এবং শ্রীগৌরাঙ্গদেব এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ভাকার ব্রহ্মচারী কৃষ্ণাত্মিকী এল, এম, এফ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মহদনাহাট।

রক্ষক—শ্রীবল্লভ ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউদ্ধম আধকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

ঠাপাডাঙ্গা, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল বার্ষীদাসের প্রতিষ্ঠিত গৌর-গদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীসচ্চিদানন্দ দাস।

১০ শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

দাঁতোগঞ্জ, প্রয়াগ ইউ. পি

রক্ষক—শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোহভ্রমভঞ্জন—

মাটগাছি, ভাতগড়, বর্দ্ধমান।

শ্রীগোবিন্দের ঠাকুর কৃষ্ণচৈতন্যের স্থান।

রক্ষক—শ্রীবল্লভারী ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীগোবিন্দ গ্রোভ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবতসিদ্ধান্ত প্রচারাবলী প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীবলদেব ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

চৌগাছা, গোয়াড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীমুকুন্দানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীমাধ্ব গৌড়ীয় মঠ

৯৩নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-পাদপদ্মাশ্রিতদের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীগোবিন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর আবির্ভাবের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীরাধাগোবিন্দ ব্রহ্মচারী।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমদ্ভক্তিসুন্দর প্রচারিত শুদ্ধভক্তি-সিদ্ধান্ত-প্রচারোদ্দেশে গৌড়মণ্ডলের সর্বপ্রধান কলিকাতার শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই মঠ সজ্ঞাধারে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ সম্প্রদায়ে নিত্য সেবিত হন। গৌড় আচার্যবর্গের যাবতীয় গ্রন্থাবলীর শুদ্ধপ্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সংস্থ একটী শুদ্ধতম মুদ্রণ যন্ত্রালয় সংস্থাপিত করিয়াছেন। পৃথিবীর সকল শ্রীগৌরাঙ্গ প্রচারার্থ এই যন্ত্র হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ভক্তিমন্দির মাসিক পত্রিকা ইংরাজী আদি নিয়মিতরূপে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্রশ্ন-চতুষ্পদ-বেদান্ত শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সম্যক আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাত্মিক শ্রীপাদ কৃষ্ণকিশোর বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাকৃষ্ণ বি-এ, শ্রীপাদ শুদ্ধানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীপাদ বাসবিকারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তিচন্দ্রদাস বাসাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ ব্রজগোপাল বাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী লীলাহরিমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীবেদকীর্তনানন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নরীগোপাল পরবিদ্যাবিনোদ ভক্তিশাস্ত্র প্রভৃতি।

১৬ শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

হরিকীর্তনপ্রচারিণী সভা, বালির ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণচন্দ্র ব্রহ্মচারী।

১৭ শ্রীভাগবতভজনানন্দ মঠ

ঝিকরিয়া, বাদুড়বেলপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণিকা-বিহারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—একবাসী শ্রীনরহরিদাসজী। ব্রহ্মচারী পরমানন্দ

১৮ আমলাযোড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

রাজবীন পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীরাধিকার নিত্যবিহারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—একবাসী প্রাকার-কিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পুরীধাম, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদবিহারীজীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরম-আনন্দ বিলাসমূর্তি, ব্রহ্মচারী শ্রীনরীহানন্দ।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাম, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীবিগ্রহ সকল দর্শন। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবলিবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদবিহারীজীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিশ্বনাথ

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯৩নং জগন্নাথবল্লভপুর, কাশী।

গৌর-বিষ্ণুপ্রিয়া সনাতন-শিক্ষার্থে এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক শ্রীভগবতীনারায়ণী।

২৩ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীধামমায়াপুর, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধামদনমোহনজীর সেবা

রক্ষক—শ্রীনরসিংহ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

সোনাইবাগ, সাঁইথিয়া

এখানে শ্রীরাধাবল্লভ পাইবাগ শ্রীগৌর বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুয়াডাঙ্গা, চিরডাঙ্গা, মানভূম। শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীগৌরাঙ্গ দাস, শ্রীগৌরানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীগৌরীয় সেবাধিকার।

২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

পুরুলেডি, খানেশ্বর, কর্ণাল। শ্রীগৌরবিনোদ-গ্রামের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীসুন্দরানন্দ।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধ্, চব্বিশ

এখানে বহুকুলমূর্তি শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্তমান। রক্ষক—একবাসী শ্রীগোপকৃষ্ণ দাস, শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী।

(২৮) বিল্বা গৌড়ীয় মঠ—কাব্যাল

১৮ নেপ ষ্ট্রীট, নিউ দিল্লী।

রক্ষক—ত্রিদণ্ডস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি সর্ব্বস্ব মহারাজ, শ্রীরাধারমণচরণদাস

(২৯) গোয়ালপাড়াপ্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধাগোবিন্দ

গান্ধীজীর নৈনীতাল ত্যাগ

আশা করা গিয়াছিল যে, মহাত্মা
ী বিশেষ দূত মারফৎ গবর্ণরের
ট যে নূতন প্রস্তাব প্রেরণ
রিয়াছিলেন, তাহার উপর ভিত্তি করিয়া
ণ সমস্যা সম্বন্ধে মহাত্মাজী ও গবর্ণরের
া আরও আলোচনা হইবে। কিন্তু
ধ্যাহ্নভোজনের আড়াইটার সময় হঠাৎ
নীতাল ত্যাগ করিবার সিদ্ধান্ত করেন
ং অপরাহ্ণ চারিটার সময় সদলে
ৌলী যাত্রা করেন।

গবর্ণর সার মালকম হেলীর নিকট
তে এক পত্র পাওয়ার পরই মহাত্মাজী
নীতাল ত্যাগের সিদ্ধান্ত করেন।
কাশ, পত্রে উল্লিখিত হইয়াছে, গবর্ণমেণ্ট
াত্মাজীর প্রস্তাবে সম্মত হইতে অক্ষম,
রণ খাজনা ও রাজস্ব হ্রাস সম্পর্কে
র্ণমেণ্ট বিশেষভাবে অনুসন্ধানের পর
পূর্ণে ঘোষণা করিয়াছেন এবং তদনু-
যে খাজনা ও রাজস্ব আদায় ইতিমধ্যেই
রম্ভ হইয়া গিয়াছে।

গবর্ণরের নিকট হইতে এইরূপ উত্তর
ইয়া মহাত্মাজী আবলম্বে নৈনীতাল
তে যাত্রা করিবার জন্য তাঁহার জিনিষ-
ত গুছাইবার আদেশ করেন। কিন্তু
ার পূর্ব্বে যুক্তপ্রদেশের কৃষাণদের
ক্ষে সংবাদপত্রে নিম্নলিখিত মর্ম্মে এক
বৃতি প্রদান করেন, কৃষকদের শোচনীয়
র্থিক দুরবস্থা এবং পুরা খাজনাপ্রদানে
কের অক্ষমতা হেতু কংগ্রেস এই
াপারের মধ্যে আসিয়া পড়িয়াছেন।
গ্রেস ও গবর্ণমেণ্টের মধ্যে চুক্তির ফলে
ইন অমান্য আন্দোলন এবং সেই হেতু
রুদ্ধ আন্দোলনও বন্ধ করা হইয়াছে।
নি আশা করেন যে, অবিলম্বে খাজনা
দান আরম্ভ হইবে। ফতেপুর, এলাহা-
দ, রায়বেরেলী, গোরকপুর, কাণপুর,
ক্ষৌ প্রতাপগড়, আগ্রা, মথুরা ও
টোয়া এই দশটি জেলার জন্য তিনি
ভাবে করেন যে, দখলী স্বত্ববিহীন
হাপণ টাকায় আট আনা ও দখলী
স্ব-বিশিষ্ট প্রজাগণ টাকায় চারি আনা
াজনা দিবে। তবে স্থানীয় অবস্থানুসারে
ই সাধারণ নিয়মের ব্যতিক্রম হইবে।

অতঃপর মহাত্মাজী বলেন,—"কংগ্রেস
াশা করেন যে, প্রত্যেক প্রজার সত্ত্ব
ক্ষা সম্ভব যাহা পারে সমস্ত খাজনাই
টাইয়া দিলে, তবে পূর্ব্বোক্ত সাধারণ
য়ম অনুসারে ক্ষেত অনুযায়ী আট
নো বা চারি আনার কম কিছুতেই
বে না; সাধ্যমত অধিক দিতে সক্ষম,
হাদের তাহাকে প্রদান করা উচিত, কিন্তু
হারা কোন ক্রমে উক্ত নিয়মানুযায়ীও
ে ক্ষমতা হইতে বঞ্চিত, অবিলম্বে
তাহাদের প্রতি উদার আচরণ করিবেন
বলিয়াই তিনি আশা করেন।

উপসংহারে মহাত্মাজী কৃষাণগণকে
সত্য ও অহিংসায় অবিচলিত থাকিবার
জন্য অনুরোধ করেন।

জামালপুরে গ্রেপ্তারের হিড়িক

গত ২১শে মে প্রাতঃকালে এক সঙ্গে
২৮টী বাড়ী খানাতল্লাসী করা হয়।
মোকাম লাইব্রেরীর প্রেসিডেণ্ট শ্রীযুত
অশ্বিনী রায় উকীল শ্রীযুত যদুনন্দন
হরগুপ্ত, উকীল রামেশ্বরচন্দ্র গুহ, শ্রীযুত
রামেশ্বর মজুমদার, বিপিনবিহারী বাগচী,
রমণীমোহন সরকারী মোকারগণ
শ্রীযুত প্রকাশচন্দ্র দত্ত ও ইন্দুভূষণ দে
তালুকদার, ডাঃ রমণীমোহন সাহা এম্‌বি,
সম্পাদক কংগ্রেস-কমিটি, মাঃ প্রফুল্লচন্দ্র
লাশগুপ্ত, ডাঃ মণীন্দ্রনাথ বসু, রমেশচন্দ্র
মুখার্জ্জী ও রামনাথ পাণ্ডুরির
বাড়ীসহ ২৮ খানি বাড়ীতে পুলিশ হানা
দিয়া কয়েকঘণ্টাব্যাপী খুঁটানুপুঙ্খরূপে
খানাতল্লাস করে। সম্প্রতি এমকুমার
বিভিন্ন অঞ্চলে যে ডাকাতি হইয়াছে,
তৎসম্পর্কে এই খানাতল্লাস হইয়াছে
বলিয়া বিশ্বাস। ডাঃ মণীন্দ্রনাথ বসুর
বাড়ী হইতে ছেলেদের এডারগান ও
রামনাথ চেংড়াবাড়ীর পুত্র মাখন চেংড়াবী
প্রভৃতি যুবকদের একেখানি গ্রুপফটো
পুলিশ লইয়া গিয়াছে। এতদ্ব্যতীত
আরকোন কিছু পুলিশ নাই বলিয়া
প্রকাশ।

ডাঃ রমণীমোহন সাহা সম্পাদক
কংগ্রেস কমিটী, শ্রীযুত কনকেশ্বর ভট্টাচার্য্য
সহঃ সম্পাদক কংগ্রেস কমিটি, জগদীশ
মজুমদার, কবি দত্ত গুপ্ত, অধ্যক্ষ
খ্যানার্জ্জী, অনিল গুহ বড় সর্দ্দার, মাখন
চেংড়াবী, অশ্বিনী দে, রণজয় সিংহ,
সুধীর চৌধুরী, ভূপতি কানুনগোর প্রভৃতি
কাহেরী ও জ্ঞানভঞ্জকে এপর্য্যন্ত গ্রেপ্তার
করা হইয়াছে। প্রকাশ, পুলিশ
আর ৩০ জনের খোঁজ করিয়াছিল কিন্তু
তাহাদিগকে পায় নাই।

গান্ধী আরউইনচুক্তির প্রসঙ্গে

গান্ধী আরউইন চুক্তির ফলে লবণ
প্রস্তুত সম্পর্কে সাধারণের কতটুকু
অধিকার থাকিবে তাহা সরকারী ইস্তা-
হারে প্রকাশ করা হইয়াছে।

লর্ড আরউইনের সহিত মহাত্মা
গান্ধীর চুক্তির পর চুক্তির ২০ নং সর্ত্ত
সম্বন্ধে গবর্ণমেণ্টের কি কর্ত্তব্য তাহা ভাল
ভাবে বিবেচনা করিয়া দেখিয়াছেন।
যেসব অঞ্চলে লবণ সংগৃহীত বা তৈয়ারী
হইতে পারে সেইসব অঞ্চলের সন্নিকটস্থ
গ্রামসমূহের অধিবাসীদের লবণ সংগ্রহ
বা তৈয়ারী করার বিধান এইরূপ :—

২০ নং সর্ত্তটী গরীব লোকদের
উপকারার্থই করা হইয়াছে। সুতরাং
যেসব অঞ্চলে লবণ পাওয়া যায় সেই সব
অঞ্চলের নিকটবর্ত্তী গ্রামের লোকেরাই
লবণ সংগ্রহ করিয়া নিজেদের প্রয়োজনে
ব্যবহার করিতে পারিবে।

সাধের জন্য, গৃহপালিত পশুর খাদ্য-
রের জন্য অথবা মাছ শুকাইবার জন্য লবণ
ব্যবহার এই প্রয়োজনের মধ্যে বুঝিতে
হইবে। লবণ তৈয়ারীর উদ্দেশ্যে
গ্রামবাসীরা জমি রাখিতে পারিবে (৩)
গ্রামের বাহিরে কোথাও কেহ ব্যবসার
উদ্দেশ্যে লবণ বিক্রয় করিতে পারিবে
না।

উহা একণে বুঝিতে হইবে যে, এ
পরে ইচ্ছা করিলেই লবণ তৈয়ারী করা যাইতে
পারে। কোন স্থান নির্দ্দেশের
সাহায্যে এরূপ লবণ লইতে
না। (৬) উক্তরূপ বিধান মোতাবেক
লবণ প্রস্তুত হইবে সেখানে কোন
কর্ম্মচারী কর্ত্তৃকই হস্তক্ষেপ করিতে
পারিবেন না বা অন্য প্রকার হস্তক্ষেপ
করিবেন না। যে যেখানে নিজের
বাটী হইতে কোথাকার গ্রামবাসীদের
সুবিধা মাপা যাইবে। পরিমাণের
অতিরিক্ত যেখানে লবণ তৈয়ারী বা
সংগৃহীত হইবে সেখানেই অতিরিক্তের
অপরাধকার গণ্য হইতেছে বুঝিতে
হইবে।

কালেক্টরের দিকে গুলী

গত ২১শে মে তারিখ অপরাহ্ণ ৫টা ৪৫
মিনিটের সময় টারগ্রাম বিভাগের ভার-
প্রাপ্ত সহকারী কালেক্টর মিঃ এল. টি.
ঘোষাল আই, সি, এস যখন সাইকেলযোগে
ভ্রমণে নির্গত ছিলেন, সেই সময় তাঁহাকে
লক্ষ্য করিয়া একটি গুলী নিক্ষিপ্ত হয়,
কিন্তু গুলী লক্ষ্যভ্রষ্ট হয়। ঘটনার পর
মুহূর্ত্তেই পুলিশ ঘটনাস্থলে উপস্থিত হয়
কিন্তু আততায়ী পলায়ন করে
গুলির সম্বন্ধে পুলিশ তদন্তের ফলে জান-
গিয়াছে যে মিঃ ঘোষালকে হত্যা
করিবার চেষ্টা করা হয় নাই।

মিঃ ঘোষাল বলেন, তিনি একটা
প্রবল আওয়াজ শুনিতে পান এবং তৎ
ক্ষণ পরে আকাশের একটা কলক দেখিতে
পান; ঐ সময় তিনি তাঁহার ডাক
বাংলোর বাহিরে দাঁড়াইয়াছিলেন, কিন্তু
গুলীর আঘাতের কোন খোঁজ পাওয়া
যায় নাই।

পুলিশের বিশ্বাস এই যে, দশ দিন
পূর্ব্বে ঐ ডাকবাংলো খালি পড়িয়া ছিল,
এখনও তাহা খালি অবস্থায় আছে কি
না তাঁচ করিয়া দেখিবার জন্য কোন
চোর হয়ত বন্দুক ছুঁড়িয়াছিল।

দারোগার গৃহে পটকা নিক্ষেপ

রাজসাহীতে দারোগার বাড়ীতে পটকা
ছুড়িয়া হত্যা করার চেষ্টা সম্পর্কে দারোগা
অভিযুক্ত অভয়ানন্দ মুখার্জ্জীর পক্ষে এই
মর্ম্মে দরখাস্ত করা হয় যে, এই মামলাটী
আইনা ও ঘটনার জটিল প্রশ্ন ঘটিত বিবায়
স্পেশাল জুরীর ব্যবস্থা করা হউক, কিন্তু
কোন ফল হয় নাই।

যুক্ত রাষ্ট্রনিরূপণ কমিটীর বৈঠক

গবর্ণমেণ্ট ও স্থানীয় নেতৃগণ যুক্ত-
রাষ্ট্র নিরূপণ কমিটীর সভায় যোগদান
সম্পর্কে মহাত্মাজীকে তাঁহার অভিমত
পুনর্বিবেচনা করিবার জন্য অনুরোধ
করিতেছেন। সভার অধিবেশন এক
সপ্তাহ পিছাইয়া দিবার কথাও স্থানীয়
রাজনৈতিক মহলে আলোচিত হইতেছে।

মথুরায় ডাঃ আলম

প্রাদেশের লোকপ্রিয় নেতৃবর্গ
ডাক্তার মোহাম্মদ আলম ১৭ই মে
রাত্রিতে মথুরায় পদার্পণ করেন। মথুরা
জেলাতেই তাঁহাকে কংগ্রেসের তরফ হইতে
সর্ব্বপ্রথম অভ্যর্থনা জ্ঞাপন করা হয়। ষ্টেশনে
ষ্টীমার সময় ডাঃ আলম সেমজিয়ানায়ে
এক বিরাট মিছিল সহরে বাহির হইয়া-
ছিল। রাত্রি ৯টার সময় সার্ব্বজনীন
সভায় ডাঃ আলম সভাপতির পদ গ্রহণ
করেন। চারিদিক হইতে প্রায় ২৫
হাজার লোক সভায় যোগদান করিয়া-
ছিল। সভাপতির অভিভাষণে হিন্দু-
মুসলমান ঐক্য স্থাপনের সনির্ব্বন্ধ অনুরোধ
বিশেষ উল্লেখযোগ্য। মথুরার যে সকল
মুসলমান এখনও কংগ্রেসে যোগদান করেন
নাই, তাঁহাদিগকে অবিলম্বে কংগ্রেসের
পতাকাতলে একত্রিত হইবার জন্য তিনি
আকুল আবেদন জ্ঞাপন করিয়াছেন।

অর্থের অপব্যবহার

আজকাল সকলই টিকেট করিয়া
এক দান দেওয়া ব্যবস্থা আরম্ভ হইয়াছে।
দেশের এই অর্থ সঙ্কটের দিনে ও লোকের
একস্ত পয়সার অভাব হইতেছে না। এই
অর্থ দেশের কাজে লাগিলে অবশ্য কিছুই
বলিবার থাকিত না। কিন্তু ব্যক্তিগত
লাভের জন্য দরিদ্র পল্লীতে এই
দানের ব্যবস্থায় কিছুতেই সমর্থন করা যায়
না।

"শ্রীগ্রাম"
টেলি— নবদ্বীপ

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৯৲
অর্দ্ধ কলম ৫৲
সিকি কলম ২৲
চুক্তিতে হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাপ্তাহিকের
অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৸০
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৵

ভারতের সর্ব্বত্র বহুল-প্রচারিত নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপাত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৭২শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীগ্রাম মায়াপুর ১৮ই বৈশাখ বৃহস্পতিবার ১৩৫৮, ২৮শে মে ১৯৫১

দশহরায় যাত্রী সমাগম

কৃষ্ণনগরে নেশাখোরদের কাণ্ড

কালীগঞ্জ সংবাদ

আশুতোষের সপ্তম-বার্ষিক স্মৃতিতর্পণ

কৃষ্ণনগরে পিকেটিং

স্পেনে কারাগার সংস্কারের চেষ্টা

মুড়াগাছায় গ্রেপ্তার

পেলামোকোটায় পণ্ডিত জহরলাল নেহেরু

জাতি-সঙ্ঘ কাউন্সিল

রেঙ্গুণে পুলিশের সহিত বিদ্রোহীদের সংঘর্ষ

বি এস্ সি শিক্ষক চাই

শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌স্টিটিউটের জন্য একজন বি-এস্ সি শিক্ষকের প্রয়োজন। উক্ত শিক্ষকের পদ-প্রার্থীগণ স্ব স্ব অভিজ্ঞতার বিবরণসহ মাসিক কত টাকা বেতনে কার্য্য করিতে পারিবেন তাহা উল্লেখপূর্ব্বক আবেদন করিবেন। ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌স্টিটিউট, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া—ঠিকানায় এই বিজ্ঞাপনে নির্দ্দিষ্ট শিক্ষক ভিন্ন অন্য কাহারও আবেদন গৃহীত হইবে না।

নানা কথা

দশহরায় যাত্রীসমাগম

গত ১২ই বৈশাখ ১৩৫৮ সে দশহরা [illegible] শ্রীশ্রীগৌরাঙ্গদেবের আবির্ভাব তিথি শ্রীধাম-মায়াপুরে এবং অপরাপর স্থানে [illegible] নবদ্বীপে আগমন করিয়াছেন।

এই সময় শান্তিপুর নবদ্বীপ হাট [illegible] এত অধিকসংখ্যক যাত্রী হইয়াছিল যে, নানাভাবে অনেককেই ট্রেণে পড়িয়া যাইতে ও আসিতে হইয়াছিল। যাত্রীর সংখ্যা বৃদ্ধি করিলেও অনেকে টিকিট না পাইয়া হাঙ্গেল ধরিয়া কষ্টের সহিত দাঁড়াইতে বাধ্য হইয়াছিলেন। যাত্রিগণের সুবিধার নিমিত্ত এরূপ সময়োপলক্ষে স্পেশাল গাড়ীর বন্দোবস্তের নিমিত্ত আমরা ইষ্টবেঙ্গল রেলওয়ের কর্ত্তৃপক্ষের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি।

সময়োপলক্ষে অধিকাংশ যাত্রীই পুণ্য স্নানের নিমিত্ত গঙ্গাস্নানে যাইয়া থাকেন, ইহাতে সন্দেহ নাই ; কিন্তু পুলে মদ ও গঙ্গার সেবায় মত্ত হইবার নিমিত্ত অনেকে সহর নবদ্বীপে যাইতেন। সুখের বিষয় এই যে, স্বেচ্ছাসেবকগণের পিকেটিংয়ের ফলে আজ দুই বৎসর যাবৎ উহাদের সে চৈ চৈ অনেকটা কমিয়া গিয়াছে।

কৃষ্ণনগরে নেশাখোরদের কাণ্ড

গত মঙ্গলবার বেলা ১০টায় [illegible] মদ ও গাঁজার দোকানে অনেক ব্যক্তি মদ ও গাঁজা কিনিতে গেলে তথায় [illegible] ঐ স্থানে আগমন করিয়া অপেক্ষা করিতে থাকে। উহাদের সংখ্যা ক্রমে বাড়িয়া কিন্তু হঠাৎ একটি দোকানে স্বেচ্ছাসেবকদের কারণ প্রদর্শনপূর্ব্বক উপরোক্ত করিতে দেখা গিয়াছে।

কালিগঞ্জ সংবাদ

পুরস্কার বিতরণ

গত ১৭ই মে কালীগঞ্জে পুরস্কার বিতরণ হইয়াছে। এতদুপলক্ষে বিচারপতি নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন। তদুপলক্ষে ছাত্রদের উৎসাহ দান শ্রীযুক্ত প্রভাত [illegible] ছাত্রদের কর্ত্তব্য সম্বন্ধে বক্তৃতা করেন। [illegible] প্রবীণ উকীল কালীগঞ্জ মুখোপাধ্যায় ঘোষ মহাশয় প্রমুখ [illegible] অংশগ্রহণ করিয়াছিলেন। তাহাতে সভার বেশ [illegible] উপস্থিত হইয়াছিল। [illegible] প্রবন্ধ।

ডাকাতি

সম্প্রতি [illegible] গ্রামে এক মুদি [illegible] ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। [illegible] প্রকাশ, ঐ বাড়ির একেবারে [illegible] মধ্যে [illegible] হইয়াছে।

শ্রীধাম মায়াপরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে সহজ ভাবের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। নিরাশ্রয় ছাত্রদিগের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত করা হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌স্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

কলিকাতা অফিস—৭৯নং বহুবাজার ষ্ট্রীটে অবস্থিত

শ্রীভাগবত প্রেস

সুলভে সুন্দর ছাপার জন্য চিরপ্রসিদ্ধ

এখানে প্যাড, মোকর্দ্দমা এবং ইউনিয়নবোর্ডের যাবতীয় ফরম ও রসিদ বিক্রয়ার্থ সর্ব্বদা প্রস্তুত থাকে।

মফঃস্বল হইতে লিখিলে প্রত্যেক ইউনিয়নবোর্ডের নাম ছাপিয়া দেওয়া হয়।

বিবাহের উপহার, নিমন্ত্রণ-পত্র চেক, দাখিলা, আর্জ্জি প্রভৃতি অতি যত্নের সহিত অতি সত্বর ছাপিয়া দেওয়া হয়।

ইংরাজী, বাঙ্গালা, হিন্দী ও সংস্কৃত ভাষায় পুস্তকাদি ছাপিবার সুব্যবস্থা আছে।

মফঃস্বলের গ্রাহকগণ নির্ভাবনায় নিম্নঠিকানায় ডাকযোগে অর্ডার পাঠাইতে পারেন।

ম্যানেজার শ্রীভাগবত প্রেস

পোঃ কৃষ্ণনগর, নদীয়া

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৬ মাঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলে সমস্তপরিমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাঁচটি ৪/০ আনা, বোতল ১৵০ আনা।

আফিস ১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামনাজার, কলিকাতা

ডেমোষ্টিক

মদন মঞ্জরী

টনিক ঘৃত ও বাজীকরণ। ইন্দ্রিয়শক্তির হ্রাস ও অকর্ম্মণ্যতা, স্বপ্নদোষ, মাথাঘোরা, মুখ শুষ্ক হওয়া, ধাতুর দুর্ব্বলতা প্রভৃতি সকল প্রকার বিকার নিশ্চয় আরোগ্য হয়। ৩য়, ৭দিন, বেলা বৃদ্ধি করিতে বিশেষ উপকার। মূল্য ১০ ঘটী ১৲ এক টাকা।

"প্রমেহারি ঘৃত"

প্রস্রাবাদি রোগে ঔষধের দ্বারা আরোগ্য না হইলে ইহা ব্যবহার করিলে নিশ্চয় আরোগ্য হয়। মূল্য ৫ তোলা ১৲ টাকা।

"স্ত্রীরোগবিনাশিনী বটিকা"

ঋতুস্রাব কষ্ট সন্তোষজনক স্থায়ী ও বৃদ্ধি করিতে ইহা অদ্বিতীয়। মূল্য ১০ ঘটী ১৲ এক টাকা।

প্রাপ্তিস্থান শ্যামাকান্তজী, ক্ষেত্রনাথজী

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৮৮ নং বটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার,

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

[illegible] করিতে হইবে। অধিক পরিমাণে ঘরুচ (যাতায়াত এবং আসার [illegible] দিতে হইবে না অথবা এখানে আসিলে কোন রোগী দেখিবার [illegible] না হইলে পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। [illegible] ঘরে বসে করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত [illegible] এক আনার ষ্ট্যাম্প টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান

[illegible] ডাক্তার, বহু-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাঠী, বরিশাল।

[illegible] সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

[illegible] ৪৯, ধর্ম্মতলা ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

প্রশংসাপত্র: আমার জ্যেষ্ঠপুত্র গত ৬ মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় [illegible] করিতেছিল, কোনপ্রকার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার [illegible] তাহার [illegible] করিয়া, কোন ঔষধের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলাম [illegible] ডাক্তার মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা [illegible] করেন। (সাঃ) শ্রীযুক্ত নীরদ কিশোর [illegible] ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। কলেজোপেথ [illegible], কলিকাতা।

নবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵৹ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়





[illegible] অধ্যাপি পর্য্যন্ত মরা মানুষ বাঁচাইবার কে[illegible] [illegible] করিতে পারে নাই সত্য, কিন্তু যাঁহারা আমাদি[illegible] [illegible] উপায়ে অপমৃত্যুর শক্তি নষ্ট করিয়া আয়ু [illegible] মৃত্যু হইয়াছে এবং নানা প্রকার রোগ, যেমন, প্রমে[illegible] [illegible] পাকাশয়, বাতব্যাধি, উদরাময়, বহুমূত্র, উদরাময়, পাণ্ড[illegible] [illegible] পক্ষাঘাত, অম্ল এবং স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে যাহা যাহা [illegible] [illegible] বন্ধ্যা, দুষ্টপ্রসব, সূতিকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, ঋতুর [illegible] [illegible] পড়িয়া রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহা[illegible] [illegible] আমেরিকার ডাক্তার ডাকার সেপাল সাহেবের আবিষ্কৃ[illegible] ইলেক্ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারে[illegible] তাঁহার পত্র সহ প্রমাণ প্রাপ্ত হইলেই পাঠান যাইতেছে। যাঁহারা অন্যান্য বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔ ডাকমাশুল সহ ১৷৷০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কলেজপুর, পার্কেনরিক পোষ্ট, কলিকাতা

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীধাম-মায়াপুর—১৮ই জ্যৈষ্ঠ বৃহস্পতিবার—১৩৩৮

বক্তৃতার চুম্বক

[ক্রম]

—শ্রীগৌড়ীয়মঠের সারস্বত নাট্যমন্দির
—"জনমত ও পরমার্থ"
—শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ বি,এ

মহাজনগণ লোকপ্রিয়তা চা'ন না, ফল শ্রীতি উৎপাদনই তাঁ'দের একমাত্র লক্ষ্য। রোগ হ'লে যে ডাক্তার আমাদের ইন্দ্রিয়তৃপ্তির অনুকূল ব্যবস্থা দেন, তাঁ'কেই আমরা খুব ভাল ডাক্তার বলি। আর যখন মানুষের আমোদ প্রকর্ষপূর্ণ ফোয়ায় অপ্রোপযোগী হয়ে আসেন, তখন আমরা তাঁকে আমাদের শত্রু মনে ক'রে গালিগালাজ ও নিন্দা করি,—এটা রোগীর নিত্য স্বভাব। কেউই বস্তুশৌনক মতবাদ নিয়ে আমরা সত্য নির্ণয় করতে পারি না। আমরা কোন সময় পরমার্থ নির্ণয়ের যোগ্যতা লাভ করতে পারি ?—যখন ভগবদ্বিমুখতা চৈতন্যভক্তের সংশ্রিত হ'য়ে দিগন্ত, পরিপ্রশ্ন ও সেবোন্মুখতার সহিত আনুগত্যে কৃষ্ণানুসন্ধান শিক্ষা করি, তখন আমরা 'পরমার্থ' জিনিষটা কি, তা' বুঝতে উপলব্ধি ক'রে চিন্তাস্রোতের অধিকারী হই।

যখন ভগবৎসেবোন্মুখ জনমত নিয়ে আমরা পরমার্থ নির্ণয় করতে যাই, তখন ভক্ত-প্রমাণ-বিপ্রলিপ্সাকরণাপাটব—

সেবোন্মুখতা হ'তে দূরে ব'লে কিছুক্ষণ টিকে না। পরমার্থ পারম্পর্য্য, তা' বহির্মুখ জনমতে নির্ণীত হয় না। জগদ্গুরুপাদপদ্মাশ্রয়ী ভগবান শ্রীগৌরসুন্দর বলেছেন,—

"কোটিমুক্তমধ্যে দুর্লভ এক কৃষ্ণভক্ত।"

শ্রীমন্মহাপ্রভু ব'লছেন,—নিত্যমুক্ত নিত্যবদ্ধভেদে দুই প্রকার জীব। নিত্যবদ্ধ স্থাবর জঙ্গমভেদে আবার দুই শ্রেণীতে বিভক্ত। যাঁরা অচল (যেমন বৃক্ষাদি), তাঁরাই 'স্থাবর' জীব, আর যাঁরা সচল, তাঁরাই 'জঙ্গম'। দ্বিতীয়ে (পক্ষিগণ), পশুর ও স্থলচর ভেদে জঙ্গম তিন প্রকার। পশুচরের মধ্যে মানবজাতি আত্মায় অল্প থাকে। সেই অল্প-সংখ্যক মানবদিগের মধ্যে ম্লেচ্ছ, পুলিন্দ, পৌল্ক ও শবর পরিচারক সেবোন্মুখ বেশিরভাগ মনুষ্য বাকি থাকে। যেসব ধর্ম্মাচারী ও অধর্ম্মাচারীভেদে দুই প্রকার, ধর্ম্মাচারিমধ্যে অনেকেই কর্ম্মনিষ্ঠ, কেহ বা জ্ঞাননিষ্ঠ, কোটি জ্ঞাননিষ্ঠের মধ্যে কোন মুক্ত (এস্থলে যাঁরা জড়মুক্তি হ'তে মুক্ত,তাঁহাদিগকেই মুক্ত বলা যায়); এরূপ মুক্তদের যদি কোটী মুক্ত পাওয়া যায়, তা' হলেও তা'র মধ্যে একজন কৃষ্ণভক্ত পাওয়া দুষ্কর। এরূপ, এই ভারতবর্ষে যদি একশ কোটি মুক্ত পুরুষ থাকেন, তা' হ'লে তাঁদের একজন কৃষ্ণভক্তমাত্র পাওয়া যেতে পারে। এই দুর্লভ কৃষ্ণভক্তের দ্বারাই পরমার্থিক ধর্ম্ম নির্ণীত হয়।

আমরা বলি,—এই লোকে যাঁকে সাধু, মহাজন, অবতার বলছেন, তাঁ'র কথা সত্য না—তাঁর দ্বারা পরমার্থ নির্ণীত হ'তে পারে না; আর ইনি যে দুর্লভ একটী কৃষ্ণভক্তের কথা বলছেন, কেবল তাঁ'র কথাই সত্য—একমাত্র ঐ একটী ব্যক্তিই পরমার্থ নির্ণয় করবার অধিকারী,—এরূপ গোঁড়ামী কথা আমরা বিশ্বাস করতে পারি না।"

এই প্রকার জনমত নিত্যকালই চলতে আছে। বিশ্বস্থ কেন জনমত গ্রহণ করেন না ? কেন প্রকৃত সত্যানুসন্ধিৎসুর লোক জানতে চায় না ? আমরা মুখে যাঁরা,—যাঁরা সাধক, 'কম্' হবন, যাঁরা নিত্যসিদ্ধদের উপায় উদ্ভাবিত হয়, তখন আমরা সেখান হ'তে চলে যাই। ভগবান শ্রীচৈতন্যদেবের চৈতন্যমতের কথা—'বৈষ্ণব চৈতন্যদেবের কথা —ভাগবতের কথা, ভাগবতের, সমস্তের ভক্ত-বৈষ্ণবসেবোন্মুখ জীব কত উৎপাত করেছিল। শ্রীমদ্ভাগবতের কথা—ধর্ম্ম-অর্থ-কাম মোক্ষাদি বৈষ্ণবশূন্য, নিত্য কৃষ্ণ সত্য। আমরা ধর্ম্ম, অর্থ, কাম বা মোক্ষের চারিটী আবরণ বা ছবি দেখে—আমাদের বহির্মুখ রুচির সহিত মিলেছে ব'লে, এগুলিকেই পরমসত্য মনে করি। কিন্তু আমাদের বহির্মুখতা-রুচি—অন্তরঙ্গা বস্তুর রুচি মঙ্গলজনক নয়, ইহা ভগবৎবৈষম্য-সেবোন্মুখ রুচি—প্রকৃত সুখানন্দার রুচি আমাদের যথার্থ মঙ্গলের হেতু। এইজন্য ভক্তিপাদ বলছেন,—সজ্ঞানে বস্তুপ্রদর্শক গুরু চাই। যিনি খাঁটি সোণার সন্ধান পেয়েছেন,—প্রকৃত সাধুসঙ্গ যিনি লাভ ক'রেছেন, তিনি যদি বলে দেন,—ইনি সদ্গুরু, ইহাঁর শ্রীপাদপদ্ম আশ্রয় কর, আর আমরা যদি এরূপ বস্তু প্রদর্শক গুরুর দর্শন পাওয়ার সৌভাগ্য লাভ ক'রে তাঁ'র কথায় বিশ্বাস-স্থাপন পূর্ব্বক প্রকৃত সদ্গুরুর শ্রীচরণাশ্রিত হ'তে পারি, তা' হ'লে নিশ্চয়ই পরম মঙ্গল লাভ করতে পারব।

আমরা যখন সত্য সত্য কোন মহাজনের কাছে কোন প্রকৃত সত্য গ্রহণ করতে যাই, তখন আমাদের পিতা, মাতা, ভাই, বন্ধু এমন কি দেবতারা পর্য্যন্ত আমাদের মনোভীষ্ট পূরণে বাধা প্রদান ক'রবেন—নানারূপ উৎপাত আনয়ন করতে উদ্যত হবেন। এটা আমরা সাধারণক্ষেত্রেও দেখতে পাই যে, সামান্য একটা সৎকার্য্য করতে গেলেও অনেকে তাতে নানারূপ বাধা প্রদান ক'রে থাকে। পরমার্থ অনুসন্ধানে প্রবৃত্ত হ'লে আমরা আরও প্রচুর পরিমাণে বাধাপ্রাপ্ত হ'ব,—তখন সমস্ত লোক আমাদের শত্রু বলে মনে হবে। আমাদের পিতা, মাতা, ভাই, বন্ধু, এমন কি দেবতারা পর্য্যন্ত আমাদের বিরুদ্ধাচরণ করবেন। এরূপ কারণেই শ্রীল মহাপ্রভুকে শুষ্ক কিরূপ বাধা দিয়েছিলেন। রাজার প্রেরিত ব্যক্তিদের পরিচয়ের দ্বারা কিরূপ উৎপীড়িত হ'য়েছিলেন—তাহার ইতিহাসকে কাহি মুক্তপুরুষ বাধাবিঘ্ন নিরোধ হয়ে চ'লেছিল। এরূপ পরমার্থ লাভে দুষ্টগণ হয়ে যে কত বাধাবিঘ্ন এসে উপস্থিত হয়, তার অবধি নাই। কিন্তু প্রকৃত সাধু এই সমস্ত বাধাবিঘ্নের উপেক্ষা, নিগ্রহেন, নিরাকরণ, সহ্যাদির প্রদান প্রভৃতি কিছুতেই ভ্রূক্ষেপ করেন না।

আমরা সাধারণ, বিচারে লোকোত্তরকে বড় ক'রে তুলি, বহির্মুখ সমাজের সাহায্য লাভ হয়, এজন্যই পরস্পরায় বা বিধিব্যবস্থা ক'রে থাকে। এটা কেন লোকিকতার মধ্যে আছে। কেন যে নিত্যসিদ্ধ-ভাবে সত্যকথা বলেন, তবে আমরা সকলে সেটা গ্রহণ করি না কেন ? আমরা যে কেবল মুখে বলি 'সত্য চাই', এটা কেবল প্রতিষ্ঠার জন্য, লোকে আমাদিগকে ভাল বলবে, এই জন্য। আমরা কোন সত্য প্রতিষ্ঠানে যোগদান করি—লোকের কাছে প্রতিষ্ঠা পাওয়ার জন্য। অনেক সময় আমরা কোন খ্যাতনামা লোককে গুরু করতে যাই নিজের সম্মান বৃদ্ধির জন্য। কিন্তু বাস্তবিক যাঁরা সত্যাগ্রহী, তাঁরা প্রকৃত সত্যানুসন্ধানে প্রবৃত্ত হ'লে সমগ্র জগৎকে এক পক্ষে রেখেও মঙ্গলময় ভগবানের ও তদভিন্নবিগ্রহ সাধুর অনুগমন করেন, তাঁরা সমগ্র বহির্মুখ জগতের কারারও কথা না শুনে, প্রকৃত সত্যকে অবলম্বন করে অটল, অটুট থাকেন। সেই জন্য ভগবানের শ্রীমুখনিঃসৃত গীতার এই বাণীটী পরমার্থানুশীলনে সকলেরই মনে রাখতে হবে,—

যা নিশা সর্ব্বভূতানাং তস্যাং জাগর্ত্তি সংযমী।
যস্যাং জাগ্রতি ভূতানি সা নিশা পশ্যতো মুনেঃ

আমরা যদি প্রকৃত সত্যানুসন্ধিৎসু হই, বাস্তবিক শ্রেয়োলাভ করতে চাই, তা হলে সর্ব্বদা সাবধান পক্ষে থাকব, ঘুমন্ত লোকের পথ অবলম্বন করব না।

ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ

(শ্রীযুক্তা প্রফুল্লকুমারী দেবী ভক্তিশাস্ত্রী)

আমাদের মধ্যে অনেকেরই ধারণা যে, মহাত্মা যোগেশ দ্বারা অথবা অন্য কোনও অস্বাভাবিক উপায়েই হউক, ইন্দ্রিয় নিগ্রহ করিতে পারিলেই ভিতরকার ভগবানকে লাভ করিতে পারা যায়; কিন্তু এই ধারণাটা যে আমাদের কত বড় ভুল ধারণা, তাহা আমরা একবারও ভাবিয়া দেখি না। এই যে ইন্দ্রিয়তর্পণের বলবতী ইচ্ছা, ইহার ফলেই আমরা এমন দুর্লভ মনুষ্যজন্ম পাইয়াও চুনিয়ার ইন্দ্রিয়ের বাসা নিগৃহীত, পরললিত ও পীড়মান হইয়া অনন্ত বিপৎসাগরে নিমজ্জিত হইতেছি। এবিষয়টী আমরা জগতের জন্য ও স্থিরচিত্তে অনুধাবন করিয়া দেখি না যে, ইন্দ্রিয়ের চালক কে ? মনটি ইন্দ্রিয়ের রাজা মন; সেই মনের বৈধ্য ও দৃঢ়তাশীল কতটুকু, যাহার সুফলা 'মাক প্রভৃতি ছয়ে মুনেরপি মন' সেই চঞ্চল, চঞ্চল অসংযত কামকলুষিত মনোবৃত্তির সন্তাপে সর্ব্বে আমরা ইন্দ্রিয়নিগ্রহ করিয়া ভগবৎপ্রসাদ লাভ করিতে। এই মনঃসংযমী চেষ্টা অনুর ভবিষ্যতে সাধন-সাকার দ্বারে আমাদিগকে অবতীর্ণই প্রদান করিয়া থাকে। বিধানদাতা সৃষ্টি-কর্ত্তা আমাকে যে উপাদানে যে ভাবে গঠন করিয়াছেন, তাহাতে আমার কিছুমাত্র কর্তৃত্ব নাই; এই দেহ, মন, প্রাণ, ইন্দ্রিয়-গ্রাম ও তদ্বৃত্তিনিচয় সমস্তই শ্রীভগবানের প্রদত্ত সম্পত্তি; ভগবৎসম্পত্তির দ্বারা শ্রীভগবানেরই সেবোপযোগ করাও, কিন্তু অনর্থবশতঃ ভগবৎ প্রসাদই শতধারায় লইয়া মুক্ত ও সব হইয়াছি যে, ঐ ইন্দ্রিয়গুলিকে ও তাহাদের বৃত্তিসমূহকে ভগবৎকার্য্যে নিযুক্ত না করিয়া ইন্দ্রিয়গুলিকে বিপরীত পথে-

বিশিষ্ট করিবার বিফল প্রয়াসে চির সর্বনাশের পথে অগ্রসর হইয়া থাকি। বাস্তবিক দুর্লভ মনুষ্য জন্মটা কেবলমাত্র ইন্দ্রিয়নিগ্রহের জন্য অথবা জড়বিলাসপ্রমত্ত হইয়া ইন্দ্রিয়তর্পণের জন্য লাভ করি নাই, কিন্তু দুর্লভ হইতেও সুদুর্লভ এই মনুষ্যজন্ম লাভ করিয়াছি—সর্বার্থগতি সর্বলোকপতি পুরুষোত্তম শ্রীহরির পাদপদ্মসেবায় অধিকার লাভের জন্য এবং ইন্দ্রিয়গুলি লাভ করিয়াছি—হৃষীকপতি হৃষিকেশের কামাদির ইন্ধনরূপে নিয়োজিত করিয়া পুষ্ট, কণ্ঠ ও চরিতার্থ করিবার জন্য। সুধী পাঠকগণ ঐ শুনুন,আমাদের অন্তর রিপুগুলিকে—তমিস্রার ইন্দ্রিয়সমূহকে সত্য সত্যই কিরূপে চরিতার্থ করিতে হইবে, তাহার সুসন্ধান সুচতুর বৈষ্ণবঠাকুর কেমন গম্ভীর স্বরে নিত্যকাল কীর্তন করিয়া মরণপথের যাত্রী মানবগণকে শিক্ষা দিতেছেন,—

কাম কৃষ্ণকর্মার্পণে ক্রোধ ভক্তদ্বেষী জনে
লোভ সাধুসঙ্গে হরিকথা।
মোহ ইষ্টলাভ বিনে, মদ কৃষ্ণগুণগানে
নিযুক্ত করিব যথাতথা ॥

অতঃপর কর্মেন্দ্রিয় ও জ্ঞানেন্দ্রিয়ের দ্বারা কিরূপে শ্রীভগবানের সেবা করিতে হইবে, তাহার সুন্দর ব্যবস্থা দৃষ্ট হয় যথা—

মস্তকের দ্বারা শ্রীহরিকে বৈষ্ণবে পাদপদ্মে প্রণতি বিধান করিবে, হাতের দ্বারা ভগবানের গুণকীর্তি বন্দনা, গুণগুণ-উচ্চারণ ও অপরকে হরিকথা উপদেশ প্রদান করিবে, চক্ষু দ্বারা শ্রীবিগ্রহের সর্বাবিধ শ্রীবৃদ্ধি করিবে, পদদ্বয় দ্বারা তীর্থপর্যটন পরিক্রমা ও হরিসেবোপকরণ সংগ্রহার্থ তত্তৎস্থানে গমনাগমন করিবে, চরণ দ্বারা শ্রীভগবানের ও তদীয় ভক্তগণের পবিত্র মাধুকরী শ্রীবিগ্রহ দর্শন, সাধুসঙ্গের দ্বারা শ্রীগোবিন্দচরণারবিন্দের সম্বন্ধ [illegible] শ্রীগুরু ও ভগবানের নাম মন্ত্র [illegible] ও তৎকথোচ্চারণে [illegible] ছিদ্রের দ্বারা প্রাণেশ্বরকারী [illegible] পরম অনুরাগসহকারে আঘ্রাণ ও ভগবানের তুলসীমঞ্জরী শ্রীঅঙ্গে পরাণো [illegible] ভক্তগণের চরণরজঃ স্পর্শ করিবে।

শ্রীহরিসেবোপযোগী আমাদের সমস্ত ইন্দ্রিয়গুলিকে পরিচালনা করিতে পারিলেই ইন্দ্রিয় যথার্থ চরিতার্থতা লাভ করিতে পারে, নতুবা জীবের সর্বনাশ হইয়া থাকে। এইরূপ সন্ধানের দ্বারা সর্বাঙ্গসুন্দর জ্ঞানগুরু সেবাসন্ধান সদ্-জ্ঞানপ্রদাতা একমাত্র যুগাচার্য্য সদ্গুরু পাদপদ্মাশ্রয়েই জীবের লাভ হইয়া থাকে।

আশা-মরীচিকা

(শ্রীপাদ রাধাচরণ গোস্বামী ভক্তিশাস্ত্রী)

মরুভূমিতে সূর্যকিরণ জলের মত দেখায়, পিপাসার্ত মৃগগণ জল পানের আশায় ছুটিয়া যায়, কিন্তু যত ছুটিয়া যায় ঐ মৃগও তত দূরেই হয়, অবশেষে শক্তিহীন ও ভগ্নমনোরথ হইয়া উত্তপ্ত বালুকারাশিতে পড়িয়া প্রাণ ত্যাগ করে। আমরা সকলে জানিয়া সেই প্রকার বৃথা আশার ছলনায় ভুলিয়া আশার পূর্ণতা হবে আশার শিছনে শিছনে প্রবল বেগে প্রধাবিত হই, তবুও আশা আমাদিগকে নিরাশসমুদ্রে নিক্ষিপ্ত করিয়া জীবনের শেষ মরণ পর্যন্ত ডুবাইয়া রাখে।

বাল্যকালে যখন লেখাপড়া অধ্যয়ন করিতাম, তখন মনে হইত, শিক্ষালাভ করিয়া অর্থোপার্জন করিতে পারিলে বোধ হয় আশা পূর্ণ হইবে। তারপরে অর্থোপার্জনের সঙ্গেসঙ্গেই ভাবিতাম বিবাহ করিলে ও সুতসুতার মুখ দর্শন করিলেই আশা পূর্ণ হইবে, তারপর বৃদ্ধ বয়সে পৌত্র পৌত্রী প্রভৃতি হইলে সকল আশা মিটিয়া যাইবে। অবশ্য আমাদিগের মধ্যে অনেকেই ভাগ্যের আকাশি ও লাভে বঞ্চিত হই নাই বটে, কিন্তু দুঃখের বিষয় আশা কোথায়ও [illegible] আকাঙ্ক্ষিত বস্তু লাভে আশার নিবৃত্তি হইয়া প্রত্যুত দ্বিগুণিত উৎসাহের সহিত অধিকতর উৎসাহে [illegible] বৃদ্ধি হইতেছে।

আবহমানকাল হইতে সংসারে আশা মৃগতৃষ্ণিকা মুগ্ধ করিয়া থাকে। সংসারের অস্তিত্ব রক্ষা করিতেছে। [illegible] সংসার [illegible] থাকিলে মানুষ বাঁচিয়া থাকে না, সংসার বাঁচাইয়া রাখিতে সকলে বৈরাগ্যবান হইয়া যায়, কিন্তু হয় অন্যথা।

বিদ্যুৎ [illegible] নিভা, [illegible] আমাদের নিত্য [illegible] আমাদিগের [illegible] থাকিয়াও আমাদের অনুক্ষণ হয়, [illegible] স্বরূপপ্রাপ্ত [illegible] করিতেছি। আমরা যাহাকে [illegible] নিত্যসত্য, আশা ভরসা, [illegible] পূর্ণ, সকল অভিলাষের স্থান পাই আমরা শ্রীহরির পাদপদ্মাশ্রয় করিলে [illegible] আশা পিশাচীর ন্যায় গ্রাস করিতে সমর্থ নহে, তখন আশাময় জীবন হতাশ না হইয়া অভিলষিত বস্তুর অধিকতর লাভে মায়া-মরীচিকাপূর্ণ আশার দিকে পৃষ্ঠ প্রদর্শন করে।

শ্রীগুরুপাদপদ্মাশ্রয়ে আশার কোন প্রকার প্রবঞ্চনা নাই। যে মুহূর্তে আমরা শ্রীগুরুপাদবিগ্রহ শ্রীগুরুপাদপদ্মে আশ্রয় করিব, সেই মুহূর্তেই চলমানী মরীচিকা আশা আশা হইতে সুদূরে সরিয়া পড়িবে। যিনি যে পরিমাণে শ্রীগুরুপাদপদ্মাশ্রয় করিয়াছেন ও করিবেন, তিনিই সেই পরিমাণে আশা মরীচিকার তটস্থ ও স্বরূপ লক্ষণ অবগত থাকিয়া সাবধান হইতে পারিতেছেন ও পারিবেন।

আমরা বদ্ধজীব মাত্রেই পথবিভ্রান্ত। কোন মার্গ অবলম্বন করিলে বাস্তব আশা পূর্ণ হয়, আর দুরাশা পিশাচীকে আশাপূরণের দেবী মনে করিয়া আশা মরীচিকার পশ্চাৎ হইতে না হয়, তাহা এখনও আমা [illegible] উপলব্ধি হয় [illegible] আলোক আসিয়া [illegible] কারণ, সাধুসঙ্গপরশু [illegible] ব্যবধানে [illegible]

[illegible] থাকিলেও শ্রীগুরু- [illegible] আকর্ষণে [illegible] তিনি সাধক, আমরা সাধক [illegible] পালনকর্তা [illegible] কিন্তু তিনি সাধক, আমরা [illegible] রূপে অবস্থিত আছেন। [illegible] আমাদিগের [illegible] শ্রীগুরুপাদপদ্মে [illegible] করিলে [illegible] পূর্ণ [illegible]

আমরা [illegible] সংসারে [illegible] প্রতিটি, [illegible] দুঃখকষ্টে [illegible] তিনি [illegible] তাঁহার শ্রীমুখে [illegible] প্রবণ করিয়া [illegible] সিদ্ধ সমস্যা [illegible] পুরা মহারাজ, শ্রীল [illegible] প্রাণেশ্বর [illegible] আমাদের নিত্য [illegible] আমাদের [illegible] স্থল পুরী [illegible] শ্রীল [illegible] [illegible] করিলে [illegible] [illegible] [illegible]

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ঋষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস প্রণীত মূল, শ্রীমদ্-মধ্বাচার্য-কৃত তাৎপর্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও প্রতিশব্দ, ভাষ্য ও বিস্তৃতাদিসূচক। প্রতি স্কন্ধের আদিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারমর্ম সুবিস্তৃত তাৎপর্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাদ্য ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্যন্ত ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। কিন্তু প্রথম হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্যন্ত ২১৮৮০, বশম স্কন্ধ ১৭৫৯ সংগ্রহ মূল্য ৯৭৯।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ লিখিত 'অনুভাষ্য' প্রাচ্য-তত্ত্বাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সারগ্রাহ্যাংশ, বঙ্গানুবাদ প্রত্যেক পরিচ্ছেদের সূচীপত্র অভিন্নে সন্নিবেশিত হইয়াছে। প্রত্যেক অধ্যায় পরিচ্ছেদে [illegible] দেওয়া আছে। গ্রন্থের আদ্যন্ত, পরম, শ্লোক, স্থান, পাদ্য প্রভৃতির সূচী ও সংকলনে [illegible] জীবনী সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। [illegible] প্রকাশিত হয় নাই। উৎকৃষ্ট কাগজে [illegible] কিন্তু খুব অল্পের মুদ্রণের সুবিধার জন্য [illegible] ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। কিন্তু বাঁধাইয়ে [illegible] মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

[illegible] কবিবর, শ্রীল বৃন্দাবনদাস ঠাকুর-কৃত [illegible] শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-কৃত [illegible] সম্বলিত হইয়া, [illegible] প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বন্ধে বিস্তৃত [illegible] বল ভাষায় ও সেবী আত্মার [illegible] ভাষ্যকার [illegible] করিয়াছেন। কাগজ [illegible] ৬ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ হইয়াছে। আদি [illegible] ১৭৫, মধ্য ৩৭৫, অন্ত ৩৭৫ পৃষ্ঠা।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের [illegible] অদ্যাবধি মুদ্রিত হয় নাই। সম্প্রতি শ্লোকসংখ্যা [illegible] হইয়াছে। মূল, কথাসার, তথা প্রত্যেক [illegible] হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে [illegible] কাগজে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২০০ টাকা। [illegible] ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৫০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য [illegible] শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্তিঠাকুর গৌরাঙ্গকৃপা [illegible] ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'ভক্তিরস' নামক ভাষ্যভাষ্যসহিত। অধ্যায়সূচী, মাহাত্ম্যক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকা [illegible] ভাষ্যসহিত ১ম ও ২য় খণ্ড বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই গ্রন্থ [illegible] ডিমাই ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৫০ টাকা মাত্র

প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অমিয়া-নিস্যন্দিনী ভাবোদ্দীপনোদ্বোধিনী কৃষ্ণ-কার্ত্তনময়ী ভাষণ-বাণীর মুক্ত-বিহার [illegible] সমালোচনা—সম্পাদক বৈষ্ণবসিদ্ধান্তাচার্য্যের মৌলিক কথা—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সম্বন্ধকর্ত্তা—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—ত্রিদণ্ডিসন্ন্যাস আশ্রমাচার্য-শিক্ষক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক পার্থক্য—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত সমূহ।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কালধর্ম, শ্রীনবদ্বীপ ভাব, ঔষধিকালনী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণবিচার, আত্মধর্ম ও মনোধর্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অবতারের সকলকর্ম ও প্রাকৃত সহজিয়া, প্রকৃতি-বিকৃতি-সাক্ষাৎ রসে ভেদাভেদ। কিন্তু ৸০ ৸০ মাত্র আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—শ্রদ্ধা ও বিদ্বা ভক্তি, মহাপ্রভুর শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যস্থিতি, ঈশ্বর স্বাধিকার ও মায়াবাদ, ঔপনিষদ-নির্ব্বাণমুক্তি, 'হরেনাম নাম ও কৃষ্ণকীর্ত্তন, শ্রীবাসপুজায় শ্রীমহাপ্রভুর কীর্ত্তন, খুপোদ্যানের মহিমা, মহাপ্রসাদ, [illegible] শ্রীরূপানুগভজন-শিক্ষা, শ্রীমদ্ভাগবত ও ভক্তমাল, শ্রীরূপানুগভজনাদর্শ—[illegible] ১৲ টাকা মাত্র

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

[illegible] ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-কৃত [illegible] সম্বলিত হইয়া [illegible] ৬ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ হইয়াছে। [illegible] ও ভাষ্য [illegible] ১৲ টাকা মাত্র।

শ্রীপ্রেমভক্তিপত্রাবলী

[illegible] ১৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

[illegible] ১৲ টাকা মাত্র।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীভক্তিবিনোদ বিরচিত। [illegible] পরিক্রমার [illegible] বিবরণ। কিন্তু ।৵০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্তি-ঠাকুর রচিত। [illegible] হইতে পরিক্রমাসহ মাত্র ৸০ টাকা। শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। কিন্তু ।৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত। ইহাতে শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীবের অচিন্ত্য-ভেদাভেদ তত্ত্ব—সাধন-নির্দেশ—প্রয়োজন-তত্ত্ব, [illegible] কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—কৈতব ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেমভক্তির সাধনভজন-প্রণালী ও অধিকারীর [illegible] পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সরল যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বা ১৲ টাকা, ২ খণ্ড ১৸০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

[illegible] কাব্যগ্রন্থের অনুবাদ কাব্যগ্রন্থের [illegible] ও দুটি সুবৃহৎ-সঙ্করাদ্বয় সাহিত্য-পরিচয়ের প্রমাণ-সম্বলিত ক্রমে সন্নিবেশিত হইয়াছে। এইরূপ বৈষ্ণব সাহিত্যের সাহিত্যের অন্য কোথাও প্রকাশিত হয় নাই। [illegible] গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ [illegible] —আশ্রয়-তত্ত্ব—ভক্তি [illegible] ১৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-পরিক্রমা

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-কৃত [illegible] ও শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ [illegible] সম্বলিত হইয়া [illegible] ৬ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ হইয়াছে। [illegible] ও ভাষ্য [illegible] ১৲ টাকা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-কৃত [illegible] ও শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ [illegible] সম্বলিত হইয়া [illegible] ৬ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ হইয়াছে। [illegible] ও ভাষ্য [illegible] ১৲ টাকা, ডাকমাশুল [illegible]

সোপানতত্ত্বসার

[illegible] ১৲ টাকা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

[illegible] শ্রীমদ্ প্রবোধানন্দ [illegible] মূল, প্রত্যেক শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অন্বয়মুখে সংস্কৃত ও বঙ্গানুবাদ [illegible] নবদ্বীপতত্ত্বের শ্রীচৈতন্য মঠের সংক্ষিপ্ত পরিচয় [illegible] ও শ্রীমদ্ভাগবত [illegible] একটি বিস্তৃত আলোচনা [illegible] প্রকাশিত হইয়াছে। ১৬৬ পৃষ্ঠা কাগজ উৎকৃষ্ট [illegible] ১ খণ্ড একত্রে। কিন্তু ৸০ ৸০, ৸০ উৎকৃষ্ট বাঁধাই বাঁধাইয়ে ১৲ টাকা মাত্র।

ভক্তিধর্ম্ম

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থপাঠের জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্ত এই গ্রন্থে সরল ও জ্বলন্তভাষায় প্রকাশিত হইয়াছে। [illegible] মুদ্রিত হইয়াছেন। আকার বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়াছে, সংশোধন করা বিশেষ যত্ন করা হইয়াছে। বিজ্ঞাপন পাঠে ভাল মন্দ বোঝা যাইবে—উৎকৃষ্ট বাঁধাই—উত্তম সংস্করণ। মূল্য ১৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমদ্ভক্তিপ্রসাদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুন্দরভাবে তাঁহার মহাপ্রভুর কান্তিযুক্ত শ্রীঅঙ্গের বৈশিষ্ট্য, রাধার ও নায়কত্ব-ভাবাদি প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের মীমাংসা পাইতে পাইবেন। পাদটীকায় ভাল স্থানের বিশেষ ও গ্রন্থকর্ত্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ। মূল্য ৷৷৵০ বার আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর-নিত্যসঙ্গী ; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য দান ; মৌখিক শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত কেহ বুঝিতে পারিবেন না। ৫মীর সংস্করণ। মূল্য ৷৷৹ বার আনা।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু নাম-মাহাত্ম্য, নামতত্ত্ব, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের যে শিক্ষা দিয়াছিলেন তাহা লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন। এই বিষয়টি অতি সরল পয়ারে যেরূপ আলোচনা করিয়াছেন। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ। মূল্য ৷৷৹ বার আনা।

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক [illegible] ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় সদুপদেশপূর্ণ বহুবিধগ্রন্থ। সামান্য [illegible] একেবারে এই ভজনরাজ্যের উচ্চাধিকারের কথা অনায়াসেই ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ৪র্থ সংস্করণ, মূল্য ৷৷৵০ বার আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। ভজনের আনুকূল্য, বিশ্বাস, ভজনলালসা, ৪টি বিষয় [illegible] ও সিদ্ধি লালসা-বিষয়ক গীতগুলি, মূল্য ৷৷৹ বার আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত ; নিত্য ভজন, আরাধক ও প্রার্থনা-লালসাদি-বিষয়ক মধুর ভাবময়ী একত্রে গ্রথিত। মূল্য ৷৷৵০ বার আনা মাত্র।

শ্রীমদ্ভজনক্রম

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ। মূল্য ৷৷৹ বার আনা মাত্র।

সাধনপথ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে অধিকারির সন্দেহ ভঞ্জন, বিষয় বিষ্ঠা, চরিত্রামৃতের প্রমাণ, সাধন ব্যাখ্যা ও মহাজন-পদ্যের অনুপযোগী গীতময় প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। মূল্য ৷৷৵০ বার আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-ঠাকুর পদ্যানুবাদক। ভিক্ষা ৷৷০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের স্বপ্রণীত প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। ভিক্ষা ৷৷০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের পদ্যানুবাদ। ভিক্ষা ৷৷০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকনাথ রচিত। বৈষ্ণবের-জ্ঞানের অমূল্য পুস্তক। ভিক্ষা ৷৷০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মন্ত্রাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্য সদাচার-বলী, পঞ্চাঙ্গে মুদ্রিত। ভিক্ষা ৷৷০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমন্নরোত্তমদাস ঠাকুর শ্রীরাধা-কৃষ্ণের রূপ-বর্ণন ও মূল তত্ত্বনির্ণয়। মূল্য ৷৷০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

পাশ্চাত্য কবি শ্রীযোগিন্দ্র দেব প্রণীত শ্রীগৌরাঙ্গদেবের [illegible] সংস্কৃত কাব্য। ভিক্ষা ৷৷০ আনা।

মুক্তিমল্লিকা ও অঘমৌরভ

শ্রীমদ্ভক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ প্রণীত। বঙ্গভাষায় সর্ব্বপ্রথম এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই প্রথম। শ্রীমন্মহাপ্রভু হইতে গৌড়মণ্ডলে ভক্তির মহিমা ও শ্রীনবদ্বীপ ধাম প্রভৃতি শ্রীগৌরাঙ্গলীলা-স্থলীর মাহাত্ম্য অতি সুন্দর ভাষায় বর্ণিত হইয়াছে। ভক্তি-মূলক, যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধ-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পড়িলে বিস্ময়ে অভিভূত হইতে হয়। ইহাতে শ্রীগুরু ও বৈষ্ণব, বেদ, বেদ, ঈশ্বরতত্ত্ব ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন করিয়াছে। ভিক্ষা ৷৷০ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

ও বিস্তৃত শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত ভূমিকা সহ) গৌড়ীয় গুরু-পরম্পরার একমাত্র প্রাণস্বরূপ শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় লিপিবদ্ধ এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকটী সাধুবোধ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ভিক্ষা বাঁধাই ৷৷০ আনা, আধা বাঁধাই ৷৷৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের [illegible] তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। রাঢ়াদি রাজ্যাচের কুমার শ্রীযুক্ত পরিষ্পু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রণীত (লাহোর), বেদান্তকুসুম মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত ; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা [illegible] সং। উৎকৃষ্ট (ক্লথ) মরক্কো বাঁধাই মূল্য ১৷৷০, ভিঃ পিঃ তে ১৷৷৵০ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

ভক্তবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবস্মরণ, ধামাদের গীত, শ্রীনামতত্ত্ব, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রভুর নামাবলী, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপ-মায়াপুর, শ্রীমায়াপুরের মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্টক আরাত্রিক-বন্দনা, রাধাকৃষ্ণমাধুরী অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা, উপদেশামৃত নয়টী-পালনী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরু-প্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য, বৈষ্ণবগণের কণ্ঠভূষিত মুক্তামালার ন্যায় অমূল্য রত্নে সংগৃহীত অপূর্ব্ব গ্রন্থ। মূল্য ৷৷৵০, বাঁধাই ৷৷০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীযুক্ত গুরুপ্রসাদ সরস্বতীবিনোদ-প্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয় সবিস্তারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সুন্দরভাবে লিখিত হইয়াছে। মূল্য ৷৷০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীযুক্ত গুরুপ্রসাদ সরস্বতীবিনোদ-প্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয় সবিস্তারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ এবং গৌড়ীয় সাহিত্যের বিষয় সুন্দরভাবে লিখিত হইয়াছে। মূল্য ৷৷০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়মণ্ডলের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ঐতিহাসিক পরিচয় ও বৈষয়িকগণের পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়গুলি সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ৷৷০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি-সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। এক্ষণে ইহার ত্রয়োবিংশ বর্ষে চলিতেছে। ডবল ক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে ত্রিবর্ণ-চিত্রের বিষয়-বৈচিত্র্য লইয়া উপস্থিত হইতেছেন। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রাদিতে দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ ৩৲ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া।

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান শ্রীধাম মায়াপুর ষ্টেশন হইতে প্রায় ৩০ রশি উত্তর-পূর্বে শ্রীজগন্নাথমন্দিরে আচার্যবর্য শ্রীভক্তিসেবক-ভবনে শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাগরক-কীর্ত, পরবিদ্যাপীঠ বা সাধক ভজনস্থলী। এই মহাতীর্থে শ্রীভক্তিনামমুক্ত সাধকগণকে-বেষ্টনসাহ, পরবিদ্যার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, কথা প্রমাণ-উপনিষদ-গীতা-সূত্র-কপান-চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধর ও সাধক মাধ্যাহ্নিক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের সেবিত নিত্য সেবিকা করিতেছেন। এই মঠাগারে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাধক-সম্প্রদায়ের অত্যাবশ্যক ও প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' নামক প্রাকটিত হইয়াছেন। প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমাস্থান ও অপরিহ্য ভক্তগোষ্ঠি-কীর্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি ভজন অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনাম নরহরিজী। সহকারী—শ্রীনাম বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীনাম গোবিন্দদাস ব্রহ্মচারী ব্যাকরণতীর্থ, শ্রীনাম বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীনামানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত মনীন্দ্রগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীহরেকৃষ্ণ দাস ব্রহ্মচারী প্রমুখ সজ্জনগণ।

বিদগ্ধচারী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ এখানে হরিকথা কীর্তন করিতেছেন।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৩ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৩১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শুদ্ধনাম-সংকীর্তন-প্রচারোদ্দেশে গৌড়মণ্ডলের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে নিত্য প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই মঠ-সম্রাজ্ঞীর শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ ভাই সম্প্রতি নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের যাবতীয় গ্রন্থাবলীর শুদ্ধসংস্করণে শ্রীমঠ সম্প্রতি একটী বৃহৎ মুদ্রণ-যন্ত্রালয় সংস্থাপিত করিয়াছেন। পৃথিবীর সকল শ্রীগৌরনাম প্রচারার্থে এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ত্রৈমাসিক পত্রিকা হরতাকী কাব্য নিয়মিতরূপে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্রসঙ্গ-চতুষ্টয়-বেদান্ত শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সমাক আলোচনা হইয়া থাকে। মহোৎসব—আচার্যাবির্ভাব শ্রীনাম কল্পতরু বিষ্ণু পূজন। সভাপতি—পণ্ডিত শ্রীনাম অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, নাম শুকবানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ শ্রীনাম হরিবল্লভ ব্রহ্মচারী, শ্রীনাম জগদ্বন্ধুদাস কাব্যতীর্থ বি-এ, শ্রীনাম ভক্তিসুধাকর কাব্যতীর্থ, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ অধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীবৈকুণ্ঠমোহন, পণ্ডিত শ্রীনাম নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যালঙ্কার অধিকারী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগপীঠ। এখানে শ্রীনবীপিকা ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াসহ শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীগান্ধর্বিকার নিত্য সেবা সহ শ্রীনরহরির সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোকনাথদাস গোস্বামী কবিরাজ প্রভু শ্রীকৃষ্ণানন্দ। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীবিশ্বনাথ ব্রহ্মচারী। শ্রীনারায়ণ আধিকারী, জেলা: শ্রীহট্টবাসী।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস ও শ্রীগৌরলীলার রাসস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদন, শ্রীমাকুলদাস বাবাজী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

শ্রীগৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুরধুনী কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, খরদহ (নদীয়া)

এখানে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ভাস্কর ব্রহ্মচারী কৃষ্ণকান্তিনী এল, এম, এস।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

ময়মনসিংহ।

রক্ষক—শ্রীযদুবর ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউদ্ধবদাস অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাতলী, সদরঘাট, (বর্ধমান)

ট্রেন বাণ্ডিলের প্রাচীন গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীঅভিবিজ্ঞান আশ্রম।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বাহাদরপুর, প্রয়াগ ষ্টেশন, পি

রক্ষক—শ্রীবিশ্বাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণসেবক ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীযোগেন্দ্রমঠ—

মাটগাছি, কাঞ্চনগড়, বর্ধমান।

শ্রীগোবিন্দজীর ঠাকুর কৃষ্ণধনের স্থান।

রক্ষক—শ্রীবসুবিলাসী ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীনাগরত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবত-সিদ্ধান্ত গ্রন্থাবলী প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

টেলিগাড়ী, খোয়াড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীমধুসূদনানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীমাধব গৌড়ীয় মঠ

৯০নং এবারপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ গান্ধর্বা-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীবাসন্তক ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর আবির্ভাবের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীরাধাগোপাল ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

চরিতাকলাবতী সভা, বালিয়া ঢাকা।

শ্রীগদাধর-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণচন্দ্র ব্রহ্মচারী।

১৭ শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকলিয়া, সাতক্ষীরাপুর, যশোহর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মবাসী শ্রীজগন্নাথদাসজী। ব্রহ্মচারী সনাতন

১৮ আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

বাঙ্গরীর পোঃ বর্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীরাধিকা গান্ধর্বিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রহ্মবাসী ভক্তিবিনোদ।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

মণ্ডপাড়, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদগান্ধর্বিকার নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপদ্মানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীমহীনাথ।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবলনাপ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্মহাপ্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবলিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদত্রয়-মন্দীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরি

২২ শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯৮৮ জগন্নাথবল্লভপুর, কাঁথি।

গৌ.-সারস্বতপুর সনাতন-শিক্ষাস্থলের এখানে সেবাদেশ বর্তমান। রক্ষক—নীরদকৌশাণ্ডী

২৩. শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীমৎ সংবাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-রূপ-রঘুনাথজীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীগুরু কিশোর ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীরাধাকৃষ্ণ গান্ধর্বিকা শ্রীগৌর বিনোদ বিহারীজীর সেবা বর্তমান

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

২৫ শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চন্দ্রকুঞ্জ, চিত্রকূট, মানভূম

শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীনাথ রায়, শ্রীবেদপানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রী[illegible] দীর্ঘ দেবাধিকার

২৬ ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল। [illegible] শ্রীগৌরবিনোদ-গায়ের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগুরুপদপদ্ম।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-[illegible]

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ [illegible]

এখানে [illegible] বর্তমান। রক্ষক—[illegible] দাস, শ্রীরাধাগোপাল ব্রহ্মচারী।

২৮ শিল্পী গৌড়ীয় মঠ—কার্যালয়

[illegible] ব্রাঞ্চ, ষ্ট্রীট শিল্পী।

রক্ষক—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি [illegible] গিরি মহারাজ, শ্রীরাধারমণচরণদাস

(২৯) গোয়ালপাড়াপ্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধামোহন

সার্কেল ইনস্পেক্টারের সভা আহ্বান

কয়েকদিন হইল পুলিশের সদর ইন্সপেক্টার চুরি ডাকাতি নিবারণকল্পে বিলাসপুর গ্রামে আসিয়া এক সভা আহ্বান করেন এবং গ্রামের আত্মরক্ষা সমিতিকে পুলিশের সহযোগিতা করিতে বলেন। গ্রামবাসী তাহাতে সম্মত না হইয়া নিজেরাই গ্রামে পাহারার ব্যবস্থা করিয়াছেন। উক্ত সভায় অনেক চাষী ইন্সপেক্টারকে জানান,—যদি চৌকিদার ও পুলিশ চুরি ডাকাতি নিবারণ করিতে সক্ষম হয়, তবে উহাদের কোনই প্রয়োজন নাই।

মুড়াগাছায় গ্রেপ্তার

প্রকাশ, মুড়াগাছার সিকেটিং করার জন শ্রীযুত খোদেশ মুখোপাধ্যায়, গঙ্গানন রায়, মনোরথ মুখার্জি এবং আরও তিনজন ১০৭ ধারা অনুযায়ী গ্রেপ্তার হইয়াছিলেন। তাঁহারা জামিনে মুক্তিলাভ করিয়াছেন।

কৃষ্ণনগরে সিকেটি

আজ কয়েকদিন যাবৎ কৃষ্ণনগরের বাজার ও তাঁতার দোকানে কয়েকজন স্বেচ্ছাসেবক ও স্বেচ্ছাসেবিকা সিকেটিং করিতেছেন।

ধর্মের দিক বাদ দিয়া শারীরিক ও অর্থনৈতিক দিক দিয়া বেশিলেও মদ ও তাড়ার ভীষণ অপকারিতা প্রতি মুহূর্তে ই হইতেছে। কিন্তু দেশের যেমনই দুর্ভাগ্য যে, এই সকল দেখিয়াও নেশাখোরদের চক্ষু খুলিতেছে না। তাই ই একটীকে স্বেচ্ছাসেবকদের যুক্তকরে প্রার্থনা উপেক্ষা করিতেও বড়ই দেখা যাইতেছে। পরন্তুকুল বিবেচনা-শক্তির অভাবে রসের মোহে অগ্নিতে ক্ষণ প্রদান করিয়া জীবন বিসর্জন দেয় উহাদের প্রাণিবর্গের সেই মানবস্নেহপ্রাপ্ত এই নেশাখোরদের পার্থক্য কোথায়?

প্রবল বৃষ্টি

গত রবিবারে এতদঞ্চলে ৪ ঘণ্টা ব্যাপী প্রবল বৃষ্টি হইয়াছে। ইহাতে চাষাদের বেশ উপকার হইয়াছে।

প্রাক্তি-সঙ্ঘ কাউন্সিল

[illegible] প্রকাশ, ৮ দিন আক্তি-সঙ্ঘের কাউন্সিলের [illegible] আগামীকল্য কলম্বোর ব্যারিষ্টার সচিব [illegible] কটিয়াস এবং লোকাতের প্রতিনিধিগণ যোগদান করিতেছিল। যুদ্ধ চরমে উঠিয়াছে—এমন সময় দুটিশ পররাষ্ট্র সচিব মিঃ হেণ্ডারসন মাঝখানে আসিয়া পড়েন। তিনি ফোরের সহিত জার্মেনীর পক্ষেই রায় দেন।

পোল্যাণ্ডে জার্মানীর সংখ্যায় সম্প্রদায়ের প্রতি যে ব্যবহার করা হয়—সেই প্রশ্ন লইয়াই এই বাস্তবিক তার সৃষ্টি হয়। ডাঃ কাটিয়াস এই অনুষ্ঠানে প্রদত্ত আলোচনা [illegible] বলেন যে,—মাত্র চার দিন আগে পোল্যাণ্ডের [illegible] বিশেষভাবে দেশ করা হইয়াছে—জার্মেনীর প্রতিনিধিদলের উহা পাঠ করিবার সময় হয় নাই।

স্পেনে কারাগার সংস্কারের চেষ্টা

কারাগারসমূহের মহিলা ডিরেক্টর সিনোরিটা কেন্ট বলিয়াছেন, "কয়েদীর জীবনকে সুন্দর করিয়া তোলা" সিনোরিটা কেন্ট কারাগার সংস্কারে খুব উৎসাহী হইয়া উঠিয়াছেন। এই উদ্দেশ্যে তিনি আমেরিকার কারাগারগুলি দেখিয়া বেড়াইতেছেন।

কেন্ট বলেন, তিনি চান কারাগারের বর্তমান ব্যবস্থার আমূল সংস্কার আনিতে। যৌন-সমস্যার একদিন বহু সংস্কারকের উদ্দেশ্য না করিয়া দিয়াছে। কিন্তু সিনোরিটা কেন্ট এই সমস্যার জন্য মোটেই ভীত নহেন। তাঁহার প্রস্তাব এই—বিবাহিত কয়েদীগণ আরামপূর্ণ কক্ষে তাহাদের স্ত্রী অথবা স্বামীর সহিত দেখা করিতে পারিবে। অবিবাহিত কয়েদীগণও তাহাদের বন্ধুদের সহিত সাক্ষাৎ করিতে পারিবে।

পরিশেষে প্রত্যেক ছয়মাস পর পর কয়েদীদিগকে অতি সাধারণ নজরবন্দী অবস্থায় বাড়ীতে নমন করিতে দিতে হইবে। সংস্কারের পর করে, প্রত্যেক কয়েদী যেন সমাজের একজন প্রয়োজনীয় ব্যক্তি হইতে পারে ইহাই হইল সিনোরিটার জীবনের মন্ত্র

পেলামোকোটায় পণ্ডিত জহরলাল নেহেরু

পণ্ডিত জহরলাল নেহেরু গত রবিবারে [illegible] প্রাতে [illegible] আসিয়া পৌঁছিয়াছেন এবং সেখান হইতে বিরাটভাবে অভ্যর্থনা করা হইয়াছে। সমস্ত রাস্তায় তাঁহাকে জয়ধ্বনি দ্বারা অভ্যর্থিত করা হয়। তথা হইতে তিনি টিনিভেলী জংশনে গমন করেন। তথায় জনসাধারণ তাঁহাকে মনোপযুক্তভাবে [illegible] করিয়াছিলেন

লার আশুতোষের স্মৃতিউৎসব

গত সোমবার অপরাহ্ণে ৫ ঘটিকার সময় ধারভাঙ্গা বিল্ডিংয়ে পরলোকগত স্যার আশুতোষ মুখোপাধ্যায়ের সপ্তম বার্ষিক স্মৃতি উৎসব সুসম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। এতদুপলক্ষে বহু ছাত্র অধ্যাপক, বিশ্ববিদ্যালয়ের সদস্য ও অন্যান্য বহু লোক সমবেত হইয়াছিলেন ধারভাঙ্গা বিল্ডিংয়ে স্যার আশুতোষের যে মর্মর মূর্তি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, ইহা পরে পুষ্পমাল্যে বিভূষিত করা হইয়াছিল। [illegible] পড়িয়া শোনান হইয়াছিল। সকলে নীরবে পরলোকগত মহাত্মার পুণ্যস্মৃতি মনে করিয়া তাঁহার প্রদর্শন করিতেছিলেন।

পরলোকগত মহাত্মার প্রতি [illegible] বক্তৃতা দেওয়ার পর স্যার [illegible] আশুতোষের স্মৃতি উৎসবের কার্য [illegible] করেন। তিনি বলেন যে [illegible] আশুতোষের স্থান [illegible] ভারতবাসীর কাছে কিরূপ [illegible] যাহাতে এমন নহে, ইহা আমরা [illegible] জাতিগত স্বপ্ন। ভারতের [illegible] ধরে আমরা তাঁহার অভাব [illegible] অনুভব করিতেছি। তিনি [illegible] জাতির সম্মুখে একটা মহান [illegible] করিতে পারিতেন তাহা নহে, [illegible] আকাঙ্ক্ষা কাজে পরিণত করা [illegible] দেখাইয়া সাহায্য করিতে আশা, উৎসাহ ও অনুপ্রেরণা দিতে পারিতেন।

উপসংহারে স্যার [illegible] আশুতোষের শেষমুহূর্ত [illegible] কথা কলিকাতার [illegible] কাহার [illegible] এক মহাপুরুষের [illegible] তাঁহার [illegible] সকলের মনেও এইরূপ [illegible] থাকিবে।

উপাসনার [illegible] স্যার [illegible] নীলরতন ও ইণ্ডিয়ান [illegible] আশুতোষের মর্মর মূর্তির [illegible] ফুলমালা প্রদান করেন।

রেঙ্গুনে পুলিশের সহিত বিদ্রোহীদের সঙ্ঘর্ষ

প্রকাশ, ঐরাবতী জেলাতে বিদ্রোহীদের একটী শিবির স্থাপন করা হইয়াছে। [illegible] হইতে ৭ মাইল দূরে একটী শিবিরে প্রায় ২৫০ জন বিদ্রোহী ছিল, সামরিক পুলিশ তাহাদিগকে আক্রমণ করে। সঙ্ঘর্ষে ৬জন পুলিশ নিহত হয়। বিদ্রোহীদের হতাহতের সংখ্যা জানা যায় নাই, একটী মৃতদেহ পাওয়া গিয়াছে। [illegible] পুলিশ ৫০ জন বিদ্রোহীর একটী দলের উপর অনেক দূর হইতে [illegible] গুলি ছুড়িয়া একজন বিদ্রোহীকে নিহত করে। অন্য সকলে পলায়ন করে।

বাঙ্গালা সরকারের নামে নোটীশ

পাবনা জেলায় আতকা গ্রামের আবদুল হুসেন ও আলেকজিআ নামক দুইজন পাটচাষীর পক্ষে সলিসিটর মিঃ সত্যভক্তি দত্ত বাঙ্গালা সরকারের চীফ সেক্রেটারী ও বাঙ্গলার কৃষি বিভাগের ডিরেক্টারের নামে এই মর্মে এক নোটীশ দিয়াছেন যে, তাঁহার মক্কেলগণ বাঙ্গলার পাটচাষীদের পক্ষে এই অভিযোগে মামলা রুজু করিবেন যে, (১) পাটচাষের জমিসম্পর্কিত যে সংবাদ গবর্ণমেণ্ট বাহির করেন তাহা তাঁহার মক্কেলদের মতে স্বাধীন ব্যবসার পক্ষে বিঘ্ন স্বরূপ, (২) ই ডিপোট আইনটা [illegible] তাড়াতাড়ি, অযৌক্তিক ভাবে প্রস্তুত করা হয়, (৩) ইহার ফলে পাটের দাম নামিয়া বাঙ্গলার পাটচাষীদের প্রায় ৪০ কোটি টাকা ক্ষতি করিয়াছে।

চুঁচুড়ায় বেকারের কাণ্ড

বেকার সমস্যার সমাধান চুঁচুড়া কাছারী পাড়ার শ্রীযুত নিকুঞ্জ বিহারী পালের ২৫ বৎসর বয়স্ক পুত্র শ্রীমান মধুসূদন পাল গত রবিবার মে প্রাতে ৮ বোতল আফিং খাইয়া আত্মহত্যা করিয়াছে। প্রকাশ যে, মধুসূদন পুর্বোক্ত দিন [illegible] তাহার পিতা তাহাকে ধমক দেন যে সে [illegible] খাইয়াছে। তখন হইতেই চিকিৎসার ব্যবস্থা হয় কিন্তু কোন ফল হয় নাই।

প্রকাশ, কলিকাতা কর্পোরেশন হইতে ৬ মাস পূর্বে মধুসূদনের চাকরী যায়। তাহার পর একজন মাড়োয়ারীর অফিসে সে ৬০ মাস চাকরী করে। তাহার মৃত্যুর পর তাহার মায়ের উদ্দেশ্যে লিখিত একখানা চিঠি পাওয়া যায় যে এক চিঠিতে জানাইয়াছে যে ৬ কুড়ী অভাবে সে তাহার পিতাকে কোন প্রকার সাহায্য করিতে পারিতেছে না বলিয়াই সে আত্মহত্যা করিল। সে জানায় যে, তার জীবনের কোন মূল্য নাই এবং তাহার মৃত্যুর জন্য কেহ দায়ী নহে।



"শ্রীধাম"
টেলি-
নবদ্বীপ

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৮৲
অর্দ্ধ কলম ৩৲
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাধারণের
অগ্রিম দেয়।
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৸৹
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্ব্বাগ্রে দৈনিক-প্রকাশ- নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপাত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৭৩শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীধাম মায়াপুর ১৫ই জ্যৈষ্ঠ শুক্রবার ১৩৩৮, ২৯শে মে ১৯৩১

নানা কথা

গান্ধীজীর কয়েকটী প্রশ্ন

শেঠ যমুনালাল বাজাজের নিকট এক পত্রে মহাত্মা গান্ধী করাচীতে ধর্ম্মঘট সম্বন্ধে সিদ্ধান্তের ব্যাপারে ইঙ্গিতে কয়েকটী গভীর প্রশ্ন তুলিয়াছেন। কংগ্রেসের নীতির প্রয়োজনীয়তা বুঝাইয়া তিনি প্রশ্ন করিয়াছেন—আমরা সত্য অহিংসার পথ অবলম্বন করিয়া চলিতেছি কি না। যতদিন ত্যাগ ও দুঃখ সহিতে হয়, ততদিন উহা সহজ, কিন্তু যাঁহারা ত্যাগ দিয়াও উহাকে আঁকড়াইয়া থাকেন, তাঁহারাই উহাকে ধর্ম্ম বলিয়া অবলম্বন করিয়া থাকেন।

তিনি আরও প্রশ্ন করিয়াছেন যে, অন্যের ধর্ম্মের প্রতি শ্রদ্ধা এবং সহৃদয়তা নিবারণের কথা আছে, সেগুলি তাহা কতদূর মানিয়া চলিয়াছেন। তিনি মুসলমান শ্রমিক সঙ্ঘের সভ্যদের ইংরেজ মত সৌহার্দ্যে বাদ করা উচিত এবং ধনীদের দরিদ্রের সহিত মিলিয়া যাওয়া উচিত।

তিনি আরও বলিয়াছেন,—ধর্ম্মঘট হইলে উত্তম বেতন ও সত্ত্ব পাওয়া যাইবে বলিয়া কোন্সিলটিরা কি কারণের বশে নির্দ্দিষ্ট করিয়াছেন?

সীমান্ত প্রাদেশিক কংগ্রেস

সীমান্ত প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটির সভ্য নির্ব্বাচনে ভোটের ফল আজ ঘোষিত হইবে।

গান্ধীজীর কএকটী প্রশ্ন

তামাকের গুদামে দুর্ঘটনা—তিনজন ইংরেজ নিহত

স্ত্রী হত্যায় ফাঁসী

নারায়ণগঞ্জ পিকেটিংএ মহিলাদের যোগদান

পতিতাদের সভ

কংগ্রেস সেক্রেটারী গ্রেপ্তার

হেড্‌মাষ্টারকে প্রহার

সাইবিয়ান মরুতে দুর্ঘটনা

কংগ্রেস কর্ম্মীর কণ্ঠরোধ

সীমান্ত প্রাদেশিক কংগ্রেস

বি এস্-সি শিক্ষক চাই

শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউটের জন্য একজন বি-এস্-সি শিক্ষকের প্রয়োজন। উক্ত শিক্ষকের পদ-গ্রহণেচ্ছুগণ স্বীয় অভিজ্ঞতা বিবরণের সহিত ৯০ টাকা বেতনে কার্য্য করিতে পারিবেন তাহা উল্লেখপূর্ব্বক 'সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া'—ঠিকানায় পত্র লিখিবেন। নিম্নাঙ্কিত শিক্ষক নিম্ন অবস্থায় আসিতে ও রাজি না হইবেন।

তামাকের গুদামে দুর্ঘটনা তিনজন ইংরেজ নিহত

কলিকাতা হইতে ৭০ মাইল দূরবর্ত্তী [illegible] তামাক রাখিবার একটী গুদাম আছে। এই গুদামের এক অংশে [illegible] বিস্তৃত কর্ম্মিবৃন্দ কার্য্য করিতেছিল। এই সময় একটী দুর্ঘটনা ঘটে। ইহাতে তিনজন ইংরেজ নিহত [illegible] ৮ জন গুরুতররূপে আহত হইয়াছে। মৃত ব্যক্তিদের নাম—[illegible] কর্ত্তৃক [illegible] [illegible] এবং এ, ডেভিস্।

নারায়ণগঞ্জে পিকেটিংএ মহিলাদের যোগদান

[illegible] বিশেষ সভা ও পিকেটিং করে। [illegible] পিকেটিং চলিতেছে। শ্রীমতী [illegible], মৃণালিনী ঘোষ, [illegible], কমলকামিনী দেবী, [illegible] প্রভৃতি নিয়মিতরূপে, আনন্দময়ীর [illegible] বিদেশী বস্ত্র ও সুরা [illegible] বিদেশী বস্ত্র ও সুরা [illegible] ভবিষ্যতে বিদেশী বস্ত্র [illegible] আমদানী না করিবার [illegible] মহিলাগণ সমিতিকে [illegible]

মহিলাগণ নিজে [illegible] বিদেশী সুরা ও নীতি [illegible] বিদেশী বস্ত্রের মাঠে [illegible] দোকানের [illegible] স্থানীয় বিদেশী সুরা ও [illegible] বিদেশে প্রস্তুত সুরা ও বস্ত্র [illegible] করিতে সমর্থ হইয়াছেন।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

হাই ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিশেষ ব্যবস্থা আছে। সুন্দর ও সুস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

বিস্তারিত জানিবার জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, শ্রীগৌড়ীয় ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট্

পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সুবর্ণ সুযোগ বেশী দিন আর থাকিবে না।

বেঙ্গল ল্যাম্প—

আতঙ্ক-নিগ্রহ ঔষধালয়ের

৫০ বাৎসরিক আনন্দের ৫০ বা হরদম ডুবিলী শেষ হইতে আর বিলম্ব নাই। এই হরদম শেষ হইলেই তৎপরিবর্ত্তে "শক্তিসঞ্চারিণী বটীকা" পুরোবর্ত্তী মাত্র ১ টাকা মূল্যেই বিক্রয় হইবে। তাহাতে যে স্থায়ী উপকার পাওয়া যাইবে এই বটীকা এক কথায় বলিতে গেলে নবজীবন দানে সমর্থ। হরদম ডুবিলীর কথা উল্লেখে আজই মনিঅর্ডারে ৮৲ টাকা পাঠাইয়া উহার এক কৌটা লউন। সত্বর করুন। বিলম্বে নিরাশ হইবেন। ১মা জুন হইতে ১২ টাকা মূল্যে ভি পিতে হইবে।

প্রাপ্তিস্থান ঃ—আতঙ্ক-নিগ্রহ ঔষধালয়।

১৬৯।১ বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখিতে হইবে। অগ্রিম পত্রের ষ্ট্যাম্প (যাওয়া এবং আসার) পাঠাইলে সিমলা রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। ঔষধ রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকিট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকালীপদ ঘোষ, বি, এল, উকীল, বঙ্গবাসী-চিকিৎসক, পোঃ মৈকারী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন [illegible] সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল ঘোষ এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত বসন্ত সিংহ, ১১৭, মেছুয়াবাজার ষ্ট্রীট, কটনগোলা কলিকাতা।

একখানি পত্রে [illegible] দীর্ঘ কয়মাস যাবৎ রাজ যক্ষার দুঃসহ যন্ত্রণায় [illegible] কবিরাজ বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাঁহার জীবনের আশা [illegible] সকলেই মৃত্যুর জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় [illegible] মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য [illegible] করিয়াছেন। ঐ [illegible] শ্রীযুক্ত কিশোর [illegible] ষ্ট্রীট, নিউ [illegible] ওরণোটেশন [illegible]

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র [illegible] পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার— গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

[illegible]

[illegible] অব্যর্থ মহৌষধ

মস্তকের গুরুত্ব ভগ্ন ও আংশিক ভাবে চূর্ণীকৃত অবস্থায় ছোটবোতলের সহপরিমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৮০ আনা, পাইট ১৷৷০ আনা, কোয়ার্ট ২৷৷০ আনা।

অফিস— ১১নং ঈ জটাধারীর রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

[illegible] হাজরী

[illegible] ব্যথা ও গাঁটের [illegible], বাতরোগের ইহা অব্যর্থ ঔষধ, ব্যবহারে [illegible] সহজ, ব্যবহারে [illegible] দুই এক শিশি, অধিক [illegible] সকল সময় নিশ্চিন্তে ব্যবহার করা যায়। মূল্য [illegible] ভাল করিতে [illegible] মূল্য ৩০ বটী ১৲ এক টাকা।

[illegible] ঔষধ ব্যবহারে [illegible] দূরীকরণে ইহা অদ্বিতীয়। মূল্য ১ তোলা ১৲ টাকা।

[illegible] ঔষধ ব্যবহারে [illegible] ও দৃষ্টি করিতে পারিবেন। মূল্য ১৲ বটী ১৲ এক টাকা।

[illegible] আরোগ্যকারী, বেলপুকুর

১৭৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

[illegible] এল, বসু, মেডিকেল অফিসার, বাঙ্গালীবাগের আরোগ্যাশ্রম বিগত বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৮৮ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, বহুবাজার, কলিকাতা।



মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়

[illegible] অদ্যাপি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি বিজ্ঞানের অনন্ত ভাণ্ডার হইতে অসংখ্য শক্তি সংগ্রহ করিয়া আমেরিকার এবং নানা প্রকার মেওয়া, প্রস্তুত পাকস্থলী, আশ্চর্য্যজনক চক্ষুতারা, বহুমূল্য, চাকচিক্য, পাকস্থলীর পীড়া, অম্ল এবং স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে যাহা বাধক, বন্ধ্যা দূরকরণ, সুস্থতা, স্নেহ ও রূপপ্রদ, হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে চিরদিন জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাম সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার শত শত প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে। যাঁহারা অন্যান্য বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটি ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১১০ টাকা মাত্র।

নোট:

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কলেজপুর, বাগবাজার পোঃ, কলিকাতা

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

শ্রীধাম মায়াপুর গৌড়া-প্রকাশ প্রিন্টিং ওয়ার্কস হইতে—ভক্তি কুসুম অধিকারী ভক্তিসুহৃদ এম, এস, এল, কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

শ্রীধাম-মায়াপুর—১৭ই জ্যৈষ্ঠ শুক্রবার—১৩৩৮

সাময়িক প্রসঙ্গ

শ্রীল প্রভুপাদ শ্রীগৌড়ীয় মঠে

ওঁবিষ্ণুপাদ পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্য-

গোস্বামী শ্রীল প্রভুপাদ গত শনিবার ৯ই জ্যৈষ্ঠ ২৩শে মে তারিখে সঙ্কীর্ত্তন-পোতারোহণে, মধ্যে শ্রীধাম মায়াপুরে শুভাগমন করিয়াছিলেন—এসংবাদ পাঠকবর্গ অবগত আছেন। তিনি শ্রীধাম মায়াপুরে বিবিধ কার্য্য পরিদর্শন করিয়া গত মঙ্গলবার ২৬শে মে ১৩ই জ্যৈষ্ঠ বেলা ১০ ঘটিকার ট্রেণে শ্রীপাদ সচ্চিদানন্দ ও শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী দ্বয় সহ মহেশগঞ্জ দিয়া গোয়াড়ী কৃষ্ণনগরে শ্রীরাধবত প্রেসে উপস্থিত হন এবং তথায় কিছুক্ষণ অবস্থান করিয়া শ্রীপাদ মহানন্দ ব্রহ্মচারী ও শ্রীপাদ অনুপমদাস ব্রহ্মচারি মহোদয়কে সঙ্গে লইয়া বেলা ৩টার সময় কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয় মঠে উপস্থিত হন। শ্রীপাদ আচার্য্যদেব প্রভৃতি তৎপূর্ব্বেই কলিকাতায় যাত্রা করিয়াছেন।

গঙ্গাপূজা

গত ২১শে মে ১৮ই জ্যৈষ্ঠ মঙ্গলবার তারিখে দশহরা ও গঙ্গাপূজা উপলক্ষে শ্রীধাম মায়াপুরে ঃ চলোৎসব হইয়াছিল। ঘাটে ও কুলিয়ার ঘাটে মেলার ভিড় লেগে গিয়াছিল। শান্তিপুর নবদ্বীপঘাট লাইট রেলওয়ের ট্রেণগুলি যাত্রিবহনকার্য্যে সমস্ত দিন পরিশ্রান্ত হইয়াছিল। ট্রেণে লোকের ভিড়ে যথেষ্ট স্থানাভাব হইয়াছিল। এমন কি, তৃতীয় শ্রেণীর গাড়ী নিঃসঙ্কোচে ১ম ২য় শ্রেণীতেও প্রবেশ করিতেছিল। বহির্মুখ-জনপ্রবাহ ভীরগণের ভিতে একটু গঙ্গা-স্নানের জন্য উৎকণ্ঠা প্রশমিত হইল। কিন্তু বিশেষ অনুসন্ধান করিলে দেখিতে পাওয়া যায় যে, অধিকাংশ ব্যক্তিরই গঙ্গাস্নানে অবগাহনের উদ্দেশ্য ছিল না। গঙ্গাস্নানের ছলে কলিপাবনের সেবাতেই অনেকের অধিক আসক্তি দেখা যায়। মানস দ্বারা সেবা করিয়া আত্মেন্দ্রিয়তর্পণোদ্দেশে গঙ্গাতীরে বহির্মুখ নৃত্যগীতাদি কি গঙ্গা-ভক্তির পরিচায়ক? আবার কেহ বা নিজগৃহসন্নিধানে প্রত্যহ গঙ্গায় স্নান করিলেও এই দিবস তাঁহার কোন মহিমা না দেখিয়া দূরদেশে অবস্থিত গঙ্গায় স্নান করিতে যান অথবা যাঁহারা প্রত্যহ গঙ্গায় স্নান করেন, তাঁহারা মধ্যে মধ্যে আরও কিছু অধিক পুণ্য সঞ্চয়ার্থ অন্য তীর্থ স্থানে গমন করেন। তৎকারণও ভাগবত বর্ণনা করিয়াছেন,—

সদ্যিকর্ষোঽস্ত মদ্ভাবাদ্দম্মাদ্যাসমাদরাদপি কালেন।
পাশ্যং হিত্বা ত্বদীয়াস্তনয়তো যান্তি তদ্বরে॥
(ভাঃ ১০।৮৬।৫১)

অর্থাৎ সন্নিকটে অবস্থানই মর্ত্ত্যজীব-গণের অনাদরের কারণ, তজ্জন্যই গঙ্গা তটবাসী ব্যক্তিগণ সর্ব্বতীর্থশ্রেষ্ঠ গঙ্গাকে পরিত্যাগ করিয়া অন্য তীর্থে গমন করিয়া থাকে।

পৌত্তলিকগণের গঙ্গাস্নান করিতে গিয়াও পৌত্তলিকতা-বুদ্ধি অপসারিত হয় না। গঙ্গাপূজার দিবস দেখিয়া বিস্মিত হইলাম যে, সাক্ষাৎ চিন্ময়বারি গঙ্গার পূজা না করিয়া সকলে ইঁহার পুতুল রাখিয়া তাহারই পূজা করিতেছে। এই কল্পিত উপাসনা যেন বর্ত্তমানে জীবহৃদয়ে মজ্জাগত সংস্কার হইয়া দাঁড়াইয়াছে।

শ্রীমদ্ভাগবত গঙ্গার মহিমাবর্ণন প্রসঙ্গে বলিতেছেন,—

যত্কীর্ত্যনেকশ্রুত সংকৃতোঽপি
নৃণাং বিধুনোতি মলং বিচিন্বতঃ।
(ভাঃ ৬।২।১২)

অর্থাৎ প্রক্ষালনপ্রকাশনাদি হইতে সমুৎপন্ন পরিশ্রান্তা গঙ্গার পরিশ্রম দূর করিতে দাসত্ব করিয়াই শিব 'শিব' অর্থাৎ মঙ্গলময় নাম ধারণ করিয়াছেন।

যাঁহার পাদপদ্ম হইতে গঙ্গার উদ্ভব, সেই প্রভু গৌরসুন্দরও একদিনও গঙ্গার স্তব করিয়া তাঁহার মহিমা জগতে স্থাপন করিয়াছেন,—

প্রেমরসস্বরূপ তোমার দিব্য জল।
শিব সে তোমার তত্ত্ব জানেন সকল॥
তোমার সে প্রসাদে 'ত্রিস্রোতা' হেন নাম।
স্মরণে কীটের মুখে উঠে নাহি আন॥
কীট পক্ষী মৃকুর শৃগাল যদি হয়।
তথাপি তোমার যদি নিকটে বসয়॥
তথাপি তাহার যত জন্মের মহিমা।
অসুরের কোটীশ্বর নহে তার সমা॥
পতিত তারিতে সে তোমার অবতার।
তোমার সমান তুমি যদি নাহি আর॥
(চৈঃ ভাঃ অন্ত্যলীলা)

এতাদৃশী মহিমা যাঁহার, সেই পতিত-পাবনী গঙ্গার চিন্ময় বারিতে স্নান করিয়াও যদি তাহারও আত্মশুদ্ধি না হয় অথবা কৃষ্ণ ভক্তিলাভ না হয়, তবে বুঝিতে হইবে, তাহার মূলে কোন গলদ আছে। ভাব-শূন্যতাই তাহার কারণ, গঙ্গাজলে মৎস্যগণ বাস করে, কিন্তু ভাবশূন্য বলিয়া তাহারা গঙ্গাস্নানের ফল লাভে অধিকারী হয় না।

এক কৃষ্ণনামে অসংখ্য পাপ হরণ করিলেও যদি নামাপরাধ হয় অর্থাৎ নামবলে পাপ বৃদ্ধি করে, তবে যেমন তাহা আর ফলদায়ক না হইয়া তাহার সংহারের কারণ হয়, তদ্রূপ পতিতপাবনী গঙ্গার জলে পাপবুদ্ধি লইয়া স্নান করিলে বিপরীত ফলই লাভ হইবে।

অনেক পাপিষ্ঠ ব্যক্তির ধারণা যে, গঙ্গায় স্নান করিলেই যখন পাপ বিদৌত হয়, তখন আবার পাপ করি না কেন? ইহাই পাপবুদ্ধি। ঈদৃশ ব্যক্তির পক্ষে গঙ্গাদেবীর কৃপালাভ সুদূরপরাহত।

কেহ গঙ্গায় চিন্ময়বারি-বুদ্ধি না করিয়া সামান্য জল বুদ্ধি করিলে শাস্ত্রে তাহাকে 'নারকী' সংজ্ঞা দিয়া থাকে। তজ্জন্যই শ্রীল রূপ গোস্বামিপাদ উপদেশামৃতে বলিয়া-ছেন,—

গঙ্গাম্বুসাম্যমতয়ো ন খলু সুরেন্দ্রসেবকাস্তেঽপি।
তদ্ভক্তহরিদ্বেষাদ্ব্রজন্তি নীচাং গতিং প্রায়ঃ॥

গঙ্গার মহিমাপেক্ষা বৈষ্ণবের মহিমা-দিক্ষা ভক্ত হন।

হংসাকাস্ত প্রভাঃ সত্ত মুনয়ঃ প্রশমায়নাঃ।
সদ্যঃ পুনন্ত্যপস্পৃষ্টা স্বদুরু ক্ষেপাংস্তুমেবং॥
(ভাঃ ১১।১৯।৫)

শ্রীল ঠাকুর মহাশয় গাহিয়াছেন,—

গঙ্গার পরশে হইলে পবিত্র পরশে পাবন।
দর্শনে পবিত্র কর এই তোমার গুণ॥

অর্থাৎ ভগবদ্ভক্তের মহিমা বিষ্ণুতত্ত্বাপেক্ষা গঙ্গা হইতেও অধিক। গঙ্গোদকে পাপাদি বিনষ্ট হয়, শ্রীহরিনামে পাপপিষ্ট হইয়া সেবাপ্রাপ্তি পর্য্যন্ত ঘটে। তদপেক্ষা নামোচ্চারণকারী ভক্ত গঙ্গাদির জল অপেক্ষা বদ্ধজীবের পক্ষে অধিক উপযোগী। ভগবদ্ভক্তের স্মরণ করিলেও গৃহীব্যক্তির গৃহ সহ শুদ্ধি লাভ করে; সুতরাং তাঁহাদের দর্শন স্পর্শনাদির যে আরও কত মাহাত্ম্য, তাহা বর্ণনাতীত।

পতিতপাবনী গঙ্গাও ঈদৃশ হরিদাসের মজ্জন শ্লাঘা করেন। বৈষ্ণবপাদপদ্ম আশ্রয় করিলেই গঙ্গার প্রকৃত মহিমা উপলব্ধি করিবার যোগ্যতা লাভ হয়।

সম্প্রদায়-বৈষ্ণব পরীক্ষা

গত ৪ঠা কার্ত্তিক (১৩৩৭) তারি কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয় মঠে যে সম্প্রদা বৈষ্ণব-পরীক্ষা হইয়াছিল, তাহাতে নি লিখিত সেবকগণ উত্তীর্ণ হইয়াছেন, তাঁহ সকলেই ২য় বিভাগে উত্তীর্ণ হইয়াছেন

(১ম) শ্রীপাদ পঞ্চমবিহারী ব অধিকারী ভক্তিশাস্ত্রী।

(২য়) শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ দাস ব কাব্যী বিদ্যালঙ্কার ভক্তিশাস্ত্রী।

(৩য়) শ্রীমদ্ভক্তিপ্রসূন স্বামী আশ্রম মহারাজ।

(৪র্থ) শ্রীপাদ রাধাচরণ দাস অ কাব্যী (গোস্বামী) ভক্তিশাস্ত্রী।

বৈষ্ণবে জাতিবুদ্ধি

শ্রীচৈতন্য-ভাগবতে শ্রীল ঠাকুর বৃন্দ লিখিয়াছেন,—

যে সে কুলে বৈষ্ণবের জন্ম হেন নয়।
তথাপিহ সর্ব্বোত্তম সর্ব্বশাস্ত্রে কয়॥
যে পাপিষ্ঠ বৈষ্ণবের জাতিবুদ্ধি করে।
জন্ম জন্ম অধম যোনিতে ডুবি' মরে॥

এই কথাগুলির তাৎপর্য্য অতি গু তাৎপর্য্য না বুঝিয়া আজকাল লোকে যে ব্যবহার করিতেছেন, তাহাতে যে বৈষ্ণ যথার্থ সম্মান হয়, তাহা কোন প্রকা বুঝিতে পারি না। শ্রীবৃন্দাবনদাস ঠাকু তাৎপর্য্য এই যে, শুদ্ধবৈষ্ণব যে কু উৎপন্ন হউন না কেন, তাঁহাকে কে প্রকৃতরূপে হীন জ্ঞান করিবে না। যি শুদ্ধবৈষ্ণব হইয়াছেন, তিনি সর্ব্বশাস্ত্রজ্ঞ সর্ব্বলোক পূজিত। হীনজাতিতে জন্মিয়াছে বলিয়া শুদ্ধবৈষ্ণবকে হীন জ্ঞান করিবে যিনি শুদ্ধবৈষ্ণবকে হীনকুলজন্মা বলিয়া জ্ঞান করেন, তিনি পাপিষ্ঠ। সুতরাং তি অনেকবার অধম যোনিতে ভ্রমণ করেন

বৈষ্ণব বলিয়া একটী পৃথক্ জাতি না ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র বা অন্যান্য ব জন্মগ্রহণ করিয়া যিনি শুদ্ধভক্তি অ করিয়াছেন, তিনিই বৈষ্ণব, তাঁহার কর্ম্ম লইয়া তাঁহার উচ্চতা নীচতা বি করা উচিত নহে। কলিকালে মানব অত্যন্ত স্বার্থপর। বৈষ্ণবধর্ম্মের ছল ক একটী জাতি সৃষ্টি করিয়াছেন। যে জাতিতে যিনি জন্মিবেন, তাঁহাকে বৈ বলিয়া বলা হয়। এরূপ ব্যবহার নিত মন্দ। সাংসারিক ব্যবহার নির্ব্বাহের বর্ণধর্ম বা জাতিধর্ম চলিতেছে, তাহা পরমার্থধর্ম্মের সম্বন্ধ নাই। পরমার্থ চিরকালই ব্যক্তিনিষ্ঠ। তাহার তাৎপর্য্য অনন্যভক্তির প্রতি শ্রদ্ধা বা বিদ্বেষ তিনিই কেবল পারমার্থিক। তাঁহ পারমার্থিক ব্যবহার জাতি বা কোন কার্য্য করে না।

বৈষ্ণব-বংশে বলিয়া কোন কথা হইতে পারে না। বংশপরম্পরায় যে কেহ বৈষ্ণব হইতেছেন, ইহারও কোন স্থিরতা নাই। অথবা দেখিতেছি যে, অনেক বৈষ্ণব-বংশে অতি নীচকুলাঙ্গার জন্মগ্রহণ করিয়া অসুরের ন্যায় ব্যবহার করিয়া থাকে। আবার কোন কোন ও যবনকুলে অনেক মহাপুরুষ জন্ম-গ্রহণ করিয়া শুদ্ধভক্তির বলে বৈষ্ণব হইয়াছেন। বৈষ্ণব আচার্য্যদিগের কুলেও বহুতর অবৈষ্ণব দেখা যায়। আবার নিতান্ত অধার্ম্মিকদিগের বংশেও অনেক বৈষ্ণব উৎপন্ন হইয়াছেন। সুতরাং 'বৈষ্ণবজাতি' 'বৈষ্ণবাচার্য্যবংশ' বলিয়া যে সম্মান দিতে পাই, তাহাতে বৈষ্ণবধর্ম্মের গৌরব হয় না, বরং অবৈষ্ণবতার স্পর্দ্ধা বাড়িয়া যাইতেছে। স্বার্থপরতা ও অযোগ্যতাই তাহার মূল।

হে পাঠকবর্গ, শুদ্ধবৈষ্ণবকে যত আদর করিবেন, শুদ্ধবৈষ্ণবদিগের জন্মদোষাদি না দেখিয়া তাঁহাদের ভক্তির উদ্যমানুসারে যত সম্মান করিবেন, ততই বৈষ্ণবে জাতিবুদ্ধি দূর হইবে। বৈষ্ণবসঙ্গ ব্যতীত যখন ভক্তি-লাভের অন্য উপায় নাই; যাহাকে তাহাকে বৈষ্ণব বলিয়া সঙ্গ করিলে অথবা অধমকুল-জাত শুদ্ধবৈষ্ণবকে তাঁহার জাতিদোষ লক্ষ্য করিয়া অনাদর করিলে আর শুদ্ধবৈষ্ণব-সঙ্গের আশা থাকে না। সকল কার্য্যেই সাবধানপক্ষ ও সরল হওয়া আবশ্যক। যদি বৈষ্ণবকুলকে ভয় করেন, তবে বৈষ্ণবে জাতিবুদ্ধি করিবেন না।

ইন্দ্রিয়ের অনুভূতি

অজ্ঞানসর্ব্বস্ব আমরা অনেক সময় বিচার করি যে, প্রাকৃত জগতের বিষয়সমূহ কেবল ইন্দ্রিয়জ জ্ঞানের দ্বারা বোধগম্য হয়, যেমন শ্রীভগবানের নাম, রূপ, গুণ, লীলা প্রভৃতি কেন আমাদের ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য হইবে না? আমরা যে প্রকারে চক্ষুর দ্বারা দৃশ্য বস্তু দর্শন করি, শ্রোত্রযুগলের সাহায্যে শ্রবণ করি বা নাসিকার সহায়তায় ঘ্রাণের উপলব্ধি করিয়া থাকি, তদ্রূপ এই সমুদয় ইন্দ্রিয়প্রসূত অভিজ্ঞতা দিয়াই অধোক্ষজ শ্রীকৃষ্ণবৈষ্ণবতত্ত্বের একটা পরিমাপ করিয়া লইব। এই প্রকার মনোধর্ম্মপর অনেক ব্যক্তি আবার ইহাও বলিয়া থাকেন যে, মানুষই যখন ভগবানের সেরা সৃষ্টি, তখন আমাদের ধারণাশক্তি দ্বারা আমরা ঈশ্বরের বিষয়তা সম্বন্ধেও চরম সিদ্ধান্তে নিশ্চয়ই উপস্থিত হইব, মানবে যে জ্ঞান ও শক্তি বর্ত্তমান আছে, পরমেশ্বরে তাহার অতিরিক্ত কিছুই নাই, অতএব আমরা জীবব্রহ্ম, তাহা জ্ঞানমন্তং ব্রহ্মের যাহা কিছু আছে, তাহা অনায়াসে আমাদের জ্ঞানের আয়ত্ত হয়।"

প্রাকৃত শাস্ত্র ও মহাজনবাণী শিরে ধারণ করিয়া যদি আমরা যথার্থ সুবিমলতার সহিত আলোচনা করি, তবে বুঝিতে পারিব যে, ঐ প্রকার অকিঞ্চিজ্ঞানদুষ্ট অসদ্ব্যাখ্যা শ্রীকৃষ্ণ কার্ষ্ণচরণে ভয়াবহ অপরাধময়।

নিখিল জীবের পরমোপাস্যতত্ত্ব শ্রীকৃষ্ণ ও কার্ষ্ণ বস্তু মনোধর্ম্মীয় প্রাকৃত ইন্দ্রিয়ের গোচরীভূত হন না। এই জড়াসক্তিযুক্ত ইন্দ্রিয়জ জ্ঞানের দ্বারা শ্রীশ্রীবিষ্ণুবৈষ্ণব দর্শন করিতে যাইয়া দুর্ব্বুদ্ধিপরায়ণ আমাদের কি লাভ হয়? চিন্ময় শ্রীবিগ্রহের পরমোজ্জ্বল পারপদ্ম শোভা দর্শনের পরিবর্ত্তে চক্ষু "সোনার গৌরাঙ্গ", 'মাটীর গোবিন্দ' "কাঠের বলরাম" ইত্যাদি জড়ীয় ভাবে বিভাবিত হইয়া শনৈঃ শনৈঃ অন্ধ তমের অমঙ্গলরাশিকে আবাহন করে মাত্র। আবার দুষ্ট চিত্ত কখনও কখনও বৈষ্ণব-দর্শনের অভিলাষী হইয়া লোকসমাজে একটু প্রতিষ্ঠার আসন লাভ করিতে চায়। হায়, বিষয়মদান্ধ অকীভূত জড় নয়নের এমন কি সুকৃতির সঞ্চয় হইয়াছে যে, পরমপাবন, ব্রহ্মাশিবাদি-বন্দ্য শ্রীশ্রীবৈষ্ণব-চরণকমল সন্দর্শন করিতে পারে?

"ধন নাহি জন নাহি নাহিক পাণ্ডিত্য।
কে চিনিবে এই সব চৈতন্যের ভৃত্য॥
বিষয়মদান্ধ সব কিছুই না জানে।
বিদ্যা, ধন, কুলমদে বৈষ্ণব না চিনে॥

—পরম ভাগবত শ্রীল বৃন্দাবন দাস ঠাকুরের এই কৃপাবাণী শিরে ধারণ করিয়া অপ্রাকৃত সেবোন্মুখ হৃদয়বৃত্তির সহিত আমাদের শ্রীবৈষ্ণবপাদপদ্মে উপস্থিত হওয়া কর্ত্তব্য; কিন্তু আমরা প্রাকৃত জন্মৈশ্বর্য্য-শ্রুত, শ্রীর মোহিনী মাদকতায় উন্মত্ত হইয়া এই হিতবাক্য সাদরে গ্রহণ করিতেছি না; বঞ্চিত আমরা মনে করি, বৈষ্ণব বুঝি আমারই ন্যায় জন্ম, মৃত্যু, জরা ও শোক-মোহাদির কবলীকৃত, তাঁহারা বুঝি আমারই মত জাগতিক তুচ্ছ লাভ ক্ষতি ও ইন্দ্রিয়-সুখের ভিখারী।

সংশাস্ত্রসমূহ পুনঃ পুনঃ উচ্চৈঃস্বরে ঘোষণা করিতেছেন যে, বিষ্ণু ও বৈষ্ণবতত্ত্ব একমাত্র সেবোন্মুখ ইন্দ্রিয় বা অপ্রাকৃত ইন্দ্রিয়েরই গ্রাহ্য।

তাই শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতকার শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী কলিযুগপাবনাবতারী শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের এই অমলবাণী লিপিবদ্ধ করিয়াছেন—

"অপ্রাকৃত বস্তু নহে প্রাকৃত গোচর।
বেদ-পুরাণেতে ইহা করে নিরন্তর॥"

যে চক্ষু মাণিক রূপের মেশায় মাতাল হইয়া সদাই সন্তপ্তমানস প্রান্তর, নদীর সুরম্য অট্টালিকা, নদী, পর্ব্বত রৌদ্র, বৃষ্টি, ঝড়ঝঞ্ঝার বিচিত্র নৃত্যলীলা দর্শনেই ব্যস্ত, তাহা কখনই পরমদেবতা বিষ্ণুবস্তুর অনন্ত সৌন্দর্য্য দর্শন করিতে পারে না। মহাজন-কৃপালব্ধ দিব্যদৃষ্টি বা চিদ্দর্শনবলে অতীত বৈকুণ্ঠ বৈভবের স্বরূপজ্ঞান লাভ হয়। সেবোন্মুখ জীবের চিত্ত যখন প্রাকৃত জগতের সমুদয় অকিঞ্চ অনুভূতি হইতে নির্মুক্ত হইয়া অখণ্ড, অদ্বিতীয় পরমানন্দসমুদ্রের কৃপাবারি স্পর্শের জন্য অত্যন্ত আবেগোদ্বেল হইয়া উঠে, তখনই কৃপাময় শ্রীহরি তদীয় স্বপ্রকাশ স্বরূপের পরমোপাদেয়তা প্রকাশিত করেন। বহু বহু জন্মের ভক্তিমুখী সুকৃতি সঞ্চিত না থাকিলে জীবের এই প্রকার সংযোগ সৌভাগ্য লাভ হয় না।

আরও একটু স্পষ্টভাবে বুঝিতে হইলে এই ভাবে বুঝিব যে,—যে চক্ষু নশ্বর জড়ীয় রূপ পানে উন্মত্ত, তাহা দ্বারা অধোক্ষজ বিষ্ণুতত্ত্বের দর্শনাশা সুদূরপরাহত। শাস্ত্র বলিতেছেন—"তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ দিবীব চক্ষুরাততম্।" অর্থাৎ সূরিগণ অপ্রাকৃত দিব্যালোকবিকাশিত প্রেমাঞ্জনরঞ্জিত ভক্তিবিলোচনের দ্বারা পরদেবতা বিষ্ণুর পরম পদ সতত সন্দর্শন করিতেছেন।

যে কর্ণ মনোগ্রাহ্য নাতীউচ্চ সুর তাল-লয়যুক্ত সঙ্গীতলহরীরূপ বিষ প্রবণে ও শিশুর অস্ফোচ্চারিত কলভাষণে বা প্রণয়িনীর প্রণয় সম্ভাষণের মধুরতায় আকৃষ্ট, সেই অসদাবিষ্ট শ্রবণেন্দ্রিয়ে কি প্রকারে ভুবন-মঙ্গল শ্রীহরিকথামৃত প্রবিষ্ট হইবে? যে নাসা আতর, গোলাপ অনুলেপনের সৌগন্ধ বা বিলাসদ্রব্যাদির সুগন্ধের লোভী সাজিয়াছে, তাহা কিরূপে শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মস্থ তুলসীর কৃপালেশের বা শ্রীঅচ্যুতপদারবিন্দের মকরন্দসৌগন্ধ-গ্রহণের যোগ্যতা লাভ করিবে? যে অসতী জিহ্বা ভগবন্নিবেদিত প্রসাদ ব্যতীত চতুর্ব্বিধ রসের প্রভু হইয়া বসিয়াছে, তাহা কি প্রকারে রসের সার আস্বাদন করিবে? যে ত্বক্ ভবসমুদ্র উত্তরণের হেতুস্বরূপ শ্রীবৈষ্ণবপদরেণুতে অথবা ভগবান ও ভগবদ্ভক্তের শ্রীপদরজঃপূত শ্রীধামরেণুতে বিকৃষিত না হইয়া নানাবিধ বিলাসোপকরণ এবং সুবর্ণরত্নাদির স্পর্শের জন্যই লালায়িত, তাহা কিরূপে অধোক্ষজ হৃষীকেশের কৃপাসান্নিধ্য অনুভব করিবার যোগ্য হইবে?

ভক্তিরসামৃতসিন্ধুতে এই সম্বন্ধে একটী অতি সুন্দর শ্লোক আছে। যথা—"অতঃ শ্রীকৃষ্ণনামাদি ন ভবেদ্গ্রাহ্যমিন্দ্রিয়ৈঃ। সেবোন্মুখে হি জিহ্বাদৌ স্বয়মেব স্ফুরত্যদঃ॥"

এই শ্লোকটীর মর্ম্মার্থ এই যে, শ্রীভগবানের নামাদি জড়েন্দ্রিয়ের গোচরীভূত বস্তু নহেন। সেবোন্মুখ অবস্থায় তদীয় নাম, রূপ, গুণ, লীলাদি ভক্তের অপ্রাকৃত জিহ্বা, চক্ষু, কর্ণাদি ইন্দ্রিয়ে আপনা হইতেই প্রকাশমান হয়।

মনোধর্ম্মের প্রবন্ধমায় মুগ্ধ আমরা অনেক সময় অধোক্ষজোন্মুখেই ভগবদ্ভক্তি মনে করত ভক্তসঙ্গের সহিত হইয়া অজ্ঞ লোকের চক্ষুতে ধূলি নিক্ষেপ করিয়া থাকি, কিন্তু ভক্তির যথার্থ সংজ্ঞা সম্বন্ধে সুষ্ঠু জ্ঞান জন্মিলে বুঝিতে পারি উহা কতদূর আত্মবঞ্চনা ও পরবঞ্চনাপূর্ণ। ঈশ্বরে পরানুরক্তিই 'ভক্তি' নামে অভিহিত হয়। নারদ পঞ্চরাত্র বলেন,—

সর্ব্বোপাধিবিনির্ম্মুক্তং তৎপরত্বেন নির্ম্মলম্।
হৃষীকেণ হৃষীকেশসেবনং ভক্তিরুচ্যতে॥"

অপ্রাকৃত ইন্দ্রিয়ের দ্বারা ইন্দ্রিয়াধিপতি শ্রীহরির সেবাই ভক্তি। তাদৃশী ভক্তি ঔপাধিক অর্থাৎ দেহমনোধর্ম্মের ব্যবধান শূন্য, কৃষ্ণসেবার্থে অখিলচেষ্টাসহ একান্ত নির্ম্মল, অর্থাৎ জ্ঞানকর্ম্মাদির আবিলতা দ্বারা পঙ্কিল নহে। আমাদের প্রত্যেকের পাঁচটী জ্ঞানেন্দ্রিয় ও পাঁচটী কর্ম্মেন্দ্রিয় আছে, কিন্তু ঐ দশেন্দ্রিয়াধীশ একাদশ ইন্দ্রিয় মন সমগ্র ইন্দ্রিয়গুলির চালক। মনের নিয়ন্ত্রণে ইন্দ্রিয়গুলি যে যাহার কার্য্য সম্পাদন করিতেছে সতত অস্থির ও অস্থিরচিত্ত বিষয়াভিনিবিষ্ট মন যদি কৃষ্ণপাদপদ্মে নিবদ্ধ না থাকে, তবে তদধীন ভৃত্যস্বরূপে ইন্দ্রিয়বর্গও ভগবৎসেবায় নিযুক্ত না হইতে পারে না। মন অসদ্বিষয়ে আকৃষ্ট থাকা কালে যে ইন্দ্রিয়গুলি ভগবৎতত্ত্বে প্রবেশে সম্পূর্ণ অনুপযুক্ত থাকে, সেই সকল ইন্দ্রিয় সেবোন্মুখ শুদ্ধচিত্তের অধীনে সর্ব্বক্ষণ শ্রীহরি ও কার্ষ্ণসেবায় আত্মনিয়োগ করিয়া জীবের দেহধারণের পরম সার্থকতা প্রদর্শন করে। পরম ভাগবত অম্বরীষ মহারাজের অপূর্ব্ব সেবা জীবনে এই তত্ত্ব অতি সুন্দররূপে দেদীপ্যমান হইয়াছে। তিনি সমস্ত ইন্দ্রিয়গুলি শ্রীমুকুন্দসেবায় সেবাকে নিয়োজিত করিয়াছিলেন। যথা,—

স বৈ মনঃ কৃষ্ণপদারবিন্দয়োর্-
বচাংসি বৈকুণ্ঠগুণানুবর্ণনে।
করৌ হরের্মন্দিরমার্জ্জনাদিষু
শ্রুতিঞ্চকারাচ্যুতসৎকথোদয়ে॥
মুকুন্দলিঙ্গালয়দর্শনে দৃশৌ
তদ্ভৃত্যগাত্রস্পর্শেঽঙ্গসঙ্গমম্।
ঘ্রাণঞ্চ তৎপাদসরোজসৌরভে
শ্রীমত্তুলস্যা রসনাং তদর্পিতে॥
পাদৌ হরেঃ ক্ষেত্রপদানুসর্পণে
শিরো হৃষীকেশ পদাভিবন্দনে।
কামঞ্চ দাস্যে ন তু কামকাম্যয়া
যথোত্তমশ্লোকজনাশ্রয়া রতিঃ॥

নিম্নলিখিত শ্লোকটি সেবোন্মুখ চিদিন্দ্রিয়ের সেবাবৃত্তির চরম বিকাশ জ্ঞাপন করে,—

মুখে তাদৃগিনীধরিং বিতনুতে তুণ্ডাবলীলব্ধয়ে কর্ণক্রোড়কড়ম্বিনী ঘটয়তে কর্ণার্ব্বুদেভ্যঃ স্পৃহাম্। চেতঃ প্রাঙ্গণসঙ্গিনী বিজয়তে সর্ব্বেন্দ্রিয়াণাং কৃতির্নো জানে জনিতা কিয়দ্ভিরমৃতৈঃ কৃষ্ণেতি বর্ণদ্বয়ী॥

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমন্মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-কৃত ভাষ্য ও ভাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও প্রতিপদ, তথ্য ও বিবৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আরিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৸৹; দশম স্কন্ধ ১২৲; সমগ্র ৪০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত 'অনুভাষ্যে' শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সান্বয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও প্রত্যেক পয়ারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পয়ার, শব্দ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের বিস্তৃত জীবনী সমন্বিত এইরূপ অদ্ভুতপূর্ব্ব সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের সহিত মূল ছোটঅক্ষরে মূলাংশ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ১৫০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গৌড়ীয় ভাষ্য, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৩৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ভাষ্য, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী বৃহদাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷৹ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷৹ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীশ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী টীকাসমেতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রঞ্জন' নামক ভাষ্যভাষ্যসহিতা। অধ্যায়সূচী, যাদৃচ্ছিক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি বহু-জ্ঞাতব্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রাজ সংস্করণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷৹ টাকা মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণানন্দদায়িনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়গুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিদ্বিলাসচিন্মাত্র-অচিন্মাত্র-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-ধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিংশতি সাংঘাতিক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸৹ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—শুষ্কা ও বিদ্ধা ভক্তি, মন্ত্রের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যস্থিতি, শ্রীগুরু স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিদণ্ডের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগজনপদ, শ্রীমতী বৃষভানুনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকথা ও কৃষ্ণকীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷৹ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবসার্ব্বভৌম-শেখর শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিদ্যা-ভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরেরপ্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষায় বিস্তৃত 'বিবৃদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সন্দর্ভ ও গোবিন্দ-ভাষ্যাদি পড়িবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কালিতে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ৷৵৹ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵৹ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার সূচনাদি-বিষয়ক। ভিক্ষা ৷৹ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর-রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী যে প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ৷৵৹ আনা

শ্রীশ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত। ইহাতে শ্রীচৈতন্য শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কাল, আশ্রমাদির বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লী পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভা সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ ব ২৲ টাকা, আধাধা ১৷৹ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অনুকূল কণ্ঠে ধারণযো শ্রুতি-স্মৃতি-পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণা বিষয়বিভাগক্রমে সানুবাদ গুম্ফিত। এইরূপ বৈষ্ণ সিদ্ধান্তের সারসময় অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় না ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবত্তত্ত্ব—জীব—অচিন্ত্যভেদাভে —অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণাশ্রম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধভ —শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যা সুবৃহৎ শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে বে ন্যু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখ গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত 'ধামমাহাত্ম্য—শ্রী মাহাত্ম্যের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরিচক্রব ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—ই যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতক শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃ গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸৹ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃ তৎসঙ্গে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্ব মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি স অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রগ পক্ষে ১৷৹ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবা প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পা উপযোগী করণার্থ এই উদ্যম করিয়াছেন। ইহা বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ৷৹ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ দ্বিতীয় শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণী মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহাপ্র সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলি নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ তৎসহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী ত্রিবর্ণরঞ্জিত অলৌকিক চি প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খা একত্রে) ভিক্ষা ৸৹ আনা, অতি সুরম্য বাঁধাই রাজসংস্ক ১৲ টাকা মাত্র।

জীবধর্ম্ম

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ যাহা আমাদের পারমার্থিক জীবনে কিছুতেই ... [illegible] ... পরম পূজ্যপাদ শ্রীল গুরুদেবের প্রকাশিত হয় নাই। ... [illegible] ... এই গ্রন্থের ... [illegible] ... আবার ভক্তিযুক্ত হৃদয়, কাগজের ... [illegible] ... বিশেষ যত্ন করা হইয়াছে। ... [illegible] ... উৎকৃষ্ট বাঁধাই—উৎকৃষ্ট ... [illegible] ... টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্যতম পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্র... [illegible] ... এই গ্রন্থে ... [illegible] ... বৈষ্ণবাচার, ব্রজলীলা ও ... [illegible] ... প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের ... [illegible] ... পরিচ্ছেদাদি-সম্বলিত চমৎকার ছিন্নবস্ত্রে বাঁধা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য ... [illegible] ... নিখিল ধামের নিত্যানন্দ। প্রথম ... [illegible] ... বুঝিতে পারিলেন না। তৃতীয় সংস্করণ ছিন্নবস্ত্রে ৸০।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভুর নাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের গভীর বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির ... [illegible] ... সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট আছে। ... [illegible] ... ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। ... [illegible] ... ছিন্নবস্ত্রে ৸০

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ... [illegible] ... ধী ও জ্ঞানপথের পথিকদের ... [illegible] ... বিশেষ উপযোগী গ্রন্থ। ... [illegible] ... কেও এই ভজনরাজ্যের ... [illegible] ... ভজনাকাঙ্ক্ষা ... [illegible] ... বর, ছিন্নবস্ত্রে ৸০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, ... [illegible] ... ভজনলালসা, ভক্তিবিরুদ্ধ শব্দাদিত্যাগ ও ... [illegible] ... ঠক গ্রন্থিপুণ, ছিন্নবস্ত্রে ৸০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

ভক্তিবিনোদ-রচিত। নিত্য ভজন, আরতিক ... [illegible] ... প্রভাতি-বৈষ্ণবাদি-বিরচিত মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত। ছিন্নবস্ত্রে ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীসজ্জনতোষণী

... [illegible] ... সিদ্ধান্তসরস্বতী ঠাকুর ... [illegible] ... প্রবন্ধ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ ... [illegible] ... ছিন্নবস্ত্রে ৸০ আনা মাত্র।

স্বাধীনপথ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি উপদেশাবলি, ভক্তিপথের অনুকূল প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সমাধান আদি, বিশুদ্ধ ভক্তি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সাধক ব্যাখ্যা ও মহাজন-পদের অনুশীলন পূর্ণমনুষ্য প্রত্যেক প্রবন্ধের সহিত লিখিত হইয়াছে। ... [illegible] ... সংস্করণ ছিন্নবস্ত্রে ৸০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। ছিন্নবস্ত্রে ৵০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তি-সাধক ... [illegible] ... পুস্তক। ছিন্নবস্ত্রে ৵০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

ভক্তিবিনোদ রচিত ... [illegible] ... নবদ্বীপের ... [illegible] ... ছিন্নবস্ত্রে ৵০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকনাথ রচিত। বৈষ্ণবতা-লাভের আকর পুস্তক ছিন্নবস্ত্রে ৵০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মনোহর ... [illegible] ... বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্য সম্বন্ধীয় ... [illegible] ... ছিন্নবস্ত্রে ৵০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

... [illegible] ... ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত শ্রীমন্মহা... [illegible] ... ও মূল বৈষ্ণবপদসহ ... [illegible] ... ছিন্নবস্ত্রে ৵০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

... [illegible] ... শ্রীগৌরাঙ্গের ... [illegible] ... ছিন্নবস্ত্রে ৵০ আনা।

মুক্তিমল্লিকা ও প্রেমসৌরভ

... [illegible] ... শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর ... [illegible] ... এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য হইতে বেদান্তাচার্য্য দ্বিতীয় মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবলদেববিদ্যাভূষণ স্বামী এই গ্রন্থে সম্প্রদায়-... [illegible] ... ঐতিহাসিক তাত্ত্বিকভাবে ভক্তিবিরোধিমতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছেন, যাহা পাঠ করিতে করিতে আনন্দাপ্লুত হইতে হয়। ইহাতে মুক্তির ... [illegible] ... বৈষ্ণব, বৌদ্ধ, মায়াবাদ ও মায়াবাদিমত-সমূহের ... [illegible] ... ছিন্নবস্ত্রে ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ঐ পরমপূজ্য শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেম স্বরূপ-রূপের একমাত্র উত্তরাধিকারী শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরে শ্রীল গোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকগুলি মধুরাতিমধুর ... [illegible] ... ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ছিন্নবস্ত্রে বাঁধাই ৷৷০ আনা, আসল বাঁধাই ৷৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, প্রোত্ত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবটী দ্বীপের সচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। রাজর্ষি রাজারামের কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রোক্ত (লাহোর)। বেদান্তভূষণ মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৬৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত; প্রোত্ত্ববিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মরক্কো বাঁধাই মূল্য ১৷৷০, ভিঃ পিঃ তে ২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

... [illegible] ... বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, বাঙ্গালার গীত, শ্রীনবদ্বীপ, শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর ... [illegible] ... শ্রীনামমাহাত্ম্য, প্রেমধ্বনি, 'বাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীপুরুষোত্তম-প্রভুর অষ্টক সমূহ, সনাতন গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা, উপদেশামৃত, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরু-প্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য, বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত তুলসীমালার ন্যায় অনুক্ষণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ছিন্নবস্ত্রে ৵০, বাঁধাই ৷৷০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয় গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সংক্ষেপাকারে গ্রথিত হইয়াছে। ছিন্নবস্ত্রে ৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয় গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ এবং গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সংক্ষেপে বর্ণিত হইয়াছে। ছিন্নবস্ত্রে ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল গ্রামে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদির পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়গুলি সন্নিবেশিত আছে। ছিন্নবস্ত্রে ৷০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি-সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। এক্ষণে ইহার অষ্টাবিংশ বর্ষে চলমকাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে ত্রয়োদশ বিভব-বৈজয়ন্তী লইয়া উপস্থিত হইতেছেন। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রাদিতে দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ ৩৲ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

চৈতন্য মঠ

আদ্যতম অধিরাজ

শ্রীচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান

লাইবিয়ান মরুতে দুর্ঘটনা

গুয়টারের (এক সংবাদে প্রকাশ, রেকমায় পুলের মেজর ব্যাগনল্ড, একদল পুরুষ, ছেলেমেয়ে এবং অনেকগুলি ঘোড়া ও উট লইয়া মিশরের লাইবিয়ান মরুভূমি অতিক্রমের বাহির হইয়াছিলেন। মরুভূমিতে ভীষণ ঝড় আরম্ভ হয়। ফলে কোথায় চলিয়া যায়, তাহার আর সন্ধান খোঁজ মেলেনা। মিঃ পি, এ, ব্রুটন অনেক অনেক ইংরেজ একদল লোক লইয়া তাহাদের খোঁজে বাহির হন। তাহার চেষ্টায় কয়েকটী প্রাণ রক্ষা পায়।

তিনি যাইয়া দেখিতে পান মরুভূমির লোক ছেলেমেয়ে এবং ঘোড়া ও উটের হাড় পড়িয়া রহিয়াছে। মরুভূমির মধ্যে একটী ট্রাকের ভিতর অনেকগুলি মৃত শরীর আরবকে দেখিতে পান। এই লোককে কুড়া মরুস্থান হইতে অনেক গুলি লোক পলাইয়া আসিয়া আশ্রয় লইয়াছিল।

ফেব্রুয়ারীর শেষভাগে মিঃ ব্রেটন মরু অভিযানকারীদের খুঁজিতে বাহির হন। তিনি প্রথমে অনাহারী বেদুইনকে খুঁজিতে পান। তাহাদের নিকট তিনি শুনিতে পান, আর তিনটী দল দিশাহারা হইয়া ঘুরিয়া বেড়াইতেছে। ঘোড়া এবং উট লোকে খাইয়া ফেলিয়াছে। শিশু এবং স্ত্রীলোকগণকে শকুনের মুখে ফেলিয়া অন্য লোক কোথায় উধাও হইয়াছে।

মোট কতজন মারা গিয়াছে তাহা এখনও জানা যায় নাই। তবে শেষ যে পর্যন্ত উদ্ধার করা হইয়াছে তাহার সংখ্যা ৯, প্রাথমিক সংখ্যা ছিল ৪২।

কংগ্রেস কর্ম্মী গ্রেপ্তার

ভড়ক এবং কটকে আবগারী দোকান সমূহে কংগ্রেস স্বেচ্ছাসেবকগণ যখন শান্তিপূর্ণ পিকেটিং চালাইতেছিলেন তখন উত্তরপ্রদেশ স্বেচ্ছাসেবকদিগকে গ্রেপ্তার করিয়াছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। বালেশ্বর জেলা কংগ্রেস কমিটীর সেক্রেটারী শ্রীযুক্ত গোকুলানন্দ মোহান্তও গুরুতরভাবে আহত হইয়াছেন, প্রকাশ, তাঁহার হস্তস্থিত পতাকা সরকার কাড়িয়া লইয়া ভাঙ্গিয়া ফেলিয়াছে বলিয়া জানা হইয়াছে।

কংগ্রেস কর্ম্মীর কণ্ঠরোধ

কংগ্রেস কর্ম্মী বাবু বিশ্বরঞ্জন দত্ত গত ২৩শে মে সন্ধ্যাকালে পাঁচপুলিতে কংগ্রেসের প্রচারকার্য্য সম্পর্কে ম্যাজিক মিটিং-এ বক্তৃতা করিতে উদ্যত হইলে তাহার উপর ফৌজদারী কার্য্যবিধির ১৪৪ ধারা অনুসারে এই মর্ম্মে নোটিশ জারী করা হয় যে, তিনি কাল্পী মহকুমার মধ্যে কোন বক্তৃতা করিতে পারিবেন না।

হেড মাষ্টারকে প্রহার

গত ২৯শে মে তারিখ নবিনগর হাই স্কুলের হেড মাষ্টার বাবু যোগেশচন্দ্র গুপ্ত এম, এ,র উপর একটী কাপুরুষোচিত আক্রমণ হয়। প্রকাশ যে গত শুক্রবার রাত্রিতে তিনি যখন রেল গাড়ীতে ভ্রমণ করিতেছিলেন সেই সময়ে পাশাচক রেলনে কতিপয় লোক তাঁহার কামরায় প্রবেশ করে এবং তাহাকে প্রহার করে। উহাদের প্রহারে যোগেশ বাবুর শরীরে কতকগুলি আঘাত লাগে। আততায়ীগণ পলায়ন করিয়াছে। যোগেশ বাবুকে কুমিল্লাতে চিকিৎসার জন্য পাঠান হইয়াছে।

স্ত্রী হত্যায় ফাঁসী

গত ২৯শে মে স্ত্রী হত্যার অপরাধে [illegible] একটন মুসলমানের ফাঁসী হইয়া গিয়াছে।

এই লোকটি পুত্রে রেলওয়ে [illegible] উপায়ন্তর দেখে হত্যা করিয়াছিল। [illegible] কোর্টের পর ফিরিয়া আসিয়া সে [illegible] সে তাহার স্ত্রী অপর এক ব্যক্তির সহিত [illegible] করিয়াছে। স্ত্রীকে ফিরাইয়া আনিতে না পারিয়া [illegible] তাহাকে হত্যা করে। দায়রা জজের বিচারে তাহার ফাঁসী হয়।

গুজরাট রাষ্ট্রীয় সমিতি

সর্দ্দার বল্লভ ভাই প্যাটেল ২৪শে মে প্রাতে আমেদাবাদ পৌঁছিয়া গুজরাট প্রাদেশিক রাষ্ট্রীয় সমিতির বার্ষিক অধিবেশনে সভাপতিত্ব করেন। বিভিন্ন জিলা হইতে আগত ৮০ জন প্রতিনিধি সভায় উপস্থিত ছিলেন। গুজরাটের বিভিন্ন স্থানে নির্ব্বাচনে কলহ বশতঃ সভা বেশ [illegible] ছিল। বহুক্ষণ বাগবিতণ্ডার পর ৬টী স্থানের নির্ব্বাচন নাকচ করা হইয়াছে। এবং মিঃ মোরারজী, বলবন্ত রাও, ঠাকোরার এবং লালাকে লইয়া একটী তদন্ত সমিতি গঠিত হইয়াছে। বিশেষ ভাবে পত্রিকার পক্ষ কয়েকটি জিলার আয় ব্যয়ের হিসাব [illegible] হইয়াছে।

সর্দ্দার পরে ভাই সভাপতি এবং মিঃ মোরারজী ও বেঙ্কটরাম কোঠারি সম্পাদক নির্ব্বাচিত হইয়াছেন।

মহাত্মাজীর সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত সর্দ্দার বল্লভ ভাই ব্যতীত অন্য সকলে বারদৌলী যাত্রা করিয়াছেন।

ধুবড়ীতে ভূমিকম্প

গত ২৪শে মে শেষ রাত্রি ৩-১৫ মিনিটের সময় ধুবড়ীতে ভূমিকম্পের প্রবল আঘাত অনুভূত হয়। তাহাতে লোকজন সন্ত্রস্ত হইয়া বিছানা ত্যাগ করিয়া বাহিরে আসিয়াছিল। এই পর্য্যন্ত [illegible] ধরে [illegible] হইল।

কংগ্রেস সেক্রেটারী গ্রেপ্তার

২৯শে মের সংবাদে প্রকাশ যে, চিকনী কংগ্রেস কমিটীর সেক্রেটারি বাবু মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য্যকে গ্রেপ্তার করিয়া ওয়ারেণ্টসহ লালবাগ পাঠান হইয়াছে। তাঁহাকে অতিরিক্ত মেট্রপলিটন ম্যাজিষ্ট্রেটের কোর্টে হাজির করা হইয়াছে।

পুরী [illegible]

[illegible] বাবু [illegible] উত্তরে [illegible] আরম্ভ [illegible]

[illegible] ৬০ [illegible]
[illegible] দুইটা
[illegible] আলো
[illegible] কাটিবে
[illegible] প্রহরায়
[illegible] ৩০০
[illegible]

শিলচরে মহিলা সভা

[illegible] সভা [illegible] সভানেত্রী [illegible] সভা [illegible] বক্তৃতা [illegible] ছাত্রীগণ [illegible] সঙ্গীত [illegible] মহিলা সমিতির সম্পাদিকা [illegible] প্রমুখ বাংলা [illegible] প্রভৃতি বহু মহিলা উপস্থিতির [illegible] অভ্যর্থনা করেন। উপস্থিতিগণকে [illegible] কাবিয়া [illegible] প্রদর্শনের [illegible] দেওয়া হয়। অতঃপর [illegible] শিক্ষিকার [illegible] বিদ্যালয়ে একটী [illegible] সভা হয়। [illegible] কামিনীকুমার [illegible] পল্লী শ্রীযুক্তা [illegible] নেত্রীর আসন গ্রহণ করেন। [illegible] সম্প্রতি [illegible] আর [illegible] হইয়া সভায় বিশেষ উৎসাহের সঞ্চার হইয়াছিল। আগামী মঙ্গল সমিতির পক্ষ হইতে আগত মহিলাদিগকে মানপত্র প্রদান করা হয়। তাঁহারা শিলচর জিলার নারীদিগকে পুরুষের পাশে দাঁড়াইয়া মাতৃভূমির মুক্তির চেষ্টায় আত্মনিয়োগ করিতে, খদ্দর পরিতে, চরকা কাটিতে, এবং সন্তানদিগকে মাতৃভূমির জন্য সৈনিক হইতে শিক্ষা দিতে বলেন। তাঁহারা রাত্রিতে সুপারিটেণ্ডেন্ট গমন করেন।

চাল্‌তার গুণ বিচার

আয়ুর্বেদে চাল্‌তার সাধারণ গুণাগুণ এইরূপ উক্ত হইয়াছে, যথা—চাল্‌তা বিষ, ক্ষোটক, ব্রণ বিনাশ, মুষ্ট, কফ ও পিত্তনাশক এবং কেশের হিতকারক। সুতরাং চাল্‌তা যে কিরূপ উপকারী তাহা বলা বাহুল্য মাত্র। তাহাছাড়া [illegible] চাল্‌তা বিশেষ [illegible] শিশু কফও বালকের নাশক, আর পক্কাবস্থায় [illegible] কফকারক, শীতবীর্য্য ও গুরু।

[illegible] অভিজ্ঞ চিকিৎসক তিনি চাল্‌তা [illegible] ঘরোয়া [illegible] করিয়া উহার [illegible] ও মেরুদণ্ড প্রস্তুত করার যে বিবরণ দিয়াছেন, নিম্নে তাহা উল্লিখিত হইল।

চাল্‌তার ফোড়ক

[illegible] চাল্‌তাফুল— ১ ছটাক
[illegible]— সিকি ছোলা
[illegible] আমলকী চূর্ণ— ২ তোলা
[illegible]— ১/৮

[illegible] মিশাইয়া মোরব্বা করিয়া অন্ততঃ [illegible] পর সেবন করিতে দেওয়া।

ইহার আমরক্ত পীড়া খুব হয়। প্রাতঃ আহারের কালে চাল্‌তার অম্ল [illegible] চাল্‌তার ভাঁড়া অল্প চিনি বা মিছরি [illegible] উপকার ঘটে।

চাল্‌তার মোরব্বা

চাল্‌তার ভড়া— ১/২ সের
চিনি বা গুড়— ১/৪ সের
[illegible] চূর্ণ— আধ ছটাক
অল্প [illegible]— ১ তোলা
[illegible]— ২ তোলা

আবদ্ধ পাত্রে সাতদিন রাখিয়া চালিতে জল বাহির করিতে হয়। তৎপর [illegible] পরিত্যক্ত পদার্থ জল সহিয়ার তৈরি করিয়া অল্প নরম করিয়া আবদ্ধ পাত্রে রাখিতে হইবে। ইহা সেবনে আহারে রুচি ও পরিপাক শক্তি বর্দ্ধিত হয়।

সবাক চিত্রে মহাত্মার বাণী নিষিদ্ধ

মহাত্মা গান্ধী খদ্দর সম্পর্কে যে বাণী প্রদান করিয়াছেন, তাহা ভারতীয় সবাক চিত্রে সুরাটের লক্ষ্মী সিনেমা গৃহে প্রচারিত হইতেছিল। কর্তৃপক্ষ হঠাৎ উক্ত ছবি প্রদর্শন বন্ধ করিয়া দিয়াছেন।

টেলি "গৌরাঙ্গ" নবদ্বীপ

Reg. No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
অর্দ্ধ কলম ৩৲
এক কলম ৫৲
হার অন্যত্র।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাধারণের হার
বার্ষিক ৩৲
ষাণ্মাসিক ৪৲
ত্রৈমাসিক ২৷৷০
মাসিক ১৲
নমুনা বিনামূল্যে ১৲

ভারতের সমস্ত প্রধান প্রধান নগরীতে ও নদীয়া জেলার প্রত্যেক মফঃস্বলে সুপ্রচার

৬ষ্ঠ বর্ষ] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৭২শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীরাম আবাপুর—১৬ই জ্যৈষ্ঠ শনিবার ১৩৩৮, ৩০শে মে ১৯৩১

নানা কথা

গান্ধীজী বৈঠকে কেন যাইবেন

বাহাদেলীর ২রা মের সংবাদে প্রকাশ যে, সাম্প্রদায়িক সমস্যার কোন সমাধান না হইলেও যদি বিলাসমূর্তির সর্বসম্মতি সন্তোষজনকরূপে প্রতিপালিত হয়, তাহা হইলে গান্ধীজী লণ্ডনের গোলটেবিল বৈঠকে উপস্থিত হইবার ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছেন। আরও প্রকাশ যে, তিনি জনসাধারণের কানাকানিতে হোসিয়ার না করিয়া শুভমাত্র কাজের কথা দিতে করিবেন।

ব্যাধিগ্রস্তা রমণীর আত্মহত্যা

সেমিয়াটোলা ষ্ট্রীটের বিধবা তনয়ার মৃত্যু সম্বন্ধে তাঁহার স্বামী বীরেন্দ্রনাথের জন্য কোরোনার নিকট সাক্ষ্য প্রদানকালে বলিয়াছেন, মৃত্যুর প্রায় দেড় বৎসর পূর্বে বিধবা ব্যাধিগ্রস্তায় আক্রান্ত হন এবং মৃত্যুর প্রায় তিন মাস পূর্বে তাঁহার মস্তিষ্ক বিকৃতির লক্ষণ দেখা যায়। তিনি বিনা কারণেই একাকী বসিয়া কাঁদিতেন এবং শয়ার সময় তিনি এই বলিয়া ভয় প্রকাশ করিতেন যে, তিনি যন্ত্রণা সহ্য করিতে পারিতেছেন না এবং স্বামীর কোন কাজেই আসিতেছেন না, সুতরাং মৃত্যুই তাঁহার পক্ষে শ্রেয়। অতঃপর সাক্ষী বলেন যে, তাঁহার দারিদ্র্যবশতঃ তিনি স্ত্রীর কোন প্রকার সুচিকিৎসার বন্দোবস্ত করিতে পারেন নাই। গত ১২ই মে তারিখে অতি প্রত্যূষে তিনি একটি গোলমালের শব্দ বিছানা হইতে উঠিয়া দেখিতে পান যে কনিষ্ঠা কন্যা রান্নাঘরে ছাদ হইতে ঝুলিতেছে। তিনি তাঁহার নিকটে গিয়া ঝোলানির বাঁধন খুলিয়া দেন। তিনি তাঁহার মৃত কন্যার গলায় একটি দাগ দেখিতে পান। তাঁহার মৃত কন্যার বয়স ২৩ বৎসর হইয়াছিল। তাহার বাঁ হাতের কব্জির উপরে একটি কাটা দাগ দেখা যায়। উহার মধ্যে এই যে, তিনি আত্মহত্যা করিয়াছেন এবং তজ্জন্য কেহ দায়ী নহেন। কোরোনার মৃত্যু এই মত প্রকাশ করিয়াছেন, আত্মহত্যার ফলে এই মৃত্যু ঘটিয়াছে। উক্ত রমণীর ৩টী শিশু সন্তান বর্তমান।

ডাঃ ব্যানার্জ্জীর স্বাস্থ্যের উন্নতি

ডাঃ পি, সি, উকীল ও ডাঃ ভবতারণ সাহা ডাঃ সুরেশচন্দ্র ব্যানার্জ্জীকে পরীক্ষা করার জন্য কলিকাতা হইতে মুঙ্গের গিয়াছিলেন। তাঁহারা ডাঃ ব্যানার্জ্জীকে পরীক্ষা করিয়া বুধবার দিন সন্ধ্যার সময় কলিকাতা পৌঁছিয়া যে বিবরণ দিয়াছেন তাহাতে প্রকাশ, তাঁহার হৃদযন্ত্র সম্পূর্ণ কার্য্যক্ষম। ডাঃ উকীল তাঁহার রক্ত পরীক্ষা করিয়া স্বাভাবিক পক্ষে কোন যুবিত পদার্থ প্রাপ্ত হন নাই। ডাঃ ব্যানার্জ্জী এক্ষণে আহার করিতে পারিতেছেন এবং তাঁহার সুনিদ্রাও হইতেছে। নিশ্বাস প্রশ্বাসে কোনরূপ কষ্ট অনুভব করেন না। মূত্রেও কোন রোগ নাই। বেদনাও বেদনা অনেকটা কম। একণে পায়ের ফোঁড় ও পেটের ব্যথাই তাঁহার প্রধান উপসর্গ। ডাঃ উকীল ও সাহার মতে পায়ের ফোঁড়ার ভয়ের কারণ না থাকিলেও কিছুদিন বিশ্রাম করিতে না পারিলে পায়ে রোগ বেশী দিয়াছে। এজন্য আগামী ডিসেম্বর সপ্তাহে স্নায়ুর কাজেই বলা করা হইবে বলিয়া স্থির করা হইয়াছে।

বি এস্ সি শিক্ষক চা

শ্রীরাম-রাধাপুরস্থ সাকুল ১৮ বিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউটের জন্য একজন বি-এস সি শিক্ষকের প্রয়োজন। উক্ত বিদ্যালয়ের ৫ম শ্রেণীতে অধ্যয়নকালে বিজ্ঞানের পরীক্ষায় ৫০ টাকা বেতনে ৫ বৎসর কার্য্য করিতে পারিবেন তাহা ইচ্ছুক ব্যক্তিগণকে ঠাকুর অভিনিবেশ ইন্‌ষ্টিটিউট, পোঃ শ্রীরামপুর, নদীয়া—ঠিক নাম পত্র লিখিবেন। নিম্নোক্ত শিক্ষক ভিন্ন অন্যান্য আবেদন ও বিবেচনা করা হইবে না।

নীলাম ইস্তাহার

(১০ম পৃষ্ঠার পর)

(৮৫)

২০৮ খাজাঞ্চী ৩১ ভারি ৯৷৷৫৭

ডিঃ রাজা জয়কৃষ্ণ লাহা মোঃ গোপালী

মেঃ মুহম্মদ মল্লিক পিং সাং বেলালী পোঃ হাসপাতালী

থানা হাসখালি সামিল বেলালী গ্রামে ডিক্রীদার পিং অধীন ৭৪৯ খতিয়ানের ১৮-৪৮ শতক জমী ২২৯৮৫ জমা মূল্য ৫০৲

(৮৬)

২০৯ খাজাঞ্চী ৩১ ভারি ৩৷৷০

ডিঃ ঐ

মেঃ কবির মেখ পিং সাং গোপালী পোঃ হাসপাতালী

থানা হাসখালি সামিল বেলালী গ্রামে ডিক্রীদার পিং অধীন ৭৪৯ খতিয়ানের ১৮-৪৮ শতক জমী ২২৯৮৫ জমা মূল্য ৫০৲

(৮৭)

২১০ খাজাঞ্চী ৩১ ভারি ৭৫

ডিঃ জয়কৃষ্ণ লাহা মোঃ গোপালী

মেঃ পাঞ্চু মল্লিক পিং সাং গোপালী পোঃ হাসপাতালী

থানা হাসখালি সামিল গোপালী গ্রামে ডিক্রীদার পিং অধীন ৩৭৫ খতিয়ানের ১১-৫৯ শতক জমী ৩৫৷৷০ জমা মূল্য ২৫৲

(৮৮)

২১১ খাজাঞ্চী ৩১ ভারি ২৩৷৷০

ডিঃ ঐ

মেঃ মোকাদ্দেস মল্লিক পিং সাং গোপালী পোঃ হাসপাতালী

থানা হাসখালি সামিল গোপালী গ্রামে ২৯০ খতিয়ানের ৩-৫৩ শতক জমী ১৷৷০ জমা মূল্য ৫৲

(৮৯)

২১২ খাজাঞ্চী ৩১ ভারি ২৷৷০

ডিঃ ঐ

মেঃ কবির মেখ পিং সাং গোপালী পোঃ হাসপাতালী

থানা হাসখালি সামিল গোপালী গ্রামে ১০৩ খতিয়ানের ৪-২১ শতক জমী ১২৷৷০ জমা মূল্য ৫৲

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকমণ্ডলী ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের সুব্যবস্থা হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

বিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সুবর্ণ সুযোগ বেশী দিন আর থাকিবে না

— কেন না —

আতঙ্ক-নিগ্রহ ঔষধালয়ের

৫ম বাৎসরিক আনন্দোৎসব বা সুবর্ণ জুবিলী শেষ হইতে আর বিলম্ব নাই। এই উৎসব শেষ হইলেই সুবর্ণ আচ্ছাদিত "শক্তি-সঞ্জিবনী বটীকা" পূর্ব্বের নির্দ্ধারিত ১২৲ টাকা মূল্যেই বিক্রয় হইবে। ৩১শে মে পর্য্যন্ত উহা ৮৲ টাকায় পাওয়া যাইবে। এই বটীকা এক কথায় বলিতে গেলে নব-জীবন দান করিতে সমর্থ। সুবর্ণ জুবিলীর কথা উল্লেখে আজই মনিঅর্ডারে ৮৲ টাকা পাঠাইয়া উহার এক কৌটা লউন। সত্বর লউন। বিলম্বে নিরাশ হইবেন। ১লা জুন হইতে ১২ টাকা মূল্যে বিক্রয় হইবে।

প্রাপ্তিস্থান ঃ—আতঙ্ক-নিগ্রহ ঔষধালয়।

২১৪নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

কেশরঞ্জন পাঁচন

সর্ব্ববিধ কেশরোগের অব্যর্থ মহৌষধ

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৩ মাঃ শিশিতে ঔষধের অবস্থার ছোটবোতলের সমপরিমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৪৲ আনা, পাঁইট ৮৲ আনা, বোতল ১৫৲ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

মদন মঞ্জরী

[illegible] ও বাতুলিকার, ইন্দ্রিয়শক্তির হ্রাস, [illegible] শুক্রস্রাব, স্বপ্নদোষ, মূত্র [illegible] করানি, অধিক্রা প্রভৃতি সকল সময় বিশেষ [illegible] হয়। বল, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে [illegible] টনিক। মূল্য ৪০ ফাঁ ১৲ এক টাকা।

"সকলরোগবিনাশিনী ঘৃত"

[illegible] রোগ বাতরক্তাদি দ্বারা আরোগ্য [illegible] করে। মূল্য ৫ তোলা ১৲ টাকা।

"কুষ্ঠকুলবিনাশিনী বটিকা"

[illegible] সেবনে সকলপ্রকার ছারী ও বৃদ্ধি করিতে [illegible] মূল্য ১০ ফাঁ ১৲ এক টাকা।

[illegible] ভাক্তারখানা, কেশবজী [illegible] ১৩৭এ হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল বা কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ নং ক্লটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পারিশ্রমিক সহ (রাত্রিতে এবং আসার) পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীযুক্ত হীরালাল উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাঠী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত ললিত মিত্র, ১২৭, মোলঙ্গাবোগা ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

একখানি পত্র :—৯ মাস সানুপুর গত ছয় মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত হীরালাল উকিল মহাশয় মাত্র ১৫ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযতীন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার পাবনা) ৩৭ ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। কর্পোরেশন আফিস ডিপার্টমেণ্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



বহিল অস্থাপি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন [illegible] আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি যাঁহারা নানাবিধ অনিষ্টকর ঔষধের অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া তাহাকে মৃত করিয়া রাখিয়াছেন এবং নানা প্রকার রোগ, যেমন পাকস্থলী, আন্ত্রিক চুলকণা, বহুমূত্র, হাঁপানি, পাকস্থলীর পীড়া, কল এবং স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে যাহা বাধক বন্ধ, মূর্চ্ছা, স্নায়ুকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্‌ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন। তাহার শত শত প্রমাণ প্রাপ্ত বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে। যাঁহারা অন্যান্য বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ও ডাকমাশুল সহ ১৸০ টাকা মাত্র।

সোল এজেণ্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

ফতেপুর, গার্ডেনরিচ পোষ্ট, কলিকাতা

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রেস হইতে শ্রীযুক্ত ভক্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজ কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

শ্রীধাম-মায়াপুর—১৬ই জ্যৈষ্ঠ শনিবার—১৩৩৮

অভিমান

"অমুক গৃহের আমি কর্ত্তা ও পালয়িতা", "আমি সমাজের বা দেশের নেতা ও বিধাতা", "আমি সর্ব্বাপেক্ষা বেশী বিদ্বান্","আমি সসাগরা পৃথিবীর অধীশ্বর" ইত্যাদি প্রকার দম্ভসূচক জড়াভিমানের কথা এই বিবদমান যুগে প্রচুর পরিমাণে শ্রুত হয়। এই দৃষ্টান্তগুলি যে পরিমাণ দম্ভের ব্যঞ্জক, তাহা অপেক্ষা আরও অধিক পরিমিত রাস্তিকতার ভাব জগতে কলিত আছে।

ভগবানই সকলের কর্ত্তা কর্ত্তা, নেতা, বিধাতা এবং তিনিই সর্ব্বজ্ঞ, যথা গীতা,—

ক্তির্ভর্ত্তা প্রভুঃ সাক্ষী নিবাসঃ শরণং সুহৃৎ। যাঁহারা জন্ম মৃত্যুর অধীন ও আধিব্যাধির দ্বারা সতত সন্তপ্ত হইবার যোগ্য, ই সমুদয় ক্ষুদ্র শক্তিশালী জীব যখন ড়াভিমানে স্ফীত হইয়া ঘটেশ্বর্য্যপূর্ণ গবানের আসনে আপনাদিগকে প্রতিষ্ঠিত ন করেন, সেই প্রকার প্রলাপবক্তাদিগকে ড়াভিমানের সর্ব্বোচ্চ প্রকোষ্ঠে উপনীত মন রিতে হইবে। তাহাদিগের তুল্য ভগবৎ পে অধিকতর অপরাধী আর কেহ হইতে রেন না। এতাদৃশ গর্ব্বিত লোহৎসাদিগের ক কখনও আপনাদিগের দুরবস্থা বুঝিতে রিবেন না?

স্বসুখতৎপর ব্যক্তিগণই জড়াভিমানী ভগবৎসুখ-সাধনেচ্ছুব্যক্তিগণ চিদভিমানী। সুখনিষ্ঠা চতুর্ব্বিধ, যথা—(১) ধর্ম্ম (স্বর্গসুখপ্রাপক পুণ্যকার্য্য) মূলক, (২) অর্থ-ঐহিক সুখের সহায়ক ধনজনাদি অর্জ্জন ও রক্ষণাবেক্ষণের কর্ম্ম) মূলক, (৩) কাম-ইন্দ্রিয়তর্পণসাধনকর্ম্ম) মূলক এবং (৪) মোক্ষ (ত্যাগদ্বারে শান্তিসুখজনক কর্ম্ম) মূলক। প্রতিষ্ঠাশাস্তুপ যে দুরাসনা, তাহা ামেরই অন্তর্গত এবং ন্যূনাধিকরূপে সমগ্র ড়াভিমানীদিগকে গ্রাস করিয়াছে। ইহার এসাহস এত অধিক যে,ভক্তিপথের পথিকদিগের হৃদয়েও প্রবেশ করিবার যত্ন করে, কিন্তু ভক্তিদেবীর কৃপায় তাঁহারা ইহাকে রে নিক্ষেপ করিতে সমর্থ হন। অতএব যিনি প্রতিষ্ঠাপর নহেন, তিনিই চিদভিমানী ক্ত বা বৈষ্ণব, যথা মহাজনবাক্য—

"কনক কামিনী, প্রতিষ্ঠা বাঘিনী,
ছাড়িয়াছে যারে সেই ত বৈষ্ণব।"

জড়াভিমানী ব্যক্তিগণ প্রতিষ্ঠাশার শবর্ত্তী হইয়া যে প্রকার লাঞ্ছনা ভোগ রিতেছেন, তাহা বর্ণনাতীত, অনেকে আত্মহত্যা পর্য্যন্ত করিতে কুণ্ঠিত নহেন। একটী দৃষ্টান্ত বর্ণন করিতেছি, যাহা পাঠ রিলে হৃৎকর্ম্প উদিত হইতে পারে। একদা কোন দেশে এক সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিকে জনৈক পুলিশ কর্ম্মচারী পথিমধ্যে বেত্রাঘাত করেন এবং সেই অপরাধে তদ্দেশীয় প্রধান বিচারপতি কর্ত্তৃক পুলিশ কর্ম্মচারীর ৫০ টাকা জরিমানা হয়। বেত্রাঘাতপ্রাপ্ত ব্যক্তি বিচারে সন্তুষ্ট না হওয়ায় পায়ের জুতাদ্বারা আদালতের ভিতরেই বিচারপতিকে সজোরে প্রহার করেন ও সঙ্গে সঙ্গে পাঁচটী টাকা জরিমানাস্বরূপে এজলাসে রাখিয়া দেন। বিচারপতি দেখিলেন, পূর্ব্বের অনুপাতে প্রচুর জরিমানা দেওয়া হইয়াছে। তন্নিমিত্ত জুতার দ্বারা প্রহার কর্ত্তাকে ছাড়িয়া দিলেন। অতঃপর কি করিয়া ঐ নিদারুণ অপমান সহ্য করা যায় ভাবিতে ভাবিতে ৫টাং পকেট হইতে পিস্তল বহির্গত করিলেন ও তৎপ্রাপ্তাত্মে নিজ প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া অপমানজনিত ৫টাংখের শান্তি করিলেন। সুতরাং দেখা যাইতেছে যে, নিম্নলিখিত জড়াভিমানব্যঞ্জক শ্লোক ৫টী বর্ণে বর্ণে সত্য।

"মানো হি মূলমর্থস্য মানে মানেন কিম্।
প্রাণৈর্মানধনৈঃ কিং ধনৈর্ন কিমতঃ পরম্॥
অস্মাকং ধনমিচ্ছন্তি ধনমস্মাকমীহিতম্।
উভয়ং মানমিচ্ছন্তি মানো হি মহতাং ধনম্॥

ধন ও মানের যাহারা প্রার্থী, তাহারা অন্যের প্রতি হিংসা করিতে যায়। সুতরাং তাহারা দুঃসহ। একমাত্র চিদভিমানী ভক্তগণই নির্ম্মৎসর। তাঁহারাই মান ও ধনকে তৃণজ্ঞানে অন্যকে তাহা অকুণ্ঠচিত্তে দিতে সমর্থ, সেই জন্য জগদ্গুরু শ্রীমদ্ গৌরসুন্দর বলিয়াছেন,—

"তৃণাদপি সুনীচেন তরোরপি সহিষ্ণুনা।
অমানিনা মানদেন কীর্ত্তনীয়ঃ সদা হরিঃ॥"

জড়াভিমান সত্ত্বেও কেহ মানবজীবনের চরম ভূমিকার ঈপ্সিত পর্য্যন্ত প্রাপ্ত হইতে সমর্থ নহে। জাত্যভিমান, বিদ্যাভিমান, রূপাভিমান এবং ঐশ্বর্য্যাভিমান ভক্তিপথের কণ্টক। শ্রীমদ্ গৌরসুন্দরের দ্বিতীয়স্বরূপ এবং বিলাসমূর্ত্তি শ্রীমন্ নিত্যানন্দ প্রভু, তিনি স্বয়ং নিখিল ভগবত্তত্ত্ব হইয়াও লোকশিক্ষার্থে যে প্রকার জড়াভিমানরাহিত্যসূচক লীলার অভিনয় করিয়াছিলেন, তাহার কথঞ্চিৎ আভাস প্রদত্ত হইতেছে, যথা—

"অভিমান শূন্যভাবে নগরে বেড়ায়।
অযাচে পরমানন্দ নিত্যানন্দ রায়॥
যারে দেখে তারে বলে দন্তে তৃণ ধরি।
আমারে কিনিয়া লহ ভজ গৌরহরি॥"

শ্রীমন্ নিত্যানন্দপ্রভুর পরাক্রান্ত অসাধারণ পণ্ডিত ও ভক্তচূড়ামণি শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতী ঠাকুরপাদ যে কি প্রকার জড়াভিমানশূন্য ছিলেন, তাঁহার নিজ রচিত নিম্নলিখিত শ্লোকটীই তদ্বিষয়ের সাক্ষ্য দিতেছে,-

"দম্ভে নিধায় তৃণকং পদয়োর্নিপত্য
কৃত্বা কাকুশতমেতদহং ব্রবীমি।
হে সাধবঃ, সকলমেব বিহায় দূরাৎ
চৈতন্যচন্দ্রচরণে কুরুতানুরাগম্॥"

হাস্তিক ব্যক্তিসকল সমাজের কলঙ্ক। অসৎচরিত্রতারূপ বিসূচিকারীয় তাহাদিগের কর্ত্তৃকই সরল মানবহৃদয়ে রোপিত হয়। যাহারা তাহাদিগের পদানুসরণে প্রবৃত্ত হইতেছেন বা হইবেন, তাহাদের তীব্র মহারৌরব নামক নরকে যাঁত ও যমকিঙ্করগণ কর্ত্তৃক নিরাকরুণভাবে দণ্ডিত হইবেন; অতএব "অসৎসঙ্গ ত্যাগ এই বৈষ্ণবাচার"রূপ মহাজনগণের আদেশ শিরে ধারণপূর্ব্বক তাহাদিগের সঙ্গ কালবিলম্ব না করিয়া পরিত্যাগ করিতে হইবে। ইহাই ভক্তিপথে প্রবেশের প্রথম ধাপ। পরে "সন্তঃ প্রসঙ্গান্মমবীর্য্য-সংবিদো ভবন্তি হৃৎকর্ণরসায়নাঃ কথাঃ" এই পরমকল্যাণ আবাহনকারী সিদ্ধান্ত বাক্যের বশবর্ত্তী হইয়া সজ্জনসঙ্গ ও তাঁহাদিগের মুখবিগলিত হরিগুণগাথা শ্রবণ করিতে করিতে ভোগমোক্ষস্পৃহা অচিরে হৃদয়কে নিবাস করিতে হইবে। অন্তে যখন হৃদয় অনর্থশূন্য হইবে, তৎকালে সেই সঙ্গে হৃদয়ে চমৎকারী শ্রীহরির স্ফুরণ ও চিদভিমানের বিমল নিত্যানন্দপ্রভ জ্যোতি অনুভূত হইবে। "সা কাষ্ঠা,সা পরা গতিঃ।" মানব জীবনের ইহাই সর্ব্বোচ্চভূমি। কবির দাস নামক জনৈক ভক্ত বলিতেন, "রাজা রাণা না বড়া। বড়া সো সুমীরে রাম।" অর্থাৎ রাজা বা ধনী কেহই বড় লোক নহে, যিনি শ্রীরামচন্দ্রের সেবায় দেহ মন ও প্রাণ সমর্পণ করিতে সমর্থ হইয়াছেন, কেবলমাত্র তিনিই বড় ও সর্ব্বলোকপূজ্য।

বায়ু একটী সূক্ষ্মজড়তত্ত্ব। সাধারণ মানবগণ তাহাকে কোন গুরু পদার্থ বলিয়া বুঝেন না। পরন্তু তাহারা ইহাকে অতি হাল্কা পদার্থ বলিয়াই জানেন। পাশ্চাত্য জড়বিজ্ঞান সেই ভ্রান্তি কাটাইবার জন্য বলিতেছেন যে, বায়ুর গুরুত্ব এত অধিক যে, যদি উহাকে আধারস্থজলসমূহ ও ঊর্দ্ধমুখ কোন কূপের তলদেশ বহির্দ্দেশে অবস্থিত, একটী লৌহনির্ম্মিত নলের অভ্যন্তরদেশ হইতে নিষ্কান্ত করা যায়, তৎকালে আমরা দেখিতে পাইব যে, কূপের নিম্নদেশস্থিত জলরাশি উহার বহির্দ্দেশে চলিয়া আসিতেছে। ইহা হইতে প্রতিপন্ন হইতেছে যে, বায়ুর চাপে জলরাশি ঘনীভূত হইয়া অবস্থান করিতে বাধ্য হয় এবং উহার ভার উঠাইয়া লওয়া হইলে জলরাশি আপন স্বাভাবিক অবস্থান হইতে সমর্থ হয়। বায়ুর যেরূপ গুরুত্বভার সাধারণ মানববুদ্ধির অগোচর, তদ্রূপ জড়াভিমানজনিত অসৎ চিন্তার গুরুত্ব মাদৃশ ব্যক্তি সকল বুঝিতে অক্ষম। জলের আধার কূপ খনন করিতে হইলে মৃত্তিকা ও বালুকার স্তর ভেদ করা সামান্য যত্নের দ্বারা সম্ভব; কিন্তু কঠিন প্রস্তরের স্তর ভেদ করিতে হইলে "ছেনি" ও "ডিনামাইট"রূপ উত্তম যন্ত্রের প্রয়োজন। বাক্ বিভব ৺গণিমিশ্র, ক্ষণিক সুখপ্রদানে সমর্থ। বিমল নিত্যানন্দবারি পান করিতে যাঁহারা চাহেন, তাঁহাদিগের নিজ নিজ চিত্তগুহাকে খনন করিতে হইবে। খনন কালে সাধুসঙ্গরূপ "ছেনি" ও ভগবৎসেবারূপ "ডিনামাইট" দ্বারা জড়াভিমানরূপ কঠিন প্রস্তরসমূহ অনর্থ ও গুরুভার বায়ু অসৎ চিন্তার পরিহার করিতে হইবে।

'আনন্দ-গীতি'

(শ্রীযুক্তা অপর্ণা দেবী)

আনন্দেরি সভাশালায়, মোদের নিমন্ত্রণ।
আয়রে আজি, আয়রে ছুটে, যতেক জীবজন।
প্রণিপাত আর পরিপ্রশ্ন সেবার উপায়ন।
(আর) তারই সাথে, অনন্য চিত্ত
ব্যাকুল প্রাণ
ডাকেন এবে দয়াল নিতাই, আয়রা ছুটে যে।
অমৃতের ঐ অমলধারা যায় যে বয়ে যে॥
জিনবি কেরে ভবের জ্বালা, শোক-
মৃত্যু ভীতি
দেখ্না চেয়ে অঙ্গনময়, গোলোকের ঐ
জ্যোতি
ও সুজন, দিশেহারা, ঘুরছো কতই হায়।
এবার এস, চাও যদি হিত, এস নিতাই পায়॥
(শুধু) শ্রদ্ধামূলে অমল রতন কিনতে যদি সা
আয়রে ভেসে সংসারের ঐ মুটেগিরি সা
ভবের বোঝা খাটছ কত,পাবে ভবের বে
করছো তামিল নিরবধি বিদেশী আদেশ
আপন দেশের মধুর গাথা শুনবি নাকি বে
ওরে পথিক আধ ভবে আয় অচেত চেতে
মরণসাগর পার হবে কে হবার অমর?
(আজ) অমৃতেরি পরম আশ্রে : তাদের অশ্রি
মুখে লয়ে স্বাধীন দেশের বৈজয়ন্তী গাথা।
মৃত্যু যিনি হরবো মোরা নিত্য অমরতা॥

নীলাম ইস্তাহার

প্রথম মুন্সেফ আদালত

নীলামের দিন ৮ই জুন ১৯৩১

(১)

১২১৮ মনিকারী ৩১ দাবি ১৭০৷৹

রামাচরণ মজুমদার সাং বড়-

রেন্দোহ

দেঃ হরেন্দ্র নাথ সাহা দিং সাং ঐ

পোঃ নাকাশীপাড়া

থানা নাকাশীপাড়ার সামিল কান্দোয়া

গ্রামে নৃসিংহ চন্দ্র পালচৌধুরী দিং

সেরেস্তায় ৪৭ খতিয়ানের ৩৫ শতক জমি

১৷৹ মোকররী জমা মায় খড়ঘরের ৫

আনা মূল্য আঃ ১০৲

২। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ মালিক

সেরেস্তায় ২১, ৫১, ৬, ৫০, ৫৭ খতিয়ানের

৫৮ শতক জমি ১৩৬.০ জমা মূল্য

আঃ ২৫৲

৩। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ মালিক

সেরেস্তায় ১৩৭ খতিয়ানের ১০০৯ শতক

জমি ১৯৩/৫ মোকররী জমা মূল্য আঃ ১০৲

৪। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ সেরেস্তায়

৫৮ খতিয়ানের ৩০৫১ শতক জমি ২৩৫

জমা মূল্য আঃ ২০৲

৫। ঐ থানার বিলবহু লক্ষী মৌজায়

মালিক সেরেস্তায় ৯১ খতিয়ানের

১০৮ শতক জমি ১১৷৹ মূল্য আঃ ১৫৲

(২)

৯১২ মনিকারী ৩১ দাবি ১০৫৷৵০

সিন্ধু ভূষণ দত্ত সাং দেবগ্রাম

দেঃ এরফান মোল্লা সাং ডিঙ্গল

পোঃ কালীগঞ্জ

থানা কালীগঞ্জ সামিল ডিঙ্গল গ্রামে

চৌধুরী অধিনে ২১ খতিয়ানের ১০৫

শতক জমি ১৲ জমা মায় গৃহাদি মূল্য

আঃ ১৫৲

(৩)

১২৮ মনিকারী ৩১ দাবি ১১৩৵৩

ছিঃ রণজিৎ পালচৌধুরী সাং

রঙ্গগড়

দেঃ ক্ষেপাই সরদার সাং ইটনা

পোঃ কৃষ্ণনগর

থানা কোতোয়ালি সামিল ইটনা গ্রামে

৩৷৷৭২১ খতিয়ানের ৩-৬০ শতক নিষ্কর

জমি মায় বাসঘর ৭ খানা ইত্যাদি সাহ

জাম মূল্য আঃ ৩০৲

(৪)

১২৫ মনিজারী ৩০ দাবি ২৪৪৷৵৯

ছিঃ সেখ করিম বক্স সাং সমুদ্রগড়

দেঃ পাচু মণ্ডল দিং সাং মাজেরচড়া

পোঃ নবদ্বীপ

থানা নবদ্বীপ অন্তর্গত মাজেরচড়া

গ্রামে জগদিন্দ্র মোহন ভাদুড়ী সেরেস্তায়

৭১ কায়েমী জমি ১৷৵০ জমা মায় ঘর

ইত্যাদি সাহ সরঞ্জাম মূল্য ৫০৲

(৫)

৩৯৭ মনিকারি ৩১ দাবি ৪৫৷৵৩

ছিঃ রণজিৎ পালচৌধুরী দিং সাং

মহেশগঞ্জ

দেঃ মেচেল সেখ পেয়াদা সাং

ডাঙ্গিরপুর পোঃ কৃষ্ণনগর

থানা কৃষ্ণনগর অধিন সুবর্ণবিহার

গ্রাম ডিক্রীদার সরকারে ৩৷৷৭৮১

খতিয়ানের ১ ৮৩ শতক রাজোচর জমি

মূল্য আঃ ২০৲

(৬)

১৮২ মনিকারি ৩১ দাবি ১৮৬৲

ছিঃ চন্দ্রনাথ পাকরাশী সাং কৃষ্ণনগর

দেঃ ফনিভূষণ লাহা সাং গোয়াড়ী

পোঃ কৃষ্ণনগর

থানা কোতয়ালী অধিন নিজ গোয়াড়ী

গ্রামে তারকনাথ সরকার দিং অধিন

৩৪২ খতিয়ানের ৭২০ শতক জমি ৭৬৲

জমা দেঃ ১০ আনা আঃ মায় পাকা ইমা-

রত সাহসরঞ্জাম ইত্যাদি মূল্য আঃ ১০০৲

৯। ঐ থানা ঐ গ্রামে ঐ সেরেস্তায়

৩৪২ খতিয়ানের ১-১ শতক জমি ৩৲

জমা মায় পাকা কোঠাঘর সাহ সরঞ্জাম

ইত্যাদি মূল্য আঃ ৫০৲

(৭)

১৫০ মনিকারী ৩১ দাবী ৩৭১৷৵৯

ছিঃ কুমারখালি ব্যাঙ্কিং করপোরেশান লিঃ

দেঃ ভূর্গাচরণ বিশ্বাস দিং সাং

কুষ্টিয়া পোঃ কুষ্টিয়া

থানা কুষ্টিয়ার অধিন বাহাদুরখালি

গ্রামে ৪৯২ খতিয়ানের ৮৮ শতক জমি

১০৷৹ কায়েমী জমা মায় পাকা ইমারত

ইত্যাদি মূল্য ২০০৲

২। ঐ থানা ঐ গ্রামে ৪১৫ খতি-

য়ানের ১৬ শতক জমি ১৲ জমা মায়

পাকা ইমারত সাহে সরঞ্জাম মূল্য ২০০৲

(৮)

১১০৬ মণিকারী ৩১ দাবি ১৮৬৷৩

ছিঃ গোলাবাম, ঢকরালাল আগর-

ওয়ালা পোঃ বেলুয়াডহরা

দেঃ লালাস্থদাস ঘোষ সাং বুধিডদা

পোঃ বাঙ্গালকি

থানা চাপড়ার সামিল বুধিডদা মৌজায়

কানাইলাল সিংহ দিং সেরেস্তায় ৩৭২—

৩৭৭ খতিয়ানের ৮-৯২ শতক জমি ও

লক্ষীগাছা মৌজায় ৬৩৯।৬৩৫ খতিয়ানের

১১২ শতক জমি ২৬৷৵ জমা ইহাতে

দেঃ করিম শীর অধিন ।০ অংশের মূল্য

আঃ ২৫৲

(৯)

১১০১ মনিকারী ৩১ দাবি ১৮৯৷৵৩

ছিঃ সাজিৎ মণ্ডল সাং নয়পাড়া

দেঃ আমোদ মণ্ডল দিং সাং বুধি-

ডদা পোঃ বাঙ্গালকি

থানা চাপড়ার সামিল লক্ষীগাছা ও

বুধিডদা গ্রামে কানাইলাল সিংহ দিং

সরকারে ৬৩১ ও ১১৮ খতিয়ানের মোট

২ মৌজায় ৬-৫৬ শতক জমি ১১৷১০

রাজস্বী মোকররী জমা দেঃ ৷৵১৩৷—অংশ

আঃ মূল্য আঃ ১০০৲

১১১৩ মণিকারী ৩১ দাবি ২৬৫৷৵৯

দেঃ রফুল মণ্ডল দিং সাং ছোট

আন্দুলিয়া পোঃ নাজালকি

থানা চাপড়ার সামিল ছোট আন্দু-

লিয়া গ্রামে নরেন্দ্রচন্দ্র পোদ্দার চৌধুরী অধিন

১৩ খতিয়ানের ৪ ৮৬ শতক জমি উট-

বন্দি ফোস্ত মূল্য আঃ ৫০৲

২। ঐ থানা লক্ষীগাছা গ্রামে লাল

মোহন পাল অধিনে ৫৭৩ খতিয়ানের

৩-০১ শতক জমি ৯৲ রাজস্বী জমা মূল্য

আঃ ৫০

৩। ঐ ৩-০৭ ছোট আন্দুলিয়া

গ্রামে নরেন্দ্রচন্দ্র পোদ্দার চৌধুরী অধিনে ৭৫৯

খতিয়ানের ৩-২১ শতক জমি উটবন্দী

ফোস্ত মূল্য আঃ

(১০)

৪০৯ মণিকারি ৩১ দাবি ৮১০৷৵৭

ছিঃ কৃষ্ণলাল সাহা দিং নামীয় করম

মোঃ ২৩৯ বরন সরকার ওয়েলফিট

কলিকাতা

দেঃ প্রসন্নকুমার সাহা দিং সাং

মোকনপুর পোঃ ঐ ঐ সাহা

থানা নবদ্বীপের সামিল নবদ্বীপ গ্রামে

দয়ালরাম মহান্ত অধিনে ৫৫ শতক জমি

১৷৹ জমা মায় পাকা ইমারতাদি সাহ-

সরঞ্জাম মূল্য আঃ ৫০০৲

(১১)

৩০৫ মণিকারি ৩০ দাবি ৭৯০৲

ছিঃ বিধুভূষণ দত্ত সাং দেবগ্রাম

দেঃ মনোহর মণ্ডল দিং সাং বরদ-

খোলা পোঃ কাঁচরাপাড়া

থানা কালীগঞ্জ সামিল বরদখোলা

গ্রামে রাসবিহারী মণ্ডল দিং অধিনে ৫৯

খতিয়ানের ১০৷৹ শতক জমি ফোস্ত

জমা মূল্য আঃ ৩০৲

২। ঐ থানা ঐ গ্রামে মেচের আলী

মণ্ডলের অধিনে ১৭৮ খতিয়ানের ৷৭৯

শতক জমি ১৷০ জমা মূল্য ৫৲

৩। ঐ থানার ঐ গ্রামের রাসবিহারী

মণ্ডল দিং সরকারে ৬০ খতিয়ানের ১৷১৯

শতক জমী ৩/৬ জমা দেঃ ৷৷০ আনা আঃ

মূল্য আঃ ২০৲

৪। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ মালিক

সেরেস্তায় ৬১ খতিয়ানের ৷৮৭ শতক জমি

১৲ মোকররী জমা মূল্য ৩০৲

৫। ঐ থানার ঐ গ্রামে ওয়াজে

মল্লিকের অধিন ৷৫০ শতক জমি ৷৹

জমা মূল্য আঃ ২৲

৬। ঐ থানার ঐ গ্রামে রাসবিহারী

মণ্ডল অধিন ২১।১ খতিয়ানের ১২৯

শতক নিষ্কর চাকরান জমি মূল্য আঃ ১০৲

(১৩)

২০২ মনিরারী ৩১ দাবি ১০৫৲

ছিঃ মন্মথনাথ দে সাং খাগরা ঘাটরম-

পুর

দেঃ নন্দগোপাল পাল সাং ও পোঃ

কৃষ্ণনগর

থানা কোতোয়ালী অধীন বেলপুকুর

গ্রামে ।০ কাঠা জমি মায় পাকা কোঠা

ঘর মূল্য ৫৲

(১৪)

৯৩১ মনিকারী ৩১ দাবি ১৫৮৷৵৯

ছিঃ সুরেন্দ্রনাথ সরকার এণ্ড

সন্স কেমেস্ট্রস লেন

দেঃ মোফজ্জলহোসেন পোদ্দার দিং সাং

আড়িয়া পোঃ মিরপুর

থানা কৌলপুর আড়িয়া গ্রামে

নরেন্দ্রচন্দ্র সেন দিং সেরেস্তায় ৭

খতিয়ানের লিখিত ৸০।১৯।— অংশে ১৮

শতক জমি ৸.৹৸৷৹ জমা মূল্য আঃ ৷৫০

১। ঐ থানা ঐ গ্রামে ঐ মালিক

সেরেস্তায় আড়িয়া মৌজায় ৮৭ খতিয়ানের

১১ ৩০ শতক, নাড়িরপুর গ্রামে ৮

খতিয়ানের ৪-৫০ শতক ও পোলা মৌজার

২৯৮ খতিয়ানের ৷১৪ শতক মোট ১৬-২

শতক জমির ৸৵১৩।— অংশে ১০৮

শতক জমি ১২৸/৩ ১/৩ পাই জমা মূল্য

আঃ ১৫০৲

৩। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ মালিক

অধিন ১০২ খতিয়ানের ৩.৮৬ শতক

ও নজিপুর গ্রামের ৮০ খতিয়ানে ৩-৫৫ শ

মোট ১০-২১ শতক জমি ৸৵১৩।—অংশে

৮৮১ শতক জমি ১৭/০ রাজস্বী মোকররী

জমা মূল্য আঃ ৭৫৲

৪। ঐ থানা নজিপুর মৌজায় ঐ

মালিক অধিন ১৫।১৬ খতিয়ানের ১০৩

শতক জমির ৸৵৩।—অংশ ৮৭ শতক জমি

৵১০ জমা মূল্য আঃ ১০৲

৫। ঐ থানার আড়িয়া গ্রামে ঐ

মালিক অধিন ৭২৯ খতিয়ানের ৬৮৫শ

জমির ৸৵১৩।—অংশে ৪'৫৭ শঃ নিষ্কর

জমি মূল্য আঃ ৫০৲

৩। ঐ থানায় ঐ মৌজায় মালিক ছিয়ছেখা বিবি অধিন ৫২১ খতিয়ানের ০০ শঃ জমির ৮৮/১৩৷—অংশে '২০ শতক ০ রায়তী জমা মূল্য ২৲

৭। ঐ থানায় ঐ গ্রামে রাখালদাস খোপাধ্যায় দিং অধিনে ২২৯ খতিয়ানের ২ শতক জমি ।/৪ জমা মূল্য আঃ ২৲

৮। ঐ থানা ঐ মৌজায় ঐ মালিক ধিন ২৮০ খতিয়ানের '১২ শঃ জমি'১,১০ মা মূল্য ২৲

। ঐ থানা ঐ মৌজায় মালিক াখালদাস মুখোপাধ্যায় দিং অধিনে ৫০৭ তিয়ানের '০৮ শতক জমি ১৲ জমা মূল্য ২৲

১০৯। ঐ থানায় ঐ মৌজায় বাঙ্গাগঙ্গা ঐরা মৌজায় রাজা প্রমদা নাথ রায় বাহাদুর অধিনে ১০৫ খতিয়ানের '৫০ শতক নিষ্কর মি মূল্য ৸৲

(১৫)

৩৯২ মনিজারী ৩১ দাবী ৩১৷৵০

ডিঃ উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য সাং নূতন পাড়া

দেঃ সরে দেখ সাং খানিয়ালো দোঃ কৃষ্ণনগর।

থানা কোতোয়ালি সামিল খানিয়ালা গ্রামে ১৩৮০ মতলেপ অধিনে ২১৮ খতিয়ানের ২৯ শতক জমি ১৸০ জমা মূল্য ৫.

(১৬)

৩২৩ মনিজারী ৩১ দাবি ১'৫৬৵৩

ডিঃ ইন্দ্রপতি সরকার সাং মিড়া

দেঃ শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্র নাথ সাহিলপাড় দোঃ কালীগঞ্জ

থানা কালীগঞ্জের অধিন সাহিলপাড়া মৌজার আশুতোষ মুখোপাধ্যায় দিং অধীন ১২২ খতিয়ানের ১-১৭ শতক জমি ৫১৩ জমা মূল্য ১৫৲

২। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ মালিক অধিন ২২৯ খতিয়ানের ৪-৫। শতক জমি মূল্য ১৫৲

(১৭)

১৩০২ মনিজারী ৩১ দাবি ১১৫৲২

ডিঃ বিধুভূষণ ভট্টাচার্য্য সাং দেবগ্রাম

দেঃ খেলমত মণ্ডল দিং সাং পাচ খেলা দোঃ পলাশী

থানা কালীগঞ্জের সামিল চক খোবিন্দ পুর গ্রামে কানাইলাল সিংহ রায় দিং অধিন ৫২১ খতিয়ানের ১৩৩৩ শতক জমি ২৫৵৮ জমা মূল্য ৭৫৲

২। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ঐ মালিক অধিন ৫২১।১১০ খতিয়ানের ৪-২৯ শতক জমি মূল্য ৭৲

৩। ঐ থানা ঐ গ্রামে খোঁটবিহারী মণ্ডল অধিন ২২৪ খতিয়ানের ১-৭২ শতক জমি মূল্য ৪৲

ঐ থানা পাচখেলা মৌজায় ৭৪ খতিয়ানের ১-০৮ শতক জমি মূল্য ৸৲

৫। ঐ থানায় সড় চাঁদপর গ্রামে ২২৯ খতিয়ানের ১'২১ শতক জমি ১.৮ জমা মূল্য ৬৲

(১৮)

১৪২৫ মনিজারী ৩১ দাবি ২৫৩৵৯

ডিঃ শিবচন্দ্র বিশ্বাস সাং চৌগাছা

দেঃ ৺মুনা বিবি দিং সাং ঐ দোঃ কৃষ্ণনগর

থানা কৃষ্ণগঞ্জের সামিল চৌগাছা গ্রামের কৃষ্ণচন্দ্র বিশ্বাসের অধিন ১০৬০ খতিয়ানের ১ ৪৭ শতক জমি ৯. জমা মূল্য আঃ ১০৲

২। ঐ থানা চুর্ণীপুর গ্রামের বদরীনারায়ণ চেংলাঙ্গিয়া সেরেস্তার ১০১ খতিয়ানের ১০ শতক জমি মূল্য ৫.

৩। ঐ থানায় চৌগাছা গ্রামে আশুতোষ বিশ্বাস দিং ৯৷ ৫ ৫১ খতিয়ানে ০১ শতক জমি ১ ৩ জমা মূল্য ১৲

৪। ঐ থানায় অমৃত পাল ৮৫৭ খতিয়ানের ০৩ শতক জমি ১ ৫ জমা মূল্য ১০৲

৫। ঐ থানা চৌগাছা অধিন ঐ গ্রামের অধিন ১০৫ খতিয়ানের ০২৮ শতক জমি ৬৩ জমা মূল্য ০০৲

৬। ঐ থানায় ঐ গ্রামে অমদ বালা দাসীর আধিন ৪৮৯ খতিয়ানের ০০৩ শতক জমি ৬০ জমা মূল্য ১০৲

৭। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ৺গোপাল চন্দ্র সরকার অধিনে ৪৯০।১২ খতিয়ানের ১, শতক জমি ১০ জমা

৮। ঐ থানায় ঐ গ্রামে অক্রুর বিশ্বাস দিং অধিনে ৪৯ খতিয়ানের নিষ্কারের ৩ শতক জমি মূল্য ২৲

(১৯)

১১০৭ মনিজারী ৩১ দাবি ১৯১৷৯

ডিঃ মহেন্দ্রনাথ পাকুড়ে সাং কৃষ্ণনগর

দেঃ রাগা ঘোষ সাং গোয়াড়ী দোঃ কৃষ্ণনগর

থানা কোতোয়ালি সামিল অরণ্যর গ্রামে বদরীনারায়ণ চেংলাঙ্গিয়া সেরেস্তার ১৯৪৭।১৯৫৪ খতিয়ানের ১১-৭৮ শতক জমি ১৩৮/১০ রায়তী জমা মূল্য ১০০৲

২। ঐ থানার ঐ মৌজায় ঐ মালিক সরকারে ১৩৬৪।১৩৮৭ খতিয়ানের ৩৩৬ শতক জমি ৬৪৬ রায়তী জমা মূল্য ১৫৲

৩। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ঐ মালিক সরকারে ১৩৮৬ খতিয়ানের ৫ ৩২ শতক জমি মূল্য ২৲

(২০)

১৩২৭ মনিজারী ৩১ দাবি ১০৫৷৵০

ডিঃ শরচ্চন্দ্র দত্ত সাং কণ্ঠরাখপুর

দেঃ আকাস মল্লিক দিং সাং উমনগর দোঃ নাকাশীপাড়া

থানা নাকাশীপাড়ার সামিল কণ্ঠরাখপুর গ্রামে পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্ত্তী অধিন ৫৫৬ খতিয়ানের ১'৮০ শতক জমি ৫ জমা মূল্য ৩০৲

(২১)

১৫৩২ মনিজারী ৩১ দাবি ৩০৭৵০

ডিঃ মগবুল বিশ্বাস দিং সাং বাশবাড়িয়া

দেঃ ধনমালি মণ্ডল দিং সাং বাশবাড়িয়া দোঃ বাজালচি

থানা চাপড়ার সামিল ক্রপবাড়িয়া গ্রামে বদরীনারায়ণ চেংলাঙ্গিয়া সেরেস্তার ১৩ খতিয়ানের ৮০৫, ৮০ জমি মূল্য ১

(২২)

১৩১০ মনিজারী ৩১ দাবি ১১৮৲

ডিঃ [illegible] দিং সাং চাপড়া

দেঃ [illegible] সাং [illegible]

[illegible] সামিল [illegible] খতিয়ানের [illegible] জমি মূল্য ৮৲৩৷— আনা মূল্য আঃ ৫.

২। ঐ থানায় ঐ গ্রামে নফরচন্দ্র পাল চৌধুরী সেরেস্তার ১৭৩ খতিয়ানের ১০৭১ শতক জমি [illegible] আনা মূল্য

(২৩)

১১১ মনিজারী ৩১ দাবি ১০৭৸১০

ডিঃ চৈতন্য [illegible] সাং গোয়াড়ী

দেঃ [illegible] সাং ঐ দোঃ কৃষ্ণনগর

থানা কোতোয়ালী সামিল গোয়াড়ী বাগচড়িয়া হরিনাথগঞ্জ গ্রামে উঃ৺চন্দ্র নন্দীর সেরেস্তার ১৫৭০ খতিয়ানের ১৩ শতক জমি ১৭ ৩৯ মায় দ্বিতল পাকা বাড়ী সাড়েসরঞ্জাম ইত্যাদি মূল্য আঃ ৫০.

(২৪)

৪৩ মনিজারী ৩১ দাবি ১৪০৪৷৫ ৩

ডিঃ মোহিনীপুর জমিদার কোং দিং মোঃ কুদ্দী কাপুলী

দেঃ ভাগ্যচাঁদ ভোয়াদার দিং সাং ভোমরবেড় দোঃ পাংশী

থানা ধানৈদহ সামিল ভোমরাদহ গ্রামে ডিক্রীদার সেরেস্তার ২৩৩ খতিয়ানের ২'৭৮ শতক জমি ৮। ৯ জমা মূল্য আঃ ২৫৲

২। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ঐ সরকারে ২৩৪ খতিয়ানের ১০৭৩ শতক জমি ৫৪৩ জমা মূল্য ৫০৲

৩। ঐ থানায় বিকলবাড়িয়া গ্রামে ডিক্রীদার সরকারে ৪২৯ খতিয়ানের ১০৯০ শতক জমি ১৩৮০ জমা মূল্য আঃ ৪.

১১০৯ মনিজারী ৩১ দাবি ৯৯৮

ডিঃ অধিকান্ত সরকার সাং নোখেপুর

দেঃ গোবেরাণি মণ্ডল দিং সাং মহেশগঞ্জপুর দোঃ খাজুরেডাঙ্গিয়া

থানা কৃষ্ণগঞ্জের সামিল মহেশগঞ্জপুর গ্রামে রবীন্দ্রনাথ হালদারের অধীন ১১৮৯ খতিয়ানের ১০২২ শতক জমি ৩, জমা মূল্য আঃ ২০

২। ঐ থানা ঐ গ্রামে ১৩৮ খতিয়ানের ৩০ শতক জমি ১. জমা মূল্য ১৫.

(২৫)

১৩০৩ মনিজারী ৩১ দাবি ১০৫৸০ ৬

ডিঃ দীননাথ বিশ্বি দাসী সাং কেরেস্তানের

দেঃ ফকরা বিবি দিং সাং ঐ দোঃ কৃষ্ণগঞ্জ

থানা কৃষ্ণগঞ্জ সামিল গোয়াড়ী বাগ নবগোপাল ভাদুড়ী দিং সেরেস্তার ১৩ খতিয়ানের ০৭৯ শতক জমি ১০৮ জমা মূল্য ১২৲

২ ঐ থানার ঐ গ্রামে অনুকূল ভুবন ভাদুড়ী দিং সেরেস্তার ১৩০ খতিয়ানের

৩। ঐ থানায় আদিত্যপুর গ্রামে ভামাচরণ সেন অধিনে ৫১৯ খতিয়ানে ০৭ শতক জমি ১. দায়রতী জমা মূল্য ১০

৬। ঐ থানায় গোয়াড়ী গ্রামে নবগোপাল ভাদুড়ী দিং সেরেস্তার ১৩ খতিয়ানের ০০৭½ শতক জমি ১৩. রায়ত জমা মোঃ ১. ৭০ আনা মূল্য আঃ ১০

১১১৪ মনিজারী ৩১

ডিঃ মেহের উল্লাহ সাং [illegible]

দেঃ আকবর উল্লিন মোল্লা দিং [illegible] রাণাঘাট দোঃ কৃষ্ণনগর

থানা কোতোয়ালি সামিল রাণাঘাট গ্রামে হরিনাথ মুখোপাধ্যায় আং ৮৪—৮৬ খতিয়ানের ১২৩ শতক জমি ৩৭. দোঃ ৫।০ তিন আনা মূল্য ৫৲

২ ঐ থানার ঐ গ্রামে মৃ কিশোর দাস অধিনে ৮৬—১১ খতিয়া ১৫ শতক জমি ৩১০ জমা দোঃ ৩৷৩ তিন আনা মূল্য ৯৲

৩। ঐ থানা ঐ গ্রামে মহেশ গৌনিশচন্দ্র রায় বাহাদুর অধিনে ৪২ খতিয়ানের ৭১ শতক মোকররী দোঃ ৩৷৯।১২ আনা মূল্য ৫.

৪। ঐ থানা ঐ গ্রামে ঐ মালি অধিন ১২ খতিয়ানে ১০ শতক জ ৫।০ বাবদ্বাটীখতিয়ান জমা দোঃ ৩৷৯ তিন আনা মূল্য ২.

৫। ঐ থানা ঐ গ্রামে ঐ মালিক
রেস্তায় ১১ খতিয়ানের -৮০ শতক জমি
৯ জমা দেঃ ৶৪৸৲ তিন অংশ মূল্য
াঃ ৫৲

(২৮)

১৩১৬ মনিজারি ৩১ দাবি ১০২৸৬
ডিঃ কায়েম আলি মণ্ডল সাং সাধুঘাটা
দেঃ খোকা দত্ত পক্ষে উকিল মনিন্দ্র
থ ঘটক মোং গোয়াড়ী পোঃ কৃষ্ণনগর
থানা চাপড়ার সামিল বাঁশবেড়িয়া গ্রামে
রীনারায়ণ চেংলাঞ্জিয়া সেরেস্তার ১২৮—
৩ খতিয়ানের -৫৫ শতক জমি ২।৶০ জমা
ত ৮ চালাঘর ১ খানা সাজসরঞ্জাম ইত্যাদি
া আঃ ৫০৲

(২৯)

২৬৩ খাংজারি ৩০ দাবী ১১২।৶৩
ডিঃ শৈরিশ চন্দ্র রায় বাহাদুর সাং
ষ্ণনগর
দেঃ বিধুমল্লিক সাং কালীনগর পোঃ
বদ্বীপ
নবদ্বীপ থানায় তেঘরি গ্রামে ডিক্রীদার
ধীন ৪০১ খতিয়ানে ১৩।০॥৶০ জমীর
লস্বত্ব জমা মূল্য ২৫৲

(৩০)

২৫৫ খাংজারী ৩০ দাবী ৩৪।৶০
ডিঃ ঐ
দেঃ রসিক দফাদার দিং সাং ও পোঃ
ষ্ণনগর
কৃষ্ণনগর থানায় কৃষ্ণনগর গ্রামে ডিক্রী-
র অধীন ৫৫৭২ খতিয়ানে .৯ শতক জমী
৲ জমা দেঃ ৶১৩।—অংশ মূল্য ১৫৲
২। ঐ থানা ঐ গ্রামে অমূল্য চন্দ্র
ট্টাচার্য্য সেরেস্তায় ৫৪৪৯ খতিয়ানের .৬৩
তক জমি ৫৲ রায়তী জমা মূল্য ১০৲

(৩১)

১৮০৬ খাংজারী ৩০ দাবী ১৩৲৯
ডিঃ অপূর্ব্বকৃষ্ণ রায় দিং সাং সুলাপুর
দেঃ নেতু মল্লিক দিং সাং খাগুরেডাঙ্গা
াঃ কালীগঞ্জ
কালীগঞ্জ থানায় এড়েডাঙ্গা গ্রামে
ক্রীদার অধীন ৩১৯ খতিয়ানে .১০শতক
মীর ৶৩ জমা মূল্য আঃ ৫৲

(৩২)

১১৮ খাংজারী ৩০ দাবী ৪০৷৶৯
ডিঃ নৃসিংহ চন্দ্র পালচৌধুরী সাং
হাতীশালা
দেঃ আয়েদালী সেখ দিং সাং মিড়া
াঃ কালীগঞ্জ
কালীগঞ্জ থানায় মিড়াগ্রামে ডিক্রীদার
ধীন ৭৬ খতিয়ানে '৭৫ শতক জমী
উদ্বস্ত জমা মূল্য আঃ ৫৲

(৩৩)

৬ খাংজারী ৩১ দাবী ১৬/০
ডিঃ ভরদ্বর্গাপাণী সাং বোয়ালমারি
দেঃ বিহারী ঘোষ সাং চৌগাছা পোঃ
কৃষ্ণনগর
নবদ্বীপ থানায় সরডাঙ্গা গ্রামে যোগমায়া
দাসী দিং অধীন ৪০০।৪০১ খতিয়ানে ৪.৮৬
শঃ জমীর ১৫৲১৭॥ জমা মূল্য আঃ ১৫৲

(৩৪)

৯৫ খাংজারী ৩১ দাবী ৮৩৶৬
ডিঃ নৃসিংহপ্রসাদ সেন দিং সাং মাটীয়ারী
দেঃ মির মহাম্মেজ আলি দিং সাং
রাউতারা শাস্তি পোঃ কালীগঞ্জ
কৃষ্ণনগর থানায় রাউতারা গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ২৪১ খতিয়ানে ৪.৬৮শঃ জমীর
১১৸৫ জমা মূল্য আঃ ৪০৲

৩৫

৭১ খাংজারী ৩১ দাবী ২৩১৶৬
ডিঃ মন্মথনাথ সরকার দিং সাং
গোবিন্দপুর
দেঃ বাহার সেখ দিং সাং পাচখোলা
পোঃ কালীগঞ্জ
কালীগঞ্জ থানায় পাচখোলা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১৯৯ খতিয়ানে '৬৮শঃ
জমী ৫৲ জমা মূল্য আঃ ১০৲

(৩৬)

৮৬ খাংজারী ৩১ দাবী ৫০।৶৯
ডিঃ রণজিৎ পালচৌধুরী সাং মহেশগঞ্জ
দেঃ বিভূতি মোদক সাং মোল্লাপাড়া
পোঃ শ্রীমায়াপুর
কোতয়ালি থানায় উমিদপুর গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৩১৩ খতিয়ানে ১.৫৪শঃ
জমীর ৩৸৶৩ জমা মূল্য আঃ ২০৲

(৩৭)

১৫৫ খাংজারী ৩১ দাবী ৪৯৶৯
ডিঃ রামরেণু বন্দ্যোপাধ্যায় সাং
মাটীয়ারী
দেঃ আশুতোষ বন্দ্যোপাধ্যায় দিং
সাং কামদেবপুর পোঃ মাটীয়ারী
কালীগঞ্জ থানায় কামদেবপুর গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১৪।৭১।৭২ খতিয়ানে ৩.৫৮
শঃ জমী ৬৸৶৯ জমা মূল্য আঃ ২৫৲

(৩৮)

১৫৭ খাংজারী ৩১ দাবী ৫৯৸৶৬
ডিঃ মন্মথ পালচৌধুরী সাং আমিন-
বাজার
দেঃ কিনু মণ্ডল দিং সাং হাতিশালা
পোঃ কৃষ্ণনগর
কোতয়ালি থানায় হাতিশালা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১৭৯ খতিয়ানে ৪-৫০শঃ
জমী ৮।৶৬ জমা মূল্য আঃ ১০৲

(৩৯)

১৬৭ খাংজারী ৩১ দাবী ১৫৷৶৬
ডিঃ সরোজরঞ্জন সিংহ রায় দিং সাং
কাঁয়ালপোতা
দেঃ রইচ উদ্দিন বিশ্বাস দিং সাং
চাঁসাডাঙ্গা পোঃ কৃষ্ণনগর
কোতয়ালি থানায় চৌগাছা হাঁসাডাঙ্গা
গ্রামে জয়দুর্গাদাসীর অধীন ২২৫ খতিয়ানে
২-৮২ শঃ জমী মূল্য আঃ ১০৲

(৪০)

১৯২ খাংজারী ৩১ দাবী ২৫॥/৯
ডিঃ বলজিৎ পালচৌধুরী সাং মহেশগঞ্জ
দেঃ আলেমান বিবি দিং সাং নূতনগ্রাম
পোঃ কৃষ্ণনগর
কৃষ্ণনগর থানায় উমিদপুর গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৭৪৮ খতিয়ানে -৪৭শঃ জমী
৬/৩ জমা মূল্য আঃ ১০৲

(৪১)

২১৮ খাংজারী ৩১ দাবী ৬০৸৩
ডিঃ নগেন্দ্রনাথ চক্রবর্ত্তী দিং সাং
কৃষ্ণনগর
দেঃ অশনিমোহন চক্রবর্ত্তী সাং ও
পোঃ ঐ
কোতয়ালি থানায় কৃষ্ণনগর গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ২৩।১৪৪৩।১ খতিয়ানে
১-১৮ শতক জমী মূল্য আঃ ১০৲
২। ঐ থানা ঐ গ্রামে কলিকৃষ্ণ সরকার
অধিনে ২৫৮ খতিয়ানের -১৭ শঃ জমি ১।-
জমা মূল্য ৫৲
৩। ঐ থানা ঐ গ্রামে ৪৮৮ খতিয়ানের
১।০ ব্রহ্মত্তর জমি মূল্য ৫৲
৪। ঐ থানা ঐ গ্রামে হরিনারায়ণ
চক্রবর্ত্তী ব্রহ্মত্তর অধিন ১ কাঠা জমি মায়
তত্ত্ব কুঠারী সাজসরঞ্জাম ইত্যাদি মূল্য ৫০৲
৫। ঐ থানার বাইপুকুর গ্রামে ১০৭—
১০৯ খতিয়ানের ব্রহ্মত্তর জমি মূল্য ১০৲

(৪২)

২৭৩ খাংজারি ৩১ দাবী ৬৯৸৩
ডিঃ ক্ষিতেন্দ্রপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় সাং
মুড়াগাছা
দেঃ বেচের সেখ দিং সাং সিংহাটী
পোঃ কৃষ্ণনগর
কোতোয়ালি থানায় সিংহাটি গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১০৭ খতিয়ানে ৪-৯৬
জমি ১২/৭ জমা মূল্য আঃ ৩৬৲

(৪৩)

২৭৭ খাংজারি ৩১ দাবী ১০৮।৶৯
ডিঃ তারাপদ সরকার সাং ঘোড়াড়ী
দেঃ হরিশ্চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় সাং
ভাতারকোলা পোঃ মহৎপুর
কৃষ্ণনগর থানায় আমসিউড়ি গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১৫০—১৬২ খতিয়ানে
৯-৭৭ শতক জমী ১৬৲ জমা মূল্য ৩০৲

(৪৪)

৩২০ খাংজারি ৩১ দাবী ১১।৶৬
ডিঃ সরোজরঞ্জন পালচৌধুরী সাং
চকহাতীশালা
দেঃ নজিরমোহাবিবি সাং ঘীরা পোঃ
কালীগঞ্জ
কালীগঞ্জ থানায় হাজরাপোতা গ্রা
ডিক্রীদার দিং অধীন ২০৫ খতিয়ানে ১-৯
জমী মূল্য আঃ ৫৲

(৪৫)

৩২১ খাংজারি ৩১ দাবী ১৬।৶৩
ডিঃ ঐ
দেঃ ফকির মণ্ডল সাং হাজরাপো
পোঃ কালীগঞ্জ
কালীগঞ্জ থানায় হাজরাপোতা গ্রা
ডিক্রীদার অধীন ১৮৮ খতিয়ানে ০-২৮
জমীর ৬৷৩ জমা মূল্য আঃ ১০৲

(৪৬)

৩২২ খাংজারী ৩১ দাবী ১১।৶৩
ডিঃ ঐ
দেঃ নিমাইচন্দ্র প্রামানিক সাং সে
পোঃ কালীগঞ্জ
কালীগঞ্জ থানায় সেজুয়া গ্রামে ত্রিগুণ
প্রসাদ পালচৌধুরী অধীন ৬৩৫ খতিয়ান
-৭৮শঃ জমী মূল্য আঃ ৫৲

(৪৭)

৩২৩ খাংজারি ৩১ দাবী ১২/৬
ডিঃ ঐ
দেঃ সাবিত্রী দাসী সাং সেজুয়া পো
কালীগঞ্জ
কালীগঞ্জ থানায় সেজুয়া গ্রামে ডিক্রী
দার দিং অধীন ৭২৭ খতিয়ানে ২-৭৯ শত
জমীর ৫।৶৮ জমা মূল্য আঃ ১০৲

(৪৮)

৩৩৯ খাংজারী ৩১ দাবী ৯০৸৶৭
ডিঃ জ্ঞানেন্দ্রমোহন ভাদুড়ী দিং স
শ্রীরামপুর জগদ্ধী
দেঃ নকড়ি সেখ সাং সমুদ্রগড় পো
পূর্ণস্থলী
নবদ্বীপ থানা মাজেরচর গং গ্রাম
ডিক্রীদার অধীন ১৬৭ খতিয়ানে ৬৮২।
জমী ১৩/১৫ জমা মূল্য আঃ ৫০৲

(৪৯)

৩৪১ খাংজারী ৩১ দাবী ১৫৪৶০
ডিঃ ঐ
দেঃ সূর্য্য সেখ সাং জেলাপাড়া পো
পূর্ণস্থলী বর্দ্ধমান
নবদ্বীপ থানায় মাজেরচর গং গ্রাম
ডিক্রীদার অধীন ৭৭২।৪১৮ খতিয়ান
১০৸০৸৶০ জমী ২২।৫ জমা মূল্য ৫০৲

(৫০)

৩৪৩ খাংজারি ৩১ দাবী ৬১।৬
ডিঃ ঐ
দেঃ ওয়াজ সেখ সাং মাজের চ
পোঃ নবদ্বীপ
নবদ্বীপ থানায় মহিষপোতায় খস্থ
পত্তিচর ও বনকর খোপাদি গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ২০৮ খতিয়ানে ৭/২।৶০
জমী ১৪।০ জমা মূল্য আঃ ৫৫৲

(৫১)

৩৪৪ খাংজারী ৩১ দাবী ১৪০৵৩

ডিঃ ঐ

দেঃ মুন্সী সেখ জোট সাং মাজের চর পোঃ নবদ্বীপ

নবদ্বীপ থানার মধ্যিদোক্তা অন্তর্গতস্থ ও অনন্তর গাঙ্গাবি গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৩০৪ খতিয়ানে ১৫/১৬/০ জমী ৩০৵১৫ জমা মূল্য আঃ ৫০৲

(৫২)

৩৪৬ খাংজারী ৩১ দাবী ১৩৪/১

ডিঃ ঐ

দেঃ ইদু সেখ সাং মাজের চর পোঃ নবদ্বীপ

নবদ্বীপ থানার মধ্যিদোক্তা অন্তর্গতস্থ ও অনন্তর গাঙ্গাবি গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ২০২।২২৪ খতিয়ানে ২৫৩ পঃ ভূমী ৩১৬/০ জমা মূল্য আঃ ৫০৲

(৫৩)

৩৪৭ খাংজারী ৩১ দাবী ১৪৫৯

ডিঃ জারাসন্ধ সরকার বিং সাং পোক্তাগাছা

দেঃ শাহিমদ্রেছা বিবি বিং সাং কুলগাছি পোঃ গাঙ্গানগর

কৃষ্ণনগর থানার কুলগাছি গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৯৯ খতিয়ানে ১১-৬৩৭ জমী ২৩৶১ জমা মূল্য আঃ ২৫৲

(৫৪)

৩১৯ খাংজারী ৩১ দাবী ২৯/০

ডিঃ ঐ

দেঃ ইয়ত বিবি বিং সাং নুরনগ্রাম পোঃ কৃষ্ণনগর

কৃষ্ণনগর থানার কৃষ্ণনগর গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৩২৬ খতিয়ানে ৩৮ পঃ জমী ২৲ জমা মূল্য আঃ ৫৲

(৫৫)

৩৩৫ খাংজারী ৩১ দাবী ১৬৫/৯

ডিঃ ওয়াজিৎ পালচৌধুরী সাং নবেশগঞ্জ

দেঃ বদু বিবি সাং টেংরা পোঃ নবদ্বীপ

নবদ্বীপ থানার মাজদিয়া গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ১৪১ খতিয়ানে ২০০-৩১ পঃ জমী ৩০।৵৩ জমা মূল্য আঃ ১০০৲

(৫৬)

৩৪২ খাংজারী ৩১ দাবী ৭৭৬/১

ডিঃ পরমকুমারী রানী সাং পোয়াড়ী

দেঃ ইজ্জত সেখ সাং কুলগাছি পোঃ কৃষ্ণনগর

কৃষ্ণনগর থানার কুলগাছি গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৯১।৩১১ খতিয়ানে ৩-২৫ পঃ জমী ১০৸৯ জমা মূল্য ২০৲

(৫৭)

৩৪৭ খাংজারী ৩১ দাবী ৩৩৯/১

ডিঃ ইজনী কান্ত বসু সাং বালুইডাঙ্গা

দেঃ অহুর্থা রানী বিং সাং কাটালপোক্তা পোঃ কৃষ্ণনগর

কোতয়ালী থানার কৃষ্ণনগর গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৩৩৩১ খতিয়ানে ৮১ পঃ জমী ২০৬/০ জমা মূ: ২০০৲

(৫৮)

১২৬৬ খাংজারী ৩১ দাবী ৫৮৶০

ডিঃ ওয়াজিৎ পালচৌধুরী সাং নবেশগঞ্জ

দেঃ ফেলার নর্থার সাং ইটনা পোঃ কৃষ্ণনগর

কোতয়ালী থানার ইটনা গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ১৮—১৯১ খতিয়ানে ৩৮-১০ পঃ জমী ৩১৯/৪ জমা মূল্য ৫০৲

(৫৯)

১৩৬৫ খাংজারী ৩১ দাবী ২৩৯৩

ডিঃ রাজা হৃষীকেশ লাহা সাং ৬৩ নং রাধাবাজার কলিকাতা

দেঃ পার্চি বিবি সাং ঘোয়াড়ী পোঃ কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপ থানার গাদিগাছা গ্রামে ডিক্রীদার বিং অধীন ১৫২ খতিয়ানে ৫-৯০ পঃ জমী ১৫৶৫ জমা মূল্য ১০৲

(৬০)

১৯২৩ খাংজারী ৩১ দাবী ৮৫১৶৬

ডিঃ যোগেন্দ্রেশ সারগাল সাং কুলগাছি

দেঃ মোহিনীমোহন মুখোপাধ্যায় সাং ও পোঃ দেবগ্রাম

কালীগঞ্জ থানার কালীগঞ্জ গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৭।৭৩১ খতিয়ানে ১৭৪/৷০ ছটাক জমী ২৫৷৬০ মূল্য ৪৩. ৩০০৲

(৬১)

১৪২৭ দেঃ জারী ৩১ দাবী ২১১৶৯

ডিঃ যোগেন্দ্রবিহারী মণ্ডল সাং কলিকাতা

দেঃ কবি সেখ সাং সেওড়াতলা পোঃ কালীগঞ্জ

থানা কালীগঞ্জের সামীল সেওড়াতলা গ্রামে পৌরহরি পাঁ বিং সেরেস্তার ১২০ খতিয়ানে ২-২৫ পঃ জমী ৫৬/০ জমা মূল্য আঃ ১০০৲

(৬২)

১৮২৭ দেঃ জারী ৩১ দাবী ৫২১ ৸৩

ডিঃ ঐ

দেঃ ছুরমান সেখ সাং সেওড়াতলা পোঃ কালীগঞ্জ

থানা কালীগঞ্জ অধীন বাটগাছা গ্রামে পৌরহরি পাঁ সেরেস্তার ১১০।৩ খতিয়ানের ১-৫০ পঃ জমী ১৩৶০ জমা মূল্য ৬০৲

২। ঐ থানা ঐ গ্রামে ঐ মাঃ সেরেস্তার ২৩৮ খতিয়ানের ৩৮ পঃ জমী ৮৶০ জমা মূল্য ২৫৲

৩। ঐ থানার সেওড়াতলা গ্রামে ঐ মাঃ অধীন ৫৮ ৫৩।৭৯ খতিয়ানের ৮-৭৯ পঃ জমী ৩৶১০ জমা মূল্য ৯০৲

(৬৩)

১১৯১ দেঃজারী ৩১ দাবী ৩৭৫.০

ডিঃ শ্রীশচন্দ্র রায় সাং কান্দিপুর

দেঃ গৌরচাঁদ রায় বিং সাং কান্দিপুর পোঃ কৃষ্ণগঞ্জ

থানা কৃষ্ণগঞ্জের সামীল কান্দিপুর গ্রামে কামাখ্যানাথ চট্টোপাধ্যায় সেরেস্তার ৪৪৮।৪৫৯ খতিয়ানের ৩ ০৬ পঃ জমী ৪।৩ চারকী জমা ৫৲ ৪০ আনা অংশ মূল্য আঃ ১০

২। ঐ থানা ঐ গ্রামে দেবীপ্রসাদ রায় অধীন ১৬১।১৭২।১৭৩ খতিয়ানের ২-৮১ পঃ জমী ৮৯০ চারকী জমা মূল্য আঃ ৫০৲

(৬৪)

১১২৮ দেঃজারী ৩১ দাবী ১০৮৬/৩

ডিঃ নৃসিংহ চন্দ্র পালচৌধুরী বিং সাং চকজালীপাড়া

দেঃ এছাক্ক মণ্ডল বিং সাং চেঙ্গা পোঃ দেবুগাছুরী

থানা নাকাশীপাড়ার সামীল চেঙ্গা গ্রামে ডিক্রীদার সওয়ারে ৮৯— ১০৩ খতিয়ানের ৩৯-৩৪ পঃ জমী মূল্য ২৫৲

(৬৫)

১৪০২ দেঃজারী ৩১ দাবি ১৮৪৩/১

ডিঃ পাঁচুগোপাল হাল কুরী সাং কৃষ্ণনগর

দেঃ তোলানাথ রায় বিং সাং কাটালপোক্তা পোঃ কৃষ্ণনগর

থানা কোতয়ালীর সামীল কাটালপোক্তা গ্রামে হাবা হাস সিংহ বিং অধীন ৫৩৫১ খতিয়ানের ০৮ পঃ জমী ৯৶৯ জমা মাঃ ঘর কত্তাদি মূল্য ৫০৲

(৬৬)

১৭২ দেঃ জারী ৩১ দাবী ৫২১৶৫

ডিঃ গোপাল সেখ সাং কৃষ্ণনগর

দেঃ সিদ্ধ সেখ বিং সাং ও পোঃ কৃষ্ণনগর

থানা কোতয়ালী সামীল কৃষ্ণনগর গ্রামে ছারকনা বন্দ্যোপাধ্যায় অধীন /১৪ কাঠা জমী ২।০ জমা মাঃ পাঃ কুঠারী কত্তাদি মূল্য ১০০৲

২। ঐ থানা ঐ গ্রামে ঐ মাঃ সেরেস্তায় /৩ জমী ৩৮০ জমা মাঃ ঘর দরজা ইত্যাদি মূল্য আঃ ৫০৲

(৬৭)

১৪৪৫ দেঃ জারী ৩১ দাবী ৮৫৮৲

ডিঃ নৃসিংহচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় সাং শান্তিপুর

দেঃ ইজ্জত মণ্ডল বিং সাং জিওলগাড়া পোঃ কৃষ্ণনগর

থানা কৃষ্ণনগর জিওলগাড়া গ্রামে ডিক্রীদার সেরেস্তার ৪৫।৫৩ খতিয়ানের ২-২৩ পঃ জমী ১৫৶৩ জমা মূল্য ৫০৲

২। থানা শান্তিপুর বাগানপাড়ার মধ্যে ৩২।১৫ ১৪৫।১৫২।৮৮ খতিয়ানের ৩-৫৫ পঃ জমী মূল্য আঃ ২০৲

(৬৮)

১৯৫০ দেঃ জারি ৩১ দাবি ৩৩৩/

ডিঃ মুন্সী খাঁজদর রহমান সাং কৃষ্ণনগর

দেঃ মহেশচন্দ্র সিংহ সাং ও পোঃ কৃষ্ণনগর

থানা কোতয়ালী সামীল নাকিলপাড়া মধ্যে ৩০ খতিয়ানের ৮২ কাঠা জমী মাঃ পাঃ ঘর আনাজা প্রাঃ ইত্যাদি মূল্য আঃ ১০৲

(৬৯)

১৩৫৫ দেঃ জারি ৩১ দাবি ৬৫০

ডিঃ কুমারখালি ব্যাঙ্কিং কর্পোরেশন লিঃ কৃষ্ণনগর

দেঃ গোকুল চন্দ্র বিশ্বাস সাং পুরাতন কলেজের সাং পোঃ কৃষ্ণনগর

থানা কোতয়ালী সামীল ঘোয়াড়ী পুরাতন কলেজ গাত্তা গ্রামে আনন্দনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সেরেস্তার ১২ খতিয়ানের ০০৯ পঃ জমী ৭৯০ জমা মাঃ টিনের ঘর ঘর ইত্যাদি মূল্য আঃ ২৫০৲

(৭০)

১৫১৫ দেঃ জারি ৩১ দাবি ১৩২৩

ডিঃ উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য সাং ঘুর্ণী

দেঃ লক্ষ্মন রাজবংশী বিং সাং ঐ পোঃ কৃষ্ণনগর

থানা কোতয়ালী সামীল নুরনগাছা গ্রামে দুর্গাদেবী সেরেস্তার ৮০ কাঠা জমী ১।০ জমা মাঃ খড়ঘরের সংক্রামে ইত্যাদি মূল্য আঃ ৫০৲

(৭১)

১১১১ মণিজারি ৩১ দাবী ১৮১৩৫

ডিঃ নীরদ চন্দ্র বিশ্বাস সাং শান্তিপুর

দেঃ অক্ষিকুমার মণ্ডল সাং ঐ পোঃ নাকাশীপাড়া

থানা নাকাশীপাড়া সামীল শিবপুর গ্রামে দুর্গাদেবী জংকরার সেরেস্তার ৩৩০ খতিয়ানের ২-৮০ পঃ জমী ৩৬৶৩ জমা মেঃ ৪০ আনা অংশ মূল্য ২০৲

২। ঐ থানা ঐ গ্রামে ঐ মালিক রেস্তায় ৩২২ খতিয়ানের ০০৪ শতক ী ।৮ জমা দেঃ ৪০ আনা অংশ মূল্য ২৲

৩। ঐ থানা ঐ মৌজার ঐ মালিক রেস্তায় ৮২০ খতিয়ানের ১·৪১ শতক ী ৩।৴ জমা দেঃ ।০ আনা অংশ মূল্য ৫৲

৪। ঐ থানা ঐ গ্রামে ঐ মালিক রেস্তায় ৩৩১ খতিয়ানের ১০·১৩ শতক ি ১৮ ১/ জমা দেঃ ।০ আনা অংশ মূল্য ঃ ১০৲

৫। ঐ থানা ঐ গ্রামে ঐ মালিক রেস্তায় ৬৪০ খতিয়ানের ৩·৭৪ শতক ি ৮।৩ জমা দেঃ ৷০ আনা অংশ মূল্য ঃ ৫৲

৬। ঐ থানা ঐ গ্রামে রোহিনীবালা ীর অধীন ৪৮৫ খতিয়ানের ·৫ শতক ি ।০ আনা জমা দেঃ ।০ অংশ মূল্য ঃ ২৲

২য় মুন্সেফ আদালত

(১)

৯৬৫ খাজারি ৩১ দাবী ৩৯।৩৯

১৯৩৯।৩১

ঃ ঈশানচন্দ্র কুণ্ডু দেঃ কাছারী দুপুর

দেঃ ইংরাজ তরফদার সাঃ মধুপুর পোঃ ঙ্গালচি

চাপড়া থানার মধুপুর গ্রামে ডিক্রীদার ধীন ১০২ খতিয়ানে ১·৭৫ শঃ জমী জমা ৭৩৮ মূল্য আঃ ১০৲

(২)

৪৬৩ খাজারী ৩১ দাবী ৪৮।৴০

১৯২৯।৩১

ঃ ঐ

দেঃ তহু মণ্ডল দিং সাং ফুলকলমী সাঃ বাঙ্গালচি

চাপড়া থানার মধুপুর গ্রামে ডিক্রীদার ধীন ৩৫ খতিয়ানে ১·৭১ঃ জমীর ৯৪৫ জমা মূল্য আঃ ১৫৲

(৩)

৪৫৯ খাজারি ৩১ দাবী ১৭৭৯৩

১৪৮৮।৩১

ঃ অমিয় গাঙ্গুলীচৌধুরী সাঃ মহেশগঞ্জ দেঃ জয়নাব বিবি দিং সাং দক্ষিণ-পাড়া পোঃ কৃষ্ণনগর

হাঁসখালি থানার দক্ষিণপাড় গ্রামে ডিক্রীদারের অধীন ৪৫১ খতিয়ানে ১০·০৪ শতক জমী ৩৭৮/০ জমা মূল্য আঃ ১০০৲

(৪)

৪৫৮ খাজারী ৩১ দাবী ১১৪৮৴

১৫৭৮।৩১

ঃ কালীকুমার মুখোপাধ্যায় সাং ঙ্গিনিপুর বরেন্দ্র

দেঃ কানাইলাল সিংহরায় সাং সোনা-ডাঙ্গা পোঃ নাকাশীপাড়া

চাপড়া থানার বৃত্তিহরা, তালুকহরা দিং গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৯৭।১৮৭।৩২২। ৩০৯।৩৭১ খতিয়ানে ১১৪·৪ জমী ৫৩০৬।৮৫ জমা মূল্য আঃ ৩০০৲

(৫)

৪৫১ খাজারী ৩১ দাবী ৯৮৭৬

১২২৯

ঃ সুধীরকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় সাং বিটকীপোতা

দেঃ ছামেদ মণ্ডল দিং সাং নদুয়া পোঃ বাঙ্গালচি

মাঃ৯। থানায় সামেদখোলী গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ১০ ৭১ শতক জমী ৭৲ জমা মূল্য আঃ ২৫৲

(৬)

৪৫১ খাজারী ৩১ দাবী ৯৯৮৯

ঃ হীরেন্দ্রনাথ ঘাঁ সাং বীরনগর

দেঃ বিরিঞ্চিকুমার সাহা দিং সাং বীরনগর পোঃ কৃষ্ণনগর

কৃষ্ণগঞ্জ থানার মধুরাপাড়া গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৭০ খতিয়ানে ১৪১৮২ কাঠা জমী ৩৬ জমা মূল্য আঃ ৫০৲

(৭)

৪৪৯ খাজারী ৩১ দাবী ২৫৮৴

১৪৯৯।৩১

ঃ হীরেন্দ্রনাথ ঘোষ দিং মোঃ কাছারী আড়ংঘাটা।

দেঃ মেহেরজান বিবি দিং সাং খরেরা-ডাঙ্গা পোঃ হাঁসখালী

হাঁসখালি থানার ১৮ নং মৌজার ডিক্রীদার অধীন ৮০ খতিয়ানে ৩০৩। কাঠা জমী ৩,২ জমা মূল্য আঃ ১০৲

(৮)

৪৪৮ খাজারী ৩০ দাবী ১৫৮।৯

১৪৫৯।৩১

ঃ নগেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় দিং সাং বীরনগর

দেঃ ইমানালি মণ্ডল দিং সাং পাচি-পুর পোঃ রাণাঘাট

হাঁসখালি থানার মুড়াগাছা গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ১০৩।১৩।১৪৯ খতিয়ানে ২৮·৮৩শঃ জমী ৫৫৩৴ জমা মূল্য ১০০৲

(৯)

৪৪৭ খাজারী ৩১ দাবী ৬৪৩৩৯

১৮।১৯

ঃ গিরীন্দ্রনাথ সেন সাং জয়পুর

দেঃ রহমান মণ্ডল দিং সাং ঐ পোঃ সোনাচিয়া

হাঁসখালি থানার জয়পুর গ্রামে ডিক্রী-দার অধীন ৮০১।৮০২ খতিয়ানে ১·৫০ শঃ জমী মূল্য আঃ ৪০৲

(১০)

৪৪৬ খাজারী ৩১ দাবি ১৮৯।৵৯

১৪১৬

ঃ ধীরেন্দ্র নাথ ঘোষ দিং মোঃ আড়ং-ঘাটা

দেঃ ছবি [illegible] সাং হরিণডাঙ্গা পোঃ হাঁসখালি

হাঁসখালি থানার পাঁচপোতা গ্রামে ডিক্রীদার দিং [illegible] ২০·২৪১,৩২৬ খতিয়ানে ৯২।৩৮ ঃ ৩৪।১০ জমা মূল্য আঃ

৪৪১ দাবি ১৭৯৩

১৩৪৭

ঃ [illegible] দিং মাহেশপুর

দেঃ ৫২৫ মণ্ডল সাং [illegible] পোঃ বাঙ্গালচি

চাঃ ঐ থানার ৩২ নং গ্রামে ডিক্রী দার দিং অধীন ৯২ ৫ গ্রামে ১৮৩ জমী ১৩৬ ৯ মূল্য দেঃ ৫০ আনা মূল্য আঃ ১০৲

৪৪০ [illegible] দাবি ১৮৩

১৩২৯

ঃ [illegible]

দেঃ [illegible] পটীয়া পোঃ [illegible]

চাপড়া থানার [illegible] গ্রামে ডিক্রীদার দি অধীন ১০ [illegible] জমী ৭৲ জমা ২৫ খতিয়ান [illegible] মূল্য ১

৪৩৬ খাঃ ১

ঃ [illegible] কাছারী পোঃ [illegible]

দেঃ রহমত আলি [illegible] সাং মধুপুর পোঃ হাঁসখালী

হাঁসখালি থানার [illegible] গ্রামে ডিক্রীদার দি অধীন ৯০ খতিয়ানে ৩১৬৴৬ জমা মূল্য আঃ ৫০৲

৪৩৯ ——খাজারী ৩১ দাবি ১৮৩।৩

১৩২৯

ঃ [illegible] সাং মধুপুর পোঃ চক্রপুর পোঃ বগুলা

চাপড়া থানার শিকড়া গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ১৪৩ খতিয়ানে ১৫·০২ শঃ জমী ৩০৮০ জমা মূল্য আঃ ৫০৲

(১৫)

৪৩২ খাজারী ৩১ দাবী ২৫৩/১

১৩০৯

ঃ সত্যেন্দ্রনাথ ঘোষ দিং সাং আড়ংঘাটা

দেঃ রামপদ পাড়ে সাং মধুরহাট পোঃ বগুলা

হাঁসখালি থানায় মবনা গ্রামে ডিক্রী-দার অধীন ১০৪— ১০ খতিয়ানে ১৮৩১ শতক ও পশ্চিম হরিণডাঙ্গা গ্রামে ১০০— ২০৬ খতিয়ানের ২৩১ শতক ও বগুলা গ্রামে ৫৪—৫৯ খতিয়ানের ১৮৭ শতক মোট তিন মৌজার ২·৪৪ শতক জমী ৩৫৬/৩ জমা মূল্য আঃ ৫০৲

(১৬)

৪২০ খাজারী ৩১ দাবী ১১৮৩৴

ঃ নিস্তারিণী দেবী সাং শালীগ্রাম

দেঃ গোপাল সেখ হাসদানা সাং ঐ পোঃ কালীগঞ্জ

নাকাশীপাড়ার থানার শালীগ্রামে গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৪১৬ খতিয়ানে ১০৬০ জমী ৩৩১। জমা মূল্য আঃ ১০০৲

(১৭)

৪০৯ ——খাজারী ৩১ দাবী ১৮৬০

ঃ বৈদ্যনাথ বিশ্বাস সাং জয়পুর

দেঃ গনাই৩ মণ্ডল সাং ঐ পোঃ বগুলাচক

চাপড়া থানার জয়পুর গ্রামে ডিক্রী-দার দি অধীনে ১১১ খতিয়ানে ১·৭৪ শতক জমা ৪টাকী জমা মূল্য আঃ ১৫৲

(১৮)

খাজারী ৩১ দাবি ১৭০৩

ঃ দুর্গাবালা দাসী সাং মাধবপুর

দেঃ বজলি মণ্ডল সাং কাঠগড়া পোঃ বাঙ্গালচি

চাপড়া থানার পটিয়া গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ১৪৮ খতিয়ানে ১২৭ শতক জমী মূল্য

২। চাপড়া থানার ঐ মৌজার ডিক্রী-দার অধীন ১৮০ খতিয়ানে ৭০ শতক জমী ইটবন্দী জের মূল্য আঃ ৫৲

৩। ঐ থানা কাঠগড়া মৌজার [illegible] বিশ্বাস অধীন ৮১ খতিয়ানে ৮·২৫ শতক জমী ৬ পটিয়া মৌজার ১৫৯ খতি-য়ানের ২·১৬ শতক জমী ১০৮/৩ জমা দেঃ ।০ আনা অংশ মূল্য আঃ ৫৲

(১৯)

৪০৩ খাজারী ৩১ দাবী ১১৮৴০

১০৩১

ঃ দুর্গাবালা দাসী সাং মাধবপুর

দেঃ জলম মণ্ডল দিং সাং কাটগড়া পোঃ বাঙ্গালচি

চাপড়া থানার পটিয়া গ্রামে গণমত্ত বিশ্বাস দিং অধীন ৮০ খতিয়ানে ·৯৮ শতক জমী বিঘাপ্রতি ২।৴০ জমা মূল্য আঃ ৫৲

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

ভারতের সর্ব্বপ্রাচীন একমাত্র দৈনিক—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীযুক্ত তীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৭৫তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ ৪৪৯ বঙ্গাব্দ আষাঢ়পুরু—১৮ই জ্যৈষ্ঠ সোমবার ১৩৩৮, ১লা জুন ১৯৩১

কৃষ্ণনগরে মহরম উৎসব

নিখিল ভারত হিন্দী সাহিত্য সম্মেলন

কুষ্টিয়ায় গবর্ণমেণ্টের ঋণদান

নোয়াখালিতে মিঃ ফজলুল হকের বক্তৃতা

কলিকাতায় মহরম

মহিলাদের প্রতিনিধিত্বের দাবী

কটকে অগ্নিকাণ্ড

ব্রহ্মে বিদ্রোহ, বিভিন্ন জেলায় ডাকাতি

রোমে ফ্যাসিষ্ট আন্দোলন

হুগলী বিদ্যামন্দিরে আর্থিক সাহায্য বন্ধ

নানা কথা

কৃষ্ণনগরে মহরম উৎসব

কৃষ্ণনগর ৩১।৫।৩১

গত ৩৪ দিন যাবত কৃষ্ণনগর রাস্তায় রাস্তায় মহরমের শোভাযাত্রা ও লাঠি খেলাদি বাদ্যবাদ্যাদি সহযোগে নির্বিঘ্নে সম্পন্ন হইয়াছে। গতকল্য রাত্রিতে এই উপলক্ষে একটী সুন্দর শোভা যাত্রা বাহির হইয়াছিল। এই শোভাযাত্রায় ব্যাণ্ড-মেনিয়ম সহযোগে গানও হইয়াছিল।

কুষ্টিয়ায় গবর্ণমেণ্টের ঋণ প্রদান

গবর্ণমেণ্ট কুষ্টিয়া মহকুমার অধীন ভেড়ামারা ও মৌলভপুর থানার অন্তর্গত গ্রামসমূহের জনসাধারণের আর্থিক দুরবস্থা নিবারণকল্পে তের হাজার টাকা ঋণ দিবার ব্যবস্থা করিয়াছেন।

নিখিল ভারত হিন্দী সাহিত্য সম্মেলন

গত বৃহস্পতিবার বিকেট হলে শ্রীযুক্ত জগন্নীবাস ব্রহ্মচারীর সভাপতিত্বে নিখিল ভারত হিন্দী সম্মেলনের তৃতীয় অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। শ্রীযুক্ত পুরুষোত্তম দাস টেণ্ডন, রামদেও চতুর্ব্বেদী, অম্বিকা প্রসাদ সিংহ এবং আরও কতিপয় ব্যক্তি বক্তৃতা করিয়াছিলেন।

প্রথমেই পণ্ডিত গণেশশঙ্কর বিদ্যার্থীর স্মৃতিতে শোক প্রকাশ করিয়া এবং তাঁহার স্মৃতি রক্ষার্থে এক লক্ষ টাকা চাঁদা তুলিবার জন্য গণেশশঙ্কর

বি এস্ সি শিক্ষক চাই

শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউটের জন্য একজন বি-এস্ সি শিক্ষকের প্রয়োজন। উক্ত ইন্‌ষ্টিটিউটের ছাত্র-ছাত্রীদের মধ্য অনিচ্ছাকৃত বিধবাসহ মাসিক ৬০ টাকা বেতনে কার্য্য করিতে পারেন তাঁহারা ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া—ঠিক নাম পত্র লিখিবেন। নিষ্ঠাবান শিক্ষক বিনা খরচায় আবাস ও ভোজন পাইবেন।

---

৪ জন বিদ্রোহী নিহত

বিদ্রোহী নায়কের ঘাঁটি আক্রমণ

রাঙ্গুন, গত রবিবার মে সন্ধ্যা বিদ্রোহী নেতা সামটুকে আক্রমণ করি... যুদ্ধে ৪ জন নিহত হইয়াছে। সামরিক পুলি... সামটুর ঘাঁটি আক্রমণ করে। ফলে ৬... বিদ্রোহীরা পলায়ন করে। কিন্তু ৪... নিহত ও একজন আহত অবস্থায় ... পাইতে থাকিতে দেখা যায়। ৮ ... গ্রেপ্তার হইয়াছে। নিহত ব্যক্তি... মধ্যে ৩ জন সামটুর দলিল হইতে ... ছিল বন্দুক, তলোয়ার, ছো... অন্যান্য অস্ত্রশস্ত্র বাজেয়াপ্ত হইয়াছে ... ঘাঁটিটি সম্পূর্ণ বিধ্বস্ত হইয়াছে। সরকা... পক্ষে কেহ হতাহত হয় নাই।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে সকল বিষয়ের অভিজ্ঞ শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা খরচে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সুবর্ণ সুযোগ বেশী দিন আর থাকিবে না

— কেন না—

আতঙ্ক-নিগ্রহ ঔষধালয়ের

৫০ বাৎসরিক আনন্দে উৎসব বা সুবর্ণ জুবিলী শেষ হইতে আর বিলম্ব নাই। এই উৎসব শেষ হইলেই সুবর্ণ আহ্বানিত "শক্তি-সঞ্জিবনী বটীকা" পূর্বের নির্দ্ধারিত ১২৲ টাকা মূল্যেই বিক্রয় হইবে। ৫১শে মে পর্য্যন্ত উহা ৮৲ টাকায় পাওয়া যাইবে। এই বটীকা এক কথায় বলিতে গেলে নব-জীবন দান করিতে সমর্থ। সুবর্ণ জুবিলীর কথা উল্লেখে আজই মনিঅর্ডারে ৮৲ টাকা পাঠাইয়া উহার এক কৌটা লউন। সত্বর লউন। বিলম্বে নিরাশ হইবেন। ১লা জুন হইতে ১২ টাকা মূল্যে বিক্রয় হইবে।

প্রাপ্তিস্থান ঃ—আতঙ্ক-নিগ্রহ ঔষধালয়।

২১৬নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

শ্বেতকুষ্ঠের প্রাচীন

সর্ব্ববিধ ক্ষতরোগের অব্যর্থ মহৌষধ

রক্তদোষের সুবিধার জন্য ও আঃ শিশুদের ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলেও সমপরিমাণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৪০ আনা, পাইট ৯/০ আনা, বোতল ১৬/০ আনা।

অফিস—১১নং ইলটাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

যদন মঞ্জরী

টীকার ঘর ও বাতুবিকার, ধ্বজভঙ্গ ইত্যাদি রোগে ব্যবহারে ভগ্নস্বাস্থ্য, অকর্ম্মণ্য, মাথাঘোরা, বুক ধড়ফড়ানি, অকাল প্রভৃতি লক্ষণ নষ্ট হইয়া যায়। বল, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয় ঔষধ। মূল্য ৩০ বটী ১৲ এক টাকা।

"প্রমদাপ্রিয় সঞ্জীবনী ঘৃত"

ব্যবহারে যোনি রোগে কষ্টপ্রদায়ক ক্ষত আরোগ্য হয়। বাজিকরণ করে। মূল্য ৩ তোলা ১৲ টাকা।

"কুমারবিলাসিনী বটিকা"

বীর্য্যদোষ, ধ্বজ ভঙ্গদোষ দূরীভূত ও বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১৫ বটী ১৲ এক টাকা।

প্রাপ্তিস্থান—শ্যামাচরণজী, ক্ষেত্রনাথজী

১৭৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার,

কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখিতে হইবে। অফিস সংক্রান্ত পত্র (যাওয়া এবং আসার) পাঠাইলে লিখা রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত সাহায্য দিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীযুক্ত শীতানাথ উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ বৈকালী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম, এ, চক্রনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত অরিন্দম সিংহ, ১১৭, বোপদেবের ষ্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার ভ্রাতুষ্পুত্র গত ছয় মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় দুঃসহ যন্ত্রণায় কষ্টাইতেছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কিশোরীচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (নাঃ) শ্রীবলাই কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার পাবনা) ৪৭ ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। কর্পোরেশন লাইব্রেরি হিসাবরক্ষক, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যদিও অদ্যাপি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য, তথাপি যাহারা নানাবিধ অনিয়মিত উপায়ে অসময়ে শক্তি নষ্ট করিয়া অকালে মরা হইয়া রহিয়াছেন এবং নানা প্রকার যেমন, অজীর্ণ, পাকস্থলীজ্বালা, আমুষিক দুর্ব্বলতা, বহুমূত্র, হৃদ্রোগ, পায়ের সংক্রান্ত পীড়া, অশ্ব এবং স্ত্রীলোকদিগের যোনি দ্বারা যাবতীয় বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, স্ত্রীকৃচ্ছ, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্‌ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিবে। পাশ্চাত্য ডাক্তার শত সহস্র প্রমাণ প্রাপ্ত বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে। তাঁহারা অন্যান্য ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি এই ডাকমাশুল সহ ১৷০ টাকা মাত্র।

সোল এজেন্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কলেজ, গার্ডেন-রিচ পোষ্ট, কলিকাতা

ঠকলে পরে কাঁদিয়া লিখিবেন না।

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ হইতে শ্রী শুকবান্ত ব্রিপাঠী ভক্তিসুহৃদ এম্, এম্, এল্ কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

ভক্তচরিত্র

(২)

ইতঃপূর্বে পাঠকগণ 'শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ' শীর্ষক একটী প্রবন্ধ পাঠ করিয়া 'গৌড়ীয়-সম্পাদকে'র সংক্ষিপ্ত পরিচয় লাভ করিয়া থাকিবেন। এই মহাত্মার পাণ্ডিত্যপ্রতিভা ও-পরিচয়ের প্রকৃত অধিকারের পরিচয় অনেকেই পাইয়াছেন—যাঁহারা তাঁহার গৌড়ীয় গৌরব ও গৌড়ীয়-সাহিত্য গ্রন্থদ্বয় পাঠ করিয়াছেন অথবা আলবার্ট হলে কর্ণে তাঁহার বক্তৃতা শ্রবণ করিয়াছেন। কিন্তু অদীকে জানিতে হইলে তাঁহার সমস্ত কার্য্যের পরিচয়ও আবশ্যক। তাই আজ আমরা সর্বপ্রধান অঙ্গটীর কিঞ্চিৎ পরিচয় পাঠকগণের নিকট প্রদান করিতে প্রয়াস পাইতেছি। অবশ্য অল্পজ্ঞ জ্ঞান সম্বল লইয়া প্রাকৃত বস্তুর বিচার নিরর্থক ও সম্পূর্ণ অসম্ভাস্পদ; তথাপি তিনি আমার চিত্তে যতটুকু অভিজ্ঞতা দিয়াছেন, তাহাই পাঠকগণের নিকট পরিবেশনের লোভ সংবরণ করিতে পারিলাম না।

শ্রীপাদ বিদ্যালঙ্কার প্রভু প্রাণীসকলের মধ্যে প্রধান রিপু রূপ, যৌবন, বিষয় প্রভৃতির লোভনে দৃষ্টিপাত না করিয়া "তরো রিব সহিষ্ণু" শ্লোকের আদর্শ প্রদর্শনার্থ শ্রীগুরুপাদপদ্মের আকর্ষণে অভিন্নতা সহকারে তাঁহার সেবায় আত্মনিয়োগ করিয়াছেন এবং শ্রীগুরুপাদপদ্ম তাঁহাকে পরবিদ্যাবিনোদ প্রভুর বিদ্যাবিনোদনের সহায়তাকল্পে তৎ-স্বরূপে নিযুক্ত করিয়াছেন। তদবধি বিদ্যালঙ্কার প্রভু কায়মনোবাক্যে সর্বপ্রযত্নে ভক্তজগতের অলঙ্কারস্বরূপ 'গৌড়ীয়' পত্রের সেবায় নিযুক্ত।

বিদ্যালঙ্কার প্রভু সুন্দরানন্দ প্রভুর শিষ্য হন। গজানন বেদব্যাসের লিখকরূপে নিযুক্ত হইয়াছিলেন, তিনি অতীত আর কেহ ব্যাসদেবের উক্তির অনুরূপে তাহা পত্রস্থ করিতে সমর্থ ছিলেন না, তদ্রূপ বিদ্যালঙ্কার প্রভু ব্যতীত বিদ্যা-বিনোদ প্রভুর সেবোন্মুখী জিহ্বার অক্ষরে অক্ষরে বিশ্বগুরু শ্রীচৈতন্যবাণীর অনুসরণ করিতে কেহই সমর্থ নহেন।

বিদ্যালঙ্কার প্রভু 'তৃণাদপি সুনীচ' শ্লোকের মূর্তিমান্ বিগ্রহ। তিনি তাঁহার নিকট লাভ করিবার সৌভাগ্য পাইয়াছেন—তাঁহার শ্রীমুখনিঃসৃত শ্রীহরিকথামৃত শ্রবণ করিয়া ধন্য হইবার সুযোগ পাইয়াছেন, তিনিই তাঁহাকে উপরিউক্ত মন্তব্যের সত্যতা প্রমাণিত করিতে পারিয়াছেন।

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

শ্রীধাম-মায়াপুর—১৮ই জ্যৈষ্ঠ সোমবার—১৩৩৮

বিদ্যালঙ্কার প্রভু গুরুবর্গের নিকট বিনীত, সম্ভ্রমযুক্ত এবং সদা-সেবন-তৎপর; আবার কনিষ্ঠগণের প্রতি পরম স্নেহশীল। নিজে শ্রীগুরুপাদপদ্মের নিকট হইতে আত্ম-মঙ্গল বিষয়ে যাহা কিছু শ্রবণ করিয়া নিজে ধন্য হইয়াছেন, তাহা কনিষ্ঠগণের নিকট অকপটে ও অকাতরে কীর্ত্তন করিয়া তাহাদের তাহী মঙ্গল বিধানে সর্বথা তৎপর ও প্রযত্নবান্।

বৈষ্ণবসেবাপ্রবৃত্তি তাঁহার সর্বাপেক্ষা বলবতী। স্বয়ং তৃণাদপি সহিষ্ণুতার পরম আদর্শ প্রদর্শন করিতে তিনি সর্বদা অভ্যস্ত, ইহা যেন তাঁহার মজ্জাগত স্বভাব। কিন্তু কোন বৈষ্ণবের বিন্দুমাত্র অসুবিধার কথা তাঁহার কর্ণগোচর হইলে তিনি যেন প্রাণ দিয়া তাঁহার সেবা করিতে প্রস্তুত হন।

তাঁহার বালসুলভ স্বভাব এবং সদা সহাস্যমুখ সকলকেই মুগ্ধ করিয়াছে। তিনি অপর বিদ্বান্‌কে অগ্রাহ্য করিয়া—তাঁহার ক্ষুদ্রত্ব দর্শনে দূর হইতে তাহাকে নমস্কার করিয়া পরবিদ্যাবিনোদকে সম্মানের অলঙ্কার-রূপে ধারণ করিয়াছেন এবং তাদৃশ প্রিয় সেবক বিদ্যাবিনোদকে অলঙ্কাররূপে বিরাজিত বলিয়া শ্রীগুরুপাদপদ্ম তাঁহার এই আদর্শ-সেবকটিকে আশীর্বাদচ্ছলে 'বিদ্যালঙ্কার' উপাধিবিভূষিত করিয়া দিয়া বৈষ্ণব-জগতে তাঁহার মহিমা ঘোষণা করিয়া দিয়াছেন।

মানুষ পতিত জীব তাঁহার শ্রীচরণে বহু অপরাধে অপরাধী বলিয়া তাঁহার অপার অনন্তগুণের এককণ স্পর্শ করিয়া আত্ম-শোধনের প্রয়াস পাইল।

ওঁ তৎসদিত্যনুপাত্যে

দার্জ্জিলিং ভ্রমণ

(শ্রীযুক্ত কিশোরীমোহন ভক্তিশাস্ত্রব বি,এল)

যাঁহারা পূর্ণ পূর্ণ ভ্রমণকারিগণের হিমালয় পর্বতের ভ্রমণবৃত্তান্তসমূহ পুস্তকের মধ্যে পাঠ করিয়া কৌতূহলান্বিত হইয়া বর্ত্তমান প্রবন্ধ পাঠ করিতে যাইবেন, তাঁহারা সম্পূর্ণরূপে বঞ্চিত হইবেন, সন্দেহ নাই। জড়াসক্ত ব্যবহারিক জগতের লোক-সমূহ যেরূপ আয়েন্দ্রিয়তোষণ-চেষ্টার দ্বারা প্রণোদিত হইয়া প্রাকৃত জগতের উপর প্রভুত্ব করিবার বাসনায় পর্ব্বতে আরোহণ বা দার্জ্জিলিং ভ্রমণ করিবার জন্য ব্যস্ত হন, মহাপুরুষগণের আচরণে তাহার সম্পূর্ণ ব্যতিক্রম দেখা যায়; কারণ, সাধারণ মানবগণের চেষ্টা কেবলমাত্র নিজেন্দ্রিয়-প্রীতি, কিন্তু সাধু মহাত্মগণের চেষ্টা নিজেন্দ্রিয়-প্রীতির পরিবর্ত্তে অজ্ঞানান্ধ বদ্ধজীবের উদ্ধারের জন্য। মহাপুরুষগণের দেশভ্রমণের উদ্দেশ্য শ্রীমদ্ভাগবত অতি সুন্দরাক্ষরে বর্ণন করিয়া বলিয়াছেন,—"মহদ্বিচলনং নৃণাং গৃহিণাং দীনচেতসাম্। নিঃশ্রেয়সায় ভগবন্‌কল্পতে নান্যথা ক্বচিৎ।"—অর্থাৎ হে ভগবন্, দীনচেতা গৃহিলোকদিগের নিত্যমঙ্গল সাধনের জন্য মহদ্ব্যক্তিগণ তাহাদের গৃহে গমন করিয়া থাকেন, অন্য কারণে গমন করেন না।

'পৃথিবীতে আছে যত নগরাদিগ্রাম। সর্ব্বত্র প্রচার হইবে মোর নাম।'—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের এই মনোভীষ্ট প্রচার কার্য্য শ্রীশ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার পরমরাজ পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্যবর্য্য ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহা-রাজ উপাসকের উদ্দেশ্যের বশবর্ত্তী হইয়া নানা দেশ ভ্রমণ করিতে করিতে সম্প্রতি দার্জ্জিলিং সহরে উপনীত হইয়াছিলেন। আধ্যাত্মিক শ্রীপাদ কুঞ্জবিহারী বিদ্যাভূষণ প্রভুর অনুমত্যনুসারে আমিও তথায় যাইবার সুবর্ণ সুযোগ লাভ করিয়াছিলাম।

জগতের অধিকাংশ লোকই বণিগ্‌বৃত্তি লইয়া কার্য্যে প্রণোদিত হয় এবং প্রত্যেক কার্য্যের মধ্যে লাভ লোকসান খতাইয়া থাকে। প্রাকৃত বিচারে যাহাতে প্রাকৃত লাভ আছে, তাহারই অনুষ্ঠান করে, আর যাহাতে প্রাকৃত লোকসান আছে, তাহা করে না। কিন্তু অধোক্ষজ বা অপ্রাকৃত জ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তিগণ ঐরূপ প্রাকৃত লাভ লোকসানের জন্য ব্যস্ত না হইয়া অপ্রাকৃত বুদ্ধিতে পরমার্থসম্বন্ধে লাভলোকসানের জন্য ধাবিত হন। প্রথমোক্ত ব্যক্তিগণের লক্ষ্য নিজ নিজ দেহমনের তৃপ্তি বিধান অর্থাৎ নশ্বর বা সাময়িক সুখের জন্যই তাঁহারা লালায়িত। পরমার্থ বলিয়া যে কিছু বস্তু থাকিতে পারে, ইহা তাঁহাদের বিচারের বিষয় হয় না। অধিকন্তু পরমার্থের বিনাশ সত্ত্বেও যদি তাঁহাদের দেহ-মনের প্রীতিলাভ সম্ভব হয়, তাহাতেও তাঁহারা পশ্চাৎপদ হন না।

পূর্বোক্ত ব্যক্তিগণের বিচার কিন্তু অন্য প্রকার। তাঁহারা নশ্বর বা অনিত্য দেহ-মনের সুখের জন্য লালায়িত হন না। দার্জ্জিলিং শৈলে বসবাস করিয়া কি প্রকারে শারীরিক উন্নতি বা প্রকৃতির দৃশ্যাবলী দর্শনে চিত্তের প্রসাদ হইবে, তজ্জন্য তাঁহারা ব্যস্ত হন না। মায়ামুগ্ধ জীবের কৃষ্ণস্মৃতিজ্ঞান থাকে না, তাই তাহারা মায়াদেবীর বিক্ষেপাত্মিকা শক্তির দ্বারা চালিত হইয়া পরমার্থ হইতে বহুদূরে নিক্ষিপ্ত হয়। শ্রীগুরুদেবের প্রকাশবিগ্রহ যুথাচার্য্য যিনি, তিনি মায়ার বশীভূত নন। তিনি প্রপঞ্চে অবতীর্ণ হইয়া জীবোদ্ধারকার্য্যে ব্যাপৃত। তিনি পতিতপাবন, জগদ্গুরু হইয়া জীব মোহবশে তাঁহার আশ্রয় পরিত্যাগ করিতে চেষ্টা করিলেও যুথাচার্য্য উদাসীন থাকেন না।

তিনি ভগবদ্বহির্মুখ এবং অনিত্য জড়-বিষয় রসে প্রমত্ত জীবকুলকে তাহাদের সুদুর্লভ পরমার্থপ্রদ অথচ অনিত্য মনুষ্য-জন্মের কথা স্মরণ করাইয়া দিয়া যাহাতে তাহাদের চরম মঙ্গল লাভ হয়, তজ্জন্য দেশভ্রমণলীলার অভিনয় করিয়া এই অচৈতন্য বিশ্ব মানবের দ্বারে দ্বারে শ্রীচৈতন্য-বাণী কীর্ত্তন পূর্বক তাহাদিগকে চেতনের রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্য ব্যাকুল হইয়া থাকেন। বদ্ধজীবকুল আত্মেন্দ্রিয়তৃপ্তির বশবর্ত্তী হইয়া সুদূর হিমালয় পর্ব্বতে যথেচ্ছাচারে বিচরণ করিবার জন্য প্রস্থান করিলেও পরদুঃখদুঃখী দুর্দিবজনবন্ধু আচার্য্য-দেব কিন্তু নিশ্চেষ্ট থাকিতে পারেন না। রোগী সুপথ্যের জন্য লালায়িত হইলেও, ভবরোগগ্রস্ত জীবকুলের উদ্ধারকামী সদ্বৈদ্য আচার্য্যদেব তাহাদের নিত্যমঙ্গলের জন্য সুপথ্যেরই ব্যবস্থা করিয়া থাকেন এবং তজ্জন্য হিমালয় পর্ব্বতে আরোহণ করিতেও কুণ্ঠিত হন না।

শ্রীমন্ মহাপ্রভুর প্রকটকালের পূর্ব্বাবস্থা বর্ণনে বাঙ্গালার আদিকবি শ্রীল বৃন্দাবন দাস ঠাকুর মহাশয় বলিয়াছিলেন,—'সকল সংসার মত্ত ব্যবহার-রসে। কৃষ্ণপূজা বিষ্ণু ভক্তি কারো নাহি বাসে॥' 'ধর্ম্মকর্ম্ম লোকে সকলোক সুখে করে। ধর্ম্ম কাম যে যাহার ব্যবহার-রসে॥ কৃষ্ণরসভক্তিশূন্য সকল সংসার।' বর্ত্তমান সময়েও শুধু দার্জ্জিলিং সহরে কেন, সারা পৃথিবীর এই বাক্যের প্রত্যয় দেখা যায়। তাই এই জড়-ভোগৈকসর্ব্বস্বজনের মধ্যে দার্জ্জিলিংএর সুপ্ত অধিবাসিগণ শ্রীল প্রভুপাদের শ্রীমুখে শ্রীচৈতন্যবাণী শ্রবণ করিয়া যেন এক নব-জীবন লাভ করিয়াছেন এবং সুচারু মনুষ্য-জীবনের অবশ্য কর্ত্তব্য ও জ্ঞাতব্য বিষয় যে পরমার্থানুশীলন, তাহার সন্ধান লাভ করিয়া

লিগকে কৃতকৃতার্থ মনে করিতেছেন।
ভবাধীতে উৎসুক হইয়া তাঁহারা তাঁহাদের
ীত জীবন কেবলমাত্র আহার, নিদ্রা,
, মৈথুন প্রকৃতি পশুধর্মে ব্যয়িত করার
অনুশোচনা করিতে আরম্ভ করিয়াছেন।
াদের ভক্তিবুদ্ধি সুকৃতির উদয় হইয়াছে,
হারাই শুধু এই। প্রভুপাদের পদাব্জিকে
সিয়া চরম কল্যাণের বার্তা শ্রবণ পূর্বক
াছেন।

সৌভাগ্যবান্ শুক্লাম্বর

(শ্রীযুক্তা অপর্ণা দেবী)

বিহারী শ্রীশচীনন্দন যখন নবদ্বীপে
শচীগ্রাণধনরূপে উদিত হইয়া অনর্পিত-
কারুণ্যলীলা প্রকাশ করিতেছিলেন,
ন তথায় বিষ্ণুভক্তিপরায়ণ ও পরম
ত্বরায় শুক্লাম্বর ব্রহ্মচারী নামক এক
তি বিপ্রবর বাস করিতেন।
াবহার-রসমত্ত তাৎকালিক নবদ্বীপ-
সিগণ ভিক্ষোপজীবীর লীলাপ্রদর্শনকারী
াগবত শুক্লাম্বরকে চিনিতে পারেন
, কিন্তু ভক্তবৎসল শ্রীগৌরসুন্দর তাঁহার
ল প্রেমভক্তিতে তাঁহার নিকট চির
বিদেশবাসে কর্মজড় আত্তগণ
ক-ভগবানের এসমুদয় বেদগোপ্য তত্ত্ব
নে না বলিয়াই কিতিপাবন বৈষ্ণবের
মা বুঝিতে পারে না। বিদগ্ধিগণ
র্মধর্মময় শ্রীভগবানের অভিজকলেবর
বিগ্রহকে দরিদ্র এবং তাহাদের
অনুগ্রহপ্রার্থী বলিয়া মনে করে।
ই, লীনাতিলীন ব্রহ্মচারী শুক্লাম্বর
াদের অজ্ঞ দৃষ্টিতে সামান্য একজন
ক মাত্র।

কৃষ্ণপ্রেমোন্মত্ত শুক্লাম্বর ভিক্ষাঝুলি স্কন্ধে
া নবদ্বীপবাসীর ঘরে ঘরে ভিক্ষা
ক্ষিতেন, ভিক্ষা করিয়া প্রতিদিন যাহা
ছু পাইতেন, তদ্দ্বারা শ্রীকৃষ্ণের ভোগ
া ভাবোচ্ছ্বাসে গ্রহণে জীবন ধারণ
তেন। অহর্নিশ অখিলাত্মারাম শ্রীকৃষ্ণের
ণপ্রভাবে তাঁহার অন্তঃকরণে দারিদ্র্য-
নিত কোনপ্রকার দুঃখানুভূতির অবকাশ
ল না। ভুবনমঙ্গল কৃষ্ণনামে মন পরিপূর্ণ,
নে কৃষ্ণপ্রেমজনিত প্রেমানন্দধারা,
ই প্রকার অদ্ভুত আনন্দোপহার দৃষ্টিতে
রিশ্রম করিয়া তিনি ভিক্ষাচ্ছলে নগরে-
ীকে কৃপা করিতেন। পূর্বকালে
িত্র সুদামা যে প্রকার কৃষ্ণসখার
ধিকারী ছিলেন, শ্রীচৈতন্যের কৃপাপাত্র
ন কিন্তু শুক্লাম্বর ব্রহ্মচারীও তদ্রূপ বিষ্ণু-
ক্তিপরায়ণ ছিলেন।

একদা মহাপ্রভু অপূর্ব ভাবাবেশে
পস্থিত আছেন এবং অদূরে কৃষ্ণপ্রেম-
ক্ত শুক্লাম্বর ভিক্ষার ঝুলি স্কন্ধে লইয়া
নৃত্য করিতেছেন, প্রেমানন্দ বশতঃ কখনও
তাঁহার বদন হাস্যজ্যোতিতে প্রফুল্ল হইয়া
উঠিতেছে, কখনও বা শ্রীকৃষ্ণপ্রেমাতিশয্যে
লোচনযুগল বারাক্রান্ত হইয়া পুলকাশ্রু-
ধারা বর্ষণ করিতেছে। শুক্লাম্বরকে তদ-
বস্থায় দেখিতে পাইয়া কৃপাময় শ্রীগৌর-
সুন্দর তাঁহাকে নিকটে আহ্বান করিয়া
সরল বাক্যে কহিতে লাগিলেন—শুক্লাম্বর,
যে কেবলমাত্র এজন্মেই দরিদ্র হইয়াছ,
তাহা নহে, প্রতিজন্মেই তুমি আমার অত্যন্ত
প্রিয় জন ছিলে। দ্বাপরযুগে যখন আমি
অমিত ঐশ্বর্যশালী দ্বারকেশরূপে লীলা
করিতেছিলাম, তখনও এই প্রকার ভিক্ষুর
বেশেই তুমি আমার আরাধনা করিতে
ছিলে। আমাকে সর্বস্ব সমর্পণ করিয়া
আমার শরণাগত, আত্মনিবেদিত তুমি
সর্বযুগেই ভিখারীর ধর্ম আচরণ করিতেছ।
তুমি ঐশ্বর্য সত্য, কিন্তু তোমার ভক্তি-
রস সাহায্য ভিন্নসেই আমার অত্যন্ত
প্রীতি; আমি সর্বদাই তোমার আর্তি-
প্রদত্ত দ্রব্যের অভিলাষী, আর কখনও
যদি ঐশ্বর্য মুক্তকতা নিবন্ধন তুমি আমাকে
উহা দিতে না চাও, তথাপি তোমার
নিকট হইতে আমি তাহা বলপূর্বক
আদায় করি। পূর্বে যখন দ্বারকাপুরীতে
আমি তোমার ভিক্ষালব্ধ তণ্ডুলকণা কাড়িয়া
খাইতেছিলাম, তখন লক্ষ্মীদেবী অনেক
সাধ্যসাধনাও নিবৃত্ত করিতে না পারিয়া
অবশেষে আমাকে হস্ত ধরিয়া শান্ত
করিয়াছিলেন।

ভক্তবৎসল শ্রীমন্মহাপ্রভু গদ্গদে
ভাষায় এই কাহিনী বলিতে বলিতে সহসা
শুক্লাম্বর ব্রহ্মচারীর ভিক্ষাঝুলির মধ্যে
হস্ত প্রসারপূর্বক মুষ্টি মুষ্টি তণ্ডুল পরমা-
গ্রহের সহিত চর্বণ করিতে লাগিলেন।
চতুর্ভুবনপতি শ্রীগৌরহরি ক্ষুদকণাযুক্ত
ভিক্ষার চাউল ভক্ষণ করিতেছেন দেখিয়া
পরম সুকৃতি শুক্লাম্বর অত্যন্ত অধীর
হইয়া বলিতে লাগিলেন,—প্রভো, এই
তণ্ডুল বড় ক্ষুদকণায় পরিপূর্ণ, ইহা
আপনার সেবার যোগ্য নহে, কৃপা
করিয়া এক্ষণে আপনি নিবৃত্ত হউন।
কিন্তু নিবারণের কিছু ফল হইল না,
পরমানন্দময় স্বতন্ত্র ভক্তপ্রাণধন
কি কাহা হইবার পারে? "অভক্তের অহ-
ঙ্কারময়, সহস্রব্যঞ্জনসোকিত অন্নভোগ
রাজনৈবেদ্যও আমি গ্রহণ করি না, কিন্তু
হে ভক্ত শুক্লাম্বর, তোমার ক্ষুদকণিকাও
আমি বড়ই সন্তোষের সহিত ভোজন
করি"—এই বলিয়া সর্বভক্তের জীবনধন
বহুস্তর ঐ তণ্ডুল চিবাইতে লাগিলেন।

শুক্লাম্বরের প্রতি প্রভুর এই কারুণ্য-
পরাকাষ্ঠা দেখিয়া অন্যান্য ভক্তগোষ্ঠী আনন্দ-
পরিপূর্ণ চিত্তে রোদন করিতে লাগিলেন।
সেই স্থান পরম মঙ্গল কৃষ্ণকীর্তন-কোলাহলে
পূর্ণ হইয়া সর্ব তীর্থেরও তীর্থরাজরূপে
প্রতিভাত হইতে লাগিল।

মহাপ্রভুর এই পরম চমৎকার কারুণ্য-
লীলা দর্শনে শিশু, বৃদ্ধ, যুবা ইত্যাদি
সকলেই বিহ্বল হইলেন। কেহ কেহ
দৈন্যভরে দন্তে তৃণ ধরিয়া প্রভুর চরণপদ্মে
নমস্কার করিতে লাগিলেন, কেহ বা কাকুতি
সহকারে প্রভুর রাতুল চরণে এই কথা
নিবেদন করিতে লাগিলেন,—"হে ভক্তবৎসল
প্রভো, এই দীন দাসকে কখনও চরণছাড়া
করিবেন না।"

এদিকে মহা সৌভাগ্যশালী শুক্লাম্বর
প্রেমানন্দে গাহ হারাইয়া নৃত্যে মত্ত
হইতেছেন। মহা-মহা যোগীন্দ্রগণ যে ভগবৎ-
প্রসাদ লাভের কল্পনাও করিতে পারেন
না, আজ ভক্তবৎসল শুক্লাম্বরের তাহা
লাভ হইয়াছে। ভক্তহৃদয়ে ভগবান
সন্তোষের প্লাবন আনিলে, তাহার কি আর
বাহ্যে মতি থাকে?

পতিতপাবন মহাপ্রভু করুণাপূর্ণ বাণীতে
তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া বলিতে লাগিলেন,
"ব্রহ্মচারিন, আমি তো সর্বদাই তোমার
চিত্তে বিচরণ করিয়া থাকি, তোমার
আচারেই আমার আনন্দ-লাভ। সন্তোষ
হও এবং তুমি যখন ভিক্ষাঝুলি লইয়া
বাটীতে বাহির হও, তখন আমিও তোমার
সঙ্গে সঙ্গে ভিক্ষায় [illegible] তখন
সমস্ত লোককে পরিত্রাণ করিয়া আমি
যে পুরীতে আসিব, তাহার মুখ উজ্জ্বল
গোলোকের সমস্ত প্রেমভক্তি বিতরণ
করা। তোমার একনিষ্ঠ প্রেমভক্তিতে
তুষ্ট হইয়া আমি তোমাকে ব্রহ্মাদিদেবা-
রাধিত, মহামুনিগণেরও অলভ্য পেনক'ক
প্রদান করিলাম। প্রেম ব্যতীত অন্য
কোন উপায়েই কেহ আমাকে আবদ্ধ
করিতে পারে না, একথার সত্য প্রেম-
ভক্তিই আমার প্রাণ স্বরূপ, ইহা নিশ্চয়
জানিও।"

শুক্লাম্বরবিপ্রের প্রতি প্রভুর এই বর
শুনিয়া বৈষ্ণবমণ্ডলী বিপুল রবে হরিধ্বনি
করিতে লাগিলেন। জয়-জয় রবে আকাশ-
বাতাস মুখরিত হইয়া উঠিল। ইহা
অপেক্ষা আশা ও আনন্দের কথা আর কি
হইতে পারে? চতুর্মুখ ব্রহ্মাদেব সহিত
বৈকুণ্ঠের মালিক শ্রীপতি কিনা ভক্ত-
বৎসলতা বশতঃ ভক্তের সহিত গৃহে গৃহে
যাইয়া ভিক্ষা করেন, তাঁহার তো কোনই
অভাব নাই, স্বয়ং কমলাদেবী যাঁহার চরণ-
সেবার জন্য কৃতকৃতার্থ মনে করেন, তাঁহার
আবার অভাব কি? তাই ভক্তগণ দয়াল
শ্রীহরির কৃপা স্মরণ করিয়া আনন্দে আত্ম-
হারা। দশজনের গৃহে ভিক্ষা করিয়া
শুক্লাম্বর যে তণ্ডুল পান, বৈকুণ্ঠনায়ক
গৌরচন্দ্র অতিশয় প্রীতি সহকারে তাহা
কাড়িয়া খাইলেন, এই অত্যাশ্চর্য কৃপা-
লীলার মহাবদান্যতা চিন্তা করিয়া বৈষ্ণব-
গণ ক্রমবর্দ্ধমান প্রেমামৃতসমুদ্রে নিমগ্ন
হইয়া পড়িয়াছেন।

শুক্লাম্বর মহাপ্রভুর মর্যাদা রক্ষার্থে
নিজে তণ্ডুল সেদ্ধ নাই, কিন্তু ভক্তি ও
ভক্তের মহিমা বাড়াইবার জন্য মহাপ্রভু
নিজে বল প্রকাশ করিলেই শুক্লাম্বরের
ভিক্ষার চাউল খাইলেন, শাস্ত্রে অর্চনবিধিতে
ভগবানের পূজার বহু বিধিনিষেধ দৃষ্ট হয়,
অনেক শুদ্ধাশুদ্ধের বিচার তাহাতে বর্তমান।
কিন্তু শুদ্ধভক্তের নিকট ভগবানের সকল
প্রতিজ্ঞা অর্থাৎ বিধিনিয়মসমূহের ব্যতিক্রম
লক্ষিত হইয়া থাকে। শুক্লাম্বরের তণ্ডুল
ভক্ষণই উহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ। শ্রীহরির
একনিষ্ঠ ভক্তগণ শ্রীহরির প্রেমসম্পত্তির
একমাত্র উত্তরাধিকারী। কিন্তু শুদ্ধভক্ত
ভগবানের যে প্রসাদ লাভ করিলেন,
তাহার মাহাত্ম্য বিষয়-মত্ত ব্যক্তিগণ
উপলব্ধি করিতে পারে না। তাহারা বিদ্যা,
ধন, কুল ও পরিজনাদির মোহে অন্ধ
হইয়া বৈষ্ণবঠাকুরদের অলৌকিক প্রভাব
অবলোকন করিতে অসমর্থ হয়। সেই
জন্যই ব্যাসাবতার শ্রীল বৃন্দাবনদাস ঠাকুর
বলেন—

"ভাগ্যহীন মূর্খ দরিদ্র যে বৈষ্ণবের স্থানে।
তার পূজা দিব্য কভু কৃষ্ণেরে না বাসে॥"

এ বৈষ্ণবঠাকুরের অপর একস্থানে
প্রভুর ভক্তবৎসলতা বর্ণনপ্রসঙ্গে ঠাকুর
মহাশয় কহিয়াছেন,—

"ভক্ত বাড়াইতে নিজ ঠাকুর সে জানে।
কিনা বলে কিনা করে ভক্তের কারণে॥
অসত্য অনল প্রভু ভক্ত লাগি' খায়।
ভক্তের কিঙ্কর হন আপন ইচ্ছায়॥
ভক্ত বই কৃষ্ণ আর কিছুই না জানে।
ভক্তের সমান নাহি অনন্ত ভুবনে॥"

তড়িদ্বার্তা

(নিজস্ব সংবাদদাতার প্রেরিত)

রাণাঘাট, ২৭শে ১৯৫১

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ রাণাঘাট স্থানীয় হরিসভার বার্ষিক উৎসবোপলক্ষে নৃপেন্দ্রনারায়ণ পাব-লিক হলে বহু বিদগ্ধমণ্ডলীমণ্ডিত সভার গভীর পাণ্ডিত্যপূর্ণ এবং সকলের চিত্তা-কর্ষক একটী বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন। স্বামিজী দেবতাবোপবাদ খণ্ডনপূর্বক বহু শাস্ত্র প্রমাণদ্বারা শ্রীমন্মহাপ্রভুই যে সর্বেশ্বর প্রভু, তাহা প্রমাণ করেন

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমন্মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস প্রণীত মূল, শ্রীমদ্ বলদেবাচার্য্য-কৃত তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা, শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও প্রতিপদ, টীকা ও বিবৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৸০; দশম স্কন্ধ ১২৲; সমগ্র ৪০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ লিখিত অনুভাষ্য শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সারব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও প্রত্যেক পয়ারের পৃষ্ঠে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পয়ার, পদ্য, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের বিস্তৃত জীবনী সম্বলিত এইরূপ অভূতপূর্ব্ব সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে আদৌ প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের সহিত স্থূল অক্ষরে মুদ্রাঙ্কণ হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গৌড়ীয় ভাষা, পদ্যসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান পাত্রাদি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ বড় ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের কতকাংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৩৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কখনো প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকগুলির অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, টীকা, কথাসার, সূচী প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী আকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ১৪৲ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১২৲ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তীঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী টীকাসমেতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রঞ্জন' নামক ভাষাভাষ্যসহিতা। অধ্যায়সূচী, শ্লোকক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি শ্লোকব্যাখ্যাবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রাজ সংস্করণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৪০ ভিক্ষা মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অমিয়া নিষ্যন্দিনী জীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণানুশীলনকারিণী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায়ে বৈষ্ণবসিদ্ধান্তাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়কর্ত্তা—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিদ্বিলাসচিন্তার অচিন্ত্যাত্ত-বিচারক—শ্রৌত্য ও স্মার্ত্তযুগধর্ম্মের মৌলিক গবেষণার —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বের সিদ্ধান্ত সমূহ।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল ধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব, শ্রীমায়াপুরধাম, পঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিশেষ তথ্যপূর্ণ ৬টী বক্তৃতা সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—শুদ্ধা ও বি অভি, মন্ত্রতে শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যত্ব, মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রভু, বিগ্রহের নিত্য ও নাম-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-পথ, শ্রীমদ্ভা সরস্বতীবন্দনা, শ্রীচৈতন্যদেবের কথা, গৌরকথা ও নামসঙ্কীর্ত্তন—সুন্দর অপূর্ব্ব মনুষ্যিমাপূর্ণ ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্র লইলে দেড় টাকা, ডাকে ৵৩ অতিরিক্ত।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয় বৈষ্ণবদর্শনের শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের বিদ্বদ্ভূষণ ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রাণের ভাষায় বিস্তৃত 'পরিমলরঞ্জন' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-বিবরণ ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও শেষ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীবলদেবের বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সনন্দ ও গোবিন্দ-ভাষ্যাদি গৌড়ীয়ের প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কাগজে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে, অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ।৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৸০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গুরুবারের পরিক্রমার প্রবন্ধাদি-বিষয়ক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমার মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ।৵০ আনা

শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত। ইহাতে শ্রীচৈতন্য শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও জীব—বদ্ধ ও মুক্ত জীব অচিন্ত্য ভেদাভেদ তত্ত্ব—সাধন-নিষ্ঠা—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কাম, প্রেমা ভেদ—ভক্তি ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেমভক্তির সাধন ও অনুভাব পারতম্য প্রেম বিকাশের উপায় করিয়া সরল ভাষায় সুন্দর যুক্তি-প্রমাণসহ লিখিত আছে। উৎকৃষ্ট সুবর্ণ ২৲ টাকা, অন্য বা ১৸০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

[illegible] অনুভাষ্য কণ্ঠে ধারণযোগ্য [illegible] শ্লোক-পয়ারসমূহের ক্রমাগত [illegible] ভূষিত। ওজস্বী বৈষ্ণ [illegible] সিদ্ধান্তের সারোদ্ধার অঙ্গ [illegible] টীকা [illegible] ইহাতে শুদ্ধভক্ত—ভাগবত— বৈষ্ণব [illegible] অদ্বৈত [illegible] —শ্রুতি—স্মৃতি—ভক্ত—কর্ম্ম অনিত্য ভেদাভেদ [illegible] —অভিধেয়—সাধনভক্তি—ধর্ম্ম—অর্থ—কাম—মুক্তির [illegible] —ভক্তি—প্রয়োজন ও প্রেমভক্তি। সুন্দর অধ্যা [illegible] সুন্দর শ্লোকার্থ সংযোজন [illegible] কাগজে ছে [illegible] ও কাপড়ে [illegible] উৎকৃষ্ট ডবল নাম লেখা [illegible] ও সুন্দর উৎকৃষ্ট টাকা মাত্র।

শ্রীল জগদ্ধাম-প্রার্থনাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ [illegible] —[illegible] মায়াপুরের নাম ও প্রাণের আকর্ষণ—শ্রীল জগন্নাথ ঠাকুরের নাম পরিচয়—[illegible] বাস্তব পরিচয়—[illegible] —ইহার প্রবোধানন্দের মনঃশিক্ষাসকল— শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের [illegible] প্রার্থনা গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীকবি গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি [illegible] ঔবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বা [illegible] মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ডাকমাশু [illegible] পক্ষে ২৪০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য বিরচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ প্রচারক শ্রীভাষ্য-কারের আচার্য্যবর বেদান্তসূত্রের পাঠ উপহারে করণার্থ এই উদ্যম করিয়াছেন। উৎকৃষ্ট বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। মূল মাত্র ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌড়পাদ নিবাসী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী প্রণীত মূল, প্রকাশ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সংযুক্ত নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ [illegible] শ্রীমদ্ভাগবতের একটী ক্রিয়াকৌশল অযৌক্তিক টীকা প্রদত্ত হইয়াছে। মূলের ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ ফর্ম্মা একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি সুলভ্য বাঁধাই রাজসংস্করণ ১৲ টাকা মাত্র।

জৈবধর্ম্ম

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-রত্নের জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুরই অভাব বা অপূর্ণতা থাকিতে পারে না। পরম গুহ্য বস্তুবিষয়ক এই সরল ও সুমধুরশালী গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। [illegible] স্বামি শ্রীল সচ্চিদানন্দ ভক্তিকল্পে এই গ্রন্থের [illegible] হইয়াছেন। আমার শ্রুতিমূলক কথা, কথা-সার [illegible] দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। [illegible] গ্রাহকের অগ্রে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই [illegible] মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্যতম পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু রচিত। এই পুস্তকে অতি সুললিত ভাষায় মহাপ্রভুর স্বরূপ লীলার বৈষ্ণবাচার, একান্ত ও নামভজন-প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের মর্ম্মমীমাংসা পাইতে পারিবেন। পাণ্ডিত্যের ভার ছাড়িয়া বিশেষার্থ ও ভক্তিসিদ্ধান্ত পরিচ্ছেদাদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ৸৵০ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য [illegible]; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত [illegible] বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ মূল্য ৷৹।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু [illegible] নাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের [illegible] বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির [illegible] সরল প্রাঞ্জল ভাষায় সংক্ষিপ্ত আলোচনা পাঠকগণের [illegible] ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। পঞ্চম সংস্করণ মূল্য ৸৹

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্ভক্ত [illegible] ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় [illegible] উপদেশাবলীপূর্ণ অমিতগ্রন্থ। নামের [illegible] কোনও [illegible] এই ভজনরাজ্যের ঐতিহাসূত্রের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি [illegible] দেখা যাত করিবার সুবিধা পাইবেন। সচ্ছ [illegible], মূল্য ৸১০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ইথাবানে আত্মসমর্পণ, [illegible], ভজনলালসা, [illegible] ও সিদ্ধি লালসা-[illegible] ঐতিপূর্ণ, মূল্য ৸৹ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, সাময়িক প্রার্থনা-দেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত। মূল্য ৸৹ আনা মাত্র।

শ্রীসজ্জনতোষণী

[illegible] শ্রীযদুনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-রচিত রসগ্রন্থ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-[illegible]। মূল্য ৷৹ আনা মাত্র।

সাধনপথ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সংমোদন ভাষ্য, বিস্তৃত নিবৃত্তি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সাধন ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত তত্ত্বপোষী গীতসমূহ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। এই সংস্করণ মূল্য ৸৵০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। মূল্য ৷০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। মূল্য ৷০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকনাথ রচিত। বৈষ্ণবতা জ্ঞানের আবশ্যক পুস্তক। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মধ্বাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্য সদাচার-বলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমন্নারায়ণাচার্য্য রচিত। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্যের সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবতত্ত্বময়। মূল্য ৷০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাঙ্গাবতারের প্রমাণাবলী-সংবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। মূল্য ৸৹ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (অপসৌরভ)

শ্রীমন্মধ্বসম্প্রদায়ানুগত শ্রীমদাদিরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে [illegible] অনুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য হইতে ষোড়শপুরুষ দ্বিতীয় মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, বৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। মূল্য ৸৵ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকটী সাধুবন্দ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। মূল্য বাঁধাই ৷০ আনা, আবাধাই ৷৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, প্রোত ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবর গ্রন্থ। রাজর্ষি রায়সাহেব কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারা রায় এম, এ, প্রাজ্ঞ (লাহোর), বেদান্তভূষণ মহাশয়ের কর্ত্ত সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র মানচিত্র-সমন্বিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযু নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমি সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মরক্কো বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভিঃ পিঃ ২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, দাসাদের শ্রীনামভক্তি, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্র নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গী নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্ট আচার্য্য-বন্দনা, সপ্তগোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রি উপদেশামৃত নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামান সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্প মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপা বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত তুলসীমালার ন্যায় অনুক্ষণ ক ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। মূল্য ৵০, বাঁধাই ৷০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পা শ্রীযুক্ত সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বি পুস্তকাকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদা ইতিহাস সংক্ষেপে লিখিত হইয়াছে। মূল্য ৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পা শ্রীযুক্ত সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বি পুস্তকাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ এ গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিশ্ব সূত্রকারে বর্ণিত হইয়াছে। মূ ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্র এবং তদ্ভক্ত পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছে সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও বেবরিজপ্রদ পরিচয় সহ মায়াপুরের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয় সন্নিবেশিত আছে। মূল্য ।০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভ সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থি মাসিক পত্র। এক্ষণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ ব ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে ১ নামের বিজয়-বৈজয়ন্তী লইয়া উপস্থিত হইতেছে কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষ এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রাদি দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান শ্রীযোগপীঠ ভজনে পার ৩০ গজ উত্তর-পূর্বে শ্রীজগন্নাথমন্দিরে আচার্যবর্য শ্রীভক্তিসেবক-ভবনে শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাংখ্য-পীঠ, পরবিদ্যাপীঠ বা সাত্বত তন্ত্রপীঠ। এই মহাতীর্থে শ্রীহরি-নামামৃত ব্যাকরণাদি-বেদাঙ্গসমূহ, পরবিদ্যার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা প্রমাণ-উপপত্তি-নির্ণয়-গীতা-ভাগবত-ব্রহ্মসূত্র-ভাষ্যান-চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধর ও সাত্বত সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের সহিত নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠরাজ পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাত্বত-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও পুরাতন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' নামক প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন। প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমারম্ভে ও অন্যান্য ভজনোপযোগী কীর্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসব বিশেষভাবে অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। ইহার—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী ব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ নীলচন্দ্র ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীবলরামানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত মনীন্দ্রগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীহরেরাম দাস ব্রহ্মচারী প্রমুখ সজ্জনগণ নিরন্তরধামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ এখানে হরিকথা কীর্তন করিতেছেন।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শুদ্ধনাম-প্রচারোদ্দেশে গৌড়দেশের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই সম্প্রদায়ে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ ভাই সম্প্রদায়ে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যগণের যাবতীয় গ্রন্থাবলীর গুপ্তপ্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সংঘ একটী সুবৃহৎ মুদ্রণযন্ত্রালয় সংস্থাপিত করিয়াছেন। পৃথিবীর সর্বত্র শ্রীগৌরনাম-প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ভক্তিরসমিহির মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্রসঙ্গ-চতুষ্টয়-সেবা শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সম্যক্ আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাত্মিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ শুদ্ধানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীপাদ হাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্গুরুদাস হাসাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ জয়গোপাল হাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীনিতাইমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যালঙ্কার ভক্তিশাস্ত্র প্রভৃতি।

(২) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগপীঠ। এখানে শ্রীনদীয়ানিত্য ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াসহ শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিত্য সেবা তথা শ্রীগুরুত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোকনাথের গোস্বামী ভট্টাচার্য প্রভু শ্রীরমানাথ। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীবাসাঙ্গন অধিকারী, সেবকগণ শ্রীরাধাবল্লভ।

(৩) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা গৌরলীলার রাসস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীরাধাকান্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীঅমৃত রক্ষক, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৪) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

(৫) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

গৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৬) শ্রীনন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, স্বরূপগঞ্জ (নদীয়া)

যুগল শ্রীবিষ্ণুপ্রিয় শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের আবির্ভাব এবং শ্রীগৌরসুন্দর এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ভাস্কর ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী এম, এস, এস।

(৭) শ্রীমন্দির সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, স্বরূপগঞ্জ (নদীয়া)

যুগল শ্রীবিষ্ণুপ্রিয় শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের আবির্ভাব এবং শ্রীগৌরসুন্দর এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ভাস্কর ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী এম, এস, এস।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মহমনসিংহ।

রক্ষক—শ্রীবাসুদেব ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউজ্জ্বল আধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

টাপাহাটী, সমুদ্রগড, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল যাদবাচার্যের প্রতিষ্ঠিত গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীহরিবিলাস আশ্রম।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

রাসগঞ্জ, প্রয়াগ ষ্টেট, পি

রক্ষক—শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকুলশেখর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোদদ্রুমমন্দির—

মাটিপাড়ি, আমুয়া, বর্দ্ধমান।

শ্রীবাসাধিবাসের ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান।

রক্ষক—শ্রীবজবিহারী ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবতসিদ্ধান্ত গ্রন্থাবলী প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীমহানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

টোলপাড়ী, মোয়াড়ী, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীমধুসূদনানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীমাধব-গৌড়ীয় মঠ

১০নং নারায়ণপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ গান্ধর্বা-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীরাধাগোপ ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগৌরাঙ্গ-গৌড়ীয় মঠ

ভক্তিবিকাশদায়িনী সভা, বালিয়াটী, ঢাকা

শ্রীগৌরাঙ্গ-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—প্রবাসী শ্রীজগন্নিবাসজী। ব্রহ্মচারী পরমানন্দ

(১৮) আমলাযোড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

গঙ্গাবাস পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীরাধিকা গান্ধর্বিকাগিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—প্রবাসী শ্রীহরিকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পুরুষোত্তম, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদমাধবজীর নিত্য সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দীশ্বরানন্দ।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, এলাহাবাদ পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্মহাপ্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবলিনিবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িয়াবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গিরিধারীজীর নিত্যসেবা বর্তমান ব্রহ্মচারী শ্রীগদাধর

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং জগন্নাথবল্লভপুরা, কাশী।

গৌড়-পরিক্রমাপথে সনাতন-শিক্ষাস্থলে এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীজানকীনাথজী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীবৃন্দাবনধাম কৃষ্ণ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-রূপ-সনাতনজীর সেবা

রক্ষক—শ্রীগদাধর দাস ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা শ্রীগৌর বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুয়াডাঙ্গা, চিরকুটা, বালুচর। শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীরাধানাথ দাস, শ্রীকেশবানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীগৌড়ীয় তীর্থ সেবাধিকার।

(২৬) বাসগৌড়ীয় মঠ

কৃষ্ণকুঞ্জ, খানেশ্বর, কণাল। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-রাধের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগুরুপদজী।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, বাবড়া

এখানে শ্রীগুরুপাদপদ্ম শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্তমান। রক্ষক—প্রবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, শ্রীরাধাধ্যেয় ব্রহ্মচারী।

(২৮) বিল্বা গৌড়ীয় মঠ—পাবনা

১৮ কেশ ছোয়ার, নিউ বিল্বা।

রক্ষক—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি সুন্দর গিরি মহারাজ, শ্রীধরানন্দ ব্রহ্মচারী

(২৯) গোয়ালপাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী [illegible]

বিভিন্নস্থানে মহরম উৎসব

কলিকাতায়

গত বৃহস্পতিবার রাত্রিতে মহরম উৎসব উপলক্ষে অসংখ্য মিছিল কলিকাতার রাজপথ পরিভ্রমণ করিয়া লোয়ার সার্কুলার রোডস্থিত মৌলালী দরগাতে সমবেত হয়। ঐ স্থানটী নানা চিত্র বিচিত্র আলোতে উদ্ভাসিত হইয়া উঠিয়াছিল। বহুলোক এই শোভাযাত্রা দেখিবার জন্য রাস্তার দুইধারে জড় হয়। এই উৎসব গত ২৯শে সকাল পর্য্যন্ত ছিল। বিপজ্জনক কোন ঘটনাই ঘটে নাই।

গত ২৯শে মে অপরাহ্ণ কলিকাতার নানাস্থান হইতে মিছিল বাহির হইয়া কারবালাতে সমবেত হয়। সেই স্থানের এক পুষ্করিণীতে তাজিয়া বিসর্জ্জন দেওয়া হয়। গতকল্য অপরাহ্ণে মেছুয়াবাজার ও আমহার্ষ্ট ষ্ট্রীটের সঙ্গম স্থলে দুইটী আখড়ার মধ্যে শান্তিভঙ্গের আশঙ্কা হইয়া উঠিয়াছিল। কিন্তু পুলিশ তৎক্ষণাৎ তথায় উপস্থিত হইয়া তাহা থামাইয়া দেয়। অন্য কোথাও কোন উপদ্রবের সংবাদ পাওয়া যায় নাই।

গত ২৯শে ও ৩০শে মে কলিকাতায় পুলিশের বিশেষ ব্যবস্থা করা হইয়াছিল। পুলিশ আখড়া গুলির প্রতি সর্ব্বদা দৃষ্টি রাখিয়া ছিল।

নোয়াখালীতে মিঃ ফজলুল হকের

বক্তৃতা

নোয়াখালীর ২৮শে মের সংবাদে প্রকাশ, জেলা বোর্ড এবং মিউনিসিপ্যালিটির মানপত্রের উত্তরে মিঃ এ, কে, ফজলুল হক বক্তৃতা প্রসঙ্গে বলেন –

"বিগত গোলটেবিল বৈঠকের সময় কয়েকজন বৃটিশ প্রতিনিধি ১৩ জন মোস্লেম প্রতিনিধির নিকট আসিয়া প্রস্তাব করেন, "আপনারা ঘোষণা করুন যে পৃথক নির্ব্বাচন প্রথা বজায় করা না হইলে আপনারা ঔপনিবেশিক অধিকার গ্রহণ করিবেন না।"

অতঃপর মিঃ হক বলেন, তাঁহারা অর্থাৎ মোস্লেম প্রতিনিধিগণ এই পরামর্শ লইতে অস্বীকার করেন। কেননা তাঁহারা চাহেন ভারতের স্বাধীনতা—এই স্বাধীনতা কোন সম্প্রদায় বিশেষের স্বার্থের অনেক উর্দ্ধে অবস্থিত।

মিঃ হক তাঁহার দেশবাসীকে আশ্বাস দেন যে, যদি তিনি দ্বিতীয় গোলটেবিল বৈঠকে যান তবে তাঁহার স্বদেশের স্বার্থের কথাই বলিবেন। তিনি তাঁহার সহধর্ম্মীদিগকে নিজেদের মধ্যে কিম্বা অন্যান্য সম্প্রদায়ের সহিত বিরোধ করিতে নিষেধ করেন।

জাতীয় আয়ুর্ব্বিজ্ঞান পরিষদের

খাজাঞ্চি ও টাইপিষ্টের কারাদণ্ড

বিশ্বাসঘাতকতা করিয়া টাকা আত্মসাৎ করা ও তজ্জন্য ষড়যন্ত্র করার অভিযোগে জাতীয় আয়ুর্ব্বিজ্ঞান পরিষদের খাজাঞ্চি শ্রীশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য এবং টাইপিষ্ট মুরলীমোহন ধর শিয়ালদহের পুলিশ ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ এস, কে, ঘোষ-গুপ্তের বিচারে ৪ মাস করিয়া সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে। আসামীরা ছাত্রদের নিকট হইতে টাকা আদায় করিয়া মিথ্যা রসিদ দিয়াছে এবং টাকা পরিষদের খাতায় জমা দেয় নাই।

তুমুকায় কংগ্রেসনেতৃবৃন্দ

বাবু রাজেন্দ্র প্রসাদ, অধ্যাপক আবদুল বারী, পণ্ডিত বিনোদানন্দজী ঝা ও শ্রীযুক্ত শশিভূষণ রায় প্রমুখ কংগ্রেস নেতৃবৃন্দ গত ২৮শে বৈশাখ তুমুকায় পৌঁছিয়াছেন। ষ্টেশনের প্লাটফর্ম্মে সমবেত জনতা তাঁহাদিগকে সাদর অভ্যর্থনা জ্ঞাপন করে। বিশ্রামের তাঁরা ১ ঘোষণার খাদী আন্দোলন চুক্তির সম্বন্ধে এক বক্তৃতা দেন। বক্তৃতাপ্রসঙ্গে বাবু রাজেন্দ্রপ্রসাদ, বিগত ১৯২১ সাল ও ১৯৩০ সালের আন্দোলনের মধ্যে তুলনা করিয়া বলেন, গত ১৯৩০ সালের আন্দোলন দেশে একটী নব যুগের সূচনা করিয়াছে। উক্ত আন্দোলনের বৈশিষ্ট্য হইতেছে ধৈর্য্য, সংযম, সাহস ও নিষ্ঠা। অতঃপর তিনি সকলকে দেশের স্বাধীনতা অর্জ্জনের আন্দোলনে স্বেচ্ছাসেবকরূপে যোগদান করিতে অনুরোধ জানান। বক্তৃতার উপসংহারে বাবু রাজেন্দ্রপ্রসাদ খাদী-আকর্ষণ চুক্তি, হিন্দু মুস্লিম ঐক্য, ভারতের সংখ্যা সংখ্যা ৬ সংখ্যা লঘিষ্ঠ সম্প্রদায়ের মধ্যে পরস্পর সহযোগিতা ও খাদি-প্রচারের মর্ম্মকথা বিশেষভাবে বিবৃত করেন। অতঃপর তিনি ইহাও বলেন যে, তাঁহার মতে দেশের স্বাধীনতা অর্জ্জনই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ কাজ।

বিদেশীর ব্যবসা বাণিজ্যকে সাহায্য করিলে যে দেশীয় শিল্পের কতকটা ক্ষতি হয়, বাবু রাজেন্দ্রপ্রসাদ উক্ত সভায় তাহাও স্পষ্টভাবে বুঝাইয়া বলেন :

অধ্যাপক আবদুলবারি তাঁহার বক্তৃতা প্রসঙ্গে স্বদেশের স্বাধীনতা আন্দোলনের ইতিহাস বিবৃত করিয়া মুসলমানদিগকে তাহাদের লুপ্তগৌরব পুনরুদ্ধারের জন্য হিন্দুদের সহিত যোগ দিতে সনির্ব্বন্ধ অনুরোধ জানান।

শ্রীযুক্ত শশিভূষণ রায় পণ্ডিত বিনোদানন্দ ও শ্রীযুক্তনগিরিপ্রসাদ পাণ্ডে সমবেত জনতাকে চরকায় সূতা কাটিতে ও খদ্দর ব্যবহার করিতে অনুরোধ জানাইয়া সভায় বক্তৃতা প্রদান করেন

হুগলী বিদ্যামন্দিরে

আর্থিক সাহায্য বন্ধ

বর্দ্ধমান বিভাগের স্কুলসমূহের ইন্স্পেক্টারের সম্মতিক্রমে জেলা ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ এল,এস, লাকিন ১৯৩১—৩২ সালের জন্য হুগলী বিদ্যামন্দির ও তৎসংলগ্ন লাইব্রেরী এবং নৈশ স্কুলের আর্থিক সাহায্য বন্ধ করিয়া দিবার জন্য হুগলী —চুঁচুড়া মিউনিসিপ্যালিটিকে পরামর্শ দিয়াছিলেন। মিউনিসিপ্যালিটী এই প্রস্তাব অবজ্ঞা করিয়া দেখিয়াছেন এবং আর্থিক সাহায্য দিবার পক্ষেই প্রস্তাব গ্রহণ করিয়াছেন। সমস্ত প্রস্তাব ক্ষেত্রে বর্দ্ধমান বিভাগের কমিশনারের নিকট পেশ করা হইয়াছে। তাঁহার নির্দ্দেশের জন্য জনসাধারণ আগ্রহের সহিত অপেক্ষা করিতেছে।

ব্রহ্মদেশে কৃষি ঋণ

ব্রহ্মদেশে কৃষকগণকে ঋণ দিবার জন্য এবছরের বাজেটে ১০ লক্ষ টাকা ধরা হয়। এই প্রদেশের সকল জেলা হইতে কৃষকগণ আরও ঋণ চাওয়ায় বর্ত্তমান গবর্ণমেণ্ট এজন্য আরও ১০ লক্ষ টাকা দিতে স্থির করিয়াছেন। এই টাকার জন্য কৃষকরা বার্ষিক শত টাকার পরিবর্ত্তে ৯০ টাকা করিয়া সুদ দিবে হইবে।

ব্রহ্ম বিদ্রোহ

ইং সিন জেলায় বিদ্রোহীদের

আক্রমণ

বিভিন্ন জেলায় ডাকাতি

প্রকাশ, থায়াওয়াডী, হেনজাদা, টুঙ্গু ও ইনসিন জেলাসমূহে বহু ডাকাতি হইতেছে। টুঙ্গু জেলায় একটী চট্টগ্রামের পরিবারে ভয়াবহ ডাকাতি হইয়াছে—একটী রেল ষ্টেশনও আক্রান্ত হইয়াছিল এবং বনবিভাগের এক বিশ্রামগৃহ পোড়াইয়া দিয়াছে। ইনসিন জেলার থাওলেট অঞ্চলের এক গ্রাম্য মাতব্বরের বাড়ীতে ৩০ জন বিদ্রোহী আক্রমণ করিয়া ট্যাক্সের রসিদ নষ্ট করিয়া ফেলিয়াছে। মৌবিনে ৭টী ভারতীয় বাড়ী পোড়াইয়া দেওয়া হইয়াছে; মান্দালয়ে ২০ জন উদ্ধি পরা লোক গ্রেপ্তার হইয়াছে।

মহিলাদের প্রতিনিধিত্বের দাবী

সিমলার ২৮শে মের সংবাদে প্রকাশ, নিখিল ভারত নারীসম্মেলনের পক্ষ হইতে ১৫ জন মহিলা বড়লাটের নিকট সাক্ষাৎ করিয়া আগামী রাউণ্ড টেবিল কনফারেন্সে সফল করিবার উদ্দেশ্যে উহাতে নারীদের প্রতিনিধিত্বের দাবী পেশ করেন। অবশ্য তাঁহারা বলেন যে, পূর্ব্ববর্ত্তী রাউণ্ড টেবিল কনফারেন্সে মাত্র দুইজন মহিলা ছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে একজনও নিখিল ভারত নারীসম্মেলনের প্রতিনিধি নহেন। তাঁহারা দাবী করেন যে, আগামী কনফারেন্সে তাঁহাদের পক্ষ হইতে অন্ততঃ দুই জন প্রতিনিধি লওয়া হউক; কারণ তাঁহাদের প্রতিষ্ঠান শুধু নিখিল ভারতীয় প্রতিষ্ঠান নহে, উহা নিখিল এশিয়ার প্রতিষ্ঠান।

কটকে অগ্নির লেলিহান জিহ্বা

গত ২৮শে মে অপরাহ্ণকালে এক অগ্নিকাণ্ডে কটকের প্রায় ৩০ খানা দোকান ভস্মীভূত হইয়াছে; রামকৃষ্ণ কটেজ ও বিবেকানন্দ সেবাশ্রমের নূতন বাড়ী এক রকম দগ্ধ হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ। অগ্নির কারণ অজ্ঞাত।

রোমে ফ্যাসিষ্ট আন্দোলন

প্রকাশ, ক্যাথলিক সঙ্ঘের বিরুদ্ধবাদী ফ্যাসিষ্টগণ পোপের বিরুদ্ধে এক আন্দোলন চালাইতেছে। উহার ফল স্বরূপ ৩৫ জন ফ্যাসিষ্ট পোপের আবাস অঞ্চল ইটালীর বৈদেশিক পাহারা দিতেছে। প্রধান প্রধান প্রতিষ্ঠানে পুলিশ প্রহরা বসান হইয়াছে, অনেকগুলি প্রতিষ্ঠানে দরজা জানালা লাঠি ও ইটের ঘায়ে ভাঙ্গিয়া দেওয়া হইয়াছে। গত ২৭ ছাত্র সেণ্ট জোয়াকিমের ক্যাথলিক স্কুলে হানা দিয়াছে এবং "পোপ নিপাত যাউক" বলিয়া চীৎকার করিয়াছে। তাহারা সেখানে অনেক ভাঙ্গচুর করিলে পর পুলিশ তাহাদিগকে তাড়াইয়া দেয়। একদল ফ্যাসিষ্ট পুলিশের বিরুদ্ধে অভিযোগ করিয়া বলিতেছেন যে, পুলিশ একদিকে ভাঙ্গচুরে সমর্থনই করিতেছে।

যুক্ত রাষ্ট্রসঙ্ঘ কমিটীর অধিবেশন

গত ২৯শে মে রাত্রি এগারটায় সিমলা হইতে এসোসিয়েটেড্ প্রেস কলিকাতা অফিসে টেলিফোন যোগে যে সংবাদ আসিয়াছে তাহাতে প্রকাশ লণ্ডনে রাষ্ট্রসঙ্ঘ নিরূপণ কমিটীর যে অধিবেশন এই সেপ্টেম্বরের মধ্যে হইবে উহার পরে নহে।

Reg No C.1544

নবদ্বীপ

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
অর্দ্ধ কলম ৩৲
পূর্ণ কলম ৫৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র

নদীয়া প্রকাশ

সাময়িক পত্র
অগ্রিম
বাৎসরিক ৪
ষাণ্মাসিক ২৷৷০
ত্রৈমাসিক ১৷৷০
মাসিক ১
নমুনা
প্রতি কপী ১০

ভারতের সর্ব্বত্র সমাদৃত প্রচার-সর্ব্বাপেক্ষা সস্তা এবং একমাত্র সচিত্র সাপ্তাহিক

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীযুক্ত অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তশাস্ত্রী [৭৬তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ ৪৪৯ গ্রাম আশ্বিনপুর ১৯শে বৈশাখ অমৃতসরাব্দ ১৭৮৮, ২রা জুন ১৯৩১

নানা কথা

রাণাঘাটে ছাত্র গ্রেপ্তার

চট্টগ্রাম অস্ত্রাগার লুণ্ঠনের ফের

ধীরেন্দ্রনাথ ঘোষ নামক মেট্রিক ক্লাসের একটি ছাত্র রাণাঘাট স্টেশনে টেণে বিনা টিকেটে সফর করার সময় কুমার ঘোষালের নিকট টিকেট চাহে, নতেৎ টিকেটের দাম দিতে হবে বলে। কিন্তু ধীরেন্দ্র উত্তরে মহাত্মা হওয়ায় তাহার বিরুদ্ধে অভিযোগ করে। ফলে তদন্তে চট্টগ্রাম অস্ত্রাগার লুণ্ঠনের মাননীয় প্রকাশ হইয়া পড়ে, তাহাকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে এবং রাণাঘাটে তাহার বাড়ীও খানাতল্লাস করা হইয়াছে।

আমেরিকা হইতে গান্ধীজীকে আমন্ত্রণ

মহাত্মা গান্ধী আমেরিকা হইতে দুইখানি তার পাইয়াছেন একখানি ওয়াসিংটন হইতে, অপর খানি ক্যালিফোর্নিয়া হইতে। উভয় তারেই তাঁহাকে যুক্ত রাজ্যে বক্তৃতা দিয়া জনগণের মত আমন্ত্রণ করা হইয়াছে।

এই সম্পর্কে ম্যাডি লীচ নামক এক ব্যক্তি নিজেকে ভারতবাসীদের একজন আজীবন বন্ধু বলিয়া পরিচয় দিয়া বর্ণনা করিয়াছেনঃ—

মহাত্মা গান্ধী যদি আগামী গোল টেবিল বৈঠকের পূর্ব্বে যে কোন এক সময় যুক্ত রাজ্যে আগমন করেন, এবং নিউ ইয়র্ক সহরে দুটি দিনও অবস্থান করেন তবে ঐসময় মধ্যে প্রতিদিন যদি

রাণাঘাটে ছাত্র গ্রেপ্তার

আমেরিকা হইতে গান্ধীজীকে আমন্ত্রণ

খাদি পরিহিত পাদরী

ভারতের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণে সাইমন সাহেব

লবণ প্রস্তুতের সর্ত্ত

গান্ধীজীর মতে কংগ্রেসে বিরোধ গ্লানিজনক

বর্জ্জন সম্পর্কে সুভাষচন্দ্র

মুসলমান রমণীর আত্মহত্যার চেষ্টা

মিশনারী প্রচারক অভিযুক্ত

ঊর্দ্ধদেশের বিবিধ বৈজ্ঞানিক তথ্য

বি এস্ সি শিক্ষক চাই

শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউটের জন্য একজন বি-এস-সি শিক্ষকের প্রয়োজন। উক্ত শিক্ষকের গবেষণেচ্ছুগণ স্ব-স্ব অভিপ্রায় বিবেচনা করিয়া কত টাকা বেতনে কার্য্য করিতে পারিবেন তাহা উল্লেখপূর্ব্বক "সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া"—ঠিকানায় এ বিজ্ঞাপন। নির্ব্বাচিত শিক্ষক বিনা খরচায় আহার ও বাসস্থান পাইবেন।

গান্ধীজীর মতে কংগ্রেস বিরোধ গ্লানিজনক

[illegible]

[illegible]

[illegible]

শ্রীধাম মায়াপরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

সুশিক্ষক ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকমণ্ডলী ছাত্রদিগকে নানা শাস্ত্রের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত করা হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

বিস্তারিত বিবরণের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

কৃষ্ণনগরস্থ হাইস্ট্রীটে অবস্থিত

শ্রীভাগবত প্রেস

সুলভে সুন্দর ছাপার জন্য চিরপ্রসিদ্ধ

এখানে ব্যাঙ্ক, মোকর্দ্দমা এবং ইউনিয়নবোর্ডের যাবতীয় ফরম্ ও রসিদ বিক্রয়ার্থ সর্ব্বদা প্রস্তুত থাকে।

মফঃস্বল হইতে লিখিলে প্রত্যেক ইউনিয়নবোর্ডের নাম ছাপিয়া দেওয়া হয়।

বিবাহের উপহার, নিমন্ত্রণ-পত্র চেক, দাখিলা, আর্জ্জি প্রভৃতি অতি যত্নের সহিত অতি সত্বর ছাপিয়া দেওয়া হয়।

ইংরাজী বাঙ্গালা হিন্দী ও সাঙ্কেতিক ভাষায় পুস্তকাদি ছাপিবার সুব্যবস্থা আছে।

মফঃস্বলের গ্রাহকগণ নির্ভাবনায় নিম্নঠিকানায় ভাকযোগে অর্ডার পাঠাইতে পারেন।

ম্যানেজার শ্রীভাগবত প্রেস

পোঃ কৃষ্ণনগর, নদীয়া

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

শ্বেতকুষ্ঠ চিকিৎসা

সর্ব্বাপেক্ষা সুলভে অব্যর্থ মহৌষধ

এতদ্বারা ৩ দাগ হতে ৬ মাস মিশিলে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমস্তবিষয় ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, কোনরূপ কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১৲ আনা, সাধারণ ১৲ আনা, রোগমুক্ত ১৲ আনা।

আফিস ১১নং ইলিটাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

এলোপ্যাথিক

মদন লহরী

যকৃৎ ও প্লীহা, পাকস্থলি, অন্ত্রিকপিত্ত ইত্যাদি রোগে পরীক্ষিত, সফলতা, মাত্রাবোধ, ৪৫ পৃষ্ঠা পুস্তিকা প্রভৃতি সকল সময় বিনামূল্যে পাঠান হয়। সর, ছোট, বেশী দুটি ফরিদপুর ফিরিঙ্গির টাকা। মাঃ ৩০ বটী ১৲ এক টাকা।

সর্ব্বপ্রকার সর্দ্দি কাশি ও ইন্ফ্লুয়েঞ্জা ধ্বংসকারি ঔষধ "ফ্লুরিসাল" ব্যবহারে ২।৩ বারেই সম্পূর্ণ আরোগ্য হয়। মূল্য ১৲ টাকা।

সর্ব্বপ্রকার রক্তদোষ ও চর্ম্মরোগের মহৌষধ "ব্লাডিসাল" ১ দিন ব্যবহারে বুঝিতে পারিবেন। মূল্য ১৲ টাকা।

ম্যানেজার—ফার্মাকোলজী, কেমিক্যাল ওয়ার্কস

১৭৭।১ হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবতীয়ের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৮৮ নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

হইবেন

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখানোর ব্যবস্থা করিবে। অগ্রিম পাশের খরচ (যাওয়া এবং আসার) পাঠাইলে নিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। ফনীর রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকালীশঙ্কর ঈশান, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ বৈকাঠী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত ললিত মিত্র, ১১৭, বোবাজারের ষ্ট্রীট, কাটাগলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার ভাতুষ্পুত্র গত ৬৯ মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মার দুর্নিবার মুখপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া দেশে চলিয়া যাইতে অনুমতি করিয়াছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কালীশঙ্কর ঈশান মহাশয় মাত্র ১৫ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীহরীন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার শালিয়া) ৬৭ ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। কলেজোপন সারজিক্যাল ডিপার্টমেণ্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়

ম্যানেজার—গ্রন্থনির্ভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



বর্ত্তমান অর্থাভাব প্রযুক্ত মরা মানুষ বাঁচাইবার ঔষধ আবিষ্কার হয় নাই সত্য, তথাপি ইহারা নানাবিধ অনিয়মিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া ভাবে মরা করিয়া রাখিয়াছেন এবং নানা প্রকার যেমন, প্রমেহ শারীরিকতা, আয়ুবিক দুর্ব্বলতা, স্বপ্নদোষ, ধাতুস্রাব, পাকস্যাক্রান্ত পীড়া, অর্শ এবং স্ত্রীলোকদিগের জন্য যাহা যাবক, বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, সূতিকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, ঋতুবিহীনতা প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার শত শত প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে যাহারা অন্যান্য বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাহারা একবার এই ঔষধটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১৷০ টাকা মাত্র।

সোল এজেণ্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

ফরিদপুর, গার্ডেনরিচ পোষ্ট, কলিকাতা

ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

ঃওঃ-

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীধাম-মায়াপুর—১৯শে জ্যৈষ্ঠ মঙ্গলবার—১৩৩৮

জিহ্বাবেগ

বিষয়ের প্রতি ইন্দ্রিয়ের গতিকে ইন্দ্রিয়-
বলে। বিষয় পাঁচটী—রূপ, শব্দ,
, রস এবং স্পর্শ। বিষয়ের গ্রাহক
রও পাঁচটী—চক্ষু কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা
ত্বক্।

নিত্যকৃষ্ণদাস জীব নিজপ্রভুসেবা-
য়া এই প্রপঞ্চে আসিয়া পড়ে। এই
য় বাহ্যবৃত্তিতে জীবের সুখভোগের
সার হইলেও ইহা বদ্ধজীবের জন্ম-কারা-
র মাত্র। অপরাধী ব্যক্তির অপরাধ
ক্ষয়ের জন্য যেমন কারাগারের সৃষ্টি, সেইরূপ
সংসার—কৃষ্ণবিস্মৃত জীবের শাস্তিগৃহ।

চিৎকণ জীব—চিৎসূর্য্য শ্রীকৃষ্ণের তটস্থা
ক্তির পরিণাম। সুতরাং সেই তটস্থধর্ম্মে
বসত্তার সেবাধর্ম্ম ও ভোগপ্রবৃত্তি অনাদি-
ল হইতে বর্ত্তমান। যেকালে সেবা-
র হ্রাস, সেকালে ভোগপ্রবৃত্তির উদয়।
ভোগপ্রবৃত্তির উদয়ে মায়ার প্রতি
নিবেশই জীবের বন্ধন। সূক্ষ্ম ও স্থূল-
ন্ধনের বন্ধাবস্থার দুইটী আবরণ। মন,
ক ও অহঙ্কারাত্মক সূক্ষ্মবাক্ত দেহ ও
ত্যপ্ তেজোময়কোষ এই স্থূলবাক্ত পঞ্চ
ধ। সূক্ষ্মদেহটী বাসনাময়, আর বাসনার
ক্তির সহায় স্থূলদেহ। বদ্ধজীব এই
াধারাত্তন দেহদ্বয়ে 'আমি' বুদ্ধি করিয়া
ষ্টাভিমানে জড়বিশ্বের ভোক্তা সাজিয়া-
ন, ইহাই জীবের সংসার।

স্থূলদেহে দশটী ইন্দ্রিয়ের মধ্যে জিহ্বা—
সংগ্রহের দ্বার। জিহ্বাদ্বারে আমরা
দ্রব্যের কটু, তিক্ত, ক্ষার-ভেদে বহু-
রসের আস্বাদন গ্রহণ করি। গৃহীত
দ্রব্যে ইন্দ্রিয়তর্পণযোগে আমাদের দেহ
ত ও পুষ্ট হয়। যেকালে জিহ্বা
দ্রব্যের দ্বারা দেহরক্ষার কথা ভুলিয়া
দ্রব্যের সুখলালসায় কেবলমাত্র রসাস্বাদনে
ক্ত হয়, তখনই জিহ্বাবেগ। ইহা জিহ্বার
সংযত অবস্থা। জিহ্বার অসংযত অবস্থায়
হে কত প্রকার রোগের উৎপত্তি হয়,
া ভোগিগণ জানিয়াও না জানিলে সংযত
ক্তিগণ বেশ বুঝিতে পারেন। সংযত
হ্বার খাদ্যদ্রব্য গ্রহণে যেরূপ দেহের পুষ্টি
র্দ্ধিত হয়, অসংযত জিহ্বাদ্বারে দেহের
পরীত অপুষ্টি বা রোগফলে মৃত্যুও
র্দ্ধিত হইতে পারে।

ভজনপ্রণালীর ত' কথাই নাই, সাধারণ
ক্তিরও জিহ্বাবেগের দাস হওয়া উচিত
হ। জিহ্বাবেগে কেবলমাত্র যে জিহ্বা
সংযত হয় এরূপ নহে; ঐ সঙ্গে
য় ও উপস্থের বেগ বৃদ্ধি হয়। জিহ্বার
গে জিহ্বা অসাধ্য, উদরের বেগে উদরাময়
উপস্থবেগে ইন্দ্রিয়তর্পণেচ্ছা বৃদ্ধি। এ
বিষয়ে শাস্ত্রের জাজ্বল্যমান উদাহরণসমূহই
যথেষ্ট, তাই শাস্ত্রে বলিয়াছেন—

জিহ্বার লাগিয়া যেই ইতি উতি ধায়।
শিশ্নোদরপরায়ণ কৃষ্ণ নাহি পায়॥

জিহ্বাবেগ দুর্দ্দমনীয়। যতই রস-সংসর্গ
পাইবে, ততই উহা অতৃপ্ত হইয়া রস-সংগ্রহে
ব্যস্ত হয়। জিহ্বা সপত্নীর ন্যায় গৃহপতির
সর্ব্বস্ব লুণ্ঠন করে। কামুকের দৃষ্টিতে বহু-
পত্নীক সুখী হইলেও তাহার দুঃখের কথা
ভুক্তভোগী ব্যতীত কেহ বুঝিতে পারে না।
ভাঃ ৭ম স্কঃ ৪র্থ শ্লোক—

জিহ্বৈকতোঽচ্যুত বিকর্ষতি মাবিতৃপ্তা।
শিশ্নোঽন্যতস্ত্বগুদরম্ শ্রবণং কুতশ্চিৎ।
ঘ্রাণোঽন্যতশ্চপলদৃক্ ক্ব চ কর্ম্মশক্তি-
র্বহ্বাঃ সপত্ন্য ইব গেহপতিং লুনন্তি॥

জিহ্বাবেগের দাসের অবস্থা অতীব
শোচনীয়। রসভোগে প্রমত্ত মৎস্য বড়িশ-
সংলগ্ন আমিষলোভে ধাবিত হইয়া আমিষ-
ভোজনরূপ সুখাস্বাদনে বঞ্চিত হইয়া
যেরূপ লৌহকণ্টকে আবদ্ধ হয়, জিহ্বাবেগের
দাসের সেইরূপ সম্ভ লাভ না হইয়া মৃত্যু
লাভ হয়। যথা,—

জিহ্বায়াতি প্রমাদিস্তা অম্বো রসবিমোহিতঃ।
মৃত্যুমিচ্ছত্যসদ্বুদ্ধির্ঝষীবস্ত্র বড়িশৈবথা॥
(ভাঃ ১১।৮।১৯)

অপ্রাকৃতানুভূতিরহিত প্রাকৃত-বুদ্ধি-
বিশিষ্ট ভোগপ্রিয় জনগণের মীমাংসা সর্ব্বদা
বিদ্যমান। এই বিচারে অনাহারে জিহ্বা-
জয়ের ব্যবস্থা দেওয়া হইয়াছে। কিন্তু তাহা
কতদূর কার্য্যকারী, তাহা সূক্ষ্ম দূরদর্শী ও
অধোক্ষজ-সেবাধর্ম্মবিশিষ্ট ব্যক্তিগণ জানেন।
নিরাহারে অন্যান্য ইন্দ্রিয়বেগ প্রশমিত
হইলেও রসভোগনিবৃত্তি চেষ্টার বাতিরেক
ভাবে জিহ্বাবেগ বর্ত্তমান; অনাহারে
দেহনাশের সম্ভাবনা। এবম্বিধ অবস্থা দেখিয়া
একজন চিকিৎসকের কথা মনে পড়ে।
কোন ধনীর অন্ধে কেরোসীন বসা হওয়ায়
তিনি যন্ত্রণায় অধীর হইয়া একজন সুচিকিৎ-
সকের শরণাগত হন। ভবিষ্যৎ-দর্শী ঐ
চিকিৎসক রোগদর্শনের পর অনেক বিবেচনা
করিয়া বলেন,—এই রস গুলি বর্ত্তমানে ঔষধ
প্রয়োগে নিরাময় হইবে, সন্দেহ নাই। কিন্তু
আমার ভবিষ্যতের ছবি মনে পড়িতেছে।
কেননা ভবিষ্যতে পুনরায় রস হইতে পারে।
অতএব আপনার গলদেশে অস্ত্রপ্রয়োগেই
এই রস হইতে চিরদিনের মত নিরাময়ের
ব্যবস্থা হইতেছে।

আবার অন্য বিচারে স্থির হইয়াছে যে,
জিহ্বার প্রবৃত্তি অনুসারে উহাকে চলিতে
দিলে অবশেষে জীবন্মৃত হইয়া আপনা-
আপনিই সংযত হইবে; কিন্তু ইহা ঠিক বৃদ্ধ
ব্যক্তির ইন্দ্রিয়-সংযমনের ন্যায়। কেননা বৃদ্ধ-
ব্যক্তির ভোগেন্দ্রিয়ের অপটুতাক্রমে ভোগ-
ক্রিয়ার হ্রাস মাত্র ঘটে। উহা 'বৃদ্ধ
বেশ্যা তপস্বিনী' ন্যায়ানুযায়ী। ভোগের
দ্বারা ভোগনিবৃত্তি ভেদাভেদীর মত।
ত্যাগের দ্বারা ভোগনিবৃত্তি অদ্বৈতবাদীর মত।
বিষয়ের ভোগে বা ত্যাগে বিষয়গ্রহণ-
প্রবৃত্তির ধ্বংস হয় না, জিহ্বা অসংযত
রাখিলে কেবল জিহ্বাবেগ নহে, উদর ও
উপস্থের বেগ বৃদ্ধি হয়, ইহাও পূর্ব্বে বলা
হইয়াছে।

শাস্ত্র বলেন যে, যে পর্য্যন্ত রসনাজয়
না করা যায়, সেকাল পর্য্যন্ত অন্য ইন্দ্রিয়
জিত হইলেও জিতেন্দ্রিয় হওয়া যায় না,
কিন্তু রসনাজয়ে সর্ব্বেন্দ্রিয় জয় করা হয়—

তাবজ্জিতেন্দ্রিয়ো ন স্যাদ্বিজিতান্যেন্দ্রিয়ঃ পুমান্।
ন জয়েদ্রসনং যাবজ্জিতং সর্ব্বং জিতে রসে॥
(ভাঃ ১১।৮।২১)

অতএব এই উভয় সঙ্কটে জীবের কোন্
পথ গ্রহণ শ্রেয়ঃ, অক্ষজবাদিগণ তাহার
বিচার করিয়াছেন কি? তাঁহারা ত' বৃত্তি-
শুষ্ক লাভে ব্যস্ত। বৃত্তি শব্দে কি অনুদ্বেগ
মাত্র বুঝায়? না তাহা নহে, উদ্ধবের প্রশ্নে
শ্রীভগবান্ বলিতেছেন—

জিহ্বোপস্থজয়ো বৃত্তিঃ (ভা ১১।১৯।৩৬)

আবার এই ব্যবহারাতীত বিচারে শাস্ত্র বলিতে-
ছেন,—হৃষীকেশে হৃষীকাণি ধন্যা স্থৈর্য্য
গতানিহ। স এষ স্থৈর্য্যমাপ্নোতি সংসারে
জীবকণ্ঠে॥

সমস্ত ইন্দ্রিয়ের অধিপতি শ্রীকৃষ্ণ।
ভৃত্যের কর্ত্তব্যই প্রভুসেবা। প্রভুসেবা
ভুলিয়া ভোগবুদ্ধিতে দাসের প্রভু হওয়ার
জন্যই এই দুরবস্থা। পুনরায় ভোগ ছাড়িয়া
প্রভুসেবায় নিযুক্ত হইলে নিজ স্বরূপের
উদয় হয়। ঐ দেখুন, মহাভাগবত অম্বরীষ
কিভাবে রসনা জয় করিয়াছেন—

'রসনাং তদর্পিতে' (ভাগবত ৯।৪।১৯)

জাগতিক বস্তু সমূহ—ত্রিগুণময়। আহার্য্য
দ্রব্যও ত্রিবিধ। তামসিক ও রাজসিক
খাদ্য অপেক্ষা সাত্ত্বিক খাদ্য শ্রেষ্ঠ হইলেও
উহা গুণময়। আর শ্রীভগবন্নিবেদিত
অন্ন নির্গুণ। ইহা ত্রিগুণাতীত অর্থাৎ
অপ্রাকৃত 'মন্নিবেদিতন্তু নির্গুণম্'।
সেবাবুদ্ধিবিশিষ্ট জীব অহঙ্কারমুক্ত। আর
বদ্ধজীব প্রাকৃত অহঙ্কারে মত্ত। সেবা-পরায়ণ
জীব মহাপ্রসাদ সেবন করিয়া অনাহার
ও অত্যাহারের দাস নহেন, পরন্তু তাঁহারা
জিতেন্দ্রিয় ও ইন্দ্রিয়দ্বারে হৃষীকেশের সেবা-
যুক্ত। ইহা একাধারে ইন্দ্রিয়জয় ও ভগবৎ-
সেবার অপূর্ব্ব সম্মেলন। ভোগবাদী ও
কল্পত্যাগীর ন্যায় ইন্দ্রিয়নাশের বা কল্পিত
ইন্দ্রিয়হ্রাসের প্রকরণ মাত্র নহে। তাই
ভক্তরাজ গাহিয়াছেন—

মহাপ্রসাদসেবা করিতে হয়,
সকল প্রপঞ্চ জয়।

শাস্ত্র পুনরায় বলিয়াছেন, শ্রীভগবন্নি-
বেদিত অন্ন মহাপ্রসাদ, আর উহা ভক্তমুক্ত
হইলে মহামহাপ্রসাদ। সুতরাং মহাপ্রসাদ
ও মহামহাপ্রসাদ সেবনই জীবের জিহ্বাবেগ
প্রশমনের ও জিহ্বাদ্বারে শ্রীভগবন্নাম
সেবার যোগ্যতা প্রাপ্তির একমাত্র উপায়—

ভক্তপদধূলি আর ভক্তপদজল।
ভক্তভুক্তশেষ—তিন সাধনের বল॥

শ্রীমন্নিত্যানন্দ প্রভু

(শ্রীনারায়ণ দাস অধিকারী ভক্তিসুধাকর
ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ।

(১)

নিতাইচরণে করি অশেষ প্রণতি।
নিত্যানন্দকৃপা মাগি করিয়া মিনতি॥
নিতাইএর করুণার নাহিক অবধি।
নিত্যানন্দকৃপা বিনা নাহিক নিস্তার॥
শ্রীগুরুতত্ত্বের স্বরূপ নিত্যানন্দ।
গৌরাঙ্গকৃপার খানি নিতাই মহত্ত্ব॥
নিত্যানন্দকৃপায় ভাই হয় সর্ব্বসিদ্ধি।
অপ্রাকৃত নিতাইর হয় উপলব্ধি॥
শ্রীগৌরসুন্দরূপে দেবি অনুক্ষণ।
লভি নিত্যানন্দাদির শুদ্ধকৃপাধন॥
গৌরাঙ্গকৃপায় নিত্যানন্দগুণ গাই।
নিতাই ভজিলে রাধাকৃষ্ণসেবা পাই॥

বদ্ধজীবে কৃপায় নিতাই গুণধাম।
নিতাই ভজিলে সবে লভে পরিত্রাণ॥
অবতীর্ণ নিতাইকৃপা অসম্ভব অতি।
যাহা না মানিলে হয় অশেষ দুর্গতি॥
বদ্ধজীব কৃষ্ণকৃপা হইতে বঞ্চিত।
তথাপি সর্বথা নিতাইর কৃপাপাত্র॥
নিত্যানন্দকৃপা তাই দুর্লভ অতিশয়।
কভু তাহাতীন তার মর্ম নাহি লয়॥
কৃষ্ণনামপ্রকাশের মূল নিত্যানন্দ।
কৃষ্ণের প্রকাশ তিঁহো সর্বজীববন্ধু॥
নিত্যানন্দ দেহ শ্রীচৈতন্য তাঁর প্রাণ।
নামের প্রকাশ মাত্র নিত্যানন্দজ্ঞান॥
নিতাই হইতে গৌর ভেদ কভু নয়।
দেহভেদী অভিন্ন শ্রীগৌরাঙ্গ নিতাই॥
নিত্যানন্দস্বরূপ শ্রীনামের প্রকাশ।
নামের সেবক শ্রীআচার্য হরিদাস॥
নাম অবতার-হেতু শ্রীঅদ্বৈতাচার্য।
এই ছয়ে সাধেন সব নিতাইর কার্য।
অতএব মূলতত্ত্ব নিত্যানন্দ রায়।
শ্রীচৈতন্যপ্রকাশ স্বরূপ সর্বথায়॥

দার্জিলিং মেলে
সিমলা যাত্রা

শ্রীকিশোরীমোহন ভক্তিবান্ধব, বি. এল।

হাওড়া ষ্টেশনে না গিয়া মৈকাটী গিয়া হুগলী নদীর নূতন পুলের উপর দিয়া শালিমার ষ্টেশন হইতে সিমলা যাওয়া সম্ভব কিনা সম্ভব হইলেও দার্জিলিং মেলে চড়িয়া সিমলা যাওয়া কোনদিন সম্ভব হইবে না। এইরূপ ভ্রম যাহাতে হয়, তজ্জন্য দ্বিতীয়ী লেখকবৃন্দগণ যেন মুখেই ফটকে (প্রবেশদ্বারে) চেকারের নিকট ব্যক্ত করিয়া রাখিয়াছেন। কিন্তু আমাদের এমনই দুর্ভাগ্য, যে, আমরা তাহাদের কথা শুনিব না ও তদনুযায়ী কার্য করিব না।

আমরা প্রত্যেকেই 'আমি' বলিয়া একটা আমিত্বের অভিমান করিয়া থাকি। কিন্তু আমি বস্তুটা কে? প্রবন্ধমুখেই বলিয়াছি পঞ্চভূতের সমষ্টি ক্ষিতি, অপ, তেজঃ, মরুৎ ও ব্যোম-স্থিত পঞ্চভূতাত্মক এই স্থূল দেহটীকেই 'আমি' বলিয়া ধারণা করি। কদাচিৎ কোন বিষয় চিন্তা করিবার প্রয়োজন আমাদের হয় না। এই স্থূলদেহে আত্মবোধ হওয়ার কারণ ইহাতেই আমাদের অনেক ইন্দ্রিয়ের সেবাসৌষ্ঠবের জন্য আমরা ব্যস্ত থাকি। নানাপ্রকারে ইহাকে সাজাইয়া থাকি ভালভাবে খাওয়া দাওয়া, ভাল স্থানে বাস প্রভৃতি ইন্দ্রিয়তর্পণে যাহাতে ইহার উন্নতি হইতে থাকে, সেই সমস্ত কার্যের জন্য ব্যস্ত থাকি। এই আত্মার "শরীরমাদ্যং খলু ধর্ম-সাধনম্" এই বাক্যানুসারেই আমাদের অনুষ্ঠানীয় ধর্ম হইয়া পড়ে।

অভিজ্ঞতা বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে যখন আমরা এই স্থূলদেহেতেই আত্মাভিমান আবদ্ধ রাখিয়া সন্তুষ্ট থাকিতে পারি না, তখন চিদাভাসকেই 'আমি' বলিয়া মনে করি। প্রকৃত প্রস্তাবে তখন সূক্ষ্মশরীরেই 'আমিত্ব' বিচার উপস্থিত হয় এবং নানাপ্রকার বাহ্য ক্রিয়াকলাপাদি দ্বারা ঐ সূক্ষ্মশরীরের উন্নতি বিধানই আমাদের অনুষ্ঠানীয় ধর্ম বলিয়া বিবেচিত হয়।

ইরূপ অবস্থায় ঐ 'আমিত্ব' বিচার কখনও প্রবল হইলে জগৎ বিশাল কর্ম, পরোপকার-ব্রত পালন, জাতীয়তার মূল প্রতিষ্ঠা ইত্যাদিদ্বারা, দেশোন্নতি ও রক্ষার জন্য ব্যস্ততায়, সভা-সমিতিকরণে ও যোগদান প্রভৃতি স্থাপন, সমাজ সংস্কার করা, দেশের স্বাধীনতা লাভ করা, দেশকে স্বাধীনতা মন্ত্রে দীক্ষিত করা, সহায়কারীতা, দরিদ্রনারায়ণের সেবা, দুর্ভিক্ষ ও বন্যাপ্রপীড়িত ব্যক্তিগণকে সাহায্য করা, মহামারীতে রোগ বিতরণ, প্রয়োজনে বিনিবিধান ও অনাথি নিরাকরণ করা, নীতিপরায়ণ হওয়া, সূক্ষ্মশরীরের উন্নতি, পরিপুষ্টি ও প্রয়োজন জন্য বিদ্যালাভ, বিজ্ঞানালোচনা, কাব্য, ব্যাকরণ, সাহিত্য, অলঙ্কার বা দর্শন-শাস্ত্রাদির আলোচনা, জ্ঞান, যোগ, তপঃ প্রভৃতি দ্বারা সূক্ষ্মশরীরের দুষ্টি পুষ্টি বিধান করা প্রভৃতি নানাপ্রকার চিত্তরোধক আমাদিগের হৃদয়ে অধিকার করিয়া বসে এবং ঐ সমস্ত ক্রিয়াকলাপ তখন আমাদের বৃত্তি বা স্বভাব হইয়া পড়ায় উহাই আমাদের ধর্ম বলিয়া বিবেচিত হয়।

এই স্থূল ও সূক্ষ্মশরীরে আত্মবুদ্ধিরূপ অজ্ঞানান্ধকার হৃদয়ে বিরাজমান থাকে। লইয়া গিয়া বাস্তব আত্মানুভূতি সাধন করিবার জন্য শাস্ত্র ও তদনুযায়ী মহাপুরুষগণ বিধি নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন। তৎসম্বন্ধে আমরা জানিতে পারি যে, আমাদের এই দুইটী শরীরের আত্মা, পরিবর্তনশীল ও নশ্বর। গীতা বলিতেছেন,—'অন্তবন্ত ইমে দেহা নিত্যস্যোক্তাঃ শরীরিণঃ' অর্থাৎ নিত্য ও শরীরী যে জীব, তাঁহার দেহসকল অন্তবিশিষ্ট। তাহাই দেখা গেল, শরীরী যে জীব, তিনি নিত্য ও অপরিবর্তনশীল। তাই এই ক্ষণভঙ্গুর স্থূল ও সূক্ষ্ম শরীরকে 'আমি' না বলিয়া তদতিরিক্ত জীবাত্মাকে 'আমিত্বে' স্থাপন করিয়া থাকিতে বলিতেছেন, যথা—'ন জায়তে ম্রিয়তে বা কদাচিন্নায়ং ভূত্বা ভবিতা বা ন ভূয়ঃ। অজো নিত্যঃ শাশ্বতোঽয়ং পুরাণো ন হন্যতে হন্যমানে শরীরে॥' "বাসাংসি জীর্ণানি যথা বিহায় নবানি গৃহ্ণাতি নরোঽপরাণি। তথা শরীরাণি বিহায় জীর্ণান্যন্যানি সংযাতি নবানি দেহী॥"

জীবের স্থূল ও সূক্ষ্ম শরীর দুইটী তাঁহার উপাধি বা অনাত্মবস্তু। আত্মা অবিনাশী, অপরিবর্তনশীল, কিন্তু দেহ ও মন পরিবর্তনশীল। মনের মধ্যে পরস্পর প্রণয় ও বিবাদ-বিসম্বাদ বর্তমান। আত্ম-সিদ্ধির অর্থাৎ ইন্দ্রিয়তর্পণে বাধাত হইলে বিবাদ এবং উহার ব্যাঘাত না হইলে প্রণয়। প্রতি মুহূর্তেই আমাদের দেহ ও মন পরিবর্তিত হইতেছে। শৈশব, বাল্য, যৌবন, প্রৌঢ় ও বার্দ্ধক্য—প্রত্যেক অবস্থাতেই দেহের পরিবর্তন হইতেছে। মনের অবস্থাও ঠিক তাই। শৈশবকালের মন, মধ্যাহ্নের মন, প্রদোষের মন, প্রতিকালের মন, সুখ-দুঃখের অবস্থার মন, রোগ ও রোগমুক্ত অবস্থার মন পরস্পর বিভিন্ন। এই স্থূল ও সূক্ষ্ম উপাধিদ্বয় 'আমি' বস্তুকে আবরণ করিয়া ইহার কিছু প্রদর্শন করে না। সচ্চিৎ স্বরূপ উপলব্ধি হইতেছে না। স্থূল সূক্ষ্ম দেহের ক্রিয়াসমূহ যদি আত্মার দৃষ্টি হইল, তাহা হইলে সমস্তই দেহের সঙ্গে সঙ্গেই গমন করিত, কিন্তু তাহা না হইয়া ঐ দেহসম্বন্ধীয় ধারণা ও ইন্দ্রিয়তর্পণ জন্য প্রয়োজনীয় বস্তু থাকে।

এই জন্যই [illegible] স্বভাবকেও দমন করিতে হয়। যেসব বস্তুর দেহের আরাম হয় বলিয়া মনে করিতে পারে, মন কিন্তু সেগুলির আলোচনা করে না, সর্বদা সে বস্তুর [illegible] থাকে। মন কেবল চিত্তরঞ্জনকারী বস্তুর আস্বাদন করে, কেবল চক্ষুর তৃপ্তিকর বস্তুর দর্শনে বা ঘ্রাণতর্পণের জন্য। আত্মা কখন অনাত্মার অনুসন্ধান করে না। শ্রীভগবান্ বিশুদ্ধসত্ত্বের বস্তু এবং জীবাত্মা অপ্রাকৃত বস্তু। বিশুদ্ধসত্ত্বের স্বভাব আত্মাকে আকর্ষণ করা এবং অপ্রাকৃতের বৃত্তি হইতেছে ঐ বিশু বস্তুতে আকৃষ্ট হওয়া অর্থাৎ বিশুদ্ধসত্ত্বের অনুশীলন বা সেবা করা। ইহা ব্যতীত জীবাত্মার স্বভাবে অন্য কোন ব্যাপার নাই। এই বৃত্তির অপব্যবহার-ফলে অর্থাৎ পরমাত্মানুশীলনের অভাব নিবন্ধন অন্য অনাত্মবস্তুতে আত্মার বৃত্তি ভিন্ন পথে চালিত হইয়াছে।

ইন্দ্রিয়ের বৃত্তি সর্বদা ক্রিয়াশীল। আত্মার বৃত্তি যখন পরমাত্মার অনুশীলন বা সেবা হয়, তখন উহার সদ্ব্যবহার, আর যখন তাহা না হয়, তখন ঐ বৃত্তি বিপর্যস্ত হইয়াছে বুঝিতে হইবে। ক্রিয়াশীল আত্মবৃত্তি কখনও লুপ্ত বা লুপ্ত হয় না। বিপর্যস্ত অবস্থায়ও আত্মবৃত্তি বর্তমান থাকে, তবে নিত্য বিশুদ্ধসত্ত্বের পরিবর্তে অনিত্য অনাত্মবস্তুতে ধাবিত হয়, এই মাত্র। তাই বলিতেছিলাম যে, সিমলা যাইবার উদ্দেশ্যে হাওড়া ষ্টেশনে সিমলার গাড়ীতে না চড়িয়া যদি শিয়ালদহ ষ্টেশনে দার্জিলিংমেলে চড়িয়া বসি, তাহা হইলে সিমলা যাত্রার যাবতীয় ক্রিয়া সম্পাদিত হইলেও অর্থাৎ ষ্টেসনে যাওয়া, টিকিট কেনা, গাড়ীতে চড়া প্রভৃতি কার্য্য সম্পন্ন করা হইলেও যেমন গন্তব্যস্থানে পৌঁছান হয় না, সেইরূপ সর্বক্ষণ বেশ যাবতীয় ক্রিয়া চলিতে থাকিলেও উহা বৃত্তিটী অনাত্মবস্তুতে অর্থাৎ স্থূল ও সূক্ষ্ম উপাধিসম্বন্ধীয় ব্যাপারে নিযুক্ত হইলে বিপর্যস্ত কার্যের ফলে উহার অসদ্ব্যবহার হইতে থাকায় এবং পরমাত্ম বস্তুর অনুশীলন না হওয়ায় আমরা আমাদের গন্তব্য স্থলরূপ কৃষ্ণপাদপদ্মে পঞ্চম পুরুষার্থ প্রেম লাভ হইতে বঞ্চিত হইতেছি এবং সংসার কূপে হাবুডুবু খাইতেছি। লেখকবৃন্দ গণের নিযুক্ত চেকারের ন্যায় সমস্ত কার্য [illegible]

লেখক তাঁহারই প্রকা [illegible] বিগত সম্মান মূলাধার শ্রীগুরুপাদ-প [illegible] তাৎপর্যস্বরূপ আমরা কিছু [illegible] স্থান না হইল বড়ই আক্ষেপের বিষয়

প্রাপ্তপত্র

শ্রীযুক্ত নদীয়াপ্রকাশের সম্পাদক মহা [illegible] নদীয়া

বিশ্বপ্রতিষ্ঠাত্রী শ্রীমদ্ভক্তিবৈভব সা [illegible] মহাশয়ের হাওড়া জেলার বাজুরেবপুর, মাজা [illegible] পাড়, ইন্দ্রাণুর, বেলাকোচাই, নাপ [illegible] প্রভৃতি বহু স্থানে বহু সম্ভ্রান্ত [illegible] বিশিষ্ট নাগরিক সমূহে শ্রীমদ্ভাগ [illegible] পাঠ ও ব্যাখ্যা করিয়াছেন। কলিকা [illegible] অঞ্চলের প্রচার একমাত্র শ্রীচৈতন্যমঠ [illegible] হইতেই মহাসমূহ হইতেই প্রচারক [illegible] শ্রীচৈতন্যবাণীর আনুগত্যে করিয়াছেন [illegible] প্রচারকালে কলিকাতা, কলিকাতাস্থের [illegible] ধর্মপ্রাণ নাগরিকগণের বড়ই অসুবিধা হইয়াছে [illegible] লোকপ্রবন্ধকগণ এত দিন ধরিয়া যে বঞ্চনা [illegible] করিয়া আসিতেছিল, আ [illegible] সেই প্রতারণা সাধারণে প্রকাশিত হওয়া [illegible] সর্বতোভাবে ব্যাকুলতা হইতে জীবনের [illegible] অনুশোচনা করিয়া ভবিষ্যতের জন্য সাব [illegible] হইয়াছেন। স্বামিজী মহারাজ অনেকদি [illegible] ভক্তমহোদয়ের নিকট সত্যান্বেষের কথা [illegible] কলিকাতার ধর্মপিপাসিগণের কথা এত সহ [illegible] ভাবে বুঝাইয়া দিয়াছেন যে, সকলেই [illegible] বাক্যে বলিতেছেন,—এগুলি আমরা [illegible] সরল সত্যের কথা আর কাহারও নি [illegible] শুনি নাই।

বিনীত নিবেদক—
শ্রীবিশ্বনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
বাজুরেবপুর, হাওড়া

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

ঋষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস প্রণীত মূল, শ্রীমদ্-বলদেব বিদ্যাভূষণ-কৃত তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও টিপ্পণ, তথ্য ও বিবৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে ঐ স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারমর্ম সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিস্তৃত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থাননির্ণয় উত্তম সঙ্গে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম স্কন্ধে ১৯শ স্কন্ধ ছাপা সুসম্পন্নরূপে শেষ হইয়াছে। দ্বিতীয় প্রথম হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৮৴০; দশম স্কন্ধ ১২৲; ১১শ ৪৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ তাঁহার বক্তৃতায় শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ সন্নিবিষ্ট করিয়া পণ্ডিত করিয়াছেন। শ্লোকের সান্বয়বঙ্গানুবাদ, বঙ্গানুবাদের সহজ পয়ারের পূর্বে সাধ্যসাধন অভিধেয় সংযোজন। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রান্তে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পদ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের সমস্ত জীবনী সম্বন্ধীয় এরূপ অনুপুঙ্খ সাধন ইতঃপূর্ব্বে কোথাও প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পরিষ্কার টাইপে সুন্দর অক্ষরে মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় পূর্ণপ্রায় সম্পন্ন। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি অধ্যায়ের কথাসার, বিস্তৃত ভূমিকা ভাষা, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয় সূচী পাণ্ডিত্য, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সন্নিবিষ্ট বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ক্রাউন ৮ পেজী আকারে। আদিলীলা ও মধ্যলীলা প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ৫৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ঐ গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কখনও প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকগুলির অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, কথা সার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইবে। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী সাইজে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিকল নিষ্কপটিনী ধীরাস্বচ্ছকপোষিণী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণনিবন্ধারিণী ভাবমুখ-দর্পণের মুক্ত-বিগ্রহ—বেদান্ত-সিদ্ধান্ত-রত্নভাণ্ডার কোস্তুভমণি—সম্পাদায় বৈষ্ণবসিদ্ধান্তাগারের মৌলিক তথ্য—শঙ্করাচার্য ও ভাষ্যকারের সমন্বয়—মহাভারত-জীবনচরিত শিক্ষক—চিত্তবিলাস-চন্দ্রাতপ অচিন্ত্যভেদাভেদ বিচারক—শ্রীকৃষ্ণ তত্ত্বানুসন্ধানের মৌলিক গবেষণার—সমৃদ্ধ, অভিনব ও প্রয়োজন তত্ত্বের নিদ্ধর্ষ সমৃদ্ধ।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কালতত্ত্ব, শ্রীমদ্ভাবিকাল, শ্রীবার্ষভানবী, শক্তিতত্ত্বিকী দীক্ষা ও বর্ণবিচার, আত্মতত্ত্ব ও মনোতত্ত্ব, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সম্বন্ধতত্ত্ব ও প্রাকৃত সহজিয়া, প্রভৃতি বিস্তৃতি সাধক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ব্রহ্ম ও ঈশ্বর তত্ত্ব, মায়ার স্বরূপ ও মায়াবাদ, ঈশ্বর-জীব-সম্বন্ধ, ভক্তি-তত্ত্ব ও ভক্তি-জীবন, ঈশ্বরোপাসনার ক্রমবিকাশের ধারা, সাধের মানুষ, মহাপ্রভাব, ঔপনিষদিক, ঈশ্বর [illegible] ঈশ্বর [illegible] ভক্তের ভক্ত [illegible] কৃষ্ণ, [illegible] ভক্তি, [illegible] ভক্তি [illegible] ভক্তি [illegible] ভক্তি

খাদি পরিহিত পাদরী গান্ধীজীর সহিত অবস্থান

মাদ্রাজ, ৫ই, ৩৪ঃ পাদরী গান্ধীজীর সহিত আলোচনা করিবার জন্য সফরে যে আন্দ্রাজে পাদরী এণ্ড্রিয়াছেন।

খুব সেরা মসলিন পাঞ্জাবী খদ্দর পরিহিত বেভারেণ্ড চার্লস এণ্ড্রুজ এখানে আসিয়াছেন। তিনি সম্প্রতি কাল মহাত্মা গান্ধীর সহিত অবস্থান করিবেন।

গুজরাট প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটির প্রায় একশত সদস্য উক্ত কমিটির স্থগিত বার্ষিক সভা সম্পর্কে এখানে পৌঁছিয়াছেন।

ভারতের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণে সাইমন সাহেব

ভারতীয় গোলটেবিল বৈঠকের যুক্তরাষ্ট্রীয় কমিটির সভা স্থগিত রাখার নিদ্ধারণ সম্বন্ধে প্রধান্য করিয়া আলোচনা করিয়া যার জন সাইমন গত ২৯শে মে সন্ধ্যায় লণ্ডনে বোম্বাই প্রবাসীদের এক ভোজ সভায় বক্তৃতা দান করেন।

সার জন বলেন চারিদিকের অবস্থা বুঝিয়া মনে করে সম্ভার হয়। এখনও ও কঠিন এবং অপ্রিয় কাজ করা রহিয়াছে। অনেক বিষয়ক্যক সমাধান শ্রীল ভারতে সাধার আলোচনার মে-পাকাস্থা, নাম ইহার সম্ভাবনা প্রকাশে। পথের বিচার শ্রবণ যে সম্বন্ধে আপনের অভিমত ও পরণ পক্ষারে ব্যক্ত করিতে আমরা বাধ্য; ভাক্তাবনোদ। ভারতীয় প্রতিনিধিদের প্রকৃত লাভ করিবার ইহাই একমাত্র শ্রমঘড়ি।

পরী ৫ ইহাতে ভারতবর্ষকে যে প্রতিশ্রুতি দিবা আশা দিয়া করিবো আমরা তাহা সংকটিয়া দেওয়া আমাদের উদ্দেশ্য নহে। আমাদের উদ্দেশ্য হইল এই কথা স্পষ্ট বুঝাইয়া দেওয়া যে, আমরা বিশ্বাস করি—শান্তি ও সুখদা বজায় রাখিতে হইলে পুনরায় সুশাসন প্রতিষ্ঠা করিতে ভারতবাসীদিগকে সাহায্য করা আমাদের একান্ত কর্তব্য। মৈত্রীভাবের কোন ব্যত্যয় নাই।

সাহস, সহানুভূতি, সহিষ্ণুতা, প্রভৃতি বহুচার অনুষ্ঠি বলে কাজ করিলে আমরা এখনও ভারতের ভাগ্য নিয়ন্ত্রণ করিতে পারি। আজ ভারতের ইহাই একান্ত প্রয়োজন হইয়া পড়িয়াছে।

পুনরায় সংখ্যালঘু সম্প্রদায় কমিটির অধিবেশন

ভারতে যদি হিন্দু মুসলমান সমস্যার সমাধান না হয়, তবে গোলটেবিল বৈঠকের সব সময়ে সংখ্যালঘু সম্প্রদায় কমিটির সভা পুনরায় আরম্ভ হইতে পারে।

লবণ প্রস্তুতের সর্ত্ত

বিলীর চুক্তির সহিত সম্পর্কিত সর্ত কার্যে পরিণত করা ভারত সরকার যে ইস্তাহার প্রকাশ করিয়াছেন, সেই সম্পর্কে মহাত্মা গান্ধী লিখিয়াছেন :—

"আমি আশা করি, কর্তৃপক্ষ এই ইস্তাহারের সকল কথা ভালো করিয়া বুঝিয়া লইবেন যাহাতে আমাকে বুঝাইয়া দিতে হইবে। তাহারা যেন কোন অপ্রিয় না করেন।"

বর্জন সম্পর্কে শ্রীযুক্ত সুভাষচন্দ্র বসু

[illegible] শ্রীযুক্ত সুভাষচন্দ্র বসু সম্প্রতি [illegible] করিয়াছেন, মাইনরিটি [illegible] করিতে হইবে, সেজন্য [illegible] স্থানে হইবে সাধা হইবে।

যত আন্দোলনে ইংরেজের অনিষ্ট হয় তত ভারতের মঙ্গল হইবে বলিয়া [illegible] মনে করেন।

[illegible] বলেন, ইংরেজ [illegible] চুক্তিবদ্ধ হইয়াছে বলিয়া কংগ্রেসের নিজের অধিকার সংকুচিত করিয়াছে।

উপসংহারে তিনি বলেন, যেসব সরকার প্রকৃতি অনুসরণ করিতে [illegible] কংগ্রেসের এক বছর অধিকার কার্যকরী, প্রয়োজন হইলে সাধারণ গণ আরম্ভ হয়, তাহা হইলে জনসাধারণ যেন সরকারের বিরুদ্ধে সংগ্রাম ঘোষণা করিতে দ্বিধা অনুভব না করে।

৪৪ দিনে করাচি হইতে লণ্ডন

৫ই মে বিমানে একখানি পুরাতন ছোট উড়োজাহাজে আকাশ পথে যাত্রা করিয়াছিলেন। তিনি করাচী হইতে রওনা হইয়া সাড়ে চার দিনে সমস্ত পথ অতিক্রমপূর্বক গত ২৮শে সন্ধ্যায় লণ্ডনে পৌঁছিয়াছেন। ফিরার সময়টা তিনি বিলাতেই কাটাইবেন।

ধানবাদ খনি বিদ্যালয়

প্রকাশ, মাইনিং ইঞ্জিনীয়ারিংএর এসোসিয়েট ডিপ্লোমা সম্পর্কে গ্রেট ব্রিটেনের খনি সমূহের সেক্রেটারী গানবাদের ইণ্ডিয়ান স্কুল অব্ মাইনসের অনুমোদন করিয়াছেন। এই অনুমোদনের ডিপ্লোমাপ্রাপ্ত কোন ছাত্রের প্রথম বা দ্বিতীয় শ্রেণীর সার্টিফিকেট পরীক্ষার জন্য "কোয়ালিফাইনস এক্সামিনেশন" পরীক্ষায় উপস্থিত হইবার সময় অভিজ্ঞতা সঞ্চয় করার প্রয়োজন হইবে না।

উদ্ভিদদেশের বিশ্ব বৈজ্ঞানিক তথ্য সংগ্রহ

[illegible] বিশ্বের বিভিন্ন [illegible] ইংরেজ [illegible] ইংরেজ [illegible] ইংরেজ [illegible] [illegible] [illegible]

টেলি— "শ্রীধাম"

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
অর্দ্ধ কলম ৩৲
এক কলম ৫৲
সিকি কলম ২৲
চতুর্থ পৃষ্ঠা
প্রথম

গ্রাহকের চাঁদা
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৷৹
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৵৫

ভারতের সর্ব্বত্র প্রচার-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীযুক্ত তীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৭৭তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীধাম মায়াপুর—২০শে জ্যৈষ্ঠ বুধবার ১৩৩৮, ৩রা জুন ১৯৩১

নানা কথা

রাণাঘাটে নৃশংস হত্যাকাণ্ড

ডাঃ প্রফুল্লকুমার বসু মহাশয়ের পুত্র খ্যাত সুধীরের পাচকটি যখন প্রাতঃ পথে ছোরার আঘাতে সাংঘাতিক আহত হন। অত্যন্ত বলশালী বলিয়া যাহার সুনাম ছিল, তিনি আহত হইয়া একটিবার এক ঔষধালয়ে চেঁচিয়া চলিয়া পড়েন, সুধা হইতে তাঁহাকে হাসপাতালে পাঠাইয়া দেওয়া হয়। সেখানে তাঁহাকে ...গুরুতর বলিয়া মনে করা হয়। প্রকাশ যে ডাক্তার শুচিকিৎসার ব্যবস্থা করা ... ফলে ৮ ঘণ্টার মধ্যে তাঁহার মৃত্যু হয়। পরদিন সমারোহে উহার মৃতদেহ সৎকার করা হইয়াছিল। এই সম্পর্কে ডাঃ মহেন্দ্রনাথ ঘোষ মহাশয়ের পৌত্র সুকুমার ঘোষ ধৃত হইয়াছে। সুকুমার ... বৎসর আই এসসি পরীক্ষা দিয়াছে এবং ছাত্র হিসাবে তাহার খুবই সুনাম আছে। এই নৃশংস হত্যাকাণ্ডের রহস্য এখনও জানা যায় নাই।"

লণ্ডনে মিঃ প্যাটেলের বক্তৃতা

ভারতীয় ব্যবস্থাপরিষদের ভূতপূর্ব্ব সভাপতি মিঃ ভি, জে, প্যাটেল লণ্ডনের এক সভায় ইংলিশ পার্লামেণ্টের ভারতীয় নীতির তীব্র নিন্দাবাদ করেন। তিনি বলেন যে, 'সিপাহী বিদ্রোহের পর ভারতে যেরূপ বিষম পীড়ন নীতি আর কখনও অবলম্বিত হয় নাই।'

তিনি জিজ্ঞাসা করেন যে, মিঃ ব্যাকডোনাল্ড কি জীবনে যে সমস্ত নীতি

লণ্ডনে প্যাটেলের বক্তৃতা

বাঙ্গালোর অনাথ আশ্রমের দুর্ঘটনার জের

গোলটেবিলে গান্ধীজী

সর্ত্ত পালন করিবার জন্য জহরলালের অনুরোধ

চিল্‌কা হ্রদে নৌকাডুবি

স্বর্ণ খনিতে ৫২ জন শ্রমিকের মৃত্যু

দিল্লীতে বোমা আবিষ্কার

পুলিশের বিরুদ্ধে অভিযোগ

গান্ধীআরউইন সর্ত্ত পালন

রাণাঘাটে নৃশংস হত্যাকাণ্ড

বি এস্-সি শিক্ষক চাই

শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউটের জন্য একজন বি-এস্-সি শিক্ষকের প্রয়োজন। উক্ত শিক্ষকের পদ-প্রার্থনেচ্ছুগণ স্ব-স্ব অভিজ্ঞতার বিবরণসহ মাসিক কম টাকা বেতনে কার্য্য করিতে পারিবেন তাহা উল্লেখপূর্ব্বক 'সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া'—ঠিকানায় পত্র লিখিবেন। নিম্নাচিত ব্যক্তিকে যাতায়াত খরচার আনার ও বাসস্থান পাইবেন।

প্রচার করিয়া আসিয়াছেন, তাহা সমস্ত কি বিফলে যাইবে? তিনি দৃঢ়তা সহিত বলেন যে, ভারতবর্ষ ও ইংলণ্ড সন্ধিসূত্রে আসিয়া ফেডারেশনে এক একটি একমাত্র প্রশ্ন রহিয়াছে, তাহার সন্তোষজনক কিম্বা অসন্তোষজনক কোন উত্তর দেন?

আগামী গোলটেবিলে গান্ধীজী

কংগ্রেস মহলে প্রকাশ যে, মহাত্মা গান্ধী লর্ড উইলিংডনের নিকট লিখিয়াছেন যে, সাম্প্রদায়িক সমস্যা সমাধান না হইলে তিনি গোলটেবিল বৈঠকে যোগদান করিবেন। সেখানে তিনি বৈঠকের কার্য্যে যোগদান করিবেন না কোন বর্ত্তমান অবস্থা সম্বন্ধে তিনি শীঘ্রই বিবৃতি করিবেন।

স্বর্ণখনিতে ৫২ জন শ্রমিকের মৃত্যু

নন্দাঙ্গুলি স্বর্ণ খনির অভ্যন্তরে আগুন লাগার ফলে ৫২ জন শ্রমিক মারা গিয়াছে এবং ৫৮ জন আহত হইয়াছে। আহতদিগকে হাসপাতালে পাঠান হইয়াছে। খনির মধ্যে আর লোক নাই, হতাহত সকলকেই খনি হইতে বাহির করা হইয়াছে।

খনির মধ্যে দিয়া জল প্রবেশ করিতেছে। খনির ভিতর হইতে বিষাক্ত বায়ু বাহির হইতেছে, তাহা প্রশমন করিবার ব্যবস্থা করা হইতেছে যাহাতে কেহ বিনষ্ট না হয় তজ্জন্য একদল চিকিৎসক মোতায়েন আছেন। এখনও আগুন জ্বলিতেছে।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ভাড়ায় সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

বিস্তারিত সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

উষধালয়ে প্রস্তুত ঔষধ

দ্বারা শুক্রতারল্য, স্বপ্নদোষ, ধাতুদৌর্ব্বল্য, অম্বল, অজীর্ণ প্রভৃতি কত যে রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম : **আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা**।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন।

প্রতিষ্ঠান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৭ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম সংবাদ পত্র (রাত্রা এবং আসার) পাঠাইয়া না দিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকালীপদ উকীল, যক্ষা-চিকিৎসক, পোঃ বৈকাঠী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম, এ, ডুমনগর, নদীয়াকে শ্রীযুক্ত অশ্বিনী কুমার দত্ত, ১২৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র : আমার ভ্রাতুষ্পুত্র গত ৬২ মাস যাবৎ রাজ যক্ষায় শয্যাগত ছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কিশোরীলাল উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযতীন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার পাবনা) ৪৭ ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। করপোরেশন লাইব্রেরি ডিপার্টমেণ্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

অ্যাসেজার—গ্রন্থনির্ভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

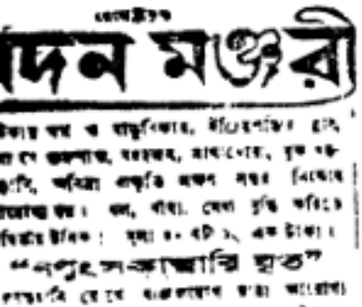
কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



সর্ব্ববিধ [illegible]

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ও আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমপরিমাণ জল দিলে পাঁচ সের হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৷৷০ আনা, পাঁচটী ৷৷০ আনা, ছোটটী ১৷৷০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা



[illegible]দন মঞ্জরী

[illegible]কার যন্ত্র ও বাদ্যবিকার, ইন্দ্রিয়দৌর্ব্বল্য হেতু [illegible]ক্তক্ষয়, বহুমূত্র, মাথাঘোর, মুখ দিয়া [illegible]ঠি, অম্বিয়া প্রভৃতি রোগ সমূহ নিশ্চয় নষ্ট হয়। বল, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে [illegible]ধিতীয় ঔষধ। মূল্য ৷৷০ বটী ১৲ এক টাকা।

"[illegible]পুত্র সাক্ষাৎকারি ঘৃত"

[illegible]রোগে ব্যবহারে ইহা আরোগ্য করিয়া থাকে। মূল্য ৷ তোলা ১৲ টাকা।

"[illegible]অশ্বিনীকুমার বটিকা"

[illegible]ব্যবহারে সর্ব্বপ্রকার স্ত্রীরোগ ও বৃদ্ধি কারণে [illegible]। মূল্য ৷৷০ বটী ১৲ এক টাকা।

[illegible]ইবের আবশ্যকীয় ঔষধ, কেশরঞ্জন

[illegible]

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এম, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক সাহায্যে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়



যাঁহারা অদ্যাপি প্রকৃত মরা মানুষ বাঁচাইবার কোন ঔষধ আবিষ্কার করেন নাই সত্য, তথাপি যাঁহারা নানাবিধ অনিয়মিত উপায়ে অপরিমিত শক্তি নষ্ট করিয়া ক্রমে মরা হইয়া রহিয়াছেন এবং নানা প্রকার মেহ, প্রমেহ ধাতুদৌর্ব্বল্য, স্নায়বিক দুর্ব্বলতা, বহুমূত্র, অম্লপিত্ত, পাকস্থলীর পীড়া, অর্শ এবং স্ত্রীলোকদিগের অন্যান্য যাবতীয় বন্ধ্যা, মৃতবৎসা, সূতিকা, শ্বেত ও রক্তপ্রদর, হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি রোগে ভুগিয়া জীবনে নিরাশ হইয়াছেন, তাঁহারা আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার পেটাল সাহেবের আবিষ্কৃত ইলেক্‌ট্রিক সলিউসন ব্যবহার করিয়া বাঁচিতে পারেন, তাহার শত সহস্র প্রমাণ প্রতি বৎসরেই পাওয়া যাইতেছে যাঁহারা অন্যান্য বহুবিধ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আরোগ্য হইতে পারেন নাই, তাঁহারা একবার এক ফরমটী ব্যবহার করিয়া দেখুন। এক মাসের ব্যবহারোপযোগী এক শিশি ঔষধ ডাকমাশুল সহ ১৷০ টাকা মাত্র।

সোল এজেণ্ট—

ডাঃ ডি, ডি, হাজরা।

কলেজ, মেডেনিক পোষ্ট, কলিকাতা

টিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

—:o:—

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত সাত্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীধাম-মা-পুর—২০শে জ্যৈষ্ঠ মুলবার—১৩৩৮

বৈকুণ্ঠ

যেস্থান হইতে কুণ্ঠার্থক বা মায়া বিগত হইয়াছে, তাহাকে 'বৈকুণ্ঠ' বলে। শ্রীভগবানেরও একটী নাম 'বৈকুণ্ঠ', কারণ, তাঁহাতে কুণ্ঠাধর্ম্মের লেশমাত্রও নাই। তিনি অপ্রাকৃত চিন্নর, পরম সত্যবস্তু। তিনিই অধয়জ্ঞান। শ্রুতি বলেন,—তিনি স্বাভাবিক অচিন্ত্যশক্তিসম্পন্ন। অচিন্ত্য-তত্ত্বকে তর্কের দ্বারা সীমাবদ্ধ জ্ঞানদ্বারা বুঝিয়া লওয়া যায় না। মানব-অভিজ্ঞানে বা চিন্তায় যাহা অসম্ভব, তাহাও চিন্তাশক্তিতে সম্ভব।

* * *

সর্ব্বশক্তিমান্ অধয়জ্ঞানতত্ত্ব সেই ভগবান্ অচিন্ত্যশক্তিক্রমে সচ্চিদানন্দ স্বরূপ, ভক্ত-বৈভব, জীব ও ধাম—এই চতুর্দ্বা বিস্তার করেন। পূর্ণা, তাঁহার ছেচ্ছো-দ্ভব, তাঁহার বহিঃপ্রকটিত রশ্মিক্রম ও তাহার প্রতিচ্ছবি অর্থাৎ দৃশ্যগত প্রতি-ফলন এই অবস্থায় কথঞ্চিৎ উদাহরণ-স্থল। সচ্চিদানন্দবিগ্রহই—তাঁহার স্বরূপ; স্বয়ংধাম, বস্ত্র, সখী ও সমস্ত ব্যবহার্য্য উপকরণই তদ্ভক্তবৈভব; নিত্যমুক্ত, নিত্যানন্দ জীবগণই তাঁর। মায়া ও তদ্ভব সমস্ত জড়ীয় স্থূল ও সূক্ষ্ম জগৎই 'প্রধান'-সংজ্ঞক।

ভগবান্ তাঁহার অচিন্ত্যশক্তিপ্রভাবে এই চতুর্বিধভাবে অবস্থান করিয়াও অনন্ত। ভগবানের সেই অবিচিন্ত্য শক্তির নাম যদি পরা শক্তি, তবে ইহারও সেই স্বাভাবিকী শক্তি জ্ঞান, বল ও ক্রিয়াভেদে তিনবিধা। সেই পরাশক্তি বিচিত্রবিলাসময়ী ও বিচিত্র আনন্দসম্বন্ধিনী।

সেই শক্তির অনন্ত প্রভাব থাকিলেও তাহার নিকট তিনটী প্রভাবের পরিচয় পাওয়া যায়। সেই প্রভাবত্রয়ের নাম সন্ধিনী, সংবিৎ ও হ্লাদিনী। সন্ধিনী বৃত্তি, জ্ঞানবৃত্তি ও হ্লাদিনীরূপা তিনটী বৃত্তি লক্ষিত হয়। পরাশক্তির যে সন্ধিনী বৃত্তি, তাহার কার্য্যরূপে ধাম, চিদ্বস্তু, চিদ্রূপকরণ ইত্যাদি বিভিন্নপ্রকার চিদ্বৈভবের উদয় হইয়াছে। স্বরূপ, রূপনাম, রূপগুণ ও রূপধাম সমস্তই সন্ধিনীর কার্য্য। যথা—

চিচ্ছক্তি স্বরূপশক্তি অন্তরঙ্গ নাম।
তাহার বৈভব অনন্ত বৈকুণ্ঠাদি ধাম॥

মায়াশক্তিতে যে সন্ধিনী বৃত্তি আছে, তাহার কার্য্য—চতুর্দ্দশ লোকময় সমস্ত জড়বিশ্ব, ব্রহ্মাণ্ডের জড় ও লিঙ্গ শরীর, ব্রহ্মাণ্ডের স্বর্গাদি লোকস্থিতি ও সমস্ত জড়ৈশ্বর্য্যাদি নির্ম্মিত হইয়াছে।

মায়াশক্তি বহিরঙ্গা জগৎ কারণ।
তাহার বৈভব অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের গণ॥

সুতরাং নিম্নস্তর বা রজস্তমোগুণ বা মায়ার প্রভাব এই ব্রহ্মাণ্ড বা চতুর্দ্দশভুবন মধ্যেই ক্রিয়মান, কিন্তু "প্রকৃতির পার পরব্যোম নামে ধাম"—চতুর্ব্বিংশতি তত্ত্ব প্রকটিত উপর 'পরব্যোম' নামক যে স্বরূপ-শক্তিপ্রকটিত চিদ্ধাম আছে, সেখানে মায়ার প্রভাব কিঞ্চিন্মাত্রও থাকিতে পারে না।

ব্রহ্মাণ্ড বা দেবীধাম অতিক্রম করিয়া বিরজা নদী। এই বিরজাতে ভগবদ্ভক্তের সুসম্পর্ক লাভ হয়। ইহা প্রাকৃতমল-বিশোষণকারিণী স্রোতস্বিনী। তাহা অতিক্রম করিয়া ব্রহ্মলোক অতিক্রম পূর্ব্বক বৈকুণ্ঠধাম। সুতরাং সেই স্থান হইতে শ্রেষ্ঠ বা তাহার সমান অন্য কোনও স্থান হইতে পারে না। সেই বৈকুণ্ঠলোকে মায়ার প্রভাব-প্রকটিত অবিদ্যা, অস্মিতা, রাগ, দ্বেষ ও অভিনিবেশ এই পঞ্চক্লেশ এবং মোহ ও ভয়াদি থাকিতে পারে না। উহা শুদ্ধসত্ত্বময় আত্মবিদ্-গণের বাঞ্ছিত ধাম। সেই স্থানে যখন মায়ার কোনই প্রভাব নাই, তখন কি প্রকারে জন্ম, বিপত্তি, বিকার, বৃদ্ধি, অস্তিত্ব ও বিপরিণাম এই ষড়্বিকার-হেতু কালের বিক্রম লক্ষিত হইবে? সেখানে কিরূপেই বা প্রাকৃতগুণাদির অবস্থান সম্ভবে? সেই স্থান—অশোক, অভয়, অমৃত, নিত্য নবনবায়মান চিদ্ বিলাস-বৈচিত্র্যে উদ্ভাসিত; সেই স্থানে স্বরাট্ পুরুষ 'অপ্রাকৃতস্বরূপ অধয়জ্ঞান শ্রীভগবান্ তদীয় ভক্তবৈভবরূপ নিত্যপরিকর পার্ষদ ও গুরুবর্গসহ নিত্য রমমাণ।

ট্রেণে একরাত্রি

(জনৈক প্রত্যক্ষদর্শী-প্রেরিত

শরতের রক্তশুভ্রকৌমুদী-প্লাবনে প্রকৃতিসুন্দরী হাস্যময়ী; জ্যোৎস্নার তরল আস্তরণে মণ্ডিত হইয়া চরাচর যেন প্রফুল্ল হইয়া উঠিয়াছে। সমস্ত জগৎ যেন আজ আনন্দে আত্মহারা।

নৈশ নিস্তব্ধতা ভঙ্গ করিয়া অতি দ্রুত-বেগে ঢাকাগামী এক্সপ্রেস ট্রেণখানি আপন গন্তব্য স্থানাভিমুখে চলিয়াছে। ট্রেণে বহু যাত্রীর সমাগম হইয়াছে। লোকাধিক্য বশতঃ প্রকোষ্ঠগুলিতে যাত্রীগণের যাতায়াতের জন্য শয়নস্থানের বিশেষ অভাব, কোন প্রকারে একটু উপবেশনের স্থান সংগ্রহের জন্য সকলেই ব্যস্ত এবং কেহ কেহ এই নিমিত্ত আবার উপবিষ্ট ব্যক্তিদের সঙ্গে তুমুল কলহেও প্রবৃত্ত হইতেছেন; ট্রেণের অধিকাংশ যাত্রীই এই অসময়ের জন্য উপবেশন-স্থান নির্ণয়ে বেশ একটু কোলাহল করিতেছেন।

আমি একটীর যে প্রকোষ্ঠে বসিয়া-ছিলাম, ঠিক তাহারই পরবর্ত্তী প্রকোষ্ঠে একব্যক্তি উচ্চ কণ্ঠে অনেক কথা কহিতে-ছিল, তাহার গোলমালে তাহার কথাগুলি ঠিকমত কাণে প্রবেশ করে নাই। তাহার তীব্রতরগুণ অপরের শ্রবণেন্দ্রিয়ের যে ও' একটী কাণে প্রবেশ করিতেছিল, তাহাতেই বুঝিতে পারিলাম যে, লোকটী আধুনিক ভাষায় কোন "মিশনবিশেষের" সেবক-পরিচ্ছদধারী এবং অধুনা গাঢ়ে পড়িয়া কোন সজ্জনের সহিত বিবাদ করিতে গুহা-বিশিষ্ট।

অনেক কথাই বুঝি নাই, তবে বিশেষ মনোযোগের সহিত শ্রবণের চেষ্টা করাতে এটুকু বুঝিতে পারিলাম যে, কলহকারী ঐ লোকটী সমগ্র জগতের পরম হিতকারী শ্রীগৌড়ীয় মঠের প্রবল বিরুদ্ধবাদী; তাহার বাক্যের প্রতিছত্র শ্রীমঠকে আক্রমণ করিতেছিল।

শাস্তিক লোকটী শ্রীমঠসেবক কোন ব্রহ্মচারীকে নানা কটূক্তি করিয়া অবশে-ষলিতে লাগিল,—"বড়ই আক্ষেপের বি আপনারা গৈরিক বসন পরিধান করি ব্রহ্মচারী বলিয়া পরিচয় দিতেছেন, কি এই শ্রেষ্ঠ বেশের কি মূল্য, তাহা জানে না। ইহার সম্মান রক্ষা করিতে হই কতদূর নৈতিক জীবন যাপন করিতে হ জগতের কত উপকার করিতে হয়, তাহা সম্বন্ধে জ্ঞান নাই বলিয়াই এই অকল বস্ত্র পরিধানে সাহসী হইয়াছেন। বিবেকান স্বামী করিয়াছেন,—ইহা 'লায়ন ড্রেস'। সি তুল্য বিক্রমশালী অর্থাৎ পশুরাজ সিংহে তুল্য তেজীয়ান না হইলে কেহ এই বে গ্রহণের যোগ্যতা অর্জ্জন করিতে পারেন না

আরও আশ্চর্য্য এই যে, গৌড়ীয় প্রতি ষ্ঠান আজ কোথায় জনসেবায় আত্মনিয়ো করিবেন, না তাহার পরিবর্ত্তে শুধু চরিত্র ও চরিকথা-প্রচারকেই সার করিয়াছেন যাহারা আপনার মত পারমার্থিক সুখ গ্রহিতা দেহসুখ চাহে, জাগতিক দুঃখে হইতে ত্রাণ পাইয়া একটুকু শান্তিতে জী কাটাইতে চাহে, আপনারা তাহাদিগ তাহাদের প্রার্থিত শান্তি দিবেন না কেন লোকের সেবাতে কি ভগবানের তুষ্টিবিধ হয় না? তাঁহারই তো সন্তানগণ দুঃ পীড়িত হইয়া আসিতেছে, তাহাদের বেদন অশ্রু মুছাইয়া দিলে তাঁহারই সেবা ক হয়। ধরুন, রোগী চায় পীড়ার এ ঔষধ, স্নেহনিপুণ হাতের একটু যত্ন, নি ক্ষুধার্ত্ত চায় একটু খাদ্য ও পানীয়, দরি চাহে লজ্জানিবারণের একখানা কাপ আপনারা কেন তাহাদের দুঃখ দূর করি না? আপনি বলিতেছেন,—শ্রীগৌড়ীয় সেবকগণ আচার্য্যাদ্যুপদেষ্টা কাণ্ডারীর আচারবান প্রচারক। আপনি শ্রীমন্মহাপ্র আচরণ দেখি—লোকের দুঃখ দূর করি শ্রীভাগবত নিষেধ করিয়াছেন কিনা বে বাইব্, যদি তাহা না হয়, তবে তাহা ছিঁড়িয়া ফেলিয়া দিব। পরদুঃখে যাহা প্রাণ কাঁদে না, তাহারা আবার ভাগব শ্রবণের বড়াই করিতে যায়, ছবিছ না হৃদয়? তাঁহাদেরই এ যুগের ঘৃণ্যবর্ত্ত

আমি পরিপূর্ণ ঔদার্য্য সাধুভক্তে অ হীন হইলেও কি জানি কেন লোক বৈষ্ণব জীবন অপরাধময়ী কথাগুলি আ শরীরে যেন অসংখ্য বৃশ্চিকের বিষ ক্রিয়া ছিল। ব্রহ্মচারী মহোদয় বিশেষ নীরব সহিত শাস্ত্রযুক্তিপূর্ণ অনেক কথাদ্বারা বিরুদ্ধভাবাপন্ন লোকটীকে প্রকৃত শ বুঝাইবার চেষ্টা করিতেছিলেন, কি কলিকালের ধর্ম্মই এই 'সাঁচ্চা কহে মানে লাঠি'। ফুটা জগৎ দেখাই।" ব সন্তাবাণী ঐ বিশ্বাসকারক ব্যক্তির শ্রীমুখ

হইবে কেন? সে ক্রমেই তাহার স্বর সপ্তমে চড়াইয়া নানা অশ্রাব্য বাক্যে শ্রীমঠের প্রচার-প্রণালীকে আক্রমণ করিতে লাগিল। এক্ষেত্রে আর বেশী বাক্যব্যয়ে ফলোদয়ের সম্ভাবনা নাই দেখিয়া ব্রহ্মচারীজী বিরত হওয়াই যুক্তিযুক্ত মনে করিয়া ক্ষান্ত হইলেন। হায়, মিথ্যার এমনই মোহিনী প্রভাব, কংকোরের এতগুলি ব্যক্তির মধ্যে কেহই কুতর্কবাদী ঐ লোকটীকে নিরস্ত হইতে পর্য্যন্ত বলিল না।

আমি শাস্ত্রজ্ঞানহীন বলিয়া এবং আরও অনেকগুলি কারণ-বশতঃ তখন ঐ লোকটীর অসদ্ব্যবহারের কোনও উত্তর প্রদান করিতে পারি নাই। অদ্য অবসরে তাহার দুঃখের সহিত এই কথা কয়েকটী বলিবার জন্য পাবনবিগ্রহ শ্রীপ্রকাশের শরণাগত হইলাম।

সম্পাদকীয় অনুবাদ

প্রেয়ঃপথাবলম্বী অকৃতজ্ঞানরূপ আসুরিক প্রবৃত্তিবিশিষ্ট ব্যক্তিগণ দৈবিকবস্তু পরিধানের অধিকারী কে, তাহা জানে না বলিয়া গায়ের জোরে মতামত প্রকাশপূর্ব্বক শ্রুতসেবকগণকে উপহাস বা অপমান করিতে কুণ্ঠিত হয় না, তাহারা 'সমশীলা ভক্তি বৈ' জাগতিসারে তাহাদের ভোগা-ল ইন্ধন প্রদাতৃগণকে বর্ত্তমান-পুরঃসর স্তুবাদীকেও অগ্রাহ্য করিতে পশ্চাৎপদ হ, কিন্তু ভগবদ্ভক্ত কখনই মায়াধীন স্মরকর্ত্তৃক চালিত হইতে ইচ্ছা করেন । তাঁহারা শাস্ত্রানুযায়ী বিধিনিষেধ ার্থ পালন করেন। তদ্বিষয়ে লৌকিক পেক্ষা বা মতামতের উপর নির্ভরতা ই। তাঁহারা শাস্ত্রকথিত যুগধর্ম্ম শ্রীনাম-ীর্ত্তনের একনিষ্ঠ প্রচারক। কলিযুগ-াবনাবতারী শ্রীমন্মহাপ্রভু বলিয়াছেন,—র্ত্তনাম হরের্নাম হরের্নামৈব কেবলম্। লৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথা ॥ হরিনাম ব্যতীত আর কোন ধর্ম্মকে যুগ-র্ম বলিয়া তিনিই চালাইতে চেষ্টা করিবেন, হার কোনওরূপ নিস্তার নাই।

ব্রহ্মচারীর কাষায় বস্ত্র পরিধানের বস্থা সম্বন্ধে শাস্ত্রপ্রমাণ যথা—

তো গুরুঃ প্রসন্নাত্মা শিষ্যে শান্তেন্দ্রিয়ে সতি
ধায়ববাসসী দদ্যাদ্বৈষ্ণবায়ৈবসে ।
ক্ষীক মেখলাং দণ্ডং কাষায়বস্ত্রধারিণে।
তঃ কাষায়বসনং কৃষ্ণাজিনসমন্বিতম্ ।
হস্ত্রমেখলাঞ্চ দণ্ডং ভিক্ষাকরণক্ষম্ ।
র্ব্বাদিভিস্তিতাং ভিক্ষাং সমর্পা গুরবে
শিষে ।
কমালাদরত্নজীং ভিন্নেদাচার্য্যসন্নিধৌ ।
তো গুরুস্তস্মৈ দিত্বা কাষায়ে বাসসী
সময়ৈঃ মেখলাং দণ্ডং । • • •

ততো মাংপুটিতপোহি [illegible]
কৃষ্ণে দৃঢ়-কাষায়-বস্ত্র-মেখলাজিনদণ্ডযুক্ত-
মেখলাং দণ্ডং শিক্ষামিক্ষিতা তোয়েন তদ্বলি
পূরয়েৎ । মানবকো
কাষায়বস্ত্রং সকৃষ্ণাজিনযজ্ঞসূত্রং মেখলাং দণ্ডং
ভিক্ষাকরণমন্ত্রিতভিক্ষাঞ্চ গুরবে নিবেদ্য
আচার্য্যসন্নিধৌ তূষ্ণী- তিষ্ঠেৎ । (নির্ণয়সিন্ধু)

গৃহগ্রহণবৎ বিষয়স্পর্শ

(শ্রীপাদ অষ্টাঙ্গিক ভক্তিশাস্ত্রাকর)

বেদান্তদর্শনের অকৃত্রিম ভাষ্যরূপ শ্রীমদ্ভাগবতের ১।৩।৩৬ শ্লোকে, —

স বা ইদং বিশ্বমমোঘলীলঃ
সৃজত্যবত্যত্তি ন সজ্জতেঽস্মিন্ ।
ভূতেষু যদ্বদ্বিতথাভিপশ্যন্
দ্বাদ্বিক্ষিতস্তদ্বিষয়াদ্বিমুক্তঃ ॥

অর্থাৎ অলৌকিক লীলাময় সেই ভগবান বিষ্ণু এই বিশ্ব সৃষ্টি করেন, পালন করেন এবং ধ্বংস করেন। তিনি প্রাণি-সকলের মধ্যে স্বতন্ত্র অন্তর্যামিরূপে বিরাজিত থাকিয়া বদ্ধ ইন্দ্রিয়ের বিষয়সকল দূর হইতে পরিগ্রহণবৎ স্পর্শ করেন, অথচ সেই সকল কার্য্যে তাঁহাকে আসক্ত হইতে হয় না।

ভগবান্ মায়ার অধীশ্বর। সুতরাং মায়িক ষড়িন্দ্রিয়ের তিনিই একমাত্র নিয়ন্তা। ভগবান্ স্বীয় প্রাকৃত নশ্বর সৃষ্টির মধ্যে শ্রীরাম-নৃসিংহাদি অথবা অন্তর্যামি-পরমাত্মা-রূপে অবতীর্ণ হইলেও মায়াধীশত্বহেতু তিনি মায়িক ষড়্‌গুণের বাধ্য হন না। যে-সকল অজ্ঞজীব মায়ার দ্বারা মুগ্ধ হইয়া সংসারে ত্রিতাপজ্বালায় ক্লিষ্ট হইতেছে, সর্ব্বজীবসুহৃৎ ভগবান্ তাহাদিগের মঙ্গল বিধানের জন্য তাহাদেরই হৃদয়াভ্যন্তরে অন্তর্যামি-পরমাত্মা-রূপে এবং বহির্দ্দেশে শ্রীরামনৃসিংহাদি অথবা আচার্য্য বা গুরু আকারে অবস্থান করত তাহাদিগের অজ্ঞানান্ধকার দূর করিবার জন্য তাহাদিগের বদ্ধ ইন্দ্রিয়কে নানা প্রকারে প্রচালিত করিয়া থাকেন। নিজানন্দতৃপ্ত ভগবান জীবকল্যাণের জন্য মায়িকবস্তুর সঙ্গ করিয়াও যেরূপ অনাসক্তভাবে অবস্থান করেন, জীবগণও যদি ভগবৎসেবার জন্য নিলিপ্তভাবে মায়িকবস্তুর সঙ্গ করেন, তাহা হইলে তাঁহারাও সেই প্রকার অনাসক্ত-ভাবে অবস্থান করিতে সমর্থ হইবেন। ভগবৎপ্রীতির পরিবর্ত্তে নিজ সুখের জন্য যাঁহারা মায়িক বিষয়ের সঙ্গ করেন, তাঁহারা অনাসক্তভাবে অবস্থান করিতে অসমর্থ। তাঁহারাই মায়ার দ্বারা অভিভূত হইয়া উত্তরোত্তর মায়িক বিষয়ে আসক্ত হইতে থাকেন। ভগবান যেরূপ পরার্থপর অর্থাৎ জীবের কল্যাণকামী, জীবগণও যদি পরার্থ-

[illegible] আছে [illegible]
[illegible] আর [illegible]
[illegible] হইয়া নশ্বর মায়িক বিষয়ে [illegible]
[illegible] তাহাতে [illegible]
হইতে হয় না।

অদূরে একটী পুষ্প প্রস্ফুটিত হইয়া সৌরভ বিতরণ করিতেছে। যদি কেহ দূর হইতে ঐ পুষ্পের গন্ধ অকস্মাৎ গ্রহণ করত চুপ থাকেন, তাহা হইলে তাহাকে আর পুষ্পটীকে গ্রহণ করিবার জন্য লালায়িত হইতে ও গ্রহণকালে ঘ্রাণেন্দ্রিয়ের দ্বারা স্পর্শ লাঞ্ছিত হইতে হয় না। ভগবান্ প্রাকৃত সৃষ্টির মধ্যে থাকিয়া প্রাকৃত ইন্দ্রিয়গণের জীবকল্যাণের জন্য যথাযথভাবে পরিচালন করেন এবং জীবগণ ক্রমশঃ কল্যাণের দিকে অগ্রসর হইতেছে দেখিয়া তিনি আনন্দে আত্মহারা থাকেন। ইহাই ভগবানের পক্ষে দূর হইতে গন্ধগ্রহণবৎ লীলার অভিব্যক্তি। জীবগণ যদি ভগবানের ন্যায় দূর হইতে গন্ধগ্রহণবৎ বিষয়স্পর্শরূপ কার্য্যের অনুসরণ করেন অর্থাৎ ভগবৎপ্রীতির জন্য যাবতীয় ব্যবহার নিষ্পন্ন করিতে পারেন, তাহা হইলে তাঁহারাও কখনই আর মায়িক বিষয়ে আসক্ত হইতে হয় না। যদি তাঁহারা দূর হইতে গন্ধগ্রহণবৎ বিষয়স্পর্শের আস্বাদন না করেন, এবং স্বার্থপর প্রাকৃত বিষয়ের নিকটস্থ হন অর্থাৎ তাহাকে ভোগ করিতে বদ্ধ করেন, তাহা হইলে ভগবন্মায়া তাহাদিগকে ক্রমশঃ পাকের নরকে আসক্ত করিয়া তুলিবেন এবং ফলে নিতান্তের মায়া তাহাদিগকে পুনঃ পুনঃ জন্মমরণের নিক্ষেপ করিতে থাকিবেন।

শ্রীভগবানের সুখসাধনোদ্দেশে জীবন উৎসর্গ করিয়া সদ্গুরুর আজ্ঞানুবর্ত্তী হইলে পর যখন যেরূপ ঘটনাই ঘটিক না কেন, উহা ভগবানের কৃপামূলে সাত্ত্বিক জ্ঞানে পরমানন্দে মত্ত থাকিতে যিনি অভ্যস্ত হইয়া ছেন, তিনি শ্রীমদ্ভাগবতের "তদ্বেদগুপ্তাস্ত" শ্লোকের অর্থ সুস্পষ্টরূপে বুঝিয়াছেন। তিনিই মুক্তিপদবীতে অচিরে আরোহণ করিবেন এবং তাঁহারই দূর হইতে গন্ধ-গ্রহণবৎ বিষয় স্পর্শ হইতেছে বলিয়া বুঝিতে হইবে।

শ্রীমন্নিত্যানন্দ প্রভু

(অধ্যাপক শ্রীপাদ নারায়ণ দাস অধিকারী ভক্তিসুধাকর ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ)

(১)

নিত্যানন্দ প্রভু সদা পরম প্রচণ্ড ।
তাঁর দণ্ড লভি' তরে হতেক পাষণ্ড ॥
নিত্যানন্দের আচরণ দুর্ব্বিজ্ঞের অতি ।
বিশেষ তাঁহার কৃপা পাষণ্ডীর প্রতি ॥

পাষণ্ডীর একমাত্র ত্রাতা নিত্যানন্দ ।
[illegible] হইতে সেই মন্দ ॥
পাষণ্ড [illegible] লাগি' নিত্যানন্দ ধায় ।
মায়িক ভবপাশ খুলি' ফিরে সর্ব্বদায় ॥
কৃষ্ণরূপে ভুলে প্রভু কেহ নাহি জানে ।
পাষণ্ডীর একমাত্র বন্ধু নিত্যানন্দ ॥
পাষণ্ডীর দুঃখে নিত্যানন্দ সদা দুঃখী ।
পতিতের বন্ধু নিতাই, আর নাহি দেখি ॥
নিত্যানন্দ দুঃখ ইহা বর্ণিবে অসম্ভব ।
তথাপি পাষণ্ডি দুঃখ তাঁর অনুভব ॥
অচিন্ত্য নিতাইতত্ত্ব কেহ নাহি বুঝে ।
সকল অন্তরে যাঁর চৈতন্যের কাযে ॥
পাষণ্ডিদলন নিতাই জানে ভাল মতে ।
নিত্যানন্দ দণ্ড করে পাষণ্ডী তাড়িতে ।
পাষণ্ডী না সেবে কৃষ্ণে নিতাই তাদের [illegible]
[illegible] তবে [illegible] পাষণ্ডে ॥
তেন নিতাই নিজে যেই অসুর দুর্জ্জন ।
কাহারো মঙ্গল নাহি বাঞ্ছে কদাচন ॥
আ নারে কিসে সেই, কিসে সর্ব্বপ্রাণী
আপনার দোষে দুঃখ পাবেতো আপনি ॥
নিত্যানন্দাশ্রিত শ্রীবিশ্বাস সরস্বতী ।
শ্রীগুরু সেবিয়া পাই হতেক দুর্গতি ॥
তাঁর কৃপাদৃষ্ট করে হয়ে মোর প্রীতি ।
পাষণ্ডতা ঘুচি' কৃষ্ণপদে হবে মতি ॥

প্রচার-প্রসঙ্গ

(নিজস্ব সংবাদদাতার পত্র)

শ্রীশ্রীবিশ্বৈষ্ণব-রাজসভার অন্যতম প্রচারক বিদগ্ধস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসর্ব্বস্ব গিরি মহারাজ কতিপয় ব্রহ্মচারি-সমভিব্যাহারে দিল্লী হইতে বিজনৌর, হরিদ্বার এবং দেরাদুন পুর হইয়া বর্ত্তমান আলমোরায় পৌঁছিয়াছেন। স্বামিজীমহারাজ গত ১৯শে [illegible] তারিখে স্থানীয় "ইণ্ডিয়ান ক্লাবে"র হেড্‌মাষ্টারী পণ্ডিত মুরলীধর পাইট মহাশয়ের উদ্যোগে উক্ত ক্লাবে 'শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষা' সম্বন্ধে ইংরেজি ভাষায় একটী জনবক্তৃতা বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন। আলমোরার ডেপুটী সরকারী উকিল রায় বাহাদুর বদরীদত্ত যোশী উক্ত সভার সভাপতির পদ অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন।

সভায় সহরের ডেপুটী, ডাক্তার, প্রফেসর প্রভৃতি বহু শিক্ষিত এবং সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি উপস্থিত ছিলেন এবং তাঁহারা সকলে শেষ পর্য্যন্ত অতি আগ্রহের সহিত স্বামীজীর গভীর গবেষণাময়ী বক্তৃতা শ্রবণ করিয়াছিলেন। সভার প্রারম্ভে এবং শেষে ব্রহ্মচারী ধীরকৃষ্ণজী স্বভাবসুলভ সুমধুর কণ্ঠে মহাজন পদাবলী কীর্ত্তন করিয়াছিলেন।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমন্মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস প্রণীত মূল, শ্রীমদ্-[illegible]-চার্য্য-কৃত তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিণী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও [illegible]তিপথ, তথ্য ও বিবৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আরম্ভে [illegible]ই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ [illegible]ধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী [illegible]বয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থাননির্দ্দেশ উত্তম [illegible]পত্রে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ [illegible]ন্ত ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম [illegible]তে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৷৵০; দশম স্কন্ধ ১২৲; [illegible]গ্র ৪৵।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' [illegible]শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ লিখিত [illegible]নুভাষ্যে শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সহলিত হইয়া [illegible]কাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সাধয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদ ও [illegible]তোক পয়ারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত। [illegible]ত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, [illegible]র, পদ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের [illegible]সৃত জীবনী সম্বলিত এইরূপ অনুপম সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে [illegible]াপি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পরিপাটীরূপে [illegible]ত মূল অক্ষরে মুদ্রাঙ্কণ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় [illegible]০ ফর্ম্মায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিশুদ্ধ [illegible]ীয় ভাষা, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-সূচী পাঠাধি-[illegible]ী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ [illegible]ল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে। আদিলীলা ও মধ্যের [illegible]রংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত [illegible]ছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার [illegible]ক্ষা ৩৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কখনো [illegible]কাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, [illegible]খ্যা, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত [illegible]য়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী [illegible]াকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷০ টাকা। নবীন [illegible]কাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি [illegible]শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী [illegible]কাশবেত্তা ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'সুসিক-[illegible]ন' নামক ভাষাভাষ্যসম্বিতা। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে [illegible]ক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি [illegible]ভব্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—ই রাজ [illegible]রণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷০ [illegible]া মাত্র

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিদয়িত[illegible]-গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণ-কারুণ্যনিস্যন্দিনী কারুণ্য-পূর্ণ মুক্ত-বিক্রম —বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-তরঙ্গমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈষ্ণবসিদ্ধান্তাচার্য্যের মৌলিক তথ্য—পরমার্থ ও ভাগবত ধর্ম্মের সমন্বয়ক —মতান্তর-জীবনচরিত-শিক্ষক —চিন্তাবিপ্লবের অচিন্ত্যাকর্ষিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণা —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বের চিন্তায় মগ্ন।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-তত্ত্ব, শ্রীমন্মহাপ্রভুর, শ্রীবাহ্যজ্ঞানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ বিচার, আত্মতত্ত্ব ও মনোতত্ত্ব, শ্রীহরিকীর্ত্তনের ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত রসতত্ত্ব ও প্রাকৃত রসাভাস, প্রভৃতি বিংশতি সাধ্যক গ্রন্থে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—শুদ্ধা ও বিদ্ধা ভক্তি, মন্ত্রযোগ শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যস্থিতি, ইহার স্বাধিকার ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিযুগের ধর্ম্ম ও নাম কীর্ত্তন, শ্রীবাসপণ্ডিত শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্ত্তন, শ্রীগৌরাঙ্গের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোপিকা, শ্রীকৃষ্ণ-তত্ত্বের পথ, শ্রীমতী রাধিকাতত্ত্বনিন্দিনী, শ্রীগৌরাঙ্গের কথা, পারকীয়া ও স্বকীয়াবাদ—ইত্যাদি বহুতর অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ বিষয়। কাগজে।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ডাক-মাশুল ছাড়া মাত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবসার্ব্বভৌমিক-বেদজ্ঞ শ্রীশ্রীমদ্ [illegible]চার্য্যবর্য্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের [illegible]ভাষ্যের বিস্তৃত 'বিবৃতিরঞ্জন' নামক ভাষ্যানুগ অন্বয়-[illegible]খ্যা, টিপ্পনী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ [illegible]খ্যা, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সদ্ভক্ত গোবিন্দ-ভাষ্যাদি পড়িবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কাগজে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ৷৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড। সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মাহাত্ম্য কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত ঐতিহাসিক ভাষায় পরিক্রমার ক্রমব্যাপি-বিষয়ক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমার অংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীচৈতন্য গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ৷৵০ আনা

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। ইহাতে শ্রীচৈতন্য[illegible] শিক্ষাপূর্ণ—কৃষ্ণ, কৃষ্ণভক্ত ও [illegible] অধিকার-ভেদানুসারে ভক্ত-সাধন-বিধি—প্রয়োজন-তত্ত্ব, [illegible]কা, নামাভাসের বিচার—বৈধী ভক্তি, অকৈতবী প্রেমভক্তির নামভজন-প্রণালী ও [illegible]কালীয় নী পারচর্য্যা প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সুন্দর যুক্তিপ্রমাণাদি দিখিত আছে। [illegible] ডাকমাশুল ছাড়া ১৲ টাকা, অগ্রিম মূল্য ১২৲ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

[illegible]ত্যেক বৈষ্ণবগৃহে [illegible] [illegible]ত্যহ [illegible]ত্তি-[illegible]ত [illegible] [illegible]ত [illegible]ত্তি-[illegible]ত [illegible]ত্তি-[illegible]ত [illegible]ত্তি-[

ঐক্যবন্ধন

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একখানা গ্রন্থ-রত্ন লাভ করিলে পারমার্থিক সাধনে কিছুতেই [illegible] বা সংশয় থাকিতে পারে না। পরম গুরুস্থানীয়ক এই [illegible] অধ্যয়নে গ্রন্থ [illegible] থাকিলে হয় নাই। [illegible] মতামত এই [illegible] করিয়াছেন। আমরা ইহার [illegible] করিয়াছি। [illegible] ইহার সমস্ত [illegible] করিয়াছে। [illegible] ইহার [illegible] নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই [illegible] মূল্য [illegible]।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর [illegible] [illegible] [illegible]

বিশ্ব

শ্রীচৈতন্য মঠ

আচার্য অদ্বৈতাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ভাগবত গ্রাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমহাপ্রভোগপীঠ হইতে প্রায় ৩০ গজ উত্তর-পূর্বে শ্রীহরিসদনে আচার্যদের উচ্চস্থ-সেবক-সঙ্ঘে শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাধকের নীর্ব, সত্যবিজ্ঞানপীঠ বা সাধক ভক্ত-স্থলী। এই মহাপীঠে শ্রীহরি-নামামৃত আকর্ণপানি-প্রেমালিঙ্গন, সত্যবিষ্ণু অন্তর্গত কথা, নাটক, অলঙ্কার, কথা প্রমান-ঈশানি-ঈশ্বর-পুত্র-সন্তানি-চক্রবর্তের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীগুরু-গোরাঙ্গ-রাধা-মাধবের ও সাধক সম্প্রদায়ের-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের নাম নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠহতে পারমার্থিক বৈষ্ণবগণ সাধক সম্প্রদায়ের অধ্যাপক ও পুরাতন প্রচারাদি প্রচারপত্রে 'নদীয়া-প্রকাশ' নাম প্রাপ্তিক্রম হইতেছেন প্রতিবৎসর শ্রীনাম-সংকীর্তনোৎসব ও অন্যান্য অনুষ্ঠান হইয়া থাকে। বর্তমান—শ্রীমান বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীমান গোবিন্দ ব্রহ্মচারী কাব্যব্যাকরণতীর্থ, শ্রীমান নীরদ ব্রহ্মচারী, শ্রীমান নরেন্দ্রনাথ ব্রহ্মচারী, শ্রীঅধরন ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনমোহন ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, কালাচাঁদ, দেবকীনন্দন প্রভৃতি সঙ্কলন।

ত্রিপুরাধিপতি শ্রীমদ্ভক্তিপ্রতীপ তীর্থ মহারাজ এখানে একবার পদার্পণ করিয়াছেন।

১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কালিদাস সরকার স্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

শ্রীগৌরাব্দ ৪৩, বি, ৯১১৫

শ্রীমদ্ভক্তিপ্রজ্ঞান কেশব গোস্বামী মহারাজের শুভাশীর্বাদে গৌড়মণ্ডলে গৌড়ীয় মঠের প্রতিষ্ঠাতা আচার্যদেব শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ আসন শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ ১৮৮৫ খৃষ্টাব্দে শ্রীধাম মায়াপুরে শ্রীযোগপীঠ-শ্রীমন্দির প্রকাশ করেন। তাঁহার অপ্রকটের পর তাঁহার প্রিয়তম শিষ্য পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ শ্রীমন্দির ও শ্রীধাম মায়াপুরের সংস্কার সাধন করেন। তাঁহার অপ্রকটের পর তাঁহার প্রিয়তম শিষ্য পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিপ্রজ্ঞান কেশব গোস্বামী মহারাজ শ্রীমন্দির ও শ্রীধাম মায়াপুরের সংস্কার সাধন

রেল কর্ম্মচারী সম্মেলন

গত ২৮শে ও ২৯শে যে তারিখে লাল [illegible] হাটে শ্রীযুক্ত আই বি সেন ব্যারি[illegible]র মহাশয়ের সভাপতিত্বে ই. বি. রেলের [illegible]টি কর্ম্মচারী সম্মেলনের দশম বার্ষিক [illegible]বেশন হইয়া গিয়াছে। বর্ত্তমানে [illegible]কার ব্যাপিয়া মন্দার ফলে রেলওয়ে [illegible]ে যে ভাবে কর্ম্মচারী সঙ্কোচ করিতে[illegible]ন সম্মেলনে তাহার প্রতিবাদ জানান [illegible] এবং জানান হয় যে যদি দক্ষতার [illegible]ত রেল বিভাগের কর্ম্মী চালান যায় [illegible]া হইলে কর্ম্মচারী বরখাস্ত না [illegible]রিয়াও অনেক ব্যয় সঙ্কোচ করা যাইতে [illegible]রে। সম্মেলনে এই বিষয়ে আরও [illegible]নেকগুলি জরুরী প্রস্তাব গৃহীত [illegible]ইয়াছে।

দিল্লীতে বোমা আবিষ্কার

সেদিন সদর বাজারে যে বোমা [illegible]াটিয়াছিল, তৎসম্পর্কে পুলিশ হাঙ্গোরি [illegible]টের এক বাড়ীতে তল্লাসি করিয়া [illegible]হিন্দুস্থান রিপাব্লিকান আর্ম্মি'র অনেক [illegible]গুলি উদ্ধার, কতকগুলি গানকটন [illegible]টুক, কিছু সালফার পটাশ, কিছু [illegible]লোহার তার এবং নারিকেলের খোলা [illegible]াইয়াছে।

পুলিশ দ্বারকাপ্রসাদ নামক এক [illegible]ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার করিয়াছে। প্রকাশ যে, [illegible]ঐ বাড়ীতে থাকিত।

বাঙ্গালোরে অনাথ আশ্রমে দুর্ঘটনা

বাঙ্গালোর স্থানীয় অনাথ আশ্রমের [illegible]শোচনীয় দুর্ঘটনা সম্পর্কে স্বাস্থ্য-কর্ত্তৃ[illegible]সংবাদদাতা জানান যে, তাঁহারা তদন্ত করিয়া এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন যে, কলেরার বীজাণুর আক্রমণের ফলেই এই মারাত্মক দুর্ঘটনা ঘটিয়াছে। অনাথ আশ্রমে আর কাহারও দুঃখ ঘটে নাই। [illegible]শ্রমে যে ২৮ জন হাসপাতালে আছে, তাহাদিগকে শীঘ্রই হাসপাতাল হইতে ছাড়িয়া দেওয়া হইবে। অনাথ আশ্রমের [illegible]০০ ও নাগরিককে কলেরার টীকা দেওয়া [illegible]হইয়াছে এবং কোথা হইতে এই কলেরার বীজ আসিল, কি ভাবে সংক্রামক ব্যাধি [illegible]ড়াইয়া পড়িল, তৎসম্পর্কে অনুসন্ধান চলিতেছে।

আশ্রমের মহিলা কর্ত্তৃপক্ষ জানাইতেছেন যে, ভারতের নানাস্থান, ব্রহ্মদেশ ও [illegible]কল হইতে উদ্বেগ প্রকাশ করিয়া টেলিগ্রাম আসিয়াছে। তিনি জানাইতেছেন যে, আর কাহারও কোন বিপদ ঘটে নাই। যে ৭ জন মহিলা মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছেন তাঁহারা সকলেই খৃষ্টিয়ান।

চিল্কা হ্রদে নৌকা ডুবি

১৫ জন যাত্রীপূর্ণ একখানি নৌকা চিল্কা হ্রদের মধ্যে ডুবিয়া গিয়াছিল। দুইটি নারী এবং দুইটী শিশু মারা গিয়াছে।

গঞ্জাম উড়িয়া মহিলা সম্মেলন

মহিলাদের মধ্যে মহা উৎসাহ

গত ২৭শে তারিখে গঞ্জাম উড়িয়া মহিলা সম্মেলনের অধিবেশন শেষ হইয়াছে। সম্মেলনে গঞ্জামের সকল পিকেটিং করার জন্য স্থানীয় মহিলাদের লইয়া স্বেচ্ছা-সেবিকা বোর্ড গঠন করার সিদ্ধান্ত গৃহীত হইয়াছে। আগামী পূরী কনফারেন্সে গঞ্জাম হইতে অন্ততঃ এক-শত মহিলা স্বেচ্ছাসেবক পাঠানোর জন্য অনুরোধ করা হইয়াছে। কটকের শ্রীযুক্তা রমাদেবীর নেতৃত্বে পদাতিক উড়িয়া রমণীরা শোভাযাত্রা করিয়া বাহির হন। গঞ্জামে এইরূপ ব্যাপার এই প্রথম।

বোম্বায়ে সুভাষচন্দ্র

গত ২৮শে মে তারিখে বোম্বাই সমস্ত শ্রীযুক্ত সুভাষচন্দ্র বসু নাগপুর হইতে মোটরে রওনা হইয়া এখানে আসিয়া পৌঁছিয়াছেন। ষ্টেশনে বহু ব্যক্তি তাঁহাকে অভ্যর্থনা করেন।

প্রকাশ, বাঙ্গালোরে মহাত্মার সহিত শ্রীযুক্ত বসুর অনেক প্রয়োজনীয় কথা আলোচনা হইয়াছে।

গান্ধী-আরউইন সর্ত্ত পালন

কিশোরগঞ্জে সাম্প্রদায়িক গোলযোগের ফলে খুন জখম ও লুট তরাজ হইয়াছিল। এই সম্পর্কে অভিযুক্ত আসামীদিগকে দায়রা সোপর্দ করা হইয়াছে। এখন গুজব শুনা যাইতেছে যে, গান্ধী-আরউইন আপোষ পালনার্থ খুন সম্পর্কে দুইটি মামলা বাদে দুই সম্প্রদায়ের সকল মামলা প্রত্যাহার করা হইবে।

ঐরূপ একটি মামলা পাকুর জীও হইতে করা হইয়াছিল। মামলাটি সাক্ষ্য প্রমাণের অভাবে নাকি প্রত্যাহার করা হইয়াছে।

সর্ত্ত পালন করিবার জন্য পণ্ডিত জহরলালের অনুরোধ

২৯শে মে পণ্ডিত জহরলালকে ত্রিবেন্দ্রামে বিপুল ভাবে সম্বর্দ্ধনা করা হয়। অভিনন্দনের উত্তরে পণ্ডিত জহর-লাল বলেন যে, ভারতকে তিনটি বিষয় পাইতে হইবে। যথা :—রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক এবং সামাজিক মুক্তি। অতঃপর তিনি প্রত্যেককে সন্ধির সর্ত্ত পালন করিবার জন্য অনুরোধ করেন।

সরকারী ঋণের প্রতিবাদ

নূতন সরকারী বিদেশী ঋণের প্রতি-বাদ করিয়া মাঞ্চেষ্টার চেম্বার অব কমার্স বড়লাটের নিকট যে পত্র লিখিয়াছেন, তাহাতে তাঁহারা বলিয়াছেন যে বিক্রয়িত সুদের হার অতিরিক্ত হইয়াছে এবং এই ঋণ তুলিলে টাকা সহজেই পাওয়া যাইত।

বিনিময়ের অস্বাভাবিক হার বাঁধিয়া দেওয়াতেই গবর্ণমেণ্ট উপযাচকি ঋণ করিতে বাধ্য হইতেছেন বলিয়া কোম্পানী মনে করেন। ভারতবর্ষে ঋণ তুলিলে ইহার চেয়ে ক্ষতি কম হইত। ইংলণ্ডকে বিশেষ সুবিধা দেওয়া ভারতের দরকার নাই, আমেরিকা ও ফ্রান্সের নিকট হইতেও ঋণ লওয়া যাইতে পারে।

চিঠির উপসংহারে তাঁহারা বলিয়া-ছেন যে ভারতের আর্থিক স্বাধীনতাই ইহার একমাত্র উপায়।

পুলিশের বিরুদ্ধে অভিযোগ

ফরিদপুর জেলার চরকুদপুর গ্রামের অধিবাসী সেখ তথাকার দারোগা হাফিজুদ্দীন আমেদ ও কতিপয় পুলিশ কনেষ্টেবল এবং তফিরুদ্দা নামক জনৈক মুসলমান জমিদারের কয়েকজন সরকারের বিরুদ্ধে জেলা ম্যাজিষ্ট্রেটের এজলাসে ভারতীয় দণ্ডবিধির বিভিন্ন ধারানুযায়ী মোকদ্দমা রুজুর করিয়া জেলা ম্যাজি-ষ্ট্রেট দ্বারা তাহাতে মামলার বিচার করেন এজন্য আবেদন করে। জিলা ম্যাজিষ্ট্রেটের নির্দ্দেশ অনুযায়ী মাদারী-পুরের মহকুমা হাকিম অভিযোগ সম্বন্ধে তদন্ত করিয়া এক রিপোর্ট দাখিল করেন, রিপোর্ট দৃষ্টে জেলা ম্যাজিষ্ট্রেট দারোগা হাফিজুদ্দীন এবং কনষ্টেবলদের জনৈক সরকারকে আসামী শ্রেণী ভুক্ত আদালতে হাজির হইবার জন্য সমনজারী করিয়া-ছেন।

শ্রীযুক্ত সতীন সেনের অভিভাষণ

কাঁথিতে মুর্শিদাবাদ জেলা রাষ্ট্রীয় সম্মেলনের সভাপতিরূপে শ্রীযুক্ত সতীন্দ্র-নাথ সেন বলেন, দেশের স্বাধীনতা অর্জ্জন করিতে হইলে বহুকাল অস্ত্র আমাদিগের ব্যবহার করিতে হইবে। গবর্ণমেণ্ট যত শক্তিশালী ও তাহার যত কামান বন্দুক থাকুক না কেন যদি আমরা ব্যবহার করি তাহা হইলে তাহাকে এক দিন দেশের নিকট মস্তক অবনত করিতে হইবে।

তিনি হিংসাত্মক কার্য্যের নিন্দা করেন। তিনি বলেন, হিংসাত্মক কার্য্যে দেশের খুব অনিষ্ট হয়- কখনও ইষ্ট হইতে পারে না। গত আন্দোলন তাহার সাক্ষ্য। তিনি দেশের যুবকগণকে মহাত্মার আন্দোলনে যোগদান করিতে সনির্ব্বন্ধ অনুরোধ করেন। মহাত্মাকে একটা সুযোগ দেওয়া সকলেরই কর্ত্তব্য।

মিশরে বালুর স্তূপ ধ্বসিয়া

১৪ জন নিহত

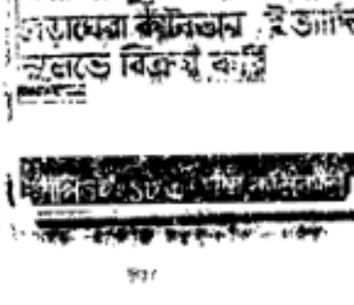
লাকেসার অঞ্চলে একটি বালুর স্তূপ ধ্বসিয়া পড়ায় ১৪ জন লোক নিহত হইয়াছে ও ৯ জন মজুর বালুর স্তূপ খনন করিতে করিতে হঠাৎ চাপা পড়িয়া যায়। তাহাদের রক্ষা করিতে যাইয়া আরও ৯ জন লোকও সেই ধসা প্রাপ্ত হয়।

আকাশে ৮৯ ঘণ্টা ভ্রমণ

দুইজন ডেট্রয়টবাসী বিমানবীর ওয়াটার্স রিস এবং ফ্রেডারিক ব্রোসি বিমানপোতে ইঞ্জিনের জন্য ব্যবহৃত ভারী তেল ব্যবহার করিয়া কিরূপ সুফল পাওয়া যায় তাহা দেখাইয়াছেন। তাঁহারা ওই তেল ব্যবহার করিয়া একখানি ফাইবেলা বিমানপোতে একাদি ক্রমে ৮৯ ঘণ্টা ৩৩ মিনিট আকাশে ছুটিয়াছেন মোটমুটি তাহারা প্রায় ৬,৬০০ মাইল ভ্রমণ করিয়াছেন।

মাদ্রাজ হইতে জার্ম্মাণ যুবক বহিষ্কৃত

কাল বাঁ নামক জনৈক জার্ম্মাণকে পুলিশ গ্রেপ্তারপূর্ব্ব অভিযোগে গ্রেপ্তার করিয়াছিল, আসামীকে মাদ্রাজ হইতে বহিষ্কৃত করিয়া ইমিগ্রেশনে জার্ম্মাণীতে পাঠাইয়া দেওয়া হইয়াছে।



Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

ভারতের সর্বপ্রাচীন মঙ্গল-প্রচারক—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীযুক্ত তীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৭৮তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীধাম মায়াপুর—২৮শে জ্যৈষ্ঠ বৃহস্পতিবার ১৩০৮, ৮ই জুন ১৯০১

নানা কথা

কোয়েম্বাটোরে পণ্ডিত জওহরলাল

পণ্ডিত জওহরলাল মেহেরু পথে কোয়েম্বাটোরে পৌঁছিয়াছেন। তাঁহাকে ... সম্বর্দ্ধনাজ্ঞাপন করা হয়। কোয়েম্বাটোর মিউনিসিপ্যালিটী, জনসাধারণ, ... ও আদি দ্রাবিড় উন্নতি বিধায়িনী ... পক্ষ হইতে তাঁহাকে অভিনন্দন ... প্রদান করা হয়। তিনি সকলকে ... ও বিদেশী বস্ত্রের দোকান বর্জ্জন ... স্বরাজলাভের জন্য মহত্ত্ব ত্যাগের ... প্রস্তুত হইতে বলেন। তাঁহাকে ... টাকার একটী তোড়া ... প্রদান করা হয়, তিনি উক্ত ... কংগ্রেসের কাজে ঐ টাকা ... করিবার জন্য তাহা ফিরাইয়া দেন।

শ্রীযুক্ত সেনগুপ্তের নিকট মহাত্মাজীর তার

গত সোমবার রাত্রে মহাত্মা গান্ধী ... যোগে শ্রীযুক্ত জে, এম সেনগুপ্তের ... বাঙ্গলার গোলমালের বিষয়টী ... দিতে তেওয়ার জন্য সম্মতি দিতে ... লিখিয়াছেন।

এতদ্বারা প্রকাশ যে, শ্রীযুক্ত সেনগুপ্ত ... কংগ্রেস কমিটি সমূহ বি, পি, ... নির্ব্বাচন স্থগিত ও উভয় পক্ষ ... সকল সাধারণ সভায় প্রাদেশিক ... কমিটিকে পুনর্গঠন করায় ... টাকা চাঁদাটাতে থাকিবেন। ... বিষয়ের সহিত নিম্নলিখিত ... বিষয়সমূহ আলোচনে উপস্থিত করা হইবে :—

(১) জেলা কংগ্রেস কমিটী সমূহকে ... রসিদবহি ছাপাইবার ক্ষমতা (২) জেলা কংগ্রেস কমিটির সভাপতিগণকে ... অধিকার নিহত করা (৩) বাঙ্গলার কংগ্রেসের সদস্য করার ... নির্ব্বাচনের পূর্ব্বে পুরা এক মাস সময় দিতে হইবে (৪) স্বাধীন ও নিরপেক্ষ ভাবে নির্ব্বাচন হওয়ার আশ্বাস দিতে হইবে।

(৫) বঙ্গের স্বার্থের জন্য বি, পি, সি, সি কর্ত্তৃক যে সব কংগ্রেস কমিটী "বে-আইনী" বলিয়া গ্রাহ্য হয় নাই, সেগুলিকে পুনর্গঠন করিতে হইবে।

কোয়েম্বাটোরে জহরলাল

শ্রীযুত সেনগুপ্তের নিকট মহাত্মাজীর তার

রেলগাড়ীতে মৃতদেহ

ট্রামের মধ্যে স্ত্রীর কোলে স্বামীর মৃত্যু

কংগ্রেসেরকলঙ্কমোচনসভা

৩৫ হাজার টাকার মানহানির দায়ে টাইমস্ অব ইণ্ডিয়া

ত্রিচীন পল্লীতে দাঙ্গা

মুসোলিনীকে হত্যার চেষ্টা—আততায়ী গুলিদ্বারা নিহত

বি এস্ সি শিক্ষক চা

শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউটের জন্য একজন বি-এস-সি শিক্ষকের প্রয়োজন। উক্ত শিক্ষকের পদ-প্রার্থেচ্ছুগণ স্ব-স্ব অভিজ্ঞতার বিবরণসহ মাসিক কত টাকা বেতনে কার্য্য করিতে পারিবেন তাহা উল্লেখপূর্ব্বক "সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া"—ঠিকানায় পত্র লিখিবেন। নির্ব্বাচিত শিক্ষক বিনা খরচায় আহার ও বাসস্থান পাইবেন।

ট্রামের মধ্যে স্ত্রীর কোলে স্বামীর মৃত্যু

গত রবিবার দিন এসপ্লানেড হইতে শ্যামবাজার গামী একখানি ট্রামগাড়ীতে এক মর্ম্মান্তিক দৃশ্য দেখা গিয়াছে।

এক বৃদ্ধ ভদ্রলোক কিছুদিন যাবৎ বুকের ব্যারামে ভুগিতেছিলেন। বুক পরীক্ষার জন্য তিনি মেডিকেল কলেজ হাসপাতালে যাইতেছিলেন। সঙ্গে তাঁহার স্ত্রী ছিলেন। রাস্তায় তিনি অসুস্থ হইয়া পড়েন এবং স্ত্রীর কোলে মাথা রাখিয়া শুইয়া পড়েন। অপরাপর যাত্রীরা ইহা দেখিয়া বিস্মিত হয়, কিন্তু কোন প্রকার সাহায্যের পূর্ব্বেই ভদ্রলোকটির মৃত্যু হয়।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

ভক্তি ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কৃষ্ণনগরস্থ হাইষ্ট্রীটে অবস্থিত

শ্রীভাগবত প্রেস

সুলভে সুন্দর ছাপার জন্য চিরপ্রসিদ্ধ

এখানে ব্যাঙ্ক, মোকর্দ্দমা এবং ইউনিয়নবোর্ডের যাবতীয় ফরম্ ও রসিদ বিক্রয়ার্থ সর্ব্বদা প্রস্তুত থাকে।

মফঃস্বল হইতে লিখিলে প্রত্যেক ইউনিয়নবোর্ডের নাম ছাপিয়া দেওয়া হয়।

বিবাহের উপহার, নিমন্ত্রণ-পত্র, চেক, দাখিলা, আর্জ্জি প্রভৃতি অতি যত্নের সহিত অতি সত্বর ছাপিয়া দেওয়া হয়।

ইংরাজী, বাঙ্গালা, হিন্দী ও সংস্কৃত ভাষায় পুস্তকাদি ছাপিবার ব্যবস্থা আছে।

মফঃস্বলের গ্রাহকগণ নির্ভাবনায় নিম্নঠিকানায় ডাকযোগে অর্ডার পাঠাইতে পারেন।

ম্যানেজার - শ্রীভাগবত প্রেস

পোঃ কৃষ্ণনগর, নদীয়া

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

কবিরাজী গীতিকা

সর্ব্ববিধ রোগের অব্যর্থ মহৌষধ

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ও আঃ শশিকে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের ডাকমাশুল ডাকে পাঠান হয়, ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ১৵০ আনা, বোতল ১৸০ আনা।

অফিস ১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অক্ষম পক্ষের পক্ষ (যাতায়াত এবং আহার) পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী-প্রতি ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিশোরচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ বৈকাঠী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম্, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত ললিত সিংহ, ১১৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, শাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার জ্যেষ্ঠপুত্র গত ৬১ মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কিশোরচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীবীরেন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (অমিদার খানিয়া) কণ্ ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। করপোরেশন লাইব্রেরি ডিপার্টমেণ্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসের

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

দেটার হেড্, মেমো, ফরম, খাম, জমিদারী চেক, বিল প্রভৃতিই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পত্রই বলুন,

আর ৩ রং ও ৪ রংয়ের লাইটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অতি সীম ছাপা হয়, অথচ ছাপাইবার পরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই বর পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩।২ নং আপার সারকুলার রোড, কলিকাতা।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড

ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের মৌলিক অপূর্ব্ব বিজ্ঞানপূর্ণী ভাষাস্বরূপগোপিনী মুকুন্দকাণ্ডানন্দদায়িনী জীবন্তবাণীর মূর্ত্তবিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত গভীরতার চৌম্বকশক্তি—সরস অভিনয় ও প্রয়োজনতত্ত্বের শিক্ষাগুরু

ভিক্ষা একত্রে ১৸০ আনা মাত্র।

দন

টকার ক্ষত ও বাতব্যথার, বক্তিয়াদির ঘরে। ক্ষতে তুলাসহ, বরফসম, মাখানোর, দুই পক্ষ ক্ষতি, অল্পের প্রভৃতি সকল সময় বিনাশ পায়াধায় হয়। বল, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে বিশেষ টনিক। মূল্য ৩০ ঘটি ২৲ এক টাকা।

"এলুপ্ সর্ব্বপ্রাপ্তি ঘৃত"

সর্ব্বপ্রকার রোগে ব্যবহারে কার্য্য আরোগ্য করে। ব্যবহারের পরে। মূল্য ৪ ছোলা ১৲ টাকা।

"কুমারবিলাসিনী বটিকা"

বীর্য্যদোষ জনিত সর্ব্বপ্রকার স্ত্রাবী ও বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১০ ঘটি ২৲ এক টাকা।

ভারত ঔষধালয়, কেশবজী

১৭৭।১ হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

শ্রী শ্রী গুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত সাত্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

কলিকাতা। পুঃ—২১শে জ্যৈষ্ঠ ব্রহ্মপ্রতিষ্ঠাব্দ—১৩৩৮

সাময়িকী

জগতের মঙ্গলার্থ আবির্ভূত নিত্যসিদ্ধ পুরুষগণ দুই শ্রেণীতে বিভক্ত— বিভুানন্দী ও ঘোড়ানন্দী'। যে সকল ব্যক্তি জগতের কোনও নিজজনকে আত্মানন্দপূর্ণক একাকী ভজনে নিযুক্ত থাকেন, তাঁহারা 'বিভুানন্দী', আর যে সকল মহাপুরুষ জগদ্বাসীর উদ্ধারার্থ সকল জীবসমষ্টিকে জগতের সকলকে একত্রিত করিয়া কৃষ্ণনাম মহামন্ত্রে উন্মত্ত করিতে ভালবাসেন, তাঁহারা 'ঘোড়ানন্দী' নামে অভিহিত। বিভুানন্দিগণের আচরণের ন্যায়, ঘোড়ানন্দিগণের প্রচারময় আচার।

এঁড়ে পাকা বহুকালের মধ্যে একজনকে ৬৬পাঁচালপাগলরূপীর লোকে বিভুানন্দীর অনুকরণে নির্জ্জনবাসের জন্য কোথাও একটী নিয়ম না গ্রহণ করায় তাঁহাদের দ্বারা স্বীয় বুজরুকীর কথা লোকসমাজে ব্যক্ত করে, আর কনক, মিনি-প্রতিষ্ঠাশার আকর্ষণ করিতেছে বলে। এই শ্রেণীর বক্তব্যাদিকগণের কাহারও কাহারও বা সত্যাগ্রহের বিরোধে আজকাল অভিযুক্ত হইতে দেখা যায়। দন্ত কালি! দন্ত হেমার প্রকাশ!!

মহামন্ত্রই ইষ্টদেবতার লীলা ও সাধন। বিশ্বুপাদবনবাসী শ্রীমদ্গৌরসুন্দর শিক্ষকদের নিমিত্ত এই মতেরই পালন করিয়াছেন। আবার তিনি নেথাকে-হেন-করিনাম তাই হরিসাধককে শুধু প্রাণহীন কণ্ঠা হইতে উদ্ধার করিতেই থাকেন না; পরন্তু নামের সহিত তাঁহার জন্ম, লীলাদি সকলকে পাইয়া থাকেন।

শ্রীগুরুদেব নিজে কখনও গুরু বলিয়া অভিমান করেন না। গুরুত্বাভিমানে গর্ব্বিত ব্যক্তির হৃদয়ে জড়প্রতিষ্ঠা চটাশিনী আসন গ্রহণ করিয়া তাহাকে নিরয়ের পথে প্রেরণ করায়। যাঁহারা শ্রীগুরুদেবের আজ্ঞার আদর ও প্রচার করেন, বিষয়ীরা তাঁহাদিগকে স্পর্শ করিতে পারে না, জড়প্রতিষ্ঠা তাহাদের নিকট হইতে অনেক যোজন দূরে অবস্থান করে। তাই শ্রীচৈতন্যদেব তাঁহার ভক্তীয় চেতনবাণীতে উন্মত্ত করাইবার নিমিত্ত স্বীয় শিষ্যবর্গকে বলিয়াছেন— "আমার আজ্ঞায় গুরু হঞা তার এই দেশ। যাতে না বাধিবে তোমার বিষয়তরঙ্গ॥"

শ্রীশ্রীবিষ্ণুবৈষ্ণবরাজসভার শুদ্ধভক্তগণ ব্রহ্মিজ্ঞান পরিত্যাগ করিয়া শ্রীগুরুদেবের আশ্রয়ে ভারতের সকল অমঙ্গলের-দলের নিকটে শ্রীগুরুবাণী প্রচারের সহিত সকলে কাঁদিতেছেন। তাঁহাদের আর্ত্তিরাশি, হৈমাদ্রি ও হরি আকর্ষণে মুগ্ধ হই। অনেক সময় তাঁহাদের প্রতি আকর্ষিক শঙ্কা পর্যন্ত হে স্বয়ংপ্রভু হইয়া ভগবৎ সেবায় অগ্রসর হইতেছেন।

দুই ভাবের বিষয় এই যে, অনেক অমনুষ্য ব্যক্তি মধ্যেগাছের অন্যান্য পন্থা ও ভাবে কাঁদিয়া কাঁদিয়া প্রভৃতি লোকের মঙ্গলার্থ সাধনার্থ ভাবের স্থান সন্ন্যাসী সাজিতেছেন। সাধারণে এই সন্ন্যাসীর বেশের ভুল হয়। তাঁহাদের অপেক্ষা কোনওদিক বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ শুধু বেশের ভুলেন না, তাঁহারা কিছু হরিকথা শ্রবণেচ্ছু হন। এই সুযোগে শ্রেণীর বাক্যচ্ছলে সকল করিবার নিমিত্ত পুর্ব্বোক্ত কণ্ঠী সন্ন্যাসীর দল শুদ্ধভক্তগণের হরিকথা কীর্ত্তনের সময় তাঁহাদের একটা-দোষ কিছু সংগ্রহ করে। তদ্দ্বারা লোকের নিকট হইতে প্রতিষ্ঠা ও

লোভ হয় বটে, কিন্তু কণ্ঠীর নিকেশ পরমার্থতঃ চিরতরে রুদ্ধ হয়। তাই বলি, কণ্ঠী সন্ন্যাসী সাজিয়া নিজের ও পরের পায়ে কুঠারাঘাত করা অপেক্ষা শুকরের বিষ্ঠা ভোজন দ্বারা জীবন ধারণ করা ভাল নহে কি?

শুনা যায়, কোন ধারণীর অভিপ্রায় মাত্রেই মাত্রক পানবিধির ব্যবসায়ে স্বীয় প্রয়োজনানুযায়ী অর্থসংগ্রহে অসমর্থ হইয়া সম্প্রতি রামকৃষ্ণ দাস বাবাজী নাম ধারণপূর্ব্বক কুলিয়ায় (বর্ত্তমান সহর নবদ্বীপে) বাস করিতেছে এবং নিজেকে গৌড়ীয়মঠের লোক বলিয়া পরিচয় প্রদানপূর্ব্বক নানাস্থান হইতে স্বীয় ইন্দ্রিয়চরিতার্থের নিমিত্ত অর্থ সংগ্রহ করিতেছে। সাধু সাবধান!

বৈষ্ণবের বেষ ধারণপূর্ব্বক যাহারা ব্যভিচারে নিযুক্ত হন, তাহাদের মধ্যে এক শ্রেণীর ব্যক্তি ব্যভিচারের নিমিত্তই উক্ত বেষ ধারণ করে, আর কেহ কেহ—প্রতিষ্ঠার ইচ্ছায় কখনও কখনও সজ্ঞানে ও অজ্ঞানে ব্যভিচারে লিপ্ত হইয়া পড়েন। তাঁহাদের মধ্যে কাঁহারও কাঁহারও বা সত্যাগ্রহের বিরোধে আজকাল অভিযুক্ত হইতে দেখা যায়। দন্ত কালি! দন্ত হেমার প্রকাশ!!

ভারতের অধিবাসিগণ সাধারণতঃ দয়ালু; এই ভরসাতেই স্বদেশে অনিদের নিমিত্ত যে যাহাই প্রচার করুক না কেন, ইহাতেই অনেকে বাধা দিয়া থাকেন। তদ্ভিন্ন ঐ কার্য্যের ভার যাহাতে একটা দলের আয়ত্ত হইতে চলে তাহার জন্য সকলেই সচেষ্ট হইয়া থাকেন। বোধের চমৎকার! শ্রীহরি যাহার কল্যাণ করিবেন বলিয়া স্থির করিয়াছেন, তাহার কে কি করিতে পারে? তাহার কে কি করিবে? তবুও ঐ কার্য্যের ভার যাহাতে একটা দলের আয়ত্ত হইতে চলে তাহার জন্য সকলেই সচেষ্ট হইয়া থাকেন। বোধের চমৎকার! শ্রীহরি যাহার কল্যাণ করিবেন বলিয়া স্থির করিয়াছেন, তাহার কে কি করিতে পার

...কে জীবমুক্ত বোধ করিলেও সন্ন্যাসের ...কল আশ্রমের পালনকে অনাদর করা ...উপস্থিত হন অর্থাৎ পুনরায় সংসারে ফিরিয়া ...পারেন।

অদ্বিতীয়তত্ত্বের যেসব এই দৃষ্টান্তের ...লে জগৎ ও ব্রহ্মের ভাব হইয়া গেলো, ...হইতে দুটী পাওয়া যায়। তাঁহাদের ...ও উপনিষদে মতো ভেদ আছে। ...হাদের ধারণা, উপনিষদে একটী অমিশ্র কথা বিশেষ, উহা হইতে কোন প্রকারে ...পাইলেই তাঁহারা 'সখা পাইয়াছি' ...মনে করেন। কিন্তু দ্বৈতবাদের বিরোধে এই দুইটের মধ্যে কোন ...ই নাই, উপনিষদ সন্ধান পাইলেও ...পরিত্যাগ করা বা এই উপনিষদ ...হইতে দুটী পাইবার আবশ্যকতা থাকে না। ...হইতে উপনিষদ উদ্ধারের নাম হইবে ...র্থাৎ জাগতিক জ্ঞান সম্পূর্ণ পৃথক ...স্তিক অভিজ্ঞতা ও ইন্দ্রিয়সম্বন্ধি ...ইয়া উপনিষদের অর্থাৎ জাগতিক ইন্দ্রিয়াতীত ...র মেখিবার প্রয়াসের নাম 'আরোহবাদ'। ...দ্বারা বাস্তব বা অধোক্ষজ বস্তুর জ্ঞান ...হয় না। বাস্তব বস্তু অনেক সময় ...বাদিকগণের মনোদর্পের ঢাকে কাল্পনিক বস্তুসমূহে গঠিত হইয়া কাল্পনিক জ্ঞান ...করাইলেও তাহা বাস্তব জ্ঞান হইতে ...যোজন দূরে অবস্থিত।

কোনও বস্তুবিষয়ের জ্ঞান দুই প্রকারে ...হইলেও ইন্দ্রিয়জ জ্ঞানের দ্বারা ...রোহবাদাশ্রয়ে 'বাস্তব'-সত্তাবস্তু নির্ণীত ...তে পারে না। কিন্তু বাস্তব জ্ঞান ...ৎ সেই নিত্য সত্তাবান্ বস্তু হইতে ...ষ্ট হইয়া আমাদের শরণাগতিতে ...লে সেই জ্ঞানের দ্বারা বাস্তব বস্তুর ...উপলব্ধি হইতে পারে। অন্ধকার ...তে বিষয়জ্ঞানের যাবতীয় ইন্দ্রিয়জ ...দের অভিজ্ঞতা দ্বারা চালিত হইয়া কোটি ...টি আলোকের সাহায্যে সূর্য্যালোকের ...া করিলেও যেমন সূর্য্যদর্শন সম্ভবপর ...না, কিন্তু সূর্য্য হইতে আলোক নির্গত ...া যখন আমাদের চক্ষুগোলককে পতিত ...তখন চক্ষুতে কোন বাধা না থাকায়, ...নৈকান্তিকভাবের দ্বারা সূর্য্যদর্শন সম্ভব ...তদ্রূপ বাস্তব বস্তুর জ্ঞানটি সেই ...ব বস্তু হইতে কৃপাপূর্ব্বক অবতরণ ...। আমাদিগকে বাস্তব বস্তু দর্শন ...তাহলে আমাদের বাস্তব বস্তু দর্শন সম্ভব ...ব বস্তু বিষয়ে বাস্তব জ্ঞান লাভ হয়। ...র নাম অবরোহবাদ, অবরোহবাদ বা ...ত দেখা পথ।

...ধোক্ষজ শ্রীকৃষ্ণই একমাত্র বাস্তব বস্তু। ...ক অধোক্ষজকে বস্তুর স্বরূপ, বস্তুর ...গুণ ও ক্রিয়াজ্ঞান লাভ হয়। যেখানে আত্মগতাধ্যক্ষের অভাব, সেইখানেই অহঙ্কার আসিয়া ভক্তিপথ হইতে জীবকে বিচ্যুত করে। সেই সময়েই জীব বাস্তব-বস্তুজ্ঞানবিহীন হন। বাস্তব বস্তুজ্ঞানই জীবাত্মার স্বতঃজ্ঞান। আত্মার পারম্পর্য্যক্রমে বাস্তব জ্ঞান জীবের ভক্তিদ্বারে জন্ম হয়। শিক্ষাষ্টকে শ্রীচৈতন্যদেব ইহাই শিক্ষা দিয়াছেন যথা, 'তৎকৃপা মামহিজ্ঞানাতি যোগেন ন্যস্তধীঃ' অর্থাৎ নিষ্কপট ভক্তির উদয়েই জীব সর্ব্বতোভাবে বাস্তব বস্তু শ্রীহরিকে জানিতে পারেন। ইন্দ্রিয়-সকল ইন্দ্রিয়াতীত বাস্তববস্তুর জ্ঞান প্রদান করিতে অসমর্থ। এই জন্যই প্রপঞ্চে আসক্তি পরিহার করিয়া সাধুর মুখবিনিসৃত ভগবৎসম্বন্ধিনী সিদ্ধান্তী কথা নিজ নিজ স্থানে অবস্থান পূর্ব্বক শ্রবণ করিয়া কথা-মনোবাক্যে আলোচনা করিলে ক্রমশঃ ভেদজ্ঞান অপসৃত হইয়া অসীম জ্ঞানভাণ্ডারের মালিক হইবার আমাদের আত্মিক রক্ষা বাবদ্ধি আধ্যাত্মিক জ্ঞানকে বিকার করত উহার অকিঞ্চিৎকরত্ব প্রতিপাদন করিবার জন্য সেই বাস্তববস্তুর সুর করিয়া বলিয়াছেন,—

"স্বাস্তে গ্রাম্যসুখপ্রায় নরত্ব এব
জীবন্মৃতস্তদমৃতাব্ধিবরীবর্ত্তীতি।
স্থানে ভবন্তি কৃতিনাং কৃতপাদপদ্মে
যে প্রান্তলশ্চলিত ভিন্নতোভপাসি
ত্রৈগুল্যলোকমসঃ

স্নিগ্ধ শিষ্য

(শ্রীপাদ অতীন্দ্রিয় ভক্তিপ্রকাশক)

কলিযুগের প্রারম্ভে নৈমিষারণ্য নামক বিষ্ণুক্ষেত্রে শৌনকাদি ঋষিগণ শ্রীহরিলোক লাভের উদ্দেশে সত্রযজ্ঞ বহুবর্ষব্যাপী যজ্ঞ আরম্ভ করিয়াছিলেন। একদা প্রাতঃকালে ব্যাসশিষ্য মহাভাগবত শ্রীযুত গোস্বামী শৌনকাদি ঋষিগণের সম্মুখে উপস্থিত হন। অকস্মাৎ সভামধ্যে আগত শ্রীযুত গোস্বামীকে পরম আদরের সহিত আসনে উপবেশন করাইয়া শৌনকাদি ঋষিগণ শ্রেয়োলাভের উদ্দেশে তাঁহার নিকট অতি বিনীতভাবে কতকগুলি প্রশ্নের উত্তর প্রার্থনা করিয়াছিলেন। শৌনকাদি ঋষিগণ শ্রীযুত গোস্বামী প্রভুকে অতিশয় স্নিগ্ধ স্বভাবী শিষ্য দর্শন করত বলিয়াছিলেন—

যদি বেদবিদাং শ্রেষ্ঠো ভগবান্ বাদরায়ণঃ।
অনো ন মুনয়ঃ সূত পরাবরবিদো বিদুঃ॥
বেত্থ ত্বং সৌম্য তৎসর্ব্বং তত্ত্বতস্তদনুগ্রহাৎ।
ব্রূয়ুঃ স্নিগ্ধস্য শিষ্যস্য গুরবো গুহ্যমপ্যুত॥

অর্থাৎ হে সৌম্য সূত! ভগবান বেদব্যাস যাহা জানেন এবং সনক ও শুকাদীত ধীমদ্বিষ্ণু ব্রহ্মের স্বরূপ যে-সকল অপর মুনি অবগত আছেন, আপনি তাঁহাদিগের কৃপায় সেই ইতিহাস পুরাণাদি সমস্তশাস্ত্রই যথার্থ জ্ঞাত আছেন কেন না স্নিগ্ধস্বভাব অর্থাৎ শ্রীতিশীল শিষ্যের নিকটই গুরুবর্গ অশিনিগূঢ় রহস্যও ব্যক্ত করিয়া থাকেন।

যদি কোন শিষ্য গুরুপূর্ব্বক গুরুদেবের আদেশ পালনে রত থাকেন, তাহা হইলে তিনি নিজ গুরুদেবের প্রেম আকর্ষণে সমর্থ হন। গুরুদেবের গুরু ধারণ অনিবার্য্য শিষ্যই শ্রেষ্ঠ শিষ্য। শ্রেষ্ঠ শিষ্যকে গুরুদেব কখনও ত্যাগ করেন না। গুরুদেব শ্রেষ্ঠ শিষ্য দ্বারা যে আনন্দের মূল হইতে আকর্ষণকে লাভে সমর্থ হন অন্য শিষ্যের দ্বারা তাহা সম্ভবপর হইতে পারে না, ইহা নিশ্চয়ই সত্য।

পুরাকাল গুরুদেবের আদেশ পালন করিতে অনেক শিষ্যই সক্ষম হন নাই। কাজেই শ্রেষ্ঠ শিষ্য হইতে তাঁহারা গুরু কৃপার ভাগী হন নাই। ইহাতে বুঝা যাইতেছে যে, গুরুদেবের প্রেম আকর্ষণে সক্ষম ও তাঁহার স্নেহাধীন হইয়া আধ্যাত্মিক জ্ঞান লাভের জন্য গুরুদেবের নিকট হইতে যাহা লাভ করিতে পারেন, তাহা নিতান্ত সামান্য নহে।

...ধ্যযুগের স্নিগ্ধ শিষ্যের ... পূর্ব্বে বিবরণ। ইহার কারণ অনুসন্ধান করিলে বুঝিতে পারা যায় যে, বর্ত্তমানের শিক্ষার ফলে ছাত্র ও শিক্ষকের ভাব উভয় হইতে বিপরীত হইয়াছে। সেজন্য কোন শিক্ষক কোন ছাত্রের সম্মুখে ... করিলে ছাত্রগণ অধিকাংশ স্থলে শিক্ষকের নিকট হইতে শিক্ষা গ্রহণ করিতে ইচ্ছুক হন না। অধিকন্তু শিক্ষার্থীকে শিক্ষকের ... আশা করিতে দেখা যায়। ছাত্রেরা অজ্ঞতাবশতঃ কখনও কখনও গুরুস্থানীয় শিক্ষককে সদ্গুরুজ্ঞানে আশ্রয় করিয়া থাকেন। যেহেতু কোন গুরুকরণ ব্যতীত শিক্ষালয়ে কোন শিক্ষকের আশ্রয় গ্রহণে বাধ্য ছিলেন না, সুতরাং তাঁহারা শাস্ত্রের নিগূঢ় রহস্য বুঝিতে অক্ষম হন অনধিকারবশতঃ তাঁহারা নিজ নিজ শিক্ষাপ্রদান ব্যক্তিদিগকে গুরুজ্ঞানে সুপ্রতিষ্ঠিত করিতে পারেন না।

কেহ যদি শাস্ত্রের নিগূঢ় রহস্য জানিবার জন্য শুষ্কতর্কজিজ্ঞাসার ভাব হৃদয়ে পোষণ করেন, তাঁহারা উচিত-বস্তু প্রদর্শক গুরুর সাক্ষাতে অধিরূঢ় সদ্গুরুর চরণাশ্রয় করা এবং তদনন্তর সাষ্টাঙ্গপূর্ব্বক কায়-মনো-বাক্যের দ্বারা নিরন্তর সদ্গুরুর আদেশ পালনে রত থাকা। এইপ্রকারে যিনি জীবন যাপন করিতে থাকিবেন, তিনি অচিরে সদ্গুরুদেবের কৃপায় শাস্ত্রের নিগূঢ় রহস্য স্বয়ং অবগত হইতে পারিবেন এবং অন্যের নিকট তাহা ব্যক্ত করিয়া তাহাকেও ধন্য করিতে সক্ষম হইবেন।

জগতে বিবিধ অনুষ্ঠেয় কর্ম্ম এবং ...বহু শ্রবণযোগ্য শাস্ত্র বিভিন্ন বিভাগে ...বর্ত্তমান। অতএব শ্রেয়স্কর সাধন ... যাহা মুখ্য অর্থাৎ সর্ব্বোৎকৃষ্ট বলিয়া স্থি... হৃত হইয়াছে, স্নিগ্ধ শিষ্য গুরুদেবের কৃপায় ... হইয়া তাহার পরিচয় সম্যগ্ ... অবগত হইতে পারেন। স্নিগ্ধ শিষ্য শ্রীগুরু গোস্বামী সেই সর্ব্বোৎকৃষ্ট সাধনে ... কথা অবগত করেন বিশেষরূপে শৌনকাদি ঋষিগণ নিষ্কপটতার জন্যতম ... ভাবাপন্ন অপরাধশূন্য শ্রদ্ধাবান ব্যক্তিগণে ... কর্ণকুহরে প্রবেশ করিবার পথ পরিষ্কার করিয়া ... তাঁহার নিকট কতিপয় ... উপদেশ করিয়াছিলেন। আমরা ... হইয়া সদ্গুরুর চরণাশ্রয় ... ঋষিসঙ্কারে শ্রীমদ্ভাগবত-কথা ... নামক অমল গ্রন্থে বর্ণিত ... আলোচনা করিতে থাকি, ... হইতে অমলিন শাস্ত্রের গূঢ় রহস্য অবগত হইতে পারি।

প্রচার-প্রসঙ্গ

(কথা বিগত হইতে প্রকাশিত মায়াপুর ... বিশেষ ১০ই ফাল্গুন হইতে উদ্ধৃত)

...ই ফাল্গুন শনিবার পূর্ব্ব বঙ্গের প্রচারে শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ-আসনাশ্রিত পরিব্রাজক ও ত্রি... পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্য ওঁ বিষ্ণু... ভক্তি সর্ব্বস্ব গোস্বামী ঠাকুর মহা... প্রচারোদ্যানী শ্রীযুক্ত ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের ভবনে শুভাগমন করেন। ... সন্ধ্যাকালে পরমহংস ঠাকুরের শ্রীমুখে ধর্ম্মের উপস্থিত হন। পণ্ডিত শ্রীযুক্ত ... গোস্বামী ভক্তিরত্ন ভক্তিশাস্ত্রী মহাশয় পরমহংস ঠাকুরের গলদেশে স্বর্ণ... পুষ্পমালা পরাইয়া দেন। গোস্বামি ঠাকুর ... ঘটিকায় বিশ্রামান্তে পুনরায় সন্ধ্যার ... মেলে কলেজ ষ্ট্রীটস্থিত শ্রীগৌড়ীয় ... গমন করেন। পরমহংস ঠাকুরের শঙ্খ, ঘণ্টা ও ঔদুম্বরের মধুর সঙ্কীর্ত্তন এবং অমল শাস্ত্রিতাপূর্ণ শুদ্ধভক্তি সিদ্ধান্ত বাণী শ্রবণে সমাগত সজ্জনগণ পরম প্রীতি লাভ করিয়াছেন।

শ্রীগৌড়ীয় মঠে প্রভুপাদ

ওঁ বিষ্ণুপাদ পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্য অষ্টোত্তরশত শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ কতিপয় দিবস যাবৎ বাগ্‌বাজারস্থ শ্রীগৌড়ীয় মঠে অবস্থান করিতেছেন। প্রত্যহই বহু শ্রদ্ধালু সজ্জন তাঁহার পাদপ্রান্তে সমাগত হইয়া ... মঙ্গলের উপদেশ লাভ করিয়া ধন্য হইতেছেন। কিন্তু দুর্ভাগ্যবশতঃ শ্রীমদন্ত অসুস্থ জ্ঞান সর্ব্বত্র ব্যক্তিগণ জগদ্গুরুর অপার্থিব কৃপালাভে বঞ্চিত।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমন্মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস প্রণীত মূল, শ্রীমদ্-জয়াচার্য্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও পাণ্ডিত্যপূর্ণ, তথ্য ও বিবৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারমর্ম্ম সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থাননির্ণয় উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম স্কন্ধে ১০ম অঙ্ক পর্য্যন্ত ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। দ্বিতীয় প্রথম স্কন্ধে ১ম অঙ্ক পর্য্যন্ত ২১৮/০; দশম স্কন্ধ ১২৲; সমগ্র ৪০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ লিখিত বঙ্গভাষ্য শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া কান্তিত হইয়াছেন। শ্লোকের সান্বয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদের শ্লোকের পয়ারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত। শ্লোক অন্যান্য-প্রান্তে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পাত্র, পদ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের সংক্ষিপ্ত জীবনী সমন্বিত এইরূপ অদ্ভুতপূর্ব্ব সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে কোথাও প্রকাশিত হয় নাই। উৎকৃষ্ট কাগজে পরিপাটীরূপে মুদ্রিত বৃহৎ বৃহৎ অক্ষরে মুদ্রাঙ্কণ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ১০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গৌড়ীয় ভাষা, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান পাত্রাদি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ রয়েল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। আদ্যম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৫৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের একপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কখনো প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকগুলির অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, টীকা, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী আকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী কাসমেতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'তত্ত্বিক-ম' নামক ভাষাভাষান্বিতা। অধ্যায়সূচী, শ্লোকক্রমে ক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি ত্তব্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট কাগজে তৃতীয় সংস্করণ—এই গ্রন্থ স্করণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷০ ক্ষা মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ **শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের** সেই আবিষ্কা বিদ্যাদিনী জীবাত্মপত্রপোষোদিনী কৃষ্ণ-কার্ত্তনিস্মারিনী জীবন্ত-বাণীর মুক্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সদ্ধর্ম্মের বৈজ্ঞানিকাধারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয় ভাষ্য—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিন্তিপাদচিন্তামণি অচিন্ত্যাত্ম-বিচারক—ঐতিহ্য ও বাঙ্ময়ের মৌলিক গবেষণার —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত সমূহ।

১। **প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন,** শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-তত্ত্ব, শ্রীমন্মহাপ্রভুর, **শ্রীবার্ষভানবী,** পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ বিচার, আত্মতত্ত্ব ও মনোতত্ত্ব, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজিয়া, প্রভৃতি বিশেষত সাধক হৃদয়ে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড—গুরু** ও শিক্ষা ভক্তি, মন্ত্রতত্ত্বের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীনর স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিদণ্ডের মন্ত্র ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, উদ্বোধনপূর্ব্বক শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, প্রবৃত্তি-নামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-পথ, শ্রীমতী বৃষভানুনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের কথা, গৌরকথা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিবৃতিতে। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷০ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবরাগানুগ-শেখর শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরেরপ্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষায় বিবৃত "গীতারত্নরত্নম" নামক ভাষ্যদ্বয়। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সকল ও গোবিন্দ-ভাষ্যাদি পড়িবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কাগজে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার উদ্দেশ্যাদি-বিষয়ক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমার অংশ মাত্র সঙ্কলিত। শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ৵০ আনা

[illegible] গ্রন্থামৃত

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। ইহাতে শ্রীচৈতন্য শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব অচিন্ত্য-ভেদাভেদ তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কাল, অবতারাদির বিচার—গৌণী ভক্তি, রাগভক্তি প্রেমভক্তির লক্ষণ ও অনুশীলন প্রণালী ও অনুষ্ঠানের পদ্ধতিসহ প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া বলা হইয়াছে। সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ ২৲ টাকা, আনায় ১৸০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অনুকণ্ঠে হার-স্বরূপ শ্রুতি স্মৃতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাদি বিষয়বিভাগক্রমে সান্নিবেশে গ্রথিত। এতদ্ভিন্ন বৈষ্ণব সিদ্ধান্তের সারমর্ম্মময় অঙ্গ কয়েকটি প্রকাশিত হয় নাই। উহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—উপাসনা—জীব—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণাশ্রম—আশ্রম-ধর্ম্ম—নামাপরাধ—শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রেম-তত্ত্বাদি পৃথক অধ্যায়ে গ্রন্থকার শ্লোকাদি সংযোগে উহাকে এমনি কারুকার্য্যে সুন্দর করিয়াছেন যে, উহাই যেন গৌরের গলে নানা রত্নের হার শোভা পাইতেছে। গ্রন্থ প্রায় ৮০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'ধামমাহাত্ম্য—ধাম মাহাত্ম্যের সংস্কৃত প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরিসরকার ঠাকুরের নাম পরিবর্ত্তনাদি—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—তীর্থযাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্-শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীকবি গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি হইতে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ডাকমাশুল পৃথক ১৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্ মাধ্বাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ প্রচারক শ্রীরামানুজ প্রভৃতির ভাষ্যাদি গ্রন্থের বেদানুমোদন পক্ষে উপযোগী করণার্থে এই উত্তম কবিতাটীকা করিয়াছেন। ইহার বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ভিক্ষা ।০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সহিত। নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ ও তৎসহ শ্রীমদ্ধরপ্রভুর একটী নৈসর্গিকের অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মূল ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি সুলভ বাঁধাই রাজসংস্করণ ১৲ টাকা মাত্র।

ধর্ম্ম

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-পাঠ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুরই অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম পূজ্যপাদ লেখক এই সরল ও সুবহুদর্শী গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। শ্রীগোস্বামি শাস্ত্র-মতৈক্য-মন্থনফলে এই সর্ব্বসিদ্ধ হইয়াছেন। আবার বিষয়ের সূচী, কথাসার প্রভৃতি দ্বারা বিষয়ের সহজ করা হইয়াছে। বেবাই গ্রন্থ, সুন্দর জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই। ডাঃ সহ মূল্য ১৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্যতম পার্ষদ শ্রীল স্বরূপদামোদর প্রভু রচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর অতুলন লীলারস বৈষ্ণবাচার, একান্তিক ও নামভজন প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা দেখিতে পাইবেন। পাণ্ডিত্যপূর্ণ ভূমিকা স্বলেখক বিদ্বদ্বর ও সম্পাদকের পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ডিঃ ৸৵০ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য দান; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত কিছু বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ডিঃ ৷৵০।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভুর নাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের গভীর বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির সরল ভাষায় সংক্ষিপ্ত আলোচনা পরিশোভিতাকারে মুদ্রিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ডিঃ ৸৵০

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্-ভক্তি ও জ্ঞানার্থের পাঠকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ পুস্তিকা। সাধারণ লেখাপড়া জানা লোকও এই ভজনরাজ্যের গীতিমন্ত্রের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। যন্ত্রস্থ, ডিঃ ৷৵০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, ভক্তিপ্রাপ্তি, ভজনলালসা, সদ্গুরু-কৃপা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-প্রভৃতি পূর্ণ, ডিঃ ৷৵০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক প্রভৃতি বৈষ্ণবাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত। ডিঃ ৷৵০ আনা মাত্র।

শ্রীসঙ্কল্পকল্পদ্রুম

শ্রীসিদ্ধান্তমুকুটমৌলি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত মূল শ্লোক। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-সহ। ডিঃ ৷০ আনা মাত্র।

সাধনপথ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সম্বোধন ভাষ্য, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সারার্থ ব্যাখ্যা ও মাধুর্য্যজ্ঞাপক অনুপমেয় গীতমন্ত্র প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ডিঃ ৷৵০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। ডিঃ ৷০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সর্ব্বাঙ্গীন প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। ডিঃ ৷০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। ডিঃ ৷০ আনা মাত্র।

শ্রীল লোকনাথ রচিত। বৈষ্ণবতা জ্ঞানের আকর পুস্তক। ডিঃ ৷০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মধ্বাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্যাদি সদাচার-বলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। ডিঃ ৷০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমদ্রাধাকৃষ্ণাচার্য্য রচিত। শ্রীমদ্ভক্তি-চারের সংক্ষিপ্ত চরিতাবলী ও মূল বৈষ্ণবতত্ত্বমত। সানুবাদ ডিঃ ৷০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের প্রমাণাবলী-সংবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ডিঃ ৷০ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (ঋণশোধক)

শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামিপ্রভুপাদ শ্রীমদ্বাদিরাজ স্বামিকৃত। সজ্জনতোষণী পত্রিকায় সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর হইতে ষোড়শগোস্বামি বিরচিত মদ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছেন, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, বেদ, বৌদ্ধ, মায়াবাদ ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। ডিঃ ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ঐ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকটী সারুবাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ডিঃ বাঁধাই ৷৷০ আনা, মাধাবাঁধাই ৷৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রোত ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ। রাজর্ষি রাজসাহের কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাজ্ঞ (লাহোর), বেদান্তভূষণ মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৬৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র মানচিত্র-সমন্বিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মরক্কো বাঁধাই মূল্য ১৷৷০, ডিঃ পিঃ ২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবস্মরণ, দালালের বীজ শ্রীনামকট, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্ট আচার্য্য-বন্দনা, ষড়্গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত তুলসীমালার ন্যায় অমূল্য রত্ন সারগর্ভ অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ডিঃ ৷৵০, বাঁধাই ৷০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সুন্দরাকারে গ্রথিত হইয়াছে। ডিঃ ৷৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-পদের অর্থ এবং গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সুত্রকারে বর্ণিত হইয়াছে। ডিঃ ৷৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপার্ষদ শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদি পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়গুলি সন্নিবেশিত আছে। ডিঃ ৷০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি-সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। এক্ষণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ বর্ষ ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে ১লা নামের বিজয়-বৈজয়ন্তী লইয়া উপস্থিত হইতেছে, কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রিকায় দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ ৩ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান :—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর ৪৪৩ পূর্ণ উত্তর-পূর্বে শ্রীজন্মস্থানে আচার্যবর শ্রীভক্তিবিনোদ-ঠাকুর শ্রীচৈতন্য-মঠ নির্মাণ করেন।

এই স্থান সাধন-পীঠ, সর্ববিদ্যা-পীঠ বা সাধন ভজনস্থলী। এর মহাতীর্থে শ্রীগৌরাঙ্গ আকরগ্রন্থ-গ্রন্থাগারসমূহ, সর্ববিদ্যার মন্ত্রপূত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, কথা রস-উপনিষদ-গীতা-ভাগবত-ব্রহ্মসূত্র-প্রস্থান-চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং সমগ্র শ্রীগুরু-বৈষ্ণব-পাদপদ্মসেবা-নিয়ামক ও সাধক রাজসাম্রাজিক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য দেবের বাণিজ্য নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠরাজে পারমার্থিক বৈদিকগণ সাধক ভক্তদের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থরাজি পাঠকল্পে 'গৌড়ীয়-প্রকাশ' যন্ত্রালয় স্থাপিত করিয়াছেন। প্রাক্তবর্ষের শ্রীধাম-পরিক্রমাদি ও অন্যান্য ভক্তগোষ্ঠী ও বিভিন্ন প্রচারমূলে মহামহোৎসবাদি উপলক্ষে অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। সভাপতি—আচার্যবর শ্রীমদ্ ভক্তিবিলাস তীর্থ মহারাজ এখানে হরিকথা কীর্তন করিতেছেন।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং আনিবাসার চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা-৩

টেলিফোন নং, ৫১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর পাঞ্চরাত্রিক শুদ্ধনিষ্ঠ ভক্তিসিদ্ধান্ত-প্রচারোদ্দেশে গৌড়ীয়েশ্বর সর্বজগদ্গুরু ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে ইহার প্রতিষ্ঠা করেন। এই শুদ্ধ-সম্প্রদায়ে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ কৃষ্ণ সম্বন্ধে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের বাঙ্ময়ী প্রজ্ঞাবলীর গুদ্ধপ্রচারোদ্দেশে ইহাতে সকল একটি স্বতন্ত্র মুদ্রণযন্ত্রের সংস্থাপিত হইয়াছে। পৃথিবীর সকল শ্রীগৌড়ীয় প্রচারাদি এই মহামঠ হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ত্রৈমাসিক মাসিক পত্রিকা ইত্যাদি ক্রমে নিয়মিতরূপে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে নাট্য মন্দির, সপ্রকাশ-চতুষ্টয়-বেষ্টিত, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সমাক্ আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যবর্য শ্রীমদ্ ভক্তিবিচারী বিষ্ণুমহারাজ। সভাপতি—পাঞ্চরাত্রিক শ্রীমদ্ অনন্তবাসুদেব পরমহংসকুল-চূড়ামণি ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিবিচারী বিষ্ণুমহারাজ। সভাপতি—

কংগ্রেসের কলঙ্কমোচন সভা

বি, পি, সি, সির আগামী নির্ব্বাচন এবং তৎসম্পর্কে কংগ্রেসসেবীদের কর্ত্তব্য নির্দ্ধারণ করার জন্য গত রবিবার দিন ১টার সময় শ্রীযুক্তা উর্ম্মিলা দেবীর সভানেত্রীত্বে সেনবন্ধু পার্কে এক বিরাট জনসভা হইয়া গিয়াছে। বহু বক্তা কলঙ্কালিপ্ত বি, পি, সি, সির কর্ম্মকর্ত্তাদের কার্য্যের নিন্দা করিয়া এবং শ্রীযুক্ত সেনগুপ্তের বিবৃতির বিরুদ্ধে যে সমস্ত বিবৃতি দাখিল হইয়াছে তাহার অযৌক্তিকতা দেখাইয়া বক্তৃতা করেন।

শ্রীযুক্ত হেমন্তকুমার বসু

উত্তর কলিকাতা কংগ্রেস কমিটীর সম্পাদক শ্রীযুক্ত হেমন্তকুমার বসু বক্তৃতা প্রসঙ্গে এই সভার উদ্দেশ্য সম্বন্ধে বিস্তৃত ভাবে আলোকপাত করেন। তিনি বলেন যে, বর্ত্তমান বি, পি, সি, সির কর্ম্মকর্ত্তাদের যে আইনী কার্য্য সম্বন্ধে আলোচনা করার জন্যই এই সভার আহ্বান করা হইয়াছে। বড়ই দুঃখের বিষয় যে, স্বাধীন প্রকাশ্য সভায় এ সম্বন্ধে আলোচনা করিতে হইতেছে। কিন্তু উপায় নাই।

"কারণ বি, পি, সি, সি কোন দলীয় প্রতিষ্ঠান সম্পত্তি নহে যে, উহার বিরুদ্ধে কোন কিছু বলা চলিবে না। বড়ই দুঃখের বিষয় যে, বর্ত্তমান বি, পি, সি, সির কর্ম্মকর্ত্তারা এরূপ ভাবে কাজ চালাইয়াছেন যে, কিছুতেই প্রকৃত দেশী, প্রকৃত দেশসেবীরা উহাতে প্রবেশ করিতে পারেন না। কোন মতামত প্রকাশ করার পূর্ব্বে তিনি সমবেত সভ্যগণকে এই গোলযোগের কারণ অনুসন্ধান করিতে বলেন। কেহ কেহ বলিতেছেন যে, শ্রীযুক্ত সেনগুপ্ত ও তাঁহার সমর্থনকারীরা কংগ্রেসের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ ঘোষণা করিতেছেন। তাঁহাদের এই উক্তি সঙ্গত নয়।—কারণ তাঁহারা কংগ্রেসের বিরুদ্ধাচরণ মোটেই করিতেছেন না, পরন্তু বর্ত্তমান বি, পি, সি সিকে সংশোধন করিতে চেষ্টা করিতেছেন। উপসংহারে তিনি বর্ত্তমান বি, পি, সি, সির কার্য্যকলাপ ও আইনী কার্য্যের উল্লেখ করিয়া তাঁহার বক্তৃতা শেষ করেন।

শ্রীযুক্ত জ্ঞানাঞ্জন নিয়োগী

সভায় শ্রীযুক্ত জ্ঞানাঞ্জন নিয়োগও উপস্থিত ছিলেন। সভানেত্রীর অনুরোধে তিনি এ সম্বন্ধে তাঁহার বক্তব্য বলেন। তিনি এই সভার কোন দলের পক্ষ হইয়া আসেন নাই, তিনি শ্রোতা হিসাবে আসিয়াছেন। বাঙ্গলার কংগ্রেসে যে গোলযোগের সৃষ্টি হইয়াছে তাহা দেখিয়া তিনি বড়ই দুঃখিত হইয়াছেন। তিনি আরও বলেন যে, বিষয়টা যখন এতদূর দাঁড়াইয়াছে তখন উহা মিটমাট করিয়া ফেলাই উচিত। তিনি বলেন যে, বড়ই দুঃখের বিষয় যে, এরূপ প্রকাশ্য সভায় নিজেদের ঘরোয়া বিষয়ের আলোচনা করিয়া তৃতীয় পক্ষকে আমাদের কথা জানাইবার সুযোগ দেওয়া হইতেছে। তাঁহার অনেক কথাই বলিবার ছিল কিন্তু তৃতীয় পক্ষের লোকের সম্মুখে তিনি কোন কিছু বলিতে পারেন না। কোন প্রাক্তন স্থানে সভা করিয়া এ সম্বন্ধে আলোচনা করাই সঙ্গত ছিল।

অতঃপর শ্রীযুত প্রতাপচন্দ্র চন্দ্র, শ্রীযুক্তা প্রতাপচন্দ্র গুহ রায় এবং শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রমোহন সেনগুপ্ত আবেগময়ী বক্তৃতা দ্বারা জনসাধারণকে সন্তুষ্ট করেন। শ্রীযুক্ত সেনগুপ্ত পুলিশবন্দী বন্ধু শ্রীযুক্ত জ্ঞানাঞ্জন নিয়োগী মহাশয়ের কয়েকটী কথার সুযুক্তি এবং কৌতুকপূর্ণ উত্তর প্রদান করেন।

মানহানীর দায়ে টাইমস্ অব ইণ্ডিয়া ৩০,০০ হাজার টাকা দাবী

"স্বরাজ" পত্রিকার সম্পাদক এবং বাম্বাই প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটীর সভাপতি শ্রীযুক্ত অতুলচন্দ্র ঘোষ হাইকোর্টে মানহানির দায়ে "টাইমস অব ইণ্ডিয়ার" বিরুদ্ধে ৩০টী মামলা রুজু করিয়াছেন। একটিতে তিনি আমেদাবাদে কংগ্রেস সভাপতি সম্বন্ধে গোলমাল হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ করায় তাঁহার সুনাম নষ্ট হইয়াছে বলিয়া ১০০০০, টাকা দাবী করিয়াছেন এবং অপরটিতে নর্ম্মদার বাঁধ সাহেব এক বক্তৃতায় তাঁহাকে আক্রমণ করিয়া বলিয়াছেন বলিয়া প্রকাশ করায় ২০০০০, টাকা দাবীতে মামলা রুজু করিয়াছেন।

ত্রিচীনপল্লীতে দাঙ্গা

১৫ জন আহত

মহরমের পরদিন ত্রিচীনপল্লীর উপকণ্ঠে শ্রীরঙ্গম নামক স্থানে হিন্দুদের কাবাড়ী মিছিল বাহির করিতে মুসলমানেরা বাধা দেওয়ায় হিন্দুমুসলমানে দাঙ্গা বাধে। ফলে ১৫ জন লোক আহত হয়। পরে দাঙ্গা আরি করিয়া পাঁচ জনের অধিক লোককে একত্রিত হইয়া নিষিদ্ধ করা হইয়াছে। উত্তেজনা এখনও বিরাজ করিতেছে।

জলমগ্ন সাব মেরিণের খোঁজ

গত সোমবার কিলপাক উপসাগরে যে সোভিয়েট সাবমেরিনখানা সমস্ত লোকজন লইয়া জলমগ্ন হইয়াছিল, সেখানার খনির মালমশলাগুলি নাকি তাহার ডুবিবার স্থান আবিষ্কার করিয়াছে। সংবাদপত্রের এক রিপোর্টে প্রকাশ, আর একটি সাবমেরিনের সঙ্গে সংঘর্ষ হইবার ফলেই এই দুর্ঘটনা ঘটিয়াছে। উক্ত সাবমেরিন খানার কোন খোঁজ নাই।

মুসোলিনীকে হত্যার চেষ্টা

আততায়ী গুলিদ্বারা নিহত

রোমের মুসোলিনীকে হত্যার ষড়যন্ত্র করিবার অভিযোগে সাভিনিয়ার বিপ্লবী নিকলে মুকা দণ্ডে দণ্ডিত করা হইয়াছিল। ২৮শে মে তাহাকে গুলী করিয়া মারিয়া ফেলা হইয়াছে।

উৎকলে প্রাদেশিক রাষ্ট্রীয় সমিতি

উৎকল প্রাদেশিক রাষ্ট্রীয় সমিতির ওয়ার্কিং কমিটী আগামী কংগ্রেসের অভ্যর্থনা সমিতির কার্য্য পরিচালনার সমস্ত ভার করিয়াছেন। ৩০০ স্বেচ্ছাসেবক সংগৃহীত হইয়াছে অভ্যর্থনা সমিতির অধীনে।

পয়সাগাঁও ডাকাতির মামলা

পয়সাগাঁও ডাকাতির মামলায় পুলিশ স্বপ্রথম হাজ পুলের চাঁদ গুহীর দুইটি ৮ মাসের জেলাদেশকে তলাস দিয়াছেন। ৩ জনে মোট ৫ মাসের জেল মঞ্জুর করাতে মকদ্দমা ম্যাজিষ্ট্রেট আসামীদিগকে চালিয়া দিয়াছেন।

গত ১৭ই ডিসেম্বর রাত্রে ২৪ জন ডাকাতে কোদালের দ্বারা দরজা ভাঙ্গিয়া ঘরে ঢুকিয়া মাথায় বাড়ি মারিয়া, ভয় দেখাইয়া এবং মারধোর করিয়া পয়সাগাঁও-এর বাবু কেদার চন্দ্র ব্যানার্জ্জির বাড়ী অপহরণ করে। তাহারা নগদ ১৬০ টাকা এবং ৮৩ তোলা স্বর্ণালঙ্কার লইয়া চলিয়া যায়। উপস্থিত আসামীদিগকে নাকে বাড়ীর লোকে চিনিতে পারে। এজন্য তাহাদিগকে ও অন্য ১৮ জন যুবককে গ্রেপ্তার করা হয়। পরে উক্ত ১২ জনকে পুলিশ ছাড়িয়া দিয়া ১ জন যুবককে মার চালান দিয়াছিল।

রেলগাড়ীতে মৃতদেহ

প্রকাশ গত ২০শে মে তারিখে ই, আই রেলওয়ের ২৪নং ডাউন ট্রেণে অতিরিক্ত লোক হইয়াছিল। তৃতীয় শ্রেণীর কামরাগুলিতে বিশ্রামের স্থান ছিল না। আসানসোল ষ্টেশনে মেয়ে গাড়ীতে একটি যুবতীকে মৃত দেখা যায়। প্রকাশ সে না শ্বাসরুদ্ধ হইয়া মারা গিয়াছে।

গন্ধকগন্ধকসাহী পাহাড়ের পরিচয়

এই পাহাড়ে রাজা ভগদত্তের কৃত একটী বড় পুষ্কর আছে। প্রবাদ রাজার মাতা তীর্থ স্নানের জন্য পুষ্কর খনন করেন, সারতীর্থের জল আনাইয়া পুষ্কর পূর্ণ করেন, সেই সময় হইতে চৈত্র মাসে অমাবস্যা তিথিতে ঐ পুষ্করে স্নানে অনেক সাধু হইয়া থাকে। পাহাড়ের ভিতর বহু উষ্ণ স্থান আছে এই পুষ্করে চতুষ্পার্শ্বে বহু কাটা বাঁশের ঝাড়, বাঁশের ফুল মাটিতে পড়িয়া থাকে বর্ষমানে তথায় ভক্তিক ভক্তরা সকলেই বিদ্যমান আছেন। এই পাহাড়ের উত্তরে ৬ পাশে মুসলমান, পশ্চিম দিকে প্রকৃতি বন বাস করে, পেছে যাবে ইহারা সকলে পাহাড়ের উৎপন্ন দ্রব্য এবং একরকম আলু পাহাড়ে হয় তাহা বিক্রি করিয়া পাইয়া জীবন যাপন করে এবার এক কাঁড়ি বাঁশের থান কুড়ানো কাটিয়া চাউল প্রস্তুত করিয়াছে। চাউল মৈমনসিংহ কাড়ানীর সাথে কুমারে ১৫ টাকা ঐ হাটে এই চাউল বিক্রয় আমল না হওয়ায় গ্রাহকগণ ইহা মুল্যে বিক্রয় হইতেছে। নব আবিষ্কৃত ভিন্ন বিবাহ হওয়ার পর প্রস্তুত করেন অনেকে পরে ছেন। আপে আস্বাদ মিষ্ট বোরো ধানের চাউলের ভাত খসখসে। এই ৮টি ধানের চাউল পাকিস্তানের ভাত হইয়া থাকে, পাক ও অপাক চাউলের ভাত পাকের স্বাদ, তবে কাঁচা ধানের চাউল কতকটা ঘুরিয়া লইয়া পাক করিতে হয়। ইহার ঘৈ ও ভাল হয় এই পাড় সাহেবের মহারাজা বাহাদুরের একখান মধুপুর পাড় প্রকাশ আছে এক গাছেই ইহোক্তপরিমাণে আমদানের পূর্ব্বে মুসলমান বাদসাহ চাউল রাজস্ব সময় হইতে বড় প্রসিদ্ধ চাকাইতগণের আড্ডা ছিল ছাড়ায় নিদর্শন সরূপে পুষ্প বক্তৃতাদের দিঘি দেখিতে পাওয়া যায়। এ পাহাড়ে তাহারা পাল করে এবং অন্যান্য

ইহাকর পাহাড় ও জঙ্গলে পূর্ণ নালেশপুর, টাঙ্গাইল মহকুমা ময়মনসিংহ সহরের অধীন। দৈর্ঘ্য অনুমান ৮০ মাইল, প্রস্থে ১০।১৫ মাইলের ন্যূন নহে। ময়মনসিংহ হইতে পূর্ব্বপশ্চিম যে ডিষ্ট্রিক্ট রোড গিয়াছে এই রাস্তা পাহাড়ের উত্তর দিয়া গিয়াছে। উক্ত কাছারী হইতে এই রাস্তা ১২।১৩ মাইল পূর্ব্বদক্ষিণে।

"শ্রীগৌরাঙ্গ"
টেলি— নবদ্বীপ

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৬৲
অর্দ্ধ কলম ৩৷৹
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাধারণ তার
আগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৩৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৹
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৵৫

ভারতের সর্ব্বত্র মঙ্গল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৭৯তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীবাস আঙ্গিনা—২২শে জ্যৈষ্ঠ শুক্রবার ১৩০৮, ৫ই জুন ১৯০১

কন্‌ফারেন্সে গান্ধীজী

আদালতের নিকট ডিনামাইটের বাক্স আবিষ্কার

বিস্ফোরকে সেতুস্তম্ভ ধ্বংস

কিশোরগঞ্জে দেশকর্ম্মীদের মামলা

ঢাকায় পিস্তল চুরি

রাজসাহী জেলা-কংগ্রেসকমিটীর অধিবেশন

রামকৃষ্ণের আপীল

এলাহাবাদে মহরমের গোলমাল

বি এস্ সি শিক্ষক চা

সীতারামপুরস্থ ঠাকুর অভিবিনোদ ইনষ্টিটিউসনের জন্য একজন বি-এস্-সি শিক্ষকের প্রয়োজন। উক্ত শিক্ষকের পদপ্রার্থিগণ স্ব স্ব অভিলাষের বিষয়সহ মাসিক কত টাকা বেতনে কত বৎসরের জন্য কার্য্য করিতে পারিবেন তাহা উল্লেখপূর্ব্বক "সেক্রেটারী, ঠাকুর অভিবিনোদ ইনষ্টিটিউসন, পোঃ সীতারামপুর, নদীয়া"—ঠিকানায় পত্র লিখিবেন। নির্ব্বাচিত শিক্ষক বিনা অসুবিধায় আসিয়া কার্য্যে যোগ দিতে পারিবেন।

নানা কথা

মহাত্মা গান্ধীর কনফারেন্সে যোগ দিবার সুস্পষ্ট অভিপ্রায়

স্যার চিমনলাল শীতলবাদ রাউণ্ড-টেবিল কনফারেন্সের প্রতি মহাত্মা গান্ধীর মনোভাব সম্বন্ধে যাহা বলিয়াছেন, তৎসম্পর্কে মহাত্মাজী বলেন :—

"স্যার চিমনলাল শীতলবাদ আমার সম্বন্ধে যাহা বলিয়াছেন, তৎসম্পর্কে প্রশ্ন করিয়া আপনি আমাকে বিব্রত করিতেছেন। তিনি বৃদ্ধ এবং বড়লোক, সুতরাং যথেষ্ট তথ্য অবগত না হইয়াও যাহা ইচ্ছা বলিতে পারেন। আমার মত সমালোচক তজ্জন্য তাঁহাকে কিছু বলিবে না। তারপর আমি অতীব গুরুতর দায়িত্বভার চালাইতেছি, এসময় কোন কথা প্রকাশ করিয়া দেওয়া আমার কর্ত্তব্য নহে। তবে কিনা আমি একটী কথা বলিতে পারি যে, বিরাটসন্ধি বিপন্ন হইতে পারে, বা উহার বিপক্ষে যাইতে পারে আমি এমন কিছু করি নাই। অবস্থা অনুকূল হইলে আমি রাউণ্ড টেবিল কনফারেন্সে যাইবার জন্য খাড়া আছি, কিন্তু আমি যতদূর বুঝি, বিরাটসন্ধিতে এমন কোন সর্ত্ত নাই যে, কংগ্রেস রাউণ্ড টেবিল কনফারেন্সে যোগ দিতে বাধ্য। যাহা হউক অবান্তর কথার আলোচনা নিষ্প্রয়োজন, কারণ রাউণ্ড টেবিল কনফারেন্সে না যোগ দেওয়ার কথা এখনও উঠে নাই।"

স্যার চিমনলাল বলিয়াছেন যে মহাত্মাজীর মনোভাব আমূল পরিবর্ত্তন হইয়াছে, এ কথা সত্য কি না জিজ্ঞাসা করিলে মহাত্মাজী বলেন—"আমি কিছু করিয়াছি বলিয়া তো মনে পড়ে না।"

রাউণ্ড টেবিল কনফারেন্সের অমোচনায় তিনি যোগ দিবেন কিনা—এই প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করা হইলে মহাত্মাজী বলেন—"আমি যদি রাউণ্ড টেবিল কনফারেন্সে যাইতেই পারি, তবে আমার সমস্ত ক্ষমতা এবং শক্তি প্রয়োগ করিয়া আমি কংগ্রেসের দাবী উপস্থিত করিব। আমি রাউণ্ড টেবিল কনফারেন্সে শুধু দর্শকরূপে বসিয়া থাকিব মনে করিলে আলোচনায় পূর্ণভাবে যোগ দিব।"

বারদৌলীর মাকি একটা সেটলমেণ্ট স্থগিত হইয়াছে, এই কথা জিজ্ঞাসা করা হইলে মহাত্মাজী বলেন—"আমি এবং মিঃ বল্লভভাই প্যাটেল এ বিষয়ে গভর্ণরের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া ইতিমধ্যে কথাবার্ত্তা চলিতেছে।"

বিস্ফোরক সাহায্যে সেতুস্তম্ভ ধ্বংস

...গত ৩১ জুন সন্ধ্যার ফেরুম ইষ্ট ...মুন্সীগঞ্জ অভিমুখে যে মেল ট্রেণখানা যাত্রা করিয়াছিল, সেই ট্রেণটী সন্ধ্যার এক দুর্ঘটনায় পড়িয়াছিল।

১৪৫১১ মাইলের সেতুতে ... দুর্ঘটনা হইয়া গিয়াছে। ইঞ্জিন তিনখানি ডুইংরুমের বহির্ভাগে ... পতিত হয়। ... ইঞ্জিন ... হইয়াছে। ... পীতালে প্রেরণ করা হইয়াছে। ... দক্ষিণ অংশের চারখানি রেল অপসা... করায় এরূপ দুর্ঘটনা ঘটিয়াছে। প্রকা... এক নম্বর সেতু স্তম্ভটী সম্পূর্ণরূপে বিধ্ব... হইয়াছে এবং এরূপ প্রায়মান হয় ... বিস্ফোরক সহযোগে যাবতীয় কার্য্য হই... ছিল। ইহাও ... যে, উক্ত সেতু... একটি রেল হইতে খুলিয়া ফেলা হইয়াছে... এবং সেতুর দক্ষিণ অংশের প্রথম ... হইতে একটি স্টীল গার্ডার অপসারিত ... হইয়াছে।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

...ভজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে ...সহ শাস্ত্রের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। ...বদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের ...বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

ঔষধালয়ে প্রস্তুত বটীকা

যাবা শুক্রতারল্য, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অজীর্ণ, জলতঙ্ক প্রভৃতি কত রোগের রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টি বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম **আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা**।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—**আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়**

২১৪ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বিশুদ্ধ পাঁচন

সর্ব্ববিধ জ্বরের অব্যর্থ মহৌষধ

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের ডাকমাশুল ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ৸৹ আনা, বোতল ১৵০ আনা।

অফিস ১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

...যদন ...রী

...টীকার জ্বর ও বাতুবিকার, ইন্দ্রিয়দৌর্ব্বল্য হাস, ...হারে শুক্রপাত, স্বপ্নদোষ, মাথাঘোরা, মুখ শুষ্ক ...হাদি, অনিদ্রা প্রভৃতি লক্ষণ সমূহ বিশেষ ...রোগ হয়। বল, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে ...দ্বিতীয় টনিক। মূল্য ৩০ ঘটী ১৲ এক টাকা।

...অমৃত সঞ্জীবনী ঘৃত

...নবাদি রোগে বাহুল্যরূপ ব্যয় আরোগ্য ...করিয়া থাকেন সত্বর। মূল্য ৩ তোলা ১৲ টাকা।

...শ্রীমল্লিবিলাসিনী অষ্টিক্রাম

...বীর্য্যবান করত সন্তানোৎপত্তি ক্ষমতা ও বৃদ্ধি করিতে ...সাধারণ। মূল্য ১৩ ঘটী ১৲ এক টাকা।

...রের আয়ুর্ব্বেদাচার্য্য, ...ক্ষেশ্বরজী

...বহু লেনস্থ ...৮ নং কলিকাতা

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বহুবাজার, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পাঁয়ের খরচ (যাওয়া এবং আসার) পাঠাইলে দিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকালীশচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ মৈকাটী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

ইহাত রামযোগাশ্রম ব্রহ্ম এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত ধরণেশ মিত্র, ১১৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, বাটনোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র : আমার স্ত্রীপুত্র গত ছয় মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত শিবশীশচন্দ্র উকীল মহাশয় মাত্র ১৫ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীবীরেন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার রাণিয়া) ৪৭ ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। ওরিয়েণ্টেল লাইটিং ডিস্ট্রিবিউটর্স, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয়

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

লেটার হেডিং, মেমো, ফরম, খাম, কমিশনারী চেক, বিল প্রভৃতিই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের লেটার বলুন,

আর ও যা ও যতরকম কাস্টোমার ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অতি শীঘ্র ও ...হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই বশ পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩।২ নং আপার সারকুলার রোড, কলিকাতা।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড

ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অতি বিশ্বমোহিনী শ্রীব্যাসগোপোবোধিনী কুকর্মকাণ্ডনিরসকারিণী জীবজাগরণী মূর্ত্তিপ্রদা বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত বক্তৃতাবলীর কোন্তুভমণি—সহজ অভিধেয় ও প্রয়োজনতত্ত্বের সিদ্ধান্তসমূহ

ভিক্ষা একত্রে ১৸০ আনা মাত্র

শ্রী শ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

— ১০: —

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত শাস্ত্রগ্রন্থের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীলাভ-কাশীপুর—২২শে জ্যৈষ্ঠ শুক্রবার—১৩৩৮

নদীয়া-প্রকাশের সেবা

শ্রীনদীয়া-প্রকাশ—স্ব প্রকাশ বস্তু, তিনি [illegible] নহেন। কোন একটী বিশেষ [illegible] ইঁহার জন্ম হইয়াছে, কোন ব্যক্তি-বিশেষের দ্বারা সম্পাদিত হইয়া এই পত্র প্রকাশিত হইতেছেন, এরূপ বিচার অকিঞ্চনোশ্ব। যেমন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কোনও কালে কোনও দেশে আবির্ভূত হইলেও তাঁহাকে কালাকাল বিচার করা যায় না বা কোন ব্যক্তিবিশেষের দ্বারা তাঁহার [illegible] জগতে ব্যক্ত হইয়াছে, তৎপূর্ব্বে তিনি ছিলেন না,—এরূপ বিচারও ভ্রমাত্মক, কিন্তু [illegible] স্বজনার্থই তাঁহার অবতার; তদ্রূপ [illegible] প্রকাশ বস্তু শ্রীনদীয়া-প্রকাশও কোন ব্যক্তিবিশেষের জন্মগ্রহণ করেন নাই অথবা কোন বিশেষ পুরুষ মাত্র তাঁহার জন্ম দিয়াছে, তৎপূর্ব্বে ছিলেন না, এরূপও নহে। ভগবান শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন,—"[illegible] প্রলয়ে বারিধির [illegible] বিনষ্ট হয় না।" কোনও কালবিশেষে বেদশাস্ত্রিতা [illegible] এই অর্থাৎ অনুষ্ঠিত হইয়া যাই। [illegible] তাঁহার মঙ্গলার্থ [illegible] তাহার প্রকট হইয়া থাকে। [illegible] নদীয়া-প্রকাশও তদ্রূপ বেদবাণী—সাক্ষাৎ ভগবান জগদ্গুরুর ইচ্ছাক্রমে অনর্পিত জীবগণের অনর্থোপশমনের নিমিত্ত ইঁহার প্রকাশ।

— —

মায়ামুগ্ধ জীবের কৃষ্ণবহির্ম্মুখতা দূর করিয়া পরমকরুণ পরমেশ্বর কর্ত্তৃক প্রকাশেই তাহাদের চৈতন্যোদয়ের চেষ্টা করেন। তাহাদের কৃষ্ণজ্ঞান প্রদান করাই বেদ, [illegible] শাস্ত্রাদির প্রকাশ। বেদাদির ন্যায় নদীয়া-প্রকাশও মায়ামুগ্ধ জীবের চৈতন্যোদয়ের জন্য প্রকাশিত হইয়া প্রতি [illegible] জীবের দ্বারে "জীব জাগ, জীব জাগ" বলিয়া উচ্চৈস্বরে ক্রন্দন করিতেছেন।

— —

স্বরূপে নিবিষ্ট বেদপুরাণাদির বাক্য [illegible] পণ্ডিত ব্যক্তিগণের বিশ্বাসযোগ্য হয় [illegible] অথবা বিভিন্ন মতবাদে আচ্ছন্ন জনে [illegible] তাহার যথার্থ তাৎপর্য্য অনেকে অবধারণ করিতে সমর্থ হন না। সেই জন্যই স্বয়ং ভগবান্ জগদ্গুরুরূপে আবির্ভূত হইয়া [illegible] বেদবাণীর যথার্থ মর্ম্ম প্রকাশ ও [illegible] করিয়া অজ্ঞান' ব্যক্তিগণের [illegible] প্রদান পাইয়া থাকেন।

শ্রীভগবানের জগদ্গুরুরূপে অবতীর্ণ [illegible] সময়—তাঁহার অহৈতুকী কৃপার পরিচায়ক। তিনি কালে কালে যুগে যুগে জীবগণকে বিপর্য্যস্ত চিদ্বৃত্তির সংশোধনের নিমিত্ত চেষ্টা করেন। দ্বাপরযুগে অর্জ্জুন ঐকৃষ্ণসখা অর্জ্জুনকে উপলক্ষ্য করিয়া যাঁহারা বিশ্বে নিজজ্ঞান জানাইয়াছিলেন, কলিহত জীবগণ তাহার যথার্থ তাৎপর্য্য-গ্রহণে অসমর্থ হওয়ায় তিনি আবার ভক্তরূপে আবির্ভূত হইয়া কলিযুগে সঙ্কীর্ত্তন স্বকীয় সমর্পণ করিয়াছিলেন। নদীয়া-প্রকাশিত সেই নদীয়া-প্রকাশই আবার পঞ্চাকারে [illegible] ইচ্ছাক্রমে সকলজীবের দ্বারে দ্বারে গমন করিয়া তাহাদের চিদ্বৃত্তির সংশোধনের যত্ন করিতেছেন।

— —

শ্রীভগবান্ ও জগদ্গুরু বস্তুতঃ এক হইলেও তাঁহাদের কৃপার তারতম্য আছে। শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ংসিদ্ধ স্বরূপবস্তু কৃষ্ণপ্রেমপ্রদানে কখনও কৃপা প্রকাশ করেন, ভক্তি মুক্তিরা মুক্তি দিয়া থাকেন, কিন্তু জগদ্গুরুর আন্তরিক ইচ্ছা:—"কিরূপে সর্ব্বজীবে শ্রীকৃষ্ণকে জানাইতে বিলাইয়া দিবেন। জীব গণ 'ভোগ' লইয়া ব্যস্ত থাকুন অথবা মুক্তি বাসনায় উন্মত্ত হউন, ইহা তাঁহার ইচ্ছা নহে, পরন্তু ঐসমস্ত কপটতা নিরাস করিয়া অহৈতুক কৃষ্ণপ্রেম প্রদানে তিনি সতত প্রয়াসী; আবার ভগবানের নিষ্কিঞ্চনা চিন্তা বা আত্মিক সম্বন্ধ লইয়া লোক পরিতৃপ্ত হউক, ইহাও তাঁহার অভিপ্রায় নহে; এমন কি ঐশ্বর্য্যভাবমণ্ডিত নারায়ণ ভাবে বিভাবিত করিতেও তিনি নারাজ; চতুঃষষ্টিগুণপূর্ণ শ্রীকৃষ্ণকে সম্বোৎকর্ষের সহিত প্রদান করিতে—চরম ও পরম ভাবমাধুর্য্যরসে ডুবাইয়া দিয়া জীবগণকে কৃতকৃতার্থ করিতেই তিনি সতত সমুৎসুক। জীবের সহিত ভগবানের সাক্ষাৎকার হয় না বলিয়া সাক্ষাদ্ভাবে কৃপা করিবার জন্য তিনি মহাগুরুরূপে অবতীর্ণ হইয়া থাকেন।

শ্রীনদীয়া-প্রকাশ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য অচৈতন্য-বিষয়কে চৈতন্য প্রদান করিবার জন্য আগমন করিয়াছিলেন—না চাহিতে প্রেম বিলাইয়া জীবকে কৃতার্থ করিতে আসিয়াছিলেন। সেই চৈতন্যকৃপা কতদূর বলিব, তিনি কত বড় দয়ালু, তাহা চৈতন্যচরণাশ্রিতজন বিদিত আছেন। যাঁহার কৃপায় জগদ্গুরু একদিন ধন্য হইয়াছে, সেই অহৈতুক অনর্পিতচর-দয়াবতার চৈতন্যদেবকেই জগতের নিকট বিলাইয়া দিতে আজ জগদ্গুরু জগতে জন্মলীলা আবিষ্কার করিয়াছেন।

— —

শ্রীনদীয়া-প্রকাশ শ্রীচৈতন্যদেবকে জীব-হৃদয়ে প্রকাশ করিবার জন্যই জগদ্গুরুর ইচ্ছাক্রমে পঞ্চাকারে প্রকাশিত। যাঁহারা নদীয়া-প্রকাশের সেবায় অধিকার পাইয়াছেন প্রাণ, অর্থ, বুদ্ধি বাক্য ও কায়সহযোগে নদীয়া প্রকাশের সেবায় নিযুক্ত হইয়াছেন, তাঁহারা ধন্য। 'আমি নদীয়া-প্রকাশকে প্রকাশ করিতে পারি, আমার লিখিত প্রবন্ধ না হইলে নদীয়া-প্রকাশ চলিবে না'—এরূপ বুদ্ধি আমার অকিঞ্চনজ্ঞানোশ্ব নাস্তিকতার পরিচায়ক। 'আমি নদীয়া-প্রকাশের সাহায্যার্থে অর্থ প্রদান না করিলেও নদীয়া-প্রকাশ চলে না'—ঐরূপ বুদ্ধিও মূর্খতারই উদাহরণ-স্থল। কিন্তু 'নদীয়া-প্রকাশের কিঞ্চিন্মাত্র সেবা প্রদান দ্বারা আমাকে শ্রীগুরুদেব কৃতার্থ করিয়াছেন, আমি যদি তাঁহার সেবা না করিতে পারি, তাহা হইলে আমিই বঞ্চিত হইব'—এই বিচার সুদৃঢ়রূপে হৃদয়ে জাগরূক রাখিয়া সর্ব্বপ্রযত্নে নদীয়া-প্রকাশের সেবায় সচেষ্ট থাকাই আত্মমঙ্গলের একমাত্র উপায়। নিখিল জগতের যাবতীয় ঐশ্বর্য্য যাঁহার একপাদবিভূতি মাত্র—লক্ষ্মী যাঁহার ঘরণী, তাঁহার আবার অভাব কোথায়? আমার মত কর্ণকপর্দ্দকশূন্য ব্যক্তি অর্থাদি প্রদান করিয়া তাঁহার কতটুকু অভাব পূরণ করিতে পারে। তিনি যে নিজদাসপূর্ণ, তবে কাঠবিড়ালী যেমন একদিন নিজ ক্ষুদ্র দেহে শ্রীরামচন্দ্রের সেবা যোগাতা লাভ করিয়াছিল, তাহা রামচন্দ্রকে কৃতার্থ নহে, নিজেরই মঙ্গলার্থ। রামচন্দ্রের কৃপায়ই তাহার তাদৃশ অধিকার লাভ—এই বিচারে আমিও জগদ্গুরুর কৃপায় শ্রীনদীয়া-প্রকাশ প্রভুর সেবায় অধিকার পাইয়া—ধন্য হইয়াছি, ইহাই বুদ্ধিমানের পরিচয়।

"মুস্কিল-আসান"

(শ্রীযুক্তা অপর্ণা দেবী)

প্রায়ই [illegible] নিষ্ঠুরতা জাহির [illegible] পুঞ্জীকৃত নৈশ অন্ধকারের বক্ষ বিদীর্ণ করিয়া 'মুস্কিল আসান' এই শব্দটি কর্ণকুহরে ধ্বনিত হইয়া উঠে। 'মুস্কিল' সংসারে কাহার না আছে? তাই, 'মুস্কিল আসানের' পদার্পণে নগরবাসীরা নিদ্রাভঙ্গে পরিচয় করিয়া ব্যাকুল হৃদয়ে পথে আসিয়া পড়ে, কত না আশা ও আগ্রহে অভিন্ন 'মুস্কিল আসানের' নিকট উপস্থিত হয়। কেহ তাহাকে বলে,—"ফকিরসাহেব, আমার ওষুধটী ভূতগ্রস্ত, তা'কে একটু মন্ত্রপূত 'জলপড়া' দিন, কেহ বা পুত্রের স্বাস্থ্যোন্নতির জন্য ঔষধ চাহে, আবার কোন কোন ব্যক্তি 'মুস্কিল আসান' পদ্মিতধর্ম্মা ফকিরের শুভ পীরসাহেবের দরগায় সিন্নি মানত করিয়া [illegible] পরিবর্ত্তে পত্নীর মৃতিকা পীড়ামুক্তির, ভ্রাতার চাকরীর বা বন্ধ্যা কন্যার সন্তান লাভের প্রার্থনা জানায়।

সংসারের শত আশাপাশে বিজড়িত মর্ত্ত্য, মানুষ বহির্মুখ জনগণের উপর এই 'মুস্কিল আসানের' অমিত প্রভাব, উহা নানাবিধ বুজরুকীতে অজ্ঞহৃদয়ের প্রভূত বিশ্বাস দৃষ্ট হয়।

[illegible] অধিকাংশ লোকে প্রকৃত সাধু সন্ধান রাখে না বা বহু ভাগ্যফলে যদি সাধু অর্থাৎ প্রকৃত 'মুস্কিল আসান' আসিয়া হইলেও লোকে তাঁহার অসীম মাহাত্ম্য বুঝিতে পারে না। ভোগোন্মত্ত মনুষ্যসমাজ কোন কামনা-পরিতৃপ্তি চাহে, সেইজন্য ভণ্ড সাধুগণ যে সকল বুজরুকের [illegible] বহুকালবাঞ্ছিত পুত্রোৎপাদনের ঔষধ, ঋতুস্নাত উদ্ভবতা নিরাকরণের টোট্‌কা টুটকা দিতে পারে, অথবা দশমুখী রুদ্রাক্ষ নকল পরিশ্রবের শঙ্খ ইত্যাদি [illegible] স্বকপোলকল্পিত অসার গল্পের অবতারণা করিতে পারে, তাহাদিগকেই সাধু মনে করে। প্রকৃত 'মুস্কিল আসান' নিজ [illegible] বিশ্বপ্রপঞ্চস্থিত জীবের কতটুকু বিপদ দূর করিতে পারে? অসীম বিশ্বসংসৃষ্টির তো তাহার নিত্যসঙ্গী ভগবন্নিমুখ হইয়া যে দিন সুখস্বপ্নে ভোগাভিমানে মায়াদেবীর পাদে আত্ম বিক্রয় করিয়াছে, সেইদিন হইতে কঠোর কর্ম্মপাশে আবদ্ধ হইয়াছে। 'সাধু' শব্দের অর্থ সৎ অর্থাৎ যাহা পরিবর্ত্তনশীল নহে। সুতরাং প্রকৃত সজ্জনের যে কৃপা তাহার ফলও নিত্যকল্যাণপ্রদায়ক; তা

জনকের প্রবঞ্চনা নহে। প্রকৃত সনাতন ভক্তবৎসল সাধু মহাজনের কৃপায় যাহা জীবের সংসারতাপ দূরীভূত হইয়া থাকে। একমাত্র তাঁহাদের প্রসাদই ত্রিতাপবহ্নিতে জীবকুলকে অনন্ত দুঃখের একমাত্র অবলম্বন জন্মমরণপাশ হইতে উদ্ধার করিয়া নিত্যানন্দময় শ্রীকৃষ্ণসঙ্গের পরমসুখে পরিপূর্ণশক্তিবিশিষ্ট।

এই জন্যই শাস্ত্রে পরমদয়াল সাধুর মহিমা কীর্ত্তন করিয়া বলিতেছেন,—

"আদৌ সাধুসঙ্গ সর্ব্বশাস্ত্রে কয়।
তবেমাত্র সাধুসঙ্গে সর্ব্বসিদ্ধি হয়॥"

বিকৃতবুদ্ধিবশতঃ আমরা মনে করি, বাহির ঔষধ পাইলে কিম্বা দরিদ্রতার বিনাশে বুঝি আমাদের দুঃখের হ্রাস হইবে। কিন্তু দুঃখের স্বরূপ সম্বন্ধে অজ্ঞতাই ইহার অন্যতম নিদান। যেদিন হইতে আমাদের অসীম ভাগ্যোদয়ের ফলে, ঈশ্বরবৈমুখ্যরূপ মহাব্যাধিটীর নিরাকরণের জন্য সর্ব্বশাস্ত্রকরণে ভগবদ্ভক্ত যুগের শ্রীচরণে শরণ হইব, সেই দিনই সত্যসত্য 'মুক্তির আসানের' কৃপা লাভ করিতে পারিব।

পরমকারুণিক ভগবদ্ভক্তগণের নিকট স্বার্থসিদ্ধির কোনও হেতু স্বার্থ সিদ্ধির কল্প সম্ভবিত না হইয়া, তাঁহাদের চরণে প্রেমপূর্ণ হরিগানপর সেবালাভের উপায় জিজ্ঞাসা এবং যথার্থ আর্ত্তি সহকারে শরণাগতি স্বীকার করাই আমাদের একান্ত উচিত।

কৃষ্ণভক্তগণ কৃপাপরবশ হইয়া ভগবদ্বিমুখ বদ্ধজীবের দ্বারে দ্বারে হরিপ্রেম বিতরণ করেন, ইহা তাঁহাদের অহৈতুকী স্বভাব। বসুদেবপ্রেরিত গর্গমুনিকে বন্দনা করিয়া নন্দ মহারাজ জিজ্ঞাসিয়াছিলেন,—

কৃষ্ণবিচলণাঃ সুখায় ধ্রুবিণায় জীবনেষ্টেষাম্।
প্রেয়সাং ভগবন্নাথো কথমেতে ভবাদৃশাং ভবতি॥

শুদ্ধবৈষ্ণবগণ জীবকে অনর্থবৃদ্ধিকর কোনও উপদেশ প্রদান করেন না, একমাত্র তাঁহাদের প্রসাদবলেই অনর্থনিবৃত্তি হইয়া শুদ্ধভক্তিপথে শুদ্ধভক্তি লাভ হয়। ভগবানে অনন্যভক্তি তো বহুদূরের বিষয়, মহৎকৃপা ব্যতীত জীবের সংসারশুশ্রূষা পর্য্যন্ত দূর হয় না।

মহৎ কৃপা বিনা, কোন কর্ম্মে ভক্তি নয়।
কৃষ্ণভক্তি দূরে রহু, সংসার নহে ক্ষয়॥"

সাধুসঙ্গের আশ্চর্য্য প্রভাব সকলেই অবগত আছেন, চৈতন্যময় বিগ্রহ সাধুর সকাশে সমুপস্থিতেই ভাগ্যবান্ জীবের ভোগবৃত্তি ভাগবতিত হয়।

অসতের সঙ্গদ্বারা মন্দভাগ্য জনগণ নিত্য দৈন্য অধঃপতনের পূতিগন্ধময় পথে ধাবমান হয় এবং সর্ব্বনাশের করালমূর্ত্তির কবলস্থ হইয়া আত্মবিনাশের আবাহন করে, আর বৈষ্ণবের সঙ্গপ্রসাদে অদৃষ্টপূর্ব্ব ভক্তিধনের অধিকারী হইয়া ক্রমসাধনপ্রণালী অবলম্বনে পরম প্রয়োজনস্বরূপ কৃষ্ণচরণ কল্পতরুকে আরোহণ করিয়া অপূর্ব্ব রসদুগ্ধ প্রেমফল আস্বাদন করিবার সৌভাগ্য প্রাপ্ত হয়। বহু জন্মের সুকৃতিফলে যখন জীবের সংসারযাতনা অবসোন্মুখ হইয়া আসে, তখনই সাধুর কৃপাধারার স্নাত হয়।

সাধুসঙ্গের অপার গুণরাশি সম্বন্ধে পুরাণরাজ শ্রীমদ্ভাগবত উচ্চৈঃস্বরে গাহিয়াছেন,—

"তুলয়াম লবেনাপি ন স্বর্গং নাপুনর্ভবম্।
ভগবৎসঙ্গিসঙ্গস্য মর্ত্যানাং কিমুতাশিষঃ॥

ভগবৎসঙ্গিসঙ্গমাহাত্ম্যে জীবের যে শ্রেষ্ঠ শ্রেয়ঃ লাভ হয়, তাহার সহিত অনিত্য সুখপূর্ণ অমরাপুরীর ভোগ মোক্ষ ফলের কিছু মাত্র তুলনা হয় না। কারণ অচ্যুত পথাবলম্বী জনগণের কখনও পতনাশঙ্কা নাই। কিন্তু শাস্ত্রসমূহে বহু কষ্টসাধ্য তপস্যাপরায়ণে মোক্ষকামী যোগী ঋষিগণের পর্য্যন্ত অধোগতিলাভের বহু বহু ইতিবৃত্ত শুনিতে পাওয়া যায়।

ভক্তপ্রবর প্রহ্লাদ মহারাজ সাধুকৃপার অপরিসীম গুণ বর্ণন করিয়া কহিতেছেন, যতদিন পর্য্যন্ত মানবগণের চিত্ত নিষ্কিঞ্চন কৃষ্ণভক্তদিগের পদরেণুতে অভিষিক্ত না হয়, ততদিনকাল তাহা সর্ব্বানর্থহারী কৃষ্ণপদকমলের স্পর্শসৌভাগ্য লাভ করিতে পারে না। মহাভাগবত পরমহংস ভরত রহুগণ নৃপতিকে ভগবৎপ্রাপ্তির উপায় উপদেশ প্রসঙ্গে বলিতেছেন,—

"রহুগৈতৎ তপসা ন যাতি
ন চেজ্যয়া নির্ব্বপণাদ্গৃহাদ্বা।
ন চ্ছন্দসা নৈব জলাগ্নিসূর্য্যৈ-
র্বিনা মহৎপাদরজোঽভিষেকম্॥

বহু ক্লেশকর তপস্যাদ্যারাধি হইতে মুক্তি পাইবার বাসনা থাকিলে নিষ্কপট অন্তঃকরণে সর্ব্বসন্তাপহারী সাধুর সুশীতল শ্রীচরণপদ্ম আশ্রয় করাই একমাত্র উপায়, নতুবা অপরে কেহই আমাদের অসংখ্য প্রকার 'মুক্তির আসান' করিতে পারিবে সমর্থ হইবে না।

সাধুর চরণাশ্রয়ে, ভবত্রাস বিনাশয়ে,
সর্ব্বানর্থ হয় দূরীভূত।
হেন সাধুসঙ্গ আশে, যত্ন কর মনোল্লাসে,
কৃষ্ণপদে জুড়াইবে চিত্ত॥

কনক

(শ্রীপাদ নবগোপাল ব্রহ্মচারী)

বিশুদ্ধচৈতন্যের সেবক অণুচৈতন্য জীব। চেতনধর্ম্মে অধিষ্ঠিত জীব মায়াবশযোগাযোগহেতু মায়াকবলিত হইয়া নিত্য চেতনধর্ম্মচ্যুত হইয়া জড়ের সেবায় রত হয়, জড়ানন্দভোগকামী হইয়া জীব বিষয়ভোগে প্রমত্ত হয় এবং বিষয়কে ভোগ করিতে গিয়া বিষয়ের সেবক হইয়া যায়। এই প্রকার বিষয়মদমত্ত জীব বিষয়ভোগতৃষ্ণা নিবারণহেতু বিষয়ীর সেবা দ্বারা বিষয় সংগ্রহে ব্যস্ত হয়।

কনক জাগতিক যাবতীয় বিষয় সংগ্রহের মূলে অধিষ্ঠিত। এই কনকের সাহায্যে কোটী মানব তাহার নয়নমনোহারী দৃশ্যাবলী দর্শনের সুযোগ করিয়া লইতে পারে, বিবিধ বাদ্যযন্ত্রসহযোগে সুমধুর রাগরাগিণী শ্রবণে শ্রবণেন্দ্রিয়ের তৃপ্তি সম্পাদনের সুযোগ পাইতে পারে। এই কনকেরই সাহায্যে যাবতীয় নবাবিষ্কৃত উত্তম সৌগন্ধপূর্ণ দ্রব্য ভোগাকাঙ্ক্ষী তাহার নাসিকার ভোগানলে ইন্ধন সংগ্রহের সুবিধা করিয়া লইতে পারে। এই কনকের সাহায্যে রসনার তৃপ্তিকারী লোভী মানবগণ, চুষ্য, লেহ্য, পেয় চতুর্বিধ সুমধুর আস্বাদযুক্ত খাদ্যদ্রব্য তাহার রসনাকে তৃপ্ত করিতে সমর্থ হয়, আবার স্পর্শসুখকামী লম্পট এই কনকেরই সাহায্যে অনবদ্যপূর্ণ সুন্দরী স্ত্রীসম্ভোগের সুযোগ করিয়া অনন্ত নরকের পথ আবিষ্কারের জন্য পাগল হয়। সুতরাং বিষয়মত্ত জীবের সর্ব্বনাশের কারণ হইয়া থাকে বিষয়সংগ্রহের মূলে অধিষ্ঠিত সেই কনকসংগ্রহের উৎকট প্রচেষ্টা। জীবনের সকল উদ্যম, সকল উৎসাহের পরিবেশন হয়—ধনীকের পদসেবনদ্বারা সর্ব্বপ্রকারে তাহার

জীবনের উদ্যম মধ্যাহ্নের বিপুল কর্ম্মপ্রচেষ্টা ব্যর্থ হইয়া যায় শুধু নশ্বর অর্থ সংগ্রহের তীব্রতাড়নায়। জীবনপাত পরিশ্রমের ফলে সঞ্চিত হইল যে অর্থ, তাহা রক্ষার জন্য তখন আবার নূতন উদ্বেগ আসিয়া উপস্থিত হয়। সঞ্চিত অর্থকে কখন রাজাচোর আসিয়া তাহার যথাসর্ব্বস্ব অপহরণ করে, জীবনের এত সাধের আকাঙ্ক্ষিত বস্তু যখন বহু কষ্টে সংগৃহীত হইল, তখন রক্ষার উদ্বেগ আসিয়া তাহার সমস্ত আনন্দ নষ্ট করিয়া আবার তাহাকে নিরানন্দে ভাসাইয়া দেয়। এবম্প্রকার উদ্বেগের মধ্যে যখন এত সাধের অর্থ বাহিত হইতে থাকে, তখনও আবার কষ্ট। হায়! হায়! আজীবন যে অর্থের জন্য সমস্ত কষ্ট তুচ্ছ করিয়া ধনীকের সেবায় নিযুক্ত থাকিয়া কত না হীন কর্ম্মের আবাহন করিলাম, সে অর্থ আজ রক্ষিত হইল না।

এই প্রকারে নিরন্তর যন্ত্রণা ভোগ করিতে করিতে যদি কোন জীবের পূর্ব্বজন্মের সুকৃতি থাকে, তাহা হইলে সাধুসঙ্গফলে বুঝিতে পারেন যে, কনক তাহার নিজের ভোগের বস্তু নহে, মাধবের ভোগের বস্তু। সাধু তখন বলেন—

তোমার কনক, ভোগের জনক,
কনকের দ্বারে সেবক মাধব।
কামিনীর কাম, নহে তব কাম,
তাহার মালিক কেবল মাধব॥

অর্থাৎ কনকের দ্বারা নিজের ভোগের ইন্ধন সংগ্রহ না করিয়া তাহা শ্রীকৃষ্ণের সেবায় নিযুক্ত করিতে হইবে। শ্রীকৃষ্ণই একমাত্র পবিত্রই যাবতীয় বস্তুর ভোক্তা, আমরা সকলেই তাঁহার ভোগ্য। তাঁহারই শ্রীচরণ সেবায় কায়, মন, অর্থ, বাক্য—সমস্ত নিয়োগ করিতে হইবে, তাহাতেই সমস্ত জীবনের চরম এবং পরম মঙ্গল নিহিত রহিয়াছে।

জলপাইগুড়ীতে প্রচার

গত ১৭ই মে রবিবার রিদেতিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ ও শ্রীপাদ ভক্তিসারঙ্গ গোস্বামিপাদ কমিশনর ভক্ত-সমাকরণাগারে কল পরিচয় সংঘের দ্বারে দ্বারে যাইয়া অযাচিতভাবে হরিকথা কীর্ত্তন করেন। জলপাইগুড়ী সহরের বহু বহু সজ্জন ব্যক্তি শুদ্ধভক্তগণের মুখে ভক্তিসিদ্ধান্তবাণী শ্রবণ করিয়া পরমানন্দিত হইয়াছেন।

প্রচারকবর্গ জলপাইগুড়ীবাসী কৃতপুণ্য মিনিষ্টার মাননীয় মশারফ হুসেন বাহাদুর সাহেব ও স্থানীয় প্রধান কমিশনার মোকাম্মল সোনাউল্লা মিঞা সাহেবের নিকট প্রায় ২॥ ঘণ্টা কাল আত্মধর্ম্মের কথা কীর্ত্তন করেন। তাহাতে নবাব বাহাদুর ও কমিশনার সাহেব এত প্রীত হইয়াছেন যে, "ইহাই বাস্তবিক সনাতন ধর্ম্মের কথা, একেশ্বরবাদ, পৌত্তলিকতারূপ বহু আবাধনার কথা ইহাতে নাই," ইহা বলিতে কোনপ্রকার দ্বিধা বোধ করেন নাই।

ঐদিবস সন্ধ্যার পর হইতে শ্রীপাদ কল্যাণকল্পতরু ভক্তিগৃহ মহাশয়ের ভবনে সমবেত বহু নরনারীর নিকট শ্রীল ভারতী মহারাজ শ্রীমদ্ভাগবত হইতে যুধিষ্ঠির নারদ-সংবাদে গৃহস্থের ধর্ম্ম অতি প্রাঞ্জল ভাষায় বহু যুক্তিপূর্ণ উদাহরণ সহযোগে ব্যাখ্যা করেন। পাঠের আদিতে ও অন্তে শুদ্ধ-ভক্তের কীর্ত্তন হয়।

প্রচারক বৃন্দের ১৮ই মে পুনরায় বুর্দ্ধার সিঙ্গে আরোহণের দিন নিতান্তই থাকা সত্ত্বেও শ্রোতৃমণ্ডলীর একান্তিক আগ্রহে আরও দুই দিবস বিলম্ব করিতে বাধ্য হন। ইতঃপূর্ব্বে স্থানীয় সার্ব্বজনীন কালীবাড়ী ও অন্যান্য বহু স্থানে স্বামিজী শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ করেন। তাহাতেই শ্রোতৃবর্গের শ্রবণপিপাসা উত্তরোত্তর বর্দ্ধিত হইয়াছে।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমন্মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস প্রণীত মূল, শ্রীমদ্-বলদেব বিদ্যাভূষণ-কৃত তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও টিপ্পনী, তথ্য ও বিবৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে ঐ স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের পারমহংস সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি লিখিত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়নির্ঘণ্ট, পাত্র ও স্থাননির্ঘণ্টাদির উত্তম সংযোজনে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম স্কন্ধ হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ১ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৮/০; দশম স্কন্ধ ১২৲; একাদশ ৪০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ লিখিত মুখবন্ধে শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-বেষ্টিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সারবন্ধ্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও প্রত্যেক পয়ারের পৃষ্ঠে সংক্ষিপ্ত অন্বিতের সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, তত্ত্ব, শব্দ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের সংক্ষিপ্ত জীবনী-সম্বলিত এইরূপ অনুপুঙ্খ সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে আদৌ প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পাকিপাটোর সহিত স্থূল সুন্দরে মুদ্রণাদি মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ৯০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত টীকীয় ভাষ্য, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিবৃত-স্থান পাত্রাদি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ রয়েল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার মূল্য ৩৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কখনো প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকগুলির অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, টীকা, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। মূল মোটা অক্ষরে উত্তম ক্রাউন আটপেজী আকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী টীকাসমেতা ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রঞ্জন' নামক ভাষ্যভাষ্যসহিতা। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি তথ্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রাজ সংস্করণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷০ টাকা মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী ভীবান্ধত্বপ্রশোষোদ্যিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণানন্দবর্দ্ধিনী ভীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভবনিজানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়-সূত্র—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিত্তবিলাসচিন্তাত্র-অচিন্ত্যত্ব-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার —সমন্বয়, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বের সিদ্ধান্ত সমুদ্র।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কালধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভুর ভাব, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রকৃতি নিরূপণ-সম্বন্ধীয় বহু সুপ্রোজিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—শুদ্ধা ও বিদ্ধা ভক্তি, মধুরের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, ঈশ্বর স্বাধিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিযুগের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীবাসপূজায় শ্রীমহাপ্রভুর কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-নামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃপাসুধা ও কৃষ্ণ-পথ, শ্রীমতী বৃষভানুনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকৃপা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুষ্টয় অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিচূর্ণিত ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবদার্শনিক-শেখর শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষায় বিস্তৃত 'বিদ্বদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সম্বন্ধ ও গোবিন্দ-ভাষ্যাদি পড়িবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কালিতে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ।৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৶০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার দ্রষ্টব্যাদি-বিষয়ক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ।৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। ইহাতে শ্রীচৈতন্য শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব অচিন্ত্য-ভেদাভেদ তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কান্ত, আশ্রমাদির বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় নি পরিচর্য্যাদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভা সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ ব ২৲ টাকা, আবাধা ১৷০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবসমাজের অনুকণ্ঠে ধারণযো প্রতি স্মৃতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণা বেদবিভাগক্রমে সংস্থাপিত হইয়াছে। এইরূপ বৈষ্ণ সিদ্ধান্তের সারবত্তাময় অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবত্তত্ত্ব—জীব—অচিন্ত্যভেদাভে —অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণধর্ম্ম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধভ —উপায়—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বাদি পৃথক্ অধ্যা সুবৃহৎ শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে বে ব্রু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখ গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'নামমাহাত্ম্য—না মাহাত্ম্যের বাঙ্গানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরিচক্রব ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাদর্শ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—ত বাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ পদ্য গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃ তদ্বয়ে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বা মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি স অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ডাকখর পক্ষে ১৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবা প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্য-প্রবর বেদান্তদর্শন পাঠে উপযোগী করণার্থ এই উদ্যম করিয়াছেন। ইহা বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ।০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ ত্রিদণ্ডী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্র মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারা সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলি নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ তৎসহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী নিখুঁতরঞ্জিত অলৌকিক চি প্রদত্ত হইয়াছে। মূল্য ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খা একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আ-া. অতি সুরম্য বাঁধাই রাজসংস্ক ১৲ টাকা মাত্র।

ভক্তিধর্ম্ম

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে বিন্দুমাত্রই জ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম পূজ্য সম্প্রদায়ক এই সরল ও জ্বলন্তভাষী গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। শ্রীল গোস্বামি শাস্ত্র-মন্থনান্তে মহামন্থনে এই গ্রন্থামৃত উদ্ধার করিয়াছেন। আবার সুবিস্তৃত সূচী, কথাসার প্রভৃতি দ্বারা বিষয়ের সুষ্ঠু কথা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, মূল্যের জন্যে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—৮পেজি সংস্করণ মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমদ্ভক্তিপ্রভুর অন্তরঙ্গ পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু রচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর বিভিন্ন সময় লীলাসহ বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা দেখিতে পাইবেন। পাদটীকায় দুরূহ স্থানের বিশদার্থ ও কতকগুলি পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ডিমাই ৷৵০ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকালীন নিত্যসঙ্গী ; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য দান ; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত ইহার মূল্য বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ডিমাই ৷৹।

হরিনামচিন্তামণি

নব্যাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু নাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের যে বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির সরল পয়ারে সারগর্ভ আলোচনা পরিপাটীভাবে মুদ্রিত। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ডিমাই ৷৸০

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্-ভক্তি-প্রার্থী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। সামান্য লেখাপড়া জানা লোকেও এই ভজনরাজ্যের প্রতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ষষ্ঠ সংস্করণ, ডিমাই ৷১০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, ভক্তিলিপ্সা, ভজনলালসা, ষড়্‌বিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-বিষয়ক গীতিপূর্ণ, ডিমাই ৷১০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক প্রণাম-দেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত। ডিমাই ৷১০ আনা মাত্র।

শ্রীগুরুকল্পদ্রুম

পঞ্চসেকল্পমুকুটমৌলি শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-বিরচিত স্তবগ্রন্থ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-সহিত। ডিমাই ৷১০ আনা মাত্র।

সাধনপথ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি উহাঁর গোপনে উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিস্তৃত সন্তোষদা ভাষা, বিস্তৃত বিবৃতি, চারিস্তম্ভের প্রমাণ, সাধ্য ব্যাখ্যা ও মহাজন প্রণীত অনুপদেশ বাঁহামুখ শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ডিমাই ৷৵০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। ডিমাই ৵০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক ডিমাই ০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। ডিমাই ৵০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবতত্ত্ব জ্ঞানের আকর পুস্তক। ডিমাই ৵০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মন্ত্রাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ম্মাদি সদাচার-বলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। ডিমাই ৵০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীবরদাচার্য্য রচিত। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্যের সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবদর্শনতত্ত্ব। সানুবাদ ডিমাই ।০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের প্রমাণাবলী-সংবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ডিমাই ৷৹ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (জগন্নৌরভ)

শ্রীমধ্বসম্প্রদায়ানুগত শ্রীমদ্বাদিরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য হইতে ষোড়শাপত্তন দ্বিতীয় মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছেন, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। ডিমাই ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকটী সাধুবাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ডিমাই বাঁধাই ৷০ আনা, আবাধাই ৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, স্থলা, কৃষ্টিত্ব, প্রোত ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী দ্বীপের চিত্র বিবরণ গ্রন্থ। রাজর্ষি রাজকৃষ্ণের কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাক্তন লাহোরী, বেদান্তরত্ন মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪২ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র মানচিত্র-সমন্বিত ; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মরক্কো বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভিঃ পিঃ ২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

অভিবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবপ্রণাম, প্রণামের শ্রীনামমাহাত্ম্য, শ্রীগুরুপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপ মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্টক, আচার্য্য-বন্দনা, ষড়্‌গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণাম, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত তুলসীমালার ন্যায় অনুক্ষণ ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ডিমাই ৵০, বাঁধাই ৷০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সুন্দরাকারে প্রদত্ত হইয়াছে। ডিমাই ৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-পদের অর্থ ও গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সুন্দরাকারে বর্ণিত হইয়াছে। ডিমাই ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া বিহার দেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবদ্বিজ-পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয় সন্নিবেশিত আছে। ডিমাই ।০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি-সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। এক্ষণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ ভলমক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে নামের বিমল-বৈষ্ণবতা লইয়া উপস্থিত হইতেছে। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রিকায় দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ডিমাই ডাকমাশুলসহ ৩৲ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার ক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আচার্য্য অষ্টোত্তর

প্রাচীন নবদ্বীপ, ভাজনঘাট শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান শ্রীধাম মায়াপুর, যোগপীঠ হইতে প্রায় ৩০ হস্ত উত্তর-পূর্ব্বে শ্রীজগন্নন্দনে আচার্য্যবর্য্য শ্রীচন্দ্রশেখর-ভবনে শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাধক-গীর্ব, পরবিদ্যাপীঠ বা সাধক ভজনস্থলী। এই মহাতীর্থে শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণাদি-মোক্ষশাস্ত্র, পরবিদ্যার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তর্ক প্রমাণ-উপনিষদ-গীতা-ভক্তি-ভক্তি-চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্ব্বিকা-গিরিধরের ও সাধক সাম্প্রদায়িক-আচার্য্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের সাধক নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠহইতে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাধক-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশক ও সুপ্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় স্থাপিত হইয়াছে। প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অন্যান্য ভক্তগোষ্ঠী ও কীর্ত্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী কাব্যসাংখ্যতীর্থ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীঅম্বরীষ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, হরিপদ, দেবকীমোহন কানুন সঙ্কলনপর।

বিশ্বস্তিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিরঞ্জন তীর্থ মহারাজ এখানে কতিপয় কীর্ত্তন করিয়াছেন।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কানিপ্রসাদ চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত সুনিপুণ ভক্তিধর্ম্ম-প্রচারোদ্দেশে গৌড়মণ্ডলের নবদ্বীপ নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্তি-সম্প্রদায়ে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ সম্প্রদায়ে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্য্যবর্য্যের বাণীর প্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সংস্থ একটী বৃহৎ মুদ্রা-যন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছে। পৃথিবীর সর্ব্বত্র শ্রীগৌরধাম প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, বি, ভক্তমনিষ্ট মাসিক পত্রিকা ওরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছে। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্ত্তন, সপ্রসঙ্গ-চতুষ্টয়, ভাগবত, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সনাক আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্য্যাত্মিক শ্রীপাদ কৃষ্ণকিশোরী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ হাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্ধারণ হাসাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ কমলগোপাল হাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপাদাব্জীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমদনমন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যাঙ্কার সম্প্রদায়বৈভবাচার্য্য, শ্রীঅমৃতানন্দাধিকারী বি-এ, শ্রীনবদ্বীপ-ভিক্ষু ব্রহ্মচারী বি-এল, শ্রীঅনুপম ভাগবতাবিদ্, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীনবগোপাল ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীকরণারাম্মিশ্রের ভবন ও শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগপীঠ। এখানে শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়া ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াদেবী শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীনিতাইচাঁদের নিত্য সেবা তথা শ্রীভক্তবৃন্দের সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—গোকুলানন্দ মোহান্ত ভট্টাচার্য্য প্রভু শ্রীরমানাথ। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদ ভক্তিভূষণ, শ্রীগোবিন্দদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীগোবিন্দদাস অধিকারী, দেবপ্রভৃতি শ্রীভাগবতব্রজ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্ত্তন-বিলাস ও শ্রীগৌরলীলার স্থানত্রয়ী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও ভক্তবৃন্দের সেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—শ্রীপ্রহ্লাদকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর ভবন এবং সেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—শ্রীঅদ্বৈতানন্দ দাসাধিকারী, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধি প.ট

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

শ্রীগৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) শ্যামানন্দ সুরধুনী-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, ভজনঘাট (নদীয়া)

এখানে ঔবিষ্ণুপার্ষদ শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরধামের এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্ত্তমান

রক্ষক—ভক্তিভূষণ ভাজার ব্রহ্মচারী কৃষ্ণকান্তিবাবু এম, এস, এফ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

ময়মনসিংহ।

রক্ষক—শ্রীহরিপদ ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধারণ ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউদ্ধারণ আধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাহাটী, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল বাণীনাথের প্রতিষ্ঠিত গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীহরেরাম ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীজগদীশ দাস।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বাগেরহাট, খুলনা ষ্টেট, বি

রক্ষক—শ্রীকিঙ্কর ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীসত্যেন্দ্র ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীযোগেন্দ্রমন্দির—

মাটিগাড়ি, জাগরণ, বর্দ্ধমান।

শ্রীগদাধরদাস ঠাকুর কৃষ্ণবলরামের স্থান।

রক্ষক—শ্রীবংশীবিহারী ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনন্দদাস।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীভাগবত গ্রাম, কুলনগর, নদীয়া।

ভাগবত-সিদ্ধান্ত প্রচারণীয় প্রচার-কেন্দ্র

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভাক্তশাস্ত্রী

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

গোবিন্দপুর, ইসলখালী, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীঅকুণ্ঠানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীজগন্নাথ দাসাধিকারী, ঈশ্বরনাথ দাস্তা, ভক্ত বিশ্বনাথ

(১৪) শ্রীমাধব-গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ব্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ গান্ধর্ব্বা-গিরিধরের সেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ব্রহ্মানন্দ পরবিদ্যাভিনন্দ বি-ও, শ্রীপ্রাণ-গৌর ব্রহ্মচারী, শ্রীনবগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপরিত্রাণ ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীদীননাথন ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

কবিকঙ্কণচণ্ডীনদী সরা, হালিশহর ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীমতী তারা ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

ঝিকরিয়া, বাসুদেবপুর, মোদনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্ব্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনগবানদাসজী।

১৮. আমলাযোড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

রাজবাটী পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীগান্ধর্ব্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগোপিনাথ।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদগান্ধর্ব্বা গিরিধারীর সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগরুড়ধ্বজ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনদীয়ানন্দ, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী শ্রীমাধবানন্দ ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনন্দাই।

(২০) শ্রীভক্ত-গৌড়ীয় মঠ

আলবলনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্মহাপ্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগরুড়েশ্বরী প্রসাদজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবনিশবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গান্ধর্ব্বা-বিনোদরূপ-জীউ নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগদাই, শ্রীরাধানন্দ ব্রহ্মচারী

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

নং ফতেহাবাদলেন, কার্পা।

পোঃ নবদ্বীপধাম নদীয়া-শিক্ষাষ্টক

এখানে শ্রীগুরুসেবা বর্ত্তমান. রক্ষক—শ্রীজানকীনাথজী শ্রীগোজান ব্রহ্মচারী।

২৩. শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীরাধাদামোদর কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-কৃষ্ণ-মোহনজীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীনবদ্বীপ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপদ্মগন্ধস মঠ

নোনবিলা, সাঁতারপুর

এখানে শ্রীগুরুগৌর গান্ধর্ব্বিকা শ্রীরাধা-বিনোদ বিহারী ও শ্রীশ্রী সেবা বর্ত্তমান

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনবদ্বীপানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দ।

২৫ শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুনাকুপ, ডিব্রুগড়, আসাম, ই

শ্রীচৈতন্যবাণীর প্রচার। রক্ষক—শ্রীমাধব দাস, শ্রীচৈতন্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীনীলাম্বর ব্রহ্মচারী।

২৬ ধামগৌড়ীয় মঠ

কুলগাছিয়া, পাণিহাটী, কলিকাতা এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গের নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগোপীনাথ, শ্রীনীলাম্বর ব্রহ্মচারী।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, ই রেল।

এখানে বহুশতবর্ষের শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ, শ্রীনবকিশোর ব্রহ্মচারী।

(২৮) শিল্প গৌড়ীয় মঠ—কার্য্যালয়

৫নং গোপীমোহন লেন, শিল্প বিদ্যালয়

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনীলাম্বর, শ্রীবৃন্দাবন শ্রীরাধারমণদাসাধিকারিণী

(২৯) গৌরালপাড়া প্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধামোহন

আদালতের নিকট ডিনামাইটের বাক্স আবিষ্কার

গত ২রা জুন সকালে চট্টগ্রামের আদালতের নিকটস্থ ভূখণ্ডে ডিনামাইট আবিষ্কারের বিস্ময়কর সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। প্রকাশ যে, গত ২রা জুন পুলিশ ডিনামাইট সন্ধেহে ৮টী ক্যানাস্তারা আবিষ্কার করিয়াছে। ঐ দিন প্রাতে একটী ক্যানাস্তারা লইয়া যাওয়ার সময় কুমিল্লার নিবারণ ঘোষ নামক একজন যুবককে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। প্রকাশ যে, তাহার জবানবন্দী মত থানা-তল্লাস করিয়া পুলিশ নন্নাপাড়ায় আরও ৩টী অনুরূপ ক্যানাস্তারা পাইয়াছে। অপরাহ্নে আদালতের হালানের নিকট কাছারি পাহাড়ের উপর আরও ৪টী ক্যানাস্তারা পাওয়া গিয়াছে। ইহাদের সহিত বৈদ্যুতিক তার সংযুক্ত অবস্থায় পাওয়া গিয়াছে এবং ঐ তারের অপর প্রান্ত ঘাসের নীচ দিয়া ৫০ গিট দূরে অবস্থিত। ১৫ ইঞ্চি মাটির নীচ হইতে ঐ ক্যানাস্তারা গুলি খুঁড়িয়া বাহির করার সময় জেলাম্যাজিষ্ট্রেট, ডি, আই, জি ও পুলিশ সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট তথায় উপস্থিত ছিলেন। অস্ত্রাগার পুরুনের মামলার ট্রাইবিউন্যালের কমিশনারগণ পরে ঐ স্থান পরিদর্শন করিয়াছেন।

এরূপ প্রকাশ যে, নন্নাপাড়া থুকে বা ভুল সকালে একজন যুবককে বোমা ও অস্ত্রসহ গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। অনেক বাড়ীতে থানাতল্লাসি এবং ঘটনার ফলাফল পরিবর্তির সম্ভাবনা।

বোম্বাইয়ে জাতীয় পতাকা অভিবাদন

গত ৩রা মে প্রাতে কংগ্রেসের [illegible] জাতীয় পতাকা অভিবাদন [illegible] সম্পন্ন হইয়াছে। প্রভাত ফেরীর [illegible] এই উৎসবে যোগদান করে। [illegible] নরিম্যান সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন।

ডাকঘরে পিস্তল চুরি ৩ জন গ্রেপ্তার

ডাক্তিয়ার মহকুমা হাকিম বাবু সমীর [illegible] ডাকঘরে চুরি যাওয়া পিস্তল উদ্ধার করিতে সমর্থ হইয়াছেন। তিনি পুলিশকে সংবাদ দেন যে, তাঁহার পিস্তলটী ১৮টী গুলিসহ চুরি হইয়াছে। পুলিশ ঘটনাস্থলে উপস্থিত হইয়া সাধারণ্যে খানাতল্লাসী করে। এ পর্য্যন্ত এই সম্পর্কে ৩ জনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। উহাদের মধ্যে ১জন মুন্সী ও অন্য ২জন বাড়ীর চাকর।

পাটনায় খানাতল্লাস শিক্ষক-পুত্র গ্রেপ্তার

গত ৩১শে মে অপরাহ্নে সি, আই ডি বিভাগের পুলিশ কয়েকজন প্রহরী পুলিশের সাহায্যে কইবপুকুরের রামমোহন সেমিনারীর শিক্ষক বাবু বিনোদবিহারী ঘোষের বাড়ীতে খানাতল্লাস করিয়াছে। বহু অন্বেষণের পর কয়েকখানি চিঠিপত্র সংগ্রহ করে এবং শিক্ষক মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান অনিলকুমার ঘোষ জনৈক যুবককে গ্রেপ্তার করিয়া থানায় লইয়া যায় ও আটক রাখে। কক্ষরবাগে এক রিভলভারধারী সবকের গতাকাণ্ড সম্পর্কে এই খানাতল্লাস হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ।

রাজসাহা জেলা কংগ্রেস কমিটীর অধিবেশন

সম্প্রতি রাজসাহী জেলা কংগ্রেস কমিটীর বার্ষিক সাধারণ সভার অধিবেশন নিষ্পন্ন হইয়াছে। এই অধিবেশনে শ্রীযুত সেনগুপ্তের একদল বনের হইয়া, শ্রীযুত সুভাষচন্দ্র বসুর সমর্থক দল সভা ত্যাগ করিয়া চলিয়া যান। ডাক্তিকল প্রহরী পাহারায় মোতায়েন ছিল, সাধারণ অধিবেশনে উপস্থিত

কংগ্রেস হইতেই মতভেদে দুই দলের সৃষ্টি হইয়াছিল। সভার অধিবেশনের পূর্বে শ্রীযুত কিরীটেশচন্দ্র সরকার কর্তৃক একটী আপোষ হয়। উক্ত প্রস্তাবনায় মৈত্র প্রভৃতি কর্মীদের সকলকে বাদ দেওয়ার কথা আলোচনার দাবির [illegible] করেন।

শ্রীযুত মৈত্র সুভাষ বসু দলের লোক শ্রীযুত প্রফুল্লচন্দ্র লাহিড়ী কেন্দ্রের শ্রীযুত সেনগুপ্তের দলের কর্মীদের কার্য্যকলাপ কমিটিতে আলোচনার সকল দাবী

[illegible]

সভার কাজ বৈকালে আরম্ভ হয়। শ্রীযুত রজনী মাজাল সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। তিনি আপোষ নিষ্পত্তির কথা সভায় উপস্থিত করেন, ইহাতে কয়েকজন নিরপেক্ষ সদস্য শ্রীযুত মৈত্রকে বাদ দিয়া তালিকা করিতে অনুরোধ করেন কিন্তু দেখা যায় যে, তিনি অনুপস্থিত। শ্রীযুত সেনগুপ্তের দলের পক্ষ হইতে শ্রীযুত প্রফুল্লচন্দ্র লাহিড়ী এবং সুভাষবসুর পক্ষ হইতে শ্রীযুত সন্তোষ মিত্র বক্তৃতা দিয়া নিজেদের দলের কথা বুঝাইয়া দেন।

কিশোরগঞ্জে দেশ-কর্ম্মীদের বিরুদ্ধে মামলা

কিশোরগঞ্জের বহু নিরপরাধ [illegible] হাকিম সাহেবের সভাপতি শ্রীযুক্ত কামাখ্যা প্রসাদ চৌধুরী ও সহঃ সভাপতি শ্রীযুক্ত হেমেন্দ্রকুমার বিশ্বাস, যুবক সমিতির শ্রীযুক্ত নীরেন্দ্র কিশোর মজুমদার, পাঠাগার [illegible] চক্রবর্ত্তী, শান্তি রায় এবং ৬০ বৎসর বয়স্ক কংগ্রেসকর্ম্মী শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন সেনগুপ্ত মহোদয়গণ আহারে বসিবা মাত্র ডাকাতি মামলায় সন্দেহক্রমে গ্রেপ্তার হইয়া মাসাধিক কাল হাজত ভোগের পর গত বরদে প্রত্যেকে এক হাজার টাকার জামিনে মুক্তিলাভ করিয়াছেন।

দলের উত্তর বিভাগের মহকুমা হাকিম মিঃ বীরেশ ঘোষের ষড়যন্ত্রমূলক কার্য্যকলাপের তদন্তে [illegible] প্রকাশ পাইয়াছিল। আসামীদের প্রাথমিক স্বীকারোক্তি কিশোরগঞ্জের পুলিশ ডাইরীতে লিপিবদ্ধ করায় দেখা যায় যে, উহাদের [illegible] ঘটনার সময় কিশোরগঞ্জ যুবক সমিতির ভবনে ঐ সমিতির [illegible] অধিবেশনে যোগদান করিয়াছিলেন। অতঃপর উপরিউক্ত যুবকগণকে হাজতবাস করান অনুচিত বিবেচনায় হাকিম মহোদয় তাঁহাদিগকে জামিনে মুক্তি দিবার আদেশ দেন। তাহা [illegible] জন আসামী এখনও হাজতে আছেন।

উদ্যুক্ত আমিনে যুক্ত কর্ম্মীগণ ইতিপূর্ব্বে আইন অমান্য আন্দোলনে যোগদান করিয়া একাধিকবার কারাবরণ করিয়াছেন এবং তাঁহাদের কেহ কেহ কিশোরগঞ্জ মহকুমার অন্যান্য ডাকাতি মামলায় গ্রেপ্তার হইয়া সুদীর্ঘকাল হাজত বাসের পর প্রমাণাভাবে মুক্তি লাভ করিয়াছেন।

[illegible] মহেশ গুপ্তের বন্দুক চুরি, গাজাইল ডাকাতি ও যশোদল ডেপুটি বন্দুক প্রাপ্তি সংক্রান্ত স্থানীয় মোকদ্দমা গুলিও ময়মনসিংহের দক্ষিণ বিভাগের মহকুমা ম্যাজিষ্ট্রেটের কোর্টে উঠিয়াছিল। কয়েকজন সাক্ষীর জবানবন্দী গৃহীত হইবার পর পুনরায় তারিখ পড়িয়াছে। বন্দুক চুরি সম্পর্কে মহেশ বাবুর পুত্র তুষেন গ্রেপ্তার হইয়া জামীনে মুক্তি ছিল। সে পুনরায় উপযুক্ত [illegible] ডাকাতি মামলায় গ্রেপ্তার হইয়া হাজতে আছে। করিতেছে।

রামকৃষ্ণের ফাঁসী ১১ই জুলাই পর্য্যন্ত স্থগিত

দীনেশ রামকৃষ্ণ ডিফেন্স কমিটির সেক্রেটারী শ্রীযুত দুর্গাদাস [illegible] জানাইতেছেন যে, শ্রীযুত রামকৃষ্ণ বিশ্বাসের এডভোকেট মিঃ নির্ম্মলচন্দ্র চক্রবর্ত্তীর মারফতে তাঁহারা বাঙ্গলা গবর্ণমেণ্টের সেক্রেটারী মিঃ কে, ডি, [illegible] নিকট হইতে নিম্নলিখিত [illegible] পাইয়াছেন।

"আপনার মক্কেল রামকৃষ্ণ বিশ্বাসের পক্ষ হইতে, তাঁহার প্রাণভিক্ষাদেশের বিরুদ্ধে প্রিভিকাউন্সিলে আপীলের অনুমতি প্রার্থনা করিয়া [illegible] করিবার জন্য আপনারা আবশ্যক জামানতপত্র এবং টাকাকড়ি গভর্ণমেণ্ট সলিসিটার্স মেসার্স টি, এন উইলসন এণ্ড কোম্পানীর নিকট দাখিল করিয়াছেন, তাহার প্রমাণ দেখিয়াছি। ২২শে মে তারিখে আপনি যে চিঠি লিখিয়াছেন, তাহার প্রাপ্তি স্বীকার করিতেছি আদি আদিষ্ট হইয়াছি যে, ১৯৩১ সালের ১১ই জুলাইয়ের মধ্যে আপনার মক্কেলের পক্ষ হইতে প্রিভি কাউন্সিলে আপীলের জন্য বিশেষ অনুমতি প্রার্থনা করিয়া [illegible] নিষ্পন্ন প্রার্থনা করিতে হইবে। ঐ সময়ের জন্য ফাঁসী স্থগিত থাকিবে।

এলাহাবাদে মহরমের গোলযোগ

এলাহাবাদের নানা জেলা হইতে যে রিপোর্ট পাওয়া গিয়াছে, তাহাতে দেখা যায় যে, ২১টী সাম্প্রদায়িক ঘটনা ঘটিয়াছে। সকলের সাথির সহিত মহরম উৎসব অনুষ্ঠিত হইয়াছে। কোকরাজ নামক স্থানে তাজিয়া লইয়া দুইদল মুসলমানের মধ্যে লড়াই বাধিয়া যায়, ফলে ১ জন নিহত এবং ৩ জন আহত হইয়াছে।

[illegible]

Reg No C.1544

নবদ্বীপ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাধারণ হার
আগাম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৸০
মাসিক ১৲
নমুনা
প্রতি সংখ্যা ।৫

ভারতের সর্ব্বত্র এবং প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ বর্ষ] সম্পাদক—শ্রীযুক্ত তীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৮১তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ ৪৯৯ বাঙ্গালা—২৩শে জ্যৈষ্ঠ সোমবার ১৩৩৮, ৭ই জুন ১৯৩১

নানা কথা

গোলটেবিল বৈঠক সম্বন্ধে মহাত্মাজী

গোলটেবিল বৈঠকের আগামী অধিবেশন সম্বন্ধে মহাত্মা গান্ধী 'ইয়ং ইণ্ডিয়া' পত্রে একটি প্রবন্ধে বলিয়াছেন—"আমি কেবল এই কথা বলিতে পারি যে, আমি যখন দিল্লীর চুক্তিতে আবদ্ধ হইয়াছি, তখন কংগ্রেসের সুনাম রক্ষার জন্য লণ্ডনে যাইয়া গোলটেবিল বৈঠকে এবং ব্রিটিশ রাজনীতিকগণ এমন কি মিঃ চার্চিলকে পর্য্যন্ত কংগ্রেসের বাণী শুনাইবার জন্য লণ্ডনে যাইবার জন্য প্রস্তুত আছি। আমি জানি, মিঃ চার্চিল এবং তাঁহার দল ইহা বুঝেন না যে, কংগ্রেস গ্রেট-ব্রিটেনের শত্রু নহে। মিঃ চার্চিল এবং তাঁহার পুরুষানুক্রমগণ গ্রেটব্রিটেনের জন্য যে সব অধিকার লাভ করিবার জন্য সংগ্রাম করিয়াছিলেন, কংগ্রেস ভারতের জন্য শুধু তাহাই চাহেন। সুতরাং লণ্ডনে যাইবার জন্য আমার পক্ষে কাহারও অনুরোধ উপরোধ আবশ্যক নাই। সাম্প্রদায়িক সমস্যার যদি সমাধান না হয় তাহা হইলে আমি কি করিব, এ কথা বন্ধুদের নিকট অনেকবার বলিয়াছি। (সুতরাং সে ক্ষেত্রে গোলটেবিল বৈঠকে যোগদান করিতে আমি অক্ষম) সে ক্ষেত্রে যদি দরকার হয়, দায়িত্ব সম্পন্ন ব্রিটিশ রাজনীতিকদের নিকট কংগ্রেসের কথা উপস্থিত করিবার জন্য আমি লণ্ডনে গমন করিব। সম্ভবিত দুঃখ দুর্দ্দশাকর অন্য একটি সংগ্রামে পুনরায় জাতিকে আহ্বান না করিয়া যাহাতে সম্মানজনকভাবে স্থায়ী শান্তি লাভ সম্ভব হইতে পারে, ইহাই আমার আন্তরিক চেষ্টা।

গোলটেবিলে গান্ধীজী

দুইশত বিদ্রোহীর উপর গুলীবর্ষণ

গান্ধীজীর পদ দগ্ধ

বি, পি, সি, সির বিরুদ্ধে অভিযোগ

পার্শেলের মাশুল বৃদ্ধি

প্রভাতফেরীর উপকারীতায় গান্ধীজীর অভিমত

বৃদ্ধের ভাগ্যে ১৪ লক্ষ টাকা

গ্রীষ্মের প্রকোপে শ্বেতাঙ্গ মহিলার মূর্চ্ছা

দুই সেকেণ্ডে খবর সরবরাহ

জার্ম্মেণীর দেড়শত কোটী টাকা বাজেটে ঘাটতি

গান্ধীজীর পায়ের তলা দগ্ধ

গত ৩রা জুন প্রাতে মহাত্মা গান্ধীর পা পুড়িয়া গিয়াছে। তিনি প্রতি দিনের মতই প্রা ঃভ্রমণে বহির্গত হইয়া বেলারাস্তা পরিয়া যাইতে যাইতে কয়েক ঘাইয়ে পা ফেলেন, উহার মধ্যে একটা অনুর্ব্বর করলা ছিল। ফলে তাঁহার পা সামান্য পুড়িয়া যায়। যাহা হউক ইহা ব্যতীত অন্য অবস্থাতেই আশ্রমে ফিরিয়া যান।

জার্ম্মেণীর প্রায় দেড় শত কোটী টাকা বাজেটে ঘাটতি

ইংলণ্ডে রক্ষণশীলদের কয়েক বর্ষ পূর্ব্বে চ্যান্সেলার (অর্থসচিব) চার্চিলের ব্রিটেনিং এবং তাঁহার মন্ত্রীসভা জাতির নৈরাশ্যজনক আর্থিক অবস্থার অন্য সাময়িক একটা প্রতিকারও করা যায় কিনা তাহার শেষ চেষ্টা করেন।

তাঁহারা আপৎকালীন সাময়িক উপায়ের জন্য যে "বিশেষ বাজেট" প্রস্তুত করিয়াছেন, তাহা কার্য্যে পরিণত করা হইবে কি না তাহা প্রেসিডেন্ট হিণ্ডেনবার্গ স্থির করিবেন।

বর্ত্তমান বাজেটে মোট ঘাটতি পরিমাণ প্রায় ৬ কোটী পাউণ্ড হইবে। সঞ্চিত তেহবিলের বেশী এবং অবশিষ্ট রাজস্বের ঘাটতি ধরিলে ৭ কোটী পাউণ্ড যোগ করিলে মোট ঘাটতির পরিমাণ দাঁড়ায় ১৩ কোটী পাউণ্ড, অর্থাৎ প্রায় এক কোটী ২০ লক্ষ টাকা।

বি এস্ সি শিক্ষক চা

শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউটের জন্য একজন বি-এস্-সি শিক্ষকের প্রয়োজন। উক্ত 'শিক্ষকের পদ প্রার্থীগণ স্ব-স্ব অভিজ্ঞতার বিবরণসহ ১৷৷০ এক টাকা পেমেন্ট করিতে পারেন তাহা উল্লেখপূর্ব্বক 'সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া'—ঠিকানায় পত্র লিখিবেন। নির্ব্বাচিত শিক্ষক বিনা খরচায় আহার ও বাসস্থান পাইবেন।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

য' ভক্ত ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে
সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের
বস্থা হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

ঔষধালয়ে প্রস্তুত বটীকা

যাবা শুলবেদনা, অম্লশূল, কোষ্ঠকাঠিন্য, অজীর্ণ, অরুচি প্রভৃতি
কত রোগীর রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক
হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি
কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম 'আতঙ্কনিগ্রহ
বটীকা'।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৪ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বেতারোগী পীচিন

সর্ববিধ জ্বরের অব্যর্থ মহৌষধ!

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৩ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ফোটোগ্রাফের ফিল্মের
ন্যায় ভাঁজে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
শিশি ৸০ আনা, ১½ পাঁইট ৸০ আনা, বোতল ১৸০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

মদন মঞ্জরী

টীকার ধ্বজ ও বাজীকরণ, ইন্দ্রিয়দৌর্ব্বল্য হেতু
জাত ক্লান্তি, অবসন্নতা, হাতপায়ের, বুক ধড়
ফড়ানি, অনিদ্রা প্রভৃতি সকল সময় বিশেষ
উপকার করে। বল, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে
অদ্বিতীয় টনিক। মূল্য ৪০ বটী ২৲ এক টাকা।

"কলপুরুসলক্ষাদ্যারিষ্ট স্নাত"

সর্ব্বপ্রকার রোগে বাজপ্রয়োগ দ্বারা আরোগ্য
করিতে বিশেষ পারদর্শিতা করে। মূল্য ৫ ড্রাম ১৲ টাকা।

"ভূমণ্ডলশিরোবাসিনী অষ্টমিকা"

সর্ব্বপ্রকার অজীর্ণ রোগে সঞ্জীবনীশক্তি স্বরূপ ও বৃদ্ধি করিতে
অদ্বিতীয়। মূল্য ১০ বটী ২৲ এক টাকা।

প্রস্তুতকারক শান্তাকুশলজী, কেশবজী

১৭৭নং হ্যারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস. এন. ঘোষ বিনা অস্ত্রে,
যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক
প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য
করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার,
কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখানেও করবে। অগ্রিম পাথেয় খরচ (যাওয়া এবং আসার)
পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া
ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক বিনে হইবে না।
গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত
বিবরণের জন্য এক আনার ষ্ট্যাম্প টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান
করুন।

শ্রীকালীশচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাটী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিলে বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত গিরিশ
সিংহ, ১১৭, বেলিয়াটোলা ষ্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র। আমার ভ্রাতুষ্পুত্র গত ছয় মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায়
ভুগিতেছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার
জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুষ্টি ঔষধ জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন
এই সময় শ্রীযুক্ত কালীশচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১৫ দিন চিকিৎসা
করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযতীন্দ্র কিশোর
রায় চৌধুরী। জামদার বাড়িয়া। ৪নং ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। কর্পোরেশন
ষ্ট্রীট ডিসপেন্সারী, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসের

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

লেটার হেড, মেমো, ফরম, খাম, জমিদারী চেক, বিল প্রভৃতি ছাপুন,
বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের গেজেট ছাপুন,
আর ৩ রং ও ৪ রংয়ের কাফটোন ব্লকই ছাপুন, সকল কার্য্যই অতি শীঘ্র ও
সুন্দর, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই বশ পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩।২ নং আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড

ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের উপরে অবিদ্যা
বিনাশিনী জীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণকার্ত্তনপরায়ণী জীবন্মুক্তাবস্থার মূর্ত্তবিগ্রহ
বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত সরস্বতীর কৌন্তুভমণি—সহজ অভিধেয় ও প্রয়োজনতত্ত্বের নিদ্ধারণসমূহ

ভিক্ষা একত্রে ১৸০ আনা মাত্র।

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

ঃওঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবাস্তবিক

বেদাদি সমস্ত সাত্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাস্তম্ভ

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীলা ন-মা ঃপু ঃ—২৫শে জ্যৈষ্ঠ সোমবার—১৩৩৮

রসিক কে ?

এই পৃথিবীতে প্রত্যক্ষ ও অনুমানাদি [illegible] করিয়া মানবের জীব জড়ভোগকে [illegible] জ্ঞান করেন। রসবস্তু ইন্দ্রিয়ভোগ [illegible] নয়ন হাবনার নহে। শ্রীল রূপ-স্বামিপাদ রস-সংজ্ঞা-নিরূপণে ভক্তি-রসামৃতসিন্ধুতে জানাইয়াছেন,—

[illegible]তীতা ভাবনাবস্তু ভক্তমনকারভারভূঃ।
[illegible] সচ্চোজ্জ্বলে বাঢ়ং স্বদতে স রসো মতঃ॥

প্রত্যক্ষ অনুমানেন্দ্রিত যারা ভোগাস্ত-[illegible]তে যে ভাবনা তাৎকালিক ভাবে উদিত [illegible] তাহাকে অতিক্রম করিয়া চমৎকারপূর্ণ [illegible]কাই 'রস'। উহা সংযোগজন্য জগতে [illegible]স্থায়ি নিত্য সেবা ভাবা আপাততঃ [illegible] উত্তরোত্তর উজ্জ্বলতা লাভ করে।

যিনি রসিকজনই যে রসের মালিক। রসময় কৃষ্ণই রসিকচূড়ামণি। তাঁহার পার্ষদগণ রসিক। সেই রসিকগণ কৃষ্ণ-[illegible]রসের পাত্র থাকারে আস্বাদন করিতেছেন [illegible]।

আচার্য্যবর্য্য শ্রীবৃন্দাবনাকর্ষী প্রমুখ [illegible]ঘরবীর্য্য ও ভক্তিরস অনুমন্তরী প্রভৃতি [illegible] নাট্যসঙ্গীত, নক্ষত্রযোগাদি শিল্পমাত্রকুল, [illegible]মস্তুদামাদি সমাজ, চিত্রক, পাচক, [illegible]ক, বকুলাদি দাসবর্গ এবং গো বেত্র [illegible]বেণু প্রভৃতি নিবপেক্ষ ইন্দ্রিয়সমূহ [illegible]প্রঃসমূহ—এই পঞ্চভেদে মূল রসিকগণ [illegible]রের নিত্য বিলাসে অবস্থিত।

যেসকল সাধনসিদ্ধ ভক্ত এই নিত্যসিদ্ধ [illegible]গণের একান্তভাবে অনুগত হইয়া [illegible]নবিহারে বন্ধুত্বের আদর্শ হইয়াছেন, [illegible]বাও রসিকেন্দ্রচূড়ামণি রসিক।

এই রসিকভক্তগণের সেবোন্মুখতা-[illegible]ক্রমে যারা 'রসিক' শব্দে সম্বোধিত। শুষ্ক [illegible]ব্যাখ্যার বহুভাবে আবদ্ধাভিমান না [illegible]কিলে তিনি কখনই প্রাকৃত কোমল [illegible]রসকে 'রস' বলিয়া ভ্রম করেন না।

চতুর্বিধ ভক্তাঙ্গের মধ্যে পাঁচপ্রকার [illegible]শিষ্ট আছে। সেই পাঁচ প্রকার ভক্তাঙ্গের [illegible]ন্ত নামকীর্ত্তনেরই সর্ব্বশ্রেষ্ঠতা। অন্য [illegible]ক্তবিশিষ্ট হইয়া সাধুগণ নামভজনে [illegible]প্রসর হইলেই ভাবের আবির্ভাব হয়। [illegible]ন তাঁহারা সাধনক্রম অতিক্রম করিয়া [illegible]ক্তির পথে ভাব লাভ করেন। এই ভাব [illegible]ীভূত হইয়া প্রেমভক্তিরসে পর্য্যবসিত [illegible]। জাতরতি ব্যক্তিই ভাবের অধিকারী,

অলোক-সেবাই সর্ব্বানর্থবিনাশিনী

[illegible]

[illegible] আলোক স্পর্শ হইবা[illegible] [illegible]ন আমাদের চক্ষুরাদির সেবোন্মুখতা [illegible]। আমাদের ইন্দ্রিয়ত জ্ঞানের [illegible]মাকে আত্মপ্রসাদ আনয়ন করেন [illegible]লিয়াই আমরা ইন্দ্রিয়সাহায্যে ভগবানের [illegible]নুসন্ধানে অসমর্থ। সাধারণ লোকের [illegible]নুসন্ধানের ন্যূ কথা, সম্পূর্ণকামনাশূন্যে [illegible] মোক্ষ কামী ও বাসনাযুক্ত, শুষ্ক-জ্ঞানি-[illegible]ণও স্ব স্ব জ্ঞান ও প্রতিভাদ্বারা ভগবানের [illegible]স্বরূপানুসন্ধানে অক্ষম। অনিমানাদিযুক্ত ব্যক্তি যেরূপ নাটকৌশল জানে না, কুবুদ্ধি-[illegible]ম্পন্ন জীবও সেইপ্রকার মন ও বাক্যাদির সংযোগে জড়বুদ্ধিপ্রসূত কুতর্কাদি কৌশল-দ্বারা নামকীর্ত্তনাদি বিস্তারকারী এই জগদ্-বিস্তারের স্বরূপ ও লীলার পরিচয়লাভে সমর্থ হন না, বরং শ্রীমদ্ভাগবতের ১।৫।৩৩ সংখ্যক শ্লোকোক্ত—

ন চাস্ত কশ্চিন্নিপুণেন ধাতু-
র্বতীত ভন্ত: কুমনীষ উত্তঃ।
নামানি রূপাণি মনোবচোভিঃ
সন্তন্বতো নটচর্য্যেবাস্মঃ॥

[illegible]

এক্ষণে জিজ্ঞাস্য এই যে, যদি আমরা ইন্দ্রিয়জজ্ঞানের সাহায্যে ভগবানের স্বরূপ ও তাঁহার লীলা সম্বন্ধে কোন প্রকার জ্ঞান লাভে সমর্থ না হই, তাহা হইলে উক্ত বিষয়ের পরিচয় লাভের সম্ভাবনা কি আমাদের জন্যে আদৌ নাই? এতদুদ্দেশ্যে শাস্ত্রের উক্ত বিষয় নির্ণয় জন্য শ্রীমদ্ভাগবতের ১।২।৩৪ সংখ্যক শ্লোকে উক্ত হইয়াছে, যথা—

অতঃ পুংভিদ্বিজশ্রেষ্ঠা বর্ণাশ্রমবিভাগশঃ।
স্বনুষ্ঠিতস্য ধর্ম্মস্য সংসিদ্ধির্হরিতোষণম্॥

অর্থাৎ যিনি নিরঙ্কুশ নিষ্কপটে আত্ম-কুলোচিত ভগবানের পূজা করেন, তিনিই অলৌকিক পরমেশ্বরের তত্ত্ব ও লীলাসম্বন্ধে সম্যক্ বলে জানিতে পারেন।

ভগবান্ সর্ব্বশক্তিমান্ হন। সর্ব্ব-শক্তিমত্তা-হেতুতিনি অপ্রাকৃতরূপে মানবগণের আবরণীয় মায়া অপসৃত করিতে সমর্থ হন। অতএব যে ব্যক্তি একান্তিক সরলতাসহকারে [illegible]ইয়া সদ্গুরু ও সৎসঙ্গপ্রভাবে ভগবান্ হইবার চেষ্টা করেন, সেই ব্যক্তি যে ভগবানের কৃপাবলে পরীক্ষিৎ হইয়া ইহার সমাধান পারচয় ও তাঁহার ভুবনমঙ্গলকারী বিবিধ লীলার রহস্য জানিতে পারিবেন, ইহাতে আর বিস্ময়ের বিষয় কি আছে? সমুদ্রমধ্যে নৌকা জলমগ্ন হইবার উপক্রম হইলে আরোহী ব্যক্তি সন্তরণ দ্বারা কি জীবন রক্ষা করিতে পারে? কখনই না। কিন্তু কাল সন্তরণ করিবার পর হস্ত পদ অবশ হইয়া যায় এবং তৎকালে কোন ব্যক্তিই আর জীবন রক্ষা করিতে সমর্থ হয় না। এমন সময় ভগবানের ইচ্ছাক্রমে যদি অপর একখানি নৌকা হয়ৎ তথায় উপস্থিত হইয়া জলমগ্ন আরোহীদিগকে উঠাইয়া না লয়, তাহা হইলে জলমগ্ন ব্যক্তিগণ রক্ষা পাইতে পারে। অতএব প্রতিপন্ন হইতেছে যে, ভগবানের দ্বারাই অসম্ভব সম্ভব হইতে পারে এবং তাঁহারা তাঁহার শরণাগত হন, তাঁহারা মায়ার সমুদ্রের কূল পায়, দ্বিতীয় জনগণ পারাপার পাইবার আশা করিতে পারে না। ভুবনমোহন শ্রীহরির সাক্ষাৎকার করিতে ও ভুবনমঙ্গল লীলার গুণগ্রহণ করিতে হইলে শ্রবণের সুযোগ লাভ করিয়া থাকেন। দুর্ভাগ্যের প্রাবল্যে যে-সকল ব্যক্তি শ্রবণের শরণাপন্ন হইতে পারেন না, তাঁহারা অন্ধ ও মূকের ন্যায়। চিরতরে তাহাদিগকে মুক্তমুখ, অন্ধী হেয় হইয়া থাকে।

মানবের শ্রেষ্ঠতা কোথায় ?

শ্রীযুক্তা অপর্ণা দেবী।

পরিবর্ত্তনশীল জগতে প্রত্যেক বস্তুরই প্রয়োজনীয়তা দৃষ্ট হয়। অনন্ত কলা-কৌশলী শ্রীভগবান কোন উদ্দেশ্য ব্যতীত অনর্থক কিছুই রচনা করেন নাই। সৃষ্টি-সৌষ্ঠবের যে কি আশ্চর্য্য ঘুসামঞ্জস্যের নিখুঁত সমন্বয় সুজনপ্রণালীর সার্থকতা ঘোষণা করিতেছে, তাহা চিন্তা করিলে বিস্ময়াবিষ্ট হইতে হয়। নিত্যি কলিনন্দিত অনন্তবিচিত্র কুসুমরাজি, বিটপিসমূহের সুমধুর ফল, ফুলের চমৎকারিণী স্নিগ্ধ কমনীয়তা, সরো-বরের স্বচ্ছ সলিলরাশি,—ইহারা সকলেই আপনাপন সার্থকতা সম্পাদন করিতেছে। কেহই বৃথা, যেহেতু এরা, উহার প্রয়োজনীয়তা যে যাহার নিজের কর্ম্মফলের ফলের দেখা যায়। কিন্তু ভগবানের সৃষ্ট সমগ্র প্রাণিগণের মধ্যে একমাত্র মানব-জাতিই অপরাপর জীবগণের উপর প্রভুত্ব করিতে সমর্থ। এতদ্দ্বারা ইহাই প্রমাণিত হয় যে, অন্যান্য প্রাণী অপেক্ষা মানবের বুদ্ধির বিকাশের ফলই এই প্রভুত্ব ও শ্রেষ্ঠত্বের কারণ। প্রকৃতপক্ষে তাহারা পশুশ্রেষ্ঠ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতা লাভের যোগ্য কিনা, আমরা অদ্য তাহাই আলোচনা করিব।

পুরাতত্ত্ববিৎ ও ঐতিহাসিক মহোদয়-গণের গবেষণাদ্বারা পৃথিবীর প্রাগৈতি-[illegible] যে সমুদয় ঘটনাবলী আমরা অবগত হইতেছি তাহাতে মনে হয় যে, প্রাগৈতিহাসিক অসভ্য মানবগণ বন্যজন্তুগণের মত সুখ-সুবিধার কালাতিপাত করিতে পারিতেন না। জীবিকানির্ব্বাহের জন্য সর্ব্বদাই তাঁহাদিগকে অতিকায় ভয়ঙ্কর জন্তু-গণের সহিত সংগ্রামে ব্যাপৃত থাকিতে হইত। জীবগুলি কুৎসিত, আকৃতিগত ভয়ানক ইত্যাদি জলজন্তুর আকৃতি এবং 'মাষ্টোডন', 'ডাইনসিরিয়াম' ও 'মাদেল' নামক বিরাট-বপু প্রকাণ্ডকায় উৎপাত আদিম অধিবাসী-দিগের কম ভীতির কারণ ছিল না। আবার সিংহ, ব্যাঘ্র, ভল্লুক, গরিলা এবং অজগর সর্পাদিও প্রায়ই তাহাদের জীবন

ই করিত। তৎকালে সেই আশ্রম মহাত্ম... প্রধান উদ্দেশ্য ছিল, কিসে এই ... ভয়াবহ ত্রাসজনক অ... ... উদ্ধার পাইয়া অপেক্ষাকৃত নিরাপদে বাস করা যায়। আজকাল সভ্যতা বিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে মানবজাতির সুখস্বাচ্ছন্দ্যের ... ... সাধিত হইয়াছে। ... ... প্রকারের বিপদ্ভয় ... ... অন্তর্হিত হয় না। কিন্তু ... ... জ্ঞানালোকোদ্ভাসিত এই যুগেও মানবের সংগ্রামপ্রবৃত্তি ... ... ত বা অভাবের হ্রাস সাধিত হইয়াছে কি?

তৎকালে দেবতারা নিজেদের ভক্ত ... ... সহিত যুদ্ধ করিতে হইত, আর ... ... বহুধনের ও সন্তানসন্ততির সহিত ... ... করিয়া, মানবকুল প্রাসাদোপরি ... ... করিতেছে। একটু নীরবভাবে চিন্তা করিয়া দেখিলে দেখা যায় যে, সেই মানব ... ... যে আকাঙ্ক্ষা, তাহা ভাষা-বিস্তারেও কিছুমাত্র প্রতিফলিত হয় ... ... অথবা কোনও প্রকারেই অন্তরের ... ... ঘটিবে না। ইহার পশ্চাদ্ধাবিত ... ... অন্বেষণে তৎপর, নিরাকারের ... এবং ভক্তোদ্ধারিণীর অন্বেষণে। তাহারাও ... ... বাসস্থান নির্মাণ করিতে ... ... প্রতি স্নেহ-মমতা তাহাদের ... ... ইহার প্রাণিকুল ... ... কামনাপূর্তির জন্য ব্যাকুল, জ্ঞান ... মনুষ্যজাতির অনেকে তাহাদের ... ... তাহাদের বুদ্ধিবৃত্তি ও ঈপ্সিতের ... ... যদি ইহার বস্তুর মধ্যে ... ... নিরাকারেই বা স্থিত হয়ে কামনা ... ... ত হইল, তবে কিসে ... ... সংজ্ঞোদ্ভবতা প্রতিপন্ন হইতে পারে? ... ... ভোগাশাপ্রণোদিত ... ... মনুষ্য 'সাধারণ' বলিয়াই বিবেচিত ... ইহার ঈপ্সিতবস্তু যে সকল ভোগে ... অধিকাংশ মানবমনের কামনার ঐ ... ... আর কিছু নয়।

... ... ভোগ ... ...

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

...ঋষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্...ধর-কৃতা ভাবার্থ-নির্ণয়িকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্তী...ত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও ..., তথা ও বিস্তৃতাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে ...স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ ...র সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্যাদি বিস্তৃত। শ্লোকসূচী ...ী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম ... উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ ...কাশ সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম ...ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৷৵০; দশম স্কন্ধ ১২৲; ...২৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

...শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ...শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ...ষ্য শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া ...ত হইয়াছেন। শ্লোকের সান্বয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদ ও ...পরারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অভিনব সংযোজিত। ...অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, ...ন, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের ...তিনটী সমন্বিত একরূপ অভূতপূর্ব্ব সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে ...প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের ...ল চুম্বকরে মুদ্রণাদি মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ...ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

...কারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত ...ভাষ্য, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-...ভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ...উচ্চ ৮ পেজী আকারে। আশিলীলা ও মধ্য ...প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত ...। আদ্যম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ...।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

...গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর হয় ...য় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ...সার, তথা প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত ...। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী ...ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷৷০ টাকা। নদীয়া ...গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

...গৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি ...নাথ চক্রবর্ত্তীঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী ...া ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'প্রমিতা-...ক ভাষ্যভাষ্যানুগতা। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে ...বিষয়-সূচী, শ্লোকাদির বর্ণনী ও অবয়প্রণিকাদি ...বিষয়-সহ উচ্চাঙ্গ পাঁচাই তৃতীয় সংস্করণ—এই গ্রন্থ ...ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷৷০

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ **শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের** সেই অবিদ্যা-বিনাশিনী কীর্ত্তনাত্মকশ্লোকোদ্যোদিনী কৃষ্ণ-কার্ত্তনপ্রকাশিনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়কর্ত্তা—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিদ্বিলাসচিন্তাকণ-অচিন্ত্যাভেদ-বিচারক— ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-তত্ত্ব, শ্রীমন্মহাবির্ভাব, শ্রীবাসঙ্গনী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মতত্ত্ব ও মনোতত্ত্ব, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক গ্রন্থে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—গুরু ও শিক্ষা ভক্তি, মন্ত্রের দেবতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীগুরু স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, শ্রীবৃন্দের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীবাসপৃহায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীপাদপুরুষোত্তম-তত্ত্ব, শ্রীমতী চূড়াসমন্বিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকথা ও রূপসঙ্কীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব-মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা বিস্তৃতি। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷৷০ দেড় টাকা, ডাক মাশুল স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবদার্শনিক-শেখর শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিদ্যা-ভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরেরপ্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষায় বিস্তৃত 'বিষয়রঞ্জন' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সন্নিবিষ্ট। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, বাক্সসাহস্থ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ১ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সনন্দ ও সাম্প্রদায়িক-তাত্ত্বাদি পড়িবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কাগজে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ।৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার সংবাদাদি-বিষয়ক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর-রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত। শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে ইন্দ্রনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ।৵০ আনা

শ্রীশিক্ষাষ্টকামৃত

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। ইহাতে শ্রীচৈতন্যদেব শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব—অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, বর্ণ-কাশ্রম, আশ্রমাদির বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তির সাধনভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ, বাঁধা ২৲ টাকা, আধাবা ১৷৷০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অনুকূল বাঙ্গালা ভাষায় সারসংগৃহীত পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী বিষয়বিভাগক্রমে সন্নিবেশ গ্রন্থিত। এইরূপ বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তের সারসমন্বয় অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবত্তত্ত্ব—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণধর্ম্ম—আশ্রমধর্ম্ম—গুরুতত্ত্ব—শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক অধ্যায়ে সুন্দর অক্ষরাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে রোয়াল বাঁধাইতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা মোলার বলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৬০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'নামমাহাত্ম্য'—নাম-মাহাত্ম্যের সারগর্ভ প্রমাণ গ্রন্থ—শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তী ঠাকুরের নাম-পরিক্রমাদর্শ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—সংক্ষিপ্ত বাঙ্গালা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি, তৎসঙ্গে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ। অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ডাকখরচ পক্ষে ১৷৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈত মত প্রচারক শ্রীআচার্য্য-প্রবরের অত্যাশ্চর্য্য গবেষণাপূর্ণ ভাষ্যের উপযোগী করণার্থ এই উপায় করিয়াছেন। ইহার বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত হইয়াছে। মূল সংস্কৃত মাত্র ভিক্ষা ।০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ ত্রিদণ্ডী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সহ। নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ ও তৎসহ শ্রীমদ্ভক্তিপ্রজ্ঞান কেশবমহারাজের অপূর্ব্ব টীকা প্রদত্ত হইয়াছে। মূল ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একত্রে) ভিক্ষা ।০ আনা, অতি সুন্দর বাঁধাই বাক্সসাহস্থ, ১৲ টাকা মাত্র।

জৈবধর্ম্ম

...ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ... ভাল করিয়া পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই ...না হইয়া থাকিতে পারিবে না। পরম গূঢ় তত্ত্ববিজ্ঞানপূর্ণ এই... সর্ব্বত্র অপ্রকাশিত ছিল। গ্রন্থকার ভক্তিবিনোদ ঠাকুর শ্রীমদ্ভাগবত-গীতা-মহাভারত-ব্রহ্মসংহিতা-শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-শ্রীমদ্ভক্তিরসামৃতসিন্ধু-উজ্জ্বলনীলমণি-শ্রীমদ্ভাগবতামৃত-মহোদধি-মধুমঙ্গল-... এই গ্রন্থখানি প্রণয়ন করিয়াছেন। আদ্যন্ত সুবিস্তৃত সূচী, কথাসার ...দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, ...ভক্তের নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ ... টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমদ্ভক্তিপ্রভুর অন্যতম পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু ...ত। এই পুস্তকে অতি সুমধুরা ভাষায় মহাপ্রভুর ...লীলার বৈরাগ্যাচার, কৃষ্ণলীলা ও নামভজন-... প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা ...পাইবেন। পাণ্ডিত্যের চূড়ান্ত স্থানের বিশদার্থ ও ...র পরিচ্ছদাদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ।৵০ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

...ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী ; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য ... নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত ...বুঝিতে পারিবেন না। ৪র্থ সংস্করণ ভিক্ষা ।০ আনা।

হরিনামচিন্তামণি

...নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু ...নাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের ...বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির ...সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত অথচ সর্ব্বাঙ্গসুন্দর পরিপাটিভাবে লিখিত ...ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ভিক্ষা ।০

কল্যাণকল্পতরু

...ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্ভক্ত ও জ্ঞানপূর্ব্বক পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় ...পরীক্ষণ বর্ণিত আছে। সামান্য ভগবদ্ভক্তি লাভ ...এই ভজনরাজ্যের যাবতীয় রহস্যের দ্বারা অনর্গলমুক্ত ...অনায়াসে লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ৪র্থ ...ভিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

...ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, ...ভক্তি, ভজনাঙ্গ, ৬৪ বিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি লাভের ...এক অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ভিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

শ্রীগুরুকল্পতরুক্রম

...কল্পতরুমৌলি শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-... শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-... আনা মাত্র

সাধনপথ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সম্বোধন ভাষা, বিস্তৃত বিবৃতি, চারিসূত্রের প্রমাণ, সাধ্য ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত শুভযোগী ষাঁহামধুর শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ভিক্ষা ।৵০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত পদ্যানুবাদসহ। ভিক্ষা ।০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবর্দ্ধক গানের পুস্তক। ভিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। ভিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবতত্ত্ব জ্ঞানের আকর পুস্তক। ভিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মন্ত্রাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্য সদাচার-বলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। ভিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমন্নারায়ণাচার্য্য রচিত শ্রীমন্মধ্বাচার্য্যের সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবদর্শনমত। সানুবাদ ভিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীযোগিন্দ্র দেব প্রণীত শ্রীগৌরকৃষ্ণের প্রমাণাবলী-সংবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ভিক্ষা ।০ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (গুণসৌরভ)

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীমদ্ভাগবত ও ভগবদ্গীতার সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য্য হইতে ষোড়শপুরুষ দ্বিতীয় মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাদিরাজতীর্থ স্বামী এই ... সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ ...ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছেন, ইহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন হইয়াছে। ভিক্ষা ১৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কয়েকটী সাম্বয় মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ভিক্ষা বাঁধাই ।০ আনা, আধাবাঁধাই ।৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের ... ঐতিহ্য, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। রায়সাহেব ... শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাক্তন (লাহোর), বেদান্তভূষণ মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৬৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত ; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মরক্কো বাঁধাই মূল্য ১৷৹, ভিঃ পিঃ যে ২ , টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

...কল্পলতা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবস্মরণ, ...লালসের গীত, শ্রীনামাষ্টক, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্টক ...গৌরাঙ্গ স্তবনা, মধুগোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য, বৈষ্ণবগণের কণ্ঠালঙ্কার তুলসীমালার ন্যায় অনুক্ষণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ভিক্ষা ।৵০, বাঁধাই ।০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয় গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সুন্দরাকারে লিখিত হইয়াছে। ভিক্ষা ।৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয় গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ এবং গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সুন্দরাকারে বর্ণিত হইয়াছে। ভিক্ষা ।৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদির পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়গুলি সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ।০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি-সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। এক্ষণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ বর্ষে ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে হরি নামের বিজয়-বৈজয়ন্তী লইয়া উপস্থিত হইতেছেন। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রাদিতে দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ ৩ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

চৈতন্য মঠ

আনন্দ মহারাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ভাঙ্গড়ের শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান ও তাঁর বহু ঈশ্বর-পূর্ণে শ্রীবৃন্দাবনে আচার্যদেব শ্রীভক্তিবেদান্ত শ্রীমদ্ভক্তিবেদান্ত স্বামী শ্রীপ্রভুপাদ মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাম্প্রদায়-পীঠ, পরিক্রমা-পীঠ বা সাম্প্রদায় ভজন-স্থলী। এই মহাপীঠে শ্রীহরিনামমূলক বাক্যপরিবেশনের জন্যমঞ্চ, পরিক্রমার অন্তর্গত কাম্য, নাটক, অলঙ্কার, ভক্তি রসায়ণ-উপনিষদ-গীতা-ভক্তিশাস্ত্রের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং সকল শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বা-রাধিকার ও সাম্প্রদায় সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় ও তাঁহাদের উপাস্য বস্তুদের বিষয় সেবা সুবিধা করেছেন। এই মঠস্থানে সাম্প্রদায়িক বৈদিকগণ সাম্প্রদায়ের অধ্যক্ষগণের ও পুরাতন প্রচারকগণ প্রচারক্ষেত্রে 'নদীয়া-প্রকাশ' স্থানের পাঠচক্র করেছেন শ্রীধাম-পরিক্রমাকালে ও বিশেষ বিশেষ ধর্মোৎসব ও ভক্তিসভা অনুষ্ঠিত হয়ে থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধাম নবদ্বীপজী। সহকারী—শ্রীধাম বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম গোপেশ্বর ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম গৌরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, ভক্তিসুন্দর ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, ভক্তিপদ, প্রেমবিনোদ প্রভৃতি সন্ন্যাসগণ।

কিংবদন্তী—শ্রী-মহাপ্রভুর পূর্ব মহাপ্রাণ এখানে কীর্তন করিতেন।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কানিপ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪২১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শুদ্ধভক্তি-প্রচারোদ্দেশে গৌড়মণ্ডলের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীকৃষ্ণবিনোদ আসনে ইহার প্রতিষ্ঠা করেন। এই মঠ-সম্প্রদায়ে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিগ্রহানন্দ জাতি সম্প্রদায়ে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের যাবতীয় গ্রন্থাবলীর শুদ্ধপ্রচারোদ্দেশে ইহার সকল প্রকার মুদ্রণ-সম্ভারের সংস্থাপিত করিয়াছেন। পৃথিবীর সকল শ্রীগৌরনাম প্রচারার্থ এই মঠস্থান হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ভক্তিমিশ্রিত মাসিক পত্রিকা বাংলা ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছে। ইহাতে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্রসঙ্গ-চতুষ্টয়-বেলা, শ্রীমন্দিরগৃহ, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-পালা ও ভক্তগণের সমাজ আলোচনা হয়ে থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাত্রিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পরিব্রাজক শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরিব্রাজকপ্রবর ত্রি-দ, শ্রীপাদ প্রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তিসুন্দর ভাগবতী বি-এ, শ্রীপাদ ভক্তিবিলাস ভাগবতী বি-এ, শ্রীপাদ ভক্তিপ্রসাদ ভাগবতী, ব্রহ্মচারী শ্রীগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরিব্রাজকাচার্য সম্প্রদায়বৈভবাচার্য, শ্রীমন্নরহরানন্দ ভাগবতী বি-এ, শ্রীবসন্তকুমার বি-এল, শ্রীমদ্ভগবান ভাগবতকোবিদ, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীভক্তগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৪ নং উদ্বোধন লেন, বাগবাজার, কলিকাতা।

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শুদ্ধভক্তি-প্রচারোদ্দেশে গৌড়মণ্ডলের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীকৃষ্ণবিনোদ আসনে ইহার প্রতিষ্ঠা করেন। এই মঠ-সম্প্রদায়ে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিগ্রহানন্দ জাতি সম্প্রদায়ে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের যাবতীয় গ্রন্থাবলীর শুদ্ধপ্রচারোদ্দেশে ইহার সকল প্রকার মুদ্রণ-সম্ভারের সংস্থাপিত করিয়াছেন। পৃথিবীর সকল শ্রীগৌরনাম প্রচারার্থ এই মঠস্থান হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ভক্তিমিশ্রিত মাসিক পত্রিকা বাংলা ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছে। ইহাতে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্রসঙ্গ-চতুষ্টয়-বেলা, শ্রীমন্দিরগৃহ, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-পালা ও ভক্তগণের সমাজ আলোচনা হয়ে থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাত্রিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পরিব্রাজক শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরিব্রাজকপ্রবর ত্রি-দ, শ্রীপাদ প্রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তিসুন্দর ভাগবতী বি-এ, শ্রীপাদ ভক্তিবিলাস ভাগবতী বি-এ, শ্রীপাদ ভক্তিপ্রসাদ ভাগবতী, ব্রহ্মচারী শ্রীগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরিব্রাজকাচার্য সম্প্রদায়বৈভবাচার্য, শ্রীমন্নরহরানন্দ ভাগবতী বি-এ, শ্রীবসন্তকুমার বি-এল, শ্রীমদ্ভগবান ভাগবতকোবিদ, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীভক্তগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের ভজন ও শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-স্থান মহাযোগপীঠ। এখানে শ্রীবিষ্ণুমূর্তিসমূহ ও শ্রীবিষ্ণু প্রসাদন শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীশ্রীগৌর ও শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিত্য সেবা হয়। শ্রীপঞ্চতত্ত্বের সেবা হয়। রক্ষক—লোকনাথ গোস্বামী বংশীয়। প্রভু শ্রীমহানন্দ। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদ ভক্তিভূষণ, শ্রীবিশ্বনাথ ব্রহ্মচারী। শ্রীধাম-বাস অধিকারী, দেবসেবা শ্রীরাধাকৃষ্ণ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস ও লীলাস্থলীর রাসস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর বিষ্ণুপ্রিয়া ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা হয়। রক্ষক—শ্রীরাধাকুসুম ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং সেবা হয়।

রক্ষক—শ্রীঅদ্বৈতানন্দ বাসাধিকারী, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

গৌরকৃপাপাত্র শ্রীরাজকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুরধুনী কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, বল্লালঢিপি (নদীয়া)

এখানে ঔবিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরবিহার এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা হয়।

রক্ষক—ভক্তিসুন্দর ভাগবত ব্রহ্মচারী

৮ শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মফঃস্বিল।

রক্ষক—শ্রীহরিপদ ভক্তিশাস্ত্রী বি, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধারণ ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউদ্ধবদাস অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর মঠ

চাঁপাহাটী, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল বাণীনাথের প্রতিষ্ঠিত গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীবলরাম ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীগদাধর দাস।

১০ শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বা, মেজ, সরাই ষ্ট্রীট, দিল্লী

রক্ষক—শ্রীবলিদাস ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীসরোজের ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোদদ্রুমভদ্র—

মাটিগাছা, কাশীধাম, বর্দ্ধমান।

শ্রীগদাধরদাস ঠাকুর ভূজবলের স্থান।

রক্ষক—শ্রীভক্তবান্ধব ব্রহ্মচারী, ভক্ত হরিবোলজন।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীনাগরক রোড, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবত-সিদ্ধান্ত গ্রন্থাবলীর প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভাঁকশাস্ত্রী

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

গোবিন্দপুর, ইমাদপাড়ী, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীসুদামানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রী রবিবার ব্রহ্মচারী, শ্রীবলদেবদাসাধিকারী, শ্রীমধুসূদন পাত্র, ভক্ত বিশ্বনাথ

(১৪) শ্রীমাধব-গৌড়ীয় মঠ

৯০নং নবাবপুর ষ্ট্রীট, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ গান্ধর্বা-গিরিধরের সেবা হয়। রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তিবিনোদ বি-এ, শ্রীপ্রাণ-গোর ব্রহ্মচারী, শ্রীনবগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীগিরিধারণ ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা। রক্ষক—শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

ভক্তিকিঙ্করাবলী সভা, বালির টি ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা। রক্ষক—শ্রীপূর্ণচন্দ্র ব্রহ্মচারী, ভিমাকান্ত ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতভজনানন্দ মঠ

ঝিকরিয়া, বাসুদেবপুর, ঝোকনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—প্রবাসী শ্রী-অবধানন্দাসজী।

১৮ আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীরাধিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—প্রবাসী শ্রীগোবিন্দোত্তম।

(১৯) কুবোত্তম মঠ

পঞ্চধার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদরাধাবল্লভীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনবীনানন্দ, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনাথ।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্মহাপ্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রপন্নজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিপিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গান্ধর্বা-বিনোদরাধা-মাধব নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনবীনানন্দ ব্রহ্মচারী

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৬৯এ অযোধ্যাবাগপুরা, কাশী।

গৌর-গান্ধর্বাপুর সনাতন-শিক্ষামৃত।

এখানে গৌরসেবা বর্তমান রক্ষক—শ্রীজানকীনাথজী শ্রীগুরুচরণ ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীগুরুচৈতন্য মঠ

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ কৃপা, শ্রীধাম কৃপাবলে।

শ্রীশ্রীরাধা-মাধব-মোহনজীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীগুরুপরিধাম ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপদ্মমধুকর মঠ

নৈহাটিবাজার, নীলাম্বুর

এখানে শ্রীজগন্নাথ পাঠশালা ও শ্রীগৌর বিনোদ বিদ্যামন্দিরে সেবা বর্তমান রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমুরারিমোহন ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

২৫ শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

উল্টাডাঙ্গা, চিতপুর, কলিকাতা। ইহা শ্রীচৈতন্যমঠের শাখা রক্ষক—শ্রীগুরু-পাদ ব্রহ্ম, শ্রীবিনোদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম গৌর প্রপন্নাশ্রম।

২৬ ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কৃষ্ণনগর, ধামমায়াপুর, নবদ্বীপ। এখানে শ্রীগৌরকৃষ্ণোদ্দেশে সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগুরুপদজী, শ্রীনন্দগোপাল ব্রহ্মচারী

২৭ ভক্তিকল্পতরু প্রপন্নাশ্রম-মঠ

ভক্তিকল্পতরু, পোঃ মাদু, চব্বিশ

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীব্রজলাল দাস, শ্রীগোবিন্দ ব্রহ্মচারী।

২৮ শিল্প গৌড়ীয় মঠ—কার্যালয়

৫৮এ গোবিন্দ লেন, ঢাকুরিয়া লেক, নিউ দিল্লী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগোকুলেশ, শ্রীমুকুলেশ শ্রীরাধারমণচরণপদ্ম

(২৯) গোয়ালপাড়াপ্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধামাধব

দুইশত বিদ্রোহীর উপর গুলী নযাগ

সেন্ট্রাল স্পেস ডেপুর বিদ্রোহীদিগের মধ্যে একটি প্রাচীন আচ্ছা ভাঙিয়া ফেলা হইয়াছে। প্রকাশ, কারাগৃহে বেশ কয়েদ একদল বন্দী ইহা ভূন মেডিসের নিকট কিউবৃদ্ধির পরিচয়ের উপর নির্ভর করিয়া আচ্ছা আক্রমণ করে। তাহারা প্রায় একটী বন্দুক কয়েকটি গুলি, এবং রুমাল পায়। প্রচুর পরিমাণ ছিদ্র না করিও বিদ্রোহী নেতার গুলি এবং টাটু ঘোড়া হস্তগত করে।

ঐ দলই পত ২রা জুন ফরেটগামের দিকে একটি গ্রামে পরিবেষ্টন করে ৫ জন বিদ্রোহীকে গ্রেপ্তার করে, তাহাদের মধ্যে একজন নেতা ছিল। তাহাদের মোড়লদেরও গ্রেপ্তার করা হয়।

গত ২রা জুন ফরেটগামের সংঘর্ষে ৯ জন বিদ্রোহী নিহত হয় এবং একজন গুরুতর ও মৃত হয়।

গত ২রা জুন পূর্ব রাজধানীতে একদল বিশ ওয়েষ্টগামের নিকট ইউনিট বিদ্রোহীকে আক্রমণ করে। ঐ স্থানটী ঘাসা রাজী সহরের ১৬ মাইল উত্তর দিকে অবস্থিত। গবর্নমেণ্ট পক্ষের একজন সিপাহী নিহত এবং একজন রিসালদার আহত হয়। বিদ্রোহী পক্ষের হতাহতের সংখ্যা জানা যায় নাই। পুলিশ একটী বন্দুক এবং পাঁচটি ঘুড়ি হস্তগত করে।

সেদিনে পুলিশ ইতি পূর্বে ধৃত তিনজন বিদ্রোহী নেতাকে গুপ্তার করিয়াছে বলিয়া খবর পাওয়া যাইছে।

তিব্বত উত্তমের আবেদন

তিব্বতের নেতা লেভাবেও ১৮৯৮ উত্তম ভারতে অজ্ঞাতবাসের কাণ্ডাইকেল মে ৫ তারিখে কলেকের ছাত্রাগারে আসেন। তিনি ভারতের জাতীয় নেতৃবৃন্দ এবং বিভিন্ন সংবাদপত্রের প্রতিনিধির সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছেন। তিনি সংবাদিক মহলে এক আবেদন পত্র প্রচার করিয়াছেন—তাহাতে তিব্বতের স্বাধীনতা রক্ষার জন্য ভারতের নৈতিক সমর্থন প্রার্থনা করিয়াছেন। তিব্বতের ধর্ম-নেতা প্রেরণ করা হইয়াছে, তাহাতে তিব্বতের ধর্মগুরু অবলম্বনের সাহায্য আসে বলিয়া তিনি আশা করিয়াছেন। তিব্বতের উপর আক্রমণ চলিতেছে। এক মাসের মধ্যে তিব্বতের স্বাধীনতা ধ্বংস হইবে। তিনি আরও উল্লেখ করিয়াছেন যে, চীনের ইচ্ছার বৈপরীত্যের প্রেরণার কথা বলিয়া পর অনুকূল প্রতিবাদ সফল হয় নাই।

প্রভাত ফেরীর উপকারিতা মহাত্মা গান্ধীর অভিমত

প্রভাত ফেরী সম্বন্ধে মহাত্মা গান্ধী লিখিয়াছেন যে, যদি ঘুমন্ত লোকদিগকে জাগাইতে হয় তবে ঐকতানের লোককে সংগীতের দ্বারা জাগান যায় এবং প্রকৃত রাষ্ট্রনীতি শিক্ষা দেওয়া যায়। কিন্তু আমরা দুঃখিত হইলাম যে, কোথাও এই উদ্দেশ্যের কোন খবর পাওয়া যায় না। আমি উদ্যোক্তাদিগকে পরামর্শ দিতেছি যে, ধ্বনি, অর্থাৎ দুর্বীকরণ, মাইক-বিহীন শিক্ষার ঘোষণা গান করা হয় এবং তিনটি একই সময়ে যেন সমস্ত শহরে প্রভাত ফেরী বাহির হয়।

জার্মাণীর মন্তিষ্কের পরামর্শের জন্য লণ্ডন যাত্রা

রাষ্ট্রদূত সচিব হের রুবেনিং এবং ব্রেজাইনিচের হের কাউটিজ গত রবিবার ভূন লণ্ডন অভিমুখে যাত্রা করিয়াছেন। ব্রুনিং প্রবীণ মন্ত্রী মিঃ ম্যাকডোনাল্ডের সহিত ডানজিগ ও অষ্ট্রো-পোলিশ সঙ্কট ও পরে অধিকৃত অঞ্চল ও পরিশোধের সমস্যা সম্বন্ধে আলোচনা করিবেন।

গত ৩০ মে, ভূন ব্রেজোভস্কে এক বিরাট এক জনসভা হইয়াছিল এবং তাহাতে বক্তৃতাকালে ব্রেজোভের নাৎসি নেতা ফিলো কাউন এই বলেন যে, অস্ট্রিয়ার টাকা [illegible] কোন কথা উঠা

কলিকাতায় গ্রীষ্মের প্রকোপ আলালতে মেহাজ মহিলার মূর্চ্ছা

একটি মোটরকারের মামলা [illegible] বিচারে ডেমস ইন্সি নামক জনৈক ডেপুটি মহিলা গত বৃহস্পতিবার অতিরিক্ত প্রেসিডেন্সী ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ কে, কে, বিশ্বাসের এজলাসে সাক্ষ্য দিতে দিয়া অত্যন্ত গরমের দরুণ সহসা মূর্চ্ছিত হইয়া পড়িয়া যান। ম্যাজিষ্ট্রেট তাঁহার নিজের সেরেস্তার ঘরে উঁহাকে লইয়া গিয়া প্রাথমিক শুশ্রূষা সম্পন্ন করিয়া চিকিৎসার জন্য উঁহাকে কলিকাতায় পাঠাইবার ব্যবস্থা করেন।

পরিত্যক্ত বাড়ীতে আরও তিনটি কেনেস্তারা প্রাপ্তি

কামাগাতে শ্রীযুক্ত অবিনাশ বসুর একখানা বাড়ীতে গত ৩০ মে ভূন রাত্রিতে পুলিশ কিছু হাড় এবং তিনটি কেনেস্তারা আবিষ্কার করিয়াছে। ঘরের মেঝেতে কিছু হাড় দেখা যাইতেছে—এই সংবাদ পাইয়া কাউন্সেল ছেট এবং আরও অন্যান্য উচ্চতন কর্মচারী তথায় গমন করেন এবং মাটি খুঁড়িয়া কাহারীতে যেরূপ কেনেস্তারা পাওয়া গিয়াছিল, তদনুরূপ তিনটি কেনেস্তারা পায়। তৈলাক্ত বস্তুগুলি যারা কেনেস্তারাগুলি জড়িত ছিল এবং আর যারা একটির সহিত অন্যটির সংযোগ ছিল, প্রকাশ কতিপয় যুবক ঐ বাড়ী ভাড়া নিয়াছিল কিন্তু মাত্র ১৫ দিবস পরে তাহারা ঐ বাড়ী ছাড়িয়া দেয়।

আরও প্রকাশ যে, যখন বাড়ীর মেয়েরা ঘর পরিষ্কার করিতেছিল, তখন মেঝেতে তার দেখিয়া পুরুষদের ডাকিয়া তাহা দেখায়। এই ঘটনা পুলিশে সংবাদ দিলে পুলিশ আসিয়া ১৫ হাত লম্বা তার ও তিনটি কেনেস্তারা বাহির করে।

---

৭০ বৎসরের বৃদ্ধের ভাগ্য ভার্কিতে ১৪ লক্ষ টাকা লাভ

ভেণ্ডেড্রাম ব্রাইসন নামক জনৈক ৭০ বৎসরের বৃদ্ধ বণিক ভার্কা ফুটবল কাম্পেরোনিয়ানের জন্য প্রায় ১৯ লক্ষ টাকা লাভ করিয়াছেন। কাম্পেরো-নিয়ান ঘোড়াটি ডার্কি দৌড়ে প্রথম স্থান অধিকার করিয়াছে। এই ঘোড়াটির আইরিশফুটবল আলফ্রেড কলিপ নামক একজন অন্ধ প্রায় সাড়ে ৪ লক্ষ টাকা পাইয়াছেন।

---

৭ বৎসরের বালকের সৌভাগ্য

মৌরীন মিলার নামক ৭ বৎসরের একটি বালক ষ্টাণ্ডউইচ নামক অশ্বের আইরিশ ফুটবলে প্রায় ১ লক্ষ ৩৫ হাজার টাকা পাইয়াছে। এই ঘোড়াটি ডার্কি দৌড়ে তৃতীয় স্থান দখল করিয়াছে।

একজনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। মোটের উপর এ পর্য্যন্ত নয় জনকে এ সম্পর্কে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

বি পি, সি, সিন্হার বিরুদ্ধে বিদ্রোহ

শ্রীযুত যোগেশচন্দ্র গুপ্ত বংশোহরে কারাদণ্ড হইয়া আগমন করেন। কংগ্রেস প্রাঙ্গণে একটি জনসভায় তিনি বক্তৃতা করেন। তিনি কংগ্রেস কার্য্যকরী সমিতি ভেঙে শ্রীযুত চন্দ্রকুমার বাগচীর সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। শ্রীযুত বাগচী গুপ্ত মহাশয়কে বক্তৃতা করিতে আহ্বান করায় বংশোহরের রাজনৈতিক মামলাগুলির আসামীদের পক্ষ সমর্থনের জন্যই তাঁহাকে প্রশংসা করেন।

গুপ্ত মহাশয় তাঁহার বক্তৃতায় শ্রীযুত সেনগুপ্তের বিবৃতির সম্বন্ধে বলেন, স্বাধীনতা নিশ্চিত করিবার জন্যই আমরা এই পথা অবলম্বন করিয়াছি। শ্রীযুক্ত সেনগুপ্ত বাঙ্গলার কংগ্রেস কর্ম্মী-দের মনোভাব অভিব্যক্ত করিয়াছেন মাত্র। [illegible] বলেন সাধারণভাবে বি পি, সি, সিন্হার কার্য্যের সমালোচনা করেন ঐ সময় তিনি যশোহরের কথা বিশেষ ভাবে উল্লেখ করিয়া বলেন, বিপ্ল নিষ্পাদনে যশোহর অন্যান্য অপেক্ষা হইয়াছে। তিনি বলেন, যে সব বি বিধান সভায় নির্ব্বাচনের পরীক্ষা সেগুলি ভঙ্গ করা বিধেয় নহে, যশোহর নেতা [illegible]। এই প্রসঙ্গে তিনি আই অমরেন্দ্রের কথা উল্লেখ করিয়া বলেন অন্যান্য পন্থা ব্যর্থ হইলে এই উপ অবলম্বন করা যাইতে উপায় থাকে না তাঁহাদিগকে লইয়া কেন্দ্রা কংগ্রেস কমিটি সমূহ গঠিত হইয়াছে, আমরা সেই স ৪ আনার সভ্যদের নিকট আমাদে নিবেদন উপস্থিত করিয়াছি। কংগ্রে ক্ষমতাকে সুপ্রতিষ্ঠিত করিতে হই ইহাই একমাত্র পন্থা।

পার্শেলের মাশুল বৃদ্ধি

গত ৩১ জুন এক সরকারী ইস্তাহা প্রচার যে, ১৯৩১ সনের আগামী ১ জুন হইতে গ্রেট ব্রিটেন পার্শেলসমূহে ডাকমাশুল নিম্নরূপ ধার্য্য হইবে :—[illegible] তোলার অনধিক পর্য্যন্ত পার্শেলের —৬ই আনা, ২০ তোলার অধিক তোলার অনধিক চারি আনা, তোলার অধিক প্রতি ৪০ তোলা তাহার যে কোন ভগ্নাংশের জন্য চা আনাতারে পার্শেলের মাশুল ধার্য্য হইল।

দুই সেকেণ্ডে খবর সরবরাহ

ডার্বির ঘোড়াগুলির দৌড় যেই হইল অমনি সে খবর বিদ্যুৎগতি পুথিবার দর্শক চড়াইয়া পড়িল। খবর তারযোগে অনেকআগ্রিয়া পৌঁছি হইতেছে, বোমাইয়ে পৌঁছিতে সেকেণ্ড, করাচীতে পৌঁছিতে তিন সেকে এডেনাইটে পৌঁছিতে চার সেকেণ্ড বিউনেস এয়ারসে পৌঁছিতে পাঁচ সেকে

পররাষ্ট্র অভিযোগে গ্রেপ্তার

"আফগানিস্তান" নামক পাশী সাপ্তা কিকের সম্পাদক, মুদ্রাকর ও প্রকাশ আগা মুস্তাফা খান "বর্ত্তমান আফগানি স্থান গবর্ণমেণ্ট কেন পরিত্যাগ করে না ?" শীর্ষক এক প্রবন্ধ প্রকাশিত করা অভিযোগে পররাষ্ট্র সম্পর্ক অভিযো অনুসারে গ্রেপ্তার হইয়াছেন। প্রক পুলিশ ১৭ই মে তারিখে কয়েকখা কাগজ লইয়া গিয়াছে। সম্পাদক দশ হাজার টাকার জামিনে মুক্তি লাভ করা হইয়াছে।

Reg No.C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সভাপতির হার
অগ্রিম বার্ষিক ৯
ষাণ্মাসিক ৫
ত্রৈমাসিক ২৷৷০
মাসিক ১
নগদ প্রতি সংখ্যা ৫

সত্য-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৮২তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীধাম মায়াপুর—২৬শে জ্যৈষ্ঠ মঙ্গলবার ১৩৫৮, ১৯ই জুন ১৯৫১

নানা কথা

পার্লামেণ্টে ভারতের প্রসঙ্গ

কমন্স সভায় কতকগুলি প্রশ্নের উত্তরে মিঃ বেন বলেন যে, তিনি এরূপ সন্তোষজনক সংবাদ পাইয়াছেন যে বৃটিশ পণ্য বর্জ্জন সম্পর্কে গান্ধী আন্দোলন চুক্তি সাধারণ ভাবে পালিত হইতেছে। ভারত গবর্ণমেণ্টের মতে কোথাও কোথাও চুক্তি ভঙ্গ হইয়াছিল বটে, কিন্তু তৎবিষয়ের প্রতিকার করা হইয়াছে এবং উন্নতি সাধিত হইতেছে।

ওয়াজল মিলনের প্রশ্নোত্তরে মিঃ বেন স্মরণ করাইয়া দেন যে, শরৎকালে গোল-টেবিল বৈঠকের অধিবেশন হইবে এবং কি কি বিষয়ে আলোচনা হইবে, তাহাও স্থির হইয়াছে। গত অধিবেশনের প্রথম ভাগে যুক্ত রাষ্ট্রের পতন, ভারতীয় পালনের ধারিত্ব এবং ভারতের স্বার্থের জন্য সংরক্ষণী ব্যবস্থার কথা ঘোষিত হইয়াছে।

ওয়ার্জল মিলনে জিজ্ঞাসা করেন যে, কংগ্রেস কি সংরক্ষণী ব্যবস্থা সমূহ ভারতের স্বার্থের খাতিরে বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন।

মিঃ বেন বলেন যে ইহা একটি আলাদা প্রশ্ন। কিন্তু তর্ক আন্দোলন ও মহাত্মা গান্ধীর মতো যে চুক্তি হইয়াছে, তাহাতে মহাত্মা গান্ধী কংগ্রেসের পক্ষ হইতেই স্বাক্ষর করিয়াছিলেন।

যন্ত্রে
শীলমোহর
[illegible]
পার্লামেণ্টে কংগ্রেস-কর্মী বিদেশী

পার্লামেণ্ট ভারত প্রসঙ্গ

বার্দ্দৌলীতে বিদেশী বস্ত্রে শীল মোহর

ভারতে বৃটিশ নীতি প্রচার

শ্রীযুক্ত ভি, জে, প্যাটেলের পত্র

প্যাটেলের ভবিষ্যদ্বাণী

বাঙ্গালার কংগ্রেসে গোলযোগ

বেগার প্রথার তিরোধান

বিবাহ রহস্য, চার বছরের মেয়ের সহিত

পঞ্চাশ বছরের বৃদ্ধ

শোচনীয় মৃত্যু

বি এস্ সি শিক্ষক চাই

শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউটের জন্য একজন বি-এস্-সি শিক্ষকের প্রয়োজন। উক্ত স্থানের পল-প্রয়োজনীয় স্বল্প অভিজ্ঞতায় বিবেচনায় মাসিক ৩০ টাকা বেতনে কার্য্য করিতে পারিবেন তাহা উল্লেখপূর্ব্বক 'সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া'—ঠিক নাম পত্র লিখিবেন। বিবাহিত শিক্ষক কিম্বা থাকার আবশ্যক ও থাকিবার স্থান পাইবেন।

বস্ত্র শীলমোহর যুক্ত করিয়া রাখিয়া [illegible] টকেটে এই তাগুকের ১২ খানি গাঁট [illegible] গুলিয়া বেরুইয়াছেন। একমাস পূ সংপ্রতি তাহারা প্রায় ৭০ খানি দো-গ্র ১১৪৯ টাকার বিদেশী বস্ত্র শীলমোহর যুক্ত করিয়া ফিরিয়া আসিয়াছেন কাপড়ে তাঁহাদিগকে বিশেষ অসুবিধা মতো কাজ করিতে হইয়াছিল। তবে কর্মীদের তৎপরতায় ভয় তেমন কো অঘটিত ব্যাপার সংঘটিত হয় নাই বার্দ্দৌলীর মাত্র একখানি দোকানের মা বিদেশী বস্ত্র শীলমোহরযুক্ত করা হয় নাই

প্যাটেলের ভবিষ্যদ্বাণী

সার ভিটলভাই প্যাটেল আমেদাবা কংগ্রেসকর্ম্মীদিগকে জানাইয়াছেন, ভার স্বরাজ বাহিরেকে আর কিছুই চাহে না ভারত তাহার ঈপ্সিত জিনিষ না পাইলে জীবন সংগ্রামে পুনরায় অবতরণ করিবে যখন বৃটেন যাচা হইয়া ভারতের দা পূর্ণ করিবে। বৃটেন এবং আমেরি সমস্যাকে চিন্তিত হইতে হইবে।

শ্রীযুক্ত ভি, জে, প্যাটেলের পত্র

বিদেশ হইতে লণ্ডন বইবার অব্যবহি পূর্ব্বে ভূতপূর্ব্ব সভাপতি প্যাটেল একখা পত্রে শ্রীযুক্ত বেভিন সমীপে লিখিয়াছে ভারতবর্ষের সংবাদ অত্যন্ত নৈরাশ্যজনক অবস্থা ক্রমশঃ জটিল হইতে জটিলতর হইতেছে। ভারতের অবস্থা নিয়ন্ত্রণ করিতে অধিক বুদ্ধি ও কৌশলের দরকার হইবে।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট্" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

ভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে ...ষত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কৃষ্ণনগরস্থ হাইস্ট্রীটে অবস্থিত

শ্রীভাগবত প্রেস

সুলভে সুন্দর ছাপার জন্য চিরপ্রসিদ্ধ

এখানে ব্যাঙ্ক, মোকর্দ্দমা এবং ইউনিয়নবোর্ডের যাবতীয় ফরম্ ও সিল বিক্রয়ার্থ সর্ব্বদা প্রস্তুত থাকে।

মফঃস্বল হইতে লিখিলে প্রত্যেক ইউনিয়নবোর্ডের নাম ছাপিয়া পাঠান হয়।

বিবাহের উপহার, নিমন্ত্রণ-পত্র, চেক, দাখিলা, আর্জ্জি প্রভৃতি ...

ইংরাজী, বাঙ্গালা, হিন্দী ও সংস্কৃত ভাষায় পুস্তকাদি ছাপিবার সুব্যবস্থা আছে।

মফঃস্বলের গ্রাহকগণ নির্ভাবনায় নিম্নঠিকানায় ডাকযোগে অর্ডার পাঠাইতে পারেন।

ম্যানেজার - শ্রীভাগবত প্রেস

পোঃ কৃষ্ণনগর, নদীয়া

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বিশ্বাসীর পাঁচন

...রোগের অব্যর্থ ঔষধ

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৮ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ভোটবোতলের ডাকমাশুল ভিঃ পিঃ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাঁইট ৸৹ আনা, বোতল ১৸৹ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

...নন মঞ্জরী

...ত্তি ও বহুবিধ, ইন্দ্রিয়শক্তি হ্রাস ...হারে অকাল, স্বপ্নদোষ, মাথাঘোরা, মুখ পড়া, ...র্দ্দি প্রভৃতি অকাল লক্ষণ নষ্ট হইয়া ...রোগ হয়। বল, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে ...ধিতীয় ঔষধ। মূল্য ১০ বটী ১৲ এক টাকা।

...পুংসকান্তারি ঘৃতম্

...রোগে বহুকালের জমা আরোগ্য ...হয়। মূল্য ৭ তোলা ১৲ টাকা; ...ডাঃ মাঃ পৃথক লাগে।

...অশনিবিলাসিনী বটিকা

...রোগের অতুল সঞ্জীবনী শক্তি ও বৃদ্ধি করিতে ...অদ্বিতীয়। মূল্য ১০ বটী ১৲ এক টাকা।

...বৈদ্য শাস্ত্রাস্ত্রশস্ত্রজী, কেশপণ্ডজী

...১৭৯৷১ হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, বাসস্থানের পরিবর্ত্তনে বিনা বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ রোগী না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

...দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পনের ...(ষাওয়া এবং আসার) ...পাঠাইলে বিনা ফীতে রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে ফীতে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয়,আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক নিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকালীশচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ মৈকাড়ী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম্, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত ...পদ সিংহ, ১১৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

এই খানি পত্র! আমার জ্যেষ্ঠপুত্র ৬৯ মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কালীশচন্দ্র উকীল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীবীরেন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার বালিয়া) ৭নং ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। ...গভর্ণমেণ্ট প্রিণ্টিং ডিপার্টমেণ্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থনিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

...ক্ষেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসের

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

লেটার হেড, মেমো, ফরম, খাম, জমিদারী চেক, বিল প্রভৃতিই বলুন, বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পত্রই বলুন, আর ৩ ফর্ম ও ৮ ফর্মের ম্যাকটোন বুকই বলুন, সকল কার্য্যই অতি শীঘ্র ছাপা হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় আজই পত্র লিখিবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৩৩।২ নং আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা।

প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড

ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের সেই ওজস্বিনী বিজয়িনী, জীবাত্মহৃদয়প্রবোধিনী ভক্তিকান্তিবিস্তারিণী জীবন্তবাণীর মূর্ত্তবিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত সরস্বতীর ভৌতকণি—সমস্ত অভিধেয় ও প্রয়োজনতত্ত্বের নিদানভূত।

ভিক্ষা একত্রে ১৸০ আনা মাত্র।

শ্রী শ্রী গুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

— ঃ০ঃ —

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

মিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমগ্র সাত্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীলাব্দ-৪৯৯ গৌরাব্দ—২৬শে জ্যৈষ্ঠ মঙ্গলবার—১৩৩৮

পুরুষোত্তম-প্রসঙ্গ

রিষা বৈ ক্ষেত্রাণাং রাজা শ্রীপুরুষোত্তমঃ।
রিষাকে ক্ষেত্রাণাং রাজা শ্রীপুরুষোত্তমঃ।"

শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র নিখিল দেববৃন্দের একচ্ছত্র রাট্ বলিয়া তাঁহার নাম শ্রীপুরুষোত্তম, তগণ তাঁহারই লীলাক্ষেত্র শ্রীক্ষেত্র সর্ব্ব র্থের রাজা বলিয়া সেই স্থানের নাম শ্রীপুরুষোত্তম ক্ষেত্র।' সমস্ত ক্ষেত্র বা র্থস্থানের মধ্যে এই স্থান নিরতিশয় গরিষ্ঠত্ব শোভাযুক্ত বলিয়া এই স্থানকে শ্রীক্ষেত্র বা 'শ্রীক্ষেত্র' বলে। কলিযুগ-বতারাদি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর প্রকট-লার প্রায়শঃ অধিকাংশ অভিনয় এই শ্রীপুরুষোত্তমক্ষেত্রেই সম্পন্ন হইয়াছিল। ইহা থৌরসুন্দর এবং তদীয় পার্ষদবৃন্দের ত্যলীলাস্থলী এবং শুদ্ধভক্তগণের পরম কাম্যস্থান। শ্রীপুরুষোত্তমক্ষেত্র সম্ভোগময়ী রাজকন্যাগণের লীলাভূমি নহে, ইহা তত্ত্ব ইক্ষের স্বেচ্ছাবিলাসক্ষেত্র, অপ্রাকৃত পলব্ধ রসোদ্ভূত কৃষ্ণানুশীলনকারীর ভজন ন। লোকশিক্ষক শ্রীগৌরসুন্দর জগ-বকে এই কথাই আদর এবং প্রচার-খ বিশেষ ভাবে জানাইয়াছেন। কাল-ভাবে সেই আদর্শ বিস্মৃত হইলে পুনরায় গ্রমানন্দপ্রভু, রসিকানন্দপ্রভু প্রভৃতি চার্য্যগণের পর বর্ত্তমানযুগে শ্রীকপিলা-চার্য্য ও প্রচারকর শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত রস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ শ্রীগৌরসুন্দর-চারিত শুদ্ধভক্তিস্রোত পুনরায় সমগ্র প্রবা-ত করিতেছেন। তাই আচার্য্যের অনুগত কপট শুদ্ধভক্তগণের সেবোন্মুখ জিহ্বার ং স্ফূর্ত্তিপ্রাপ্ত শ্রীনামরূপ মৃতসঞ্জীবনী া পান করিয়া শ্রীহরিসেবাবিমুখ জীবকুল বসমুহ ও পুনর্জ্জীবন লাভ করিতেছে।

পাঠকবর্গ অবগত আছেন যে, ক্ষ পূর্ব্ব বৎসরের ন্যায় এবারও শ্রীপুরুষোত্তম-মঠের উৎসবের সাড়া ড়িয়া দিয়াছে। শ্রীচৈতন্য মঠের স্তম ট্রাষ্টী শ্রীপাদ পরমানন্দ ব্রহ্মচারী ভুর আহ্বানে উৎসবের আয়োজি র্য্যাহ হইতেছে। সহরের বিভিন্ন-নে শ্রীহরিকথা কীর্ত্তন এবং শ্রীমঠে ত্যহ ভাগবত গ্রন্থাদি পাঠ যথারীতি লিতেছে। যহ ধর্ম্মপিপাসু সজ্জন প্রত্যহ মঠে আসিয়া নামকীর্ত্তন শ্রবণ করিয়া রমানন্দ লাভ করিতেছেন। শ্রীপুরুষো-ত্তম ঠের সেবকগণ প্রতি ঘরে ঘরে গিয়া ীবের শ্রীকৃষ্ণভজনের একমাত্র কর্ত্তব্যতা, ীবৈষ্ণব, সাধুসঙ্গ, সাধুসঙ্গে শ্রীকৃষ্ণকথা বণ-কীর্ত্তন, সাধুর আনুগত্যে শ্রীভগবদ্-ক্তপ্রসাদি দর্শনের বিশেষ আবশ্যকতার কথা প্রচার করিতেছেন। মঠসেবকগণের অমায়িক এবং অপ্রাকৃতভাবে এই প্রকার প্রচেষ্টাকার্য্য সন্দর্শন করিয়া শ্রদ্ধাবান সজ্জন

শ্রীমঠে আসিয়া শ্রীবিগ্রহ দর্শন, শ্রীবৈষ্ণবগণের দর্শন এবং সাধুমুখবিগলিত বীর্য্যবতী শ্রীহরিকথা শ্রবণ করিয়া আত্ম-মঙ্গল সাধনে যত্নবান হইতেছেন

কয়েকদিন হইল সুপ্রসিদ্ধ হাইকোর্টের জজ শ্রীযুক্ত মন্মথনাথ মুখোপাধ্যায় মহোদয় শ্রীমঠে আগমন করিলে শ্রীপুরুষোত্তম মঠের পরিচালক পণ্ডিত শ্রীপাদ পরমানন্দ ব্রহ্মচারী বিদ্যারত্নপ্রভু কর্ত্তৃক অভ্যর্থিত হইয়া সপ্রশ্রয়ে ভক্তিপূর্ব্বক শ্রীবিগ্রহ দর্শন এবং তৎপরে প্রণামাদি করিয়া বৈষ্ণব-গণকে প্রণামানন্তর আসনে উপবিষ্ট হন শ্রীমঠে নিত্য সেবাবিগ্রহ শ্রীশ্রীগৌরবিনোদ মাধব জীউর শ্রীমূর্ত্তি অতীব মনোরম। তিনি শ্রীমূর্ত্তিদর্শনে চক্ষুতে এক অদ্ভুতপূর্ব্ব ভাব অনুভব করিয়া সাতিশয় প্রীতির সহিত পুনঃ পুনঃ বলিতে লাগিলেন যে, মূলমোহন শ্রীমূর্ত্তি যেন জীবন্ত এবং অলঙ্কারে জগৎকে দর্শন দান পূর্ব্বক জীবের চিত্তকে স্বীয় শ্রীপাদপদ্মে আকর্ষণ করিতেছেন। বাস্তবিক শ্রীমঠের শ্রীবিগ্রহ সন্দর্শন করিয়া ভক্তবৃন্দ সকলেই মুগ্ধ হন। তৎপরে তিনি পূর্ব্বোক্ত বিদ্যারত্ন প্রভুর শ্রীমুখে অনেক শ্রীহরিকথা শ্রবণ করিয়া আরও বিশেষ শ্রীতিলাভ করেন। বিদ্যারত্নপ্রভু তাঁহার শ্রীমদ্ভাগ-বতোক্ত রাজা মহুদেবের প্রতি মহাভাগবত ভরতের প্রদত্ত অমূল্য উপদেশবাণী কীর্ত্তন করেন। তিনি বিদ্যারত্ন প্রভুকীর শ্রীমুখ-বিগলিত বীর্য্যবতী ভগবদ্বাণী শ্রবণ করিয়া বিশেষ আনন্দ প্রকাশ করেন এবং স্বীয় ভবনে গমন করেন।

জয়, ঐশ্বর্য্য, যশ, শ্রী—সকল ঐশ্বর্য্য থাকা সত্ত্বেও শ্রীযুক্ত মন্মথ বাবুর যে অমায়িকতা, সরলতা, সত্যানুসন্ধিৎসা এবং শ্রীভগবান্ ও ভক্তবৃন্দের প্রতি আনুরক্তি, তাহা অতীব প্রশংসনীয় এবং ধন্যবাদার্হ। শ্রীযুক্ত মন্মথ বাবুর একটী বিষয়ে আমরা তাঁহার গম্ভীর অন্তরের পরিচয় পাইয়াছি। কিছুদিন পূর্ব্বে তাঁহার একটী পুত্র সন্তান বিয়োগ হয়, কিন্তু সাময়িক শোকাদি উপস্থিত হইলেও তিনি যে প্রকার ভাবকে মঙ্গলময় শ্রীভগবানের কৃপা বলিয়া বিচার করিয়াছেন। তাঁহার এইপ্রকার চিন্তা-স্রোত শ্রীমদ্ভাগবতপ্রচারিত 'তত্তেঽনুকম্পাং' শ্লোকের অনুকূল। মাননীয় শ্রীযুক্ত মন্মথ বাবুকে শ্রীপাদ পরমানন্দ ব্রহ্মচারী বিদ্যারত্ন প্রভু সুপ্রসিদ্ধ বড় প্রাচীন শ্রীবটআলালনাথ-দেবের শ্রীমন্দির সংস্কারের কথা জ্ঞাপন করিলেন—ইহার যাত্রীগণের বাসের অসুবিধা দূরীকরণার্থ বর্ত্তমান একটী ধর্ম্মশালা নির্ম্মাণ হওয়াও আবশ্যকতা প্রকাশ করিলেন। তদনুসারে মাননীয় শ্রীযুক্ত মন্মথ বাবু ঐকল্প কোন প্রকারে সত্বর সম্পা-দনের জন্য যথাসাধ্য চেষ্টা করিতে কৃত-সঙ্কল্প হন এবং সুপ্রসিদ্ধ কবিরাজ শ্রীযুক্ত যদুনাথ সেনগুপ্ত মহোদয়কেও এই কথা বলিকাতায় প্রত্যাগমন পূর্ব্বক তাঁহাকে স্মরণ করাইয়া দিবার জন্য অনুরোধ করেন। মাননীয় শ্রীযুক্ত মন্মথবাবুর ঐকান্তিকী সদিচ্ছা শ্রীভগবান্ পূর্ণ করুন—ইহাই আমাদের প্রার্থনা।

ইতোমধ্যে যাঁহাদের শ্রীযুক্ত চণ্ডী-চরণ চট্টোপাধ্যায়, হুগলী কলেজের অধ্যা-পক শ্রীযুক্ত মহেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় এবং জনৈক মহারাষ্ট্রীয় শিক্ষিত সন্ন্যাসী প্রভৃতি বহু সজ্জন ব্যক্তি শ্রীমঠে আগমনপূর্ব্বক শ্রীবিগ্রহ দর্শন এবং মঠস্থ সাধুগণের সহিত আলাপ করিয়া বিশেষ প্রীত হন।

— —

শ্রীপুরুষোত্তমমঠের প্রচারকবর্গ সহরের বিভিন্নস্থানে শ্রীগ্রন্থাদি পাঠ ও কীর্ত্তন করিয়া শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার করিতেছেন তৎসম্বন্ধে পাঠকবর্গ পূর্ব্ব হইতেই অবগত আছেন। ইতঃপূর্ব্বে নামাচার্য্য শ্রীল ঠাকুর হরিদাসের ভজনস্থলী সিদ্ধবকুল মঠে ক্রমা-গত তিন দিবস শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত হইতে শ্রীনবদ্বীপধাম ও শ্রীগিরিরাজের প্রে পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। শ্রোতৃবৃন্দ পা কীর্ত্তন শ্রবণে বিশেষ আনন্দিত হ প্রত্নতাত্ত্বিক পণ্ডিত শ্রীপাদ সিদ্ধস্বরূপ ব চারী ভক্তিশাস্ত্রীজী শ্রীজগন্নাথ আশ্র শ্রীমদ্ভাগবতোক্ত কপিল-দেবহূতি সং পাঠ করেন এবং ক্রমাগত অজামি উপাখ্যান পাঠ করি। সভ প্রকাশান সম ব্যক্তির চিত্তাকর্ষণ করেন।

শুদ্ধ আম্নায়ের প্রচারকবর্গের শ্রীমু শ্রীবিকথা শ্রবণ করিয়া সকলেই অত্যন্ত প্রকৃতি অঙ্কনের অপূর্ব্ব সুযোগ লা করিতেছেন। পূর্ব্বোক্ত ব্রহ্মচারীজী প্রত্য শ্রীশ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত হইতে ধারা শিক্ষাপাঠ ব্যাখ্যা করিতেছেন। শ্রী (পাথরঘাটার ডিগ্রী ও বহু শিক্ষিত ভ্র বান সজ্জনসমক্ষে শুদ্ধভক্তের আনুগ শুদ্ধ শ্রীহরিকীর্ত্তনে যোগদান করিলে অ মঙ্গল সাধনে সকলেরই যত্নবান হও কর্ত্তব্য।

আলালনাথ-প্রসঙ্গ

নদীয়া-প্রকাশের পাঠকবর্গ এই স অবগত আছেন যে, শ্রীপুরুষোত্তমক্ষেত্রে শ্রীআলালনাথদেবের তিন দিকের তিন ...ক্ষেত্রপাল, শ্রীল ভ সাক্ষীগোপাল বরাহ, নৃসিংহ ও বামন) অবস্থানে ভগ্ন স্থানান্তরিত করায় সম্প্রতি ঐ তিন শূন্য মন্দিরে তিনটী নব শ্রীবিগ্রহ প্রতি করিবার উদ্দেশ্যে গত সপ্তাহের নদীয়া প্রকা ভক্তসাধারণকে ঐ শ্রীবিগ্রহত্রয় প্রতিষ্ঠে সেবাভার গ্রহণপূর্ব্বক সুকৃতি সঞ্চয় ক বার প্রার্থনা জ্ঞাপন করা হইয়াছিল আমরা শুনিয়া পরম সুখী হইয়াছি এ এই তিনটী শ্রীবিগ্রহ প্রতিষ্ঠার বায়ভ ইতোমধ্যেই তিনজন সেবক গ্রহণ করি ছেন। গৌড়ীয়বৈষ্ণবসম্প্রদায়ৈকসংরক্ষ ও বিশ্বগুরু শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্ব গোস্বামী ঠাকুরের শ্রীশ্রীপাদপদ্মাশ্রিত শ্রীযু সুধীচরণ ভক্তিরঞ্জন প্রভু 'শ্রীনৃসিংহদে শ্রীযুক্ত ঈশান দাস অধিকারী ভক্তিবি প্রভু 'শ্রীগরুড়দেব' এবং ঢাকা জি টিকুলিপুর পরগণার অন্তর্গত হাঁসাড়া গ্রা নিবাসিনী শ্রীমতী নন্দদুলালী দাস চৌ প্রাণ নামক কোন ভাগ্যবতী মহো তাঁহার পরলোকগত স্বামী অমূল্যচন্দ্র দা চৌধুরী মহাশয়ের স্মৃত্যর্থে 'শ্রীবামনদে প্রতিষ্ঠার যাবতীয় ব্যয়ভার প্রদানপূর্ব্ব ভক্তানুরাগী সুকৃতি সঞ্চয় করিয়া নিত্যধৈকু ধামবাসের অধিকারিণী হইয়াছেন।

এই প্রমার্থসেবার কার্য্যে শ্রীপাদ পর নন্দ ব্রহ্মচারী বিদ্যারত্ন মহাশয়ের ঐকান্তি ত্বর ও অসীম উৎসাহ দর্শন করিয়া ভ

বন্ধুবর্গ বিশেষ প্রীতি লাভ করিতেছেন। আমরা আশা করি, শ্রীপাদ বিদ্যারত্ন প্রভুর গুরুগৌরাঙ্গ-সেবানিষ্ঠা উত্তরোত্তর বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া এইরূপ আরও কত শ্রদ্ধাবান্ ব্যক্তির [illegible] দেওয়ার পরম সুযোগ প্রদান করিবে।

পরলিস্কাশীটেস্থ ছাত্রগণের কৃতিত্ব

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠস্থ অধিষ্ঠান-সেবক পরিচালিত নিম্নলিখিত ছাত্রগণ বর্ত্তমান বৎসর কলিকাতা সংস্কৃত এসোসিয়েশনের সংস্কৃত পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছেন,—

কাব্য উপাধিপরীক্ষা।

(২য় বিভাগ)

অধ্যাপক শ্রীপাদ গৌরকান্ত ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী উপদেষ্টক।

হরিনামামৃত ব্যাকরণ (মধ্য)

(২য় বিভাগ)

(১) শ্রীবীরেন্দ্রচন্দ্র দেবশর্ম্মা (ভট্টাচার্য্য), ২ , শ্রীহরিদাসচন্দ্র মিশ্র।

(ঐ আদ্য)

(২য় বিভাগ)

(১) শ্রীবিজয়কৃষ্ণ চক্রবর্ত্তী [illegible] মুখোপাধ্যায়, (৩) শ্রীহারাণচন্দ্র [illegible] বর্ম্মা, (৪) শ্রীহরগোপাল দাস, (৫) অমৃতানন্দ মহিতি, (৬) শ্রীরূপেন্দ্রনাথ [illegible]।

বেদান্ত-সিদ্ধান্ত-সমাহৃতি

(১)

[illegible] কর্ম্ম ও জ্ঞানাদির নিরর্থকতা প্রতিপাদন করিবার পর নিরঙ্কুশ বাস্তব সত্য [illegible] করিতে ইচ্ছা করিয়া। [illegible] হইতে এই পরিবর্ত্তনশীল [illegible] সৃষ্টি, [illegible] ও [illegible] করিত হন, তিনিই সেই [illegible] সমস্ত ঐশ্বর্য্যের [illegible]। সেই বস্তু কেবল [illegible] মান থাকা তাঁহার [illegible] বিরুদ্ধভূত [illegible]; শাস্ত্রকে অবলম্বন করিতে হইবে, [illegible], শাস্ত্রসমূহ তাঁহার 'মুখ' হইতে [illegible] হইয়াছে। শাস্ত্র ব্রহ্মের [illegible] এবং [illegible] শাস্ত্রের বাচ্য, সুতরাং শাস্ত্র ও ব্রহ্মে [illegible] বাচক সম্বন্ধ বর্ত্তমান। তিনি শব্দকেও [illegible] এবং প্রমাণ করিয়াছেন। শ্রুতি ও স্মৃতি [illegible] ব্রহ্মের 'অয়ন' অর্থাৎ অধিষ্ঠান, সম্বন্ধ [illegible] করেন।

তাঁহার ইঙ্গিতে জড়াপ্রকৃতি ব্রহ্মাণ্ড প্রসব করিতে সমর্থা হইয়াছেন। ব্রহ্মে ঈক্ষণক্রিয়া বর্ত্তমান থাকিলেও তিনি সগুণ নহেন, কারণ নিরুপাধি আত্মধর্ম্মের প্রয়োগ থাকায় বস্তু নির্গুণ বস্তু। প্রাকৃত গুণগুলিকেই তাঁহার নিষ্ক্রিয়তা এবং অপ্রাকৃত চিন্ময় গুণগুলিকেই তাঁহার সগুণতা। আপাততঃ বৈদান্তিকগণ মায়াবাদী সম্প্রদায় 'অস্থূলমনণ্বহ্রস্বমদীর্ঘম্' ইত্যাদি শ্রুতির মুক্ত-প্রজ্ঞাবৃত্তিগম্য তাৎপর্য্য বুঝিতে অসমর্থ হওয়ায় ব্রহ্মকে স্বরূপতঃ নির্গুণ বলিয়া কল্পনা করিয়াছেন। প্রাকৃত গুণ নিষেধেই 'নেতি' শব্দের প্রবৃত্তি।

গুণপ্রসবিনী মায়া বহিরঙ্গা ব্রহ্মশক্তি, জীব তটস্থা ব্রহ্মশক্তি। বদ্ধ জীব কামকামী হওয়ায় তাহাকে প্রাকৃত গুণসম্বন্ধযুক্ত বলিয়া মনে করে এবং অনিত্য মুক্তিকামী হওয়ায় তাঁহাকে অপ্রাকৃত চিদ্গুণসম্বন্ধ রহিত চিন্মাত্র বলিয়া কল্পনা করে।

ব্রহ্ম সগুণ অর্থাৎ প্রাকৃতগুণবিশিষ্ট হইলে ভক্ত তাঁহাকে উপাসনা করিয়া কখনই নিত্যত্বের লাভ করিতে পারিতেন না। সাধন শক্তি কখনও প্রাপ্য হইয়া এই পরিদৃশ্যমান জগৎরূপে প্রকটিত হইলেও [illegible] নিত্য [illegible] থাকায় জগৎকে ব্রহ্মের [illegible] বলিতে পারা যাইবে না।

ব্রহ্মমায়াগুণ জীব অহঙ্কারে প্রমত্ত হইয়া নিজেকে প্রভু ও ভোক্তা জ্ঞান করায় জগৎকে ভোগ্য, স্বতন্ত্র ব্রহ্মের বস্তুরূপে দর্শন করিয়া থাকেন, কিন্তু সেবোন্মুখবৃত্তি সহজ হইলে উপনিষৎকথিত 'তত্ত্বমসি' বাক্যের যথার্থ তাৎপর্য্য বুঝিতে পারিবেন অর্থাৎ জীব ও জগতের সহিত ব্রহ্মের অভিন্নতাসম্বন্ধের সম্বন্ধ অর্থাৎ জগৎ ও জীব একই অদ্বয়জ্ঞানের অন্তর্ভুক্ত বস্তু বলিয়া উপলব্ধি করিতে পারিবেন।

ব্রহ্ম নির্গুণ হইলেও অপ্রাকৃত-গুণবিশিষ্ট এবং চিদানন্দময়, ইহা বেদে স্বীকৃত হইয়াছে। ব্রহ্মই সকল বস্তুর মূলাশ্রয়স্বরূপ এবং পরিণামরূপে পুনঃ পুনঃ কথিত হইয়াছেন; কিন্তু প্রকৃতি সম্বন্ধে সেরূপ কথিত হন নাই। ব্রহ্মের উপাসনার জীবের নাশাত্মক বা স্বরূপসিদ্ধি লাভ হয়; কিন্তু প্রকৃতি উপাসনায় তাঁর কামী হইয়া মায়ার কবলে দৃঢ়রূপে কবলিত হনেন। দৃশ্যমান জগৎ কারণরূপে ব্রহ্মে লীন থাকে, ব্রহ্মের ইচ্ছায় ব্রহ্ম হইতে উদ্ভূত হইয়া স্বকার্য্য সাধন করে। ব্যবহারিক বিচারে অদ্বয়জ্ঞান দ্বারা নিজে কর্ত্তৃত্ব আরোপিত করিয়া আমি করিতেছি বলিলেও জগৎ তাঁহারই বিভূতি, ইহা পারমার্থিক বিচার। তিনিই ব্যাপকরূপে সকলে ব্যাপিয়া আছে। ব্রহ্ম আপনার আনন্দে আপনাকে বিলাইয়া দিলেও তাঁহার পূর্ণত্বের হানি হয় না।

শুষ্কভক্তি-প্রচারকের প্রয়োজনীয়তা

(১)

(ভক্তিরত্ন শ্রীপাদ রাধাচরণ গোস্বামী ভক্তিশাস্ত্রী)

শ্রীভগবান্ গীতায় বলিয়াছেন,—

"যদা যদা হি ধর্ম্মস্য গ্লানির্ভবতি ভারত।
অভ্যুত্থানমধর্ম্মস্য তদাত্মানং সৃজাম্যহম্॥
পরিত্রাণায় সাধূনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাম্।
ধর্ম্মসংস্থাপনার্থায় সম্ভবামি যুগে যুগে॥"

আমার তাবিভাবের এই মাত্র নিয়ম যে, আমি ইচ্ছাময়। আমার ইচ্ছা হইলেই আমি অবতীর্ণ হই। যখন যখন ধর্ম্মের গ্লানি ও অধর্ম্মের অনুষ্ঠান হয়, তখনই আমি স্বেচ্ছাপূর্ব্বক আবির্ভূত হই। আমার জন্মাদ্যাবতারনির্ব্বাহক বিধিসকল অনাদি। কিন্তু কালক্রমে যখন ঐসকল বিধি কোন অনির্দ্দেশ্য কারণবশতঃ বিগুণ হইয়া পড়ে, তখনই কালরোগক্রমে অধর্ম্ম প্রবল হইয়া উঠে। সেই ঘোর নিবারণ করিতে আমি ব্যতীত আর কেহ সমর্থ হয় না। অতএব আমি স্বীয় চিচ্ছক্তি সহকারে প্রপঞ্চে উদিত হইয়া ঐ ধর্ম্মগ্লানির নিবৃত্তি করি। এই ভারতভূমিতেই যে আমার উদয় দেখিতে পাও, তাহা নহে। আমি দেবতির্য্যগাদি সমস্ত রাজ্যেই আবশ্যকমত ইচ্ছাপূর্ব্বক উদয় হই। অতএব ম্লেচ্ছ ও অন্যান্যবিধের রাজ্যে উদয় হই, না তাহা মনে করিও না। সেই সকল শোচ্য পুরুষগণ যতটুকু ধর্ম্মকে স্বধর্ম্ম বলিয়া স্বীকার করে, তাহার গ্লানি হইলেও তাহাদের মধ্যে সজ্জনবেশে অবতাররূপে আমি তাহাদের ধর্ম্ম রক্ষা করি। কিন্তু ভারতভূমিতে বর্ণাশ্রম ধর্ম্মরূপে সাধারণ স্বধর্ম্ম স্বল্প আচরিত হয় বলিয়াই এতদ্দেশবাসী আমার প্রাদুর্ভাবকালের ধর্ম্ম সংস্থাপনকরণার্থ আমি অধিকতর যত্ন করি। অতএব যুগাবতার, অংশাবতার প্রভৃতি যত রমণীয় অবতার, তাহা ভারতভূমিতেই লক্ষ্য করিবে। যেখানে বর্ণাশ্রম ধর্ম্ম নাই, সেখানে নিষ্কাম কর্ম্মযোগ এবং তৎসাধ্য জ্ঞানযোগ ও চরম ফলরূপ ভক্তিযোগ স্বল্পরূপে আচরিত হয় না। তবে যে অন্যান্যদেশবাসীদের কিয়ৎপরিমাণে ভক্তি উদিত হইতে দেখা যায়, তাহা ভক্তকৃপাজনি আকস্মিকী বলিয়া জানিবে।

রাজর্ষি ব্রহ্মর্ষি প্রভৃতি আমার সকল ভক্ত, তাঁহাদের সত্তায় আ [illegible] শক্ত্যাবেশ করত বর্ণাশ্রম ধর্ম্ম সংস্থা [illegible] করি, কিন্তু পরম ভক্ত সাধুগণের মঙ্গল [illegible] লালসোপ দুঃখ হইতে তাঁহাদের পরিত্রাণ [illegible] জন্য আমার স্বীয় অবতারের আবশ্যকত [illegible] অতএব যুগাবতার হইয়া আমি সাধুদিগ [illegible] দুঃখ হইতে পরিত্রাণ করি, দুষ্কৃত দু [illegible] কংসাদিকে বধ করত উদ্ধার করি এ [illegible] শ্রবণকীর্ত্তনাদি ভক্তি প্রচার করিয়া জী [illegible] নিত্যস্বধর্ম্ম সংস্থাপন করি। আমি যু [illegible] যুগে অবতীর্ণ হই, এই কথাদ্বারা কলি [illegible] কালেও আমার অবতার হয় বৈষ্ণবগণ [illegible] করিবে। কলিকালের অবতার কে [illegible] কীর্ত্তনাদি দ্বারা পরম দুর্লভ প্রেম সংস্থা [illegible] করিবেন, তাহাতে অল্প তাৎপর্য্য না থাক [illegible] সেই অবতার সর্ব্বাবতারশ্রেষ্ঠ হইবে [illegible] সাধারণের নিকট গোপনীয়। আম [illegible] পরম ভক্তগণ স্বভাবতঃ সেই অবত [illegible] কর্ত্তৃক বিশেষরূপে আকৃষ্ট হইবেন, ত [illegible] তুমিও তৎসাহচর্য্যে অবতীর্ণ হই [illegible] দেখিতে পাইবে। কলিজননিস্তারকারক [illegible] কর্ত্তৃক দুষ্কৃত জনের দুষ্কৃতি বিনাশ বাস্ত [illegible] অন্তরবিনাশকারী নাই, ইহাই সেই [illegible] অবতারের পরম রহস্য।

ধর্ম্মসংস্থাপনকারী ভক্তাবতারগণ আম্নায়বাণী বেদবাণীর সংস্থাপক। আম [illegible] অনেকেই আম্নায়পরম্পরাগত শ্রৌ [illegible] বাণী-কীর্ত্তনকারীর কীর্ত্তন শ্রবণে উদাসী [illegible] থাকিয়া দেহমনোধর্ম্মী জড়বাদিগণ [illegible] তদবতার মনে করিয়া বলিয়া থাকি [illegible] "সত্যং ব্রূয়াৎ প্রিয়ং ব্রূয়াৎ, মা ব্রূয়াৎ সত্য [illegible] মপ্রিয়ম্।" যাঁহারা ঐপ্রকারে স্বীয় ইন্দ্রিয়ে [illegible] ছাঁচে ঢালা সত্যকে প্রিয় মনে করেন এ [illegible] বাস্তব সত্যকে অপ্রিয় মনে করিবার [illegible] লজ্জিত হন না, তাঁহারাই সত্যকে অপ্রি [illegible] জানেন।

বদ্ধ ভূমিকায় সত্তা (সনাতন) বা [illegible] তাহার সবই অপ্রিয়। যেহেতু স [illegible] বিষয়জাত শব্দ, (স্পর্শ, রূপ, রস, গ [illegible] জাত) ইন্দ্রিয়জ্ঞানের কোন পদার্থ ন [illegible] যাহা ভোগ করিলে ইন্দ্রিয়ধর্ম্ম পরিতৃ [illegible] হইবে। এক কথায় বলিতে গেলে, আম [illegible] বদ্ধভূমিকায়, যাহা ভাল বোধ করিব, সব [illegible] মায়া ও আত্মবঞ্চনার বহুরূপী রূপপ্রকা [illegible] ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য "ভাল" এবম্বিত স্ব-স্ব রুচি [illegible] অনুকূল ভাবের হুস হইতে—যেমনে [illegible] ধর্ম্মোপায় বস্তু বিচার হইতে পরিত্রাণ পাইবে [illegible] হইলে শুষ্কভক্তিপ্রচারক আচার্য্যবর্য্যে [illegible] শরণাগত হওয়া একান্ত প্রয়োজনীয়।

গ্রন্থ পরিচয়

॥মদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ঋষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্-বলদেব বিদ্যাভূষণ-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও অভিধেয়, তথা ও বিস্তৃতাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিস্তৃত। শ্লোকসূচী, বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থাননির্ণয় সহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ৩য় স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৸৹; দশম স্কন্ধ ১২৲; ৪র্থ ৪৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত অনুভাষ্য শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সাধ্বয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও প্রত্যেক পয়ারের সূক্ষ্মে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সূচোদ্যিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পাত্র, শব্দ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের সংক্ষিপ্ত জীবনী সম্বলিত এইরূপ অনুপুঙ্খ সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে আদৌ প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের সহিত স্থূল ক্ষুদ্রাক্ষরে মূলাংশ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ৭০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গৌড়ীয় ভাষ্য, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ রয়েল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৫৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কখনো প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, টীকা, কথাসার, তথা প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। মূল মোটা অক্ষরে চলন ক্রাউন আটপেজী আকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷৹ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷৹ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থদর্শিনী টীকাসেবা ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রঞ্জন' গ্রন্থক ভাষ্যানুভাষসহিত। অন্বয়সূচী, শব্দানুক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অন্যান্য আলোচ্য বিষয়-সহ উৎকৃষ্ট সংস্করণ—এই রাজ সংস্করণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷৹ টাকা মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী ভীষণাস্ত্রস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণ-কার্ত্তনদায়িনী ভীষণ-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়ক—মহাজন-জীবনচরিত-বিবৃতক—ত্রিবিধাপচিন্ত্যাদ্ভুত-অচিন্ত্যাভেদ-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমূহ।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-ধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাবিভাব, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও তার বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক গ্রন্থে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸৹ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—ভক্তি ও বিদ্যা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যস্থিতি, ঈশ্বর স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীখৌস-নিত্যানন্দ প্রসঙ্গ, নিমাইয়ের বন্ধু ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-নামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-পথ, শ্রীমতী রসজ্ঞানন্দিনী, শ্রীচৈতন্যদেব কথা, গৌরকথা ও কৃষ্ণকীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ২৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷৹ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবদার্শনিক-শেখর শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিদ্যা-ভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরেরপ্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষায় বিস্তৃত 'বিদ্বদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যানুগ। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও চতুর্থ পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সন্নিবিষ্ট। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সচ্ছাস্ত্র ও গোবিন্দ-ভাষ্যাদি পড়িবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কাগজে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ৷৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ বিরচিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার ভ্রমণাদি-বিবরক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ৷৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যবাণী অমৃত

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত। ইহাতে শ্রীচৈতন্য শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, জ্ঞান, আশ্রমাদির বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লী পরিচর্য্যাদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভা সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ ২৲ টাকা, আবাধা ১৸০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অনুকূল কণ্ঠে ধারণযো শ্রুতি স্মৃতি-পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাধুশাস্ত্র-সাধুসমূহের প্রমাণা বিচারবিভাগক্রমে সানুবাদ গুম্ফিত। এইরূপ বৈষ্ণ সিদ্ধান্তের সারসমন্বয় অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় না ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবদ্রস—জীব—অচিন্ত্যভেদাভে —অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণধর্ম্ম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধ —শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক অধ্যা সুন্দর দোকাদি ৩১টীর উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে বে ব্রু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখ গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত 'গোদ্রুমকল্প'—শ্রী মাহাত্ম্যের সংক্ষিপ্ত প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল মহর্ষিচক্র ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাক্রম—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—শ্র যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতক শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃ গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃ তৎসঙ্গে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্ব মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি স অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ডাকখ পক্ষে ১৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতব প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন স উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহা বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ।০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ ত্রিদণ্ডী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহা সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলি নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ তৎসহ শ্রীমদ্ভক্তিপ্রভুর একটী নিবন্ধরচিত আলৌকিক বি প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খা একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি সুলভ বাঁধাই রাজসংস্ক ১৲ টাকা মাত্র।

ভজন-রহস্য

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-রত্ন স্থান লাভ করিতে পারিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুরই অভাব থাকিবে না। পরম গূঢ় সম্বন্ধবিজ্ঞান ও অভিধেয় ও অনন্যপরী গ্রন্থ এপর্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। শ্রীগোস্বামি-শাস্ত্র-মহোদধি-মন্থনফলে এই গ্রন্থরত্ন উত্থিত হইয়াছেন; আবার সুবিস্তৃত সূচী, কণ্ঠহার দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, মূল্যের স্বল্পে নাম রেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ পার্ষদ, শ্রীল জগদানন্দ প্রভু রচিত। এই পুস্তকে অতি সুগোপ্য ভাষায় মহাপ্রভুর বিভিন্ন লীলারহস্য বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা পাইতে পাইবেন। পাণ্ডিত্যের চূড়ান্ত স্থলের বিশদার্থ ও সরলতার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ৸৹ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য দান; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত ঠিক বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ মূল্য ৷৹।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু নাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের যে বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আলোচনা পরিপাটিভাবে মুদ্রিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ মূল্য ৸৹

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-সেবায়ী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। সামান্য লেখাপড়া-জানা লোকও এই ভজনরাজ্যের গীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। যন্ত্রস্থ, মূল্য ৴৹ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, ভক্তি, ভজনলালসা, ৬ বিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি লালসা-মূলক গীতিপূর্ণ, মূল্য ৴৹ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত নিত্য ভজন, আরাত্রিক প্রভৃতি-সেবাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে প্রথিত। মূল্য ৴৹ আনা মাত্র।

শ্রীসজ্জনতোষণম্

বিশ্বেকমধুকৃটনৌলি শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-রচিত মূলগ্রন্থ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-সহ। মূল্য ।৹ আনা মাত্র।

শ্রীশিক্ষামৃত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি উপদেশ গোস্বামীর উপদেশাবলী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারপূর্ণ সম্বোধন ভাষ্য, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সারগ্রন্থ ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত পদ্যযোগে গীতমধুর প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ মূল্য ৷৶০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। মূল্য ৴০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের স্বরচিত প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। মূল্য ৹ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। মূল্য ৹ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবতত্ত্ব-জ্ঞানের আকর পুস্তক। মূল্য ৴০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল রঘুনাথ ভট্ট গোস্বামী-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্য সদাচারাবলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। মূল্য ৴০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমদ্রাঘবাচার্য্য রচিত। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্যের সাহিত্যিক জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবদর্শনমত। সানুবাদ মূল্য ।৹ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের প্রমাণাবলী-সম্বলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। মূল্য ৷৹ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (অপ্রসৌরভ)

শ্রীমদ্ভাগবতপ্রমাণানুগত শ্রীমদ্বলদেব স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে সাধুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য হইতে ষোড়শস্থানে দ্বিতীয় মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকটী সানুবাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। মূল্য বাঁধাই ।৹ আনা, আবা ।৴০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, কথা, ঐতিহ্য, শ্রোত ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ। বাঙ্গালি রাজ্যাচের কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাজ্ঞ (লাহোর), বেদান্তকৃষ্ণ মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র মানচিত্র-সমন্বিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মলাটে বাঁধাই মূল্য ১৷৹, ভিঃ পিঃ ২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, বাঙ্গালার ঐ শ্রীনামহট্ট, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্ট আত্মার বন্দনা, রূপগোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা উপদেশমালা নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত স্তুতিমালার ন্যায় সমুজ্জ্বল করিবার অপূর্ব্ব গ্রন্থ। মূল্য ৸৹, বাঁধাই ॥৹ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকাচার্য্যের প্রথম বক্তৃতার বিবরণ পুস্তকাকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সুন্দরাকারে গ্রথিত হইয়াছে। মূল্য ৶০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকাচার্য্যের প্রথম বক্তৃতার বিবরণ পুস্তকাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ এবং গৌড়ীয় সাহিত্যের বিষয় সুন্দরাকারে বর্ণিত হইয়াছে। মূল্য ৶০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদির পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়ক সন্নিবেশিত আছে। মূল্য ।৹ আনা।

THE HARMONIST OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। একণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ বর্ষ চলিতেছে। রয়েল-ক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে ৪ নামের বিশুদ্ধ-বৈষ্ণবধর্ম্ম লইয়া উপস্থিত হইতেছে। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রিকায় দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ ৩ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর-নদীয়া

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রতিষ্ঠান মন্দির, ভাগবত শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমায়াপুরস্থিত ইষ্টক নির্ম্মিত ৩০ ফুট উচ্চ পুণ্যস্তম্ভে শ্রীজগন্নাথদেব আচার্যবর্য্য শ্রীচৈতন্য-মন্দির-তলে শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাড়ে-তিন বিঘা, পরিষ্কারিণী বা সাধক ভজনস্থলী। এই মহাপীঠে শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণাদি-বেদাঙ্গসমূহ, পরিষ্কার অক্ষরে লেখা, নাটক, অলঙ্কার, তথা পুরাণ-উপনিষদ-গীতা-সূত্র-ভাষ্য চতুঃসূত্রের অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীগুরু-পীঠোপরি-পাদুকা-সিংহাসন ও সাধক সাম্প্রদায়িক-আচার্য্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের নিত্য নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাধক-সম্প্রদায়ের অভ্রান্তপথ ও দুর্ম্মাচীর প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমাদুষ্টান ও অন্যান্য বহুগোষ্ঠীয় কীর্ত্তন প্রচারমুখ মহামহোৎসবাদি তথায় অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিদাস। সংকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পাণ্ডত শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী ভাগবতাকরপণ্ডিত, শ্রীপাদ নীলচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, কবিপাদ, বেণুবীমোহন প্রভৃতি সজ্জনগণ।

বিশ্বস্তিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ এখানে অবস্থিতি করিয়া কীর্ত্তন করিতেছেন।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শুদ্ধভক্তি-প্রচারোদ্দেশে গৌড়মণ্ডলের নবদ্বীপ নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই মঠ-সম্রাটের শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গিরিধারী-নিত্যানন্দ তাঁহা সমাধিস্থ নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্য্যের বাণীর প্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সংগ্রহ একটী উন্নত মুদ্রণ-যন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সকল শ্রীগৌরধাম প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ভাষামিশ্রিত মাসিক পত্রিকা ও অন্যান্য নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্ত্তন, সপ্রসঙ্গ-নগর-ভ্রমণ-কীর্ত্তন, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সম্যক্ আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্য্যাত্মিক শ্রীপাদ কৃষ্ণানুশীলন বিদ্যাভূষণ। সংকারী—পাণ্ডত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ ব্রাহ্মবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্বান্ধব ভাগবতাচার্য্য বি-এ, শ্রীপাদ ভক্তগোপাল ভাগবতাচার্য্য, ব্রহ্মচারী শ্রীলোকনাথ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোষ্ঠবিহারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমোহনানন্দ, পাণ্ডত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরিব্রাজকাচার্য্য সরস্বতীবৈষ্ণবাচার্য্য, শ্রীমধুসূদনদাসাধিকারী বি-এ, শ্রীভক্তবন্ধুমল্লিক বকীল বি-এল, শ্রীমধুসূদন ভাগবতাচার্য্য, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীভক্তগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগপীঠ। এখানে শ্রীনদ্বীপ লীলা ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়ার শ্রীগৌরাঙ্গাসন এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীগান্ধর্বিকার বিগ্রহ সেবা ও শ্রীগান্ধর্বিকার সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—লোকনাথের গোস্বামী ব্রহ্মচারী প্রভু শ্রীনিত্যানন্দ। সংকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিলাস ভক্তিভূষণ, শ্রীগোবিন্দদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীমাধবদাস অধিকারী, বেদনিধি শ্রীধরপ্রভৃতি।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্ত্তন-বিলাস বা শ্রীগৌরলীলার স্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—শ্রীপ্রহ্লাদকুমার ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর ভবন এবং সেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—শ্রীঅদ্বৈতানন্দ ভাগবতাচার্য্য, শ্রীগোপালদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

শ্রীগৌরকৃপাপ্রাপ্ত শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) শ্রীশচী সুপ্রসব-কুক্ষ

শ্রীমায়াপুর, মধ্যদ্বীপ (নদীয়া)

এখানে শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া দেবী ভক্তিবিনোদঠাকুরের জন্মস্থলি এবং শ্রীগৌরাঙ্গপ্রসব এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—ভক্তিভূষণ ভাগবত ব্রহ্মচারী

ভক্তিবিধী এল, এম, এস

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মায়াপুর।

রক্ষক—শ্রীযুক্ত অক্ষিল পাল এম, এ, বি, এল, সংকারী—শ্রীউদ্ধারণ ভক্তিপাণ্ডী, শ্রীউদ্ধারণ অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাহাটী, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল গদাধরের প্রতিষ্ঠিত গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীগৌরহরি ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীমধুসূদন দাস।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বাগনান, গ্রাম ও পো, হাওড়া

রক্ষক—শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী, সংকারী—শ্রীআচার্য্যরত্ন ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোহনমন্দির—

মাউগাছি, ভাগবত, বর্দ্ধমান।

শ্রীগান্ধর্বিকার প্রাকট কুঞ্জবনের স্থান।

রক্ষক—শ্রীগুরুবিহারী ব্রহ্মচারী, ভক্ত হরিধন বর্মণ।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীমাধবপুর গ্রোঃ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবত-সিদ্ধান্ত গ্রন্থাবলীর প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভাগবতাচার্য্য

(১৩) শ্রীএকচক্রা মঠ

গোবিন্দপুর, ইন্দাণী, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীমধুসূদনানন্দ ব্রহ্মচারী। সংকারী শ্রীগুরুপদ ব্রহ্মচারী, শ্রীজগদীশ দাসাধিকারী, ঠাকুর নাথ পাত্র, ভক্ত বিশ্বনাথ

(১৪) শ্রীমায়া-গৌড়ীয় মঠ

৯নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ব্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র এখানে গৌরাঙ্গ গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর সেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীপ্রাণগোর ব্রহ্মচারী, শ্রীনবগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীনিত্যগোপাল ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী।

১৬। শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

কবিরাজ মহাশয়ের বাড়ী, বালির টি ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীমঙ্গল ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভক্তিবল্লভানন্দ মঠ

ডেকশিয়া, বাসুদেবপুর, যোগীনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণ-বিগ্রহের নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগুরুবাসভক্ত।

(১৮) আমলাযোড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীগান্ধর্বিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগৌরকিশোর।

১৯। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদবাণীর নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিদাস, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনিবাস।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অন্তরঙ্গ সময়ে শ্রীবক্রেশ্বর প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী। সংকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিপিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদরঙ্গমঞ্জরীর নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমধাই, শ্রীবলাদাস ব্রহ্মচারী

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং অন্নদাবাবুলেন, পুরী।

গৌর-নিত্যানন্দপুর সমাধি-পীঠস্থান।

এখানে গৌরসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—শ্রীলোকনাথজী শ্রীলোকানন্দ ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীবাসাঙ্গন কুঞ্জ, শ্রীধাম নবদ্বীপ।

শ্রীশ্রীরাধা-ব্রজ-মোহনজীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীগুণার্ণব ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

মৈনিবাবলা, সাঁতারপুর

এখানে শ্রীগুরুগৌর পাঞ্চজন্য শ্রীগৌর-বিনোদ বিনোদজীর সেবা বর্ত্তমান

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ব্রহ্মচারী শ্রীমন্দরলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুপ্রকুণ্ড, চরকুণ্ড, বাসুদেব, বর্দ্ধমান। শ্রীশ্রীচৈতন্য-মন্দির সেবা। রক্ষক—শ্রীবিমল নাথ হাজরা, শ্রীকৈলাসানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীনারায়ণ দেবাধিকারী।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল। এখানে শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-রাধার সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ, শ্রীনন্দগোপাল ব্রহ্মচারী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ বাজু, হাওড়া

এখানে শ্রীকৃষ্ণপুষ্ট শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, শ্রীবল্লভাম ব্রহ্মচারী।

(২৮) বিল্ল গৌড়ীয় মঠ—কাব্যরঞ্জন

৫নং গোপীকৃষ্ণ, ঢাকার লেন, নিউ বিল্ল

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগোকুল, শ্রীবৃন্দাবন শ্রীরাধারমণচরণদাস

(২৯) গোয়ালপাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধামোহন

ভারতে বৃটিশ নীতি প্রচার

কমন্স সভায় কমাণ্ডার কেনওয়ার্দি জিজ্ঞাসা করেন যে, ভারত গবর্ণমেণ্ট সাম্রাজ্য শাসন সংস্কারের বিষয়ে বৃটিশ গবর্ণমেণ্টের নীতি কি ভাবে জনসাধারণের মনে প্রচার করিয়াছেন, তাহা জানাইবেন কি ?

মিঃ ওয়েজউড বেন উত্তর দেন যে, গোল টেবিল বৈঠকের উপসংহারে প্রধান মন্ত্রী বৃটিশ গবর্ণমেণ্টের নীতি বিবৃত করিয়াছেন এবং উহা ভারতের অনেক স্থানে ভাষায় অনুদিত ও বহুল ভাবে প্রচারিত হইয়াছে। গোলটেবিল বৈঠকের উপসংহারের পূর্ব্বেই এবং বৃটিশ গবর্ণমেণ্টের ঘোষণা সম্বন্ধে সিদ্ধান্ত গৃহীত হইবার এবং অনেক ভারতীয় সহরে প্রকাশিত হইবার পূর্ব্বে যেখানেই উহা জানান হইবার, সেখানেই উহা সমর্থিত হইয়াছে।

আর্ল উইন্টারটন জিজ্ঞাসা করেন যে ঘোষণা প্রচারের জন্য গবর্ণমেণ্ট কি ভারতীয় সেতার ষ্টেশনগুলি ব্যবহার করিবার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন ?

মিঃ ওয়েজউড বেন উত্তর দেন যে, উক্ত বক্তৃতাবলী অনুবাদ করা সম্বন্ধে যোগাযোগের ব্যবস্থা আছে।

মিঃ বেন আরও বলেন যে, বৃটিশ গবর্ণমেণ্টের নীতি প্রচারের জন্য তিনি অন্যান্য উপায়ের চিন্তা করিতেছেন। এ বিষয়ে অন্যান্য কার্য্যকরী পন্থা সম্পর্কেও বিবেচনা করা হইবে।

সমুদ্রে বিমানপোত পতন

"অদম্যের উড়ো জাহাজ" ডি, ও, ই' বিমান পোতে দক্ষিণ আমেরিকার যাইতেছিল। জাহাজখানি প্রায় ১০ মাইল দূরে আকাশ হইতে সমুদ্রে পড়িয়া গিয়াছে।"—এই সংবাদ সম্পূর্ণ সত্য নহে।

জাহাজখানি ধ্বংস হওয়ার কিছু পূর্ব্বে কোন এক ষ্টীমারের কাপ্তেন তাহাকে জানান যে, তিনি ডি, ও, এক্স' মার্কা জাহাজখানিকে আটলান্টিক সাগরে ভাসিতে দেখিয়াছেন।

এই সংবাদ পৃথিবীর সর্ব্বত্র প্রচারিত হওয়ায় খুব আতঙ্কের সৃষ্টি হয়। কিন্তু জানা যায় যে, "ডি, ও, এক্স" নিরাপদে আকাশে উড়িতেছে।

আসল ব্যাপার হইল এই যে, "ডি, ও, এক্স' অনুসন্ধানের জন্য অনেক চেষ্টা করিয়াছিল। উহা হইতেই কাপ্তেন ভ্রান্ত করিয়াছিলেন যে, জাহাজখানি ডুবিয়া সমুদ্রে পড়িতেছে।

পরবর্ত্তী এক সংবাদে প্রকাশ, 'ডি, ও, এক্স' এখনও দক্ষিণ আমেরিকার দিকেই উড়িয়া যাইতেছে।

বর্ম্মায় ভারতীয়গণের বিপদ

গভর্ণরের নিকট বণিকসভার তার

ভারতীয় বণিক সভা সঙ্ঘের সভাপতি মিঃ জামাল মহম্মদ বর্ম্মা হইতে ভারতীয়গণের পলায়ন সম্বন্ধে বড়লাট বাহাদুরের নিকস্থ সেক্রেটারীর নিকট নিম্নলিখিত তার প্রেরণ করিয়াছেন :—

"ভারতীয় বণিক ও শ্রমিক সভার সঙ্ঘের কমিটী বর্ম্মা হইতে ভারতীয়গণের পলায়ন সম্বন্ধে বিশেষভাবে চিন্তিত হইয়া পড়িয়াছেন। ভারতীয়গণের প্রতি বিদ্বেষ ভাব প্রায় ভিন্নাকার ধারণ করিয়াছে এবং ইহার ফলে ব্যবিক্ষোভের সৃষ্টি হইয়াছে। সংবাদ পত্রের সংবাদ অনুসারে কমিটী কর্ত্তৃপক্ষ ও অন্যান্যদের পরামর্শ করিতে পারিতেছেন না। সেজন্য তাঁহারা ভারতবর্ষ হইতে লোকের যথায় গমনের স্থান ও যথাযথ ব্যবস্থার প্রবর্ত্তনগণের বন্ধু পাঠাইবার তাঁর প্রেরণ করিয়াছে স্থানের ঠকদের অন্য যাক আর যেব কারণে হউক, এই অবস্থাকে যা কোনরূপ ভঙ্গ করিতে পারিতেছে এবং এই কমিটী ভারত সরকারকে বিশেষভাবে অনুরোধ করিতেছেন যে, ইহারা যেন অবিলম্বে বর্ম্মার প্রত্যেকটী ভারতীয়ের যাঁবন ও সম্পত্তি রক্ষার ব্যবস্থা করেন।

বেগার প্রথার তিরোধান

গুজরাটের বালসিনোর নবাব উক্ত রাজ্য হইতে বেগার প্রথার উচ্ছেদ সাধন করিবার সঙ্কল্প করিয়াছেন। প্রকাশ উক্ত প্রদেশের প্রায় ৩০ হাজার বেগার প্রথার প্রাদুর্ভাবে গত এপ্রিল মাসে উক্ত রাজ্য হইতে ট্রেণে রাজ্যে চলিয়া গিয়াছিল। তাহারা নবাব পালটিকরণ হেকেণ্ড ও নবাব সাহেবের সাথে সাক্ষাৎ করিয়া তাহাদের অভাবের জানায়। প্রকাশ, নবাব তখন তাহাদের অধিকাংশ দাবীদের স্বীকার হইয়াছেন। তাহাদিগকে নাকি সরকারী জমিতে বৈঠাতার সময় বেগার খাটিতে হয় না করা হয়। নবাব শুভ্রাজারের আজ ঘোষণা প্রচারকের সঙ্কল্প হইয়াছেন। তাহাদিগকে সহরের মিউনিসিপালিটির কাজ করিতে বা করা হয়।

বিবাহ রহস্য

চার বছরের মেয়ের সহিত পঞ্চাশ বছরের বৃদ্ধ

মোরাখালী, রামগঞ্জ থানার এলেকাধীন মাদিকপুর গ্রামের আবদুলখালি নামক জনৈক ব্যক্তি গত ৩রা জুন জেলা ম্যাজিষ্ট্রেট শ্রীযুক্ত বি, আর, সেনের এজলাসে উক্ত গ্রাম নিবাসী আবদুল আজিজ (৫০ বৎসর) এবং আবদুল কাদেরের (৪৫ বৎসর) বিরুদ্ধে নাবা আইনানুযায়ী এক অভিযোগ আনয়ন করিয়াছে।

ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, আবদুল আজিজ এবং আবদুল কাদের সম্পর্কিত ভাতার পুত্রদ্বয় ও কন্যাকে

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার
প্রাত্যহিক
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৯৲
অর্দ্ধ কলম ৫৲
সিকি কলম ২৲
চক্তির হার
স্বতন্ত্র।

সাধারণ হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৸৹
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ১৫

ভারতের সর্ব্বত্র সহজ-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৮৩তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ ৪১৪ শ্রীধাম মায়াপুর—১৭শে জ্যৈষ্ঠ মুলবার ১৩০৮, ১০ই জুন ১৯০১

নানা কথা

তামিল নাইডু সম্মেলন

তামিল নাইডু প্রাদেশিক সম্মেলনের ... নির্ব্বাচনী সমিতি একটী সিদ্ধান্ত ... করিয়া মহাত্মা গান্ধীর নেতৃত্বের প্রতি সম্পূর্ণ বিশ্বাস জ্ঞাপন করেন এবং কংগ্রেসের লক্ষ্যস্থানে পৌঁছিবার জন্য ... ভারতবাসীদিগকে মহাত্মার নেতৃত্বাধীনে সম্মিলিত হইবার অনুরোধ জানান।

আর একটি প্রস্তাবে হিন্দুমুসলমানের ... একতার প্রয়োজনীয়তা বুঝাইয়া সকল কংগ্রেসের লোককেই দৃঢ়চিত্ত হইয়া সংগঠন করার জন্য অনুরোধ করেন।

মহাত্মা গান্ধী এবং অন্যান্য নেতার একটি ছবি হইতে নাকী পাঠিয়া দিয়াছে। মহাত্মা গান্ধী তারযোগে জানাইয়াছেন—সম্মেলনের সাফল্য কামনা করি। আমি হৃদয়ের বিশ্বাস করি, দিক্ষণীবাসী বন্ধুগণ পকেটিংয়ের চেয়ে স্বরাজের উপরে বেশী নির্ভর করে।

...ী আন্দোলনের তাৎপর্য্য জ্ঞাপন

কলিকাতার বাহিরে মহিলা আন্দোলন সংগঠন করিবার জন্য পিকেটিং সাহেবের শ্রীযুক্তা যোগিনী দেবী, বিমল প্রতিভা দেবী এবং প্রভাবতী দেবী ... কলিকাতার উপকণ্ঠে ... স্থানাভাব পরিদর্শন করিয়া বেড়াইতেছেন। তাঁহারা বিভিন্ন স্থানে অনেক সভায় বক্তৃতা দিয়া মহিলা আন্দোলনের তাৎপর্য্য বুঝাইয়া দিয়াছেন।

তামিল নাইডু সম্মেলন

নারী আন্দোলনের তাৎপর্য্য জ্ঞাপন

কারাগারে পিতৃশ্রাদ্ধ

মহাত্মাজীর সকাশে সীমান্ত গান্ধী

বর্দ্ধমানে সেনগুপ্ত

হরিকিষেণের ফাঁসীর আদেশ

ডাকঘরে সাংঘাতিক বোমা

উন্মত্ত জাহাজ-যাত্রীর নির্ব্বিচারে ছোরা চালনা

ল্যাঙ্কাসায়ারের দুরবস্থা

প্রতিনিধি সম্বন্ধে পাঞ্জাব হিন্দুসভার প্রতিবাদ

বি এস্ সি শিক্ষক চা

শ্রীমায়াপুরস্থ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউটের জন্য একজন বি-এস্-সি শিক্ষকের প্রয়োজন। উক্ত বিদ্যালয়ের পদপ্রার্থীগণ স্ব স্ব অভিজ্ঞতার বিবরণের সহিত ... টাকা বেতনে কার্য্য করিতে পারিবেন তাহা উল্লেখপূর্ব্বক 'সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া'—ঠিক নাম পত্র লিখিবেন। নির্ব্বাচিত শিক্ষক বিনা খরচায় আহার ও বাসস্থান পাইবেন।

কারাগারে পিতৃশ্রাদ্ধ

অসহযোগ আন্দোলন ... গ্রেপ্তার হইয়া ... কারাগারে আবদ্ধ ... চন্দরবীর পিতৃশ্রাদ্ধ সম্প্রতি সিউড়ী জেলে সম্পন্ন হইয়াছে। ... গুরু পিতৃবিয়োগ হয়, তাঁহাকে তাঁহার শ্বশুরের বাটীর শ্রাদ্ধানুষ্ঠানে যোগ দিবার অনুমতি প্রদান করা হইবে। ... জানা গিয়াছে যে, তাঁহাকে ৫০০ টাকা জামীন দিতে ও অন্যান্য সর্ত্তে সম্মত হইতে বলা হয়। ফলে, তাঁহার ভ্রাতা তাঁহার ১ শত টাকা পাঠাইয়া দেন এবং সিউড়ী জেলেই তিনি শ্রাদ্ধ করেন।

মহাত্মাজীর সকাশে সীমান্ত গা...

ওই ছুন 'সীমান্ত গান্ধী' আব্দুল গফুর খাঁ সন্ধ্যাকালে পেশোয়ার হইতে বোম্বেলী আসিয়া পঁহুঁছিয়াছিলেন। সর্দ্দার বল্লভভাই ও ষ্টীমার জয়রাম দাস তাঁহাকে আসিয়া তাঁহার সম্বর্দ্ধনা করেন। অতঃপর ইঁহারা মোটরযোগে স্বরাজ আশ্রমে উপনীত হইলেন। আব্দুল গফুর খাঁ মহাত্মাজীর সহিত একত্রে অবস্থান করেন। উপাসনার সময়ে বহু লোক আসিয়া উপাসনায় যোগ দান করেন; তন্মধ্যে অনেক মুসলমান উপস্থিত ছিলেন।

আব্দুল গফুর খাঁ সাংবাদিকদিগকে উদ্দেশ করিয়া বলিয়া প্রকাশ যে, তিনি সীমান্তের অবস্থা ও পাঠানজাতির প্রতি গবর্ণমেণ্টের ব্যবহারের ভয়ঙ্কর প্রতিবাদ করিতে মহাত্মাজীর নিকট পরামর্শ করিতে আসিয়াছিলেন। সন্ধ্যাকালে আব্দুল গফুর ও মহাত্মাজীর সহিত ভ্রমণে বাহির হইয়াছিলেন।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের সুব্যবস্থা হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

বিস্তারিত সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

ঔষধালয়ের প্রস্তুত বটীকা

যাবতীয় শুক্রতারল্য, স্বপ্নদোষ, ধাতুদৌর্ব্বল্য, অজীর্ণ, অম্বশূল প্রভৃতি কত রোগীর রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম "আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা"।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৮ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

হোমীয় পাঠন

সর্ব্বরোগের অব্যর্থ মহৌষধ

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৩ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের ঔষধটি ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১৲ আনা, পাঁইট ৷৵০ আনা, বোতল ১৵০ আনা।

অফিস- ১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পনের পয়সা (ষ্ট্যাম্প এবং আনার) পাঠাইলে বিনা ফোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয়। আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকালীশচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ বৈকাম্রী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত কালীপদ সিংহ, ১১৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, শোভাবাজার, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার ভ্রাতুষ্পুত্র গত ছয় মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কালীশচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১৫ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীরবীন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার পাবনা) ৪নং ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। কর্পোরেশন লাইব্রেরী ডিপার্টমেণ্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসে

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

লেটার হেড, মেমো, ভাউচার, খাম, কমিশনারী চেক, বিল প্রভৃতিই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড বিবাহের পাঞ্জাই বলুন,

আর ৩ নং ও ৪ নং রয়েলের হাফটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অতি শীঘ্র ও সুন্দর হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই হয় পাইবেন।

ম্যানেজার— গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩।২ নং আপার সারকুলার রোড, কলিকাতা।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড

ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিস্মরণীয় বিজয়িনী জীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী ভুক্তিকার্পণ্যনিবারিণী জীবন্মুক্তাদীর মূর্ত্তবিগ্রহ-বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-তুরুণার কৌস্তুভমণি—সরস অভিধেয় ও প্রয়োজনতত্ত্বের সিদ্ধান্তসমূহ

ভিক্ষা প্রত্যেক ১৸০ আনা মাত্র।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এম, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, বাক্যব্যয়ের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

:১৪:

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীধাম মায়াপুর—২৭শে জ্যৈষ্ঠ বুধবার—১৩৩৮

শ্রীবাস পণ্ডিত

অদ্য (বুধবার ১৭শ জ্যৈষ্ঠ কৃষ্ণা দশমী তিথি) শ্রীবাস পণ্ডিতের তিরোভাব-তিথি। শ্রীমন্মহাপ্রভুর সাঙ্গোপাঙ্গ পার্ষদ। তাঁহার সম্বন্ধে গৌরগণোদ্দেশদীপিকায় উক্তি এই,—"শ্রীবাস পণ্ডিতো যস্যাং পূর্ব্বা নারদো মুনিঃ।" শ্রীধাম মায়াপুরে শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রতিষ্ঠার অতি সন্নিকটে (শতধনু উত্তরে) শ্রীবাস পণ্ডিতের বাসগৃহ। অদ্যাপি তথায় মহাপ্রভু, শ্রীনিত্যানন্দ ও সঙ্কীর্ত্তনসঙ্ঘ সাঙ্গোপাঙ্গ ও শ্রীরাধাগোবিন্দ-শ্রীবিগ্রহ-রূপে বিরাজমান থাকিয়া তাঁহার স্মৃতির দীপম জাগাইয়া দিতেছেন। শ্রীবাসগৃহে কীর্ত্তনস্থলীতে মাধবীকুঞ্জ বর্ত্তমান। শ্রীবাসঙ্গণ মহাপ্রভুর সাঙ্কীর্ত্তন-সাক্ষিণী।

শ্রীবাস পণ্ডিত শ্রীমন্মহাপ্রভুর গার্হস্থ্য-লীলাভিনয়-কালীন প্রধান সহায় ছিলেন। নবদ্বীপে শ্রীবাস ঈশ্বরপুরীর নিকট দীক্ষা-গ্রহণ লীলাভিনয়ান্তে নবদ্বীপে প্রত্যাবর্ত্তন করিয়া শ্রীগৌরসুন্দর ভক্তপ্রবর শ্রীবাসের সঙ্গেই দিগ্বিজয়ী উপদেশন ও রাজসভায় ঈশ্বরাদি প্রকাশ করিয়াছিলেন। শ্রীবাস বয়সে ভক্তগণ মিলিত হইয়া শ্রীমন্মহাপ্রভুর অধিবেশ-ক্রিয়া সম্পাদন করেন। তাঁহা কর্ত্তৃক লোকশিক্ষার্থ অদ্বৈতাচার্য্যের নিকট শচীদেবীর বৈষ্ণবাপরাধাভিনয় আপন লীলা প্রদর্শন করিয়া শচীমাতাকে সমর্পণ, শ্রীঅদ্বৈত প্রভুকে বিশ্বরূপ দর্শন, নিত্যানন্দ প্রভু কর্ত্তৃক শ্রীবাসাঙ্গনে, মহাপ্রভুর শ্রীমন্নিত্যানন্দ প্রভুকে চতুর্ভুজ মূর্ত্তি প্রদর্শন, সপ্তপ্রহরব্যাপী ভাবাবেশ প্রকৃতি লীলা প্রভুর নিত্য পার্ষদ ভক্তাগ্রণী শ্রীবাস পণ্ডিতের গৃহেই সুষ্ঠিত হইয়াছিল।

শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীবাসগৃহে এক বৎসর যাবৎ প্রতিরাত্রে সঙ্কীর্ত্তন বিলাস করিয়াছিলেন। যথা শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (আ ১৭শ অঃ)—

তবে প্রভু শ্রীবাসের গৃহে নিরন্তর।
রাত্রে সংকীর্ত্তন কৈল এক সম্বৎসর॥
কপাট দিয়া কীর্ত্তন করে পরম আবেশে।
পাষণ্ডী হাসিতে আইসে না পায় প্রবেশে॥

যে সময়ে গৌরসুন্দর শ্রীবাসের অঙ্গনে তার রুদ্ধ করিয়া কীর্ত্তনানন্দ আস্বাদন করিতেন, তখন নগরবাসী অনেক বহির্ম্মুখ ব্রাহ্মণ বৈষ্ণবদিগকে পরিহাস করিবার জন্য অনেক প্রকার চেষ্টা করিতেন। গোপাল চাপাল নামক কোনও পাষণ্ডী ব্রাহ্মণাধ্যাপক পাষণ্ডভাবক্রমে দেবীপূজার সজ্জা করিয়া নিশাপাত, জবাফুল, রক্তচন্দন ইত্যাদি উপচারের সহিত শ্রীবাসের রুদ্ধ দ্বারের সম্মুখে রাখিয়া গিয়াছিল। প্রাতঃকালে তাহা দেখিয়া পরিহাসপূর্ব্বক সকলকে বলিলেন,—দেখ দেখ, আমি নিত্যকালে ভবানীর পূজা করিয়া থাকি, ইহাতে আমার শাক্ত-পরিচয়ের যে মহিমা, তাহা সকলেই জানিতে পারিলে। শিষ্টলোক-সকল তাহা দেখিতে পাইয়া অত্যন্ত দুঃখিত হইলেন এবং বাড়ি আসিয়া সেই মহাদি কদর্য্য দ্রব্যসকল দূরে নিক্ষেপ করাইয়া জল-গোময় দ্বারা স্থান পরিশুদ্ধ করাইলেন। সেই বৈষ্ণবাপরাধের ফলে তিনদিন মধ্যে গোপাল চাপালের সবংশক্ষয় হইল। সমাজে কুষ্ঠ, অনবরত রক্তবমন নিয়ত হইতেছে, কীটে সর্ব্বশরীর খাইতেছে। অনন্ত দুঃখে ও যন্ত্রণায় নিরন্তর ক্রন্দন করিতে থাকিল। এইরূপ অবস্থায় গড়াগড়ি দিয়া থাকিতে থাকিতে একদিন মহাপ্রভুকে দেখিতে পাইয়া অকস্মাৎ মহাপ্রভুর সহিত গ্রাম্য সম্বন্ধে কথা উত্থাপন করিয়া বলে,—

গ্রাম সম্বন্ধে আমি তোমার মাতুল।
ভাগিনা, মুই কুষ্ঠব্যাধিতে হৈলাঙ আকুল॥
লোক সব উপহাসে তোমার অবতার।
মুঞি বড় দুঃখী, মোর করহ উদ্ধার॥

(চৈঃ চঃ আ ১৭শ অঃ)

তাহা শুনিয়া মহাপ্রভু অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তৎক্ষণাৎ সহঙ্কারে বলেন,—

আরে পাপি ভক্তদ্বেষি তোরে না উদ্ধারিমু।
কোটিজন্ম এই মতে কীড়ায় খাওয়াইমু॥
শ্রীবাসে করাইসি তুই ভবানীপূজন।
কোটিজন্ম হবে তোর রৌরবে পতন॥

(চৈঃ চঃ আ ১৭শ)

ভবানীপূজা যে অবৈষ্ণবের কৃত্য, তাহা প্রভু গহণপূর্ব্বক মানবকে অন্তরে বহির্ম্মুখ বাদপোষণকারী অর্থাৎ বহু দেবদেবীর উপাসনার পক্ষপাতী প্রাকৃত বিদ্বদ্বৈষ্ণবকে দুঃসঙ্গ বলিয়া জ্ঞান করিতে শিক্ষা দিলেন। এতদ্ব্যতীত বৈষ্ণবাপরাধের কি ভীষণ পরিণাম, তাহাও তিনি শিখাইলেন। অতঃপর মহাপ্রভু যখন সন্ন্যাস করিয়া পুরীধাম আসিলেন, তখন সেই পাষণ্ডী পুনরায় মহাপ্রভুর শরণাপন্ন হইলে মহাকারুণ্যাবতার শ্রীগৌরসুন্দর তাহাকে বলিলেন,—

শ্রীবাস পণ্ডিতের স্থানে আছে অপরাধ।
তথা যাহ তেঁহো যদি করেন প্রসাদ॥
তবে তোমার হবে এই পাপ বিমোচন
যদি পুনঃ হেন নাহি কর আচরণ॥

তাৎপর্য্য এই যে, বৈষ্ণবের নিকট অপরাধ হইলে স্বয়ং ভগবান্‌ও ক্ষমা করেন না। যাঁহার চরণে অপরাধী, সেই বৈষ্ণব-ঠাকুর দয়া করিয়া ক্ষমা করিলেই মঙ্গল, নচেৎ উপায় নাই।

শ্রীবাস পণ্ডিতের আর তিন ভ্রাতা ছিলেন; তাঁহাদের নাম—শ্রীরাম পণ্ডিত, শ্রীপতি ও শ্রীনিধি। তাঁহারা সকলেই, এমন কি, তাঁহাদের গৃহের দাসদাসী পর্য্যন্ত সকলেই সাহজোদ্ধারে গৌরপ্রিয়কার্য্যে ব্যাপৃত থাকিতেন; তাঁহা শ্রীমন্মহাপ্রভুর সেবা ব্যতীত আর কাহাকেও বা কোন কিছুই জানিতেন না। যথা শ্রীচরিতামৃতে—

সবংশে করেন যাঁরা চৈতন্যের সেবা।
গৌরচন্দ্র বিনা নাহি জানে দেবী দেবা॥

শ্রীবাস পণ্ডিত শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রাকট্যের পূর্ব্বেই ঈশ্বরাজ্ঞায় জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। শ্রীবাস, ভগবেশখর, জগদীশ, গোপীনাথ, ঈমান, গরুড়, মুরারী, পুরুষোত্তম প্রভৃতি সকল ভক্ত একত্রিত হইয়া অদ্বৈতাচার্য্য-ভবনে কৃষ্ণকথাপ্রসঙ্গে কালযাপন করিতেন। শ্রীবাসাদি চারিভ্রাতা রাত্রিতে উচ্চৈঃস্বরে হরিনাম কীর্ত্তন করিতেন। তাহা দেখিয়া পাষণ্ডীগণ শ্রীবাসের উদ্দেশে নানারূপ কটূক্তি করিত। কেহ কেহ বলিত,—এ এ ব্রাহ্মণে এই গ্রাম হৈতে। ঘর ভাঙ্গি ঘুচাইয়া ফেলাইমু স্রোতে॥ এ বামুনে ঘুচাইলে গ্রামের মঙ্গল। অন্যথা হবনে গ্রামে করিবেক বল॥ পাষণ্ডদের ঐ সকল দুর্ব্বচন শ্রবণে ভক্তগণ কৃষ্ণসমীপে পূজা ও ক্রন্দন করিয়া তাহাদের মঙ্গল-বাঞ্ছা করিতেন।

মহাপ্রভুর আত্মপ্রকাশের দিন শ্রীবাস তাঁহার গৃহে গমন করিলে মহাপ্রভু তাঁহার দর্শনে মূর্চ্ছাপন্ন হইলেন। পরে বহুপ্রকার স্তব করিয়া শ্রীবাসকে জিজ্ঞাসা করিলেন—পণ্ডিত তুমি আমার নিকট কি বর চাহিতেছ? সকলে বলে যে, আমি বাতুল হইয়াছি, তখন শ্রীবাস বলিলেন, "তোমার প্রেমে বাতুল আমি সবাকার। মহাশক্তিযোগে কৈলা তোমার প্রচার॥ শ্রীবাসের অনুগ্রহ হইল যেমনে।" তাহা শুনিয়া গৌরসুন্দর পরমানন্দে শ্রীবাসকে আলিঙ্গন করিলেন। শ্রীবাস আনন্দের সহিত বলিলেন,—আপনার যে ভক্তিযোগ, ইহা সত্য, নিত্য, সনাতন, সকলেই বাঞ্ছা করেন। তাহাই হউক, সকলে মিলিয়া একত্রে কীর্ত্তন করিব, পাষণ্ডগণ যাহাই বলুক না কেন, আর ভয় করিব না।

শ্রীবাসগৃহে যখন নিত্যানন্দপ্রভু ব্যাসপূজাকালে শ্রীগৌরসুন্দরের পূজা করিয়াছিলেন, তখন শ্রীবাস আত্মাহার করিয়াছিলেন।

শ্রীমন্নিত্যানন্দ প্রভুর শ্রীচরণেও শ্রীবাসের প্রগাঢ় ভক্তি ছিল। নিত্যানন্দপ্রভু শ্রীবাসগৃহে বৎসরাধিক নিমগ্ন থাকিতেন। তিনি শ্রীবাসকে 'পিতা' এবং শ্রীবাসপত্নী মালিনীকে 'জননী' বলিয়া সম্বোধন করিতেন। তিনি নিজ হাতে অন্ন গ্রহণ করিতেন না। মালিনীদেবী পুত্রজ্ঞানে করিয়া নিজ মুখে অন্ন তুলিয়া দিতেন। একদা শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীবাসের নিত্যানন্দনিষ্ঠা পরীক্ষার নিমিত্ত শ্রীবাসকে বলিলেন,—তুমি অদ্বৈত কেন নিত্যানন্দ? কে নিত্যানন্দ, কোন্ তত্ত্ব, কিছুই ত জানি। পরে উভয়ের তর্ক বাধিল। শ্রীবাস বলিলেন, আমি আপনার জাতিকুল যদি রক্ষা চাও। তবে কাটি নাসাকর্ণ অদ্বৈতের ঘুণা॥ তখন শ্রীবাস কি উত্তর করিলেন? তিনি বলিলেন,—

আমারে পরীক্ষ প্রভু এ নহে উচিত।
দিনেক যে তোমা ভজে সে আমার প্রাণ॥
নিত্যানন্দ তোর দেহ মোর হয় প্রাণ।
মনিয়া বলেঁ যদি নিত্যানন্দ নহে॥
জাতি প্রাণ ধন যদি মোর নাশ করে।
তথাপি মোহার চিত্তে নহিব অন্যথা॥
সত্য সত্য তোমারে কহিল এই কথা।

শ্রীবাসের উত্তর শুনিয়া প্রভু সন্তুষ্ট হইয়া শ্রীবাসকে বলিলেন—নন্দ প্রতি যখন তোমার এই বিশ্বাস হয়, তাহাকে আমার পরম অন্তরঙ্গ বলিয়া জানি। তখন আমি তোমাকে শ্রীতির সহিত এই বর দিতেছি যে, যদি কখনও লক্ষ্মীও নগরে ভিক্ষা করিতে যায় ত, তথাপি তোমার গৃহে দারিদ্র্য দুষ্ট হইবে না অর্থাৎ সর্ব্বৈশ্বর্য্যময়ী লক্ষ্মীর ভিক্ষা করা যেরূপ অসম্ভব, তোমার দরিদ্রতাও তদ্রূপ অসম্ভব। শুধু প্রাকৃত ধনে ধনী করিয়াই ক্ষান্ত হইলেন না; আরও বলিলেন, তোমা

...ড়ীয় বিড়াল-কুকুরাদিরও আমাতে অচলা ...ক্তি লাভ হইবে। এইরূপে তাঁহার ...স্থিত সকলকেই অপ্রাকৃত প্রেমধনে ...নী করিয়া স্বগৃহে গমন করিলেন।

সর্ব্বতোভাবে শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রীতি-...মনাই যে শ্রীবাসের মধ্যে একমাত্র ...ক্ষণীয়তা, তাহা তাঁহার পুত্রের পরলোক-...প্তিতে বিশেষ বুঝিতে পারা যায় অর্থাৎ ...াপ্রভু শ্রীবাসমন্দিরে সংকীর্ত্তন আরম্ভে ...াকিলে শ্রীবাসের পুত্রের পরলোকপ্রাপ্তি ...টে। নারীগণের ক্রন্দন ধ্বনি শ্রবণে ...তিরোধান হইলে তিনি তৎক্ষণাৎ গৃহে ...য়া নারীগণকে বলিলেন,—তোমরা ও ...ন না, অন্তকালে যাঁ'র নাম একবার মাত্র ...রণ করিলে অতি বড় পাতকীরও বৈকুণ্ঠ-...প্তি ঘটে, এমন যে মহামহিমান্বিত প্রভু, ...নি আজ সাক্ষাৎ আমার গৃহে নৃত্য-কীর্ত্তনে ...ত। সুতরাং এসময়ে যাহার পরলোক-...প্তি হইল, তাহার কি আর ভাগ্যের ...ধা আছে? কোন কালে যদি ...ই শিশুর ভাগ্যে লাভ করিতে পারি, তবে ...জকে কৃতার্থ জ্ঞান করিব।

...ন তোমরা সংসার-ধর্ম্মবশে ক্রন্দন সম্বরণ ...রিতে না পার, তবে অধিক বিলম্বে ...ন করিও, তোমাদের ক্রন্দন-রোলে যদি ...ভুর নৃত্যসুখ ভঙ্গ হয়, তবে আমি ...ক্ষণাৎ গঙ্গায় প্রবেশ করিব।

কিয়ৎক্ষণের পর মহাপ্রভু তাহা ...নিতে পারিয়া পুত্রের পরলোক-...প্তির নিমিত্ত তাঁহার নিকট যথা-...ত্রে বাক্ত না করায় শ্রীবাসকে অভিযোগ ...রেন। পরে মৃতশিশুকে নিকটে আনাইয়া ...হাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—'তুমি বালক, ...ম শ্রীবাসকে পরিত্যাগ করিয়া যাইতেছ ...ন?' বালক চৈতন্য প্রাপ্ত হইয়া উত্তর ...রিল,—তাঁহার গৃহে আমার যে কয়দিন ...ক্ষ ছিল, তাহা অতীত হওয়ায় আপনার ...ছে অদ্য যাইতেছি। আমি ...পনার নিত্যদাস, অন্যতন্ত্র জীব, আপনার ...ত্রে বাহিরে আমার নিজের কিছুই ...রবার শক্তি নাই।' মৃত শিশুর মুখে ...ই প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া বালকের ...রবারবর্গের জ্ঞানোদয় হইল। মহাপ্রভু ...হাদিগকে বলিলেন,—'তোমরা যে পুত্র ...ন, সে চলিয়া গেল; কিন্তু নিত্যানন্দ ও ...দ্বি তোমার নিত্যপুত্র, আমরা তোমাদের

...মহাপ্রভু একদিন ভাবাবেশে শ্রীবাসের ...রুড়ামাসক শ্রীকৃষ্ণের বিলাসবার্ত্তা ...ণ করিয়া শ্রীবাসকে আলিঙ্গন দান ...রিয়াছিলেন।

আর একদিন মহাপ্রভু ভগবদ্ভাবাবেশে ...বাসকে স্তব পাঠ করিতে বলিলেন। ...বাস করযোড়ে অতীব ভক্তিসহকারে ...তি বন্দনা করিলে শ্রীগৌরসুন্দর তাঁহার স্তবে সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহার পরিবারবর্গ ও দাসদাসী প্রভৃতি সকলকেই নিম্নরূপ প্রদর্শন করিলেন।

মহাপ্রভু সন্ন্যাসগ্রহণের পর নীলাচল হইতে নবদ্বীপে প্রত্যাবর্ত্তন করিয়া শ্রীবাস-গৃহে কয়েকদিন অবস্থান করিয়াছিলেন।

শ্রীবাসের প্রতি শ্রীচৈতন্যপ্রভু মহাপ্রভু শ্রীবাসমন্দিরে কীর্ত্তনস্থলে নিত্য নিজা-বির্ভাব প্রকট করিতেন। অদ্যাপি সেই লীলা করিয়া থাকেন, যাঁহারা ভাগ্যবান, তাঁহাদের দর্শন ঘটিয়া থাকে

শ্রীবাসপণ্ডিতং নৌমি গৌরাঙ্গপ্রিয়পার্ষদম্
যস্য কৃষ্ণায়নাদি গৌরাঙ্গে জাহ্নবে ভক্তিঃ

তত্ত্বজ্ঞানের অধিকারী

প্রণিপাত, পরিপ্রশ্ন ও সেবা এই ত্রিবিধভক্তি লইয়া শ্রদ্ধালু জীব যখন তত্ত্বজ্ঞানি-গণের নিকট গমন করেন, তখন তাঁহারা দেহ জীবকে সেবোন্মুখ জানিয়া তাঁহার নিকট ভগবানের কথা কীর্ত্তন করেন। তাহাতে সেবোন্মুখ জীবহৃদয়ে শুদ্ধ অহৈতুক জ্ঞান সাদুপায় প্রকাশিত হইয়া থাকে।

মুক্ত হওয়া নিজ চেষ্টা বা ভগবৎস্বরূপজ্ঞান লাভ করিতে পারেন নাই, তাই তিনি ভগবানের নিকট সর্ব্বতোভাবে শরণাগত হইয়া ভগবদ্ভক্তিরূপা সেবা ও তদ্বিষয়ক জিজ্ঞাসাকে অঙ্কুর করিয়াছিলেন।

শ্রীল ব্যাসদেব ভগবান্ অর্জ্জুনকে লক্ষ্য করিয়া এই উপদেশ প্রদান করিয়াছেন। অর্জ্জুনের দ্বারা তিনি আমাদিগকে শিক্ষা দিয়াছেন যে, অজ্ঞতাজ্ঞান সহজ লইয়া তত্ত্ববস্তু অধঃ, বর্ত্তমান বিচার করা যায় না। তাই অর্জ্জুন বন্ধুত্বের অভিনয় করিয়া কৃষ্ণের নিকট শিক্ষা লাভে প্রস্তুত। তিনি সম্পূর্ণরূপে শরণাগত হইয়া বলিতেছেন,—

"শিষ্যস্তেঽহং শাধি মাং ত্বাং প্রপন্নম্।"

ব্রহ্মাও ভগবানকে বলিয়াছিলেন যে, লৌকিক সখার ন্যায় কর্ম্মজ্ঞানদ্বারা সম্মান করাতে তাঁহার অভিমান উপস্থিত হইতে পারে। অতএব যাহাতে 'আমি সৃষ্টিকর্ত্তা', সুতরাং 'আমিও স্বতন্ত্র ভগবান' এইরূপ দুষ্কৃতি মন উপস্থিত না হয়, তজ্জন্য তিনি ভগবৎকৃপা যাচ্ঞা করিয়াছিলেন, কারণ ভগবানই যথার্থ সৃষ্টি-কর্ত্তা। ব্রহ্মা কেবল বহুমাত্র। আতপ কাচে সূর্য্যরশ্মি প্রতিফলিত হইলে তাহার দ্বারা বস্তুসকল দগ্ধ হয়, কিন্তু তথায় সূর্য্যই যেমন মূল কারণ, তদ্রূপ ব্রহ্মাও বিষ্ণুর শক্তিতে শক্তিমান হইয়া বিশ্বসৃষ্টিসামর্থ্য লাভ করিয়া থাকেন।

ভগবানে নিত্য শরণাগতি ও ভগবৎ-কৃপা ব্যতীত জীব উৎকট মনের হস্ত হইতে ত্রাণ পাইতে পারে না। জীব যখনই ভগবানের চরণে অনাদর করিয়া তাঁহাতে শরণাগতি ত্যাগ করে, তখনই তাহার 'আমিই স্বতন্ত্র ভগবান' এইরূপ দুর্বুদ্ধি উপস্থিত হয়।

নির্ব্বিশেষবাদিগণ ও অন্যাভিলাষী এই উৎকট মনে পতিত; কারণ তাঁহাদের নিত্য ভগবৎপ্রাপ্তি নাই। তাই আদিগুরু ব্রহ্মা ভগবানের নিকট প্রার্থনা করিতেছেন,—

ভগবন্ সন্তি তানাদ্যাপ্যেতাবন্তি কিতবাস্তব যাদৃশ।
যেষাং কুপ্রাকৃতকক্ষেন প্রক্ষীণেতমস্তমঃ।
তথাপি নাথমানস্য নাথ নাথো ন নাথিতঃ।
পরাবরে যথারূপ জানীয়াং তে তত্ত্বচিন্তাঃ।

হে ভগবন, আপনি সকল প্রাণীরই অন্তরঙ্গ, সকলের হৃদয়কন্দরে অন্তর্যামি-রূপে অবস্থিত। অতএব আপনি স্বীয় অপ্রতিহত প্রজ্ঞাপ্রভাবে সকলের অভীষ্ট অবগত হইতে পারেন। হে নাথ, তথাপি আমি ভবদীয় সকাশে যাহা যাচ্ঞা করিতেছি, আমার সেই প্রার্থনা পূর্ণ করুন। তাহা এই—যেন আমি প্রাকৃতত্বপরিহার করিয়া আপনার প্রাকৃত ও অপ্রাকৃত উভয় রূপই জানিতে পারি।

শ্রীভগবান ব্রহ্মার এই শরণাপত্তিমূলা প্রার্থনার ফলে তাঁহার শ্রবণযোগ্য-হেতু তাঁহাকে চতুঃশ্লোকী দ্বারা নিজতত্ত্ব বর্ণন করিয়াছিলেন। শ্রীব্রহ্মার নিকট হইতে দেবর্ষি নারদ, তাঁহার নিকট হইতে বেদব্যাস—এইরূপ ক্রমে সকলেই শুনিয়া হইয়া উপরিউক্ত ত্রিবিধ বৃত্তিপ্রভাবে তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন। অতএব বুঝা যাইতেছে যে, ভগবৎপ্রাপ্তিই ভাগবতত্বজ্ঞানের মূল।

শুদ্ধভক্তি-প্রচারের প্রয়োজনীয়তা

(২)

আমরা যখন দেহ মনোগত ভাবে বিভোর হইয়া ঈশ্বর পরিপোষণার্থ ইতস্ততঃ ধাবমান হই, তখন কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ, মাৎসর্য্যাদি বিপুবর্গ পরম মিত্রের বেশে আমাদিগের প্রতি চোখ ঠারিয়া তাহাদের পৃথাধিকার বিস্তার করে এবং মিত্রের ন্যায় বোধ করাইয়া বাস্তব সত্যের কার্য্য-সাধন করিতে থাকে। এমন কি, ইহারা যে আমাদিগের পরম শত্রু, এই কথাটী বলা করিয়া কেহ বুঝাইয়া দিলেও তাহা আমাদিগকে ক্ষণকালের জন্যও বুঝিতে অবকাশ দান করে না। তাহার ফলে পতন, জাগরণে, অহোরাত্র আমাদিগকে আত্মহননের পথে টানিয়া লইয়া যাইতেছে। জ্ঞান, যোগ, কর্ম্মাদিদ্বারা অনাবৃত একমাত্র শুদ্ধভক্তি প্রচার দ্বারাই জীবকুলকে আত্ম-ঘাতের কবল হইতে মুক্ত করিতে পারা যায়, অন্য কোন উপায়েই নহে। সর্ব্বজীব-মঙ্গলবিধায়ক এই শুদ্ধ ভক্তিপ্রচারের কর্ত্তা স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র সাড়ে চারি-শতবর্ষ পূর্ব্বে শ্রীধাম মায়াপুরে শ্রীগৌর-সুন্দররূপে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। তৎসঙ্গে স্বল্পসংখ্যক ব্যক্তিই শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত ধর্ম্ম সংরক্ষণার্থে নিযুক্ত ছিলেন, যে জন্য কতিপয় বৎসর পরেই আউল, বাউল, কর্ত্তাভজা, নেড়া, দরবেশ, সাঁই, সহজিয়া, সখীভেকী, স্মার্ত্ত, জাতগোসাঞি, অতিবাড়ী, চূড়া-ধারী, গৌরাঙ্গনাগরী প্রভৃতি যোগিব-মতী অপসম্প্রদায়গণ প্রবল পরাক্রান্ত হইয়া সাদুদিগের আক্রমণ করিতে আরম্ভ করিল। এই কারণে পুনরায় ঠাকুর শ্রীল নরোত্তম, আচার্য্য শ্রীল শ্রীনিবাস ও ঠাকুর শ্রীল শ্যামানন্দ প্রভু আসিয়া শ্রীচৈতন্যধর্ম্মের পুনঃ সংস্কার সাধন করেন।

তথাকথিত ধর্ম্মধ্বজিগণের প্রোচনা-নিবন্ধন পুনরায় নিরন্তর সনাতনধর্ম্ম শুদ্ধ ভক্তিমার্গে অপমার্গের উৎপত্তি হইয়া বহু-বিধ বাধা উপস্থিত করে। এমন কি, নিরন্তকুহক সত্যে প্রতিষ্ঠিত পরম পবিত্র ধর্ম্ম শ্রীচৈতন্যধর্ম্ম, অতিহীন পন্থাচার বলিয়া বিশ্ববাসীর সম্মুখে আরও আনয়ন করিতে, পূর্ব্বোক্ত মতপ্রভুর বর্ম্মের দোহাই দিয়া মহাপ্রভু ও তদনুগ জনের উপর অত্যন্ত দৌরাত্ম্য করিতেও অপসম্প্রদায়ের ব্যক্তিগণ লজ্জিত নহে।

সম্প্রতি আমাদিগের সৌভাগ্যাকাশে মেঘনির্ম্মুক্ত হওয়ায় শ্রীল জীবপাদের প্রতি-ষ্ঠিত শ্রীশ্রীবিশ্বৈষ্ণবরাজসভার অধীনস্থ ওঁ শ্রীল সচ্চিদানন্দ ভক্তিবিনোদ প্রভু পুনরায় মুক্ত করেন। সেই শুদ্ধ ভক্তি-প্রচারসঙ্ঘের বর্ত্তমান পাত্রব্রাজ ওঁ বিষ্ণুপাদ পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্যবর্য্য অষ্টোত্তর-শতশ্রী ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীশ্রীমদ্ভক্তি সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর। ইনি সমগ্র আচার্য্যবর্গের পরিপূর্ণ শক্তিযুক্ত ও শ্রীগৌরকৃষ্ণসেবা-প্রচারে শ্রীমদ্ভাগবতদেবাশ্রিত বিগ্রহ। ইঁহার অমন্দোদয়দয়াসিন্ধির জ্ঞানসঞ্চয়ের জ্ঞানে বহু বহু ব্যক্তির অভিমান ও ভক্তিহীন দীনতা ঘুচিয়া যাইতেছে। বহু বহু অন্ধাক্ষ ও 'অন্ধগণ দ্বারা নীয়মান অন্ধকূপে নিপতিত জনগণ দিব্যজ্ঞানালোকে উদ্ভাসিত দিব্যচক্ষু লাভ করিয়া আত্মতত্ত্ব স্বরূপতত্ত্বে প্রবেশ লাভ করিতেছেন। জগতের হেয়মনোধর্ম্মী ইন্দ্রিয়প্রায়ণগণ সত্যকে যতই অপ্রিয় বোধ করুন না কেন, কিন্তু সত্যপিপাসু মুমুক্ষুজন মাত্রেই শুদ্ধভক্তি প্রচারের প্রয়োজনীয়তা বর্ণে বর্ণে উপলব্ধি করিতেছেন ও করিবেন, সন্দেহ নাই।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমন্মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য-কৃত তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও তিপদ্য, তথা ও বিবৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে ই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ ধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী বয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাদ্য ও স্থানসূচীসহ উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ ত ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম তে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৸৹; দশম স্কন্ধ ১২৲; গ্র ৪৹৲।

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত সুভাষ্য শ্রুতি-স্তুত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া কাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সান্বয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও তোক পয়ারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত। ত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, র, পদ, স্থান, পাদ্য প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের কৃত জীবনী সম্বলিত এইরূপ অনুপম সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে াপি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পাইপাটোর ত মূল অক্ষরে মুদ্রাঙ্কণ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত ড়ীয় ভাষ্য, পদ্যসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-ী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের ংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত ইবেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ৷ ৫৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কখনও কাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ষ্য, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত রাছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী াকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷০ টাকা। নদীয়া কাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী কাসম্বেতা ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-ন' নামক ভাষ্যভাষ্যসম্বিতা। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে াক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি ভাষ্যব্যতিরিক্ত-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই গ্রন্থ রণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷০ কা মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বরূপবোধোদ্দীপিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণানন্দদায়িনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়গুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিন্বিলাসচিন্মাত্র-অচিন্মাত্র-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার সবক, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-ধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব, শ্রীমায়াপুর-নবদ্বীপ, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—শ্রদ্ধা ও সিদ্ধা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যস্থিতি, ঈশ্বর স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, বিশ্বের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজার শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোসিঙ্গ, শ্রীরূপানুগকুলমন্ত্র, শ্রীমতী বৃষভানুনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরুণা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিকশিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷০ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবদার্শনিক-শেখর শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিদ্যা-ভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরেরপ্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষায় বিস্তৃত 'বিদ্বদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সরল ও গোবিন্দ-ভাষ্যাদি পড়িবার প্রথম গুরু। উৎকৃষ্ট কালিতে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে সকলেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ৷৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনব-দ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার স্তবাদি-বিবরক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর-রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ৷৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর গ্রথিত। ইহাতে শ্রীচৈতন্য শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব, অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-ভক্তি—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কাণ্ড, আশ্রমাধির বিচার, বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেমভক্তিরস নামতত্ত্ব-আলোচনা ও অহৈতুকী হরি পরিচর্য্যাদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সমুদয় যুক্তি-প্রমাণের সহিত লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ কা ২৲ টাকা, আবাধে ১৸০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অলঙ্কৃত কণ্ঠে ধারণযোগ্য শ্রুতি স্মৃতি-পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাধুশাস্ত্রসমুদ্রের প্রমাণো বিচারবিভাগক্রমে সাধুগুরু শুদ্ধিত। এইরূপ বৈষ্ণ সিদ্ধান্তের সারসমন্বয় অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই ইহাতে শুদ্ধতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভাগবত্ত্ব—জীব—অচিন্ত্যভেদাভে —অভিধেয়—সাধনভক্তি—বপ্রস্থ—আত্ম-ধর্ম্ম—শুদ্ধভ —শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বাদি পৃথক অধ্যা সুবৃহৎ শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে রে ব্লু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখ গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'নামমাহাত্ম্য—না মাহাত্ম্যের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরিচক্রব ঠাকুরের নাম-পরিক্রমাদি—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—ই যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতক শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃ তৎসঙ্গে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বা মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি স অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ডাকখ পক্ষে ১৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈত প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন স উপযোগী করণার্থে এই উত্তম করিয়াছেন। ইহা বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ৷০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ ত্রিদণ্ডী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী প্রণী মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারা সম্পাদিত অন্বয়মুখে বাংলা ও পদ্যানুবাদ সম্বলিত নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ হইসহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী চিত্রসম্বলিত অলৌকিক চি প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খা একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি সুরম্য বাঁধাই রাজসং ২৲ টাকা মাত্র।

সাধনপুষ্প

র জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই
ন বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুহ্য বিষয়ক এই-
রল ও সরলপ্রাণী গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই।
কশোস্বামি-পাদ-চতুষ্টয়াদি-মণ্ডলকে এই গ্রন্থখানি
ত করিয়াছেন। আবার সুবিস্তৃত সূচী, কথাসার
দি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ,
ত্র জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ
২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু
চিত। এই পুস্তকে অতি সুখবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর
পন লীলাসহ বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামভজন-
জী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা
থে পাইবেন। পণ্ডিতপ্রবর ৬৫ স্থানের বিশদার্থ ও
কর্ত্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ডিক্সা ১৷৵০
আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী ; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য
; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত
থাকিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ডিক্সা ১০।

হরিনামচিন্তামণি

মন্মহাপ্রভু শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু
নে-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের
ীয় বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির
নগর পয়ারে সংক্ষিপ্ত আলোচনা পরিপাটিভাবে মুদ্রিত।
ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ডিক্সা ৸০

কল্যাণকল্পতরু

ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্-
ক্তি ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয়
পাবলীপূর্ণ ঐতিহ্যগ্রন্থ। সামান্য লেখাপড়া-জানা
ও এই ভজনরাজ্যের ঐতিহ্যসূত্রের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি
ধবংসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ষষ্ঠ
, ডিক্সা ৵১০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ,
, ভজনলালসা, ষড়্‌বিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি লালসা-
গীতিপূর্ণ, ডিক্সা ৵০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

াকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক
ও বৈষ্ণবাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত।
০ আনা মাত্র।

শ্রীসঙ্কল্পকল্পদ্রুম

বিশ্বচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-
রণীত। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-
ডিক্সা ১০ আনা মাত্র।

[illegible] প্রতি শ্রীগুরু গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল
। প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সন্তোষন ভাষা, বিস্তৃত
বৃত্তি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সাধন ব্যাখ্যা ও মহাজন-
ণীত শুদ্ধপথোপযোগী গীতসমূহ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত
বিশেষিত হইয়াছে। এর সংস্করণ ডিক্সা ৷৵০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর
ক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। ডিক্সা ৵০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক
নের পুস্তক। ডিক্সা ৵০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ
স্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ।
ডিক্সা ৵০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবীয় জ্ঞানের আকর
পুস্তক। ডিক্সা ৵০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মন্ত্রাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্য সদাচার-
বলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। ডিক্সা ৵০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমদ্রাঘবাচার্য্য রচিত। শ্রীমদ্ধ্বা
চার্য্যের সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবদর্শনমত। সানুবাদ
ডিক্সা ।০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাঙ্গাবতারের
প্রমাণাবলী-সম্বলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ডিক্সা ৸০ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (গুণসৌরভ)

শ্রীমদ্ভাগবতপুরাণ শ্রীমদ্বাদিরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে
সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে
এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমদ্ভাচার্য্য হইতে ষোড়শপুরুষ দ্বিতীয়
মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে
সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে
ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ
করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির
দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-
সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। ডিক্সা ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী
প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের
একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব
চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট
এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকগুলি
সাধ্যসার মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ডিক্সা
বাঁধাই আনা, আবাবাই ।৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, প্রথা, ঐতিহ্য, পৌরাণিক ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণ-পত্র। রায় বিহারীলালের তুলনে শ্রীযুক্ত পরমেশ্বর নারায়ণ য় এম, এ, প্রাক্তন ডাইরেক্টর, সেনাভবন মহোদয় কর্ত্তৃক লিখিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন স্থানের অপূর্ব্ব চিত্র ও নচিত্র-সম্বলিত ; প্রাচীনতমকালের রায় সাহেব শ্রীযুক্ত যেন্দ্র নাথ বসু নিখিলকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা ; উৎকৃষ্ট (ইং) মলাটে বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভিঃ পিঃ তে ৷ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবস্মরণ, ধামাদের গীত, নামকীর্ত্তন, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর কীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত, বীজ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্টক ও চার্য্য-বন্দনা, ষড়্‌গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা, ই দেশনামা নামভজন প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরু-প্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাথেয়, ই বৈষ্ণবের কণ্ঠাশ্রিত তুলসীমালার ন্যায় অনুক্ষণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ডিক্সা ৵০, বাঁধাই ৷০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীযুক্ত সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ প্রদত্ত বক্তৃতার বিশদ প্রকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সুন্দরাকারে প্রদত্ত হইয়াছে। ডিক্সা ৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীযুক্ত সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বিশদ প্রকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-পদের অর্থ এবং গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিশদ সূত্রকারে বর্ণিত হইয়াছে। ডিক্সা ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

গৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং সদ্গুরু পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই ব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও রেলবিভাগাদির পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়গুলি সন্নিবেশিত আছে। ডিক্সা ।০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

ওঁ ন ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি-সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। এক্ষণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ বর্ষে ডবল্ ডিমাই ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে বিভিন্ন বৈষ্ণবতত্ত্বী লইয়া উপস্থিত হইতেছেন। কাগজ মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই ও মাত্র উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রিকাতে দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ডিক্সা ডাকব্যয়সহ ৭৲ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নবদ্বীপ

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আম্রকুঞ্জ অট্টরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, জাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান শ্রীধাম মায়াপুর উত্তর-পূর্বে শ্রীস্বরূপগঞ্জে আচার্যবর্য শ্রীভক্তি-সুধাকর-ভবনে শ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাগরগর্ভে, পরবিদ্যাপীঠ বা সাম্বত তন্ত্র-স্থলী। এর মধ্যদেশে শ্রীহরি-নামের মাহাত্ম্যপরিপোষকগ্রন্থ, পরবিদ্যার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা বেদ-উপনিষদ-গীতা-ভাগবত-ব্রহ্মসূত্র-চতুষ্টয়ের অনুশীলন ও অধ্যাপনা এবং তদ্বারা শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধা-গিরিধর ও সাম্বত সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় ইত্যাদের উপাস্য বিগ্রহের পরিচর্যা সেবিত হচ্ছেন। এই মঠস্থানে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাম্বত-প্রচারের অনন্যতম ও পুরাতন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' মুদ্রণের ব্যবস্থা হয়েছিল। প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অন্যান্য ভক্তগোষ্ঠি-জনপ্রকাশমূলে মহামহোৎসবাদি ভক্তানুষ্ঠিত হয়ে থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিদাস। সরকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গোবিন্দ ব্রহ্মচারী কাব্যব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ গৌরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, অধ্যয়ন ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, ভক্ত সংঘ, বলিদল, প্রবোধানন্দ মুখ সম্প্রদায়।

পরিব্রাজকাচার্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসুন্দর গোবিন্দ মহারাজ এখানে অবস্থান করিয়া কীর্তন করিতেছেন।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৭ নং রানিপ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ গণবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন নং, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভু প্রচারিত শুদ্ধভক্তি-প্রচারোদ্দেশে গৌড়মণ্ডলের সজ্জনগণ কলিকাতায় শ্রীকবিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত করেন। এই মঠ-সম্প্রদায়ে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ সপার্ষদ নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের বাণীর প্রচারণীয় গ্রন্থাবলীর শুদ্ধপ্রচারোদ্দেশে সময়ে সময়ে একটী বৃহৎ মুদ্রণযন্ত্রও সংস্থাপিত হয়েছিল। পৃথিবীর সকল শ্রীগৌড়ধাম প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ভক্তিমিশ্রিত মাসিক পত্রিকা ইত্যাদি আমার নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হয়েছিল। শ্রীমঠে পাঠ কীর্তন, সম্প্রদান-চতুষ্টয়-সেবাদি, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও অন্যগ্রন্থের সমাক আলোচনা হয়ে থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাত্মজ শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সরকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্বন্ধু ভাসাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ কৃষ্ণগোপাল ভাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোষ্ঠবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনমোহন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যালঙ্কার সম্প্রদায়বৈভবাচার্য, শ্রীমধুসূদন সাহিত্যরত্ন বি-এ, শ্রীবৈষ্ণবকঙ্কিঙ্কর বকীল বি-এল, শ্রীমধুসূদন ভাগবতাচার্য, শ্রীবিষ্ণুপদ ব্রহ্মচারী, শ্রীবৈষ্ণবগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা মধ্যমাকৃতি আখিতে-ক্রোশ মহাযোগপীঠ। এখানে শ্রীনন্দী'সহ ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়ার শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য শ্রীমাধবাদ্বৈতের নিত্য সেবা সম্পন্ন হচ্ছেন। রক্ষক—লোকনাথ গোস্বামী ব্রহ্মচারী প্রভু শ্রীমন্মহাপ্রভু। সরকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমাধবানন্দ ভক্তিভূষণ, শ্রীগোবিন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীসনাতন আধিকারী, শ্রীবলরাম ব্রহ্মচারী।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভু কীর্তন-বিলাস বা গৌরলীলার রাসস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীলক্ষ্মীকুমুদ ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত পত্নী ভবন এবং সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীমদ্বৈতানন্দ ব্রাসাধিকারী, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া) গৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) শ্রীআনন্দ সুখদ কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, অন্তরদ্বীপ (নদীয়া)

এখানে ঔবিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরনিত্যানন্দ এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ভারতী ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রিণী এম, এস, এল।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মজিলপুর।

রক্ষক—ঔষধের অফিসস্থ এম, এ, বি, এল, সরকারী—ঔষধালয় ডাক্তি-পাড়ী, ঔষধালয় অধ্যক্ষ প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর মঠ

ঢাকা টী, সহরতলী, (বর্ধমান)

শ্রীল রাধিকানাথ গোস্বামীর গৌরাঙ্গসেবা। রক্ষক—শ্রীরামেশ্বর ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীজগদীশ দাস।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

সাগরপাড়া, রায়পাড়া, টাঙ্গাইল

রক্ষক—শ্রীবলিদাস ব্রহ্মচারী, সরকারী—শ্রীমাধবের ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোদদ্রুমমঠ—

মাইশাইল, আড়ংঘাট, বর্ধমান।

শ্রীগোসাবিবরাহ ঠাকুর বৃক্ষাবনের স্থান।

রক্ষক—শ্রীভক্তবৎসল ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনন্দদাস।

(১২) আগরপাড়া আসন

শ্রীনাথপুর গ্রাম, কলিকাতা, নদীয়া।

আসন-সিদ্ধান্ত প্রচারণীয় প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তপাল্লী

(১৩) শ্রীএকচক্র মঠ

গোবিন্দপুর, ইন্দাগাছী, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীমধুসূদানন্দ ব্রহ্মচারী। সরকারী শ্রীঅনিরুদ্ধ ব্রহ্মচারী, শ্রীজগন্নাথ ব্রাসাধিকারী, শ্রীমধুসূদন পাত্র, ভক্ত বিশ্বনাথ

(১৪) শ্রীমায়াপুর গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণ-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ মুকুন্দানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ বি-ই, শ্রীপ্রাণ-গৌর ব্রহ্মচারী, শ্রীনবগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপরিত্রাণন ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

ইন্ডিয়ান মার্কেন্টাইল সভা, বালিগঞ্জ টি ডাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণচন্দ্র ব্রহ্মচারী, ভিক্ষুকদাস ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

টিকলিয়া, বাসুদেবপুর, মোদনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণ-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগুণধামদাসজী।

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

বাজবাঁধ পোঃ বর্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীরাধিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগোবিন্দকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পুরীধাম, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদবাণীজীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যাভূষণ, ব্রহ্মচারী শ্রীনবীনানন্দ, শ্রীপরমেশানুজন ব্রহ্মচারী শ্রীমাধবানন্দ ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনিমাই

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী

জগন্নাথদেবের অন্তর্ধানের সময়ে শ্রীমন্মহা-প্রভুর অন্তর্ধান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপদ্মদেবেশ্বরী প্রসাদজী। সরকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবংশিবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদরূপমনোহর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দ, প্রাণগোপাল ব্রহ্মচারী

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

১নং তালতলারোড, কাশী।

গৌরপরিকরপুত সনাতন-শিক্ষামৃত।

এখানে সেবাসেবা বর্তমান। রক্ষক—গৌরাঙ্গকিশোরজী শ্রীগোপীনাথ ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীরূপসনাতন কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীগৌর-কৃষ্ণ-মোহনজীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীঅপ্রাকৃতানন্দ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

সোমযাজালা, সাতরাপুর

এখানে শ্রীমদ্ভাগবত পাঠশালা ও শ্রীগৌর বিনোদ বিদ্যাপীঠের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ব্রহ্মচারী ত্রিদণ্ডি সন্ন্যাসী ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দলাল।

২৫. শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুপুনকুড়া, উত্তরকুড়, মানভূম। শ্রীচৈতন্যমঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীমদ্ভাগবত ব্রহ্মচারী, শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কৃষ্ণনগর, মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-রাধামদন সেবা বর্তমান

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদন, শ্রীনন্দ

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ বাড়ু, হাবড়া

এখানে বহুপুরাতন শ্রীগোরাঙ্গের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীব্রাহ্মণ দাস, শ্রীবৈষ্ণবদাস ব্রহ্মচারী।

(২৮) বিল্ব গৌড়ীয় মঠ—কার্যালয়

৫নং গৌড়ীয় লেন, ডাকঘর লেন, শিউ বিল্ব

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগোরক্ষক, শ্রীকুলশেখর শ্রীরাধারমণচরণদাস

(২৯) গোয়ালপাড়া প্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধাযাদবেন্দ্র

ডাকঘরে [illegible] বোমা

[illegible] প্রোপ্রাইটার

[illegible] ডাকঘরের [illegible]

[illegible] একটি [illegible]

[illegible] একটি পার্সেল

[illegible] ডাকঘরের পার্সেল

[illegible] ক সমাগম হয়।

[illegible] [illegible] [illegible] ব্যক্তি

[illegible] [illegible] [illegible] করে। উহাতে

লেখা ছিল "[illegible]" [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]

"শ্রীধাম"
টেলি— নবদ্বীপ

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৬৲
অর্দ্ধ কলম ৩৲০
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাধারণের হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৲৮
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ।৫

ভারতের ১ম মঙ্গল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৮৪তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীধাম মায়াপুর—২৮শে জ্যৈষ্ঠ বৃহস্পতিবার ১৩০৮, ১১ই জুন ১৯০১

নানা কথা

নদীয়ায় দুর্ভিক্ষে সাহায্য

গত কয়েকমাস হইতে দৌলতপুর থানার অন্তর্গত গ্রামসমূহে বিশেষ অর্থ-কষ্ট হইয়াছে। জেলা বোর্ডের চেয়ারম্যান মিঃ এন, এন, বানার্জ্জি বাহাদুর এবং ডিষ্ট্রাক্ট বোর্ডের চেয়ার ম্যান শ্রীযুক্ত রঘুনাথ সরকার উক্ত গ্রামসকল পরিদর্শন করিয়া, জেলাবোর্ডের অধীনে যে সমস্ত রাস্তা নির্ম্মিত হইতেছে তাহা খননের কার্য্যে প্রায় ১০০০ নরনারীকে নিযুক্ত করিয়া দিয়াছেন। তাঁহারা প্রত্যেক তিন আনা হইতে ছয় আনা পর্য্যন্ত উপার্জ্জন করিতেছে।

সন্তরণপটু যুবকের মৃত্যু

তারাপদ জনাই নামক এক ২২ বৎসরের যুবক চাপা বসন্ত রোগে গত ৭ই জুন মারা গিয়াছে। শ্রীযুক্ত জনাই নদীয়ার একজন বিখ্যাত সন্তরণপটু যুবক ছিলেন। নদীয়ার সন্তরণে তিনি তিনবার প্রথম স্থান অধিকার করেন। তিনি কৃষ্ণনগর কলেজের থি, এ ক্লাসের ছাত্র ছিলেন। তিনি একজন বিশিষ্ট কর্ম্মী ছিলেন এবং গত আইন অমান্য আন্দোলনে কারাবরণ করিয়াছিলেন।

জামালপুরে রিভলভার মারার জের

জামালপুরে রিভলভার মারা সম্বন্ধে ধৃত অনিল গুহ এবং প্রাণকুমার মুখোপাধ্যায়কে গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল। তাহার দিবস পূর্ব্বে সনাক্তকরণ ব্যাপারে

নদীয়ায় দুর্ভিক্ষে সাহায্য

জামালপুরে রিভলভার মারার জের

সন্তরণপটু যুবকের মৃত্যু

বিদেশী বস্ত্রের পুনঃ বিদেশে রপ্তানী

রেলওয়ে দুর্ঘটনা

যাত্রী-দম্পতির মধ্যে স্বামী গ্রেপ্তার—

পত্নীর অসহায় অবস্থা

মিঃ শাকলাতওয়ালার পত্র

এক লক্ষেরও অধিক লাল কুর্ত্তাধারী

বাঙ্গলার কৃষিবিভাগের স্কীম

ব্রহ্মে বিদ্রোহীদের সাড়া.—পুলিশের সঙ্গে সঙ্ঘর্ষ

তাহাদিগকে কেহই সনাক্ত করিতে পারে নাই।

গত ৮ই জুন সহর মহকুমা হাকিমের এজলাসে পুনরায় তাঁহাদিগকে হাজির করা হয়। তাঁহাদের বিরুদ্ধে কোন সাক্ষ্যপ্রমাণ না থাকায় মামলা মুলতুবী রাখা হইয়াছে এবং তাঁহাদিগকে জামিনে মুক্তি দেওয়া হইয়াছে।

এক লক্ষেরও অধিক লাল কুর্ত্তাধারী

"সীমান্তের গান্ধী" মিঃ আবদুল গফুর তিনি বলেন, লাল কুর্ত্তাধারী আন্দোলন জনপ্রিয় হইয়া উঠিয়াছে এবং সমগ্র সীমান্ত প্রদেশে প্রসারিত হইয়া পড়িয়াছে।

ইহার স্বেচ্ছাসেবক সংখ্যা এক পেশোয়ার জেলাতেই ইতিমধ্যে এক লক্ষেরও উপর হইয়াছে। মিঃ গ[illegible] খান আরও বলেন যে, তিনি মহা[illegible] গান্ধীর আদেশেই কাউন্সীলে আসিয়াছে[illegible] এবং তাঁহার নির্দ্দেশ অনুসারে কা[illegible] করিবেন পরিশেষে তিনি ভূপালে [illegible] বিষয়ের জন্য আসিয়াছিলেন এবং মহা[illegible] মৌলানা সৌকৎআলি ডাঃ আনসারী [illegible] মৌলানা সফি লক্ষ্ণৌর সহিত সাক্ষা[illegible] করিয়াছিলেন।

যাত্রী-দম্পতির মধ্যে স্বামী গ্রেপ্তা[illegible]
পত্নীর অসহায় অবস্থা

প্রকাশ, গত ৫ই জুন রাত্রে ৮নং তৃতীয় শ্রেণীর যাত্রী নারায়ণগঞ্জ হইতে মৈমনসিংহগামী ট্রেণে ভ্রমণ করিতে ছিলেন, তিনি তাঁহার গন্তব্য স্থা[illegible] ধলাতে পৌঁছিলে রেলওয়ে পুলিশ তাঁহা[illegible] গ্রেপ্তার করে।

গ্রেপ্তারের কারণ সম্পূর্ণ অজ্ঞা[illegible] উক্ত ট্রেণে মহিলাদের কামরাতে তাঁহার স্ত্রীও ছিলেন। প্রকাশ, তাঁহাকে ট্রে[illegible] হইতে নামানর জন্য তিনি পুলিশ[illegible] বলেন। কিন্তু ইত্যবসরে ট্রেণ ছে[illegible] পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যায়। [illegible] দিবস সকাল বেলা সিংহপুনি ষ্টে[illegible] রেলওয়ে পুলিশ তাঁহার স্ত্রীর ভার দি[illegible] অতঃপর তাহাকে ধলাতে পাঠাইবে[illegible] জন্য বন্দোবস্ত করা হয়। কিন্তু ইহা[illegible] পুলিশ ষ্টেশনেতে যাইতে অস্বীকৃত হন। পরে স্থানীয় মহিলা সমিতির তত্ত্বাবধানে তাঁহাকে ধলাতে পাঠাইয়া দেওয়া হয়।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট্" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের সুন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

বিস্তারিত সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌স্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

ঔষধালয়ে প্রস্তুত বটীকা

যাবা শুক্রতারল্য, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অম্বল, অরুচি প্রভৃতি কত রোগীর রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম 'আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা'।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৪ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বৈতালের পাঁচন

সর্ব্ববিধ জ্বরের অব্যর্থ মহৌষধ

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৩ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের ঔষধটি ভিঃ পিতে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাঁইট ৸৹ আনা, বোতল ১৸৹ আনা।

অফিস— ১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

নন্দন মঞ্জরী

ইলার বল ও প্রস্রাবিকার, ইন্দ্রিয়দৌর্ব্বল্য হ্রাস, প্রমেহ শুক্রতারল্য, স্বপ্নদোষ, ধাতুদৌর্ব্বল্য, মুখ শুষ্কতা, অরুচি প্রভৃতি সকল প্রকার বিকারে ব্যবহারে আরোগ্য হয়। মূল্য, বীর্য্য, বেগ বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয় টনিক। মূল্য ৩০ পুরিয়া ২৲ এক টাকা।

"নন্দনপুষ্পকল্পাদ্যারিষ্ট স্তুতম"

প্রমেহ রোগে ব্যবহারে ধাতু আরোগ্য হইয়া থাকে। মূল্য ৭ ড্রাম ১৲ টাকা।

"নন্দনমঞ্জরীবিলাসিনী ব্রাহ্মীক্ষীর"

মস্তিষ্কের সবল সঞ্চালনকারী ও বুদ্ধি বর্দ্ধিত করিয়া থাকে। মূল্য ১০ পুরিয়া ২৲ এক টাকা।

কবিরাজ শ্যামাচরণ লাহিড়ী, কেশরঞ্জন

৩ নং বৃন্দাবন মল্লিকের লেন, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পত্র লিখে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পাঁচসের সের (ছটাকা এগার আনার) পাঠাইলে পিছা রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক কিছু লইব না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিতীশচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাটী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুত রামগোপাল দত্ত এম্, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুত ধরণীধর সিংহ, ১২৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, শাটপোতা, কলিকাতা।

একখানি পত্র। আমার ভ্রাতুষ্পুত্র গত ৬ মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় শয্যাগত হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুত কিতীশচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীবলাই কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার মানিকা) ৮নং ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। কর্পোরেশন লাইব্রেরি ডিপার্টমেণ্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ভাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসে

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

লেটার হেড, মেমো, ফরম, খাম, কমিশনারী চেক, বিল প্রভৃতিই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড বিবাহের পদ্ধতি বলুন,

আর ও যে কোন ৪ রংয়ের কাজটান ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অতি শীঘ্র ও সুন্দর হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই বশ পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩।২ নং আপার সারকুলার রোড, কলিকাতা।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড

ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অমিয় বিশ্বমোহিনী জীবাত্মস্বরূপবোধিনী কৃষ্ণকথাঽনিষেবাদিনী জীবন্তবাণীর মূর্ত্তবিগ্রহ বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত সরস্বতীর ঔজস্বিনী ভবিষ্যদ্বাণী—সদ্য অভিধেয় ও প্রয়োজনতত্ত্বের সিদ্ধান্তসমূহ

ভিক্ষা একত্রে ১৸৹ আনা মাত্র।

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া প্রকাশ হইতে ১২শ পৃঃ হইতে মুদ্রিত—কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিকুসুম এস্, এম্, এফ্, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

-:o:-

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত সাত্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীগৌরাব্দ-৫৩৫ পুরুষোত্তম—২৮শে জ্যৈষ্ঠ স্পতিবার—১৩৩৮

অসাম্প্রদায়িক ইতিবৃত্তের সহিত সংসাম্প্রদায়িকের তুলনামূলক

ধারাবাহিক গবেষণা

(১)

বেদান্ত-সূত্রকার ব্রহ্ম নারদ-শিষ্য শ্রীব্যাসদেব পদ্মপুরাণে বলিয়াছেন,—

"সম্প্রদায়বিহীনা যে মন্ত্রাস্তে বিফলা মতাঃ।
অতঃ কলৌ ভবিষ্যন্তি চত্বারঃ সম্প্রদায়িনঃ॥
শ্রীব্রহ্মরুদ্রসনকা বৈষ্ণবাঃ ক্ষিতিপাবনাঃ।
চত্বারস্তে কলৌ ভাব্যা হ্যুৎকলে
পুরুষোত্তমাৎ॥

রামানুজ শ্রীঃ শ্রীমদ্রে মধ্বাচার্য্যঃ চতুর্মুখঃ।
শ্রীবিষ্ণুস্বামিনঃ রুদ্রো নিম্বাদিত্যঃ চতুঃসনঃ॥"

সৎসম্প্রদায়বিহীন মন্ত্রসমূহ কখনই সিদ্ধিপ্রদ হয় না। এই হেতু সনাতনধর্ম্মরক্ষক পুরুষোত্তম শ্রীবিষ্ণুর ইচ্ছায় শ্রী, ব্রহ্ম, রুদ্র ও চতুঃসন—এই চারিটি সাম্প্রদায়িক মূল হইতে কলিকালে কৃতপাবন সাত্বত আচার্যচতুষ্টয় উৎকলদেশে শ্রীপুরুষোত্তমক্ষেত্রে উদিত হইবেন। শ্রীলক্ষ্মীদেবী শ্রীরামানুজস্বামীকে, চতুর্মুখ ব্রহ্মা মধ্বস্বামীকে, শ্রীরুদ্র শ্রীবিষ্ণুস্বামীকে এবং সনক-সনাতন-সনন্দন-সনৎকুমার শ্রীনিম্বার্কস্বামীকে কলিকালে স্ব স্ব সম্প্রদায়ের প্রবর্ত্তকরূপে অঙ্গীকার করিয়াছেন।

উপর্য্যুক্ত শাস্ত্রবাক্য হইতে আমরা জানিতে পারিতেছি যে আদিগুরু লক্ষ্মী, ব্রহ্মা, রুদ্র এবং চতুঃসন—এই চারিজনের অবলম্বনেই কলিকালে সৎসম্প্রদায়চতুষ্টয় প্রবর্ত্তিত হইতেছে। কলিকালে শ্রীবিষ্ণুস্বামী, শ্রীনিম্বার্ক, শ্রীরামানুজাচার্য্য ও শ্রীমধ্বাচার্য্য—এই চারিজন শুদ্ধ সনাতনধর্ম্মপ্রবর্ত্তক মূল আচার্য্য পূর্ব্বোক্ত শ্রীরুদ্র, শ্রীচতুঃসন, শ্রীলক্ষ্মীদেবী ও শ্রীব্রহ্মা—এই চারিজন মূল প্রবর্ত্তকের সাত্বত মত বিচার করিয়াছেন।

এই সাত্বতধর্ম্ম আধুনিক নহে, উহা সৃষ্টির প্রারম্ভ হইতে জগতে প্রচারিত আছে। ব্রহ্মার সাতটি বিভিন্ন জন্মে এই সাত্বতধর্ম্ম পুনঃপুনঃ জগতে প্রচারিত হইয়াছিল। কালপ্রভাবে সেই প্রৌতধর্ম্ম পুরাণিক লুপ্ত হইয়া কলিযুগে বিবিধ তর্কপথের আবাহন করিয়াছে। ব্রহ্মার প্রথম মানসজন্মে ঋষিগণ হইতে দেবগণ সাত্বতধর্ম্মের কথা অবগত হন। দেবগণ হইতে বৈবস্বতমনু এবং তাঁহার নিকট হইতে চক্ষু সনাতন বৈষ্ণবধর্ম্মের সত্তা লাভ করেন। ব্রহ্মার দ্বিতীয় চাক্ষুষজন্মে নারায়ণের কৃপাক্রমে ব্রহ্মা ও রুদ্র এবং রুদ্র হইতে বালখিল্যগণ এই সাত্বতধর্ম্মের কথা শ্রবণ করিয়া জগতে প্রচার করিয়াছিলেন। ব্রহ্মার তৃতীয় বাচিকজন্মে নারায়ণ হইতে তুলসী অশ্বত্থের আকরত্বয় লাভ করেন। তৎকালে বায়ু হইতে বিশ্বসাধি-সম্প্রদায় এবং বিশ্বসাধি হইতে যথোদধি ঐকান্তিক ধর্ম্মবিষয়ে অভিজ্ঞতা লাভ করেন। ব্রহ্মার চতুর্থ প্রাণক জন্মে আরণ্যকসহ বেদশাস্ত্রে সাত্বতধর্ম্ম প্রচারিত হয়, তৎকালে ব্রহ্মা হইতে স্বারোচিষমনু, তাঁহা হইতে তাঁহার পুত্র পঞ্চশিখ এবং পঞ্চশিখ পুত্র সুবর্ণাদি সাত্বতধর্ম্ম শিক্ষা করেন। ব্রহ্মার মানসজন্ম চাক্ষুষজন্ম, বাচিকজন্ম ও শ্রবণক জন্ম—এই চারিপ্রকার আবির্ভাবে সত্যযুগে এই সাত্বতধর্ম্ম প্রচারিত হইয়াছিল। ব্রহ্মার পঞ্চম নাসিকা হইতে নারদ হইতে সনৎকুমার কার্ত্তিকধর্ম্মে দীক্ষিত হন। সেই সময় ব্রহ্মার মুখ অন্তর্জঙ্ঘা ব্রহ্মা হইতে বশিষ্ঠ ও ইন্দ্রপ্রমুখ ঐকান্তিক সাত্বতধর্ম্মে দীক্ষিত হন। ব্রহ্মার ষষ্ঠজন্মের সর্ব্বপ্রথমে সামবেদের ধ্বনি উদ্গীত হয়। ব্রহ্মার সপ্তম পাদজন্মেই নারায়ণ হইতে ব্রহ্মা, ব্রহ্মা হইতে রুদ্র, রুদ্রাদিত্য, বিবস্বান, মনু ও ইক্ষ্বাকু প্রভৃতি এই ধর্ম্মে প্রবিষ্ট হইয়া প্রাণিত্ব লাভ করেন। শ্রীস্পর্শ প্রত্যক্ষ হইতে উদ্ভূত। প্রত্যক্ষ প্রাচীন বিশ্বাসিসম্প্রদায় হইতে এবং উক্ত সম্প্রদায় আবার বায়ু হইতে ব্রহ্মার দ্বিতীয় বাচিকজন্মে প্রকটিত হন। বহ্নিসম্প্রদায় ও রুদ্রসম্প্রদায় ব্রহ্মার চাক্ষুষজন্মে শ্রীনারায়ণ হইতে কৃপা লাভ করেন। সনৎকুমার ব্রহ্মার নাসিকা পঞ্চম জন্মে শ্রীনারায়ণ হইতে জ্ঞেতা-ত্রাহ্মণে ঐকান্তিকধর্ম্ম লাভ করেন।

পুরাধামে এই চারি সম্প্রদায়ের নিজ নিজ মতসমূহ শতবৎসর পূর্ব্ব হইতে অধিষ্ঠিত থাকায় কালে কালে স্ব স্ব সাম্প্রদায়িক বৈভব জনসমাজে বিস্তারপূর্ব্বক বহির্ম্মুখ জীবসমূহকে বিষ্ণুসেবাময় সাত্বতধর্ম্মে নিযুক্ত করিয়াছেন। অনেকে সম্প্রদায়স্বীকারকে সঙ্কীর্ণতা বা উদারতার অভাব জ্ঞান করায় সম্প্রদায়ের বিরুদ্ধ একটী মত গ্রহণপূর্ব্বক আপনাদিগকে অসম্প্রদায়িক মনে করিলেও নিরপেক্ষভাবে বিচার করিলে দেখা যায় যে, তাঁহারা উদাসীন নামে একটি অসম্প্রদায়ী ও মত অর্থাৎ প্রৌতপথের আধুনিকগণের অপেক্ষাচারিতাপূর্ব্ব সম্প্রদায় বা অসম্প্রদায় সৃষ্টি করিয়া ফেলিয়াছেন। কলিকালে তর্কপথেরই আধিক্য এবং প্রৌতপথের নিতান্ত অনাদর পরিলক্ষিত হওয়ায় অসংখ্য অসম্প্রদায়ের সৃষ্টি হইয়া জগৎ পরিপূর্ণ হইয়া পড়িয়াছে। যাঁহারা অপসার্থসিদ্ধির জন্য যাবতীয় মনোধর্ম্মের মত সমভাবে সমর্থন করিতে গিয়া পরপুরাণোক্ত সাত্বত সম্প্রদায়চতুষ্টয়ের কোনও একটীর অন্তর্ভুক্ত না হইয়া পৃথক পৃথক মত অবলম্বনপূর্ব্বক সৎসম্প্রদায়চতুষ্টয়ের বিরোধী এক একটী কল্পিত মতবাদ সৃষ্টি করিয়াছেন, তাঁহাদের মনঃকল্পিত সেই বিচারগুলি বাঁহারা তাঁহাদের অনেকেই যুক্তিযুক্ত বলিয়া গ্রহণ করায় পৃথক পৃথক সম্প্রদায়ের সৃষ্টি হইয়াছে। এইরূপভাবে তাঁহারা সম্প্রদায়গুলিকে "অসাম্প্রদায়িক" নামে অভিহিত করিয়াছেন। এক্ষণে তাঁহারা যাহা আপনাদিগকে শ্রী, ব্রহ্মা, রুদ্র ও সনক—এই চারিটী সৎসম্প্রদায়ের যে কোন একটীর অন্তর্ভুক্ত বলিয়া প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা করিতেছেন, শ্রীরামানুজ, শ্রীমধ্বাচার্য্য, শ্রীবিষ্ণুস্বামী ও শ্রীনিম্বার্ক—এই মূল আচার্যচতুষ্টয়ের আচার্য্য ও প্রাচার্যগণ প্রৌতপথের বিরুদ্ধাচরণ করেন, তাঁহারাও অসম্প্রদায়ভুক্ত হইয়াছেন। এইরূপ অসাম্প্রদায়িক ইতিবৃত্তের সহিত সৎসম্প্রদায়িক ইতিবৃত্তের তুলনামূলক গবেষণাই এই প্রবন্ধের বর্ণিত বিষয়।

'সৎসম্প্রদায়' বলিতে আমরা শাস্ত্রের সাথে শ্রী, ব্রহ্ম, রুদ্র ও সনক—এই চারিটী মূল সম্প্রদায় বুঝিয়া থাকি। ইহা অসম্প্রদায়ের সংখ্যা অনন্ত। এই সমস্ত অসম্প্রদায়ের [illegible] প্রবন্ধে বর্ণন করা অসম্ভব। এই হেতু আমরা কেবল প্রধান প্রধান অসম্প্রদায়গুলির ইতিহাসের দিগ্দর্শন মাত্র করিয়া প্রবন্ধের উদ্দিষ্ট বিষয়ে উপনীত হইতে চেষ্টা করিব।

পূর্ব্বোক্ত সৎসম্প্রদায়চতুষ্টয়ের [illegible] মতগুলির অনুসরণ করি দেখিতে পাই, সাধন মাধ্বাচার্য্য-বিরচিত সর্ব্বদর্শনসংগ্রহে যে ১৬টী দার্শনিক মতের বিবরণ লিখিত আছে, তন্মধ্যে রামানুজ পূর্ব্বপ্রজ্ঞদর্শন সৎসম্প্রদায়চতুষ্টয়ের অন্তর্ভুক্ত দুইটী। অবশিষ্ট চার্ব্বাক, বৌদ্ধ, আর্হত, নকুলীশপাশুপত, শৈব, প্রত্যভিজ্ঞ, রসেশ্বর, ঔলুক্য, সাংখ্য, পাতঞ্জল, কণাদ, বৈশেষিক, মৈমাংসক ও বেদান্ত বা শাঙ্কর দর্শন—এই ১৬টী দর্শনের মতের সহিত সৎসম্প্রদায়চতুষ্টয়ের মতের কোন সম্বন্ধ নাই। আর শ্রৌতপথাবলম্বী শুদ্ধ ভগবদ্ভক্ত মহাত্মা তোতারামদাস বাবাজী মহারাজ যে আউল, বাউল, কর্ত্তাভজা, নেড়া, দরবেশ, সাঁই, সহজীয়া, সখীভেকী, আউলে-দাঁড়ে-কেশে, অতিবাড়ী, চূড়াধারী, গৌরনাগরী—এই তেরটী সম্প্রদায়ের ভেক বিভাগ করিয়া অসৎসঙ্গত্যাগে উহাদের সকলকে পরিত্যাগের উপদেশ করিয়াছেন, উহা সকলেই "অপসম্প্রদায়" নামে সজ্জন-সমাজে পরিচিত। এতদ্ব্যতীত পঞ্চোপাসকের অদ্বৈতবাদ, অজমতবাদ, আত্মারাম রামকৃষ্ণবাদ, আত্মারাম শঙ্করবাদ, উদ্ভিদবিজ্ঞানবাদ, উপদেবতাবাদ বা প্রেতবাদ, ঋগ্বেদবাদ, কর্ম্মবাদ, কিশোরীভজনবাদ, কেশব-ব্রহ্মবাদ, খৃষ্টবিশ্বাসবাদ, গীতানবাদ, গৌরবাদ, গৌরাঙ্গসামাজিকবাদ, গ্রামদেবতাবাদ, জৈনবাদ, তান্ত্রিকবাদ, থিয়েসফিবাদ, দক্ষিণেশ্বরীয় রামকৃষ্ণসঙ্ঘবাদ, দার্শনিকবাদ, দেবেন্দ্রব্রহ্মবাদ, দেহাত্মবাদ, নব্যবৌদ্ধবাদ, নরসিংকবাদ, নিরাকারবাদ, নিরীশ্বরবাদ, নৈষ্ঠিক ভেদাভেদবাদ, প্রাচীনবাদ, বঙ্গভাষাবাদ, ব্রাহ্মসমাজবাদ, মুসলমানবাদ, যোগবাদ, রাজনিষ্ঠাবাদ, রাধাকৃষ্ণসঙ্ঘবাদ, রামমোহন ব্রাহ্মবাদ, রামেশ্বরবাদ, রামানন্দ সহজবাদ, রূপানুগবাদ, বাবাজীবাদ, বিজয়কৃষ্ণসঙ্ঘবাদ, বুদ্ধবাদ, ভাবুকবাদ, হীরাবোলাবাদ, শাক্তবাদ, শৈববাদ, সৌরবাদ প্রভৃতি অসংখ্য সৎসম্প্রদায় বিরুদ্ধ মতবাদ ধারণ করিয়া আছে।

আমরা সমগ্রের সৎসম্প্রদায়চতুষ্টয়ের মূল আচার্য্য—শ্রীবিষ্ণুস্বামী, শ্রীনিম্বার্ক, শ্রীরামানুজ ও শ্রীমধ্বাচার্য্যের তাত্ত্বিক সিদ্ধান্তসমূহ, বৈষ্ণবাচার্য্যবাদ, শ্রীবিষ্ণুস্বামিবাদ, শ্রীনিম্বার্কবাদ ও শ্রীরামানুজবাদ [illegible] পরিচয় প্রদান করিয়া আলোচনা করিয়াছি। যথাক্রমে উহাদের অসম্প্রদায়ভুক্ত মতসমূহের যথাসম্ভব পরিচয় প্রদান করিব। আশা করি, ইহাতে সাধুগণ সৎসম্প্রদায়চতুষ্টয়ের প্রতিষ্ঠিত সিদ্ধান্তের সহিত অসম্প্রদায়গুলির কোথায় কতটুকু অসঙ্গতি আছে, তাহা সুষ্ঠুরূপে প্রদর্শি

...ধর্ম

...ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ...র জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই ...ন বা সংশয় থাকিবে না। পরম শুদ্ধসিদ্ধান্তবিষয়ক এই...মরল ও হৃদয়স্পর্শী গ্রন্থ এ'পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। ...লগোস্বামি-প্রাপ্ত-মহোদধি মন্থনফলে এই গ্রন্থরত্ন ...য় হইয়াছেন। আবার সুবিস্তৃত সূচী, কণামার ...দি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, ...মার স্থলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ ...কা ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু ...চিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর ...তত্ত্বপর লীলারহস্য বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামভজন-...ালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা ...খিতে পাইবেন। পাদটীকায় কঠিন স্থানের বিশদার্থ ও ...কল্পের পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ।৶০ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

...ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য ..., নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত ...ঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ৸০।

হরিনামচিন্তামণি

...নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু ...নাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের ...র বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির ...ও সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আলোচনা পরিপাটিরূপে মুদ্রিত। ...ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ভিক্ষা ৸০

কল্যাণকল্পতরু

...শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্...াসী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় ...দেশাবলীপূর্ণ ঐতিগ্রন্থ। সামান্য লেখাপড়া জানা ...কেও এই ভজনরাজ্যের গতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ...ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। বহু ...রণ, ভিক্ষা ।৶০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

...শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, ...প্তি, ভজনলালসা, সাধুসঙ্গ ও সিদ্ধি-লালসা-...ক গীতিপূর্ণ, ভিক্ষা ।৶০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

...ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক ...নাথ-সেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে সন্নিবেশিত। ...৸০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

...শ্লোকসম্বলিত শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-...র সংগ্রহ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-...ভক্তি ।০ আনা মাত্র।

সাধনপথ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি উপদেশাবলী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে বিস্তারিত সদুপদেশ ভরা, বিস্তৃত বিবৃতি, চারিতসুত্রের প্রমাণ, সাধন ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত অনুশ্লোকী ঐতমন্ত্র প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ভিক্ষা ।৶০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। ভিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবতত্ত্ব-জ্ঞানের আকর পুস্তক। ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মন্ধাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ম্মাদি সদাচার-...বলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমন্নারায়ণাচার্য্য রচিত। শ্রীমদ্ভক্তি ...চার্য্যের সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবধর্ম্মমত। সানুবাদ ভিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের ...মাণাবলী-সংবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ভিক্ষা ৸০ আনা।

মুক্তিমল্লিকা (গুপ্তসৌরভ)

শ্রীমদ্ভক্তিসরস্বতীপাদ শ্রীমদ্গিরি স্বামিকৃত; বঙ্গাক্ষরে সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমন্মহাপ্রভু হইতে ষোড়শপুরুষ দ্বিতীয় মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দররূপে ভক্তিবিরোধি মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছেন, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, বৌদ্ধ, নৈয়ায়িক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র চিরতম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতসুধা ও শিক্ষা যাঁহারা আস্বাদন করিতে ভালবাসেন তাঁহাদের সন্নিধিতে এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকগুলি সারবান মধুরতম পদ ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ভিক্ষা বাঁধাই ৷০ আনা, আর্ট কাগজ ।৶০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, প্রৌঢ় ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদ্বীপের সচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। রাজর্ষি রাজ্যালঙ্কার কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাজ্ঞ (লাহোর), বেদান্তরত্ন মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মলাটে বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভিঃ পিঃ তে ২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবস্মরণ, বাঙ্গালার গীত, শ্রীনামমহট্ট, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অবোধ্যবর্ণিত নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্টক আচার্য্য-বন্দনা, সদ্গুরুস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা, উপদেশমালা নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরু-প্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য, বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত তুলসীমালার ন্যায় অনুক্ষণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ভিক্ষা ৷০, বাঁধাই ৷০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিশদ গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সূত্রাকারে গ্রথিত হইয়াছে। ভিক্ষা ৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বিশদ গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ এবং গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সূত্রাকারে বর্ণিত হইয়াছে। ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদির পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়গুলি সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ।০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি-সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। এক্ষণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ বর্ষে ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে হরি-নামের বিমল-বৈষম্যহীন লইয়া উপস্থিত হইতেছেন। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই-প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রাদিতে দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ ৩৲ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নবদ্বীপ।

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

চতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রকটের প্রায় ৩০ বছর উত্তর-পূর্বে শ্রীজগন্নাথের আচার্যবর শ্রীচন্দ্রশেখর-ভবনে শ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাংখ্য-যোগ, পরবিদ্যাপীঠ বা সাম্বত তন্ত্রভূমি। এই মহাতীর্থে শ্রীহরিনামমুখ সাংকল্পাদি-বেদোক্তসমূহ, পরবিদ্যার অন্তর্গত ভাষ্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা যান-উপনিষদ-গীতা-সূত্র-সকাম-চতুরহের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তদার শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বা-গিরিধর ও সাম্বত সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের ঔপাস্য গ্রন্থের নিত্য নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাম্বত-প্রচারের মুখপাত্র ও প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারতন্ত্রে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় স্থাপিত হইয়াছেন শতবর্ষের শ্রীধাম-পরিক্রমোৎসব ও অন্যান্য ভক্তগোষ্ঠীগত কীর্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসব দি ত্রিকাল অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী ভাষ্যাচার্যকরণীর্থ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, অধ্যয়ন ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, হরিপদ, রেবতীমোহন প্রমুখ সজ্জনগণ।

ত্রিদণ্ডস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রবীণ পর্বত মহারাজ এখানে হরিকথা কীর্তন করিতেছেন।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন ও মধ্যাহ্নপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগপীঠ। এখানে শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়া ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিত্য সেবা তথা শ্রীপঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোকনাথ গোস্বামী ভট্টাচার্য। প্রভু শ্রীরমাকান্ত। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদ ভক্তিভূষণ, শ্রীরামদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীনাথদাস অধিকারী, দেবদত্ত শ্রীরাধাকৃষ্ণ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস ও গৌরলীলার রাসস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীপ্রহ্লাদকুমার ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীঅদ্বৈতানন্দ দাসাধিকারী, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধি পাট

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া) গৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) শ্রীলক্ষ্ম সুবর্ণ-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, বামনপাড়া (নদীয়া)

এখানে ঔবিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের শ্রীপাদি এবং শ্রীগৌরলীলার এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ভারতী ব্রহ্মচারী কৃষ্ণাস্থিবী এম, এস, এল।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

বরমনসিংহ।

রক্ষক—শ্রীবসন্ত ভক্তিশাস্ত্রী এম. এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধারণ ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউদ্ধব অধিকারী প্রভৃতি

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

টাপাকাটী, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল বাসীনাথের প্রতিষ্ঠিত গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীহরেরাম ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীগদাধর দাস

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

মাহেশগঞ্জ, প্রয়াগ ঘাট, পি

রক্ষক—শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীসর্বেশ্বর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীযোড়ক্রমমন্দির—

মাইগাছি, কাঞ্চনপুর, বর্দ্ধমান।

শ্রীগদাধরদাস ঠাকুর কৃপাধন্য স্থান।

রক্ষক—শ্রীগদাধরদাস ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনন্দদাস।

(১২) ভাগবত আসর

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবত-সিদ্ধান্ত গ্রন্থাবলীর প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী

(১৩) শ্রীপ্রকাশন মঠ

গোবিন্দপুর, ইটাখোলা, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীমধুসূদনানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীজগন্নাথদাসাধিকারী, শ্রীমধুনাথ পাত্র, ভক্ত বিশ্বনাথ

(১৪) শ্রীমাধব-গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ গান্ধর্বা-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ মুকুন্দানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীপ্রাণগৌর ব্রহ্মচারী, শ্রীনগগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপতিতপাবন ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

চলিকিলাহারিনী সভা, বালিগাটি ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী, শ্রীমঙ্গলাল ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণিকা বিগ্রহিবাহীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনবীনবাসজী।

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীরাধাকৃষ্ণিকা বিগ্রহিবাহীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগোবিন্দ কিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

বরগাছ, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদগান্ধর্বাগিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীমহীনাথ, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনিমাই।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্মহাপ্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপদ্মপ্রেমী প্রভাবজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিপিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গান্ধর্বা-বিনোদরাধিকার নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগদাধর শ্রীরামদাস ব্রহ্মচারী

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং জগন্নাথদেবপুরী, কাশী।

গৌর-গদাধরপুর সনাতন-শিক্ষামৃত

এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীজানকীনাথজী, শ্রীগোকানন ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসিংহদাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-রক্ত-মোহনজীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীগুণার্ণবনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা শ্রীগৌর-বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুঁচুড়াকুঠী, চুঁচুড়া, মালদহ। শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীগুরু-নাথ রায়, শ্রীকেশবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীগৌর-শ্রীধর ব্রহ্মচারী।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কৃষ্ণকেত, ঘানেশ্বর, কণাল। এখানে শ্রীগৌর-নিতাইয়ের সেবা বর্তমান রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগুরুপদজী, শ্রীগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, কুমিল্লা

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, শ্রীবসন্তরাম ব্রহ্মচারী।

(২৮) দ্বিজ গৌড়ীয় মঠ—কার্যালয়

৫নং গোবিন্দ লাল ডাক্তার লেন, নিউ দিল্লী

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগৌরকৃষ্ণ, শ্রীবৃন্দাবন শ্রীরাধাবিনোদচরণদাস

(২৯) গোয়ালপাড়া প্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধামোহন

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শুদ্ধনিষ্কপট ভক্তিধর্ম-প্রচারোদ্দেশে গৌড়মণ্ডলের নবদ্বীপ নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে নিত্য প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই মঠ-সম্প্রদায়ে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ তাঁহার সমাধিতে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের যাবতীয় গ্রন্থাবলীর শুদ্ধপ্রচারোদ্দেশে এখানে বাসস্থ একটী বৃহৎ মুদ্রাযন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সর্বত্র শ্রীগৌর-নাম প্রচারার্থ এই মঠালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, যি ভক্তিসিদ্ধান্ত মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঞ্চ, নামকীর্তন, সপ্রত্যহ-চতুষ্টয়-বেদান্ত, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও স্বরূপের সমাক আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাত্রিক শ্রীপাদ কৃষ্ণকিশোর বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাকৃসল বি-এ, শ্রীপাদ ভাগবিহারী ব্রহ্মচারী, বি-এ, শ্রীপাদ ভক্তগোপাল ভাগবিহারী, ব্রহ্মচারী শ্রীগৌরসুন্দর, ব্রহ্মচারী শ্রীগোকুলানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোপীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যালঙ্কার সম্প্রদায়বৈভবাচার্য, শ্রীঅরঞ্জনবাসাধিকারী বি-এ, শ্রীভক্তবন্ধুমিত্র বকারী বি-এল, শ্রীঅনুপম ভাগবতাবিদ্, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীসুন্দরগোপিকা ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

মিঃ শাকলাতওয়ালার পত্র

কংগ্রেসের লণ্ডন শাখার সভাপতি মিঃ সি বি ভকীল সম্পাদক মিঃ শাকলাত ওয়ালার নিকট হইতে তাঁহার পদত্যাগ পত্রের পর একখানি চিঠি পান। উক্ত চিঠিতে মিঃ শাকলাতওয়ালা বলিয়াছেন, করাচী কংগ্রেসে গান্ধী-আরউইন পক্ট সমর্থিত হওয়ায় কংগ্রেসের স্বাধীনতার আদর্শ যথেষ্ট ক্ষুণ্ণ হইয়াছে, এই জন্য তিনি কংগ্রেসের লণ্ডন শাখার কার্য্য নির্ব্বাহক সমিতি হইতে পদত্যাগ করিতেছেন। অবশ্য জানা গিয়াছে যে, মিঃ শাকলাতওয়ালা এবং অন্যান্য যাহারা কমিটী হইতে পদত্যাগ করিয়াছেন তাঁহারা কেহও কংগ্রেসের মধ্যে থাকিবেন কাহেই তাঁহারা পদত্যাগ করিয়া কংগ্রেসের মধ্যে ভেদ ঘটাইতে ইচ্ছা করেন না।

পৃথিবীর বৃহত্তম পেট্রোল কোম্পানী

শনিউইক টাইমসে প্রকাশ, পরিস্থিটনে যদি কোন প্রকার বাধা উপস্থিত না হয়, তবে আগামী ছই মাসের মধ্যেই আমেরিকার ষ্ট্যাণ্ডার্ড অয়েল কোম্পানী ও কালিফোর্নিয়ার ষ্ট্যাণ্ডার্ড অয়েল কোম্পানী এক সঙ্গে মিলিত হইবে। যদি এই ছই কোম্পানী একত্রিত হয়, তবে তাহা পৃথিবীর মধ্যে বৃহত্তম পেট্রোলিয়ামের কারবার হইবে। এই নূতন কোম্পানীর মূলধন ধার্য্য হইবে ২৩১৫,০০০০০ ডলার অর্থাৎ একশতের মূল্য প্রায় আড়াই টাকা।

মিঃ হকের হককথার জবাব

গত ২৫শে মে ফাজীলতাবাদী মুসলমানদের সহিত মিঃ এ, কে, ফজলুলহকের টাউনহলে রাজনৈতিক আলোচনা হইয়াছিল। তিনি সেই সময় মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিয়া একটি বিবৃতি প্রদান করিয়াছিলেন। তিনি তাহাতে বলিয়াছিলেন যে, যাঁহারা মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করেন না তাঁহারা আর হক ভিন্ন রাজনৈতিক ভাবধারা চান। ইহার পর তিনি আর একটি বিবৃতি প্রদান করেন। তাঁহারা ঢাকা ফিরিবার পর তাঁহারা প্রচার করেন। তিনি তাহাতে পুলের মত অস্বীকার করিয়াছেন। ফাজীলতাবাদী মুসলমানদের প্রতি ডাকাতির ইঙ্গিত করিয়াছেন। গত শনিবার ফাজীলতাবাদী মুসলমানদের ১০ জন নেতার স্বাক্ষরিত এক বিবৃতি প্রকাশিত হইয়াছে। তাহাতে তাঁহারা মিঃ ফজলুল হককে ঢাকায় আসিয়া প্রকাশ্য জনসভায় তাঁহার অভিযোগ ব্যক্ত করিবার জন্য আহ্বান করিয়াছেন। তাঁহারা মিঃ হকের ঢাকায় যাতায়াত পথ বহন করিতে প্রস্তুত আছেন।

বি, পি, সি, সি, নির্ব্বাচন মধ্য কলিকাতা হইতে নির্ব্বাচিত সভ্য

নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণকে মধ্য কলিকাতা কংগ্রেস নির্ব্বাচনমণ্ডলী হইতে বঙ্গীয় প্রাদেশিক রাষ্ট্রীয় সমিতিতে যথাযথ ভাবে নির্ব্বাচিত সদস্য বলিয়া ঘোষণা করা হইয়াছে।

১। যতীন্দ্রনাথ বিশ্বাস
২। কৃপেন্দ্রনাথ গুহ
৩। উপেন্দ্রনাথ বসু
৪। সৈলেন্দ্রনাথ রায়
৫। নিশিনাথ চক্রবর্ত্তী
৬। প্রবোধকুমার রায় চৌধুরী

৩৪টি নির্ব্বাচনপত্র নাকচ করা হইয়াছে।

ব্রহ্মে বিদ্রোহীদের সাড়া পুলিশের সঙ্গে সংঘর্ষ

কায়া বিদ্রোহীরা, শুক্রবার দিন মালেং প্যাংডো থানা আক্রমণ করে। তিন, রবিবার দিন অপরাহ্নে তাহারা থাইরঙ নামক স্থানে থাকে এই সংবাদ পাইয়া লোয়ামের পুলিশ সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট একদল সামরিক পুলিশসহ সাইকে মাইল দূরবর্ত্তী ঐ স্থানে রওনা হন। পরের দিন প্রাতঃকালে তাঁহারা ঐ গ্রাম ঘেরাও করেন। ফলে বিদ্রোহীদের সহিত একটা সংঘর্ষ হয়। তাহাতে ৩ জন বিদ্রোহী আহত, ১ জন নিহত ও ১১ জন গ্রেপ্তার হইয়াছে। ঘরবাড়ী এবং ইনসিন লেলা হইতে ডাকাতি, খুন আদান প্রভৃতির সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।

গত ছই দিনে থারাওয়াডাতে ৪টি ডাকাতি হইয়াছে। ১৩ হাজার টাকার সম্পত্তি লুণ্ঠিত হইয়াছে এবং ছয়টি বাড়ী ভস্মীভূত হইয়াছে।

রেনকাদাতে কতকগুলি সশস্ত্র লোক বিদ্রোহীদের পোষাক পরিধান করিয়া ৪ জন মুসলমান কনেষ্টবলের খড়্গ পুরুষ করিয়া হাজার টাকার সম্পত্তি লুণ্ঠন করিয়াছে এবং বাড়ীগুলি ভস্মীভূত করিয়াছে।

মিয়াংমিয়া হইতে ডাওবাঁচরের ৮টি ঘরের গাদা জ্বালানর খবর আসিয়াছে। সেখানে একজন চীনার বাড়ীতে ডাকাতি হয়। রেনকাদার সীমান্তে আর একটি লুণ্ঠন ও ডাকাতি হইয়াছে।

ইনসিনে একটি ডাকাতিতে ডাকাতেরা একজন হিন্দুকে জীবিত দগ্ধ করিয়াছে।

পেগেটমিও হইতে কয়েকটি ডাকাতির খবর আসিয়াছে, সেখানে একজন মোড়লের বাড়ীতে ডাকাতি হয়। একজন বিদ্রোহী গ্রেপ্তার হইয়াছে।

৮ই জুন একটী সরকারী ইস্তাহারে প্রকাশ, প্রোম হইতে সংবাদ আসিয়াছে যে, রেজিমেণ্টের নায়ক ৭০ জন বিদ্রোহীকে আক্রমণ করে, তাহারা বিতাড়িত হয়। তাহাদের ৭ জন নিহত হইয়াছে এবং ৫ একটী বন্দুক ধৃত হইয়াছে। সরকারী সৈন্যদলের কেহ হতাহত হয় নাই।

রেলওয়ে দুর্ঘটনা

নর্থ ওয়েষ্টার্ণ রেলওয়ের প্রাঙ্গণে দুর্ঘটনার ফলে একজন গুডস্ ক্লার্ক মৃত্যুমুখে পতিত ও অপর একজন গুরুতররূপে আহত হইয়াছে। ঘটনার বিবরণে প্রকাশ যে, সেওয়ান চাঁদ ও সর্দার বেগ এক কেরাণীবয় ফাঁড়িপথে আফিসে যাইবার কালে ছখানি মালগাড়ী তাহাদের উপর দিয়া চলিয়া যায়। সর্দার বেগ পায়ে গুরুতর আঘাত পায়; চাঁদপাতালে যাইবার পথে তাহার মৃত্যু হয়।

বিদেশী বস্ত্রের পুনঃ বিদেশে রপ্তানী

বিদেশী বস্ত্র পুনরায় বিদেশে রপ্তানী করা সম্পর্কে যে স্কীম করা হইয়াছিল তাহা বর্ত্তমানে পাকাপাকি করা হইয়াছে। প্রকাশ, এক সপ্তাহের মধ্যেই কিওপে বিদেশী বস্ত্রসমূহ রপ্তানী করা হইবে তাহা জনসাধারণে প্রকাশ করা হইবে। গত বৎসর মে মাসে পঁচিশ লক্ষ টাকা মূলধন সহ বিদেশীবস্ত্র রপ্তানী কোম্পানী লিমিটেড নামক কোম্পানীর রেজেষ্ট্রী করা হইয়াছে।

গত মার্চ্চ মাসে মহাত্মা গান্ধী এবং আরও অন্যান্য কংগ্রেসকর্ম্মীগণ এক নির্দ্দেশ প্রদান করিয়াছিলেন যে, যে সকল বিদেশী বস্ত্র ভারতে আমদানী করা হইয়াছে, বিদেশী বস্ত্রসহ তাহা ঐ সকল বস্ত্রই পুনরায় বিদেশে রপ্তানীর জন্য একটি কোম্পানী খোলা হউক।

নিম্নে কোম্পানীর কার্য্যনির্ব্বাহক ডিরেক্টরগণের নাম দেওয়া হইল :-

সার মেল হুজার,—চেয়ারম্যান, তাঁহার অনুপস্থিতিতে মিঃ এইচ, পি, মোদী চেয়ারম্যানের কাজ করিবেন।

ডিরেক্টরগণ :—সার মেল হুজার চেয়ারম্যান, মিঃ এন, ই, মিনশ; মিঃ এল, ডি, সাকলাতওয়ালা; মিঃ এইচ,পি, মোদী; মিঃ লালজী নারায়ণজী; শেঠ জি, চমনলাল; মিঃ জি, পারেখ; শেঠ কস্তুর ভাই লালভাই; শেঠ অম্বালাল সারাভাই; শেঠ দেবীদাস, [illegible]

বাঙ্গলার কৃষিবিভাগের স্কীম

বাঙ্গলার কৃষিবিভাগের এডিসনাল ডিরেক্টর মিঃ কে, ম্যাকলিয়ান এখানে আসিয়াছেন। প্রকাশ, আগামী সরকারী কৃষি গবেষণা পরিষদে যে সভা হইবে তাহাতে বাঙ্গলার কৃষি বিভাগের কিছু নির্দ্দিষ্ট স্কীম এবং প্রস্তাব প্রদান করিবেন। কৃষি বিভাগ অনেক পূর্ব্বেই এই স্কীম তৈয়ার করিয়াছিলেন কিন্তু বাঙ্গলা গভর্ণমেণ্টের তহবিলে টাকা না থাকায় উহা কার্য্যে পরিণত করা যায় নাই। যাহা হউক আশা যায় যে প্রস্তাবের গুরুত্ব উপলব্ধি করি সরকারী কৃষি পরিষদ উপযুক্ত টাকা মঞ্জুর করিবেন।

ভারতে এম, সি, সি'র খেলা লর্ড টেইলিংডনের যোগদান

আগামী শীত ঋতুতে এম, সি, সি দল ভারতে আগমন করিবেন তখন বড়লাটের একাদশ দেশোয়ালের সহিত তাঁহাদের বিরুদ্ধে খেলিবার জন্য ক্রিকেট খেলার পরিচালন বোর্ড লর্ড টেইলিংডনকে নিমন্ত্রণ করিয়াছেন, তিনি তাহা গ্রহণ করিয়াছেন। তবে তিনি অন্য কাজে লিপ্ত থাকিলে আর খেলিবেন না।

আগামী ১৫ই হইতে ১৭ই ডিসেম্বর মাচ খেলার দিনধার্য্য হইয়াছে। দিল্লীতে এই মাচ খেলা হইবে।

পাটনায় গ্রীষ্মাধিক্য

পাটনায় অতিশয় গরম পড়িয়াছে। এরূপ গরম বহুদিন যাবৎ অনুভূত হয় নাই। এই সপ্তাহের বাকী কয়দিন হাওয়া কোট সকাল বেলা বলিয়ে গত এ পক্ষ কাল হইতে সহরের তাপ ১১৯ ১১৪ ডিগ্রীর মধ্যে ছিল। কলেরা সন্দিগ্ধগীর খবর পাওয়া যাইতেছে সকলেই স্বাস্থ্যের আশায় উপুর হইয়াছে

"শ্রীবাস"
টেলি— নবদ্বীপ

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৮৲
অর্দ্ধ কলম ৩৷৹
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার স্বতন্ত্র।

সাধারণ হার
আশ্রমের বাহির
সাপ্তাহিক ৫৲
পাক্ষিক ২৷৹
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ১৷

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

ভারতের সর্ব্বত্র বঙ্গল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৪র্থ] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৮৫তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর ২৯শে জ্যৈষ্ঠ শুক্রবার ১৩৩৮, ১৩ই জুন ১৯৩১

নানা কথা

মশিক্ষবনে ওয়ার্কিং কমিটীর সভা

গত ৯ই জুন অপরাহ্ণ ৩ টার সময় নিভবনে ওয়ার্কিং কমিটীর সভা আরম্ভ য়। ১৩ জন সদস্য সভায় উপস্থিত ইলেন। আরম্ভ হইবার পরই বাঙ্গলার নির্ব্বাচন দ্বন্দ্বের কথা উঠে। নির্ব্বাচন ম্পর্কে সকল প্রকার ত্রুটি অভিযোগ ও প্রত্যাভিযোগ সম্বন্ধে বিচার করিবার ার পড়িয়াছে শ্রীযুক্ত এম, এস, এনির পর—তিনিই একমাত্র মধ্যস্থ নিযুক্ত ইয়াছেন। বঙ্গীয় প্রাদেশিক কংগ্রেস মিটীর নির্ব্বাচন যথারীতি চলিতে াকিবে। মৌলানা আবুল কালাম াজাদ এবং রাজেন্দ্র প্রসাদ সভায় উপস্থিত ছিলেন না।

বাঙ্গলার কংগ্রেস বিরোধ বিষয় দ্বিতীয় দিবসের প্রধান আলোচ্য বিষয় ছিল। ভার প্রারম্ভেই তাহা আরম্ভ হয়।

প্রকাশ, ঘরোয়া বৈঠকেও বাঙ্গলার তৃবৃন্দের সহিত মহাত্মাজীর প্রধান লোচনার বিষয় ইহাই ছিল।

ওয়ার্কিং কমিটীর সভা পর্দার আড়ালে সভার বল্লভভাই প্যাটেল ভাপতিত্ব আসন গ্রহণ করেন। অদ্যও সকল বিষয়ের আলোচনা হইবে বো সাম্প্রদায়িক সমস্যা, খেলাটেবিল ঠক, এবং সন্ধির সর্ত্ত পালনই বিশেষ প্রয়োগ্য

ওয়ার্কিং কমিটীর সদস্যগণ ব্যতীত লানা আবুল কালাম শুকুর খাঁ ডাঃ আলম শ্রীযুক্ত কৌণ্ডা বেঙ্কটারা শ্রীযুক্ত ণ্ডিত গুরু, আমন্ত্রিত হইয়া ওয়ার্কিং মিটীর সভায় উপস্থিত ছিলেন।

ওয়ার্কিং কমিটীর সভ

ওয়ার্কিং কমিটীর পক্ষ হইতে বিবৃতি

চট্টগ্রামে সান্ধ্য আইন

হত্যার অপরাধে ১ বৎসর কারাদণ্ড

চীনে শ্বেতাঙ্গমহিলা হত্যা

কাণপুরের গুলীতে জেলা ম্যাজিষ্ট্রেটের বিবৃতি

মেলব্যাগ লুণ্ঠিত

কাণপুরে আবার অগ্নিকাণ্ড

দস্যু-সর্দ্দার ধৃত

পুরী ও ভুবনেশ্বর সংবাদ

চট্টগ্রামে সান্ধ্য আইন

গত ৮ই জুন হইতে এই সম্বন্ধে আইন জারী করা হইয়াছে যে, ৬ হইতে ২১ বৎসর বয়স্ক কোন হিন্দু যুবক সন্ধ্যা ৭টার পর রাস্তায় বাহির হইতে পারিবে না। নির্দ্দিষ্ট বয়সের যুবক এবং ছাত্রগণ লালদিঘীর পার্শ্বে, সিনিয়া উদ্যানে এবং মন্দীর ধারে হাওয়া খাইতে গিয়াছিল, তাহারা তাড়াতাড়ি বাড়িতে ফিরিয়া আসে। রাস্তাসমূহ নির্জ্জনবৎ শূন্য হইয়া পড়ে।

চট্টগ্রামে গ্রেপ্তার

কটপাড়া হাইস্কুলের শিক্ষক শ্রীযুক্ত বিনয় সেনকে গ্রেপ্তার করিয়া চট্টগ্রামে আনা হইয়াছে।

ওয়ার্কিং কমিটীর পক্ষ হইতে বিবৃতি

ওয়ার্কিং কমিটীর পক্ষ হইতে শ্রী জয়রামদাস দৌলতরাম নিম্নলিখিত মর্ম্মে এক বিবৃতি প্রচার করিয়াছেন,—

বাঙ্গলার নির্ব্বাচন বিরোধের বি ওয়ার্কিং কমিটীতে উত্থাপিত হ নিম্নলিখিত মর্ম্মে এক প্রস্তাব গৃ

বঙ্গীয় প্রাদেশিক কংগ্রেস কমি নির্ব্বাচন সম্পর্কে বাঙ্গলায় যেরূপ অবস্থা উদ্ভূত হইয়াছে এবং প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটীর সম্পর্কে যেরূপ অভিযোগ ও প্রত্যভি হইতেছে তাহা বিবেচনা করিয়া ওয়ার্কি কমিটী শ্রীযুক্ত কে, এম, পেনাপ্পু শ্রীযুক্ত সুভাষচন্দ্র বসু এবং করভঃ তাঁহাদের সমন্বয়ে ই মহাদেব রাও এনীকে একমাত্র ম নিযুক্ত করিলেন। উভয় দ তাঁহার নিকট যে সকল বিষয় উত্থাপ হইবে তিনি তাহা বিবেচনা ক তৎসম্পর্কে তাঁহার চরম সিদ্ধান্ত প্র করিবেন। একথে যে নির্ব্বাচন চলিতে মধ্যস্থ নিয়োগের ফলে তাহা স্থগিত হ না, তবে উপযুক্ত কারণ প্রদর্শিত হ মধ্যস্থ নির্ব্বাচন স্থগিত রাখিতে প বেন।

ঐ দিবস রাত্রি সাড়ে নয়টায় ওয়ার্কিং কমিটীর যে বৈঠক হয় পর দিবস প্রাতে সাতটায় আটটার পুনরায় আরম্ভ হইবে স্থির হয়।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট্" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের সুন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

ঔষধালয়ে প্রস্তুত বটীকা

যাবা শুক্রতারল্য, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অর্শ, রক্তদোষ প্রভৃতি কত রোগের রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম "আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা"।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

১১৪ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বহুমূত্র পীড়ন

সর্ব্ববিধ বহুমূত্রের অব্যর্থ মহৌষধ

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের ডাকমাশুল ঔষধ সাথে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ২৲ আনা, পাঁইট ৮৲০ আনা, বোতল ১৵০ আনা।

অফিস— ১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

মদন মঞ্জরী

...টকার অব্য ও বাতুবিকার, ইন্দ্রিয়শক্তির হ্রাস ...ভাবে অকালবার্দ্ধক্য, স্বপ্নদোষ, মাথাঘোরা, বুক ধড়ফড়ানি, অরুচি প্রভৃতি লক্ষণ সমূহ নিশ্চয়ে সারোগ্য হয়। বল, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ৩০ বটী ১৲ এক টাকা।

"অমৃত সঞ্জীবনী সুরা"

...ধারণে বাতরোগ আরোগ্য ...ধারণ শক্তি বৃদ্ধি করে। মূল্য ৪ ছোট্ট ১৲ টাকা।

"সুখশর্ব্বরিবিলাসিনী বটিকা"

...বীবর্দ্ধক অব্যর্থ সঞ্জীবনশক্তি স্থায়ী ও বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১০ বটী ১৲ এক টাকা।

...দেবের আয়ুর্ব্বেদাশ্রম, কেশবজীর
১৭৭নং হ্যারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—
১৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার,
কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী হৈমবাটীতে হইবে। অগ্রিম পাসের খরচ (যাওয়া এবং আসার) পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিশোরীমোহন উকীল, বন্ধ্যা-চিকিৎসক, পোঃ হৈমবাটী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন;

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম্, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত এ...দ সিংহ, ১১৭, বেলিয়াঘোলা ষ্ট্রীট, শাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার ভ্রাতুষ্পুত্র গত ছয় মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কিশোরীমোহন উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) ইন্দুভূষণ কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার বালিয়া) রসু ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। ওরিয়েণ্টেল লাইফ ইন্সিওরেন্স, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

ফেল গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসে

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—
লেটার হেড, মেমো, ফরম, খাম, রসিদবই চেক, বিল প্রভৃতি ছাপুন,
বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের গল্পই বলুন,
আর ৩ রং ও ৪ রংয়ের লাভটোন ব্লকও পাবেন, সকল কার্য্যই অতি শীঘ্র হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।
আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই বশ পাইবেন।

ম্যানেজার— গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্
২৩৩২ নং আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড

ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের লেখা ও বিশ্বদর্শিনী লীলাস্মরণগোস্বামিনী কৃষ্ণকীর্ত্তনময়ারিণী লীলাবাদীয় মূর্ত্তিমৎ বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত বক্তৃতার কৌস্তুভমণি—সমস্ত অভিধেয় ও প্রয়োজনতত্ত্বের নিদানভূত

ভিক্ষা একত্রে ১৸০ আনা মাত্র।

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

— ১৯ —

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠ [illegible] পত্র

বেদোক্ত সমস্ত শাস্ত্রের [illegible] পাঠ্য

সমগ্র ভারতে প্রচলনার্থ প্রচলিত

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

কলিয়া-মায়াপুর—২৯শে জ্যৈষ্ঠ শুক্লাব্দ—১৩৩৮

...সাম্প্রদায়িক ইতিবৃত্তের সহিত ...ৎসাম্প্রদায়িকের তুলনামূলক

...ধারাবাহিক গবেষণা

(২)

...সৎ সম্প্রদায়াচার্য্যগণের আবির্ভাবকালবিচার

...মস্ত সম্প্রদায় পরব্রহ্মগণের অনুগ্রহের ...বিচারে সর্ব্বপ্রথম নিত্যবিষ্ণুসঙ্গিনী ...ী, তৎপরে গর্ভোদকশায়ী মহাবিষ্ণু ...ক্ষলোদ্ভূত ব্রহ্মা, দ্বিতীয় মহাবিষ্ণু ...তে রুদ্র ও ব্রহ্মার মানসপুত্র চতুঃসনের ...ধ্যে দুই চরিত্রের মূলাচার্য্যগণের কাল-...পেক্ষায় প্রথমে শ্রীবিষ্ণুস্বামী, তৎপরে ...নিম্বাদিত্য, তৎপরে শ্রীরামানুজ এবং ...ৎপরে শ্রীমধ্বাচার্য্যের আবির্ভাব-কাল ...লক্ষিত হয়।

...চার্য্যগণের প্রবর্ত্তিত সিদ্ধান্ত

...ব-শাস্ত্রের অনুশীলনের ক্রমানুসারে ...ই তাঁহাদের প্রবর্ত্তিত সিদ্ধান্তের বিবরণ ...খিত হইল,—

১ শ্রীবিষ্ণুস্বামীর প্রচারিত মত

...পুরাণ তৃতীয় শতাব্দীতে মাধ্য-...দেশে দেবেশ্বর ভট্টমল্লিকের গৃহে আবি-...ত শ্রীদেবতত্ত্বই আদিবিষ্ণুস্বামিরূপে ...তে প্রচারিত হন। পরবর্ত্তিকালে আরও ...জন পৃথক্ বিষ্ণুস্বামী বিশেষভাবে আচার্য্য ...পে প্রতিপত্তি লাভ করায় দেবতত্ত্বই আদি ...ষ্ণুস্বামী' নামে বিখ্যাত। ইনি ব্রহ্ম-...ত্রের যে ভাষ্য রচনা করিয়াছেন, তাহার ...ম 'সর্ব্বজ্ঞসূক্ত'। ইহাতে সনাতন বৈষ্ণব ...ম প্রতিষ্ঠিত হইয়া বিষ্ণুসেবার উৎকর্ষ ...ক্ষিত হইয়াছে।

শ্রীবিষ্ণুস্বামী অবয়জ্ঞান বা অদ্বৈতসিদ্ধান্ত ...চার করেন। পরবর্ত্তিকালে অবয়জ্ঞান ...রোধী বিরুদ্ধমতবাদ প্রচারিত হইলে ...ত্তর আচার্য্যগণ শ্রীবিষ্ণুস্বামীর সিদ্ধান্তকে ...দ্ধাদ্বৈতবাদ এবং মাধ্বসম্প্রদায়ের বিষ্ণু ...দ্বাদ্বৈতবাদকে 'কেবলাদ্বৈতবাদ' বা 'বিবাদৈত ...বাদ' বলিয়া আখ্যা প্রদান করেন। শ্রীবিষ্ণু ...ামীর শুদ্ধাদ্বৈত সিদ্ধান্তমতে বস্তুর অংশ ...ীব, বস্তুর শক্তি মায়া, বস্তুর কার্য্য জগৎ; ...হারা সকলই 'বস্তু'শব্দবাচ্য, কেহই বস্তু ...হইতে পৃথক্ নহে।

...ীব-বিষয়ে শ্রীবিষ্ণুস্বামীর সিদ্ধান্ত

জীব যে বস্তুর অংশ, তদ্বিষয়ে আচার্য্য ...ষ্ণুস্বামী ব্রহ্মসূত্র হইতে প্রমাণ দিতেছেন,—"অংশো নানা-ব্যপদেশাৎ" অর্থাৎ বেদ ...কোথাও জীবকে 'ব্রহ্ম', কোথাও 'অজ' ...কোথাও 'চিদ্রূপ', কোথাও 'দাস', ...কোথাও 'অণু' বলিতেছেন; এইরূপ ...নানা প্রকার বর্ণনায় স্থির হইতেছে যে, জীব—তত্ত্বের অংশ যেরূপ অগ্নির অংশ বিস্ফুলিঙ্গসমূহ 'সহজে' বলিয়া 'অগ্নি' নামে উক্ত হয়। সেরূপ অগ্নি ও অগ্নিস্ফুলিঙ্গ উভয়ে দাহক বলিয়া উভয়কে অগ্নি বলা যেরূপ অভিযুক্ত হইলেই হেয়, সেইরূপে ব্রহ্ম ও জীব [illegible] উষ্ণতাদি আছে বলিয়া, তদ্রূপ ব্রহ্ম ও জীব [illegible] সমজাতীয় হইলেও উভয়ে [illegible] ইহা হইয়াছে,—"মমৈবাংশো জীবলোকে জীবভূতঃ সনাতনঃ।"

জগদ্বিষয়ে বিষ্ণুস্বামীর সিদ্ধান্ত

আচার্য্য শ্রীবিষ্ণুস্বামী ব্রহ্মকে বস্তুর কার্য্য [illegible] ব্রহ্ম যখন সত্য ও নিত্য, তখন তাহার [illegible] ইহাও সত্য ও নিত্য। সেই ব্রহ্ম হইতে জগতের [illegible] অংশে তাহার যে অবস্থা-মাত্র সিদ্ধান্তিত হইতে পারে না, ইহা তিনি বহু যুক্তির সাহায্যে প্রমাণিত করিয়াছেন। তাঁহার একটী যুক্তি এই যে, যদি অবয়তত্ত্বে ভ্রম অবলম্বন করিয়া কোন বস্তুর [illegible] সিদ্ধান্ত করিতে হয়, তাহা হইলে তাহার সম্বন্ধে [illegible] এইরূপ [illegible] নিজকে অবিদ্বান [illegible] করেন। সুতরাং [illegible] কারণে যেরূপ ঘটাদি কার্য্য বিদ্যমান থাকে বলিয়াই মৃত্তিকা ঘটাদির উৎপত্তির [illegible], তদ্রূপ সৃষ্টির পূর্ব্বে জগৎরূপ কার্য্য সংকারণ ব্রহ্মস্বরূপে বিদ্যমান থাকে। ব্রহ্ম যখন পরিণাম প্রাপ্ত হন, তখন জগৎ স্পষ্টরূপে প্রতীয়মান হয়। পরিণাম দ্বিবিধ; (১) বিকৃত পরিণাম বা বিকার, আর (২) অবিকৃত পরিণাম বা কারণের কার্য্যরূপ পরিগ্রহণ। পূর্ব্বরূপের পরিবর্ত্তনের পর পূর্ব্বরূপ প্রাপ্তি অসম্ভব হইলে তাহা বিকার নামে অভিহিত হয়, যেরূপ দুগ্ধের দধিত্ব-প্রাপ্তি। কিন্তু পরিণাম প্রাপ্তির প্রাক্কালে, পরিণাম প্রাপ্তির সময়ে ও পরিণামপ্রাপ্তির পরে কোন প্রকার অবস্থান্তরহিত যে পরিণাম অর্থাৎ কারণের কার্য্যরূপ পরিগ্রহণ, সেই পরিণাম অবিকৃত পরিণাম। ব্রহ্মের জগদ্রূপ পরিণামপ্রাপ্তি এই প্রকার। ব্রহ্ম স্বীয় ইচ্ছাশক্তিযোগে জগদ্রূপ অবিকৃত পরিণামে প্রাপ্ত হন। জগদ্রূপ পরিণাম প্রাপ্তির পূর্ব্বে, জগদ্রূপ পরিণামপ্রাপ্তির সময়ে এবং জগদ্রূপ পরিণামপ্রাপ্তির পরে ব্রহ্ম সেই সচ্চিদানন্দস্বরূপেই থাকেন। অতএব উপরোক্ত বস্তুর কার্য্য বস্তুর বস্তুত্বে কোন প্রকার বিকারদোষ আরোপিত হইতে পারে না।

ঈশ্বরবিষয়ে শ্রীবিষ্ণুস্বামীর সিদ্ধান্ত

জগদ্যোনি ও সচ্চিদংশকারণত্ব-সংযুক্ত সচ্চিদানন্দবিগ্রহই ঈশ্বর

জগতের অকারণত্বরূপতাই বস্তুজীবের লক্ষণ। অতএব ঈশ্বরের সচ্চিৎ আনন্দস্বরূপ পুরুষবিগ্রহে যে সর্ব্বসেবকত্বের অবস্থানরূপ আনন্দস্বরূপত্ব, সেই ও জ্ঞান হইতে বিভুত্ব হইতে জড়ের জ্ঞেয়ত্ব ও সত্ত্ব হইতে আমাদের অধিষ্ঠাতা আত্মত্ব ও সর্ব্বজ্ঞের আকরস্বরূপ দ্বিতীয় জ্ঞানই বর্ত্তমান। ঈশ্বর—মায়াধীশ, জীব মায়াবশ, ঈশ্বর স্বপ্রকাশ ভগবানস্বরূপ, জগৎ ও জীবের আশ্রয়রূপ স্বরূপতঃ স্বপ্রকাশ হইলেও বিভুত্ব ও নিয়ন্তৃত্ব-প্রকাশে অন্যান্য তত্ত্বের উপাস্য হইয়া থাকেন। ঈশ্বর—বিভুত্বযুক্ত, নিত্য [illegible] বস্তুত্ব প্রাপ্ত হন না। তিনি অপ্রাকৃত গুণবিশিষ্ট, সর্ব্বজ্ঞ, সর্ব্বশক্তিমান, সর্ব্বেশ্বর সর্ব্বান্তর্যামী, সর্ব্বাশ্রয়, সর্ব্বকর্ম্মফলপ্রদাতা, সমস্ত কল্যাণগুণনিলয় ও সচ্চিদানন্দ বস্তু ইহাই শ্রুতির প্রতিপাদ্য বস্তুতত্ত্ব বলিয়া শ্রীবিষ্ণুস্বামী আচার্য্যের মত।

উপাস্য উপাসক ও উপাসনা সম্বন্ধে শ্রীবিষ্ণুস্বামীর বিচার

শ্রীবিষ্ণুস্বামী [illegible] সম্প্রদায়ের [illegible] সচ্চিদানন্দ পরিণাম [illegible] করিয়াছেন। শ্রী [illegible] স্বামীও [illegible] স্বীয় [illegible] নিত্যত্ব স্বীকার [illegible] "মুক্তা অপি লীলয়া [illegible] ভগবন্তং ভজন্তে।" আচার্য্য বিষ্ণুস্বামী তদ্রূপ ভাবে বিষ্ণুর পরাবস্থত্ব, জীবের নিত্যত্ব, নামের [illegible] রূপের, মুক্ত অবস্থায় জীবের নিত্যত্ব পরিকর সহিত শ্রীবিষ্ণুলোকে নিত্য সত্তাত্ব, তথায় সকলত্ব প্রভৃতি নিত্যত্ব [illegible] করিয়াছেন।

[illegible]-সাম্প্রদায়িক গ্রন্থ-পুঁথি

এই সম্প্রদায়ে প্রচলিত মূলে

[illegible] পঞ্চরাত্র পুরাণের মধ্যে শ্রীমদ্ভাগবতে [illegible] শ্রীবিষ্ণু পুরাণেরই [illegible] শ্রীবিষ্ণু স্মৃতিসংগ্রহের [illegible] শ্রীবিষ্ণুপুরাণ, শ্রীগীতা [illegible] গ্রন্থের টীকা ও ভাষ্য [illegible] প্রভৃতি গ্রন্থ-বিশেষের [illegible] প্রচুর গ্রন্থ-বিস্তার করিয়াছেন। এই সম্প্রদায়ে হিন্দুসমাজ [illegible] এবং সন্ন্যাসাশ্রমেও শিখা সূত্র সংরক্ষণ [illegible] উর্দ্ধপুণ্ড্রাদি ধারণের ব্যবস্থা প্রচলিত ছিল।

শ্রীবল্লভাচার্য্য ও বিষ্ণুস্বামীর সিদ্ধান্ত ভেদ

বর্ত্তমানকালে বিষ্ণুস্বামি-সম্প্রদায় [illegible] প্রকার দুর্ব্বলতা [illegible] নাকে বিষ্ণুস্বামিন [illegible] করিলেও শ্রীবিষ্ণুস্বামীর প্রচলিত সিদ্ধান্তের [illegible] পার্থক্য দেখা যায়।

রাজর্ষি শ্রীকুলশেখর

পণ্ডিত শ্রীপদ নবদ্বীপ [illegible] বিদ্যাসাগর বি. এ [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [

পুত্রবাৎসল্যে সমুদয় প্রজা পালন করিতে লাগিলেন এবং চতুরঙ্গ সৈন্যের সহিত স্বয়ং কখনও বা সৈন্য প্রেরণ করিলে শত্রুপক্ষীয় রাজগণ ভয়ে নতশির হইলেন। সমুদয় প্রজাবর্গ ও তাঁহাদের সমৃদ্ধিসম্পাদনে পুত্রের উপর রাজ্যভার ন্যস্ত করিয়া 'কৃতব্রত' সন্তুষ্টচিত্তে সকল রাজ্যভার যথাবিধি সমর্পণ করিয়া বানপ্রস্থ অবলম্বন করিলেন। অহৈতুক-কৃপাময় হরির আদেশে কার্ত্তিকের পৃথিবীতে অবতরণপূর্বক কুলশেখরকে পুনঃসংস্কারে সংস্কৃত করিয়া সমুদয় তত্ত্বজ্ঞানের উপদেশ প্রদান করিলেন। তদীয় অনুগ্রহে সদ্ভক্তি লাভ করিয়া নৃপতি পরম পর্যন্ত হইলেন। শ্রীভগবানের রূপ, গুণ ও বিভূতি তাঁহার হৃদয়ে প্রকাশিত হওয়ায় তিনি শীঘ্রই হরিবৈরাগ্য লাভ করিলেন। রাজ্যালঙ্কার কার্য্যে সংসারিকভাবে বাস করিবার পক্ষে অধিকতর মনোযোগের তুল্য বলিয়া প্রতীয়মান হইতে লাগিল।

তিনি এবম্প্রকার চিন্তা করিয়া দেহ-রক্ষকীর আত্মীয়াদি সকলের সঙ্গ ত্যাগ করিয়া রাজা এবং সর্ব্বস্ব বৈষ্ণবগণকে অর্পণ করিয়া একান্তভাবে শ্রীহরির শরণ গ্রহণ করিলেন। কুলশেখর বেঙ্কটেশ্বর সমীপে প্রার্থনা করিতে লাগিলেন,—"হে হরে! আমি ভবদীয় পাদপদ্মরূপে বর্ত্তমান থাকিয়া ভবদীয় দাসগণ সহ বদনকমলে সর্ব্বদা কৃষ্ণ কৃষ্ণ পুনঃ পুনঃ বলিতে থাকি।

অনন্তর তিনি শুনিলেন—"শ্রীরঙ্গক্ষেত্রে যাত্রা বা গমনাভিলাষ করিলে তথায় তুলসীর উদ্যান, নিত্যকাল বাস করিবার স্থান কি?" তিনি এই প্রকার শ্রীরঙ্গক্ষেত্রের প্রসঙ্গে "নখর প্রাকৃত ভোগবিলাস পুত্রবিত্তাদি অকিঞ্চিৎকর, রঙ্গরাজের পাদই নিত্যাশ্রয়স্থল"—ইত্যাকার চিন্তা করিয়া যাবজ্জীবন রঙ্গক্ষেত্রে বাস করিতে দৃঢ়সঙ্কল্প হইলেন। তাঁহার রঙ্গযাত্রা সংবাদ যখন সোধির হইতে প্রায় সৌম্যনারায়ণের নিকট হইতে পুনঃ প্রত্যাবর্ত্তন করিবার আশঙ্কা—এইরূপ আশঙ্কাপূরক পত্রখানি সত্বর নিরূপণার্থ নানাবিধ কহিলেন। বৈষ্ণব-বর্গকে প্রণামপূর্বক তাঁহার নিকটে গমন করিলেন,—"কুলশেখর প্রত্যাবর্ত্তনে শ্রীরঙ্গ পরিত্যাগ করিবেন। তাঁহার গমন নিবারণ অনিবার্য্য, তিনি তথায় গমন করিলে আর নগরে প্রত্যাবর্তন করিবেন না। তিনি আপনাদিগেরই বাক্য রক্ষা করিবেন এবং আপনারাই তাঁহাকে নিবৃত্ত করিতে সমর্থ। এক্ষণে যে কোনও উপায়ে তাঁহার অশ্ব রাজাকে নিবৃত্ত করুন।

নরপতির এবম্প্রকার বচন শ্রবণ করিয়া বৈষ্ণবোত্তমগণ শ্রীকুলশেখরকে অতি সকাতরে রঙ্গযাত্রা-পক্ষ পুনঃ পুনঃ নিবারণপরায়ণ দেখিয়া তৎসমক্ষে সভয় আগমন করিলেন। রাজর্ষি মহাভাগবতগণের দর্শন মাত্র ভূমিতে দণ্ডবৎ পতিত হইয়া মহাভাগের সহিত সম্ভাষণ করিলেন। সেই ভাগবতপ্রিয় নরপতি তাঁহাদিগকে গৃহে লইয়া গিয়া অত্যুৎকৃষ্ট খাদ্য ও উপহারাবলী দ্বারা তাঁহাদের তৃপ্তিসাধন করিলেন। তাঁহাদের ভোজনকাল পর্য্যন্ত কৃতাঞ্জলিপুটে নিবারণী থাকিয়া তাঁহাদের পাদোদক ও ভুক্তাবশেষ মহামহাপ্রসাদদ্বারা নিজ ভোজন নির্ব্বাহ করিলেন। অনন্তর বিবিধ বস্ত্রাভরণ পঙ্কমাল্যাদি দ্বারা বিভূষিত করিয়া তাঁহাদের শ্রীমুখনিঃসৃত হরিকথামৃত সতৃষ্ণভাবে পান করিতে করিতে রঙ্গযাত্রা হইতে নিবৃত্ত হইয়া কিয়দ্দিন অতিবাহিত করিলেন এবং সতত শ্রীবৈষ্ণবগণের সহবাসে বিপরীতে থাকিয়া রাজ্যভারে প্রজাপালনে নিযুক্ত থাকিলেন। শ্রীবৈষ্ণবগণমুখ হইতে বোধচিত্তের ও তৎস্থিত স্বামিপুষ্করিণী নামক সরোবরের মাহাত্ম্য শ্রবণ করিয়া মহাত্মা কুলশেখর লোকহিতার্থ "মুকুন্দমালা" নামক স্তোত্র রচনা করিলেন। তাঁহার প্রতিশ্লোকেই বহুমূল্য এবং সমগ্র বৈষ্ণবতন্ত্রের অতি নিগূঢ় উপদেশস্বরূপ নিম্নোদ্ধৃত শ্লোকত্রয় পরম পবিত্রতার সহিত আস্বাদনীয়। যথা—

১। নাহং বন্দে তব চরণয়োর্দ্বন্দ্বমদ্বন্দ্বহেতোঃ কুম্ভীপাকং গুরুমপি হরে নারকং নাপনেতুম্। রম্যা রামাধরসুরসিকানন্দনেনাভিরন্তুং ভাবে ভাবে হৃদয়ভবনে ভাবয়েয়ং ভবন্তম্॥

২। ন বন্দেঽহং দেবীমপরমবলাং তাবকপদদ্বয়ধ্যানাদন্যা ন খলু গতিরস্তীতি ভবতঃ। তদন্তঃ কারুণ্যাকুরুকুরুষে দেবি সহসা জগন্মাতর্ম্মামপ্যবসদনমস্যাকৃতিশতম্॥

৩। সরসিজনিলয়ে সরোজহস্তে ধবলতরাংশুকগন্ধমাল্যশোভে। ভগবতি হরিবল্লভে মনোজ্ঞে ত্রিভুবনভূতিকরি প্রসীদ মহ্যম্॥

এবম্প্রকারে অবস্থানকালে সেই রাজর্ষির লোকশিক্ষার্থ একটি বুদ্ধি জন্মিল। বেঙ্কটেশ পুরুষোত্তম ভগবান্ পৃথিবীতে অবতরণ করিলে কান্তি ধরে রামচন্দ্ররূপে রাজ্যাভিষেক উপলক্ষ্য করিয়া প্রচারিত হইলেন। অতএব যাবজ্জীবন একমাত্র মুক্তির উপায় সেই রামায়ণ নিত্যকাল শ্রবণ করা বিধেয়। কুলশেখর ভক্তিযুক্ত সহিত রামায়ণ শ্রবণপূরক সমুদয় কালযাপন করিতে লাগিলেন। একদা আরণ্যকাণ্ডে খরদূষণের সহিত সংগ্রামে একাকী শ্রীরামচন্দ্র প্রবৃত্ত হইতেছেন শ্রবণ করিয়া প্রেমপারবশ্যবশতঃ অসহিষ্ণু হইয়া স্বয়ং খড়্গ, চর্ম্ম, ধনুর্ব্বাণাদি গ্রহণপূরক চতুরঙ্গ সৈন্য সাজাইয়া তদীয় সাহায্যার্থ ধনধান্যাভিমুখে প্রস্থানোদ্যত হইলেন। মন্ত্রিগণ তাঁহার এবাদৃশী ধারণার নিশ্চেতা জানিয়া বিশ্বাসকারে মধুরপূরক সমর্থ বৈষ্ণবগণকে রাজাভিমুখে প্রেরণ করিলেন। তাঁহারা প্রস্থানোদ্যত রাজর্ষির সম্মুখীন হইয়া বলিতে লাগিলেন,—

'চতুরঙ্গবলাদ্যাপি রক্ষসাং ভীমকর্ম্মণাম্।
অক্ষৌহিণীত্রয়ং রাজন্নৈব সমরে।
তেন ধর্ম্মাত্মনৈকেন নিহতানি মুদোত্তম॥
তং দৃষ্ট্বা শত্রুসৈন্যানাং মহতীনাং সুখাবহম্।
বর্দ্ধন্তে হর্ষা বৈদেহী ভর্ত্তারং পরিষস্বজে॥'

শ্রীবৈষ্ণবগণের সেই বাক্যশ্রবণে রামভক্ত নৃপকুলমণি কুলশেখর নিজ দুষ্কৃতসহ অঙ্গ হইতে উন্মোচনপূর্বক তাঁহাদিগকে সম্প্রদান করিলেন। অনন্তর তাঁহাদিগে বৈষ্ণবগণকে সঙ্গে লইয়া জলস্থানাভিমান হইতে নিবৃত্ত হইয়া স্বপুরে প্রবেশ করিলেন।

তিনি কদাপি অবৈষ্ণবের বদন দর্শন করিতেন না। এই হেতু তাঁহার সমগ্র রাজ্য শ্রীবৈষ্ণবময় হইল। তিনি আনন্দাশ্রুপূর্ণ নয়নে সর্ব্বদেহে পুলকসজ্জিত হইয়া নিরন্তর রামায়ণ শ্রবণে কালাতিপাত করিতেন। পৌরাণিক তাঁহার ভক্তিপ্রভাব বিদিত হইয়া উহাদের পাঠস্থানগুলি পরিত্যাগপূর্ব্বক কেবল উৎকর্ষব্যঞ্জক অধ্যায়গুলি পাঠ করিতেছিলেন। একদা সেই পাঠক কার্য্যান্তরে ব্যাপৃত থাকায় নিজপুত্রকে রামায়ণ পাঠ করিতে রাজসদনে প্রেরণ করিলেন। পাঠকপ্রবর রাজাভিপ্রায় অবগত থাকায় যথারীতি সমগ্র স্থান পাঠ করিতেছিলেন। আপনাকাণ্ড একস্থলে পাঠ করিলেন—

তস্যাং রাঃ পঃ সীতায়াং বৃথা যে বোদ্ধিমিমির।

প্রস্তুত স্থলে রাজর্ষি পঠিত দুষ্কৃতের স্থান হইয়া সভাসমক্ষে বলিতে লাগিলেন—'হায়! সেই দুরাত্মা পাপিষ্ঠ রাবণ আমাদের জননী ধর্ম্মশীলা রামপত্নীকে কি প্রকারে হরণ করিতে পারে? আমি এখনই সত্বরগমনে মহাসমর উপস্থিত পূর্ব্বক লঙ্কাপুরী ভস্মীভূত এবং মহারণে সবংশে দশাননকে বধ করিয়া মাতা সীতাকে ফিরাইয়া আনিব। এই বলিয়াই ক্ষিপ্রহস্তে ধনুর্ব্বাণ ও খড়্গাদি অস্ত্রশস্ত্র গ্রহণান্তে লঙ্কাভিমুখে অভিযান করিলেন। প্রকাণ্ড চতুরঙ্গ বলও তাঁহার অনুগমন করিতে লাগিল। তাঁহার ভক্তির আতিশয্য দর্শনে কেহই তাঁহাকে নিবারণে সমর্থ হইল না। সেই অতি দেবচরিত্র রাজর্ষির শ্রীরামভক্তি এতাদৃশী পরাকাষ্ঠা প্রাপ্ত হইয়াছিল যে, মহোদধি অতিক্রম করা তাঁহার পক্ষে নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর মনে হইয়াছিল। দেবগণও স্বর্গে বিমানে অবস্থান পূর্ব্বক তাঁহার অদ্ভুত চরিত দেখিতে লাগিলেন।

অনন্তর নৃপতি দ্রুতবেগে মহাসমুদ্রে প্রবেশ করিলে তদনুগামী চতুরঙ্গবলও তাদৃশভাবে সাগরে প্রবেশ করিল। স্বর্গে, আকাশে এবং পৃথিবীতে সকলেই সমাগত দর্শক দেবদেবগণের মহান্ জয়কোলাহল উত্থিত হইল। ভক্তাধীন শ্রীরাম করুণা পরবশ হইয়া লক্ষ্মণ ও সীতার সহিত তৎসমক্ষে উপস্থিত হইয়া বলিতে লাগিলেন—

"হে সখ্যভক্ত ভাত কুলশেখর, আমি বিদ্যমান থাকিতে তোমার ঐতাদৃশ শ্রমের প্রয়োজন কি? আমি স্বয়ং জাতিবান্ধব সহিত রাবণকে হত্যা করিয়া সীতার উদ্ধারপূর্ব্বক অধুনা সমাগত হইয়াছি। এই তোমার জননী সীতাদেবী সম্মুখে অবলোকন কর।" ইহা বলিয়া রঘুনাথ জনকনন্দিনীকে প্রদর্শন করিলেন। কুলশেখরও রাম, লক্ষ্মণ ও সীতাকে স্বনেত্রে প্রত্যক্ষ করিয়া সন্তুষ্টচিত্তে দণ্ডবৎপ্রণামাদির পর সসৈন্যে তাঁহাদের সহিত তীরভূমি-অভিমুখে আগমন করিতে লাগিলেন। শ্রীরামচন্দ্র সমুদ্রমধ্যে কণ্ঠমাত্র জলে গমন করিতে করিতে সর্ব্বজনসমক্ষে কুলশেখর সভয়ে অন্তর্হিত হইলেন। রাজা তাঁহার অদর্শনে দুঃখে মূর্চ্ছিত হইলেন এবং ক্ষণকাল পরে সেই স্থান হইতে জাগরিত হইয়া সৌন্দর্যাধিকমুখে সীতোদ্ধারবার্ত্তা শ্রবণে আশ্বস্ত হইলেন। অনন্তর প্রফুল্লচিত্তে নিজপুরে প্রবেশ করিলেন।

আরাধনা

(পূর্ব্বপ্রকাশিতের পর)

তৃতীয় শ্রেণীর আরাধক—যোগাচলনী ইহারাও পূর্ব্ববর্ত্তী জ্ঞানীদিগের ন্যায় সাংসারিক সুখভোগ পরিত্যাগ পূর্ব্বক যম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়ামাদি কঠোর নিয়ম অবলম্বন করিয়া বিষয় গ্রহণের বহুপথ ইন্দ্রিয়সকল নিগ্রহ করিয়া পরমাত্মার উপাসনা করেন। ইঁহাদেরও চরম লক্ষ্য আত্মবিনাশ বা মোক্ষসুখ। এই প্রকার যোগাচারাবলম্বী আত্মবিনাশকামী সাধকগণের আরাধনাও সম্পূর্ণ অপ্রশংসনীয়।

পূর্ব্বোক্ত তিনপ্রকার আরাধকের প্রত্যেকেরই সাধনার মূলে কামনা বর্ত্তমান। তাঁহারা কেহই প্রকৃত আরাধক কি, তাহা সম্পূর্ণ পরিজ্ঞাত নহেন।

উক্ত তিনপ্রকার আরাধক ব্যতীত আর একপ্রকার আরাধক আছেন, তাঁহারা বিষ্ণুভক্ত। এই বিষ্ণুভক্তগণই আরাধনার সংকেতজ্ঞতার সম্পূর্ণ অধিজ্ঞ। তাঁহারা জানেন—'আরাধনানাং সর্ব্বেষাং বিষ্ণোরারাধনং পরম্।' বিষ্ণুভক্তগণ শুধু নিজ ভগবৎপ্রাপ্তিকেই চরম প্রয়োজন বলিয়া বুঝিয়াছেন। তাঁহাদের কোন প্রকার ঐহিক কামনা নাই। তাঁহাদের সমস্ত কাম ভক্তিকামনায় সমর্পিত হইয়াছে। তাঁহাদের চিত্তকে অন্য কোন অস্বাভাবিক প্রক্রিয়াদ্বারা স্থির করিতে হয় না—তাঁহার স্বতঃই অপ্রাকৃত কৃষ্ণপাদপদ্মের মধুপানে সর্ব্বদা নিযুক্ত থাকে। তাঁহাদের ইন্দ্রিয়গণকেও নিরোধ করিতে হয় না, প্রতিনিয়তই তাঁহারা ইন্দ্রিয়ের বিষয় জগৎসেবার সেবাতে ব্যস্ত। এবম্প্রকার নিষ্কাম অপ্রাকৃত রসরাসিক কৃষ্ণভক্তগণ সর্ব্বোত্তম আরাধক এবং তাঁহাদের আরাধনাই উৎকর্ষের চরম সীমায় উন্নীত।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমন্মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমন্-[illegible]চার্য্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী [illegible]র-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও [illegible]লম্ব, তথা ও বিবৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে [illegible] স্কন্ধেরু প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ [illegible]ায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী [illegible]বসূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম [illegible]াজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম স্কন্ধ হইতে ১০ম স্কন্ধ [illegible]ন্ত ছাপা পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম [illegible]ন্ত ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৸৹; দশম স্কন্ধ ১২৲; [illegible]ন্ত ৪০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' [illegible]শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত [illegible]ভাষ্যে ভ্রান্ত-খণ্ডাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া [illegible]াশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সান্বয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও [illegible]ক্তাক পয়ারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত। [illegible]ক্তাক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, [illegible]া, শব্দ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের [illegible]ত জীবনী-সমন্বিত এইরূপ অদ্ভুতপূর্ব্ব সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে [illegible]াপি প্রকাশিত হয় নাই। উৎকৃষ্ট কাগজে পাইকাটোর [illegible]ত মূল অক্ষরে মূলাংশ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় [illegible]০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

[illegible]গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত [illegible]ীয় ভাষ্য, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-[illegible], প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ [illegible] ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের [illegible]ংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত [illegible]চ্ছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার [illegible]। ৫৲

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কখনো [illegible]াশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, [illegible], কথাসার, তথা প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত [illegible]চ্ছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী [illegible]কারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷৹ টাকা। নদীয়া [illegible]াশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷৹ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

[illegible]—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি [illegible]বিষ্ণুপাদ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী [illegible]নুবেদ্যা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-[illegible]' নামক ভাষ্যভাষ্যানুবাদ। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে [illegible]-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি [illegible]সংযোজনায় উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই গ্রন্থ [illegible]গণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷৹ [illegible] মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণানন্দবাহিনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়গুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিন্তিলাসচিন্মাত্র-অচিন্মাত্র-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমূহ।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-ধর্ম্ম, শ্রীনামাভিধান, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸৹ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—শুদ্ধা ও বিদ্ধা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীনর স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিদণ্ডের দণ্ড ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-পথ, শ্রীমতী বৃষভানুনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের ধরা, গৌরকথা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুষ্পদ অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ২৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবদার্শনিক-শেখর শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবেদান্ত বিদ্যা-ভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরেরপ্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষায় বিস্তৃত 'বিষদরঞ্জন' নামক ভাষ্যানুক্রম। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সন্দর্ভ ও গোবিন্দ-ভাষ্যাদি পাঠবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কালিতে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ।৵৹ আনা মাত্র

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵৹ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গদ্যাকারে পরিক্রমার দ্রষ্টব্যাদি-বিষয়ক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর-রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ।৵৹ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। ইহাতে শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব, অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, [illegible] কাণ্ড, আত্মাদির বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অন্তকালীয় [illegible] পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভা[illegible] সমুদয় যুক্তি-প্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ [illegible] ২৲ টাকা, আবাধা ১৷০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অনুকণ্ঠে ধারণযোগ্য [illegible] শ্রুতি-স্মৃতি-পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি শাস্ত্র-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাংশ [illegible] বিষয়বিভাগক্রমে সন্নিবেশ সম্বলিত। এইরূপ বৈষ্ণব-[illegible] সিদ্ধান্তের সারসমন্বয় অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবত্তত্ত্ব—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণাশ্রম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধনাম—শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বভক্তি পৃথক অধ্যায়ে [illegible] গুরুস্তব মোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে ডবল ক্রাউন [illegible] কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধাই সোনার জলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'নামমাহাত্ম্য'—নাম-মাহাত্ম্যের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুরের নাম-পরিক্রমাংশ—উহার নবদ্বীপ পরিক্রমা—[illegible] যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্-শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸৹ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি [illegible] উৎসঙ্গে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামি-মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ [illegible] অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ডাক্‌মাশুল [illegible] সঙ্গে ১৷৹ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ প্রচারক শ্রীরঙ্গ-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠে উপযোগী করণার্থ এই উদ্যম করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। মূল্য মাত্র ভিক্ষা ।৵ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ দ্বিতীয় শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অন্বয়, ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ ও তৎসহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী বিশেষরাজিত অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মূল্য ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খণ্ড একত্রে) ভিক্ষা ৸৹ আনা, অতি সুলভ্য বাঁধাই রাজসংস্করণ ১৲ টাকা মাত্র।

জৈব[illegible]

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ[illegible]ব জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক ভালো কিছুতেই [illegible]ান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুরু-স্বরূপ এই-[illegible] সরল ও জ্বলন্তশব্দী ভাষা এ পর্যন্ত [illegible]-[illegible]-গোস্বামি-পাদ-মহোদয় [illegible] এই গ্রন্থটি [illegible] করিয়াছেন। আবার [illegible] [illegible]ি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। [illegible] গ্রন্থ, [illegible] নাম লেখা, উহার বাঁধাই [illegible] [illegible]া ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমদ্ভক্তিপ্রভুর অনুগত পরম শ্রীল জগদানন্দ প্রণ[illegible]চিত। এই পুস্তকে অতি চমৎকার ভাষায় মহাপ্রভুর [illegible]ন্ত লীলাসহ বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামকরণ-[illegible]ণী প্রভৃতি অনেক [illegible] তত্ত্বসমূহের সুমীমাংসা [illegible]তে পাইবেন। পাণ্ডিত্যপূর্ণ ভূমিকায় [illegible] স্থানের বিশদার্থ ও [illegible]ক্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ। ডিক্সা ৸৹ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

[illegible]ভজনকারীর নিত্যসাথী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য [illegible]; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত [illegible] বুঝিতে পারিবেন না। ৩য় সংস্করণ। ডিক্সা ৸৹।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু [illegible]-নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের [illegible]য় বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই দিব্যগুরির [illegible] সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আকারে পরিবর্ত্তিত হইয়াছে। [illegible] ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ। ডিক্সা ৸৹

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্-[illegible]ণী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় [illegible]পদাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। সমাজ লেখাপড়া-জানা [illegible]কেও এই ভজনরাজ্যের গীতিসমূহের দ্বারা অনর্গলিভক্তি [illegible] ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ষষ্ঠ [illegible]রণ, ডিক্সা ৵১০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, [illegible]প্তি, ভজনলালসা, ষড়্‌বিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-[illegible]ক বৃহদ্গ্রন্থ, ডিক্সা ৵১০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক [illegible]প্রণাম-দেবনাদি-বিষয়ক মধুর পদসমূহ একত্রে গ্রথিত। [illegible]ক্সা ৵১০ আনা মাত্র।

শ্রীসঙ্কল্পকল্পদ্রুম

[illegible]বিকেন্দ্রমুকুটমৌলি শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-[illegible]র গ্রন্থ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-[illegible]। ডিক্সা ।৹ আনা মাত্র।

শ্রীশিক্ষাষ্টক

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি উপদেশ রূপে মর্ম্ম উপদেশ-বাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে [illegible] পরিষ্কার বিশ্লেষণ ভাষা, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের সোপান, নামের ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত [illegible]পযোগী গীতসমূহ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ডিক্সা ৵১০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মহাশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত গন্থাকুরণসহ। ডিক্সা ৵১০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর মহাশয়ের স্বপ্নলব্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। ডিক্সা ৵১০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। ডিক্সা ৵১০ আনা মাত্র।

শ্রীল লোকনাথ রচিত। বৈষ্ণবীয় আচার-ব্যবহার শিক্ষার পুস্তক। ডিক্সা ৵১০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মন্বাচার্য্য প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্য সদাচার-বলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। ডিক্সা ৵১০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমদ্রাঘবাচার্য্য রচিত। শ্রীমন্মহাপ্রভুর সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবতত্ত্বসার। সানুবাদ ডিক্সা ।৹ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের ক্রমধারাবলী-সম্বলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ডিক্সা ৵১০ আনা।

মুক্তিমল্লিকা (অপসৌরভ)

শ্রীমদ্ভাগবতাদিসম্মত শ্রীমদ্বাদিরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গভাষায় সানুবাদে এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য হইতে অষ্টোত্তরশতম বিংশ মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাদিরাজ তীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছেন, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মায়াবাদিক ও মাধ্বাধিকরণ-সমূহের সুন্দর খণ্ডন হইয়াছে। ডিক্সা ১৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেমে স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত একটী সানুবাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা সম্বলিত। ডিক্সা বাঁধাই ৸৹ আনা, আবাধাই ৵১০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, গৌড় [illegible]তিহাসিক প্রমাণসমূহ, নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণ [illegible]। গ্রন্থটি রায়সাহেব কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাচ্য-বারিধি, বেদান্তকুসুম মহোদয় কর্ত্তৃক [illegible]লিখিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র [illegible] মানচিত্র-সম্বলিত। প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা [illegible]। উৎকৃষ্ট (ইং) মরক্কো বাঁধাই মূল্য ১৷৹, ভিঃ পিঃ [illegible]

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, লালসার গী[illegible] শ্রীনামহট্ট, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অবোধ্যশরণ নাম, অষ্টপ্র[illegible] নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, গোষ্ঠধ্বনি, নাউসসঙ্কী[illegible] মনঃশিক্ষা-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনবদ্বীপ-প্রভুর অ[illegible] আচার্য্য-বন্দনা, ষড়্‌গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রি[illegible] উপদেশামৃত, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামা[illegible] সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরু-প্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্প[illegible] মহাপ্রভুর পঞ্চম প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যলী[illegible] লেখকগণের রচিত কুসুমমালার ন্যায় অনুপম ক[illegible] পরিবেশে। অপূর্ব্ব গ্রন্থ ডিক্সা ৵১০, বাঁধাই ৸৹ মাত্র

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ মাসিকপত্র গৌড়ীয়-সম্পা[illegible] শ্রীযুক্ত ব্রহ্মানন্দ পরিব্রাজকবিদ্যারত্নপ্রভু প্রণীত বক্তৃতার কি[illegible] গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদা[illegible] ইতিহাস সুন্দরাকারে গ্রথিত হইয়াছে। ডিক্সা ৵১০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ মাসিকপত্র গৌড়ীয়-সম্পা[illegible] শ্রীযুক্ত ব্রহ্মানন্দ পরিব্রাজকবিদ্যারত্নপ্রভু প্রণীত বক্তৃতার কি[illegible] গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-পদের অর্থ এ[illegible] গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সুন্দরভাবে বর্ণিত হইয়াছে। ডি[illegible] ৵১০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহা[illegible] এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া বিরাজে[illegible] সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহ[illegible] পরিচয় সহ যাত্রীদলের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়[illegible] সন্নিবেশিত আছে। ডিক্সা ।৹ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভ[illegible] সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমা[illegible] মাসিক পত্র। এক্ষণে ইহার ষষ্ঠী ভাষার অষ্টাবিংশ [illegible] ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি বারে [illegible] নামের বিজ্ঞব-বৈভবময়ী লইয়া উপস্থিত হইতেছে [illegible] কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষ[illegible] এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রি[illegible] দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্সা ডাকমাশুলসহ [illegible] টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ভারতস্থ শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীচৈতন্যোপদিষ্ট একাত্ম লাভ ও বহু উত্তর-পুরুষে শ্রীরূপানুগে আচার্যবর শ্রীভক্তিসেবক-অনুগ শ্রীমদ্ভক্তিবেদান্ত-মহারাজ বিদ্যমান।

এই স্থান সারস্বত-পীঠ, পরবিদ্যাপীঠ বা সাত্বত তন্ত্রস্থলী। এর মহাতীর্থে শ্রীগৌরাঙ্গমুখ আকরগ্রন্থ-সেবাসমূহ, পরবিদ্যার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা প্রমাণ-উপনিষদ-পুরাণসূত্র-ভাষ্য-চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও আলোচনা এবং সপার্ষদ শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গনিত্যানন্দ-অদ্বৈত-গদাধর-শ্রীবাসের ও সাত্বত সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের নিত্য সেবা সেবিত হইতেছেন। এই মঠরাজে পারমার্থিক বৈদিকপত্র সাত্বত-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নবীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। পরিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অন্যান্য উৎসবাদির কীর্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি একাদশ অনুষ্ঠিত হয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী, সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী কাব্যব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ গৌরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীঅধ্যয়ন ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, ভবিষ্যৎ, হরিমোহন প্রমুখ সজ্জনগণ।

বিরক্তিস্থায়ী শ্রীমদ্ভাক্তিসুধীন তীর্থ মহারাজ স্থানে ভক্তিকথা কীর্তন করিতেছেন।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কাশিপ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত সুবিশুদ্ধ ভক্তিধর্ম-প্রচারোদ্দেশে গৌড়দেশের নবদ্বীপ নগরী অভিক্রান্তায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্ত-সম্প্রদায়ে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ ভাই সম্প্রদায়ে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের যাবতীয় গ্রন্থাবলীর শুদ্ধপ্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সংস্থ একটী বৃহৎ মুদ্রা-যন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সমস্ত শ্রীগৌরনাম-প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ভক্তিমন্দিরী মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্রসঙ্গ-চতুষ্টয়-সেবাক্রম, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও ভজনরহস্যের সম্যক আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাধিক শ্রীপাদ কৃষ্ণকেশবী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ ভাগবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্বান্ধব ভাগবতিকারী বি-এ, শ্রীপাদ ভক্তগোপাল ভাগবতিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোরীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যাভূষণ সম্প্রদায়বৈভবাচার্য, শ্রীঅমৃতরঞ্জনদাসাধিকারী বি-এ, শ্রীউমাবল্লভজিৎ বি-এল, শ্রীঅনুপম ভাগবতবিদ্, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীযোগপীঠমন্দিরের ভবন বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগ-পীঠ। এখানে শ্রীনদীয়া লীলা ও শ্রীগৌর-বিষ্ণুপ্রিয়ার মিলনোৎসবাদি এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীগৌরাঙ্গদেবের নিত্য সেবা সহ শ্রীপঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোকনাথের গোস্বামী ভট্টাচার্য। প্রভু শ্রীবলরাম। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদ ভক্তিভূষণ, শ্রীগদাধর ব্রহ্মচারী। শ্রীপাদ-দাস অধিকারী, শ্রীবলদেব শ্রীকারবহ্মচ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা শ্রীগৌরলীলার বাসস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীরামকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীঅদ্বৈতানন্দ দাসাধিকারী, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া) শ্রীগৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) স্বানন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীমায়াপুর, মায়াপুর (নদীয়া)

এখানে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরনিতাই এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ভারতী ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী এম, এস, এল।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

বহরমপুর।

রক্ষক—শ্রীমচ্যুত ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তি-শাস্ত্রী, শ্রীউরুক্রম ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁদপাড়া টী, সবডিগড়, (বর্দ্ধমান)

ঐল বার্ষিকোৎসব প্রতিষ্ঠিত গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীবলরাম ব্রহ্মচারী, ভক্ত নীলমণিদাস।

১০ শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বালিগঞ্জ, প্রয়াগ ষ্টেশন, পি

রক্ষক—শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীসজ্জনেশ্বর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোহন্তমহন্ত—

মাটিয়াড়ি, ভাগলপুর, বর্দ্ধমান।

শ্রীনাগাবতার ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান।

রক্ষক—ট্রাস্টাধিকারী এলবাসী, ভক্ত নীলমণিদাস।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবত-সিদ্ধান্ত গ্রন্থাবলীর প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

গোবিন্দপুর, ইলছোবা, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীঅচ্যুতানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী শ্রীজগন্নাথ দাসাধিকারী ইলছোবা পাড়া, ভক্ত বিশ্বনাথ

(১৪) শ্রীমাধব গৌড়ীয় মঠ

১৯নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ পাঞ্চরাত্রিকবিধির সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ সুখানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীপ্রাণ-গৌর ব্রহ্মচারী, শ্রীনবগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীপতিতপাবন ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীরাধাশ্যাম ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

হরিসভা লাইব্রেরী লেন, বাগবাজার ষ্ট্রীট ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীমঙ্গলদাস ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

ঝিকনিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মবাসী শ্রীগুরুপদাশ্রয়ী।

(১৮) আমলাযোড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীগান্ধর্বিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রহ্মবাসী শ্রীকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদগাদাবলীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনবীনানন্দ, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী শ্রীরাধবানন্দ ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনিমাই।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অবসর সময়ে শ্রীমন্মহা-প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীভক্তমেধরী প্রভাবলী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিশিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদরসময়-লীলা নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমাধবে শ্রীবাসদাস ব্রহ্মচারী

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং জগন্নাথবল্লভপুরা, কাশী।

গৌড়-সনাতনপুর সনাতন-শিক্ষাশ্রম।

এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীজানকীনাথজী, শ্রীগোকানন এলবাসী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসিংহদাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-ব্রজ-মোহনজীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীজগদীশনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা ও শ্রীগৌর বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুয়াডাঙ্গা, চুয়াডাঙ্গা, মালদহ। শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীবাসুদেব নাথ রায়, শ্রীবৈকুণ্ঠানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাকৃষ্ণ দেবোধিকারী।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল। এখানে শ্রীগৌরাঙ্গমোহন-গ্রন্থের সেবা বর্তমান রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীসুদর্শনজী, শ্রীনন্দ-গোপাল এলবাসী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ বাদু, বাবড়া

এখানে বহুকুঞ্জযুক্ত শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মবাসী শ্রীরাধাকৃষ্ণ দাস, শ্রীবরদরাজ ব্রহ্মচারী।

(২৮) দিল্লি গৌড়ীয় মঠ—কার্যালয়

৫নং গোষ্টিকলন,ডাকার লেন, নিউ দিল্লি

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনীরক্ষক, শ্রীতুলসী শ্রীরাধারমণচরণদাস

(২৯) গোয়ালপাড়াশ্রীপদ্মাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধামোহন

হত্যার অপরাধে ১ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ড

পাঁচপাড়া গ্রাম বালাগড়ের পুলিশ [illegible]। উক্ত গ্রামের অধিবাসী [illegible] গ্রামে এক ব্যক্তি তাহার স্ত্রীকে মারিয়া [illegible] সংকারী সাব জজ মিঃ বি, কে [illegible] উহাকে এক বৎসরের সশ্রম কারা- [illegible] দণ্ডিত করিয়াছেন। প্রকাশ যে, [illegible] পূর্বে জেলখাটা দৈনিক কায়দাদি মারিয়া [illegible] পরাস্ত উহার বাটী ফিরিয়া তাহার স্ত্রীকে [illegible] দিতে না পারিয়া এবং তাহার খাদ্যাদি [illegible] নষ্ট দেখিয়া তাহার সহিত ঝোড়া- [illegible] করে এবং তাহার ঘরে তাহার [illegible] সহিত এক অপরিচিত ব্যক্তিকে [illegible] দেখিতে পায়। উহাদের উক্ত কার্য্য দেখিয়া [illegible] তাহার স্ত্রীকে টানিয়া আনিয়া প্রহার [illegible] ফলে দুইদিনের মধ্যে তাহার মৃত্যু [illegible] হয়। উক্ত অপরিচিত ব্যক্তি স্থানে [illegible] ঘটনার সময় ধরিয়া পড়ে।

চীনে খেকাজ মহিলা হত্যা

[illegible] চীন হইতে এই মর্ম্মে [illegible] পাওয়া গিয়াছে যে, চিংসে [illegible] এবং মিসেস্ হিয়ার নাম্নী দুই [illegible] মহিলাকে হত্যা করিতে [illegible] জন আমেরিকার মধ্যে একজনের প্রতি [illegible] আদেশ হয় এবং তৃতীয় ব্যক্তির প্রতি [illegible] বৎসর কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে।

কাশপুরে বিপ্লবীদিগের গুলী
জিলা ম্যাজিষ্ট্রেটের বিবৃতি

গত ৬ই জুন বিপ্লবীদিগের পুলিশের [illegible] গুলী ছোড়া সম্বন্ধে জিলা ম্যাজি- [illegible] ৭ই জুন অপরাহ্ণে নিম্নোক্ত বিবৃতি [illegible] প্রকাশ করিয়াছে।

কয়েকজন সন্দেহ ভাজন আমেরিকান [illegible] কাশপুরে আসিয়াছিল। উক্ত [illegible] ডিগের উপর মিঃ, আর, ডি পুলিশ [illegible] করিতেছে। উক্ত আমেরিকানদের মধ্যে [illegible] জন পলাতক হইয়াছিল এবং উহার [illegible] পুলিসের বিশেষ দৃষ্টি ছিল [illegible] ই, ডি সাহেবকে উক্ত ব্যক্তির অনু- [illegible] করিতে, তাহাকে গ্রেপ্তার করিবার [illegible] দেওয়া হয়। উক্ত আমেরিকান [illegible] সশস্ত্র ছিল এবং সাইকেলে করিয়া [illegible] করিতেছিল। মিঃ, আর, ডি ব্যক্তিরা [illegible] অনুসরণ করে। যখন ঘটনা- [illegible] সিংহের বাটির নিকট আসিয়া [illegible] প্রহরীরা পুলিশকে জিজ্ঞাসা করে যে, [illegible] তাহারা কেন তাহাদের অনুসরণ করি- [illegible]। উত্তরে পুলিশরা বলে যে, তাহারা [illegible] সিংহরামকে গ্রেপ্তার করিতে চাহে। [illegible] হইতে উক্ত ব্যক্তিরা দুই এক মিনিট চুপ করিয়া থাকে কিন্তু কালীরামের ইঙ্গিত বুঝিয়া তাহারা সকলে রিভলবার বাহির করে এবং তাহাদের মধ্যে একজন নবী আহম্মদ এক রামনরেশের ললাটে গুলি করে। ঐ ব্যক্তি পোর বার গুলি করিয়াছিল। তখন বিপ্লবীরা সহরের দিকে পলায়ন করে। মিঃ, আই, ডি ব্যক্তিরা [illegible] ঘোড়ার গাড়ীতে করিয়া হাসপাতালে যান। উহাদের অবস্থা এতই ভাল দেখিয়াই মনে হয়। অপরাধে [illegible] সাহেবের হত্যা সংবাদে, পোর্টিরোল সিংহ এবং মিঃ, এস মাসলকে উক্ত কার্য্যে সাহায্য করার অভিযোগে গ্রেপ্তার করা হয়। উহারা গ্রেপ্তার হইয়া পুলিশের নিকট স্বীকার করিয়াছে যে, তাহারা উক্ত কার্য্যে সাহায্য করিয়াছিল।

ডাকঘরে ডাকাতি

[illegible] ডাকঘরে ডাকাতি হইবার সময় [illegible] ডাকাতরা, যোগেন্দ্র ঘোষ নামক [illegible] পোষ্টমাষ্টার মহাশয়ের বাড়ী তল্লাসী [illegible] করে। তল্লাসীর সময় তাহারা [illegible] ও টাকা লইয়া যায়। [illegible] ডাকাতদের সন্ধান [illegible]

অন্তরীণাবদ্ধ ব্রতী সভার
সভাপতিকে গ্রেপ্তার

[illegible] কার্য্যবিধির ১৭৮ [illegible] অনুসারে মুর্শিদাবাদ হইতে গোপাল [illegible] গ্রেপ্তার হইয়াছে, তাহার [illegible] তাহাদের ভাড়াটিয়া সভাপতি [illegible] আদেশক্রমে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

গত ৭ই জুন [illegible] কালীবাড়ী সমিতির একটী [illegible] করিয়া ডাকাতি হইয়াছিল। [illegible] সময় পুলিশ সন্দেহ [illegible] আসেন [illegible] দেখিতে পাইয়া, ঐ ঘরে প্রবেশ করিয়া তাহাকে গ্রেপ্তার করে। উহাকে [illegible] করা হইয়াছে।

মেলস্যাগ লুণ্ঠিত

প্রকাশ যে, গত ৮ই জুন অপরিচিত লোক [illegible] বালাইপুরের নিকট কালাপুরের মেল ব্যাগ লুট করিয়াছে। এই পর্য্যন্ত কাহাকেও গ্রেপ্তার করা হয় নাই। পুলিশ তদন্ত করিতেছে।

কাবুলের আমীরের দান

কাবুলে বর্ত্তমান সমরোপযোগী একটি হাসপাতাল স্থাপন করার জন্য কাবুলের আমীর নগদ দুইলক্ষ টাকা এবং তাঁহার আরও ব্যক্তিগত সম্পত্তি দান করিয়াছেন।

মক্কা-সর্দ্দার হত

কাবুলের সংবাদপত্রে প্রকাশ যে, ইসলামীয় আবদুল্লা কোহিস্তানী, খাকান ওরিন্ হুডের সহিত যোগদান করিয়া উত্তরাঞ্চলে কতৃপক্ষদিগকে অস্থির করিয়া তুলিয়াছিল। সম্প্রতি অকাতের সহিত তাহাকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। গ্রেপ্তারের বা- [illegible] হেওয়াত দলের সর্দ্দার সুলতান মহম্মদ খাঁর আঘাতে নিহত হইয়াছে।

ওয়ার্কিং কমিটীর
বৈঠক
বোম্বাইয়ে নেতৃ সমাগম

সর্দ্দার বল্লভভাই প্যাটেল সদলবলে, শ্রীযুক্ত ঘনশ্যামদাস বীরলাজাম, জয়রামদাস দৌলতরাম, ডাক্তার প্রফুল্লচন্দ্র রায় এবং সার্ব্বান হেম চন্দ্র ভূমি সকলেরই এখানে পৌঁছিয়াছেন। শ্রীযুক্ত নরীমান ও স্থানীয় কংগ্রেস নেতৃবৃন্দ কার্য্যকরিগণকে ষ্টেশনে অভ্যর্থনা করেন। তুমুল জয়ধ্বনির মধ্যে নেতৃবৃন্দকে মাল্যভূষিত করা হয়। পণ্ডিত মদনমোহন মালব্য এবং কোন্ ষ্টেশনে ৮ই জুন প্রাতঃকালে এখানে আসিয়াছেন।

কাশপুরে আবার অগ্নিকাণ্ড

অমরলেদ ষ্টেশনে ডুরীমকলের এক বাড়ীতে রবিবার দিন রাত্রে আগুন দেখা যায়। যখ লাগার সময় এই আগুন [illegible] ছড়াইয়াছিল। [illegible] অধিকাংশ বাড়ীর ছিন্ন অধি- [illegible] বাড়ীঘর ছাড়িয়া পলায়ন করিয়া [illegible]। প্রকাশ যে, ঐ বাড়ীটির [illegible] ভাঙ্গিয়া প্রবেশ করিয়া কেরোসিন [illegible] তবে আগুন লাগাইয়া দেওয়া হয় [illegible] আগুন লাগিয়াছে বলিয়া। [illegible] পড়ে এবং দমকলের অফিসে সংবাদ দিলে [illegible] অধিবাসে অকুস্থলে উপস্থিত হয়। [illegible] তখায় আসিয়াছিল। কিন্তু [illegible] মিতির লোকেরাও আগুন নিবাইতে যথেষ্ট সাহায্য করিয়াছেন। একলোই একযোগে কাজ করায় শীঘ্রই আগুন নিবান সম্ভবপর হয়। [illegible] ১০ টার আগুন সম্পূর্ণরূপে নিবাপিত হয়। বাড়ীর সমস্ত জিনিষপত্র পুড়িয়া [illegible], তবে মূল্যবান কিছু [illegible] তেমন কিছু ছিল না। অধিকাংশ [illegible] পুড়িয়া গিয়াছে।

জমীদারে প্রজায় সঙ্ঘর্ষ
আটজন আহত

[illegible] হইতে ৩০ মাইল দূরে অবস্থিত মল্লনপুর [illegible] ভাটবাড়িয়া গ্রামে গত ৭ই জুন [illegible] সময় জমীদার ও তাহার মধ্যে একটি সংঘর্ষ হইয়া গিয়াছে।

আটজন লোক [illegible] এবং বহু লোক আহত হইয়াছে। উভয় পক্ষেই অস্ত্র শস্ত্রে সজ্জিত ছিল। পুলিশ ফ্রক্ষোরের ষ্টেশন্ হেডকোয়ার্টারগণ ঘটনাস্থলে গিয়াছিল।

গ্রামটি জনশূন্য হইয়া পড়িয়াছে।

প্রকাশ প্রকাশ যে অনেক মুসলমান জমীদার নাজি লোকজন ও বন্দুক লইয়া খাজনা আদায় করিতে যাইয়া প্রজাদের উপর উৎপীড়ন করেন। ফলে প্রজারা ক্ষেপিয়া যাইয়া জমীদারের বাড়ীতে আগুন লাগাইয়া দেয়। জমীদারও গুলী চালান। প্রজারা বন্দুকটি ছিনাইয়া লয়।

[illegible] মধ্যে অনেকেই জমী- [illegible] হইতে [illegible] আটটী লাশ আনা হইয়াছে।

পুরী ও ভুবনেশ্বর সংবাদ

ভুবনেশ্বর ৮ই জুন

পুরীতে আজ কাল বেশ গরম না হইলেও গেষ্টের পাড়া প্রায়ই হয়। কিন্তু ভুবনেশ্বরে সে বিষয়ে ভাল কিন্তু দিনে খুব গরম। রাত্রিকাল এবং প্রাতঃকালেও এখানে অতীব মনোরম কিন্তু চড়ুইভাতির ভাগ গতকল্য ১১২ ডিগ্রী হইয়াছিল আজ আরও বর্দ্ধিত হইয়া ১১৬ ডিগ্রী হইয়াছে। পাহাড়ের উপরে চারিদিকে পাথর গরম হইয়া উত্তাপের মাত্রা বর্দ্ধিত হয়।

পুরীতে এবার নবকলেবর উপলক্ষে খুব কম হইলেও প্রায় লক্ষ লোক সমাগম হইবে। গবর্ণমেণ্টের স্বাস্থ্যবিভাগ এবার রেলওয়ে কোম্পানী সুদ্ধ হইতে বন্দোবস্ত না করিলে যাত্রিদের বিশেষ অসুবিধা হইবে। কৃষ্ণমেলা প্রভৃতিতে যেরূপ অস্থায়ী হাসপাতাল প্রভৃতি হয় তদ্রূপ মাঝে মাঝে বড় পায়খানা [illegible] আবশ্যক। আরও এখানে কতৃপক্ষের কোন চেষ্টার দেখিতে পাওয়া যাইতেছে না। মাঝে মাঝে [illegible] ফেলিয়া [illegible] নিশ্চল পানীয় পাইবে [illegible] সংকোচ করা আবশ্যক। [illegible] কথা আছে কিন্তু এখানে এখনও কোন চেষ্টাই দেখা যায় না। এই সুযোগে [illegible] মূলে ভুবনেশ্বরও আসিয়া [illegible] ভুবনেশ্বরের ব্যবস্থা আবশ্যক।

টেলি— "শ্রীরাম" নবদ্বীপ

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৬৲
অর্দ্ধ কলম ৩৲
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

গ্রাহকের হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৷০
মাসিক
নমুনা
প্রতি সংখ্যা ৵৫

ভারতের সকল প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৮৬তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীরাম মায়াপুর ৩০শে জ্যৈষ্ঠ শনিবার ১৩০৮, ১৬ই জুন ১৯০১

নানা কথা

যুক্তরাষ্ট্র কমিটিতে মহাত্মাজীর যোগদানের আলোচনা

যুক্তরাষ্ট্রগঠন কমিটীর অধিবেশনে মহাত্মা গান্ধী যোগদান করিবেন কিনা ... ১৯ই জুন ওয়ার্কিং কমিটীর সভায় তাহার আলোচনা হয়। পণ্ডিত মদন-মোহন মালব্য মহাত্মাজীর যোগদানের পক্ষে বলেন। প্রকাশ গবর্ণমেণ্টের সম্মান রক্ষার উপরই ইহা বেশীর ভাগ নির্ভর করে।

সভায় মহাত্মাজীর হেডকোয়ার্টার্স স্থানান্তরের প্রস্তাব

এলাহাবাদের নিকট কোন এক স্থানে একজন কমীদের ও তাঁহার দপ্তর রাখিতে হইবে করিবার সম্বন্ধে এবং যুক্ত প্রদেশে ভূমি ও সাম্প্রদায়িক গোলযোগের সম্বন্ধে বক্তৃতা মিঃ মসিরুজ্জামান কিদওয়াই মহাত্মা গান্ধীকে আগামীতে কার্য্য করিবার জন্য হেড কোয়ার্টার্স স্থানান্তরিত করিবার জন্য অনুরোধ করিয়াছেন।

নদীয়া সংবাদ

কালীগঞ্জ থানা কংগ্রেস কমিটি

কালীগঞ্জ থানার অধীন বিভিন্ন স্থানে [illegible] থানা কংগ্রেস কমিটী ছিল তাহা [illegible] কংগ্রেস [illegible] স্থানে [illegible] হইয়াছে। [illegible] সকলের [illegible] ও [illegible] সভার [illegible] ও [illegible] প্রতিনিধি, [illegible] দর্শক ও [illegible] স্থানের বিশিষ্ট [illegible] সভাতে উপস্থিত ছিলেন। শ্রীযুক্ত গোপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় সভাপতির আসন অলঙ্কৃত করেন। গোরাম জিলানী নাম্নী এক পেন্সনভোগিকের কৃষ্ণনগর ছেলে শোভনীয় মৃত্যুতে সভায় এক শোক প্রকাশক প্রস্তাব গৃহীত হয়। প্রায় সকলগুলি ব্যক্তি থানা কংগ্রেস কমিটীর [illegible] হইয়াছেন এবং প্রায় চল্লিশ জন প্রতিনিধি নির্ব্বাচিত হইয়াছেন। ঐ চল্লিশজন প্রতিনিধি সহিত থানা কংগ্রেস কমিটীর কার্য্যকরী সমিতি গঠিত হইয়াছে। নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ থানা কংগ্রেস কমিটীর কার্য্য নির্ব্বাহক নিযুক্ত হইয়াছেন।

শ্রীযুক্ত অরবিন্দ সরকার বি, এ, সভাপতি, শ্রীযুক্ত প্রভাতচন্দ্র রায় চৌধুরী বি, এ, মৌঃ কমলুর রহমান বি, এ, শ্রীযুক্ত গোবিন্দময় গোস্বামী বি, এ, সহঃ সভাপতি, শ্রীযুক্ত চণ্ডীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়—সম্পাদক, শ্রীযুক্ত বিনয় ভূষণ মুখোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত সুধীরকুমার চক্রবর্ত্তী—সহঃ সম্পাদক।

শান্তিপুর সমাচার

কালীগঞ্জ থানা কংগ্রেস কমিটী

গোলটেবিলে প্রতিনিধি

যুক্তরাষ্ট্র কমিটীতে মহাত্মাজীর যোগদানের আলোচনা

বাকিংহামে জার্ম্মাণমন্ত্রী

নিখিলবঙ্গ জাতীয়বাদী মুস্লিম সম্মেলন

গোবিন্দময়ীর বক্তৃতা

লালকোর্ত্তাধারীদের অহিংসা-নিষ্ঠা

কলেজ ষ্ট্রীটে হত্যাকাণ্ড

কানপুর দাঙ্গায় বিলাতে তীব্র সমালোচনা

শান্তিপুর সমাচার

(ডাকযোগে প্রাপ্ত)

পরিবর্ত্তন

তোপখানার দক্ষিণে হাটখোলের উত্তরে সরকার সাহা-পুকুরের পূর্ব্বে যে গোরস্থান আছে, তাহা লোকে ভরিয়া গিয়াছে। ইহার নিকট দিয়া যাতায়াত কষ্টকর হইয়াছে। স্বাস্থ্যের পক্ষে এই স্থানটী অনিষ্টকর হইয়া পড়িয়াছে। তথাপি একদল মুসলমান এই গোরস্থানের সংলগ্ন পতিত অনেকখানি জমি গোরস্থান ভুক্ত করিতে চাহিতেছেন। আর একদল মুসলমান উক্ত স্থানে গোরস্থান বাড়াইলে স্বাস্থ্যের হানি হইবে বলিয়া বলিবে গোরস্থান বাড়াইতে চাহিতেছেন না। স্থানীয় স্বাস্থ্য বিভাগের হেল্‌থ অফিসার মহাশয় উক্ত স্থানে গোরস্থান নির্ম্মিত হইলে স্বাস্থ্যহানির সম্ভাবনা বলিয়া মতামত প্রকাশ করিয়াছেন। সুতরাং দুই দলের মধ্যে উহা লইয়া গোলযোগ চলিতেছে। গত ৩রা জুন মহকুমা ম্যাজিষ্ট্রেট মহোদয় স্থানীয় মিউনিসিপ্যাল চেয়ারম্যান মহাশয়ের সঙ্গে উক্ত গোলযোগের মীমাংসার জন্য গোরস্থান পরিদর্শনে গমন করিয়াছিলেন। বাস্তবিক মাকড়োড় শান্তিপুরের গোড় [illegible] হইয়াছে। [illegible] স্থান। [illegible] স্থানে [illegible] [illegible] হয়। ম্যাজিষ্ট্রে [illegible] দিয়াছেন [illegible]

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা লাভে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

বিস্তারিত সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

ঔষধালয়ে প্রস্তুত বটীকা

যাবা শুষ্ককাশি, শ্বাসকাস, কোষ্ঠকাঠিন্য, অজীর্ণ, অম্লশূল প্রভৃতি কত রোগীর রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমানে ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টি বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম "আশুরুনিগ্রহ বটীকা"।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আশুরুনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৪ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈব প্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখিবার ফিস লাগিবে। অগ্রিম পত্রের মূল্য (ডাক্তার খরচ আনার) পাঠাইলে বিনা রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীযুক্ত শীতলচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাটী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিলে বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত গিরিশ সিংহ, ১১৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার জ্যেষ্ঠপুত্র গত ৬১ মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মার দুর্গতি ভুগিতেছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত শীতলচন্দ্র উকীল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযতীন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী। আমহার্ষ্ট মার্কেট। ৩৭ ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। কর্পোরেশন মার্কেট ডিপার্টমেণ্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

[illegible]

সর্ব্ববিধ [illegible]

মফঃস্বলের গুঁদাম হইতে ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় কোটবোতলের ঔষধটি ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১৲ আনা, পার্শেল ৷৵০ আনা, বোতল ১৵০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

মদন মঞ্জরী

বটিকার গুণ ও বাতুপিত্তের, ইন্দ্রিয়দৌর্ব্বল্য হ্রাস, প্রস্রাবের তুরপনেয়, ধাতুদৌর্ব্বল্য, বুক ধড়ফড়ানি, অনিদ্রা প্রভৃতি লক্ষণ নষ্ট বিশেষ আরোগ্য হয়। শুক্র, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয় ঔষধ। মূল্য ৪০ বটী ১৲ এক টাকা।

"রসপুষ্পসঞ্জীবনী"

পুরাতন মেহে ৫ কলেরার ছাড়া আরোগ্য করে। পরীক্ষিত। মূল্য ৫ ডোজ ১৲ টাকা

"রসমঞ্জরীনিষেবিণী"

ধাতুদৌর্ব্বল্য স্বপ্নদোষাদি স্থায়ী ও বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১০ বটী ১৲ এক টাকা।

মাতৃসেবা শাস্ত্রাকুলজী, ফেলশজী

১১৭৷১ কর্ণওয়ালিস রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসের

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

বেটার ও হাফ, মেমো, ফরম, খাম, কমিশারী চেক, বিল প্রভৃতিই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পক্ষর বলুন,

আর ৩ রং ও ৪ রংয়ের কাফটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অতি শীঘ্র ছাপা হয়, অন্যত্র ছাপাইবার অর্দ্ধেক বাজার অপেক্ষা সস্তা।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই বশ পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৩৩২ নং আপার সারকুলার রোড, কলিকাতা।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড

ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অমিয়া, বিদ্যাবিনী জীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণকার্ত্তনমুখরায়িনী জীবন্তবাণীর মূর্ত্তবিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত বক্তৃতাবলীর দ্বিতীয় খণ্ড—নবদ্বীপ অধিবেশন ও প্রয়োজনবশতের বিজ্ঞাপনসহ।

ভিক্ষা একত্রে ১৸০ আনা মাত্র।

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

[illegible]—৩০শে জ্যৈষ্ঠ শনিবার—১৩৩৮

[illegible] অধ্যাপিকা [illegible] বিষয়ক [illegible] ধারাবাহিক গবেষণা

(৭)

[illegible] অধ্যাপিকা [illegible] বর্ত্তমান [illegible] ক্রিপদ [illegible] ভী [illegible] পুনিনী [illegible] আছে [illegible] নিখিলেরা [illegible] ঘাটেন [illegible] ঝুর্ক' বা 'নিখিলেশ্বর', 'মাকন্দ', [illegible] মানেন্দ' ও 'চারণিগাধায়' নামেও [illegible] ইঁহার [illegible] আছে—'বেণ্ডাস্ত [illegible]

আচার্য্য শ্রীনেম্বার্কের [illegible] ক্ষেত্রে তাঁহার [illegible] শ্রীনিম্বার্কের [illegible] করে করিয়াছেন। [illegible] শব্দ ও [illegible] শব্দের প্রমাণ বলিয়া থাকে। [illegible] নারদ গোপীগণকে চতুঃশ্লোকের [illegible] শ্লোকে [illegible] বিয়াছেন, [illegible] শ্রীনিম্বার্কের [illegible] নারদের নিকট হইতে প্রাপ্ত হইয়া [illegible] শ্রীনিম্বার্কের [illegible] করিয়াছেন। [illegible] শঙ্খ চক্র, বিষ্ণুর সহকারিত্ব, [illegible] নিষ্ঠুরতা [illegible] মহাত্মা, [illegible] অসমেত, নিত্য [illegible] [illegible] মাহাত্ম্য, তাহাদের অকৃত্রিমত্বে, [illegible] মুক্তগণের নিত্য [illegible] [illegible] সহিত [illegible] নিত্য [illegible] তাহাদের আবির্ভাব তিরোভাব [illegible] ক্রমশঃ, বৈষ্ণবের নিত্যত্ব ও অপরত্ব, [illegible] প্রসাদের মাহাত্ম্য [illegible] [illegible] হয়। বর্ত্তমানে প্রচলিত শ্রীনিম্বার্কের [illegible] বলিয়া কথিত দশশ্লোকীতে একপ [illegible] বিধিত আছে,—সকল বস্তুই [illegible] ব্রহ্ম। বস্তুবিজ্ঞানই নিখিল বস্তুর [illegible] তত্ত্ব, ইহা শ্রুতি ও যুক্তিতে জানা যায়। [illegible] স্থানে অদ্বৈত থাকা, কোন স্থানে দ্বৈত [illegible] কোন স্থানে উভয় নিষ্ঠারূপ প্রত্যক্ষিত, [illegible] কেবলাদ্বৈত স্থান পায় না। [illegible] সুস্থবিচারে অদ্বৈত ও দ্বৈত উভয়ই সিদ্ধ [illegible] দ্বৈতাদ্বৈতবাদই [illegible] সকল দোষরহিত, অন্য কোনও [illegible] শব্দরাশি, যুক্তির অসঙ্গতি অতি [illegible] বস্তু, যেসব আধার [illegible] [illegible] বেদান্তের বৃহদারণ্যকীয় [illegible] [illegible] ইঁহাদের সাধ্য ছিলনা। ইঁহাদের [illegible]—চিন্ময় হরির অধীন; অথ অনু [illegible] ও জ্ঞাতা। অনুবেশতঃ জীব [illegible] শরীরে যোগ-বিয়োগ-যোগ্য। ঈশের সত্ত্ব, রজ ও তমোগুণ—এই তিন অবস্থা। উপাসক, উপাসকত্রয়, উপাস্য, ভক্তি ও বিরোধিত্রয়—এই পাঁচটী তত্ত্ব অবগুণন দ্বারা প্রেমলক্ষণা ভক্তির নিয়োজন হয়। মায়াতত্ত্ব চিদ্ভাবের সম হইলেও অর্থাৎ ছায়াকল্প বস্তুতে আদর্শের সমতা থাকিলেও ভিন্নবস্তুত্বের দেখা যায়। সমস্ত জড়জগৎ এবং সজীবের লিঙ্গ ও স্থূলদেহ অচেতন-তত্ত্ব। অনন্তকাল একমাত্র বস্তুনিত্যবিশিষ্টাদ্বৈত সঙ্কেতমেবের শ্রীকৃষ্ণেরই উপাসনা করিয়া; কিন্তু বাস্তবিক ইতর দেবতা-উপাসনায় নিন্দা ও নরকগতি হয়। কাজ [illegible] ও ললাটে ঊর্দ্ধপুণ্ড্র, মধ্যে লক্ষিত ব্যক্তিমাত্রেরই কর্ত্তব্য। [illegible] সকলের [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] বস্তু ধারণ করিবেন, [illegible] অন্য সংস্কার অবশ্য [illegible]; কিন্তু [illegible] [illegible] গ্রহণের পাত্র [illegible]। অন্য দেবতা পূজা, অন্য দেবতার নৈবেদ্য গ্রহণ বিশেষভাবে নিষিদ্ধ। জন্মাষ্টমী, একাদশী, রাস পূজা প্রভৃতি বহু ব্যবস্থিত পালনীয়। বিষ্ণু একাদশী [illegible] সর্ব্বতোভাবে বর্জ্জনীয়। গুরুত্ব বৈষ্ণবের বিষ্ণুনৈবেদ্যের দ্বারা বৈষ্ণবদিগকে প্রীত করিয়া, এবং সাধারণকে [illegible] [illegible]। [illegible] বিশেষ স্থানে এই সম্প্রদায়ের অনেক মঠ [illegible] আছে। এই সম্প্রদায়ভুক্ত বৈষ্ণবগণ নিম্বের [illegible] প্রসিদ্ধ।

রাজর্ষি শ্রীকুলশেখর

(২)

চাকলেতের পরাক্রান্ত সহস্র সহস্র বৈষ্ণবকে নানাবিধ [illegible] গান, পানীয়, বস্ত্র অলঙ্কার প্রভৃতি দ্বারা সন্তুষ্ট করিয়া নিরন্তর হরিকথায় কাল যাপন করিতে লাগিলেন। এক কথায় বলা যায়, তিনি সমস্ত অন্তরঙ্গন করিয়া হরিজনগণের [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] সম্পাদন করিতে লাগিলেন। মহীবর্ম্ম রাজার এরূপ ব্যবহারে অসন্তুষ্ট হইয়া পরামর্শ করিতে লাগিলেন যে,—"নরপতি এই বৈষ্ণবগণের সহায়ে থাকিলে নিতান্ত চিরস্থায়ী উপদ্রব হইবে।" পুরুষই মহাসমুদ্রে নিমগ্ন হইয়া ইঁহার জীবন পরিসমাপ্ত হইয়াছিল, কোন বৈষ্ণবেরে রক্ষিত হইয়াছে। বৈষ্ণবগণ কালাকাল বিচার না করিয়াই কি রাজসভায় কি অন্তঃপুরে, কি ভোজনকালে নিরন্তরই রাজসমীপে যাতায়াত করিয়া থাকেন রাজাও নিজের সকল প্রয়োজনীয় কার্য্য দূরে ফেলিয়া বৈষ্ণবাগমনে আসীম হইতেছে প্রত্যুদ্গমন, অভিবাদন, সম্ভাষণপূর্ব্বক আসন প্রদান প্রভৃতি সমস্ত পরিচর্য্যা স্বয়ং নির্ব্বাহিত করেন এবং হরিকথায় চিত্ত বিলয় রাখিয়া অনলসভাবে অহোরাত্র যাপন করেন। আমরা তাঁহার রাজ্যের [illegible] অতএব তাঁহাকে কিছু উপদেশ দেওয়া আমাদের কর্ত্তব্য।" এইরূপ পরামর্শের পর একদিন সুযোগ পাইয়া মন্ত্রিগণ রাজসভায় রাজসন্নিধানে উপস্থিত হইয়া বিজ্ঞাপন করিল। কিন্তু রাজা 'বৈষ্ণবগণই আমার পারত্রিক' বলিয়া তাহাদিগকে নিরস্ত করিলেন এবং এই নিয়ে কার্য্য অবহিত হইতে আদেশ করিলেন। তখন অমাত্যগণ বৈষ্ণবগণের [illegible] তাঁহার ভেদসাধনে মনোনিবেশ পূর্ব্বক পারস্পরিক দ্বিধাদ্বেষণে তৎপর হইলেন।

একদা কৃষ্ণপতি পৌরোহিত, সেনাপতি, মহাবল ও পুরোহিতের সহিত সভায় মহারাজগণের শ্রীমুখ হইতে অহোরাত্র মন্ত্রের সম্বন্ধ শ্রবণ করিতে করিতে দ্বিপ্রহর অতীত করিলেন। অনন্তর রাজার অভিপ্রায় কারণ নিজস্ব হইতে যাবতীয় বহুমূল্য বাহনসমূহ মুক্ত উন্মোচনপূর্ব্বক নিজালয়ে যাত্রা অন্তঃপুরে গমন করিলেন। তথায় স্নান, ভোজন, বিশ্রামাদির পর সায়াহ্নে উপাস্য হইয়া আসন পরিচারককে [illegible] সনে রক্ষিত কুশলবেলা আনয়নার্থ [illegible] করিলেন। তাঁহারা সকাশ অন্তঃপুরে না পাইয়া রাজাকে নিবেদন করিলে [illegible] অমাত্যবর্গ ও রক্ষিপণকে অন্বেষণার্থ [illegible] কোলাহলকারে নানাবিধ [illegible] [illegible] এবং বলিলেন,—"এখনই আমার আজ্ঞায় সমস্ত আনয়ন দিবে। [illegible] [illegible] আদেশ করিব। মন্ত্রিগণ বৈষ্ণবগণের স্থান অধ্যাহিত দেখিয়া তাঁহাদেরই প্রতি সন্দেহ ঘোষণা করেন, এই বাক্য জানাইলে নৃপতি কর্ণে হস্তার্পণ পূর্ব্বক ভগবন্নাম স্মরণ করিতে তাঁহাকে বলিলেন—"ছিছিচেতা, তোমাদের মরণ করিব না।" এই প্রকার উক্তিপূর্ব্বক সচিবগণকে আশ্বাস করিয়া বলিলেন—"পৃথিবীর যাবতীয় পাপরাশি শ্রীহরিস্মরণে বিদূরিত হয়। ত্রিসিদ্ধান্তস্থিত পাপসকল বৈষ্ণবস্তুতি দ্বারা বিনষ্ট হয়। অতএব তোমরা যে সাধুনিন্দা করিয়াছ, তজ্জন্য তোমাদের কর্ণ বিদলন করিতেছি। কিন্তু কামাদিবর্জ্জিত বৈষ্ণবজনের আবোপিত চৌষট্টি মার্জ্জন করিয়া নিশ্চয়ভাবে প্রেমপাত্র করিব।" ইহা বলিয়া পুরোহিত, সেনাপতি ও সাম্যান্তিকগণকে আশ্বাসপূর্ব্বক [illegible] [illegible] বিদায় দিয়া স্নানে [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

করিলেন। শ্রীরাধাগোপালদেবের মহা-নানার্থ মহামূল্য ভূষণাবলী উন্মোচন পূর্ব্বক মস্তকগণ কোনও স্থানে অস্ত্র স্থাপন করিলেন। তদনন্তর অভিষেক, বৈদিক বস্ত্রাদি এবং সেই সনোহরের সমৃদ্ধিমান করিতেছিলেন। প্রাসাদের মধ্যিখণ বৈদ্যবেষ্টার একটি নির্ম্মল মৌক্তিক হার অন্তের অলক্ষিতে গুরুপুত্রক গোপনে স্থাপন করিলেন। দিকে অলঙ্কার সংযোজন সময়ে অন্তকগণ কাহাকেও না পাইয়া রাজপথে নিক্ষেপ করিলেন। তিনি ক্রোধান্ধ হইয়া অন্যান্য-থকে শীঘ্রই হারতস্করের অনুসন্ধান করিতে আদেশ করিলেন। মন্ত্রিবর্গ পরস্পর রামর্শান্তে রাজসমীপে নিবেদন করিলেন বৈষ্ণবগণ সকলে অনাবিলহাস্য হইয়া থাকায়, অন্তঃপুরে, মন্ত্রণালয়াদি গুরুস্থান-লিতেও সকলে সকলকে কাঁদাইতেছেন। হারা ব্যতীত অন্য কাহারও প্রস্থান হইতে নিষ্ক্রান্ত অসম্ভব।

ইহাদের নিগ্রহে আপনার মহাক্রোধের কারণ হয়, তাহাকালে আমরা সকলেই দিয়াও নিযুক্ত আছি।"

রাজা কর্ণলাভাসন্নপ অন্তঃ ভাবতে জনক মন্ত্রিবাক্যশ্রবণে অসহিষ্ণু হইয়া স্তব কোপসহকারে বলিতে লাগিলেন - ভগবান বা তস্করের নিন্দা শ্রবণকরত যা হইতে প্রস্থান না করিলে নিরয়গমন বন্ধুস্থানী। বিষ্ণুর অথবা বৈষ্ণবের ক্ষক ব্যক্তির জিহ্বাচ্ছেদন উচিতদণ্ড ইহা, উহাই শাস্ত্রের অভিমত। বিষ্ণু ব্রাহ্মণেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইলেও বৈষ্ণবগণ তাঁহা হইতেও অধিকতর শ্রেষ্ঠ। তাহাদের প্রতি নিন্দা আমি কিরূপে সহ্য করিব?" এই প্রকার বচনান্তে সকলে স্থানে ভক্ত উদ্ধারকর্ত্তা শ্রীবিষ্ণুমূর্ত্তির ভাগবতগণের শঙ্কা প্রতিপাদনার্থ পুরুষকে ক্ষমাপ্রার্থনা গ্রহণ করিলেন। মন্ত্রি-তাহাদের শ্রীমূর্ত্তিতে রাজপ্রাসাদে আসিয়া অপরাধ ব্যক্ত করিবার প্রতাপে করিতে লাগিলেন এবং ভগবানের চরণকমলে পুনঃপুনঃ সংকীর্ত্তি করিতে থাকিলেন। তাঁহার অবেশকারক অপেক্ষা অসাধারণ ভক্ত-মহো অনন্তর বহুমূল্য পুরস্ক নেবে রাজাজ্ঞায় সম্পূর্ণরূপে নির্দ্দিষ্ট করি। মহাভাগবতগণের অনুসন্ধানে প্রস্থান করিলেন। শ্রীবৈষ্ণবের সেবায় নির্দ্দিষ্টচিত্তে সমস্তরাত্রি প্রভাবিবসের ঐহিকরূপে প্রধান তাঁহারা বিচক্ষণতায় সেবাদীক্ষ নামক প্রবন্ধ রচনা লোকমঙ্গলকল্পে সম্পাদন করিলেন। তাহে সপ্ত নিবন্ধদেশ এবং, প্রদেশ শ্রীনবাস ন্ধ সপ্ত নিমুর্দ্দিষ্ট স্বরূপবিশিষ্ট আছে।

এইপ্রকারে বহুদিন তথায় নানাবিধ ভগবৎসেবা করিয়া সমুদয় পুণ্যভূমি দর্শন ও তাঁহাদের শ্রেষ্ঠ সেবাসমূহ সম্পাদনপূর্ব্বক ক্রমে রাজর্ষি শুকতাপস সমীপে ব্রহ্মদেশে আগমন করিলেন এবং তদধিপ শ্রীরাজ-গোপালের অভিপ্রায়ানুসারে সাদরে তথায় বাস করিয়া সপ্তবিংশবৎসর পৃথিবীতে বহু লীলা প্রদর্শনপূর্ব্বক শ্রীবৈকুণ্ঠধামে মহাপ্রয়াণ করিলেন।

শ্রীচৈতন্যশিক্ষা-প্রসঙ্গে
অধিকার-নির্ণয়

শ্রীকালাচাঁদমোহন অধিকারী বি এল)

এই প্রকার ছাত্র অথবা শিক্ষকের অসংখ্যপ্রকারে শিক্ষা প্রচলিত আছে। যাঁহারা সেই সকল শিক্ষায় শিক্ষিত হন, তাঁহারা মনে করেন যে, প্রেমন মহাপ্রভুর শিক্ষাও তাদৃশ শিক্ষার অন্তর্গত। প্রচলিত প্রণালীতে শিক্ষার মূলে আকর্ষণ থাকায় সেই শিক্ষকগণ শিক্ষাদানে যেরূপ সফলতা শিক্ষকগণ শিক্ষাদানে যেরূপ সফলতা যে প্রণালী অবলম্বন করেন, তাহা পাশ্চাত্য ইন্দ্রিয়তৃপ্তির জন্যে আবশ্যক হইলেও ইন্দ্রিয়াতীত বস্তুলাভের শিক্ষায় নহে। কিন্তু শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ইন্দ্রিয়তৃপ্তির বিষয় নহে। তাঁহার শিক্ষাপ্রণালী অন্যরূপ। যেরূপে প্রাকৃত শিক্ষাকে গ্রহণ করিতে পেরে প্রভুর শিক্ষার মর্ম্ম বিপরীত করা হয়।

শ্রীমন মহাপ্রভু ঐহিক কোন নীতি নাই, এমনকি

[illegible] বস্তুলাভের অধিকারভেদে ভক্তগণ [illegible] এই সম্বন্ধে কেমন শিক্ষা প্রদান করিয়াছেন। জীবের স্থূল ও সূক্ষ্ম দেহের ধর্ম্ম-কর্ম্ম হইতে, ইহাদের সামর্থ্য হইতে ভক্ত কেমন শিক্ষা তাঁহার পাঠকের অন্তর্ভুক্ত হয় নাই। তাঁহার যাহাতে শিক্ষা হইতে

আশু সম্বন্ধে [illegible] তাঁহা অনুসরণের অক্ষম জ্ঞানের আশা।

অনুচ্ছেদ জীব আমরা, এই, প্রমাণ, ক্ষ্যাতীর ও বিপ্রলিপ্স —প্রেম চতুর্থ চতুরতে চতুরতে বলবতী হইয়া আমরা অযোগ্যের অক্ষম স্থানে অযোগ্যের [illegible] ও তোমার ঐশ্বর্য্যকে আমাদের ভোগের উপাদানরূপে মনে করিয়া থাকি। কিন্তু প্রকৃত পক্ষে আমরা অযোগ্য নিত্য তাহা নহেন। জীবের জ্ঞান ও কর্ম্মেন্দ্রিয় সকল পরিবর্ত্তনশীল আর বস্তুর গ্রহণযোগ্যতা। জীব স্বরূপের যাবদা-বিস্তায় অনেকস্থলে উক্ত ইন্দ্রিয়গণের সাহায্যে মানস ও শরীর চেষ্টাসমূহকে আত্মচেষ্টাস্থানে বিশুদ্ধ উপস্থিত করায়। জীবের ঐ সমস্ত ইন্দ্রিয়চেষ্টাসমূহ উপনিষ্টক লোষদুষ্টত্বযুক্ত হওয়ায় অযোগ্যপন্থায় জীব প্রকৃত তত্ত্বে পৌঁছিতে পারে না

একমাত্র শ্রৌতপথই জীবের পক্ষে সর্ব্বোৎকৃষ্ট উপায়, যদ্দ্বারা জীব তাহার স্বরূপ-উপলব্ধি করিতে সমর্থ হয়। যতদিন পর্য্যন্ত স্থূল ও সূক্ষ্ম দেহ জীবস্বরূপকে আবরণ করে, ততদিন বিশুদ্ধ বাসনা সত্তা গ্রহণে বাধা প্রদান করে। "মন মহা-প্রভুর শিক্ষা—এই পঞ্চার অনাবৃতিগণের কবল হইতে রক্ষা করিবার জন্য। শ্রীমদ্ ঋষভদেব অনুজকে লক্ষ্য করিয়া "ন্যস্তদণ্ডে প্রণিপাতেন পরিপ্রশ্নেন সেবয়া" অর্থাৎ সেই তত্ত্ব অবগত হইবার জন্য একমাত্র প্রণিপাত বা শাস্ত্রাদি, পরিপ্রশ্ন ও সেবাবৃত্তির আবশ্যকতা বলিয়া যে শিক্ষা দিয়াছিলেন, আজ অভিন্নব্রজেন্দ্রনন্দন শ্রীগৌরাঙ্গহরির নবদ্বীপলীলায় আপনি আচার প্রচার দ্বারা সেই শিক্ষাই প্রচার করিয়া জানাইলেন যে, শ্রৌতপথে শরণাগত হইয়া তাঁহার শিক্ষা গ্রহণ না করিলে, দেহেন্দ্রিয়াদির সম্বন্ধযুক্ত স্বরূপজ্ঞান জীবের গ্রহণ করিবার আশা যোগ্যতা হয় না।

যেমনম- জীব অনিত্যিত্ব নিত্য আবশ্যক। যেমনের সঙ্গে অভিলাষের সম্বন্ধ নাই। যেখানে এই যেমন বস্তুর দ্বারা অভিলাষের পূর্ণতা থাকে, সেখানে জীবের স্বরূপভ্রম বৃদ্ধিতে হইবে। অতএব সর্ব্বাগ্রে জীবের নিজ স্বরূপের পরিচয় আবশ্যক। জীব নিজ স্বরূপের পরিচয় অবগত হইলে প্রভুর শিক্ষা অনুশাসন করিবার সুযোগ হইতে পারিবে। জীব অযোগ্যক বস্তুর শক্তি-বিশেষ তটস্থাশক্তি। সেই তটস্থাশক্তির প্রভাবে জীবের অনাদিকাল হইতে তাৎ-কালিক অধিকার আছে বটে, কিন্তু সেই অনধিকার ত্যাগ পরিহার করিলেই তিনি নিজ অধিকারে প্রতিষ্ঠিত হইয়া তাঁহার আত্মবৃত্তি ভক্তিতে অবস্থিত হইতে পারেন। হইলেই অযোগ্যক বস্তু নিত্য। এই ভক্তি নিত্যা এবং ভক্তকারী জীবের স্বরূপে নিত্য। এই অযোগ্যকের সংকল্প সেবাই জীবস্বরূপের একমাত্র নিত্য কর্ত্তব্য। শাস্ত্র-বস্তু জীব শক্তিমানের সেবোন্মুখে হইতেই স্বয়ং অধিকারের আবশ্যকতা করেন। স্বয় স্বরূপজ্ঞান উদিত হইলে তাঁহার আর চুরাশি থাকে না। প্রভুর শিক্ষা হইতেই জীবের সেই অযোগ্যক শ্রীতিক্রম চরম কল্যাণ লাভ ঘটে।

জীবের স্বভাবে যে চিন্তা অবস্থিত, তাহা অধিক প্রেমাস্পদের আশ্রয়ে স্থির হইয়া গেলে সঙ্কল্পবিকল্পাত্মক মনোধর্ম্মের উদয়ের জীবের বাস্তবসত্তাগ্রহণের যোগ্যতা নষ্ট হইয়া যায়। [illegible] ছাড়া তখন পরি-বর্ত্তনশীলা অযোগ্যক [illegible] [illegible] করে, কিন্তু তাহার ঐ ধারণা আমার কা ক্রমে শিথিল হইয়া যায়। মনোধর্ম্ম উদয়ে জীব শ্রৌতপথ ছাড়িয়া দিয়া ইন্দ্রি জ্ঞানোত্থ তর্কপথে চালিত হয়। তর্ক সীমাবিশিষ্ট ও পরিচ্ছিন্ন হওয়ায় উহা পূর্ণবৈকুণ্ঠ বস্তুকে আয়ত্ত করা অসম্ভব।

প্রকৃতির অতীত অধোক্ষজ বস্তুর যা শ্রৌত প্রমাণ ব্যতীত অপরাপর ইন্দ্রিয়গ্রা প্রমাণের দ্বারা সম্ভবপর নহে। প্রবণেন্দ্রি অন্যান্য ইন্দ্রিয়গণের সাহায্যে প্রতিবিধে সমর্থন করিতে পারে। প্রবণেন্দ্রিয় সেবো মুখ না হইলে তাহার প্রবণের বিষ পারত, কিন্তু সেবোন্মুখ অবস্থায় অধোক্ষজ বিষয়ের অনুগমন করিতে পারে যে স্থলে শ্রৌতপথের আদর নাই, সে স্থ জীব নিজ নিজ শ্রেয়ঃপথ বা মঙ্গলের প প্রেয়ঃ বা অমঙ্গলই বরণ করে ঐরূপ শ্রেয়ঃপথে তাঁহার ভোগের দ্বা প্রবেশ ঘটে। সেখানে বিফলমনো হইলে আবার ত্যাগের পথকেই শ্রে বলিয়া মনে করেন। আবার ত্যা পথেও ভোগের কুধা নিবৃত্ত না হইলে পথও পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হন। স্বর বোধের অভাব হইতেই চৈতন্যসেবাবি জীবের জড়জগৎকে ভোগ্যায়তনমাত্র ম হয়, কিন্তু মহাজনের "শ্রৌতিকী বৈদি ব্যাপার ক্রিয়া ভিন্নত্বে মুদে। হরিসেবা ফলের সা কার্য্যা ভক্তিমিচ্ছতা॥" এ বাক্যের সারবত্তা হৃদয়ঙ্গম হয় না।

শ্রীমদ্ভাগবত শাস্ত্র শ্রৌতপথের প্রব ছন্দোঽর্থ এবং শ্রৌত প্রমাণের বিধি বিস্তারকারী। শ্রীমন্ মহাপ্রভু এই শ্রী ভাগবতকেই একমাত্র অমল পুরাণ বলি গ্রহণ করিয়াছেন, কারণ একমাত্র ইহাতে নিষ্কপট সাধুগণের প্রোজ্ঝিতকৈতব ধ বর্ণিত হইয়াছে। এই শ্রীমদ্ভাগবতের ম 'স বৈ পুংসাং পরো ধর্ম্মো যতো ভক্তিরধো অক্ষজে। অহৈতুক্যপ্রতিহতা যয়াত্মা সুপ্র সীদতি।' অর্থাৎ অধোক্ষজ শ্রীহরিকে ফলা সন্ধানরহিতা ঐকান্তিকী স্বাভাবিকী নি পেক্ষা জীবের সনাতনধর্ম্ম বলিয়া বিবেচিত, কারণ তদ্দ্বারাই আ সম্যগ্‌প্রকারে প্রসন্নতা লাভ করে। জী স্বভাবে আত্মপ্রসন্নতা লাভই তাঁহার প্র চরম মঙ্গল। এই শ্রৌতপথীর আদর করিয়া যিনি তদনুসারে চালিত হন, তি দেহ ও মনোধর্ম্মের বশে, কখনও ভোগে কখনও ত্যাগের রাজ্যে প্রবেশ করি নিগ্রহের কষ্ট হইতে রক্ষিত হন। যেদিন জী শ্রেয় বা তদনুসারে ভোগ ও ত্যাগ-রাজ্যে অকর্ম্মণ্যতা উপলব্ধি করিতে পারিবে সেই দিন হইতেই তিনি শ্রীচৈতন্যশি শ্রবণে আকৃষ্ট হইবেন।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস প্রণীত মূল, শ্রীমন্ বাচাস্য-কৃত তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী কৃত-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও তিপদ, তথ্য ও বিবৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে ই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ ায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী রসূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম মে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ ত ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম তে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৸০ দশম স্কন্ধ ১২৲; ত্র ৪০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভাষ্যে প্রতি-স্থলাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া াশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সান্বয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও ক্তক পয়ারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত। ত্যেক অধ্যায় প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, , শব্দ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের ত জীবনী সম্বলিত এরূপ অপূর্ব্বপূর্ণ সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে াপি প্রকাশিত হয় নাই। উৎকৃষ্ট কাগজে পারিপাট্যের ত মূল অক্ষরে মুদ্রণাদি মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত ীয় ভাষা, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিবয়-স্থান-পাত্রাদি-, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ক্রাউন ৮ পেজী আকারে। আদিলীলা ও মধ্যের ণ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৩৲ টাকা, আদি লীলার ৷ ৩৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কখনই াশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকগুলের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, া, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত াইবেন। মূল বোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী াকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷০ টাকা। নদীয়া াল ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃত সারার্থবর্ষিণী ামেতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-' নামক-ভাষ্যভাষ্যানুবিতা। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে ক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি ভাষ্যানুবাদ-সহ উৎকৃষ্ট বাংলা তৃতীয় সংস্করণ—এই রাজ সংস্করণ ভিক্ষা) ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷০ া মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা বিনাশিনী জীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী ভক্ত-কাম্য নিবন্ধারিনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়কৃৎ—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিন্তিলাচিন্তাত্ত্ব-অচিন্ত্যত্ব-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণাদ —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বের বিজ্ঞান-সমুদ্র।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-তত্ত্ব, শ্রীমন্মহাপ্রভাব, শ্রীবাসভবনী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ বিচার, আত্মতত্ত্ব ও মনোতত্ত্ব, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজতত্ত্ব ও প্রাকৃত সহজতত্ত্ব, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক প্রবন্ধ সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—শুদ্ধা ও দীক্ষা ভক্তি, মন্ত্রদের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, ঈশের স্বাভিমান ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, হরিনাম তত্ত্ব ও নাম-কীর্ত্তন, শ্রীবাসপণ্ডিতের শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-সাদের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীজগন্নাথতত্ত্বনাপ, শ্রীমদ্ভা সেবাভজনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকৃপা ও কৃষ্ণসম্বন্ধ—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ বক্তৃতা-বিচূর্ণিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷০ দেড় টাকা, ডাক খরচা স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয় বৈষ্ণবদার্শনিক-শ্রেষ্ঠা শ্রীশ্রীমদ্ ... বর্ষ বিদ্যা কুলকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রাঞ্জল বঙ্গ- ... ভাষায় ... পদ্য অনুবাদ" নামক ভাষ্যানুক। অন্বয়-সূচী, কিছু ... ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সন্নিবিষ্ট। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, বাক্সসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ। গ্রন্থের ভিক্ষা ১৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্ভাগবত বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সকল ও গোবিন্দ ভাষ্যাদি পড়িবার প্রথম গ্রন্থ উৎকৃষ্ট কাগজে ছাপা। সুন্দর টীকা ও প্রারম্ভবঙ্গানুবাদ-সহায়ে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইতে পারে। ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

১। সাম্প্রদায়। প্রতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ বিরচিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার প্রত্যহ বিবরণ। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমার মাত্র গৃহীত। শ্রীগৌর গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ৵০ আনা

শ্রীমন্মায়ামৃত

... শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। ইহাতে শ্রীচৈতন্যের ... বিষয়ে গল্প—কথা, শ্লোক ও ব্যাখ্যা—বদ্ধ ও মুক্ত জীব—অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কনক-কাম্য, মায়া ... বিচার—গৌড়ী ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তি ... ভজন-প্রণালী ও অন্তকালীয় লীলা-পরিচয়াদি প্রথম শ্রেণীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সুন্দর সুশৃঙ্খলরূপে লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাঁধা ১৲ টাকা, আধাবাঁধা ১৷০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

গৌড়ীয় বৈষ্ণব গণের অনুকূল কণ্ঠে সারাংশোপযোগী প্রতি ... পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাধন-সাধ্যতত্ত্বের প্রমাণাবলী বিবৃতিবিভাগক্রমে সন্নিবেশিত হইয়াছে। এইরূপ বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তের সারসময় অন্য কোনটি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবৎস—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ—আত্মতত্ত্ব—সাধনভক্তি—ভাবভক্তি—আশ্রয় তত্ত্ব—গুরুতত্ত্ব—শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বসমূহ পৃথক অধ্যায়ে সুবৃহৎ শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে বেঙ্গল প্রেসে মুদ্রিত হইয়া, উৎকৃষ্ট বাঁধা হইয়াছে। সেলফ হেল্প নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৯ পৃষ্ঠায় ... ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'গোদ্রুমমাহাত্ম্য'—গোদ্রুমমাহাত্ম্যের সংক্ষিপ্ত প্রমাণ খণ্ড। শ্রীল নরহরিচক্রবর্ত্তী ঠাকুরের নাম পরিক্রমাপদ্ধতি—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—ইংরাজী ভাষায় ... শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র "তথা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীল ভক্তি গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি, সহজে ভক্তিবিনোদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ। অপ্রাকৃতসিদ্ধান্তের সুন্দর। ভিক্ষা ১৲ টাকা, ডাকমাশুল ১৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-বিরচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈত-প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠে উপযোগী করণার্থে এই উত্তম কবিয়াছেন. ইহাতে বঙ্গানুবাদ ও পদীপাদি সংযোজিত হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ।০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ দ্বিতীয় শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অন্বয়মুখে ... ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত. নবদ্বীপশতকের ... নামে ঠাকুরের পদ্যানুবাদ ও তৎসহ শ্রীমন্মহা... ... নামের অলৌকিক ... প্রভৃতি ... ... ২ আনা একত্রে ... ... রাজসংস্করণ ১৲ টাকা

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর পাঠক। এই একমাত্র গ্রন্থ... ব্যতীত আর সাত খানি ভিন্ন ভিন্ন পারমার্থিক গ্রন্থের কিছুমাত্র জ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুহ্যতত্ত্বপরিপূরক এই... সরল ও অন্বয়ব্যতিরেকী গ্রন্থ এপর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। ...তে শ্রীগৌরাঙ্গ শাস্ত্র-মন্থনোদ্ভূত নবনীতরূপে এই গ্রন্থখানি ...র করিয়াছেন। আমার সুবিস্তৃত কথা, কথাসার ...ন্ধে ভাষা বিশেষ সরল করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, ...রূপ ছোট নাম রাখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ ...: ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমদ্ভক্তিপ্রভুর অমৃতময় পাঠক শ্রীল জগদানন্দ প্রভু ...চিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর ...রূপ গৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার, একান্তিনী ও নামভজন-...রণী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা ...তে পাইবেন। পাণ্ডিত্যের উচ্চ স্থানের বিশদার্থ ও ...ক্তর পরিচ্ছেদাদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ৷৵০ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য ...; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত ...বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ৷৷০।

হরিনামচিন্তামণি

...চার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু ...নাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের ...ময় বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই শিক্ষাগুলির ...ও সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আশ্চর্য্য পরিপাটীভাবে মুদ্রিত। ...ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ভিক্ষা ৷৵০

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্-...রাগী ও জ্ঞানযোগের পুথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় ...বলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। সমস্ত বোধাপড়া জানা ...কেও এই ভজনরাজ্যের গীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ...থভক্তিলাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। সচ্ছ ...ংস্করণ, ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, ...ক্ষা, ভজনলালসা, ভক্তিলতা শ্রবণাদি ও সিদ্ধি লালসা-...ক গীতিপূর্ণ, ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

...ঠাকুর ভক্তিবিনোদ প্রণীত। ভিন্ন ভিন্ন, আধ্যাত্মিক ...প্রাণ ভেদকারী বিবিধ মধুর কীর্ত্তনের একত্র গ্রথিত। ...৵০ আনা মাত্র।

শ্রীমদ্ভক্তিকল্পতরুফল

...ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-...ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-...শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের মধুরভাব-...৷০ আনা মাত্র।

শ্রীশিক্ষামৃত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশাবলী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সদ্বোধন ভাষা, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সারার্থ ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত অনুপযোগী শ্লোকসমূহ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ভিক্ষা ৷৵০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুললিত প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রেমবিধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবতত্ত্ব-জ্ঞানের অপূর্ব্ব পুস্তক। ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মন্ধাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্যাদি সদাচার-বলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমন্নারায়ণাচার্য্য রচিত। শ্রীমদ্ভক্তি-চার্য্যের সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবদর্শনময়। সানুবাদ ভিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

গৌরকক্ষোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের প্রমাণাবলী-সংবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ভিক্ষা ৷৷০ আনা।

যুক্তিমল্লিকা। (অপৌরুষ)

শ্রীমজ্জগদ্গুরুপাদপদ্ম শ্রীমদ্বাদিরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমদ্ভক্তি-চার্য্য হইতে বেড়্পাবঙ্কন বিদ্যার মন্ধাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকগুলি সানুবাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ভিক্ষা বাঁধাই ৷০ আনা, আবাঁধাই ৷৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, কথা, ঐতিহ্য, গৌড় ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণ। ডাবলি রাজসাহের কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাচ্য ভাষারত্ন, বেদান্তকুসুম মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র মানচিত্র-সমন্বিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং ; মরক্কো বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভিঃ পিঃ ...২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবস্মরণ, দীক্ষামন্ত্রের ব্যা... শ্রীনামতত্ত্ব, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্র... নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্ট... অপরাধ বন্দনা, সদ্গুরোস্তুতির অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা... উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাথেয় বৈষ্ণবগণের কণ্ঠমালার ন্যায় অনুপম ক... প্রার্থনা। অপূর্ব্ব গ্রন্থ : ভিক্ষা ৷৵০, বাঁধাই ৷০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার শুভ্রা ও আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবিদ্যাবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বি... গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সুন্দরাকারে লিখিত হইয়াছে। ভিক্ষা ৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার শুভ্রাস্থিত আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবিদ্যাবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বি... গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ এ... গৌড়ীয় সাহিত্যের বিষয় সুন্দরাকারে বর্ণিত হইয়াছে। ভি... ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্র... এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছে... সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও রেলবিভাগীয় পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়... সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ।০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি-সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। এক্ষণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ ... ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে ... নামের বিজ্ঞ-বৈষ্ণবন্তী লইয়া উপস্থিত হইতেছে। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রিকায় দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ ... টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

চৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ভাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান

মিঃ জি, এ, টমাস, বরাষ্ট্র সচিব

রয়টারের এক সংবাদে প্রকাশ মিঃ এ, টমাসকে বোম্বাই গবর্ণমেণ্টের ষ্ট সচিব নিযুক্ত করা হইয়াছে। এই ...রা অবগতরা করিয়া পার্লামেণ্টের ... মিঃ লয় বিভাগ করেন—যে সমস্ত ... দেশে কর্তিপয় ব্রটিশ কর্ম্মচারী ... ই হাদের স্থীগণ অত্যন্ত অসামাজিক ... করিতেন এবং ইংরাজের পাশে থুথু ... হইয়াছিল সেই সময় মিঃ টমাস ... কমিশনার ছিলেন কি ... এই ... তেই তাঁহাকে স্বরাষ্ট্র সচিবের ... ত করা হইয়াছে কিনা?

উত্তরে মিঃ বেন বলেন, "ব্রিটিশ বিশিষ্ট ... কর্ম্মচারী যখন উচ্চ ... দিবার জন্য ... নে উপস্থিত ... তখন ... তাঁহাকে ... ক্রমণ করা ... নদস্ত ... ই বোধ করি ... এরূপ মনে ... না।"

কিংহাম প্রাসাদে জার্ম্মান মন্ত্রী

গত ৮ই জুন ফ্রান্সের পার্লামেণ্ট সচিব ... ত্রিউনিং এবং ... ষ্টার ... ... টিয়াস বাকিংহাম প্রাসাদে ... ক অভ্যর্থনা এন ... ইহের পর ... কিংহাম প্রাসাদে ... ন্তান মন্ত্রীদের ... শ এই প্রথম। মন্ত্রিপরিষদের ... ষ্টের স্থান করিবার ব্যবস্থা হয়। ... মিনিট কাল আলাপ হয়। পরে ... ছুটি অন্যান্য বোম্বেদান করেন। ... দিবস রাত্রে ফ্রান্স দূতাবাসে ... ভোজের আয়োজন হয়। উহাতে প্র ... ন্ত্রী মিঃ ম্যাকডোনাল্ড ফ্রান্সে ... ন্ত্রী ... ত্রিউনিং যোগ দান করেন।

কানপুর দাঙ্গার রিপোর্ট

বিলাতে তীব্র সমালোচনা

... ... এক ... ...

টেলি—
নবদ্বীপ

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৮৲
অর্দ্ধ কলম ৪৲
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

চাঁদা
আগমের
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৸০
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৵৫

নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৮৭তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীগৌরাঙ্গ ৪৯৪পুণ্ড- ৩২শে জ্যৈষ্ঠ সোমবার ১৩৩৮, ১৬ই জুন ১৯৩১

নানা কথা

মহাত্মা গান্ধীর উক্তি

"আমার যে কোন বিশেষ প্রেরণার টান থাকিতে পারে, আমি এরূপ মনে করিনা; বাঙ্গলাদেশ পাগলের মতই আমার নিকট প্রিয়। আমার যৌবন-কালে বাঙ্গলাদেশ হইতে আমি অনুপ্রেরণা লাভ করিয়াছিলাম, এজন্য আমি বাঙ্গলার নিকট ঋণী" ইয়ং ইণ্ডিয়া' পত্রে একজন বাঙ্গালী পত্রপ্রেরকের সমালোচনার উত্তরে মহাত্মা গান্ধী এ কথা লিখিয়াছেন। উক্ত পত্রপ্রেরক করাচী কংগ্রেসে গৃহীত মৌলিক অধিকার প্রভৃতির সম্পর্কিত প্রস্তাবের আলোচনা করিয়া বলিয়াছেন যে, বাঙ্গলা দেশের যেসব যুবক প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে, তাহাদের সম্বন্ধে মহাত্মাজী অনুরূপ আগ্রহ এবং সহানুভূতি প্রদর্শন করেন নাই।

গান্ধীজী বলিয়াছেন যে, নওজোয়ান ওজোয়াদের চাপে পড়িয়া কিম্বা পণ্ডিত জহরলালকে খুসী করিবার জন্য তিনি উহা করিয়াছেন, এরূপ কথা সত্য নহে।

অতঃপর গান্ধীজী বলেন, ভগৎসিংয়ের জীবনী এবং তাঁহার চরিত্র অনুধাবন করিয়া তিনি স্বভাবতঃই ঐ প্রস্তাব অনুমোদন করেন। উপসংহারে গান্ধীজী বলেন—বাঙ্গলা কিম্বা অন্য কোন প্রদেশের যুবকদের উপর আমার প্রভাব আছে কিনা আছে আমি জানি না, কিন্তু আমি গুরুচরু হইতে যে নীতিকে মূলমন্ত্র রূপে গ্রহণ করিয়াছি, তাহা ঘোষণা করিব। ভারতের লক্ষ লক্ষ অনশনক্লিষ্ট জনসাধারণের স্বাধীনতা এবং শান্তি সত্য; এবং অহিংসার পথেই তাহা।

দক্ষিণ আফ্রিকায় শত শত গৃহ দগ্ধ

ডেটাউন, দুই [illegible] ডারবান যেলায় জগদ্ধাত্রীদেবী [illegible] ৭ই জুন পর্য্যন্ত ১৫৭ খানি বাড়ি দগ্ধ হইয়াছে। শত শত টনের আখন খড়ের গাদা দগ্ধ করিয়া দেওয়া হইয়াছে। হতাহতের সংখ্যাও খুব অধিক বলিয়া মনে হইতেছে। দুই বৎসরের [illegible] বিদ্রোহ লইয়াই গড়াইবে বলিয়া মনে হইতেছে। ৯ জন ইউরোপীয়ান সম্পত্তির বিস্তর ক্ষতি দেখিতেছেন, তাঁহারা অতি কষ্টে আত্মরক্ষা করিতেছেন। তাঁহাদের ৩ জন আহত হইয়াছেন।

অতিরিক্ত পুলিশ বাহিনীর [illegible] হইয়া পড়িয়াছে। অবস্থা এখনও ভয়ঙ্কর বলিয়া প্রকাশ।

নানাস্থানে গ্রীষ্মাধিক্য
নৈঋর্তিতে ১ জনের মৃত্যু

চুচুড়া, চন্দননগর, শ্রীরামপুর ও পার্শ্ববর্ত্তী স্থানসমূহে অত্যন্ত গরম পড়িয়াছে। চুচুড়ার নানাস্থান হইতে সূর্য্যাঘাতে অকালে মৃত্যুর সংবাদ পাওয়া যাইতেছে। নৈহাটিতে গৌরীপুর জুট মিলের মিঃ গ্রে গত ১৫ই জুন গ্রীষ্মাধিক্যে মারা গিয়াছেন বলিয়া প্রকাশ।

দীনেশ গুপ্তের প্রাণদণ্ড

গত ৮ই ডিসেম্বর লেফ্‌টেন্যাণ্ট কর্ণেল সিমসনকে হত্যার অভিযোগে দীনেশচন্দ্র গুপ্ত এবং কে দত্তের প্রাণদণ্ড হইয়াছিল। প্রিভি-কাউন্সিলে তাহার পক্ষ হইতে আপীলের জন্য আবেদন পেশ করা হইয়াছিল; কিন্তু প্রিভিকাউন্সিলগণ সেই আবেদন অগ্রাহ্য করিয়া দিয়াছেন।

হরিকিষেণের ফাঁসির জের

গত মাসের আক্রমণকারী হরি-কিষেণ ফাঁসির প্রতিবাদে ১৫ই জুন তারিখে আংশিক হরতাল প্রতি-পালিত হয়। সহরে ১৪৪ ধারা জারী করা হয়। হরতালের নেতৃবৃন্দ পুনঃ পুনঃ লটবহরবার জন্য কমিশনার সিভিল সার্জ্জনের কাউন্সেলে সকলে ৩০ ঘণ্টার জন্য দেওয়ার কথা হয়। তাহাদের মধ্যে ৭ জনকে ৭ দিন হইতে ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে। একজনের বয়স একটু বেশী, তাহাদিগকে বিচারার্থ চালান দেওয়া হইবে।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

ভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে নীতি অঙ্কের অহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অত্যন্ত স্বাস্থ্যকর।

বিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তি-বিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

উপাধালয়ে প্রস্তুত বটীকা

যাবতীয় গুরুতরাময়, যথা—জ্বর, কোষ্ঠকাঠিন্য, অজীর্ণ, অম্বশূল প্রভৃতি ভক্ত রোগীর রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি শিশিতে ৩০টি বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি শিশির মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম "আশুরুনিগ্রহ বটীকা"।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আশুরুনিগ্রহ ঔষধালয়

১১৮ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



সর্ব্ববিধ

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ও আঃ শিশিকে ৸০ কড় অবস্থায় ভেটেরোলের তালিকা ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ৸০ আনা, বোতল ১৸০ আনা।

অফিস—১১৯নং উলটাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পত্রের মূল্য (যাতায়াত এক আনার) পাঠাইলে পিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত ৺ ফিরাইয়া দিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ লইয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রচন্দ্র উকীল, বৈদ্য-চিকিৎসক, পোঃ মৈকাঠী, বাখরগঞ্জ।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাতে কথা নিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম, এ কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত ললিতচন্দ্র মিত্র, ১০৭, বেনিয়াটোলা ষ্ট্রীট, বাগবাজার, কলিকাতা।

একখানি পত্র। আমার স্ত্রীপুত্র গত ৯ মাস যাবৎ রাজ যক্ষায় দুঃখিত হইতেছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত নিবারণচন্দ্র ঔষধ মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীধীরেন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী। আমার পরিচয়। ১৩৯ ষ্ট্রীট, সিমলা বিলিং। কর্পোরেশন ষ্ট্রীট স্টেশনারী, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসের

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

কেটার ঢালাই, মেসো, ফরম, ব্লাঙ্ক, কমিহারী চেক, বিল প্রভৃতিই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, ক ঙ বিবাহের পত্রই বলুন,

অ ই ও ঐ ও ঔ রকমের হাফটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্য অতি শীঘ্র ও সুন্দর হয়, অন্য ছাপাখানার পত্র পাঠাইয়া আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই হয় পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩।২ নং আপার সারকুলার রোড, কলিকাতা।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড

ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অমিয় বিশ্বমোহিনী জীবাত্মস্বরূপগোদোহিনী কৃষ্ণকীর্ত্তনলম্পটিনী জীবন্মুক্তাত্মার মূর্ত্তিপ্রকাশ বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-বাণীমালার দৌম্যবপুঃ—সদ্বস্তু অভিধেয় ও প্রয়োজনতত্ত্বের বিশ্লেষণমূলক

ভিক্ষা প্রত্যেক ১৸০ আনা মাত্র।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এম, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বহুবাজার,

কলিকাতা।

...ন মঞ্জরী

...ঠিকার যন্ত্র ও বাদ্যবিকার, ইন্দ্রিয়দৌর্ব্বল্য এবং অন্যান্য গুপ্তরোগ, বহুমূত্র, মাথাধরা, মুখ দিয়া লালা পড়া, অগ্নিমান্দ্য প্রভৃতি সকল সময় বিশেষ আরোগ্য হয়। বল, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয় ঔষধ। মূল্য ৩০ বটী ১৲ এক টাকা।

...পুষ্ট সকাসারি ঘৃত"

...রি রোগে বাহ্যপ্রয়োগ দ্বারা আরোগ্য ...ন্ত করে। মূল্য ৭ তোলা ১৲ টাকা।

...অশনিবিলোসিনী ব্রাণ্ডিকাপ

...বীর্য্য পরম বন্ধু সেবনোপযোগী ঘৃত ও বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১৫ বটী ১৲ এক টাকা।

...ঔষধের ব্যবস্থাপত্রজন্য, কেশবজী ...১৭৭।১ হ্যারিসন রোড, কলিকাতা।

কলিকাতা মায়াপুর ১৮ ই সেপ্টেম্বর ১৯২৮ খৃঃ ৩০ ভাদ্র ১৩৩৫ বঙ্গাব্দ

কলিকাতা ৩৬নং ভবানী দত্ত লেন হইতে—কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিকুসুম এম, এম, এল, ভক্তগণ মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক [illegible]-পত্রিকা

[illegible]

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

[illegible] ৩১শে কৌট সোমবার—১৩৩৮

ভক্তিবিনোদ বিরহোৎসব

আগামী ১৬ বামন ১৭ই আষাঢ় ১৬ জন মঙ্গলবার দিবস শ্রীধাম পুরুষোত্তমক্ষেত্রে শ্রীপুরুষোত্তম মঠে, শ্রীগোড়ীয় সমাধিক্ষেত্রে এবং শ্রীচৈতন্যমঠের আবাহীয় শাখামঠে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীযুত ভক্তিবিনোদের বিরহ মহোৎসব অনুষ্ঠিত হইবে।

শ্রীবাসি-বিরহোৎসব

গত ১৭ই শ্রাবণ বুধবার দিবস শ্রীধাম নবদ্বীপের নিত্য নিত্য উপাস্য নিত্যসিদ্ধ পরমহংস শ্রীমদ্ভক্তিপ্রজ্ঞান কেশব গোস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রজ্ঞান কেশব মহারাজ শ্রীবাসিগণের, শ্রীবাসাঙ্গন, নিত্যসিদ্ধ পরিকরগণ করিয়া শ্রীগৌরাঙ্গের উপাস্থিত হন। অতঃপর বিশেষভাবে ও সংক্ষিপ্ত সংকীর্তন, বক্তৃতা দ্বারা স্থিতির তাৎপর্য্যে সমাধান প্রদান করা হইয়াছিল। বাঁহারা এই মহোৎসবের অনুষ্ঠানে সাহায্য করিয়াছিলেন তাঁহাদের সকলকেই ধন্যবাদ দেওয়া হইয়াছিল। ব্রহ্মচারিগণ, ব্রহ্মচারিণী, ব্রহ্মচারিণীগণ, ব্রহ্মচারিণীগণ, ব্রহ্মচারিণীগণ

এই দ্বিবিধ প্রকার। শ্রীহরির একমাত্র অখিল আত্মারূপে অর্থাৎ প্রেমস্বরূপেই জ্ঞানানুশীলন সম্ভব।

শ্রীমন্মধ্বসম্প্রদায়ের মধ্যে 'ব্রহ্মকূট' ও 'ব্যাসকূট' নামে দুটি বিভাগ আছে। ব্রহ্মকূটগণকে অন্য দ্বারার 'ভজনানন্দী' এবং ব্যাসকূটকে অন্য ভাষায় 'প্রেমানন্দী' বলে। এই সম্প্রদায়ে শ্রীব্যাসতীর্থস্বামী, শ্রীবিজয়ীন্দ্রতীর্থ, শ্রীজয়তীর্থ, শ্রীজয়ধর্মতীর্থ ও শ্রীরঘূত্তমতীর্থ প্রভৃতি বিশেষ বিখ্যাত পণ্ডিতাচার্য্য ছিলেন। ইঁহারা সকলেই মায়াবাদকে বিশেষরূপে খণ্ডন করিয়া বিষ্ণুভক্তির সাধারণ জগতে বিস্তার করিয়াছেন। শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য্য জগতে বৈরাগ্যভাব প্রচারের জন্য বহুবিধ গ্রন্থ লিখিয়া ও মঠাদি স্থাপন করে; তথায় সেবা-পূজাদি ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার কৃত গ্রন্থের সংখ্যা ৩২ সহস্র নির্দ্ধারিত হয়। শ্রীজয়তীর্থাচার্য্যের সুবিখ্যাত মধ্ব-সম্প্রদায়ের বিশেষ প্রসিদ্ধ গ্রন্থ, শ্রীব্যাসতীর্থকৃত 'ন্যায়ামৃত' গ্রন্থ বৈদান্তিক সমাজের মধ্যে পরম শক্তিশালী ও নিখিল প্রতিপক্ষ খণ্ডনকারী। মায়াবাদিসম্প্রদায় এই দুর্জ্জন-দুরুজয় ন্যায়ামৃত গ্রন্থরাজের অকাট্যতা প্রভাবে কুণ্ঠিতমাত্রে নিস্তেজ হইয়া পড়িয়াছে। ইংরাজীতে পরমার অসমসাহসিক নবীন প্রচারক মাত্র শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াপ্রসমূহ সম্প্রতিষ্ঠিত পত্রিকায় এই সম্প্রদায়ের আচার্যগণ কর্ত্তৃক পুষ্টিত হইয়া আসিতেছেন। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব শ্রীমধ্বাচার্য্য স্বীকার করিয়াছেন। ভক্ত গৌড়ীয়সম্প্রদায় মাধ্বগৌড়ীয় সম্প্রদায় নামে সম্বন্ধনির্ণয়ে পরিচিত।

সেবা ও কৃপা

(শ্রীযুক্তা অমলা দেবী)

শ্রীমদ্ভুবনোত্তম হরাট্ পুরুষ শ্রীহরির [illegible] সেবা অনেক সময় কষ্ট আসে। সেবকের বাসনা থাকে,—"আমরা তো ভগবানের সেবা করিতে চাই, কে বিঘ্নবিনাশই হইতে উদ্ধার করিয়া [illegible] করিবার সুযোগ দেন কই, আমাদের প্রতি শ্রীভগবানের কৃপা নাই বলিয়াই আমরা উহার চরণ লাভ করিতে পারিতেছি না। জগতে পতিত থাকিয়া সংসারের সেবা করাই আমাদের বিধিলিপি; অতএব নিশ্চয়ই আমরা এই বিষয়েরই সেবা করি; কেননা সংসারের পরিচর্য্যা করিবার জন্যই শ্রীহরিই আমাদিগকে এইরূপ বহির্মুখতা অর্পিত করিয়াছেন।" পরম করুণাময় শ্রীহরির অসীম কৃপা বৈচিত্র্যের একবিন্দু সম্বন্ধেও সেবোন্মুখ চিত্তবৃত্তি লাভ করিবার মত সৌভাগ্য হইতে ইহাই প্রতীয়মান হয় যে, তিনি আমা হেন বহির্বিমুখ জীবকুলকে করুণাকটাক্ষপূর্ণ মহামায়ার কারাগৃহে প্রেরণ করিয়া তাহার অনন্ত ও অপরিসীম করুণারই পরিচয় প্রদান করিতেছেন; আমরা নিত্যকাল তাঁহার মধুরতম পাদপদ্মস্মৃতি ভুলিয়া কেন থাকি, ইহা তাঁহার ইচ্ছা নহে। তিনি সতত আমাদিগকে কৃপা বর্ষণ করিতেছেন, কিন্তু আমরা এতই বহির্মুখ যে, পরম সদাশয়ের অযাচিত করুণাস্রোতধারা অন্তরালে উপেক্ষা করিয়া দানবীয়দুষ্পা কামনার প্রলুব্ধ মুগ্ধা মায়িকতাপূর্ণ বিষাক্ত পানীয়কে সঞ্জীবনী-সুধাভ্রমে আকণ্ঠ পান করিতেছি। যেমন ছিরকারী স্নেহময় জনক জননী চঞ্চল সন্তানকে কাঁটার শাস্তি প্রদান করিয়া গৃহে গমনে সন্তানের মঙ্গলজনক অবস্থা আনয়ন করিয়া থাকেন, তাঁহের একমাত্র বন্ধু পরমপিতা শ্রীভগবানও সেই প্রকার আমাদিগের ভীষণ অমঙ্গলজনক সেবা-বিমুখতারূপ তাহের চঞ্চলতা সমূলে বিনষ্ট করিয়া স্বকীয় নিত্যানন্দময় সুশীতল পদচ্ছায়ার স্নিগ্ধ করিবার জন্যই এই শোকসন্তাপের নানাবিধ ক্লেশকর অবস্থার মধ্যে নিপতিত করিতেছেন। আমরা দুঃখকষ্টে মুহ্যমান প্রপীড়িত, তাই করুণাবারিধি পরমেশ্বরের মঙ্গল করুণা-দৃষ্টি দর্শন করিতে না পারিয়া তাঁহার অহৈতুক কৃপার মধ্যেও দোষ অন্বেষণ করি। কৃষ্ণসেবাবঞ্চিতকে, নিত্যকাল ভূমিকায় সজ্জিত আমোদিগকে সেবোন্মুখ করিয়া কৃপাকল্পতরুর অশোকাভয় আশ্রয়ে নিত্যকালের জন্য স্থান পরিপূর্ণ সেবাসম্পদ দানই শ্রীভগবানের মুখ্য উদ্দেশ্য।

জীবকল্যাণরূপ নিঃস্বার্থপ্রেমের একমাত্র উপায় নিষ্কপট সেবাবৃত্তি। অন্তরে বাহিরে তাহার যথার্থ অকপটতা আবশ্যক। নতুবা তাহা শুধু মৌখিক 'শরণাপত্তি'র কপট অভিনয়ে পর্য্যবসিত হয় মাত্র। যদি কাহারও নিত্য মঙ্গলের পরমোজ্জ্বল কিরণরাশিকে বরণ করিবার বাসনা থাকে, তবে সর্ব্বপ্রকার অসরলতা ও কাপট্য পরিহার করত নিষ্কপট দীন আর্ত্তির সহিত শ্রীভগবানের পাদপদ্ম-সেবাপ্রার্থী হইতে হইবে।

যদি চিত্তবৃত্তি সত্য সত্যই নিষ্কামনিষ্কপট সকৃতসম্ভব পরমেশ্বর শ্রীভগবানের শ্রীচরণসেবার জন্য সতত লোলুপ হইয়াছে হয়, তবে দেহ, মন, বচন, রসনা, ঘ্রাণেন্দ্রিয় যেমন তৃণ, তুলসী চন্দনের কোন দীনতম দেহ একনিষ্ঠ সেবাপ্রার্থীর প্রতিকূলাচরণ করিয়া প্রতিকামে হইতে পারে না। যে জীবের উদ্ধারার্থ পরমে উচ্চ কারুণ্য-বিগ্রহ শ্রীজগন্নাথদেবের কাতরোক্তি,—"যদি কোনও দুর্বৃত্তজীবের প্রতিপদে হরিস্মরণ করিবার ইচ্ছা থাকে, তবে তিনি যে কোন বিরুদ্ধ অবস্থার মধ্যে পড়িয়া এমন কি পাপির জন্মের দুষ্টতে নিতান্ত নিঃসম্বলভাবে পথে দণ্ডায়মান হইয়াও হরিস্মরণ করিবার বাধা দেখিতে পান না।"

অদৃষ্টের পরিহাস

(শ্রীযুক্তা প্রফুল্লকুমারী দেবী, ভক্তিশাস্ত্রী)

সেবা-সাধনায় আসিয়া হেথায় ভেবেছি একি ভয়ঙ্কর
সেবার সেতু ভুলে গেছি হায় অসুখসাগরমাঝে ;
ছেলেদের বাঁধি গিয়াছি ভুলিয়া
সঙ্গীকরত চরণে দলিয়া
জীবন-আহবে চলেছি ধাইয়া দলোমত্ত কলুষিত।
মুক্তপ্রহর উষায় প্রণতি নাহিক লক্ষ্যের স্থির য

নিখের দ্বারে আজিকে নিত্য অমৃতের পুত্রগণ
পিতৃত্ব ধন ত্যজিয়া কবেছি মায়ার পদ লেহন ;
মোহের আলসে ভোগের লালসে
মত্তহাসের বঞ্চিতবেশে
বন্দীভূত করে নিয়ে কিগো নিমেষে পূজার আয়োজন ?
আশিসকরেনি রমিয়া পেয়েছি কৃষ্ণসেবার এজনম।

মা হে মোহিনীপ্রেতের মুগ্ধ বক্ষ ভরিকার জীব
আত্মবিস্মৃত অমৃতের পুত্র বলেছি পেয়ে অশিব ;
মরণ নিয়ত পরিয়া গলায়
জীবন আজিকি দিয়েছি হেলায়
হেথায় আজিও তাহাদের নিয়তে মানবজনম হয়।
অন্ধ অতিমোহে কলুষকণ্ঠে লভিতে গো পুরস্কার।

হায়, আমরা নিতান্ত দুর্ভাগ্যে [illegible] বিমুখ বলিয়াই সেবাবৃত্তির একান্ত অ[illegible] বশতঃ করুণাসিন্ধু ভগবান্ত মধ্যেও কৃ[illegible] অহার পরিলক্ষিত করিয়া আত্মনি[illegible] আহরণ করিতেছি। সর্ব্বজীবসুহৃৎ শ্রী[illegible] ভগবান্মুখ আমাদিগকে ভগবদ্ভক্ত [illegible] করণসম্পন্না উদ্ভাসন করিবার নি[illegible] ইহাই [illegible]. ভম মহাজন, শ্রীমদ্ভাগবত অখিলপ্রকাশ স্বরূপস্বরূপগুণবর যুগাচা[illegible] দেহকে আমাদের নিকট প্রেরণ করি[illegible] ছেন। ইহার অহৈতুকী করুণা অ[illegible] মহাকবলিত রক্ষিত জীবের জন্য, অচৈতন্য শূন্য বিশ্বে পরিপূর্ণ চৈতন্যপুরুষ প্রতিষ্ঠার জন্য অনন্ত মুষ্টি পরিগ্রহ করি[illegible] অজস্রধারায় কৃপাবারি বর্ষণ করিতেছে। ইহার কোলাহলময় গ্রাম্যসুখকামী আ[illegible] দিগকে পরম মাধুর্য্যবিগ্রহ শ্রীকৃষ্ণপ্রা[illegible] বিলুণ্ঠন নামের প্রকাশে ভুবনে ভোগে[illegible] কের প্রেমসন্দেশ বিতরণ করিতেছে। আচার্য্যদেবের অমন্দোদয়-দয়া অ[illegible] কলিমুগপাবনাবতারী শ্রীগৌরসুন্দরের পরমোদ্ভূত কৃপার প্লাবন পুনঃ প্রবাহি[illegible] ফাঁকির ঈশ বৈকুণ্ঠের বিজয়-দুন্দুভিধ্বনি সকলকে আহ্বান করিতেছেন।

"উঠিল প্রেমময়ী ত্রৈজগতে বেড়ায়।
যুবা, বৃদ্ধ, বালক, যুবা, সকলই ডুবায়॥
সজ্জন, দুর্জ্জন, পশু, জড়, অন্ধগণ।
প্রেমবন্যায় ডুবাইল জগতের জন॥"

কবিকুলচূড়ামণি শ্রীল কবিরা[illegible] গোস্বামী উপরোক্ত চারিটী ছত্রে শ্রীচৈতন্য প্রবর্ত্তিত প্রেমবন্যার সমগ্র জগৎ নিমগ্ন হইবার বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। গৌরাঙ্গাষ্টপালনতৎপর কৃষ্ণদাসাগ্রগণ্যদেবের সুমধুর করুণামৃত-বন্যায় আজ হইতে সৌভাগ্যশালী ভারতের শ্রীচৈতন্যপ্রকটলীলা মঠই আজ বিশ্বব্যাপিকা মানিক জগতে শান্ত অশান্তির এক উচ্চে চিরন্ত সেবারাজ্যে পরমোপাদেয় কৃপাপ্রিয়তার মন্থিত ভ[illegible] শ্রীহরির ভজন করিতেছেন। কিন্তু প্রে[illegible] বন্যার আচমন তো দূরের কথা, ক[illegible] কৃপাপ্রার্থী আমাদের উহা স্পর্শ করিব[illegible] সৌভাগ্যও হইল না। এজন্যও পু[illegible] আমরাই বঞ্চিত রহিলাম। আমরা কি সত্য সত্যই ভগবৎসেবালাভের জ[illegible] ব্যাকুল? প্রাণে কি শ্রীশ্রীহরিগু[illegible] বৈকুণ্ঠসেবার জন্য আমাদের প্রা[illegible] আকুলনাদ করিতেছে? আমাদের মনোপ[illegible] ভক্ত অন্তরকে নিত্য ধারণার সহিত পরী[illegible] করিয়া দেখিতে হইবে, সত্য সত্যই তাহা[illegible] অধিষ্ঠান হোকো শ্রীভগবানের শ্রীতিবা[illegible] বর্জ্জন অংশপরিবর্ত্তে বিন্দুপরিমাণ ই[illegible] বাসনার অবকাশ আছে কিনা।

(ক্রমশঃ)

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমন্মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্ভগবদ্ধ্যাচার্য্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও প্রতিপদ, তথ্য ও বিদ্বত্তাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারমর্ম্ম সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিযুক্ত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে নবম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৮/০; দশম স্কন্ধ ১২৲; সমগ্র ৪০৲।

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত 'অনুভাষ্যে' শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইতেছে। শ্লোকের সান্বয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও প্রত্যেক পয়ারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পয়ার, পদ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের বিস্তৃত জীবনী সমন্বিত এইরূপ অনুপুঙ্খ সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের সহিত স্থূল বুঝাক্ষরে মুদ্রণ হইতেছে। গ্রন্থ প্রায় ৬০০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গৌড়ীয় ভাষ্য, পদসূচী, পয়ারসূচী, বিবিধ-স্থান পরিচিতি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে। আদিলীলা ও মধ্যের কতদংশ প্রকাশিত হইয়াছে। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছে। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৫৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকগুলির অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ভাষ্য, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী আকারে ছাপা হইতেছে। মূল্য ২৷৷০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী টীকাসমেতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রঞ্জন' নামক ভাষাভাষ্যসহিতা। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি-ভাষ্যব্যাবহার-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রাজ-সংস্করণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷৷০ মূল্য মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-নিদ্রাপনোদিনী জীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণ-কার্ত্তনিদ্দীপনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বেষ্কটগিরিনাথ-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভব-বিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের মেরুদণ্ডক—মহাসন ঔদনদরিত-শিক্ষক—চিন্তিলাসচিন্তামণি-অচিন্ত্যভেদাভেদ-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত সমুদ্র।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-তত্ত্ব, শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণবিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি ত্রিশতি সংখ্যক গ্রন্থে সুশোভিত ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—ভক্তি ও বিদ্যা ভক্তি, মন্ত্রের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যত্ব শ্রীগুরু স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, বিগ্রহের দম্ভ ও কৃষ্ণ কীর্ত্তন, শ্রীবালগোপাল শ্রীমন্নাথবলের কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-লীলার মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণানুস্মরণ-পদ, শ্রীমতী বৃষভানুনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের কথা, গৌরকথা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা বিবৃতিত।

এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷৷০ দেড় টাকা, ডাক মাশুল স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবদার্শনিক-শেখর শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-কৃতা ভাষা ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরপ্রণীত বঙ্গ-ভাষায় বিস্তৃত 'বিদ্বদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ১৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সনন্দ ও গোবিন্দ ভাষ্যাদি পড়িবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কালিতে ছাপা। স্থানস্থিত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ।৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৫০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার শ্রদ্ধাদি-বিধায়ক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পারক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ।৵০ আনা

[illegible] গ্রন্থাবলী

[illegible]	[illegible]	[illegible] শ্রীচৈতন্য
শিক্ষা	[illegible]	[illegible] ও মুক্ত জী-
[illegible]-তত্ত্ব		[illegible]-তত্ত্ব,
কাল	[illegible]	[illegible], ভক্তিতত্ত্ব
প্রেম [illegible]		[illegible]

পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী [illegible]
সমুদয় যুক্তি-প্রমাণসহ লিখিত আছে চতুর্থ সংস্করণ
২৲ টাকা, আধাবাঁধা ১৷৷০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

উপাধিধারী বৈষ্ণবগণের অনুকূল কণ্ঠে সাধারণের কণ্ঠে স্থিত পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সমস্ত-শাস্ত্রসম্মত প্রমাণ-বিসম্বলিত গৌড়ীয়-সম্প্রদায়ে সাম্প্রদায়িক ভক্তিতত্ত্ব। এইরূপ বৈষ্ণব সিদ্ধান্তের সারময় অন্য কোথাও প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে [illegible]-তাৎপর্য্য—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবদ্ধাম—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—ভাব—আত্ম-ধর্ম্ম—মনোধর্ম্ম—শুদ্ধভক্ত—ঐশ্বর্য্য—প্রেম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বাদি পৃথক অধ্যায়ে গুরুতর শ্রেণীবদ্ধ সূচীসহ উৎকৃষ্ট প্লাষ্টিক কাগজে ছোট্ট কালিতে মুদ্রিত, উপরে বাঁধা সোনার জলে নাম লেখা প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'নামাচার্য্য—নাম মাহাত্ম্যের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরিচক্রবর্ত্তী ঠাকুরের নাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—[illegible] যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র, ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি সহ তৎসঙ্গে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা সূচী প্রভৃতি সহ অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, চতুর্থসংস্করণ পক্ষে ১৷৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যবরের বেদান্তদর্শন পাঠে উপযোগী করণার্থে এই উত্তম কার্য্যটি করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। নমুনা মাত্র ভিক্ষা ৸০ আনা

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌড়পাদ ভিক্ষু শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিবিনোদ সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অন্বয়মুখে বঙ্গানুবাদ ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত নবদ্বীপশতকের উপক্রমণিকা ও [illegible] শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্লোকানুবাদ তৎসহ শ্রীমদ্ভক্তিপ্রজ্ঞান [illegible] বলিয়া আলোচক চিত্ত প্রদত্ত হইয়াছে [illegible] উৎকৃষ্ট (২ স্তর একত্র) বাঁধা ৸০ আনা, [illegible] বাঁধাই গ্রাহকসংস্করণ ১৲ টাকা মাত্র

স্বীয়নপুথি

[illegible]

[illegible]ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই [illegible]
[illegible] জ্ঞান লাভ করিতে যাহারা অভিলাষ করেন তাহাদের কিছু কষ্ট
[illegible] না সহজ থাকিবে না। গ্রন্থ খুব ছোট হইলেও ইহার
[illegible] ও গুরুত্বপূর্ণ তত্ত্ব এত অল্প স্থানে থাকিতে [illegible] নাই।
[illegible]গোস্বামি শাস্ত্র-মতে প্রতি মন্বন্তরে এই [illegible]
[illegible] হইয়াছেন। আবার স্থানে স্থানে [illegible],
[illegible] দ্বারা বিশেষ সরল করা হইয়াছে। বিষয়ে গ্রন্থ,
[illegible] অথচ নাম তথা, উহারই বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ
[illegible] ১৲ টাকা মাত্র।

প্রেমনির্যাস

[illegible]মহাপ্রভুর অন্যতম পার্ষদ শ্রীল [illegible]
[illegible]ত। এই পুস্তকে অতি সুন্দরভাবে তাঁহার মহাপ্রভুর
[illegible]সহ বাঁশবেড়ে বৈষ্ণবাচার, [illegible] ও নাম-ভজন-
[illegible] প্রভৃতি অনেক [illegible]তত্ত্বের সুমীমাংসা
[illegible]তে পাইবেন। পাণ্ডিত্যপূর্ণ ভূমিকায় [illegible]
[illegible]কার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ [illegible]
আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

[illegible]ভজনকারীর নিত্যসাথী ; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য
[illegible] ; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখে পরাস্ত
[illegible] বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ [illegible]

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু
[illegible]ম মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের
[illegible]র বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির
[illegible] সরল পয়ারে সুশিক্ষিত আকারে পরিপাটিভাবে [illegible]
[illegible] ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। পঞ্চম সংস্করণ [illegible]

কল্যাণকল্পতরু

[illegible]ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবদ-
[illegible]ত ও ভাগবতের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয়
[illegible]পূর্ণ পুস্তিকা। নামকে যেখানটায় আনা
[illegible] ভজনরাজ্যের প্রতিবন্ধকের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি
[illegible] করিবার সুবিধা [illegible]। ইহা
[illegible], ভিক্ষা [illegible] আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ,
[illegible]পু, ভজনলালসা, [illegible] শরণাপত্তি ও বিধি মার্গের
[illegible]ক প্রতিপুর্ণ, ভিক্ষা [illegible] আনা মাত্র।

গীতাবলী

[illegible]ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আবাদ্যিক
[illegible] প্রেমাদি-বিষয়ক মধুর গীতগুলি একত্রে গ্রথিত।
[illegible], [illegible] আনা মাত্র।

শ্রীসঙ্কল্পকল্পদ্রুম

[illegible]কেশরধৃতমৌলি শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর
[illegible] ও ব্যাখ্যা। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ
[illegible]। ভিক্ষা [illegible] আনা মাত্র।

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি উপদেশামৃত ষড়্‌গোস্বামী অষ্টকসহিত, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচার গ্রন্থ সম্বন্ধে ভূমিকা, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সরল ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রদত্ত তত্ত্বপরাকাষ্ঠা দ্বারা প্রত্যেক শ্লোকের [illegible] সন্নিবেশিত হইয়াছে। [illegible] ভিক্ষা ৸৹ আনা।

সাধন-কণ

শ্রীবৃন্দাবন দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত গাওয়া হইয়াছে। ভিক্ষা ৵০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদের কৃপাপাত্র প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। ভিক্ষা ৹ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের [illegible] পদ্যানুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকনাথ গোস্বামী রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর পুস্তক। ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মন্ত্রাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্য সদাচার-বলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমদ্বলরামাচার্য্য রচিত। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্যের সংক্ষিপ্ত জীবনচরিত ও মূল বৈষ্ণবদর্শনময়। সানুবাদ ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের প্রমাণাবলী-সম্বলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ভিক্ষা ৸০ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (জগদ্গৌরভ)

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অবতারত্ব শ্রীমদ্বাদিরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে সানুবাদে এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য হইতে গৌড়পাদ-শঙ্কর বিরচিত মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, বৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের দুষ্কর খণ্ডন করিয়াছে। ভিক্ষা ১৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ঐ বিরচিত শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের [illegible] শ্রীল [illegible] গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব [illegible] ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট [illegible] বিরচিত একটী [illegible]-পদ্যানুবাদ। ভিক্ষা [illegible] মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবটী দ্বীপের সচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। রায় বাহাদুর কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাক্তন কালেক্টর), বেদান্তরত্ন মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্রসম্বলিত ; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট [illegible] মলাটে বাঁধাই মূল্য ১৷৹, ডিঃ পিঃ তে ১৷৵ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবমহত্ত্ব, দাসত্বের ভীত, ইষ্টনিষ্ঠা, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অপ্রাকৃত নাম, অষ্টপ্রকার নামাপরাধ, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রার্থনা, অষ্টকালীয় ভজনা, সদ্‌গোপালের অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা, উপদেশামৃত, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুবন্দনা, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য, বৈষ্ণবগণের করণীয় তুলসীমালার ন্যায় অমূল্য রত্নে গ্রন্থসোপান রূপক গ্রন্থ। ভিক্ষা ৵০, বাঁধাই ৸০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ ভক্তানন্দ পরাবিদ্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিশ্ব গুরুভাবে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস ও আকারে অঙ্কিত হইয়াছে। ভিক্ষা ৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ ভক্তানন্দ পরাবিদ্যাবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বিশ্ব গুরুভাবে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-পক্ষের অর্থ এবং গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সুন্দরভাবে বর্ণিত হইয়াছে। ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবদিগ্রহী পরিচয় সহ যাত্রীদিগের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়ক সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ।৹ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। এক্ষণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে নূতন বিষয়-বৈচিত্র্য লইয়া উপস্থিত হইতেছে। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রে দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ ৩ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

শ্রীমদ্ভক্তি অটিস্বামী

প্রচীন নদীয়া, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান

১২ জনের প্রাণদণ্ড
২৬ জনের দ্বীপান্তর

...প্রকাশ সাতজন বিপ্লবীদের ...সম্পর্কে বিচার শেষ হয়ে ট্রাইবিউনালে ...ছে। ট্রাইবিউনালের ...জন বিপ্লবীকে প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত ...য়াছেন এবং ... জনকে যাবজ্জীবন ...দণ্ডিত করিয়াছেন। ৬জন আসামীর ...ইয়াছে, একজনকে বিচারে খালাস ...হয় নাই। অবশিষ্ট ৮ জনের ...স্থগিত রাখিবার প্রশ্নেই যুক্তি ...হইয়াছিল। ফেডারেটের দলে ...জন লোক আছে, উহারা সকলেই ...ষ্টের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ...ও ওয়েভেল ...ঘোষণা করিয়াছেন।

...নপুরের জেলা ম্যাজিষ্ট্রেট বদলী

...ঘোষণা করিয়াছেন যে, কানপুরের ...১৬ মিঃ ডে এক হুকুম ...বাতিল করিয়াছে ...।

"চীনমুখ" জাহাজে অগ্নিকাণ্ড
ভারতীয় ও বার্মিজ জখম

...কাশ, গত ...ই জুন প্রাতঃকালে ...টার সময় জুডে পাহাড়ের ...ঘটনাস্থল কেপ্‌টনের "চীনমুখ" নামক ...জাহাজের খোলে আগুন ধরে। ফলে ...ছে। তাহাদিগকে হাসপাতালে ...রণ করা হইয়াছে। এই অগ্নিকাণ্ডের ...ই বিস্ফোরণ ঘটে। উহার কারণ ...ও। উক্ত জাহাজের কর্মচারী ও ...দের মধ্যে নিম্নোক্ত আহত লোকদিগকে ...হইয়াছে। এক ঘণ্টা পরে ...ম নিয়ন্ত্রিত হয়।

২৩৫৮টি কার্তুজ আবিষ্কৃত

...ফিরোজপুরের বন্দুক প্রস্তুত ...পুলিশ ও মিলিটারী ইন্টেলিজেন্স ...আফ্রিদীদের ...হইতে ২৩৫৮টি ...এবং অসংখ্য হইয়াছে। ...কয়েদের ...সম্পর্কে এই সম্পর্কে গ্রেপ্তার করা ...হইয়াছে।

...নি ও বঙ্গ ব্যাপারিষ্ট মুক্তি
কলিকাতায়...

...মিলিত বঙ্গ ব্যাপারিষ্ট ...ও ...কলিকাতার নিম্নোক্ত ব্যক্তিগণ ...সাধারণ কৃপাবশে ...নিম্নে ...হইতেছেন, ...ইহা নিশ্চয় ...ই ...কারাগারের অধিবেশনের তারিখ ...২ ...হইতে ২৮ ও ২৯শে ...পরিবর্তিত করা হইয়াছে।

মহাত্মা গান্ধীর সহিত
লেন্সসেবিকাদের সাক্ষাৎ

...মিনিস্টারে শ্রীমতী প্রেরিন বেন ক্যাস্টেলের নেতৃত্বে লেন্সসেবিকাগণ আসিয়া মহাত্মাজীর সহিত সাক্ষাৎ করেন। মহাত্মা লেন্সসেবিকাদের কাজের প্রশংসা করিয়া ...দিগকে কি ...হইতে ...হইবে, তাহাদিগকে উপদেশ দেন এবং সম্প্রতি শান্তিপূর্ণ ও অহিংসভাবে ...করার জন্য ...করেন। মহাত্মা ইংরাজদিগকে ...কাজ করিবার জন্য ...করেন। তিনি ...দিগকে বিদেশে, যে ...হইয়া ...গভীর দুঃখের ...হইতে ...।

...প্রার্থনা ...করেন। ...শ্রীযুক্ত ...কমলা ...সহিত ...হয়।

মুক্তাগাছা আবার ভূমিকম্প

...কম্পন ...।

আলীপুর জেলে রাজবন্দীদের
আনশন-ব্রত

...প্রকাশ, আলীপুর সেন্ট্রাল ...৬ জন রাজবন্দী গত ৮ই জুন ...হইতে ...অনশন ব্রত অবলম্বন ...ন। ইহাদের মধ্যে ...। ...দিক ...টাকা ...জন ...ঘড়ি ...করিয়াছিলেন, ...হইতে ...। ...ইহাদের ...উপর, ...এই ...ইংরাজীতে বেশ ...পড়াইতেন। ...বার দিন ...জন ...মাদ ...এবং ...দিন ...।

...এখানে এক অনশনে যোগদান করিয়াছেন, ...দের মতো স্বামী বিবেকানন্দ, ...সেনগুপ্ত — "বেঙ্গল" পত্রিকার ...সম্পাদক, ...নায়ারের ...ডাঃ ...এবং, ...সুভাষচন্দ্র বসু, ...চক্রবর্তী, ...মিত্র, ...রায় প্রভৃতিও আছেন।

সাইক্লনে পৃথিবী ভ্রমণ
...ক্তি ...র সফর

মিঃ মামুদ (বয়স ৩০ বৎসর) টোকিয়ো হইতে সাইক্লনে পৃথিবী ভ্রমণে বাহির হইয়া সিঙ্গাপুর ও ব্রহ্মের মধ্যবর্তী এলেপ্পিতে আসিয়াছেন। মোসেস নামক একজন ২৩বৎসর বয়স্ক ইহুদী ও ফুটবল হইতে সাইকেলে যোগে তথায় পৌঁছিয়াছেন। তিনি চীন, জাপান ও ইউরোপ হইয়া পুনরায় ফুরাটে যাইবেন।

শান্তিপুরে শিক্ষা বিস্তার

...শান্তিপুর বিচারের স্কুল বোর্ড ইন্সপেক্টরের ...নে ...অনেকগুলি পাঠশালা, নৈশ বিদ্যালয়, মক্তব বসাইয়া শিক্ষা ...। এখানে অনেকগুলি পাঠশালা, নৈশ বিদ্যালয়, মক্তব আছে। সেগুলির ...ইন্সপেক্টরের সাহায্যের পরিমাণ ৪৪৲ আড়াই টাকা, ৩, তিন টাকা মাত্র। ...ই সব পাঠশালার মধ্যে ...কয়েকটি নূতন নূতন পাঠশালা ...করিয়া ...। ...পাঠশালা, নৈশ বিদ্যালয় স্থাপন করিয়াছেন, তাহার শিক্ষক মহাশয়েরা তাঁহ স্থানে শিক্ষা প্রদান করা ...। আর সেই শিক্ষক ...মি ইন্সপেক্টরের বাবুর বড়ই প্রশংসা ...। তাঁহার এলে না বলিয়া ২, দুই টাকা ছেড় টাকা মাহিয়ানা দিয়া নূতন নূতন পাঠশালা স্থাপন করিয়া শিক্ষা বিস্তার ...কার্য্য করিতেছেন।

...শিক্ষা বিস্তার খুব ভাল কথা। কিন্তু যে সব পাঠশালার নামমাত্র সাহায্য ...শিক্ষকের ...। তথায় সাহায্যের মাত্রা বৃদ্ধি করা উচিত নহে কি? আশা করি এবিষয়ে মিউনিসিপ্যালিটীর কর্তৃপক্ষ একটু দৃষ্টিপাত করিবেন।

প্রাথমিক শিক্ষা নিয়ন্ত্রক মাসিক পত্র

...স্কুলসমূহ বিভাগের ...ইন্সপেক্টরের মহাশয় "প্রাথমিক শিক্ষা নিয়ন্ত্রক" মাসিকপত্র ...করিবেন বলিয়া প্রত্যেকবার প্রাথমিক শিক্ষকদের নিকট হইতে অগ্রিম বার্ষিক ১৲ টাকা করিয়া চাঁদা সংগ্রহ করিয়াছিলেন। উক্ত মাসিক পত্রও প্রকাশিত হয় নাই, চাঁদাও ফেরত দেওয়া হয় নাই। এ অবস্থায় ...। ...কাগুলি কি হইল তাহা নিম্ন শিক্ষকদের জানাইয়া দেওয়া কর্তব্য।

মহাত্মা গান্ধীর লণ্ডন হইতে
আমেরিকায় বক্তৃতা দিবার সিদ্ধান্ত

"ডেলী হেরাল্ড" পত্রিকা বলিতেছেন যে, মিঃ গান্ধী আমেরিকান ব্রডকাষ্টিং কোম্পানীর সহিত এরূপ বন্দোবস্ত করিয়াছেন যে, তিনি লণ্ডন হইতে বক্তৃতা দিবেন এবং তাহা ব্রডকাষ্টিং-যোগে আমেরিকায় প্রচার করা হইবে। সম্ভবতঃ মিঃ গান্ধী রবিবারসমূহেই ইংলণ্ড হইতে রেডিওযোগে আমেরিকায় বক্তৃতা দিবেন।

ব্রিটিশ সাবমেরিণ জলমগ্ন

...ওই হাই-ওই হইতে সংবাদ পাওয়া ...যাইতেছে যে, ব্রটিশ সাবমেরিণ 'পোসিডন, 'ছুটা' নামক একটী চীনা জাহাজের নিকট ভাসিয়া উঠিয়াছিল, কিন্তু চীনা জাহাজের আগানী চালক গভীর ধুয়াসার ...তাহাকে চালনা করায় জাহাজের ...সাবমেরিণটির ভিতর ...যায়, ফলে সাবমেরিণটি ...হইয়া ...নিমজ্জিত হয়। ফলে ...জন লোক মারা গিয়াছে এবং ...জন লোক এখনও ...তলে সাবমেরিণের ভিতর রহিয়াছে। ইহাদিগকে উদ্ধার করার ...জাপানী, বিটিশ ও মার্কিন ...সমূহ ...করিতেছে। একখানি জাপানী জাহাজ ...ঘণ্টার মধ্যেই গোটা সাবমেরিণকে ...তল হইতে তুলিয়া ফেলিতে ...বলিয়া ...। এই ...সাবমেরিণের সহিত "বাঁশি" লাগান হইয়াছে।

...ব্রিটিশ জাহাজ 'মেডওয়ে' সাবমেরিণের ...মধ্যে আটকিত ৮ জন লোকের ...সংযোগ স্থাপন করিয়াছে এবং ...দিগকে উদ্ধার করিবে বলিয়া আশা করিতেছে। অন্যান্য লোকেরা একটা ...কোণের মধ্যে আটকা পড়িয়াছে ...দিগকে রক্ষা করা যাইবে না।

...জন লোক অদ্ভুত ভাবে জীবন ...করিতেছে। সাবমেরিণ ডুবিবার প্রায় আড়াই ঘণ্টা বাদে তাহারা এক প্রকার ...পূর্ণ আকাশের ...সজ্জিত হইয়া সমুদ্রের উপর ...অবস্থায় ভাসিয়া উঠিয়াছে। অন্যান্য লোকেরা ...পারিতেছে, চীনা জাহাজে 'ছুটী' তাহাদিগকে আশ্রয় দিয়াছে। এখনও যাহারা সাবমেরিণের ভিতর আছে, তাহাদিগকে বাস্তবিকই বাঁচান যাইবে কি না তাহা ...।

আসামে পিকেটিং

গৌহাটীস্থ সাহেবের দোকানের ...ও ...ছেলার একজন বিশিষ্ট কংগ্রেস কর্মী শ্রীযুক্ত ললিতকুমার বড়ুয়া স্থানীয় বাজারে বিদেশী ...দোকানে পিকেটিং করার সময় ...ধারা অনুসারে ...গ্রেপ্তার হইয়াছেন। গান্ধী-আরউইন চুক্তির পর ইহাই ...গ্রেপ্তার।

"শ্রীগৌরাঙ্গ"
টেলি— নবদ্বীপ

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৮৲
অর্দ্ধ কলম ৩৷৹
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাধারণ পক্ষ
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫.
ত্রৈমাসিক ২৷৹
মাসিক ১৲
নগদ
১ সংখ্যা ।৫

ভারতের সর্ব্বত্র ৷৹-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীযুক্ত ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৮৮তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীগৌরাঙ্গ আকাশপুত্র— ১লা আষাঢ় মঙ্গলবার ১৩৩৮, ১৬ই জুন ১৯৩১

নানা কথা

যুয়োর যুদ্ধে গান্ধীজীর বীরত্ব

রেভারেণ্ড সি এফ, এণ্ড্রুজ বিখ্যাত যুয়োর যুদ্ধে মহাত্মা গান্ধীর বীরত্বপূর্ণ কার্য্যাবলী সম্বন্ধে যে সব কথা বলিয়াছিলেন, মেজর জেনারেল সার ডন্যাল গলওয়ে তাহার প্রতিবাদ করিয়াছেন।

বর্ত্তমান সপ্তাহে সেণ্ট এডমাণ্ড বীচ্‌এর মিঃ এণ্ডরুজ এক বক্তৃতা প্রসঙ্গে বলিয়াছিলেন যে, মহাত্মা গান্ধী বোয়ার যুদ্ধে জনৈক আহত ব্যক্তিকে [illegible] নীচে হইতে উদ্ধার করিয়া [illegible] ডাক্তারের একমাত্র পুত্রকে [illegible] যুদ্ধক্ষেত্র হইতে আহত অবস্থায় এক যুয়োরী শিবিরে লইয়া যাইতে সাহায্য করিয়া বন্ধুত্বের পরিচয় দিয়াছিলেন।

এই প্রসঙ্গে "মাঞ্চেষ্টার" বলিতেছেন যে, মিঃ এণ্ডরুজের উক্ত মন্তব্য প্রকাশের পূর্ব্বে যাঁহারা বিশ্বস্তসূত্রে সংবাদ পাইয়াছিলেন যে, দক্ষিণ আফ্রিকায় গান্ধীজীর বীরত্ব সম্বন্ধে কাহারও মনে কখনও সন্দেহ ছিল না। কিন্তু মেজর জেনারেল গলওয়ে—যিনি লেডীস্মিথ সেনাবাহিনীর পি, এম, ও, ছিলেন—মিঃ এণ্ডরুজের সমস্ত কথার প্রতিবাদ করিয়া বলিতেছেন যে, মহাত্মা গান্ধী কখনই ডলেগোতে ছিলেন না, কাজেই ডন্যাটসের পুত্রের উদ্ধারের সঙ্গে তাঁহার কোনও সম্পর্ক ছিল না।

অতএব তিনি বলিয়াছেন যে গান্ধীজীর বীরত্বের কথা একটী কাহিনী মাত্র। জেনারেল মেজর জেনারেল গলওয়ে তাহাকে উহু ডিটেচমেণ্ট বিভাগে নিযুক্ত করিয়াছিলেন, কখনই অগ্নি নিক্ষেপে রাখেন নাই

জেনেভা শ্রমিক সম্মেলনে চাঞ্চল্য

ভারতীয় মালিকদের অন্যতম প্রতিনিধি মিঃ চারুচাঁদ এবং মালিক প্রতিনিধিদের পরামর্শদাতা মিঃ রাজেশ্বর দয়াল যখন শ্রমিক সম্মেলন গঠনে এই কথা বলিয়া চলিয়া আসিয়াছেন যে, শ্রমিক সম্মেলনের পূর্ণ অধিবেশনে ভারতীয় মালিক প্রতিনিধিদের পরামর্শদাতা রূপে মিঃ টার্ণটলের মনোনয়ন মঞ্জুর করিয়া সরকার পক্ষ তাঁহারা আর সভার কাজে যোগ দিবেন না।

মিঃ চারুচাঁদ প্রতিবাদ করিয়া বলেন যে, মিঃ টার্ণটল ভারতীয় নহেন—

ডাঃ অতুল চাটার্জ্জি বলিয়া বলেন যে, "ডিফেন্সলিয়াস কমিটী"—মিঃ টার্ণটলের যোগ্যতা লিপিবদ্ধ করিবার অধিকারে যুক্তিযোগ্য করিয়াছেন।

ভারত গবর্ণমেণ্টের একমাত্র [illegible] তাঁহাদের দাবীদাওয়া বিশেষভাবে মত করিয়া সমর্থন করা। যে সময়ে ভারতের সহ [illegible] নৈতিক বল ভারতের পক্ষে [illegible] সময়োচিত [illegible] সমর্থনের জন্য দাবী [illegible] করিয়াছেন যে সময় সকল [illegible] ভারতবর্ষেরই [illegible] বিশেষ [illegible] এবং সকল দলের [illegible] করা একান্ত কর্ত্তব্য।

অতঃপর ক্রিডেনসিয়াল কমিটি [illegible] রিপোর্টখানি [illegible] গৃহীত হয়।

শ্রীযুক্তা বিমলপ্রতিভার নিখিল ভারতীয় নারীসঙ্ঘ ত্যাগ

শ্রীযুক্তা বিমলপ্রতিভা দেবী মহাশয়ে [illegible] লেন :—

মহাশয়া পত্রিকায় দেখিলাম যে আমি নিখিল বঙ্গ ভারত নারী সঙ্ঘের কার্য্যকরী সভা নির্ব্বাচিত হইয়াছি।

পরন্তু শ্রীমতী হেমপ্রভা [illegible] করিয়াছেন আমি তাহাতে আপত্তি করি কমীটির উদ্দেশ্য যাহা, এবং সঙ্ঘের উদ্দেশ্য তাহাই। সঙ্ঘ আমায় পত্রি [illegible] অনুগ্রহ দেখাইয়াছেন, তাহাতে আমি প্রীতি লাভ করিয়াছি বটে, কিন্তু আমি সঙ্ঘের কাউন্সিলে থাকিতে পারিব না কারণ উহা একটী [illegible] প্রতিষ্ঠান বলিয়া মনে হয়। আমি সম্পাদক একথা জানাইয়াছি। বঙ্গনারী কর্ম্মীদের মধ্যে ঐক্য প্রতিষ্ঠিত হউক ইহাই আমার একান্ত কামনা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ভাড়ায় সুন্দর বাসস্থানের সুন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট

পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

উষাধালয়ে প্রস্তুত বটীকা

যাবা শুষ্ককাশি, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অম্বল, মস্তক প্রভৃতি কত রোগীর রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিতে গেলে এক পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩০টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম "আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা"।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ উষাধালয়

১১৯ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পাথের খরচ (যাতায়াত এবং আহার) পাঠাইলে বিনা রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ কম করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকালীপদচন্দ্র উকীল, যক্ষা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাটী, ব্রিশিয়া।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামমোহন দত্ত বি, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত গজপত সিংহ, ১২৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, বাটোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র। আমার ভ্রাতুষ্পুত্র গত ছয় মাস যাবৎ রাজ যক্ষায় ভুগি। মুহ্যমান অবস্থায়, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া দেবদুর্লভ জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কালীপদচন্দ্র উকীল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীবীরেন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী। জমিদার বালিয়া। পো: ষ্ট্রীট, নিউ বিহার। [illegible]

শ্রীশ্রীবড়দিদি পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—প্রাপ্তিস্থান

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

[illegible]

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৩ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ভেষজসমূহ ভিঃপিঃ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১৷৷ আনা, পাঁচটি ৬৷৷ আনা, বোতল ১৷৷ আনা।

অফিস - ১১৯নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

[illegible]

[illegible] খস ও পাঙ্খিকাস, ইন্ফ্লুয়েঞ্জা [illegible] প্রভাবে শুষ্ককাস, বসবসে, মাথা-ধ, বুক ধড়ফড়ানি, অনিদ্রা প্রভৃতি লক্ষণ সমূহ [illegible] আরোগ্য হয়। বল, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ৩০ ঘটী ১৷৷ এক টাকা।

[illegible] ধ্বংসকারি রোগে বজ্রসমান ক্রিয়া করিয়া আরোগ্য করে। মূল্য ৫ ডোজ ১৷৷ টাকা।

[illegible] ভগন্দর ক্ষত নষ্ট করিতে ও বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১৩ ঘটী ১৷৷ এক টাকা।

[illegible] শান্তাক্লজী, ফেলক্লজী

১২৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, হাস্যজনক ম্যাগনেট দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ নং ওল্ড ষ্ট্রীট, বহুবাজার, কলিকাতা।

স্কুল কলেজ ছাত্রগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসের

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

লেটার হেড, মেমো, বুকস, খাম, চালানী চেক, বিল প্রভৃতি বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড বিলের পত্রই বলুন,

আর ৩ নং ও ৪ রংয়ের ফাষ্টোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অতি শীঘ্র ও [illegible] হয়, অন্যত্র ছাপান যায় পরে তাহার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই হয় পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৩৩।২ নং আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড

ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্‌ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অমিয় বিশ্বমোহিনী জীবোদ্ধারকারিণী কৃষ্ণকথা-নিষ্যন্দিনী জীবজাগরণী মূর্ত্তিমতী বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত সম্বলিত কৌস্তুভমণি—সমস্ত অভিধেয় ও প্রয়োজনতত্ত্বের নিদানভূত

ভিক্ষা একত্রে ১৸০ আনা মাত্র।

প্রথম সংস্করণ ৮৩ হা-প্রকাশ ভিন্ন পত্র বন্ধুবর্গের নিকট—কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিকুসুম এল, এম, এস, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

— ১৩ —

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠসমাচার

বেদাদি সমস্ত সাত্বত-শাস্ত্রের ভক্ত কর্ত্তৃক ব্যাখ্যাত।

সমগ্র ভারতের একমাত্র প্রচারক

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীমায়াপুর—১৯শ আষাঢ় অঞ্জনলাল—৫৩৮

শ্রীভ ক্তিবিনোদ-বিরহে

আজ ৺ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর মহাশয়ের বিরহতিথি। এই দিবস শ্রীগৌরসুন্দরের আর একটী করুণা প্রকাশ-মূর্ত্তি ইহ জগতের পরিত্যক্ত গোপনীয়ের অপ্রকট হয়। ভগবদাশ্রয়বিগ্রহগণের কোনদিনই প্রাকট্যের অবসান হয় না, অপ্রকট বিগ্রহ এবং প্রাকট্যের মূর্ত্তি আরও চমৎকার সাজাইয়া দেয়। তবে মায়িক প্রাণহীন জন সাধারণ বিরহে হরিজনের প্রাকট্যকেই বেদ করিয়া থাকে।

বাবহারিক জনের নিকট ভগবদ্ভক্তিক জনের বিরহে আকাশ-পাতাল পার্থক্য বর্ত্তমান। সাধারণিক জনের বিরহ প্রকাশ একটা লৌকিক রকম মাত্র। তাহাতে আন্তরিকতা নাই, অধিকাংশ ক্ষেত্রেই উহা ব্যবহারিক আদান-প্রদানের কালে লৌকিক নিয়মে করিতে হয় বলিয়া থাকে। [illegible] আকাশ পাতাল মুখস্থ করিয়া ফেলিলেও হৃদয়ে কোন সাড়া জাগে না। তাহা অনেকটা ছক কাটিবার চক্‌মকি মাত্র। ব্যবহারিক জনের [illegible] তাহাদের সাধুত্বের অভিমান,—উহা এমনিতে কাহার নিকট না বলিয়া তুলেন, হয়ত কোন প্রাক্তনকালে [illegible] অবস্থিত, তাঁহার অন্তরের অন্তঃস্থলে [illegible] কোন গুরুর বাক্য ধারণ করিয়া ফেলিয়াছেন,—

কাঁচ বস্তু নাহি পুরে কাঁসারে তাহা চিনিল, চোমার হাতে হীরা মন্ত্র তোমায় তুলে দিল।

শ্রীল গোস্বামিপাদের মনঃশিক্ষার [illegible] পাওয়া যায়,—

মনে আমি কালধর্ম্ম বাঁচিয়ে যাব হেন তবে নিবে কাহার সাধ্য?

শ্রী পুরী [illegible] সাধারণে [illegible] হয়ে [illegible] বঞ্চনাদি [illegible] জন্মাবধি [illegible]

বিষ্ণুজনের বিরহে আমরিকই একটা অভাব মনে [illegible] কিন্তু তাহা সম্ভোগবাদীর [illegible] সম্ভোগ সন্ধানে [illegible] বিষ্ণুজন বিরহের [illegible] কারণ [illegible] না হইলে [illegible] বিষ্ণুজন সঙ্গের মহার্ঘতা শ্রীমদ্ভাগবত কীর্ত্তন করিয়াছেন,—

তুলয়াম লবেনাপি ন স্বর্গং নাপুনর্ভবম্।
ভগবৎসঙ্গিসঙ্গস্য মর্ত্যানাং কিমুতাশিষঃ॥

ভগবৎসঙ্গী বিষ্ণু নিজজনের নিমেষমাত্র সঙ্গ দ্বারা জীবের যে অসীম মঙ্গল সাধিত হয়, তাহার সহিত স্বর্গ বা মোক্ষেরও [illegible] তুলনায় [illegible] করা যায় না, [illegible] মরণশীল মর্ত্য [illegible] আশীর্ব্বাদ [illegible] সাধন, ধন, মান ও [illegible] প্রাপ্তির কথা আর কি বলিব?

[illegible] ভক্তিবিনোদ কি যে মহাবস্তুকে [illegible] দিয়াছেন, তাহার [illegible] একটু চিন্তা [illegible]

[illegible] ক দুর্ব্বুদ্ধি বা বিকৃত [illegible] নিকটে শ্রীভক্তির [illegible] নিকৃষ্ট বৈষয়িক [illegible] ইহাদিগকে শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুর [illegible] কহেন, [illegible] ইহাদের [illegible] ইহাদিগের [illegible] কোনও [illegible] ইহাদের সাধুত্বের [illegible] কোন [illegible] ইহাদের [illegible] কোন [illegible] ইহাদের [illegible] কোন [illegible] ইহাদ

...ভক্তিবিনোদবাণী—চিত্তদর্পণ-
...কারিণী, যাহা ভবমহারোগাদি
...করিয়া প্রেম-বৈভবচন্দ্রিকা
...করে। তাহা বিজ্ঞানঘন হরি নাম।
...বৃদ্ধি করে এবং
...প্রেমোল্লাসন করান করেন।
...সর্ব্বাত্মস্নপনকারিণী বলিয়া
...থাকেন। এই
...আকর্ষণকারিণী। কিন্তু
...ইহার মর্য্যাদা কেহ বুঝিতে
...পরাকাষ্ঠা
...নিত্যসিদ্ধ মনন-সম্বেদনের প্রতি
...। সেজন্য অনন্ত ঈশ্বর
...নাই।" যাহারা ইহার
...বুঝিল না, তাহারা মায়ার
...হতভাগ্য, সুতরাং নিরাশই
...। নিশ্চয়ই ঠাকুর মহাশয়ের
...সুখ, ঔদাসীন্যমাত্র, আত্মসন্তুষ্ট
...শত শত প্রাকৃত মহা
...হইয়াছে, তাহার
...করিয়াছেন, তাঁহারা সচ্চিদা-
...আকৃষ্ট না হইয়া পারেন না।

তাঁহার দয়া—ভক্তিবিনোদ দয়া,
...করা। তিনি যার কৃপা
...প্রকাশ করিতে পারে না, সেই
...কীর্ত্তন করা শেষ করিতে পারে
...তাঁহার দয়ার কথা অনন্তকণ্ঠে গান
...জগতের দ্বারে দ্বারে ভক্তিনাম
...দিতে পারিলে জগতের তাপকষ্ট
...নিজ নিজ কর্ম্মের ফল
...তাঁহারা
...হইবেন। এখানে কি
...উপরি অন্য চতুর্দ্দশ ভুবন
...বিন্দুমাত্র সম্বন্ধ
...মহা মহা-অনন্ত
...পরমকারুণিক বিশ্বগুরু
...করিব বলেন, কলাধরের
...ফল জগতের প্রত্যেককে
...করি। যাহাদের
...অর্ণব,
...কেহ, কেহ, কেহ, বা সিন্ধুতীর
...নিতান্তে
...তাহার ঢেউ আসিয়াছে
...পাইয়াছে—কোটিকণ্ঠ
...সমস্বরে ভক্তিবিনোদ প্রেম
...করিতেছে। আমিও তাঁহার সুরে
...মিলাইয়া সেই
...প্রণাম করিতেছি—
...শ্রীগুরু-বৈষ্ণবরূপায় সচ্চিদানন্দমূর্ত্তিনে।
...গৌরশক্তিস্বরূপায় রূপানুগবরায় তে ॥

বিরহ-বিনোদ

(শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যা বিনোদ বি.এ)

'বিরহ'—নিষ্কাম, কামগন্ধ, নিরস, অশিব, অসংরঞ্জনক অন্ত... ভাব মাত্র—এরূপ আশঙ্কাকারী কনকবিরহলোলুপ সাধকের নাম, রূপ, গুণ, ... বৈশিষ্ট্য-সাধক মুক্তকণ্ঠে বিরহ ... বাঞ্ছাকল্পতরুর মনোহর ... উৎসবের, সরস, মুখরোচক পেয়... রসে পরাকাষ্ঠা ও পরিণামের পূর্ণবিকাশ ... করিয়াছে, স্বয়ংরূপ শ্রীগৌরাঙ্গ সুন্দরের প্রাকট্যবিগ্রহ ... নদীয়া-কাননে বিচ্ছেদ শ্রীগৌর ভক্তিবিনোদ ... রসিকশেখরের তৎপরি... ভগবানের বিরহ লীলা আস্বাদন করিয়াছিলেন।

আমাদের চৈতন্যের পঞ্চম ও শুক্ল ... অধিবাসের ... বিরহকে ... চৈতন্যের বিরহ উৎসব। ... নদীয়াপ্রকাশের সম্পাদক ... শ্রীগুরুকিঙ্করের এক ... অজ্ঞানী ... অধিকার প্রদান করিয়াছেন। ... শ্রীগৌরাঙ্গান্তরঙ্গ নরহরি ... সম্বন্ধ হইয়া ... মনোহারিণী ভক্তি ... এক কণ আস্বাদ ... পাইবে।

শুদ্ধভক্তগণের বিরহ ভক্তিকে ... প্রেমোৎকর্ষ ... ঠাকুর ভক্তিবিনোদের ... আবেশ ... কণ্ঠে ... আবিষ্কারের ... বিরহ বিনোদ করিয়াছেন। ... বিনোদের মূল আদর্শে আমরা ... সাম্প্রদায়িক সম্প্রদায়বাদ নহে। ... হয়, তাহা যে আকারের ... হউক না কেন, বিরহ আমাদের ... শুদ্ধসেবোন্মুখ লোভা, নিত্য আস্বাদ ... স্বভাবের বিচ্ছেদদায়, তাহাই ... ভক্তি, তাহাই বিপ্রলম্ভ বা বিরহ। ... বিপ্রলম্ভে স্বাভাবিক প্রেমোজ্জ্বল ভক্তির বিনোদন করিয়া থাকে ... আমরা ভক্তিবিনোদের আদর্শে অপ্রাকৃত বিরহ-বিনোদ—... শ্রীগুরুশিক্ষার একমাত্র প্রীত ... দিয়া, তাহা দেখিতে পাই।

আমরা মনে করিয়াছি, অশিব বিরহকে যিনি ... যিনি মমতার সীমাস্বরূপে, নিরস বিরহকে যিনি রসসাম্রাজ্ঞীরূপে, অসংরঞ্জনক বিরহকে যিনি একমাত্র নির্ম্মল জীবন্তরূপের সহজ স্বভাবরূপে, অস্থায়িভাববিরহকে যিনি স্থায়িভাবের অবিচ্ছেদে ভাবনার অতীত রাজ্যে অপ্রাকৃত শুদ্ধসত্ত্বোজ্জ্বল ভূমিকায় প্রদর্শন করিয়াছিলেন, তিনি ভক্তিবিনোদন-কারী—তিনিই ঠাকুর ভক্তিবিনোদ।

আমাদের চৈতন্যের সত্তা সর্ব্বত্র ... ভক্তিবিনোদের বিরহ উৎসবের আরাধনা ... হইবে, যেদিন ভক্তিবিনোদবাঞ্ছাবিগ্রহ শ্রীশ্রীগুরুদেবের সহিত সমচিত্তবৃত্তি হইয়া ... বিরহবিনোদ করিতে পারিব—সেদিন আমাদের ভক্তিতে কোন প্রেমোন্মান ... নহে—ভক্তিতে স্বাভাবিক প্রেমোজ্জ্বল ... হইবে।

বিপ্রলম্ভ বা অপ্রাকৃত বিরহ কিনিষটী 'গেলো', 'গেলো' মাত্র নহে। প্রেমোচ্ছ্বাস-পূর্ণ ভক্তির স্বাভাবিকী অপ্রতিহতা ... নাই, তাহা শাসনোচ্ছ্বাস। প্রেমোদ্ভক্তি শ্রীগুরুপাদপদ্মের সেবা পর্য্যন্ত করিতে পারে, রক্ষা করিতে পারে না—একমাত্র প্রেমোদ্ভক্তিই কৃষ্ণবিনোদনে সমর্থ, প্রেমোদ্ভক্তিই প্রেম, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ... প্রেমোদ্ভক্তির মূর্ত্ত অবতার।

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ জন্ম অবতীর্ণ হইয়া ... চৈতন্যবাণী প্রচার না করিলে বর্ত্তমান ... চৈতন্যজগতে অকৃত্রিমভাবে শ্রীচৈতন্যদেবের কোনও সন্ধানই পাইতেন না,—ইহা কিরূপ প্রত্যক্ষ অন্তর্দৃষ্টিযোগ্য সত্য, তাহা বলিবার মুখবন্ধী ভাষা আমাদের সপরিকর শ্রীগুরু-পাদপদ্মের অনন্ত আদর্শ ব্যতীত অন্যত্র দেখিতে পাই না। প্রাণময়তা—আত্মার অন্তর্যামিতার অগ্নিময় মন্ত্রগুলি জগতের লোক বুঝুক আর নাই বুঝুক, তাহা বিরহ-মহাযজ্ঞের একমাত্র সমিধ্। আমরা বিরহ-পূজার দিনে সেই সমিধ্ কিছু আহরণ করিতেছি—

বিশ্বারিয়া নিজশক্তি, কলিরাজ প্রেমভক্তি,
আচণ্ডালে দিলা মহত্তরে।
দুঃখ গৌরাঙ্গহরি, জীবদুঃখ দূর করি'
পাঠাইলা এক নিজ জনে।
গহনের সময়ে কলি, যাগযজ্ঞ অন্ধে ছলি'
কৃষ্ণভক্তি আচ্ছাদন হৈল।
জীবের দুর্ব্বল দেখে, মিছা ... কি ছাঁচ লবে
ভবসাগরেতে ডুবাইল ॥
বিপ্রলম্ভ মূর্ত্তিমান্, শ্রীগৌরাঙ্গ ভগবান্
সম্ভোগের পুষ্টির লাগিয়া।
প্রচারিলা নিজ তত্ত্ব প্রকাশিয়া শুদ্ধ সত্ত্ব
ভক্ত কৃষ্ণ মায়াকে ছাড়িয়া ॥
মায়াবাদ উপদেশ গৌরাঙ্গ দাসের বেশ,
গ্রহণ করিয়া কলিরাজ।
কৃষ্ণভক্তি ছাড়াইয়া সম্ভোগের দাস হই
দেখাইল ছায়া প্রেমসাজ ॥
কখন বাঁধিল ব্রত, কখন নাগরী ম...
নেড়া সহজিয়া কর্ত্তাভজা।
প্রাকৃত-সম্ভোগ কথা, প্রচারের যথা তথা
নাগরীর গৌরভক্তিধ্বজা ॥
কলিচর হয়ে কেহ, আপনাতে গৌরদে...
প্রকাশ করয়ে অবতার।
কেহ বলে, আমি গুরু আমাকে ভজন কর
কামিনী কাঞ্চন আমি সার ॥
গৌরচন্দ্র নাশ করি, কলি আসিল ভবি...
নবদ্বীপ গোপের ছলে।
সখীভেকী গৌরভক্ত লইয়া জড়ের ম...
মাতিল আনন্দে সর্ব্বকালে
কেহ বলে বিষ্ণুপ্রিয়া এক নিজ পাশ দি...
জগন্নাথ পাবে তাহা করি'।
রাধাকৃষ্ণ সেবা ছাড়ি' দিবানিশি কাম ভ...
প্রাকৃত ভেটের লাগি' মরি' ॥
দুষ্টপ্রাণ বাঁধ লবে গৌরপ্রেমে নিশাই
নিজ বেশে ওড়িল গৌরাঙ্গ।
কপটতা নরহরি গদাধরি নিজ ক...
সঙ্গে তোরা হরি সঙ্কীর্ত্তনাঙ্গ ॥
পাষণ্ড ঘোর মত হাতে আর নাহি প...
তাদের আমার কার্য্য নাই।
কলির আছে গুরু, পেলিয়ে সম্ভোগ ক...
নাই দক্ষি গোরাঙ্গ নিতাই ॥
কৃষ্ণবিনোদ নিজ, প্রকাশে কলিয়া
আপনে কলিয়া গৌরহরি।
নারায়ণমন্ত্র ঋষি, মায়াপুরে প্রিয়া স...
বসাইল জানি নিজ করি ॥
রূপপ্রদর্শিত পথ স্বচরিতে যথা
জগৎকে দেখাইল।
ভক্তিবিনোদশিষ্য, প্রেমভক্তিসমর্প...
উপদেশামৃত তার সার ॥
শ্রীগৌরবিপুল গান, মাধুরীময় প্রেমা...
অকাতরে দানে যারে।
সংসারের দেহি' ব্যথি, কৃষ্ণভক্তিতে মতি
হয় যাহা হতে গৌর প্রেমে ॥
অনর্পিত চরভাগ, জগতেরে প্রকাশ
অকৈতব এই কথা সার।
কৃষ্ণভক্তি শুদ্ধ দাস্য দেখে তাহা শিল...
অন্তর বাহির ভরে সুখে ॥
গৌরের চরণ ধরি পাইয়াছ গৌরহ...
ভক্তিবিনোদ প্রভুবর।
উপদেশামৃতধারা নিজ হৃদে ভরকা
সুখমুক্ত কর মোরে ॥

সুমেরোদয়ের সুখদায়ক ভক্তিবিনো... নাম, রূপ, গুণ, পরিকরলীলার কীর্ত্তন অনুসরণই বিরহ উৎসবে বা বিরহবিনোদে যোগ্য উপায়ন, ইহা শ্রীগুরুপাদপদ্ম হই... আমরা শ্রবণ করিয়াছি। তাহাই ভক্তি-বিনোদ প্রভুর শ্রীচৈতন্যবাণী কীর্ত্তন শ্রীচৈতন্যবিরহ বিস্তারেই একমাত্র প্রয়ো... ছিল, নিত্যকাল তাহাতেই তাঁহার বিনো...

'ভক্তিবিনোদ'-নাম সচ্চিদানন্দ-প্রেমার
ইয় করাইয়া দেয়, ভক্তিবিনোদরূপ,
রূপের স্মরণ করাইয়া দেয়, ভক্তিবিনোদ-
ণ মহাপ্রভুর দ্বিতীয় স্বরূপ শ্রীস্বরূপের
ানের সহিত গৌরশক্তিস্বরূপের নির্দেশ
য়। ভক্তিবিনোদগুণ সর্ব্বগুণমণি
র্বভানবীর গুণস্মরণের সহিত কৃষ্ণা-
ত্ব ও কৃষ্ণে অগাধকর্ষকত্ব প্রদর্শন
রে। ভক্তিবিনোদপরিকর শ্রীগৌর-
শের ঔচৈতন্যবাণীর সহিত শুদ্ধ আত্মার
আত্মানুগ বিশ্বের পরিচয় প্রদান করে।
চৈতন্যবাণীকীর্ত্তনকারীই ভক্তিবিনোদ-
রিকর। শ্রীচৈতন্যবাণীসেবার প্রেয়ো-
ভূক বিশ্বই ভক্তিবিনোদ-পরিকর।
ক্তিবিনোদলীলা বিপ্রলম্ভমূর্ত্তি গৌর-
ন্দরের বিপ্রলম্ভপরিণোষকতার নব-
ীনমানতা আবিষ্কার করে—বার্ষভানবীর
প্রেমমধুরীর সৌনম্য প্রকট করে।
ক্তিবিনোদনাম-রূপ-গুণ পরিকর ও লীলা
িন্ন বস্তু, সকলই ভক্তির বিনোদন-
রী—সকলই অপ্রাকৃত বিপ্রলম্ভ বা
রের বিনোদনকারী। সুতরাং যথার্থ
ক্তিবিনোদপরিকরের হৃদয়ে ভক্তিবিনোদ-
ব গৌরকৃষ্ণসেবাসময়। বিশ্ব
ক্তিবিনোদপরিকরত্বে প্রবেশ লাভ করিতে
রিলে নিত্যানন্দাদ্বয়ের পরি-
ন, নতুবা উৎসবময়—সদা ভদ্র—অমৃতময়
ারার আর কোনও সহজ অবাধ সহজ
সাধ্য উপায় উদ্দেশ নাই। শ্রীচৈতন্যবাণী-
ার এই ভক্তিবিনোদ পরিকরত্ব লাভ
। আমরা যেন শ্রীচৈতন্যবাণী সেবা করিতে
য়িতে গৌরকিশোরসম্বন্ধে প্রতিষ্ঠিত
ই। ভক্তিবিনোদ যেন গৌর কিশোরে
রি—বিনোদপরিকর [illegible] আমা-
র ইহাই নিত্যত্ব নিত্যত্ব [illegible] বিষয়
ক।

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ-দশকম্

(গৌড়ীয় ৭ম বর্ষ ৪৬ সংখ্যা হইতে উদ্ধৃত)

অমন্দকারুণ্যসুধাকরশ্রী-
চৈতন্যদেবস্য দয়াবতারঃ।
স গৌরশক্তির্ভুবনে পুনঃ কিং
নঃ দৃশোর্ভক্তিবিনোদদেবঃ ॥ ১ ॥

শ্রীমজ্জগন্নাথপদপ্রিয়ো য
একান্তকো গৌরকিশোরকেন।
শ্রীগৌরকাব্যামৃতো ভবেৎ কিং
নিত্যং স্মৃতো ভক্তিবিনোদদেবঃ ॥ ২ ॥

শ্রীনামচিন্তামণিসম্প্রচারী-
রাদর্শযাচারবিধৌ দদৌ যঃ।
স জাগরূকঃ হৃদি মন্দিরে কিং
নিত্যং ভবেদ্ভক্তিবিনোদদেবঃ ॥ ৩ ॥

নামাপরাধৈ রহিতস্য নাম্নো
মাহাত্ম্যমাজ্ঞং প্রকটং বিধায়।

জীবে দয়ার্দ্রহৃদিতা স্মৃতৌ কিং
কৃতাসনো ভক্তিবিনোদদেবঃ ॥ ৪ ॥

গৌরস্য গূঢ়প্রকটাদয়স্য
সতোঽসতো বর্ত্মকনাচায়োক্ষ।
প্রকাশকো গৌরজনো ভবেৎ কিং
স্বতাস্পদং ভক্তিবিনোদদেবঃ ॥ ৫ ॥

নিমগ্ন বিস্মারিত ভক্তিগঙ্গা-
প্রবাহনেনোদ্ধৃতসর্ব্বলোকঃ।
ভগীরথো নিত্যবিহার পরঃ কিং
তসেবসৌ ভক্তিবিনোদদেবঃ ॥ ৬ ॥

বিশ্বেষু চৈতন্যকথাপ্রচারী
মায়াত্মাংসী গুরুবৈষ্ণবানাম্।
নামপ্রচারৈশ্চ ইহ স্মৃতঃ কিং
চিত্তে ভবেদ্ভক্তিবিনোদদেবঃ ॥ ৭ ॥

প্রগৌরনং সন্নিহিতেষ্বভক্তি-
সিদ্ধান্তধারা সমমত্র গৌর-
কিশোরসম্বন্ধবতো ভবেৎ কিং
চিত্তে স্মৃতো ভক্তিবিনোদদেবঃ ॥ ৮ ॥

শিক্ষামৃতঃ সজ্জনতোষণীশ্চ
চিন্তামণিঃ প্রকাশ সঙ্গৈতসম্মম।
প্রকাশ্য চৈতন্যগণে ভবেৎ কিং
চিত্তে স্মৃতো ভক্তিবিনোদদেবঃ ॥ ৯ ॥

অমায়দর্শেঽতনি গৌরশক্তি-
পাদাব্জসেবারতচঞ্চরীকঃ।
প্রকল্পলীলামিহ নো ভবেৎ কিং
দৃশ্যঃ পুনর্ভক্তিবিনোদদেবঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ

(অধ্যাপক শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ দাস অধিকারী
এম, এ ভক্তিসুধাকর ভক্তিশাস্ত্রী)

নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ঠাকুর ভক্তিবিনোদ শ্রীগৌরসুন্দরের [illegible] জন, স্বীয় প্রভুর মনোভীষ্ট স্থাপনের জন্য এই ধরাধামে স্বীয় ভুবনমঙ্গল প্রকটলীলা আবিষ্কার করিয়াছিলেন। শ্রীগৌরসুন্দরের অন্য সুসম্পাদনপূর্বক গৌরপ্রেষ্ঠ আচার্যের অষ্টাদশ বৎসরের পূর্ণ অন্তর্ধান [illegible] অপ্রকটলীলা গ্রহণ করিয়া স্বধামে প্রয়াণ করিয়াছিলেন। আচার্যের অপ্রকট উৎসব লোকলোকান্তরে [illegible] অর্চিত হয় না। আচার্যের প্রাকট্য এবং তিরোভাব উভয়ই সম্পদময় মঙ্গলময় ব্যাপার। মর্ত্যজীবের জন্মমরণের অনর্থের সহিত উহার সাদৃশ্য লক্ষিত হইলেও উহা চিন্ময় উপাদেয় লীলা এবং উহার প্রকৃত স্বরূপ কেবল সেবোন্মুখ চিত্তেই প্রতিভাত হইবার যোগ্য।

আচার্যের সেবাময় নিত্যধামের তিরোভাবের সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার পারমার্থিক প্রভাব ইহ জগৎ হইতে অপসারিত হয়—এরূপ সিদ্ধান্ত শাস্ত্রসম্মত নহে। শ্রীগৌরসুন্দর ও তাঁহার নিত্যপার্ষদগণ সর্ব্বত্র নিত্যকাল বিদ্যমান আছেন। প্রাপঞ্চিক বিশ্বের প্রতি অণু পরমাণুর অন্তর্যামিসূত্রে শ্রীগৌরসুন্দর ইহ জগতেরও সর্ব্বত্র লীলা-পরায়ণ হইয়া সপার্ষদে নিত্যকাল বিরাজিত রহিয়াছেন। প্রকটলীলা অপ্রকটলীলারই বৈশিষ্ট্যমাত্র। ভগবল্লীলার প্রাপঞ্চিক আরম্ভ কিংবা প্রাপঞ্চিক অবসান নাই।

আচার্যের অপ্রাকৃত চরিত্র ভাগবতকৃপায় যাঁহাদের [illegible] বিষয় হয়, তাঁহারাই আচার্যের [illegible] প্রকৃত তাৎপর্য্য স্বীয় আনুগত্যে আচরণে রক্ষা করিতে সমর্থ হন। আচার্যের ক্রিয়া আচারহীনের দ্বারা [illegible] হয় না। অনাসক্ত অকপটতা প্রকৃত নৈষ্ঠ ও শ্রদ্ধার সহিত অনন্যভক্তি ভরে শ্রীমুখে ভক্তচরিতকীর্ত্তন সংরক্ষিত হইলে শ্রবণ করিলে স্বতঃসিদ্ধ বাক্তি ক্রমে অপ্রাকৃত অনুভূতি লাভে অধিকারী হইতে পারেন। আচার্য্য কৃপায় তাঁহার আশ্রয় শ্রীগুরুপাদপদ্মাশ্রয় প্রাপ্তির সহায় থাকে এবং শ্রীগুরুপাদপদ্মে আত্মপ্রাপ্ত ব্যক্তি অনর্থমুক্ত হইয়া অপ্রাকৃত সেবা লাভ করেন। ইত্যাকার সম্পূর্ণ আচার্যের চরিত্র বর্ণন তখনই তদ্রূপ [illegible] পক্ষে সম্ভব হয়।

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ অনেক গ্রন্থরত্নের লীলা প্রকাশন করিয়াছিলেন। পরমহংস একমাত্র আদর্শ গ্রন্থ। [illegible] গ্রন্থ আদর্শ পরমহংস আচার্যের [illegible] পরিমাণে অনুগতা প্রকাশ করেন, তাহা সেই পরি [illegible] প্রকৃত আদর্শ [illegible] যোগ্য।

বৈষ্ণব [illegible] কিংবা [illegible] হইবেন ইচ্ছাত ব্যক্তিবিশেষ নহেন। তিনি বর্ণাশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মচর্য্য নহেন। তিনি বর্ণী নহেন। তিনি অন্যাশ্রম নহেন। যে অবস্থা বৈবর্ণাশ্রমের সার, তাহাও আপেক্ষিক [illegible] মাত্র। জগতের কোন সম্বন্ধবিশিষ্ট স্থাই বৈষ্ণব নহে।

যাঁহারা ভক্তিবিনোদ ঠাকুরকে আদর্শ গৃহস্থ বিচার করেন তাঁহারা যদি তাঁহাকে গৃহস্থাশ্রমে অবস্থিত [illegible], ভাবেন তাহাও হইলে অল্পবিদ্বিষ্ট ব্যক্তি মাত্র কল্পনা করিবে নিজেদের অনর্থযুক্ত বর্ণাশ্রমাভিমানময় গৃহব্রত জীবনকে ঠাকুর ভক্তিবিনোদের চরিত্রের অনুসরণ বলিয়া বিচার করেন, তাহা হইলে ইহাই বলা যাইতে পারে যে, ঠাকুর ভক্তিবিনোদের চরিত্রের তদপেক্ষা অধিকতর নিন্দা সম্ভব নহে।

যে কোন অবস্থাতেই ভগবানের সেবা সম্ভব। কিন্তু তাই বলিয়া গৃহস্থ মাত্রই ভগবানের লোক, এরূপ নহে। স্বীয় উপলব্ধি যাঁহার নাই, তাঁহার কোন আশ্রম বিশেষ অবিকার দ্বারা ভগবৎসেবা সম্ভব নহে। শ্রীগুরুপাদপদ্ম যাঁহার স্বতঃপ্রেরণালব্ধি হইয়াছে, কোন আপেক্ষিক বর্ণাশ্রম আদি তাঁহার ভগবৎসেবার প্রতিকূল হইতে পারে না। বাহিরের [illegible] কোন মূল্য নাই। উহার পারমার্থিক মূল্য শ্রীগুরু কৃপাপ্রসূত।

হরিগুরুবৈষ্ণবে দৃঢ় শ্রদ্ধা না হইলে এ সমুদয় কথার প্রকৃত তাৎপর্য্য উপলব্ধি হইতে পারে না। বহু সৎসারে ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের চরিত্র নির্দ্দেশ করিতে যাওয়া অনর্থমূলক বাতুলতা মাত্র। ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের চরিত্রানুশীলন ভক্তিবিনোদানুগত জনগণের অমূল্য সম্পত্তি। যাঁহারা ঠাকুরের শিক্ষা সম্পূর্ণরূপে গ্রহণ করিতে অনিচ্ছুক কিংবা অসমর্থ, তাঁহারা [illegible] একজন সাধারণ জন্মমরণশীল ব্যক্তিকে কল্পনা করিয়া তাঁহার প্রকৃত স্বরূপ হইতে বঞ্চিত হইবেন, ইহাই স্বাভাবিক। ঠাকুর প্রকৃত চরিত্র অবগত হইতে হইলে সদ্গুরুপদে ঐকান্তিক আত্মপ্রপত্তি সর্ব্বাগ্রে আবশ্যক। মুকুন্দপ্রেষ্ঠ আচার্যকে শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদের অপ্রাকট বাসর এই অতি প্রয়োজনীয় [illegible] নিরপেক্ষভাবে অনুধাবন [illegible] সকলেরই নিত্যকল্যাণ লাভের সহায় হইতে পারিবে।

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ

গৌড়ীয় আচার্যবৃন্দের সেবার ধারা
কে তুমি, আসিলে এবে অতিমানুষ!
প্রতিষ্ঠিতে বদ্ধজীব জগতের বাসা
নিরাকৃত-শাস্ত্রযুক্তি করিয়া বিনাশ?

দেহ-মনোধর্ম্ম যবে হইয়া প্রধান
আত্মধর্ম্মে আবরণ করিল সংসারে;
কেনকালে জৈবধর্ম্মে ওহে মহাজন!
জাগাইলে জীবগণে,—ইনাম প্রচারে।

নবদ্বীপে মায়াপুর দিল শুদ্ধ ধাম;
গৌরাঙ্গ-প্রকটভূমি, ওহে গৌরজন!
গৌরাঙ্গের [illegible] তুমি প্রকাশিয়া ধাম,
প্রভুনিত্যসেবা তথা করিলে স্থাপন

পুনঃ যত দুষ্টমত করি' বিনাশন,
ভক্তিবিনোদ তুমি, তোষিলা সজ্জন
সকলশাস্ত্র বিচারিয়া ওহে পণ্ডিতবর!
বিশদিলে যত, বিধি ভক্তি,
শাস্ত্রের নিগূঢ় [illegible] সিদ্ধান্তসকল
পড়িয়া শুনিয়া লোক ভক্তিরস [illegible]
দর্শনেতে অপরূপ করি' বিবেচন,
নামের প্রকাশ ওহে [illegible] তব;
জানাই [illegible] কৃষ্ণনামধন
করিলে [illegible] তুমি জগতে [illegible]
জীবে দয়া নামে রুচি, বৈষ্ণব সেবন
সকল জীবের হয় নিত্য সম্বন্ধ,
আচরি প্রচারি যত [illegible]
শ্রীহরি [illegible] কীর্ত্তনে স্থাপন
নিত্যবিহারী তুমি [illegible] ভক্তির রস
ভক্তিবিনোদ ঠাকুর পাদ কৃষ্ণদাস।

...ব্রজসূচী

...শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। ... এই একমাত্র গ্রন্থ ... সাহ্য করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই ... যা সংশয় থাকিবে না। পরম গূঢ় তত্ত্ববিষয়ক এই... সরল ও অবশ্যপাঠ্য গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। ...গোস্বামি পাদ-মহোদয়ি মণ্ডলে এই গ্রন্থখানি ... হইয়াছেন। আরোর সুবিস্তৃত সূচী, কথাসার ... দি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, ... মূল্য মাত্র লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ ... ২৲ টাকা মাত্র

প্রেমা...বর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ পার্ষদ শ্রীল ভগবানন্দ প্রভু ...চিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর ...ভগত জীবাদের বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামাপরাধ-...পত্তী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা ...পিতে পাইবেন। পাদটীকায় গুরুত্ব স্থানের বিশদার্থ ও ...কর্ত্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ডিক্টা ৷৶০ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

...ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী ; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূ... ; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস . প্রথমখানি না দেখা পর্য্যন্ত ... বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ডিক্টা ৷০।

হরিনামচিন্তামণি

...মাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ...মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু ...মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের ...ীয় বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির ...ত সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আলোচনা পরিপাটিরূপে মুদ্রিত। ...ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ডিক্টা ৷০

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্... ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় ...দেশপূর্ণ রীতিগ্রন্থ। সুমধুর গেয়পদ্য ভাষায় ...কের এই ভজনরাজ্যের ঐতিহাসিক তত্ত্বের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ...ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। সহ ...ণ, ডিক্টা ৷৵০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। ভগবানে আত্মসমর্প... প্রণালী, ভজনলালসা, ষড়্‌বিধ শরণাগতি ও সিদ্ধি লালসা... ভক্তি পূর্ণ, ডিক্টা ৷০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

...কুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আধ্যাত্মিক ...প্রবোধ-বেদনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত। ...০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

...চিকেশরত্নচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-...রচিত শ্লোক। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-... ডিক্টা ।০ আনা মাত্র।

শ্রীশিক্ষাপুরী

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি উপদেশাবলী, ভজনের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিস্তারিত মন্তব্যাদি ... বিবৃতি, চরিতগ্রন্থের প্রমাণ, সাধন সাধ্য ও মহাজন-... প্রভৃতি ... প্রত্যেক শ্লোকের সরল ... সন্নিবেশিত ... এই সর্ব্বপ্রথম ডিক্টা ৷৵০ আনা।

রাগময়-কণা

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। ডিক্টা ৵০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের স্তব ... প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক ডিক্টা ০ আনা মাত্র

মনঃশিক্ষা-পঞ্চক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ... প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত মনঃশিক্ষা-পঞ্চক ... পদ্যানুবাদ। ডিক্টা ৵০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণব জ্ঞানের আকর পুস্তক। ডিক্টা ৵০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মন্ত্রাচার্য্য প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্যাদি ... বলী, বঙ্গানুবাদে সহিত। ডিক্টা ৵০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমন্নারায়ণাচার্য্য বিরচিত শ্রীমদ্ভগ... চরণের সার্দ্ধশত শ্লোকাবলি ; ও মূল বেঙ্কটেশস্তবম্। সানুবাদ ডিক্টা ।০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারতত্ত্ব প্রমাণাবলী-সংবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ডিক্টা ৸০ আনা।

মুক্তিমল্লিকা · অনর্থনিবৃত্তি

শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী শ্রীগোস্বামিপাদ বিরচিত। সরলভাবে সাধুসঙ্গ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমন্মহাপ্রভু হইতে গৌড়ীয়াগণ দ্বিতীয় মন্ত্রাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে মনে হইবে হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, বৈদান্তিক, বৌদ্ধ, মায়াবাদিক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন হইয়াছে। ডিক্টা ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকগুলি সাধুবাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ডিক্টা বাঁধাই ৷০ আনা, আবাঁধাই ৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, ভঙ্গী, ইতিহাস, শৌর্য্য ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নদীয়া দীপের সচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। ডাঃ বি রায়চৌধুরী কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাক্তন লিংহোরা, সেবাস্তরূপ মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত ; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের নিপুণ ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মলাটে বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভিঃ পিঃ তে ২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

ভগবন্নাম, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবপরশ, নগরসঙ্কীর্ত্তন, শ্রীনামমহত্ত্ব, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, প্রার্থনামালিকা, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপপরিক্রমা, শিক্ষাষ্টকের মহিমা, শ্রীমদ্ভাগবত-প্রণত অষ্টক আমার বন্দনা, মধুরোপাসনীয় আরতি, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা, উপদেশামৃত, শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপরম্পরা, শ্রীগুরু-পঞ্চতত্ত্ব, মহাপ্রভু ও শ্রীল রূপগোস্বামি প্রভৃতি গৌড় ও বিষ্ণুবৈষ্ণবের মিলনোৎসব, বৈষ্ণবগণের কণ্ঠভূষিত তুলসীমালার স্তায় অত্যুত্তম কণ্ঠ সাধনসোপান গ্রন্থ। ডিক্টা ৵০, বাঁধাই ৷০ মাত্র।

গৌড়ীয়-সৌরভ

কলিকাতার গুপ্তপ্রিন্টিং ওয়ার্কস হইতে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ ভক্তিবল্লভ পরিব্রাজকবিনোদ প্রভু প্রণব সঙ্কল্পের বিশ্ব সমক্ষে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ঐতিহাসিক তত্ত্বালোচনার সুবিধা হইয়াছে। ডিক্টা ৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার গুপ্তপ্রিন্টিং ওয়ার্কস হইতে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ ভক্তিবল্লভ পরিব্রাজকবিনোদ প্রভু প্রণব সঙ্কল্পের বিশ্ব সমক্ষে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য শব্দের অর্থ এবং গৌড়ীয় সাহিত্যের বিশ্ব সুধাকারে বর্ণিত হইয়াছে। ডিক্টা ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়মণ্ডলের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরমহংস মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদির পরিচয় সহ যাত্রীদিগের সুবিধার নিমিত্ত ইত্যাদি বিষয়গুলি সন্নিবেশিত আছে। ডিক্টা ।০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি-সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। এক্ষণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ বর্ষে ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি বাংলা হরি-নামের বিস্তর-বৈষ্ণবতত্ত্ব সরল উপস্থিত হইতেছেন। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রাদিতে দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ডিক্টা ডাকমাশুলসহ ৩৲ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তমঠসমূহ

চৈতন্য মঠ

আচার্য্য ভক্তিপ্রাজ

শ্রী চীন মন্দীশ্বর, ভাগবত শ্রীরাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান শ্রীধাম মায়াপুর যোগপীঠে শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর শ্রীগৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠা করেন। এই মঠ সারস্বত-গৌড়ীয়, পরিব্রাজকাচার্য্য বা সারস্বত ব্রহ্মমণ্ডলী। এর মূলাশ্রয়ে শ্রীভক্তিরসামৃত-সিন্ধু-কথিত পঞ্চবিধা-ভক্তিযাজনময়, পরিব্রাজক আচার্য্য, নাটক, অনন্যায়, কথা প্রমাণ-শ্রুতি-নিগম-পুরাণ-সূত্র-ভাষ্য-চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং সমগ্র শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বা-গিরিধর ও সাত্বত সাম্প্রদায়িক-আচার্য্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের নিত্য সেবা সেবিত হচ্ছেন। এই মঠবাসে পারমার্থিক বৈধিকগত সাত্বত-সম্প্রদায়ের অনুষ্ঠানসমূহ ও পুরাতন প্রচলিত প্রাচীনতন্ত্রে 'নবীন-প্রকাশ' যজ্ঞের প্রতিষ্ঠিত হয়েছেন শ্রীমন্দিরের সেবায়-পরিক্রমণ্ডলীর ও অন্যান্য ভক্তগোষ্ঠীর শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব মহোৎসব বি ভক্তিসাধ অনুষ্ঠিত হয়ে থাকে। ভক্ত—ব্রহ্মচারী শ্রীধাম নরহরিজী। সহকারী—শ্রীধাম বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম শ্রীধাম গোবিন্দ ব্রহ্মচারী কাব্যব্যাকরণতীর্থ, শ্রীধাম নীলচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনমোহন ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, কালিদাস, দেবকীনন্দন প্রভৃতি সজ্জনগণ।

দ্বিতীয়বারী শ্রীমন্মহাপ্রভুর জীবন ও মহাপ্রভু এখানে কীর্তিত করিয়েছেন।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্ম বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগপীঠ। এখানে শ্রীলক্ষ্মী সহায় ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়ার শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীগৌরনিতাই ও শ্রীগৌরাঙ্গের নিত্য সেবা কথা শ্রীমন্দিরের সেবা বর্তমান। ভক্ত—লোকনাথের গোস্বামী ভট্টাচার্য্য প্রভু ঈশ্বরানন্দ। সহকারী শ্রীবিশ্বানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী। শ্রীমন্দিরের আবশ্যকীয়, সেবাপূজা শ্রীভাগবতব্রত।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্ত্তন-বিলাস ও শ্রীগৌরলীলার স্থানগুলি। এখানে শ্রীশ্রীগৌর বিগ্রহানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। ভক্ত—শ্রীভক্তিকুসুম ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

ভক্ত—শ্রীঅদ্বৈতানন্দ দাসাধিকারী, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) ভাজীয় সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বাসুদেবপুকুর (নদীয়া)

শ্রীগৌরকুপাধার শ্রীভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতি ঠাকুরের সমাধি

ভক্ত—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, বরদপুর (নদীয়া)

এখানে শ্রীবিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরসারক এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান

ভক্ত—ভক্তিসুন্দর ভাগবত ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী, এম, এস, এফ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মায়াপুর।

ভক্ত—শ্রীবৈষ্ণব ভক্তিসুধা এম. এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীহরি দাস ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীগৌরকুমার অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর মঠ

চাঁপাহাটী, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল রাধানাথের ভক্তিপূত গোলকধাম-সেবা। ভক্ত—শ্রীবৈষ্ণব ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীগদাধর দাস।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বা.গঞ্জ, রাজাবাজার, ঢাকা

ভক্ত—শ্রীবিলাস ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীসেবিত ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোহনতরঙ্গ—

মাইগাঁও, ভাগলপুর, বর্দ্ধমান।

শ্রীমাধবেন্দ্রপুরীর ভক্তি-প্রকাশনের স্থান।

ভক্ত—শ্রীভক্তিবাসী ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনন্দলাল।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীনাগবক্স প্রেস, কক্ষ-গঞ্জ, নদীয়া।

ভাগবত-বিভাগ ভক্তিবাণীর প্রচার-কেন্দ্র।

ভক্ত—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভাক্তশাস্ত্রী

(১৩) শ্রীপ্রকাশন মঠ

গোবিন্দপুর, ইন্দ্রপল্লী, নদীয়া।

ভক্ত—শ্রীবৈষ্ণবানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রীগতির ব্রহ্মচারী, শ্রীকাশীশ্বরদাসাধিকারী, শ্রীমধুসূদন দাস, ভক্ত বিষ্ণুদাস

(১৪) শ্রীমাধব-গৌড়ীয় মঠ

১৯নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পুরুষদের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীভক্তি-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বা-গিরিধরের সেবা বর্তমান। ভক্ত—শ্রীনবীনগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্রীমদ্ভাগবত পরিব্রাজকাচার্য্য বি-এ, শ্রীপ্রাণগোর ব্রহ্মচারী, শ্রীনবগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীনবকিশোর দাস।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা ভক্ত—শ্রীভাগবান ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

ভক্তিকুক্তি প্রচারিণী সভা, বার্ষিক ৫ টাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা ভক্ত—শ্রীপুণ্যবন্ত ব্রহ্মচারী, ভিম কাল ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীজগবন্ধুজনানন্দ মঠ

নিকলিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীভক্তগৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। ভক্ত—ব্রহ্মচারী শ্রীগদাধরদাসজী।

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

ডাকঘর গোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীভক্তগৌরাঙ্গ-শ্রীগান্ধর্বিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা। ভক্ত—ব্রহ্মচারী শ্রীগোবিন্দদাস।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পঞ্চধার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদবিহারীজীর নিত্য-সেবা বর্তমান। ভক্ত—ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দ-নন্দ বিদ্যাভূষণ, ব্রহ্মচারী শ্রীনবীনানন্দ, শ্রীসরোজাক্ষ ব্রহ্মচারী শ্রীবংশীবদন ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনন্দলাল।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

আলালনাথ, ব্রহ্মগিরি গোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অন্তরঙ্গ সময়ে শ্রীবৈষ্ণব প্রভুর অবস্থান। ভক্ত—ব্রহ্মচারী শ্রীগদাধরেশ্বরী প্রভাবজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিপিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

ঘাটালবাজার, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীভক্ত-গোবিন্দ-বিনোদসুন্দর জীর নিত্যসেবা বর্তমান। ভক্ত—ব্রহ্মচারী পীতাম্বর শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৬নং অপার্চ্চারপুরা, কানপুর।

গোস্বামিবর্গের সনাতন-শিক্ষামূলক এখানে গৌরসেবা বর্তমান। ভক্ত—শ্রীজানকীনাথজী শ্রীজানকীনাথ ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনবদ্বীপধাম কুল, শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

শ্রীশ্রীরাধা-রাধাকান্তজীর সেবা।

ভক্ত—শিবানন্দবিনোদ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

হৈমিয়াকলা, নাগাপুর

এখানে শ্রীবলরাম শালগ্রাম শ্রীগোর-বিনোদ বিগ্রহজীর সেবা বর্তমান ভক্ত—ব্রহ্মচারী নিত্য সচ্চিদানন্দ ও ব্রহ্মচা শ্রীনন্দকুমার।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুপ্রকুড়া, চুপ্রকুড়া, মানভূম, বি শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। ভক্ত—শ্রীহ নাম ব্রহ্ম, শ্রীকৈলাসচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীহ শ্রীল এ ব্রহ্মচা।

(২৬) বারবগৌড়ীয় মঠ

কুলতেড়, খানেশ্বর, কলাম। এখা শ্রীগৌরাঙ্গের সংকীর্তনের সেবা বর্তমান ভক্ত—ব্রহ্মচারী নিত্যস্বরূপজী, শ্রীন গোপাল ব্রহ্মচারী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-ব্রা

ব্রাহ্মণপাড়া, গোঃ আঃ, কুমিল্লা

এখানে বহুভূমণি শ্রীগৌরাঙ্গের বর্তমান। ভক্ত—ব্রহ্মচারী শ্রীপ্রেমধাম, শ্রীনরহরি ব্রহ্মচারী।

(২৮) শিল্প গৌড়ীয় মঠ—ব্রাহ্মণপা এবং গোপীকৃষ্ণচাকীর লেন, শিল্পবিহার ভক্ত—ব্রহ্মচারী শ্রীগৌরকৃষ্ণ, শ্রীসুন্দরে শ্রীরাধারমণচরণপরায়ণ

(২৯) গোয়ালপাড়া-প্রপন্নাশ্রম

ভক্ত—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধামোহন

আরোলিতে মহাত্মা গান্ধীর বাণী

মহাত্মা গান্ধী, খান আবদুল গফুর খান ও শ্রীযুক্ত বল্লভভাই পাটেলের সহিত বোম্বাই প্রদেশের মারোণী টেশনে ১৮ই জুন রোজকোলে কয়েক ঘণ্টা কালের জন্য থামিলে কস্তুরী বাঈ বলন বিদ্যালয়ের ভিত্তি স্থাপন করেন। শ্রীমতী মিদুবেন পেটিট উক্ত বলন বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন।

মহাত্মা গান্ধী তথায় এক বিরাট জনসভায় বক্তৃতা প্রদান কালে বলেন যে, শ্রীমতী মিদুবেন পেটিট সোহারাবের একটি সুপ্রসিদ্ধ পার্শী পরিবারের মহিলা। তিনি প্রথমে বালকদের শিক্ষার নিমেন্ত বলের বেশ পরিবর্তন করিয়াছেন। তিনি যে মহিলা জনসাধারণের মধ্যে কাজ ও তাহাদিগকে শিক্ষিত করিবার নিমিত্ত এখন তাহাদের সন্তান-সন্ততিদিগকে শিক্ষা দিতেছেন, বড় বড় ও অন্যান্য শিল্প শিখিতে নিমি। মধ্যে ৬ মোটা খদ্দর তৈরি হইয়া এবং [illegible] প্রতি জনের মাত্র দা করিয়া বিদ্যালয় গ্রামে গ্রামে ঘুরিয়া বেড়াইতেছেন, একথা কল যখন পুরুষ তাহাদের দেখিলে তিনি বিশ্বাস করিবেন না। অতঃপর মহাত্মা গান্ধী নিরক্ষরতা দূরীকরণ সম্পর্কে পার্শী সম্প্রদায়ের কর্তব্য প্রসঙ্গে কহিয়াছেন যে [illegible] মধ্যে [illegible] মধ্যে [illegible] ভাষায় [illegible] অবৈতনিকভাবে [illegible] তৈরি করিতে এবং বয়স্কদের জন্য সৈবভাবে নৈশ শিক্ষা চালাইতে। তাহাদিগকে যদি কোনপ্রকার শর্ত দিয়া দেওয়া না হয়, তবে তাহারা মহা-আনন্দে প্রদান করিবে না। সুতাকাটা, বস্ত্রবয়ন, চামের ব্যবসায় ও তুলা তৈরী হওয়াদি প্রকারের শিল্প যদি গ্রামে অঞ্চলে প্রবর্তন করা যায়, তবে তাহা আনন্দের বস্তু হইবে। হাজারের নিম্নেরের [illegible] [illegible] এবং তাহাদিগকে সেবা মাহেরাদের [illegible] কাজে হইবে। এই অঞ্চলে [illegible] [illegible] হইয়াছে। [illegible] গ্রামের প্রকল্প পদ্ধতি [illegible] হওয়া উচিত। ইহাই স্বরাজের [illegible]।

শ্রীযুক্ত বল্লভভাই পাটেল সকলকে মিদুবেন পেটিটের কার্যের সাহায্য [illegible] অনুরোধ জানান।

ময়মনসিংহে শান্তিপূর্ণ পিকেটিং

ময়মনসিংহ কিশা কংগ্রেস কমিটির স্বেচ্ছাসেবকেরা খাদ্য ও মদের দোকানে শান্তিপূর্ণ পিকেটিং আরম্ভ করিয়াছেন। পুলিশ একজন স্বেচ্ছাসেবককে গ্রেপ্তার করিয়া থানায় লইয়া যায়। থানার অফিসার কোনরূপ অশান্তিকর ঘটনা ঘটে নাই শুনিয়া তৎক্ষণাৎ উক্ত স্বেচ্ছাসেবককে ছাড়িয়া দিয়াছেন।

শূন্যে দুঃসাহসের পরিচয়

দুইজারল্যাণ্ডের বৈমানিক কার্থার ১১৩৪০ ফুট উর্দ্ধে ডাকফ্রাট নামক পর্বত শিখর হইতে অত্যন্ত দুঃসাহসের পরিচয় দিয়া বিমানযোগে যোগে অবতরণ করিয়াছেন। তিনি এই উচ্চদেশে ২৯ মাইল বিমানযোগে যোগে ঘুরিতে ঘুরিতে নিম্ন উপত্যকায় নামেন এবং তথা হইতে দুইটী গ্রামের নিকট অবতরণ করেন। এই বিমানখানি ঘণ্টায় ১৭০ মাইল ১ ঘণ্টা ৮২ মিনিট সময় থাকিয়াছিল।

ব্রহ্মে বন্দীদের বিদ্রোহ

গত ১১ই জুন দিবাপ্রহরে মন্দরে সিভাগনীন বন্দীশালা বিদ্রোহী হইয়াছে তাহারা থানা আক্রমণ করিয়া অনেকটী বন্দুক ও একদলের কাছে ছোরা লইয়া যায় তাহার পর সম্প্রতি কেহ আসিয়াই তাহার গতি রোধ করিতে পারে। তাহারা [illegible] ট্রেণ ও তাহারা ধ্বংস করিয়াছিল। কেহ আহত হইয়াছে কিনা জানা যায় নাই।

প্রকাশ সিভাগনীন [illegible] হইয়া বিদ্রোহী হইয়া [illegible] পরাজিত করিয়া [illegible] বন্দুক কাড়িয়া লইয়া পাহাড়ের দিকে অগ্রসর হইতে থাকে মান্দালের বাহিনীর একটী দল ট্রেণে চড়িয়া [illegible] তাহাদিগকে রাস্তে ট্রেণ হইতে নামাইয়া হত্যা প্রকাশ লুটতরাজ বা ধ্বংসাদি কিছু হয় নাই।

সম্প্রতি পলের জন বিচারাধীন বন্দী পলায়ন করিয়াছে। তাহাদের মধ্যে চৌদ্দ জন খুনী ও একজন ডাকাত পাহাড়া সাব জেল হইতে বন্দুক [illegible] ছোড়া গুলী [illegible]

বিদ্রোহীদের আত্মসমর্পণ

প্রোমের এক সংবাদে প্রকাশ, "[illegible]গণের [illegible] ফলে ১২ জন বিদ্রোহী আত্মসমর্পণ করিয়াছে। এবং অবশিষ্ট বিদ্রোহীরাও তাহাদের [illegible] অনুসরণ করিবে বলিয়া আশা করা যায়।

তাহাদের একদল ঐ মেলায় দুই স্থানে ১৯টি ডাকাতি করিয়াছে। তাহাদের নেতা গ্রামবাসীগণ কর্তৃক নিহত হইয়াছে মৌথিন ও খাদ্যদ্রব্য হইয়াছে তাহা ফিরাইয়া সম্বন্ধে গুজব শোনা যাইতেছে। খানাতল্লাসীতে বন্দুক এক ডাকাতদল আক্রান্ত হইয়াছিল। একজন ডাকাত বন্দুকের গুলীতে আহত হইয়াছেন। দুই জন বন্দী হইয়াছে। কোন সম্পত্তি লুণ্ঠিত হয় নাই। পেগু বিভাগের একজন ভারতীয় ওভারসিয়ার হেনজাদার এক ডাকাতি সম্পর্কে গুরুতররূপে আহত হইয়াছেন। তাঁহাকে চিকিৎসার্থ হাসপাতালে প্রেরণ করা হইয়াছে। খাকী হাফ প্যাণ্ট, সার্ট ও টুপী পরিহিত ২ জন কথা বন্দুক লইয়া বেলিমে এক বাড়ী ডাকাতি করিয়াছে এবং প্রায় পাঁচ টাকা লুট করিয়া লইয়া গিয়াছে। তা. ৭ তিনজনকে বন্দী করিয়া লইয়া গিয়াছিল, কিন্তু পরে ছাড়িয়া দিয়াছে।

লিবারেল শ্রমিক বৈঠক

গত ১২ই জুন ১০ নং ডাউনিং ষ্ট্রীটে প্রধান মন্ত্রী ভবনে লিবারেল শ্রমিকদলী এবং লিবারেল পার্লামেন্টের এক বৈঠক হইয়া গিয়াছে। ভূমিকর বিষয়ক বিল লইয়া যে সঙ্কট উপস্থিত হইয়াছে তাহার ফলে শ্রমিক গবর্ণমেণ্টের পতন সম্বন্ধে শঙ্কা দেখা দিয়াছে—তাহা নিবারণ করার উদ্দেশ্যেই এই বৈঠক।

উহা হলের মতে সামন্ত আলোচ্য উদ্দেশ্যে বর্তমান সঙ্কটের শেষ পর্য্যন্ত এই আলোচনা চলিবে।

ব্রহ্মদেশে অশান্তি

ব্রহ্মে লুটতরাজ

প্রকাশ যে, প্রোম জেলায় জন বিদ্রোহী এবং ২ জন গুপ্তচর ধরা পড়িয়াছে।

রেঙ্গুন হইতে সংবাদ আসিয়াছে যে, গত ১৭ই জুন রাত্রে ২০ জন লোক একটি সেতু নষ্ট করিতে ব্যর্থ চেষ্টা করিয়াছিল। বিস্তৃত সংবাদ পাওয়া যায় নাই এবং উহা সরকারী কিম্বা বেসরকারী সেতু, তাহাও জানা যায় নাই। মাগাডমো, পাক ওয়াং হেনজাদা বো হলমিন হইতে কতক গুলি ডাকাতির সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। পাগা ওয়াংএর ডাকাতেরা একটি খুব বড় ডাকাতি করিয়াছে এবং ৮জন গ্রামবাসীকে আহত করিয়াছে। গিয়াপনে কর্মীগণ চাউল বাণী একজনের বাড়ের গাধার আগুন দিয়াছিল এবং মাদুভিমিয়াতে ডাকাতেরা বাড়ের গাধা ও গোপনে বন্ধ করিয়াছে এবং ৩ জন ভারতীয় গ্রামবাসী [illegible] হইয়াছে।

থারওয়াডি, হেনজাদা থিরেমিও, মৌথিন ও হলমিন কৈলা হইতে ১৮টী ডাকাতির সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। ডাকাতেরা দা লিয়া এবং কোন কোন স্থলে বন্দুক লিয়া ডাকাতি করিতে আসিয়াছিল। লুণ্ঠিত সম্পত্তির আনুমানিক মূল্য ৭০০০৲ টাকার কম হইবে না। পাগুয়াডি জেলার একজন, ইনসিন জেলার ২জন ও হেনজাদার ১জন এই ৪জন ডাকাতের মধ্যে আহত হইয়াছে। থিরেমিও কেলার জামা সহরে ৪জন বিদ্রোহী গ্রেপ্তার হইয়াছে। হেনজাদার একটী পুল নষ্ট হওয়ার সংবাদ মিথ্যা।

"সর্দ্দার ভগৎ সিং"

পুস্তিকার জন্য খানাতল্লাস

প্রকাশ, ত্রিবেণীপ্রসাদ কর্তৃক মুদ্রিত ও, এন, সান্যাল কর্তৃক লিখিত "সর্দ্দার ভগৎসিং" নামক পুস্তিকাখানির খোঁজে পুলিশ কোলকাতার টার প্রেসে একটী পুস্তকের দোকানে, ও [illegible] সান্যালের বাড়ী খানাতল্লাস করে। শ্রীযুক্ত সান্যালের বাড়ী হইতে কয়েক সংখ্যা বন্দীর কীবন, বেনা ও পুস্তকের দোকান হইতে উক্ত পুস্তকের কয়েক সংখ্যা পুলিশ [illegible]।

আলাহাবাদে মুসলমানদের

যুক্ত-নির্ব্বাচন ব্যবস্থা সমর্থন

বাঙ্গলার প্রায় ৮ লাখ মুসলমানের [illegible] মৌলানা গাঁর বরকত মিঞা ও ফরিদপুরের নেতা নাজিমুদ্দিন যুক্ত নির্ব্বাচন ব্যবস্থার সমর্থন প্রচার করিবার বিভিন্ন স্থান পরিভ্রমণ করিতেছেন। জমাইয়াতুল-ই-উলামিয়ার সেক্রেটারী মৌলবী আবুল কলমের সভাপতিত্বে আলাহাবাদের মুসলমানদের এক সভায় আবেদনের একরা গিয়াছে। সভায় বিপুল ভোটাধিক্যে যুক্ত নির্ব্বাচন ব্যবস্থা সমর্থিত হয়।

ভারতে এম, এম, ডায়

প্রকাশ, সি, আই, ডি, পুলিশ এম, এন, রায়ের জন্য জোর অনুসন্ধান করিতেছে এরূপ প্রকাশ যে দুইমাস পূর্বে তাহারা বেনারসাভিত একটি হস্তীরোহণ হোটেলে জনৈক ভদ্রলোককে দেখিতে পায়। এই মাসের প্রথম ভাগে নিশীথ রাত্রিতে উক্ত হোটেল ঘেরাও করিয়া উক্ত ভদ্রলোককে হওয়ারি করেকটী হাত দুখানা পত্রোদানা ও তিনি রায় বলিয়া তাঁহাকে একখানি ফটোগ্রাফও দেখান হয়। পরে জানা যায় যে, তিনি পূর্ণিয়ার জনৈক তালুকদার নগেন্দ্র নারায়ণ সিং।

"প্রকাশ"
রেজি— নবদ্বীপ

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রেরিতব্যে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৬৲
অর্দ্ধ কলম ৩৲
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

সাধারণে হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৷০
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ মঙ্গল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৮৯তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীবাস আত্মাপুর- ২রা আষাঢ় বুধবার ১৩০৮, ১৭ই জুন ১৯৩১

নানা কথা

স্বরাজ ও অস্পৃশ্যতা

স্বরাজ গবর্ণমেণ্টের অধীনে বিভিন্ন জাতি, সম্প্রদায় ও ধর্ম্মের অবস্থা কি হইবে তৎসম্পর্কে মহাত্মা গান্ধী 'ইয়ং ইণ্ডিয়া' পত্রিকায় লিখিতেছেন যে, স্বরাজের রাষ্ট্রব্যবস্থায় কোন ধর্ম্মের উপরই হস্তক্ষেপ করা হইবে না এবং স্বরাজ আইনে অস্পৃশ্যতা দূরীকরণ করা হইবে না। কিন্তু কোন ব্রাহ্মণ ইচ্ছা করিলে নিজেকে অস্পৃশ্য করিয়া রাখিতে নিজের কুলাদি ব্যবহার করিতে পারেন। আচার বা ধর্ম্মের নামে কাহাকে ও কোন প্রাপ্য দেওয়া হইবে না।

ডাকাতে পুলিশে লড়াই
তিনজন ডাকাত গ্রেপ্তার

বিষ্ণুপুরীয় রাজ্যে ধানবন নামক স্থানে পুলিশ একদল ডাকাতকে পাঁচঘণ্টাকাল ঘেরাও করিয়া রাখার পর তিনজন নায়কাদা ডাকাতকে গ্রেপ্তার করিয়াছে। অবরোধের সময় উভয়পক্ষ হইতেই গুলী বর্ষিত হইয়াছিল, কিন্তু কেহ হতাহত হয় নাই, পুলিশ সংবাদ পায় যে, কতিপয় ডাকাতির সহিত জড়িত মহা সিং, নিহার সিং এবং সূর্য্য সিং ধানবনের অন্তত সিংএর বাগানের মুক্তাঞ্চলে আছে। হরনাম সিং নামক এক রেঞ্জ কনেষ্টবল, ৪ জন কনেষ্টবল ও স্থানীয় লোকসহ তাহাদিগকে গ্রেপ্তার করে। ডাকাতরা গুলী করিতে থাকে, পুলিশও পাল্টা গুলি করে। শেষে আত্মসমর্পণ করিতে

স্বরাজ ও অস্পৃশ্যত

ডাকাতে পুলিশে ভীষণ লড়াই.

তিনজন ডাকাত গ্রেপ্তার

এই শব্দের মূলে [illegible]

অর্ডিন্যান্সের কবলে

প্রকাশ্যভাবে বিদ্রোহীদের ছিন্নমুণ্ড

সন্ন্যাসী বেশধারীর কীর্ত্তি

গান্ধীজিকে রৌপ্য মসনদ উপহার

রাজবন্দীদের খাদ্য গ্রহণ

নৌকাডুবীতে দুইজন মহিলার সলিল সমাধি

৫০ জনের সর্দ্দিগর্ম্মী

বলে, কিন্তু তাহারা তাহাতে কর্ণপাত করে নাই।

প্রাতঃ ৭টা হইতে বেলা ১২টার পর্য্যন্ত সমভাবে চলিতে থাকে। অবশেষে দস্যুদল একটী সাদা পাগড়ী উড়াইয়া যুদ্ধে ক্ষান্ত দেয়। তখন তাহাদিগকে অস্ত্র ত্যাগ করিয়া হাত তুলিয়া চলিয়া আসিতে বলা হয়। তাহারা তাহা করে। তাহাদের নিকট দুইটী রাইফেল, একটী দোনলা বন্দুক এবং কিছু কার্ত্তুজ পাওয়া গিয়াছে। তাহাদিগকে পুলিশের হেফাজতে রাখা হইয়াছে।

প্রতিদ্বন্দ্বী গবর্ণমেণ্ট প্রতিষ্ঠা

প্রকাশ গত ১২ই জুন বোম্বাইর উপকণ্ঠে এক সভায় বক্তৃতা প্রসঙ্গে ডাক্তার পট্টভি সীতারামায়া বলেন যে, যুবকেরা একটি প্রতিদ্বন্দ্বী গবর্ণমেণ্ট প্রতিষ্ঠা করিতে চাহে, কিন্তু গান্ধীজী ইতি[illegible] মধ্যেই প্রতিদ্বন্দ্বী গবর্ণমেণ্ট প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। সেই গবর্ণমেণ্টের নাম কংগ্রেস রিপাব্লিক। এই রিপাব্লিকের সভাপতিকে অভ্রান্তের সহিত সম্মানভাবে কথা বলিবার অধিকার ও মুখোপায় পূর্ব্বে বাদশাহকে চরম শাস্তি দিবার অধিকার দেওয়া হইয়াছে। এই উদ্দেশ্য সফল করিতে হইলে আমাদিগকে গবর্ণমেণ্টের কঠিন প্রাচীরগুলি, অর্থাৎ সিভিল সার্ভিস, কাউন্সিল, আধা-লোকাল বোর্ড, স্কুল এবং খেতাবধারণকে বর্জ্জন করিতে হইবে।

অর্ডিন্যান্সের কবলে

রাজসাহী জেলের পেস্কারের বাড়ীতে ডাকাতি সম্পর্কে হরিপদ বাকৃচি, ব্যোমকেশ রায় ও আশুনাথ কর্ম্মকারকে অনেক দিন পূর্ব্বে গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল। প্রকাশ ১২ই জুন তাহাদের স্বাধীন [illegible] করা হয় কিন্তু কারাগারে তাহাদিগকে সঙ্গে আইন অনুসারে পুনরায় গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

হরিপদ বাকৃচিকে রাজসাহী [illegible] ডাকাতির মামলা সম্পর্কে গ্রেপ্তার করি[illegible] দীর্ঘকাল জেলে আটক রাখিবার [illegible] ছাড়িয়া দেওয়া হয়। ব্যোমকেশ রায় রাজসাহীতে প্রকেসরের বেতন লুট সম্পর্কে গ্রেপ্তার করিয়া জেলে আটক রাখিবার পর উক্ত ঘটনা সম্পর্কে প্রমাণ অভাবে ছাড়িয়া দেওয়া হয়। আশুনাথ কর্ম্মকার বিগত আইন অমান্য আন্দোলনের সময় কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিল।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

...ভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। ...বদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের ...ন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

বিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

পোঃ চৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

ঔষধালয়ের প্রস্তুত বটীকা

...ধারা গুরুতারলা, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অজীর্ণ, অরুচি প্রভৃতি ...ত রোগের রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম 'অমৃতরশ্মিপ্রহ ...ইতেছে কি না চাহিয়া ...য়া'।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—অমৃতরশ্মিপ্রহ ঔষধালয়

২১৪ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হত হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখিতে হইবে। অগ্রিম পত্রের খরচ (যাতায়াত এবং আসার) পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক কিছু লওয়া হয় না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎকার করুন।

শ্রীকিতীশচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাঠী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল বসু এম্, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত ...রেন্দ্র সিংহ, ১১৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, শাটবোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র। আমার জ্যেষ্ঠপুত্র গত ছয় মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কিতীশচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযতীন্দ্র বিনোদ রায় চৌধুরী (জমিদার বালিয়া) ৩নং ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। করপোরেশন লাইটিং ডিপার্টমেণ্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বঙ্গলীর পাচন

সর্ব্ববিধ রক্তদোষের অব্যর্থ মহৌষধ।

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৩ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ডেলিভেরিসের ...ধি ভি পি তে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাঁইট ৸০ আনা, বোতল ১৵০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

পেটার হেড, মেমো, ফরম, খাম, ভবিষ্যৎ চেক, বিল প্রভৃতি ছাপুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পদ্ধতি ছাপুন,

আর ৩ নং ও ৪ নং রংয়ের হাফটোন ব্লকই ব্যবহার করুন, সকল কার্য্যই অতি ...ন হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার বিল্ল ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নলিখিত ঠিকানায় আসাইলেই বশ পাইবেন।

ম্যানেজার—

৩৯০।২ নং আপার সারকুলার রোড, কলিকাতা।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড

ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের ...ময়ী বিজয়িনী শ্রীগৌড়ীয়মঠোপাধিনী ভূমণ্ডল-বিজয়িনী কীর্ত্তনময়ী ...বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত পরিপূর্ণা গৌড়ভাষি—প্রবন্ধ অভিনব ও গবেষণাপূর্ণতার নিদর্শন

ডিমাই প্রথম খণ্ড ১৸০ আনা মাত্র।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৮৮নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

শ্রীনাম-মায়াপুর—২রা আষাঢ় বুধবার—১৩৩৮

...সাম্প্রদায়িক ইতিবৃত্তের সহিত ...সাম্প্রদায়িকের তুলনামূলক ধারাবাহিক গবেষণা

(৫)

সারগ্রাহী বৈষ্ণবমহোদয়গণের মধ্যে ...ঃ কোন প্রকার সাম্প্রদায়িকতা নাই। ...গিদিগের মধ্যে শ্রী, ব্রহ্ম, রুদ্র, সনক এই চারি প্রকার সাম্প্রদায়িক ভেদ বুদ্ধি ...ল হইয়া কলহ সৃষ্টি করিলেও সার-...হীর মতে উহার সামঞ্জস্য দেখা যায়। ...হারী বলেন, বৈষ্ণবদিগের মধ্যে যে ...রিণী সম্প্রদায়গত ভেদ দৃষ্ট হইতেছে, ...া মূল বস্তুতত্ত্বগত ভেদ নহে; উহা ...বস্তু বৈষ্ণবতত্ত্বের বিচিত্র ভাবের পরিচয়-...র। ভগবান্ শ্রীগৌরসুন্দর এই চারি ...প্রদায়ের মতকে ক্রোড়ীভূত করিয়া ...ার চরম উন্নতাবস্থা প্রদর্শন করিয়াছেন। ...নি সমস্ত প্রতিবন্ধনের সম্মান পূর্ব্বক ...ন সিদ্ধ হয়, তাহাই শিক্ষা দিয়াছেন, ...হার নাম—'অচিন্ত্যভেদাভেদতত্ত্ব'। এই ...ন্তে সর্ব্বমতেরই সামঞ্জস্য আছে।

১৮টী দর্শনের বিচার

(১) চার্ব্বাক দর্শন

নাস্তিকের মধ্যে চার্ব্বাকই শ্রেষ্ঠ। এই ...নের মতে মানুষ যতকাল জীবিত ...কিবে, ততদিন কেবল দেহ সুখের ...য় চিন্তা করিবে বলা,—

...বজীবেৎ সুখং জীবেন্নাস্তি মৃত্যোরগোচরঃ ...ভূতস্য দেহস্য পুনরাগমনং কুতঃ ॥

...ভূতীকৃত দেহের পুনরাগমন কুতঃ ॥

চার্ব্বাকমতে দেহই আত্মা, দেহাতিরিক্ত ...ত্মা নাই, প্রত্যক্ষ মাত্রই প্রমাণ, অনু-...নাদি প্রমাণ নহে। কামিনী সম্ভোগ, ...দার্থের দ্রব্য ভক্ষণ ও উত্তম বসন পরি-...নাদি দ্বারা সমুৎপন্ন সুখই পরম পুরুষার্থ। ...হের সুখাবেষণ ভিন্ন আর কিছু প্রয়োজন ...ই। এই মতে চারিটী ভূত। এই ...ত্রবাদিগণ আকাশকে ভূত বলিয়া স্বীকার ...রেন না।

---

(২) বেদ দর্শন

এই দর্শন আধ্যাত্মিক, যোগাচার, সৌত্রা-...ক ও বৈভাষিক—এই চারি শ্রেণীতে ...ক্ত। মাধ্যমিকদিগের মতে—কিছুই ...ই, সকলই শূন্য। কোন বস্তুই সত্য ...য়, কারণ স্বপ্নাবস্থায় দৃষ্ট বস্তু জাগ্রতা-...য় দেখা যায় না, জাগ্রতাবস্থায় ...া দেখা যায়, সুষুপ্তাবস্থায় তাহার ...ছুই দেখা যায় না, সুষুপ্তি অবস্থারও আর ...ন্তু উপলব্ধি হয় না। মৃত্যু হইলে সকল ...স্থারই লয় হইত। যোগাচারমতে বাহ্য ...ন্তু মাত্রই অলীক, কেবল ক্ষণিক বিজ্ঞান-...ই আত্মাই সত্য। সৌত্রান্তিকেরা বাহ্য-বস্তুকে সত্য ও অনুমানসিদ্ধ বলিয়া থাকেন। বৈভাষিকদিগের মতে—বাহ্য বস্তুসকল প্রত্যক্ষসিদ্ধ। বৌদ্ধদিগের মতে দেবতা—সুগত, জগৎ ক্ষণভঙ্গুর, প্রত্যক্ষ ও অনুমান—এই দুই প্রমাণ এবং দুঃখ, আয়তন, সমুদয় ও মার্গ—এই চারিতত্ত্ব। মার্গতত্ত্বই নির্ব্বাণ। চর্ম্মাসন, কমণ্ডলু, মুণ্ডন, চীর, পুণ্যান্ন ভোজন, সমুদ্রাবস্থান ও বল্কলাম্বর—এই কয়েকটী বৌদ্ধযতিধর্ম্মের অঙ্গ।

(৩) আর্হত দর্শন

আর্হতেরা জিনম্বর। ইহারা বৌদ্ধ-দিগের ক্ষণিকবাদ খণ্ডন করিয়াছেন। বৌদ্ধ মতে সকল বস্তুই ক্ষণিক অর্থাৎ প্রথমক্ষণে উৎপন্ন ও দ্বিতীয়ক্ষণে বিনষ্ট হয় এবং আত্মাও ক্ষণিক ও জ্ঞানস্বরূপ, ক্ষণিক জ্ঞানাতিরিক্ত স্থিরতর আত্মা নাই। আর্হতেরা এই মত খণ্ডন করিয়াছেন। আর্হতমতে—আত্মা চিরস্থায়ী, জীবের পরিমাণ দেহসদৃশ, আর্হতই পরমেশ্বর, তিনি সর্ব্বজ্ঞ ও রাগ-দ্বেষাদিশূন্য। অহিংসা, অমৃষা, অস্তেয়, ব্রহ্মচর্য্য ও অপরিগ্রহ—এই পাঁচটী মহাব্রত, ইহার সাধনদ্বারা পরমপদ প্রাপ্তি হয়। আর্হতদিগের মধ্যে অনেক মতভেদ দৃষ্ট হয়। আর্হতদিগের মধ্যে সম্প্রদায়-বিশেষের নাম—জৈন। শ্বেতাম্বর ও দিগম্বরভেদে দুইটী সম্প্রদায়ই জৈন বলিয়া খ্যাত।

---

(৪) নকুলীশপাশুপতদর্শন

এই দর্শনাবলম্বীরা পরম কারুণিক মহাদেবকেই পরমেশ্বর এবং জীবগণকে পশু কহেন। জীবের অধিপতি বলিয়া পর-মেশ্বরকে পশুপতিও বলা যায়। ইহাদের মতে মুক্তি দুই প্রকার—দুঃখসকলের অত্যন্ত নিবৃত্তি ও পারমৈশ্বর্য্যপ্রাপ্তি। ইহারা বলেন,—পূর্ব্বপ্রজ্ঞাদর্শনে কথিত ভগবদ্দাস্য প্রাপ্তিকে মুক্তি বলা উক্তি মাত্র। মুক্ত ব্যক্তিকে যদি দাসস্বরূপ অধীনতা-পৃথলে বদ্ধ হইতে হইল, তবে তাহাকে কিরূপে মুক্ত বলা যাইতে পারে? এই মতে তত্ত্ব-জ্ঞানই মুক্তির সাধন। শাস্ত্রান্তরে তত্ত্বজ্ঞান মুক্তির সাধন বলিয়া কথিত হইলেও তদ্দ্বারা মুক্তিতত্ত্বজ্ঞান হইবার সম্ভাবনা নাই বলিয়া এই শাস্ত্রই মুমুক্ষুগণের একমাত্র অবলম্বনীয়। ইহাঁদের মতে আত্মাসকল নিত্য এবং পাশুপতের স্বতন্ত্র কর্ত্তা।

(৫) শৈবদর্শন

এই দর্শনের মতে, শিব পরমেশ্বর ও জীবগণ পশু বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। নকুলীশ পাশুপত দর্শনের মতে পরমেশ্বরের কর্ম্মাদি-নিরপেক্ষ কর্ত্তৃত্ব নির্দ্দিষ্ট হইয়াছে, কিন্তু ইঁহারা তাহা স্বীকার না করিয়া যেরূপ কর্ম্ম করিয়াছে, পরমেশ্বর তাহাকে তদনুরূপ ফল প্রদান করিতেছেন বলিয়া পরমেশ্বরকে তদপেক্ষি-সাপেক্ষ কর্ত্তা কহে। ইঁহাদের মতে আমাদের ন্যায় পরমেশ্বরের প্রকৃত শরীর নাই, পঞ্চদশাত্মক শক্তিই তাঁহার শরীর। আগমাদি দ্বারা আপাততঃ ঈশ্বরের নরাদি-বিশিষ্ট প্রকৃত শরীর আছে বলিয়া বোধ হইলেও উহা বাস্তবিক নহে। এই মতে, তিন প্রকার—পতি, পশু ও পাশ। পতি অর্থাৎ ভগবান্ শিব, যাহারা শিবত্বপ্রাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহারা পশু, আর শিবত্ব পদ-প্রাপ্তিপ্রয়াসাদি উপাসকগণ পাশ।

(৬) প্রত্যভিজ্ঞাদর্শন

এই দর্শনের মতে মহেশ্বর—জগদীশ্বর, তিনিই একমাত্র সকল জগতের কারণ। এই মতে মুক্তিস্বরূপ পরাপরাসিদ্ধির উপায় একমাত্র প্রত্যভিজ্ঞা। অন্য মতের ন্যায় এই মতে পূজা, ধ্যান, জপ, যাগ ও যোগাদির অনুষ্ঠানের আবশ্যকতা নাই। প্রত্যভিজ্ঞা দ্বারা সকল সিদ্ধ হইতে পারে, 'স এবে-শ্বরোঽহং'—'সেই ঈশ্বরই আমি' এইরূপ পরমেশ্বরের সহিত জীবাত্মার অভেদজ্ঞানকে প্রত্যভিজ্ঞা কহে। এই মতে জীবাত্মার সহিত পরমাত্মার ভেদ নাই। পরমাত্মা স্বতঃপ্রকাশমান। গুরুবাক্য শ্রবণ করিয়া সংস্কারাদিদ্বারা ঈশ্বরের ন্যায় আমাতেও আছে—এরূপ জ্ঞানের উদয় হইলে আশু প্রত্যভিজ্ঞা জন্মে, তখন আর কোন প্রয়োজন থাকে না।

---

(৭) রসেশ্বরদর্শন

এই দর্শনাবলম্বীরা প্রত্যভিজ্ঞাদর্শনাবলম্বী-দের ন্যায় মহেশ্বরকে পরমেশ্বররূপে নির্দ্দেশ এবং জীবাত্মা ও পরমাত্মার অভেদ স্বীকার করিয়া থাকেন। ইহারা বলেন—মুমুক্ষু ব্যক্তিদিগের পক্ষে প্রথমে দেহের স্থিরতা সম্পাদন করিয়া পরে ক্রমশঃ যোগাভ্যাস করিতে করিতে জ্ঞানোদয় হইলে মুক্তিরসের আবির্ভাব হয়। পারদরসের দ্বারা দেহের স্থৈর্য্য সম্পাদন করিয়া ক্রমশঃ যোগাভ্যাসে নিরত হইতে পারিলে পরমেশ্বর পরিতুষ্ট হইয়া সদ্যপ্রধান মুক্তি প্রদান করিয়া থাকেন। এই মুক্তিকে জীবন্মুক্তি কহে। এই পারদরস সামান্য ধাতু নহে। মহাদেব পার্ব্বতীকে বলিয়াছেন যে, পারদরূপ আমার স্বরূপ, ইহা আমার প্রতাপ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। পার প্রধান কথে বলিয়া 'পারদ' এই নাম হইয়াছে। এই পারদরস অন্যান্য রস অপেক্ষা উত্তম বলিয়া ইহার নাম রসেশ্বর। ইহাতে রসের গুণ বিশেষরূপে বর্ণিত আছে বলিয়া এই দর্শনের নাম রসেশ্বরদর্শন হইয়াছে।

(৮) ঔলুক্যদর্শন

মহর্ষি কণাদ এই দর্শন প্রণয়ন করিয়া-ছেন। তাঁহার অপর এক নাম উলূক, এইজন্য এই দর্শনকে কাণাদ ও ঔলূক্যদর্শন কহে। এই দর্শনে অন্যান্য দর্শনের অতি-রিক্ত বিশেষ নামে একটী পৃথক্ পদার্থ স্বীকার করা হইয়াছে, এইজন্য ইহার নাম—বৈশেষিকদর্শন। ইহা ষড়্দর্শনের মধ্যে একখানি। এই মতে অত্যন্ত দুঃখনিবৃত্তির নাম মুক্তি। ঐ মুক্তি আত্মসাক্ষাৎকার স্বরূপ তত্ত্বজ্ঞানব্যতীত জন্মে না। শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসন দ্বারা তত্ত্বজ্ঞান জন্মে। এই দর্শনের মতে প্রত্যক্ষ ও অনুমানাতিরিক্ত প্রমাণ নাই। যাহার চৈতন্য আছে, সে আত্মসম্পন্ন। আত্মা—সকল ইন্দ্রিয় ও শরীরের অধিষ্ঠাতা, আত্মা না থাকিলে কোন ইন্দ্রিয় দ্বারাই কোন কার্য্য হইত না।

সেবা ও কৃপা

(২)

শ্রীশ্রীযুগলকৈবল্যের শ্রীমুখবিগলিত উপদেশামৃতের অনুসরণ করিয়া এবং তাঁহাদের অপ্রাকৃত প্রেমময় ভাবরাজ্যে উন্নাসিত সেবাধিবসের আদর্শে নিজ দুর্নিত বিমুখ জীবনগঠনে যতটুকু প্রয়াস পাইব, ঠিক ততটুকু পরিমাণে ভগবৎকৃপা প্রসাদের যোগ্যতা অর্জন করিয়া ধন্য হইব। "যাহা নাম তাঁরা নাহি কথে। যাঁহা কথে তাঁরা নাহি রাম। রবি রজনী দোঁহা নাহি রহে একঠাম।" দিবা ও রাত্রির একত্র অবস্থিতি যেরূপ অসম্ভব, তদ্রূপ একই আধারে কাম ও প্রেমের সামঞ্জস্য ও অসম্ভব ব্যাপার। অসম্ভবিলাষী চিত্ত কখনও অপ্রাকৃত বস্তুর কৃপামাধুরীর আস্বাদন করিতে পারে না, সর্ব্বপ্রকার অভিলাষহীন সেবাব্যাকুল অন্তরাত্মাতেই পরম বাস্তবতত্ত্ব স্ফূর্ত্তি হইয়া থাকে। ধন, পুত্র পরিজনাদির মোহে আবদ্ধ অবিশুদ্ধ চিত্তদর্পণে কিরূপে পরতত্ত্বের অসমোর্দ্ধ মাহাত্ম্য প্রতিফলিত

...তে পারে? বিদ্যালয়ের ছোট সহপাঠী-...ক্তি হিতজনক ভাবপরিপূর্ণ গ্রন্থের ...রম্ভে আগন্তুকদের দুই-চারিটি কথোপ...টই থাকিতে হয়। কই, তিনি, কথায়-...বুক ঔদাসীন্যের দ্বারা তাঁহাদের নিতান্ত ...ত সেই ব্যক্তিকে কখনও বান্ধব জ্ঞান করে? ...যে ব্যক্তির চরিত্র সম্বন্ধে সন্দেহ হইয়া ...ছে, তাহাকেই বান্ধব বলিয়া মনে করে? কিন্তু ...ঠিক থাকিয়া যদি তাহার সংকার্যে ...ত সুমধুরবাক্যে পালন করি, তাহাকে ...ত, তবে নিশ্চয়ই তিনি তাঁহার ...ভিমুখে ধাবমান হইতে পারেন। আমরা ...ত্রে শ্রীগুরু-বৈষ্ণবের ...মোদ শ্রীগুরু-বৈষ্ণবের ...ম নিয়মমত বিচার করি। আর ...সঙ্গের ...ই না। তাঁহার ...ন হইয়া ...পান না করিয়া ...র্ব হইয়াছি। ...ব আমরা ...ছোয়া—এইরূপ ...ানলে মত্ত হইবার ...ন শুনিয়া ...মরা কি ...আচার্যদেবের ...হণের অধিকার ...হণ করি। ...ধীনতা করিয়া ...কে, তাহা হইলে আমাদিগকে নিত্য ...লের জন্য ভাবগুরুপাদপদ্মে থাকিতে হইবে।

'সেবা ও কৃপা' অপ্রাকৃত ...বৃন্দাবনের সেবাকুঞ্জে রত্নমঞ্চে ...ক বৃন্দে দুইটী ...কলা প্রাণ ...ন। ...কটি সেবাগ্রহণের ...মধ্যবর্তীতে ...কারী ব্রজনবযুবন্দ্ব শ্রীরাধামাধব ...ন। সেবকের সেবা সেবোন্মুখতাই ...ধাধামের নিত্য সাধকতা। ...ম ...ধামের সেবাগ্রহণের ...কারিতে ...। ...ন্দর সেবাগ্রহণের ...ন ...ন। ...মনের ...ন ...ন ...ন

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভাগবতম্ কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-কৃত তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা, শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী কৃত-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও বিশিষ্ট, তথা ও বিস্তৃতাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে ঐ স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রারম্ভে ঐ অধ্যায়ের সারসঙ্গ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিস্তৃত। শ্লোকসূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থাননির্ণয় উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম স্কন্ধ হইতে ১০ম স্কন্ধ ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম স্কন্ধে ১ম-৩য় অধ্যায় ২১৷৵০; দশম স্কন্ধ ১২৲; প্রতি ৫৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত সুভাষ্য শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইতেছেন। শ্লোকের সাধুবাখ্যা, দুরূহপদার্থ ও তত্ত্বের পরিষ্কার পক্ষে সংক্ষিপ্ত অথচ সারগর্ভ মন্তব্য সংযোজিত। ভোর ৪টা হইতে প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, অন্বয়, পদ, ধাতু, পাঠ প্রভৃতির তাৎপর্য্য সূচী ও প্রকাশকের সুদীর্ঘ জীবনী সম্বলিত এইরূপ অদ্ভুতপূর্ণ সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পাইকাটের অক্ষরে মূল চৈতন্যচরিতামৃত মুদ্রিত হইয়াছে। ৩য় খণ্ড ১০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত টীকার ভাষা, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান পাত্রাদি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ রয়েল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে। আদিলীলা ও মধ্যের কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার মূল্য ৫৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, টীকা, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। মূল মোটা অক্ষরে উত্তম ক্রাউন আটপেজী আকারে ছাপা হইতেছে। মূল্য ২৷০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃত সারার্থবর্ষিণী টীকানুযায়ী ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'অমিয়-নিমাই-কাব্যভাষাসহিত। অধ্যায়সূচী, মাত্রাক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অন্বয়সহিত শ্লোকব্যাখ্যা-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—১ম খণ্ড ভগবদ্গীতা ভিক্ষা ৸৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷০ টাকা মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণ-নিন্দবারিণী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভবনিজ্ঞানাধারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়কর্ত্তা—মহাভেদ-ভীষণচরিত্র-শিক্ষক—চিন্তিপাসচিন্তা-অভিদাত্র-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-ধর্ম্ম, শ্রীনবদ্বীপাবির্ভাব, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিংশতি সাধ্যক গ্রন্থে সুশোভিত। ১৩০ মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ভক্তি ও বিদ্যা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠত্ব কোথায়, আত্মার নিত্যত্ব, ঈশ্বর স্বাধিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, হিন্দুদের লক্ষ্য ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীগোড়ীয়ে শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগৌরাঙ্গ, শ্রীগৌরাঙ্গ-তত্ত্ব-পঞ্চ, শ্রীমতী রাধারাণীর্কী, শ্রীচৈতন্যদেবের দয়া, শ্রীগৌরকথা ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন—চতুষ্কণ অর্থাৎ মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতাবিবৃতিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷০ দেড় টাকা, ছাঃ ৵১০ আনা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবসার্ব্বভৌম-শেখর শ্রীমদ্ভক্তিবেদান্ত বিদ্যা ভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীগৌড়ীয়বিনোদ ঠাকুরের প্রাণ বঙ্গানুবাদ বিস্তৃত 'বিদগ্ধরঞ্জন' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সন্নিবেশ। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (চতুর্থ সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সমাধি ও গোবিন্দ ভাষ্যাদি পড়িবার প্রথম সোপান। উৎকৃষ্ট কালিতে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জল বঙ্গানুবাদ-পাণ্ডিত্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ৷৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রথম খণ্ড) সানুবাদ। ত্রুটি-শুদ্ধাদি ৩২০ শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল শ্লোক ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ বিরচিত। সুললিত গীত কারে পরিক্রমায় দ্রষ্টব্যাদি বিবৃত। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-কৃত রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীগৌর গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। ইহাতে শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব—অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নিয়ম—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কর্ম্ম কাণ্ড, ধর্ম্মাদির বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেমভক্তির নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ২৲ টাকা, আনায় ১৷০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অনুকণ্ঠে ধারণযোগ্য শ্রুতি স্মৃতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী বিষয়বিভাগক্রমে সানুবাদ গুম্ফিত। এইরূপ বৈষ্ণব সিদ্ধান্তের সারসমন্বয় অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। তাহাতে শুদ্ধতত্ত্ব—তাদাত্ম্য—বৈষ্ণব—গৌড়—নিত্যানন্দ—অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—তত্ত্বরহস্য—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণধর্ম্ম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধনাম—প্রণাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যায়ে সুন্দর হোরাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে রয়েল ১২ কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখা গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'গোদ্রুমাখ্য'—গোদ্রুম মাহাত্ম্যের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি ঠাকুরের ব্রজ পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—তাহা যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৷০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি তৎসঙ্গে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রপক্ষে ১৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ প্রচারক শ্রীরামানুজাচার্য্য আচার্য্য প্রবর গোদোহন পাঠে উপদেশ করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ভিক্ষা ৷০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ বিরহী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও সানুবাদ সম্বলিত নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ তৎসহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী চিত্রিত অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একত্রে) ভিক্ষা ৷০ আনা, অতি সুলভ বাঁধাই ডাকসংস্করণ ১৲ টাকা মাত্র।

জৈবধর্ম্ম

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-রত্ন জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই আর বা সংশয় থাকিবে না। পরম গূঢ় ধর্ম্মবিষয়ক এই-সরল ও হৃদয়স্পর্শী গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। বিশ্বগোস্বামি-শাস্ত্র-মহোদধি-মন্থনফলে এই গ্রন্থামৃত উত্থিত হইয়াছেন। আবার সুবিস্তৃত সূচী, কথাসার প্রভৃতি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, নামের তলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু-রচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর শিক্ষা লীলাসহ বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা দেখিতে পাইবেন। পাণ্ডিত্যপূর্ণ ভূমিকায় গ্রন্থোক্ত স্থানের বিশদার্থ ও গ্রন্থকর্ত্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ৷৵০ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকাঙ্ক্ষীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য দান; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ মূল্য ৷৹।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু নাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের গভীর বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিচারাবলির অতি সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আশ্চর্য্য পরিপাটিভাবে সন্নিবেশিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ মূল্য ৷৶০

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্-ভক্তের ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ নীতিগ্রন্থ। সামান্য লেখাপড়া জানা লোকেও এই ভজনরাজ্যের নীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ৪র্থ সংস্করণ, মূল্য ৵১০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, ভক্তি, ভজনলালসা, ষড়্‌বিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-পূরক নীতিপূর্ণ, মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আধ্যাত্মিক প্রবন্ধ-সেবনাদি-বিষয়ক সমুদয় গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

প্রেমভক্তিকল্পদ্রুম

ব্রজেন্দ্রসুতকুটমৌলি শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-বিরচিত রসগ্রন্থ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-সহ। মূল্য ৷৹ আনা মাত্র।

স্বাধীনপুথ্য

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সম্বোধন ভাষ্য, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সারার্থ ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত তদনুযোগী গীতসমূহ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ মূল্য ৷৶০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। মূল্য ৵০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর পুস্তক। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মন্ধাতার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ম্মাদি সদাচার-কথা, সরলানুবাদ-সহিত। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমন্নারায়ণাচার্য্য রচিত। শ্রীমদ্ভগবান্ আচার্য্যের সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবধর্ম্মমত। সানুবাদ মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের প্রমাণাবলী-সংবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। মূল্য ৷৹ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (ঋণসৌরভ)

শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য্যপাদ শ্রীমদ্বাদিরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য্য হইতে ষোড়শপুরুষ দ্বিতীয় মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবিদ্যাধিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক্, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন হইয়াছে। মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কএকটী সানুবাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। মূল্য বাঁধাই ৷৹ আনা, আধাবাঁধাই ৷৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, প্রৌঢ় ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নদীয়া বীপের সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ। ডাক্তার রাওসাহেব মুন্সী শ্রীযুক্ত পরমেশ্বর নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাজ্ঞ (লাহোর), বেদান্তকুসুম মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র মানচিত্র-সমন্বিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীনগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মলাটে বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভিঃ পিঃ ২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবপ্রণাম, প্রণামের ফল শ্রীনামতত্ত্ব, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, "বাউলসঙ্গীত" নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীমদ্ভাগবত-প্রভুর অষ্ট আচার্য্য-বন্দনা, ষড়্‌গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা উপদেশবলী নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত তুলসীমালার ন্যায় অনুক্ষণ ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। মূল্য ৷৵০, বাঁধাই ৷৹ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ-প্রভুর বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সুষ্ঠাকারে গ্রথিত হইয়াছে। মূল্য ৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ এবং গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সূত্রকারে বর্ণিত হইয়াছে। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবদিপ্রহরী পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়ক সন্নিবেশিত আছে। মূল্য ।০ আনা।

THE HARMONIST OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি-সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। একণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ বর্ষ ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে ১ নামের বিনয়-বৈষ্ণবতা লইয়া উপস্থিত হইতেছে। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রিকায় দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ ৩ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

চতুর্থ মঠ

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

অষ্টসখীরাজা

প্রাচীন মায়াপুর, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া।

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান শ্রীধাম মায়াপুর হইতে প্রায় ৩০০ বছর উত্তর-পূর্বে শ্রীজগন্নাথের পাতাশালীর শ্রীমন্দির-সংলগ্ন শ্রীশ্রীবৈষ্ণব-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাংস্কৃত-পীঠ, পরবিদ্যাপীঠ বা সাম্বত তন্ত্রপীঠ। এই মঠপীঠে শ্রীহরি-সম্বন্ধযুক্ত আকরশাস্ত্রি-বেদোক্তসমূহ, পরবিদ্যার অন্তর্গত ভাষা, নাটক, অলঙ্কার, তথা সম্বন্ধ-অভিধেয়-প্রয়োজনাত্মিকা-সূত্র-প্রস্থান-চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তদ্ভাষ্য শ্রীগুরু-পাদপদ্মাশ্রয়ী-শিক্ষিতবৃন্দ ও সাম্বত সাম্প্রদায়িক-আচার্য্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বস্তুতে নিত্য নিত্য সৈবিত হইতেছেন। এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাম্বত-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও পুরাতন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'সজ্জন-প্রকাশ' নামের মাসিক পত্রিকা প্রকাশিত হইতেছেন। প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমাকালে ও অন্যান্য উৎসবগোষ্ঠীসহ মহামহোৎসবাদি অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিদাস। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরকান্ত ব্রহ্মচারী ভাষ্যাধ্যাপকপীঠ, শ্রীপাদ দীনবন্ধু ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, ভক্ত সংঘের, ভক্তিপদ, দেবকীমোহন প্রমুখ সজ্জনগণ।

ত্রিবিক্রমবাসী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রবীণ তীর্থ মহারাজ এখানে কতিপয় কীর্ত্তন করিতেছেন।

১৩ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রকাশিত স্থলিখিত ভক্তিগ্রন্থ-প্রচারোদ্দেশে গৌড়মণ্ডলের সর্ব্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্ত-সম্প্রদায়ে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ সপার্ষদে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্য্যবর্গের বাণীর গ্রন্থাবলীর সুপ্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সংঘের একটী প্রকাণ্ড মুদ্রণ-যন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সর্ব্বত্র শ্রীগৌরনাম-প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, যি ভক্তসমিতি মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্ত্তন, সংপ্রসঙ্গ-চতুষ্টয়-বেলায়, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সম্যক্ আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্য্যাত্মিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ হাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তবন্ধুরঞ্জন বাসাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ অমৃতগোপাল বাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীলীলানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোরীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যালঙ্কার সম্প্রদায়বৈভবাচার্য্য, শ্রীমধুরজনবাসাধিকারী বি-এ, শ্রীভক্তবন্ধুরঞ্জন বকাচারী বি-এল, শ্রীমধুসূদন ভাগবতবিদ্, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীগুরুগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগ-পীঠ। এখানে শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়া ও শ্রীবিষ্ণু-প্রিয়াসহ শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীনিত্যানন্দের নিত্য সেবা তথা শ্রীপঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—লোক-নাথদাস গোস্বামী ভট্টাচার্য্য প্রভু শ্রীমন্মাধব। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদ ভক্তিভূষণ, শ্রীনীলকান্ত ব্রহ্মচারী। শ্রীআনন্দদাস অধিকারী, দেবকীনন্দন শ্রীবাস্তবকুল।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্ত্তন-বিলাস বা গৌরলীলার বাসস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধাকুসুম ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর ভবন এবং সেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—শ্রীঅদ্বৈতানন্দ বাসাধিকারী, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধি পাট

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

শ্রীগৌরাঙ্গপ্রভুর শ্রীহস্তকমলের সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, পরমপল্লব (নদীয়া)

এখানে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরপার্ষদ ভক্ত শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্ত্তমান

রক্ষক—ভক্তিভূষণ ডাকঘর ব্রহ্মচারী [illegible]

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মহকুমা সিংহ।

রক্ষক—শ্রীহরিপদ ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধারণ ভক্তি-শাস্ত্রী, শ্রীউদ্ধব অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাহাটী, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল বাসুদেবের প্রতিষ্ঠিত গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীহরেরাম ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীগদাধর দাস।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

রাজবাড়ী, প্রয়াগ ঘাট, পি

রক্ষক—শ্রীবিশ্বনাথ ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীমহাদেব ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোহনমন্দির—

মাটগাছি, ডায়মণ্ড, বর্দ্ধমান।

শ্রীগোপীবল্লভ ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান।

রক্ষক—শ্রীভক্তিবাসী ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীমধুমঙ্গল।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবত-নিষ্ঠাত্মক গ্রন্থাবলীর প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

গোবিন্দপুর, ইলছোবা, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীঅকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রীচরিত ব্রহ্মচারী, শ্রীজগদীশ বাসাধিকারী, শ্রীসুন্দর দাস শাস্ত্রী, ভক্ত বিশ্বনাথ

(১৪) শ্রীমাধব-গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ব্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীভক্ত-গৌরাঙ্গ গান্ধর্ব্বা-গিরিধরের সেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধামাধব ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ [illegible]

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীমথুরাই-গোরাঙ্গ মঠ

হরিকথি প্রচারিণী সভা, বালিয়াটি ঢাকা

শ্রীগৌর-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীমতিলাল ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাসুদেবপুর, মোক্তারীপুর।

এখানে শ্রীভক্ত-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্ব্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মবাসী শ্রীনারায়ণদাসজী।

(১৮) আমলাযোড়া শ্রীপল্লাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীভক্তগৌরাঙ্গ-শ্রীগান্ধর্ব্বিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রহ্মবাসী শ্রীগরি-কিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

বর্দ্ধমান, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিষ্ণুপ্রিয়াসহচরীর নিত্য-সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমা-নন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীসহীদানন্দ, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী শ্রীবাসবানন্দ ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনিমাই।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রজগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অবসরের সময়ে শ্রীমন্মহা-প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিপিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িয়াবাজার, কটক।

এখানে শ্রীভক্ত-গৌরাঙ্গ-বিনোদরূপ-জীর নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণ শ্রীগোবিন্দ ব্রহ্মচারী

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

১৯নং জগন্নাথবল্লভপুর, কাশী।

গৌরনারায়ণপুর সনাতন-শিক্ষাস্থল।

এখানে গৌরসেবা বর্ত্তমান রক্ষক—শ্রীজানকীনাথজী শ্রীকাশীবাস ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীবৃন্দাবনধাম কুঞ্জ, গ্রামঃ বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-রক্ত-গোবিন্দজীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীনাগরত পাঠশালা ও শ্রীগৌর-বিনোদ বিলাসকীর সেবা বর্ত্তমান রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনবগোপাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

কুসুমডাঙ্গা, চিরকুটা, বালভূম। শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীনারায়ণ দাস বাবা, শ্রীকেশবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীনারায়ণ দেবশর্ম্মা।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কৃষ্ণক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-ব্যাসের সেবা বর্ত্তমান রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিজী, শ্রীনন্দ গোপাল ব্রহ্মচারী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-ম

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ বাঙ্গু, চাঁদপুর

এখানে বহু কুসুমিত শ্রীগৌরাঙ্গের বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীব্রাহ্মণ দাস, শ্রীবরদরাজ ব্রহ্মচারী।

(২৮) বিল্ল গোড়ীয় মঠ—আচার্য্যাল

৫৫ গোপীমোহন, ডাকঘর লেন, নিউ দিল্লি

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগোবিন্দ, শ্রীমুন্দরী শ্রীরাধারমণচরণপদ্ম

(২৯) মোয়ালপাড়া প্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধামোহন

প্রকাশ্যভাবে বিদ্রোহীদের ছিন্নমুণ্ড

হোমরুল পার্টির নেতা মিঃ হইটু ড্লাটের নিকট তীব্র প্রতিবাদ করিয়া ই মর্ম্মে এক টেলিগ্রাফ পাঠাইয়াছেন য, গ্রামে ১৬ জন বিদ্রোহীর ছিন্নমুণ্ড তি নিষ্ঠুরভাবে সকল সাধারণের ষ্টিপথে রাখা হইয়াছে। তিনি এই র্যাকে পাশবিক এবং বর্ব্বরোচিত লিয়া নিন্দা করিয়াছেন।

রাজবন্দীদের খাদ্য গ্রহণ

শ্রীযুক্তা বিমলপ্রতিভা দেবী, ডাঃ ক ব্যানার্জ্জী ও শ্রীযুক্ত সন্তোষচন্দ্র বস্ত্র পুনরায় রাজবন্দীদের সহিত আলী ক সেন্ট্রাল জেলে সাক্ষাৎ করিয়া যে মস্ত রাজবন্দী অনশন ব্রত অবলম্বন রিয়াছিল, তাহাদিগকে এক পক্ষ ালের জন্য খাদ্য গ্রহণে এই সর্ত্তে মত করান যে, তাঁহারা আশা করেন , শীঘ্রই তাঁহাদের রাজবন্দীদের ী পূরণ করা হইবে। আরও জানা যাইতেছে যে, প্রাণদণ্ডের আসামী নীরেন ত্তের মাতার অনুরোধে বিশেষভাবে নশনব্রত ভঙ্গ করিয়াছে। এতৎসম্পর্কে যুক্ত সত্যেন্দ্রচন্দ্র মিত্র স্যার প্রভাসের রকট দার্জ্জিলিংয়ে এক তার করিয়া ন :—নিম্নলিখিত সেক্রেটের খবরে ও রা রাজবন্দীরা যে খাদ্য নিয়াছেন অধিকারী ন, তাহা পুনরায় বহাল রাখিবেন ই আশায় এক পক্ষকালের জন্য অনশন-ভঙ্গ খাদ্য গ্রহণে সম্মত হইয়াছে।

ফরিদপুরে দুর্ভিক্ষের পূর্ব্বাভাস

ফরিদপুর জিলার বিভিন্ন স্থান হইতে বাদ আসিতেছে যে, অনাবৃষ্টিতে শস্যের ুর ক্ষতি হইয়াছে। প্রায় ১৫ দিন বং ভীষণ গরম অনুভূত হইতেছে। ষ্টি না হইলে সমূহ বিপদের সম্ভাবনা। জিলের পূর্ব্বাভাস বলিয়াই মনে হইতেছে।

পটুয়াটোলা খুনের মামলা

পটুয়াটোলা লেনের এ্যাডভোকেট ানচন্দ্র সরকার ৭০ বৎসর বয়স্কা তাঁহাকে স্বাসরোধ করিয়া হত্যাকরার পর্কে অভিযুক্ত কানিকুমার ভালধার রাধন পাত্রে দেখা গিয়াছে যে, তিনি নাথ , প্রমদানন্দ হবে, গোলা নদী ও সার আমের অভিযুক্ত হইয়াছিল। ড়াবাগানে আদালতে এই মামলার যানী উঠিলে ম্যাজিষ্ট্রেট সকল লামীকেই খালাস দেন। উক্ত হত্যা ের বেলা যখন নিজ গৃহে নিদ্রা যাইতে-ছিলেন, ঐ সময় কে বা কাহারা তাঁহাকে শ্বাসরোধ করিয়া হত্যা করিয়া ৭০০০৲ টাকা লইয়া সরিয়া পড়ে। পুলিশ তদন্ত প্রসঙ্গে বর্ত্তমান আসামীগণকে গ্রেপ্তার করিয়া চালান দিয়াছে।

নৌকাডুবীতে দুইজন মহিলার সলিল সমাধি

গত ১১ই জুন রাত্রিতে ২৫ জন যাত্রী লইয়া একখানি নৌকা রত্নগিরি হইতে বোম্বাইয়ের দিকে রওনা হইয়াছিল পথে মেওরি বন্দরের নিকট আসিলে তাহা ডুবিয়া যায় ফলে ৩০-৩৫ খানার পুলিশ এই সংবাদ পাইয়া তৎক্ষণাৎ একখানি লঞ্চ তথায় পাঠাইয়া দেয়। উহা ১৩ জন লোককে উদ্ধার করিতে সমর্থ হয়। কিন্তু দুইটন স্ত্রীলোককে পাওয়া যায় না। পরে মৃতদেহ দুইটী সমুদ্রের ঢেউএ তীরে নিক্ষিপ্ত হয়। মৃতদেহগুলিকে মৌলে পাঠাইয়া দেওয়া হইয়াছে

ভূপালের নবাবের নিবৃত্তি

চেম্বর অব প্রিন্সেস-এর চ্যান্সেলার ভূপালের নবাব এক বর্ণনায় প্রকাশ করিতেছেন :—

"যুক্তরাষ্ট্র সংগঠন সম্পর্কে দেশীয় নৃপতিদের মনোভাব পরিবর্ত্তনের উল্লেখ করিয়া একটী বিবৃতি বাহির হইয়াছে। যুক্তরাষ্ট্র গঠনের নীতিকে সাধারণভাবে সমর্থন করিয়াও নৃপতিদের প্রতিনিধিরা ভবিষ্যতে তাঁহাদের মত পরিবর্ত্তন করার স্বাধীনতা দিবেন এই মনোভাব চেম্বার অব প্রিন্সেস-এর অনুমোদন লাভ করিয়া এই উপলক্ষে বাজেটের প্রাথমিক কার্য্য শেষ করিতে তাঁহাদের দেওয়ার মত জনসাধারণের মনোভাব সৃষ্টি হওয়া উচিত মুসলমান এপর্য্যন্ত কি কাজ করা হইয়াছে, তাহার পর্য্যালোচনা করার নিমিত্ত রাজন্যদের প্রতিনিধিবর্গ এবং চেম্বারের ষ্ট্যাণ্ডিং কমিটীকে লইয়া সোমবারে সভা হইবে। চ্যান্সেলার বড়লাটের সহিত আলোচনা করার পূর্ব্বে দেশীয় মন্ত্রীগণ ও অন্যান্য বিশেষজ্ঞদের সহযোগিতায় নিজস্ব অপর একটী সভা হইবে। উক্ত সমস্যাসমূহের বিভিন্ন আলোচনা রাষ্ট্রীয় এখনও কোন কাজ হয় নাই। রাজন্যবর্গ চেম্বারের কার্য্যনীতির অনুসরণ করিবেন। যে সকল মন্তব্য প্রকাশিত হইয়াছে, তাহা ব্যক্তিগত মতামত মাত্র।"

রাজসাহী ডাকাতির জের

রাজসাহী কলেজের ছাত্র এবং স্থানীয় প্রবীন উকীল শ্রীযুক্ত ধারিকা নাথ ভট্টাচার্য্যকে ১১ জুন প্রাতে জেলের পেয়াদার বাড়ীতে ডাকাতির অভিযোগে ইউরবিডে গ্রেপ্তার করিয়া রাজবাড়ী আনিয়া আদালতে হাজির করা হইয়াছিল। তাহার জন্য জামিনেই দরখাস্ত করা হইয়াছিল; কিন্তু তাহা নামঞ্জুর হইয়াছে পুলিশ রিপোর্টে বলা হয় যে সে ফেরার ছিল, কিন্তু আসামীপক্ষের উকীল উহার প্রতিবাদ করায় সাব ইনস্পেক্টার বলেন যে ব্যাপারটা এখন আই, বি'র হাতে; অতএব সব কথা সঠিক বলিবার সময় আবশ্যক। তদনুসারে ১৯শে জুন পর্য্যন্ত মামলা মুলতুবী আছে। জেলার কর্ম্মকার হরিপদ বাগচী ও যোগেশ রায় এই তিন জনের জন্য জামিনের দরখাস্ত করিলে পুলিশ প্রথমে আপত্তি করে, কিন্তু পরে সমস্ত ফেলে সদর মকসুমা হাকিম উহাদের জামিন মঞ্জুর করেন। দশজন আসামীর মধ্যে ছয়জন ইতি-পূর্ব্বেই জামিনে মুক্ত হইয়াছিল। কেবল একজন আসামী এখনও হাজতে রহিল।

গরমে ৫০ জনেরও অধিক সর্দ্দিগর্ম্মিতে আক্রান্ত

পাটনা হইতে ১৪ই জুন তারিখের সংবাদে প্রকাশ যদ্যপি গরম বাতাসে উত্তাপ প্রায় একরূপই আছে। প্রায় সকল সময় উত্তাপ ১০০ ডিগ্রীর উপর থাকে; সময় সময় ১১৮ ডিগ্রী পর্য্যন্ত উঠে।

পঞ্চাশ জনেরও অধিক লোকের সর্দ্দি গর্ম্মি হইয়াছে। মৌসুমী বায়ুর চিহ্ন পর্য্যন্ত নাই। শীঘ্রই মৌসুমী বায়ু আসিতেছে এই পূর্ব্বাভাসের উপর নির্ভর করিয়া হাইকোর্টে এক সপ্তাহের জন্য সকালে কোর্ট বসাইবার ব্যবস্থা করিয়াছিল। কিন্তু পূর্ব্বাভাসের কথা সত্য না হওয়ায় বৃষ্টি না হওয়া পর্য্যন্ত সকালে কোর্ট বসাইবার আদেশ দিয়াছেন।

ভণ্ডিত উকীল হইতে প্রতিশ্রুতি গ্রহণ

কিছুদিন পূর্ব্বে উকীল মৌলবী ইসুবা ইলের সভাপতিত্বে ভাগলপুর বার এসোসিয়েসনের এক সভায় নিম্নের প্রস্তাবটী গৃহীত হয় :—"যে সকল উকীল গত আইন অমান্য আন্দোলনে দণ্ডিত হইয়াছেন পাটনা হাইকোর্ট তাঁহাদের নিকট হইতে প্রতিশ্রুতি লওয়ার আদেশ দিয়াছেন। যেহেতু ইহা সম্মানজনক স্বাধীন আইন ব্যবসায়ের মূলকারক এবং বারের সভ্যগণ স্বাধীনতা ও সুযোগ হরণকারী ও গান্ধী-আরউইন সন্ধির পরিপন্থী সেজন্য এই সভা প্রস্তাব করিতেছে যে, প্রধান 'যাহাতে যেন এই আদেশ পুনর্বিবেচনা করি তাহা প্রত্যাহার করেন।"

বরিশাল জেলে অনশনের অবসান

বরিশাল জেলের অনশনকারী বন্দী উপবাস ত্যাগ করিয়াছেন বলি প্রকাশ।

নিরাজগঞ্জে আর্থিক দুর্গতি

নিরাজগঞ্জে আর্থিক দুর্গতি খুবই দে গিয়াছে এই অবস্থা দূরীকরণের জ কর্ত্তৃপক্ষ ঋণদানের ব্যবস্থা করিয়াছেন ডিষ্ট্রীক্ট বোর্ড এই উদ্দেশ্যে বহুসং নানাস্থানে কেন্দ্র স্থাপন করিয়া ক করিতেছে কাজ বেশ সন্তোষজনক ভা চলিতেছে।

সন্ন্যাসীবেশধারীর কীর্ত্তি

পঞ্চেশ্বরী নদীর তীরে শ্রীপা নিকট একটি সন্ন্যাসী থাকিত। তাহা এবং তাহার শিষ্য চক্রবর্ত্তীআচার্য্য পুলিশ গ্রেপ্তার করায় বাঁকুড়ার অন্ত চাঞ্চল্যের সৃষ্টি হইয়াছে। প্রকা বসন্তে একটি শিশু মারা গিয়াছিল শিশুর মৃতদেহ খুঁড়িয়া তাহাকে কা খণ্ড খণ্ড করিয়া এই সন্ন্যাসীরা সেই মা মন্ত্রের সহিত ভক্ষণ করিয়াছে অভিযোগেই নাকি পুলিশ তাহাদিগ গ্রেপ্তার করিয়াছে।

গান্ধীজিকে রৌপ্য মসনদ উপহার

গত ১১ই জুন গঙ্গাবাই বয়কীওয়া নামে একজন বিধবা মহিলা গান্ধীজি দুই সহস্রাধিক টাকা মূল্যের একখা কারুকার্য্য খচিত রৌপ্যমণ্ডিত মস এবং রৌপ্যনির্ম্মিত পাদপীঠ উপহ দিয়াছেন।

গান্ধীজি রহস্যচ্ছলে বলেন—আপ কি নীলামের জন্য এই মসনদ আনি ছেন?"

লোহাবাঁধা
বরিশাল
করগেটটীন, জানালার গরা
বাজারের ফুলদাবরোজ ওষ
বেড়ামেরা কাঁটাতার ইত্যা
সুলভে বিক্রয় করি
বনমালী চন্দ্র সাহা

Reg No-C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাধারণ হার
অগ্রিমের
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাষিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৷০
মাসিক ১৲
নমুনা
প্রতি সংখ্যা ৵০

ভারতের সর্ব্বত্র মঙ্গল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ বর্ষ] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৯০তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীধাম মায়াপুর- ৩রা আষাঢ় বৃহস্পতিবার ১৩৩৮, ১৮ই জুন ১৯৩১

নানা কথা

৫০০ যাত্রীর জীবন বিপন্ন

ফ্রান্সের উপকূলে সেণ্টনেজার ৫০০ যাত্রী একটী ছোট ষ্টীমারে করিয়া আমোদ ভ্রমণে বাহির হইয়াছিল, কিন্তু প্রকাশ যে, সেই ষ্টীমারখানা বন্দরের নিকট হইতে অল্পদূর অগ্রসর হইলে কলের কবলে পড়িয়া বেকায়দায় হইয়া গিয়াছে।

সেই সেণ্টকিলিবার্ট নামক ষ্টীমারের আর কেহ রক্ষা পাইবে বলিয়া মনে হয় না। ৫০০ শত যাত্রী জলে ডুবিয়া মারা গিয়াছে। অন্যান্য মাটিয়ার দ্বীপ হইতে যখন ষ্টীমারটী প্রত্যাবর্ত্তন করে, তখন ১০০ শত যাত্রী জলের অবস্থা দেখিয়া সাঁতরাইয়া তীরে উঠিয়াছিল এবং তাহারা আহাতে উঠিতে অস্বীকৃত হইয়াছিল।

বিদ্রোহীদের সহিত সংঘর্ষ

১১ জন বিদ্রোহী নিহত

রোম হইতে এক সংবাদে প্রকাশ যে, একদল সশস্ত্র পুলিশ ইনস্পেক্টর দুই হাজারে বুকিয়ে বিদ্রোহী রিপিটারী পুলিসদল গত ১০ই জুন বেরিয়েত্তে সাইরেনিকা, ১২ জন বিদ্রোহী তাহাদিগকে আক্রমণ করে।

ফলে ১১ জনকে নিহত করে, তাহাদের মধ্যে একজন নেতা ছিল। ১৫ই জুন ৫৩জন বিদ্রোহী আত্মসমর্পণ করিয়াছে।

৫০০ যাত্রীর জীবন বিপন্ন

বিদ্রোহীদের সহিত সঙ্ঘর্ষ—১১জন নিহত

৫০০০০ টাকা চুরি

বহু নমঃশূদ্রের মুসলমান-ধর্ম্ম গ্রহণেচ্ছা

দীনেশগুপ্তের ফাঁসী স্থগিত

মদের দোকানে বোমা—২জন নিহত ৪জন আহত

ব্রহ্মসরকারের ইস্তাহার

পেণ্ডী হত্যার মামলার শুনানী

কাজীপুরে ভীষণ দুর্ভিক্ষ

ইণ্ডিয়া কাউন্সিলে নূতন সদস্য

ফাঁসিতে কংগ্রেসকর্ম্মী গ্রেপ্তার

প্রকাশ যে, তমলুকপুর থানার পুলি কর্ম্মচারিগণ তীমেশ্বরী শাখা কং আফিসে হানা দিয়া উক্ত কংগ্রে ক মটী সভাপতি শ্রীযুত বরেন্দ্রনাথ ধাস এ কংগ্রেস কর্ম্মী প্রিয়নাথ পাণ্ডা ও আশুতো বাইতিকে গ্রেপ্তার করিয়াছে। প্রিয়না বাবুকে তমলুক থানায় লইয়া যা এবং বন্ধু বাবু ও আশুতোষ বাবু কাঁথিতে প্রেরণ করা হইয়াছে।

ভীষণ চুরি

নগদ ও অলঙ্কারে ৫০০০০৲ টাকা

তাহেরপুরের নায়েব একব্যক্তি মদ্যপ ও অলঙ্কারে ৫০০০০৲ টাকা লইয়া হওয়ায় রোমাই পুলিশ কিছুদিন যাবত তাহার পশ্চাৎ করিতেছিল। সে সম্প্রতি ছদ্মবেশে আগ্রেতে বাস করিতেছিল পুলিশ তাহাকে ১৫০০০৲ টাকা মূল্যে গ্রহনাপত্র সহ ধৃত করিয়াছে।

পেণ্ডী হত্যার মামলা

১৮ই জুন তারিখে শুনানী

১৮ই জুন তারিখ মিঃ পেণ্ডী খুনে মামলার শুনানী উঠিবে। পুলিশ ঐ জ্যোতিজীবন ঘোষ, বিবেকানন্দ ব্রজকিশোর চক্রবর্ত্তী ও অমরেন্দ্রনা চাটার্জ্জির বিরুদ্ধে চার্জ্জসীট খাড়া করিবে। সদর মহকুমা হাকিম শ সেনের ফাইলে এই মামলাটী ছিল সম্প্রতি তাঁহাকে চট্টগ্রামের পার্ব্বত্য অঞ্চল রাঙ্গামাটীর মহকুমা হাকিম করিয়া পাঠা হইতেছে। নোয়াখালির মহকুমা হা বিজেন্দ্রলাল সেন উহার স্থলে আসিতেছে মিঃ ব্রেক, মিঃ পেণ্ডীর কার্য্যভার গ্র করিয়াছিলেন। গত ১২ই জুন তারি তিনি মিঃ ডগলাসকে কার্য্যভার বুঝাই দিয়াছেন।

ব্রহ্মসরকারের ইস্তাহার

পেণ্ডী হত্যার মামলার শুনানী

কাজীপুরে ভীষণ দুর্ভিক্ষ

ইণ্ডিয়া কাউন্সিলে নূতন সদস্য

হইতে যাইতেছে। এই সংবাদের সত্যতা নির্দ্ধারণের জন্য নমঃশূদ্র সমাজের ডাঃ মোহিনীমোহন দাস অদ্যকার ষ্টার লাইব্রেরী ও কংগ্রেস কমিটীতে আসিয়াছিলেন। উক্ত সংবাদ সত্য,—তিনি এই মর্ম্মে এক টেলিগ্রাম পাইয়াছেন। আরো প্রকাশ যে, ঢাকার কয়েক মুসলমান মৌলবীর প্রচার কার্য্য ও উক্ত বর্ণের হিন্দুদের অত্যাচারের ফলেই উপরিউক্ত অবস্থা ঘটিয়াছে। ইহার অবস্থা সম্বন্ধে কি ব্যবস্থা অবলম্বন করা যায়, তজ্জন্য ডাঃ মোহিনীমোহন দাস অদ্য ভবিষ্যতে সুনামগঞ্জ যাইতেছেন।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট্" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌স্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

ঔষধালয়ে প্রস্তুত বটীকা

ধাতু দৌর্ব্বল্য, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অর্শ, ধ্বজভঙ্গ প্রভৃতি কষ্ট দায়ক রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম 'আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা'।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৪ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বহালীর পাচন

সর্ব্ববিধ জ্বরের অব্যর্থ মহৌষধ

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৩ মাত্রা সিদ্ধিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের ডাকমাশুল সহ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি সিসি ১০ আনা, পাইট ৸৹ আনা, বোতল ১৵৹ আনা।

অফিস— ১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

চন্দন মঞ্জরী

[illegible] ৩ বার ও অনুপান, ইন্দ্রিয়দৌর্ব্বল্য হয়, [illegible] স্বপ্নদোষ, প্রমেহ, মূত্র কৃচ্ছ্রতা, অশ্মরী প্রভৃতি রোগ সমূলে নির্ম্মূল হয়। মূল্য ৩০ টী ২৲ এক টাকা।

[illegible] সর্ব্বপ্রকার স্ত্রীরোগে ব্যবহারে অল্প দিনেই [illegible] মূল্য ১০ টী ২৲ এক টাকা।

[illegible] ধাতুদৌর্ব্বল্য, ইন্দ্রিয়দৌর্ব্বল্য, স্বপ্নদোষ, প্রমেহ, মূত্রকৃচ্ছ্রতা, অশ্মরী প্রভৃতি রোগে ব্যবহারে অল্প দিনেই [illegible] মূল্য ১০ টী ২৲ এক টাকা।

[illegible] ১৭৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এল্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের জন্য বিনা বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, বহুবাজার, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অন্তিম পক্ষের পত্র (হাওয়া এবং আদ্রতি) পাঠাইলে লিখা রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক নিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিশোরীলাল উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকারী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল বসু এম্, এ, ফুলনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত ললিত সিংহ, ১১৭, বেনিয়াটোলা ষ্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র। আমার ভ্রাতুষ্পুত্র গত ৬ মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কিশোরীলাল উকীল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীরবীন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার খানিয়া) ৬৯ ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। করপোরেশন ষ্ট্রীট কিণ্ডারগার্টেন, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকিট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রি ং ওয়ার্কসের

এত প্রশংসা করেন

—ফারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

লেটার হেড, মেমো, ফরম, খাম, চালিয়াতী চেক, বিল প্রভৃতি ছাপুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পদ্য ছাপুন,

আর ৩ নং ও ৪ নং টাইপের কাফটোন ব্লকই ছাপুন, সকল কার্য্যই অতি শীঘ্র [illegible] হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই বহু পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

২৪০।২ নং আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড

ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের লেই অমিয় বিশ্লেষিণী, জীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী, ভক্তকণ্ঠনিসৃতা, জীবজাগরণী, মূর্ত্তবিগ্রহ-বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত মহাবাণী। [illegible] সমাজ অভিনব ও প্রয়োজনমতের নিষ্ঠাভক্তি

ভিক্ষা একত্রে ১৸৹ আনা মাত্র।

[illegible] মায়াপুর গৌড়া-প্রকাশ প্রিং ওয়ার্কস হইতে—মুকুন্দমুক্তি ব্রিপাঠী ভক্তিভূষণ এম্. এস্. এম্. কর্ত্তৃক

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

১৩১—

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত শাস্ত্র-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীলক্ষ্মণ-সেনাব্দ ৪৫—৩রা আষাঢ় বৃহস্পতিবার—১৩৩৮

ঐতিহাসিক ইতিবৃত্তের সহিত অধুনাতন ঐতিহাসিকের তুলনামূলক ধারাবাহিক গবেষণা

(৯)

(৯) অক্ষপাদ-দর্শন (ন্যায়দর্শন)

এই দর্শনপ্রণেতা মহর্ষির নাম—অক্ষপাদ গোতম, এজন্য ইহাকে অক্ষপাদ ও গোতমদর্শন কহে। ইহাতে ন্যায় ও তর্ক-প্রণালী বিশেষরূপে নির্দ্দিষ্ট হওয়াতে ইহার ন্যায় ও তর্কশাস্ত্র—এই দুইটী নাম হইয়াছে এবং এই দর্শনে অনুমানের রীতি সবিশেষ বিবৃত থাকায় ইহাকে আন্বীক্ষিকী শাস্ত্র বলা হইয়া থাকে। প্রত্যক্ষ, অনুমান, উপমান ও শব্দভেদে প্রমাণ চারি প্রকার। একবার মরণ আর একবার জন্মগ্রহণ এবং পুনরায় মরণ, ও তদনন্তর জন্মগ্রহণরূপ জন্মমৃত্যুর আত্যন্তিকে প্রেত্যভাব কহে। মুক্তি না হওয়া পর্য্যন্ত সকলকেই এই প্রেত্যভাব-দুঃখে জর্জ্জরিত হইতে হয়। অপবর্গ দুঃখনিবৃত্তি-রূপ মুক্তিকে অপবর্গ কহে। এই অপবর্গই সকলের প্রার্থনীয় ও প্রয়োজন। ঈশ্বরাস্তিত্বে যে একজন প্রমেয়ের আছেন, তদ্বিষয়ে অনুমান ও শব্দপ্রমাই প্রমাণ। বৈশেষিক সপ্ত পদার্থ ও নৈয়ায়িক ষোড়শ পদার্থবাদীর এমোঘ পার্থক্য, এই উভয় দর্শনই পরমাণুবাদী।

(১০) সাংখ্যদর্শন

এই দর্শনপ্রণেতা মহর্ষি কপিল। এই দর্শনে মূল প্রকৃতি, মহৎ, অহঙ্কার, একাদশ ইন্দ্রিয়, পঞ্চ তন্মাত্র, পঞ্চমহাভূত ও পুরুষ এই পঞ্চবিংশতি তত্ত্বের সংখ্যা করিয়াছেন বলিয়া ইহাকে সাংখ্যদর্শন কহে। প্রকৃতির পরিণামে এই চরাচর জগৎ উৎপত্তি হইয়াছে এবং পুরুষ প্রকৃতির মায়ায় বিমোহিত হইয়া যাতায়াতক্রমে দুঃখভোগ করিতেছে। মহর্ষি অবধি এই দৃশ্যমান্ বাহ্যবস্তু মূল প্রকৃতির সাক্ষাৎ পরম্পরায় পরিণামমাত্র। প্রকৃতি-জাত চতুর্বিংশতিতত্ত্ব ব্যতীত অন্য কোন পদার্থ নাই। প্রকৃতি পুরুষের বিবেকখ্যাতি পর্য্যন্ত তাহা সাহচর্য্য করে। বিবেকখ্যাতি হইলেই প্রকৃতি নিবৃত্ত হয়। প্রকৃতি পুরুষনিরপেক্ষ, পুরুষও প্রকৃতিরত। প্রত্যক্ষ, অনুমান ও শব্দই প্রমাণ। বিবেক দ্বারাই অত্যন্ত নিবৃত্তিই পরমপুরুষার্থ বা মোক্ষ।

(১১) পাতঞ্জলদর্শন

পতঞ্জলি ঋষি এই দর্শনের প্রণেতা, পতঞ্জলি ঋষির নামানুসারে এই দর্শনের নাম পাতঞ্জলদর্শন হইয়াছে। এই দর্শনে যোগের বিষয় বিশেষরূপ লিখিত থাকায় ইহাকে 'যোগশাস্ত্র' শব্দেও নির্দ্দেশ করা যায়। কপিল মুনির ন্যায় পতঞ্জলিও পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব স্বীকার করেন, ইহার মতে আধ্যাত্মিক পরমেশ্বর আছেন, এইমাত্র প্রভেদ। বেদব্যাস—পাতঞ্জল, আর নিত্যমুক্ত সাক্ষী ঈশ্বর। পাতঞ্জল দর্শন চারিপাদে বিভক্ত। তাহাতে যোগের লক্ষণ, যোগের উপায়, স্বরূপ ও ভেদ, সমাধিসিদ্ধি, ঈশ্বরের স্বরূপ, প্রমাণ, উপাসনা ও ফলাদি প্রভৃতি প্রদর্শিত হইয়াছে। এই মতে বহুপুরুষ স্বীকৃত হইয়াছে, প্রকৃতির পরার্থ নাই। ঈশ্বর বিশেষ-গুণ-রহিত, ক্লেশকর্ম্মাদির অতীত, অসীম কৃপার নিদান এবং সর্ব্বজ্ঞতার বীজকে সমধিক বিস্তারিত আছেন। যোগ যাহাকে জানা যায়। চিত্তবৃত্তির নিরোধ করিয়া যোগবস্তুর ধ্যানকে যোগ কহে। প্রত্যক্ষ অনুমান ও আপ্তবাক্যে প্রমাণ ত্রিবিধ। অণিমা লঘিমাদি আটটী সিদ্ধিকে মহা সিদ্ধি বলে। সকল ব্যক্তিরই সংসারের কারণ ক্লেশময় প্রকৃতিপুরুষসংযোগ। দুঃখময় সংসারকে হেয়, প্রকৃতিপুরুষ-সংযোগকে হেয় হেতু, প্রকৃতিপুরুষ-সংযোগ নিবৃত্তিকে কৈবল্যকে মোক্ষ কহে

(১২) বৈশেষিকদর্শন

এই দর্শনের মতে বিশেষ পদার্থ নিত্য। আকাশ ও পরমাণু প্রভৃতি এক একটী নিত্যদ্রব্যে এক একটী বিশেষ পদার্থ আছে। যদি বিশেষ পদার্থ না থাকিত, তাহা হইলে তখনই পরমাণু সকলের পরস্পর বিভিন্নতার নির্ণয় করা যাইত না। পরমাণুই এই দর্শনের বিশেষ পদার্থ। বিশেষ পদার্থের প্রাধান্য স্বীকৃত হইয়াছে বলিয়াই ইহা বৈশেষিকদর্শন নামে অভিহিত হইয়াছে। ইহা ষড়্‌দর্শনের অন্যতম। মহর্ষি কণাদ এই দর্শন শাস্ত্রের প্রণেতা। সাধারণতঃ ঔলুক্যদর্শনই বৈশেষিকদর্শন নামে পরিচিত।

(১৩) মীমাংসা দর্শন

এই দর্শনখানিতে বেদের বিস্তারকল মীমাংসিত হইয়াছে বলিয়া ইহাকে মীমাংসা-দর্শন বলে। ইহা মহর্ষি জৈমিনীর প্রণীত বলিয়া ইহার অপর নাম—জৈমিনীদর্শন।

দর্শনশাস্ত্রের বেদ অপৌরুষেয় এবং ঈশ্বর। ইহা নিত্য। যেকে বলেন, তাঁহারাই ব্রাহ্মণ। ব্যাসদেব কর্ত্তৃক রচিত হইত, তাহা হইলেও বেদোক্ত যাহার নিত্য সত্যতা থাকিত না,—ইত্যাদিরূপে বেদের অপৌরুষেয়ত্ব নির্ণয় করা হইয়াছে। এই দর্শন বাদশাধ্যায়ে এবং সহস্রাধিক অধিকরণে বিভক্ত। প্রত্যেক অধিকরণের বিষয়, সংশয়, পূর্ব্বপক্ষ, উত্তরপক্ষ ও নির্ণয়—এই পাঁচটী অঙ্গ। ইহাতে হৈতুক ন্যায়ের মত সকল খণ্ডিত হইয়া পরমেশ্বরের সত্তা স্বীকৃত হইয়াছে।

(১৪) বেদান্ত দর্শন

ইহার সূত্র রচয়িতা—বেদব্যাস। শঙ্করাচার্য্য এই সূত্র অবলম্বন করিয়া মায়াবাদমতে ইহার ভাষ্য প্রণয়ন করিয়াছেন বলিয়া ইহাকে শঙ্করদর্শনও বলেন। শঙ্করাচার্য্য এই দর্শনে কেবলাদ্বৈতবাদ বা মায়াবাদের সংস্থাপন করিয়াছেন। এই দর্শনের মতে জীব ও পরব্রহ্ম একই বস্তু। মায়িক উপাধিতে আবৃত হইয়া পরব্রহ্ম জীব ঘটাকাশ জীবে ভ্রান্ত হন। অজ্ঞান নাশ হইলেই জীব ব্রহ্ম হন। অজ্ঞান নাশ হইলে পরব্রহ্মের নিত্য আনন্দ হয়। পরব্রহ্মে ক্রিয়াশক্তি নাই। পরব্রহ্ম কেবল সাক্ষী, নির্গুণ ও নেতা। মায়া প্রভৃতি উপাধি বিনাশে [illegible] প্রতিবিম্বদ্বয়, ঘটাকাশদ্বয় প্রভৃতি যুক্তি অবলম্বনে পরব্রহ্মের নিত্যশুদ্ধতা বেদসিদ্ধ বলিয়া কেবলাদ্বৈতবাদী প্রমাণ করেন। কাল্পনিক সাকার মূর্ত্তির উপাসনা-কাণ্ডিতে পরিণামে অজ্ঞানে দৃঢ়ীভূত হইলে জগৎ ও জীবোপাধি মিথ্যারূপে প্রতিপন্ন হয়। অজ্ঞানবিনাশই মুক্তিলাভের কারণ। মুক্তিলাভই সাধন ও সাধ্য।

(ক্রমশঃ)

কলিযুগ

(শ্রীযুক্ত [illegible])

কলি শব্দের অর্থ বিবাদ। যে কালে [illegible] অর্থাৎ তর্কশাস্ত্র আরম্ভ হয়, তৎকালে কলির প্রবৃত্তি। শ্রীমদ্ভাগবতে ১২ স্কন্ধে লোকে ভক্ত হরি হইতে,—[illegible] কলাবিনির্মুক্ত যুগে ধন্য। অন্য সমস্তস্কন্ধে বন্দনাপাঠ হইয়াছে, অর্থাৎ যে সাধে এই কলিযুগে [illegible] সাধনে কলির [illegible] পরমার্থে হরি অনন্ত, [illegible] স্বধর্ম্মে, তাহাতে আধা বিনষ্ট হয়, সুতরাং সাধুসঙ্গহীন এ উপদ্রব [illegible] শিক্ষা-প্রণীত হয়। যেহে কলিযুগে কতক মানবগণের মধ্যে অনেকে অল্পবুদ্ধিবিশিষ্ট, তাহারা বৈশ্ব কাজেই সূত্রমুখে পণ্ডিত হয় অর্থাৎ তর্কশো বোধ বয়প্রাপ্ত হইবার পূর্ব্বেই ইহজ ত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়া থাকে। কলি [illegible] মানবগণের মধ্যে যাহারা বৈশ্ব কৃষ্ণকথা উপনীত না, তাহা অপেক্ষাকৃ দীর্ঘ জীবন লাভ করেন, তাঁহারা প্রায় পরমার্থে অসম। যদি তাহাদিগে মধ্যে কোন কোন ব্যক্তি পরমার্থ বিষ নিবেশ [illegible] অর্থাৎ আসঙ্গ গরিষ্ঠাবশে সম্বন্ধ হন, তাহা হইলে নিঃসন্দিগ্ধ সেবা তাঁহা [illegible] করণকে তাহা নির্বাহে সক্ষম হন অর্থাৎ কর্ম্ম [illegible] অকৃতদোষ [illegible] অনর্থনিবৃত্তির কর্ত্তব্য-বুদ্ধিলাভ [illegible] থাকেন। কোন কোন নিষ্কাম [illegible] হইয়াছিলেন, তাহা হইতে [illegible] [illegible] তাহারা [illegible] থাকেন [illegible] পুরুষপুরুষের মধ্যে পরিচালনে যদি কো কোন বিষয়ে ও ভক্তিলাভের মানস প্রক সাধুসঙ্গলাভের সুযোগ প্রাপ্ত হন, তা হইলে তাঁহার প্রবল বেগাদি উপশ্ব [illegible] সাধুমুখনিঃসৃত পবিত্র ভগবৎক শ্রবণে ও শুদ্ধভক্তির অনুষ্ঠানের অ কাল অন্তরে শ্রেয়ো লাভে বঞ্চিত থাকি [illegible] হন

অতএব দেখা যাইতেছে যে, ...লিকালে ...ার লাভ করা অতীব ...ধ্য ব্যাপার। তাপর নানাপ্রকার ...র উপস্থিত হইয়া সাধককে প্রেমোন্মাদে ...া ঘোরান করিতে থাকে। পুণ্যপুঞ্জ ...ালিনে সুকৃতিসম্পন্ন জনগণ ...ুষ্টিলাভ করেন, তিনি উপযুক্ত ও যথার্থ ...ব্দুবেশে সাধককে মায়া হইতে সমর্থ। তিনিই ভগবৎপ্রেমে বিভোর হইয়া ...ল জীবকুলকে নিষ্কলঙ্ক ভগবৎপ্রেমে ...োগ প্রদান করেন। কলিযুগ পরিহার ...ক ভবসমুদ্র পার হইতে কেবল তিনিই ...র্থ, তাই ভাঃ ১১।৫।৩২ —

...াপন্ন সংসৃতিং ঘোরাং যন্নাম বিবশো ...গৃণন্।

...া দাতা বিমুচ্যেত যদিভেতি স্বয়ং ভয়ম্॥

...ংসার-দুঃখ হইতে মুক্তি পাইবার ...ন্যই তাঁহার নাম। ...ং পুনর্বসুস্বরূপ পরম পুরুষোত্তম। ...া ভগবদ্ভক্ত পুণ্যশ্লোকেন্দ্রগণ। ...ভিকামো ন পুমান্ ইত্যুক্তঃ করিমলাপহম্॥

পরোপকার

শ্রীযুক্তা অমলী দেবী

...ালকের স্বাং কৃপায় যে মনুষ্যজন্ম হয়। ...া ভোগ ও বিলাসলালসা, পরস্ত ঈশ্বরারাধনে॥ ...ানের একটি বিশেষলক্ষণ, পরোপকার। ...ার্থের একটি বিশেষরূপ কারণকে ...া 'পরোপকার' শব্দে অভিহিত করিয়া ...কি।

...অন্যান্য ... উপস্থিত ...ারে সকল ... ... আমাদের ...ন্তু, সেই ... ... ব্যক্তিরই ...ন আর কে ঈশ্বরাভিমুখে ...লন করে? ...ন, আমাদের ভোগাকাঙ্ক্ষী স্বজনের অথবা ...র উপস্থিত ঈশ্বরারাধনা সম্বন্ধে ...রিতে সমর্থ হয়,—তিনি যত অধিক পরি... ভোগলালসা ইথে প্রদান করিতে ...ন, তাহাকেই অথবা তাহার ...বন্ধে তাহার পূজা করি। এমন ... তাহারা আমাদের সম্মুখিরের ...সমক্ষে ... ... ভক্তিভাজন ...ছাদি হইয়া ... ... 'করি' ...য়া শান্তি ... ... করিতেছেন, অথবা ...ও জ্ঞান হে স্থাপিতাবে ... ...নিদিগকে ...ন্তরাদি উহারন করিতেছেন, তাহাদিগকে ...ন্তু আমরা 'পরোপকারক' সংজ্ঞায় ... ...ই না। কারণ কাহারও মতে ...ায় অনন্ত বিলমহাত্মরী সৌন্দর্য্য-...ও তাহা ...ার একটি উপাসক ... ও মুক্তি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ পরোপ... । বিশ্বনাথের চরণে প্রণত তাহাদের ...ং - ...র্থ অর্থাভাবে নাকি চিত্তো-...া ...ুর সঙ্কীর্তনাদিতে অশান্তিসঙ্ক ...নকালে ...খুতের ইচ্ছা প্রবাহিত করি-...ছে! জগতের ভোগোন্মত্ত অধিবাসিগণ প্রত্যেকেই ভিন্ন ভিন্ন রুচিযুক্ত; তাই যাহার যেটী তৃপ্তিদায়ক, সে সেইটীরই স্তুতি কীর্তন করে।

অসুস্থ ব্যক্তি পীড়া-ক্লেশনিবারক বৈদ্যকে, ধনহীন ব্যক্তি ধনদাতাকে, ক্ষুধার্ত ব্যক্তি অন্নদাতাকে, কামিসম্ভোগী মনুষ্য-বিশেষকে এবং জ্ঞানি কাম-প্রতীষ্ঠিত ব্যক্তি আত্মজ্ঞান সম্বন্ধে, এই প্রকারে—প্রত্যেকে স্বীয় ভোগাকাঙ্ক্ষাকারী ব্যক্তিকেই পরম হিতকারী বলিয়া সাদরে গ্রহণ করে। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে, অধিকাংশ জীবের উপকারকল্পে বিভিন্নপ্রকার প্রাণীর প্রয়োজনবিশিষ্ট ভোগের প্রদানে সম্পূর্ণ অসমর্থ। যেমন,—ক্ষুধিত পিপাসাকাতর কোন ব্যক্তির নিকট হরি নাম সুধারসমন্বিত বাক্যসকল সাদরে উচ্চারণ করিয়া তাহাদিগকে কৃতার্থ করা, অথবা মনোহর দৃশ্যাবলী আনিয়া তাহার চক্ষুর সম্মুখে উপস্থিত করে, তাহাতে তাহার পিপাসা নিবৃত্তি হওয়ার বিন্দুমাত্র সম্ভাবনা থাকে না। আবার ব্যাধিগ্রস্ত ব্যক্তিকে যদি কোন উপ... থাকে ... উত্তম ... করে, ... হয় না। ইহার দ্বারা স্পষ্ট ... হইতেছে যে, অন্যের ... ... উপকারক নির্ণয় ... । তিনি অন্যের ঈপ্সিত দ্রব্য ... যোগাইয়া, তিনিই উপকারক।

কোন কোন পণ্ডিত বিচারপরায়ণ ব্যক্তি ...ন্নতন্যক্ষন ... ...

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমন্মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-কৃত তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা, শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও প্রতিশব্দ, তথা ও বিবৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৸০; দশম স্কন্ধ ১২৲; সমগ্র ৪০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত 'অনুভাষ্য' শ্রুতি-সুযুক্তি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইতেছেন। শ্লোকের সান্বয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও প্রত্যেক পয়ারের পূর্ব্বে সন্নিবিষ্ট অভিধেয়ের সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পয়ার, পদ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের বিস্তৃত জীবনী সমন্বিত এইরূপ অভূতপূর্ব্ব সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের সহিত দুই বৃহৎকলমে মুদ্রাঙ্কণ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ১৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, গৌড়ীয় ভাষা, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-জ্ঞান পত্র সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় [illegible] ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্য লীলাখণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৩৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকসমূহের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ছায়া, কথাসার, তথা প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী সুন্দরভাবে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷৹ টাকা। গৌড়ীয় গ্রাহক ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷৹ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীশ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃত সারার্থবর্ষিণী টীকা,মেয়ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরপ্রণীত 'তাত্ত্বিক-রহস্য' নামক তাৎপর্য্যানুবিদ্যা। অন্বয়সূচী, মাতৃকাক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অন্যান্যাদি [illegible] -সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই দ্বিতীয় সংস্করণ—এই গ্রন্থ সংস্করণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷৹ টাকা মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বরূপপ্রবোধিনী কৃষ্ণ-কান্তা-সন্দর্ভিনী জীবন্ত বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভববিজ্ঞানাচার্য্যের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয় গুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিদ্বিলাসচিন্মাত্র-অচিন্ত্যত্ত্ব-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত সমূহ।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-ধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভুর, শ্রীনামভজনরহস্য, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও তার বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অন্যাভিলাষিতা সহজবন্ধু ও প্রাকৃত সহজিয়া, প্রভৃতি বিষয়ক সারগর্ভ রসে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—গুরু ও শিষ্য, ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীনাম স্বাধিপাদ ও নামাভাস, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, হিংসুকের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীবাসপণ্ডিতের শ্রীনারদদেবের কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-নামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-পথ, শ্রীমতী তুলসীদেবী, শ্রীচৈতন্যের বরা, গৌরকথা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুষ্টয় অমূল্য মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷৹ দেড় টাকা, ডাক পরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবসার্ব্বভৌম শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরেরপ্রাঞ্জল বঙ্গভাষায় বিস্তৃত 'বিদ্বদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যানুগ। অন্বয়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের পদম ও কৃষ্ণ-পদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। মূলই বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সংস্কৃত ও গৌড়ীয়-ভাষ্যাদি পড়িবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কাগজে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ৷৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণসহ) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার শ্রমব্যাধি-বিনাশক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ৷৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

ইহা ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। ইহাতে শ্রীচৈতন্য শিক্ষাপ্রণালী —কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব অনর্থ-ভেদ-ভক্ত—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, [illegible] কাল, ধামমাহাত্ম্য বিচার—স্মর্ত্তী ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেমভক্তির নামভজন-প্রণালী ও অন্তকালীর [illegible] পাঠ্যাদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। ৬ষ্ঠ সংস্করণ মূল্য ২৲ টাকা, আধাবা ১৸০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অনুকণ্ঠ করে সাধ্যসাধন [illegible] সূচিত পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণা-[illegible] বিভাগক্রমে সানুবাদ উদ্ধৃত। এইরূপ বৈষ্ণব সিদ্ধান্তের সারসময় অত্ত কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবত্তত্ত্ব—জীব—অচিন্ত্যভেদাভে —অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণধর্ম্ম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধ —শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রেমা-তত্ত্বাদি পৃথক্ অধ্যা সুবৃহৎ সোপাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে রো বু কাপিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখ গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীমদ্ভাগবতম-গ্রন্থাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'নামমাহাত্ম্য—পা মাহাত্ম্যের সানুবাদ প্রথম খণ্ড—শ্রীল মদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত ঠাকুরের বাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীমাহ নবদ্বীপ পরিক্রমা—ঠা যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্ শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃ গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি তৎসহ ভক্তিবিনোদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও টীকা প্রভৃতি সহ অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ডাকখরচ পক্ষে ১৸০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ প্রচারক শ্রীরামানুজ-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠে উপযোগী করণার্থে এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গানুবাদ ও টীকাদিও সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ ত্রিদণ্ডী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ ও তৎসহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী ত্রিবর্ণচিত্রিত অলৌকিক চি প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানি একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি সুগম্য বাঁধাই রাজসংস্ক ২৲ টাকা মাত্র।

[illegible]

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ [illegible] জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক তাহে কিছুই জানা বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুহ্য বিষয়ক এই সরল ও হৃদয়গ্রাহী গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। [illegible] গোস্বামি-শাস্ত্র-সদোদধি-মন্থন-ফলে এই গ্রন্থরত্ন [illegible] করিয়াছেন। আবার সুধীমণ্ডলী, কণ্ঠাভরণ স্বরূপ [illegible] দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, [illegible] নাথ সকলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ [illegible] মূল্য ১৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু [illegible] রচিত। এই পুস্তকে অতি সুললিত ভাষায় মহাপ্রভুর [illegible] লীলারহস্য বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামভজন-[illegible] প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা [illegible] পাইবেন। পাণ্ডিত্যপূর্ণ মূলের বিশুদ্ধ পাঠ ও [illegible] পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ১৷৹ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর জিজ্ঞাস্য ; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের মধুর [illegible] ন ; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। পুস্তকখানি না দেখা পর্য্যন্ত [illegible] বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ মূল্য ৷৹।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু [illegible] নাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের [illegible] বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিস্তৃতভাবে [illegible] সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আকারে পরিপাটিভাবে বর্ণিত। [illegible] ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ মূল্য ৷৹

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ- ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজন [illegible] উপদেশপূর্ণ ইতিগ্রন্থ। পরমার্থ সোপানস্বরূপ নানা [illegible] এই ভজনরহস্যের ইঙ্গিতসূত্রের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি [illegible] সেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ষষ্ঠ [illegible] মূল্য ৵৹ আনা মাত্র।

শরণাগতি

ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ [illegible] ভক্ত-মহিমা, ষড়্‌বিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি লালসা [illegible] পূর্ণ, মূল্য ৵৹ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আবশ্যিক [illegible] প্রাতঃ-স্মরণাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত। [illegible] ৵৹ আনা মাত্র।

শ্রীগুরুকল্পদ্রুম

[illegible] শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-[illegible] বঙ্গানুবাদ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-[illegible] ৷৹ আনা মাত্র।

শ্রীমন্নবদ্বীপ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি উপদেশ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সদুপদেশ ভাষা, বিশদ বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সাধন বাধা ও মহাজন-প্রদত্ত তৎসম্বন্ধী শ্রীসমন্মুখ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। এর সংস্করণ মূল্য ৷৵৹ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। মূল্য ৵৹ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর-রচিত প্রেমভক্তিবিষয়ক [illegible] পদের পুস্তক। মূল্য ৵৹ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

[illegible] ভক্তিবিনোদ-ঠাকুর শ্রীল গৌরকিশোর [illegible] নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। [illegible] মূল্য [illegible] মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল গোপালভট্ট রচিত। বৈষ্ণবতত্ত্ব জানের, আকর পুস্তক। মূল্য ৵৹ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মহাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্যাদি সদাচার-বলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। মূল্য ৵৹ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিতুলকেশরী শ্রীমদ্রাধাগোপাল রচিত। শ্রীমন্মহাপ্রভুর [illegible] সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবধর্ম্মমত। সাধু [illegible] মূল্য ৵৹ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের প্রমাণাবলী-সম্বলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। মূল্য ৷৹ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (জগদ্গৌরব)

শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য্যপ্রভু শ্রীমদ্বাদিরাজ স্বামিকৃত। রঙ্গাক্ষরে সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য হইতে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য বিতীয় মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছেন, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, শ্রৌতসাংখ্য ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন হইয়াছে। মূল্য ৷৹ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ পরম-রূপায় একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকগুলি সারবান মধুরতম স্তব ও [illegible] সম্বলিত। মূল্য বাঁধাই ৷৹ আনা, আবাধাই ৷৵৹ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, কথা, ঐতিহ্য, গৌড় ঐতিহাসিক পরিপ্রেক্ষিতে নবদ্বীপ ধামের সচিত্র বিবরণ। ব্রহ্মর্ষি রাজর্ষিদের কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাক্তন (নাদোয়া), বেদান্তকুসুম মহোদয়কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৬৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র [illegible] সমন্বিত-সম্বলিত ; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীনগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মরক্কো বাঁধাই মূল্য ১৷৹, ভিঃ পিঃ ১৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গীতমালা, বৈষ্ণব-কথা, বৈষ্ণবগীতি, [illegible] ভাষার শ্রীনামমহত্ত্ব, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অপ্রাকৃতত্ব তত্ত্ব, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামমাহাত্ম্য, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গী নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মাহাত্ম্য, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর আত্মদৈন্য বন্দনা, মহাপ্রভুর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা উপদেশমালা নামভজন প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ, [illegible] শ্রীগুরু বন্দনা, শ্রীগুরু তত্ত্ব, শ্রীগুরু-পরম্পরা প্রভুর বন্দনা পদ্ধতি নাম ও নামীর ঐক্যের নিত্যত্ব [illegible] বৈষ্ণবের কর্ত্তব্যাদি বৈষ্ণবমালার ন্যায় অমূল্য [illegible] অপূর্ব্ব গ্রন্থ [illegible] মূল্য ৷৹, বাঁধাই ৷৹ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ অলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক [illegible] পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের [illegible] প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায় [illegible] সম্বন্ধে সুন্দরভাবে আলোচিত হইয়াছে। মূল্য ৵৹ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ অলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীযুক্ত সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকাচার্য্যের প্রথম বক্তৃতার [illegible] প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ গৌড়ীয় সাহিত্যের বিষয় সুন্দরভাবে বর্ণিত হইয়াছে। মূল্য ৵৹ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপার্ষদে শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন সেই সব আধুনিক ঐতিহাসিক পরিচয় ও সেবাবিগ্রহ সহিত সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয় সন্নিবেশিত আছে। মূল্য ৷৹ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল [illegible] সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। এক্ষণে ইহার ৯ম বর্ষ আরম্ভ হইয়াছে। ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে নামের বিমল-বৈভবশ্রী লইয়া উপস্থিত হইতেছে। কাগজ, ছাপা-পারিপাট্য ও চিত্রাদি সকলের চিত্তকে এই শ্রেণীর উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রে দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক মূল্য ডাকমাশুলসহ [illegible] টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আচার্য্য অষ্টোত্তর

প্রাচীন নবদ্বীপ, অধুনা শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমায়াপুরস্থ হইতে প্রায় ৩০০ গজ উত্তর-পূর্বে শ্রীজন্মস্থানে আচার্যবর্য শ্রীভক্তি-সিদ্ধান্ত-ভবনে শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাধক-শীর্ষ, পরবিদ্যাপীঠ বা সাধক ভজনস্থলী। এই মহাতীর্থে শ্রীভক্তি-রসামৃত আকণ্ঠপানিপেষ্টাজনসমূহ, পরবিদ্যার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা প্রমাণ-উপনিষদ্-গীতা-সূত্র-প্রস্থান-চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীভক্ত-গৌরাঙ্গ-যাদ্ধর্ণনা-বিধির ও সাধক সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের সহিত নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠাশ্রমে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাধক-বন্ধুবান্ধবের, অপ্রকাশিত ও দুষ্প্রাপ্য প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রকাশকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। প্রতিবৎসর শ্রীগৌর-পঞ্চিকামহোৎসব ও অপরাপর ভক্তগোষ্ঠীর কীর্তন প্রভৃতিমুখে মহামহোৎসবাদি অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগৌরহরিদাস। সহকারী—শ্রীগৌর বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীগৌরদাস ব্রহ্মচারী কাব্যব্যাকরণতীর্থ, শ্রীগৌর বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীগৌর নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীঅধোক্ষজ ব্রহ্মচারী, শ্রীবনমালীগোপাল ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, হরিপদ, রেবতীমোহন প্রভৃতি সজ্জনগণ।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ এখানে হরিকথা কীর্তন করিতেছেন।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং বাগবাজার চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন নং, বিঃ ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শুদ্ধনাম ভক্তিধর্ম-প্রচারোদ্দেশে গৌড়মণ্ডলের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই মঠ সর্ব্বসাধারণে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ সম্প্রদায়ে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের যাবতীয় গ্রন্থাবলীর সুপ্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠ হইতে একটী বৃহৎ মুদ্রণ যন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছে। পৃথিবীর সকল শ্রীগৌড়ীয় সম্প্রদায় এই মহান্ মঠ হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ভক্তিমন্দির মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্রমাণ-চতুষ্টয়-সেবিত শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সাঙ্গ আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাত্মিক শ্রীযুক্ত প্রভুবিলাসী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীযুক্ত অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীযুক্ত হালিকিশোর দাসাধিকারী বি-এ, শ্রীযুক্ত গুরুচরণ দাসাধিকারী বি-এ, শ্রীযুক্ত জগদ্গোপাল দাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোপীজীবোধন, ব্রহ্মচারী শ্রীজ্ঞানেশ, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যালঙ্কার সম্প্রদায়বৈভবাচার্য, শ্রীঅধোক্ষজদাসাধিকারী বি-এ, শ্রীকৃষ্ণবল্লভ ব্রহ্মচারী বি-এল, শ্রীমধুসূদন জ্ঞানগোবিন্দ, শ্রীবিষ্ণুচরণ ব্রহ্মচারী, শ্রীগুরুগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগ-পীঠ। এখানে শ্রীশচীদেবী ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াসহ শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীনিতাইগৌরের নিত্য সেবা তথা শ্রীপঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোকনাথের গোস্বামী ভট্টাচার্য প্রভু শ্রীরমানাথ। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদ ভক্তিভূষণ, শ্রীবাসস্থান ব্রহ্মচারী। শ্রীবাসস্থান অধিকারী, যেরপসা শ্রীজাহ্নবাতত্ত্ব।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা শ্রীগৌরলীলার স্থানস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-বিদ্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীপ্রভাতকুসুম ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীঅদ্বৈতানন্দ ব্রাহ্মণবিহারী, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধি পাট

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

গৌরকৃপাপাত্র শ্রীহরিকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) অন্তরঙ্গ ভূধর-ভূত

শ্রীমায়াপুর, অন্তরঙ্গ (নদীয়া)

এখানে শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া দেবী ভক্তিবিনোদঠাকুরের মূর্তি এবং শ্রীগৌরাঙ্গের প্রথম শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়ার সেবা বর্তমান।

রক্ষক—ভক্তিভূষণ ভারতী ব্রহ্মচারী ভক্তিবিনোদী এম, এস, এস।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মহদনদিয়া।

রক্ষক—শ্রীযুক্ত ভক্তিপাণ্ডী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধারণ ভক্তি-পাণ্ডী, শ্রীউদ্ধব আধকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

টাপাহাটি, সমুদ্রগড়, (বর্ধমান)

শ্রীল ঘনশ্যামের প্রতিষ্ঠিত গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীনরোত্তম ব্রহ্মচারী, ভক্ত দীনবন্ধুর দাস।

(১০) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয়-মঠ

বারাণসী, প্রয়াগ ষ্টেশন, পি

রক্ষক—শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীসর্বেশ্বর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীযোগজন্মস্থল—

মাটপাড়ি, কাঞ্চনপুর, বর্ধমান।

শ্রীযোগাদ্যার ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান।

রক্ষক—শ্রীবংশীবিহারী ব্রহ্মচারী, ভক্ত দীনবন্ধুর।

(১২) কাঞ্চনপুর আশ্রম

শ্রীকাঞ্চনপুর পোঃ, কুলনগর, নদীয়া।

কাঞ্চনগিরিস্থ গ্রন্থাবলীর প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী ভক্তিপাণ্ডী

(১৩) শ্রীব্রজপত্তন মঠ

গোবিন্দপুর, হাসনাবাদ, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রীনিবাস ব্রহ্মচারী, শ্রীজগন্নাথ দাসাধিকারী, শ্রীমধুসূদন পাত্র, ভক্ত বিশ্বনাথ

(১৪) শ্রীমায়াপুর-গৌড়ীয় মঠ

৯নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীভক্তি-গৌরাঙ্গ যাদবেন্দ্রবিহারের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত রাধাবল্লভ পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীযুক্ত গৌর ব্রহ্মচারী, শ্রীনবগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীপতিতপাবন ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

হরিকিশোরপাদিনী সভা, বালিয়াটি ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী, শ্রীমতিলাল ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাহাদুরপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীযুক্ত-গৌরাঙ্গ-যাদবেন্দ্রবিহারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমধুবাবুদাসজী।

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

ডাকঘর পোঃ বর্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীরাধিকা গিরিধারী নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পথাহার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদযাদবেন্দ্রের নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরসিংহানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনরোত্তমজন, শ্রীনরেশাত্মজ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধানন্দ ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীবিশ্বম্ভর।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

আলালনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অন্যতম সময়ে শ্রীমন্দির প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরসেবারী প্রভাবলী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিপিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িয়াবাজার, কটক।

এখানে শ্রীযুক্ত-গৌরাঙ্গ-বিনোদযাদবেন্দ্রের নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরসিংহ শ্রীরামানন্দ ব্রহ্মচারী

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং জগন্নাথবল্লভপুরা, কালী।

গৌড়-সারস্বতপুরু সনাতন-শিক্ষাস্থল।

এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীজ্ঞানকীনাথজী শ্রীগোপীনন্দন ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীমুসলন্দপুর পুত্র, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীগান্ধর্বা-রাধা-মোহনজীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীদর্শনবিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীমদ্ভাগবত পাঠশালা ও শ্রীগৌর-বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনু সারস্বানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুচুড়াকুঠি, চিনসুরা, হাবড়া। ইহা শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীরমানাথ দাস, শ্রীগৌরাঙ্গানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীহরি ভীর দেবদাসিকা।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

চুচুড়াকুঠি, হাবড়া, কলিকাতা। এখানে শ্রীগৌরাঙ্গবোধ ধামের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরসিংহানন্দ, শ্রীনন্দ-গোপাল ব্রহ্মচারী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ বাদু, হাবড়া

এখানে বহু কুলকুণ্ডলী শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, শ্রীনরহরি ব্রহ্মচারী।

(২৮) বিল্ল গৌড়ীয় মঠ—কাঞ্চনতলা

৯নং গোপীকৃষ্ণ, ডাকঘর বেলঘরিয়া, নিউ বিল্লী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবীরকৃষ্ণ, শ্রীযুক্ত পদ্মপ্রভু শ্রীরাধারমণচরণপদ্ম

(২৯) গোয়ালপাড়া প্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরসিংহ

রাজনৈতিক বন্দীদের অনশন

এতকাল পর্যন্ত নিয়ম ছিল যে, বন্দীদের খাদ্যের জন্য যে খরচার বরাদ্দ আছে, সেই খরচার যতদূর কুলায় বন্দীরা ইচ্ছামত খাদ্য গ্রহণ করিতে পারিত। বর্তমান ইন্‌স্পেক্টার জেনারেল প্রেসিডেন্সী জেল পরিদর্শন করার পর এই নিয়ম পরিবর্তন করেন। ফলে বন্দীদিগকে প্রাতে খাওয়া একেবারে বন্ধ করিয়া দিতে হয়। প্রতিবাদে তাহারা গত সোমবার হইতে অনশন আরম্ভ করে। কতিপয় বন্দী অনশনের ফলে অতীব দুর্বল হইয়া পড়িয়াছে, তাহারা শয্যা হইতে উঠিতে পারিতেছে না। নিম্নলিখিত বন্দীগণের শরীর ক্রত অসুস্থ হইতেছে :—

(১) মুকুল সেন—মেদুয়াবাজার বোমার মামলায় দণ্ডিত—ওজন ১০৩ পাউণ্ড—ব্লাডপ্রেসার—অতিশয় দুর্বল—অবস্থা সঙ্কটাপন্ন।

(২) সুবোধ দাশগুপ্ত—পাটনা ডিফেন্স-অর্ডারের মামলা—ওজন ১০৯ পাউণ্ড—বেদনায় কাতর উঠিতে পারে না।

(৩) অধিকা ব্যাঙ—কলিকাতা ষড়যন্ত্র ও তালতৌলা ডোমার বোমার মামলা—ওজন ১০০ পাউণ্ড—ফুসফুসের পীড়া অতিশয় দুর্বল।

(৪) হরিপদ দাস—কলিকাতা ষড়যন্ত্রের মামলা—ওজন ১০৫ পাউণ্ড—পাণ্ডুরোগে ভুগিতেছে, লক্ষণ ভাল দেখা যাইতেছে না।

(৫) ডাঃ সুশীল বসু—কলিকাতা ষড়যন্ত্রের মামলা—ওজন ৯৭ পাউণ্ড—অতিশয় দুর্বল।

কাঁথীপুরে ভীষণ দুর্ভিক্ষ

পাবনা জিলার কাঁথীপুর থানার বহু সহস্র নর-নারী ভীষণ দুর্ভিক্ষের কবলে পড়িয়া অনশনে, অর্দ্ধাশনে কালযাপন করিতেছে। লোকের দুরবস্থা এমন অবস্থায় পৌঁছিয়াছে যে, তাহারা ছত্রকটী গাছ এবং চালের বস্তাগুলি নামমাত্র মূল্যে বিক্রয় করিয়াও জীবন-ধারণের জন্য কিনিয়া সংগ্রহ করিতে পারিতেছে না। কেহ কেহ অন্নের জন্য পুত্রকন্যা পর্য্যন্ত বিক্রয় করিতেছে। সমস্ত হিন্দু মুসলমান একমুষ্টি অন্নের জন্য আর্ত্তনাদ করিতেছে।

এই দুর্গত লোকদিগকে সাহায্য করিবার নিমিত্ত কাঁথীপুরের 'সুহৃদ সেবকসঙ্ঘ' একটি সাহায্য সমিতি গঠন করিয়াছেন এবং দুর্ভিক্ষ পীড়িত লোকদিগকে যথাসাধ্য অন্নবস্ত্র দিয়া সাহায্য করিতেছেন। গত ১১ই তারিখে রাজসাহী বিভাগের কমিশনার দুর্ভিক্ষ-পীড়িত অঞ্চল পরিদর্শন করিতে গিয়াছিলেন। তিনি সেবকসঙ্ঘের কার্য্যে সন্তুষ্ট হইয়া অর্থসাহায্য করিয়া সঙ্ঘকে উৎসাহিত করিয়াছেন।

উপরুক্ত সঙ্ঘের একদল স্বেচ্ছাসেবক অর্থসংগ্রহের জন্য কলিকাতা আসিয়াছে।

মদের দোকানে বোমা
২ জন নিহত ও ৪ জন আহত

গত ১৫ই জুন সন্ধ্যা ৭॥ ঘটিকার সময় চাঁদপুর পুরাম বাজারে একটি দেশী সরাপের দোকানে একটি বোমা ফাটে, তাহার ফলে দুইজন লোক তৎক্ষণাৎ ভূতলশায়ী হয় এবং ৪ জন গুরুতর জখম হয়। পুলিশ ঘটনাস্থলে ছুটিয়া যায় এবং দোকানে পুলিশ পাহারা বসায়।

তদন্ত চলিতেছে।

করিয়াতে জনসভা

করিয়া কংগ্রেস কমিটীর উদ্যোগে সম্প্রতি তথায় একটি জনসভা হইয়া গিয়াছে। জনসাধারণকে কংগ্রেসে যোগদান করিবার জন্য অনুরোধ করিয়া কয়েকজন বক্তা বক্তৃতা করেন।

রাজবাড়ীর কংগ্রেসকর্ম্মী গ্রেপ্তার

একজন পেন্সনভোগী পুলিশ কর্ম্মচারীকে প্রহার করার অভিযোগে পুলিশ শ্রীযুক্ত নীরদবরণ সেনের খোঁজ করিতেছিল। তিনি পুলিশের নিকট আত্মসমর্পণ করেন তাঁহাকে হাজতে আটক রাখা হইয়াছে। এই সম্পর্কে পূর্ব্বে অন্যূন চারিজন যুবককে গ্রেপ্তার করা হয়।

শ্রীযুক্ত দীনেশ গুপ্তের ফাঁসি স্থগিত

গত সোমবার সিমলা হত্যাকাণ্ডের সম্পর্কে প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত শ্রীযুক্ত দীনেশ গুপ্তের ফাঁসি হইবে বলিয়া সাধারণ প্রকাশিত হইয়াছিল। শ্রীযুক্ত গুপ্তের মাতা তাঁহার প্রাণভিক্ষা করিয়া দরখাস্ত করাতে বাঙ্গালা গবর্ণমেণ্ট ফাঁসি স্থগিত রাখিবার আদেশ দিয়াছেন।

ইণ্ডিয়া কাউন্সিলের নূতন সদস্য

ভারত সচিব, স্যার সমুলচন্দ্র চাটার্জ্জি কে, সি, এস, আই এবং স্যার রেজিনাল্ড ক্রেডি কে, সি, আই, ইকে ইণ্ডিয়া কাউন্সিলের সদস্যপদে নিযুক্ত করিয়াছেন। তাঁহারা যথাক্রমে ১৯৩১ সালের ১০ই এবং ১৬ই জুলাই হইতে কার্য্য করিবেন। স্যার উইলিয়াম ডিনসেন্ট মি, সি, আই, ই, এবং স্যার মরটী ল্যাংটন কে, সি, আই, ই; এই পদ দুইটিতে ছিলেন।

হুকুমনামাকরেঙ্গে ইত্যাদি আইন

মেদিনীপোরাধিপ সার জেম্স হইতে বন্দীদের পলায়ন সম্পর্কে নিম্নলিখিত মর্ম্মে এক ইস্তাহার জারী করা হইয়াছে :—

গুরুবারদিন অপরাহ্নকালে ১৮ জন বিচারাধীন বন্দীকে আদালত হইতে লইয়া আসা হয়। তাহাদিগের সহিত তিনজন পুলিশ প্রহরী ছিল। তাহাদিগকে হাজতের ভিতর লইয়া গেলে পর এবং কারা-প্রকোষ্ঠের মধ্যে বন্ধ করিবার পূর্ব্বে তন্মধ্যে যে তিন চারিজনের হাতকড়ি খুলিয়া ফেলা হইয়াছিল তাহারা কতকগুলি "দা" লইয়া পুলিশের লোকদিগকে আক্রমণ করে। ফলে,কয়েকজন পুলিশের লোক আহত হয়। অতঃপর তাহারা পুলিশের হাত্তা বন্দুক হস্তগত করিয়া পলায়ন করে। মেদিনীপোরাধিপতির পার্শ্ববর্ত্তী কয়েকটী বাড়ীতে লক্ষ্য-হীন ভাবে গুলী ছুঁড়িয়া তাহারা দক্ষিণদিকে চলিয়া যায়। একপ অনুমিত হয় যে, তাহারা সিটাং নদী পার হইয়া সুবর্ণরেখা মহকুমার দিকে গিয়াছে। যাহারা পলায়ন করিয়াছে, তাহাদের মধ্যে ৩৯ জন পুরুষ ও একজন স্ত্রীলোক আছে। ঘটনার দিন রাত্রে তিনজন আত্মসমর্পণ করে এবং অবশিষ্ট সকলেই এখনও পলাতক অবস্থায় আছে। তাহাদের নিকট পুলিশের ২০টী হাত্তা বন্দুক ৫টী বন্দুক এবং অনুমান ৮০০ শত টোটা আছে। বন্দীশালার অপর ২৬ জন বন্দী পলায়নের চেষ্টা করেনাই এবং পলায়ন করিতে অসম্মত হওয়ায় পলায়নকারিগণ তাহাদের দুইজনকে গুলী করে। অনেক দারোগা বন্দীদের দুইজনকে গুলী করেন। ফলে একজন নিহত ও একজন আহত হয়। পুলিশ পলায়নকারী বন্দীদের অনুসরণ করিয়াছে এবং এই ব্যাপারের তদন্ত সম্বন্ধে তদন্ত করা হইতেছে। বন্দীদের সহিত বিপ্লবীদের কোন সম্পর্ক নাই। পুলিশ লাইন হইতে উক্ত স্কুল-জেল কতকটা দূরে অবস্থিত এবং পলায়নের সময় ছয়জন পুলিশের লোক মাত্র উপস্থিত ছিল।

ফুটবলিষ্টের অ্যাসোসিয়েশনের বিরুদ্ধে অভিযোগ

সেন্ট নামে এক ব্যক্তি ডালহাউসি 'মনের ম্যানেজার মিঃ নামে উহাকে গ্রেপ্তার করার অভিযোগে শ্রীরাম পুর মহকুমা ম্যাজিষ্ট্রেটের আদালতে এক মামলা রুজু করিয়াছে। সে বাদী রূপে প্রতিপন্ন হইয়াছে। সে এখন হাজতে আছে।

বিলাসপুর জিলা ছাত্র সম্মেলন

গত পই জুন ইং বিলাসপুর জিলা ছাত্র সম্মেলনের দ্বিতীয় অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। এই সম্মেলনে প্রায় ৩২ হাজার মুসলমান ভোট দিয়াছিল। রহিমাবাদ মহকুমা ভোট দিবারছিলেন এবং মৌলবী কাসেম আলীর পক্ষী মনুরাজুন্নেসা বাদুল সভায় বক্তৃতা করিয়া মুসলমানদিগকে প্রভাবান্বিত করিবে, মুসলমান রমণীগণ ভিক্ষার ঝুলিয়া করিবে এবং পর্দা তুলিয়া দিতে অনুরোধ করেন।

সম্মেলনের সভাপতি ছিলেন বাবু ঘাটের মৌলবী আমিরুদ্দীন আহমেদ চৌধুরী। অপরাহ্ণ ছয় ঘটিকার সময় অধিবেশন আরম্ভ হয় এবং রাত্রি সাড়ে বারটা পর্য্যন্ত চলিতে থাকে।

অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি মৌলবী মোয়েদ আলী চৌধুরী বলেন যে, কেহ যেন স্বাতন্ত্র্যবাদীদের ফাঁদে না পড়েন। তিনি বলেন যে, মিঃ নির্ব্বাচকমণ্ডলী সমগ্র দেশের পক্ষে এবং যদি সাম্প্রদায়িক ভোটাধিকার দেওয়া হয় তবে বাঙ্গালা মুসলমানের পক্ষে বিশেষভাবে ক্ষতিকর। তিনি মুসলমানদিগকে কংগ্রেসে যোগ দিয়া কংগ্রেসের শক্তি বৃদ্ধি করিতে বলেন।

সম্মেলনে নিম্নলিখিত কয়টী প্রস্তাব সর্ব্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হয়। আর একটি প্রস্তাবে একটি জাতীয় মুসলিম গঠিত হইয়াছে। মৌলানা আবদুল্লাহিল কাফি এইবারের সভাপতি এবং মৌলবী হাসান আলী বঙ্গাধিক নির্ব্বাচিত হইয়াছেন।

করিদপুর জেলা ছাত্র সম্মেলন
অভ্যর্থনা সমিতির সভা

করিদপুর জিলা ছাত্র সম্মেলনের দ্বিতীয় অধিবেশন উপলক্ষে গত ১৯ই জুন অভ্যর্থনা সমিতির এক সভার অনুষ্ঠান সমিতির চেয়ারম্যান শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ হালদার মুক্তাগাছার পালন গ্রহণ করেন। ডাঃ সুশীলনাথ বসু ছাত্র সম্মেলনের সভাপতি নির্ব্বাচিত হইয়াছেন। এবারে প্রায় ১০০ শত ছাত্রকে স্বেচ্ছাসেবক রূপে মনোনীত করা হইয়াছে। উহারা অভ্যর্থনা সমিতির সেক্রেটারি শ্রীযুক্ত সুধাময় পাল এবং ভলান্টিয়ার ক্যাপ্টেন [illegible]

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

কার্য্যালয়—কৃষ্ণনগর প্রচার—নদীয়া জেলায় এবং আশে পাশে মুফঃস্বল

৬৪ বর্ষ] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৯১তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ ৪৯৯ বঙ্গাব্দ ৪র্থা আষাঢ় শুক্রবার ১৩০৮, ১৯শে জুন ১৯০১

রেল ষ্টেশনে সশস্ত্র ডাকাতি

ভূমিকম্পে ৫০ খানি বাড়ী বিধ্বস্ত

সর্দ্দারকে জীবন্ত দগ্ধ

পুনায় পণ্ডিত জহরলালের বক্তৃতা

আলোকস্তম্ভ স্পর্শে মৃত্যু

কান্দীতে ভীষণ ঝটীকা—৩ জনের মৃত্যু

অদ্ভুত শিশু প্রসব

গাঁজার দোকানে শান্তিপূর্ণ পিকেটিং

স্প্রদ হাঙ্গামা

বাঙ্গলার কংগ্রেসী দ্বন্দ্ব, হাজত সমস্যায় সুখদেবরাজ

নানা কথা

রেল ষ্টেশনে সশস্ত্র ডাকাতি

হাজীপুর হইতে সশস্ত্র ডাকাতির সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। প্রকাশ, গত ১৪ই জুন রাত্রি ১টার সময় হাজীপুরের ষ্টেশন মাষ্টার যখন তাঁহার সহকারী ও রেলের ২ জন কুলীর সহিত ষ্টেশনে উপস্থিত ষ্টেশে রেলের টাকা তুলিয়া দিবার জন্য টাকার ব্যাগ লইয়া যাইতেছিলেন, তখন একদল ডাকাত তাঁহাদিগকে আক্রমণ করে। যে কুলী টাকার ব্যাগ লইয়া যাইতেছিল, তাহাকে ভীষণ আঘাত করা হয়। ফলে তাহার কাঁধ হইতে ব্যাগ ফস্কাইয়া পড়িয়া যায়। একজন ডাকাত সেগুলা তখনই তুলিয়া লইল, কিন্তু ডাকাতটা পলায়ন করিবার পূর্ব্বেই ষ্টেশন মাষ্টার তাহাকে ধরিয়া ফেলেন। অতঃপর উভয় পক্ষে ধস্তাধস্তি আরম্ভ হয়। এই ডাকাতরা তখন গুলী চালায় এবং তাহার ফলে ষ্টেশন মাষ্টার ও তাঁহার সহকারী অখম হন। এই সুযোগে সকল ডাকাত পলাইয়া যায়। ষ্টেশন মাষ্টার ও তাঁহার সহকারীকে পাটনার জেনারেল হাসপাতালে পাঠাইয়া দেওয়া হইয়াছে। ষ্টেশন মাষ্টারের অবস্থা সাংঘাতিক বলিয়া প্রকাশ।

ভূমিকম্পে ৫০ খানা বাড়ী বিধ্বস্ত

আফগানিস্থানে ভূমিকম্প

কাবুলের [illegible] পরিদর্শক মিঃ [illegible] ভূমিকম্পের বিষয়ে অনেক লোকের মৃত্যু হইয়াছে। আরও কতকগুলা বাড়ী বিশেষ ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছে।

কাবুলের সাপ্তাহিক পত্র "অমৃতা" বলিতেছেন, পাঞ্জশেরের নিকট যে আগ্নেয়গিরি আছে তাহার জন্যই এই ভূমিকম্প।

সর্দ্দারকে জীবন্ত দগ্ধ

আফ্রিকার ভীষণ হাঙ্গামা

ইউগণ্ডা রাজ্যে আফ্রিকাবাসীদের মধ্যে যে হাঙ্গামা বাধিয়াছে, ১২ই জুন তাহা আরও ভয়ঙ্কর আকার ধারণ করিয়াছিল। কিন্তু আফ্রিকানগণ সর্দ্দারের ছাউনীতে ঢুকিতে সক্ষম হইয়া ঘরে আগুন লাগাইয়া দেয় এবং সর্দ্দারকে জীবন্ত অবস্থায় পোড়াইয়া মারে। এতদ্ভিন্ন আরও দুর্ঘটনা হইয়াছে।

আলোক-স্তম্ভ স্পর্শে মৃত্যু

লামেন কাবর পিরাণা নামে ৩৫ বৎসর বয়স্ক একজন লোক বোম্বাইয়ে ভিক্টোরিয়া ডকে একটা বৈদ্যুতিক আলোকের স্তম্ভ স্পর্শ করিবামাত্র অজ্ঞান হইয়া পড়িয়া যায় ও সঙ্গে সঙ্গে মৃত্যুমুখে পতিত হয়। বৃষ্টির জন্য বিদ্যুতের তারে গোলমাল ঘটায় সমস্ত স্তম্ভটা বিদ্যুৎপূর্ণ হইয়াছিল। মৃত্যু সম্বন্ধে করোনারের তদন্ত হইতেছে।

অদ্ভুত শিশু প্রসব

গত ১৩ই জুন শনিবার বেলা ১১টার সময় পালবনী (মেদিনীপুর) গ্রামনিবাসী শ্রীযুক্ত কেদার নাথ সাহার স্ত্রী নিয়মিত দশমাসের পর ১টী ছেলে প্রসব করিয়াছে। ছেলেটীর কোমর হইতে মস্তক বা হাত পা মুখ সমস্ত মানুষ আকৃতি, কোমর হইতে পা পর্য্যন্ত ঠিক হাতির শুঁড়ের ন্যায় একটী বস্তু, কিন্তু তাহার কোন স্থলে বাহু বা প্রসাবের দ্বার একেবারে নাই। ছেলেটির মুখে কিঞ্চিৎ দুধ দেওয়া হইলে ভক্ষণ করে নাই। জীবিত আছে, পরে জীবিত থাকিতে পারিবে বলিয়া মনে হয় না।

ছেলেটীকে দেখিবার জন্য বহু লোক দলে দলে আসিতেছে।

ব্রহ্মদেশের হাঙ্গামা

ব্যবস্থাপক সভায় আলোচনা প্রার্থনা

ব্রহ্ম ব্যবস্থাপক সভার কয়েকজন প্রধান পরিচালক গবর্ণরের নিকট এক চিঠি লিখিয়া জানাইয়াছেন যে, আর্থিক দুরবস্থা এবং নিরিহ কয়েক ব্রহ্মদেশে হাঙ্গামার কারণ। এবিষয়ে আলোচনা করার জন্য ব্যবস্থাপক সভার একটী বিশেষ অধিবেশনের আয়োজন করিতে অনুরোধ করা হইয়াছে।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামক

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকবৃন্দ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

ঔষধালয়ের প্রস্তুত বটীকা

দাঁত শুরুকারনা, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অজীর্ণ, ধাতুদৌর্ব্বল্য প্রভৃতি যত রোগের রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম "আতঙ্কনিগ্রহ বটী"।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৪ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বহুদর্শীর পাচন

সর্ব্বপ্রকার রক্তের অব্যর্থ মহৌষধ

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৩ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ডোজবোতলের ব্যবস্থানুযায়ী ভাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ৷৵০ আনা, বোতল ১৵০ আনা।

অফিস— ১১নং উল্টাডাঙ্গা মেন রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পাশ্চাত্য মতে সম্পূর্ণ আরোগ্য

যে-কোন বৈষাক্তে ফুসফুসের অন্তিম স্তরের যক্ষা (যাহারা এবং আসাদের) পাঠাইলে বিনা রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে, রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক নিতে হইবে না। দরিদ্র রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিশোরীমোহন উকীল, যক্ষা-চিকিৎসক, পোঃ মৈমনসিংহ, ময়মনসিংহ।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত হরিপদ সিংহ, ১১৭, বেনিয়াটোলা ষ্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র। আমার স্ত্রীপুত্র সহ ৬ মাস যাবৎ প্রায় যক্ষায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কিশোরীমোহন উকীল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীবীরেন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার খানিয়া) ৪নং ষ্ট্রীট, সিটি বিল্ডিং। করপোরেশন লাইটিং ডিপার্টমেণ্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসে

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

লেটার হেড, মেমো, ফরম, খাম, চলিহাতী চেক, বিল প্রভৃতিই বলুন, বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পত্রই বলুন, আর ৩ রং ও ৪ রংয়ের লাকটোন ছবিই বলুন, সকল কার্য্যই অতি শীঘ্র হয়, অথচ ছাপাইবার পক্ষে বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার বিনু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই হয় পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৫০।২ নং আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড

ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্‌ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অমিয় নিস্যন্দিনী শ্রীবাক্যকদম্বোদ্গিরিণী কৃষ্ণকথাকীর্ত্তনবাহিনী জীবজাগরণী বক্তৃতাবলী বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত পত্রিকার গৌড়ধ্বনি—পত্রের পাঠকের ও গ্রাহকবর্গের নিকট হইতে

ভিক্ষা প্রত্যেক ১৷৷০ আনা মাত্র।

মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে—কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিভূষণ এম, এস, এম, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

গৌরাঙ্গো জয়তঃ

—:০:—

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীধাম-মায়াপুর—২৩শে আষাঢ় শুক্রবার—১৩৩৮

ওঁ বিষ্ণুপাদ

শ্রীশ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের

সপ্তদশ বার্ষিক বিরহ-মহোৎসবে

"আত্মোপচার"

"ধর্ম্মগ্লানি হবে হইল ভারতে
অধর্ম্মপ্রচার বৃদ্ধি নামাসতে
'সত্য' প্রকাশিবা মাত্রি 'জনমতে'
'খ্রীষ্টভক্তশিক্ষা' করিলে প্রচার।

আচার প্রচারে আত্মাপ্রসাদ
অসৎসঙ্গত্যাগে দূরতরদর
লোকের শিক্ষক, লোকাতিগতর
তোমা বিনা কেহ নাহি দেখি আর॥

স্নেহমোহে, কাম্যপথ মম
জানাইলে তুমি ওহে পরম!
শ্রীগুরুর ইচ্ছা আত্মবুদ্ধি হয়
করিলে এসব তোমার কৃপায়।

নিষ্কপটে যার কণ্টহীন নাম
আছে তারে শুধু ইঙ্গিতের কাম।
যাহার উপরে হয় সেবা ধাম
প্রচারিলে তুমি বিমুখ ধরায়॥

নামনিষ্ঠাদির স্বরূপ বিচার
নামের মাঝেতে জানাইয়া আর
শ্রীনাম সাধন করিলে প্রচার
কলিমুখে সব সাধনের সার।

নাম নামী কভু ভেদ নাহি হয়
নাম নিত্য পূর্ণ, শুদ্ধসময়
যে নাম গ্রহণে প্রেম উপজয়
সাধু শাস্ত্র সব কহে বার বার॥

কিন্তু সেই নামে দশ অপরাধ
যেমতে করিলে আমি হেন বাধ
জানাইলে তুমি করিয়া বিবাদ
নামতত্ত্ববিৎ ওহে মহাজন।

গৌরধাম তুমি ওহে গৌরজন!
করিলে প্রকাশ নিতি বৃন্দাবন
গৌরসেবা তথা করি' প্রচারণ
গৌরকৃষ্ণকাম করিলে সাধন॥

(প্রকো!) আজ তব পুণ্য তিরোভাব দিনে
বিরাজিত তুমি জানে ভক্তগণে
সেই নিত্যধামে এই অধমজনে
আত্ম-উপচারে চাহে পূজিবারে।

অপরাহ্ণে পুনরায় ঠাকুর মহাশয়ের বিরহগীতি কীর্ত্তন করিয়া সন্ধ্যারাত্রিকের পর শ্রীচৈতন্যমঠ ও শ্রীযোগপীঠে পাঠ কীর্ত্তন সঙ্কথা ও মহাপ্রসাদ বিতরণদ্বারা সুমেরু-তিথির সম্মান করা হইয়াছে। এইরূপে সকল মঠেই ঠাকুরমহাশয়ের বিরহবাসর যথারীতি সম্পাদিত হইয়াছে।

অসাম্প্রদায়িক ইতিবৃত্তের সহিত
সৎসাম্প্রদায়িকের তুলনামূলক

ধারাবাহিক গবেষণা

(৭)

মাদ্রাজ ভোতারামদাস সাধারী
কর্ত্তৃক ১৩টী বিরুদ্ধপ্রবাদের মত

১। লিঙ্গায়ত

এই মতটী মধ্যযুগেরই একটী প্রকারভেদ। ইহাতে আপাতবিলম্বনের বহুত্ব স্বীকৃত হইলেও বিরুদ্ধাবলম্বনের সঙ্গত নাই; বিরুদ্ধাবলম্বন—এক অবশ্যই। কিন্তু আউলমতে বিষ্ণু বা ভোক্তার বহুত্ব দৃষ্ট হয়। স্ত্রীসঙ্গ লইয়া ইহাদের সাধন। নিত্যস্ত্রী, পরস্ত্রী, বারবনিতা প্রভৃতি ভেদ ইহাদের মধ্যে নাই। সকলের সহিতই ইহাদের সম্বন্ধ। এমন কি, এক ব্যক্তির একস্ত্রীকে অপরে ভুলাইয়া লইয়া গেলে ইহারা সন্তুষ্ট হয়। ইহারা মায়াবাদীর ন্যায় নিজদিগকে 'কৃষ্ণ', 'ঈশ্বর' প্রভৃতি বিশেষ করিয়া থাকে। খোল ও নাড়ি উভয়ই বহন করাও প্রথা ইহাদের মধ্যে প্রচলিত আছে। সকলপ্রকার সাধনের উদ্দেশ্যই এক, বিরোধ কেবল ব্যবহারিক, অতএব সাধকমাত্রেরই উহা ত্যাজ্য।

---

(৮) বাউলমত

বাউল সম্প্রদায়ের মতও মায়াবাদেরই অন্তর্গত। আউল সম্প্রদায়ের সহিত ইহাদের আচার ব্যবহারে কিঞ্চিৎ ভেদ থাকিলেও আউল, কর্ত্তাভজা, বাউলমত প্রায় সমজাতীয়। ইহারা জড়সম্ভোগবাদী। নিজকে কৃষ্ণ জ্ঞান করিয়া প্রকৃতিকে ভোগ করা ইহাদের কার্য্য। ইহাদের মতে ইহ-জগতের শ্রীপুরুষের মিলনেই রাধাকৃষ্ণের লীলা অনুকৃত হয়। শুক্র-শোণিত-মল-মূত্র প্রভৃতি ত্যক্ত দূষিত বস্তু ভোজন—এই সম্প্রদায়ের চারিটীর সাধনপ্রণালীই সদাচার বলিয়া গণিত। কোথায় কোথায়ও মৃত মনুষ্যের মাংসভোজন প্রথাও ইহাদের মধ্যে দৃষ্ট হয়। এই মতটী শঙ্করমত ও তান্ত্রিক তন্ত্রমতের সংমিশ্রণে উৎপন্ন হইয়াছে।

(৩) কর্ত্তাভজামত

আউলচাঁদ এই সম্প্রদায়ের প্রবর্ত্তক। এই সম্প্রদায়ে গুরুকেই 'কর্ত্তা' বা 'ঈশ্বর' বলা হইয়াছে এবং তৎসঙ্গে আউলে চাঁদকেও গৌরাঙ্গের অবতার বলিয়া সাব্যস্ত করা হইয়াছে। এই মতবাদটী ভক্তিবিরোধী মায়াবাদের অন্যতম। এই সম্প্রদায়ে ভক্তি অপেক্ষা জ্ঞানের কথাই অধিকতরভাবে সর্ব্বদা উচ্চারিত হয়। ইহাদের মধ্যে কোন একটী সম্প্রদায়ে ত্রিবিধ শারীরকর্ম্ম, ত্রিবিধ মানসকর্ম্ম ও চারিপ্রকার বাচিকর্ম্ম পরিত্যাগ করাই সাধন। ইহাদের মধ্যে কোন দলে উচ্ছিষ্ট ভোজন ব্যবস্থা আছে, অপর দলে তাহা নিষিদ্ধ। কর্ত্তাভজাদের অনেক জ্ঞান আছে। হরিসভা, গুরুসভা প্রভৃতি ইহারা সর্ব্বাঙ্গীন জ্ঞান করে। জ্ঞানপ্রাবল্য-হেতু ইহারা বৈষ্ণবসদাচারের ও ভক্তির বিরোধী। ইহাদের মধ্যে কোন একটী আধুনিক শাখায় সকলমতবাদই দৃষ্ট হইয়াছে। শ্রীগৌরাঙ্গের উপদিষ্ট বিষয় অসম্পূর্ণ বলিয়া সম্প্রতিসময়ে প্রবর্ত্তিত হইয়াছে।

৪। নেড়ামতবাদ

বিশ্বম্ভর এই যে, শ্রীগৌরচন্দ্র প্রভুর অনুসরণে ব্যবসন্ত নেড়া ও ভেকধৃত নেড়ী ছিলেন। শ্রীগৌরচন্দ্র প্রভু বৈষ্ণবধর্ম্ম-প্রচারোদ্দেশ্যে অবধূতবেশ পরিত্যাগপূর্ব্বক ভক্তবেশ ধারণ করিয়া ভজনের উপদেশ করিয়াছিলেন; কিন্তু পরবর্ত্তীকালে ঐসকল নেড়ানেড়ী হরিভজন করিবার পরিবর্ত্তে স্বকল্পনার অপব্যবহার করিয়া একটী স্বতন্ত্র অবধূতাদি-সম্প্রদায় গঠন করিয়াছে। নেড়ানেড়ীর দলে বৈষ্ণবাচার-বিরুদ্ধ নানা প্রকার অনাচার, মৎস্যাদি ব্যবহার চলিয়া আসিতেছে। ইহারা কোনপ্রকার শাস্ত্র বা মহাপ্রভুর উপদিষ্ট ভজনপ্রণালী অথবা গৌরাঙ্গিগণের কোন কথার ধার ধারে না।

সার্ব্বজনীন মৈত্রী

আজকাল দেশ ও সমাজের হিতৈষীস্থানীয়গণ সমগ্র জগতের অধিবাসীদিগকে বন্ধুত্বের মধুর মৈত্রী বন্ধনে আবদ্ধ হইবার জন্য বলিয়া থাকেন। স্বাধীন (?) প্রতীচ্যদেশে অনেক স্থানে এ'নিমিত্ত শান্তি সঙ্ঘের 'বৈঠক' বসিয়া থাকে। পৃথিবীস্থ বিভিন্ন দেশবাসী, ভিন্ন ভাষাভাষী ও সম্পূর্ণ পরীত রুচিনীতিবিশিষ্ট নানা বিচিত্র ভাবলম্বী মানব জাতির মধ্যে যাহাতে দ্বেষভাব দূরীভূত হইয়া একতার মৃদু মধুর শান্তি সর্ব্বত্র প্রবাহিত হয়, তজ্জন্য মনীষিগণের মধ্যে পরস্পর অনেক আলোচনা ও আন্দোলনের কথা সময় সময় শুনিতে পাওয়া যায়। 'শান্তি সম্মিলনী' গুলিতে অনেকে অনেক ভাষায় অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়া থাকেন; কেহ বলেন,—"সাম্রাজ্য বিস্তারেচ্ছা যদি যুদ্ধপ্রিয় পরিত্যাগ করিয়া আত্মিক ভাবে সন্তুষ্ট থাকেন, তবে জগতে শান্তি-বন্ধন দৃঢ় হইতে পারে।" আবার কেহ কেহ বলেন,—"ভূতপূর্ব্ব মহাসমরের ন্যায় কালাগ্নি আর কখনও পৃথিবীতে প্রজ্বলিত হইতে না পারে, তজ্জন্য পৃথিবীতে যুদ্ধপ্রিয় অসুরপ্রকৃতিবিশিষ্ট সৈন্যসংখ্যা হ্রাস করিতে হইলে প্রত্যেক সাম্রাজ্য হইতেই যেমন, রোমা, বারুদ, 'সমেরিন', 'ডেভনশায়ার', বৃহদ্রবপোত প্রভৃতি সমর-সম্ভারের নির্ম্মাণ বা সংখ্যানাধিক্য সংযোজিত করা আবশ্যক; তাহারা জগতে শান্তি আনয়নের পথে একটা বাধা স্বরূপ হইতে পারে।" কোন কোন অভিজ্ঞ প্রাচ্য ও প্রতীচ্য পণ্ডিত আবার কোন কোন মন্তব্যদের অবতারণা করিয়া বলেন যে,—"সকল দেশবাসীর বা প্রাণের যোগ স্থাপিত না হইলে শুধু রাজকার্য্য নামে বা সংখ্যাধিক্য সাধন দ্বারা কোনও ফলপ্রদ হইতে পারে না। বর্ত্তমান, যদি ইহাদের মধ্যগত ধনিক শ্রমিক সম্প্রদায়ের আধুনিক অভিলাষ বৈষম্য ও দুরভিসন্ধি মহাবেদি পৃথিবী মাতার বক্ষ হইতে নির্ম্মূলে অপসারিত করিতে না পারিবে, তাহা হইলে জগতে শান্তি স্থাপিত হইবার কোনও আশা নাই। অতএব পৃথিবীর সমস্ত মানব জাতির মধ্যে এক ভাবের সাম্য-সাধারণ তন্ত্র স্থাপন করিতে হইবে। হিন্দু, চীনেজ, বৌদ্ধ, মহম্মদীয় প্রভৃতি বহু জাতির বিভিন্ন সংস্কার দূর করিয়া সাম্য-পতাকার নিম্নে সকলের একমাত্র ভিত্তি স্বরূপ যে 'মানুষ' হইবার মিলন-ধারা তাহাতে অভিসিঞ্চিত হইবে। এই বহু ভেদের নিরাকরণ হইয়া সম্মিলিত মহাদেশের আত্মারা বন্ধ হইতে বিশ্বে স্বদেশিয়ানা, বহুমতের মতান্তরাদি অন্তর্হিত হইবার বেদীমূলে মৈত্রী ও শান্তির উপাসনা করিতে হইবে।" এই সকল মতবাদ শ্রবণে আমাদের মনে হয় যে, ইহা কেবল মনোধর্ম্মের কল্পনা মাত্র। ইহা কার্য্যে পরিণত হইবার সম্ভাবনা অতি অল্প। ইহা কেবল মনোধর্ম্মের কল্পনা মাত্র। ইহা কার্য্যে পরিণত হইবার সম্ভাবনা অতি অল্প। ইহা কেবল মনোধর্ম্মের কল্পনা মাত্র। ইহা কার্য্যে পরিণত হইবার সম্ভাবনা অতি অল্প।

গ্রন্থ-পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমন্মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও প্রতিপদ, তথ্য ও বিস্তৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ ব্যাঘ্র ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৸৹; দশম স্কন্ধ ১২৲; ডাকমাশুল ৹৲।

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত অনুভাষ্য স্তুতি-স্তুত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সান্বয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও প্রত্যেক পয়ারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পদ্য, শব্দ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের সংক্ষিপ্ত জীবনী সমন্বিত এইরূপ অদ্ভুতপূর্ব্ব সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে আর প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের সহিত মূল দুইস্তম্ভে মুদ্রাঙ্কণ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গৌড়ীয় ভাষ্য, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রসূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ রয়াল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। অধিলীলা ও মধ্যলীলা সংশে প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৫৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর সুপ্রাপ্য প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, টীকা, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। মূল বোর্ডা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী আকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷৹ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷৹ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী টীকাসমেতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'প্রকাশন' নামক ভাষাভাষ্যান্বিতা। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, শ্লোকার্থের জীবনী ও অন্বয়ব্যতিরেক-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই ৩য় সংস্করণ—এই গ্রন্থ কলেজের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷৹ টাকা মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণনিন্দাবাদিনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়গুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিদ্বিলাসচিন্ত্য-অচিন্ত্যাত্ত-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কলি-ধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাবিভাব, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸৹ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—শুদ্ধা ও দীক্ষা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যস্থিতি, ঈশ্বর সাম্যিবাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিযুগের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-পথ, শ্রীমতী তুলসীদেবী, শ্রীচৈতন্যদেবের দয়া, গৌরকথা ও কৃষ্ণকীর্ত্তন—১৮খানি অমূল্য মধুনিষ্যন্দপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷৹ সেট টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবাচার্য্যশিরোমণি শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরপ্রণীত বঙ্গ-ভাষায় বিবৃত 'বিদ্বদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও দ্বিতীয় পদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সর্ব্বজ্ঞ ও গোবিন্দ ভাষ্যাদি পড়িবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কালিতে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ৷৵৹ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। প্রতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৷৹ আনা।

শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমায় গ্রন্থবাদি-বিষয়ক। ভিক্ষা ৷৹ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর-রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিশ্রমাংশ মাত্র গৃহীত। শ্রীগৌরাঙ্গপার্ষদ কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ৷৵৹ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। ইহাতে শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব-অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কা, অনন্যতার বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেমভক্তির নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লী পরিচর্য্যাদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষা সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত হইয়াছে। চতুর্থ সংস্করণ মা ২৲ টাকা, আনা ১৸৹ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অনুক্ষণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য শ্রুতি-স্মৃতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলি বিষয়বিভাগক্রমে সানুবাদ গুম্ফিত। এইরূপ বৈষ্ণব সিদ্ধান্তের সারসময় অন্য পুস্তকাদি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবত্তত্ত্ব—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণধর্ম্ম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধভক্তি—নাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যায়ে সুন্দর বোর্ডার সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে রো ব্লু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখা গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'ধামমাহাত্ম্য'—ধাম মাহাত্ম্যের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমার—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—স্থান যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৷৹ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি তৎসহ ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রপক্ষে পক্ষে ১৷৹ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ প্রচারক শ্রীরামানুজাচার্য্যের বেদান্তদর্শন পাঠে উপযোগী করণার্থে এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ৷৹ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ ত্রিদণ্ডী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত নবদ্বীপশতকের শ্রীঠাকুরবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ ও তৎসহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী ত্রিবর্ণরঞ্জিত অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানি একত্রে) ভিক্ষা ৷৹ আনা, অতি সুলভ বাঁধাই রাজসংস্করণ ১৲ টাকা মাত্র।

ভক্তিধর্ম্ম

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থের জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই আর না সংশয় থাকিবে না। পরম গুহ্য ধর্ম্মবিদ্যক এই গ্রন্থের ও চতুর্থ-খণ্ডী গ্রন্থ এপর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। গোস্বামি শাস্ত্র-মন্থনাদি মন্থনকরে এই গ্রন্থ করিয়াছেন। আবার প্রয়োজনীয় সূচী, কণ্ঠমালা প্রভৃতি দ্বারা বিশেষ সুন্দর করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু রচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর বিষয় লীলারস বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা দিতে পাইবেন। পাদটীকায় দুরূহ স্থানের বিশদার্থ ও কথার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ১৵০ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য গ্রন্থ; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ৷৹।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু নাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের তত্ত্বীয় বিচার শ্রবণ করিয়া লন। এই বিষয়গুলির সরল পয়ারে সন্নিবেশ আপনাকে পরিপাটিরূপে বুঝিতে। ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ... রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ভিক্ষা ৸৹

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-সেবী ও জ্ঞানপথের পথিকের নিকট প্রয়োজনীয় উপদেশপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। সামান্য লেখাপড়া জানা লোকও এই ভজনরাজ্যের গীতিসমূহের দ্বারা অনর্গলভাবে ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ষষ্ঠ সংস্করণ, ভিক্ষা ৵১০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, ... শিক্ষা, ভজনলালসা, সাধুবিদ্বা শরণাপত্তি ও সিদ্ধি-লালসা-মূলক গীতিপূর্ণ, ভিক্ষা ৵১০ আনা মাত্র।

গীতা

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ ... নিত্য ভজন, আরাত্রিক প্রভাত-সেবনাদি-বিষয়ক ... সমূহ একত্রে গ্রথিত। ভিক্ষা ৵১০ আনা মাত্র।

শ্রীসঙ্কল্পকল্পদ্রুম

বন্দিসেব্যমুকুটমৌলি শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-বিরচিত গ্রন্থ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-সহ ভিক্ষা ৷৹ আনা মাত্র।

সাধনপথ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশাবলী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সম্বোধন ভাগ, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সাধন ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত তদুপযোগী গীতমুখ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ভিক্ষা ৷৵০ আনা।

সাধন-কণ

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ 'প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

বর্ণপঙ্কজ

শ্রীল লোকনাথ রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর পুস্তক। ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল সদাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্য সদাচার-বলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমদ্রাধাচরণ রচিত। শ্রীমদ্ভাগবতের সংক্ষিপ্ত জীবনীমালা ও যুগ বৈষ্ণবধর্ম্মমত। সাড়ম্বর ভিক্ষা ৷৹ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

আচার্য্য শ্রীল বৈশ্বেশ্বিক দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের প্রমাণাবলী-সংবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ভিক্ষা ৷৹ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (জগৎসৌরভ)

শ্রীমদ্ভগন্নামাচার্য্যকৃত শ্রীমদ্বাদিরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে সাধুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমদ্ভগন্নাচার্য্য হইতে গোড়শাসন দ্বিতীয় মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, শ্রীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ও বিকুপাই শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র শ্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকটী সাধুবাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ভিক্ষা বাঁধাই ৷৹ আনা, আবাঁধাই ৷৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, ভঙ্গী, ঐতিহ্য, প্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। রায়বাহাদুর রাজেন্দ্রের কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাক্তন (লাহোর), মেহেরবাণী মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মলাটে বাঁধাই মূল্য ১৷৹, ভিঃ পিঃ তে ২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, ভাগবতের গীত, শ্রীনামতত্ত্ব, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর-মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্টক, আচার্য্য-বন্দনা, ষড়্গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা, উপদেশমালা নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য, বৈষ্ণবগণের কণ্ঠস্থিত তুলসীমালার ন্যায় অনুক্ষণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ভিক্ষা ৵০, বাঁধাই ৷৹ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ-প্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয় গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সূত্রাকারে গ্রথিত হইয়াছে। ভিক্ষা ৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয় প্রবন্ধাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ এবং গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সূত্রকারে বর্ণিত হইয়াছে। ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপার্ষদিক শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবদ্বিজাদির পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়গুলি সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ।৹ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি-সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। এক্ষণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ বর্ষে রয়েল-ক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি বারে ৫২ পৃষ্ঠা নামের বিজয়-বৈজয়ন্তী লইয়া উপস্থিত হইতেছেন। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রাদিতে দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ ৩ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আ অষ্টাঙ্গ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমদ্ভাগবতপীঠ ভবনে প্রায় ৩০০ ফুট উত্তর-পূর্বে শ্রীহরিমন্দিরে আচার্যবর শ্রীভক্তিবিনোদ-ভবনে শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সার্বভৌম, পারমহংস্যপীঠ বা সাম্বত ভজনস্থলী। এই মহাতীর্থে শ্রীগৌরসুন্দর যাবতীয় বাঙ্ময়-বেদোদ্ভব, পরবিদ্যার অন্তর্গত ভাষা, নাটক, অলঙ্কার, তথা ব্যাস-উপনিষদ্-বীজা-সূত্র-প্রস্থান-চতুষ্টয়ের ব্যাখ্যান ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীভক্তি-গ্রন্থ অধ্যয়ন-বিধিবিধান ও সাম্বত সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য প্রভুর নবিদ্যা সেবিত হইতেছেন। এই মঠাগারে পারমার্থিক বৈদিকগণ সাম্বত-আচারের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারোদ্দেশে 'নবীনা-প্রকাশ' নামক মুদ্রাযন্ত্র প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন প্রতিবৎসর শ্রীব্যাস-পূর্ণিমামহোৎসব ও অন্যান্য ভক্তগোষ্ঠীর শুভদিন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি ভক্তাঙ্গ অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। ভক্তবৃন্দ—ব্রহ্মচারী পদ্মনাভ ভক্তিরত্নি। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী ব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ নীলচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, অধ্যয়ন ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, কবিপদ, রেবতীমোহন প্রভৃতি সজ্জনগণ।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি সুধীর তীর্থ মহারাজ এখানে হরিকথা কীর্তন করিতেছেন।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং আনিপ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন নং, সি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শুদ্ধনাম ভজনাঙ্গ-প্রচারোদ্দেশে গৌড়দেশের নবদ্বীপ মায়াপুরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্ত-সঙ্ঘারামে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ সপার্ষদে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের যাবতীয় গ্রন্থাবলীর শুদ্ধপ্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে বহুল এবং সুবৃহৎ মুদ্রণ-যন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সর্বত্র শ্রীগৌরনাম প্রচারার্থ এই মঠালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, বি ভক্তিমন্দির মাসিক পত্রিকা বহুভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্রসঙ্গ-চতুষ্টয়-ভোজন, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সমাক আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাত্মিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পদবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্বন্ধু রাসাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ অধ্যগোপাল রাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপ্যারীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যানন্দার সম্প্রদায়বৈভবাচার্য), শ্রীমধুরজানন্দ সাহিত্যরী বি-এ, শ্রীবসন্তকুমার বি-এল, শ্রীমধুসূদন ব্রাহ্মণোবিন্দ, শ্রীবিষ্ণুদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীবৃন্দগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা সম্বন্ধাভিধেয় আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগপীঠ। এখানে শ্রীনদ্বীপবাস ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়ানাথ শ্রীগৌরসুন্দরাচার্য এবং শ্রীচৈতন্য শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিত্য সেবা তথা শ্রীপঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। ভক্ত—লোকনাথ গোস্বামী ভট্টাচার্য প্রভু শ্রীসুমাধি। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, রাধাবিনোদ ভক্তিকুসুম, শ্রীবাসবাস ব্রহ্মচারী। শ্রীবাসবাস অধিকারী, দেবসেবা পরিচালক।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা গৌরলীলার স্থানস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। ভক্ত—শ্রীনন্দকুমার ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

ভক্ত—শ্রীঅদ্বৈতানন্দ দাসাধিকারী, শ্রীগোকুলানন্দ ব্রহ্মচারী।

(৬) কাজীর সমাধি পাট

প্রাচীন মায়াপুর, যমলার্জুন (নদীয়া)

গৌরভক্তপাদ শ্রীনীলকণ্ঠের সমাধি।

ভক্ত—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, যমলার্জুন (নদীয়া)

ভক্তে শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া দেবী ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরসুন্দরের এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান।

ভক্ত—ভক্তিকুসুম ভারতীয় ব্রহ্মচারী ভক্তবান্ধবী এল, এম, এস।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

রথতলসিংহ।

ভক্ত—শ্রীবসন্ত ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তি-শাস্ত্রী, শ্রীউদ্ধব আধকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাতলী, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল বাসিনাথের প্রতিষ্ঠিত গৌরগদাধর-সেবা। ভক্ত—শ্রীনরেন্দ্র ব্রহ্মচারী, ভক্ত গৌরবাবর দাস।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বাগবাজার, প্রয়াগ ষ্ট্রীট, সি

ভক্ত—শ্রীকিশোর ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীসর্বেশ্বর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীযোগেন্দ্রমন্দির—

মাটিয়ারি, ডায়রপুর, বর্দ্ধমান।

শ্রীগদাধরদাস ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান।

ভক্ত—শ্রীবংশীবিহারী ব্রহ্মচারী, ভক্ত গৌরবাবর দাস।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীবাসবর গ্রাম, ডুমরাসর, নদীয়া।

ভাগবত-সিদ্ধান্ত প্রচারণীর প্রচার-কেন্দ্র।

ভক্ত—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

গোবিন্দপুর, হালিসহর, নদীয়া।

ভক্ত—শ্রীমকুন্দানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীজগন্নাথ দাসাধিকারী, শ্রীমধুসূদন পাত্র, ভক্ত বিশ্বনাথ

(১৪) শ্রীমাধব-গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবগঞ্জ রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীভক্ত-গৌরাঙ্গ গান্ধর্বা-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

ভক্ত—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ মধুসূদনানন্দ পরবিদ্যাভিনয় বি-এ, শ্রীপ্রাণ-গোর ব্রহ্মচারী, শ্রীনবগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপতিতপাবন ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

ভক্ত—শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

ভক্তিকুসুম প্রভাবিনী সভা, বালিয়াটি ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

ভক্ত—ত্রিপুরা ব্রহ্মচারী, শ্রীমতিলাল ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিরুলিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। ভক্ত—ব্রজবাসী শ্রীনন্দবাবুদাসজী।

(১৮) আমলাযোড়া শ্রীপাট-আশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীরাধিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা। ভক্ত—ব্রজবাসী শ্রীকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পুরীধাম, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদবাণীজীর নিত্য-সেবা বর্তমান। ভক্ত—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনরীদানন্দ, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনিমাই।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ঐরাণিয়ার পোঃ, পুরী।

মহাপ্রভুদেবের অনবদ্য সম্বন্ধে শ্রীসম্বন্ধ প্রভুর অবস্থান। ভক্ত—ব্রহ্মচারী শ্রীসজ্জনবন্ধু প্রভাবলী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিশ্বনিবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িয়াবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদানুগ-জীর নিত্যসেবা বর্তমান। ভক্ত—ব্রহ্মচারী শ্রীনবীন ও শ্রীরামদাস ব্রহ্মচারী

(২২) শ্রীনবাভন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং কৈবর্তপাড়া লেন, কাশী।

গৌর-সম্বন্ধাভিধেয় সনাতন-শিক্ষামৃত

এখানে গৌরসেবা বর্তমান। ভক্ত—শ্রীজানকীনাথজী শ্রীগঙ্গানন্দ ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীমায়াপুর ঈশোদ্যান রোড, শ্রীধাম নবদ্বীপ।

শ্রীশ্রীরাধা-ব্রজ-মোহনজীর সেবা।

ভক্ত—শ্রীগুণনিধি ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা শ্রীগৌর-বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান ভক্ত—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

কুসুমকুঞ্জ, চিরকুঞ্জ, মানভূম। শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। ভক্ত—শ্রীরাধানাথ ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণপদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীগৌরাঙ্গ দেবাধিকারী।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুসুমকুঞ্জ, বাদেবর, ভগলপুর। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-গ্রন্থের সেবা বর্তমান ভক্ত—ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদনজী, শ্রীনবগোপাল ব্রজবাসী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া শ্রীপাটআশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, বাবড়া

এখানে বহু কুষ্ঠমূর্তি শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্তমান। ভক্ত—ব্রজবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী।

(২৮) বিল্ব গৌড়ীয় মঠ—আধ্যাত্মিক এবং গৌড়ীয়ন, ডাকার লেন, নিউ দিল্লি

ভক্ত—ব্রহ্মচারী শ্রীগৌরকৃষ্ণ, শ্রীমুখপে শ্রীরাধারমণগোস্বামিপাদ

(২৯) গোয়ালপাড়া শ্রীপাটআশ্রম

ভক্ত—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধাগোবিন্দ

পুনায় পণ্ডিত জওহরলালের বক্তৃতা

পণ্ডিত জওহরলাল নেহেরু, গত ১৪ই জুন বোম্বাই হইতে পুনা আসিয়া পৌঁছিয়াছেন। বৈকালে শিবাজী মন্দিরে একটী বিরাট সভায় পণ্ডিতজী বক্তৃতা দান করেন। সভায় সহস্রাধিক নরনারী যোগদান করিয়াছিলেন। পণ্ডিতজী বলেন, যদিও আমরা আমাদের লক্ষ্যে পৌঁছিতে পারি নাই, অর্থাৎ স্বরাজ অর্জন করিতে পারি নাই, তথাপি আমরা জগতকে আমাদের শক্তি দেখাইয়া দিয়াছি। আবার আমাদিগকে যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইতে হইবে কিনা, তাহার অবশ্য কোন স্থিরতা নাই, তবে আমাদিগকে সর্বদাই সুশিক্ষিত সেনা বাহিনীর ন্যায় যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত থাকিতে হইবে।

গোল টেবিল বৈঠকের কথা উল্লেখ করিয়া বক্তা বলেন, গোল টেবিল বৈঠকে অনেক লোককেই পাঠান হইয়াছিল কিন্তু তাহাদের কাহাকেও ভারতবাসীগণ ভারতের প্রতিনিধি হিসাবে প্রেরণ করেন নাই। এক্ষণে ভারতবাসীগণ সমগ্র ভারতের প্রতিনিধিত্বের জন্য মহাত্মা গান্ধীকে বিলাত পাঠাইয়াছেন। কংগ্রেসের পশ্চাতে মানবের শক্তি ও মহাত্মা গান্ধীর উপরই কংগ্রেসের সাফল্য নির্ভর করে। বিগত যুদ্ধে মুসলমানদের ত্যাগ-দানের কথা উল্লেখ করিয়া পণ্ডিতজী বলেন, ঐ যুদ্ধে প্রায় ৭০,০০০ জন লোক কারাবরণ করিয়াছিল, তন্মধ্যে ১৪,০০০ জনই ছিল মুসলমান। সীমান্তের লোকদের উপর বিগত মহাযুদ্ধের ক্ষতটা সর্বাপেক্ষা গুরুতরভাবে বহিয়া গিয়াছে; কেননা, অন্যান্য প্রদেশের তুলনায় ঐ প্রদেশেরই প্রাণহানি বেশী হইয়াছে এবং ঐ প্রদেশের লোকদেরই বেশী ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হইয়াছে।

পণ্ডিতজী বর্জনআন্দোলনের কথা উল্লেখ করিয়া বলেন, যে সমস্ত ব্যবসায়ী নির্দিষ্ট সময়ের জন্য বিদেশী বস্ত্র বর্জনের প্রতিশ্রুতি গ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহারা আর কখনই বিদেশী বস্ত্র আমদানী করিবেন না বলিয়া প্রতিশ্রুতি গ্রহণ করুন। পণ্ডিতজী সকলকে মদ্য পান হইতে বিরত থাকিতে বলেন।

অপর একটি সভার বক্তৃতা প্রসঙ্গে পণ্ডিতজী সকলকে বিদ্বেষ ও অনৈক্য বিসর্জন দিয়া সম্মিলিত ভাবে দৃঢ়পদে অগ্রসর হইতে অনুরোধ করেন। তিনি বলেন, ত্যাগ ব্যতীত কখনই স্বরাজ অর্জিত হইবে না।

শ্রীযুক্তা কমলা নেহেরু কয়েক মিনিট সভায় বক্তৃতা দান করেন। তিনি পুনার শ্রীলোকগণকে চরকা ও খদ্দর গ্রহণ করিতে অনুরোধ করেন। সভান্তে পণ্ডিতজী বোম্বাইয়ে ফিরিয়া যান।

উরগাঁওয়ে সাম্প্রদায়িক হাঙ্গামা

গত ১০ই জুন তারিখে সাম্প্রদায়িক হাঙ্গামার পর পুলিশ যে সতর্কতামূলক ব্যবস্থা অবলম্বন করিয়াছে তাহার ফলে অবস্থার খুব উন্নতি হইয়াছে। গত ১৩ই পর্যন্ত আর কোন গোলমাল হয় নাই। ১৪ই জুন হবাটসনপেট বাজার খোলা হইয়াছে এবং লোক যথারীতি ক্রয়-বিক্রয় করিতেছে। পুলিশের ইনস্পেক্টর জেনারেল বাঙ্গালোরে ফিরিয়া গিয়াছেন। জেলা ম্যাজিষ্ট্রেট উরগাঁও অবস্থান করিতেছেন।

প্রকাশ যে, খনিতে আগুন লাগার ফলে অনেক লোক বেকার হইয়া পড়াতে এই গোলমাল উপস্থিত হয়। জানা গিয়াছে যে গোলমাল থামাইবার জন্য ১৫ জন পুলিশ ২১ বার গুলী ছুড়িয়াছিল।

পুলিশ বিভাগ হইতে হাঙ্গামার তদন্ত করা হইতেছে এবং গত ৩ দিনে অনেকের জবানবন্দী লওয়া হইয়াছে। ২।১ দিনের মধ্যেই তদন্তের ফলাফল প্রকাশিত হইবে।

কাশ্মীরে ভীষণ কটীকা ও জনের মৃত্যু

বুধবার দিন কাশ্মীর উপর দিয়া যে ভীষণ ঝটিকা বহিয়া গিয়াছে সেরূপ আর গত দশ বৎসরের মধ্যে এই অঞ্চলে দেখা যায় নাই। এই ঝটিকার ফলে ধন-প্রাণের সমূহ ক্ষতি হইয়াছে। প্রকাশ, বহু বৃক্ষ উৎপাটিত হইয়াছে এবং বিশেষ করিয়া বহু বাড়ীর কম্পোজিট টিনের ছাদ উড়িয়া গিয়াছে। মোহনবাগানে একটি প্রকাণ্ড অশ্বত্থ বৃক্ষ ঘূর্ণিবাত্যার বেগের উপর পড়িয়া যায় এবং ফলে তৎক্ষণাৎ একটি শিশুর মৃত্যু হয়। আরও ৮ জন বিশেষভাবে আহত হইয়া স্থানীয় হাসপাতালে স্থান পাইয়াছে। তন্মধ্যে দুই জনের দুঃখ হইয়াছে এবং অপর ছয় জনের অবস্থাও খারাপ।

রাজ স্কুলের মুসলমান ছাত্রাবাসের কম্পোজিট টিনের ছাদটি কয়েক শত গজ দূরে উড়িয়া যায়।

মফস্বল হইতেও মারাত্মক সংবাদ আসিতেছে।

কংগ্রেসী কর্মীকে গ্রেপ্তার

লক্ষ্ণৌয়ের নকীবাদ গ্রামে একজন কংগ্রেস কর্মীকে গ্রেপ্তার করার জন্য বিশেষ উত্তেজনার সৃষ্টি হইয়াছে। প্রকাশ যে, উক্ত স্বেচ্ছাসেবক মদের দোকানের সম্মুখে পিকেটিং করিতে ছিল। পুলিশ কোনও অভিযোগে তাহাকে গ্রেপ্তার করিয়া থানার পুলিশ থানায় লইয়া যাইতেছিল পথে প্রায় ২০০ শত স্বেচ্ছাসেবক উক্ত পুলিশদিগকে ঘেরাও করিয়া ধৃত কংগ্রেস কর্মীকে উহাদের কবল হইতে উদ্ধার করিয়া লইয়া যায়। সন্ধ্যা হইতে এক দল পুলিশ উক্ত গ্রামে প্রেরিত হইয়াছে, গত ১০ই জুন ৫৩ বিধি আইনে ২২৫ ধারা অনুসারে ৮ জন ধৃত হইয়াছে।

রাজসাহীতে দুর্ভীক্ষ

প্রকাশ, দারুণ অর্থসঙ্কটের ফলে রাজসাহী জিলার আত্রাইর নিকটবর্তী বৃকুৎপা ও অন্যান্য গ্রামে দুর্ভিক্ষ দেখা দিয়াছে। দুর্ভিক্ষ পীড়িতদের কষ্ট নিবারণ কল্পে স্থানীয় কংগ্রেস কমিটি তিলিকের কাজ ও অর্থ সাহায্যে প্রবৃত্ত হইয়াছেন।

সাঁওতালদের সভা

শান্তিনিকেতনে আম্রকুঞ্জে রাজসাহেব জগদানন্দ রায়ের সভানেতৃত্বে বীরভূম জেলার সদর মহকুমার অন্তর্গত দুই শত সাঁওতাল মোড়লের এক সম্মিলনীর অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। সম্মেলনে সাঁওতালদের অবস্থার উন্নতি বিধায়ক কয়েকটী প্রস্তাব গৃহীত হয়। বীরভূমের সদর মহকুমার সাঁওতালদের নানাবিধ অভাব অভিযোগ সম্বন্ধে তদন্ত করিবার নিমিত্ত একটি কার্যকরী সভা গঠনের প্রস্তাবও গৃহীত হইয়াছে। সাঁওতালদের সর্বদা স্বদেশী বস্ত্র ব্যবহার করা উচিত সম্মেলনে এই মর্মেরও একটী প্রস্তাব গৃহীত হয়।

বাজলার কংগ্রেসী দ্বন্দ্ব

রাজসাহী জেলায় নাটোর মহকুমা কংগ্রেস কমিটির বার্ষিক সাধারণ সভার অধিবেশনে দুইটী প্রতিদ্বন্দ্বী কংগ্রেস কমিটির উদ্ভব হইয়াছে। সভার দুইপক্ষ হইতে দুই বক্তা নাম প্রস্তাব করা হয়। সুভাষ বাবুর দল কেদারনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়কে প্রেসিডেন্ট নির্বাচিত করে, অপরদলে প্রায় ৫০জন সভাত্যাগ করিয়া অন্য একটা কংগ্রেস কমিটি গঠন করেন এবং শ্রীযুক্ত শ্রীশচন্দ্র চক্রবর্তীকে প্রেসিডেন্ট নির্বাচন করেন।

হাজত পলাতায় যুবদেবরাজ

যুবদেবরাজকে অন্য আসামীগণের নিকট হইতে আলাদা করিয়া রাখার দরখাস্তের সরকারের কার্য্যে সৌজন্য প্রকাশ করিতে অসম্মত হওয়ায় স্থগিত হইয়া যায়।

ফলে যুবদেবরাজের বাকী আদালতের প্রয়োজনে পোশাক চাইবুজাল আদেশ দিয়াছিলেন যুবদেবরাজকে অন্যান্য আসামীদের সহিত একসঙ্গে রাখা হইবে। কিন্তু স্থানীয় সরকার ঐ আদেশ অগ্রাহ্য করিয়া যুবদেবরাজকে অন্যান্য স্থানে আটক রাখিয়া ১৩ই জুন যুবদেবরাজের পক্ষ হইতে একখানি দরখাস্ত করা হইয়াছিল।

আসামীপক্ষের ব্যারিষ্টার বলেন, জেলের কোন আইন অমান্য করিয়াছেন বলিয়া যুবদেব রাজকে পৃথক করিয়া রাখা হয় নাই। তাঁহাকে জেলের অন্যান্য বন্দীদের নিকট হইতে দূরে একটি ক্ষুদ্র অপরাধী বন্দী কুঠরীতে আটকাইয়া রাখা হইয়াছে। এইরূপে পৃথক ভাবে আবদ্ধ করিয়া রাখার ফলে আসামীর জীবন বিপন্ন হইয়া পড়িয়াছে। অধিক দিন এইরূপ অবস্থায় রাখা হইলে তাঁহার শরীর ভাঙ্গিয়া পড়িবে।

দরখাস্ত সমর্থন করিয়া ট্রাইব্যুনেল বলেন আসামীর প্রার্থনা যুক্তিপূর্ণ সন্দেহ নাই, কিন্তু এ বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিবার কোন ক্ষমতা ট্রাইবুনালের নাই।

আসামীপক্ষের ব্যারিষ্টার অতঃপর ট্রাইবুনালকে অনুরোধ করেন, আদালতে হাজির করিবার জন্য জেল কর্তৃপক্ষকে আদেশ দিবার জন্য হাইকোর্টে আবেদন করিবার সময় পর্য্যন্ত ট্রাইবুনেলের কার্য্য স্থগিত রাখা হউক।

আগামী ২২শে জুন পর্য্যন্ত ট্রাইবুনেলের কার্য্য স্থগিত রাখা হইয়াছে।

কলিকাতায় মৃত্যু সংখ্যা

১৯৩১ সালের ৭ই জুন যে সপ্তাহ শেষ হইয়াছে তন্মধ্যে কলিকাতায় মৃত্যুর সংখ্যা এইরূপ :—

এই সপ্তাহের মধ্যে মোটের উপর ৭১৫ জনের মৃত্যু ঘটিয়াছে। পূর্ব্ব দুই সপ্তাহে এই সংখ্যা ছিল ৫৭২ এবং ৬৮১। গত বৎসরের এই সময়ের মৃত্যু সংখ্যা অপেক্ষা এইবারের সংখ্যা ১৮২ অধিক হইয়াছে।

সপ্তাহে এই সপ্তাহের মধ্যে ৫২৮ জনের মৃত্যু হয়। তন্মধ্যে কলেরায় ৪৩ জনের, বসন্ত রোগে ১১ জনের, ইনফ্লুয়েঞ্জা ১১ জনের মৃত্যু হইয়াছে। জ্বর এবং উদর সংক্রান্ত রোগে যথাক্রমে ৫২ এবং ৫৬ জনের মৃত্যু হয়।

বাহির হইতে ৩৩টী মৃতদেহ আসিয়াছিল।

মূল ফুস সংক্রান্ত রোগে ১৪১ জনের মৃত্যু ঘটে।

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৬৲
অর্দ্ধ কলম ৩৲০
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

সাধারণ হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৸০
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৵১

কায়স্থের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ মঙ্গল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৯২তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীধাম মায়াপুর—৩রা আষাঢ় শনিবার ১৩৩৮, ২০শে জুন ১৯৩১

নানা কথা

পুলিশ ও গ্রামবাসীতে সংঘর্ষ

নারায়ণগঞ্জ মহকুমার মনোহরদী থানার অন্তর্গত চর বাগদায় গ্রামে একদল পুলিশের সহিত গ্রামবাসীদের সংঘর্ষ ঘটে, তাহার ফলে একজন গ্রামবাসী নিহত হইয়াছে, এবং ৬ইজন কনেষ্টেবল গুরুতররূপে জখম হইয়াছে। প্রকাশ, একজন দারোগা একদল কনেষ্টেবল এবং চৌকীদারসহ দুইজন দল বাঁধা আসামীকে গ্রেপ্তার করিবার জন্য ঐ গ্রামে গমন করে। তাহারা আসামীদের বাড়ীতে হানা দিলে অন্ধকার হইতে লোক লাঠি মারিবার চেঁটা, লাঠী প্রভৃতি লইয়া তাহাদিগকে আক্রমণ করে, তাহাতে দুইজন কনেষ্টেবল গুরুতর ভাবে জখম হয়। পুলিশ আত্মরক্ষার গুলী চালায়, তাহাতে একজন গ্রামবাসী নিহত হয় এবং কতিপয় গ্রামবাসী জখম হয়। গ্রামবাসীরা ভীত হইয়া ছত্রভঙ্গ হইয়া গিয়াছে। এই সম্পর্কে দুইজনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে, কিন্তু ১০ বারোয়ারী আসামীর কোন সন্ধান পাওয়া যায় নাই।

নিহত গ্রামবাসীর লাস এবং উভয় পক্ষের আহত দিগকে নারায়ণগঞ্জ হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে। একজন কনেষ্টেবলের অবস্থা নাকি সঙ্কটজনক।

এই ঘটনার খবর পাইয়া নারায়ণগঞ্জের মহকুমা ম্যাজিষ্ট্রেট, ঢাকার পুলিশ সাহেব এবং একজন ইন্সপেক্টর ঘটনাস্থলে গিয়াছেন।

পুলিসের সহিত সংঘর্ষ

জয়পুরে পিকেটিং ও বিদেশীবর্জ্জন

প্রতারণার অদ্ভুত ফন্দী

গান্ধী-আরউইন সন্ধির শেষ মামলা

কৃষকদের দুর্দ্দশা

কাশীতে শ্রীযুত সুভাষচন্দ্রের জাতীয় পতাকা উত্তোলন

দারোগার কর্ম্মচ্যুতি

দেশের ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে সীমান্ত নেতার বক্তৃতা

ধর্ম্মত্যাগীকে স্বধর্ম্মে স্থাপন

গাঁতার দোকানে শান্তিপূর্ণ পিকেটিং

জয়পুরে পিকেটিং ও বিদেশী বর্জ্জন

জয়পুর (বগুড়া) কংগ্রেস ও ছাত্র সমিতির কর্ম্মিগণের চেষ্টায় একটি পিকেটিং বোর্ড স্থাপিত হইয়াছে। বোর্ডের সভ্যরা হাটে হাটে শান্তিপূর্ণ পিকেটিংএর ফলে বিদেশী দ্রব্যের বিক্রয় একেবারে কমিয়া গিয়াছে। বণিক সমবায়ব্যবসায়ীদিগকে এক মাসের সময় দেওয়া হইয়াছে

সমিতির সভ্যগণ ঘরে ঘরে ফেরী করেন, ইহাতে গ্রামবাসিগণ অল্প মূল্যে খাদি ক্রয় করিতে পারায় জ্ঞানে খদ্দরের প্রসার দ্রুতগতিতে হইতেছে।

খাদ্দী-আরউইন সন্ধির শেষ মামলা

খদ্দর আইন অমান্য আন্দোলনের সময় বরিশালে রাধাচরণ গুহ নামক জনৈক ব্যক্তি প্রচার করিয়াছিল যে, কোন ব্যক্তি বিদেশী বস্ত্র ব্যবহার করিলে ১০ টাকা জরিমানা দিতে হইবে। তজ্জন্য [illegible] হইয়াছিল। কিন্তু সম্প্রতি গান্ধী-আরউইন সন্ধির ফলে মিঃ জষ্টিস [illegible] উইলিয়ম ডগিঃ জষ্টিস এস, সি, মল্লিক তাহার দণ্ডাজ্ঞা বাতিল করিয়াছেন।

আবেদনকারী ইতিমধ্যে সরকারের আদেশে মুক্ত হইয়াছে বলিয়া বিচারপতিদ্বয় বলেন যে, তাহার বিরুদ্ধে আর কোন প্রকার আদেশ প্রদান করা যাইতে পারে না।

কৃষকদের দুর্দ্দশা

১২ই জুন তারিখে কেন্দ্র থানার অন্তর্গত শিবপুর, অমর্ণ এবং ঢাকা প্রায় দুইশত মুসলমান কৃষক নেত্রকোণা মহকুমা হাকিমের সম্মুখে হাজির হইয়া আর্থিক সাহায্য প্রার্থনা করে। প্রথমে তাহারা স্থানীয় ধনী ব্যক্তিদের নিকট প্রার্থনা করে কিন্তু তাহাতে কোন ফল হয় না। মহকুমা হাকিম তাহাদের কথা শুনিয়া স্থানীয় তদন্ত করিয়া যথাসাধ্য সাহায্য করিবার প্রতিশ্রুতি প্রদান করেন। খাসমহলের একদল কৃষকও মহকুমা হাকিমকে জানাইয়াছে যে, খাজনা না দেওয়ায় তাহাদের সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত হইয়াছে। মহকুমা হাকিম কর্তৃপক্ষকে এই সম্বন্ধে লিখিবার প্রতিশ্রুতি দিয়াছেন।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট্" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

বিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

ঔষধালয়ে প্রস্তুত বটীকা

যাবতীয় শুষ্ককাশী, যক্ষ্মাকাশ, হুপিংকাফ, অজীর্ণ, অম্লশূল প্রভৃতি যন্ত্র রোগীর রোগ নিরাময় করিতে ভাল প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টি বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম "আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা"।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৫ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কণ্ঠাভরণের

বিশ্বেশ্বরী পাটন

অব্যর্থ মহৌষধ

মস্তিষ্কের শুষ্কতা জন্য ও আঃ পিলিতে ধনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের শিরঃপীড়ায় ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৫০ আনা, পাঁইট ৮৲০ আনা, বোতল ১৫৲০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

মদন মঞ্জরী

বটিকার গুণ ও ব্যবহার, বীর্য্যস্তম্ভিত হাস, প্রস্রাবে শুক্রপাত, স্বপ্নদোষ, মাথাঘোরা, বুক ধড়ফড়ানি, অনিদ্রা প্রভৃতি সকল প্রকার বিকার আরোগ্য হয়। বল, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ৪০ বটী ২৲ এক টাকা।

"অপূর্ব্ব সর্ব্বকামপ্রাপ্তি ঘৃত"

সর্ব্বপ্রকার রোগে ব্যবহারের উপযোগী আরোগ্য লাভে পরিপক্ক ঘৃত। মূল্য ৫ তোলা ১৲ টাকা।

"কুমারীবিলাসিনী বটিকা"

ঋতু বন্ধ করত সর্ব্বপ্রকার স্ত্রীরোগ ও বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১৫ বটী ১৲ এক টাকা।

প্রাপ্তিস্থান—শান্তিরাজপল্লী, ফেলুবাবুর বাজার, ১৭৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং ওয়েল্ড ষ্ট্রীট, পটলডাঙ্গা, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখিবার উপযুক্ত আশ্রম পাশের খরচ (যাতায়াত এবং আহার) পাঠাইলে নিজে রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক কিছু লইব না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিশোরীচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকারী, ধলিয়ান।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত ললিত মিত্র, ১১৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার স্ত্রীকুসুম গত ৬ মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কিশোরীচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১৫ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীনীরদ বিনোদ রায় চৌধুরী (জমিদার খানিয়া) ৪নং ষ্ট্রীট, নিউ বিডিং। ওরিয়েণ্টেল ইষ্টার্ণ ডিপার্টমেণ্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসে

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

লেটার হেড, মেমো, ফরম, খাম, ভিজিটারী চেক, বিল প্রভৃতি বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পত্রাদি বলুন,

আর ৩ ইং ও ৪ ইংরেজ ব্যাকটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অতি শীঘ্র হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নলিখিত ঠিকানায় আমাদিগকে পত্র লিখিবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩।২ নং আপার সারকুলার রোড, কলিকাতা।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের প্রেই অমিয় বিশ্লেষিণী জীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণকথাকীর্ত্তনময়ী জীবন্তবাণীর—সুবিজ্ঞ বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত সভাপতি ভোক্তৃত্বমতি—সভার অধিবেশ ও অভ্যর্থনাসভার বিভিন্নসময়ে প্রদত্ত বক্তৃতা একত্রে ১৸০ আনা মাত্র।

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে—কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিসুহৃদ্ এম্, এস্, এম্, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীধাম-মায়াপুর—৩রা আষাঢ় শনিবার—১৩৩৮

অসম্প্রদায়িক ঐতিহ্যের সহিত সম্প্রদায়বিশেষের তুলনামূলক

ধারাবাহিক গবেষণা

(৮)

মূলাশ্রয়ী তোষণানন্দদাস বাবাজী কল্পিত ১৩টী বিভিন্নাভাসের মত

(৫) ইন্দ্রবেশবাদ

শ্রীল সনাতন গোস্বামী প্রভুর 'হরবেশ হঞা আমি মক্কায় যাইব'—এই কথাটীকে অবলম্বন করিয়া হরবেশীরা নিজ রচিত সম্প্রদায় গঠন করিয়াছে। প্রকৃতপক্ষে শ্রীসনাতন গোস্বামী মুসলমান হরবেশ হইয়া যান নাই, সুতরাং সনাতন বৈষ্ণবধর্ম্মের ত' কোন কথাই নাই, সাধারণ হিন্দুধর্ম্মের মধ্যেও হরবেশ বলিয়া কোন সম্প্রদায় থাকিতে পারে না। এই সম্প্রদায়ে শ্রীবিগ্রহসেবার প্রচলন আদৌ নাই, ইহা মহাপ্রভুর শিক্ষার সম্পূর্ণ বিরুদ্ধ কথা। ইহারা মুসলমান সম্প্রদায়বিশেষের ন্যায় টুপি ও রুমালের মালা ধারণ এবং আলেখ্য পরিধান করে ও মুসলমানদের সঙ্গ করে।

(৬) সাঁইবাদ

এই মতাবলম্বিগণ নানাবিধ বাউল সম্প্রদায়েরই মত। ইহারা প্রাকৃতরূপে নির্ব্বিশেষবাদী। ইহারা বলে যে, নানক সাঁই, অনেক সাঁই, কবীরোদ সাঁই, গর্ভ সাঁই ইহাদের পূর্ব্ববর্ত্তী ধর্ম্মোপদেশক। ইহারা হিন্দুর আচার পালন করিতে বাধ্য নয়, মুসলমানদের অনেক আচার ব্যবহার ইহাদের মধ্যে দেখা যায়। ইহাদের মধ্যে কোরাণের সুফীবাদ ও মনোধর্ম্মের প্রাধান্য প্রচলিত আছে। ইহাদের সহিত সনাতন বৈষ্ণবধর্ম্মের কথা কি, কোন হিন্দুধর্ম্মের সহিত কোনপ্রকার সম্বন্ধ নাই। বাউল, হরবেশ, সাঁই—এগুলি প্রায় একই প্রকার।

(৭) প্রাকৃত সহজিয়াবাদ

অপ্রাকৃত সহজধর্ম্মের বিকৃত প্রতিফলনই প্রাকৃতসহজধর্ম্ম। ভগবান্ প্রাকৃত পিতার ঔরসে প্রাকৃত মাতার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন, তাঁহার শরীর রক্তমাংসের দ্বারা গঠিত, কারণ উদর-মাংসের যোগে তাঁহা ঘিরে হয়, মাথাইর মুটকী নিক্ষেপে নিত্যানন্দের দেহ হইতে শোণিত বহির্গত হয়, নিত্যানন্দ-অবৈতাদি বিষ্ণুতত্ত্বের দৌহিত্রগণ সম্ভবপর এবং তন্মধ্যে বিষ্ণুশোণিত প্রবাহিত, বিষ্ণুর ন্যায় বৈষ্ণবেরও মাতা-পিতাদুইজনেই সমান প্রাপ্তি ঘটে অর্থাৎ বৈষ্ণব উভয়-বৃত্তীয় অধীন; বৈষ্ণব কখন কখনও শূকরের শুক্রজন্য হোটকে 'অপ্রাকৃত সখী' বা গোপী মনে করিয়া সেই মটীয়া শরীরকে মাটীয়া বেশভূষায় সাজাইয়া কৃষ্ণের নিকট লইয়া যাইতে চায় এবং এরূপ রতিমহাকেই তখন বলিয়া কল্পনা করে। এই সখীদেহী সম্প্রদায়ের কেহ কেহ আপনার বাহ্য শরীরকে 'ললিতাসখী' 'বিশাখাসখী' 'চম্পকলতাসখী' প্রভৃতি সাজাইবার জন্য পাঞ্চভৌতিক পুরুষ দেহ ত্যাগ করিয়া শুদ্ধ-অপ্রাকৃত প্রায় দেবতা হইয়া যান, ক রাসে যোগেন, পরে আস্বাদ পাবেন, মনে মনে দেহ, স্ত্রীলোকের পরিধেয় শাড়ী পরেন, হাতে অনন্ত চুড়ী, পায়ে মল প্রভৃতি অলঙ্কার পরিধান করেন এবং প্রাকৃত স্ত্রীলোকের হাবভাবের অনুকরণ করেন। ইহাদের অনেক পুরুষ ভাব, পুরুষাঙ্গ, আর রাখিবে গোপীর বেশ।

—

বৈষ্ণবদের সেবা

পরমোপকার কে ?

(শ্রীকিশোরীমোহন ভক্তিরঞ্জন বি, এল্

পরমহংস সংহিতা শ্রীমদ্ভাগবত মহাত্মা ভরত ও রাজা রহূগণের উপাখ্যান প্রসঙ্গে রহূ রাজা রহূগণকে উদ্দেশ করিয়া জগৎ স্বয়ংপ্রকাশ শ্রীকৃষ্ণ মহাগর্ব্বিত বদ্ধ জীবগণকে এই শিক্ষা দিয়াছেন যে, মহাভাগবতগণের পদরেণুতে আত্মার অভিষেক ব্যতীত ব্রহ্মচর্য্য, গার্হস্থ্য, বানপ্রস্থ, সন্ন্যাস প্রভৃতি অভিমান অথবা জল, অগ্নি, সূর্য্য প্রভৃতি দেবতাদিগের উপাসনা দ্বারা ভগবদ্ভক্ত জ্ঞান হয় না। যে সকল মহাভাগবতগণের সঙ্গার বিষয় বার্ত্তা প্রসঙ্গ নামন ভগবৎগুণানুকীর্ত্তন প্রকৃষ্টরূপে কীর্ত্তিত হয়, তাঁহাদের মুখোদ্গীর্ণ সেই সকল কথা সতত আদর পূর্ব্বক শ্রবণ করিতে করিতে মুমুক্ষুগণের ও মোক্ষ বাসনা বিদূরীত হইয়া ভগবান্ বাসুদেবে ভক্তিরতির উদয় হইয়া থাকে।

শুদ্ধবৈষ্ণবের শ্রীপাদপদ্মে প্রপন্ন না হইয়া বা তাঁহাদের সেবা হইতে বিরত হইয়া ব্রহ্মচর্য্য প্রভৃতি চতুরাশ্রমধর্ম্ম কিম্বা অনিত্য তুচ্ছ ফল লাভের জন্য প্রচারী অন্যান্য আধিকারিক দেবতাগণে উপাসনাকারী পাষণ্ডোপাসকগণ ধর্ম্মার্থ-কামমোক্ষ বিবর্গ লাভ করিতে পারেন, কিম্বা মোক্ষকামী ব্যক্তিগণ মোক্ষ লাভ করিতে পারেন, কিন্তু তাহাতে তাঁহাদের চরম কল্যাণপ্রদ পর লাভ হইবার সম্ভাবনা নাই। সার্ব্বভৌমাদি পদ, স্বর্গাদি রাজ্য বা মোক্ষ লাভের দ্বারা জীবের নিত্যমঙ্গল হয় না। সার্ব্বভৌমাদি পদ লাভ করিয়া ত্রিস্তরের দুঃখ হইতে অব্যাহতি নাই। স্বর্গাদি রাজ্য লাভ করিয়াও পুণ্য ক্ষয়ে পুনরায় ভূমে হইতে হয়; আবার ত্রিস্তর হইতে উদ্ধার লাভরূপ মুক্তিলাভ করিয়াও যদি ভগবৎসেবা বা কৃষ্ণপ্রেমানন্দাস্বাদন না হয়, তাহাও আত্মনিত্যমঙ্গল অনর্থ, জীবের পরম অকল্যাণ মাত্র। ধর্ম্মার্থ-কামমোক্ষ বিস্তার করিয়া যাঁহারা পরম পুরুষার্থ কৃষ্ণপ্রেমের জন্য উন্মুখ হইবেন, তাঁহারাই নিত্যবস্তুরূপ বাস্তব সত্য শ্রীনবদ্বীপ ও তদীয় মঙ্গলপ্রদ পঞ্চম পুরুষার্থের সন্ধান প্রদানকারী শ্রীমন্মহাপ্রভুর কথিত শুদ্ধবৈষ্ণবের পাদপদ্মরজে অভিষিক্ত হইবার জন্য ব্যস্ত হইবেন।

বৈষ্ণবগণ নির্ভিমান ও কৃষ্ণেতর বিষয় হইতে বিরত। শ্রীভগবান্ গীতায় বলিয়াছেন যে, বিষয় সঙ্গ হইতে কাম, কামের অতৃপ্তিতে ক্রোধ এবং ক্রোধ হইতে অবশ্যই চালিত হইয়া জীবের সর্ব্বনাশ ঘটিয়া থাকে। সঙ্গ হইতে আসক্তের স্বভাব গঠিত হয়। কর্ম্মফলই আমাদের বন্ধনের কারণ, যাহা হইতে এই ত্রিতাপভোগ। নিষ্কিঞ্চন নিরুপধি বৈষ্ণবগণ কোন কামনার বশবর্ত্তী হন না, তাঁহারা শান্ত ধীর। যাঁহারা ভুক্তি, মুক্তি, সিদ্ধি, ইহার বশবর্ত্তী, তাঁহারা কখনই অশান্ত। ভুক্তি, মুক্তি, সিদ্ধি যাহা হইতে নিষ্কিঞ্চন নিরুপধি শান্ত জনেরই কৃষ্ণের আসন প্রতিষ্ঠিত।

অনর্থ বা সংসার যতক্ষণ থাকিবে, ততক্ষণ পর্য্যন্ত আমাদের ভগবৎ তত্ত্বসম্বন্ধীয় ধারণা কখনই ত্রুটির উর্দ্ধে হইতে পারে না। সংসার দূরে অপসৃত হইলে শ্রীভগবানের প্রতি আমাদের বুদ্ধি নির্ম্মল হইতে থাকে। বৈষ্ণবপ্রবর প্রবোধানন্দসরস্বতী বলিয়াছেন, যে, নির্ম্মল অর্থাৎ নিরন্তরবিষয়াভিমান পরমহংস মহাপুরুষগণের পদরজে ইন্দ্রিয় তর্পণ পরায়ণ ব্যক্তিগণ যে পর্য্যন্ত না অভিষিক্ত হন তৎকালাবধি তাহাদের মতি কখনও কৃষ্ণের পাদপদ্মপূর্ণ করে না। অর্থাৎ বৈষ্ণবগণের পাদপদ্মে প্রণতি ও তাঁদের পাদপদ্মরজ না হওয়া পর্য্যন্ত কৃষ্ণপাদপদ্ম

তি তাহাদের বুদ্ধি নিষ্ঠিত হয় না এবং
তার ফলে নিত্যমঙ্গল লাভ ঘটে না।
হি শ্রীমদ্ভাগবতে,—নৈষাম্মতিস্তাবদুরু-
য়াঙ্ঘ্রিং স্পৃশত্যনর্থাপগমো যদর্থঃ।
ইহা; পারম্পরোহস্তিবেতং নিত্যিঞ্চনানাং
ন্তিত যাবৎ।

শ্রীচৈতন্যলীলা বর্ণনকারী শ্রীল কবিরাজ
স্বামী প্রভুও এই কথার সমর্থন করিয়া
াছেন, 'কৃষ্ণভক্তি জন্মমূল হয় সাধু-
। কৃষ্ণপ্রেম জন্মে তিঁহো পুনঃ মুখ্য
। মহৎকৃপা বিনা কোন কর্ম্মে ভক্তি
। কৃষ্ণশক্তি দূরে রহু, সংসার নহে
। 'সাধুসঙ্গ', 'সাধুসঙ্গ' সর্ব্ব শাস্ত্রে কয়।
মাত্র সাধু সঙ্গে কৃষ্ণে রতি হয়॥ একমাত্র
ধুসঙ্গেই জীবের নিত্য কল্যাণলাভ।

বৈষ্ণবগণ একমাত্র যাজন করেন শ্রীহরির
ক কর্ম্মের। তাহাদের শ্রীবিগ্রহের
ম সেবাপ্রবৃত্তি বর্দ্ধমান, যত জ্ঞান
রাগাদি সমস্ত গুণের সহিত জীবহৃদয়
াতেই সমাকৃষ্টরূপে অবস্থান করেন। হরি-
বিমুখ ব্যক্তি—অজ্ঞতাবশে কর্ম্ম-জ্ঞান-
গরত বা যোগাদিতে আসক্ত; তাঁহা-
রতে শ্রীহরির কেবলাভক্তি নাই। মনো-
ধর্ম্ম হইতে নিজ অনর্থবিগ্রহ রহিত;
রতে মহদ্গুণের সম্ভাবনা নাই।
হি শ্রীমদ্ভাগবতে, 'বিভ্রান্ত ভক্তিজ্ঞানা-
ঞ্চনা সৈকান্তিক নৈষ্ঠিক সমাসতে স্বরাঃ।
াবতক্ত কুতো মহদ্গুণা মনোরথে-
তি ধাবতো বহিঃ ও শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে
লিখিয়াছেন, 'সাধুমহাগুণগণ বৈষ্ণবশরীর।
কৃষ্ণভক্তে ভক্তের গুণ, সকলি সঞ্চারে॥
ষ্ণবের একমাত্র উপাস্য বস্তুই ভগবান্
বিষ্ণু; ভগবানের সকল গুণই ভক্তে
ারিত হইয়া থাকে। কৃষ্ণপ্রেমানন্দ
ত বা কৃষ্ণপাদপদ্ম লাভ ব্যতীত জীবের
র উৎকৃষ্ট বাঞ্ছনীয় বস্তু যে থাকিতে পারে
, তাহা শ্রীভগবান স্বয়ং শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়
াইয়া বলিয়াছেন, 'মত্তঃ পরতরং
ন্যৎ কিঞ্চিদস্তি ধনঞ্জয়'। বৈষ্ণবগণই
ই কৃষ্ণের সংসারের ভাণ্ডারের একমাত্র
ালক। তাঁহারা এত বড় শক্তিমান,
ন্তু ইতর সম্বন্ধ কাঙ্ক্ষা করা কৃষ্ণকে
ান্ত বিলাইয়া দিবার ক্ষমতা তাঁহাদের
াছে। 'যাঁর কোন অভীষ্ট কবি বৈষ্ণব-
কুরগণকে সম্বোধন করিয়া প্রেমের
াসেগভরে গাহিয়াছেন,— তুমি বৈষ্ণব-
কুল) কৃষ্ণ সে তোমার, কৃষ্ণ দিতে পার,
তোমার শকতি আছে। আমি ত কাঙ্গাল
ন কৃষ্ণ বলি', গাই তব পাছে পাছে॥'

বৈষ্ণবগণ নিষ্কাম হরিকথার আলো-
না করিয়া থাকেন এবং তাঁহারা নিরন্তর
হিসেবাপরায়ণ; সুতরাং শ্রীগোবিন্দ
তই তাঁহাদের হৃদয়ে বিশ্রাম করেন।
কের হৃদয়ে দুঃখের সহিত বিশ্রাম' নৈ চ।
ষ্ণবগণ সর্ব্বদা সেবাগ্রহণে ভগবানের
সহিত বাস করিয়া থাকেন। সুতরাং
যাঁহারা এইরূপ বৈষ্ণবগণের সেবা করেন
বা তাঁহাদের নিত্যসঙ্গ লাভ করেন, তাঁহা-
দেরও নিত্যমঙ্গল অবশ্যম্ভাবী। তাঁহারা
জীবের হৃদয়কে অন্যাভিলাষিতা শূন্য করিয়া
তাহাতে চরম কল্যাণপ্রদ কৃষ্ণপ্রেমপ্রদান-
কারী ভক্তিলতা বীজ রোপণ করিয়া
থাকেন। কৃষ্ণপ্রেম লাভই জীবের এই
সুদুর্লভ মনুষ্যজন্মের পরম প্রয়োজন, যাহা
হইতে চরম কল্যাণ বা নিত্যের লাভ
ঘটিয়া থাকে। ভোগে বা ত্যাগে জীবের
নিত্যকল্যাণ হয় না। এই নিত্যমঙ্গল
লাভের একমাত্র উপায় সাধুসঙ্গে হরিকথা
শ্রবণ ও কীর্ত্তন। তাই সকল অবতারের
অবতারী অখিল ব্রহ্মাণ্ডনায়ক শ্রীশ্রীগৌর-
হরি কৃষ্ণ সেবা অপেক্ষা বৈষ্ণব সেবার
মাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিয়াছেন এবং বৈষ্ণব
সেবাই কৃষ্ণ প্রাপ্তির একমাত্র উপায় বলিয়া
নির্দ্দেশ করিয়া গিয়াছেন। শ্রীচৈতন্যলীলার
ব্যাস বৃন্দাবন দাস ঠাকুর মহাশয়
শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রী মুখোক্তি নিম্নের দুইটী ছত্রে
ন করিয়াছেন—

যতেক বৈষ্ণব বৈষ্ণবের সেবা করে।
নাগরাজ আদি সব শাস্ত্রে কৈল দঢ়।
কেবল বৈষ্ণব সেবা পরম উপায়।

ভক্তিপথেই চিত্তশুদ্ধি

সত্ত্বর

ঈশ্বরসেবাবহিত জ্ঞানকর্ম্মাদি যে দর্শ
ফল অর্থ এবং
কাম বা ঈশ্বরসেবা
বা সকলভোগ জন্মে,
তাহা সাধককে পুনঃ পুনঃ ধর্ম্ম অর্থ কাম
চক্রেই আবর্ত্তিত করায়। কর্ম্মবন্ধন মুক্ত
অবতার শ্রী প্রকাশ নির্ভোগপ্রবৃত্তির
আবশ্যকতা নাই। কর্ম্মফলভোগ পরিহার
করিয়া প্রত্যক্ষ ও পরমাত্মসাক্ষাৎকার লাভ
করিলেও অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ নহে। জ্ঞান বা
যোগপদ্ধতি অনুসরণ করিলে ভগবৎ-
প্রীতির সহিত বিরোধ করে। যে স্থলে
ঈশ্বরসেবার অভাব, সে স্থলে ভগবদ্বিরোধি
ফলের চেষ্টা আত্মার নিত্যমঙ্গলা ভক্তি
হইতে দূরে ফেলিয়া দেয়। এই কারণে
পুরুষার্থ বর্ণনের ও আশ্রমভেদে যে কোন
অবস্থায় অবস্থিত হইয়া ধর্ম্মের সুদৃঢ়তা
আচরণের ফলস্বরূপ করিয়াছেনই স্থির
করিবেন। নিরীশ্বর কর্ম্মিসম্প্রদায় অথবা
কৈবল্যমুখ সেবায় কার্য্যগণ করিতেছেন
যাইতেছেন স্ব স্ব বর্ণ ও আশ্রমধর্ম্ম সুদৃঢ়ভাবে
আচরণ করিতে পারেন না। এই কারণে
সর্ব্বক্ষণ একান্তভাবে ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও
মোক্ষবাঞ্ছা শূন্য হইয়া ভক্তজনপালক
ভগবান্ শ্রীহরির রূপ গুণাদির কথা শ্রবণ
ও কীর্ত্তন এবং তাঁহার ধ্যান ও পূজা করা
কর্ত্তব্য।

যে সকল ব্যক্তি অন্যাভিলাষ শূন্য হইয়া
শ্রদ্ধার সহিত ভগবান্ শ্রীহরির কথা শ্রবণ
ও কীর্ত্তনাদি করিতে থাকেন, মায়িক
ভোগপর অভদ্রসমূহ কোন ক্রমেই আর
তাহাদিগের হৃদয়ে অবস্থান করিতে পারে
না; কারণ সাধু প্রকৃতি সম্পন্ন ব্যক্তি
গণের হৃদ শ্রীহরি, শব্দব্রহ্মরূপে ভক্তগণের
হৃদয়ে প্রবেশপূর্ব্বক তাহাদিগের হৃদয়স্থ
যাবতীয় অমঙ্গলরাশিকে বিদূরিত করেন।
অতএব বুঝা যাইতেছে যে হরিস্মরণরূপ
খড়্গ তাঁহার চিন্তাকে বিচ্ছিন্ন করিয়া ভোগ
বা ত্যাগময়ী অসৎ বাসনাসমূহকে সমূলে
ধ্বংস করে। হৃদয় হইতেই ভোগের বা
ত্যাগের বাসনার উদয় হয়। সেই ভোগ
বা ত্যাগপ্রবৃত্তি ভগবানের বহিরঙ্গা শক্তিকে
অজ্ঞাতসারে অনুশীলন করিতে গিয়া বহু
অনর্থদ্বারা বিপন্ন হয়। অনুক্ষণী শ্রীহরি
স্মরণকীর্ত্তনদ্বারা সেবিত হইলেই জীবের
ভোগ বা ত্যাগরূপ মল গ্রহণ করিবার
পিপাসা থাকে না।

সাধকগণ বৈষ্ণব পরিচর্য্যা ও ভাগবত শ্রবণ-
কীর্ত্তন করিতে করিতে অমঙ্গল অর্থাৎ অনর্থ
সমূহ নিঃশেষপ্রায় হইলেই পুরুষোত্তম শ্রীহরিতে
মানবের অহৈতুকী ও নিষ্কিঞ্চনাশ্রিতা ভক্তির
উদয় হয়। হরিসেবাবিরোধী অন্যান্য
কামনাসমূহ যে পরিমাণে ক্ষীণ হয়, সেই
পরিমাণে নৈষ্ঠিকী ভক্তি উত্তরোত্তর বৃদ্ধি
প্রাপ্ত হয়। অনর্থযুক্ত বদ্ধজন যাবতীয়
নৈষ্ঠিকী ভক্তির উদয় সম্ভাবনা নাই। ভোগী,
কর্ম্মী বা জ্ঞানবৈরাগ্য এবং জ্ঞানীর কৃসঙ্গ
ভগবদ্ভক্তগণের সঙ্গক্রমেই ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়।
তখন আর অভক্তসঙ্গে কুপ্রবৃত্তি মানব
হৃদয়ে স্থান প্রাপ্ত হয় না।

নৈষ্ঠিকী ভক্তির উদয়ে রজস্তমোগুণজাত
যে সকল ভাব এবং কামাদি রিপুগণ সাধকের হৃদয়ে বর্ত্তমান ছিল, সেই সকল
অভদ্রবিষয়রূপ ছায়াসঙ্গে সাধকের মন অভিভূত
না হইয়া শুদ্ধসত্ত্বে মগ্ন হইয়া উপশম লাভ
করে অর্থাৎ পরমানন্দে আপ্লুত হয়। প্রাকৃত
জগতে রজস্তমোগুণ কাম, ক্রোধ, লোভ,
মোহ, মদ, মাৎসর্য্যাদিগকে প্রসব করে ও
সকল সদ্গুণকে নষ্ট করে। এই রজস্তমো-
গুণের দ্বারা চালিত হইয়া সাধুজনগণ যে
ভোগের উদ্দেশে যে সকল কর্ম্ম অনুষ্ঠিত
হয়, তাহা অমঙ্গল সদ্গুণ স্থাপন করে না।
সদ্গুণ প্রাবল্যে অর্থাৎ জীবের নিত্যনিত্য
বিবেক উদয় হইলে রজস্তমোগুণের বৃত্তি-
সমূহ জীবকে আক্রান্ত করিতে পারে না।
তখন শুদ্ধ গুণিসঙ্গ জীবাত্মা ত্রুটি স্বীকার
না করিয়া, হরিসেবাময়ী চিত্তবৃত্তিতে
অবস্থিত হন।

জীবের অনর্থনিবৃত্তি হইলে নৈষ্ঠিকী
ভক্তিতে অবস্থিত হইয়া তিনি ভগবদ্তত্ত্বের
উপলব্ধি করেন। তখন তাহার চিত্ত, ভক্তি-
যোগ ক্রমে শোক ও অভাবের হস্ত হইতে
মুক্ত হইয়া প্রসন্নতা লাভ করে। আত্মার
আত্মা পরমাত্মা ভগবানের সাক্ষাৎকার ফলে
অর্থাৎ আত্মদর্শন হইলেই ভগবদ্বস্তুবোধের
অন্তরায়রূপ মনের শূন্যতা বিনষ্ট হয়,
অসম্ভাবনাবিপরীত সকল সন্দেহগ্রন্থি ছিন্ন
হয় এবং অযাচিত কর্ম্মসমূহ করপ্রাপ্ত হয়।
এই কারণেই পণ্ডিতগণ অতি আনন্দ
সহকারে ভগবান্ শ্রীহরির অর্থাৎ বাসুদেবের
সর্ব্বক্ষণ মনঃশোধনী সেবা করিয়া থাকেন।
যথাহি শ্রীমদ্ভাগবতের ১।৫। ২ শ্লোকে বর্ণিত
শ্রীশৌনকাদি ঋষিগণ প্রতি পরম ভাগবত
শ্রীপাদ সূতগোস্বামীর উক্তি :—
"অতো বৈ কবয়ো নিত্যং ভক্তিং
পরময়া মুদা।
বাসুদেবে ভগবতি কুর্বন্ত্যাত্মপ্রসাদিনীম্॥"

ছাপাখানায়
শ্রীচৈতন্যলীলা

গত ২৬শে জ্যৈষ্ঠ, ৯ই জুন পরিব্রাজ-
কাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক-
ভারতী মহারাজ কৃষ্ণনগরে কাচারী পণ্ডিত
শ্রীপাদ রাসবিহারী গোস্বামী মহাশয়ের ভবনে
ছায়াচিত্রে শ্রীচৈতন্যদেবের লীলা দেখাই-
য়াছেন। এতদ্দেশের লোক এই সৌভাগ্য
প্রথম পাইলেন। সকলেই পরমাগ্রহে ও
উৎসুকচিত্তে শাস্ত্রীয় গভীর তথ্যপূর্ণ কথা
সকলেই বুঝিয়াছেন।

শ্রীচৈতন্যবাণী সর্ব্বত্র প্রচার হওয়াই
শ্রীচৈতন্যদেবের পারম্পরভাগবতগণের একমাত্র
চেষ্টা ও আন্তরিক চেষ্টা। যাহারা অভিন্ন
কোণবিলাসে নিয়ত তাহারা সকলকেই
সেই ভোগে প্রমত্ত করাইবার প্রযত্ন করে
কিন্তু উহাসত্ত্বেও জীবদয়া সাধুগণ,
শ্রীচৈতন্যসেবোন্মত্ত মহাজনগণ মহাহিতকল্পে
সকলকেই সেই সেবায় প্রমত্ত করিবার
প্রযত্নবিশিষ্ট।

সকলের আন্তরিক অনুরোধে পরিবেশন
ছায়াচিত্র প্রদর্শনের আয়োজন হয়।

প্রচার-প্রসঙ্গ

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রকাশ অরণ্য মহা-
রাজ গত ১৩ই জ্যৈষ্ঠ বুধবার খুলনা জেলার
অন্তর্গত ফিঙ্গুপুরনিবাসী রাজকৃষ্ণ সরকার,
কিশোরীমোহন সরকার প্রভৃতি ভক্তহরিজন-
গণের আগ্রহাতিশয্যে তথায় একদিবস শ্রীমদ্-
ভাগবত এবং শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতপাঠ করেন।
তথা হইতে যাত্রা করিয়া ফুলতলা নিবাসী
পরম ভাগবত শ্রীপাদ রাসবিহারী বাসাধি-
কারীর ভবনে শ্রীমদ্ভাগবতের চতুঃশ্লোকী
পাঠ করেন। মহারাজের সুমধুর ব্যাখ্যা
শ্রবণে ভক্তমণ্ডলী বিশেষ প্রীতি লাভ
করিয়াছেন।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমন্মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-কৃত তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও প্রতিপদ, তথ্য ও বিস্তৃতাবিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৸০ দশম স্কন্ধ ১২৲ সমগ্র ৪০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত 'অনুভাষ্যে শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সাধ্বয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদ ও প্রত্যেক পয়ারের পৃথক্ সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পয়ার, পদ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের বিস্তৃত জীবনী সমন্বিত এইরূপ অদ্ভুতপূর্ব্ব সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। উৎকৃষ্ট কাগজে পারিপাট্যের সহিত স্থূল ছাপাক্ষরে মুদ্রাঙ্কণ মুদ্রিত হইতেছে। গ্রন্থ প্রায় ১৫০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গৌড়ীয় ভাষ্য, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৩৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকগুলির অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ভাষ্য, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী সুন্দরাকারে ছাপা হইতেছে। মূল্য ২৷০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী টীকাসমেতা ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'ভগবদ্-দর্শন' মার্মিক ভাষাভাষ্যসহিতা। অধ্যায়সূচী, যথাক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অন্যান্যাদি বহু-জ্ঞাতব্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এক রাজ সংস্করণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷০ টাকা মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ **শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের** সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বরূপপোষোদিনী কৃষ্ণ-কার্ত্তনানন্দবর্দ্ধিনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভববিজ্ঞান-ভাণ্ডারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়কর্ত্তা—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিদ্বিলাসচিন্তামৃত-অচিন্ত্যাত্ত-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-ধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাবির্ভাব, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিংশতি সারবান্ রত্নে সুশোভিত ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—শ্রদ্ধা ও শিক্ষা ভক্তি, সম্বন্ধের শেষ কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, ঈশ্বর স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, নিগুণের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, ঔর্ব্বাগ্নিপ্রসঙ্গে শ্রীমদ্রাধাতত্ত্বের কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-পথ, শ্রীমদ্ভাগবতনির্ণয়, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকথা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা বেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যশিরোমণি শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের বিদ্বদ্-কৃতপূর্ব্বক ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রণীত বঙ্গ-ভাষায় বিস্তৃত 'বিষদ্রঞ্জন' নামক ব্যাখ্যাযুক্ত। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্র শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, ত্রয়োদশসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সচ্চিৎ ও গোবিন্দ ভাষ্যাদি পড়িবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কাগজে মুদ্রিত। টীকা ও প্রারূপবঙ্গানুবাদ-সহযোগে অতি সহজে বালক-বৃদ্ধও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-পুরাণাদি হইতে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার জ্ঞাতব্যাদি-বিজ্ঞাপক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর-রচিত। **ভক্তিরত্নাকর** হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। ইহাতে শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও জীব—বদ্ধ ও মুক্ত জীব, অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কর্ম্ম-কাণ্ড, আত্মধর্ম্মের বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি, প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা-পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সমুদয় যুক্তি-প্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাঁধাই ২৲ টাকা, আবাধা ১৸০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অনুক্ষণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য শ্রুতি স্মৃতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সারত-সারসমূহের প্রমাণাদি বিবরণবিভাগক্রমে সান্নুবাদ গুম্ফিত। এইরূপ বৈষ্ণব সিদ্ধান্তের সারবত্তম অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ-অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবত্তত্ত্ব—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণধর্ম্ম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধভক্ত—শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যায়ে সুবৃহৎ শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে ক্রাউন ব্রু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা গোলের জলে নাম লেখা গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত 'ধামমাহাত্ম্য—শ্রীধাম মায়াপুরের সান্নুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরিচক্রবর্ত্তি ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—শ্রীধাম যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীকবিরাজগোস্বামিকৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি সহযোগে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ অপ্রকাশিতভাবে মুদ্রিত। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রগণের পক্ষে ১৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠে উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহার বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ভিক্ষা ।০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ জিগুরু শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অন্বয়মুখে টীকা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত নবদ্বীপশতকের শ্রীল ঠাকুরের পদ্যানুবাদ তৎসহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী বিবৃতিপূর্ণ অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি গুরুত্ব বাঁধাই রাজসংস্করণ ১৲ টাকা মাত্র।

[illegible]

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। একমাত্র গ্রন্থ-[illegible] জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক তত্ত্বে কিছুতেই [illegible] বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুরুত্বসম্পন্ন এই-[illegible] সরল ও হৃদয়স্পর্শী গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। [illegible] গোস্বামি-পাদ-মহোদধি-মণ্ডলে এই গ্রন্থরত্ন [illegible] হইয়াছেন। আবার সুবিস্তৃত সূচী, কথাসার [illegible] দ্বারা বিশেষ [illegible] করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, [illegible] নাম শুনে. উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ [illegible] ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্যতম পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু [illegible] চিত্ত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর [illegible] লীলারহস্য বৈষ্ণবাচার্য্য, একাদশী ও নামভজন-[illegible] প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা [illegible] পাইবেন। পাদরীকার গুরুস্থানের বিশদার্থ ও [illegible] পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ডিক্ষা ৷৵০ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

[illegible] ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য [illegible]; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত [illegible] বুঝিতে পারিবেন না। ৩য় সংস্করণ ডিক্ষা ৷৹ ।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু [illegible]-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের [illegible] বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির [illegible] সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আশ্চর্য্যরূপ পরিপাটীভাবে লিখিত। [illegible] ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ডিক্ষা ৷৵০

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্-[illegible]ার্থী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় [illegible]-প্রণালীপূর্ণ বিরচিত গ্রন্থ। সামান্য লেখাপড়া জানা [illegible] এই ভজনরাজ্যের বিধিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি [illegible] ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ষষ্ঠ [illegible], ডিক্ষা ৷৵০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, [illegible]ক্তি, ভজনলালসা, ষড়্‌বিধা শরণাগতি ও সিদ্ধিলালসা-[illegible] বিবৃতিপূর্ণ, ডিক্ষা ৷০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত [illegible] ভজন, আহ্নিক প্রণাম-সেবনাদি-বিষয়ক মধুর পদাবলী কেতে গ্রথিত। [illegible] ৷০ আনা মাত্র।

শ্রীসজ্জনতোষণী

[illegible]কল্পতরুকুটমৌলি শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-[illegible] গ্রন্থ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-[illegible]। ডিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

শ্রীশিক্ষাষ্টক

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে তাত্ত্বিকতাপূর্ণ সম্বোধন ভাষ্য, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সারজ ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত তত্ত্বপোষণী পীযূষময় প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ডিক্ষা ৷৵০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। ডিক্ষা ৵০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল নাগর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। ডিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

মনঃশিক্ষা

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত মনঃশিক্ষকের সুললিত পদ্যানুবাদ। ডিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর পুস্তক। ডিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মধ্বাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্য সদাচারা-বলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। ডিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীল [illegible]-রচিত শ্রীমদ্ভাগবতের সারসংগ্রহ শ্লোকসমূহ ও মূল বৈষ্ণবসঙ্গীতময়। সানুবাদ ডিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের প্রমাণাবলী-সম্বলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ডিক্ষা ৷০ আনা।

মুক্তিমল্লিকা (অপসৌরভ)

শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য্য শ্রীমদ্বলদেব স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে [illegible] সর্ব্বপ্রথম প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমদ্ভাগবত [illegible] হইতে গোড়ীয়াচার্য্যগণ দ্বিতীয় মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবলদেবার্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়শাস্ত্রের কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছেন, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। ডিক্ষা ৵০ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অষ্টক প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কএকটী সানুবাদ মধুরতর স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ডিক্ষা বাঁধাই ৷০ আনা, আবাঁধাই ৷৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তত্ত্ব, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক প্রত্নাদিসম্বলিত মহতী বীথির সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ। রায়বাহাদুরের মুন্সেফ শ্রীযুক্ত পঞ্চানন্দ ঘোষাল রায় এম, এ, প্রাচ্য (সাহেব), বেদান্তরত্ন মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র, [illegible] মানচিত্র-সমন্বিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) বহুমূল্য বাঁধাই, মূল্য ১৷০, ভিঃ পিঃ [illegible] ২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবস্মরণ, নামাভাসের ফল, শ্রীনামতত্ত্ব, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীমদ্রোদ্রুম-প্রভুর অষ্টক, আচার্য্য-বন্দনা, ষড়্‌গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা, উপদেশমালা নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত তুলসীমালার ন্যায় অমূল্য ও ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ডিক্ষা ৷৵০, বাঁধাই ৷০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবিদ্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিবৃতি গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সুন্দরাকারে লিখিত হইয়াছে। ডিক্ষা ৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবিদ্যাবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বিবৃতি গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ এবং গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সংক্ষেপে বর্ণিত হইয়াছে। ডিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবদিগ্দর্শন পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়ক সন্নিবেশিত আছে। ডিক্ষা ।০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি-সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। এক্ষণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ বর্ষ চলিতেছে। ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে ৪ নামের বিজ্ঞ-বৈষ্ণবগণ লইয়া উপস্থিত হইতেছে। কাগজ, ছাপা-পরিপাটী ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রিকায় দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ডিক্ষা ডাক্তারখরচ ৩ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

শ্রীমন্দির মঠরাজ

শ্রীচৈতন্য মঠ, ঈশোদ্যান, শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর ৪৫৩ সাল ও বঙ্গাব্দ ১৩১৩ সনে ফাল্গুন-পূর্ণিমা শুভবাসরে আচার্যবর শ্রীভক্তিবিনোদ-ঠাকুর শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ নিত্যধামে।

এই স্থান সাম্প্রদায়িক-গৌড়ীয়, পারমহংস্যপ্রধান বা সাম্বত অনন্যপ্রধান। এই মহাতীর্থে শ্রীভক্তি-সম্বন্ধীয় আকরগ্রন্থাদি-বেদান্তসমূহ, পারমহংস্য অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা প্রমাণ-প্রমেয়-নির্ণয়-যুক্তি-তর্ক-তত্ত্বনির্ণয় অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তদ্ব্যতীত শ্রীগুরু-পাদাশ্রয়-সাধুসঙ্গ-শ্রীনাম-শ্রীমূর্তি-সেবা ও সাম্বত সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের নাম, লীলা সেবিত হইতেছে। এই মঠাশ্রমে পারমার্থিক নৈমিত্তিকগণ সাধুসঙ্গ-সম্প্রদায়ের অনুকূলাদক ও তদাচীন প্রচারাদি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অন্যান্য উৎসবাদি ও কীর্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি সমাজ অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধাম অনুভূতিকী। সহকারী—শ্রীধাম বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীধাম গৌরদাস ব্রহ্মচারী কাব্যানন্দতীর্থ, শ্রীধাম নীলমণি ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, ঠাকুরদাস, হেমচন্দ্রমোহন প্রমুখ সজ্জনগণ।

ত্রিপ্রতিষ্ঠাধারী শ্রীভক্তিকমলাসন তীর্থ মহারাজ এখানে ভক্তিশাস্ত্র অধ্যয়ন করিতেছেন।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থানে শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগ-পীঠ। এখানে শ্রীনদীয়া-লীলা ও শ্রীবিষ্ণু-প্রিয়ার শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুর শ্রীগৌরাঙ্গদেব নিত্য সেবা হয়। শ্রীমন্দিরের সেবা বর্তমান। রক্ষক—গোলোকগত যোগমায়ী ব্রহ্মচারী। বর্তমান শ্রীমন্মহানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমন্মহাপ্রভু ব্রহ্মচারী, শ্রীমন্মহানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, ঠাকুরদাস, হেমচন্দ্রমোহন প্রমুখ সজ্জনগণ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা গৌরলীলার স্থানস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীমন্মহাকুসুম ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীমদ্বৈতানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মালঞ্চপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

গৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ-কুঞ্জ

শ্রীনবদ্বীপ, স্বরূপগঞ্জ (নদীয়া)

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের ভজন-কুটীর এবং শ্রীগৌরাঙ্গ-বিগ্রহের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ভারতী ব্রহ্মচারী

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মায়াপুর।

রক্ষক—শ্রীমদ্ভক্তিবিলাস তীর্থ, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধারণ ভক্তি-শাস্ত্রী, শ্রীউদ্ধারণ অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাহাটী, মহুলডাঙ্গা, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল বাসুদেবদত্ত কর্তৃক গৌরাঙ্গাবতার-সেবা। রক্ষক—শ্রীনরেন্দ্র ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীজগদীশ দাস।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

৭১ নং বাগবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

রক্ষক—শ্রীভক্তিবিদ্যা ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীসত্যেন্দ্র ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমায়াপুরচন্দ্রমন্দির—

মাটিগাছা, আমলাজোড়, বর্দ্ধমান।

শ্রীগৌরাবির্ভাব-স্থান শ্রীকৃষ্ণ-বুধাবনের স্থান।

রক্ষক—শ্রীগদাধরদাসী ব্রহ্মচারিণী, ভক্ত শ্রীনন্দলাল দাস।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীনবদ্বীপ প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবত-শিক্ষার প্রচার-কেন্দ্র। রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী

(১৩) শ্রীপ্রকাশন মঠ

গোবিন্দপুর, ইন্দ্রাণী, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীমঙ্গলানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী ভক্তি-প্রমোদ ব্রহ্মচারী, শ্রীজগন্নাথদাসাধিকারী, শ্রীজগন্নাথ পাত্র, ভক্ত বিশ্বনাথ

(১৪) শ্রীমাধব-গৌড়ীয় মঠ

১৩৪ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচারকেন্দ্র, এখানে শ্রীগৌর-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বা-গিরিধরের সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ সুধানন্দ পরিব্রাজিনোদ বি-এ, শ্রীপাদ গৌর ব্রহ্মচারী, শ্রীনবগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীপতিতপাবন ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা। রক্ষক—শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

ভক্তিভক্তি প্রচারিণী সভা, বালিয়াটি ঢাকা।

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা। রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী, শ্রীমঙ্গলাল ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরোত্তমদাসী।

(১৮) আমলাযোড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীগান্ধর্বিকা গিরিধারী নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দ-কিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পুরীধাম, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদবাণীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপদ্মানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদন, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী শ্রীবাসুদেব ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনিমাই।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রজমণ্ডল পোঃ, খুরী।

ব্রজমণ্ডলদেবের অন্তরঙ্গ সম্বন্ধে শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য প্রচার। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিপিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িয়াবাজার, ঢাকা।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদবাণীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগোপাল শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯৭৫ জগন্নাথদেবপুরী, কাশী।

গৌর-পরাজপুর সনাতন-শিক্ষাপ্রচার এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীজানকীনাথজী, শ্রীগঙ্গাধর ব্রহ্মচারী

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীধাম মায়াপুর, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-ব্রজ-মোহনজীর সেবা। রক্ষক—শ্রীগোপালিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈহিয়াগঞ্জ, সাঁতাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা শ্রীগৌর-বিনোদ বিগ্রহজীর সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুপুরকুড়ি, চিরকুণ্ড, মানভূম, ধানবাদ। শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীগৌরাঙ্গ দাস, শ্রীনৃসিংহানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীগৌর গোপাল ব্রহ্মচারী।

(২৬) শ্যামগৌড়ীয় মঠ

কুরক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল। এখানে শ্রীগৌরাঙ্গবিনোদ-বাণীর সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীসুন্দরানন্দ, শ্রীনন্দগোপাল ব্রহ্মচারী

(২৭) রাজবলহাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম-মঠ

রাজবলহাড়া, পোঃ মাহু, হাওড়া

এখানে বহু লুপ্তপ্রায় শ্রীগৌড়ীয় গ্রন্থ সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধাকৃষ্ণ দাস, শ্রীনরহরি ব্রহ্মচারী।

(২৮) গিরি গোড়ীয় মঠ—কাঁদোয়া

৫৭৫ গোপীকান্ত, ডাকঘর লেন, নিউ গিরি

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরি, শ্রীমুকুন্দ শ্রীরাধারমণচরণদাস

(২৯) খোয়ালপাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধারমণদাস

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৩ নং কানিংস্ট্রীট চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমদ্ভক্তিপ্রজ্ঞান কেশব গোস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ ১৩২৫ সনে শ্রীগৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠা করেন। এই মঠ হইতে শ্রীগৌড়ীয় মাসিক পত্রিকা প্রকাশিত হইতেছে। ইহা ব্যতীত শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর, শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ ও অন্যান্য আচার্যবর্গের বাঙ্গালা ও সংস্কৃত গ্রন্থাবলী মুদ্রণ ও প্রচার করিতেছেন। এই মঠ হইতে শ্রীগৌড়ীয় ভাষ্য, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীগীতা, উপনিষদ্ প্রভৃতি গ্রন্থ প্রকাশিত হইতেছে। শ্রীমঠে নিত্য শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ, সঙ্কীর্তন, মহাপ্রসাদ-সেবা, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সমাক্ আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাভিমানী শ্রীপাদ কৃষ্ণকিশোর বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পদবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ নারায়ণী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্ধাত্রী দাসাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ জয়গোপাল দাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগদাধরানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরিব্রাজকাচার্য সম্প্রদায়বৈভবাচার্য, শ্রীঅমরেন্দ্রনাথদাসাধিকারী বি-এ, শ্রীকেশবমন্দির ব্রহ্মচারী বি-এল, শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারিণী, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

প্রতারণার অদ্ভুতকন্দী
লাল এম. এ, ডিগ্রীর সাহায্যে বিবাহ

গত ১৩ই জুন এডভোকেট শ্রীযুত [illegible] ভট্টাচার্য্য গোয়েন্দা বিভাগের [illegible] পুলিশ কমিশনারের [illegible] এই [illegible] এক আবেদন পত্র [illegible] করিয়াছেন যে, জনৈক বাঙ্গালী যুবক জাল [illegible], এ, ডিপ্লোমা ও মেডিকেল সার্টিফিকেটের সাহায্যে বহু অভিভাবককে প্রতারিত করিয়াছে। সে আহিরিটোলার [illegible] প্রকাশ করিয়াছে, সে একজন [illegible] ডাক্তারী অধ্যয়নে আগ্রহশীল [illegible] কাজ ছাড়িয়া দিয়াছে। প্রসঙ্গে সে এম. এ, পাশ বলিয়াও [illegible] করিয়াছে। এই ভাবে তিনজন [illegible] ভদ্রলোককে সে প্রতারিত করিয়া [illegible] তাহাদিগকে তাহার নিকট মেয়ে বিবাহ [illegible] রাজী করাইয়াছে। সেই সম্পর্কে [illegible] তাহাদের পরিবারের নিকট হইতেই [illegible] বহু টাকা গহনা ও অলঙ্কার আদায় [illegible]।

ডেপুটী পুলিশ কমিশনার এডওয়ার্ডের [illegible] বক্তব্য শুনিয়া এই সম্পর্কে থানায় [illegible] করিবার জন্য জনৈক পুলিশ [illegible] স্পেক্টরকে আদেশ দেন। গত [illegible] রবিবার সন্ধ্যার সময় এই সম্পর্কে [illegible] বিবাহ রোডের একটী বাড়ীতে থানা-[illegible] হইয়া গিয়াছে। এখানে একজন [illegible] লোককেও গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

[illegible] ছাড়া মণিলা ভট্টাচার্জী, ভবিমোহন [illegible] ভট্টাচার্জী ও সুশীলা দেবী নামক আরও [illegible] জনকেও গ্রেপ্তার করিয়া অতিরিক্ত [illegible] প্রেসিডেন্সী ম্যাজিষ্ট্রেটের এজলাসে [illegible] হাজির করা হইয়াছিল। তাহাদিগের [illegible] প্রত্যেককে হাজার টাকার জামিনে [illegible] ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে।

পাঁজার দোকানে শান্তিপূর্ণ পিকেটিং

[illegible] অসহযোগ আন্দোলনের [illegible] হইতেই কংগ্রেসের কাজ [illegible] চলিতেছে। কংগ্রেস স্বেচ্ছা-[illegible] স্বরূপ বাঙ্গালী বোর্ডিংয়ে শান্তি-[illegible] পিকেটিং চালাইতেছে। সম্প্রতি [illegible] জন সার্জেন্ট কংগ্রেস ও ছয় জন [illegible] স্বেচ্ছাসেবককে এখানে মোতায়েন করা [illegible] হইয়াছে। এরূপ প্রকাশ যে, শীঘ্রই [illegible] এখানে একটী পুলিশ ফাঁড়ি স্থাপন করা [illegible] হইবে।

দেশীয় নৃপতির ক্ষমতা লোপ

পরেরপুরের মহারাজা নামক দেশের জনৈক [illegible] নৃপতি ভারত সরকারের সহিত [illegible] পরামর্শ করিয়া বোম্বাই সরকার রাজ্যের রাজস্ব লইয়া গোলমাল করিবার অপরাধে সম্প্রতি তাঁহার হস্ত হইতে যাবতীয় ক্ষমতা কাড়িয়া লইয়াছেন।

দীর্ঘকাল যাবৎ রাজ্যের সাহিরে বাস করিয়া রাজ্যের যাবতীয় রাজস্ব একত্রে [illegible] গোপনে নষ্ট করার দরুণ এই চূড়ান্ত ব্যবস্থা অবলম্বন করা হইয়াছে। তৎপরে রাজস্ব সচিব মিঃ ডাউনকে উক্ত রাজ্যের পরিচালক নিযুক্ত করা হইয়াছে।

কি পরিমাণ অর্থ আত্মসাৎ হইয়াছে সঠিক জানা যায় নাই, তবে বুঝিতে পারা গিয়াছে যে রাজ্যের যাহা ক্ষমতা তাহা অতিক্রম করা হইয়াছে। মনে হয় রাজ্যের বর্ত্তমান বাৎসরিক আয় অনেক পরিমাণে কমাইয়া দেওয়া হইবে। রাজ্যের বার্ষিক আয় ২৪ লক্ষ টাকা।

কাশীতে শ্রীযুত সুভাষচন্দ্রের জাতীয় পতাকা উত্তোলন

শ্রীযুত সুভাষচন্দ্র বসু একজন প্রাচীন কংগ্রেস কর্ম্মী কে টেলে এক মহা নারী [illegible] হইতে যে [illegible] উচ্চ সম্বন্ধে [illegible] করেন। সেখান হইতে তাঁকে [illegible] মহকে হে মাননীয় চরের [illegible] হইয়া [illegible] করা [illegible] মেরে [illegible] পাকে [illegible] হইলে, চিত্ত-রঞ্জন [illegible] কাগজটির প্রথম [illegible] শ্রীযুত বসু [illegible] পতাকা উত্তোলন করেন।

পাঁচ আনার [illegible] বৎসর সশ্রম কারাদণ্ড

[illegible] প্রেসিডেন্সী ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ [illegible], বিশ্বনাথ [illegible] নামক [illegible] আনামের এক বৎসর সশ্রম কারাবাসের আদেশ দিয়াছেন। সে কর্পোরেশন [illegible] দোকান হইতে পাঁচ [illegible] করিয়াছিল। সেখ [illegible] পুরা এক পয়সা হওয়ায় পুলিশ [illegible] গ্রেপ্তার করে।

দেশের ভাগ্যাকাশ সম্বন্ধে
খাঁ বাহাদুর লোহার অজ্ঞতা

খান আবদুল গফুর খান শ্রীযুত দেশবন্ধু গান্ধীর সহিত [illegible] তালুকের গ্রামে গ্রামে ঘুরিয়া বেড়াইতেছেন। বক্তৃতাপ্রদান কালে তিনি গ্রামবাসীগণ যে তাহাদের ভাগ্য দ্বারা মনস্থা গান্ধী ও সরাজ দলকভাই প্যাটেলের ভাগ্য [illegible] করিতে পারিয়াছে, তজ্জন্য তাহাদের প্রশংসা করেন। যদি প্রয়োজন হয় তবে ভবিষ্যতে অধিকতর [illegible] ত্যাগের নিমিত্ত প্রস্তুত থাকিতে তিনি তাহাদিগকে সনির্ব্বন্ধ অনুরোধ জানাইয়া বলেন, "আমরা গবর্ণমেণ্টের সহিত লড়াই করিতে চাহি না; কিন্তু যদি আমাদের দাবী পূরণ করা না হয়, তবে অহিংসা সংগ্রাম পুনরায় আরম্ভ করিতে হইবে।"

শ্রমিকের নিকটে পিস্তল ও টোটা

প্রকাশ, গত বুধবার অপরাহ্নে বাঙ্গলা পুলিশের গোয়েন্দা বিভাগের লোক শিয়ালদহ গবর্ণমেণ্ট পুলিশের সহযোগিতায় শিয়ালদহ যেন ষ্টেশনের তৃতীয় শ্রেণীর ওয়েটিং রুমে আবদুল জলিল ও শ্রীকিষেণ মালদা নামক জনৈক শ্রমিককে গ্রেপ্তার করিয়াছে। আরও প্রকাশ যে, তাহাদের শরীর তল্লাসী করিয়া একটী পিস্তল, পাঁচটি তাজা কার্ত্তুজ ও একখানা ছোরা পাওয়া গিয়াছে। ঐগুলির জন্য তাহাদের নিকট কোন লাইসেন্স ছিল না। তাহাদিগকে পুলিশ হাজতে রাখা হইয়াছে। তদন্ত চলিতেছে।

শিয়ালকোটে গুলী দুর্ঘটনার জের

প্রকাশ, শিয়ালকোটে গুলী দুর্ঘটনা সম্পর্কে পাঞ্জাব পুলিশ কোয়েটায় সাধীলাল, রোসনলাল এবং কেশরাম নামক তিনজন লোককে গ্রেপ্তার করিয়া পুনরায় ছাড়িয়া দেয়। বেলুচিস্থানের পুলিশ তাহাদিগকে পুনরায় গ্রেপ্তার করিয়াছে। এরূপ অনুমিত হয় যে, সীমান্ত প্রদেশের আইনের ৮৯ বেং ৪০ ধারানুযায়ী তাহাদের বিচার হইবে।

দারোগার কর্ম্মচ্যুতি
পেজ্জাপুরে লাঠি বাজির জের

গান্ধী-আরুইন চুক্তির পর পেজ্জাপুরে উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয়ে লাঠিবাজী করার সম্পর্কে দারোগা কৃষ্ণমূর্ত্তিকে নাকি কর্ম্মচ্যুত করা হইয়াছে।

কলিকাতা কর্পোরেশন

বুধবার দিন কলিকাতা কর্পোরেশনের সভায় পলতা জলের কলের কিস্তীর [illegible] বাবদ ৯১,১৫২ টাকার কাজের [illegible] কোম্পানী ই. সি. মুখার্জ্জি এণ্ড কোম্পানীর টেণ্ডার গ্রহণ করিয়াছেন। উক্ত ১৯৩১ সনের ১লা জুলাই হইতে আরম্ভ হইয়া ১৯৩২ সনের মে মাস পর্য্যন্ত স্থায়ী হইবে। তারপর ২।১ বৎসরের জন্য সময় বৃদ্ধি করা কর্পোরেশনের ইচ্ছাধীন।

১৯৩১ সনের জুলাই মাসে ম্যানচেষ্টারে [illegible] ইণ্ডিয়ান ইন্ষ্টিটিউটের উদ্যোগে কংগ্রেসে কলিকাতা কর্পোরেশনের পক্ষে ডাঃ কে, সি, ভট্টাচার্য্য ও ডাঃ কে, চক্রবর্ত্তীকে প্রতিনিধি নিযুক্ত করা হইল, তাঁহারা দুইজনেই বর্ত্তমানে লণ্ডনে আছেন।

কানপুরে আবার আতঙ্ক

চেলাম রথযাত্রার জন্য সহরে আবার আতঙ্কভাবের সৃষ্টি হইয়াছে। ফলে কর্ত্তৃপক্ষ ১৪৪ ধারা জারী করিয়াছেন। আবার কোন প্রকার অত্যাহিত ব্যাপার সংঘটিত না হয় সে জন্য সর্ব্বপ্রকার সতর্কতা অবলম্বন করা হইতেছে।

ধর্ম্মত্যাগিদের স্বধর্ম্মে স্থাপন

স্থানীয় প্রাদেশিক হিন্দু সভার সহকারী সম্পাদক প্রকাশ করিয়াছেন—সুনাম গঞ্জের নমঃশূদ্রগণ সীয় মুসলমান ধর্ম্মগ্রহণ করিলে, এই সংবাদ সম্পর্কে স্থানীয় প্রাদেশিক হিন্দু সভা কিশোরগঞ্জ হিন্দু সভার সম্পাদক শ্রীযুত মদনমোহন আদিত্যকে প্রেরণ করিয়াছেন। স্থানীয় প্রতিনিধি নমঃশূদ্র নেতাগণের সহিত তিনি উক্ত স্থানে যাত্রা করিয়াছেন। ঢাকা জিলার হিন্দু সভাও তাঁহাদের কর্ম্মী শ্রীযুত প্রাণেশচন্দ্র রায়কে সুনামগঞ্জে প্রেরণ করিয়াছেন। আবশ্যক উপযুক্ত ব্যবস্থা করিবার উদ্দেশ্যে প্রাদেশিক হিন্দু সভা উপযুক্ত পন্থা অবলম্বন করিয়াছেন।

ডাকঘরে বোমা প্রাপ্তির জের
২ জন পুলিসের হেপাজাতে

শ্যামবাজার ডাকঘরে পার্শেল গ্রহণ স্থানে একটী সাংঘাতিক বোমা প্রাপ্তি সম্পর্কে যে শ্রীযুক্ত কবীরুদ্দীন হাসনাত ও শ্রীযুক্ত প্রফুল্লকুমার সেকে গত মঙ্গলবারে পুনরায় জোড়াবাগানের অতিরিক্ত চীফ প্রেসিডেন্সী ম্যাজিষ্ট্রেট খাঁ বাহাদুর নাসির উদ্দীন আমেদের আদালতে উপস্থিত করা হয়।

পুলিস তদন্ত অদ্যাপি শেষ না হওয়ায় সন্দেহক্রমে ধৃত উক্ত ব্যক্তিদ্বয়কে আগামী ২৩শে জুন পর্য্যন্ত পুলিসের হেপাজাতে রাখিবার আদেশ প্রদত্ত হইয়াছে। পুলিস তদন্ত চলিতেছে।

আখাউড়ায় মুসলমান সভা

ব্রাহ্মণপুরে আখাউড়া কংগ্রেস কমিটির প্রেসিডেন্টের বাড়ীতে সংপ্রতি মুসলমান মহিলাদিগের এক সভা হইয়া গিয়াছে। সভায় প্রায় দুই শত মুসলমান মহিলার সমাগম হইয়াছিল। মৌলভী আবদুল বাসক জাতীয় আন্দোলনে মহিলাদিগের কর্ত্তব্য সম্বন্ধে বক্তৃতা করিয়াছেন।

"শ্রীরাম"
নবদ্বীপ

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবার
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৬৲
অর্দ্ধ কলম ৩৲
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাধারণ হার
আগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৷০
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৵৫

ভারতের সর্ব্বাধিক প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৯৩তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীরাম মায়াপুর—৭ই আষাঢ় সোমবার ১৩৩৮, ২২শে জুন ১৯৩১

নানা কথা

গান্ধীজি ও লণ্ডন বৈঠক

কংগ্রেস ওয়ার্কিং কমিটীর যে অধিবেশন হইয়া গিয়াছে তাহার আলোচনা বাহিরে প্রকাশ পায় নাই। কিন্তু মহাত্মাজী তাঁহার 'ইয়ং ইণ্ডিয়া' পত্রিকায় যে প্রবন্ধ লিখিয়াছেন তাহাতে তাহার কিছু কিছু আভাস পাওয়া গিয়াছে।

মহাত্মাজী এই প্রবন্ধে লিখিয়াছেন যে, "হিন্দু মুসলিম সমস্যার যদি সমাধান না হয় তাহা হইলে বর্ত্তমান গোলটেবিল বৈঠকের নিকট হইতে স্বরাজ প্রাপ্তির আশা কংগ্রেসকে ত্যাগ করিতে হইবে এবং যতদিন পর্য্যন্ত সর্ব্ব সম্প্রদায় নিছক জাতীয় সমস্যার সমাধানে উদ্যোগী না হইতেছে ততদিন পর্য্যন্ত কংগ্রেসকে অপেক্ষা করিয়া থাকিতে হইবে।

তিনি বলিয়াছেন যে, কংগ্রেস যতদিন অন্যান্য সম্প্রদায়ের নিকট সমভাবে প্রিয় না হইয়া উঠিতেছে ততদিন অপেক্ষা করিয়া থাকা ভাল। কৃত্রিম আবহাওয়ার মধ্যে জোর করিয়া স্বরাজ আনয়ন করা অপেক্ষা, অপেক্ষা করা অনেক ভাল। তিনি লিখিয়াছেন,—"কিন্তু আমি যখন কংগ্রেস কমিটীর প্রস্তাব বাহির করিয়াছি, তখন আমি পূর্ণ বিশ্বাসে উহার মর্ম্ম পালন করিয়া চলিব এবং গোলটেবিল বৈঠকে যোগদান করা যদি আমার কর্ত্তব্য বলে তাহা হইলে আমি তখনই উহা সাগ্রহে নিষ্পন্ন করিব।"

গান্ধীজী ও লণ্ডন বৈঠক

কৃষ্ণনগরে দেশবন্ধু স্মৃতিদিবস পালন

কৃষ্ণনগরে গ্রেপ্তার

কৃষকদের চাঞ্চল্যে পণ্ডিত জহরলাল নেহেরু

সমর-ঋণ

গুর্খাদের সাহায্যে চারটী গ্রামে ঘেরাও

নূতন ষড়যন্ত্র মামলা

স্বামী এবং সন্তান হত্যায় স্ত্রীলোকের ফাঁসী

বর্ম্মা বৈঠক

১৫ মাইল সন্তরণ প্রতিযোগিতা

কৃষ্ণনগরে দেশবন্ধু স্মৃতি দিবস

গত ১৭ই জুন কৃষ্ণনগরে দেশবন্ধু দিবস যথারীতি পালিত হইয়াছে। কৃষ্ণনগর কংগ্রেস কমিটীর উদ্যোগে একটি শোভাযাত্রা দেশবন্ধুর একখানি চিত্র ও জাতীয় পতাকাসহ সহরের রাজপথগুলি পরিভ্রমণ করে। রামযোগাল টাউন হল প্রাঙ্গণে বিপুল বন্দেমাতরম্ ধ্বনির মধ্যে মৌলভী আসরফউদ্দিন চৌধুরী জাতীয় পতাকা উত্তোলন করেন। জাতীয় মুসলিম দলের মৌলভী সামসুদ্দিন আমেদের সভানেতৃত্বে সন্ধ্যাকালে এক জনবহুল সভার অধিবেশন হয়।

কৃষ্ণনগরে গ্রেপ্তার

কৃষ্ণনগর পুলিস গত ১৭ই জুন প্রত্যূষে কৃষ্ণনগর এথেলেটিক ক্লাবের শ্রীযুত মন্মথনাথ প্রামাণিককে গ্রেপ্তার করিয়াছে। আরও প্রকাশ যে, তাঁহার বাটীতে খানাতল্লাসও করা হইয়াছিল, কিন্তু সন্দেহজনক কিছুই পাওয়া যায় নাই। জনরব এইরূপ যে, তাঁহাকে বঙ্গীয় অর্ডিনান্স অনুসারে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

কৃষকদের চাঞ্চল্যে পণ্ডিত জহরলাল নেহেরু

রায়বেরিলীতে কৃষক চাঞ্চল্যের সূত্র দেখা যাইতেছে। পণ্ডিত মাতাপ্রসাদ মিশ্র ও শ্রীযুত শীতল সাহাই পণ্ডিত জহরলাল নেহরুর সহিত পরামর্শ করিবার জন্য এলাহাবাদে আসিয়াছেন। ইঁহারা প্রাদেশিক কংগ্রেস নেতাদের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া এই ভয়ঙ্কর অবস্থা বিষয়ে আলোচনা করিবেন।

পণ্ডিত জহরলাল আগামী সপ্তাহে রায়বেরিলী পরিদর্শন করিতে যাইবেন। অতঃপর প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটী কর্ত্তব্য নির্দ্ধারণ করিবেন। এই সম্পর্কে গঠিত তদন্ত কমিটীও রায়বেরিলী যাইতেছেন।

সমরঋণ

পার্লামেণ্টের রিপোর্ট প্রকাশ, গত ১৫ই জুন পর্য্যন্ত গ্রেটবৃটেন ৬০ কো আর্থাণীর নিকট হইতে ১০,০৬,০০০,০০ পাউণ্ড পাইয়াছে।

ফ্রান্স এ পর্য্যন্ত গ্রেটবৃটেনকে দিয়াছে ৪০০০,০০০ পাউণ্ড এবং আমেরিকাকে দিয়াছে ৯১,২৫২,০০০ পাউণ্ড। ইটালী গ্রেটবৃটেনকে দিয়াছে ২০০০,০০০ পাউণ্ড এবং আমেরিকাকে দিয়াছে ৮,২৫২,০০০ পাউণ্ড।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। ছাত্র অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

ঔষধালয়ের প্রস্তুত বটীকা

যাবা শুক্রতারল্য, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অজীর্ণ, অম্লরস প্রভৃতি কত রোগীর রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২ বটিকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম "আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা"।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৩ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

কবিতীর্থ পাচন

সর্ববিধ রোগের অব্যর্থ মহৌষধ

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৩ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের ন্যায় ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাঁইট ৷৷৵০ আনা, ছোতল ১৵০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

হোমিওপ্যাথিক

বাদন মঞ্জরী

টীকায় যন্ত্র ও বন্দুকিকার, ইঞ্জিরবাটিত হার্ট, ব্রোঙ্কো ব্রংকাইটিস, অম্লরস, বাতরোগ, মুখ পচা, কাশি, অম্বিয়া প্রভৃতি সকল সহজ নিরাময় হয়। বন্ধ, বীর্য্য, বেগ বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয় টীকিত। মূল্য ৩০ ফাঁ ১৲ এক টাকা।

"অমৃতং সঞ্জীবানি সুরা"

শিবরাত্রি রোগে যাদুমন্ত্রের ন্যায় আরোগ্য করে। পক্ষাঘাত রোগে অব্যর্থ। মূল্য ৭ ড্রাম ১৲ টাকা।

"মৃতসঞ্জীবনী অশনিবিলাসিনী বাটিকা"

টীকায়োগে অতি সত্বর রোগমুক্তি ধারী ও বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১০ ফাঁ ১৲ এক টাকা।

ঔষধের জন্য আজ্ঞা—শ্রীশ্রীজী, ম্যানেজারজী

৩ নং ১৭৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এম্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা,

।।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পাথেয় পত্র (যাতায়াত এবং আহার) পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। গভীর রোগীদের যত্ন বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিশোরীমোহন উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাটী, ব্রহ্মপাড়া।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুত রাধাগোপাল বসু এম্, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত ধরণীধর সিংহ, ১১৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার জ্যেষ্ঠপুত্র গত ৬২ মাস যাবৎ রাজযক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুত কিশোরীচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীবীরেন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার পাবনা) ৪নং ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। করপোরেশন ষ্ট্রীট ডিপার্টমেন্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কসে

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

লেটার হেড, মেমো, ফরম্, খাম, ভিজিটারী চেক, বিল প্রভৃতিই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, সিলেবের পাতাই বলুন,

আর ৩ রং ও ৪ রংয়ের ডাকটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অতি শীঘ্র হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই হয় পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩।২ নং আপার সারকুলার রোড, কলিকাতা।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড

ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের লেই অবিদ্যাবিনাশিনী জীবাত্মস্বরূপবোধিনী কৃষ্ণকার্য্যনিষ্ঠাদায়িনী জীবন্মুক্তাবীর মূর্ত্তিমান্ বৈষ্ণবসিদ্ধান্তসরস্বতীর দৈব্যবাণী—সঙ্ঘ অভিধেয় ও প্রয়োজনতত্ত্বের বিজ্ঞানময়ী ভিক্ষা একত্রে ১৸০ আনা মাত্র।

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রেস হইতে—কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিকুসুম এম্, এস্, এল্, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

-:o:-

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত শাস্ত্রশাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীমায়াপুর—৭ই আষাঢ় সোমবার—১৩৩৮

অসাম্প্রদায়িক ইতিহাসের সহিত
সৎসাম্প্রদায়িকের তুলনামূলক

ধারাবাহিক গবেষণা

(১)

মহাত্মা তোতারামদাস বাবাজী
কথিত ১৮টী বিশ্বসম্প্রদায়ের মত

(৯) আর্থিক বা স্মার্ত্তবাদ

যাঁহারা কর্ম্মবিপাকমার্গে, কর্ম্মকাণ্ড পদ্ধতি, কৃষ্ণভট্টের কর্ম্মতত্ত্বদীপিকা, কবিরঞ্জনের কলিজকৌতুক, দেবদাসের কৃতাগম, কাম্যসামাজ-প্রয়োগতত্ত্ব, কমলাকরের নির্ণয়সিন্ধু, প্রায়শ্চিত্ত কমল, প্রায়শ্চিত্তপ্রদীপিকা, প্রেতপ্রদীপ, রঘুনাথের স্মার্ত্তব্যবস্থার্ণব, রঘুনন্দনের অষ্টাবিংশতিতত্ত্ব প্রভৃতি আর্থিক, নৈতিক বা কর্ম্মজড়স্মৃতির বিধানানুসারে কর্ত্তব্য নির্দ্ধারণ করেন, তাঁহাদের মতবাদকে আর্থিক বা কর্ম্মজড়-স্মার্ত্তবাদ। স্মার্ত্তগণ বর্ণাশ্রমধর্ম্মপালনের ছলে নিজস্বার্থকাম বা আত্মপ্রীতিরূপ মোক্ষের সন্ধান করিয়া থাকেন। তাহাতে বিষ্ণুপ্রীতির কোন কার্য্য পরিলক্ষিত হয় না। ইঁহারা বিষ্ণুকে 'পরম স্বতন্ত্রপুরুষ' জ্ঞান না করিয়া কর্ম্মফলের অধীন ফলদাতা দেবতাবিশেষ জানেন; বিষ্ণুর নিত্যসচ্চিদানন্দ স্বরূপ স্বীকার করেন না, বিষ্ণুর অবতারাবলীকে, বিষ্ণুবিগ্রহসমূহকে জন্মমৃত্যুর অধীন জ্ঞান করেন; বিষ্ণুভক্তিকে তাৎকালিক বা অন্যান্য নৈমিত্তিকধর্ম্মের অন্যতম মনে করেন; বিষ্ণুভক্তিই একমাত্র উপেয় ও সাধ্য—ইহা কাহাতঃ স্বীকার করেন না; কেবলমাত্র বাহিরের দিকে 'ঈশ্বর-সংস্তব', 'কৃষ্ণার্পণমস্তু', 'বিষ্ণুপ্রীতি' প্রভৃতির সত্তা সংরক্ষণ করিয়া কার্য্যতঃ বিষ্ণুকে গৌণ করিবার চেষ্টা করেন। অন্যান্য দেবতাকে ইঁহারা স্বতন্ত্র ঈশ্বর জ্ঞান করিয়া যৌগিক 'অধিবিষ্ণুক' বিষ্ণুপূজার আদর্শ প্রদর্শন করিয়া থাকেন। বিদ্ধা একাদশী, বিদ্ধা অষ্টমী, বিদ্ধা নবমী প্রভৃতির অনুধাবনে স্মার্ত্তের আদর দেখা যায়। ইঁহারা গঙ্গাকে জীবোদ্ধার পাপ, অশৌচ প্রভৃতি মলরাশি দৌত করিবার বস্তুবিশেষ বা প্রাকৃত তোয়-বস্তুর অন্তরঙ্গরূপে বিচার করেন। স্মার্ত্তসমূহে গঙ্গার ও বৈষ্ণবে দ্বেষবুদ্ধি বর্ত্তমান। শ্রীবিগ্রহ সম্বন্ধে ইঁহাদের ধারণা এই যে, কাষ্ঠপ্রস্তর বস্তুতঃ কাষ্ঠ, পাষাণ, মাটি, পিতল, দেবতারাম তাহাতে কল্পনাবলে ভগবত্তা আরোপিত হইয়াছে। শ্রীবিগ্রহের দেহ-দেবীতে ইঁহারা দ্বেষবুদ্ধি করিয়া থাকেন। স্মার্ত্ত মনে করেন, প্রাকৃত-উপকরণে গঠিত পাষাণাদির নির্দ্দিষ্ট দেহটী থাকিলেই আর মাথা উঠি, অশুচি বিচার থাকিলেই ভগবৎ-পূজার অধিকার লাভ হয়। 'মৃতগতি' অর্থে ইঁহারা বাহ্যদেহের শুদ্ধিকেই মনে করেন। মোট কথা স্মার্ত্তগণ কেবল স্থূল লিঙ্গ উপাধিক দেহবরে আপনাদের সম্বন্ধ যোজনা করিয়া কোন অভিধেয় বা সাধন অবলম্বন পূর্ব্বক আর্থিকধর্ম্মফলে ইহ বা দেবানন্দ বা ভোগানন্দের অনুসন্ধানেই করিয়া থাকেন।

(১০) জাতিগোস্বামীবাদ

ইঁহাদের মতে গোস্বামীর ও আচার্য্যের, গৌরকথাগায়ক—গুরু ও শিক্ষা জীবনাস-প্রথার ন্যায় গৌরকথাগায়ক। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যের অনুগৃহীত, রূপানুগ ব্রাহ্মণ সন্তানের বংশের যে-কোন ব্যক্তির যখন যাহা মত হইবে এবং যে যে বিধি স্থাপন করিবার চেষ্টা হইবে, তাহা বিনাবিচারে বৈষ্ণবসমাজেরই গ্রহণ করা কর্ত্তব্য। গোস্বামী সন্তান—আচার্য্য, সাহেবধনী বাউল, সহজিয়া, কর্ত্তাভজা, আই প্রভৃতি যে কোন মত যখন তিনি অনুসরণ পূর্ব্বক পালন করিতে আদেশ করিবেন, তাহাই গ্রহণ করিতে হইবে, ইহাই বৈষ্ণবতা, অবশিষ্ট যাহা কিছু যথেচ্ছাচারিতা।

(১১) অতিবাড়ীবাদ

উৎকলদেশে জগন্নাথদাস নামক একটী বৈষ্ণবাধম দ্বারা এই মতের উদয় হইয়াছে। শ্রীগৌরাঙ্গের উপদিষ্ট শিক্ষাকে অতিমার্জ্জিত ও অমসৃণ করিবার মানসে এই বাদ সৃষ্টি আবশ্যক হইয়াছিল। এজন্য অতিশয় বাড়িয়া যাওয়ার ইহাদের বাদটী অতিবাড়ি-বাদরূপে পরিচিত। ইহারা আপনাদের বিধিবিধান নিরূপণ করিয়া লইয়াছে। এতদ্ব্যতীত কোন কোন ব্যক্তিতে দুর্নৈতিক আচরণ দেখা যায়। ইহারা নিরাকারবাদী।

(১২) চূড়াধারীবাদ

এই মতটী মায়াবাদেরই প্রকারবিশেষ। ইহারা নিজকে কৃষ্ণ মনে করিয়া কৃষ্ণের ন্যায় শিরে চূড়া ধারণ করে এবং বাঁশী বাজাইতে থাকে। জগতের সকল বস্তুই উহাদের ভোগের উপকরণ। নানারূপ ব্যভিচারই উহাদের সাধন।

(১৩) গৌরনাগরীবাদ

এই মতবাদিগণ শ্রীগৌরসুন্দরের করিত নাগরমূর্ত্তি সৃষ্টি করিয়া তাঁহার নাম, গুণ, রূপ, লীলা সৃষ্ট করিবার প্রয়াস করেন। ইহারা কৃষ্ণের নিত্যা-উপাসনাময়ী মাঁ লাকে অনিত্যা মনে করিয়া সেই স্থানে মাধুর্য্যলীলা স্থাপন করিতে প্রয়াসী। গৌরনাগরীগণ গৌরসুন্দরকে 'নাগরীলম্পট', সন্ন্যাসি-শিরোমণিকে 'রাসক্রীড়ারত', লোকশিক্ষক গুরুকে 'কামুক', গুরুপত্নীকে কামুকী, ব্রজনাগরীভাবে গ্রামস্থ দুর্দ্দিকে 'বিপ্রাদি পরকীয়ারত নাগর', দ্বিভুজকে 'গোপ' বলিয়া কল্পনা করেন। গৌরনাগরী বলেন, গৌরই যখন কৃষ্ণ, তখন বিষ্ণুপ্রিয়াও রাধিকা! রাধিকা ও বিষ্ণুপ্রিয়াদেবীর পার্থক্য এই যে, রাধিকা পাকশাস্ত্রাভিমানী গোপনাগরীশিরোমণি, আর বিষ্ণুপ্রিয়া স্বকীয়াভিমানী নবীনানাগরী। রাধিকার আনুগত্যে গোপনাগরীগণ যেমন কৃষ্ণের ইন্দ্রিয়তর্পণ করিয়াছেন, বিষ্ণুপ্রিয়াকে গৌর-নাগরীশিরোমণি কল্পনা করিয়া আমরাও তদ্রূপ গৌরাঙ্গের ইন্দ্রিয়তর্পণ সাধন করিব। গৌরসুন্দরের নাগরলীলায় ও মহাভাবলীলায় গৌরনাগরীর নিত্য উপস্থিতি হয়। ইঁহারা কল্পনা-প্রভাবে বিষ্ণুপ্রিয়ার 'কাঞ্চনা' নাম্নী সখীর সৃষ্টি করেন। গৌর-নাগরী কৃষ্ণ ও গৌরে ভেদবুদ্ধি করিয়া মনে করেন, গৌরের হাতে যদি বাঁশী না দেওয়া যায়, বিজয়ার গৌরকে যদি গোপালকে পরিণত না করা যায়, সন্ন্যাসিশিরোমণি গৌরকে যদি ছেলেগৌর সাজান না যায়, তাহা হইলে গৌরই যে কৃষ্ণ, তাহা প্রমাণিত হয় না, কিম্বা গৌরের পূর্ব্বভাবা-ভাবও সন্দেহ উপস্থিত হয়। ইঁহারা গৌর-লীলার ও কৃষ্ণলীলার পরস্পর বৈশিষ্ট্য দর্শন করিতে কুণ্ঠিত হন। গৌরনাগরী নরীয়ানাগর পরকীয়াসম্পট এইরূপ অর্থে

ব্যবহার করিয়া মহাপ্রভুর উদ্দেশে ক
থাকেন,—"নদীয়ানাগর, ব্র
সাগর, যুবতীধরন চোর। মো সনে চা
করে ঠারাঠারি যৌবন নহে অন্তর।" ই
পৌত্তলিক, গৌড়ীয়, কেদারী, গৌ
বিলাসিনী তর্কপরাধী ও রসভত্ত্বাভ।

দুর্জ্জন

(শ্রীবঙ্কিমচন্দ্র ন্যায়াধিকারী ভক্তিশাস্ত্রী
সম্পাদক বৈষ্ণবাচার্য্য)

মায়াবদ্ধ সংসারে যাহাদের সুকৃতি অ
সেই ভাগ্যহীন জনগণ ভগবদ্ভজন বি
হইয়া ইন্দ্রিয়তোষণের জন্য কাম ক্রো
লোভ পরায়ণ হওয়ায় অসুর স্বভাব বি
তাহারা নরাধম বলিয়া গণ্য

মাৎসর্য্যপরায়ণ স্বভাবজাত পরহিংসে
ব্যক্তিগণ দুর্জ্জন। নিজের কোন ম
সাধিত না হইলেও অপরকে পীড়া দেওয়
তাহাদের স্বভাব। আবার অনেক স
নিজের কোন গূঢ় উদ্দেশ্য সিদ্ধির জ
অপরের ছোটোমোট করে, পরে তাহ
বিশ্বাস জন্মাইয়া অবসর ক্রমে তাহা
সর্ব্বনাশ করিয়া হিংসাবৃত্তি চরিতার্থ করে
দুর্জ্জন ব্যক্তি বিদ্বান হইলে আরও ভয়ঙ্কর
সেই বিদ্যাবলে অনেক অসৎ কার্য্য করিব
সুযোগ লাভ করে। সাধু মহাজনের নিকট
কপট ভক্ত সাজিয়া তাঁহাদের উপর দৌরা
করে। তাহারা কখনও সত্য আশ্রয়ক
নাই, দয়াগুণ না থাকায় নিষ্ঠুর, অসু
ইন্দ্রিয়পরায়ণ বাধায় তাহাদের সঙ্গ করি
তাহাদের সমস্ত সদ্‌গুণ নষ্ট হইয়া যাই
এবং অসৎকার্য্যে প্রবৃত্তি বৃদ্ধিহেতু আ
ঘাতী হইয়া অধোগতি লাভ করিবে
'দুর্জ্জনঃ পরিহর্ত্তব্যো বিদ্যয়ালঙ্কৃতোঽপি স
মণিনা ভূষিতঃ সর্পঃ কিমসৌ ন ভয়ঙ্করঃ।
সর্পের মস্তকে মূল্যবান মণি থাকিলে
যেমন সর্প হইতে লোকে দূরে অবস্থা
করে, সেইরূপ দুর্জ্জন ব্যক্তিগণ যদি হইলে
তাহার সঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া দূরে অবস্থা
করিবে।

যাহারা ভগবৎসেবা হইতে দূরে অবস্থা
করে, তাহারা বড়ই নীতিপরায়ণ হউক ন
কেন তাহারা শ্রীগুরুদেবের অবজ্ঞা, অসূয়া
অসৎ, ইহাদের সঙ্গ সর্ব্বথা পরিত্যাজ্য
মঙ্গলাকাঙ্ক্ষী ভগবদ্ভজনোন্মুখ ব্যক্তি
বিমুখী দুর্জ্জন যোগিৎ সঙ্গীর সঙ্গে সংসার
দুঃখের নিবৃত্তির পরিবর্ত্তে শ্রীহরিগুরুবৈষ্ণবগণের প্রব
কীর্ত্তন করিবার সৌভাগ্য লাভে বঞ্চিত হইবেন

দুঃসঙ্গ ত্যাগ না করিলে সৎসঙ্গ হয় না
আবার সৎসঙ্গ না করিলেও অসৎসঙ্গ
বর্জ্জনে স্পৃহা হয় না। 'সৎসঙ্গ' একটি
মধ্যে মধ্যে অসৎসঙ্গও থাকিবে, তাহা নিষি
নহে। যদি একজন 'গৌড়ীয়' বৈষ্ণ

...ধারক ঔষধ সেবন করাইবার ফলে মধ্যে ...খা, তুলসী খাওয়ান যায়, তাহাতে ঔষধের ...শা না হইয়া বরং তুলসীর ফল স্বরূপ ...গ আরও বৃদ্ধি পাইয়া রোগীকে বিনাশের ...খে লইয়া যাইবে। সেইজন্য ভব-ব্যাধির ...ষধপ্রদাতা শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী ...সিয়াছেন,—

...অসৎ সঙ্গ ত্যাগ এই বৈষ্ণব আচার।
...ষ্ণবী এক অসাধু কৃষ্ণাভক্ত আর॥

সৎসঙ্গ

(শ্রীযুক্তা অপর্ণা দেবী)

(১)

মায়াবদ্ধ জীবগণ স্ব-স্বরূপ বিস্মৃত হইয়া ...গারীর ন্যায় অকূল সংসার-...সিন্ধুতে ভ্রাম্যমাণ হইতেছে এবং স্বীয় ...ক্ষমার কর্তব্য শ্রীহরিসেবাদি বৈমুখ্য বশতঃ ...নাস্বরূপ পরিচর্যায় নিযুক্ত হইয়া অনন্ত ...সে নিমজ্জিত হইতেছে। তাহার বিদ্যা ...বুদ্ধির উপর স্থূল-সূক্ষ্মভেদে দেহমনের ...টী আবরণ আসিয়া উপস্থিত হওয়াতে ...ভনবৃত্তি সুপ্ত লক্ষিত হয়। অনাদি বহির্মুখ ...ীলন ভোগ জীবের স্বভাবতঃ অভিলাষ ...হনিগড়াবদ্ধ জড়াসক্ত জীব ইহার সঙ্গে ...শ্রীভগবানের পরাত্পরিক সেবন হইতে ...ত হইয়া সর্বদা বিকৃত স্বভাবের পরিচয় ...ন করিতেছে। ঔদরিকতা প্রভৃতি ...ভাব-স্বরূপের মধ্যে যত প্রকার অনর্থ ...য়া পড়িয়াছে। তৎসমুদয় হইতে মুক্ত ...য়া শুদ্ধাত্মা লাভ করিতে হইলে সাধুর ...সঙ্গের প্রয়োজন; যে নিত্যমঙ্গলপ্রদ ...সাধন-বলে জীবগণ সর্ববিধ আবিলতা-...ক্ত হইয়া পরমমঙ্গলপূর্ণ শ্রীকৃষ্ণপ্রেম ...পদে ধন্য হইতে পারেন—ব্রজেন্দ্রনন্দনাভিন্ন ...ৌরসুন্দর সেই অনর্পিতচর শ্রীনাম-...কীর্তনের অসমোর্দ্ধ মাধুর্য্যের কথা ...ষ্ণাইকে "চেতোদর্পণ মার্জ্জনং" শ্লোকে ...ক্ত করিয়াছেন। কিন্তু ভগবদ্ভক্ত ...সাধুদের অহৈতুকী কৃপাবলে শ্রীভগবান ...তে না পারিলে তাঁহার সম্বন্ধরূপে কৃষ্ণ-...র্জনের অধিকার লাভ করিতে পারেনা।

...দিও কেহ কেহ সাধুসঙ্গের প্রয়োজনী-...তা অস্বীকার পূর্বক অনাসক্ত অবস্থাতে ...ও অভিনিবেশ বশতঃ হইয়া কীর্তনে প্রবৃত্ত ...। কিন্তু তদ্দ্বারা পরমেশ্বর শব্দব্রহ্মের ...রাদরের পরিবর্ত্তে ভক্তের অর্থাৎ মায়ার ...ধনই হইয়া যায়। সুতরাং ঐ সকল ...ভিমান-মুগ্ধ অধিকাংশ নিষ্ঠোৎসাহ ...ভজনকালের মত বঞ্চিতই থাকিয়া যায়।

সমুদয় সংশাস্ত্রেই সাধুসঙ্গের অপার ...হিমা কীর্ত্তিত হইয়াছে। পরমহংস কুলের ...ত্যাগাশ্রম পূর্ণাধার শ্রীমদ্ভাগবত উচ্চৈঃ-...রে কহিয়াছেন-

"ততো দুঃসঙ্গমুৎসৃজ্য সৎসু সজ্জেত বুদ্ধিমান্
সন্ত এবাস্য ছিন্দন্তি মনোব্যাসঙ্গমুক্তিভিঃ॥"

মনোহারিণী মায়াদেবী, বহুরঙ্গিনী সজ্জা সাজিয়া বদ্ধজীবের নিকট বান্ধবের ন্যায় প্রতিভাত হন, কিন্তু বস্তুর মূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া তিনি সর্বদাই জোকা-দিমাখা জীবকুলকে বঞ্চনা করিতেছেন।

অনাদি বহির্মুখ আমরা বাহ্যানুকূল ধন, বিত্ত, পুত্রাদি পাইলেই মায়াদেবীকে "দ্য-ময়ী" বলিয়া হৃদয়ের কৃতজ্ঞতার প্রসূন-ভারে পূজার অর্ঘ্য নিবেদন করি, কিন্তু সকল দুঃখহরণী সাধুগণ স্পষ্টাক্ষরে জানাইতেছেন—ঐ বঞ্চনাময়ী প্রকৃত দয়াময়ী নহেন—"মায়াময়ী"। সাধুগণই জীবের যথার্থ বান্ধব, শাস্ত্র-পুস্তিপূর্ণ উপদেশরূপ শাণ অস্ত্রিদ্বারা তাঁহারা সকল কাম পাঁড়ার ছেদন করিয়া দেন। তাঁহারা বলেন- হে বিস্মৃতস্বরূপ অনুসেবন, তুমি তোমার স্বধাম গতিতে চালিত হও, তোমার জীবনধারার ভগীরথি গঙ্গাকে তোমার প্রবে না যাওয়া পর্যন্ত তোমার প্রাণ-প্রবাহ স্থগিত করুক।

[illegible] মুক্তকুলের উপাস্য-মান [illegible] মালিকা না গাঁথিয়া কিছুতে থাকার সামগ্রী আহরণেই অমূল্য জীবন নষ্ট করিবে?

নিখিল বিদ্যাবলীর অধিষ্ঠাত্রী শ্লোকা কৃষ্ণক্ষেত্রে শ্রীকৃষ্ণের বাহ্যিত যত প্রকার অনুষ্ঠানের তোমার মধ্যে শ্রেষ্ঠি হইয়াছে, তদনুযুক্তই তোমার বর্তমান মালিন্যের [illegible]। অতএব ইহার কলনাকুল সঙ্কি-বিকল্প পরিবর্তন পূর্বক যথার্থতি নিজ [illegible] পাওয়ার অমিল চেষ্টা বিশিষ্ট হওয়াই তোমার স্বস্বরূপ প্রাপ্তির উপায়। তাঁহাদের নিত্যকল্যাণময় সদুক্তির উত্তর হও, তাঁহারাই প্রকৃত পরোপকারক সাধু ভক্তের চিরশরণে আশ্রয় স্থাপন করিয়া নিত্যকাল সম্পদের অধিকারী হন। মায়া পিশাচীর প্রলোভন তাঁহাদিগকে নিরস্ত করিয়া কুহক হইতে বিচলিত করিতে অসমর্থ। 'কৃষ্ণভক্তি জন্মমূল' যে অপ্রাকৃত শ্রদ্ধা, তাহা সাধুসঙ্গ প্রভাবেই সঞ্জাত হয়। "সতাং প্রসঙ্গান্মম বীর্যসংবিদো ভবন্তি হৃৎকর্ণরসায়নাঃ কথাঃ। তজ্জোষণাদাশ্বপবর্গবর্ত্মনি শ্রদ্ধারতির্ভক্তিরনুক্রমিষ্যতি॥ শ্রীভগবান্ স্বীয় শ্রীমুখে কহিয়াছেন,—"সাধুসঙ্গ ক্রমে আমার হৃৎকর্ণ রসায়ন কথাসমূহ আলোচিত হয়। সেই দুর্লভ মঙ্গল কথা নিরন্তর শ্রবণ ফলে অতিসত্বর অপবর্গ পথ স্বরূপ আমাতে প্রথমে শ্রদ্ধা, পরে রতি ও অবশেষে প্রেমভক্তির উদয় হয়।" বহু বহু জন্মের ভক্ত্যুন্মুখী সুকৃতির ফলে জীবের যখন সংসার বন্ধন অবোমুখ হয়, তখনই পরাগতি দায়ক সাধুসঙ্গ-সৌভাগ্য লাভ হইয়া থাকে। কলিপাবনা-বতারী শ্রীমন্মহাপ্রভু জীবের এই ভাগ্যো-দয়কে নদীপ্রবাহে ইতস্ততঃ ভাসমান কাষ্ঠ খণ্ডের তটভূমি প্রাপ্তির সহিত তুলনা করিয়াছেন। কর্মফলজর্জরিত জীবগণ জন্মমরণাবর্তে পতিত হইয়া কাল কর্তৃক চালিত হইতেছে এবং পুণ্যফলে কখনও দেব যোনি বা মনুষ্য যোনি, আবার পাপ-কর্মফলে কখনও পশুপক্ষী বা দৈত্য-দানবাদি যোনিতে বিচরণ করিয়া, মায়ার ভজন করিতেছেন; কিন্তু ভগবদ্ভক্তের সঙ্গ প্রসাদে জীব আপন দুরবস্থা অবগত হইয়া ভবসেবাপর নিতান্তঃপুর প্রতিপ্রযুক্ত পঞ্চম পুরুষার্থ লাভ করিয়া থাকেন।

এই কলি কলুষাবৃত যুগে অনেক অসাধু ব্যক্তি জাগতিক ধন সম্পদ ও জড় প্রতিষ্ঠাদি লাভ করে সাধুর ছদ্মবেশ গ্রহণপূর্বক আত্ম-বঞ্চনা ও পরবঞ্চনা কার্যে রত হইয়া থাকে। প্রকৃত সাধু নির্ণয় বদ্ধ জীবের পক্ষে একান্ত অসম্ভব। পরম করুণাসিন্ধু শ্রীগৌরসুন্দর এই নিমিত্তই নিজে স্বয়ং ভগবান হইয়াও ভগবদ্ভক্তের অলৌকিক লীলাচরণ দ্বারা জগজ্জীবকে প্রকৃত সাধুর পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। যথা—

"সাধু পরীক্ষা কহে বড় জীবের জানিয়া।
সাধু ভক্ত রূপে কৃষ্ণ আইল নদীয়া॥"

সাধুগণ সাধারণ শ্রীভগবানের কি প্রকার আচার আচরণ করিবেন, তাহা শ্রীকৃষ্ণই সৌহৃদ্যেরূপে নিজে আচরণ করিয়া জগদ্বাসীকে মহান শিক্ষা প্রদান করিয়াছেন। সাধুর লক্ষণ বর্ণন প্রসঙ্গে, অসংখ্য গুণাবলীর মধ্যে ২৬টী প্রধান লক্ষণের কথা তিনি উল্লেখ করিয়াছেন। মনোধর্ম্ম পরিচালিত ভ্রান্তজীবগণ ভুক্তি মুক্তি সিদ্ধিকামী অসদ্ব্যক্তিবর্গকে সাধু মনে করিয়া, তাহাদের বিভ্রান্তিসঙ্কুলে নিজ পথের পথিক হয়। তাহারা খড়ি গোলাকে খাঁটি দুগ্ধ বলিয়া পান করে, নকল বস্তুবিশেষকে বিশুদ্ধ সুবর্ণ জ্ঞানে বহু মানন করে এবং প্রাণনাশিনী অবি-দ্যাকে সুধা ভ্রমে আস্বাদন করে। মুমুক্ষুর প্রলাপ বচনে মোহিত হইয়া তাহারা, বিদ্যুদ্বারি পরিপূরিত শৈবল সরোবর ভ্রমে জলন্ত অগ্নিকুণ্ডে নিপতিত হইয়া আত্ম-বিনাশ সাধন করে।

দয়ানিধি শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যদেবের শ্রীমুখ বিগলিত বাণীর সহিত তুলনামূলে সমা-লোচনা করিয়া যদি কেহ ধীরতার সহিত ঐ সকল সাধুদ্বেষী অসাধুর স্বরূপ চিনিতে চেষ্টাশীল হন তবে তাহারও কখনই প্রতারিত হইবার আশঙ্কা থাকিবে না;

"কৃপালু অকৃতদ্রোহ সত্য সার।
নির্দ্দোষ বদান্য মৃদু শুচি অকিঞ্চন॥
সর্বোপকারক শান্ত কৃষ্ণৈক শরণ।
অকাম নিরীহ স্থির বিজিতষড়্‌গুণ॥
মিতভুক্ অপ্রমত্ত মানদ অমানী।
গম্ভীর করুণ মৈত্র কবি দক্ষ মৌনী॥
সর্বমহাগুণে গুণি শুদ্ধভক্তের উত্তম"

উক্ত প্রধান গুণাবলীর দ্বারা কৃষ্ণৈকশরণত্ব স্বরূপ লক্ষণ, অবশিষ্ট গুণি তটস্থ লক্ষণ বলিয়া বিবিধ সদ্‌গুণরাজির দ্বারা অলঙ্কৃত হইয়া যদি কাহারও অন্তঃকরণে কৃষ্ণৈক শরণতার অভাব দৃষ্ট হয় তবে তাহাকে অসাধু জানিয়া তৎসঙ্গ বর্জনে দৃঢ় সংকল্প হইতে হইবে—নতুবা সাধুসঙ্গের প্রতিফল যে মায়া সঙ্গ হইয়া যাইবে ইহা সুনিশ্চিত।

ভগবৎপ্রেমরসময় চিত্ত সাধু বৈষ্ণব জীবকে নিত্যকল্যাণ পথের যাত্রী করি দেন,—অজ্ঞানতমসাচ্ছন্ন জীবকে বান্ধব সত্ত্ব সুযোর প্রতি আকৃষ্ট করেন,—জীবা যে অমূল্য রত্নরাশির অধীশ্বর হইয়াছে জীবকে ঠিক সেইরূপ অনুভব ক অধিকারী করিতে যত্ন করিয়া থাকেন তাই, তাঁহারা প্রোজ্ঝিত কৈতব প নির্মৎসর ভক্তিধর্ম্মের বৈজয়ন্তী শ্রী ব্যতীত কুযোগিগণের ছলনা-বাণী জী বঞ্চনা। সাধুগণ কৃপাপরবশ হই সর্বজন মানবের মঙ্গলের জন্য উচ্চ ঢাৎকার করিয়া কহিতেছেন,—

" অসৎ সঙ্গের নাম করিয়ে কৈতব।
ধন্য অর্থ কাম বাঞ্ছা আদি এই সব॥
তারমধ্যে মোক্ষ বাঞ্ছা কৈতব প্রধান।
যাহা হৈতে কৃষ্ণভক্তি হয় অন্তর্ধান॥"

নিশীথের ঘনান্ধকারে সংস্র সহ প্রদীপ প্রজ্বলিত করিয়াও সবিতৃদেবে মঙ্গলবৃত্তি দর্শন হয়কি? সূর্য্য দেবে কিরণালোকেই স্বরূপ সূর্য্য দর্শন সম্ভব হয়, তদ্রূপ অপ্রাকৃত চিদালোক বিতরি সাধুভক্তের অহৈতুক কৃপা প্রসাদেই আম চিন্ময়ভাস্কর শ্রীরাধাগোবিন্দের শ্রীচরণারবি দর্শনের পরম সৌভাগ্য লাভকরিতে পারি ধর্ম্মার্থ-কাম-মোক্ষাভিলাষিদিগের কৈতব ভীষণ স্বরূপ জ্ঞাত হইতে পারি—একম সাধুর কৃপাতেই আমরা সমগ্র ইতর বা সমূলে উৎসাদনপূর্বক অপ্রাকৃত কামদে কামসেবার জীবনকে নৈবেদ্যস্বরূপে প্রদ করিতে পারি। নিত্যবান্ধব সাধুগণ জীবকে মোক্ষ বা নির্ব্বাণরূপ সাধনাদে কথা বলিতে পারেন? নিখিল চেত সম্রাট শ্রীচৈতন্যদেবের চরণ-চারণ পরি বাস্তব চৈতন্যের একনিষ্ঠ উপাসকগণ চে রহিত জীবমাত্রকে নিত্যস্বরূপে উদ্ব করিবার জন্য গাহিতেছেন—

'উত্তিষ্ঠত জাগ্রত প্রাপ্য বরান্ নিবোধত

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমন্মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও প্রতিশব্দ, তথ্য ও বিবৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসহ সবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ ছাপা ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৸০; দশম স্কন্ধ ১২৲; বৃহদ্গ্রন্থ ৪০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত নূতনভাষ্যে শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সান্বয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও প্রত্যেক পয়ারের পূর্ব্বে সন্নিবিষ্ট অভিনব সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পয়ার, পদ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের সংক্ষিপ্ত জীবনী সম্বলিত এইরূপ অভূতপূর্ব্ব সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে আর প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পাইকাপাটোর টাইপে সুন্দর সুন্দর মূলাংশ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ৭০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত টীকা, তাৎপর্য্য, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-জ্ঞান পাত্রাদি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সংবলিত সুবিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ রয়েল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে আদিলীলা ও মধ্যের কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৫৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, তথ্য, কথাসার, তত্ত্ব প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী আকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷৷০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী টীকাসমেতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'প্রমিক-রঞ্জন' নামক ভাষাভাষ্যসম্বিতা। অধ্যায়সূচী, শ্লোকক্রমে শব্দার্থ-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি-জ্ঞাতব্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই গ্রন্থ সংস্করণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷৷০ টাকা মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ **শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের** সেই অবিদ্যা-বিনাশিনী জীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণানন্দদায়িনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভববিজ্ঞানাগারের মৌলিক উপাদান—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়গুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিদ্বিলাসচিন্মাত্র-অচিন্মাত্র-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমূহ।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-ধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজিয়া প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—শুদ্ধা ও বিদ্ধা ভক্তি, মন্দিরের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, ঈশ্বর স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিপুণ্ড্র বস্ত্র ও নাম-কীর্ত্তন, শ্রীবাসগৃহদ্বার শ্রীমহাপ্রভুর কীর্ত্তন, শ্রীমন্দিরের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগুরু শিষ্য, শ্রীগুরুপাদপদ্মভজন-পথ, জীবনী সুরভাগবদ্দিনী, শ্রীচৈতন্যের ধর্ম্ম, গৌরহরি ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত ভিক্ষা ২৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয় দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷৷০ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবধর্ম্মাচার্য্য-কেশরী শ্রীশ্রীমদ্ বলদেব বিদ্যাভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষায় বিস্তৃত 'বিমলরঞ্জন' নামক ভাষ্যানুবাদ। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সনন্দ ও গৌড়ীয় ভাষ্যাদি পড়িবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কালিতে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ।৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৶০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার ভ্রমব্যাধি-বিষয়ক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ।৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যমনীষা-মনীষিত্ব

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। ইহাতে শ্রীচৈতন্য-শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও জীব—বদ্ধ ও মুক্ত জীব, অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, [illegible] কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেমভক্তির নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় নী পর্য্যন্ত দি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভা [illegible] যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বা ২৲ টাকা, আবার ১৸০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অনুকণ্ঠ কণ্ঠে গাহিবার শ্রুতি স্মৃতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাধন-শাস্ত্রগ্রন্থের প্রমাণাব বিভাগিভাগক্রমে সাধুবাক্য উদ্ধৃত। [illegible] সিদ্ধান্তের সারসমন্বয় অন্য কুত্রাপি এত [illegible] হয় নাই ইহাতে তত্ত্বতত্ত্ব—তাৎপর্য্য—বৈষ্ণব—গুরু—নিত্যানন্দ অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবত্তত্ত্ব—জীব—অচিন্ত্যভেদাভে —অভিধেয়—সাধনভক্তি—স্বধর্ম্ম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধ —প্রেমা—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যা [illegible] শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে রে [illegible] কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখ গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'ধামমাহাত্ম্য—শা মাহাত্ম্যের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরিসরকা ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—ভী যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্ শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃ গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃ তৎসঙ্গে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বা মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সা অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ডাকমাশু পক্ষে ১৷৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবা প্রচারক শ্রীভাষ্য প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠ উপযোগী বরদার্থ এই উপায় করিয়াছেন। ইহা বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ।০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ দ্বিতীয় শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণী মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারা সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলি নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ তৎসহ শ্রীমদ্ভাগবতের একটী ত্রিংশৎশ্লোকী অলৌকিক ভি প্রদত্ত হইয়াছে। মূল ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খা একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি সুরম্য বাঁধাই রাজসংস্ক ১৲ টাকা মাত্র।

ভক্তবর্ম্ম

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থের জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক ভালো কিছুতেই জ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গূঢ় ধর্ম্মবিষয়ক এইরূপ সরল ও সুন্দরপাশী গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। বিরুদ্ধযোগাস্বামি-শাস্ত্র-মতোদধি-মন্থনফলে এই গ্রন্থামৃত উত্থিত হইয়াছেন। আবার সুবিস্তৃত সূচী, কথাসার প্রভৃতি দ্বারা বিশেষ সুলভ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ... জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ ডিঃ পিঃ ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ পার্ষদ শ্রীল কবিকর্ণপুর প্রভু প্রণীত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর ভক্তিপূর্ণ লীলাসহ বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা দেখিতে পাইবেন। পয়ারটীকায় কৃষ্ণ স্মরণের বিশদার্থ ও ভক্তগণের পরিচর্য্যাদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ডিঃ ৷৶০ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী ; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য দান ; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ডিঃ ৷৹।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভুর নাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের সুগভীর বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির অতি সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আকারে পরিপাটিভাবে মুদ্রিত। ইহা ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ডিঃ ৸৹

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্-অন্বেষী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ পুস্তিকা। সামান্য লেখাপড়া জানা লোকেও এই ভজনরাজ্যের পুস্তিকাসমূহের দ্বারা অনর্পনিমুক্তি ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ৭ম সংস্করণ, ডিঃ ৴৹ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, ঋজুবৃত্তি, ভজনলালসা, যত্নবিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-প্রভৃতিপূর্ণ, ডিঃ ৴৹ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক প্রভাত-বৈষ্ণবাদি-পিপাসুর মধুর গীতামৃত একত্রে গ্রথিত। ডিঃ ৴৹ আনা মাত্র

সজ্জনকণ্ঠমণি

পরিব্রাজকাচার্য্যচূড়ামণি শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-বিরচিত মূলগ্রন্থ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-সহ। ডিঃ ৷৹ আনা মাত্র।

সাধনপথ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সমাধান ভাষ্য, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সারার্থ ব্যাখ্যা ও মর্ম্মোদ্ঘাটন-প্রণীত ভজনোপযোগী শিক্ষামৃত প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ডিঃ ৷৵০ আনা।

সাধন-কণ

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। ডিঃ ৴০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। ডিঃ ৴০ আনা মাত্র।

মনঃশিক্ষাশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। ডিঃ ৴০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর পুস্তক। ডিঃ ৴০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মন্বাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ম্মাদি সদাচারাবলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। ডিঃ ৴০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমদ্রাঘবাচার্য্য রচিত। শ্রীমদ্রূপ আচার্য্যের সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবধর্ম্মমত। সাদুবাদ ডিঃ ৴০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের প্রমাণাবলী-সংবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ডিঃ ৸০ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (গুপ্তসৌরভ)

শ্রীমদ্ভক্তিপ্রদায়ানুগত শ্রীমদ্বাদিরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য হইতে ষোড়শাধস্তন দ্বিতীয় মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত, শ্রীবাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। ডিঃ ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় বর্ণিত এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকগুলি সাধুবাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সহলিত। ডিঃ পাঁধাই ৷৹ আনা, আবাধাই ৷৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, প্রেত ও ঐতিহাসিক প্রমাণ-সম্বলিত, নদীয়া-লীলার সচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। ডাঃ বি রাওলাসের কুমার শ্রীযুক্ত পঙ্কজিনী নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাজ (লণ্ডন); মেসার্স্তরূপ মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি, বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত ; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় শ্রীযুক্ত শ্রীশ নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিদ্বৎ-ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) সরজে বাঁধাই মূল্য ১৷৹, ডিঃ পিঃ খ ২৲ টাকা মাত্র

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবস্মরণ, বাঙ্গালার শ্রীনামহট্ট, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর আচার্য্য-বন্দনা, ষড় গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত সুললিতমালায় ন্যায় অলঙ্কৃত করিবার যোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ডিঃ ৷৵০, বাঁধাই ৷৹ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকাচার্য্য-প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সুন্দরাকারে প্রথিত হইয়াছে। ডিঃ ৷৵০ মাত্র।

গৌড়ীয়-সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকাচার্য্য-প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ এবং গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সুন্দরাকারে বর্ণিত হইয়াছে। ডিঃ ৷৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরমভক্ত মুহূর্ত্তমধ্যে লীলা করিয়া গিয়াছেন সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও রেলবিভাগীয় পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়গুলি সন্নিবেশিত আছে। ডিঃ ৷৹ আনা।

THE HARMONIST OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত "সজ্জনতোষণী" মাসিক পত্র। এইটি ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ বর্ষ ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে ৪ তারিখে বিবর-বৈচিত্র্যময়ী সচিত্রা উপন্যাস, ছোটগল্প, কাব্য, ভ্রমণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি সহায় বিদ্বজ্জনের এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোথাও সচরাচর দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ডিঃ ভাকমাশুল সহ ৩ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর

শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি শ্রীধাম মায়াপুর, নবদ্বীপ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান শ্রীযোগপীঠ

চট্টগ্রামে ডুর্থাদের সাহায্যে চারিটি গ্রাম ঘেরাও

গত ১৮ই জুনের সংবাদে প্রকাশ, বহু তথ্য ও সংবাদ পুলিস যোগাই একটি মোটরলরি এবং সরকারী ষ্টীমার ১৫ই জুন রাত্রিতে বোয়ালখালি থানার অন্তর্গত শ্রীপুরঘাট অভিমুখে যাত্রা করে। প্রকাশ, এই বাহিনী ভিন্ন শ্রীপুর, মৈত্রীপুর, ধুলে ও কাঞ্চনপোপুর গ্রাম এবং পাহাড়ের নিকটবর্তী স্থানগুলি ঘিরিয়া ফেলে, তাহার পর অস্ত্রাগার আক্রমণ মামলার পলাতক আসামীদের সন্ধানে গৃহে গৃহে খানাতল্লাস আরম্ভ হয়। কোন ব্যক্তিকে সেই অঞ্চল হইতে বাহিরে আসিতে দেওয়া হয় নাই। আর একটি ষ্টীমারে জিলা ম্যাজিষ্ট্রেটও সেইখানে অভিমুখে যাত্রা করেন। পুলিশদল এখনও সহরে ফিরিয়া আসে নাই।

বোয়ালখালি থানার অন্তর্গত শ্রীযুত সুধেন্দুবিকাশ দস্তিদার নামে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ এক ছাত্রকে রবিবার দিন প্রাতে পুলিস গ্রেপ্তার করিয়াছে। গ্রেপ্তারের সময় সুধেন্দু প্রবল জ্বরে ভুগিতেছিল। পুলিস তাহাকে ঘাড় ধরিয়া নদীর ঘাটে লইয়া যায়। সেখান হইতে শ্রীপুর ম্যালেরিয়া নিবারণ সমিতির একজন ডাক্তারের সহিত তাহাকে সহরে লইয়া আসা হয়।

১৬ হইতে ২৬ বৎসর বয়সের হিন্দু ভদ্রলোকদের অবস্থা শোচনীয় হইয়া দাঁড়াইয়াছে। সন্ধ্যার অন্ধকার সঙ্গে সঙ্গেই তাহাদের [illegible] করিতে হয়।

নূতন ষড়যন্ত্র মামলা

এক জনরব শুনা যাইতেছে যে, শীঘ্রই চট্টগ্রামে একটি বিরাট ষড়যন্ত্র মামলা আরম্ভ হইবে এবং বহু যুবক সেই মামলায় জড়িত থাকিবেন। শুনা গিয়াছে যে, কোন এজেন্টের স্বীকারোক্তির ফলেই এইরূপ ব্যাপকভাবে খানাতল্লাস ও ধর পাকড় হইতেছে।

কাঁথিতে আবার গ্রেপ্তার

তমলুকের খানার পুলিস গত ১৬ই জুন কাকার, চোরাচোর কংগ্রেস অফিসে হানা দিয়া কিছিনিসপত্র যাহা পাইয়াছিল, সব লইয়া গিয়াছে। সাতিশা আদালত সংক্রান্ত কাগিজ পর্যন্ত তাহারা ফেলিয়া যায় নাই। প্রকাশ, কংগ্রেস অফিসটিতে তালাচাবী দেওয়া ছিল।

পুলিস দল অকস্মাৎ, কংগ্রেস কর্মী শ্রীযুত ধরণীধর সাহুর বাটীতে উপস্থিত হয়। তাহারা তাঁহাকে গ্রেপ্তার করিয়া হাতে হতকড়ি ও কোমরে দড়ি দিয়া থানায় লইয়া যায়। প্রকাশ, আরও দুই কর্মীর নামে গ্রেপ্তারী পরোয়ানা ছিল।

গত ১৩ই তারিখে ভীমেশ্বরী শাখা কংগ্রেস কমিটীর অফিসে পুলিসের খানা-তল্লাসের সময় সভাপতি শ্রীযুত নরেন্দ্রনাথ দাস ও আশুতোষ মাইতি গ্রেপ্তার হন। স্থানীয় মহকুমা ম্যাজিষ্ট্রেট তাঁহাদিগকে জামীন দিতে অস্বীকার করিয়াছেন।

স্বামী হত্যায় স্ত্রীলোকের ফাঁসী

অষ্ট্রীয়ার বুডাপেষ্ট সহরে দুই জন স্ত্রীলোকের ফাঁসী হইয়া গিয়াছে। স্ত্রীলোক দুইজন তাহাদের স্বামিদ্বয়কে বিষপ্রয়োগে হত্যা করিয়াছিল।

ঘটনার বিবরণ এই যে, একজন ধাত্রী স্ত্রীলোক দুইটিকে বলে "তোমরা খুব সহজেই খুবের হাত হইতে অব্যাহতি পাইতে পারিবে। তোমাদের পুরুষগুলিকে হত্যা করিলেই তোমাদের কার্য্য সিদ্ধ হইবে।" স্ত্রীলোক দুইটি ধাত্রীর পরামর্শানুসারে নিজেদের স্বামী ও পুত্র গুলিকে হত্যা করিতে আরম্ভ করে। এই বীভৎস এবং অমানুষিক ঘটনা কর্তৃপক্ষের গোচর হওয়ায় ১৯১১ অব্দের জানুয়ারী মাসে ৩১টি স্ত্রীলোক গ্রেপ্তার হইয়া বিচারার্থ প্রেরিত হয়।

এই ৩১ জনের মধ্যে কয়েকজন স্ত্রীলোক খালাস পাইয়াছে। কয়েকজনের ৩০ বৎসর পর্য্যন্ত কারাদণ্ড হইয়াছে। এবং দুই জনের ফাঁসীর হুকুম হইয়াছে।

জলমগ্ন পোতের মৃতদেহ সনাক্ত

ফ্রান্সের উপকূলে যে জাহাজ জলমগ্ন হইয়াছে, তাহার ৪৫৫ জনের নাম পাওয়া গিয়াছে। মার্সে বন্দরের একটি উচ্চস্থানে মৃতদেহগুলি সারি দেওয়া হইয়াছে। মৃত ব্যক্তির আত্মীয়েরা আসিয়া তাহাদিগকে সনাক্ত করিলে, এই ব্যবস্থা হইয়াছে। ব্যবস্থা হইয়াছে বটে, কিন্তু মৃতদেহগুলির হাত পা এতই বিকৃত হইয়াছে যে, সহজে তাহাদিগকে চিনিবার উপায় নাই।

রেলওয়ে কারখানায় সত্যাগ্রহ

খড়্গপুর ও সাউথ মারহাট্টা রেলওয়ের পরিচালক কারখানায় যে শ্রমিক ধর্ম্মঘট আরম্ভ হইয়াছিল তাহা এখনও চলিতেছে। শ্রমিকরা কারখানায় প্রবেশ করিয়াছিল বটে, কিন্তু তাহারা কার্য্য যোগদান করে নাই। অন্য সকালে ঠিক মেস্টোনকাল [illegible] একটি ঘণ্টা লটকাইয়া দিয়াছে। সেইটি দেখিয়া শ্রমিকরা কাজ করিবে কিনা বুঝিতে পারিবে। এই ঘণ্টা প্রতিদিন ঠিক ঘণ্টার করিয়াছে তবু তাঁহারাই কারখানায় প্রবেশ করিতে পাইবে। অধিকাংশ শ্রমিক প্রতিশ্রুতি-পত্রে স্বাক্ষর করিয়া কারখানায় প্রবেশ করিয়াছিল, কিন্তু তাহাদের মধ্যে আবার কেহ কেহ পুনরায় সত্যাগ্রহ করিতে আরম্ভ করিয়াছে। প্রকাশ, কর্তৃপক্ষ স্থির করিয়াছেন যে, শ্রমিকরা যদি মতি পরিবর্ত্তন না করে, তাহা হইলে তাঁহারা কারখানা বন্ধ করিয়া দিবেন।

সাম্প্রদায়িক দাঙ্গার জের কাশীতে দুই জনের কঠোর দণ্ড

গত ১৮ই জুন বারাণসীর সেসন জজ গত কাশী সাম্প্রদায়িক দাঙ্গা সম্পর্কে অভিযুক্ত নটে এবং হরিহরকে দোষী সাব্যস্ত ক [illegible] তাহাদের প্রতি তিন বৎসর সশ্রম কারাদণ্ড ও একশত টাকা করিয়া অর্থদণ্ডের আদেশ দিয়াছেন। অনাদায়ে তাহাদিগকে আরও তিন মাস করিয়া কারাদণ্ড ভোগ করিতে হইবে।

চাঁদপুর মহিলা সভা

চাঁদপুর মাতৃমঙ্গল সমিতির উদ্যোগে বাকলিয়ায় একটি বিরাট মহিলা সভার অধিবেশন হয়। ৯০ বৎসর বয়স্কা শ্রীযুক্তা আনন্দময়ী দেবী সভানেত্রীর আসন পরিগ্রহ করেন। শ্রীযুক্তা বিভাবতী ঘোষ বর্ত্তমান রাজনীতিক আন্দোলনের ইতিহাস এবং ইহার প্রতি মহিলাদিগের কর্ত্তব্য সম্বন্ধে বক্তৃতা করেন। তিনি ছোরাগুলীকে চরকায় সূতা কাটিয়া বস্ত্র বয়ন করিতে অনুরোধ করেন।

স্থানীয় মহিলাদিগের মধ্যে চরকার বহুল প্রচারোদ্দেশ্যে মহিলাদের ইচ্ছানুযায়ী বাকলিয়া মাতৃমঙ্গল সমিতি নামক একটি নূতন মহিলা সমিতি গঠন করা হইয়াছে। কংগ্রেসের কার্য্যে আত্ম নিয়োগ করিবার জন্য স্থানীয় মহিলাগণ বিশেষ আগ্রহ প্রকাশ করিতেছেন।

---

১৫ মাইল সন্তরণ প্রতিযোগিতা

সম্প্রতি বেনারস নিখিল-ভারত ১৫ মাইল সন্তরণ প্রতিযোগিতা হইয়াছে। বেনারস রয়েল ইউনিয়ন ক্লাবের শ্রীযুত বাসুদেব চক্রবর্ত্তী ও বেনারস হীনবন্ধু নাট্যসমাজের মিঠার মহলাল যথাক্রমে প্রথম ও দ্বিতীয় স্থান অধিকার করিয়াছেন। গন্তব্য স্থানে পৌঁছিতে শ্রীযুত চক্রবর্ত্তীর ৩ ঘণ্টা ১০ মিনিট লাগিয়াছিল।

ঢাকায় মজীর মুস্লিম কনফারেন্স

আগামী ১১ই ও ১২ই জুলাই তারিখে ঢাকায় মজীর মুস্লিম কনফারেন্সের অধিবেশন হইবে স্থির হইয়াছে।

নিখিলভারত মুস্লিম কনফারেন্সের কার্য্যনির্ব্বাহক সমিতির সভ্য মাননীয় মহম্মদ ইক্‌বালকে সভাপতির আসনগ্রহণ করিতে আমন্ত্রণ করা হইয়াছে।

বর্ষা বৈঠক

বর্ষা বিস্তারের আলোচনা করিবার জন্য এ [illegible] সিমির সৈন্য বসিবার জন্য হইয়াছে। ভারতীয় ও বৃটিশ সরকারের মধ্যে এই বিষয় লইয়া তর্ক বিতর্ক হওয়ায় বৈঠক এখন কবে বসিবে, তাহা স্থির নাই। খুব সম্ভব সেপ্টেম্বর মাসে এই গোল টেবিল বৈঠক, ঠিক সেই সময় এই বৈঠকেরও অধিবেশন হইবে।

সুলতানদীঘিতে সশস্ত্র ডাকাতি

খোয়াট থানার অন্তর্গাতী সুলতানদীঘিগ্রামে এক সশস্ত্র ডাকাতি হইয়া বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। ডাকাতগণ নগদে ও অলঙ্কারে প্রায় ১ হাজার টাকা লইয়া চলিয়া গিয়াছে। সংবাদে প্রকাশ গত ১৩ই জুন ডাকাতগণ জনৈক অস্ত্রশস্ত্র লইয়া উক্ত গ্রামের জীবচন্দ্র ঘোষের বাড়ীতে পড়ে এবং গৃহের অধিবাসীদিগকে ভয় দেখাইয়া উক্ত টাকা লইয়া সরিয়া পড়ে। পুলিসের তদন্ত চলিতেছে। তবে এখনও কোন ডাকাতের সন্ধান পাওয়া যায় নাই।

সিরাজগঞ্জে ভীষণ দুর্ভিক্ষ

অনশনে মৃত্যু, মাতার পুত্র বিক্রয়

স্ত্রীর স্বামী গৃহত্যাগ

সিরাজগঞ্জে দুর্ভিক্ষের অবস্থা অত্যন্ত ভয়াবহ হইয়া উঠিয়াছে। চার পাঁচ থানায় জনসাধারণের দুর্দ্দশা বিশেষ শোচনীয় হইয়া উঠিয়াছে পচিশ [illegible] হালায় লোকের গৃহে অন্ন নাই। স্ত্রী পরিবার লইয়া সকলে অনশনে আছে। কোন কোন গ্রামে ইতিমধ্যেই লোক খাইতে না পাইয়া মারা গিয়াছে। ছেলেকে বিক্রয় করিতেছে, স্ত্রী স্বামী গৃহ পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যাইতেছে। এখন এরূপ দাঁড়াইয়াছে যে, যাহারা সাহায্য ছাড়া লোকের প্রাণরক্ষা অসম্ভব প্রতিদিনই অন্তত অধিকসংখ্যক [illegible] হইয়া উঠিতেছে।

Reg No. C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৯৲
অর্দ্ধ কলম ৫৲০
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাধারণ ছার
আগাম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৸০
মাসিক ১৲
নমুনা
প্রতি সংখ্যা ৵০

ভারতের সর্ব্বত্র মঙ্গল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৯৪তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ ৪৪৯ বাংলা আষাঢ়স্য ৫ই আষাঢ় মঙ্গলবার ১৩৫৮, ২৩শে জুন ১৯৩১

শান্তিপুর সংবাদ

গোলটেবিল বৈঠকে ভারতীয়ের সংখ্যা বৃদ্ধি

মহাত্মা গান্ধীর উপদেশ

নেতাদের সঙ্গে লাটের পরামর্শ

কনষ্টেবল গ্রেপ্তার

বিষ মিশ্রিত খাদ্য ভক্ষণে নাগাসন্ন্যাসীর মৃত্যু

বন্দীদের মুক্তির দাবী

দিল্লী মহিলা সম্মেলনে লেডী-উইলিংডন্

সন্ধির সর্ত্তে জহরলাল

প্রধান মন্ত্রীর বার্লিন যাত্রা স্থির

নানা কথা

শান্তিপুর সংবাদ

আলি ইস্‌লাম লাইব্রেরী

শান্তিপুর আলিইস্‌লাম লাইব্রেরীর বাৎসরিক অনুষ্ঠান মহা সমারোহের সহিত সুসম্পন্ন হইয়াছে।

প্রতিকৃতি উন্মোচন

গত ২৪শে জ্যৈষ্ঠ রবিবার অপরাহ্ণ ৫॥০ ঘটিকার সময় শান্তিপুর মিউনিসিপাল স্কুলহলে পরলোকগত কেদারমোহন মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের স্মৃতিপূজা ও প্রতিকৃতি উন্মোচন উপলক্ষে এক সভার আয়োজন হইয়াছিল। শ্রীযুক্ত নলিনীমোহন রায়চাল এম্ এ, ভাগীরথীর মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। বৃষ্টির জন্য তেমন লোক সমাগম হয় নাই।

রাস্তা ও আলো

শান্তিপুর ছাটশোলা পাড়ায় ডাঃ বিশ্বরঞ্জন রায় চৌধুরী মহাশয়ের বাড়ীর উত্তরের রাস্তাটির অবস্থা শোচনীয়। ড্রেণেজের তো কথাই নাই। বহু রাস্তার অবস্থাই খারাপ। রাস্তায় আলো তো নাইই—বন্ধ হইয়াছে।

গোল টেবিল বৈঠক

ভারতীয় প্রতিনিধিগণের সংখ্যা বৃদ্ধি

গোল টেবিল বৈঠকে প্রতিনিধির সংখ্যা বৃদ্ধি করা হইবে ও ভারতীয় ব্যবসায়ী ও কলকারখানায় শ্রমিকশ্রেণীর সংখ্যা বাড়িবে। এই সম্বন্ধে শ্রমিক ভারতীয় শ্রমিকগণের পক্ষ হইতেও প্রতিনিধির সংখ্যা বৃদ্ধি করিবার জন্য ভারত সচিবের নিকট আবেদন করা হইয়াছে। পার্লামেণ্টের ট্রেড ইউনিয়ন পক্ষের সভ্যগণ ব্যবস্থা সংখ্যা বৃদ্ধি হয় তদ্বিষয়ে যত্নবান হইয়াছেন। মিঃ কোটস্ এক পত্রে এই সম্পর্কে মাঃ ভারত সচিবকে পত্র লিখিয়াছেন।

শ্রমিকদলের মুখপত্র 'ডেলি হেরাল্ড' এই বিষয় সম্পর্কে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন। 'ডেলি হেরাল্ডের' বক্তব্য এই যে পূর্ব্বের গোলটেবিল বৈঠকে শ্রমিক অপেক্ষা ধনিকের প্রতিনিধি সংখ্যা অধিক হইয়াছিল। অভিযোগ দূর করিবার এ সময় উপস্থিত হইয়াছে। সুতরাং শ্রমি প্রতিনিধির সংখ্যা বৃদ্ধি করাই মিঃ কো পক্ষে সমীচীন।

মহাত্মা গান্ধীর উপদেশ

ফুমিকর নিধি অনুযায়ী ছটর্ণিবের ম খাদনা মহুদের মত মহাত্মা গা কলেক্টরের সহিত যে কথাবা চালাইতেছেন, সেই সম্পর্কে আম তালুকের সম্বেহসর এবং গণ্য নামক গ্র তাঁহার পরিবর্ত্তন সম্বন্ধে কথা ছিল মহাত্মাজীর সময় সংক্ষেপের নিমিত্ত সমস্ত গ্রামের প্রতিনিধি স্থানীয় ব্যক্তি ২৩শে জুন সন্ধ্যাকালে মহাত্মাজীর সহি সাক্ষাৎ করেন। মহাত্মাজী তাঁহাদিগ বলিয়াছেন, যাঁহাদের খাজনা দিব ক্ষমতা আছে তাঁহারা যেন অবিল খাজনা দিয়া দেন। বন্যার ফলে তাঁহ দের ফসলের শস্য নষ্ট হইয়া গেলে গ্রামবাসিগণ যেন অর্থ বাঁচাইবার নিমি প্রবঞ্চনার আশ্রয় গ্রহণ না করেন।

প্রতিনিধিগণ মহাত্মাজীর স কে প্রতিপালন করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়া হে যে, যাহাদের সাধ্য ছিল তাহারা ই পূর্ব্বেই খাজনা দিয়া দিয়াছে।

নিম্নেদের প্রকৃত অবস্থা খোল করিতেছে, যে সমস্ত গ্রামবাসীর সম্বে এইরূপ সন্দে হ, মহাত্মা গান্ধী রাজ কর্ত্তৃপক্ষের নি ভাদিগকে ছ দিয়াছেন। প্রকাশ, মহাত্মা আশা করেন যে, বোরসাদ এবং আন তালুকের এবং অপরাপর বিষয়সমূ আপোষে মীমাংসা হইয়া যাইবে।

ভোগবাসনা রহিত হইলে কেবল চেতন ধর্ম অবস্থান করে। তাহা হরি-সেবার কাজে না লাগে, তাহা হইলে উহা সম্পূর্ণ নিরর্থক। যে কর্ম ধর্মের উদ্দেশে অনুষ্ঠিত হয় না, যে ধর্মাখ্যকাম বিরাগপর জ্ঞানের উদ্দেশে অনুষ্ঠিত হয় না যে বৈরাগ্যপূর্ণ ভক্তি-বিকাশ ভগবৎ পাদপদ্ম সেবায় নিযুক্ত হয় না, তাহাই জড় বা অচিৎ, চেতন রহিত প্রাকৃত মাত্র। সকাম্য অচ্যুত হইতে চ্যুত হইয়া তাদৃশ নৈষ্কর্ম্য-জ্ঞান কখন মুক্তি প্রদান করে না। গোময় যজ্ঞের পবিত্রতা সাধন করে, বস্তুশিক্ষা প্রদান করে না, সেই প্রকার পরিত্রাণের কর্মীগণের অনুষ্ঠিত নশ্বর কর্ম নিজ আনুষঙ্গিক বৃত্তির চরিতার্থতা সম্পাদন করিলেও তাহা ভগবদ্বিমুখ চেষ্টা হওয়ায় সম্পূর্ণ অকিঞ্চিৎকর।

হরিসেবা কর্ম বা হরি-সেবন জ্ঞান সর্বদা অখণ্ডরূপে বর্তমান। নিত্য হরি-সেবা ছাড়িয়া যে জীব নশ্বর ভোগ প্রবৃত্তিকে সেবা করেন, তাঁহার সেই অসৎ জ্ঞান কখনই চরম মঙ্গল সাধন করিতে সমর্থ হয় না। সচ্চিদানন্দ বস্তু বঞ্চিত অসৎ অচিৎ নিরানন্দময় বিষয়বুদ্ধিজাত কর্ম ও জ্ঞান বৃত্তিদ্বয় জীবকে ঔপসেবাধিমুখ করায়। সেবোন্মুখই জীবের যাবতীয় অসুবিধা আনয়ন করে। সেই ঔপসেবোন্মুখ-প্রকাশ নৈষ্কর্ম্য-জ্ঞান ভগবানের উদ্দেশে হরিসেবায় নিযুক্ত হওয়াকাল পর্যন্ত তাহা পঞ্চম পুরুষার্থ প্রেমের উৎপাদন করিতে সমর্থ হয় না।

ভগবানের লীলা চেষ্টা হইতে ভক্তদত্ত অর্থাৎ ভগবানের মহিমার কথা বাদ দিয়া বর্ণনের প্রতি দৃষ্টি না রাখিয়া যে কোন প্রকার ভগবদ্বহির্মুখ কথাচ্ছলের কথা শ্রবণ বা কীর্তনে বিরত করিলে তখন যে নাম রূপ বস্তুব্যক্তিরূপে স্ফুরিত হয়, সেগুলি বিক্ষিপ্ত চঞ্চল বুদ্ধি বাদুবেগে ঘুর্ণায়মান চক্রের ন্যায় কখনও কোথাও স্থির হইতে পারে না।

ভগবানের ঔপসেবনে বা শ্রবণে ভগবদ্বিমুখ কথা প্রসঙ্গে হইতে সে শ্রবণ কীর্তনে জীব নিত্যানন্দ হইতে বিচ্যুত। অন্য জ্ঞান ভগবদ্বহির্মুখ বিষের অন্ন খাওয়ান করাইতে জীবের যে অজ্ঞান হয়, তাহা অন্যান্য বস্তু প্রতীতি অনর্থের ন্যায় নহে। মনোধর্মের বশীভূত হইয়া ভগবান প্রীতি কৃষ্ণলীলা আবৃত হইয়া সম্ভোগকামনোত্থ প্রবৃত্তি কামনাকে রূপে আনয়ন করে, তাহাতে চিত্ত ভগবান। ভোগময়ী প্রতীতি কখনই ভগবানের স্মরণ করিতে সমর্থ হয় না।

কর্মিগণ কর্ম যে বুঝা, তাহাতে সন্দেহ নাই; কর্মিজ্ঞানই বিষ্ণুভক্তিবিরোধী।

হইলে তত অধিক শোভা পায় না, তখন সাধন ও ফল এই উভয়কালে দুঃখরূপ কর্ম, নিষ্কাম হইলেও ভগবানে সমর্পিত না হইলে ভগবদ্বহির্মুখ ও সম্বন্ধোদকভাবহীন হেতু কেন শোভা পাইবে? ভগবদ্ভক্তাস্বাবর্ণনোপলক্ষিত ভক্তি হইতে ব্রহ্মজ্ঞানই যখন নিকৃষ্ট, তখন সকাম ও নিষ্কাম কর্ম উভয়েই তদপেক্ষা নিকৃষ্ট, তাহাতে আর সন্দেহ কি অর্থাৎ তাহা বলা বাহুল্য। যথাহি শ্রীমদ্ভাগবতের ১ম স্কন্ধে ৫ম অধ্যায় দ্বাদশ শ্লোকোক্তি,—

নৈষ্কর্ম্যমপ্যচ্যুত ভাববর্জিতং
ন শোভতে জ্ঞাননয় নিরঞ্জনম্।
কুতঃ পুনঃ শশ্বদভদ্রমীশ্বরে
ন চার্পিতং কর্ম যদপ্যকারণম্॥

অর্থাৎ বস্তু নিষ্কাম, তাহার একাকার নিষ্কপটতার ভাবই নৈষ্কর্ম্য। কামনাময় কর্মহীন বস্তুজ্ঞান যথাযথ নিষ্কর্ম হইলেও অচ্যুতভাব ভক্তিবিরহিত হইলে অধিক শোভা পায় না। তখন সাধন ও সিদ্ধকালে ভক্তের কামাকর্ম এবং অকাম কর্ম ও ভগবানে সমর্পিত না হয়, তাহা হইলে আবার শক্তিসঞ্চারে শোভা পায় অর্থাৎ তাহা যে শোভা পায় না তাহা বলা, কেন না উহা বহির্মুখী ও সম্বন্ধোদকভাব হীন।

সৎসঙ্গ

প্রাপ্তিস্থান অর্থাৎ

মহাত্মাগণ রচিত পেয়ালেলো সুশোভিত অক্ষরবিন্যাসে যে সকল চিত্র 'ভাল ভাল' বলিয়া আমাদের চক্ষু নিবারিত করিতেছে— প্রেয়স্কামী জীবের কামনার অনুকূল সকল কথা বর্তমান মতে বাহ্য কথা বলিয়া সরল লোকের ভ্রম উৎপাদন করিতেছে, যথার্থ হিতৈষী সাধুগণ আমাদিগকে তাহা হইতে আকৃষ্ট করিয়া সাধুসঙ্গ রত্নের —অনির্বাণ আনন্দপূর্ণ প্রেমধনের কেন্দ্র হইতে উপদেশ করিতেছেন। পেয়ার নিত্যানন্দের করুণার কণা বিনা আর কোন ভাল কথা নাই, কোনও দিন ছিল না বা থাকিতে পারে না, এই যথার্থ সত্য কথা আমরা পরম ভাগ্যে সাধুগণের নিকটেই শ্রবণ করিতেছি। একমাত্র সাধুগণই অকপট সত্যের প্রচারক। পৃথিবীর অন্যান্য সম্প্রদায়িগণ স্ব স্ব স্বার্থসিদ্ধি উদ্দেশ্যে বহির্বৃত্তি অবলম্বন করিয়াছেন; সুতরাং তাঁহাদের বাক্য তাঁহাদের ব্যবসায়ের অনিষ্ট উৎপাদক।

ভগবদ্ভক্ত সাধুগণ কিন্তু অপরাপর ব্যক্তিগণ কেহ কেহ জ্ঞানী, কেহ বা মনোধর্মী। দৈতে ভদ্রাভদ্র জ্ঞান সব মনোধর্ম এই ভাল এই মন্দ, এই সব ভ্রম।' এই বাস্তব বাক্যানুসারে ভুক্তি মুক্তি সিদ্ধি কামী অভক্ত মনোধর্মিগণ অস্থিরতা প্রযুক্ত সতত পরিবর্তনশীল ভ্রমত পোষণকারী। তাহারা কৃষ্ণভোগ্য বিষয়সমূহের প্রভু অর্থাৎ নিজেরাই কৃষ্ণ সাজিয়া বিষয় সেবা করিতে করিতে অতিরিক্ত ঔদরিকের ন্যায় ভোগ-প্রাচুর্যের প্রতিক্রিয়াফলে শ্বাস রুদ্ধ হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হয়; আবার কখনও বা ভক্তত্যাগীর পদানুসরণে প্রতিষ্ঠাসাগর ইত্যাদি সুস্বভোগের কামনাপীড়িত তাহারা মনোধর্মের দ্বারা তাড়িত হইয়া ঐকৃষ্ণ ভোগ্য সেবোপকরণসমূহ লইয়া বিরক্তিভরে পরিত্যাগ করিয়া অপরিণামদর্শী প্রায়োপবেশন এতাবলম্বীর ন্যায় আত্মহননের অমঙ্গল রাশিকে বরণ করে। ত্রিগুণময়ী প্রকৃতিজাত বিষয়ভোগলিপ্সু, আমাদের নিকট অসাধুর মধ্যুপস্থিত কৃষ্ণবহির্মুখ রুচিপ্রদ বোধ হয়। মঙ্গলনিধান সংসঙ্গে উদাসীনতা বশতঃ অসতে আসক্তিই আমাদের বর্তমান অকল্যাণজনক অবস্থা আনয়ন করিয়াছে।

সাধুসঙ্গ প্রিয় নরোত্তম ঠাকুর মহাশয় অন্ধ ব্যক্তির ন্যায় অসৎদর্শী জীবের জ্ঞানচক্ষু উন্মীলনের জন্য কীর্তন করিয়াছেন,—

"অনলে অনল করি দিল তেয়াগিয়
আপন করম দোষে আপনি ডুবিনু॥
সৎসঙ্গ ছাড়ি' কৈনু অসতে বিলাস।
তে কারণে লাগিল যে কর্মবন্ধফাঁস।"

শ্রীশ্রীগৌরসুন্দর যখন শ্রীপাদ রামানন্দ রায়কে জীবের শ্রেষ্ঠ শ্রেয়ঃ সম্বন্ধে প্রশ্ন করিয়াছিলেন, তখন রায় রামানন্দ উত্তর দিয়াছিলেন—"কৃষ্ণভক্তসঙ্গ বিনা শ্রেয়ঃ নাহি আর।" অনুরূপ সাধুসঙ্গ প্রভাবে অবিদ্যা তিমির তিরোহিত হয়। সাধুকৃপায় আমরা মরণপথ হইতে ত্রাণ পাই। নিত্য নবনবায়মান সেবা-সুধাপূর্ণ অমর জীবন লাভ করিতেপারি। সাধুর শাস্ত্রে সাধু-সঙ্গের প্রকৃষ্ট মহিমা গীত হইয়াছে। ঔপনিষদ মহিমারাশি সম্বন্ধে আমরা ক্ষুদ্র বুদ্ধিতে আর কতটুকু স্তুতি করিতে পারি; জিহ্বার ফলই বিষ্ণুবৈষ্ণবের গুণগানে; এই নিমিত্ত সম্পূর্ণ অযোগ্যতা সত্ত্বেও লইয়াই এইরূপ প্রয়াস। কোন্ও বৈষ্ণব কবি কীর্তন করিয়াছেন,—

"ওহেরে ভাই, সাধুসঙ্গ কর ভাল হইয়া।
চৌরাশী লক্ষ জনম, ভ্রমণ করিয়া শ্রম,
তাহাই তুমার দেহ পাইয়া

ভগবদ্ভক্ত সাধুগণের ভক্তিরস-সম্পদ চিত্তভূমি ঔকৃষ্ণের নিত্য বিশ্রামস্থলী; শ্রীভগবানের ভক্তাপেক্ষা প্রিয় আর কেহই নাই। ভক্তের শ্রীকৃষ্ণ স্বীয় শ্রীবদনে করিতেছেন—,

"সাধবো হৃদয়ং মহ্যং সাধূনাং হৃদয়ত্বহম্।
মদন্যত্তে ন জানন্তি নাহং তেভ্যো মনাগপি।"

সুমেধস্তিথি পালন

দিল্লী গৌড়ীয়মঠে

গত ১লা আষাঢ় ১৬ই জুন মঙ্গলবার দিবস নিউদিল্লী গৌড়ীয়মঠ কার্যালয়ে বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর সপ্তদশ বার্ষিক বিরহ মহামহোৎসব সমারোহের সহিত সুসম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। সভার স্থানীয় অনেকগুলি বিশিষ্ট বাঙ্গালী পাঞ্জাবী ও হিন্দুস্থানী ভদ্রলোক যোগদান করিয়াছিলেন। উৎসব উপলক্ষে ঠাকুরের জগদ্গুরুত্ব ও মাহাত্ম্য কীর্তন, চৈতন্য ভাগবত পাঠ ও ব্যাখ্যা এবং অবশেষে কীর্তনমুখে সমবেত ভদ্রমহোদয়গণকে মহা প্রসাদ বিতরণ করা হইয়াছিল। এতদ্ভিন্ন পরম ভক্ত শ্রীযুত নন্দলাল দুগীরালা সেবোন্মুখতা বিশেষ উল্লেখযোগ্য এ বয়োবৃদ্ধি রাধারমণ চরণ পরশের অক্লান্ত পরিশ্রমে উৎসব সর্বসাফল্য মণ্ডিত হইয়াছিল।

এলাহাবাদ শ্রীরূপগৌড়ীয় মঠে

এলাহাবাদ হইতে শ্রীপাদ সর্বেশ্বরানন্দ ব্রহ্মচারী জানাইতেছেন—গত ১লা আষাঢ় মঙ্গলবার ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের বিরহ উৎসব শ্রীরূপগৌড়ীয়মঠে যথারীতি অনুষ্ঠিত হইয়াছে। ঐদিবস সন্ধ্যার পর শ্রীশ্রীরাধাবিনোদকিশোরজীর আরতি সমাপনান্তে গুরুবন্দনা, কীর্তন ও পাঠ বক্তৃতাদি হইয়াছিল। রাত্রি প্রায় ১০টার সময় সমাগত শ্রোতৃবৃন্দকে চতুর্বিধ রস সমন্বিত মহাপ্রসাদ বিতরণ করা হইয়াছিল। সকলেই ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের জয় গান করিতে করিতে মহানন্দে মহাপ্রসাদ সম্মান করিতেছিলেন।

উৎসবের যাবতীয় ব্যয় ভার শ্রীযুত বাবু গণেশ চন্দ্র দেব বহন করিয়াছেন। তাঁহার সেবা-চেষ্টা বাস্তবিকই প্রশংসা এবং উল্লেখ যোগ্য।

আমলাজোড়া প্রপন্নাশ্রম মঠে

বর্দ্ধমান জেলাস্থ আমলাজোড়া হইতে শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনারায়ণ সরকার মহাশয় লিখিতেছেন—আমলাজোড়া প্রপন্নাশ্রম মঠে গত ১লা আষাঢ় মঙ্গলবার ওঁ বিষ্ণুপাদ পরমহংস শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের তিরোভাব উপলক্ষে একটী বিরহ মহোৎসবের অনুষ্ঠান হইয়াছিল। সন্ধ্যারাত্রিকের পর শ্রীপাদ হরিকিশোর প্রভু প্রায় ১॥ ঘণ্টা কাল ঠাকুরের উদার চরিত্রের বিষয় পাঠ করিয়াছিলেন, পরে কীর্তনাদি ভক্তি অঙ্গ অনুষ্ঠিত হয়। তৎপরে প্রায় দুই শত যুবক, বালক, বৃদ্ধ ও স্ত্রীলোকদিগকে মহাপ্রসাদ বিতরণ করা হইয়াছে। শ্রীপাদ ধৃতিরাজ প্রভু ও শ্রীপাদ হরেকৃষ্ণ প্রভু উৎসাহে এবং যত্নে উৎসবকার্য্য সুসম্পন্ন হ

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ... শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা, শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও অতিসরল, ভাব্য ও বিবৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে ঐ স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৷৵০; দশম স্কন্ধ ১২৲; একত্র ৪০৲।

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত সুভাষ্যে শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সাধ্বয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও শ্লোক পয়ারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পদ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের সংক্ষিপ্ত জীবনী সম্বলিত এইরূপ অপূর্ব্বসুন্দর সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে আদৌ প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পরিপাটীরূপে সুন্দর অক্ষরে মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ৯০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বঙ্গদেশে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত টীকা, ভাষ্য, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-সূচীপত্র, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছে। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার মূল্য ৩৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কখনও প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, টীকা, কথাসার, ভাষ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। মূল মোটা ফুলস্কেপ ডবল ক্রাউন আটপেজী আকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ১৯০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী টীকানুগতা ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রঞ্জন' নামক ভাষ্যানুযায়িনী। অধ্যায়সূচী, শ্লোকক্রমে শব্দ-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি সম্বলিত অভিধেয়-বিষয়-নয় উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই গ্রন্থ রত্নের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷০ মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণ-নিন্দবাহিনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়কৃৎ—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিদ্বিলাসচিন্তাত্ত-অচিন্ত্যাত্ত-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক পরেষণার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-ধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভাব, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—শুদ্ধা ও বিদ্ধা ভক্তি, মন্ত্রদাতা শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীনর স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, জিহুদের দম্ভ ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-নামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীগুরুপাদপদ্মভজন-পথ, শ্রীমতী তুলসীদেবী, শ্রীচৈতন্যদেবের কথা, গৌরকথা ও কৃষ্ণকীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবধর্ম্মনিকেতন শ্রীশ্রীমদনমোহনের বিদ্যাভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরপ্রণীত বঙ্গ-ভাষায় বিস্তৃত 'বিদগ্ধরঞ্জন' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সন্দর্ভ ও গোবিন্দ-ভাষ্যাদি পড়িবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কালিতে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার দ্রষ্টব্যাদি-বিষয়ক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর-রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। ইহাতে শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও জীব—বদ্ধ ও মুক্ত জীব-অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধ্য-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কর্ম্ম, আত্মসাধিত বিচার—দৈবী ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লী পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগ করিয়া সরল ভাষা সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বা ২৲ টাকা, আধমণে ১৫০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অমূল্য কণ্ঠে দারুণগোর শ্রুতি স্মৃতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাব বিচারবিভাগক্রমে সানুবাদ গুম্ফিত। এইরূপ বৈষ্ণ সিদ্ধান্তের সারসমন্বয় অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই ইহাতে শুদ্ধতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবত্তত্ত্ব—জীব—অচিন্ত্যভেদাভে —অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণাশ্রম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধভ —শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বাদি পৃথক অধ্যা সুবৃহৎ মোবাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে রো রু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখা গ্রন্থ প্রায় ৯০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'ধামমাহাত্ম্য'—গৌ মাহাত্ম্যের সম্পূর্ণ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্ত ঠাকুরের নাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—গৌ যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্ শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি উৎসঙ্গে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রগণে পক্ষে ১৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবা প্রচারক শ্রীরামানুজ প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠে উপযোগী করণার্থ এই উদ্যম করিয়াছেন। উৎ বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ ত্রিকালী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণী মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারা সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ ও তৎসহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর ৩ কটী নিজস্বরচিত অলৌকিক চি প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খা একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি সুন্দর বাঁধাই রাজসংস্ক ২৲ টাকা মাত্র।

ধ্রুবধর্ম্ম

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-পাঠ করিলে পারমার্থিক বাক্যে কিছুমাত্র সন্দেহ বা সংশয় থাকিবে না। পরম ধ্রুব ধর্ম্মবিজ্ঞাপক এই-রূপ বেদ ও মহদনুশীলন গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। শ্রী-গৌরাঙ্গ-শাস্ত্র-মহোদধি-মন্থনফলে এই গ্রন্থরত্ন উত্থিত হইয়াছেন। আবার সুবিস্তৃত সূচী, কথাসার প্রভৃতি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। দ্বিতীয় খণ্ড, নামের জন্মে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু-বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর কথা লীলাসহ বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা দেখিতে পাইবেন। পাণ্ডিত্যপূর্ণ ভূমিকা স্থানের বিশদার্থ ও গ্রন্থকর্ত্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ৷৶০ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য দান; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত ইহা বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ মূল্য ৷৹।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু নাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের তত্ত্বীয় বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আলোচনা পরিপাটিভাবে মুদ্রিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ মূল্য ৷৸০

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্-ভক্তি ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। সামান্য লেখাপড়া জানা লোকেও এই ভজনরাজ্যের ঐতিহ্যসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। সপ্তম সংস্করণ, মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, ভক্তিপ্রাপ্তি, ভজনলালসা, ষড়্‌বিধা শরণাগতি ও বিধি-লালসা-প্রভৃতি পূর্ণ, মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক প্রভৃতি সেবাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীসঙ্কল্পকল্পদ্রুম

ত্রিদণ্ডিকেশরত্নকুটমৌলি শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-বিরচিত রসগ্রন্থ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-সহ। মূল্য ৷৹ আনা মাত্র।

শ্রীশিক্ষাষ্টক

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি ঐকৃষ্ণ চৈতন্য গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সমালোচন ভাষ্য, বিস্তৃত নিবৃত্তি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সাধ্য সাধনা ও মহাজন-প্রণীত অনুপদেশ বাঁহাদের প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। এই সংস্করণ মূল্য ৷৵০ আনা।

সাধন-কণ

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। মূল্য ৵০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। মূল্য আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। মূল্য ৵০ আনা মাত্র

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর পুস্তক। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মন্ত্রাচার্য্য প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ম্মাদি সদাচারাবলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমন্নারায়ণাচার্য্য রচিত। শ্রীমদ্ভক্তি-চার্য্যের নাকিল জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবতত্ত্বমত। সানুবাদ মূল্য ।০ আনা মাত্র।

গৌরকুতোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরবন্দনার প্রমাণাবলী-সংবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। মূল্য ৷৹ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (অপসৌরভ)

শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামিপাদ স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদাচার্য্য হইতে গৌড়ীয়গণের দ্বিতীয় মদ্ভক্তিবিনোদাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তরত্নতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছেন, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ও বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কএকটী সাধুস্বাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। মূল্য বাঁধাই ৷৹ আনা, আবাধাই ৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রৌত ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ। রায়বাহাদুর কুমার শ্রীযুক্ত পরিমল নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাক্ত (লাহোর), বেদান্তভূষণ মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র মানচিত্র-সমন্বিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মরক্কো বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভিঃ পিঃ ২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবস্মরণ, ধামালের পূর্ব্ব শ্রীনামতত্ত্ব, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর আচার্য্য-বন্দনা, ষড়্‌গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা উপদেশমালা নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য বৈষ্ণবগণের কণ্ঠশোভিত তুলসীমালার ন্যায় অনুপম ও সারগর্ভোদ্যা অপূর্ব্ব গ্রন্থ। মূল্য ৷৵০, বাঁধাই ৷০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ প্রভুর বক্তৃতার লিপি গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সূত্রাকারে গ্রথিত হইয়াছে। মূল্য ৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার লিপি গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ ও গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সূত্রকারে বর্ণিত হইয়াছে। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবদিপ্রহরাদি পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয় সন্নিবেশিত আছে। মূল্য ।০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি-সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। একণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাত্রিংশ ভবদ্রাজ্যে ৮ পেজী ও ক্রাউন আকারে প্রতি বারে নামের বিজয়-বৈজয়ন্তী লইয়া উপস্থিত হইতেছে। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রিকায় দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ ৩ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

শ্রীবৈষ্ণব রাজসভা

শ্রীচৈতন্য মঠ

আচার্য্য অতীন্দ্রিয়

গ্রন্থকীর্ত্তন সম্রাট, ভাগবত শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর ৪৫০ বর্ষ পূর্বে যে স্থানে শ্রীজগন্নাথ আচার্য্যের শ্রীচন্দ্রশেখর-ভবনে শ্রীশ্রীবৈষ্ণব-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান যা অতি প্রাচীন, পুরবিদ্যাপীঠ বা সাধক ভজনস্থলী। এই মহাতীর্থে শ্রীগৌরাঙ্গের আবির্ভাব, আবাল্য-লীলা, সন্ন্যাস, নীলাচল-গমন, পুরীধাম অবস্থিতি কাল, নাটক, অলঙ্কার, কথা প্রমাণ-উপনিষদ-বিচার-সূত্র-ভাষ্য-টীকাদির অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীগৌরাঙ্গ-পার্ষদ ও পরবর্তি-বিভিন্ন ও সাধক সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চক্রবর্তী তাঁহাদের নিজস্ব বিশ্লেষণে বিশ্ব 'অন্য দেখি' করেছেন। এই মহাস্থানে পারমার্থিক বৈষ্ণবগণের সাধক সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও পুরাতন প্রচারাদি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' বহুদিন যাবৎ প্রকাশ করিতেছেন। বার্ষিকোৎসব শ্রীধাম-পরিক্রমাদি ও অন্যান্য মহোৎসবে কীর্তন প্রচারমুখে মহাপ্রভোৎসবাদি করাও অনুষ্ঠিত হয়ে থাকে। মহন্ত—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ মহর্ষিকী। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরহরি ব্রহ্মচারী কাব্যতীর্থ, শ্রীপাদ গৌরহরি ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীঅধরমন ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, কাঞ্চন, দেবকীমোহন প্রমুখ সেবকগণ।

[শ্রীবিগ্রহগণ শ্রীবৃন্দাবন শ্রীধাম মায়াপুর এখানে বিভিন্ন গৌর-নিতাই]

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন ও শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগপীঠ। এখানে শ্রীমন্মহাপ্রভু ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়ার শ্রীগৌরনিতাই এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীগৌরাঙ্গের নিত্য সেবা হয়, শ্রীনবদ্বীপের সেবা করেন। ভক্ত—গোকুলানন্দ গোস্বামী, ভট্টাচার্য, শ্রীপাদ শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী, সহকারী, শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীজগন্নিবাসের ভক্তিকুমুদ, শ্রীবাসবাস ব্রহ্মচারী, শ্রীনারায়ণ আধিকারী, অনেকগুলি ভক্তবৃন্দ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস ও শ্রীগৌরলীলার ভজনস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। ভক্ত—শ্রীমদ্ভাগবতকুমার ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

ভক্ত—শ্রীঅদ্বৈতানন্দ ঘোষাধিকারী, শ্রীগদাধরদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া) শ্রীগৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

ব্রহ্মচারী, বিশ্বম্ভরব্রহ্মচারী।

(৭) ভাবাবেশ প্রভু-কুঞ্জ

শ্রীবাসাঙ্গন, মধ্যপাড়া (নদীয়া)

শ্রীগৌরাঙ্গপার্ষদ শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধিস্থান শ্রীগৌরাঙ্গের এবং শ্রীরাধা-বিনোদজীউ বিগ্রহ।

ভক্ত—ভক্তিসুন্দর ভাগবত ব্রহ্মচারী, কৃষ্ণকান্তিবিহারী ব্রহ্ম, খাদ্য, খাদ্য।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মধ্যপাড়া।

ভক্ত—বিষ্ণুপদ ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউদ্ধবদাস অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌড়-মাধবদাস মঠ

চাঁদপাড়া (শ্রীবাসাঙ্গন সংলগ্ন), নবদ্বীপ।

শ্রীমন্মহাপ্রভুর সাক্ষাৎ পার্ষদ শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা। ভক্ত—শ্রীমাধবদাস ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনারায়ণ দাস।

(১০) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

বাগবাজার, কলিকাতা।

ভক্ত—শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীভক্তিসুন্দর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীগৌরাঙ্গমন্দির—

মাইথান, বারাসত, বসিরহাট।

শ্রীমন্মহাপ্রভুর সাক্ষাৎ কৃষ্ণবাসের স্থান।

ভক্ত—শ্রীনারায়ণী ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনন্দলাল।

(১২) আগমেশ্বর আসন

শ্রীআগমেশ্বর গ্রাম, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

আগমবিদ্যার প্রবর্তকীয় প্রাচীন-ক্ষেত্র।

ভক্ত—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী কাব্যতীর্থ

(১৩) শ্রীপ্রকাশন মঠ

গোবিন্দপুর, হাসখালী, নদীয়া।

ভক্ত—শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রীহরিহর ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল ঘোষাধিকারী, শ্রীমধুনাথ পাত্র, ভক্ত বিশ্বনাথ

(১৪) শ্রীমায়াপুর গৌড়ীয় মঠ

ঈশোদ্যান মায়াপুর, হাট, চাকা।

পুণ্যক্ষেত্রের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগৌর-গৌরাঙ্গ, পাঞ্চরাত্র-বিধিমতের সেবা বর্তমান ভক্ত—শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ সেবানন্দ পরিব্রাজিনোদ বি-এ, শ্রীপ্রাণগোর ব্রহ্মচারী, শ্রীনবগোরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীপতিতপাবন ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

ভক্ত—শ্রীদামোদর ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

কলিকাতা-দমদম রোড, বালিগঞ্জ ঢাকা

শ্রীগদাধর-গৌরাঙ্গ নিত্য সেবা

ভক্ত—শ্রীপূর্ণচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীমুকুন্দলাল ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতরঞ্জনানন্দ মঠ

ডিকলিয়া, বাসুদেবপুর, নোয়াখালী।

এখানে শ্রীগৌর-গোরাঙ্গ-পাঞ্চরাত্রিকা-বিধিমতের নিত্যসেবা বর্তমান। ভক্ত—ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণদাসজী।

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

রাজবাঁধ গোঃ বর্তমান।

শ্রীগৌরগৌরাঙ্গ-শ্রীরাধিকা পাঞ্চরাত্রী নিত্যসেবা। ভক্ত—ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদবাণীর নিত্যসেবা বর্তমান। ভক্ত—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনরোত্তমানন্দ, শ্রীপরমেশ্বরভক্ত ব্রহ্মচারী শ্রীবাসবানন্দ ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীকৃষ্ণদাস।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

আলবলনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্দির প্রভৃতি অবস্থান। ভক্ত—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী বংশীবিহারী

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উত্তরপাড়া, কটক।

এখানে শ্রীভক্ত-প্রাণ-বিনোদরমণজীর সেবা-পূজা বর্তমান। ভক্ত—ব্রহ্মচারী শ্রীমদন, শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

বন্দ জগন্নাথপুর, কাশী।

গোস্বামিপাদপুর সনাতন-শিক্ষাস্থল। এখানে গৌরসেবা বর্তমান। ভক্ত—শ্রীজানকীবল্লভজী শ্রীগোপালন ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীমুসাবন্দাস কুল, গ্রাম কুশাবন।

শ্রীশ্রীগান্ধর্বা-গোবিন্দজীর সেবা।

ভক্ত—শ্রীমধুসূদনদাস ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীগৌরসুন্দর মঠ

নৈবিয়াবন্দা, সীতাকুণ্ড

এখানে শ্রীজগন্নাথ শালগ্রামা ও শ্রীগৌর বিনোদ বিগ্রহদ্বয়ের সেবা বর্তমান ভক্ত—ব্রহ্মচারী বিশ্বম্ভরানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুমুরকুণ্ডা, চাঁদকুণ্ডা, বালেশ্বর। শ্রীশ্রীচৈতন্য-গৌর নাম। ভক্ত—শ্রীমধুসূদন নাথ বাবা, শ্রীবেণুগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীবলদেব দাস অধিকারী।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল। এখানে শ্রীগৌরকিশোর-বিগ্রহের সেবা বর্তমান ভক্ত—ব্রহ্মচারী বিশ্বম্ভরজী, শ্রীনন্দগোপাল ব্রহ্মচারী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-ম

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, কাঁথি।

এখানে বহু দেবদেবী শ্রীবিগ্রহাদির সেবা বর্তমান। ভক্ত—ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণদাস, শ্রীগদাধর ব্রহ্মচারী।

(২৮) বিল্ব গৌড়ীয় মঠ—কাব্যতী ই-ই গোস্বামী ভক্ত, ডাক্তার সেন, বাঁকুড়া।

ভক্ত—ব্রহ্মচারী শ্রীগোকুল, শ্রীমুকুন্দ শ্রীরাধাবল্লভদাস

(২৯) গোয়ালপাড়া প্রপন্নাশ্রম

ভক্ত—ব্রহ্মচারী শ্রীগোকুলানন্দ

শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কানিপ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রচারিত শুদ্ধভক্তি-প্রচারকেন্দ্রে গৌড়মণ্ডলের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই মঠ-সম্প্রদায়ে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ ভাই সম্বোধনে নিজ সেবক জন। গৌড়ীয় আচার্যগণের বাণীর প্রচারণীর শুদ্ধপ্রচারকেন্দ্রে শ্রীমঠ সারস্বত একটী শুদ্ধতম মুদ্রণ-যন্ত্রালয় সংস্থাপিত করিয়াছেন। পৃথিবীর সকল শ্রীগৌরাঙ্গ প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, যে কয়খানিই মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতরূপে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ কীর্তন, সঙ্কীর্তন-চক্রবর্তন-মোহন, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সমাক আলোচনা হইয়া থাকে। মহন্তক—আচার্যাদিত্য শ্রীপাদ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অমলবাণীমুনি পরিব্রাজকবর্য বি-এ, শ্রীপাদ ভক্তিসুন্দর ভাগবত ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তিকুমুদ সাধু বি-এ, শ্রীপাদ ভক্তিবল্লভ ব্রহ্মচারী, শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীসারঙ্গমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরিব্রাজকাচার্য সম্প্রদায়বৈভবশাস্ত্রী, শ্রীঅধরমন সাহিত্যরত্ন বি-এ, শ্রীবনবন্ধু ব্রহ্মচারী বি-এল, শ্রীভক্তপ্রিয় জ্ঞানযোগিন্দ্র, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীহরগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

নেতাদের সঙ্গে লাটের পরামর্শ

গত ১৯শে জুন অপরাহ্ণ ২ ঘটিকায় রাজের লাটের সহিত স্থানীয় নেতৃবৃন্দের এক পরামর্শ বৈঠক বসিয়াছিল।

নেতারা বলেন যে, তাঁহারা বিদ্রোহের অবসান ঘটাইবার উদ্দেশ্যেই লাটের সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিয়াছেন। তাঁহারা লাটকে জানাইয়াছেন যে একদল রাষ্ট্রবিপ্লবের সম্প্রতি বর্তমান বিদ্রোহের জন্য দুঃখ প্রকাশ করিতেছেন। কারণ অন্যথা দীর্ঘস্থায়ী হইবার সম্ভাবনা। এই হেতু তাঁহারা সরকারের সহিত সহযোগিতা করিতে উদ্যত হইয়াছেন।

লাট বাহাদুর বলেন যে নেতাদের বক্তব্য কি তাহা শুনা করিবার জন্য তিনি উৎসুক হইয়াছেন। তবে তিনি বলিয়াছেন যে, যে সরকারী সংস্থাগুলির সহিত বিদ্রোহ করিয়া নেতাদের কথার মধ্যে উত্তর দিতে পারিবেন না। তিনি এতদিন ও বিবেচনা করিবেন যে নেতাদের উদ্দেশ্য বিশেষভাবে বিচার করিয়া দেখা হইবে।

লাটপ্রাসাদে আড়াই ঘণ্টা ধরিয়া আলোচনা হইয়াছে। আলোচনার প্রধান কথা এই যে কি উপায় অবলম্বন করিলে বিদ্রোহের আগুন উপশম হয়। নেতারা অবশ্য বুঝিয়াছেন যে, বিদ্রোহ এমন ভাবে সমাপ্ত হওয়া উচিত নহে, যাহাতে বিদ্রোহীরা মনে করিতে পারে যে তাহারা বিদ্রোহ করিয়া লাভবান হইয়াছে। সরকার ক্ষমা করিবেন বলিয়া যে ঘোষণা করিয়াছেন সেই ঘোষণা নেতাদের মনঃপূত হইয়াছে, তবে তাঁহারা বলিয়াছেন যে ঘোষণার ভাষা ভাল হয় নাই এবং ক্ষমা আরও বিস্তৃত হইলে ভাল হইত। নেতারা বলেন যে কয়েকজন সর্দারের নাম নির্দেশ করিতে হইবে। তাঁহাদিগকে আর সকল বিদ্রোহীকে ক্ষমা করা হইবে বলিয়া ঘোষণা করিতে হইবে। এই ঘোষণা তাঁহারা আদায়ের চেষ্টা করিতেছেন। এই সকল কথা হইয়াছে মাত্র কিন্তু এখনও পর্যন্ত কোন মীমাংসা হয় নাই।

বৈঠকে নেতারা আরও বলিয়াছেন আক্রান্ত সকলে মোহান্তদের অবস্থকতা এবং বিদ্রোহীরা যদি আত্মসমর্পণ করে, তাহা হইলেও তাহাদিগকে রক্ষার ব্যবস্থা করিতে হইবে। বিদ্রোহীদিগকে কবি কার্যে নিযুক্ত করাই শ্রেষ্ঠ উপায়। সুতরাং কবি ঋণের পরিমাণ আরও বাড়াইতে হইবে।

লাট বাহাদুর নেতাদের ঐ সকল প্রস্তাব বিবেচনা করিবেন। বৈঠকে আরও কয়েকটি বিষয়ের আলোচনা হওয়ার পর বৈঠকের কার্য্য শেষ হয়।

মুক্তির সর্ত্তে জহরলাল

১৯শে জুন সন্ধ্যাকালে পুরুষোত্তম দাস পার্কে একটি সভায় পণ্ডিত জহরলাল নেহরু বক্তৃতা করিয়াছেন। বক্তৃতার প্রারম্ভে তিনি নানা ক্লেশ স্বীকার করিয়া যে অভিজ্ঞতা অর্জ্জন করিয়াছেন তাহার বর্ণনা করেন। তিনি বলেন যে নির্দ্দিষ্ট কালের পূর্বেই প্রয়োজন বশে তাঁহার এলাহাবাদে প্রত্যাবর্ত্তন করিতে হইল।

গোলটেবিল বৈঠকের কথা উল্লেখ করিয়া পণ্ডিতজী বলেন যে তাঁহার মহাত্মাজীর উপর নির্ভর করিয়া আছেন। মহাত্মা গান্ধী একাই সমগ্র জাতির প্রতি-

নিধিত্ব করিতেছেন। তাঁহার মুক্তির সর্ত্ত কি তাহা তিনি বলেন নাই।

পুরুষোত্তম দাস পার্কের ঘটনার কথা উল্লেখ করিয়া তিনি বলেন যে তাহার দুঃখনা মোচনের জন্য তিনি ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিবেন।

পণ্ডিতজী আরও বলেন যে তাঁহাকে গ্রেপ্তার করার আইন অমান্য আন্দোলন চালাইবার জন্য অনুষ্ঠান করা হইবে, কিন্তু তিনি বলেন যে, তিনি মহাত্মাজীর আদেশ পালন করিবেন ও মুক্তির সর্ত্ত পালন করিয়া চলিবেন।

প্রধান মন্ত্রীর প্যারিস যাত্রা স্থির

আগামী ১৫ই জুলাই ফ্রান্স বা ফ্রান্সের রাষ্ট্রীয় উৎসবের প্রধান অতিথি মিঃ মুসোলিনি এবং পররাষ্ট্র সচিব মিঃ টমসনকে বাদ দিয়া হইবার জন্য নিমন্ত্রণ করিয়াছেন বলিয়া জানা গিয়াছে। ঐ উপলক্ষে মিঃ ম্যাকডোনাল্ড এবং মিঃ হেণ্ডারসন প্যারিস যাত্রা করিবেন।

'ভগৎসিং' পুস্তক জব্দ মামলা
আসামিগণ জামিনে খালাস

এলাহাবাদের সেসন জজ 'ভগৎসিং' পুস্তক মামলার আসামী মে, এন, সাহানী ও মিসেস্ পাণ্ডেকে গত ১৮ই জুন জামীনে খালাস দিয়াছেন।

মেদিনীপুরে বিদেশী বস্ত্র

মেদিনীপুরের বস্ত্র ব্যবসায়ীরা প্রায় ৬ মাস পূর্ব্বে তাহাদের মজুত বিদেশী বস্ত্রগুলি কংগ্রেসের লোকদিগের দ্বারা স্বেচ্ছাপ্রণোদিত ভাবে পোড়াইয়া ফেলিয়াছিলেন। কিন্তু এ ব্যাপারকার পরে ঐ সকল পোড়াইবার মূল্য কংগ্রেসের মোড়ল দেওয়া হয় নাই। গত সপ্তাহে কংগ্রেসের কর্ত্তারা ঐ সকল বস্ত্র মোহরাঙ্কিত করিয়া দিয়াছিলেন। বর্ত্তমানে মেদিনীপুরে বিদেশী বস্ত্রের বিক্রয় একেবারে নাই।

দেশীয় রাজ্যের উদারতা

কপূরতলার মহারাজা রবি সঙ্ঘের জন্য তাঁহার রাজ্যের প্রজাদিগের বহন পরিমাণে জমির খাজনা মকুব করিয়াছেন। মোট খাজনা মকুবের পরিমাণ এক লক্ষ টাকা। ক্রমে ক্রমে এই সাহায্য দেওয়া হইবে। সামান্য জমির মালিকরা খাজনা প্রদানের দায় হইতে অব্যাহতি পাইয়া কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছে। পঞ্জাবের দেশীয় রাজ্যের মধ্যে সর্ব্বপ্রথম এই রাজ্যে প্রজাদিগের দাবী সহানুভূতি ও উদারভাবে বিবেচনা করা হইয়াছে।

বিষ মিশ্রিত খাদ্য ভক্ষণে
নাগা সন্ন্যাসীর মৃত্যু

কিয়দ্দিবস পূর্ব্বে ঢাকায় কতিপয় নাগা সন্ন্যাসী আগমন করেন। কলুটোলা আখড়ায় স্থানীয় একজন বাসিন্দা ঐ সাধুদিগকে দুধিচোকনে আপ্যায়িত করেন। ইহার অল্পক্ষণ পরেই তাঁহারা সকলেই পীড়িত হইয়া পড়েন। ফলে ৩ জনের এসিয়াটিক কলেরায় মৃত্যু হইয়াছে। বিষ মিশ্রিত খাদ্য ভক্ষণের ফলে তাঁহাদের মৃত্যু হইয়াছে বলিয়া সন্দেহ করা হইতেছে।

রায়বেরিলিতে ১৪৪ ধারা
অমান্যের সঙ্কল্প

রায়বেরিলি জিলায় ১৪৪ ধারার আদেশ জারীর জন্য কংগ্রেসের কাজে বাধা পড়িতেছে। ওদিকে খাজনা আদায়ের যে সকল উপায় অবলম্বন করা হইতেছে, তাহাতে প্রজারাও অসন্তুষ্ট হইয়া উঠিয়াছে। এইরূপ অবস্থার জন্য কংগ্রেস কর্ম্মীদের মধ্যে এইরূপ প্রবল অসন্তোষ রটিয়াছে যে, ১৪৪ ধারার আদেশ অমান্য করা হইবে। প্রকাশ এ বিষয়ে পণ্ডিত জহরলাল নেহরুর পরামর্শ লওয়া হইতেছে। তিনি আগামী সপ্তাহে রায়বেরিলি আসিবেন। একটি তদন্ত কমিটীও অনতিবিলম্বে তদন্ত করিবেন।

দিল্লী মহিলা সম্মিলনে লেডী
উইলিংডন

১৮ই জুন অপরাহ্ণে দিল্লীর প্রাদেশিক মহিলা পরিষদ লেডী উইলিংডনের জন্য এক প্রীতিসম্মিলনের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। সম্মিলনের পক্ষ হইতে অভিনন্দনের আকারে কাউন্সেসকে আন্তরিকতার সহিত অভ্যর্থনা জ্ঞাপন করা হয়। গত তিন বৎসরের মধ্যে মহিলা পরিষদ কি কাজ করিয়াছেন এবং সামাজিক গঠনকার্য্যের জন্য আরও কি করা কর্ত্তব্য, তাহাও উহাতে উল্লেখ করা হইয়াছিল।

উত্তরে লেডী উইলিংডন বলেন—এই বিরাট দেশের ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে পূর্ব্ব হইতে কিছুই বলিবার উপায় নাই। গবর্ণমেণ্টের উপর যে দায়িত্ব রহিয়াছে, তাহা বড় তাঁহার নিজের স্কন্ধে পড়িবে, তত্রাই তাঁহার জনসাধারণের ভিতর সহযোগিতা সর্ব্বপ্রয়োজনীয় হইবে। ভবিষ্যতে ভারত যে সুখ ও শান্তি লাভ করিবে বলিয়া আমরা সকলেই আশা করি, তাহা সম্ভব করিবার জন্য ভারতের নারী সমাজকে মহত্তর দান করিতে হইবে।

কনেষ্টবল গ্রেপ্তার
পিস্তল চুরির জের

বিদায় প্রাপ্ত মুন্সেফ শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের বাসভবন হইতে একটি কলের পিস্তলসহ একটি টিনের বাক্স অপহরণ সম্পর্কে ওয়ারি পুলিস থানার কনষ্টেবল নবীন সিং ধৃত হইয়াছে। পুলিস তদন্ত চলিতেছে।

কানপুরে সশস্ত্র ডাকাতি

কানপুরের বড় বস্ত্র বাজারের চৌ কালুকোনীর প্রসিদ্ধ বস্ত্র বিক্রেতা রা ভরসা লক্ষ্মীনারায়ণ নামক দোকানে কেশিয়ার একদল সশস্ত্র ডাকাতের গুলীতে নিহত হইয়াছে। ডাকাত তাঁহাকে হত্যা করিয়া টাকার থলি লইয়া চলিয়া গিয়াছে। ডাকাতের সংখ্যায় ৩ জন ছিল।

ঘটনার বিবরণে প্রকাশ রাত্রি ৮।৩ ঘটিকার সময় ৩ ব্যক্তি পিস্তল লই দোকানে প্রবেশ করে এবং কেশিয়ারে হাত হইতে টাকার থলিয়া ছিনাই লয়। ঐ সময়ে ঘরে আর কেহ ছিল না তিনি সাহায্যের জন্য চীৎকার করিতে থাকেন ও ডাকাতদের অনুসরণ করিতে থাকেন। ডাকাতরা তাঁহাকে গুলী করে। গুলীর আঘাতে ৩ মিনিটের মধ্যে তাঁহার মৃত্যু ঘটে। আততায়ীদের এখনও কোন সন্ধান পাওয়া যায় নাই।

ভারত সরকারের ব্যয় সঙ্কোচ
সাব কমিটীর অধিবেশন

শিমলা হইতে সংবাদে প্রকাশ সাধারণ বিষয়ে ব্যয় সঙ্কোচের উদ্দেশ্যে যে সাব কমিটী নিয়োগ করা হইয়াছে তাহার অধিবেশন আগামী ২৩শে জুলাই হইবে।

দৈনিক "নদীয়া-প্রকাশ"
নবদ্বীপ

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৮৲
অর্দ্ধ কলম ৩৷০
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

গ্রাহকদের হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাষিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৷০
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৵৫

ভারতের সর্ব্বত্র বঙ্গদেশ—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৯৮তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীলাভ মাঘাপূর্ণিমা ৯ই আষাঢ় বুধবার ১৩৩৮, ২৮শে জুন ১৯৩১

নানা কথা

কৃষ্ণনগরে গ্রেপ্তার

কৃষ্ণনগর ব্যায়াম সমিতির শ্রীমান মদনমোহন প্রামাণিক গত ১৭ই জুন পুলিশ কর্ত্তৃক নিরুদ্দেশে গ্রেপ্তার হইয়াছেন। খানাতল্লাস করা হইয়াছিল কিন্তু কিছু পাওয়া যায় নাই। গ্রেপ্তারের কারণ এখনও জানা যায় নাই, পুনঃ পুলিশ আরও দুইবার তাঁহাকে গ্রেপ্তার করিয়া ছাড়িয়া দিয়াছিল।

বিলাতী দ্রব্য বর্জ্জন
শ্রীযুত ওয়ালচাঁদের উক্তি

"ভারত যতদিন পূর্ণ স্বরাজ লাভ না করে, ততদিন পর্য্যন্ত পূর্ণোদ্যমে বিলাতী বর্জ্জন আন্দোলন চলিতে থাকিবে।" জাতিসঙ্ঘের সভায় ভারতীয় মালিকগণের প্রতিনিধি শ্রীযুত ওয়ালচাঁদ হীরাচাঁদ উক্ত মর্ম্মে এক বিবৃতি প্রদান করেন। "বিদেশী শাসকগণের সহিত ভারতবর্ষ অহিংস সংগ্রাম চালাইতেছেন, বিদেশী শাসক নিরস্ত্র দেশবাসীর উপর বেপরোয়া অত্যাচার করিতেছে, কিন্তু তথাপি ভারতের সঙ্কল্প ভঙ্গ হয় নাই। যতদিন পর্য্যন্ত স্বাধীনতা অর্জ্জিত না হয়, ততদিন ভারত বিলাতী দ্রব্য বর্জ্জন করিবে।

পাঁচশত বাড়ী ভস্মীভূত
হাজার লোক গৃহহীন

টিঙ্গেঙ্গেলী জেলার অন্তর্গত বাসুদেবানাল্লুর গ্রামের ইস্কুল পল্লীতে অগ্নি-

কৃষ্ণনগরে গ্রেপ্তার

বিলাতী বর্জ্জনে শ্রীযুত ওয়ালচাঁদের উক্তি

পাঁচশত বাড়ী ভস্মীভূত

মিঃ বলডুইনের হাহুতাশ—ভারত সম্বন্ধে আলোচনা

বিমানযান ভূপতিত

নরহত্যার সহিত সশস্ত্র ডাকাতি

বঙ্গে অর্ডিন্যান্সের প্রকোপ

স্বরাজগঠন সমিতিতে নেতৃবর্গ

১ দিনে ১৮টি ডাকাতি

কাণ্ডের ফলে প্রায় এক হাজার লোক গৃহহীন হইয়াছে এবং একজন বৃদ্ধ হৃদ্‌রোগে মারা গিয়াছে। প্রায় পাঁচশত বাড়ী ভস্মে পরিণত হইয়াছে।

মিঃ বলডুইনের হাহুতাশ
ভারত সম্বন্ধে আলোচনা

ষ্টক্‌হোমের এক সংবাদে প্রকাশ গত ১৮ই জুন ম্যানচেষ্টারের বক্তৃতা প্রসঙ্গে ভূতপূর্ব্ব প্রধান মন্ত্রী মিঃ বলডুইন বলিয়াছেন, আজ ভারতের সমস্যাই আমাদের মাথাকে অধিক আলোড়িত করিয়াছে। যদি ভারতের সমস্যা সমাধান করিতে না পারি, তাহা হইলে সমগ্র ব্রিটিশ সাম্রাজ্য ধ্বংস হইবে। প্রাচী আজ প্রতীচি অপেক্ষা দ্রুতগতিতে পরিবর্ত্তনের দিকে অগ্রসর হইতেছে। এই পরিবর্ত্তনকে আর ঠেকাইয়া রাখা চলে না। তবে ব্রেণ্টউডের গোলটেবিল বৈঠকে [illegible] নৈতিক সংরক্ষণ, ব্রিটিশ বাণিজ্যের [illegible] শাসন ও শৃঙ্খলার [illegible] —এই চারি প্রশ্ন [illegible] করিতে হইবে। তাহার সমস্ত, নই, আলোচনা [illegible] এবং ইংলণ্ডের সাধারণের মস্তিষ্ক বি[illegible] লোকদের প্রয়োজন।

বিমান যান ভূপতিত

দিল্লীর সেন্ট্রাল জেলের সম্মুখে ১২ই জুন হিন্দু কলেজের কোন [illegible] কর্ত্তৃক পরিচালিত একখানা এরো[illegible] ভূপতিত পরিলক্ষিত যায়।

ঘটনার বিস্তৃত বিবরণে প্রকাশ, হি[illegible] কলেজের ৪র্থ বার্ষিক শ্রেণীর ছাত্র [illegible] সিং বিমান-চালনার বি শ্রেণীর [illegible] পাইয়াছিলেন। তিনি তাঁহার বিমা[illegible] পরিচালনা দেখিবার জন্য তাঁহার বন্ধু [illegible] জন বন্ধুকে নিমন্ত্রণ করেন। কিছুক্ষণ [illegible] নির্বিঘ্নে কাটে, কিন্তু হঠাৎ ২ হা[illegible] ফিট উপর হইতে এরোপ্লেন টি পড়ি[illegible] নীচে পড়ে। বিমা[illegible]চালক ভ[illegible] হন নাই, বিমান অল্প ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছে।

১২ হাজার টাকা [illegible]
ডেপুটিম্যাজিষ্ট্রেটের বাটীতে চুরি

গত [illegible] রাত্রিতে দেওয়ানগঞ্জ ম্যাজিষ্ট্রেট শ্রীযুক্ত শিব নন্দন প্রসাদের বাটীতে একটী চুরি হইয়া গিয়াছে। ইহা[illegible] নগদ টাকা ও অলঙ্কারে প্রায় ১২ হাজার টাকা অপহৃত হইয়াছে।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

বিস্তারিত বিবরণের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্য মঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

ঊনধাসহরে প্রস্তুত বটীকা

যাহা শুক্রমারল্য, প্রমেহ, ক্ষোভকাশি, অম্বাশ, লিভারের প্রভৃতি কত রোগীর রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইচ্ছা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম "আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা"।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলে পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১১ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

[illegible]

মফঃস্বলের যে সময় জন্য ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের ঔষধটি ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৪০ আনা, পার্শেল ৸৵০ আনা, রেজেষ্টরী ১৵০ আনা।

অফিস—১১৯নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

[illegible]

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৮৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈব প্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হবে। অগ্রিম পাথেয় ৬৲ (যাতায়াত এবং আহার) পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে, রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ লইয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীহিতীশচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাঠী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রাসগোপাল দত্ত এম্, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত ইণ্ডিয়ান মিরর, ১১৩, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, শ্যামবাজার, কলিকাতা।

একখানি পত্র। আমার ভ্রাতুষ্পুত্র গত ছয় মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় কুণিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া গেলে মুমূর্ষুর অন্ত অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত হিতীশচন্দ্র উকীল মহাশয় মাত্র ১৫ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীবীরেন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার খাগড়া) ৪নং ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। অবজারভেশন হাউস কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্য মঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসের

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

কেটার হেড, মেমো, ফরম, খাম, জমিদারী চেক, বিল প্রভৃতিই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড বিবাহের পত্রই বলুন,

আর ৩ রং ও ৪ রংয়ের কাফটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অতি শীঘ্র ছাপা হয়, অথচ ছাপাইবার পরে বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই হয় পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৫৷১ নং আপার সারকুলার রোড, কলিকাতা।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড

ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিস্মরণীয় বিজয়িনী ভাষায় ভক্তিরসোদ্দীপিনী হৃদয়গ্রাহিনী ভাষায় ভক্তিরসের মূর্ত্তবিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্তসমন্বয়ের কোষ্ঠী ধরি—সহজ অভিধেয় ও প্রয়োজনতত্ত্বের বিশ্লেষণ।

বিক্রয় একত্রে ১৸০ আনা মাত্র।

প্রথম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে—ব্রহ্মচারী ভক্তিকুসুম এম্, এস্, এল্ কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত সাত্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীধাম-মায়াপুর—৯ই আষাঢ় বুধবার—১৩৩৮

...সাম্প্রদায়িক ইতিবৃত্তের সহিত
...সাম্প্রদায়িকের তুলনামূলক
...ধারাবাহিক গবেষণা।

(১১)

...বঙ্গাব্দ অসংখ্য অপসম্প্রদায়ের
মধ্যে কয়েকটী—
গৌরাঙ্গসামাজিকবাদ

...ইহাদের মতে—হরিনামকীর্ত্তন, গৌর-
...ার ও জীবে দয়া—এই তিনটী
...ধেয়। ত্রিগৌরাত্মক অবতার স্বীকার
...লেই সামাজিক হওয়া যায়।
...দের মধ্যে বাউল, সহজিয়া, কর্ত্তাভজা,
...ই, দরবেশ, নবগৌরাঙ্গ, মায়াবাদী
...ভৃতি হইতে রক্ষা করিয়া সামাজিক
...রার প্রকাশ দিদি নাই। ইহারা
...লেই গৌরাঙ্গকে অবতার বলিয়া স্বীকার
...রন। তবে ইহাদের অনেকেই নিজকে
...বানের অবতার বলিয়া ঘোষণা করেন না।
...াজের কতৃ কর্ণধারের ইচ্ছা হইলে
...কোন ব্যক্তিকে গোস্বামী-উপাধী দিতে
...পারে। কোনক প্রকার প্রতি
...মতে আবদ্ধ।

প্রাকৃতসহজিয়াবাদ

...এই মতে— নদী, সরোবর, যম, নৈরাশ্য
...ম গ্রামদেবতাকে কলাবাতা মনে করিয়া।
...কারের পূজা করিলে হইবেন থাকে না,
...কল বিচার গ্রাম্য সরলবিশ্বাসের বিশ্বাস
...রন। অনেক স্থলে গ্রাম্য দেবতাকে
...তন্ত্র ঈশ্বরজ্ঞে গ্রামদেবতাদি গুরুস্থিত
...। গ্রামদেবতাবাদের আশ্রয় গ্র
...লেই নিখিলের নিরাকারবাদ,
...ন্ত শিবাদি পৌত্তলিকতার উপাসনা
...তীত অন্য উচ্চ চিন্তা করিতে চাহে না।
...ীন নিরাকার নিরবয়ব ব্রহ্মবাদীর বিরুদ্ধে
...মাদেবতাবাদিগণ সদাই তর্ক বিতর্ক
...রিয়া থাকেন।

জৈনবাদ

...জৈন সম্প্রদায়ের মধ্যে এই মত প্রচ-
...ত। অর্হৎগণ সাধারণের পূজা,
...হারা সংখ্যায় ২৪টী। এতদাতীত আরও
...কেকী আচার্য্যের ইহারা সম্মান করেন।
...ই মতে জীবহিংসা নিষিদ্ধ। পুষ্পাদি
...রা ইহারা কোন একটী অর্হৎকে পূজা
...রিয়া থাকেন। পরেশনাথ প্রভৃতি
...কেই স্বর্ণমূর্ত্তির পূজা ইহাদের মধ্যে
...চলিত আছে।

তান্ত্রিকবাদ

...তন্ত্রে নিগম-নিখিত বিধানের আর্য্য-
...দি বিস্তৃতভাবে লিখিত আছে। শিব
বক্তা, পার্ব্বতী শ্রোত্রী। যে তন্ত্রে আত্ম-বিজ্ঞানের কথা লিখিত আছে, উহা সাত্বত তন্ত্র। যেখানে আত্মার জড়াসক্তি, সেখানেই বেদবহির্ভূত মত। শক্তিবাদ অবলম্বন করিয়া তান্ত্রিকবাদ বহু বিস্তৃতি লাভ করে। তান্ত্রিকগণের কোন কোন সম্প্রদায়ে কাম্যকর্ম্ম মহাযাগ ও পঞ্চমকারের সাধনের প্রক্রিয়া আছে। কা-লিকা সাধন, ভৈরবী সাধন, কুমারী সাধন ও নানাপ্রকার প্রেতসাধনের সেবা বিভিন্ন সম্প্রদায়ে দেখা যায়। বীরাদি আচার ভেদে ভিন্ন ভিন্ন বিধান আছে। শক্তিই 'সাকারাদি নিরাকারা মা ...' বহুরূপিণী ইত্যাদি। এইরূপ উপাসনাবলে কখনে নানা মঙ্গল ও অমঙ্গল উৎপন্ন হইতে পারে, ইহা শাক্তগণের বিশ্বাস। দক্ষিণাচারে, ভৈরবী সাধনে, নানাপ্রকার ভোগ্যবস্তু সিদ্ধির আধিক্য লাভ করেন, শুনা যায়। ইহার মধ্যে স্বকীয়ে, উৎকট বামাচার বিমোহন প্রভৃতি নানা প্রকার অনাচারিক কর্ম্ম তান্ত্রিকগণের মধ্যে চলিতেছে।

ত্রিবেদবাদ

ঋক্, যজুঃ ও সাম—এই তিন বেদে যাহা বিধিবদ্ধ হইয়াছে এবং তদনুগ স্মার্ত্তবিধি উপাস্য। এই সকল শাস্ত্রে শ্রদ্ধাবান থাকিলেই ধর্ম্ম সাধিত হয়। ইহা ছাড়া অন্য ব্যবহার বেদানুমোদিত না হওয়ায় তাহার অনুষ্ঠান অনাবশ্যক এবং অনাবশ্যকীয় কর্ম্ম সাধন হইতে বিরত থাকিয়া ধর্ম্ম রক্ষিত হইলে ধর্ম্ম সাধিত হয়।

দয়ানন্দ মূর্ত্তিবিরোধবাদ

এই মতে—বেদই অপৌরুষেয়, দর্শন-শাস্ত্রাদি বেদানুগ। ধর্ম্মশাস্ত্র ও ব্যবহারিক সমাজের অনাদর ধর্ম্মাঙ্গ। পুরাণ ও তন্ত্রাদি শাস্ত্র অসত্যমূলক। বেদবিহিত ক্রিয়াই ধর্ম্মযাজন। ভাগবত মনু প্রভৃতি অন্যান্য স্মৃত্যাদি শাস্ত্র-বিধান বেদবিহিত নহে। ব্রহ্মের আকার নাই, মূর্ত্তিপূজার আবশ্যকতা নাই। অদ্বৈতবাদ বেদোক্ত মত নহে। দয়ানন্দ পাশ্চাত্যে ভক্তিবাদ শঙ্করবাদ প্রভৃতি খণ্ডন করত স্বমত প্রচার করেন।

দার্শনিকবাদ

এই মতে, বেদ, স্মৃতিমালা, ষড়্দর্শনে পারিভাষা থাকিলেই ধর্ম্ম করতলগত হয়। মন্বাদি শাস্ত্র, ব্রহ্মাদি পুরাণ ও যামলাদি তন্ত্রোপদিষ্ট ব্যবহারসকল অনর্থের অঙ্গ। বিগ্রহের পূজা, বর্ণের সাধন, প্রভৃতি চিন্তার আকার প্রভৃতি স্বীকার করা অনর্থ।

ধর্ম্মাভাববাদ

এই মতে—মানবগণের সহজাকার ধর্ম্ম-ভাব আছে বা হইবে, এজন্য কোনটীই গ্রহণ না করাই ধর্ম্ম। সাধারণ নীতিই একমাত্র পরমধর্ম্ম। অতীন্দ্রিয়িক বস্তুসকল স্বীকার করা দুর্নীতির পরিচয়, কারণ ধার্ম্মিক নামধারী ধর্ম্মযাজকের মধ্যে অনেক দুর্নীতিকারী দেখা যায়। সকল ধর্ম্মই স্ব-স্ব স্বার্থ হইতে উৎপন্ন। দণ্ডনীতি রক্ষা করিয়া যাবতীয় কার্য্যই শুভ ও ধর্ম্মানুমোদিত।

নবগৌরাঙ্গবাদ

শ্রীগৌরাঙ্গে তৃপ্ত না হইয়া কতকগুলি ব্যক্তি নিজ নিজ রুচি অনুসারে অহৈতুকী ভক্তিবিনাশ কামনায় শ্রীগৌরাঙ্গের সঙ্কীর্ত্ত উপলক্ষে বিস্তার করিবার মানসে গৌরাঙ্গের পুনঃপুনঃ অবতার কামনা করেন। বর্দ্ধমান, ডুবলী, কলিকাতা, নব-, পাবনা, শ্রীহট্ট প্রভৃতি নানাস্থানে বিভিন্ন নবগৌরাঙ্গদলে বহু নবগৌরাঙ্গের প্রকট করাইয়া তদীয় উপাসনায় ব্যস্ত থাকেন। এই ভিন্ন ভিন্ন নবগৌরাঙ্গদল একে অপরের সহিত স্বীয় স্বার্থ না থাকিলে সহানুভূতি করেন না। যে কোন প্রকারে সাত্বিকভাবসকল দেহে প্রকাশিত করিতে পারিলে ধর্ম্ম সিদ্ধ হয়। ইহারা বৈষ্ণবগণের ন্যায় কীর্ত্তনাদি সাধন করেন। কেহ কেহ বা বেদান্ত সাংখ্যাদি দার্শনিক পাণ্ডিত্যে মগ্ন থাকেন। আবার কেহ বা অনৈসর্গিক বিকারে বিকৃত থাকিয়া তাহে ভগবৎ ভাব দেখান এবং কেহ কেহ বা প্রতিষ্ঠাশায় সাধু নামে অভিহিত হইয়া অবতার সাজি-বার উদ্দেশে এই সম্প্রদায়ে প্রবেশ করেন।

সৌভাগ্য কি ?

(শ্রীকিশোরীমোহন ভক্তিবারিধি বি এস)

ব্যবহারিক জগতে আমরা আমাদের ...সকেই সুখ দুঃখের নিয়ামক বলিয়া ...ণ্য করিয়া থাকি অর্থাৎ ইষ্ট প্রকার সুখ ভোগের জন্য আমাদের যেন সম্পূর্ণ দাবী, আমাদের উপরে যেন কোন শক্তির নাই। "ধাতা, ফলাতি সর্ব্বত্র ন বিদ্ম: ন ও পৌরুষম্ ---এই বাণীর অনুসরণ করিয়া আমরা ভাবি কেহ সুখের বা দুঃখের কর্ত্তা বিধাতা বলিয়া মনে করি। মায়াকবলিত জনসাধারণ বহু জন আমরা, আমাদের বহু দুর্দ্দিবের অস্তিত্ব লইয়া ইষ্টি-জ্ঞানে করিয়াছেই বর্ত্তমান করিয়া থাকি। সদ্গুরু-সাধুসঙ্গের অভাবে আধ্যাত্মিক জ্ঞান অর্জ্জন করিয়া ইষ্টি হইতে অগ্রাহ্য দুর্দ্দিবের বিচার ও জীবের চরম অবস্থার বিষয় শ্রবণ করিবার সুযোগ আমাদের হয় না। তাই আমরা মনে করি যে, আমাদের নিজের কো... অভাব না থাকিলেও আমরা আমাদে... ইচ্ছার বিরুদ্ধে দুর্দ্দিবের দ্বারা সুখভোগে বাধাপ্রাপ্ত হইতেছি।

তাই মাদৃশ ক্ষুদ্রাদপি ব্যক্তিদের নিকট এই প্রশ্ন উত্থিত হইতে পারে যে, সৌভাগ্য কি ? গুরুবৈষ্ণবগণের চরণে প্রার্থনা, দরিদ্র ও সেবাবুদ্ধির ভাবে এই প্রশ্নের মী... মাংসার উপস্থিতি হইতে পারে। সদ্গুরু-পাদপদ্মে শরণাগতির অভাব হইলে আমা... এই প্রশ্নের প্রকৃত ভাব অবগত হইতে অক্ষম হই। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে অপ্রাকৃ... বস্তুর প্রতি করিবার শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী বর্ণনার চেষ্টিতে পারেন 'সম্ভ... ভূমিতে কোন পদার্থ কেহ হাসে। নি... প্রবাহে যেন কাঁচ সাগে ইহাতে ... ভাগ্য কাহে সংসার জড়োদয় হ... সা... সঙ্গ করে, তুচ্ছ ইষ্টি উপলব্ধি' এই ভাগ্য শব্দের অর্থ কি কেবল ... না, আর কিছু ?

ভাগ্যক্রমে যখন কাহারও সংসার ক্ষয়ে... মুখ হয়, তখন তিনি সংসারকে প্রবল বে... ভাগ্যই যদি সংসারক্ষয়ের কারণ হইল, ভ... সাধুসঙ্গের আবশ্যকতা কি এবং সাধুসঙ্গে... বা চরম মঙ্গলের হেতু কেন বলিব ? ভা... যদি কেবলমাত্র অন্ধ ঘটনা হয় এবং ভা... যদি জীবের একমাত্র মঙ্গলামঙ্গল প্রদা... হয়, তবে জীবের নিজ চেষ্টাপ্রভৃতি ... হইয়া যায়। অতএব ইহার অনিশ্চিত ...

একটু তলাইয়া দেখিতে হইবে এবং তজ্জন্য জীবতত্ত্বের মূলের প্রতি দৃষ্টি করা আবশ্যক।

জীব—কৃষ্ণের তটস্থা শক্তিবিশেষ। জীবের স্বভাব যখন গঠিত হয়, তখন সে সময়ের কর্ম্মকর্ত্তা কেবল ঈশ্বর ব্যতীত আর কেহ নহেন। জীব অনুচিৎ বস্তু, বিভুচিৎ শ্রীকৃষ্ণের অংশ; সে কারণ জীবের চিজ্জন্মের গঠনেই স্বাতন্ত্র্যধর্ম্ম অনুস্যূত। অতএব গঠনকর্তৃত্বসম্বন্ধে গঠনের সহিতই রহিল। গঠনের পর জীব যে সমস্ত কার্য্য করিতে থাকিবে, তাহাতে আদিকর্ত্তার আর সম্বন্ধ থাকে না।

এইরূপ স্বাতন্ত্র্য বা স্বতঃ কর্তৃত্বধর্ম্মবিশিষ্ট জীব হয় ভগবদ্ভমুখ না হয় ভগবদ্বিমুখ হইবে। সেই কার্য্যই জীবের প্রথম কার্য্য অর্থাৎ হয় নিত্যকাল ভগবৎসেবা না হয় নিত্যকাল ভোগের শূন্য। এই কার্য্যে জীবের মুখ্য কর্তৃত্ব বর্ত্তমান। কিন্তু সেই কার্য্যসময়ে তাহার ফলদান-ক্রিয়াতে ঈশ্বরের অনুসঙ্গ কর্তৃত্ব। মায়াবিনিবেশের পর অর্থাৎ অনাদি ভগবদ্বিমুখতা-সাধের পর জীব যে কার্য্যটী করিতে থাকিবেন, তাহাতে তাঁহার মুখ্য কর্তৃত্ব সর্ব্বকালেই থাকে। প্রকৃতি সেই কার্য্যের সহায়তা করেন বলিয়া উহাতে তাঁহার 'গৌণকর্তৃত্ব' এবং ভগবান বিভু ঈশ্বরের অনুসঙ্গ কর্তৃত্ব বর্ত্তমান। স্বতঃ কর্তৃত্বধর্ম্মে জীব মায়াবিনিবেশ করিলেও তাহার মুখ্য কর্তৃত্ব বা স্বাতন্ত্র্যধর্ম্ম কখনই লোপ হয় না। অবিদ্যা প্রবেশের পর জীব যত কর্ম্ম করিতে থাকেন, সে-সকল ফলোন্মুখ হইলেই তাহা নামে অভিহিত হয়। জীবের ভাগ্য জীবের কর্ম্মফলানুসারে বিচারিত জানিবেন।

আধ্যক ও পারমার্থিক ভেদে কর্ম্মফল দুই প্রকার। আধ্যিক কর্ম্মে আধ্যিক বা আপাতিক ভাগ্যোদয় এবং পারমার্থিক কর্ম্মে পারমার্থিক বা নিত্যকল্যাণ সম্বন্ধে ভাগ্যোদয় হয়। আপাতিক বা ব্যবহারিক উদ্দেশ্য লইয়া যে সমস্ত কর্ম্ম কৃত হয়, তাহাদের আধ্যিক। পরমার্থকে লক্ষ্য করিয়া যে সকল কর্ম্ম কৃত হয়, সে সমস্তই পারমার্থিক, যথা—সাধুসেবা, নামগ্রহণ ও ভগবৎসেবা প্রভৃতি। এই সকল কর্ম্ম করিলে জীবের ভক্তিবাসনাক্রমে এক প্রকার সংস্কার উৎপন্ন করিয়া থাকে। সে সংস্কার ক্রমশঃ পুষ্ট হইয়া জীবের সৌভাগ্য বা সুকৃতি নাম লাভ করে। ইহাই জীবের স্বতঃসুখপ্রসূতি। ইহা ব্যতীত আর দুই প্রকারে ভাগ্যের কথা পাওয়া যায় যথা ভোগোন্মুখী ও মোক্ষোন্মুখী। পরমার্থ রাজ্যে ভক্ত্যুন্মুখী সুকৃতিই জীবের একমাত্র বাঞ্ছনীয় বস্তু এবং তাহাই জীবের সৌভাগ্য বলিয়া বিবেচিত। ভুক্তিমুখী ভোগোন্মুখী বা মোক্ষোন্মুখী সুকৃতির জন্য লালায়িত হন না।

সেই ভক্ত্যুন্মুখী সুকৃতির ফলে জীবের সংসারবাসনা দুর্ব্বল হইতে থাকে। যখন উহা অত্যন্ত দুর্ব্বল হয়, তখন সংসারঘরে স্বতঃপ্রবৃত্ত কৃষ্ণভক্তির উদ্বোধক সৌভাগ্য-সংস্কার অধিকতর পুষ্টিসহকারে জীবের হৃদয়ে শ্রদ্ধা উৎপাদন করে। সেই শ্রদ্ধার ফলে জীব সাধুক্রমে সংসার হইতে উদ্ধার লাভ করেন এবং কৃষ্ণে রতি উৎপন্ন হইয়া তাঁহার সর্ব্বসিদ্ধি লাভ ঘটে। এইরূপ সৌভাগ্যের ক্রম অমল পুরাণ শ্রীমদ্ভাগবতে দেবর্ষি শ্রীনারদের চরিত্র সম্বন্ধে বর্ণিত হইয়াছে। দেবর্ষি নারদ তাঁহার সৌভাগ্যের বর্ণন করিয়া শ্রীল ব্যাসদেবকে বলিতেছেন,—"হে ব্যাস! পূর্ব্ব কল্পে আমি কোন দাসীপুত্র ছিলাম। আমার মাতা কতকগুলি বেদবাদী ভক্তিযোগীর সেবায় নিযুক্ত ছিলেন। তাঁহারা চাতুর্ম্মাস্যোপলক্ষে একস্থানে বাস করিতে ইচ্ছুক হইলে আমি বালক হইলেও তাঁহাদের সেবায় নিযুক্ত ছিলাম। সেই সাধুসঙ্গের উচ্ছিষ্ট একবার ভক্ষণফলে আমার সমস্ত কল্মষ দূর হইয়াছিল। সেই কার্য্যকলে আমার নিষ্কপটচিত্তে ধর্ম্মজ্ঞান-লাভের শ্রদ্ধা জন্মিল। শ্রদ্ধা হইতেই ভক্তি আসিয়া শ্রীহরির প্রতি উৎপন্ন হইল।

অতএব বিচারে হইতেছে যে, জীবের স্বতঃ কর্তৃত্বের ফলে তাঁহার সৌভাগ্যের উদয় হয়। ইহা ভাগ্যোদয়ে সাধুসঙ্গ প্রাপ্ত হয়। ক্রমে সেই প্রথার ফলে ভজন, অনর্থনাশ, নিষ্ঠা, রুচি ও আসক্তি ক্রমে ক্রমে উদয় হয়, যে জীবনে ভাগ্যোদয় হয়, জীবনে শ্রদ্ধা লক্ষিত হয়, এই জন্যই শ্রদ্ধা সাধুসঙ্গকে সকল কল্যাণের মূল বলা হইয়াছে। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতকার বলিয়াছেন সাধুসঙ্গ সর্ব্বশাস্ত্রে কয়, সাধুসঙ্গ সর্ব্বসিদ্ধি হয়ে কৃষ্ণ, তোমার হয়, যদি ইহা একবার। মায়াবন্ধ হইতে কৃষ্ণ তারে করেন নিস্তার॥

অতএব বাধ্য হইতে কেবলমাত্র অন্ধ ঘটনা বলিয়া আমাদের যে ব্যর্থ ধারণা ছিল তাহা সমূলে বিনষ্ট হইল। ইহাতে জীবেরই মুখ্য কর্তৃত্ব বর্ত্তমান। প্রকারান্তরে ভাগ্য জীবের নিয়ামক বলিয়া প্রতীত হইলেও জীবের স্বতঃ স্বতন্ত্র কর্ম্মবলে তাঁহার নিজ ভাগ্যের প্রত্যেক কল্পাঙ্গে বর্ত্তমান। মূলে জীব ইচ্ছামত তাঁহার নিজ ভাগ্যের গঠন ও পরিবর্ত্তনাদি করিতে সমর্থ।

প্রতারণা

(শ্রীবঙ্কিমচন্দ্র দাসাধিকারী ভক্তিশাস্ত্রী,
সম্পাদক-বৈষ্ণবাগার্য্য)

মনের খেয়াল, সাময়িক উত্তেজনার বশে বা হাতের জল শুষ্কির জন্য যে গুরুপাদপদ্মের অভিনয়, তাহাতে অজ্ঞান অন্ধকার দূর হইবার কোন সম্ভাবনা নাই। নিত্য মঙ্গলাকাঙ্ক্ষী নিষ্প্রেয়সপ্রার্থী শিষ্য ব্রহ্মনিষ্ঠ গুরুর পাদপদ্মে সম্যক্ প্রকারে অভিগমন করিয়া প্রণিপাত ও পরিপ্রশ্ন সহকারে সেবা করিবেন, কিন্তু আমি গুরু-সেবা বাদ দিয়া সর্ব্বস্ব কৃষ্ণপাদপদ্মে সমর্পণের নাম করিয়া কামারকে ইস্পাত ঔষধি দেওয়ার ন্যায় প্রতারণা করিয়া বঞ্চিত হইয়াছি, পাখীর মত মুখে বলি —

মানস দেহ গেহ যো কিছু মোর।
অর্পিনু তুয়া পদে নন্দকিশোর॥
সম্পদে বিপদে জীবনে মরণে।
দায় মম গেলা তুয়া ও পদ বরণে॥

কার্য্যতঃ আমার যথাসর্ব্বস্ব নিজ ইন্দ্রিয় তর্পণের বা আত্মীয় স্বজনের ভোগের জন্য সযত্নপ্রযত্নে রক্ষা করিয়া থাকি এবং ব্যয় করি। কৃষ্ণসেবায় কিছু মাত্রও ব্যয় করিতে দুঃখবোধ করি; বরং ভগবান আমার ঐ সকল রক্ষা করুন, ইহা প্রার্থনা করি। কেহ আমার সম্পত্তিতে কটাক্ষ করিলে তৎক্ষণাৎ সব বলিয়া প্রতারণা করায় গুরুপাদপদ্মের কৃপা হইতে বঞ্চিত হইয়াছি।

আমার ভোগের আকাঙ্ক্ষা প্রবল থাকায় অর্থ সংগ্রহের জন্য কত কষ্টই না স্বীকার করিয়া থাকি, সঞ্চিত অর্থ নষ্ট হইলে বড়ই দুঃখিত হই। কৃষ্ণসেবা হইল না বলিয়া দুঃখ হয় না। ভোগ করিতে পারিলাম না বলিয়া শোক, ইহাই আমার ভজনপথের অনর্থ, তাহা বুঝিয়াও বুঝি না। অবিদ্যা জনিত অজ্ঞান অন্ধকারে আচ্ছন্ন থাকার জন্য শোক মোহ, জরা, মৃত্যু, ক্ষুধা,তৃষ্ণা—বহ্নি সকলকেই উদ্বেগ দিতেছে। মুখে বলি, চতুর্ব্বর্গ চাই না, কিন্তু অর্থকামলাভের আশা আমার অস্থিমজ্জাগত হইয়া অন্তর প্রদেশকে সম্পূর্ণ আবৃত করিয়া রাখিয়াছে। মুখে অনেক শাস্ত্রীয় শ্লোক আওড়াইলেই বা কি হইবে। আমার কপটতা বশতঃ সদ্গুরুর সিদ্ধান্তবাণী শাস্ত্রের নিগূঢ় তত্ত্ব কিছুই হৃদয়ে ধারণা হইতেছে না। অকপট জ্ঞান সহায় করিয়া গুরুদেবের শাসনাধীনে থাকা না থাকা নিজের ইচ্ছাধীনে হওয়ায় শ্রীগুরুপাদপদ্মে প্রণত হইতে পারিলাম না, কায়মনোবাক্যে শরণ লইলাম না, সখ্যাত্মনিবেদিতপদ না হওয়ায় মায়াকবলিত রহিলাম, আদৌ গুরুপাশ্রয় করিবার কালে আত্মসমর্পণ করিবার সময় প্রতারণা করিলাম, আত্মার কল্যাণলাভ কিরূপে সম্ভব হইতে পারে?

এখনও দুঃসঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া সৎসঙ্গ করিবার উৎকণ্ঠা জাগে নাই, সাজোয়াতে রুচি জন্মিল না। এখনও প্রাণে বড়ই আনন্দ লাভ করি। সাধুকাছে যত আলস্য জাড্য আসিয়া উপস্থিত হয়। এবম্ভূতাবস্থায় মঙ্গল লাভের আর আশা কি?

প্রতারণা করার ফলে অহঙ্কার প্রবল হইয়া ভক্তিপথ হইতে বিচ্যুত করিয়াছে।

'ঠাকুর বৈষ্ণবগণ করি এই নিবেদন
মো বড় অধম দুরাচার।
দারুণ সংসার নিধি তাহে ডুবাইল বিধি
কেশে ধরি মোরে কর পার॥'
'তরসা আমার এই মাত্র নাথ
তুমিত করুণাময়।
তব দয়াপাত্র নাই মোর সম
অবশ্য ঘুচাবে কয়॥'

সুমেধতিথি পালনোৎসব

আসাম গোয়ালপাড়া-প্রপন্নাশ্রমে

শ্রীগৌড়ীয়মঠ রক্ষক আচার্য্যপ্রবর শ্রীপাদ ভক্তিবারিধি বিদ্যাভূষণ, ভক্তিশাস্ত্রী মহোদয়ের কৃপাদেশে গত ১লা আষাঢ় মঙ্গলবার গোয়ালপাড়া শ্রীপ্রপন্নাশ্রমে "ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের সপ্তপঞ্চাশত্তম বার্ষিক বিরহ মহোৎসব" বাসরে ব্রাহ্মমুহূর্ত্তে নগর সংকীর্ত্তন সহ বহির্গত হইয়াছিল, কিন্তু মঙ্গলবারে বৃষ্টি হওয়ায় দণ্ডা নগর পরিভ্রমণে বাধা জন্মে। সারাদিন বৃষ্টি হয়। আশ্রমেই শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, ঠাকুরের অলৌকিক জীবন কাহিনী কীর্ত্তন ও বিচিত্র মহাপ্রসাদ বিতরণমুখে উৎসব অনুষ্ঠিত হইয়াছে। দুর্যোগ হইলেও আশাতীত লোক পরমানন্দে মহোৎসবে যোগদান করিয়াছিলেন।

কটক শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠে

বিগত ৩রা জুন মঙ্গল বাসরে কটক শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠে সঙ্কীর্ত্তনমুখে শ্রী ঈশ্বর ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের বিরহ মহোৎসব সুসম্পাদিত হইয়াছে। উষাকীর্ত্তনের মঙ্গল-মধুর আবাহে গগন-পবন মুখরিত হইয়া উঠিয়াছিল। সন্ধ্যা আরাত্রিকের পর আবার সঙ্কীর্ত্তন আরম্ভ হয়। ঠাকুর মহাশয়ের স্ব-রচিত পদাবলী সুললিতস্বরে গীত হয় ও চরিতামৃত কীর্ত্তিত হয়। পরিশেষে সমাগত ভক্তবৃন্দ বিচিত্র মহাপ্রসাদের সম্মান করেন। মহোৎসবে বহুসংখ্যক শিক্ষিত ও সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি যোগদান করিয়াছিলেন।

বৃন্দাবন শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠে

শ্রীধাম বৃন্দাবনের সংবাদে প্রকাশ, শ্রীপাদ গণপতি ব্রহ্মচারী প্রভুর সেবা-চেষ্টায় গত ১লা আষাঢ় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠের ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের তিরোভাব উৎসব সুচারুরূপে সম্পন্ন হইয়াছে। এতদুপলক্ষে পাঠ ও সঙ্কীর্ত্তনাদি এবং সমাগত ভক্তবৃন্দকে বিচিত্র মহাপ্রসাদ বিতরণ করা হইয়াছে।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভাগবতম্ কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্ মধ্বাচার্য্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও প্রতিশব্দ, তথ্য ও বিদ্বত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৸০; দশম স্কন্ধ ১২৲; সমগ্র ৪০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত 'অনুভাষ্যে' প্রতি-স্কন্ধাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সাধ্বয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও প্রত্যেক পয়ারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অন্বিতের সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পয়ার, পদ, স্থান, গ্রাম প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের বিস্তৃত জীবনী সম্বলিত এইরূপ অপূর্ব্বসুন্দর সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের সহিত স্থূল ত্রিঅক্ষরে খুলাংশ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ৩৫০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

বঙ্গ

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত পৌড়ীয় ভাষা, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে। আদিলীলা ও মধ্যের কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৩৲

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকসমূহের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ভাষ্য, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী সুবৃহদাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷৷৹ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও পৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীপৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীশ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তীঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী টীকানুসেবা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'তত্ত্ব-দীপন' নামক ভাষাভাবসহিতা। অধ্যায়সূচী, ক্রমানুক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি গ্রন্থ-জ্ঞাতব্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রাজ সংস্করণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷৷০ টাকা মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিনাশিনী জীবাত্মস্বরূপবোধিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণানন্দদায়িনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়গুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিদ্বিলাসচিন্তাজ্ঞ-অচিন্ত্যতত্ত্ব-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-ধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব, শ্রীধামভাননী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—শুদ্ধা ও বিদ্ধা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, ঈশ্বর স্বাধিষ্ঠান ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিবিধের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীবাসপূজায় শ্রীমহাপ্রভুর কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীজগন্নাথমন্দির-পথ, শ্রীমতী সুভদ্রাঠাকুরাণী, শ্রীচৈতন্যের ধর্ম্ম, গৌরকথা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—ষড়ঙ্গদশ অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷৷০ দেড় টাকা, ডাক স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবদার্শনিক-শেখর শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিদ্যা ভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষায় বিস্তৃত 'বিদ্বদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও দ্বিতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, দ্বাদশসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ৷৷০ টাকা

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সন্দর্ভ ও গৌড়ীয়-ভাষ্যাদি পড়িবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কাগজে ছাপা। সংস্কৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ৷৷০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রথম খণ্ড) সানুবাদ। স্কন্দ-পুরাণাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত পয়ারাকারে পরিক্রমার দ্রব্যাদি-বিষয়ক। ভিক্ষা ৷৷০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর-রচিত ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই সন্নিবিষ্ট। ভিক্ষা ৷৷০ আনা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। ইহাতে শ্রীচৈতন্যের শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও জীব—বদ্ধ ও মুক্ত জীব—অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কর্ম্ম কাণ্ড, মাৎসর্য্যনির্ণয় বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সমুদয় যুক্তিপ্রমাণাদি সহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাধা ২৲ টাকা, আধাধা ১৷৷০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবসমাজের অনুকূলে কণ্ঠে ধারণযোগ্য প্রতি-স্মৃতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাহত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী বিষয়বিভাগক্রমে সানুবাদ সন্নিবিষ্ট। এইরূপ বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তের সারসমন্বয় অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবত্তত্ত্ব—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ —অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণধর্ম্ম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধনাম —প্রণাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বাদি পৃথক্ অধ্যায়ে শুদ্ধতর শ্লোকাদি সহিত উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে ডবল ক্রাউন ১৬ পেজী কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'ধামমাহাত্ম্য'—ধাম-মাহাত্ম্যের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তী ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—হরি-বাসর পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি, তৎসঙ্গে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ। অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রগণের পক্ষে ১৷৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতমত-প্রচারক শ্রীভাষ্য প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উদ্যম করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ দ্বিতীয় শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত। নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ ও তৎসহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী ত্রিবর্ণরঞ্জিত অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একত্রে) ভিক্ষা ৵০ আনা, অতি সুলভ্য বাঁধাই রাজসংস্করণ ১৲ টাকা মাত্র।

ভক্তধর্ম্ম

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-পাঠ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই সংশয় বা সংশয় থাকিবে না। পরম গূঢ় তত্ত্ববিষয়ক এই সরল ও অন্বয়ম্পর্শী গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। ভক্তিসিদ্ধান্তগোস্বামি-শাস্ত্র-মন্থনফলে এই অমৃতময় গ্রন্থ হইয়াছেন। আবার সুবিস্তৃত সূচী, কথাসার প্রভৃতি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, প্রত্যেক ঘরে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্যতম পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু বিরচিত; এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর বিভিন্ন লীলারসে বৈষ্ণবাচার্য্য, একাদশটী ও নামভজন-প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা দেখিতে পাইবেন। পাণ্ডীত্যের ভূতন স্তনের বিশদার্থ ও টীকার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ৷৵০ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য দান; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ মূল্য ৷৹।

হরিনামচিন্তামণি

আচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু নাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের অপূর্ব্ব বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির ও সকল প্রকারে সংক্ষিপ্ত আশ্চর্য্যজনক পরিপাটিভাবে মুদ্রিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ মূল্য ৷৵০

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্-ভক্তার্থী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ ঐতিহ্যগ্রন্থ। সামান্য লেখাপড়া জানা লোকেও এই ভজনরাজ্যের ঐতিহ্যসমূহের দ্বারা অনর্পিতচরি ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। সুন্দর বাঁধাই, মূল্য ৷৵০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, তৃপ্তি, ভজনলালসা, সদ্ভক্তি শরণাগতি ও সিদ্ধি লালসা-প্রভৃতি গীতিপূর্ণ, মূল্য ৷৵০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক প্রভাত-গেয়নাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত। মূল্য ৷৵০ আনা মাত্র।

শ্রীসঙ্কল্পকল্পদ্রুম

বর্ত্তমিকেশ্বরকুটমৌলি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-বিরচিত গ্রন্থরত্ন। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-সহ। মূল্য ৷৹ আনা মাত্র।

সাধনপথ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি উপদেশাবলী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সংক্ষেপ ভাষ্য, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সারগ্রাহ্য ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত তত্ত্বপযোগী গীতসমূহ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ মূল্য ৷৵০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। মূল্য ৷০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তি-বিষয়ক গানের পুস্তক। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের অপূর্ব্ব গ্রন্থ। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মন্ত্রাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ম্মাদি সদাচারাবলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমন্নরোত্তমাচার্য্য রচিত। শ্রীমন্মহাপ্রভুর সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবতত্ত্বময়। সানুবাদ মূল্য ।০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাঙ্গাবতারের প্রমাণাবলী-সংবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। মূল্য ৷৹ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (অপূর্ব্ব)

শ্রীমন্মধ্বসম্প্রদায়ানুগত শ্রীমদ্বাদিরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য হইতে পরবর্ত্তী দ্বিতীয় মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীরাঘবেন্দ্রতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছেন, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকটী সাধুবোধ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। মূল্য বাঁধাই ৷০ আনা, আবাগাই ৷৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, কথা, ঐতিহ্য, শ্রোত ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ। রায়বিরাজ্যাবের কুমার শ্রীযুক্ত সরসিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাক্তন (লাহোর), বেদান্তভূষণ মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র মানচিত্র-সমন্বিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মরক্কো বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভিঃ পিঃ ডাকে ২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবপ্রণাম, বাঙ্গালীর শ্রীনামঘট, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, প্রাতঃনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, পাষ্টীদলনী, নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্ট আরাত্রিক বন্দনা, সনাতনগোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা ইত্যাদিসমেত নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রাধা রমণ ২৭৮, মন্ত্রশিক্ষা, শ্রীগুরুপূজা, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভু বন্দনা-পদ্ধতি সাধক ও সিদ্ধ নীরসের নিত্যপাঠ্য বৈষ্ণবগণের রচয়িতা মুরারীমোহার হার অমূল্য ক পদসংগ্রহ অপূর্ব্ব গ্রন্থ। মূল্য ৵০, বাঁধাই ৷০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কবিকাহার গুরুপ্রসিদ্ধ মাসিক পত্র গৌড়ীয় সম্পাদ শ্রীপাদ স্বরূপানন্দ পরিব্রাজকাচার্য্যপ্রবর ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদ-প্রণত বক্তৃতার বি গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদা ইতিহাস সুন্দরভাবে মুদ্রিত হইয়াছে। মূল্য ৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কবিকাহার গুরুপ্রসিদ্ধ মাসিক পত্র গৌড়ীয়-সম্পা শ্রীপাদ স্বরূপানন্দ পরিব্রাজকাচার্য্যপ্রবর ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদ-প্রণত বক্তৃতার বি গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-সম্বন্ধে অপূর্ব গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সুন্দরভাবে বর্ণিত হইয়াছে। মূ ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্র এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছে সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহা পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়ব সন্নিবেশিত আছে। মূল্য ।০ আনা।

THE HARMONIST OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভ সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থি মাসিক পত্র। এক্ষণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ ভবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে নামের নিজস্ব-বৈভবস্থলী লইয়া উপস্থিত হইতেছে কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষ এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রাদি দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আচার্য্য অষ্টোত্তর

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর শ্রীগৌর মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান শ্রীমায়াপুর-পুরীধামে শ্রীজগন্নাথদেবের আড়াইবাহর শ্রীচন্দ্রশেখর-ভবনে শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাগ্নিক-বীর, পরাবস্থাপ্রাপ্ত বা সাধক ভক্তগণের। এই মহাতীর্থে শ্রীবিগ্রহাদি ষাবতীয় আবশ্যকীয় সেবোপকরণসহ, পরিষ্কার অক্ষরযুক্ত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, ভক্তি, প্রমাণ-উপনিষদ-গীতা-সূত্র-ভাষ্য-চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং অন্যান্য শ্রীভক্তিসৌরভ-সাধুজন-বিচিত্রিত, ও সাধক সাম্প্রদায়িক-আচার্য্যগণ কর্তৃক বিরচিত গ্রন্থের নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠকে পারমার্থিক বৈজ্ঞানিক সাধক-সম্প্রদায়ের অধ্যক্ষালয় ও গুপ্তাচার্য্য প্রচারকদিগের 'নবীনা-প্রকাশ' মন্দিরের প্রাণস্বরূপ করিবার শ্রীমন্দিরমার্জ্জন ও অন্যান্য কার্য্যসমূহ শ্রীনাম-সঙ্কীর্ত্তনমাধুর্য্যে মহামহোৎসবসহ নিত্য অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, গায়ক শ্রীপাদ গোকুলানন্দ ব্রহ্মচারী কাব্যব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ নীলমণি ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, বাবলু, বেবীরোমেন প্রভৃতি সজ্জনগণ।

বিশ্ববিজয়ী শ্রীমদ্ভক্তিসারঙ্গ গীতি মহারাজ এখানে হরিকথা কীর্ত্তন করিয়াছেন।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং বাগবাজার চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রবর্ত্তিত শুদ্ধভক্তি-প্রচারোদ্দেশে গৌড়দেশের সজ্জনগণী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসন শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই মঠ সম্প্রদায়ে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ গৌড় সম্প্রদায় নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্য্যগণের বাণীর প্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সাধন একটী গুরুতর মূলস্তম্ভ বর্ত্তমান করিয়াছেন। পৃথিবীর সকল শ্রীগৌরাঙ্গ প্রচারার্থ এই মঠ হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ভক্তিমিশ্রিত মাসিক পত্রিকা হরাজী ভাষা বিভাষিতভাবে প্রকাশিত হইতেছে। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্ত্তন, সত্যগ্রহ-চতুষ্টয়-বেদান্ত শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সমাক আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্য্যাদিক শ্রীপাদ কৃষ্ণকিঙ্কর বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব সার্বভৌম বি-এ, শ্রীপাদ ব্রাহ্মচারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তিসুধাকর বাসাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ ভক্তপোষাল বাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোষ্ঠীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীভক্তানন্দ, গায়ক শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ সঙ্গীতালঙ্কার সম্পাদকবেদবেদান্তাচার্য্য, শ্রীঅবধূতানন্দ বাসাধিকারী বি-এ, শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুর বি-এল, শ্রীগুরুপদ ভাগবতরত্ন, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্তগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন ও শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মায়াপুর-পীঠ। এখানে শ্রীগৌরাঙ্গ ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াদেবী এবং শ্রীনিতাই ও শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিত্য সেবা হয় বর্ত্তমান। রক্ষক—লোকনাথদাস গোস্বামী বড়াচারী, ভক্ত শ্রীবেদব্যাস। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদ ভক্তিকুসুম, শ্রীবিশ্বনাথ রক্ষচারী। শ্রীনারায়ণ আচার্য্যকারী, বেদব্যাস শ্রীরাধাবল্লভ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্ত্তন-বিলাস ও শ্রীগৌরলীলার স্থানস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—শ্রীরাধা-কুসুম ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর ভবন এবং সেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—শ্রীঅদ্বৈতানন্দ বাসাধিকারী শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) আচার্য্য সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, যমুনাপুকুর (নদীয়া) শ্রীগৌরকৃপাপাত্র শ্রীআদ্যকালীর সমীপে।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, ভজনস্থল (নদীয়া)

এখানে শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরাঙ্গ এবং শ্রীশ্রীরাধা-[illegible] সেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—অধিকুসুম ভাগবত ব্রহ্মচারী [illegible]

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

পুরীধাম।

রক্ষক—শ্রীবিষ্ণুপদ ভাগবত শ্রী বন, এ, বি, এল, সরস্বতী—ঠাকুরবাড়ী ভাগবতী, শ্রীউৎকল অঞ্চলের প্রচারক।

(৯) শ্রীগোপাল-গৌড়ীয়-মঠ

ঠাকুরবাড়ী, কটক, উড়িষ্যা।

শ্রীল ভক্তিবিনোদের ভাগবতধর্ম্ম প্রচারস্থান। রক্ষক—শ্রীগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীগোপাল দাস।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

কাঁসারপট্টি, পোঃ গয়া ষ্টেশন, গয়া

রক্ষক—শ্রীগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোদদ্রুমমঠ—

মাউপাড়া, মায়াপুর, নদীয়া।

শ্রীগোদ্রুমের ভক্তিকুঞ্জ বৃন্দাবনের স্থান।

রক্ষক—গীতাবিহারী ব্রহ্মচারী, ভক্ত হরিদাস।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবত-নিষ্ঠার প্রচারকের প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভাগবত

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

গোবিন্দপুর, ইলাবাটী, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীঅকিঞ্চনানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রীকবির ব্রহ্মচারী, শ্রীজগন্নাথ ভাগবতী, শ্রীবিষ্ণুপদ দাস, ভক্ত বিশ্বনাথ

(১৪) শ্রীমাধব গৌড়ীয় মঠ

১০নং মধ্যবণিক রোড, ঢাকা।

পূর্ব্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীল গৌরাঙ্গ ভক্তিবিনোদের সেবা বর্ত্তমান রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী, শ্রীল [illegible] পরিব্রাজকাচার্য্য বি-এ, শ্রীপ্রাণ গোর ব্রহ্মচারী, শ্রীনবগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীবিষ্ণুচরণ রক্ষক।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কলকাতা, [illegible]

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাণী সেবা রক্ষক—শ্রীদামোদর ব্রহ্মচারী

(১৬) শ্রীগরাই-গৌরাঙ্গ মঠ

[illegible] রক্ষক—শ্রীপূর্ণচন্দ্র ব্রহ্মচারী, [illegible] ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

তকলিয়া, বাহিরগাছি, মোদনীপুর।

এখানে শ্রীরাধা-গোবিন্দ-ভাগবতিকা-বিগ্রহসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৮) আমলাযোড়া শ্রীকৃষ্ণাশ্রম

বাঘবীন পোঃ যদুবন।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীরাধাগোবিন্দ বিগ্রহসেবা। রক্ষক—ব্রহ্মবাসী শ্রীভক্তিবিনোদ।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পুরুষোত্তম, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদবিহারীজীর নিত্য সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দীনাথ, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুমান ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনিমাই।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

আলবর্টরোড, ধর্ম্মতলা ষ্ট্রীট পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্ত প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী ভাগবতী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনিমবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িয়াবাজার, কটক।

এখানে শ্রীভক্তি-গোবিন্দ-বিনোদ[illegible] সেবা নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক ব্রহ্মচারী শ্রীদাস, শ্রীবিনোদ ব্রহ্মচারী

(২২) শ্রীবিনোদ-গৌড়ীয় মঠ

[illegible] কাশী।

গোধূলিয়া মোড় বেনারস-সিটি[illegible] এখানে গৌরসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক শ্রীজ্ঞানকীনাথজী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীমুসলমান কৃষ্ণ, আসাম বৃন্দাবন

শ্রীশ্রীরাধা-রাধা-গোবিন্দজীর সেবা রক্ষক—শ্রীগুরুপদ-বিনোদ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

[illegible], মায়াপুর

এখানে শ্রীমদ্ভাগবত পাঠশালা শ্রীগৌর-বিনোদ বিদ্যালয়ের সেবা বর্ত্তমান রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমুরারিদাস ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দকুমার।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুপচুপ্ড়া, হুগলী, বাঙ্গলা।

[illegible] রক্ষক—শ্রীপাদ ব্রহ্ম, শ্রীকেশবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমতী [illegible]

(২৬) নবদ্বীপগৌড়ীয় মঠ

নবদ্বীপ, নদীয়া, বাঙ্গলা।

শ্রীগৌরাঙ্গ-বিনোদ-[illegible] সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী ভক্তিসুধাকর, শ্রীযোগানন্দ ব্রহ্মচারী

(২৭) শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রজী প্রেমপ্রচার

[illegible] পোঃ মাধু, [illegible]

এখানে শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রজী গৌরাঙ্গদেবের বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপ্রাণ[illegible] ব্রহ্মচারী।

(২৮) গিরি-গৌড়ীয় মঠ—কাম্যবন

[illegible] গোবিন্দজীর সেবা, তিনটি [illegible] রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদ, শ্রীকৃষ্ণ শ্রীগোবর্দ্ধনবনবাস

(২৯) সোরালপাড়া-প্রেমপ্রচার

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগৌরাঙ্গদাস

দিল্লীতে অগ্নিকাণ্ড
চাঁদনীচকে দোকান ভস্মীভূত

গত ১৯শে জুন রাত্রিতে চাঁদনীচকের জহুরীর বড় এক দোকানে আগুন জ্বলিয়া উঠে। ইহার পরেই সেন্ট্রাল থানে। সিল্কের দোকানটি অল্প সময়ের মধ্যেই পুড়িয়া যায়। ছইজন বিস্কুট ও বেতারের দোকানও আংশিক ভাবে পুড়িয়া যায়। আগুন নিবিয়াছে ৮টার সময়; ১০টার মধ্যে উহা নির্বাপিত হইয়াছে।

কাহারও কোন ক্ষতি হয় নাই।

জমিদারী কোর্ট-অব-ওয়ার্ডসে

ঢাকা এবং ফরিদপুরী আত্মীয় জমিদারদের [illegible]

বলিয়া নির্দ্ধারিত না হইলেও সরকার জমিদারীর শাসনভার কোর্ট অব-ওয়ার্ডসের নিকট অর্পণ করিবার ফলে ৬ কোটি একটা আন্দোলন চলিতেছে। [illegible] কোর্ট এবং ভাওয়াল রাজের কমিশনার অনেক দিন পূর্ব হইতেই [illegible] ভাওয়ালকে দেওয়া হইয়াছে। ইহা ছাড়া কোর্ট অব ওয়ার্ডস ইনস্পেক্টর জেনারেল শ্রীযুক্ত হরেন্দ্রনাথ দত্ত কার্তিকপুরের কাজ আরম্ভ করিয়াছেন। আর কী ধরণের জমিদারীর জন্য কোর্ট অব ওয়ার্ডসের জমিদারের শাসন পরিচালনার ভার নিয়াছে। সম্প্রতি এক খবরে প্রকাশ দিয়াছে যে মুড়াপাড়ার শ্রীযুক্ত জগদীশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, কেশবচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতি ৩ জমিদারও তাঁহাদের জমিদারির শাসন ভার কোর্ট অব ওয়ার্ডসের হাতে দেওয়ার জন্য দরখাস্ত করিয়াছেন। জমিদারদের অনেকে আবার স্বেচ্ছায় ইচ্ছুক হইয়াছে যুব ছেলে হাতে আসিলে মূল সম্পত্তি ফাঁকি জুকির পড়িবে এই আশঙ্কায় কোর্ট অব ওয়ার্ডসের হাতে জমিদারি তুলিয়া দিতে চাহিতেছেন। [illegible]

নিমলায় মোসাহেব বৈঠক

জাতীয় মুসলিম [illegible] কার্যকরী সমিতির সভাপতি [illegible] ১৩ জন সদস্যের সহিত বিভিন্ন সমস্যা নিয়ে মতবিনিময় ও আলোচনা করেন। সংপ্রতি দুপাজে যে কলাবাগী হয়, তাহাতে অবস্থার কিছু পরিবর্তন হইয়াছে, আলোচনা এই সম্বন্ধে চলে; উভয় পক্ষের গ্রহণীয় [illegible] স্থির করিবার চেষ্টা হয়।

অধিকাংশ সদস্য এইরূপ অভিমত প্রকাশ করেন যে, মিশ্র নির্বাচন সম্পর্কে কোনরূপ আপোষ সম্ভব নহে। তবে উহা পাকের সন্তোষজনক ভাবে যাহাতে মীমাংসা হয় সে জন্য তাঁহারা ডাঃ আম্বেদকারের উপর ভার দিতে সম্মত হইয়াছেন।

কোন শেষ সিদ্ধান্ত স্থির হয় নাই। আগামী কল্য পর্যন্ত আলোচনা মুলতুবী রাখা হয়। পর দিন ডাঃ আম্বেদকারের সংশোধনী নানা প্রকার প্রস্তাব করা হইবে বলিয়া আশা করা যায়।

সর্বজেল মুসলমান ১ মিলনের ওয়ার্কিং কমিটির অধিকাংশ সদস্য ১৯শে জুন দিল্লী পৌঁছিয়াছেন। তাঁহারা নিজেদের মধ্যে

বৃটেনের সর্বাপেক্ষা বিমান

প্রকাশ সম্প্রতি কেবলে যে সমস্ত বিমান প্রেরিত হইবে, তাহাদের একখানা [illegible] বিমান থাকিবে। [illegible] মধ্যে সবচেয়ে [illegible] ইহা [illegible] ১৯৩৯ টি প্রপেলার [illegible] ৬৩ টি, উহাতে ৩৩ জন [illegible]

অষ্ট্রেলিয়ার ঋণ শোধ
বিলাতে স্বর্ণ প্রেরণ

সম্প্রতি অষ্ট্রেলিয়া সরকার বৈদেশিক ঋণ পরিশোধ করিবার প্রয়োজন তাহা শেষ করিয়াছেন। বিলাতে সাড়ে কোটি মূল্যের স্বর্ণ প্রেরণ করিবার প্রস্তাব প্রায় [illegible] সরকার গৃহীত হইয়াছে। এই উদ্দেশ্যে সরকারী ব্যাঙ্কে যে সোনা আছে তাহার একটা বড় অংশ পাঠানো হইবে। বিলাতে [illegible] অষ্ট্রেলিয়ার [illegible] এই প্রস্তাব সমর্থন করিয়াছেন।

রোগে বাঙ্গের বাড়ি ফিরে
২৮টার বাঙ্গেল সভ্যর

[illegible] রোগের [illegible] মহারাণা [illegible] মিঃ মিলনকে বিবাহ করিয়াছিলেন তখন তিনি স্বাস্থ্যের খোঁজ করিবার নামক স্থানে নববিবাহিতা পত্নীর সহিত বাস করিতেছেন। এই স্থানে তিনি একখানি সুন্দর কটাজিকা নির্মাণ করিয়া ছেন। বাটীতে একটি প্রকাণ্ড থিয়েটার এবং স্নান করিবার জন্য পুকরিণী আছে। মহারাণী মিলার যে সমস্ত লোক বাস করেন তাহা [illegible] রাখিবার জন্য ছোট ছোট [illegible]

নির্দ্দিষ্ট হইয়াছে। বাটীখানি বিক্রয় করিবার কথা হইতেছে। মহারাণা স্থির করিয়াছেন মহারাণী বিয়াত্রিক্স লইয়া তিনি প্যারি সহরে বাস করিবেন।

বন্দীদের মুক্তির দাবী

গত ১৯শে জুন অপরাহ্ণে সেক্রেটারীয়েট ভবনে শ্রীযুক্ত টি, প্রকাশম মাদ্রাজ গবর্ণরের সহিত সাক্ষাৎ করেন। তিনি গুডিয়াত্তা বন্দীদের কথা তুলিয়া তাঁহাদের মুক্তি দিতে বলেন। যে সকল গ্রামা কর্মচারী পদত্যাগ করিয়াছে বা যাহাদিগকে কর্মচ্যুত বা সাময়িক ভাবে অবাব দেওয়া হইয়াছে, তাহাদের কথাও তিনি বলিয়াছেন।

গভর্ণর বিষয় গুলির সম্বন্ধে বিবেচনা করিবার প্রতিশ্রুতি দিয়াছেন।

বঙ্গে অতিবৃষ্টির প্রকোপ

পূর্বা গত ১৮ই জুন প্রাতে শ্রীযুক্ত [illegible] পর্যন্ত বঙ্গের অতিবৃষ্টি অনুভূত হইয়াছে। আইন অমান্য [illegible] অপরাধে [illegible] করিবার [illegible]

বরিশালে

গত ১৯শে জুন শ্রীযুক্ত নির্ম্মল বাবুকে তাঁহার বাটীতে বঙ্গীয় অতিবৃষ্টি অনুসারে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। তাঁহার বাটীতে খানাতল্লাস করা হইয়াছিল, কিন্তু সন্দেহজনক কিছু পাওয়া গিয়াছে বলিয়া শুনা যায় নাই।

মাদারিপুর ডাকাতী সম্পর্কে একবার ছাড়িয়া দিয়া পুনরায় গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল।

অন্তরীণ গঠন সমিতিতে ৫০ টুকরা

৬ঘণ্টা অনিকার এবং স্বরাজ পার্শ্বে মিত্রের আগমনে ১৯শে ও ২০শে জুন তিথিতে মন্ত্রীসভায় যে সভা হইবে তাহাতে যোগদানকরিবার জন্য বেন

শ্রীনগরে, মাদ্রাজের সম্বর্দ্ধনা

১। সি, রাজাগোপালাচারিয়া, সালেমের প্রেমিক ব্রাহ্মণকায়েতিকার

রামস্বামী বন্দ্যোপাধ্যায় এবং তিরুপুরের প্রমুখ [illegible] গমন করিবেন। তাঁহারা সকলেই ডাঃ পট্টভী সীতারামেয়ার অতিথি হইবেন। তিনিও ঐ সভার একজন সভ্য।

সশস্ত্র ডাকাতি ও নরহত্যা

এখনানি সরকারী ইস্তাহারে প্রকাশ যে, মাইমনসিংহ জেল হইতে যে সকল আসামী পলায়ন করিয়াছিল তন্মধ্যে ৬ জন ধরা পড়িয়াছে। একটি ১ নলা বন্দুক লোডিং বন্দুকও পাওয়া গিয়াছে। আলিমাবাদ গ্রামের অধিবাসীরা গত ১৮ই জুন তারিখে উহাদিগকে ধরিয়াছে। পলাতক আসামীদিগের মধ্যে ৮ জন ১ দলে মিলিত হইয়া স্বতন্ত্র হইয়া পড়িয়াছিল। উক্ত ৬ ব্যক্তি এই ৮ জনের অন্যতম। এখনও পর্য্যন্ত ৩১ জন আসামী স্বচ্ছন্দে বিচরণ করিতেছে।

১ দিনে ১৮টি ডাকাতি

ঢাকার খবরে গত ১৯শে ও ২০শে জুন ২ দিনে ১৮টী ডাকাতি হইয়াছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। এই সকল ডাকাতি সশস্ত্র লোকদিগের দ্বারা অনুষ্ঠিত হইয়াছে। ইহারা অনেক সম্পত্তি লুণ্ঠন করিয়াছে।

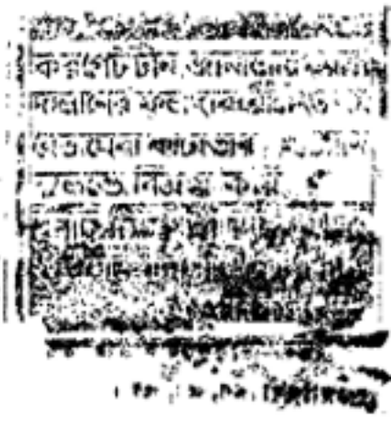
ধামরাইতে ডাকাতিয়া ১ জন গ্রামবাসীকে হত্যা করিয়াছে। পাইকমাইলে তিনটি ডাকাতি হইয়াছে। ডাকাতরা এখনও ধরা পড়ে নাই।

আর ২টি স্থানে গ্রামবাসীরা ডাকাতদিগকে [illegible] করে, তাহাতে ১ জন ডাকাত নিহত হইয়াছে। মিলন [illegible] ঘটনা ঘটিয়াছে।

ব্রাহ্মণবেড়িয়া মহকুমার গত ১৭ই জুন তারিখে বিভিন্নস্থানের ২ জন চর ধরা পড়িয়াছে।

কেনকাদার একটি দেশী বন্দুক পাওয়া গিয়াছে।

[illegible] গত ১৬ই জুন তারিখে রাত্রিকালে বর্শাধারী [illegible] ডাকাতি [illegible] যে সকল মামলে অস্ত্রের প্রচার হয় নাই সেই সকল মামলা ব্যতীত এই ৩টি ডাকাতি ব্যতীত অন্য কোন ডাকাতির সংবাদ পাওয়া যায় নাই।



Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৮৲
৵৹
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

সাধারণ গ্রাহক
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৹
মাসিক ১৲
মফঃ
প্রতি সংখ্যা ৵৫

ভারতের পূর্বাঞ্চলে মঙ্গল-প্রচারে—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৯৬তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীগৌরাঙ্গ আষাঢ়পূর্ণিমা—১০ই আষাঢ় বৃহস্পতিবার ১৩৩৮, ২৩শে জুন ১৯৩১

নানা কথা

দিল্লীতে জহরলালজী

পণ্ডিত জহরলাল নেহরু ২৩শে জুন প্রাতে এলাহাবাদ হইতে দিল্লীতে আসিয়া পঁহুছিয়াছেন। স্থানীয় কংগ্রেস কমিটীর নেতৃস্থানীয় মহিলারা ষ্টেশন যাইয়া তাঁহাকে সাদর অভ্যর্থনা করেন। পণ্ডিতজী সেখানে ডাক্তার এম, এ, আন্সারীর বাটীতে গমন করেন। দিল্লী কংগ্রেসের নির্ব্বাচন সংক্রান্ত বিষয়ে পণ্ডিতজীই একমাত্র সালিশ নিযুক্ত হইয়াছেন। ঐ সম্পর্কেই তিনি দিল্লী আসিয়াছেন।

বর্ম্মা-বিদ্রোহীর আত্মসমর্পণ

প্রোমের ডেপুটী কমিশনার সাড়ম্বরে জানাইতেছেন, ক্ষমাপ্রকাশের ঘোষণার সর্ত্ত অনুসারে ৮০ জন বিদ্রোহী ইতোমধ্যেই আত্মসমর্পণ করিয়াছে। প্রত্যহ আরও অনেকে এইভাবে আত্মসমর্পণ করিতেছে।

হাবাবায় অঞ্চলে আরও কয়েকটী ডাকাতি হইয়াছে। একটী স্থানে গ্রামবাসীরা ডাকাতদের হাতে ধরা দেয় এবং ডাকাতদের হাত বাঁধিয়া ফেলিতে আরম্ভ করিয়াছিল। ঐ সময়ে পুলিশ যায়।

আর একটী গ্রামে গ্রামবাসীরা একদল ডাকাতকে ধরিয়া ফেলে। এই [illegible]

দিল্লীতে জহরলালজী

বর্ম্মা-বিদ্রোহীদের আত্মসমর্পণ

পিকেটিংএ পক্ষপাতিত্ব

মহাত্মাজীর নিকট পঞ্জাব হিন্দুসভার তার

বজ্রাঘাতে ৪টী গরুর মৃত্যু

দীনেশগুপ্তের প্রাণদণ্ড রহিতের দাবী

মাদ্রাজে প্রবল বন্যা

মুসলমানদের সাম্প্রদায়িক সমস্যা

সাম্প্রদায়িক সংঘর্ষ

সতীন্দ্রনাথ সেনের বরিশাল প্রবেশে বাধা

মাদ্রাজ হইতে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে, ৭টী স্থানে ভয়ঙ্করভাবে আগুন লাগাইয়া দিয়াছে।

পিকেটিংএ পক্ষপাতিত্ব

কাণপুর ব্যবসায়িগণ অভিযোগ করিয়া থাকেন যে, বিদেশী বস্ত্র ব্যবসায়ীদের দোকানে কংগ্রেস ওয়ার্কিং কমিটীর নির্দ্দেশ অনুযায়ী পিকেটিং করা হয় নাই। এ বিষয়ে আলোচনা করার জন্য কাণপুর কংগ্রেস কমিটী প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটীর কার্য্যনির্ব্বাহক সমিতিকে আহ্বান করিয়াছেন। প্রকাশ, মহাত্মা গান্ধী আগামী সোমবার কাণপুরে পৌঁছিবেন।

মহাত্মার নিকট পাঞ্জাব হিন্দু সভার তার

পাঞ্জাব হিন্দু সভার কার্য্যনির্ব্বাহক সমিতির এক সভায় মহাত্মাজীকে অনুরোধ করিয়া এই মর্ম্মে এক প্রস্তাব গৃহীত হয় যে, মহাত্মাজী যেন এ প্রদেশের সংখ্যা-লঘিষ্ঠ সম্প্রদায়ের স্বার্থে বিরোধী এমন কোন বিষয়ে মুসলমানদের পক্ষে মত না দেন। মুসলমানদের নিকট আত্মসমর্পণ করিবার পূর্ব্বে তিনি যেন সংখ্যা-লঘিষ্ঠ সম্প্রদায়ের নেতৃবৃন্দের সহিত আলোচনা করেন।

বজ্রাঘাতে ৪টী গরুর মৃত্যু

গত ৩১শে চৈত্র অপরাহ্ণে ৪টা সময় গোয়ালন্দের উত্তর পারস্থ পদ্মা নদীর ধারে চালাচরে টিনের গোয়াল ঘরে একটি বজ্রপাত হয় ফলে ৪টি গরু মারা গিয়াছে।

সাম্প্রদায়িক সংঘর্ষ

ত্রিচিনাপল্লী হইতে এক সংবাদে প্রকাশ তথায় কালরি নামক সম্প্রদায়ের লোক ও অন্যান্যদের মধ্যে একটা ভীষণ সংঘর্ষ হইয়া গিয়াছে। ঐ সংঘর্ষে তাহাদের ছুরিকাদি সাংঘাতিক ভাবে ব্যবহৃত হয়। কালারদের আদি বাড়ি ও দেশের জমি জেলার সীমান্ত অঞ্চলের সম্প্রদায়ের লোকদের উপর যে সুবল সাম্প্রতিক বাধা জন্মিয়াছিল, তাহারই ফলে এই সংঘর্ষ বাধিয়াছে। প্রায় এক হাজার লোক জমায়েত হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ। তথায় সামরিক অবস্থা বিরাজমান।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট্" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রাতষ্ঠিত—

ঔষধালয়ে প্রস্তুত বটীকা

দ্বারা শুক্রতারল্য, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অর্শ, প্রদর প্রভৃতি যত রোগীর রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম "আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা"।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৪ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বঙ্গীয় পাচন

সর্ব্ববিধ জ্বরের অব্যর্থ মহৌষধ

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৩ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের ডাকমাশুল ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, উহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ৸৹ আনা, বোতল ১৵৹ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

চন্দন মঞ্জরী

[illegible] ঘর ও রান্নাঘরে, ইঁদারায় ইট, [illegible] ঘরে, বাথরুমে, চুন পলেস্তারা, ঘরের [illegible] প্রভৃতি সকল ঘরে বিশেষ উপযোগী। ঘর, টীন, লোহা ইত্যাদি শীঘ্রই [illegible] টেকে। মূল্য ৪০ পাই ১৲ এক টাকা।

"মহাপুরুষলক্ষণাক্রান্তি ঘৃত"

[illegible] রোগ ঘরে বসিয়া আরোগ্য [illegible] পরিচালনায় সহজে। মূল্য ৫ তোলা ২৲ টাকা।

[illegible] ৩ শ্যামাঙ্গলাজী, ফেলপ্লজী

[illegible] ১৭৭এ সার্কিলার রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাদুমন্ত্রের ন্যায়ই বিনা বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৮৮ নং বটতলা ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পত্র দিলে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখা হইবে। অফিস সময় ৯৷৷ (বারটা এণ্ড আফটার)। পাঠাইলে পিছা রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিতীশচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ মৈকাড়ী, ঢাকিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত ললিত সিংহ, ১১৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, শাটপোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র। আমার ভ্রাতুষ্পুত্র গত ৬ মাস যাবৎ কাল যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কিতীশচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযতীন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার পাবনা) ৪৭ ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। কর্পোরেশন ১৪টিং ডিপার্টমেন্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই ভূকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কসে

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

লেটার হেড, মেমো, ফরম, খাম, জমিদারী চেক, বিল প্রভৃতিই বলুন, বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের প্রুফই বলুন,

আর ৩ ইঞ্চি ৩ ইঞ্চির রাবারষ্টাম্প যতই বলুন, সকল কার্য্যই অতি শীঘ্র হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই বশ পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

২৪৯।২ নং আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড

ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অমিয় বিশ্লেষিনী শ্রীগৌরসরস্বতীবাণীবিনোদিনী ভক্তকণ্ঠবিলম্বিনী শ্রীবক্তৃতাবলী পুস্তিকাকারে বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত সমন্বয়ে গৌড়ীয়মঠ—সমস্ত অভিধেয় ও প্রয়োজনতত্ত্বের নিদানভূত ভিক্ষা এখানে ১৷৷০ আনা মাত্র।

সুধাম মায়াপুর মায়া-প্রকাশ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে—কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিসুহৃদ্ এম, এস, এফ, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রী শ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

— ১৯৫ —

দৈনিক নদায়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীলাম-কাঁঠালপুর—১০ই আষাঢ় ঊনচল্লিশাব্দ—১৩৩৮

বলাহাড়ীবাদ

বল্লহ ১ নদীয়া জেলার মেহেরপুরের মল্লিক বাড়ীতে পরচাত হইয়া সন্ন্যাসীর বেশে আপনাকে রামের অবতার বলিয়া প্রচার করে। জগতের স্রষ্টা মানবের হাড় সৃষ্টি করিয়াছেন বলিয়া হাড়ীবংশে তাহার জন্ম হয়। গৃহস্থ ও উদাসীন উভয় ভাবের শিষ্যই ইহাদের মধ্যে আছে। বলরামের বৈষ্ণবশক্তি ছিল। এই বলে সকল জাতি প্রবেশ করিতে পারে।

ভাগবতবিরুদ্ধবাদ

এই মতে শ্রীমদ্ভাগবত—মহাপুরাণের অন্তর্গত এবং ব্যাসদেবরচিত নহে, দেবী ভাগবতই পুরাণ। ইহাদের মতে শ্রীমদ্ভাগবত শাস্ত্রকে অশাস্ত্র প্রতিপন্ন করিতে পারিলেই চরম প্রাপ্তি অবশ্য লভ্য হইবে।

যোগবাদ

স্থূল শরীরের প্রত্যঙ্গসমূহ দমনিয়মাদি দ্বারা আয়ত্ত করিবার পর সূক্ষ্মশরীরকে বাসনারাজ্য হইতে উঠাইয়া লইয়া ঈশ্বর চরণিমান অথবা অন্য কোন উপায়ে স্থূল সূক্ষ্ম বিবিধ আবরণ হইতে উন্মুক্ত হইয়া সমাধিলাভ করাই প্রয়োজন। সমাধিলাভ অবস্থায় আনন্দ থাকিলেও চিন্নিবিচিত্রতার সম্ভাবনা নাই।

রাত্রিভিক্ষাবীবাদ

এই মতে রাত্রিকালে ভিক্ষা করা শাস্ত্রের অনুবিশেষ; দিবাভিক্ষা নিষিদ্ধ, ইহাদের মধ্যে অযাচিত ভিক্ষার বিধি প্রচলিত আছে। ইহাদের সহিত গাঁজা-সেবন ও গাঁজাখোরা থাকে। গাঁজাখোরগণ ভিক্ষালব্ধ দ্রব্য বন্টন করে মাত্র। ইহারা আপনাদিগকে বৈষ্ণব বলিয়া থাকে। তিন স্থানের অধিক চতুর্থ স্থানে ইহারা ভিক্ষা করে না।

রামসহজবাদ

কর্ত্তাভজাদলের কবেক ব্যক্তি ভিন্ন হইয়া রামসহজ নামক এক মুদ্রিককে নিত্যবতার প্রতিষ্ঠা করিয়া সর্ব্বসম্বন্ধ সহজবাদ প্রচার করে। সমস্ত মতকে একমত করিবার প্রয়াসই ইহাদের ধর্ম্ম। কোন আচারের অধীনে নিজ করা ইহাদের অভিপ্রেত নহে। এই মতে যোগ্য ও লাম্পট্য দুর্ব্বার। সকলকে সমজ্ঞান, আপনাকে তুণজ্ঞান ও পরস্পরের প্রীতিবর্দ্ধনকেই ইহারা ধর্ম্মাঙ্গ বলিয়া বিশ্বাস করে। কালী, কৃষ্ণ, গড়, খোদা প্রভৃতি সকলই এক।

রামানন্দ সহজবাদ

ইঁহারা রামানুজ সম্প্রদায়ের অন্তর্ভুক্ত বলিয়া আত্মপরিচয় প্রদান করেন। রাম-সীতার উপাসনা করিলেও বস্তুতঃ ইহারা অদ্বৈতবাদী, বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ স্বীকার করেন না। এই সম্প্রদায় হইতেই কবির রামদাস প্রভৃতি কয়েকটী বিভিন্ন সম্প্রদায় সৃষ্ট হইয়াছে। রামানন্দপন্থে বিষ্ণুর উপাসক হইলেও অন্যান্যবিষয়ে শুদ্ধ কোন বিশেষত্ব বোধ করেন না। ইহারা আপনাদিগকে রামাৎ বলিয়া থাকেন এবং ব্রাহ্মণসংজ্ঞায় ভূষিত হন। ইহাদের তিলক রামানুজীয় তিলকের সদৃশ।

রূপকবাদ

এই মতে ভগবানের নিত্য বিশিষ্টেশ-সমূহ রূপক মাত্র। রূপকবাদী প্রকৃতপক্ষে নির্ব্বিশেষবাদী। যে কিছু চিজ্জ্ঞান, সমস্তই অমূলক। কৃষ্ণলীলা জ্যোতিষ্কমণ্ডলীরই বর্ণন মাত্র, ঐতিহাসিক ঘটনা নাই।

বাবাজীবাদ

এই মতে গৃহত্যাগী বৈষ্ণব ব্যতীত আর কেহই শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যের সাধক হইবার যোগ্য নহেন। গৃহত্যাগ করিলেই শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যের প্রেমভক্তি করতলগত হইবে এবং গৃহত্যাগী বৈষ্ণবের আচার্য্যসম্মান লাভ ঘটিবে। বিশুদ্ধ কামগন্ধহীন প্রেম গৃহত্যাগী বাবাজীতে থাকুক বা নাই থাকুক, শ্রীচৈতন্যের নামে খুব ভাল ভূষায় অঙ্গই তাঁহার শ্রেষ্ঠ সাধুতা ও ভক্তি হইয়াছে জানিতে হইবে এবং যে কোন পাপ বা কপটতা আচরণ করুন না কেন, তাঁহার গোলোকপ্রাপ্তি অবশ্যম্ভাবী। কাহারও কাহারও মতে প্রকৃতিসাধন কর্ত্তব্য। এই সাধনফলে সন্তানাদিদ্বারা সমাজ উৎপন্ন হইবে—ইহা অভিপ্রেত নহে।

বুজরুগবাদ

ইহাদের মত এই যে, সাধুসাধকের অলৌকিক শক্তি আছে। যাঁহার যে পরিমাণে অলৌকিক শক্তি, যাঁহারা মধ্যে তিনি ততদূর অগ্রসর। বুজরুগী শব্দ; তদ্দ্বারা, মানব যাহা করিতে পারে না, যাহা সম্পন্ন করিবার শক্তি লাভ করা যায়। অনেক যোগী এই সম্প্রদায়ের মধ্যে প্রবেশ করিয়াছেন।

হরিবংশবাদ

ব্রজ গোস্বামীর অন্যতম শ্রীগোপাল ভট্টের শিষ্য হরিবংশ এই বাদের স্থাপয়িতা। ইঁহাদের উপাস্য শ্রীরাধারুষ্ণ এবং সকলে স্বকীয়াবাদী। হরিবংশকে ইঁহারা হরিবংশের অবতার বলেন। ইঁহারা গোকুলী বলিয়া খ্যাত।

হরিবোলাবাদ

ইহারা মুক্তিবাদী। গুরুর মুখনিঃসৃত পরমমন্ত্রের মূর্ত্তি। সরলতা হরিনাম করা ইহাদের সাধন। জপমালা দ্বারা নামসংখ্যা গ্রহণের ব্যবস্থা ইহাদের মধ্যে নাই। নারায়ণ ঠাকুরের উদ্দেশে সন্তান ভূমিষ্ঠ হইলে তুলসী-মৃত্তিকা সন্তানের গায়ে লেপন করে। তুলসীতলার বাতাস ও মিষ্ট দ্রব্যাদি ভক্ষণ করিতে দিয়া ইহাদের কাণপুজা সমাধা হয়।

শাক্তবাদ

এই মতে শক্তিই জগতের মূলা প্রকৃতি। তিনি চেতনময়ী। শক্তি হইতে শক্তিমান্ সমুদ্ভূত উদয় হয় এবং শক্তিতেই নিঃশক্তি হইয়া শক্তিমন্তা ধ্বংস হয়। ইহাদের মতে শক্তিমানের শক্তি নয়, শক্তির শক্তিমান্ জীব—শক্তিপ্রসূত, তদ্ভক্ত জীবিতকাল পর্য্যন্ত শক্তিকে মাতৃসম্বোধনে পূজা করা আবশ্যক। শক্তির মাতৃত্ব সিদ্ধি হইলে পাপমুক্ত হইয়া সদাশিব পর্য্যন্ত হইতে পারে। সেইকালে মাতৃত্ব ঘুচিয়া জীবই শক্তির পতিত্বে বরিত হয়। রামাচার, সদাচার, বীরাচারভেদে শক্তি বিবিধ। চরমে নির্ব্বিশেষেই প্রাপ্য।

শৈবমত

এই মতে, রুদ্র সকল দেবতা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ; যেহেতু রুদ্রই কাল। সকলের উৎপত্তি স্থিতির পরে কালেই দেবসমূহ লয় হয়। জীব সংকর্ষণফলে রুদ্রত্বলাভে সক্ষম হয়। চতুর্দ্দশবিদ্যাশাসন, বিভূতি লেপন প্রভৃতি কতকগুলি আচার ইহাদের মধ্যে প্রচলিত আছে। অনেক শৈব বিষ্ণু ও শিবকে একই জ্ঞান করেন। শিবের নিশ্বাস হইতে উদ্ভূত মাত্রিক বিষ্ণু এই বাদগ্রহণেই কালে বিলীন হন। শিবের নির্ম্মাল্য কেহই গ্রহণ করেন না।

কর্ত্তাভজাবাদ

এই সম্প্রদায় সহজিয়াদলেরই অন্তর্গত। ইহারা বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জয়দেবগোস্বামী, নরহরি প্রভৃতি নবজনকে রসিক ভক্ত মনে করে এবং তাঁহাদের সহিত নবজন প্রকৃতিকে আশ্রয় করনা করিয়া আদর্শজ্ঞানে স্ব-স্ব সাধনে প্রবৃত্ত হয়। এই সম্প্রদায়ের লোক আপনাকে রসিক মনে করে। শাস্ত্রোক্ত বিধিনিষেধ পালন করা ইহাদের মতে নিষিদ্ধ। ইহারা বৈষ্ণবদিগকে বৈষ, গুরু, চিহ্নিত প্রভৃতি সংজ্ঞায় ভূষিত করে।

নিরাকারবাদ

এই মতে—ঈশ্বর আছেন, তাঁহার সত্তা আছে, কিন্তু তাঁহার চিন্ময় নিত্যবিগ্রহ, বিশিষ্টতা-শক্তি নাই। ঈশ্বরের জগদতীত অধিষ্ঠান আছে বটে, কিন্তু অনন্তশক্তিবলে তাঁর কামরাজ্যাতীত চিন্ময় নিত্যবিগ্রহ থাকিতে পারে না। জীব যদিও তাঁহা হইতে উৎপন্ন, তথাপি নিত্যরূপ ঈশ্বরে তদ্রূপাধিষ্ঠান থাকিলেই ধর্ম্ম অক্ষুণ্ণ হইয়া পড়িবে। নিত্যাকারশক্তি বাধীন আকার জড়বিপরীত শক্তি তাঁহার হইতে পারে না।

নিরীশ্বরবাদ

পরোপকার, পিতৃমাতৃ-পূজা ও প্রাচীন প্রথায় অনুবিধা হইয়া থাকিলে তাহারও অপেক্ষারহিত হইয়া তাহা হইতে নিবৃত্ত হইবার চেষ্টাই ধর্ম্ম। ধর্ম্মসাধনের চেষ্টা বা ধর্ম্মসম্বন্ধে কোন প্রকার নিশ্চিত অভিপ্রায় প্রকাশ করা অনুচিত। ইহাদের মধ্যে কেহ কেহ মৃত ঈশ্বর চন্দ্র বিদ্যাসাগরের মতকে ধর্ম্ম মনে করেন।

নৈমিত্তিকদেবতাবাদ

ওলাউঠা রোগ নিবারণের জন্য ওলা-দেবী, বসন্ত নিবারণের জন্য শীতলা, মুষিক নিবারণের জন্য সতলীর প্রভৃতি নানা কারণে নৈমিত্তিক দেবতার উদয় হয়। সন্তানের শুভের জন্য ষষ্ঠী, সর্পের জন্য মনসা প্রভৃতি নানা দেবতার উপাসকগণ এই বাদ অনুমোদন করে।

প্রাচীনবাদ

এই মতে—ভাল হউক, মন্দ হউক, কিছু বিচার না করিয়া যাহা কিছু প্রাচীন, তাহাই পালন করিলে ধর্ম্ম পালিত হয়। নূতন যাহা কিছু ভাল জানা থাকিলেও না কেন, প্রাচীনতা তাহা অপেক্ষা আরও ভাল। ইহাদের মতে কালক্রমে ভ্রান্তবুদ্ধি করিয়া দিয়া প্রাচীনতার প্রতি বীতশ্রদ্ধ হইতেছে।

সৌরবাদ

ইহাদের মত এই যে, সূর্য্য হইতে প্রাণীমাত্রেরই জীবন। সমস্ত জগৎ সূর্য্যের কিরণে আলোকিত। সূর্য্যই সবিতা ও জগদ্দেব। সকল দেবতা তাঁহারই উপাসনা করেন। এই মতে সূর্য্য সাধকের লক্ষ্য উন্নিত না হইলে ভোজন করা নহে। সৌরবাদীদের অনেকেই একদণ্ড হইয়া সূর্য্যের দিকে দৃষ্টিপাত করত সাধনা করেন।

সিদ্ধবকুলসম্ভবেত্র
মোহান্ত মহারাজ

কলিযুগপাবনাবতারী ভগবান শ্রীগৌরসুন্দরের আচরিত ও প্রচারিত বিমল প্রেমধর্ম্মের কথা জগতের সমস্ত গোচর করিবার উদ্দেশ্যে শ্রীবিশ্বৈষ্ণবরাজসভা ভারতবর্ষের বিভিন্নস্থানে শুদ্ধভক্তিপ্রচারকেন্দ্রসমূহ প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন। শ্রীপুরুষোত্তমধামে শ্রীগম মায়াপুর নবদ্বীপস্থ আকর মঠরাজ শ্রীচৈতন্যমঠের অন্যতম শাখা শ্রীপুরুষোত্তমমঠ হইতে শ্রীমদ্ভাগবত শুদ্ধভক্তগণ কর্ত্তৃক কয়েক বৎসর যাবৎ শুদ্ধভক্তির কথা জগতে প্রচারিত হইতেছে। অসংখ্য ব্যক্তি হরিগুরুবৈষ্ণবসেবার অনুমোদন করিয়া দুর্লভ মনুষ্যজন্মের প্রকৃত সার্থকতা সম্পাদনের সৌভাগ্য লাভ করিয়াছেন ও করিতেছেন। শ্রীপুরুষোত্তমক্ষেত্রস্থিত সিদ্ধবকুল মঠের মধ্যস্থ মহাপ্রভু শ্রীযুক্ত বলভদ্রজিউ মহোদয় এই ভুবনমঙ্গল শ্রীপুরুষোত্তম-মঠের অনুষ্ঠিতব্য-অনুষ্ঠানসমূহ শুদ্ধভক্তির বিশেষভাবে প্রচারের সহায়তা ও সহানুভূতি প্রদর্শনপূর্ব্বক নানাভাবে সাহায্য করিয়া মঠবাসিগণের আদর্শস্থল হইয়াছেন। তজ্জন্য শ্রীবিশ্বৈষ্ণবরাজসভার পরিব্রাজকপ্রবর ও সেবক শুদ্ধভক্তসমাজ তাঁহাকে অশেষ ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছেন। আমরা আশা করি, শ্রীমন্মহাপ্রভু তাঁহাকে শুদ্ধভক্তি আচার ও প্রচারে উত্তরোত্তর উৎসাহ প্রদান করুন এবং তিনিও শুদ্ধভক্তজগতের আনন্দ বর্দ্ধন করিতে থাকুন।

দুঃখরূপিণী ভগবৎকরুণা

(১)

ব্রহ্মাণ্ডের প্রত্যেক ব্যক্তিই সুখশান্তির প্রার্থী; পর্ব্বতীরবাসী নিত্য বিক্ষোণকারী হইতে আরম্ভ করিয়া সুরম্য সৌধোপরি শুভ্রফেননিভ সুকোমল শয্যাশায়িত কোটিপতি, বাল, বৃদ্ধ, যুবা, নারী সকলেই চাহে স্থূল-সূক্ষ্ম ইন্দ্রিয়ের কামপরিতৃপ্তি। কিন্তু ভজগতে ভোগপ্রার্থনার আশানুরূপ পূর্ণতা লাভ হয় না। এ সংসারে কেহই সম্পূর্ণ সুখী নহে, এমন কি, আমরা যাহাদিগকে ধন, জন, বিত্তসম্পদের প্রাচুর্য্যে বিভূষিত দেখি, অন্বেষ অনুসন্ধান করিলে দেখা যায় যে, তাহাদেরও একটা না একটা দারুণ দুঃখের কারণ বর্ত্তমান রহিয়াছে, যেজন্য ধন বিত্তাদিও তাহাদের সম্পূর্ণ প্রীতি উৎপাদন করিতে পারিতেছে না। ভোগকামপীড়িত প্রত্যেক জীবনেই একটা নিরাকরণ হাহাকার ও অতৃপ্তির দীর্ঘশ্বাস দেখিতে পাওয়া যায়; মায়াকবলিত অনেক মূঢ় ব্যক্তি প্রার্থিত ভোগবাপ্তিতে নিরাশ হইলে করুণাময় শ্রীভগবানের প্রতি অযথা দোষারোপ করিয়া নরকপথের পথিক হয়। তাহারা বলে,—"ভগবান্ যখন আমাদিগকে এখানে পাঠাইয়াছেন, তখন তিনি সম্পূর্ণ সুখবিধান করিবেন না কেন? নানাবিধ দুঃখ দিয়া তিনি কি নিষ্করুণতারই পরিচয় প্রদান করিতেছেন না?"

ঈশ্বরাংশ আত্মকৃত বিপাকফলে ক্লেশকর্জ্জরিত হইতেছে; বদ্ধজীবের একমাত্র সুহৃৎ শ্রীভগবান যে কাহারও অমঙ্গলের বিধান করেন না, উপরিউক্ত প্রশ্নের ব্যক্তিগণের এতদ্বিষয় জ্ঞানের নিতান্তই অভাব।

যদি প্রাকৃতজগতে একেবারে অনর্থের লেশমাত্রও বিদ্যমান না থাকিত, যদি দুঃখের অস্তিত্ব লুপ্ত হইত, তবে কি কেহ পরমকারুণিক শ্রীভগবানের অনুকম্পাকে শ্রীনাম স্মরণ করিত? না ভগবানের করুণা হৃদয়ে বলবতী হইত? সর্ব্বনিয়ন্তা শ্রীহরির কর্ম্মফলদাতৃত্ব, জীবমাত্রকে স্বীয় পাদপদ্মে আকর্ষণ করিবার জন্য তিনি নানা অভাব ও অসুবিধার সৃষ্টি করিয়া রাখিয়াছেন।

পাঠকবর্গ হয়ত জিজ্ঞাসা করিবেন, শ্রীহরির নিকট নিত্যসুখলাভের আকাঙ্ক্ষা ব্যক্ত করিয়াছিলেন কেন না, শোক দুঃখের স্পর্শে সকলে ভগবচ্চরণে চিত্ত অর্পিত হইবার সম্ভাবনা। কুন্তীদেবীর আচরিত কল্যাণময়ী শিক্ষা যদি আমরা গ্রহণ করি, তবে দুঃখের মধ্যেও হরির করুণাবৈভব মঙ্গলপ্রবাহ দর্শন করিতে পারিব। এখনই ঈদৃশ প্রার্থিতে আমরা আকৃষ্ট হইয়াছি যে, শ্রীভগবানের সমাক কথা একেবারে চিন্তা করিবার পর্য্যন্ত অবকাশ বা ইচ্ছা হয় না। কলুষ লোকধাম বলদের মত সংসার-ঘানিতে নিয়ত ঘুরিতেছি, একটু বিরক্তি পর্য্যন্ত নাই। পশু, পক্ষী, কীট, পতঙ্গ হইতে, লতা, প্রস্তর হইতে আরম্ভ করিয়া সর্ব্বশ্রেষ্ঠ জীব মানব পর্য্যন্ত প্রত্যেকের প্রতিই শ্রীভগবৎকরুণার অন্ত নাই। তিনি সকলকেই কৃপা করিতে মুক্তহস্ত। আমরা যখন অনিত্য সংসারে ভোগমনোধর্ম্মচালিত হইয়া অনিত্য বন্ধুবান্ধবাদি ও মাতা পিতা ভ্রাতা ইত্যাদি পরিজনবর্গের মোহাশক্তিবশতঃ ভগবৎ-চরণকমল বিস্মৃত হই, নিজ নিত্যস্বদেশ ও নিত্য স্বরূপের ধর্ম্ম পরিত্যাগ করি, তখনই দয়াসিন্ধু শ্রীকৃষ্ণ মৃত্যুদূতের করাল স্পর্শের ভিতর দিয়া তাঁহার করুণাধারা আমাদের ভাগ্যে প্রেরণ করেন। জড়ীয় রূপের অভিমান যখন আমাদিগকে গ্রাস করিতে উদ্যত হয়, তখন তাঁহারই কৃপা—বসন্ত, কণ্ডু, দদ্রু ইত্যাদি পীড়ার মূর্ত্তি ধরিয়া আমাদিগকে সর্ব্বনাশ হইতে রক্ষা করে। অনর্থকরী ধনের গর্ব্বে স্ফীত হইয়া যখন নিত্য অনিন্দ্যসুন্দর ধন কৃষ্ণভক্তির প্রতি আমাদের বিরাগ জন্মে, তখন দস্যু তস্কর আসিয়া সেই তুচ্ছ ধনের অস্তিত্ব জানাইয়া দেয়। কিন্তু হায় অজস্র প্রকারের করুণা প্রাপ্ত হইয়াও সেই প্রেমময় শ্রীহরির চরণে কল্যাণদায়িনী শুদ্ধা ভক্তির সঞ্চার হয় না। যদি তাঁর কৃপা বিস্মৃতিপরায়ণ পুত্রের বন্ধনপাশ হইতে মুক্ত করে, তবে কি আমরা অপ্রাকৃত প্রেমরসদায়ক নন্দ যশোমতীর আজন্মতো বাৎসল্য রসের একমাত্র বিষয় শ্রীগোপালের বেণার প্রাণ উৎসর্গ করি? ত্রিতাপময় সংসার বিষয়ে উদাসীনতাকে ভরিয়া কি উচ্চ সংসারের আত্মবিস্মৃতি সঙ্গের শ্রীনাম ভজন বহুজনসমাদৃত নিষ্কপট প্রণয়ী অন্তরে নিখিলসম্বন্ধাতীত নিত্য শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মে চিরদিনই হই? একটীর পর আর একটী করিয়া আধিভৌতিক দুঃখের আগমন, ইহা যেন অপার করুণাসিন্ধুর করুণাস্পর্শেরই বার্ত্তা করে; কিন্তু আমরা তাহা বুঝি না, যদি বুঝি তবে "ভয়া হরমুপাসামি তয়াসো তন্ধনা শনৈঃ"—এই ভাবনার গুরুকীর্ত্তনে পরাঙ্মুখ হইতাম না।

সুমেধাতিথি পালনোৎসব

মাদ্রাজ গৌড়ীয়মঠে

মাদ্রাজ হইতে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ বন মহারাজ তার করিয়াছেন যে, মাদ্রাজ গৌড়ীয় মঠে ঠাকুর ভক্তিবিনোদ বিরহ তিথোৎসব সমস্ত দিন নগর সঙ্কীর্ত্তন, বক্তৃতা মুখে ঠাকুর ভক্তিবিনোদের কথা ও তাঁহার গানের আলোচনা, মহাপ্রসাদ বিতরণ প্রভৃতি অনুষ্ঠিত হইয়াছে। ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের কথা শ্রবণ করিয়া বহু ভদ্রলোক ও ভদ্রমহিলা আকৃষ্ট হইয়াছেন এবং বহু ব্যক্তি শরণাগতি কীর্ত্তনে যোগদান করিয়াছিলেন।

শ্রীপুরুষোত্তম মঠে

শ্রীধাম পুরুষোত্তমক্ষেত্রস্থ শ্রীপুরুষোত্তম মঠ হইতে নিজস্ব সংবাদদাতার তারে প্রকাশ—শ্রীভগবৎকৃপাবলে ঠাকুর মহাশয়ের সপ্তদশ বার্ষিক বিরহ মহোৎসব মহাসমারোহে সুসম্পন্ন হইয়াছে। সকল বৈষ্ণব সম্প্রদায় হইতে শত শত সাধু এবং ভদ্রলোক ও ভদ্রমহিলা উৎসবে যোগদান করিয়াছিলেন। প্রাতঃকালে নগর সঙ্কীর্ত্তন হইয়াছিল। অপরাহ্ণে সমাগত বহু ব্যক্তির সম্মুখে গোস্বামী শ্রীপাদ অরুণ ভক্তিসারঙ্গ প্রভু ঠাকুর ভক্তিবিনোদের জীবনী ও শিক্ষার বিষয় বক্তৃতা করেন। সমাগত জনগণকে ও শত শত দরিদ্রকে বিচিত্র মহাপ্রসাদে পরিতৃপ্ত করা হইয়াছিল। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিশ্রী পুরী মহারাজের আনুগত্যে ব্রহ্মচারিগণের প্রাণপাত পরিশ্রমফলে উৎসব সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে। শ্রীপাদ পরমানন্দ বন্ধচারী বিদ্যারত্ন প্রভুর ঐকান্তিক যত্ন ও সুব্যবস্থা সর্ব্বতোভাবে প্রশংসনীয়।

শ্রীমাধ্বগৌড়ীয় মঠে

ঢাকা হইতে যুত বিরাজমোহন ভক্তিভূষণ মহাশয় তারের দ্বারা জানাইতেছেন যে, ঢাকা শ্রীমাধ্বগৌড়ীয় মঠে ঠাকুর ভক্তিবিনোদের তিরোভাব মহোৎসব মহাসমারোহে সুসম্পন্ন হইয়াছে। গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজিকাচার্য্য বি, এ মহোদয় এই সম্বন্ধে শিক্ষিত ভদ্রলোক ও ভদ্রমণ্ডলীর সম্মুখে চিত্তাকর্ষক বক্তৃতা প্রদান করেন। মঠস্থ ও শ্রীবিগ্রহ অতি সুন্দরভাবে সজ্জিত হইয়াছিল এবং সমাগত সকলকেই মহাপ্রসাদ বিতরণ করা হয়। উৎসবে প্রাণপাত পরিশ্রমের জন্য শ্রীমঠ সেবকগণ সকলেরই ধন্যবাদার্হ।

হাওড়া প্রণবাশ্রমে

শ্রীগৌড়ীয় মঠের অন্যতম শাখা শ্রীপ্রণবাশ্রম মঠে শুদ্ধভক্তি প্রচারের পুরুষ নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের সপ্তদশ বার্ষিক বিরহ মহোৎসব ভক্তবৃন্দের উদ্যোগে সুষ্ঠুরূপে সুসম্পন্ন হইয়াছিল। ব্রাহ্মণপাড়া গ্রামের সমস্ত লোক এবং চতুষ্পার্শ্ববর্ত্তী বিভিন্ন গ্রাম হইতে বহু ভদ্রলোক এই মহোৎসবে যোগদান করিয়াছিলেন। মঠের কর্ত্তৃপক্ষ সমাগত সকলকেই বিচিত্রতাপূর্ণ শ্রীমহাপ্রসাদ সংকীর্ত্তনমুখে বিতরণ করিয়াছেন। সকলেই শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গের জয়ধ্বনি, নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের জয়ধ্বনি করিতে করিতে শ্রীমহাপ্রসাদ সম্মান করিয়াছিলেন।

ব্রাহ্মণপাড়া যুবকদিগের মধ্যে শ্রীযুক্ত তারাপদ চৌধুরী, শ্রীমান বিধনাথ চৌধুরী ও কিশোরীমোহন চৌধুরী প্রভৃতির সেবাপ্রচেষ্টা প্রশংসনীয়।

গ্রন্থ-পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমন্মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্ বলদেবাচার্য্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা, শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও প্রতিপদ, তথ্য ও বিবৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১।৵০; দশম স্কন্ধ ১২৲; একত্র ৪০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত অনুভাষ্যে প্রতি-স্বত্বাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সারবত্ত্বাখ্যা, বঙ্গানুবাদও প্রত্যেক পয়ারের পৃষ্ঠে সন্নিবিষ্ট অভিনেয় সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পাত্র, পদ্য, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের সুদীর্ঘ জীবনী সম্বলিত এইরূপ অপূর্ব্বসুন্দর সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে আর প্রকাশিত হয় নাই। উৎকৃষ্ট কাগজে পরিপাটীরূপে মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ১০০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গৌড়ীয় ভাষ্য, শব্দসূচী, পরারসূচী, বিষয়-স্থান পাত্রাদি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ রয়েল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৩৲

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কখনও প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, টীকা, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী আকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷৷০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী টীকাসম্বেতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রঞ্জন' নামক ভাষ্যভাষ্যসহিতা। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি জ্ঞাতব্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই ৩য় সংস্করণ—এই রাজ সংস্করণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷৷০ টাকা মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বরূপবোধিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণনিবন্ধারিনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়গুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিদ্বিলাসচিন্মাত্র-অচিন্মাত্র-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-ধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাবিভাব, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—গুরু ও শিক্ষা ভক্তি, মন্ত্রযোগ শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীহরি স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিপুণ্ড্রের মর্ম্ম ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজার শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীগুরুপাদপদ্মভজন-পদ্ম, শ্রীমতী তুলসীবন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকৃষ্ণ ও রুক্মাঙ্গীভজন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে সেট টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয় বৈষ্ণবধর্ম্মাচার্য্য-শেখর শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিদ্যা-ভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষায় বিবৃত 'বিদ্বদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যানুগ। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সকল ও গৌড়ীয়-ভাষ্যাদি পড়িবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কাগজে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ।৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার দ্রষ্টব্যাদি-বিষয়ক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর-রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ।৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। ইহাতে শ্রীচৈতন্য শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব, অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কা[illegible]ণ, আশ্রমাদির বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লী পরিচর্য্যাদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভা সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বা ২৲ টাকা, আবাধা ১৸০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অনুকণ্ঠে সারণযোগ্য প্রতি স্মৃতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাধুশাস্ত্রসমূহের প্রমাণাদি বিষয়বিভাগক্রমে সন্নিবেশ করিয়াছেন। এইরূপ বৈষ্ণব সিদ্ধান্তের সারসময় অন্য দুর্লভ প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবত্তত্ত্ব—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—ধামতত্ত্ব—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধভক্ত—শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যায়ে সুবৃহৎ শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে রো[illegible] ক্স কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখা গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'নবদ্বীপভাবতরঙ্গ'—গৌ মাহাত্ম্যের সংস্কৃত প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—গৌ যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীকৃষ্ণনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি তৎসঙ্গে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রগণের পক্ষে [illegible] টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ প্রচারক শ্রীভাষ্য প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠে উপযোগী করণার্থ এই উদ্যম করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ভিক্ষা ।০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ জিদণ্ডী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ ও তৎসহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী চিত্রপটসহিত অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মূল ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানি একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি সুরম্য বাঁধাই রাজসংস্করণ ১৲ টাকা মাত্র।

ভজন-রহস্য

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-রত্ন জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই জ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গূঢ় পরমবিষয়ক এই-রূপ সরল ও সরসপ্রাণী গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। গোস্বামি শাস্ত্র-মহোদধি-মন্থনফলে এই গ্রন্থরত্ন খচিত হইয়াছেন। আবার সুবিস্তৃত সূচী, কথাসার প্রভৃতি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, প্রত্যেক ভক্তের নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুখবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর রূপের লীলাসহ বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা দেখিতে পাইবেন। পাদটীকায় দুরূহ স্থানের বিশদার্থ ও টীকাকার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ৷৵০ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য দান; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত ইহার বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ মূল্য ৷৹।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু নাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের গভীর বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির অতি সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আবশ্যক পরিপাটিভাবে মুদ্রিত। ইহা ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ মূল্য ৷৸০

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্-দাসী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। সামান্য লেখাপড়া-জানা লোকেও এই ভজনরাজ্যের গীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। সপ্তম সংস্করণ, মূল্য ৵১০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, কৃষ্ণে, ভজনলালসা, সদ্গুরু-পাদপদ্মে শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-পূরক গীতিপূর্ণ, মূল্য ৵১০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক প্রণাম-সেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত। মূল্য ৵১০ আনা মাত্র।

শ্রীসজ্জনতোষণী

নিখিলেতরসমুকুটমৌলি শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-বিরচিত রসগ্রন্থ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-সহ। মূল্য ৷৹ আনা মাত্র।

সাধনপথ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশাবলী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সদুপদেশ ভরা, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সাধন ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত তদুপযোগী গীতমধুর প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ মূল্য ৷৵০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। মূল্য ৵০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত-নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবতত্ত্ব-জ্ঞানের আকর পুস্তক। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মধ্বাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ম্মাদি সদাচার-বলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমন্নারায়ণাচার্য্য রচিত। শ্রীমদ্ভাগবতের সংক্ষিপ্ত মধুরলীলা ও মূল বৈষ্ণবধর্ম্মমত। সানুবাদ মূল্য ৷০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের প্রমাণাবলী-সংবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। মূল্য ৵০ আনা।

মুক্তিমল্লিকা (গুণসৌরভ)

শ্রীমদ্ভাগবতসম্প্রদায়ানুগত শ্রীমধ্বাধিরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য্য হইতে ষোড়শপত্তন দ্বিতীয় মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীব্যাসরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছেন, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক, ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কয়েকটী সন্নিবাদ মধুরতম অর্থ ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। মূল্য বাঁধাই ৷০ আনা, আবাধাই ৷৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, প্রথা, ঐতিহ্য, শ্রোত ঐতিহাসিক প্রমাণসলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ। রায়সি রাওসাহেব কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাক্ত (লাহোর), 'বেদান্তকুমুদ' মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মলাটে বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভিঃ পিঃ ২৲ টাকা মাত্র

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবস্মরণ, দাসাদের গীতি, শ্রীনামাষ্টক, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, 'বাউলসঙ্গীত', নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্টক, আচার্য্য-বন্দনা, ষড়্গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত তুলসীমালার ন্যায় অনুকূল ও ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। মূল্য ৵০, বাঁধাই ৷০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্প্রদায় শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সূত্রাকারে গ্রথিত হইয়াছে। মূল্য ৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্প্রদায় শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-তত্ত্বের অর্থ ও গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সূত্রাকারে বর্ণিত হইয়াছে। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহের পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয় সন্নিবেশিত আছে। মূল্য ।০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি-সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। এক্ষণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ বর্ষ ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে ১ নামের বিমল-বৈষ্ণবতত্ত্ব লইয়া উপস্থিত হইতেছে। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রিকায় দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ ৩ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর (নদীয়া)

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আচার্য্য অষ্টোত্তর

প্রাচীন মায়াপুর, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর হস্তে প্রায় ৩০ বছর উত্তর-পূর্বে শ্রীমায়াপুরে আচার্যবর্য শ্রীভক্তিসুধর-ভবনে শ্রীশ্রীগুরু-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাড়ে-তিন বিঘা, পঞ্চবিংশতি বা সাতাশ ভজনকুটী। এই মহাতীর্থে শ্রীহরিনামামৃত মহাকীর্তন-যজ্ঞসমূহ, পঞ্চবিংশতি অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা প্রমাণ-টীপ্পনি-ঘট্-সন্দর্ভ-গীতা-সূত্র-প্রস্থান-চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শুদ্ধভক্তি-বিধির ও সাতত সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাতত-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'মঠীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন প্রতিবৎসর শ্রীব্যাস-পঞ্জিকামতান ও অগণিত ভক্তকোটি-কণ্ঠে কীর্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি ভক্তাঙ্গ অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ সনন্দনিধি। সংরক্ষণী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরহরি ব্রহ্মচারী, কাব্যব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ গৌরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীঅধ্যয়ন ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, ভক্ত মহেন্দ্র, হরিপদ, হেরম্বমোহন প্রভৃতি সজ্জনগণ।

বিংশতিধামী শ্রীভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ এখানে হরিকথা কীর্তন করিতেছেন।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কানিসাদার চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শুদ্ধনিষ্কাম ভক্তিধর্ম-প্রচারোদ্দেশে গৌড়দেশের মকরধ্বজ নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্ত-সম্প্রদায়ে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ ভৌট সম্প্রদায়ে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্যের যাবতীয় প্রচারণীয় শুদ্ধপ্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সাতত একটী তদুপযোগী মুদ্রা-যন্ত্রালয় সংস্থাপিত করিয়াছেন। পৃথিবীর সকল শ্রীগৌড়ীয় প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ঘি ভক্তমণ্ডলীর মাসিক পত্রিকা 'হরাজী' তাহার নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্রধান-চতুষ্টয়-যোগ, শ্রীবন্ধাপবক, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও ভক্তগণের সমাক্ আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাভিমানী শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সংরক্ষণী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ ভাগবতিকারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তবৎসল ভাগবতিকারী বি-এ, শ্রীপাদ ভক্তগোপাল ভাগবতিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীমাধবীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমদনানন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যারত্নসরস্বতীবৈদ্যভাগবতী, শ্রীঅধ্যয়নভাগবতিকারী বি-এ, শ্রীভক্তবল্লভ তীর্থ বি-এল, শ্রীঅনুপম ভাগবতকৌস্তুভ, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীগুরুগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

---

(৩) মোদদ্রুম শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীকরণারামের ভজন ও শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগপীঠ। এখানে শ্রীনদীয়া ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়ার শ্রীগৌরসাক্ষাৎ এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীনিত্যানন্দের নিত্য সেবা তথা শ্রীপঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোকনাথের গোস্বামী ভট্টাচার্য প্রভু শ্রীমধুসূদন। সংরক্ষণী শ্রীবিশ্বানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদ ভক্তিভূষণ, শ্রীগদাধর ব্রহ্মচারী। শ্রীসাধনদাস অধিকারী, হেমন্তা শ্রীভাগবতরত্ন।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা শ্রীগৌরলীলার রাসস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-বিশ্বানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীগৌরাঙ্গদাস ব্রাহ্মাধিকারী, শ্রীরাধাকৃষ্ণদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধি পল্লী

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

শ্রীগৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) শ্রীবাসন্দ সুধাকর-কুঞ্জ

শ্রীযোগাদ্য, পরমানন্দ (নদীয়া)

শ্রীপাদ শ্রীবিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরসারাধ্য এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ভক্তিভূষণ ভারতী ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

বরমপুরে।

রক্ষক—শ্রীমাধব ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সংরক্ষণী—শ্রীউদ্ধারণ ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউজ্জ্বল ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

টাপাহাটী, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল ঘনশ্যামের প্রতিষ্ঠিত গৌরগদাধর সেবা। রক্ষক—শ্রীবল্লভ ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীগদাধর দাস।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বাগানপাড়া, প্রয়াগ ঘাট, পি

রক্ষক—শ্রীঅনিরুদ্ধ ব্রহ্মচারী, সংরক্ষণী—শ্রীমদনের ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোহনমন্দির

মাটিয়ারি, ডায়মণ্ড, বর্দ্ধমান।

শ্রীগদাধরদাস ঠাকুর কৃপাবলের স্থান।

রক্ষক—শ্রীবংশীবদন ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীমধুমঙ্গল।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবতনিষ্ঠায় গ্রন্থাবলীর প্রচার-কেন্দ্র। রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী

(১৩) শ্রীরূপানুগ মঠ

গোবিন্দপুর, ইন্দাস, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীবসুধানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীজগন্নাথ দাস ব্রাহ্মাধিকারী শ্রীমধুসূদন পাত্র, ভক্ত বিশ্বনাথ

(১৪) শ্রীবাস-গৌড়ীয় মঠ

৯০নং মহাবীরপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীভক্ত-গৌরাঙ্গ-বাধারা-বিগ্রহগণের সেবা বর্তমান রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তিবান্ধব পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীপ্রাণ গৌর ব্রহ্মচারী, শ্রীনবগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীপরিত্রাণদাস ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

ভজনপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা রক্ষক—শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

হরিভক্তিপ্রদায়িনী সভা, বাসিরাটী ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা রক্ষক—শ্রীপূর্ণচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীমঙ্গিলাল ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকনিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণ-বিগ্রহগণের নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবসুধাবান্ধবজী।

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীরাধাকৃষ্ণ বিগ্রহগণের নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীভক্তি-বিনোদ।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

বর্দ্ধমান, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদবাধবজীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—সংরক্ষণী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিদাস, শ্রীগুরুপ্রসাদ ব্রহ্মচারী, শ্রীযজ্ঞেশ্বরানন্দ ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনিমাই।

(২০) শ্রীভক্ত-গৌড়ীয় মঠ

জগন্নাথবল্লভ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অন্যতম সহচর শ্রীবল্লভ প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীভক্তসেবকী প্রসাদজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিশ্বম্ভরবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদরাধাকৃষ্ণ-জীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগোপাল ব্রহ্মচারী

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

নয়া জজসাহেবপুকুর, আসাম।

গৌর-গদাধরপুর সনাতন-শিলাসন।

এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীজ্ঞানকীনাথজী, শ্রীগোকানন্দ ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীবৃন্দাবনধাম কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-রমণ-মোহনজীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীগুণনিধানদাস ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

মৈথিলাবাদা, সীতামুড়ি

এখানে শ্রীজানকীর পাঠশালা ও শ্রীগৌর-বিনোদ বিগ্রহজীর সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবৃন্দাবনানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুয়াডাঙ্গা, চিরডাঙ্গা, মানভূম; ঈশ্বর শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীগুণা-নিধান দাস, শ্রীকেশবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম তীর্থ সেবাধিকারী।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কৃষ্ণকেশীঘাটের দক্ষিণ, কণাল। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-রাধে সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগুরুপদবী, শ্রীনন্দী-গোপাল ব্রহ্মচারী

(২৭) ভাগবতপাড়া প্রপন্নাশ্রম-মঠ

ভাগবতপাড়া, পোঃ মাদু, হাবড়া

এখানে ৺কৃষ্ণকান্তি শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ-দাস, শ্রীগুরুপ্রসাদ ব্রহ্মচারী।

(২৮) গিরি গৌড়ীয় মঠ—কার্যালয়

৫০২ গোপীকৃষ্ণ লেন, ডাকঘর লেন, নিউ দিল্লী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরি, শ্রীমুকুন্দদেবের শ্রীরাধারমণচরণাশ্রয়

(২৯) খোরাজপাড়াপ্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধামোহন

দীনেশ গুপ্তের প্রাণ ভিক্ষার দাবী

বিরাট সভা ও শোভাযাত্রা

গত রবিবার অপরাহ্ণ কলিকাতায় দীনেশ গুপ্তের ফাঁসী মকুবের দাবী জানাইবার জন্য এক বিরাট মিছিল বাহির হইয়াছিল। মিছিলে বহু মহিলা যুবক যোগদান করিয়াছিলেন।

মিছিলটী প্রথমে হ্যামরা পার্ক হইতে আরম্ভ হয়। মিছিলের সহিত শ্রীযুক্তা বিমলপ্রতিভা দেবী, মোহিনী দেবী, সরযূবতী দেবী, চপলা চৌধুরী, সরলা দেবী, সুশীলা দেবী, শ্রীযুক্ত বঙ্কিমবিহারী দাস, হুগাদাস গুপ্ত, সুধীর ঘোষ, কিরণ দাস, সুমুদ ভট্টাচার্য্য, কালীচরণ জানা প্রভৃতি ছিলেন। নানাপ্রকার লেখা সম্বলিত বহু নিশান যুবক ও মহিলাদিগের হস্তে ছিল। অনেক স্থানে দীনেশ গুপ্ত "বন্দীবীর হউক", "রামকৃষ্ণ বিশ্বাস বন্দীবীর হউক", "প্রাণ চাই", প্রভৃতি লেখা ছিল। মিছিলটী যখন কালেজ ষ্ট্রীট পার হইয়া কালীঘাট সেতুর নিকটবর্ত্তী হয় তখন বিনয়ন পুলিশ সার্জ্জেণ্টরা মিছিলের সঙ্গে সঙ্গে চলিতে থাকে। মিছিলটী আলীপুর সেণ্ট্রাল জেলের সম্মুখ দিয়া চলিয়া যাইবার সময় প্রেসিডেন্সির ডেপুটী কমিশনার হাই বাহাদুর এম, এন, ব্যানার্জ্জী জেলের গেটের সম্মুখে দণ্ডায়মান ছিলেন। যদিও মিছিলের সঙ্গে দেখা গিয়াছে কিন্তু কোন গোলযোগ হয় নাই। মিছিলটী রাসবিহারী এভিনিউ হইয়া, হাজরা রোড, শ্যামলতাউন রোড, বালিগঞ্জ রোড ঘুরিয়া পোড়াবাজারে আসিয়া উপস্থিত হয়। মিছিলে যাহারা যোগদান করিয়াছিলেন তাহারা সকলেই "দীনেশ গুপ্তকী জয়" ধ্বনি করিতেছিল।

বিরাট সভার অধিবেশন

পোড়াবাজারে একটী বিরাট সভার অধিবেশন হয়। স্থানীয় হাজরা শ্রীযুক্ত বঙ্কিমবিহারী দাস সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। শ্রীযুক্তা বিমলপ্রতিভা দেবী একটী ওজস্বিনী ভাষায় দীনেশ গুপ্তের ফাঁসী মকুব হইবে তাহা সকলকে বিশদভাবে বুঝাইয়া দেন। তিনি ফাইন্ বাক্যাড়ের রায় হইতে খানিকটা পড়িয়া শুনান এবং ফাঁসী মকুবের কারণ প্রদর্শন করেন।

এক বছরের পূর্ব্বাহ্ণ ঋণ আদায় স্থগিত

প্রেসিডেন্ট হুভার এই ঘোষণা প্রচার করিয়াছেন যে, বিভিন্ন ষ্টেটের আর্থিক অবস্থার প্রতিকার করে আমেরিকার গবর্ণমেণ্ট এক বৎসরের জন্য সমস্ত রাষ্ট্রের নিকট হইতে ঋণের অর্থ আদায় স্থগিত রাখিতে পারেন।

সরকারীভাবে বলা হইয়াছে, আমেরিকার কংগ্রেস তাঁহার প্রস্তাব অনুমোদন করিবে—এই ভরসায় মিঃ হুভার উপরিউক্ত প্রস্তাব করিয়াছেন। তাঁহার প্রস্তাবের মর্ম্ম এই যে, ১লা জুলাই হইতে যে বৎসর আরম্ভ হইবে সেই বৎসরের মধ্যে আমেরিকা অপর গবর্ণমেণ্টের নিকট হইতে ঋণের জন্য কোন অর্থ গ্রহণ করিবে না, অন্যান্য গবর্ণমেণ্ট ও অপরের নিকট হইতে ঋণের অর্থ আদায় করিতে পারিবেন না। অন্যান্য গবর্ণমেণ্টগুলি সাময়িক বর্ত্তমান আর্থিক দুরবস্থা অতিক্রম করিয়া পুনরায় ঐশ্বর্য্যশালী হইতে পারেন, তজ্জন্যই আমেরিকা এই প্রস্তাব করিয়াছেন। সমর ঋণ, ক্ষতিপূরণ ইত্যাদি আনুষঙ্গিক কোন সমস্যাই এই প্রস্তাবের অন্তর্ভুক্ত করা হইয়াছে। তবে ব্যক্তি বিশেষের নিকট হইতে বিভিন্ন গবর্ণমেণ্ট যে অর্থ ঋণ করিয়াছেন, তাহা এই প্রস্তাবের মধ্যে পড়িবে না।

রাণী লক্ষ্মীবাঈয়ের বার্ষিক উৎসব

গত ১৯শে জুন কাশীতে মহারাষ্ট্রীয় ঝাঁসীর মহারাণী লক্ষ্মীবাঈয়ের বার্ষিক উৎসব হইয়া গিয়াছে। সন্ধ্যার সময়ের বিভিন্নস্থান হইতে প্রায় ৫০০ শত মহিলা রণসজ্জায় সজ্জিত হন। তারপর স্ত্রীলোক এবং পুরুষের একটী মিলিত মিছিল বাহির হয়। মিছিলটী সহরের বড় বড় রাস্তা ভ্রমণ করিয়া টাউন হলময়দানে সমবেত হয়। অতঃপর সেখানে পণ্ডিত মদনমোহন মালব্যের পুত্র সভামঞ্চে এক বিরাট জনসভার অধিবেশন হয়। এই সভায় শ্রীযুক্ত শিবপ্রসাদ গুপ্ত, শ্রীযুক্ত স্বভাষচন্দ্র, আচার্য্য কৃষ্ণাচারী, ডাঃ হিরেন্দ্রনাথ মাইতি, পণ্ডিত গোবিন্দ মালব্য, শ্রীমতী প্রিয়ম্বদা দেবী প্রমুখ ব্যক্তিগণ উপস্থিত ছিলেন। সভায় বক্তাগণ মহারাষ্ট্রী লক্ষ্মীবাঈয়ের বীরত্বের প্রতি শ্রদ্ধাঞ্জলি জ্ঞাপন করেন এবং নারীদিগকে তাঁহার আদর্শ অনুসরণ করিতে উদ্বুদ্ধ করেন। অধিক রাত্রে সভা ভঙ্গ হয়।

বোরসাদের জমী সমস্যা

গত ২২শে জুন তারিখে শ্রীযুক্ত মহাদেব দেশাই বোরসাদের কংগ্রেসকর্ম্মিগণের সহিত ঘটনাস্থল প্রায় পরিদর্শন করেন। তথায় গত ২ বৎসর যাবৎ জমীর রক্ষণ যে বারজন স্থানীয় জমীদারের জমী-জমা বাজেয়াপ্ত করিয়া নীলামে বিক্রয় করা হইয়াছে, তাহাদিগকে অবহিত করিবার জন্য এক সভার আয়োজন করা হইয়াছিল। উক্ত জমীদারগণের অস্থাবর সম্পত্তিও আটক করা হইয়াছে।

শ্রীযুত মহাদেব দেশাই বক্তৃতাপ্রসঙ্গে স্থানীয় অন্যান্য জমীদারগণকে তাঁহাদের জমীজমা উপযুক্ত বারো জন জমীদারের সঙ্গে মিলিয়া মিশিয়া ভোগ করিতে অনুরোধ করেন। তিনি সাবধান বাণী উচ্চারণ করিয়া ইহাও বলেন, বাজেয়াপ্ত জমীর খরিদ্দারগণ যদি ঐ সমস্ত জমী চাষ করিতে চেষ্টা পায় তাহা হইলে তাহাদের যেন বাধা দেওয়া না হয়।

শ্রীযুত দেশাই আর বলেন যে এই সকল জমীদারদের জন্য মজুরের কাজ করিতে কেহ বাধ্য নহে।

মাদ্রাজে প্রবল বন্যা

মাদ্রাজ সাউদ মারাঠা রেলের কোট্টুর ও সামেলকোট্টা শাখার বৈয়ম্বেরী ও ওয়াল্রোড ষ্টেশনের মধ্যে ১১ মাইলে ৫১ নম্বর সেতুর খাটালসকল বন্যাস্রোতে ভাসিয়া গিয়াছে। ফলে হাসপেট ও সামেলকোট্টার মধ্যে ৫৩ ও ৫৪ নম্বর ট্রেন এবং হাসপেট ও কট্টরের মধ্যে ৫২ ও ৫৩ নম্বর ট্রেন রেলপথের সংস্কার না হওয়া পর্য্যন্ত আটক থাকিবে।

নরীন্দ্র নাথ সেনের বরিশাল প্রবেশে বাধা

দার্জ্জিলিং মেল হইতে মুক্তিলাভের পর হইতেই শ্রীযুক্ত নরীন্দ্রনাথ সেন প্রত্যহ বরিশাল জেলায় তাঁহার বন্ধু বান্ধব, সহকর্ম্মী ও আত্মীয় স্বজনের নিকট হইতে অসংখ্য চিঠি পত্র পাইতেছেন। ইহারা সকলেই কলিকাতায় আসিয়া একবার তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে একান্ত উৎসুক কিন্তু নানা কারণে তাহা সম্ভব হইয়া উঠিতেছে না। এই অবস্থায় শ্রীযুত সেন সরকারের নিকট হইতে বরিশালে একমাস পর্য্যটন করিবার অনুমতি চাহিয়াছিলেন। কিন্তু কি কারণে তাহা জানা যায় নাই—সোদ হয় এক মাত্র কর্ত্তৃপক্ষই তাহা ভাল জানেন—তাঁহাকে সে অনুমতি দেওয়া হয় নাই।

মুসলমানদের সাম্প্রদায়িক সমস্যা

গত ২৯শে জুন সন্ধ্যায় মুসলমানদের সাম্প্রদায়িক সমস্যা সম্বন্ধে আলোচনার কোন মীমাংসার আশা দেখা যায় না। কিন্তু হুগলীর নবাবের চেষ্টায় ফলে মীমাংসার আশা আশার দেখা যায়।

পৃথক নির্ব্বাচন যুক্ত নির্ব্বাচন

সকলের মুখেই এই কথা শোনা যাইতেছে যে, পৃথক নির্ব্বাচনের সমর্থকগণ এইরূপ মত প্রকাশ করিয়াছেন যে, সাধারণ মুসলমানগণ যদি ভিন্ন নির্ব্বাচন প্রথায় সম্মত হন তবে তাঁহারা তাঁহাদের সহিত একত্র প্রকাশ্য বৈঠকে সমবেত হইতে রাজি আছেন। কিন্তু প্রকাশ, সাধারণ মুসলমানগণ এই প্রস্তাবে এখন পর্য্যন্ত রাজি হন নাই।

প্রকাশ, হুগলীর নবাব পূর্ব্বাহ্ণে উভয় দলের সহিত পৃথক্ ভাবে সাক্ষাৎ করিয়াছেন এবং সমাজ ও দেশের মঙ্গল বলে উভয় দলকে তাঁহাদের মতদ্বৈধ দূর করিবার জন্য আবেদন জানাইয়াছেন।

এই তত্ত্ব শ্রবণ করিবার পর মৌলানা সৌকৎ আলীর দল পরস্পর আলোচনার বসেন, উভয় এমন একটী খসড়া প্রস্তুত করা যাহা অপর দলের দাবী মিটাইতে পারে। ঐ খসড়া ঐ দিবস বিকাল পাঁচটায় হুগলীর নবাবের হাতে দেওয়ার কথা হয় এবং উহা তৎক্ষণাৎ ডাঃ আনসারীর দলের নিকট তাঁহাদের বিবেচনার জন্য পাঠান হইবে এইরূপ স্থির হয়।

মৌলানা সৌকতআলি প্রকাশ করিয়াছেন যে, আমাদের মীমাংসার আশা একেবারে লুপ্ত হয় নাই কেননা আমি নিশ্চিত জানি যে, হুগলীর নবাবের মধ্যস্থতায় আমরা আপোষের সকল পথই অবলম্বন করিতে এবং সন্তোষজনক ফল লাভ করিতে পারিব, আমি সকলকেই এ আশ্বাস দিতে পারি যে, আমি এবং আমার বন্ধুগণ আপোষের জন্য খুব ব্যাকুল হইয়াছি, কেননা আমরা জানি মুসলমানের মুসলমানে বিরোধ অর্থ—সমগ্র জাতির সহিত বিরোধ। আমি ইহাও নিশ্চিত জানি যে, ডাঃ আনসারীও মিটমাটের জন্য কোন চেষ্টাই বাকি রাখিবেন না। ডাক্তার আনসারীর উপর আমার পূর্ণ আস্থা আছে।

আহম্মদীয় প্রাদেশিক সম্মিলন

আগামী ২৮শে ও ২৯শে জুন বাঁকুড়ায় আহম্মদীয় প্রাদেশিক সম্মিলনের প্রথম অধিবেশন হইবে। মিঃ নাজীরুদ্দিন সিলেট সভাপতির আসন গ্রহণ করিবেন, সেই সম্পর্কে এক অভ্যর্থনা কমিটী গঠিত হইয়াছে। এ জেলায় এই ধরণের আর কোন সম্মিলন হয় নাই, তাহাই সেখানে বিভিন্ন স্থান হইতে বহু লোক যোগদান করিবার বন্দোবস্ত করিয়াছে।

Reg No C.1541

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

ভারতের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ মঙ্গল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ বর্ষ] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১৭৩তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ ৪৪৭ বিষ্ণু সাকাপুত্র ১১ই আষাঢ় শুক্রবার ১৩০৮, ২৬শে জুন ১৯০১

নানা কথা

স্ত্রী ও পুত্র হত্যার চেষ্টা

গত ২২শে জুন অর্দ্ধ রাত্রিতে রঙ্কুরগাছ মহল্লায় এক চাঞ্চল্যের সঞ্চার হয়। করিম বক্স নামক কোন তরকারী বিক্রেতা নাকি তাহার ৫ বৎসর বয়স্ক পুত্র ও তাহার স্ত্রীকে ছুরী মারে এবং পরে স্বয়ং আত্মহত্যা করিতে চেষ্টা করে। চাঞ্চল্যের ফলে প্রতিবেশীরা সকলে ঐ স্থানে আসিয়া সমবেত হয় এবং পুলিসকে সংবাদ দেয়। পুলিস ৩ ব্যক্তিকেই থানায় লইয়া যায়। বালকটি পথিমধ্যেই মারা যায়। রহিমবক্স ও তাহার স্ত্রী হাঁসপাতালে চিকিৎসিত হইতেছে। রহিমকে পুলিস হেফাজতে রাখিয়াছে।

রহিম তাহার স্ত্রীর সন্দেহজনক গতিবিধি দেখিয়া অত্যন্ত কষ্ট হইয়া নাকি এই কার্য্য করিয়াছে।

এখনও গান্ধীজীকে গ্রেপ্তার করা হইতেছে না কেন?

রক্ষণশীল দলের ভারতীয় কমিটীর [illegible] মিঃ আয়টন, মন্তব্য প্রকাশ করেন যে খেতাঙ্গদের যে মর্য্যাদার হানি ঘটিতেছে তাহাতে [illegible] আমাদের নিকট কলের পরাজয় [illegible] ভারতীয় দৌর [illegible] প্রকাশ।

মিঃ আয়টন কলিকাতায় আসিয়া যে বাধাদান আরম্ভ হইয়াছে তাহার নিন্দাবাদ করিয়া বলি [illegible]

স্ত্রী এবং পুত্রহত্যার চেষ্টা

এ নও গান্ধী কে গ্রেপ্তার করা হইতেছে না কেন?

ট্রামচাপায় সৈনিক আহত

বিহার উড়িষ্যা ব্যবস্থাপক সভার কার্য্যপদ্ধতি নির্দ্দেশ

মিঃ হুভারের ঘোষণা

অভিন্যান্স বন্দিগণ স্থানান্তরিত

ত্রিশ মণ স্বদেশী মদ প্রাপ্তি

নূতন লাহোর ষড়যন্ত্র মামলা

ভারতের ভাবিরা গঠন

বাধাদান আরম্ভ হইবে বলিয়া দিয়া হইয়াছে।

তেলী টেলিগ্রাফ বলিতেছেন যে, মর্ড আয়টন বর্ত্তমান আন্দোলনের প্রসঙ্গে প্রকাশ করিয়াছেন যে সাধারণ কাজ-কারবার বন্ধ করিয়া দেওয়া যাইবে না। তিনি বলেন যে, এজন্য উনার এই সময়ে আমাদের মোটা মতের উপর আরও কড়া চাপাইতে হয় এবং যুদ্ধ বন্ধ দিয়ে মুটেনকে খুবি দিতে হইবে। মিঃ চার্চ্চিল, সার তলুয়েল ঘোর ও লর্ড ব্রডেড এই সভায় আলোচনায় যোগদান করিয়াছিলেন।

লর্ড লেডে নাকি ঐ সভায় বলিয়াছিলেন যে এখন গান্ধীজীকে গ্রেপ্তার করা হইতেছে না কেন এবং তাঁহাকে আদালতে বিচারার্থ হাজির করা হইতেছে না কেন? মিঃ চার্চ্চিল সভান্তে মিঃ আয়টনকে ধন্যবাদ দেন।

ট্রামচাপায় সৈনিক আহত

বোম্বাই ব্যাটালিয়ান বাহিনীর জনৈক সৈনিক ২৩শে জুন সকালে গুরুতর রূপে জখম হইয়াছে। সংবাদে প্রকাশ একজন সৈনিক কর্ত্তব্য সম্পাদন করিয়া ফিরিতেছিল, এমন সময় একখানি ট্রামগাড়ী হঠাৎ তাহাদের দলের উপর আসিয়া পড়ে। আহত সৈনিক [illegible] হাঁসপাতালে প্রেরণ করা হইয়াছে।

বিহার উড়িষ্যা ব্যবস্থাপক সভার কার্য্যপদ্ধতি নির্দ্দেশ

আগামী ১৯শে আগষ্ট তারিখে বিহার ও উড়িষ্যা ব্যবস্থাপক সভার পরবর্ত্তী অধিবেশন আরম্ভ হইবে। প্রথম দিনে যে-সরকারী প্রস্তাবগুলির আলোচনা হইবে। [illegible] ২৩শে ও ২৪শে আগষ্ট যে-সরকারী বিলগুলি আলোচনা হইবে বলিয়া নির্দ্দিষ্ট করা হইয়াছে।

অর্ডিন্যান্স বন্দিগণ স্থানান্তরিত

শ্রীযুক্ত [illegible] ঘোষ, [illegible] মুখোপাধ্যায়, সেনীয়াধিব ঘোষাল, [illegible] কুমার ঘোষ, জগৎপ্রসন্ন গুপ্ত, [illegible] বিহারী কালিপাদ, [illegible] মজুমদার [illegible] ও [illegible] অভিন্যান্স বন্দীরূপে গত ২৩শে জুন সন্ধ্যায় [illegible] হইতে ৬টায় প্রেরণ করা হইয়াছে।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

ঔষধালয়ে প্রস্তুত বটীকা

যাবা শুক্রতারল্য, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অজীর্ণ, অম্লশূল প্রভৃতি অন্য রোগীর রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম 'আতঙ্কনিগ্রহ বটী'।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৪ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

মহাভৃঙ্গরাজ তৈল

সর্ব্ববিধ স্নায়ুরোগের অব্যর্থ মহৌষধ

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৩ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় কোটবোতলের ডাকমাশুল ঔষধ ছাড়ে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৪০ আনা, পাইট ৮৲ আনা, বোতল ১৫৲ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার কলিকাতা

মঞ্জ

টকীয় ঘর ও বাতুবিকার, ইংরেজীতে ষ্ট্রাইড্, প্রাচীনে ভগন্দর, বাতরোগ, ব্রণ বক্ষস্থলি, অঙ্গিত্ব প্রভৃতি সকল প্রকার বিষের রোগ হয়। বল, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয় টনিক। মূল্য ৪০ ফী ১৲ এক টাকা।

"মহাপুরুষলক্ষণাক্রান্তি মৃত"

পুরুষদিগের কেশে যাহাতে অকাল বার্দ্ধক্য না আসিয়া ১০০ বৎসর পর্য্যন্ত কেশ সুকৃষ্ণবর্ণ থাকে। মূল্য ১ তোলা ১৲ টাকা।

"স্ত্রীসৌন্দর্য্যবিলাসিনী মহাক্রান্তি"

স্ত্রীলোকদিগের মুখের অকালবলি ছাড়ী ও বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১০ ফী ১৲ এক টাকা।

সকলের সাক্ষাতে—কেশপ্রভাজী, কেশপ্রভাজী

৯ ১৭৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের জন্য বিনা বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বহুবাজার, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

মহৌষধ

পত্রপাঠ লিখুন সম্পূর্ণ ফ্যাক্টোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পাঁচের খরচ (যাতায়াত এবং আসাইতে পাঠাইলে দিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আনিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ লইয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীযুক্ত তীর্থপতি ঔষধালয়, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকারী, ময়মনসিংহ।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম্, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত ললিত মিত্র, ১১৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, বাটগোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার ভ্রাতুষ্পুত্র গত ৬ মাস যাবৎ রক্ত বমনে মুমূর্ষুপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কিশোরীমোহন ঔষধালয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীহরিমোহন ঘোষ চৌধুরী (জমিদার পাবনা) ৩নং ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। কনসেসন ইষ্টিং ডিপার্টমেণ্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

ফেল গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রি ং ওয়ার্কসে

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

লেটার হেড, মেমো, ফরম, খাম, কমিশনী চেক, বিল প্রভৃতি ছাপুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পদ্য ছাপুন,

আর ও যত ও রকমের ডাকটোন ছাপাই ছাপুন, সকল কার্য্যই অতি শীঘ্র হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই বর পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

৪৩নং নং আপার সারকুলার রোড, কলিকাতা।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড

ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বেদ ও বৈষ্ণবশাস্ত্র বিষয়িনী শ্রীগৌড়ীয়গোষ্ঠীমোহিনী কৃষ্ণকথাকীর্ত্তনকারিণী শ্রীহরিকথাময়ী মুখনিঃসৃত বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত বহুবাণীর কৌড়ক্রমিক—সম্বন্ধ অভিধেয় ও প্রয়োজনতত্ত্বের বিশ্লেষণ

ডিমাই এডভান্স ১৸০ আনা মাত্র।

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিং ওয়ার্কস হইতে—কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিসুহৃদ এম্, এস্, এল্, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

৪র্থ বর্ষ ৩য় সংখ্যা

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

-১৩১-

দৈনিক নদীয়া-প্রকা

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত সাত্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীমায়াপুর—১১ই আষাঢ় শুক্রবার—১৩৩৮

অপস্বার্থ-নিরাস

সনাতন বৈদিক ধর্ম্মের অন্তরালে তিনপ্রস্থার পথের কথা শাস্ত্রসমূহ তারস্বরে গান করিয়া থাকেন। পথ তিনটী—আরম্ভ, প্রগতি ও ফলোৎপাদক বস্তুর স্থান পরস্পর বৈষম্য প্রদর্শন করে। ফলবাদী ভক্তাভক্ত কর্ম্মের নশ্বর কর্ত্তৃগণ তাৎকালিক ফলভোগের আশায় যে সকল ক্রিয়া অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, তাহাই কর্ম্মপথের বিভিন্ন 'অলিগলি'।

জ্ঞানপথের পথিকগণ দুইটী প্রধান সরণী অবলম্বনপূর্ব্বক তাহাকে রাজপথ বলিয়া অভিহিত করেন। একটী—জড়-নির্ব্বিশেষত্বাৎপর্য্যপর, অপরটী—চিন্মাত্র-নির্ব্বিশেষত্বাৎপর্য্যপর। কর্ম্ম ও জ্ঞান, এই দুই প্রকার অভিধানের দ্বারা তৎপ্রাপ্য ফল ব্যতীত তৃতীয় প্রকার পথকেই 'ভক্তিমার্গ' বলে। এই পথে কোন ব্যক্তি-বিশেষের নশ্বর তাৎকালিক প্রতীতিজনিত ফলাকাঙ্ক্ষা নাই বলিয়া ভক্তিপথের যাত্রিগণ অপস্বার্থনীড়িত না হইয়া সচ্চিদানন্দ ভগবদ্বস্তুরই একমাত্র সেবাতাৎপর্য্যপর। সুতরাং প্রত্যেক তিনটী প্রশস্ত পথ ভিন্ন ভিন্ন দিকে গমন করিয়াছে। ভক্তিপথ ভগবানের সেবাতাৎপর্য্যপর হওয়ায় ভগবৎ-প্রীতিই ভক্তগণের প্রয়োজনরূপে অভিব্যক্ত হয়। কর্ম্মফলের পথ নশ্বরার্থে অবস্থিত হইয়া কর্ম্মকর্ত্তাকে দুঃখদুঃখে ভোগ করায়। জ্ঞানের পথ দুঃখত্বের তারতম্য হইতে ও নশ্বর ফললাভের উদ্বেগ হইতে পৃথক্ করাইয়া নির্ব্বিশেষিত্বকেই ফলরূপে কল্পনা করে। সরল ভাষায় যাহাকে মুক্তি বলে, উহাই কর্ম্মের ফল এবং যাহাকে মুক্তি বলে, উহাই জ্ঞানের ফল।

এই দুই শ্রেণীর পথিক স্ব-স্ব অপস্বার্থের বশবর্ত্তী হইয়া যে সকল কথা তাহাদের নিজ নিজ ফলপ্রাপ্তির উদ্দেশে বলিয়া থাকেন, তাহাই কর্ম্মকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ড। উভয়েরই নিজ নিজ ফল প্রার্থনা ব্যতীত উদ্দেশ্যান্তর নেশমাত্র নাই। ভোগ ও ত্যাগ উভয়কেই অবিবেকমার পথপ্রদর্শক করিয়া নিজ সুখেচ্ছা ও দুঃখ পরিহারেচ্ছায় "দ্বিতীয় নাস্তি" দেখাইয়া ভগবৎসেবা হইতে বঞ্চিত করে।

প্রত্যেক অবস্থানকালে সুকর্ম্মীর কর্ম্ম হইতে সৎকর্ম্মীর কর্ম্ম বিপরীত দিকে অবস্থিত। সুজ্ঞানীর মার্গ হইতে পূর্ণ জ্ঞানীর নির্ব্বেদ ব্রহ্মানুসন্ধানের পন্থা বিপরীত দিকে অবস্থিত। তাই বলিয়া ঐ দুই পথ মুমুক্ষু ও মুক্ত জীবগণের নিত্যমঙ্গল বিধান করিতে না পারিয়া নিজ নিজ কাল্পনিক মতবলে প্রতিষ্ঠিত করায়।

এই সম্প্রদায়দ্বয়ের বিধিবিধান ভগবদ্ভক্তির বিধিবিধান হইতে যে যে বিষয়ে পার্থক্য স্থাপন করিয়াছে, তাহা কর্ম্মকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ডের পণ্ডিতম্মন্যের কচিবিরুদ্ধ। ইঁহারা উভয়েই ভক্তিপথের আদর করেন না বা তাহাতে দৃঢ় শ্রদ্ধা স্থাপন করেন না। তজ্জন্য তাঁহাদের নিজ নিজ মহাজনগণ ভক্তিপথে অগ্রসর হইবার বাসনা পরিত্যাগ করিয়া নিজ নিজ ইষ্টলাভ সাধনের জন্য যে সকল বিধিবিধান কল্পনা করেন, তাহা ভক্তিপথের পথিকের সুযোগ প্রদান করিতে সমর্থ হয় না।

কর্ম্মী ও জ্ঞানী মুক্তি ও মুক্তির জনকরূপে প্রতিষ্ঠিত হইয়া মুক্তি ও মুমুক্ষার যে কচি পোষণ করেন, তাহা কখনই ভক্তিপথের অনুকূল নহে। হরিভক্ত ভক্তিপথ বলেন,

"লৌকিকী বৈদিকী বাপি যা ক্রিয়া
ক্রিয়তে মুনে।
হরিসেবানুকূলৈব সা কার্য্যা ভক্তিমিচ্ছতা

অভক্ত কর্ম্মী ও অভক্ত জ্ঞানী কর্ম্ম মিশ্রা ভক্তি বা জ্ঞানমিশ্রা ভক্তির পথাশ্রয় আদর করেন না। তাঁহারা তাঁহাদের উদ্দেশ্যের বিপরীত ধর্ম্মেই ভক্তির অনুষ্ঠান সমূহ অবস্থিত, ইহাই জানেন এবং সাধারণ অজ্ঞ লোককে বঞ্চনা করিবার অভিপ্রায়ে কর্ম্ম ও জ্ঞানের দ্বারা ভক্তি লাভ হয়—এই রূপ বলিয়া পথভ্রষ্ট করিবার যত্ন করেন। তজ্জন্যই ভক্তিপথে গমনশীল জনগণ বৈদিক ও লৌকিক অনুষ্ঠানকারিগণকে হরিসেবার অনুকূল করিবার জন্য সর্ব্বদা অবস্থিত করিয়া থাকেন।

কর্ম্মীর বেদানুগমন বা জ্ঞানীর বেদানুগমনের মধ্যে ভক্তিবিহীন নশ্বর ভাবসমূহ অবস্থান করে। কর্ম্মী ও জ্ঞানী প্রায়শঃ পরস্পরের সহিত মিত্রতা স্থাপন করেন। "কর্ম্মের অধিক জ্ঞানের লাভ"—এই কথা বলিয়া কর্ম্মিগণের সহিত বিবাদ করেন না। কিন্তু বিদ্যমান কর্ম্মী ও জ্ঞানী ভগবদ্ভক্তের সহিত অনর্থক বিবাদ করিবার বাসনায় অভক্ত কর্ম্মী ও জ্ঞানীর সহিত ভক্তের সাম্য প্রয়াস করিয়া অভক্তের বিধিবিধান সেবাপরায়ণ ভক্তগণের স্কন্ধে চাপাইবার চেষ্টা করেন, কিন্তু ভক্তভক্ত পরম নিপুণ ও চতুর বলিয়া অপস্বার্থপর কর্ম্মী ও জ্ঞানীর যুক্তিকাণ্ডের আদর না করিয়া তজ্জনেচ্ছার প্রয়োজনীয়তা তাঁহাদিগকেও উপদেশ করিয়া থাকেন।

কর্ম্মী ও জ্ঞানীর লার্শনিক বিচার স্ব-স্ব অপস্বার্থপর অনুরূপে পাতিত করিয়া কৈতবধর্ম্মে জাড্য উপস্থিত করায়। চেতনের স্বভাব সর্ব্বদা যে বৈশিষ্ট্য সংরক্ষণ করে, তাহা অচিৎপ্রতীতির অন্তরালে অবস্থানকালে কর্ম্মী ও জ্ঞানী উহা বুঝিতে পারেন না। কর্ম্মী ও জ্ঞানীর সংখ্যা অনাদিক, কিন্তু ভগবদ্ভক্তের সংখ্যা অনন্ত। সর্ব্বশাস্ত্রচূড়ামণি শ্রীমদ্ভাগবত (৩।১৪।৩-৫) বলেন—

'রজোভিঃ সমসংখ্যাতাঃ পার্থিবৈরিহ জন্তবঃ
তেষাং যে ...
প্রায়ো মুমুক্ষবস্তেষাং কেচনৈব ...
মুমুক্ষূণাং সহস্রেষু কশ্চিন্মুচ্যেত সিধ্যতি ॥
মুক্তানামপি সিদ্ধানাং নারায়ণপরায়ণঃ।
সুদুর্ল্লভঃ প্রশান্তাত্মা কোটীষপি মহামুনে ॥"

রাসুকণাকে যেরূপ সংখ্যা করা যায় না, জীবগণকেও তদ্রূপ সংখ্যা করা যায় না, তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ নিত্যমঙ্গল অন্বেষণ করেন। যে সকল লোক শ্রেয়ঃ অন্বেষণ করেন, তন্মধ্যে কেহ কেহ মুমুক্ষু। সহস্র সহস্র মুমুক্ষু লোকের মধ্যে কেহ কেহ তত্ত্বসিদ্ধি লাভ করিয়া মুক্ত হন। কোটী কোটী সিদ্ধ মুক্তগণের মধ্যে কোন কোন প্রশান্তাত্মা নারায়ণভক্ত হন। অতএব নারায়ণভক্ত সুদুর্ল্লভ।

শ্রীগীতা (৭।১৩ ও ১৯) বলেন—

"মনুষ্যাণাং সহস্রেষু কশ্চিদ্যততি সিদ্ধয়ে।
যততামপি সিদ্ধানাং কশ্চিন্মাং বেত্তি তত্ত্বতঃ ॥

অসংখ্য জীবের মধ্যে কদাচিৎ কেহ মনুষ্য হয়। সহস্র সহস্র মনুষ্য মধ্যে কেহ কেহ কল্যাণসিদ্ধির জন্য যত্ন করে। সহস্র সহস্র সিদ্ধিপথের মধ্যে কেহ কেহ আমাকে অর্থাৎ আমার ভগবৎস্বরূপকে তত্ত্বতঃ অবগত হয়।

"বহূনাং জন্মনামন্তে জ্ঞানবান্ মাং প্রপদ্যতে।
বাসুদেবঃ সর্ব্বমিতি স মহাত্মা সুদুর্ল্লভঃ।"

জীব অনেক জন্ম সাধন করিতে করিতে সৎসঙ্গ-প্রভাবে আমার স্বরূপ জ্ঞান লাভ করিয়া আমার শরণাগত হয়, পরে আমাকে লাভ করে। তখন সে "যাবতীয় বস্তুই বাসুদেব-সম্বন্ধযুক্ত," অতএব সমস্তই বাসুদেবময়—এইরূপ উপলব্ধি করে। তাদৃশ মহাত্মা অত্যন্ত দুর্ল্লভ।

তদনুসরণে শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (মধ্য, ১৯শ পঃ ১৪৪-১৫৮) বলেন,—

"তার মধ্যে 'স্থাবর', 'জঙ্গম' দুই ভেদ।
জঙ্গমে তির্য্যক্ জল-স্থলচর বিভেদ ॥
তার মধ্যে মনুষ্য জাতি অতি অল্পতর।
তার মধ্যে ম্লেচ্ছ, পুলিন্দ, বৌদ্ধ, শবর ॥
বেদনিষ্ঠ মধ্যে অল্পেক বেদ মুখে মানে।
বেদনিষিদ্ধ পাপ করে, ধর্ম্ম নাহি গণে ॥
ধর্ম্মাচারী মধ্যে বহুত কর্ম্মনিষ্ঠ।
কোটি-কর্ম্মনিষ্ঠ মধ্যে এক 'জ্ঞানী' শ্রেষ্ঠ ॥
কোটি জ্ঞানী মধ্যে হয় একজন মুক্ত।
কোটি মুক্ত মধ্যে দুর্ল্লভ এক কৃষ্ণভক্ত ॥

অতএব সংখ্যা-পরিচয় বা সংখ্যা-লঘিষ্ঠতা অনুসারেই যে অভক্ত কর্ম্মী-জ্ঞানী ও ভগবদ্ ভক্তের যথাক্রমে উৎকর্ষ বা অপকর্ষ জ্ঞান করিতে হইবে, তাহা শ্রুতি ও শ্রুতানুগ সাধ্বায় ও মহাজন বলেন না।

অভাব যায় না কেন ?

(শ্রীপাদ কিশোরীমোহন ভক্তিবান্ধব বি-এল)

সমস্ত পৃথিবী অনুসন্ধান করিলেও এমন মানুষ খুঁজিয়া পাওয়া যাইবে না, যাঁহার কোন প্রকার অভাব নাই। মানুষ মাত্রেই একটা না একটা অভাবের দাস। জড় বিষয় [illegible] এই জড়জগতের কোন না কোন বস্তুর জন্য থাকেন। সৎসঙ্গের অভাবনিবন্ধন করিয়া তাঁহারা কোন চিদ্রাজ্যের কথা চিন্তা করিবার সুযোগ পান না। তাঁহাদের ধারণাও সর্ব্বত্রই অভাব বিদ্যমান। অভাব নাই বা থাকিতে পারে না, এমন কোন বাস্তব চিদ্রাজ্যের ধারণা তাঁহারা করিতে পারেন না। যাঁহার সন্তানাদি নাই, তিনি তজ্জন্য, যাঁহার ধন নাই, তিনি ধনের অভাবে যাঁহার বিদ্যা নাই, তিনি বিদ্যার অভাবে, যাঁহার রূপ নাই, তিনি রূপের অভাবে, যাঁহার ঐশ্বর্য্য নাই, তিনি ঐশ্বর্য্যের অভাবে সদাই কাতর।

দেখিতে পাওয়া যায়, মানুষের অভাব পূরণ হইতেছে, অথচ তাঁহার দুঃখ নিবৃত্তি হইতেছে না। যাঁহার একশত মুদ্রা আছে, তিনি সহস্র মুদ্রার জন্য, যাঁহার সহস্র মুদ্রা আছে, তিনি লক্ষ মুদ্রার জন্য, যাঁহার লক্ষ মুদ্রা আছে, তিনি রাজত্বের, যাঁহার রাজত্ব আছে, তিনি স্বর্গের আধিপত্যলাভের জন্য,

যিনি স্বর্গীয়পিতা, তিনি আমার প্রভুর পদবী লাভের জন্য অভাব অনুভব করিয়া থাকেন। মানুষের অভাব যত পর পুরণ হইতে থাকিলেও অভাব নিত্য নবনবায়মান অভাব সৃষ্ট হইয়া তাঁহার জন্মের অধিকার করিতেছে। নূতন নূতন অভাব যতই বাড়িতে থাকে, মানুষ ততই অশেষবিধ তাপের রাজ্যে নীত হইয়া ভগবৎপ্রসাদের জন্য তাপত্রয়ের দ্বারা জর্জরীকৃত হইতে থাকে। এইরূপভাবে মানুষ যখন অশেষ দুঃখভাবে নিমজ্জিত হয়, তখন তাহার হৃদয়ে এই প্রশ্ন উঠে, 'অভাব যে যায় না কেন?

এই জড়জগতের অনিত্য আধ্যাত্মাদি নিবন্ধন জন্য যতদিন আমাদের আসক্তি থাকিবে, ততদিন একটা না একটা অভাবের হস্ত হইতে অব্যাহতি পাইব না। এই পরিবর্তনশীল জড়জগৎ মরীচিকার রাজ্য। মানুষ ভোগবিলাসিনী জীবের সাময়িকের জন্য ইহা একটী কাল্পনিক বিশ্বের। নানা প্রকার অভাব ও অতৃপ্তির মধ্যে নিক্ষেপ করিয়া বিধাতাপুরুষ যেন তাহার কৌতুক পূর্ণরূপে উপভোগ করিতেছেন। কেহ ইহাকে মরীচিকার রাজ্য। কেহ বা ইহাকে মায়ার রাজ্য। জড় জগতের ভোগ-পরায়ণ জীবের বহির্মুখতা কখনই ভগবানের গুহ্য রহস্য উপলব্ধি করিতে সমর্থ হইবে না। তাহারা অস্থির হইয়া শ্রীভগবানের দোষান্বেষণ করিতে থাকিবেন এবং নিজ অদৃষ্টকে ধিক্কার দিতে থাকিবেন।

এই ভবকারাগারের মানুষ অভিমুখ ভাবের বিপরীতভাবের জন্য। এই আমাদের ভোগের স্থান নয়। 'ওরে আশার, এখন বসিছ, আগুনে পুড়িয়া মোর।' ভোগ করিতে থাকিলেও [illegible] হইবে না। [illegible] ততই [illegible] ততই [illegible] ততই

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভাগবতম্ কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্-বলদেব বিদ্যাভূষণ-কৃত ভাষ্যপীঠা-নির্যাটীকা, শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও প্রতিশব্দ, তথা ও বিষয়াদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আরম্ভে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য বিষয়ের, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারমর্ম সুবিস্তৃত ভাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম স্কন্ধ হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ৯ম স্কন্ধ ৫১৷৵০; দশম স্কন্ধ ১২৲; সমগ্র ৬৩৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত 'অনুভাষ্যে' প্রতি-শ্লোকাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সারবত্তাখ্যা, বঙ্গানুবাদের প্রত্যেক পয়ারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অভিনব সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পয়ার, শব্দ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের বিস্তৃত জীবনী সম্বলিত এইরূপ অনুপমগ্রন্থ সাধারণ ইতঃপূর্ব্বে কখনও প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পরিষ্কার ঝরঝরে মুদ্রণে মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ১৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত পৌড়ীয় ভাষ্য, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান পাত্রাদি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে। আদিলীলা ও মধ্যের কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৫৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কখনও প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকগুলির অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ভাষ্য, কথাসার, তথা প্রতি সর্গ শেষে পরিশিষ্ট হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আকারে সুন্দরাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷০ টাকা। গৌড়ীয় গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীশ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তীঠাকুর গোস্বামিকৃত সারার্থবর্ষিণী টীকানুযায়ী ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'সারার্থ-ব্যঞ্জন' নামক তাৎপর্য্যানুসারিণী। পদ্যানুবাদ, মাতৃকাক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অন্বয়ব্যতিরেকাদি যুক্ত-ত্রিবিধ ব্যাখ্যাসহ-সর্ব্বোত্তমই বাঁধাই ৩য় সংস্করণ—এই রাজ সংস্করণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ— ১৷০ টাকা মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ, শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিরিক্ষাভসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অমিয়-নিস্যন্দিনী জীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণ-কাঙ্ক্ষামন্দাকিনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-মরুবাসীর কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈষ্ণবাচার্য্যনিগাগারের মৌলিক সুধা—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়কৃৎ—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিদ্বিলাসচিন্তাত্ত-অচিন্ত্যাত্ত-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার —গম্ভীর, অভিনব ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-ধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাবির্ভাব, শ্রীবাসমন্দির, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজিয়া, প্রভৃতি বিংশতি মর্ম্মস্পর্শী স্তরে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—কথা ও বিধা ভক্তি, মন্ত্রদেহ শোধন কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, ঈশ্বর স্বাধিপত্য ও মায়াবাদ, শ্রীচৈতন্য-নিত্যানন্দপ্রভু, বিদ্বেষের মূল ও হরি-কীর্ত্তন, শ্রীবাসপুরীতে শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, প্রবৃত্তি-দোষের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীদেবকি, শ্রীগোপালমন্ত্রমহা-মন্ত্র, শ্রীমতী লক্ষ্মীপ্রিয়া, শ্রীচৈতন্যের দয়া, বৈষ্ণবনিন্দা ও গুরুসম্বীর্ত্তন—চতুর্থ অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতাবলিপূর্ণ ভিক্ষা ২৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—উভয় খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷০ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয় বৈষ্ণবদার্শনিক-শেখর শ্রীশ্রীমদ্বলদেবের বিদ্যা ভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষায় বিবৃত 'গীতারহস্য' নামক ভাষ্যানুগ। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও দ্বিতীয় পাদ ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ১ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সুন্দর ও গোবিন্দ ভাষ্যাদি পড়িবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কাগজে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ৷৷০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(গদ্যপদ্যময়) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গদ্যকাব্যে পরিক্রমার উপযোগি-বিষয়ক। ভিক্ষা ৷০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তী-ঠাকুর-রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমা মাত্র সঙ্কলিত। শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ৷৷০ আনা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। ইহাতে শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—তত্ত্ব, তত্ত্বশক্তি ও তত্ত্ব—বদ্ধ ও মুক্ত জীব—অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কর্ম্ম কাণ্ড, জ্ঞানমিশ্রিত বিচার—বৈধী ভক্তি ও রাগানুগা ভক্তি ও প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা পরিচর্য্যাদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সরস যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাহির হইয়াছে, আকার ১৮ টাকা, আধাআধি ১৷০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অনুরোধে বহু সাধুসঙ্গে শ্রুতি-স্মৃতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সারত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী বিভাগক্রমে সানুবাদ গ্রথিত। এইরূপ বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তের সারসমন্বয় গ্রন্থ কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে ভক্ততত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—তত্ত্বাবতার—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ —অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণধর্ম্ম—আশ্রম-ধর্ম্ম—গুরুতত্ত্ব —উপাসনা—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বতত্ত্বাদি পৃথক্ অধ্যায়ে সুতরাং যেকোনি সূত্রাংশ উদ্ধৃত এটিক কাগজে ক্রোস্ত্ব কাটিতে মুদ্রিত। উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখা ৬০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরকৃত 'পাথেয়াহ্বান্ত'—ধাম মাহাত্ম্যের সানুবাদ গ্রন্থাংশ খণ্ড—শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তী ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমার—শ্রীমায়াপুরাদি পরিক্রমা—গৌর যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৷৷০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীপাদ গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি, উৎসর্গে ও বিকল্পে শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিবৃত টীকা ও সূচী প্রভৃতি সহ। অপ্রত্যাশিতভাবে মুদ্রিত। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ডাকখরচের পক্ষে ২৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রবেশিকা, অধ্যয়নের বেদান্তদর্শন পাঠে উপযোগী করিবার এই উত্তম ব্যবস্থা করিয়াছেন ইহাতে বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ৷০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ দ্বিতীয় শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত। নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ ও তৎসহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী চিত্তাকর্ষক অলৌকিক চিত্র প্রকট হইয়াছে। মূল্য ও সুলভ উভয়ই (২ খানা একত্রে) ভিক্ষা ৷৷০ আনা, অতি সুন্দর বাঁধাই রাজসংস্করণ ১৲ টাকা মাত্র।

জীবধর্ম্ম

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থরত্নের জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুহ্য বস্তুবিষয়ক এইরূপ সরল ও হৃদয়স্পর্শী গ্রন্থ এ' পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। নিখিলগোস্বামি-শাস্ত্র-মহোদধি-মন্থনফলে এই গ্রন্থামৃত উত্থিত হইয়াছেন। আবার সুবিস্তৃত সূচী, কথাসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। রিয়াট গ্রন্থ, সোনার জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর কতিপয় লীলাসহ বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা দেখিতে পাইবেন। পাদটীকায় দুরূহ স্থানের বিশদার্থ ও গ্রন্থকর্ত্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ৷৵০ বার আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য দান; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত কেহ বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ৷৹।

হরিনামচিন্তামণি

নামাপরাধ শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীনাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের যাবতীয় বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির অতি সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আশয়সহ পরিপাটিভাবে মুদ্রিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ভিক্ষা ৷৹

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্-বিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। সামান্য লেখাপড়া-জানা লোকেও এই ভজনরাজ্যের গীতিসূত্রের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ষষ্ঠ সংস্করণ, ভিক্ষা /১০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, বিজ্ঞপ্তি, ভজনলালসা, ষড়্‌বিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-বিষয়ক গীতিপূর্ণ, ভিক্ষা /০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আধ্যাত্মিক ও প্রবাদ-সেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত। ভিক্ষা /০ আনা মাত্র।

শ্রীসজ্জনতোষণম্

রসিকেন্দ্রচূড়ামণি শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-বিরচিত রসগ্রন্থ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-সহ। ভিক্ষা ৷৹ আনা মাত্র।

শ্রীশিক্ষাষ্টক

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত মন্তব্যসহ ভাষ্য, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সারজ ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত তদনুযায়ী পীতমমূহ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ভিক্ষা ৷৵০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। ভিক্ষা /০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। ভিক্ষা /০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। ভিক্ষা /০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকাচার্য্য-রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর পুস্তক। ভিক্ষা /০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মন্ত্রাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ম্মাদি সদাচারাবলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। ভিক্ষা /০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলশেখরী শ্রীমন্নারায়ণাচার্য্য রচিত। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্যের সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবধর্ম্মমত। সানুবাদ ভিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের প্রমাণাবলী-সংবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ভিক্ষা ৷৹ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (জপসৌরভ)

শ্রীমধ্বসম্প্রদায়ানুগত শ্রীমদ্বারিরাও স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য হইতে ষোড়শাবতার বিতীয় মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কএকটী সানুবাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ভিক্ষা বাঁধাই ।০ আনা, আবাধাই ৷৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, কথা, ঐতিহ্য, শ্রোত ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ। রায়সাহেব ডাক্তার শ্রীযুক্ত হরিসাধন মুখোপাধ্যায় এম, এ, প্রাক্তন (সাহেবগঞ্জ), বেদান্তরত্ন মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিদ্যাবিনোদমহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মরক্কো বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভিঃ পিঃ ২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবস্মরণ, বাঙ্গালার শ্রীনামকীর্ত্তন, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টোত্তর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, "ষাউলসাধন" নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব আচার্য্য-বন্দনা, ষড়্‌গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা, উপদেশমালা নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত তুলসীমালার ন্যায় অনুক্ষণ ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ভিক্ষা ৷৵০, বাঁধাই ।০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতায় বিবৃত প্রবন্ধাকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সূত্রাকারে গ্রথিত হইয়াছে। ভিক্ষা ৷৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতায় বিবৃত প্রবন্ধাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-পদের অর্থ ও গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সূত্রকারে বর্ণিত হইয়াছে। ভিক্ষা ৷৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-বর্ণন

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবদিপ্রহরাদি পরিচয় সহ যাত্রায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়ক সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ।০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। এক্ষণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ ভলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে নূতন বিজয়-বৈজয়ন্তী লইয়া উদিত হইতেছে। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রিকায় দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ ৩৲ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আচার্যবর্য অভয়চরণ

প্রতিষ্ঠাতা—শ্রীচৈতন্য মঠ

শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

শ্রীমায়াপুরস্থ শ্রীচৈতন্য মঠ হইতে আজ ৩০ বর্ষ উত্তর-সূত্রে শ্রীভগবানে আচার্যবর্য শ্রীভক্তিবেদান্ত-তত্ত্বে শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

ইহা ত্রি-সাপ্তত-বীর্য, পরবিদ্যাপীঠ বা সাপ্তত ভজনস্থলী। এই মহাপীঠে শ্রীভক্তিসারাবৃত বাঙ্ময়ানি-বেদান্তসমূহ, পরবিদ্যার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা প্রমাণ-উপনিষদ-গীতা-সূত্র-প্রস্থান-চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীভক্তিসারাবৃত্তপ্রস্থ ঔপনিষদিক ও সাপ্তত সাম্প্রদায়িক-আচার্যী-চর্তুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের সহিত নিত্য বিরাজ করিতেছেন। এই মঠহইতে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাপ্তত-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও দুষ্প্রাপ্য প্রবন্ধাদি প্রচারার্থে 'নদীয়া-প্রকাশ' নামক পত্রিকা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন প্রতিবৎসর শ্রীমায়াপুরে ও অন্যান্য ভক্তগোষ্ঠীতে কীর্তন-প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি করাও অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনাথ মহন্তজী। সহকারী—শ্রীনাথ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীনাথ গোপেশ্বর ব্রহ্মচারী ভাগবতাচার্যবর্য, শ্রীনাথ নীলকণ্ঠ ব্রহ্মচারী, শ্রীনাথ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, হরিপদ, বেণুগোপাল প্রভৃতি সজ্জনগণ।

বিশ্বভিত্তিবাদ শ্রীভক্তিসারীন তীর্থ মহারাজ এখানে অধিকৃত বীজন করিতেছেন।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং বাগবাজার চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শুদ্ধভক্তি-প্রচারোদ্দেশে পৌষ্টবেদের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে নিত্য প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই অক্ষসম্প্রদায়ে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীরাধাবিনোদ জীউ সম্প্রদায়ে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্যের বাবতীয় গ্রন্থাবলীর শুদ্ধপ্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠ হইতে একটী সুবৃহৎ মুদ্রণযন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছে। পৃথিবীর সকল শ্রীগৌরনাম প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ভক্তিমিশ্রিত মাসিক পত্রিকা বহুভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, নগরসান-হরিকথা-প্রচার, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও ভক্তগ্রন্থের সমাক আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাত্মিক শ্রীনাথ কৃষ্ণাবলী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীনাথ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাকৃষ্ণ বি-এ, শ্রীনাথ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীনাথ জগন্নাথ ব্যাসাধিকারী বি-এ, শ্রীনাথ কৃষ্ণগোপাল ব্যাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীলোকনাথ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোষ্ঠবিহারী, ব্রহ্মচারী শ্রীবংশীবদন, পণ্ডিত শ্রীনাথ নরসিংহ পরবিদ্যাসাগর সরস্বতীবৈদ্যশাস্ত্রী, শ্রীমধুসূদনব্রহ্মচারী বি-এ, শ্রীনবদ্বীপ-চন্দ্র বিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী, শ্রীনিত্যহরি ব্রহ্মচারী, শ্রীহরগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীকনকাসনের তথা বা শ্রীবৃষভানুর আবির্ভাব-ভূমি বলিয়া কথিত। এখানে শ্রীলক্ষ্মীদেবী ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়ার শ্রীগৌরাঙ্গের এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীনিতাইচন্দ্রের নিত্য সেবা তথা শ্রীভক্তদের সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোকনাথের গোস্বামী ব্রহ্মচারী প্রভৃতি শ্রীবাসাদি। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদ ভক্তিভূষণ, শ্রীনিবাস ব্রহ্মচারী। শ্রীনাথ-দাস অধিকারী, হেমন্তা শ্রীবাসকুল।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীবাসাদি ভক্তবৃন্দ কীর্তন-বিলাস বা শ্রীগৌরলীলার স্থানটী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও ভক্তবৃন্দের সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীরাধাকুসুম ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত সপ্তম ভবন এবং সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীঅদ্বৈতানন্দ ব্যাসাধিকারী, শ্রীগোকুলানন্দ বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

শ্রীগৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী বিবিনোদবিহারী।

(৭) শ্রীবল্লভ সুবর্ণ-কুঞ্জ

শ্রীবাসকুঞ্জ, মায়াপুর (নদীয়া)

এখানে শ্রীবিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরলীলার এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ভক্তিভূষণ ভাগবত ব্রহ্মচারী প্রভু, ভীম, ধন।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মায়াপুর।

রক্ষক—শ্রীমধুসূদন অধিকারী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউমাকান্ত অধিকারী, শ্রীউদ্ধবদাস অধিকারী প্রভৃতি

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর মঠ

টালাগঞ্জ, কলিকাতা, (বর্তমান)

শ্রীল বাণী-নিকেতন প্রতিষ্ঠিত গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীবৈকুণ্ঠ ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীজগদীশ দাস।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

৭১, লোয়ার সার্কুলার রোড, কলিকাতা

রক্ষক—শ্রীবিশ্বরূপ ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীযোগেন্দ্রমঠ—

মাইসাহাব, মালপহর, বর্দ্ধমান।

শ্রীমাধবেন্দ্রপুরীর ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণবিহারী ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনন্দলাল।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীনবদ্বীপ প্রেস, কলেজ পল্লী, নদীয়া।

ভাগবত-নিত্যস্থ পত্রাবলীর প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী

(১৩) শ্রীব্রজায়ন মঠ

গোবিন্দপুর, হীনঘরী, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীমকুন্দানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রীহরিপ্রিয় ব্রহ্মচারী, শ্রীনন্দলাল ব্যাসাধিকারী, শ্রীমধুসূদন পাত্র, ভক্ত বিশ্বনাথ

(১৪) শ্রীমাধব গৌড়ীয় মঠ

৯০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীভক্তি-গৌরাঙ্গ পাঠশালা-সিমিতির সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী, শ্রীনাথ ব্রহ্মানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীপ্রাণগৌর ব্রহ্মচারী, শ্রীনবগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীনিত্যগোপাল ভক্ত।

(১৫) শ্রীযোগাদ্যাজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

যোগাদ্যাজীর শ্রীমন্দির ও প্রাচীন সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

ইণ্ডিয়ান মিরার কলেজ, বালিগঞ্জ ষ্ট্রীট ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা রক্ষক—শ্রীপূর্ণচন্দ্র ব্রহ্মচারী, ভক্তিভূষণ ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকাশলা, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীরূপ-গৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণিকা-বিগ্রহগণের নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীনবনীরঞ্জনজী।

(১৮) আমলাযোড়া গৌড়ীয়াশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীরাধিকা বিগ্রহগণের নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীগোবিন্দোত্তম।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পর্যটার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদবিহারীজীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনবীনানন্দ, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী শ্রীবাসবানন্দ ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনিমাই।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রজমণ্ডল পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অন্বয়নের সময়ে শ্রীমন্মহা প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিসেবী প্রসাদজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

পাঞ্চরাজাজ, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদরূপ-জীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দলাল ব্রহ্মচারী

(২২) শ্রীসনাতন গৌড়ীয় মঠ

৯নং কাশীমিত্রঘাট পুরী, কাশী।

গৌর-নিত্যানন্দপুরী, সনাতন-বিগ্রহগণ। এখানে সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীকালাচাঁদজী, শ্রীগোপাল ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীমুখারবিন্দ কুঞ্জ, শ্রীনাথ বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-ব্রজ-মোহনজীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীমধুসূদনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

বৈদ্যবাটী, হুগলী।

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা ও শ্রীগৌর-বিনোদ বিদ্যাপীঠের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদনাথ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

কুলতলা, ছিটকুণ্ড, মানভূম। ইহা শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীরমানাথ দাস, শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধা চাঁদ দেবদাসী।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুলতলা, ছিটকুণ্ড, মানভূম। এখানে শ্রীগৌরকিশোর-বাসের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীজগন্নাথজী, শ্রীমনীগোপাল ব্রহ্মচারী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া গ্রন্থাগার-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, বর্দ্ধমান

এখানে ৺ভক্তিরত্নাকর শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীগ্রন্থরক্ষক দাস, শ্রীবলরাম ব্রহ্মচারী।

(২৮) শিল্প গৌড়ীয় মঠ—

৫নং গৌড়ীয় লেন, ডাকঘর বেলে, শিবপুর, হাওড়া

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনীলরত্ন, শ্রীমুকুন্দদেব শ্রীরাধাবল্লভচরণাশ্রিত

(২৯) গোয়ালপাড়া গ্রন্থাগার

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধাযাদবেন্দ্র

প্রেসিডেন্ট হুভারের ঘোষণা

ভারত সরকারের অন্যতম সচিব [illegible] সার জর্জ স্যুইন্টন কর্ণ আমার [illegible] সম্পর্কে প্রেসিডেন্ট হুভারের [illegible] উপলক্ষে বলিয়াছেন,—এই [illegible] বিশেষভাবে ভারতপূর্ণ মহাযুদ্ধের [illegible] পর হইতে এমন [illegible] আর হয় নাই। আমেরিকা [illegible] করিবার অনন্যসাধারণ অবস্থা [illegible] হইয়া উদাসীন থাকিবার ইচ্ছা [illegible] এই ঘোষণা দ্বারা প্রমাণ করিয়াছেন যে, বর্তমানে আন্তর্জাতিক সহযোগিতা বিশেষভাবে কাম্য এবং [illegible] ভাগ্যনিয়ন্ত্রণ আন্তর্জাতিক [illegible] উপরে নির্ভর করে। এই সম্বন্ধে [illegible] আলোচনা করা সহজ, কিন্তু মার্কিন [illegible] প্রেসিডেন্ট এই সমস্যা সমাধানের অনুরূপ একমাত্র শক্তি সম্পন্ন [illegible] এবং তিনি তাঁহার শক্তির উপযুক্ত [illegible] করিয়াছেন। তিনি পথ প্রদর্শন [illegible] করিয়াছেন। এখন সমগ্র জগতের উচিত [illegible] সরকারে নূতন আকারে তাঁহার [illegible] করা।

বোম্বায়ে নাবিকবিদ্রোহের পিকেটিং

[illegible] নাবিক সমিতির [illegible] [illegible] ইষ্টিয়ান ষ্টীম নেভিগেশন কোম্পানীর [illegible] পিকেটিং করিতে আরম্ভ করিয়াছিল। নাবিকবিদ্রোহের অভিযোগ এই যে, উক্ত কোম্পানী বাহিরের লোকদিগকে কার্যে নিযুক্ত করিয়া থাকে।

চট্টগ্রামে আবার তল্লাস

গত ২২শে জুন সকালে এই জিলার [illegible] পুলিশ অনেকগুলি বাড়ীতে [illegible] তল্লাস করিয়াছে। তল্লাসের ফলে পুলিশ নাকি দুই কর্ণফুলি থানার [illegible] হইতে ৬টি খালি কার্তুজ ও চট্টগ্রাম মহকুমার খুনের মামলার ২ জন আসামীর [illegible] প্রাপ্ত হইয়াছে। ফণিবাবু এক জন [illegible]। পুলিস তাঁহাকে গ্রেপ্তার করিয়া লইয়া গিয়াছে। আর ৩ জনকে পুলিস সন্দেহক্রমে গ্রেপ্তার করিয়া লোয়ার্সাকুলেটে লইয়া গিয়াছে। গত ২২শে জুন রাত্রি দ্বিপ্রহর বাজারের একটি বাড়ী হইতে কতকগুলি কার্তুজ পাওয়া গিয়াছিল। পুলিস ঐ স্থান হইতে এক ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার করিয়াছে।

সেন্সোয়াতে "রেজুলেশন" দিবস

গত রবিবারে সেন্সোয়াতে "রেজুলেশন" দিবস [illegible] হইয়াছে। কংগ্রেস কমিটী [illegible] ভারত সরকার সহ সেন্সোয়ার বাহির- [illegible] করিয়াছিলেন। সন্ধ্যাকালে সাইবাথে এক সভা বসিয়াছিল। সীমান্ত প্রদেশ শাসনের জন্য যে সমস্ত বিশেষ আইন প্রচলিত আছে তাহা উঠাইয়া লইবার নিমিত্ত ঐ সভায় একটি প্রস্তাব পাশ হইয়াছে।

পারাঙ্গুর দুর্ঘটনা অনেকাংশে হ্রাস শ্রীযুক্ত গিরির আশ্বাসবাণী

পারাঙ্গুর রেলওয়ে কারখানার দ্বার খোলা হইয়াছে। প্রায় ৫ শত শ্রমিক কার্য্য করিতেছে। সকালে বন্দরীয় কারখানার দ্বারে বহু শ্রমিক আসিয়া সমবেত হইয়াছিল। কিন্তু তাহাদিগকে বিনা হাঙ্গামায় তাড়াইয়া দেওয়া হইয়াছে।

মাদ্রাজ ও সাউথ মারাঠা রেলওয়ে সভাপতি শ্রীযুক্ত ভি, ভি, গিরি ঐ রেলওয়ের এমপ্লয়েজ ইউনিটে এই মর্ম্মে এক তার করিয়াছেন যে, তিনি যেন সকল শ্রমিকেরই কার্য্যে যোগদান করিতে [illegible] দেন। শ্রীযুক্ত গিরি আরও [illegible] যে, তিনি শ্রমিক- [illegible] উপদেশ দিয়াছেন। তিনি [illegible] প্রতিকৃতি অনুযায়ী [illegible] মীমাংসা করা শ্রমিকদিগকে কার্য্যে যোগদান করিতে অনুরোধ করিয়াছেন বলিয়া তিনি করিয়াছেন। তবে অবশ্য তাহাদিগকে সহকারীকে কার্য্য করিতে হইবে। এই সকল সর্ত্ত মত জুনের পূর্ব্ব পর্য্যন্ত প্রবল ছিল। এজেন্ট তদন্তের প্রতিশ্রুতিদের উপর পোলিশ তাবি করিবার জন্য মেকানিক্যাল ইঞ্জিনিয়ারের উপর আদেশ দিয়াছেন।

নাগপুরে ভীষণ ঘূর্ণীবাত্যা

৫০ খানা বাড়ী ভূমিসাৎ

নাগপুর হইতে ২০ মাইল দূরবর্ত্তী সেরি নামক গ্রামে ভীষণ ঘূর্ণীবাত্যা হইয়া গিয়াছে। ফলে প্রায় ৫০ খানা বাড়ী ভূমিসাৎ হইয়াছে।

সার সি, পি, রামস্বামী আয়ার আইন সদস্যের পদ নিযুক্ত

ভারত সরকারের এক ইস্তাহারে প্রকাশ সার বি, এল, মিত্র সীগ অব নেশনের ভারতীয় সদস্যগণের নেতারূপে জেনেভায় যাইতেছেন। সুতরাং তাঁহার স্থলে সার সি, পি, রামস্বামী আয়ার ভারত সরকারের অস্থায়ী আইন সদস্যরূপে কার্য্য করিবেন। আগামী আগষ্ট মাসের প্রথম সপ্তাহে সার মিত্র তাঁহাকে কার্য্যভার অর্পণ করিবেন।

ভারতের ভাবী রাষ্ট্র-গঠন

মহীশূর রাজ্যপ্রতিনিধি সভার ২০ জন মেম্বরকারী সভ্য বড়লাট ও কংগ্রেস ওয়ার্কিং কমিটীর নিকটে এক আবেদন পত্র প্রেরণ করিয়াছেন। আবেদনে তাঁহারা বলিয়াছেন যে, সাবজ্ঞ রাজ্যের প্রজাবর্গের যে বৈঠকে ভারতের ভাবী রাষ্ট্র গঠন সম্বন্ধে আলোচনা করা হইবে, সেই বৈঠকে উপযুক্তরূপ আসন নির্দ্দিষ্ট থাকা আবশ্যক।

রাণীগঞ্জে বিদেশী বস্ত্র আমদানী

রাণীগঞ্জে আবার বিদেশী কাপড় আমদানী হইতেছে। বোম্বাইতে যে প্রকার বিদেশী কাপড় বিক্রয়ে রক্ষাকবচ করিবার জন্য এক কোম্পানী গঠিত হইয়াছে, সেই প্রকার রাণীগঞ্জে বিদেশী কাপড় আমদানী করিবার জন্য তদ্বিপরীত এক ফার্ম্ম গঠিত হইয়াছে।

বিদেশী বস্ত্র সীল

তমলুক সহরে প্রায় সকল বস্ত্রব্যবসায়ীই কংগ্রেস কর্ম্মীদের সাহায্যে বিদেশী বস্ত্র খাঁটি বাঁধিয়া সীল করিয়া রাখিতেছেন। ইতিমধ্যে ৪৫ জন দোকানদার বাড়ীর সকলেই সীল করিয়া ফেলিয়াছেন। যাঁহাদের সীল করিতে এখনও বাকি আছে, তাঁহারাও শীঘ্রই সীল করিয়া ফেলিবেন আশা করা যাইতেছে।

কংগ্রেসে মুসলমানদের যোগদান

মহিষাদল থানার রামনাথ গ্রামে শতকরা ৬০।৭০ জন মুসলমানের বাস। কংগ্রেসের উদ্যোগে একটী পল্লী কংগ্রেস স্থাপিত হইয়াছে, হিন্দু ও মুসলমান সানন্দে সেই পল্লী সমিতির সভ্যপদ গ্রহণ করিয়াছেন এবং কখনও বিবাদের সূত্রপাত হইলে তাহা নিজেরা মিটাইয়া লইতে স্বীকৃত হইয়াছেন।

ত্রিশ মণ মদ প্রাপ্তি

গত রবিবার সন্ধ্যার সময় ঘোড়া সাকো অঞ্চলের জুবলবেনে থানাদারী লেনের একটা বাড়ীতে পুলিশ থানাতল্লাস করিয়া ত্রিশ মণ দেশী মদ ও মদ তৈয়ারীর কতকগুলি জিনিসপত্র হস্তগত করিয়াছে। এই সম্পর্কে দুইজন লোককে গ্রেপ্তার করিয়া অতিরিক্ত চীফ প্রেসিডেন্সী ম্যাজিষ্ট্রেটের এজলাসে হাজির করা হইয়াছিল। গত ২২শে জুন তাহাদিগের বিচার হইয়া গিয়াছে। ম্যাজিষ্ট্রেট তাহাদিগের প্রত্যেকের ৭০ টাকা জরিমানা করিয়াছেন। জরিমানার টাকা অনাদায়ে তাহাদিগের প্রত্যেককে দুই মাস করিয়া সশ্রম কারাদণ্ড ভোগ করিতে হইবে।

নূতন জাহাজ ষড়যন্ত্র মামলা

এপ্রভার মদনগোপাল বোরাল পুলিসের ব্যবহারের বিরুদ্ধে যে অভিযোগ আনয়ন করিয়াছিলেন, তাহার উপর নির্ভর করিয়া অতিরিক্ত ২য় জজ আসামীর পক্ষ হইতে ২২শে জুন বিশেষ আদালতে একখানি দরখাস্ত দাখিল করা হইয়াছে। উহাতে বলা হইয়াছে, হাজতবাস সম্পর্কে এপ্রভারের হাইকোর্ট যে আদেশ দিয়াছেন সেই নির্দ্দেশ অনুযায়ী কাজ করা হয় নাই বলিয়া পুলিসের বিরুদ্ধে সমানভাবে বর্ত্তমান রহিয়াছে। উক্ত দরখাস্তে আবেদন করা হইয়াছে যে, সরকারী কেল অথবা জেলের রক্ষকগণের সহিত একত্রে জেল আইন সমূহ ভঙ্গ করিতেছেন এবং আদালত অবমাননা করিয়াছেন। এপ্রভারের জেট্ট-জেলে স্থানান্তরিত করা হউক এবং

টেলি "শ্রীধাম"
নবদ্বীপ

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৬৲
অর্দ্ধ কলম ৩৲
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাধারণ হার
আশ্রম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৷০
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৵৫

ভারতের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ বঙ্গভাষা-প্রচারক—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৯৮তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীধাম মায়াপুর ১২৯ আষাঢ় শনিবার ১৩০৮, ২৭শে জুন ১৯০১

ঘূর্ণীতে ভীষণ ডাকাতি

প্রধান মন্ত্রীর বার্লিন যাত্রা স্থির

লক্ষ্মীপুরে ভীষণ নরহত্যা

সরকারের কার্পণ্যে রাজবন্দীর অনশন ধর্ম্মঘট

সার্জ্জেণ্ট নিহত

নিখিল ভারত কংগ্রেস সম্পাদকের বিবৃতি

চোর ধরিলে পুরস্কার

দিল্লীতে সীমান্ত-গান্ধীর বক্তৃতা

গোলটেবিলে ল্যাঙ্কাসায়ার

বোম্বাইয়ে সর্দ্দার বল্লভভাই

নানা কথা

তে ভীষণ ডাকাতি

গত ২৩শে জুন মঙ্গলবার রাত্রি আনুমানিক ৪টা ঘটিকার সময় কৃষ্ণনগরের [illegible]ষ্ণী পাপুসেরিয়ার মহম্মদ নিকারীর বাটীতে ভীষণ ডাকাতি ঘটনা গিয়াছে। ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, ২০।২৫ জন দুর্ব্বৃত্ত অস্ত্রশস্ত্রে সজ্জিত হ'য়া [illegible] সময়ে মহম্মদ নিকারীর বাটীতে [illegible] দেয়। মহম্মদ নিকারী শ্রীমাপিকোর [illegible] ঘরের দরজা উন্মুক্ত রাখিয়া নিদ্রা [illegible]ছিল। কয়েকজন দুর্ব্বৃত্ত তদবস্থায় [illegible] উপর বাঁপ চাপা দেয়। [illegible]রিত হইয়া উঠিলে কয়েকজন [illegible]র মস্তকে ও শরীরের অন্যান্য [illegible]ঘাত করে। প্রকাশ, ১৮জন [illegible] গৃহমধ্যে প্রবেশ করিয়াছিল। [illegible] লোহার সিন্দুকের তালভেঙ্গ [illegible]য়া ৪।৫ শত টাকার অলঙ্কারাদি [illegible]য়া গিয়াছে। সংবাদ পাইয়া কৃষ্ণনগরের [illegible] পুলিশসাহেব রাত্রি ২॥ ঘটিকার [illegible] ঘটনাস্থলে উপস্থিত হ'ন এবং রাত্রি [illegible]টার সময় প্রায় দুই ক্রোশ দূরে [illegible]শান্তের নিকটবর্ত্তী স্থানে ৪ [illegible] গ্রেপ্তার করেন।

[illegible] ভারত কংগ্রেস-সম্পাদকের [illegible] বিবৃতি

[illegible] ভারত কংগ্রেস কমিটীর [illegible]সাধারণ সম্পাদক নিম্নোদ্ধৃত বিবৃতি প্রচার করিয়াছেন :—

বঙ্গের কংগ্রেস নির্ব্বাচন সংক্রান্ত [illegible] ভয়োপপূর্ণ তার ও চিঠিপত্র এখনও কংগ্রেসের সভাপতির নিকট প্রেরিত হইতেছে। বঙ্গের নির্ব্বাচন সংক্রান্ত বিবাদের সকল বিষয়ের নিষ্পত্তি করিবার ভার ওয়ার্কিং কমিটী শ্রীযুত এম. এস. অ্যানের উপর অর্পণ করিয়াছেন। সুতরাং বঙ্গের সমস্ত কংগ্রেস কমিটী এবং সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিদের অনুরোধ করা যাইতেছে যে, তাঁহাদের যে কোন অভিযোগ থাকিলে তাহা যেন তাঁহারা একেবারেই শ্রীযুত অ্যানির নিকট প্রেরণ করেন।

নিখিল ভারত কংগ্রেস কমিটীর সভাপতি বা কমিটীর কার্য্যালয়ে সেইগুলি প্রেরণ করিলে কোন ফললাভ হইবে না।

চোর ধরিলে পুরস্কার

বঙ্গদেশ ও আসামের পোষ্টমা[illegible] জেনারেল প্রচার করিয়াছেন যে কো[illegible] লোক কলিকাতা জেনারেল পোষ্ট অফি[illegible] পার্শেল সর্টিং বিভাগ হইতে ৮ই জুলে[illegible] ১৮০ নং পার্শেল ১১ই জুন তারিখে [illegible] হইয়াছিল, সেই চুরি যাহারা করিয়াছে [illegible] তাহাদের সংবাদ প্রদান করিতে পারি[illegible] তাহাকে ১ শত ৫০ টাকা পুরস্কার দে[illegible] হইবে।

কংগ্রেসকর্ম্মী অভিযুক্ত

পটনা, সদর মহকুমা হাকিম শ্রী[illegible] জনকপ্রসাদ সিং ও ৩৮ জন লোক [illegible] দায়রা সোপর্দ্দ করেন। সেসন [illegible] তাহাদিগকে জামীনে মুক্তি দিয়াছে[illegible] অভিযোগের বিবরণে প্রকাশ, মি[illegible] জগৎনারায়ণ লালের পত্নী ও অ[illegible] কংগ্রেসকর্ম্মিগণ বিহারের অন্তর্গত [illegible] সপ্তাহে এক নির্দ্দিষ্ট জনসভায় বক্তৃ[illegible] প্রদান করেন। নিষেধাজ্ঞার আদেশ অম[illegible] হেতু পূর্ব্বোক্ত মহিলা ও অপর [illegible] ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার করা হয়। প্রায় [illegible] লোক তাহাদিগকে মুক্ত করিবে [illegible] করিয়া বিফল মনোরথ হয়। [illegible] জনতা থানা ঘিরিয়া ফেলিয়া [illegible] নিক্ষেপ করিতে থাকে। ফলে পু[illegible] সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট ও কতিপয় কনষ্টে[illegible] আহত হয় এবং পূর্ব্বোক্ত ব্যক্তির দ্বিত[illegible] ভার কোর্ট পুলিস কাড়িয়া লওয়া হ[illegible] এক শত লোক পুলিসে গ্রেপ্তার [illegible] বাকী ২৪ জন অবরোধের পর মুক্তিল[illegible] করে।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

ঔষধালয়ে প্রস্তুত বটীকা

বাত শুক্রতারল্য, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অজীর্ণ, প্লীহযকৃৎ প্রভৃতি কত রোগের রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

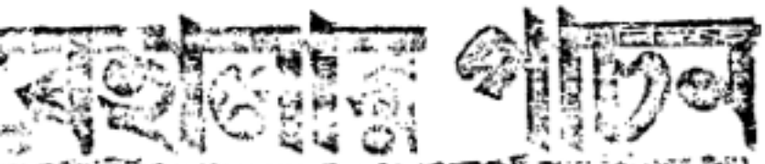
প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম 'আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা'।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১। নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



মফস্বলের সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের ঔষধটি ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাঁইট ৸৵০ আনা, বোতল ১৵০ আনা।

অফিস— ১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামনাজার, কলিকাতা

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পত্রের দ্বারা সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পাঁচের পত্র (বাঙ্গলা এবং আসাম) পাঠাইলে লিখা রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিশোরীমোহন উকীল, বন্ধ্যা-চিকিৎসক, পোঃ দৈকায়ী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত ধরণীধর মিত্র, ১১৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র : আমার স্ত্রীপুত্র গত ৬ মাস যাবৎ রাজ যক্ষায় দুর্গতা মুমূর্ষ্ব অবস্থায়, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কিশোরীমোহন উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীবীরেন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী। জমিদার মানিকা) ৬নং ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। কর্পোরেশন ষ্টেশনারী সিণ্ডিকেট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসের

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

কোট কোটিং, মেমো, ফরম, খাম, কমিশনী চেক, বিল প্রভৃতিই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পাঁচই বলুন,

আর ৩ হইতে ৪ রংয়ের হাফটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অতি শীঘ্র হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই হয় পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২ নং আপার সারকুলার রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

২৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

মদন মঞ্জরী

...টিকার গুণ ও বক্তৃতার, ইহাতে পাকা চুল ...হারে কৃষ্ণবর্ণ, মস্তিষ্ক, মাথাঘোরা, মুখ পড়া, অন্ধিরা প্রভৃতি রোগ সত্বর নিরোগ ...রোগা হয়। মূল্য, শীশী, মোট ডাকে করিতে ...ডাকটিকিট ১৲। মূল্য ৩০ শশী ২৲ এক টাকা।

"অমৃতং সর্ব্বকাজ্ঞাসিদ্ধি প্রদ"

...নবর্দ্ধক রোগে ব্যবহারে ধাতু আরোগ্য ...ন পরিপুষ্ট করে। মূল্য ৫ ডোজ ১৲ টাকা।

"কামলিলাসিনী মাষ্টিক্যাপ"

...রোগ করে সর্ব্বপ্রকার ধাতুর বৃদ্ধি করিতে ...ক্তর শক্তি। মূল্য ১৩ শশী ২৲ এক টাকা।

...দেব শাস্ত্রাক্তপ্রভাবী, ক্ষেত্রমজী

...১৭৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড

ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অমিয় বিজয়িনী জীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণকাকীন্দ্যধায়িনী জীবন্তবাণীর মূর্ত্তবিগ্রহ বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্বন্ধ অভিধেয় ও প্রয়োজনতত্ত্বের সিদ্ধান্তসমূহ ভিক্ষা একত্রে ১৸০ আনা মাত্র।

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে—কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিভূষণ এম, এস, এল, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

— ১৩১ —

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত সাত্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীধাম-মায়াপুর—১২ই আষাঢ় শনিবার—১৩৩৮

অসাম্প্রদায়িক ঐতিহ্যের সহিত সৎসাম্প্রদায়িকের তুলনামূলক ধারাবাহিক গবেষণা

(১৩)

সৎসম্প্রদায়চতুষ্টয়ের সিদ্ধান্তের সহিত অপঃ সম্প্রদায়-সমূহের মতভেদ কোথায় ?

আমরা এই প্রবন্ধের সর্ব্বপ্রথমেই সাত্বিক ...পঞ্চটীকের অন্যতম শ্রীপদ্মপুরাণোক্ত ...নারদ-শিষ্য শ্রীব্যাসদেবের বাক্য উদ্ধার ...য়া কলিহত জীবের পরম শ্রেয়োলাভের ...ভগবান্ শ্রীবিষ্ণুর উদ্ধার যে শ্রী ব্রহ্ম-...সনক—এই চারিটী সাম্প্রদায়িক মূল ...তে কলিকালে সৎসম্প্রদায়চতুষ্টয় প্রবর্ত্তিত ...য়াছে এবং শ্রীরামানুজ, শ্রীমধ্বাচার্য্য, ...বিষ্ণুস্বামী ও শ্রীনিম্বার্ক—এই চারিজন ...আচার্য্য যে যথাক্রমে পূর্ব্বোক্ত মূল ...রিজন প্রবর্ত্তকের সাত্বত মত ধরাধামে ...চার করিয়াছেন, তাহা প্রদর্শন করিয়াছি। ...এই সাত্বত ধর্ম্ম যে সুদীর্ঘ প্রাগৈতি...তে জগতে প্রচলিত আছে, উহা যে ...আধুনিক ধর্ম্ম নহে, তাহাও বিভিন্ন দৃষ্টান্তের ...সাহায্যে প্রদর্শিত হইয়াছে।

একটী সম্প্রদায়ের মতের সহিত অন্য ...একটী সম্প্রদায়ের মতের ঐক্য বা ভেদ ...প্রদর্শন করিতে হইলে যদি সেই দুইটী ...সম্প্রদায়ের মত বা সিদ্ধান্তসমূহ পৃথক্ পৃথক্ ...ভাবে বর্ণন করা হয়, তাহা হইলে নিশ্চই ...সম্প্রদায় দুইটীর পরস্পরের মধ্যে কোন্ ...কোন্ স্থলে মতের ঐক্য বা ভেদ আছে, ...তাহা সহজেই বোধগম্য হয়। এই হেতু ...আমাদের আলোচ্য 'সৎসম্প্রদায়' ও 'অপ ...সম্প্রদায়'—এই দুইটী সম্প্রদায়ের মধ্যে ...কোথায় পরস্পরের ঐক্য আছে এবং ...কোথায় কি কারণে পরস্পর মতভেদ ...হইয়াছে, তাহা প্রদর্শন করিতে গিয়া ...আমরা একদিকে সৎসম্প্রদায়-চতুষ্টয়ের এবং ...অপরদিকে অন্যান্য যাবতীয় অপসম্প্রদায়ের ...বিষয়সমূহ পৃথক্ পৃথক্ ভাবে আলোচনা ...করিয়াছি।

এতদ্ভাবে সদসৎ-শ্রেণীবিভাগে উভয় ...সম্প্রদায়ের ইতিবৃত্ত ভিন্ন ভিন্ন ভাবে ...আলোচিত হওয়ায় আমরা প্রথমতঃ দেখিতে ...পাই, সৎসম্প্রদায়-চতুষ্টয়ের শ্রীরামানুজ, ...শ্রীমধ্বাচার্য্য, শ্রীবিষ্ণুস্বামী ও শ্রীনিম্বার্ক - ...এই মূল আচার্য্য চারি জন যথাক্রমে বিশিষ্টা-...দ্বৈতবাদ, শুদ্ধদ্বৈতবাদ, দ্বৈতাদ্বৈতবাদ ও দ্বৈতা-...দ্বৈতবাদ, এই মত চতুষ্টয় প্রচার করিলেও ...তাঁহাদের প্রত্যেকের সিদ্ধান্তই ভক্তিমূলক—...তাঁহাদের মতের মধ্যে বৈজ্ঞানিক একটুকু ...পার্থক্য দুই হইলেও বস্তুতত্ত্ব-বিচারে ...সকলেরই মত—এক। চারিজন আচার্য্যই ...শ্রীমদ্ভাগবতকে প্রমাণশিরোমণিরূপে স্বীকার ...করত প্রত্যেকেই শ্রুতির এক একটী ভাষ্য রচনা করিয়াছেন; তাহাতে শ্রুতির প্রতিপাদ্য বিষয় সংস্থাপনের প্রয়োজনা-নুরূপে নির্দ্ধারিত হইয়া ভগবান্ শ্রীবিষ্ণুই যে সম্বন্ধ, বিষ্ণুভক্তি-সাধনই যে অভিধেয় এবং বিষ্ণুপ্রীতি উৎপাদনই যে একমাত্র প্রয়োজনীয় বস্তু, তাহা সুদৃঢ়রূপে প্রমাণিত হইয়াছে। একমাত্র বিষ্ণুই পরাৎপরতত্ত্ব, সর্ব্বেশ্বরেশ্বর, সর্ব্বকারণের কারণ 'ভগবান্'-শব্দ-বাচ্য, তিনি সচ্চিদানন্দময়-বিগ্রহ, জীবসকল তাঁহার বিভিন্নাংশ ও নিত্যদাস, বিষ্ণুসেবা-সাধনে জীবের আত্যন্তিক মঙ্গলের অন্য কোন উপায় নাই, মুক্ত অবস্থায়ও জীবের বিষ্ণু-সেবাই একমাত্র কৃত্য, জীবের সার্ব্বকালিক, সার্ব্বত্রিক ও সার্ব্বজনীন ধর্ম্ম একমাত্র বিষ্ণু-সেবা; ভগবান্, ভগবদ্ধাম, ভক্তি, শ্রীনাম, শ্রীবিগ্রহ, মহাপ্রসাদ, জীব—এই সমস্তই নিত্য চিদ্বস্তু ইত্যাদি ভক্তিসিদ্ধান্তমূলক বিষয়ে আচার্য্যচতুষ্টয়ের মধ্যে কোন মতদ্বৈধ নাই, একমাত্র আত্মধর্ম্মের উপদেশই চারিসম্প্রদায়ের সিদ্ধান্তে সুদৃঢ়রূপে পরিস্ফুট আছে। কলিহত জীব এই চারিসম্প্রদায়ের যে কোন একটী সম্প্রদায়-ভুক্ত হইয়া তত্তৎসম্প্রদায়ের মূল আচার্য্য-গণের আচরিত ও প্রচারিত পন্থা অনুসরণ করিলেই স্বরূপাবস্থা লাভ করত মনুষ্য-জীবনের প্রকৃত সার্থকতা সম্পাদনে সমর্থ হইবেন। এই জন্যই চারিসম্প্রদায়কে শাস্ত্রে 'সাত্বত সম্প্রদায়' 'সৎসম্প্রদায়' প্রভৃতি নামে সংজ্ঞিত করিয়া ইহার যে কোন একটী সম্প্রদায়ভুক্ত ব্যক্তির তৎসম্প্রদায়ের মন্ত্রগ্রহণে 'সিদ্ধিলাভ' এবং চারি সম্প্রদায়ের বহির্ভূত যে কোন অসাম্প্রদায়িক ব্যক্তির সম্প্রদায়বিহীন মন্ত্র কখনও সিদ্ধিপ্রদ হইবে না, জানাইয়াছেন।

পক্ষান্তরে, অসাম্প্রদায়িক মতসমূহের আলোচনা করিতে গিয়া আমরা এই প্রবন্ধের সর্ব্বপ্রথমে ১৪টী দার্শনিক মতের সংক্ষিপ্ত বিবরণসমূহ লক্ষ্য করি। তাহাতে আমরা দেখিতে পাইতেছি, চার্ব্বাক দর্শনে 'ভগবান্' বলিয়া কোন বস্তুই স্বীকৃত হয় নাই, বেদও অস্বীকৃত হইয়াছে, দেহাত্ম-বুদ্ধিবিশিষ্ট হইয়া কেবল ঐহিক সুখ-ভোগের চেষ্টাই ইঁহাদের একমাত্র ধর্ম্ম-রূপে নির্দ্দিষ্ট। ভক্তির নামগন্ধও তাহাতে নাই। বৌদ্ধদর্শনেও আমরা উপাস্য, উপাসক ও উপাসনার নিত্যত্বের কথা দূরে থাকুক, ভগবানের অস্তিত্ব স্বীকৃত হইয়াছে বলিয়াও কোন প্রমাণ পাইতেছি না, বেদও স্বীকৃত হয় নাই, সকলই শূন্য। এইজন্য পদ্মপুরাণে মহাদেব মায়াবাদকে 'প্রচ্ছন্নবৌদ্ধবাদ' শব্দে গর্হণ করিতে গিয়া বৌদ্ধবাদকেও নিন্দা করিয়াছেন। বেদ-বিধি না মানায় মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্যদেব বৌদ্ধগণকে 'নাস্তিক' নামে অভিহিত করিয়া বৌদ্ধদের অসৎসম্প্রদায়িকতা জ্ঞাপন করিয়াছেন। আর্হতদর্শনেও ভগবান্ বিষ্ণুর কোন কথাই নাই, বেদও অস্বীকৃত হইয়াছে। জৈনদিগের আর্হতকেই ইহারা পরমেশ্বর বলে। নকুলীশপাশুপত দর্শন ও শৈবদর্শনের মত প্রায় একরূপ। ঐই দর্শনের মতেই শিবকে স্বতন্ত্র পরমেশ্বর বলিয়া স্বীকার করা হইয়াছে। ইহা বেদপুরাণাদি শাস্ত্রবিগর্হিত মত। শাস্ত্র বলিতেছেন,—যিনি পরমেশ্বর নারায়ণের সহিত ব্রহ্মা রুদ্রাদি দেবতাকে সমজ্ঞান করেন, তিনি নিশ্চই পাষণ্ডী। "একলা ঈশ্বর কৃষ্ণ, আর সব ভৃত্য।" শিব—পরমেশ্বরের বিভিন্নাংশ তত্ত্ব—পরমেশ্বরের প্রিয়তম সেবক, ইহাই সাত্বতশাস্ত্র ও মহাজনানুমোদিত মত। এই উভয় দর্শনে এই সমস্ত ভক্তিবিষয়ক কোন উপদেশ নাই।

শ্রীভক্তিবিনোদস্মৃতিতিথি

(ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রদীপ পুরী মহারাজ লিখিত)

ভগবদ্ভক্তি সুদুর্লভা অর্থাৎ ভগবদ্ভক্তির রাজ্যে পৌঁছিতে হইলে যে পথটী আশ্রয় করিতে হয়, তাহার নাম ভক্তিপথ। সেই পথটী আশ্রয় করিবার পূর্ব্বে সাধকের নানা প্রকার বিঘ্ন উপস্থিত হয়। আমরা শৈশবে ও যৌবনে অভুক্তে প্রমত্ত হই, নানাপ্রকার ভক্তিবিরোধী অভ্যাসের বশবর্ত্তী হইয়া পড়ি, তজ্জন্য নিজ কর্ম্মদোষে বেশ মন ভজনপ্রতিকূল হইয়া পড়ে। কেবল তাহাই নহে, স্ত্রী, পুত্র, পিতা, মাতা প্রভৃতি স্বজনাখ্য দস্যুগণও নানাপ্রকারে বাধা দেয়। তাহা ছাড়া মৎসর ব্যক্তিগণ, নানা বিঘ্ন উৎপাদনে প্রয়াস পায়, এমন কি দেবতাগণও মনে করেন যে, "এই ব্যক্তি ভক্তিবলে আমাদের পদগুলি অধিকার করিয়া লইবে, সুতরাং সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ভক্তি-পথটী যাহাতে লাভ করিতে না পারে, তজ্জন্য ইহাকে নানাপ্রকারে বাধা দেওয়া যাউক।

বিঘ্ন বিনাশের উপায়

শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী প্রভু বলিয়াছেন—

* * *

"গুরু বৈষ্ণব ভগবান্ তিনের স্মরণ।
তিনের স্মরণে হয় বিঘ্ন বিনাশন।
অনায়াসে হয় নিজ বাঞ্ছিত পূরণ॥

ভক্তিপথটী আশ্রয় করিতে অগ্রসর হইয়া নানাপ্রকার বিঘ্ন উপস্থিত হইলে বিঘ্ন বিনাশের জন্য সৎশাস্ত্রের অভাব নাই। কেবলমাত্র গুরু, বৈষ্ণব, ভগবান্ পাদপদ্ম-স্মরণপ্রভাবেই সর্ব্বপ্রকার বিঘ্ন বিনাশ হইয়া থাকে। ভক্তগণ কি শয়নে, ভোজনে, অহর্নিশ স্মরণ-কীর্ত্তন করিয়া মাদৃশ বিমুখ জনগণকে নানাপ্রকারে স্মরণ-কীর্ত্তন, স্মরণাদির উপযোগ দান করেন। তাঁহারা মনে মনে মহোৎসবাদির অনুষ্ঠান করিয়া জীবকুলকে আহ্বান পূর্ব্বক ভবরোগের ঔষধ ও পথ্যস্বরূপ শ্রীহরিনাম এবং শ্রীমহাপ্রসাদ বিতরণ করেন। এই প্রকারে সাধুমুখবিগলিত শ্রীহরিনাম শ্রবণ করিয়া ও ভক্তপ্রদত্ত শ্রীমহাপ্রসাদ সেবন করিয়া বহির্ম্মুখ জীবকুলেরও ভক্তি-সুকৃতি লাভ হয়, তাহার ফলে সাধুসঙ্গ লাভের জন্য অধিকতর রুচি বর্দ্ধিত হয়। যদিও আদরের সহিত এবং কোন বিধি যে কোন সময়ে সাধুসঙ্গ করিলেই ফল লাভ হয়, তাহা হইলেও কতকগুলি তিথির বিশেষ মাহাত্ম্য আছে। তাহাকে 'মাধব-তিথি' বলে।

মাধবতিথি মাহাত্ম্য

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর মহোদয় গাহিয়াছেন, "মাধবতিথি, ভক্তিজননী যতনে পালন করি।" বিষ্ণু ও বৈষ্ণবের আবির্ভাব-তিরোভাব-তিথি, শ্রীহরিবাসর প্রভৃতি তিথিগুলি মাধবতিথি। তাহা যত্ন পূর্ব্বক পালন করিলে অর্থাৎ উক্ত তিথিতে অসৎসঙ্গ সর্ব্বতোভাবে বর্জ্জন করিয়া শ্রবণ কীর্ত্তন, হরিগুরুবৈষ্ণবের পাদপদ্ম স্মরণাদি করিলে সর্ব্বপ্রকার বিঘ্নের বিনাশ হইয়া ভগবদ্ভক্তি লাভ হয়।

চৈতন্যবাণীর কৃপা

বিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার পারমহংস্যপ্রবর ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ জীবকুলের উদ্ধারের জন্য ভারতের বিভিন্ন স্থানে মঠাদি সংস্থাপন করিয়াছেন এবং তদ্দ্বারা জনগণকে শক্তি-সঞ্চার করিয়া সর্ব্বত্র শ্রীগৌরবাণী প্রচারের ব্যবস্থা এবং শ্রদ্ধাবান্ ব্যক্তিগণকে মঠাদিতে বাস করাইয়া সাদুসঙ্গে শ্রবণ-কীর্ত্তনাদির সুযোগ দান করিয়াছেন। সমগ্র মঠাদিতেই কীর্ত্তনযজ্ঞের দ্বারা নামহট্টের আরাধনা হইয়া থাকে এবং পথাস্বরূপ শ্রীমহাপ্রসাদও বিতরিত হয়।

শ্রীভক্তিবিনোদ-স্মরণতিথিমাহাত্ম্য

৭ আষাঢ় ১৬ই জুলাই মঙ্গলবার তিথিটী আমাদের পরম বরণীয় তিথি ছিল। ঐ তিথিটী শ্রীভক্তিবিনোদের স্মরণ-তিথি।

প্রীত

বিনোদ হৈলেন হইয়াছিল;

ভক্ত ঐক্য তিথির আরাধনা করেন, ঐক্য তিথিতে ঠাকুরের অপরাহ্ণীয় কীর্ত্তন, সুখবাদি করেন। জগতিক লোক তাঁহাদের স্বজনগণের বিরহতিথিকে পরলোকগত স্বজনের স্মরণ করিয়া শোক ও দুঃখে অভিভূত হইয়া থাকে, মাত্র ভেদে আবদ্ধ হইয়া পড়ে, কিন্তু শ্রীগুরুবৈষ্ণবের তিরোভাব-তিথির, বৈষ্ণবের গুণাবলীর, বৈষ্ণবের পাদপদ্মের স্মরণকাল তাদৃশ নহে। শ্রীগুরুবৈষ্ণবের পাদপদ্ম অশোক, অভয় ও অমৃত। সুতরাং শ্রীগুরুবৈষ্ণবের বিরহ-তিথিতে তাঁহাদের পাদপদ্ম স্মরণ করিলে জীবের চিত্তকন্দরের অজ্ঞানান্ধকার, কাম, জ্ঞানাদি প্রাকৃত মল অনায়াসে বিদূরিত হইয়া চিত্তদর্পণটী নির্ম্মল হয়, তখন নির্ম্মল অন্তঃকরণে জীব প্রত্যক্ষরূপে সেবামোদ প্রাপ্ত হন, শান্তিবাদ থাকে না, অপ্রাকৃত রসের উদয়ে চিত্তের উন্মত্ততা বিধান করে এবং শমতা লাভ করিয়া মাধুর্য্যগৌরবে নিমগ্ন ভক্তিতে বিনোদ লাভ ঘটে।

শ্রীভক্তিবিনোদবিরহমহোৎসবটি সুষ্ঠু রূপে সুসম্পাদন করিবার জন্য শ্রীল প্রভুপাদের আদেশে বিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার সভ্যবৃন্দ সম্পাদক ও গৌড়ীয় সভাপতি শ্রীপাদ অনুভানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিসারঙ্গ গোস্বামী ভক্তিশাস্ত্রী প্রভু মহোৎসবের কয়েকদিবস পূর্ব্বে কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয় মঠ হইতে এবং শ্রীগৌরভক্তদের অন্যতম টালী শ্রীপাদ পরমানন্দ ব্রহ্মচারী বিদ্যাভূষণ প্রভু শ্রীবৃন্দাবন হইতে আগমন করিয়াছিলেন। মহোৎসব দিবস অপরাহ্ণকালে শ্রীপুরুষোত্তম মঠ হইতে একটী সঙ্কীর্ত্তন শোভাযাত্রা বাহির হয়। মঠসেবকগণ শ্রীপাদ ভক্তিসারঙ্গ গোস্বামী প্রভুর আনুগত্যে অকলোদয় কীর্ত্তন করিতে করিতে নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের সমাধি-মন্দিরে উপস্থিত হন, ভক্তগণ সমাধিমন্দির পরিক্রমা ও বন্দনা করিয়া হরিনাম সঙ্কীর্ত্তন করিতে করিতে শ্রীল গদাধর পণ্ডিত গোস্বামীর পূজিত শ্রীটোটাগোপীনাথের শ্রীমন্দিরে উপস্থিত হইয়া কিছুক্ষণ হরিকীর্ত্তন করেন। গোপীনাথের সেবকগণ গোস্বামী প্রভুর গলদেশে শ্রীগোপীনাথের প্রসাদী মালা পরাইয়া দিলেন। তথা হইতে ভক্তগণ শ্রীহরিনাম সঙ্কীর্ত্তন করিতে করিতে নগরের কিয়দংশ পরিক্রমা করিয়া শ্রীপুরুষোত্তম মঠে প্রত্যাবর্ত্তন করিলেন। পরে মঠসেবক-গণ বিভিন্ন সেবাকার্য্যে নিযুক্ত হইলেন। অপরাহ্ণ প্রায় ৪ ঘটিকার সময় শ্রীপাদ ভক্তিসারঙ্গ গোস্বামী প্রভুর ইঙ্গিতক্রমে ভক্তগণ হরিনাম সংকীর্ত্তন করিতে করিতে শ্রীমন্মহাপ্রভুর বিজয়-বিগ্রহটী ভক্তিকুটী হইতে পাদচক্রটীতে আনয়ন করেন। শ্রীবিগ্রহটি ও গুরুবর্গের শ্রীমূর্ত্তিগুলি দিব্য পুষ্পমালো বিভূষিত হইয়াছিলেন। সমাগত ভদ্রমহোদয়গণ ও মহিলাবৃন্দ শ্রীবিগ্রহের ভুবনমোহন মূর্ত্তি দর্শন করিয়া নয়ন সার্থক করিলেন তৎপরে শ্রীগুরুবন্দনা করি। সঙ্কীর্ত্তন আরম্ভ হইল। শুরুতেই

হরেকৃষ্ণ দাস অধিকারী মহাশয় গুরুতত্ত্ব, শরণাগতির গান "জাহাটিয়াতে" কীর্ত্তন করেন, তৎপরে শ্রীপাদ ভক্তিসারঙ্গ গোস্বামী প্রভু আবেশময়ী ভাষায় সাড়ে সাত ঘটিকা পর্য্যন্ত শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুরের অলৌকিক গুণাবলী কীর্ত্তন করিয়া শ্রোতৃবৃন্দের চিত্ত আকর্ষণ করেন। পরে প্রায় রাত্রি ১২ ঘটিকা পর্য্যন্ত সমাগত শত শত সজ্জন, আবালবৃদ্ধবনিতা, ধনী, দুঃখী, বিভিন্ন মঠের বৈষ্ণবৃন্দ প্রসাদে তিক্ত শ্রীমহাপ্রসাদ সিদ্ধির করেন। প্রসাদ গোস্বামী প্রভুর সুব্যবস্থা ও অক্লান্ত পরিশ্রম ভক্ত বৃন্দ শ্রীপাদ পরমানন্দ ব্রহ্মচারী বিদ্যাভূষণ প্রভুর অকথ্য কার্য্যকুশলতায় মহোৎসব সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে। পণ্ডিত শ্রীপাদ সিদ্ধস্বরূপ বনমালী ভক্তিশাস্ত্রী প্রভু এবং শ্রীপাদ যাদবানন্দ, শ্রীপাদ নদীয়ানন্দ প্রভৃতি ব্রহ্মচারিগণও অক্লান্ত পরিশ্রম করিয়াছিলেন। সেবেন্দ্র অফিসার শ্রীযুক্ত বসন্তমোহন পটনায়ক, নিম্বার্ক মঠের মহান্ত মহারাজ, বহুমনসিংহী ব্রাহ্মণ সজ্জনগণ মহোৎসবে যোগদান ও পরিবেষণাদি করিয়াছিলেন। তজ্জন্য তাঁহারা ধন্যবাদার্হ।

শ্রীযুক্ত সুদর্শন দাসজুক্ত

সেবাবুদ্ধি

শ্রীভগবান্ জগজ্জীবের উদ্ধারের জন্য অপ্রাকৃতরূপে জগতে অবতীর্ণ হন। তিনি অভক্তের সেবা গ্রহণ করেন না, ভক্ত ভগবদ্ভক্তের সেবাতেই তিনি প্রীত হন। তাই আমরা যদি ভগবদ্ভক্তের আনুগত্য বাদ দিয়া —তাঁহাদের পাদরজে মস্তক অভিষিক্ত না করিয়া শ্রীবিগ্রহের সেবা করিবার অভিনয় করি, তবে সে সেবা ভগবানের পাদপদ্মে পৌঁছায় না—"আমি কুলীন, আমি পণ্ডিত বা আমি ধনী—বহু অর্থ ব্যয় করিয়া বিবিধ উপচার দ্বারা যখন পূজা করিবার আয়োজন করিয়াছি, তখন নিশ্চই তিনি আমার প্রদত্ত নৈবেদ্যাদি গ্রহণ করিবেন" অহঙ্কারবিমূঢ় চিত্তে এই প্রকার বিচার অবলম্বনপূর্ব্বক আমরা যতই সেবার ঠাট দেখাইতে চেষ্টা করি না কেন, তাহা কেবল বাহ্যাড়ম্বরেই পর্য্যবসিত হয় মাত্র। আবার নিজেকে শূন্য অভিমান করিয়া অল্প কোন ব্রাহ্মণকুলোদ্ভব ব্রাহ্মণব্রুবকে বেতন দিয়া তাহার দ্বারা শ্রীবিগ্রহের সেবা করাইবার চেষ্টা করিলেও শ্রীবিগ্রহসেবা হইবে না, কারণ ভাড়াটিয়া দ্বারা সেবা হয় না। ভাড়াটিয়া ব্রাহ্মণবটুগণ শ্রীবিগ্রহ সেবা না করিয়া কনকের সেবা করিয়া থাকেন। তাহাদের প্রাপ্য বন্ধ করিয়া দিলেই কপটতা প্রকাশিত হইয়া পড়ে। যদি ভাড়াটিয়া সেবককে বলা যায়,—"আমার এখন অর্থাভাব হইয়াছে আর বেতন দিতে পারিব না; তবে আমি বেতন না দিলেও তোমার নিত্য সেবা ভগবানের সেবা হলাধীতি কর।" সেই ভাড়াটিয়া প্রত্যুত্তরে বলিবে, তোমার ঠাকুর-সেবার ব্যবস্থা তুমি কর, আমি চলিলাম—টাকা না পাইলে সেবা করিতে পারিব না। এতদ্দ্বারা স্পষ্টই বুঝা যায়, সে ব্যক্তি কাহার সেবা করিতেছিল। এই দুনিয়ার প্রায় সকলই শ্রীবিগ্রহ সেবার ছলে এই প্রকার একটী বঞ্চনার কার্য্য চলিতেছে অর্থাৎ সেবার পরিবর্ত্তে সেবাপরাধ হইতেছে। জগতের অধিকাংশ লোকই স্বচ্ছন্দিকাসোতে গা ঢালিয়া দেয়, তাহাদিগকে সত্য কথা বলিতে গেলে তাহা শুনে না—বুঝিবার চেষ্টাও করে না, বরং চিত্তে বিপরীত ধারণাতে উদ্ভাত হন বঞ্চিত হওয়া ও লোকবঞ্চনা করাই কলিহত জীবের বৃত্তি। তবে কোন কোন ভাগ্যবান ব্যক্তি সৎসঙ্গ পাইলে সাধুমুখে নিষ্কপট সত্য-কথা শ্রবণ করিয়া তাহা বুঝিতে পারেন এবং বঞ্চকগণের কপটতার না ভুলিয়া সত্য পথে চলিবার জন্য উৎসাহান্বিত হন।

পুরীনিবাসী স্থানীয় জেলা ম্যাজিষ্ট্রেট মাননীয় শ্রীযুক্ত বাবু সুদর্শন দাস মহাশয় বিশেষ সৌভাগ্যক্রমে একটী বিচার অবলম্বন করিয়াছেন, তাহা বিশেষ প্রশংসার্হ ও বুদ্ধিমত্তার পরিচায়ক। শ্রীমন্মহাপ্রভুর অতিশয় প্রিয়স্থান বিশ্বাসস্থলক্ষেত্রে আলবর নাথের নিকটবর্ত্তী রত্নগিরি নামক স্থানে ইঁহার একটি বিষ্ণুসেবার ব্যবস্থা আছে। সেবাটী ভাড়াটীয়ার দ্বারাই সম্পাদিত হইয়া আসিতেছে। কাগজে তিনি শ্রীচৈতন্য-সরস্বতীর অনুকম্পিত কাহারও মু শ্রীচৈতন্যবাণী শ্রবণ করিয়া ইহা বুঝি পারিয়াছেন যে, "ভাড়াটীয়ার দ্বারা সেবা- সেবাপরাধ মাত্র।" এই জন্য তি সেবাসেবার ভার যোগ্যপাত্রে অর্পণ করিব সঙ্কল্প করিয়াছেন।

দুঃখরূপিণী ভগবৎকরুণ

(২)

অজ্ঞানান্ধকারী ঐশ্বর্য্যমদমত্ত জীবগণ নি সম্পৎপূর্ণ শ্রীরাধাগোবিন্দের পাদপদ্ম বি হইয়া থাকিতেই ভালবাসে। তাহারা ব জনে, গৃহে বিত্তে উন্মত্ত হইয়া অভিনু ভোগপ্রাপ্তিকেই ভগবৎকরুণা মনে করি ভ্রমে নিপতিত। কিন্তু হরিভক্ত মহা থাকিয়াছেন,—

ভীত জন্ম হই যথা তুয়া দাস।
বহির্মুখ ব্রহ্মজন্মে নাহি আশ॥
মাতৃবি রাখিব যো ইচ্ছা তোহারা।
নিত্যদাস প্রতি তুয়া অধিকারা॥

পরমার্থ ভক্ত জানেন, শ্রীহরি য তাঁহার প্রতি যে ব্যবস্থা করিতেছেন, তা তাঁহাকে কোমল করুণ কল্যাণ হস্তের স্প তাই তিনি ভাগবতীয় বাণী শিরোধা পূর্ণরূপ একান্ত বিশ্বাসমন্ন চিত্তে,—

"তত্তেঽনুকম্পাং সুসমীক্ষমাণো
ভুঞ্জান এবাত্মকৃতং বিপাকম্।
হৃদাগপুর্ভির্বিদধন্নমস্তে
জীবেত যো মুক্তিপদে স দায়ভাক্ ॥"

—এই গীতি গাহিতে গাহিতে ভ বিপদকে বৈকুণ্ঠবাসীর পার্ষদনিবাসকষ্টের জ্ঞান করেন। দুঃখ তাঁহাদিগকে স করিতে সম্পূর্ণ শক্তিহীন হইয়া পড়ে করে আমরা নিজকৃত দুষ্কৃতরাশি ভো করিতে করিতে শ্রীমদ্ভাগবতের বা উপদেশের অনুসরণে সমুদয় বাক্য, মন দেহবৃত্তির দ্বারা হৃষীকেশের অজর অমে চরণারবিন্দে পতিত বিধান করিব? ক জীবনের প্রত্যেক কর্ম্মপ্রেরণায় শ্রীহ কৃপাবন্ধনীতি গ্রন্থত হইয়া উঠিবে? বেদনার বজ্রধ্বনি তখন আর ভীতি উৎপ করিতে পারিবে না, অশোকের করুণাম লহরী শোকের শুষ্ক নিশ্বাসকে পরা করিবে। মনুষ্যজন্মকে তখন সেব্যপ্র সেবানিকেতন বলিয়া বোধ হইবে পরমোপাস্য বান্ধব ভগবানের প্রসন্ন ম বিত হাস্যের অপূর্ব্ব জ্যোতি তখন অ দুঃখময় অন্ধকার জগৎকন্দরে প্রতিষ্ঠি গোলোকপতির অনন্ত কৃপার বিঘোষিত করিবে।

শত দুঃখ সুখে সম্পদে বিপ
(কবে) প্রভুর মহিমা গাহিব।
সেবাবঞ্চিত নিরাশাশীতি
হৃদয়ে আলোক জ্বালিব॥
সারাটী জীবন সারা দিনম
সারা প্রভাত সন্ধ্যা বেলা।
প্রভু-শিশির- সিক্ত কুসু
করে সাজাইব অমৃতমালা॥

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমন্মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্-বলদেব বিদ্যাভূষণ-কৃত ভাষ্য, শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও বঙ্গীয় শব্দার্থ, তথ্য ও বিবৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী, বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাঠ ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৷৵০; দশম স্কন্ধ ১২৲; ডাঃ ৸০।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ লিখিত অনুভাষ্য শ্রুতি-সূত্রাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সান্বয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদ ও তাত্ত্বিক পয়ারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে বর্ণ্যবিষয়ের শ্লোক আছে। শ্লোক, পদ, শব্দ, স্থান, পাদ প্রভৃতির সূচীপত্র ও গ্রন্থকারের সংক্ষিপ্ত জীবনী সম্বলিত এইরূপ অনুপম সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে আর প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পাকিসাইজের বড় মুল অক্ষরে মুদ্রাঙ্কণ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ৯০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত টীকা, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান পাত্রাদি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের অর্দ্ধাংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার মূল্য ৩৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কখনও প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, টীকা, কথাসার, সূচী প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। মূল মোটা অক্ষরে উৎকৃষ্ট ক্রাউন আটপেজী আকারে ছাপা হইতেছে। মূল্য ১৷৹ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷৹ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃত সারার্থবর্ষিণী টীকাসমেতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'তাত্পর্য্য-সূচিকা' নামক ভাষ্যানুগতিকা। অধ্যায়সূচী, শ্লোকানুক্রমণিকা-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি ভাষ্যব্যবহার-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷৹ টাকা মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণানন্দদায়িনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়গুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিদ্বিলাসচিন্মাত্র-অচিন্মাত্র-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার -সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমূহ।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-দশা, শ্রীমন্মহাভিভাব, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—শ্রদ্ধা ও বিদ্বা ভক্তি, মন্ত্রযোর শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, স্ত্রীর স্বামিসেবা ও মাতাবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, হিন্দুদের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীবাসপুরুষ শ্রীমহাপ্রভুর কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোপিকা, শ্রীকৃষ্ণাকর্ষণকমন্ত্র, শ্রীমতী সরস্বতীঠাকুরাণী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকথা ও রূপসঙ্কীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷৹ সোয়া টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবদার্শনিক-শেখর শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের গোপন বঙ্গভাষায় বিস্তৃত 'বিদ্বদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যানুগ। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সন্নিবিষ্ট। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বেদান্তদর্শন, সম্মত ও গৌড়ীয়-বৈষ্ণবাচার্য্যগণের পরিবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কাগজে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রয়োজনীয় ভাষ্যবঙ্গানুবাদ-সহকারে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। স্থূলসূত্র গীতাকারে পরিক্রমার প্রত্যহাদি-বিষয়ক। ভিক্ষা।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই সুবিবৃত। ভিক্ষা ৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। ইহাতে শ্রীচৈতন্যের শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও তত্ত্ব—বদ্ধ ও মুক্ত জীব—অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কর্ম্ম-কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা-পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাঁধা ২৲ টাকা, আবাধা ১৸০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অনুক্ষণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য স্মৃতি-স্মৃতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী বিষয়বিভাগক্রমে সানুবাদে গুম্ফিত। এইরূপ বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তের সারসময় অন্য পুস্তকাদি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবত্তত্ত্ব—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণধর্ম্ম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধনাম—শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যায়ে সুবৃহৎ শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে রোয়াল বারে কাপিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত 'ধামমাহাত্ম্য'—ধাম-মাহাত্ম্যের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরিচক্রবর্ত্তী ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাপদ্ধতি—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—স্থান-যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি, তৎসঙ্গে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ। অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রগণের পক্ষে ১৷৹ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ-প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যপরের বেদান্তদর্শন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ভিক্ষা ৷৹ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ ত্রিদণ্ডী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত। নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ ও তৎসহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী ত্রিবর্ণরঞ্জিত অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি সুলভ বাঁধাই রাজসংস্করণ ১৲ টাকা মাত্র।

৫৩. ৫০

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-
ন লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই
ন বা সংশয় থাকিবে না। পরম গূঢ় ধর্মবিষয়ক এই-
সরল ও হৃদয়স্পর্শী গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই।
লখোস্বামি-শাস্ত্র-মহোদধি-মন্থনফলে এই গ্রন্থামৃত
ত হইয়াছেন। আবার সুবিস্তৃত সূচী, কথাসার
াদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ,
নার জন্যে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ
া ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু
চিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর
প্রণয় লীলাসহ বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামভজন-
ালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা
খিতে পাইবেন। পাদটীকায় দুরূহ স্থানের বিশদার্থ ও
কর্ত্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ৷৵০
আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য
; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত
হ বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ৷৹।

হরিনামচিন্তামণি

াচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু
নাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের
ীয় বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির
তি সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আশয়সহ পরিপাটিভাবে মুদ্রিত।
ল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ভিক্ষা ৷৵০

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্-
ার্থী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয়
দেশাবলীপূর্ণ নীতিগ্রন্থ। সামান্য লেখাপড়া-জানা
কেও এই ভজনরাজ্যের নীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি
ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। যন্ত্র
স্থ, ভিক্ষা ৵১০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ,
প্তি, ভজনলালসা, সদ্গুরুদেবা শরণাগতি ও সিদ্ধি লালসা-
ক নীতিপূর্ণ, ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আহ্নিক
প্রবাহ-সেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত।
ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীসঙ্কল্পকল্পদ্রুম

সিদ্ধেশ্বরমুকুটমৌলি শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-
চিত সংস্কৃত গ্রন্থ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-
। ভিক্ষা ৷৹ আনা মাত্র।

শ্রীসজ্জনতোষণী

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সম্বোধন ভাষ্য, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সারস্য ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত তত্ত্বপযোগী গীতসমূহ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ভিক্ষা ৷৵০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। ভিক্ষা ⁄০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। ভিক্ষা ⁄০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। ভিক্ষা ⁄০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর পুস্তক। ভিক্ষা ⁄০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মধ্বাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ম্মাদি সদাচারাবলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। ভিক্ষা ⁄০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমদ্রাঘবাচার্য্য রচিত। শ্রীমদ্ভক্তি-চার্য্যের সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবধর্ম্মমত। সানুবাদ ভিক্ষা ৷০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের প্রমাণাবলী-সংবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ভিক্ষা ৷৹ আনা

যুক্তিমল্লিকা (তর্কসৌরভ)

শ্রীমদ্ভক্তিসম্প্রদায়ানুগত শ্রীমদাদিরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমদ্ভক্তিচার্য্য হইতে ষোড়শপুরুষ দ্বিতীয় মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকটী সানুবাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ভিক্ষা বাঁধাই ৷৹ আনা, আবাধাই ৷৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী দীপের সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ। রায় বাহাদুর রাজসাহেব কুমার শ্রীযুক্ত সরসিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাজ্ঞ (লাহোর), মেবারাধিপতি মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র মানচিত্র-সমন্বিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মরক্কো বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভিঃ পিঃ ২৲ টাক মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবস্মরণ, দাসাদের গীত শ্রীনামহট্ট, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহ নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, 'বাউলসঙ্গী নবদ্বীপ-মহিমা; শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্ট আচার্য্য-বন্দনা, ষড়্গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রি উপদেশমালা নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামান সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পর মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপা বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত তুলসীমালার ন্যায় অমূল্য ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ভিক্ষা ৵০, বাঁধাই ৷০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পা শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বি গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদা ইতিহাস সুন্দরাকারে গ্রথিত হইয়াছে। ভিক্ষা ৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পা শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বি গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ এ গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সূত্রকারে বর্ণিত হইয়াছে। ভি ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্র এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছে সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহা পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয় সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ।০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভ সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমা মাসিক পত্র। একণে ইংরাজী ভাষার অষ্টাবিংশ ভবনক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে নামের বিজয়-বৈজয়ন্তী লইয়া উপস্থিত হইতেছে কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষ এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রাদি দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকব্যতীতসহ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নবদ্বীপ

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান শ্রীযোগপীঠ মন্দিরে প্রায় ৩০ গজ উত্তর-পূর্বে শ্রীব্রহ্মসরোবরের আড়াআড়ির শ্রীচন্দ্রশেখর-ভবনে শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাম্বন্ধ-তীর্থ, পরবিদ্যাপীঠ বা সাক্ষাৎ অভিধেয়। এই মহাতীর্থে শ্রীহরিনামসহ সাত্বতশাস্ত্র-সেবাসমূহ, পরবিদ্যার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, কথা পুরাণ-উপপুরাণ-সংহিতা-সূত্র-ভাষ্য-টীকা-টিপ্পনীর অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীগুরু-পাদপদ্মাশ্রয়-বিধিসহ ও সাত্বত সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য দেবের নিত্য নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাত্বত-প্রবন্ধের অপ্রকাশক ও পুরাতন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' সংস্থাপিত হইয়াছেন রাসিবৎসর শ্রীরাস-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অপরাপর অনুপোষ্টিক পর্বসমূহ প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি রূপে অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। বর্তমান—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গোবিন্দ ব্রহ্মচারী ভাগবতাচার্য, শ্রীপাদ নীলচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, অধ্যয়ন ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, কৃষ্ণ নরেন্দ্র, রবিপদ, বেণুবীমোহন প্রভৃতি সজ্জনগণ।

ত্রিদণ্ডস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসর্বস্ব তীর্থ মহারাজ এখানে ভক্তিকথা কীর্তন করিতেছেন।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং বাগিপ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত সুনির্মল ভক্তিপথ-প্রচারোদ্দেশে গৌড়মণ্ডলের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে ইহা প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই সর্বপ্রধানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ সপার্ষদে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের সাবকীয় গ্রন্থাবলীর সুপ্রচারোদ্দেশে ইহাতে সর্বদা একটী বৃহৎ মুদ্রাযন্ত্রালয় সংস্থাপিত রহিয়াছেন। পৃথিবীর সমস্ত শ্রীগৌড়ীয় প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ভক্তমল্লিষ্ট মাসিক পত্রিকা হরতালী আসার নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্তপ্রণাম-চতুষ্টয়-সেবাদি, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও ভক্তগ্রন্থের সমাক আলোচনা হয় থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাদিত্য শ্রীপাদ কৃষ্ণকেশবী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ রামকেশবী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ কপিঞ্জলাক্ষ রামাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ কমলোপাল রামাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীমাধবীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যানন্দার সম্প্রদায়বৈভবাচার্য, শ্রীঅনন্তানন্দ সাধিকারী বি-এ, শ্রীভক্তবন্ধুমিশ্র সরকারী বি-এল, শ্রীঅনন্তপদ জ্ঞানকোবিদ, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদনোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৪ নং সতীশ মুখার্জী রোড, ভবানীপুর, কলিকাতা।

টেলিফোন সাউথ ৪৩৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত সুনির্মল ভক্তিপথ-প্রচারোদ্দেশে গৌড়মণ্ডলের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে ইহা প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই সর্বপ্রধানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ সপার্ষদে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের সাবকীয় গ্রন্থাবলীর সুপ্রচারোদ্দেশে ইহাতে সর্বদা একটী বৃহৎ মুদ্রাযন্ত্রালয় সংস্থাপিত রহিয়াছেন। পৃথিবীর সমস্ত শ্রীগৌড়ীয় প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ভক্তমল্লিষ্ট মাসিক পত্রিকা হরতালী আসার নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্তপ্রণাম-চতুষ্টয়-সেবাদি, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও ভক্তগ্রন্থের সমাক আলোচনা হয় থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাদিত্য শ্রীপাদ কৃষ্ণকেশবী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ রামকেশবী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ কপিঞ্জলাক্ষ রামাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ কমলোপাল রামাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীমাধবীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যানন্দার সম্প্রদায়বৈভবাচার্য, শ্রীঅনন্তানন্দ সাধিকারী বি-এ, শ্রীভক্তবন্ধুমিশ্র সরকারী বি-এল, শ্রীঅনন্তপদ জ্ঞানকোবিদ, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদনোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা অন্তর্যামীপ্রভু আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগপীঠ। এখানে শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়া ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াসহ শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্যমঠের শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিত্য সেবা হয়। শ্রীপঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোকনাথের গোস্বামী ব্রহ্মচারী। প্রাক্তন শ্রীরমানাথ। সরকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, হরাধাবিনোদ ভক্তিকুসুম, শ্রীবাসবাস ব্রহ্মচারী। শ্রীনামনবাস অধিকারী, দেবদত্ত ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

মধুরকীর্তন-বিলাস বা গৌরলীলার স্থানত্রয়ী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীপ্রকাশসুন্দর ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীঅদ্বৈতানন্দ ব্রজবাসী, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (মধ্যদ্বীপ)

গৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) শ্রীনন্দ ভূষণ-ভূত

শ্রীগোদ্রুম, অন্তরীপ (নদীয়া)

এখানে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরনিতাই ও শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ভারতী ব্রহ্মচারী

৮ শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

রথমন্দির।

রক্ষক—শ্রীবৈষ্ণব ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সরকারী—শ্রীইন্দ্রদাস ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীভক্তকমল অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর মঠ

চাঁপাহাটী, সমুদ্রগড়, বর্দ্ধমান।

শ্রীল নরহরিসরকার প্রতিষ্ঠিত গৌরসেবাশ্রম-সেবা। রক্ষক—শ্রীবংশীবদন ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীগোপাল দাস।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বাগবাজার, প্রায় ৫৫, সি

রক্ষক—শ্রীবিশ্বাস ব্রহ্মচারী, সরকারী শ্রীমাধবের ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমোদদ্রুমমঠ—

মাটিয়ারি, আমাগাছি, বর্দ্ধমান।

শ্রীবাসাবিবাস ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান।

রক্ষক—শ্রীবংশীবিহারী ব্রজবাসী, ভক্ত শ্রীনন্দদাস।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীনাথবন্ধ গ্রোভ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবতসিদ্ধান্ত প্রচারাবলীর প্রচার-ক্ষেত্র।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভাক্তপাত্রী

(১৩) শ্রীপ্রকাশন মঠ

গোবিন্দপুর, ইলাপাড়ী, নদীয়া

রক্ষক—শ্রীমধুসূদনানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রীগরিতি ব্রহ্মচারী, শ্রীকপোতেশ্বর বাসাধিকারী, শ্রীনন্দকুমার পাত্র, ভক্ত বিশ্বনাথ

(১৪) শ্রীমাধব-গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ মাধুরী-বিগ্রহের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধারঞ্জন ব্রজবাসী, শ্রীপাদ জগন্নানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীপ্রাণগোর ব্রহ্মচারী, শ্রীনবগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপরিতপ্রণ ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীরাধাশ্যাম ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

ভবিষ্যকিশোরাবলী সভা, বালিয়াটি ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীমতিলাল ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতভক্তানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণবিগ্রহের নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীকৃপানারায়ণজী।

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীরাধাকৃষ্ণবিগ্রহের নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীকৃষ্ণকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

বর্ণবাস, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদবাসরজীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপদ্মানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিানন্দ, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী শ্রীরাধবানন্দ ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনিমাই।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলালনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্দির প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিপিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

ভাঁড়ারবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদরাধা-কৃষ্ণ নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনিমাই, শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী

(২২) শ্রীরামকৃষ্ণ গৌড়ীয় মঠ

৯৮৮ কাছারিরোড, পুরী।

গৌর-নিত্যানন্দপুরী সন্ধ্যাস-শিক্ষাস্থল।

এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীকানাইলালজী, শ্রীকানাই ব্রজবাসী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসিংহবাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-কৃষ্ণ-মোহনজীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীনরহরিদাস ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীভগবত পাঠশালা ও শ্রীগৌর-বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুপড়কুড়া, উত্তরকূল, মানভূম, ৯

শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীমধুসূদন নাথ বাবা, শ্রীবৈকুণ্ঠানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাকৃষ্ণ সেবাধিকারী।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল। এখানে শ্রীগৌরাকিশোর-ধামের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিজী, শ্রীনন্দগোপাল ব্রহ্মচারী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ খাড়ু, কাবড়া

এখানে ৺ভক্তিসুহৃদ শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীরাধাকৃষ্ণ দাস, শ্রীনরহরিদাস ব্রহ্মচারী।

(২৮) বিল্ব গৌড়ীয় মঠ—কাষ্যাজ

৫নং গোপীমোহন, ডাকঘর লেন, নিউ বিল্ব

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগৌরকৃষ্ণ, শ্রীকুলশে শ্রীরাধারমণচরণপঙ্কজ

(২৯) গোয়ালপাড়া প্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধামোহন

প্রধান মন্ত্রীর বার্লিন-যাত্রা স্থির

কার্যোপ সচিব ডাঃ ক্রুসিং এবং ডাক্তার কাটিয়ান্ত্ত্তের প্রধান মন্ত্রী মিঃ ম্যাকডোনাল্ড এবং পররাষ্ট্র ব মিঃ হেন্ডারসনকে বার্লিন সফরের জন্য নিমন্ত্রণ য়াছেন। নিমন্ত্রণ গ্রহণ করা হইয়াছে। আগামী ই জুলাই মিঃ ম্যাকডোনাল্ড এবং মিঃ হেন্ডারসন বার্লিন া করিবেন।

বন্যা বৈঠক

বন্যা বিধ্বংসের আলোচনা করিবার জন্য একটী শিষ্ট বৈঠক বসিবার কথা হইয়াছে। ভারতীয় ব্যাঙ্কিং ফারের মতো এই বিষয় হইয়া গুরুত্বপূর্ণক হওয়ায়, ক এখন করে বসিবে, তাহা ঠিক হয় নাই। খুব ব সেপ্টেম্বর মাসে যখন খোল টেবিল বসিবে, ঠিক সেই য়ে এই বৈঠকেরও অধিবেশন হইবে।

রক্তকাচের কার্পণ্যে রাজদর্শীর আমরণ অনশন ধর্মঘট

বেঙ্গল অর্ডিন্যান্স বন্দী শ্রীযুক্ত শরৎচন্দ্র বসুকে মুক্তি দিতে আটক করা হইয়াছে। তাঁহার নিজের ও হার পরিবারবর্গের কে কেবল মাত্র সিক ভন্য তাঁহারা বরাদ্দ করা হইয়াছে। এই সামান্য কল্প তাঁহার ব্যয় সঙ্কুলান হইতেছে না। এই সে কর্তৃপক্ষের মনোযোগ আকর্ষণ করিয়া তিনি তাঁহার দৃষ্টি আবেদন করিয়াছেন। তাঁহার আবেদনে কোন ফল হওয়ায়, প্রকাশ, গত মাস হইতে অনশন ধর্মঘট রিয়াছেন। অনশনের ফলে তিনি মুমূর্ষু অবস্থায় পড়িয়া ছেন বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।

দিল্লীতে সীমান্ত গান্ধীর বক্তৃতা

গত ২৩শে জুন প্রাতে জনপূর্ণ এলাকায় সাধারণ সভায় দীঁ দিল্লী আসিয়া পৌঁছাইয়াছেন। শুক্রবার সন্ধ্যে ৬ টায় রলাল নেহরুর বাড়ীর ছাদে তিনি এক জনসাধারণ বক্তৃতা রেন।

পণ্ডিত জওহরলাল নেহরু গত ২২শে জুন দ্বারিন্ধা হেরের যোগাযোগ করে অভ্যর্থনার ব্যবস্থা করতে বিদেশে ছিলেন। উপরন্তু তিনি কয়েকজন এম পি'কেও ভ্যর্থনা সমিতির নির্দেশ দানের জন্য পাঠিয়েছিলেন।

গোল টেবিলে প্যারাশায়ার

গত মাসে ২৩ মে মেকোনাল্ডের প্রবেশ এমেণ্ডমেন্টের পেশ করেন, তাহাদের এক সভায় ২৩ জন বক্তৃতা করেন, তাহাদের ধ্যে ১৩ জন এমেণ্ডমেন্টের বিরুদ্ধে ব্যক্তব্য প্রতিনিধি ছাড়া

কন্ত এমেণ্ড ১৩ জন ন ৩৭ জনের মতের বিরুদ্ধে ২ ভোটে ব্যবস্থা পরিষদ করিয়াছে, এ জন্য তিনি ধন্যবাদ

এই কারণে ভোটের ব্যবধান ২৩ ভোটের ভোট এমেণ্ড ২ ভোটে এবং ভোটে এমেণ্ড

---

১০৭ ধারায় মেজিস্ট্রেটের অভ্যাহুতি

এক মাস পূর্বে বিক্রমপুরের মহকুমা ম্যাজিষ্ট্রেট কয়জন লোকের বিরুদ্ধে কোয়ারিসির ১০৭ ধারা অনুযায়ী তদন্ত করেন। তিনি কংগ্রেসের সম্পাদকের সহিত পরামর্শ করিয়া তাঁহারা আত্মরক্ষা সমর্থন করিবার সম্বন্ধ করেন। কিন্তু শেষে মহকুমা ম্যাজিষ্ট্রেট পর্যাপ্ত প্রমাণ অভাবে তাহাদিগকে ছাড়িয়া দিয়াছেন।

সার্জেন্ট নিহত

সার্জেন্ট মেজর গুরুদেব চট্টগ্রামের রিজার্ভ পুলিশ ইন্সপেক্টর ছিলেন। তিনি ১৮শে রিজার্ভ পুলিসের গুলীতে আহত হইয়া হাসপাতালে মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছেন। হত্যার উদ্দেশ্য এখনও জানা যায় নাই।

গুজরাট কলেজে চাঞ্চল্য

গুজরাট কলেজের অধ্যক্ষ ১০ জন ছাত্রকে আইন অমান্য আন্দোলনে যোগদান করিবার জন্য ভর্তি করিতে অস্বীকার করায় চাঞ্চল্যের সৃষ্টি হইয়াছে। ছাত্রগণ পাঞ্জাবীর নিকট উপদেশ প্রার্থনা করিয়াছেন। ইহাতেও কলেজের ছাত্রগণ কলেজ গৃহের সম্মুখে এক সভার আয়োজন করিয়াছেন এবং অন্যকের কার্য্যের তীব্র প্রতিবাদ করেন। প্রোফেসর কলেজ গৃহের কার্য্য বন্ধের সঙ্কল্প অনুমোদন করিয়াছেন। তাঁহারা অধ্যক্ষকে তাঁহার কার্য্য সম্বন্ধে পুনরায় বিবেচনা করিতে বলিয়াছেন। প্রোফেসরের সকল পদত্যাগ ও ছাত্রদের ধর্মঘটে যোগদানের নিমিত্ত প্রস্তুত হইয়াছে।

আরামবাগে ভীষণ ডাকাতি

আরামবাগের অন্তর্গত হরিণখুপুর গ্রামের শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ ঘোষের বাড়ীতে ভীষণ ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। গতকাল তিন ঘটিকার সময়ে বিহার উপলক্ষে তাঁহার শিশুবোর সন্দেশে গিয়াছিলেন। ঐ দিন রাত্রি ১১ ঘটিকার সময়ে প্রায় ৬ জন লোক কেওয়াল টপকাইয়া বাড়ীর ভিতরে প্রবেশ করে এবং ঘোষের ভাড়া দিয়া দরজা ভাঙ্গিয়া সুরেন বাবুর ভ্রাতা গৌর ও গোবর্দ্ধন যে ঘরে শয়ন করিয়াছিল সেই ঘরে প্রবেশ করে। প্রকাশ, ২ জন লোক নাকি গৌর ও গোবর্দ্ধনের বুকের উপর চাপিয়া বসিয়া তাহাদের মুখ চাপিয়া ধরে। বাকী লোকেরা ঐ ঘরের কাছের বাক্স ও সিন্দুক ভাঙ্গিয়া কোম্পানীর কাগজ ও নগদ টাকা, ৪৬ ভরি রূপা লইয়া চলিয়া যায়। ডাকাতেরা এই কার্য্য শেষ করিয়া বেড়াতলে চলিয়া যায় এবং সুরেন বাবুর গৃহিণীকে আক্রমণ করে।

অন্যান্য ডাকাতেরা গৃহিণীর চেঁচামেচি শুনিয়া সেখানে করে। সুরেন বাবুর পাহারাদার এক্ষণ নিষ্ক্রিয়তার কোন কাজ করে নাই। ডাকাতেরা যাওয়ার সময় পাহারাদারী, ছুরা ও বৈদ্যুতিক ব্যবহার করিয়া আসিয়াছিল। উহারা একখানি ঘোড়ার গাড়ী ও ১ খানা মটর গাড়ীতে করিয়া গিয়াছে। পুলিশের তদন্ত চলিতেছে।

লক্ষ্মীপুরে ভীষণ নরহত্যা

গত ১৯শে জুন বেলা ১১ ঘটিকার সময়ে পশ্চিম লক্ষ্মীপুর গ্রামের রহিমুল্লা নামক ৮জনৈক আই বাঙ্গী আকারান্তে বসিয়া পান চিবাইতেছিল, এমন সময়ে বাঙ্কর হইতে কেহ বেড়ার ফাঁক দিয়া কোন একজন অজ্ঞাত লোক তাহাকে গুলী করিয়া মারিয়াছে। এলাহি বক্স তখনই মুর্চ্ছিত হইয়া পড়ে। মৃত ব্যক্তির পিতার নাম রহিম বক্স ওরফে উজাড়ুলি। রহিম বক্স নাকি একজন পাকা চোর ছিল এবং ৪ বৎসর পূর্ব্বে একস্থানে চুরি করিবার সময়ে নিহত হয়।

মৃত ব্যক্তির শ্বশুর লক্ষ্মীপুর থানায় পরদিন এজাহার করে। এজাহারে সে বলিয়াছে যে, মৃত ব্যক্তির সহিত তাহার বৈমাত্রেয় ভ্রাতাদের সহিত মামলা চলিতেছিল। ঐ গ্রামের কাদির বক্স পাটওয়ারী নামক আর এক ব্যক্তির সহিতও তাহার মামলা চলিতেছে পুলিশ উহার বৈমাত্রেয় ভ্রাতা দুজন আসামিকে গ্রেপ্তার করিয়া হাজতে রাখিয়াছে।

বোম্বাইয়ে সর্দ্দার বল্লভভাই

সর্দ্দার বল্লভভাই প্যাটেল শ্রীযুক্ত জয়রাম দাস দৌলতরাম এবং মণিবেন্ প্যাটেল সহ ২৪শে জুন সকালে ফ্রন্টিয়ার প্যাসেঞ্জারে বোম্বাই আসিয়া পৌঁছিয়াছেন। সেন্ট্রাল ষ্টেশনে স্থানীয় কংগ্রেস-নেতৃবর্গ তাঁহাদিগকে বিপুল সম্বর্দ্ধনা করেন। সর্দ্দার বল্লভভাই ও তাঁহার দলের নেতৃবর্গ সেক্রেটারিয়েট রোডস্থিত শিবরাম ভবনে বসবাস করিতেছেন। তথায় সর্দ্দার ও স্থানীয় কংগ্রেস কর্ম্মীদিগের মধ্যে বৈকাল এক পরামর্শ সভা হয়।

চট্টগ্রামে বাজী ছুড়ায় বিঘ্ন

২৪শে জুন বুধবারের অতিরিক্ত কলিকাতা গেজেটে প্রকাশ, চট্টগ্রাম জেলা ম্যাজিষ্ট্রেটের ধারণা, চট্টগ্রামে বাজীর ধোঁয়া বা অন্য প্রকার বাজী ছোড়া সাধারণের শান্তিরক্ষার জন্য দায়ী কর্ত্তৃপক্ষের কাজে বাধা উপস্থিত হইতে পারে। আর, গত ২২শে এপ্রিল তারিখে ১৪৪ ধারার আদেশ জারী করিয়া কোতোয়ালী, পাহাড়তলী ও ডবল-মরিং থানার এলাকার মধ্যে বোমা ও অন্যান্য প্রকার বাজী ছুড়া নিষিদ্ধ করিয়াছিলেন।

স্থানীয় সরকারের ধারণা, চট্টগ্রামে যে অস্থায়ী হুকুম জেলা ম্যাজিষ্ট্রেট উক্ত প্রকার আদেশ দেন, সে অবস্থা এখনও বর্ত্তমান এবং বোমা ও অন্যান্য প্রকার বাজী ছুড়া লোকের জীবন ও নিরাপত্তার পক্ষে বিঘ্ন স্বরূপ হইতে পারে।

সে জন্য ফৌজদারী কার্য্যবিধির ১৪৪ (৬) ধারার ক্ষমতাবলে একরূপ আদেশ দেওয়া যাইতেছে যে, উক্ত আদেশ ২২শে জুন হইতে আরও ২ মাস কাল বলবৎ থাকিবে।

সম্পাদকের গৃহে তল্লাস

'পাবক' পত্রিকার সম্পাদক পণ্ডিত রামরঞ্জন শর্ম্মা গত ২৪শে জুন আদালতে আত্মসমর্পণ করেন। তাঁহাকে ৫০০৲ টাকা ডামিনে মুক্তি দেওয়া হইয়াছে। ১২৪ক ধারানুযায়ী জোড়াসাঁকো পুরোনো বলে পুলিস তাঁহার মজঃফরপুরের গৃহ তল্লাস করিয়াছে।

ঢাকার নূতন ভাইস-চান্সেলার

প্রকাশ যে, ঢাকা ইউনিভার্সিটীর নূতন ভাইস-চান্সেলার ডাঃ ডব্লিউ, এ, পেজিনল্ড আগামী ৬ই জুলাই তারিখে কার্য্যভার গ্রহণ করিবেন। তিনি আগামী ২৮শে তারিখে ঢাকায় আগমন করিবেন।

"শ্রীধাম"
প্রেস—
নবদ্বীপ

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৯৲
অর্দ্ধ কলম ৫৲
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাহায্যের হার
আগাম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৸৹
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৵৫

ভারতের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ বঙ্গভাষা-প্রচারক—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৯৯তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীধাম মায়াপুর- ১৯ই আষাঢ় সোমবার ১৩৩৮, ২৯শে জুন ১৯৩১

নানা কথা

লাহোরে ভীষণ অগ্নিকাণ্ড
৫০ হাজার টাকার জিনিষ নষ্ট

গত ২৫শে জুন মধ্যাহ্নকালে লাহোর ইলেকট্রিক সাপ্লাই কোম্পানীর গুদামে আগুন লাগিয়া যাওয়ায় প্রায় ৫০ হাজার টাকার সম্পত্তি নষ্ট হইয়া গিয়াছে। গুদাম ঘরের বাহিরে বাগানে কতিপয় মজুর কাজ করিতেছিল। তাহারা ঘরের ভিতর হইতে ধূম বাহির হইতেছে দেখিয়া চীৎকার করিয়া উঠে। সংবাদ পাওয়া মাত্রই সকল লোক তখনই আসিয়া পড়ে। কিন্তু জলের অভাবে প্রথমতঃ অসুবিধা হইতে থাকে। কোম্পানীর সকল লোকই এই কার্য্যে যোগদান করে। অগ্নি ১ ঘণ্টার মধ্যে আয়ত্তাধীনে আনীত হয়। গুদামের সমস্ত দ্রব্যই ইনসিওর করা ছিল।

নাগপুরের রেল শ্রমিক সঙ্ঘ
বড়লাটের নিকটে তার

জি, আই, পি, রেলওয়ের শ্রমিকরা এক সভায় বসিয়া তুকারাম সুতারের দ্বারা বড়লাটের নিকটে নিম্নলিখিত তার প্রেরণ করিয়াছেন।

'ধর্ম্মঘটকারীরা উপস্থিত থাকা সত্ত্বেও কারখানার ওভারসিয়ার অমর সিং শিখ দিগের দ্বারা শূন্যপদ পূরণ করিতেছে। ধর্ম্মঘটকারীদিগকে বাধ দিবার উদ্দেশ্যেই ডিভিসনাল ইঞ্জিনিয়ার কর্ত্তৃক এই কার্য্যের অনুষ্ঠান হইতেছে। অবস্থা সঙ্কটজনক। আপনি অনুগ্রহ পূর্ব্বক স্বাধীন ভাবে তদন্ত করিবার আদেশ দিউন ও আমাদের অভিযোগ দূর করুন।"

লাহোরে ভীষণ অগ্নিকাণ্ড

নাগপুর রেল-শ্রমিক সঙ্ঘ—বড়লাটের নিকটে তার

গাড়ীর সহিত বাস সঙ্ঘর্ষ

শ্রীমতি ইন্দুমতীর বড়লাটের সহিত সাক্ষাৎ

এই তারের এক নকল জি, আই, পি রেলওয়ের এজেন্টের নিকট প্রেরণ করা হইয়াছে।

গাড়ীর সহিত বাস সঙ্ঘর্ষ

গত মঙ্গলবার রাত্রিকালে চৌরঙ্গী রোডে একখানি মোটর বাসের সহিত একখানা ঠিকা গাড়ীর সংঘর্ষের ফলে দোকাটী দুর্ঘটনাগ্রস্থে পতিত ও গাড়োয়ান আহত হইয়াছে। বাস চালককে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

শ্রীমতী ইন্দুমতীর বড়লাটের সহিত সাক্ষাৎ

চট্টগ্রাম অস্ত্রাগার আক্রমণ মামলার আসামী শ্রীমতী ইন্দুমতী দেবী নিখিলবঙ্গ ছাত্র সমিতির সহযোগী সম্পাদক শ্রীযুত সুধীর ঘোষের সহিত বৃহস্পতিবার দিন দিল্লী এক্সপ্রেসে দিল্লী যাত্রা করিয়াছেন। অস্ত্রাগার আক্রমণ মামলার আসামীদের পক্ষ সমর্থনের বিষয় পণ্ডিত জহরলাল নেহরুর সহিত আলোচনা করাই তাঁহার দিল্লী যাত্রার উদ্দেশ্য। আসামীগণ সম্বন্ধীয় বাদে উপযুক্ত ব্যবস্থা করিবার জন্য যে দাবী করিয়াছেন, তাহা রাজপ্রতিনিধিকে জানাইবার জন্য তিনি সিমলাতেও যাইবেন বলিয়া প্রকাশ।

রেলগাড়ী দ্বারা গো শকট চূর্ণবিচূর্ণ

গত বুধবার শেষরাত্রি ৪-১৫ মিনিটের সময় একখানি ডাউন মালগাড়ী ছাতনা ও বাঁকুড়া ষ্টেশনদ্বয়ের মধ্যবর্ত্তী একটী গুমটী অতিক্রম করিতেছিল। এমন সময় ট্রেণখানি একখানি গরুর গাড়ীর উপরে আসিয়া পড়ে। গাড়ীখানি তখনই চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া যায়। কিন্তু বলদ দুইটী পলাইয়া আত্মরক্ষা করে।

গাড়োয়ান গুরুতররূপে আহত হয় এবং তাহার সঙ্গী তখনই নিহত হয়। গাড়োয়ানকে বাঁকুড়া হাসপাতাল অভিমুখে প্রেরণ করা হয়। কিন্তু পথিমধ্যে তাহার মৃত্যু ঘটে।

হাঁপানি রোগে "শ্লেষ্মপুষ্পী"

গোবরডাঙ্গা ইহাপুর ২৭ পরগণার কবিরাজ শ্রীআশুতোষ নবরত্নী চাকার প্রসিদ্ধ আয়ুর্ব্বেদ শাস্ত্রী পত্রে লিখিতেছেন, হাঁপানি রোগের মত কষ্টকর রোগ আর নাই। যখন হাঁপের টান হয় তখন মনে হয় প্রাণ বাহির হইতে থাকে। রোগাক্রান্ত ঔষধও তথাবান দিয়াছেন। "শ্লেষ্মপুষ্পী" হাঁপানী রোগে অব্যর্থ মহৌষধ।

শ্লেষ্মপুষ্পীকে বাঙ্গালায় হল কল ঘল ঘসি বা বড়কলস বলে। ইহা মাঠে অনেক জন্মিয়া থাকে। ইহার গাছ এক হাত পর্য্যন্ত উচ্চ হয়। এই গাছের সাদা ফুল ফুল সরস্বতী পূজার ব্যবহার হয়।

এই গাছের শিকড় সিকি তোলা লইয়া জল দিয়া উত্তম করিয়া ঘুটিয়া আড়াইটী গোল মরিচ সহ বাটিয়া প্রাতে বরিবার প্রাতে স্নান করিয়া খাইতে হয়। এইরূপ ছয়টী রবিবারে খাইলে হাঁপানি রোগ নিশ্চয়ই ভাল হইবে।

৬ রবিবারে ৬ দিন মাত্র খাইতে হইবে। ঘোল দই প্রভৃতি টক্‌ক সেই সময়ে যত পারেন খাইবেন তামাকাদি মাদক দ্রব্য সেবন একেবারে নিষিদ্ধ। রোগ সারিয়া গেলে ৩৪ মাস পরে মাদক দ্রব্য খাইতে পারেন না খাইয়া থাকিতে পারিলে রোগ পুনঃ আক্রমণের কোন ভয় থাকে না। মুষ্টিযোগটী বিশেষরূপে পরীক্ষিত।

এই রোগ পুষ্পীর [illegible] রস এক ছোটা সর্ষপ তৈলকে পান করাইয়া বিষধর সর্পের দ্বারা দষ্ট রোগী নিশ্চিন্তে জীবন লাভ করে। রোগী অজ্ঞান হইয়া পড়িলে কোন রকমে মুখের মধ্যে দিতে পারিলে রোগী জ্ঞানলাভ করিবে।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট্" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

উষধালয়ে প্রস্তুত বটীকা

দাদ শুকতারা, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অর্শ, অম্লশূল প্রভৃতি কষ্ট দেহীন রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে গ্রন্থ বহু পৃষ্ঠক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটা মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম 'আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা'।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

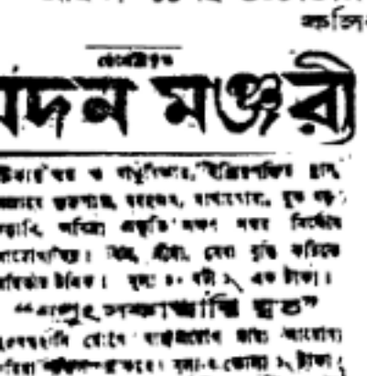
২১৩ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



সকলের সুবিধার জন্য ৬ মাঃ শিশিতে বটীকৃত অবস্থায় ছোটবোতলের ঔষধটি ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৫০ আনা, পাঁইট ৸৵০ আনা, বোতল ১৵০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা



চন্দন মঞ্জরী

টিকারিয়ত ও পাথুরিয়ার, ইন্দ্রিয়দৌর্ব্বল্য হাস, অজীর্ণ, বহুমূত্র, বাতব্যাধি, মুখ পচা, অম্লিত্ব প্রভৃতি সকল প্রকার বিষের মহৌষধ। ইহা, ঠাণ্ডা, বেদনা দূর করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১০ ঘণ্টা ১৲ এক টাকা।

"কল্পতরু সর্ব্বকামপ্রদ ঘৃত"

সর্ব্বপ্রকার রোগে ব্যবহারের জন্য আরোগ্য করিয়া থাকে। মূল্য ৭ তোলা ১৲ টাকা।

"ব্রহ্মকপিলাদ্যাসবিনী বটিকা"

সর্ব্বপ্রকার রক্তদোষ ও দুষ্টি ক্ষতিতে ৭ দিবস। মূল্য ১০ ঘণ্টা ১৲ এক টাকা।

ঔষধের আড়ত—শ্যামবাজার, কলিকাতা।

১৭৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

৩।৪ দিন এস, এন, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক ঔষধাদিতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পত্রদ্বারা নিম্নে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অধিক পীড়িত নহে (২য়বস্থা এবং আনাং) পাঠাইলে লিখা রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক কিছু লওয়া হয় না। গরীব রোগীদের স্বয়ং বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীযুক্ত কালীচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাড়ী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রাসগোপাল দত্ত বি.এ, ও, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত ললিত মিত্র, ১১৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার জ্যেষ্ঠপুত্র গত ৩২ মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মার দুঃসহ যন্ত্রণায় ছটফট করিতেছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ পুরুষের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কালীচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীনবীন কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার পাবনা) ৩৭ ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। কর্পোরেশন ষ্ট্রীট ডিসপেন্সারী, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসের

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

চেকবই, চিঠি, মেমো, ফরম, খাম, কমিদারী ফেরু, বিল প্রভৃতি বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পদ্ধতি বলুন,

আর ৩য় ও ৪ রংয়ের ছাকটোন বুকই বলুন, সকল কার্য্যই অতি শীঘ্র ছাপা হয়, অথচ ছাপাইবার পরও বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই হয় পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩।২ নং আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অমিয়-বিস্তারিণী জীবাত্মমনোমোহিনী কৃষ্ণকথা-সঞ্চারিণী জীবন্তবাণীর মূর্ত্তবিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত পত্রিকার গৌড়ীয়—সম্পাদক অধিবেশন ও প্রয়োজনমতের বিস্তারিত

ভিক্ষা ঐকত্রে ১৸০ আনা মাত্র।

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে—কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিকুসুম এম, এস, এম, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

শ্রীধাম-মায়াপুর—১৪ই আষাঢ় সোমবার—১৩৩৮

অসাম্প্রদায়িক ঐতিহ্যের সহিত সংসাম্প্রদায়িকের তুলনামূলক

ধারাবাহিক গবেষণা

(১৪)

প্রাভাকিজ্ঞা দর্শনে শিবকে জগদীশ্বর ও সকলের কারণরূপে নির্ণয় করত জীবাত্মার সহিত পরমাত্মার কোন ভেদ নাই, স্থিরীকৃত হইয়াছে। সুতরাং উহা বেদবিরুদ্ধ ও সংসাম্প্রদায়বহির্ভূত মত। রসেশ্বরদর্শনে প্রাভাকিজ্ঞাদর্শনের ন্যায় মহেশ্বরকেই পরমেশ্বররূপে নির্দ্ধারিত করিয়া জীবাত্মা ও পরমাত্মার অভেদ কল্পনা করা হইয়াছে, বেদও স্বীকৃত হয় নাই। পারদ-রসের দ্বারা দেহের স্থৈর্য্য সাধনপূর্ব্বক পরমেশ্বর শিবকে সন্তুষ্ট করত জীবন্মুক্তি লাভ উহাদের প্রয়োজনীয় বিষয়। সুতরাং প্রমাণিত হইতেছে, উপরিউক্ত কোন দর্শনেরই সংসাম্প্রদায়িক আচার্য্যগণের উপদিষ্ট আত্মধর্ম্মের সহিত কোন সম্বন্ধ নাই।

পরিশেষে ভারতের প্রসিদ্ধ আরও দুইটি দর্শন আছে—যাহাদের সম্বন্ধে ভগবান শ্রীগৌরসুন্দর শ্রীমুখে বলিয়াছেন,—"তাতে ইহা দর্শন হৈতে তত্ত্ব নাহি জানি। মহাজন দুই করে সেই সত্য মানি।" তাহার (১) সাংখ্য দর্শনে কপিলাদি নিরীশ্বর সাংখ্যকার প্রকৃত বেদার্থ পরিত্যাগ পূর্ব্বক প্রকৃতিকে জগৎকারণ বলিয়া নির্দ্দেশ করিয়াছেন, (২) পাতঞ্জলদর্শনে পতঞ্জলি প্রভৃতি রাজ-যোগী তাঁহাদের যোগশাস্ত্রোক্ত কল্পনাময় ঈশ্বরকে স্বরূপতত্ত্ব বলিয়া স্থাপন করিয়াছেন, (৩-৪) ন্যায় ও বৈশেষিকদর্শনে গৌতম ও কণাদাদি ঋষিগণ পরমাণুকেই বিশ্বকারণ বলিয়াছেন, (৫) মীমাংসাদর্শনে জৈমিনাদি মীমাংসকগণ বেদের মূল তাৎপর্য্য যে ভক্তি, তাহা ত্যাগ করিয়া ঈশ্বরকে কল্পের অঙ্গ করিয়া ফেলিয়াছেন, (৬) শঙ্করদর্শনে শঙ্করাচার্য্য বেদের একদেশ বিচার অবলম্বন পূর্ব্বক মায়াবাদ স্থাপন করিয়াছেন, তাহাতে ঈশ্বরের বিগ্রহ, তদীয় ধাম, শ্রীনাম, মহাপ্রসাদ, ভক্তি, প্রভৃতি চিদ্বস্তুসকল মায়িক বা অনিত্য-স্বরূপে নির্দ্ধারিত এবং ত্রিপুটি বিনাশ করিয়া সকলের মুক্তিসাধিকাই প্রয়োজনীয় বস্তুরূপে স্থিরীকৃত হইয়াছে। এই সকল মতবাদ-পরায়ণ আচার্য্যগণ বেদসিদ্ধ স্বয়ং ভগবানকে পরিত্যাগ করিয়া তাঁহাদের স্বকল্পিত এক একটী মত স্থাপন করিয়াছেন। ইঁহাদের কাহারও মতেই পরম কারণ ঈশ্বর (বিষ্ণুকে) পাওয়া যায় না অর্থাৎ কেহই সর্ব্বেশ্বরেশ্বর সর্ব্বকারণকারণ বিষ্ণুকে জানেন না, অথচ পরমত খণ্ডনপূর্ব্বক নিজ নিজ মতবাদ স্থাপন করিতে প্রয়াস করিয়াছেন।

এই সমস্ত মতবাদীকে লক্ষ্য করিয়াই অমল পুরাণ শ্রীমদ্ভাগবত বলিয়াছেন,—

প্রায়েণ বেদ তদিদং ন মহাজনোঽয়ং
দেবা বিমোহিতমতির্যদমায়য়ালম্।
ত্বন্মায়য়া জগদিদং স্বজসীক্ষসে যৎ
তৎ তদ্গুণেষ্বজ্জসানুযুগেষু মুহ্যন্তি॥

আমরা এখন পূর্ব্বোক্ত আউল বাউল তেরটী বিদ্ধ-সম্প্রদায়ের মত বা সিদ্ধান্ত সম্বন্ধেও যদি নিরপেক্ষভাবে একটুকু মনোযোগের সহিত আলোচনা করি, তাহা হইলে সেইগুলিরও প্রত্যেকটিই যে সং-সম্প্রদায়ের মতের সহিত সম্পূর্ণ ভিন্ন, তাহা অনায়াসেই বুঝিতে পারিব। প্রবন্ধ বিস্তার-ভয়ে এই সমস্ত মতের পুনরালোচনা করিতে আমরা ক্ষান্ত হইলাম। তবে ইঁহাদের সম্বন্ধে আমাদের বোধ্যটুকু জ্ঞাতব্য বিষয় এই যে, ইঁহারা প্রত্যেকেই তাঁহাদের মতটি মহাপ্রভুর প্রচারিত মত বলিয়া দাবী করিলেও প্রকৃতপক্ষে ইঁহারা সম্পূর্ণ বিরুদ্ধমতের অনুশীলনকারী। এই সকল মতের সহিত অন্বয়জ্ঞানে শ্রীমন্মহাপ্রভুপ্রচারিত সম্বন্ধ-অভিধেয়-প্রয়োজন তত্ত্বের কোন সম্বন্ধ নাই। শিক্ষার অভাব, কুসঙ্গ, অপস্বার্থ, অসদভিপ্রায়, কপটতা, আত্মবঞ্চনা ও মনোধর্ম্ম হইতে উপরিউক্ত ত্রয়োদশটী বিদ্ধ মত উদিত হইয়াছে। ঐ সকল মতবাদিগণের সকলেই মনোধর্ম্মের দ্বারা পরিচালিত হইয়া আত্ম-করণাপাদ। সংসিদ্ধান্তবিৎ শ্রৌতপন্থী সদ্-গুরুর অনুসরণে আত্মানুসন্ধান করিবার পরিবর্ত্তে অনুকরণ-প্রণালীর পক্ষপাতী হইলে যে ফল ফলে, তাহারই নিদর্শনস্বরূপ উপরিউক্ত তেরটী বা তদনুরূপ অন্যান্য বিদ্ধ সম্প্রদায়ের উৎপত্তি হইয়াছে।

পূর্ব্বেই উক্ত হইয়াছে যে, সংসম্প্রদায়-চতুষ্টয় আত্মধর্ম্মে প্রতিষ্ঠিত। প্রবন্ধের শেষভাগে যে কতিপয় সম্প্রদায়ের ইতিবৃত্ত আমরা দেখিতে পাইতেছি, তাহাদের কোনটীতেই আত্মধর্ম্মের উপদেশ নাই—সেই সমস্তের কোন মতবাদই পারমার্থিক ধর্ম্মের অন্তর্গত নহে, সকলগুলিই নৈমিত্তিক কেমনের ধর্ম্ম দ্বারা পরিচালিত। সুতরাং সকলগুলিই অসৎসম্প্রদায়ভুক্ত। আত্মধর্ম্ম অনুশীলনের অভাবে জগতে এরূপ কত যে অসৎসম্প্রদায়ের সৃষ্টি হইয়াছে, হইতেছে ও হইবে, তাহার ইয়ত্তা নাই। উপসংহারে আমরা ব্রহ্মমাধ্বগৌড়ীয় সম্প্রদায়ের পরিচয় প্রদানমুখে ভগবান শ্রীগৌরসুন্দরের প্রচারিত অচিন্ত্যভেদাভেদসিদ্ধান্তের একটুক আলোচনা করিয়া প্রবন্ধ শেষ করিব।

সার্থক

(শ্রীযুক্তা অপর্ণা দেবী)

অনেক প্রহর ফোটে কাননের বুকে,
বর্ণে গন্ধে সুধাছন্দে মনোমোহকরী।
কেহ তোলে ভোগ আশে লালসা কৌতুকে,
কেহ বা চরণ করে পূজিবারে হরি॥

প্রফুল্ল কুসুম প্রায় নবনী কোমল,
হাসিতেছে ধরাবক্ষে কত নব নারী।
কামেরে বরিল যেই, তার কিবা ফল?
গোবিন্দের অর্ঘ্য রচে, ধন্য তাঁহারি॥

শ্যামপাদপদ্মে যেই লভিল চেতন।
স্পর্শমণি-স্পর্শ হেন, সার্থক জীবন॥

স্বভাবের পথে

(শ্রীপাদ অনুপানন্দ ব্রহ্মচারী)

মানুষ সকলেই একটী না একটী অভাবে অভাবগ্রস্ত। কিন্তু বাস্তবিক তাহার কিসের অভাব, সে নিজে ঠিক বুঝিতে পারিতেছে না; সে আশা করিতেছে, বর্ত্তমানে সে যে অবস্থায় আছে, সে যদি আরও কিছু অধিক উপার্জ্জনক্ষম হইত, তাহা হইলে বোধ হয় তাহার অভাব কিছু মিটিতে পারিত। সে আশানুরূপ উপার্জ্জন করিতে লাগিল বটে, কিন্তু তাহার আশা ও অভাব মিটিল না, পূর্ব্বে তাহার যে অভাব ছিল, পরে তাহার অভাব ও আশা তদপেক্ষা বাড়িয়া গেল। এইরূপ সে যত দিন দিন উপার্জ্জন বৃদ্ধি করিতে লাগিল, ততই তাহার অভাব ও আশা উত্তরোত্তর বাড়িতে লাগিল।

ভীর্ণ কুটীরবাসী দরিদ্র অথবা অট্টালিকা-বাসী ধনবান্ সকলেই যেন কি এক অভাবে অভাবান্বিত হইয়া আশার কুহকে ঘুরিয়া বেড়াইতেছে। তাহারা একবারও বুঝিতেছে না, তাহাদের অভাব কোথায়? যতদিন না জীব নিজের স্বভাবে পৌঁছে, ততদিন অভাব মিটিতে পারে না। জলের স্বভাব যেমন তরলতা এবং তাহা স্বভাবতঃ নিম্নগামী, কখনও কখনও অতিরিক্ত ঠাণ্ডা বা গরম লাগিয়া বিকৃতভাব ধারণ করিলেও (অতিরিক্ত ঠাণ্ডার জন্য বরফ হইয়া যায়, আবার কখনও অতিরিক্ত গরম লাগিয়া বাষ্পাকারে পরিণত হয়) উহা তাহার বিকৃতির পথ। যখন সে বিকৃতি হইতে স্বরূপে পৌঁছিবে, তখন সে স্বভাবতঃ নিম্নগামী এবং তরল।

জীব যতদিন না গুরুবৈষ্ণবের পাদপদ্মে নিষ্কপটে পৌঁছিতে পারে, ততদিন আত্মার স্বাভাবিক গতি যে কোথায়, তাহা সে বুঝিতে পারে না। জীব যে মুহূর্ত্তে গুরু-পাদপদ্মে নিষ্কপটভাবে আশ্রয় গ্রহণ করে, তখন সে বাস্তবিক স্ব-স্বরূপে প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে। তখন তাহার অভাব যে কোথায়, তাহা বুঝিতে পারে।

নদীর গতি যেমন স্বভাবতঃ সাগরের দিকে, জীবের স্বাভাবিক গতিও তদ্রূপ ভগবানের দিকে। বর্ত্তমানে আমাদের সেই স্বভাব ভগবদ্রূপ বাসনার অভাবে বিকৃত হইয়াছে। তদ্দরুই সাধুসঙ্গ আবশ্যক। তাতো ভগবদ্বহির্ম্মুখ সংসঙ্গ সংসৃতি বন্ধনের। সঙ্গ এবাস্য ছিন্দ্যাদ্ যো মোক্ষেঽনির্দ্দেশবর্ত্তিনঃ॥

বুদ্ধিমান সাধক ভগবৎ পাদপদ্মের সাধুসঙ্গ করিবেন। সেইরূপ সাধু ব্যক্তিগণ উপদেশদ্বারা তাহার চিত্তের ক্লেশ নষ্ট করেন। যদি কোন ব্যক্তি কামনাপূরণ অর্থাৎ অভাবের দ্বারা প্রতিষ্ঠিত হইয়া ভগবান শ্রীকৃষ্ণের শরণাপন্ন হন, ভগবান্ তাঁহার কামনা দূর করিয়া নিজের চরণা-রবিন্দে তাহার একান্ত ঐকান্তিক কামনা নষ্ট করিয়া দেন। যাহারা সাধু এবং শাস্ত্র দ্বারা জানিতে পারে যে, এই মহারাজ বিষয়ের কটুত্বকে উপলব্ধি হইয়া রাজ্য-লাভেচ্ছার অভাব ও বৈরাগ্যের পত্রপুষ্পাদি-লোভন হরির সন্ধানে বাহির হইয়াছেন। মাত্র পাঁচ বৎসরের বালক একাকী বনে বনে শ্রীহরির আরাধনার প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, ভগবান্ তাঁহার কঠোর আরাধনায় সন্তুষ্ট হইয়া বর প্রার্থনা করিতে বলিলে ধ্রুব বলিলেন,—

স্থানাভিলাষী তপসি স্থিতোঽহং,
ত্বাং প্রাপ্তবান্ দেবমুনীন্দ্রগুহ্যম্।
কাচং বিচিন্বন্নপি দিব্যরত্নং
স্বামিন্ কৃতার্থোঽস্মি বরং ন যাচে॥

আমি সামান্য স্থানাভিলাষী হইয়া তোমার তপস্যায় নিযুক্ত হইয়াছিলাম, কিন্তু দেবমুনীন্দ্র গুহ্য তোমাকে প্রাপ্ত হইয়া আমি কৃতকৃতার্থ হইলাম, আমি সামান্য কাচ অন্বেষণ করিতে করিতে দিব্যরত্ন লাভ করিলাম।

অতএব আমি আর বর প্রার্থনা করি না। ভগবান্ পূর্ণ বস্তু, তাঁহাকে লাভ করিলে জীবের অপ্রাপ্য আর কিছুই থাকে না। আত্মার স্বাভাবিক অবস্থায় অর্থাৎ স্বভাবে প্রতিষ্ঠিত হইতে পারিলে আর অভাব থাকিতে পারে না।

নীলাম ইস্তাহার

মোকাম কৃষ্ণনগর
প্রথম মুন্সেফ আদালত

নীলামের দিন ৮ই জুলাই ১৯৩১

(১)

থাঃজারী ৩১ দাবী ৪২৬/৩

ডিঃ সুরেন্দ্রনাথ বিশ্বাস সাং বাড়াদি

দেঃ কালীপদ আচার্য্য সাং ত্রিফাইত-
র পোঃ দৌলতপুর

দৌলতপুর থানার ঐ গ্রামে যোগীন্দ্র
নাথ ভৌমিক অধীন ৩৫৮ খতিয়ানে
৩৪৯ শঃ জমী নিষ্কর জমা দেঃ ৵০ অংশ
মূল্য আঃ ৫০৲

২। ঐ থানার শীতলাই ৬ঠীপুর
গ্রামে আশুতোষ মুখোপাধ্যায় অধীন ৩৩
খতিয়ানে ৯-৫৩ শঃ ২নী নিষ্কর জমা দেঃ
৵ আনা অংশ মূল্য আঃ ১০৲

৩। ঐ থানার ঐ গ্রামে সুরেন্দ্রমোহন
ভাদুড়ী দিঃ অধীন ১৫৩ খতিয়ানে ৪০২২
শঃ জমী নিষ্কর জমা দেঃ ।০ আনা অংশ
মূল্য আঃ ১০৲

৪। ঐ থানার ঐ গ্রামে যোগীন্দ্র
নাথ ভৌমিক দিঃ অধীন ১৬২ খতিয়ানে
৩ শঃ জমী নিষ্কর জমা দেঃ ।৵ আনা
অংশ মূল্য আঃ ৫৲

৫। ঐ থানার শীতলাই ৬ঠীপুর
গ্রামে ঐ মালিক অধীন ১৬৩ খতিয়ানের
৪৯ শঃ নিষ্কর জমী দেঃ ।০ আনা অংশ
মূল্য আঃ ৫৲

৬। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ মালিক
অধীন ২৪৮ খতিয়ানের ১'৭২ শঃ
নিষ্কর জমী দেঃ ৵০ আনা অংশ মূল্য ৫৲

৭। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ মালিক
অধীন ৫৫২ খতিয়ানের ৮'৬০ শঃ
নিষ্কর জমী দেঃ ৵০ আনা অংশ মূল্য ১০৲

৮। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ মালিক
অধীন ২৬৮ খতিয়ানের ·৫০ শঃ জমী
·৵ আনা অংশ মূল্য আঃ ২৲

(২)

৩১ থাঃজারী ৩১ দাবী ২৭।৬

ডিঃ জহরুদ্দী দাসী সাং বোয়ালমারী

দেঃ গৌরহরি ঘোষ সাং শঙ্করপুর
পোঃ শ্রীমাধাপুর

কোতয়ালী থানার ২নং বিষ্ণুয়া বনগ্রাম
মৌজায় ডিক্রীদার অধীন ১১২ খতিয়ানে
১ শঃ জমী ৫৬১০ জমা মূল্য আঃ ২৲

(৩)

১৫ থাঃজারী ৩১ দাবী ২৭৭৵৬

ডিঃ পরেশ নাথ পালচৌধুরী দিঃ সাং
কুড়া

দেঃ তুল্লা সরকার দিঃ সাং সেনপুর পোঃ
কৃষ্ণনগর

কোতয়ালী থানায় সেনপুর গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১৫৯ খতিয়ানে ২৬'৭৯ শঃ
জমী ৪২৷৵০ জমা মূল্য আঃ ৫০৲

(৪)

২৭৬ থাঃজারী ৩১ দাবী ৩৪৮।৬

ডিঃ রাজকুমারী প্রফুল্লনলিনী মোঃ
বেলপুকুর

দেঃ শচীন্দ্রনাথ ঘোষ দিঃ সাং শঙ্কর-
পুর পোঃ শ্রীমাধাপুর

নবদ্বীপ থানায় শঙ্করপুর গ্রামে ডিক্রীদার
অধীন ১৫'২৩ শঃ জমী ৫৬৷৵৬ জমা
মূল্য আঃ ১০০৲

(৫)

১২৬৯ থাঃজারী ৩১ দাবী ২৬।৬

ডিঃ সরোজরঞ্জন সিংহ দিঃ সাং
কাঠালপোতা

দেঃ জানকী সরকার দিঃ সাং ঠাঁসা-
ডাঙ্গা পোঃ কৃষ্ণনগর

কোতয়ালী থানায় চৌড়াঙ্গা ঠাঁসাডাঙ্গা
গ্রামে ডিক্রীদার দিঃ অধীন ১১৫ খতিয়ানে
২'০৬ শঃ জমী মূল্য আঃ ১০৲

২। ঐ থানার ঐ গ্রামে ডিক্রীদার
দিঃ অধীন ১১৬ খতিয়ানে '৩০ শঃ জমী
১।৵ জমা মূল্য আঃ ৫

(৬)

·৯১০ থাঃজারী ৩১ দাবী ৭।৩৸৩

ডিঃ প্রফুল্লনলিনী দেবী দিঃ সাং
শঙ্করপুর ডাঃ বাঁ

দেঃ গিরিশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় সাং
ফতিরপুর পোঃ মাটীয়ারী

কাশীগঞ্জ থানার চরবালিয়াডাঙ্গা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ২।৩—১৩ ও ১৭— ৯
খতিয়ানে ৩০৩৭১ শতক জমী ৫৩০ জমা
মূল্য আঃ ২০০

(৭)

১৯২৯ থাঃজারী ৩১

ডিঃ অমিয় পালচৌধুরী সাং মহেশগঞ্জ

দেঃ বিশু সরদার সাং জালালখালি
পোঃ কৃষ্ণনগর

কোতয়ালী থানার জালালখালী গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১১২ খতিয়ানে ·৩।৪/০
জমী মূল্য আঃ ২৫৲

(৮)

১৫০ থাঃজারী ৩১ দাবী ১৮/৯

ডিঃ রণজিৎ পালচৌধুরী সাং মহেশগঞ্জ

দেঃ মেছের সেখ পেতাদা সাং
জাহিরপুর পোঃ কৃষ্ণনগর

কোতয়ালী থানার সুবর্ণবিহার গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৫৯১ খতিয়ানে ২'৪২ শঃ
জমী মূল্য আঃ ১০৲

(৯)

১১৪৭ থাঃজারী ৩১ দাবী ১৭০৫/০

ডিঃ নলিনমোহন মজুমদার দিঃ সাং
বেতাই

দেঃ শরদিন্দু শেখর বন্দ্যোপাধ্যায় সাং তেলিনীপাড়া পোঃ শ্রীরামপুর হুগলী

তেহট্ট থানার চিলখালি কলইগাছি ও মাগুরা গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ১১।.২।৯ খতিয়ানের ৩৭৬৷০ পত্তনী জমা মূল্য ৫০০৲

(১০)

১৫৬১ থাঃজারী ৩১ দাবী ২০৫৷৵৩

ডিঃ শ্রীশচন্দ্র পালচৌধুরী সাং নাটুদহ

দেঃ ফজলহক মল্লিক সাং ঘুবুলিয়া পোঃ বেলপুকুর

কোতয়ালি থানায় ঘুবুলিয়া গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ২৬৫ খতিয়ানে ৫-২০ শতক জমী ওটবন্দি জোত অংশ মূল্য আঃ ৫০৲

(১১)

১৫৭৩ থাঃজারী ৩১ দাবী ২২৬৵৬

ডিঃ গঙ্গেশ্বরী চৌধুরাণী সাং ফরিদপুর

দেঃ রাজ মুখোপাধ্যায় দিং সাং মোঃ গোয়াড়ী পোঃ কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপ থানায় নবদ্বীপ গ্রামে নন্দলাল চৌধুরী অধীন ৫ (ক) খতিয়ানে ২০ শতক জমী ১৮/৬ জমা পাকা ইমারতাদি সহ মূল্য আঃ ১০০০৲

(১২)

১৫৭৪ থাঃজারী ৩১ দাবী ৩০৬০

ডিঃ সতীশ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় সাং গোয়াড়ী

দেঃ নন্দরাণী দাসী সাং কইপুকুর পোঃ কৃষ্ণনগর

কোতয়ালি থানার কইপুকুর গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ১৩, খতিয়ানে ২-২৭ শঃ জমী ৫, জমা মূল্য আঃ ১৫৲

(১৩)

১৫৮৪ থাঃ রী ৩১ দাবী ১১৩৲৯

ডিঃ শরৎকুমারী দাসী মোঃ গোয়াড়ী

দেঃ অখিনী মার ঘোষ দিং সাং নলদহ পোঃ কৃষ্ণনগর

কৃষ্ণনগর থানার নলদহ গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৪৪৯ খতিয়ানে ৪·৮০ শতক জমী ১৫।৵০ জমা মূল্য আঃ ২০৲

(১৪)

১৬০৬ থাঃজারী ৩১ দাবী ১৫৭৭৵৬

ডিঃ গোপালচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায় সাং শান্তিপুর

দেঃ জহুর্গাদাসী সাং কৃষ্ণনগর কাঠালপোতা পোঃ কৃষ্ণনগর

কৃষ্ণনগর থানায় কৃষ্ণনগর কাঠালপোতা গ্রামে রাধালদাস সিংহ দিং অধীন ৫৩৩।১ খতিয়ানে ৮১ শতক জমী ২০৬৵০ জমা মায় পাকা ইমারত সহ মূল্য আঃ ৫০০৲

(১৫)

১৬২৮ থাঃজারী ৩১ দাবী ১১১৫৷৵০

ডিঃ মেদিনীপুর জমিদার কোং মোঃ আমজুলী

দেঃ হরেন্দ্রকুমার সরকার দিং স
কলাবাড়ী পোঃ দামুরহদা

দামুরহদা থানার রামনগর গ্রা
ডিক্রীদার অধীন ৬৪ খতিয়ানে ৩৮৯
জমী ১১৬০ জমা মূল্য আঃ ৫০৲

২। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ অধী
১২৭ খতিয়ানে ৩·৩২ শঃ জমী ১২৬/০ জ
মূল্য আঃ ৪৫৲

৩। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ অধী
২২৬ খতিয়ানে ১'২৮ শতক জমী ৪৵০ জ
মূল্য আঃ ২০৲

৪। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ঐ অধী
২৯৭।৩০৭।৩১১-৩১৩ খতিয়ানে ৮·৩৯
মী ২০৵৬ জমা মূল্য আঃ ১০০৲

৫। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ঐ অধী
২২৮ খতিয়ানের ৫'৩১ শতক জমী ১৭৬
জমা মূল্য আঃ ৮০৲

৬। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ঐ অধী
২১৪ খতিয়ানের ১·৫০ শতক জমী ৪৩
জমা মূল্য আঃ ২০৲

৭। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ঐ অধী
১৭১ খতিয়ানের ২'২৯ শতক জমী ৮৬
জমা মূল্য ৩০৲

৮। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ২৬৩ খতি
য়ানের ৮২৭ শতক জমী ১৮৬/৯ জ
মূল্য ৯০৲

৯। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ২০৯ খতি
য়ানের ২'২০ শতক জমী ১।/০ জ
মূল্য আঃ ২০৲

১০। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ২৭৬ খতি
য়ানের ·২১ শতক জমী ২৷০ টাকা জ
মূল্য আঃ ৫৲

১১। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ২১২ খতি
য়ানের ১'২১ শতক জমী ৪৵৯ জ
মূল্য আঃ ১২৲

১২। ঐ গ্রামে ঐ অধীন ১৮৮ খতি
য়ানের ৮৫ শতক জমী ২৷৵৬ জমা মূল্য ১

১৩। ঐ গ্রামে ঐ অধীন ১১ খতি
য়ানের ·২৮ শতক জমি ৸৵০ জমা মূ
৫৲

১৪। ঐ গ্রামে ঐ অধীন ৩০
খতিয়ানের ·৯৭ শতক জমী ৫।৯ জ
অদ্ধাংশ মূল্য আঃ ১০৲

১৫। ঐ গ্রামে ঐ অধীন ৩১০—৩১
খতিয়ানের ৮·৫৯ শতক জমি ২০৵৮
জমা অদ্ধাংশ মূল্য ৫০৲

১৬। ঐ গ্রামে ঐ অধীন ৮/১৸
জমি জলাশয় পুষ্করিণী সায় আকর আঙ্গনা
ইত্যাদি মূল্য ১০০৲

১৭। ঐ গ্রামে ঐ অধীন ·৯৯।২০০—
২০৭ খতিয়ানের বিবিধার্থ দেবী নাম
১৯-২৯ শতক নিষ্কর ব্রহ্মত্তর জমি মূ
১০০৲

১৮। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ অধীন ১—১২৩।১৩৬ খতিয়ানের ৩ ৯৫ শতক ১১।/৬ জমা সামিল জমা সহ মূল্য ঃ ৫০৲

১৯। ঐ গ্রামে ঐ অধীন ৭৫।২৯০ তিয়ানের ৫-৩০ শতক জমি জলাশয় তিনী সহ মূল্য ১০০৲

২০। ঐ থানার কৃষ্ণদেবপুর গ্রামে ১০৩ ২০৫ খতিয়ানে ৮-৬৭ শতক জমীর জমা ৩ মূল্য আঃ ১০০৲

(১৬)

১৯১ খাংজারী ৩১ দাবী ১৫২।/৬

ডিঃ সিতিকণ্ঠ বন্দ্যোপাধ্যায় সাং রিদপুর.

দেঃ এরফান আলি সেখ দিং সাং ণডাঙ্গা পোঃ কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার ব্রজনাথপুর ও করিদ- গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৩৮।১৩৫ তিয়ানে ৬ ৮৮ শঃ জমী ২৪।/২৪ জমা া আঃ ৫০৲

(১৭)

১৯২ খাংজারী ৩১ দাবী ৫৩/৯

ডিঃ ঐ

দেঃ ঐ

কালীগঞ্জ থানার ব্রজনাথপুর ও করিদ- গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ১৩৬।৪২ তিয়ানে ৪-১২ শতক জমী ৭/.৭৯ জমা া আঃ ২৫৲

(১৮)

১৭৭ খাং জারী ৩১ দাবী ৮০০।/৬

ডিঃ হাঙকুমারী, প্রফুল্লনলিনী দাসী ঃ বেলপুকুর দেঃ গণেশচন্দ্র ঘোষ দিং ং শঙ্করপুর পোঃ শ্রীমায়াপুর

নবদ্বীপ থানার শঙ্করপুর গ্রামে ডিক্রী- র অধীন ৪৩ খতিয়ানে ৬৩-৬৪ শতক ী ২২৮।৬/৩ জমা মূল্য আঃ ২৫০৲

(১৯)

১৭৮ খাংজারী ৩১ দাবী ২৪৮৩

ডিঃ নিষ্ঠাকালীদেবী সাং মেহেরপুর ঃ বিনয়কুমার রায় দিং সাং মহেশগঞ্জ ঃ মহেশগঞ্জ

কৃষ্ণনগর থানার রাউতারা গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৫৪৯ খতিয়ানে ১-৬৭ শঃ ী ৪৮/৩ জমা মূল্য আঃ ১৫৲

(২০)

১৭৯ খাংজারি ৩১ দাবী ৪২৩/৬

ডিঃ ঐ

দেঃ ঐ

কৃষ্ণনগর থানার রাউতারা গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৩৭২ খতিয়ানে ২.২৩ তক জমী ৮৬/২ জমা মূল্য আঃ ২৫৲

(২১)

১৭৮০ খাংজারি ৩১ দাবী ৪৫১।৩/৯

ডিঃ ঐ

দেঃ ঐ

কৃষ্ণনগর থানার রাউতারা গ্রামে ডিক্রী- দার অধীন ১৫০।১৫২-১৮০ খতিয়ানে ৪৫-২৩ শঃ জমী ১০৫।/৯ জমা মূল্য ১০০৲

(২২)

১৮২০ খাংজারী ৩১ দাবী ১৪৭০।৩/৬

ডিঃ বৈদ্যনাথ পাল সাং যুগপুর

দেঃ প্রমথভূষণ পালচৌধুরী দিং মোং গোয়াড়ী পোঃ কৃষ্ণনগর

ত্রিহট্ট থানায় বেতাই জিতপুর গং গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৫৫৭।৬৪।২২২। ১১।১৬৭।২৯৯।২।৯৪৯ খতিয়ানে ১৩০০ টাকার পত্তনী জমা মূল্য আঃ ৫০০০৲

(২৩)

১৮৪১ খাংজারি ৩১ দাবী ৪৭।৩

ডিঃ রাধাগোবিন্দ সেন সাং মাটীয়ারী

দেঃ চারুবালা দাসী সাং কুইবিয়া পোঃ কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার কুইবিয়া গ্রামে ডিক্রী- দার অধীন ১০৯ খতিয়ানে ৮৩ শঃ জমী ৬৲ জমা মূল্য আঃ ২৫৲

(২৪)

১৮৪২ খাংজারী ৩১ দাবী ৮৬।/৩

ডিঃ ঐ

দেঃ ঐ

কালীগঞ্জ থানার কুইবিয়া গ্রামে ডিক্রী দার অধীন ১০৮ খতিয়ানে ৭-৭২ শঃ জমী ২৩৲ জমা মূল্য আঃ ৫০৲

(২৫)

১৮৪৩ খাং জারী ৩১ দাবী ৯৩।৬

ডিঃ ঐ

দেঃ ভূপতি কর্মকার সাং কুইবিয়া পোঃ কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার কুইবিয়া গ্রামে ডিক্রী- দার অধীন ১০৪। খতিয়ানে ১-১৮ শতক জমী ৬।৵ জমা মূল্য আঃ ১০৲

২। ঐ থানার ঐ গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ১০৪।২ খতিয়ানে -০৭ শতক জমী ১/০ জমা মূল্য আঃ ৫৲

৩। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ঐ সেরেস্তায় ১০৫ খতিয়ানের ১৮ শতক জমি ২॥০ জমা মূল্য ৫৲

৪। ঐ থানায় বানিনাথপুর গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৬০ খতিয়ানের -৮৩ শতক জমি ২॥/৫ জমা মূল্য ১০৲

(২৬)

১৮৬৯ খাংজারি ৩১ দাবি ৩২।/৯

ডিঃ পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্ত্তী সাং জগন্নাথপুর

দেঃ হেদায়েতআলি সেখ সাং চন্দনপুর পোঃ নাকাশীপাড়া

নাকাশীপাড়া থানার জগন্নাথপুর গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ২৭২ খতিয়ানে ১-৮১ শঃ জমী ৫৮৲ জমা মূল্য আঃ ২০৲

(২৭)

১৬২৫ খাংজারি ৩১ দাবি ৪৭৬/৯

ডিঃ দুর্গাদাস সরকার দিং সাং রাখাল গাছি

দেঃ শৈলবালা দাসী সাং ব্রহ্মণপাড়া পোঃ কৃষ্ণনগর

কোতয়ালি থানায় ব্রাহ্মণপাড়া গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ১২৮ খতিয়ানে ৩-৮৯ শতক জমী ৮।১২। জমা মূল্য আঃ ৫০৲

(২৮)

১৪২৯ মনিজারি ৩১ দাবি ২৮২।/৯

ডিঃ চূর্ণাপদ মোদক সাং ঘোনাড়ী

দেঃ শরৎচন্দ্র কুণ্ডু সাং কৃষ্ণনগর চাঁদ সড়ক পোঃ কৃষ্ণনগর

থানা কোতয়ালি সামিল কৃষ্ণনগর চাঁদসড়ক গ্রামে নগেন্দ্রনাথ চক্রবর্ত্তী সেরে- স্তার ২৩৩ খতিয়ানের -১২ শতক জমি ৩।৫ জমা মায় পাকা ইমারত সহ মূল্য ১০০৲

২। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ সর- কারে ১৩৪ খতিয়ানের -৭ শতক জমি ২।১০ জমা মায় ইটের প্রাচীর ও পাইখানা সহ মূল্য আঃ ২০৲

(২৯)

১৪২৮ মনিজারি ৩১ দাবি ১২২।/৬

ডিঃ বিজয়কৃষ্ণ রুদ্র দিং সাং করিমপুর

দেঃ চোবান মণ্ডল সাং করিমপুর পোঃ কৃষ্ণনগর

থানা কোতয়ালি সামিল সেনপুর গ্রামে পরেশনাথ পাল চৌধুরী অধিন ৫২৭।৫২৮। ৫৮৬।৬১৪।৬০৭।৬২২।১২।৫৮৯।১৪৭।৬৩০। ৪৭৩।১৫৮।৬৮৭।৬২২।১।৬৮৫।৬৬৮ খতি- য়ানের ৩৬।১।৵০ জমি ১৪.৫ জমা মূল্য ৫০৲

(৩০)

১৬৮৮ মনিজারি ৩১ দাবি ৫৬৩।৬

ডিঃ অজয়মোহন সাহা দিং সাং সিরাজ- গঞ্জ পাবনা

দেঃ ভুবনচন্দ্র বসাক দিং সাং সিরাজ গঞ্জ পোঃ ঐ পাবনা

থানা নবদ্বীপের সামিল নবদ্বীপ গ্রামে নন্দলাল চৌধুরী দিং সেরেস্তার ৩৩২২ খতি- য়ানের ১ শতক নিষ্কর ব্রহ্মত্তর জমি মায় টালান টিনের ঘর পাকখানা ইত্যাদি সহ মূল্য ৫০৲

২। ঐ থানার ঐ গ্রামে তারাবিলাস চট্টোপাধ্যায় দিং সেরেস্তার ৩৩৪১ খতি- য়ানের ২ শতক জমি ।০ আনা জমা মায় পাকা কুঠারী সাজ সরঞ্জাম ইত্যাদি মূল্য ২০ ৲

(৩১)

১৭৯২ মনিজারি ৩১ দাবি ১০৭।৵৬

ডিঃ বিধুভূষণ চৌধুরী সাং স্বরূপগঞ্জ

দেঃ যজ্ঞেশ্বরমোহন তত্ত্বকদার দিং সাং গাদিগাছা পোঃ নবদ্বীপ

থানা নবদ্বীপের সামিল গাদিগাছা গ্রামে বদরীনারায়ণ চেংলাঙ্গিয়া দিং সেরে- স্তার ১৬৩—১৬৬।১৬৮—১৭৩ খতিয়ানের ৩০৮১ শতক জমি ৩৫৸০ জমা মূল্য ১০০৲

(৩২

১৫৩১ মনিজারি ৩১ দাবি ৬২।৵৩

ডিঃ শ্রীপতি সরকার সাং মীড়া

দেঃ হরেন্দ্র পাড়ুই দিং সাং গোবিন্দপুর পোঃ কালীগঞ্জ

থানা কালিগঞ্জ সামিল গোবিন্দপুর গ্রামে রাসবিহারী মণ্ডল [দিং সেরেস্তা ২৪১ খতিয়ানের ৬৮৪ শতক জমি ২৷৵০ জমা মূল্য ১০৲

(৩৩)

১৬৩৮ দেঃজারি ৩১ দাবি ৪৩৯।/০

ডিঃ পূর্ণচন্দ্র দত্ত সাং নবদ্বীপ

দেঃ রসিকলাল ঘোষ সাং পোঃ নবদ্বীপ

থানা নবদ্বীপ নিজনবদ্বীপ গ্রামে দত্ত পাণিতলা পাড়া রোডের মধ্যে -২ কাঠা জ ২. জমা জগবন্ধু ভট্টাচার্য্য সেরেস্তার দিং হর মূল্য ২৫০৲

(৩৪)

১৮০৬ দেঃজারি ৩১ দাবি ৯৩৯/৬

ডিঃ হেমন্তকুমারী দাসী সাং পেপুল বাড়িয়া

দেঃ তারাপদ মণ্ডল সাং চুপারী পো হাঁসখালি

থানা হাঁসখালি সামিল চুপারী গ্রাং হীরেন্দ্রনাথ ঘোষ দিং অধিন ২৪৯ খতিয়া ৩১ ২০ শতক জমি ২৭।৵৮ জমা মূল্য ২০

(৩৫)

১৫৭৬ দেঃজারি ৩১ দাবি ৯১৩৬/০

ডিঃ বৃন্দাবন দাস বৈরাগ্য সাং নবদ্বী

দেঃ সেক্রেটারী অব ষ্টেট ফর ইণ্ডিয়া ইন্ কাউন্সিল

থানা কোতয়ালী সামিল সুবর্ণবিহা গ্রামে যজ্ঞেশ্বরনাথ বিশ্বাস অধিনে ১৩১ থং ৯ ৫৪ শতক জমী ৪৭।১০ জমা মূল্য ২০

(৩৬)

১৮৭০ দেঃজারি ৩১ দাবি ৯২২৸৵০

ডিঃ রাধাগোবিন্দ সেন দিং সাং মাটীয়া

দেঃ ভগুস ঘোষ দিং সাং বাহাদুরপুর পো কৃষ্ণনগর

থানা কোতয়ালি সামিল বাহাদুরপু গ্রামে রণজিৎ পালচৌধুরী অধীন ৩৯৪- ৩৯৯ ও ৪০১।৪০২ খতিয়ানের ৩১-৫২ ৲ জমি ২৪৸/১০৷ জমা দেঃ ।৵৷= অ মূল্য আঃ ১০০৲

(৩৭)

১৮৭২ দেঃজারি ৩১ দাবি ৩৯৪৬/১৫

ডিঃ ঐ

দেঃ মহোৎসব ঘোষ দিং সাং কুইবিয়া পোঃ কালীগঞ্জ

থানা কালীগঞ্জ সামিল কুইবিয়া মৌজা ডিক্রীদার দিং অধিন ১১৮ খতিয়ানে

৮৪ শতক জমি ৫৪৶ জমা মূল্য ১০০৲
২। ঐ থানার বাণীনাথপুর গ্রামে
কীদার অধিনে ৬৮১ খতিয়ানের ১-৫০
ক জমি ৪৬/১৫ জমা মূল্য ২৫৲

২য় মুন্সেফ আদালত

(১)

১৮ খাংজারী ৩১ দাবী ৮৯৯৩/৬

ডিঃ অমলবালা ভালদার সাং বালিডাঙ্গা
দেঃ রোহিনী বিবি দিং সাং কালিদহ
ঃ বাঙ্গালঝি
চাপড়া থানায় কল্যাণদহ গ্রামে ডিক্রী-
দিং অধীন ১৮৭ খতিয়ানে ৩ ১৮ শঃ
ার ১২৯৫/০ জমা মূল্য আঃ ৩০৲

(২)

২৪ খাংজারী ৩১ দাবী ৪০।৯

ডিঃ সরোজরঞ্জন সিংহ দিং সাং কাঁঠাল-
ডাঙ্গা
দেঃ ভবদেওয়া দিং সাং সোনপুকুরিয়া
ঃ বাঙ্গালঝি
চাপড়া থানায় সোনপুকুরিয়া গ্রামে
ক্রীদার অধীন ১৬৩ খতিয়ানে ৮-১৯ শঃ
ী মূল্য আঃ ১০৲

(৩)

৪৮৩ খাংজারী ৩১ দাবী ৩৮৫৯

ডিঃ ঐ
দেঃ গুলমান সরদার
ঃ পোঃ বাঙ্গালঝি
চাপড়া থানায় বাজিবপুর গ্রামে ডিক্রী-
স অধীন ১৬৪ খতিয়ানে ৫-১৬ শতক
ী মূল্য আঃ ১০৲

(৪)

০১ খাংজারী ৩১ দাবী ১২২৶৩

ডিঃ ঈশানচন্দ্র কুণ্ডু সাং মধুপুর
দেঃ কোরমান মণ্ডল দিং সাং ঐ পোঃ
ঙ্গালঝি
চাপড়া থানায় মধুপুর গ্রামে ডিক্রীদার
ীন ১১ খতিয়ানে ৯৫৯ শঃ জমী
৮৬/১৫৬ ৯৮ মূল্য আঃ ১৫৲

(৫)

৯২ খাংজারী ৩১ দাবী ৭৪৸৯

ডিঃ ঐ
দেঃ মহিম মণ্ডল সাং মধুপুর পোঃ
ঙ্গালঝি
চাপড়া থানায় মধুপুর গ্রামে ডিক্রীদার
ীন ১২২ খতিয়ানে ২-৭৫ শঃ
০৬০ জমা মূল্য আঃ ১৫৲

(৬)

৪৯১ খাংজারী ৩১ দাবী ১৮৶০

১৭৪১

ডিঃ ঐ
দেঃ পাঁচু মণ্ডল সাং মধুপুর পোঃ
বাঙ্গালঝি
চাপড়া থানায় মধুপুর গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ৮৭ খতিয়ানে -১০ শতক জমী
১৫ মূল্য আঃ ৫৲

(৭)

৪৯০ খাংজারী ৩১ দাবী ১০৪৪/৩

১৭৮০

ডিঃ ঐ
দেঃ কোরমান মণ্ডল দিং সাং
মধুপুর পোঃ বাঙ্গালঝি
চাপড়া থানায় মধুপুর গ্রামে ডিক্রী
দার অধীন ২৯ খতিয়ানে ৭ ৩০ শতক
জমী ১২.১১ জমা মূল্য আঃ ২৫৲

(৮)

৪৮৭ খাংজারী ৩১ দাবী ৩.৮৩০

১৭৩৭

ডিঃ ঐ
দেঃ মেহের সেখ কবুলে সাং মধুপুর
পোঃ বাঙ্গালঝি
চাপড়া থানায় মধুপুর গ্রামে ডিক্রীদার
অধীন ১২৮ খতিয়ানে ১-৩২ শতক জমী
৪৮/১৭৪ জমা মূল্য আঃ ১০৲

(৯)

৪৮৮ খাংজারী ৩১ দাবী ৯০।৶৩

১৭৩৮

ডিঃ ঐ
দেঃ হাজু সেখ দিং সাং মধুপুর পোঃ
বাঙ্গালঝি
চাপড়া থানায় মধুপুর গ্রামে ডিক্রীদার
অধীন ৮১ খতিয়ানে ৪-১৮ শঃ জমী
১৫৬/১৫ জমা মূল্য আঃ ২৫৲

(১০)

৪৮৯ খাংজারী ৩১ দাবী ৭৫।৩

১৭৩৯

ডিঃ ঐ
দেঃ ময়জদ্দি মণ্ডল সাং মধুপুর পোঃ
বাঙ্গালঝি
চাপড়া থানায় মধুপুর গ্রামে ডিক্রী
দার অধীন ১১৮ খতিয়ানে ৬-২৩ শঃ জমী
২৩/১৭৪ জমা মূল্য আঃ ২৫৲

(১১)

৪৮৬ খাংজারী ৩১ দাবী ২০৪৯

১৭৩৬

ডিঃ ঐ
দেঃ নিখিল সেখ সাং মধুপুর পোঃ
বাঙ্গালঝি
চাপড়া থানায় মধুপুর গ্রামে ডিক্রী
দার অধীন ৮৩ খতিয়ানে ৫৭ শতক জমী
বিঘা প্রতি ১।০ নিরিখ জমা মূল্য আঃ ১০৲

(১২)

৪০৯ খাংজারী ৩১ দাবী ১৬২৸৬

১০৩৭

ডিঃ সতীশচন্দ্র পালচৌধুরী সাং
নাটুবহ
দেঃ মেহের বিশ্বাস দিং সাং মহা
খোলা পোঃ বাঙ্গালঝি
চাপড়া থানায় মহাখোলা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৮. খতিয়ানে ৪-৬৬শতক
জমী ওটবন্দি ভোগ মূল্য আঃ ২৫৲

(১৩)

৪০৫ খাংজারী ৩১ দাবী ৩৭২॥৶৩

১০৩৩

ডিঃ ঐ
দেঃ সোমজান মণ্ডল দিং সাং মহা
খোলা পোঃ বাঙ্গালঝি
চাপড়া থানায় মহাখোলা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১৯।১৩ খতিয়ানে
১৪-২ শতক জমী উটবন্দি জমা মূল্য ৫০৲

(১৪)

৯০১ খাংজারী ৩১ দাবী ১২।৶৯

২৫৬

ডিঃ ঐ
দেঃ ছেফারালি সেখ সাং হরনথর
পোঃ সোনাতলা
নাকাশপাড়া থানার মিলকুমারী গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১১৪ খতিয়ানে ১-০৭
শতক জমী উটবন্দি জমা মূল্য আঃ ৫৲

(১৫)

৪৫৩ খাংজারী ৩১ দাবী ২৭৩৬

১৫০৫

ডিঃ ঐ
দেঃ পাঁচু সেখ সাং পদ্মমালা পোঃ
বাঙ্গালঝি
চাপড়া থানায় পদ্মমালা গ্রামে ডিক্রীদার
অধীন ৬৮৪ খতিয়ানে ১-১৩ শঃ জমী
মূল্য আঃ ১০৲

(১৬)

৪৫২ খাংজারী ৩১ দাবী ৪৮।৯

১৫০৪

ডিঃ ঐ
দেঃ পাঁচু সেখ দিং সাং পদ্মমালা
পোঃ বাঙ্গালঝি
চাপড়া থানায় পদ্মমালা গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ৬১০।৬৭৫।৭৭৮ খতিয়ানে ৩-৫৯
শতক জমী ১১ ১০ জমা মূল্য আঃ ২০৲

(১৭)

৪০৮ খাংজারী ৩১ দাবী ১৩০৸৩

ডিঃ ঐ
দেঃ নামাতুল্লা বিশ্বাস দিং সাং
হাটখোলা পোঃ বাঙ্গালঝি
চাপড়া থানায় হাটখোলা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ২১২ খতিয়ানে ৭-৯১
শতক জমী উটবন্দি জমা মূল্য আঃ ৩০৲

(১৮)

৪০৭ খাংজারী ৩১ দাবী ৭৭৮৩

ডিঃ ঐ
দেঃ গফুর সেখ দিং সাং হাটখোল
পোঃ বাঙ্গালঝি
চাপড়া থানায় হাটখোলা গ্রাম
ডিক্রীদার অধিন ১৩৩।৪৪৫ খতিয়া
৩-৭৩ শতক জমী ১২৮/০ জমা মূল্য ২০৲

(১৯)

৩২১ খাংজারী ৩১ দাবী ৪৩৸/৩

ডিঃ ঐ
দেঃ মোহলেম ফকির সাং গোড়
পোঃ বাঙ্গালঝি
চাপড়া থানায় গোড়া গ্রা
ডিক্রীদার অধীন ২৮৪।২৮৫ খতিয়া
৪-১৪ শতক জমী ১১৶০ জমা মূল্য ২০

(২০)

৪৮০ খাংজারী ৩১ দাবী ৩২৶৯

ডিঃ ঐ
দেঃ আমির হোসেন সরদার দি
সাং শিকড়া পোঃ বাঙ্গালঝি
চাপড়া থানায় শিকড়া গ্রামে ডি
দার অধীন ৭২ খতিয়ানে ১-৭১ শ
জমী ৭০ জমা মূল্য আঃ ৫৲

(২১)

৪৭২ খাংজারী ৩১ দাবী ৪৩৶০

ডিঃ ঐ
দেঃ ফকিরচাঁদ সেখ দিং সাং শিক
পোঃ বাঙ্গালঝি
চাপড়া থানায় শিকড়া গ্রামে ডি
দার অধীন ৯৮ খতিয়ানে ২-২৯ শঃ জ
৪৪/০ জমা মূল্য আঃ ১২৲

(২২)

৪৭৪ খাংজারী ৩১ দাবী ৪২২৶

ডিঃ ঐ
দেঃ চুরমান হাজারি সাং শিক
পোঃ বাঙ্গালঝি
চাপড়া থানায় শিকড়া গ্রামে ডি
দার অধীন ১৩৭ খতিয়ানে ২১-৩৭
জমী ৮৩৪/১০ জমা মূল্য আঃ ১০০৲

(২৩)

৪৭০ খাংজারী ৩১ দাবী ১৫৯।
ডিঃ ঐ
দেঃ মনিরদ্দি বিশ্বাস সাং শিক
পোঃ বাঙ্গালঝি
চাপড়া থানায় শিকড়া গ্রামে ডি
দার অধীন ২৫৩ খতিয়ানে ৬-৬৮ শ
জমী ১২৮/১৫ জমা মূল্য আঃ ৩৫৲

(২৪)

৪৭৮ খাংজারী ৩১ দাবী ৭
ডিঃ ঐ
দেঃ ফাহেম সরদার দিং সাং শিক
পোঃ বাঙ্গালঝি
চাপড়া থানায় শিকড়া গ্রামে ডি
দার অধীন ১৪৯ খতিয়ানে ২-৬৩ শ
জমী ৫৯/৫ জমা মূল্য আঃ ১০৲

(২৫)

৭১ খাজারি ৩১ ৬২৫
ডিঃ ঐ
দেঃ মণিরদ্দি বিশ্বাস সাং সিকড়া পোঃ
বাসন্তি
চাপড়া থানার শিবচন্দ্রপুর গ্রামে ডিক্রী
র অধীন ২৪৩৬/ জমী ওটবন্দি জমা মূল্য
৭৲

(২৬)

১৭ দেওয়ানী ৩০ দাবি ১৮১/৬
ডিঃ কুঞ্জলাল পাল দিং সাং বড়-
গাছা
দেঃ হামিদলহেছাবিবি দিং সাং ঐ
ঃ হাসখালি
থানা হাসখালির সামিল বড়মুড়াগাছা
মে রামনাথ ঘোষ সেরেস্তার ৬৮৪ খতি-
নের ১৮/১৬/২ জমি ১৩৬/১৪০ জমা
১
৬/—অংশ মূল্য ৭০৲
২১

(২৭

১৮০ দেওয়ানি ৩১ দাবি ২৩৯৬/
ডিঃ যোগীন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সাং
নগর
দেঃ পিঙ্গিমণি বিশ্বাস দিং সাং
রাগাছি পোঃ মাকন্দিয়া
থানা হাসখালি সামিল বরতেরী গ্রামে
২ খতিয়ানের ৪৩-৫৯ শতক পিরোত্তর
মি মূল্য ৫০৲

(২৮)

৯৪৫ দেওয়ানি ৩১ দাবি ৬২৯৬/৯
ডিঃ পাঁচি কুমারী দাসী সাং মধুরাপুর
দেঃ দেলার আলি মণ্ডল দিং সাং ঐ
ঃ বাঙ্গালঝি
থানা চাপড়ার সামিল মধুরাপুর গ্রামে
নারায়ণ ঘোষ দিং সেরেস্তায় ১৭২ খতি
নের ২১৩৮০ জমি ৮১০ জমা মাল
গুজারাসহ মূল্য ২০০৲

(২৯)

২ ১৫
——মণিজারি ৩০ দাবী ৭৯৬৩
১০৮৯।৩১
ডিঃ নগেন্দ্রগোপাল গাঙ্গুলী সাং
গড়াড়িয়া
দেঃ এমান সেখ দিং সাং আলফা
সাং বাঙ্গালঝি
থানা চাপড়ার সামিল আলফা গ্রামে
জবিহারী ঘোষ অধীন ২৭০ খতিয়ানের
২
একর জমী দেঃ —অংশ ৫।০ জমা
লা আঃ ২০৲
২। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ঐ অধীন
৭১ খতিয়ানে ৩২ শতক জমী ৫৲ জমা
ঃ।০ আনা অংশ মাঃ বাড়ী ঘর আদি
লা আঃ ১০৲

৩। ঐ থানায় ঐ গ্রামে নফরচন্দ্র
সিংহচৌধুরী দিং অধীন ৫২ খতিয়ানের
২'৪০ শতক জমী মূল্য আঃ ২০৲

(৩০)

৬৬৩
——মণিজারি ৩১ দাবী ৮৫৷৵৯
১২৬৪
ডিঃ কান্ত বিবি সাং গোবিন্দপুর
দেঃ মতলেব মণ্ডল সাং গ্রামনগর
পোঃ কৃষ্ণগঞ্জ
থানা কৃষ্ণগঞ্জের সামিল গ্রামনগর মধ্যে
এনছান বিশ্বাস দিং সেরেস্তায় ০৪ শতক
জমী ৫৩ জমা মায় খড়,যাবন ২ খান সাঙ
সরঞ্জাম ইত্যাদি মূল্য আঃ ২৫৲

(৩১)

৬৬৭
——মণিজারী ৩১ দাবী ১৭১।৵৯
১২২৬
ডিঃ মহেন্দ্রনাথ ঘোষ সাং বড়
মুড়াগাছা
দেঃ কেদারনাথ ঘোষ দি. সাং ঐ পোঃ
হাসখালা
থানা হাসখালী সামীল বড়মুড়াগাছা
গ্রামে বিদ্যাবংশীয় দেবীর সেরেস্তায় ৬২১
খতিয়ানের ৫৮ শতক জমী ২৯৲ টাকার
পত্তনী ৯৲ মায় কারখানা বাটীসহ দেঃ
আনা অংশ মূল্য আঃ ২৫৲
২। ঐ থানায় ঐ গ্রামে হরেন্দ্রনাথ
রায় দিং সেরেস্তায় ১২১।১২৩ খতিয়ানের
১-৫২ শতক জমী ২৷৭ রাইতী জমা দেঃ
০ আনা অংশ মূল্য আঃ ২৩৲
৩। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ৬১১—৬১৫
খতিয়ানের ১৮৮২ শতক নিষ্কর নাখরাজ
জমি দেঃ ।০ আনা অংশ মূল্য ১০৲
৪। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ৬৩১—৬৩৩
৬১৬—৬৪৫ খতিয়ানের ১৭৭১ শতক
নিষ্কর নাখরাজ জমি দেঃ ।০ আনা
অংশ

(৩২

৬৬৮
——মণিজারী ৩১ দাবি ২৮৲
১৩৭১
ডিঃ রাজেন্দ্রনাথ মজুমদার মোঃ কলিকা
পুর কলিকাতা
দেঃ হিমাংশুভূষণ সমাদ্দার মোঃ
খোয়াড়ী পোঃ কৃষ্ণনগর
থানা চাপড়ার সামিল শুটিয়া গ্রামে
যোগেশচন্দ্র রক্ষিত অধীন ১১৬১ খতিয়ানের
৩৮ ৯৯শঃ নিষ্কর ব্রহ্মত্তর জমি দেঃ ।০ অংশ
মূল্য ৫০৲

(৩৩)

৬৬৯
——মণিজারী ৩১ দাবী ১১ ৮৩
১৩২৯
ডিঃ অমূল্যকৃষ্ণ ঘোষাল দিং সাং
জাতলা
দেঃ রহিমাখাতুন বিবি দিং সাং
আড়সিউড়ি পোঃ কৃষ্ণনগর
থানা হাঁসখালির সামিল ডফরপোতা
গ্রামে বদরীনারায়ণ চেংলাঙ্গিয়া দিং অধীনে
৯৩৩—৯৩৫।৯৩৮।৯৫০।৯৪২ খতিয়ানের ২৩-
৩০ শতক জমি ৩৫৬৭ জমা দেঃ ৵১৩।—
অংশ মূল্য ২৫৲
২। ঐ থানায় ঐ গ্রামে রাজা
হৃষীকেশ লাহা সেরেস্তায় ৫০৭—৫১০।৫১২।
৫১৪।৫১৬।৫১৮।৮৭১ খতিয়ানের ২৭-৩২ শতক
জমি ২৬৭৩ জমা দেঃ ৵১৩।—অংশ
মূল্য ২৫৲
৩। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ঐ মালিক
সেরেস্তায় ৯৩১।৯৩২ খতিয়ানের ৭-৫ শতক
জমি ৭৶০ জমা দেঃ ৵১৩।— অংশ মূল্য
আঃ ৫৲
৪। ঐ থানায় ঐ গ্রামে সুরেন্দ্রনাথ
বন্দ্যোপাধ্যায় দিং সেরেস্তায় ১৩৮৮।৩৯৯
খতিয়ানের ৩ ৭১ শতক জমি ৮৲ জমা দেঃ
৵১৩।— অংশ মূল্য ১০৲
৫। ঐ থানায় ঐ গ্রামে প্রিয়নাথ
বিশ্বাস দিং সেরেস্তায় ১৩০৮—১৩১০ খতি-
য়ানের ৮-৮৯ শতক জমি ৯৲ জমা দেঃ
৵১৩।— অংশ মূল্য আঃ ১০৲
৬। ঐ থানায় ঐ গ্রামে অম্বিকেশ লাহা
দিং সেরেস্তায় ৪৯০ খতিয়ানের ১৭১ শতক
জমি ৬৶১১ দেঃ ৵১৩।— অংশ মূল্য ৫৲

(৩৪)

৮৮৯
—মণিজারী ৩১ দাবী ১৩০৬/৮
ডিঃ হরিপদ গড়াই দিং সাং মধুরাপাড়া
দেঃ লালবাঞ্ছ বিবি দিং সাং খোয়াড়া
পোঃ বাঙ্গালঝি
থানা চাপড়ার সামীল দক্ষিণবাজিতপুর
পোঃ গ্রামে নফরচন্দ্র পালচৌধুরী অধীন
৮ খতিয়ানের ২ ১৫ শতক জমী ম
পড়ুয়াবন ইত্যাদি সহ মূল্য আঃ ৫০৲

(৫৫)

২২৫ খাজারি ৩১ দাবী ৯২৷০
ডিঃ রাজা হৃষীকেশ লাহা সাং ৬১ নং
রাধাবাজার কলিকাতা
দেঃ আছারালি মণ্ডল দিং সাং
জীমপুর পোঃ বাঙ্গালঝি
থানা হাঁসখালি সামিল নফরপোতা
গ্রামে ডিক্রীজার দিং অধীনে ৪১৮ খতি-
য়ানের ১৫-৮৪ শতক জমি ৩১/৫ জমা
মূল্য ৫০৲

(৩৬)

৫২৪ খাজারি ৩১ দাবী ৭৩৩।৵০
ডিঃ মহাবুবা খাতুনবিবি দিং সাং
পাণ্ডুয়া হুগলী
দেঃ কানাইলাল সিংহরায় সাং সোণা
ডাঙ্গা পোঃ নাকাশীপাড়া
নদীয়া কালেক্টরীর এলেকার শিরপুর
৪২৩৭ নং তৌজীভুক্ত শিরপুর মধ্যে
জামুরতলা থানার হুগাপাড়া, শিবপুর শিবচ
পুর ও চাপড়া থানার ফুলবাড়ী, কাদাখা
মহেশপুর গং গ্রামে জলকর বিলশুকানি
গাঙ্গনীর থানায় পাতারপুর গ্রামের ৫
অংশে ডিক্রীজার অধীন ১৪৬৬/১০
৩৯৷৵ সেস্ পত্তনী জমা মূল্য ৫০০৲

(৩৭)

২৫ ডিক্রি ৩১ দাবি ১৪৫।৩
ডিঃ নৃসিংহচন্দ্র পালচৌধুরী দিং মো
খোয়াড়ী
দেঃ উমাচরণ সিংহ মোং খোয়াড়ি
পোঃ কৃষ্ণনগর
নদীয়া কালেক্টরীর ২৮৬৮ নং তৌজীভুক্ত
মেউলিয়া, লক্ষ্মীগাছা, পাথুরী ও বৃত্তিহা
গ্রামে ডিক্রীজার অধীন ২০।৭২৯।৩৫৮।৫৮
খতিয়ানের ১০১৬/৮ খাজনা ও ২৭/৯ সে
পত্তনী জমা মূল্য আঃ ৫০৲

(৩৮)

১৮৯৮ খাজারি ৩০ দাবি ৪৬৬/৩
দেঃ রমাপতি পাল সাং জীমপুর
বাঙ্গালঝি
থানা [illegible] হওয়ায় এখ
গ্রামে ১০ নিকটে শিলাপাট হওয়ায়
শতক জ বচল হইয়া যায়। ২ দিন
পারাপার করিতে হইয়াছে।
৮৩৫ খা
ডিঃ মন্মথ
দেঃ রা

বাটীতে চুরি

নাটনা পোঃ মহেশপুর৷ গ্রেপ্তার

থানা চাপড়ার সামিল ম বাটীতে চুরি
১৩০৩ খতিয়ানের ৮২ শতক নিষ্ক
নিষ্কর জমি মূল্য

বাঙ্গালায় অন্নকষ্টে গভর্ণরের

উত্তর বঙ্গের কোন কোন অঞ্চলে
অন্নকষ্ট উপস্থিত হইয়াছে, সেই সম্প
বাঙ্গালার গভর্ণর গত সপ্তাহে রাজস
বিভাগের কমিশনার রংপুর জেলা বোর্ড
চেয়ারম্যান রায় বাহাদুর শরচ্চন্দ্র চ
পাধ্যায় ও জিলা ইঞ্জিনীয়ারের সহ
আলোচনা করেন। এ পর্য্যন্ত যথাযো
ভাবে যে সকল সাহায্যাদির ব্যবস্থা করা হইয়া
সে বিষয়ও আলোচিত হয়।
বিপন্ন অঞ্চলের সাহায্যের জন্য গভর্
সংপ্রতি ৮ শত টাকা দান করিয়াছেন।

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রকটস্থান ও তাঁর ৩০ বর্ষ উত্তর-পূর্বে শ্রীজগন্নাথমন্দিরে আচার্যপ্রবর শ্রীচক্রবর্ত্তী-ভবনে শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সারস্বত-পীঠ, পরমহংস-পীঠ বা সাম্বত ভজনস্থলী। এই মহাপীঠে শ্রীগৌরি-ধর্মমুখ যাবতীয় পারিপার্শ্বিক-বৈভবসমূহ, পরমহংসের অন্তর্যাগ কাম্য, মাঠক, অলঙ্কার, তথা ঋগ্বেদ-উপনিষদ্-গীতা-সূত্র-ভাষ্য-চতুঃশ্লোকীর অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তদুপরি শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধর ও সাম্বত সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের পরিচর্যা নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাম্বত-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও দুষ্প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' নামে আবির্ভূত হইয়াছেন প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অন্যান্য ভক্তগোষ্ঠীর কীর্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী পালে নরহরিজী। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পাণ্ডত শ্রীপাদ গোরদাস ব্রহ্মচারী কাব্যব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুমথন ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, অনিল, প্রেমকীমোহন প্রমুখ সজ্জনগণ।

ভিক্ষুস্তিবাদী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ এখানে একদিন কীর্তন করিয়াছেন।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কানাইপ্রসাদ চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শুদ্ধভক্তি-প্রচারোদ্দেশে গৌড়মণ্ডলের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই মঠ-সংস্থাপনে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ সপার্ষদে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের যাবতীয় গ্রন্থাবলীর গুদ্ধপ্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সংলগ্ন একটী সুবৃহৎ মুদ্রা-যন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছে। পৃথিবীর সর্বত্র শ্রীগৌরনাম প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ভক্তিমন্দির মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্রেম-হরিকথা-কথন, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সম্যক্ আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাত্মিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী-ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরমিতাকৃষ্ণ বি-এ, সাঁপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগন্নাথদাস রাসাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ কৃষ্ণগোপাল রাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ্মীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমদনমোহন, পাণ্ডত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরমিতাকৃষ্ণার সম্প্রদায়বৈভবাচার্য, শ্রীঅমৃতমহানন্দরাসাধিকারী বি-এ, শ্রীভক্তবল্লভ বি-এল, শ্রীঅতুলকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীভক্তগোপিকা ব্রহ্মচারী প্রভৃতি

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগ-পীঠ। এখানে শ্রীগৌর-নিতাই [illegible] শ্রীজগন্নাথবল্লভ এবং শ্রীশ্রীরাধা-[illegible]-৫ ৬—গোকু-[illegible] দিঃ ঐ ৭ শ্রীরাধা-[illegible] দেঃ বর্তমান সরকার দিঃ সাঃ [illegible] ৮ বাবা, পোঃ সাঙ্গাকি বাবা ব্রহ্ম-[illegible] চারী থানার রাজিবপুর গ্রাম [illegible] দেবসেবা [illegible] অধীন ১৮৪ খতিয়ানে [illegible] মূল্য আঃ ১০৲ [illegible]-অঙ্গন [illegible] ৫৫ কীর্তন-বিলাস বা [illegible] ৯৯ খাদের রাসস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-[illegible]-ত্রানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধাকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীঅদ্বৈতানন্দ রাসাধিকারী, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, গয়াপুকুর (নদীয়া)

গৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) শ্যামানন্দ সুরধুনী-কূল

শ্রীগোদ্রুম, খড়দহ (নদীয়া)

[illegible]খানে শ্রীবসুধা শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের [illegible]মাধি এবং শ্রীগৌরগদাধর এবং শ্রীশ্রীরাধা-[illegible]ণবের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ডাকার ব্রহ্মচারী [illegible] কাব্যিনী এল, এম, এস।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মহম-সিংহ।

রক্ষক—শ্রীযুক্ত শচীন্দ্রনাথ ভক্তি-শাস্ত্রী, এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তি-শাস্ত্রী, শ্রীউদ্ধব ও একচারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর মঠ

চাঁদপাঁচটি, সদরঘাট, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল ভক্তিবিনোদ প্রতিষ্ঠিত গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীবৈকুণ্ঠ ব্রহ্মচারী, ভক্ত [illegible]দাধর ঘোষ।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বাগোয়ান, গয়াগড় ষ্ট, পি

রক্ষক—শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীসর্বেশ্বর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোদদ্রুমক্ষেত্র—

মাইশাড়ি, কাঞ্চনগড়, বর্দ্ধমান।

শ্রীগদাধরদাস ঠাকুর ভজনের স্থান।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণবিহারী ব্রহ্মচারী, ভক্ত দীনবন্ধুদাস।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীনাথরক্ষ প্রো:, কুচ-পুর, নদীয়া।

ভাগবত-সিদ্ধান্ত প্রচারণীর প্রচার-ক্ষেত্র।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভাগবতী

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

গোবিন্দপুর, ইসলামী, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীঅকৃত্রানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রীবসিক ব্রহ্মচারী, শ্রীজগন্নাথদাসাধিকারী, শিবকুমার পাত্র, ভক্ত বিশ্বনাথ

(১৪) শ্রীমায়াপুর গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ পাঞ্চজন্য-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ব্রহ্মানন্দ পরমিতাবিনোদ বি-এ, শ্রীপ্রাণ-গৌর ব্রহ্মচারী, শ্রীনবগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীপতিতপাবন ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীনবদ্বীপানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগৌরাঙ্গ-গোরাঙ্গ মঠ

কবিকাঙ্কণাদালী সরকারবাড়ি-ষ্ট ঢাকা

শ্রীগৌরাঙ্গ-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী, শ্রীমঙ্গলাল ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকলাহা, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-পাঞ্চজন্যিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মবাসী শ্রীমধুরানন্দদাসজী।

(১৮) আমলাযোড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

বাসুদীন পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীল ভক্তিকুমুদ সাধুমহারাজের নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রহ্মবাসী শ্রীবাণি-বিলোচন।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পুরীধাম, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদবাঞ্ছিকীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনরীধানন্দ, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদনানন্দ ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনিমাই।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবক্সনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্মঠ প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীগিরিবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদেশ্বরের নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীদামোদর ব্রহ্মচারী

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং জগন্নাথবল্লভপুরা, কাশী।

গৌর-পদাঙ্কপূত সনাতন-শিক্ষাস্থল

এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীজানকীনাথজী, শ্রীগোকানন্দ ব্রহ্মচারী

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনবদ্বীপ কুল, শ্রীধাম মায়াপুর।

শ্রীশ্রীরাধা-ব্রজ-মোহনজীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীগণপতিরাম ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা

শ্রীগৌর-বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুরুকুড়া, ছোটকুড়া, ধানবাদ, [illegible]

শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীগৌরাঙ্গ দাস বাবা, শ্রীচৈতন্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীগৌরীদাস বৈষ্ণবী।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল। [illegible]

শ্রীগৌরবিনোদ-গ্রামের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগুরুপদজী, শ্রীগোপাল ব্রহ্মচারী।

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম-[illegible]

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাহু, চান্দড়া

এখানে শ্রীল ভক্তিকুমুদ শ্রীগৌরাঙ্গের [illegible] বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মবাসী শ্রীগোপাল দাস, শ্রীগরুড়ধ্বজ ব্রহ্মচারী।

(২৮) শিল্প গৌড়ীয় মঠ—কার্য্যালয় [illegible]

৫০ গোপী বসু, ডাকঘর লেন, নিউ দিল্লী

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগোরক্ষক, শ্রীমুকুন্দ শ্রীরাধাগোবিন্দচরণাশ্রিত

(২৯) গোয়ালপাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগোপীনাথ

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৮৲
অর্দ্ধ কলম ৪৲
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

সাধারণ হার
আগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৸৹
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৵৫

ভারতের সর্ব্বত্র বঙ্গের প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১০০তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীধাম মায়াপুর ১৩ই আষাঢ় মঙ্গলবার ১৩৫৮, ৩০শে জুন ১৯৫১

বজ্রাঘাতে প্রাণনাশ

ছাত্রদের প্রতি ডাঃ আন্সারীর উপদেশ

পথিকের সর্ব্বস্ব লুণ্ঠন

গান্ধী-আরউইন চুক্তিতে লর্ড উইলিংডনের বক্তৃতা

রেলপথ আটক

শ্বেতাঙ্গের বাটীতে চুরি—খানাতল্লাস ও গ্রেপ্তার

দেশীমদ রাখায় বিপদ

জাতীয় মুস্লিম কনফারেন্সে প্রতিনিধিবৃন্দ

মদের দোকানে পিকেটিং

ভারত সরকারের অর্থ সাহায্য

নানা কথা

বজ্রাঘাতে প্রাণনাশ

কুষ্টিয়ার গত ২৬শে জুন বেলা ৩ ঘটিকা হইতে ৭ ঘটিকা পর্য্যন্ত ৪ ঘণ্টা যাপী তুমুল ঝুর্ণ হইয়া গিয়াছে। বৃষ্টির সঙ্গে বজ্রপাত ও অবিশ্রাম বিদ্যুৎস্ফুরণ হইয়াছিল। সংবাদ পাওয়া গিয়াছে ঝিনকটস্থ হরিপুর গ্রামের জনৈক গোয়ালা ও একটি বিধবাবিকা মুসলমান বালিকা বজ্রাঘাতে প্রাণ হারাইয়াছে। আরও জানা গিয়াছে পার্শ্ববর্ত্তী মৈনপুর গ্রামের একটি মুসলমান যুবকও গত ২৬শে জুন বজ্রাঘাতে মারা গিয়াছে।

ছাত্রদের প্রতি ডাক্তার আন্সারীর উপদেশ

গত শুক্রবার সন্ধ্যায় ডাঃ বিধানচন্দ্র রায়ের গৃহে বঙ্গীয় প্রাদেশিক ছাত্র সভার কলিকাতা শাখাসমূহের এবং কলিকাতা কুল ছাত্রসভার প্রতিনিধিগণ শ্রীযুত কিরণ রায় এবং শ্রীযুত অনিমাণ ভট্টা চার্য্যের পরিচালনায় ডাঃ এম, আন্সারীর সহিত সাক্ষাৎ করেন।

দেশের বর্ত্তমান সমস্যা এবং ছাত্রদের কর্ত্তব্য সম্বন্ধে আলোচনা হয়। ডাঃ আন্সারী ছাত্রদিগকে সংগঠনের সর্ব্ব প্রতিষ্ঠানগঠন করিতে বলেন। তাঁহার নির্দ্দেশ অনুসারে স্বেচ্ছাসেবক গঠনের আবশ্যকতার উপর বিশেষ জোর দিয়া তিনি আপামী ছাত্রদিগকে সংগঠন সম্বন্ধে [illegible]

আলোচনা [illegible] সংগ্রাম বিরতি কাল বলিয়া মনে করিতে হইবে, সংগ্রাম যে কোন মুহূর্ত্তে আরম্ভ হইতে পারে। যখনই আবশ্যক হইবে তখনই আপনাদিগকে কার্য্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইতে হইবে, এ জন্য প্রস্তুত হউন। ইত্যবসরে সংগঠনক্ষেত্রে প্রস্তুত করুন"—ইহা বলিয়া ডাক্তার সাহেব তাঁহার বক্তব্যের উপসংহার করেন।

পথিকের সর্ব্বস্ব লুণ্ঠন

ত্রিপুরা জিলার শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র পাল নামক জনৈক লোক সংপ্রতি চট্টগ্রাম-ঢাকা ট্রাঙ্ক রোড দিয়া যাইতেছিলেন। তিনি কিছুদূর অগ্রসর হইলে একদল লোক তাঁহাকে আক্রমণ করে ও তাঁহার নিকট যাহা কিছু ছিল সমস্ত লইয়া সরিয়া পড়ে। তাহারা সংখ্যায় ৫৬ জন ছিল। ডাকাতগণ চলিয়া গেলে তিনি একপ্রকার অজ্ঞান অবস্থায় সেইস্থানে পড়িয়া থাকেন। তাহার জনৈক ছুতার মিস্ত্রীর সাহায্যে আকুলো তিনি সহরে তাঁহার বাসভ নিকট যান।

রেলপথ আটক

চট্টগ্রামে প্রচুর বারিপাত হওয়ায় আসাম বেঙ্গল রেলওয়ের [illegible] ষ্টেশনের নিকটে শিলাপাট [illegible] রেলপথ অচল হইয়া যায়। ২ দি পর্য্যন্ত যাত্রী পারাপার করিতে হইয়াছে

শ্বেতাঙ্গের বাটীতে চুরি খানাতল্লাস ও গ্রেপ্তার

আলিপুরে শ্বেতাঙ্গগণের বাটীতে চু সম্পর্কে পুলিস গত শুক্রবার প্রাতে শি ঠাকুর লেন ও আপার চীৎপুর রোডে বাটীতে খানাতল্লাস করিয়াছে।

প্রকাশ, উক্ত খানাতল্লাসের ফলে জন পশ্চিমা ধৃত হইয়াছে। তাহাদি পুলিসের হেপাজাতে রাখা হইয়াছে।

দেশী মদ রাখায় বিপদ

প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিষ্ট্রেট মাই নাম্নী জনৈকা চীনা স্ত্রীলোক একশত টাকা জরিমানা করিয়াছে জরিমানার টাকা অনাদায়ে তাহা দুই মাস কারাদণ্ড ভোগ করিতে হইবে স্ত্রীলোকটীর অপরাধ তাহার খানাতল্লাস করিয়া আনুমানিক হাজার টাকার দেশী মদ আবি হইয়াছে।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকমণ্ডলী ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

বিস্তারিত সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

ঔষধালয়ে প্রস্তুত বটীকা

যাবা, শুক্রতারল্য, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অর্শ, প্রদরতন্ত্র প্রভৃতি যত কোষ্ঠের রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম "আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা"।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৪ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বহুতীলীয় পাঁচন

সর্ব্ববিধ জ্বরের অব্যর্থ মহৌষধ

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের ডাকমাশুল ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১৲ আনা, পার্সেল ৷৵০ আনা, বোতল ১৷৵০ আনা।

অফিস- ১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

যক্ষ্মায় হতাশ না

দৈবপ্রাপ্ত মহৌষধ

পুরাতন বিশেষ সাধুপ্রথা আরোগ্য

রোগী আরোগ্য হইবে। অগ্রিম পাথেয় সহ (যাহারা রোগ আসিতে) পাঠাইতে লিখা রোগী দেখা হইবে এবং আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় তাহাতে না হইলে সমস্ত পারিশ্রমিক ফিরত দেওয়া হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিতীশচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ মৈকাটী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন :

শ্রীযুক্ত রামগোপাল বসু এম্, এ, উকীলগঞ্জ, নদীয়া। শ্রীযুক্ত ধরণীধর সিংহ, ১১৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, সটকোণা, কলিকাতা।

প্রশংসাপত্র : আমার স্ত্রীকুলুর গলদের মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, ডাক্তারগণ বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ রোগীর জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কিতীশচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ২৲ টাকা চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীবরীন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার পাবনা) ৩৭ ষ্ট্রীট, নিউ বিডিং। ৩৩নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীন পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

কার্য্যের বাহুল্যের ছাপার ভুল—

কেটার ৫ ডিং, মেমো, কটম, খাম, কমিশনী চেক, বিল ভাউচার রসুদ, বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পত্রী বসুন,

আর ৩ নং ও ৪ নংয়ের হাফটোন ব্লকই বসুন, সকল কার্য্যই অতি শীঘ্র ও, অথচ চাপাই কার্য্যের বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার বিনু ছাপার কার্য্য প্রার্থনে লিখিলে কার্য্য আমাদেরই করা পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৫৩২ নং আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা।

প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের [illegible] বিজয়িনী ভগবদ্ভক্তিপ্রচারিণী সভাসমিতিসমূহে প্রদত্ত বৈজ্ঞানিক সিদ্ধান্তপূর্ণ বক্তৃতাবলী—সকল অধিবেশন ও মহোৎসবাদির বিবরণ

ডিমাই এণ্টিক ১৸০ আনা মাত্র।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৮৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

—:০:—

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত সাত্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীধাম-মায়াপুর—১০ই আষাঢ় মঙ্গলবার—১৩৩৮

শ্রীগৌর-কুণ্ড

শ্রীগৌর-কুণ্ড আজ কয়েক বৎসর পূর্ব্বে [illegible] গৃহের প্রাঙ্গণে খনিত [illegible] এবং এখনও উহার খনন-কার্য্য [illegible] হয় নাই। ইণ্ডিয়ান্ মোটর ওয়ার্কসের [illegible] এটর্নি স্থান সেরেনিবাসী পরলোক-[illegible] তিনকড়ি নন্দী মহাশয়, শ্রীযুক্ত অশ্বিনী [illegible], শ্রীযুক্ত বিশ্বেশ্বর বাবু প্রভৃতি অনেকেই [illegible] গৌরকুণ্ড খনন করিবার ব্যবস্থা [illegible] করিয়াছেন ও করিতেছেন। বিশ্বেশ্বর [illegible] শ্রীমদ্ভক্তিবিলাস গভস্তিমেমি মহারাজ [illegible] পরিশ্রম করিয়া শ্রীযুক্ত রাজকুমার [illegible] প্রমুখ কতিপয় মহাজনের নিকট হইতে [illegible] যাঁহারা এই কুণ্ডের খননকার্য্য নির্ব্বাহ [illegible] করিয়াছেন এবং এখনও ঐ কুণ্ড নির্ম্মিত [illegible] হইতে বহু অর্থব্যয়ের আবশ্যকতা আছে। [illegible] পরমভাগবত শ্রীযুক্ত রাধাবিনোদ [illegible] মহাশয়ও প্রচুর পরিমাণে পরিশ্রম [illegible] ও নানাস্থানে সাহায্য যাচ্ঞা করিয়া [illegible] সুব্যবস্থার জন্য গত ১৩১০ বৎসর [illegible] যাবৎ যত্ন করিতেছেন। কএকমাস যাবৎ [illegible] নট্টর দত্ত নামক এক সুবর্ণবণিক্ [illegible] তাঁহার জ্যেষ্ঠতাত রসিয়া পত্রিকার [illegible] লোকান্তর উক্ত তিনকড়ি নন্দী মহাশয়ের [illegible] পুণ্যকীর্ত্তির বিলোপ সাধনে প্রবৃত্ত [illegible]। এই সুবর্ণবণিক্ যুবকের বিচার [illegible] যে, যাঁহারা জন্মমনাচন্দ্রীর জাতির [illegible] করেন না, তাঁহাদের দ্বারা পরম [illegible] নন্দীমহাশয়ের কৃত মহদনুষ্ঠানের [illegible] উৎপাদিত হউক।

আমরা বলি,—নন্দী মহাশয়ের সৎ-[illegible] অর্থাৎ দেবোদ্দেশে কৃত উক্ত [illegible] দানের ফলে অপুত্র প্রতিগ্রাহিতার [illegible] পুষ্করিণী হইতে জলগ্রহণের দ্বারা উৎ-[illegible] করাইতে পারে না। শাস্ত্রের বিচার [illegible] গেলেও যখন কোন অর্থ দেবমূর্ত্তির [illegible] প্রদত্ত হয়, তখন ঐ অর্থ দেবতাই [illegible] দেবতার কায়াসম্পাদক নিজেন্দ্রিয়তৃপ্তির [illegible] উহা গ্রহণ করেন না। সুতরাং গৌর [illegible] সেবাদর্পণে শ্রীগৌরসুন্দরের যে নীরঞ্জন, [illegible] তাহাতে কোনরূপ পাতিত্যের সম্ভাবনা [illegible]। এজন্য আমাদের পরম গুরুদেব ওঁ [illegible] শ্রীশ্রীগৌরকিশোর দাস প্রভুর [illegible] সুকরের বুদ্ধিগত বিচার দ্বারাই শ্রীগৌর-[illegible] করিবার অনুজ্ঞা প্রদান করিয়াছেন। [illegible] যাজন-শ্রীবিসপ্রদায় স্ব-স্ব উদরপূরণাদি [illegible] ব্যবহারিক কার্য্যনির্ব্বাহের জন্য জল পান [illegible] করেন, তাহাতে শুদ্ধাশুদ্ধির বিচার বিহিত [illegible] হইয়াছে বটে, কিন্তু পরমোদ্যত সুকৃতিমান্ [illegible] নন্দী মহাশয়ের প্রদত্ত বিষ্ণুসেবোন্মুখী চেষ্টা [illegible] প্রদত্ত অর্থে খনিত জলাশয়টি কেবল [illegible] বহুজিহ্বী, জনগণের ব্যবহারের জন্য [illegible]

হইয়াছে, এরূপ বলিতে যাওয়া ধর্ম্ম দর্শন [illegible] যায়, তাহা সুবর্ণবণিক্ যুবকের পাণ্ডিত্য প্রকাশ করে না। তবে উহাও শাস্ত্র ও সদাচারসম্মত কিনা যে, বিষ্ণুবৈষ্ণবের বিদ্বেষ মূলে উক্ত যুবক কর্ত্তৃক প্রদত্ত সকল [illegible] কোন সজ্জন বা কুকুর অস্পৃষ্ট বিবেচনা স্পর্শ করিবেন না।

অসাম্প্রদায়িক ইতিবৃত্তের সহিত
সৎসাম্প্রদায়িকের তুলনামূলক

ধারাবাহিক গবেষণা

("শ্রীম" লিখিত)

(১২)

ব্রহ্ম-মাধ্ব-গৌড়ীয় সম্প্রদায় ও অচিন্ত্যভেদাভেদতত্ত্ব

অতিমর্ত্য-বাঙ্ময়বপন করিয়াও শাশ্বতী শ্রীমন্মহাপ্রভু জগতে অবতরণের কারণ অনুসন্ধান করিতে গিয়া আমরা জানিতে পারি যে, তিনি আনুষঙ্গিকভাবে জীবের নিত্যপ্রয়োজন নামপ্রেমরূপ যুগধর্ম্ম প্রচার এবং মুখ্যভাবে প্রেমের নির্ম্মল রস ভক্তি—যে সম্প্রদায়ই উৎস রস জগতকে কখনও দান করেন নাই, তাহা স্বয়ং আস্বাদন ও বিতরণের জন্য অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। সংসম্প্রদায় চতুষ্টয়ের অন্যতম ব্রহ্ম মাধ্ব-সম্প্রদায়ের কেবলাদ্বৈতপীঠা বা মায়াবাদ অতি স্পষ্টভাবে নিরাকৃত দেখিয়া জীবের মঙ্গলের জন্য তিনি উক্ত সম্প্রদায় স্বীকার পূর্ব্বক চারি সৎসম্প্রদায়ের বার্ষিক বাদের চিৎসমন্বয়রূপে অচিন্ত্যভেদাভেদসিদ্ধান্ত জগতে প্রচার করিয়াছেন। তাঁহার অনুগত সম্প্রদায় জনসমাজে 'ব্রহ্ম-মাধ্ব-গৌড়ীয়-সম্প্রদায়' নামে পরিচিত। সৎসম্প্রদায়-চতুষ্টয়ের মূল আচার্য্য চারিজনের প্রত্যেকে যেরূপ ব্রহ্মসূত্র হইতে নিজ নিজ সাম্প্রদায়িক এক একটী ভাষ্য রচনা করিয়াছেন, এই ব্রহ্ম-মাধ্ব-গৌড়ীয় সম্প্রদায়েরও ব্রহ্ম-সূত্রের একটী অকৃত্রিম ভাষ্য আছে, তাহার প্রণেতাকারী ব্রহ্ম-নারায়ণ-শিষ্য ব্রহ্ম-সূত্রকার স্বয়ং ব্যাসদেব। এই ভাষ্যের নাম —শ্রীমদ্ভাগবত। এতদ্ব্যতীত এই সম্প্রদায়ের আরও একটী প্রসিদ্ধ ভাষ্য আছে। যখন গৌড়ীয় পাণ্ডিত্যে রামানুজ সম্প্রদায়ের বৈষ্ণব-গণ গৌড়ীয় বৈষ্ণব-সম্প্রদায়ের এই অকৃত্রিম ভাষ্য শ্রীমদ্ভাগবতকে অস্বীকার পূর্ব্বক গৌড়ীয়বৈষ্ণবগণকে সৎসম্প্রদায়ের বহির্ভূত বলিয়া প্রমাণিত করিয়া শ্রীবৃন্দাবনের শ্রীগোবিন্দজীউর সেবাধিকার হইতে তাঁহা-দিগকে চিরতরে বঞ্চিত করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন, তখন গৌড়ীয়-বেদান্তাচার্য্য শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ প্রভু শ্রীগোবিন্দজীর আদেশে সাত দিনের মধ্যেই ব্রহ্মসূত্রের 'গোবিন্দভাষ্য' নামক একটী পরম চমৎকার ভাষ্য প্রণয়ন করিয়া গৌড়ীয় বৈষ্ণব-সম্প্রদায়ের বিজয়-পতাকা উড্ডীন করত একমাত্র শ্রীগৌরসুন্দরের অনুগজনগণই যে শ্রীগোবিন্দজীর সেবার সম্পূর্ণ অধিকারী তাহা প্রমাণিত করিয়াছিলেন।

ভগবান্ শ্রীচৈতন্যদেব তাঁহার প্রচারিত অচিন্ত্যভেদাভেদ সিদ্ধান্তের কথা শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত মধ্য ৬ পরিচ্ছেদে সাধ্য কৌম শিক্ষার কীর্ত্তন করিয়াছেন। তাঁহার শ্রীমুখের সেই মহাবাক্যগুলির তাৎপর্য্য এই যে, প্রণব অর্থাৎ ওঁকারই কৃষ্ণের মুখ্য নাম, বেদের আদিবীজ এবং সর্ব্ববেদময় শব্দব্রহ্ম। (প্র+নু স্তুতি-করা)+অন্ এই প্রকারে প্রণব সাধিত হইয়াছে। বস্তুতঃ প্রণবই বেদনীজ মহাবাক্য এবং বেদের অন্যান্য সমস্তই প্রাদেশিক বাক্যবিশেষ। মায়াবাদভাষ্যে শ্রীশঙ্করাচার্য্যপাদ প্রণবের মহাবাক্যত্বকে আচ্ছাদিত করিয়া 'অহং ব্রহ্মাস্মি,' 'প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম,' 'তত্ত্বমসি,' 'একমেবাদ্বিতীয়ম্'—এই চারিটী প্রাদেশিক বেদ-বাক্যকে মহাবাক্য বলিয়া প্রতিপন্ন করিয়াছেন। বেদবীজ প্রণব শুদ্ধভক্তি-প্রেরক বলিয়া ঐ মতের আচ্ছাদন করার প্রয়োজন হওয়ায় অন্য কএকটী বাক্যকে মহাবাক্য বলিয়া কেবলাদ্বৈতবাদ প্রচার করিয়াছেন। তাঁহার মতে মায়াবদ্ধ জীবের সত্তা মায়োন্মিত। ব্রহ্মের ঈশ্বরত্ব মায়ার আশ্রয়ে মাত্র, সচ্চিদানন্দ না মায়া-বিক্ষেপেই জীবের মুক্তি—এই সকল কথা ঘোষিত হইয়াছে। ইহাতে পরব্রহ্মের সহিত জীবের যে শুদ্ধ সম্বন্ধ, তাহা লুপ্তপ্রায় করা হইয়াছে। বেদের সকল বিচার ইহাতে নাই। এ জন্যই শ্রীমদ্ভাগবতে স্বামী কোন কোন সংহিতাকে অবলম্বনপূর্ব্বক দ্বৈতবাদ স্থাপ করিয়াছেন। তাহাতেও বেদের সমগ্র বিচার না থাকায় সম্বন্ধতত্ত্ব প্রস্ফুটিত হইল না। শ্রীমদ্ রামানুজ-স্বামীও বিশিষ্টাদ্বৈতবাদে সম্বন্ধজ্ঞানের পূর্ণতা প্রদর্শন করেন নাই। দ্বৈতা-দ্বৈতবাদী নিম্বার্কস্বামিও স্বীয় মত কতকটা অসম্পূর্ণভাবে প্রচার করিয়াছেন। শ্রীমদ্ বিষ্ণুস্বামীও তদীয় প্রকাশিত শুদ্ধা-দ্বৈত মতে একটু অপূর্ণতা রাখিয়া গেলেন। মহাপ্রভু গোলকস্থ নিত্যধাম শ্রীবৃন্দাবনের অভিন্নপ্রকাশের দ্বারা সম্বন্ধজ্ঞানের সম্পূর্ণ শুদ্ধতা শিক্ষা দিয়া জগৎকে বিবর্ত্তকল্প অন্ধকার হইতে উদ্ধার করিয়াছেন। মহাপ্রভু বলেন, একমাত্র প্রণবই মহা-বাক্য, তাহাতে যে অর্থ, তাহা উপনিষদ্-গুলিতে কথঞ্চিৎমাত্র আছে। উপনিষৎ যাহা শিক্ষা দেন, তাহা ব্যাসসূত্রের সম্পূর্ণ অনুমোদিত। ব্যাসসূত্রের ভাষ্য—শ্রীমদ্ভা-গবত। ব্যাসসূত্রের প্রথমে 'জন্মাদ্যস্য যতঃ' এই সূত্রে পরমেশ্বরের তটস্থ লক্ষণ বলিয়া উপদিষ্ট হইয়াছে। "যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে" এই বেদবাক্যে তাহাই শিক্ষা দেওয়া হইয়াছে। ভাগবতেও সেই অর্থ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। 'পরিণামবাদে ব্রহ্মবিকারী হইয়া পড়েন,—এই আশঙ্কা করিয়া শঙ্করস্বামী বিবর্ত্তবাদ স্থাপন করেন। বস্তুতঃ ব্রহ্মবাদেরই সকল দোষের মূল। পরিণামবাদেই সৎসম্প্রদায়ের বিশেষ সত্তাত্ত্ব। পরমেশ্বরের শক্তির নিত্যতা না মানিলে পরিণামবাদে পরমেশ্বরের বিবর্ত্ত-বিকারাদি মহাদোষ হয়, কিন্তু পরব্রহ্মের নিত্যা স্বাভাবিকা পরাশক্তি মানিলে আর সে সব দোষ থাকে না। শাঙ্কর যে বিবর্ত্তের ব্যাখ্যা, তাহা হইতেই বিশ্ব হইয়াছে, ইহাই সত্য। ব্রহ্ম বিকারী নহেন। ব্রহ্ম-শক্তির বিকারের ফল—এই জড়জগৎ ও জৈবজগৎ। মহাপ্রভু যে 'মণি হইতে কা-প্রসব হইলেও মণি অবিকৃত থাকে' এই উদাহরণ দিয়াছেন, ইহাতেই স্পষ্ট প্রতীত হয় যে, ব্রহ্মশক্তির সমস্ত সৃষ্টি করিয়াছে, অথচ ব্রহ্ম তাহাতে বিকারী হন না। সমস্তই শক্তিপরিণাম। চিচ্ছক্তির পূর্ণ পরিণামে—বৈকুণ্ঠাদি ধাম, নাম, রূপ, গুণ, লীলা ও অনুপরিণামে চিৎকণ জীব-সমূহ। মায়াশক্তির পরিণামে—সমস্ত

জড়জগৎ ও জীবের লিঙ্গ ও স্থূলদেহ। বেদান্তসূত্রে ও উপনিষদে এই পরিণামবাদ সর্বত্র পাওয়া যায়। মহত্তত্ত্ব, অহঙ্কার, আকাশ, তেজ, বায়ু, সলিল ও পৃথ্বী—এই সকলের ক্রমপরিণাম-বিকাশই—পরিণামবাদ। কেবল-অদ্বৈতবাদের পোষণ করিতে করিতে চরমে কিছুই হয় নাই, কেবল অবিদ্যাকল্পিত জীব ও জগৎ—এরূপ প্রতীতি হইতে থাকে। শুদ্ধ পরিণামবাদে ভেদাভেদ তত্ত্বে জড়জগৎ ও জড়জগৎ হইয়াছে সত্য। সৃষ্টি কল্পিত নয়, তবে কৃষ্ণেচ্ছায় ইহা আবার লয় হইতে পারে বলিয়া জগৎকে নশ্বর বলা যায়। চিন্ময়স্বরূপ পরমেশ্বর সৃষ্টি করিয়া জগতে অনুপ্রবিষ্ট থাকিয়াও স্বয়ং স্বতন্ত্র পূর্ণশক্তিপরিসেবিত স্বেচ্ছাময় চক্ষুরূপে তাহা পূর্ণরূপে বিরাজ করেন। যাঁহারা এই পূর্ণ তত্ত্বকে জানিতে পারেন, তাঁহারাই কৃষ্ণের অপার ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্য আস্বাদন করিতে সমর্থ। ইহাই কৃষ্ণ ও জীবের প্রকৃত সম্বন্ধ। নশ্বর জগতের সহিত জীবের অনিত্য পাঞ্চভৌতিক মাত্র। মুক্ত অবস্থায়ই জীবের ও জড়ের পরস্পর সম্বন্ধ নিত্য সম্বন্ধাভাবাত্মক। এই প্রকার অনিত্য-সম্বন্ধবুদ্ধি যে পর্য্যন্ত না জন্মে, সে পর্য্যন্ত বদ্ধজীবের উচিত ক্রিয়ার উদয় হয় না।

এই সিদ্ধান্তবলে, কৃষ্ণের সহিত জীবের ভেদ ও অভেদ এবং কৃষ্ণের সহিত জগতের ভেদ ও অভেদ যুগপৎ সত্য বলিয়া প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। সসীম মানব বুদ্ধিতে ইহার সামঞ্জস্য হয় না বলিয়া এই নিত্য ভেদাভেদতত্ত্বকে 'অচিন্ত্য' বলিয়া উক্তি করা হইয়াছে। অচিন্ত্য হইলেও যুক্তি তর্ক ইহাতে অসঙ্গত নয়। অচিন্ত্য-শক্তি ভগবানের পক্ষে ইহা যুক্তিযুক্তই বটে। সেই শক্তিতে যাহা যাহা স্থাপিত হইয়াছে, তাহা আমাদের পক্ষে কৃপালব্ধ তত্ত্ব। অচিন্ত্য ভাবে তর্কযোজনা করিতে গিয়া কোন পাণ্ডিত্যগর্ব নিয়ে করিয়াছেন, তাহারা অচিন্ত্যবাদিদের তর্ক কখনই প্রমাণরূপে গ্রহণ করে না; একথা যাঁহারা সদ্ধান, তাঁহাদের তর্কপাত আর সম্ভব নয়।

বস্তু বিচারে
জীবের অবস্থান

বেদপাদ কিশোরীমোহন ভক্তিসাগর বি, এল)

'বস্' ধাতু হইতে 'বস্তু' শব্দ 'নিষ্পন্ন হইয়াছে। অতএব যাহার অস্তিত্ব বা স্থিতি আছে, তাহাই 'বস্তু' নামে অভিহিত। বস্তু দুই প্রকার—বাস্তব ও অবাস্তব। যে বস্তুর নিত্য অস্তিত্ব আছে, তাহা কোনকালে পরিবর্ত্তনশীল হয় না। অবাস্তব বস্তুর নিত্যত্ব নাই, তাহার অস্তিত্ব কেবল প্রতীতি হয়। প্রতীতি সকলস্থলে সত্য নহে। ইন্দ্রিয়জ্ঞান-যুক্ত ইন্দ্রিয়জ্ঞানের প্রতীতি সকলস্থলে সত্য নহে, অধিকন্তু অনেকস্থলে ইহা বঞ্চনাময়। বেদ শ্রীভগবানকেই একমাত্র বাস্তব বস্তু বলিয়া নির্দ্দেশ করিয়াছেন এবং সেই ভগবানের অসংখ্য প্রকার শক্তির মধ্যে প্রধান তিন শক্তি যথা, স্বরূপশক্তি, তটস্থাশক্তি বা জীবশক্তি, ও মায়াশক্তি। তটস্থা ও মায়াশক্তিকেও "শক্তিশক্তিমতোরভেদ," উক্তিতে 'বাস্তব' অংশে প্রদান করিয়াছেন।

শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রীভগবান বলিয়াছেন,—'ভূমিরাপোঽনলো বায়ুঃ খং মনো বুদ্ধিরেব চ। অহঙ্কার ইতীয়ং মে ভিন্না প্রকৃতিরষ্টধা। অপরেয়মিতস্ত্বন্যাং, প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পরাম্। জীবভূতাং; মহাবাহো যয়েদং ধার্য্যতে জগৎ। অর্থাৎ জীব আমার পরা বা শ্রেষ্ঠা প্রকৃতি-বিশেষ। সেই জীব নিত্য, শুদ্ধ এবং সনাতন। আমি শ্রেষ্ঠা হয়ে সর্ব্বজগৎ ধারণ করিতেছি। জীব আমার বিভিন্নাংশ ও অধীন বলিয়া সেও নিত্য ও সর্ব্বতন্ত্রস্বতন্ত্র পুরুষ। জীব আমার ও জড়ের পরস্পর সম্বন্ধ নিত্য সম্বন্ধাভাবাত্মক। এই প্রকার অনিত্য-সম্বন্ধবুদ্ধি যে পর্য্যন্ত না জন্মে, সে পর্য্যন্ত বদ্ধজীবের উচিত ক্রিয়ার উদয় হয় না।

এই সিদ্ধান্তবলে, কৃষ্ণের সহিত জীবের ভেদ ও অভেদ এবং কৃষ্ণের সহিত জগতের ভেদ ও অভেদ যুগপৎ সত্য বলিয়া প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। সসীম মানব বুদ্ধিতে ইহার সামঞ্জস্য হয় না বলিয়া এই নিত্য ভেদাভেদতত্ত্বকে 'অচিন্ত্য' বলিয়া উক্তি করা হইয়াছে। অচিন্ত্য হইলেও যুক্তি তর্ক ইহাতে অসঙ্গত নয়। অচিন্ত্য-শক্তি ভগবানের পক্ষে ইহা যুক্তিযুক্তই বটে। সেই শক্তিতে যাহা যাহা স্থাপিত হইয়াছে, তাহা আমাদের পক্ষে কৃপালব্ধ তত্ত্ব। অচিন্ত্য ভাবে তর্কযোজনা করিতে গিয়া কোন পাণ্ডিত্যগর্ব নিয়ে করিয়াছেন, তাহারা অচিন্ত্যবাদিদের তর্ক কখনই প্রমাণরূপে গ্রহণ করে না; একথা যাঁহারা সদ্ধান, তাঁহাদের তর্কপাত আর সম্ভব নয়।

বস্তু বিচারে
জীবের অবস্থান

(বেদপাদ কিশোরীমোহন ভক্তিসাগর বি, এল)

'বস্' ধাতু হইতে 'বস্তু' শব্দ 'নিষ্পন্ন হইয়াছে। অতএব যাহার অস্তিত্ব বা স্থিতি আছে, তাহাই 'বস্তু' নামে অভিহিত। বস্তু দুই প্রকার—বাস্তব ও অবাস্তব। যে বস্তুর নিত্য অস্তিত্ব আছে, তাহা বাস্তব বস্তু। যাহার নিত্যত্ব নাই, তাহার অস্তিত্ব কেবল প্রতীতি হয়। প্রতীতি সকলস্থলে সত্য নহে। ইন্দ্রিয়জ্ঞান-যুক্ত ইন্দ্রিয়জ্ঞানের প্রতীতি সকলস্থলে সত্য নহে, অধিকন্তু অনেকস্থলে ইহা বঞ্চনাময়। বেদ শ্রীভগবানকেই একমাত্র বাস্তব বস্তু বলিয়া নির্দ্দেশ করিয়াছেন এবং সেই ভগবানের অসংখ্য প্রকার শক্তির মধ্যে প্রধান তিন শক্তি যথা, স্বরূপশক্তি, তটস্থাশক্তি বা জীবশক্তি, ও মায়াশক্তি। তটস্থা ও মায়াশক্তিকেও "শক্তিশক্তিমতোরভেদ," উক্তিতে 'বাস্তব' অংশে প্রদান করিয়াছেন।

শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রীভগবান বলিয়াছেন,—'ভূমিরাপোঽনলো বায়ুঃ খং মনো বুদ্ধিরেব চ। অহঙ্কার ইতীয়ং মে ভিন্না প্রকৃতিরষ্টধা। অপরেয়মিতস্ত্বন্যাং, প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পরাম্। জীবভূতাং; মহাবাহো যয়েদং ধার্য্যতে জগৎ। অর্থাৎ জীব আমার পরা বা শ্রেষ্ঠা প্রকৃতি-বিশেষ। সেই জীব নিত্য, শুদ্ধ এবং সনাতন। আমি শ্রেষ্ঠা হয়ে সর্ব্বজগৎ ধারণ করিতেছি। জীব আমার বিভিন্নাংশ ও অধীন বলিয়া সেও নিত্য ও সর্ব্বতন্ত্রস্বতন্ত্র পুরুষ। জীব আমার ও জড়ের পরস্পর সম্বন্ধ নিত্য সম্বন্ধাভাবাত্মক। এই প্রকার অনিত্য-সম্বন্ধবুদ্ধি যে পর্য্যন্ত না জন্মে, সে পর্য্যন্ত বদ্ধজীবের উচিত ক্রিয়ার উদয় হয় না।

এই সিদ্ধান্তবলে, কৃষ্ণের সহিত জীবের ভেদ ও অভেদ এবং কৃষ্ণের সহিত জগতের ভেদ ও অভেদ যুগপৎ সত্য বলিয়া প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। সসীম মানব বুদ্ধিতে ইহার সামঞ্জস্য হয় না বলিয়া এই নিত্য ভেদাভেদতত্ত্বকে 'অচিন্ত্য' বলিয়া উক্তি করা হইয়াছে। অচিন্ত্য হইলেও যুক্তি তর্ক ইহাতে অসঙ্গত নয়। অচিন্ত্য-শক্তি ভগবানের পক্ষে ইহা যুক্তিযুক্তই বটে। সেই শক্তিতে যাহা যাহা স্থাপিত হইয়াছে, তাহা আমাদের পক্ষে কৃপালব্ধ তত্ত্ব। অচিন্ত্য ভাবে তর্কযোজনা করিতে গিয়া কোন পাণ্ডিত্যগর্ব নিয়ে করিয়াছেন, তাহারা অচিন্ত্যবাদিদের তর্ক কখনই প্রমাণরূপে গ্রহণ করে না; একথা যাঁহারা সদ্ধান, তাঁহাদের তর্কপাত আর সম্ভব নয়।

শ্রীভগবান বলিয়াছেন,—'ভূমিরাপোঽনলো বায়ুঃ খং মনো বুদ্ধিরেব চ। অহঙ্কার ইতীয়ং মে ভিন্না প্রকৃতিরষ্টধা। অপরেয়মিতস্ত্বন্যাং, প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পরাম্। জীবভূতাং; মহাবাহো যয়েদং ধার্য্যতে জগৎ। অর্থাৎ জীব আমার পরা বা শ্রেষ্ঠা প্রকৃতি-বিশেষ। সেই জীব নিত্য, শুদ্ধ এবং সনাতন। আমি শ্রেষ্ঠা হয়ে সর্ব্বজগৎ ধারণ করিতেছি। জীব আমার বিভিন্নাংশ ও অধীন বলিয়া সেও নিত্য ও সর্ব্বতন্ত্রস্বতন্ত্র পুরুষ। জীব আমার ও জড়ের পরস্পর সম্বন্ধ নিত্য সম্বন্ধাভাবাত্মক। এই প্রকার অনিত্য-সম্বন্ধবুদ্ধি যে পর্য্যন্ত না জন্মে, সে পর্য্যন্ত বদ্ধজীবের উচিত ক্রিয়ার উদয় হয় না।

এই সিদ্ধান্তবলে, কৃষ্ণের সহিত জীবের ভেদ ও অভেদ এবং কৃষ্ণের সহিত জগতের ভেদ ও অভেদ যুগপৎ সত্য বলিয়া প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। সসীম মানব বুদ্ধিতে ইহার সামঞ্জস্য হয় না বলিয়া এই নিত্য ভেদাভেদতত্ত্বকে 'অচিন্ত্য' বলিয়া উক্তি করা হইয়াছে। অচিন্ত্য হইলেও যুক্তি তর্ক ইহাতে অসঙ্গত নয়। অচিন্ত্য-শক্তি ভগবানের পক্ষে ইহা যুক্তিযুক্তই বটে। সেই শক্তিতে যাহা যাহা স্থাপিত হইয়াছে, তাহা আমাদের পক্ষে কৃপালব্ধ তত্ত্ব। অচিন্ত্য ভাবে তর্কযোজনা করিতে গিয়া কোন পাণ্ডিত্যগর্ব নিয়ে করিয়াছেন, তাহারা অচিন্ত্যবাদিদের তর্ক কখনই প্রমাণরূপে গ্রহণ করে না; একথা যাঁহারা সদ্ধান, তাঁহাদের তর্কপাত আর সম্ভব নয়।

প্রথমতঃ মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কারাত্মক একটী সূক্ষ্ম আবরণ যাহাকে লিঙ্গ দেহ বা বাসনাময় দেহ বলা হয়, তাহা জীব প্রাপ্ত হয়। তৎপরে পিতামাতার ভোগজন্য রেতোমাত্রক একটী স্থূল আবরণ বা জড়দেহ সেই সূক্ষ্ম আবরণকে আবরিত করিয়া থাকে। জীব ভোগের আধার এই দুই প্রকার দেহ ধারণ করিয়া এই মৃত্যুময় জগতে ঐতিহ্যতঃ পরিভ্রমণ করিতেছে। জীব এই স্থূলদেহকে 'আমি' বুদ্ধি করিয়া যখন তাহাকে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, অন্ত্যজ, ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ, সন্ন্যাসী, পশু, পক্ষী, কীট, পতঙ্গ, ধনী, নির্ধন, রাজা, প্রজা, পণ্ডিত, মূর্খ, মানী, দরিদ্র, কাঙ্গাল প্রভৃতি মনে করে, তখন তাহার অহঙ্কার উদিত হয়।

ধারণা-কল্প ও বিকল্পাত্মক মনের দ্বারা জীব যখন মনে করে যে, এই কার্য্য করিলে আমার সুখ সুবিধা হইবে এবং এইরূপ কার্য্য না করিলে আমার অশান্তি অসুবিধা হইবে এবং তৎসমাধানকল্পে নানাবিধ উপায় উদ্ভাবন করিতে থাকে ও বিচার করিতে থাকে, তখনই তাহার বুদ্ধির ক্রিয়া চলিতে থাকে। এইরূপে সূক্ষ্ম শরীরের কার্য্য চলিতে থাকিলে জীব বাহ্য স্থূলদেহকে চালিত করি। নানাপ্রকার ভোগ্যবস্তু বা জ্ঞানেন্দ্রিয়গণের শব্দ স্পর্শাদি মাত্রাস্পর্শের স্থূল রূপ, রস, গন্ধ, শব্দ ও স্পর্শের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হয়। মায়াগ্রস্ত জীবের হয় সে ভাব উদয়।'

কিন্তু দুর্ভাগ্যজীব বুঝে না যে, এই জগৎ মায়িক বা অনিত্য, এখানে নিত্যসুখ বলিয়া কোন জিনিষ নাই। সুখের পরীক্ষা বলিয়া যাহা কিছু আছে, তাহা ও ক্ষণিক ও পরক্ষণেই নিরানন্দ আনিয়া দেয়। সুতরাং এই নিরানন্দকেই মরীচিকা অবস্থা। নিস্তরঙ্গজলে মরীচিকার জলবৎ তৃষ্ণার্ত্ত মৃগের ন্যায় ধাবিত হয়। মরীচিকার জলপানের আশায় মৃগ যেমন প্রাণ হারায় পরিণামে বঞ্চিত হয় এবং ক্রমাগত ছুটিতে ছুটিতে তৃষ্ণা মিটিবার পূর্ব্বেই মরুভূমিতে প্রাণ হারায়, সেইরূপ এই মায়িক সংসার-মরুতে বিষয়-পিপাসায় পিপাসার্ত্ত জীব বিষয় পিপাসা নিবৃত্তির জন্য এবং তৎপ্রাপ্তিতে সুখলাভের জন্য ক্রমাগত দৌড়িতে দৌড়িতে ঐ তৃষ্ণাও চরিতের দশাই প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ তৃষ্ণা বা ইচ্ছার তৃপ্ত হইবার পূর্ব্বেই তাহাকে ইহজগৎ পরিত্যাগ করিতে হয়।

এই মায়িক জগৎ জীবের নিত্য বাসস্থান নহে বলিয়া তাহার নিত্যতৃপ্তির বস্তুও এজগতে নাই। ভগবানের তিন শক্তির মধ্যে জীব তটস্থা শক্তি, সুতরাং জীবও বাস্তব বস্তু। তাই মায়িক জগতের নশ্বরতায় অবাস্তব বস্তু প্রাপ্তিতে বাস্তবজীবের তৃপ্তি বা শান্তি লাভ হয় না। জীব এই জগতে প্রবাসী হইয়া নিরন্তর শান্তির জন্য অহর্নিশ চেষ্টা করিলেও তাহা তাহার ভাগ্যে লাভ হয় না। জীব মায়াকে ভোগ করিতে গিয়া তাহার দাসত্ব করিতে বাধ্য হয় এবং মায়াগুণত্রয় ত্রিগুণপাশে আবদ্ধ হইয়া জন্য মৃত্যু, আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক-রূপ ত্রিতাপানলে দগ্ধীভূত হইতে থাকে। "আমার নশ্বর হেথা চিরদিন তুলে। তবু

রাজা, কভু প্রজা, কভু বিপ্র শূদ্র।
সুখী, কভু দুঃখী, কভু কীট ক্ষুদ্র।
স্বর্গে, কভু মর্ত্যে, নরকে বা কভু।
দেব, কভু দৈত্য, কভু দাস প্রভু।"

বস্তু বিচারে জীবের অবস্থান সম্বন্ধে শ্রীগীতা অষ্টমস্থলে বলিয়াছেন,—'নৈনং ছিন্দন্তি শস্ত্রাণি নৈনং দহতি পাবকঃ। ন চৈনং ক্লেদয়ন্ত্যাপো ন শোষয়তি মারুতঃ। অচ্ছেদ্যোঽয়মদাহ্যোঽয়মক্লেদ্যোঽশোষ্য এব চ। নিত্যঃ সর্ব্বগতঃ স্থাণুরচলোঽয়ং সনাতনঃ।

অতএব দেখা যাইতেছে যে, জীবের স্থূল ও সূক্ষ্ম দেহ দুইটীই অনিত্য ও পরিবর্ত্তনশীল, এ কারণে উহারা অবাস্তব বস্তু মধ্যেই গণ্য। কিন্তু জীবাত্মা যিনি, তিনি ঐ দুইটী স্থূল ও সূক্ষ্ম শরীরের অতীত নিত্য সনাতন বস্তু; অতএব জীব একটী বাস্তব বস্তু। মায়ার সঙ্গে জীবের নিত্য বিকৃতি প্রাপ্ত হইয়া বিশুপ্রস্তুত হয়। তখনকালে জীব মায়িক অবাস্তব বস্তুতে আত্ম জ্ঞান করিতে করিতে উহাই তাহার স্বরূপের মত প্রতীতি হইতে থাকে। বাস্তব প্রতীতে জীব অবাস্তব অনিত্য বস্তু বলিয়া প্রতীয়মান হইলেও স্বরূপে তাহা নিত্য সনাতন বাস্তব বস্তু ব্যতীত আর কিছুই নহে।

শ্রীশ্রীজগন্নাথ-মাড়ীমঠে
ভক্তিবিনোদবিরহোৎসব

শ্রী জগন্নাথপুরীর মঠে শ্রীশ্রীভক্তি বিনোদঠাকুরের বিরহমহোৎসব বিগত বেকালে ৬টা হইতে রাত্রি ১২টা পর্য্যন্ত ভগবদ্গুণানুকীর্ত্তন ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের চরিত্র সম্বন্ধে আলোচনা হইয়াছে। সন্ধ্যায় শ্রীযুক্ত সুমধুর দাসাধিকারী প্রভু মধুর স্বরে শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের বিরহগীতি কীর্ত্তন করিয়া উপস্থিত ভক্ত সজ্জনবৃন্দকে মুগ্ধ করিয়াছিলেন। রাত্রি ৮টা হইতে ১২টা পর্য্যন্ত শ্রীপাদ উদ্ধবদাস অধিকারী সেবাকৃপ মহোৎসব শ্রীশ্রীভক্তি বিনোদঠাকুরের অলৌকিক বৈষ্ণবচরিত্র ঠাকুরের শিক্ষা সম্বন্ধে অতি প্রাঞ্জল ভাষায় কীর্ত্তন করেন। তারপর সকলেই শ্রীবিগ্রহ কীর্ত্তনমুখে শ্রীমন্দিরপ্রাঙ্গণে সম্মান করিয়াছেন।

শ্রীপাটবাটীর সেবাভার

(বঙ্গাব্দ ১২৮ আষাঢ় ১৩৩৮)

দ্বাদশ গোপালের অন্যতম শ্রীল মহেশ পণ্ডিত মহোদয়ের শ্রীপাট সম্প্রতি চাঁদপুর অন্তর্গত কাঁঠালপুলি গ্রামে অধিষ্ঠিত আছেন। শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের ঐকান্তিক ইচ্ছানুক্রমে ঐ শ্রীপাটবাটীর সকল সেবাভার শ্রীগৌড়ীয় মঠ গ্রহণ করিতেছেন। তদুপলক্ষে আগামী রবিবার ১৭ই আষাঢ় ১২ই পুরুষোত্তম গৌরপ্রেমময়ী তিথিতে শ্রীপাটবাটী প্রবেশ মহোৎসব শ্রীগৌড়ীয়মঠে উদ্‌যাপন সম্পাদন করিবেন।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমন্মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা, শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও অভিনব, তথা ও বিশুদ্ধ্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে ঐ স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাঠ ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৵০; দশম স্কন্ধ ১২৲; ১১শ ৪০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত সুভাষ্য শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সান্বয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও শ্লোক পয়ারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত আভাসে সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পদ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের সংক্ষিপ্ত জীবনী-সম্বলিত এইরূপ অপূর্ব্বসুন্দর সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে আর প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের সহিত বড় বড় অক্ষরে মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত টীকায় ভাষা, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-সূচী, গ্রন্থোক্ত বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট ষষ্ঠীর সংস্করণ বড় ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের অংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। আদ্যম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৫৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ সুন্দর সংস্করণ আর হয়নাই প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকগুলির অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, টীকা, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। মূল মোটা অক্ষরে বড় ক্রাউন আটপেজী আকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷৹ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷৹ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তীঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী টীকানুগতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রঞ্জন' নামক ভাষাভাষ্যানুগতা। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি-তত্ত্ববিষয়ক-নূতন উৎকৃষ্ট বাঁধাই ৬ষ্ঠীয় সংস্করণ—এই গ্রন্থখানির ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷৹ টাকা মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বতোমোদিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণানুশীলনকারিণী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়গুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিন্তিলাবিচিন্ত্রাত্ত-অচিন্ত্যাত্ত-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার—সমন্বয়, অভিধেয় ও প্রয়োজনতত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমূহ।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কালধর্ম্ম, শ্রীনামাভিধেয়, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণবিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিংশতি সারগর্ভ বক্তৃতায় সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—শুদ্ধা ও বিদ্ধা ভক্তি, মন্ত্রযোগ প্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, ঈশ্বর স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিদণ্ডের মন্ত্র ও ব্রহ্ম-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজার শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, প্রণবোপাসনের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীবৈষ্ণবগুরুজন-গণ, শ্রীমতী তুলসীসুন্দরী, শ্রীচৈতন্যের কথা, গৌরবাণী ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—ভক্তিরস অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ-লহরী-বিভূষিত। ভিক্ষা ৸০ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷৹ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবধর্ম্মাচার্য্য-কেশরী শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ বিদ্যা কৃতকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরেরপ্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষায় বিবৃত 'বিদ্বদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যানুগ। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদে সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সন্নিবিষ্ট। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (৩য় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-কৃত বৈষ্ণবদর্শন, সকল গৌড়ীয় ভাষ্যাদি পড়িবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট-কাগজে ছাপা। সুবিবৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। স্মৃতি-পুরাণাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার দ্রষ্টব্যাদি-বিষয়ক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর-রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমার দ্রষ্টব্যাদি মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—বদ্ধ, কৃষ্ণশক্তি ও বদ্ধ—বদ্ধ ও মুক্ত জীব অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-ভক্তি—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কাম, ভাবোদয়ের বিচার—বৈধী ভক্তি, রাগভক্তি প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগি করিয়া সরল ভাষায় সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ২৲ টাকা, আবাধা ১৸০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অনুষ্ঠান কল্পে শাস্ত্রসমূহের প্রণীত স্মৃতি-পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাদি বিষয়বিভাগক্রমে সান্বয়ে সন্নিবেশিত। এইরূপ বৈষ্ণব সিদ্ধান্তের সারসমন্বয় অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই ইহাতে শুদ্ধতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—তত্ত্বরূপ—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ —অভিধেয়—সাধনভক্তি—স্বরূপ—আত্ম-তত্ত্ব—শুদ্ধনাম —প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক অধ্যায়ে সুন্দর শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে ছোট বড় কাগজে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখা গ্রন্থ প্রায় ৬০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'গোদ্রুমাষ্টক'—মায়াপুরের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরিচক্রবর্ত্তি ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাদর্শ—ঐক্যে নবদ্বীপ পরিক্রমা—ঐ যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্ শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি সহিত ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ডাকখরচ সহ ২৷৹ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠে উপযোগি করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহা বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নমুনা মাত্র ভিক্ষা ।০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ ত্রিদণ্ডী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অন্বয়মুখে বঙ্গানুবাদ ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ উৎসহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর একমাত্র চিত্রপটসহ অলৌকিক ভিক্ষা প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খণ্ড একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি উত্তম বাঁধাই রাজসংস্করণ ১৲ টাকা মাত্র।

জীবধর্ম

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-
ন লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুরেই
ন বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুহ্য বিষয়ক এই-
রল ও হৃদয়স্পর্শী গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই।
লংগোস্বামি-শাস্ত্র-মতোদধি-মন্থনফলে এই গ্রন্থরত্ন
গত হইয়াছেন। আবার সুবিস্তৃত সূচী, কথাসার
দি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ,
লার ভালে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ
া ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্যতম পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু
চিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর
পর লীলাসহ বৈষ্ণবাচার, একান্তি ও নামভজন-
ণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা
াইবেন। পাণ্ডিত্যের ছাপ স্থানের বিশদার্থ ও
কর্ষের পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ডিক্ষা ৷৵০
আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী ; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য
; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত
ক বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ডিক্ষা ৷৹।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু
ম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের
ীয় বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির
সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আশ্চর্যরূপে পরিপাটিভাবে মুদ্রিত।
ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ডিক্ষা ৷৹

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্-
খী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয়
দেশাবলীপূর্ণ রীতিগ্রন্থ। সমাজে লেখাপড়া-জানা
কেও এই ভজনরাজ্যের রীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি
ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ষষ্ঠ
রণ, ডিক্ষা ৵১০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ,
প্তি, ভজনলালসা, যড়্‌বিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-
ক রীতিপূর্ণ, ডিক্ষা ৵ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক
প্রণাম-দেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত।
ক্ষা ৵ আনা মাত্র।

শ্রীসঙ্কল্পকল্পদ্রুম

সিকেন্দ্রমুকুটমৌলি শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-
রচিত রসগ্রন্থ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-
ত। ডিক্ষা ৷৹ আনা মাত্র।

সাধনপথ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশরাশি, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সম্বোধন ভাষা, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সারার্থ, ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত তত্ত্বগবেষী গ্রন্থসমূহ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। এর সংস্করণ ডিক্ষা ৷৵০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চারিত পদ্যানুবাদসহ। ডিক্ষা আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। ডিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। ডিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর পুস্তক। ডিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মধ্বাচার্য্য-প্রণীত ; বৈষ্ণবের নিত্যকর্ম্মাদি সদাচারাবলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। ডিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমন্নারায়ণাচার্য্য-রচিত। শ্রীমদ্ভক্তি চার্য্যের সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবধর্ম্মমত। সানুবাদ ডিক্ষা ৷৹ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাঙ্গতত্ত্বের প্রমাণাবলী-সংবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ডিক্ষা ৷৹ আনা।

মুক্তিমল্লিকা (অশৌরভ)

শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য্য শ্রীনরহরিদাস স্বামিকৃত। বঙ্গানুবাদ সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য্য হইতে ষোড়শপুরুষ দ্বিতীয় মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ বুদ্ধি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। ডিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(৺ বিরূপাক্ষ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকগুলি সানুবাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ডিক্ষা বাঁধাই ৷৹ আনা, আধাবাঁধাই ৷৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তত্ত্ব, ঐতিহ্য, শ্রৌত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদ্বীপ ধামের সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ। রায়বাহাদুর রাজসাহের কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাক্ত (সুহৃদের), রেবাতরুণ মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৬৭ খানি বিভিন্ন মূর্ত্তির অপূর্ব্ব চিত্র মানচিত্র-সমন্বিত ; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মরক্কো বাঁধাই মূল্য ১৷৹, ভিঃ পিঃ ২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

ভজনলক্ষণ, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবস্মরণ, বাঙ্গালার শ্রীনামষ্টক, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, 'হাউলসঙ্গীত' নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্টক, আচার্য্য-বন্দনা, যড়্‌গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য বৈষ্ণবগণের কণ্ঠস্থিত পুষ্পমালার ন্যায় অনুক্ষণ আদরণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ডিক্ষা ৵০, বাঁধাই ৷৹ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সুন্দরাকারে প্রদত্ত হইয়াছে। ডিক্ষা ৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ এবং গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সুন্দরাকারে বর্ণিত হইয়াছে। ডিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও রেলবিবরণী পরিচয় সহ যাত্রীদিগের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়সমূহ সন্নিবেশিত আছে। ডিক্ষা ৷৹ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। এক্ষণে উহার ত্রয়োবিংশ বর্ষ ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে ১ নামের বিশুদ্ধ-বৈষ্ণবতা লইয়া উপস্থিত হইতেছে। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রিকায় দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ডিক্ষা ডাকমাশুলসহ ৩ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নবদ্বীপ

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

(১) শ্রীচৈতন্য মঠ

শ্রীমায়াপুর অষ্টদ্বীপ

শ্রীচৈতন্য-সরস্বতী-জয়ন্তীর মিলন মহোৎসব, নদীয়া

শ্রীমায়াপুরস্থ শ্রীচৈতন্য মঠে গত ৩০ বস্তু উপলক্ষে শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাবস্থান শ্রীযুক্ত শেখর-টিলায় শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিদ্যালয়ের

এই স্থান সাধক-জীব, পরমহিতকারী বা সাধক ভজনস্থলী। এই মহাতীর্থে শ্রীগৌরাঙ্গের যাবতীয় লীলাস্থান-নেতাজীপুর, শ্রীমায়াপুর, অন্তর্গত জাহ্নবা, নাটক, অনন্যায়, কথা প্রমাণ-টিলা-ঘর-শ্রীবাস-গৃহাঙ্গন স্থান-চতুষ্টয়ের স্থাপন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীভক্ত-গৌরাঙ্গ-সাধ্যশিক্ষা-দিক্ষিত ও সাধক সাম্প্রদায়িক-আচার্য্য-ভক্তবৃন্দ তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের নিত্য-নিত্য-লীলা-সেবার অনুষ্ঠানের এই মহাস্থানে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাধক-সম্প্রদায়ের মুখপত্রস্বরূপ ও তত্ত্বাচার্য্য প্রচারার্থে, প্রচারপত্র 'নদীয়া-প্রকাশ' মহাশয় প্রতিষ্ঠিত হওয়ায়ে শ্রীমায়াপুরিমণ্ডলস্থ ও অন্যান্য একগোষ্ঠিক কীর্ত্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি-উপলক্ষে আসিয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীযুক্ত নরহরিজী। সহকারী—শ্রীযুক্ত বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত গৌরহরি ব্রহ্মচারী কাব্যব্যাকরণতীর্থ, শ্রীযুক্ত বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীযুক্ত নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদনগোপাল ব্রহ্মচারী, কুঞ্জ সংরক্ষক, রন্ধনিপুণ, বেতনভোগী প্রভৃতি সজ্জনগণ।

বৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীমদ্ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ এখানে ভক্তিকথা কীর্ত্তন করিতেছেন।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগপীঠ। এখানে শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়া ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াসহ শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীনিতাইচাঁদের নিত্য সেবা তথা শ্রীপঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—লোকনাথের গোস্বামী, ব্রহ্মচারী প্রভু শ্রীমধুনাথ। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধারমণ ও অক্লিষ্টকৃষ্ণ, শ্রীনন্দলাল ব্রহ্মচারীর শ্রীনামকীর্ত্তন অধিকারী, সেবকগণ শ্রীহরিভক্ত।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্ত্তন-বিলাস বা শ্রীগৌরলীলার স্থানস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিতাইচাঁদ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—শ্রীহরিপ্রসন্ন ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর ভবন এবং সেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—শ্রীঅদ্বৈতানন্দ দাসাধিকারী, শ্রীগোকুলচাঁদ বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

শ্রীগৌরসুন্দরের শ্রীনামকীর্ত্তনে মুগ্ধ হইয়া কাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিজয়বিহারী।

(৭) শ্রীবাসের ভজন-কুটীর

শ্রীগোদ্রুম, বামনপুকুর (নদীয়া)

এখানে শ্রীবাসপণ্ডিত শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরসুন্দর ও শ্রীরাধা-মাধবের সেবা প্রকাশিত

রক্ষক—ভক্তিসুহৃদ ভারতী মহারাজ

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

বামনপুকুর।

রক্ষক—শ্রীযুক্ত অকিঞ্চনী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধব দাস ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউদ্ধব অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-ধর্ম্মবর্দ্ধন মঠ

চাঁপাহাটী, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল ঘনশ্যামের লাঞ্ছিত গৌরধর্ম্মবর্দ্ধন-সেবা। রক্ষক—শ্রীগৌরহরি ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীগদাধর দাস।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয় মঠ

বাগনান, হাওড়া ইষ্ট, বি

রক্ষক—শ্রীবিলাস ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীসর্ব্বেশ্বর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীযোগাদ্যা মন্দির—

বাউসাড়ি, ভাতশাল, বর্দ্ধমান।

শ্রীযোগাদ্যাদেবীর ঠাকুর কৃষ্ণাবতারের স্থান।

রক্ষক—শ্রীভক্তবিহারী ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনন্দলাল।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভক্তিগ্রন্থমালার প্রচারাবলীর প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীভক্তানন্দ ব্রহ্মচারী ভাগবতশাস্ত্রী

(১৩) শ্রীকানাই মঠ

গোবিন্দপুর, ইলামবাজার, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীমধুসূদনানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রীহরিহর ব্রহ্মচারী, শ্রীজগন্নাথ দাসাধিকারী, শ্রীমধুনাথ পাত্র, ভক্ত বিশ্বনাথ

(১৪) শ্রীমাধব-গৌড়ীয় মঠ

৯০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

প্রচারকেন্দ্র, এখানে শ্রীভক্তি-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্ব্বা-বিগ্রহের সেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী, শ্রীমাধবানন্দ পরমহংসদেব বি-ও, শ্রীগোর ব্রহ্মচারী, শ্রীনন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীগজিতপাবন ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীদামোদর ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

হরিকিঙ্কর দাসাধিকারী সভা, বার্ষিক ৫ টাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

কিকিনিয়া, বাসুদেবপুর, মেহেরীপুর।

এখানে শ্রীগৌর-গোবিন্দ-গান্ধর্ব্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগৌরহরিদাসী।

(১৮) আমলাযোড়া-প্রপন্নাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ শ্রীরাধাকিঙ্কর দাসাধিকারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

বর্ণডাঙ্গা, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদবাণীরাজীর নিত্য-সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনবীনানন্দ, শ্রীসনেশ্বরানন্দ ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনিমাই।

(২০) শ্রীরাধা-গৌড়ীয় মঠ

খালবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

মহাপ্রভুদেবের অবতরণ সময়ে শ্রীমন্দির প্রভৃতি অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরসেবানী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিশ্বনিবিহারী।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬নং ব্যানিপ্রসাদ চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১২

শ্রীমন্মহাপ্রভু প্রচারিত শুদ্ধভক্তি-প্রচারোদ্দেশে পাশ্চাত্যদেশের সজ্জন-গণের অনিচ্ছায় শ্রীকৃষ্ণবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই মঠ সম্প্রদায়ে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ সমাধিতে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয়াচার্য্যগণের যাবতীয় গ্রন্থাবলীর গ্রন্থপ্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সংগৃহীত একটী সুবৃহৎ মুদ্রণযন্ত্রালয় সংরক্ষিত হইতেছে। পৃথিবীর সকল শ্রীগৌরনাম প্রচারার্থে এই মহামঠ হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ভক্তমন্ত্রিষ্ঠ মাসিক পত্রিকা বঙ্গভাষা নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্ত্তন, সপ্তপ্রমাণ-চতুষ্টয়-বেদান্ত শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সমাক আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্য্যাত্মিক শ্রীপাদ কৃষ্ণকেশবী বিদ্যাকুবন। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরমহংসকুবন বি-এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্বন্ধুদাস রাসাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ কৃষ্ণগোপাল রাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোরাঙ্গমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমোহনানন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরমহংসাচার্য্য সম্প্রদায়বৈভবাচার্য্য, শ্রীঅমরেন্দ্রনাথ সাধিকারী বি-এ, শ্রীকৃষ্ণবল্লভ সাধিকারী বি-এল, শ্রীঅনুপম রায়কোবিদ, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণগোপাল ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(২১) শ্রীভক্তিরঞ্জন মঠ

উত্তরাবাজার, রক্ষক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদত্রয়ের নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং জগন্নাথলেনপুরী, পুরী।

মৌলপরাজপুত বনাম-শিক্ষাষ্টকের এখানে গোরসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—শ্রীজগন্নাথী, শ্রীপুরুষোত্তমানন্দ ব্রহ্মচারী

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীরাধাদামোদর কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-শ্রীকৃষ্ণ-মোহনজীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীগুরুপরিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীজগন্নাথ পাঠশালা শ্রীগৌর-বিনোদ বিদ্যালয়ীর সেবা বর্ত্তমান

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুরুলিয়া, চৈতন্যকুঞ্জ, মানভূম, ঐ শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীহরিনাথ দাস, শ্রীচৈতন্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীগৌর সেবাধিকারী।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল। এখানে শ্রীগৌরগোবিন্দ-বাসের সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগুরুপদপদ্ম, শ্রীনন্দ গোপাল ব্রহ্মচারী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-ম

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাহু, বাঁকুড়া

এখানে বহু কুলকুণ্ডলী শ্রীগোরাঙ্গের সে বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধাবল্লভ দাস, শ্রীগরুড়ধ্বজ ব্রহ্মচারী।

(২৮) বিল্ব গৌড়ীয় মঠ—কাশীধাম

৫৮ গোপীকুণ্ড, ঢাকার লেন, বিল্ব বিল্ব

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগরুড়ধ্বজ, শ্রীমুকুন্দ শ্রীরাধাবল্লভচরণাশ্রয়

(২৯) গোয়ালপাড়া-প্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধাবল্লভ

গান্ধী আরউইন চুক্তিতে লর্ড উইলিংডনের বক্তৃতা

লর্ড উইলিংডন ২৭শে জুন রাত্রিতে চেমসফোর্ড ক্লাবের ভোজ-সভায় বক্তৃতায় গান্ধী আরউইন চুক্তির কথা উল্লেখ করিয়া বলিয়াছেন যে, আমি এই চুক্তির সম্পূর্ণের ভার গ্রহণ করিয়াছি। আমি প্রাদেশিক গবর্ণর সমূহের সহায়তায় চুক্তির সর্ত্ত যাহাতে পালিত হয় তাহার জন্য অকপট ভাবে চেষ্টা করিব। আমি আনন্দের সহিত বলিতেছি যে, আমার বেশ বিশ্বাস আছে যে, মহাত্মা গান্ধীও চুক্তির সর্ত্ত পালন করিবার জন্য অকপট অভিলাষ পোষণ করিতেছেন।

তবে আমি দেখিতেছি যে, কেহ কেহ বিবৃতি দ্বারা প্রকাশ করিতেছেন যে, এই সন্ধি যুদ্ধ-বিরতির চুক্তিমাত্র এবং ইহাদ্বারা আবার আন্দোলন চালাইবার জন্য প্রস্তুত হইবার অবসর পাওয়া গিয়াছে। চুক্তির সর্ত্ত পালন করিতে হইলে এই ভাব পোষণ সমীচীন নহে।

আমি শান্তির প্রয়াসী। যুদ্ধ বিরতির সন্ধির পক্ষপাতী নহি এবং আমি অনুরোধ করিতেছি যে, সকলেই যেন ভারতের মঙ্গল মনে পোষণ করতঃ চুক্তি পালনে নিরত হন। আমার দৃঢ় বিশ্বাস যে, আমরা শান্তিতে থাকিয়াই ভারতের আর্থিক ও রাজনৈতিক মঙ্গল গড়িয়া তুলিতে পারিব।

আমি ভারতের সকল অধিবাসীর নিকট এই অনুরোধ জানাইতেছি যে, তাঁহারা সাধারণ অধিবাসীই হউন বা সরকারী কর্ম্মচারী হউন, তাঁহারা যেন আমাকে বিনিমন্তে সহায়তা করেন।

আমার যে সকল দেশবাসী বিলাতে রহিয়াছেন আমি তাঁহাদিগকে অনুরোধ করিতেছি যে তাঁহারা যেন ভারতের সমস্যাকে সাম্রাজ্যের সমস্যা বলিয়া ধরিয়া লন এবং ঠিক সমস্যাকে যেন তাহারা দলাদলির আলোচ্য বিষয় বলিয়া মনে না করেন।

অতঃপর লর্ড উইলিংডন বলেন যে, ভারত নিশ্চয়ই ব্রটেনের সহিত সম্বন্ধ ছেদন করিবে না এবং ভারতের ভাগ্য শাসন-যন্ত্র বৃটিশ সাম্রাজ্যের সহকারীরূপে পরিচালিত হইবে।

কংগ্রেসকর্ম্মীর উপর আবার নোটিশ

কংগ্রেসকর্ম্মী অমরেন্দ্রনাথ ঘোষ, শ্রীযুক্ত নলিনীরঞ্জন চৌধুরী ও শ্রীযুক্ত [illegible] প্রভৃতি আবার মিলা- [illegible] ম্যাজিষ্ট্রেট হুকুম করিয়া আইনের [illegible]

জন্য নোটিশ জারী করা হইয়াছে। এই তিনজন কর্ম্মীর প্রত্যেকের প্রতি এক বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডের ব্যবস্থা হইয়াছিল। তারপর গান্ধী-আরউইন চুক্তির ফলে নির্দ্ধারিত সময় উত্তীর্ণ হইবার পূর্ব্বেই তাঁহারা কারামুক্ত হইয়াছেন।

জাতীয় মুস্লিম কনফারেন্সে কুমিল্লার প্রতিনিধিবৃন্দ

মৌলভী আসরাফউদ্দিন আমেদ চৌধুরী, মৌলভী ফজলুর রহমান চৌধুরী মিঞার আবদুল মজিদ, মৌলভী সৈয়দ আবদুল মজিদ মিঞার আলি আমেদ চৌধুরী, মিঞার সিরাজউদ্দিন আমেদ, মিঞার আবদুল আজিজ ও মহম্মদ আমেদ আসিয়াছিলেন। ফরিদপুরে নিখিলবঙ্গ জাতীয়তাবাদী মুস্লিম কনফারেন্স যোগদানের নিমিত্ত গত রবিবার রাত্রে কুমিল্লা ত্যাগ করিয়াছেন।

মদের দোকানে পিকেটিং ১২ জন স্বেচ্ছাসেবক গ্রেপ্তার

মদের দোকানে পিকেটিং করিবার সময় রাস্তা রাস্তায় ও অন্যান্য উপদ্রবের অভিযোগে চুঁচুড়ায় প্রায় ১২ জন স্বেচ্ছাসেবককে গ্রেপ্তার করা বিচারার্থ প্রথম শ্রেণীর ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ প্রিচার্ডের এজলাসে উপস্থিত করা হয়। আসামিগণ অভিযোগ অস্বীকার করিয়া বলে, তাহারা শান্তিপূর্ণ ভাবে কাজ করিয়াছে। আগামী ২৪শে জুলাই পর্য্যন্ত মামলার শুনানী স্থগিত আছে।

নহরমপুরে অভাবের সূচনা

মফস্বল হইতে যে সকল সংবাদ পাওয়া যাইতেছে তাহাতে প্রকাশ বহু স্থানে অর্দ্ধফ্রেশ দেখা দিয়াছে। কিছুদিন পূর্ব্বে যে বারিপাত হইয়া গিয়াছে তাহাতে আউ ধানের জমিগুলি নষ্ট হইয়া যাইবার বিশেষ সম্ভাবনা। এই হেতু দেশবাসীর ক্লেশ আরও বাড়িয়া উঠিতেছে।

মহাত্মাজীর বোম্বাই ত্যাগ

গত ২৬শে জুন বৈকালে মাদ্রাজে মহাত্মাজী এক বিরাট নাগরিকতার সম্বর্দ্ধনা দিয়াছেন। গত সত্যাগ্রহ আন্দোলনের সময়ে মহিলারা যে প্রশংসনীয় কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, মহাত্মাজী সেই কার্য্যের উল্লেখ করিয়া মহিলাদিগের অভিনন্দন করেন। মহাত্মাজী মহিলাদিগকে পিকেটিং চালাইতে অনুরোধ করেন এবং খদ্দর প্রচার করিতে উপদেশ দেন।

মহাত্মা ঘোষণা করিয়া বলেন যে [illegible] গত আন্দোলনের সময়ে যেখানে মুসলমান নারীরা পর্দ্দা ত্যাগ [illegible] বাহিরে আসিয়াছিলেন। কিন্তু এখনে অনেকেই পিছাইয়া গিয়াছেন।

সর্দ্দারজী ও শ্রীযুক্তা সরোজিনী নাইডু এই সভায় উপস্থিত ছিলেন।

সকালে মহাত্মাজী তালাইয়ার খাঁর বাড়ীতে যাইয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করেন

অনুন্নত সম্প্রদায়ের কয়েকজন প্রতিনিধি বালুর নেতৃত্বে মহাত্মাজীর সকাশে আইসে। ইহারা মিশ্র-নির্ব্বাচন সম্পর্কে মহাত্মাজীর অভিমত জানিবার জন্য আসিয়াছিলেন। মহাত্মা গান্ধী, সর্দ্দার বল্লভভাই পেটেল ও শ্রীযুত লৌলতরাম জয়রাম দাস মেলযোগে বোম্বাই অভিমুখে যাত্রা করিয়াছেন। মহাত্মাজী পথিমধ্যে বুলসরে অবতরণ করিবেন। তথা হইতে তিনি বোম্বাই গমন করিবেন। সর্দ্দার বল্লভভাই সাংগোলীতে যাইবেন

মহিলাদের আবগারী দোকানে পিকেটিং

খুলনা কংগ্রেস কমিটী মহিলাগণদ্বারা গাঁজা ও মদের দোকানে শান্তিপূর্ণ পিকেটিং করাইতেছেন। মহিলাগণ যুক্তকরে ক্রেতাদিগকে গাঁজা ও মদ ক্রয় না করিতে অনুরোধ করিতেছেন। ফলে মদ ও গাঁজার বিক্রয় অনেক কমিয়া গিয়াছে।

ব্লাডবেল্রিগী ক্লেসে ১১ জন বন্দী প্রোথিত

সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে, ব্লাডবেল্রিগী ক্লেসে ২ জন বন্দী নিহত হইয়াছে ক্লেসের মধ্যে একটী গুজবের ফলায় হঠাৎ পড়িয়া যাওয়ায় ১১ জন বন্দী চাপা পড়িয়া যায়। ক্লেস কর্ত্তৃপক্ষ ও ক্লেসের অন্যান্য বন্দীরা উক্ত বন্দীদিগকে পরে উদ্ধার করে ১১ জন বন্দীর মধ্যে ২ জনের প্রাণবিয়োগ ঘটিয়াছে।

ভারত সরকারে অর্থ সাশ্রয়

ভারত সরকারের রাজস্ব বিভাগের এক ইস্তাহারে প্রকাশ, বৃটিশ সরকার প্রেসিডেন্সী ব্যাঙ্কের বৃহৎ-ঋণ আদায় স্থগিত রাখার প্রস্তাবে সম্মত হওয়ায় ভারত সরকারের বাজেটে বর্ত্তমান বর্ষে ২,৪৮০০০ স্বর্ণমুদ্রা এবং আগামী বর্ষে ৩,৬০,০০০ স্বর্ণমুদ্রা সাশ্রয় হইয়াছে।

গত ৩১শে মার্চ্চ বৃহৎ-ঋণের মোট পরিমাণ ছিল ১,৬৭,৪১,০০০ স্বর্ণমুদ্রা। প্রতি বৎসর বৃহৎ-ঋণ বাবদ বৃটিশ সর-

[illegible] সরকারের যে সু- [illegible] ৮,৬৭,০০০ স্বর্ণমুদ্রা। এই বাৎসরিক ছয় মাস অন্তর দুই কিস্তী দিতে হয়। বৃহৎ-ঋণ আদায় স্থ- [illegible] জুলাই হইতে কার্য্য- [illegible] হইবে প্রথম বাৎসরিক কিস্তী বাবদ সু- ৪,১৮,০০০ স্বর্ণমুদ্রা বাজেটে ধার্য্য থাকিবে।

১৯৩১-৩২ ও ১৯৩২-৩৩ খৃষ্টাব্দে ভা- সরকারের বৃহৎ-ঋণ আদায় বাবদ প্রা- অর্থের পরিমাণ বাৎসরিক আনুমানি- ২,৪৮,৩০০ স্বর্ণমুদ্রা। উপরিউক্ত সর্ত্তানুস- যথাক্রমে ১,৭২,০০০ ও ৫৭,০০০ স্বর্ণমু- আদায় স্থগিত থাকিবে।

---

৯ দিনে ভারতবর্ষ যাতায়াত

প্রকাশ কাপ্তেন নেরিলে ব্রাঁক চ্যাপলিন ডিকার্ণ নেপিয়ার বাই প্লে- ৯ দিনে ভারতবর্ষ যাতায়াত করিবা- জন্য কয়দিনের মধ্যেই যাত্রা করিবেন এই বিমানেই তাঁহারা গত ১৫শে জু- পেশোয়ার যাতায়াত করেন। সে উপল- তাঁহারা ১৪১ ঘণ্টায় ২ হাজার মাই- অতিক্রম করেন।

যুক্তপ্রদেশে কৃষির দুরবস্থা

ভারতীয় বণিক সমিতি সমবায়ে- সভাপতি মিঃ জামাল মহম্মদ রাজপ্রি- নিধির নিকট এক তার প্রেরণ করি- যুক্ত প্রদেশের কৃষককুলের দুরবস্থার প্রতি তাঁহার দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছেন। জি- টাকার মূল্য ১৮ পেন্স না রাখিবার অ- অনুরোধ জানাইয়াছেন।

দুর্ভিক্ষগ্রস্ত স্থানে পণ্ডিত জহরলাল

পণ্ডিত জহরলাল নেহরু বারাসনকী পথে রাজপুতানায় গিয়াছেন। বারাসন- কৃষকদের দুরবস্থা দিন দিন ভীষণ- হইয়া পড়িতেছে।

গান্ধী সহিত আলোচনা

গত ২৮শে জুন সন্ধ্যাকালে বোম্বাইয়ে বিদেশীয়ন্ত ব্যবসায়িগণ মহাত্মা গান্ধী সহিত সাক্ষাৎ করিয়া তাঁহাকে ব্যবসায়ে অবস্থা জ্ঞাপন করেন। প্রকাশ, বিদে- বস্ত্র ব্যবসায়ী কোম্পানী আমেদাবাদ হইতে এতদ্ সম্পর্কে পর্য্যাপ্ত কর্ম্মতৎপরতা আশানি পাওয়া যাইতেছে না বলি- মহাত্মাজীর নিকট অভিযোগ করিয়াছেন। গান্ধীজী এই বিষয়ের অনুসন্ধান করি- বলিয়া প্রতিশ্রুতি দিয়াছেন।

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৯৲
অর্দ্ধ কলম ৫৲
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার স্বতন্ত্র।

সংবাদের হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৷০
মাসিক ১৲
নমুনা
প্রতি সংখ্যা ৵৫

ভারতের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ সচিত্র প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১০১ম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ ৪২৯ বঙ্গাব্দ আষাঢ় বুধবার ১৩৩৮, ১লা জুলাই ১৯৩১

নানা কথা

লণ্ডনে মিঃ প্যাটেলের বক্তৃতা

লণ্ডনে ভারতীয় জাতীয় দলের সম্মেলনে মিঃ ভি, জে, প্যাটেল সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি তাঁহার বক্তৃতায় বলেন, "ভারতে যে অবস্থার সৃষ্টি হইয়াছে, তাহাতে ব্রিটিশের নিকট হইতে সম্পূর্ণরূপে শক্তি হস্তান্তর করিয়া ভারতীয়দিগের হাতে না দিলে সম্প্রদায়ের সৃষ্টি হইবে না।" মিঃ প্যাটেল বলেন যে, মহাত্মা গান্ধী লণ্ডনের গোল টেবিল সম্মেলনে যদি যোগদান করেন এবং পূর্ণ ঔপনিবেশিক শাসনতন্ত্র রচনা করিয়া হাইতে সমর্থ হন, তথাপি ভারতবর্ষের প্রতিনিধিরা করিয়া সেই শাসনতন্ত্র [illegible] গ্রহণ করিতে মহাত্মা গান্ধীর [illegible] হইবে না।

মিঃ প্যাটেল আরও বলেন, "এই দেশের রক্ষণশীল নেতাগণ চেষ্টা করিতেছেন যে, আমরা যাহাতে কংগ্রেসের পক্ষ হইতে কতকগুলি রক্ষামূলক ব্যবস্থা গ্রহণ করি—এই ব্যবস্থা ভারতের স্বার্থের অনুকূল হউক, কিম্বা নাই হউক। ইহাই যদি সংগ্রামেটের অভিপ্রায় হইয়া থাকে, তবে গান্ধী অ্যাওয়ার্ড চুক্তি অবশ্যই এক টুকরা কাগজ ছিন্ন অন্য কিছুই নহে এবং এই [illegible] রাখিয়া ব্রিটিশের জন্যই নির্দ্দয় [illegible]।

সেপ্টেম্বর মাসের গোল টেবিলের সম্মেলনে যদি ভাঙ্গিয়া যায়, তবে তাহার ফল হইবে—ভারতে ব্রিটিশের বাণিজ্য [illegible] ব্রিটিশের ভয় সম্পর্কে ভারত ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের সহিত সম্পর্ক রাখিবার সমস্ত আশা ও আগ্রহ চিরদিনের জন্য বিসর্জ্জন দেওয়া।

লণ্ডনে স্যার ভূপেন্দ্রনাথ মিত্র

ভারতের সলিসিটর জেনারেল স্যার ভূপেন্দ্রনাথ মিত্র ২৭শে জুন লণ্ডনে পৌঁছিয়াছেন। তিনি ৩রা জুলাই তারিখে হাই কমিশনারের কার্য্যভার গ্রহণ করিবেন। ডেপুটি হাই কমিশনার ভিক্টোরিয়া ষ্টেশনে তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিয়াছিলেন।

কংগ্রেস ওয়ার্কিং কমিটির অধিবেশন

নিখিল ভারত রাষ্ট্রীয় সমিতির সাময়িক সভাপতি শ্রীযুক্ত মহাত্মা গান্ধী লণ্ডন হইতে জানাইতেছেন যে, আগামী ৭ই জুলাই অপরাহ্ণ তিন ঘটিকার সময় বোম্বাইতে ওয়ার্কিং কমিটির আগামী অধিবেশন হইবে।

খানায় বোমা বিস্ফোরণে দারোগা খুন

গত ২৮শে জুন [illegible] সময় পাটনা পীরবহর থানার এলাকাধীন [illegible] ঘটে। এই বোমা বিস্ফোরণের ফলে একজন দারোগা নিহত হইয়াছে এবং একজন হেডকনেষ্টবল গুরুতররূপে আহত হইয়াছে। হেডকনেষ্টবলকে হাসপাতালে আনয়ন করা হইয়াছে, তাহার অবস্থা সঙ্কটজনক। দুইজন লোককে এই সম্পর্কে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। ইহাদের নাম [illegible] হাজারিলাল এবং সুরজনন্দন চৌবে। হাজারিলাল বিহারের বহুযন্ত্র মামলায় এক জন ফেরারী আসামী।

ব্রহ্ম-বিদ্রোহের অবস্থা

২৮শে জুন তারিখে যে সপ্তাহ [illegible] হইয়াছে, ঐ সপ্তাহে ব্রহ্ম দেশের [illegible] সম্বন্ধে নিম্নোক্ত সরকারী বিবরণ প্রকাশিত হইয়াছে:- অবস্থা ক্রমশঃ উন্নতির পথে অগ্রসর হইতেছে। থারাওয়াডী জেলায় ৩টী ডাকাত দলের বিনাশ সাধন করা হইয়াছে। ইনসিন জেলায় একটী দলকে বিনষ্ট করা হইয়াছে। ঐ ডাকাত দলের নেতা ও তাহার দুইজন সহকারীকে ধরিয়া ফেলা হইয়াছে। হেনজাদা জেলায়ও একটা বড় ডাকাত দল ধরা পড়িয়াছে। ঐ দলের নেতাকে আহত অবস্থায় গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। প্রোম জেলায় ১৩০ জন আত্মসমর্পণ করিয়াছে। আরও অনেকে খুব সম্ভব শীঘ্রই আত্মসমর্পণ করিবে। পিয়েটাইমো ও হেনজাদা জেলায় ডাকাতির সংখ্যা দিন দিন হ্রাস পাইতেছে। ভারতীয়দের উপর জুলুমবাজী খুব কমিয়া গিয়াছে। কেয়কমাস পেগু ও লওকাই জেলায় ভারতীয়দের উপর অত্যাচার কিছু কিছু চলিতেছে। সরকার [illegible] গ্রামা পঞ্চায়েৎ দ্বারা ধৃত [illegible], একজন সামরিক পুলিস ও একজন ভারতীয় আহত হইয়াছে। বিদ্রোহীদের হতাহতের সংখ্যা এখনও জানা যায় নাই, অবশ্য অবস্থা একটু উন্নতির দিকে যাইলেও [illegible] কাজও ঢিলাই চলিতেছে।

লণ্ডনে প্যাটেলের বক্তৃতা

কংগ্রেস ওয়ার্কিং কমিটির অধিবেশন

নৃশংস হত্যাকাণ্ড

বর্দ্ধমানে বঙ্গীয় প্রাদেশিক হিন্দু সম্মিলনী

ব্রহ্ম বিদ্রোহের অবস্থা

মহাত্মার দাবী রক্ষার প্রতিশ্রুতি

মোটর দুর্ঘটনা

থানায় বোমা বিস্ফোরণে দারোগা খুন

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের সুন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

ঔষধালয়ে প্রস্তুত বটীকা

দ্বারা শুক্রতারল্য, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অর্শ, প্রদরক্ষত প্রভৃতি যত রোগীর রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম "আতঙ্কনিগ্রহ"।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৪ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বহ্নীশার পাঁচন

সর্ব্ববিধ জ্বরের অব্যর্থ মহৌষধ।

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমপরি ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, উহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাঁইট ৸৹ আনা, বোতল ১৷৹ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

মদন মঞ্জরী

পুরুষত্বহানি রোগে ব্যবহারে ধাতু আরোগ্য করিয়া থাকিবেই করে। মূল্য ১ ডোজ ১৲ টাকা।

"অপুত্রসন্তানোদ্বিগ্নিনী ঔষধ"

বন্ধ্যা ও মৃতবৎসা দোষ নষ্টকারী ও পুত্রবতী করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১৷৹ ফাঁ ১৲ এক টাকা।

ডাক্তার শ্রীযুক্ত সচ্চিদানন্দ সেনগুপ্ত, এল্‌-এম্‌-এস্‌

১৭৭নং হ্যারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্‌, এন্‌, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

যক্ষায় নিরাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পাথেয় স্বরূপ (যাওয়া এবং আসার) পাঠাইলে নিজ রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক নিতে হইবে না। দরীদ্র রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিশোরচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ বৈকাঠী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম্‌, এ, তুফানগঞ্জ, নদীয়া। শ্রীযুক্ত ললিত সিংহ, ১১৭, বেনিয়াটোলা ষ্ট্রীট, বাটগোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র :—অ মার স্ত্রীকুলুর গত ৬ মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কিশোরচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীবীরেন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার পাবনা) ৪নং ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। কর্পোরেশন ষ্ট্রীট ডিপার্টমেণ্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

ফেল্ম গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসে

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

নোটীস ফেরি, মেমো, ফরম, খাম, বিলহেড ষ্টেম, বিল প্রভৃতি ছাপুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পত্রী ছাপুন,

আর ও যে কোন রকমের লাফটোন ব্লকই ছাপুন, সকল কার্য্যই অতি নীঘ্র হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই হয় পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্‌

২৪৩।২ নং আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা।

ঠাকুর শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড

ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অমিয় বিশ্বপাবনী শ্রীগৌরবাণীপ্রচারিণী ভক্তিরসসিদ্ধান্তবিরোধী ভ্রান্তমতবাদীর মূর্ত্তবিগ্রহ বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত সরস্বতীর ভোজবাণী—সরল অভিধেয় ও প্রয়োজনতত্ত্বের বিশ্লেষণ ভিক্ষা প্রত্যেক ১৷৹ আনা মাত্র।

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্‌ হইতে—ভক্তিবিনোদ আসনপ্রতিষ্ঠাতা ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীল, এম্‌, এস্‌, এস্‌, কর্ত্তৃক ও প্রকাশিত

১০১ম সংখ্যা

শ্রী শ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

১৩৮

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীগৌরাব্দ ৪৭৮—১৬ই আষাঢ় বুধবার—১৩৭৮

সেবা-ভারগ্রহণ

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্বিজয়ানন্দ গিরি মহারাজের অন্যতম শ্রীল সহেশ পণ্ডিতের শ্রীপাট সম্প্রতি চাকদহের অন্তর্গত কাঁটালপুলি পল্লীতে অবস্থিত আছেন। শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের ঐকান্তিকী ইচ্ছাক্রমে ঐ শ্রীপাটবাটীর সকল সেবাভার শ্রীগৌড়ীয় মঠ গ্রহণ করিলেন। তদুপলক্ষে গত রবিবার ৩রা আষাঢ় (১৩৭৮) গৌরাব্দ ৪৭৮ তিথিতে শ্রীপাট বাটী-প্রবেশ-মহোৎসবের দিন ধার্য্য হইয়াছিল। পূর্ব্বাহ্ণেই কলিকাতা হইতে বিদগ্ধ-মাধী শ্রীমদ্ ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ ও শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রকাশ অরণ্য মহারাজ এবং শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্য মঠ হইতে শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ ও শ্রীমদ্ ভক্তি-বিজ্ঞান আশ্রম মহারাজ সকলে নির্দ্দিষ্ট স্থানে উপস্থিত হন। নির্দ্দিষ্ট দিবস প্রাতঃকালে ভক্তগণ বিরাট সঙ্কীর্ত্তন বাহিনী, বিচিত্র বর্ণের পতাকা, আসাসোটা লইয়া যথাস্থানে যথেষ্ট উপস্থিত হন এবং মহতী কীর্ত্তন-রোলে স্থান মুখরিত করিয়া তোলেন। বেলা ৯ ঘটিকার সময় গৌড়ীয়-সম্প্রদায়ৈকরক্ষক ওঁ বিষ্ণুপাদ পরমহংস শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের কলিকাতা হইতে আগমনের কথা ছিল। ট্রেণ প্ল্যাটফরমে আসিয়া পৌঁছিলে ভক্তগণ আনন্দবিহ্বল চিত্তে শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গ জয়ধ্বনিকারী গিরিবারীগণ জয়ধ্বনিদ্বারা আকাশ বাতাস মুখরিত করিয়া তুলিলেন। প্রভুপাদ প্ল্যাটফরমে অবতরণ করিলামাত্র শ্রীমৎ তীর্থ মহারাজ প্রভুপাদের গলদেশে সুরভি পুষ্পমালা পরাইয়া দিলেন এবং উপস্থিত ভক্তবৃন্দ সকলেই সাষ্টাঙ্গে দণ্ডবৎ প্রণামান্তে বিদণ্ডিত হইলেন।

ভক্তগণের একান্তিকী ইচ্ছাক্রমে ওঁ বিষ্ণু প্রভুপাদ বিবিধ কারুকার্য্যখচিত ও নানাবিধ রত্নালঙ্কারে বিমণ্ডিত শিবিকায় আরোহণ করিলে ভক্তগণ অতিমন্দ্র মায়াপুরকে স্বয়ং স্কন্ধে বহন করিয়া শ্রীপাট বাটীতে উপস্থিত হন।

প্রভুপাদ নির্দ্দিষ্ট স্থানে উপস্থিত হইয়া নব মন্দির পরিক্রমা ও দণ্ডবৎ প্রণাম করিলে সকলেই তাঁহার অনুসরণ করিলেন। অতঃপর তিনি শ্রীপাটবাটী স্থিত শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণ, শ্রীশ্রীরাধাগোকুলানন্দ, শ্রীশ্রীগৌরবিজয়ানন্দ বিগ্রহের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া দণ্ডবৎ প্রণাম করিলেন। সকলেই তাঁহার অনুসরণে দণ্ডবৎ প্রণাম করিলেন।

অতঃপর প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভাগবত পণ্ডিত ব্রজের ব্যাস পেশাদার। চন্দ্রাবতে মুক্তা করে প্রবেশ-যাজ্ঞেয়ন ?"—এই শ্রীচৈতন্যচরিতা-মৃতোক্ত বাণী প্রেমবিবশ চিত্তে অভিনব ভাবে ব্যাখ্যা করেন। তৎপরে আচার্য্য-প্রবর শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ প্রভুর ইচ্ছিতক্রমে শ্রীপাদ অনন্তগুণদের পরিবিদ্যা-ভূষণ প্রভু 'ভক্ত ভক্তত্ব চরণ যেবা ভজন অনুক্ষণ' ইত্যাদি তাঁহার স্বভাব সুলভ সুললিত কণ্ঠে গান করিয়া উপস্থিত শ্রোতৃমণ্ডলীকে মুগ্ধ করেন।

অতঃপর বিপুল জয়ধ্বনির সংযোগে ঘোষণাদি সমাপ্ত হইলে ভক্তগণ বিচিত্র মাল্যে দেহ সজ্জিত করেন। তৎপরে পুনরায় কীর্ত্তন চলিতে থাকে। বেলা প্রায় সাড়ে তিন ঘটিকার সময় সদলবলে শ্রীল প্রভুপাদ কলিকাতা অভিমুখে শুভ বিজয় করিলেন।

অপরাহ্ণ পাঁচ ঘটিকার সময় ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীপাদ অরণ্য মহারাজ উপস্থিত বিপুল জনতার মধ্যে "ওঁ তৎসৎ" সম্বন্ধে একটী নাতিদীর্ঘ সারগর্ভ বক্তৃতা প্রদান করেন। তৎপরে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ শ্রীনামতত্ত্ব সম্বন্ধে আবেগময়ী ভাষায় অনেক কথা বক্তৃতা করেন। তৎপরে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ কর্ম্মী, জ্ঞানী, যোগী ও ভক্তের তারতম্যবিচার একটী বক্তৃতা দ্বারা তাঁহার সমবেত ভাবণার্থী সকলকে বুঝাইয়া দিলেন।

উক্ত স্থলে উপস্থিত বহু ব্যক্তির মধ্যে নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণের নাম উল্লেখ-যোগ্য:—কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয় মঠ হইতে আগত আচার্য্যপ্রবর শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ, শ্রীপাদ অনন্তগুণদের পরবিদ্যা-ভূষণ, শ্রীযুক্ত নিশিকান্ত সান্যাল এম, এ, ভক্তিসুধাকর ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীপাদ বসুবর দাসাধিকারী এম, এ বি এল ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীযুক্ত বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ অনুপম ভাগবতাচার্য্য, শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ বিদ্যা-লঙ্কার ভক্তিশাস্ত্রী সম্প্রদায়বৈভবাচার্য্য, শ্রীযুক্ত গোপালচন্দ্র রায় ভক্তিরত্ন, শ্রীপাদ সর্ব্বেশ্বর রায় ভক্তিবিজিত, শ্রীধাম মায়াপুর হইতে সমাগত ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তি-প্রদীপ তীর্থ মহারাজ, শ্রীমদ্ ভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম মহারাজপ্রমুখ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউটের শিক্ষকগণ, চাকদহের রাইস মিলের প্রোপ্রাইটর শ্রীযুক্ত দিব্যেন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত গুলাবচন্দ্র মুখোপাধ্যায় (মুকারগাছি), শ্রীযুক্ত রামকৈবল রায় (চাঁচড়ি), শ্রীযুক্ত রাইচরণ ভট্টা-চার্য্য (নামের চাকদহ কাছারী), শ্রীযুক্ত লালিতমোহন গোস্বামী (মধ্যে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য পাঠাগার), শ্রীযুক্ত অবিনাশচন্দ্র পাল (কাঁটালপুলি), শ্রীরঙ্গলাল চট্টোপাধ্যায় (মধ্যে), শ্রীযুক্ত অন্নদাপ্রসাদ দত্ত (কাঁটাল-পুলি), শ্রীযুক্ত পরীনাথ রায় (কবিরাজ চাকদহ), শ্রীযুক্ত নিমাইচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (ঘুটিয়া) শ্রীযুক্ত তারাচরণ মুখোপাধ্যায় (কাঁটালপুলি), শ্রীযুক্ত তারাপদ ভট্টাচার্য্য (কাঁটালপুলি), শ্রীযুক্ত চারুচন্দ্রচরণ চট্টো-পাধ্যায় (রাণাঘাট), শ্রীযুক্ত ভূজেন্দ্রনাথ মল্লিক (জমিদার পাণাঘাট), শ্রীযুক্ত রমুর-ভূষণ মল্লিক (রাণাঘাট) প্রভৃতি।

পৈশুন্য পীড়া

খলস্বভাব মনুষ্য জনগণ সংসারে নানাপ্রকারে নিন্দিত ও অপদস্থ হইয়াও স্বীয় অসৎ স্বভাব পরিবর্জ্জনের জন্য যত্ন করেন না। তাঁহারা লোকপ্রতারণাকল্পে নানাপ্রকার চতুরশক্তি ও চক্ষুস্থ-কার্য্যে আপনাদিগকে নিযুক্ত করেন।

এই শ্রেণীর লোকের 'লোকের চক্ষে ধূলি দেওয়া' প্রবৃত্তি থাকাকে 'ভাকামি' বলে—তাহার অভাব নাই। দৃষ্টান্তস্থলে বলা যাইতে পারে—যেমন, পৈশুন্যপীড়াগ্রস্ত একটী লোক স্বীয় লোকবঞ্চনার প্রবৃত্তিক হইয়া পরলোকগত ভোলানাথ চন্দ্রের Travels of a Hindu নামক পুস্তকের ৭১পংক্তিতে শ্রীমহাপ্রভুর জন্মস্থান নবদ্বীপে নির্দ্দিষ্ট হইয়াছে বলিয়া বর্ণনাটি লইয়া মাথা ঘামাইতেছেন।

এই উক্তিকে প্রমাণ বলিয়া ধরিয়া পরবর্ত্তি সময়ের অনুসন্ধানের ফল স্বীকার করার কোন আবশ্যকতা নাই;—এইরূপ সিদ্ধান্তকে নিঃসন্দেহে 'প্রমাণ' বলিতে-ছেন! ধন্য বিচার শক্তি!! দুরভিসন্ধি আর কাহাকে বলে?

খ্রীষ্টীয় উনবিংশ শতাব্দীর মধ্যভাগে ভ্রমণকারীর কথার পূর্ব্বে 'প্রাচীন নদীয়া নবদ্বীপের সমতটে ছিল'—এই উক্তিতে 'পূর্ব্ব' শব্দের অর্থে মহাপ্রভুর সময়ে ছিল,—এরূপ নির্দ্দেশ তিনি কোথায় পাইলেন? মহাপ্রভুর পরবর্ত্তি সময়ের কোন লেখকের উক্তিকালের ব্যবধান প্রায় ২৫০ বৎসর। সুতরাং এই ২৫০ বৎসরের কোন সময়ে গঙ্গার গতি বর্ত্তমান সহর নবদ্বীপের পশ্চিমে ছিল, উহা যে খৃষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগে অবস্থিত ছিল—এইরূপই নির্দ্দেশ করিতেছে, জানা যায়।

'পূর্ব্ব' শব্দের অর্থ যে ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগ—এই কথা নিঃসন্দেহভাবে কিরূপে স্থির হইল ও তাহা কোন্ জ্ঞানে সিদ্ধ হইল, আমরা জানিতে চাই। এইরূপ অপূর্ব্ব যুক্তিসঙ্গত দুরভিসন্ধি যুক্তিবাদী লোক বঙ্গদেশে নাই—একথা দুইটা কাল জ্ঞানের অভাব হইতে দৃষ্ট হয় না কি?

আর একটী পৈশুন্যপীড়িত লোক বলেন,—শ্রীধাম মায়াপুরের নিকট 'বরদা' গ্রাম নাই। কিন্তু শ্রীমায়াপুরের ৮।১০ মাইলের মধ্যেই 'বরদা' নামক একটী গ্রাম এখনও অবস্থিত আছে। বরদা নামক গঙ্গার ধারাবিশেষ শ্রীধাম মায়া-পুরের নিকট দিয়াই যে প্রবাহিত ছিল, ইহা হরওডস সাহেবের ১৭৬৫ খৃষ্টাব্দের মানচিত্র প্রমাণ করিতেছে। বরদা গ্রাম হইতেই বরদা পরগণার নামকরণ হইয়াছে। ঐ বরদা গ্রামটী রাণাঘাট ও শান্তিপুরের মধ্যবর্ত্তীস্থানে অবস্থিত।

যেখানে যেখানে মায়াপুর' শব্দ পাওয়া যাইবে, সেখানেই শ্রীচৈতন্যজন্মস্থান হইবে, একথার অধিক যুক্তি দেখা যায় না। আর সেইখানেই যে গৌরাঙ্গ সিদ্ধান্তবিদের জন্ম গণিতের, একথা যুক্তিও অভিনব গবেষণার দৃষ্টান্ত ও ফলাবশেষ!!

রক্তিম স্বর্ণ Chemical gold) বিশ্বনাথ স্থানে যে কবরটী আছে, তাহা ১০৫ বৎসর

পর একটী কবর মাত্র এবং উহা
ানা সিরাজুদ্দিনের কবর নহে এবং
মান জিলার সীমান্তপ্রদেশে অবস্থিত
হ। কিন্তু প্রাচীন বর্দ্ধমান জেলার
মান্তে বর্ত্তমান রামনপুরের যে কবরটী
ছে, উহা ৪০০ বৎসরের অধিক প্রাচীন।
ক মৌলানা হোসেন সাহ সৈ.দ-ই মক্কার
শ্রিষ্ট ব্যক্তি, তাঁহার সমাধি ১৫০
সরের স্থাপিত সমাধি নহে। বিশেষতঃ
চীন শ্রীধাম মাচাপুর বা বর্ত্তমান রামন-
পুর গ্রামে অবস্থিত সমাধিস্থান হইতে বর্দ্ধ-
ন জেলার চর কাশালীর সীমানা কএক
ক্রোশ মধ্যেই অবস্থিত—একথা পৈত্তক-
ড়িত দলের জনৈক বাণীসেবকের
পক্ষে প্রকাশিত হওয়া সত্ত্বেও দুরভি-
ন্ধিমূলে কেন পুনঃ পুনঃ সেই কথা চাপা
বার চেষ্টা করা হইয়াছে ও হইতেছে ?
ই অবৈধ চেষ্টা যে দুরভিসন্ধিমূলে জাত,
বিষয়ে সন্দেহ মাত্র নাই।

রাণাঘাট শান্তিপুর নবদ্বীপঘাট লাইট
লওয়ের প্রধানে একটী ষ্টেশনের কথাও
তোক নদীয়াবাসীর জানা আছে। দুরভি-
ন্ধিমূলে বহরা গ্রাম ও বহরা পরগণার
কটী স্থান হুগলী জেলার মধ্যে আসিয়া
ড়িয়াছে বলিয়াই একটী ভ্রমাত্মক দুষ্ক-
র্ত্তিকে শ্রীধাম মাচাপুর বলিয়া ভ্রান্ত হইতে
ইতে হইবে না।

এইরূপ ভ্রান্তিবশেই পরলোকগত মাধব
ও নামক এক ব্যক্তি কাঁচড়াপাড়ার নিকট
লিয়া নামক এক গ্রামকে 'নবদ্বীপ' বা
মে নামকরণ করিয়া তথায় এক মেলা
সাইয়াছে। তাঁহার পরিচিত এক শিক্ষিত
ক্তি বাঙ্গালাপরগণার জমির সহিত উক্ত
নটীকে এক করিয়া সেখানে নবদ্বীপ
ইবার অসৎ পিপাসা পোষণ করিতেছে,
ইরূপ দুরভিসন্ধি নিতান্ত ঘৃণ্য ও আদৌ
ুষোচিত নহে।

কৃত্রিম মোটরের কারখানা যে গ্রামে
ছে, সেই গ্রাম হইতে শ্রীধামমাচাপুর
ম্পূর্ণ পৃথক্। শ্রীধাম মাচাপুর বাঙ্গালাদেশ
াগে অবস্থিত বলেন। স্যার উইলিয়াম
ণ্টার সাহেবের "I am told" শব্দ
লির প্রয়োগ ও তাঁহার বিচারানুসারে
লিয়া নবদ্বীপের নিকট পড়ুয়াকে যেরূপ
মাণ বলিয়া স্থাপন করিবার দুরভিসন্ধি
ে চেষ্টা হইতেছে, তাহাও পৈত্তক-ভীতিগ্রস্তের
ক্তির পোষকবিশেষ।

এমন কি, কএক বৎসর পূর্ব্বেও কাল্না
হকুমার অধীনস্থ এই সমাধি হইতে কএক
ক দূরবর্ত্তী স্থানের রক্ষক খাসমহালের
অন্তর্গতরূপে আদায় হইয়া বর্দ্ধমানের সাব্
ট্রেজারী কাল্নাতেই জমা হইত। ২০।২৫
বৎসর পরে এই সকল কথা লোক বিস্মৃত
হইলে দুরভিসন্ধিমূলে লোকপ্রতারণা
করিবার আরও সুযোগ হইবে।

খাসমহাল বাকিগণ লোকের চোখে
ধূলি দিতে গিয়া লোকের অজ্ঞতার সুযোগ
লইয়া যে মিথ্যা কথা প্রচার করে, তাহাতে
মহত্তা অন্তর্নিহিত আছে, বুঝা যায়।
কপটতাদ্বারা লোককে বুঝাইবার চেষ্টা
করিলে যে অমঙ্গল প্রসূত হয়, তাহা
মরণশীল জীবগণ চিন্তা না করিলে তাঁহাদের
পাপে প্রবৃত্তি হয়। সেরূপ পাপ করিবার
জন্য দুরভিসন্ধির অভাব হয় না।

বৃন্দাবনকে 'মিউনিসাপ' করাইবার
চেষ্টাপ্রবৃত্তি যদি কএকটী হিন্দুনামধারী ব্যক্তির
আগিয়া থাকে, তাহা হইলে শ্রীধামমাচাপুর
গৌড়ীয় ভাষায় কথিত শব্দ দ্বারা সংস্কৃত-
বিপণ্যাদি-সাধনের চেষ্টা দুরভিসন্ধি পোষণ
করিতে পারে। ইঁহাদের সংস্কৃত ভাষার
প্রতি অনুরাগ আছে, তাঁহারা সংস্কৃত
ভাষাকে দুরভিসন্ধিমূলে গৌড়ীয় ভাষার
শব্দরূপে পরিণত করিবার চেষ্টা করেন না।

পৈত্তকপীড়িত খল জনগণ বুঝিয়াও বুঝে
না যে, পরস্বত্ব হরণ করিলে লোকে তাহা-
দিগকে পুরুষের স্থান শ্রদ্ধার দৃষ্টিতে দেখে না।
পরস্বত্ব পরিত্যাগ করাই সত্যানুসন্ধিৎসুর
একমাত্র ধর্ম্ম।

আলেকজাণ্ডার পোপ বলেন—আমরা
মনে করি, আমাদের পূর্ব্ব পূর্ব্ব উন্নতন
পুরুষগণ কিছুই বুঝিতে পারেন নাই,
সুতরাং আমাদিগকে এই নীতি আশ্রয় করিয়া
ভবিষ্যদ্বংশের পৈত্তকপীড়িত জনগণের
নিকট নিষ্প্রোদ বলিয়া প্রতিপন্ন হইব।
এরূপ প্রস্তাবে মৃত্তিমিশ্রিত রস এক সের,
শিক্ষিত ও অশিক্ষিতের রস এক তোলে
পরিমিত হইতে পারে।। দুরভিসন্ধি ও
লোকচিত্তৈষণা সমজাতীয় নহে।

যাহাদের প্রাকৃত তিন অবস্থা, সেই
মনোধর্ম্মী ভক্তিবিরোধী জনগণ ভক্তের
নিকট পূজা আকাঙ্ক্ষা করেন। ভক্ত
তাহাদিগকে পূজা না করিয়া অবৈধ মান-
দানের অভিনয় করিয়া অপসারিত করেন।
তাহাতে সন্তুষ্ট না হইলে অসন্তুষ্ট পৈত্তক-
ভীতিগ্রস্তগণ নিজ নিজ কৃতিত্ব প্রদর্শনে
নিষ্ফলেচ্ছা অমঙ্গল সাধন করেন। সুতরাং
এই সকল ব্যক্তিকে পৈত্তকপীড়া হইতে
মুক্ত করিবার জন্য ভাগবতধর্ম্মের প্রচারের
আবশ্যকতা আছে; কেননা, সেই প্রাকৃত
সহজিয়া-সম্প্রদায় ভগবদ্ভক্তের চরণে
সর্ব্বতোভাবে অপরাধী।

অসাম্প্রদায়িক ইতিবৃত্তের সহিত
সৎসাম্প্রদায়িকের তুলনামূলক

ধারাবাহিক গবেষণা

("শ্রীন"-লিখিত)

(১৬)

ভগবান শ্রীগৌরসুন্দর স্বয়ং কোন গ্রন্থ
লেখেন নাই। তাঁহার পার্ষদবৃন্দ তাঁহার
আজ্ঞাক্রমে অনেকগুলি গ্রন্থ রচনা করিয়া-
ছেন। মহাপ্রভু স্বয়ং জীবগণকে স্বরূপে
'শিক্ষাষ্টক' নামক আটটী শ্লোক দিয়াছেন,
তাহাই ভক্তগণের কণ্ঠমণিহার। তাহাতে
তাঁহার শিক্ষা সমস্তই আছে। ভক্তগণ
সেই গূঢ়তত্ত্ব বিচার করিয়া দশমূল রচনা
করিয়াছেন। সেই দশমূলে সম্বন্ধ, অভিধেয়,
প্রয়োজন বিচারে সাধ্যসাধন সূত্ররূপে কথিত
আছে। দশমূলের প্রথমটী প্রমাণতত্ত্ব ও
শেষ নয়টী প্রমেয় তত্ত্ব। সমষ্টি শ্লোকের
সার এই—গুরুপরম্পরা প্রাপ্ত বেদবাক্যই
আমার। বেদ ও তদনুগত শ্রীমদ্ভাগবতাদি
স্মৃতিশাস্ত্র, তথা তদনুগত পঞ্চরাত্রাদি প্রমাণই
প্রমাণ। সেই প্রমাণ দ্বারা স্থির হয় যে,
হরিই পরম তত্ত্ব, তিনি সর্ব্বশক্তিসম্পন্ন,
তিনি অখিলরসামৃতসিন্ধু; মুক্ত ও বদ্ধ—
দুই প্রকার জীব তাঁহার বিভিন্নাংশ; বদ্ধ-
জীব মায়াগ্রস্ত, মুক্তজীব মায়ামুক্ত; চিদ্বিচিৎ
সমস্ত বিশ্বই শ্রীহরির অচিন্ত্যভেদাভেদ-
প্রকাশ, ভক্তিই একমাত্র সাধন এবং কৃষ্ণ-
প্রীতিই একমাত্র সাধ্যবস্তু।

কলিযুগপাবনাবতারী শ্রীমন্মহাপ্রভুর
সিদ্ধান্তে কোন প্রকার অসৎসাম্প্রদায়িকতা
বা সঙ্কীর্ণ সম্প্রদায়িকতা থাকা দূরের কথা,
তাঁহার অপেক্ষা জীবের আত্মার পরিপূর্ণ
উন্নতি বিকাশের কথা পূর্ব্বে আর জগতে
প্রকাশিত হয় নাই বৈকল্পাচার্য্যচূড়ামণি যে
ভক্তিধর্ম্মের কথা উপদেশ করিয়াছেন,
তাহাতে শান্ত-দাস্যরসের আশ্রয়ে পরব্যোম
ধামস্থ বৈকুণ্ঠের শ্রীনারায়ণ-উপাসনার কথাই
পরিস্ফুট আছে। বৈকুণ্ঠের উর্দ্ধে যে গোলোক
বৃন্দাবনে ৭০টী অপ্রাকৃত পূর্ণগুণশালী
নারায়ণ অপেক্ষা আরও অপূর্ণ ৯টী
অধিক গুণযুক্ত অর্থাৎ সকললোকচমৎকারি
লীলাকল্লোলবারিধি, অতুল্যপ্রেমশোভা-
বিশিষ্ট প্রেমমণ্ডল, ত্রিজগন্মানসাকর্ষী মুরলী-
গীতগানকারী ও অসমোর্দ্ধ সৌন্দর্য্যশালী
শ্রীকৃষ্ণ ঐশ্বর্য্যমাধুরী, ক্রীড়ামাধুরী, বেণুমাধুরী
ও শ্রীবিগ্রহমাধুরী—এই চতুর্দ্দশ পরম চমৎ-
কার অসাধারণ গুণের দ্বারা পরিশোভিত
থাকিয়া বৈকুণ্ঠ অপেক্ষা আরও অতিরি
আড়াইটী হস্তের আশ্রিত ভক্তগণের দ্বা
নিত্যনবনবায়মানভাবে সেবিত হইতেছেন
ঐশ্বর্য্য অপেক্ষা মাধুর্য্যের চমৎকারি
অত্যধিক ও অত্যন্ত উপাদেয়। ঐশ্বর্য্যগ
নিত্যমুক্ত জীবগণ বৈকুণ্ঠে পরব্যোমপতি
পার্ষদ, মাধুর্য্যগত নিত্যমুক্ত জীব
গোলোক বৃন্দাবননাথের পার্ষদ। শ্রীমন্মহ
প্রভুর নিতান্ত অন্তরঙ্গ ভক্ত শ্রীরূপ গোস্বা
প্রভু শ্রীগৌরহরির হৃদয়ের সর্ব্বোচ্চতম ভ
রাধাকুণ্ড সেবাকেই পরম পরাকাষ্ঠা সেব
রূপে উপদেশ দিয়াছেন। ইহা শ্রীনিম্বার্ক
সম্প্রদায়স্থ বৈষ্ণবের বা গৌরভক্তিহীন মা
রসাশ্রিত ভক্তগণেরও সম্পূর্ণ দুর্জ্ঞে
অগম্য।

ভজনবিবেকী পুরুষের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ
ধারণ করিতে গিয়া শ্রীল রূপগোস্বামীপ্র
বলিতেছেন,—পরব্যোমধামস্থ বৈকুণ্ঠ
াম অপেক্ষা সর্ব্বশ্রেষ্ঠ। বৈকুণ্ঠ অপে
ভগবানের অল্প নিবন্ধন মাধুরমণ্ড
শ্রেষ্ঠতা। দ্বারকার রাসস্থলী বৃন্দাবন মথু
অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। স্বয়ংরূপ বিলাসস্থলী গো-
বৃন্দাবন অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। কৃষ্ণপ্রেমাদ্ভু
পূর্ত্তির প্রাধানক্ষেত্র বলিয়া গোবর্দ্ধন অপে
রাধাকুণ্ড শ্রেষ্ঠ। অতএব কোন্ সুবিচ
সদৃশ গোবর্দ্ধন গিরিতটে প্রকাশম
শ্রীরাধাকুণ্ডসেবা বঞ্চিত হইয়া
সেবায় মনোনিবেশ করিবেন ?

আবার ভজনকারীর সর্ব্বশ্রেষ্ঠ প্র
পাদন করিতে গিয়া বলিতেছেন,—স
প্রকার কপটী হইতে চিদ্বস্তুসন্ধানকারী জ
ভক্তের প্রিয়। সর্ব্বপ্রকার ভক্তগণ-ম
প্রেমনিষ্ঠ ভক্ত শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়। সর্ব্বপ্রক
প্রেমভক্ত মধ্যে ব্রজগোপীগণ শ্রীকৃষ্ণে
অতিশয় প্রিয়। সর্ব্বগোপীমধ্যে শ্রীরাধি
অত্যন্ত প্রিয়। যেরূপ রাধিকা শ্রী
সেইরূপ তদীয় কুণ্ডও শ্রীকৃষ্ণের অ
প্রিয়। সুতরাং যাঁহার পরম সুকৃতি থা
তিনি অবশ্য শ্রীরাধাকুণ্ডে বাস ক
শ্রীকৃষ্ণের অষ্টকাল ভজন করিবেন।

শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর মহা
একটী শ্লোকে শ্রীমন্মহাপ্রভুর মতের
উপদেশটী লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, ত
এই,—

আরাধ্যো ভগবান্ ব্রজেশতনয়স্তদ্ধাম
বৃন্দাবন
রম্যা কাচিদুপাসনা ব্রজবধূবর্গেণ যা
কল্পিতা
শ্রীমদ্ভাগবতং প্রমাণমমলং প্রেমা পুমর্থো
মহা
শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভোর্মতমিদং তত্রাদরো
নঃ পর

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমন্মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা, শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও প্রতিপদ, তথ্য ও বিবৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আরিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থাননির্ণয় উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ১ম, স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২।৵০; দশম স্কন্ধ ১৲; সমগ্র ৪০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ লিখিত 'অনুভাষ্যে' শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সাধয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও প্রত্যেক পয়ারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পয়ার, পদ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির গুরুৎ সূচী ও গ্রন্থকারের বিস্তৃত জীবনী-সম্বলিত এইরূপ অনুভাষ্য সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পাকিপাটের সহিত মূল সুন্দরে মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ১৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গৌড়ীয় ভাষা, পদসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান পাত্রাদি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আর পাওয়ার ভিক্ষা ৭৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ভাষা, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী বৃহদাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীশ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থদর্শিনী টীকানুসেতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'যমক-রঞ্জন' নামক ভাষ্যভাষ্যান্বিতা। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি বহু-জ্ঞাতব্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ,—এই রাজ সংস্করণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷০ টাকা মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণ-কাঞ্চনিদায়িনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বেদবেদান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়ভাষ্য—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিদ্বিলাসচিন্মাত্র-অচিন্মাত্র-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-ধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভুর, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—শ্রদ্ধা ও বিদ্বা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীগুরুর স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, শিবের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীগুরুপাদপদ্মতত্ত্ব-পদ, শ্রীমতী তুলসীদেবী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকথা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবদার্শনিক-শেখর শ্রীবিশ্বনাথের বিদ্বা-ভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষায় বিস্তৃত 'বিদগ্ধরঞ্জন' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সর্ব্বজ্ঞ ও গোবিন্দ-ভাষ্যাদি পড়িবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কালিতে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ।৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গদ্যাকারে পরিক্রমার প্রণালী-বিধায়ক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ।৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও জীব—বদ্ধ ও মুক্ত জীব অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কাণ্ড, মাৎসর্য্যের বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেমভক্তিরহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় পরিচর্য্যাদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ২৲ টাকা, আধাধা ১৸০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অনুকূল কণ্ঠে ধারণের শ্রুতি-স্মৃতি-পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণ বিষয়বিভাগক্রমে সানুবাদ গুম্ফিত। এইরূপ বৈষ্ণব সিদ্ধান্তের সারসময় অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবত্তত্ত্ব—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ —অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণধর্ম্ম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধভক্তি —শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক অধ্যায়ে সুন্দর শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে ডবল ক্রাউন কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখা গ্রন্থ প্রায় ৬০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'গোদ্রুমাদ্যা—নব দ্বীপাত্মক নবাক্ষরাত্মক নবদ্বীপের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরিচক্রবর্ত্তি ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—তাহার বাঙ্গালা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্ শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি তৎসঙ্গে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রপক্ষে ১৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠে উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহার বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ভিক্ষা ।০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ ত্রিদণ্ডী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ তৎসহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী ত্রিবর্ণরঞ্জিত অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানি একত্রে) ভিক্ষা ।৵০ আনা, অতি সুলভ্য বাঁধাই রাজসংস্করণ ১৲ টাকা মাত্র।

...বর্ষিণী

...ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-... জন লাভ করিলে পারমার্থিক জগতে কিছুই ... বাকী থাকিবে না। পরম গুরুস্থানীয়ক এই... সরল ও হৃদয়গ্রাহী ভাব এ পর্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। ...স্বামি-শাস্ত্র-মতৈক্যসিদ্ধান্তমন্থনে এই গ্রন্থখানি ... করিয়াছেন। আবার সুলিখিত সূচী, অপরাপর ... দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, ... ছাপা হয় নাই বলিয়া, উহার সৌষ্ঠব-সমৃদ্ধ সংস্করণ ... ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমনিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্যতম পার্ষদ শ্রীল ...গোস্বামী প্রভু ... এই পুস্তকে অতি সুন্দরভাবে তাঁহার মহাপ্রভুর ... ধারণা, বৈষ্ণবতত্ত্ব, ও সাধনভজন-... প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের মীমাংসা ... পাইবেন। পাণ্ডিত্যপূর্ণ ভূমিকা ও বিশ্বনাথ ... পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ ... মূল্য ... আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

...কবীর নিত্যানন্দী ; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অনু... খিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। আমি না দেখা পর্য্যন্ত ... বুঝিতে পারিবেন না। সুন্দর সংস্করণ মূল্য ১০।

হরিনামচিন্তামণি

...চার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু ...নাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের ...র্শন বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির ... সরল ভাষায় সুশিক্ষিত আশ্রমের পরিচালিকাদের মুখে ... ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ মূল্য ৸০

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্-...ার ও ধামপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় ...নাদর্শপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। নামের লেখকের ভাষা ...ত্ব এই ভজনরাজ্যের গতিসূত্রের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ...ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। বহু ...রণ, মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, ...ক্তি, ভজনলালসা, সদ্‌বিদ্যা শরণাগতির ও বিধি ভাষা-...ক গীতপূর্ণ, মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক ...নাদি-প্রবর্ত্তনাদি-বিষয়ক মধুর পদাবলী একত্রে গ্রথিত। ...মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

ভজনরত্নক্রম

...সিকেন্দ্রমুকুটমৌলি শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-... রসগ্রন্থ ; শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-... মূল্য ।০ আনা মাত্র।

সাধনপথ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি রূপগোস্বামীর উপদেশাবলী, ভাজনপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সংক্ষেপ আলো, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সাধন ধারণা ও মহাজন-প্রদর্শিত অনুশীলনের শ্রীমন্মুখ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। এর সংস্করণ মূল্য ।৵০ আনা।

সাধক-সখা

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। মূল্য ৵০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। মূল্য ।০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল গোস্বামী রচিত বৈষ্ণবতত্ত্ব জানের আকর পুস্তক। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মধ্বাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্য সদাচার-... বলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমদ্রাধাদামোদর রচিত। শ্রীমদ্ভক্তি ...রের সংক্ষিপ্ত সার ও মূল বৈষ্ণবধর্ম্মমত। সাধু ...মূল্য ।০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরসুন্দরের ...মাণ্যপূর্ণ-ব্যাখ্যা সম্বলিত গ্রন্থ। মূল্য ৸০ আনা।

মুক্তিমল্লিকা (জগৎসৌরভ)

শ্রীমদ্ভাগবতপ্রণেতা শ্রীমদ্ব্যাসদেব স্বামীকৃত। ভক্তিরে সাধুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য্য হইতে গৌড়ীয়াচার্য্য বিশ্বনাথ মহাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবলদেবাভিন্নবিগ্রহ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও তৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছেন, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রচিয়াছে। মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ঐ সিদ্ধান্ত শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেম স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতাবলি ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকটী সাধ্যসাধন মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। মূল্য বাঁধাই ৷০ আনা, আধাবাঁধাই ।৵০ আনা মাত্র

চিত্রে সরস্বতী

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, কথা, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। রায়সী রাজাদের ভূমিকা শ্রীযুক্ত শশিভূষণ নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাজ্ঞ লোকেশ্বর বৈরাগীকুলের অবোধ্য কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৬৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত ; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব স্যার গাদেন শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) বয়েজো বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভিঃ পিঃ যে ২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, কালালের গীত শ্রীনামহট্ট, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অবৈতলক্ষণ-লীলা, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, "পাষণ্ডদলন" নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্টক আচার্য্যবন্দনা, ষড়্‌গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরু-প্রণতি, শ্রীগুরু-পঞ্চতত্ত্ব মহাপ্রভুর বন্দনা, প্রকৃতি সাধক ও সিদ্ধদেহলাভের নিগূঢ়তত্ত্ব বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাগ্রিত তুলসীমালার ন্যায় অনুক্ষণ করণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। মূল্য ।৵০, বাঁধাই ৷০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদ শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকাচার্য্যের প্রদত্ত বক্তৃতার বি প্রবন্ধাকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ে ইতিহাস সংক্ষেপাকারে প্রদত্ত হইয়াছে। মূল্য ৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদ শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকাচার্য্যের প্রদত্ত বক্তৃতার বি প্রবন্ধাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ এ গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সংক্ষেপাকারে বর্ণিত হইয়াছে। মূ ।৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপার্ষদ শ্রীমন্মহাপ্র এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছে সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবদিপ্রভা পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নিদের্শ ইত্যাদি বিষয়ও সন্নিবেশিত আছে। মূল্য ।০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভ সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থি মাসিক পত্র। একণে ইংরাজী ভাষার অষ্টাবিংশ ডবলক্রাউন ৮ পেজী ১৬ ফর্ম্মা আকারে প্রতি বারে ২ নামের বিজয়-বৈজয়ন্তী লইয়া উপস্থিত হইতেছে কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষ এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রাদি দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক-ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার ক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমহাযোগপীঠ ভবনে পরম পূজ্য ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের শ্রীচরণ-পদ্মে শ্রীভগবদ্ভবনে আচার্যবর্য শ্রীচক্রবর্ত্তি-ঠাকুরের শ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাংখ্য-যোগ, পরবিদ্যাপীঠ বা সাত্বত তন্ত্রশাস্ত্রী। এই মহা পীঠে শ্রীভক্তিরসামৃত বারুণাদি-বেদোক্তসমূহ, পরবিদ্যার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, ন্যায়, মীমাংসা-উপনিষদ-গীতা-পুরাণ-ধর্মশাস্ত্র-চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তদার শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধা-গোবিন্দ" ও সাত্বত সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য প্রভৃতি পাঠক মিত্র সেবিত হইতেছেন। এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাত্বত-প্রচারের অগ্রকাশক ও প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন প্রতিবৎসর শ্রীমায়-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অন্যান্য মহোৎসবাদি ও প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি সকাল অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাশ্রিত শ্রীপাদ কৃষ্ণকিশোর ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গোবিন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রীভূষণ, শ্রীপাদ নীলচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নরহরিদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, বলাই, রেবতীমোহন প্রভৃতি সজ্জনগণ।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসর্ব্বস্ব তীর্থ মহারাজ এখানে হরিকথা কীর্তন করিতেছেন।

৩ যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগ-পীঠ। এখানে শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়া ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া সহ শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য শ্রীনামাকৃষ্টের নিত্য সেবা সহ শ্রীপঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোকনাথ গোস্বামী ব্রহ্মচারী। প্রভু শ্রীরমানাথ। সরকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদ ভক্তিভূষণ, শ্রীরাধাবাস ব্রহ্মচারী। শ্রীবাস-বাস অধিকারী, দেবসেবা ব্রহ্মচারিবৃন্দ।

৪ শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা গৌরলীলার বাসস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীশ্রদ্ধা-কৃষ্ণ ব্রহ্মচারী।

৫ অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীঅদ্বৈতানন্দ দাসাধিকারী, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

৬ কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

শ্রীগৌরপার্ষদ শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

৭ শ্রীনন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, বল্লালদীঘি (নদীয়া)

এখানে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরাঙ্গ-বিনোদ-বিহারীর সেবা বর্তমান

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ভারতী ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী এম, এস, এল।

৮ শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

বরমসিংহ।

রক্ষক—শ্রীবিভব ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সরকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউদ্ধব অধিকারী প্রভৃতি।

৯ শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

ঈশোদ্যান, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল বার্ষভানবীদেবীর প্রাণবল্লভ গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীহরেরাম ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীমদনের দাস।

১০ শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বাগবাজার, কলিকাতা ৩

রক্ষক—শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী, সরকারী—শ্রীসনাতন ব্রহ্মচারী।

১১ শ্রীমোদদ্রুমচন্দ্র

মাটিগাছা, কাঞ্চনপল্লী, বর্দ্ধমান।

শ্রীবাসাবতার ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণবল্লভ ব্রহ্মচারী, ভক্ত দীনবন্ধুদাস।

১২ ভাগবত আসন

শ্রীনবদ্বীপ প্রোঃ, কলাগাছি, নদীয়া।

ভাগবত-সিদ্ধান্ত সম্বলিত প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী

১৩ কায়স্থ মঠ

গোবিন্দপুর, হালিসহর, নদীয়া

রক্ষক—শ্রীঅতুলানন্দ ব্রহ্মচারী। সরকারী শ্রীকৃষ্ণপ্রিয় ব্রহ্মচারী, শ্রীজগন্নাথ দাসাধিকারী, শ্রীমধুসূদন পাত্র, ভক্ত বিশ্বনাথ

১৪ শ্রীমাধব-গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূজ্যপাদের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ পাঞ্চজন্য-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীবাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ হৃষীকানন্দ পরিব্রাজিনোদ বি-এ, শ্রীপ্রাণগোর ব্রহ্মচারী, শ্রীনবগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীনরহরিদাস ভক্ত।

১৫ শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী।

১৬ শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

কলিকাতা সমাধিনী সভা, বালিগঞ্জ ট্রাম ডিপো

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীমঙ্গলাল ব্রহ্মচারী

১৭ শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

টকলিয়া, বাহুদেবপুর, মোহনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-পাঞ্চরিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মবাসী শ্রীনবগোপালদাসজী।

১৮ আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

বাজবাঁধ মোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীরাধিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রহ্মবাসী শ্রীকৃষ্ণকিশোর।

১৯ শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদবাণীবরীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিনন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনবীনানন্দ, শ্রীপরমেশানুগত ব্রহ্মচারী, শ্রীবাধবানন্দ ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনিমাই।

২০ শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরির পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্মহাপ্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরমেশ্বরী প্রসাদজী। সরকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিপিনবিহারী।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কানিপ্রসাদ চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১০৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত পঞ্চবিংশ ভক্তিসম্প্রদায়-প্রচারোদ্দেশে গৌড়মণ্ডলের সর্ব্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই মঠ-সম্প্রদায়ে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ পীঠ সম্প্রদায়ে নিত্য প্রতিষ্ঠিত হন। গৌড়ীয় আচার্যগণের সারস্বতী প্রভাবলীর গুপ্তপ্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সারস্বত একটী বৃহৎ মুদ্রণ-যন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সমস্ত শ্রীগৌরাঙ্গ-প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ভক্তমনিষ্ট মাসিক পত্রিকা ভারতী কলায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সংপ্রসঙ্গ-চতুষ্টয়-রোজ, শ্রীমন্মাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত প্রভৃতি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সমাক আলোচনা হয় থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাশ্রিত শ্রীপাদ কৃষ্ণকিশোর ব্রহ্মচারী বিদ্যাভূষণ। সরকারী—পাঞ্চজন্য শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরিব্রাজকবর্য বি-এ, শ্রীপাদ গোপীকান্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্বন্ধু দাসাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ জয়গোপাল দাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোপীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীবাসানন্দ, পাঞ্চজন্য শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরিব্রাজকাচার্য সংস্থাপনবৈভবাচার্য, শ্রীঅরবিন্দানন্দ সাধিকারী বি-এ, শ্রীহরিকৃষ্ণ সরকারী বি-এল, শ্রীমধুসূদন ভাগবতাচার্য, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীবিশ্বরূপগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

২১ শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িয়াবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদত্রয়-পীঠ নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দাই শ্রীগোপাল ব্রহ্মচারী

২২ শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং জগন্নাথবল্লভপুর, কাশী।

গৌর-পঞ্চতত্ত্বপুর সনাতন-শিক্ষাস্থল।

এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীজগন্নাথানন্দী, শ্রীগোপাল একজনী।

২৩ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসিংহদাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-রাজ-মোহনজীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীজগন্নিবাস ব্রহ্মচারী

২৪ শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা ও শ্রীগৌর-বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীসংকর্ষণানন্দ ও ব্রহ্মচারী প্রীনন্দদুলাল।

২৫ শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুয়াডাঙ্গা, চুয়াডাঙ্গা, বাংলাদেশ। ঐ শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীগৌরাঙ্গ দাস বাবা, শ্রীকেশবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীগোপীনাথ দেবশরিয়া।

২৬ ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল। এখানে শ্রীগৌরাঙ্গবিনোদ-গ্রামের সেবা বর্তমান রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরদেবজী, শ্রীনন্দগোপাল ব্রহ্মচারী

২৭ ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, কাবড়া

এখানে বহু কুলকুণ্ড শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মবাসী শ্রীব্রজবল্লভ দাস, শ্রীগুরুপদ ব্রহ্মচারী।

২৮ ভিন্ন গৌড়ীয় মঠ—আচার্যাল[illegible]

[illegible] পোস্টঅফিস, ডায়ারী রোড, ভিন্ন ভিন্ন

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনিরঞ্জন, শ্রীনৃসিংহ শ্রীরাধাবল্লভচরণপদ্ম

২৯ গোয়ালপাড়া প্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবাধামোহন

কুমিল্লায় আর্থিক দুর্দশা

কুমিল্লা সহরের বিভিন্ন স্থান হইতে যে সকল সংবাদ পাওয়া যাইতেছে, তাহাতে জানা যাইতেছে যে ঐ জিলার কৃষকের আর্থিক দুরবস্থা উপস্থিত হইয়াছে। কৃষকগণের মধ্যে বিশেষ কর পরিবারেই অর্থ মজুত করিবার নেই, তাহা বলা বাহুল্য মাত্র। কৃষি ঋণের জন্য গবর্ণমেণ্টের নিকট অনেক দরখাস্ত আসিতেছে। খাজনা আদায় কিছু কিছু হইতেছে বটে কিন্তু জমিদারী বিক্রয়ের অতি সামান্য উপরওয়ালাগুলির সংগ্রহ করিতে পারিতেছে না। অনাবৃষ্টি জন্য ধানের ফলও লোকে কম পাইতেছে না। মজুত খুবই সীমাবদ্ধ কিন্তু চলতি কারবারে উপরোক্ত পারিতেছে।

মধ্যবিত্তের অবস্থা খুবই খারাপ। অনেক অফিসের সময়সংকোচ করা হইতেছে। চুরি ডাকাতি বৃদ্ধি হইতেছে। চৌকিদারী ও দফাদারী আদায় একপ্রকার বন্ধ হইয়াছে।

অনেকস্থানে লোকে একবেলা আহার করিতেছে। অনেকে অনাহারে থাকিতেছে। ভিক্ষা বোধ অথবা অন্য কোন প্রতিষ্ঠান বা গবর্ণমেণ্ট এ সম্বন্ধে কোন কাজ করা আরম্ভ করেন নাই।

কালনায় ৭ জন যুবক গ্রেপ্তার

বাঙ্গলার কোথাও পরিষদ গত ২৮শে জুন কালনাতে ৭ জন বাঙ্গালী যুবককে গ্রেপ্তার করে। গ্রেপ্তার ঐ সময়ে তাহারা বাগ্‌মারাপাড়াতে একটী চাউলের কলে ডাকাতি করিতে যাইতেছিল।

২৫শে জুন তারিখে তাহাদিগকে কালনার মহকুমা ম্যাজিষ্ট্রেটের নিকট হাজির করা হয়। তখন তাহারা কি এক মন্ত্রে স্ব স্ব কারোক্তি প্রদান করিতেছে যে, বর্দ্ধমান, বীরভূম এবং হাওড়াতে কয়েকটি ডাকাতি করিয়াছে। তাহারা ইহাও বলিয়াছে বলিয়া প্রকাশ, ডাকাতির দ্বারা তাহারা ৭ হাজার টাকা সংগ্রহ করে। ইতঃপূর্বে তাহারা একটী মেটরগাড়ী ক্রয় করিয়াছিল যাহা ডাকাতি করিবার জন্য ঐ মেটরগাড়ী ব্যবহার করিত।

যুবকদের মধ্যে ৩ জনকে চা খেতে দেখা গিয়াছে। এই জেলার সাধারণ প্রাণি আজও নাকি ১৯০০ সালে। তথাপি ইহারা ঐ কারবার চালাইত করে।

নোট জালের মামলা

কয়েক বৎসর যাবত এক শ্রেণীর নিম্নশ্রেণীর বিদেশী ব্যবসায়ী ভারতের বিভিন্ন স্থানে ১০০ টাকার নোট চালাইতে করিতেছে—একজন এক নোট ভাঙ্গাইয়া নিয়া আর, ডি, ফিলিপ ইণ্ডাষ্ট্রিজের তদন্তকারী দেখে ১০০ নোটের ক্রমিকে সন্দিগ্ধ হইয়া থানায় রিপোর্ট করে। থানা হইতে ১০০ টাকার নোট ভাঙ্গাইতে গেলে দোকানদার ধরিয়া ফেলে। পুলিশ ঘুঃ এবং নাম ধাম জিজ্ঞাসা করিলে অনেক এক জিজ্ঞাসার উত্তর করে। পরীক্ষা করিলে যে ঐ নোট জাল ১০০ টাকার নোট ভাঙ্গাইতে পারে। আর ও অভিযোগ এই যে, ভাঙ্গাইবার সময় পাঞ্জাবীদের ভাষা অথবা কাপড়ের ভাঁজে কিন্তু লুকাইয়া রাখিলেও ধরা পড়িবার ভয়ে ফেলিয়া দিয়া পলাইবার চেষ্টা করিয়াছিল। কিন্তু পুলিশকে দেখিয়া সে পলাইতে পারে নাই। পরিত্রাণেও পলাইবার চেষ্টা করিয়াছিল কিন্তু পুলিশ তাহাকে ধরিয়া ফেলে।

২৪ পরগণার দায়রা আদালতে এই মামলার বিচার হয়। জুরীগণ সর্ব্বসম্মতিক্রমে আসামীদিগকে নির্দোষ সাব্যস্ত করেন।

অতিরিক্ত দায়রা জজ মিঃ ডে, এম, মজুমদার জুরীদের সহিত একমত হইতে না পারিয়া মামলাটি হাইকোর্টে প্রেরণ করেন।

বিচারপতি মল্লিক এবং পাটাত্রসন উভয় পক্ষের কথা শুনিয়া পরিশেষকে ৫ বৎসর সশ্রম এবং অন্যপক্ষকে ১৮ মাস করিয়া কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিলেন।

মোটর দুর্ঘটনা

গত ১১ই আগষ্ট বেলা ১১টার সময় হাওড়া রামকৃষ্ণপুরে এক ভীষণ মোটর দুর্ঘটনা ঘটিয়া গিয়াছে। ঐ দিন দুইটী বাইক যখন রামকৃষ্ণপুর ঘাট হইতে প্রস্থান করিতেছিল, তখন একটী মোটরলরী তাহাদের মধ্যে একজনকে চাপা দিয়াছিল। আরও দুইজন আরোহী কোন রকমে লাফাইয়া পড়িয়া রক্ষা পায়। দুর্ঘটনার ফলে ঐ ব্যক্তি ভীষণভাবে আহত হয়। তাহাকে হাওড়া জেনারেল হাসপাতালে পাঠান হয়। ডাক্তারেরা পরীক্ষা করিয়া বলিয়াছেন যে, তাহার অবস্থা বড়ই আশঙ্কাজনক। ইহাছাড়া মুখ ও কপালের একটী সার্জারী অপারেশনেরও নাকি প্রয়োজন হইয়াছে।

ডিটেনিউ কার্য্যালয়ে আনাতল্লাস

ডাক্তারী, চরকের ও রাজনৈতিক সুবিধাবিধির পক্ষে বেঙ্গল ট্রেডিং লিমিটেড একটী অন্তরায় বলে একান্ত করা হইয়াছে। ট্রেডিং কার্য্যালয়ে আনাতল্লাস হয় এবং ঐ পত্রের প্রায় ৩ সহস্র কপি পুলিস হস্তগত করে।

কাঁঠাল সন্ধানে জীবন দান

সংপ্রতি পাইকপাড়া হইতে এই মর্ম্মে এক সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে, ঐখানে এক লোক এক কাঁঠাল চোরের সন্ধান করিতে গিয়া মৃত্যু মুখে আশ্রয় লাভ করিয়াছে। প্রকাশ, চোর লোকটির একটা কাঁঠাল চুরি যাওয়ায় সে চোর ধরিবার নিমিত্ত রাত্রে অন্ধকার করিয়া প্রহরা দিতেছিল। অন্ধকারে সে কাহার গাড়ী দিয়া চোরকে ধরা কাঁঠালটি চোরের পেটের উপর করা হইতে হইতে সে একটুখানি হইয়া পড়ে আর কাঁঠালের দাম ৬ ফিলিপ্স দিতেছে। তারপর তাহাদিগের মধ্যে একটা ঝগড়া হয়। যায়।

অবশেষে সেই কাঁঠাল চোর তাহাকে তাহার ঘরে বসাইয়া, কাঁঠালের দাম গ্রহণ করিবার অনুরোধে বাহির হইয়া যায়। কিছুক্ষণ পর সে পিছন দিক হইতে আসিয়া সেই লোকটির মুখে লাঠি দিয়া এমন এক আঘাত করে যে সেই আঘাতের তাহার মস্তক দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া যায়। এই সংবাদে চাঞ্চল্য হইয়াছে।

নৃশংস হত্যাকাণ্ড

সংপ্রতি লক্ষ্ণৌ নগরে এক নৃশংস ঘটনা ঘটিয়াছে। রহিমবক্স নামক এক ভয়কারী বিক্রেতা মধ্যরাত্রে ছুরিকাঘাতে তাহার পঞ্চদশ বর্ষীয়-পুত্র জমীর আলীকে সাংঘাতিক ভাবে আহত করিয়া তৎপরে তাহার স্ত্রীকে ও আহত করে এবং সর্ব্বশেষে ছুরিকা তাহার নিজের বুকে বসাইয়া দেয়। পুলিশ সংবাদ পায় রহিমকে গ্রেপ্তার করে এবং তাহার আহত পুত্র ও স্ত্রীকে হজরতগঞ্জ হাসপাতালে পাঠাইয়া দেয়। বালকটি পথিমধ্যে মৃত্যুমুখে পতিত হয়। হত্যার কারণ জানা যায় নাই তাহাতে বোধ হয় স্ত্রীর চরিত্রে সন্দিহান হওয়া রহিম ঐ কার্য্য করিয়াছে।

মহাত্মার অনুন্নত শ্রেণীর দাবী রক্ষার প্রতিশ্রুতি

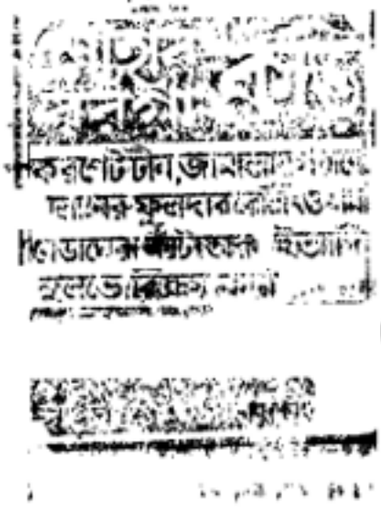
অনুন্নত সম্প্রদায়ের ৮৮ জন প্রতিনিধি ২৩শে জুন সন্ধ্যাকালে মহাত্মা গান্ধীর সহিত সাক্ষাৎ করিয়া তাঁহাদের অভিযোগ সম্বলিত একখানি আবেদন পত্র প্রদান করেন। পাঞ্চগাঁও, নাসিক, বোম্বাই প্রভৃতি স্থানে তাঁহাদের দুইটী প্রস্তাব সম্বন্ধের কথা গোল টেবিল বৈঠকের অধিবেশনকালে গান্ধীজীকে স্মরণ করিয়ে অনুরোধ করেন। বাবস্থাপক সভাগুলিতে তাঁহাদের উক্ত স্বতন্ত্র আসন রাখিবারও দাবী করা হয়। উক্ত আবেদন পত্রে তাঁহাদের সামাজিক ও শিক্ষার উন্নতি বিধানের নিমিত্ত কতকগুলি ব্যক্তিবিশেষকে প্রবোচিত করিবার জন্য তাঁহার ব্যক্তিগত প্রভাব খাটাইতে অনুরোধ করা হইয়াছে।

আবেদনের উত্তরে মহাত্মাজী বলেন, তিনি নিজে একজন কাঙ্গালের। দেশের অধিকাংশ অনুন্নত সম্প্রদায় অনুকূলে পরিবর্ত্তিত হইতেছে এবং কংগ্রেস তাহাদের মুক্তির জন্য বিশেষ চেষ্টা করিতেছে। মহাত্মাজী তাহাদের নিজেদের মধ্যে অনৈক্য দূর করিতে বলেন। গোল টেবিল বৈঠকে তাহাদের অবস্থার আরও কয়ে তিনি যথাসাধ্য চেষ্টা করিবেন বলিয়া প্রতিশ্রুতি দেন।

বর্দ্ধমানে

বঙ্গীয় প্রাদেশিক হিন্দু সম্মিলনী

বঙ্গীয় প্রাদেশিক হিন্দু সম্মিলনীর সপ্তদশ অধিবেশনের জন্য স্থানীয় সম্বর্দ্ধনা সমিতি বহুসংখ্যক হিন্দুদের সমাগমের আয়োজন করিতেছেন। আগামী ১৮ই ও ১৯শে জুলাই তারিখে বর্দ্ধমানে এক সম্মেলনীর অধিবেশন হইবে।



"শ্রীরাম"
কৃষ্ণনগর
নবদ্বীপ

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৮৲
অর্দ্ধ কলম ৪৲০
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

সাধারণ হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৸০
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ।৫

ভারতের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ বঙ্গীয়-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপাত্র

৬ষ্ঠ বর্ষ] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১০২য় সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীরাম আষাঢ়ক ১৭ই আষাঢ় বৃহস্পতিবার ১৩৩৮, ১লা জুলাই ১৯৩১

নানা কথা

অনশনের তীব্র জ্বালা
স্ত্রীলোকের আত্মহত্যা

নোয়াখালি সেনবাগ থানার এলাকা ভুক্ত কোন একটি গ্রাম হইতে অনশন ক্লেশ আত্মহত্যার সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। তথায় লোকের বিষম অধিক দুর্গত উপস্থিত হইয়াছে। প্রকাশ, সেনবাগ থানার অন্তর্গত বসন্তপুর গ্রামনিবাসী সিকদার মিয়ার পত্নী ছরবানু গত ২৩শে জুন তারিখে তাহাদের কুটীরের মধ্যে উদ্বন্ধনে আত্মহত্যা করিয়াছে। মৃতা স্ত্রীলোকটির স্বামী একজন কৃষাণ, নিজ গ্রামে কার্য্য জুটাইতে না পারিয়া কৃষাণের কার্য্য করিয়া অর্দ্ধোপার্জ্জন মানসে সে ত্রিপুরা জিলায় গমন করে। স্বয়ং অন্নবস্ত্র-পোষণের জন্য অর্থাদি প্রেরণ করিতে না পারায়, তাহার স্ত্রী তিন দিন অনাহারে থাকে। জ্বালাময় অনশনের জ্বালা সহ্য করিতে না পারিয়া হতভাগিনী আত্মহত্যা করিয়াছে।

কৃষ্ণনগরে মহিলা সম্মিলনীর অধিবেশন

৩০শে জুন পর্য্যন্ত যে সকল মহিলা নদীয়া জেলা মহিলা সম্মিলনীর প্রথম অধিবেশনের অভ্যর্থনা সমিতির সভ্য শ্রেণীভুক্ত হইবেন, তাঁহাদের একটি সভা স্থানীয় রাজযোগাশ্রম টাউনহলে, আগামী, ২রা জুলাই বৃহস্পতিবার বেলা ৩টায় বসিবে।

স্ত্রীলোকের আত্মহত্যা

কৃষ্ণ নগরে মহিলাসম্মিলনীর অধিবেশন

উদারনৈতিক দলে দলাদলি

আমেরিকায় নির্ব্বাসিত ভারতবাসী

মেদিনীপুরে জমিদার নিহত

বরিশালে ভীষণ ডাকাতি—১২৫০৲ টাকা লইয়া প্রস্থান

জন সাইমনের পদত্যাগ

মীরাট ষড়যন্ত্র আসামীর মুক্তি

বুলসরে মহাত্মা গান্ধীজী

সভার কার্য্যারম্ভে ঃ—
(১) স্থায়ী অভ্যর্থনা সমিতি গঠন, (২) সম্মিলনীর দিন স্থির করণ, ৩) বিবিধ।

আমেরিকায় নির্ব্বাসিত ভারতবাসী

আগামী বর্ষার আরম্ভে কংগ্রেসের সভাপতি শ্রীযুক্ত শৈলেন্দ্রনাথ ঘোষকে ভারতবর্ষে প্রত্যাবর্ত্তন করিতে বৃটীশ গবর্ণমেণ্ট এই বারও পূর্ব্বের মতই অস্বীকৃত হইয়াছেন। শ্রীযুক্ত ঘোষ নিজকে নির্ব্বাসিত এবং ভারত স্বাধীন হইলে বন্ধু বলিয়া বর্ণনা করিতেছেন।

শ্রীযুক্ত ঘোষ ১৯ বৎসর পূর্ব্বে ভারতবর্ষ পরিত্যাগ করিয়া রাজনৈতিক কারণে আমেরিকার যুক্তরাজ্যে আশ্রয় লইয়াছিলেন। বৃটীশ রাজদূত তাঁহাকে কানাডায় ফিরিয়া যাইতে অনুরোধ করিয়াছিলেন। কিন্তু তিনি তাহা করেন নাই। তিনি তাঁহার অতীত কার্য্যাবলীর কথা স্মরণ করিয়া, ভারত গবর্ণমেণ্ট তাঁহাকে ছাড়পত্র দিতে সম্মত নহেন। শ্রীযুক্ত ঘোষ বলিতেছেন যে, রাজনৈতিক বন্দীদের মুক্তিদান প্রভৃতি আপোষ চুক্তির উপর ভিত্তি করিয়া তিনি ছাড়পত্রের জন্য আবেদন করিয়াছেন।

এপ্রুভারের প্রতি গুলী নিক্ষেপ

গত ২৩শে জুন যখন দিল্লীতে মামলা চলিতেছিল, সেই সময় জনৈক ব্যক্তি—সেণ্টার বোর্ডের দ্বিতীয় বার্ষিক শ্রেণীর ছাত্র বলিয়া সে এপ্রুভার কৈলাসপতিকে লক্ষ্য করিয়া পাঁচটা গুলী নিক্ষেপ করে। এপ্রুভার তখন সাক্ষীর কাঠগড়ায় ছিল। সে কিন্তু গুলী তাহাকে লাগে নাই। পুলিশ ছাত্রটিকে গ্রেপ্তার করিয়াছে।

মেদিনীপুরে জমিদার নিহত

সংবাদ পাওয়া গিয়াছে গত ২৩শে জুন রাত্রে মেদিনীপুর জেলার জনৈক জমিদার বেরুকক্ষ পাল ও তাহার আত্মীয় [illegible] গভীর রাত্রে ডাকাতি করিয়া তাঁহার গদীস্থিত ও ভবন লুণ্ঠন করে। অগ্রসর হইতেছিলেন, এমন সময় কে বা কাহারা তাঁহাকে আক্রমণ করিয়া তাঁহাকে ও তাঁহার আত্মীয়কে হত্যা করিয়া ফেলে। গুরুতর আঘাত প্রাপ্ত হইয়াছে। মৃত জমিদার ও [illegible] ব্রাহ্মণ এই সহরেই বেশী সময় বাস করিতেন এবং কখনও কখনও চন্দননগর দেশের বাড়ীতে বেড়াইতে যাইতেন।

তদন্তের ব্যবস্থার নিমিত্ত সংবাদ তারযোগে লইয়া আসা হইয়াছে।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট্" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

ঔষধালয়ে প্রস্তুত বটীকা

৮।১ শুক্রকারল্য, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অজীর্ণ, অম্লশূল প্রভৃতি কত রোগের রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম 'আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা'।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৪ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বিষাক্ত পাঁচন

সর্ব্বপ্রকার বিষের অব্যর্থ মহৌষধ।

মফস্বলের গ্রাহকদের জন্য ৬ আঃ শিশিতে গলীকৃত অবস্থায় ডোজিংগ্লাসের সমস্ত ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ৮/০ আনা, বোতল ১৫/০ আনা।

অফিস—১১নং ইলটাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

ডেমনষ্ট্রেটর

মদন মঞ্জ

টনের ব্যথা ও বাতব্যাধির, ইন্দ্রিয়দৌর্ব্বল্য হ্রাস, প্রমেহ শুক্রতারল্য, স্বপ্নদোষ, মাথাঘোরা, মুখ শুষ্ক হওয়া, অগ্নিমান্দ্য প্রভৃতি যখন যখন যেরূপ রোগ হয়। যন্ত্র, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে বিশেষ উপযোগী হয়। মূল্য ৩০ বটী ১৲ এক টাকা।

"শ্বেতপুষ্পী-সহকারাদ্যারিষ্ট ঘৃত"

পুরাতন রোগে যকৃতাদোষ দ্বারা আক্রান্ত হইয়া অজীর্ণতার সৃষ্টি করে। মূল্য ৩ বোতল ১৲ টাকা।

"শঙ্খপুষ্পীবিলাসিনী বটিকা"

মস্তিষ্কের দুর্ব্বলতা স্মৃতি ও বুদ্ধি বর্দ্ধিত করিয়া থাকে। মূল্য ১০ বটী ১৲ এক টাকা।

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীবৈদ্য শ্যামাচরণজী, মেদিনীপুরজী

১৭৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৮৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার,

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পাথেয় পত্র (যাতায়াত আনা) পাঠাইলে বিনা রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীযুক্ত কালীপদ ঘোষাল, বৈদ্য-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাঠী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম্, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত হরিপদ সিংহ, ১১৭, বোবাজারের ষ্ট্রীট, বাটরোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র। আমার স্ত্রীপুত্র গত ৬৮ মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় দুর্বিষহ দুঃখ প্রায় করেছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কালীপদ ঘোষাল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযতীন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার পাবনা) ৩৭ ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রাহকবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কসের

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

লেটার হেড, মেমো, ফরম, খাম, ড্রাফ্টী চেক, বিল প্রভৃতি ছাপুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পদ্ধতি ছাপুন,

আর ৩ রং ও ৪ রংয়ের কালারটোন ব্লকই ছাপুন, সকল কার্য্যই অতি শীঘ্র ছাপা হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই বুঝিতে পারিবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩।২ নং আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড

ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অমিয়া বিশ্বারিণী জীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণকথাকীর্ত্তনময়ী জীবজাগানী মূর্ত্তবিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত সরস্বতীর কৌস্তুভমণি—সহজ অভিধেয় ও প্রয়োজনতত্ত্বের সিদ্ধান্তসমূহ।

ভিক্ষা একত্রে ১৸০ আনা মাত্র।

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রেস এণ্ড ওয়ার্কস্ হইতে—কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিকুসুম এম্, এম্, এল্ কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

বর্ষবর্ষ ১০২য় সংখ্যা

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

:০:

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

শ্রীমদ্ভাগবত বৈকুণ্ঠবাস্তবঃ

বেদাদি সমস্ত সাত্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীগৌরাব্দ-৪৭৯ কার্ত্তিকপুর—১৭ই আষাঢ় ব্রহ্মকান্তিলাব্দ—১৩৩৮

শিষ্টাচার

একাদশ পঙ্কতি অবলম্বন করিয়া সৃষ্টির কালে হংসজাতি যে পরমপুণ্যময়ী ...তে বিচরণ করিয়াছিলেন, উহাই ...বর্ত্তিকালে পূর্ণপশ্চিম সাগরসারি দৌত সমুদ্র-হিমাচল প্রদেশ ভারতবর্ষ। ...ভারতভূমিতে সরস্বতী ও দৃষদ্বতী ...দ্বয়ের অন্তরালে ব্রহ্মাবর্ত্ত অবস্থিত। ...বর্ত্তমান ব্রহ্মাবর্ত্তের অধিবাসিগণের ...সা হংসজাতির আচার ব্যবহার সম্পূর্ণ ...পালিত হয় না। আর্য্যবীর মহর্ষি-...ার লেখক যে আর্য্যাবর্ত্ত ভূমির পরিচয় ...ছেন, ঐ ভূমির অন্তর্গতী বিভূতির ...ব্রহ্মাবর্ত্তের দ্বিতীয় প্রতিষ্ঠান এখনও ...স্থিত আছে। এই ব্রহ্মাবর্ত্তের দ্বিতী-...তিনি আর্য্যাবর্ত্তবাসিগণকে ...ধর্ম্ম ...য় রামচন্দ্রের ও অন্যা জানকীদেবীর ...য়ায় নিযুক্ত করিয়াছিলেন। এই ব্রহ্ম-...র নিকট সকলের স্থান এখনও ...স্থান। এখানে সনাতন ধর্ম্মের রক্ষাকর্ত্তা ...ন-পরায়ণ কত মহাত্মার ...করে।

যাঁহারা সনাতন ধর্ম্মের ...রাখিয়া ...ছেন, তাঁহারাই জানেন যে, অভিজাত ...ষ্ঠীর অথবা অন্যান্য সম্প্রদায় অপেক্ষাচারী ...ষী ও হৈতুক প্রাধান্যবাদী প্রোতপথাবলম্বী ...ধিক মাত্র। প্রতিষ্ঠিতেরা ব্যক্তিগত ...বিষয়ে ,শাস্ত্রোপদেষ্টা জনগণের প্রাতিকূল্য-...রী নাস্তিকগণই তাদৃক বা অধিক। ...হারামের উপাসক আর্য্যাবর্ত্তবাসী সকলেই ...ত্বের আগার নৈমিত্তিক ...ধর্ম্ম ...য় তাঁহাদিগকে 'সুজন' শব্দে আখ্যান ...ত হয়।

সাকেতভূমিতে জানকীনাথের ভজন ...লতা ...হইতেই ভারতবর্ষে অন্য ...রূপে প্রচারিত আছে। এই সাকেতভূমিস্থিত ...সেবার অগ্রণ্যা সেবা যে মাধুর ...ভূমিতে প্রকটিত হইয়াছে, উহাই 'অগ্র ...ভূমি' নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে। ...পারমার্থিক বিচারের পূর্ণতা বা অগ্রতার ...সীমা যেখানে পরিনিষ্ঠিত ভাব লাভ ...করিয়াছে, সেই মাধুরমণ্ডল সাকেত-...মণ্ডলেরই উন্নত বিচারে অন্তর্ভূত।

শ্রীরাধাশ্যামের ভজনকারী ও শ্রীজানকী ও জানকীনাথের সেবনকারী উভয় সম্প্রদায়ই 'শিষ্ট'নামে আখ্যাত। ব্রহ্মাবর্ত্ত-বাসিগণের কর্ম্মনৈপুণ্যে শিষ্টাচার বা সদাচার আর্য্যাবর্ত্তের অযোধ্যা ও আগ্রা-নামক প্রদেশদ্বয়ে সুচুতা লাভ করে অর্থাৎ হংসজাতির মূল উদ্দেশ্যের যে কিছু বিকার উৎপন্ন হইতে আরম্ভ হই ছিল, তাহা ...ক করিয়া শিষ্টাচারে প্রকৃত পূর্ণতা সম্পন্ন সাত্বতের দ্বারা দ্বিতীয় ব্রহ্মাবর্ত্তে স্থাপিত হইয়াছিল।

০

দুই বসিয়া কার্ত্তিকপুর সেক্ষেত্রে উপাসিতা আছেন—একবার ...সাক্ষাৎ হইয়াছে না। মনীষিতা ...এই প্রশ্ন হইয়া পারমার্থিক জগতে ...ন্তি যে উহা ছিল কার্য্যের, সেই ...ন্তিগণের কর্ম্মনৈপুণ্যে পরিচয় ...।

...হইয়া ...দেখিয়া ...

...ছাত্রগণ ...

শ্রীবলদেবরাজসভায় শ্রীরামানন্দরায়-সম্প্রদায়ের শিষ্টাচার সম্বন্ধে সংক্ষেপ করিয়া আচার্য্যপ্রবর মাধুর্য্যপুরে কার্য্যে শিষ্যাশিষ্যদিগের একবার ...দেখাইয়া ছেন।

আজও যখনই অভিষেক সম্প্রদায় শ্রীগৌরসুন্দরকে বঙ্গদেশের কোনও অধিবাসী প্রাধান্যস্থানে, শ্রীরূপসনাতনকে শ্রীমাধ্বসম্প্রদায়ে ও বিপ্রলম্ভস্থানে যে সাম্প্রদায়িকতা আরোপ করিয়া থাকেন এবং তৎপ্রতিকূলে অন্যান্য সম্প্রদায় শ্রীগৌর-সুন্দরকে শ্রীমাধ্বসম্প্রদায় বহির্ভূত করাইতে যে বিপুল চেষ্টা করেন,—এই উভয় প্রকার বিচারই শিষ্টাচারবহির্ভূত বলিয়া শ্রীবৈষ্ণবরাজসভার প্রাচারকবর শ্রীজীব গোস্বামী আচার্য্যপাদ সুজনগণের সুচুতাস্থান প্রচার করিয়াছেন।

শ্রীরূপ গোস্বামী প্রভু ও শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর প্রবর্ত্তিত ভজন-কথা অনুসরণ করিয়া শ্রীঠাকুর মহাশয়ের ছয় গোস্বামীকে শ্রীনরোত্তমদাস সম্প্রদায়ের উপাস্যরূপে দেখাইয়াছেন এবং শ্রীরূপ সনাতনের অনুগতগণই যে স্বরূপদামোদরের পরম্পরায় আছেন,—ইহাই ...

...

...

এই শিষ্টাচারের ভাষায় ভবিষ্যৎ অধিকারে ...বিশ্বাসের আশ্রয় ...

...সম্প্রদায়, শ্রীগৌরাঙ্গ প্রভু ও শ্রীরূপ ...মতকে ...ও ...

...মত প্রচার করিয়াছেন, অথচ পুরাতন ...ও ...

...খণ্ডনকারিকে ...

...প্রচার করিবার বাসনা করেন, উহা শিষ্টাচারসঙ্গত নহে।

...—প্রকৃত ...

...। ইহা ...

...। পারমার্থিক সাধন বহির্ভূত হইয়াও সকল সাধারণ ও নৈতিকবৃত্তি চক্রে প্রাপ্তির ...ন, এসকল বিধি প্রাকৃতিক মাত্র। কিন্তু পারমার্থিক বৃত্তি ঐ সকল বিধির পালনকারী সমাজিকগণকে শিষ্টাচারে ...প্রতিষ্ঠিত না বলিয়া আলোকধারে প্রতিষ্ঠিত বলিয়া থাকেন।

...শাখায় অবস্থিত ...

...ও গৌরবিচার প্রবল ...

...বিষ্ণুসেবাপরায়ণতা এবং, কামনার ...হইতে পরিত্রাণ লাভ করেন তাহা হইলেই তাঁহাদের অনাদি চিৎ জাগতিক কর্ম্মনৈপুণ্য পরিহার করিতে সমর্থ হইবে। তখনই তাঁহারা ধীর, শান্ত, শিষ্টাচারবন্ত হইয়া ...বিহিত আচার্য্যের আসনে প্রতিষ্ঠিত হইবেন, তৎপূর্ব্বে নহে।

১৯ ——

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট পরিদর্শনের মন্তব্য

পুরীর ডেপুটি কলেক্টর রায়বাহাদুর শ্রীযুক্ত মনোমোহন ঘোষ মহোদয় সীমান্ত মাধ্বসম্প্রদায় 'ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট' উক্ত ইংরেজী বিদ্যালয় পরিদর্শনপূর্ব্বক যথা মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা নিম্নে প্রকাশিত হইল,—

Visited the Thakur Bhakti-Vinode Institute to-day. It appears to be an Educational Institution conducted on right lines as, unlike most other schools the moral instruction imparted here is not of a purely secular nature, divorced from religion. Its main object is to give the students a good grounding in religion and morals. The authorities in charge of the Institution are all highly religious men and especially fit to be the teachers of youth.

To-day in the school I had the great feature to hear an excellent instructive and instructive discourse on the important and highly appropriate subject of 'Brahmacharya' which must be edifying to the students who were present.

I earnestly pray that this Institution which is efficiently managed by highly qualified teachers may have a useful and prosperous career.

29. 6. 31 { Sri Manmohan Ghose Rai Bahadur Dt. Magistrate (Retd.)

অনুবাদ—অদ্য ...ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট পরিদর্শন করিলাম। আমার বিবেচনায় এই বিদ্যালয়টি যথার্থ পন্থায় শিক্ষা দিতেছে। অন্যান্য বিদ্যালয়ে যেরূপ ধর্ম্মশিক্ষা প্রদত্ত হয়, এই বিদ্যালয়ে সেরূপ কোন ধর্ম্মবর্জ্জিত ধর্ম্মশিক্ষা সাম্প্রদায়িক শিক্ষার কোন ...ইহার প্রধান উদ্দেশ্য ছাত্রদিগকে ধর্ম্ম ও নীতিবিষয়ে উত্তমরূপে প্রতিষ্ঠিত ও ...করিবার চেষ্টা করা।

বিদ্যালয়ের কর্ত্তৃপক্ষগণ সকলেই ...ধার্ম্মিক এবং ছাত্রদিগকে ধর্ম্ম ও নৈতিক চরিত্রে উন্নত করিবার উপযুক্ত পাত্র।

অদ্য প্রধান শিক্ষক কোন বিশেষ ...নীতিগত এবং শিক্ষাদান পদ্ধতি প্রভৃতি ...কারণে বিশেষ সৌভাগ্য হইয়াছিল। বক্তৃতার ইংরেজী সম্প্রদায়ের প্রয়োজনীয় ...সম্প্রদায়ের এবং উপস্থিত ছাত্রবৃন্দের ...করিয়াছিল।

এই বিদ্যালয়টী অভিশয় সুদক্ষ ও ...প্রাচী শিক্ষকবৃন্দের দ্বারা যথাযথরূপে ...

লিত হইতেছে দেখিয়া আমি অত্যন্ত
নন্দিত হইলাম। এই বিদ্যালয়ের
ার্ব্বাঙ্গীন উন্নতি এবং মঙ্গলই আমার একান্ত
াঞ্ছনীয়।

স্বাঃ—

(শ্রীমনমোহন রায়, রায়বাহাদুর
(অবসরপ্রাপ্ত ডিষ্ট্রিক্ট ম্যাজিষ্ট্রেট

অপ্রাসঙ্গিক চিত্রসমূহের সহিত
সংবাদপত্রাদিকের তুলনামূলক

যান্ত্রিক গবেষণা

("প্রীতি" লিখিত)

(১)

ভগবান খ্রীষ্টের জন্মের পর হইতে প্রতি
ুষ্টাব্দে একজন করিয়া ভণ্ড ঈশ্বর পৃথিবী
ধ্যে আবির্ভূত হইয়াছে বলিয়া যে
াদটি প্রচলিত আছে, তাহা সত্য কি না
াহা আমি জানি না। তবে ইহা সত্য যে
ত্যেক যুগেই কতকগুলি লোক আপনাদিগকে
ঈশ্বরের অবতার বলিয়া প্রচার করিয়াছে।
ইহাদের মধ্যে কেহ কেহ ধর্ম্মের নামে
ধর্ম্মের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইয়াছে, কেহ
ধর্ম্মের নামে ধর্ম্মের সহায়তা

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভাগবত. কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমন-বাচার্য্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা, শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী কৃত-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও তিনখণ্ড, তথ্য ও বিদ্বত্তাধিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আরম্ভে ই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ ায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিস্তৃত। শ্লোকসূচী রসূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম গজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ ন্ত ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। তিনটী প্রথম তে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৮/০; দশম স্কন্ধ ১২৲; গ্র ৪০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ুলভাষ্য প্রভৃতি-সম্বলিত বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া কাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সান্বয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও োক পয়ারের পৃথক্ সাঙ্কিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত। ত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, , শব্দ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির গুরুত্ব সূচী ও গ্রন্থকারের ুত জীবনী সমন্বিত এরূপ অনুপম সাঙ্করণ ইতঃপূর্ব্বে াপি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের ত ছুল অক্ষরে মুদ্রাঙ্কণে মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। তিনটী বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত ূচীপত্র, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান পাত্রাদি-, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়ে সম্বলিত বিরাট তিনটী সাঙ্করণ ন ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের ংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত ইবেন। আদ্যের তিনটী ৫৲ টাকা, আর দামের া ২৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ সুন্দর সাঙ্করণ আর কুত্রাপি কাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, া, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী াকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷৷০ টাকা। সধীগ কাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামীকৃতা সারার্থবর্ষিণী াসমেতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-ন' নামক তাৎপর্য্যভাষ্যসহিতা। অধ্যায়সূচী, শ্লোকক্রমে ক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি াতব্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রাট রণের তিনটী ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷৷০ া মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী নীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণনিন্দধারিনী ভাবন্ত-বাণীর মুক্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়ক—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিত্তবিলাসচিন্তামণি-অচিন্ত্য-চিন্তাচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক থেসেসার —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-ধর্ম্ম, শ্রীমন্ত্রাবিভাস, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিশদভাবে রচনায় সুশোভিত। তিনটী মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—শুদ্ধা ও বিদ্ধা ভক্তি, মন্ত্রদোষ শোধন কোথায়, আত্মার নিত্যস্থিতি, ঐশ্বর্য্য স্বামিপাদ ও মাধ্বাচার্য্য, ঔপনিষদ-নিত্যানন্দতত্ত্ব, বিগ্রহের মন্ত্র ও ব্রহ্ম-বাক্তন, ঐশ্বর্য্যপূর্ণতায় শ্রীমন্মহাপ্রভুর জীবন, শ্রীগৌর-রূপের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগতত্ত্বনন-পথ, শ্রীনরোত্তমঠাকুর, শ্রীচৈতন্যদেব ও হরি, গৌরকৃষ্ণ ও কৃষ্ণকীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব মহাত্মমাপূর্ণ-গবেষণা বিবৃতিপূর্ণ। তিনটী, এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে ২৷৷০ টাকা, ডাকে ২৷৷৵০ হইবে।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবাচার্য্যগণের শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরকৃত 'ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষায় বিস্তৃত 'বিমলরঞ্জন' নামক ভাষ্যানুগ। অন্বয়-ার্থ, বিস্তৃতী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও দ্বিতীয় পাদ , ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সন্নিবিষ্ট। উৎকৃষ্ট বাই, সাধারণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের তিনটী ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সকল ও ধার্ম্মিক ভাষ্যকার পণ্ডিতগণের প্রথম গ্রন্থ. উৎকৃষ্ট কাগজে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বুঝিবার সুবিধা হইয়া থাকে। তিনটী ৸০ আনা মাত্র

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(তোষণীতন্ত্র) মাত্রানুবাদ। প্রতি-শ্লোকানুবাদ গ্রন্থে শ্রীনব-দ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। তিনটী ৸০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত ঐতিহাসিক পারিক্রমার তত্ত্বাদি-বিবরক। তিনটী ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর-রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমার শ্লোকাদি সংগৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন; তাহাই পদ্যে বিবৃত। তিনটী ৸০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষা

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস, বদ্ধ ও মুক্ত জীব, অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কাল, আশ্রমাদির বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি, প্রেমভক্তির সাধনভজন-প্রণালী ও অহৈতুকী ভক্তির পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাঁধাই ২৲ টাকা, আধাবাঁধা ১৷৷০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবসমাজের অভ্যুদয় কল্পে যাবতীয় শাস্ত্রীয় যুক্তি পুরাণ-পঞ্চলক্ষণাদি সহিত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাদি বিস্তৃতভাবে সন্নিবেশিত হইয়াছে। এইরূপ বৈষ্ণব সিদ্ধান্তের সারসমন্বয় অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই ইহাতে শুদ্ধতত্ত্ব—তাত্ত্বিক—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—রূপবর্ণন—কী। —অভিধেয়তত্ত্ব —অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণধর্ম্ম—আশ্রম-ধর্ম্ম—দুষ্কৃত —ইন্দ্রিয়—প্রায়শ্চিত্ত ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যা স্তরে লোকাদি তাঁহার ঐতিহ্য তাঁহারই প্রতিক কাগজে বে ন্ন কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা বোর্ডের চমৎ নাম বোর্ড গ্রন্থ প্রায় ৮০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। তিনটী ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'নবদ্বীপভাব-তরঙ্গ' মহাজনের বাক্যে প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরিসরকার ঠাকুরের গীত পরিক্রমণ—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রাণগোপালকৃত নবদ্বীপশতকম্ শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র তিনটী ।৵০ আনা মাত্র

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

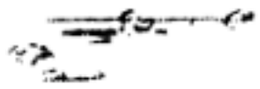
শ্রীমান গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত হরি ও বৈষ্ণব-সঙ্গে ত্রিবিক্রমপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বা মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি স অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। তিনটী ৸০ টাকা, ডাকে পক্ষে ১৷৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্ভাষ্যকারাচার্য্য রচিত। বেদান্তের নিগূঢ়তত্ত্বের প্রচারক শ্রীগৌড়-প্রেমভক্ত আচার্য্যগণের বেদান্তদর্শন পাঠে উপযোগী করণার্থে এই ক্ষুদ্র কারিকাটীকা. ইহা বঙ্গানুবাদ ও ভূমিকাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নমুনা মাত্র তিনটী ।০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ ত্রিদণ্ডী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সহিত নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ উৎসহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী চিত্র-শোভিত অপূর্ব্বসুন্দর চি প্রদত্ত হইয়াছে। সুন্দর ও. কাগজে উৎকৃষ্ট (২ খ একত্রে) তিনটী ।০ আনা, অতি উত্তম বাঁধাই বোর্ডবাঁধা ২৲ টাকা মাত্র।



শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। ঐ একমাত্র গ্রন্থ-
র জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই
ান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুহ্যসম্বন্ধবিষয়ক এত-
সরল ও সুবোধ্য গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই।
সিদ্ধান্তসরস্বতি-শাস্ত্র-মহোপদেশকমণ্ডলী এই গ্রন্থের
র হইয়াছেন। আদ্যন্ত সুবিস্তৃত সূচী, কথায়
দ্বারা বিশেষ সুবিধা করা হইয়াছে। দ্বিতীয় খণ্ড,
ন্তর্গত মূল শ্লোক, উৎকৃষ্ট বাঁধাই ৩য় সংস্করণ
। ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমনিবর্ত্ত

শ্রীমদ্ভক্তিপ্রসূন সরস্বতি গোস্বামী প্রভুপাদ-
রচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর
তত্ত্ব লীলার বৈজ্ঞানিকত্ব, একান্তিকী ও নামভজন-
প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা
হইতে পারিবেন। পাশ্চাত্য ভূতত্ত্ব স্থানের বিশদার্থ ও
ভূতত্ত্বের পরিচায়ক-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ। ডিক্টা।৷৹
আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের গো
ন; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। প্রকৃতপক্ষে আপনার
ক বুঝিতে পারিবেন না। ঐ সংস্করণ ডিক্টা

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু
নাম-মাহাত্ম্য, নামভজন, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের
র্শদে শিক্ষার ন্যায় শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই শিক্ষাগুলির
ও সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আলোচনা পরিপাটিরূপে লিখি
ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-
ধারী ও জ্ঞানদের পাঠকের একান্ত প্রয়োজনীয়
সদেশাবলীপূর্ণ অদ্বিতীয় গ্রন্থ। সাধক লোকপাতা ভাষা,
কেও এই ভজনরহস্যের অতিসুন্দর দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি
ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। গ্রন্থ
স্বরূপ, ডিক্টা ৵৹ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ,
প্রার্থনা, ভজনলালসা, নবধা ভক্তি ও সিদ্ধি লালসা
বিষয়ক অতিসুন্দর। ডিক্টা ৵৹ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক
প্রভাত-সেবনাদি-বিষয়ক নূতন গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত।
ডিক্টা ৵৹ আনা মাত্র।

শ্রীশিক্ষাষ্টকক্লোক

রসিকেন্দ্রচূড়ামণি শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-
বিরচিত রসগ্রন্থ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-
সহ ডিক্টা।৹ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর
প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভাক্তপথের অনুকূল
ও প্রতিকূল বিষয়ে আচার্য্যগণের সদুপদেশ আদ্য, বিস্তৃত
বিবৃতি, চারিসম্প্রদায়ের প্রমাণ, সাধক ব্যাখ্যা ও মহাজন-
গ্রথিত সুচিপত্রাদি গ্রন্থমুখ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত
সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ডিক্টা ।৵৹ আনা

সাধন-কল্প

শ্রীলরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর
ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। ডিক্টা ৵৹ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল সাধুর নবোন্মেষ সুসঙ্গতি প্রেমভক্তিবিবর্দ্ধক
গানের পুস্তক। ডিক্টা ৵৹ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ
সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ।
ডিক্টা ৵৹ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবতা-লাভের অমোঘ
পুস্তক। ডিক্টা ৵৹ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মন্বাদিপ্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকৃত্যাদি সদাচার-
বলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। ডিক্টা ৵৹ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমদ্রাধাকৃষ্ণদাস রচিত শ্রীমন্মহা-
ভুর লীলাপুষ্ট জীবন্তলীলা ও নব বৈষ্ণবসম্প্রদায়। সচিত্র
ডিক্টা ।৵৹ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীযোগেশ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাঙ্গাবতারের
বৈজ্ঞানিকযুক্তির সমৃদ্ধ হয়। ডিক্টা ৷৵৹ আনা।

মুক্তিমল্লিকা (গুণসৌরভ)

শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতি শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক স্বামিকৃত। বঙ্গভাষায়
সাধুভাষায় এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে
এক নূতন প্রথম। শ্রীমদ্ভাগবতের ব্রহ্মে লোকপাবন ভগবান
মন্দ চর্য্যা নামে খ্যাত শ্রীগৌরাঙ্গদেব স্বয়ং এই গ্রন্থে
সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়শাস্ত্রের কিরূপ সুন্দরভাবে
ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছেন, তাহা পাঠ
করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে তার্কিক
রাজা চার্ব্বাক, বৌদ্ধ, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-
সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। ডিক্টা ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ও বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী
প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের
একমাত্র প্রিয়তমী শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব
চরিতামৃত ও বিশুদ্ধ অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট
এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত একটী
সাধ্যবস্তু মধুরতম তত্ত্ব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ডিক্টা
বাঁধাই ৷৹ আনা, আবাঁধাই ।৵৹ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, কথা, ইতিহাস, শ্রোত ও
ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নদীয়া লীলার সচিত্র বিবরণ-
গ্রন্থ। রাজর্ষি রাওসাহেব কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ
রায় এম, এ, প্রাক্তন লাহোর), বেদান্তভূষণ মহোদয়ের কর্ত্তৃক
সঙ্কলিত এবং ৬৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র ও
মানচিত্র-সমন্বিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত
নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিদ্বদ্ভূমিকা
সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মজবুত বাঁধাই মূল্য ১৷৹, ভিঃ পিঃ যো
২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

অপরাধনাম, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, বাঙ্গালার গীত
শ্রীনামকীর্ত্তন, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর
নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত
নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্ট
আক্ষেপ বর্ণন, মহাপ্রভুশিক্ষাষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা
উপদেশমালা নামভজন প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ
সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণাম, শ্রীগুরু-পরম্পরা
মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও নিত্যসিদ্ধদের নিত্যলীলা
বৈষ্ণবগণের কণ্ঠস্থ করিবার জন্য অমূল্য
গ্রন্থখানি না থাকিলে চলে না। ডিক্টা ৷৵৹, বাঁধাই ৷৹ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ মাসিক পত্র গৌড়ীয় সম্পাদক
শ্রীযুক্ত সুখানন্দ পরিব্রাজকাচার্য্যপ্রবর বক্তৃতার বিষ
প্রকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের
কীর্ত্তিরাজি প্রকারে সাধক রহিয়াছে। ডিক্টা ৷৵৹ আনা।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ মাসিক পত্র গৌড়ীয়-সম্পাদক
শ্রীযুক্ত সুখানন্দ পরিব্রাজকাচার্য্যপ্রবর বক্তৃতার বিষ
প্রকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ এ
গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সুপ্রকারে বর্ণিত হইয়াছে। ডিক্
৷৵৹ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহা
প্রভু তদ্দণ্ড পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছে
সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও বৈষ্ণবিজ্ঞানাদি
পরিচয় সহ যাত্রীদিগের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়
সন্নিবেশিত আছে। ডিক্টা ।৵৹ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি
সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থি
মাসিক পত্র। এক্ষণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাত্রিংশৎ ব
ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে ৪
সংখ্যার বিজ্ঞ-বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠী লইয়া উপস্থিত হইতেছে
কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষ
এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রাদি
দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্টা ডাকমাশুলসহ
টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ভাঙ্গনের শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান পরম পবিত্র শ্রীধাম মায়াপুরে শ্রীজগন্নাথ-মিশ্রের ভবনে শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাম্প্রত-দীর্ঘ, পরবিদ্যাপীঠ বা সাম্প্রত অভ্যন্তরী। এই মহাতীর্থে শ্রীহরি-আয়ুধ ব্যাকরণাদি-বেদাঙ্গসমূহ, পরবিদ্যার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা যান-দুর্গা-মন্ত্র-গীতা-সূত্র-হরিনাম-চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধরের এ সাম্প্রত সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য গ্রন্থের নিত্য নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাম্প্রত-প্রচারের অত্যন্তাশ্রম ও পুরাতন গ্রন্থরাজি প্রচারগ্রন্থে 'নবীনা-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন প্রাতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অন্যান্য ভক্তগোষ্ঠীর স্নান প্রচারমূলে মহামহোৎসবাদি তথায় অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী কাব্যব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ গৌরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, অধ্যয়ন ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, বলদেব, রেবতীমোহন প্রমুখ সজ্জনগণ।

বৈষ্ণবসার্বভৌম শ্রীমদ্ভক্তি প্রদীপ তীর্থ মহারাজ এখানে হরিকথা কীর্তন করিতেছেন।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং বাগবাজার চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪০০২

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত সুনিশ্চল অকিঞ্চন-প্রচারোদ্যমে পাশ্চাত্যদেশে সম্প্রথম নগরী কলিকাতায় শ্রীহরিবিনোদ আসনে প্রথম প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এই মঠ-সম্প্রদায়ে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ ভাই সম্প্রদায়ে নিত্য বাস করিতেছেন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের যাবতীয় গ্রন্থাবলীর শুদ্ধপ্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে বাসন্ত একটী প্রকাণ্ড প্রকাশ-যন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছে। পৃথিবীর সকল শ্রীগৌরাঙ্গ-প্রচারার্থ এই মঠ হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, যাহা কলিকাতা পাক্ষিকী বাংলা ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছে। শ্রীমঠে পাঠ সম্প্রদায়, সংস্কৃত চতুষ্পাঠী, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও বক্তৃতার সময় আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাভিমান শ্রীপাদ কুঞ্জবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ হরিবল্লভ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তিবল্লভ ভাগবতাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ ভক্তিগোপাল ভাগবতাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমৎ [illegible] পরবিদ্যানন্দার সম্পাদকবৈষ্ণবাচার্য, শ্রীঅম্বরীষ [illegible] বি-এ, [illegible] বকাবী বি-এল, শ্রীঅনুপম ভাগবতাধিকারী, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী [illegible] ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(২) শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ভাঙ্গনের শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান পরম পবিত্র শ্রীধাম মায়াপুরে শ্রীজগন্নাথ-মিশ্রের ভবনে আচার্যবর্য শ্রীভক্তি-প্রদীপ-ভবনে শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাম্প্রত-দীর্ঘ, পরবিদ্যাপীঠ বা সাম্প্রত অভ্যন্তরী। এই মহাতীর্থে শ্রীহরি-আয়ুধ ব্যাকরণাদি-বেদাঙ্গসমূহ, পরবিদ্যার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা যান-দুর্গা-মন্ত্র-গীতা-সূত্র-হরিনাম-চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধরের এ সাম্প্রত সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য গ্রন্থের নিত্য নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাম্প্রত-প্রচারের অত্যন্তাশ্রম ও পুরাতন গ্রন্থরাজি প্রচারগ্রন্থে 'নবীনা-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন প্রাতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অন্যান্য ভক্তগোষ্ঠীর স্নান প্রচারমূলে মহামহোৎসবাদি তথায় অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী কাব্যব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ গৌরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, অধ্যয়ন ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, বলদেব, রেবতীমোহন প্রমুখ সজ্জনগণ।

বৈষ্ণবসার্বভৌম শ্রীমদ্ভক্তি প্রদীপ তীর্থ মহারাজ এখানে হরিকথা কীর্তন করিতেছেন।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা মধ্যমাদ্রুম আবিষ্কার-ভূমি মহাযোগ-পীঠ। এখানে শ্রীনবদ্বীপলিলা ও শ্রীগৌর-ভগবান শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীবৈষ্ণব-শ্রীবাসাঙ্গনক্ষেত্র নিত্য সেবা করিতেছেন। শ্রীপাদ নরহরি গোস্বামী ভট্টাচার্য প্রভু শ্রীরমাপতি। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, কাশীবিনোদ কাব্যতীর্থ, শ্রীবাসবাস ব্রহ্মচারী। শ্রীসনাতনবাস অধিকারী, দেবদাস ব্রহ্মচারী।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা গৌরলীলার স্থানস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয় ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীঅদ্বৈতানন্দ দাসাধিকারী, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, যমলার্জুন (নদীয়া)

শ্রীগৌরপার্ষদ শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) স্বানন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, মধ্যদ্বীপ (নদীয়া)

এখানে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরলীলার এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ভাগবত ব্রহ্মচারী ভারতী এম, এস, বি।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মফঃস্বল।

রক্ষক—শ্রীবৈষ্ণব ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সরকারী—শ্রীউদ্ধারণ ভক্তি-শাস্ত্রী, শ্রীউদ্ধারণ অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁদাকাঠী, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল বাসুদেবের প্রতিষ্ঠিত গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীবংশীদাস ব্রহ্মচারী, ভক্ত পৌরদাস দাস।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বাগবাজার, কলিকাতা, ৩ নং বি

রক্ষক—শ্রীবিনোদ ব্রহ্মচারী, সরকারী—শ্রীসাধুচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়।

(১১) শ্রীযোগাদ্যাশ্রম—

মাউগাছি, কাঞ্চনপল্লী, বর্দ্ধমান।

শ্রীগোপালদেবের ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান।

রক্ষক—শ্রীভক্তিবিলাসী ব্রহ্মচারী, ভক্ত দীনবন্ধুদাস।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীনবদ্বীপ প্রেস, কুলিয়ার, নদীয়া।

ভাগবত-সিদ্ধান্ত গ্রন্থাবলীর প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী

(১৩) শ্রীপ্রকাশন মঠ

গোবিন্দপুর, চাঁদঘাটী, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রীপতিত ব্রহ্মচারী, শ্রীবলগোর দাসাধিকারী, শ্রীমধুনাথ পাত্র, ভক্ত বিশ্বনাথ

(১৪) শ্রীমাধব-গৌড়ীয় মঠ

১৯নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীভক্তি-গৌরাঙ্গ পাঠশালা-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাসবল্লভ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ মধুসূদনানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীপ্রাণ-গৌর ব্রহ্মচারী, শ্রীনবগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীপতিতপাবন ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

ঘোষপল্লীর শ্রীগোপ্রভুর প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

ভক্তিপ্রজ্ঞানী সভা, বালির টাঁ ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী, শ্রীমঙ্গলাল ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতভজনানন্দ মঠ

ঝিকনিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীরূপ-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবনবাসজী।

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

বাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীরূপগৌরাঙ্গ-শ্রীগান্ধর্বিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীভক্তি-কিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদাব্জজীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনরীধানন্দ, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীযাদবানন্দ ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনিত্যাই।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

আলালনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অবসর সময়ে শ্রীমন্মহা-প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরসেবানী প্রভুজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীগিরিধরবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িয়াবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদরাধা-জীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক-ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণ শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী

(২২) শ্রীসনাতন গৌড়ীয় মঠ

রমনা কালীবাড়ী রোড, কালী।

গৌর-নিত্যানন্দপুর [illegible]

এখানে গৌরদেবা সমস্ত। রক্ষক—শ্রীজানকীনাথজী [illegible]

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসিংহবাস কুঞ্জ, শ্রীধাম মায়াপুর।

শ্রীশ্রীগান্ধর্বিকা-গিরিধারীজীউর সেবা।

রক্ষক—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীগুরুর পাঠশালা ও শ্রীগৌর বিনোদ বিলাসাদির সেবা বর্তমান

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী নীলমণিদাস।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুনুরকুড়ি, চিরকুড়, [illegible] শ্রীচৈতন্যমঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীমধুসূদন দাস বাবাজী, শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীবাসুদেব তীর্থ [illegible]

(২৬) শ্রীনবগৌড়ীয় মঠ

কৃষ্ণনগর, শান্তিপুর, কলিকাতা [illegible] শ্রীগৌরবিনোদ-গায়েন সেবা বর্তমান

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদনজী, শ্রীনবগোপাল ব্রহ্মচারী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, কুমিল্লা

এখানে শ্রীরূপানুগ শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, শ্রীবলদেব ব্রহ্মচারী।

(২৮) শিল্প গৌড়ীয় মঠ—কার্য্যালয়

[illegible] গৌড়ীয়মঠ, ঢাকুরিয়া লেন, শিবপুর, হাওড়া

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণ, শ্রীমধুসূদন শ্রীনারায়ণমোহনচরণাশ্রিত

(২৯) গোয়ালপাড়া প্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণমোহন

রিশালে ভীষণ ডাকাতি

২২০০৲ টাকা লইয়া প্রস্থান

আহনা [illegible] নায় [illegible] কাপী-
ড বন্দর হইতে একটি ভীষণ ডাকাতির
বাদ পাওয়া গিয়াছে। গত রবিবারে
ভীর রাত্রিতে কয়িকজন ব্যক্তি মাল্লাদের
সুপ্ত করিয়া তাহার সজ্জিত গদিয়া
[illegible] বিদেশজাত সাহায্য লইতে প্রবেশ
রে। তাহারা সোডিয়াকে লইয়া গিয়া,
কাপড় মাস্তুল অর্থ লুটি করিয়া তাহাদি-
কে বেঁধে রাখে, পরে ডাকাতি সমাধা
দলের প্রস্থানের ঘণ্টাখানেক পরে তাহারা
[illegible] ডাকাত
[illegible] লইয়া গেছে ১৮০০৲, তাহারা হত
[illegible] করে

[illegible] ছিনিয়ে হত্যা করে [illegible] সুপুর
[illegible] ক্ষেত্রে, মাত্র ৪২০০৲ ও তাহার
[illegible] টাকা মূল্যের অলঙ্কার লইয়া
[illegible] করে। তাহারা ঐ অলঙ্কারের
[illegible] সন্ধান পাওয়া যায় নাই।

উদারনৈতিক দলে চলাচলি

উদারনৈতিক দল [illegible] মধ্যে
কয়েক [illegible] দেখা যাইতেছে। [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

টেলি— "শ্রীধাম" নবদ্বীপ

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৯৲
অর্দ্ধ কলম ৫৲০
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাহায্যের হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৸০
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৵৫

ভারতের সর্ব্বত্র প্রচল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১০৩য় সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—১৮ই আষাঢ় শুক্রবার, ১৩৩৮, ৩রা জুলাই ১৯৩১

নানা কথা

কৃষ্ণনগরে বোমার মামলা

সম্প্রতি কৃষ্ণনগর মহকুমা ম্যাজিষ্ট্রেটের এজলাসে কৃষ্ণনগর বোমার মামলার [illegible] এক দফা শুনানী হইয়া গিয়াছে। [illegible] কুমার ব্যানার্জী প্রমুখ কয়েক-জন লোক এই সম্পর্কে অভিযুক্ত হই-য়াছে। গত ২৬শে জুন পুলিশ সুপারি-টেণ্ডেণ্ট ও ডেপুটী পুলিশ সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট [illegible] ১৫ জন সাক্ষীর সাক্ষ্য গ্রহণ করা হইয়াছে। এই মামলার বিচারের সময় বাহিরের কোন লোকজনকেই আদা-লতের ভিতর যাইতে দেওয়া হয় না। বিশেষ পুলিসের কড়া পাহারার ব্যবস্থা করা হয়।

মহাত্মা গান্ধীর পত্নী ও রাজেন্দ্র প্রসাদের সফর

গত ২৯শে জুন রাত্রিতে কংগ্রেসের কার্য্যকরী সমিতির সদস্য বাবু রাজেন্দ্র প্রসাদ মহাত্মা গান্ধীর পত্নী সমভিব্যাহারে কয়েকটি গ্রাম পরিদর্শন করিতে গিয়াছিলেন। এই সম্পর্কে এক জনসভার ব্যবস্থা করা হইয়াছিল। বাবু রাজেন্দ্র প্রসাদ সেই সভায় বক্তৃতা করেন তিনি বক্তৃতা-প্রসঙ্গে বলেন, গত সার্ভ্জনীন আইন অমান্য আন্দোলনের সময় গুজরাটের কৃষক সম্প্রদায় বিশেষভাবে স্বার্থ ত্যাগ করিয়া-ছিল। তারপর তিনি এই সম্পর্কে আর একটি কথা বলিয়া বিহারের জন সাধা-[illegible] এই আন্দোলনের সময় কি ভাবে [illegible] করিয়াছিল তাহা বিবৃত করেন।

কৃষ্ণনগরে বোমার মামলা

মহাত্মা গান্ধীর পত্নী ও রাজেন্দ্রপ্রসাদের সফর

ল্যাঙ্কাসায়ারে মহাত্মাজী

ছুরিমারা সম্পর্কে কংগ্রেস কর্ম্মী ধৃত

আপন দৌহিত্রী হত্যা

কুষ্ঠিয়ায় শ্রীযুক্তা বিমলপ্রতিভা দেবী

চাঁদপুর ষ্টেশনে চোটা

শ্রীযুত সতীন সেন প্রাদেশিক হিন্দু সম্মেলনের সভাপতি

বন্দুক চুরির জের

ল্যাঙ্কাসায়ারে মহাত্মাজী

ভারতের সহিত ল্যাঙ্কাসায়ারের ভবিষ্যৎ বাণিজ্য সম্বন্ধে আলোচনার নিমিত্ত মহাত্মাজীকে ল্যাঙ্কাসায়ারে নিমন্ত্রণ করা হইলে মহাত্মাজী কি করিবেন সেই সম্পর্কে প্রশ্ন করিলে মহাত্মাজী বলেন, যদি আমি লণ্ডন পর্য্যন্ত যাইতে সক্ষম হই এবং আমি যদি ল্যাঙ্কাসায়ার পরিদর্শনের জন্য নিমন্ত্রিত হই তাহা হইলে অপরাপর কার্য্য ফেলিয়া রাখিয়া আমি অবশ্যই তথায় যাইব। সেখানে যাইয়া তথাকার প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণকে কংগ্রেসের অবস্থা সব খুলিয়া জানাইব। বিদেশী বস্ত্র বহিষ্কার সম্পর্কে কংগ্রেসের নীতি লইয়া যে ভীষণ ভুল ধারণার সৃষ্টি হইয়াছে তাহা বিদূরীত করিবার চেষ্টা পাইব। কংগ্রেসের অবস্থা সম্বন্ধে বিশদভাবে স্থানী থাকিবে, সুখাহেতু ইহা স্থির করিয়া লইলে ভারত এবং ইংলণ্ড উভয় দেশের মঙ্গল যাহাতে সুনিশ্চিত হয় সেরূপ প্রস্তাব উপস্থিত করিতে আমি কোনরূপ অ[illegible] বিধার আশঙ্কা করি না।

ছুরি মারা সম্পর্কে কংগ্রেস কর্ম্মী ধৃ

বাগ্বরগঞ্জ থানার অন্তর্গত মাহেবগ[illegible] কংগ্রেস কমিটীর কর্ম্মী শ্রীযুত অমিয়রঞ্জ বসুকে ভারতীয় দণ্ডবিধির ৫০৪ ধা অনুসারে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। প্রকা কলসকাঠীর ছুরি মারা সম্পর্কে তাঁহা গ্রেপ্তার করা হয়। তাঁহাকে বরিশা লইয়া আসা হইয়াছে।

আপন দৌহিত্রী হত্যা

বিকৃত মস্তিষ্ক বৃদ্ধের কাণ্ড

সাহোর ভালিশ নামক স্থানের কো প্রাচীন অধিবাসী তাহার সাত বৎস বয়স্কা দৌহিত্রী হত্যা করে। পুলিসে প্রশ্নের উত্তরে বৃদ্ধ বলে—"আমি ছাহা হত্যা করিয়াছি, কারণ, ঈশ্বর আমা তাহাই করিবার আদেশ দিয়াছিলেন।

মস্তকের বলে সব কয়টী পুত্রের মৃ হইলে বৃদ্ধ তাহার কন্যার বাটীতে য এবং সেইখানেই মস্তিষ্কের বিকৃত অবস্থা এই কাণ্ড করিয়া বসে।

প্রাদেশিক হিন্দু সম্মেলনের শ্রীযুত সতীন সেন সভাপতি

পাবনা হিন্দু সভার এক অধিবেশনে শ্রীযুত সতীন্দ্রনাথ সেন আগামী বাঙ্গা প্রাদেশিক হিন্দু সম্মিলনের বর্দ্ধমান অধিবেশনের সভাপতি নির্ব্বাচিত হইয়া ছেন।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট্" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

ঔষধালয়ে প্রস্তুত বটীকা

দাদ, শুক্লকারল্য, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অজীর্ণ, অম্লশূল প্রভৃতি কত রোগীর রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল প্রকারে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম 'আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা'।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৪ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বিহারীর পাচন

সর্ব্ববিধ জ্বরের অব্যর্থ মহৌষধ

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৩ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের ডিমপারি ভিঃ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৷৷০ আনা, পাঁইট ৷৷৵০ আনা, বোতল ১৷৵০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

যদন মঞ্জরী

টকার যত্ন ও পরিচর্য্যার, ইন্দ্রিয়দৌর্ব্বল্য হাস, ...ভাবে শুক্রপাত, স্বপ্নদোষ, মাথাঘোরা, মুখ শুষ্ক ...ছাবি, অনিদ্রা প্রভৃতি লক্ষণ সমূহ বিশেষ ...রোগ হয়। বল, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে ...রিতীয় ঔষধ। মূল্য ৩০ বটী ২৲ এক টাকা।

"অপুত্রলক্ষ্মীহারিণী সুতপ্রদা"

...দৌর্ব্বল্যাদি, রোগে যাহাদের যাবতীয় ঔষধাদি ...রিয়া বসিয়াছে তাহারা সেবন করে। মূল্য ৩ ফোলা ২৲ টাকা।

"বন্ধ্যাকর্কটবিনাশিনী অব্যর্থিকা"

...ধারণে সমস্ত সন্তানাদি স্থায়ী ও বৃদ্ধি করিতে ...ব্যর্থ। মূল্য ১০ বটী ২৲ এক টাকা।

...ঔষধের শাস্ত্রাজ্ঞাপত্রাদি, ফেলপত্রাদি

...১৭৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এস্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম গাড়ের খরচ (যাওয়া এবং আসার) পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না করিয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক নিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিতীশচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাঠী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম্, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত অরিন্দম সিংহ, ১১৭, বাগবাজার ষ্ট্রীট, বাগবাজার, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার ভ্রাতুষ্পুত্র গত ছয় মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কিতীশচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১৫ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযতীন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার পাবনা) ৩৭ ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। কর্পোরেশন ইষ্টীং ডিপার্টমেণ্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

নূতন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসের

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

লেটার হেড, মেমো, ফরম, খাম, জমিদারী চেক, বিল প্রভৃতিই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পদ্ধতি বলুন,

আর ৩ রং ও ৪ রংয়ের কাভারটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অতি শীঘ্র ছাপা হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই ঘর পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৩৩২ নং আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড

ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অমিয়া বিজয়িনী জীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণকার্ত্তনবর্দ্ধিনী জীবন্তবাণীর মূর্ত্তবিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত প্রচারার্থ কৌস্তুভমণি—সমস্ত ভূভিষের ও প্রয়োজনতত্ত্বের সিদ্ধান্তসমূহ

ভিক্ষা একত্রে ১৸০ আনা মাত্র।

ষষ্ঠবর্ষ ১০৩তম সংখ্যা

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

ঃঃ·

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

নিত্যপাঠ্য বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহ

বেদাদি সমস্ত সাত্বত-শাস্ত্রের অকৃত্রিম ব্যাখ্যাতা

সমগ্র ভারতে একমাত্র সুলভ

দৈনিক পারমার্থিক পত্র

শ্রীধাম-মায়াপুর—১৮ই আষাঢ় শুক্রবার—১৩৩৮

গৌরবিরোধীর কপটতা

(১)

আমাদের সংসার-দাতার মুখে জানিলাম . জনৈক ভিজে বেরাল ছাই মাখিয়া ছাসনের সাহায্যে ঘুষমার্গের পথিক ভাহাকেই ধর্ম্মের যাজন আনিয়াছেন। নি এখন আর লুকাইয়া থাকিতে না রিয়া নিজস্বরূপ প্রকাশ করিয়াছেন।

আজকাল ধর্ম্মধ্বজিগণ লোকের চক্ষে ল দিবার জন্য গায়ে ছাই মাখেন, রাগের ভান দেখান, দাঁতিপা কৌবড়াইয়া লেন, তারপর দেখাইবা দশায় পড়েন। ক ত্রা কেবলাদ্বৈতবেদান্তের সহিত আমার ঁচ নাই বলিয়া, কেবলাদ্বৈতবাদের পক্ষপাতিত্বকে আশ্রয় করিয়া 'বৈষ্ণব-বাস্তিকের' নামে প্রতিষ্ঠা সংগ্রহ করেন।

এই সকল ভেকাবেরালগণের সহিত ৌড়ীয়মঠের কোন সম্বন্ধ নাই। গৌড়ীয়-জানেন,—মকট বৈরাগ্য করিয়া ছাই শিলে—গোপনে শিষ্য স গ্রহ করিলে— াম ইন্দ্রাসন পান করিতে পারি, এই াচ্ছবীরূপ আমেরিকার বহু ধূম উলীরণ রিলেও তাহাদের ভড়ংরোগ থামিয়া না।

এই মিথ্যাচারিগণ মনে মনে ধ্যান-পা করিবার ছলনায় সাধনভজন দেখাইতে া পূর্ব্বে গোপনে গোপনে গৌড়ীয়-মঠের কা করিতেন; তাঁহারাই এখন ঢাক ঢোল জাইয়া ভিজেবেরালগিরির আড়ালে ার বাজাইতে আরম্ভ করিয়াছেন।

ব্যবহার-জগতে লোকে যেরূপ ওকালতির রা পয়সা করিয়া যে কোন পক্ষ সমর্থন ার সুবিধাকে আদর্শ বলিয়া জানে, ার অনুকরণে ধর্ম্মজগতেও তদ্রূপ ঐ বহার-প্রণালী চালাইবার চেষ্টা কিছুদিন জে স্বরূপাগলা সম্প্রদায়ের মধ্যে দেখা াছিল। কিন্তু স্বরূপাগলাগণ বাহিরে জে বেরাল সাজিয়া প্রচারভাণ্ড লাইবার জন্য করিলেও তাহাদের পাটো-ী ওকালতি চাল হরিভজনচতুর লোকেরা হজেই ধরিয়া ফেলিতে পারেন।

সজ্ঞোভাবে ভগবানের সেবাবুদ্ধি না রিয়া, কৃষ্ণার্থে অখিলচেষ্টা না হইয়া, যদি াথাবাদ্রে কপটতা করিয়া আমরা কেহ শিক্ষাষ্টকের বিরোধী দশশ্লোকী ব্যাখ্যা করি, াহা হইলে আমাদিগকে কেহই শুদ্ধভক্ত লিবে না। শিক্ষাষ্টকের বিরোধ করিতে রিতে শ্রীগৌরবিরোধ, অপ্রাকৃত বিচার-রোধ, কীর্ত্তনবিরোধ, বৈষ্ণববেদান্তবিরোধ প্রভৃতি কার্য্যে নিযুক্ত হইয়া যদি পাঁচমিশালী অধিবেচনার হস্তে পড়ি, তাহা হইলে নিত্য স্থির করার বদলে ঈশ্বরানন্দের দ্বারাই জল বৃদ্ধ করিয়া ফেলি। কিন্তু এই জল বুদ্ধ করিয়া ফল কি?

যাবতীয় আশ্রয় করিয়া কর্ম্মে ফল-ত্যাগের পরাকাষ্ঠা লাভিবে দেখাইতে গিয়া আমাদের যে দুর্দ্দৈবলাভ ঘটে, তাহার অকপটতা দেখাইবার চেষ্টাই কলিকাতার গৌড়ীয়মঠের ইষ্ট দৌষ পরিহার।

আমাদের পরমগুরুদেব একদিন গোপনে বাহিরের দশ জনকে শিক্ষা দিবার জন্য পরমহংসবেশ ছাড়িয়া শান্তিপুরে গেরুয়া কাপড় কৌপীনেও করিয়াছিলেন। যশোহরের প্রসিদ্ধ ব্যারিষ্টারী ওকালতিতে যার মাসিকাদায় দশ হাজার একদিন তাঁহাকে কেরুকাটে দাড়ি গাঁথিয়া ভজন-কারীর বেশে দেখিয়াছিলেন।

এইসকল কৌশল চতুর ভজনবিজ্ঞ জনগণই বুঝিতে পারেন। তাই প্রচুর বিজ্ঞ বিচারসম্ভূত "মাতার শ্রাদ্ধে" কলিকাতা রাজধানীতে তাঁহারই একজন 'সেংক' নামে পরিচিত ব্যক্তি শেঠের ঠাকুরবাড়ী লালাবাবুর ঠাকুরবাড়ী প্রভৃতির অনুকরণ পরিত্যাগ করিয়া কীর্ত্তনাখ্যভক্তির মন্দির স্থাপন পূর্ব্বক আচার্য্যানাটমন্দিরে সভা ঘুণের ধ্বনিগণের বিকৃত আস্ফালনিক ভিজে বেরালগণের সহিত কামমনোবাক্যে পৃথক্ হইয়া "অসাধুসঙ্গ বিসর্জ্জন" ও "প্রাপঞ্চিকতয়া বুদ্ধ্যা" শ্লোকের ব্যাখ্যা করিতেছেন।

সুতরাং ভাই পাঠকগণ, সাবধান!! ভিজে বেরালগণের নির্জ্জনভজনপদ্ধতি বা তাৎকালিক অনিত্য Social Service holdersগণের পরোপকার নীতির প্রলোভনে প্রলুব্ধ হইয়া গৌড়ীয়মঠের প্রচারপ্রণালীর উৎকর্ষকল্পনে বিমুখ হইবেন না। উহাতে বিমুখ হইলেই কৃষ্ণবৈমুখ্যপ্রভাবে ভোগী বা অবৈধ ত্যাগী হইয়া পড়িবেন।

পরোপকার

পাশ্চাত্য মূর্খ, স্ত্রী, বৃদ্ধ, বালক, যুবা, ধনী নির্ধন নির্ব্বিশেষে সকল জীবকে, লোকের মায়ামুগ্ধতা অভক্তিশোষা প্রদানের জন্যই পতিতপাবনাবতারী শ্রীগৌরনন্দন পৌরকীর্ত্তি জগতে প্রকটলীলা আবিষ্কার করিয়াছিলেন।

অন্যান্য ভগবদবতারে যে পরম গোপ্য প্রেমসম্পদরাজির কখনই উন্মুক্ত হয় নাই, সেই অনর্পিতচর প্রেমবল্লিফল বিলাইবার নিমিত্তই—তদীয় প্রিয়জনের প্রতি শ্রীচৈতন্যমনীষা আজ্ঞা—

"যাহে স্থাবর জঙ্গম দেখ' ধরে তার।"

প্রেমভক্তিহীন বহির্মুখ জীবের প্রতি সদয় হইয়া শ্রীচৈতন্যপ্রেমামৃতকল্পতরু বিনামূল্যে প্রেমফল বিতরণ করিয়া নিঃশ্রেয়সপ্রদ পরোপকারের অসমোর্দ্ধ মাহাত্ম্য প্রকাশিত করিয়াছেন। কবিরাজমুকুট-মৌলি কবিরাজ গোস্বামী প্রভু শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর অতাদৃষ্ট দানের কথা এইরূপে বর্ণন করিয়াছেন—

"পাকিল যে প্রেমফল অমৃত মধুর।
বিলায় চৈতন্যমালী, নাহি লয় মূল।
ত্রিজগতে যত আছে ধনরত্নগণ।
এক ফলের মূল্য করি তাহা নাহি পরিমাণ।
মাগে বা না মাগে কেহ, পাত্র বা অপাত্র।
ইহার বিচার নাহি জানে, দিবে মাত্র॥
অঞ্জলি অঞ্জলি ভরি' ফেলে চতুর্দ্দশে।
দরিদ্র কুড়াঞা খায় মালাকার হাসে॥"

নামপ্রেম প্রচার একাকী অসম্ভব দেখিয়া দয়াময় শ্রীমন্মহাপ্রভু সকলকে আহ্বান করিয়া অযাচিতভাবে প্রেমভক্তি সুধা বিতরণ করিতে আদেশ করিয়াছেন। যে সুকৃতি ভাগ্যবন্তগণ শ্রীচৈতন্যগণের পদাশ্রয়ে বঞ্চিত-জগতে এই সংবাদরূপ নিধি প্রচার করিতেছেন, তাঁহারাই হে হিতসাধক, তাঁহারাই—

এস্যাবজ্জন্মসাফল্যং দেহিনামিহদেহিষু
প্রাণৈরর্থৈর্ধিয়া বাচা শ্রেয় আচরণং সদা

এই ভাগ্যবতী বাণীর পরমোজ্জ্বলা নি জীবনের দ্বারা প্রতিপালন করিতেছেন

হে ভাগ্যবান্ বিচারকবৃন্দ, জীবকুলে বহুদুর্দ্দশাগ্রস্তের অকারণবান্ধবের সম্পূর্ণ শ অবতীর্ণ জানিয়া, তাঁহার অন অন্তর্দৃষ্টি দর্শনের পরিবর্ত্তে কৃষ্ণকর সর্ব্বোত্তম-বিশ্বে ও-কর মূল অসদ্ব্যবসা মূলোচ্ছেদে বদ্ধা হউন। অনন্ত ভূ দৈন্য দেখাইবার মন জগতে অমৃত লাভে সম্ভাবনা কোথায়? এই শ্রীচৈতন্যচরণা চরণে অক্ষয় আনন্দধাম বৈকুণ্ঠলাভে যাত্রী হইবার জন্য পরম পিতার নিজে সন্তানকে সস্নেহ মধুর স্বরে আহ্বান করি গাহিতেছেন,—

কহ কৃষ্ণ, কর কৃষ্ণ, লহ কৃষ্ণ নাম।
কৃষ্ণ মাতা, কৃষ্ণ পিতা, কৃষ্ণ ধন প্রাণ॥
কৃষ্ণের সংসার কর ছাড়ি অনাচার।
জীবেদয়া কৃষ্ণনাম সর্ব্ব ধর্ম্মসার॥
জগতের পিতা কৃষ্ণ যে না ভজে পায়।
পিতৃদ্রোহী পাতকীর দুঃখ অন্ত নাহি তায়॥

ইত্যাদি প্রেমদে ভাগবতের মালি শ্রীল স্বরূপ-রূপ-সনাতনপ্রমুখ গোস্বামি বর্গের বিপ্রলম্ভোদ্গার পরে জীবশিক্ষার্থে শ্রী নরোত্তম ঠাকুর মহাশয়, শ্রীল শ্রীনিবাস চার্য্য প্রভু, ঠাকুর শ্রীশ্যামানন্দ, বিশ্বন চক্রবর্ত্তী ও বলদেব বিদ্যাভূষণপ্রমুখ বৈষ্ণ নন্দ শ্রীচৈতন্যস্বরূপের আবির্ভাবকল্পে বি বিশ্বে নামপ্রেমপ্রচারে পরিকর-সেবা সম্প্র সাধিয়াছিলেন। তবে তাঁহাদের প্রপ পরিবারগণের কতকদিবস পর হইতে আউল, বাউল, সহিভেকী, নেড়ানেড়ী কর্ত্তাভজা, সৌনারাগরা, হরিবোল হরি তর্পণপর প্রভৃতি সহজিয়াসম্প্রদায়ী স দম্ভাচলের ভাগুব নৃত্যে, সত্যাবতারে শুদ্ধ হরিকীর্ত্তনময়ী পরোপকার-প্রে অমল প্রভা সাময়িক ভাবে লুপ্ত হই পাইয়াছিল। তৎকালে সাময়িক মান ঘন পরমহংস-নিধি শ্রীগৌরনিত্যানন্দে বিতরিত পরমপ্রেম প্রেমপ্রচারক সাধ পরোপকারের স্বরূপ বিস্মৃত হইয়া দম্ভ সাময়িক কুলের আস্ফালনেই বিভ্রান্তচি কলহান্তরিতেই শুষ্কভক্তি বাজিয়া বসি অভ্যস্ত হয়। ফলাবলম্বন লাভ ক মতবাদকেই সত্যাকাঙ্ক্ষী বলিয়া আ করিতে থাকে। শুদ্ধবৈষ্ণব সঙ্গের না অপরাধের কবল মুক্তিকেই পূজা করি থাকে। অদ্বৈতবাদাভিমানিগণ পর বিশুদ্ধ বৈষ্ণবতত্ত্বে অপরাধপূর্ব্বক অভ মায়াবাদী শঙ্কর বহুনন্দন ভট্টাচার্য আত্মগত্য-পথে দীক্ষিত হওয়াকেই গৌর জনক মনে করিতে বিধা বোধ করেন না

প্রকারে বাস্তবধর্মপ্রচারক-ভাস্করের
ভাবে প্রায় তিনশত বৎসর পূর্ব্বে গৌড়ীয়গণ,
রে তমসাবৃত ছিল। কেবল ৪ই
টী বিবিক্তানন্দী মহাপুরুষ নিজ নিজ
ধনভজন করিয়া গিয়াছেন, তত্ত্বভক্তি-
ন্থ গৃহিভক্তজনগণের প্রবল অনাস্থা দর্শন
য়া তাঁহারা তৎকালে অযাচিতভাবে
ক প্রেম প্রচারকার্য্যে বিরত ছিলেন।
ড়ীয় ঐতিহাসিকগণ সেই দুর্ভাগ্যপুষ্ট
ীত কালকে "গৌড়ীয়ের অন্ধকারযুগ"
খ্যা প্রদান করিয়াছেন। প্রাকৃত
ভিজ্ঞা, অমুকূলা লম্পটগণ যখন
কেরা কৃষ্ণভোগ্য সমুদয় পদার্থের প্রভু
ভিয়া, সরল লোকের সর্ব্বস্ব লুণ্ঠনপূর্ব্বক
হাদিগকে অতি দুরবস্থাতে অমঙ্গলের
ঘটি-গর্ত্তে নিক্ষেপ করিতেছিল—যখন,
াকেরক্ষক ভক্তবলের, প্রতিষ্ঠা সংগ্রহার্থ,
াকৃত দেহে অপ্রাকৃত ক্রিয়ার প্রদর্শনের
ন্য চেষ্টা বৈষ্ণবতা বিকাশের চরম
রণতি বাসিয়া লোকসমক্ষে সম্মান
ইতেছিল, তখন ঔরঙ্গজেবের মৃত্যুতে
থিত হইয়া গৌরদের কারুণ্য-বিগ্রহ
শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর মহাশয় প্রাক্
স্তরণ করিলেন। সেই ঈশ-গুরুর
ন্ত জাদ্যাসীকে আবার সেই করুণা-
ার শ্রীশ্রীগৌরনিত্যানন্দের অর্থাৎ দ্বি
ন্তা জানাইলেন। পরমহংসকুলের প্রকাশ
ন্য জীবকুলের ঘোর দুর্দ্দশা দর্শনে ক্রন্দন
রুদ্ধ উঠিল। তাই, তিনি নিখিল গোস্বামি
ন্থ মন্থনপূর্ব্বক প্রেমানন্দ্যাসমুধা পরি-
বিতে গ্রন্থরাজি প্রকাশ করিয়া বদ্ধজীবের
কট গোলোকের অমল মধুরতা প্রকাশিত
রিয়া গিয়াছেন। আধ্যক্ষিক জ্ঞানাবিষ্ট
ষসংসার ভবিষ্য বিষয়ে উন্মত্ত ছিল,
ট, হেগেল, ডারুইন, কৈমিনী ইত্যাদি
ী বিদেশীয় নাস্তিক দর্শন শাস্ত্রে বুৎপত্তি
ও করাকেই তথাকথিত নব্য সমাজ
নবজীবনের শ্রেষ্ঠ লাভ বলিয়া বিবেচনা
রিতেন। তৎকালে পাশ্চাত্য শিক্ষার
নালোকপাতে অনেক শিক্ষিতম্মন্য ব্যক্তি
ার বৈষ্ণবকুলপ্রাণের করুণতার বীজস্বরূপা
ও ইউরোপীয়ান সমাজের আদর্শনায়
মুগ্ধ হইয়া প্রচলিত সমাজধর্ম্ম ত্যাগ
রিতেছিলেন। পাশ্চাত্য মনীষিগণের
কা বরণ করিয়া তথাকথিত শিক্ষিত
প্রলাপ বাক্যে সর্ব্বত্র কেহকেহ
ন বলিতে পারিত হয়। বোধ করেন নাই।
ন্তু বহির্ম্মুখভাবপরিচ্ছিন্ন বিশ্বমানবের
ন্মুখে পরোপকারক-শ্রেষ্ঠ শ্রীল ভক্তি-
বোদপ্রভু এক পরম বাস্তব সত্য-
র্শকের অভিনব রাজ্যের দ্বারোদ্ঘাটন
রিয়া গিয়াছেন। মায়াবদ্ধজীবকুলের
হৎকর্ম্মফলদাতা বৈষ্ণবী শ্রীচৈতন্য-
গণ ভেদ-ধ্বজার প্রতিষ্ঠা করাইয়া তাহা-
দিগকে নিত্য অমরত্বের ভাগী করিয়া
দিলেন। এই দাতাশিরোমণি কৃপাপুঞ্জ
মহাজনের করুণার পারম্যের সহিত
আধুনিক খণ্ড উপকারকগণ তাহাদের
উপকারের পরিমাণ তৌল করিতে পারি-
য়েন কি? কবে চিন্ত ঠাকুর ভক্তিবিনোদ
প্রভুর মহাজনের কথা সমসাময়িক জীব-
সাধারণ তত্ত্ব সুষ্ঠুরূপে বুঝিতে সমর্থ হয়
নাই; অনেকে তাঁহাকে শুধু একজন
ভক্তিসিদ্ধান্ত-নিপুণ গ্রন্থকার বলিয়াই
জানিত; নিষ্কপট সত্য সেবাবৃত্তির অভাবে
তদীয় শ্রীচরণকমলের অপূর্ব্ব মহত্ত্বটী
অনেক বঞ্চিত জীবের নিকট লুক্কায়িত
রহিয়া গিয়াছিল। পরাপরজ্ঞেই যাঁহার
চিত্তের বিনোদন, তৌরঙ্গের অভীষ্টপূরক
সেই শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর মহাশয়ের
অপার করুণার সাক্ষাসহ মহাবাক্যের
রূপ-প্রেমাবতার শ্রীশ্রীগৌরনিত্যানন্দের
শ্রীমুখ বিনিসৃত কলিজীবের উদ্ধারময়
সমাচারে প্রচার করিবার নিমিত্ত
বঙ্গদেশ মুখোপাধ্যায়ের করুণাসাগর শ্রীশ্রীমদ্
ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ
পুরিপাদের শুভাগমন করিয়াছেন।

"কলিযে রে বন্ধু হয়ন ছেন।
প্রধান শিক্ষা তাহা নহে প্রচারণ।

এই সত্য যথার্থ সম্পাদন করিয়া
গৌড়ীয়-কণ্ঠশোভিত শ্রীল আচার্যদেব আজ
ভেদাভেদপ্রতিপাদের মহা বহুজীবের ধারে
দ্বারে চৈতন্যপ্রেমের সেবা পাটন
করিতেছেন। শ্রীহরিনামের অখিল মঙ্গল-
নিলয় বৈকুণ্ঠ-মহিমা, শ্রীনামের অপূর্ব্ব
কারুণ্যসীমা সঙ্কীর্ত্তনসরস্বতী ভিন্ন অরে
কে কীর্ত্তন করিতে পারে? বস্তু-তাহারা—
ভক্তাভিন্ন তাঁহাদের জীবন—যাঁহারা সর্ব-
স্বান্তঃকরণে করিয়া তদীয় কোটীজন্ম-
সুকৃতফল পারমার্থে আত্মনিবেদন করিয়াছেন।
কবে চিরবঞ্চিত আমরা জগদাচার্য্যবরের
অন্তরঙ্গরূপে আত্মনিবেদন করিয়া পরমার্থ
ধনের অধিকারী হইব?

শ্রী শ্রীগুরুবৈষ্ণবচরণে বিজ্ঞপ্তি

(শ্রীমতী অপর্ণা দেবী)

পতিত প্রভু কৃপাসিন্ধু, অনাথ জনের বন্ধু,
দুঃখ দেহ গণের সার।
তুয়াপদ পরশ, দীনজনবান্ধব,
কৃপা বিনে গতি নাহি আর॥

বিষম বিষয়-বিষে, জ্বালে দেহ অহর্নিশে,
জুড়াইতে না দেখি উপায়।
সতত বিষয়ে টানে, মোহময় আকর্ষণে,
রাখ পহু রাঙ্গা পদছায়॥

দুলিছু তোমার নাম, অখিল অমৃতধাম,
বিস্মৃত হইনু নিজ দেশে
নিজ কৃত্য ভুলি' হায়, ধাইতেছি অন্ধপ্রায়
অভিমান বিষপের বেশে

অনিত্য অসত দেহ, তাহে মানি নিত্য গৃহ,
সবকেই 'আত্মা' বলি' মানি।
মাংস, মেদ মজ্জাযুতা, দারাবন্ধু সুত সুতা,
আত্মীয়তা তাতে দৃঢ় জানি

কি হবে উপায় মম, ঘনায় মরণ তমঃ
শোন বৈদ্য আছ বেলা।
তব অভয় চরণ পদ্ম, নিঃশ্রেয়সলতা সদ্য
তাহা নাহি কৈনু পান বেলা॥

ধামবাসী জনগণ, কর কৃপা বিতরণ,
তোমরা ত হও কৃপাময়।
নাশ মম মায়া ঘোর, বন্ধপাশ সংসারের
নাশ দুষ্টা ধন্যাধন্যময়॥

যথার্থ সত্য

(আচার্য্য শ্রীমদ্ভক্তি সুন্দর গোস্বামী)

দেহাভিমান-বশতঃ ব্যক্তিবর্গের 'আমি' ও 'আমার' এইরূপ বৈষম্য হয়, এই জন্য সংসারে আমার শত্রু, মিত্র, বন্ধু, হন্তা, পালনকর্ত্তা, নিন্দক, হিংসক প্রভৃতি দৃষ্ট হয়। যে দেহের জন্য অভিমান, সেই দেহের নাশ হইলে সবই নষ্ট হয়।

ভগবান্ বিষ্ণুই সমস্তজীবের আত্মা ও অধিষ্ঠান। সব জীবের ন্যায় তাঁহার 'আমি' 'আমার' ইত্যাকার অভিমান নাই; অতএব তাঁহার দ্বেষ্য বা দ্বেষ্টা কেহই নাই, তবে যে তিনি অসুরগণের বধ বিধান করেন, সে কেবল তাহাদের হিতের নিমিত্ত।

ভক্তি পূর্ব্বক, কামবশতঃ, স্নেহবশতঃ, দ্বেষ বশতঃ, ভয় বশতঃ—এই পঞ্চবিধ চিন্তা দ্বারা পরাসিদ্ধি লাভ হইতে পারে।

গোপীগণ কামবশতঃ, কংস ভয়বশতঃ, শিশুপাল প্রভৃতি নৃপতিগণ দ্বেষ বশতঃ পাণ্ডবগণ স্নেহবশতঃ, নারদাদি ভক্তিগণ ভক্তি বশতঃ তাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়াছেন কিন্তু নাস্তিক বেণ রাজা এই পঞ্চবিধ চিন্তার মধ্যে কোন উপায় দ্বারা শ্রীহরিকে চিন্তা করেন নাই, সুতরাং তাঁহার মোক্ষগতি হয় নাই, অতএব যে কোন উপায়েই হউক, শ্রীহরিকে মনো নিবেশ করিবে।

যে সকল গুরুদ্রোহী ব্যক্তি ইন্দ্রিয়গুলিকে জয় করিতে পারে নাই এবং বিষয়সমূহে আসক্ত হইয়া সংসারসুখ লাভের জন্য সতত চেষ্টা করিয়া কেবল কষ্ট পায় এ
বার বার দুঃখভোগ করিয়াও যদি নি
বুদ্ধিদ্বারা বা অপর কোন বুদ্ধিমা
পরামর্শে ভগবান শ্রীকৃষ্ণের অভয়পাদ
মনোনিবেশ না করে, তাহা হইলে অ
যত ইন্দ্রিয়গুলি দ্বারা পরিচালিত হ
ঘোর অন্ধতামিস্র নরকে পতিত হয়।

আবার যাহারা বিষয়াসক্ত কামিগণ
গুরুরূপে বরণ করিয়া কামাকর্ম্ম ফ
ভোগরূপ নানাবিধ পুষ্পিত বেদবাদে
হইয়া কর্ম্মকাণ্ডে লিপ্ত হয়, তাহারা অ
চালিত অন্ধশক্তির ন্যায়, একমাত্র স্বা
পতি যে বিষ্ণু, তাঁহার সন্ধান না পাই
প্রকৃত পথ ভুলিয়া সংসারগর্ত্তে পতি
হয়।

অনর্থরূপ সংসার নিবৃত্তির জন্য ভ
বানের পাদপদ্মে বুদ্ধি নিবিষ্ট হ
অধিকারক। নিষিঞ্চন বিনা নিবৃত্ত পর
হংস বৈষ্ণবগণের পদরজে যে পর্য্যন্ত
সকল ইন্দ্রিয়তর্পণপর ব্যক্তি অভি
না হয়, তৎকালাবধি তাহাদের ম
ভগবান্ উরুক্রমের পাদপদ্ম স্পর্শ করে
অর্থাৎ তাহারা মহৎ বা বৈষ্ণবগণের পদধূ
বরণ না করা পর্য্যন্ত ভগবানের প্র
তাহাদের বুদ্ধি নিষ্কিঞ্চ হয় না।

মহাজনগণের পন্থা অনুসরণ ক
সকলের কর্ত্তব্য। প্রহ্লাদ মহারাজ বলি
ছেন,—সকলের আদি এবং অনন্তগুণশ
ও সর্ব্বকারণকারণরূপ সেই ভগবান পরি
হইলে ভক্তগণের কি আর কিছু অপ্রা
থাকে?

ধর্ম্মার্থ কাম ইতি যোঽভিহিতস্ত্রিবর্গ
ঈক্ষা ত্রয়ী নয়দমৌ বিবিধা চ বার্ত্তা।
মন্যে তদেতদখিলং নিগমস্য সত্যং
স্বাত্মার্পণং স্বসুহৃদঃ পরমস্য পুংসঃ

(ভাঃ ৭।৫।২৩

ধর্ম্ম, অর্থ, কাম—ত্রিবর্গ বলিয়া অ
চিন্ত। তদ্ব্যতীত আত্মবিদ্যা, কর্ম্মবি
তর্ক, দণ্ডনীতি এবং কৃষি প্রভৃতি বি
জীবিকা এই সমস্তই বৈশ্যগণ নি
বেদের প্রতিপাদ্য, সুতরাং ইহাদিগ
আমি নশ্বর বলিয়া মনে করি। পক্ষান্ত
পরমপুরুষ শ্রীবিষ্ণুতে যে আত্মসম
উহাকেই আমি যথার্থ সত্য বলিয়া
করি।

স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণ, কৃষ্ণ সর্ব্বাশ্রয়।
পরম ঈশ্বর কৃষ্ণ সর্ব্বশাস্ত্রে কয়॥
জ্ঞান ব্রত তপঃ শৌচ বেদ অধ্যয়ন।
কৃষ্ণের ভজন বিনা সব বিড়ম্বন॥

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ঋষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্ বলদেব বিদ্যাভূষণাচার্য্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা, শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও অতিরিক্ত, তথ্য ও বিবৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাঠ ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। দ্বিতীয় প্রথম হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৸০; দশম স্কন্ধ ১২৲; দ্বাদশ ৸০।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ লিখিত সুবৃহদ্ভাষ্য শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সারবত্ত্বাখ্যা, বঙ্গানুবাদ ও শ্লোক পয়ারের পৃষ্ঠে সারসিদ্ধান্ত অভিধেয় সুযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পদ, পদ্য, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের সংক্ষিপ্ত জীবনী-সম্বলিত এরূপ অনুপুঙ্খ সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পার্শ্বপাটোর ও বড় বড় অক্ষরে মূল্যাদি মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ৬০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত টীকায় ভাষ্য, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ রয়েল ক্রাউন ৮পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার মূল্য ৩৲

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের একপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কখনো প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকগুলির অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী আকারের ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷৹ টাকা। গৌড়ীয় কার্য্যালয় ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷৹ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী টীকানুগতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রঞ্জন' নামক ভাষ্যভাষ্যসহিতা। অন্বয়সূচী, মাতৃকাক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি সম্বলিত বিবিধ বিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাংলাই তৃতীয় সংস্করণ,—এই গ্রন্থ সুন্দর সংস্করণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷৹ টাকা মাত্র

ল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অধিষ্ঠা-বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বরূপপোষোদিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণানন্দদায়িনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়গুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিদ্বিলাসচিন্মাত্র-অচিন্ত্যাভেদবিচারক—শ্রীধর্ম্ম ও মধ্বসম্প্রদায়ের মৌলিক গবেষণার —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমূহ।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কালধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাবিষ্ণব, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণাশ্রম, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক বক্তৃতা সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—গুরু ও শিক্ষা ভক্তি, মন্ত্রদোষ শ্রোতব্য কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীবর ব্রাহ্মিণাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দ প্রসঙ্গ, ত্রিদণ্ডের বন্দ ও কৃষ্ণকীর্ত্তন, শ্রীবাসপণ্ডিতের শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-নামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীচৈতন্যভক্তগণ, শ্রীমতী বৃন্দাবনেশ্বরী, শ্রীচৈতন্যের জন্ম, গৌরকথা ও কৃষ্ণকীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা বিভূষিত। ভিক্ষা ২৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে বাঁধাই ভিক্ষা ১৷৹ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবদার্শনিক-শেখর শ্রীপ্রমেয়রত্নের বিদ্যাভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রাঞ্জল বঙ্গভাষায় বিস্তৃত 'বিদ্বদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যানুবাদ। অন্বয়-সূচী, বিষয়সূচী, প্রতি শ্লোকের প্রথম ও দ্বিতীয় পদে সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সমন্বিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ। গ্রন্থের ভি ৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সর্ব্বজ্ঞ গোবিন্দ-ভাষ্যাদি পাঠকার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কাগজে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সহযোগে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ৷৹ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। ব্রাহ্ম-স্কন্দাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মাহাত্ম্য কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৫০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত পদ্যাকারে পরিক্রমার প্রত্যহ্যাম-বিবরক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমার অংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ৷০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—রস, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কাম, আত্মাদির বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লী পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভা সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ ব ২৲ টাকা, আধাদা ১৷০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অনুকূল কণ্ঠে সারগর্ভ শ্রুতি স্মৃতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণ বিচারবিভাগক্রমে সন্নিবেশ হইয়াছে। এইরূপ বৈষ্ণব সিদ্ধান্তের সারসমন্বয় অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—জড়জগৎ—জীব—অচিন্ত্যভেদাভে —অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণধর্ম্ম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধভ —শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বাদি পৃথক্ অধ্যা সুবৃহৎ শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে বে ব্রু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা হেতুর ফলে নাম লেখ গ্রন্থ প্রায় ৬০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত [illegible]মাহাত্ম্য—শ্রী মাহাত্ম্যের সাক্ষাৎ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরিচক্রব ঠাকুরের পদ-পরিক্রমণ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—শ্রী যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃ গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃ তদবলম্বে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্ব মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি স অপ্রাকৃতাশিক্ষকভাবে সুরক্ষ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ডাকখ পক্ষে ১৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-কৃত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবা প্রচারক শ্রীরামানুজ প্রভৃতি আচার্য্যগণের বেদান্তভাষ্য উপযোগী করিয়াছেন বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নামমাত্র ভিক্ষা ৷০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌড়পাদ ত্রিদণ্ডী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী প্রভু মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারা সম্পাদিত অন্বয়মুখে বাঙ্গলা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলি নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের বঙ্গানুবাদ তৎসহ শ্রীমদ্ভক্তিপ্রভুর একটী বিশেষ্টীয় অলৌকিক বি প্রদত্ত হইয়াছে। মূলগ্রন্থ কাগজ উৎকৃষ্ট (২ আ একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি সুলভ। বাঁধাই রাজসংস্ক ২৲ টাকা মাত্র

ভজন-রহস্য

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থের জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক বাক্যে বিভ্রান্তিতে বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুহ্য সম্প্রদায়িক এই সরল ও অন্বয়ধর্মী গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। শ্রীগোস্বামি-শাস্ত্র-মতোদ্ধি-মন্থনফলে এই গ্রন্থামৃত প্রদত্ত হইয়াছেন। আবার সুবিস্তৃত সূচী, কথাসার প্রভৃতি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। সিরাটি গ্রন্থ, নামের ভুলে নামে লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্যতম পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু রচিত। এই পুস্তকে অতি সুমধুরভাবে তাঁহার মহাপ্রভুর বিভিন্ন লীলার বৈষ্ণবভাবে, একেবারে ও নামভজন-প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের মীমাংসা পাইবেন। পাণ্ডিত্যের চরম স্থানের বিশ্লেষণ ও ভক্তিবিনোদ-লিখিত চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ১৷০ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য দান; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ মূল্য ৷৷০।

হরিনামচিন্তামণি

সমাজে শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু নাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের সরীয় বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিস্তৃতির সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আশ্চর্য্যরূপে পরিপাটিভাবে মুদ্রিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। পঞ্চম সংস্করণ মূল্য ৷৷০

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-স্বর্গী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ ধর্ম্মিগ্রন্থ। সামান্য লেখাপড়া জানা লোকের এই ভজনরাজ্যের গূঢ়তত্ত্বসমূহের দ্বারা অনর্গলিত ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ৪র্থ সংস্করণ, মূল্য ৵১০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, ভজনলালসা, ষড়্‌বিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি লালসা-সম্বলিত গ্রন্থিপূর্ণ, মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক প্রভৃতি-বোধনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীসপ্তশ্লোকভ্রম

পণ্ডিতকুলচূড়ামণি শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-বিরচিত বঙ্গানুবাদ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-সহ। মূল্য ৷৷০ আনা মাত্র।

সাধনপথ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশাবলি, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত মনোজ্ঞ ভাষা, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সাধন ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত শুদ্ধসাধন বিষয়ক প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ মূল্য ৷৷০ আনা।

সাধন-ঋণ

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। মূল্য ৵০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। মূল্য ৵ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। মূল্য ৷০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকনাথ রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর গ্রন্থ। মূল্য ৷৷ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মন্ত্রগোপাল-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ম্মাদি সদাচারাবলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমন্নারায়ণাচার্য্য রচিত। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্যের সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবসম্প্রদায়। সানুবাদ মূল্য ৷০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের প্রমাণাবলী-সংবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। মূল্য ৷৷০ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (অপলৌরভ)

শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামিপাদ। বঙ্গাব্দে সম্পূর্ণ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমদ্মধ্বাচার্য্য হইতে ষোড়শপুরুষ দ্বিতীয় মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাদিরাজ তীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণযুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছেন, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে বুদ্ধিস্থ দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ঐ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকটী সাধ্যসার মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। মূল্য বাঁধাই ৷৷০ আনা, আবাধাই ৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। রাজর্ষি রায় বাহাদুর কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাজ্ঞ (লাহোর), মোদ্রাঙ্কণ মহোদয় কর্ত্তৃক সম্পাদিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মরক্কো বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভিঃ পিঃ যোগে ২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবস্মরণ, দালালের ধীত শ্রীনামোদ্ভট, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামমাহাত্ম্য, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনবোত্তম-প্রণাম অষ্টক, আচার্য্য-বন্দনা, ষড়্‌গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরু-প্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত ফুলমালার ন্যায় অমূল্য ও সরলযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। মূল্য ৷০, বাঁধাই ৷০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বিশদ পুস্তকাকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সুন্দরাকারে গ্রথিত হইয়াছে। মূল্য ৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বিশদ পুস্তকাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ এবং গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সুন্দরাকারে বর্ণিত হইয়াছে। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও রেলবিভাগীয় পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়গুলি সন্নিবেশিত আছে। মূল্য ৷০ আনা।

THE HARMONIST OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। এক্ষণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ বর্ষ ডবলক্রাউন ৮ পেজী ও ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে ৪ নামের বিজয়-বৈজয়ন্তী লইয়া উপস্থিত হইতেছে। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রাদিতে দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ ৩ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান শ্রীধাম মায়াপুরে গঙ্গার পূর্ব তীরে প্রায় ৩০ বছর উত্তর-পূর্বে শ্রীজন্মস্থানে আচার্যবর শ্রীভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী শ্রীচৈতন্য মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাংস্কৃতিক পীঠ, পরবিদ্যাপীঠ বা সাম্বত তন্ত্রমন্দির। এই মহাতীর্থে শ্রীরূপানুগ বাক্যপাণি-সেবাসমূহ, পরবিদ্যার অন্তর্গত ভাষা, নাটক, অলঙ্কার, তথা মাপ-উপনিষদ-গীতা-সূত্র-সম্মান-চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বা-গিরিধর ও সাম্বত সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য শ্রীবিগ্রহের নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাম্বত-প্রসাদের অপ্রকাশিত ও দুষ্প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় স্থাপিত হইয়াছেন প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অপরাপর ভক্তগোষ্ঠীসহ কীর্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি অনুষ্ঠান, অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ মহত্তরিজী। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী কাব্যব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ নীলচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, রাজেন্দ্রমন ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, রবিদাস, রেবতীমোহন প্রমুখ সজ্জনগণ।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি-প্রবীণ তীর্থ মহারাজ এখানে হরিকথা কীর্তন করিতেছেন।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১..২

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শুদ্ধনাম ভক্তিধর্ম-প্রচারোদ্দেশে গৌড়দেশের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্ত-সম্প্রদায়ে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ সমাধিস্থে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের যাবতীয় গ্রন্থাবলীর শুদ্ধপ্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে স্বকীয় একটী সুবৃহৎ মুদ্রাযন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সকল শ্রীগৌরনাম-প্রচারার্থ এই মঠালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, হি ভক্তমনিষ্ঠ মাসিক পত্রিকা হিন্দী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সম্প্রদান-চতুষ্টয়-রোহণ, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সমাক আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাত্মিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্বান্ধব বাসাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ অনঙ্গগোপাল বাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোরীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীবনানন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যালঙ্কার সম্প্রদায়বৈভবাচার্য, শ্রীমধুরানন্দ গাধিকারী বি-এ, শ্রীবসন্তকুমার বসাকারী বি-এল, শ্রীমধুসূদন জ্ঞানভোবিদ্, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীনরহরিমোহন ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজন্মস্থানমন্দিরের উত্তর বা মধ্যমপ্রকোষ্ঠ আবিষ্কার-কল্পে মহাযোগ-পীঠ। এখানে শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়া ও শ্রীবিষ্ণু-প্রিয়াসহ শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য শ্রীযাদুকুঞ্জের নিত্য সেবা তথা শ্রীপঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—গোস্বামী ভট্টাচার্য প্রভু শ্রীরমা-নাথ। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদ ভক্তিভূষণ, শ্রীবাসদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীদাস-দাস অধিকারী, দেবশর্মা শ্রীহরিপ্রভু।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস ও গৌরলীলার রাসস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-বিষ্ণুপ্রিয়ানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীপ্রভাকুসুম ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীঅদ্বৈতানন্দ বাসাধিকারী, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া) গৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) শ্রীমদ্ভ সুখত-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, মহন্তগঞ্জ (নদীয়া)

গ্রামে ঔবিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরনিতাই এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ডাক্তার ব্রহ্মচারী [illegible] এল, এম, এফ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মহমনসিংহ।

রক্ষক—শ্রীবসন্ত ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তি-শাস্ত্রী, শ্রীভক্তক্রম অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর মঠ

ঠাপাতলী, সমুদ্রগড, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল বাসুদেবের প্রতিষ্ঠিত গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীহরেরাম ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীগদাধর দাস।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

দারাগঞ্জ, প্রয়াগ ইষ্ট. পি

রক্ষক—শ্রীবিশ্বাস ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীসর্বেশ্বর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোদদ্রুমচন্দ্র—

মাউপাড়া, জাহাগড়, বর্দ্ধমান।

শ্রীবাসাবিষ্কার ঠাকুর বুন্দাবনের স্থান।

রক্ষক—শ্রীবন্ধবিহারী ব্রজবাসী, ভক্ত দীনবন্ধুদাস।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবত গ্রন্থরাজ প্রভুপাদের গ্রন্থাবলীর প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী

(১৩) শ্রীরত্নায়ন মঠ

গোবিন্দপুর, ইসলাবাদী, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীমধুসূদনানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রীনরসিংহ ব্রহ্মচারী, শ্রীজগন্নাথ বাসাধিকারী, শ্রীলক্ষ্মীনাথ পাত্র, ভক্ত বিশ্বনাথ

(১৪) শ্রীমাধব-গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ গান্ধর্বা-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রজবাসী, শ্রীপাদ [illegible]ানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীপ্রাণ-গৌর ব্রহ্মচারী, শ্রীনবগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীপতিতপাবন ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

ভক্তিপ্রচারিণী সভা, বাসিরাটী ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণব্রহ্ম ব্রহ্মচারী, শ্রীমঙ্গলাল ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাসুদেবপুর, মোদনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীনগরানন্দাসজী।

(১৮) আমলাযোড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীগান্ধর্বিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীগরিকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদবাণীজীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমা-নন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনদীরানন্দ, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীমাধবানন্দ ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনিমাই।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

আমতলাবাগ, ব্রজগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্মহা-প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিপিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদত্রয়-জীর বিগ্রহসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগদাধর ব্রহ্মচারী

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং জগন্নাথপুর, কাশী।

গৌর-পঞ্চতত্ত্ব সনাতন-বিগ্রহত্রয়।

এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীভানকীনাথজী, শ্রীগোপাল ব্রজবাসী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীমুসলধরদাস কৃত, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-ব্রজ-মোহনজীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা ও শ্রীগৌর বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসংহানন্দ ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

টুন্দুলাকুঞ্জ, চিত্রকূট, মানকুম। ঐ শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীহরি নাথ বাবা, শ্রীকেশবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাম কীর্তনবিহারী।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-ধামের সেবা বর্তমান রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীসুন্দরানন্দ, শ্রীনন্দী গোপাল ব্রজবাসী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, কাবড়া

এখানে বহু কুষ্ঠমূর্তি শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, শ্রীগরুড়ধ্বজ ব্রহ্মচারী।

(২৮) শিল্প গৌড়ীয় মঠ—কার্যালয়

৫০৫ পোর্ট্ট্রগুন,ডকিয়ার লেন, সিট্টি শিল্প

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগৌরকৃষ্ণ, শ্রীকুলপতি শ্রীরাধামাধবচরণপদ্ম

(২৯) গোয়ালপাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধামোহন

মহাত্মাজীর প্রতিবাদ
আনন্দ তালুকে ক্রোক

আনন্দ তালুকের খাণা গ্রামে ক্রোক ...ংছে। এই গ্রামের খাজনার টাকা ...বের জন্য মহাত্মাজী ইতঃপূর্বে তাঁহার ...রণের মতো ধরিয়াছিলেন। মামলাত... এক দল পুলিশ লইয়া শনিবার উক্ত ...মে গমন করেন এবং ৪টি মহিষ ও ...ন্য জিনিষ পত্র প্রদানের বাকী ...নার জন্য ক্রোক করেন। কেহ ...হাতে ক্রোক করা জিনিষপত্র ক্রয় না ...রে, সে জন্য আনন্দ তালুক কংগ্রেস ...সাদক আবেদন বাহির করিয়াছেন।

এই ক্রোকে তাঁর প্রতিবাদ করিয়া ...ন্মা গান্ধী কালেক্টরকে লিখিয়াছেন। ...হাত্মাজী বলিয়াছেন—এই ক্রোকের ...হায় দিল্লী চুক্তি ভঙ্গ করা হইতেছে।

...গার প্রস্তাব করিয়াছেন।

চাঁদপুর ষ্টেশনে চোটা প্রাপ্তি

শনিবার প্রাতে চাঁদপুর রেল ষ্টেশনে ...স ২টি প্যাকেটে ১০টী করিয়া ২০টী ...টা পাইয়াছে। নোয়াখালী সাথার ...ঘন ডাউন ট্রেণে একটী তৃতীয় শ্রেণীর ...য়াস চোটাগুলা পাওয়া গিয়াছে ...টার সরকারী "পরের পয়সা"র ছিল ...ছে। ট্রেণটী ভোর ৪টার সময় চাঁদপুর ...য়া পৌঁছে। ষ্টেশনস্থিত প্রহরী-...কে যেরূপ চোটা দেওয়া হয়, ...চোটাগুলা ঠিক তাহাদেরই লক্ষিত ...কাশ। এখনও কেহ গ্রেপ্তার হওয়ার ...বাদ পাওয়া যায় নাই। পুলিস তদন্ত ...ছে।

অর্থকষ্টে যুবকের আত্মহত্যা

শ্যামপুকুর থানার অধীন শ্যামপুকুরের ...বাসী যুবক সুশীলকুমার দত্ত সম্প্রতি ...ষ্টক এসিড সেবন করিয়া আত্মহত্যা ...রিয়াছে।

তদন্তকালে পুলিস মৃত ব্যক্তির জামার ...কটে এই মর্ম্মে লিখিত একখানি পত্র ...প্ত হয় যে, সে কোনও সওদাগরী ...ফিসে সামান্য বেতনে কর্ম্ম করিত। ...কার এতদ্ভিন্ন কোনও কর্ম্ম সংগ্রহ করিতে ...রে নাই। উক্ত সামান্য আয়ে পরিবার ...তিপালনে অসমর্থ হইয়া ও পরিবারস্থ ...কিবর্গের কষ্ট সহ্য করিতে না পারিয়া সে ...ত্মহত্যা করিয়াছে। মৃতদেহটী পরীক্ষার ...ন্য শবব্যবচ্ছেদাগারে প্রেরণ করা ...য়াছে। পুলিশ তদন্ত চলিতেছে।

চট্টগ্রামে পিটুনি পুলিস

চট্টগ্রাম জিলার মধ্যে ৪২টি গ্রামে ...টুনি পুলিস বসিয়াছিল। যে নোটিশের ...বলে এই পুলিস বসিয়াছিল ঐ নোটিশ গত ২৯শে জুন শেষ হইয়া গিয়াছে। কিন্তু সরকার কর্তৃক আরও ৪ মাস কাল পুলিস ...বহাল থাকিবে বলিয়া নোটিশ জারি হইয়াছে। গত ২ মাসে এই বাবদে ১৫ হাজার টাকা ব্যয় হইয়া গিয়াছে।

লোকনাথ বলের মূর্চ্ছা

চট্টগ্রাম অস্ত্রাগার লুণ্ঠনের মামলার অন্যতম আসামী লোকনাথ বল ২৯শে জুন একজন সাক্ষীকে জেরা করিবার কালে হঠাৎ মূর্চ্ছিত হইয়া পড়িয়া যায়েন। বেলা ৩টার সময় এই ঘটনা ঘটে। প্রাথমিক চিকিৎসার পর তাহাকে জেলে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে। প্রকাশ, রক্তের চাপ বশতঃ ঐরূপ মূর্চ্ছা হইয়াছে।

কুষ্টিয়ায় শ্রীযুক্তা বিমলপ্রতিভা

কুষ্টিয়ার ঘর্ভাগ্রনাথ স্মৃতি পাঠাগারের উদ্যোগে ঘর্ভীন্দ্রনাথের কন্যা বাহিরী উপন্যাসে মনোনীত সভানেত্রী শ্রীযুক্তা বিমল প্রতিভা দেবী কুষ্টিয়ায় আসিলে স্থানীয় বহু ভদ্রলোক ও মহিলা তাঁহাকে সুসম্বর্দ্ধিত করিয়াছেন

গত ২৭শে জুন তারিখে শ্রীযুক্তা বিমলপ্রতিভা পরলোকগত শিবকালী মজুমদার মহাশয়ের স্মৃতি উপলক্ষে এক সভায় বক্তৃতা করিয়াছিলেন। শিবকালী স্থানীয় কংগ্রেস কমিটির সম্পাদক ছিলেন। শিবকালী গত বৎসর ২৯শে জুন তারিখে কলিকাতার ছেলে মাঃলেরিয়া জ্বরে মারা গিয়াছিলেন।

পতাকা অভিবাদন উৎসব

গত ২৮শে জুন প্রাতঃকালে পাবনায় পতাকা অভিবাদন উৎসব যথারীতি সম্পন্ন হইয়াছে। জাতীয় স্বেচ্ছাসেবক বাহিনী স্থানীয় ব্যায়াম সমিতির সভ্যগণ ও হেমাইৎপুরের শক্তি মন্দিরের সদস্যবৃন্দ কাপ্তেন অমূল্যপ্রসাদ মিত্র আই, এম, এস এর নেতৃত্বাধীনে টাউনহল প্রাঙ্গণে সমবেত হন। জাতীয় সঙ্গীত গীত হইবার পর জিলা কংগ্রেস কমিটীর সভাপতি শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রনারায়ণ মজুমদার পতাকা উত্তোলন করেন। শাহজাইয়ের জমিদার শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ মৈত্র সময়োপযোগী একটি সংক্ষিপ্ত হৃদয়গ্রাহী বক্তৃতা প্রদান করেন। তদনন্তর স্বেচ্ছাসেবকগণ সামরিক প্রথায় পতাকা অভিবাদন করে। স্বেচ্ছাসেবকদল কুচকাওয়াজও প্রদর্শন করে।

জাতীয় বৈজয়ন্তীর প্রায় ৫৫ জন একসঙ্গেকালে শিক্ষালাভ করিয়া পাবনাশিক্ষায় প্রশংসাপত্র প্রাপ্ত হইয়াছেন।

ডাক-বিমানে পোষ্টকার্ড

ভারত-ব্রহ্মদেশের এক ইস্তাহারে প্রকাশ আগামী ১৫ই জুলাই হইতে ভারত হইতে যুক্তরাজ্যে বিমানপোতে পোষ্টকার্ড প্রবর্ত্তন করিবার অধিকার প্রদত্ত হইবে। ঐ তারিখ হইতে বিমান পোষ্টকার্ড বড় বড় ডাকঘরে বিক্রীত হইবে এই প্রকার কার্ডের মূল্য চারি আনা বা ৮ খানির প্যাকেট ২ টাকা।

টেক্স বন্ধ ব্যাপারে দণ্ডিত

শিউরার থানার শ্রীযুত রাধামোহন ও অপর ৯ জন লোক চৌকিদারী টেক্স বন্ধ আন্দোলন সম্পর্কে বলপূর্ব্বক জিনিষ পত্র কাড়িয়া নেওয়ায় ও বাধা করিবার অপরাধে অভিযুক্ত হইয়াছিলেন। সম্প্রতি সেই মোকদ্দমার বিচার শেষ হইয়া গিয়াছে। প্রায় ৪ মাস পর্য্যন্ত এই মোকদ্দমা চলিতেছে এবং সমস্ত আসামীগণই দণ্ডিত হইয়াছেন। তাঁহাদের উপর ৩ মাস সশ্রম কারাদণ্ড এবং ৫০ টাকা করিমানা, অনাদায়ে আরও ১ সপ্তাহ সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

অর্ডিনান্সে ছাত্র গ্রেপ্তার

রাজসাহী কলেজের ভূতপূর্ব্ব ছাত্র শ্রীযুত সুধীরচন্দ্র লাহিড়ীকে গত ২৭শে প্রাতঃকালে ফৌজদারী সংশোধন আইনে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। একবার এক অধ্যাপকের বেতন চুরি সম্পর্কে এবং অল্পবারে দেওয়ানী আদালতের কর্ম্মচারী বামন সাহার বাড়ীতে ডাকাতির সম্পর্কে তাহাকে পুলে আরও দুইবার গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল। প্রথম মামলায় তিনি মুক্তি পাইয়াছিলেন, দ্বিতীয় মামলায় তাঁহাকে জামীনে খালাস দেওয়া হইয়াছিল।

মার্কিণ বিমান-সিপাহী
দিনে ভূ-প্রদক্ষিণের চেষ্টা

মার্কিণ বিমান-চারী উইলি এবং হেরল্ড গাট ১০ দিনে ভূ-প্রদক্ষিণের চেষ্টা পাইতেছেন। ইঁহারা ইতঃপূর্ব্বে অনেক পথ অতিক্রম করিয়াছেন। ২৯শে জুন প্রাতে বিমানচারিদ্বয় খাসারোডকে আগমন করেন। এই স্থান হইতে ২৫ শত মাইল অতিক্রম করিয়া নোম আলুকস যাইবার জন্য যাত্রা করিয়াছেন। ঐ স্থান হইতে তাঁহারা এডমন্টন, আলবার্ট) ষ্টীফেনভীল এবং গুয়াইয়ো হইয়া নিউইয়র্কে পৌঁছিবেন।

বন্দুক চুরীর জের

সাব ডেপুটী কলেক্টর শ্রীযুত দিগেন্দ্রনাথ রায়ের একটী বন্দুক চুরী সম্পর্কে ধৃত আসামী প্রেমাংশু দাসগুপ্ত, নন্দদুলাল ঘোষ ও দেবেন্দ্রনাথ দাস নামক ৩টি যুবকের পক্ষ হইতে মোক্তার শ্রীযুত চিন্তাহরণ চট্টোপাধ্যায় সেদিন বরিশালের সদর মহকুমা হাকিমের এজলাসে জামিনের আবেদন করেন। বাদীপক্ষ আপত্তি করায় প্রেমাংশু ও নন্দদুলালের জামীনের আবেদন অগ্রাহ্য করা হয়। গত ২৭শে জুন দেবেন্দ্রের জামিনের দরখাস্ত গ্রাহ্য করিয়া তাহাকে ৫০০৲ জামিনে মুক্তি দিবার আদেশ হইয়াছে।

গ্রামবাসীদের বিরুদ্ধে মামলা
ট্যাক্স প্রদানে অসমর্থ

সম্প্রতি কুমুদুনি ও কালিরাপঞ্জ থানার প্রতি পুলিসের বিশেষ দৃষ্টি পড়িয়াছে। আর্থিক দুর্গতি হেতু গ্রামবাসিগণ চৌকিদারী ট্যাক্সপ্রদানে অসমর্থ হওয়ায় গোলযোগের উদ্ভব হইয়াছে। তথায় ফৌজদারী বিধির ৩০৭ ও ১৪৪ ধারার বহুল পরিমাণে প্রয়োগ করা হইতেছে। জামিন অযোগ্য গ্রেপ্তারী পরোয়ানার বলে লোকদিগকে ফৌজদারী আদালতে অভিযুক্ত করা হইতেছে। সরকারী কার্য্যে সরকারী কর্ম্মচারীদিগকে বাধা দেওয়ার অভিযোগে সে দিন কতকগুলি লোককে ভারতীয় দণ্ডবিধির ১৮৬ ধারানুযায়ী গ্রেপ্তার করিয়া চালান দেওয়া হইয়াছে বাকী ট্যাক্স আদায়ের জন্য পুলিশ প্রাত্যহিক জীবনযাত্রা নির্ব্বাহোপযোগী দ্রব্যাদি ক্রোক করিবার সময় আসামীগণ বাধাপ্রদান করে।

বোম্বায়ে প্রভাত ফেরী আটক

গত ২৮শে জুন পুলিস একদল প্রভাত-ফেরীর গতিরোধ করিয়াছিল। পুলিস ইহাদিগের নিকট শোভাযাত্রা বাহির করিবার অনুমতি পত্র দেখিতে চাহে। ফেরীদল লাইসেন্স দেখাইতে পারে নাই বলিয়া তাহাদিগকে ১ ঘণ্টাকাল থানায় আটক করিয়া রাখা হইয়াছিল।

বোম্বাই প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটি স্থির করিয়াছেন যে, এইরূপ ব্যাপার যদি আবার ঘটে তাহা হইলে সত্যাগ্রহ করা হইবে। ঐ দিবস সন্ধ্যাকালে [illegible] তাড়ির দোকানে পিকেটিং চলে। কংগ্রেস কমিটির দ্বারা এই কার্য্য পরিচালিত হয়।

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাধারণ হার
আগ্রিম দেয়
বার্ষিক ১৯
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৸৹
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৵৫

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৯৲
অর্দ্ধ কলম ৫৹
সিকি কলম ২৲
চুক্তিতে
কম।

ভারতের সর্ব্বত্র বঙ্গের প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১০৪র্থ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—১৯ই আষাঢ় শনিবার, ১৩৩৮, ৪ঠা জুলাই ১৯৩১

নানা কথা

বিদ্রোহী ও পুলিসে যুদ্ধ

আদালতের মধ্যে ম্যাজিষ্ট্রেটকে আক্রমণ

হোসিয়ারপুরে ভীষণ দাঙ্গা

বোমা প্রস্তুতকারক বালক দণ্ডিত

পাদ্রীর বিরুদ্ধে অভিযোগ

আকাশযানে ২৫ হাজার মাইল ভ্রমণ

বঙ্গীয় বাস সিণ্ডিকেট

ভারতীয় রক্ষণশীল দলের সভা

ভীষণ মোটর দুর্ঘটনা

সরকারী বিমান ব্যাপারে ভারত

বিদ্রোহী ও পুলিসে যুদ্ধ

...ওয়াজিরিস্তানস্থিত পুলিশের দারোগা ...র পান যে, বিদ্রোহীগণ পাড়াম্‌... ...পশ্চিমে দুইটী নদীর ...বাগস্থলে অবস্থিতি পাহাড়ে এক ঘন ...লে আত্মগোপন করিয়া রহিয়াছে ...শের লোকেরা ২৯শে জুন বৈকালে ...রিষ্টক্স পাহাড়ে যাইয়া উপস্থিত হয়। ...মানিক ৪০ জন বিদ্রোহী দারোগাকে ...া করিতে থাকে। তাহাদের সঙ্গে ...ক, দা ও বর্শা ছিল। বিদ্রোহিগণ ...াসের দ্বারা আচ্ছন্ন হইয়া পলায়ন ...। তাঁহারা ৪টি মৃতদেহ, ৭টি তাজা ...ক, দা, প্রভৃতি পশ্চাতে ফেলিয়া ...য়া গিয়াছিল। বনে ঘোর অন্ধকারের ...পলায়মান বিদ্রোহীদের আর কোন ...ন পাওয়া যায় নাই।

বিদ্রোহীদের আত্মসমর্পণ

...৮০ জন বিদ্রোহী গত ৩০শে জুন ...র্পণ করিয়াছে।

...ী জেলায় খেনেজ নামক স্থানে ...শ পুলিশ কর্ত্তিপয় বিশিষ্ট বিদ্রোহীকে ২৯শে জুন সন্ধ্যাকালে গ্রেপ্তার ...ছে। তাহাদের নিকট পিস্তল ও ...ও অস্ত্রাদি পাওয়া গিয়াছে। বিদ্রোহ ...মে তাকাছির সংখ্যা বৃদ্ধি পাই-...।

বিদ্রোহী কর্ত্তৃক গ্রাম লুণ্ঠন

বিদ্রোহিগণ ফলবাসিয়া ও স্থানীয় ...কদের দ্বারা প্রস্তুত বন্দুকে সজ্জিত ...া খাটেটমিও জিলার ধার থানি গ্রাম আক্রমণ করে। তাহারা গ্রাম্য ফলপতি-গণের গৃহে ঢুকিয়া তাহাদের জিনিস পত্র লুটপাট করিয়াছে ও সরকারী রসিলাদি নষ্ট করিয়া দিয়াছে। গ্রামের একখানি গ্রামে গ্রামবাসিগণ তাহাদিগকে বাধা প্রদান করে। তাহারা তীর ধনুক দিয়া বিদ্রোহীদের আক্রমণ ব্যর্থ করিয়া দেয়। পাঁচজন বিদ্রোহী আহত হইয়াছে। পেশুবিকাগের কমিশনার গ্রামবাসী-দিগকে তাহাদের সাহসিকতার জন্য কার্ডের অভিনন্দন জানাইয়াছেন।

বিদ্রোহীদের মুক্তি

উত্তর ওয়াজিরীস্তানী বিদ্রোহ মামলার বিচারকারী বিশেষ আদালত কর্ত্তৃক ছত্রিশ জন বিদ্রোহীকে মুক্তি দেওয়া হইয়াছে। ইতোপূর্ব্বে আরও চৌদ্দ জনকে মুক্তি দেওয়া হইয়াছিল। অপর বন্দীদিগের বিরুদ্ধে রাজার বিপক্ষে যুদ্ধ করিবার অপরাধে অভিযোগ আনয়ন করা হইয়াছে। উক্ত বন্দিগণ কিয়াণী পুলিসফাড়ী আক্রমণ করিয়াছিল। ইহাদের মধ্যে দুইজনের বিরুদ্ধে নরহত্যার অভি-যোগও আনয়ন করা হইবে।

আদালতের মধ্যে ম্যাজিষ্ট্রেটকে আক্রমণ

পকেট মারার অভিযোগে একজন পশ্চিমা আসামীকে গ্রেপ্তার করিয়া, বিচা-রার্থ পাঠাইয়া আদালতে হাজির করা হয়। মামলার শুনানী আরম্ভ হইলে সে বিচার-কারী ম্যাজিষ্ট্রেটকে লক্ষ্য করিয়া দুইটি প্রস্তরখণ্ড নিক্ষেপ করিলে আদালতে বিষম চাঞ্চল্যের সৃষ্টি হয়। শ্রীযুত শৈলকুমার চট্টোপাধ্যায় নামক একজন বিশিষ্ট উকিল ম্যাজিষ্ট্রেটকে রক্ষা করিবার চেষ্টা করায়, একটী প্রস্তরখণ্ড তাঁহার মস্তকে পতিত হয়, ফলে তিনি গুরুতর-রূপে আহত হইয়াছেন। মানবাজারের সাব ইন্‌স্পেক্টর পরে ম্যাজিষ্ট্রেটের রক্ষার্থ অগ্রসর হন আসামী তাঁহাকেও ঢিল ও পাথর মারে।

যুদ্ধ প্রস্তুতের সরঞ্জাম হস্তগত

গত ২৯শে জুন প্রাতঃকালে রাজসাহী পুলিস সহরের বেলবাগাড়া অঞ্চলের শ্রী দেবেন্দ্রকুমার কর্ম্মকার নামক এক সম্ভ্রান্তিপন্ন ব্যক্তির গৃহ তল্লাস করিয়াছে। প্রকাশ পুলিস ভালমুদ্রা প্রস্তুতের কোন আবশ্যকীয় কতকগুলি সরঞ্জাম পাইয়া গিয়াছে, এবং শ্রীযুক্ত কুমারকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকমণ্ডলী ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ভাড়ায় সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌স্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

উপাধাসহে প্রস্তুত বটীকা

যাবা শুষ্ককাশি, বক্তকাশ, কোককাশি, অম্লপিত্ত, অম্লশূল প্রভৃতি কত রোগের রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বই পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টি বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম 'আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা'।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ উপাধাসহ

২১৪ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৩ আঃ শিশিতে অল্পমূল্যে অবস্থার ছোটগোলের ঔষধটি ভাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাঁইট ১৷৵০ আনা, ডোজন ১৷৵০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

মদন মঞ্জরী

ঠিকানা দর ও বাড়ুলিয়ার, ইন্দ্রিয়দৌর্ব্বল্য হ্রাস, প্রমেহ শুক্রতারল্য, স্বপ্নদোষ, মাথাঘোরা, বুক ধড়ফড়ানি, অরুচি প্রভৃতি সকল প্রকার বিশেষ আরোগ্য হয়। বল, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে বিশেষ উপকারী। মূল্য ১০ দিন ১৲ এক টাকা।

...পুষ্টিকারক ও বাজীকরণ ঔষধ

...ধারা ধাতুদৌর্ব্বল্য ধ্বংস করিয়া শরীরে অসীম বল ও পুষ্টি করিতে ...করে। মূল্য ৭ ডোজ ১৲ টাকা।

...স্ত্রীরোগনাশিনী ট্যাবলেট

...১৫ দিন সেবনে প্রদর, অনিয়মিত ঋতু ও পুষ্টি করিতে ...করে। মূল্য ১৫ দিন ১৲ এক টাকা।

...রোগের অব্যর্থ ঔষধাবলী, ফেরৎ ডাকে

...১৭৭নং হ্যারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

যক্ষায় হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পাথেয় ৭৲ (যাওয়া এবং আসার) পাঠাইলে শিশি রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক লিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ লইয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র উকীল, যক্ষা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাঠী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত ধরণীধর মিত্র, ১২৭, বেনিয়াটোলা ষ্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার ভাতুষ্পুত্র গত ছয় মাস যাবৎ রাজ যক্ষায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কিশোরীচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযতীন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (কাশেমবাজার পলিতা), ৪৭, ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। করপোরেশন ষ্ট্রীট ডিপার্টমেন্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

নূতন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসে

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

কোটার কার্ড, মেমো, ফরম, খাম, জমিদারী চেক, বিল প্রভৃতিই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পত্রই বলুন,

আর ৩ হইতে ৬ রংয়ের কাভারটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অতি শীঘ্র হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই ফর পাইবেন

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩/২ নং আপার সারকুলার রোড, কলিকাতা।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড

ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীলভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অ... বিশ্লেষিণী শ্রীমদ্ভাগবতগোদ্বোধিনী ভক্তকণ্ঠনিঃসৃতা শ্রীবক্তবাণীর মুদ্রিত বৈকল্পসিদ্ধান্ত বক্তৃতাবলী। কৌড়ক্রমণি—সম্বন্ধ অভিধেয় ও প্রয়োজনতত্ত্বের সিদ্ধান্তময় ভিক্ষা একত্রে ১৸০ আনা মাত্র।

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রেস ওয়ার্কস হইতে—ভক্তকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিকুসুম এম, এস, এল, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ



দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ



একমাত্র পারমার্থিক দৈনিক পত্র

শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া

ষষ্ঠবর্ষ | ১৭ পুরুষোত্তম গৌরাব্দ ৪৪৫, ১৯শে আষাঢ় বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ৪ জুলাই ইং ১৯৩১ শনিবার | ১০৪তম সংখ্যা।

গৌরি-রোধীর কপটতা

(২)

ছাইমাখা ভিজে বেরালের সম্বন্ধেই কথেন্দ্রিয়াণি সংযম্য আস্তে মনসা স্মরন্" লোকের অবতারণা। বিধর্মী লোকগুলির রূপিপাসা ছাড়াইবার জন্য যথাযোগ্য রূপ্রয়োগের জ্ঞান করিয়া মহাভাগবতের চেষ্টা লক্ষিত হয়, তাহাই শ্রীমদ্ভাগবতে পিবদ্ধ আছে।

শ্রীগৌড়ীয়মঠ—শ্রীমদ্ভাগবতের পথপ্রদর্শক। মদ্ভাগবতের প্রথম বৈঠক—বদরিকাশ্রমে, তীয় বৈঠক—শুকহ্রদতলে, তৃতীয় বৈঠক—মিষারণ্যে, চতুর্থ বৈঠক—শ্রীধামমায়াপুরে পঞ্চম বৈঠক—কলিকাতার শ্রীগৌড়ীয়-ঠ বসিতেছে। ইহা পাঞ্চমেলালী সম্মিলনী হ, পরন্তু ঐকান্তিকী হরিসেবার প্রাকৃত স্থান

বিষয়ভোগের কপট চেষ্টার দ্বারা মানব-গের যে ধর্ম্মার্থকাম-মোক্ষাদি চতুর্বর্গ ক্তের বাসনা হয়, তাদৃশ অকিঞ্চিৎকর ৎকালিক অনিত্য Social service বা ইমাখা ত্যাগীর পোষাকের দ্বারা ভগবানের া পাওয়া যায় না।

জীবে দয়া করাই প্রয়োজন। বৈষ্ণবের বা করিলেই জীবে দয়া হয়। অবৈষ্ণবের ার্কিকতা পোষণ করিলে বৈষ্ণবের প্রভু ওয়ার চেষ্টা হয়। উহাই অমঙ্গলের রক্ষয়।

যে সকল ব্যক্তি বিবর্ত্তবাদাবলম্বনে কর্ম্মী, জ্ঞানী ও মিছাভক্তের পোষাকে সাম্প্রদায়িকতা বা অসাম্প্রদায়িক সগুণ বা নির্গুণ উপাসনার নামে ভোগ বা ত্যাগ রাখা করেন, গৌড়ীয়মঠ তাঁহাদের অধিক প্রশংসা করিতে পারেন না।

শ্রীল পরমানন্দ, শ্রীকৃষ্ণগোস্বামী প্রভু প্রভৃতি মহাজনগণ কেবল বাক্যাড়ম্বরে নিষ্কপটতা প্রদর্শন করিয়া পরমসত্য পরমেশ্বরের জাগতিকী কথা জগতে বিস্তার করিয়াছেন, কর্ম্মী ভোগিকুল, জ্ঞানী ত্যাগিকুল বা যথেচ্ছাচারী ইন্দ্রিয়তরঙ্গগণ স্ব-স্ব ত্রৈগুণিকী বাসনা বা মোক্ষবাসনার বশে ভোগী বা ত্যাগীর সজ্জায় যে সকল ক্রিয়া-কলাপদ্বারা বিগত ৫০ বৎসর কাল বাঙ্গালা-দেশে অবতীর্ণ হইয়া গুরুগিরি চালাইয়াছেন, তাহাতে গোপনে তাঁহাদের প্রচ্ছন্ন ও অপ্রচ্ছন্ন ভোগের অনলবেদী বিস্ফিত হইয়াছে। ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ও পরমহংস বাবাজী মহারাজ ঐ গুলির অকর্ম্মণ্যতা লোকের চোখে আঙ্গুল দিয়া দেখাইয়া দিয়াছেন।

তাঁহাদেরই পদাঙ্কানুসরণে ও পদরেণু শিরোভূষণ করিয়া গৌড়ীয়মঠ Exoteric চেষ্টা-বিশিষ্ট কর্ম্মকাণ্ডী জনগণের কর্ম্মযোগের ও Esoteric চালাক চতুর জনগণের জ্ঞানযোগ চাল ধরাইয়া দিয়া হরিসেবার কর্ত্তব্যতা জানাইতেছেন এবং চতুর্ব্বর্গাশসনাদি সমস্তই যে পার্থিব জড়ধারণাতেই অনুগত, তাহা দেখাইতেছেন

সেই গৌড়ীয়মঠের বিশেষ আচরণ করিবার জন্য সাম্প্রতিকগ্রাহ্য আধুনিকাদীর বা ভবিষ্যতের ভেক্তা বেরালের গৌরবিরোধিনী চেষ্টা বা দক্ষিণের লোকের তাৎকালিক অনিত্য Social service এর চেষ্টা গৌড়ীয়-মঠের প্রচার-প্রণালীর অনুকূল নহে। তবে প্রাতিকূল্যটুকি জিনিস, ইহা দেখাইবার জন্য ভগবান্ শ্রীগৌরসুন্দর উহাদিগকে নানা ছলে বলীয়ান্ করিয়া গৌড়ীয়মঠের সহিত সমরক্ষেত্রে আহ্বান করিতেছেন। সুতরাং চিন্ময়বল কাহার অধিক, তাহা দেখাইয়া শ্রীগৌরসুন্দর এইবার পূর্ণতার পরাকাষ্ঠা অর্থাৎ মানবজাতির সকলের নিকটই নূনাধিক অবতরণ করিবেন। তখন কলিকালে "নামরূপে কৃষ্ণ অবতার"—এই কথার সার্থকতা হইবে,—"কলৌনামবিধে রাজন্" শ্লোকের তাৎপর্য্য অবলম্বন হইবে।

গৌড়ীয়মঠের প্রচারপ্রণালীতে জগতের কাহারও নিন্দাবাদ নাই বটে, কিন্তু মঠ-বিরোধী ব্যক্তিগণের চেষ্টাসমূহ ভগবদ্ভক্তির প্রতিকূলা চেষ্টা মাত্র। এই অভক্তসম্প্রদায় কবে গৌড়ীয়মঠের দ্বারে উপনীত হইয়া, শ্রীশ্রীভগবানের চরণে অবলুণ্ঠিত হইয়া শুদ্ধ-ভক্তির সৌন্দর্য্য দেখিতে পারিবেন?

তাহাদের বহির্জগতের মূর্খদিগকে ভোগ দেওয়া সঙ্কীর্ণ বিচারতুল্য কবে গৌড়ীয়মঠের প্রচার্য্য পরম সত্যের প্রবল স্রোতের নিকট ভাসিয়া যাইবে? সেইদিন কি উপস্থিত হইয়াছে—যেদিন গৌড়ীয়-মঠের বিজয়পতাকা নিষ্কপট ভক্তির অপ-ব্যবহারকারী জনগণের কপট চেষ্টাসমূহ উন্মূলিত করিবে? কবে তাহারা ভোগময়ী কপটতার স্বর্গ ভেদ করিয়া ভর্গে হরি-নামের ধ্বনি বর্দ্ধিবে? অমে বর্ণাশ্রম প্রভৃতি বিচারে প্রবল করিয়া সকল ভক্তিবিরোধ-চেষ্টা দেখান হয়, স সত্যযুগ হইতে অদ্যাপি ভক্তিমঠের স্পর্শ করিতে সমর্থ হয় নাই। সোভাগ্যে বিষয়, আজ সেই ভুবন পাবন বেণুভগবা ও ভবিষ্যদ্বিশ্বাসী সকলেই পাই সুযোগ পাইতেছেন।

ভোগময় দর্শনে
ভগবানের অধিষ্ঠান না

(শ্রীযুত কিশোরীমোহন ভক্তিপ্রভাকর, বি,এ

জড়জগতের অধিবাসী আমরা জগতের যাবতীয় বস্তু লইয়াই আমা সম্পর্ক। যেরূপ পারিপার্শ্বিক অবস্থার বা কাল হইতে আমরা লালিত, পালিত বর্দ্ধিত হইতেছি বা হইয়াছি, তাহাতে বিষয়ের শ্রবণ, অধ্যয়ন, চিন্তন প্রভৃ চিন্তাস্রোতের হস্ত হইতে মুক্ত হই উপায় দেখিতে পাওয়া যায় না। জড় কোন অপ্রাকৃত রাজ্যের অস্তিত্ব থাকি পারে, তাহা আমাদের স্বপ্নাতীত বলি মনে হয়। তৃতীয় মানের বস্তু বাহি চতুর্থ বা তদূর্দ্ধ মানের বস্তুর অনুভূ আমাদের কল্পেন্দ্রিয়ের গোচরীভূত না। তাই শব্দাত্মক অভিজ্ঞ আমরা 'কৃ এই শব্দটীকেও অন্যান্য জড় শব্দেরই একটী অভিধানিক শব্দ বলিয়া মনে করি

...দ্ধ শ্রীকৃষ্ণ আমাদের ঐরূপ অক্ষজ ...রণার অন্তর্গত বস্তু নহেন।

যে কোন বস্তু বিষয়ে অভিজ্ঞান লাভ ...িতে হইলে, তাহার নাম, রূপ, গুণ ও ...ক্রিয়াই একমাত্র সহায়। উহাদের দ্বারাই ...স্তুর নিরর্থকতা দূরীভূত হইয়া সার্থকতা ...তিপাদিত হয়। জড়জগতের বস্তু ...মূহের নাম, রূপ, গুণ ও ক্রিয়া-...লুহ অনিত্য, নশ্বর ও পরস্পর ভিন্ন। ...াদের পরস্পরের মধ্যে মাত্রিক ব্যবধান ...উমান। জগতের কোন একটী বস্তুকে ...দ ধরা যায়, তাহা হইলে তাহার রূপ, ...ণ ও ক্রিয়া কিন্তু সেই সাক্ষাৎ বস্তুটী ...ন। যেমন 'অক্ষর' বলিয়া যদি কাহারও ...ম ধরা যায়, তাহা হইলে এই নামটী ...তে ঐ ব্যক্তির স্বরূপ ও উহার ব্যক্তিত্ব ...বহু। অক্ষয় এই নামটী উচ্চারণ করিলে ...ব্যক্তির ব্যক্তিত্ব বা রূপ, গুণ, ক্রিয়াদি ...লব্ধি বা উপভোগ করিতে পারা ...না।

কিন্তু 'কৃষ্ণ' এই নামটীতে কৃষ্ণস্বরূপ বা ...ৎ কৃষ্ণবিগ্রহের কোনই ভেদ নাই। ...জগতের নাম ও অপ্রাকৃত কৃষ্ণ-নামের ...খানে ভেদ। 'কৃষ্ণ' এই নামটীর কীর্ত্তনের ...া (নামাপরাধ বা নামাভাস বর্জ্জন পূর্ব্বক ...াক্ কীর্ত্তনের দ্বারা) সাক্ষাৎ কৃষ্ণ-...ৃষ্ণটী—কৃষ্ণের চিদ্বিলাসময় বিগ্রহটী ...লব্ধ হয়। প্রাকৃত বস্তুর নামের দ্বারা ...ন্তু ঐরূপ হয় না। সুতরাং কৃষ্ণই এক ...ত্র পরম অর্থ অর্থাৎ নিত্য রূপ, রস, ...স্পর্শ, শব্দযুক্ত নিত্য বাস্তব বস্তু। তিনি ...ত্তনের দ্বারা চিন্তনীয় বিষয় না হইয়া ...বল মাত্র চিন্ময় আত্মার চিন্তনীয় ...পার অর্থাৎ তিনি আত্মার চিদিন্দ্রিয়-...জ্য বাস্তব বস্তু।

আমাদের জড়েন্দ্রিয়সমূহ সাময়িকনিশ্চিত। ...াহাদ্বারা মাপিয়া লওয়া যায়, তাহারই নাম ...া। যাহা আমাদের ইন্দ্রিয়ের অতীত ...ু, তাহাকে আমরা মাপিয়া লইতে ...ারি না। শ্রীকৃষ্ণ মাত্রার অধীশ্বর। ...াপ্রাকৃত ইন্দ্রিয়ের দ্বারা মাত্রার অধীশ্বরকে ...পিয়া লওয়া যায় না। তাই শ্রীকৃষ্ণকে ...োক্ষজ বস্তু বলা হইয়া থাকে। অধো-...ক্ষজ বা অপ্রাকৃত বস্তু প্রাকৃত ইন্দ্রিয়ের ...ধঃকৃত হন না। তাহা হইলে শাস্ত্রে ...ার জয়াদের (ইন্দ্রিয়ের) দ্বারা হৃষীকেশের ...বার উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা ...ক প্রকার হৃ যে ইন্দ্রিয়ের দ্বারা হৃষীকেশের ...বার কথা উল্লেখ আছে, তাহা এই ...ন্তর্যামিনিবেশযুক্ত হৃষীকেশের দ্বারা ...ে। বর্ত্তমান কালে যে ইন্দ্রিয়ের দ্বারা, ...ক চক্ষু, কর্ণ, নাসা, জিহ্বা ও ত্বকের দ্বারা ...কাদা, জল, মাটী, গাছ, পাথর, স্ত্রী, পুত্র, ...পুকুর, শত্রু, মিত্র, বাড়ী, ধনদৌলতাদি ...োগ করিতেছি, সেই ইন্দ্রিয়সমূহের দ্বারা নহে। তাহা ছাড়া হৃষীকের দ্বারা হৃষীকেশের সেবার কথাই শাস্ত্র বলিয়াছেন। 'সেবা' কথাটী সেবা বস্তু শ্রীকৃষ্ণ সম্বন্ধে জীবাত্মার দ্বারাই সম্ভব। কারণ উভয়েই সমজাতীয় চিন্ময় বস্তু। সমজাতীয় বস্তু না হইলে সেবা সম্ভবপর হয় না। জগতের বস্তু এই চক্ষুকে আকর্ষণ করে, জগতের রূপে চক্ষু মুগ্ধ হয়, কিন্তু শ্রীকৃষ্ণ মুক্ত অর্থাৎ স্থূল ও সূক্ষ্ম উপাধিরহিত আত্মার বা জীবের অপ্রাকৃত চক্ষুর অর্থাৎ অপ্রাকৃত সেবোন্মিলাধী অক্ষির গোচরীভূত হইয়া থাকেন।

শ্রীকৃষ্ণ পরতত্ত্ব বস্তু। শ্রীমদ্ভাগবত বলিয়াছেন, এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়ম্। শ্রীকৃষ্ণকে আংশিকভাবে ধারণা করিলে তাঁহার ধারণা পুষ্ট হইবে না। অপ্রাকৃত জগতে যাবতীয় নাম, রূপ, গুণ, লীলা সেই কৃষ্ণবস্তুরই। তাঁহারই ছেয় বিকৃত প্রতিফলন যাহা কিছু আমরা এই জগতে দেখিতে পাই। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব আমাদিগকে সেই সমগ্র কৃষ্ণবস্তুটী প্রদান করিবার জন্য আসিয়াছিলেন। অপ্রাকৃত নামে, রূপে, গুণে ও ক্রিয়াতে যে আনন্দ বর্ত্তমান, তাহাই নিত্যানন্দ। কিন্তু উহার বিকৃত প্রতিফলন এই জগতে যে আনন্দ অনুভূত হয়, তাহাতে ক্ষুদ্রতা, অবস্তুতা, পরিচ্ছিন্নতা ও পরিমেয়তা প্রভৃতি ধর্ম্ম বর্ত্তমান। ঐ সকল ব্যাপার কালের মধ্যে আসে, আবার কালের মধ্যেই চলিয়া যায়। বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ ঐরূপ নশ্বর বস্তুতে আবদ্ধ হন না। ইন্দ্রিয়জগতের আনন্দস্রোত শুকাইয়া যায়, কেননা, উহা সীমাবিশিষ্ট ইন্দ্রিয়সমূহের দ্বারা গৃহীত হয়।

'কৃষ্ণ'শব্দ দ্বারা কেহ কোন একটী ঐতিহাসিক পুরুষের চিত্র হৃদয়ে অঙ্কিত করিতে পারেন, কিম্বা কোন কবির কল্পনা-প্রসূত একটী নায়ক বলিয়া কল্পনা করিতে পারেন, কেহ বা তাঁহাকে একটী ব্যক্তির সাম্বারা বিশ্লেষণ করিবার যোগ্য সামান্য নর বিশেষ বলিয়া মনে করিতে পারেন, কিন্তু ঐ সমস্ত বিচার অক্ষজবাদী মনোধর্ম্মিগণের অপরাবিদ্যা চেষ্টা মাত্র। শ্রীচৈতন্যদেব, যিনি স্বয়ং কৃষ্ণ হইয়া শ্রীকৃষ্ণ নামাশ্রয় সব বিশ্ব কৈলা দত্ত অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণকে জানাইয়া দিবার জন্য অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, তিনি শ্রীকৃষ্ণসম্বন্ধে বলিয়াছেন এবং শ্রীব্রহ্ম-সংহিতা হইতেও দেখাইয়াছেন,—"ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ। অনাদি রাদির্গোবিন্দঃ সর্ব্বকারণকারণম্। শ্রীকৃষ্ণ সচ্চিদানন্দ বিগ্রহ, তিনি কালাধীন অসৎ অচিৎ তত্ত্ব নহেন। তিনি নিত্য পরাৎপর তত্ত্ব ও নিত্য সদ্বস্তু, কাল তাঁহার অধীন। তাঁহার আদিতে আর কেহ নাই। তিনি গোবিন্দ, 'গো' অর্থে পৃথিবী, ইন্দ্রিয়, বিদ্যা, গাভী প্রভৃতি। এই সকলের মূল পালনকর্ত্তা যিনি, তিনিই গোবিন্দ, তিনি সকল কারণের কারণ। তিনি পরিপূর্ণ সত্তা ও চেতনময় বস্তু, তিনি নিত্যানন্দ-বিশিষ্ট। 'সৎ' বলিতে একমাত্র তাঁহাকেই বুঝায়, নিত্যকাল আনন্দময় বস্তুই সৎ।

শ্রীকৃষ্ণ অন্বয় বস্তু এবং অসমোর্দ্ধ তত্ত্ব। তিনি জীবের মাপিয়া লইবার বস্তু নহেন। মাত্রিক বস্তু মাত্রেই মাপিয়া লইবার যোগ্য। যাঁহাকে মাপিয়া লওয়া যায় না, সেই অন্বয় তত্ত্বই জীবের অসমাক্ প্রতীতিতে ব্রহ্ম, আংশিক প্রতীতিতে পরমাত্মা এবং পূর্ণ প্রতীতিতে বৈকুণ্ঠ বা শ্রীভগবান্। মাপিয়া লওয়া ধর্ম্ম যেখানে বর্ত্তমান, সেখানে সেবা বস্তুর অনুশীলনের কোন কথা নাই, ঐরূপ ধর্ম্ম ভোগমাত্রে পর্য্যবসিত। সেটা জীবের পরম ধর্ম্ম নহে। যদি কেহ আত্মার স্বপ্রসন্নতা মানেন এবং ভগবৎস্বরূপের উপলব্ধিক্রমে ভগবৎসান্নিধ্য লাভ করিয়া ভগবানের নিত্যসেবার নিত্যানন্দ লাভের অভিলাষী হইতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে শ্রীমদ্ভাগবতের 'স বৈ পুংসাং পরো ধর্ম্মো যতো ভক্তিরধোক্ষজে। অহৈতুক্যপ্রতিহতা যয়াত্মা সুপ্রসীদতি।' এই উপদেশানুযায়ী তাঁহাকে অধোক্ষজ ভগবানের সেবা করিতে হইবে।

জগতে হাজার হাজার মনীষি হাজার হাজার দর্শনের কথা বলিয়াছেন, কিন্তু শুক্তিতে যদি আমরা রজত ভ্রম করি, রজ্জুতে সর্প ভ্রম করি, আভিধানিক শব্দে বা অক্ষরকে 'কৃষ্ণ' বলিয়া ভুল করি, তাহা হইলে আমরা নিশ্চয়ই বঞ্চিত হইব। আত্ম-ধর্ম্মের কথায় ভোগবাঞ্ছামূলক ধারণা নাই। বুদ্ধিমান জনগণ হাজার হাজার লোকানলা-দিগের মনোহারী দ্রব্যে আকৃষ্ট না হইয়া বাস্তবসত্যের উপাসক হইয়া বাস্তব ভগবানে প্রপন্ন হন। কারণ তাঁহারা জানেন যে, এক মাত্র শরণাগত জনেরই নিকট সেই স্বয়ং-প্রকাশিত বস্তু কৃপাপূর্ব্বক তুষ্টি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।

আমাদের ইন্দ্রিয়তর্পণ করিবার যোগ্যতা ভগবদ্বস্তুর নাই। ঈশ্বরকে আমরা ইন্দ্রিয়-গ্রাহ্য বস্তুরূপে বর্ণন করিতে চাই। ভগবান্ আমাদের ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বস্তু হইলেই তিনি ভোগের বস্তু হইয়া পড়েন। কিন্তু তিনিই একমাত্র সেব্য বস্তু, আর সমুদয় পদার্থই তাঁহার ভোগের উপকরণ মাত্র। যেখানে ভোগ, সেখানে কৃষ্ণ নাই। তাই শ্রীমদ্-ভাগবত ও তদ্ভত্বপ্রচারকারী শ্রীশ্রীগৌর-সুন্দর বলিয়াছেন যে, ভোগময় জ্ঞানে বা দর্শনে ভগবানের অধিষ্ঠান নাই।

শ্রী শ্রীগুরুবৈষ্ণবচরণে

(২)

(গুরুদেব)

আর কি করুণা করি, এ জীবের ভেলে যা
দিবে স্থান ব্রজভূমে কভু ?
আর বা পামর কবে, নয়নেতে বিরহিত
উদ্ধাধারিপ্রবাহ নিত্য প্রভু ॥
মায়াপুরবাসী যত গৌর-ভক্তমূর্ত্তি-এ
কর সবে কৃপা বিলোকন।
ছেদি' মম কর্ম্ম পাশ কর শরণেরে
পতিত জনদিগে পতিহীন ॥
চির অন্ধ মম আঁখি কভু তাই নাহি দে
শ্রীধামের শোভা অপ্রাকৃত।
গৌড়ভূমি চিন্তামণি চিদানন্দ রসখ
লতাতরু চিদ্বিভাসিত ॥
চিন্ময় শ্রীযুগলা দেয় জীবে ভক্তিব
গঙ্গা গাহে বিপ্রলম্ভ-গীতি।
পশু পক্ষী মনুষ্যরে গৌরস্মৃতি গান ক
মোর তাহে মাত্রিক প্রতীতি ॥

শ্রীএকায়নমঠে নলকূপ

ঢাকা জেলার বিক্রমপুর পরগণা ...হাঁদারা গ্রামনিবাসিনী পরমা ভক্তিম ...শ্রীযুক্তা মনোমোহিনী রায় চৌধুরাণী মহো ...হা তদীয় স্বামী পরলোকগত সর্ব্ব ...রামকুমার রায় চৌধুরী জমিদার মহোদয় ...স্মৃতিরক্ষার্থ শ্রীধামমায়াপুর নবদ্বীপস্থ আ ...মঠরাজ শ্রীচৈতন্যমঠের অন্যতম শা ...হংসক্ষেত্রস্থ শ্রীএকায়ন মঠে একটী নলকূ ...স্থাপনের যাবতীয় ব্যয়ভার বহন করিয়াছে ...

জলদান সর্ব্বদানাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। বিশেষ ...জলের একটী নাম 'জীবন'। জলদান অ ...জীবনদান। দান অনেকেই করিতে পারে ...অনেকেই পুষ্করিণী খননাদি দ্বারা ই ...সাধারণের সেবার্থ জলদানের ব্যবস্থা করি ...পারেন; কিন্তু শ্রীহরিগুরুবৈষ্ণবের সেব ...যে দান, তাহা সামান্য দান মাত্র ন ...তাহাতেই দানের প্রকৃত সার্থকতা। ই ...দানের ফলে একটু পুণ্যসঞ্চয় হ ...তাহা ভোগান্তে ক্ষয় হইয়া যায়। কি ...বিষ্ণুবৈষ্ণবের সেবার্থে যে দান, তাহা অ ...ও অব্যয়।

শ্রীযুক্তা চৌধুরাণী মহোদয়া এই মহ ...সেবাফলে পরলোকগত স্বামীর এবং তৎস ...সঙ্গে নিজেরও যথেষ্ট মঙ্গল বিধান করিবে ...আশা করি, তাঁহার ঐরূপ বিষ্ণুবৈষ্ণবসে ...উত্তরোত্তর বর্দ্ধিত হইয়া অন্যান্য সজ্জন ...আদর্শস্থানীয় হইবে।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ভগবৎপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্ বলদেব বিদ্যাভূষণ-কৃত তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও বিস্তৃত পদ, অন্বয় ও বিবৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী, বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ছাপা সম্পূর্ণভাবে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ১ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৷৵০; দশম স্কন্ধ ১২৲; ডাঃ মাঃ ৸৵০।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত সুভাষ্য শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সাধয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও প্রত্যেক পয়ারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পাত্র, শব্দ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের সংক্ষিপ্ত জীবনী সমন্বিত এইরূপ অদ্ভুতপূর্ব্ব সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে কোথাও প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের সহিত সুন্দর অক্ষরে মুদ্রাংশ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ৯০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

চতুঃসূত্রীভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গৌড়ীয় ভাষ্য, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ রয়েল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৩৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ভাষ্য, কথাসার, তথা প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী আকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী টীকাসমেতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রঞ্জন' নামক ভাষ্যভাষ্যসহিতা। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি ভাগবতব্যবিবরণ-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রাজ সংস্করণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷০ টাকা মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বরূপবোধিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণানন্দদায়িনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়গুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিদ্বিলাসচিন্মাত্র-অচিন্মাত্র-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-ধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাবির্ভাব, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸৵০ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—শুদ্ধা ও বিদ্ধা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, ঈশ্বর স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিগুণের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-নামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-পথ, শ্রীমতী বৃন্দাকুনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকথা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুষ্কন অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ২৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷০ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবদার্শনিক-শেখর শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিদ্যা-ভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরেরপ্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষায় বিবৃত 'বিবৃদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যদ্বয়। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সন্ধর্ভ ও গোবিন্দ-ভাষ্যাদি পড়িবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কাগজে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ৷৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার ভ্রমব্যাদি-বিষয়ক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর-রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ৷৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কাল, ধামাদির বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেমভক্তির নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লী পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সকল ভা সুন্দর যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ ২৲ টাকা, আবাধা ১৷০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অনুকণ কণ্ঠে ধারণযো শ্রুতি-স্মৃতি-পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাধত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণা বিষয়বিভাগক্রমে সানুবাদ গুম্ফিত। এইরূপ বৈষ্ণ সিদ্ধান্তের সারমর্ম্মময় অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় না ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবদ্রস—জীব—অচিন্ত্যভেদাভে —অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণধর্ম্ম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধভ —শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যা সুবৃহৎ শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে রে ব্লু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখ গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণ

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'নামমাহাত্ম্য—ম মাহাত্ম্যের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরিচক্রব ঠাকুরের নাম-পরিচয়াংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—ভ যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্ শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃ গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃ তৎসঙ্গে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্ব মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি স অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রগ পক্ষে ১৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবা প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠে উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহা বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ।০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ জিদণ্ডী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী প্রণী মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহার সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলি নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ তৎসহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটি চিত্রোপরিত অপৌরিক চি প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খা একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি সুরম্য বাঁধাই রাজসংস্ক ১৲ টাকা মাত্র।

ভক্তিধর্ম্ম

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-
র জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক বিষয়ে কিছুই
ান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুহ্যতত্ত্ববিষয়ক এ
সরল ও সরসভাষী গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই।
...গোস্বামি-শাস্ত্র-মতোদ্ধরি-মন্থনতঃ ই গ্রন্থরত্ন
ার হইয়াছেন। আবার সুসিদ্ধান্ত চ ঃ কণ্ঠাসার
াদি দ্বারা বিশেষ সহজ করা হইয়া ছ। বিরাট গ্রন্থ,
নাথ অল্পে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁ ই—চতুর্থ সংস্করণ
ল্য ১৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্যতম পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু
রচিত। এই পুস্তকে অতি সুললিত ভাষায় মহাপ্রভুর
বিলয় লীলারহস্য বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামভজন-
প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা
দিতে পাইবেন। পাদটীকায় কঠিন স্থলের বিশদার্থ ও
ভক্তিভাব পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ৷৵০
৲ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী ; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য
ন ; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত
ক্ষ বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ মূল্য ৷০।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু
নাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের
তত্ত্বীয় বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির
ও সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আলোচনা পরিপাটিভাবে মুদ্রিত।
শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ মূল্য ৷৵০

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবদ-
...বাসী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয়
পদেশাবলীপূর্ণ নীতিগ্রন্থ। সামান্য লেখাপড়া-জানা
লোকেও এই ভজনরাজ্যের ঐতিহ্যসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি
ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ষষ্ঠ
স্করণ, মূল্য ৵১০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ,
শিক্ষাদি, ভজনলালসা, ষড়্‌বিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-
বিষয়ক নীতিপূর্ণ, মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক
ও প্রণাম-দেবতাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত।
মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

রসিকেন্দ্রচূড়ামণি শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-
বিরচিত রসগ্রন্থ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-
সহ। মূল্য ।০ আনা মাত্র।

সাধনপথ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর
প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল
ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সদুপদেশ আশা, বিস্তৃত
বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সাধন ব্যাখ্যা ও মহাজন-
প্রণীত তদুপযোগী গীতসমূহ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত
সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ মূল্য ৷৵০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর
ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। মূল্য ৵০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ 'প্রেমভক্তিবিষয়ক
গানের পুস্তক। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ
সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ।
মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবতা জ্ঞানের আকর
পুস্তক। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মধ্বাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্যাদি সদাচার-
বলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীবরদরাজাচার্য্য রচিত। শ্রীমদ্ভাগ-
বতোক্ত সাংখ্য ঔষধলীলা ও মূল বৈষ্ণবধর্ম্মমত। সানুবাদ
মূল্য ।০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের
প্রমাণাবলী-সম্বলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। মূল্য ৷০ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (গুপ্তগৌরত্ব)

শ্রীমদ্ভাগবতসন্দর্ভাদিপ্রণেতা শ্রীমদ্বিরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে
সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে
এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমদ্ভাগবাচার্য্য হইতে ষোড়শপুরুষ দ্বিতীয়
মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাদিরাজ তীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে
সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে
ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ
করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির
দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-
সমূহের সুন্দর খণ্ডন হইয়াছে। মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী
প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের
একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব
চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট
এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকটী
সানুবাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। মূল্য
বাঁধাই ৷০ আনা, আবাঁধাই ।৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, কথা, ঐতিহ্য, শ্রোত ও
ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবতী পীঠের সচিত্র বিবরণ-
গ্রন্থ। রায়বি রাজবাহাদুর কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ
রায় এম, এ, প্রাজ্ঞ (লাহোর), বেদান্তরত্নপ্রণ মহোদয় কর্ত্তৃক
সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র ও
মানচিত্র-সমন্বিত ; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত
নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা
সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মরক্কো বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভিঃ পিঃ তে
২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, হালালের গীত,
শ্রীনামতত্ত্ব, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর
নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত,
নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর-মহিমা, শ্রীমদ্গোদ্রুম-প্রভুর অষ্টক
আচার্য্য-বন্দনা, ষড়্‌গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা,
উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ
সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা,
মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও শিক্ষকীবনের নিত্যপাঠ্য,
বৈষ্ণবগণের কণ্ঠস্থিত তুলসীমালার ন্যায় অনুক্ষণ কণ্ঠে
ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। মূল্য ৵০, বাঁধাই ৷০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদক
শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয়
গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের
ইতিহাস সুন্দরাকারে গ্রথিত হইয়াছে। মূল্য ৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক
শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয়
গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ এবং
গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সুন্দরাকারে বর্ণিত হইয়াছে। মূল্য
৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্রভু
এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া বিরাজেন,
সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও রেলবিমানাদির
পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়গুলি
সন্নিবেশিত আছে। মূল্য ।০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি-
সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থিক
মাসিক পত্র। এক্ষণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ বর্ষে
রয়েল অক্টেভো ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারের প্রতি মাসে ত্রি-
বর্ণের বিচিত্র-বৈচিত্র্যময়ী সইয়া উপস্থিত হইতেছেন।
কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক।
এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রাদিতে
দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ ৩
টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নবদ্বীপ

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রতীর্থ নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমদ্ভাগবতী) ৬৯৫৯ গাঃ ৩০ সন উদ্ধব-পুরে শ্রীব্রজপত্তনে আচার্যবর শ্রীভক্তি-ভবনে শ্রীচৈতন্যমঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাংখ্য-যোগ, পরবিদ্যাপীঠ বা সাত্বত তন্ত্রপত্তনী। এই মহাতীর্থে শ্রীহরিনামসহ বাক্যপাঠিন্-বেদান্তসমূহ, পরবিদ্যার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, কথা আখ্যান-উপনিষদ-গীতা-সূত্র-ভাষ্য-চতুঃসূত্রের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং সমগ্র শ্রীভক্তি-রসাত্মক-গীতিসমূহ ও সাত্বত সাম্প্রদায়িক-আচার-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য ব্রজের নাটক মেলা অধিক হইয়াছেন। এই মহাকার্যে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাত্বত-প্রচারের অপরাপর ও পুরাতন প্রচারাদি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' গ্রন্থের প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অপরাপর উৎসবাদির বর্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি উৎসব অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। ভক্ত—বহুসংখ্যক শ্রীধাম মহত্তিথী। সরকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পাণ্ডত শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী কাব্যব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ শ্রীচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, অধ্যয়ন ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, করিদর, দেবকীমোহন মুখ সজ্জনগণ।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ এখানে বহুবিধ কীর্তন করিতেছেন।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কালিদাস চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন নং, বি, ৪১১৫

শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত প্রচারিত স্থানিক অকিঞ্চন-প্রচারোদ্দেশে গৌড়মণ্ডলের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। এই ভক্ত-সমাগমে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জাতি সম্প্রদায় নির্বিশেষে সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের বাঙ্ময়ী গ্রন্থাবলীর সুপ্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সাত্বত একটী সুবৃহৎ মুদ্রা-যন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সর্বত্র শ্রীগৌড়ীয় প্রচারার্থ এই স্থানের হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ভক্তমিষ্ট মাসিক পত্রিকা তাঁহারা নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, কীর্তন, সপ্রশ্ন-চতুষ্টয়-বেধাঃ, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সমাক আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যবর্য শ্রীপাদ কৃষ্ণবল্লভ বিদ্যাভূষণ। সেবকগণ—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্বান্ধব রাসাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ ব্রজগোপাল রাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোষ্ঠবিহারী, ব্রহ্মচারী শ্রীগোপানন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যালঙ্কার সম্পাদক বৈষ্ণবতোষণী, শ্রীঅমৃতজীবন রাসাধিকারী বি-এ, শ্রীবিশ্বম্ভরনিধি সেবকারী বি-এল, শ্রীমধুসূদন ভাগবতবিধি, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীব্রজগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা মধ্যলীলার আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগ-পীঠ। এখানে শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়া ও শ্রীবিষ্ণু-প্রিয়াসহ শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীশ্রীরাধা-শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিত্য সেবা তথা শ্রীপঞ্চ-তত্ত্বের সেবা বর্তমান। ভক্ত—লোক-নাথ গোস্বামী ভট্টাচার্য প্রভু শ্রীমধু-সূদন। সরকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদ ভক্তিকৃপণ, শ্রীগোবর্ধন ব্রহ্মচারী। শ্রীসাধনদাস অধিকারী, শ্রীবেদপতি ব্রহ্মচারী।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস ও পুরলীলার স্থানস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান।

ভক্ত—শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

ভক্ত—শ্রীঅদ্বৈতানন্দ রসাধিকারী, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, যমলার্জুন (নদীয়া) গৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

ভক্ত—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, যমলার্জুন (নদীয়া)

এখানে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরগদাধর এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান

ভক্ত—ভক্তিকুসুম ভারতী ব্রহ্মচারী কাব্যতীর্থ, এম, এল, এল।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মহেশগঞ্জ।

ভক্ত—শ্রীউদ্ধব অধিকারী এম, এ, বি, এল, সরকারী—শ্রীউদ্ধবদাস অধিকারী, শ্রীউদ্ধবদাস অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর মঠ

চাঁপাহাটী, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল ঠাকুরদাসের প্রতিষ্ঠিত গৌরগদাধর-সেবা। ভক্ত—শ্রীহরেরাম ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীগদাধর দাস।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বাগবাজার, প্রয়াগ ঘাট, পি

ভক্ত—শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী, সরকারী—শ্রীসত্যেন্দ্র ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীযোগাদ্যমন্দির—

মাউগাছি, আরগড়, বর্দ্ধমান।

শ্রীযোগাদ্যারাধ্যা ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান।

ভক্ত—শ্রীগতিবিহারী ব্রহ্মচারী, ভক্ত দীনবন্ধুদাস।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কক্ষ-নং, নদীয়া।

ভাগবত-সিদ্ধান্ত গ্রন্থাবলীর প্রচার-কেন্দ্র।

ভক্ত—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিপাত্রী

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

গোবিন্দপুর, ইলছোবা, নদীয়া।

ভক্ত—শ্রীঅকুণ্ঠানন্দ ব্রহ্মচারী। সরকারী শ্রীসচ্চিৎ ব্রহ্মচারী, শ্রীজগন্নাথের দাসাধিকারী, শ্রীজগন্নাথ পাত্র, ভক্ত বিশ্বনাথ

(১৪) শ্রীমাধ্ব গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ গান্ধর্বা-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

ভক্ত—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীপাদ গোর ব্রহ্মচারী, শ্রীনবগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীগতিকৃপাসন ভক্ত

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

ভক্ত—শ্রীদামোদর ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

চাঁদনিকি গরাণহাটা সড়ক, বালিয়াটী ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

ভক্ত—শ্রীপূর্ণচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চকদিঘা, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। ভক্ত—ব্রজবাসী শ্রীনরহরিদাসজী।

(১৮) অমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

বাগবাদ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীগান্ধর্বিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা। ভক্ত—ব্রজবাসী শ্রীহরি কিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদগাদবজীর নিত্য-সেবা বর্তমান। ভক্ত—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনবীনানন্দ, শ্রীপরমেশ্বরন ব্রহ্মচারী, শ্রীযাদবানন্দ ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনিমাই।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মাগার পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমঠের প্রকৃত অবস্থান। ভক্ত—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী। সরকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিপিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উঁচুবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদমুখে-ঙ্গীয় নিত্যসেবা বর্তমান। ভক্ত—ব্রহ্মচারী শীলাদাস, শ্রীগোপাল ব্রহ্মচারী

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং ভগবান্ পুরা, কাশী।

গৌর-গান্ধর্বিকা গিরিধারী-শিক্ষাস্থান।

এখানে গৌরসেবা বর্তমান। ভক্ত—শ্রীবানকীনাথজী শ্রী ভাগবত ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীরাধাদেবাদাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-রাধাকান্তজীউর সেবা।

ভক্ত—শ্রীগোপীনাথদাস ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা ও শ্রীগৌর-বিনোদ বিদ্যাপীঠের সেবা বর্তমান। ভক্ত—ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিদাস ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুঁচুড়া, চুঁচুড়া, হাবড়া, হুগলী। শ্রীচৈতন্যদেবের পাদ। ভক্ত—শ্রীরাধা নাথ বাবু, শ্রীচৈতন্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীগোবিন্দ কৌর্য ভোগাধিকারী

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-গ্রামের সেবা বর্তমান। ভক্ত—ব্রহ্মচারী শ্রীপুরুষোত্তম, শ্রীনন্দ গোপাল ব্রহ্মচারী

(২৭) ভক্তিপাড়া প্রপন্নাশ্রম-মঠ

ভক্তিপাড়া, পোঃ মাকু, পাবনা

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গের সেবা বর্তমান। ভক্ত—ব্রহ্মচারী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, শ্রীগোপাল ব্রহ্মচারী।

(২৮) শিল্প গৌড়ীয় মঠ—কার্য্যালয়

৫৮ গোপীকৃষ্ণ, ষ্ট্রীটস্থ সেন, শিবপুর হিল্লী

ভক্ত—ব্রহ্মচারী শ্রীগৌরকৃষ্ণ, শ্রীভূলপে শ্রীরাধারমণচরণপরায়ণ

(২৯) গোয়ালপাড়া প্রপন্নাশ্রম

ভক্ত—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধামোহন

পাদ্রীর বিরুদ্ধে অভিযোগ
আসামীর প্রতি সমন

ধান সিং নামক জনৈক ব্যক্তি ভারতীয় দণ্ডবিধির ৫০০ ধারানুসারে [illegible]পারের আর, ডি, এম, ইউ, হিগনের [illegible]দী মিষ্টার জি, জে ব্লক ও এডভোকেট মিঃ রামচন্দ্র সিংহের বিরুদ্ধে সদর হুকুমা ম্যাজিষ্ট্রেটের এজলাসে অভিযোগ আনয়ন করিয়াছেন। অভিযোগের বিবরণে প্রকাশ, বাদী ধর্ম প্রচারকের ও তাঁহার পত্নী মিষ্টার ব্লকের অধীনে [illegible]লিকা বিদ্যালয়ে শিক্ষয়িত্রীর কার্য্য [illegible]রিতেন। গত ১লা জুন তারিখে মিষ্টার ব্লক বিনা কারণে বাদী ও তাহার পত্নীকে পদচ্যুত করেন। বাদী ও তাহার [illegible] বাকী বেতন ও ক্ষতিপূরণ আদায়ের জন্য তাহাদের উকীল নমজুর আলির দ্বারা মিষ্টার ব্লকের প্রতি নোটিশ জারি করেন। বাদী আরও জানাইয়াছেন যে, গত ১৮ই জুন মিষ্টার ব্লকের পক্ষ হইতে [illegible]কল শ্রীমৎ রামচন্দ্র সিংহ তাহার [illegible]কিলকে জানান, বাদী ও তাহার পত্নীর [illegible]র্য্য অতীব অযোগ্য ও অসন্তোষজনক [illegible] তাহাদের শৈথিল্য, অবহেলার জন্য [illegible]নের কার্য্যের ক্ষতি হইতেছে। [illegible]রূপ ভাষা ব্যবহার করায় সাধারণের সম্মুখে বাদী ঐ প্রতিপন্ন হইয়াছেন। [illegible]রইয়ার দণ্ডবিধির ৫০০ ধারানুসারে [illegible]ইবার্থ হাজির হইবার জন্য এডভোকেট [illegible]টর প্রতি সমন জারী করা হইয়াছে।

ভারতের প্রস্তাবে পার্লামেণ্ট
মিঃ ম্যাকডোনাল্ডের আনন্দ

বৃটিশ সাম্রাজ্যের অন্তর্গত সকল রাজ্যই প্রেসিডেণ্ট হুভারের প্রস্তাব মানিয়া লইয়াছেন। ২৯শে জুন মিঃ ম্যাকডোনাল্ড পার্লামেণ্ট সভায় এই কথা প্রকাশ করিয়াছেন। দৃষ্টান্ত স্বরূপ তিনি বলিয়াছেন যে, কানাডা, অষ্ট্রেলিয়া, নিউজিলাণ্ড, দক্ষিণ আফ্রিকা ও ভারত মিঃ হুভারের প্রস্তাব মানিয়া লইয়া বলিয়াছেন যে, যুদ্ধপূর্বের টাকা প্রত্যর্পণ বন্ধ রাখা হইয়াছে সে সকল দেশ ক্ষতিপূরণের নিকট হইতে টাকা পাইবেন তাঁহারা যদি আগামী এক বৎসরের জন্য স্থগিত রাখেন তাহা হইলে কানাডা প্রভৃতি দেশসমূহ তাহাতে পূর্ণ সম্মত আছেন। সময়-গণ সম্বন্ধে বৃটেনের নিকট যে ঋণের ঐ ঋণের জন্য বৃটেন যে উদারতা দেখাইয়াছেন তজ্জন্য বৃটেনের অধীনস্থ রাজ্যসমূহ [illegible]জ্ঞ। তবে সময়-গণ সম্বন্ধে দক্ষিণ [illegible]ফ্রিকা সম্মতি দেন নাই।

হে সিরাজগঞ্জে ভীষণ ডাকাতী
২ জন আহত ও ২৯ জন ধৃত

সংপ্রতি হোসিয়ারপুর গ্রামে এক ভীষণ ডাকাতী হইয়া গিয়াছে। মাঠে গরু চরাইবার সম্পর্কে দুই দলে ঝগড়া-বিবাদ হয়। তারপর এক ডাকাতির সৃষ্টি হয়। সেই সময় একদল অন্য দলকে লক্ষ্য করিয়া গুলী ছোড়ে। ফলে দুইজন লোক আহত হইয়াছে। এই সম্পর্কে ১৯ জনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

আকাশ যানে ২৫ হাজার মাইল

ইথিওপী ফ্লাইটলেফ্টেনাণ্ট গোর্ডন ওয়াটি বিমানযোগে লণ্ডন আসিয়া পঁহুছিয়াছেন।

খার্তুম হইতে ২৫ হাজার মাইল পথ ১৬ ঘণ্টা ১৫ মিনিটে ভ্রমণ সম্পন্ন করিয়াছে। বৈমানিকরা ৩ ঘণ্টা বিশ্রাম করিবার পর ফ্রেয়ারবাঙ্ক অভিমুখে পুনরায় যাত্রা করিয়াছেন।

ভীষণ মোটর দুর্ঘটনা
১ জন লোক হত ও ১ জন আহত

গ্রাণ্ড ট্রেভোরে এক ভীষণ মোটর দুর্ঘটনা ঘটিয়াছে। ফলে ১ জন [illegible]রের বাসক হত ও আর একজন [illegible]রের বালক আহত হইয়াছে।

কংগ্রেস সম্পাদক গ্রেপ্তার

বেঙ্গলের কিরা ম্যাজিষ্ট্রেটের পরোয়ানা বলে প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটির সাধারণ সম্পাদক, তিলক বিচারালয়ের প্রযুক্ত এস টি, রঙ্গস্বামীকারকে গত ২৯শে জুন রাত্রিতে নাগপুর রেলষ্টেশনে ১৮৮৮ ধারা অনুসারে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। তাঁহাকে [illegible]খনই বিচারের জন্য বেলুলে লইয়া যাওয়া হয়। প্রকাশ, তিনি বেলুল কনফারেন্সে যে বক্তৃতা করিয়াছিলেন, গ্রেপ্তার সেই সম্পর্কে।

বোমা প্রস্তুতকারক বালক
অপরাধীর দণ্ড

চট্টগ্রাম মিউনিসিপাল বিদ্যবিদ্যালয়ের প্রবেশিকা শ্রেণীর ছাত্র নারায়ণ প্রসাদ চৌধুরী (১৫ বৎসর বয়স) বিস্ফোরক পদার্থ আইনের ৪ 'খ' ধারা অনুসারে অভিযুক্ত হইয়াছিল। অতিরিক্ত দায়রা জজ শ্রীযুত এস, বসু তাহার প্রতি ৩ বৎসর বোরষ্টাল বিদ্যালয়ে বাস করিবার আদেশ দিয়াছেন। বিচারক বলেন যে, চট্টগ্রামের বর্তমান অবস্থার জন্য এবং বালকটি বোমা তৈয়ারী করিতে জানে বলিয়া, তাহাকে ছাড়িয়া দেওয়া যাইতে পারে না।

২৯শে জুন চৌধুরী জজের নিকট অপরাধ স্বীকার করে। জজ আসামীর পিতাকে জিজ্ঞাসা করেন যে, পুত্রের ভবিষ্যৎ আচরণ সম্বন্ধে তিনি দায়ী থাকিতে পারিবেন কিনা, পিতা তাহাতে সম্মত হইলে, জজ উপরিউক্ত প্রকার আদেশ প্রদান করেন।

প্রকাশ, গ্রেপ্তারের পর চৌধুরী যে স্বীকারোক্তি প্রদান করে, তাহাতে সে কি করিয়া বোমা তৈয়ারী করিতে শিখিল তাহা বর্ণনা করিয়াছিল।

খাদি প্রদর্শনী উদ্বোধন

আগামী ২৬শে জুলাই হইতে ১লা আগষ্ট পর্য্যন্ত নিখিল ভারত কাটুনী সমিতির বিক্রয় শাখার উদ্যোগে পাটনায় একটী প্রাদেশিক খাদি প্রদর্শনীর অনুষ্ঠান হইবে। ঐ সম্পর্কে এক গুরুত্ব সম্মিলন ও প্রাদেশিক মহিলা সমিতির অধিবেশনেরও আয়োজনের চেষ্টা করা হইতেছে। ঐ প্রদেশে মহিলাদের একটী কার্যকরী প্রতিষ্ঠান স্থাপনের উদ্দেশ্যে মহিলা সভা আহ্বানের উদ্যোগ চলিতেছে। পরিকল্পিত মহিলা প্রতিষ্ঠানের দ্বারা কেবল যে নারী জাতির অবস্থা উন্নত হইবে তাহা নহে সাম্প্রদায়িক ভাবে ভারতের [illegible] ও প্রসার লাভ করিবে।

সরকারী বিমান ব্যাপারে ভারত

বৃটিশ সাম্রাজ্যের বিমান বিভাগে ভারত সরকার যে আনুকূল্য করিতেছেন তাহা নিতান্ত শোচনীয়। পার্লামেণ্টের সভায় জনৈক সদস্য এই প্রশ্ন উত্থাপন করেন। প্রশ্নের উত্তরে মিঃ আর্থার হেণ্ডারসন বলেন যে, ভারত সরকার বর্তমান অবস্থায় শুধু সে সামরিক বিমান ব্যাপারে অর্থ ব্যয় করিবেন। আর যেটুকু পরিচালনা করা একান্ত অসম্ভব, শুধু সেটুকুতেই ভারত সরকার অর্থদান করিবেন। তবে বর্তমানে বৃটেন হইতে করাচিতে যে বিমান যাতায়াত চলিতেছে তাহা অব্যাহত থাকিবে। তবে মিঃ হেন বলিয়াছেন যে, আন্তর্জাতিক বিমান ব্যাপারে ভারতের যে দায়িত্ব আছে সে সম্বন্ধে তিনি পরে কথাবার্তা চালাইবেন।

ভারতীয় রক্ষণশীল দলের সভা
সার জন সাইমনের বক্তৃতা

সার জন সাইমন পার্লামেণ্ট সভায় ভারতীয় রক্ষণশীল কমিটীর সভায় এক অপ্রকাশ্য বক্তৃতা করিয়াছেন। তিনি রাউণ্ডটেবিল সমস্যা সম্বন্ধে বক্তৃতা করিয়াছেন সত্য, তবে তাহাতে সমালোচনার কোন আভাস পাওয়া যায় নাই। অতঃপর সভায় সাধারণ বিষয়ের আলোচনা হয়। রাষ্ট্র বিধি ঘটিত সমস্যার প্রতি এই সভা যেরূপ অনুকূল ভাব পোষণ করেন বলিয়া ঘোষণা করিতেছে।

ডাক্তার আমদারীর সম্বর্দ্ধনা

গত ২৮শে জুন সন্ধ্যাকালে অধিক ময়দানে ফরিদপুর জিলা কংগ্রেস কমিটী মহিলা রাষ্ট্রের সঙ্ঘ, জিলা যুবক সমিতি, বঙ্গীয় প্রাদেশিক ছাত্র সমিতি ও মিথিল বঙ্গ ছাত্র সমিতি, ডাক্তার এম, এ আম্বারীকে অভিনন্দনপত্র প্রদান করেন। সহরের বিশিষ্ট সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণ সভায় উপস্থিত ছিলেন।

ডাক্তার আম্বারী গত ২৮শে জুন রাত্রে ঢাকা মেলে কলিকাতাভিমুখে যাত্রা করিয়াছেন। তাঁহার যাত্রার পূর্বে স্বেচ্ছাসেবকবাহিনী সামরিক প্রথায় তাঁহাকে অভিবাদন করে

বঙ্গীয় বাস সিণ্ডিকেট

গত ২৮শে জুন অপরাহ্ণ ৩টার সময় বঙ্গীয় বাস সিণ্ডিকেটের একটী সাধারণ সভার অধিবেশন হয়। ঐ সভায় নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ ১৯৩১—৩২ খৃষ্টাব্দের জন্য আগামী বার্ষিক সাধারণ সভার অধিবেশন পর্য্যন্ত সিণ্ডিকেটের কর্ম্মচারী ও সাধারণ সদস্য নির্ব্বাচিত হইয়াছেন,—সভাপতি—মিষ্টার এ, এইচ, সি, রবুন, সহকারী সভাপতি—শ্রীযুক্ত আর, পি, মুখোপাধ্যায়, মিষ্টার কে, ডব্লিউ রস, সম্পাদক—মিষ্টার আর, এন, সিল্কা কোষাধ্যক্ষ মিষ্টার বি, সি, নাথক, আমলার পরামর্শদাতা শ্রীযুত কে, সি, চক্রবর্ত্তী, কনসালটিং ইঞ্জিনীয়ার মিষ্টার আর, কে, চন্দিকা সাধারণ সদস্য শ্রীযুত চমন সিং গিল ইত্যাদি ব্যক্তিবার সিং, শ্রীযুত নারায়ণ সিং, মিষ্টার ডি, ডি, খান্না, যুত পি, টি, রায়, শ্রীযুত এম, এম, বসু, মিষ্টার এ, এ, স্তকান, শ্রীযুত মহেন্দ্র সিং, মিষ্টার এন, ফেব্রুক।

বড়বাজারে ৫৫ শিশি কোকেন
প্রাপ্তি

বড়বাজার থানার পুলিস সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া গত রবিবারে বড়বাজার থানার অধীন রায় লেনে অবৈধভাবে প্রচুর পরিমাণে কোকেন রাখিবার অভিযোগে বলদেও পাণ্ডেকে গ্রেপ্তার করিয়াছে। থানাতল্লাসের ফলে পুলিস একটী কাঠের বাক্সের মধ্য হইতে ৫৫ শিশি কোকেন পাইয়াছে।

টেলি— "শ্রীবাস" নবদ্বীপ

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৬৲
অর্দ্ধ কলম ৩৲০
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাধারণের হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৷০
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ।৫

ভারতের সর্ব্বত্র বঙ্গদেশ—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১০৫ম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—২১শে আষাঢ় সোমবার, ১৩৩৮, ৬ই জুলাই ১৯৩১

নানা কথা

নদীয়া জিলা ছাত্র সম্মিলন

বর্ত্তমান মাসের শেষ সপ্তাহে নদীয়া জিলা ছাত্র সম্মিলনের অধিবেশন হইবে উক্ত সম্মিলন সাফল্যমণ্ডিত করিবার জন্য আবশ্যক পন্থা অবলম্বনের যথোপযুক্ত ব্যবস্থা করিবার নিমিত্ত গত ৩০শে জুন কৃষ্টিয়া ডাক্তারখানার এক সভায় শ্রীযুত নিশীথরঞ্জন আচার্য্যকে সভাপতি ও শ্রীযুক্ত বীরেন্দ্রনাথ দাসগুপ্ত এবং শ্রীযুত বীরেন্দ্রনাথ ভৌমিককে যুক্ত সম্পাদক নির্ব্বাচিত করিয়া একটি অস্থায়ী অভ্যর্থনা সমিতি গঠন করা হইয়াছে।

আরও জানা গিয়াছে, নদীয়া যুবক সম্মিলনের অধিবেশনও এক সময়ে আরম্ভ হইবে।

মিঃ ভি, ভি, গিরির বিরাট সভায় বক্তৃতা

ভারতীয় রেলওয়ের শ্রমিক সঙ্ঘের প্রেসিডেন্ট মিঃ গিরি গত বুধবার রাত্রে খড়্গপুরে পৌঁছিয়া খড়্গপুর শাখার কার্য্য নির্ব্বাহক কমিটীর সভ্যদের সহিত সাক্ষাৎ করেন; পরবর্ত্তী দিবস তিনি প্রায় ১৫ হাজার রেলওয়ে শ্রমিকদের সভায় বক্তৃতা করেন। বক্তৃতা প্রসঙ্গে তিনি এই বলিয়া রেলওয়ে বোর্ডের নিন্দা করেন যে, তাঁহারা সালিশী বোর্ড গঠনে অস্বীকৃত হইয়াছেন। তিনি শ্রোতৃবর্গকে বলেন, ভারত গভর্ণমেণ্টের চেষ্টায় আগামী ৬ই আগষ্ট তারিখে তাঁহার ও রেলওয়ে বোর্ডের মধ্যে কথাবার্ত্তা বলার বন্দোবস্ত হইয়াছে। এই বৈঠকের ফল সম্বন্ধে তিনি বড় আশান্বিত নহেন। উপসংহারে তিনি রেলওয়ে কর্ম্মীগণকে বলেন, আবশ্যক হইলে নিজস্ব উপায় অবলম্বন করিতে হইবে।

ইন্‌স্পেক্টর নিহত

খোরেদা বিভাগের ডেপুটি ইন্‌স্পেক্টর জেনারেল অব পুলিসের নিকট বিহার উড়িষ্যার গভর্ণর নিম্নলিখিত তার প্রেরণ করিয়াছেন:—

সদাশিবদ গভর্ণর শ্রীযুত রামনারায়ণ সিং নামক এক ইন্‌স্পেক্টরের মৃত্যু সংবাদ পাইয়া গভীর শোক প্রকাশ করিতেছেন। স্বয়ং তাঁহার আত্মীয়বর্গের নিকট তাঁহার সমবেদনা জ্ঞাপন করিবার জন্য তিনি আপনাকে অনুরোধ করিতেছেন তাঁহার বিশ্বাস যে, ডেপুটি কমিশনার বীরেন্দ্রনাথ সেন তাঁহার শুভেচ্ছার আঘাত হইতে আরোগ্যলাভে করিবেন। আপনি সমস্ত পুলিস কর্ম্মচারীর নিকট তাঁহার বীরত্বের প্রশংসা জ্ঞাপন করিবেন।

রিভলভার দেখাইয়া সরকারী অর্থ লুণ্ঠন

আসাম বেঙ্গল রেলপথে খোকীপুর মলম্‌সিংহ আসনের নিকট আবার এক ট্রেণ ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। অনুসন্ধানে জানা গিয়াছে, দেওয়ানগঞ্জ আদালতের লোকজন ঈশ্বরগঞ্জে দেওয়ানী আদালতের কর্ম্মচারীবর্গের মাহিনা দিবার জন্য ১৯২৬ টাকা কয়েক আনা সরকারী অর্থ লইয়া যাইতেছিলেন। তাঁহারা খোকীপুর হইতে ডাউনে ও জন লোক চলন্ত ট্রেণে উঠে। তাহাদের ২ জনের নিকট রিভলভার ও একজনের নিকট ছোরা ছিল। তাহারা রিভলভার দেখাইয়া টাকাগুলি দাবী করে। অমনি সমস্ত টাকা তাহাদের দিয়া দেওয়া হয় এবং তাহারাও ট্রেণ হইতে নামিয়া পলাইয়া যায়। লোকগুলি ট্রেণ হইতে নামিয়া যাওয়ার পূর্ব্বে মাহীনিয়া সাবধান করিয়া দেয় যে, তাহারা এই বিষয় লইয়া চৈচৈ না করে।

সুভাষবাবুর মালাবার গমন

শ্রীযুত সুভাষচন্দ্র বসু কৃষ্ণাগার ওয়েহ্নে সব ডিসট্রিক্ট কংগ্রেস কমিটির সভাপতিত্ব করিবার জন্য আগামী জুলাই মাসের মাঝামাঝি কেরালে আসিবেন বলিয়া শুনা যাইতেছে। তিনি প্রায় সপ্তাহকাল মালাবারে থাকিতে পারেন।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকমণ্ডলী ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য নিম্না লাহো সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

বিস্তারিত সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌স্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পয়সা পত্র (রাজা এবং আসার) পাঠাইলে পিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আনিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিশোরীমোহন উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ মৈকারী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রাধাগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত ধরিণ মিত্র, ১১৭, মণিরামেলা ষ্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার স্ত্রীপুত্র গত ৬২ মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কিশোরীমোহন উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযতীন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার দানিয়া) ৪নং ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। করপোরেশন ষ্ট্রীট কিম্বা টমেন্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

[illegible]

মফঃস্বলের গুঁড়ার জন্য ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের ঔষধটি ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাঁচটি ৪/০ আনা, ডোজন ১৵০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

কেন্দ্র গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কসে

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

মোটর হেডিং, মেমো, ফরম, খাম, জমিদারী চেক, বিল প্রভৃতিই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পত্রই বলুন,

আর ৩ ফর্ম ও ৪ রংয়ের কাফটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অতি শীঘ্র ও সুন্দর, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই বক্স পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩।২ নং আপার সারকুলার রোড, কলিকাতা।

[illegible] মঞ্জরী

[illegible] ও বাতব্যাধির, ইন্দ্রিয়দৌর্ব্বল্য হাস, [illegible] অকালবার্দ্ধক্য, অম্বলপিত্ত, মুখ দিয়া [illegible] আসা প্রভৃতি সকল রকম বিশেষ [illegible] হয়। মূল্য, শীঘ্রই, মেলা বৃদ্ধি করিতে [illegible] টনিক। মূল্য ৪০ বটী ১৲ এক টাকা।

"অপুৎসন্তানোৎপত্তি ঔষধ"

[illegible] রোগে ব্যবহারের দ্বারা আরোগ্য [illegible] পরীক্ষিত সত্য। মূল্য ৭ ডোজ ১৲ টাকা।

"স্ত্রীরোগবিনাশিনী বটিকা"

[illegible] ও বৃদ্ধি করিতে [illegible] মূল্য ১০ বটী ১৲ এক টাকা।

[illegible] আরোগ্যাশ্রম, কেশবজী

[illegible] ১৭৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮নং বটমলীষ্ট, বড়বাজার, কলিকাতা।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড

ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের এই অমিয় নিঃসরিণী জীবাত্মস্বরূপমোহিনী কৃষ্ণকার্ত্তনলম্পটিনী জীবন্তবাণীর মূর্ত্তবিগ্রহ বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-প্রচারাগার কৌড়মধ্যি—নবদ্বীপ অফিসের ও প্রয়োজনস্থলের ঠিকানায় ভিক্ষা একত্রে ১৸০ আনা মাত্র।

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিং ওং ওয়ার্কস্ হইতে—কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিকুসুম এম, এস, এস, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ



দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ



একমাত্র পারমার্থিক দৈনিক পত্র

শ্রীধাম - মায়াপুর - নদীয়া

ষষ্ঠবর্ষ | ২০ পুরুষোত্তম গৌরাব্দ ৪৯৫, ২১শে আষাঢ় বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ৬ জুলাই ইং ১৯৩১ সোমবার | ১০২তম সংখ্যা

বিষয়-বাসনা

যত দিন যাইতেছে, বিষয়-বাসনা ক্রমে বাড়িয়াই চলিয়াছে। জানিতাম, বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে অভিজ্ঞতা-ক্রমে বিষয়াসক্তি শিথিল হইয়া আসিবে, লোকে তাপে তাপে রাগে বহুবার দুঃখে বিপদে জর্জ্জরিত হইয়া সংসারসাগরে যত কাদাডুবু খাইতে থাকিবে, ততই বিষয়বৈরাগ্য আসিয়া জাঁকিয়া অধিকার করিয়া বসিবে। কিন্তু হায়, তাহা হইল কই? তাপ ত' যথেষ্টই পাইতেছি, দুঃখের আঘাতে দিগ্বিদিগ্‌জ্ঞানশূন্য হইয়া ততক্ষণই যত ছটাছুটী করিতেছি, মায়াপিশাচীর করালগত হইয়া নিরাশার গভীর অন্ধকারে তত বেশী নিমজ্জিত হইয়া কেবল ব্যক্ত যন্ত্রণাই উপভোগ করিতেছি।

দুঃখের কথা কাহাকে বলিব? আমার জনের দরদী হইয়া আমার প্রতি একটুখানি সহানুভূতি-কার্য্যতঃ না হউক—মৌখিক সহানুভূতি প্রকাশ করিয়া হৃদয়ের ভার কথঞ্চিৎ লঘু করিয়া দিবে, এমন কোন জনের চিহ্নও বড় একটা আজ পর্য্যন্ত চোখে পড়িল না। তবু যাহাকে দেখিতে পাই, তাহারই নিকট ছুটিয়া গিয়া হৃদয়ের গুরুভার উন্মুক্ত করিয়া দিতে পাইবার যথাসাধ্য প্রয়াস করি; শেষে মনে হয়, আমার ব্যথার কথাগুলি ঠিকমত বলা হইল না; আর যাহাকে বলিলাম, সেও ভাল বুঝিল না। এমনি করিয়া দিনের পর দিনগুলি আমাকে ব্যঙ্গ করিতে করিতে চলিয়া যাইতেছে, আমার দুরবস্থার কোন প্রতিকার হয় নাই, বরং যে অবস্থায় ছিলাম, তাহা হইতে আরও অধিক দুর্দ্দশায় নিপতিত হইয়াছি। তথাপি আমার বিষয়বাসনা, বিষয় আসক্তি লেশমাত্রও হ্রাস প্রাপ্ত হয় নাই।

কেন?—বিষয় আমাকে এমন কি সুখ বা সুখের আশা প্রদান করে, যাহার জন্য এত দুঃখ-যন্ত্রণার মধ্যেও বিষয়কথা, বিষয়-চিন্তা ত্যাগ করিতে পারিতেছি না? হা—সুখ বোধ হয় কি! ঘন জলদাবৃত অমানিশার গাঢ় অন্ধকারের মধ্যে জ্যোতির্ম্ময়ীর ন্যায় কিম্বা 'হাউসে সৈকতে বারিবিন্দু সম' ক্ষণেকের তরে একটু আলোর আভাস, একটু মরীচিকার রস, একটু প্রতিবিম্বিত সুখের আশা দিয়া যাও বৈ কি! সেই সুখের আশার নেশা আমাকে এমনই পাই। বলিয়াছে যে, এই মায়ারাজ্যের শত শাসন-সহস্র যাতনা—অযুত উপেক্ষা কেমন করিয়া যে সহিয়া চলিয়াছি, তাহা আমি অনেক সময় ঠেরই পাই না।

আমার এই দুরবস্থার কথা খুব গভীর ভাবে চিন্তা করিতে করিতে মনে হয়, আমি যেন ঠিক এই নিরানন্দ রাজ্যের লোক নই, বিশেষ কিছু অন্যায়—বিশেষ কোন অপরাধের ফলে কোন্ অজানা অনাদি কাল হইতে কোন অচিন্ত্য শক্তিমান কর্ত্তৃক এই দুঃখার দুঃখসাগরে নিক্ষিপ্ত হইয়াছি। এই দুঃখসাগরে ডুবিতে ডুবিতে যখন নিতান্তই হাঁপাইয়া উঠি, যখন একান্ত কাতর হইয়া 'ত্রাহি ত্রাহি' বলিয়া চীৎকার করিতে থাকি, তখন কে যেন একটু আলো—একটু আশা—একটু সুখাভাস প্রদান করিয়া কিয়ৎক্ষণ নিশ্বাস ফেলিবার অবসর দেয়। সেই একটু বল লাভ করি, অমনি সুখের মোহে আত্মবিস্মৃত হইয়া পূর্ব্বদুঃখের কথাগুলি প্রায়ই ভুলিয়া যাই। এই সুযোগে আমার ক্ষীণ ইন্দ্রিয়গুলি সবল হইয়া সুপ্রোথিত কৃষ্ণকর্ণের ন্যায় বিশ্বগ্রাসে ক্ষুধা লইয়া সর্ব্বসাধ্য জগৎ ভোগ করিতে প্রস্তুত হয়। দেখিতে দেখিতে এই সুখের দিনগুলি পুনরায় কোন অঘটনঘটনে সহসা অন্তর্হিত হইয়া যায়, আবার পূর্ব্বের মত দুঃখ-মহাসাগরে নিমজ্জিত হই।

এখনও কি অবিশ্বাস করিব—ভগবান নাই? আমার পশ্চাতে সম্মুখে পার্শ্বে ঊর্দ্ধে এক সর্ব্বশক্তিমান দৃষ্টি সর্ব্বক্ষণ নিবদ্ধ আছে। একটু অনুধাবন করিলে যাহা সর্ব্বদাই উপলব্ধি হয়, আজ তাহা কোন সাহসে, কোন যুক্তিবলে অস্বীকার করিব? সুতরাং ভগবান্ যে সত্য সত্যই আছেন এবং তাঁহার সহিত আমার যে একটা বিশেষ রকম ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ আছে, তৎসম্বন্ধে সন্দেহ করিবার হেতু কি আছে? তাই স্বভাবতই প্রশ্ন উদয় হয়, আমি কে? কোথা হইতে আসিয়াছি? এত দুঃখরাশি আমাকে আমার একান্ত অনিচ্ছা সত্ত্বেও ভোগ করিতে হইতেছে কেন? ভগবানের সহিত আমার কি সম্বন্ধ? কল্পনানেত্রে বা মানসনেত্রে তাঁহার অস্তিত্ব উপলব্ধি বা অনুমান ব্যতীত তাঁহাকে এই সকল নেত্রে প্রত্যক্ষ করিতে পারিতেছি না কেন? এই প্রশ্নগুলির সদুত্তর পাইবার জন্য আমার ব্যথিত অন্তর অতিমাত্রায় ব্যাকুল হইয়াছে।

অনেক মঠ মন্দির, আখড়া আশ্রম—অনেক বন জঙ্গল, কুটির গুহা—নানা দেশ, নানাস্থান পরিভ্রমণ করিয়া অবশেষে মহাসৌভাগ্যবলে এক অতিমর্ত্ত্য মহাপুরুষের কৃপায় এই সব প্রশ্নের সদুত্তর পাইয়াছি। এক্ষণে বুঝিতে পারিয়াছি—আমি চরাচর নিখিল বিশ্বের একমাত্র অধীশ্বর সর্ব্বশক্তিমান স্বতন্ত্র স্বেচ্ছাময় স্বরাট্ ভগবান শ্রীকৃষ্ণের নিত্যসেবক দাসানুদাস মাত্র, কোন এক পরম অশুভ মুহূর্ত্তে আমার মনের মোহে কোনে আমার নিত্যপ্রভুর নিত্যানন্দময় সেবাসেঠার পরিবর্ত্তে কৃষ্ণভোগ্য বস্তুতে ভোগবুদ্ধি জন্ম লাভ করিয়াছিল, মঙ্গলময় অন্তর্যামী সেই দুষ্কৃতি তাহা জানিতে পারিয়া আমাকে সুচির কালের জন্য মর্ত্ত্যলোক বৈকুণ্ঠলোকের বিকৃত প্রতিফলন হেয় নশ্বর দুঃখবহুল এই মায়িক প্রপঞ্চে নির্ব্বাসিত করিয়াছেন। তদবধি এই কামনা-বাসনাময় ভোগরাজ্যের অধিবাসী হইয়া ভোগলিপ্সা চরিতার্থ করিবার জন্য মায়ার লাথি খাইয়া ঘুরিয়া বেড়াইতেছি। এই বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড আমার নিত্য বাসভূমি নয়, আমার দুষ্কৃতিসমূহের প্রায়শ্চিত্তের শিক্ষায়তন কারাগৃহ মাত্র। শ্রীকৃষ্ণের ছায়াশক্তিস্বরূপিণী কারাকর্ত্রী ঠাকুরাণী আমার স্বাতন্ত্র্যধর্ম্মে হস্তক্ষেপ না করিয়া আমার মন বুঝিয়া আমার রোগে উপযুক্ত ঔষধ প্রয়োগ করিতেছেন। তাঁহার চিকিৎসাধীনে থাকিয়া আমার ব্যাধির উপশম হইলে—শোকে তাপে জর্জ্জরিত হইয়া 'আর নাবে বাপ' বলিয়া বিষয়-ভোগবাসনার কাথমনোবাক্যে নিবৃত্তি উপস্থিত হইলে কারাকর্ত্রী ঠাকুরাণী প্রসন্না হইয়া মুক্তি প্রদান করিবেন। তখন আমার কৃষ্ণসেবায় পুনরধিকার জন্মিবে। তখন প্রকৃত সুখ, অনাবিল আনন্দের অধিকারী হইতে পারিব।

এমনই একদিন বৈকুণ্ঠের দ্বারপ

বৎসরাধিক অক্ষ-বিজয়ের অন্যতম মহা-
রাবণ তপোবলে বলী হইয়া বৈকুণ্ঠ-
শ্রী সীতাদেবীর প্রতি ভোগবুদ্ধি পোষণ
করিয়াছিল। অন্তর্যামী তাহার সম্মুখে
সীতা উপস্থাপিত করিয়া তাহার
পরাধের প্রায়শ্চিত্তস্বরূপ তাহাকে সবংশে
ন পূর্ব্বক সমুচিত দণ্ডবানলীলা বিস্তার
রিয়া লোকশিক্ষা বিধান করিয়াছিলেন।
ক রাবণের ক্ষুদ্র সংস্করণ আমার ন্যায়
াগপিপাসু জনগণের নয়নসমক্ষে প্রকৃত
ুষ্ঠবস্তুর পরিবর্ত্তে মায়িক জগৎ
াজমান। রাবণ সীতাভোগের দুষ্কর
াঙ্ক্ষা সত্ত্বেও নলকুবরের অভিশাপভয়ে
ন তাহার ভোগপিপাসা চরিতার্থ করিতে
রে ক্ষম হয় নাই, আজ আমিও এই বিশ্ব-
ণ্ডে ভজনীয় ভোগপিপাসা লইয়া মরু-
রীচিকার পশ্চাতে নামমাত্র অভিশপ্তের
ন্য অবস্থাপ্রাপ্ত—ভোগ করিতেও পারি-
ছি না, পিপাসাতেও নিষ্কৃতি হইতেছে
। আমার উপায় কি হইবে? করুণাময়
াগবতপরমহংস বৈষ্ণবগণের কৃপার
রবিন্দর তিন জন্মেই নিষ্কৃতি পাইয়া-
লেন, বৈষ্ণবকৃপালেশহীন নিতান্ত
ামার পক্ষে লক্ষ লক্ষ জন্মেও উদ্ধারের
শা দেখিতেছি না। এখনও কি আমার
াগের ঔষধ, আমার অপরাধের যথো-
ক্ত শাস্তি প্রস্তুত হয় নাই? জানি না,
রও কতদিনে আমার চিত্তের প্রধান
ধি অহং-মমবুদ্ধি অপগত হইয়া যথার্থ
ক্ষসেবাভিমান এবং চলার যাবতীয়
স্তে রুক্ষভোগে বুদ্ধি উদিত হইবে।
নিনা আমার ন্যায় বৈষ্ণবসেবাবিমুখ
াবের ভাগ্যে আরও কতদিনে কৃপা পরা-
র সহেন্দ্র বৈষ্ণব ঠাকুরের নিষ্কপট কৃপা
ন্দিত হইবে?

উল্‌টা বুঝিলি রাম

শাস্ত্র বলিয়াছেন, "ধর্ম্মস্য তত্ত্বং নিহিতং
হায়াং মহাজনো যেন গতঃ স পন্থা"
র্থাৎ ধর্ম্মের তত্ত্ব অতিশয় গুহ্য বস্তু,
তএব মহাজনগণের পথই প্রকৃত পথ।
নধৃক্ত ও ভক্তাভিমানপ্রমত্ত আমরা
অচিরানন্দপ্ত হইয়া শাস্ত্রের যথার্থ মর্ম্মার্থ
পলব্ধি করিতে গিয়া অনেক সময় বিপথ-
স্ত হইয়া থাকি, প্রাকৃত জ্ঞান পরি-
ত্র ও সীমাবিশিষ্ট। বিভিন্নজ্ঞ শাস্ত্রকার
ণের সমাধিলব্ধ জ্ঞানরাশির সহিত
নাথ প্রাকৃত জ্ঞান অতি তুচ্ছ এবং হেয়,
স্তু তথাপি আমাদিগের এমনই দুর্দ্দৈব
, আমরা ঐরূপ প্রাকৃত জ্ঞানের অভিমান
ইয়া অপ্রাকৃত শাস্ত্রের উপদেশগুলিকে
বিনাশ করিবার চেষ্টায় উদ্যতদিগকে নিজ
ভোগোন্নতির উপযোগী করিবার জন্য
অনেক সময় শাস্ত্রবাক্যের দোহাই দিয়া
থাকি। আমাদের ঐরূপ বুদ্ধির দোষে
আমরা শিব গড়িতে বাঁদর গড়িয়া বসি।

সাধু মহাজনগণের সম্বন্ধাভাব বশতঃ
বুঝিবার অবকাশ হয় না যে, সদ্‌গুরু-
পাদপদ্মে প্রণিপাত, পরিপ্রশ্ন ও সেবাবৃত্তি-
সহ প্রশ্ন হইয়া সেবোন্মুখ না হওয়া পর্য্যন্ত
শাস্ত্রতাৎপর্য্যের গুহ্য তত্ত্বগুলি জীবের হৃদয়ে
স্ফূর্ত্তিপ্রাপ্ত হয় না। একদেশী বিচারের
প্রাবল্যহেতু সামঞ্জস্য করিতে না পারায়
শাস্ত্রপালো অবিশ্বাস উপস্থিত হইয়া জীবের
সর্ব্বনাশ ঘটিতে থাকে। সেবোন্মুখ না
হওয়া অবস্থায় শাস্ত্রের তাৎপর্য্য আমার
নিজের মনোধর্ম্মের চশমায় দেখিতে গিয়া
নিজেই অমঙ্গল বরণ করিয়া থাকি। মায়া
বদ্ধাবস্থার ভোগই আমাদের একমাত্র লক্ষী-
ভূত বস্তু হওয়ায় যাঁহারা আমাদিগের সেই
ভোগানলে ইন্ধন যোগাইবার ব্যবস্থাপত্র
দিতে পারেন, তাঁহাদিগের কথা আমাদের
বড় রুচিপ্রদ ও হিতকর বলিয়া মনে হন।

সাত্বতশাস্ত্রকারগণ আমাদিগের নিত্য
সুখ ও নিত্য মঙ্গলের জন্য শাস্ত্রে ব্যবস্থা
করিয়া রাখিয়াছেন। কিন্তু শাস্ত্রের পরোক্ষ
গুহ্য অর্থ উপলব্ধি করিবার জন্য আমরা
মহাজন বা সদ্‌গুরুপাদপদ্মে আশ্রয় গ্রহণ
করিব না, কারণ তাহাতে আমাদের যে
আত্মেন্দ্রিয় তোষণে বাধা ঘটিবে। তাই
ইন্দ্রিয়তৃপ্তির উদ্দেশ্যে শাস্ত্রবাক্যের কদর্থ
বা বিকৃত অর্থ গ্রহণ করিয়া সুখ বা মঙ্গলের
পরিবর্ত্তে দুঃখ বা অমঙ্গলই বরণ করিতে
থাকিব। আর শাস্ত্রের দোষ দিয়া বলিতে
থাকিব যে, শাস্ত্রবাণী মায়া করিয়া সুখের
চেষ্টায় নিশারাত্রি পাশের মত পরিশ্রম
করিয়া শেষে সুখের পরিবর্ত্তে দুঃখই প্রাপ্ত
হইলাম—'এ কেয়া নিয়া রাম, চড়নেকো
বাস্তে ঘোড়া মাঙ্গা থা, লেকেন ঘোড়া
মেরে পর হুয়া, লিয়া।'

মানুষ সজ্ঞানের সাধারণ প্রবৃত্তিই
হইতেছে—জগতে আসিয়াছি, ভোগ করিব,
মজা লুটিব। পশুপক্ষীও কিছু ইহা ব্যতীত
অন্য কথা কিছুই নাই। আহার, নিদ্রা,
ভয় ও ইন্দ্রিয়তর্পণচেষ্টা লইয়াই বদ্ধজীব,
সংসার। এ জগতে ভোগেরই আধিপত্য।
দেহের আত্মবুদ্ধি থাকায় আছে, তাহার মুখেই
ঐ এক কথা—ভোগ। তবে যাঁহারা একটু
বুদ্ধিমান, তাঁহারা একটু বুঝিয়া চলেন।
তাঁহারা ভোগটাকে এমনভাবে নিয়মিত
করেন, যাহাতে বেশী দিন চালান যায়।
মানুষের স্বভাবচেষ্টা যখন বদ্ধাবস্থায়
ভোগেরই দিকে, তখন তাহাতে কোন
রকমে একটু সুবাতাস পাইলে আর যায়
কোথা?

এইরূপ অবস্থায়ও জাগরূক হইতে লোক
উদ্ধার করিয়া বলিতে কিন্তু বোধ করি না
যে, বিবাহটা ইন্দ্রিয়তর্পণ ছাড়া আর কি?
যজ্ঞ সকল মাংস ভক্ষণের আয়োজন ছাড়া
কি? সোমপানের ব্যবস্থা মদ খাওয়ার
হুকুম দেওয়া ছাড়া আর কি? ওসব ব্যবস্থা শাস্ত্রেই আছে। বেদের
তাৎপর্য্য আমরা আমাদের মনোধর্ম্মের চশমায়
দেখিতে যাইয়া নিজের সর্ব্বনাশ আনয়ন
করিতেছি। বেদে যখন যজ্ঞে পশুবধের
কথা আছে, তখন আর কি? পশুমাংস
ভোজন কর। বিবাহের আদেশ যখন
আছে, তখন বিচারশূন্য হইয়া যখন তখন
সুবিধা পাইলেই পাশবিক ইন্দ্রিয়প্রবৃত্তি
চরিতার্থ কর। সোমপানের ব্যবস্থা যখন
আছে, তখন সুরাপানে মত্ত হও। কিন্তু
বেদই বলিয়াছেন, 'মা হিংস্যাৎ সর্ব্বা-
ভূতানি' বেদের এই আদেশ আসিয়া গেল।
'আর বেদ যখন ঐ সব ব্যবস্থার বেশ ব্যাখ্যা
করিয়া দিয়েছেন তখন ইন্দ্রিয়তর্পণে
ব্যাঘাত হইলে জানিয়া শুনে সাক্ষিত
রহিলাম। হায়! হায়! মায়াদেবীর
কি মহীয়সী শক্তি। এমনি ভাবে আচ্ছন্ন
করিয়া রাখিয়াছেন।

সর্ব্বজ্ঞেশ্বর শ্রীমদ্ভাগবত মানুষ মোহান্ধ
মায়ামুগ্ধ জীবের মোহ নাশপূর্ব্বক বলিয়া
ছেন,—"লোকে ব্যবায়ামিষমদ্যসেবা
নিত্যাস্তু জন্তোর্ন হি তত্র চোদনা। ব্যবস্থিতি
স্তেষু বিবাহযজ্ঞসুরাগ্রহৈরাস্ নিবৃত্তিরিষ্টা॥"
অর্থাৎ জগতে স্ত্রীসঙ্গ, আমিষভক্ষণ ও
সুরাপান প্রভৃতি সকল প্রাণীরই নিত্য
অর্থাৎ জন্তুবিবরে প্রাণীদিগের স্বাভাবিকী
প্রবৃত্তি আছে। উহার জন্য আর বেদ
পৃথক করিয়া হুকুম দেন নাই। শাস্ত্রের
যে বিধি দেখা যায়, তাহার অন্যরূপে
প্রত্যবায় নাই। তবে তদ্বিষয়ে বিবাহ,
যজ্ঞ ও সুরাগ্রহাদির যে ব্যবস্থা হইয়াছে
অর্থাৎ বিবাহিতা স্ত্রীর সঙ্গ, যজ্ঞীয় আমিষের
ভক্ষণ এবং যজ্ঞে সুরাপান প্রভৃতির নিয়ম
করা হইয়াছে, ঐ সকল নিয়ম জীবের
স্বাভাবিকী প্রবৃত্তি নিবৃত্ত করিবার জন্যই
নির্দ্দিষ্ট জানিতে হইবে। বেদের 'নিবৃত্ত'
উপদেশটাকে ঠিক উল্‌টা করিয়া লইয়া
আমরা বলিতেছি যে, বেদ আমাদিগের
বেশ সুবিধা করিয়া দিয়াছেন অর্থাৎ
ইন্দ্রিয়তর্পণের পোষকতাই করিয়াছেন।
বেদের ঐ 'নিবৃত্তিরিষ্টা' এবং মনুসংহিতার
'প্রবৃত্তিরেষা ভূতানাং নিবৃত্তিস্তু মহাফলা'
এই বচনের 'নিবৃত্তির মহাফলা—এই
দুই উপসংহার হইতে আমাদিগের বুঝা
উচিত যে, শাস্ত্র আমাদিগকে নিবৃত্তি
মার্গেরই উপদেশ দিতেছেন

শ্রীমদ্ভাগবত বলেন, মানুষের যাহা খুব
প্রিয় বস্তু, তাহাতে আসক্তিই সকল দুঃখের
মূল, যে অকিঞ্চন ব্যক্তি ইহা বুঝেন,
তিনিই সুখী। সাত্ত্বিক, রাজসিক ও
তামসিক ভেদে খাদ্য তিনপ্রকার। পবিত্র,
হিতকর, সহজে পাওয়া যায় এমন আহারই
সাত্ত্বিক আহার, যাহাতে ইন্দ্রিয়ের বেগ
তৃপ্তি হয়, তাহাই রাজসিক আহার, আর
অশুচি, কষ্টদায়ক আহার—তামসিক
ভগবানে নিবেদিত প্রসাদী বস্তুই নির্গুণ
ভগবানে ত আর মাছ মাংস নিবেদন করা
যায় না, কারণেও তিনি তাহা গ্রহণ করেন
না। ঐ সমস্ত দ্রব্য অমেধ্য বা ঠাকুর
সেবার অযোগ্য। মানুষ যখন কোন
কামনা সিদ্ধির জন্য ঠাকুরের পূজা করে
তখন রজ আর তমো গুণের আশ্রয়ে করিয়া
থাকে। ঐরূপ পূজা সাত্ত্বিক নহে, নির্গু
ত নহেই। কাজেই ঐরূপ নিবেদন করিলে
উহা ভগবানের প্রসাদ হয় না। ঐ স
খাইলে রজোগুণ তমোগুণ বাড়িতে থাকিবে
অর্থাৎ মায়ার সংসারে আমরা আর
অধিকতর ভাবে বন্ধনদশা প্রাপ্ত হইয়া
থাকিব। যাঁহারা ঐরূপ বন্ধন হইতে
অব্যাহতি পাইবার অভিলাষী, তাঁহার
নির্গুণ প্রসাদী জিনিষ পাইবেন। আমরা
নির্ব্বোধ, তাই এই সমস্ত বিচার না
করিয়া কেবল স্ব-স্ব ইন্দ্রিয়তৃপ্তির প্রয়োচন
ঐ সমস্ত অসৎকার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া থাকি

শ্রী শ্রীগুরুবৈষ্ণবচরণে বিজ্ঞপ্তি

(৩)

কবে বা জড়ীয় জ্ঞান, হবে মম অন্তর্ধান
অপ্রাকৃত হইবে দর্শন।
শ্রীমায়াপুরের স্মৃতি, হায় মোর বিস্মৃতি
আসিবিবে সেই দেশে মন॥
সেই মম জিহ্বাদ্বারে, নামস্মৃতি নাহি স্ফু
স্ফূর্ত্তি নহে বৈষ্ণবকথন।
নামরূপ, গুণ, লীলা, চিত্তে কভু না স্পর্শি
পাষাণে কি ফোটে পুষ্পগণ?
প্রচুর নৈবেদ্য তবে ফুটিয়াছে থরে থ
অর্পণেতে চিত্তের কমল।
অপূর্ণ সুসমাধান জড়াতীত গুণ জ
লক্ষস্মৃতি জাগায় কেবল॥
চর্ম্মচক্ষে হেরি তার প্রাকৃত বৈষ্ণবপ্র
নহে তাহা প্রাকৃত সম্পদ্।
কলিজীবে দয়া করি কৃপা নিধি গৌরহ
নামরূপে প্রপঞ্চে উদিত॥
অনুভব নহে নিত্য, নামের চিন্ময় নিত্
উপলব্ধি জড়ীয় বিষয়।
হায়, হায়, কি দুর্গতি অমৃত ত্যজিয়া গ
বিষপূর্ণ বিষয়-আলয়॥
ক্রন্দন করিব সার, করুণা না হৈলে প
হে পতিত জনের আশ্রয়।
বিমল ভকতি ছেড়ি' গলে কৃপাডোর বাঁ
ছলনাজনে রাখ পায় ছায়॥
করি' দয়া দীনহীনে, অভিন্ন শ্রীনামাবতা
দিয়াছিলে সাধু জন সঙ্গ।
বলবতী দৈবী মায়া ছাড়াইয়া পরম
সুখবশ করিল যেজন॥

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমন্মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও অভিশব্দ, তথ্য ও বিবৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসঙ্গ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ ছাপা শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ১মু স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৸০; দশম স্কন্ধ ১২৲; সমগ্র ৪৭৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত অনুভাষ্য শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সান্বয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও প্রত্যেক পয়ারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পাত্র, শব্দ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের সংক্ষিপ্ত জীবনী-সমন্বিত এইরূপ অনুপম সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে কখনও প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের সহিত মূল চুম্বকরে মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ১০০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গৌড়ীয় ভাষ্য, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ রয়েল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৩৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কখনও প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, তথ্য, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী আকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷৷০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থদর্শিনী টীকাসমেতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রঞ্জন' নামক ভাষ্যভাষাসহিতা। অধ্যায়সূচী, মাত্রাক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি জ্ঞাতব্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রাজ সংস্করণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷৷০ টাকা মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী শ্রীবাক্যস্বরূপোন্মোদিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণানন্দদায়িনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সদ্গুরু বৈভববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সময়য়গুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিদ্বিলাসচিন্মাত্র-অচিন্মাত্র-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমূহ।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-ধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজত্ব, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—শ্রদ্ধা ও বিদ্বা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীগুরু স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিগুণের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমহাপ্রভুর কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীগুরুপাদপদ্মভজন-পথ, শ্রীমতী বৃন্দাস্তনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যদেবের দয়া, গৌরকরুণা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুষ্কণ অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷৷০ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবদার্শনিক-শেখর শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরেরপ্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষায় বিস্তৃত 'বিদ্বদ্রঞ্জন' নামক টীকাযুক্ত। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ)। গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সম্বন্ধ ও গোবিন্দ-ভাষ্যাদি পড়িবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কাগজে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ।৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার দ্রব্যাদি-বিষয়ক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর-রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ।৵০ আনা

শ্রীশিক্ষামৃত

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব—অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কর্ম্ম-কাণ্ড, ভাগবতাদির বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি, প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা-পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ ছাপা ২৲ টাকা, আবাধা ১৷৷০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অনুক্ষণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য শ্রুতি-স্মৃতি-পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী বিষয়বিভাগক্রমে সাদরে সঙ্কলিত। এইরূপ বৈষ্ণব সিদ্ধান্তের সারসময় অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবদ্রূপ—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণধর্ম্ম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধভক্তি—নামাভাস—নাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যায়ে সুবৃহৎ শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে ব্রোঞ্জ কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত 'ধামমাহাত্ম্য—ধাম-মাহাত্ম্যের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—ভক্তি-যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি তৎসঙ্গে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রপক্ষে ১৷৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উপায় করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। মূল্য মাত্র ভিক্ষা ।০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ ও তৎসহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী চিত্রপটিত অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানি একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি সুদৃশ্য বাঁধাই রাজসংস্করণ ১৲ টাকা মাত্র।

ধর্ম্ম

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থের জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুরই জ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুহ্যতত্ত্বপূর্ণ সরল ও জ্ঞাতব্যপূর্ণ গ্রন্থ এপর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। বিদ্যাবাচস্পতি-শাস্ত্র-মহোদধি-মন্থনকল্পে এই গ্রন্থরত্ন প্রদান করিয়াছেন। আবার সুবিস্তৃত সূচী, কথাসার প্রভৃতি দ্বারা বিষয়ের সহজ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, নামে ভুলে নাম গেথা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু রচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর বিবিধ লীলারহস্য বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা দেখিতে পাইবেন। পাদটীকায় ৬৬৩ স্থানের বিশদার্থ ও সুকণ্ঠস্থ পরিচ্ছেদাদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ৸৵০ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য দান; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত ইহা বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ মূল্য ৷৹।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভুর নাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আলোচনা পারপাটিভাবে মুদ্রিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ মূল্য ৷৹

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্-স্বামী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ অতিগ্রন্থ। সামান্য লেখাপড়া জানা লোকেও এই ভজনরাজ্যের ইতিহাসমূহের দ্বারা অনায়াসেই ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ষষ্ঠ সংস্করণ, মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, তুষ্টি, ভজনলালসা, ভক্তিবিরোধি-বর্জ্জন ও সিদ্ধি-লালসা-সূচক গীতিপূর্ণ। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত নিত্য ভজন, আহ্নিক প্রণাম-স্তবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনন্দনকল্পদ্রুম

রসিকেন্দ্রচূড়ামণি শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-বিরচিত রসগ্রন্থ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-সহ। মূল্য ৷৹ আনা মাত্র।

শ্রীশিক্ষামৃত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশাবলী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয় সুবিচারিত সংগ্রহন দ্বারা, বিস্তৃত 'বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সারগ্রাহী ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত তত্ত্বগবেষণি পূর্ণমুখ প্রত্যেক শ্লোকের সহজ সামঞ্জস্যপূর্ণ হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ মূল্য ৷৵০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। মূল্য ৵০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবজ্ঞানের আকর পুস্তক। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মন্ত্রাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ম্মাদি সদাচারাবলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমন্নারায়ণাচার্য্য রচিত। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্যের সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবদর্শনমত। সানুবাদ মূল্য ।৹ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাঙ্গস্তবের প্রমাণাবলী-সম্বলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। মূল্য ৷৹ আনা।

মুক্তিমল্লিকা (গুণগৌরব)

শ্রীমদ্ভগবদ্ভক্তিসম্প্রদায়ানুগত শ্রীমদ্বাদিরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য হইতে হেতুপাদক্রম বিংশতি মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক প্রমাণদ্বারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(৺ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় পরিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকটী সানুবাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। মূল্য বাঁধাই ৷৹ আনা, আবাঁধাই ৷৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, প্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ। রামদি রাজাসাহেব কুমার শ্রীযুক্ত পরমেন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাচ্য (লাহোর), বেদান্তরত্ন মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মরক্কো বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভিঃ পিঃ ডাকে ১৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবস্মরণ, দাদালের শ্রীনামহট্ট, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, 'বাউলসঙ্গীত' নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্ট আচার্য্য-বন্দনা, ষড়্গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যসঙ্গে বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত তুলসীমালার ন্যায় অমূল্য ও ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ভিক্ষা ৵০, বাঁধাই ৷৹ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ জগদানন্দ পরিব্রাজকবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিশদ গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সংক্ষেপাকারে লিখিত হইয়াছে। ভিক্ষা ৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ জগদানন্দ পরিব্রাজকবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বিশদ গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ এবং গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সুন্দরভাবে বর্ণিত হইয়াছে। ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদির পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়গুলি সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ।৹ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। এক্ষণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ বর্ষ ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে ৪ নামের বিমল-বৈষ্ণবরসী লইয়া উপস্থিত হইতেছে। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাটা ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রিকায় দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ ৩ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান প্রায় ৫০০ বছর উত্তর-পূর্বে শ্রীজগন্নাথের আচার্যবর শ্রীচন্দ্রশেখর-ভবনে শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সারস্বত-গৌড়, সরস্বতীপীঠ বা সাম্বত ভজনস্থলী। এই মঠাশ্রীর্ষে শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণাদি-বেদাঙ্গসমূহ, সরস্বতীর অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা ন্যায়-উপনিষদ-যোগ-গীতা-সূত্র-স্মৃতি-চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধর ও সাম্বত সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের সেবা নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাম্বত-প্রবরের অপ্রকাশিত ও দুষ্প্রাপ্য প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অপরাপর ভক্তগোষ্ঠীর ভজন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি ভক্তগণ অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নন্দকিশোর। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গোবর্ধন ব্রহ্মচারী কাব্যব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, অধ্যয়ন ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, হরিপদ, দেবকীমোহন প্রমুখ সজ্জনগণ।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ এখানে হরিকথা কীর্তন করিতেছেন।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শচীনন্দনপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগপীঠ। এখানে শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়া ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়ার শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য শ্রীনিত্যানন্দ-অদ্বৈত বিগ্রহ সেবা তথা শ্রীপঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোকনাথ গোস্বামী ভট্টাচার্য প্রভু শ্রীরমানাথ। সহকারী শ্রীবিশ্বানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদ ভক্তিভূষণ, শ্রীরামদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীসাধনদাস অধিকারী, দেবশর্মা শ্রীহরিপ্রসন্ন।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা গৌরলীলার রাসস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীপ্রকাশকুসুম ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর ভজন এবং সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীঅদ্বৈতানন্দ দাসাধিকারী, শ্রীগোকুলদাস ব্রহ্মচারী।

(৬) ভাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

গৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) স্বানন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, মায়াপুর (নদীয়া)

শ্রীল ভক্তিবিনোদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত-ভারতীর সমাধি এবং শ্রীগৌরাঙ্গ-এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ভক্তিভূষণ ভাস্কর ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী এম, এম, বি, এল, এম।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৯ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত প্রচারিত সুনিপুণ ভক্তিপন্থা-প্রচারোদ্দেশে গৌড়দেশের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্তি-সম্প্রদায়ে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ সম্পাদিত নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের সারস্বতী গ্রন্থাবলীর সুপ্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সারস্বত একটী বৃহৎ মুদ্রা-যন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সর্বত্র শ্রীগৌড়ীয় প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, বি ভক্তিমন্দির মাসিক পত্রিকা হরতালী তাবায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সংকীর্তন, নগরসঙ্কীর্তন-চতুষ্টয়-বেলাদ, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সনাতন আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাত্মজ শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্বান্ধব ভাগবতাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ ভক্তিগোপাল ভাগবতাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীলীলানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোপীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমদনানন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যাসাগর সম্প্রদায়বৈভবাচার্য, শ্রীঅমৃতানন্দভাগবতাধিকারী বি-এ, শ্রীভক্তবন্ধনজিহ্ব বকারী বি-এল, শ্রীঅতুলন কাব্যকোবিদ, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীব্রজগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

বরমনসিংহ।

রক্ষক—শ্রীভক্তবর ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউদ্ধবদাস অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাতলী, মধুমতপাড়, (বর্ধমান)

শ্রীল ঠাকুরমহাশয়ের প্রতিষ্ঠিত গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীহরেরাম ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনগরবাসীর দাস।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বারাণসী, রামাপ ইউ, পি

রক্ষক—শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীনরেন্দ্র ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোদদ্রুমমন্দির

মাউগাছি, আমাপুর, বর্দ্ধমান।

শ্রীবাসাঙ্গনের ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান।

রক্ষক—শ্রীবংশীবিহারী ব্রহ্মচারী, ভক্ত দীনবন্ধুদাস।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবত-সিদ্ধান্ত গ্রন্থাবলীর প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

গোবিন্দপুর, ইলেশখালী, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীঅচ্যুতানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রীনরসিংহ ব্রহ্মচারী, শ্রীঅপরাধহারাধিকারী, শ্রীমধুসূদন পাত্র, ভক্ত বিশ্বনাথ

(১৪) শ্রীমাধ্ব-গৌড়ীয় মঠ

৯০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ গান্ধর্বা-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীপ্রাণগোর ব্রহ্মচারী, শ্রীনবগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীপণ্ডিতপাবন ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

চবিবশ পরগণা জেলা, বালির টি ষ্টেশন

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপুলক ব্রহ্মচারী, ভক্ত কালাচাঁদ ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণদাসজী।

(১৮) আমলাযোড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

রাজবাড়ী পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীগান্ধর্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগোবিন্দকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদগান্ধর্বাগিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপদ্মানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিনন্দ, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী শ্রীযাদবানন্দ ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনিমাই।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্দির প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিপিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

ভাঙ্গরাবাজার, ঢাকা।

এখানে শ্রীগুরু-গান্ধর্বা-বিনোদমদনমোহন সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরি শ্রীবিনোদ ব্রহ্মচারী

(২২) শ্রীমদনমোহন-গৌড়ীয় মঠ

৮৮ কলাবাগানপুর, কাশী।

গৌর-গদাধরপুর সনাতন-শিক্ষাস্থল। এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—গৌরাঙ্গকিশোরী শ্রীবিনোদ ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীবৃন্দাবনস্থ কৃষ্ণ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীপ্রবোধানন্দ-মোহনজীর সেবা। রক্ষক—শ্রীগোপীনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নবদ্বীপগঞ্জ, মেদিনীপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা ও শ্রীগৌর-বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুয়াডাঙ্গা, চিরকুঠি, মানভূম। ঐ শ্রীচৈতন্যমঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীহরিনাম ব্রহ্মচারী, শ্রীবৈকুণ্ঠানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধা শ্যাম ব্রহ্মচারী।

(২৬) বাসগৌড়ীয় মঠ

কৃষ্ণনগর, খালেশ্বর, কণাল। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-গৌরের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীসুন্দরানন্দজী, শ্রীনবীন গোপাল ব্রহ্মচারী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, চাবড়া

এখানে বহু বৎসর হইতে শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীব্রাহ্মণকুল দাস, শ্রীরাধানাথ ব্রহ্মচারী।

(২৮) বিল্ল গৌড়ীয় মঠ—কার্যালয়

৫নং গোবিন্দলাল ব্যানার্জি লেন, শিবপুর, হাওড়া

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগৌরকৃষ্ণ, শ্রীতুলসী শ্রীরাধারমণচরণদাস

(২৯) গোয়ালপাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধামোহন

বাতলের মধ্যে বোমা আবিষ্কার

মালদহ জিলার ইংরেজ বাজার থানার অন্তর্গত ভূতনী থানার একজন চৌকিদার একটি বাতলের মধ্যে বোমা পাইয়াছে। এই বাতলটি বাজারের নিকট ঝোপের মধ্যে পড়িয়াছিল। এমন সময়ে চৌকিদার সন্দেহক্রমে বাতলের ঢাকনা খুলিয়া দেখে বোমা রহিয়াছে। এই বোমাগুলি মাটির তৈরী। ঐ বোমাগুলির মধ্যে কি পদার্থ আছে তাহা জানা যায় নাই। তবে বোমাগুলি দেখিয়া মনে হয় যে, ইহার মধ্যে কোনপ্রকার বিস্ফোরক দ্রব্য ও ডিনামাইট রহিয়াছে।

বোম্বাই রাজস্ব সম্মেলন

সার্বভৌম রাষ্ট্রে বসবাস করিয়া যাহাতে পরিকল্পনা সম্বন্ধে বিশেষজ্ঞদের নিয়ন্ত্রণে থাকে সেজন্য বোম্বাই মুখ্যমন্ত্রী মিঃ মোরারজী দেশাই বিধানসভায় বলিয়াছেন। তিনি আরও বলেন যে, কেন্দ্রীয় সরকার ও রাজ্য সরকারের মধ্যে রাজস্ব বণ্টন সম্পর্কে একটি স্থায়ী ব্যবস্থা করিবার জন্য একটি কমিশন নিয়োগ করা হইবে। কেন্দ্রীয় সরকার ও রাজ্য সরকারের মধ্যে রাজস্ব বণ্টন সম্পর্কে একটি স্থায়ী ব্যবস্থা করিবার জন্য একটি কমিশন নিয়োগ করা হইবে। কেন্দ্রীয় সরকার ও রাজ্য সরকারের মধ্যে রাজস্ব বণ্টন সম্পর্কে একটি স্থায়ী ব্যবস্থা করিবার জন্য একটি কমিশন নিয়োগ করা হইবে।

নীলেশ গুপ্তের প্রাণভিক্ষা

হাইকোর্টে আবেদন

নরেশ সিমলাতে
গুপ্তের প্রাণদণ্ড রদ
চাহিয়া হাইকোর্টে আবেদন করা
হইয়াছে। এই সম্পর্কে
বিচারপতি ও
দিয়াছেন। আগামী সপ্তাহে
হইতে পারে উক্ত বিষয়ে আলোচনা ও
সরকারের কর্তব্য নির্ধারণের জন্য এক
মন্ত্রিসভার বৈঠক হয়। মন্ত্রিসভার
সিদ্ধান্ত করিয়া ও তাহাকে উপযুক্ত
করেন।

ডাকাতি ও পুলিশের সংঘর্ষ

৪ জন আহত

গত বৃহস্পতিবার দিবাগত রাত্রি ৩৬ ঘটিকায় বারাসতে অবস্থানরত একদল পুলিশ বারাসত থানার বেশ কয়েক মাইল দূরে ও পুকুরে আসন্ন ডাকাতির সংবাদ পাইয়া ঘটনাস্থলে উপস্থিত হইয়াছিলেন। উক্ত অবস্থানে ডাকাতদের হাতে কয়েকজন পুলিশ কর্মচারী আহত হইয়াছিলেন।

[illegible] একদল পুলিশ [illegible] ডাকাতের উপস্থিতির সংবাদ পাইয়া ঘটনাস্থলে উপস্থিত হইয়া ডাকাতদের আত্মসমর্পণ করিতে বলেন। ডাকাতেরা পুলিশের কথা না শুনিয়া পুলিশের উপর আক্রমণ করে। পুলিশও আত্মরক্ষার্থে গুলি চালায়। ফলে ডাকাতদের [illegible] আহত হয়। আহত ডাকাতদের [illegible] হাসপাতালে স্থান দেওয়া হইয়াছে।

পিতা কর্তৃক পুত্রহত্যা

গত [illegible] কোতলিয়া গ্রামে একটি [illegible] পুলিশ এবং [illegible] এক সংঘর্ষ হইয়া গিয়াছে। [illegible] পুলিশের হাতে তুলিয়া দেয়।

[illegible] বৃদ্ধির অভিযোগে [illegible] পুলিশ [illegible] মুখোপাধ্যায়ের নেতৃত্বে একদল সশস্ত্র পুলিশ সেইখানে গিয়া লুকাইয়া থাকে। রাত্রি প্রায় [illegible] সময় [illegible] তাহাকে [illegible] বাড়ীর দিক আসিতে দেখা যায়। পুলিশ [illegible] চারিদিক হইতে আক্রমণ করে এবং সংঘর্ষের মধ্যে একজন পুলিশ কর্মচারী, ২ জন পুলিশ এবং ডাকাত-দলের একজন গুরুতরভাবে আহত হয়। তাহাদের চুঁচুড়া ইমামবাড়া হাসপাতালে স্থান দেওয়া হইয়াছে।

ডাকাতদের তিন জনকেই গ্রেপ্তার করিয়া পুলিসের হেফাজতে রাখা হইয়াছে।

মাতৃহত্যার অভিযোগ

বসিরহাটের অন্তর্গত কামারহাটীর ঈসাকাদুল্লা মণ্ডল নামক এক ব্যক্তি মাতৃহত্যার অপরাধে আলিপুরের অতিরিক্ত দায়রা জজ মিষ্টার এচ, কে, গাঙ্গুলীর এজলাসে অভিযুক্ত হয়। গত বৃহস্পতিবার ঐ মামলার এক দফা শুনানী হইয়া গিয়াছে।

অভিযোগের বিবরণে প্রকাশ, গুরুর মাংসবিক্রয় লইয়া মাতাপুত্রে বিরোধ হয়। প্রকাশ গত ২৩শে ফাল্গুনী তারিখে মাতার নিদ্রিতাবস্থায় আসামী [illegible] কাটিয়া তাহার মাতাকে [illegible] করে। তাহার মাতা অজ্ঞান হইয়া পড়ে। পরে আসামী তাহাকে [illegible] নিমিত্তে গোপালয় হইতে [illegible] তাহার পরিত্যক্ত [illegible] সাহায্যে করে। গোপালয় হইতে আসিয়া [illegible] দেখিয়া প্রতিবেশী-গণ ঘটনাস্থলে উপস্থিত হইয়া তাহার মাতার অর্দ্ধদগ্ধ দেহ দাহিত করে বিষ ইন্সপেক্টর তাহার তদারকের ভারপ্রাপ্ত হইয়া যান।

আসামী পক্ষের উকিল বলেন যে, মানসিক অসুস্থতা নিবন্ধন আসামী মামলার সময় উপস্থিত হইতে সম্পূর্ণ অসমর্থ।

ডঃ গাঙ্গুলীর এক পক্ষকাল আসামীকে [illegible] রাখিতে আদেশ করিয়া মামলা স্থগিত রাখেন।

রাজঘাটে কংগ্রেস সভায় লাঠীচার্জ

গত ৩০শে জুন সন্ধ্যাকালে রাজঘাট কংগ্রেসের সাধারণ অধিবেশন গোলযোগে শেষ হইয়া যায়। দুইটী প্রতিদ্বন্দ্বী দলের এক হইতে দুইজন সম্পাদক পদ প্রার্থী-রূপে দণ্ডায়মান হন। সভায় আসনে জুতা-বোতল ও লাঠিবাজি নিক্ষেপ হইতে থাকে এবং [illegible] ভাঙ্গিয়া যায়। রাজঘাট কংগ্রেস-কমিটি নামক আর একটী কংগ্রেস কমিটী গঠিত হইয়াছে।

মুতন চাই কমিশনার

সার কুপেন্দ্রনাথ

সার কুপেন্দ্রনাথ মিত্র ভারতের চাই-কমিশনারের পদ গ্রহণের সময় কোনরূপ উৎসবাদি হয় নাই। প্রাতে তিনি যখন ভার গ্রহণ করেন তখন ইণ্ডিয়ান হাউসের প্রধান প্রধান কর্মচারীদিগ [illegible] তাঁহার সহিত পরিচিত করাইয়া দেওয়া হয়। সার অতুলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় তাঁহার ভার প্রদান করিয়া এডিনবরা বিশ্ববিদ্যালয়ের অনারারী এল, এল, ডি উপাধি লইবার জন্য স্কটলণ্ড যাত্রা করেন।

বোম্বাই করপোরেশন

গত ২রা জুলাই কর্পোরেশন সভায় ৩টী মরুরী প্রস্তাব উত্থাপিত হয়। এক প্রস্তাবে বলা হয় যে প্রসিদ্ধ ব্যক্তিদিগ অভিনন্দন প্রদান করিতে হইলে বি চতুর্থাংশ সভ্যের ভোট আবশ্যক হইবে অপর একটি প্রস্তাবে ১০ টাকা ভাড় পরিবর্তে ৫ টাকা ভাড়া দ্বারা ভোটা কার নির্দ্দিষ্ট হওয়ার কথা বলা হ তৃতীয় প্রস্তাবে ১৯৪৯ সালে বোম্ব সীমার মধ্যে মোসলমানী যেন মিউনিসিপালি কর্তৃক ক্রীত হইতে পারে তাহার উ নিমিত্ত একটি কমিটী নিয়োগের ক বলা হয়। সকল প্রস্তাবই পরিত্য হইয়াছে।

পুলিশের বিরুদ্ধে হত্যার অভিযো

অমৃতসর জিলার ধলীপ সিং চৌধ পরাধে অভিযুক্ত হইলে পর উহার অপর অপরাধের ভার ডিটেক্‌টিভ বিভাগে অতিরিক্ত স্পেশাল সাব-ইনস্পেক্টর উপর অর্পিত হয়। উক্ত সাব-ইনস্পে এবং কনষ্টেবল প্রতাপ সিং, [illegible] এবং সাক্ষ্যদেবে আসামী ধলীপ সিংকে হ করার সন্দেহে ধৃত হইয়াছে।

সর্পদংশনের প্রতিষেধক

(স্বাস্থ্য শাসন পত্রিকা হইতে উদ্ধৃত)

বর্ষাকাল আসিয়াছে এ অঞ্চলে সর্পে প্রকোপ বৃদ্ধি পায় এবং কেহ কেহ স দংশনে জীবন ত্যাগ করেন। তাই পু হইতে সাবধান হওয়া উচিত। গে করবীর শিকড় গায়ে সর্পভয় থাকে ন সর্পে দংশন করিলে তৎক্ষণাৎ [illegible] (দশ কলসী) গাছের পাতার কিঞ্চিৎ তালুতে দিবে এবং এক ছ আদার রস সেবন করাইলে [illegible] মরিতে পারে না। আকন্দ গাছে ডালেতে ছুরিদ্বারা আঘাত করিলে পাতার বোটা ছিড়িলে দুধের মত সাদা রস বাহির হয় তাহার অর্দ্ধ ছো পরিমাণ সর্পদষ্ট রোগীকে খাওয়াই ও যতটা সম্ভব পরমাণ দষ্ট স্থানে প্রবে করাইয়া দিতে পারিলে যে কোন বিষ সর্পের বিষ অপসারিত হইয়া দষ্ট ব্যা মৃত্যুমুখ হইতে রক্ষা পাইবে। রোগীর উপর পরীক্ষার পর ইহা বি হইয়াছে। দেশবাসী একবার ই পরীক্ষা করিয়া দেখুন।

"শ্রীগ্রাম"
গৌড়— নবদ্বীপ

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৬৲
অর্দ্ধ কলম ৩৲০
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

শ্রী

সাধারণের হাতে
আশ্রমের
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৸০
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ।৫

—ভারতের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ মঙ্গল-প্রচারক—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১০৬ষ্ঠ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—২১শে আষাঢ় মঙ্গলবার, ১৩৩৮, ৭ই জুলাই ১৯৩১

অনাহারে মৃত্যু

দীনেশ ও রামকৃষ্ণ সম্বন্ধে সম্পাদকের বিবৃতি

সংগ্রামে ৫ জনের মৃত্যু

বিচারাধীন আসামীর প্রায়োপবেশনে—

সাতজন গ্রেপ্তার

৭ শত লোক অভিযুক্ত

পিতা পুত্র বিবাদে ২ জন নিহত ৯ জন আহত

পীড়ায় আত্মহত্যার চেষ্টা

মহাত্মাজীর সহিত বণিকদের পরামর্শ

খুলনায় গ্রামরক্ষীদল গঠন

পিনধানায় ভীষণ অগ্নিকাণ্ড ৪ লক্ষ টাকার ক্ষতি

নানা কথা

অনাহারে মৃত্যু
মতিহারী জিলায় দুর্ভিক্ষ

মতিহারী থানায় ২৫ খানারও অধিক গ্রামে বিশূচিকার ভয়ঙ্কর দুর্ভিক্ষ দেখা দিয়াছে। স্থানীয় প্রভাবশালী অনেক লোক [illegible] হইয়াছেন। খোবাড়ী নামক গ্রামে একজন লোক অনাহারে মারা গিয়াছে। আর একজন লোক মরণোন্মুখ। জিলা কংগ্রেস কমিটির ১৭ই জুনের সভায় লোকজনের দুর্দ্দশার সম্বন্ধে তদন্ত করিবার জন্য বিপিন বাবু প্রভৃতিকে লইয়া একটি কমিটি গঠন করা হয়। তাহার পর বিপিন বাবু ও অন্যান্য ব্যক্তিরা সেই গ্রামগুলিতে গমন করেন। বিপিন বাবু, জিলা ম্যাজিষ্ট্রেট ও জিলা বোর্ডের চেয়ারম্যানের সহিত সাক্ষাৎ করেন। চেয়ারম্যান জিলা ইঞ্জিনীয়ারের সহিত পরামর্শ করিয়া মতিহারী রাম [illegible] রাস্তাটির সংস্কার কার্য্য আরম্ভ করিতে সম্মত হইয়াছেন। অতঃপর অনেক শ্রমিক উক্ত পথের কাজে নিযুক্ত হইয়াছে।

দীনেশ ও রামকৃষ্ণ সম্বন্ধে সম্পাদকের বিবৃতি

দীনেশ রামকৃষ্ণ রক্ষা সমিতির সম্পাদক শ্রীযুত দুর্গাদাস গুপ্ত নিম্নলিখিত বিবৃতি প্রকাশ করিয়াছেন,—

"শ্রীযুত দীনেশ গুপ্তের মাতা শ্রীযুতা জ্যোতির্ম্ময়ী গুপ্ত ৪ঠা জুলাই প্রাতঃকালে আলিপুর জেলে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন। তিনি দীনেশকে প্রফুল্লচিত্ত দেখিয়াছেন। রামকৃষ্ণকে পৃথক প্রকোষ্ঠে স্থানান্তরিত করায় দেশবন্ধুপার্কের কাণ্ডের দীনেশ বিশেষ অসন্তুষ্টি প্রকাশ করেন। এতদিন পর্য্যন্ত দীনেশ এবং রামকৃষ্ণকে পরস্পর সংলগ্ন ঘুঘুরীতে আবদ্ধ করিয়া রাখা হইয়াছিল। তাঁহারা একে অন্যকে না দেখিতে পারিলেও উভয়ে উভয়ের কথা শুনিতে পাইতেন। শ্রীযুত দীনেশ গুপ্ত ও শ্রীযুত রামকৃষ্ণ বিশ্বাস বর্ত্তমানে প্রকৃতপক্ষে নিষ্ঠুর কারাদণ্ড ভোগ করিতেছেন। যে সামান্য কয়েকদিন তাঁহারা পৃথিবীতে থাকিবেন, সে কয়েকদিন কেন যে উভয়ে কথাবার্ত্তা বলিতে সক্ষম হইবেন না, ইহার কিছু কারণ বুঝা যায় না। এই বিচ্ছেদ উভয় বালকের পক্ষে ছুরিকাসহ শাস্তি বিশেষ।

আমরা জানিতে পারিয়াছি, এখনও দীনেশের ফাঁসীর তারিখ নির্দ্দিষ্ট রূপে স্থির হয় নাই সম্রাটের নিকট ক্ষমা ভিক্ষা করিয়া যে আবেদন করা হইয়াছে তাহার শেষ সিদ্ধান্ত না হওয়া পর্য্যন্ত ফাঁসির দিন স্থগিত রাখিবার জন্য স্থানীয় সরকার কোনরূপ আদেশ দেন নাই।

পিতা পুত্রে বিবাদে
২ জন নিহত ৯ জন আহত

প্রকাশ যে, নাটিয়াব কোলির নিকট কোন গ্রামে এক ভীষণ কলহের ফলে দুইজন নিহত এবং ৯ জন আহত হইয়াছে। গবাদি পশু ১০ টাকা করার দিবার সহিত বিবাদে বাধে। প্রতিবেশীগণ তাহাদের শান্ত করিবার চেষ্টা করে, কিন্তু তাহাতে ফল হয় না। কলহ ক্রমশঃ দাঙ্গায় পরিণত হয় এ পক্ষে ৭ জন এবং অপর পক্ষে ৯ জন ছিল। দাঙ্গার ফলে দুইজন নিহত আর সকলে আহত হইয়াছে। পুলিস দ্রুত ঘটনাস্থলে উপনীত হইয়া ৯ জনকে গ্রেপ্তার করে।

বেকার পীড়ায় আত্মহত্যার চে

কমলাপুরের নিবাসী শ্রীযুক্ত অমৃত ভট্টাচার্য্য এম, এ দীর্ঘকাল যাবৎ বেকার অবস্থায় ছিলেন। প্রকাশ, [illegible] আশা সফল করিতে না পারিয়া, [illegible] তাহাতে তিনি [illegible] কাটিয়া ফেলেন। ইহাতে রক্ত [illegible] মারা গিয়াছেন। তদন্ত হইতেছে। তুমিয়া ইন্সপেক্টার [illegible] অবস্থা সঙ্কটাপন্ন

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

বিস্তারিত সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

ঔষধালয়ের প্রস্তুত বটীকা

ডায়া শুষ্কতাবলী, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অজীর্ণ, অম্বলশূল প্রভৃতি কত রোগের রোগ নিরাময় হইতেছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টি বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

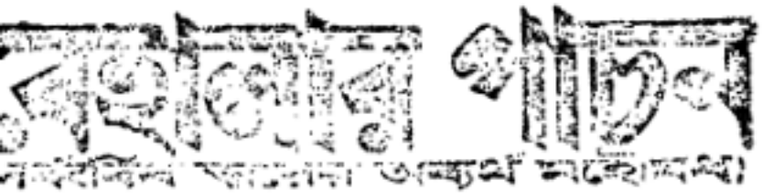
প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম 'আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা'।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান:—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

১১৮ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৮ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমপরিমাণ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৷৷০ আনা, পাঁইট ১৷৷০ আনা, বোতল ১৷৷০ আনা।

অফিস—১১৯৷৷ উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

মোহিনী

াদন মঞ্জরী

টকার ধ্বজ ও বাজীকরণ, ইন্দ্রিয়শক্তির হ্রাস, প্রভাবে দুর্ব্বলতা, স্বপ্নদোষ, মানসিক্তা, দুষ্ট ক্ষতাদি, অধিক্য প্রভৃতি সকল প্রকার বিশেষ রোগ হয়। ধ্বজ, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে ক্রিয়ার উপায়। মূল্য ১০ বটী ১৲, এক টাকা।

"নপুংসকাদ্যারি ঘৃত"

কলঙ্কাদি রোগে ব্যবহারে যাহা আরোগ্য হিয়া থাকেন। মূল্য ৭ তোলা ১৲ টাকা।

"স্ত্রীসুখপ্রবিলাসিনী বাটিকা"

ধারণে সকল প্রকার সন্তানাদি স্থায়ী ও বৃদ্ধি করিতে ক্ষমতাবান। মূল্য ১০ বটী ১৲ এক টাকা।

ঔষধ ব্যবস্থাপক, কেশবজী

১৭৭নং হ্যারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাদুমন্ত্রের ন্যায়ওষধি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পাথেয় পত্র (যাওয়া এবং আসার) পাঠাইলে বিনা রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন:

শ্রীযুক্ত শচীশচন্দ্র উকীল, বন্ধ্যা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাটী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত গোপাল, ব্রিটিশ, ১১৭, আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা।

একখানি পত্র: আমার বাড়ীতে গত ৪২ মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মার চিকিৎসা হইতেছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাঁহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত শচীশচন্দ্র উকীল মহাশয় মাত্র ১৫ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (মাঃ) নীরদবরণ কিশোর রায় চৌধুরী। জমিদার পাবনা। ৪৭ নং ষ্ট্রীট, নিউ দিল্লিতে। করপোরেশন ষ্ট্রীট ছিগা টিমেন্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৷৷১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসে

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

লেটার হেড, মেমো, ফরম, খাম, জমিদারী চেক, বিল প্রভৃতিই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পাঙ্খাই বলুন,

আর ৩ ইঃ ও ৪ ইঞ্চের ডাক্টোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অতি স্বল্প হয়, অথচ ছাপাইবার পরই বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই পত্র পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৩৩।১ নং আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা।

ল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড

ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবি বিশ্বপাবিনী জীবাত্মস্বরূপপোষিণী কৃষ্ণকার্ত্তনসঞ্চারিণী জীবন্তবাণীর মূর্ত্তবিগ্র বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত ভাণ্ডারের কোহিনুমণি—সহজ অভিধেয় ও প্রয়োজনতত্ত্বের সিদ্ধান্তসমূ

ভিক্ষা একত্রে ১৸০ আনা মাত্র।

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে—কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিসুহৃদ এম, এম, এল, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ



দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ



একমাত্র পারমার্থিক দৈনিক পত্র

শ্রীধাম - মায়াপুর - নদীয়া

বর্ষ ৬ষ্ঠবর্ষ | ২১ পুরুষোত্তম গৌরাব্দ ৪৯৫, ২২শে আষাঢ় বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ৭ জুলাই ইং ১৯৩১ মঙ্গলবার | ১০৬তম সংখ্যা

বক্তৃতার চুম্বক

[৯]

ন—শ্রীগৌড়ীয় মঠের সাধুস্থ নাটমন্দির
য়—'জনমত ও পরমার্থ'
কা—শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ
বি ৎ

জগতের সমস্ত লোক বল্‌ছেন,—
সনা ও সাধ্য পৃথক্ পৃথক্। যেমন
ক্ষ লীন হওয়া—উপের, ধ্যান-ধারণা—
পায়। আমি ব্রহ্মসাযুজ্য কর্ত্তি—
র্যাদি লাভের জন্য, স্বর্গে উত্থিত হলে
র দণ্ডাদি খাবার না—উপের পেয়ে গেলে
র উপায় রইল না—কিন্তু শ্রীচৈতন্য-
বের মর্ম্মে আমরা কি দেখতে পাই?
চৈতন্যদেব বলেন,—সাধন যা', সিদ্ধিও
ই—উপায় ও উপেয় এক। মুক্ত
বস্থায় ভক্তিটী পরিপক্ক-ভাবে প্রাপ্তি
বে, বদ্ধাবস্থার অপক্কাবস্থায় থাকবে,
কথা জনমত স্বীকার করেন না।
মত বলবেন,—এখানে খেটে যাওয়া
ল, পরজগতে পেন্‌সন ভোগ করব।
ন্তু পরমার্থরাজ্যে পেন্‌সন ভোগ করা
র না। এই জগতের দাসত্ব ও পর-
তের দাসত্ব এক নহে। সেই জগতের
ত্যদাসত্বকে উন্মুক্ত করবার জন্যই এখানে
ধন। কাজেই এখানে জনমতের সঙ্গে
মার্থিগণের পার্থক্য।

জনমত বল্‌বেন,—বর্ত্তমানকালে দুঃখ,
ক্ষিপ্রাদি কত অসুবিধা রয়েছে, সেকালে
ত সুবিধা ছিল, এখন তা নাই, সুতরাং
খন পূর্ব্বের ন্যায় পরমার্থানুশীলন হতে
রেনা। জনমতের এই ধারণা ভুল;
কারণ, বদ্ধাবস্থার জীবের ' ' '

ই ব'লে তাহাদিগকে উপেক্ষা করলেও
বে না, তাদের সত্যপথে আন্‌তে হবে।
ান মহাজন আচরণ ক'রে যখন পরমার্থ
কা দিবেন, তখন আমরা সকলে তাঁর
ুগমন করব, তখন আমাদের আত্মমঙ্গল
জাসার উদয় হবে, তখন আমরা স্ব-স্ব
কিকারানুযায়ী সত্তা উপলব্ধি করতে সমর্থ
। তখন,—

(৩) শ্রদ্ধা ততঃ সাধুসঙ্গোঽথ ভজনক্রিয়া।
ততোঽনর্থনিবৃত্তিঃ স্যাৎ ততো নিষ্ঠা
রুচিস্ততঃ ॥
থাসক্তিস্ততো ভাবস্ততঃ প্রেমাভ্যুদঞ্চতি।
একানামায়ং প্রোক্তঃ প্রাদুর্ভাবে ভবেৎ ক্রমঃ ॥

—এইরূপ ক্রমপন্থায় পরমোজ্জ্বল লাভ
রতে পারব।

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউটে গোস্বামী ভক্তিসারঙ্গ

গত ১৯শে আষাঢ় ও ২রা শ্রাবণ শনিবার
বস ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউটে একটী
লোচনা-সভার। [Valuation Society]
স্থা ও অর্থ' সম্বন্ধে আলোচনা হইয়া-
ল। এতদুপলক্ষে শ্রীবিশ্বৈষ্ণবরাজসভার
ধানাচার্য্য প্রভু শ্রীল অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী ভক্তিসারঙ্গ
ক্টোরী শ্রীযুক্ত মতিলালনাথ গুহ মহাশয়ের
শেষ আহ্বানে ঠাকুর ভক্তিবিনোদ
টিটিউট প্রাঙ্গণের অধিবেশনে যোগদান
রেন। সভার উদ্যোক্তৃগণের মধ্যে
ম যোগাচার্য্যগণের মধ্যেই সাধারণতঃ
বার পর তিনিতিনিক্ত শ্রীবৈষ্ণবভক্তের
ীয়া ঠাকুর-ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউটের
ান শিক্ষক নিযুক্তিযোগ্যতা শ্রীমদ্ ভক্তি-
ীদ ত্রীর্থ মহারাজ ও বিদ্যাবিনোদমহার
পাদক শ্রীল অপ্রাকৃত ভক্তিসারঙ্গ
োস্বামী প্রভুর আদেশ ও অভিপ্রায়ানু-
রে একটী বক্তৃতা প্রদান করিলে পর
দ ভক্তিসারঙ্গ গোস্বামী প্রভু ত
র সম্বন্ধে একটী নাতিদীর্ঘ বক্তৃতা প্রদান
রেন। উভয়েরই বক্তৃতা ক্রমশঃ প্রকাশিত

সুরভীনাং পরা কীর্ত্তি
উপযোগিতা।

'সর্ব্বোপনিষদো গাবো দোগ্ধা গোপাল-
নন্দনঃ। পার্থো বৎসঃ সুধীর্ভোক্তা দুগ্ধং
গীতামৃতং মহৎ।' অর্থাৎ শাস্ত্রে যে সমস্ত
সদৃশ ভাবে গাভীর সহিত, যা
নন্দন শ্রীকৃষ্ণকে দোহার সহিত, পার্থ
যা অর্জুনকে গো-বৎসের সহিত, ভক্তি-
ী সুকৃতিসম্পন্ন জীবগণকে দুগ্ধপান-
ারক সহিত এবং শ্রীকৃষ্ণকে গীতারূপ অমৃতের
ত তুলনা করিয়াছেন। কেবলমাত্র
বহিঃপ্রজ্ঞাচালিত ও প্রাকৃত বস্তুতে অভি-
নিবিষ্ট আমরা প্রাকৃত গাভী ও তাহার
প্রাকৃত দুগ্ধের সন্ধানই রাখিয়া থাকি।
তদতিরিক্ত অপ্রাকৃত দুগ্ধ যে গীতামৃত বা
ভাগবতামৃত, তাহার আস্বাদন করা দূরে
থাকুক, সন্ধান পাইবার জন্য সুযোগ কোন
দিন [মাদৃশ মায়াবদ্ধ বদ্ধজীবের ভাগ্যে
ঘটিবে কি না সন্দেহ। আমরা গাভী
পালন বা গাভীর সেবা করিয়া থাকি,
গাভীর সুখের জন্য নহে। গাভী হইতে
দুগ্ধ আদায় করিয়া নিজেন্দ্রিয়তৃপ্তির জন্য
আমরা গাভীসেবার অভিনয় [গাভী
যখন [থেকে দুগ্ধ প্রদানে
ত, তখন আমরাও তাহার সেবা ছাড়িয়া
দিই। আমাদের পরস্পর সম্পর্ক এইরূপ।

শ্রীমদ্ভাগবত-শাস্ত্র বেদকল্পতরুর প্রাপক
। সকল পুরাণের উপাস্যবস্তু
। সেই তত্ত্ববস্তু, তাঁহার ধাম এবং
ত। কেবল সকলশ্রুতিপেক্ষা শেষ
বলিয়াই শ্রীমদ্ভাগবতের শ্রবণ কীর্ত্তন
[প্রাঃ সকলশাস্ত্রের
ধিকারে বর্ত্তমান, অতএব সকলেরই
শ্রীমদ্ভাগবতের সেবা করা কর্ত্তব্য। ইহা
ত্তম যে প্রকৃষ্ট প্রমাণে জানান,
প্রমাণ করেন, সাধু যাহা শ্রীভাগ-
কে [করেন, শ্রীভাগবতের আদেশ
[করিয়া স্থানে করিয়া-
ছিলেন শ্রীসনকাদি [তাহা
আপনি [কি-কুশিক্ষিত-পরম্পরাক্রমে
[অবতার
ইহা [ন [ক। [কো
অন্তরঙ্গ [সেবানন্দে [পরম] [করিয়া করিতে
[ছেন। যে কারণে [ন [ভাগবতসেবক
হিলাষের [ী, সেইজন্যই এই ভাগবত-কাব্যের
নামক হন। যে সমস্ত [ধোগ, যাঁহা প্রভৃতি
[ছিল কেবল তত্ত্বস্বরূপ। মনুষ্যের পরম
[[ভাগবত হইয়াছেন। কেবল
[ভাগবতের জন্য নহে, মুক্ত [ভাগবতের
পক্ষেও [ভাগবত ইহা পরম কথা
[। স্বয়ংসিদ্ধগণের ন্যায় মুক্ত পুরুষ
গণ ইহাকে উপেক্ষা করেন না, পরন্তু
অনন্য কাল ধরিয়া ইহার সেবাই করিতে
থাকেন।

শ্রীভাগবত সম্বন্ধে [ভাগবত। [
[ভাগবতকুলচূড়ামণি শ্রীল শুকদেব গোস্বামী ঠাকুর
মহাশয় বলিয়াছেন, "ভাগবতে ভাগবত
[ভাগবতের [হই, মোদ পরম আর
[ভাগবতে। যার [আছে, যায়
নাম ভাগবত।" তাঁহা শ্রীভগবানের
নিজ [ভাগবতগণের [দর্শন করেন,
[তাঁহার নিজের সকলাশ আনয়ন করেন।
শ্রীভাগবতের [শ্রীমদ্ভাগবত [র্শনের
[ ] সকল জীবকে শ্রবণ কীর্ত্তন প্রভৃতি
ভক্ত্যঙ্গদ্বারা সাক্ষাৎ ভগবদ্বস্তু শ্রীমদ্ভাগবতের
[ভাবে সেবা করিতে আদেশ দিয়াছেন।
শ্রীমদ্ভাগবতের সেবাতেই শ্রীভগবানের
সেবা পর্য্যবসিত। ইতর বাসনা পরিত্যাগ
পূর্ব্বক শুদ্ধ চিত্তে শ্রদ্ধাপূর্ব্বক শ্রবণ-কীর্ত্তনাদি
ভক্ত্যঙ্গদ্বারা ভাগবতের সেবা না করিয়া
ভাগবতের দ্বারা বিজেন্দ্রিয়-তোষণের চেষ্টা
করিলে অর্থাৎ নিজের সেবা করাইয়া
লইবার চেষ্টা করিলে আমাদের নরক-
যাত্রার পথই প্রশস্ত হইবে।

ভগবৎসেবা উপেক্ষা করিয়া অনাদি-
বহির্ম্মুখতার ফলে ভোগবাঞ্ছা চরিতার্থ
করিবার আশায় মায়াবদ্ধাবস্থায় এই
[ ] সংসারে আসিয়া আমরা
অনেক প্রকার সুখের স্বপ্ন দেখিতে
থাকি। 'অনেকলোকের বাঞ্ছা অনেক
প্রকার', তাই এই জগতে স্বপ্নগুলিও অনেক
প্রকার হইয়া থাকে। কিন্তু অনুসন্ধান
করিলে দেখা যায় যে, এই সব সুখ-
স্বপ্নের মূলে তিনটী কামনী পাইবার [প্রবৃ-
ত্তি তিনটী সাধারণ মূল বস্তু বিদ্যমান।
বহির্ম্মুখ বদ্ধজীবগণ যাহাই কিছু করুন না
কেন [এই তিনটীর একটী না একটী
কারণে বর্ত্তমান আছে, দেখিতে পাওয়া যায়।
ইহা ব্যতীত মোক্ষৈষণা নামে আর একটী
বস্তু কাহারও কাহারও [ ] মধ্যে
দেখা যায়। যেখানে ইতর [কলঙ্ক-কামিনী
[ ] [ ] [ ] [ ]
বর্ত্তমান যে

[ ] কেবল কাঁটা মাত্র।
[ ] [ ] [ ] নামে
[ ] [ ] [ ]

আমরা ভাগবত পাঠ [ ] করি,
[ ] প্রকাশ করে, উদ্দেশ্য—কনক-কামিনী
[ ] [ ]। আমরা ভাগবত পাঠ
কীর্ত্তনের অভিনয় করিয়া অর্থ সংগ্রহ
করিয়া [ ] ইহার ভবনের জন্য ব্যয় করি।
কীর্ত্তনের ছলে করিয়া অর্থ [ ], উদ্দেশ্য ঐ
[ ] ভবন। আমাদের ভাগবত পাঠ
কীর্ত্তন বা অন্যান্য [ ] [ ]
কোন [ ] বা ভোগ। আর
ভাগবত-পাঠ কীর্ত্তন অপেক্ষা অনুকূল্যে
অধিকতর অর্থ বা প্রতিষ্ঠা পাওয়া যায়,
তবে আমরা ভাগবত-পাঠ কীর্ত্তন ছাড়িয়া
দি। অন্য কার্য্যে মনোযোগ প্রদান করি।
ভাগবত-পাঠ কীর্ত্তনের বিনিময়ে যদি কেহ
কোন অর্থাদি না দেয়, তখন ইহা ছাড়িয়া
দিবার [ ] আছে, সেই
কার্য্যে প্রবৃত্ত হই এবং শ্রোতৃবর্গের নিকট যে ভাগবতকে 'রসমাত্রজ্ঞ' বলিয়া [ ]
করিতেছিলাম, আমার বিনিময়াদি অর্থ
অল্প হইয়া যাওয়ায় তখন মনে করি যে,
ভগবান্ গাভীর মত ভাগবতও আর দুগ্ধ
দেয় না, অতএব [ ]তর্পণের জন্য অন্য
চেষ্টা করা আবশ্যক।

আমাদের ভাগবতপাঠকীর্ত্তন বন্ধুন,
নামকীর্ত্তন বন্ধুন, মন্দির বন্ধুন, মন্দির
স্থাপন পূর্ব্বক শ্রীবিগ্রহ দর্শন করানই বন্ধ
ভাগবত ধর্ম্মের বন্ধুত্বই বন্ধুন, বা হরিক
কীর্ত্তনই বন্ধুন, সকলেরই মূলে ঐ এ
কলিসহচর কনককামিনী-প্রতিষ্ঠা-সংশ্রবে
আশাই বলবতী। ঐ তিনটী বস্তু সম্বন্ধই
মিলে আমাদের কপট অভিনয় প্রকা
হইয়া পড়ে। ঐ সকল অভিনয় কি
হরিসেবা নহে। "যত আশিষ আশাস্তে
ন স ভৃত্যঃ স বৈ বণিক্।" অর্থাৎ
ব্যক্তি ভগবানের নিকট হইতে বিষয়
ভোগ প্রার্থনা করে, সে তাঁহার ভক্ত নহে
সে ব্যবসায়ীর মত।

স্বয়ং ভক্ত হইয়াও যিনি নিজ ভ
শিক্ষা দিবার জন্য এই কলিযুগে শ্রীকৃ
চৈতন্য নাম ধারণ করিয়া অবতীর্ণ হই
ছিলেন, তিনি কিম্বা তাঁহার পার্ষদগণ অ
পুরাণের কোন স্থানেই ভাগবতপ
কীর্ত্তনের দ্বারা কিম্বা শ্রীনাম কীর্ত্তনের দ্ব
কিম্বা শ্রীবিগ্রহ প্রদর্শন দ্বারা স্ব স্ব ইন্দ্রি
তোষণ উদ্দেশ্যে অর্থোপার্জ্জনরূপ দুষ্ট
কার্য্যের কোন দিন প্রশ্রয় দেন নাই
[ ] [ ] [ ] [ ]
[ ] [ ] [ ] [ ]
[ ] [ ] [ ] [ ]

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ঋষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্-বল্লভাচার্য্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও প্রতিস্কন্ধ, তথ্য ও বিবৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম স্কন্ধ হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ১১৸০; দশম স্কন্ধ ১২৲; সমগ্র ৩০৲।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ লিখিত অনুভাষ্যে শ্রুতি-স্মৃত্যাদি ৫৩ শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সাধয়-ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও প্রত্যেক পয়ারের পৃষ্ঠে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পয়ার, পদ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির শুদ্ধতর সূচী ও গ্রন্থের বিস্তৃত ঐতিহাসিক সমস্ত এইরূপ অনুভাষ্য সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পাইকাটের সুন্দর সুন্দর অক্ষরে মুদ্রণ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত পৌঠীয় ভাষ্য, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-সূচী, প্রক্ষিপ্ত বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছে। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি বাঁধার ভিক্ষা ৭৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ভাষ্য, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আকারে সুন্দরাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷৹ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও পৌঠীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷৹ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীপৌঠীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীশ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর পোস্বামিকৃত সারার্থবর্ষিণী টীকাসমেতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'প্রমেয়-রত্নম' নামক ভাষ্যভাষ্যান্বিতা। অধ্যায়সূচী, মাহাত্ম্যসহ শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি বহু-জ্ঞাতব্য বিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই সুন্দর সংস্করণ—এই গ্রন্থ সংস্করণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷৹ টাকা মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বরূপবোধিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণানন্দবাহিনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—গুরুতত্ত্ব ও ভাগবতের সমন্বয়ক—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিত্তবিলাসচিন্তাত্ত-অচিন্ত্যত্ত-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার -সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমূহ।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-তত্ত্ব, শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব, ঐরাধাভাবদ্যুতি, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মতত্ত্ব ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বি সাধ্যক রূপে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—শ্রদ্ধা ও নিষ্ঠা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যত্ব, ঈশ্বর স্বীকারবাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, বিশ্বের ধ্বংস ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীবাসপণ্ডিতের শ্রীমহাপ্রভুর কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরাধাকৃষ্ণভজন-পথ, শ্রীমতী সনাতনগোস্বামিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকথা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুষ্কণ অপূর্ব্ব মধুরমাধুর্য্যপূর্ণ-বক্তৃতা-বিবৃতি। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷৹ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

পৌঠীয়-বৈষ্ণবদার্শনিক-শেখর শ্রীবিদ্যাভূষণের বিদ্যা-ভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষায় বিস্তৃত 'বিবৃতিরঞ্জন' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-সূচী, বিষয়-সূচী, ও শ্লোক শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সংযোজিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, সুন্দর সংস্করণ। (তৃতীয় সংস্করণ) মূল্য ভিক্ষা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সূত্র ও ভাষ্য। ভাবসূচক টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ।৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৫০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত পদ্যাকারে পরিক্রমার প্রকৃষ্টপ্রণালী-বিবৃতক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র সূচীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ।৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যবাণী-সুধা

শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবাহাতে নিত্যপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব—অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কর্ম্ম কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তির সাধনক্রম-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাঁধা ২৲ টাকা, আবোধা ১৷৹ টাকা মাত্র।

নামকণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অনুক্ষণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য শ্রুতি-স্মৃতি-পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী বিশদবিভাগক্রমে সন্নিবেশ শুম্ফিত। এইরূপ বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তের সারসমন্বয় অদ্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—অবতার—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণধর্ম্ম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধভক্তি—শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যায়ে সুন্দরভাবে মোকাদি ২টীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে রোজ রু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'ধামমাহাত্ম্য—ধাম-মাহাত্ম্যের সম্বন্ধে প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তী ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাক্রম—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—তীর্থ যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ।৵০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীবৃন্দ গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি সমেত ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ প্রকাশিত হইয়াছে। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রগণের পক্ষে ১৷৹ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতপর প্রাচীনতম শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যগণের বেদান্তদর্শন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহার বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ।০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গোলোকগত বিমলা শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর গোস্বামী মহোদয় সম্বলিত অনুবাদে ভাষ্যে ও টীকায় সম্বলিত নবদ্বীপস্থলের শ্রীমায়াপুরাদি নয় দ্বীপের সম্বন্ধে তথ্যের শ্রীমন্মহাপ্রভুর লীলাস্থানের ঐতিহাসিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট। ২ খানি একত্রে। ভিক্ষা ১৷৹ আনা, আর একখানা বাঁধাই গ্রাহকসংস্করণ ৲ টাকা মাত্র।

জৈবধর্ম্ম

ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-র জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই ান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গূঢ় তত্ত্ববিষয়ক এই-সরল ও হৃদয়স্পর্শী গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। বিলাসোল্লাসি-শাস্ত্র-মহোদধি-মন্থনফলে এই গ্রন্থরত্ন ত হইয়াছেন। আধার গ্রন্থকৃত শুদ্ধি, কথাসার াদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, নার জন্যে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ ল্য ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্র রচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর তিপর লীলাসহ বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামভজন-ালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা খিতে পাইবেন। পাণ্ডীত্যপূর্ণ টীকা স্থানের বিশদার্থ ও হুকত্তর পরিচ্ছেদাদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ডিক্ষা ৸৹ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী ; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য ন ; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত হ বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ডিক্ষা ৷৹।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু নাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের ত্তর বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির তি সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আকারে পরিপাটিভাবে লিখিত। ল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ডিক্ষা ৸৹

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্-স্বামী ও জনেপদের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় পদেশাবলীপূর্ণ ঐতিগ্রন্থ। সায়ন্তে লেখাপড়া-ক্রিয়া কেও এই ভজনরাজ্যের ঐতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। যন্ত্র ত্তরণ, ডিক্ষা ৸৹ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, ক্তি, অকিঞ্চনতা, ষড়্‌বিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-ক গ্রন্থ ঐতিপূর্ণ, ডিক্ষা ৸৹ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত নিত্য ভজন, আহ্নিক প্রসাদ-সেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত। ডিক্ষা ৸৹ আনা মাত্র।

শ্রীসঙ্কল্পকল্পদ্রুম

রসিকেন্দ্রমুকুটমৌলি শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-বিরচিত রসগ্রন্থ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-সহ। ডিক্ষা ৷৹ আনা মাত্র।

সাধনপথ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশাবলী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সন্নিবেশন দ্বারা, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সাধন ব্যাখ্যা ও ময়ূখন প্রণীত উপদেশের গদ্যময় প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। তৃতীয় সংস্করণ ডিক্ষা ৸৹ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। ডিক্ষা ৴৹ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। ডিক্ষা ৴৹ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের ঘটনাসহ পদ্যানুবাদ। ডিক্ষা ৴৹ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল মোবাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবতা জ্ঞানের অমূল্য পুস্তক। ডিক্ষা ৴৹ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মহাচার্য্য-প্রণীত ; বৈষ্ণবের নিত্যকর্ম্মাদি সদাচার-কথা, বঙ্গানুবাদ সহিত। ডিক্ষা ৷৹ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমন্নারায়ণাচার্য্য রচিত। শ্রীমদ্ভাগবতের সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবসম্মত সারতত্ত্ব ডিক্ষা ৷৹ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের প্রমাণাবলী-সম্বলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ডিক্ষা ৷৹ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (গুণসৌরভ)

শ্রীমদ্ভাগবতপ্রমাণপূর্ণ শ্রীমদাদিরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য্য হইতে সেতুপাদক্রম দ্বিতীয় মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়প্রয়োগে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। ডিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকগুলি সানুবাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ডিক্ষা বাঁধাই ৷৹ আনা, আবাঁধাই ৷৵৹ আনা মাত্র

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ। রাজসি রাজপ্রতিম কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাক্ত (লাহোর), বেদান্তভূষণ মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত ; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মরক্কো বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভিঃ পিঃ তে ২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবস্মরণ, বাগাদের শ্রীল শ্রীনামকট্ট, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্টক আচার্য্য-বন্দনা, ষড়্‌গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য বৈষ্ণবগণের কণ্ঠস্থিত তুলসীমালার ন্যায় অনুক্ষণ করণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ডিক্ষা ৷৵৹, বাঁধাই ৷৹ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদ শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বি গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ে ইতিহাস সুন্দরাকারে গ্রথিত হইয়াছে। ডিক্ষা ৷৵৹ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদ শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বি গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-পদের অর্থ এ গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সুন্দরাকারে বর্ণিত হইয়াছে। ডি ৷৵৹ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপার্ষদিক শ্রীমন্মহাপ্র এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছে সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবদিগ্রহাদি পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়ক সন্নিবেশিত আছে। ডিক্ষা ।৹ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভ সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থি মাসিক পত্র। এক্ষণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাত্রিংশ ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে নামের বিশুদ্ধ-বৈষ্ণবধর্ম্ম লইয়া উপস্থিত হইতেছে কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষ এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রাদি দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ডিক্ষা ডাকমাশুলসহ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নবদ্বীপ

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

চৈতন্য মঠ

আকর মঠসমূহ

শ্রীধাম নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান

জুটের মামলায় ৭১ জন আসামীর কারাদণ্ড

ঢাকার অতিরিক্ত দায়রা জজ মিঃ জামিন এরা জুলাই রোডিংপুর জুটের মলাব রায় দিয়াছেন। এই মামলা কার গত সাম্প্রদায়িক দাঙ্গার ফল। মগাব স্থানীয় মুসলমানদের ১২৮ জন াসামী শ্রেণীভুক্ত ছিল। অভিযোগ -ষড়যন্ত্র ও ডাকাতির। সিনিয়র বোর্ডের প্রসিডেন্ট হুকুম আলি প্রমুখ ৭১ জন াসামী ৪ বৎসর হইতে ৯ মাস পর্যন্ত য়াদের জন্য কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে। ৭টি বালক জামীনে আটক হইয়াছে। ইন—দুই বৎসর শান্তিভাবে থাকিবার। মলার বিবরণে প্রকাশ, গত ২৭শে ঢাকায় যখন হাঙ্গামা চলিতেছিল, তখন ার হইতে পোয়া ৭ মাইল দক্ষিণে াহিতপুরে লোক পাঠান হয়। স্থানীয় নিয়ন্ত্রণ বোর্ডের প্রেসিডেন্ট ও মন্তান ভিন প্রভৃতি একটি ষড়যন্ত্র করে। গে রোডিংপুরের বাজারের এক পাশ কান ও ১২১ খানা ঘর আগুনে ২০ বিঘের মধ্যে প্রায় ৩ লক্ষ টাকার পত্তি লুণ্ঠিত হয় পুলিশ ১২৭ জনকে লান দেয়। তাহার পর ১৩৮ জন রা গ্রেপ্তার হয়। বিচার কালে জামিন ন্য আদালতে দশজনের নিকট াখিল। তাহাদিগকে সাক্ষ্য দানিবার ন্য সশস্ত্র কনেষ্টবল স্থাপন করা য়াছিল।

ার এসেমেন্টে প্রহরীদের সহিত সদস্যদের ধস্তাধস্তি

গত ২৯শে জুলাই অপরাহ্নে পার্লামেন্ট াসভায় বিশৃঙ্খলা দেখা দেয়। চরমপন্থী ক দলের সদস্য মিঃ ম্যাকবোডার্থকে সপেণ্ড করার প্রস্তাবের পক্ষে ৩১৫ বিপক্ষে মাত্র ১৮ ভোট হওয়ায় াকে সভাগৃহ ত্যাগ করিতে করা হয়। কিন্তু তিনি তাহাতে অস্বীকার রেন। ঘোষণায় সমশঃ এই দাঁড়ায় যে, বক্তা সভার অধিবেশন ২০ দিন কাল স্থগিত রাখিতে বাধ্য । উক্ত দলের অন্য কতিপয় সদস্য ম্যাকবোডার্থকে সমর্থন করিতে কেন। মার্শালগণ প্রহরীরা মিঃ কবোডার্থকে বলিয়া বিদায় আনিতে হইয়া আসিলে, উক্ত সদস্য র সহিত তাহাদের ধস্তাধস্তি বাধিয়া য়। অবশেষে স্পীকার মিঃ ম্যাক-ডার্থকে ৫ দিন সাসপেণ্ড করার বিষয়ে এই অধিবেশন শেষ না হওয়া ন্য সকলের জন্য সাসপেণ্ড করেন। এই ব্যবহারের জন্য তিনি শাস্তির পরিমাণ বৃদ্ধি করেন।

৭ শত লোক অভিযুক্ত

গুরুগ্রামে যে ভূমি কমা সংক্রান্ত গণ্ডগোল আত্মপ্রকাশ করিয়াছে, সেই সম্পর্কে ফৌজদারী বিধির ১০৭ ধারা অনুসারে প্রায় সাত শত লোককে অভিযুক্ত করা হইয়াছে। তাহাদিগকে বলা হইয়াছে তাহারা যদি তাহাদিগের নিকট প্রার্থনা সমস্ত খাজনা আদায় করে ও এই মর্মে এক প্রতিশ্রুতি দিয়া দেয় যে তাহারা কখনও সরকারের বিরুদ্ধে কোন প্রকার আন্দোলনে যোগদান করিবে না তাহা হইলে তাহাদিগকে অব্যাহতি প্রদান করা হইবে। অনেকে এই প্রকার প্রতিশ্রুতিতে নাম সই করিয়া অব্যাহতি লাভ করিয়াছে। এখনও ধর পাকড় চলিতেছে। সাম্প্রতি সংক্রান্ত তিনটি কংগ্রেস কমিটির সংগে স্থানীয় পৌরসভা কংগ্রেস কর্মী প্রতিষ্ঠানের ও কমিশনার মিঃ ঠাকুর নারায়ণ সিং প্রভৃতিদের ৬টি চলমান মাজিস্ট্রেটের মকদ্দমা ফরিদাবাদী বিধির ১০৭ ধারা অনুসারে রুজু করা হইয়াছে।

খুলনায় গ্রামরক্ষীদল গঠন

গত ২৯শে জুন স্যার্টিস মানারিন অধিকারের ৫৬ ব্রবার উকেরে কিলা ম্যাজিস্ট্রেটের একজনে সদর ঘাঁটিতে বেতন সমূহের সভাগৃহিতে, মারোপাড়ায় পুলিশ ইনস্পেক্টরগণ, পুলিশ সুপারিন্টেণ্ডেণ্ট ও মহকুমা হাকিমের এক মিলিত সম্মেলন হইয়াছে। কয়েকজন সভাপতি আভাষে করেন যে, তাঁহাদের সংগে অনুযায়ী কোন কথাই বলা হয় নাই। অবশেষে ইহা স্থির করা হয় যে, অন্ততঃ প্রত্যেক ঘাঁটিতে একটি করিয়া গ্রাম-রক্ষীদল গঠন করিতে হইবে।

পিনঙ্গানায় ভীষণ অগ্নিকাণ্ড ৪ লক্ষ টাকার ক্ষতি

রেঙ্গুন হইতে এক সংবাদে প্রকাশ, গে, গত রবা জুলাই প্রাতে পিনঙ্গানা বাজারের কোন অংশীদারের দোকানে আগুন লাগিয়া প্রায় ৪ লক্ষ টাকার ক্ষতি হইয়াছে। এই ভীষণ অগ্নিকাণ্ডের কারণ কি তাহা জানা যায় নাই একটী অট্টালিকার ছইটি ব্লকে অনেকগুলি বড় বড় দোকান ছিল; ছইটি ব্লকই সম্পূর্ণ রূপে বিনষ্ট হইয়াছে

য়ুরোপীয় হত্যার ষড়যন্ত্র কতকগুলি বালক ধৃত

য়ুরোপীয়দিগের হত্যার ষড়যন্ত্র ও বোমা প্রস্তুতের জন্য রাসায়নিক দ্রব্য এবং অস্ত্রশস্ত্র সংগ্রহ করার অভিযোগে কতকগুলি বালককে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। কোলাপুরে ৩টী বালক গ্রেপ্তার হইয়াছে, ইহাদের নিকট নাকি সিদ দেওয়ার বন্দুকাদি পাওয়া গিয়াছে। ইহা-দিগকে হাজতে রাখা হইয়াছে।

পুনাতে আরও খানাতল্লাস এবং গ্রেপ্তার হইয়াছে। খানাতল্লাসের ফলে রাইফেল ও বন্দুক পাওয়া গিয়াছে বলিয়া প্রকাশ। ধৃত বালকদিগের বয়স ১৩ ও ১৮ বৎসরের মধ্যে।

মহাত্মাজীর সহিত বণিকগণের পরামর্শ

সেঠ অম্বালাল সারাভাই, সেঠ কস্তুর ভাই লালভাই প্রভৃতি অ মেদাবাদ স্বদেশী সংস্থার কতিপয় সদস্য গত জুলাই বোম্বাইয়ে আসিয়াছেন এবং বিদেশী বস্ত্র বর্জন সম্বন্ধে মহাত্মাজীর সহিত পরামর্শ করিয়াছেন। এইরূপ অনুমান হইতেছে যে, এই সকল দর্শনের মধ্যে মতবিরোধের সূচনা হইয়াছে। আগে এই মতবিরোধ মূল নীতি অবলম্বনে নহে। ইহা কয়েকটী সামান্য ব্যাপার হইতে উদ্ভূত হইয়াছে। এই বিরোধ অচিরে বিদূরিত হইবে।

সর্দার বল্লভভাই পেটেল বোম্বাইয়ে আসিয়াছেন। তিনি ওরা জুলাই সারাদিন মহাত্মাজীর নিকট অবস্থান করিয়া-ছিলেন। তৎপরে বোরসাদ অভিমুখে যাত্রা করিয়াছেন।

জওহরলালজীর সহিত সরকারের খাজনা সমস্যার আপোষ

রায়বেরিলির কংগ্রেস কর্মীদের উপর কারাবিধির ১৪৪ ধারার যে নোটীশ দেওয়া হইয়াছিল, প্রকাশ,—পণ্ডিত জওহরলাল নেহেরু ও স্থানীয় সরকারের মধ্যে যে কথাবার্তা চলিতেছিল, তাহার ফলে সে সকল প্রত্যাহৃত হইয়াছে। কেবল একটী অতিরিক্ত ১৪৪ ধারার নোটীশ প্রত্যাহৃত করিয়া, কংগ্রেস কর্মীদের উপর আবার কারাবিধির ১০৭ ধারার সমন জারী করা হইয়াছে। ৬৩ জনের প্রতি নাকি ঐরূপ সমন জারী হইয়াছে।

প্রকাশ, এলাহাবাদের জিলা ম্যাজি ষ্ট্রেট পণ্ডিত জহরলালের নিকট বক্তৃতা এক পত্র লিখিয়া বিদেশী বস্ত্রের দোকা পিকেটিং স্থগিত রাখিতে বলেন। কি জহরলালজী তাহাতে অস্বীকার করি ছেন। এলাহাবাদে শান্তিপূর্ণভা পিকেটিং চলিতেছে।

সংগ্রামে পাঁচ জনের মৃত্যু

গুটী হইতে এক সংবাদে প্রকাশ গুরুবারে গুন্টাকালের নিকটবর্ত্তী কে গ্রামে ৫ ব্যক্তির মৃতদেহ দেখিতে পাও গিয়াছে।

সংবাদে প্রকাশ, কোন ফৌজদা মামলার ৭টী বিরোধী দলের ম সংগ্রামের ফলে উক্ত ৫ ব্যক্তির প্রা বিয়োগ হইয়াছে। উহারা গুটী ফৌজদা আদালত হইতে ফিরিয়া আসিবার কা পথিমধ্যে মারামারি করে।

এক ব্যক্তির গলা কাটা অবস্থ আর ১ ব্যক্তি মৃত অবস্থায় পড়িয়া আ এবং তাহার পাশ্বটী কিছু দূরে পড়ি আছে দেখা যায় অপর ব্যক্তিকে গুলী ক হইয়াছে। এই ব্যক্তিকে হাসপাতাল সুশ্রূষাভাবে চিকিৎসা করা হইয়াছে।

শ্রীযুত লক্ষ্মীনারায়ণ রাও নাম বেলারীর জনৈক উকীল গুলীতে আহ হইয়া পড়িয়াছিলেন বেলা বিবৃতি ইহার অধিক বিবরণ এখনও পাওয়া য নাই।

বিচারাধীন আসামীর প্রায়োপবেশনে সাতজন গ্রেপ্তার

ইতঃপূর্ব্বে গ্রামবাজার পোষ্টাফি পার্শেলের কাউন্টারের উপর যে ব্রো পাওয়া গিয়াছে সেই সম্পর্কে মোট স জন লোককে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে তাহাদিগের সকলের প্রতি জেল হাজতে ব্যবস্থা হইয়াছে। গত ৪ঠা জুলাই তা দিগের মধ্যে ফণীন্দ্রভূষণ দাসগুপ্ত প্রফুল্লকুমার দে নামক মাত্র দুই আসামীকে কোড়াবাগানের অতিরি চিফ প্রেসিডেন্সী ম্যাজিষ্ট্রেটের এজলা হাজির করা হইয়াছিল। বাকী আসামী প্রায়োপবেশন করিয়াছে। বলি আর তাহাদিগকে আদালতে উপস্থি করা হয় নাই।

ম্যাজিষ্ট্রেট আগামী ১৪ই জুল পর্য্যন্ত সকল আসামীর প্রতিই হাজ বাসের ব্যবস্থা করিয়াছেন।

টেলি – 'শ্রীলাভ' নবদ্বীপ

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৮৲
অর্দ্ধ কলম ৫৲
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার স্বতন্ত্র।

সাধারণ হার
আট্রমে দেয়
ষাণ্মাসিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৸৹
মাসিক ১৲

আরক্তের কর্দ্দিত কজ্জল-প্রলোক-নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১০৭তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—১৩শে আষাঢ় বুধবার, ১৩৮৮, ৮ই জুলাই ১৯৩১

নানা কথা

একত্রে তিনটী নরহত্যা

স্ত্রী ও দুইটি শিশু কন্যার অভিযোগে কৈনক ব্যক্তিকে ৩রা জুলাই প্রাতঃকালে নিমটবর্ত্তী গ্রাম হইতে ময়মনসিং জেলা হইয়াছে। হত্যার কারণ এখনও নির্ণয় পারা যায় নাই।

দিদি র নিকট দীনেশের শেষ পত্র

(বসুমতী হইতে উদ্ধৃত)

দীনেশ গুপ্তের মাতা ও ভ্রাতা কাল-কাতায় আসিয়া রবিবার প্রাতে আলিপুর সেণ্ট্রাল জেলে দীনেশের সহিত সাক্ষাৎ করেন। তাঁহারা তাঁহাকে বেশ প্রফুল্ল দেখেন।

তাঁহাদিগকে সোমবার প্রাতে দীনেশ গুপ্তের সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্য অনুরোধ করা হইয়াছে এবং জানাইয়া দেওয়া হইয়াছে যে, তাঁহাদের সাক্ষাৎ-কারই দীনেশের সহিত তাঁহাদের শেষ সাক্ষাৎকার।

দীনেশ গুপ্ত গত ৩রা জুলাই আলিপুর সেণ্ট্রাল জেল হইতে তাঁহার দিদির নিকট নিম্নলিখিত চিঠি লিখিয়াছেন—

দিদি,

আজ পত্র পেলাম।

ভগবানের আশীষ যারা পায় অশেষ দুঃখ ভোগে তাদেরই কপালে। সে দুঃখের মালা গলায় পরবার সৌভাগ্য ও শক্তি কত জনের হয় জানি না কিন্তু যার হয় তার জীবন পরম সার্থকতায় পরিপূর্ণ হয়ে ওঠে।

একত্রে তিনটী নরহত্যা

ভগিনীর নিকট দীনেশের শেষ পত্র

জেলে প্রায়োপবেশন

পাঁচহাজার তোলা সোনাই রৌপ্য ধৃত

রণাঙ্গনে মৃতদেহ

পাঞ্জাবে সংখ্যালঘু সম্প্রদায়ের সম্মেলন

মেকিমুদ্রা চালানর শাস্তি

বিদেশী বস্ত্রের দোকানে পিকেটিং

মিথ্যা টিকিট ব্যবহারে দণ্ড

ভগবান যুকে আপন কাজের জন্য বেছে নেন, তাকে তিনি সম্পদ সুখ কিছু দেন না বলেই মনে হয়, তবেন তাকে গলের জিম্মাদার—সিক কারাগার। তিনি যাকে বরণ করেন, মরণ-মালা তারই গলায় পরিয়ে দেন।

সে মালা কি সহজ?

"এতো মালা নয় গো, এ যে তোমার তরবারি।

হাতে তুলে নাও

সখা,

এ যে তোমার তরবারি।"

এ জীবনে সুখ পাওয়া বড় কথা হতে পারে, কিন্তু সুখ পাওয়া তার চেয়েও বড়। সুখ দেখা করতে পারে সকলেই, কিন্তু কোথায় দুঃখের দেখা হইতে পারে কে জানে?

শক্তির উৎস তিনি।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট্" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি অল্পের মধ্যে শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিশা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পনের পয়সা (যাতায়াত খরচ) পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ-দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ লইয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক ষ্টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিতীশচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ মৈকাটী, বালেশ্বর।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম্, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত ললিত মিত্র, ১৮৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার ভাতুষ্পুত্র গত ৪২ মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় দুঃখঃ মুহূর্ত্তপ্রায় ৪৪৪৪৪৪, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কিতীশচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন ঔষধ সেবন করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীনরেন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার আলিয়া) ৩নং ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। কর্পোরেশন ষ্ট্রীট: ছিয়াত্তর টায়েট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

কেশরঞ্জিনী তৈলিকা

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৬ আনা শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমপরি ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাঁচটি ৩৵০ আনা, ডোজন ১৵০ আনা।

অফিস—১১নং ঈডেটাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

মদন মঞ্জরী

বটিকার ন্যায় ও বাস্তুনিকার, বীর্য্যবর্দ্ধক ঔষধ, প্রমেহে ওজঃপাত, স্বপ্নদোষ, ধাতুদৌর্ব্বল্য, দুশ্চরিত্রতা, অতিরিক্ত হস্তমৈথুন প্রভৃতি কারণে যাহাদের ধাতু বিকৃত হইয়াছে, তাহারা একবার ব্যবহার করিলে আশ্চর্য্য ফল পাইবেন। মূল্য ৪০ বটী ২৲ এক টাকা।

"পুষ্পধনু সকাশাগ্নি তৈল"

পুরুষত্বহীনতা রোগে ব্যবহারে ধাতু আশ্চর্য্যরূপে বৃদ্ধি পাইয়া থাকে। মূল্য ১ তোলা ১৲ টাকা।

"প্রমদাবিলাসিনী বটিকা"

ইহাদের ব্যবহারে স্ত্রীলোকদিগের ধাতুদৌর্ব্বল্য দূরীভূত হইয়া থাকে। মূল্য ১০ বটী ১৲ এক টাকা।

প্রাপ্তিস্থান—ডাক্তার শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন ভট্টাচার্য্য, কেশরঞ্জন ঔষধালয়, ১৮৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, ব্যবহারের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসের

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

লেটার হেড, মেমো, ফরম, খাম, কমিশনারী চেক, বিল প্রভৃতি ছাপুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পত্রাদি ছাপুন,

আর ৩য় ও ৪র্থ রংয়ের ব্লাকটোন ব্লকই ছাপুন, সকল কার্য্যই অতি নীচ হারে, অথচ ছাপার পরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই দর পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩।২ নং আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড

ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের মুখ অবিদ্যা বিনাশিনী জীবাত্মস্বরূপবোধিনী কৃষ্ণকান্তিনন্দরাধিনী জীবন্তবাণীর মূর্ত্তবিগ্রহ-বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত রত্নরাজির কৌস্তুভমণি—সম্বন্ধ অভিধেয় ও প্রয়োজনতত্ত্বের সিদ্ধান্তসমূহ

ভিক্ষা একত্রে ১৸০ আনা মাত্র।

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে—কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিকুসুম এম্, এম্, এফ, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ



দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ



একমাত্র পায়

দৈনিক পত্র

ধাম – মায়াপুর – নদীয়া

ষষ্ঠবর্ষ ২২ পুরুষোত্তম গৌরাব্দ ৪৪৫, ২৩শে আষাঢ় বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ৮ জুলাই ইং ১৯৩১ বুধবার ১৩৭তম সংখ্যা।

আমিত্বের ধারণা

'মানুষ' বলিতে অনেকে অনেক রকম বোঝেন। কেহ মানুষের স্থূলদেহকেই মানুষ বলেন, কেহ বা মানুষের সূক্ষ্মদেহে মনকেই 'মানুষ' বলিয়া মনে করেন। কাহারও মতে সূক্ষ্মদেহ এই স্থূলদেহ হইতে অপর স্থূলদেহে গমনাগমন করে; অনেকেই সেই সূক্ষ্মদেহটীর সংবাদ রাখেন। কেহ বা এই স্থূল-সূক্ষ্মদেহদ্বয়ের অধিকারীকেই 'মানুষ' বলিয়া মনে করেন। তবে মানুষের স্থূলদেহ, পশুর স্থূলদেহ, বিজাতির স্থূলদেহ ও সর্বাস্তর্যের স্থূলদেহ পরস্পর ভিন্ন ভিন্ন। সূক্ষ্মদেহও নানাপ্রকার। কিন্তু এই দেহদ্বয় যাঁহার, সেই স্বত্বাধিকারীর পরিচয় না জানিয়া কেবল বর্তমান দেহদ্বয়ের পরিচয়ে অনেকেই বিচলিত হইতে চান।

শরীরের ধর্ম ও মনের ধর্ম—ভিন্ন ভিন্ন। আত্মার, দেহ ও মনের মালিকের বা প্রভুর ধর্ম—তাহা হইতে পৃথক্। জড়ীয় ধর্ম, অর্থাৎ, প্রাদেশিক ধর্ম প্রভৃতি আত্মধর্মের সহিত আত্মধর্মের সমন্বয় প্রার্থনা করিতে গিয়া বিষম জঞ্জাল উপস্থিত করায়। যাহারা দেহের কথা লইয়া নিজের পরিচয় দিতে ব্যস্ত, তাহাদের সহিত বর্ণধর্মের বিচারভেদ আছে।

অধোক্ষজের সেবাধর্মই—পরমধর্ম। যাহারা অধোক্ষজ-সেবাবঞ্চিত, তাঁহাদিগকেই শাস্ত্রে 'আধিক্ষিক' বলে। দেহারামি সম্প্রদায় আধিক্ষিক বিচারে ভরপুর হইয়া অধোক্ষজ-সেবায় নিত্যবঞ্চিত। বহির্জগৎ ব্যতীত যাহারা আর কিছুই বুঝিতে পারেন না। যাহারা অতিবহির্জগতের সংবাদ রাখেন না অথবা সূক্ষ্ম হইতে সূক্ষ্মতর, তাহা হইতে সূক্ষ্মতম জগতের পরিচয়ে তাঁহাদের পক্ষে সম্ভবপর হয় না। আধ্যক্ষজ্ঞানোত্তম সাধনের বশবর্ত্তী হইয়া তাঁহাদের যে মায়া স, তাহার সহিত পরমার্থী পাঠকের বিবাদ আছে।

প্রাকৃতসেবী প্রাকৃতজ্ঞানে যাহাকে মনঃ কোন প্রকার গণনের বাহা ঐতে ইচ্ছা করেন না। আবার, তাঁহাদিগকে 'আধি-ক্ষিক' বলিলে তাঁহাদের অবজ্ঞা করা হয় বলিয়া তাঁহারা অভিমান করেন। তাঁহারা আপনাদিগকে 'আধ্যাত্মিক' বলিয়া পরিচয় করিয়া থাকেন। কিন্তু অপরে তাঁহাদিগকে 'আধ্যক্ষিক' বলিলে তখনই শাস্ত্রপ্রমাণ তাহা বর্তমান করিয়া [illegible] 'আধ্যাত্মিক' নামে অভিহিত [illegible] প্রাকৃতপুরুষ বলিয়াই মনে করেন।

শ্রীমদ্ভাগবতের পাঠকগণ জানেন যে, [illegible] পরমার্থ—অধোক্ষজের সেবা। আধ্যক্ষিকগণ সেই অধোক্ষজ-বস্তুকেই অতীব ইতিহাসে আবদ্ধ রাখিয়া তামসপুরাণ, তামসতন্ত্র প্রভৃতির লেখকগণের আনুগত্য করিতে গিয়া আধ্যক্ষিক বিচার ব্যতীত অন্য কোন কথায় প্রবিষ্ট হইতে ইচ্ছা করেন না। রজস্তমোগুণের দ্বারা তাড়িত হইয়া জীবগণ আধ্যক্ষিকতা অবলম্বনপূর্বক অধোক্ষজ-সেবা বিমুখ হন। তখন দেশ, কাল, পাত্র—সমস্তের মধ্যেই তাঁহাদের পরতত্ত্বালোচনা আবদ্ধ হয়। সেরূপ আলোচনা তাঁহাদের ইন্দ্রিয়তর্পণ ব্যতীত অন্য কোন প্রকার প্রীতি সাধন করিতে সমর্থ হয় না। ইন্দ্রিয়তোষণীপরা জড়ীয় ইন্দ্রিয়জজ্ঞান তাঁহাদিগকে 'রাজস-তামস-বিচারসমূহে প্রমত্ত করাইয়া শ্রীমদ্-ভাগবত বুঝিতে দেয় না। বিশুদ্ধ সত্ত্বের কিরূপ স্বরূপ, তাহা না বুঝিয়া রজস্তমো গুণের সহিত সাম্যপ্রাপ্তিই তাঁহাদের আলোচ্য বিষয় হয়। রাজস তামস লোক সাত্ত্বত লোকের তুল্য মনে করিয়া তাঁহারা অধোক্ষজ-সেবকের সহিত কলহ করিতে প্রবৃত্ত হন। ইতিহাস ও রূপক বিচারে অনেক সময়ই তাঁহারা বিপথগামী করিয়া তাঁহাদিগকে চিরতরে [illegible] সোপান হইতে চিরতরে অবসাদিত করে।

কর্মকাণ্ডনিপুণতা, ধর্ম-অর্থ-কামকর্মে বুদ্ধিমত্ত অথবা জ্ঞানকাণ্ডনিপুণতায় মুগ্ধকামা হইয়া প্রেয়ঃপথকে শ্রেয়ঃপথ-জ্ঞানকারী মুমুক্ষু অধোক্ষজের সেবা বা ধারণা করিতে অসমর্থ। কর্মকাণ্ডনিপুণতা অথবা জ্ঞানকাণ্ড বুদ্ধিমত্তা কখনও তাঁহাদিগকে শুদ্ধভক্তির স্বরূপ বুঝিতে দেয় না। যাহাদের মানসিক চাঞ্চল্য বহির্জগতে নাই, তাহাদের কোন প্রকারে শুদ্ধভক্তির অনুশীলনে চলিবার ক্ষমতা নাই। অধোক্ষজের সেবকগণ ভক্তিপথের পথিক, সুতরাং তাঁহাদের ক্রিয়ামুদ্রা চঞ্চলমনা কনগণের অধিকারের অন্তর্ভুক্ত নহে। 'মানুষ' নামে পরিচয় দিয়া নানাপ্রকার মতবাদে আচ্ছন্ন থাকার অভিনয় আমরা দেখিয়া থাকি, কিন্তু প্রকৃত মানব জগদ্বন্ধন পরিত্যাগপূর্বক কাহারা ভক্তিপথেরই পথিক থাকেন।

বেদান্তসিদ্ধান্ত সমাদৃতি

(২)

১। জীব আনন্দময় হইতে পারে না, জীব বিকারী বলিয়া তাহার আনন্দময়ত্ব সিদ্ধ নহে। এবিষয়ে ভূরি ভূরি শ্রুতি ও স্মৃতিপ্রমাণ বর্তমান। উদ্ধৃতাংশে অগ্নি [illegible] ধূলিজের ন্যায় সুখ ও শোক জীবাত্মার [illegible] উপর আবির্ভূত বিস্তার করিয়া থাকে, কি [illegible] ব্রহ্মানন্দ স্বপ্রকাশ হওয়ায় জীবের [illegible] শোককে স্বপ্রকাশে আবৃত করিয়া অনেক [illegible] ভাবে প্রকাশিত করিয়া থাকেন। অত [illegible] শাপ জীবের পরমানন্দ ও ব্রহ্মের অখণ্ড [illegible] নন্দের বিরোধকারী হইয়া আনন্দময়ত্বপ্রতি [illegible]

ব্রহ্মের কখন ভঙ্গ হইতে পারে না [illegible] ও অবিকার অতীত, সঙ্গ মায়াতীত [illegible] ভাবে মায়া কর্তৃক হইবার সম্ভাবনা থাকিত [illegible] তাহা সম্পূর্ণ নঞ্জস্তত্ত্ব অবস্থানে ব্রহ্মে [illegible] ইহা সম্ভবপর না।

মুক্তাবস্থায় জীব ব্রহ্মের সেবাসুখলাভে [illegible] আসিয়া আনন্দ উপভোগ করেন মাত্র।

২। উদ্ধৃতবেদ জীব ব্রহ্মস্বরূপ হইতে পারে না, জীব ব্রহ্মধর্ম্মাধি অবস্থায় ব্রহ্মের সহিত সন্মিলিত হইলে সমুদ্র সন্মিলিত নদীর ন্যায় প্রাকৃত নাম রূ হারাইলেও তাহার প্রতিসিদ্ধ বাস্ত স্বরূপের লোপ হয় না। শাস্ত্রে জীব ব্রহ্মের অভেদত্ব কথিত হয় নাই। আ কথা কখনও মূর্তিমান বৃহদ্বস্তু সমক্ষ হইতে পারে না। অধিকন্তু ভক্তদের ধা অনুভূত হইয়া থাকে, কিন্তু প্রভুসিদ্ধ বৃহদ্ব সমগ্র বিশ্ব দগ্ধ করিতে সমর্থ হইয়া থাকে মায়াধীন জীব সেরূপ ভাবে ও ব্রহ্মে স্বরূপ অভেদ হইতে পারে না। জীব সেই আনন্দ মন্ত্র হইতে আনন্দ লাভ করিয়া কৃতা হন, ইহা বৈদিকীয় উপনিষদে কথি হইয়াছে। যাঁহার প্রভুর আনন্দে জী আনন্দিত হন, সেই অখণ্ডানন্দময় ব্রহ্মে সহিত জীবের তুলনা করিতে উদ্যত ব্যক্তী আর কে প্রয়াসী হইবে?

হেতোরেষ হেতু সেই পরমাত্মা জীব
তে ভিন্ন। যিনি আদিত্যমণ্ডলে বাস
রিলেও আদিত্যের সৃষ্টিকর্তা, সেই
ন্তর্যামী পরমাত্মপুরুষ জীবের মন
ণ প্রভৃতিকে শাস্ত্রপ্রভাবে পরিচালিত
রিয়া থাকেন। অতএব তিনি জী
তে সর্বতোভাবে ভিন্ন।

৩। সমস্ত বস্তুই আকাশ হইতে
ৎপত্তি লাভ করিয়াছে এবং পরিশেষে
কাশেতেই লয় পাইবে। সেই আকাশ
াবার ব্রহ্ম হইতে উদ্ভূত এবং প্রলয়ে
ও কারণাবস্থায় লীন হইয়া থাকে।
ই কারণে উপনিষৎ প্রভৃতি শাস্ত্রসকল
ক্ষণচিহ্নমানে পরমেশ্বরকেই জগতের এক-
ত্র কারণরূপে নির্দেশ করিয়াছেন।
তনি সকল বস্তুর কারণ বলিয়া তাঁহাকে
াণ-শব্দে করা হইয়াছে
ক্তিটি বৃত্তিতে প্রাণ-শব্দে বায়ুবিকার
ঝাইলেও শব্দের মুক্তপ্রয়োগবৃত্তিতে
প্রাণ' শব্দে পরব্রহ্মকেই বুঝায়। বিশ্ব
আত্মা—ব্রহ্মের কেবল বিস্তার। বৈশ্বা-
নোক, নরযোনি-মাত্রাপুর প্রভৃতি চিহ্নের
মসমূহ ব্রহ্মের বিভূতির অবতরণে
াহাতিত বলিয়া ছোতিত শব্দে সেই চতু-
রস্থা পরব্রহ্মকেই লক্ষ্য করে।

৪। গায়ত্রী ব্রহ্মের সাদৃশ্য ভাবে
বস্থিত হওয়ায় এবং গায়ত্রীমন্ত্রে ব্রহ্মে
ত্তর্যামের উপদেশ থাকায় গায়ত্রী ব্রহ্মের
কৃতি ইহা প্রতিষ্ঠিত হইতেছে। গায়ত্রী
স্তুরূপে অবতীর্ণ হইলেও তিনি ব্রহ্মে
ানোপদেশ প্রদান করায় ব্রহ্মরূপা গায়ত্রী
ননীর অভেদত্ব হেতু ব্রহ্মেরই নির্দে-
লিয়া বুঝিতে হইবে। আমরা মাতার কলে
বলিত হইয়া বিষ্টীরাভিনিবেশ বশতঃ
টপটাদি বস্তুসমূহ ব্রহ্ম হইতে স্বতন্ত্র
ত্তিস্বরূপ বলিয়া মনে করি, সাধুগুরু
পায় অবিদ্যা তিরোহিত হইলে বস্তুমাত্রে
অসত্তা দৃষ্টি পাইবে, তখন ব্রহ্মের বস্তু-
মূহকেও এক অদ্বয়জ্ঞানতত্ত্বের অন্তর্ভুক্ত
স্তু বলিয়া বুঝিতে পারা যাইবে। গায়ত্রী
াধকতে ওঁকার ও সন্ধ্যার অচিন্ত্যভেদা-
ভেদ-সম্বন্ধ বুঝাইয়া তাঁহাদের
অন্তরস্থ স্বাধ্যপূর্বক সচ্চিদানন্দময় অপ্রাকৃত
ণাগুণবিশিষ্ট নিত্য ব্রহ্মকেই নির্দেশ
রত তাঁহাতেই চিত্তার্পণের উপদেশ করেন।

লক্ষ্মীদেবীর আশ্রয়ে
মাধবের সেবা

(১)

সংসারের সোণালী নেশা কে না ভাল-
বাসে ? তাহার কনককিরণ সম্পাতে
ভোগ-সুখ ক. । অনুভবের হাস্যোজ্জ্বল
হইয়া ওঠে। আনন্দের মলয়-হিল্লোল
বহিতে থাকে। মোহিনী আশা ভোগার্থ
মনের দ্বারে উঁকি দিয়া কতই সুখময়ী
রাগিনী আলাপ করে। কামনাযাদুকরীর
মোহন করস্পর্শ যেন সহসা অতীত
দুঃখবেদনার অমানিশা অপসারিত করিয়া
নবারুণপ্রাদীপ্ত কল্যাণী উষার শুভ
আগমনী ঘোষণা করিতে থাকে। কাঞ্চনই
শুধু কনক নহে ; কনকের ব্যাপক অর্থে
ধন, বিত্ত, রাজ্য, সম্পদ্, ইত্যাদি প্রকাশ
করে।

লালসাপিষ্ট মানব এই কনকের
আকর্ষণী শক্তিতে, এতই মুগ্ধ যে, ইহার
লোভে প্রায়ই চিত্তাচিত্তজ্ঞান লুপ্ত হইয়া
যায়। ইতিহাসে ইতিহাসে বহুচিত্র অঙ্কিত
রহিয়াছে। ধনাসক্তি মনুষ্যকে হিংস্র পশুর
অপেক্ষাও ক্রূর, অসভ্য বর্বর জাতির
অপেক্ষা হীন এবং নিষ্ঠুরতার নরকোমী
রাক্ষসত্বের স্বরূপ প্রদান করে। জ্ঞান-
গরিমায় সকলেই হইয়াও কাঞ্চনপ্রাপ্তির
উন্মাদনায় এমন কোনও অন্যায় বা ভয়া
নক কর্ম নাই, যাহা মানব না করিয়াছে।
কনকের প্রদীপ্ত করে চক্ষুষ্মান হইয়া
মানুষ ব্যবসায়ীর শান্তিপূর্ণ, আকাঙ্ক্ষিত
হিংসেষ্বেষশূন্যতার স্বর্গের সংসারে অশান্তির
কালাগ্নি জ্বালাইয়া দেয়, সাধ্বী পত্নীর প্রীতি-
বন্ধন উপেক্ষা করিয়া অসতী বারবনিতার
পদে আত্মসমর্পণ করে, বাড়কাগ্রস্থ
জনকের বিমলস্নেহের প্রতিদানে তাঁহাকে
অকাতর কারাকক্ষে নির্বাসিত করিয়া
ঘোরপদ কাঞ্চনের আরাধনা করে।
স্বর্গকরিটিনী ভারতভূমি অতুল সম্পদশালিনী
বলিয়াই না অষ্টাদশবার লোভী
দস্যুগণের কামকলুষিত হস্তে নির্যাতিত
হইয়াছে। অনর্থপ্রদ কনক ভক্তদেহে
আত্মবুদ্ধিকারী মায়াসম্ভবের ভোগ
বাসনার সঙ্কল্পের উপকরণ। ইন্দ্রিয়বিমুগ্ধ
ভোগাকুল জড়েন্দ্রিয়তর্পণকেই জীবনের
একমাত্র কৃত্য বলিয়া জানে। কাম-
কলুষিত ইন্দ্রিয়সমূহের তৃপ্তি সম্পাদনেই
তাহাদের সমুদয় চেষ্টা ; তাই কাঞ্চন সংগ্রহে
সকলেরই অদম্য উৎসাহ লক্ষিত হয়।
আসুরিকিত মায়াসম্ভবগণ জড়ভোগ এবং
ঐ জড়ভোগেরই কল্পাকৃষিত পরিবর্তন
ফলশ্রুতায়—অনন্ত চাতুরামরী মায়াদেবীর
এবম্বিধ প্রলোভনার বহুযাননেই অনাদিকাল
যাবৎ অভ্যস্ত। বদ্ধজীবের যখন একমাত্র
ভোক্তা শ্রীমাধবের সেবাসম্ভবীয় বিষয়গুলি
নিজে ভোগ করিবার অসৎ কামনা উদিত
হয়, তখনই সে কনকাদি যাবতীয় হরি-
সেবোপকরণকে 'আত্মভোগের বস্তুরূপে
দর্শন করে। সেবা বস্তুর উপর যখন
ভোক্তৃপ্রত্যয়াভিমান জন্মে, তখন ভোগ-
বাসনানলের ইন্ধনস্বরূপ অর্থ অনর্থের
আকরস্বরূপে দেখা দেয়।

বৈষ্ণবের দয়া

(আচার্য শ্রীপাদ রাধাচরণ গোস্বামী
ভক্তিশাস্ত্রী ভক্তিরত্ন)

আমরা ইহসংসারে যত প্রকার দয়া দেখিতে পাই, তন্মধ্যে বৈষ্ণবের দয়ার বৈশিষ্ট্য আছে। বৈষ্ণবের দয়া অসীম উহা সীমাবদ্ধ বা দেশকালপাত্রে আবদ্ধ নহে। বৈষ্ণব জাতিবর্ণনির্বিশেষে আচণ্ডাল আপামরে দয়া বিতরণ করিয়া দয়ার মর্যাদার পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করেন। এজগতে যে কোন ভাগ্যবান্ ব্যক্তি বৈষ্ণবের দয়ার লেশ মাত্র উপলব্ধি করিতে পারেন, তিনি তাঁহার ক্ষণভঙ্গুর মায়ামিশ্রিত দয়ার জন্য তিলমাত্রও লালায়িত নহেন। বৈষ্ণবের দয়ার মহিমা অনুভব করা অতিশয় দুরূহ ব্যাপার ; একমাত্র বৈষ্ণবের কৃপা ভিন্ন বৈষ্ণবের দয়ার গুরুত্ব অনুভূতির বিষয় হয় না। তাহার প্রমাণ আমরা ইতিহাসে ও বর্তমান লোকব্যবহারে সর্বদাই পাইয়া থাকি।

শ্রীল হরিদাস ঠাকুর যখন যবনশাসক কর্তৃক কারাগারে নিক্ষিপ্ত হন, তখন কারাধ্যক্ষের অন্যান্য কর্মচারীগণের দ্বারা অত্যাচারিত হইয়া অনুযোগ করিয়া বলিয়াছিলেন,—"আমি তোমাদের এখন আছই দেখিব।" কর্মচারিগণ শ্রীল হরিদাসঠাকুরের দেহস্থিত লৌকিক নিষ্ঠুর বাক্যে সহ্য হইতে না পারিয়া মনে মনে বড় দুঃখ পাইয়াছিলেন। তখন স্বয়ং হরিদাস ঠাকুর কৃপা করিয়া বুঝাইয়া দিলেন যে, "এখন তোমরা কারাগারে থাকিয়া অনিচ্ছাসত্ত্বেও অন্যায় কার্যে মনোনিবেশ করিতে পারিতেছ না। যখনে আমি না থাকিলে এইসকল আরও বহু অন্যায় কার্য করিয়া চিরজীবন জেলবাসের যোগ্যতা লাভ করিত। এখন এমন অবস্থায় শাস্ত্র হইয়া বিপদে বিপদভঞ্জন মধুসূদনের কৃপা স্মরণ কর, এই প্রকার চিত্তবৃত্তি যেন কয়েকঘণ্টার পরেও থাকে, ইহাই আমার আশীর্বাদের তাৎপর্য।

আমাদিগের যে বস্তুতে অত্যাদিক আসক্তি হয় অর্থাৎ যে বস্তুর মার্কেটাঙ্গে ভগবদ্বহির্মুখতা উপস্থিত হয়, পরম করুণাময় ভগবান সেই বস্তুটী আমাদিগের ভোগের সীমা অতিক্রান্ত করিয়া তফাতে রাখেন ; তদভীষ্টসাধক বৈষ্ণবগণ শ্রীভগবৎকার্যের অনুমোদন করিয়া বলিয়া থাকেন,—"কৃষ্ণ কৃপাময়, তাই জীবের অত্যাসক্তির বস্তুর অভাব ঘটাইয়া তাঁহার শ্রীপাদপদ্মস্মৃতির সাহায্য করিয়াছেন।" বাক্যটী জাগতিক বিচারে অতিশয় অপ্রিয় হইলেও অতি সত্য কথা, কিন্তু দৈবী মায়া আমাদিগকে উহা একেবারেই বুঝিবার অবকাশ দেয় না।

আমাদের বিবেচনায় ইহা কি প্রকার বিচার ? এত ভালবাসার স্ত্রী, পুত্র, বন্ধু, বিয়োগ ঘটিল, এত প্রাণঢালা পরিশ্রমের অর্থ ক্ষয় হইল, এত কষ্টার্জিত প্রতিষ্ঠা খর্ব হইল, তবুও যাঁহারা বলেন, "মঙ্গলের জন্য হইয়াছে, ইহা কৃষ্ণের কৃপা।" এমন কৃষ্ণ আমরা চাই না, এমন কৃষ্ণভক্তের কথাও আমরাও মানি না। যাঁহারা পর দুঃখে দুঃখী, সুখে সুখী নহেন, তিনি আবার কি প্রকার ভগবান্, আর তাঁহারাই বা কি প্রকার ভগবদ্ভক্ত ? যে অভাব আমাদের স্ত্রীপুত্রবিয়োগের সময়, বিপদ আপদের সময় আমাদেরই শয্যাপার্শ্বে উপবিষ্ট থাকিয়া আমাদের সুখে সুখ মিশাইয়া রোদন করেন না, তাঁহাদের আবার দয়ার পরিচয় কোথায় ? এ প্রকার দয়াই আমরা চিরকাল চাই, যেজন এহেন অকিঞ্চিৎকর দয়ার লালসা হইতে নিষ্কৃতি লাভ ঘটিতেছে না

আমরা জন্মজন্মান্তর ধরিয়া আমাদের মনোমত দয়া ভিক্ষা করিতে থাকিলে এবং প্রার্থনাতীত দয়ার ভরপুর হইলে আমাদিগের আত্যন্তিক দুঃখের কিছুমাত্র লাঘব হইবে না। কারণ, এসংসারে 'সুখ' বলিতে বাস্তব কোন বস্তুই নাই, যাহা সংসারিগণ অপরের দুঃখমোচনে বার করিয়া যথার্থ দয়ার পরিচয় দিতে পারেন ? আমরা প্রত্যেক ব্যক্তিই—ছোট, বড়, ধনী, নির্ধন, রাজা, পণ্ডিত, মূর্খ, কুলীন, কুলহীন সকলেই অন্তরগ্রস্ত দুঃখী, সংসার ভিখারী, সুতরাং 'দয়া' বলিতে কোন বাস্তব বস্তু সাংসারিকগণের নিকট থাকিতে পারে না।

এই জগতে দুই চারিটা সদ্বেদনার উদাহরণ মিলে বটে এবং তাহা পরিলক্ষিত হইয়া অনেকেরই দুই পাঁচটা নেত্রবাষ্প নির্গতও হয় বটে, কিন্তু এই প্রকার সাময়িক চিত্তবিক্ষেপের উত্তেজনারীতে তাহাদের মলিনতা বিদৌত হয় না। উহা কল্পিত চক্ষের সাময়িক বিশ্রাম মাত্র। পরদুঃখদুঃখিতা নহে, কিন্তু মায়িক ওষ্ঠে পাউডার গণ্ডে গণ্ডে কারসাজি মাত্র। আমরা মায়ার প্রয়োজনকে দয়া বলিয়া গ্রহণ করিতে বড়ই প্রধাবিত হই কেন, বাস্তব দয়া তাহা হইতে বহুদূরে অবস্থিত। আমরা বাস্তব দয়া লাভে বঞ্চিত থাকিয়া জন্মমরণাদি সংক্লেশে ক্লিষ্ট হইতেছি। এই সকল ক্লেশ নিবারণার্থ অমন্দোদয়া দয়ার মূর্ত বিগ্রহ শ্রীগুরুদেব মর্ত্যধামে বৈষ্ণবরূপে অবতীর্ণ হন। তাঁহার জীবে দয়া বিতরণ বাহ্যিক দ্বিতীয় কার্য নাই। তিনি আধ্যাত্মিক বাস্তব দয়ার আবরণযুক্ত নিষ্ঠুরতা অপনোদন করিয়া অমন্দোদয়-দয়া বিতরণ করিয়া থাকেন। আমরা যদি তাঁহার প্রত্যেক কার্যই আমাদের কল্যাণার্থ বলিয়া গ্রহণ করিতে পারিতাম, তবেই বুঝিতাম "বৈষ্ণবের দয়াই" বাস্তব দয়া।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ভগবান কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য্য-কৃত তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও বিস্তৃত তথ্য ও বিবৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আরম্ভে ঐ স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী, বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ সম্পূর্ণ ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৸৹; দশম স্কন্ধ ১২৲; একত্র ৪০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তি বিনোদঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ লিখিত অনুভাষ্য প্রতি-শ্লোকার্থ বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সান্বয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও শ্লোক পয়ারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত। প্রতি অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পদ, শব্দ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির তদুপযুক্ত সূচী ও গ্রন্থকারের সংক্ষিপ্ত জীবনী-সম্বলিত এইরূপ অনুপুঙ্খ সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে আর প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পাকা পাটোর উপর বড় বড় অক্ষরে মুদ্রাঙ্কণ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ৯০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গৌড়ীয় ভাষা, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান পাত্রাধি [illegible], প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ রয়াল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৫৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, তথ্য, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে তরল ক্রাউন আটপেজী আকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷৹ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷৹ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী টীকাসমেতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'সূচিক-রঞ্জন' নামক ভাষাভাষ্যসহিতা। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অন্যতরণিকাদি [illegible]-জ্ঞাতব্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই গ্রন্থরত্নের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷৹ টাকা মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণানন্দদায়িনী জীবন্ত-বাণীর মুক্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভবসিদ্ধান্তাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়গুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিদ্বিলাসচিন্তান্ত-অচিন্ত্যাত্ত-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমূহ।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-ধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক বক্তৃতায় সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸৹ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—শুদ্ধা ও বিদ্ধা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীনর স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দ-প্রসঙ্গ, জিগুণের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজার শ্রীমহাভারতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-গণ, শ্রীমতী রসরাজনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরুণা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷৹ সেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবসার্বভৌম-শেখর শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষায় বিস্তৃত 'সিদ্ধান্তরঞ্জন' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, প্রতি শ্লোকের প্রথম চরণের পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সন্নিবিষ্ট। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সর্ব্বজ্ঞ ও গোবিন্দ-ভাষ্যাদি পড়িবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কালিতে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ৸৹ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-পুরাণাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵৹ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার শ্লোকাদি-বিষয়ক। ভিক্ষা ।৹ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর-রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ৸৹ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও জগৎ—বদ্ধ ও মুক্ত জীব—অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কর্ম্ম কাণ্ড, জ্ঞানমিশ্রা বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাহির ২৲ টাকা, আষাঢ়ে ১৸৹ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অনুক্ষণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য প্রতি স্মৃতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী বিষয়বিভাগক্রমে সান্নিবেশ সন্নিবেশিত। এইরূপ বৈষ্ণব সিদ্ধান্তের সারসমন্বয় অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবত্তত্ত্ব—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণধর্ম্ম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধভক্তি—শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যায়ে সুন্দর সোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে ব্রোঞ্জ কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'ধামমাহাত্ম্য—ধাম মাহাত্ম্যের সাত্বতাদি প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমার—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—ভক্তি রত্নাকর পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸৹ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি উপলক্ষে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামি মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রপক্ষে পক্ষে ১৷৹ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ প্রচারক শ্রীভাষ্য প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠে উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ভিক্ষা ৵৹ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ শিরোমণি শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত নবদ্বীপশতকের শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের গঙ্গানুবাদ ও তৎসহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর লীলাবিষয়ক অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানি একত্রে) ভিক্ষা ৵৹ আনা, অতি সুরম্য বাঁধাই রাজসংস্করণ ১৲ টাকা মাত্র।

জীবধর্ম্ম

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-
ব জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই
ণ বা সংশয় থাকিবে না। পরম গূঢ় তত্ত্ববিষয়ক এই-
সরল ও জ্বলন্ত ভাষায় এরূপ গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই।
বিলাসোপযোগি-শাস্ত্র-মহোদধি মন্থনকালে এই সংহিতা
হইয়াছেন। আবার সুবিস্তৃত কথা, কথাসার
দি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। সেরাটি গ্রন্থ,
নাম জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই চতুর্থ সংস্করণ
া ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু
রচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর
ঠলব্ধ লীলাসহ বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামভজন-
াদী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের মর্ম্মমীমাংসা
ষিতে পাইবেন। পাদটীকায় ভিন্ন ভিন্ন স্থানের বিশদার্থ ও
কর্ত্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ।৵০
আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য
ব; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত
হ বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ১০।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু
নাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের
তীয় বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির
ত্তি সরল গদ্যের সংক্ষিপ্ত আলোচনা পরিপাটিভাবে দেওয়া হইয়াছে।
ল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ভিক্ষা ৸০

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবদ-
ার্থী ও জ্ঞানপিপাসু পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয়
উপদেশাবলীপূর্ণ ... ভিক্ষা ।৵০। সামান্য লেখাপড়া-জানা
কেও এই ভগ... গীতিচ্ছন্দের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি
ভগবৎসেবা ... ওয়ার সুবিধা পাইবেন। ২য়
রণ, ভিক্ষা ৵১০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ,
প্তি, ভজনলালসা, ষড়্‌বিধা শরণাপত্তি ও সিদ্ধিলালসা-
ক গীতিপূর্ণ। ভিক্ষা ।৵০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত নিত্য ভজন, আরাত্রিক
প্রসাদ-সেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত।
ক্ষা ।৵০ আনা মাত্র।

শ্রীসঙ্কল্পকল্পদ্রুম

রসিকেন্দ্রচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-
রচিত সংগ্রহ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-
হ। ভিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

শ্রীশিক্ষাষ্টক

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সমালোচন ভাষ্য, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সরল ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত সুচারুযোগে গ্রন্থ... প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ভিক্ষা ।৵০ আনা।

সাধন-কণ

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত গদ্যানুবাদসহ। ভিক্ষা ।০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। ভিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত গদ্যানুবাদ। ভিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবতা জ্ঞানের আকর পুস্তক। ভিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মন্বাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্যাদি সদাচার-বলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। ভিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিরত্নকেশরী শ্রীমদ্রাধাবাচার্য্য রচিত। শ্রীমদ্ভক্তি চর্চ্চার সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবদর্শনমত। সানুবাদ ভিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাঙ্গতত্ত্বের প্রমাণাবলী-সংবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ভিক্ষা ।০ আনা।

যুক্তিমল্লিকা। (গুপ্তসৌরভ)

শ্রীমদ্ভক্তিসম্প্রদায়ানুগত শ্রীমদ্বাদিরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমদ্ভক্তাচার্য্য হইতে ষোড়শপুরুষ দ্বিতীয় মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছেন, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন হইয়াছে। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকটী সানুবাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ভিক্ষা বাঁধাই ।০ আনা, আবাগাই ।৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদ্বীপের সচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। রাজর্ষি রাজলাভের কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্লীডার (লাহোর), বেদান্তকুসুম-মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৫৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মরক্কো বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভি: পি: তে ২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবলক্ষণ, হালীসহর পাট, শ্রীনামতত্ত্ব, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপ-মহিমা; শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্টক আচার্য্য-বন্দনা, ষড়্‌গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরু-প্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য, বৈষ্ণবগণের কণ্ঠহারিত তুলসীমালার ন্যায় অনুক্ষণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ভিক্ষা ৵০, বাঁধাই ।০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ পুস্তকাকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সংক্ষেপে প্রথিত হইয়াছে। ভিক্ষা ৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ পুস্তকাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ এবং গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সূত্রকারে বর্ণিত হইয়াছে। ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবদেবীপ্রভৃতির পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়গুলি সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ।০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি-সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। একণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ বর্ষে ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে ৫৪ নামের বিষয়-বৈচিত্র্যপূর্ণ হইয়া উপস্থিত হইতেছেন। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রাদিতে দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ ৩ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আচার্য্য অষ্টোত্তর

প্রাচীন মায়াপুর, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান শ্রীধাম মায়াপুর যোগপীঠ স্থিত শ্রীচৈতন্য মঠের প্রতিষ্ঠাতা ওঁ বিষ্ণুপাদ পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রজ্ঞান কেশব গোস্বামী মহারাজ। তিনি ১৯৪১ খৃষ্টাব্দে ১লা জানুয়ারী শ্রীধাম মায়াপুরে শ্রীচৈতন্য মঠের প্রতিষ্ঠা করেন। তিনি ১৯৪১ খৃষ্টাব্দে ১লা জানুয়ারী শ্রীধাম মায়াপুরে শ্রীচৈতন্য মঠের প্রতিষ্ঠা করেন। তিনি ১৯৪১ খৃষ্টাব্দে ১লা জানুয়ারী শ্রীধাম মায়াপুরে শ্রীচৈতন্য মঠের প্রতিষ্ঠা করেন।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৩ নং কাশিমমিত্র ঘাটস্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন নং, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত বিশুদ্ধ ভক্তিধর্ম্ম-প্রচারোদ্দেশে গৌড়দেশের সর্ব্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে ইহার প্রতিষ্ঠা করেন। ওঁ বিষ্ণুপাদ পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ। তিনি ১৯৪১ খৃষ্টাব্দে ১লা জানুয়ারী শ্রীধাম মায়াপুরে শ্রীচৈতন্য মঠের প্রতিষ্ঠা করেন। তিনি ১৯৪১ খৃষ্টাব্দে ১লা জানুয়ারী শ্রীধাম মায়াপুরে শ্রীচৈতন্য মঠের প্রতিষ্ঠা করেন। তিনি ১৯৪১ খৃষ্টাব্দে ১লা জানুয়ারী শ্রীধাম মায়াপুরে শ্রীচৈতন্য মঠের প্রতিষ্ঠা করেন।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া-দেবীর শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য শ্রীবাসাঙ্গনের নিত্য সেবা তথা শ্রীনাম-সঙ্কীর্ত্তন সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—লোকনাথ গোস্বামী ব্রহ্মচারী প্রভৃতি শ্রীমঠ। সরকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীবাসবিনোদ ভক্তিকুসুম, শ্রীবাসদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীসাধনদাস অধিকারী, মেবশপ্রসাদ ব্রহ্মচারী।

(৪) শ্রীনাম-ভজন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্ত্তন-বিলাস বা শ্রীগৌরলীলার রাসস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—শ্রীপ্রজ্ঞাকুসুম ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর ভবন এবং সেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—শ্রীঅদ্বৈতানন্দ দাসাধিকারী, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

শ্রীগৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীযোগমঠ, স্বরূপগঞ্জ (নদীয়া)

এখানে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরাঙ্গদেব এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্ত্তমান

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ভাস্কর ব্রহ্মচারী ও ভাবিনী বন, এম, এস।

(৮ শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মহমনসিংহ।

রক্ষক—শ্রীহরিহর ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সরকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউদ্ধবক্রম অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর মঠ

চাঁপাহাটী, সমুদ্রগড, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল বাসীনাথের প্রাতিষ্ঠিত গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীজগদীশ দাস।

(১০ শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বাগবাজার, প্রথম রোড, পি

রক্ষক—শ্রীবিলাস ব্রহ্মচারী, সরকারী-শ্রীবর্দ্ধন ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোদদ্রুমচক্র –

মাউগাছি, জাহানপুর, বর্দ্ধমান।

শ্রীগদাধরদাস ঠাকুর কৃষ্ণধ্যানের স্থান

রক্ষক—শ্রীবংশিবিহারী ব্রহ্মচারী, ভক্ত দীনবন্ধু দাস।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবতসিদ্ধান্ত গ্রন্থাবলীর প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভাক্তশাস্ত্রী

(১৩) শ্রীঅযোধ্যা মঠ

গোবিন্দপুর, হালিসহর, নদীয়া

রক্ষক—শ্রীঅকূরানন্দ ব্রহ্মচারী। সরকারী শ্রীনৃসিংহ ব্রহ্মচারী, শ্রীউদ্ধবগৌর দাসাধিকারী, শ্রীলক্ষ্মীনাথ পাত্র, ভক্ত বিশ্বনাথ

(১৪) শ্রীমাধব গৌড়ীয় মঠ

১৩নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ব্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীভক্ত-গৌরাঙ্গ গান্ধর্ব্বা-গিরিধরের সেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তিবল্লভ পরিব্রাজিবিনোদ বি-এ, শ্রীপ্রাণগোর ব্রহ্মচারী, শ্রীনবগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীপতিতপাবন ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীদামোদর ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

ধর্ম্মকি সারাধিনী সভা, বালিগঞ্জ ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের

রক্ষক—শ্রীপূর্ণচন্দ্র ব্রহ্মচারী, ভক্ত কালাচাঁদ ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকনিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্ব্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—প্রবাসী শ্রীনারায়ণদাসজী।

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীগান্ধর্ব্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—প্রবাসী শ্রীগোবিন্দকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদবাণীর নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যাবিনোদ, ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দীয়ানন্দ, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী শ্রীবাসবানন্দ ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনিমাই।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্মহাপ্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী। সরকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবংশিবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদত্রয়-জীর নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দরাম শ্রীবোধায়ন ব্রহ্মচারী

(২২) শ্রীললাভজ-গৌড়ীয় মঠ

নয়া জগন্নাথপুর, কাশী।

গোলোকবাসপুর সনাতন-শিক্ষাস্থল।

এখানে শ্রীগৌরসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—শ্রীভক্তিকোবিদ, শ্রীগোকানন্দ ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীল সচ্চিদানন্দ কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীরাধা-শ্রীকৃষ্ণ-মিলনস্থান সেবা।

রক্ষক—শ্রীগুণার্ণবানন্দ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা ও শ্রীগৌর বিনোদ বিলাসস্থলীর সেবা বর্ত্তমান

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুয়াডাঙ্গা, চিরকুঠা, মানভূম। ইহা শ্রীচৈতন্যমঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীগুরু নাম দাস, শ্রীবৈকুণ্ঠানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধা দীর্ঘ দেখাইয়া।

(২৬) শ্যামগৌড়ীয় মঠ

কৃষ্ণকেত, শ্যামকুণ্ড, কণাল। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-শ্যামের সেবা বর্ত্তমান

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগুরুপদপদ্ম, গোপাল ব্রহ্মচারী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-ম

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ পাই, কাবড়া

এখানে শ্রীযুগলমূর্ত্তি শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—প্রবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, শ্রীবনবাসী ব্রহ্মচারী।

(২৮ নিম্ন গৌড়ীয় মঠ—কার্য্যাল ও [illegible], ডাকার লেন, নিউ দিল্লি

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগোকুলচন্দ্র, শ্রীকুলপে শ্রীরাধামোহনচরণপদ্ম

(২৯ গোয়ালপাড়া প্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধামোহন

পাঞ্জাব সংখ্যালঘু সম্প্রদায় সম্মেলনের প্রস্তাব

পাঞ্জাব কংগ্রেস নেতৃবৃন্দ পাঞ্জাবের কয়েকজন সংখ্যালঘু সম্প্রদায়ের নেতাদের সঙ্গে আলোচনা করেন এবং ভারতের বিভিন্ন অংশে সংখ্যালঘুদের সঙ্গে যে ব্যবহার করা হইতেছে তাহার প্রতিবাদ করিবার জন্য একটি সম্মেলন আহ্বান করিবার প্রস্তাব করেন। কিন্তু তখনকার পরিস্থিতিতে সম্মেলন করা সম্ভব হয় নাই।

গত ডিসেম্বর মাসে পাঞ্জাবের বিভিন্ন সম্প্রদায়ের নেতৃবৃন্দ (শিখ, হিন্দু, মুসলমান) সম্মেলনের অনুষ্ঠান করিবার উদ্দেশ্যে একটি সভার জন্য সংবাদপত্রে বিজ্ঞপ্তি প্রকাশ করেন।

অতঃপর তিনি সাংবাদিকদের নিকট বিবৃতি করেন যে, সাম্প্রদায়িক দলের নেতৃবৃন্দ সম্মেলনে যোগদান করিলে সম্মেলন সার্থকভাবে কাজ করিতে পারিবে না।

সম্মেলনের উদ্যোক্তা মিঃ কে. এল. ভিরাম (যুক্তিসঙ্গত কারণে অভিভাবকের) সংবাদপত্রে বিবৃতি দিয়া বলেন যে, সাম্প্রদায়িক নেতৃবৃন্দ সম্মেলনে যোগদান করিবেন না বলিয়া তিনি সম্মেলন বন্ধ করিতে পারেন না। তিনি আরও প্রকাশ করিয়া বলেন যে, ভুল বুঝিতে সাম্প্রদায়িক নেতাদের পক্ষে সম্মেলনের উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা করিবার জন্য তিনি একটি সাম্প্রদায়িক নেতাদের সভায় বক্তৃতা করিবেন বলিয়া প্রস্তাব করিলে সাম্প্রদায়িক নেতৃবৃন্দ তাহাতেও অসম্মতি জ্ঞাপন করেন।

কেবল অমৃতসর পৌরসভা কংগ্রেসের

কংগ্রেসের একটি সূত্রে প্রকাশ যে, অমৃতসর পৌরসভা ব্যতীত আর কোথাও কংগ্রেস পৌরসভার নির্বাচনে অংশ গ্রহণ করে নাই।

চট্টগ্রাম জেলে রাজবন্দীদের অনশন

চট্টগ্রাম জেলে রাজবন্দীদের অনশন ধর্মঘট সম্পর্কে প্রাপ্ত সংবাদে প্রকাশ, বন্দীদের দাবি-দাওয়া পূরণের জন্য তাহারা অনশন ধর্মঘট করিয়াছে। গত ৩রা জুলাই হইতে নাকি তাহাদিগকে বলপূর্বক খাওয়ান হইতেছে।

মেকী মুদ্রায় নয়মাস কারাদণ্ড

মফঃস্বলের নানার স্থানে একই লোক ৩৫০ টি মতোতে একটী মেকী টাকা ও একখানা মেকী আধুলী চালাইতে চেষ্টা করিয়াছিল বলিয়া মেট্রোপলিটন ৮ম প্রেসিডেন্সী [illegible] কে দেখ এলাহাবাদে অন্তরীণ হইয়াছিল। সংবাদে তাহার প্রতি নয়মাস সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে।

মিথ্যা টিকেট সংগ্রহের জন্য

[illegible] এক ব্যক্তি বিশেষ কারণে এলাহাবাদ যাইবার প্রয়োজন হওয়ায় সে [illegible] টিকেট সংগ্রহ করিতে [illegible] ই, আই, রেলওয়ের ৬ষ্ঠ আপ ট্রেনে [illegible] তাহাদের গমন করিতেছিল।

[illegible] মিঃ [illegible] [illegible] [illegible]

শ্রীধাম
নবদ্বীপ

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৮৲
অর্দ্ধ কলম ৩৷৹
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

নদীয়া প্রকাশ

ভারতের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ — একমাত্র মুখপত্র

সাধারণের হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৹
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৵৫

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১০৮তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—২৪শে আষাঢ় বৃহস্পতিবার, ১৩৩৮, ৯ই জুলাই ১৯৩১

নানা কথা

কালেক্টর ও গান্ধীজী

গত ৫ই জুলাই মধ্যাহ্নে মহাত্মা গান্ধী কালেক্টরের সহিত তাঁহার ডাক বাংলোয় প্রায় এক ঘণ্টাকাল কথা বার্ত্তা বলেন।

প্রকাশ, উভয়ের মধ্যে যে সকল বিষয়ে মতভেদ ছিল, সে সকল সমস্যার সব গুলিরই সমাধান হইয়াছে। যে সকল জিনিষ বয়কট করা খাজনা দিতে অসমর্থ হইলে গান্ধীজী এইবার তাহাদের একটা তালিকা প্রস্তুত করিবেন। বর্ত্তমান বৎসরের খাজনা সম্বন্ধে কালেক্টর এক তালিকা অনুযায়ী সেরূপ সুব্যবস্থা করিবেন, বর্ত্তমানটির সম্বন্ধেও সেরূপ করিতে তাহার কোন অসুবিধা হইবে বলিয়া তিনি মনে করেন না।

বোরসাদ তালুকের পামা ও মতেশ্বর প্রভৃতি সকল গ্রাম হইতে খাজনা আদায় হইতেছে। শেষোক্ত গ্রাম দুইটীকে গান্ধীজী খাজনা হইতে রেহাই দিতে বলিয়াছেন। কালেক্টর এই বিষয় বিবেচনা করিবার প্রতিশ্রুতি দিয়াছেন।

বোরসাদে প্রায় ৪০ হাজার টাকা খাজনা আদায় হইতে বাকী। ইহার মধ্যে বাকী খাজনাও আছে। মহাত্মাজী চুক্তির সর্ত্ত পালনের যে চেষ্টা করিতেছেন, কালেক্টর তাহাতে সন্তুষ্ট।

বাস গ্রামে যে মাতাদার আইন অমান্য আন্দোলনে পদত্যাগ করিয়াছিলেন, তাঁহাকে পুনর্নিয়োগ না করিবার আদেশ দিয়াছেন। তাঁহাকে পুনরায় বহাল করিলে বাকেয়াপ্ত জমীর মোকদ্দমা সরকারপক্ষ বিপন্ন হইবে বলিয়া আশঙ্কা করে। অন্যান্য গ্রামে পুরাতন সর্দ্দার দিগকেই পুনর্নিযুক্ত করা হইয়াছে। ইহাদিগকে স্থায়ীভাবে নিয়োগের আশ্বাস দিলেও মহাত্মাজী নাকি এই বিষয়ে বোম্বাই সরকারের সহিত আবার পত্র ব্যবহার করিতে ইচ্ছা করেন। গ্রামবাসীদের বিরুদ্ধে যে সকল মামলা ছিল, সে সকল প্রায় সব এমন কি, হিংসামূলক কার্য্যের অভিযোগও স্থানীয় সরকারী কর্ম্মচারীরা শান্তিপূর্ণ অবস্থা সৃষ্টির প্রত্যাশায় প্রত্যাহার করিয়াছেন।

ভারতবাসীদের প্রতি অত্যাচার

মিরাংপিয়া এবং পিরাংপোন হইতে ভারতবাসীদের ঘরের পাখা জ্বালাইয়া দেওয়ার খবর আসিয়াছে। ফ্রেটনিওতে

কালেক্টর ও গান্ধীজী

ভারতবাসীদের প্রতি অত্যাচার

বোম্বাইয়ে ভীষণ দাঙ্গা

সৈনিক পুত্রের সমাধিস্থান পরিদর্শন

৬৭ ঘণ্টা ১৮ মিনিট সন্তরণ

মৈমনসিংহে স্ত্রী ও সন্তান হত্যা

হাথোয়া ডাকাতির মামলা

সংগ্রামের জন্য প্রস্তুত হইতে আহ্বান

মৈমনসিংহে ট্রেণ ডাকাতি

মাদ্রাজে লোমহর্ষণ হত্যাকাণ্ড

প্রায় ৫০ জন বিদ্রোহী বন্দুক সঙ্গিন হইয়া অগ্রেনেমিংহর বসিলে একদল গ্রামের ২২ খানা বাড়ী লুঠন করে। বরা জুলাই ৮৭ জন বিদ্রোহী গ্রেপ্তার আত্মসমর্পণ করিয়াছে। হেনজাদা গ্রেম, পেগু এবং থারাবাড়ী হইতে এখনও ডাকাতির খবর আসিতেছে।

হাথোয়া ডাকাতির মামলা

হাথোয়া ডাকাতির মামলায় নয় জনের হইয়াছে। ১৪ জন আসামীর মধ্যে দুই জনকে খালাস দেওয়া হইয়াছে। অপর সকলকে ৫ হইতে ৭ বৎসর করিয়া সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করা হইয়াছে।

বোম্বাইয়ে ভীষণ দাঙ্গা

বোম্বাই সহরের কামাটীপুরা নামক পল্লীতে একদল হিন্দু ও একদল মুসলমান সাম্প্রদায়িক ধাক্কার ফলে এক জন নিহত মারা গিয়াছে এবং ৪ জন লোক আহত হইয়াছে। গত ৫ই জুলাই রবিবার হিন্দু ও মুসলমান খেলোয়াড়দের মধ্যে মল্লযুদ্ধ ঘটে ও দাঙ্গার সূত্রপাত হয়। বহু চেষ্টায় ব্যাপার থামাইয়া দেওয়া হয়। কিন্তু ৬ই জুলাই রাত্রিতে চরমে উঠিল ও বোম্বাই সাংঘাতিক দাঙ্গা আরম্ভ করে। লাঠি ছোরাও চলিতে থাকে। পুলিস উপস্থিত স্থানে টহল দিয়া ফিরিতেছে। অবস্থা অন্যান্য অন্য অনেক শান্ত।

ম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকমণ্ডলী ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিশেষ ব্যবস্থা। সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। ফ্রি অর্ফানেজ সংলগ্ন।

সবিস্তার সর্তাদির জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

ভ্রমরোগের প্রসিদ্ধ ঔষধ

[illegible] ফুরফুরে, ঘুংঘুরে, কাঁচকাঠে, অম্বল, মাথাধরা প্রভৃতি [illegible] ঔষধ নিয়মিত ব্যবহারে [illegible] প্রকাশ করিবে না [illegible] হইয়া যাইবে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সময়ে [illegible] প্রসন্ন করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় [illegible] বটিকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম "আতঙ্কনিগ্রহ বটিকা"।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

[illegible], ৭৮ কলেজষ্ট্রীট, কলিকাতা

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



ঔষধালয়ের স্থাপনার পর ৬ বার সেপিয়ে [illegible] ঔষধের [illegible] ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, কোথাও ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১৲ আনা, গাইট ৬৲ আনা, মোকল ১৲৷৷ আনা।

ঔষধালয়—১১৯নং ঝামাপুকুর লেন, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

মদনমঞ্জরী

[illegible] ঔষধ ও আয়ুর্বেদীয়, ইন্দ্রিয়শক্তির হ্রাস, প্রমেহ দুরপনেয়, বহুমূত্র, মাথাঘোরা, বুক ধড়ফড়ানি, অরুচি প্রভৃতি সকল রোগ নিশ্চয় বিনষ্ট করিতে [illegible] ইহাই [illegible] মূল্য ৩৲ ফাই ১৲ এক টাকা।

"বলপুষ্টিকারক মাজিক ঘৃত"

পুরুষত্বহীনে ঘোরে ব্যবহারে [illegible] করিয়া শক্তিমন্ত করে। মূল্য ৪ তোলা ১৲ টাকা।

"বৃহৎস্বর্ণবিলাসিনী বটিকা"

বীর্যবান করত সন্তোষপত্নি স্থায়ী ও দৃঢ় করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১৬ ফাই ১৲ এক টাকা।

প্রাপ্তিস্থান—নাড়ীরত্নজী, কেশবজী

৩১৭নং হ্যারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

৬৭ এম, এম, মোম বিনা অস্ত্রে, ২৷ পাঁচসের গাছগাছড়া দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনরদিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

[illegible] দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পাঁচসের ঔষধ (মাশুল এক আনার) পাঠাইলে শিশি রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয়। আরোগ্য না হইলে পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। পত্রীয় রোগীদের ঔষধ সহ করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকিট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

ডাঃ শিশুল ইসলাম, এম্‌বি-সিএইচ, পোঃ বৈকারী, বরিশাল।

[illegible] নিম্নলিখিত মহাত্মাগণ আসিতে পারেন,

ইং ৭ বারেন্দ্রনাথ বসু এম, এ, ডেপুটী, নদীয়া। শ্রীযুক্ত [illegible] ডাক্তার, [illegible] ইউ, বাঙ্গালোর, কার্ণাটক।

একখানি পত্রে [illegible] লিখিয়াছেন যে আমি [illegible] ঔষধ সেবন করিয়া [illegible] ডাক্তার [illegible] ঔষধ [illegible] ইহা [illegible] ঔষধ [illegible] ডাক্তার [illegible] ঔষধ [illegible]

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাশুল।৵০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসে

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে বাঙ্গালীর ছাপার কাজ—

[illegible] ফরম, ঝাঁয়, ক্রমিকারী চেক, বিল প্রভৃতি বহুল,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পত্তর বহুল,

আর ও এই [illegible] কাগজের [illegible] সকল কার্যই অতি শীঘ্র [illegible] হয়, অথচ ছাপাখরচ অন্য প্রেসের অপেক্ষা সুলভ।

আপনাকে বিনু ছাপার কার্য্য করিতে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই হয় পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

[illegible] নং আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড

ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অদ্বিতীয় বিদ্বদ্বাণী ঔদার্য্যময়ওগৌড়েতিনী কৃষ্ণকান্তীনন্দধারিণী শ্রীগৌরবাণীর মূর্ত্তবিগ্রহ-বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত পরিপূর্ণ কৌস্তুভমণি—সকল অভিধেয় ও প্রয়োজনতত্ত্বের সিদ্ধান্তসমূহ

ভিক্ষা একত্রে ১৸৹ আনা মাত্র।

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে—কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিকুসুম এম, এম, এল, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত



দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ



একমাত্র পারমার্থিক

দৈনিক পত্র

শ্রীধাম - মায়াপুর - নদীয়া

ষষ্ঠবর্ষ ২৩ পুরুষোত্তম গৌরাব্দ ৪৯২, ২৪শে আষাঢ় বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ৯ জুলাই ইং ১৯৩১ বৃহস্পতিবার ১০৮তম সংখ্যা।

কলঙ্কাগ্নেয়গিরি

শ্রীনবদ্বীপ-ধাম প্রচারিণী সভা আজ বৎসর পূর্বে স্থাপিত হইয়াছে। এই বঙ্গদেশের বহু শিক্ষিত সম্ভ্রান্ত নিরপেক্ষ ব্যক্তিগণের দ্বারা পরিচালিত। শ্রীনবদ্বীপ-ধাম সম্বন্ধে প্রাচীন নবাবী বিষয়ক বিবরণসমূহের উদ্ধারের জন্য এই প্রথম প্রচেষ্টা করিয়াছেন ও করিতেছেন।

বিদ্যমান জগতে প্রাচীনের ও প্রাচীন চেষ্টাবিশিষ্ট জনগণের অভাব নাই। কতক বৈকুণ্ঠগণের নিত্যসত্যকে ক্রমণ করিবার আয়োজন জনগণের পরাভব না। সংসারীদের প্রকৃত লাগে—ছাপাটা-গণের স্বার্থপর লোক পরার্থে নিজ নিজ কুসম আবিষ্কারে ।

শ্রীধাম প্রচারিণী সভা—সাধারণ সভা, র মহাত্মকারী কুটিলগণের কার্য্য ক সেই সাধারণ সভার সভ্যগণের তি ব্যক্তিগত ঈর্ষায় প্রণোদিত হইয়া মহোদয়ের তাহার বৃত্তা করে, তাহা তান্ত অবজ্ঞ।

শ্রীধাম প্রচারিণী সভার বিশিষ্ট কতক-সভ্যের প্রতি ব্যক্তিগতভাবে ঈর্ষা ও লতা-চালিত হইয়া দুরভিসন্ধির বাহন উক্ত সভার ইতিহাসপাঠকগণের বিদিত নহে। তথাপি দুখুলির মৃত ব্যক্তির কান্তিচন্দ্র রাঢ়ি, চূড়ার কমল-

লোচন মৈত্র, [illegible] প্রভৃতি কতিপয় ব্যক্তি পুরা, চিরকালের সোসাইটী ভঙ্গ করিবার মানসে সভ্যমহাশয়দের নিকট হইতে কুৎসাপূর্ণ পত্র লিখিয়া লোকের মস্তিষ্কে গোল বাধাইবার অপচেষ্টা করিয়াছিলেন। [illegible]

had occasion to address the assembly composed of the teachers and the taught regarding the main aims and object of the institution.

I was present on the opening day and had the good fortune to listen to the inaugural speech of His Divine Grace, the President of the Institution and this is the second time I visited in its infant stage when I was pleased to observe the good demeanour of the teachers which is a living example for the students to follow and to find that they had by this short time been able to impress on the minds of the young learners the fundamental ethical and theistic principles on which it is based.

It is justly named after that great Prophet Thakur Bhakti-Vinode who appeared in this world in 1838 and was visible up to 1914. His whole life was devoted to weed out the fe'd of devotion sadly adulterated by the Pseudo-Vaishnabs in the middle of the 19th century. He also established before the world the ideal life of a true devotee of the Supreme Lord. It is He who located the Holy Birth-Site of Shree Chaitanya Mahaprabhu at Shree Mayapur and it was His heart's desire that such education be spread all over the world from this centre like the old University of Nabadwip—the then Oxford of Bengal.

On the 21st April last while His Excellency, the Governor of Bengal was pleased to grant me an interview, I spoke to His Excellency about this Institution being started to impart true education to young boys on the basis of religion and morals to prevent them from going astray. The Hon'ble Minister of Education, Khaja Nazamuddin M. A., Bar at-Law, was also delighted to listen to the object of this Academy and expressed his sympathy for such a laudable cause.

In fine, I fervently invoke the blessings of His Divine Grace for the success and welfare of this Institution.

Sd/- A. C. Bhaktisastri
President, Editorial Board "Gaudiya",

Mayapur
July 1931

অনুবাদ—পূজ্যপাদ প্রধান শিক্ষক স্বামী ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ কর্তৃক আহূত হইয়া অদ্য আমি ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌স্টিটিউটের শিক্ষকবৃন্দের স্কুল পরিচালনা-সম্বন্ধে যে সভা হয়, সেই সভায় যোগদান করি এবং তাঁহার অনুরোধে শিক্ষক এবং ছাত্রবৃন্দপরিবেষ্টিত সভায় ইন্‌স্টিটিউশনের প্রধান উদ্দেশ্য সম্বন্ধে আমার কিছু বলিবার সুযোগ হইয়াছিল।

স্কুলের উদ্বোধন দিবসে আমি উপস্থিত ছিলাম এবং পূজ্যপাদ প্রেসিডেন্ট মহোদয়-প্রদত্ত প্রথম আনুষ্ঠানিক বক্তৃতা শ্রবণ করিবার আমার সৌভাগ্য হইয়াছিল। অদ্য আমার এই স্কুল পরিদর্শনের দ্বিতীয় দিবস। আমি শিক্ষকবৃন্দের আদর্শ চরিত্র এবং ব্যবহার দর্শনে অতীব সন্তুষ্ট হইলাম। তাঁহাদের চরিত্র বাস্তবিকই ছাত্রদের জীবন্ত আদর্শস্বরূপ। আরও আনন্দের বিষয় এই যে, তাঁহারা [illegible] মধ্যেই এই স্কুলের মূল উদ্দেশ্য [illegible] ঈশ্বরবিশ্বাস সম্বন্ধে তোমলমতি ছাত্রবৃন্দের চিত্তে প্রদান করিতে সমর্থ হইয়াছেন।

আচার্যপ্রবর শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ মহাশয়ের নামানুসারে এই স্কুলের নামকরণ ঠিকই হইয়াছে। তিনি ১৮৩৮ খ্রীষ্টাব্দে ইহ জগতে আবির্ভূত হইয়া ১৯১৪ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত প্রকট ছিলেন। উনবিংশ শতাব্দীর মধ্য ভাগে বিষ্ণুবৈষ্ণবগণ কর্তৃক ভক্তিপথ দূষিত এবং কণ্টকিত হইলে সেই কণ্টকগুলি সমূলে উৎপাটিত করিবার জন্য তিনি তাঁহার সমস্ত জীবন নিযুক্ত করিয়াছিলেন। তিনি [illegible] করিয়াছিলেন। তিনি শ্রীধাম মায়াপুরে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর আবির্ভাবস্থানের প্রকাশক। ইহাই তাঁহার আন্তরিক ইচ্ছা ছিল যে, তাঁহার প্রতিষ্ঠিত শিক্ষাকেন্দ্র—গৌরাঙ্গের অন্তরঙ্গ নবদ্বীপের ন্যায়। এইস্থান শিক্ষা জগতের সর্বত্র প্রতিষ্ঠিত হউক

গত ২১শে এপ্রিল তারিখে সন্ধ্যা [illegible] যখন আমাকে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিবার সুযোগ দিয়াছিলেন, সেই সময় আমি তাঁহাকে প্রকৃত [illegible] প্রতিষ্ঠিত করে, কোমলমতি বালকদিগকে বিপথ [illegible] রক্ষা করত শিক্ষাপ্রদানকারী এই মহৎ প্রতিষ্ঠানের কথা বলিয়াছিলাম।

মাননীয় শিক্ষাবিভাগের মন্ত্রী সাহেব খাজা নিজামুদ্দিন এম্ এ, বার-এট্-ল মহোদয় ও এই শিক্ষামন্দিরের উদ্দেশ্য অবগত হইয়া অতিশয় আনন্দিত হইয়াছিলেন এবং এই জাতীয় সঙ্ঘ-প্রতিষ্ঠানের প্রতি সহানুভূতি প্রকাশ করিয়াছিলেন।

পরিশেষে আমি শ্রীভগবানের নিকট এই ইন্‌স্টিটিউশনের সাফল্য এবং মঙ্গল প্রার্থনা করি।

শ্রীমায়াপুর
৪-৭-৩১

ডাঃ এ. সি ভাদুড়ি
ভক্তিশাস্ত্রী
প্রেসিডেন্ট, এডিটোরিয়াল বোর্ড 'গৌড়ীয়'

অকলঙ্কেশ্বর আশ্রমে
মানবের সেবা
(২)

যাঁহারা উপাস্য, উপাসক ও উপাসনার নিত্যত্ব স্বীকার করেন না, সেই মায়াবাদী মুমুক্ষুগণ সংসারের সমুদয় প্রকার মানসিক ও অসৎ বোধ কনকাদি ত্যাগের কপটতাযুক্ত। তাঁহার ফল্গুবৈরাগ্য প্রলয়ন্মুখে নির্বিশেষব্রহ্ম-সাযুজ্য প্রাপ্তির অভিলাষী হইয়া ভগবদ্ভক্তি-সম্বন্ধেই প্রাণী হন। স্বর্গ সৌন্দর্যাদি ধাতুস্পর্শে কোন কোন ভাগ্যবিশেষ (?) হয় নাকি স্বভাবতই বক্রাকারে থাকে কেহ বা 'হেঁট টাকা সেই মাটী'—এইরূপ জ্ঞান করেন, অতএব তিনিই সর্ব্বত্রই আদর্শ, ইত্যাকার বহুবিধ কল্পনাগণ হেয়ের ন্যূনতা মায়াবদ্ধ জীবগণের নিত্য উৎপাদন করিতেছে। জগৎ সংসারে কনকাদি ত্যাগী বলিয়া পরিচিত হওয়ার যে দুষ্টতর বাসনা, তাহাও যে ভক্তভোগেচ্ছারই অন্য প্রকার সোপাধিপরিহিত সঙ্গ, স্থূল ভোগি-সমাজ তাহা জানে না বলিয়াই অভক্ত ত্যাগীকে শ্রদ্ধার অর্ঘ্য নিবেদন করে। ধর্ম্মাভিমানী ভোগলুব্ধ কর্ম্মী এবং আত্মেন্দ্রিয় তৃপ্তিনিষ্ঠগণও, শুষ্কজ্ঞাননিষ্ঠ ত্যাগবাদী, উভয়েই মনোধর্ম্মী; অচিৎ দর্শনের অনুশীলনদ্বারা অধোক্ষজ অবাঙ্মনোগোচরে পরব্রহ্ম তত্ত্বস্তু যান না। অতীন্দ্রিয় হরি গুরুবৈষ্ণবপ্রেরণাপুষ্ট শুদ্ধভক্ত চিন্ন ইন্দ্রিয়-মনোমোহনকর চিন্ময় ইন্দ্রিয়তোষণের অপূর্ব সুকৌশলটী আর কেহই অবগত নহেন। তাই প্রাকৃত জগতের কামচিন্তামণিস্বরূপ ভোগপ্রদ কনকের সাহায্যে অধোক্ষজ কৃষ্ণ-চিন্তামণির সেবোপকরণসমূহের কথা,—শুনেন ও [illegible] অপ্রাকৃত কামদেবের কাম পূর্ত্তির কথা বোধ হয় ত্যাগী জনসমাজ ধারণা করিতে পারেন না।

ভক্তকামনাকল্পতরু নানাদেবদেবী-পূজা-নিষ্ঠ কর্ম্মী বলেন,—'অর্থ না থাকিলে কোন ব্রত হয় না।' ভোগিগণ ভক্ত ভোগবুদ্ধির অনুকূল লৌকিক ধর্ম্মাচরণের নিমিত্তই কনক সংগ্রহকে প্রয়োজনীয় মুখ্য কর্ম্ম বলিয়া মনে করেন। প্রাকৃত জনগণের প্রত্যেক কার্য্যে লাভের চিন্তা, এমন কি সুদে আসলে বহু গুণে বর্দ্ধিত ফলফল প্রাপ্তির সম্ভাবনা না থাকিলে তাঁহারা বৃথা একটী পয়সাও ব্যয় করেন না। তাই পুণ্য ফলাকাঙ্ক্ষী হইয়া তাঁহারা গঙ্গাসাগর বা পুরুষোত্তম তীর্থে গমন করেন, পতিব্রতা অক্ষয় স্বর্গবাস কামনায় [illegible] ইত্যাদি অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন; তাহাতে ঐ সকল পুণ্য সঞ্চয়ের নিমিত্ত অর্থের বিশেষ আবশ্যক। তাহার [illegible] কালিকাক্ষেত্রীয় পূজার আড়ম্বর করিয়া দেবীপ্রসাদ (?) মদ্য মাংসাদির দ্বারা উদর সর্ব্বত্র কলিকাতাসমাজে ভোজন করাইয়া দেবীভক্ত ও মাতান্ত্রিক বলিয়া খ্যাতি [illegible] অতএব তাহাতেও কনকাদির বহুল প্রয়োজনীয়তা রহিয়াছে।

যাহারা তাঁহাদিগকে ভক্তসঙ্গের সৌভাগ্য দেখা যায়, সংকোপনকর্ম্মের অন্যতম বিঘ্ন আরাধ্য বিষ্ণু বৈষ্ণব সম্প্রদায়ও উপযুক্ত কর্ম্মিগণেরই সমপর্য্যায়ভুক্ত। তাঁহারা নানা ইতর কামনাপ্রণোদিত হইয়াই বিগ্রহ সমীপে ভোগরাগাদি প্রদানে অভিনয় করেন। 'কনকের দ্বারা মাধবের সেবা' এই অপূর্ব্ব বাক্যটীর মর্ম্ম গ্রহণ তাঁহারাও অসমর্থ। ঐকৈকপরতাত্মক অকিঞ্চন সেবাবৃত্তি বিদ্ধ বৈষ্ণবের মধ্যে নাই। "যদি পুরুষী বিশ্ববিদ্যালয়ের 'বি ডিক্রী পাই, পোড়া সন্দেশাদি দিয়া ঠাকুরে নৈবেদ্য প্রস্তুত করিব" তাহাদেরও এ প্রকার কামকলুষিত চিত্তবৃত্তি দূর হয় অর্থাদি ব্যয় করিয়া ঐ প্রকার বিষ্ণুপূজন অকেন্দ্রিয়তোষণেরই নামান্তর মাত্র।

চতুর্দ্দশ ব্রহ্মাণ্ড সহ বৈকুণ্ঠ ও গোলোক পুরের একমাত্র চিন্ময় নিত্যপতি শ্রীরাধা মাধবের পাদপদ্মসেবায় এবং কৃষ্ণদাসগণে মনোহভীষ্ট বৈকল্যে যে কনক ব্যয় হয়, তাহা প্রাকৃত গুণসম্বলিত সুবর্ণ নামক জড় ধাতুবিশেষ প্রাকৃত [illegible] জীবের প্রধান ভোগসম্ভারকে লইয়া তাহা নরকের দিকে চালিত করে; আর কনকগৌরাঙ্গ হরিসেবায় যোগাত [illegible] সঙ্কীর্ত্তনাঙ্গ শ্রীমন্দিরের পরমাস্পদ্য ফল রাশির অমল মাধুর্য্য দিকে দিকে বিঘোষিত করিয়া ধরাবাসীর নিত্যমঙ্গল বিধান করে সে কনক মাধবসম্বন্ধীয় বস্তু চিন্তামণির সাক্ষাৎ চিন্তামণি স্বরূপ।

প্রচার-প্রসঙ্গ

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠের অন্যতম শাখা দিল্লী গৌড়ীয়মঠের প্রচারক ত্রিদণ্ডি স্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসর্ব্বস্ব গিরি মহারাজ দিল্লী স্থানের বিভিন্নস্থানে শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শুদ্ধ সনাতন ধর্ম্মের কথা ইংরেজী, বাঙ্গালা ও হিন্দী প্রভৃতি বিভিন্ন ভাষায় প্রচার করিতেছেন। তিনি আগমোক্ত, বৈদিকাদি রীতিমত প্রভৃতি স্থানে প্রচার করিয়া সম্প্রতি সিমলাস্থে অবস্থান করিতেছেন।

গ্রন্থ পরিচয়

গীতম্

শ্রীব্যাসদেব কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্ বলদেবাচার্য্য-কৃতা ভাবপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও অভিনব, তথ্য ও বিবৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি অধ্যায়ের আদিতে সেই অধ্যায়ের সারমর্ম সুবিস্তৃত ভাবপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম অধ্যায় ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ৯ম অধ্যায় পর্য্যন্ত ২১৸০; দশম অধ্যায় ১২৲; সমগ্র ৪০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তি সোরঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ লিখিত অনুভাষ্যে শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সান্বয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও প্রত্যেক পরারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সুযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পয়ার, পদ্য, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের বিস্তৃত জীবনী সমন্বিত এরূপ অদ্ভুতপূর্ব্ব সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের সহিত মূল অক্ষরে মুদ্রাঙ্কণে মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ৩৫০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গৌড়ীয় ভাষা, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-সূচী পাত্রাধিসূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিখণ্ডের ও মধ্যের কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। আশ্রম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৩৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ভাষ্য, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী আকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীশ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী টীকাসমেতা ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রঞ্জন' নামক ভাষ্যভাষান্বিতা। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি বহু-জ্ঞাতব্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই বার সংস্করণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷০ টাকা মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণানন্দদায়িনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভবসিদ্ধান্তাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সময়য় ভাষ্য—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিদ্বিলাসচিন্তাত্র-অচিন্ত্যচিত্র-চিত্রক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার -সমৃদ্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-ধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ বিচার, আত্ম-ধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সঙ্কল্প ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিংশতি সাধ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—শুদ্ধা ও সিদ্ধা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীগুরু স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দ প্রসঙ্গ, ত্রিযুগের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমহাপ্রভুর কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-পথ, শ্রীমতী বৃষভানুনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকথা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷০ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবধর্ম্মাধিনায়ক-শেখর শ্রীশ্রীমদ্ রূপদেব বিদ্যা-ভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষায় বিস্তৃত 'বিদ্বদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যাঙ্ক। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও চতুর্থ পদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সন্নিবিষ্ট। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, ষ্ট্রাকসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সম্বন্ধ ও গোবিন্দ ভাষ্যাদি পড়িবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কাগজে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ।৵০ আনা মাত্র

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনব-দ্বীপের যে মহিমা বর্ণিত আছে, তাহার মূল সানুবাদ ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গদ্যাকারে পরিক্রমার প্রত্যেহি-বিবরণ। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল মহেরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ।৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব-অভিধেয়-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, ষ কাণ্ড. ১৪প্রমাণির বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেমভক্তির নামকরণ-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লী পরিচর্য্যাদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষ সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বা ২৲ টাকা, আধাধা ১৷০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অনুক্ষণ কণ্ঠে ধারণযো শ্রুতি স্মৃতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণা বিষয়বিভাগক্রমে সানুবাদ গুম্ফিত। এইরূপ বৈষ্ণ সিদ্ধান্তের সারসমন্বয় অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় না ইহাতে তত্ত্বতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—জগত্তত্ত্ব—জীব—অচিন্ত্যভেদাভে —অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণধর্ম্ম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধভ —শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যা সুবৃহৎ শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে ডে ব্র কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখ গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত 'ধামমাহাত্ম্য—ধ মাহাত্ম্যের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরিচক্রব ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—ভ যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রাণগোপালকৃত নবদ্বীপশতক শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃ গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীল গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃ সহযোগে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্ব মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি স অপ্রত্যাশিতরূপে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রপা পক্ষে ১৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবা প্রচারক শ্রীল প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পা উপযোগী করণার্থ এই উদ্যম করিয়াছেন। ভা বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ৸০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ জিদণ্ডী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী প্র মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহা সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও সানুবাদ সম্বলি নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ তৎসহ শ্রীমদ্ভক্তিপ্রজ্ঞান কেশব মহারাজ-কৃত অলৌকিক প্র প্রকাশ হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খ একত্রে) ভিক্ষা ।৵০ আনা, অতি সুলভ্য বাঁধাই ষ্ট্রাকসং ১৲ টাকা মাত্র।

উপদেশামৃত

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থের জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুরই অজ্ঞান বা অভাব থাকিবে না। পরম গুরুবস্তু বিষয়ক এই সরল ও অমূল্য গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। বিল্বমঙ্গল-গোস্বামি-শাস্ত্র-মহোদধি-মন্থনকালে এই গ্রন্থরত্ন উদ্ধৃত হইয়াছেন। আবার সুবিস্তৃত সূচী, কথাসার, টীকাদি দ্বারা বিশেষ সুগম করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, মূল্যের জন্যে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্যতম পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুখবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর বিবিধ লীলারহস্য বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা দেখিতে পাইবেন। পাদটীকায় দুরূহ স্থানের বিশদার্থ ও গ্রন্থকর্ত্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ।৶০ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য দান; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ।০।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু নাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের অতীব বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির অতি সরল পন্থায় সংক্ষিপ্ত আলাপচ্ছলে পরিপাটিভাবে মুদ্রিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ভিক্ষা ৸০

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবন্নাম-স্বামী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ নীতিগ্রন্থ। সামান্য লেখাপড়া-জানা লোকেও এই ভজনরাজ্যের নীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। যন্ত্রস্থ, ভিক্ষা ৴১০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, অনন্যভক্তি, ভজনলালসা, বহুবিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-প্রভৃতি নীতিপূর্ণ, ভিক্ষা ৴০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত: নিত্য ভজন, আরাত্রিক প্রভাত-সেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত। ভিক্ষা ৴০ আনা মাত্র।

রসকল্পতরু-প্রকাশ

রসিকেন্দ্রমুকুটমৌলি শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-বিরচিত রসগ্রন্থ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-সহ। ভিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

শিক্ষাপ্রথম

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সম্বোধন ভাষা, বিস্তৃত বিবৃতি, চারিচাম্বুরের প্রমাণ, সাধন ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত তত্তদ্গোপী গীতসমূহ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ভিক্ষা ।৶০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। ভিক্ষা ⁄০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। ভিক্ষা ⁄০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। ভিক্ষা ⁄০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের অতুলনীয় পুস্তক। ভিক্ষা ⁄০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মন্ধাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ম্মাদি সদাচারাবলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। ভিক্ষা ⁄০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমন্নারায়ণাচার্য্য রচিত। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্যের সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবধর্ম্মমত। সানুবাদ ভিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের প্রমাণাবলী-সংবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ভিক্ষা ।৹ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (জপসৌরভ)

শ্রীমদ্ভগন্নামাচার্য্যানুগত শ্রীমদ্বাদিরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গানুবাদ সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য হইতে ষোড়শাবতার দ্বিতীয় মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় লিখিত এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকগুলি সানুবাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ভিক্ষা বাঁধাই ।০ আনা, আবাধাই ।৶০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, প্রৌঢ় ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। স্বনামধন্য রাজসাহের সুধীর শ্রীযুক্ত পরমেশ্বর মৈত্রেয় রায় বি. এ, প্রাক্তন (লাহোর), বেরাজকুমার মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিদ্যাবিনোদ মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মলাটে বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভি: পি: ডাকে ২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবস্মরণ, ধামাদির শ্রীনামকট্ট, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্টক, আচার্য্য-বন্দনা, ষড়্গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত তুলসীমালার ন্যায় অনুক্ষণ ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ভিক্ষা ৶০, বাঁধাই ।০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সংক্ষেপাকারে গ্রথিত হইয়াছে। ভিক্ষা ৶০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ এবং গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সুপ্রকারে বর্ণিত হইয়াছে। ভিক্ষা ৶০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবদিগ্দর্শনাদি পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়ক সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ।০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। এক্ষণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ বর্ষ ভবনচোটম ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে ১ নামের বিনয়-বৈষ্ণবতন্ত্রী লইয়া উপস্থিত হইতেছে। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রিকায় দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ ৩ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নবদ্বীপ

শ্রীবৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

চৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ভাঙ্গবস্থ শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রকটলীলার ৪০ বছর উত্তর-পূর্বে শ্রীবটপত্তনে আচার্যবর্য শ্রীভক্তিবেদান্ত-ভবনে, শ্রীশ্রীবৈষ্ণব-মহা বিরাজমান।

এই স্থান সাধন-পীঠ, পরাবস্থাপীঠ বা সাধক ভজনস্থলী। এই মহাতীর্থে শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণাদি-বেদাঙ্গসমূহ, পরাবিদ্যার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, বৈষ্ণব প্রমাণ-উপনিষদ-ব্রহ্মসূত্র-শ্রীমদ্ভাগবত-চতুঃশ্লোকের অনুবাদ ও অধ্যাপনা এবং তদ্ব্যতীত শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধর্ম ও সাধক সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের সেবিকা নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠহতে পারমার্থিক বৈজ্ঞানিকগত সাধক-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও অপ্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' মহাশয় প্রকাশিত করিতেছেন। প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অন্যান্য ভক্তগোষ্ঠীর কীর্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি ভক্তগণ অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গোবিন্দ ব্রহ্মচারী ভাষ্যাধ্যয়নপটীয়, শ্রীপাদ নীলচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুমথন ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, হরিপদ, দেবকীমোহন প্রভৃতি সজ্জনগণ।

ত্রিবিক্রমাচার্য শ্রীমদ্ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ এখানে কতিপয় কীর্তন করিতেছেন।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৩ নং বাগবাজার ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন নং, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শুদ্ধনাম-প্রচারোদ্দেশে ষোড়শবর্ষ পূর্বে নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে ইহার স্থাপনা করেন। ঐ অব্দ সন্ধ্যাকালে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ ভাই সমাজের নিত্য সেবিত হন। খোঁজী আচার্যবর্যের ব্যবহৃত গ্রন্থাবলীর প্রচারোদ্দেশে নিজের সাধন ভজনী পুস্তক মুদ্রণ পদ্ধতির সাহায্য করিতেছেন। পৃথিবীর সকল শ্রীগৌড়ীয় প্রচারার্থ এই মহাপুরুষ হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, যাঁহা ভক্তমণ্ডিষ্ট মাসিক পত্রিকা হরিকথা ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্তাহান-চতুষ্টয়-বেদান্ত শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদিগ্রন্থাবলী ও তত্ত্বসূত্রের সনাতন আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাশ্রিত শ্রীপাদ কৃষ্ণকিঙ্করী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরাবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ ব্রজাবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্বন্ধুদাস ব্রজবাসিকারী বি-এ, শ্রীপাদ ভক্তগোপাল ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোরীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীবৃন্দাবন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরিক্রমাকার সম্প্রদায়বৈভবাচার্য, শ্রীঅমৃতরঞ্জনদাসাধিকারী বি-এ, শ্রীভক্তবল্লভতীর্থ বি-এল, শ্রীমধুসূদন কাব্যতীর্থ, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগপীঠ। এখানে শ্রীমতী শ্রীসীতা ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াসহ শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীনিতাইচাঁদের নিত্য সেবা পূজা শ্রীপঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোকনাথের গোস্বামী ভট্টাচার্য। প্রভু শ্রীমহানন্দ। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদ ভক্তিভূষণ, শ্রীগোবিন্দদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীনারায়ণদাস অধিকারী, দেবপদ্মা শ্রীরাধারমণ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা শ্রীগৌরলীলার বাসস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীরাধাকুসুম ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীঅদ্বৈতানন্দ দাসাধিকারী, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, যবনপুকুর (নদীয়া)

শ্রীগৌরহরিপাদপদ্ম শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুরধুনী-কূল

শ্রীগোদ্রুম, বল্লালঢিপি (নদীয়া)

এখানে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরনিতাইর ভোগ শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ভক্তিভূষণ ভাগবত ব্রহ্মচারী [illegible]

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মহেশগঞ্জ।

রক্ষক—শ্রীহরপদ ভট্টাচার্য বি, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভট্টাচারী, শ্রীউদ্ধব আধকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁদাকাটি, সদুপাড়, (বর্ধমান)

শ্রীল গদাধরের প্রতিষ্ঠিত গৌরবিগ্রহ-সেবা। রক্ষক—শ্রীনরেন্দ্র ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনগেন্দ্র দাস।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বাগবাজার, ঢাকা ইউ, পি

রক্ষক—শ্রীবিশ্বাস ব্রহ্মচারী, সহকারী শ্রীনরেন্দ্র ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোদদ্রুমচন্দ্র—

মাউখাঁড়ি, আরশুল, বর্ধমান।

শ্রীগদাধরদাস ঠাকুর প্রকাশনের স্থান।

রক্ষক—শ্রীগুরুবিহারী ব্রহ্মচারী, ভক্ত দীনবন্ধুদাস।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীনগরবক্স গ্রোভ, কুঞ্জনগর, নদীয়া।

ভাগবতসিদ্ধান্ত প্রচারণীর প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভাকুপাড়া

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

গোবিন্দপুর, ইলাখালী, নদীয়

রক্ষক—শ্রীঅচ্যুতানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীজগন্নাথ দাসাধিকারী, শ্রীমধুসূদন পাত্র, ভক্ত বিশ্বনাথ

(১৪) শ্রীমাধব-গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ মাধুরী-বিগ্রহের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ [illegible] পরিব্রাজকাচার্য বি-এ, শ্রীপ্রাণ-গৌর ব্রহ্মচারী, শ্রীনবগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীগতিগোবিন্দ ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

প্রাচীন শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীদামোদর ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগরাই-গৌরাঙ্গ মঠ

কলিকাতা সদাশিব সরকার, বাগবাজার ষ্ট্রীট ঢাকা

শ্রীগদাধর-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীবৃন্দাবন ব্রহ্মচারী, ভক্ত [illegible] ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিত্রশালা, বাসুদেবপুর, ফোনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগোবিন্দাশ্রয়ী।

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীরাধিকা গান্ধর্বিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগোবিন্দকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পণ্ডাহার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদবিহারীজীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনবীনকৃষ্ণ, শ্রীপ্রেমানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীবৃন্দাবনানন্দ ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনিমাই।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরির পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্মহাপ্রভু অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিশ্বম্ভরবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

ভাঙ্গরাকান্দি, ঢাকা।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গবিনোদরাধা-গোবিন্দের নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণ [illegible] ব্রহ্মচারী

(২২) শ্রীনবদ্বীপ-গৌড়ীয় মঠ

১নং পার্কসার্কাস পুরা, কাশী।

শ্রীল [illegible] নিত্যসেবিত শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারী বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী

(২৩) [illegible]

শ্রীবৃন্দাবন ধাম, শ্রীশ্রীরাধা-দামোদর।

শ্রীশ্রীরাধাদামোদর-শ্রীমন্দিরের সেবা।

রক্ষক—বিশ্বম্ভরবিনোদ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

সোনাইবাদা, সাঁতারপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা

শ্রীগুরুর বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী [illegible]

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুঁচুড়া, চিনসুরা, হাওড়া।

শ্রীচৈতন্যমঠের শাখা। রক্ষক—ভক্তিবাস্তব [illegible] ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধা-গোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীগৌর [illegible]

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুলতলী, বালেশ্বর, উড়িষ্যা। এখানে শ্রীগৌরাঙ্গবিনোদ-প্রেমের সেবা বর্তমান রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীভক্তপদাঙ্কী, শ্রীনন্দগোপাল ব্রহ্মচারী

(২৭) শ্রীরাধাকুণ্ড প্রপন্নাশ্রম-মঠ

শ্রীরাধাকুণ্ড, পোঃ মাধু, কাশড়া

এখানে ৮৮,৬০০টি শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা হইতেছে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, শ্রীবৃন্দাবন ব্রহ্মচারী।

(২৮) শিল্প গৌড়ীয় মঠ—কার্য্যালয়

[illegible] পোঃ [illegible], ডাকঘর লেন, নিউ দিল্লী

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগৌরকৃষ্ণ, শ্রীমুকুন্দদেব শ্রীগৌরাঙ্গমহাপ্রভুর

(২৯) গোয়ালপাড়া প্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগৌরাঙ্গদাস

৬৭ ঘণ্টা ১৮ মিনিট সন্তরণ

গত ৩রা জুলাই শুক্রবার প্রাতে ৬টা ১ মিনিটের সময় শ্রীযুত সুভাষচন্দ্র বসু ইমান প্রফুল্লকুমার ঘোষকে কর্ণওয়ালিস ষ্কোয়ারের হেদুয়া পুষ্করিণীতে সন্তরণ রিতে আদেশ প্রদান করেন। সেই ন হইতে সমগ্র ষ্কোয়ারটি দিবা রাত্রি র্ণাই সহস্র সহস্র নরনারী প্রফুল্ল মায়ের সন্তরণ পরিদর্শন করিয়াছিলেন।

বিশেষতঃ বৈকালে এত লোক সমাগম ইত যে, আর প্রবেশের স্থান পাওয়া ইত না।

১৯০১ সালে জন্মগ্রহণ করিয়া বালা-লে কেশব একাডমীতে বিদ্যাশিক্ষা রেন। ৪ বৎসর বয়ঃক্রমকালে পিতৃ-য়া হন।

১৯২১ সাল হইতে তিনি প্রতি-োগিতায় যোগ দিয়া, ১০০ গজ ২০০ জ, ৪৪০, ৮৮০, এক মাইল, ১০ মাইল, ৮ মাইল, ২২ মাইল এবং ২৮ মাইল ন্তরণ করিয়া বহু পুস্তকের লাভ করিয়া-ন। ১৯২৮ সালে বোম্বাই ভিক্টোরিয়া ন্তরণ বিভাগের শিক্ষকতার কার্য্যে যুক্ত হইয়াছিলেন। ১৯২৯ সালে ২৮ টার ২৭৮ বার হেদুয়া এপার ওপার রিয়াছিলেন। ১৯৩০ সালে ৬৭ ঘণ্টা মিনিট সময় সন্তরণ করিয়াছিলেন। ৯৩১ সালে ৬৭ ঘণ্টা ১৮ মিনিট সন্তরণ রিয়া গত শনিবার রাত্র ১২টা ৪৫ নিট সময় ঘুমে কাতর হইয়া জলে বিবার উপক্রম হয়, এবং সমস্ত শরীর ড়তাপ্রাপ্ত হয় এবং কঠিন অসাবধ্যত রা অচেতনাবস্থা হইবার লক্ষণ দেখিয়া হাকে জল হইতে তুলিয়া লওয়া হয়।

রাত্রে পাছে নিদ্রাভিভূত হইয়া জলে বিয়া যায় সে জন্য রাত্রে ৩৪ জন করিয়া দা সঙ্গে থাকিতে হইত, মধ্যে মধ্যে ক, কামান পটকা প্রভৃতির ভোর শব্দ রিয়া নিদ্রাভঙ্গ করিতে হইয়াছে। লের খান, রেডিও খান প্রভৃতির াবস্থা করা হইয়াছিল।

মৈমনসিংহ ট্রেণ ডাকাতি

গৌরীপুর ট্রেণ ডাকাতি সম্পর্কে ও বিস্তৃত সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। নার বিবরণে প্রকাশ, মেসের আলী, াথর দত্ত এবং সনাতন দে নামক জন পিওন ঈশ্বরগঞ্জের মুন্সেফ ও াকার আদালতের কর্ম্মচারীদের বেতনের টাকা নিয়া ঈশ্বরগঞ্জ যাইতেছিল। তাহাদের নিকট যথাক্রমে ৫ কা ৭ আনা, ১৩০ টাকা এবং ২৩৪ কা ১১ আনা ছিল।

৩৮নং ডাউন ট্রেণ গৌরীপুর ষ্টেশন পরিত্যাগ করিলে ৪জন যুবক উপস্থিত পিওনদের নিকট টাকা চাহে। যুবকদের হস্তে রিভলভার ছিল। একজন রিভল ভার হস্তে দরজার নিকট দাড়াইয়া পাহারা দেয় ও অপরাপর যাত্রীগণকে নড়িতে নিষেধ করে। মেসেরআলী ও মনোহর তাহাদের টাকা দিয়া দেয় কিন্তু সনাতন টাকা দিতে অস্বীকার করে। অতঃপর যুবকগণ চলন্তট্রেণ হইতে নামিয়া পলায়ন করে। সাথে সাথেই যাত্রিগণ বিপজ্জনক সিকল ধরিয়া টানে, কিন্তু টানাতে কোনই ফল হয় না। ঈশ্বরগঞ্জে ট্রেণ পৌছিলে পুলিশের ডেপুটী এসিষ্টাণ্ট সাব ইন্সপেক্টার ঘটনার তদন্ত আরম্ভ করেন।

এক্ষেত্রে ইহা বিশেষ উল্লেখযোগ্য যে, কিছুকাল পূর্ব্বেও অনুরূপ এক ট্রেণ ডাকাতির সময় গাড়ীর শিকল ধরিয়া টানার কোনই ফল হয় নাই।

এই ডাকাতিতে এখানে যথেষ্ট চাঞ্চল্যের সৃষ্টি হইয়াছে। ডাকাতদের এপর্য্যন্ত কোনই সন্ধান পাওয়া যায় নাই।

মাদ্রাজে মোহরম্ হত্যাকাণ্ড

গুন্টুর হইতে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে, গুন্টুরের নিকটবর্ত্তী কোনাকুণ্ডালা গ্রামে পাঁচটি খুন হইয়াছে।

প্রকাশ যে, দুইটি বিরোধীদল গুন্টী আদালত হইতে ফৌজদারী মোকদ্দমা করিয়া ফিরিতেছিল। পথে তাহাদের মারামারি হয়—ফলে, পাঁচজনের মৃত্যু ঘটে। যেখানে এই দুর্ঘটনা ঘটে সেখানে একজন লোক গলাকাটা অবস্থায় জলন্ত পাখড়ী গুদ্ধ, অপর ৪ ব্যক্তি এবং বন্দুকের গুলীতে আহত তৃতীয় ব্যক্তিকে পাওয়া যায়। আহত লোকটিকে হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হয়। সেখানেই তাহার মৃত্যু ঘটে। ইহা ভিন্ন আরও দুইজন লোক মারা গিয়াছে।

নারায়ণ রাও নামে জনৈক উকীলকে একটি গুলীর আঘাতে আহত অবস্থায় পাওয়া যায়। অন্যান্য বিবরণ এখনও পাওয়া যায় নাই।

সৈনিক পুত্রের সমাধি স্থান পরিদর্শন

ইউরোপীয় মহাযুদ্ধের সময় যে সকল নিগ্রো সৈনিক মারা গিয়াছিল, তাহাদিগকে ফ্রান্স ও ইংলণ্ডের নানা স্থানে সমাধিস্থ করা হইয়াছে। এই সমস্ত সমাধিস্থান পরিদর্শনের অভিপ্রায়ে ৪০ জন নিগ্রো মহিলা প্যারিস আসিয়াছেন। অদ্য ১২ জনকে লণ্ডনে প্রেরণ করা হইয়াছে। তথায় তাঁহাদিগকে ব্রুকষ্টর্ট সমাধিক্ষেত্র পরিদর্শনের সুযোগ দেওয়া হইবে। তথা হইতে প্যারিসে ফিরিয়া আসিয়া এই সমস্ত নিগ্রো মহিলা যুদ্ধক্ষেত্র পর্য্যবেক্ষণ করিবেন। প্যারিসে ইহাদিগকে অভ্যর্থনা করা হইবে।

মৈমনসিংহে স্ত্রী ও সন্তান হত্যা

মৈমনসিংহের নিকটবর্ত্তী গ্রাম হইতে একটি লোককে গ্রেপ্তার করিয়া আনা হইয়াছে। এই লোকটী তাহার স্ত্রী ও দুইটী সন্তানকে হত্যা করিয়াছে বলিয়া অভিযুক্ত হইয়াছে। অপরাধের কারণ এখন পর্য্যন্ত জানা যায় নাই।

সাময়িকের বিজ্ঞাপন খুব্রতের জের

শ্রীযুক্ত সুরেশচন্দ্র দত্ত নামক জনৈক প্রেসের মালিক তাঁহার প্রেস হইতে কতকগুলি বিজ্ঞাপন মুদ্রিত করিয়াছিলেন। উক্ত বিজ্ঞাপনে সিরাজগঞ্জের কংগ্রেস কর্ম্মী শ্রীযুত বীরেন্দ্রনাথ রায়ের নামে মানহানিকর বিষয় মুদ্রিত হইয়াছিল সিরাজগঞ্জ মিউনিসিপ্যালিটীর বিগত নির্ব্বাচন সময়ে উক্ত বিজ্ঞাপন সমূহ প্রচারিত হয় শ্রীযুত দত্ত ম্যাজিষ্ট্রেটের আদালতে এই অপরাধে ২ শত টাকার অর্থদণ্ড অনাদায়ে ৪ মাস বিনাশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হন।

এই দণ্ডাদেশের বিরুদ্ধে পাবনার জেলা ও দায়রাজজ শ্রীযুত কে, সি চন্দ্রের আদালতে আপীল হইয়াছিল। জজ আপীল নামঞ্জুর করিয়া দণ্ডাদেশ বহাল রাখিয়াছেন।

উত্তর সান রাজ্যে প্রজাবিদ্রোহ

উত্তর সান রাজ্যে বিদ্রোহীদের উপস্থিতির কথা যে সত্য মাসিওর সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট কয়েকটিসূত্রে সে সংবাদ প্রাপ্ত হইয়াছেন। তাহা হইতে প্রমাণিত হইয়াছে যে, পিন-ব নামক স্থানে তিনশত লোকের একটী সভা হয়, এইসব লোকদের নিকট প্রায় একশত বন্দুক ছিল। সভায় গবর্ণমেণ্টের বিরুদ্ধে বক্তৃতা হয়।

সোমবার একটী সংবাদে প্রকাশ একদল বিদ্রোহী সি-ব নামক স্থানে একটী পুলিশদলের উপর গুলী চালায়। গবর্ণমেণ্ট পক্ষের একজন লোক আহত হয়, বিদ্রোহীদের পক্ষে অনেক হতাহত হইয়াছে। এপর্য্যন্ত গ্রামে যেরূপ ৭ অধিক বিদ্রোহী আত্মসমর্পণ করিয়াছে।

চোরাই রূপা বাজেয়াপ্ত

পণ্ডিচেরী হইতে ৫ হাজার তোলারও অধিক পরিমাণ চোরাই রূপা আসিয়াছিল। তেলিয়ুমুর, তলাচুর এবং অন্যান্য স্থানে তাহা ধরা পড়িয়া গিয়াছে।

সংগ্রামের জন্য প্রস্তুত হইতে আহ্বান

গত ৫ই জুলাই রাত্রে বোম্বাইয়ে এক জনসভায় বক্তৃতাপ্রসঙ্গে কংগ্রেস ওয়ার্কিং কমিটীর সভ্য বাবু রাজেন্দ্র প্রসাদ বলিয়াছেন "এই যুদ্ধ-বিরতি যদি স্থায়ী শান্তিতে পরিণত না হয় তবে তাহা কংগ্রেসের কোন চেষ্টায় ঘটিতে হইবে না।"

অতঃপর তিনি বলেন "কংগ্রেস সন্ধির সর্ত্তগুলি পালন করিবার জন্য তাহার যথাসাধ্য চেষ্টা করিতেছে এবং ভবিষ্যতেও সেইরূপ করিতে থাকিবে। লাঠির আঘাতে মাথা ভাঙ্গা কিম্বা কারারুদ্ধ হওয়া কংগ্রেস কর্ম্মীদের পক্ষে আনন্দদায়ক নহে। কিন্তু একদিকে এই সমস্ত, অন্য দিকে দায়ত্ব—এই দুইয়ের মধ্যে একটী বাছিয়া লইবার সময় যখন হইবে তখন তাঁহাদের সম্মুখে আর অন্য পন্থা থাকিবে না। গবর্ণমেণ্ট যদি জোর করিয়া যুদ্ধ বাধাইয়া তোলেন তবে দেশবাসীকে সেজন্য প্রস্তুত থাকিতে হইবে। আগামী সংগ্রাম পরবর্ত্তী সংগ্রাম অপেক্ষা আরও ভীষণ হইবে।

অতঃপর বক্তা চম্পারণে মহাত্মা গান্ধীর কার্য্যাবলী বর্ণনা করেন এবং বলেন যে, সে সময়ে তিনি যে কাজ করিয়াছিলেন তাহা কয়েক বৎসরের মধ্যে পূর্ণ ফলপ্রসূ হইলেও চা-করগণ প্রস্তুত প্রস্তাবে চম্পারণ পরিত্যাগ করিয়াছিল। সেইরূপ স্বরাজের সংগ্রাম ও আপাত দৃষ্টিতে সাফল্যমণ্ডিত না হইতে পারে, কিন্তু অবিলম্বে যে স্বরাজ প্রতিষ্ঠিত হইবে সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।



টেলি— "শ্রীবাস"
নবদ্বীপ

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৮৲
অর্দ্ধ কলম ৪৲০
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাধারণের হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাষিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৸০
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৵৫

সর্ব্বত্র অবাধ-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১০৯তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—২৫শে আষাঢ় শুক্রবার, ১৩৩৮, ১০ই জুলাই ১৯৩১

নানা কথা

বালীপুর জেলে দীনেশের ফাঁসী

গত ৭ই জুলাই প্রত্যূষে ৬টার সময় আলিপুর সেণ্ট্রাল জেলে কর্ণেল সিমসনের তত্ত্বাবধানে ধৃত দীনেশ-চন্দ্র গুপ্তের ফাঁসী হইয়া গিয়াছে। তাহার মৃতদেহের অন্ত্যেষ্টি কারাপ্রাঙ্গণেই হিন্দু প্রথানুসারে অনুষ্ঠিত হইয়াছে।

দীনেশচন্দ্র ঢাকা জিলার ঢলীবাড়ী থানার বলোলং গ্রামের শ্রীযুত সতীশচন্দ্র গুপ্তের তৃতীয় পুত্র। তাহার বয়স ২০ বৎসর হইয়াছিল। গত জুলাই মাসে তিনি ঢাকা কলেজের বি, এ চতুর্থ বার্ষিক শ্রেণীতে পড়িবার সময় পড়াশুনা ত্যাগ করেন।

তাহার পর গত ৮ই ডিসেম্বর বাঙ্গালায় যারা বিভাগের ইন্‌স্পেক্টর জেনারেল অফ্‌ পুলিশ কর্ণেল এন, জি, সিমসনের কার্য্যে অব্যবহিত পরেই তাঁহাকে কলিকাতার রাইটার্স বিল্ডিংএ গ্রেপ্তার করা হয়। তদীয় আঘাতে গলদেশে আহত হওয়ায় ফলে তাঁহাকে অজ্ঞান অবস্থায় প্রেসিডেন্সি কলেজের হাসপাতালে পাঠান হয়। হাসপাতালের চিকিৎসায় আরোগ্য-লাভের পর তাঁহাকে হাজতে পাঠান হয়।

ফাঁসীর দিবস সহরের পথের মোড়ে ২ পুলিসের অতিরিক্ত ব্যবস্থা দেখা যায়। আলিপুর, ভবানীপুর এবং বড়বাজারে সশস্ত্র পুলিস এবং সার্জ্জেণ্ট মোতায়েন করা হয়। ফলে সোমবার প্রত্যূষে ফাঁসীর সংবাদ বিদ্যুৎ-গতিতে সহরের বিভিন্ন অঞ্চলে ছড়াইয়া পড়ে ও বড়বাজার, কলেজ ষ্ট্রীট, চাঁদনী বাজার, ভবানীপুর ও সহরের অন্যান্য অঞ্চলের দোকান পাট বন্ধ হইয়া যায়। জন-সাধারণ শান্তিপূর্ণ হরতাল করেন।

ঠিক সংবাদ জানিবার জন্য কারা-গারের দ্বারে প্রাতঃকালেই বিরাট জন-সমাবেশ হয়, কিন্তু পুলিস তাহাদের বিতাড়িত করে। এতদূর সতর্কতা অবলম্বন করা হইয়াছিল যে, প্রাতে আলিপুর রোডের দিকে ট্রাম ও বাস চলিতে দেওয়া হয় নাই।

সোমবার দিন প্রাতঃকালে দীনেশ-চন্দ্রের পিতা যাতা যখন আলিপুর সেণ্ট্রাল জেলে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করেন, তখন দীনেশ তাঁহার মানসিক ধৈর্য্য অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছিলেন। সেই বিষাদ মুহূর্ত্ত বড়ই মর্ম্মন্তুদ, মৃত্যু অনন্ত আসন্ন পুত্রবিচ্ছেদ-সম্ভাবনায় অবিশ্রান্ত ভাবে অশ্রুপাত করিতেছিলেন এবং পুত্র শান্ত,সংযত ভাবে মাতাকে সান্ত্বনা দিবার বৃথাচেষ্টা করিতেছিল। দীনেশচন্দ্রের পিতা তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করেন, তাঁহার কোন কথা বলিবার আছে কি না। দীনেশচন্দ্র তাহাতে বলেন তিনি সম্পূর্ণ সন্তুষ্টচিত্তেই তাঁহার সৃষ্টি কর্ত্তার নিকট যাইতেছেন। তাঁহার এই একটিমাত্র বাসনা অপূর্ণ রহিয়া যাইবে যে, তিনি তাঁহার মৃত্যুর পূর্ব্বে মাতৃভূমিকে সম্পূর্ণ স্বাধীন দেখিয়া যাইতে পারিলেন না।

আলিপুরে দীনেশের ফাঁসী

ব্রহ্মবিচ্ছেদ-বিরোধী নেতা, বড়লাটের সহিত সাক্ষাৎ

জনসভায় পণ্ডিত জহরলাল

পাবনায় সতীশচন্দ্র দাসগুপ্ত

শিউড়ী জেলে অনশন

.বোম্বাই মিলে ধর্ম্মঘট—

২৫ হাজার শ্রমিকের কর্ম্মত্যাগ

দেশীয় রাজ্যে সত্যাগ্রহ

ডাকাতের সঙ্গে বৃদ্ধের লড়াই

করাচীতে বিস্ফোরণ

ব্রহ্মবিচ্ছেদ-বিরোধী নেতা বড়লাটের সহিত সাক্ষাৎ

ব্রহ্ম দেশীয় স্বরাজ দলের পরিচালক মিঃ আরওয়াডি ইট, পিট এবং জি, সি, বি এর সভাপতি মিঃ ইট, সিউ গত শুক্রবার কলিকাতায় আগমন করিয়া কারমাইকেল কলেজ হাসপাতালে ভিক্ষু উত্তমের সঙ্গে সাক্ষাৎ করেন ও বড়লাটের সহিত আলাপ সম্পর্কে তাঁহার সহিত আলোচনা করেন। প্রকাশ, ইহারা গোল টেবিল বৈঠকে বিচ্ছেদ বিরোধী দল হইতে উপযুক্ত সংখ্যায় প্রতিনিধি প্রেরণ জন্য বড়লাটকে অনুরোধ করেন। ইহার প্রথমে ৫জন প্রতিনিধির কথা বলেন পরে ৩জন প্রতিনিধি প্রেরিত হইলে সন্তুষ্ট হইবেন বলিয়া মত প্রকাশ করেন। বড়লাট এ বিষয়টি সদয়ভাবে বিবেচনা করিবেন বলিয়া প্রতিশ্রুতি দিয়াছেন। সমাগত নেতৃবর্গ ভিক্ষু উত্তমকে তাঁহাদের সঙ্গে ব্রহ্মদেশ যাইতে অনুরোধ করেন কিন্তু অসুস্থতার জন্য তিনি অনুরোধে সম্মত হন নাই। গত রবিবার প্রাতে মিঃ পিট এবং মিঃ সিউ স্বদেশে যাত্রা করিয়াছেন।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

ভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে
মতি অল্পের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বদেশী ছাত্রগণের জন্য বিশা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের
বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

বিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

ঔষধালয়ে প্রস্তুত বটীকা

যারা শুক্রতারল্য, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অর্শ, গলক্ষত প্রভৃতি
ভয় রোগীর রোগ নিরাময় হইতেছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক
হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে বাবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি
কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম 'আতঙ্কনিগ্রহ
বটীকা'।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৭ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

প্রাচীন পীড়ন

সর্ব্বপ্রকার স্ত্রীরোগের অব্যর্থ মহৌষধ।

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৩ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমপরি
ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
শিশি ১৷০ আনা, পাইট ৯৷০ আনা, বোতল ১৷৷০ আনা।

অফিস—১১নং জেলটাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

নন্দন মঞ্জরী

ধ্বজ ও বাতুব্যাধি, ইন্দ্রিয়শক্তির হ্রাস,
প্রদর, শুক্রতারল্য, স্বপ্নদোষ, মাথাঘোরা, মুখ শুষ্ক
হওয়া, অনিদ্রা প্রভৃতি সকল প্রকার নির্দ্দোষ
আরোগ্য হয়। বল, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে
অদ্বিতীয় ঔষধ। মূল্য ৩০ বটী ২৲ এক টাকা।

"অপুৎসন্তানহারিণী সুধা"

পুরুষত্বানি দোষে যাহাদের ছেলে আরোগ্য
হইয়া যাইতেছে তাহারা ইহা ব্যবহার করুন। মূল্য ৪ বোতল ২৲ টাকা।

"সন্তানসঞ্জীবিনী মাতৃকা"

গর্ভাবস্থায় সকল অবস্থাতেই ধাত্রী ও বৃদ্ধি করিতে
অদ্বিতীয়। মূল্য ১০ বটী ১৲ এক টাকা।

প্রাপ্তিস্থান—আয়ুর্ব্বেদ সান্ত্বাজ্যলক্ষ্মী, ফেলুপুকুরী
৩৯ নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে,
যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক
প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য
করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—
৯৮ নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, বহুবাজার,
কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

একমাত্র

পাশ্চাত্য মিশ্রে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইলে অগ্রিম ৩৲টাকা ও ৪ আনার (বাতাসা এবং আনার)
পাঠাইলে পিছা রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া
ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না।
গরীব রোগীদের খরচ লইয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত
বিবরণের জন্য এক আনার ষ্ট্যাম্প টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান
করুন।

শ্রীকিশোরীলাল উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ মৈকাটী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুত রামগোপাল দত্ত এম্, এ, উকিলগঞ্জ, নদীয়া। শ্রীযুত হরিদাস
সিংহ, ১১৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র। আমার ভ্রাতুষ্পুত্র গত ৩য় মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায়
ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার
জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন
এই সময় শ্রীযুত কিশোরীলাল উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা
করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযতীন্দ্র কিশোর
রায় চৌধুরী (জমিদার শালিয়া) ৩নং ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। কর্ণওয়ালিস
ষ্টেটিং ডিপা টমেন্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ভাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থনির্ভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসে

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

লেটার হেডিং, মেমো, ফরম, খাম, অফিসারী চেক, বিল প্রভৃতিই বলুন,
বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পত্রই বলুন,
আর ৩ রং ও ৪ রংয়ের লাফটোন ব্লকই বলুন, সকল ছাপাই অতি শীঘ্র ও
হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় আমাইলেই হয় পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৫৩।২ নং আপার সারকুলার রোড, কলিকাতা।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড

ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অমিয়
বিমণ্ডিনী ভাগবতধর্ম্মপ্রচারিণী কৃষ্ণকথা-নিস্যন্দিনী শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার মূলতাৎপর্য্য
বৈকবসিদ্ধান্ত মহাবাণীর কৌড় ভবনি—সকল অভিনয়ের ও প্রয়োজনমতের নিত্যসাধ্য

ভিক্ষা এখনে ১৲ আনা মাত্র।

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে—কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী এম্, এস্, এস্, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রী শ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ



ষষ্ঠবর্ষ ২৪ পুরুষোত্তম গৌরাব্দ ৪৪২, ২৫শে আষাঢ় বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ১০ জুলাই ইং ১৯৩১ শুক্রবার ১০৯তম সংখ্যা

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউটে বক্তৃতা

বিষয়—স্বাস্থ্য ও অর্থ

গত ১৯শে আষাঢ় ৪ঠা জুলাই শনিবার পরাহ্ণ ২ ঘটিকায় শ্রীধাম মায়াপুর ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট উচ্চ ইংরেজি স্কুলগৃহে ত্রিদণ্ডিভিক্ষু শ্রীভক্তিসুন্দর শ্রৌতী শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-বদ্ধনানন্তর শ্রীগুরুপাদপদ্ম শ্রীমদ্‌ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পাদপদ্মের 'স্বাস্থ্য ও অর্থ' বিষয়ে যে শ্রৌতবাণী কীর্ত্তন করিয়াছিলেন, তাহা নিম্নে প্রকাশিত হইল,—

অদ্যকার সভায় আলোচ্য বিষয় সম্বন্ধে কিছু বলিবার যোগ্যতা আমার নাই। তবে ত্রিদণ্ডিগোস্বামী শ্রীমদ্‌ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ এবং বিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার পার্ষদবর শ্রীপাদ ভক্তিসারঙ্গ গোস্বামী মহারাজ প্রভৃতি গুরুবর্গের আদেশ মস্তকে ধারণ ক'রে, শ্রীগুরুপাদপদ্মকৃপা সম্বল নিয়ে কিছু বলবার চেষ্টা করব।

'স্বাস্থ্য ও অর্থ'সম্বন্ধে আমার পূর্ব্ববর্ত্তী বক্তৃগণ যা ব'ল্‌লেন, জাগতিক বিচারে খুবই ঠিক অর্থাৎ জগতে থাকতে হ'লে স্বাস্থ্য ও অর্থ দুয়েরই আবশ্যকতা আছে। জাগতিক প্রয়োজনীয়তার সঙ্গে সঙ্গে ঐ দুটী বিষয়ের দ্বারা যে আরও কিছু অধিক প্রয়োজন সম্পাদিত হতে পারে, সেই সম্বন্ধেই আমি কিছু বলতে ইচ্ছা করি।

প্রথমতঃ স্বাস্থ্য-সম্বন্ধে প্রকৃত অর্থ কি, তাই জানা দরকার। 'স্বাস্থ্য' কথাটী শুনেই আমরা মনে করি যে, দেহের স্বাস্থ্য অর্থাৎ বেশ সবল-সুস্থভাবে জীবিত থাকা। কিন্তু বাস্তবিক ক'রে আমরা কি দৈহিক স্বাস্থ্য লাভ ক'রে নিত্যকাল বেঁচে থাকতে পারি অথবা যতদিন বাঁচব, ততদিন বেশ সুস্থভাবে অবস্থান করতে পারি? তা পারি না, কারণ "শরীরং ব্যাধিমন্দিরম্" এ শরীরটী ব্যাধির আগার। আমাদের বর্ত্তমান ফলে মায়াদেবীর প্রদত্ত ত্রিতাপ যন্ত্রণার অন্যতম আধ্যাত্মিক তাপ আমরা ভোগ করতে বাধ্য অর্থাৎ যতদিন বাঁচব, আধ্যাত্মিক তাপের যন্ত্রণা দৈহিক রোগ ও মানসিক শোকাদি রোগ না ক'রে পারব না। তা ছাড়া এ দেহ নিত্য এক ভাবে থাকে না। শাস্ত্রমতে দেহের স্বভাবে ছয়টী অবস্থা বর্ত্তমান—"জায়তে, অস্তি, বর্দ্ধতে, পরিণমতে, অপক্ষীয়তে, নশ্যতীতি ষড়্‌ভাব বিকারঃ" অর্থাৎ—দেহের জন্ম হয়, জন্মের সঙ্গে সঙ্গে বুদ্বুদের ন্যায় বিনাশ প্রাপ্ত হয় না, কিন্তু জগতে কিছুকাল এর অস্তিত্ব থাকে, আবার ইহা এক ভাবে অবস্থান করে না, ক্রমে ক্রমে বৃদ্ধি এবং একটী একটী পরিণামপ্রাপ্ত হয় অর্থাৎ শিশু থেকে বালক, কৈশোর, যৌবন, প্রৌঢ়, বার্দ্ধক্য প্রভৃতিতে পরিণতি লাভ করে। তৎপরে 'অপক্ষয়', যেমন ক্রমভাবে বর্দ্ধিত হ'য়েছিল, সেইরূপ ভাবেই শক্তি প্রভৃতির হ্রাস হতে থাকে, পরিশেষে বিনাশ প্রাপ্ত হয়, তখন হাজার হাজার চিকিৎসক এসে, লক্ষ লক্ষ টাকা ব্যয় ক'রে, এমন কি দুনিয়ার যাবতীয় ঐশ্বর্য্যের বিনিময়েও এদেহের স্বাস্থ্যরক্ষা করতে সমর্থ হয় না। সেই জন্য 'স্বাস্থ্য' কথাটী দেহের জন্য প্রয়োগ করা যায় না। তবে তাহার একটী গূঢ় অর্থ আছে, আমরা যে বিষয়ের অনুসন্ধান করি না। বড় বড় পণ্ডিতও স্বাস্থ্যের কাঙ্গাল, কিন্তু 'স্বাস্থ্য'-শব্দের বুৎপত্তিগত অর্থ টা তলিয়ে বুঝবার চেষ্টা করেন না। স্বস্থ + স্বার্থে ষ্ণ্য ক'রে স্বাস্থ্য-পদ নিষ্পন্ন হয়েছে। স্বস্থের ভাবকে 'স্বাস্থ্য' বলে। 'স্ব' অর্থাৎ আত্মা, স্থ অর্থাৎ অবস্থিতি। আত্মার স্থিত হতে পারলেই স্বাস্থ্য লাভ করা যায়। যাঁহারা আত্মজ্ঞ, আত্মারাম, তাঁহারাই স্বাস্থ্যবান্।

দ্বিতীয়তঃ, 'অর্থ' শব্দে কি বুঝায়? আমরা অর্থ বললেই 'টাকা' বুঝি, কিন্তু শাস্ত্রে ব'লেছেন—

সর্ব্বরত্নাকরা ভূমি ধান্যাদি পশবস্ত্রিয়ঃ।
অর্থস্য কার্য্যযোগিত্বাৎ অর্থইত্যভিধীয়তে॥

সর্ব্বরত্নাকরা ভূমি, ধান্য, (গৃহপালিত) পশু স্ত্রী (পুত্রাদি আত্মীয়স্বজন) প্রভৃতিও অর্থের কার্য্যযোগী ব'লে এ সমস্তকেই অর্থ বা প্রয়োজনীয় বস্তু বলে। যে বস্তু আমাদের স্বার্থসিদ্ধির সহায়ক, তাহাই অর্থ। জাগতিক বিচারে অর্থের যথেষ্ট প্রয়োজন আছে, সংসারী লোকের নানাপ্রকার ব্যয়নির্ব্বাহের জন্য বহু অর্থের দরকার। তজ্জন্য অনেক ক্লেশও স্বীকার করতে হয়। কিন্তু অর্থের প্রকৃত সদ্ব্যবহার তাতে হয় না। টাকা-কড়ি খরচ ক'রে ঘেরে ঘেরে যদি মরেই গেলাম, তবে আর তাতে অর্থের কি সার্থকতা হল?

অর্থ দুইপ্রকার—এক জাগতিক অর্থ, আর এক পরমার্থ। জাগতিক বা লৌকিক অর্থ—অনিত্য, তা থাকে না, বহু ক্লেশ স্বীকার ক'রে প্রাণঢালা পরিশ্রমের ফলে যে অর্থ সংগ্রহ করলাম, তা একমুহূর্ত্তে চোর-ডাকাতে নিয়ে যেতে পারে, আগুনে পুড়ে ছাই হয়ে যেতে পারে কিম্বা অকস্মাৎ ভূমিকম্প হয়ে অর্থ নিয় আধার সহ পৃথিবীর অতল গর্ভে প্রবেশ করতে পারে। কিন্তু পরমার্থ কেউ কেড়ে নিতে পারে না। তাহা নিত্য, তা একটুকু সঞ্চয় করতে পারলেও অনন্তকাল ধরে তা অক্ষয়, অব্যয়ভাবে অবস্থান করে কিছুতেই নষ্ট হয় না। কারণ স্বয়ং শ্রীহরি এর রক্ষক। জাগতিক অর্থ খরচ করলে ফুরিয়ে যায়, আর পরমার্থ যতই খরচ করুন না কেন, ক্রমেই বৃদ্ধি পেয়ে থাকে।

জাগতিক অর্থে পঞ্চদশ প্রকার অর্থ আছে। ত্রিদণ্ডিভিক্ষুর চরিত্র আলোচনা করলে আমরা এবিষয়ে যথেষ্ট জ্ঞান লাভ করিতে পারি।

পূর্ব্বকালে অবন্তীনগরীতে একজন ধনাঢ্য ব্রাহ্মণ ছিলেন, তিনি বাণিজ্যাদি দ্বারা কিছু ধন সঞ্চয় করেছিলেন, কিন্তু জ্ঞাতি বা অতিথিগণের অর্থের দ্বারা কোন রূপ সেবা করা দূরের কথা, মিষ্টবাক্যে তাদের সৎকার করতেন না। এজন্য তাঁর গৃহে কেউ যাতায়াত করত না। তিনি একাই স্বর্ণের ন্যায় ধন আগলে বসে থাকতেন। এই রকমে বর্ণাশ্রমবিহীন সেই ব্রাহ্মণের কৃপণতার জন্য পঞ্চযজ্ঞাদি দেবতারা পর্য্যন্ত ক্রুদ্ধ হয়ে উঠেছিলেন। কর্ত্তব্য কর্ম্মে অনাদর করায় পুণ্যরাশি সেই ব্রাহ্মণের অর্থ সকলও নষ্ট হয়ে গেল। কতক জ্ঞাতিগণ, কিছু দস্যুতস্করাদিতে কিছু অগ্নিদাহে, কিছু অন্য লোকে কতকটা রাজা গ্রহণ করায় তিনি একেবারে নিঃস্ব হয়ে পড়লেন। তখন সেই

ধনহীন ব্রাহ্মণের পরম দুঃখ ও নৈরাশ্যফলে নির্বেদে উপস্থিত হওয়ায় তিনি বলতে লাগলেন,—আমি এতদিন যথার্থকামাদি কোন কিছুই সাধন না ক'রে বৃথা অর্থের জন্য প্রয়াস করলাম। কিন্তু ধনে সুখ পেলাম না। কৃপণ লোকের ধনসম্পত্তি প্রায়ই সুখের নিমিত্ত হয় না, তাদের ইহলোকে প্রায় অনুতাপ এবং পরলোকে নরক লাভ হ'য়ে থাকে। যেমন সামান্য মাত্র দুষ্ট পরম উপবাসেরও ফল নষ্ট ক'রে ফেলে, তেমনি ধনলোভে যদুষ্টিদোষেরও বল এবং স্বজনদের সুখ বিনষ্ট হয়ে যায়। অর্থ সর্বদাই কষ্টদায়ক, তার সাধন ও বর্দ্ধনে আয়াস, রক্ষণে চিন্তা, ব্যয় ও উপভোগে ত্রাস এবং আগে ভ্রম হ'য়ে থাকে। আর চৌর্য্য, হিংসা, মিথ্যা, দম্ভ, কাম, ক্রোধ, বিস্ময়, মত্ততা, ভেদ, শত্রুতা, অবিশ্বাস, স্পর্দ্ধা, স্ত্রী, দ্যূত ও মদ এই পঞ্চদশ প্রকার অনর্থ অর্থের মধ্যে আছে, সুতরাং শ্রেয়স্কামী ব্যক্তি দূর হ'তে এই অনর্থরূপ অর্থকে পরিত্যাগ করবেন। ধনের জন্য ভ্রাতৃভেদ হয়। স্ত্রী, পুত্র, পিতা, বান্ধব সকলের সঙ্গেই অপ্রীতি হয় এবং অতিপ্রিয় লোকও শত্রু হয়ে উঠে। ধন থাকতে যে ব্যক্তি দেবতা, ঋষি, পিতৃ, ভূত, জ্ঞাতি, বন্ধু এবং আত্মাকে বিভাগ ক'রে না দিয়ে রক্ষিত অবলম্বন করে, সে অধঃপতিত হয়। এতকাল ব্যর্থ অর্থচিন্তার প্রমত্ত হ'য়ে আমার অর্থ, বয়স, সবই গেল, এখন বৃদ্ধকালে আমি কি করি? বিদ্বান্ ব্যক্তিও অর্থের চিন্তায় নানা ক্লেশ ভোগ করে। অতএব যে ভগবান্ভক্তঃ সকলেরমনো হরিঃ। নীতো দশামেতাং নিষেদপ্তায়নো প্রবঃ॥ যাঁর বিশ্বাস আছে সর্বদেবময় শ্রীহরি আমার প্রতি সন্তুষ্ট হয়েছেন, যেহেতু আমার প্রশ্নের উত্তরণের উপায়স্বরূপ এই নির্বেদ উপস্থিত হ'য়েছে, এটী শ্রীভগবৎকৃপা ব্যতীত আর কিছুই নয়।

এইরূপে ঐ ব্রাহ্মণ অনর্থকর অর্থের পরিণাম দর্শন ক'রে তা মনোবাক্যে ভগবৎসাধনপরমসেবায় আত্মনিয়োগ করেছিলেন। (ক্রমশঃ)

ব্রহ্মলোকের পথে

আত্মবের দেব

(৩)

ঋষিকুলগণ নিখিল বিষয়সমূহের ধারণা বিষয়ের শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্নিহিত জ্ঞানে নাই তাঁহারা জীবন্মুক্ত। ব্রহ্মসূত্রের ভাষ্য শ্রীশ্রীমন্মধ্বাচার্য উত্তম শ্লোকের ব্যাখ্যা কীর্তনপ্রসঙ্গে করিতেছেন,—"ঈহা যস্যেহা জনস্য মনসা গিরা। জীবন্মুক্তাঃ স উচ্যতে॥" সম্বন্ধে নিষ্কলুষ শুদ্ধকৃষ্ণদাস ব্যতীত কেহই কনকাদি বিষয়ের যথার্থ সদ্ব্যবহার জানেন না। ৫ই জন্যই গৌরপার্ষদশ্রেষ্ঠ ঔদন ভগবোত্থায়ী প্রভু "প্রাপঞ্চিকতয়া বুদ্ধ্যা হরিসম্বন্ধিবস্তুনঃ। মুমুক্ষুভি পরিত্যাগো বৈরাগ্যং ফল্গু কথ্যতে॥" —এই শ্লোকের অবতারণা দ্বারা ফল্গুত্যাগ চেষ্টার নিরর্থকতা ব্যক্ত করিয়াছেন। অহৈতুক দয়াময় গোস্বামিবরের সিদ্ধান্তমর্ম আরও সুবিস্তৃত করিয়া জাত জগদ্বাসীর হিতসাধনকল্পে ভক্তপ্রাণ চিত্ত ভগবাচার্য শ্রীশ্রীল প্রাণকৃষ্ণ অতি সহজ ভাষায় অপ্রাকৃত সুরে গাহিলেন,—"শ্রীহরিসেবায় যাহা অনুকূল। 'বিষয়' বলিয়া ত্যাগে হয় ভুল॥" শ্রীহরিসেবার আনুকূল্যকারী বিষয়সমূহ প্রাপঞ্চিকবোধে বর্জন করা যে অজ্ঞানের ভ্রান্তি উৎপাদন করিয়াও জড়প্রতিষ্ঠা সংগ্রহেরই কুবাসনা, তাহা শ্রীল আচার্যদেবের পাদপদ্মপরাগলব্ধ ভাগ্যবান্ জন ভিন্ন কোথী বা তাহাকে বুঝিতে পারে না। "তোমার জনক, তোমার জনক, জনকের দ্বারে সেবহ মাধব। আসক্তি রহিত, সম্বন্ধ সহিত, বিষয়সমূহ সকলই মাধব॥" প্রাকৃত মনোধর্মীসঙ্ঘের প্রচারিত অসত্যের তমিস্রাবৃত ধ্বনিকা ভেদ করিয়া উপরিউক্ত পরম বাস্তব সনাতন বাণী-সূর্য্যের অমল আভা ভূলোকে গোলোকের সম্পৎশোভা বিতরণ করিতেছে। মহাবদান্য গৌরপ্রেষ্ঠ আচার্যবরের করুণাবিগলিত এই শ্রীমুখবাণী, ভুক্তি মুক্তি-পিশাচীর মনোহর রূপমুগ্ধ জীবসমূহকে মায়াগর্ত্ত হইতে উদ্ধার করিয়া পরম সেব্য অপ্রাকৃত কাম প্রেমের কামতর্পণ-চেষ্টায় নিযুক্ত করিতেছে। নিখিল জগতের সারভূত বস্তু যাহা নিরন্তর করিলেও করাই যে শুদ্ধজীবস্বরূপের একমাত্র কৃত্য, তাহাই যে অর্থবাদের পরমার্থ সেবন, এই অলৌকিক রহস্যধারা প্রোজ্ঝিতকৈতব ভাগবতসঙ্ঘের সুদৃঢ়তম আচারবান প্রচারক আচার্যদেব ভিন্ন কে জানাইতে পারিত? অনর্থের মূলক-বিপণি অর্থ যে ভোগের চরম লক্ষ্য ভোগবতী স্বর্গ বা মোক্ষের বিপুল প্রলোভন ত্যাগ করিয়া আত্মারাম মুনিগণেরও অসাধ্য কৃষ্ণপাদপদ্মসেবা-সৌভাগ্যে সুরক্ষিত পরমার্থের অকূলসম্ভারে সুশোভিত হইতে পারে, ইহা যিনি বাস্তব দৃষ্টান্তের দ্বারা মুক্ত কণ্ঠে কীর্তন করিতেছেন, সেই পরমোদার মহাপুরুষের অপূর্ব করুণালোক আমাদের অন্ধকার চিত্তগুহাকে উদ্ভাসিত করুন। তাঁহার পারমহংস্যসুধাসিক্ত শ্রীচরণের শ্রীচরণেই আমরা কনকের ব্যবহার সম্বন্ধে শিক্ষা পাইতে পারিব, কপটের অক্ষয় নহে

কলিযুগে ধ্যান অসম্ভব

(শ্রীপাদ কিশোরীমোহন ভক্তিশাস্ত্রী বি,এল)

আমাদের অনেকেরই ধারণা—ধ্যানই শ্রেষ্ঠ সাধন; কারণ উহাতেই প্রকৃত ফল লাভ হইয়া থাকে, প্রাণারামের দ্বারা বায়ুবারি বাধাই চিত্ত স্থির হইয়া থাকে। আমাদের চিত্তবৃত্তি যতই চঞ্চল চিত্তবৃত্তিকে নিরোধ করা বা স্থির করা যতই দুষ্কর। আমাদের বিশ্বাস, বায়ুর দ্বার চঞ্চল চিত্তবৃত্তিকে দমন করিতে হইলে নির্জনে ধ্যান দ্বারাই বিক্ষিপ্ত চিত্তকে প্রত্যাহৃত করা ব্যতীত অন্য উপায় নাই। অতএব ধ্যানই শ্রেষ্ঠ সাধন। বর্ত্তমান কাল—কলি অর্থাৎ বিবাদ বা তর্কের যুগ। এখন শ্রৌতপথের পরিবর্ত্তে তর্কপথেরই অধিক আদর। তাই প্রত্যেক কথাতেই আমরা যুক্তিতর্কের আবাহন করিয়া থাকি। কলিযুগে ধ্যান অসম্ভব' এই কথাটী সহজে আমরা গলাধঃকরণ করিতে প্রস্তুত হই না, যুক্তি-তর্কের দ্বারা ইহার মীমাংসার আবাহন করিতে থাকি

শাস্ত্রকার কিন্তু বলিতেছেন যে, কলিকালে ধ্যানের পথ রুদ্ধ হইয়াছে। লোকের চিত্তবৃত্তি সদাই বিক্ষিপ্ত সুতরাং এখন বিষ্ণুর ধ্যান করিতে গিয়া ইন্দ্রিয়তর্পণপর বিষয়ে আমরা অজ্ঞাতসারে ধ্যানের প্রারম্ভে বিষয়ই আমাদের ধ্যানের গোচরীভূত বস্তু হইয়া পড়ে। কাজেই অযোক্ষজ ধ্যানের সম্ভাবনা অতি অল্প। ধ্যানপ্রণালী আরম্ভ করিবার পূর্বেই আমাদের বিচার করা আবশ্যক যে, কে ধ্যান করিতেছেন, কাহার ধ্যান করিতেছেন এবং সেই ধ্যানই বা কি? আমরা মনোধর্মী জীব, মনোধর্মই আমাদের প্রবল। আমাদের মন যখন বিষয়কার্য্যে পরিশ্রান্ত হইয়া পড়ে, তখন তাহাকে সাময়িক বিশ্রাম দিবার যে চেষ্টা বা আত্মেন্দ্রিয়প্রীতিবাঞ্ছা, তাহাই মনোধর্মী সম্প্রদায়ের 'ধ্যান' বলিয়া কথিত। যেখানে বাঞ্ছা ও ভোগের নিবৃত্তি নাই, সেখানে ধ্যানটীও অনিত্য উপাস্যবিশেষ, উহা নিত্য উপেয় নহে। ঐরূপ সাময়িক নশ্বর ধ্যানদ্বারা কোন লাভ হয় না।

ধ্যানধারণাদি দ্বারা চিত্তের পরিশ্রান্ত ভাবের ক্ষণিক লাঘব ঘটিলেও তদ্মুহূর্ত্তেই চঞ্চলস্বভাব মন ধ্যানীকে নানাপ্রকার বিষয়সাগরে মগ্ন করায়। ভোগ বস্তুর স্থিরতা রাখিতে না দিয়া ধ্যান প্রতিমুহূর্তে নূতন নূতন ভোগ বস্তু গ্রহণ করে ও পুরাতন ভোগ বস্তুকে ভাসিয়া যায়। ধ্যানী নিজের মনের উপর আধিপত্য বিস্তার করিতে না পারায় সে জানিতে পারে না যে, কখন মনের পাল্লায় পড়িয়া সে কোথায় চলিয়া গিয়াছে। মনকে বশীভূত করিতে গিয়া, মনের প্রভু সাজিতে গিয়া, ধ্যানী মনের বশ বা দাস হইয়া পড়ে। বিষয়ের ধ্যানকেই সে 'ধ্যান' বলিয়া মনে করে এবং বিষয়গুলিই তাহার ভোগ—এইরূপ আত্মবঞ্চনামূলক একটিও আশিয়া উপস্থিত হয়। ধ্যানধারণাদি আয়োদ্যমের চেষ্টায় পরমার্থ দুর্লভ, তাহাতে অমূল্যজীবনের অতি মূল্যবান্ সময় নষ্ট, ফল লাভ। যে ধ্যানে ধ্যাতা ও ধ্যেয়ের বিভাগ নাই, সেইরূপ শুদ্ধ চিন্ময় তত্ত্বসাগর কখনও আমাদের হইতে পারে না।

ধ্যানের দ্বারা বাহ্যিক ভোগ বা প্রাকৃত ভোগ হইলেও অন্তরের ভোগ অর্থাৎ হৃদনিহিত বাসনা দূর হয় না। আয়োদ্যমী ধ্যানী অজিত ভগবানকে ধীর হৃদয় পুরুষকার দ্বারা জয় করিবার বৃথা চেষ্টা দেখাইয়া ভগবচ্চরণে অপরাধী এবং ঘাসপুত্র হইয়া পড়েন। অনধিকার-প্রাপ্তির বাসনায় নিজ চেষ্টায় ভগবানকে দর্শন করিতে সমর্থ হন না। অন্তর্যামী রূপিতে নিজ চেষ্টায় সূর্য্যদর্শন করিবার চেষ্টার ন্যায় ভগবানকে দর্শন করিবার ঐরূপ চেষ্টা একবারে নিষ্ফল হইয়া থাকে। তাঁহার কৃপারশ্মিতে পুনঃ পুনঃ আঘাত করিয়া তণ্ডুল পাইবার আশায় বৃথা ক্লেশ স্বীকার করেন মাত্র। কলিযুগে হরিকীর্ত্তন যেমন একমাত্র উপায় এবং উপেয় উভয়ই, ধ্যান কিন্তু সেরূপ নহে। ধ্যান অধিকারী ও অনধিকারী বিচার করে, তাই ধ্যান সকল অবস্থার সকলের পক্ষে সম্ভব হয় না।

ধ্যেয় বস্তু বাস্তববস্তু হওয়া আবশ্যক, ধ্যানের বাস্তব নিত্যসত্ত্বা থাকা আবশ্যক এবং ধ্যানক্রিয়াও নিরবচ্ছিন্ন তৈলধারার ন্যায় অপ্রতিহতভাবে বিশিষ্ট হওয়া আবশ্যক। নতুবা প্রকৃত ধ্যান হয় না। বর্ত্তমানকালে বিক্ষিপ্ত চিত্তবৃত্তিতে কলিকলুষপূর্ণ হৃদয়ে ধ্যেয় বস্তু সর্বদা বিভিন্নরূপ পরিবর্তন করিতেছে। যে সকল বিষয় আমরা অক্ষেত্রিয় দ্বারা দেখি, তাহাই আমরা ধ্যান করি। আমাদের অক্ষেত্রিয় গ্রাহ্য বিষয়গুলিই আমাদের ধ্যেয় বস্তু হয়, নিত্য বাস্তব অধোক্ষজ বস্তু আমাদের ধ্যানের গোচরীভূত হন না। সত্যযুগে যাজ্ঞবল্ক্যাদি ধ্যানের গোচরীভূত হইতেন, কিন্তু বর্ত্তমান বিবাদযুগে সত্য অনেকটা তিরোহিত হইয়াছে, সুতরাং সত্যের সাধনপ্রণালী কলিযুগের বিক্ষিপ্তচিত্তের পক্ষে কর্ত্তব্যকরী হয় না; বিক্ষিপ্ত মনের দ্বারা প্রাকৃত ধ্যেয় বস্তুর ধ্যান হইয়া যায়। আমরা কর্ম্মমার্গের পথিকসূত্রে যে সকল বিষয় ধ্যান করি, তাহা ধ্যান করিলে আমাদের কর্ম্মপ্রবৃত্তিই বাড়িয়া যাইবে। কলিযুগে আমাদের ধ্যেয়বস্তুর নিত্যত্ব, নিরবচ্ছিন্ন অবিক্ষিপ্ত চিত্তের অত্যাবশ্যকতা ধ্যান দিবার বন্দোবস্ত নাই। তজ্জন্যই শ্রীমন্মধ্বাচার্য বলেন,—

হরেঃ স্মরণমেবাস্য বিষ্ণোর্নৈবেদ্যভোজনম্।
যাত্রায়াং পদিকত্বঞ্চ কলৌ ধর্মাঃ প্রকীর্তিতাঃ॥

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভাগবতম্ কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্ বলদেব বিদ্যাভূষণ-কৃত ভাষ্যপত্র-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও ক্রমভঙ্গ, তথ্য ও বিবৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারমর্ম সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী, বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৸০; দশম স্কন্ধ ১২৲; একত্র ৪৩৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীযুক্ত নোদোঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ও শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত অনুভাষ্য প্রভৃতি-সম্বলিত হইয়া শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সান্বয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও ত্যক্ত পয়ারের পূর্ণে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত। ত্যক্ত অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, ধাতু, পদ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের বিস্তৃত জীবনী-সম্বলিত এইরূপ অদ্ভুতপূর্ব্ব সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে কখনও প্রকাশিত হয় নাই। উৎকৃষ্ট কাগজে পারিপাট্যের সহিত বৃহৎ বৃহৎ অক্ষরে মুদ্রাংশ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ৯০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত টীকার ভাষ্য, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাধি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে। আদিলীলা ও মধ্যের কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার মূল্য ৭৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কখনও প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, টীকা, ভাষ্য, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছে। মূল শ্লোক বড় অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী আকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃত সারার্থবর্ষিণী টীকানুসারে ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রঞ্জন' নামক ভাষ্যানুযায়িনী অন্বয়সূচী, মাতৃকাক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি সম্বন্ধবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷০ মাত্র

প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণ্যানন্দদায়িনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈষ্ণবসিদ্ধান্তাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়-গুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিদ্বিলাসচিন্মাত্র-অচিন্মাত্র-বিচারক— ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণায় —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-ধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও তার বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—শ্রদ্ধা ও বিদ্বা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীগুরু স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, জিনুপের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-পথ, শ্রীমতী বৃষভানুনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকৃপা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷০ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবদার্শনিক-শেখর শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিদ্যা-ভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরেরপ্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষায় বিবৃত 'বিদ্বদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যানুযায়ী। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, ব্রাহ্মসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সন্দর্ভ ও গোবিন্দ-ভাষ্যাদি পত্রিকায় প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কালিতে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ৷৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার ফলশ্রুত্যাদি-বিবরক। ভিক্ষা ৷০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর-রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পত্রে বিবৃত। ভিক্ষা ৷৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব, অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কর্ম্ম-কাণ্ড, জ্ঞানাদির বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা-পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ২৲ টাকা, আবাধা ১৷০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অনুক্ষণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য শ্রুতি স্মৃতি-পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি-সম্মত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাদি বিষয়বিভাগক্রমে সানুবাদ গুম্ফিত। এইরূপ বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তের সারসমন্বয় অদ্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবত্তত্ত্ব—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণধর্ম্ম—আশ্রম-ধর্ম্ম—গুরুত্ব—নাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যায়ে সুবৃহৎ শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে ক্রাউন ১৬ কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনায় জলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'ধামমাহাত্ম্য—বারাহাত্মের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—তীর্থযাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি তৎসঙ্গে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ব্রাহ্মণগণের পক্ষে ১৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উত্তম কবিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ভিক্ষা ৷০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ ত্রিকণ্ডী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ সহ তৎসহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী ত্রিবর্ণরঞ্জিত অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি সুরমা বাঁধাই ব্রাহ্মসংস্করণ ১৲ টাকা মাত্র।

ধর্ম্ম

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থের জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই বিজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুহ্য বিষয়ক এই-রূপ সরল ও হৃদয়স্পর্শী গ্রন্থ এ' পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। নিখিলযোগাচার্য্য-শাস্ত্র-মহোদধি-মন্থনফলে এই গ্রন্থামৃত থিত হইয়াছেন। আবার সুবিস্তৃত সূচী, কথাসার ত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, সোনার জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু রচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর তিপয় লীলাসহ বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা দেখিতে পাইবেন। পাদটীকায় দুরূহ স্থানের বিশদার্থ ও গ্রন্থকর্ত্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ।৶০ র আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী ; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য দান ; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত কেহ বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ৷৹।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীনাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের যাবতীয় বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির অতি সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আখ্যানসহ পরিপাটিভাবে মুদ্রিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ভিক্ষা ৷৹

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্-বিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। সামান্য লেখাপড়া-জানা লোকেও এই ভজনরাজ্যের গীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ষষ্ঠ সংস্করণ, ভিক্ষা /১০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, বিজ্ঞপ্তি, ভজনলালসা, ষড়্‌বিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি লালসা-বিষয়ক গীতিপূর্ণ, ভিক্ষা /১০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক ও প্রসাদ-সেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত। ভিক্ষা /১০ আনা মাত্র।

শ্রীদশমূলকক্রম

রসিকেন্দ্রচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-বিরচিত রসগ্রন্থ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-সহ। ভিক্ষা ।৹ আনা মাত্র।

জীবনপথ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সদুপদেশ ভাষ্য, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সারার্থ ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত তদুপযোগী গীতামৃত প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ভিক্ষা ৷৶০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। ভিক্ষা /০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। ভিক্ষা /০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। ভিক্ষা /০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর পুস্তক। ভিক্ষা /০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মধ্বাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ম্মাদি সদাচারাবলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। ভিক্ষা /০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীবরদাচারণাচার্য্য-রচিত। শ্রীমদ্ভাগবতার্য্যের সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবধর্ম্মমত। সানুবাদ ভিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের প্রমাণাবলী-সংবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ভিক্ষা ৷৹ আনা।

মুক্তিমল্লিকা (গুণলৌরভ)

শ্রীমদ্ভাগবতসম্প্রদায়ানুগত শ্রীমদ্বাদিরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য্য হইতে ষোড়শাধস্তন দ্বিতীয় মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা তার্কিক, জৈন, বৌদ্ধ, শ্রীমায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকগুলি সানুবাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ভিক্ষা বাঁধাই ৷৹ আনা, আবাধাই ৷৶০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ। রাজর্ষি রায়সাহেব কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাচ্য (লাহোর), মেদাস্তরূপ মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র মানচিত্র-সমন্বিত ; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মলাটে বাঁধাই মূল্য ১৷৹, ভিঃ পিঃ ২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবপরম, দাসাদের শ্রীনামহট্ট, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, শ্রীবাসঅঙ্গীর নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীপুরুষোত্তম-প্রভুর অষ্ট আচার্য্য-বন্দনা, ষড়্‌গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা উপদেশমালা নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত তুলসীমালার ন্যায় অনুক্ষণ ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ভিক্ষা ৷৶০, বাঁধাই ৷০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতায় সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পা শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতায় বি গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদা ইতিহাস সূত্রাকারে গ্রথিত হইয়াছে। ভিক্ষা ৶০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পা শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতায় বি গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-সঙ্ঘের অর্থ গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সূত্রকারে বর্ণিত হইয়াছে। ভি ৶০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহা এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া বিরাজ সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও সেবাবিগ্রহ পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয় সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ।০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভ সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমা মাসিক পত্র। এক্ষণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি গ্রাহ নামের বিদগ্ধ-বৈষ্ণবগণ লইয়া উপস্থিত হইতেছে কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাক এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রি দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলস টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভাক্তমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আচার্য্য অদ্বৈতাব্জ

প্রাচীন নবদ্বীপ, জাহ্নবা শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রকটের পরে ৩০০ বছর উত্তর-পূর্বে শ্রীজগন্নাথদাসে আচার্যাবতার শ্রীচন্দ্রশেখর-ভবনে শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাধনক-পীঠ, পরবিদ্যাপীঠ বা সাধক ভজনস্থলী। এই মহাতীর্থে শ্রীগৌরাঙ্গমুক্ত যাবতপারি-বেদান্তসমূহ, পরবিদ্যার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, কথা ভাষ্য-উপনিষদ্-ব্রহ্ম-সূত্র-প্রস্থান-চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণ-বিগ্রহের ও সাধক সাম্প্রদায়িক-আচার্য্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের সহিত নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠস্থানে পারমার্থিক বৈদিকপত্র সাধক-সম্প্রদায়ের অত্যাবশ্যক ও পুরাতন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নবীন-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমারম্ভে ও অন্যান্য বহুগোষ্ঠীর কীর্ত্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি তখায় অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী কাব্যব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীঅমরেন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, হরিপদ, রেবতীমোহন প্রভৃতি সজ্জনগণ।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ এখানে হরিকথা কীর্ত্তন করিতেছেন।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগ-পীঠ। এখানে শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়া ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াসহ শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিত্য সেবা তথা পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—লোকনাথদাস গোস্বামী ভট্টাচার্য্য প্রভু শ্রীজগন্নাথ। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদ ভক্তিভূষণ, শ্রীগোপাল ব্রহ্মচারী। শ্রীসাধনদাস অধিকারী, দেবদত্ত শ্রীহরিব্রহ্ম।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্ত্তন-বিলাস বা শ্রীগৌরলীলার স্থানস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—শ্রীপ্রভাকুসুম ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং সেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—শ্রীঅদ্বৈতানন্দ দাসাধিকারী, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, হাসনপুকুর (নদীয়া)

শ্রীগৌরসুন্দরের শ্রীচরণকমলের সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুরভি-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, মায়াপুর (নদীয়া)

এখানে শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া দেবী ভক্তিবিনোদাসনপ্রভুর আরাধ্য শ্রীশ্রীগৌরনিতাই এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্ত্তমান

রক্ষক—ভক্তিভূষণ ভাগবত ব্রহ্মচারী এম, এস, এল।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মহমনসিংহ।

রক্ষক—শ্রীযুক্ত ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধারণ ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউদ্ধব অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর মঠ

চাঁদাকাঠী, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল বাসুদেবের প্রতিষ্ঠিত গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীহরেরাম ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীগদাধর দাস।

(১০) শ্রীরূপ-গৌড়ীয়-মঠ

বাগবাজার, কলিকাতা ৩ই পি

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীসর্ব্বেশ্বর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোহন্তমন্দির

মাউথাট, কাশিপুর, বর্দ্ধমান।

শ্রীগদাধরদাস ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান।

রক্ষক—শ্রীভক্তিবাসী ব্রহ্মচারী, ভক্ত দীনবন্ধুদাস।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবতনিষ্ঠাত্ত গ্রন্থাবলীর প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী

(১৩) শ্রীঅকায়ন মঠ

গোবিন্দপুর, হাসখালী, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীমকুন্দানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রীভক্তিহৃদ ব্রহ্মচারী, শ্রীজগন্নাথদাসাধিকারী শ্রীজগন্নাথ পাণ্ডা, ভক্ত বিষ্ণুদাস

(১৪) শ্রীমাধব গৌড়ীয় মঠ

৯নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ব্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ রাধাকৃষ্ণ-বিগ্রহের সেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তিপ্রমোদ পরিব্রাজিবিনোদ বি-এ, শ্রীপ্রাণগোর ব্রহ্মচারী, শ্রীনবগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীনিতাইপাবন ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীরাধাশ্যাম ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগৌরাই-গুণারঙ্গ মঠ

৮৫নং কলুটোলা মেন রোড, কলিকাতা ৯

শ্রীগৌরাঙ্গ-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী, ভিন্ন ভারতী ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতভক্তানন্দ মঠ

কিরণদিঘা, বাঙ্গাবেলপুর, মোরদীপুর।

এখানে শ্রীযুক্ত-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্ব্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীগোবর্দ্ধনদাসাধিকারী।

(১৮) শ্রীমনোহরা প্রপন্নাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীগান্ধর্ব্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীগোবিন্দকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পুরীধাম, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদরাধাবল্লভীর নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনবীনানন্দ, শ্রীগরেন্দ্রসাহুকর ব্রহ্মচারী শ্রীমাধবানন্দ ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনিমাই।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অবসর সময়ে শ্রীমন্মহা প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিপিনবিহারী।

(২) মঠ

১৬ নং কানিপ্রসাদ চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমদ্ভক্তিসুন্দর প্রচারিত ত্রিদণ্ডিস্বামী-প্রচারোদ্দেশে গৌড়মণ্ডলের সর্ব্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্ত-সঙ্ঘারামে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ ভাই সপ্তাহের নিত্য সেবক হন। গৌড়ীয় আচার্য্যবর্গের যাবতীয় গ্রন্থাবলীর প্রচারোদ্দেশে ইহাতে সর্ব্বদা একটী সুবৃহৎ মুদ্রণ-যন্ত্রালয় সংরক্ষিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সর্ব্বত্র শ্রীগৌরবাণী প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ভক্তিমিষ্ট মাসিক পত্রিকা হরণাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্ত্তন, সপ্তাহন-চতুষ্টয়-সেবাদি, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও বক্তৃতাদির সমাক্ আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্য্যাভিমানী শ্রীপাদ কৃষ্ণকিশোর বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ হালিসহরী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তিসুন্দর দাসাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ ভক্তিগোপাল দাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীলোকানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোষ্ঠীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যাভূষণ সম্পাদকবৈষ্ণবাচার্য্য, শ্রীমদ্ভক্তসর্ব্বস্বাধিকারী বি-এ, শ্রীভক্তবন্ধুমল্লিক বি-এল, শ্রীমধুসূদন ভাগবতকোবিদ, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীগুরুগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

কাঁড়াবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদরাধা-গোবিন্দের নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী নীলমণি শ্রীবিনোদ ব্রহ্মচারী

(২২) শ্রীগৌরাঙ্গ-গৌড়ীয় মঠ

৯নং কণ্ডাক্টারপুরা, কাশী।

গৌড়ীয়সম্প্রদায়ের সনাতন-শিক্ষাপ্রচার।

এখানে শ্রীবিগ্রহের সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—শ্রীজ্ঞানকিশোরদাসজী, শ্রীগোপীনন্দন ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীবৃন্দাবন ধাম, কৃষ্ণ-বলরাম মন্দির।

শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণের সেবা।

রক্ষক—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা ও শ্রীগৌর বিনোদ বিলাস-কুঞ্জের সেবা বর্ত্তমান

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী দীনবন্ধুদাস।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

কুমুরকুণ্ডা, চিরকুণ্ডা, মানভূম। ঈশ্বর শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীরঘুনাথ দাস, শ্রীকেশবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাতীর্থ ব্রজবাসিনী।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-গ্রামের সেবা বর্ত্তমান

রক্ষক—ব্রহ্মচারী, শ্রীগুরুপদজী, শ্রীনন্দগোপাল ব্রজবাসী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাহু, হাবড়া

এখানে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, শ্রীব্রজ কিশোর সন্ন্যাসী।

(২৮) নিম্ন গৌড়ীয় মঠ—কার্য্যালয়

৫নং গোপীমোহন লেন, কলিকাতা ৪

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগৌরকৃষ্ণ, শ্রীকুলশেখর শ্রীরাধারমণচরণদাস

(২৯) গোপীরমণপাড়া প্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীব্রজমোহন

জনসভায় পণ্ডিত জহরলাল

বোম্বাইয়ে ওয়ার্কিং কমিটীর যে সভা
বে, তাহাতে যোগদান করিতে যাইবার
র্বে কোন গ্রামের এক জনসভায়
ক্তভাবে পণ্ডিত জহরলাল নেহরু
লন—কবে আমাদের আবার যুদ্ধ আরম্ভ
রিতে হইবে, কবে শান্তি প্রতিষ্ঠিত
বে, তাহার কোনই স্থিরতা নাই।
নি ইতিমধ্যে কৃষকদিগকে তাহাদের
গঠন শক্তিবৃদ্ধি করিতে বলেন,
ওজী আরও বলেন যে, অত্যাচারের
দুখে জনসাধারণ যে নির্ভীক হইতে
খিয়াছে, গত আন্দোলনই তাহার
াণ এবং গবর্ণমেণ্ট বিব্রত হইয়া শান্তির
াবার্ত্তা করিবার জন্য আপোষ ব্যবস্থা
রিয়াছেন। তিনি প্রজাদের অহিংস
বার উপদেশ দিয়া বলেন যে, স্বরাজ
'সত্যাগ্রহীরাজ' প্রতিষ্ঠিত হইলে
হাদের ও অভাব দূর করা হইবে।

ডাকাতের সঙ্গে বৃদ্ধের লড়াই

ডিব্রুগড় হইতে ৭ মাইল দূরবর্ত্তী
পাখুলি নামক স্থানের জনৈক মাড়
ী দোকানদারের বাড়ীতে ডাকাতি
বার উপক্রম হইয়াছিল ঘটনার দিন
ত্রিতে পঁচজন লোক দাও লাঠি লইয়া
বাড়ীতে প্রবেশ করে কিন্তু অধিবাসিগণ
গৃহস্বামী তাহাদিগকে বাধা দিতে
া করেন ডাকাতেরা তাঁহাকে কয়েক
ঘা দাঁর কোপ মারে বৃদ্ধের চীৎকার
াও আসিয়া পিতাকে সাহায্য করে
ও দাঁর আঘাতে ডাকাতদলের একজন
ঘটনার দিন রাত্রিতে একজন অতিথি
য়া ঐ বাড়ীতে আশ্রয় লইয়াছিল সেই
ক্তি ও ডাকাতদের সহিত ষড়যন্ত্রাদি
বার চেষ্টা করিলে চতুরতা তাহার
ও কয়েকস্থানে প্রচণ্ড কোপ মারে
শেষে ডাকাতেরা ভীত হইয়া কিছু না
য়াই মোটরে আরোহণ করিয়া পলায়ন
রে।

ওড়া জেলা কংগ্রেসে গোলযোগ

গত ৫ই জুলাই শ্রীযুত নরেশচন্দ্র বসুর
া সেরপুরে বগুড়া কাংগ্রেস কমিটীর
সাধারণ ভার অধিবেশন হইয়া
ছে। সভাস্থলে, প্রবেশের জন্য
কিট প্রথা প্রচলন করা হইয়াছিল।
া সত্ত্বেও আনুমানিক পাঁচশত লোক
ক কংগ্রেস সভায় যোগদান করিয়া
ল। কলিকাতা হইতে এই উপলক্ষে
কায় দাশগুপ্ত তথায় গমন করিয়া-
লেন খাঁটী কংগ্রেস সভ্যগণ ব্যতীত
হারা সভায় যোগদান করিয়াছিল
াহাদের উদ্দেশ্য ছিল সভার কার্য্য পণ্ড
করা। এই উদ্দেশ্যে তাহারা এক স্থগিত
প্রস্তাব উপস্থাপিত করে। প্রতিপক্ষের
ভোটে উহা বাতিল হইয়া যায় এবং
সভার উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইলে তুমুল অহঙ্কারের
মধ্যে সভা শেষ হয়।

শিউড়ী জেলে অনশন

চট্টগ্রাম অস্ত্রাগার লুণ্ঠন মামলার
বিচারাধীন আসামী অম্বিকা বাবু যিনি
বর্ত্তমানে চিকিৎসার জন্য শিউড়ী জেলে
আছেন। গত ২৮শে জুন হইতে সকালে
৯টা, বেলা ১০টা ও বৈকালে ৪টায়
দৈনিক এই তিনবার করিয়া তাঁহার
পাত্রবস্ত্র তল্লাস করা হয় বলিয়া প্রতিবাদ-
স্বরূপ তিনি প্রায়োপবেশন আরম্ভ করিয়া-
ছেন।

আগ্নেয়াস্ত্র ও অপরাপর অস্ত্র তাঁহার
কক্ষের প্রাঙ্গণে রহস্যপূর্ণভাবে আমিনা
পৌঁছিয়াছে বলিয়া জেল কর্ত্তৃপক্ষের
সন্দেহ হওয়ায় এই পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে তল্লাসের
ব্যবস্থা হইয়াছে বলিয়া জানা গিয়াছে।

অম্বিকা বাবু অন্য জেলে অনশনের
স্বাস্থ্য দিনের পর দিন প্রায়োপবেশনের
ফলে মারাত্মক ভাবে দুর্বল হইয়া পড়িয়া-
ছেন।

খাজাঞ্চী খানা জেওয়ার ও তিনি পত্র
কলিকাতার গোমেন্দাদের তদারকের ফলে
তাঁহার নিকট পৌঁছায় না বলিয়া প্রতি-
বাদস্বরূপ অম্বিকাবাবু প্রায় এক মাস
পূর্ব্বে একদিনের জন্য প্রায়োপবেশন
করিয়াছিলেন কিন্তু কোন ফল হয়
নাই।

দেশীয় রাজ্যে সত্যাগ্রহ

ভারতীয় রাজ্য ও সত্যাগ্রহী শীর্ষক
প্রবন্ধে মহাত্মা গান্ধী জীবন" পত্রে
লিখিয়াছেন, সরকার ও কংগ্রেসের মধ্যে
যে আপোষ হইয়াছে; ভারতীয় রাজ্য
সম্বন্ধে তাহা প্রযোজ্য নহে। ভারতীয়
রাজ্যে আইন অমান্য আন্দোলন চালান
হয় নাই। ইচ্ছা করিলেও সরকার
বর্ত্তমান আপোষের সর্ত্তে ভারতীয় রাজ্য-
গুলিকে বাধ্য করিতে পারিতেন না।
আপোষের সর্ত্তে দেশীয় রাজ্যগুলির
প্রজারা ও শাসকগণ কেহই বাধ্য নন,
কাহাকেও উহার নীতিতে বাধ্য করা
যাইবে না। প্রজারা সত্যাগ্রহ চালাইতে
ও আইন অমান্য করিতে পারেন। কিন্তু
তাঁহারা যদি অবথা ভাবে সত্যাগ্রহ
করিয়া তাঁহাদের শক্তি ক্ষয় করেন, তাহা
হইলে স্বরাজ বিলম্বিত হইবে।

মহাত্মাজী প্রকাশ করিয়াছেন যে,
ভারতীয় রাজ্যের প্রজারা যদি আপাততঃ
সন্তুষ্ট থাকেন এবং তাঁহারা গঠন কার্য্যে
মনোযোগ দেন, তাহা হইলে উদ্দেশ্যটা
সহজেই সিদ্ধ হইবে। বৃটিশ ভারত যখন
স্বরাজ লাভ করিবে, তখন ভারতীয়
রাজ্যের অনেক সমস্যার সমাধান আপনা-
আপনিই হইয়া যাইবে।

করাচীতে বিস্ফোরণ

সিন্ধ ক্লবের হুইলার্ড মিঃ ও, স্কুচার
ষ্টীমার স্ত্রী ও বম্বে সেন্ট্রাল হোটেলের
ম্যানেজারের সহিত শনিবার রাত্রিতে
ভিক্টোরিয়া রোডে বেড়াইতেছিলেন।
এমন সময় পশ্চাদ্দিক হইতে এক ব্যক্তি
সাইকেলে আসিয়া কি একটা জিনিষ
তাঁহাদের উপর নিক্ষেপ করে। জিনিষটা
খুব শব্দ করিয়া ফাটিয়া যায়। তাঁহাদের
মধ্যে কেহ আহত হয় নাই। কিন্তু তাঁহারা
ধাক্কা সামলাইয়া উঠিবার পূর্ব্বে সাইকেল-
চারী অন্তর্হিত হয়। তিনিটা পটকা
বলিয়া মনে হয়। বিস্ফোরণটা সিন্ধুর
কমিশনারের অফিসের সম্মুখে ঘটে।
রাস্তার অপর পারে ইউনিয়ন ক্লাব।
ক্লাবের লাটি সশস্ত্র এই নিক্ষিপ্ত হইয়াছে।
ক্লাবটি সৈন্যদের উপকারার্থে।

বোম্বাই মিলে ধর্ম্মঘট
২৫ হাজার শ্রমিকের কর্ম্মত্যাগ

বোম্বাইয়ের ডায়াপোরায় মিলের ২৫
হাজার শ্রমিক বেতন বৃদ্ধি দাবী করে।
পরে তাহারা কাজ করিতে অমত করে ও
মিল ছাড়িয়া বাহিরে চলিয়া যায়। ফলে
৭ই জুলাই ঐ মিল একেবারে বন্ধ হইয়া
যায়।

পেণ্ডী হত্যার মামলা

মেদিনীপুরের ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ পেণ্ডীর
হত্যার মামলার দিন গত ২রা জুলাই
তারিখে ধার্য্য ছিল। জ্যোতিঃজীবন
ঘোষ, অমরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়।
রামশঙ্কর চক্রবর্ত্তী ও বিবেকানন্দ বসু—
এই ৪ জন আসামীকে ঐদিন বিচারক
ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেটের আদালতে সময়
প্রার্থনা করিয়া বলেন যে, পুলিস এখনও
তদন্ত শেষ করিতে পারে নাই।

আগামী ১৬ই জুলাই পর্য্যন্ত এই মামলা
পুনরায় মুলতুবী রহিল।

রেঙ্গুনে বিদ্রোহী নিহত

ব্রহ্মের বিদ্রোহের যে বিস্তৃত সংবাদ
পাওয়া গিয়াছে তাহাতে প্রকাশ গত
শনিবারে বিদ্রোহীদিগের সহিত শান
রাজ্যে সরকারী সৈন্যের যে সংগ্রাম
হইয়া গিয়াছে তাহাতে ১৫০জন বিদ্রোহীর
মধ্যে ৪০ জন নিহত হইয়াছে। বিদ্রোহী-
দের ২১টি বন্দুক ও অন্যান্য অস্ত্রশস্ত্র
হস্তগত হইয়াছে।

বেলুচি বাহিনী চেনডাঙ্গা জিলার ইয়ে
চৌনের ৪ মাইল উত্তরে অবস্থিত বিদ্রোহী
দের একটী শিবির আক্রমণ করিতে
বিদ্রোহীরা দেশী কামানের সাহায্যে
গোলা বর্ষণ করিতে থাকে।

বেলুচি বাহিনীর আর একটী দল
গভীর জঙ্গলের মধ্যে বিদ্রোহীদের আ
১টি দলকে আক্রমণ করে। এইদলে
১৫ জন বিদ্রোহীর প্রতি তৎক্ষণাৎ গুলী
বর্ষণ করা হয়।

উক্ত উভয় সংগ্রামে বিদ্রোহী দলে
যে হতাহত হইয়াছে তাহা জানা
যায় নাই, তবে সরকারপক্ষে কেহ হতাহত
হয় নাই।

পাগাবন্ডি জিলায় সশস্ত্র বিদ্রোহীরা
অলঙ্কারাদি লুট করিয়াছে এক স্থানে পুলি
সহ এক ব্যক্তিকে ধরিয়া লইয়া গিয়াছে
উহারা পরে পিতাকে হত্যা করিয়াছে
কিন্তু তাহার পুত্রকে ছাড়িয়া দিয়াছে।

ইনসিন জিলায় সশস্ত্র ডাকাতেরা ২টী
স্থানে ডাকাতি করিয়াছে। একটী স্থানে
তাহারা গৃহস্বামীকে হত্যা করিয়াছে।

প্রোমে গত সপ্তাহে আরও ২০৯ জন
বিদ্রোহী আত্ম-সমর্পণ করিয়াছে।

ব্রহ্মের গভর্ণর ও রাঙ্গুনের কমিশনার গত ৫ই জুলাই প্রোম যাত্রা
করিয়াছেন। ৬ই সকালে তিনি থাই
টেটমাইক পঁহুছেন।

পাবনায় সতীশচন্দ্র দাস গুপ্ত

থাকী বালিকা বিদ্যালয়ের বাৎসরিক
সভায় নির্ব্বাচিত সভাপতি শ্রীযুত সতীশ
চন্দ্র দাসগুপ্ত এই জুলাই প্রাতে উত্তরবঙ্গ
এক্সপ্রেসে পাবনায় আগমন করিলে পর
তাঁহাকে বিশেষ ভাবে অভ্যর্থনা করা
হয়।

কংগ্রেস কার্য্যালয় প্রাঙ্গণে জিলা
কংগ্রেস কমিটী এবং পাবনা নারীসত্যাগ্রহ
কমিটী শ্রীযুত দাসগুপ্তকে অভিনন্দন
প্রদান করেন। অভিনন্দনপত্র স্বর্ণখচিত
মুদ্রিত ছিল এবং সভায় বহু জনসমাগম
হইয়াছিল।

শ্রীযুত দাসগুপ্ত উভয় অভিনন্দনের
উত্তর যুক্তভাবে প্রদান করেন এবং সভা
সকলকে চরকা ও খদ্দর ব্যবহার করিতে
অনুরোধ করিয়া বলেন চরকা ও খদ্দর
ভিন্ন স্বরাজ লাভ অসম্ভব। প্রসঙ্গক্রমে
তিনি কংগ্রেস কমিটীর বর্ত্তমান শোচনীয়
অবস্থার উল্লেখ করিয়া সকল কংগ্রেসকে
প্রাণিপুঞ্জ করার জন্য সকলকে অনুরোধ
করেন। তিনি ইহাও বলেন যে
কেবল মাত্র সত্যের ভিত্তির উপর
আমাদের বর্ত্তমান সংগ্রাম অগ্রসর হইতে
পারে।

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাধারণের হিতার্থে প্রকাশিত

বার্ষিক ৯৲

ষাণ্মাষিক ৫৲

ত্রৈমাসিক ২৷৷০

মাসিক ১৲

নগদ প্রতি সংখ্যা ৵০

ভারতের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ মঙ্গল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬] সম্পাদক—শ্রীযতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১১০তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—২৬শে আষাঢ় শনিবার, ১৩৩৮, ১১ই জুলাই ১৯৩১

নানা কথা

বর্ম্মা সমস্যায় মহাত্মাজী

বর্ম্মার শাসনীয়ের প্রতিনিধি-মণ্ডলীর [illegible] এল, এম, হাণ্ডী, অন্ধ্র, গোপাল [illegible] ও অন্য আর, কি [illegible]— [illegible] বর্ম্মার বর্ত্তমান অবস্থা সম্পর্কে [illegible] সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন, তাঁহারা গত ৭ই তারিখ মহাত্মাজীর বাসভবনে যাইয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করেন। তাঁহারা বর্ম্মার বর্ত্তমান অবস্থা, বিশেষতঃ ভারতবর্ষ হইতে বর্ম্মায় [illegible] সংক্রান্ত ব্যাপার সম্পর্কে আলোচনা করেন।

হারেমে ৯টী অপহৃতা যুবতী আবিষ্কার

নবাব নাসিরজঙ্গ বাহাদুর নামক হায়দ্রাবাদের একজন বিখ্যাত সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি ও আলীবারের প্রাসাদের মধ্যে পুলিস ৯টী অপহৃতা যুবতীর সন্ধান পাইয়াছে। যুবতীদের মধ্যে ৮ জন মুসলমান এবং এক জন হিন্দু। এই ব্যাপার অবলম্বনে হায়দ্রাবাদের জনসাধারণের মধ্যে যুগপৎ রোষ ও আতঙ্কের সঞ্চার হইয়াছে। ঐ যুবতীদিগকে কিছু [illegible] পুলিস ৮ জন [illegible] করিয়াছে। এই [illegible] অপহরণের [illegible] ব্যাপার অবলম্বনে বেশ চাঞ্চল্যের [illegible] হইয়াছে।

বর্ম্মা সমস্যায় মহাত্মাজী

নবাবের হারেমে ৯টী অপহৃতা যুবতী আবিষ্কার

ডাকাত ও পুলিশে লড়াই

বড় লাটের কথায় আপত্তি

মহিলা সভায় মালব্যজী

মহাত্মাজী কর্ত্তৃক বোর্ড স্থাপনের প্রস্তাব

বোম্বাই যুব সঙ্ঘ

আমেদাবাদ জনসভায় মালব্যজী

শান্তিসর্ত্ত পালনে গান্ধীজী

ডাকাত ও পুলিসে লড়াই

লাহোর লাধিয়ানা নামক স্থানে ডাকাত ও পুলিসদের মধ্যে লড়াই হইয়া গিয়াছে এবং সেই সংঘর্ষের মধ্যে উভয় পক্ষই গুলী চালাইয়াছিল। প্রকাশ, একদল ডাকাত উক্ত গ্রামে হানা দিতে যাইতেছে শুনিয়া মোবার ডেপুটী পুলিস সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট একদল পুলিস লইয়া তথায় যান এবং যে স্থানে ডাকাতগণ লুকাইয়াছিল, তাহা ঘিরিয়া ফেলেন। প্রায় ৪ ঘণ্টা ধরিয়া উভয় পক্ষের গুলী-বর্ষণ চলিয়াছিল।

লড়াইয়ের ফলে সুন্দর নামক একজন ডাকাতের মৃত্যু হয়। ৪টি ৩০বোর বন্দুক এবং ১৪টি ডাকাতী সম্পর্কে পুলিস তাহার খোঁজ করিতেছিল। তাহার সহিগণ কয়েকটি ছুনলা বন্দুক ও ১৮টী অব্যবহৃত কার্ত্তুজ ফেলিয়া রাখিয়া পলায়ন করে।

বড় লাটের কথায় আপত্তি

পার্লামেণ্ট মহাসভার রক্ষণশীল দলের সদস্য মিঃ র‍্যাকেন এই মর্ম্মের এক প্রস্তাবের নোটীশ দিয়াছেন যে, ব্রাকপ্রতিনিধি লর্ড উইলিংডনের ২৮শে জুনের বক্তৃতা নিন্দনীয়। মিঃ র‍্যাকেন এইরূপ যুক্তি প্রদর্শন করিয়াছেন যে, অধিকন্তু শাসন সংস্কারের সাহায্যে ভারত স্বরাজের অনেক কাছ করিয়া যাইবে বুঝিয়া তিনি আশা করেন, লর্ড উইলিংডনের এইরূপ কথায় লঘুতা ও পরাজয়ের ভাব সূচিত হয়। তাহাতে ভারত সরকারের কর্ত্তব্য নিশ্চয় দূর হইবে।

শান্তিসর্ত্ত পালনে গান্ধীজী

মহাত্মাজীর সেক্রেটারী শ্রীযুক্ত মহাদেব দেশাইয়ের নিকট গান্ধীজী গতকল্য কোথায় আসিবেন, এই প্রশ্ন করা হইলে তিনি বলেন যে, [illegible] কিছুই স্থির করা হয় নাই। তিনি আরও বলেন যে, কিছুদিন পূর্ব্বে তিনি মিস্ মুজিয়েল লেষ্টারের নিকট তাঁহার বাড়ীতে একটু থাকিবার স্থান হইবে কিনা, এইরূপ পত্র লিখিয়াছিলেন। এতদ্ভিন্ন আর [illegible] কিছুই স্থির করা হয় নাই। মহাত্মা গান্ধী বড় লাটের নিকট শান্তি সর্ত্ত সম্পূর্ণরূপে পালিত হইয়াছে কিনা, তাহা বিচার করিবার জন্য সাবরমতী বোর্ডের প্রার্থনা করিয়া শেষ ঘোষণা প্রেরণ করিয়াছেন—এইরূপ যে সংবাদ রটিয়াছিল, মিঃ দেশাই তাহা অস্বীকার করেন। কিন্তু তিনি ইহা বলেন যে, মহাত্মা গান্ধী শান্তি সর্ত্ত সংক্রান্ত সকল ব্যাপারই ওয়ার্কিং কমিটীর নিকট উপস্থাপিত করিয়া ইহার বিচার [illegible]

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রাতা

ঔষধালয়ে প্রস্তুত বটীকা

হাঁপা শুষ্ককাশি, স্বরভঙ্গ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অম্বল, অরুচি প্রভৃতি কত রোগীর রোগ নিয়মিত হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম "আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা"।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৬ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বিহারীর পাঁচন

সর্ব্ববিধ জ্বরের অব্যর্থ মহৌষধ

মফঃস্বলের ও বিদেশের জন্য ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ফোটোবোতলে ডিসপেন্সি ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১৷০ আনা, ১/২ ডজন ৷৷৵০ আনা, ১ ডজন ১৵০ আনা।

অফিস— ১১নং উলটাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

নন্দন মঞ্জরী

টীকার বদ ও বাদুবিকার, ইন্দ্রিয়দৌর্ব্বল্য হাস, অজীর্ণে ক্ষুধামান্দ্য, অম্বরোগ, মাথাঘোরা, মুখ শুষ্কতা, অনিদ্রা প্রভৃতি সকল সময় নির্দ্দোষ আরোগ্য হয়। বল, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয় টনিক। মূল্য ৪০ বটী ১৲ এক টাকা।

"নন্দন মঞ্জরী তৈল"

পুরাতন সর্দ্দি রোগে মস্তকের ব্যথা আরোগ্য করিয়া থাকিলেও করে। মূল্য ৪ ড্রাম ১৲ টাকা।

"নন্দন মঞ্জরী বটিকা"

নীরোগাবস্থায় বয়স অনুযায়ী মাত্রা ও বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১০ বটী ১৲ এক টাকা।

ডাইরেক্ট আয়ুর্ব্বেদাশ্রমঔষধালয়, হেডঅফিস ১৭৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং বটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পত্রের মাশুল (বারআনা এগার আনার) পাঠাইলে বিনা রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। ধনীর রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিশোরচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ মৈকাড়ী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম্, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত ললিত সিংহ, ১১৭, বেলিয়াটোলা ষ্ট্রীট, বাটরোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার ভ্রাতুষ্পুত্র গত ৩য় মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কিশোর উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযতীন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার খালিয়া) ৩নং ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। কর্পোরেশন ষ্ট্রীট ডিসপেন্সারী, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসে

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

পেটার পেপার, মেমো, ফরম, খাম, চিঠির হেড, বিল প্রভৃতি বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পদ্য বলুন,

আর ৩ নং ও ৪ নং রয়েলের হাফটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অতি শীঘ্র হয়, অথচ ছাপাইবার পক্ষে বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই হয় পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩।২ নং আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড

ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অমিয় বিশ্বমোদিনী ভাগবতপরপোষিণী কৃষ্ণকথাকীর্ত্তনাত্মিকা ভাষণাবলীর মুদ্রিত বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত সম্বলিত গৌড় ধ্বনি—নবম অধিবেশন ও প্রয়োজনতত্ত্বের বিশ্লেষণময়

ভিক্ষা প্রত্যেক ১৷৷০ আনা মাত্র।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

একমাত্র পারমার্থিক দৈনিক পত্র

শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া



বর্ষবর্ষ | ২৫ পুরুষোত্তম গৌরাব্দ ৪৪৫, ২৬শে আষাঢ় বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ১১ জুলাই ইং ১৯৩১ শনিবার | ১১০তম সংখ্যা

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌স্টিটিউটে বক্তৃতা

বিষয়—স্বাস্থ্য ও অর্থ

(পূর্বপ্রকাশিত ১০৯তম সংখ্যার পর)

পাঁচ বৎসরের বালক প্রহ্লাদ তাঁর
পাঠশালাদিগের নিকট যে উপদেশ দিয়ে-
ছিলেন, সেই কথাগুলি শিক্ষার্থীমাত্রেরই
জানা দরকার। তা'হলে তাঁরাও প্রহ্লাদের
ন্যায় ধর্মে জীবন গঠন করতে পারবেন। অর্থ-
সম্বন্ধে তাঁর বাণী এই (ভাঃ ৭।৬।১০)—

কাম্যেঽনর্থাপমর্জনং বিমুক্তেঃ প্রাণেভ্যোঽপি
য উদ্যতঃ।

ন জীণাত্যনুমৃতিঃ প্রেষ্ঠৈস্তদ্ধরঃ
সেবকো বণিক্॥

যে অর্থ প্রাণাপেক্ষাও অতীতত্তর, সেই
অর্থের তৃষ্ণা কোন্ অজিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি
ত্যাগ করতে সমর্থ হয়। তদ্ভর, সেবক
নয়ং বণিক্—ইহারা নিজের প্রিয়তম
প্রাণকে বিপন্ন ক'রেও অর্থোপার্জনের
চেষ্টা বন্ধ করে।

পুনরায় বলছেন,—

যাবঃ ফলন্ত পশবঃ সুতাদয়ো
গৃহা মহী কুঞ্জরকোষকৃত্যঃ।
সর্বেঽর্থকামা ক্ষণভঙ্গুরায়ুষ
কুর্বন্তি মর্ত্যস্য কিয়ৎ প্রিয়ং চলাঃ॥

অর্থ, ভার্যা, পশ্বাদি পশু, পুত্রাদি,
ভূমি, হস্তী, অশ্বাগার, ঐশ্বর্য, অর্থ,
ধন এবং মানুষের পরমায়ু—সমস্তই
ক্ষণভঙ্গুর; সুতরাং ঐ সকল অন-
ত্যবস্তু মানুষের কি প্রিয়কার্য করতে
পারে? বিশেষতঃ তা'র দুর্লভ মনুষ্যদেহ
নিয়ে।

সেইজন্যই প্রহ্লাদ অসুরবালকগণকে
ব'লেছিলেন,—

কৌমার আচরেৎ প্রাজ্ঞো ধর্মান্
ভাগবতানিহ।
দুর্লভং মানুষং জন্ম তদপ্যধ্রুবমর্থদম্॥

বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি মনুষ্য জন্ম লাভ ক'রে
সুখার্থ অন্য প্রয়াস পরিত্যাগ ক'রে
কৌমার বয়সেই ভাগবতধর্মের অনুষ্ঠান
করবেন। কারণ, সংসারে মনুষ্যজন্ম অতি
দুর্লভ, তাতে আবার অনিত্য; কিন্তু
অর্থদ অর্থাৎ ক্ষণস্থায়ী হলেও তার দ্বারা
অর্থ লাভ করতে পারা যায়। কি 'অর্থ'?
মনুষ্যজীবনের চরম ও পরম প্রয়োজন কৃষ্ণ
প্রেম, এই অর্থ সাধনের জন্যই মানবজন্ম।

পূর্বেই বলেছি যে, অর্থ দুই প্রকার
অর্থ ও পরমার্থ। যাঁরা পরমার্থ সাধন
করেন, তাঁদের আর অর্থ সাধন করতে
হয় না। পরমার্থের মধ্যে অর্থ টাও
রয়েছে। পরমার্থ—পরম অর্থ অর্থাৎ
যেমন টাকা, আর অর্থ—একটা পয়সা।
অনন্ত টাকা ও পয়সার পরিমাণ অনুপাতে
যে কেবল পরমার্থের শ্রেষ্ঠতা, তা
নয়, তদপেক্ষা অনেক গুণে—অনন্ত
অসংখ্য গুণে পরমার্থ অর্থের চেয়ে বড়।
তবে জাগতিক ভাব প্রবণ আমরা জাগতিক
দৃষ্টান্ত না হ'লে গ্রহণ করতে পারি না ব'লে
টাকা-পয়সার উদাহরণ দেওয়া গেল।
পরমার্থ লাভ হলে যে তার অর্থটাও পাওয়া
হয়ে যায়, তার অনন্ত দৃষ্টান্ত ধ্রুব মহারাজ।
তিনি যখন শ্রীহরির আরাধনা ক'রে ভগবৎ-
পাদপদ্ম দর্শন পেলেন, তখন ভগবান্
ধ্রুবকে বর চাইতে বললেন। ধ্রুব তার
উত্তরে কি বললেন,—

স্থানাভিলাষী তপসি স্থিতোঽহং
ত্বাং প্রাপ্তবান্ দেবমুনীন্দ্রগুহ্যম্।
কাচং বিচিন্বন্নপি দিব্যরত্নং
স্বামিন্ কৃতার্থোঽস্মি বরং ন যাচে॥

ধ্রুব বললেন,—আমি স্থানাভিলাষী হয়ে
আপনার আরাধনায় নিযুক্ত ছিলাম, বড় বড়
মুনিগণ এবং দেবতাগণের নিকটেও যে
আপনি গুহ্যভাবে অবস্থান করেন, আমি
সেই আপনাকেই লাভ করেছি, সুতরাং
কৃতার্থ হয়েছি। সামান্য কাচ অন্বেষণ
করতে গিয়ে দিব্য রত্ন (অপ্রাকৃত চিন্তামণি
স্বরূপ) আপনাকে পেয়েছি, আর কিছুই আমার
প্রার্থনা নাই। যাঁরা বুদ্ধিমান, তাঁরাও
এই ধ্রুবকে অনুসরণ ক'রে থাকেন অর্থাৎ
সামান্য অর্থের জঞ্জাল না হতে পরমার্থ
সাধনের জন্য চেষ্টা করেন।

আমরা যতটা অর্থের জন্য পরিশ্রম
করি, আমাদের দুর্লভ মনুষ্যজন্মের মহা-
মূল্য সময় ব্যয় করি, ততটা অর্থচেষ্টায়
আমাদের কি প্রয়োজন? অর্থী ও পর
মার্থীর মধ্যে ভেদ এই যে, অর্থী যে কদিন
বাঁচবে, তদনুযায়ী নিজ প্রাসাচ্ছাদনের জন্য
চেষ্টা না ক'রে সারা জীবন 'অর্থ' 'অর্থ'
করে কেবল অনর্থই বৃদ্ধি করে; কিন্তু পর-
মার্থীর বুদ্ধি হচ্ছে—

যাবতা স্যাৎ স্বনির্বাহঃ স্বীকুর্যাত্তাবদর্থবিৎ।
আধিক্যে ন্যূনতারাঙ্ক্ষে তদ্বতে পরমার্থতঃ॥

তাঁরা নিজেদের দেহরক্ষার জন্য যে-
টুকু অর্থের দরকার হয়, ততটুকু অর্থ সংগ্রহ
ক'রে অবশিষ্ট সময় পরমার্থলাভে ব্যয়
করেন, ভোগীর ন্যায় অধিক সংগ্রহে ব্যস্ত
হতে গিয়ে দুর্লভ সময়ের অপব্যবহারও
করেন না, আর মুমুক্ষুর ন্যায় সব ছেড়ে
ছুড়ে দিয়ে শুকিয়েও মরেন না, তাঁরা যুক্ত
বৈরাগী।

অর্থের দ্বারা আমরা দুইপ্রকার
সাধন করতে পারি। এক হচ্ছে—অন
আর একটা—পরমার্থ. অর্থ যখন আমাদে
নিজভোগে নিযুক্ত করি, তখনই তা' অন
বৃদ্ধি করে, কিন্তু সেই অর্থ কৃষ্ণেন্দ্রিয়তৃপ্তিতে
নিযুক্ত করলে তা'র দ্বারাই পরমার্থ লা
করা যায়। তাই মহাজন বলেছেন,—

তোমার কনক ভোগের জনক
কনকের দ্বারে সেবক মাধব।

অর্থ দিয়ে ভগবৎসেবা ক'রে আন
ভগবানের কোন একটা বস্তুর অভা
মিটিয়ে দিতে পারি না। তাঁর ত কো
বস্তুরই অভাব নাই, তিনি যে নিজসাক্ষপু
তবে আমরা তাঁর সেবা করলে তিনি তা
বিনিময়ে তাঁকেই বিলিয়ে দেন। কি
তার মধ্যে একটা কথা আছে। মনীষ
ধার্মিকতার সহিত লক্ষ লক্ষ মুদ্রার দ্বা
ভগবৎসেবাভিনয়েও ভগবানের কিছুমা
প্রীতি বিধান করতে পারে না। কিন্তু দীন
ভক্তিমাখান একটী কপর্দক, কেবল এক
কপর্দক কেন, অতিতুচ্ছ বস্তু একগণ্ডূষ
আর একটী তুলসী মঞ্জরী দ্বারাও ভগবান
আকর্ষণ ক'রে আনতে পারে।

গীতার "পত্রং পুষ্পং ফলং তোয়ং" শ্লোক
এস্থলে আলোচ্য।

শিবাবতার আচার্য শঙ্কর তাঁর মোহ
মুদ্গরের মধ্যে অর্থের অনর্থত্বই বর্ণ
ক'রেছেন এবং অর্থের অন্বিতাভা চি
ক'রে দুর্লভ সাধুসঙ্গ করতেই উপদে
দিয়েছেন। যথা—

অর্থমনর্থং ভাবয় নিত্যং
নাস্তি ততঃ সুখলেশঃ সত্যম্।
পুত্রাদপি ধনভাজাং ভীতিঃ
সর্ব্বত্রৈষা বিহিতা রীতিঃ॥
উদ্যৎ চিন্তয় সততং চিত্তে
পরিহর চিন্তাং নশ্বর-বিত্তে।
কথমিহ মজ্জনসম্ভতিরেকা
ভবতি ভবার্ণবতরণে নৌকা॥

অর্থকে নিত্য 'অনর্থকর' ব'লেই চিন্তা কর, তাতে বাস্তবিক সুখের লেশমাত্রও নাই। ধনবান্‌দিগের পুত্র থেকেও ভয় আছে, সর্ব্বত্রই এই প্রকার রীতি দেখতে পাওয়া যায়।

সর্ব্বদা মনোমধ্যে উদ্ধবস্তর (অহরহ ঈশ্বরের) চিন্তা কর, আর ক্ষণভঙ্গুর অর্থের চিন্তা পরিত্যাগ কর। এই সংসারে ক্ষণকাল মাত্র সাধুসঙ্গ ভবসাগরের নৌকাস্বরূপ হ'য়ে থাকে অর্থাৎ কেবল সাধুসঙ্গফলেই এই দুস্তর ভবজলধি উত্তীর্ণ হওয়া যায়; কিন্তু অর্থের দ্বারায় কিছু লাভ হয় না।

শঙ্করাচার্য্য আবার বল্‌লেন,—

যাবন্নিজোপার্জ্জনশক্ত-
স্তাবন্নিজপরিবার-রক্তঃ।
তদনু চ জরয়া জর্জ্জরদেহে
বার্ত্তাং কোঽপি ন পৃচ্ছতি গেহে॥

যতদিন পর্য্যন্ত মানুষ নিজোপার্জ্জনে সমর্থ হয়, ততদিন তার নিজ পরিবারবর্গ তাকে ভালবাসে, তার পরে যখন বার্দ্ধক্যে দেহ জর্জ্জরিত হয়, তখন আর কেউ বড় একটা কথাও জিজ্ঞাসা করে না।

সুতরাং উপসংহারে আমার বক্তব্য এই যে, স্বাস্থ্য ও অর্থ এই দুইটী যদি সংসারের সেবায় নিযুক্ত হয় তাহলেই মঙ্গল, নতুবা বৃথা দেহের পোষণ ক'রে শৃগাল কুকুরের খাদ্যের যোগাড় ক'রে দেওয়া হয় মাত্র।

এতৎপ্রসঙ্গে শ্রীল দাসগোস্বামী প্রভুর এই শ্লোকটি আলোচনা করা কর্ত্তব্য,—

স্বাস্থ্যান্ন চেদ্বিজানীয়াৎ পরং জ্ঞানমুতাশয়ং।
অনর্থং ভক্ত বা হেতোর্দ্ধেয় পুরুষার্থি পামরঃ॥

জ্ঞান দ্বারা বিবেকচ্যুত ব্যক্তি আত্মাকে জানতে পারলে যখন সমস্তই লাভ করতে পারেন, তখন তা' না ক'রে পামরগণ কি কারণেই বা কেবল দেহপুষ্টির জন্য ব্যস্ত হয়?

"পোষাকী নারদ"

('শ্রীম'-লিখিত)

(১)

বর্ষণমুখর আষাঢ়ের এই বাদ্‌লা সাঁঝে হঠাৎ পুরাতন একটা গল্প বার বার মনের কাণে উঁকি দিতেছে। বস্তুতঃ এই ছোট গল্পের আমার মত অলস কারো কারো, কিম্বা সকল আষাঢ়ের দীর্ঘ-বেলায় একটু অংশ অধিকার করিয়া কিঞ্চিৎ প্রীতিদায়ক হইতে পারে; এই আশাতেই বলিতে প্রবৃত্ত হইলাম। সে অনেকদিনের কথা, এখনকার মত তখন থিয়েটার বায়স্কোপের ছড়াছড়ি ছিল না। বড় বড় যাত্রার দলই তখন সব দেশে সমাদর পাইত। দুর্গোৎসব, বিবাহ, উপনয়ন উপলক্ষে বায়না দিয়া যাত্রার দল বাড়ীতে আনিয়া আমোদের ব্যবস্থা করিতেন।

জনকপুর একটী ক্ষুদ্র গ্রাম। গ্রামের মল্লিকেরা বিশেষ বর্দ্ধিষ্ণু ব্যক্তি। মল্লিক বাড়ীর বৃদ্ধ কর্ত্তা মহাশয়ের গঙ্গাপ্রাপ্তি হইলে, উপযুক্ত চারি পুত্র বিশেষ ঘটা করিয়া দানসাগর শ্রাদ্ধ করিলেন। ভূরি ভোজনে তৃপ্ত হইয়া সমাজের ব্রাহ্মণেরা 'সাধু সাধু' বাক্যে মল্লিকদের মুক্তকণ্ঠে প্রশংসা করিতে লাগিলেন। কিন্তু গ্রামস্থ ছেলেরা শুধু আহারে তৃপ্ত নয়, তাহারা আমোদ-প্রমোদের ব্যবস্থার জন্য জেদ ধরিল। ছেলেদের আগ্রহে ও জোরে নাম করিবার জন্য কর্ত্তৃপক্ষ তখনকার দিনের প্রসিদ্ধ যাত্রার দলকে আনাইলেন, চুক্তি হইল তিন রাত্রির অভিনয়ে ৩০০৲ টাকা ও একখানি কাশ্মীরী শাল। উৎসাহী ছেলের দলে আনন্দের রোল পড়িল, সকলেই যাত্রার সাজ দেখিতে ব্যস্ত। একটু বড় ছেলেরা দশাননের দশ মুণ্ড, বিশ হাত কিওপে হইল, তার গবেষণা করে। তার চেয়ে ছোটর দল হনুমানের লেজ ও বিদূষকের পাকা দাড়ি কি করিয়া হইল, চোখ ডাগর করিয়া তাই ভাবে। কেউ রাণীমার ওরির সাজ, কেউ বা রাজামশাইর বাবরি চুলের তারিফ করে, কোন ছোট ছেলে বিস্ময়ে স্তব্ধ হইয়া 'সং' গুলির হাব ভাব দেখে। অভিনয় দেখার চেয়ে 'সাজ' দেখিতেই তা'দের বেশী লোভ। গ্রামের বৃদ্ধদের মুখে আবার পোষাকের চেয়ে অভিনয়েরই বেশী প্রশংসা। সমস্তটা দিন তাহারাও রাত্রি আগমনের আকুল অপেক্ষায় কাটায়।

উৎসবের দিন শীঘ্রই ফুরায়; অনেক পুরস্কার লইয়া 'ঘোষেদের দল' গ্রাম হইতে চলিয়া গিয়াছে। আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা সকলের মুখেই ঐ যাত্রার কথা। তখন পৌষমাস কনকনে শীতের সুযোগেরা সন্ধ্যাবেলায় দত্তদের বৈঠকখানা-গৃহ পল্লীর বৃদ্ধদের হাসি-গল্পে বেশ জমিয়া উঠিয়াছে। কেহ বা রাঙ্গাপার গায়ে, কেহবা শাল জড়াইয়া গল্পের নেশায় মসগুল। নানা কথার মধ্যে ঘোষ-দলের অদ্ভুত কৃতিত্বের কথা উঠিল।

একজন বলিলেন—"ভাই যাই বল, আমার কিন্তু নারদকে সব চেয়ে মনে ধরেছে। কি গানই যে ক'রেছিল, যেন সুধাবৃষ্টি, কাণে যেন লেগে রয়েছে। কীর্ত্তন করতে করতে কাণে গদ্‌গদ হ'য়ে যে ভাবে ঢ'লেছিল, তা' কি বেশনি? বায়নের টাকার কি মিষ্টি হাসি, কখন ঠাকুরের ব্যাখ্যার যে মুহূর্ত্তের টীকা যাচ্ছিলাম কথা ভাবেছিলাম, ওইদিন তা' সত্যি বেশে বদ্ধ হ'য়েছি।" এতক্ষণে যাহার বেশী ভাল লাগিয়াছিল, সে সেইটীর সমালোচনা করিয়া আরোও উপভোগ করিতেছে। এমন সময় বাহির বাড়ীর একটী ছোট ছেলে ভয়ে ভয়ে কোণ হইতে 'কচিগলা'য় বলিয়া উঠিল—"ও জ্যেঠামশায়, নারদ শুধুই বীণা বাজায় না, আমি দুপুরবেলা তা'দের ঘরে গিয়ে দেখেছি, পোষাক খুলে, হাতের বীণা রেখে আবার তামাকও খায়।" সরল ছেলেটীর কথা শুনিয়া চারিদিকে হাসির একটা তরল স্রোত বহিয়া গেল। ছোট ছেলে, কাজেই সে ত অপ্রস্তুত; আরো ছেলেটি বলিতে লাগিল—"বলুন না জ্যেঠামশায়, অমন সুন্দর গান ফেলে, অমন বীণা বাজানো ছেড়ে নারদ আবার তামাক খাচ্ছিল কেন?" ছেলেটির বাবাও ঐ দলেই ছিলেন, তিনি বলিলেন, "ওরে বোকা ছেলে, ওকি সত্যিকারের সেই নারদ নাকি, যে সর্ব্বসময়ই ভগবানের গুণ গান করে? ওরে যাত্রার দলের "পোষাকী নারদ," যখন দরকার, তখন সেজে আসরে আসে।"

ক্রমে রাত্রি বেশী হইয়া উঠিল, কিন্নরীকণ্ঠ-মুখরিত নীরব গ্রামাপথ দিয়া যে যাহার ঘরে ফিরিয়া গেল। যতক্ষণ পর্য্যন্ত ঐ ছেলেটীর উপর নিদ্রাদেবীর কৃপাবরণ সঞ্চারিত না হইয়াছিল, সে ভাবিতেছিল, তাইত "সে যে পোষাকী নারদ।" এখন গল্পের কথা ছাড়িয়া আমাদের পারিপার্শ্বিক আবেষ্টনের কিছু সমালোচনার কথা বলিব।

এই সুফলা সুফলা বাংলার সরস হাওয়ার গুণে, দেশবাসীর আয়ুষ্কাল(?) প্রায় বড়ই সরস?; ইহাতে আর সংশয়ই বা কি? কেননা, ফুলের সাজে সজ্জিত ভাগবতপাঠক গোস্বামী (?) মহোদয়ের নাগর ছাঁদের দিব্য বেশভূষা, তাদের নাকি বৃন্দাবিপিনচন্দ্র নবীন মদনের অপ্রাকৃত রূপমাধুরীই ক্ষণে ক্ষণে স্মরণ করাইয়া দেয়। তাই বেশি,—পল্লীর কোনও গৃহের যখন বৃন্দাবনতুল্য (?) ভাগ্যোদয় হয়, অর্থাৎ অতিথি বৃন্দাবন-রসশেখর (?) গোঁসাইটাদের শুভ পদার্পণে যখন গৃহবাসীর আনন্দের আর পরিসীমা থাকে না—তখন চারিদিকে একটা কোলাহল পড়িয়া যায়। সকলেরই মুখে শুনি—'একি রে সে বস্তু, প্রভু যে সাক্ষাৎ অধোক্ষজ-বস্তু, শান্তিপুরে প্রভুর বিলাস, কি ভাগবত ব্যাখ্যা, যেন মধু ঝরে, যতনের কি ত্রুটী ভাই, রাধারাণীরই মিঠে বুলি!" এ-প্রকার পতিতপাবন গোস্বামীদের

(?) গ্রাহকসংখ্যাই বা কি কম? বাড়ীর বড়, ছোট, মাঝারী সব রকমের পায়ওলি পালনে ভর্ত্তি করিয়া আবার অনেকগুলির বাড়ী বয়ে, বাজারে কেন ফাইবার ঝাড়ুদারটী, পর্য্যন্ত চাহিয়া আনিতে হয়। অবশেষে 'আড়াই' বাড়ীর একটী মুদ্রণ বন্ধ, যৌথকারবার কোন বাড়ীর ছোট মেয়েটী বসে বাদ্য করিতে সাধিয়াছিল, তাহা নিবারণ করিয়াছিল,—"ওর চলনসই কি হয় ঠাকুরঝী? ও'দিকে যে লোক ডুবে যাবার মত হয়েছে হয়ে যাক! বউটী বিলাতী ঘরানায় মেয়ে, আনিত না কিছু, তাই এমনটী বলিয়া ছিল। তদুত্তরে মেয়েটি কিন্তু যেন ঝাঁঝিয়া উত্তর দিয়েছিল,—"বৌদিদি ত ঠেস, চড়ন জলের মহিমে কি জানবে ছাই? সেতার বাড়ী-বাড়ী না বিলুলে যে 'ঝাঁবে' ধরা হয় না; গোঁসাই ঠাকুরের সেবাদীক্ষা আর 'চরামৃত' না বিলুলে যা হলেছে আবার নাকি ক্ষণ ব'লে বিশ্বের হয়। গোঁসাই মহোদয়ের চরণামৃতের মাহাত্ম্য সম্বন্ধে আমাদের হরত একটু চক্ষু ফুটিল এখন দেখা যাক, সাক্ষাৎ আচার্যসন্তানের দ্বারা 'রসমন্ত্র' প্রাপ্তির ফলাফল পাঠকের অন্তঃকরণ গলে কিনা?

অনবসর-উৎসব

গত ৪৫ পুরুষোত্তম ২৭শে আষাঢ় শনিবার প্রাতে শ্রীপুরুষোত্তমক্ষেত্রস্থ শ্রীপুরুষোত্তম মঠ হইতে শ্রীশ্রীমন্মহাপ্রভুর বিরহ-বিধুর শ্রীমদ্ভক্তগণ এবং অন্যান্য বহু ভক্ত সমবিব্যবহারে 'অনবসর' উপলক্ষে বিশুদ্ধি বিপ্রলম্ভ ক্ষেত্রে শ্রীআলালনাথে শুভ বিজয় করিয়াছেন।

আলালনাথের সেবকগণ এবং তথাকার বহু ভক্ত শ্রীমন্মহাপ্রভুকে লইবার জন্য পূর্ব্বাহ্নেই শ্রীপুরুষোত্তম মঠে উপস্থিত হইয়া অপেক্ষা করিতেছিলেন। উপরিউক্ত বিগ্রহ বেলা প্রায় ১১ ঘটিকার সময় শ্রীমন্মহাপ্রভুর বিজয়বিগ্রহ সহিত শ্রীআলালনাথে পৌঁছিয়াছেন। তথায় গত শনিবার হইতে বিংসব্যাপী অনবসর মহামহোৎসব হইতেছে। এতদুপলক্ষে কীর্ত্তন ও মহোৎসবাদি বিবিধ অনুষ্ঠান হইতেছে।

শ্রীল প্রভুপাদ

ওঁবিষ্ণুপাদ পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্য বর্য শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ গত পূর্ণিমায় ইংরেজী আষাঢ় পূর্ণাই তারিখে শ্রীপুরুষোত্তমধামের শুভ বিজয় করিয়াছেন। পতিত শ্রীল অদ্বৈত বাসুদেব পরিক্রমাপূর্বক, শ্রীল আচার্য্য ভক্তিপ্রসাদ গোস্বামী প্রভু আদি শ্রীল অনুগমন করিয়াছেন।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ... ...

ভজন-রহস্য

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-
র জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই
ান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুহ্য ধর্ম্মবিষয়ক এই-
া সরল ও হৃদয়গ্রাহী গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই।
বিলগোস্বামি-পাদ-মহোদধি-মন্থনফলে এই গ্রন্থরত্ন
ত হইয়াছেন। আবার সুবিস্তৃত সূচী, কথাসার
াদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ,
নার জন্যে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ
ল্য ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু
রচিত। এই পুস্তকে অতি সুখবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর
তিপর লীলাসহ বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামভজন-
পালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা
থিতে পাইবেন। পাদটীকায় দুরূহ স্থানের বিশদার্থ ও
হকর্ত্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ডিক্ষা ৷৶০
৷ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী ; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য
ন ; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত
হ বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ডিক্ষা ৷৹।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু
নাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের
বত্তর বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির
তি সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আশয়সহ পরিপাটিভাবে মুদ্রিত।
ল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ডিক্ষা ৷৹

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্-
শ্বাসী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয়
পদেশাবলীপূর্ণ নীতিগ্রন্থ। সামান্য লেখাপড়া-জানা
াকেও এই ভজনরাজ্যের নীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি
ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ষষ্ঠ
স্করণ, ডিক্ষা ৵১০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ,
বিজ্ঞপ্তি, ভজনলালসা, ষড়্‌বিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-
বিষয়ক নীতিপূর্ণ, ডিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক
প্রসাদ-সেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত।
ডিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীসজ্জনকল্পদ্রুম

রসিকেন্দ্রচূড়ামণি শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-
বিরচিত রসগ্রন্থ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-
সহ। ডিক্ষা ৷৹ আনা মাত্র।

সাধন-পথ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সম্মোদন ভাষ্য, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সাধন ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত তদনুযোগী গীতসমূহ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ডিক্ষা ৷৵০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। ডিক্ষা ৵০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। ডিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। ডিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকাচার্য্য-রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর পুস্তক। ডিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মধ্বাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ম্মাদি সদাচারা-বলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। ডিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমন্নারায়ণাচার্য্য-রচিত। শ্রীমদ্ধ্বা চার্য্যের সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবধর্ম্মমত। সানুবাদ ডিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের প্রমাণাবলী-সংবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ডিক্ষা ৷৹ আনা।

মুক্তিমল্লিকা (গুপ্তসৌরভ)

শ্রীমদ্ভগবদ্ধারানুগত শ্রীমদ্বাদিরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমদ্মধ্বাচার্য্য হইতে ষোড়শাধস্তন দ্বিতীয় মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। ডিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকগুলি সানুবাদ অনুত্তম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ডিক্ষা বাঁধাই ।০ আনা, আবাধাই ৷৵০ আনা মাত্র।

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রৌত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদ্বীপ ধামের সচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। রায়বাহাদুর কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাক্ত (লাহোর), বেদান্তভূষণ মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত ; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মরক্কো বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভিঃ পিঃ ৩৷০ ২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবপ্রণাম, ধামাদের শ্রীনামহট্ট, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, দাঁড়াপসঙ্কীর্ত্তন, নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর-মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্টক, আচার্য্য-বন্দনা, ষড়্‌গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত তুলসীমালার ন্যায় অনুক্ষণ ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ডিক্ষা ৷৵০, বাঁধাই ।০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীযুক্ত সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ-গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সূত্রাকারে গ্রথিত হইয়াছে। ডিক্ষা ৷৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীযুক্ত সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ ও গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সূত্রাকারে বর্ণিত হইয়াছে। ডিক্ষা ৷৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া বিরাজ করিতেছেন সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও রেলবিবরণী পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়ক সন্নিবেশিত আছে। ডিক্ষা ।০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। একণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ বর্ষ ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি বারে ৪ নামের বিভক্ত-বৈজয়ন্তী লইয়া উপস্থিত হইতেছে। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রিকায় দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ডিক্ষা ডাকমাশুলসহ ৩ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নবদ্বীপ

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আচার্য্য অষ্টোত্তর

শ্রীচৈতন্য মঠ, শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমায়াপুরস্থ ৺সদ্গুরু পাদ ৺ ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের ভজন-স্থলে শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সারস্বত-পীঠ, পরিক্রমা-পীঠ বা সাধক ভজনস্থলী। এই মহাতীর্থে শ্রীগৌরাঙ্গমুখ-অরবিন্দ-নিঃসৃত-সমস্ত, পরিক্রমার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, কথা প্রভৃতি-উপনিষদ্-গীতা-ভাগবত-ব্রহ্মসূত্রের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং অন্যান্য শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্ব্বিকা-গিরিধর ও সাধক সাম্প্রদায়িক-আচার্য্য-ঠাকুর গোস্বামিগণের উপাস্য বিগ্রহের সেবা নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠস্থানে পারমার্থিক বৈষ্ণবগণ সাধক-বন্ধুগণের অধ্যয়নার্থ ও পুরাতন গ্রন্থরাজি প্রকাশকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। প্রতিবৎসর শ্রীব্যাস-পরিক্রমামহোৎসব ও অন্যান্য ভক্তাঙ্গাদিসহ কীর্ত্তন প্রচারমুখে অষ্টকালীয়-সেবাদি ভজন অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীব্যাস মহাস্থবির। সহকারী—শ্রীব্যাস বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীব্যাস গৌরদাস ব্রহ্মচারী কাব্যব্যাকরণতীর্থ, শ্রীব্যাস গৌরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীব্যাস নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীঅমলম ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, হরিপদ, রেবতীমোহন প্রভৃতি সজ্জনগণ।

জিরতিয়াবী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রবীণ তীর্থ মহারাজ এখানে হরিকথা কীর্ত্তন করিতেছেন।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কানিসরায় চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, পোঃ গামবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমদ্ভক্তিসুহৃদ্ পরিব্রাজক আচার্য্যপ্রবর শ্রীমদ্ভক্তিপ্রজ্ঞান কেশব গোস্বামিপাদের সঙ্ঘরক্ষক মহারাজ কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ স্থাপিত করেন। এই মঠ-সম্প্রদায়ে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ ভাই সম্প্রদায় নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্য্যবর্গের যাবতীয় গ্রন্থাবলীর প্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সংস্কৃত একটী প্রকাণ্ড মুদ্রাযন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সকল শ্রীগৌরধামে প্রচারার্থ এই মঠালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ভক্তমণ্ডলীর মাসিক পত্রিকা 'ভক্তি' নিয়মিতরূপে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্ত্তন, নগরসঙ্কীর্ত্তন-মহোৎসব, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সাপ্তাহিক আলোচনা হইয়া থাকে। রক্ষক—আচার্য্যাত্রিদণ্ডি শ্রীমদ্ভক্তিবান্ধব বিষ্ণুস্বামী। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীমদ্ভক্তিসুহৃদ পরিব্রাজক বি-ভ, শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক ভারতী বি-ভ, শ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী বি-ভ, শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী বি-ভ, শ্রীমদ্ভক্তিবিচার যাযাবর বি-ভ, শ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম বি-ভ, শ্রীমদ্ভক্তিবিচার জনার্দ্দন বি-ভ, শ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী

কংগ্রেসকর্ম্মিগণের গ্রেপ্তার

ভবনগরের পুলিশ গ্রেপ্তারী পরোয়ানা লইয়া, কয়েকটি কংগ্রেস অফিস তল্লাস করিয়া কতিপয় কংগ্রেসকর্ম্মীকে গ্রেপ্তার করে। ফলে গত ২০শে জুন মহকুমা কংগ্রেসের কার্য্যনির্ব্বাহক সমিতির এক অধিবেশন হয়। ইহার সিদ্ধান্তানুযায়ী অদ্যি কংগ্রেস কমিটীর সম্পাদক শ্রীযুক্ত হরিপ্রসন্ন মাল, স্থানীয় আদালতের উকীল শ্রীযুক্ত আশুতোষ সিংহ ও শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্র সেনকে সঙ্গে লইয়া কংগ্রেসের কার্য্য সম্প্রতি পুলিস অনাচারের তদন্ত করিবার উদ্দেশ্যে ভবনগরে গমন করিয়াছেন। তাঁহারা সকল পরিদর্শন করেন। গোপীনাথপুর, চরহাট, ভাঁমেখরী, ভেরীয়ামার, ভবনপুর ও মহম্মদপুরে ছয়টি জনসভার অধিবেশনে বহু মহিলা যোগদান করেন। কৃষ্ণগর পুলিসের কংগ্রেস আফস ভঙ্গের চেষ্টা বিনা পরোয়ানায় কংগ্রেস অফিস তল্লাস ও কংগ্রেসকর্ম্মী গ্রেপ্তারের চেষ্টা এবং শ্রীযুক্ত রজনী কান্ত প্রধান ও শ্রীযুক্ত বলরাম সাহকে থানায় হাজতে প্রতিষ্ঠা করার তীব্র প্রতিবাদ করেন। তাঁহারা সমবেত শ্রোতৃমণ্ডলীর নিকট শান্তিভাবে গান্ধী-আরউইন চুক্তির ব্যাখ্যা করেন এবং সকলকে অহিংসা থাকিয়া বিশ্বস্তভাবে কংগ্রেসের আদেশ পালন করিতে অনুরোধ করেন।

বোম্বাই যুব সঙ্ঘ

এই জুলাই অপরাহ্নে বোম্বাই যুব সঙ্ঘের বার্ষিক অধিবেশনে মিঠার নরীম্যান সভাপতি ও মিঠার মেহের আলি সহকারী সভাপতি নির্ব্বাচিত হইয়াছেন।

বার্ষিক বিবরণীতে প্রকাশ, ১ হাজার ৭ শত সভ্যের মধ্যে ৫ শত জন সংগ্রহ করিয়া এবং কংগ্রেস বুলেটিনের সম্পাদকতা করিয়া ২০ জন কারাবরণ করেন।

সরকার সাময়িক মীমাংসার সর্ত্তগুলি প্রতিপালন না করায় পুনরায় সত্যাগ্রহ করিয়া বঙ্গের আন্দোলন আরম্ভ করিবার জন্য বঙ্গীয় প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটীর নিকট অনুরোধ করিয়া একটী প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে।

আহমেদাবাদ জনসভায় মালব্যজী

৬ই জুলাই সন্ধ্যায় এক জনসভায় বক্তৃতাকালে পণ্ডিত মদনমোহন মালব্য বলেন—"যখন স্বরাজ পাইব" তখনই কেবল পূর্ণ শান্তি প্রতিষ্ঠিত হইবে। যদি সাম্রাজ্যের দাবী পূরণ করা না হয়, তাহা হইলে আবার আন্দোলন সুরু করিবার সময় উপস্থিত হইতে পারে।"

পণ্ডিত মালব্য আরও বলেন যে, তাঁহারা যদি গোলটেবিল বৈঠক হইতে মহাত্মা গান্ধীর সাহায্যে সার বস্তু কিছু পাইতে চাহেন, তাহা হইলে তাঁহাদের তাঁহাকে সমর্থন করিতেই হইবে এবং যুদ্ধবিরতির সময় গঠনমূলক কার্য্য করিয়া তাঁহার বাহুবল বৃদ্ধি করিতে হইবে। গবর্ণমেণ্ট যদি তাঁহাদের দাবী পূরণ করেন, ভালই; নতুবা তাঁহাদের আবার খাদ্দা বন্ধের আন্দোলন আরম্ভ করিতে হইবে। হিন্দু ও মুসলমানকে একতা স্থাপন করিতে বলিয়া মালব্যজী বলেন যে, দাবী সম্মিলিতভাবে না করা হইলে তাঁহাদের কথায় কেহ কর্ণপাত করিবে না। সর্ব্বজনবাঞ্ছিত স্থায়ী একতা অর্জ্জনের পথে যে সব বাধা আছে, সেগুলি তিনি সকলকে দূর করিতে বলেন। তখন স্বরাজের জন্য তাঁহাদের যে দাবী, তাহা অগ্রাহ্য করা সম্ভব হইবে না।

পণ্ডিত মালব্যের মতে পৃথক্ নির্ব্বাচন ব্যবস্থা প্রবর্ত্তনই এই সকল গোলযোগের কারণ। যুদ্ধবিরতির সময় অলস ভাবে বসিয়া থাকিতে তিনি সকলকে নিষেধ করেন এবং তাঁহাদের খাদি প্রভৃতির প্রচার কার্য্য চালাইতে বলেন। কারণ, যুদ্ধ যদি আবার অপরিহার্য্য হইয়া উঠে, তাহা হইলে তাঁহারা যুদ্ধের পক্ষে অধিকতর উপযোগী হইয়া থাকিতে পারিবেন।

উপসংহারে মালব্যজী বলেন—"আপনাদের যাহা কর্ত্তব্য, তাহা করিয়া যান তাহা হইলেই স্বরাজ মাসের মধ্যে আপনারা স্বরাজ অর্জ্জন করিবেন।"

শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রপ্রসাদ ও সভার উপস্থিত ছিলেন। তিনিও একটি সংক্ষিপ্ত বক্তৃতা করেন।

টেগার্টের বিরুদ্ধে মামলা

কলিকাতার ভূতপূর্ব্ব পুলিশ কমিশনার সার চার্লস টেগার্টের বিরুদ্ধে চন্দননগর হাঙ্গামা সম্পর্কে শ্রীযুক্ত শশধর আচার্য্য ও তাঁহার পত্নীর পক্ষ হইতে মামলা আনয়নের অনুমতি চাহিয়া দরখাস্ত করা হইয়াছিল। গতকল্য প্রধান বিচারপতি এবং বিচারপতি পিয়ারসন উক্ত আবেদন অগ্রাহ্য করিয়াছেন। ইতিপূর্ব্বে আরও তিনবার হাইকোর্ট কর্ত্তৃক আলোচ্য মামলার বিচারের আবেদন অগ্রাহ্য হইয়াছিল।

গত ৭ই সেপ্টেম্বর রাত্রিকালে চট্টগ্রাম অস্ত্রাগার লুণ্ঠন মামলায় কতিপয় ফেরারী আসামী গ্রেপ্তারের উদ্দেশ্যে সার চার্লস টেগার্ট কতিপয় বৃটিশ সমভিব্যাহারে শ্রীযুক্ত শশী আচার্য্যের বাড়ী ঘেরাও করিয়াছিলেন। ঐ সময়ে গোলাগুলী চলিয়াছিল এবং একজন যুবক হত ও কয়েকজন আহত হইয়াছিল। আবেদন কারিগণের পক্ষ হইতে বলা হয়, চন্দননগর হাঙ্গামা সম্পর্কে শ্রীযুক্ত শশধর আচার্য্যের পক্ষ হইতে যাহা ব্যক্ত করা হইয়াছে সেই তথ্য সম্বন্ধে কাহারও কিছু আপত্তি করিবার নাই। যাবতীয় ঘটনা স্বীকার করা হইলেও মোকদ্দমার গুনানী সম্বন্ধে আইনের নিষেধ বশতঃ এই মোকদ্দমার বিচার হইতে পারে নাই।

ট্রেড য়ুনিয়ন মিলন সমিতির অধিবেশন

বিভিন্ন ট্রেড য়ুনিয়নগুলি শ্রেণীগত ঐক্য সংস্থাপন সম্বন্ধে আন্তমতগুলির আলোচনা করিবার জন্য আগামী ১৯শে ও ২০শে জুলাই বোম্বাই ট্রেড য়ুনিয়ন মিলন কমিটীর অধিবেশন হইবে। পণ্ডিত জহরলাল নেহেরু উক্ত কমিটীর সভা হইতে সম্মত হইয়াছেন। তিনি উক্ত অধিবেশনে যোগদান করিবেন।

কংগ্রেসের প্রতি রোষ

জাতীয় পতাকা উত্তোলন সম্বন্ধে জিলা ম্যাজিষ্ট্রেট বাঙ্গালোর সিটি কংগ্রেস কমিটীর উপর এক কঠোর আদেশ জারি করিয়াছেন। সম্প্রতি মিউনিসিপ্যালটীর কমিশনারগণ একটি বিষয়কর আদেশ জারি করিয়াছেন। বাঙ্গালোর সিটি কংগ্রেস কমিটী ধর্ম্মঘট নগর নিরঙ্কুশ একখানি বাটী নির্ম্মাণ করিতেছেন। মিউনিসিপ্যালটী এই কমিটীর উপর এক আদেশ জারি করিয়া জানাইয়াছেন যে, ঐ বাটী যেন তাড়িয়া ফেলা হয়।

মহিলা সভায় মালব্যজী

গুজরাট প্রাদেশিক সম্মিলনে সভাপতিত্ব করিবার জন্য পণ্ডিত মদনমোহন মালব্য আমেদাবাদ আসিয়াছেন। গত ৫ই জুলাই অপরাহ্নে তিনি এক মহিলা সভায় বক্তৃতাকালে আইন অমান্য আন্দোলনের সময় গুজরাটী মহিলাদের কার্য্যের বিশেষ প্রশংসা করিয়া বলেন, আপনাদের অন্তঃকরণে একমাত্র অভিলাষ রাখিতে হইবে—সে অভিলাষ ভারতবর্ষকে স্বাধীন করা।

তিনি মহিলাদের বিদেশী বর্জ্জন করিতে স্বদেশজাত গ্রহণ করিতে এবং তরীদের শিক্ষা দিতে উপদেশ দেন।

সরকারী ফৌজ আক্রান্ত

সামিও হইতে সংবাদ আসিয়াছে যে, সরকারের একটী ছোট ফৌজ বিদ্রোহীদিগের দ্বারা আক্রান্ত হইয়াছিল। ৭ জন সিপাহী নিহত হইয়াছে ও ২ জন আহত হইয়াছে।

আর একটি সংবাদে প্রকাশ, ১৪ জন পলাতক বিদ্রোহীকে কয়েকখানি গ্রামে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

জাতীয় পতাকার আপত্তি

বাঙ্গালোর সহরে এবং তাহার নিকটবর্ত্তী ৪৫ মাইল হইতে ৩ মাসকালের মত জাতীয় পতাকা উত্তোলন ও প্রদর্শন নিষিদ্ধ করিয়া জিলা ম্যাজিষ্ট্রেট পুলিস আইনানুসারে এক আদেশ প্রচার করিয়াছেন।

গত ৫ই জুন সন্ধ্যায় নারক এক ব্যক্তি নিষেধাজ্ঞা অগ্রাহ্য করিয়া জাতীয় পতাকা উত্তোলন করিয়াছিল বলিয়া তাহাকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

গান্ধীজীর সহিত এই বিষয়ে আলোচনা করিবার জন্য শ্রীযুক্ত তাম্বম এবং রামস্বামী আয়েঙ্গার বোম্বাই যাত্রা করিয়াছেন।

মহাজনী কর্ত্তৃক বোর্ড স্থাপনের প্রস্তাব

একখানি গুজরাটী পত্রিকায় প্রকাশ, ওয়ার্কিং কমিটীর আগামী অধিবেশনে মহাত্মাজী একটি মীমাংসা বোর্ড স্থাপনের প্রস্তাব করিবেন। সন্ধির সর্ত্ত যাহাতে যথাযথ ভাবে প্রতিপালিত হয় এই বোর্ড তাহা নিয়ন্ত্রণ করিবেন। নির্দ্দিষ্ট কালের মধ্যে যদি বোর্ড স্থাপিত না হয়, তাহা হইলে মহাত্মাজী গোল টেবিল বৈঠকে যোগদান করিবেন না। তিনি বড়লাটকে এই বিষয় পত্র লিখিয়া জানাইয়াছেন।

সরকারী উকিলকে গুলী উকীলের স্ত্রী নিহত

কলম্বো সংবাদপত্রে প্রকাশ যে, গত সোমবার রাত্রিতে সরকারী উকিল মিঃ পেরেরাকে যে বা কাহারা গুলী করিয়াছিল। তখন তিনি নিদ্রা যাইতেছিলেন। তাঁহার স্ত্রী গুলীর আঘাতে নিহত হইয়াছেন।

পাটনা বোমা বিস্ফোরণ

পাটনা থানায় সম্প্রতি যে বোমা বিস্ফোরণ হইয়াছে, তাহার সম্বন্ধে হাজারীলাল এবং অপর ব্যক্তি ধৃত হয়। বিস্ফোরণের ফলে হাজারীলাল গুরুতররূপে আহত হয়। হাসপাতাল হইতে থানায় পাঠাইবার পর তাহাকে বাঁকীপুর জেলে প্রেরণ করা হইয়াছে। হাসপাতালে অবস্থানকালে তাহার বাম হাত হইতে বোমার একটি টুকরা বাহির করা হইয়াছে।

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
ষ্ট্রাক কলম ৭৲
অর্দ্ধ কলম ৩৷৹
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাধারণ হার
আগ্রিম বের
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাষিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৹
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ সচিত্র সচিত্র-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১১১তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—২৮শে আষাঢ় সোমবার, ১৩৫৮, ১৩ই জুলাই ১৯৩১

নানা কথা

কৃষ্ণনগর বোমার মামলা
৫০ জনের সাক্ষ্য গ্রহণ

গত ৮ই জুলাই কৃষ্ণনগর সহর মহকুমা [illegible] এলাকায় কৃষ্ণনগর বোমার [illegible] আর এক ধারা শুনানী হইয়া [illegible]। অদ্যাবধি সরকার পক্ষ ৫০ [illegible] সাক্ষীর সাক্ষ্য গ্রহণ করিয়াছেন। [illegible] অবশিষ্ট সাক্ষিগণের মধ্যে কেহ-কেহ [illegible] আগ্রায় গিয়াছেন কিংবা হাইকোর্টের [illegible] মকর্দ্দমা বিচারে ব্যাপৃত থাকায়, সরকার [illegible] পক্ষের কৌঁসুলি খান বাহাদুর আজিজুর [illegible] ম্যাজিষ্ট্রেটকে বলেন, আসামীদিগের [illegible] অভিযোগ গঠন করা যাইতে [illegible] এবং নিয়মিত সাক্ষিগণের অবান- [illegible] পরে গ্রহণ করিলেও চলিবে। [illegible] ম্যাজিষ্ট্রেট আসামীগণের বর্ণনা [illegible] লিপিবদ্ধ করেন।

ধীরেন্দ্রকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় নামক [illegible] আসামী পূর্ব্বে কলিকাতায় প্রেসি- [illegible] ম্যাজিষ্ট্রেটের নিকট যে স্বীকা- [illegible] করিয়াছিল, এখানেও তাহার [illegible] করিয়াছে, নূতন কিছুই বলে [illegible]।

আসামী আবদুল রসুল পরিজা ও সমর [illegible] ধীরেন্দ্রকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় নিরপরাধ [illegible] বলিয়াছেন। ইন্সপেক্টারের কলে কেবল ধীরেন্দ্র [illegible] বিরুদ্ধে অভিযোগ করিয়াছে। [illegible] ম্যাজিষ্ট্রেট আসামীদের উক্তি লিপিবদ্ধ [illegible] করেন, আসামী ১৪ই জুলাই পর্য্যন্ত [illegible] মকর্দ্দমা স্থগিত রাখিবার আদেশ দেন। [illegible] মকর্দ্দমার শুনানী আরম্ভ হইলে আসামীদের বিরুদ্ধে অভিযোগ গঠন করা হইবে এবং সাক্ষী পাওয়া গেলে, তাহাদের জবানবন্দী গ্রহণ করা হইবে।

ক্ষুদ্রিরাম সংবাদ
ট্রেণ ডাকাতির চেষ্টার জের

কুমারখালি থানার অন্তর্গত মহুরকড়া গ্রামের অধিবাসী সমরেন্দ্রনাথ মুখী, শচীন্দ্রনাথ মুখী এবং মনীমোহন কর নামক তিনটী যুবককে গত সোমবার রাত্রিতে কুমারখালি রেল ষ্টেশনে ডাকাতীর চেষ্টা সম্পর্কে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

৯ই জুলাই প্রাতঃকালের ট্রেণে ধৃত ব্যক্তিদের কুষ্টিয়ায় আনিয়া হাজতে রাখা হইয়াছে। তাঁহাদের হাতে হাতকড়া এবং কোমরে দড়ি বাঁধা ছিল।

কৃষ্ণনগরে বোমার মামলা

বিদ্রোহীদের ছাউনী ও দুর্গ সৈন্য দল কর্ত্তৃক দখল

হরতাল

নীতি পরিবর্ত্তন সম্বন্ধে মহাত্মাজীর নিকট প্রশ্ন

রামকৃষ্ণ বিশ্বাসের আপীল

চট্টগ্রাম জেলে আবার প্রায়োপবেশন

জাতীয় পতাকা সমস্যা

বড়লাটের নিকট অভিনন্দন

আত্মহত্যার চেষ্টা

মহাত্মাজীর বেশ সমস্যা

কুষ্টিয়ায় হরতাল

[illegible] দণ্ডের ফাঁসীর সংবাদ প্রাপ্তি [illegible] মাত্র ৮ই জুলাই কুষ্টিয়ায় হরতাল পালন করা হইয়াছে। বিদ্যালয়গুলি বন্ধ ছিল। অপরাহ্ণে একটী শোভাযাত্রা বাহির হয় ও একটী জনসভার অধিবেশন হয়।

রামকৃষ্ণ বিশ্বাসের আপীল

চাঁদপুরে পুলিস ইন্সপেক্টর তারিণী মুখোপাধ্যায়কে হত্যা করিবার অপরাধে রামকৃষ্ণ বিশ্বাস মৃত্যুদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিল।

রামকৃষ্ণকে নাকি জেলে আবার সেলের মধ্যে আবদ্ধ রাখা হইয়াছে। মৃত দীনেশচন্দ্র যে সেলের মধ্যে আবদ্ধ থাকিত এই সেলটী তাহারই সংলগ্ন। গত ১০ই নাকি রামকৃষ্ণের ম্যালেরিয়া জ্বর হইয়াছিল। তবে সম্প্রতি সে বেশ ভাল ও প্রফুল্ল আছে।

রামকৃষ্ণের পক্ষে প্রিভি কাউন্সিলে যে আপীল করা হইয়াছিল ১১ই জুলাই ঐ আপীলের শুনানী আরম্ভ হয়।

শারদা ডাকাতীর মামলা

শারদা ডাকাতীর মামলার বিচার আগামী ২০শে জুলাই তারিখে আরম্ভ হইবে। স্পেশাল ট্রাইব্যুনাল এই মামলার বিচার করিবে। এই মামলায় ১০ জন আসামী ভারতীয় দণ্ডবিধির ৩৯৫ ও ১২০-বি ধারামতে অভিযুক্ত হইয়াছে। আসামীদের মধ্যে নাকি একজন এপ্রুভার রূপে দণ্ডায়মান হইয়াছে।

শ্রীধাম মায়াপুরে

'ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট' নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

ভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রাতষ্ঠিত—

ঔষধালয়ে প্রস্তুত বটীকা

দ্বারা শুক্লকাশ, স্বরভেদ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অজীর্ণ, অম্লশূল প্রভৃতি কত রোগীর রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে এ সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম 'আশুরুনিগ্রহ বটীকা'।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন।

প্রাপ্তিস্থান :—আশুরুনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৪ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

ফলিত পাঁচন

সর্ব্ববিধ রোগের অব্যর্থ মহৌষধ

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৬ মাঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের ডাকমাশুল সহ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৪০ আনা, পাঁচটি ৯৵০ আনা, বোতল ১৵০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

মদন মঞ্জরী

টীকার বদ্ধ ও প্রস্তুতিকার, বীর্য্যস্তম্ভন ঔষধ, প্রমেহ অগ্নিমান্দ্য, বহুমূত্র, মাথাঘোরা, মুখ দিয়া জল পড়া, অরুচিতা প্রভৃতি যাবতীয় নরের বিশেষ উপকার হয়। বল, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয় ঔষধ। মূল্য ৪০ পুরিয়া ১৲ এক টাকা।

"নলপুষ্প তৈলাক্তাদ্যাদি ঘৃত"

ইহা সেবনে অম্লপিত্ত রোগ আরোগ্য হইয়া পরিপুষ্ট করে। মূল্য ২ তোলা ১৲ টাকা।

"শুক্রমপরিবর্দ্ধিনী অষ্টিকা"

ইহা ব্যবহার করত সহবাসাদি দ্বারা ও বৃদ্ধি করিতে সক্ষম হইবে। মূল্য ১০ পুরিয়া ১৲ এক টাকা।

প্রাপ্তিস্থান শ্যামবাজার, কেশবজী ঔষধালয় ১৭৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

একমাত্র মহৌষধ

পক্ষাঘাত সিরাপ সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অক্ষম পক্ষের ঔষধ (যাতায়াত খরচা) পাঠাইলে দিয়া রোগী দেখার পর অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক লিতেহইবে না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। নিম্নলিখিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিতীশচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ মৈকাড়ী, ফরিদপুর।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম্, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত হরিপদ সিংহ, ১১৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার জ্যেষ্ঠপুত্র গত ছয় মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কিতীশচন্দ্র উকীল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযতীন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার পাবনা) ৬নং ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। কর্পোরেশন ষ্ট্রীট ডিপার্টমেণ্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

লেটার হেডিং, মেমো, ফরম, খাম, জমিদারী চেক, বিল প্রভৃতি যত্নের

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পদ্যই বলুন,

আর ৩ ইং ও ৪ ইংরেজ হাফটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অতি শীঘ্র ও সুন্দর হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই ফর পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং কলিকাতা

২৫৩।২ নং আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিদ্বৎসেবিনী শ্রীলমধুসূদনগোস্বামিনী কৃষ্ণকান্তবল্লভাদেবী শ্রীমদ্ভাগবত বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত বক্তৃতাবলী ২খণ্ড—সমস্ত অভিধেয় ও

ভিক্ষা একত্রে ১৸০ আনা মাত্র।

প্রথম মায়াপুর সংস্করণ-প্রকাশ [৪র্থ খণ্ড] হইতে—কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী অভিধেয়ানন্দ এম্, এস্, এস্, বন্ধুক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

জয় জগন্নাথ জয় শচীসুত

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

একমাত্র পারমার্থিক দৈনিক পত্র

শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া

বর্ষবর্ত | ২৬ পুরুষোত্তম গৌরাব্দ ৪৪৫, ২৭শে আষাঢ় বঙ্গাব্দ ১৩০৮, ১২ জুলাই ইং ১৯০১ সোমবার | ১১১তম সংখ্যা

ঐকান্তিকতা

গরুড় পুরাণ মুক্তকণ্ঠে একাদনবিচারের শ্রেষ্ঠতার স্থান সর্ব্বোপরি দিয়াছেন। গরুড় পুরাণ বলেন—মানবজাতির মধ্যে ব্রাহ্মণই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ, সনীম পরিচ্ছিন্ন বস্তু-রাজ্যে বহু জনগণ অপেক্ষা সম্পূর্ণভাবে পূর্ণ বস্তুর সেবকগণই 'ব্রহ্মজ্ঞ' নামে পরিচিত। এরূপ সহস্র ব্রহ্মজ্ঞ অপেক্ষা বহুজ্ঞান-সম্পন্ন ব্যক্তিদের শ্রেষ্ঠতা আছে। সহস্র ব্রহ্মজ্ঞ আনুষ্ঠানিক ব্যক্তি অপেক্ষা বেদান্ত-বিৎ অদ্বিতীয়বিশেষরহিত-বিচারপর বৈষয়িক শ্রেষ্ঠ, কোটি বেদান্তবিৎ অপেক্ষা অনন্ত ঐশ্বর্য্যসম্পন্ন নারায়ণের ভক্তগণ শ্রেষ্ঠগণ। এরূপ সহস্র ভক্ত অপেক্ষা মধুর-রসাশ্রিত একনিষ্ঠ কেবলাভক্তির যাজী ঐকান্তিক ভক্তগণ শ্রেষ্ঠ।

বহির্বিষয়-বিচার ব্যক্তিগত রুচির পরিচায়ক। অন্তর্যোগাশ্রিত বিচার বিশুদ্ধ সত্ত্বের আদর করেন না। রজোগুণাশ্রিত জনগণ ও তমঃপ্রাধান্যে রজস্তমোগুণের সহিত সত্ত্ব-গুণের সমতা প্রকাশ করেন। রজঃ-সত্ত্ব-গুণের সহিত সত্ত্বগুণকে সর্ব্বতোভাবে সম্বন্ধশূন্য জানিলে যে বিষয়ের জল-লাভ ঘটে, তাহার ক্ষণবিধ্বংসত্ব দৃষ্ট আমরা প্রতি পদেপদেই দেখিতে পাই।

বসুমতী ভাতৃগণের চারিদিকে ভ্রমণ করেন, তখন তাহারা কখন অভিজ্ঞ ব্যক্তি অন্যের সংশোধন করিয়াছিলেন, তখন তাহাকে প্রহারও দিতে হইয়াছিল। পরমেশ্বরের কথা উল্লেখ দিয়া—পরমেশ্বরের কথায় অজ্ঞ ব্যক্তিকে ভাগবতধর্ম্ম-গ্রহণ করিবার জন্য [illegible] সম্প্রদায়কে পাপ হইতে মুক্ত করিবার জন্য যত্ন করিয়াছিলেন, তখন মুসলমানগণ তাঁহাকে বিবিধ-বিধান হইতে পার্থক্য লাভ করিতেছে জানিয়া ফেরিসিগণ ক্রুশবিদ্ধ করিয়া মরিয়মতনয়কে অশেষ যন্ত্রণা দিয়া বধ করিয়াছিলেন।

শ্রীলক্ষ্মণদেশিকাচার্য্য শ্রীবিষ্ণুস্বামী সম্প্রদায়ের পঞ্চবিধমত সাত্বত বিচারে যে কালে ভিন্নত গ্রহণ করিয়াছিলেন, তৎকালে তাঁহার অনিচ্ছুক বিভিন্ন পথের পথিক হওয়ায় তাঁহার শ্রাবকগণকে অশেষ যন্ত্রণায় বিপাতিত করিয়াছিলেন। রজস্তমোগুণের হিত সত্ত্বগুণের সমর্থায় বিচার অথবা শুদ্ধবিশিষ্ট সেবগণের মধ্যে বিষ্ণুর প্রাধান্যের কথা বলায় সেই অপরাধে শ্রীলক্ষ্মণদেশিকাচার্য্যকে ভিজনারায়ণপুরে বাদশবর্ষকাল অজ্ঞাতভাবে নির্বাসিত হইতে হইয়াছিল। ঐতিহ্যের পাঠকগণ এ সকল কথা সুষ্ঠুভাবে জানেন।

শ্রীনিম্বার্কদেব বেকালে স্বীয় আচরণদ্বারা অভিজ্ঞজনগণকে জানাইতেছিলেন যে, পুরুষোত্তম তত্ত্ব নিঃশঙ্কিক বিচারে আংশিক দর্শন মাত্র, কেবল আংশিক মাত্র নহে, ইহা অংশের বহুবৃত্তির মধ্যে অন্যতম একটিমাত্র বৃত্তিসূচক ধারণামাত্র, বস্তুধারণা হইতে পৃথক্। তজ্জন্য শ্রীগৌরসুন্দর সাত্বত ধর্ম্মশাস্ত্র হইতে—

"অর্চয়িত্বা তু গোবিন্দং তদীয়ানার্চয়েত্তু যঃ।
ন স ভাগবতো জ্ঞেয়ঃ কেবলং
দাম্ভিকঃ স্মৃতঃ॥"

—এই কথা প্রচার করিতে গিয়া গৌরীভক্তের কীর্ত্তনের বিষয় করিয়াছিলেন।

তদীয় সেবন বর্ণনে ভগবদ্বিমুখ জনসঙ্গ পরিত্যাগ করাই মানবের প্রয়োজনীয় বিষয়। এই কথার প্রচারক লীলাভিনয়কারী শ্রীগৌরসুন্দর একদিন পড়ুয়া অজ্ঞ বাস্তিকগণের দ্বারা তাড়াস্পদ হওয়ায় যে অসহিষ্ণুতা ধর্ম্ম প্রদর্শন করেন, তাহাতে শ্রীধাম নবদ্বীপ মায়াপুরবাসী অনেকের বীতরাগরঞ্জন হন এবং আক্রমণেরও পাত্র হইয়াছিলেন। ভগবান্ বা তদীয় ভক্তগণের প্রতি নিন্দা বিদ্বেষ বা আক্রমণকারিগণের অসচ্চেষ্টা কখনও সহ্য করা উচিত নহে। শ্রীরূপপ্রভু তজ্জন্যই চতুঃষষ্টী ভক্তাঙ্গ বর্ণন প্রসঙ্গে (ভাঃ ১০।৭৯।৩০)—

"নিন্দাং ভগবতঃ শৃণ্বন্ তৎপরস্য জনস্য বা।
ততো নাপৈতি যঃ সোঽপি যাত্যধঃ
সুকৃতাচ্চ্যুতঃ॥"

এই আকর প্রমাণ উদ্ধৃত করিতে গিয়া তদবলম্বনে ভক্তির প্রবেশ-দ্বারে উহাই পরম প্রয়োজন বলিয়া "কৃষ্ণ-ভক্তব্যতিরেক-বিনিমাদসহিষ্ণুতা" বাক্যের অবতারণা করিয়াছেন।

অভিজ্ঞজনগণ বলেন,—শ্রীকৃষ্ণই একমাত্র বিষয়, রাধাকৃষ্ণ মিলিত তত্ত্ব শ্রীগৌরসুন্দরই একমাত্র বিষয়। বিষয়ান্তরে যে কৃষ্ণেতর জ্ঞান, উহা রূপ-রস-গন্ধ-শব্দ-স্পর্শের চিন্তায় আবদ্ধ। এই সকল রূপরসাদি বিষয়ের সেবাকার্য্যে ভগবদ্বিমুখীভূতেন্দ্রিয়চক্ষুঃ প্রভৃতি জ্ঞানেন্দ্রিয়পঞ্চক ও মন, এই ছয়টী করণ নিযুক্ত থাকে অর্থাৎ জড় চক্ষুঃ প্রভৃতি কৃষ্ণের অচিৎ বস্তুরই সেবা করে। কৃষ্ণ অখণ্ড কেবলচেতন; বিষয়ান্তর—অচিৎ ও খণ্ডিত। যেস্থলে শ্রীকৃষ্ণের সেবা, সেস্থলে কর্ত্তার বিষয়-ভোগপিপাসা নাই। সেস্থলে বিষয়ভোগ-পিপাসা, সেস্থলে শ্রী[illegible] ব্যতীত রূপরসগন্ধাদির লোভে লুব্ধ [illegible] জ্ঞানক্রোধাদি ষড়্‌বিপুর দাস। যেস্থলে ঐকান্তিক ভজন, সেস্থলে কর্ত্তৃত্বমুখে [illegible] রসাদির ভোগপিপাসা থাকে না।

প্রহ্লাদ স্বীয় বিদ্বেষী পিতাকে বলিয়াছিলেন,—যাহাদের গৃহই একমাত্র [illegible] অর্থাৎ সংসারভোগ বাতীত যাহারা [illegible] কিছু বুঝে না, তাহাদের ইন্দ্রিয়বৃত্তিসমূহ কৃষ্ণেতর খণ্ডিত অচিদ্বস্তুর রূপরসাদি নিযুক্ত হইয়া অভক্তিগ্রাহ্যে গ্রহণ করিবার প্রবল চেষ্টা করে। তাহারা হৃষীকেশ পরিবর্জ্জন না করিয়া হৃষীকেশকে বহুমানন করিতে করিতে কৃষ্ণসেবায় বৈমুখ্য লাভ করে কিন্তু হৃষীকেশের সেবনই সমগ্র ইন্দ্রিয়গণের একমাত্র নিত্যবৃত্তি।

যাহারা ঐকান্তিকভাবে কৃষ্ণে [illegible] করে না, অব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধি তাহাদিগকে ব্যভিচারে নিযুক্ত করে। বৈকুণ্ঠ গোলোকে ব্যভিচার বলিয়া কোন [illegible] নাই, যেহেতু ঐসকল ধাম—ঐকান্তিক ভজনরাজ্যের অন্তর্ভুক্ত। অনৈকান্তিকগণ নানাপ্রকারে ভগবৎসেবাবৃত্তিরহিত হইয়া ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নশ্বর অচিদ্ বিষয়ে আবদ্ধ হয়। ঐকান্তিক ভক্ত তাহাদের এইরূপ চাঞ্চল্যে আদর করেন না। দ্বিতীয়াভিনিবেশই জাগতিক ভীতির কারণ। সেই নির্দ্ধারণের অভাবহেতু জীবের ভ্রান্তি বিবর্ত্তই ভয়, শোক ও মোহ উৎপাদন করে; অধোক্ষজ কৃষ্ণপাদপদ্ম-সেবনেই জীবের শোক, মোহ ও ভয় অপসারিত হয়।

অনেক সময় কৃষ্ণার্থে অখিলচেষ্টা-বিমুখ জনগণ ভেদ-জগতে অবস্থান করিয়া কৃষ্ণসেবা ব্যতীত অন্য ভাগ্য করে। তাহারা যে কৃষ্ণসেবকের সেবা না করিয়া ইতর কার্য্যে স্ব-স্ব চেষ্টা দেখাইয়া থাকে। তজ্জন্য তাহাদের কোন মঙ্গল হয় না। যাহারা কৃষ্ণ ও কৃষ্ণভক্তের নিন্দা করে, আক্রমণ করে বা আঘাত করে, তাহাদিগকে কৃষ্ণভক্তের সহিত বা কৃষ্ণের সহিত সমজ্ঞান করিয়া যে উদারতার ছলনা, তাহা ঐতিহাসিক ভক্তগণ আদর করেন না। উহা 'ব্যভিচার' বলিয়া তাঁহারা স্বতন্ত্র বিচার অবলম্বন করেন। তাঁহারা বলেন যে, অসহিষ্ণুতা-বৃত্তিটী যদি ঐরূপ ভগবান্ ও তদীয় ভক্তের প্রতি আক্রমণস্থলে প্রযোগ করা না যায়, তাহা হইলে রোগে গ্রস্ত হইবার সময় সংক্ষুব্ধা আসিয়া উপস্থিত হইলে ভক্তি-বিচ্যুতি বা মরণ অনিবার্য্য।

"পোষাকী নারদ"

('শ্রীম'-লিখিত)

(২)

প্রভু মহার্থ ব্যাসাসনে উপবেশনপূর্ব্বক ব্যাখ্যা করিতেছেন; ভক্ত শ্রোতৃমণ্ডলী ভক্তিযুক্তভাবে বিভোর হইয়া সাক্ষাৎ কৃষ্ণকেই যেন দেখিতেছেন আর কি? গোঁসাই প্রভুর 'প্রভুপরিয়ে' জন্মাভিন্ন শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্যের অবিকৃত রক্তধারা (?) প্রবহমান কিনা, তাই রুদ্রের মতই তাঁর তাণ্ডবনৃত্যপানের যোগ্যতা! আর আমরাও শুনিয়াছি প্রভুপদজলসুধা পানে সে যোগ্যতা নাকি প্রেমরসরসিক (?) শ্রোতৃগণের হৃদয়ে তড়িৎ গতিতে সঞ্চারিত হইয়া থাকে! মহাভাবস্বরূপিণী-গোবিন্দানন্দিনী বার্ষভানবীর অপ্রাকৃত বিপ্রলম্ভ দশার এক একটী খেয়োক্তির মর্ম্ম বিন্যাস হইতেছে, আর কি প্রেম আস্বাদনের (?) ঘটা! এখন সকলেই যেন এক একটি গোপীদেহ (?) লাভ করিয়াছেন। অশ্রু, কম্প, পুলকাদি অষ্টসাত্ত্বিক বিকারের প্লাবন আসিয়াছে! নয়নের গঙ্গাধারা (?) মর্ম্মভেদী হা হুতাশ, আর প্রভুপদের চরণ-স্পর্শের নিমিত্ত বিজয়ীবীরের দুর্দ্দশনের অপেক্ষাও তুমুল 'ঝড়াঝড়ি' চক্ষুতে দেখিয়াও এমন নরাধম কেহ বা আছে, যে 'গোলোক' দর্শন হয় নাই বলিবে; এইরূপ রস আস্বাদন ও উদ্দণ্ড নর্ত্তন কীর্ত্তনের মধ্য দিয়া 'মহাভাবের' পাঠ ত শেষ হইল। এখন শ্রোতৃগণের বিদায় দণ্ডবতের পালা! মুগ্ধ জনমণ্ডলী 'প্রভুর' রূপ-গুণ-লীলারস পানে পরম পরিপূর্ণ হইয়াছেন; হইবেন না কেন? সোজা কথা! সাক্ষাৎ প্রভুপদে?

কেহ পাঁচ, কেহ দশ, এইরূপে দেখিতে দেখিতে ব্যাসাসনের-সম্মুখস্থ স্ফীতি ভক্ত পাত্রে [illegible] পরিপূর্ণ হইল। ঘূর্ণে ফিরিবার পথে একটি বৃদ্ধার কটির ক্রন্দনে উৎসুক হইয়া জিজ্ঞাসা করিলাম "মা কাঁদ কেন?" সে বলিল—"কাঁদবো না ত কি বল, কিছু এনেছেন, পাঁচ পর্য়সা গুনাচ্ছেন,—কত কিছু দিয়ে সেবা করালো—তা আমার গোড়া কপাল—একটা টাকা পাবে রেখে সত্যং কলুম কিনা, তাই কাঁদছি।" আমি বলিলাম—প্রভু ত অনেক টাকাকড়ি পেলেন, তবে এত চুপ করছ কেন? এত টাকা দিয়ে তিনি কি করবেন? এই বাক্যে বৃদ্ধা উৎসাহের সঙ্গে বলিতে লাগিল—একটি কথা, তাঁদের তো বেশী কিছুই দিতে হবে না, পাড়ার সকল সেটা ত আমাদেরই বাড়ির ওনারা কে গোঁসাই প্রভু, জানোনা, তাঁর যে 'পায়ে টাকা'। টাকা দিয়ে কত লোক, এবার ছেলেটির বিয়ে দেবেন, বউ-এর গয়না গড়াতেও তো হাজার পাঁচেক লাগবে। তা আমরি ভাগ্যে নাই! হরি বোল হরি বোল।

এখন আমরা বাল্যে যাত্রার সেই "পোষাকী নারদের" গল্পটীর একটু মনে পাইলাম। আমাদের প্রভুদেবও যাত্রার দলের নারদের মতই পোষাকী অপ্রাকৃত চিন্ময় প্রেমরসা আস্বাদনের সৌভাগ্য ও অপরকে প্রদানের যোগ্যতা দিবার ক্ষমতা ত বিন্দুমাত্রও নাই; পরন্তু এই গোস্বামী নামধারী আচার্য্য ভ্রবগণ জগতে প্রাণনাশিনী বিষের স্রোত প্রবাহিত করিতেছেন। ভাগবতের মর্ম্মার্থ ইহারা কস্মিন্ কালেও জানেন না। নিজেরই অনুরূপ শিষ্যসমাজে ইহাদের অবাধ প্রতিপত্তি, কলির মূর্ত্তিমান চরস্বরূপ ইহারা সর্ব্বোত্তম আসনে উপবিষ্ট হইয়া কি যে জগজ্জাল আনয়ন করিতেছেন, তাহা কি চক্ষুষ্মানগণ দেখিয়াও দেখিবেন না? অমল ভক্তি-ধর্ম্ম অপহরণকারী দস্যুতুল্য এই যুগল ভাগবতপাঠক আচার্য্যসন্তান, প্রভুপাদ-গণের অনুগমনে পরমার্থ ত দূরের কথা, নৈতিক চরিত্রের পর্য্যন্ত অবনতি কোন কোন স্থানে দৃষ্ট হয়। ইহারা—"গর্দ্দভ শৃথাস তুল্য শিষ্যগণ লক্ষ্য। কেহ বলে আমি রঘুনাথ ভাগ গিয়া।" শ্রীচৈতন্যভাগবত গ্রন্থে কবিকুলশেখর বৃন্দাবনদাস ঠাকুর কহিয়াছেন—"সে বা কেনে ভাগবত পড়ে বা পড়ায়। ভক্তির প্রভাব নাহি যাহার জিহ্বায়। শাস্ত্রের না জানি মর্ম্ম অধ্যাপনা করে। গর্দ্দভের প্রায় যেন শাস্ত্র বহি মরে। এই মত শাস্ত্র বহে অর্থ নাহি জানে। অধম সভার অর্থ অধম বাখানে।" অজ্ঞ লোকেরা প্রভুসন্তানদের কৃত্রিম অশ্রুকম্পাদি দেখিয়া তাঁদের প্রেমিকশিরোমণি জ্ঞান করিয়া বন্দিত হইতেছে। কিন্তু উহা ব্রজরসবিরোধের অকৃত্রিম আঘাত অপ্রাকৃত প্রেম নহে। উহা ইন্দ্রিয়-বৃত্তির তাণ্ডবনৃত্য। উহা ইন্দ্রিয়ের বহুপ্রসিদ্ধ বঞ্চনাকারিণী ছলনা। অপসম্প্রদায়ভুক্ত হেয় মনোবৃত্তিসম্পন্ন ব্যক্তির পক্ষেই ঐ প্রকার জঘন্য অভিনয় দেখাইয়া লোকের নিকট হইতে অর্থাদি সংগ্রহ করেন। কৃষ্ণবিদ্বেষী ভাগবতকে পদাঘাতে বিদায় করিয়া কার্ত্তিনীয়া সমবয়ের ঈথিন প্রোগ্রাম করেন। পরিশেষে বরাহরূপে ভাগবত গুমাইয়া পৃথিবীর কত লক্ষ-মুদ্রা লইয়াছিলেন? এঁর অন্ধ সমাজ-দোষার মানুষগুলি না অন্ধ জানেন-পন্থা করে? তুমি কি যাহার এই কৃষ্ণবিনিকা ভেদ করিয়া সত্যের অমলরশ্মি পাইবে? অনাদৃত ভেরেণ্ড আধ্যাত্মিক জগতের মুক্তমণি হইয়াছে!

শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতের ত্রিবিধ পাঠক

(ভক্তিরত্ন শ্রীপাদ রাধাচরণগোস্বামী ভক্তিশাস্ত্রী সপ্রমাণ-বৈষ্ণবাচার্য্য)

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের পাঠকগণকে সাধারণতঃ তিন ভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে। এক শ্রেণীর পাঠক কৌতূহলাক্রান্ত হইয়া গ্রন্থালোচনায় প্রবৃত্ত হন; কারণ, গ্রন্থখানি কি প্রকার? তাহার ভাষা কিরূপ? রচনা ও ভাবের সমাবেশ আছে কিনা? প্রভৃতি জানিবার জন্য অনেকের কৌতূহল জন্মে এবং সেই ভাবেই পাঠে নিযুক্ত হন।

আর এক শ্রেণীর ব্যক্তি স্বীয় অমঙ্গল লাভের জন্য বদ্ধ ব্যূহ হইয়া, দেহমনোবুদ্ধির অনুকূল প্রমাণাহরণে বদ্ধপরিকর থাকিয়া পাঠে প্রবৃত্ত হন। ইদানীং জগতের সর্ব্বত্রই তথাকথিত অমঙ্গলপিপাসু পাঠক ও শ্রোতার প্রাদুর্ভাব দেখা যাইতেছে। ইঁহারা শ্রীগ্রন্থে যাহাই পাঠ করুন না কেন, তাহাদের পূর্ব্বসংস্কারগত আউল, বাউল, সহজিয়াবাদের বদহজমের উদ্গারের পূতি-গন্ধ দেশময় ছড়াইয়া পড়িতেছে।

তৃতীয় শ্রেণীর পাঠক আত্মকল্যাণ-লাভের উদ্দেশ্যে ধৈর্য্য ও অভিনিবেশ সহকারে অধ্যয়নে বদ্ধপরিকর থাকিয়া সত্যানুশীলনের জন্য পাঠের যথার্থ ফল লাভ করেন। এই তিন প্রকার পাঠকের মধ্যে ইঁহারা উত্তম পাঠক। ইঁহাদিগের পাঠে আত্মপর-গন্ধনাশন প্রয়াস নাই। ইঁহারা কনক-কামিনী-প্রতিষ্ঠাসেবাশূন্য হইয়া পাঠে প্রবৃত্ত হইবার প্রবৃত্তি রাখেন না। বরং ভাঙারোষ অপনোদনার্থে শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত গ্রন্থটিকে নিত্যপাঠ্য জ্ঞানে বরণ করেন। [illegible] ও পরিমাণমত উত্তরোত্তর প্রতিদিন [illegible] মঙ্গলময় মার্গে অগ্রসর হইতে [illegible] উপায়ে নিরত থাকেন।

প্রথমোক্ত কৌতূহলী পাঠকগণ [illegible] করিতে করিতে হয় বিতীয় শ্রেণীর পাঠক দ্বিতীয় স্তর আস্বাদনী অধিকারী নতুবা তৃতীয় শ্রেণীর আত্মকল্যাণকামী পাঠকগণের শ্রেণীতে পরিণত হইয়া পড়েন। কিন্তু সাধারণ পাঠক [illegible] যাঁহারা আত্মবান্ থাকেন বা শ্রীমুখবিগলিত শ্রীচৈতন্যচরিত-সুধা-আস্বাদন করিবার সুযোগ-সুবিধা পান নাই, তাঁহারা স্বীয় ভ্রান্ত ধারণায়, প্রমাদের তাড়না বঞ্চনেচ্ছাবশে ইন্দ্রিয়জ্ঞানের অপটু নিত্য (সনাতন) পূর্ণ শুদ্ধ ও নিরপেক্ষ সত্তা গ্রহণে অক্ষম।

ভ্রম, প্রমাদ, বিপ্রলিপ্সা ও করণাপাটবদোষচতুষ্টয়ের কবল হইতে মুক্তি লাভ করিতে হইলে শ্রৌতপন্থানুসরণ অবশ্য কর্ত্তব্য। অশ্রৌত বা তর্কপথ তাহাদিগকে প্রকৃত সত্তা উপলব্ধি হইতে দিবে না। সেই নিমিত্ত ভাগবতিক বিনয় সহকারে শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত গ্রন্থ অধ্যয়ন করিবার ধৃষ্টতা বা প্রগল্ভতা প্রদর্শন করা উচিত নহে। বৈষয়িক পাণ্ডিত্যের বলে পারঙ্গত হইলেও শুদ্ধভক্তের আনুগত্যে শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত পাঠে প্রবৃত্ত হইলে আত্মকল্যাণ সাধিত হইয়া থাকে।

— —

তুমি ও আমি

তুমি যদি চিন্ময় ভাস্কর।
চেতনের সম্পূর্ণ আকর॥
আমি তব কিরণের কণ।
তব জ্যোতি আমার জীবন॥
তুমি যেন অনন্ত অনন্ত।
পূর্ণ শক্তিধর মহাবল॥
অণু আমি বিস্ফুলিঙ্গপ্রায়।
চেতনতা তোমার কৃপায়॥
সাধারণ তুমি ভগবান্।
লীলাময় পুরুষ প্রধান॥
আমি দীন 'ভটস্থ' গঠন।
মায়াবশযোগ্য অনুক্ষণ॥
যদি তুমি ওহে বিশ্বপিতা।
হয় আমি তব গাত্রজিতা॥
নিয়ন্তৃত্ব ইচ্ছাময় তুমি।
মোর ইচ্ছা তব অনুগামী॥
নিত্য সেব্য প্রভু তুমি মম।
আমি তব নিত্য দাসাধম॥
ভয়হারী ওহে জনার্দ্দন।
(তুমি) জগতের একান্ত শরণ।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত মূল, শ্রীল আচার্য্য-প্রভু তাৎপর্য্য-নির্ণয়িনী; শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ চক্রবর্ত্তী কৃত-সম্বন্ধ সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও তিলক; ভূমিকা ও বিস্তৃতসূচিপত্র। প্রতি স্কন্ধের আদিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারমর্ম্ম-সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উচ্চশ্রেণীর অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ১ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ৫।৵০; দশম স্কন্ধ ১২৲; মূল্য ৮৲।

শ্রীশ্রীমদ্ভাগবত গোস্বামী-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত বঙ্গভাষ্যে প্রতি-শ্লোকাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সান্বয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও প্রত্যেক পয়ারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অন্বিতের সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পয়ার, পদ্য, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের সংক্ষিপ্ত জীবনী-সম্বলিত এইরূপ অপূর্ব্বসংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে আর প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পরিষ্কার টাইপের বড় বড় অক্ষরে মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ১০০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গৌড়ীয় ভাষ্য, পদ্যসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-সূচী, গ্রন্থকৃতি বিবিধ চিত্র-সম্বলিত দ্বিতীয় সংস্করণ রয়েল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিখণ্ড ও মধ্যের কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছে। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছে। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার মূল্য ৫৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কখনও প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকসমূহের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ভাষ্য, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছে। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী আকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী টীকানুগতা ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রঞ্জন' নামক ভাষ্যভাবানুবিদ্ধা। অধ্যায়সূচী, শ্লোকক্রমে শব্দ-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি ভাষ্যসম্বন্ধীয় নানা উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই গ্রন্থ রয়েলে ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷০ টাকা মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অমিয়া-বিস্রাবিনী জীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী দুঃখ-কার্পণ্যনিবর্ত্তিনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণব-ভাব-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈষ্ণবসিদ্ধান্তাম্বরের দৈবিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়গুরু—মহাজন-চরিতচর্চ্চিত-শিক্ষক—'ত্রিদণ্ডিপরিব্রাজক-আচার্য্য'-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের ভাষ্য-সূত্র।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-ধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাবির্ভাব, শ্রীগৌড়মণ্ডলী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আশ্রমধর্ম্ম ও মন্বোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—গুরু ও বিদ্যা [illegible] প্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, ঈশ্বর [illegible] ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রভু, বিপ্রলম্ভের [illegible] ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্ত্তন প্রচারের গৌর-নামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীবৈষ্ণবগুরুজন-পদ, শ্রীমতী বৃন্দাবনেশ্বরী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকথা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷০ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবধর্ম্মাচার্য্য-কেশরী শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিদ্যা-ভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরেরপ্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষায় বিস্তৃত 'বিদ্বদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-সূচী, কিয়দ্বয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, দ্বাদশসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সম্বন্ধ ও গোবিন্দ-ভাষ্যাদি পড়িবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কালিতে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার প্রণালী-বিষয়ক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ-পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমার অংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ৵০ আনা

মাধুকরীকণা অমৃত

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব, অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, [illegible] কাণ্ড, নামাদির বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি, প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লী পরিচর্য্যাদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভা সুন্দর যুক্তি-প্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ ম ২৲ টাকা, আবাধা ১৷০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অনুক্ষণ কণ্ঠে ধারণযো শ্রুতি-স্মৃতি-পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি-সাধুত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণা বিষয়বিভাগক্রমে সানুবাদ গুম্ফিত। এইরূপ বৈষ্ণ সিদ্ধান্তের সারসমন্বয় অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবত্তত্ত্ব—জীব—অচিন্ত্যভেদাভে —অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণধর্ম্ম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধভ —প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যা সুন্দরং শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে রো ব্লু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখ গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'ধামমাহাত্ম্য—ধা মাহাত্ম্যের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরি চক্রব ঠাকুরের ধামপরিক্রমাপদ্য—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—ভী যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতক শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃ গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃ তৎসহ ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বা মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি স অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রগণে পক্ষে ১৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। জ্ঞানের বিশিষ্টাদ্বৈতবা প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠে উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহা বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ।০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ জিদণ্ডী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণী মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারা সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলি নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ উৎসহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী জিগরঞ্জিত অলৌকিক চি প্রথম হইয়াছে। মূল ও ভাষ্য উৎকৃষ্ট (২ খা একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি সুলভ বাঁধাই রাজসংস্ক ১৲ টাকা মাত্র।

শ্রীগ্রন্থসূচী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থদ্বয়ের জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গূঢ় তত্ত্ববিষয়ক এইরূপ সরল ও জনয়ঙ্গমী গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। নিখিলগোস্বামি-শাস্ত্র-মতোদধি-মন্থনফলে এই গ্রন্থদ্বয় উত্থিত হইয়াছেন। আবার সুবিস্তৃত সূচী, কথাসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, সোনার জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুখবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর কতিপয় লীলাসহ বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা দেখিতে পাইবেন। পাদটীকায় দুরূহ স্থানের বিশদার্থ ও গ্রন্থকর্ত্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ৷৵০ দশ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসখী ; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য দান ; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত কেহ বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ৷৹।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীনাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের যাবতীয় বিচার প্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির অতি সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আলোচনা পরিশিষ্টাকারে মুদ্রিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ভিক্ষা ৷৸০

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্-বিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। সামান্য লেখাপড়া-জানা লোকেও এই ভজনরাজ্যের গীতিসুধের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ষষ্ঠ সংস্করণ, ভিক্ষা ৵১০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, জিজ্ঞাসা, ভজনলালসা, ষড়্‌বিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-বিষয়ক গীতিপূর্ণ, ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক ও প্রসাদ-সেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত। ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীসত্যকল্পদ্রুম

রসিকেন্দ্রচূড়ামণি শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-বিরচিত প্রসগ্রন্থ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-সহ। ভিক্ষা ৷৹ আনা মাত্র।

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সম্বোধন ভাষ্য, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সাধ্য ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত তদুপযোগী গীতমধুর প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ভিক্ষা ৷৵০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। ভিক্ষা /০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। ভিক্ষা /০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। ভিক্ষা /০ আনা মাত্র।

অর্চ্চনপদ্ধতি

শ্রীল লোকনাথ রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর পুস্তক। ভিক্ষা /০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মদ্বাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ম্মাদি সদাচারাবলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। ভিক্ষা /০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীনারায়ণাচার্য্য রচিত। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্যের সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবধর্ম্মমত। সানুবাদ ভিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের প্রমাণাবলী-সংবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ভিক্ষা ৷৹ আনা

যুক্তিমল্লিকা (তর্কসৌরভ)

শ্রীমদ্ভাগবতসম্প্রদায়ানুগত শ্রীমদ্বিরাজ স্বামিকৃত। যথাযথরে সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য হইতে ষোড়শপুরুষ দ্বিতীয় মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, নৈয়ায়িক ও মায়াবাদিমত-সমূহের মুণ্ডপাত করিয়াছে। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় লিখিত এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকগুলি সানুবাদ মধুতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ভিক্ষা বাঁধাই ৷৹ আনা, মাথাবাঁই ৷৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নদীয়া দীপের সচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। রায়বাহাদুরের কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাণ্ড (লোহার), বেদান্তকুমুদ মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত ; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব ন্যায় রায়ের শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মলাটে বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভিঃ পিঃ তে ২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবমহত্ত্ব, বাঙ্গালার গীত, শ্রীনামতত্ত্ব, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীবাসপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্টক আচার্য্য-বন্দনা, ষড়্‌গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পঞ্চাশৎ, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য, বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত ফুলমালার ন্যায় অনুক্ষণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ভিক্ষা ৷৵০, বাঁধাই ৷৹ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয় গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সূত্রাকারে গ্রথিত হইয়াছে। ভিক্ষা ৷৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয় গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ এবং গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সূত্রাকারে বর্ণিত হইয়াছে। ভিক্ষা ৷৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়ধামের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবপ্রতিষ্ঠাদির পরিচয় সহ যাত্রীদিগের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়গুলি সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ।০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। এক্ষণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ বর্ষে ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে ৬৪ পৃষ্ঠা নানের বিবিধ-বৈষ্ণবতত্ত্ব লইয়া উপস্থিত হইতেছেন। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রাদিতে দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ ৩ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

চন্দ্র মঠ

আচার্যদেব শ্রীমদ্ভক্তিপ্রজ্ঞান

প্রাচীন নবদ্বীপ, ভূমিখণ্ড শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমায়াপুরপীঠ হইতে প্রায় ৩০০ বছর উত্তর-পূর্বে শ্রীজলপথে আচার্যবর্য শ্রীচন্দ্রশেখর-ভবনে শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সারস্বত-গৌড়, পরবিদ্যাপীঠ বা সাধক অন্তরঙ্গদী। এই মহাতীর্থে শ্রীহরি-নামাশ্রিত আচরণাদি-যোজনসমূহ, পরবিদ্যার অন্তর্গত ভাষা, নাটক, অলঙ্কার, তথা প্রমাণ-উপনিষদ্-গীতা-সূত্র-প্রধান-চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধর ও সাধক সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের সহিত নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাধক-সম্প্রদায়ের অত্রত্যস্থিত ও প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছেন। প্রতিবৎসর শ্রীব্যাস-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অপরাহ্ণ ভক্তগোষ্ঠীসহ কীর্তন প্রোগ্রামসহ মহামহোৎসবাদি ভক্তগণ অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধাম নবদ্বীপবাসী। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী ভাগবতরত্নগর্ভ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, হরিপদ, রেবতীমোহন প্রভৃতি সজ্জনগণ।

ত্রিপুরারী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রবীণ তীর্থ মহারাজ এখানে হরিকথা কীর্তন করিতেছেন

---

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগ-পীঠ। এখানে শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়া ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াসহ শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীমহাপ্রভুর নিত্য সেবা তথা শ্রীমন্দির সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোক-নাথের গোস্বামী ভট্টাচার্য প্রভু শ্রীমহা-প্রসাদ। সহকারী শ্রীবিশ্বানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমহাপ্রবিনোদ ভক্তিভূষণ, শ্রীমহাদাস ব্রহ্ম-চারী। শ্রীমাধবদাস অধিকারী, রেবতীমো

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা শ্রীগৌরলীলার স্থানভূমি। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-বিদ্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীপ্রভাকরভূষণ ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীঅদ্বৈতানন্দ বাসাধিকারী, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধি গাছি

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

শ্রীগৌরসুন্দরের শ্রীনবদ্বীপলীলার সাক্ষি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিশ্বাবিনোদী।

(৭) শ্রীবাসাদি-ভক্তবৃন্দ-ভূমি

শ্রীবাসাঙ্গন, বামনপাড়া (নদীয়া)

এখানে শ্রীমন্মহাপ্রভু নিজ ভক্তবিনোদাদিসহ।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিশ্বাবিনোদী।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

বরমনসিংহ।

রক্ষক—শ্রীবসুবর ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তি-শাস্ত্রী, শ্রীউজ্জ্বল অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাতলী, সরডাঙ্গা, (বর্ধমান)

শ্রীল গদাধরদাস প্রতিষ্ঠিত গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীহরেরাম ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীগদাধর দাস।

১০ শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বারাণসী, প্রয়াগ হইয়া, দিল্লী

রক্ষক—শ্রীবিলাস ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীসর্বেশ্বর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোক্ষদাশ্রম—

মাউখালি, ভাগলপুর, বর্তমান।

শ্রীব্যাসাবতার ঠাকুর কৃষ্ণদ্বৈপায়নের স্থান।

রক্ষক—শ্রীবংশীধারী ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনারায়ণ।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবতসিদ্ধান্ত গ্রন্থাবলীর প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী

(১৩) শ্রীপ্রপন্নাশ্রম মঠ

গোবিন্দপুর, ইলামবাজার, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীঅনুপানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রীনরসিংহ ব্রহ্মচারী, শ্রীলক্ষ্মীগোপীবাসাধিকারী, শ্রীমধুসূদন পাণ্ডা, ভক্ত বিশ্বনাথ

(১৪) শ্রীমায়াপুর-গৌড়ীয় মঠ

৯নং নবাবগঞ্জ রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীরূপ-গৌরাঙ্গ পাঞ্চরাত্রিকদের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীদামোদরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ বিশ্বানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীপ্রাণ-গৌর ব্রহ্মচারী, শ্রীনবগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীপতিতপাবন ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীদামোদরদাস ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

ভক্তিকুটি-প্রকাশিনী সভা, বালিয়াটি ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী, শ্রীবিলাস ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজনাশ্রম মঠ

ভিরুলিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিদাসজী।

(১৮) আমলাবোড়া প্রপন্নাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীরাধিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীহরি-কিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পুরীধাম, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদবাধবজীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমা-নন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনবীনানন্দ, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধবানন্দ ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীবিশাই।

(২০) শ্রীগুরু-গৌড়ীয় মঠ

আলালনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

ভগবদ্ধামোদের অন্তর্ধানের সময়ে শ্রীমদ্ভক্তি-প্রজ্ঞান মহারাজ। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরমেধরী প্রাণজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিপিনবিহারী।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর শ্রীমন্মহাপ্রভুর বাণী প্রচারকল্পে ১৯১৮ খৃষ্টাব্দে কলিকাতায় শ্রীগৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠা করেন। এই মঠ হইতে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ গীত বিশ্বময় নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্যের বাণীসমূহ প্রচারকল্পে শ্রীমঠে সংরক্ষিত একটি বৃহৎ মুদ্রণ যন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছে। পৃথিবীর সর্বত্র শ্রীগৌরবাণী-প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, দি হরমনিষ্ট মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্রকাশ-চতুষ্টয়-সেবা, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সম্যক্ আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাত্মিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ হরবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগন্নাথ বাসাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ ভক্তগোপাল বাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোপীরমণ, ব্রহ্মচারী শ্রীবনবিহারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যালঙ্কার সম্প্রদায়বৈষ্ণবাচার্য, শ্রীমদ্বয়জ্ঞানবাসাধিকারী বি-এ, শ্রীরূপরঞ্জনদাস বি-এল, শ্রীঅনুপম জ্ঞানকোবিদ, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীনরহরিদাস ব্রহ্মচারী প্রভৃতি

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

কাঁঠরাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদবিহারী-জীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগদাধর শ্রীবাসানন্দ ব্রহ্মচারী

(২২) শ্রীললাতন-গৌড়ীয় মঠ

ললা অমরজ্যোতিপুরা, কাশী।

গৌর-গোবিন্দপুর সনাতন-শিক্ষামৃত এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীজগদীশনাথজী, শ্রীপদ্মানন্দ ব্রহ্মচারী

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীবৃন্দাবনধাম কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীরাধা-শ্রীকৃষ্ণ-যোগনাথ সেবা।

রক্ষক—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীমদ্ভাগবত পাঠশালা, শ্রীগৌর-বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবৃন্দাবনানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুপুরকুণ্ডা, চিতকুণ্ডা, ধানবাদ। শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীরাধানাথ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাকৃষ্ণ-পানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাতীর্থ সেবাধিকারী

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

ইকলেশ্বর, ধানেশ্বর, ওমান। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-বাণীর সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিদাসজী, শ্রীনন্দগোপাল ব্রহ্মচারী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাহু, বাঁকুড়া

এখানে শ্রীগুরুমূর্তি শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপ্রাণগোপাল দাস, শ্রীগরুড়ধ্বজ ব্রহ্মচারী।

(২৮) শিল্প গৌড়ীয় মঠ—কাঁকুরগাছি

৫নং গৌড়ীয় লেন, ডাকঘর বেলঘরিয়া, মিউ দিল্লী

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগৌরকৃষ্ণ, শ্রীকৃষ্ণপ্রেম শ্রীরাধারমণচরণপদ্ম

(২৯) মোয়ালপাড়া প্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধাগোবিন্দ

পাঞ্জাব সংখ্যালঘু সম্প্রদায় সম্মেলনের প্রস্তাব

"যদি কংগ্রেস এখনও তাঁহার কার্য্যধারার পরিবর্ত্তন করে এবং ভারতের বিশেষতঃ রাষ্ট্রে যদি জাতীয়তাবাদের সহিত সাম্প্রদায়িকতাবাদের কোনও আপোষ থাকে এবং প্রত্যেক ভারতবাসীই ভারতের জন্য কার্য্য করিবে বলিয়া ঘোষণা করা হয়, শুধু তখনই সংখ্যালঘু সম্প্রদায় সমস্যার সমাধান হইতে পারে।"

৪ঠা জুলাই সন্ধ্যায় পাঞ্জাবের সংখ্যালঘু সম্প্রদায় সমূহের (হিন্দু, শিখ, খৃষ্টান) সম্মেলনের অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি সর্দ্দার বাহাদুর মেজর সিং তাঁহার অভিভাষণে উপরোক্ত মন্তব্যটি প্রকাশ করেন।

অতঃপর তিনি সাম্প্রদায়িকতার তীব্র নিন্দা করিয়া বলেন যে, সাম্প্রদায়িক ভিত্তির অধীন কোনও সংখ্যালঘু সম্প্রদায় স্বাধীনভাবে কাজ করিতে পারিবে না।

সম্মেলনের সভাপতি মিঃ কে, এল, গউবা (খৃষ্টান) তাঁহার অভিভাষণে, মহাত্মা গান্ধী গোলটেবিল বৈঠকে যোগ দান করিতে সম্মত হইয়াছেন বলিয়া আনন্দ প্রকাশ করিয়া বলেন যে, ভারতের ভাবী চুক্তিতে সাম্প্রদায়িক নীতিতে বিশ্বাসক মণ্ডলী-চতুষ্টয়ের কথা মোটেই উল্লেখিত হয় নাই। কারণ সাম্প্রদায়িকতাবাদ সংস্কার কার্য্যে এক সম্প্রদায়কে অপর সম্প্রদায়ের বিরুদ্ধে চালিত করে। কংগ্রেসকে তিনি বহু সাম্প্রদায়িক দাঙ্গার জন্য দায়ী করেন।

সম্মেলনে প্রায় ২৫০ জন প্রতিনিধি যোগদান। রাজা নরেন্দ্রনাথ, ভাই পরমানন্দ এবং ডাঃ মুঞ্জে প্রভৃতিও সম্মেলনে যোগদান করিয়াছিলেন।

কেবল স্বদেশী লবণ বিক্রয়

দিনাজপুরের স্বদেশী লবণ বিক্রেতাগণ সভায় এই মর্ম্মে এক প্রস্তাব গ্রহণ করিয়াছেন যে, অতঃপর তাঁহারা স্বদেশী ভিন্ন আর কোনপ্রকার লবণ বিক্রয় করিবেন না। তাহাদের এই প্রস্তাবটী ঢোল সহরতে ঘোষণা করা হয়।

চট্টগ্রাম জেলে প্রায়োপবেশন

চট্টগ্রামের হেডগান বাজারের বিস্ফোরক দ্রব্য প্রাপ্তি সম্পর্কে বিমল নাগ, জ্ঞানরঞ্জন গুপ্ত, সুবিমল সেন, প্রমোদ দাশগুপ্ত প্রভৃতি ছয় জনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে, সংবাদ পাঠকবর্গ অবগত আছেন। তাঁহাদিগের সকলকেই চট্টগ্রাম জেলে রাখা হইয়াছে সংপ্রতি সংবাদ পাওয়া গিয়াছে, গত ছয় দিবস যাবৎ তাহারা অনশন ব্রত গ্রহণ করিয়াছে গত ৩রা জুলাই হইতে নাকি তাহাদিগকে বলপূর্ব্বক খাওয়ান হইতেছে।

মেকী মুদ্রায় নয়মাস কারাদণ্ড

মজহর হোসেন নামক জনৈক লোক কলেজ ষ্ট্রীট মার্কেটে একটা মেকী টাকা ও একখানি মেকী আধুলী চালাইতে চেষ্টা করিয়াছিল বলিয়া জোড়াবাগানে চতুর্থ প্রেসিডেন্সী মিঃ এইচ. কে দের এজলাসে অভিযুক্ত হইয়াছিল। বিচারে তাহার প্রতি নয়মাস সশ্রম কারাদণ্ডের ব্যবস্থা হইয়াছে।

মিথ্যা টিকেট ব্যবহারে দণ্ড

সত্যচরণ অধিকারী নামক এক ব্যক্তি বিগত ২২শে এপ্রিল তারিখে ব্যবহৃত একখানা রেলওয়ে টিকেট লইয়া ই, বি, রেলওয়ের ৪৩ আপ ট্রেণে দমদমা হইতে ইচ্ছাপুর গমন করিতেছিল; অবশেষে ধৃত হওয়ায় শিয়ালদহের অনারারী ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ কোলার এজলাসে বিচারার্থ আনিতে হয়। বিচারক আসামীর প্রতি ২০ টাকা অর্থদণ্ডের অনুজ্ঞায় ১০ দিন বিনাশ্রম কারাবাসের আদেশ প্রদান করিয়াছেন।

ব্রহ্মে ক্ষমার যোগ্য বিদ্রোহী ব্যক্তিদের নাম প্রকাশপ্রায়

একখানি সরকারী ইস্তাহারে প্রকাশ, যে সকল বিদ্রোহী নেতা ও তাহাদের সহকারী, সরকার কর্ত্তৃক ক্ষমার যোগ্য বলিয়া বিবেচিত হইয়াছে তাহাদের নাম প্রস্তুত করা হইতেছে। এই সম্পর্কে সত্বরই এক বিজ্ঞাপন প্রচার করিয়া প্রতি জিলায় বিদ্রোহীদিগকে জানান হইবে। একজন স্পেশ্যাল কমিশনার উক্ত নামের তালিকা পরীক্ষা করিয়া দেখিতেছেন। অপরাধী নেতাদের সংখ্যা খর্ব্ব করিবার চেষ্টা করা হইতেছে।

প্রোম জিলায় এ পর্য্যন্ত ৬ শত বিদ্রোহী আত্মসমর্পণ করিয়াছে।

দক্ষিণ ভারতে ৫ হাজার তোলা চোরাই রৌপ্য ধৃত

পণ্ডিচেরী সরকারী কাষ্টম বিভাগের কর্ম্মচারীরা ৫ হাজার তোলা চোরাই রৌপ্য ধরিয়া ফেলিয়াছে। প্রকাশ, এই রৌপ্য নাকি পণ্ডিচেরী হইতে গোপনে আনীত হইয়াছিল। গত ২রা জুলাই রাত্রিতে উক্ত কর্ম্মচারীরা ভেল্লীধুরম, ভিলুপুরম ও কলাকুরে এই সকল রৌপ্য পাইয়াছে। এত অধিক পরিমাণ চোরাই রৌপ্য আর কখনও ধরা পড়ে নাই।

বিদেশী বস্ত্রের দোকানে পিকেটিং

একটী দলে ৩০ জন স্বেচ্ছাসেবক কোয়েম্বাটুর সহরের বিদেশী বস্ত্রের দোকানসমূহে পিকেটিং করিতেছেন। ব্যবসায়ীরা আর নূতন স্টক বিদেশীবস্ত্র আমদানি করিতেছেন না। কোয়াম্বাটুরের প্রায় সমস্ত কলগুলি কংগ্রেসের প্রতিশ্রুতি পত্রে স্বাক্ষর করিয়াছে।

পুষ্করিণীতে বালিকার মৃতদেহ

প্রকাশ, রংপুর দেওয়ানী আদালতের নকলনবীশ মৃত জনার্দ্দন দাসের ছয় বৎসর বয়স্কা পৌত্রীর মৃতদেহ তাহার গৃহ সন্নিকটস্থ পুষ্করিণীতে সন্দেহজনক অবস্থায় পাওয়া গিয়াছে। উক্ত স্থান সহর হইতে অধিক দূরে নহে এবং কোতোয়ালী থানার অন্তর্গত।

সংবাদ পাইয়া পুলিস অবিলম্বে ঘটনাস্থলে উপস্থিত হইয়া পুষ্করিণী হইতে মৃতদেহ বাহির করে। বিশেষভাবে পরীক্ষা করিয়া মৃতদেহের কয়েকটি স্থানে আঘাতের চিহ্ন দেখা যায় এবং অনুসন্ধেয় এই শোচনীয় কাণ্ড অনুষ্ঠিত হইয়াছে বলিয়া সন্দেহ করা হয়। পুলিশ মৃতদেহটি ময়না পরীক্ষার্থ প্রেরণ করে। প্রকাশ ধনঞ্জয় দাস নামক পরলোকগত জনার্দ্দন দাসের জনৈক প্রতিবেশীর তাহার পরিবারবর্গের সহিত শত্রুতা থাকায় তাহাকে সন্দেহবশতঃ গ্রেপ্তার করিয়া পুলিসের হেপাজতে রাখা হইয়াছে। এ বিষয়ে আরও তদন্ত চলিতেছে।

শিকাস্রাবাদ হাঙ্গামা সত্য সংবাদ

পাঞ্জাব সরকার একখানি ইস্তাহার প্রচার করিয়া জানাইয়াছেন যে, শিকাস্রাবাদের সাম্প্রদায়িক হাঙ্গামা সম্বন্ধে যে সংবাদ প্রচার করা হইয়াছে তাহা সত্য। মুলতান জিলার মুজাবাদের নিকট শিকাস্রাবাদ অবস্থিত।

ইস্তাহারে বলা হইয়াছে যে, টাকা লইয়া বাদানুবাদ হইবার পর হাঙ্গামা বাধে। এই হাঙ্গামায় ৪ জন মুসলমান আহত হইয়াছিল। অতঃপর কয়েকখানি বাড়ীতে লুঠ হয় ও কতকগুলি বাড়ী পোড়াইয়া দেওয়া হয় এবং ২০ জন হিন্দু ৫ জন মুসলমান আহত হইয়াছিল আহত ব্যক্তিদের মধ্যে কাহারও মৃত্যু ঘটে নাই অথবা কোন ধর্ম্মস্থানের কোন অনিষ্ট হয় নাই। কোন নারী বা বালক বালিকার অঙ্গে দাঙ্গাকারীরা হস্তক্ষেপ করে নাই। হাঙ্গামা বর্ত্তমানে ফয়ারত হইয়াছে।

সিকাস্রাবাদ হইতে পরবর্ত্তী সংবাদ প্রকাশ যে, পাঁচ শত মুসলমান [illegible] বাজাইতে বাজাইতে যে গ্রামে [illegible] বাহিয়াছিল সেই গ্রামে যাইয়া উপস্থিত হয়। অতঃপর শঙ্কাজনক দোকানে ও বাড়ীতে আগুন দেওয়া হয় ও দাঙ্গায় ৯ জন হিন্দু ও ৫ জন মুসলমান আহত হয় ও জন আহত ব্যক্তির অবস্থা সঙ্কটাপন্ন ৫ জন দাঙ্গাকারীকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

শুকদেবরাজের আবেদন গৃহীত

বিচারাধীন বন্দীরূপে গৃহীত হওয়ার জন্য শুকদেবরাজ যে আবেদন করিয়াছিলেন তাহা হাইকোর্ট কর্ত্তৃক গৃহীত হইয়াছে। হাইকোর্টের বিচারপতি জষ্টিস ভাইড এবং জষ্টিস টাপ এই মর্ম্মে প্রকাশ করিয়াছেন যে, আসামীকে কেন বিচারাধীন বন্দীরূপে রাখার জন্য আদেশ দেওয়ার ক্ষমতা ট্রাইবিউন্যালের আছে তদন্তের পক্ষে এ সম্বন্ধে আবশ্যক আদেশ প্রদান জন্য বিচারপতিদ্বয় ট্রাইবিউন্যাল আদেশ দিয়াছেন।

ট্রাইবিউন্যাল ইতঃপূর্ব্বে সুপারিশ করিয়াছিলেন যে, জেল কর্ত্তৃপক্ষের পক্ষে শুকদেবরাজকে বিচারাধীন বন্দীরূপে রাখা উচিত, কিন্তু আসামী-পক্ষে কাউন্সিল হাইকোর্টে এই বলিয়া আবেদন করেন যে, জেল কর্ত্তৃপক্ষ ট্রাইবিউন্যালের সুপারিশ অগ্রাহ্য করিয়াছেন।

মুসলমান যুবকদের মহোৎসাহে কংগ্রেসের প্রচার-কার্য্য

মৌলভী হাজি মহিঃ উদ্দিন, হাসাহী জেলা কংগ্রেস কমিটীর সম্পাদক শ্রীযুত শচীন্দ্রনাথ সেন ও সহ সভাপতি শ্রীযুত প্রভাসচন্দ্র লাহিড়ী বাখরগঞ্জ থানার অন্তর্গত শাকোরা নামক স্থানে এক জনবহুল সভায় লোকদিগকে স্বদেশী দ্রব্যাদি ব্যবহার করিতে অনুরোধ জানাইয়া বক্তৃতা করেন। শ্রীযুত লাহিড়ী সকলকে কংগ্রেসের লক্ষ্য এবং আদর্শ স্পষ্ট করিয়া বুঝাইয়া দেন এবং তাহাদিগকে কংগ্রেসে যোগ দিতে বলেন। ইহাতে বহু লোক কংগ্রেস সভ্যশ্রেণীভুক্ত হইয়াছে। প্রকাশ, অসহযোগ আন্দোলন শেষ হওয়াবধি জিলায় মুসলমান যুবকদের কংগ্রেসে যোগ দিবার জন্য পূর্ব্বে যেরূপ এত আগ্রহ ও উৎসাহ প্রকাশ পায় নাই। জিলার তরুণ কংগ্রেসকর্ম্মীরা মহোৎসাহে কংগ্রেসের প্রচারকার্য্য চালাইতেছেন।

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাধারণ হার
অগ্রিম বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাষিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৷৹
মাসিক ১৲
মফঃ
প্রতি সংখ্যা ৵৫

নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১০৮তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—২৪শে আষাঢ় বৃহস্পতিবার, ১৩৩৮, ৯ই জুলাই ১৯৩১

নানা কথা

কালেক্টর ও গান্ধীজী

গত ৫ই জুলাই রবিবার মহাত্মা গান্ধী কালেক্টরের সহিত তাঁহার ডাক বাংলোর [illegible] ঘণ্টাকাল কথা বার্তা বলেন।

প্রকাশ, উভয়ের মধ্যে যে সকল বিষয়ে মতভেদ ছিল, সে সকল সমস্যার সব গুলিরই সমাধান হইয়াছে। যে সকল গ্রামে অকেরা খাজনা দিতে অসমর্থ হইয়াছে তাহাদের একটা তালিকা প্রস্তুত করিবেন। বর্ত্তমান বৎসরের খাজনা সম্বন্ধে কালেক্টর এক তালিকা অনুযায়ী যেরূপ সুব্যবস্থা করিয়াছেন, বর্ত্তমানটির সম্বন্ধেও সেরূপ করিতে তাহার কোন অসুবিধা হইবে বলিয়া তিনি মনে করেন না।

বোরসাদ তালুকের গামা ও বণ্ডোলর গ্রামবাসিগণ সকল গ্রাম হইতে খাজনা আদায় করিতেছে। পেথোক্ত গ্রাম দুইটীকে [illegible] খাজনা হইতে রেহাই দিতে কালেক্টর এই বিষয় বিবেচনা করিবার প্রতিশ্রুতি দিয়াছেন।

বোরসাদে, প্রায় ৪০ হাজার টাকা আদায় হইতে বাকী। ইহার মধ্যে বাকী খাজনাও আছে। মহাত্মাজী [illegible] পালনের যে চেষ্টা করিতেছেন, কালেক্টর তাহাতে সম্মত। যে মাতব্বরগণ আইন অমান্য সমর্থন করিয়াছিলেন, পুলিশকে না করিবার [illegible] তাঁহাকে পুনরায় [illegible] রক্ষা করিবার চেষ্টা

কালেক্টর ও গান্ধীজী

ভারতবাসীদের প্রতি অত্যাচার

বোম্বাইয়ে ভীষণ দাঙ্গা

সৈনিক পুত্রের সমাধিস্থান পরিদর্শন

৬৭ ঘণ্টা ১৮ মিনিট সন্তরণ

মৈমনসিংহে স্ত্রী ও সন্তান হত্যা

হাথোয়া ডাকাতির মামলা

সংগ্রামের জন্য প্রস্তুত হইতে আহ্বান

মৈমনসিংহে ট্রেণ ডাকাতি

মাদ্রাজে লোমহর্ষণ হত্যাকাণ্ড

করলাপণ বিপন্ন হইবে বলিয়া আশঙ্কা করে। অন্যান্য গ্রামে পুরাতন সর্দ্দারদিগকেই পুনর্নিযুক্ত করা হইয়াছে। ইহাদিগকে স্থায়ীভাবে নিয়োগের আশ্বাস দিলেও মহাত্মাজী নাকি এই বিষয়ে বোম্বাই সরকারের সহিত আবার পত্র ব্যবহার করিতে ইচ্ছা করেন। গ্রামবাসীদের বিরুদ্ধে যে সকল মামলা ছিল, সে সকল প্রায় সব এমন কি, হিংসাত্মক কার্য্যের অভিযোগও স্থানীয় সরকারী কর্ম্মচারীরা শান্তিপূর্ণ অসহযোগ সমিতির প্রত্যাহৃত করিয়াছেন।

ভারতবাসীদের প্রতি অত্যাচার

ট্রিয়াংপিয়া এবং সিয়াপোম হইতে ভারতবাসীদের ঘরের গায়ে আলাইয়া দেওয়ার খবর আসিয়াছে। পিয়েটমিওতে প্রায় ৫০ জন বিদ্রোহী বন্দুকে সজ্জিত হইয়া আলানমিওর দক্ষিণে একখ গ্রামের ২২ খানা বাড়ী লুণ্ঠন করে। এরা জুলাই ৮৭ জন বিদ্রোহী প্রো আত্মসমর্পণ করিয়াছে। [illegible] রোড, পেক [illegible] খারাবাড়ী হই এখনও ডাকাতির খবর আসিতেছে।

হাথোয়া ডাকাতির মামলা

ডাপরায় দায়রা জজের এজলা হাথোয়া ডাকাতির মামলার রায় দে হইয়াছে। ১৫ জন আসামীর ম দুই জনকে খালাস দেওয়া হইয়াছে অপর সকলকে ৫ হইতে ৭ বৎসর করি সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করা হইয়াছে।

বোম্বাইয়ে ভীষণ দাঙ্গা

বোম্বাই সহরের কামাটীপুরা না পল্লীতে একদল হিন্দু ও একদল মুসলমা সাম্প্রদায়িক দাঙ্গার ফলে এক জন হি দ্বারা গিয়াছে এবং ৯ জন লোক আ হইয়াছে। গত ৫ই জুলাই রবি হিন্দু ও মুসলমান খেলোয়াড়ের ম মন্তব্যের ঘটে ও দাঙ্গার সম্ভাবনা দে দিয়াছিল। বহু চেষ্টায় ব্যাপ থামাইয়া দেওয়া হয়। কিন্তু ৬ই জু সন্ধ্যায় দুইদলে ঢিল ও বোতল সাহায্যে দাঙ্গা আরম্ভ করে। এবং ছোরাও চলিতে থাকে। পুলিস উপ স্থানে টহল দিয়া ফিরিতেছে। বর্ত্তমা অবস্থা অনেক শান্ত।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজি

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে নীতি শাস্ত্রের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিশেষ ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইতেছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

বিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

উষধালয়ে প্রস্তুত বটীকা

দাদ, শুক্লকাশনা, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অজীর্ণ, অম্লশূল প্রভৃতি কষ্টদায়ক রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল অঙ্গুকে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম "আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা"।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৪ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

শীতারি পাচন

সর্ব্বপ্রকার স্ত্রীরোগের অব্যর্থ মহৌষধ।

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমপরিমাণ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ৯৵০ আনা, বোতল ১৵০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

প্রেমোদ্যান

কদম মঞ্জরী

...ত্বক ও বাতব্যাধির, ইন্দ্রিয়শক্তির হ্রাস, ...ক্তপাত, বহুমূত্র, মাথাঘোরা, মুখ শুষ্ক, ...অনিদ্রা প্রভৃতি যখন যাহা বিশেষ ...হয়। মধু, বীর্য্য, দেহ বৃদ্ধি করিতে ...উহার। মূল্য ১০ ফাই ১৲ এক টাকা।

...সপুৎ সঞ্জীবনী ঘৃত"

...রোগে যাদুমন্ত্রের ন্যায় আরোগ্য ...করে। মূল্য ১ তোলা ১৲ টাকা।

...অশনিবিলাসিনী বাষ্টিকা"

...করে সমস্ত সংক্রামক ব্যাধি ও বৃদ্ধি করিতে ...করা। মূল্য ১০ বটী ১৲ এক টাকা।

...ও আন্ধ্রাক্সপল্লী, কেশরঞ্জনী

...পরম হাউসিস রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৬৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অভিজ্ঞ-পরীক্ষক খরচ (যাতায়াত এবং আনার) পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হইবে অথবা এখানে আনিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক নিতে হইবে না। দরীব রোগীদের খরচ লইয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিশোরীমোহন উকীল, যক্ষা-চিকিৎসক, পোঃ বৈকাঠী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল বসু এম্, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত ললিত মিত্র, ১১৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, বাটোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র। আমার স্ত্রীকুসুম গত ছয় মাস যাবৎ রাজ যক্ষায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাঁহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুত কিশোরীমোহন উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) ধীরেন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার খানিয়া) ৬নং ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। কমপোজিটর টাইপ ফিগার ফাউণ্ডেশন, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসে

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

পোষ্টার পেম্ফিট, মেমো, ফরম, খাম, জমিদারী চেক, বিল প্রভৃতিই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পছই বলুন,

আর ৩ ফুট, ৩ ৪ ফুটের হাফটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অতি শীঘ্র ও সুন্দর হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই হয় পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৩০।২ নং আপার সারকুলার রোড, কলিকাতা।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড

ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অমিয় বিশ্বপাবনী ভাগবতধর্ম্মপ্রচারিণী কৃষ্ণকথাকীর্ত্তনকারিণী জীবন্তবাণীর মূর্ত্তবিগ্রহ বৈকবসিদ্ধান্ত সরস্বতীর কৌস্তুভমণি—সমস্ত অভিধেয় ও প্রয়োজনতত্ত্বের বিশ্লেষণমূলক

ভিক্ষা একত্রে ১৸০ আনা মাত্র।

প্রথম মায়াপুর সমাধি-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে—কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিসুহৃদ এম্, এস্, এম্, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত



দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ



একমাত্র পারমার্থিক

দৈনিক পত্র

শ্রীধাম – মায়াপুর – নদীয়া

বর্ষ ৪র্থ | ২৩ পুরুষোত্তম গৌরাব্দ ৪৪৫, ২৪শে আষাঢ় বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ৯ জুলাই ইং ১৯৩১ বৃহস্পতিবার | ১০৮তম সংখ্যা

ধর্ম্মের আবরণে
কলঙ্কাগ্নেয়গিরি

শ্রীনবদ্বীপ-ধাম-প্রচারিণী সভা আজ ৮ বৎসর পূর্ব্বে স্থাপিত হইয়াছে। এই সভা বঙ্গদেশের বহু শিক্ষিত সম্ভ্রান্ত নিরপেক্ষ ব্যক্তিগণের দ্বারা গঠিত। শ্রীধামপ্রচারিণী সভা মহদুদ্দেশ্য লইয়া প্রাচীন নবদ্বীপের বিলুপ্ত বিস্তৃত বিবরণসমূহের উদ্ধারের জন্য যথেষ্ট পরিশ্রম করিয়াছেন ও করিতেছেন।

বিদ্যমান জগতে প্রতিপক্ষের ও প্রতিদ্বন্দ্বী চেষ্টাবিশিষ্ট জনগণের অভাব নাই। এমন কি বৈকুণ্ঠজগতের নিত্যসত্যকেও আক্রমণ করিবার অযোগ্য জনগণের পরাধ্যতা না। সংপথিকদের প্রতিকূলে কুপথের—কাপটা-পথের যাত্রিগণ সেই পথে না চলিয়া নিজ নিজ কুপথ আবিষ্কার করে।

শ্রীধামপ্রচারিণী সভা—সাধারণ সভা, তার বড়যন্ত্রকারী কুচক্রিদলের কতিপয় ব্যক্তি সেই সাধারণ সভার সভ্যগণের প্রতি ব্যক্তিগতভাবে ঈর্ষায় প্রণোদিত হইয়া মৎসরতায় তাণ্ডব নৃত্য করে, তাহা দুরন্ত জগৎ।

শ্রীধামপ্রচারিণী সভায় বিশিষ্ট কএক-জন সভ্যের প্রতি ব্যক্তিগতভাবে ঈর্ষা ও মৎসরতা-চালিত হইয়া দুরভিসন্ধির বশবর্ত্তী হইয়া উক্ত সভার ইতিহাসপাঠকগণের অবিদিত নহে। তথাপি হুগলির দুষ্ট মক্কার কতিপয় রাঢ়ি, চূড়ার কদম-তলার সাহিত্যিক শৈবপিতারপ্রায় কতিপয় ভক্তিবিদ্বেষী কৃষ্ণ পুরুষ, শিয়ালকোলার সোসাইটীর ভূতক প্রচারক নীরদুমের মল্লিক মহাশয়, সাউথ্‌ডার কতিপয় ভেকধারী, কলিকাতার মা-গোস্বামীর বাড়ীর কতিপয় 'গোস্বামি'নামধারীর অনুগত দল, অথবা বাবাঠাকুরের সন্তান পরিচয়াকাঙ্ক্ষী ও সম্প্রতি পৃথিবাউলদলের নেতা কতিপয় ব্যবহারজীবী, 'না পড়িয়া পণ্ডিত' ও 'গাঁরে মানে না আপনি মোড়ল', বহু ভাগাবিৎ, সংবিষয়ে পল্লবগ্রাহী কতিপয় বিবদমান প্রভৃতি কতকগুলি লোকের ব্যক্তিগত ঈর্ষা ও মৎসরতা চরিতার্থতা করিবার জন্য কতিপয় প্রসিদ্ধনামা লোকপ্রিয় কপটপথের ভূমাধিকারী মহোদয় উক্ত মোতাবে বাণীত অন্যান্য লোকগুলির দ্বারা প্ররোচিত হইয়া এবং পাটোয়ার দুতাগণের দ্বারা উত্তেজিত হইয়া শ্রীধামপ্রচারিণী সভার সহিত গত পঞ্চদশ বর্ষকাল প্রবলভাবে বিরোধ করিয়াছিলেন।

শিষ্টাচারবিরুদ্ধ চেষ্টাকে কার্য্যে পরিণত করিতে গিয়া স্বদেশপিতৃবিদ্বিষণের ও ব্রহ্মাণ্ড বাসী ত্রিকালের সমগ্র মানবজাতির বিরুদ্ধে উহাদের আয়োজনের অনুসরণে ইদানীন্তন একটী অনরবর্ষ যুবক উঠিয়া পড়িয়া লাগিয়াছে। তাহাতে তাহার প্রকৃতি স্বভাব পরিচয় পাওয়া যায় না।

শুনা যায়, শ্রীধামপ্রচারিণী সভার সাধারণ বিভাগের সম্পাদক মহাশয়ের নিকট সম্প্রতি তিনি সম্পূর্ণ অশিষ্টাচার প্রদর্শন করিয়া বিকৃতমস্তিষ্ক-জনোচিত একখানি পত্র লিখিয়া নিজস্বরূপের পরিচয় দিয়াছেন। 'চিৎ-নদীয়া' নামক গুপ্ত সঙ্ঘসদস্যত্বহেতু সম্পাদকপ্রবরের নিকট ঐ প্রকার ভাকামি করিয়া পত্র লেখায় লেখকের মস্তিষ্কের প্যাচ ঠিক আছে, তাহা গৌড়ীয় হাসপাতালে অনেক চিকিৎসকের আলোচ্য বিষয় হইয়াছে। এই রোগী কি বৈদ্যক চিকিৎসায় পরিচিত, না স্বাভাবিক সহরিপুর বশবর্ত্তী হইয়া মাৎসর্য্য-রোগে পীড়িত, না অন্য কোন রোগে রোগী, তাহার নিদান সংগৃহীত হওয়া আবশ্যক।

ইহার পরিবিধি ৩৪ বৎসর পূর্ব্বেকার এসপাট হলের অবৈধ নবীন আলোচনী সভার কিছু পূর্ব্ব হইতে লক্ষিত হইতেছে। কখনও বা গ্রামবার্ত্তাবহাদির অন্ত ইহার উচ্চত অশিষ্টাচারে কলুষিত হইতেছে, কখনও বা নানাপ্রকার অপ্রাপ্য অশিষ্টাচারের কথা, মিথ্যা কথা, ভ্রাকামিজনক অপ্রস্তাব কথা শ্রীধামপ্রচারিণীসভার বিরুদ্ধে ও ব্যক্তিগতভাবে ঈর্ষার কথা নানা আকারে পল্লবিত হইয়া তাহা অবগতানপেক্ষা রক্ষাকর্ত্ত ব্যবহারজীবিগণের চেষ্টায় ফুটিয়া বাহির হইতেছে এবং কতিপয় ভূতপূর্ব্ব চালকের দ্বারা সমর্থিত হইতেছে। কি আশ্চর্য্য!

শ্রীধামপ্রচারিণীসভা এই প্রকার বড়যন্ত্রকারিগণের চক্রান্ত বা লোকবিদ্বেষকর কার্য্যকে জনহিতকর কার্য্য বলিয়া চালাইবার বাসনাকে স্তব্ধ নহেন। কৃষ্ণভজন না করিলে দুর্দ্দৈবগ্রস্ত জীবগণের এই প্রকার দুর্দ্দিষ্টই ঘটিয়া থাকে। তাহারা নিজ নিজ বিবেক, বৈকল্পিক বিচার, ভক্তির বিরোধ করিতে গিয়া স্বয়ং সমাধি রিপুটকে মহিমা প্রচারচ্ছলে তাণ্ডব নৃত্য করিয়া থাকেন। শ্রীধামপ্রচারিণীসভার সভ্যগণ এইরূপ কলঙ্কিত চিত্তাদ্যোতকে সহস্র যোজন দূরে রাখিয়া ভগবদ্দেবা করেন। Milton এর বর্ণনে যেরূপ পাপের কথা পাওয়া যায়, শাস্ত্রবর্ণিত প্রাকৃতিক জনগণে আধুনিক কিরাতকলাপে যেরূপ ঘৃণিত পাপের নিত্য পাপত্ব যায়, সেরূপ পাপাদ্যোতকারকে বন্ধুভাবাদি আসর করেন না। তবে কেন শ্রীধামপ্রচারিণী সভায় বিদ্বেষ লোকদিগের সভার চেষ্টা কলিকালে পুনঃ লাভ করিতেছে, বুঝা যায় না। গৌরসুন্দর কি ইহাদের জন্য ক্রূরতা প্রণয়িত করিয়া ইহাদিগকে নিজৈশ্বর্য্যের মহিমা জ্ঞানরহিত করাইবেন না?

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট ও
গোস্বামী ভক্তিসারঙ্গ

শ্রীশ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার সম্পাদক শ্রীপাদ অতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিসারঙ্গ গোস্বামী ভক্তিশাস্ত্রী প্রভু শ্রীধাম মায়াপুরে ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট পরিদর্শন করিয়া যাহা মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন তাহা নিম্নে সাদরে প্রকাশিত হইল,—

Being invited by the revered Head Master—His Holiness Swami Bhakti Pradip Tirth Maharaj I attended today the conference of the teachers of the Thakur Bhakti Vinode Institute and as requested by His Holiness

occasion to address the
ly composed of the
s and the taught regarding
im aims and object of the
tion.

was present on the opening
d had the good fortune to
to the inaugural speech of
ine Grace, the President
Institution and this is the
ne I visited in its infant
when I was pleased to
the good demeanour of
chers which is a
le for the students to fol-
d to find that they had by
ort time been able to im-
en the minds of the young
s the fundamental ethical
istic principles on which it
d.

is justly named after that
Prophet—Thakur Bhakti-
e who appeared in this
in 1838 and was visible up
4. His whole life was devo-
weed out the field of devo-
sadly adulterated by the
-Vaishnabs in the middle
19th century. He also
hort before the world the
fe of a true devotee of the
ne Lord. It is He who
the Holy Birth-Site of
Chaitanya Mahaprabhu at
Mayapur and it was His
desire that such education
nd all over the world from
ntre like the old university
adwip—the then Oxford
gal.

the 21st April last while
ellency, the Governor of
was pleased to grant me
view, I spoke to His Ex-
about this Institution
eartol to impart true edu-
to young boys on the
religion and morals to
them from going astray.
ble Minister of Educa
haza Nizamuddin M. A.,
Law, was also delighted
n to the object of this
y and expressed his
y for such a unique noble

me, I fervently invoke the
s of His Divine Grace for
ress and welfare of this
ion.

Sd/ A. C. Banerjee Bhaktisastri
Preside it, Editorial Board "Gaudiya",

অনুবাদ—পূজ্যপাদ প্রথম শিক্ষক স্বামী ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ কর্তৃক আহূত হইয়া অদ্য আমি ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌স্টিটিউটের শিক্ষকবৃন্দের ছুল পরিচালনা-সম্বন্ধে যে সভা হয়, সেই সভায় যোগদান করি এবং তাঁহার অনুরোধে শিক্ষক এবং ছাত্রসম্পর্কিত সভার ইন্‌স্টিটিউশনের প্রধান উদ্দেশ্য সম্বন্ধে আমার কিছু বলিবার সুযোগ হইয়াছিল।

স্কুলের উদ্বোধন দিবসে আমি উপস্থিত ছিলাম এবং পূজ্যপাদ প্রেসিডেন্ট মহোদয়-প্রদত্ত প্রথম আনুষ্ঠানিক বক্তৃতা শ্রবণ করিবার আমার সৌভাগ্য হইয়াছিল। অদ্য আমার এই স্কুল পরিদর্শনের দ্বিতীয় দিবস। আমি শিক্ষকবৃন্দের আদর্শ চরিত্র এবং ব্যবহার দর্শনে অতীব সন্তুষ্ট হইলাম। তাঁহাদের চরিত্র বাস্তবিকই ছাত্রদের জীবন্ত আদর্শস্বরূপ। আরও আনন্দের বিষয় এই যে, তাঁহারা এই অল্পকাল মধ্যেই এই স্কুলের মূল উদ্দেশ্য নীতি এবং ঈশ্বরবিশ্বাস সম্বন্ধে কোমলমতি ছাত্রবৃন্দের চিত্তে বেশ দাগ কাটিতে সমর্থ হইয়াছেন।

আচার্যপ্রবর শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ মহোদয়ের নামানুসারে এই স্কুলের স্থাপন ঠিকই হইয়াছে। তিনি ১৮৩৮ খ্রীষ্টাব্দে ইং জগতে আবির্ভূত হইয়া ১৯ ও শতাব্দীর প্রকট ছিলেন। উনবিংশ শতাব্দীর মধ্যভাগে বিষ্ণবৈষ্ণবগণ কর্তৃক ভক্তিমার্গ দূষিত এবং কণ্টকিত হইলে সেই কণ্টকসমূহ সমূলে উৎপাটিত করিবার জন্য তিনি তাঁহার সমস্ত জীবন নিযুক্ত করিয়াছিলেন। তিনি জগৎ সমক্ষে ভাগবতের আদর্শ জীবন স্থাপন করিয়াছিলেন। তিনি শ্রীধাম মায়াপুরে শ্রীচৈতন্য মঠাদি ৬৪ পত্রের আবির্ভাবস্থলীর প্রকাশক। ইহাই তাঁহার আন্তরিক ইচ্ছা ছিল যে, তাৎকালিক শিক্ষাকেন্দ্র—বাঙ্গালার অক্সফোর্ড নবদ্বীপের ন্যায় এইরূপ শিক্ষা জগতের সর্বত্র প্রচারিত হউক।

গত ২১শে এপ্রিল তারিখে সদ্বন্ধু বাঙ্গালার গবর্ণর মাননীয় ব্যারোজ যখন আমাকে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিবার সুযোগ দিয়াছিলেন, সেই সময় আমি তাঁহাকে প্রসঙ্গক্রমে ধর্ম ও নীতির উপর প্রতিষ্ঠিত এবং কোমলমতি বালকদিগকে বিপথ গমন হইতে রক্ষা করত প্রকৃত শিক্ষাপ্রদানকারী এই মহৎ প্রতিষ্ঠানের কথা বলিয়াছিলাম।

মাননীয় শিক্ষাবিভাগের মন্ত্রী সাহেব খাজা নিজামউদ্দিন এম্ এ, বার-এট্-ল মহোদয়ও এই শিক্ষামন্দিরের উদ্দেশ্য অবগত হইয়া অতিশয় আনন্দিত হইয়াছিলেন এবং এই অতিথীর সদনুষ্ঠানের প্রতি সহানুভূতি প্রকাশ করিয়াছিলেন।

পরিশেষে আমি শ্রীভগবানের নিকট এই ইন্‌স্টিটিউশনের মঙ্গল এবং সফল প্রার্থনা করি।

শ্রীমায়াপুর
৪-৭-৩১

ভক্তিশাস্ত্রী
প্রেসিডেন্ট, এডিটোরিয়াল বোর্ড 'গৌড়ীয়'

ব্রহ্মস্পর্শের ছাপে
মাধবের সেবা
(২)

যাঁহারা উপাস্য, উপাসক ও উপাসনার নিত্যত্ব স্বীকার করেন না, সেই মায়াবাদী মুমুক্ষুগণ ব্রহ্মাকের সমুদয় দ্রব্যই মায়িক ও অসৎ বোধে কনকাদি ত্যাগের কণ্টকাবৃত। তাঁহার ফল্গুচেষ্টা প্রলয়মুখে নির্বিশেষব্রহ্ম-সাযুজ্য প্রাপ্তির অভিলাষী হইয়া শুষ্ক জড়ানন্দেরই প্রার্থী হন। স্বর্ণ রৌপ্যাদি ধাতুস্পর্শে কোন কোন ত্যাগীবেশের (?) হস্ত নাকি স্বভাবতই বক্রাকার ধারণ করে কেহ বা 'যেই টাকা সেই মাটী'—এইরূপ জপ করেন, অতএব তিনিই সর্বশ্রেষ্ঠ আদর্শ, ইত্যাকার বহুবিধ ফল্গুত্যাগ চেষ্টার ফুয়াটা মায়াহত জীবগণের ভ্রম উৎপাদন করিতেছে। জগৎ সংসারে কনকাশা ত্যাগী বলিয়া পরিচিত হওয়ার যে সুচতুর বাসনা, তাহাও যে জড়ভোগেচ্ছারই অন্য প্রকার পোষাকপরিহিত সজ্জা, স্থূল ভোগি-সমাজ তাহা জানে না বলিয়াই অভক্ত ত্যাগীকে শ্রদ্ধার অর্ঘ্য নিবেদন করে। ধর্মার্থকামী ভোগলুব্ধ কর্মী এবং আত্যন্তিক দুঃখনিবৃত্তিলিপ্সু, শুষ্কজ্ঞাননিষ্ঠ ত্যাগবাদী, উভয়েই মনোধর্মী; অচিৎ ধর্মের অনুশীলন দ্বারা অধোক্ষজ অবয়সেবাবিজ্ঞানে পারঙ্গত হওয়া যায় না। অসীম হরি গুরুবৈষ্ণবদাস্যনিপুণ ভক্তভক্ত ভিন্ন ইন্দ্রিয়-মনোমোহনের চিন্ময় ইন্দ্রিয়তোষণের অপূর্ব সুকৌশলটী আর কেহই অবগত নহেন। তাই প্রাকৃত জগতের কামচিন্তামণিস্বরূপ ভোগপ্রসূ কনকের সাহায্যে অধোক্ষজ কৃষ্ণ-চিন্তামণির সেবাসৌন্দর্যাসাধনের কথা,—ধনের সদ্ব্যবহারের দ্বারা অবিদ্যার ঐশ্বর্য-মাধুর্যবিগ্রহ অপ্রাকৃত কামদেবের কাম-পূর্তির কথা বোধী বা ত্যাগী জনসমাজ ধারণা করিতে পারেন না।

জড়কামনা-চঞ্চল নানাদেবদেবী-পূজা-নিষ্ঠ কর্মী জানেন,—'অর্থ না থাকিলে কোন ব্রত হয় না।' ভোগিগণ জড় ভোগ প্রাপ্তির অনুকূল লৌকিক ধর্মাচরণের নিমিত্তই কনক সংগ্রহকে প্রয়োজনীয় মুখ্য-কর্ম বলিয়া মনে করেন। প্রাকৃত জনগণের প্রত্যেক কার্য্যে লাভের চিন্তা, এমন কি মূলে আসলে বহু গুণে বঞ্চিত কণ্টকল প্রাপ্তির সম্ভাবনা না থাকিলে তাঁহারা বৃথা একটী পদক্ষেপও করেন না। তাই পুণ্য ফললাভেচ্ছু হইয়া তাঁহারা গঙ্গাসাগর বা পুরুষোত্তম তীর্থে গমন করেন, পরিণামে অক্ষয় স্বর্গবাস লাভেচ্ছায় অগ্নিহোত্রী ব্রত ইত্যাদি অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন; তাঁহাদের ঐ সকল পুণ্য সঞ্চয়ের নিমিত্ত অর্থের বিশেষ আবশ্যক। অমর অক্ষয়তে কালিকাদেবীর পূজার আড়ম্বর করিয়া দেবীপ্রসাদ (?) লাভের আশায়ই ছাগ মহিষাদি দ্বারা উদর-পূর্তি করিয়াকলকলকে ভোজন করাইলে দেবীভক্ত ও সামাজিক বলিয়া খ্যাতি হয়, অতএব আপ্রাণের কনিষ্ঠদের মধ্যে ঐরূপ প্রয়োজনীয়তা রহিয়াছে।

বাস্তবতঃ উহাদিগকে ভক্তসঙ্গে পণ্ডিত দেখা যায়, শকোপাসকগণের অন্যতম বিষ্ণু-আরাধক যিনি বৈষ্ণব সম্প্রদায়ও উপরোক্ত কর্মিগণেরই সমপর্যায়ভুক্ত। তাঁহারাও নানা ইতর কামনাপ্রণোদিত হইয়াই বিষ্ণু-বিগ্রহ সমীপে ভোগরাগাদি প্রদানের অভিনয় করেন। 'কনকের দ্বারা মাধবের সেবা' এই অপূর্ব বাক্যটীর মর্ম গ্রহণে তাঁহারাও অসমর্থ। ফলৈকনয়নতাপূর্ণ অকিঞ্চন সেবাবৃত্তি বিনা বৈষ্ণবের মধ্যে নাই। "যদি পুরী বিশ্ববিদ্যালয়ের 'বি এ' ডিগ্রী পাই, পেঁড়া সন্দেশাদি দিয়া ঠাকুরের নৈবেদ্য একত্ত করিব" তাবাদেরও এই প্রকার কামকলুষিত চিত্তবৃত্তি দৃষ্ট হয়। অর্থাদি ব্যয় করিয়া ঐ প্রকার বিষ্ণুপূজনও অক্ষেত্রিয়তোষণেরই নামান্তর মাত্র।

চতুর্দশ ব্রহ্মাণ্ড সহ বৈকুণ্ঠ ও গোলোক-পুরের একমাত্র চিন্ময় নিত্যপতি শ্রীরাধা-মাধবের পাদপদ্মসেবায় এবং কৃষ্ণদাসগণের মনোহভীষ্ট-বৈকল্যে যে কনক বাঞ্ছিত হয়, তাহা প্রাকৃত গুণসম্বলিত সুবর্ণ নহে। স্বর্ণ নামক জড় ধাতুবিশেষ প্রাকৃত বদ্ধ-জীবের প্রধান ভোগসম্ভারকে হইয়া তাহাকে নরকের দিকে চালিত করে; আর যে কনকসাহায্যে হরিসেবায় যোগ্যতা হয়, সর্বজ্ঞোজ্ঞ ও মঙ্গলদের পরমাশ্চর্য্য করুণা-রাশির অমল বার্ত্তা দিকে দিকে বিঘোষিত করিয়া ধরাবাসীর নিত্যমঙ্গল বিধান করে, সে কনক মাধবসম্বন্ধীয় বস্তু চিন্তামণিরও সাক্ষাৎ চিন্তামণি স্বরূপ।

প্রচার-প্রসঙ্গ

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠের অন্যতম শাখা দিল্লী গৌড়ীয়মঠের প্রচারক ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসর্বস্ব গিরি মহারাজ হিন্দুস্থানের বিভিন্নস্থানে শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শুদ্ধ সনাতন ধর্মের কথা ইংরেজী, বাঙ্গালা ও হিন্দী প্রভৃতি বিভিন্ন ভাষায় প্রচার করিতেছেন। তিনি আগ্রা, মৈনপুরী, রাণীখেত প্রভৃতি স্থানে প্রচার করিয়া সম্প্রতি নিজধামে আগমন করিতেছেন।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভাগবতম্ বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্ বলদেব বিদ্যাভূষণ-কৃত তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্ বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও অভিনব, তথ্য ও বিস্তৃত্যাবিষ্কৃত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৸০; দশম স্কন্ধ ১২৲; সমগ্র ৩০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমন্মহাপ্রভু লোকনাথ-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ও শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ লিখিত অনুভাষ্যে শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সান্বয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও প্রত্যেক পয়ারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রান্তে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পয়ার, পদ্য, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের বিস্তৃত জীবনী সমন্বিত এইরূপ অদ্ভুতপূর্ব্ব সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে কদাপি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের সহিত স্থূল ব্রহ্মাক্ষরে মুদ্রাংশ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ৫০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গৌড়ীয় ভাষ্য, পদ্যসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান পাত্রাদি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ রয়েল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের কতদংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৭৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কদাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ভাষ্য, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী ফরমায়ে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷৹ টাকা। সভা ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷৹ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীশ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃত সারার্থবর্ষিণী টীকানুযায়ী ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'প্রমেয়-রত্নং' নামক ভাষ্যানুযায়িনী। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, শ্রীকাহের জীবনী ও অবতরণিকাদি ও-ভাষ্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই গ্রন্থ সংস্করণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷৹ টাকা মাত্র

প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা বিনাশিনী, জীবাত্মস্বরূপপ্রবোধিনী কৃষ্ণ-কার্ত্তনময়ধারিনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবধর্ম্ম ভাব-তত্ত্বসমন্বয় কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয় তত্ত্ব—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিকিৎসাচিন্তামণি-অচিন্ত্য-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণায় —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বের [illegible] সমুদ্র

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-ধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাবনী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ বিচার, আত্মতত্ত্ব ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক তত্ত্বে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—শুদ্ধা ও বিদ্ধা ভক্তি, মন্ত্রের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীহরি স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিপুণ্ড্রের তত্ত্ব ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীবাসপূজায় শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজনপদ্ধতি, শ্রীমতী বৃষভানুনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকৃপা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—৮টি কৃষ্ণপূর্ণ মধুরিমাপূর্ণ বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷৹ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবদার্শনিক-শেখর শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রাঞ্জল বঙ্গভাষায় বিস্তৃত 'বিদ্বদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যানুগ। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সন্নিবিষ্ট। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সম্বন্ধ ও গোবিন্দ ভাষ্যাদি পঠিবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কাগজে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে ভিক্ষা ।৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত খণ্ডকাব্যাকারে পরিক্রমার প্রত্যেক্ষ বিবরণ। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পত্রে বিবৃত। ভিক্ষা ।৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও জীব—বদ্ধ ও মুক্ত জীব—অভিধা-জ্ঞেয়তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কর্ম্ম, আশ্রমাদির বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি, প্রেমভক্তির সাধনক্রম-প্রণালী ও আনুষঙ্গিক পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সমুদয় যুক্তি-প্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ ২৲ টাকা, আধাধা ১৸০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অনুক্ষণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য শ্রুতি-স্মৃতি-পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাধুশাস্ত্রসমূহের প্রমাণ-বিষয়বিভাগক্রমে সানুবাদ গুম্ফিত। এইরূপ বৈষ্ণব সিদ্ধান্তের সারসমন্বয় অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে তত্ত্বতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—জগদ্তত্ত্ব—জীব—অভিধাজ্ঞেয়—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণাশ্রম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধ—নাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বাদি পৃথক্ অধ্যায়ে সুবৃহৎ শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে উৎকৃষ্ট কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'ধামমাহাত্ম্য—[illegible] মাহাত্ম্যের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরিচক্রবর্ত্তি ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—[illegible] যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতক—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীল গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও [illegible] তৎসঙ্গে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি [illegible] অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রপক্ষে ১৷৹ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠে উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। [illegible] বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ভিক্ষা ৸০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ ত্রিদণ্ডী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী প্রভুর মূল; প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অন্বয়মুখে সানুবাদ ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ, তৎসহ শ্রীমদ্ভক্তিপ্রজ্ঞান কেশব গোস্বামী মহারাজ বিরচিত অলৌকিক প্রসঙ্গ হইয়াছে। মূল ও বাঙ্গালা উৎকৃষ্ট (২ [illegible] একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি সুলভ। বাঁধাই রাজসংস্করণ ১৲ টাকা মাত্র।

ভ্রাতার নিকট চিঠি

বাড়ী বজবজ, ৯।১১১

স্নেহের ভাইটী,

বেচু, তুমি আমাকে চিঠি লিখিতে লিখিতে বিষয় লিখিবার সুযোগ করিয়া দিতে ভুলিয়া গিয়াছ। তাই সন্ধ্যা হইয়া আসিল।

যাবার বেলায় তোমাকে আর কি লিখব? শুধু এইটুকু বলিয়া আজ তোমাকে আশীর্ব্বাদ করিতেছি, তুমি স্বার্থপর হও, পরের দুঃখে তোমার হৃদয়ে কখনো মন্দাকিনীধারা প্রবাহিত হউক।

আমি আজ তোমাদের ছাড়িয়া যাইতেছি বলিয়া দুঃখ করিও না, ভাই। এ দুঃখ ধরিয়া এই যাওয়া-আসাই বিশ্বকে চিরন্তন করিয়া রাখিয়াছে, তার বুকের স্পন্দনকে থামিতে দেয় নাই। আর কিছু লিখিবার নাই। আমার অশেষ শুভকামনা ও আশীর্ব্বাদ জানিবে।

তোমার "নীলেশ দা"

বৌদির নিকট চিঠি

৫-১৫ মিনিট, ৯।১০।২১

বৌদি,

এইমাত্র তোমার চিঠিখানা পাইলাম। আমার জীবন-কাহিনী জানাইবার তেমন কিছু নাই। কিই বা জানাইব বলতো। আমার সব কথাই তো তোমাদের বুকে চিরকাল আঁকা থাকিবে। তুচ্ছ কলির চঞ্চু কি তাহাকে আরও উজলে করিয়া দিতে পারিবে? আমার গত অপরাধ ক্ষমা করিবে—ছেলের মত বিদায়। ভালবাসা ও প্রণাম জানিবে।

তোমার—"হাবুলদা"

নীলেশ গুপ্তের ফাঁসীতে নানাস্থানে প্রতিবাদ

নীলেশ গুপ্তের ফাঁসির প্রতিবাদে এবং তাহার মৃত্যুতে শোক প্রকাশ করিয়া বহরা, মেদিনীপুর, তমলুক, ঘুরুটী, নারায়ণপুর, রামনগর, পুরুলিয়া, মেমারি, বর্দ্ধমান ও আমতা কোওড়ায় বাজারটী, উলুবেড়িয়া, ইংলিশপুর প্রভৃতি স্থানে সভা, হরতাল ও প্রার্থনা হইয়াছে।

গান্ধীজীর প্রতি ভারতবাসীর পরামর্শ

ইয়ং ইণ্ডিয়া পত্রিকায় গান্ধীজী এক দীর্ঘপত্র প্রবন্ধে কোন আমেরিকা প্রবাসী ভারতবাসীর দীর্ঘপত্রের কতকগুলি অংশ উদ্ধৃত করিয়াছেন। উহাতে উক্ত ভারতবাসী গান্ধীজীকে আমেরিকায় যাইতে নিষেধ করিয়াছেন, কারণ—আমেরিকার অধিবাসিগণ ডলার এবং কার ব্যতীত আর কিছুই ভাল বুঝে না। সাম্যবাদের ভাবীর আবশ্যকতার মত সহানুভূতি অঞ্চলের চেষ্টা না করিয়া আপনি যদি আমেরিকায় আসেন, তাহা হইলে ফল হয় ত সম্পূর্ণ বিপরীত হইতে পারে।

ম্যাজিষ্ট্রেটের কর্ত্তব্যবুদ্ধি

গত ৯ই জুলাই একটি উল্লেখযোগ্য ঘটনা ঘটিয়াছে। দীনেশ গুপ্তের ফাঁসী সম্পর্কে সভা ও শোভাযাত্রা হইবে বলিয়া কয়েকজন কংগ্রেসকর্ম্মী যখন হ্যাণ্ডবিল বিতরণ করিতেছিলেন, সেই সময় রাধা-সাহেব দিলা মহাম্মেট বিনাবিচারে কর্ম্মি-দলের সহিত মোটরে করিয়া সেই স্থান দিয়া যাইতেছিলেন।

হ্যাণ্ডবিল বিতরিত হইতে দেখিয়া তিনি কংগ্রেসকর্ম্মীদের [illegible] উপরে বর্ষিয়াছেন যাহা থামাইয়া হ্যাণ্ডবিলগুলি ফিরিয়া না দেওয়া চলিয়া যান।

৫৫ জন ডাকাত ধৃত

মেদিনীপুর জেলার পুলিসের উচ্চ অধিকারীর কর্তৃক ৫৫ জন ডাকাত ধৃত হইয়াছে। এক সময়ে বিভিন্ন স্থানে এবং বিভিন্নপ্রকারে যে ১৩টি ডাকাতি হইয়া গিয়াছে, তাহাদের সেই গ্রেপ্তার।

কংগ্রেস অফিসে তল্লাস

মেদিনীপুর কংগ্রেস আফিস ও কংগ্রেস কমিটির সম্পাদকের গৃহে পুলিস তল্লাস করিয়াছে এবং কংগ্রেস অফিসের সাইন বোর্ডখানা লইয়া গিয়াছে। বিস্তৃত বিবরণ পাওয়া যায় নাই।

পাটনা বোমার কেস

৫ ১৯শে জুন তারিখের পাটনায় যে বোমা বিস্ফোরণ হইয়া গিয়াছে, সেই সম্পর্কে পুলিসের তদন্ত শেষ হইয়া গিয়াছে। তবে এখনো শুধু বিস্ফোরক পদার্থের পরীক্ষকের রিপোর্টের অপেক্ষা মাত্র।

এই সময়ের শেষ ভাগে এই মামলার তদানীন্তন উঠিবে এরূপ সম্ভাবনা দেখা যাইতেছে।

আরও প্রকাশ, পুলিস মার্কি বক্সরবাগ ষড়যন্ত্রকারীদের সহিত এই বোমার ব্যাপারে একটা সংযোগ আবিষ্কার করিতে পারিয়াছে বক্সরবাগে একজন যুবক শিক্ষকের গুলীতে প্রাণ হারাইয়াছিল এবং ঐ ব্যাপার এখনও রহস্যাবৃত আছে।

আবগারী আইনে জরু

রাম সিং মেঘাণী এবং অমর সিং মেঘাণী গত বুধবার কেমেল সাউথ রোডের এক বাড়ীতে মদ প্রস্তুত করার কালে গ্রেপ্তার হয়। গতকল্য শিয়ালদহের পুলিস ম্যাজিষ্ট্রেট আবগারী আইনের ৪৭ (ক) ধারায় উভাদিগকে দোষী সাব্যস্ত করিয়া উহাদের প্রতি ৩ মাস সশ্রম কারাদণ্ড বিধান করিয়াছেন।

ধানবাদে কংগ্রেস সভা

ধানবাদ কংগ্রেস কমিটির উদ্যোগে ধানবাদ টাউনহলে এক জন-সভার অধিবেশন হইয়াছিল। ব্যারিষ্টার শ্রীযুক্ত কমলাকান্ত রায় ঐ সভায় বক্তৃতা করেন। ধানবাদ কংগ্রেস কমিটী ও কয়লা খনির ভারতীয় কর্ম্মচারী সমিতির সভাপতি শ্রীযুত কে, এন, সেনগুপ্ত সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন।

শ্রীযুত রায় বিস্তৃত ভাবে কংগ্রেস সংগ্রাম এবং দেশের বর্ত্তমান অবস্থা সম্বন্ধে বক্তৃতা করেন। তিনি যুবক-দিগকে স্বাধীনতা সংগ্রামে যোগদান করিয়া কংগ্রেস আন্দোলন সফল করিতে অনুরোধ করেন। সভাপতি শ্রীযুত সেনগুপ্ত সভায় বক্তৃতা করেন।

শ্রীযুত কমলাকান্ত রায় ধানবাদ ঘুরিয়া আরও কয়েকটি বক্তৃতা করিয়াছেন।

নূতন গ্রহ

পৃথিবী হইতে ১৮ কোটি ৫০ লক্ষ মাইল দূরে একটি নূতন গ্রহ আবিষ্কৃত হইয়াছে বলিয়া কিয়োটো মানমন্দির সংবাদ দিয়াছেন। 'আমোর' নামক তারকামণ্ডলের দক্ষিণ দিকে অবস্থিত এই গ্রহটির ব্যাস ১১ হাজার মাইল।

শিখদের প্রতি বড়লাট

শিখসম্প্রদায়ের প্রতিনিধিমণ্ডলী বড়লাটের নিকট যে সকল অভাব-অভিযোগ জ্ঞাপন করেন, তদুত্তরে বড়লাট আশ্বাস দিয়া বলেন যে, বিভিন্ন সাম্প্রদায় ও তাঁহাদের স্বার্থের প্রতি যাহাতে সুবিবেচনা করা হয়, সেজন্য তিনি সকল প্রকার চেষ্টা করিবেন। প্রাদেশিক মন্ত্রিসভার পক্ষ হইতে গোলটেবিল বৈঠকে শিখদের অতিরিক্ত প্রতিনিধি প্রেরণের যে প্রস্তাব করা হইয়াছে, তাহা তিনি ভারত-সচিবকে জানাইবেন। আইন-ব্যবসায়ে যদি কোন শিখ বিশেষ বিচক্ষণতা অর্জ্জন করিয়া থাকেন, তাহা হইলে তাঁহাদের হাইকোর্টের জজের পদে নিয়োগ করা সম্বন্ধে বিবেচনা করা হইবে।

উপসংহারে বড়লাট বলেন—আমার দৃঢ় বিশ্বাস বর্ত্তমানকালে পরস্পর বিরোধী দাবী, প্রতিদ্বন্দ্বী স্বার্থ, রাগ এবং জটিল তার যে ঘনমেঘ রাজনৈতিক আকাশকে আচ্ছন্ন করিয়া রাখিয়াছে, তাহা কাটিয়া গিয়া আবার নীল, নির্ম্মল আকাশ আত্ম প্রকাশ করিবে। পরস্পরের বোঝাপড়া এবং সহযোগিতাই কেবল এই দুরাসা দূর করিতে পারে; নির্ম্মল আকাশ আবার দেখা দিবে—আমার এই বিশ্বাসকে কার্য্যে পরিণত করিতে গিয়া আমি আপনাদের সাহায্যের উপর নির্ভর করিব এবং শান্তি ও সমৃদ্ধির যুগ ফিরাইয়া আনিতে চেষ্টা করিব।

লণ্ডনে বক্তৃতার আয়োজনে গান্ধীজী

মিঃ গান্ধীকে বক্তৃতা দিবার জন্য কমনওয়েলথ অফ ইণ্ডিয়া লীগ নিমন্ত্রণ করিয়াছেন, তিনি তাহা গ্রহণ করিয়াছেন। লীগের পক্ষ হইতে লণ্ডনের ম্যাঞ্চেষ্টারের মানস্থানে মিঃ গান্ধীর বক্তৃতার আয়োজন হইতেছে। গান্ধীজী লীগকে জানাইয়াছেন যে, লণ্ডন যাইয়া তিনি তাঁহাদের নিমন্ত্রণ রক্ষা করিবেন কিন্তু ভারতবর্ষে সাম্প্রদায়িক সমস্যার মীমাংসা সম্বন্ধে কোন যোগাযোগ দেখা যাইতেছে তাহাতে তাঁহার লণ্ডনে যাওয়া না হইতে পারে।

কংগ্রেসকর্ম্মীগণের মুক্তিলাভ

মেদিনীপুর কংগ্রেস কমিটীর সম্পাদক শ্রীযুত নিকুঞ্জ মিত্র, খুলনা জিলা ছাত্র সমিতির যুগ্ম সম্পাদক শ্রীযুত জগদীশচন্দ্র ঘোষ ও অন্যান্য ১৩ জনকে কয়েক ডাকাতির সম্পর্কে গত ১৩ই জুন গ্রেপ্তার করা হয়। সংবাদ পাওয়া গিয়াছে পুলিস তাঁহাদের বিরুদ্ধে কোন অভিযোগ উপস্থিত করিতে না পারায় তাঁহাদিগকে গত ৬ই জুলাই তারিখে বিনা সর্ত্তে মুক্তি দেওয়া হইয়াছে।

নিদ্রিত ব্যক্তিকে হত্যা

৬ই জুলাই তারিখে মাতিকাশ্ব অধিবাসী প্রহ্লাদচন্দ্র দাস নিদ্রিত অবস্থায় তাঁহার ঘরে নিহত হইয়াছেন। প্রকাশ কে বা কাহারা গভীর রাত্রিতে ঘরে ঢুকিয়া কোন অস্ত্রের সাহায্যে তাঁহাকে হত্যা করিয়া গিয়াছে। ট্রাঙ্ক প্রভৃতি তাঁহার কোমরে বাঁধা ছিল বলিয়া দুষ্কৃতকারীগণ তাহা লইতে পারে নাই। পুলিসের তদন্ত চলিতেছে, কিন্তু এখনও কাহাকেও গ্রেপ্তার করা হয় নাই।

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৮৲
অর্দ্ধ কলম ৩৷৹
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

সাধারণ হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৸৹
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৵৫

ভারতের সর্ব্বত্র বহুল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১১৩তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—৩০শে আষাঢ় বুধবার, ১৩৪৮, ১৫ই জুলাই ১৯৪১

নানা কথা

গান্ধীজীর নিকট বড়লাটের চিঠি

মহাত্মা গান্ধী গত ১১ই জুলাই রাত্রে বড়লাটের নিকট হইতে এক চিঠি পাইয়াছেন। চিঠিখানি বোম্বাই গবর্ণমেণ্টের মারফত মহাত্মা গান্ধীর হাতে দেওয়া হইয়াছে ১২ই জুলাই সকাল বেলায় ওয়ার্কিং কমিটীর সভা আরম্ভ হইলে চিঠিখানি সম্বন্ধে আলোচনা হয়। কমিটী প্রকাশ, সদস্যগণ বড়লাটের উত্তরে সন্তুষ্ট হইয়াছেন।

মহাত্মা গান্ধী ১১ই রাত্রে সুরাট যাত্রা করিয়াছেন। সুরাট হইতে তিনি সিমলায় যাত্রা করিবেন এবং বড়লাটের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া সমস্ত বিষয় সম্বন্ধে আলোচনা করিবেন।

ওয়ার্কিং কমিটী যে বড়লাটের চিঠিতে সন্তুষ্ট হইয়াছেন তাহার একটা স্পষ্ট প্রমাণ দেওয়া গিয়াছে।

লাহা কমিটীর রিপোর্ট

সাম্প্রদায়িক সমস্যার সমাধান সম্পর্কে লাহা কমিটী প্রস্তাবের যে খসড়া পেশ করিয়াছেন ওয়ার্কিং কমিটী সে বিষয়ে বিস্তৃত আলোচনা করিয়াছেন। অতঃপর ওয়ার্কিং কমিটির সভা ১১ই জুলাই বুধবারই শেষ হয়।

গান্ধীজীর লণ্ডন গমন নিশ্চিত

প্রকাশ, মহাত্মা গান্ধীর লণ্ডন যাওয়া সম্বন্ধে এখন আর কোন সংশয় নাই। গান্ধীজীর লণ্ডন যাত্রার ঠিক পূর্ব্বে—অর্থাৎ মাসের প্রথম সপ্তাহে সম্ভবতঃ নিখিল ভারত কংগ্রেস কমিটির অধিবেশন হইবে।

১৫ই তারিখ সিমলা গমন
বড়লাটের সহিত আলোচনা

বড়লাটের সহিত আলোচনা করিবার জন্য মহাত্মা গান্ধী ১৫ জুলাই সিমলায় গমন করিবেন।

কংগ্রেস কর্ম্মীদের প্রতি মহাত্মা গান্ধী

ভারতের বিভিন্ন প্রদেশে সরকারী কর্ম্মচারিগণ গান্ধী-আরউইন সন্ধি সর্ত্ত ভঙ্গ করিতেছেন—এইরূপ অভিযোগ করিয়া বহু কংগ্রেস নেতা এবং কর্ম্মী মহাত্মা গান্ধীর নিকট চিঠি লিখিতেছেন। মহাত্মাজী এই সব পত্রের অংশবিশেষ উদ্ধৃত করিয়া ৯ই জুলাই তারিখের "হরিজন" পত্রিকায় এক প্রব লিখিয়াছেন। উহাতে তিনি ব বলেছেন :—

"বহু স্থান হইতে অভিযোগ আসি বলেছে যে, স্থানীয় কর্ম্মচারিগণ সন্ধির চু ভঙ্গ করিয়া যথেচ্ছাচার করিতেছেন এ সমস্ত দেখিয়া শুনিয়া মনে হইতেছে, যে গবর্ণমেণ্ট কংগ্রেসের সহিত যুদ্ধে অবতী হইয়াছেন। সেইজন্য প্রায় প্রত্যে কংগ্রেস কর্ম্মীকেই তাঁহারা সন্দেহে চোখে দেখিতেছেন। আমি এই স চিঠি অনেক দিন চাপা দিয়া রাখি ছিলাম এই আশায় যে, স্থানীয় গ মেণ্টের নিকট ঐ সব অভিযোগ সম্ব দরখাস্ত করিলে তাঁহারা উহার প্রতিক করিবেন। কিন্তু আমার আশা ভ হইয়াছে।

অতঃপর মহাত্মাজী যুক্ত-প্রদেশে সুলতানপুর ও মথুরা, পাঞ্জাবের অমৃতস আম্বালা, লুধিয়ানা এবং বোম্বাইকে বহুকথানি চিঠি উদ্ধৃত করিয়া বলে অন্তর্গত কাঁদি কংগ্রেস কমিটীর একখা তার উদ্ধৃত করিয়াছেন।

উক্ত তারের তারিখ ২০শে জুন চিঠিতে বলা হইয়াছে—

"কাঁথির সরকারী কর্ম্মচারিগণ সন্ধি সর্ত্ত ভঙ্গ করিতেছেন এবং শান্তিপূ গঠন মূলক নিরস্ত্র কংগ্রেস কর্ম্মীদে গ্রেপ্তার করিতেছেন। স্থানীয় কংগ্রেস সাপ্লিমেণ্টারের সাফল্যে হইয়া পড়িতেছেন। তাঁহারা এই সম গ্রেপ্তার দ্বারা সন্ধি নষ্ট করিবার চে করিতেছেন। বড়লাটকে তার হইয়াছে।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট্" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

ঔষধালয়ে প্রস্তুত বটীকা

ধারা পুরাতন, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অম্বল, অজীর্ণ প্রভৃতি যত রোগের রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম "আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা"।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

১১৪ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

কেশোর্দ্ধ পাচিকা

সর্ব্ববিধ কেশের অব্যর্থ মহৌষধ

মফঃস্বলের গ্রাহকের জন্য ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ষ্টেটবোরের ডিসপেচ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাঁইট ৸৹ আনা, বোতল ১৷৹ আনা।

আফিস—১১নং ভুলটাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

মদন মঞ্জরী

বটীকার বল ও বাজীকরণ, ইন্দ্রিয়শক্তির হ্রাস, প্রস্রাবে ধাতুপাত, স্বপ্নদোষ, অম্বলোগ, মুখ শুষ্কতা, অনিদ্রা প্রভৃতি যখন যখন বিশেষ আবশ্যক হয়। মূল্য ১০ বটী ১৲ এক টাকা।

"অপুৎসকাজ্ঞাক্তি মৃত"

পুরুষত্বহীনতা রোগে যাহাদের ধারা আরোগ্য করিয়া পরিতৃপ্ত করে। মূল্য ১ তোলা ১৲ টাকা।

"বৃহদশ্বিলাসিনী বটিকা"

বীর্য্যবান করত সন্তোষপ্রদ স্থায়ী ও বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১০ বটী ১৲ এক টাকা।

ডাইরেক্ট ম্যানেজারজী, কেশপ্রসাদী

৩ ১৭৭নং কর্ণওয়ালিস রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার,

কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পাথেয় খরচ (যাওয়া এবং আসার) পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকালীশচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ বৈকারী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত শ্যামগোপাল দত্ত এম্, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত অরিন্দম মিত্র, ১১৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, শাটগোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র। আমার স্ত্রীপুত্র গত ছয় মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় মুমূর্ষুপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কালীশচন্দ্র উকীল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীহরেন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার পানিয়া) রয় ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। করপোরেশন ষ্ট্রীট ডিপো ট্রেমেণ্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসের

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

লেটার হেড, মেমো, ফরম, খাম, ভিজিটারী চেক, বিল প্রভৃতিই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পদ্যই বলুন,

আর ৩ রং ও ৪ রংয়ের কাভারটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অতি শীঘ্র ছাপা হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই ফর পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪০।২ নং আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড

ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অমিয় বিশ্বমোহিনী ভাগবতপ্রচারিণী কৃষ্ণকীর্ত্তনমোদিনী ভারতবাণীর মূর্ত্তবিগ্রহ-বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত রত্নাগার কৌস্তুভমণি—সহজ অভিধেয় ও প্রয়োজনতত্ত্বের সিদ্ধান্তসমূহ

ভিক্ষা একত্রে ১৸০ আনা মাত্র।

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে—কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিকুসুম এম্, এম্, এল্, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রী শ্রী গুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ



দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ



একমাত্র পারমার্থিক দৈনিক পত্র

শ্রীধাম — মায়াপুর — নদীয়া

ষষ্ঠবর্ষ | ২৯ পুরুষোত্তম গৌরাব্দ ৪৪৫, ৩০শে আষাঢ় বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ১৫ জুলাই ইং ১৯৩১ বুধবার | ১১৩তম সংখ্যা

পুরীধামে শ্রীল প্রভুপাদ

(ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিদিবাকর ভারতী মহারাজ প্রেরিত)

গত ৮ই বৈশাখ হইতে পুরী শ্রীপুরুষোত্তম মঠে মাসব্যাপী মহামহোৎসব আরম্ভ হইয়াছে। বিষয়কার্য্যে ব্যস্ত জনগণকে জীবের একমাত্র বিষয় শ্রীকৃষ্ণকীর্ত্তন এবং তজ্জনপিপাসুগণকে কৃষ্ণকীর্ত্তনসেবায় নিরন্তর নিযুক্ত রাখিবার জন্যই কৃষ্ণকীর্ত্তনৈক জীবন, শ্রীকৃষ্ণের নিজজন পরমারাধ্য শ্রীল প্রভুপাদের ঊর্দ্ধ্বী জীবনারাধ্য আয়োজন। গত তিন মাস কাল যাবৎ ভারতের বিভিন্ন দেশ হইতে বহু সৌভাগ্যবন্ত জন এই মহাগ্রহণে বদ্ধাতিলক্ষ হইতেছেন।

শ্রীল প্রভুপাদ নিজের অনুগতজনের দ্বারা শ্রীপুরুষোত্তমে ঔগৌরবিহিত ভাগবত প্রচার করিয়াই নিশ্চিন্ত নহেন, স্বয়ং পঞ্চতত্ত্বশিখর চূড়ান্তলিঙ্গ, জলপাইগুড়ি প্রভৃতি স্থানে ভক্তবিজয় করিয়া নিজ প্রাণনাথের সেবা প্রচার করিতেছিলেন। কিন্তু শ্রীপুরুষোত্তম মঠবাসী ভক্তগণ ও স্থানীয় প্রবাসী সজ্জনমণ্ডলীর একান্ত প্রার্থনায়, বিশেষতঃ অবসরকালে আলবরনাথক্ষেত্রে গৌড়ীয়-নাথের লীলারোদে প্লাবিত হইয়া গত ৩০শে আষাঢ় ৮ই জুলাই বুধবার পুরী এক্সপ্রেস পরমারাধ্য প্রভুপাদ পুরীধামে যাত্রা করেন। কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয়মঠের মহানাম্নপ্রভু বহু ভক্ত এবং পরমবাসী গণমান্য সজ্জন হাবড়া ষ্টেসনে তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিয়াছিলেন। শ্রীল-প্রভুপাদের শ্রীহরি-কীর্ত্তনের বিরাম নাই। গাড়ীতে বসিয়াই সকলকে শ্রীহরিসেবার উপদেশ দিতেছেন। ক্রমে ক্রমে শ্রোতার সংখ্যা বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। শ্রীল প্রভুপাদও হৃদয়ত চিত্তে কীর্ত্তন করিতেছেন। এমন সময় ট্রেণ ছাড়িবার শেষ ঘণ্টা পড়িল। সঙ্গে সঙ্গে সকলের মধ্যে একটু চাঞ্চল্য প্রকাশ পাইল। কেন না, অনতিবিলম্বেই অপার্থিব সঙ্গ ছাড়িয়া গোলোকের কীর্ত্তন শ্রবণ থেকে বঞ্চিত হইতে হইবে। সকলেই সভক্তি প্রণাম করিতেছেন, এমন সময় গাড়ী ছাড়িয়া দিল।

পরম দয়ালু প্রভুপাদ গাড়ীর জানালার ভিতর দিয়া ভক্তগণকে দর্শন দিতে লাগিলেন। গাড়ী চলিতেছে, সুতরাং অল্পক্ষণ পরে ভক্তগণ দূরে পড়িলেন।

গাড়ী দ্রুতবেগে চলিতে আরম্ভ করিল। শ্রীল প্রভুপাদ তখন শ্রীনামশিক্ষার সংখ্যা-নাম করিতেছেন। লোকশিক্ষক লোক-পাবন প্রভুপাদ শ্রীহরির প্রিয়তম জন হইয়াও সংখ্যানাম গ্রহণে আগ্রহ দেখাইয়া—

আপনি আচরি' ধর্ম্ম জীবেরে শিখায়।
আপনে না কৈলে ধর্ম্ম শিখান না যায়॥

—এই প্রভু-আচরণের অনুসরণ এবং সঙ্গে সঙ্গে শ্রীচৈতন্য-আদেশ —

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।
হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে॥

মর্ম্ম) প্রভু কহে কহিলাম এই মহামন্ত্র।
ইহা জপ গিয়া সবে করিয়া নির্ব্বন্ধ॥
ইহা হইতে সর্ব্বসিদ্ধি হইবে সবার।
সর্ব্বক্ষণ বল ইথে বিধি নাহি আর।

—পালনে শ্রীচৈতন্যমনোঽভীষ্ট প্রচারেরই আদর্শ দেখাইলেন।

সংখ্যানাম পূর্ণ হইলে পরিপূর্ণকাম বিজয়কারী প্রভুপাদ রাত্রি ১২ ঘটিকা পর্য্যন্ত মাদৃশ অধমের পতিত কথা পুরুক শ্রীরূপের বহু লীলাবিলাসের কথা কীর্ত্তন করিয়াছিলেন। কিন্তু আমি ভাগ্যহীন। কেননা:—

দৈবী মায়া বলাৎকারে, ঘুমাইয়া সেই ভে ে

তখনরূপে দিলেক ভাঙ্গিয়া।

নিদ্রাদেবী আমাকে জোরে আকর্ষণ করিলেন। পরম পাবন প্রভুপাদের শ্রীমুখে পরমপাবনী শ্রীকৃষ্ণকথা শ্রবণের সৌভাগ্য হারাইলাম। এই ভাবে অনেক সময় চলিয়া গেল। অতি প্রত্যূষে পরমপাদ আমাকে ডাকিলেন। আমি ব্যস্তভাবে উঠিয়া লজ্জিতভাবে তাঁহাকে দণ্ডবৎ প্রণাম করিলাম। দেখিলাম, তিনি ইলাহাবাদের শ্রীধাম প্রবণ করিতেছেন। একটু হাসিয়া বলিলেন—"ঘণ্টা বাজিয়াছে। গাড়ী কটক আসিল, দরজা খুলুন।" দরজা খুলিবার সঙ্গে সঙ্গে কটক র‍্যাভেন্সা কলেজের অধ্যাপক শ্রীযুক্ত নিবিকান্ত সান্যাল এম,এ. ভক্তিশাস্ত্রী, ভক্তিকুশলব মহোদয় আসিয়া প্রভুপাদকে প্রণাম করিলেন। কটক শ্রীগৌড়ীয়ানন্দ মঠের সেবকগণের ও সেবাদ্রব্যের সংবাদাদি লইতে লইতে গাড়ী ছাড়িল, সঙ্গে সঙ্গে প্রফেসর বাবুও বাহিরা গেলেন।

২৪শে আষাঢ়, ৯ই জুলাই বৃহস্পতিবার ৭টা ১৫ মিনিটের সময় পুরী ষ্টেসনে গাড়ী পৌঁছিল। পূর্ব্বদিবস শ্রীপুরুষোত্তম মঠের ভক্তগণ তারযোগে পরমারাধ্য শ্রীল প্রভুপাদের পুরীতে শুভাগমনের সংবাদ পাইয়া পূর্ব্বাহ্ণেই শ্রীপাদ পরমানন্দ ব্রহ্মচারী বিদ্যারত্ন-প্রমুখ ভক্তগণ ষ্টেসনে উপস্থিত ছিলেন। গাড়ী ষ্টেসনে থামিবার সঙ্গে সঙ্গেই সকলেই দিগ্ দিগন্ত কম্পিত করিয়া শ্রীল প্রভুপাদের জয় ঘোষণা করিলেন। পরিচিতগণ শ্রীল প্রভুপাদকে পু ে করিলেন। বানপ্রস্থ, গৃহস্থ ও ব্রহ্মচারি সাষ্টাঙ্গ দণ্ডবৎ প্রণামে শ্রীগৌরগৌরাঙ্গ পূজা করিলেন।

সুসজ্জিত মোটরযানে শ্রীল প্রভুপাদ উঠাইয়া শ্রীপুরুষোত্তম মঠে আনয়ন করিতে সঙ্গের ভক্তগণও প্রভুপাদের অনুস করিলেন। শ্রীল প্রভুপাদ মোটর হই আসিয়া সাষ্টাঙ্গে শ্রীগৌরাঙ্গ ও শ্রীরা বিনোদ মাধবজীউকে বন্দনা করিলে প্রভুপাদ পরে অল্পক্ষণ আসন গ্রহ করিলে সহরের বহু লোক আসিয়া তাঁহা দণ্ডবৎ প্রণাম করিলেন এবং প্রভুপাদ শুভাগমনে পরমানন্দ প্রকাশ করিলেন।

বৈকালে পরমারাধ্য শ্রীল প্রভু ব্যাসপূজা হইবেন। প্রথমে ঠাকুর হরিদাসে সমাধি মন্দিরে যাইয়া সাষ্টাঙ্গে দণ্ড প্রণাম করিয়া যোড়হস্তে সমাধি পরিক্র করিলেন। ভক্তগণও তদনুসরণ ক লেন। ভাবাবেশাক্রান্ত প্রভুপাদ কত ক কত কি জানিলেন, তাহা আমরা বুঝিলেও তাঁহার বদনমণ্ডলে অনেক প্রকাশিত হইল।

তৎপরে পাদবকুটীতে আসিয়া কো পাঠকীর্ত্তন হয়, লোক্ কোন্ ঘরে কে কোন্ ভক্ত অবস্থান করিবেন, সকান লই আসন পবিত্রং করিয়া সমুদ্রের দি তাকাইয়া একটী শ্লোক পড়িতে লাগিলে সমুদ্র দর্শনে যমুনাবিহারলীলা-ধর্ম্মক শ্রীচৈতন্যদেবের উক্তিই সেই শ্লোক। প্র পাদ ভাবাবিষ্ট হইয়া ব্যাখ্যা করি আরম্ভ করিতেছেন, এমন সময় সিন্ধুর

ঠের মহান্ত মহারাজ শ্রীবলভদ্র দাস স্বামী মহাশয় আসিলেন। তিনি ষ্ণবাচার্য্য প্রভুপাদকে যথাযোগ্য সম্মান দর্শন করিলে প্রভুপাদ আসন ছাড়িয়া ড়াইয়া তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিলেন বং পুনঃ উচ্চাসনে বসিতে বলিলেন। ন্তু বৈষ্ণবাচার্য্যের সম্মানজ্ঞাতা মহান্ত রাজ সেই আসনে না বসিয়া ভূমিতেই সবেশন করিলেন। কৃষ্ণকথা সেবা-জ্ঞানপ্রদাতা প্রভুপাদও ভূমিতে উপবিষ্ট ইলেন।

মহান্ত মহারাজ নানাসেবাকার্য্যে ব্যস্ত কায় প্রাতে প্রভুপাদের অভ্যর্থনার ত্রুটি শনে ঘটিতে না পারার জন্য দুঃখ প্রকাশ রিলেন। প্রভুপাদও তাঁহাকে আশ্বস্ত রিয়া শ্রীহরিকথা আরম্ভ করিলেন। য় দেড় ঘণ্টাকাল হরিকথা কীর্ত্তন ইলে সন্ধ্যারাত্রিকের সময় উপস্থিত বিয়া মহান্ত মহারাজ অনিচ্ছাসত্ত্বে এবং থিতচিত্তে "আগামী কল্য পুনরায় আসিব", লিয়া বিদায় লইলেন।

রাজর্ষি-দুহিতা

দিনাজপুরের রাজর্ষি রাওসাহেব কুমার ক্ষ সরদিন্দুনারায়ণ রায় বেদান্তকুমুদ ন, এ, প্রাক্ত মহোদয়ের শুদ্ধভক্তিপ্রচারে ঐকান্তিকতা, বদান্যতা ও সেবোৎসাহিতার দর্শ শ্রীসহের পাঠকগণ অবগত আছেন। ষি মহাশয়ের অন্তর্গমনে তদীয় সুযোগ্যা ন্যা ভক্তিমতী দুহিতাও কলিযুগপাবনা-তারী ভগবান্ শ্রীগৌরসুন্দরের আচরিত প্রচারিত বিমল প্রেমধর্ম্মের কথা শ্রবণ ং শুদ্ধভক্তিপ্রচারে যেরূপ উৎসাহ প্রদর্শন রিয়াছেন ও করিতেছেন, তাহাও বাস্তবিক জগতে আদর্শস্থানীয়। রাজর্ষি প্রাক্ত ারের পরমা ভক্তিমতী কন্যা শ্রীগৌড়ীয়-কেই বর্ত্তমানকালে শ্রীমন্মহাপ্রভু ও কৃপা গোস্বামিবর্গের প্রবর্ত্তিত শুদ্ধভক্তি-ারপ্রচারের একমাত্র জীবন্ত প্রতিষ্ঠানরূপে পলব্ধি করিয়া কিছুদিন পূর্ব্বে শ্রীমদ্ভাগবত ম গুরু প্রচারের জন্য আনুকূল্য করিয়া-ন। আমরা শুনিয়া বিশেষ আনন্দিত লাম যে, ঐক্ত ভক্তিপ্রাণা মহোদয়া মানে কন্যাশোক-কাতরা ও পারীরিক দুস্থতা-নিবন্ধন রোগশয্যায় শায়িতা থাকার ং শ্রীগৌড়ীয় মঠে আগমন করিবার ান্ত ইচ্ছাসত্ত্বেও আসিতে অসমর্থ হওয়া গৌড়ীয়মঠরক্ষক প্রভুর নিকট শ্রীগুরু-বৈষ্ণবসেবার্থ ২৫০৲ টাকা প্রদান করিয়া-ন। তাদৃশ্যক পিতার আদর্শের অনুসরণ ারণ ভক্তিমতী দুহিতা জগতে দুর্লভ। ন্ত আজ রাজর্ষি প্রাক্ত মহোদয় ও তদীয় ন্যার মধ্যে এরূপ দৃষ্টান্তেরও আদর্শ দর্শন করিয়া আমাদের আনন্দের সীমা নাই। সুখের বিষয় এই যে, কুমার বাহাদুর রক্ষিজন ও প্রকৃতিজনের সঙ্গের না করিয়া এতদুভয়ের পার্থক্য জনঙ্গম করিতে পারিয়াছেন। ভগবান্ শ্রীগৌরসুন্দরের পাদপদ্মে আমাদের প্রার্থনা—এঁহেন শুদ্ধভগবদ্ভক্ত পিতার আদর্শে অনুপ্রাণিতা, গোলোকস্থা ভক্তিমতী দুহিতার চিত্তবৃত্তি একান্তভাবে গুরুগৌরাঙ্গ-সেবায় উত্তরোত্তর ধাবিত হউক।

ভক্তাঙ্ঘ্রিরেণু

(পণ্ডিত শ্রীযুক্ত নন্দলাল কাব্যতীর্থ বিদ্যাসাগর বি, এ, ভক্তিশাস্ত্রী)

(২)

স্বীচরিত্র দেবগণেরও দুর্জ্ঞেয়, মনুষ্যের কথা কি ? দেবপ্রকৃতি যোগেও তাঁহাদের চিত্তহরণে সমর্থ। অতএব সাধুগণ ব্রহ্মচারী ও যতিদিগকে যোষিদ্মূর্ত্তির অবলোকন হইতেও অতি সতর্ক হইতে উপদেশ দান করিয়াছেন। এই নিমিত্ত শ্রীমন্মহাপ্রভুর ছোট হরিদাস-বর্জ্জনলীলা প্রত্যেকেরই স্মরণ করা আবশ্যক। ১ ম-চেষ্ট বিপ্রনারায়ণ দেবদেবের কাণ্টাপুরী বচনাবলীকে যথার্থ মনে করিয়া তাহাকে উদ্যানপালনে নিযুক্ত করিলেন। তদনন্তর দেবদেবী কাবেরীতে স্নিগ্ধ হিম যামান করিয়া, উর্দ্ধপুণ্ড্র ও তুলসীমালিকা দ্বারা সজ্জিত হইয়া বিপ্রনারায়ণের সহিত ত্রিকালবন্দনা সম্পাদন পূর্ব্বক তাঁহার নিয়োজিত সেবায় নিরত থাকিলা। বিপ্রও মাধুকরবৃত্তিতে প্রাপ্ত যাবতীয় ভিক্ষাদ্রব্য শ্রীবিষ্ণুকে সমর্পণ করিয়া নিজের ভোজনাবশেষ দেবদেবীকে ভোজন করাইতেন। এইপ্রকারে সমুদয় পুষ্প, তুলসী প্রভৃতি বৃক্ষের মূলখনন, আলবালবন্ধন, জলসেচন প্রভৃতি পরিচর্য্যায় নিরন্তর ব্যাপৃত থাকিয়া, প্রচণ্ড বায়ু, বর্ষা, শীত, আতপ সহন পূর্ব্বক দেবদেবী সর্ব্বভোগবর্জ্জন দ্বারা অগ্রজার খেলতুল্য বাক্য স্মরণ করিতে করিতে কিয়ৎকাল যাপন করিতে লাগিল।

এইপ্রকারে প্রায় বৎসর অতিক্রম হইতে চলিল, দেবদেবী নিজাভীষ্টসিদ্ধির কোন প্রকার লক্ষণ দেখিতে না পাইয়া অত্যন্ত চিন্তাগ্রস্ত হইল এবং রঙ্গেশ-সমীপে অতীব কাতরতাসহকারে সুধাক্ষরপূর্ণ প্রতিজ্ঞার বিষয়ে আপনাকে বিজ্ঞপ্ত করিতে লাগিল। সেই বিপ্রবরির কঠোর বৈরাগ্য, তাদৃশরূপ-লাবণ্যবতী কামিনীর দর্শনে পরাঙ্মুখতা, বহুবৎসরদীর্ঘত্বেও জিজ্ঞাসাভাব, আরাম-সেবানিমেষে বিরতি, এমন কি, বনরক্ষাদির তুল্য স্নেহসুস্বরে অনুযোগপূর্ব্বক শ্রীরঙ্গেশ্বরের শরণাগতা হইয়া পুনঃ পুনঃ প্রতিজ্ঞার সাফল্য প্রার্থনা করিতে লাগিল। শ্রীভগবান্ ভক্তবৎসল রঙ্গনাথও প্রকৃতিজনের শিক্ষার্থার্থ তাঁহার প্রার্থনা অঙ্গীকার করিলেন।

একদা বর্ষারাত্রিকালে কন্যাপ্রবাহের সঞ্চিত জীবন বারিপাত হইতে লাগিল। পুনঃ পুনঃ বিদ্যুৎস্ফুরণ ও অশনিসম্পাতে ধরিত্রিস্থিতা দেবদেবী জীবনত্যাগ হইবা পর্ণশালাস্থিত বিপ্রনারায়ণের দ্বারদেশে উপস্থিত হইল। রঙ্গেশপ্রসাদে তদীয় চিত্তে দেবদেবীর প্রতি করুণার অবির্ভাব হওয়ায় তিনি তাঁহাকে কুটীরাভ্যন্তরে আশ্রয় গ্রহণ করিতে উপদেশ দিলেন। সেই রাত্রিতেও সুযোগ পাইয়া মধুর বাক্য প্রয়োগ ও পাদসম্বাহনাদি কার্য্যে বিপ্রকে যথাসাধ্য আত্মসাৎ করিতে লাগিল। ক্রমশঃ অগ্নির নিকটস্থ ঘৃতের ন্যায় সেই শুষ্ক ঘৃতাক্ত সহযোগে যৌবনাক্ত বিপ্রনারায়ণের চিত্ত দ্রবীভূত হইল এবং উহাতে সম্পূর্ণরূপে কামবাণাগ্নি হইয়া নানাবিধ ক্রীড়া করিতে লাগিল। এইরূপে বৈরাগ্য-যান, আজন্ম লব্ধব্রত সেই ব্রহ্মচারী গোবিন্দ কৃপা বৈষ্ণবী মায়া অতিক্রম করিতে অকৃতকার্য্য হইয়া সেই কোকিলনাদিনী তমালনয়না কুটুম্ব স্নেহে একান্ত বশীভূত হইয়া তাহার পাণিগ্রহণ করিলেন। একণে দেবদেবী আপনাকে প্রাতঃকাল উত্তীর্ণা বিবেচনা করিয়া গৃহে আগমন পূর্ব্বক বিবিধ বসন ভূষণদ্বারা স্বীয় অঙ্গলাবণ্য বর্দ্ধিত করিয়া নানাবিধ ভোগোপকরণসহ সেই মদনতুল্য কাননের কুঞ্জমধ্যে বিপ্রনারায়ণের সহিত সুরতকেলিতে রত থাকিলে বিপ্রও ক্রমে সন্ধ্যাবন্দন, দেবসেবাদি স্বকার্য্যজ্ঞান বিস্মৃত হইয়া সেই পিশাচীর কবলে আত্মসমর্পণ করিলেন, সেই বিপ্র দ্বারবিনির্গতে সন্ধ্যা সেই বেশ্যাভোগে নিরত থাকিয়া স্বভিনিষ্ঠা রঙ্গেশসেবা একবারেই পরিত্যাগ করিলেন।

শ্রীকৃষ্ণসংকীর্ত্তন

(শ্রীযুক্তা আর্য্যা দেবী)

(১)

"বহির্ভিমিলিত্বা হরেকীর্ত্তনং তদেব সঙ্কীর্ত্তনম্।"—সাধুমহাজনগণ কৃষ্ণসংকীর্ত্তন শব্দের এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন ব্যতীত কলিকলুষাবৃত মন্দমতি জীবের পক্ষে নিত্য নিঃশ্রেয়সপ্রদ অপর কোনও সাধন নাই। সঙ্কীর্ত্তনপিতা শ্রীগৌরসুন্দর সনাতন উপাসনার এই পরম সুকৌশলটি জানাইবার জন্য কলিযুগকে ধন্যাতিধন্য করিয়া প্রপঞ্চে শুভ প্রাকট্যলীলা সুবিস্তার করিয়াছিলেন। সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি—এই চতুর্যুগের অধিবেয় এযুগ নহে ; সত্যযুগে ধ্যান, ত্রেতাযুগে যজ্ঞ দ্বাপরে বিষ্ণুপরিচর্য্যা ও কলিতে হরিকীর্ত্তন সংপ্রাপ্তিনিমিত্ত চরমপন্থা। চারিযুগের এই চতুর্ব্বিধ নিতান্তত্ত্ব শুদ্ধযুগোচিত জীবে কৃষ্ণতোষণের উপযোগী।

পরমহংসকুলোপাস্য শ্রীমদ্ভাগবত বলেন,—

'কৃতে যদ্ধ্যায়তো বিষ্ণুং ত্রেতায়াং যজতো মখৈঃ। দ্বাপরে পরিচর্য্যায়াং কলৌ তদ্ধরিকীর্ত্তনাৎ॥"

শুদ্ধ স্বরূপে অবস্থিত হইয়া, দশবিধ নামাপরাধ বর্জ্জনপূর্ব্বক সাধুসঙ্গে নিরন্তর হরিকীর্ত্তনই সুসুকল কলিজীবের 'কৃষ্ণপ্রেম' লাভের একমাত্র উপায়। মায়াবৃত কলি জীবের ধ্যান, যজ্ঞ, অঙ্গন্যাদি সাধনের সম্পূর্ণ অসামর্থ্য দর্শনে মহাবদান্যশিরোমণি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু এই নামপ্রেম-মহাদান বিতরণ দ্বারা সকল অবতারের অন্তর্গত পরম গোপ্য নিগূঢ়প্রধানকারী বালিশ পরিকীর্ত্তিত হইয়াছেন। শ্রীচৈতন্যাবতারে শ্রীহরি নিজে স্বভক্তিসুরসার প্রদাতা।

অধঃপ্রাপ্তির কলির মানব মনে নানাপ্রকার অসৎ চিন্তা, অসত্য কল্পনা আত্মপ্রিয়কে পূর্ণভাবে গ্রাস করিয়াছে। বিশুদ্ধ দশাক্ষর আমরা ধ্যান করিতে প্রস্তুত হইলে বাস্তব সত্যবস্তুর ধ্যানের পরিবর্ত্তে স্ত্রী, পুত্র, সংসার ও বিষয় সম্পত্তিরই ধ্যান করিব, মাতৃদেবীর বহুবিধ চিত্তমোহকারিণী লীলা আমাদের নিকট মোহ-বিগ্রহরূপে প্রতিভাত হইবে। আবার বিবাদশীল এই কলিযুগে ত্রেতাদ্বাপরের মানবের মত বহুবিধ যজ্ঞসম্ভারের দ্বারা ভগবদ্যজ্ঞ করিবার সামর্থ্য, সুযোগ ও আয়ু কাহারও নাই, সুতরাং যজ্ঞবিধি-পালনে যজ্ঞেশ্বর শ্রীবিষ্ণুর তুষ্টিসাধন কলির জীবের সাধ্যাতীত। দ্বাপরযুগে অনুষ্ঠিত বিধি পারচর্য্যাও এইকালের বহুজীবের পক্ষে অসম্ভব। কারণ, তাহাতে স্নান, কাচা পাত্র ও নৈবেদ্যাদির শুদ্ধাশুদ্ধির প্রতি বিশেষ সতর্ক দৃষ্টি ও সুসূক্ষ্মবিচারের অত্যাবশ্যকতা রহিয়াছে। কলির মন্দ সন্তান—স্বল্পায়ু ও দুর্ব্বল ; সংসার-নির্ব্বাহে তাড়নায় সর্ব্বদা ব্যতিব্যস্ত. তাহার জীবনে অল্প সময়ের মধ্যে শৌচাশৌচ ও কাল কালের বিশুদ্ধতা রক্ষা করিয়া পরিচর্য্য সাধনে নিঃশ্রেয়স লাভ সুদুষ্করসাধ্য। তজ্জন্য পরমকরুণানিধি অভিন্নব্রজেন্দ্রনন্দন নবদ্বীপ-পুরন্দর শ্রীগৌরহরি কলিকবলিত জন্তু জীবের পক্ষে সর্ব্বাপেক্ষা সহজ ও সুসাধ্য কৃষ্ণকীর্ত্তন-বিধিটী প্রবর্ত্তন করিয়া নিখিল জগতেরই মহদুপকার সাধন করিয়াছেন

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমন্মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস প্রণীত মূল, শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও অভিনব, তথ্য ও বিবৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাঠ ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৷৵০; দশম স্কন্ধ ১২৲; ১১শ ৪০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্রাধাকৃষ্ণ গোস্বামিপাদ কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামিপাদ-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ লিখিত স্বভাষ্যে শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সান্বয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও প্রত্যেক পয়ারের পূর্ব্বে সারাংশ অভিনব ভাবে যোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পয়ার, পদ্য, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের সংক্ষিপ্ত জীবনী সম্বলিত এইরূপ অনুপম সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে আর প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পরিপাটীরূপে মুদ্রিত বৃহৎ দ্বিস্তম্ভাক্ষরে মুদ্রণ সুষ্ঠিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ৯০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা এখানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গৌড়ীয় ভাষ্য, শব্দসূচী, শ্লোকসূচী, বিষয়-সূচী প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ বড় ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৩৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ভাষ্য, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী আকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী টীকাসমেতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রঞ্জন' নামক ভাবাভাষ্যসহিতা। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি জ্ঞাতব্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রাজ সংস্করণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷০ ভিক্ষা মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্তমোগোদিনী কৃষ্ণ-কাঞ্চনদায়িনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বেদান্তসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভবনিয়ামাবলীর মৌলিক স্রষ্টা—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়গুরু—মহাচার্য্য-চরিতচিত্র-শিক্ষক—চিন্তাসচিন্তাক্রান্ত-অচিন্ত্যাদ্বৈত-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমূহ।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-তত্ত্ব, শ্রীমন্নামাভিধেয়, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মতত্ত্ব ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজিয়া, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা ১৲ ৷৵০ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—শ্রদ্ধা ও বিদ্বা ভক্তি, মর্কটবৈরাগ্য প্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যস্থিতি, ঈশ্বর স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, হিংসুকের বন্ধ ও হরিকীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, প্রাচীন-নামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীপ্রসাদসেবন-পথ, শ্রীমতী হরিবাসুন্দরী, শ্রীচৈতন্যের কথা, গৌরকথা ও হরিসঙ্কীর্ত্তন—চারিখণ্ড অপূর্ব্ব-মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা সন্নিবেশিত। মূল্য প্রতি খণ্ড এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷০ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবসার্ব্বভৌমিক-শেখর শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-কৃতা টীকা ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষায় বিস্তৃত 'বিদ্বদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের অন্বয় ও সুষ্ঠু পদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সন্নিবিষ্ট। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) মূল্য ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সংস্কৃত ও গোবিন্দ-ভাষ্যাদি পড়িবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কালিতে ছাপা। সুবিশুদ্ধ টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ৷৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৫০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ বিরচিত। সুললিত পয়ারাকারে পরিক্রমার ক্রমব্যাদি-বর্ণনক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর-রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ৷৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব অভিধা-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কাল, দেশাদির বিচার—বৈধী ভক্তি, রাগভক্তি প্রেমভক্তির নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সমুদয় যুক্তি-প্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ২৲ টাকা, আবাধা ১৷০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়-কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অনুকূল কণ্ঠে ধারণযোগ্য শ্রুতি স্মৃতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাদি বিষয়বিভাগক্রমে সন্নিবেশিত হইয়াছে। এইরূপ বৈষ্ণব সিদ্ধান্তের সারমর্ম্মের অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—রসতত্ত্ব—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণাশ্রম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধভক্তি—শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যায়ে সুবৃহৎ শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে বেঙ্গল কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধাই সোনার জলে নাম লেখা গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'নামমাহাত্ম্য'—নাম মাহাত্ম্যের সাত্ত্বত প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরিচক্রবর্ত্তি ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমার্ণব—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—ভক্তি যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্ শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৷৵০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি সহিত ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ অত্যাবশ্যকভাবে মুদ্রিত। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রগণের পক্ষে ১৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণাচার্য্য রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ প্রচারক শ্রীরামানুজাচার্য্য প্রভৃতি আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠে উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহার বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ভিক্ষা ৷০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ নিত্যস্থ শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ ও উৎসব শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী চিত্রসম্বলিত অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একত্রে)। ভিক্ষা ৷০ আনা, অতি সুরম্য বাঁধাই রাজসংস্করণ ১৲ টাকা মাত্র।

২৫ বর্ষের

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-
ল জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুরেই
ান বা সংশয় থাকিতে না। পরম খৃষ্টভক্তিমূলক এই-
সরল ও হৃদয়গ্রাহী গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই।
শ্রীলবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তি-মহোদয়-কৃত মন্ত্রার্থদীপিকা এই গ্রন্থের
ত হইয়াছে। ... সুবিস্তৃত কথাসার
সমূহ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ,
নার জন্যে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ
া ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু
চিত। এই পুস্তকে অতি সুললিত ভাষায় মহাপ্রভুর
বিষয় লীলার বৈষ্ণবাচার্য্য, একাদশী ও নামভজন-
াদী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা
ত্তে পাইবেন। পাশ্চাত্য ভক্ত স্থানের বিশদার্থ ও
কর্ত্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ডিক্টা ৷৵০
আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য
ন; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত
ই বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ডিক্টা ৷৹।

কল্পিমার্গচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু
নাম মাহাত্ম্য, নামভেদ, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের
ময়ীয় বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির
ত্তি সরল গদ্যের সংক্ষিপ্ত আলোচনা পরিশোধিতাকারে মুদ্রিত।
ল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ডিক্টা ৷৵০

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভজনকা-
ারী ও জ্ঞানপথ পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয়
পদেশাবলীপূর্ণ ... গ্রন্থ। সামান্য লেখাপড়া-জানা
কেও এই ... ের রীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি
ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ২য়
রণ, ডিক্টা ৷৵০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ,
ক্তি, ভজনলালসা, ষড়্বিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-
ত্মক গীতিপূর্ণ। ডিক্টা ৷০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক
প্রণাম-দেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত।
ডিক্টা ৷৵০ আনা মাত্র।

রসিকেন্দ্রচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-
বিরচিত রসগ্রন্থ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-
সহ। ডিক্টা ৷০ আনা মাত্র।

সাধনপথ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর
প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল
ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সংজ্ঞোধন ভাষ্য, বিস্তৃত
বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সারার্থ ব্যাখ্যা ও মহাজন-
প্রণীত ভজনযোগী পঞ্চমমুখ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত
সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ডিক্টা ৷৵০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর
ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। ডিক্টা ৴০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক
গানের পুস্তক। ডিক্টা ৴০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ
সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ।
ডিক্টা ৴০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর
পুস্তক। ডিক্টা ৴০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মধ্বাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্য সদাচারা-
বলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। ডিক্টা ৴০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমন্নারায়ণাচার্য্য রচিত। শ্রীমদ্ভক্তি-
চার্য্যের সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবতত্ত্বসমন্বিত। সানুবাদ
ডিক্টা ৷০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের
প্রমাণাবলী-সংবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ডিক্টা ৷৵০ আনা।

মুক্তিমল্লিকা (গুণসৌরভ)

শ্রীমদ্ভক্তিসম্প্রদায়ানুগত শ্রীমদ্বাদিরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে
সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে
এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য হইতে অষ্টোত্তরশতজন দ্বিতীয়
মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে
সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে
ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ
করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির
দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-
সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। ডিক্টা ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী
প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের
একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব
চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় পরিবিষ্ট
এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকগুলি
সানুবাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ডিক্টা
বাঁধাই ৷০ আনা, আবাবাঁই ৷৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও
ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নদীয়া দীপের সচিত্র বিবরণ
গ্রন্থ। রাজর্ষি রাজাগণের কুমার শ্রীযুক্ত পরমেশ্বর নারায়ণ
রায় এম. এ, প্রাজ্ঞ (লাহোর), বেদান্তরত্ন মহোদয় কর্ত্তৃক
সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র ও
মানচিত্র-সমন্বিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত
নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা
সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মলাটে বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভিঃ পিঃ ডাকে
২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবপঞ্চক, দাসত্বের বীজ
শ্রীনামাষ্টক, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর
নাম কীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত,
নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীজগন্নাথপুর মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, অষ্ট
আচার্য্য-বন্দনা, ষড়্গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা,
উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও তাঁর ভক্তগণ
সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরু-প্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা,
মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য
বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত তুলসীমালার ন্যায় অনুপম ও
সারবদোষা অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ডিক্টা ৷৵০, বাঁধাই ৷০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক
শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পদবিদ্যাবিনোদ প্রদত্ত বক্তৃতার বি
গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ে
ইতিহাস সূত্রাকারে গ্রথিত হইয়াছে। ডিক্টা ৷৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পা
শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পদবিদ্যাবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বি
গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ এ
গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সূত্রাকারে বর্ণিত হইয়াছে। ডি
৷৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-বর্ণন

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্র
এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছে
সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহা
পরিচয় সহ যাত্রীগণের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়
সন্নিবেশিত আছে। ডিক্টা ৷০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভ
সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থি
মাসিক পত্র। একণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ
ভবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি বাং
মাসের বিংশ-বৈজয়ন্তী বহিয়া উপস্থিত হইতেছে
কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাক
এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রা
দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ডিক্টা অগ্রিমপ্রদেয়
টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর (নদীয়া)

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান ও বহু উচ্চ-পুরে শ্রীমন্দিরে আচার্যবর্য শ্রীচক্রবর্তী-ঠাকুরের শ্রীশ্রীচৈতন্য মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাবয়ব-নীপ, পরবিদ্যাপীঠ বা সাম্বত তন্ত্রজননী। এই মহাতীর্থে শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের বৈষ্ণবাভিধেয়-বোধকসমূহ, পরবিদ্যার অন্তর্গত ভাষা, নাটক, অলঙ্কার, তথা প্রমাণ-উপনিষদ্-ব্রহ্মসূত্র-গীতা-সূত্র-ভাষ্যাদি-চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীগুরু-পাদপদ্ম-পাদাশ্রয়-গিরিধর ও সাম্বত সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের সাবত সিদ্ধা সেবিত্ব হইয়েছেন। এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাম্বত-সম্প্রদায়ের অসংকালত ও প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমোপলক্ষে ও অন্যান্য ভক্তগোষ্ঠিসহ শ্রীবর্ষা প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি ভক্তাঙ্গ অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। সভাপতি—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী ভাষ্যাচার্যকাব্যতীর্থ, শ্রীপাদ নীলচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, হরিপদ, রেবতীমোহন প্রমুখ সজ্জনগণ।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ এখানে হরিকথা কীর্তন করিতেছেন।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগপীঠ। এখানে শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়া ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াসহ শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য মঠাধীশ্বরের নিত্য সেবা তথা শ্রীগুরু-বৈষ্ণবের সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোকনাথদাস গোস্বামী ভট্টাচার্য প্রভু শ্রীরমানাথ। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদ ভক্তিভূষণ, শ্রীগোবর্ধন ব্রহ্মচারী। শ্রীসাধনদাস অধিকারী, রেবতীমোহন ভক্তিরত্নব্রজ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা গৌরলীলার রাসস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীপ্রকাশকুসুম ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীঅদ্বৈতানন্দ দাসাধিকারী, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, যমলার্জুন (নদীয়া)

গৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, সজ্জনগঞ্জ (নদীয়া)

গৌরে ঔবিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরগদাধর এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ভারতী ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী এম, এম, বি, এল, ভক্ত।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৩ নং মানিকতলার চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত স্বনিষ্কপট শুদ্ধভক্তি-প্রচারোদ্দেশে গৌড়দেশের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতার শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই শুভ-সন্ধ্যাগমে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ ভীষ্ট সম্প্রদানে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের যাবতীয় গ্রন্থাবলীর শুদ্ধপ্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সংস্থ একটী শুদ্ধতর মুদ্রা-যন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পূর্বিবীর সর্বত্র শ্রীগৌরনাম প্রচারার্থ এক যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ইংরাজি মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্রশ্নান-চতুষ্টয়-বেষাস, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সনাক আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাত্মিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগচ্চন্দ্রন দাসাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ ভক্তগোপাল দাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোরীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দানন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যালঙ্কার সম্প্রদায়বৈভবাচার্য, শ্রীঅমরচন্দ্রানন্দদাসাধিকারী বি-এ, শ্রীঅবধূতানন্দ বি-এল, শ্রীমধুসূদন ভারতীবিদ্, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীগুরুগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

ময়মনসিংহ।

রক্ষক—শ্রীবল্লভ ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউদ্ধব অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাহাটী, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল বাসুদেবের প্রতিষ্ঠিত গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীহরেরাম ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীগদাধর দাস।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বারাণসী, প্রয়াগ ঘাট, পি

রক্ষক—শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীসচ্চিদেশ্বর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীযোগজন্মমন্দির—

মাউগাছি, জাহানপুর, বর্দ্ধমান।

শ্রীযোগপীঠের ঠাকুর বৃন্দাবনের ধাম।

রক্ষক—শ্রীগুরুবিহারী ব্রহ্মচারী, ভক্ত দীনবন্ধুদাস।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবতসিদ্ধান্ত গ্রন্থাবলীর প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

গোবিন্দপুর, ইসলাবাদী, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীঅতুলানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রীঅনিরুদ্ধ ব্রহ্মচারী, শ্রীজগন্নাথ দাসাধিকারী, শ্রীসত্যনাথ পাত্র, ভক্ত বিশ্বনাথ

(১৪) শ্রীমাধ্ব-গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ গান্ধর্বা-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীপ্রাণ-গৌর ব্রহ্মচারী, শ্রীনবগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীপতিতপাবন ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

জমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীরাসবিহারী ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

হরিভক্তি প্রদায়িনী সভা, বালিয়াটি ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী, শ্রীমতিলাল ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাসুদেবপুর, মোমেনশাহী।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীগুরুপদাশ্রয়জী।

(১৮) আমলাযোড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীরাধিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীগরি-কিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদমাধবজীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপদ্মা-নন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিানন্দ, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী শ্রীযাদবানন্দ ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনিমাই।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্মহা-প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিপিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িয়াবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগদাধর শ্রীরামপদ ব্রহ্মচারী

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং জগন্নাথপুরা, কাশী।

গৌর-গদাধরপুর সনাতন-শিক্ষাস্থল। এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীজ্ঞানকীনাথজী, শ্রীগোকানন্দ ব্রজবাসী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসিংহবাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-ব্রজ-মোহনজীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা ও শ্রীগৌর-বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুয়াডাঙ্গা, চিরকুণ্ডা, মানভূম। ইহা শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীবেণী-নাথ রায়, শ্রীকেশবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীবাস তীর্থ বেদান্তরিত্ন।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-ব্যাসের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীসুদর্শনজী, শ্রীনন্দ গোপাল ব্রজবাসী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ নাহু, ত্রিপুরা

এখানে যদুকুলধূলি শ্রীগোরাঙ্গের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, শ্রীব্রজরাজ ব্রহ্মচারী।

(২৮) দিল্লি গৌড়ীয় মঠ—কার্য্যালয়

৫নং গোপীচরণ,ডাকঘর নেল, নিউ দিল্লী

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগৌরকৃষ্ণ, শ্রীকুলদেব শ্রীরাধারমণচরণদাস

(২৯) গোয়ালপাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধারমণ

সহিষ্ণুতাই শক্তি

মহাত্মাজী পর পর চিঠিগুলির আলোচনা করিয়া উপসংহারে বলিতেছেন :—

"অধৈর্য্য কংগ্রেস কর্ম্মিগণ এই সমস্ত অভিযোগের তালিকা পাঠ করিয়া হয়তো জিজ্ঞাসা করিবেন—আমরা কতদিন অপেক্ষা করিব এবং ইহা সহ্য করিব ?"

"গত সপ্তাহে আমি যে উত্তর দিয়াছিলাম এ সপ্তাহেও তাহাই দিতেছি—ওয়ার্কিং কমিটী যতক্ষণ প্রয়োজন মনে করিবেন ততক্ষণ তোমাদিগকে অপেক্ষা করিতেই হইবে। দুইটী অন্যায়ে একটি ন্যায় হইবে না। কোন কোন স্থানীয় গবর্ণমেণ্ট যদি অন্যায় করিয়াই থাকেন, তবে কংগ্রেসের সেরূপ করিবার কোন শক্তি নাই। সন্ধি সম্বন্ধে আমাদের যে কর্ত্তব্য তাহা আমরা করিতেই থাকিব। যদি ইহা ভাঙ্গিয়াই যায় তবে যেন তাহা কংগ্রেসের ভিন্নরূপ চেষ্টা সত্ত্বেও ভাঙ্গিয়া যায়। আমাদের সহিষ্ণুতা যত বেশী হইবে—আর সহিষ্ণুতা নিষ্ক্রিয়তা নহে—ততই শক্তিও আমাদের তত বৃদ্ধি পাইবে।

নবদ্বীপে শ্রীযুক্ত জ্ঞানাঞ্জন নিয়োগীর বক্তৃতা

গত ১২ই জুলাই রবিবার নবদ্বীপে এক মহতী সভায় জনপ্রিয় শ্রীযুক্ত জ্ঞানাঞ্জন নিয়োগী মহাশয় ম্যাজিক লণ্ঠনার্থ সহযোগে বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন। ঐ সভায় নদীয়া জেলার বিশিষ্ট ভদ্রবর্গ উপস্থিত ছিলেন। নবদ্বীপবাসী বহু মহিলা, ভদ্র মহোদয় এবং ছাত্রগণ এই সভায় যোগদান করিয়া উৎসাহিত করিয়াছেন।

মোস্লেম সম্মেলন বর্জ্জন

প্রকাশ, ঢাকা সাবাগে যে মোস্লেম সম্মেলনের আয়োজন হইয়াছে জাতীয়তাবাদী মোস্লেম দল তাহা বর্জ্জন করিবেন স্থির করিয়াছেন। উক্ত সম্মেলনের সভাপতি মৌলবী ইব্রাহিম সম্মেলনের অভ্যর্থনা সমিতির কেহ সদস্য হইয়াছেন। সম্মেলনের প্রস্তাব মৌলবী ইব্রাহিমের নিকট পাঠাইয়াছেন তিনি উক্ত প্রস্তাব অনুযায়ী কাজ করিতে অনিচ্ছুক। সেজন্য তিনি সভাপতির পদ পরিত্যাগ করিয়াছেন। তাঁহার পদত্যাগপত্র গৃহীত হইয়াছে।

অনশনে আত্মহত্যা

নোয়াখালী জিলার পূর্ব্বপ্রান্তস্থিত [illegible], বসুরহাট, সেনবাগ প্রভৃতি থানার এলাকাধীন গ্রামসমূহে ভীষণভাবে দুর্ভিক্ষ দেখা দিয়াছে। ঐ সকল অঞ্চলের লোকের আর্থিক অবস্থা কিরূপ চরমে উঠিয়াছে, তাহা ভাষায় প্রকাশ করা অসম্ভব। অধিকাংশ স্থান হইতে প্রায়ই দুর্গতপ্রস্ত ব্যক্তিগণের অনশনের সংবাদ পাওয়া যাইতেছে। বহু গ্রামের নরনারিগণ অনশনে বা অর্দ্ধাশনে কালাতিপাত করিতেছে—তাহাদের পরিধানে শতচ্ছিন্ন বস্ত্রখণ্ড। উচ্চ মূল্যে কোথাও ধারকর্জ্জ পাওয়া যায় না। সম্প্রতি বেনাগ থানার অন্তর্গত বদরপুর গ্রাম নিবাসী সেকেন্দার মিয়ার যুবতী স্ত্রী ক্ষুধার জ্বালা সহ্য করিতে না পারিয়া গলায় দড়ি দিয়া আত্মহত্যা করিয়াছে।

দিল্লী ষড়যন্ত্রের মামলা

দিল্লী ষড়যন্ত্র মামলার শুনানী উঠিলে আসামীগণ ট্রাইবুন্যালের প্রেসিডেন্টের প্রশ্নের উত্তরে বলেন যে, তাঁহারা তাঁহাদের কৌঁসুলী সম্বন্ধে এখনও কিছু স্থির করেন নাই। গত বৃহস্পতিবার তাঁহারা যাহা বলিয়াছেন তাহার অতিরিক্ত কিছুই বলিতে চান না।

ইহাতে প্রেসিডেন্ট তাঁহাদিগকে জানান যে, তাঁহারা কোন সিদ্ধান্ত করুন আর নাই করুন—সোমবার হইতে নিয়মিত শুনানী আরম্ভ হইবে।

মহাত্মা গান্ধীর লণ্ডন যাত্রা

বিশ্বস্তসূত্রে জানা গিয়াছে যে, মহাত্মা গান্ধী ভারত গবর্ণমেণ্টের স্বরাষ্ট্র বিভাগের সেক্রেটারী মিঃ এইচ, ডবলিউ, এমার্সনের নিকট হইতে তাঁহার পত্রের উত্তর পাইয়াছেন। তাহাতে সার্লিষ্ট বোর্ড গঠন জন্য মহাত্মাজীর অনুরোধ গ্রহণে গবর্ণমেণ্টের অক্ষমতা জ্ঞাপন করা হইয়াছে।

মিঃ এমার্সনকে এরূপ পত্র লেখা ছাড়া মহাত্মা গান্ধী বড়লাটকে জানান যে, ইতিমধ্যে কোনরূপ গোলযোগ না হইলে তিনি গোলটেবিল বৈঠকে যোগদান জন্য সম্ভবতঃ লণ্ডনে যাইবেন।

গতকল্য বড়লাটের নিকট হইতে মহাত্মাজী উত্তর পাইয়াছেন : মহাত্মাজীর লণ্ডন যাত্রার সিদ্ধান্তে বড়লাট আনন্দ প্রকাশ করিয়াছেন এবং কোন অসুবিধায় পড়িলে তাঁহার সাহায্য পাইবেন বলিয়া নিশ্চয়তা দিয়াছেন।

এই উত্তর পাইয়া মহাত্মা গান্ধী বড়লাটকে টেলিগ্রাফ করিয়া জানাইয়াছেন যে, স্থানীয় গবর্ণমেণ্টসমূহ কর্ত্তৃক সন্ধি সর্ত্ত ভঙ্গ তাঁহার অন্যতম অসুবিধা। মহাত্মা গান্ধী বড়লাটের নিকট হইতে উত্তরের প্রতীক্ষা করিতেছেন। উহা যদি অনুকূল হয়, তাহা হইলে বড়লাটের সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্য তিনি সীমলা যাত্রা করিতে পারেন।

যাঁহারা ভিতরের সংবাদ রাখেন তাঁহাদের বিশ্বাস, মহাত্মা গান্ধীর লণ্ডন যাত্রা একরূপ নিশ্চিত এবং তিনি ১৫ই আগষ্ট লণ্ডন যাত্রা করিবেন। সুতরাং অবস্থা সম্পূর্ণ আশাজনক।

অর্থের বদলে জীবন-নাশ

গত ৯ই জুলাই রাত্রে চারিজন বিদ্রোহী থারাবাড়ির উত্তর-পশ্চিম দিকস্থ এক গ্রামে যা'য়া উপস্থিত হয় এবং গ্রামবাসীদের নিকট টাকা পয়সা ও জিনিষপত্র দাবী করে। গ্রামবাসীরা তাহাদের আক্রমণ করিয়া দুইজনকে নিহত করে; বাকি দুইজন পলাইয়া যায়।

থারেটমাইওতে ৫০ জন বিদ্রোহী ৪০টী বন্দুক লইয়া গত ৮ই ও ৯ই জুলাই চারিটী গ্রাম আক্রমণ করে এবং কিছু টাকা লুট করিয়া লইয়া যায়।

গ্রামে একদল পুলিশ গভীর বনের মধ্যে একখানি কুটীরের ভিতর একজন বিদ্রোহীকে দেখিতে পায়, দেখিয়াই তাহাকে হত্যা করে।

গত দুই দিনের মধ্যে ৩৮জন বিদ্রোহী গ্রামে আত্মসমর্পণ করিয়াছে।

কাম্পিটা গ্রামে ভীষণ দাঙ্গা

গত ২৮শে জুন কটক জিলার আউল ষ্টেশনের কাম্পিটা গ্রামে খান্দায়ত এবং গোয়ালাদের মধ্যে এক দাঙ্গার ফলে দুইজন লোক নিহত এবং সাত জন আহত হইয়াছে।

প্রকাশ, খান্দায়েতগণ লাঠীসহ গোয়ালাগণকে আক্রমণ করে। প্রথমোক্ত দলে একশত এবং অপর দলে ৮০ জন লোক ছিল। দাঙ্গার কারণ এখনও জানা যায় নাই। কেন্দ্রাপাড়া মহকুমার মহকুমা হাকিম, পুলিশ সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট-সহ গ্রাম পাহারা দিতেছেন।

বড়লাটের লস্কর

বর্ত্তমান বন্দোবস্ত অনুসারে বড়লাট এবং লেডি উইলিংডন অল্প সংখ্যক কর্ম্মচারী সহ আগষ্ট মাসের মাঝামাঝি সিমলা ত্যাগ করিয়া পুনরায় এক মাস পরে ফিরিয়া আসিবেন।

তাঁহাদের এই স্বল্পকাল সময়ে তাঁহারা দিল্লী, কলিকাতা, রাঁচী, কানপুর এবং নৈনিতাল পরিদর্শন করিবেন।

চীন ও জাপানে যুদ্ধের সম্ভাবনা

কোরিয়ার দাঙ্গার ফলে চীন ও জাপানের মধ্যে মনান্তর ঘটিয়াছে। সম্প্রতি কোরিয়া হইতে যে সংবাদ আসিয়াছে, তাহাতে মনে হয় যে উক্ত দেশের মধ্যে যুদ্ধ আরম্ভ হওয়া একটা বিচিত্র নহে।

সিউলের সৈনিক দূতাবাসে প্রায় ১৫০০ জন সৈনিক জীত হইয়া আশ্রয় লইয়াছিল। কোরিয়ার অধিবাসীরা সেই দূতাবাস আক্রমণ করে। ফলে ৫০ জন সৈনিক আহত হইয়াছে এবং তাঁহারা দূত মিশে পলাইয়া যাইয়া গবর্ণর জেনারেলের বাড়ীতে আশ্রয় পাইয়াছেন।

তিন হাজার তোলা রূপা অপহরণ

কাষ্টম সার্ভ ইন্সপেক্টার পশ্চিমাঞ্চল হইতে অপহৃত তিন হাজার তোলা রূপা চারিজন লোক হইতে উদ্ধার করিয়াছেন। রূপাগুলি বাক্সেয়াপ্ত করা হয়। এই বিষয়ে আরও তদন্ত সাপেক্ষে অভিযুক্তগণকে জামিনে মুক্তিদান করা হইয়াছে।

৬৬৪ জন কয়েদীর মুক্তিলাভ

গত ১৯৩০ খৃষ্টাব্দের পাঞ্জাব জেল শাসন সম্পর্কে যে রিপোর্ট বাহির হইয়াছে, তাহাতে দেখা যায়, ঐ বৎসর সৎস্বভাবের জন্য ৬৬৪ জন কয়েদীকে মুক্তি দেওয়া হইয়াছে। উক্ত রিপোর্টে ইহাও দেখা যায় যে, ৩৫০৭ জনের তাহাদের দণ্ডকাল শেষ হওয়ায় পূর্বে ছাড়িয়া দেওয়ায় ঐ সংখ্যা আর বৃদ্ধি পায় নাই। না হয় আরও অনেক কয়েদীকে ছাড়িয়া দেওয়া হইত

লোহার বরগা কাঠ
করগেটটীন, জানালারগরাদে
দালানের ফুলদারবেলিংওথাম
বেড়াঘেরা কাঁটাতার ইত্যাদি
সুলভে বিক্রয় করি
কান্তিচন্দ্রমুখার্জ্জি এণ্ডসন্স
২৭।৩মেলিংটন ষ্ট্রীট (ফোন নং ৪৪৭)
ব্রাঞ্চ ৩৫।১৮ ৩৬নং কলিবাজার।

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৬৲
অর্দ্ধ কলম ৩৲
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

সাহায্যের হার
আশ্রম দেয়
বার্ষিক
ষাণ্মাসিক ৩৲
ত্রৈমাসিক ২৸০
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৴৫

ভারতের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ বঙ্গদেশ—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ বর্ষ] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাগীশ [১১৪তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—৩১শে আষাঢ় বৃহস্পতিবার, ১৩৩৮, ১৬ই জুলাই ১৯৩১

কালীগঞ্জে রাহাজানি

কনষ্টেবলের প্রতি গুলীবর্ষণ

রেঙ্গুণে গীর্জ্জায় চুরি

গোলটেবিলবৈঠকের সদস্য নির্ব্বাচন

মোর্ভিরাজ্যে সত্যাগ্রহ

নৈশ পুলিসকর্ত্তৃক ডাকাতদল ধৃত

কাশীতে বঙ্গের গভর্ণর

বরিশাল ও নোয়াখালীতে আর্থিক দুর্দ্দশা

অর্থাভাবে জমিদারী নিলামে

মিঃ মং মংজীর কলিকাতা হইয়া রেঙ্গুণ যাত্রা

নানা কথা

কালীগঞ্জে দিবালোকে রাহাজানি

নদীয়া জেলার কালীগঞ্জ স্কুলের নৈক মুসলমান ছাত্র রাধাকান্তপুর গ্রাম তে কামারী আসিবার কালীন চাট ছার সন্নিকটে সকাল সাড়ে ৯টিকার ার তাহার নিকট হইতে এক মুসলমান বৃদ্ধ তের টাকা কয়েক আনা প্রকাশ্য বালোকে কাড়িয়া লইয়া গিয়াছে। নীয় পুলিশে সংবাদ দেওয়া হইয়াছে। সহবশতঃ এক ব্যক্তিকে পুলিশ পাহার করিয়া পরে ছাড়িয়া দিয়াছে।

কনষ্টেবলের প্রতি গুলীবর্ষণ

শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রচন্দ্র দে, ময়মনসিংহের র বাহাদুর গ্রামাচরণ রায়ের পৌত্র ে সুধীন্দ্রকুমার রায় ও শ্রীযুক্ত সুকুমার মুদার জামালপুর খেয়াঘাটে জনৈক নষ্টেবলের প্রতি রিভলভারের গুলীবর্ষণ ার অপরাধে সদর মহকুমা হাকিমের লাসে অভিযুক্ত হন। প্রকাশ, উক্ত নষ্টেবল একজন পলাতক আসামীকে ান অনুসরণ করিতেছিল, তখন আসামী- া তাহার প্রতি গুলীবর্ষণ করেন। দীর্ঘ ন্তের পর সদর মহকুমা হাকিম শ্রীযুত কুমার মজুমদারকে মুক্তি দিয়াছেন ং অপর আসামীদ্বয়কে ভারতীয় দণ্ড- বির ৩০৭ ও অস্ত্র আইনের ১৯ এক াহুসারে ধারয়া সোপর্দ্দ করিয়াছেন।

রেঙ্গুণে গীর্জ্জায় চুরি

এক পক্ষ কালের মধ্যে রেঙ্গুণের ২টি াম গীর্জ্জা—রেঙ্গুণ ক্যাথিড্রাল ও সেণ্ট প্রাতঃকালীন উপাসনার জন্য গীর্জ্জার দ্বার খুলিতে যাইয়া ব্যাপারটা দেখিতে পায়।

সেণ্ট মেরির গীর্জ্জায় কিছু দিন পূর্ব্বে চুরি হয়। চোর এখনও ধরা পড়ে নাই।

বরিশালে আর্থিক দুর্দ্দশা

জমীদার এবং কৃষকদের আর্থিক অবস্থা অত্যন্ত শোচনীয় হইয়া উঠিয়াছে। শ্রমিকদের পারিশ্রমিক কমিয়া গিয়াছে এমন কি, এক মুঠা ভাত ও [illegible] সমস্ত দিন এক জনকে দিয়া কাজ করাই লইয়া যায়। উপবাসী কৃষকগণ কাজে সন্ধানে দলে দলে সহরে ছুটিতেছে।

প্রকাশ, সরকারের খাজনার দা কিস্তীর অঙ্কেও, এমন কি এক তৃতীয়া দিলেও জমিদারী এষ্টেটগুলি বিক্রয় হইবে না বলা হইয়াও, খাজনা দি না পারায়, ১৪টি জমিদারী এষ্টেট বি হইয়া গিয়াছে। সমস্ত জিলায় আর্থিক দুরবস্থা আত্মপ্রকাশ করিয়া তাহা ক্রমেই ভীষণতর হইয়া উঠিতেছে।

কাশীতে বঙ্গের গভর্ণর

পুলিশের বিশেষ সতর্কতা

সিমলা হইতে কলিকাতায় ফিরিব পথে বঙ্গের গবর্ণর বাহাদুর গত ১ সন্ধ্যায় কাশীতে আসিয়াছিলেন। কা ষ্টেটের কুমার সাহেব এবং ষ্টেট ও গভ মেণ্টের উচ্চপদস্থ কর্ম্মচারিগণ ক্যাণ্ট মেণ্ট ষ্টেশনে তাঁহার সম্বর্দ্ধনা করেন প্রথম হইতেই পুলিসের কড়া পাহার ব্যবস্থা করা হইয়াছিল এবং যে স্পেশ ট্রেণটিতে গভর্ণর বাহাদুর আসিয়াছিলে সশস্ত্র পুলিস ক্রমাগত উহা ঘিরিয়াছি রেলওয়ে ওয়ারলীজ ক্যাণ্টনমেণ্টটি কাশী ষ্টেটের টাকপালে পুলিশের বি ব্যবস্থা ছিল। প্রকাশ, গভর্ণর বাহা রামনগর প্রাসাদ পরিদর্শন করি কাশী হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয় দেখিবার জ নাগেশ্বরে আসিয়াছিলেন। তাঁহার প তিনি স্পেশাল ট্রেণে কলিকাতা যা করেন।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

উষালালের প্রস্তুত বটীকা

ম্যা৷ ম্যালেরিয়া, স্প্লীহাযকৃৎ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অম্বশূল, জ্বরভঙ্গ প্রভৃতি কত রোগীর রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বহু বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম "আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা"।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৮ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বেহালার পাঁচন

সর্ব্ববিধিব স্বজনের অব্যর্থ মহৌষধী

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের চলমনি ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১৷০ আনা, পাঁচটি ৬৷০ আনা, বোতল ১৷০ আনা।

আফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

রেজিষ্টার্ড

মদন মঞ্জরী

ইহার গুণ ও বহুবিধার, ইন্দ্রিয়শক্তির হ্রাস, প্রমেহে শুক্রপাত, স্বপ্নদোষ, মানসোদ্বেগ, মুখ শুষ্কতা, অধিক্রা প্রভৃতি সকল প্রকার বিশেষ আরোগ্য হয়। বল, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয় ঔষধ। মূল্য ১০ ঘটী ১৲ এক টাকা।

"বৃহৎ লক্ষ্মীবিলাস তৈল"

পুরুষত্বহানি রোগে যাদুমন্ত্রের ন্যায় আরোগ্য করিয়া থাকে। মূল্য ৫ তোলা ১৲ টাকা।

"বৃহৎ অশ্বগন্ধাদি চন্দ্রিকা"

বীর্য্যবান করত সন্তানোৎপত্তি শক্তি ও বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১০ ঘটী ১৲ এক টাকা।

ডাক্তার লালবিহারীজী, কেশবজী

৩৯ ১৭৭নং হ্যারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

হইবেন

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পনের দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পাঁচসিকা খরচ (যাওয়া এবং আসার) পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা ঔষধ আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকালীশচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাটী, ব্যারিপাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন :

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত ওরিয়েণ্ট সিংহ, ১২৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, আটপোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র। আমার জ্যেষ্ঠপুত্র গত ছয় মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় দুগিয়া মৃত্যুপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কালীশচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযতীন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার পাবনা) ৩৭ ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। কর্পোরেশন ষ্ট্রীট ভিন্না টমেণ্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসে

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

লেটার হেডিং, মেমো, ফরম, খাম, জমিদারী চেক, বিল প্রভৃতিই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পত্রই বলুন,

আর ৩ ইং ও ৪ ইংয়ের কাটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অতি শীঘ্র হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই বশ পাইবেন

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৯নং নং আপার সারকুলার রোড, কলিকাতা

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড

ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অ বিশ্লেষিনী জীবাত্মস্বরূপপ্রবোধিনী কৃষ্ণকথাবিলাসিনী শ্রীবক্তৃতাবলীর "পূর্ব্বি বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত বক্তৃতার কৌতুকময়ি—সমস্ত অভিধেয় ও প্রয়োজনতত্ত্বের ভিক্ষা একত্রে ১৸০ আনা মাত্র।

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে—কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিকুসুম এম্, এম্, এফ্, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রী শ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

একমাত্র পারমার্থিক

দৈনিক পত্র

শ্রীধাম মায়াপুর—নদীয়া

ষষ্ঠবর্ষ | ১৭ বামন গৌরাব্দ ৪৯১, ৩১শে আষাঢ় বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ১৬ জুলাই ইং ১৯৩১ বৃহস্পতিবার | ১১শতম সংখ্যা

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউটে পরমহংস-স্বামী ভক্তিপ্রজ্ঞান প্রভুর বক্তৃতা।

গত ৯ঠা জুলাই শনিবার অপরাহ্ণে শ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার সম্পাদক এবং শ্রীধাম মায়াপুর সম্পত্তি শ্রীপাদ অপ্রাকৃত ভক্তিরঞ্জন গোস্বামী প্রভু শ্রীধাম মায়াপুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউটে একটী সারগর্ভ বক্তৃতা প্রদান করিয়াছিলেন, তাহাই সারাংশ নিম্নে প্রকাশিত হইল,—

(শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গ বন্দনানন্তর) স্বাস্থ্য অর্থ সম্বন্ধে অনেক কথা শুনলাম। আমাদের বৈষ্ণব-স্কুল; সুতরাং বৈষ্ণবের আর কিছু বলব। আজকার আলোচ্য সম্বন্ধে লৌকিক ও পারমার্থিক উভয় প্রকারই অনেক কথা হয়েছে। আমারও সময় অল্প, সুতরাং একটু মাত্র বিষয়ের আলোচনা ক'রেই আমার বক্তব্য শেষ করব।

প্রত্যেক শব্দের তিনটী বৃত্তি—অজ বৃত্তি, সাধারণ বৃত্তি ও বিদগ্ধবৃত্তি। সেই হিসাবে স্বাস্থ্য সম্বন্ধে ঐ ত্রিবিধ বিচারে দেহের স্বাস্থ্য, মনের স্বাস্থ্য আর আত্মার স্বাস্থ্যকে পাওয়া যায়। অজ ও সাধারণ ব্যক্তিগণের তুলনায়াপেক্ষ বিদগ্ধগণের বিচার প্রেয়ঃ কথা। স্বাস্থ্য বলতে আত্মার স্বাস্থ্যকে লক্ষ্য করেন, যে কথা আমার পূর্ব্ববর্ত্তী বক্তা শ্রোতী মহারাজও বললেন। আত্মার স্বাস্থ্য—স্বরূপে অবস্থিতি। আত্মার স্বাস্থ্যবিধানের উপায়—শ্রীহরিসঙ্কীর্ত্তন। দেহ-মনের স্বাস্থ্য থাকলেও আত্মার স্বাস্থ্য প্রতিষ্ঠিত না হ'লে কোন মঙ্গল নাই। যখন আমরা স্বরূপে অবস্থিত হ'তে "পারব, তখন বুঝতে পারব আমাদের কর্ত্তব্য—শ্রীগুরুবৈষ্ণবসেবা; তাতেই আত্মার স্বাস্থ্য, আনন্দ।

ধনের বিষয়েও ঐকথা বলা যেতে পারে। ঠাকুর মহাশয় গেয়েছেন,—"ধন মোর নিত্যানন্দ"। জাগতিক অর্থ আপাতাদৃষ্টে নিত্য নয়; সুতরাং তাতে নিত্য আনন্দ নাই, কিন্তু নিত্য-নন্দকে 'ধন' ব'লে বরণ করতে পারলে নিত্য অফুরন্ত আনন্দ লাভ করতে পারা যায়। নিত্যানন্দ প্রভু আমাদের নিত্যানন্দ বিধান ক'রে থাকেন। যাঁরা নিত্যানন্দে অনুচর, তাঁদের যারা অনুচর হতে পেরেছেন,—তাঁদের যারা ধন করতে পেরেছেন, তাঁরাই প্রকৃত ধনী।

'অর্থ' বলতে প্রয়োজন বুঝায়। আমাদের কি প্রয়োজন? বলা যেতে পারে—আনন্দ। ছেলেপিলে লাড়ু বা খেলনা পেলে সন্তুষ্ট হয়, কিন্তু সে আনন্দ পরিবর্ত্তনশীল, কিছুক্ষণ পরে আর ভাল লাগে না। এমনই জগতের প্রত্যেক বস্তু, কোনটীতেই বাস্তব আনন্দ বা নিত্যানন্দ লাভ করা যায় না। কিন্তু যাঁরা "অয়ি নন্দতনুজ কিঙ্করং পতিতং মাং বিষমে ভবাম্বুধৌ কৃপয়া তব পাদপঙ্কজস্থিত ধূলি সদৃশং বিচিন্তয়" ব'লে কৃষ্ণপাদপদ্মকে বরণ করতে পেরেছেন, তাঁরাই প্রকৃত ধনের সন্ধান পেয়েছেন।

"যদি থাকে বহু ধন, নিজে হও অকিঞ্চন; বৈষ্ণবের কর উপকার।" অর্থ দিয়ে যদি বিষ্ণুবৈষ্ণবের সেবা হয়, তবে সেই অর্থই যথার্থ সার্থক, নতুবা তাতে অনর্থ বৃদ্ধি করে মাত্র; অর্থের অনর্থত্ব দূর ক'রে প্রকৃত অর্থে নিযুক্ত করা অর্থাৎ অপ্রেয়িতৃপদে নিযুক্ত না ক'রে পরমার্থে ন্যস্ত করাই অর্থের প্রকৃত ব্যবহার।

আত্মার স্বাস্থ্য বিধানের জন্যই এই বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত। যাঁরা এই স্কুলে admission পেয়েছেন, তাঁরা বাস্তবিকই সৌভাগ্যবন্ত। এখানে ভর্ত্তি হ'য়েও যদি কেউ জড়জগতের বিষয়ে ধাবিত হন, তবে অনেক ঘাতপ্রতিঘাত সহ্য করতে হবে; আমরা জানাতে চাই যে, তাঁর ন্যায় দুর্ভাগা আর কেউ নেই। কিন্তু "মহাজনের যেই পথ, তাতে হও অনুগত।" শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদের নামে প্রতিষ্ঠিত এই স্কুলে ভর্ত্তি হ'য়ে তাঁর অনুগমন করতে পারলেই প্রকৃত অনুগমন হবে। ঠাকুর ভক্তিবিনোদের প্রাণধন গৌরসুন্দরের সেবায় নিযুক্ত হ'তে পারলেই সব ঠিক, নতুবা জগতের অমঙ্গলকর তাদৃশ স্বাস্থ্য বা ধনে ধিক্। স্বাস্থ্য বা অর্থ নিশ্চয়ই অর্জ্জন করব, যদি তা' মাধবসেবায় লাগে, নচেৎ অনেক গুণ্ডাকে বেশ স্বাস্থ্যবান্ দেখতে পাওয়া যায়, কিন্তু তারা জগতের মঙ্গল না ক'রে অমঙ্গলই আনয়ন ক'রে। খুব ধন উপার্জ্জন ক'রে, খেয়ে দেহের স্বাস্থ্য অর্জ্জন করলাম। কিন্তু একদিন আমাদের মরণেই সব গেল।

দেহ-মনের স্বাস্থ্য বিধান ক'রেও যদি আত্মার স্বাস্থ্যবিধান না হয়, তবে কিরূপ জগজ্জাল উপস্থিত হয়, তদ্বিষয়ে একটি প্রত্যক্ষ ঘটনা আছে। কোনও এক বিধবা তার পুত্রটীকে সঙ্গে নিয়ে এক জমীদারের নিকট গিয়ে বললেন,—"আমার স্বামীর অর্থ কিছুই নাই, এই পুত্রটির ভরণপোষণ নি আমি বড়ই চিন্তিত ও বিপদ্‌গ্রস্ত হ'য়েছি আপনি কৃপা ক'রে আমাকে এ দায় থে নিষ্কৃতি দিন।" জমিদার তাঁর অ দেখে পুত্রটিকে নিজ সংসারে রেখে লে পড়া শিখালেন। ছেলেটী বেশ স্বাস্থ হ'ল; দেখে একজন গণ্যমান্য ব্য হ'ল, কিন্তু আত্মোপলব্ধি সম্বন্ধে তাঁর বিধবা মাতার চিন্তায় কালক্ষে অর্পণ ক'রে তিনি কৃতজ্ঞতার পরিচয় দিলে। জমিদার ছেলেটির বে স্বাস্থ্যোন্নতির জন্য যত্ন এবং মনের স্বাস্থ্য অপরাবিদ্যা প্রদান করলেন; কিন্তু আত্ম স্বাস্থ্যের জন্য কিছু না করায় তাঁ সর্ব্বনাশ করলে। সুতরাং বুঝতে পেরেছে যে, আত্মার স্বাস্থ্য না হ'লে দেহমনের স্বা দিয়ে চরমে হিত হ'তে এড়াতে পা যায় না, সুতরাং দুঃখও যায় না।

অনেকে মনে করেন, অর্থের পঞ্চা আনন্দ আছে, অর্থ পেলে কি না ক যায়? কিন্তু কেউ যদি বলে, হেমে ছেলেপিলে সব কেটে দিয়ে তোমা দু'কোটি টাকা দিচ্ছি, তা' হ'লে কে আনন্দ হয়?

জগতে প্রেয়ঃ ও শ্রেয়ঃ দুটী পথ। প্রে পন্থীদের অর্থ আসবে বস্তু হতে পা কিন্তু শ্রেয়ঃপন্থীর পরমার্থ তম বস্তু অর্থ ন সকল ইন্‌ষ্টিটিউসনে শ্রেয়ঃকথাই আলো হয়, দুনিয়ার সমস্ত ইন্‌ষ্টিটিউসনের ভি ভিত্তিই প্রেয়ঃ, আত্মেন্দ্রিয়তর্পণ; কিন্তু এ শ্রীধাম মায়াপুর বিষ্ণুক্ষেত্র। প্রভুপাদ এ স্কুলের মৃত্তিকা খনন ক'রে শ্রেয়ের বী

ন ক'রে গেছেন, তার একমাত্র উদ্দেশ্য
হগণ শ্রেয়ঃপথের অনুশীলন করুন।
মাধব—লক্ষ্মীপতি। রাবণ সেই জগন্মাতা
ীকে হরণ ক'রে ভোগ করবার ইচ্ছা
রেছিল, একথা মনে হ'লে কার না হৃদয়ে
াবের সঞ্চার হয়? লক্ষ্মী—রামভোগ্যা,
কে যে ভোগ করবার চেষ্টা করে, সে
সুর।
লক্ষ্মী—ধনাধিষ্ঠাত্রী। সুতরাং ধন দিয়ে
ীপতির সেবাই কর্ত্তব্য। তা' না
রে যদি আমরা নিজের ভোগে লাগাই,
বে আমরাও রাবণের এক একটী ক্ষুদ্র
রণবিশেষ।
দৈহিক স্বাস্থ্যবিশিষ্ট খুব হৃষ্ট পুষ্ট
াক দেখ্‌লে অনেকে ব'লে থাকে,—
সাকটা যেন অসুর।' বজ্রাঙ্গজী খুব
বান্ ছিলেন, কিন্তু কেউ তাঁকে অসুর
তো না; কারণ তিনি শ্রীরামচন্দ্রের
চর, তাঁর দেহ নারায়ণের সেবায় নিযুক্ত
রেছিল। সুতরাং দৈহিক আয়তন লাভ
রে শ্রীহরিসেবা না করলে 'অসুর' নামে
রিচিত হ'তে হয়।
উপসংহারে আমার বক্তব্য এই যে,
ক্তিতে যাঁর বিনোদ অর্থাৎ আনন্দ, সেই
ক্তিবিনোদ ঠাকুরের নামে এই স্কুল
তিষ্ঠিত। তাঁর স্কুলে প্রবেশাধিকার
রে যদি সকলেই ভক্তিবিনোদনের চেষ্টা
তে পারেন, তা'হ'লেই এ স্কুলে অধ্যয়ন-
াপনের সার্থকতা হবে, নতুবা তাহাই
জঞ্জালে আনয়ন করবে।

ভক্তাঙ্ঘ্রিরেণু

(৩)

এইরূপে দেবদেবী স্বপ্নে সাধ্বী স্ত্রীর
সেই বিপ্রের সেবাপরায়ণা থাকিলে
ার স্বামুখা মাতা বিপ্রনারায়ণের সমস্ত
অপরাধ করিয়া দারিদ্র্যহেতু তাঁহাকে
দেবীর গৃহ হইতে নির্দ্দয়ভাবে বাহির
য়া দিল। কিন্তু ঐবিপ্র সেই বেত্রাঘাত
হপাশে শুষ্কশির থাকিয়া অতীব লজ্জিত
বে ও সর্ব্বাঙ্গ আবরণপূর্ব্বক বহির্দেশে
স্থিত থাকিলেন। জগৎপতি রজেশ
ীসহ সেই রজনীতে সেই পথে ভ্রমণ
রিতে করিতে তাদৃশ মানব দেখিয়া
হার কৌতুহল নিবারণার্থ নিজভক্ত
মালাগ্রন্থ বিপ্রের দুর্দ্দশার বৃত্তান্ত বিদিত
রিলেন। জগন্নাথ রজেশবাক্যে অতীব
খিতা হইয়া ভক্তের দুঃখমোচনের
যোগ জানাইলেন। রজেশ স্বয়ং দাসবেশে
ণ্যন সুবর্ণনির্ম্মিত পঞ্চপাত্র হইতে একটী
র লইয়া দেবদেবীকে আহ্বানপূর্ব্বক
ই বিপ্রের প্রেরিত পরিচয়ে উহা প্রদান
করিলেন এবং প্রত্যাবর্ত্তন মার্গে বিপ্র-
নারায়ণকেও সেই দেবদেবীর প্রীতিপূর্ণ
আকর্ষণ জানাইলেন। পূর্ব্ববৎ উভয়ের
মিলনে রাত্রি অতিবাহিত হইল।
পরদিন প্রভাতে সেই সুবর্ণপাত্রের
অপহরণ-সংবাদ ক্রমশঃ চোলরাজের গোচর
হইলে তাঁহার আদেশে রজেশপরিচারকগণ
রজ্জুবদ্ধ হইয়া প্রহার লাভ করিতে
করিতে কারাগারে চলিল। দেবদেবীর
এক দাসী জলাহরণার্থ কলসকক্ষে বহির্গত
হইয়া বন্দিগণমধ্যে নিজ পিতাকে দেখিয়া
কারণজিজ্ঞাসায় সমস্ত বৃত্তান্ত লোকমুখে
অবগত হইল। অনন্তর উপপতির প্রতি
কশাঘাত-সহনে অসমর্থা দাসী দেবদেবীর
গৃহে সুবর্ণপাত্র প্রদান বিবরণ বিবৃত
করিল। তখন দণ্ডধারকগণ দেবদেবীর
গৃহে অনুসন্ধান করিয়া সেই সুবর্ণপাত্র
পাইলে বিপ্রনারায়ণের সহিত দেবদেবীকে
বন্ধনপূর্ব্বক রাজসমীপে উপস্থিত করিল।
রাজা স্বৈরিণীমুখে বিপ্রনারায়ণের কৃতা
রজনীর কর্ত্তৃক পাত্রপ্রদান এবং বিপ্রের
বাক্যে কৃতাঞ্জলি ও পত্নীবিরহে অজ্ঞানাদি
শ্রবণ করিয়া উভয়কেই অপরাধী বিবেচনায়
দেবদেবীর সমুদয় বিত্ত গ্রহণপূর্ব্বক রজে-
শ্বরকে প্রদান ক'রলেন ও বিপ্রের কারা-
দণ্ডের ব্যবস্থা করিলেন।
এদিকে ভক্তের ক্লেশে শ্রীরজেশের চিত্ত
চঞ্চল হইল। তিনি রাত্রিকালে স্বপ্নযোগে
কৃপালের প্রতি আনুকূল্য সুবর্ণপাত্রপ্রদান
লীলা নিবেদনপূর্ব্বক বিপ্রনারায়ণকে পূর্ব্ববৎ
শ্রীমালিপ্যসেবার নিয়োগের অনুমতি
করিলেন। নৃপতি প্রভাতে মন্ত্রিগণকে
সমস্ত অবগত করাইয়া, বিপ্রনারায়ণকে
সম্মুখে আনাইয়া স্বীয় অজ্ঞতাহেতু কৃতা-
পরাধের ক্ষমাপন পূর্ব্বক তদীয় পূর্ব্বসেবা
নির্দ্দেশ করিলেন। ইত্যবসরে বিপ্রও
অনুতাপগ্রস্ত হইয়া তদ্দোষনিবারণার্থ
অনুসন্ধান করিয়া বৈষ্ণবচরণের জলপান ও
ধূলি শীর্ষে ধারণ একমাত্র প্রায়শ্চিত্তস্বরূপে
অঙ্গীকার করিলেন। এক্ষণে বিপ্র আপনার
পূর্ব্বপরিচয় একান্ত বিস্মৃতির নিমিত্ত ভক্তা-
ঙ্ঘ্রিরেণু নামে পরিচিত হইতে একান্ত
বাসনা করিলেন। ভক্তবৎসল রজেশ
অর্চ্চকদ্বারা তাঁহাকে আহ্বান করিয়া
পূর্ব্ববৎ সেবায় নিরত থাকিতে উপদেশ
প্রদান পূর্ব্বক অতীষ্ট বর প্রার্থনা করিতে
বলিলেন। জগন্নাথদর্শনে সর্ব্বাভীষ্টের পূরণ
হইয়াছে, জানাইয়া বিপ্র কেবল ভক্তা-
ঙ্ঘ্রিরেণু নামে আপনাকে পরিচিত হইবার
বর যাচ্ঞা করিলেন। রজেশ তাঁহাকে
পরভক্তি, জ্ঞান ও বৈরাগ্যসহ অভীষ্ট বর
প্রদান পূর্ব্বক অন্তর্হিত হইলে ক্রমে
বিপ্রনারায়ণ 'ভক্তাঙ্ঘ্রিরেণু' নামে ও
বৈরাগ্য, জ্ঞান ও ভক্তির জন্য সর্ব্বত্র প্রথিত
হইলেন।
দেবদেবী ভক্তাঙ্ঘ্রিরেণুর এবম্বিধ মহৎ
পরিণামে আশ্চর্য্যান্বিত হইয়া মহাপ্রভুর
সহিত নিজবৈভবসমূহ শ্রীরজনাথকে সমর্পণ
করিল এবং পবিত্রচিত্তে সম্মার্জ্জনাদি ক্ষুদ্র-
কৈঙ্কর্য্যে রত হইল। কিয়ৎকাল গত হইলে
দেবদেবী রজেশসেবাকল্পে পুনর্জ্জন্মলাভ
উত্তরণপূর্ব্বক নিত্যদেহে বিষ্ণুলোকে গমন
করিল। ভক্তাঙ্ঘ্রিরেণু সম্যক্ জ্ঞান লাভ
করিয়া রজেশ্বরকেই মাতা, পিতা, সখা
ভ্রাতা, বন্ধু, গুরু, সম্পদ্, বিদ্যা ও সর্ব্বস্ব
মনে করিয়া নিরন্তর বিবিধ পুষ্প ও তুলসী
দ্বারা উৎকৃষ্ট মাল্য রচনা পূর্ব্বক প্রীতি-
সহকারে রজেশ-ভূষণসেবায় নিরত
থাকিলেন। অনন্তর তিনি 'শ্রীমালা'
নামে দিব্যপ্রবন্ধ রচনা করিয়া শ্রীরজেশকে
শ্রবণ করাইলেন। পুনরায় রজেশবিষয়ে
পঞ্চ [illegible] সমন্বিত গ্রন্থান্তর প্রণয়ন
করেন এবং তথায় নিত্যবাসরত ও সেবা-
নিষ্ঠাবিশিষ্ট [illegible] হইলে বহুকীর্ত্তি রাখিয়া
একশত বর্ষ বয়সে ইনজেশের নিত্যধামে
প্রয়াণ করিলেন। কথিত আছে যে,
এই 'শ্রীমালা' গ্রন্থ যিনি উত্তমরূপে
অধ্যয়ন বা করিয়াছেন, তাঁহার পরমার্থ
বিষয়ক চরম পরিণাম অত্যন্ত অধিক।
অতএব ভক্তাঙ্ঘ্রির প্রতি অনুগ্রহার্থ
শ্রীবিষ্ণুর নামান্তর অংশাবতার ভক্তাঙ্ঘ্রি-
রেণু নামে প্রসিদ্ধ রজেশমালাগ্রন্থ
"শ্রীমালা"প্রণেতা মহাভাগবতাগ্রগণ্য
নিত্যসিদ্ধ বিপ্রবরকে আমরা নিরন্তর সাষ্টাঙ্গ
প্রণিপাত বিধান করি।

শ্রীকৃষ্ণসংকীর্ত্তন

(২)

জড়বুদ্ধিগর্ব্বিত অনেকানেক অজ্ঞজন
বলেন,—"শ্রীগৌরসুন্দর শুধু ভাবপ্রবণ
বাঙ্গালীর প্রাণের ঠাকুর, তদীয় প্রসঙ্গিত
নামভজনও ভাবুক বঙ্গবাসীরই আদরের
ধন; অন্যদেশ বা ভিন্ন জাতীয়দের জন্য এ'
ব্যবস্থা চলিতে পারে না।" তাঁহারা অচেতন
সুপ্ত বিশ্ববাসীর চৈতন্যপ্রদাতা পরম চৈতন্য
পুরুষোত্তম শ্রীমন্মহাপ্রভুর মহামন্ত্র বলাক-
লীলার স্বরূপ জানেন না বলিয়াই
ঐপ্রকার ভ্রান্তমতের পদলেহী। শুধু বঙ্গ
বা উৎকলের জন্য নহে, সমুদয় জগতের,
ঊর্দ্ধ ও অধোদেশের সমগ্র স্থানের সমগ্র
প্রাণীর, এমন কি, বৃক্ষ, লতা, প্রস্তরাদির
পর্য্যন্ত যথার্থ মুক্তির জন্য শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যপ্রভু
পরম রসপূর্ণ শ্রীকৃষ্ণসংকীর্ত্তনের ব্যবস্থা
করিয়াছেন। শুদ্ধভক্তের মুখে হীর্য্যবতী নাম-
সংকীর্ত্তন শ্রবণে অচেতন পদার্থও চেতনতা
প্রাপ্ত হয়। মায়াগ্রস্তাত্মিক মানবজাতি
শ্রীনামভজনের সুশীতল ছায়ায় বিশ্রাম না
করিতে পারিলে কখনই প্রকৃত কল্যা
পাইবেন না।
শ্রীনাম গ্রহণ করিতে দেশ, কাল
পাত্রের কোন প্রতিবন্ধক নাই। ব্রাহ্ম
ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, ম্লেচ্ছ, অন্ত্যজ, গৃ
বালক, বৃদ্ধ, যুবা যে কোন ব্যক্তি ভোজ
শয়ন, জাগরণ, ভ্রমণ ইত্যাদি যে কো
অবস্থায় অবস্থিত হইয়া চিন্ময় নামপ্রভু
আরাধনা করিতে পারেন। শ্রীচৈতন্যলীল
মৃতপ্রবাহিনী শ্রীচৈতন্য-ভাগবতে উ
হইয়াছে যে,—
"খাইতে শুইতে যথা তথা নাম লয়।
দেশ কাল পাত্র নাহি সর্ব্বসিদ্ধি হয়॥
'কি ভোজনে কি শয়নে কিবা জাগরণে।
অহর্নিশ চিন্ত' কৃষ্ণ, বলহ বদনে॥"
লোকশিক্ষক শ্রীমন্মহাপ্রভু এতাদৃ
করুণাশক্তিসমন্বিত নামসাধনেও
জীবের অরুচি দর্শনে ব্যথিত হইয়া স্ব
শ্রীবদনে করিয়াছেন,
"নামামকারি বহুধা নিজ সর্ব্বশক্তি-
স্তত্রার্পিতা নিয়মিতঃ স্মরণে ন কালঃ।
এতাদৃশী তব কৃপা ভগবন্মমাপি।
দুর্দ্দৈবমীদৃশমিহাজনি নানুরাগঃ॥"
সোপাধিকৈতব শুষ্ক ত্যক্তীজ
অনুরাগের অভাবই আমাদের প্রম
দুর্দ্দৈব। যাঁহার যতটুকু শুদ্ধভগবদ্ভ
বৃদ্ধির উদয় হইবে, তিনি ততটুকু পরিমা
শ্রীনামে রুচিবিশিষ্ট হইবেন যদি আম
অন্তরে আত্মেন্দ্রিয়তৃপ্তির ঘোলআনা বাস
রাখিয়া লোকদেখানো ভাবে হরিনাম ক
তবে কোটী কল্পযুগেও শুদ্ধনামের ব
যে প্রেম, তাহা লাভ করিয়া কৃতার্থ
হইতে পারিব না। ইতর কামনার আবে
লিপ্তচিত্ত লইয়া হরি কীর্ত্তনের ছ
প্রদর্শনের দ্বারা বাহিরে কিছু প্রতি
সংগ্রহ হইতে পারে, কিন্তু নামাপরা
ফলে অতি শীঘ্র অমঙ্গলের বিভীষ
নিপতিত হইতে হইবে। আমরা
নামীপ্রভুর সেবার জন্য নামকীর্ত্তন
করিয়া অপর কোন বাঞ্ছাবলে মা
কীর্ত্তনের বহুমাননা করি, প্লেগ ও ওলাই
নিবারণের জন্য অনুষ্ঠিত বারোয়ারীতল
কীর্ত্তনকে যদি পরমনির্ম্মৎসর সাধুমুখকীর্ত্তি
শুদ্ধ শ্রীহরিনামের তুল্য জ্ঞান ক
অথবা যদি কনক কামিনী-প্রতিষ্ঠা-লো
ভাড়াটীয়ার হাটে মাঠে, ঘাটে
রাইকানুর রসকীর্ত্তনকে বৃন্দাবনীয় অপ্রা
রসকেলিবার্ত্তাধামে গ্রহণ করি, ত
কখনই পরম রসময়, নিত্যমুক্ত, শু
কৃষ্ণনামের কৃপাফল লাভের অধিকা
হইব না।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ঋষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্-[illegible]চার্য্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিণী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও [illegible]তিপদ, তথ্য ও বিবৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে ই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ [illegible]ায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী [illegible]য়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থাননির্ণয় উত্তম [illegible]গজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ [illegible]ত্র ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম [illegible]তে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৸০; দশম স্কন্ধ ১২৲; [illegible]ত্র ৮০৲।

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তি [illegible]মোদঠাকুর রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত [illegible]ম্বুভাষ্যে শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া [illegible]কাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সাধয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও [illegible]ত্যেক পয়ারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত। [illegible]ত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, [illegible]য়, পদ্য, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের [illegible]ক্ষিপ্ত জীবনী-সম্বলিত এইরূপ অদ্ভুতপূর্ব্ব সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে [illegible]াপি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের [illegible]হত মূল অক্ষরে মূলাংশ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় [illegible]০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত [illegible]ীয় ভাষ্য, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-[illegible]ী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ [illegible]ল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের [illegible]রধাংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত [illegible]তেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার [illegible]ক্ষা ৫৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কখনও [illegible]কাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, [illegible]য়, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত [illegible]য়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী [illegible]হাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷০ টাকা। নদীয়া [illegible]কাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি [illegible]শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী [illegible]কাসমেতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-[illegible]ন' নামক ভাষ্যভাষ্যসহিতা। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে [illegible]ক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি [illegible]ভাষ্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রাজ [illegible]রণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷০ [illegible]া মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী ভীষ্মস্বয়ংপ্রোদ্বোধিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণানন্দদায়িনী ভীষণ-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈষ্ণববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সময়য়গুরু—মহাজন-চরিতচরিত-শিক্ষক—চিন্তিতাচিন্ত্যাত্ত-অচিন্ত্যাত্ত-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-ধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভাব, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—শুদ্ধা ও বিদ্ধা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, ঈশ্বর স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিগুণের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-পথ, শ্রীমতী বৃষভানুনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকথা ও কৃষ্ণকীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷০ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবধর্ম্মাচার্য্য-কেশরী শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিদ্যা-ভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরেরপ্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষায় বিস্তৃত 'বিদ্বদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সন্দর্ভ ও গোবিন্দ-ভাষ্যাদি পড়িবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কালিতে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদে সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ।৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনব-দ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৶০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত পদ্যাকারে পরিক্রমার দ্রব্যাদি-বিবরক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর-রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ।৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের [illegible]শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব [illegible]অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, [illegible]কাণ্ড, বাস্তবাস্তির বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লী পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভা সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ ব ২৲ টাকা, আবাধা ১৷০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অনুক্ষণ কণ্ঠে ধারণযো শ্রুতি স্মৃতি-পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণা বিশিষ্টক্রমে সানুবাদ শুম্ফিত। এইরূপ বৈষ্ণ সিদ্ধান্তের সমন্বয়ময় অন্য কোথাও প্রকাশিত হয় না ঈশতত্ত্ব গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবত্তত্ত্ব—জীব—অচিন্ত্যভেদাভে —অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণধর্ম্ম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধভ —শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যা সুবৃহৎ শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে রে রু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখ গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণ

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'নামমাহাত্ম্য'—না মাহাত্ম্যের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরিচক্রব ঠাকুরের নাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—ভী যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্ শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃ গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃ তৎসঙ্গে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বা মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি স অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রগ পক্ষে ১৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবা প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠে উপযোগ করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহা বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ৸০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ ত্রিদণ্ডী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণী মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহার সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলি নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ তৎসহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী চিত্রপটাঙ্কিত অলৌকিক চি প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খা একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি সুলভ। বাঁধাই রাজসংস্ক ১৲ টাকা মাত্র।

[illegible]

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-[illegible] জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই [illegible] আর সংশয় থাকিবে না। পরম গুরু সম্বন্ধবিষয়ক এই-[illegible] সরল ও জ্ঞানগর্ভী গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। [illegible] শ্রীলগোস্বামি-শাস্ত্র-মহোদধি মন্থনক্রমে এই গ্রন্থটি [illegible] হইয়াছে। [illegible] কাগজের [illegible] দ্বারা বিশেষ সুদৃশ্য করা হইয়াছে। [illegible] গ্রন্থ, [illegible] নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—১৮৫ পৃষ্ঠা [illegible] মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু [illegible] রচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর [illegible] লিপিসহ বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামভজন-[illegible] প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা [illegible] পাইবেন। পাণ্ডিত্যপূর্ণ ভূমিকায় [illegible] বিশদভাবে গ্রন্থকর্ত্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ। ডিক্ষা ৸৹ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকালীন নিত্যসঙ্গী ; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য [illegible] ; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত [illegible] বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ডিক্ষা ৷৹।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু [illegible] নাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের [illegible] বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির [illegible] সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আলোচনা পরিপাটিভাবে লিখিত। [illegible] ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ডিক্ষা ।৹

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্-[illegible] স্থানী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় [illegible] পরমোপাদেয় ঐতিহাস্য। সামান্য লেখাপড়া জানা [illegible] এই ভজনরাজ্যের রীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি [illegible] ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। [illegible] সংস্করণ, ডিক্ষা ৴৹ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, [illegible] ভজনলালসা, ষড়্‌বিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-[illegible] ঐতিপূর্ণ, ডিক্ষা ৴৹ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক [illegible] প্রসাদ-সেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত। [illegible] ডিক্ষা ৴৹ আনা মাত্র।

শ্রীসজ্জনকল্পদ্রুম

রসিকেন্দ্রমুকুটমৌলি শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-[illegible] বিরচিত রসগ্রন্থ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-[illegible] সহ। ডিক্ষা ।৹ আনা মাত্র।

শ্রীশিক্ষামৃত।

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশাবলী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারপূর্ণ সংক্ষেপে ভাষা, বিস্তৃত বিবৃতি, চারিচরণের প্রমাণ, সার ব্যাখ্যা ও মহাজন-গ্রন্থের তত্ত্বপর্য্যায়, গীতমুখ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ডিক্ষা ৷৵৹ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-কৃত পদ্যানুবাদসহ। ডিক্ষা ৴৹ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। ডিক্ষা ।৹ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-কৃত প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। ডিক্ষা ৴৹ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর পুস্তক। ডিক্ষা ৴৹ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মহাপ্রভু প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ম্মাদি সদাচারা-বলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। ডিক্ষা ৴৹ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমদ্রাঘবাচার্য্য রচিত। শ্রীমদ্ভক্তি চার্য্যের সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবধর্ম্মমত। সানুবাদ ডিক্ষা ।৹ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের প্রমাণাবলী-সংবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ডিক্ষা ৷৹ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (জগসৌরভ)

শ্রীমদ্ভক্তিসম্প্রদায়ানুগত শ্রীমদাদিরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমদ্ভক্তাচার্য্য হইতে মোড়শগণ দ্বিতীয় মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীপাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছেন, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। ডিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকগুলি সানুবাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ডিক্ষা বাঁধাই ৷৹ আনা, আবাধাই-৷৵৹ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, প্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নষ্টী দীপের সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ। রাজর্ষি রাওসাহেব কুমার শ্রীযুক্ত পরমেন্দু নারায়ণ রায় এম্‌. এ, প্রাক্ত (লাহোর), বেদান্তরত্ন মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৬৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র [illegible] মানচিত্র-সমন্বিত ; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মরক্কো বাঁধাই মূল্য ১৷৹, ভিঃ পিঃ [illegible] ২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, বাসালের বীর [illegible] শ্রীনামমাহাত্ম্য, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অহৈতুকত্ব নাম, অষ্টপ্রহর [illegible] নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত, [illegible] নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্ট [illegible] আচার্য্য বন্দনা, ষড়্‌গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা [illegible] উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ [illegible] সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরু-প্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, [illegible] মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য [illegible] বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত তুলসীমালার ন্যায় অনুক্ষণ ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ডিক্ষা ৷৵৹, বাঁধাই ৷৹ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরাবিদ্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিবৃতি গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সংক্ষেপাকারে লিখিত হইয়াছে। ডিক্ষা ৷৵৹ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরাবিদ্যাবিনোদ-প্রদত্ত প্রবন্ধ বক্তৃতার বিবৃতি গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ ও গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সুন্দরভাবে বর্ণিত হইয়াছে। ডিক্ষা ৷৵৹ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্শন

শ্রীগৌরদেবের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদি পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিবরণ সন্নিবেশিত আছে। ডিক্ষা ।৹ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। এক্ষণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ বর্ষ চলিতেছে। ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৫০ ফর্ম্মা আকারের প্রতি খণ্ডে [illegible] গ্রন্থের বিজ্ঞ-বৈষ্ণবগণী লইয়া উপস্থিত হইতেছে। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রিকায় দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক-ডিক্ষা ডাকমাশুলসহ [illegible] টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমহাপ্রভুর জন্মস্থান হইতে প্রায় ৩০ হস্ত উত্তর-পূর্বে শ্রীজগন্নাথমন্দিরে আচার্যবর শ্রীচন্দ্রশেখর-ভবনে শ্রীশ্রীচৈতন্য মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাধনভজনের পরমবিশ্বাসীঠ বা সাধক ভজনস্থলী। এই মঠাধীশে শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত শ্রীমদ্ভাগবতামৃত, সপ্তবিংশতি অনুবর্দ্ধন আদি, নাটক, অলঙ্কার, কথা ও ব্যাকরণ-উপনিষদ-গীতা-ভক্তিরসামৃত-সিন্ধু-চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তদীয় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধর ও সাধক সম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য গ্রন্থের সাধক নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাধক-সম্প্রদায়ের অধ্যবসায় ও প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অগণিত সঙ্কীর্তন-প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গোরদাস ব্রহ্মচারী ব্যাখ্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ নীলচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, ভক্ত সুরেন্দ্র, হরিপদ, রেবতীমোহন প্রভৃতি সজ্জনগণ।

স্থিরস্থিতাশী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ এখানে হরিকথা কীর্তন করিতেছেন।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কানিপ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ গাওয়াগাছ, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রচারিত পুনিয়ন কলিকাতা-পাঠবেরাজধানে গৌড়দেশের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্ত-সঙ্ঘারামে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ সদাকাল নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের যাবতীয় গ্রন্থাবলীর শুদ্ধপ্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সরল একটী সুবৃহৎ মুদ্রাযন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সমস্ত শ্রীগৌড়ীয়ার প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ইং ভক্তিসিদ্ধান্ত মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্তপ্রকার-চতুষ্ঠয়-বেদান্ত, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সমস্ত আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যবর্য শ্রীপাদ কুঞ্জবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব সার্বভৌম বি-এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্বান্ধব ধর্মাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ জয়গোপাল ন্যায়াধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোরীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমদনানন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যাবিনোদ সম্প্রদায়বৈভবাচার্য, শ্রীঅধরক্ষানন্দাধিকারী বি-এ, শ্রীভবমোহিনী বিদ্যাবিনোদ বি-এল, শ্রীঅনুপম জ্ঞানকোবিদ, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীগুরুগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শচীদেবীপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগপীঠ। এখানে শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়া ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়ার শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিত্য সেবা তথা শ্রীপঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—গোলোকধাম গোস্বামী ভট্টাচার্য। প্রভু শ্রীমহাপ্রভু। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদ ভক্তিভূষণ, শ্রীবাসদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীসাধনদাস অধিকারী, দেবদেবা শ্রীভারতব্রজ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা গৌরলীলার রাসস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীপ্রভাকুসুম ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীঅদ্বৈতানন্দ ন্যায়াধিকারী, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধি পাট

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

গৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, সজ্জনগঞ্জ (নদীয়া)

এখানে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরদাসের এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ভারতী ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী বি, এস, এফ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

ময়মনসিংহ।

রক্ষক—শ্রীবৈষ্ণব ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউদ্ধব অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাহাটী, সদরঘাট, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল বাসীনাথের প্রতিষ্ঠিত গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীহরেরাম ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীগদাধর দাস।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

দাতাগঞ্জ, প্রয়াগ ষ্টেশন, পি

রক্ষক—শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীসঙ্কেশ্বর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোদদ্রুমমন্দির—

মাটিয়ারি, ভাগলপুর, বর্দ্ধমান।

শ্রীবাসাবতার ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান।

রক্ষক—শ্রীবংশিবিহারী ব্রহ্মচারী, ভক্ত দীনবন্ধুদাস।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবতসিদ্ধান্ত গ্রন্থাবলীর প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী

(১৩) শ্রীঅঙ্গন মঠ

গোবিন্দপুর, হাবড়া-লী, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীঅকুলানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রীনৃসিংহ ব্রহ্মচারী, শ্রীজগন্নাথ ন্যায়াধিকারী, শ্রীজগন্নাথ পাত্র, ভক্ত বিশ্বনাথ

(১৪) শ্রীমাধব-গৌড়ীয় মঠ

৯০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূজ্যবরের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ গান্ধর্বা-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ব্রহ্মানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীপ্রাণগোর ব্রহ্মচারী, শ্রীনবগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীপতিতপাবন ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

কলিকলিসন্দায়িনী সভা, বালিয়াটি ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীমঙ্গলাল ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

ঝিকলিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-পাদাব্জকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীকৃষ্ণবল্লভজী।

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীরাধিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীকলি-কিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদবাণীজীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যাভূষণ, ব্রহ্মচারী শ্রীনরীহরানন্দ, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী শ্রীহরিধামানন্দ ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনিমাই।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমদ্ভক্তি প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিপিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণ-জীউর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দকর শ্রীরামদাস ব্রহ্মচারী

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং জগন্নাথপুরী, কাশী।

গৌর-গদাধরসহ সনাতন-শিক্ষাস্থল।

এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীজানকীনাথজী, শ্রীগোকানন ব্রজবাসী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীবৃন্দাবনদাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-ব্রজ-মোহনজীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা, শ্রীগৌর-বিনোদ বিদ্যাসভীর সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুনুরকুণ্ডা, চিরকুণ্ডা, মানভূম। ইং শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীরঘুনাথ রায়, শ্রীকৈবল্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাকুণ্ড তীর্থ সেবাধিকারী

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-রামের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীসুন্দরলালজী, শ্রীনন্দগোপাল ব্রজবাসী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, হাবড়া

এখানে বদ্ধকুণ্ডস্থিত শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, শ্রীবরদরাজ ব্রহ্মচারী।

(২৮) বিল্ল গৌড়ীয় মঠ—ন্যায়াল

এবং গৌড়ীয়ভবন,ঢাকার সেবা, নিত্য শ্রী

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনীরকৃষ্ণ, শ্রীতুলসী শ্রীরাধারমণচরণদাস

(২৯) গোয়ালপাড়া প্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধামোহন

গোলটেবিল বৈঠকের সদস্য নির্ব্বাচন

পার্লামেণ্ট সভায় মিঃ ব্রাকেন যে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করেন, তাহার উত্তরে প্রধান মন্ত্রী বলেন যে, গোলটেবিল বৈঠকের আগামী অধিবেশনে কে কে উপস্থিত থাকিবেন তাহা এখনও স্থির হয় নাই। মিঃ ওয়েজউড বেন গত ৯ই জুলাই তারিখে যে উক্তি করিয়াছেন, প্রধান মন্ত্রী তদতিরিক্ত কিছু বলিতে পারেন না।

মিঃ ব্রাকেন তৎপরে জিজ্ঞাসা করেন যে, সার জনসাইমনকে কি বৈঠকে সদস্য রূপে লওয়া হইবে? প্রধান মন্ত্রী এই বিষয়ে কোন উত্তর দেন নাই।

কাশীতে বিদেশী বস্ত্র বর্জ্জন

সর্ব্বপ্রকার বিদেশী বস্ত্র পূর্ণভাবে বর্জ্জন করিবার জন্য কাশীতে উদ্যোগ আয়োজন চলিতেছে। সাধারণ বস্ত্র ও খদ্দর বস্ত্র ব্যবসায়ীদের মজুদ মাল পরীক্ষার জন্য কাশী টাউন কংগ্রেস কমিটী বিশেষ ব্যস্ত আছেন। পরিদর্শন কার্য্য পানিয়মে এবং পূর্ণোদ্যমে চলিতেছে, এই সঙ্গে, কয়েকজন বস্ত্রব্যবসায়ী নূতন মাল আমদানী করায় কয়েকটী দোকানে বার পিকেটিং আরম্ভ হইয়াছে এবং নূতন আমদানী মালগুলি কংগ্রেস সীল করিয়াছেন।

বাঙ্গালীটোলা কংগ্রেস কমিটীর সম্পাদক শ্রীযুত রামপতি চট্টোপাধ্যায়ও সাধারণকে সর্ব্বপ্রকার বিদেশী বস্ত্র বর্জ্জন করিতে অনুরোধ করিয়া এক নিবেদন বাহির করিয়াছেন।

মিঃ মংমংজীর বোম্বাই হইতে কলিকাতা হইয়া রেঙ্গুণ যাত্রা

ব্রহ্ম বিচ্ছেদ-বিরোধী দলের নেতা মিঃ মংমংজী বোম্বাই হইতে মহাত্মা গান্ধী, শ্রীযুত জহরলাল নেহেরু এবং কংগ্রেস ওয়ার্কিং কমিটির অন্যান্য সদস্যগণের সহিত ব্রহ্মের আধুনিক রাজনৈতিক অবস্থা এবং গোলটেবিল বৈঠক ও তাহার প্রতিনিধি নির্ব্বাচন কমিটিতে যথাযোগ্য প্রতিনিধি লইবার জন্য বিচ্ছেদ-বিরোধী দলের যুক্তি দাবী সম্বন্ধে আলোচনা শেষ করিয়া রবিবার প্রাতে কলিকাতায় পৌঁছেন।

তিনি তৎক্ষণাৎ মঙ্গলবার দিবস রেঙ্গুণ পৌঁছাইবার ডাক-ষ্টীমারে রেঙ্গুণ যাত্রা করিয়াছেন।

ব্রহ্মপ্রবাসী ভারতীয়গণের প্রতিনিধি মিঃ এস, এন, রায়; আর, ডি, আয়েঙ্গার; এবং ডাঃ আর, এ, সুব্বান রেঙ্গুণের পথে শনিবার কলিকাতায় পৌঁছেন। মঙ্গলবার তাঁহারা রেঙ্গুণে পৌঁছেন।

কলিকাতা, বোম্বাই, সিমলা প্রভৃতি স্থানে ভারতীয় নেতৃবৃন্দের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া তাঁহারা তাঁহাদের যথেষ্ট সহানুভূতি পাইয়াছেন। যেখানে তাঁহারা গিয়াছেন, সেইখানেই নেতৃবৃন্দ মনোযোগের সহিত তাঁহাদের কথাবার্ত্তা শ্রবণকরিয়াছেন এবং ব্রহ্মে ভারতীয় বিদ্বেষ ও আগামী রাষ্ট্রতন্ত্রপ্রণয়নে ব্রহ্মপ্রবাসী ভারতীয়গণের প্রতিনিধি সমস্যা সম্বন্ধে সহানুভূতির সাহায্য করিতে স্বীকৃত হইয়াছেন।

গবর্ণর জেনারেল ও ভারতীয় গবর্ণমেণ্টের সদস্যগণের সহিত আলোচনা করিয়া তাঁহাদের ধারণা হইয়াছে যে, তাঁহাদের মনোরথ অচিরেই পূর্ণ হইবে।

বোম্বাইয়ে মহাত্মা গান্ধী, সর্দ্দার বল্লভভাই প্যাটেল এবং অন্যান্য কংগ্রেস ও মডারেট দলের নেতাগণের সহিত দীর্ঘ আলোচনার ফলে তাঁহারা তাঁহাদিগকে ব্রহ্মে ভারতীয়গণের আধুনিক অবস্থা সম্বন্ধে পরিষ্কার ধারণা করিবার সুযোগ প্রদান করিয়াছেন। ভারতীয় নেতৃবৃন্দ আশা করেন যে, রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক ব্যাপারে সর্ব্বপ্রকার সমস্যার সমাধান করিয়া ব্রহ্ম ভারতীয় গৌরব অক্ষুণ্ণ রাখিবে। তাঁহারা বলেন, তাঁহারা ভারতবর্ষের জনগণের প্রতিনিধি ও নেতৃবৃন্দের শুভেচ্ছা বহন করিয়া ব্রহ্মে যাইতেছেন।

নৈশ পুলিশ কর্ত্তৃক ডাকাতদল ধৃত

গত শুক্রবার গভীর নিশীথে পাহারায় নিযুক্ত একদল পুলিশ শিবপুরে আন্দুল রোডে যখন দলবদ্ধভাবে অগ্রসর হইতেছিল তখন এগারজন লোককে একত্রিত হইয়া উক্ত রাস্তা দিয়া অগ্রসর হইতে দেখিতে পায়। তাহাদের মধ্যে কয়েকজনের হস্তে অস্ত্রশস্ত্রাদি ছিল। পুলিশ দেখিবামাত্র উক্ত লোকগুলি ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে থাকে। পুলিশের লোকেরা তাহাদের পশ্চাদ্ধাবন পূর্ব্বক কৌশলের সহিত দশজনকে ধরিয়া ফেলে একজন লোক পলায়ন করিয়াছে। ধৃত ব্যক্তিদের গাত্রবস্ত্র তল্লাস করিয়া দেখিতে পাওয়া যায় যে তাহারা জোড়ালী টর্চ লাইট এবং সিঁধ কাটিয়া ডাকাতি করিবার উপযোগী নানাবিধ অস্ত্রশস্ত্রে সুসজ্জিত হইয়াছে। ধৃত ব্যক্তিগণের মধ্যে একজন ভারতীয় খৃষ্টান ও একজন নেপালী। উহাদের বিরুদ্ধে বিভিন্ন আইনের ১০৯ ধারামতে মামলা আনয়ন করা হইয়াছে।

জজের সহিত জুরীগণের মতানৈক্য

রাজসাহীর অতিরিক্ত মুখোপাধ্যায় এবং গৌর দত্ত বিস্ফোরক আইনে ৩০৭ ধারা অনুযায়ী গ্রেপ্তার হইয়াছিলেন। আসামী পক্ষের উকীল শ্রীযুক্ত এন, মুন্সী তাঁহার সওয়াল জবাব শেষ করিয়াছেন। জজ সাহেবকে পাঁচঘণ্টাকাল-ব্যাপী জুরীগণকে চার্জ্জ বুঝাইয়াছেন। পাঁচজন ভদ্রলোক এই জুরীর সদস্য ছিলেন। তাঁহারা আসামীগণকে নির্দ্দোষ সাব্যস্ত করেন। কিন্তু জজসাহেব তাঁহাদের সহিত একমত হইতে না পারায় উহা হাইকোর্টে পাঠাইয়াছেন।

বরিশালে উকীলের ছেলে গ্রেপ্তার

গত ১০ই জুলাই রাত্রিতে আমানতগঞ্জস্থিত শ্রীযুত অবনী বন্দ্যোপাধ্যায় উকীলের বাড়ীতে পুলিশ হানা দেয় এবং তাহার ছেলে ভবানী শঙ্করকে গ্রেপ্তার করে। ভবানীকে ১২ই তারিখে আদালতে রাখা হইয়াছে।

অস্ত্র আইনানুযায়ী স্কুলের ছাত্র অভিযুক্ত

শেখরনগর হাইস্কুলের জনৈক ছাত্র জ্যোতিভূষণ চক্রকে গ্রেপ্তার করিয়া গত ১১ই জুলাই মুন্সীগঞ্জে আনয়ন করা হয় এবং ভারতীয় অস্ত্র আইনের ১৯ (এফ) ধারানুযায়ী অভিযুক্ত করিয়া সদর মহকুমা হাকিম শ্রীযুত দে, মৈত্রের এজলাসে হাজির করা হয়।

প্রকাশ, পুলিশ সংবাদ পাইয়া তাহার বাড়ী খানাতল্লাস করে এবং ২৭টি তাজা কার্ত্তুজ পায়। মুন্সীগঞ্জের চেয়ারম্যান ম্যাজিষ্ট্রেট শ্রীযুত এন, মজুমদারের নিকট জ্যোতিভূষণ স্বীকারোক্তি করিয়াছে বলিয়া প্রকাশ।

আসামীকে ৫০০ টাকার জামিনে মুক্তি দেওয়া হইয়াছে। আরও বিস্তৃত পুলিশ তদন্তের জন্য মামলা মুলতুবী রাখা হইয়াছে।

"ভগৎ সিংহের জীবনী" কংগ্রেস কর্ত্তীর গৃহে খানাতল্লাস

সিমলা কংগ্রেস কমিটীর প্রেসিডেণ্ট ডাঃ এন, এল, বর্ম্মার আবাস ভবনে "ভগৎ সিংহের জীবনী" নামক একখানা বহির তল্লাসে পুলিশ হানা দেয়, প্রকাশ সন্দেহজনক কিছুই পাওয়া যায় নাই

অর্থাভাবে বহু জমিদারী নীলামে

বরিশালের কৃষক জমিদারগণের আর্থিক অবস্থা অতিশয় শোচনীয়। অধিকাংশ পরগণাই ভ্রমিক পাওয়া যায়। একদিনের খোরাক দিলেই একজন লোককে খাটান যায়। অনশনক্লিষ্ট কৃষকগণ কাজের জন্য সহরে সমবেত হইতেছে।

প্রকাশ গবর্ণমেণ্টের রাজস্বের মাত্র কিস্তির অর্দ্ধেক বা এক তৃতীয়াংশ দিতে পারিলেই আর জমিদারী ইষ্টেট নিলামে উঠিবে না এই সুবিধা প্রদান করা সত্ত্বেও মাত্র কিস্তির রাজস্ব দিতে না পারায় অন্যূন ১৪টী ইষ্টেট নিলামে উঠিয়াছে। বৎসর ঘরই চলিতেছে সমগ্র জিলার আর্থিক দুরবস্থা ততই জটিলতর হইতেছে।

জ্যোতি রাজ্যে সত্যাগ্রহ শ্রীযুক্ত মহাদেব দেশাইয়ের যাত্রা

মহাত্মা গান্ধীর সেক্রেটারী শ্রীযুক্ত মহাদেব দেশাই গত ১১ই জুলাই আমেদাবাদ পৌঁছিয়াই জোতি যাত্রা করেন। তথায় স্বেচ্ছাসেবকগণ রাজ্যপ্রবেশের তাঁহাদের অধিকার প্রতিপন্ন করিবার জন্য দলে দলে সত্যাগ্রহ করিতে যাইতেছেন।

এপর্য্যন্ত ছয়দল সত্যাগ্রহ করিয়াছেন নেতৃগণ সকলেই ধৃত হইয়াছেন, কিন্তু স্বেচ্ছাসেবকগণকে দূরবর্ত্তী স্থানে লইয়া গিয়া ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে।

জোতি রাজ্যের কর্ত্তৃপক্ষের সহিত আপোষের কথাবার্ত্তা চালানই শ্রীযুক্ত দেশাইয়ের পরিদর্শনের উদ্দেশ্য বলিয়া জানা গিয়াছে। ইতিমধ্যে মহাত্মা গান্ধীর আদেশে সত্যাগ্রহ স্থগিত রাখা হইয়াছে।

নোয়াখালীতে অর্থকষ্ট নিবারণার্থে রিলিফ কমিটি গঠিত

সমগ্র জিলার আর্থিক অসচ্ছলতার দরুণ সাধারণের মধ্যে যে ভীষণ অবস্থার সৃষ্টি হইয়াছে তাহা নিবারণকল্পে সেদিন প্রাতে জিলা ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ ঘি আর, সেনের সভাপতিত্বে সরকারী ও বে-সরকারী প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণকে লইয়া এক সভা হইয়া গিয়াছে। কিয়ৎকাল আলোচনার পর জিলা ম্যাজিষ্ট্রেটকে সভাপতি ও উকীল শ্রীযুত নগেন্দ্র কুমার গুহ এবং মৌলভী মহম্মদ ফজলুল্লা এম, এল, সিকে যুক্ত সম্পাদক রূপে নির্ব্বাচিত করিয়া এক রিলিফ কমিটি গঠিত হইয়াছে।

টেলিঃ "শ্রীবাস"
নবদ্বীপ

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৮৲
অর্দ্ধ কলম ৪৲
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

সাধারণ হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাষিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৸০
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৵৫

ভারতের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ বঙ্গদেশ-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১১৫তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—১লা শ্রাবণ শুক্রবার, ১৩৩৮, ১৭ই জুলাই ১৯৩১

নানা কথা

গান্ধীজীর সিমলা যাত্রা

গান্ধীজী ১৪ই জুলাই প্রাতে সদলবলে স্ট্রেটার মেলে সিমলা যাত্রা করিয়াছেন। সর্দ্দারবল্লভভাই প্যাটেল বারদৌলী যাত্রা করিয়াছেন।

সুরাটের কালেক্টর গত ১০ই জুলাই রাত্রিতে ৯টার সময় স্বরাজ আশ্রমে মহাত্মা গান্ধীর সহিত সাক্ষাৎ করেন। সর্দ্দার বল্লভভাইও তথায় উপস্থিত ছিলেন। প্রায় দেড় ঘণ্টা ধরিয়া কথা-বার্ত্তা হয়।

কথা কি সম্বন্ধে হয়, তাহা সম্পূর্ণ গোপন রাখা হইয়াছে। তবে শুনা যাইতেছে বারদৌলী তালুকের কোন কোন গ্রামের কতিপয় কৃষকের খাজনা প্রদানের অক্ষমতা সম্বন্ধেই আলোচনা প্রধানতঃ হইয়াছিল। আরও জানা গিয়াছে যে, কথাবার্ত্তা বিশেষ সন্তোষ-জনক।

অনুমান তালুকে যে জমী বাজেয়াপ্ত করা হইয়াছে, সর্দ্দার বল্লভভাই প্যাটেল সেই সম্পর্কে গ্রেপ্তার হইয়াছিলেন; গত ১০ই জুলাই সন্ধ্যাকালে তিনি তথা হইতে ফিরিয়াছেন।

সেকেন্দ্রাবাদ দাঙ্গার জের
১৩ জন হিন্দু ও ১০ জন মুসলমান আহত।

পঞ্জাব সরকারের এক ইস্তাহারে মুলতান জিলার অন্তর্গত সেকেন্দ্রাবাদের হিন্দু মুসলমান হাঙ্গামার বিস্তৃত বিবরণ প্রকাশিত হইয়াছে। ১৩ জন হিন্দু ও ১০ জন মুসলমান আহত, ৮৭ খানা দোকান ও গৃহ লুণ্ঠিত তন্মধ্যে ৩২ খানা দোকানঘর ভস্মীভূত হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ

গান্ধীজীর সিমলা যাত্রা

সেকেন্দ্রাবাদ দাঙ্গার জের—১৩ জন হিন্দু ও ১০ জন মুসলমান আহত

হিন্দু মুসলমানে ঐক্য

মতিহারীতে দুর্ভিক্ষ—অনশনে বালকের মৃত্যু

পুলিসের সহিত সংগ্রাম

প্রেমে ১০১৯ জনের আত্মসমর্পণ

ভারতীয়ের সহিত মিলন

বরিশালে অর্ডিন্যান্সের ধুম

ঢাকায় কৃষিমন্ত্রী

হিন্দু মুসলমানে ঐক্য
মৌলানা সৌকৎ আলির উক্তি

বাঙ্গালোর মিউনিসিপ্যালিটীর প্রদত্ত অভিনন্দনের উত্তরে মৌলানা সৌকৎ আলি হিন্দু মুসলমান সকলের উদ্দেশে বলিয়া ছিলেন যে, তাহাদের রাষ্ট্রনীতি ও আর্থিক উন্নতির পক্ষে ইহা [illegible] প্রয়োজন।

হিন্দু মুসলমান সমস্যা সম্পর্কে কংগ্রেস ওয়ার্কিং কমিটীর পরিত্যক্ত কর্ম্মপন্থা সম্বন্ধে তিনি বলেন যে, ইহাতে মুসলমান সন্তুষ্ট হইতে পারেন নাই। উদার অন্তঃকরণ ও দূরদৃষ্টি ব্যতীত ভারতের [illegible] পরিবর্ত্তিত হইবে না। তিনি শান্তি ভাল বাসেন কিন্তু যদি জোরপূর্ব্বক তাহার সম্মতি বলপূর্ব্বক আদায় করা হয় তাহা হইলে তিনি শেষ পর্য্যন্ত সংগ্রাম চালাইবেন। তিনি স্পষ্ট ভাষায় পুনরায় সর্দ্দার গান্ধীর গঠিত বিদ্রোহ বাদে তবে তিনি তাহার সহকর্ম্মীদের ন্যায় বিবেচনা করিবেন। ঐরূপ সংগ্রামে কোন আনন্দ নাই। সুতরাং তিনি সকল সম্প্রদায়ের মধ্যে সম্মানজনক শান্তি প্রতিষ্ঠার কামনা করিতেছেন।

রাজস্ব আদায়কারী আক্রান্ত

রায় বেরিলীর ডেপুটী কমিশনার জানাইতেছেন যে, একজন রাজস্ব আদায়কারী সরকারী কর্ম্মচারী মুন্তাফাবাদের অন্তর্গত কোন স্থানে সম্পত্তি ক্রোক করিতে গিয়াছিলেন। ইহার মাথা একটী হাতুড়ীর বাড়ি মারিয়া মাটীতে ফেলিয়া দেওয়া হয় এবং তৎপরে পাটকেল ছুড়িয়া উহাকে মারিতে আরম্ভ করা হয়। পুলিস সংবাদ পাইয়া ঘটনাস্থলে যাইয়া তাহাকে উদ্ধার করিতে চেষ্টা করিলে জনতা শাবল, হাতুড়ি ও লাঠি লইয়া তাহাদের আক্রমণ করে। পুলিস অশ্রু বর্ষণ করিতে আরম্ভ করে। তাহার ফলে ৩ ব্যক্তি মরিয়া যায়, তন্মধ্যে ২ জন পরে মারা যায়।

ডেপুটী কমিশনার ঘটনাস্থলে যাইয়া তদন্ত করেন। অবস্থা বর্ত্তমানে শান্ত রহিয়াছে।

শ্রীধাম মায়

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট্" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

ঔষধালয়ের প্রস্তুত বটীকা

হাঁপানি, শুষ্ককাশি, যক্ষ্মাকাশি, কোষ্ঠকাঠিন্য, অম্বল, অজীর্ণ প্রভৃতি কত রোগীর রোগ নিবারণ হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম "আশুনিগ্রহ বটীকা"।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান:—আশুনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৪ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

কেশোদয় পাচিকা

সর্ব্ববিধ কেশের অত্যাশ্চর্য্য মনোরম

মফঃস্বলের যে কোন জায়গায় ৬ মাঃ শিশিতে পরীক্ষার অবস্থায় ভেটিবোলেও ডিসপ্যাচ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে পৈয়ারের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাঁইট ৷৵০ আনা, বোতল ১৵০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

মেসার্স

মদন মঞ্জর

বটিকা বড় ও বাড়ুবিকার, ইন্দ্রিয়শক্তির হ্রাস, প্রস্রাবে শুক্রপাত, স্বপ্নদোষ, মাথাঘোর, বুক ধড়ফড়ানি, অনিদ্রা প্রভৃতি সকল প্রকার বিকার আরোগ্য হয়। বল, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয় ঔষধ। মূল্য ৩০ বটী ১৲ এক টাকা।

"অপুত্রসঞ্জীবনী ঘৃত"

পুরুষত্বহানি হেতু যাহাদের বন্ধ্যা আরোগ্য করিয়া পরিতৃপ্ত করে। মূল্য ৩ তোলা ১৲ টাকা।

"ব্রহ্মকপিলাসিনী বটিকা"

বীর্য্যধারণ করত সন্তোষপত্তি স্থায়ী ও বৃদ্ধি করিতে অদ্বিতীয়। মূল্য ১০ বটী ১৲ এক টাকা।

মালিক শ্যামাচরণজী, কেশবজী

১৭৭নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কর্ণন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত-রক্ষার একমাত্র মহৌষধ

প্রিন্সের নিকট সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অন্তিম পক্ষের থুতু (বাসনা এবং আলার) পাঠাইলে বিনা রোগী দেখাইয়া অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিতীশচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ বৈকাঠী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত ললিতমোহন সিংহ, ১১৭, বেনিয়াটোলা ষ্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র:—আমার স্ত্রীপুত্রের গত ৬ মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মুমূর্ষ্ প্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কিতীশচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযতীন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার পাবনা) ৬নং ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট: ডিগ্রা টমেন্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসে

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

লেটার হেড, মেমো, ফরম, খাম, জমিদারী চেক, বিল প্রভৃতিই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পদ্যই বলুন,

আর ৩ রং ও ৪ রংয়ের লাইটোগ্রাফ ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অতি শীঘ্র হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নই জানাইলেই খরচ পাইবেন

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২ নং আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অ বিশ্ববাসিনী জীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণকার্ত্তনিস্বরূপিনী জীবন্ময়ী বাণীর মূর্ত্তি বৈকল্পসিদ্ধান্ত প্রচারাগার কৌন্তমণি—সর্ব্বত্র অভিনব ও প্রয়োজনবন্ধের সিদ্ধান্ত

ভিক্ষা একত্রে ১৸০ আনা মাত্র।

প্রধান মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস হইতে—কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিসুহৃদ এম, এস, এস, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ



দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ



একমাত্র পারমার্থিক দৈনিক পত্র

শ্রীধাম—মায়াপুর—নদীয়া

ষষ্ঠবর্ষ | ১৮ বামন গৌরাব্দ ৪৯৫, ১লা শ্রাবণ বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ১৭ জুলাই ইং ১৯৩১ শুক্রবার | ১১৫তম সংখ্যা

বক্তৃতার চুম্বক

(৫)

বিষয়—জনমত ও পরমার্থ

বক্তা—শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ

আহা! সাধু, আপনারা কি যে সঙ্কীর্ত্তনে যোগদান ক'রছেন, হরিকথাকীর্ত্তন শুনছেন, তাতে আপনাদের অন্তর উন্নত হবে, তৎফলে আপনারা সাধুসঙ্গ করবেন। তা'তে ক্রমশঃ বুঝতে পারবেন—আমরা যে সংসঙ্গ লোকসমষ্টি দর্শন করছি, তাদের অনেকে পরে অনিত্য বিষয়ে মুগ্ধ, ততরাং এসব মায়াগুণ, ত্রিতাপক্লিষ্ট জীবের সত্বর-বিকল্পাত্মক, নশ্বর প্রাকৃতাদি লোকযুক্ত মত গ্রহণ করলে পরম মঙ্গল সাধিত হ'বে না, ভগবজ্জনের—কৃষ্ণভক্তের—প্রকৃত মহাজনের কথা শ্রবণ করলে আমাদের নিত্যমঙ্গল লাভ হবে। যখন এ কথাটীর যাথার্থ্য আমরা উপলব্ধি করি, তখন অসৎসঙ্গ পরিত্যাগ পূর্ব্বক সর্ব্বদা সাধুসঙ্গ করবার প্রবৃত্তি আমাদের হ'য়ে থাকে। তখন কি প্রণালীর অনুসরণ করলে ভগবানে প্রীতির উদয় হয়, তা জানবার একটা লৌল্য হবে। তৎপরে ক্রমশঃ অনর্থের নিবৃত্তি হতে থাকবে। অনর্থ যথে—যা' অর্থ বা প্রয়োজন নয়; এই জগতে দেহ-মনের নানারূপ সুখ ভোগ করণ—এটা জনমতের দ্বারা প্রয়োজনরূপে নির্দ্দিষ্ট হয়েছে। আমরা যখন বুঝতে পারব—এটা ত প্রকৃতপক্ষে আমাদের প্রয়োজন নয়, এটা ছলনা মাত্র, তখন এই অনর্থরূপ অপ্রয়োজন নিবৃত্তি হয়ে যা'বে। তখন নিষ্ঠা ও তদনন্তর পরমার্থে আসক্তি হবে। আমরা এখন ভগবানের কথা শুনছি, ভাল মনে করছি; কিন্তু পরক্ষণেই যখন জনমতের মধ্যে পড়ছি, তখন এটা আর ভাল বোধ হচ্ছে না; কারণ এখনও আমাদের ভগবৎকথায় নৈরন্তর্য্য হয় নাই। ভগবৎকথায় নিত্য ভক্তসঙ্গে সর্ব্ব সময় আমরা ভগবানের কথা কীর্ত্তন করব। আমাদের পারত্রিক স্বার্থরক্ষী উন্নতি বা স্বরূপের বৃত্তি জাগ্রত না হ'লে পরমার্থনিষ্ঠা হয় না। যদি সেই ভগবৎকথার রতি উৎপাদন করাতে গেলে তা' বেশী সময় টিকবে না, স্বাপরিকল্পনে লৌল্য বা রতি উৎপাদিত হ'লে তা' স্থায়ী হবে। গোলাপ ফুলে যাঁর রুচি হয়, তিনি সব সময় তার গন্ধ পাবার জন্য চেষ্টা করেন। কোন বস্তুকে ছেড়ে না থাকতে পারলে তা'র নাম সেই বস্তুতে আসক্তি। আমাদের স্বভাব এখন হচ্ছে,—ভগবান্‌কে ভজন না করলে ভাল হয়, কিন্তু যখন ভগবানে রুচি জন্মাবে, তখন হ'বে—ভগবান্‌কে ভজন না ক'রে থাকতে পারি না। তারপর 'ভাব' ব'লে একটা জিনিষ আছে, সেটি স্থায়ী ভাব—নিত্যকাল থাকবে, বদ্ধ ভূমিকা থেকে অন্যান্য জনমত এসে যা করতে প্রস্তুত হ'লেও আমাকে টলাতে পারবে না। তারপর সেই ভাব হ'তে প্রেম উৎপন্ন হ'বে অর্থাৎ তখন আমি সমস্ত প্রাকৃতত্ব বিগত দ্বারা—সমস্ত আত্মা দ্বারা—সমস্ত ইন্দ্রিয় দ্বারা কেবল ভগবৎসেবা করব।

শ্রীচৈতন্যদেব বলেন,—সর্ব্বসময় সজ্জনের সঙ্গ কর, কেবল মাত্র সাধুসঙ্গে হরিনাম কর, বহু জনের সঙ্গ করো না—বহু জনের সঙ্গে সঙ্কীর্ত্তন করলে সুবিধা হ'বে না। আমি যদি নিজে ভক্তজন হ'য়ে অভক্তসঙ্গে বিপথগামিত ব্যক্তিগণের সঙ্গে সঙ্কীর্ত্তন করি, তা' হ'লে আমার মঙ্গল লাভ হ'বে না। কিন্তু সজ্জন, সাধুদের সঙ্গে হরিনাম করতে হ'বে, তা'তে আমার নিত্যমঙ্গলের উদয় হ'বে। এইজন্য শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্যতম পরিকর শ্রীরূপগোস্বামী প্রভু বলছেন,—

অসাধু-সঙ্গে তাঁই কৃষ্ণনাম নাহি হয়।
নামাক্ষর বাহিরায় বটে তবু নাম তত্ত্ব নয়॥
তত্ত্ব নামাভাস হয়, সাধু নাম অপরাধ।
এসব জানিবে তাঁই কৃষ্ণভক্তির বাধ॥
যদি করিবে কৃষ্ণনাম সাধুসঙ্গ কর।
ভুক্তি মুক্তি সিদ্ধিবাঞ্ছা দূরে পরিহর॥

অতএব আমরা সজ্জনের পক্ষাশ্রয় ক'রে মহাপ্রভুর আচার-প্রচারের অনুসরণ করব। আমরা মনে করব না যে, মহাপ্রভু মাত্র সাড়ে চারিশত বৎসর আগেন; তিনি যে কথা ব'লেছেন, তা'ও আধুনিক কথা, আমাদের এরূপ ধারণা সম্পূর্ণ ভ্রমপূর্ণ। মহাপ্রভু—নিত্য পরাৎপর বস্তু, তিনি নিত্যকালের—অনন্তকালের কথা ব'লে গিয়েছেন, তিনি আচার-প্রচার-লীলায় যা কিছু প্রদর্শন ক'রেছেন, সবই নিত্য। তিনি যে বিপ্রলম্ভপূজার কথা—গোষ্ঠের কথা বলছেন, তা' সমস্তই নিত্য। জগতের ঘণ্টা দিয়ে নিত্যবস্তু শ্রীবিগ্রহের পূজা হয় না প্রাকৃত বস্তু কখনও অপ্রাকৃত বস্তুর নিকট পৌঁছতে পারে না। চেতনের ঘণ্টা দিয়েই তাঁর পূজা হ'য়ে থাকে। তিনি যে শব্দব্রহ্মের উপাসনার কথা বলছেন, তা'ও নিত্য। তিনি কলিযুগপাবনাবতারী স্বয়ং ভগবান্। আমরা যদি বলি, আমরা ইহা স্বীকার করব না, মহাপ্রভুকে যদি আম অবতার, আচার্য্য প্রভৃতি যাঁর যেমন ই ব'লে থাকি, তা'তে মহাপ্রভুর ক্ষতি হ'বে না, আমাদেরই ক থাকবে—আমরাই পাষণ্ড হ'ব। মহা যা' করেছেন ব'লেছেন, তা' অনি চল, তিনি চন্দ্রশেখর বিদ্যানিধির উদ্দেশ হ'য়েছিলেন। তিনি "মহান্ প্রভু পুরুষঃ" আমরা যদি কোন প্রাকৃ বসে ষোড়শোপচারে দেখতে গিয়ে যতটুকু ষোড়াকে দেখি, ততটুকু সময় মাত্র অস্তিত্ব, যতক্ষণ ঘোড়া দৃষ্টিগোচর নাই ততক্ষণ উহা ছিল না, যখন দৃ বহির্দ্দেশে হ'তে পড়ল, উহা আর নাই ম করি, তা' হ'লে প্রকৃত ধারণা দেওয়া পূর্ণ—আমরা দরজা জানালা বন্ধ ক কোন গৃহে অন্বেষণ পূর্ব্বক সূর্য্যকে দেখে যদি মনে করি যে, সূর্য্য উদি হয় নাই, তবে তা' যেরূপ সম্পূর্ণ ভ্রমাত্ম পরমেশ্বর বস্তু যতক্ষণ আমাদের দৃষ্টিগো হন, ততক্ষণ তাঁর অস্তিত্ব, দৃষ্টিগো হ'বার পূর্ব্বে বা পরে তাঁর অস্তিত্ব নি না বা নাই—এরূপ ধারণাও ভ্রমাত্মক ভুল। ভগবান্ শ্রীগৌরসুন্দর সনাতন যাবৎ আছেন ও থাকবেন। আমাদে প্রাকৃত চক্ষু ও জ্ঞানের দ্বারা তাঁকে দেখ ও বুঝতে পারি না ব'লে যদি আম তাঁকে মর্ত্ত্য বা আনত্য বস্তু মনে করি কিম্বা তাঁর উপদেশকেও তাৎকালিক সাময়িক মনে করি, তা' হ'লে তদ্দ্বা আমরাই বঞ্চিত হব—অমঙ্গলের প থাকিত হ'ব।

অতএব আমরা যদি বাস্তবিকই অম

র আত্মকল্যাণ চাই, আত্যন্তিক শ্রেয়ঃ
', তা' হ'লে বহির্মুখ গণসমষ্টির কোন
থা না শুনে সদ্গুরুপদাশ্রয়ে সযত্নে
রবনুশীলনে প্রবৃত্ত হওয়া আমাদের
কান্ত কর্ত্তব্য।

(৩)

আজকাল ভাড়াটিয়া কথক ও কীর্ত্তনীয়া
পর যে কৃষ্ণকীর্ত্তনচেষ্টা দৃষ্ট হয়,
হা শুদ্ধ নামকীর্ত্তন ত নহেই, উহা বিমুখ-
হিনী মায়ার অপর একপ্রকার মূর্ত্তি
র। ইতর বাসনাপূর্ত্তির জন্য যে
র্ত্তনের অভিনয়, তাহা কৃষ্ণসেবার নামে
কে নিজের সেবায় নিযুক্ত করাইবার
রাধমনী ভীষণ দুর্বুদ্ধি বলিয়া পরিণতি।
ত্বপক্তি জীবস্বরূপের গঠনে মায়াবশ-
যাতা অনুস্যূত রহিয়াছে; সেই
মিত্তই সে অনাদি-বাধ্যবাধকতাক্রমে জড়-
রের ভোক্তা সাজিয়া দুঃখার্ণবে নিক্ষিপ্ত
য়াছে। আত্মস্বরূপের বিস্মৃতিবশতঃ
মাত্মধর্ম্মে আসক্ত হইয়া ভবমহাদাবাগ্নিতে
ীভূত হইতেছে। মায়াকবলিত জীবকে
আত্মবৃত্তিতে স্থাপিত করিবার জন্য
লশিরোমণি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব সপ্তচেতন-
ী জিহ্বাযুক্ত শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তনাগ্নি প্রজ্বলিত
রিবার জন্য উপদেশ করিয়াছেন।

শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চিত্তদর্পণ-পরিমার্জ্জন-
ী; ভোগোন্মুখচিত্ত ইতর কামনা-
াতে ধূসরিত হইয়া পড়িয়াছে। বহু
ানাদী, লাভ, পূজা, প্রতিষ্ঠা ইত্যাদির
াসনারূপ অনর্থ তাহার শুদ্ধ বৃত্তিকে
চ্ছন্ন করিয়াছে, কৃষ্ণের সম্যক্ কীর্ত্তনে
স্বর অনর্থাবলী বিদূরিত হইয়া চিত্তমুকুর
পোচার মূল আকর বস্তু শ্রীশ্যাম
রের অপ্রাকৃতজনমাধুরী প্রতিফলিত
বার উপযুক্ত হয়। কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তনই
মহাদাবাগ্নির নির্ব্বাপিকারূপ এবং
কৃষ্ণসংকীর্ত্তনরূপ পৌর্ণমাসীর উদয়ে
বিল কল্যাণকুমুদ বিকশিত হইয়া
তে। শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন পরবিদ্যাবধূর
স্বরূপ, পতির জ্ঞেয়াজ্ঞতা বধূ যে
কার স্বাত্মগ্রাচরণ করিতে অক্ষম, পর-
আনুকূল্যময় তদ্রূপ সঙ্কীর্ত্তনপতি
কৃষ্ণের সম্পূর্ণ বশ্যতা। পরবিদ্যামন্ত্রিত
ত পাণ্ডিত্য শ্রীকৃষ্ণকীর্ত্তনে জোড়ী-
ত। কৃষ্ণনামসংকীর্ত্তন—অনুক্ষণ ভক্তের
বাস্বাদলহরী-বর্দ্ধনকারী এবং পদে পদে
লোকের সুধাসাগরের স্বাদপ্রদাতা। কৃষ্ণের
র্থ সঙ্কীর্ত্তন হইলে কীর্ত্তনকারীর সর্ব্বাঙ্গ
প্রেমামৃতসিন্ধুতে স্নাত হয়; সেই
াদ্ভুত বৈকুণ্ঠানন্দের সহিত ব্রহ্মসাযুজ্যাদি
র সুখের কোনই তুলনা হইতে পারে
। সর্ব্বাঙ্গপ্লাবনকারী কৃষ্ণনামসংকীর্ত্তনই
স্বাদ সর্ব্বশ্রেষ্ঠ প্রেমদাতাস্বরূপ। কৃষ্ণ-
বিমুখ জীবসমূহকে প্রতারিত করিবার
জন্য মায়াদেবী সহস্র সহস্র লোক
মনোমোহকর রূপসম্পদাদি উদ্ভূত করিয়া
রাখিয়াছেন। প্রতিমুহূর্ত্তেই প্রলোভনে
পতিত হইবার প্রবল আশঙ্কা বিদ্যমান।
স্বয়ংপ্রকাশ অধোক্ষজাবতার শ্রীগৌরসুন্দর আমা-
দের প্রতি কৃপাবশতঃ নিজে জগতে আবির্ভূত
হইয়া যে স্বপ্রকাশ নামসূর্য্যমহিমা
বিঘোষিত করিয়াছেন, তাহার নিষ্কপট
আশ্রয় গ্রহণ ব্যতীত আমাদের পরমশ্রেয়ঃ
প্রাপ্তির কোনই উপায় নাই।

সংকীর্ত্তনপ্রবর্ত্তক শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য।
সংকীর্ত্তনযজ্ঞে তাঁরে ভজে, সেই ধন্য॥
সেই ত সুমেধা আর কুবুদ্ধি সংসার।
সর্ব্বযজ্ঞ হৈতে কৃষ্ণনামযজ্ঞ সার॥

বৈষ্ণবধর্ম্মের মূলসূত্র

(শ্রীপাদ কিশোরীমোহন ভক্তিবান্ধব বি এল)

বিষ্ণুমন্ত্রের উপাসক বিবিধ। এই বিবিধ ভেদ বুঝিতে হইলে পঞ্চোপাসনার কথা আসিয়া পড়ে। পঞ্চোপাসনামূলে নির্ভেদব্রহ্মানুসন্ধানতৎপরতাই পরিলক্ষিত হয়। পঞ্চোপাসকগণের বিচার—ব্রহ্ম নিরাকার। নিরাকার ব্রহ্মের ভজন করা যায় না, অতএব কল্পিত সাকার অবলম্বন করিয়া আরাধনা করিতে করিতে চিত্ত শুদ্ধি হয়—তাঁহাদের বিশ্বাস, 'সাধকানাং হিতার্থায় ব্রহ্মণো রূপকল্পনা' —এই কল্পিত সকাম উপাসনা করিতে করিতে চিত্তশুদ্ধি হইলে ক্রমে গুণাতীত অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া ব্রহ্মজ্ঞান লাভ হয়। ব্রহ্মজ্ঞান লাভ হইলে আর উপাস্য, উপাসক ও উপাসনা-ভেদ থাকে না, জীব ব্রহ্মত্ব প্রাপ্ত হয়।

সত্ত্বগুণাশ্রিত ব্যক্তিগণ বিষ্ণুর উপাসনা করিয়া থাকেন। সত্ত্বরজোগুণাশ্রিত, সত্ত্বতমোগুণাশ্রিত, রজস্তমোগুণাশ্রিত এবং তমোগুণাশ্রিত ব্যক্তিগণ যথাক্রমে সূর্য্য, গণেশ, শক্তি ও শিবের উপাসনা করিয়া থাকেন। এইরূপে বৈষ্ণব, সৌর, গাণপত্য, শাক্ত ও শৈব—এই পঞ্চবিধ সকাম উপাসকগণ কল্পিত সাকার ভজন করিয়া চরম নিষ্কাম অধোক্ষজোপাসনাকে লক্ষ্য করেন। অন্যান্য দেবদেবীর পূজাদি এই অধোক্ষজোপাসনারই অন্তর্গত। ইহাঁরা কেহ বিষ্ণুমন্ত্রে, কেহ সূর্য্যমন্ত্রে, কেহ বা গণেশমন্ত্রে, কেহ বা শক্তিমন্ত্রে, কেহ বা শিবমন্ত্রে উপাসনা করিয়া থাকেন। এই পঞ্চোপাসনামূলক যে বিষ্ণুর উপাসনা, তাহাই মায়াবাদ অর্থাৎ এইরূপ বৈষ্ণবের বিশ্বাস—জগৎ মিথ্যা, ব্রহ্ম মায়াতিভূত হইয়া এই জগৎ কল্পনা করিয়াছেন ও নিজকে জীব অভিমান করিতেছেন। এইরূপ বৈষ্ণব শুদ্ধবৈষ্ণব নহেন।

শুদ্ধবৈষ্ণবগণের বিচার অন্য প্রকার। তাঁহারা জানেন যে, শ্রীভগবানের শুদ্ধ চিদ্-বিগ্রহ আছে অর্থাৎ আমাদের মত তাঁহার প্রাকৃত জড় আকার বা অঙ্গাদি না থাকিলেও তাঁহার অতীন্দ্রিয় অপ্রাকৃত চিন্ময় স্বরূপ ও চিন্ময় অঙ্গাদি আছে, যাহা প্রাকৃত ইন্দ্রিয়ের গোচরীভূত বস্তু নহেন অর্থাৎ অধোক্ষজ বস্তু।

মায়াবাদিগণ অন্যান্য দেবদেবীর উপাসনার সহিত শ্রীবিষ্ণুর উপাসনা সমান ভাবিয়া থাকেন, তাঁহাদিগকে শ্রীবিষ্ণুর 'তত্ত্বীয়' বুদ্ধি করিতে না পারিয়া তত্ত্ব হইতে স্বতন্ত্র ও তৎসম ভাবিয়া মায়াবাদ আশ্রয় করত মহা অপরাধ-পঙ্কে নিমজ্জিত হন। শ্রীমদ্ভাগবতের কথিত 'যথা তরোর্মূলনিষেচনেন' তৃপ্যন্তি তদ্বৎ ভুজোপশাখাঃ'—এই শ্লোকার্দ্ধ তাঁহারা অনবরত করিলেও ইহাতে আস্থা স্থাপন করিতে পারেন না।

শুদ্ধবৈষ্ণবগণ ভক্তিযোগে শ্রীভগবানের চিৎস্বরূপের উপলব্ধি করিয়া তাঁহার নিত্য-সেবা লাভ করিয়া থাকেন। তাহার ফলে শ্রীভগবানে তাঁহাদের নিত্য প্রেম লাভ ঘটিয়া থাকে, যাহার নিকট অন্যান্য চারিটী পুরুষার্থ অতিশয় হেয় ও তুচ্ছ।

যাঁহারা মায়াবাদদুষ্ট শুদ্ধবৈষ্ণবের চরণ প্রান্তে আনুগত্য ধর্ম্ম অবলম্বন পূর্ব্বক নিজকে নিত্য কৃষ্ণদাস জ্ঞান ভজন করিতে থাকেন, তাঁহারাই শুদ্ধবৈষ্ণব নামে পরিচিত; যেখানে মায়াবাদ-দুষ্টিসঙ্গ বর্ত্তমান, সেখানে শুদ্ধবৈষ্ণবতার অভাব জানিতে হইবে। যাঁহারা একমাত্র কৃষ্ণার্থে অখিল চেষ্টাবিশিষ্ট, ২৪ ঘণ্টার মধ্যে ২৪ ঘণ্টাকাল যাঁহারা কৃষ্ণসেবা ব্যতীত অন্য ইতর কার্য্যে মনোনিবেশ করেন না, এইরূপ সাধু মহাপুরুষগণই আমাদিগকে মায়াবাদ-দুর্গন্ধ হইতে উদ্ধার করিয়া প্রকৃত নিত্যমঙ্গলের পথে লইয়া যাইতে এবং যথার্থ বৈষ্ণবধর্ম্ম প্রচার করিতে পারেন। তাঁহাদের পাদ রজে অভিষিক্ত হইয়া, আমরা ভক্তিবুদ্ধির হস্ত হইতে মুক্ত হইয়া যথার্থ জ্ঞানালোকে প্রবেশ করিতে পারি। নচেৎ যাবৎ অবিদ্যার মধ্যে বর্ত্তমান থাকিয়া আপনা দিগকে বিবেকী ও পণ্ডিত বলিয়া মনে করে, সেই সকল বিপথগামী অন্ধব্যক্তি অন্ধ ব্যক্তিদ্বারা পরিচালিত অপর অন্ধের ন্যায় বিপন্ন হইয়া থাকে।

নির্ভরে শুদ্ধভক্তিপথে প্রবেশ করিতে পারিলে প্রেমপ্রদায়িনী চতুর্থপুরুষকে পদদলিত করিয়া নিত্যা প্রেমপ্রদায়িনী পঞ্চম পুরুষার্থ ভগবৎপ্রেমের অধিকারী হইতে পারা যায়। এই প্রকার চরম কল্যাণ প্রাপ্তির জন্য মহাভাগবত বৈষ্ণবগণের পদরজে আত্মার অভিষেক করিতে হইবে, কারণ আত্মার ঐরূপ অভিষেক ব্যতীত ব্রহ্মচর্য্য, গার্হস্থ্য, বানপ্রস্থ, সন্ন্যাস অথবা জল, অগ্নি ও সূর্য্য প্রভৃতি দেবতাদিগে উপাসনা দ্বারা ভগবত্তত্ত্বজ্ঞান লাভ হয় না প্রহ্লাদ মহারাজও বলিয়াছেন,—যাব নিষ্কিঞ্চন ভগবদ্ভক্তের পদধূলি দ্বারা জী অভিষিক্ত না হয়, তাবৎ দুরন্তজনগণে মতি অনর্থনাশক কৃষ্ণপাদপদ্ম স্পর্শ করি পারে না।

অন্য কোন উপায়ে চরমফল পাও যায় না। কেবল মহাপুরুষগণের শ্রীচরণ প্রান্তে জীবের সুবিধা হইতে পারে। যি নিষ্কিঞ্চন, জড়বিষয়ে যাঁহার কোন ভো নাই, যিনি কৃষ্ণার্থে অখিলচেষ্টাবিশি কৃষ্ণসেবা ব্যতীত যাঁহার অন্য কোন ক্রি নাই, যাঁহার অন্তেন্দ্রিয়-প্রীত্যর্থে য অর্থ কাম, মোক্ষাদি স্পৃহা নাই, যাঁহা সমস্ত ক্রিয়াই হরিসেবানুকূল, চতুর্ব কেবল নিজসেবার্থ জানিয়া তাঁহার পরি ত্যাগে যিনি সমর্থ; কৃষ্ণেন্দ্রিয়প্রীতিবাঞ্ছা যাঁহার একমাত্র উদ্দেশ্য ও ব্রত, তিনি মহাপুরুষ। যিনি কৃষ্ণসেবার ছল করি শিষ্যের নিকট হইতে বা অন্য কাহার নিকট হইতে অর্থ সংগ্রহ করিয়া নিজেন্দ্রি তোষণ বা কুটুম্বভরণে তাহা ব্যয়িত করেন তিনি মহাপুরুষ নহেন। মহাপুরুষ ব্যতী অন্য কাহারও আশ্রয়ে জীবের নিত্যমঙ্গ নাই। শুদ্ধবৈষ্ণবে প্রণতিই জীবে একমাত্র অবশ্য কর্ত্তব্য। শুদ্ধবৈষ্ণবগ মুক্ত পুরুষ, তাঁহারাই আমাদের ভব-বন্ধ মোচনে সক্ষম। তাঁহাদের চরণাশ্রয় কখন নিষ্ফল হয় না। আজ যাহা আমরা কল্প ও দুরাশা বলিয়াছি, সাধুকৃপাশ্রয়ে কল্য তাহা সহজ ও সুসাধ্য হইয়া যায় তাঁহাদের শক্তি কি ভাবে কার্য্য করে তাহা আমাদের ইন্দ্রিয়জ্ঞানের অতীত আর কোন উপকরণের আবশ্যকতা নাই চাই কেবল আনুগত্য ধর্ম্ম। তাই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বৈষ্ণবধর্ম্মের মূল সূত্রটী এইরূ ভাবে জানাইয়াছেন,—

'তদ্বিদ্ধি প্রণিপাতেন পরিপ্রশ্নেন সেবয়া'

তারের সংবাদ

পুরী শ্রীপুরুষোত্তম মঠ হইতে শ্রীম অপ্রাকৃত ভক্তিসারঙ্গ গোস্বামী প্রভু ১৩ জুলাই তারে জানাইতেছেন যে, ওঁবিষ্ণুপ পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্য শ্রীমদ্ ভক্তি সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ আগা নাথের বার্ষিক মহোৎসব সাফল্যম করিয়া এবং তথায় শ্রীগৌড়ীয়মঠ প্রতি করিয়া গতকল্য প্রত্যাবর্ত্তন করিয়াছেন তিনি আগামী শুক্রবার ১লা শ্রা শ্রীপুরুষোত্তমমঠের শ্রীমন্দিরের ভিত্তিস্থাপন এখানে অপেক্ষা করিতেছেন। এখা প্রত্যহই বহু সংখ্যক যাত্রীসমাগম হইতেছে

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমন্মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্-আচার্য্য-কৃত তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী কৃত-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও ভিন্নপদ, তথ্য ও বিবৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে ই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ ধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী বয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম াগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ ান্ত ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম স্কন্ধ ১ম হইতে পর্য্যন্ত ২১৸০; দশম স্কন্ধ ১২৲; াত্র ৪০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তি নোদঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ক্ষুভাষ্য শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া কাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সান্বয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও ত্যেক পয়ারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অভিধেয়, সংযোজিত। ত্যেক অধ্যায়-প্রান্তে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, ার, শব্দ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের ক্ষিপ্ত জীবনী-সম্বলিত এইরূপ অভূতপূর্ব্ব সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে াপি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের হিত স্থূল চুম্বকরে মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত ীয় ভাষ্য, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-ী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের ধ্বংশে প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত তেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ক্ষা ৫৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর ক্ষুদ্রাপি কাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ব্যা, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত রাছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী াকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷০ টাকা। নদীয়া কাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃত সারার্থবর্ষিণী কাসম্বেতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-ন' নামক ভাষ্যভাষাসহিতা। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে রক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি ভাতব্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রাজ তরণের ভিক্ষা ৫৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷০ া মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী ভীষাত্মতত্ত্বপ্রবোধিনী কৃষ্ণ-কার্ত্তনবাহিনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়গুরু—মহাভজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিদ্বিলাসচিন্তাঙ্ক-অচিন্ত্যাত্ত-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বের সিদ্ধান্ত সমুদ্র।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-ধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভাব, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিংশতি সাংযক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—শুদ্ধা ও বিদ্ধা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীগুরু স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিগুণের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমহাপ্রভুর কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীগুরুপাদপদ্মভজন-পথ, শ্রীমতী বৃষভানুনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকৃপা ও কৃষ্ণকীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবদার্শনিক-শেখর শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিদ্যা-ভূষণকৃত 'ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষায় বিস্তৃত 'বিদ্বদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যসহ। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সনন্দ ও গোবিন্দ-ভাষ্যাদি পড়িবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কাগজে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ।৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৶০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার ফলশ্রুতি-বিষয়ক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ৸০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব-অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কা. ণ. আশ্রমাদির বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেমভক্তিরসের নামকরণ-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লী পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভা সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বা ২৲ টাকা, আবাধা ১৸০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অলঙ্কৃত কণ্ঠে ধারণযোগ শ্রুতি স্মৃতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাব বিষয়বিভাগক্রমে সানুবাদ গ্রথিত। এইরূপ বৈষ্ণ সিদ্ধান্তের সারসমন্বয় অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ-অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবত্তত্ত্ব—জীব—অচিন্ত্যভেদাভে —অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণ-ধর্ম্ম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধভ —নাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যা সুবৃহৎ শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে রো ব্লু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখা গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত 'ধামমাহাত্ম্য—ধা মাহাত্ম্যের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্ত ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—তী যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্-শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি তৎসঙ্গে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বা মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রগণে পক্ষে ১৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠে উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ।০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ জিদণ্ডী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারা সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ ও তৎসহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী নিখুঁতরঞ্জিত অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মূল্য ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একত্রে ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি সুরম্য বাঁধাই রাজসংস্করণ ১৲ টাকা মাত্র।

গুরুবৈষ্ণব

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-[illegible] জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই [illegible] সংশয় থাকিতে না। পরম গুরু পথপ্রদর্শক এবং [illegible] এই গ্রন্থখানি প্রকাশ [illegible] করিয়াছেন। আমার পূর্বতন [illegible] কথাসার [illegible] করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, [illegible] নাম [illegible] উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ [illegible] টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমদ্ভক্তিপ্রভুর অমৃতময় লেখনী প্রসূত শ্রীল জগদানন্দ প্রভু [illegible] এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর [illegible] পর্যায়ে বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামকীর্ত্তন-[illegible] প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের [illegible] বিবৃত পাইবেন। পাশ্চাত্যের [illegible] স্থানের বিশদার্থে ও [illegible] পরিচ্ছদাদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ। ডিক্টা ৷৷৹ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী ; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য [illegible] ; বিশ্বের [illegible] নির্য্যাস। গ্রন্থখানি [illegible] পড়িয়া [illegible] বুঝিতে পারিবেন না। চতুর্থ সংস্করণ ডিক্টা ৷৹।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু [illegible] নাম মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের [illegible] বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির [illegible] সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আলোচনা পরিশোভিত হইয়াছে। [illegible] ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ডিক্টা ৷৹

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্-[illegible] ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় [illegible] গ্রন্থ। সামান্য লেখাপড়া-জানা [illegible] এই ভজনরহস্যের টীকাসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি [illegible] করিবার সুবিধা পাইবেন। ৪র্থ [illegible], ডিক্টা ৷৵৹ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, [illegible] ভজনলালসা, সাধুনিষ্ঠা শরণাপত্তি ও সিদ্ধি-লালসা [illegible] গ্রন্থিপুট, ডিক্টা ৷৹ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য নূতন, আধ্যাত্মিক [illegible] প্রণব-দেবনাদি-বিষয়ক মধুর উপদেশ একত্রে গ্রথিত। ডিক্টা ৷৹ আনা মাত্র।

শ্রীসঙ্কল্পকল্পদ্রুম

রসিকেন্দ্রচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-বিরচিত রসগ্রন্থ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-ডিক্টা ৷৷৹ আনা মাত্র।

সাধনপথ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি [illegible] গোস্বামীর উপদেশাবলি, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে [illegible] সংযোজন ভাষ্য, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সাধ্য ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত [illegible] গীতমুখ গ্রন্থের শ্লোকের সার [illegible] সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ডিক্টা ৷৵৹ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চারিত পদ্যানুবাদসহ। ডিক্টা ৷৵ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের স্বপ্নলিখিত প্রেমভক্তিবিষয়ক পুস্তক। ডিক্টা ৷৵ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। ডিক্টা ৷৹ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকনাথ রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর পুস্তক ডিক্টা ৷৹ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মঙ্গলাচরণ প্রভৃতি। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্য সদাচার-প্রণালী, শ্লোকাকারে রচিত। ডিক্টা ৷৵ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমদ্রাধাকৃষ্ণদাস রচিত। শ্রীমদ্রূপ-গোস্বামীর সংক্ষিপ্ত ব্রজলীলা ও মূল বৈষ্ণবতত্ত্বসমূহ। [illegible] ডিক্টা ৷৷৹ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীবৃন্দাবন দেব প্রণীত শ্রীগৌরাঙ্গতত্ত্বের প্রমাণাবলী-সহকারে সংস্কৃত তত্ত্ব। ডিক্টা ৷৹ আনা।

যুক্তিমল্লিকা ; অর্থসৌরভ

শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামিপ্রভু। বঙ্গভাষায় সাধুবাদে এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক রাজ্যে-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমন্মহাপ্রভুর [illegible] দ্বিতীয় মধ্যাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীমাধ্বাচার্য্যপাদ স্বীয় এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়শাস্ত্রের কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছেন, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। ডিক্টা ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ। গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কয়েকটী সাধুবর্য্য মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ডিক্টা বাঁধাই ৷৹ আনা, আবাধাই ৷৵৹ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, [illegible] ঐতিহ্য, শ্রোত ও [illegible] ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। রাণাঘাট রাজপরিবারের কুমার শ্রীযুক্ত নরদিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাচ্য [illegible] বেদান্তরত্নপ্রণীত মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৬৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র [illegible] মানচিত্র-সমন্বিত। প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত [illegible] নগেন্দ্র নাথ বসু বিদ্যোদধিসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ডবল ক্রাউন) মলাটে বাঁধাই মূল্য ১৷৹, ভিঃ পিঃ [illegible] ২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবমহিমা, ভাগবতের শ্রীনামতত্ত্ব, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামমাহাত্ম্য, প্রেমধর্ম্ম, বাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপ মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্টক, আড়ংগা-বন্দনা, বহুগোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা, উপদেশমালা, নামভজন প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য বৈষ্ণবগণের কণ্ঠমালার [illegible] অমূল্য রত্নসম্ভার অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ডিক্টা ৷৵৹, বাঁধাই ৷৹ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ জগদানন্দ পরাবিদ্যাবিনোদ-প্রভু [illegible] বক্তৃতার বিষয় গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ঐতিহাসিক [illegible] গ্রন্থকারে অঙ্কিত হইয়াছে। ডিক্টা ৷৵৲ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ জগদানন্দ পরাবিদ্যাবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয় গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ এবং গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সুন্দরভাবে বর্ণিত হইয়াছে। ডিক্টা ৷৵৹ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপার্ষদ শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তৎপর পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন সেই সব আধুনিক [illegible] ও বৈষয়িকগণের পরিচয় ও [illegible] পরিচয় সহ তাঁহাদের স্থাপনা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়গুলি সন্নিবেশিত আছে। ডিক্টা ৷৹ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি-সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। এক্ষণে ইংরাজী ভাষার অষ্টাবিংশ [illegible] ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসের বিলম্ব-বৈলক্ষণ্য সহিয়া উপস্থিত হইতেছে। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অঙ্কন-চিত্তাকর্ষক এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রিকায় দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ডিক্টা ডাকমাশুলসহ ৩ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নবদ্বীপ,

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আদিত্য অট্টালিকা

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান শ্রীধাম মায়াপুর, যত্র উষ্ট্রেশ্বর-পূর্বে শ্রীবটপত্তনে আচার্যবর্য শ্রীচক্রবর্তী-ভবনে শ্রীশ্রীচৈতন্য মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সারস্বত-পীঠ, পরিক্রমাপীঠ বা সাধন ভজনস্থলী। এক মহাপীঠে শ্রীভক্তিরসামৃত বারংবারি-মেঘসমূহ, পরিষ্কার অক্ষুণ্ণ ভাষা, নাটক, অলঙ্কার, কথা ব্যাখ্যান-উপনিষদ-গীতা-ভাগবত-ব্রহ্মসূত্র-ভাষ্য-চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তদনুগ শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বা-গিরিধর ও সাম্বত সাম্প্রদায়িক-আচার্যচতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বস্তুদ্বয়ের বাঞ্ছিত নিত্য সেবিকা হইতেছেন। এই মঠাবাসে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাম্বত-সমাজের অপরিহার্য ও পুরাতন প্রচারাস্ত্র প্রাচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমাসহকারে ও অপরাপর ভক্তগোষ্ঠীর কীর্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গোবর্ধনদাস ব্রহ্মচারী ভাষাব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীঅধরমন ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, হরিপদ, রেবতীমোহন প্রমুখ সজ্জনগণ।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসুধীন তীর্থ মহারাজ এখানে ভক্তিকথা কীর্তন করিতেছেন।

(১) ভাঁয় মঠ

১৬ বাগবাজার চরনদী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমদ্ভক্তিপ্রজ্ঞান কেশব গোস্বামী মহারাজ প্রচারোদ্দেশে গৌড়দেশের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত করেন। এই ভক্তি-সম্প্রদায়ে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ ভাঁয় সম্প্রদায়ে নিত্য বিরাজিত রহে। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের বাণীর প্রস্থাবলীর শুদ্ধপ্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সারস্বত একটী সুবৃহৎ মুদ্রা-যন্ত্রালয় সংস্থাপিত ও রক্ষিত হইতেছেন। পৃথিবীর সর্বত্র শ্রীগৌরনাম-প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ভক্তিমিশ্রিত মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্রসঙ্গ-চতুষ্টয়-বেদান্ত, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সম্যক আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যবর্য শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরিব্রাজকপ্রবর বি-এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্বান্ধব ধামাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ ব্রজগোপাল ধামাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগৌরীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরিব্রাজকাচার্য সম্প্রদায়বৈভবাচার্য, শ্রীঅধরচন্দ্র সাংখ্যতীর্থ বি-এ, শ্রীভবতারণচক্রবর্তী বি-এল, শ্রীঅনুপম জ্ঞানযোগবিদ্, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীহরগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগ-পীঠ। এখানে শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়া ও শ্রীবিষ্ণু-প্রকাশ শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য শ্রীগদাধরের নিত্য সেবা তথা শ্রীপঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোক-নাথ গোস্বামী ভট্টাচার্য প্রভু শ্রীরমা-নাথ। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, রাধাবিনোদ ভক্তিভূষণ, শ্রী নিবাস ব্রহ্মচারী। শ্রীরাধাদাস অধিকারী, রেবতী-মোহন ব্রহ্মচারী।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা গৌরলীলার বাসস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীঅদ্বৈতানন্দ ধামাধিকারী, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধি পট

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া) গৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, মায়াপুর (নদীয়া)

এখানে ঔবিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরগদাধর এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ভাস্কর ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী বি-এল, এম, বি-এ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

বহরমপুর।

রক্ষক—শ্রীবটবর ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধারণ ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউজ্জ্বল অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

ঠাকুরাণী, সমুদ্রগড়, বর্দ্ধমান।

শ্রীল বাসুদেবপ্রভুর প্রকটিত গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীহরেরাম ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীগদাধর দাস।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বাগবাজার, প্রয়াগ ঘাট, পি

রক্ষক—শ্রীকবিদাস ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীসন্তোষ ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোদদ্রুমমঠ—

নাটপাড়ি, কাঞ্চনপুর, বর্দ্ধমান।

শ্রীবাসাবতার ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান।

রক্ষক—শ্রীবল্লবীবনী ব্রহ্মচারী, ভক্ত দীনবন্ধুদাস।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবতসিদ্ধান্ত প্রচারণীর প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী

(১৩) শ্রীপ্রদ্যুম্ন মঠ

গোবিন্দপুর, ঠাকুরাণী, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীমধুসূদনানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রীহরিপদ ব্রহ্মচারী, শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় ধামাধিকারী, শ্রীমধুসূদন পাত্র, ভক্ত বিশ্বনাথ

(১৪) শ্রীমাধব গৌড়ীয় মঠ

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পুরুষোত্তম প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীভক্তি-সৌধ গাম্ভীর্য-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীগদাধরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ বুদ্ধানন্দ পরিব্রাজকবিনোদ বি-এ, শ্রীপ্রাণ-গোর ব্রহ্মচারী, শ্রীনবগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপতিতপাবন ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী।

১৬ শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

চরিকাঙ্কি সারাবেলী সভা, বালিহাটি ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীমতিলাল ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাগেরহাট, খেজিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীজগন্নাথদাসজী।

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীরাধিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীহরি-কিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদগাদপদ্মের নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপদ্মা-নন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনরীহানন্দ, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধবানন্দ ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনমাই।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অবসর সময়ে শ্রীমদ্ভক্তি প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপদ্মমেধরী প্রভাবজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিপিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

ডাঙরাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-আরাধ-বিনোদকৃষ্ণ-জীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগদাধর শ্রীরামদাস ব্রহ্মচারী

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং জগন্নাথবল্লভপুরা, কাশী।

গৌর-গদাধরপুত্র সনাতন-শিক্ষাকুল। এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীজানকীনাথজী, শ্রীগোকানন্দ ব্রজবাসী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীবৃন্দাবনধাম কৃষ্ণ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-রক্ষ-মোহনজীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা ও শ্রীগৌর-নিতাই বিলাসজীর সেবা বর্তমান।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুনুরকুণ্ডা, চিরকুণ্ড, মানভূম, বিহার

শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীরঘুনাথ রায়, শ্রীকেশবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধা-কীর্তন-সেবাধরিয়া।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-ব্যাসের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগুরুপদজী, শ্রীমদ্ভগোপাল ব্রজবাসী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, কাছাড়

এখানে বহু কুমার্গ শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, শ্রীবরদাকান্ত ব্রহ্মচারী।

(২৮) শিল্প গৌড়ীয় মঠ—কাব্যালয় এবং গৌড়ীয় বস্ত্র, ব্লাঙ্কার সেবা, শিল্পি শিল্প

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগৌরকৃষ্ণ, শ্রীকুলপতি শ্রীরাধারমণচরণদাস

(২৯) গোয়ালপাড়া প্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধারমণ

বিহারীতে দুর্ভিক্ষ

অনশনে বালকের মৃত্যু

দুর্ভিক্ষ পীড়িত অঞ্চলে লোকে রাস্তা সংস্কারের কাজ করিতেছে। বর্ষা আরম্ভ হওয়ায় বহু দরিদ্র প্রমিকের জীবিকা-নির্বাহের সুবিধা হইবে। একটী বালক চারি দিন অনাহারে থাকিয়া ক্ষুধা শান্ত করিবার আশায় একটী জাম বৃক্ষে আরোহণ করে। এবং ঐ বৃক্ষ হইতে ভূমিতে পতিত হইয়া প্রাণত্যাগ করে। কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্ক স্থানীয় লোকদিগকে পুনরায় ঋণ দিবার ব্যবস্থা করিয়াছে। প্রকাশ, ব্যাঙ্ক এই বৎসর কিস্তী আদায় স্থগিত রাখিবার সঙ্কল্প করিয়াছে। এবং পরবর্ত্তী কয়েক বৎসরের মধ্যে ঋণ পরিশোধ করিবার সুযোগ প্রদান করিয়া জনসাধারণের যথেষ্ট উপকার করিয়াছেন।

গ্রামে ১০১৯ জনের আত্মসমর্পণ

বিদ্রোহী লো টেক বন্দুকের গুলীতে নিহত হইয়াছিল। সে এখন সারিয়া উঠিয়াছে। প্রকাশ, গত ২৩শে ডিসেম্বর তারাবতী জিলার উই নামক গ্রামে সে কয়জন ফ্রন্টিয়ার সরকারী কর্ম্মচারীকে হত্যা করে। লোকটা ১১ই জুলাই আত্ম-সমর্পণ করে।

বিদ্রোহের আরম্ভ হইতে বহু ডাকাতির সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। কোন কোন ডাকাতিতে নরহত্যাও হইয়াছে।

গ্রোম জিলায় ১০১৯ জন বিদ্রোহী আত্মসমর্পণ করিয়াছে।

চারণীয়দের সহিত মিলন চেষ্টা

বিভিন্ন সম্প্রদায়ের মধ্যে সম্প্রতি মিলন ঘটনের উদ্দেশ্যে এবং বিশেষরূপে রক্ষ-ব্রহ্মী ও চারণীয়গণের মধ্যে মিলন সাধনের চেষ্টায় অলেটারে এবং বাথোরের নেতৃত্বে সাম্মালী ও ফুকী সম্প্রদায়ভুক্তগণ সাধারণের নিকট আবেদনপত্র প্রকাশ করিতেছেন। রেঙ্গুণ ভারত সমিতি উক্ত আবেদনপত্র ব্রহ্মদেশীয় ভাষায় মুদ্রিত করিয়া প্রচারিত করিবার সুযুক্ত ব্যবস্থা করিতেছেন।

পুলিসের সহিত সংগ্রাম

কেনডারার গত ১০ই জুলাই তারিখে একদল ডাকাতের সহিত পুলিসের সংঘর্ষ ঘটে। একজন ডাকাত পুলিসের হস্তে নিহত হইয়াছে। কিন্তু ডাকাতি ও কয়েকখানি বন্দুক ইহাদের কবল হইতে উদ্ধার করা হইয়াছে।

১০ই জুলাই তারিখের রেঙ্গুণ গেজেটে প্রকাশ মিঃ টমসন কতিপয় পুলিসসহ তথায়ের ও তাহাকি সহরের দিকে গমন করেন। ইহারা জঙ্গলের মধ্যে প্রবেশ করিয়া একদল বিদ্রোহীর সন্ধান করেন। তুনসিন নামক এক ব্যক্তি এই বিদ্রোহীদলের নেতা ছিল। পুলিস-দল বহুক্ষণ অনুসন্ধানের পর কয়েকজন বিদ্রোহীকে দেখিতে পায়। উহারা অমনি গুলী করিতে থাকে। গুলীতে কেহই আহত হয় নাই, তবে মিঃ টমসনের টুপীর ভিতর দিয়া একটি গুলি চলিয়া গিয়াছিল।

পুলিসও তৎপরে গুলী করিতে থাকে। তুনসিন ও তাহার ১ জন সহকারী গুলীতে নিহত হইয়াছে। পুলিস অবশেষে উহাদের আড্ডা আক্রমণ করে। আড্ডা হইতে পুলিস ২টী দেশী বন্দুক কতকগুলি কারতুজ ও দ্রব্যসম্ভার করিয়াছে।

পুলিস দলের কেহ নাই

কোয়েটায় সামরিক ঘাঁটী আক্রান্ত

কোয়েটা হইতে এক তারে প্রকাশ, যে, আফগান সীমান্ত হইতে ওমেমান খেল এবং খাতোয়ি উপজাতির ৫ শত হইতে এক হাজার লোকের একটি দল আসিয়া পড়া এবং ৪রা জুলাই অপরাহ্নে আলেওয়ালস্থিত কোর সামরিক ঘাঁটি আক্রমণ করিয়াছিল। আক্রমণকারীদের বিতাড়িত করা হইয়াছে এবং পক্ষ পক্ষের কয়েকজন হত ও আহত হইয়াছে। ঘাঁটির একজন নিহত হয়। সেনা সংবাদে প্রকাশ যে, লস্কর এখনও ছত্রভঙ্গ হয় নাই। সকল প্রকার আবশ্যক সতর্কতা অবলম্বন করা হইয়াছে; ঘাঁটিগুলিতে অতিরিক্ত সৈন্য সমাবেশ হইয়াছে এবং স্থানীয় সৈন্যদলের পাহারা বসিয়াছে। লস্করের বর্ত্তমান অবস্থিতির নিরূপণের জন্য রাজকীয় বিমান বাহিনী জোব অঞ্চলে ঘুরিয়া বেড়াইতেছে।

গত ১০ই জুলাই সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে, আরোব এজেন্সীর সীমান্ত চিন্ত দেখা যাইতেছে। সকলের যে খবর আসিয়াছে তাহাতে জানা যায় যে, শত্রুভাবাপন্ন লস্করগণ পলায়ন করিতেছে।

রাজসাহী বোমার মামলা

শ্রীযুত অতরণদ মুখোপাধ্যায় ও শ্রীযুত যোগ দত্ত ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনের ৩০৭ ধারা ও বিস্ফোরক পদার্থ আইনের ৩ ও ৪ ধারা অনুসারে দায়রা জজের আদালতে অভিযুক্ত হইয়াছেন, এ সংবাদ পাঠকগণ অবগত আছেন। জুরীগণ একবাক্যে আসামীদিগকে নিরপরাধ সাব্যস্ত করায় জজ তাঁহাদের সহিত একমত হইতে না পারিয়া শেষ সিদ্ধান্ত জন্য মামলার কাগজ পত্র হাইকোর্টে প্রেরণ করেন। আসামিগণকে কলিকাতে মুক্তিদান করিবার জন্য উকিল মিঃ এন, মুখার্জ্জি জজের নিকট আবেদন করেন। সরকারী উকিল উক্ত আবেদনে আপত্তি করায় উহা অগ্রাহ্য করা হইয়াছে।

মহিলা সমিতির নবম বিভাগের উদ্বোধন

গত ৮ই জুলাই তারিখে কামালপুর মহিলা সমিতির দ্বিতীয় বার্ষিক অধিবেশন হয়। ডাক্তার বিশিষ্টকারী সেন সভা-পতির আসন পরিগ্রহ করেন। সমিতির সভ্যসংখ্যা বর্ত্তমানে ২০০ মহিলা সভ্যার যোগদান করেন। বার্ষিক রিপোর্ট ও আয়ব্যয়ের হিসাব পড়া হইলে ১৩৬৮ সালের কার্য্যকরী নির্ব্বাচন হয়।

সভানেত্রী নব বিভাগের নূতন দ্বারোদ্ঘাটন করেন। আড়াই বৎসর পূর্ব্বে ৭ জন সভ্য লইয়া সমিতি স্থাপিত হইয়াছে, তদবধি ইহা ধীরে ধীরে উন্নতির পথে অগ্রসর হইতেছে।

বা শালে অডিনান্সের ঘুম

গত ১৫ই জুলাই প্রত্যুষে কলিকাতা হইতে পাকিস্তানগামী সময় বরিশাল ষ্টীমার এক্সপ্রেস ষ্টেশনে অবতরণ করিবামাত্র পুলিস ইন্সপেক্টর বলে শ্রীযুক্ত অমলাংশু সেনকে বাঙ্গালা অর্ডিনান্সের বলে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। শ্রীযুক্ত সেন বরিশালের কংগ্রেস আন্দোলন পরিচালন করেন এবং এই বৎসর মার্চ্চ, এপ্রিল মাসে কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিলেন। গত ১৫ই জুন হইতে বরিশালে ১৪৪ ধারা বলে পুলিস অর্ডিনান্সের বলে আটক করা হইয়াছে।

ব্রহ্ম বিচ্ছেদ বিরোধী নেতার রেঙ্গুণ যাত্রা

ব্রহ্ম বিচ্ছেদ বিরোধী নেতা মিষ্টার মাং মাং ঔ মহাত্মা গান্ধীর সহিত আলোচনা করিয়া বোম্বাই হইতে ১২ই জুলাই প্রাতে কলিকাতায় উপনীত হন। ব্রহ্মদেশের বর্ত্তমান রাজনীতিক অবস্থা এবং থোল টেবিল বৈঠকে ও রাষ্ট্রতন্ত্র গঠন কমিটীতে বিচ্ছেদ বিরোধী দলের দাবী উপস্থিত করিবার সম্পর্কে তিনি পণ্ডিত জহরলাল নেহরু ও কংগ্রেসের কার্য্যনির্ব্বাহক সমিতির অন্যান্য সদস্যগণের সহিত আলোচনা করিয়াছেন। তিনি রেঙ্গুণ ডাক ষ্টীমারে রেঙ্গুণ যাত্রা করিয়াছেন।

ঢাকায় কৃষি মন্ত্রী

কৃষি ও শ্রম বিভাগের মন্ত্রী অনারেবল ফজলুল হক, গত ১০ই জুলাই অপরাহ্ণে ঢাকা আগমন করিয়াছেন। প্রধান কর্ম্ম-চারী, কমিশনার ও পুলিস সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট ষ্টেশনে উপস্থিত ছিলেন। মন্ত্রী মহাশয় উপস্থিত ভদ্রমহোদয়গণের সহিত করমর্দ্দন করতঃ তাঁহার বাসস্থানে গমন করেন। অনুসন্ধানের ফলে জানা গিয়াছে যে তাঁহার সহিত অপর মন্ত্রী খাজে নাজিমুদ্দিনের নির্ব্বাচন সম্বন্ধে যথেষ্ট মতভেদ আছে।

বোম্বাই কংগ্রেসে নির্ব্বাচন

গত ২৫ই জুলাই বোম্বাই কংগ্রেস কমিটীর নির্ব্বাচনে মিঃ নরীমানের প্রতাপ মাতার নেতৃত্বাধীন সরকারী সভ্যগণ শ্রীযুত আরিব নী ও পাটেল—সম্পাদক ও শ্রীযুত রুক্ষ আবার কোষাধ্যক্ষ নির্ব্বাচিত হইয়াছেন। অন্যান্য সদস্যগণ পূর্ব্বেই মনোনীত আছেন।

নিখিল ভারত কংগ্রেস কমিটীর জন্য নির্ব্বাচন না হওয়ায় মিঃ নরীমান, আহিদালী খেরাজী, পাণ্ডুরা মুক্তার, কণ্ঠধাস এবং মণুরাদাস ত্রিকমজী প্রাদেশীক মধ্যে ৩ জন তাঁহাদের মনো-প্রত্যাহার করেন। পরে ৫ জন পরাজিত হন। গত ১১ই জুলাই মূতন বি, পি, সি, সির সভ্যগণ গঠিত হইয়াছিল।

অন্ধ্রী রাজ্যে সত্যাগ্রহ আন্দোলনের চেষ্টায় শ্রীযুত দেশাই

খাদ্দেশীর সেক্রেটারী শ্রীযুত মহাদেব দেশাই গত ১১ই আমেদাবাদে আসিয়া মন্ত্রী অভিমুখে যাত্রা করিয়াছেন। কংগ্রেসের পক্ষ হইতে প্রচারকার্য্য চালাইবার উদ্দেশ্যে এই রাজ্যে প্রবেশ করিবার অধিকার প্রতিষ্ঠার জন্য কয়েক দল স্বেচ্ছাসেবক সত্যাগ্রহ করিবার উদ্দেশ্যে অগ্রসর হইতেছিল। এ পর্য্যন্ত ছয়টি দল সত্যাগ্রহ করিয়াছে এবং সকল দলের নেতারা ধৃত হইয়াছেন। স্বেচ্ছা-সেবকদিগকে দূরবর্ত্তী স্থানে লইয়া গিয়া ছাড়িয়া দেওয়া হইতেছিল।

প্রকাশ, রাজ্যের কর্ত্তৃপক্ষের সহিত কথাবার্ত্তা কহিবার জন্যই শ্রীযুত দেশাই তথায় গিয়াছেন। ইতিমধ্যে গান্ধীজীর আদেশ অনুসারে সত্যাগ্রহ স্থগিত রাখা হইয়াছে।

GH-BAZAR
18 JLY 31
7.30 A.M.
DELY.

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৬৲
অর্দ্ধ কলম ৩৲
সিকি কলম ২৲
চক্তির দর
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাধারণের হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৷০
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৵

...ত্র বঙ্গদেশের ... মাঃ মুখপত্র

বর্ষ] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১১৬তম সংখ্যা

...কাশ কাণাপুর—২রা শ্রাবণ শনিবার, ১৩৩৮, ১৮ই জুলাই ১৯৩১

সিমলায় গান্ধীজী

গান্ধীজীর মানব্যসহ বিলাত যাত্রা

মহীশূরে সৌকৎআলি

গান্ধীজী লণ্ডনে গেলে ইংরেজ কৃষকরা ছাগদুগ্ধ যোগাইবে

রহরমপুরে ভীষণ চাঞ্চল্য

সাবইন্‌স্পেক্টার হত্যার মামলা—
৬ ব্যক্তির দ্বীপান্তর

গান্ধীসকাশে মারভনেতা

হিন্দুমুসমান দাঙ্গায় কমিটী নিযুক্ত

ধলভুম সমস্যা

গান্ধীজীর সরাষ্ট্রসচিবের সহিত আলোচনা

সিমলায় মহাত্মা গান্ধী

শ্রীযুক্তা কস্তুরী বাই গান্ধী ও শ্রীযুত ...দেবের দেশাই সমভিব্যাহারে মহাত্মা ...ী ১৫ই জুলাই মঙ্গলবার অপরাহ্ণে পুণে ...মলায় গিয়া পৌঁছিয়াছেন। মহাত্মা জী ...য়ের ছোকে রায় বাহাদুর মোহনলালের ...টীতে অবস্থান করিতেছেন।

লোকে আশা করিয়াছিল, পণ্ডিত ...রলাল নেহরু ও সর্দ্দার বল্লভভাই ...টেলও মহাত্মাজীর সহিত আসিবেন, ...ন আসেন নাই।

গান্ধীজী বলিয়াছেন, তিনি সিমলায় ...ই দিন থাকিতে পারেন। পণ্ডিত ...রলাল ও সর্দ্দার বল্লভভাই আসিবেন ... না, তিনি বলিতে পারেন না। ...নি ইংলণ্ড যাত্রা করিবার পূর্ব্বে সাম্প্র...য়িক সমস্যার সমাধান হইবে কি না, ...ও তিনি বলিতে পারেন না, তবে ...হারা সে জন্য চেষ্টা করিতেছেন।

গান্ধীজীর বিলাত যাত্রা
সহযাত্রীরূপে মালব্যজী

...জানা গিয়াছে পণ্ডিত মদনমোহন ...ব্য গান্ধীজীর সহযাত্রীরূপে আগামী ...ই আগষ্ট তারিখে বুলতান নামক ...াজে চড়িয়া বিলাত যাত্রা করিবেন। ...ই জাহাজে পার তেজ বাহাদুর সপ্রুও ...ত যাত্রা করিবার কথা।

মহীশূরে সৌকৎ আলী

...য়ি সৌকৎআলি ১৯ই জুলাই ...কালে ওটাকিণ্ড মেল ট্রেণে যোগা-দেওয়ার উপস্থিত হইয়াছেন। তিনি গত ১৩ই জুলাই প্রাতে মিউনিসিপ্যালিটীর অভিনন্দন গ্রহণ করিয়াছেন। এ স্থানে দুই দিন থাকিয়া শ্রীরঙ্গপট্টনের পথে তিনি মাদ্রাজে যাত্রা করিবেন স্থির করিয়াছেন।

গান্ধীজী লণ্ডন গেলে ইংরেজ কৃষকরা ছাগ-দুগ্ধ যোগাইবে

গান্ধীজী কিংস্লিজ সেটেলমেণ্ট হাউসে অবস্থান করিবেন বলিয়া মনস্থ করিবার সংবাদ প্রকাশিত হওয়ায় মিস মন্সিংহ মেইয়ো দেশের কৃষকদিগের নিকট হইতে বহু আবেদন পত্র পাইয়াছেন। তাহারা জানাইয়াছে যে, মহাত্মাজীর লণ্ডনে অবস্থান কালে তাহারা তাঁহার ছাগলের দুগ্ধ প্রদান করিবে।

মহাত্মাজী-সকাশে মরভী-নেতা

মরভী সত্যাগ্রহের নেতা শ্রীযুক্ত ...টেল পাশা মহাত্মাজীর সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিয়াছিলেন। বিশ্বস্তসূত্রে জানা গিয়াছে, মরভী কর্ত্তৃপক্ষ কংগ্রেসের শান্তিপাপে বাধা দিবেন না বলিয়া ...ী হইয়াছেন। ফলে সত্যাগ্রহ বন্ধ রাখা হইয়াছে।

প্রবল বৃষ্টিপাতে রেলপথ ভঙ্গ

...কোন্নাগর হইতে সংবাদ পাওয়া ...গিয়াছে, অবিরাম বৃষ্টিপাতের ফলে মঙ্গল ...বিভাগের উমরি ও শিবর্থার মধ্যবর্ত্তী স্থানে রেলপথ ভাঙ্গিয়া গিয়াছে। রেল-গাড়ী পরিবর্ত্তন করিয়া গমনাগমন করা সম্ভব হইয়াছে।

...না যাইতেছে, গত ১০ই জুলাই উমরি ও শিবর্থার মধ্যবর্ত্তী স্থানে এক-...নি মালগাড়ী ও এঞ্জিন লাইনচ্যুত হয়। ঐ গাড়ীর গার্ড ও এঞ্জিনের চালকগণ একটি বৃক্ষতলে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিল। শ্রমিকগণ তাহাদিগের উদ্ধার সাধন করিয়াছে। গাড়ী পরিবর্ত্তন করিয়া গমনকল্পে অসম্ভব বিলম্ব প্রায় ৮০ ঘন্টা যাত্রীবাহী উমরি হইতে প্রত্যাগমন করিয়াছে। জনৈক যাত্রী প্রকাশ করিয়াছেন, শীলার জলে রিলাটি প্লাবিত হইয়াছে।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

বিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্‌

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

ঔষধালয়ে প্রস্তুত বটীকা

যাবা শুক্রতারল্য, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অকাল, অম্লশূল প্রভৃতি নানা রোগের রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম 'আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা'।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রতিষ্ঠান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৪ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বহালার পাচন

সর্ব্ববিধ রোগের অব্যর্থ মহৌষধ

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ডেঃ পিঃতে সমস্ত ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাঁচটি ৪৵০ আনা, বোতল ১৵০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

...দন মঞ্জরী

...উত্তি ধ্বজ ও প্রস্রাবিকার, ইন্দ্রিয়শক্তির হ্রাস, ...ক্ষীণতা, বহুমূত্র, মধুমেহ, মূত্র কৃচ্ছ্রতা, অশ্মরী প্রভৃতি সকল প্রকার বিশেষ ...রোগে ব্যবহার্য্য। বল, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিতে ...ঔষধ। মূল্য ১০ বটী ১৲ এক টাকা।

...পুংস্কামাগ্নি স্তম্ভন

...প্রকারে মেহে গুপ্তরোগ দ্বারা আরোগ্য ...করিয়া থাকেন। মূল্য ৭ ডোজ ১৲ টাকা।

...শশিলালিনী প্রতিভাস

...বীর্য্যের সহিত শুক্রাধিক্য স্বপ্নদোষ ও বৃদ্ধি করিতে ...অদ্বিতীয়। মূল্য ১০ বটী ১৲ এক টাকা।

...দের স্বাস্থ্যরক্ষক, স্বেচ্ছাসেবক

...১৭৭নং হ্যারিসন রোড, কলিকাতা।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং বটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

হইবেন

হৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পত্র দিলে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পাথেয় ৸৮০ (বার আনা আনার) পাঠাইলে দিয়া রোগী লইয়া যাওয়া এখানে আসিবে। রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। দরিদ্র রোগীদের খরচ লইয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিতীশচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকারী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুত রামগোপাল দত্ত এম্, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুত কমিশন হিংহ, ১১৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, শোভাবাজার, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার ভ্রাতুষ্পুত্র গত ৬ মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কিতীশচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযতীন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী, (জমিদার ময়মনসিংহ) ৭নং ষ্ট্রীট, নিউ থিয়েটার্স। কলেজেকশন ১৫৲ টাকা টমেন্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

দেশস্থ গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসে

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে বাঙ্গালীর ছাপার কার্য্য—

গ্রন্থাদির কার্য্যই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পদ্ধতি বলুন,

আর ৩ নং ও ৪ নং এর হাফটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অ... সত্বর ছাপা হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্,

২৪০।২ নং আপার সারকুলার রোড, কলিকাতা।

...য়াপুর নদীয়া-প্রকাশ যন্ত্রে ওয়ার্কস্ হইতে—কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিকুসুম এম্, এস্, এল্, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ



দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ



একমাত্র পারমার্থিক দৈনিক পত্র

শ্রীধাম—মায়াপুর—নদীয়া

ষষ্ঠবর্ষ | ১৯ বামন গৌরাব্দ ৪৯৫, ২রা শ্রাবণ বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ১৮ জুলাই ইং ১৯৩১ শনিবার | ১১৬তম সংখ্যা

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌স্টিটিউটে বক্তৃতা

তাং—২৩শে আষাঢ় ১১ জুলাই শনিবার

বিষয়—বস্তুশক্তি ও মনুষ্যশক্তি

বক্তা—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্‌ভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম মহারাজ

অন্ধকার সভায় আলোচ্য বিষয় সম্বন্ধে বিশেষ গবেষণা আমার নাই। তবে ত্রিদণ্ডিগোস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রদীপতীর্থ মহারাজের আদেশ এবং শ্রীগুরুপাদপদ্ম-কৃপাশীর্ব্বাদ মস্তকে গ্রহণ ক'রে, সাধ্যানুসারে কিছু ব'ল্‌বার চেষ্টা করব।

আমরা এই সংসারে দুটী বস্তুর সার্থকতা বা বৈশিষ্ট্য সর্ব্বদাই লক্ষ্য ক'রে থাকি—যথা যন্ত্রী ও যন্ত্র, ইঞ্জিনীয়র ও ইঞ্জিন। প্রথমটী চেতন, আর দ্বিতীয়টি অচেতন। এই অচেতনময় বিশ্বে চেতনের কথা প্রথমমুখে অভিনব ব'লে বোধ হয়, কিন্তু অচেতন অপেক্ষা চেতনের শ্রেষ্ঠতা সুধীমাত্রেই সর্ব্বত্রই কীর্ত্তন ক'রে থাকেন। যারা চলে, বলে, এবং ইচ্ছাশক্তিবিশিষ্ট, তারাই চেতন, আর যে সব বস্তু চল্‌তে বিদ্যা বল্‌তে পারে না, মৃতবৎ অবস্থিত থাকে এবং যাদের ইচ্ছাশক্তি নাই, তারাই অচেতন বা জড় বস্তু।

মনুষ্যশক্তি এবং যন্ত্রশক্তি—প্রথমটী চেতন এবং দ্বিতীয়টী অচিৎ; প্রথমটী জীবশক্তি, দ্বিতীয়টী যন্ত্র। যন্ত্রের স্বতন্ত্রেচ্ছাশক্তি নাই। যন্ত্রীর দ্বারায় পরিচালিত হয়ে যন্ত্র কোন কার্য্যই পরিলক্ষিত হয় না। মানুষ যদি যন্ত্রকে না চালায়, তবে যন্ত্রের কোন ক্রিয়া দেখা যায় না। সুতরাং উভয়ের মধ্যে সম্বন্ধ কেমন? চেতনের অচেতনের উপর কার্য্য করার ক্ষমতা আছে বলে চেতন সর্ব্বকালেই শ্রেষ্ঠ। কিন্তু এই দুটী বস্তুই শক্তি, শক্তিমান কেউই নয়, এটী আলোচ্য বিষয় থেকেই প্রমাণ হচ্ছে।

শক্তিমাত্রেই জড়, শক্তিমানের সাহায্য ব্যতীত এই শক্তি কোন কাজ করতে পারে না। সুতরাং মানবশক্তি যতই চেতন হ'লেও তা' কোন শক্তিমানের সাহায্যের অপেক্ষা করে। গীতায় শ্রীভগবানের উক্তিতে আমরা এই শ্লোকটী পাই,—

ঈশ্বরঃ সর্ব্বভূতানাং হৃদ্দেশেঽর্জ্জুন তিষ্ঠতি।
ভ্রাময়ন্ সর্ব্বভূতানি যন্ত্রারূঢ়ানি মায়য়া॥

ঈশ্বর সর্ব্বজীবের হৃদয়ে পরমাত্মরূপে অবস্থিত। তিনিই সর্ব্বজীবের নিয়ন্তা। জীব যেরূপ কর্ম্ম করে, ঈশ্বর তদনুরূপ ফল প্রদান করেন। যন্ত্রারূঢ় বস্তু যেমন ভ্রামিত হয়, জীবসকলও তদ্রূপ ঈশ্বরের সর্ব্ব-নিয়ন্তৃত্ব ধর্ম্ম হ'তে জগতে ভ্রামিত হয়। পূর্ব্ব কর্ম্মানুসারে জীবপ্রবৃত্তি ঈশ্বরপ্রেরণা দ্বারা কার্য্য করে। এস্থলে ঈশ্বর স্বয়ং কার্য্য করেন না। 'মায়া' অর্থাৎ নিজ মায়া দ্বারা। মায়া তাঁহার বহিরঙ্গা শক্তি, তিনিও স্বতন্ত্রেচ্ছাবিশিষ্টা নহেন, ঈশ্বরের প্রেরণাবশেই কাজ করেন মাত্র।

তাহলে বুঝা গেল যে, মায়িক—ভগবানের শক্তি, এবং মানবও (জীব)—ভগবানের শক্তি। উভয়েরই শক্তিত্ব ভাব বিদ্যমান, শক্তিমানের শক্তিতে ইহারা কাজ করেন।

ঘটের নিমিত্ত-হেতু কৈছে কুম্ভকার।
উভয়ে জগতের কর্ত্তা পুরাণাগমে সার॥

কৃষ্ণ কর্ত্তা, মায়া তার করেন সহায়।
ঘটের কারণ চক্রদণ্ডাদি উপায়॥

চক্রদণ্ডাদি থাকলেও তারা যেমন কুম্ভকারের সাহায্য ব্যতীত কোন কাজ করতে পারে না—তা দিয়ে ঘট তৈরী হতে পারে না, তদ্রূপ শক্তি শক্তিমানের প্রেরণা ব্যতিরেকে কোন কাজ করতে পারে না।

শ্রীভগবানের প্রকাশবিগ্রহ বলদেব প্রভুই মায়ার নিয়ন্তা। তিনি সাহায্য ঈক্ষণ করলে তবে মায়া কাজ করতে পারে।

গীতাতে ও এই দুই প্রকার শক্তির কথা ব'লেছেন,—

ভূমিরাপোঽনলো বায়ুঃ খং মনো বুদ্ধিরেব চ
অহঙ্কার ইতীয়ং মে ভিন্না প্রকৃতিরষ্টধা॥
অপরেয়মিতস্ত্বন্যাং প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পরাম্।
জীবভূতাং মহাবাহো যয়েদং ধার্য্যতে জগৎ॥

ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর শক্তিতত্ত্ব সম্বন্ধে শ্রীশ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষায় এইরূপ বিচার ক'রেছেন,—

শাস্ত্রে কৃষ্ণের স্বাভাবিকী ত্রিবিধা শক্তি কথিত হইয়াছে। বল (সন্ধিনী), জ্ঞান (সম্বিৎ) ও ক্রিয়া (হ্লাদিনী) শক্তি। শক্তি ও শক্তিমান—অভিন্ন, ইহাই সর্ব্ব-শাস্ত্রের সার, তথাপি অচিন্ত্যশক্তির কার্য্য হইতে ভেদবৈচিত্র্য পরিলক্ষিত হয়। নাম, রূপ, গুণ প্রভৃতি বাহ্যিক ব্যাপার সন্ধিনী শক্তির কার্য্য। চিদ্‌গত সম্বিৎ ও মায়াগত সন্ধিনীভেদে প্রাপঞ্চিক ও বৈকুণ্ঠগত সত্তার ভেদ সিদ্ধ হইয়াছে। চিদ্‌গত সম্বিৎ ও মায়াগত সম্বিদ্‌ভেদে জ্ঞান বিবিধ। সেইরূপ চিদ্‌গত হ্লাদিনী ও মায়াগত হ্লাদিনীভেদে হ্লাদিনী শক্তি হইতে চিৎসুখ ও মায়িক সুখ এই বিবিধ ফল বিদ্ধ হইয়াছে। হ্লাদিনী শক্তি—কৃষ্ণপ্রিয়কারী শ্রীমতীরূপিণী। ইনি মহাভাবস্বরূপা বৃষভানুনন্দিনী শ্রীমতী রাধিকা।

ঈশ্বরের শক্তিপ্রভাবধারা চিজ্জগৎ ও জৈবজগৎ জড়জগৎ প্রাদুর্ভূত হইয়াছে। প্রত্যেক স্থানে সন্ধিনী, সম্বিৎ ও হ্লাদিনীরূপা তিনটী বৃত্তি লক্ষিত হয়। চিজ্জগতে সন্ধিনীবৃত্তি, তাহার কার্য্য রূপে চিদ্‌ধাম, চিদ্বস্তু, চিদ্বস্তুকরণ ইত্যাদি সর্ব্বপ্রকার চিদ্বৈভব উদিত হইয়াছে। কৃষ্ণতা, কৃষ্ণনাম, কৃষ্ণগুণ, কৃষ্ণলীলা—সমস্তই সন্ধিনীকার্য্য। চিজ্জগতে সম্বিদ্‌বৃত্তি, তাহার কার্য্যস্বরূপ সমস্ত চিজ্জগৎ মাধুর্য্যভাবাপন্ন হইয়াছে। চিজ্জগতে হ্লাদিনী বৃত্তি, তাহার কার্য্যস্বরূপ সমস্ত প্রেমানন্দানুশীলন হইতেছে।

জীবশক্তিতে যে সন্ধিনী, তাহার কার্য্য স্বরূপ জীবের চিন্ময় সত্তা, নাম ও স্থান সমুদিত হইয়াছে, তাহাতে যে সম্বিৎশক্তি, তাহার কার্য্যস্বরূপ ব্রহ্মজ্ঞানাদির উদয় হয়। তাহাতে যে হ্লাদিনী, তৎকার্য্য-স্বরূপ ব্রহ্মানন্দক্রিয়া লাভ করে। অষ্টাঙ্গ-যোগগত সমাধি সুখ বা কৈবল্যসুখও তাহার কার্য্যবিশেষ।

মায়াশক্তিতে যে সন্ধিনীবৃত্তি আছে, তাহার কার্য্যস্বরূপ চতুর্দ্দশ লোকময় জড় বিশ্ব, বদ্ধজীবের জড় ও লিঙ্গশরীর, বদ্ধ-জীবের স্বর্গাদি লোকসৃষ্টি ও সমস্ত জড়ে-ন্দ্রিয়াদি নির্ম্মিত হইয়াছে, বদ্ধজীবের জড়ীয় নাম, জড়ীয় রূপ, জড়ীয় গুণ ও জড়ীয় কার্য্য সমস্তই তদ্ভুক্ত। মায়াতে যে সম্বিদ্‌বৃত্তি,

...ারা জড়বদ্ধ জীবের চিন্তা, আশা, কল্পনা ...বিচার সমুদয় উৎপন্ন হয়। মায়াতে যে ...ক্তিনীবৃত্তি, তদ্দ্বারা ক্ষুদ্র জড়ানন্দ ও ...াদি সূক্ষ্ম জড়ানন্দ উদিত হইয়াছে।

এস্থলে জ্ঞাতব্য এই যে, সন্ধিনী, সম্বিৎ ...ল্লাদিনীবৃত্তিরূপ চিচ্ছক্তিতে নিশ্চল ও ...রূপাধিকরূপে পূর্ণতার সহিত নিত্য-...বস্থিতা। জীবশক্তিতে পরমাণুপ্রায় হইয়া ...তি ক্ষুদ্রভাবে প্রকাশ পায়। মায়াশক্তিতে ...কৃতভাবে তত্তদ্বৃত্তির আভাসমাত্র দেখা ...য়। জীবের পক্ষে মায়াবৃত্তিসকল ...য়। জীবশক্তির স্বীয় বৃত্তি সমুদয় হেয় ..., কিন্তু অপ্রাকৃত, চিচ্ছক্তিগত হ্লাদিনী-...যোগ ব্যতীত জীব পূর্ণানন্দ লাভ করিতে ...রে না, তাহা কেবল কৃষ্ণকৃপা ও কৃষ্ণ-...ক্তের কৃপা ব্যতীত কখনই সম্ভব হয় না। অতএব উপসংহারে বক্তব্য এই যে, ...ক্তি ও শক্তিমান-বিচার অনুপযুক্ত ...আমি শক্তিমান নই শক্তিমাত্র, শক্তি-...ীন থাকাই আমার একমাত্র কর্ত্তব্য'— ...ই ভাব সর্ব্বদা স্মরণ রাখিলে আর ...ন ভুবিধা লাভ করিতে হয় না।

সংসার কি বস্তু ?

...ন্দ কিশোরীমোহন ভক্তিবান্ধব সি...ল

অনেকে হয়ত বলিবেন, 'সংসার কি ...' ইহার আবার পরিচয় আবশ্যক কি? ...খানে আমরা স্ত্রী, পুত্র, কন্যা, বিধ...ত্তব, বন্ধুবান্ধবাদি পরিবেষ্টিত হইয়া ...নন্দে আত্মহারা হইয়া বসবাস করিতেছি, ...তাই আমাদের সংসার। ইহার আর ...ুখ কি আছে? মানুষ বন্ধুজীবগণ, ...হারা এই ভবসমুদ্রে হাবুডুবু খাইতেছেন, ...ও ইহাকেই আবার 'সোণার সংসার' ...নে করিয়া ইহাতে প্রচুর আসক্তির পরি-...য় দিতেছেন, তাঁহাদের কোনদিনই 'এই ...সার কি বস্তু', তাহা জানিবার আবশ্যক ...ইবে না। যদি কোনদিন সুকৃতির উদয় ...য়, তবেই ঐ শোক, মোহ, ভয়, জরা ...কৃতি পরিপূর্ণ এই সংসারসম্বন্ধে অভি-...তা ও ইহার চরম তত্ত্ব বিজ্ঞান লাভ ...রিবার জন্য যত্নবান হইয়া থাকেন

শ্রীমদ্ভাগবত বলিয়াছেন, 'সুখকালাপ ...ক্ষনাং সঙ্গমঃ পান্থসঙ্গমঃ। অর্থাৎ ...ংসারেতে সুখের নিদ্রাগুলো যখন অর্থাৎ ...ত্র, স্ত্রী, আত্মীয় ও বন্ধুগণের সহিত ...ঙ্গম—পান্থশালাস্থিত ব্যক্তিগণের সঙ্গম ...ল যেমন নিদ্রাকালে দুই স্বপ্ন নিদ্রা-...সানে বিনষ্ট হয়, সেইরূপ মমতাস্পদীকৃত ...পুত্রদারাদি প্রভৃতিদের বিনাশ প্রাপ্ত হয় ...র্থাৎ তাহারাও স্বপ্নের ন্যায় নশ্বর। তবে ...ি এই সংসারটা মরীচিকা মাত্র, ইহাতে ...কি কোন নিত্য সুখ নাই বা ইহার অধি-...বাসিগণের সহিত সম্বন্ধ নিত্য নয়? জীবের হৃদয়ে যখন এইরূপ প্রশ্নের উদয় হয়, তখন তিনি নিজ তত্ত্ব অবগত হইবার জন্য চেষ্টিত হন। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বিদুচৈতন্য বাস্তব বস্তু; জীব তাঁহার অণুচৈতন্য ও শ্রীকৃষ্ণের বিভিন্নাংশ মাত্র। জীবের অবস্থা দুই প্রকার—মুক্ত ও বদ্ধ। যিনি কেবল মাত্র কৃষ্ণের সেবাভিলাষ করেন, যাঁহার অন্য কোন প্রকার ইতর বাসনা নাই, তিনি শুদ্ধভক্ত, তাঁহার কখনও মায়াবন্ধন নাই, তিনিই মুক্ত পুরুষ। আবার যিনি কৃষ্ণকৃপায় মায়িক জগৎ হইতে পরিমুক্ত হইয়াছেন, তিনিও মুক্ত অর্থাৎ তাঁহারও মুক্তাবস্থা। আর যিনি কৃষ্ণবহির্ম্মুখ হইয়া স্বয়ং ভোক্তা সাজিতে গিয়া কৃষ্ণকে নিজ দাস্যে পরিণত করিতে চাহিয়াছেন, তিনিই মায়ার কবলে পতিত হইয়াছেন; তাঁহার অবস্থাই বদ্ধাবস্থা। মায়িক জীব চিন্ময়, তাঁহার জড়াভিমান নাই, কৃষ্ণের নিত্যদাসেই তাঁহার জীবত্ব; এই জড়জগতে তাঁহার অবস্থিতি নাই। 'বৈকুণ্ঠ' নিত্য জগতে তাঁহার নিত্য অবস্থান। তিনি প্রকৃতির পরপারে অবস্থিত।

মায়াবদ্ধ জীবের সংখ্যা অনন্ত। কৃষ্ণবহির্ম্মুখতা দোষ জন্য মায়াদেবী কৃষ্ণেরই ইচ্ছায় তাঁহাকে তাঁহার কর্ত্তৃ, কর্ম্ম ও ভোগাত্মক আবদ্ধ করিয়াছেন। এই ত্রিবিধ গুণের তারতম্য বশতঃ বদ্ধজীবের অবস্থার বিচিত্রতা লাভ করিয়াছে। কাহারও শরীরের বিচিত্রতা, কাহারও বিচিত্রতা, কাহারও বিচিত্রতা, স্থানের বিচিত্রতা, গতির বিচিত্রতা প্রভৃতি। জীব সংসারে প্রবেশ পূর্ব্বক একটি নূতন আমিত্ব বরণ করিয়া থাকে। শুদ্ধাবস্থায় কৃষ্ণের নিত্যদাস্যাভিমান ব্যতীত জীবের আর অন্য অভিমান থাকে না। কিন্তু বদ্ধাবস্থায় আমি মনুষ্য, আমি দেবতা, আমি পশু, আমি রাজা, আমি স্ত্রী, আমি পুরুষ, আমি পিতা, আমি মাতা, আমি পুত্র, আমি সুশ্রী, আমি ধনী, আমি নির্ধন, আমি নাস্তা, আমি ব্রাহ্মণ, আমি চণ্ডাল আমি পণ্ডিত, আমি শত্রু, আমি মিত্র, আমি পণ্ডিত, আমি বলবান, আমি দুখী, আমি দুঃ প্রভৃতি কত রকমের আমিত্ব উপস্থিত হইয়াছে। ইহারই নাম জীবের অজ্ঞতা। এই অজ্ঞতার সঙ্গে সঙ্গে আবার 'মমতা' বলিয়া আর একটি ব্যাপার হইয়াছে। আমার গৃহ, আমার ধন, আমার বিষয়, আমার শরীর, আমার স্ত্রী, আমার পুত্র-কন্যা, আমার বাপ, আমার জাতি-কুল, আমার বিদ্যা প্রভৃতি কত প্রকারের মমতা হইয়াছে। এই যে 'আমি' ও 'আমার' অভিমান লইয়া একটি প্রকাণ্ড ব্যাপার দেখা যাইতেছে, ইহারই নাম সংসার।

শুদ্ধ বা মুক্ত অবস্থার 'আমি' ও 'আমার' হইতে বদ্ধাবস্থার 'আমি' ও 'আমার' সম্পূর্ণ পৃথক। মুক্তাবস্থার 'আমি' ও 'আমার'—সব চিন্ময় ও নির্দ্দোষ। মুক্তাবস্থায় জীবের শুদ্ধস্বরূপে অবস্থান। সেখানেও চিদ্বৈচিত্র্যে জীবের বহুত্ব বর্ত্তমান, সংসারে যতপ্রকার অহমিকা আছে, তাহা বস্তুতঃ জীবসম্বন্ধে সত্য নয় অর্থাৎ জীবের পক্ষে মিথ্যার পরিচায়ক। সুতরাং সংসারে সমস্ত পরিচয়ই অনিত্য ও ক্ষণিক সুখদুঃখ-প্রদ। মায়িক জগৎ মিথ্যা নয়, সত্য। কিন্তু এই জগতে প্রবিষ্ট হইবার পর আমাদের যতপ্রকার অহমিকা, তাহাই মিথ্যা। জগৎকে যাঁহারা মিথ্যা বলেন, তাঁহারা মায়াবাদী, সুতরাং কৃষ্ণাপরাধী।

সংসারাবস্থায় জীব যখন কৃষ্ণসম্বন্ধ ভুলিলেন না, তখন তিনি চিচ্ছক্তির বল লাভ করিয়া চিজ্জগতে আসিতে হইলেন—নিত্যানন্দময় হইয়া কৃষ্ণসেবানন্দ ভোগ করিতে সক্ষম হইলেন। যাঁহারা কৃষ্ণবহির্ম্মুখ হইয়াছেন তাঁহারা সংসারে আসিয়া, মায়াকে উপলক্ষ করিয়া কৃষ্ণবহির্ম্মুখতার ফল ভোগ করিবার জন্য এই সংসার কারাগারে বদ্ধজীবকে রাখিয়া দিলেন। ইহাই আমাদের বর্ত্তমান অবস্থা বা সংসার দশা। আমরা আমাদের প্রকৃত পরিচয় ভুলিয়াছি বলিয়া আজ আমরা এই মায়িক জগতে আবদ্ধ রহিয়াছি।

যদি কোনদিন আমাদের সুকৃতির উদয় হয়, তবেই এই সংসারকারাগারের কথা জানিবার অবসর ঘটে এবং ইহা হইতে পরিত্রাণ লাভের জন্য চেষ্টার উদয় হয়। আমাদের চেষ্টা দুইপ্রকার—উপযুক্ত ও অনুপযুক্ত। চেষ্টা উপযুক্ত না হইলে আমাদের মিথ্যাভিমান দূর হয় না। অনুপযুক্ত চেষ্টাদ্বারা কখনওই উদ্দিষ্ট হইতে পারে না। কর্ম্মকাণ্ডের দ্বারা চিত্তশুদ্ধি করিব অথবা নির্ভেদ ব্রহ্মজ্ঞানদ্বারা মায়াকে জয় করিব, ইহা উপযুক্ত চেষ্টা নহে। অষ্টাঙ্গ যোগদ্বারা সমাধিযোগে চিন্ময় অবস্থা লাভ করিব, ইহাও উপযুক্ত নয় এই সকল চেষ্টাদ্বারা বাঞ্ছিত ফল পাইবার অনেক ব্যাঘাত সম্ভাবনা আছে। যাহার প্রতি অপরাধ করিয়া আমাদের এই দশা হইয়াছে, তাঁহার কৃপা ব্যতীত আমাদের এই দশা ঘুচিবার নহে। সাধুসঙ্গ ও কৃষ্ণপাদপদ্মে প্রপত্তি বা শরণাগতি দ্বারাই ইহা সম্ভব। তাই শ্রীশ্রীগৌরপার্ষদবর শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত গোস্বামী প্রভু বলিয়াছেন—'মায়াকে পিছনে রাখি' কৃষ্ণপানে চায়। ভক্তিতে ভক্তিতে কৃষ্ণপাদপদ্ম পায়॥ কৃষ্ণ তারে দেন নিজ চিচ্ছক্তির বল। মায়া অন্ধকার ছাড়ে হইয়া দুর্ব্বল॥ সাধুসঙ্গে কৃষ্ণনাম এই মাত্র চাই। সংসার জিনিতে আর কোন বস্তু নাই॥'

ইন্দ্রিয়ের ইন্দ্রজাল

(১)

সবুজবর্ণের পোষাক পরা নানারকমের তৃণকীট শস্যক্ষেত্রে প্রায়ই দেখা যায়। ...ণ, গুল্ম ও উদ্ভিদাদির মধ্যে আত্ম-...গোপন করিবার জন্য এই জাতীয় কীট-...পতঙ্গাদির নানাপ্রকার বর্ণ ধারণের খেয়ালের ...কথাও প্রায় অনেকেই জানেন। অতি ক্ষুদ্র ...ক টনতঙ্গ, স্ব স্বকার্য্য-সিদ্ধির উদ্দেশ্যে তাহা-...দেরও কি আশ্চর্য্য কৌশলজাল বিস্তারের ...চেষ্টা! উহারা নগণ্য হইয়াই যদি এতটা ...তৎপর হয়, তবে আর আমাদের বলবান ...হাস্যোদ্দীপক বাক্ চাতুর্য্যপূর্ণ ঐন্দ্রজালিক ...বলিয়া গণ্যমান্য হইবে না কেন?

ইন্দ্রজালবিদ্যা-বিশারদগণ নানা অদ্ভুত ...ক্তি প্রদর্শনদ্বারা আমাদের কতই না বিস্ময় ...উৎপাদন করেন! কিন্তু যে ক্ষুদ্র একটি ...ালিকের প্রভাবে আমরা প্রতিনিয়ত চালিত ...হইতেছি, যাহার মোহন স্পর্শে সম্মোহিত ...হইয়া নিজ আত্মাকে পর্য্যন্ত বিক্রয় করিয়াছি, ...সেই ইন্দ্রজালিকের পরিচয় লাভে ...আমরা বড়ই উদাসীন! চক্ষু-কর্ণাদি ...দশটি ইন্দ্রিয়ের উপর যাঁহার হুকুমের ...আমরা বিনা-প্রকাশ করিয়া ঐন্দ্রজালিক ...শেষ মন যে সলিল-কিরূপ 'খেয়ালখুসী'র ...বিস্তার হইয়া আছে, তাহার আর আমরা ...কতটুকু সন্ধান রাখি? তাহার প্রয়োজন ...অনুভূত হয় না। কারণ, মনই প্রভু, ...মনই কর্ত্তা, মনই যাহা কিছুর সম্বল; তা...মনের চঞ্চল খেয়ালপুত্তিকেই আমরা এক ...মাত্র সুনিশ্চিত কর্ত্তা বলিয়া মানিয়া লই; ...যেন উহা প্রতিপালন করা ভিন্ন আমাদের ...কিছুতেই চলিবে না! উহার আদেশ ...অমান্য করা যায়, এতবড় বিপ্লবের কল্প...কেহ কল্পনায়ও আনিতে পারে না।

ক্রীতদাস কি প্রভুদের অজ্ঞাতে ...গোপনদেশের সব অলিগলির খবর জানে, ...তাহা যেমন সম্ভব, (মনোরাজ্যের গুরুত্ব ...নিরূপিত . অপরাপর ইন্দ্রিয়গ্রামের প...একচ্ছত্র সম্রাট, মনোদেবতার অন্তরাল ...কৌশলরাজ্য অবগত হওয়াও তেম...অসম্ভব। যদি আমরা নিকপট সেবাবৃত্তি ...সহিত আচার্য্যপাদপদ্মে অভিগমন করি, ...নিরপেক্ষ সত্যের উপাসক হই, তবে ...আপাতমোহকরী ইন্দ্রিয়ের ইন্দ্রজাল ...ছলনা-রহস্য বুঝিতে পারি, নতুবা শত ...জন্ম কাটিয়া গেলেও মায়ার ইন্দ্রজালে মু...হই আমরা কোনদিনই সত্য বস্তু ...অধিকারী হইব না।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমন্মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্-বাচাস্পতি-কৃত তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা, শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও চলন, তথ্য ও বিবৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী বর্ণসূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থাননির্ঘণ্ট উত্তম ত্রিগুণে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম স্কন্ধে ১০ম স্কন্ধ প্রায় ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৸০; দশম স্কন্ধ ১২৲; ক্রয় ৯০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ কিঞ্চিৎ অনুভাষ্য ক্ষতি-সূত্রাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সান্বয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও প্রত্যেক পয়ারের পূর্ব্বে সন্নিবিষ্ট অভিধেয় সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পয়ার, পদ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সূচীপত্র ও গ্রন্থকারের সংক্ষিপ্ত জীবনী সম্বলিত এইরূপ অনুপম সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে আর প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পাইকাটের ছিপি মুদ্রণ অক্ষরে মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গৌড়ীয় ভাষা, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-সূচী পাঠান্তর-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ বেল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। আদ্যম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ৫৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ভাষা, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী আকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ১৷৹ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷৹ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তীঠাকুর গোস্বামিকৃত সারার্থবর্ষিণী টীকানুগতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রঞ্জন' নামক ভাষাভাষ্যসহিতা। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি ভক্তি-তাৎপর্য্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রাজ সংস্করণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷৹ টাকা মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী জীবাত্মপ্রবোধিনী কৃষ্ণ-কীর্ত্তনিনন্দধারিনী জীবন্ত বাণীর মুক্ত-বিতরণ—বেদ-বেদান্ত-পুরাণাদির কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভবশিরোমণিবেদ মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়ক—মহাজন জীবনচরিত-শিক্ষক বিবিধপাষণ্ডিচ্ছাত্র অভিপ্রায়-বিচারক—ঐতিহ্য ও সাধুসম্প্রদায়ের মৌলিক গবেষণা—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমূহ।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-তত্ত্ব, শ্রীমন্মহাভিষেক, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ বিচার, আত্মতত্ত্ব ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক বক্তৃতা সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ভক্তি ও বিদ্যা ভক্তি, মনুষ্যের কর্ত্তব্য কি? আত্মার নিত্যবৃত্তি, ঈশ্বর স্বাধিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, বিশ্বরূপের সন্ন্যাস ও কৃষ্ণকর্ণামৃত, শ্রীবাসপুরাণে শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-নামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপসনাতনসনাথ, শ্রীমতী বৃষভানুনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যদেব দয়া, গৌরকরুণা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷৹ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবসার্ব্বভৌমিক-শেখর শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরপ্রণীত ভাষা ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রাকৃত বঙ্গানুবাদ বিস্তৃত 'বিদ্বদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যাত্মক। অন্বয়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও চতুর্থ পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সকল গৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যের প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কাগজে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সহায়ে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ৷৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-পুরাণাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৫০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ বিরচিত। গুলিত গদ্যাকারে। পরিক্রমার প্রয়োজনাদি বিষয়ক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর-রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, বৈধ কাম, আত্মসাৎ বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেমভক্তিরস নামকরণ-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ২৲ টাকা, আধাধা ১৸০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অনুকণ্ঠে ধারণযোগ্য শ্রুতি-স্মৃতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাদি বিচারবিভাগক্রমে সাধুমুখে শ্রবণ ৷৵০। ঔষধ বৈষ্ণব সিদ্ধান্তের সারসমগ্র অল্প কথায় প্রকাশিত হয় নাই ইতঃপূর্ব্বে স্বরূপতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভক্তিরস—ভাব—অভিধেয়তত্ত্ব—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণাশ্রম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধভক্তি—উপাসনা—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক অধ্যায়ে বিভক্ত হইয়াছে। শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে ৮৬ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'ধামমাহাত্ম্য—শ্রীমায়াপুরের বাস্তু-সাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তী ঠাকুরের নাম পরিবর্ত্তনে—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—সচিত্র যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্ শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীল গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি হইতে অবিকল শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ অপ্রকাশিতপূর্ব্বরূপে মুদ্রিত। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রগণের পক্ষে ১৸০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-প্রণীত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ প্রচারক শ্রীরামানুজাচার্য্যের বেদান্তদর্শন পাঠোপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহার বঙ্গানুবাদ ও পঠনোপযোগী সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ভিক্ষা ৷৵০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপদ জিতাত্মা শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের মূলানুগত অন্বয়মুখে পাঠ্য ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ সহ এবং শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী ত্রিবর্ণরঞ্জিত অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি সুরম্য বাঁধাই রাজসংস্করণ ২৲ টাকা মাত্র।

বৈষ্ণবধর্ম্ম

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-পাঠ লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই জ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম পূজ্য পথ-প্রদর্শক এই সরল ও জ্ঞানপূর্ণ গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। শ্রীলগোস্বামি-পাদ-মহোদয়ের মতানুসারে এই গ্রন্থখানি রচিত হইয়াছেন। আদ্যন্ত সুবিস্তৃত সূচী, কথাসার প্রভৃতি দ্বারা বিষয়ের সরল করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, সোনার জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই —চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু রচিত। এই পুস্তকে অতি সুমধুরে তাঁহার মহাপ্রভুর বিবিধ লীলারস বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সমাধান পাইবেন। পাদটীকায় কঠিন স্থানের বিশদার্থ ও কবিরাজ গোস্বামি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ৸৹ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসাথী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য দান; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ৷৹।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু নাম মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের যুক্তিপূর্ণ বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির অতি সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আশ্চর্যজনক পরিপাটিভাবে লিখিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ভিক্ষা ৸৹

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্-দাসী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ অতি গ্রন্থ। সামান্য লেখাপড়া জানা লোকও এই ভজনরাজ্যের অতিসমুচ্চের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ষষ্ঠ সংস্করণ, ভিক্ষা ৵৹ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, তুষ্টি, ভগবদ্দাস্য, ষড়বিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি লালসা-পূরক গীতিপূর্ণ, ভিক্ষা ৵৹ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক প্রভাত-সেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতিসমূহ একত্রে গ্রথিত। ভিক্ষা ৵৹ আনা মাত্র।

শ্রীমদ্ভক্তি

রসিকেন্দ্রমুকুটমৌলি শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-বিরচিত রসগ্রন্থ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-সহ ভিক্ষা ৷৹ আনা মাত্র।

শ্রীশিক্ষাষ্টক

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে স্বাবিচারিত সংক্ষেপ ভাষ্য, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সরল ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত সঙ্গতিযোগী গীতসমূহ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ঐ সংস্করণ ভিক্ষা ৷৵৹ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত পদ্যানুবাদসহ। ভিক্ষা ৵৹ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। ভিক্ষা ৵৹ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। ভিক্ষা ৵৹ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকনাথ গোস্বামী রচিত। বৈষ্ণবতত্ত্ব-জ্ঞানের আকর পুস্তক। ভিক্ষা ৵৹ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মধ্বাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্য সদাচার-বলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। ভিক্ষা ৵৹ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমদ্রাঘবাচার্য্য রচিত। শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য্যের সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবধর্ম্মমত। সানুবাদ ভিক্ষা ৵৹ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের প্রমাণাবলী-সম্বলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ভিক্ষা ৷৹ আনা।

যুক্তিমল্লিকা। (ঋণমোচন)

শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমদ্মধ্বাচার্য্য হইতে ষোড়শাবতার দ্বিতীয় মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন হইয়াছে। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় লিখিত এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকগুলি সাধ্যসাধন মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ভিক্ষা বাঁধাই ৷৹ আনা, আবাঁধাই ৵৹ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, প্রাচীন ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ। রায়বাহাদুরের কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র মানচিত্র-সমন্বিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মলাটে বাঁধাই মূল্য ১৷৹, ভিঃ পিঃ তে ১৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবস্তবন, বাঙ্গালার দ্বাদশ শ্রীনামহট্ট, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীজহ্নুকেশ-প্রভুর অষ্ট আচার্য্য-বন্দনা, ষড়্গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকার উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত তুলসীমালার ন্যায় অনুরূপ কণ্ঠধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ভিক্ষা ৵৹, বাঁধাই ৷৹ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিশদ গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সূত্রাকারে গ্রথিত হইয়াছে। ভিক্ষা ৵৹ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বিশদ গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-পদের অর্থ ও গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সূত্রাকারে বর্ণিত হইয়াছে। ভিক্ষা ৵৹ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপার্ষদক শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবাবিগ্রহাদি পরিচয় সহ যাত্রীদিগের সুবিধা নিদ্দেশ ইত্যাদি বিষয়ও সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ৷৹ আনা।

THE HARMONIST OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। প্রত্যেক ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি বারে ৪ মাসের বিনা-বৈষ্ণবী ধরিয়া উপস্থিত হইতেছে। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রিকায় দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা অগ্রিমসহ ৩ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নবদ্বীপ

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আচার্য্য অষ্টোত্তর

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান শ্রীধাম মায়াপুর যোগপীঠে প্রায় ৩০ গজ উত্তর-পূর্বে শ্রীজগন্নাথমন্দিরে আচার্যবর শ্রীমদ্ভক্তিবেদান্ত স্বামী শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ-কর্তৃক শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাধন-ভূমি, পরিক্রমাপীঠ বা সাধক ভজনস্থলী। এই মহা পীঠে শ্রীগৌড়ীয় আচার্যবর্গের যাবতীয় গ্রন্থরাজি-সেবাসমূহ, পরিক্রমার অন্তর্গত আশ্রম, মন্দির, অলঙ্কার, তথা শ্রীমদ্ভাগবত-উপনিষদ-গীতা-সূত্র-প্রস্থান-চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং অন্যান্য শ্রীভক্তিযোগ-গার্হস্থ্যধর্ম্ম-শিক্ষিবর ও সাধক সাম্প্রদায়িক-আচার্য্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য শ্রীগুরুদেবের সন্তোষ নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মহাধামে পাক্ষিক বৈনিকপত্র সাধক-সম্প্রদায়ের অত্যাবশ্যক ও সুপ্রাচীন মেহরাজি প্রচারোদ্দেশে 'নদীয়া-প্রকাশ' মহাশয় লিখিত হইতেছেন। প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অন্যান্য ভক্তগোষ্ঠীর কীর্ত্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি ভক্তাঙ্গ অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ মহেন্দ্রিকী। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী ভাষ্যাধ্যাপকপ্রবর, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, অধ্যয়ন ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, হরিপদ, রেবতীমোহন প্রমুখ সজ্জনগণ।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ এখানে হরিকথা কীর্ত্তন করিতেছেন।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কাশিমিত্রের চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৩১১৫,

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রচারিত সুনিশ্চিত ভক্তিধর্ম্ম-প্রচারোদ্দেশে গৌড়মণ্ডলের সর্ব্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্তি-ভাণ্ডারে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ সদাসর্ব্বদা নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের যাবতীয় গ্রন্থাবলীর প্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সংঘের একটী সুবৃহৎ মুদ্রণ-যন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছে। পৃথিবীর সর্ব্বত্র শ্রীগৌরনাম-প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ফি রবিবারে অমিয় পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্ত্তন, সপ্রমন-চতুষ্টয়-বেষ্টন, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সম্যক আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাভিমানে শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরিব্রাজকপ্রবর বি-ই, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্বান্ধব ভাষাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ অমরগোপাল ভাষাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোষ্ঠীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীবলরাম, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরিব্রাজকাচার্য্য সম্প্রদায়বৈভবাচার্য্য, শ্রীঅমরজানন্দভাষাধিকারী বি-এ, শ্রীঅমরজন্মহিন্দ্ বকারী বি-এল, শ্রীমধুসূদন ভারকোবিদ্, শ্রীবিষ্ণুর ব্রহ্মচারী, শ্রীজগদ্গোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(২) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা মধুরাপ্রকৃত আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগপীঠ। এখানে শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়া ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া সহ শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিত্য সেবা তথা শ্রীপঞ্চতত্ত্ব সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—গোকুলানন্দ গোস্বামী ভট্টাচার্য্য প্রভু শ্রীরমাকান্ত। সহকারী শ্রীবিজ্ঞানানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদ ভক্তিকুসুম, শ্রীরাধাদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীসাধনদাস অধিকারী, রেবতীরমণ ভাগবতরত্ন।

(৩) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্ত্তন-বিলাস বা গৌরলীলার রাসস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—শ্রীপ্রভাকুসুম ব্রহ্মচারী।

(৪) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং সেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—শ্রীঅদ্বৈতানন্দ ভাষাধিকারী, শ্রীযোগেন্দ্রদাস বাবাজী।

(৫) কাজীর সমাধি প.ট

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

গৌরভক্তাপরাধ শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৬) স্বানন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীযোগপীঠ, মায়াপুর (নদীয়া)

এখানে ঔবিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরসুন্দরের এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্ত্তমান

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ভাস্কর ব্রহ্মচারী ভক্তাভিমানী এম, এস, এস।

(৭) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মহমনসিংহ।

রক্ষক—শ্রীমদ্ভবন ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউপক্রম অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাতলী, সদরঘাট, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল বাণীনাথের প্রতিষ্ঠিত গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীহরেরাম ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীগদাধর দাস।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বাগবাজার, এভেন্যু ৬ষ্ট, সি

রক্ষক—শ্রীবিলাস ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীসর্ব্বেশ্বর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমাধবেন্দ্রমন্দির—

মাটিগাছি, কাঞ্চনপুর, বর্দ্ধমান।

শ্রীগদাধরদাস ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান।

রক্ষক—শ্রীবল্লবিকারী ব্রহ্মচারী, ভক্ত দীনবন্ধুদাস।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীভাগবত প্রেস, চুকনগর, নদীয়া।

আচার্যবর্গবিরচিত গ্রন্থাবলীর প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীভক্তানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী

(১৩) শ্রীপ্রকাশন মঠ

গোবিন্দপুর, ইলধাকী, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীমধুসূদনানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রীহরিসিংহ ব্রহ্মচারী, শ্রীজগগৌর ভাষাধিকারী শ্রীনকুলনাথ পাত্র, ভক্ত বিশ্বনাথ

(১৪) শ্রীবাস-গৌড়ীয় মঠ

১৯নং ওয়ারিপুর ষ্ট্রেট, ঢাকা।

পূর্ব্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীভক্ত-গৌরাঙ্গ ভাগবত-বিগ্রহের সেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ প্রেমঘনানন্দ পরিব্রাজকবিনোদ বি-এ, শ্রীপ্রাণ-গৌর ব্রহ্মচারী, শ্রীনবগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীপতিতপাবন ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ-মঠ

হরিভক্তিপ্রদায়িনী সভা, বালিয়াটী ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী, শ্রীমঙ্গলাল ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীচারুবন্ত সোমানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণ-বিগ্রহগণের নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ।

(১৮) আম্রাবোড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীরাধাকৃষ্ণ বিগ্রহগণের নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীহরিকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পুরীধাম, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদবাণীসমূহের নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনবীনানন্দ, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীবাসবানন্দ ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনিমাই।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের আষাঢ়স্য সময়ে শ্রীমন্মহা প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিপিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িয়াবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিগ্রহগণের নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরসিংহ শ্রীবাসানন্দ ব্রহ্মচারী

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং জগন্নাথবল্লভপুর, কাঁথী

গৌর-গদাধরপুর সনাতন-শিক্ষাস্থল।

এখানে গৌরসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—শ্রীজানকীনাথজী, শ্রীগোকানন্দ ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসিংহদাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন

শ্রীশ্রীরাধা-ব্রজ-মোহনজীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

মৈমিয়াবাদ, সীতাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা ও শ্রীগৌর-বিনোদ বিগ্রহসমূহের সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীজনকরাম।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুরুলিয়া, চিরকুণ্ডা, মানভূম। ঐ শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীভক্তি নাথ বাবু, শ্রীকেশবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীবা ভীর্থ বেদান্তবিদ্যা।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল। এখা শ্রীগৌর-বিনোদ-ধামের সেবা বর্ত্তমান রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণজী, শ্রীনবী গোপাল ব্রহ্মচারী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম-ম

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাঃ, কাবড়া

এখানে বহু কুণ্ঠপুষ্ট শ্রীগৌরাঙ্গের সে বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপ্রাণকৃ ধাম, শ্রীবরদরাজ ব্রহ্মচারী।

(২৮) শিল্প গৌড়ীয় মঠ—কাব্যালয়

৫নং গোপীমোহন ঠাকুর লেন, সিমলিয়া, রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরকৃষ্ণ, শ্রীকুলশেখ শ্রীরাধারমণচরণপদ্ম

(২৯) গোয়ালপাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধামোহন

গান্ধীজীর স্বরাষ্ট্র সচিবের সহিত আলোচনা

গান্ধীজী ১৫ই জুলাই সন্ধ্যা ছয় ঘটিকা পর্যন্ত পূর্ব তিন ঘণ্টা কাল স্বরাষ্ট্র সচিব মিঃ এইচ, ক্রিষ্টি এমার্টনের সহিত কথাবার্তা কহিয়াছেন। ঐ দিনকার আলোচনা দিল্লীর চুক্তি সম্পর্কে হইয়াছিল। গুজরাট, যুক্তপ্রদেশ, পঞ্জাব ও কেরল প্রদেশে সন্ধি সর্তানুযায়ী কার্য্য সমূহ দূর করা হইতেছে। সেই সম্বন্ধে আলোচনা হইয়াছে।

তিনি বলেন গোলটেবিলবৈঠকে কংগ্রেস প্রতিনিধি প্রেরণ সম্পর্কে পুনরালোচনার উদ্দেশ্যে তিনি রাজপ্রতিনিধির সহিত সাক্ষাৎ করিবেন, এই সংবাদ ভুল।

মিঃ এমার্টন ও রাজপ্রতিনিধির সহিত আলোচ্য বিষয় বহুবিধ ও অতিমাত্রায় গুরুত্বপূর্ণ বলিয়া সময় সাপেক্ষ। তদনুযায়ী মহাত্মাজী রবিবার পর্যন্ত সিমলায় থাকিবেন বলিয়া অনুমিত হইতেছে।

সাব ইন্‌স্পেক্টর হত্যার মামলা

৬ ব্যক্তির দ্বীপান্তর দণ্ড

দাসপুরে জনৈক সাব-ইনস্পেক্টরকে হত্যা করার এবং অপর একজন সাব-ইনস্পেক্টরকে লুণ্ঠাঘাত রাখার অভিযোগে অভিযুক্ত এবং মেদিনীপুরের স্পেশাল ট্রাইবিউন্যালের বিচারে যাবজ্জীবন দ্বীপান্তর দণ্ডে দণ্ডিত ২ ব্যক্তি কলিকাতা হাইকোর্টের স্পেশাল বেঞ্চের বিচারে অব্যাহতি লাভ করিয়াছেন। চীফ জাষ্টিস, পিয়ার্সন এবং বিচারপতি এস, কে, ঘোষ দ্বারা স্পেশাল বেঞ্চ গঠিত হইয়াছিল।

এই মামলায় সংশ্রবে যে অপর ৬ ব্যক্তি ট্রাইবিউন্যালের বিচারে 'দ্বীপান্তর দণ্ডে দণ্ডিত হয়, বিচারপতিগণ তাহাদের দণ্ড অবাহত রাখিয়াছেন। অপর ৫ জন দ্বীপান্তর দণ্ডে দণ্ডিত ব্যক্তির ২ জনকে ৭ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ড এবং অপর ৩ জনকে ১ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করা হইয়াছে।

এই মামলায় যে ৫ জন লোক রাজার অভিযোগে দণ্ডিত হইয়াছিলেন, তাহাদের ৪ জনের দণ্ড রহিত করা হইয়াছে, অপর ব্যক্তির ২ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ড অব্যাহত রাখা হইয়াছে।

সর্বসমেত ১৮ ব্যক্তি ট্রাইবিউন্যালের দণ্ডাদেশের বিরুদ্ধে হাইকোর্টে আপীল করেন। ইহাদের মধ্যে ৬ জন দণ্ড হইতে অব্যাহতি লাভ করেন; ৭ জনের দণ্ড সমর্থিত হইয়াছে এবং ৫ জনের দণ্ড হ্রাস পাইয়াছে।

বলভূম সমস্যা

নূতন উড়িষ্যা প্রদেশ গঠনকালে সিংভূম জেলা উড়িষ্যার অন্তর্ভুক্ত হওয়া উচিত কি না, তৎসম্বন্ধে কর্তব্য নির্দ্ধারণ জন্য ৮ই জুলাই, বুধবার দিবস বেলা ৪ ঘটিকার সময় বহড়া-খোড়া মোকামে শ্রীযুত ষ্টীরাম মাইতির সভাপতিত্বে বলভূম হিতৈষী সমিতির এক বিশেষ অধিবেশন হইয়াছিল। তাহাতে প্রায় তিন সহস্রাধিক লোক উপস্থিত ছিলেন। সভাসমিতিতে নিম্নলিখিত প্রস্তাবগুলি গৃহীত হইল—ভৌগোলিক অবস্থান, অধিবাসিগণের গঠনপ্রণালী, সামাজিক রীতি, নীতি এবং ভাষা ও শিক্ষার দিক বিচার করিয়া এই সমিতি সিংভূম জেলাকে প্রস্তাবিত নব উড়িষ্যা প্রদেশের সহিত সংযোগ সম্বন্ধে তীব্র প্রতিবাদ করিতেছেন।

সিংভূম জেলাকে কোন প্রদেশের সহিত সংযুক্ত করা উচিত বিষয়ে বিবেচনা করিবার জন্য সমগ্র বলভূম অধিবাসিগণের আশু একটি সাধারণ সভার অধিবেশন করা হইবে।

বিহারের আর্থিক অবস্থা

বিহার প্রদেশের আর্থিক অবস্থা সম্বন্ধে তদন্ত ও রিপোর্ট প্রদান এবং তথা জিলার প্রজাবিগের দুরবস্থা সম্পর্কে অনুসন্ধান করিয়া রিপোর্ট দিবার জন্য বিহার প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটী দুইটী কমিটী নিযুক্ত করিয়াছেন।

দুর্ভিক্ষে সাহায্য প্রদান

হরিপালের প্রাপ্ত সংবাদে প্রকাশ, হিজলী থানার এলাকাধীন মেদের হাটে নব গঠিত কৃষক ও শ্রমিক সমিতি স্থানীয় অসহনক্লিষ্ট ও দুর্ভিক্ষগ্রস্ত ব্যক্তিদিগকে অর্থ ও খাদ্য দ্রব্যাদি দিয়া সাহায্য করিতেছেন। প্রকাশ, বহু ব্যক্তি উক্ত সমিতি হইতে নিয়মিত চাউল ও অর্থসাহায্য পাইতেছে।

ঢাকা রাজমার জের

ঢাকার অতিরিক্ত সেসন জজ গত ঢাকা সাম্প্রদায়িক হাঙ্গামার সময়ে মারপিট ও দাঙ্গা করিবার অপরাধে গোপালচন্দ্র রায় কর্মকার ও অপর ৫ জন হিন্দুকে ৩ বৎসর হইতে ৬ মাস পর্য্যন্ত কারাদণ্ডের আদেশ দিয়াছিলেন। অভিযুক্তগণ সেসন জজের আদেশের বিরুদ্ধে হাইকোর্টে আপীল করে। বিচারপতি এস, সি, মল্লিক ও বিচারপতি পেটারসন আপীল অগ্রাহ্য করিয়া নিম্ন আদালতের রায় বহাল রাখিয়াছেন।

প্রকাশ, গত বৎসরের হাঙ্গামাকালে উপরউক্ত আসামিগণ বসিরুদ্দীন নামক জনৈক মুসলমানকে যেরূপ প্রহার করে এবং কিছু পরে তাহারা এক মুসলমান বস্তু ও প্রকৃত মুসলমানটীর অঙ্গে আগুন ধরাইয়া দেয় ফলে ঐ মুসলমানটী মারা যায়।

ব্রহ্ম অভিমুখে ভারতীয় সৈন্য

প্রকাশ, ২৫শ মারহাট্টা পদাতিক ও অষ্টাদশ ভারবাহী সেনাদলের পুণা হইতে রেঙ্গুনে যাত্রা করিবার কথা ছিল কিন্তু বর্তমানে উক্ত সেনাদলের মধ্যে ৭শত সৈন্য প্রেরিত হইবে। তদ্ভিন্ন কথিত আছে যে ২৫শ মারহাট্টা সেনাবাহিনী আগামী আগষ্ট মাসের প্রথম সপ্তাহে পুনা নগরী পরিত্যাগ করিবে। সেকেন্দ্রাবাদের অবস্থিত ৫ম পুনা হর্স নামক সৈন্যদল বর্তমান মাসের তৃতীয় সপ্তাহে উক্ত সেনানিবাস ত্যাগ করিবে।

বহরমপুরে বিষম চাঞ্চল্য

বহরমপুর মিউনিসিপালিটীর চেয়ারম্যান প্রফুল্লনিবাসী এখন না হইয়া কের রাতে রাস্তায় বাহির হইতে পারিবেন, বলিয়া এক আদেশ জারি করেন। ঐ আদেশ ভঙ্গ করিবার অপরাধে গত শনিবার রাত্রিকালে পুলিস প্রায় ১৯ জনকে গ্রেপ্তার করে। সম্প্রতি বহরমপুর সহরে চুরি ও দিনের চুরির প্রাদুর্ভাব হওয়ায় উক্ত আদেশ জারি করা হয়।

দিবালোকে ৬ শত টাকা লুণ্ঠিত

গত ১০ই জুলাই কানপুরে দিবালোকে এক ডাকাতি হইয়াছে বলিয়া সংবাদ আসিয়াছে। আদালতের পিয়ন রহম সেখ ও ভিক্ষী লাহি যখন প্রাপ্ত ৬ শত টাকা লইয়া যখন ইম্পিরিয়াল ব্যাঙ্কের দিকে অগ্রসর হইতেছিল, তখন দশজন ব্যক্তিগণ আসিয়া তাহাকে প্রহার করে এবং তাহার টাকা বলপূর্বক কাড়িয়া লয়।

"রক্তের বিনিময়ে রক্ত"

কানপুর হইতে ১৩ই জুলাই "লাল ইস্তাহার" সম্পর্কীয় মামলার আসামী ভক্ত সেন এক স্বীকারোক্তি প্রদান করিয়াছে। অপর আসামী রামচন্দ্র অভিযোগ অস্বীকার করে। মামলা জুলাই পর্য্যন্ত মুলতুবী রাখা হইয়াছে দিন আসামী পক্ষ হইতে একটী বিবৃতি দাখিল করা হইবে।

উক্ত ইস্তাহারে লিখিত ছিল—"রক্তের বিনিময়ে রক্ত" এবং তাহাতে খোঁ কর্মচারী ও কংগ্রেস নেতাদের প্রা ভয় দেখান হইয়াছিল।

টীৎপুর রাজা

শিয়ালদহের পুলিস ম্যাজিষ্ট্রেট এইচ, এন, বসুর এজলাসে ক আকীল ও অপর ৯ ব্যক্তিকে টীৎপু পুলিশ অভিযুক্ত করিয়াছে। অভিযো বলা হইয়াছে, আসামীগণ এক আইনী বেআইনী লোক। উহারা রাজ সাজা ও তাহার আদেশকে লঙ্ঘিত উদ্দেশ্যে লাঠি লইয়া কালীপ্রসন্ন রোডে গমন করে এবং লোষ্ট্র দ্বারা আঘাত করে। শুনানী মুলতুবী আছে।

হিন্দু মুসলমান রাজার কমিটি নিযুক্ত

সম্প্রতি মেকেঞ্জাগঞ্জে হিন্দু মুসলমা যে দাঙ্গা হইয়া গিয়াছে, তৎসম্বন্ধে প্র ঘটনা ও বিশ্বাসযোগ্য সাক্ষ্য স সংগ্রহ করিবার জন্য এবং রাজা সম্পর্কিত সকল তথ্য পুলিস বাদ দিয়াছে লিপিবদ্ধ করিতে অস্বীকার করিয়া তাহা সংগ্রহ করিয়া রিপোর্ট দিবার পঞ্জাব প্রাদেশিক হিন্দু সভা একটি ক রিপোর্ট প্রদান করিবার অব্যবহি পরেই তাহা আদালতে উপস্থাপিত হ হইবে।

হিন্দু সভা একটি প্রস্তাব গ্রহণ ক ছেন। তাহাতে বলা হইয়াছে রাজা সম্পর্কিত রিপোর্ট পাইয়া সভা হইতে পারেন নাই। বিশেষতঃ পু কেন্দ্রে তদন্তকার্য্য পরিচালন করি তাহা সন্তোষজনক নহে।

নিম্নলিখিত ব্যক্তিদিগকে ল কমিটী গঠিত হইয়াছে। এডভো রায় বাহাদুর যদু গোপাল, বাহাদুর সেবকরূপে এম, এল, সি, এ ভোকেট মিঠার হামচন্দ্র মানচন্দ্র, এ ভোকেট দেওয়ান কিষণচন্দ্ররাম, বাহাদুর সর্দার শিব সিং, এডভো চেটা টেকচাঁদ।

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

ভারতের সর্ব্বত্র বহুল-প্রচার—শ্রী চৈতন্যদেব ও মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১১৭তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—৪ঠা শ্রাবণ সোমবার, ১৩৩৮, ২০শে জুলাই ১৯৩১

নানা কথা

জগন্নাথদেবের নবকলেবর

এবার পুরীতে রথযাত্রা সমারোহের সহিত সম্পন্ন হইয়াছে। এ বৎসর ভারতের নানাস্থান হইতে বিভিন্ন শ্রেণীর এত যাত্রী সমাগম হইয়াছিল যে, গত ২০ বৎসরের মধ্যে এরূপ দেখা যায় নাই। জগন্নাথদেব এ বৎসর নব কলেবর ধারণ করিয়াছেন। এই হেতু যাত্রীসমাগম এত অধিক হইয়াছে। এক মাইল ব্যাপী দীর্ঘ নরমুণ্ড সত্যই একটি প্রত্যক্ষ করিবার বিষয় হইয়াছিল। ন্যূনকল্পে প্রায় লক্ষাধিক যাত্রী এ বৎসর পুরীতে আসিয়াছিলেন।

বেলা ১ ঘটিকার সময় শ্রীশ্রীজগন্নাথ, বলভদ্র ও সুভদ্রার মূর্ত্তি মন্দির হইতে বাহির করিয়া স্থানি স্বর্ণে স্থাপন করা হয়। তৎকালে যে মাঙ্গলিক অনুষ্ঠান হইয়াছিল, তাহা বিরাট ও অপূর্ব্ব। এই অনুষ্ঠান শেষ হইলে পর পুরীর রাজা কৌলিক প্রথামত রাজবেশ পরিধানপূর্ব্বক রথচালনার কার্য্যে মনোনিবেশ করেন।

পুরীসেবাসমিতি পরিশ্রান্ত যাত্রীদের সুবিধা বিধান, আহতদিগের সেবা প্রভৃতি কার্য্য সম্পাদন করিয়াছেন।

চীন সরকারের জয়লাভ

নানকিন হইতে প্রকাশ, ক্যাণ্টন হইতে লাল বিদ্রোহীদল তাড়াইয়া দিবার জন্য চল্লিশ হাজার সৈন্য নিযুক্ত হইয়াছে। এই বাহিনীর নায়ক চিয়াং কাইশেখ বলিয়াছিলেন, শত শত গ্রাম ভূমিসাৎ করা হইয়াছে, হাজার হাজার নিরপরাধ ব্যক্তির প্রাণ সংহার করা হইয়াছে, অসংখ্য স্ত্রীলোকের উপর বীভৎস অত্যাচার করা হইয়াছে। অতএব আসুন, কিয়াংসি প্রদেশের কমিউনিষ্টদলের বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করা যাক্ ইহারাই যত অনর্থের মূল. ইহারাই এই সকল অন্যায়, অত্যাচার করিয়াছে। এই অস্ত্র-ধারণ সফল হইলে শুধু যে কেবল চীনের জাতীয় দল এবং চীন সরকারই নিরাপদ হইবে তাহা নহে, সমগ্র চী জাতিও বিপদের হাত হইতে পরিত্রা পাইবে।

হাঙ্গামার অপর বিবরণ

মিউনিসিপ্যাল ট্যাক্স বৃদ্ধি হওয় পড়কোটার জনসাধারণ সভাপতি বাঙ্গলোয় যাইয়া তাহাদের প্রার্থ নিবেদন করে। কিন্তু সভাপতি তাহা সম্মত না হওয়ায় জনতা উত্তপ্ত হ উঠে। ইহারা অতঃপর সরকারী অফি নষ্ট করিয়া কোন কোন স্থানে আ লাগাইয়া দেয়। পুলিস তৎপরে গু চালায়, গুলীতে একজন হাঙ্গামাকা নিহত হয়।

অতঃপর জনতা সভাপতির বাঙ্গ লুঠ করে ও আদালতের কাগজপ ও বার লাইব্রেরীতে আগুন লাগাই দেয়। এই স্থানের অবস্থা খুব খারাপ।

গান্ধীজীর সম্বর্দ্ধনা হইবে না

কংগ্রেসের লণ্ডন শাখা হইতে সাকলাৎওয়ালাকে সরাইয়া দিবার প্র ১৫ই জুলাই তারিখের সভায় অগ্র হইয়াছে। মিঃ গান্ধীকে সম্বর্দ্ধনা করি নিমিত্ত একটী কমিটী গঠন করি প্রস্তাবও এই সভায় অগ্রাহ্য হইয়াছে ফলে ইহা সকলের অবিদিত হইয়াছে যে ইংলণ্ডে যে সকল কংগ্রেস ডেলিগে আসিতেছেন, কংগ্রেস সেক্রেটারী ইহ তরফে তাঁহাদিগকে সম্বর্দ্ধনা করি পারেন।

জগন্নাথদেবের নবকলেবর

বি, পি, সি, সির প্রতি কমিটীর দোষারোপ

বৃকুৎসায় দাসগুপ্ত

পড়কোটা রাজ্যে সশস্ত্র পুলিস পরাজিত

চীন সরকারের জয়লাভ

ধলভুম হিতৈষী সমিতির সভাপতি—

যুত কৃষ্ণচন্দ্র ওঝার অভিভাষণ

গান্ধীজীর সম্বর্দ্ধনা হইবে না

শনি রাজ্যে ৯২ জন গ্রেপ্তার

বহরমপুরে পিকেটিং

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট্" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

উষধালয়ে প্রস্তুত বটীকা

ঘাং শুক্লকাশ, স্বরভেদ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অম্লশূল, অম্লত্বদোষ প্রভৃতি যত রোগীর রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম 'আমশূলনিগ্রহ বটীকা'।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আমশূলনিগ্রহ ঔষধালয়

২১১ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বেহালার পাঁচন

সর্ব্ববিধ জ্বরের অব্যর্থ মহৌষধ

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ডোজেবোতলের সমস্যার ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৸০ আনা, পাঁইট ৸০ আনা, বোতল ১৲০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

মদন মঞ্জরী

ঔষধ খাদ্য ও বাজীকরণ, ইন্দ্রিয়শক্তির হ্রাস, প্রমেহ শুক্রতারল্য, স্বপ্নদোষ, ধাতুদৌর্ব্বল্য, দুর্ব্বল পুরুষত্ব, অশক্তি প্রভৃতি যাবতীয় যন্ত্রণা নিশ্চয় আরোগ্য হয়। মূল্য, শীঘ্র, বেশী বৃদ্ধি করিতে পারিবার উদ্দেশ্য। মূল্য ১০ ঘটী ১৲ এক টাকা।

"অমৃতাঞ্জনবিলাসিনী বটিকা"

সেবনে সর্ব্বপ্রকার রোগে যন্ত্রণাদায়ক আমাশয় অতি অল্পদিনে নিশ্চয় আরোগ্য করিয়া শরীরকে সুস্থ করে। মূল্য ২ তোলা ১৲

জয়শ্রী গুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

একমাত্র পারমার্থিক

দৈনিক পত্র

শ্রীধাম—মায়াপুর—নদীয়া

বর্ষ ৯ম ২১ বামন গৌরাব্দ ৪৯৩, ৪ঠা শ্রাবণ বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ২০ জুলাই ৫ ১৯৩১ সোমবার ১১৭তম সংখ্যা।

পিতামাতা ও সদ্‌গুরু

জগতের মধ্যে সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও পূজ্য আমাদের পিতামাতা। কারণ, তাঁহাদের কট হইতে আমরা জন্মের সে লাভ করিয়াছি, তাঁহাদের কৃপায় এই জগতে যখন সূর্য্যালোক দর্শন করিয়াছি, পিতা-তা কত ক্লেশ সহ্য করিয়া আমাদের ছুর করিয়াছেন—শিশুকালে আমাদের াহারে, বিহারে, শয়নে, স্বপনে সকলা াখে চোখে রাখিয়া আমাদে. এত বড়টী রিয়াছেন—ব্যাধি হইলে রোগ শয্যাপার্শ্বে ত বিনিদ্র রজনী অতিবাহিত করিয়াছেন। মাদের মুখ দেখিলে—প্রতিষ্ঠার কথা নিলে উল্লাসে তাঁহাদের বুক ফুলিয়া উঠিত—আবার আমাদের বিন্দুমাত্র দুঃখ-ই দেখিলে তাঁহারা যেন আমাদের পেক্ষাও শতগুণে অধিক ক্লেশ অনুভব রিতেন। নিজে একটা অভাব-অসুবিধা, খকই ভোগ করিয়াও তাঁহারা আমাদের ন্য অন্ততঃ একটা স্বার্থ ত্যাগ করিতে পারেন, হারা নিশ্চই আমাদের পূজ্যতম—মাদের প্রাণাপেক্ষাও প্রিয়তম। আমাদের ল অর্থে অঞ্জলি দিয়াও তাঁহাদের কৃপার বিনিময়ে কায়মনঃপ্রাণে তাঁহাদের বা করা উচিত। যে তাহা না করিবে, ন্য অকৃতজ্ঞ আর জগতে নাই,—ইহাই বাণী।

পিতামাতার প্রাণের আকাঙ্ক্ষা এই—সারে যাহাতে তাঁহাদের সন্তানের কোন ট না হয়, যাহাতে কোন ভোগে ত্রুটী হয়, জগতের বড় বড় বড় ধনী আছে, হাদের নামতালিকায় শিরোভাগে যেন নিজ সন্তানের নামটী দেখিতে পাওয়া যায়। তাহা হইলেই তাঁহাদের আনন্দ, তাহাতেই তাঁহাদের সুখ, তাহাতেই শান্তি।

সদ্‌গুরু কে? যিনি আমাদের জ্ঞান দাতা—অজ্ঞানতমো বিনাশ করিয়া চিৎ সূর্য্যের আলোকপ্রদাতা। লোকের মস্তক আপনা হইতে যেমন তাহা শীতল করিবার নিমিত্ত জলসমীপে গমন করে, তদ্রূপ ত্রিতাপপূর্ণ সংসারানলে সন্তপ্ত ব্যক্তিগণ সংসার তাপ হইতে শান্তি লাভ করিবার নিমিত্ত শ্রীগুরুপদপদ্মে গমন করেন।

শ্রীগুরুদেব—সকল গুণসমুদ্রের ও দয়ার সাগর। আমরা সংসার-ভোগে বিরত না হইলেও প্রকৃত সদ্‌গুরু যিনি, তিনি 'আমাদিগকে, মৃত্তিকাভোজী বালককে মোদক প্রদানের ন্যায় বসপূর্ণ ভক্তিরস পান করাইয়া—অভিনব বস্তুর আস্বাদন প্রদান করিয়া ভবভোগ হইতে বিরত করিতে সতত সচেষ্ট।

পিতামাতা আমাদের সংসারের জন্য চিন্তা করেন অর্থাৎ আমরা কিরূপে এই সংসারে সুখে স্বচ্ছন্দে বাস করিতে পারিব—কিরূপে এই সংসারে মৌরসী-পাট্টা লইয়া বসিতে পারিব, তাহার জন্য তাঁহারা উঠিয়া পড়িয়া লাগিয়া থাকেন। যাহাতে আমরা জন্ম জন্মান্তর ধরিয়া এই ত্রিতাপপূর্ণ দুঃখের আগারে সুখময়ীভিকায় পশ্চাতে পশ্চাতে নিয়ত তৃষাতুর হরিণের ন্যায় ধাবমান হইতে পারি, তজ্জন্য তাঁহারা সর্ব্বদা যত্নশীল।

যদি আমরা মদ্যপানাদি অথবা বারাঙ্গনাতে আসক্ত হই, তাহা হইলে বহু-মূল্য জগতের ধারাসুন্দরে তাঁহারা আমাদের জন্য ঘটা ৬.৭০ কিন্তু যদি আমরা কোনরূপে [illegible] করিতে চেষ্টা করি, তাহা হইলে তাঁহাদের হৃদয়ে বা তাঁহাদের প্রাণে উহা কোন প্রকারে সহ্য হইবে না। অমন স্নেহের দেহ কি কখনও বৈরাগ্যের [illegible] থাকিতে পারে? তাহা হইলে সংসারে [illegible] কহিয়া হিরণ্যকশিপুর ন্যায় আকাশ-কুসুম কে প্রসব করিবে?

আর প্রকৃত সদ্‌গুরুর চেষ্টা—যাহাতে আমরা কোনরূপে ঐহিক সুখে আসক্ত না থাকি। সন্তানগণ না থাকিলে পিতামাতা যেরূপ কত আদর, সোহাগ ও যত্নে তাহাদের খাওয়াইয়া থাকেন, শ্রীগুরুদেবও তদ্রূপ শিষ্যকে ভেদবুদ্ধি রূপ বিষ পান করাইতে নানা প্রকার কৌশলজাল বিস্তার করিয়া থাকেন। পিতামাতার স্নেহের অভ্যন্তরে স্বার্থবিদ্যমান। তাঁহারা সন্তানের বাল্যকালে সেবা করিয়া নিজেদের বার্দ্ধক্যাবস্থায় সন্তানের নিকট হইতে সেবা পাইবার দাবী রাখেন, কিন্তু গুরুদেবের স্নেহ—নিঃস্বার্থ, নিষ্কাম, নিষ্কপট।

স্থূলবুদ্ধি জনগণের বিচারাপেক্ষা সূক্ষ্ম-বুদ্ধিগণের বিচার অনেকটা গূঢ়। যাঁহারা জগতের বড় বড় মনীষি, তাঁহাদের গবেষণা পূর্ণ ধারণা অপেক্ষা মননশীল মুনিগণের চিন্তাশক্তি ও বিচারশক্তি অধিক। কিন্তু ভ্রম, প্রমাদ, বিপ্রলিপ্সা, করণাপাটব-বর্জ্জিত বিজ্ঞগণের গবেষণা সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। তাঁহারা ঐহিক পারত্রিক সমস্ত লাভ-লোকসান খতাইয়া দেখিয়া সমস্ত বিষয়ের মীমাংসা করিয়া থাকেন। সুতরাং তাদৃশ গুণপূর্ণ বেদব্যাসাদি আর্ষবিজ্ঞগণের সিদ্ধান্ত সমূহ সকল বুদ্ধিমান, সকল চিন্তাশীল সকল শ্রেয়স্কামী ব্যক্তিরই গ্রহণ করা কর্ত্তব্য।

মায়াবদ্ধ জীবের অজ্ঞানাপনোদনের স্বয়ং ভগবান নেদব্যাসরূপে শাস্ত্রাদি প্রণয়ন করিয়াছেন। যাঁহারা তৎকৃত শাস্ত্রাদি সুসমাহিত চিত্তে শ্রবণ এবং তদনুযায়ী কার্য্য করেন, তাঁহারাই সুখশান্তির অধিকারী। শ্রীমদ্ ভাগবতে (৫।৫।১৮ শ্লোকে) বলিতেছেন,—

গুরুর্ন স স্যাৎ স্বজনো ন স স্যাৎ
পিতা ন স স্যাজ্জননী ন সা স্যাৎ।
দৈবং ন তৎ স্যান্ন পতিশ্চ স স্যাৎ
ন মোচয়েদ্যঃ সমুপেতমৃত্যুম্॥

যিনি সমুপস্থিত মৃত্যুরূপ সংসার হইতে মোচন করিতে না পারেন, সেই গুরু 'গুরু' নহেন সেই স্বজন 'স্বজন'-শব্দবাচ্য নহেন, সেই পিতা 'পিতা' নহেন, সেই মাতা 'মাতা' নহেন, সেই দেবতা 'দেবতা' নহেন আর সেই পতিও 'পতি' নহেন।

সুতরাং পিতামাতা যদি সন্তানগণের প্রতি প্রচুর স্নেহধারা বর্ষণ করিয়া তাহাদের সাক্ষাৎ মৃত্যু হইতে [illegible] করিতে না পারেন, তবে তাঁহারা পিতা মাতা নামের অযোগ্য।

নারদপঞ্চরাত্রেও এইরূপ উক্তি দেখিতে পাওয়া যায়,—

জননী গর্ভধারী স্নেহকর্ত্রী সনাবিকা।
জন্মদাতাপ্রদাতা চ পিতরৌ পুত্রক কর্ম্ম খণ্ডিতুং
কর্ত্তারৌ সদ্‌গুরু পিতৃকর্ম্মমূলনিকৃন্তনম্॥

অর্থাৎ জননী—স্তন্যদাত্রী, গর্ভধারিণী ও স্নেহকর্ত্রী, পিতাও জন্মদাতা, অন্নদাতা

"জগতের পিতা কৃষ্ণ যে না ভজে বাপ। পিতৃদ্রোহী পাতকীর জন্ম জন্মতাপ॥"

ং স্নেহকর্ত্তা হইলেও তাঁহারা পুত্রের
ন্নয়নাদিপ্রাপক প্রারব্ধপ্রারব্ধ কর্ম্ম
ন করিতে পারেন না। কিন্তু সদ্‌গুরু
ত্তের কর্ম্মমূল পর্য্যন্ত সম্যক্ প্রকারে
ঘাটন, করিয়া দিতে সমর্থ।

পিতামাতার দয়া—মন্দোদরী, আর
দেবের দয়া অমন্দোদয়া, পিতামাতার
া খণ্ডিত, অনিত্য ও দুঃখজনক, আর
গুরুর দয়া অমূরন্ত, নিত্য, শাশ্বত সুখের
ক।

পিতামাতা সন্তানের প্রতি যতই স্নেহ-
ল হউন না কেন, যখন দূতরূপে সন্তানকে
ন করিবার জন্য, যমদূতগণ আসিয়া
স্থিত হয়, তখন তাঁহাদের স্নেহের বাঁধন
ারে পুত্রকে আটকাইয়া রাখিতে পারেন
, কিন্তু গুরুদেবের কোটিচন্দ্রসুশীতল
ণস্পর্শ সর্ব্বদা অভয়। যমদূতগণ তাঁহার
কট আসিতে সাহসী না হইয়া সর্ব্বদা
হইতে দণ্ডবৎ করিয়া পলায়ন করেন।
ব একবার নিষ্কপটে 'গুরু তোমার ভরসা'
লয়া শ্রীগুরুপাদপদ্মে আশ্রয় গ্রহণ
রিতে পারিলে আর সংসার-যাতনা পাইতে
না—শোক, মোহ, ভয়-মৃত্যুর হাত হইতে
রত্বরে অব্যাহতি লাভ করিয়া অশোক,
ভয়, অমৃতধামে নিত্যবাসের অধিকারী
ইতে পারেন।

আত্মতত্ত্ব শিক্ষার্থী
চতুষ্পাঠী কোথায় ?

লাদ কিশোরীমোহন ভক্তিসাগর বি,এস্
কেবল গৃহ নির্ম্মাণ করিয়া বাস করিলেই
স্থ হয় না। উপযুক্ত পাত্রীর পাণি
ণ করিয়া যে গৃহ পত্তন করা যায়,
কেই গৃহ-শব্দবাচ্য। এইরূপ অবস্থার
নি অন্যান্য আধিকারিক দেবদেবীর উপা
া পরিত্যাগ পূর্ব্বক এ কৃষ্ণেতর বিষ-
না বর্জ্জন করিয়া একমাত্র কৃষ্ণসম্বন্ধকেই
বনের সার বস্তু বলিয়া গ্রহণ করেন,
নিই গৃহস্থ ভক্ত : গৃহস্থ ও গৃহপ্রের
ধ্য আকাশ পাতাল ভেদ বর্ত্তমান।
াহারা স্বয়ং ভোক্তা সাজিয়া নিজেন্দ্রিয়-
তর্পণকল্পে বিষয়রসে উন্মত্ত হইয়া অন্যা
ক্তির সহিত স্ত্রী, পুত্র, কন্যা, বন্ধু-বান্ধব,
স্বীয় স্বজন প্রভৃতি লইয়া সংসার পত্তন
রক গৃহে বসবাস করেন, তাঁহারা গৃহ-
ত বা গৃহমেধী।

গৃহব্রতগণের চরিত্র ও গতি সম্বন্ধে
ঃগোবত বলিয়াছেন যে, যে ব্যক্তি গৃহে
াসক্তচিত্ত, পুত্র ও ধনৈষণায় আকুল
সা স্ত্রৈণ ও অলসমতি, সেই ক্ষুদ্র ব্যক্তি
মি' ও 'আমার' এইরূপ জ্ঞানে বদ্ধ
। হায়! আমার বৃদ্ধ মাতা-পিতা,
ও সন্তানবিশিষ্টা ভার্য্যা এবং সন্তানগুলি
াকে বিনা অনাথ ও দুঃখিত হইয়া
ভাবে কিরূপেই বা জীবন ধারণ করিবে,
—এইপ্রকার গৃহাভিনিবেশে আবিষ্টচিত্ত
অসমর্থ ও মন্দবুদ্ধি ব্যক্তি পুত্রকলত্রাদিকে
সর্ব্বদা ধ্যান করে এবং মৃত্যুর পর 'অন্ধ'
নামক অতি তামসী যোনিতে প্রবেশ করে।
এইরূপ গৃহব্রতগণের ভাগ্য নিতান্তই মন্দ।

মায়াবদ্ধ জীব স্থূল ও সূক্ষ্ম উপাধিদ্বয়ের
সহিত পাঁচটী জ্ঞানেন্দ্রিয় লাভ করিয়াছেন।
ঐ পাঁচটী জ্ঞানেন্দ্রিয়দ্বারে জীব জড়বিষয়ে
প্রবেশ করিয়া থাকেন। চক্ষুদ্বারা আকার
ও বর্ণ দর্শন করেন। কর্ণদ্বারা শব্দ শ্রবণ
করেন। নাসিকা দ্বারা গন্ধ গ্রহণ করেন,
ত্বক্ বা চর্ম্ম দ্বারা স্পর্শসুখ অনুভব করেন।
জিহ্বার দ্বারা রস গ্রহণ করেন। এই
পাঁচটি হৃষীকের দ্বারা যদি হৃষীকেশের সেবা
না করিয়া জীব উহাদিগকে আত্মেন্দ্রিয়-
প্রীতিসাধনে উপকরণ সংগ্রহে নিযুক্ত
করেন, তাহা হইলে তিনি এই পাঁচটি
দ্বারা জড়জগতে প্রবিষ্ট হইয়া জড়াভি-
নিবিষ্ট হইয়া পড়েন। প্রাকৃত ও অপ্রাকৃত
জগৎ পরস্পর বিপরীতভাবে অবস্থিত
তাই জীব যতই জড়ে আসক্ত হইতে থাকেন,
ততই তিনি স্বীয় প্রাণনাথ হৃষীকপতি
কৃষ্ণপাদপদ্ম হইতে দূরে চলিয়া যান। তাঁহারা
সাংসারিক বিষয়ে মত্ত, তাঁহারাই বিষয়ী
নামে পরিচিত। জীবের যখন ঐরূপ অবস্থা
ঘটে, তখন তাঁহার বহির্ম্মুখ সংসার।

কৃষ্ণভক্তগণ বিষয়ীপ্রায় থাকিয়াও
বিষয়ীদের ন্যায় বিষয়ে কেবল নিজেন্দ্রিয়-
তর্পণ অনুসন্ধান করেন না। তাঁহারা ইত
জগতের যাবতীয় বস্তুকে কৃষ্ণসম্বন্ধে নিযুক্ত
করিয়া অনাসক্তভাবে জীবন যাপন করিতে
থাকেন। তাঁহারা জাগতিক সমস্ত বস্তুকে
ভগবচ্ছক্তিসম্বন্ধযুক্ত বলিয়া মনে করেন।
সকল বস্তুতে চিচ্ছক্তিসম্বন্ধ দৃষ্টি থাকিলে
আর বহির্ম্মুখ ভোগ হয় না। অন্তর্ম্মুখ জীবের
সম্বন্ধে জগতে যাহা শরীরযাত্রার জন্য গ্রহণ
করা আবশ্যক হয়, সেই সকলই ভগবৎ-
প্রসাদ বুদ্ধিতে গ্রহণ করিলে আর অধঃপতন
হয় না, বরং চিদ্বস্তুর প্রবৃত্তি কাম্য করিতে
পারে। তাই ঈশোপনিষৎ বলিয়াছেন,
'ঈশাবাস্যমিদং সর্ব্বং যৎ কিঞ্চ জগত্যাং
জগৎ। তেন ত্যক্তেন ভুঞ্জীথা মা গৃধঃ কস্য-
স্বিদ্ধনম্।" তাঁহারা ধর্ম্মপত্নীকে কৃষ্ণদাসী,
পুত্রকন্যাগণকে কৃষ্ণের পরিচারক ও পরি-
চারিকা বলিয়া মনে করেন। তাঁহাদের চক্ষু
শ্রীবিগ্রহ ও কৃষ্ণসম্বন্ধীয় বস্তু দেখিয়া তৃপ্তি
লাভ করে। তাঁহাদের কর্ণ হরিকথা ও
সাধুজনের প্রসঙ্গ শ্রবণ করিয়া আনন্দিত
হয়। তাঁহাদের নাসিকা কৃষ্ণার্পিত তুলসী ও
পুষ্পাদি সকল গ্রহণ করিয়া আনন্দ ভোগ
করে। তাঁহাদের জিহ্বা কৃষ্ণনাম, কৃষ্ণের
উচ্ছিষ্ট মহাপ্রসাদ বা তদীয়গণের প্রদত্ত
মহাপ্রসাদ আস্বাদন করিয়া পরিতৃপ্তি লাভ
করে। তাঁহাদের ত্বক্ ভক্তাঙ্গস্পর্শসুখ
লাভ করে। তাঁহাদের যাবতীয় আশা,
কামনা, ক্রিয়া, আতিথ্য, দেবসেবা সমস্তই
কৃষ্ণসেবার অধীন। তাঁহাদের সমস্ত জীবনই
'জীবে দয়া' 'নামে রুচি' ও 'বৈষ্ণবসেবন'
এই ত্রিবিধ মহোৎসবময়। অনাসক্ত হইয়া
বিষয়ভোগ কেবল কৃষ্ণভক্তেরই সম্ভব।

মোট কথা কৃষ্ণের সংসার পত্তন করিতে
পারিলেই উহা ভক্তির অনুকূল হয়। সমস্ত
কর্ম্মের সহিত ভক্তিপথ মিশ্রিত করিতে
পারিলেই কর্ম্মের কর্ম্মত্ব চলিয়া যায়।
ব্যবহারিক জগতে বাস করিয়া ব্যবহারিক
ক্রিয়া অনাসক্ত ও বিরক্তভাবে করিয়া
পরমার্থে পারমার্থিক ক্রিয়া ভক্তগণের
সহিত করিতে পারিলেই আর এই সংসার
বন্ধনের কারণ হয় না।

শুদ্ধ চিন্ময় আত্মা যখন আপনার স্বরূপ
ভুলিয়া মনকে আত্মা বলিয়া অভিমান করেন
এবং ইন্দ্রিয় দ্বারে বহির্বিষয়ে আকৃষ্ট হন, তখন
তাঁহার বহির্ম্মুখ বা পরাক্ প্রবৃত্তি, আবার
জড় বিষয় হইতে মনে ও সূক্ষ্ম মন হইতে
আত্মার প্রতি যখন প্রত্যক্‌স্রোত বহিতে
থাকে, তখন তাঁহার অন্তর্ম্মুখ বা প্রত্যক্
প্রবৃত্তি হয়। প্রবৃত্তি অন্তর্ম্মুখী হইলেই
জীবের চরম কল্যাণের পথ পরিষ্কার হয়।
কৃষ্ণভক্তির আলো লাগিলেই জীবের প্রবৃত্তি
সঙ্কোচ হইয়া অন্তর্ম্মুখী হইতে থাকে।
গুরুবৈষ্ণবের পাদপদ্মে শরণাগতি ব্যতীত
জীবের ঐরূপ সৌভাগ্যোদয় হয় না। গুরু
পাদপদ্মপ্রান্তে নিষ্কপটে অবস্থানই আত্মতত্ত্ব
শিক্ষার চতুষ্পাঠী।

ইন্দ্রিয়ের ইন্দ্রজাল

ইন্দ্রিয়াধিপতি কত প্রকারে ভোগ্য দিয়া যে আমাদের দ্বারা তাহার ভোগ্যকুল স্বার্থ সংগ্রহ করিয়া লইতেছে, তাহার ইয়ত্তা নাই। সুমেধো গুরুসেবকগণ বিরলকেহই এই ঐন্দ্রজালিকের প্রভাব-নির্ম্মুক্ত নহেন। স্বভাবধর্ম্মে প্রতিষ্ঠিত শুদ্ধ জীবাত্মা মনো ধর্ম্মের কবলীকৃত বস্তু নহে বলিয়া একমাত্র তাঁহারাই উহার প্রকৃত স্বরূপ ও 'বহু-খেয়ালের' বিচিত্র প্রয়াসের কথা জানেন।

শ্রীগুরুপাদপদ্ম-পরাগ-বিভূষিত গুরুসেবক গণের অহৈতুক কৃপা যাচ্ঞা করিয়া অদ্য আমরা ঐন্দ্রজালিক মনের ষড়ৈশ্বর্য্যযুত ইন্দ্রজালের সম্বন্ধে সামান্য একটু দিগ্‌দর্শনের প্রয়াস পাইতেছি। বিজ্ঞ ঐন্দ্রজালিকের অন্যান্য ক্রীড়াকৌতুকের কথাগুলি ছাড়িয়া দিয়া—শুধু ধর্ম্মসাধনের নাম দিয়া সে যে কত কুহকজাল প্রসারিত করিতেছে, তাহাই অদ্যকার আলোচ্য বিষয়।

'ধর্ম্ম'কথাটীর একটা উন্মাদিনী শক্তি আছে। বহু অন্যায় ও অধর্ম্মাভিমানের 'ধর্ম্ম'বাক্যনামাঙ্কিত পতাকা দৃষ্ট হয়। এই জন্যই-ধর্ম্মের প্রয়োজনীয় প্রয়োচিত করিয়া 'খেয়ালী' মনও সর্ব্বদা আমাদিগের উপ
সম্মোহিনী প্রভাব বিস্তার করিতেছে।
মন বলে,—"কানন-কুঞ্জরাজি-সুশোভি
রত্নাকর ক্রোড়ে—বিশ্বসাম্রাজ্য বিধাতা
অপূর্ব্ব সৃষ্টি, উহা দর্শন করিলেই প্রত্যে
প্রতি ভক্তির উদয় হইবে। সৌন্দর্য্যময়
কাঞ্চনজঙ্ঘার মেঘমালার অনুকরণীয়, ধব
গিরির ধ্যানরত সৌম্যমূর্ত্তি, পার্ব্বত্য
নির্ঝরিণীর মধুস্রাবী কুলু কুলু ধ্বনি, আর
পুষ্পের মৃদু মধুর সৌরভসুধা বিশ্বপিতা
অস্তিত্বের মহিমাদানে রত; অতএব যাও, সেই সব
সৌন্দর্য্যের দর্শনের জন্য বাহির হও। অবশ্য
শ্রেয়ে উহার আদেশ পালনে কি লাভ হয়
না, অন্তর্যামী শ্রীভগবানের চরণে প্রেমভক্তি
লাভের পরিবর্ত্তে মুক্তি অলক্ষিতে অন্তরে
তখন হয়। যাও। নবোদিত প্রভাত
তপনের স্বর্ণকিরণচ্ছটায়, শারদ-চন্দ্রমার শু
কৌমুদী স্নাতে চিরহরে প্রফুটিত দাস হই
পড়। হায়, নয়নের দ্বারা ভোগসুখ ঐ
আলিঙ্গন স্বকার্য্য সিদ্ধ করে।

মন যুক্তি দেয়—যে যে কালে
ভগবানের নাম গান করুক, তাহা শুনিলে
পথ হইবে, চিত্ত ভক্তিমুখী হইবে, তাই
ফল্গুপ্রাণে ও বেতার যন্ত্রে বিজ্ঞাপিত
রসকীর্ত্তন শুনিস্ত যাও,' 'থিয়েটা
হলে সুরসুন্দরী-বিনিন্দিত নারীকণ্ঠে
জয়দেবের কীর্ত্তনোবিন্দ শ্রবণে পূর্ণ হই
কৃতকপাঠক গোস্বামিসন্তানের মুখনি
ব্যাখ্যায় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যের মহাভাব
শ্রীমতীর প্রেমপরাকাষ্ঠার মাধুর্য্যময়ী
অনুভব করিতে যাও, তথাকথিত হরিসভা
(?) বা গ্রামের বারোয়ারী তলার পানাস
ব্যক্তিগণের ব্যতিব্যস্তে কৃত কুচেষ্টাকে 'জগ
পড়া' বলিয়া মাতার কীর্ত্তনের গুণানুবা
করি। এমন কি, ঐরূপ কার্টাকে প্রেম
গম্ভীর ভাবরাশি শ্রীমন্মহাপ্রভুর অপ্রাকৃ
বিপ্রলম্ভদশার সঙ্গে তুলনা করিতে পর্য্য
ইতস্ততঃ করি না। আবার কখনও
প্রসাদগ্রহণের নামে জিহ্বাবেগের
দাসত্ব করিতে ধাবিত হই; যেমন,—
যাহার যাহা রুচিকর, তাহাই ভগবানকে নি
ভগবান তাহা গ্রহণ করেন, এই বিচারে
অধীন হইয়া অনেকে চা, মদ্য, কফি, এম
কি মৎস্যমাংসাদি অমেধ্য এবং অহিফে
গাঞ্জাকুটাদি পর্য্যন্ত ভগবৎপ্রসাদ (?) ক
করিয়া মহোৎসব (?) করিবার বাতুলত
দেখাইতে কুণ্ঠিত হন না। তাহার দৃষ্টা
স্বরূপ 'কীর্ত্তনাইভোগের' মৎস্যোৎস
আলোচনার যোগ্য। এগুলি যে অ
সুখোন্মত্ত মনের কতদূর কুচক্রান্ত, তা
সুতীক্ষ্ণ দিব্যদৃষ্টি ব্যতীত লক্ষীভূত হয় না
এইপ্রকারে সমস্ত ইন্দ্রিয়গুলিই চতু
চূড়ামণি মনের ক্রীড়াস্থল হইয়া পড়িয়াছে

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভাগবত ঋষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্ বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী আচার্য্য-কৃত তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা, শ্রীমদ্ বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও অভিনব, তথ্য ও বিবৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থাননির্ঘণ্ট উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম স্কন্ধ হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম স্কন্ধ হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৸০; দশম স্কন্ধ ১২৲; একত্র ৪০৲।

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত গৌড়ীয়-ভাষ্যে শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সারমর্ম্মব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও প্রত্যেক পয়ারের পূর্ব্বে সন্নিবিষ্ট অভিনব সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পাত্র, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের বিস্তৃত জীবনী-সম্বলিত এইরূপ অনুপম সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে আর প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের সহিত মূল সুন্দর অক্ষরে মুদ্রিত হইতেছে; গ্রন্থ প্রায় ১০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত পৌড়ীয় ভাষ্য, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ রয়েল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৩৲

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কখনও প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ভাষ্য, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী আকারে ছাপা হইতেছে। মূল্য ২৷০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃত সারার্থবর্ষিণী টীকাসমেত ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রঞ্জন' নামক ভাষ্যভাষ্যসহিত। অধ্যায়সূচী, মাত্রকাক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবশ্যজ্ঞাতব্যাদি জ্ঞাতব্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷০ টাকা মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণ-ভক্তি-নিষেধিনী জীবন্ত-বাণীর মুক্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণব-সিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈশিষ্ট্যবিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়গুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিন্তিলাসচিন্মাত্র অচিন্ত্যাত্ম-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বের সিদ্ধান্ত সমুদ্র।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-ধর্ম্ম, শ্রীনবদ্বীপতত্ত্ব, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—শ্রদ্ধা ও বিদ্বা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, গুরুর স্বাধিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিযুগের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজার শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌর নামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীচৈতন্যমঠচতুষ্টয়-পরিচয়, শ্রীমতী বৃষভানুনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যদেবের দয়া, গৌরকৃপা ও কৃষ্ণকীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷০ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবদার্শনিক-শেখর শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিদ্যা-ভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রাঞ্জল বঙ্গানুবাদ বিস্তৃত 'বিদ্বদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সন্দর্ভ ও গোবিন্দ-ভাষ্যাদি পড়িবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কালিতে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গদ্যাকারে পরিক্রমার দ্রষ্টব্যাদি-বিষয়ক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ।৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কর্ম্ম, কর্ম্মবিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাহির ২৲ টাকা, আবাবা ১৸০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অনুকণ্ঠে ধারণযোগ্য শ্রুতি স্মৃতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সংস্কৃত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাদি বিষয়বিভাগক্রমে সানুবাদ সন্নিবিষ্ট। এইরূপ বৈষ্ণব সিদ্ধান্তের সারসমন্বয় অন্য পুস্তকাদি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—তত্ত্ববস্তু—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণধর্ম্ম—আশ্রমধর্ম্ম—শুদ্ধভক্তি—নাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যায়ে সুবৃহৎ যোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে রয়েল ক্রাউন ১৬পেজী আকারে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধাই সোনার জলে নাম লেখা গ্রন্থ প্রায় ৮০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণ

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত 'ধামমাহাত্ম্য—ধাম মাহাত্ম্যের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—তীর্থযাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীকৃষ্ণনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি তৎসহ শ্রীলপ্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রগণের পক্ষে ১৷০ টাকা মাত্র

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ প্রচারক শ্রীরাম্য প্রবেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নমুনা মাত্র ভিক্ষা ।০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ শিরোমণি শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত। নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ ও উৎসব শ্রীমহাপ্রভুর একটী চিত্রপটসহিত অপূর্ব্ব চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি সুন্দর বাঁধাই রাজসংস্করণ ১৲ টাকা মাত্র।

ভজনরহস্য

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থের জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই আর বাধা সংশয় থাকিবে না। পরম পূজ্যপাদ বিরক্ত এই সরল ও হৃদয়স্পর্শী গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। বিষ্ণুস্বামি-শাখা-মহোদধি মধুমঙ্গলে এই গ্রন্থটি হইয়াছেন। আবার ভবিষ্যত সূচী, কথাসার দি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, নার জন্যে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ ল্য ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু রচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর তিনের লীলারহ বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামভজন-পালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা খিতে পাইবেন। পাণ্ডিত্যপূর্ণ ৬৯৮ স্থানের বিশদার্থ ও কর্ত্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ৯৵০ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য ন; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ৸০।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু নাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের কটীয় সিদ্ধান্ত শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির তি সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত অথচ সরস পরিপাটিভাবে গ্রথিত। ল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ।

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত প্রত্যেক ভগবদ্-ধাসী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় পদেশাবলীপূর্ণ অপূর্ব্ব গ্রন্থ। সামান্য লেখাপড়া জানা াকেও এই ভজনরাজ্যের রীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন যত্ন রণ, ভিক্ষা ৵১০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, ক্তি, ভজনলালসা, সদ্‌বিদ্বা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-ত্মক গীতিপূর্ণ, ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আধ্যাত্মিক প্রণাম-দেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত। ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীমদ্ভাগবতামৃত

রসিকেন্দ্রমুকুটমৌলি শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-বিরচিত রসগ্রন্থ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-সহ। ভিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

শ্রী গুরু

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশাবলি, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সদুপদেশ আদি, বিস্তৃত বিবৃতি, চারশতাধিক শ্লোকের প্রমাণ, সরল ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত অনুপদেশাবলি শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। এর সংস্করণ ভিক্ষা ৸০ আনা।

সাধন-রত্ন

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। ভিক্ষা ⁄০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। ভিক্ষা ⁄০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল সনাতন গোস্বামী [illegible] ও শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবং [illegible] সুললিত পদ্যানুবাদ। ভিক্ষা ⁄০ আনা মাত্র।

ভগবদ্ভক্ত

শ্রীল লোকাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর পুস্তক। ভিক্ষা ⁄০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল সনাতন গোস্বামী প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্যাদি সদাচারাবলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। ভিক্ষা ⁄০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমদ্রঘুনাথদাস গোস্বামী রচিত। শ্রীমন্মহাপ্রভুর ত্যাগের বাল্যকালিক জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবতত্ত্বমত। সানুবাদ ভিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের প্রমাণাবলী-সংবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ভিক্ষা ৸০ আনা।

মুক্তিমল্লিকা। গুপ্তসৌরভ)

শ্রীমন্নরসিংহাশ্রমপাদ শ্রীমদ্বিশ্বনাথ স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে বাঙ্গালায় এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক স্বাধীনতা-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য হইতে নবম-পুরুষ বিংশ মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাদিরাজ-তীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়শাস্ত্রের কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতগ্রন্থ ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকগুলি সানুবাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ভিক্ষা বাঁধাই ৷০ আনা, আবাধাই ⁄৮ আনা মাত্র।

চিত্রে পি

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, কথা, ঐতিহ্য, শ্রোত ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ। রাঢ়বি রাজগাছের কুমার শ্রীযুক্ত পরমিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাক্তন লালের), বেদান্ততর্কতীর্থ মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৬৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র মানচিত্র-সমন্বিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মলাটে বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভিঃ পিঃ ২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবপ্রণাম, দীক্ষাতত্ত্বের শ্রীনামতত্ত্ব, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অবোধ্যপাদ নাম, অষ্টপ্রা [illegible] শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, শ্রীনামমাহাত্ম্য, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীধামবাসের মহিমা, শ্রীনবদ্বীপ-ধাম-প্রদক্ষিণ অষ্টকালীয় আচার্য্য-বন্দনা, সদ্‌গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা উপদেশমালা, নামভজন প্রণালী, মহাপ্রভু ও তাঁর ভক্তগণের সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরু-প্রণাম, শ্রীগুরু-পরম্পরা মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের বিশ্বাসযুক্ত বৈষ্ণবধর্ম্মের কথাপ্রসঙ্গে তুলসীমালার ন্যায় অমূল্য ও সারগর্ভোপযোগী অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ভিক্ষা ৷০, বাঁধাই ৷০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদ শ্রীপাদ জগদানন্দ পরিব্রাজকাচার্য্যের প্রদত্ত বক্তৃতার বি গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদা ইতিহাস সংক্ষেপে গ্রথিত হইয়াছে। ভিক্ষা ⁄০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পা শ্রীপাদ জগদানন্দ পরিব্রাজকাচার্য্য প্রদত্ত বক্তৃতার বি গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ গৌড়ীয় সাহিত্যের বিষয় সংক্ষেপে গ্রথিত হইয়াছে। ভি ⁄০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-বর্ণন

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহা এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছে সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহ পরিচয় সহ মায়াপুরের সুবিশাল বিষ্ণুদেব হস্তাদি বিষয় সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ।০ আনা।

THE HARMONIST OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভ সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমা মাসিক পত্র। একণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে নামের বিষয়-বৈচিত্র্যপূর্ণ লইয়া ঔপনিষদ আলোচ কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাক এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রি দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্য মঠ, শ্রীমায়াপুর, নবদ্বীপ

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার ভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকন্দ অটোরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান ৩০০ বছর উত্তর-পূর্বে শ্রীজগন্নাথদেবের আচার্যবর শ্রীচন্দ্রশেখর-ভবনে শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাধন-তীর্থ, পরিষ্কারপীঠ বা সাধক জন্মস্থান। এই মন্দিরে শ্রীহরিনামযুক্ত ব্যাকরণাদি-বেদান্তসমূহ, পরিষ্কার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা গান-উপনিষদ্-গীতা-ভক্তি-প্রস্থান-চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তদ্ভায় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধর ও সাধক সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চক্রবর্তী তাঁহাদের উপাস্য প্রভুর সহিত নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠাশ্রমে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাধক-সমাজের অত্যন্তপ্রিয় ও পুরাতন গ্রন্থরাজি প্রচারার্থে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অন্যান্য ভক্তিশাস্ত্রীয় কীর্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি ভক্তাঙ্গ অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সহকারী—শ্রীপাদ বিশ্বোধবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গোবরধন ব্রহ্মচারী ভাষ্যভাস্করশাস্ত্রী, শ্রীপাদ গৌরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ অধ্যয়ন ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, হরিপদ, দেবকীমোহন প্রমুখ সজ্জনগণ।

ত্রিপুরাধিপতি শ্রীমদ্ভক্তিপ্রবীণ বীর মহারাজ এখানে হরিকথা কীর্তন করিতেছেন।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শচীদুলালপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগপীঠ। এখানে শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়া ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াসহ শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য শ্রীনিবাসকুক্ষের নিত্য সেবা তথা শ্রীপঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোকনাথের মোহান্ত ভট্টাচার্য। প্রভু শ্রীরামাই। সহকারী শ্রীবিদ্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদ ভক্তিভূষণ, শ্রীগোপাল ব্রহ্মচারী। শ্রীগোবিন্দদাস অধিকারী, দেবদত্ত শ্রীবাসকুক্ষ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা গৌরলীলার বাসস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিতাইয়ের ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীপ্রভাকুসুম ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীঅদ্বৈতানন্দ দাসাধিকারী, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধি প.ই

প্রাচীন মায়াপুর, আমলপুকুর (নদীয়া)

শ্রীহরিনামের শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনিমোধবিহারী।

(৭) শ্যামসুন্দর-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, ঘরপগঞ্জ (নদীয়া)

এখানে শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের বাণী এবং শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—ভক্তিভূষণ ভাস্কর ব্রহ্মচারী ভাগবতী এম, এম, এম।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

ময়মনসিংহ।

রক্ষক—শ্রীযুক্ত ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউরুক্রম ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাতলী, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল বাণীনাথের প্রতিষ্ঠিত গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীহরেরাম ব্রহ্মচারী, ভক্ত ঈশ্বরদাস দাস।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বারাণসী, প্রয়াগ ষ্টেশন, পি

রক্ষক—শ্রীবিলাস ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীসৌখর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোদদ্রুমচন্দ্র—

বাটপাড়া, ভাগলপুর, বর্দ্ধমান।

শ্রীবাসাবতার ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান।

রক্ষক—শ্রীবনবিহারী ব্রজবাসী, ভক্ত দীনবন্ধুদাস।

(১২) জাগনন্দ অঙ্গন

শ্রীজগন্নাথ প্রেস, কুলনগর, নদীয়া।

জগন্নাথমিশ্রের গ্রন্থাবলীর প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী

(১৩) শ্রীকৃষ্ণায়ন মঠ

গোবিন্দপুর, ইসলামপুর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীমধুসূদনানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রীনরসিংহ ব্রহ্মচারী, শ্রীজগন্নাথ ব্যবসায়ী, শ্রীমধুসূদন সাহা, ভক্ত বিশ্বনাথ

(১৪) শ্রীমাধব-গৌড়ীয় মঠ

৯০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ণব্রহ্মের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীভক্ত-গৌরাঙ্গ গান্ধর্বা-গিরিধারীর সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রজবাসী, শ্রীপাদ মুকুন্দানন্দ পরিব্রাজিকাবেশ বি-এ, শ্রীপ্রাণগৌর ব্রহ্মচারী, শ্রীনবগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীনন্দিতপাবন ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

কলিকলিপ্রবাহিনী সভা, বাগিরহাট ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী, শ্রীমঙ্গিলাল ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীমধুরামদাসজী।

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীরাধিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীহরি-কিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

বর্ধমান, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদবিহারীজীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনরীহরানন্দ, শ্রীগোপীনাথদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধবানন্দ ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনিমাই।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রজমণ্ডি পোঃ, পুরী।

মহাপ্রভুদেবের অবতরণ সময়ে শ্রীমন্দির প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগরমেশ্বরী প্রসাদজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিপিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

ইন্দ্রাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গবিনোদরমণ-জীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

এনং জগন্নাথবল্লভপুর, কাশী।

গৌর-পরাক্রমপুর সনাতন-শিক্ষাস্থল। এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীজানকীনাথজী, শ্রীগোকানন্দ ব্রজবাসী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসিংহদাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-ব্রজ-গোকুলজীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী)

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা ও শ্রীগৌর-বিনোদ বিদ্যালয়ীর সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুপুরকুড়া, চিরকুড়া, মানভূম। ইহা শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীরমানাথ রায়, শ্রীকেশবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরায় তীর্থ সেবাধিকারী।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, থানেশ্বর, কণাল। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-গ্রন্থের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগুরুপদাবলী, শ্রীনবীগোপাল ব্রজবাসী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ নাহু, রাবড়া

এখানে ২৬ কুরুপতি শ্রীগোরাঙ্গের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীরাধাকৃষ্ণ-দাস, শ্রীনরহরিদাস ব্রহ্মচারী।

(২৮) বিল্ব গৌড়ীয় মঠ—কাব্যালয় এবং গৌড়ীয়ভবন,ডাকার সেন, নিউ দিল্লী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনীরকৃষ্ণ, শ্রীকুলশেখর শ্রীরাধাবাসমণ্ডলদাস

(২৯) গ্লোরালপা[illegible]প্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী [illegible] মাধব

বি, পি, সি, সির প্রতি কমিটীর দোষারোপ

গত ২৪শে এপ্রিল তারিখে শ্রীযুত ', এম, সেনগুপ্তের আগমন উপলক্ষে শোচনীয় কাণ্ড সংঘটিত হয়, তৎ-র্কে অনুসন্ধান করিবার জন্য একটি মিটী নিযুক্ত করা হয়। গত ১৩ই জুলাই ক্ত কমিটীর রিপোর্ট প্রকাশিত হইয়াছে। ১৯২৯ সালে ময়মনসিংহে নিখিল বঙ্গ ত্র সম্মিলনের অধিবেশন হওয়া অবধি রোধের মূল কারণ বিশ্লেষণ করিয়া মিটী এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন, যুত সুভাষচন্দ্র বসুর দলের লোকেরা ত্রকোণা নির্য্যাতিত রাজবন্দী সম্মিলন ময়মনসিংহে নিখিল বঙ্গ ছাত্র সমিতির বেশনে শ্রীযুত ডে, এম, সেনগুপ্তের াপতিত্ব পন্ড করিতেছিলেন না।

রিপোর্টের একস্থলে উল্লেখ করা য়াছে, জিলা কংগ্রেস কমিটীর কতিপয় ীয় সদস্য ও বঙ্গীয় প্রাদেশিক কংগ্রেস মিটীর কয়েকজন সদস্যের উদ্যোগে যুত সেনগুপ্তকে বাধা দেওয়াছিল, এই র্কে স্পষ্ট প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে, হারা বঙ্গীয় প্রাদেশিক ছাত্রসমিতির াদিগকে কতকগুলি কাণ্ডজ্ঞানহীন াসেবক ও তাড়াটিয়া গুণ্ডা সংগ্রহ িতে নিযুক্ত করে এবং তাহাদিগের হায্যে শ্রীযুত সেনগুপ্তের প্রতি এই ণিত আচরণ প্রদর্শন করে।

পি, পি, এস এর সম্পাদকের সাক্ষ্যে মিটী জানিতে পারিয়াছেন যে, তাঁহার মিটীর পূর্ব্ব দিন শ্রীযুত সেনগুপ্তকে বাধা বার সঙ্কল্প করে; সাক্ষ্যপ্রদান-কালে ক্ত সম্পাদক এই অভিমত প্রকাশ করেন , তাঁহারা কার্য্য সম্পাদন করিয়াছেন।

রিপোর্টে আরও প্রকাশ পাইয়াছে যুত সুভাষচন্দ্র বসুর ও তাঁহার পক্ষীয় াকেরা এই চিন্তা করিয়া নিশ্চয়ই ন্তরে অগ্রোবদন হইবেন যে, মফঃস্বলে হার হলযুক্ত ব্যক্তিগণ তাঁহারই র্থের অনুকূলে কিরূপ ঘৃণিত কার্য্যের নুষ্ঠান করিতে পারে।

তদন্ত কমিটী এই অভিমত করিয়া-ছেন, এই সকল ব্যক্তিদিগকে কংগ্রেস উহার কার্য্যনির্ব্বাহক সমিতি হইতে তাড়িত করা উচিত।

পড়কোটা রাজ্যে সশস্ত্র পুলিস পরাজিত

"মিউনিসিপালিটীর টাক্স বৃদ্ধির প্রতি-াদকল্পে গত মঙ্গলবারে ত্রিচিনপল্লীতে রতাল হইয়া গিয়াছে। এই ব্যাপার ধলক্ষণে পড়কোটা রাজ্যে জনতা খুব ত্তেজিত হইয়াছিল। ফলে ১৫ই জুলাই সমস্ত দিন তথায় দাঙ্গা চলিয়াছে।

পুলিস জনতার প্রতি গুলী বর্ষণ করে, তাহাতে একজন লোক নিহত ও কতিপয় আহত হইয়াছে। কিন্তু জনতা ইহাতে অত্যন্ত উত্তেজিত হইয়া উঠে ও পুলিস এবং সৈন্যদিগকে আক্রমণ করিয়া পরাস্ত করে। ইহারা অতঃপর সরকারী অফিস আক্রমণ করে। উন্মত্ত জনতা তাহাতেও ক্ষান্ত না হইয়া জেল আক্রমণ করে ও জেলের ফটক ভাঙ্গিয়া ভিতরে প্রবেশ করে ও জেলারকে গ্রেপ্তার করে। অতঃপর ইহারা জেলের বন্দীদিগকে ছাড়িয়া দেয়। ত্রিচিনপল্লী হইতে সমরবাহিনী প্রেরিত হইয়াছে।

শাসন-পরিষদের সভাপতি ও অন্যান্য বড় বড় কর্ম্মচারীকে পাহারা দিয়া নিরাপদ স্থানে পঁহুছিয়া দেওয়া হইয়াছিল, কথা হইতে তাঁহারা ত্রিচিনপল্লীতে আসিয়া ছেন। পড়কোটা রাজ্যের প্রধান মন্ত্রী দেওয়ান বাহাদুর পণপতি শাস্ত্রীর চেষ্টায় উত্তেজিত জনতা পরে শান্ত হয়।

ইউনিয়ন চিউব অব ইণ্ডিয়া পত্রিকার সংবাদদাতা তারযোগে পড়কোটার ভীষণ দাঙ্গার সংবাদ পাঠাইয়াছেন। সংবাদে প্রকাশ, দাঙ্গাকারীরা পুলিস ও ফৌজকে পরাজিত করিয়া জেল ভাঙ্গিয়া কয়েদী-দিগকে ছাড়িয়া দিয়াছে, পুলিস কমি-শনারকে নিগৃহীত করিয়াছে ও সরকারী কর্ম্মচারীদিগের যাতায়াত বন্ধ করিয়া দিয়াছে। শাসন পরিষদের সভাপতিকে হত্যা করিবার অভিপ্রায়ে ইহারা তাঁহার বাটী আক্রমণ করিয়াছিল।

বুধবার সকাল ৯টা হইতে বেলা ১টা পর্য্যন্ত ত্রাঙ্গামা অবাধে চলিয়াছে। এই সময়ের পরে ত্রাঙ্গামা উপশান্ত হয় নাই।

ত্রিচিনপল্লী হইতে ১৩ই জুলাই একদল বাহিনীকে পড়কোটায় প্রেরণ করা হইয়াছে। পড়কোটা রাজ্যের অনীশ্বর নাবালক শাসন-পরিষদ দ্বারা এই রাজ্যের শাসন কার্য্য নির্ব্বাহ হইতেছে।

শান রাজ্যে ৯২ জন গ্রেপ্তার

শান রাজ্য হইতে এক মর্ম্মে শেষ সরকারী সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে, সৈন্যেরা বিদ্রোহ অঞ্চলের গ্রামগুলিতে ঢুকিয়া ও সন্দেহভাজন লোকদিগকে গ্রেপ্তার করিবার জন্য যে কাজে নিযুক্ত হইয়াছিল, তাহা শেষ হইয়াছে। মোট ৯২ জনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। ফলে, এখন ঐ অঞ্চল শান্ত হইয়াছে। বিদ্রোহী দলপতি তাহার কয়েকজন লোক সমভি-ব্যাহারে তথা হইতে চলিয়া গিয়াছে বলিয়া শুনা যাইতেছে। এখনও তাহার অনুসরণ করা হইতেছে। প্রয়োজন অনুসারে কাজ করিবার জন্য অল্পসংখ্যক সামরিক পুলিসকে তথায় রাখিয়া অবশিষ্ট সদরে ফিরিয়া যাইতেছে।

দলভূম-হিতৈষী সমিতির সভাপতি কৃষ্ণচন্দ্র ওঝার অভিভাষণ

আজ ২ বছরের উর্দ্ধতম কাল হতে ধলভূম হিতৈষী সভা নামে আমরা একটি সমিতি গঠিত করেছি। কিন্তু যে উদ্দেশ্যে উক্ত সমিতি গঠিত করা হয়েছে, তার কাজ আজ পর্য্যন্ত কিছুই অগ্রসর হয় নাই। তার মূলীভূত কারণ, সমিতি পরিচালনা করবার উপযুক্ত কর্ম্মী এবং অর্থাভাব। আপনারা জানেন, উড়িষ্যাকে পৃথক্ প্রভিন্স করবার জন্য উড়িষ্যাবাসি-গণ বহুদিন হতে চেষ্টা ক'রে আসছেন। কিন্তু উড়িষ্যার অন্তর্গত রাজ্যগুলি বাদ দিলে বাকী যে কয়টি জিলা থাকে, সেই কয়টী জিলায় আয়ে একটি প্রদেশের ব্যয় চলা অসম্ভব। এই কারণে উড়িষ্যার নেতার উড়িষ্যার অঙ্গ এবং আয় বৃদ্ধির উদ্দেশ্যে গঞ্জাম প্রদেশের কতক অংশ, মেদিনীপুর জিলার ময়নাবাসান পরগণা ও কাঁথি মহকুমা এবং সর্ব্বপ্রকার খাতব পদার্থের উৎপাদনস্থল এই সিংভূম জিলাকে একটি প্রধান আয়ের জায়গা ভেবে উড়িষ্যার অন্তর্গত করবার চেষ্টা করছেন। উড়িষ্যা থেকে এসে যে কয়জন সিংভূমে বসবাস করেছেন, তাঁরা স্বদেশপ্রীতির মোহে অন্যের সুখস্বাচ্ছন্দ্য পদদলিত ক'রে নিজ নিজ স্বার্থের দিকে লক্ষ্য স্থির রেখে যাতে সিংভূমকে উড়িষ্যার অন্তর্ভুক্ত করা হয়, তার চেষ্টা করছেন।

এই সিংভূম জেলায় আর্য্য ও অনার্য্য এই দুই শ্রেণীর লোকের বাস আছে। তন্মধ্যে অনার্য্য যারা, তারা এখানকার পুরাতন অধিবাসী বলে পরিচিত আর আর্য্য জাতিরা বিভিন্ন স্থান হতে এসে এখানে বাস করছেন। ইহাই প্রবাদ বচন। এইজন্য সিংভূম জেলার সামিল থাকা কালে কোন প্রশ্ন না উঠিলেও সিংভূম-বিহার উড়িষ্যার অন্তর্গত হওয়ার পর হতে অনার্য্যরা এখানকার নেটিভ এবং উড়িষ্যারা উড়িষ্যা হতে আসা পরিচয়ে তারাও নেটিভ শ্রেণীভুক্ত হয়েছেন। আর অন্যান্য আর্য্যসম্প্রদায়ের জন্য কোন স্থান ভেবে এরেছেন, কি এখানকার আদিম অধিবাসী, সে বিষয়ে কোন প্রমাণ দিবার চেষ্টা না করায়, তাঁরা সব এখানকার ডমিসাইলড হয়ে পড়েছেন। এখন সিংভূম জেলা উড়িষ্যার অন্তর্ভুক্ত হ এখানকার উড়িষ্যারা যে নেটিভ, সে নেটিভ থেকে সমস্ত সুবিধা ভোগ করবে ফলে এখানকার অন্য আর্য্য ও অনা জাতি সবাই ডমিসাইলড হবে। অ সিংভূম উড়িষ্যার হাত ছাড়া হয়ে অ কোন প্রদেশের অন্তর্ভুক্ত হলে এখানক উড়িয়ারা এখানকার ডমিসাইলড হ পড়বেন। এইজন্য তাঁরা ভিত এত চেষ্টা করেছেন ও করছেন। পা তাঁদের স্বার্থে ব্যাঘাত পড়ে, এই জ তাঁরা তাঁদের মনোগত ভাব এতদি সাধারণ্যে প্রকাশ করতে সাহস প নাই। ঝড়্গপোড়ার হাইস্কুল ব্যাপা তারপর আধম মুমারী ব্যাপারে তাঁ অভিসন্ধি এখন সাধারণে প্রকাশ প পড়ছে।

সিংভূম বা ধলভূম উড়িষ্যার সামি হলে সকলকে বাঙ্গালা শিক্ষা ও তা ত্যাগ করে উড়িয়া শিখতে হবে বিহারের সামিল হলে হিন্দি শিখতে বা হতে হবে। কারণ, কেবল ধলভূ জন্য বাঙ্গালা থাকবে বলে মনে হয় না আর ঐ প্রদেশের যে কোনটাই যা আমাদের ভাগ্যে সেই ডমিসাইলড থাকবে।

বৃহৎসায় দাসগুপ্ত

বৃহৎসা এষ্টেটের সিংহে রায়চৌধু তথাকথিত অত্যাচারগুলির সম্বন্ধে তদ করিবার জন্য শ্রীযুত সতীশচন্দ্র দাসগু বৃহৎসায় গমন করিয়াছেন। স্থানী কংগ্রেস কমিটীতে তাঁহাকে অভিনন্দি করা হইয়াছে। অনন্তর, শ্রীযুত বীরে প্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়ের সমক্ষে শ্রী প্রভাসচন্দ্র লাহিড়ী রায়চৌধুরীদের লিখি বর্ণনাপত্র উপস্থিত করেন। রায়চৌধু অভিযোগগুলির সত্যাসত্য অবধা করে তদন্ত চেষ্টা করা হইতেছে। উ তদন্তের ফলে উক্ত এষ্টেটের কর্তৃপক্ষ সহিত কংগ্রেসের নেতৃবৃন্দের কোন মনোমালিন্য উপস্থিত হয় নাই। গু যাইতেছে, নেতৃবৃন্দ জমিদারের লোকে সহিত মিলিত হইয়া তথা অবগত হ প্রত্যেক গ্রামে গমন করিবেন।

বহরমপুরে পিকেটিং

বহরমপুর খাদড়া বাজারে, স্থানী কংগ্রেস স্বেচ্ছাসেবকেরা বিদেশী বস্ত্র দোকানে পিকেটিং আরম্ভ করি ছেন।

'শ্রীধাম',
৮৮৩— নবদ্বীপ

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৮৲
অর্দ্ধ কলম ৪৲
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাধারণ হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৸০
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ।৫

ভারতের সর্ব্বত্র বহুল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীযতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১১৭তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—৫ই শ্রাবণ মঙ্গলবার, ১৩৩৮, ২১শে জুলাই ১৯৩১

নানা কথা

কৃষ্ণনগর বোমার মামলা আসামীগণ দায়রা সোপর্দ্দ

গত ১৭ই জুলাই সবর মহকুমা ম্যাজিষ্ট্রেটের আদালতে কৃষ্ণনগর বোমার মামলা শেষ হইয়াছে। তিন জন আসামীর বিরুদ্ধে অভিযোগ গঠন ও তাহাদিগকে দায়রা সোপর্দ্দ করা হইয়াছে।

আসামী সনৎকুমার মুখোপাধ্যায়ের বিরুদ্ধে ভারতীয় বিস্ফোরক দ্রব্য আইনের ৩, ৪ ও ৬ ধারার এবং দণ্ডবিধির ১২০ বি ধারার অভিযোগ আনা হইয়াছে। প্রকাশ, আসামী বীরেন্দ্র কুমার মুখোপাধ্যায় স্বীকারোক্তি করিয়াছে। তাহার বিরুদ্ধে বিস্ফোরক আইনের ৩ ধারা ও দণ্ডবিধির ১২০ বি ধারার অভিযোগ আনয়ন করা হইয়াছে। আসামী মান্নান মিঞার বিরুদ্ধে উক্ত আইনের ৩ ও ৪ ধারায় উক্ত দণ্ডবিধির ঐ ধারায় অভিযোগ আনা হইয়াছে।

প্রভাত-ফেরী

বন্যার সাহায্যার্থ চাঁদা সংগ্রহের নিমিত্ত যুবক গত ১৯শে জুলাই কৃষ্ণনগর ও তাহার পার্শ্ববর্ত্তী গ্রামে প্রভাতফেরী দ্বারা অর্থ সংগ্রহ করিয়াছেন।

নদীয়ার স্বাস্থ্য

বর্ষার প্রকোপে নদীয়া জেলায় অনেক স্থানেই অনেক লোকের জ্বর, সর্দ্দি ও কাশি হইতেছে। বন্যার উপদ্রব জীবণ হইতেও জীবন্তরা [illegible]

কৃষ্ণনগর বোমার মামলা

বড়লাট ও গান্ধীজীর আলোচনা

প্রভাত-ফেরী

বড়লাট ও পণ্ডিত জহরলাল

নদীয়ার স্বাস্থ্য

নিখিল-ভারত কংগ্রেস সভা

ষ্টেশন হাঙ্গামার জের

অজগরের জীবন্ত মানুষ উদরস্থ

গান্ধীজী আপোষে সম্মতি

যুক্তপ্রদেশের কাউন্সিল

বড়লাট ও গান্ধীজীর আলোচনা

বড়লাট লর্ড উইলিংডনের অনুমতি অনুসারে গত ১৮ই জুলাই পূর্ব্বাহ্ণ ১০-৩০ মিঃ হইতে রাজপ্রতিনিধির সিমলা-প্রাসাদে তাঁহার সহিত গান্ধীজীর কেবল পূর্ব্ব দুইঘণ্টা দিল্লীর প্যাক্টের বিষয়ে আলোচনা হইয়াছে। উক্ত আলোচনার সময় মিঃ ইমারসন উপস্থিত ছিলেন। এই দিবস আলোচনা সম্পূর্ণ হয় নাই। ২১শে তারিখে তাঁহাদের পুনরায় আলোচনা হইবার সম্ভাবনা।

মহাত্মাজী রাজপ্রতিনিধির প্রাসাদ হইতে প্রত্যাগমনের পর এসোসিয়েটেড্ প্রেসের প্রতিনিধির নিকট বলিয়াছেন, তিনি গত ১৫ই জুলাই সিমলায় উপস্থিত হইয়াছেন। সে সময়ের অবস্থা অপেক্ষা উক্ত আলোচনায় কোন পরিবর্ত্তন লক্ষিত হয় নাই। উক্ত প্রতিনিধির প্রশ্নের উত্তরে তিনি আরও জানাইয়াছেন যে রাজপ্রতিনিধির প্রাসাদে, মিঃ ইমারসনের বাসভবনে ও লর্ড রেডিংএর বাসভবনে তিনি সাদরে অভ্যর্থিত হইয়াছেন। লর্ড উইলিংডন অত্যন্ত অমায়িক এবং দয়ালু।

প্রকাশ, দিল্লী-চুক্তি অনুযায়ী কতকগুলি বিষয়ে সরকারের সহিত গান্ধীজীর মতভেদ উপস্থিত হইয়াছে। এতৎসম্পর্কে অবিলম্বে কোন আপোষ হইবার সম্ভাবনা আছে কিনা কংগ্রেস মহলের আলোচনা হইতে কিছু জানা যায় নাই।

দিল্লী প্যাক্ট ব্যতীত আগামী গোল টেবিল বৈঠক সম্পর্কেও মহাত্মাজী বড়লাটের সহিত আলোচনা হইবে।

ষ্টেশন হাঙ্গামার জের

প্রকাশ, কুমারখালী রেল-ষ্টেশনে গুলিমারা হাঙ্গামায় আহত কুমারখালি পোষ্ট অফিসের ডাক হরকরা আবদুল করিম মোল্লা তথাকার দাতব্য চিকিৎসালয়ে আরোগ্য লাভ করিয়াছে।

বর্ম্মার সৈন্য প্রেরণ

প্রকাশ, বর্ম্মার অতি সত্বর মায়ুক্ষ লাইট পদাতিক দল প্রেরিত হইবে এইরূপ আদেশ প্রদান করা হইয়াছে।

নিখিল-ভারত কংগ্রেস সভা

৩রা আগষ্ট তারিখে বোম্বাই সেন্ট্রাল ষ্টেশন মহাবীর জৈনবিদ্যালয়ে নিখিল ভারত-কংগ্রেস কমিটীর পরবর্ত্তী সভা হইবে।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

ঋষিপ্রকাশহো প্রস্তুত বটীকা

দ্বারা শুক্রতারল্য, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অর্শ, প্রমেহ প্রভৃতি কত রোগীর রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ২৫টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম "আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা"।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৮ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

স্বপ্নদোষের পাঁচন

সর্ব্ববিধ স্বপ্নদোষের অব্যর্থ মহৌষধ

ফলাফলের সুবিধার জন্য ৩ মাঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের ডাকমাশুল ছাড়া পাঠান হয়, ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১৷০ আনা, পাঁইট ৮৷০ আনা, সেরটাক ১৫৷০ আনা।

আফিস— ১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পাথেয় খরচ (যাওয়া এবং আসার) পাঠাইলে দিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক নিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিতীশচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাঠী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুত অরিন্দম সিংহ, ১১৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার স্ত্রীপুত্র গত ছয় মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুত কিতীশচন্দ্র উকীল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীহরীন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার পাবনা) ৩নং ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। করপোরেশন হাসপাতাল চিকিৎসক, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসে

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে ব্যবসায়ীয় ছাপার কার্য্য—

প্রশ্নাদির কার্য্যই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পদ্যই বলুন,

আর ৩ রং ও ৪ রংএর হাফটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই সত্বর ছাপা হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই পাইবেন

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩।২ নং আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

২৮ নং ষটন ষ্ট্রীট, বহুবাজার, কলিকাতা।

...দল মঞ্জরী

...ঠিকার খরচ ও বাতুবিকারে, ইন্দ্রিয়দৌর্ব্বল্য ইত্যা... ...রোগে অব্যর্থ, বলবর্দ্ধক, রাসায়নিক, মূল্য প্রতি ...ফাই, অধিক প্রকৃতির সকল সময় ব্যবহার ...যোগ্য হয়। বল, বীর্য্য, মেধা বৃদ্ধি করিবে ...ত্তীয় টাকা। মূল্য ৪০ বটী ১৲ এক টাকা।

"...পুষ্পসঞ্জীবনী ঘৃতম্"

...ব্যবহারে যেকোন রক্তদোষের ঘারা আরোগ্য ...য়া থাকেন্দর ঘরে। মূল্য ১ তোলা ১৲ টাকা।

"...স্তম্ভকপিলাসিনী বটিকা"

...ইবার করত সন্তোষপ্রদ স্থায়ী ও বৃদ্ধি করিতে ...ক্তিশালী। মূল্য ১০ বটী ১৲ এক টাকা।

...রেজ ল্যাবরেটরীজ, ফেলপ্রসজী

...১৭৭নং আমহার্ষ্ট রোড, কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে—কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিকুসুম এম্, এস্, এম্, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ



দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ



একমাত্র পারমার্থিক

দৈনিক পত্র

শ্রীধাম—মায়াপুর—নদীয়া

ষষ্ঠবর্ষ ২২ বামন গৌরাব্দ ৪৪৫, ৫ই শ্রাবণ বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ২১ জুলাই ইং ১৯৩১ মঙ্গলবার ১১৮তম সংখ্যা।

গুণ্ডিচ-মার্জ্জন

১৭ই বামন, ৪৪৫ গৌরাব্দ শুক্ল গুণ্ডিচা মার্জ্জনের দিবস ছিল। যাঁহারা রথযাত্রা উপলক্ষে পুরী গমন করেন নাই,—অথবা গৌড়ীয় মিশন অফিস হইতে প্রকাশিত শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত মধ্যলীলার দশ অধ্যায় পাঠ করেন নাই, তাঁহাদের অধিকাংশই 'গুণ্ডিচা মার্জ্জন' ব্যাপারটী কি, তাহা অবগত নহেন। অথচ এতদিনের জানিতা পরম ও চরম কল্যাণের পথ পরিষ্কার করিয়া রাখিয়াছে। তাই নিষ্কাম মায়াবদ্ধ সকলের নিদানকল্পার্থ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউটের সুযোগ্য প্রধান শিক্ষক ত্রিদণ্ডিগোস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের উক্ত অংশের পাঠ এবং বিদ্যালয়ের অন্যান্য শিক্ষক, ছাত্র ও শ্রীচৈতন্যমঠের সেবকগণ-সহ কীর্ত্তন-মহোৎসবের অনুষ্ঠানদ্বারা গুণ্ডিচা-মন্দিরের মার্জ্জন-লীলারহস্যটী বিশদরূপে বুঝাইয়া দিয়াছেন।

শ্রীপুরুষোত্তমক্ষেত্রে গুণ্ডিচা মন্দির সংলগ্ন একটী শ্রীমন্দির আছে। শ্রীরথযাত্রার সময় শ্রীশ্রীজগন্নাথদেব শ্রীশ্রীবলদেব শ্রীসুভদ্রার সহিত তথায় গমন করিয়া থাকেন। কল্যাণ-মহোদধি শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের কৃপায় আমরা জানিতে পারি যে, এই গুণ্ডিচা-মন্দিরই সুন্দরাচল বা অভিন্ন বৃন্দাবন ভূমি এবং রথযাত্রা-ব্যাপারটীতে কুরুক্ষেত্রের সূর্য্যক্ষেত্র হইতে বৃন্দাবনের লীলা প্রদর্শিত হইয়া থাকে।

কথিত আছে যে, রাজা ইন্দ্রদ্যুম্ন উক্ত মন্দির নির্ম্মাণ করিয়া তদীয় ভক্তিমতী পত্নীর নামানুসারে ঐ মন্দিরের নাম 'গুণ্ডিচা-মন্দির' রাখিয়াছেন।

শ্রীকৃষ্ণের বহুদিন পর বৃন্দাবনে আসিতেছেন। তাই ব্রজবাসিগণের হৃদয়ে আর আনন্দ ধরে না। তাঁহারা কৃষ্ণগত-প্রাণ, সর্ব্বক্ষণই তাঁহাদের কৃষ্ণধ্যান—কৃষ্ণস্ফূর্ত্তি। কৃষ্ণাগমনের পূর্ব্বাহ্নে তাঁহারা মহোল্লাসে কৃষ্ণ কৃষ্ণ রবে চতুর্দ্দিক মুখরিত করিয়া কৃষ্ণের বসতিস্থল শ্রীমন্দির ও সিংহাসনাদি পরিষ্কার করিতেছেন। স্বয়ং ভগবান কারুণ্যাবতারী শ্রীশ্রীগৌরসুন্দর জীবগণকে রজস্তমোগুণের কবল হইতে আনন্দাম্বুধিতে ভাসমান করিবার নিমিত্ত শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের সুন্দরাচলে আগমনের পূর্ব্বাহ্নে অর্থাৎ রথযাত্রার পূর্ব্ব দিবস 'গুণ্ডিচা-মন্দির-মার্জ্জন'-লীলা প্রদর্শন করিতেছেন।

বিপ্রলম্ভ বিগ্রহ ওঁবিষ্ণুপাদ পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্য অষ্টোত্তরশত শ্রী-শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজও প্রতি বৎসর রথযাত্রাকালে শ্রীপুরুষোত্তমক্ষেত্রে উপস্থিত থাকেন এবারও ইতঃপূর্ব্বেই তথায় শুভবিজয় করিয়াছেন। সুতরাং তাঁহার অনুগমনে যাঁহারা তথায় অবস্থানের সৌভাগ্য লাভ করিয়াছেন, তাঁহারা তাঁহার আনুগত্যে গুণ্ডিচা মার্জ্জন ও তাহার রহস্য অবগত হইবার সৌভাগ্যও লাভ করিতেছেন।

শুদ্ধভক্তির সহজ সরল সুগম পথ-প্রদর্শক আচার্য্যপ্রবর শ্রীল প্রভুপাদ শুদ্ধ-ভক্তিপথ-পথিকের ধর্ম্ম প্রদর্শনার্থ এই গুণ্ডিচা মার্জ্জনের রহস্যটী শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের স্বরচিত অনুভাষ্যে অঙ্কিত করিয়া ছেন, তাহা যদিও আলোচ্য হইলেও কৌতূহলী পাঠকবর্গের কৌতূহল নিরসনার্থ এস্থলে প্রকাশিত হইল।

"জগদ্গুরু মহাপ্রভু এই লীলাটীর দ্বারা এই শিক্ষা দিতেছেন যে, শ্রীকৃষ্ণকে যদি কোন ভাগ্যবান্ জীব স্বীয় হৃদয় সিংহাসনে বসাইতে ইচ্ছা করেন, তবে সর্ব্বাগ্রে তাঁহার হৃদয়ের মল দৌত করা উচিত। হৃদয়টীকে নির্ম্মল, শান্ত ও উজ্জ্বল করা আবশ্যক। অন্যথায়ে কণ্টকপূর্ণ তৃণ বা আগাছা, ধূলি ও কঙ্করাদিরূপ অনর্থ কিছুমাত্র থাকিলেও পরমসেব্য ভগবানকে বসান যায় না। হৃদয়ের ঐ মল বা আবর্জ্জনাগুলি অন্যাভিলাষ, কর্ম্ম, জ্ঞান ও যোগচেষ্টাদি ব্যতীত আর কিছুই নয়। শ্রীল রূপগোস্বামী প্রভু বলেন,—

অন্যাভিলাষিতাশূন্যং জ্ঞানকর্ম্মাদ্যনাবৃতম্।
আনুকূল্যেন কৃষ্ণানুশীলনং ভক্তিরুত্তমা॥

যেখানে ভক্তীতর অন্যাভিলাষ, জ্ঞান-কর্ম্ম-যোগ-তপস্যাদি বা ভক্তিপ্রতিকূল ভাব দ্বারা আত্মার নিত্য স্বাভাবিকবৃত্তি ভক্তি আবৃত হইয়াছে, সেখানে শুদ্ধভক্তি নাই। শুদ্ধসত্ত্বময়ী শুদ্ধভক্তি ব্যতীত কৃষ্ণের আবির্ভাব হয় না।

অন্যাভিলাষ অর্থাৎ জগতে যতক্ষণ থাকিব, কেবল নিজ ইন্দ্রিয়েরই তর্পণ করিব, এইরূপ ইতর অভিলাষ। উহা কণ্টকময় তৃণের মত শুষ্ক জীবের সুকোমলা লতাবৃত্তি কেবলা ভক্তিকে বিদ্ধ করে। কর্ম্মচেষ্টা অর্থাৎ যাগ, যজ্ঞ, দান, তপস্যা প্রভৃতি দ্বারা স্বর্গাদি উচ্চলোকে সুখ বা ইতরলোকে সুখ ভোগ করিব—এইরূপ বাসনাময়ী ক্রিয়া। উহা-ধূলিসদৃশ। কল্পান্তের ঘূর্ণীবায়ুতে বাসন তৃণ ধূলিরাশি আমাদের স্বচ্ছ ও নির্ম্ম হৃদয়-দর্পণকে আবৃত করিয়া দে। স ও অসৎ কর্ম্মের বাসনারূপ অসৎ ধূলিরাশি চরিত্রমুখ জীবের হৃদয়কে ক কলঙ্কাচ্ছন্ন করিয়া মলিন করিয়াছে, তা তাহার কর্ম্মবাসনা দূর হইতেছে না চরিত্রমুখ জীব মনে করেন, কর্ম্মে দ্বারা বোধ হয় কল্মষরাশির নির্হরণ হইতে পারে, ঐ ধারণা ভুল। তখনও হইয়া কি কেবল আত্মরক্ষিত হইতে থাকেন মাত্র হৃদয়কে স্নান করাইয়া দিলে যেমন হ আবার গায়ে ধূলিমাখিয়া থাকে, তদ্রূ কর্ম্মের দ্বারা কর্ম্মবাসনা বিদূরিত না। একমাত্র কেবলাভক্তি দ্বারাই জীবে সমস্ত অসুবিধা দূর হয়, তখন তাঁহার সে নির্ম্মল হৃদ সিংহাসনেই শ্রীভগবান্ বিগ্রা যোগ্য স্থান লাভ করিয়া থাকেন। এ ভক্তকবি গাহিয়াছেন,—"হৃদয়ের হৃদ সদা গোবিন্দের বিশ্রাম।"

নির্ব্বিশেষ ও কৈবল্যযোগ বা জ্ঞা যোগাদি চেষ্টা ঠিক কল্পতরুর মত। উহা শ্রীহরির তোষণ বা সেবা হয় না দূরে কথা, শ্রীহরির দেহে কোন ক্ষতি করিবার প্রয়াস করা হয়, যেমন 'নির্ব্বিশেষ-ব্রহ্মে সন্ধানে প্রথমে মনঃ অবস্থায় শ্রীহরি নামাদি গৌণভাবে স্বীকার করা হয়, কি মুক্ত বা ব্রহ্ম অভিমানকালে তাঁহার স্বরূ অস্তিত্ব স্বীকার করা হয় না, সুতরাং জ্ঞা যান তাদৃশ দুর্ভাগা বিমুক্তাভিমানী জীবে হৃদয়ে আবির্ভূত হন না। সেই অ শ্রীগৌরসুন্দর ঐ সকল তৃণ, ধূলি, কি

সর্বজনারাধ্য ভগবন্মন্দিরের চতুঃসীমানার ভিতরও রাখিলেন না। পরন্তু নিজ ইচ্ছা দ্বারা তাঁহাদিগকে বাহিরে ফেলিয়া দিলেন—পাছে বাহ্যের সংসর্গতায় ঐ সকল ভাগ পুনরায় সেই মন্দিরে প্রবিষ্ট হইয়া পড়ে।

অনেক সময় কর্মজ্ঞানাদি-চেষ্টা বিদূরিত হইলেও হৃদয়ে সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম মল থাকিয়া যায়, তাহাকে ত্রুটিনাটি, প্রতিষ্ঠাশা, জীবহিংসা বিষয়াসক্তি, লাভ-পূজা প্রভৃতির সহিত তুলনা করা যাইতে পারে। ত্রুটিনাটি-শব্দে ক্ষুদ্রতা; প্রতিষ্ঠাশা-শব্দে নিজ্ঞানভজনাদি দ্বারা কুলী দ্বারা 'নির্বোধ লোক আমাকে একজন বড় সাধু বা মহান্ত বলুক' এইরূপ হীন সম্মানাদির আশা অথবা নিয়ম-ভাবক্রমে স্বার্থপূরণোদ্দেশে কাঠিন্যপ্রাপ্ত সত্ত্বে কৃত্রিম বিকারাদি ভাবাভাস প্রদর্শন। লাভ-পূজা-শব্দে ভক্ত বা অভক্তের সান্নিধ্যে আশা; বৈষয়িক-শব্দে শুষ্কযুক্তিপ্রচারে কৃষ্ণ বা বৈষ্ণবতা, মায়াবাদী, কর্মী ও অন্যাভিলাষীকে প্রসন্ন দেওয়া বা তাঁহাদের মন যোগিয়া কথা বলা; লাভপূজা-শব্দে শব্দের দ্বারা হরিনাম-মন্ত্র-বিগ্রহ ও ভাগবতশ্রীমূর্তি নিষ্পাপ লোককে ঠকাইয়া ধনাদি অথবা সম্মান-প্রাপ্তি; নিষিদ্ধাচার-শব্দে সঙ্গ, এবং কর্মী, জ্ঞানী ও অন্যাভিলাষী প্রভৃতি কৃষ্ণাভক্তের সঙ্গ বুঝায়।

এইরূপে একবার বহুদিনের সঞ্চিত বড় বড় কাঁকর, তৃণ, ধূলিরাশি প্রভৃতি ঝাঁটাইয়া ফেলিয়া দিয়া শ্রীগৌরসুন্দর ঐ বার করিয়া মন্দিরের সমস্তাংশ মার্জন জলদ্বারা প্রক্ষালন করিবার পর যদি কখনও আবার কোনও সূক্ষ্ম দাগ লাগিয়া থাকে, তজ্জন্য তিনি নিজের পরিবর্তে ভক্ত-সন্তের দ্বারা দাসিয়া ঘষিয়া শ্রীমন্দির ও শ্রীগর্ভস্থানরূপ সিংহাসন মার্জন করিতে লাগিলেন।

এত করিয়া প্রক্ষালন-মার্জন-ঘর্ষণাদির পর শ্রীমন্দিরে আর ধূলিকণাও লেশ, এমন কি, একটী সূক্ষ্ম দাগও নাই, শ্রীমন্দিরটী ঠিকবৎ নির্মল, কেবল তাহাই নহে, আয়ার সুশীতলও হইল অর্থাৎ ভক্তের জন্য ঐ 'বিরক্তি-মক্কভূমিময়'-স্থান ন অর্থাৎ বিদ্বেষ বাসনাজনিত ধ্যাত্মিকাদি ভাব-ঘর্মাক্ত-আলোড়িত য়াছে। বস্তুতঃ তাঁহাতে হইতে ন্যাভিলাষ ও কর্মজ্ঞানযোগাদি চেষ্টারূপ মুক্তি-কামনা বিদূরিত হইয়া আত্মবৃত্তি ভক্তি প্রকটিত হইলে উহা একবার ও শীতল হয়।

অনেক সময় সমস্ত কামনা বাসনা দূরিত হইলেও হৃদয়ের কোনও কোনও স্থানে কোথে এক একটী সূক্ষ্ম দাগ দিয়া থাকে, তাহা নির্বোধ জীব বুঝিতে রে না, উহাকে 'মুক্তিকামনা'। নির্বিশেষ-বাদীর সাযুজ্যমুক্তিকামনা ত' দূরের কথা, অপর চতুর্বিধ মুক্তিকামনারূপ সূক্ষ্ম দাগকেও শ্রীবল্লভাপ্রভু ধীয় হস্ত-দ্বারা ঘষিয়া উঠাইলেন।

এইরূপে শ্রীগৌরসুন্দর, কিরূপে সাধক স্বীয় হৃদয়কে বৃন্দাবনরূপে পরিণতি করিয়া স্বরাট্ কৃষ্ণের পঞ্চরূপ বিহারস্থল করিবার জন্য, ভক্তেন্দ্রিয়তৃপ্তির জন্য, মহোৎসাহের সহিত উচ্চৈঃস্বরে কীর্তনাদি করিতে করিতে কৃষ্ণার্থে স্ব হৃদয় মার্জন করিবেন, তাহা জীবের মঙ্গলার্থে আপনাকে জীবাভিমান করিয়া অথচ গুরুরূপে স্বয়ং শিক্ষা দিতে লাগিলেন—যাহাতে জীব 'কলৌ কর্তব্য, তদা কীর্তনাখ্য হরিসংকীর্তনৈঃ।' মহাপ্রভু প্রতি 'হরের নিকট গিয়া হাতে ধরি। মন্ত্রিয় মাগুনসেবা শিক্ষা দিয়ে লাগিলেন। যাহাতে কথা 'আল' হইয়াছে, তাঁহাকে প্রশংসা এবং যাঁহার সেবা কৃষ্ণসম্বন্ধপৃষ্টিমাত্র শ্রীগুরুর অবশ্যপালন প্রভৃতি নিজ মনোমত হয়ে না, তাঁহাকেও পরিত্যাগ করিতে হইবে, তদ্রূপ কৃষ্ণ-সেবা-প্রণালী শিক্ষা দিলেন। শুধু তাহাই নহে, বৈষ্ণবাপরাধরূপ লক্ষ লক্ষকৌশল, অযত্নসাধ্য ভক্তি যোগযুক্ত সজ্জনগণ ভক্তিপথকে অপর দিমুখ ও বাধার আচারের কার্য করিবার জন্য আদেশ-পূর্বক উৎসাহান্বিত করিলেন। আবার, যিনি সত্ত্ব বেদোক্তিরূপে অন্তরস্থ কলুষ হইতে আত্মরক্ষা করিতে সমর্থ হইলেন, তিনি শুষ্ক বেদ প্রতিপাদ্য হইলেন এবং যাঁহার অনর্থনিবৃত্তি সাধন ঘটিয়াছে, তাঁহার পক্ষে শাস্ত্রস্বরূপ হরিভক্ত বৈষ্ণবদেবাই বিধি বলিয়া নির্দিষ্ট হইল।

বেদান্ত সিদ্ধান্ত সমাহৃত

(৩)

বেদশাস্ত্রে ব্রহ্মকেই প্রমিত বস্তু বলিয়া উপদেশ করা হইয়াছে, জীবকে নহে।

ব্রহ্মের প্রাকৃত শরীর না থাকিলেও অপ্রাকৃত চিন্ময় শরীর আছে, শুদ্ধভক্ত ভক্তিভাবিত চিত্তে ঐ পরব্রহ্মবস্তু প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন। জীব মন ও প্রাণবিশিষ্ট হইলেও তাহার মন প্রাণ ব্রহ্মশক্তিতেই পরিচালিত। ব্রহ্মই তাহার মন ও প্রাণের কারণ এবং তিনি অপ্রাকৃত মন ও চক্ষু-বিশিষ্ট।

প্রতিপাদিত গুণগুলি পরব্রহ্মেই সংস্থিত, জীবে নহে। সত্যকাম, সত্যসঙ্কল্প, ইত্যাদি বিশেষণগুলি তাঁহাতেই প্রযুক্ত হইয়া থাকে। শরীরী হইলে উল্লিখিত গুণগুলির অসম্ভবিত্ব-হেতু জীব ব্রহ্ম নহে। কর্তৃ ও কর্তৃত্বে-প্রযুক্ত জীব ব্রহ্ম হইতে পৃথক। জীব ভক্তিদ্বারা নিখিল মনোময়ত্ব-বিগুণবিশিষ্ট সচ্চিদানন্দময় পরব্রহ্মকে লাভ করিয়া অবিদ্যাবন্ধিত ক্লেশসাগর হইতে মুক্ত হইয়া আনন্দসাগরে অবস্থান হইয়া থাকেন।

পরমাত্মা জীবের উপাস্য। জীবের উপাসকত্ব ও পরমাত্মার উপাস্যত্ব স্মৃতিতে উক্ত হইয়াছে। শব্দের দ্বারা জীব ও ব্রহ্মের বিলক্ষণত্ব লক্ষিত হয়। ছান্দোগ্যে "সে" অর্থাৎ প্রথমার পদে জীবিবিভক্তিদ্বারা এবং উপাস্য পরমাত্মার প্রথমা বিভক্তিদ্বারা ব্রহ্মই উপাস্যরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছেন। অতএব পরমাত্মা জীবের উপাস্য—ইহা শব্দ প্রমাণদ্বারা স্থিরীকৃত হইল।

যদি বল, পরমাত্মার সম্বন্ধে 'অণু হইতেও অণু' প্রভৃতি শব্দ থাকায় তিনি উপাস্য হন, তাহাতে বক্তব্য এই যে, তিনি তাঁহাকে আবার 'মহৎ হইতেও মহীয়ান' বলিয়াছেন। কারণ, তিনি অনির্দিষ্ট, ভক্তের হৃদয়বিনোদন নিমিত্ত ভক্তের অল্প অনির্বিশিষ্ট হৃদয়াকাশে আপনাকে অণু-রূপে প্রকট করিলেও তাহাতে তাঁহার বৃহত্ত্ব কখনও পরিচ্ছিন্ন হয় না। যাহা জীবহৃদয়ের অন্তর্যামিত্বে তিনি জীবের যেমন উপাস্য, মুখ্য ক্ষেত্রজ্ঞ রূপে ও তদ্রূপ নিখিল জীবের উপাস্য বস্তু।

জীবহৃদয়ে পরমাত্মার সান্নিধ্য কোন অবস্থানে হেতু জীবের জ্ঞান তাঁহার সুখ-দুঃখ ভোগ করিতে হয় না, কারণ, জীবের সহিত তাঁহার বিশেষত্ব লক্ষিত হইয়াছে। জীব কর্মফল ভোগ করেন, পরমাত্মা নির্লিপ্তভাবে জীবের সুখদুঃখের সাক্ষীরূপে অবস্থান করেন, শ্রুতি কথা বলিয়াছেন; শাস্ত্রে দ্বারা-ভজন তাঁহার ভোগ এবং তিনি ভোক্তারূপে নির্দিষ্ট হইয়াছেন। জগতের কর্তৃত্ব, স্থিতি ও লয় তাঁহা হইতেই সাধিত হইয়া থাকে। যিনি বিশুদ্ধ পরম-পদের ভজন করেন, তিনি মায়ামুক্ত হইয়া থাকেন—একথা স্বয়ং বেদশাস্ত্র কীর্তন করিয়াছেন। চরাচর বস্তু ব্রহ্মের ভোগ্য, মৃত্যু তাঁহার অন্নোপসেচন স্বরূপের ন্যায়, অতএব সেই পরাৎপর পরব্রহ্ম পরম পুরুষ বিষ্ণুই এক মাত্র উপাস্য; জীব, জড় ও প্রকৃতি উপাস্য নহেন কিম্বা হইতে পারেন না।

"না আত্মা প্রচেতসা লভ্যো" কঠোপনিষদের এই বাক্যে "সেই পরব্রহ্মকে ব্যাখ্যার দ্বারা, কিম্বা তীক্ষ্ণবুদ্ধি ও বহু শাস্ত্রাভ্যাসে পাওয়া যায় না, তিনি যাঁহাকে কৃপা করেন, তিনি তাঁহাকে লাভ করেন" এরূপ উল্লেখ থাকায় জীবের উপাসকত্ব এবং পরমাত্মার উপাস্যত্ব নিরূপিত হইয়াছে। জীব বহু হইলেও পরমাত্মা এক, প্রকাশ-ভেদে বহুত্ব দৃষ্ট হইলেও স্বরূপতঃ তিনি এক। জীবে জীবে ভেদ আছে, কিন্তু পরমাত্মার বহু প্রকাশেও তিনি অদ্বিতীয় ভেদরহিত। তিনি ব্যাপকধর্মবিশিষ্ট হওয়ায় তাঁহাকে অতিক্রম করিয়া স্বতন্ত্র ভাবে কোন বস্তুর অবস্থিতি সম্ভবপর নহে সুতরাং সমস্ত বস্তুই ব্রহ্মের অন্তর্ভুক্ত তাহাদের আবির্ভাব ও তিরোভাব ব্রহ্ম শক্তিপরিণামক্রমে সাধিত হওয়ায় ব্রহ্মে সহিত তাহারা অচিন্ত্যভেদাভেদবিশিষ্ট অতএব ব্রহ্মের অন্তর্যামিত্ব হওয়ায় তাহাদে অন্বয়ত্ব সিদ্ধ হইতেছে।

ইন্দ্রিয়ের ইন্দ্রজাল

(৩)

ধর্মাঞ্জনের মিথ্যা আশ্রয়ে ভ্রা তাহারা বলে, শ্রবণ, ঘ্রাণ, আস্বাদন এ স্পর্শন সম্বন্ধে ব্যাপারেই মনের ঈ শাসনে পরিচালিত হইয়া মঙ্গলের না অমঙ্গলের বিভীষিকা বরণ করিতেছে আপাত রম্য—পরিণামে ভীতপ্র লোককে শ্রেয়ঃ বলিয়া পূজা করিতেছে যায়! সর্বজীবশ্রেষ্ঠ মানবমুদ্ধির ঐ জালকের যবনিকাই মুক্তি চিনি পারিতেছে না? কত কল্যাণকুসুমে আবরণে কৃপকীটেরই মত আত্মগোপ করিয়া সে সরল মনুষ্যকে দিয়া তাহা সাধনাইতেছে করাইয়া লইতেছে। যাঁহা দোষান্বেষী মনের গতির বিরু দোষান্বেষের কল্পনেত্রে প্রদর্শন, ফলে বাস্তবঃ তাঁহাদিকে মনোধর্মগত দু হইলেও পরাস্থানে তাঁহারাও ঐ ঐশ্ব জালিক মনেরই জড় তমঃ তাহি করিতে আত্মদান করিতেছেন।

ধন, জন গৃহ, কামিনী, প্রতিষ্ঠা কিছু চাই না—ইহা প্রচারের ফলে বিশ্বাস যে প্রতিষ্ঠার মুকুট লাভ হইবে, সে আশার আলোকে অনেক সময় ক্ষুদ্র অপরাপর ইন্দ্রিয়গুলিকে কৃষ্ণানুশীল নিয়োজিত করে। কিন্তু মুক্তবৈরাগ্যে মুক্ত আদর্শ পৌরুষগণ মনের এ দুষ্প্রবৃত্তি অতি সহজেই ধরিয়া ফেলি পারেন।

এস্থ উঠিতে পারে, মন কে তাহার স্বরূপ কি? শ্রুতি বলেন,—'ম আত্মার প্রতিনিধি। মনের সম্পাদক আত্মা সকল কার্য সম্পাদন করিয়া থাকে চিরই জীবাত্মার বন্ধন বা মুক্তির কারণ রাজা যেমন তাঁহার বিশ্বস্ত মন্ত্রীর উপর রা পরিচালনার দায়িত্বভার দিয়া স্বয়ং সু ভোগ বিষয়সমূহ উপভোগ করিতে থাকে কিন্তু মন্ত্রী যদি কোনরূপ বিশ্বাসঘাতকত করেন, তাহা হইলে নৃপতির প্রাণসঙ্কটাপ হইয়া উঠে, সেইপ্রকার আত্মার প্রতি প্রতিনিধি মন বিষয়ে অভিনিবিষ্ট হই আত্মার বন্ধনদশা উপস্থিত হয়, আর প সেবা শ্রীহরির চরণারবিন্দে আসক্ত হইলে আত্মার বন্ধনদশা হইতে মুক্তি লাভ হয়

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীনরহরি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা, শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও প্রতিপদ, ভগ্না ও বিস্তৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ ১ম ভাগ ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৸০; দশম স্কন্ধ ১২৲; সমগ্র ৯০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমন্মহাপ্রভু নোদীয়াকুল-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ লিখিত অনুভাষ্যে শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ সন্নিবেশিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সান্বয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদেও প্রত্যেক পয়ারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অভিনব সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পয়ার, পদ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির শুদ্ধপত্র সূচী ও গ্রন্থকারের সংক্ষিপ্ত জীবনী সম্বলিত এইরূপ অভূতপূর্ব্ব সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে আর প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পাকিপাটোর সহিত স্থূল অক্ষরে মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত টীকা ভাষ্য, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ রয়েল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৫৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকগুলির অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, টীকা, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী আকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী টীকাসমেতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রঞ্জন' নামক ভাষ্যভাষ্যসহিতা। অধ্যায়সূচী, শ্লোক-ক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি জ্ঞাতব্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ,—এই রাজ সংস্করণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷০ টাকা মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা বিধ্বংসিনী জীবাত্মপ্রকাশোদ্যোগিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণানুসন্ধায়িনী জীবন্ত-বাণীর মুক্ত-বিতরণ—বৈষ্ণবদিগ্ দর্শন-রত্নমালায় কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈষ্ণবসিদ্ধান্তাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয় গুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিদ্বিলাসচিন্তামণি অচিন্ত্যতত্ত্ব-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমূহ।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কালাদর্শ, শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব, শ্রীধামভাগবতী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিংশতি সাংঘাতিক তত্ত্বে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—শুদ্ধা ও বিদ্ধা ভক্তি, মন্ত্রদোষ শোধনের কোথায় আত্মার নিত্যবৃত্তি, ঈশ্বর স্বাধিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, বিশ্বের বস্তু ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীবাসপুরাঙ্গণে শ্রীমহাপ্রভুর কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-নামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-পথ, শ্রীমতী বৃন্দাবনেশ্বরী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকথা ও কৃষ্ণকীর্ত্তন—৮টুকল অপূর্ব্ব মথুরিয়াপুর-বক্তৃতা-বিবৃতিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয় বৈষ্ণবদার্শনিক-শেখর শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষায় বিবৃত 'বিমলরঞ্জন' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সন্নিবিষ্ট। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ)। গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সদ্ভক্ত ও গোবিন্দ-ভাষ্যাদি পড়িবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কালিতে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ।৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার প্রত্যহাদি-বিবরক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর-রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ।৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যমঠাভিমুখে

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কাম, নামাদির বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লী পরিচর্য্যাদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভা সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ রা ২৲ টাকা, আবাধা ১৸০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অনুকণ্ঠে গায়নযো প্রতি স্মৃতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি শাস্ত্রসমূহের প্রমাণা বিভাগক্রমে সান্নিধ্যে গুম্ফিত। এইরূপ বৈষ্ণ সিদ্ধান্তের সারসমন্বয় অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—তত্ত্বপ্রসঙ্গ—জীব—অচিন্ত্যভেদাভে —অধিকার—সাধনভক্তি—বর্ণাশ্রম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধভ —শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যা সুতরাং শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক বাগজে রে ব্লু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখ গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'ধামমাহাত্ম্য—ধা মাহাত্ম্যের সংক্ষিপ্ত প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরিচক্রবর্ত্ত ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাংশ—উদ্ধার নবদ্বীপ পরিক্রমা—ঠা যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্ শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীকরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীচৈতন্য গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃ হইতে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বা মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রগণে পক্ষে ১৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ প্রচারক ইহাই প্রথম গ্রন্থ। আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠে উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহা বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ।০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ বিদগ্ধী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী প্রণী মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারা সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ উৎসব শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী অবিকল অলৌকিক চি প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খান একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি সুলভ। বাঁধাই রাজসংস্করণ টাকা মাত্র।

ধ্রুববর্ত্ম

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-পাঠ জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই আর কোন সংশয় থাকিবে না। পরম গুরু ধর্ম্মবিষয়ক এই-রূপ সরল ও সুন্দরপ্রাণী গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। বিদ্যোপাধ্যায় শাস্ত্র-মহোদধি মহাশয়ের এই গ্রন্থখানি পাঠ করিয়াছেন। আমার সুবিস্তৃত সূচী, কথাসার প্রভৃতি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, তাহার ফলে মাত্র মোটা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্যতম পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু-রচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর ত্রিবিধ লীলার বৈষ্ণবাচার, একান্তী ও নামভজন-প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা দেখিতে পাইবেন। পাদটীকায় কঠিন স্থানের বিশদার্থ ও গ্রন্থকর্ত্তার পরিচয়াদি-পরিবলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ৷৶০ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী ; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য দান ; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত ইহার মূল্য বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ৷৹।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু নাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের যেরূপ বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির অতি সরল গদ্যাকারে সংক্ষিপ্ত অথচ সারগর্ভ পরিপাটিভাবে মুদ্রিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ভিক্ষা ৷৹

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্-বিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় প্রার্থনাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। সামান্য লেখাপড়া জানা লোকেও এই ভজনরাজ্যের গতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ষষ্ঠ সংস্করণ, ভিক্ষা ৷৹ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, ঋণস্বীকার, ভজনলালসা, হরিবাসরে শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-সূচক গীতিপূর্ণ। ভিক্ষা ৷৹ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক প্রভাত-বৈষ্ণবাদি-বিষয়ক মধুর গীতগুলি একত্রে গ্রথিত। ভিক্ষা ৷৹ আনা মাত্র।

শ্রীদশমূলকল্পদ্রুম

ত্রিসিদ্ধান্তকুটমৌলি শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-বিরচিত রসগ্রন্থ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-সহ। ভিক্ষা ৷৹ আনা মাত্র।

সাধনপথঃ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সম্মোদন ভাষ্য, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সারার্থ ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত তত্ত্বপযোগী গীতসমূহ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ভিক্ষা ৷৶০ আনা।

সাধন-কণ

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর পুস্তক। ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মন্বাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্যাদি সদাচারা-বলী, বঙ্গানুবাদে সহিত। ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমদ্রাঘবাচার্য্য রচিত। শ্রীমন্মধ্বা চার্য্যের সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবদর্শনমত। সানুবাদ ভিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের প্রমাণাবলী-সংবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ভিক্ষা ৷৹ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (তর্কসৌরভ)

শ্রীমদ্ভক্তিসম্প্রদায়ভুক্ত শ্রীমদ্বাদিরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য হইতে ষোড়শপুরুষ দ্বিতীয় মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়দ্বারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছেন, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। ভিক্ষা ১৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকগুলি সারগর্ভ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ভিক্ষা বাঁধাই ৷৹ আনা, আবাধাই ৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, প্রোত ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ। রাজর্ষি রাজসাহের কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাক্ত (লাহোর), বেদান্তকুমুদ মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র মানচিত্র-সমন্বিত ; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মরক্কো বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভিঃ পিঃ ডাকে ২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, দাসানুদাসের দৈন্য, শ্রীনামহট্ট, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্টক, আচার্য্য-বন্দনা, ষড়্গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত তুলসীমালার ন্যায় অনুক্ষণ ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ভিক্ষা ৵০, বাঁধাই ৷০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ-প্রমুখ বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সুন্দরাকারে গ্রথিত হইয়াছে। ভিক্ষা ৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদপ্রভু প্রমুখ বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-পক্ষের অর্থ ও গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিশদ সুন্দরাকারে বর্ণিত হইয়াছে। ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহ-পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয় সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ।০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। একণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে ৫ নামের বিজ্ঞ-বৈষ্ণবগণী লইয়া উপস্থিত হইতেছে। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রিকায় দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ ৩ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠসমূহ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান হইতে প্রায় ৩০০ হস্ত উত্তর-পূর্বে শ্রীজগন্নাথের আবির্ভাবস্থল শ্রীচৈতন্য-মঠের শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাংস্কৃত-তীর্থ, পঞ্চবিদ্যাপীঠ বা সাধক ভজনস্থলী। এই মহাতীর্থে শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণাদি-বেদাঙ্গসমূহ, পঞ্চবিদ্যার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা ঋগ্বেদ-উপনিষদ্-গীতা-সূত্র-প্রস্থান-চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং অপর শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধরের ও সাধক সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য শ্রীবিগ্রহের সহিত নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাধক-সম্প্রদায়ের অত্যাবশ্যক ও সুপ্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হয়াছেন প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠীর কীর্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি ভক্তাঙ্গ অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গোবর্ধন ব্রহ্মচারী ভাষ্যাধ্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, হরিপদ, রেবতীমোহন প্রমুখ সজ্জনগণ।

ত্রিবিক্রমবাসী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ এখানে হরিকথা কীর্তন করিতেছেন।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং আশুতোষ চক্রবর্তী রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী ঠাকুর প্রচারিত শুদ্ধভক্তি-সিদ্ধান্ত-প্রচারোদ্দেশে গৌড়মণ্ডলের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্ত-সঙ্ঘারামে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ সপার্ষদে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের যাবতীয় প্রচারলীলা গুরুপ্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সংরক্ষিত হইতেছে। পৃথিবীর সর্বত্র শ্রীগৌবাণী প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ইং ইংরাজী মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্রসঙ্গ-চতুষ্টয়-বেলান্ত, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সমাক আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাত্মিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ হাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্বন্ধু হাসাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ ভক্তগোপাল হাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীনিত্যানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যালঙ্কার সম্পাদকবৈষ্ণবাচার্য, শ্রীমদ্ভক্তিবান্ধবাসাধিকারী বি-এ, শ্রীভক্তবন্ধুমিত্র ব্রহ্মচারী বি-এল, শ্রীমধুসূদন ভাগবতরত্ন, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীগুরুগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগপীঠ। এখানে শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়া ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াসহ শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য শ্রীগদাধরের নিত্য সেবা তথা শ্রীপঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—গোস্বামী ভট্টাচার্য প্রভু শ্রীরমাকান্ত। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদ ভক্তিভূষণ, শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী। শ্রীসাধনদাস অধিকারী, দেবদত্ত শ্রীবাসকবৃন্দ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা গৌরলীলার রাসস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধাকুসুম ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীঅদ্বৈতানন্দ হাসাধিকারী, ভক্ত রাধাকৃষ্ণদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, যমলার্জুন (নদীয়া)

গৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) শ্রীশ্রীবটকৃষ্ণ-কৃষ্ণ

শ্রীগোদ্রুম, যমলার্জুন (নদীয়া)

এখানে শ্রীবিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরগদাধর এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ভাকার ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী এম, এম, বি।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মহমনসিংহ।

রক্ষক—শ্রীযুক্ত ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধারণ ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউদ্ধব অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাতলী, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল বাসুদেবের প্রতিষ্ঠিত গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীহরেরাম ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীগদাধর দাস।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বাহাদুরগঞ্জ, প্রয়াগ ইউ, পি

রক্ষক—শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীসর্বেশ্বর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোদদ্রুমমঠ—

মাউপাড়ি, জাহানগর, বর্দ্ধমান।

শ্রীগাদাধরের ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান।

রক্ষক—শ্রীবল্লবিহারী ব্রহ্মচারী, ভক্ত দীনবন্ধুদাস।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবতবিদ্যার প্রচারাবলীর প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

গোবিন্দপুর, ইসলামাবাদ, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীঅকিঞ্চনানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রীহরিত ব্রহ্মচারী, শ্রীজগন্নাথ হাসাধিকারী, শ্রীসন্তুনাথ পাত্র, ভক্ত বিশ্বনাথ

(১৪) শ্রীমাধব গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীভক্ত-গৌরাঙ্গ গান্ধর্বিকা-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ বুদ্ধানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীপ্রাণ-গৌর ব্রহ্মচারী, শ্রীনবগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীপতিতপাবন ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

ভক্তিপ্রচারিণী সভা, বালিগঞ্জ ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণব্রহ্ম ব্রহ্মচারী, শ্রীমতিলাল ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকনিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীনবঘনদাসজী।

(১৮) আমলাযোড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীরাধিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীগরিকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পুরীধাম, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদবান্ধবজীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনবীনানন্দ, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীবাদবানন্দ ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনিমাই।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

আলবরুনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমদ্ভক্তি প্রসূন অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদনজী, প্রভাবজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিপিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক;

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদরসময় জীউ নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণ শ্রীবাসগদাধর ব্রহ্মচারী

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

১নং জগন্নাথবল্লভপুর, কাশী।

গৌর-গদাধরপুর সনাতন-শিক্ষাস্থল।

এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীমানকীনাথজী, শ্রীপঞ্চানন ব্রজবাসী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসিংহদাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-ব্রজ-মোহনজীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা ও শ্রীগৌর-বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুড়ুরকুণ্ডা, চিরকুণ্ডা, বাঁকুড়া। ইহা শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীহেমনাথ দাস, শ্রীজ্ঞানানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীগৌর তীর্থ সেবাশ্রিতা।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-গ্রন্থের সেবা বর্তমান রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগুরুপদজী, শ্রীনবীনগোপাল ব্রজবাসী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ সাঙ্কু, হাবড়া

এখানে শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, শ্রীবলরাম ব্রহ্মচারী।

(২৮) খিল্ল গৌড়ীয় মঠ—কাব্যালয়

এবং গৌড়ীয়-ভবন, ডাকঘর সেবা, খিল্ল খিল্ল

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগৌরভক্ত, শ্রীকৃষ্ণপদ শ্রীরাধারমণচরণপদ্ম

(২৯) গোয়ালপাড়া প্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধাকৃষ্ণ মাহন্ত

বড়লাট ও পণ্ডিত জহরলাল

পণ্ডিত জহরলাল নেহেরু গত ১৮ই জুলাই প্রাতে সিমলায় উপস্থিত হইয়া অপরাহ্ণ ৪টা ৩০ মিঃ সময় অস্থায়ীভাবে রাজপ্রতিনিধির প্রাসাদে গমন করেন। তাঁহার কিছুপরে হোসেন উক্ত প্রাসাদের দ্বারদেশে তাঁহাকে অভিনন্দিত করিয়া ভিতরে লইয়া যান। অতঃপর সুদীর্ঘ সময়ের সহিত তাঁহাকে পরিচিত করিয়া দেন।

এসোসিয়েটেড প্রেসের সংবাদে প্রকাশ, পণ্ডিতজীর সহিত বড়লাটের ৩ ঘণ্টা ৩০ মিনিট কাল আলোচনা হয়। প্রধানতঃ মধ্যপ্রদেশে সরকারের দিল্লী স্থিতিভঙ্গের বিষয়েই এই আলোচনা। তদ্ব্যতীত, কতিপয় প্রস্তাব বিবেচনার্থ উপস্থিত করিতে পারিবেন বলিয়াই পণ্ডিত জহরলালজী লর্ড উইলিংডেন কর্তৃক আমন্ত্রিত হইয়াছেন। নিম্নে পণ্ডিতজীর সহায় বড়লাটের সহিত সাক্ষাৎ হইবার সম্ভাবনা।

ডুরডুরিয়ার ডাকাতির মামলা
আসামীদ্বয়ের মুক্তিলাভ

পাঠকগণ বোধ হয় অবগত আছেন ডুরডুরিয়া হাইস্কুলের শিক্ষক শ্রীযুত গিরীন্দ্রনাথ দাস ও শ্রীযুত মতিলাল বিশ্বাস ভারতীয় দণ্ডবিধির ৩৯৫ ধারানুসারে ডুরডুরিয়ার ডাকাতি মামলা সম্পর্কে গ্রেপ্তার হন। ডুরডুরিয়ার ডাকাতিতে মেসার্স আর, সিম এণ্ড কোম্পানীর ১৫,০০০ টাকা দস্যুরা লুণ্ঠন করে। প্রথম শ্রেণীর ম্যাজিষ্ট্রেট মিষ্টার এস, কে, আচার্য্য আসামীদিগকে প্রমাণাভাবে মুক্তি দিয়াছেন।

পন্থুকোটায় পরবর্ত্তি-বিবরণ

পন্থুকোটার দাঙ্গা-হাঙ্গামার বিস্তৃত বিবরণে প্রকাশ, গত ১৫ই জুলাই দাঙ্গার পূর্ব্বে জনতার লোকজন রাজ-সরকারের মন্ত্রী, পুলিশ ও শাসন পরিষদের সদস্যদের উপর ইট পাটকেল ছুড়িয়াছিল। দেওয়ান ও পুলিস কমিশনার গুরুতর আহত হইয়াছেন। ভূতপূর্ব্ব দেওয়ান বর্ত্তমান গণপতি শাস্ত্রী ঘটনাস্থলে আসিয়া স্থানীয় অধিবাসীদের অভিযোগের প্রতীকারের আশ্বাস দিয়া জনতাকে শান্ত করেন। শাসন পরিষদের সভাপতি শ্রীযুত রাঘোবা ও তাঁহার সহযোগীদিগকে শ্রীযুত শাস্ত্রী তাঁহাদের স্ব স্ব বাটীতে পৌঁছাইয়া দেন।

পন্থুকোটা রাজ্যের শাসন-পরিষদের সভাপতির নিকট হইতে এসোসিয়েটেড প্রেস সংবাদ পাইয়াছেন যে গত বুধবারে পুলিস একবার মাত্র গুলী চালাইয়াছিল এবং গুলীর ফলে মাত্র একজনের মৃত্যু ঘটিয়াছিল। এক্ষণে অবস্থা শান্ত মূর্ত্তিতে আছে।

যে বিস্তৃত সংবাদ পাওয়া গিয়াছে, তাহাতে প্রকাশ, বড়লাটের এজেণ্ট কর্ণেল প্রিচার্ড ও পাঞ্জাবী বাহিনী পন্থুকোটায় আসিয়াছে। এই বাহিনী সরকারী অফিস সমূহে পাহারা দিতেছে। অবস্থা অনেক ভাল দেখা যাইতেছে।

সহরে ১৪৪ ধারায় নোটীশ জারি করিয়া আদেশ দেওয়া হইয়াছে যে ৪ জন বা ততোধিক লোক একত্রে বেড়াইতে পারিবে না। দোকান ও বাজার এখনও বন্ধ আছে।

"হিন্দু" পত্রিকা সংবাদ দিতেছেন যে, জনতা যখন জেল আক্রমণ করে, তখন তাহারা দ্বার ভাঙ্গিয়া ভিতরে প্রবেশ করে ও দেওয়ানকে হত্যা করে।

রাজ দরবার ঘোষণা করিয়াছেন যে, তাঁহারা অহংপর কদাচিৎ আদেশ প্রত্যাহার করিবেন।

জার্ম্মাণীকে ঋণ দান

প্যারী হইতে শুনা যাইতেছে, জার্ম্মাণীকে ১০০,০০০,০০০০০ ষ্টার্লিং ঋণ দেওয়া হইবে। বৃটেন এবং যুক্ত রাষ্ট্র ঋণ দিতে রাজী হইয়াছেন। ফ্রান্স ও যাহাতে রাজী হন তাহার প্রস্তাব হইতেছে। ঋণের গ্যারাণ্টি হইবে জার্ম্মাণীর কাষ্টম।

এই ঋণ সম্বন্ধে কোনও রাজনৈতিক গ্যারাণ্টি লওয়া হইবে না। রিচ ব্যাঙ্কেট যেরূপ দেখানো হইয়াছে তাহা ছাড়া অন্য শস্ত্র প্রস্তুতির জন্য জার্ম্মাণী ব্যয় করিতে পারিবেন না। ঋণের সর্ত্তে ইহাই থাকিবে। অষ্ট্রো জার্ম্মাণ কাষ্টম ইুনিয়ন সম্পর্কে কোনও সর্ত্ত থাকিবে না। ঋণের বেশীর ভাগ ফ্রান্সই প্রদান করিবেন।

চাঁদপুরে কংগ্রেস কর্ম্মীর শোচনীয় পরিণাম

১৬ই জুলাই প্রাতঃকালে চাঁদপুরে একটী শোচনীয় ঘটনা সংঘটিত হইয়াছে। শ্রীযুক্ত তারকেশ্বর ভট্টাচার্য্য নামক ২২ বৎসর বয়স্ক একজন কংগ্রেস স্বেচ্ছাসেবক উদ্বন্ধনে আত্মহত্যা করিয়াছে। প্রকাশ, সে গত আইন অমান্য আন্দোলনের সময় কাশী কেন্দ্রে কারাবরণ করিয়াছিল। তাহার আত্মহত্যার কারণ জানিতে পারা যায় নাই।

ও'ডায়ারের স্মৃতি

"মর্ণিং পোষ্ট" পত্রিকার সার থাইকেল ও'ডায়ার লিখিতেছেন—গান্ধী-আরউইন চুক্তি পত্রে ভারতে ইংরাজের স্বার্থরক্ষার কোনও ব্যবস্থা হয় নাই। বিলাতের কোনও রাষ্ট্রিজ্ঞানসম্পন্ন লোক এ চুক্তি সমর্থন করিবেন না। ভারতের জন্য নূতন শাসনতন্ত্র রচিত হইবে, এই ঘটনায় সম্পূর্ণ ভার যাহাতে পার্লামেণ্টের হস্তে ন্যস্ত হয়, রক্ষণশীলদলের প্রতিনিধিগণকে তাহার ব্যবস্থা করিতে হইবে। সংরক্ষণ-নীতিরক্ষার ব্যাপদেশে বৃটিশ স্বার্থের যাহাতে হানি না হয়, এ বিষয়ে তাঁহাদিগকে যত্নবান হইতে হইবে।

একই সময়ে ভারতে ও ইংলণ্ডে দ্বিতীয় গোলটেবিল বৈঠক ও রাষ্ট্রগঠন কমিটির সভ্যতালিকা প্রকাশিত হইবে। এই বৈঠকে আর কোনও অতিরিক্ত ইংরাজ প্রতিনিধি নিয়োগ করা হইবে কি না জানা যায় নাই। তবে এই পর্য্যন্ত জানা গিয়াছে, রক্ষণশীল ও শ্রমিকদলের পক্ষ হইতে আরও দুইজন হিসাবে প্রতিনিধি নিয়োগ করা হইবে। অবশ্য এ সম্বন্ধে কোনও সরকারী সংবাদ প্রকাশিত হয় নাই।

পাটের বাজারের পরিণাম

মুন্সীগঞ্জ মহকুমা একটী পাটের প্রধান জন্মকেন্দ্র; কিন্তু পাটের দাম অত্যন্ত হ্রাস পাওয়ায় তদ্দেশ জনসাধারণ বিষম বিপদে পড়িয়াছে। চাষিগণ কমিদার ও মহাজনদিগকে টাকা শোধ করিতে পারে না এবং সর্ব্ব শ্রেণীর লোকই এই দারুণ আর্থিক দুরবস্থায় ভয়ঙ্কর বিশেষভাবে পীড়িত হইয়া পড়িয়াছে। অধিক শ্রমেও টাকা পাওয়া যাইতেছে না। এই বৎসর মণ প্রতি ৩ টাকারও কম দামে পাট বিক্রী হইতেছে। কিন্তু ইহা উৎপন্ন খরচারও কম। অন্যান্য শস্যের অবস্থাও ভাল নহে। নিম্ন জমিতে ইহার জল উঠায় তজ্জন্য শস্য নষ্ট হইয়া যায়। উচ্চ ভূমিতে এখনও শস্য কাটা আরম্ভ হয় নাই এবং এক শ্রেণীর কীট পাটের পত্রসমূহ সেবন করিয়া নষ্ট করিয়া ফেলিতেছে। কচুরিপানার জন্য গাঙও নষ্ট হইয়া যাইতেছে। গভর্ণমেণ্ট কর্ত্তৃক পাটের ভবিষ্যৎ অবস্থা প্রচারিত হইলেও পাটের বাজার শীঘ্র চড়িবে না।

মহকুমার সর্ব্বত্র দারুণ অর্থকষ্ট উপস্থিত হইয়াছে। মুন্সীগঞ্জের মহকুমা হাকিম শ্রীযুত কে, মৈত্রেয় সরিজমিন অবস্থা প্রত্যক্ষ করিবার জন্য মহকুমার সর্ব্বত্র ঘুরিয়া বেড়াইতেছেন। অদ্যাবধি তিনি দুর্ভিক্ষ পীড়িতগণকে ২ সহস্র টাকা সাহায্য প্রদান করিয়াছেন এবং ৮ হাজার টাকা ঋণবিধান প্রদান করিয়াছেন। মহকুমা হাকিমের তত্ত্বাবধানে সাহায্য কেন্দ্রসমূহ খোলা হইয়াছে। কতিপয় ইুনিয়ন বোর্ড কচুরীপানা পরিষ্কার করিবার জন্য প্রত্যেককে প্রত্যহ ৪ আনা প্রদান করিতেছে। কিন্তু দিনের পর দিন যেরূপ দুরবস্থা বাড়িয়া চলিয়াছে তাহাতে এই সকল সাহায্য মোটেই যথেষ্ট নহে।

অজগরের জীবন্ত মানুষ উদরস্থ

রেঙ্গুন ঘাটনের সংবাদে প্রকাশ, মেসার্স বুকেল কোম্পানীর সাব্ এজেণ্ট মাংচি খেং শিকার করিতে যাইয়া এক অজগর সাপের উদরস্থ হইয়াছেন। তাঁহার কয়েক সঙ্গী তাঁহাকে খুঁজিতে খুঁজিতে এক জায়গায় তাঁহার লুঙ্গী ও জুতা দেখিতে পান. আর তাহারই নিকটে একটা বিরাট অজগরকে পড়িয়া থাকিতে দেখেন। তাঁহারা গুলী করিয়া সাপটাকে মারিয়া ফেলিয়া ঘাটনের হাসপাতালে আনেন। তথায় সাপটাকে কাটিলে দেখা যায় উক্ত মিঃ মাংচিং খেংকে সাপটি গিলিয়া ফেলিয়াছিল। সে তাঁহার পায়ের দিক হইতেই প্রথমে গিলিতে আরম্ভ করে তাঁহার দেহের হাড়গুলি সব চুরমার হইয়া গিয়াছে।

"গান্ধীজী আপোষে সম্মত"

'নিউজ ক্রনিকেল' পত্রের ভূতপূর্ব্ব সম্পাদকদ্বয় মিষ্টার রনাট মার্থেল ও 'ওয়ার্ল্ডস প্রেস নিউজের' সম্পাদকদ্বয় বলিয়াছেন :—"ভারতে বিলাতী বাণিজ্যের বিষয় তাহলে বুঝিতে পারা যায় যে ভারতে স্বায়ত্তশাসন প্রতিষ্ঠা করা একান্ত প্রয়োজন হইয়া উঠিয়াছে। তবে আমরা কতকগুলি সংরক্ষণ সুবিধা দাবী করিব। গান্ধীজীও ইহার প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি করিয়াছেন, ভারতের স্বার্থরক্ষা হেতু তিনি কয়েকটী সংরক্ষণ সুবিধা মানিয়া লইতে প্রস্তুত আছেন। আমার মনে হয় গান্ধীজী লণ্ডন আসিলে ইংরেজ জনসাধারণ বুঝিতে পারিবে যে, তিনি আপোষে অসম্মত নহেন।"

বঙ্গীয় প্রাদেশিক হিন্দু-কন্ফারেন্স
কাশিমবাজার-মহারাজা সভাপতি

বঙ্গীয় প্রাদেশিক হিন্দুসভার ৩য় বার্ষিক অধিবেশনের নির্ব্বাচিত সভাপতি কাশিমবাজারের মহারাজা মনীন্দ্রচন্দ্র নন্দী শনিবার প্রাতে ১০টা ২০ মিনিটের সময় শিয়ালদহ এক্সপ্রেস যোগে বর্দ্ধমান যাত্রা করিবেন। ডাক্তার বি, এস, মুঞ্জে, শ্রীযুত এম, এল, এনে, ডাক্তার রাধাকুমুদ মুখোপাধ্যায় প্রভৃতিও উক্ত ট্রেণে যাত্রা করিবেন।

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

ভারতের সর্ব্বত্র বহুল-প্রচার— নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, [সুবাচস্পতি [১১৯ তমসংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—৬ই শ্রাবণ বুধবার, ১৩৩৮, ২২শে জুলাই ১৯৩১

নানা কথা

বেথুয়াডহরীতে শান্তিপূর্ণ পিকেটিং

প্রকাশ ৩ মাস হইতে "সত্যাব্রতী যুবকের শাখা বেথুয়াডহরী পল্লী-মঙ্গল প্রতিষ্ঠানের কর্ম্মীরা স্থানীয় মদ গাঁজা দোকানে শান্তিপূর্ণ পিকেটিং চালাইতেছেন। তাহা ছাড়া গোয়াড়াঙ্গা, হাটী পাড়া হাটে বিলাতী কাপড়ের দোকানে পিকেটিং চলিতেছে; ফলে, মদ, গাঁজা ও বিলাতী কাপড় বিক্রয় একরূপ বন্ধ হইয়া গিয়াছে।

বিরাট জনসভা

মাকাশী পাড়া ও কালীগঞ্জ থানা কংগ্রেস কমিটীর কর্ম্মী ও মহিলা কর্ম্মীদের উদ্যোগে গত ৯ই জুলাই পলাশীপাড়ায় শ্রীযুক্ত প্রহ্লাদচন্দ্র বিশ্বাস মহাশয়ের সভাপতিত্বে ও ১০ই জুলাই রাণাঘাটে শ্রীযুক্ত চারুচন্দ্র বিশ্বাস মহাশয়ের সভাপতিত্বে ২টী মহতী সভার অধিবেশন হয়। প্রকাশ, প্রত্যেক সভায় প্রায় ২০ হাজার লোক সমবেত হইয়াছিলেন। গ্রামস্থ গণ্যমান্য ব্যক্তিদের কর্ম্মদক্ষতায় পলাশীপাড়ায় একটি চরকা-সঙ্ঘ স্থাপিত হইয়াছে। রাণাঘাটে ১০০ শত জন স্বেচ্ছাসেবক শ্রেণীভুক্ত হইয়াছেন।

মহিলা সমিতি

'সত্যব্রতী' দলের নারীকর্ম্মী শ্রীযুক্তা বিমলা দেবী ও শ্রীযুক্তা সাবিত্রী দেবী উদ্যোগে পলাশীপাড়া, গোপীনাথপুর ও রাণাঘাট গ্রাম লইয়া একটী মহিলা সমিতি গঠিত হইয়াছে। প্রায় ১৫০ জন মহিলা উক্ত সমিতির সভ্যা হইয়াছেন। প্রকাশ উক্ত সমিতি কর্ত্তৃক পলাশীপাড়ায় একটী জাতীয় মহিলা স্কুল স্থাপিত হইবে।

ভূমিকম্পে দুইটি গীর্জ্জা ভূমিসাৎ

নিউ ইয়র্কের সংবাদে প্রকাশ, ইকো হয়ের অন্তর্গত লা তোয়াম্পো নামক স্থানে ভূমিকম্প হইয়া গিয়াছে। ইহাতে এক জন নিহত এবং বহুলোক আহত হইয়াছে। ৩টি হল, দুইটী গীর্জ্জা এবং অনেক বাড়ী ভূমিসাৎ হইয়াছে।

ভূমিকম্পের পূর্ব্বে প্রচণ্ড শব্দ শোনা গিয়াছিল

নারীহরণ

গাইবান্ধার অন্তর্গত জনৈক বৈদ্য জাতীয় সম্ভ্রান্ত ভদ্রলোকের একটী অবিবাহিতা কন্যা ও ভাগিনেয় বধূ আজ ২ মা উঁহার নিরুদ্দিষ্ট। মেয়েটীর বয়স ১৫ বৎসর এবং বধূটির বয়স ২০।২১ বৎ হইবে। খুব সম্ভব কতকগুলি প্রকৃতির লোক ষড়যন্ত্র করিয়া ইহাদি ফুসলাইয়া বাহির করিয়া লইয়া গিয়াছে পুলিশে যথাসময়ে সংবাদ প্রদত্ত হইয়া কিন্তু পুলিশ এযাবৎ মেয়ে দুইটীর উ করিতে সক্ষম হয় নাই।

একাধিক্রমে ২৯ দিন ব্যাপিয়া নর্ত্তন

আহার না করিয়া কে কত দিন ক্রমা নৃত্য করিতে পারে, তাহা দেখাই জন্য ফ্রান্সে প্রতিযোগিতা হইতেছে একটিন যুবক এবং একজন যুবতী বি হইয়া এক সঙ্গে নৃত্য করিতেছেন। এ চারিটী দল এবং পোলাণ্ডের অধিব এক ব্যক্তি একাকী বিগত ২৯ দিন যা ক্রমাগত নৃত্য দেখাইতেছে। প্রতি ঘ তাঁহারা ১৫ মিনিট করিয়া বি করেন। ঔষধ-পত্রাদি সঙ্গে ল কয়েকজন ডাক্তার এই নৃত্যবিলাসী তত্ত্বাবধান করিতেছেন। এবং ন ইহারা একটু ক্লান্তি বোধ করিতেছেন

মিলধর্ম্মঘটের আশঙ্কা

বাঙ্গালোর হইতে প্রকাশ যে মি মিলের কতিপয় শ্রমিককে ছাঁটা ক্র করিতে অস্বীকার করায় অধিকাংশ শ্রমি মিল কর্ত্তৃপক্ষের আচরণের প্রতিবা কার্য্য করিতে অস্বীকার করে। সংঘর্ষ সঙ্কটের জন্য পুলিসবাহিনী প্রেরণ ক হইয়াছে।

বিরাট জনসভা

বেথুয়াডহরীতে শান্তিপূর্ণ পিকেটিং

মহিলা সমিতি

মোটর চাপায় ২ জন নিহত ১৭ জন আহত

দারোগার অর্থদণ্ড

ভূমিকম্পে দুইটী গীর্জ্জা ভূমিসাৎ

৬৮ দিন অনশনে

একাধিক্রমে ২৯ দিন ব্যাপিয়া নর্ত্তন

ইন্দোরে ধর্ম্মঘট

রাজমহেন্দ্রীতে স্বেচ্ছাসেবকদিগের লাঞ্ছন

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের সুন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সত্বর সাহায্যের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

উলালসের প্রস্তুত বটীকা

যাঃ। শুকপাখনা, স্বপ্নদোষ, ধোঁকাইং, অম্বল, মাথাধরা প্রভৃতি অত্র রোগীর রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বহু পৃষ্ঠা হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার ফলে শরীরের সমতা প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম "আহ্নিকপ্রিয় বটীকা"।

অদ্যই ঔষধের জন্য সত্বর পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আহ্নিকপ্রিয় ঔষধালয়

২১৪ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

কেশরঞ্জন পাঁচন

সর্ব্বপ্রকার মস্তিষ্কের অন্যথা ভাবহীনতা

মস্তিষ্কের সুস্থতার জন্য ও মাঃ শিশিরে ঘনীভূত অবস্থায় কোটায়োকলের নিয়মাদি ঔষধ ছাকে পাইবেন ও, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই, মূল্য প্রতি শিশি ৷৷০ আনা, পাঁচটি ৮৲০ আনা, ডোজন ১৲০ আনা।

অফিস—১১নং ঈষ্টব্রাঞ্চা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

মদন মঞ্জুর

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন, ঘোষ বিদ্যা অত্র, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৮৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার,

কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

যৌবনাগত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পানস্থানিসে আশাপূর্ণ আরোগ্য

গোড়ী, বেলগাছে, ১৯৪৮। অধিক বয়সের কাশ (বাতরা এবং আমার) যাহাতে দিবারোগী প্রথম হয় তখন এখানে আসিলে রোগী একেবারে ঔষধ খেতেও হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। প্রথমে রোগীকে বিনা ব্যয়ে চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীযুক্তবাবু চন্দ্র বৈদ্য, বিশারদ-চিকিৎসক, পোঃ মৈকারী, বরিশাল।

অন্যান্য নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন,

শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ দত্ত এম, এ, উকলগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত ধরণীধর সিংহ, ১১৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, কাটরোড, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার বয়ঃক্রম ৪৫ বৎসর ৬ মাস বাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিলাম, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাঁহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া দেশস্থ বন্ধুদের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কিশোরীমোহন বৈদ্য মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া যমদূত আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীবীরেন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার আমতা) ৩৭ ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। কলেজোরেশন হাউস ডিস্পেন্সারী, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেবল গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিন্টিং কর্ম্মে

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে সাবলীল ছাপার কার্য্য—

প্রত্যহির কার্য্যই করুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পছাই বলুন,

আর ৩ ফুট ৩ ইঞ্চি ৪ ফুট ব্যাপী ব্যানার ব্রাশই পাইবেন, সকল কার্য্যই সত্বর ছাপা হয়, অথচ সুলভ ইহার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিন্টিং, কলিকাতা,

২৪৩।২ নং আপার সারকুলার রোড, কলিকাতা

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া প্রকাশ প্রিন্টিং ওয়ার্কস হইতে—কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

একমাত্র পারমার্থিক

দৈনিক ৺পত্র

শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া

বর্ষ ৪৯ | ২৩ বামন গৌরাব্দ ৪৪৫, ৬ই শ্রাবণ বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ২২ জুলাই ইং ১৯৩১ বুধবার | ১১৯তম সংখ্যা

সাময়িক সংবাদ

আলালনাথ-প্রসঙ্গ

"অনবসরে জগন্নাথ না পাইয়া দরশন।
বিরহেঅআলালনাথ করিলা গমন॥"

স্নানযাত্রার পর শ্রীজগন্নাথদেবের দর্শন না পাইয়া দুঃখমগ্নপ্রায় শ্রীকৃষ্ণপ্রেম-প্রদাতা শ্রীশ্রীশচৈতন্যদেব শ্রীকৃষ্ণবিরহে আলালনাথ গমন করিয়াছিলেন। আজ তাঁহারই মনোভীষ্টপ্রচারকবর জগদ্গুরু শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ কৃষ্ণবিরহের সমাধানকর্ত্তা শিক্ষাপ্রদানের জন্য সঙ্গে পুরী হইতে আলালনাথ-বিজয়ের ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন। অনুগত ভাগবত এবং আলালনাথবাসী পাণ্ডাগণ এসংবাদে বড়ই আনন্দ লাভ করিলেন।

সঙ্গত গৌরমহিমা-পরিব্যঞ্জকারী গৌড়জন শ্রীল প্রভুপাদ এবার অভিনব-ভাবে আলালনাথ-বিজয় করিবার কথা বলিলেন। শ্রীজগন্নাথ হইতে আলবরনাথে শ্রীগৌড়ীয়নাথকে শুভবিজয় করাইয়া তথায় শ্রীশ্রীরাধা-গোপীনাথের ভজনবিজ্ঞান-প্রাপ্তলীলা অভিনয় করিবেন জানিয়া গত ২৫শে আষাঢ় ১০ই জুলাই শুক্রবার আলালনাথের পাণ্ডাগণ এবং কয়েকটী সংকীর্ত্তনমণ্ডলী বিমানসহ শ্রীগুরুগৌড়ীয়-নাথকে লইবার জন্য পুরী শ্রীপুরুষোত্তম মঠে আগমন করিলেন। সেই রাত্রি শ্রীমঠে শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত পাঠ, কীর্ত্তন ও মহা-মহোৎসবে সঙ্কীর্ত্তনপিতা শ্রীগৌরবিজয়া-নন্দের মহাসেবা হইল।

২৬শে আষাঢ়, ১১ই জুলাই, শনিবার, শ্রীহরিবাসর দিবসে অতি প্রত্যূষে মঙ্গলা-রাত্রিকের পর শ্রীল প্রভুপাদের আজ্ঞায় সকলে স্নানাদি সমাপন করি। নিত্যক্রিয়া-সমাপনান্তে সুসজ্জিত বিমানে শ্রীগৌড়ীয়-নাথকে আরোহণ করাইয়া "শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ গান্ধর্ব্বিকাগিরিধারীর জয়" গানান্তে সকলে আলালনাথের উদ্দেশে যাত্রা করিলেন। সে দৃশ্য জগতে দর্শনার বিষয় নহে, বিজ্ঞাপনের দ্বারা বাহিরে প্রকাশের বিষয় নহে, কেবল সেবোন্মুখচিত্ত-নয়নে জানিবার ও দেখিবার বিষয়।

সর্ব্বাগ্রে শ্রীগৌড়ীয়সম্প্রদায়ৈক-সংরক্ষক শ্রীজগন্নাথবল্লভাধিষ্ঠাতৃপ্রভু শ্রীল প্রভুপাদ, তৎপশ্চাৎ উড়িষ্যা-গৌড়ীয়া-ভক্তমিলিত সঙ্কীর্ত্তনসঙ্ঘ, পরে বিমানোপরি শ্রীগৌড়ীয়ার প্রাণ গৌড়ীয়নাথ। পশ্চাতে ত্রিদণ্ডি-পাদগণ, কীর্ত্তনসঙ্ঘ এবং অনন্তর বহুসংখ্যক গো-যান শ্রেণীবদ্ধ হইয়া মহা-মহোৎসবের প্রয়োজনীয় দ্রব্যাদি বহন করিয়া চলিতেছে। শ্রীগৌরহরির নামে দিগ্‌দিগন্ত প্রকম্পিত করিয়া শ্রীল প্রভু-পাদপরিচালিত কৃষ্ণকীর্ত্তনবাহিনী শ্রীটোটা-গোপীনাথের শ্রীমন্দিরে প্রবেশ করিলেন। আচার্য্য প্রবর সাহাত্যে নিজ অনীহকেতে প্রণাম করিয়া তদনুগত জনগণকে তদনু-সরণের সুযোগ দিয়া ধন্যাতিধন্য করিলেন। কিছুক্ষণ থাকিয়া শ্রীমন্দিরে শ্রীগৌরবিহিত কীর্ত্তন হইল।

ভাবিষ্যদাচার্য্য শ্রীল প্রভুপাদ শ্রীগোপী-নাথের মন্দির হইতে বাহির হইয়া শ্রীগৌড়ীয়নাথের পশ্চাতে শিবিকারোহণে আলালনাথে যাত্রা করিলেন। ভক্তগণ সংকীর্ত্তনমুখে সংকীর্ত্তনশিক্ষককে লইয়া অলৌকিক ভাবাবেশে গমন করিতে লাগিলেন।

অপরাহ্ণ বেলা ঘটিকার সময় শ্রীগৌড়ীয়নাথ আলালনাথে পৌঁছিলেন। শ্রীল প্রভুপাদের আদেশ লইয়া গ্রামবাসিগণ শ্রীগৌড়ীয়না-থকে গ্রামে লইয়া নবনারীকুলের দর্শন-সৌভাগ্যের সুযোগ প্রদান করিলেন, পরে শ্রীআলবরনাথের শ্রীমন্দিরের প্রাঙ্গণে লইয়া বহুক্ষণ নৃত্যগীতাদির পর শ্রীগুরুগৌড়ীয়-মঠের নবনির্ম্মিত গৃহে সিংহাসনোপরি স্থাপন করিলেন। বিহিত কৃত্যাদি সমাপনান্তে ভক্তগণ শ্রীল প্রভুপাদের শ্রীচরণান্তিকে উপবিষ্ট হইয়া শ্রীচৈতন্যবাণী শ্রবণ পূর্ব্বক যথার্থ শ্রীহরিসেবার মর্ম্মার্থ রক্ষা করিলেন।

সন্ধ্যার আরাত্রিক কীর্ত্তনের পর শ্রীল প্রভুপাদের আদেশক্রমে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত আদিলীলা ১৭শ পরিচ্ছেদ হইতে—

যশোদানন্দন তৈলা শচীর নন্দন।
চতুর্ব্বিধ ভক্তভাব করে আস্বাদন॥
মাধুর্য্য রাধাপ্রেমরস আস্বাদিতে।

রাধা-ভাব অঙ্গীকরিয়াছে ভাল মতে

ইত্যাদি অংশসমূহ পাঠ করিলেন। কিছু-ক্ষণ সকলে নিস্তব্ধ থাকার পর শ্রীল প্রভু-পাদ ভাবে গদ্গদ হইয়া ব্যাখ্যা আরম্ভ করিলেন। শান্ত, দাস্য, সখ্য, বাৎসল্য রসে শ্রীকৃষ্ণভজন অপেক্ষা মধুররসে এবং সেই মধুররসে গোপীকুলশিরোমণি শ্রীমতী রাধারাণীর আনুগত্যে রাধাগোপীনাথের ভজনের পরাকাষ্ঠার কথা বলিতে বলিতে অপূর্ব্ব ভাবাবলীতে আবিষ্ট হইয়াছিলেন।

২৭শে আষাঢ় ১২ই জুলাই রবিবার উষার উত্থানকীর্ত্তন আরম্ভ হইল। এদিকে মহামহোৎসবের আয়োজন। বিভিন্ন স্থানে জলধারা শ্রীগৌড়ীয়নাথের মহাভিষেক, পূজা এবং আরাত্রিকাদি হইল। নবোৎসবে কীর্ত্তনমুখে জয়ধ্বনাদি হইল। ভক্তভক্ত বিচিত্র মহাপ্রসাদ সেবনে এবং কীর্ত্তন-শ্রবণকীর্ত্তনে মত্ত হইলেন।

অপরাহ্ণ ৫টার শ্রীল প্রভুপাদ সঙ্গে শ্রীআলবরনাথ দর্শনার্থ শ্রীমন্দিরে গমন করিলেন। শ্রীমন্দিরের পূজারী এবং অন্যান্য পাণ্ডা সেবকগণ শ্রীল প্রভুপাদকে অতি যত্নে শ্রীমন্দিরের ভিতর শ্রীবিগ্রহের সম্মুখে লইয়া গিয়া বহু প্রণাম প্রদক্ষিণ করিয়া চতুর্ভুজ শ্রীবিষ্ণুমূর্ত্তি দর্শন করাইলেন এবং প্রসাদী তুলসী-চন্দনাদি অর্পণ করি-লেন। বিগ্রহান্তর প্রতিমূর্ত্তি শ্রীল প্রভুপা-দাধ্যানের ঐশ্বর্য্যময় মূর্ত্তিদর্শনে অধিকতর প্রিয়লাভে কাতর হইলেন।

শ্রীমন্দির হইতে বাহির হইয়া শ্রীল প্রভু-পাদ শ্রীমন্দিরের প্রাঙ্গণে উপবিষ্ট হইলেন। পূজারী মালাপ্রসাদ আনিয়া তাঁহার গলদেশে অর্পণ করিলেন। শ্রীমদ্ভারতী মহারাজ প্রভু-আজ্ঞায় শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত হইতে শ্রীগৌরহরির আলালনাথপ্রসঙ্গগুলি কীর্ত্তন-মুখে পাঠ করিলেন। তদনন্তর সংকীর্ত্তন আরম্ভ হইল। ভক্তগণ উচ্চৈঃস্বরে মহামন্ত্র কীর্ত্তন করিতে করিতে শ্রীগুরুগৌড়ীয় মঠে প্রত্যাগমন করিলেন।

সন্ধ্যার পর ছায়াচিত্রে শ্রীগৌরলীলা প্রদর্শিত হইয়াছিল। আলালনাথ, ব্রহ্ম-গিরি প্রভৃতি গ্রামসমূহের বহু নরনারী শ্রীগৌরলীলার ছায়াচিত্র দর্শনে এবং শ্রীগু-

"জগতের পিতা কৃষ্ণ যে না ভজে বাপ। পিতৃদ্রোহী পাতকীর জন্ম জন্ম তাপ॥"

পরমানন্দ ব্রহ্মচারী প্রভুর মুখে উড়িয়া ভাষায় বিবৃতি শ্রবণে সভ্যবৃন্দ আনন্দ লাভ করিয়াছিলেন।

২৮শে আষাঢ়, ১৩৫ই জুলাই, সোমবার শ্রীল প্রভুপাদের অনুগমনে সকলেই পুরী শ্রীপুরুষোত্তম মঠে পুনরাবর্তন করিয়াছেন।

শ্রীপুরুষোত্তম মঠের শ্রীমন্দিরের ভিত্তি স্থাপন

গত ১৮ বামন গৌরাব্দ ৪৩৫, ১লা শ্রাবণ ১৩৩৮ শুক্রবার শ্রীরথযাত্রা দিবস শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠের পুরীস্থ শাখা শ্রীপুরুষোত্তম মঠের শ্রীমন্দিরের ভিত্তি-স্থাপনকার্য্য সম্পাদিত হইয়াছে। ওঁবিষ্ণুপাদ পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্যবর্য্য অষ্টোত্তর-শত শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ বহু ভক্তসমভিব্যাহারে শ্রীভক্তি-কুটীর সম্মুখস্থ ভূমিতে বিরাট্ সংকীর্ত্তনমুখে স্বহস্তে শ্রীমন্দিরের ভিত্তি সংস্থাপন করিয়াছেন। এই ভূমি মধুরভঞ্জের স্বর্গগতপরাণ মহারাজ মহোদয়ের অর্থানুকূল্যে সংগৃহীত হইয়াছে।

রথাগ্রে নৃত্য

শ্রীচৈতন্যানুগ শুদ্ধভক্তগণ শ্রীজগন্নাথদেবের রথযাত্রা উপলক্ষে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজকে অগ্রণী করিয়া শ্রীজগন্নাথদেবের সম্মুখে বিপুলভাবে সঙ্কীর্ত্তন-নৃত্যাদি করিয়া শ্রীজগন্নাথদেবের সন্তোষ বিধান করিয়াছেন। এবার নবকলেবর দর্শনের জন্য পুরীতে লক্ষাধিক লোকের সমাগম হইয়াছিল। বহু লোকের শ্রীপুরুষোত্তম মঠে অবস্থান ও শ্রবণ কীর্ত্তনাদির সুযোগ ঘটিয়াছিল।

শ্রীচৈতন্যমঠে রথযাত্রা-উৎসব

শ্রীধাম মায়াপুরস্থ আকর মঠরাজ শ্রীচৈতন্যমঠে রথযাত্রাদিবস মঙ্গলারাত্রিক সম্পন্ন হইবার পর ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ ও শ্রীমদ্ ভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম মহারাজের অনুগতো সঙ্কীর্ত্তনসহ শ্রীবেদীপীঠ পর্য্যন্ত সঙ্কীর্ত্তন সহযোগে পরিক্রমা করিবার পর শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত হইতে 'শ্রীমন্মহাপ্রভুর রথাগ্রে নৃত্য' সম্বলিত অধ্যায় পাঠ হয়। তৎপরে সমাগত সকলকেই বিচিত্র মহাপ্রসাদ বিতরিত হইয়াছিল।

পুনরায় সন্ধ্যারাত্রিকান্তে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম মহারাজ শ্রীচরিতামৃতোক্ত রথযাত্রা সংক্রান্ত অধ্যায় পাঠ করিয়া সমবেত শ্রোতৃগণকে মুগ্ধ করিয়াছিলেন।

তারের সংবাদ

সিমলা ১৭ই জুলাই, ১৯৩১

সিমলা হইতে শ্রীযুক্ত এল, মাথুর মহোদয় তার করিতেছেন,—কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয় মঠের প্রচারক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিসর্ব্বস্ব গিরি মহারাজ সিমলায় 'শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাষ্টক' সম্বন্ধে জনসাধারণে বক্তৃতা প্রদান করিতেছেন।

গত ১৭ই জুলাই তারিখে কমার্শের মেম্বর মাননীয়বর্গের উচ্চ শ্রেণীস্থ সহিত স্বামিজীর সাক্ষাৎকার হইয়াছিল। তিনি স্বামিজীকে সর্ব্বান্তঃকরণের সহিত অভ্যর্থনা করিয়াছিলেন এবং গৌড়ীয়-মিসনের মহৎ উদ্দেশ্যের নিমিত্ত হার্দ্দ সহানুভূতি প্রকাশ করিয়াছিলেন।

গত ১৬ই জুলাই ইণ্ডাষ্ট্রীর মাননীয় মেম্বরের সহিত স্বামিজীর সাক্ষাতের সুযোগ হইয়াছিল। তিনিও সার্ব্বজনীন শান্তি ও সুখ আনয়নকারী গৌড়ীয়-বৈষ্ণবধর্ম্মের সর্ব্বোচ্চ আদর্শের কথা শ্রবণে বিশেষ প্রীত হইয়াছেন।

সিমলার অধিবাসিগণ স্বামিজীর প্রচারে বিশেষ আকৃষ্ট হইতেছেন।

ইন্দ্রিয়ের ইন্দ্রজাল

(৪)

অসদভিলাষী চঞ্চল মনকে নিগ্রহ করিয়া স্থির করিবার জন্য নানাপথে নানা পন্থা নির্দ্দিষ্ট হইয়াছে। যম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়ামাদি প্রক্রিয়াবলম্বনে মনোনিগ্রহের ব্যবস্থা জ্ঞানী, যোগী ও তপস্বীদের প্রলুব্ধ আকর্ষণ করিয়া থাকে। কিন্তু ঐ সকল প্রণালী অবলম্বনেও দুর্দ্দান্ত বলশালী চিত্তকে সম্পূর্ণরূপে সংযত করা যায় না; ইহা বাস্তবসত্য, কারণ বহু সহস্রবর্ষব্যাপী কঠোর তপশ্চারত যোগীও ঐন্দ্রজালিক চিত্ত কর্ত্তৃক পরাভূত হ'ন। অনেক স্থলেও ক্রীড়া-লোলুপ শিশুর মত অস্থির মনকে বাঁধিয়া রাখা যায় না। একমাত্র কৃষ্ণপাদপদ্ম-চিন্তনেই তাহার স্থিরতা সাধিত হয়।

শ্রীকৃষ্ণ যাঁহার মনোনিগ্রহের সহজ উপায় নির্দ্দেশ করিয়াছেন,—

অনন্যচেতাঃ সততং যো মাং স্মরতি নিত্যশঃ।
তস্যাহং সুলভঃ পার্থ নিত্যযুক্তস্য যোগিনঃ॥

আবার ঐন্দ্রজালিক চিত্তকে আত্মাধীন পূর্ণক নিষ্প্রেরস লাভের অতি সহজ পন্থা আবিষ্কার করিয়া কলিযুগপাবনাবতারী মহাপ্রভু শ্রীগৌরসুন্দর কহিয়াছেন,—

কি ভোজনে, কি শয়নে, কিবা জাগরণে।
অনিশ চিত্ত কৃষ্ণ, বলহ বদনে॥
ইহা হইতে সর্ব্ব সিদ্ধি হইবে সবার।
সর্ব্বক্ষণ বল ইথে বিধি নাহি আর॥

সর্ব্বক্ষণ কৃষ্ণানুশীলনময়ী হরিভক্তগণের আমাদের ন্যায় মনের দৌর্ব্বল্য অবশ্য আসিতে পারে না। তাঁহাদের চিত্তও নাই, অন্যাভিলাষ শূন্য কিশোর-কিশোরীর নিত্য বিহারক্ষেত্র শ্রীবৃন্দাবনসদৃশ। তাঁহারা সেই অপূর্ব্ব রসসৃষ্টি উদ্ভাসিত বৃন্দাবনের বৃন্দাবনেশ্বর শ্যামসুন্দরের নাম, রূপ, গুণ, লীলা কীর্ত্তন ও স্মরণ করেন।

কৃষ্ণসারূপ্যবিদে মনকে সমর্পণ করিতে পারিলেই গোলোক বৃন্দাবনের স্ফূর্ত্তি সম্ভব, মনুষ্য প্রাকৃত সহজিয়াগণের মত কৃত্রিম উপায়ে মনোরাই বিজয় প্রকাশ পায়।

ভক্তভাগবতের লীলাভিনয়কারী অভিন্ন নন্দনন্দন শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব গাহিয়াছেন—

'আমার হৃদয় মন, বৃন্দাবন বৃন্দাবন,
মনে বনে এক করি জানি।
তাহে তোমার পদদ্বয়, করাহ যদি উদয়,
তবে তোমার পূর্ণ কৃপা মানি॥

ঐন্দ্রজালিক মনের কুপরামর্শে যে কামিনী সঙ্গের লোভে বাহ্যদৃষ্টে অন্ধ উন্মত্ত, নিষ্কাম ভক্তগণের উপর তাহার মোহও বিস্তৃত হইতে পারে না। তাঁহারা বলেন,—

'যদবধি মম চেতঃ কৃষ্ণপদারবিন্দে
নবনবরসধাম্নুদ্যতং রন্তুমাসীৎ।
তদবধি বত নারীসঙ্গমে স্মর্য্যমাণে
ভবতি মুখবিকারঃ সুষ্ঠু নিষ্ঠীবনঞ্চ॥"

ধর্ম্ম কি ?

(শ্রীপাদ সুদর্শন সনাতন ভক্তিশাস্ত্রী)

(১)

মানব জীবন একটী অপূর্ণ তত্ত্ব। তাই পূর্ণত্বের সন্ধান-প্রচেষ্টা তাহার মর্ম্মস্থানকে আবেষ্টন করিয়া রাখিয়াছে। সান্ত স্রোতস্বতী বিভিন্ন বাধা বিঘ্ন অতিক্রম করিয়া উন্মত্তভাবে অনন্ত সমুদ্রের উদ্দেশে ছুটে যায়, সে চায়, বৃহত্তের আশ্রয়ে তাহার জীবনের সার্থকতা সাধন করিবে। দীনের প্রাণের আকাঙ্ক্ষা—মহতের আনুগত্য। বিশ্ব-চেতনের প্রগতিপথে সর্ব্বত্রই এই একই গতিভঙ্গিমা।

শুধুই যে বিন্দু সিন্ধুর সন্ধানে লালায়িত, অণুচেতন বিভুচৈতন্যের প্রেমালিঙ্গনে প্রমত্ত, তাহাই নহে। বিরাট্ ভূমা বিপুল আকর্ষণে বিশ্বের অণুশক্তিকে আকর্ষণ করিতেছে। সেই বিরাট্ আকর্ষণের প্রতিধ্বনি জাগিতেছে অণুর অন্তরে, অণুকে মুখরিত করিতেছে। তাহার পূর্ণতার অভাব উদ্বোধিত করিয়া তুলিতেছে। এই অভাবের অনুভূতিই অণুচেতনের স্বকীয় প্রকৃতি, ইহারই নাম ধর্ম্ম-জাগরণ।

অনন্ত অখণ্ড পূর্ণশক্তিমান্ পরমপুরুষের শ্রীকরে শোভিত মোহন মুরলী। সেই মধুর বংশীরবে সমগ্র বিশ্বের অণুশক্তি আকৃষ্ট হইতেছে। বিভুচেতনের প্রেম-কর্ষণে অণুচেতন প্রেমাকুল হইয়া উঠিতেছে, তাই সে ব্যাকুল আকুল প্রেমালিঙ্গনের আশায় সার-নিয়ত। ইহাই চেতনের প্রকৃত পরিচয়—অপূর্ণতা মানব হৃদয়ে বিরাট্ বিরাটের সেবাবৃত্তি উন্মেষণ। এই প্রেম আকর্ষণ—ভক্তির আকুলতা—অন্তরের গভীরে নিহিত রহিয়াছে। মানবাত্মার মনো-কলন—নিত্যধর্ম্ম। মানবের মুক্ত ও বদ্ধ জীবে বিভিন্ন অবস্থা। মুক্ত জীবনের মায়া-জালের আন্তিকবুদ্ধিবশে নিয়মিত্বের পশুমাংস-পূজনের সেবাসম্ভোগে নিত্য অনাদিপূর্ণ মানবাত্মার পূর্ণত্বের পরিচয় এইখানে।

আর বদ্ধ অবস্থানে মানব প্রাকৃত বিশ্বে মায়াধীন। প্রকৃতির আবরণে ও বিক্ষেপে তাহার আন্তিকশক্তি প্রতিহত ও বিপথগামী। তাই অখণ্ডের আবাহন রীতি—মোহন মুরলীর মধুর নিনাদ তাহার শ্রবণ বিবরে সুরভিত হয় না। বাধা দেয় মায়িক শব্দ জঞ্জাল—প্রাপঞ্চিক আবর্জ্জনা।

মায়াবদ্ধ মানবের মায়িক আবরণ মানবের চিত্তকে বিকলিত করিতেছে, বহু বিচিত্র বিসর্পী-চিত্তের সৌন্দর্য্যমোহে মুগ্ধ সে স্বভাবের পথ হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া বিপথে প্রধাবিত। তাই দেখিতে পাই মানব নিত্য পথের পথিক। ইহা তাহার বিকৃত ধর্ম্মের পরিচয়।

একদিকে অখণ্ডের আবাহন, অন্যদিকে মায়িক আহ্বান। একদিকে অমৃত-পথ, অন্যদিকে মরণের নরক বিভূতি। এই ভূমিকায় প্রকৃতির প্রভাবে আত্মশক্তি অপ্রাচুর্য্য লক্ষিত হয় সত্য, কিন্তু স্বাতন্ত্র্য স্বাধীনতা ক্ষুণ্ণ হয় না। কোন্ পথ বরণীয় তাহা কেবল আমাদের স্বতন্ত্রতা-সাপেক্ষ শক্তিসাপেক্ষ নহে।

আমার ধর্ম্ম কি? এই জিজ্ঞাসা মীমাংসার পূর্ব্বে আমার আমিত্বের সন্ধান সর্ব্বাগ্রে প্রয়োজনীয়। 'আমি কে'—জানিলে আমার ধর্ম্মের সন্ধান মিলিবে কেমনে? মানবাত্মাই মানবের স্বরূপ সে সম্বন্ধে কোন সংশয় নাই। কিন্তু আমার আত্মিক পরিচয় পাই কিরূপে?

বর্ত্তমান ভূমিকায় প্রকৃতি আমার স্বরূপের উপর একটী সূক্ষ্ম আবরণ বিস্তার করিয়া রাখিয়াছে। প্রাকৃত মন, বুদ্ধি অহঙ্কারই সেই সূক্ষ্ম আবরণ। এই সূক্ষ্ম আবরণপ্রসূত আমিত্বরূপ অহঙ্কার আত্মার প্রথম জড়োপাধি। কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মাৎসর্য্য প্রভৃতি এই উপাধিকার শাখাপ্রশাখাস্বরূপ। পাপপুণ্যাত্মক দুঃখময় ভোগমূলক বাসনাসমূহ তার পত্র ও পুষ্পনিচয়; আর আধ্যাত্মিক বাসনাজনিত সন্তাপই এই উপাধির ফল।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভগবদ্ধি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস প্রণীত মূল, শ্রীমদ্ বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও অভিসম্বন্ধ, তথ্য ও বিবৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী, বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৸০; দশম স্কন্ধ ১২৲; একত্র ৩৩৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তি সোহহংঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ লিখিত সুভাষ্যে শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সান্বয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও প্রত্যেক পয়ারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অভিনেয় সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পয়ার, পদ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের সুবৃহৎ জীবনী সম্বলিত এইরূপ অদ্ভুতপূর্ব্ব সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে আর কোথাও প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পাকিপাটোর সহিত খুব সুন্দর অক্ষরে মুদ্রাঙ্কণ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গৌড়ীয় ভাষ্য, পদসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ রয়েল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে। আদিলীলা ও মধ্যের কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৩৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ভাষ্য, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। মূল মোটা অক্ষরে উত্তম ক্রাউন আটপেজী আকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷৷০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী টীকাসমেতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রঞ্জন' নামক ভাষ্যভাষ্যসহিতা। অধ্যায়সূচী, শ্লোকক্রমে শব্দ-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি জ্ঞাতব্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রাজ সংস্করণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷৷০ টাকা মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণ-কার্ত্তনমন্দাকিনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সময়য়গুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিত্তবিলাপচিন্তাক্ষ অচিন্ত্যাত্ম-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমূহ।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-ধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাবিভাব, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—শ্রদ্ধা ও বিদ্বা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীগুরুর স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিযুগের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীগুরুপাদপদ্মচরণ-পদ্ম, শ্রীমতী তুলসীদেবী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকথা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷৷০ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবদার্শনিক-শেখর শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরেরপ্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষায় বিস্তৃত 'বিদ্বদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সম্বন্ধ ও গোবিন্দ-ভাষ্যাদি পড়িবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কালিতে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ৷৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৶০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার ভ্রূব্যাদি-বিবরক। ভিক্ষা ৷৷০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব—অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, বর্ণাশ্রমাদির বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি, প্রেমভক্তির সাধনক্রম-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সমুদয় যুক্তি-প্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ২৲ টাকা, আবাধা ১৷৷০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অনুক্ষণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য শ্রুতি স্মৃতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলি বিষয়বিভাগক্রমে সানুবাদ গুম্ফিত। এইরূপ বৈষ্ণব সিদ্ধান্তের সারসমন্বয় অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—তত্ত্বসঙ্গ—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণধর্ম্ম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধভক্তি—শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যায়ে সুবৃহৎ শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে রেশমী কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'ধামমাহাত্ম্য'—ধামমাহাত্ম্যের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরিচক্রবর্ত্তি ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—গৌর যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রমোদানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৷৷০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি সহযোগে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ অপ্রকাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ১৲ টাকা, ছাত্রগণের পক্ষে ১৷৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসমন্বয়

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য বিরচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠে উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ভিক্ষা ৷৷০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সহলিত। নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ। উৎসব শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী ত্রিবর্ণরঞ্জিত অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানি একত্রে) ভিক্ষা ৷৷০ আনা, অতি সুরম্য বাঁধাই রাজসংস্করণ ১৲ টাকা মাত্র।

জৈবধর্ম্ম

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ যত্নের সহিত পাঠ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম শুদ্ধ পরমার্থবিষয়ক এইরূপ সরল ও অবশ্যপাঠ্য গ্রন্থ এ যাবৎ প্রকাশিত হয় নাই। ভারতবর্ষীয় শাস্ত্র-মহোদধি মন্থনকল্পে এই গ্রন্থরত্ন উত্থিত হইয়াছে। আবার সূচিপত্র সূচী, কণ্ঠমালার ন্যায় নিপুণ সূত্রে গ্রথিত হইয়াছে। সিমাট গ্রন্থ, সোনার জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুখবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর ভক্তির লীলাময় বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামকীর্ত্তন-প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা দেখিতে পাইবেন। পাণ্ডিত্যপূর্ণ তত্ত্বপূর্ণ স্থানের বিশদার্থ ও গ্রন্থকর্ত্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ।৵০ দশ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; মাধব ভক্তিবিনোদের অমূল্য দান; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত কেহ বুঝিতে পারিবেন না। ২য় সংস্করণ মূল্য ৷০।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীনাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের যাবতীয় বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির অতি সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আলোচনা পরিপাটিরূপে মুদ্রিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-কৃতিত। পঞ্চম সংস্করণ মূল্য ৷০

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-কৃতিত। প্রত্যেক ভগবদ্-বিশ্বাসী ও কল্যাণপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ পুস্তিকা। সামান্য লেখাপড়া-জানা লোকেও এই ভজনরহস্যের গীতিসমূহের দ্বারা মনঃশিক্ষা ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ৪র্থ সংস্করণ, মূল্য ।৵০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, বিজ্ঞপ্তি, ভজনলালসা, বড়্‌বিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-বিষয়ক গীতিপূর্ণ, মূল্য ।৵০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক ও প্রসাদ-সেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত। মূল্য ।৵০ আনা মাত্র।

শ্রীসঙ্গকল্পদ্রুম

রসিকেন্দ্রচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-বিরচিত রসগ্রন্থ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-সহ। মূল্য ।০ আনা মাত্র।

সাধনপথঃ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে স্বাবচারিত সম্বোধন ভাষা, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সারার্থ ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত অনুপযোগী পীতমন্থ প্রত্যেক শ্লোকের সাধক সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ মূল্য ৷৵০ আনা।

সাধন-কথা

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। মূল্য ।০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। মূল্য ।০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। মূল্য ।০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর পুস্তক। মূল্য ।০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মন্বাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্যাদি সদাচারাবলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। মূল্য ।০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমন্নারায়ণাচার্য্য রচিত। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্যের সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবধর্ম্মমত। সানুবাদ মূল্য ।০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব-প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের প্রমাণাবলী-সংবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। মূল্য ৷০ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (যন্ত্রস্থ)

শ্রীমদ্বলদেবাচার্য্যপাদ শ্রীমদ্বাধিরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য হইতে ষোড়শপুরুষ বিদ্যার মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাধিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়দ্বারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ঐ বিষয়ে শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত একটী সানুবাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। মূল্য বাঁধাই ৷০ আনা, আবার্ণ ।৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, কথা, ঐতিহ্য, প্রোত ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবর গ্রন্থ। রায়সাহেব কুমার শ্রীযুক্ত পরমেশ্বর নারা রায় এম, এ, প্রাচ্য-বিদ্যামহার্ণব, বেদান্তভূষণ মহোদয় ক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র মানচিত্র-সমন্বিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রী নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমি সহ। উৎকৃষ্ট (ক্রাঃ) মরক্কো বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভিঃ পিঃ ২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবস্মরণ, বাঙ্গালার বৈ শ্রীনামতত্ত্ব, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্ট নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, 'হাউলসঙ্গী নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীরাধাপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর আ আচার্য্য-বন্দনা, ষড়্‌গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রি উপদেশমালা, নামকরণ-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রাম সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্প মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যস বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাভরণ কুলশীলমালার ন্যায় অনুপম ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। মূল্য ৷৵০, বাঁধাই ৷০ মাত্র

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্প্র শ্রীপাদ শুদ্ধানন্দ পরিব্রাজকাচার্য্য-প্রবর মহাশয় গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদা ইতিহাস সংক্ষেপে লিখিত হইয়াছে। মূল্য ৷৵০ মাত্র

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্প্র শ্রীপাদ শুদ্ধানন্দ পরিব্রাজকাচার্য্য-প্রবর মহাশয় গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় ও প্রকারে বর্ণিত হইয়াছে। মূল্য ৷৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়মণ্ডলের যে সকল স্থানে সপার্ষদক শ্রীমন্মহা এবং তদনুগ পরবর্ত্তী আচার্য্যগণ লীলা করিয়া গিয়া সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পারিচয় ও বৈষ্ণবপ্রভা পরিচয় সহ যাত্রাযাত্রের ভাবগা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষ সন্নিবেশিত আছে। মূল্য ।০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারম মাসিক পত্র। এক্ষণে ইহারা ভাগায় অষ্টাবিংশ চতুরস্রাকৃতি ৮ পেজী ও ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে নামের বিষয়-বৈষ্ণবশ্রী লইয়া উপস্থিত হইবে কাগজ, ছাপা-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তা এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্র দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলস টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

বিশ্ববৈষ্ণব ভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমদ্ভাগবতী ১৪৯৫ গৌর ৩০০ বঙ্গ উত্তরণপুরে শ্রীজগন্নাথে আচার্যবর্য শ্রীচৈতন্য-বপু-মন্দিরে শ্রীবিষ্ণুতত্ত্ব-মঠ প্রতিষ্ঠাকারী।

এই স্থান সাবস্বত-পীঠ, পরবিদ্যাপীঠ বা সাত্বত ভজনস্থলী। এর প্রতীকে শ্রীচৈতন্য-ভাগবত, ভাগবতপুরাণ-বেদান্তময়; পরবিদ্যার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, দর্শন, ন্যায়-উপনিষদ-গীতা-ব্রহ্ম-সূত্র-ভজনীয়-তত্ত্বরীতের অনাদর ও অপ্রাপ্তিতে এবং তথায় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান অকাম-নিষ্কিঞ্চন ও সাত্বত সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় ও তাঁহাদের উপাস্য শ্রীরূপে ঐক্য নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠরাজে পারমার্থিক শ্রৌতপন্থ সাত্বত-প্রধানের অপ্রাকৃতত্ব ও পুরাতন প্রকৃষ্টরূপে সংরক্ষণ ও সম্প্রচার হইতেছে। প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমারম্ভে ও অন্যান্য শুভযোগে শ্রীগুরু-প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি ভজন অনুষ্ঠিত হয়া থাকে। বর্তমান—ত্রিদণ্ডী ভিক্ষু শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, স্থানে ত্রিদণ্ডিগণ কীর্তন করিতেছেন।

(১) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন, যা ভক্তিরসপ্রকৃত আবির্ভাব-ভূমি, মহাযোগ-পীঠ। এখানে শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়া ও শ্রীবিষ্ণু-প্রিয়ার শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য শ্রীগান্ধর্বিকের নিত্য সেবা তথা শ্রীগুরু-বর্গের সেবা বর্তমান। বর্তমান—লোক-নাথের গোস্বামী অধ্যাচার্য প্রভু শ্রীমদ্ভক্তি-বল্লভ। সরকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদ ভক্তিভূষণ, শ্রীগদাধর ব্রহ্মচারী। শ্রীমাধবদাস অধিকারী; সেবকগণ ত্রিদণ্ডিস্বামিগণ।

(২) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমদ্ভাগবত কীর্তন-বিলাস বা গৌরলীলার রাসস্থলী। এখানে শ্রীগৌর-সত্যানিত্য ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান।

বর্তমান—শ্রীপ্রভাকুসুম ব্রহ্মচারী।

(৩) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

বর্তমান—শ্রীঅদ্বৈতানন্দ ব্রাহ্মচিকারী, শ্রীবৃন্দাবন দাসাধী।

(৪) কোলদ্বীপ মায়া

প্রাচীন মায়াপুর, পরমহংস-কুটীর, গৌড়পাদাশ্রম শ্রীকৃষ্ণানন্দ নবদ্বীপ।

বর্তমান—ব্রহ্মচারী শ্রীনিত্যানন্দ বিদ্যার্থী।

(৫) স্বানন্দ-সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীমায়াপুর, পরমহংস

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর

বর্তমান—ভক্তিকুসুম ভারতী ব্রহ্মচারী এম, এস, বি।

(৬) শ্রীগোক্রম মঠ

ভারতীদাসবাবাজী, সমাধিমন্দির, শ্রীগোক্রম।

বর্তমান—শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজ।

(৭) শ্রীসীমন্তদ্বীপ মঠ

শ্রীমায়াপুর, সীমন্তদ্বীপ, নদীয়া।

বর্তমান—ত্রিদণ্ডী ভিক্ষু শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

বহরমপুর।

বর্তমান—দীনবন্ধু ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সরকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তি-শাস্ত্রী, শ্রীউদ্ধব আধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌড়-গদাধর-মঠ

চাঁদাডাঙ্গা, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল গদাধরের প্রাকট্যস্থলে গৌরগদাধর-সেবা। বর্তমান—শ্রীবংশীদাস ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীগদাধর দাস।

(১০) শ্রীগুরুগৌড়ীয়-মঠ

বাগবাজার, এলাহাবাদ, ইউ, পি

বর্তমান—শ্রীকিশোর ব্রহ্মচারী, সরকারী—শ্রীসর্বেশ্বর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমেদিনীমন্দির—

মাউথাড়ি, জাহানাবাদ, বর্দ্ধমান।

শ্রীবাসাঙ্গনের ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান।

বর্তমান—শ্রীকৃষ্ণকিশোরী ব্রজবাসী, ভক্ত শ্রীনন্দদুলাল।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবতবিদ্বান্ অধ্যাপকের প্রচার-কেন্দ্র।

বর্তমান—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভাগবতী

(১৩) শ্রীব্রজরতন মঠ

গোবিন্দপুর, ইন্দাগাঁও, নদীয়া।

বর্তমান—শ্রীমধুসূদনানন্দ ব্রহ্মচারী। সরকারী শ্রীগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীজগন্নাথ ভক্তাধিকারী, শ্রীমধুসূদন পাত্র, ভক্ত বিশ্বনাথ

(১৪) শ্রীমায়াপুর গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবদ্বীপপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ আশ্রয়-বিগ্রহের সেবা বর্তমান।

বর্তমান—শ্রীবাধাবল্লভ ব্রজবাসী, শ্রীপাদ ভক্তিবেদান্ত পরিব্রাজকাচার্য বি-এ, শ্রীপ্রাণ-গোর ব্রহ্মচারী, শ্রীনবগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীপতিতপাবন ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

বর্তমান—শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগৌরাঙ্গ-গৌড়ীয় মঠ

ভক্তিভক্তি প্রচারিণী সভা, বালিগঞ্জ ঢাকা

শ্রীগৌরাঙ্গ-গৌড়ীয়ের নিত্য সেবা

বর্তমান—শ্রীপূর্ণচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীমঙ্গলাল ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চকদিঘা, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীবর-গৌরাঙ্গ-যাত্রিকাশ্রিত গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। বর্তমান—ব্রজবাসী শ্রী-গবানদাসজী।

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীরাধিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা। বর্তমান—ব্রজবাসী শ্রীকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পর্ণশাল, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদ-গান্ধর্বিকার নিত্য-সেবা বর্তমান। বর্তমান—ব্রহ্মচারী শ্রীনয়নানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনবীনানন্দ শ্রীপ্রেমাস্পদ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধবানন্দ ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনিমাই।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মদীয় পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্মহা-প্রভুর অবস্থান। বর্তমান—ব্রহ্মচারী শ্রীনরমেশ্বরী প্রসাদজী। সরকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিপিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

ভাঙ্গাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গান্ধর্বিকাগিরিধারী-জীর নিত্যসেবা বর্তমান। বর্তমান—ব্রহ্মচারী সীতানাথ শ্রীবাসদাস ব্রহ্মচারী

(২২) শ্রীজনার্দন-গৌড়ীয় মঠ

জনা জগন্নাথপুরা, কাশী।

গোস্বামিগ্রন্থপূর্ণ সনাতন-শিক্ষাস্থল।

এখানে শ্রীভাগবত বর্তমান। বর্তমান—শ্রীজানকীনাথজী, শ্রীগোকানন্দ ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীবৃন্দাবনদাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীইশান-ব্রজ-মোহনজীর সেবা।

বর্তমান—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা ও শ্রীগৌর নিত্যসেবা বিলাসজীর সেবা বর্তমান। বর্তমান—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

দুধুরকুণ্ডা, ঝিরকুণ্ডা, মানভূম। শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। বর্তমান—শ্রীবনমালী ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাকৃষ্ণ তীর্থ প্রবর্তিত।

(২৬) বাসগৌড়ীয় মঠ

কুলটিকর, বাসেশ্বর, কলাল। এখানে শ্রীগোপিনাথ-বাসের সেবা বর্তমান। বর্তমান—ব্রহ্মচারী শ্রীগুরুপদজী, শ্রীনবীনগোপাল ব্রজবাসী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, কাবড়া

এখানে বহু কুলমূর্তি শ্রীগোরাঙ্গের সেবা বর্তমান। বর্তমান—ব্রজবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, শ্রীবৃন্দাবন ব্রহ্মচারী।

(২৮) বিল্ল গৌড়ীয় মঠ—কাঁথাল

এবং গৌড়ীয়বস্ত্র, ভাঁকার সেবা, নিত্য-বিগ্রহ

বর্তমান—ব্রহ্মচারী শ্রীগোরকৃষ্ণ, শ্রীকুলদা শ্রীবাধাবল্লভচরণদাস

(২৯) গোয়ালপাড়া প্রপন্নাশ্রম

বর্তমান—ব্রহ্মচারী শ্রীবাধাবল্লভ

মোটর চাপায় ২ জন নিহত ও ১৭ জন আহত

শাহদারা রোডে একটি ভীষণ মোটর দুর্ঘটনা হইয়া গিয়াছে। আরোহীপূর্ণ একখানা মোটরলরী ভীমবেগে ছুটিয়া যাইবার সময় একটি টোঙ্গার সহিত ধাক্কা লাগাইয়া উল্টাইয়া যায়। ফলে টোঙ্গার লোকগুলি আহত হয় বটে; কিন্তু তাহাদের আঘাত তেমন গুরুতর হয় নাই।

লরীখানি তবুও অগ্রাহ্য করিয়া চলিতে থাকে; একটা কুকুরকে চাপা দিয়া একটা গাছের সঙ্গে প্রচণ্ড ধাক্কা লাগায়। ইহারই ফলে লরীখানি তালিয়া চুরমার হইয়া যায়। আরোহীদের মধ্যে একটি স্ত্রীলোক এবং একটি শিখ পুরুষ মারা গিয়াছে। লরীর চালক সমেত আরও ১৭ জন গুরুতররূপে আহত হইয়াছে।

দারোগার অর্থদণ্ড

শ্রীহট্ট সহরের থানার দারোগা মৌলবী নাসির আলি শ্রীহট্ট সহরের নিকটবর্তী লালাতার কতিপয় মুসলমানকে প্রহার রূপ অপরাধে অতিরিক্ত জিলা ম্যাজিস্ট্রেটের বিচারে ৫৫ টাকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

বোম্বাই গভর্ণরের বিদায়-কালবৃদ্ধি

সংবাদ বিজ্ঞাপনের ডিরেক্টরের সংবাদে প্রকাশ, সম্প্রতি ভারত সচিব বোম্বাইর গভর্ণর সার ফ্রেডারিক সাইক্সের কার্যকাল আরও ২ মাস বর্দ্ধিত করিয়াছেন।

গোলটেবিলের ব্যয় মঞ্জুর ৫০ সহস্র পাউণ্ড

লণ্ডনের ১৮ই জুলাইর সংবাদে প্রকাশ, অতিরিক্ত বাজেটে আরও ৬ হাজার পাউণ্ড ব্যয় মঞ্জুর হইয়াছে। ইহা হইতে আগামী গোল টেবিল বৈঠকের জন্য ৫০ হাজার পাউণ্ড ব্যয় করা হইবে। এই পরিমাণ ব্যয় ভারতবর্ষকেও বহন করিতে হইবে।

রাজমহেন্দ্রীতে স্বেচ্ছাসেবক-দিগের লাঞ্ছনা

প্রকাশ, গত ১৭ই জুলাই রাত্রিতে স্বেচ্ছাসেবকেরা বিদেশী বস্ত্রের দোকানে পিকেটিং করার পর যখন প্রত্যাবর্ত্তন করিতেছিলেন তখন রিজার্ভ কনষ্টেবলগণ তাহাদিগকে লাঞ্ছিত করে। ডাঃ সুব্রাহ্মনিয়াম এ বিষয়টি শ্রীযুত গান্ধীজীর গোচরীভূত করিয়াছেন।

অব্যক্ত বদলী

প্রেসিডেন্সী কলেজের মিঃ আর, এন, সেন কৃষ্ণনগর কলেজের অধ্যক্ষের পদ গ্রহণ করিয়াছেন, ভূতপূর্ব্ব অধ্যক্ষ মিঃ এ, কে, চন্দ চট্টগ্রামে বদলী হইয়াছেন।

গীর্জ্জায় চুরি

রেঙ্গুণ হইতে প্রকাশ যে সহরের দুইটি প্রধান গীর্জ্জায় চুরী হইয়া গিয়াছে। পর পর, সেনা-নিবাসের মধ্যে অবস্থিত [illegible] জন রোমান ক্যাথলিক গীর্জ্জায় [illegible] হইয়া গিয়াছে। চোরগুলি প্রার্থনা প্রবেশপথের নিকটবর্তী দ্বার ভাঙ্গিয়া সাহায্য আদায়ের বাক্স হইতে টাকাকড়ি বাহির করিয়া লয়।

সরকারী উকীলের পদত্যাগ

বাখরগঞ্জের ভূতপূর্ব্ব সরকারী উকীল শ্রীযুত রাজেন্দ্রলাল বন্দ্যোপাধ্যায় গত ১৭ই জুলাই ত্যাগপত্র দাখিল করিয়াছেন। প্রকাশ, জিলা ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ ডনোভান সি, আই, ই-র সহিত তাঁহার দীর্ঘকাল ধরিয়া যে মতভেদ চলিয়া আসিতেছিল তাহাই পদত্যাগের কারণ।

মৌলানা সিরাজীর মৃত্যুতে সুভাষচন্দ্র

কলিকাতা হইতে প্রকাশ যে বঙ্গীয় প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটীর সভাপতি শ্রীযুত সুভাষচন্দ্র বসু সিরাজগঞ্জে স্বর্গীয় মৌলানা ইস্মাইল হুসেন সিরাজীর পুত্র মৌলানা আসদুল্লা সিরাজীকে নিম্নলিখিত ভাবে তার করিয়াছেন—

"শোকাবহ সংবাদ পাইয়া অত্যন্ত দুঃখিত হইলাম। আমাদের গভীর সহানুভূতি গ্রহণ করুন। ক্ষতির জন্য বাঙ্গালা দুঃখ করিতেছে।

ওয়ার্কিং কমিটীর সিদ্ধান্তের প্রতিবাদ

সিমলা ত্রিলা রাজনৈতিক সম্মিলনে সভাপতিত্ব করিবার কালে ডাক্তার সত্যপাল সাম্প্রদায়িক সমস্যা সম্পর্কে কংগ্রেস ওয়ার্কিং কমিটীর সিদ্ধান্তের প্রতিবাদ করিয়া এই অভিমত প্রকাশ করেন, সাম্প্রদায়িকতার প্রশ্ন দিয়াছে বলিয়া ইহা আমাদিগকে গন্তব্য স্থানে উপনীত হইতে সাহায্য করিবে না। তিনি বয়স্ক ব্যক্তির ভোটাধিকার ও মিশ্র নির্ব্বাচনের অনুকূলে মত প্রকাশ করেন এবং সাম্প্রদায়িক প্রতিনিধিত্বের নিন্দা করেন। তিনি সমবেত শ্রোতৃবৃন্দকে বিদেশী চুক্তির মত অন্যান্য কাজ হয়ত না করিতে অনুরোধ করেন।

যুক্তপ্রদেশের কাউন্সিল

যুক্তপ্রদেশ ব্যবস্থাপক সভার আগামী অধিবেশন ২০শে জুলাই তারিখে লক্ষ্ণৌএ বসিবে। গবর্ণর সার ম্যালকম হেলী নাইনীতাল হইতে তথায় যাইতেছেন। ব্যবস্থাপক সভার উদ্বোধনে তিনি বক্তৃতা করিবেন।

ইন্দোরে ধর্ম্মঘট

ইন্দোরের সংবাদে প্রকাশ, কয়েকদিন যাবৎ স্বদেশী মিলে ধর্ম্মঘট চলিতেছে। প্রধান মন্ত্রী এই বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিয়াছেন, ফলে তদন্ত কমিটী নিযুক্ত হইয়াছে। রাজ সরকারের কর্ম্মচারী শ্রীযুত তালচরকার আপোষের জন্য নিযুক্ত হইয়াছেন। শ্রমিক সমিতি ও কলের প্রতিনিধিদিগকে সেদিন শ্রম শিল্প ও বাণিজ্য বিভাগের অফিসে আহ্বান করা হইয়াছিল।

---

৬৮ দিন অনশনে

ভিজাগাপট্টম হইতে প্রকাশ রাজনৈতিক বন্দী শ্রীহরি রাওকে মুক্তি দেওয়া হয় নাই। ৬৮ দিন প্রায়োপবেশনের পর অদ্য প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটীর সেক্রেটারী শ্রীযুত কালেশ্বর রাওএর অনুরোধে আজ আহার গ্রহণ করিয়াছেন। রাজনৈতিক বন্দীর উপযুক্ত ব্যবহার না পাইয়া শ্রীহরি রাও অনশন করেন। সরকার তাঁহার অভিযোগের প্রতীকার না করায় তাহাতে প্রতিবাদ জানাইবার জন্য গত ১৮ই জুলাই একটী বিরাট শোভাযাত্রা বেলষ্টার পর্য্যন্ত গিয়াছিল। জেল কর্ত্তৃপক্ষ ২ শত রিজার্ভ পুলিস আনান। কিন্তু তাহারা জেলের ফটকে পৌঁছিবার পূর্ব্বেই শোভাযাত্রা শেষ হইয়া যায়।

কাঁচি চালনায় দুই বৎসর

পণ্ডিত জহরলাল নেহরুর সন্ত্রীক সিংহল ভ্রমণের পর প্রত্যাবর্ত্তনের দিন—১৭ই জুলাই রাত্রিতে আবদুল করিম নামে এক ব্যক্তি রেল ষ্টেশনে গোলযোগ করিয়াছিল। সে কাঁচির সাহায্যে ৩ জন লোককে জখম করিবার অভিযোগে অভিযুক্ত হয়। ১৭ই জুলাই রেলওয়ে ম্যাজিষ্ট্রেট রায় সাহেব লালমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়ের বিচারে তাহার ২ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ড হইয়াছে। ইহার মধ্যে এক মাস কাল তাহাকে নির্জ্জন কারাভোগ করিতে হইবে।

ম্যাজিষ্ট্রেট এইরূপ মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন যে, লোকটা ধর্ম্মোন্মত্ত হইতে পারে, তবে পণ্ডিত জহরলাল নেহরুকে জখম করা যে তাহার উদ্দেশ্য ছিল, সে সাক্ষ্য প্রমাণ পাওয়া যায় নাই।

পাটনায় লোমহর্ষণ হত্যাকাণ্ড

পাটনা জিলায় ফুলওয়ারী থানার অন্তর্গত কায়মুদি গ্রামের সত্যপাল সিং ও রামরতন সিং নামক দুই ব্যক্তি [illegible] জুলাই রাত্রিতে নিহত হইয়াছে। ১৮ই তারিখে পুলিস সংবাদ পায়। এই ২টি লোক নিরুদ্দিষ্ট হইয়াছে। [illegible] অনুসন্ধানে পুলিস একটি কূপের [illegible] হইতে খলিয়ার মধ্যে বদ্ধ তাহাদের মৃতদেহ আবিষ্কার করে। শুনা যায় যে, ৭ বৎসর পূর্ব্বে এই লোক দুই [illegible] তাহাদের ২ জন আত্মীয়কে হত্যা করিয়াছিল। তখন হইতে এই ২ জন লোকের মধ্যে ভীষণ শত্রুতা ছিল। অবিবাহিত সত্যপাল সিং এবং রামরতন বিবাহিত জমিদার থাকায় পুলিস তাহাদের সকল প্রজার উপর সন্দেহ করিত তাহাদের বিরুদ্ধে কয়েকটি মামলা উত্থাপিত করিয়াছিল। এখন পর্য্যন্ত কাহাকেও গ্রেপ্তার করা হয় নাই। পুলিস এ সম্বন্ধে জোর তদন্ত করিতেছে।

আরকোণাম্ রেলওয়ে কারখানায় সত্যাগ্রহ

মাদ্রাজের আরকোণাম্ নামক স্থানে অবস্থিত এম, এস, এম, রেলওয়ে কারখানার ১২ শত শ্রমিক গত ১৭ই জুলাই সত্যাগ্রহ করিয়াছে। কারখানার কর্ত্তৃপক্ষ একপক্ষ কালের মধ্যে ২০ জন শ্রমিককে কর্ম্মচ্যুত করায় ইহা প্রকাশ করা সত্যাগ্রহের সৃষ্টি হয়। শ্রীযুত ভি, ভি গিরি রেলওয়ের এজেণ্ট ও অন্যান্য উচ্চপদস্থ কর্ম্মচারীদের সহিত গত ১৮ই অপরাহ্ণে দীর্ঘকাল আলোচনা করেন। সোমবারে কারখানা খুলিবার কথা।

লোহার কাজ
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

"শ্রীধাম"
টেলি— নবদ্বীপ

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৮৲
অর্দ্ধ কলম ৩৷৹
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাধারণের হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৹
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৵৫

আসামের সর্ব্বপ্রাচীন বাঙ্গালা-প্রচারক—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১২০তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—৭ই শ্রাবণ বৃহস্পতিবার, ১৩৩৮, ২৩শে জুলাই ১৯৩১

কুষ্ঠিয়ায় দারুণ অন্নাভাব

লণ্ডনের পল্লীগ্রামে বাটী নির্ম্মাণ

নিগ্রো হাঙ্গামা

জাল মুদ্রা তৈয়ারীর অভিযোগে দুইজন গ্রেপ্তার

শ্বেতাঙ্গের প্রাণদণ্ড

বড়বাঁকীতে এখনও ধরপাকড়

ডাকলুট সম্পর্কে গ্রে

বাঙ্গালোরে ৫ জন নিহত ও ১০০ জন আহত

বৃটিশ কন্‌সাল নিরুদ্দেশ

বালিকা বিদ্যালয়ে অনশন ধর্ম্মঘট

নানা কথা

কুষ্ঠিয়ায় দারুণ অন্নাভাব

ভেড়ামারা হইতে প্রকাশ, কুষ্টিয়া মহকুমার আর্থিক দুরবস্থার সমাক প্রতিকারের জন্য কংগ্রেস কর্ত্তৃক গঠিত সাহায্যকারী সমিতি ইতোমধ্যে কয়া ও ভেড়ামারায় দুইটি কেন্দ্র স্থাপন করিয়া কার্য্যারম্ভ করেন। শ্রীযুত হরিপদ চট্টোপাধ্যায় ও শ্রীযুত অমরেন্দ্রনাথ চক্রবর্ত্তী নামক স্থানীয় ২ জন বিশেষ উদ্যোগকর্ম্মী এখন কলিকাতায় অবস্থান করিতেছেন। তাঁহারা কলিকাতার বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের নিকট হইতে সাহায্য লইয়া অবিলম্বে কুষ্টিয়ায় আসিবার ব্যবস্থা করা হইয়াছে এবং ঐ সম্পর্কে আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র রায়ের সহিত সাক্ষাৎ করিতে গিয়াছেন কুষ্টিয়ার লোক।

নিগ্রো হাঙ্গামা

এলবামা হইতে প্রাপ্ত সংবাদে প্রকাশ, আটজন নিগ্রোর প্রতি প্রাণদণ্ডের আদেশ হইয়াছে। এই আদেশের প্রতিবাদ করিয়া কয়েকজন নিগ্রো অসন্তোষ প্রদর্শন করিয়াছিল। ইহাতে কর্ত্তৃপক্ষের সহিত তাহাদিগের বিরোধ উপস্থিত হয়, গুলীবর্ষণ হইতে থাকে। ফলে একজন নিগ্রো মৃত্যুমুখে পতিত হয় এবং গবর্ণমেণ্টের দুইজন কর্ম্মচারী আহত হয়। আর একজন নিগ্রো আহত হইয়াও পলাইয়া যায়। কিন্তু পলায়নকারীর বাটীতে হানা দিয়া তাহাকে গ্রেপ্তার করিয়া আনিয়া হত্যা করা হয় এবং আরও আটজন নিগ্রোকে গ্রেপ্তার করা হয়। ফলিটনিষ্ট দলপতি বলিয়া কয়েকজন নিগ্রোকে অন্তর্ভুক্ত করা হইয়াছে। একদল সরকারী কর্ম্মচারী পলাতক নিগ্রোদিগের অনুসন্ধানে বহু সংখ্যক ডালকুত্তা লইয়া বাহির হইয়াছে।

শ্বেতাঙ্গের প্রাণদণ্ড

লাহোর হইতে প্রকাশ, হাওলাদিতির সেসন জজ পাঞ্জাবের অপরাধে উইলিয়ম ড্রামণ্ড নামক এক শ্বেতাঙ্গের প্রাণদণ্ডের আদেশ দিয়াছিলেন। হাইকোর্ট উক্ত আদেশ মঞ্জুর করিয়াছিলেন। ২৩শে জুলাই প্রাতঃকালে সেণ্ট্রাল জেলে তাহার ফাঁসী হইয়া গিয়াছে প্রকাশ, গত ২৩শে জুলাই সন্ধ্যাকালে ড্রামণ্ড খানা খাইবার ছুরীর দ্বারা পেটে খানায় আঘাত করিয়া আত্মহত্যা করিবার চেষ্টা করিয়া অজ্ঞান হইয়া পড়ে। জেল কর্ম্মচারীদের চেষ্টায় সে পথে জ্ঞানলাভ করিয়াছিল।

জাল মুদ্রা তৈয়ারীর অভিযোগে দুইজন গ্রেপ্তার

লক্ষ্ণৌ হইতে প্রকাশ যে ১৫ই জুলাই সন্ধ্যাকালে পুলিস ইন্সপেক্টর বিশ্বনাথ মিশ্র খানা দিয়া সিভিল ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজের ডাক্তার ইন্দ্র সিংহের ঘরে থানাতল্লাস করিয়া জালমুদ্রা তৈয়ারীর অভিযোগে তাঁহাকে গ্রেপ্তার করেন। ইন্দ্র সিংহের চাকর বসির আলি বেগকেও গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। প্রকাশ, ইন্দ্র সিংহের ঘর হইতে পুলিস কতকগুলি নকল রৌপ্যমুদ্রা পাইয়াছে। আরও তদন্ত চলিতেছে।

লণ্ডনের পল্লীগ্রামে বাটী নির্ম্মাণ

গ্রেট ব্রটেনের পল্লীগ্রাম ত্যাগ করিয়া বহু লক্ষ লোক সহরে আসিয়া আশ্রয় লইতেছে। ফলে সহরে বেকারের সংখ্যা বৃদ্ধি পাইতেছে। এই অবস্থার উন্নতি বিধানার্থ বৃটীশ গবর্ণমেণ্ট এক আইন পাশ করিয়াছেন। কমন্স সভায় এই আইনের তৃতীয় পঠন আলোচনা হইয়া গিয়াছে। পল্লী অঞ্চলে ৬০,০০০ বাড়ী নির্ম্মাণ করিবার জন্য গভর্ণমেণ্ট টাকা প্রদান করিবেন, এরূপ ব্যবস্থা করা হইয়াছে এই সমস্ত বাড়ীতে প্রায় ৩ লক্ষ লোক বাস করিতে পারিবে। ইহা হিসাবে কলিকাতার লোককে বসবাস করিতে দেওয়া হইবে। এই ব্যবস্থা করিলে প্রায় এক লক্ষ লোকের কাজের সংস্থান হইবে এবং প্রায় ৫ লক্ষ লোকের বাসস্থান নির্ম্মিত হইবে—গভর্ণমেণ্ট ইহাই স্থির করিয়াছেন।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

বিস্তারিত সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌স্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

উলাসাসরে প্রস্তুত বটীকা

যাবা শুষ্কতাবস্থা, অম্লাম্বেষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অর্শ, যকৃতদোষ প্রভৃতি অন্ত্র রোগের রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বহু বহু পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইচ্ছা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমানে ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি শৌচাগ্রে ২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা।

অধিক ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান:—আতঙ্কনিগ্রহ উলাসাসরে

২১৮ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

শ্বেতী পাটন

সর্ব্বপ্রকার শ্বেতরোগের অব্যর্থ মহৌষধ

২৩।২ বছরের পুরাতন রোগ ৭ দিনে নিশ্চিহ্নে বর্ণীকৃত। ৪ কৌটাতে রোগ নির্মূল হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করিতে হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১৲ আনা, পাইট ৩৲ আনা, ডাকমাশুল ১৲ আনা।

আফিস- ১১নং ঈশ্বর ভট্টাচার্য্য রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইস্ট্রীট

কৃষ্ণনগর

এখানের বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং অন্যান্য যাবতীয় কার্য্য ছাপা হইয়া থাকে। ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ নং বউবাজার ষ্ট্রীট, বহুবাজার, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পারের খরচ (যাওয়া এবং আসার) পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিশোরচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ বৈকাম্রী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুত ললিত সিংহ, ১১৭, বেলিয়াঘাটা ষ্ট্রীট, বাগবাজার, কলিকাতা।

একখানি পত্র:—আমার ভ্রাতুষ্পুত্র গত ৯ মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুত কিশোরচন্দ্র উকীল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (নাম) শ্রীযতীন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার পাবনা) ৪৭ ষ্ট্রীট, নিউ থিয়েটার্স। কলপোরেশন ইষ্টিং ছিপা ইমেন্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রি ং ওয়ার্কসে

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

গ্রন্থাদির কার্য্যই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পদ্ধতি বলুন,

আর ৩ রং ও ৪ রংএর হাফটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই সত্বর ছাপা হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলে পাইবেন।

ম্যানেজার- গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩।২ নং আপার সারকুলার রোড, কলিকাতা

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিঃ ওয়ার্কস্ হইতে—কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিকুসুম এম, এস্, এম, কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

একমাত্র পারমার্থিক

দৈনিক সংবাদপত্র

শ্রীধাম—মায়াপুর—নদীয়া

বর্ষ ৫ম | ২৪ বামন গৌরাব্দ ৪৪৫, ৭ই শ্রাবণ বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ২৩ জুলাই ইং ১৯৩১ বৃহস্পতিবার | ১২০তম সংখ্যা

সাময়িক সন্দেশ

গত ১৫ই জুলাই বুধবার প্রাতে মানভূম জেলার জয়পুরের ভূমাধিকারী মহাশয় শ্রীধাম পুরুষোত্তম ক্ষেত্রে বর্তমান শুদ্ধভক্তিসম্প্রদায়ৈকসংরক্ষক আচার্যবর্য্য নিত্য প্রভুপাদের শ্রীমুখে প্রায় এক ঘণ্টাকাল গৌরসুন্দরের অমানোদার-দ্বার কথা শ্রবণ করিয়া শ্রীগৌড়ীয় মঠের প্রতি আন্তরিক সহানুভূতি প্রকাশ করিয়াছেন ও শুদ্ধগৌড়ীয়-সেবায় আনুকূল্য করিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছেন।

ঐদিবস সন্ধ্যাকালে স্থানীয় এমার মঠের মহান্ত মহারাজ শ্রীযুত গদাধর রামানুজ দাস মহাশয় শ্রীল প্রভুপাদের নিকট আগমন করেন। তিনি আলোয়ারনাথের সিংহদ্বারের অসম্পূর্ণ কার্য্যটী সমাপ্ত করিতে অঙ্গীকার করিয়া শ্রীপাদ পরমানন্দ ব্রহ্মচারী বিদ্যারত্ন প্রভুর নিকট অর্থানুকূল্য করিতে প্রতিশ্রুতি দিয়া গিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত তিনি শ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার প্রচারক সভ্যগণকে নানাভাবে সাহায্য ও আশ্রয় প্রদান করিতে সর্ব্বদা প্রস্তুত আছেন,—একথাও জানাইয়াছেন।

শ্রীযুত মহান্ত মহারাজ আলোয়ার-নাথের নিকট কিছুবর্ষ পূর্ব্বে যাঁহারা আলোয়ারনাথ দর্শন করিয়াছিলেন; যেখন তাঁহাদের যথাবিধি পুরোহিত চলিতেছে তখনি নিত্যানন্দ-প্রকাশ করিলেন। তিনি স্বয়ং শ্রীশ্রীজয়রঘুনাথজীউর সম্পত্তির তত্ত্বাবধায়ক এবং বর্তমান পুনঃ প্রাপ্তের কারণস্বরূপ।

আমরা আশা করি, মোহন্ত মহারাজ শ্রীসম্প্রদায়ৈক সমাচার-রাজন, শাস্ত্রনিপুণ ও সাম্প্রদায়িক মতবেত্তা পণ্ডিতের নিকট কেবলাদ্বৈত মতবাদ ও বিশিষ্টাদ্বৈতসিদ্ধান্তের পার্থক্য শ্রুতিবাদে অবগত করত ভবিষ্যতে ও সদ্বৈষ্ণবসম্প্রদায়ৈকসংরক্ষক সজ্জনগণের বিশ্ববৈষ্ণবসেবার প্রবৃত্তিতে উৎসাহ উদ্দীপনার বর্দ্ধন করিতে থাকুন।

বহস্পতিবার দিবস পাণ্ডুলিপির (পাণ্ডুলিপি) সম্পন্ন করিতে অপরাহ্ণ প্রায় ৪টা বাজিয়া যাওয়ায় আজ প্রকাশ হয় নাই। পর দিবস প্রাতে বন্ধ টানা হইয়াছিল। এতদুপলক্ষে ত্রিদণ্ডস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজের নেতৃত্বে শ্রীচৈতন্যানুগ শুদ্ধভক্তসম্প্রদায় শ্রীরথাগ্রে নৃত্যকীর্ত্তন করিয়াছিলেন।

রথযাত্রা দিবস শ্রীপুরুষোত্তম মঠের শ্রীবিগ্রহের ভিন্ন ভিন্ন সংকীর্ত্তনদলে সংস্থাপিত হইয়াছে—এসংবাদ পাঠকগণ ইতঃপূর্ব্বেই অবগত আছেন। এতদুপলক্ষে বহু স্ত্রী-পুরুষ বর্ষার আরম্ভের হেতু উপযুক্ত কুটিতে দিবারাত্রি শ্রীল প্রভুপাদের শ্রীমুখে ভাগবত ব্যাখ্যা শ্রবণ করিবার সৌভাগ্য লাভ করিয়া ধন্য হইয়াছেন। শ্রীযুক্ত কৃষ্ণপ্রসাদ বাবু সমগ্র বৈষ্ণবজগতের একান্ত বান্ধব এবং গুরুগৌরাঙ্গসেবাপরতার জন্য কৃষ্ণকান্তি পাত্র বর্ত্তমান যুগাচার্য্য প্রবরই একমাত্র শুদ্ধ সংসম্প্রদায় সংরক্ষক জানিয়া কৃষ্ণপ্রসাদ বাবু প্রভুপাদের নিকট কৃপা প্রার্থনা করিয়া বৈষ্ণবী দীক্ষা লাভে কৃতার্থ হইয়াছেন।

ত্রিদণ্ডসন্ন্যাস গ্রহণ

শ্রীচৈতন্যমঠাশ্রিত ভক্তবৃন্দের অন্যতম শ্রীপাদ বৈষ্ণবদাস দাস অধিকারী মহোদয় গত ২রা আষাঢ় ১৮ জুলাই তারিখে শ্রীবিষ্ণুপাদ পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্যবর্য্য শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিবিজ্ঞান সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের নিকট ত্রিদণ্ডসন্ন্যাস গ্রহণ করিয়াছেন। তিনি বাল্যাবধি সন্ন্যাসু-সঙ্কিৎসু ছিলেন। বহুজন প্রথমঃ কিন্তাথ অবলম্বন করতঃ তাহাতে প্রকৃত সারের পথ দেখিতে না পাইয়া চৈতন্যগুরু কৃপায় শুদ্ধভক্তিসম্প্রদায়ৈকসংরক্ষক শ্রীমৎ প্রভুপাদের সন্ধান লাভ করেন এবং অবিলম্বে তাঁহার পাদপদ্মসেবায় আত্মোৎসর্গ করেন। তাঁহার বৈষ্ণবসেবায় প্রবল অনুরাগ ও ঐকান্তিক আদর্শ দর্শনে শ্রীগুরুপাদপদ্ম তাঁহাকে 'শ্রীবৈষ্ণবানন্দ ব্রহ্মচারী'—এই আশীর্ব্বাদসূচক কৃষ্ণাশ্রমীর নাম প্রদান করেন। তিনি শ্রীচৈতন্যমঠে ভক্তিশাস্ত্রী পরীক্ষায় কৃতিত্ব প্রদর্শনে শ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভা হইতে 'ভক্তিশাস্ত্রী' উপাধিতে বিভূষিত হন। তাঁহার ভগবদ্ভজনে উত্তরোত্তর ঐকান্তিক অনুরাগ ও দৃঢ়তা দর্শনে কায়-মনোবাক্যে শ্রীগুরুবৈষ্ণবসেবায় অধিকার প্রদানেচ্ছু হইয়া শ্রীল পরমহংস মহারাজ তাঁহাকে ত্রিদণ্ডসন্ন্যাস প্রদান করিয়া চতুর্থাশ্রমে উন্নীত করিলেন। শ্রীপাদ বৈষ্ণবানন্দ প্রভু 'মুকুন্দসেবনব্রত' অঙ্গীকার করিয়া ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তি-প্রসূন বোধায়ন নামে শ্রীবৈষ্ণবসন্ন্যাস গ্রহণ করিলেন।

গ্রন্থ সমালোচনা

আমরা মাদ্রাজের নর্থগোপালপুরম্ স্থানে অবস্থিত শ্রীগৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত তামিল ভাষায় অনূদিত এবং 'শরণাগতি'-গ্রন্থ প্রাপ্ত হইয়াছি। গ্রন্থটী দৈব দমাজমুকুটমণি নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের বঙ্গভাষায় রচিত 'শরণাগতি' নামক গীতি গ্রন্থেরই তামিল ভাষায় অনুবাদ পুস্তক। যাঁহারা শুদ্ধ বৈষ্ণবগ্রন্থাদৃতো ঠাকুর মহাশয়ের উক্ত গ্রন্থখানি পাঠের সুযোগ লাভ করিয়াছেন, তাঁহাদের নিকট উহার পরিচয় অবিদিত নাই। তাঁহারা গ্রন্থের মর্ম্মার্থ উপলব্ধি করিয়া যথেষ্ট লাভবান্ হইয়াছেন। বঙ্গদেশে এই গ্রন্থখানির ৭৫০০ সংখ্যার মধ্যে সংরক্ষণ ইতোমধ্যেই সমাপ্তপ্রায়। বিশেষতঃ গৌড়ভূমে ভজনরাজ্যের রহস্যগুলি সরল বঙ্গভাষায় পাঠ করিতে সকলেরই কৌতূহল জন্মে। উড়িষ্যা অঞ্চলেও উক্ত গ্রন্থের একটী অনুবাদ হইয়া উক্তিস্থানবাসী শরণাগতিলিপ্সু ভক্তের শরণাগতি-শিক্ষার যথেষ্ট সুযোগ প্রদান করিতেছে।

প্রায় সার্দ্ধ সপ্তশত বৎসর পূর্ব্বে যে দাক্ষিণাত্য-প্রদেশে একজন গৌরসুন্দরের পুত্র পদাঙ্ক বক্ষে ধারণ করি। কৃতকৃতার্থ হইয়াছিল—যেখানের অধিবাসিগণ নবদ্বীপ-বাসী অপেক্ষা গৌরসুন্দরের অধিক কৃপার অধিকারী হইয়াছিলেন, কালপ্রভাবে আজ তাঁহারা সেই অমন্দোদার-দ্বারহারী গৌরবিগ্রহের নাম পর্য্যন্ত বিস্মৃতির অতলে

...ভরে ডুবাইয়া দিয়াছিলেন। তাই ...বারিধি গৌরনিত্য-জন শ্রীল প্রভুপাদ ...হাদের পুণ্যসৌভাগ্য প্রদানে ইচ্ছুক ...য়া ইতোমধ্যেই খ্রীকিণাতোর বিভিন্ন ...ভলে গমন ও স্থানে স্থানে গৌরপাচার ...ন পূর্বক তাঁহাদের হৃদয়ে গৌরস্মৃতি ...জাগরণের ব্যবস্থা করিয়াছেন। শুধু ...তাই নহে, যাহাতে তথায় শ্রীচৈতন্যবাণী ...র স্তরে প্রচারিত হইতে পারে, তজ্জন্য ...ও অনুগত প্রচারকগণকে তথায় অবস্থান ...রাইয়া শ্রীকৃষ্ণসিদ্ধান্তবাণী প্রচারের ...বিধা করিয়া দিয়াছেন। তাঁহার অনু- ...ত শ্রীপাদ বন মহারাজপ্রমুখ ত্রিদণ্ডি- ...ভিক্ষুগণের ঐকান্তিকী চেষ্টার ফলে ...ন্ধ্রদেশের নরসোপালপুরম্ (সোঃ কাযে ...ল) নামক স্থানে, কয়েকমাসাধিক একটী ...কৃষ্ণভক্তিপ্রচার কেন্দ্র স্থাপিত হইয়াছে।

সম্প্রতি এই 'শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য' প্রতিষ্ঠানটির ...মিল ভাষায় অনূদিত হওয়ায় তত্রত্য ...ত্রিবাসিগণের বিশেষ সুবিধা হইয়াছে। ...খানি শ্রীযুক্ত পি, এন, শঙ্করনারায়ণ ...হার বি, এ, বি, এল কর্তৃক তামিল ...ষায় অনূদিত ও শ্রীযুক্ত সি, ভি, রঙ্গস্বামী ...য়ার কর্তৃক সংশোধিত হইয়া ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিসুন্দর বন মহারাজের ...পালকত্বে তত্রত্য শ্রীগৌড়ীয় মঠ হইতে ...কাশিত হইয়াছে। শ্রীবেঙ্কটাদ্রি পর্বতস্থ ত্রিস্রোতকাচার্যবর্য অষ্টোত্তরশত-শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের ...কটী ইংরেজী 'মুখবন্ধ' তাহাতে সন্নি- ...শিত হওয়ায় গ্রন্থটীর গৌরব ও মর্য্যাদা ...রও বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়াছে এবং সকলেরই ...ক্ত মুখবন্ধ পাঠমাত্রে গ্রন্থতাৎপর্য্য ...ঙ্গমের যথেষ্ট সুযোগ হইয়াছে। আশা ...রি, দাক্ষিণাত্যবাসী প্রত্যেক ব্যক্তিরই উহা ...রম অবিল বিবান করিবে।

মাদ্রাজ জর্জ্জটাউনে সঙ্কীর্ত্তন শোভাযাত্রা

মাদ্রাজ ৬ জুলাই ১৯৭১ তারিখের ...টের সংবাদে প্রকাশ,—গতকল্য পূর্বাহ্ণ ...টা হইতে ১১ ঘটিকা পর্য্যন্ত মাদ্রাজ ...গৌড়ীয় মঠের ত্রিদণ্ডিস্বামিগণ সহরের ...নীচেটী, পাল্টাচী ষ্ট্রীট এবং রাজাপুরম ...ামক-স্থানের কিয়দংশ দিয়া এক বিরাট্ ...মসঙ্কীর্ত্তন-শোভাযাত্রা পরিচালিত করেন। ...শেষাধিক লোক শোভাযাত্রায় যোগদান ...রেন। শ্রীগৌড়ীয় মঠের স্বামিপাদগণই ...ত্রমহাপ্রভু শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের প্রবর্ত্তিত ...কৃষ্ণকীর্ত্তনের রীতি সর্ব্বপ্রথমে এই সহরে ...চার করেন। খঞ্জনী, মৃদঙ্গ-বাদ্যের ...ধনিই এবং নামাবলীর ভাবে শ্রীকৃষ্ণ-কীর্ত্তনের রীতি দর্শকগণের এক অভিনব ...দয়কর্ষক ব্যাপার হইয়াছিল।

ত্রিদণ্ডিস্বামিপাদগণ জর্জ্জটাউনের বিভিন্ন রাজপথসমূহ অতিক্রম করিয়া ৭৮নং লিঙ্কীচেটী ষ্ট্রীটে উপস্থিত হন এবং প্রচলিত অনুষ্ঠান মহোৎসবের সহিত শ্রীরূপের সেবা শ্রীমূর্ত্তি তথায় স্থাপিত করেন।

জর্জ্জটাউনস্থ পাণ্ডারপুরের শ্রীতুকারাম জীর অনুচরবর্গ 'সঙ্কীর্ত্তনসংঘ' নামক একটী সম্প্রদায় গঠন পূর্বক মহোৎসবে যোগদান করেন। ১২ ঘটিকার সময় মহা সমারোহে অনুষ্ঠান-কার্য্য সুসম্পন্ন হয়।

ধর্ম্ম কি ?

(১)

...তাহে এই দ্বিতীয় উপাধির বিষয়-বিবৃতি। আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক ...গৎ ও দেহকে—যে ত্রিগুণ সম্বন্ধে নিমিত্ত অস্থিতিবদ্ধ ফলাফল আবেশ। আজ এই ...ধর্ম্মাবলম্বী উপাধি- ...ভের মধ্য আমাদের শুদ্ধ চিৎস্বরূপ বিচুপ্তপ্রায়।

পূর্ব্বেই বলি...ছি, পরমপুরুষ বিষ্ণু ...ভেদের প্রতি লক্ষ্য ...ভাবে স্বাভাবিক প্রেমাকর্ষণই তাহার সন্ধান করায়, পরাই মানবের নিত্যধর্ম্ম। প্রথম উপাধিসম্ভূত ভেদমূলক বাসনা, কামনা, ক্রোধ ও বিতীয় বিভাবিত মানবের মানসধর্ম্ম, এবং তৃতীয়োক্ত বি... উপাধি সংযোগে যাবতীয় দেহধর্ম্মের উৎপত্তি।

মানবমনীষার স্বাভাবিক বিশ্বাসই এই যে, মানবের ধর্ম্ম কখনও সব হইতে পারে না। ধর্ম্ম—মানবের নিত্য বস্তু, শ্রুতরাং উহার ও দর্শন কেন্দ্রবিন্দুতে ধর্ম্মের পার্থক্য সম্ভবযোগ্য নহে। তবে ধর্ম্ম বহুরূপী কেন ?

ধর্ম্মের বহুত্ব সোপাধিক মানবের উপাধিগণ ব্যাধিপ্রসূত। নিরুপাধিক অবস্থার ধর্ম্ম একই এবং উহাই মানবের নিত্য সত্য সনাতন ধর্ম্ম—বিশ্বমানবের একমাত্র মহা সম্মিলনক্ষেত্র।

জড়োপাধিপ্রাপ্ত মানবের দেশ কাল-পাত্র ভেদে প্রকৃতি-পার্থক্যক্রমে সোপাধিক ধর্ম্ম সহজেই পৃথক্ ভাবাপন্ন। বস্তুজ্ঞান-বিহীন জড়ীয় দর্শনসম্ভূত উপাধিসমূহ ব্যাধিক্রমেই দর্শনজগতে বিদ্বেষবহ্নি প্রজ্বালিত করিতেছে এবং করিতে থাকিবে। প্রাকৃত কবির কল্পনাপ্রসূত বিশ্বধর্ম্ম সোপাধিক সমাজে শান্তির স্নিগ্ধ ছায়া বিস্তার করিতে পারে নাই এবং কখনও পারিবে না। মানবসমাজের নিরুপাধিক অবস্থাই একমাত্র ধর্ম্মসমন্বয় ও মহামিলনের শান্তিময় নিকেতন।

বিচার বিশ্লেষণ-ফলে আমরা দেখিতে পাইতেছি, মানবের বিবিধ অবস্থা—মুক্ত বা নিরুপাধিক অবস্থা এবং বদ্ধ বা সোপাধিক অবস্থা। মুক্ত ভূমিকায় শুদ্ধ আত্মার বিশুচেতনের আনুগত্য বা সেবা ব্যতীত অন্য কোন ধর্ম্ম নাই। কিন্তু বদ্ধাবস্থায় দেহমনোধর্ম্মের বহুবৈচিত্র্য-বশতঃ মানব বহুরূপী এবং ধর্ম্মও সেখানে বহুরূপী।

নিরুপাধিক আত্মধর্ম্মের নাম পারমার্থিক ধর্ম্ম, আর দেহমনোধর্ম্মের নামান্তর আধিক ধর্ম্ম। পারমার্থিক সাধনে মানবাত্মার একমাত্র পরমাত্মপ্রীতি ভিন্ন অন্য ইচ্ছা থাকে না। দেহের তৃপ্তিসাধন-প্রচেষ্টাই দেহমনোধর্ম্মের পরিচায়ক। আধিক ধর্ম্মফল অনিত্য জাগতিক অভ্যুদয় হয়। উহা শারীরিক, মানসিক ও সামাজিক বিলাসিক। আত্মধর্ম্মোচিত প্রেমাকর্ষণ যখন পরমপুরুষের সেবাপ্রবৃত্তিতে পর্য্যবসিত হয়, তখনই পারমার্থিক সত্তা স্বরূপ তাহাতে প্রকটিত হয়। পারমার্থিক অনুশীলনে আমাদের আত্মপ্রতিষ্ঠা—ব্যষ্টির ও সমষ্টিগত জীবনের চরম ও পরম কল্যাণ-প্রাপ্তি সম্বন্ধের লক্ষ্য স্থির থাকে। আর আধিক

এক বস্তু সেই পারমার্থিক সম্বন্ধের
না হয়ত আর
হাবের সম্পর্কে সাধনেরই। আমরা অনুশীলনে যখন পারমার্থিক আত্মা ও বন্ধন ও স্বাতন্ত্র্য লাভ করে, তখনই মানব সমাজে পারমার্থিক অধিকার সৃষ্টি হয়—তখনই প্রকৃত সুখ ঘোষণা হয় আমাদের শেষ কামনা—জীবনের প্রেয় পরিতৃপ্তি।

কাম ও প্রেম

(১)

কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ ও মাৎসর্য্য—এই ছয়টী মানবের প্রবল শত্রু। কিন্তু পাশ্চাত্য রিপুর নেতৃত্বপদ গ্রহণ করিয়া কামই সমগ্র পৃথিবীকে জগতে নিজ আধিপত্য বিশেষভাবে ঘোষণা করিতেছে। কামেরই প্রলোভনার অনুপ্রেরণায় চালিত হইয়া মনুষ্যের অনর্থ উৎপাদন করে। কামের ন্যায় ভীষণ রিপু মানবের আর নাই। ইহার দ্বারা আক্রান্ত হইলে এমন কোন অনর্থ বা অন্যায় কার্য্য নাই, যাহা মানুষ না করিতে পারে। ইহার প্রভাবে নিতান্ত গর্হিত আচরণকেও সদাচার বলিয়া বোধ হয়; পাপকর্ম্মকেও ধর্ম্ম, অকর্ত্তব্যকেও কর্ত্তব্য এবং অমঙ্গলের অমানিশাকেও মঙ্গলের সুপ্রভাতি বলিয়া বরণ করিতে একটুও কুণ্ঠা হয় না।

অষ্টাদশশতাব্দীর 'জেসুইট' পাদ্রীরা ভীরুত্ব মনুষ্যকে প্রজ্বলিত অগ্নিকুণ্ডে কামীকৃত করিয়া কি কামেরই তর্পণ করে নাই ? নরহবিরলোলুপ 'কাপালিক' দম্ভ দেবী-পূজা ও ধর্ম্মসাধনের নামে নরবলি দিয়া ঐ দুর্দ্ধান্ত কামদেবেরই পূজা করে। আমরা বুদ্ধিমান আপাতদৃষ্টিতে নৈতিক এবং ধার্ম্মিক বলিয়া মনে করিতেছি তথাপি নিজ সম্বন্ধজ্ঞানের অভাবে ব্যাবহারিক পরিণামে সকলেই কামের ক্রীতদাস হইয়া পড়িয়াছি। অর্থলাভে, ভোগময় বিগ্রহ শ্রীরাধাগোবিন্দের সেবাপ্রবৃত্তিতে আমরা নীতি ও ধর্ম্মবিচারের দোহাই দিয়া আর যাহাই করি না কেন, সকলই কামতর্পণ। আপাত প্রেম-উপলব্ধির অন্তরে শাস্ত্রের মধুপুষ্পিত বাক্যে শ্রীমদ্ভাগবত মতি আমরা যে চতুর্বর্গ সাধনকে এত সম্মান করি, সেই ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষও কৈতবাত্মক ভোগ কামের পূর্তি-গন্ধে পরিপূর্ণ। কাম্যাসম্বন্ধেই জীবের এই ছয়রিপুকর্তৃক সংসারগতি লাভ হইয়া থাকে এবং মায়ামোহিত জীবগণ নিত্যই নব নব কামকল্পনার দ্বারা নিজের অনন্ত দুঃখের সৃষ্টি করে। পরব্যোমময় সমুদয় মানব হইতে পারম্ভ করিয়া পশু, পক্ষী, কীট, পতঙ্গ সকল প্রাণিই এই মোহকর কামের রূপে মুগ্ধ।

উপভোগের দ্বারা কামের পরিতৃপ্তি হয় না; বরং অগ্নিতে ঘৃতাহুতির ন্যায় বাসনার শিখা প্রবলা হইয়া উঠে। জগতে যে বিষয়ানী কামনার 'ক্ষুধা' রব উত্থিত হইতেছে, তাহা এই অতৃপ্তিরই ফল। সে শাস্ত্র কহিতেছেন,—"ন জাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শাম্যতি।" প্রবৃত্তি কামিগণের জন্য স্বর্গাদি, পশুগণ, ভূতাদির ব্যবস্থা শাস্ত্রে দৃষ্ট হইয়া থাকে নৈমিত্তিক প্রবল প্রবৃত্তিগুলি বীজে ধ্বংস করিয়া নিবৃত্তিমার্গে প্রবেশের উপযুক্ত হইবে, উহাই ঐ প্রকার বিধানের উদ্দেশ্য কিন্তু তাহা হইতে উদ্দেশ্যানুরূপ ফলপ্রাপ্তি সম্ভাবনা অতি অল্প। বহু ভোগে ভোগের ক্ষুধা মিটে না; কেবল বাড়িতে থাকে। তাই কামিগণ 'দেহি' 'দেহি' ধ্বনিতে গগনপবন মুখরিত করিয়াও শা হইতেছে না। তত্তদ্ভোগের নীলাভূমি ঘূর্ণাবর্ত্তগুলি কে বর্ণন করিতে পারে কামনার উদ্দাম স্রোতগুলিও অনন্ত অসীম সাধক শাস্ত্র ও জীবন্মুক্ত সাধুগণ কহিয়াছেন,—"কাম জীবের স্বরূপগত ধর্ম্ম নহে বিকল্পের উপাধিযুক্ত ভ্রান্ত জীব কামকে উপাস্যবিগ্রহ জ্ঞানে আরাধনা করে।

মায়িক ব্রহ্মাণ্ডে প্রেমের অস্তিত্ব নাই তবের হাটে, 'প্রেম' নামে যে চাকচিক্য যুক্ত দ্রব্যটির খরিদ-বিক্রয় হইতেছে, সে অন্ত-সারশূন্য কামেরই প্রতিমা। অ মূল্য অপব্যবহারে বিনিময়ে প্রেম ব... কামপণ্যের ব্যবসায় চলিয়াছে।

গ্রন্থ-পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম

শ্রীমদ্ভাগবতম্ বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্ বলদেব বিদ্যাভূষণ-কৃত তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা, শ্রীমদ্ বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সাধুর অন্বয় ও প্রতিশব্দ, ভূমিকা ও বিস্তৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৸০; দশম স্কন্ধ ১২৲; মূল ৯০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভাকৃষ্ণ গোস্বামীকৃত রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ লিখিত অনুভাষ্যে শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সারসংখ্যা, বঙ্গানুবাদও প্রত্যেক পয়ারের পূর্ব্বে সন্নিবিষ্ট অভিধেয় সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পাত্র, স্থান, পাত্র প্রভৃতির পৃথক্ পৃথক্ সূচী ও গ্রন্থকারের বিস্তৃত জীবনী সম্বলিত এইরূপ অপূর্ব্ব সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে আদৌ প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের সহিত সুন্দর অক্ষরে মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ৫০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত টীকা ভাষা, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-সূচীপত্র পাঠাদি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ সুন্দর ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিখণ্ড ও মধ্যের কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। আদ্যম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৩৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কখনও প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ভাষ্য, কথাসার, ভূমিকা প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। মূল মোটা অক্ষরে উৎকৃষ্ট ক্রাউন আটপেজী আকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷৹ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷৹ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃত সারার্থবর্ষিণী বঙ্গানুবাদ ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রঞ্জন' ভাষ্যভাষ্যসহিতা। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি ভাষ্যভাষ্যবিবরণ-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রাজ সংস্করণের ভিক্ষা ৫৲ টাকা মাত্র; সাধারণ সংস্করণ—১৷৹ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অমিয়া বিশ্বপাবিনী ভীষণভক্তিপ্রোদ্বোধিনী কৃষ্ণ-কার্ত্তনমন্দাকিনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বেদান্ত-ভাষ্য-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভববিস্তারনাগানের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়ভাষ্য—মহাভারত-ব্যাসচরিত্র-শিক্ষক—ত্রিবিলাসচিন্তাক্রান্ত-অচিন্ত্য-ভিন্নাভেদ-শিক্ষক—ঐক্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বের সিদ্ধান্ত সমূহ।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কালধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভাব, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ভক্তি ও সিদ্ধা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, অদ্বয়ে নিষ্ঠাহীনতা, শ্রীনর স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দ-প্রসঙ্গ, হিংসুকের দম্ভ ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীবাসপুরায় শ্রীমহাপ্রভুর নব কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-নামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণপ্রণতিমন্ত্র-পথ, শ্রীমতী বৃন্দাদেবিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গোপিকাগণ ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুষ্টয় অপূর্ব্ব মহিমাপূর্ণ-বক্তৃতা বিদ্যমান। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷৹ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবসার্শনিক-শেখর শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের বঙ্গভাষায় বিস্তৃত 'বিবরণ' নামক ভাষ্যভাষ্য। অধ্যায় সূচী, বিস্তৃতসূচী, প্রতি শ্লোকের প্রথম ও দ্বিতীয় পাদ ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সকলই উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সর্ব্বজ্ঞ ও গোবিন্দ-ভাষ্যাদি পড়িবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কালিতে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ।৵০ আনা মাত্র

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ বিরচিত। সুললিত গীতিকাব্যে পরিক্রমার প্রত্যহাদি বিবরণ। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তী-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত। শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ।৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও জীব—বদ্ধ ও মুক্ত জীব অভিন্ন সম্বন্ধের তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কাম, প্রেমাদির বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেমভক্তির নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ৸০ টাকা, আধাবাঁধা ১৲০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অনুষ্ঠান কল্পে যাবতীয় প্রতি স্মৃতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি শাস্ত্র-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাদি বিস্তারিতভাবে সন্নিবেশ করিয়া। এইরূপ বৈষ্ণব সিদ্ধান্তের সারসমন্বয় অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে শুদ্ধাদ্বৈত—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—জীবতত্ত্ব—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ —অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণাশ্রম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধভক্তি —উপাসনা—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বাদি পৃথক্ পৃথক্ অধ্যায়ে শ্লোকাদি সহিত উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে রেশমী কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখা গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থাবলী

ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'নামমাহাত্ম্য—নাম মাহাত্ম্যের সপ্ত দিবা প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি ঠাকুরের নাম পরিক্রমা—ইংরাজী নবদ্বীপ পরিক্রমা—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ১৷০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীল গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত মূল ও সংস্কৃত টীকা শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ অপ্রাকৃতাক্ষরে ছাপা। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রগণের পক্ষে ১৲ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্ভাষ্যাচার্য্য রচিত। বেদান্তের নিগূঢ়তৈতবাদ প্রচারক শ্রীল প্রভুপাদ আচার্য্যগণের বেদান্তভাষ্য উপযোগ করিয়া এই উত্তম করিয়াছেন। মূল বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। মূল্য মাত্র ভিক্ষা ।০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরকাব্যে দিগ্বধূ শ্রীমদ্ প্রবোধানন্দ [illegible] মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী [illegible] সম্বলিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সহিত নবদ্বীপবাসীর ঐকান্তিকতা ও ঠাকুরের [illegible] ভাবময় শ্রীমদ্ভক্তিপ্রজ্ঞান একটী বিবৃতিসহ [illegible] সুন্দর চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মূল ও কাগজ উৎকৃষ্ট [illegible] খানা একত্রে) ভিক্ষা ১৲ আনা, অতি উত্তম [illegible] সংস্করণ ১৲ টাকা মাত্র।

ভক্তিধর্ম্ম

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থের জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুরই অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুরু শ্রীবৈষ্ণবগণ এই সরল ও জনপ্রিয়ী গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। বিদ্যাবাগীশ পাণ্ডিত্যাভিমানে এই গ্রন্থের অবজ্ঞা করিয়াছেন। আবার ধনিগণ ধনী, কপাটাদি ধারা নিজের মুখ করিতেছে। বিরাট গ্রন্থ, তাহার উপর নাম শুনিয়া, উহাই বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ১৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু রচিত। এই পুস্তকে অতি সুললিত ভাষায় মহাপ্রভুর বিচিত্র লীলারহস্য বৈষ্ণবাচার্য্য, একাদশী ও মাসমাহাত্ম্য-পালনী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবগ্রন্থের সমালোচনা দেখিতে পাইবেন। পাঠকীয় ৬৩৩ স্থানের বিশদার্থ ও গ্রন্থকর্ত্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ৷৷৵০ দশ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী ; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য দান ; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখিলে পাঠক কখনই বুঝিতে পারিবেন না। ৫ম সংস্করণ মূল্য ৷৷০।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীনাম মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের যাহাকিছু বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির অতি সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আলোচনা পরিশোভিতরূপে মুদ্রিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ মূল্য ৷৷০

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্বিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ ইতিহাস। সমাজে দেখাইবার জন্য লোকের এই ভজনরাজ্যের গ্রন্থরত্নের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ৪র্থ সংস্করণ, মূল্য ৵১০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, বিজ্ঞপ্তি, ভজনলালসা, গড়ুরিদা শরণাগতি ও সিদ্ধিলালসা-বিষয়ক গীতিপূর্ণ, মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক ও প্রভাত-গোষ্ঠবাদি-বিষয়ক মধুর গীতামৃত একত্রে গ্রথিত। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীসজ্জনতোষণী

রসিকেন্দ্রচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-বিরচিত রসগ্রন্থ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-সহ। মূল্য ৷৷০ আনা মাত্র।

শ্রীশিক্ষাষ্টক

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে প্রাবহারিক সম্বোধন ভাষ্য, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সারার্থ ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রোক্ত অনুপযোগী গীতসমূহ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ মূল্য ৷৵০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চর্চিত পদ্যানুবাদসহ। মূল্য ৵০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর মহাশয়ের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের মূল ও পদ্যানুবাদ। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর পুস্তক। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মন্ত্রগোপাল-প্রণীত ; বৈষ্ণবের নিত্যকর্ম্মাদি সদাচার-বলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমদ্রাধামোহন ঠাকুর রচিত। শ্রীমদ্ভাগবতের সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবতত্ত্বময়। সানুবাদ মূল্য ৷৷০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের প্রমাণপঞ্জী-সম্বলিত সংস্কৃত কাব্য। মূল্য ৷৷০ আনা।

মুক্তিমল্লিকা (ধর্ম্মসৌরভ)

শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য্যপ্রবর শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ রচিত। বঙ্গানুবাদ সহ। এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য্য ঠক্কুর গোড়পাদন বিতীয় মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাদিবরীর্থ পাদ্য এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ভাষাদ্বারা কিরূপ সুন্দররূপে ভাষ্যকারোক্ত-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, বৌদ্ধ, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(৺ বিমলপদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকটী সাধনের মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। মূল্য বাঁধাই ১০ আনা, আবাঁধাই ৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তত্ত্ব, ঐতিহ্য, প্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদ্বীপের সচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। রায় বাহাদুর রাজেন্দ্রনাথ ঘোষ এম, এ, প্রাক্তন (লাহোর), বেঙ্গল্যাক্টরণ মহোদয়ের কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র দ্বারা চিত্রিত-সমন্বিত। প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব ডাক্তার শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু বিদ্যাবিনোদসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মলাটে বাঁধাই মূল্য ১৷৷০, ভি, পি, তে ২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবগুরু, বাঙ্গালার গীত, শ্রীনামতত্ত্ব, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অবোধ্যপত নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্টক, আচার্য্য-বন্দনা, ষড়্গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও তাঁর ব্রাহ্মণ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের বিভূষণরূপ, বৈষ্ণবগণের কণ্ঠস্থিত তুলসীমালার ন্যায় অমূল্য ও ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। মূল্য ৵০, বাঁধাই ১০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ ভক্তিরক্ষক শ্রীধর মহারাজের প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সুন্দরাকারে গ্রথিত হইয়াছে। মূল্য ৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ ভক্তিরক্ষক শ্রীধর মহারাজের প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ এবং গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সুন্দরভাবে বর্ণিত হইয়াছে। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়মণ্ডলের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া বিরাজিত, সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও বৈষ্ণবিপ্রকাশিত পঞ্জিকার সহ যাত্রীদিগের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়ক সন্নিবেশিত আছে। মূল্য ৷৷০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। এখনে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ বর্ষ ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে ১ নাসের ফিজর-বৈষ্ণবশ্রী লইয়া উপস্থিত হইতেছে। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ অন্য কোন মাসিক পত্রিকায় দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক মূল্য ডাকমাশুলসহ ৩ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমায়াপুরস্থ ইষ্টক হইতে প্রায় ৩০০ হস্ত উত্তর-পূর্বে শ্রীব্রহ্মপত্তনে আচার্যবর্য শ্রীভক্তি-সুধর-ভবনে শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাম্বত-তীর্থ, পরবিদ্যাপীঠ বা সাম্বত ভজনস্থলী। এই মহাতীর্থে শ্রীহরি-নামামৃত ব্যাকরণাদি-বেদাঙ্গসমূহ, পরবিদ্যার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা প্রমাণ-উপনিষদ্-গীতা-সূত্র-প্রস্থান-চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণ-গিরিধর ও সাম্বত সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের সহিত নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাম্বত-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও সুপ্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অন্যান্য ভক্তগোষ্ঠীর কীর্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি ভক্তগণ অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী কাব্যব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ গৌরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, রবিদাস, হরিদাস ও শ্রীমোহন রমুন সজ্জনগণ।

ত্রিপুরিস্থায়ী শ্রীমদ্ভক্তিসুধীন তীর্থ মহারাজ এখানে হরিকথা কীর্তন করিতেছেন।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি. বি. ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শুদ্ধনাম ভক্তিধর্ম-প্রচারোদ্দেশে গৌড়মণ্ডলের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্ত-সম্প্রদায়ে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ সপার্ষদে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্যের যাবতীয় গ্রন্থাবলীর সুপ্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সংলগ্ন একটী সুবৃহৎ মুদ্রা-যন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সর্বত্র শ্রীগৌরনাম-প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, বি হরমনিষ্ট মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্রমাণ-চতুষ্টয়-বেদান্ত, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও অন্যগ্রন্থের সম্যক্ আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাত্মিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ হাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্গুরুদাস বাসাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ জয়গোপাল বাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোরীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যালঙ্কার সপ্রমাণবৈষ্ণবাচার্য, শ্রীমদ্ভক্তিবাসাধিকারী বি-এ, শ্রীবৈষ্ণবচন্দ্রিক বকারী বি-এল, শ্রীমধুসূদন ভাগবতাবিদ্, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীহরগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগ-পীঠ। এখানে শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়া ও শ্রীবিষ্ণু-প্রিয়াসহ শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিত্য সেবা তথা শ্রীনব-দ্বীপের সেবা বর্তমান। রক্ষক—গোক-বান্ধব গোস্বামী ভট্টাচার্য। প্রভু শ্রীজগন্নাথ। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ প্রভবাসী, শ্রীরাধাবিনোদ ভক্তিভূষণ, শ্রীগোবিন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীসনাতন দাস অধিকারী, শ্রীকৃষ্ণদাস শ্রীবাসকক্ষ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা গৌরলীলার স্থানস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীপ্রভাকুসুম ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীঅদ্বৈতানন্দ বাসাধিকারী, শ্রীমধুসূদন দাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধি পাট

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া) গৌরকৃপাপাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) শ্যামসুন্দর-সুবর্ণ-কুঞ্জ

শ্রীগৌরহরি, স্বরূপগঞ্জ (নদীয়া) গ্রামে ঔবিষ্ণুপ্রিয় শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের আবির্ভাব এবং শ্রীগৌরসুন্দরের এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—ভক্তিকুসুম জাভার ব্রহ্মচারী কৃষ্ণাঙ্গিণী এল, এম, বম্বে।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মফঃস্বলস্থিত।

রক্ষক—শ্রীযুতবর ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধারণ ভক্তি-শাস্ত্রী, শ্রীউত্তম অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁদাতলী, মফঃস্বল, (বর্ধমান)

শ্রীল বাসুদেবঘোষের প্রার্থিত গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীহরেরাম ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীগদাধর দাস।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বাহিরগাছ, প্রয়াগ ষ্টেশন, পি

রক্ষক—শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীসর্বেশ্বর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোদদ্রুমচন্দ্র—

মাটিগাছি, আমাগড়, বর্ধমান।

শ্রীবাসাবতার ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান।

রক্ষক—শ্রীবঙ্কবিহারী ব্রহ্মবাসী, ভক্ত দীনবন্ধুদাস।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবতসিদ্ধান্ত গ্রন্থাবলীর প্রচার-কেন্দ্র।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভাক্তপাণ্ডী

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

গোবিন্দপুর, ঈশাখালী, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীমধুসূদনানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রীহরিহর ব্রহ্মচারী, শ্রীজগগৌর বাসাধিকারী, শ্রীজগন্নাথ পাত্র, ভক্ত বিশ্বনাথ

(১৪) শ্রীমাধব গৌড়ীয় মঠ

৯০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ রাধাকৃষ্ণ-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মবাসী, শ্রীপাদ ব্রহ্মানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীপ্রাণ-গৌর ব্রহ্মচারী, শ্রীজগগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীপতিতপাবন ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা

রক্ষক—শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

ধরিত্রিজ্ঞ প্রচারিণী সভা, বালিয়াটি ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী, শ্রীমঙ্গলাল ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজনালয় মঠ

চিকলিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—প্রভবাসী শ্রীবনবাসজী।

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীরাধাকৃষ্ণা গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীহরি-কিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পুরীধাম, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদবাধবজীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনরীহানন্দ, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীরাঘবানন্দ ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনিমাই।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অন্তরঙ্গ সময়ে শ্রীমন্মহা-প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীব্রজমোহিনী প্রভাবজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিপিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যারাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদতত্ত্বের নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরি শ্রীবৈষ্ণব ব্রহ্মচারী

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং জগন্নাথবল্লভপুরা, কাশী।

গৌড়-নবদ্বীপধাম সনাতন-শিক্ষাস্থল

এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীবাসকৌনাথজী, শ্রীগঙ্গানন্দ প্রভবাসী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসিংহদাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীশ্রীরাধা-ব্রজ-মোহনজীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীজগপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা শ্রীগৌর-বিনোদ বিদ্যাবলীর সেবা বর্তমান রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচা শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুমুরকুণ্ডা, চিরকুণ্ডা, মানভূম। শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীবে নাথ রায়, শ্রীবেদপ্রানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীগো তীর্থ সেবাধিকারী।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল। এখা শ্রীগৌরবিনোদ-গ্রামের সেবা বর্তমান রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপুরুষোত্তমজী, শ্রীনন্দ গোপাল প্রভবাসী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-ম

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাহু, কাশড়া

এখানে বহু কুসুমাই শ্রীগৌরাঙ্গের সে বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীআপক্ত দাস, শ্রীবরদানাথ ব্রহ্মচারী।

(২৮) দিল্লি গৌড়ীয় মঠ—কার্য্যাল

৫নং গোপীকৃষ্ণন,ডাক্তার লেন, নিউ দিল্লি

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীভক্তকৃষ্ণ, শ্রীভুলসে শ্রীরাধারমণচরণদাস

(২৯) গোয়ালপাড়া প্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধামোহন

বড়বাঁকীতে এখনও ধরপাকড়

কতক গুলি গ্রামে যদিও এখনও ফৌজ দারী কার্যবিধির ১০৭ ধারা অনুসারে ধর-পাকড় চলিতেছে, তাহা হইলেও বড় রকার অবস্থার অনেকটা উন্নতি হইয়াছে। ই জিলার কয়েকজন বড় বড় জমীদার বাসণা করিয়াছেন যে, তাঁহারা প্রজাদের কজনা কস্তকাশে মাফ করিবেন; ফলে ত্র জমীদারগণও এইরূপ প্রস্তাব লইয়া জাদের সম্মুখীন হইতেছেন।

খেতাঙ্গকে হত্যার চেষ্টা

রেঙ্গুণ হইতে প্রকাশ, সার্কে অব ডিয়া অফিসের কর্মচারী আর্থি মফসল ক অফিসের কর্তা কাপ্তেন ডিনীর প্রাণ হারের চেষ্টা করায় উহার ডিপুটিমের কলা ম্যাজিষ্ট্রেটের বিচারে ৩ সহচরের ৭ম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হয়। সরকার ক ঐ দণ্ড বৃদ্ধির জন্য হাইকোর্টে আপীল রেন। বিচারপতি মিঃ মুস্‌লী ৭ বৎসর ম কারাদণ্ডের আদেশ দিয়াছেন।

ই, আই আর কর্মচারী সঙ্ঘ

পণ্ডিত কর্তারগনাথ মিশ্রের সভা-ত্বে গত ১৬ই জুলাই ই, আই, আর ল কর্মচারী সঙ্ঘের এক সভা হইয়া য়াছে। নূতন বৎসরের কর্মকর্তাদের ব্বাচন হইয়া গিয়াছে। কারওয়ার ক্রশ সিং সঙ্ঘের সভাপতি এবং জে, , ব্যানার্জ্জী সাধারণ সম্পাদক নির্ব্বা-ত হইয়াছেন।

ডাকলুঠ সম্পর্কে গ্রেপ্তার

ঢাকা হইতে প্রকাশ যে বিক্রমপুরের াইন নামক গ্রামের অরবিন্দ দত্ত নামে ক যুবক ডাকলুট সম্পর্কে গ্রেপ্তার হইয়া-ন। কলুটোলার নগেন্দ্র মুদুলো নামক ল একজন যুবককে গ্রেপ্তার করা হইয়া-ল, তাহাকে পরে ছাড়িয়া দেওয়া য়াছে।

কাণপুরে গুলীর আঘাতে একব্যক্তি আহত

১৯শে জুলাই অপরাহ্ণে গুলীবর্ষ-ণের ফলে একজন হিন্দু আহত য়াছে। ইহা বিপ্লবী দলের কাজ বলিয়া ন হয়। পুলিশ অধিনায়কের দাস ন জনৈক ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার করিয়াছে। হাকে নাকি রক্তমাখা মেজে পরিষ্কার রিতে দেখা গিয়াছিল।

শ্রীযুক্ত শাস্ত্রী অসুস্থ

লণ্ডন হইতে প্রকাশ যে শাস্ত্রীর অসুস্থ লিয়া শ্রীযুক্ত শ্রীনিবাস শাস্ত্রী আরও েক দিন প্যারিসে অবস্থান করিতে বাধ্য হইয়াছেন। ২১শে জুলাই তারিখে "গোলটেবিলের পরবর্ত্তী অধ্যায়" সম্পর্কে ইষ্ট ইণ্ডিয়া এসোসিয়েসনে তাঁহার বক্তৃতা দানের কথা ছিল। এই অনুরোধ রক্ষা করিতে পারিবেন না বলিয়া তিনি জানাইয়াছেন।

বাঙ্গালোরে ৫ জন নিহত ও ১০০ জন আহত

গত ১৮ই জুলাই বাঙ্গালোর বিস্কি মিলের শ্রমিকদের এক জনতার উপর পুলিশ গুলী চালায়। ফলে ঘটনা-স্থলেই তিনজন মারা যায় এবং ৪০ জন গুরুতর আহত হয়।

মিলের বোনাস সম্পর্কেই গোলযোগের সৃষ্টি হয়। মালিকেরা বাঙ্গালোর বাজার মন্দার দরুণ মিলকর্ত্তৃপক্ষ বোনাস দিতে না পারায় শ্রমিকরা মিলের মধ্যে প্রবেশ করে এবং শান্তিপূর্ণ সত্যাগ্রহ অবলম্বন করে, পুলিশ তাহাদিগকে অফিস হইতে চলে যাইতে বলে, কিন্তু তাহারা ইহাতে অস্বীকৃত হয়; পুলিশ তখন প্রথমতঃ তাহাদের উপর লাঠি চালায়, পরে গুলীবর্ষণ করে। আহতদিগকে হাসপাতালে পাঠান হইয়াছে, অবস্থা এখন শান্ত কিন্তু উত্তেজনা কমে নাই।

'টাইমস্ অব ইণ্ডিয়া' পত্রে বাঙ্গালোর হইতে প্রাপ্ত যে সংবাদ প্রকাশিত হইয়াছে তাহাতে দেখা যায়, গত ১৮ই জুলাই সন্ধ্যায় বিস্কি 'মিলগুমের সম্মুখে জনতার উচ্ছৃঙ্খলতার কারণ পুলিশের গুলীবর্ষণের ফলে পাঁচ জন নিহত ও একশত জন আহত হইয়াছে। কতকগুলি অভাব অভিযোগ লইয়া ১৮ই তারিখে শ্রমিকগণ কাজ করিতে আসিলে হয়। পুলিশ তাহাদিগকে মিলপ্রাঙ্গণ হইতে সরাইয়া দিবার চেষ্টা করিয়াছিল, কিন্তু কৃতকার্য্য হয় নাই। ইতিমধ্যে এক উত্তেজিত জনতা মিলের বাহিরে সমবেত হয় এবং ইষ্টকাদি নিক্ষেপ করিতে থাকে। লাঠি চালনা ফলপ্রসূ না হওয়ায় পুলিশ গুলী চালাইতে বাধ্য হয়।

প্রভুকে ফেলিয়া শত্রুর কাছে ঘোড়ার আত্মসমর্পণ

লাহোর হইতে প্রাপ্ত সংবাদে প্রকাশ যে কয়েকজন পলাতক আসামীকে পুলিশ খুঁজিয়া বেড়াইতেছিল। পুলিশ জানিতে পারে যে, লয়ালপুর জিলায় ৯৪ চক গ্রামে পলাতকেরা একটা মাঠে লুকাইয়া আছে। ঐখানে গিয়া পুলিশ উহাদিগকে স্ব স্ব স্থানে চুপটি করিয়া বসিয়া থাকিবার জন্য চীৎকার করিয়া বলে; কিন্তু ইতি-মধ্যেই একটি ঘোড়া ছাড়া বাকী সকলে চম্পট দেয়।

ঐ হতভাগোর পায়েই পুলিশের গুলী গিয়া লাগে। কিন্তু লোকটি ছাড়িবার পাত্র নয়; সেও নিজের রিভল-ভারটি বাহির করিয়া কয়েকটা গুলী চালাইয়া দেয়; ফলে কয়েকজন পুলিশ এবং তাহাদেরই একটী ঘোড়া আহত হয়

ঘোড়াটীর অবশেষে কি গুর্গতি হইল; সে তাহার প্রভুকে পিঠ হইতে নামাইয়া কর্ণিয়া ঐ পলাতক আসামীর দিকেই ছুটিয়া গেল। আসামী সুযোগ বুঝিয়া ঘোড়াটির পিঠে চাপিয়া যথাস্থানে উধাও হইয়া গেল।

লয়ালপুর কাণ্ডাস্তরালে আহত পুলিশ কর্ম্মচারীগণকে ভর্ত্তি করা হইয়াছে।

বোম্বাইয়ে সেভয়েভোয়ী কর্ম্মচারি-সঙ্ঘ

গত ১৭ই জুলাই মিঃ সেলভিন সভা-পতিত্বে বোম্বাইয়ের সেভয়েভোয়ী কর্ম্মচারী সঙ্ঘের এক সভা হয়। সঙ্ঘের সভ্যবৃন্দ ও সেভয়েভোয়ী রাজনৈতিকের প্রতিবাদ করা হয়।

ধর্ম্মঘটের ফলে চুরির সংখ্যা বৃদ্ধি

রবিবার 'ডকটীন ফিল্ড' ও মেরেডিথ থানা এলাকায় চুরির বৃদ্ধি দেখা গিয়াছে। পুলিশের ঐ বাড়ীর ৯৯ সংখ্যক হইয়াছে। বন্দুকধারী আততায়ী ও অন্যান্য দুষ্কৃতকারীর কবলে পড়িয়া ৯ জন নিহত ও একশত জন আহত হইয়াছে। অবস্থা দিন ২ চরমে উঠিয়াছে। ধর্ম্মঘটের আন্দোলন পল্লীতে পল্লীতে মর্ম্মন্তুদ হাহাকার উঠিয়াছে। দৈনিক মজুরের কাজ জুটে না। গোবিন্দপুর গ্রামে ১৫টী পরিবারের প্রায়ই অনাহারে দিন অতিপাত করিতে হয়, লজ্জাভয়ে তাহারা লজ্জা নিবারণ করিতে অক্ষম। কেহ কেহ মুষ্টি ভিক্ষার দ্বারা সামান্য চাউল ছাতুর দারুণ্যে বিতরণ করিতেছেন। কিন্তু ভিক্ষোপজীবীর ব্যাপকতায় এই সাহায্য মরুভূমিতে বারিবিন্দুবৎ অকি-ঞ্চিৎকর। চারিদিকে যে সব অস্বাভাবিক ঘটনা ঘটিতেছে, তাহা দেখিয়া শুনিয়া মনে হয় যেন পেটের দায়ে লোক জেল বরণ করিতেও ইচ্ছুক। ক্ষুধার তীব্র যাতনায় লোকে রাত্রিযোগে পোষনে পরের রান্না ঘরের ভাত খাইয়া যায়, পথিকের যথাসর্ব্বস্ব কাড়িয়া লয়, দলে দলে বুভুক্ষিত গ্রামবাসী বাড়ী বাড়ী উপস্থিত হইয়া খাদ্য ভক্ষণ করিয়া থাকে চুরির সংখ্যা প্রচুর পরিমাণে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতেছে। নিঃসহায় বিধবাগণ বাড়ী বাড়ী ঘুরিয়া ভাতের দেনের জন্য পা রাখিয়া আসেন।

বৃটিশ কন্‌সাল নিরুদ্দেশ

মিঃ হেক্সিনাল্ড আর্থার লী ফ্রাঙ্কো সাঁচাউ বন্দরে থাকিয়া বৃটিশ ভাই কনসালের কাজ করিতেন। ১৯ সালের ৫ই জুলাই হইতে তাঁহাকে খুঁজি পাওয়া যাইতেছে না। এর জন্য তে কারবার কল পুলিশ অনেক চেষ্টা বর্ণিয়াছে। কিন্তু এ পর্য্যন্ত তাহাদে চেষ্টা ফলবতী হয় নাই।

সম্প্রতি জাপানের কোরী বন্দ হইতে সংবাদ পাওয়া গেল, ও-কোরা এ জন রাজনৈতিকের স্বীকারোক্তি হইতে মিঃ লীর দুষ্টা বহস্য প্রকাশ পাইয়াছে তাহার নেতৃত্বে একদল জাপানী মান দেখে বেআইনী কোকেন চালান দিত মিঃ লী ইহাদের গতিবিধি জানিতে পারিয়া তাহাদিগকে ধরাইয়া দেওয়ার চেষ্টা করেন। তাই তাহারা তাঁহাকে চুরি করিয়া লইয়া গিয়া সমুদ্রের জলে নিক্ষেপ করে। এই অবস্থার জলে চুবিয়া তাঁহার মৃত্যু হয়।

প্রকাশ্য রাজপথে ডাকাতি

প্রকাশ যে, গত শুক্রবার রাত্রে হাওড়া ষ্টেশন হইতে বালী পর্য্যন্ত যাতায়াতকারী একটি বাসকে এক ডাকাতের দল হাওড়া ভবসন রোডে আটক করিয়া তাহার কণ্ডাক্টারকে প্রহার করে ও তাহার নিকট হইতে পঞ্চাশ টাকা ছিনাইয়া লয়।

ঘটনার বিবরণে প্রকাশ যে, শালকিয়া ওয়েগঞ্জ ছাড়িবার পরই গুণ্ডারা উক্ত বাসে আরোহণ করে। কয়েকব্যক্তি চালকের পার্শ্বস্থ আসনে ভিড় করে চালক ইহার প্রতিবাদ করিলে তাহারা চালকের সংকীর্ণ কণ্ঠনালী বাধায় বাস ভবসন্ রোড পৌঁছিলে তাহারা ছোরা মারিবার ভয় দেখাইয়া চালককে বাস থামাইতে বাধ্য করে। দলের মধ্যে যাহারা বাসের ভিতর ছিল, তাহারা কণ্ডাক্টারকে ছোরা দেখায় এবং তাহাকে প্রহার করিয়া তাহার নিকট হইতে ৫০ টাকা ও কিছু টিকিট কাড়িয়া লয়।

খোলাবাড়ী পুলিশ এসম্বন্ধে তদন্ত করিতেছে। এপর্য্যন্ত কাহাকেও গ্রেপ্তার করা হয় নাই।

'শ্রীধাম'
টেলি— নবদ্বীপ

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৮৲
অর্দ্ধ কলম ৪৲
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র

সাধারণ হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৸৹
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্ব্বত্র বহুল-প্রচার—নদীয়া জেলার এক মাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১২১তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যাব্দ শ্রীধাম মায়াপুর- ৮ই শ্রাবণ শুক্রবার, ১৩৩৮, ২৪শে জুলাই ১৯৩১

নানা কথা

কুষ্টিয়া অর্থ সমস্যায় সাহায্য দানের ব্যবস্থা

কুষ্টিয়া মহকুমার বিভিন্ন গ্রামে বিশেষ অর্থকষ্ট উপস্থিত হইয়াছে। বিশেষ ঋণ আইনের বিধানানুসারে বাঙ্গালা সরকার ইতঃপূর্ব্বে ৩১ হাজার ১ শত ৬ টাকা ঋণদান করিয়াছেন। শুনা যাইতেছে সরকার গত শনিবারে ৬ শত টাকা ঝুনিয়াদহ মুন্সিরের বিভিন্ন গ্রামে ঋণদান প্রদান করিয়াছেন। সাহায্য দানের কার্য্যও আরম্ভ হইয়াছে। স্থানীয় কংগ্রেস একটি সাহায্য সমিতি গঠন করিয়াছেন। ঐ কংগ্রেসের উদ্যোগে ভেড়ামারা ও কয়াতে ২টি সাহায্য-কেন্দ্র খোলা হইয়াছে। কলিকাতার মাড়োয়ারী সাহায্য সমিতিও ভেড়ামারা ও ঝুনিয়াদহকে সাহায্য দান কার্য্য আরম্ভ করিয়াছেন। ফলে, বিপন্ন ব্যক্তিগণকে প্রতি সপ্তাহে একদিন ১৮ মণ চাউল বিতরণ করা হইতেছে। এই সমিতি বিতরণের জন্য বস্ত্র আমদানী করিবার আদেশ দিয়াছেন। বিপন্ন ব্যক্তিদিগের মধ্যে ৫০ খানি বস্ত্র ও ২ শত ৫০ টাকা বিতরণ করিবার জন্য কুষ্টিয়া মোক্তিনী মিলের কর্ত্তৃপক্ষগণ প্রতিশ্রুতি প্রদান করিয়াছেন।

কুষ্টিয়া মিউনিসিপ্যালিটীর সভাপতি উকীল শ্রীযুক্ত তারাপদ মজুমদারের সভাপতিত্বে সাহায্য সমিতি গত ১৮ই জুলাই ভেড়ামারা, দৌলতপুর ও মীরপুর থানার অধীন বিভিন্ন গ্রামে ৩ মণ চাউল বিতরণ করিয়াছেন। শুনা যাইতেছে, আগামী কল্য ঐ সকল স্থানে আরও ৩০ মণ চাউল বিতরণ করা হইবে। সংবাদ পাওয়া গিয়াছে, বিপন্ন ব্যক্তিদের সাহায্যের জন্য রায়টা রেল ষ্টেশন হইতে ভেড়ামারা থানার অন্তর্গত গ্রাম পর্য্যন্ত একটি রাস্তার সংস্কার কার্য্য আরম্ভ হইবে।

চলন্ত ট্রেণে খানা-তল্লাস

প্রকাশ পুলিসের কয়েকজন পুলিস ইন্‌স্পেক্টার সাব্‌ ইন্‌স্পেক্টার ও গোয়েন্দা পুলিসকর্ম্মচারী এবং এগার ১২ জন কনেষ্টেবল সঙ্গে লইয়া ১. অনন্ত সিংহের স্ত্রীযুক্তা বিন্দুবাসিনী দেবীকে অন্তরীণ করে এবং বাংলোর্ঘাটে আসার ১মদ কপসা ষ্টেশনে বিনা পরোয়ানায়ে ট্রেণের দ্রব্যাদি খানাতল্লাস করে। পুলিস তাহার কোন দ্রব্যাদি গ্রহণ করে নাই কিন্তু ট্রেণ ছাড়িতে ১৫ মিনিট বিলম্ব হয়। এসম্বন্ধে ঘরে ইউরোপীয় পুলিস সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট উপস্থিত হন এবং মহিলাটিকে উহার গন্তব্য স্থানের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে তিনি তাঁহাকে জানান যে, চট্টগ্রাম আদালতে নূতন মামলায় আসামী-গণের এক সমবেতনের জন্য তিনি পথঃ সাক্ষ্য করিতে বাহির হইয়াছিলেন।

ট্রেণে ডাকাতির সন্দেহে আসামী ধৃত

৬ই জুলাই রাত্রিকালে কুষ্টিয়া রেলওয়ে ষ্টেশনে মেল ডাকাতির চেষ্টার সন্দেহে সন্তোষ গ্রাম নিবাসী শচীন্দ্রনাথ মুন্সী, নরেন্দ্রনাথ মুন্সী এবং মনীন্দ্রগোপাল কর ৮ই জুলাই তারিখে গ্রেপ্তার হন। ইঁহাদের জামিনের জন্য যে আবেদন করা হইয়াছিল প্রকাশ তদবধি আগামী ৩০ জুলাইয়ের পূর্ব্বে মহকুমা হাকিম কোন আদেশ দান করিবেন না।

২০ খানি হাজার টাকার জালনোট

প্রকাশ, আবদুল মালিক মহম্মদ ওরফে টাকাখোর এক একখানি নোট ১৫ কলিকাতার অধিবেশনে গ্রেপ্তার হইয়াছে। তাহাকে ম্যাজিষ্ট্রেটের নিকট উপস্থিত করা হইয়াছিল, তখনে তাহার পক্ষ সমর্থনের জন্য তাহাকে হাজতে পাঠান হইয়াছে। পুলিস তদন্তে প্রকাশ, নোট ভাঙ্গে সুদক্ষ একটী দল আছে, উহারা ইতিমধ্যে ২০ খানা হাজার টাকার নোট ভাঙ্গ করিয়াছে। আসামী নোট ভাঙ্গের জন্য উপযুক্ত ব্লক তৈয়ার করিতেছিল।

চলন্ত ট্রেণে খানাতল্লাস

কুষ্টিয়া অর্থ-সংস্থায় সাহায্য দানের ব্যবস্থা

লোকাল বোর্ডের নির্ব্বাচন

ট্রেণে ডাকাতির সন্দেহে আসামী ধৃত

দফাদার হত্যার মামলা

২০ খানি হাজার টাকার জালনোট

বিদ্যালয়ে অর্থানুকূল্য

মেটা সিংহের কারামুক্তির সম্ভাবনা

কাইসারের তৃতীয় পুত্র

কলিকাতায় আসাম কর্ম্মী গ্রেপ্তার

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকমণ্ডলী ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের ব্যবস্থা করা হইয়াছে। স্থান অত্যন্ত স্বাস্থ্যকর।

বিশদ বিবরণের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

উলাসরোগে প্রস্তুত বটীকা

যা। শুক্লপ্রদর, স্বপ্নদোষ, ধাতুদৌর্ব্বল্য, অর্শ, অজীর্ণ, অম্লরোগ প্রভৃতি কষ্টদায়ক রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বহু বহু পৃষ্ঠা হইয়া পড়ে।

মূল্য

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটিকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম "আতঙ্কনিগ্রহ বটিকা"।

অদ্যই ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৪ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

কেশরঞ্জিনী তৈলীয়

সর্ব্ববিধ কেশরোগের অব্যর্থ মহৌষধ

মস্তকের সুস্থতার জন্য ও আঃ শিশিতে অনীতল অবস্থায় কৌটোগোলের সমস্যা ওদন ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১৲ আনা, পাইট ৩৲ আনা, বোতল ১৲ আনা।

আফিস— ১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

খোদাড়ী কাইষ্টার্ট

কৃষ্ণনগর

এখানের বিবাহের নিমন্ত্রণপত্র, প্রীতি-উপহার, কার্ড, প্রুফ এবং অন্যান্য যাবতীয় কার্য্য ছাপা হইয়া থাকে। ছাপার ধরণ বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, বাদ্যযন্ত্রের সাহায্যে বিনা বৈদ্যুতিক প্রয়োগে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বহুবাজার, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পত্র লিখে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখা হইবে। অতি গরীবের (যাওয়া এবং আসার) সাহায্যে বিনা-ফিসে রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিয়া রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্যান্তে কিছুও পর্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকালীচরণ উকীল, এম্বা-চিকিৎসক, পোঃ মৈকাড়ী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত ললিত মিত্র, ১২৭, বেলিয়াঘাটা রোড, কলিকাতা।

ও, খানি পত্র! আমার স্ত্রীপুত্র গত ৬ মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কালীচরণ উকীল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযতীন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার) নারিয়া ২নং ষ্ট্রীট, শিবপুর, হাওড়া।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই ঘরে বসিয়া পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রাহকবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসে

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

গ্রন্থাদির কার্য্যই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পদ্যই বলুন,

আর ও রং ও ৪ রংএর হাফটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই সত্বর ছাপা হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই পাইবেন।

ম্যানেজার— গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৩৩২ নং আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিঃ এণ্ড পাবলিশিং হইতে—কৃষ্ণকান্তি অধিকারী অফিসুদ্দিন এন্, এন্, এম্, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

॥শ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

একমাত্র পারমার্থিক

দৈনিক পত্র

শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া

বর্ষ ৫ম ২৫ বামন গৌরাব্দ ৪৮৫, ৮ই শ্রাবণ বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ২৪ জুলাই ইং ১৯৩১ শুক্রবার ১২১তম সংখ্যা।

ভগবানের নিষ্ঠুরতা

নিতান্ত অজ্ঞ ও অল্পবুদ্ধি শিশুগণের [illegible] বা কোন কার্য্যের দ্বারা ফল [illegible] করিবার আদৌ সামর্থ্য থাকে [illegible]। একারণ যদি কোন বিজ্ঞ ও বুদ্ধিমান পিতা ঐরূপ কোন শিশুর হস্তে [illegible] অস্ত্র প্রদান করেন এবং ঐ শিশু [illegible] অস্ত্রের অপব্যবহার করিয়া তাহার [illegible] অনিষ্ট আনয়ন করিতে প্রাপ্ত [illegible], তাহা হইলে আমরা সকলেই ঐ [illegible] দোষী সাব্যস্ত না করিয়া পিতাকেই [illegible] সাব্যস্ত করিয়া থাকি। কারণ, [illegible] কোন জ্ঞান না থাকিলেও পিতা [illegible] যে, শিশুর হস্তে শাণিত অস্ত্র [illegible] তদ্দ্বারা তাহার সমূহ ক্লেশ [illegible] সম্ভাবনা, তথাপি তিনি যদি ঐরূপ [illegible] প্রদান করে তাহা হইলে তাঁহার [illegible] প্রতি নিষ্ঠুরতা করা হয়, এবং [illegible] তিনিই দোষী বলিয়া গণ্য হন।

উক্তপ্রকার প্রকৃত বিচারের অবতারণা [illegible] খণ্ড সীমাবদ্ধ জ্ঞানের দ্বারা যখন [illegible] অখণ্ড অদ্বয়তত্ত্ব শ্রীভগবানের [illegible] প্রাকৃত লীলার কথা আলোচনা করিতে [illegible], তখন আমরা সম্পূর্ণ ভ্রমে পতিত [illegible] এবং তাঁহার অপার করুণার গাম্ভীর্য্য [illegible] হৃদয়ঙ্গম করিতে না পারিয়া, তাঁহার [illegible] কেই 'নিষ্ঠুরতা' বলিয়া ধারণা [illegible] করিয়া তাঁহাকেই আমাদের সাংসারিক [illegible] ক্লেশের জন্য দোষী সাব্যস্ত করিয়া [illegible]। ইহার ফলে ভগবচ্চরণে আরও [illegible] অপরাধী হইয়া পড়ি।

শ্রীভগবান্ জীবকে স্বতন্ত্রতারূপ একটী অমূল্য রত্ন দান করিয়াছেন। পুত্রকে [illegible] দান করিয়া পিতার পক্ষে কিছু [illegible] দোষের কার্য্য নয়; পুত্র ইচ্ছা করিলে সেই দান দ্বারা [illegible] সুখী হইতে পারে এবং [illegible] সে সেই দানের অপব্যবহার করিয়া [illegible] করিয়া [illegible] দোষ নাই। তাঁহারা [illegible] ব করেন, তাঁহারা [illegible] নিয়ত [illegible] কৃষ্ণ শ্রীনারায়ণের [illegible] নয়নকাল [illegible] সোপান [illegible] করুণ [illegible] ব আশ্রয়ে সেই [illegible] স্বতন্ত্রতা [illegible] করেন, তাঁহারা [illegible] তাহাদের [illegible] করুণাভাজন [illegible] আশার [illegible] মত সংসারের [illegible] অতি কষ্টে দিনাতিপাত করিতে থাকেন। [illegible], কিন্তু [illegible] মুখ। শ্রীভগবান্ বিজ্ঞ হইয়াও মুখ জীবের হস্তে শাণিত অস্ত্রস্বরূপ এই স্বতন্ত্রতা প্রদান করিলেন কেন? যদি তিনি এই স্বতন্ত্রতা প্রদান না করিতেন, তাহা হইলে তাঁহার অপব্যবহার ফলে জীবকে আজ এই সংসারে নিরবধি দগ্ধীভূত হইতে হইত না। শ্রীভগবান্ ত জানেন, জীব এই স্বতন্ত্রতা পাইলে তাহার অপব্যবহার করিবেই করিবে। অতএব তিনি ভ্রমে পড়িয়া জীবের প্রতি এরূপ নিষ্ঠুরতা করিলেন কেন? এইরূপ প্রশ্ন অনেক সময় আমাদের মনের মধ্যে উদয় হইলে আমরা ভগবান্‌কে ইহার জন্য দোষী বলিয়া মনে করিয়া থাকি।

শ্রীভগবানের লীলা মানব-চিন্তার অগম্য, তাই তাহা অচিন্ত্য; তর্ক বা বিচার বুদ্ধি দ্বারা তাঁহার সীমা নির্দ্দেশ করা জীবের সাধ্য নাই। কৃষ্ণ করুণাময় হইয়াও নানা ভাবে তিনি জীবের সাধক লীলা করিবার বাসনায় জীবকে স্বতন্ত্রতারূপ একটী সম্বল প্রদান করিয়াছেন। এই স্বতন্ত্রতা লাভ করিবার পক্ষে বিশেষ অনুপযুক্তক বলিতে হইবে, কেননা স্বতন্ত্রতাটীর বস্তু-তত্ত্ব বড় বড়, তাহা নিতান্ত হেয় তুচ্ছ। জীবের এই স্বতন্ত্রতা পাইবার পর তিনি শ্রীভগবানের স্বরূপের মধ্যে নিজ প্রেম স্থাপন করিয়াছেন এবং কৃষ্ণ জগতের সাধুতা লাভ করিতেছেন।

ক্লেশ ও সুখ মনের গতি। যাহাকে আমরা 'ক্লেশ' বলি, ইন্দ্রিয়ক বস্তু তাহাকেই 'সুখ' বলে। সমস্ত বিষয়-ভোগের চরম ফল দুঃখ ছাড়া আর কিছুই নয়। তাই শ্রীগীতা বলিয়াছেন, মাত্রা স্পর্শাস্তু কৌন্তেয় শীতোষ্ণসুখদুঃখদাঃ। চরমে বিষয়াসক্ত পুরুষ দুঃখ পায়। সেই দুঃখ কঠিনতর হইলেই অমিশ্র সুখের বাসনা জন্মায়। সেই প্রকার বাসনা জাগরিত হইলেই, তাহা হইতে ক্রমশঃ বিবেক, জিজ্ঞাসা, শ্রদ্ধা ও সাধুসঙ্গ লাভ হয়। তার পর ক্রমশঃ, জীব উন্নত অধিকারে অধিকারী হইতে পারেন। অতএব দেখা যায় যে, মূলে এই ক্লেশটী চরমে শুভদ। মলযুক্ত কাঞ্চনকে দগ্ধ করিলে ও পেষণ করিলে স্বর্ণ নির্ম্মল হয়। জীবও সেইরূপ মায়াভোগ ও কৃষ্ণবহির্ম্মুখতারূপ মলযুক্ত হইলে মায়িক কারাগারিরূপ যাতনে দগ্ধীভূত হইয়া এবং এই জগদ্রূপ পীঠের উপর নিষ্পীড়িত হইলে সংশুদ্ধ হইয়া যান। অতএব বহির্ম্মুখ জীবের যে ক্লেশ, তাহা সুখদ এবং ভগবৎকৃপার পরিচয়। কারাগারের জীবে যে ক্লেশ, তাহা অনুশোচনীয় নিকট ক্লেশকর দুই হইলেও দুঃখনীর নিকট মঙ্গলপ্রদ।

এইরূপ ক্লেশ চরমে সুখদ হইলে আপাততঃ কঠিন ভগবান অপরাধ মনে করে, সর্ব্বশক্তিমান ভগবান কি অন্য কোন প্রকার ব্যবস্থা করিতে পারিতেন না? তাঁহার লীলা বহুবিধ ও বিচিত্র। জীবের একপ্রকার বিচিত্র লীলা। তিনি স্বেচ্ছাময়, স্বতন্ত্র। ইচ্ছা লীলা করিতে পারেন। যেখানে লীলা, সেখানে লীলার উপকরণ-বিধান কোন না কোন প্রকার করা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে। তিনি স্বতন্ত্র স্বরাট স্বেচ্ছাময় পুরুষ এবং কৃষ্ণ জীব তাঁহার ভোগের উপকরণ বলিয়া স্বরাট পুরুষের অধীন এবং কৃষ্ণের পুরুষের কৃষ্ণত্ব বিষয়। কৃষ্ণের কৃষ্ণত্ব অধীন হইতে হইলেই কিছু না কিছু ক্লেশ পাওয়া স্বাভাবিক। সে ক্লেশ চরমে সুখ দেয়, তবে সে ক্লেশ ক্লেশই তাই কোন মহাজন বলিয়াছেন,—যে ক্লেশ, তাহা হয় যত, সেও ত পরম সুখ সেই সুখ দুঃখ, পরম সম্পদ, নাশে অবিদ্যা-দুঃখ ও কৃষ্ণদাস্য পাওয়ার জন্য জীবের ক্লেশই সুখদায়। স্বতন্ত্র বাসনার অপব্যবহার করিয়া জীব মায়াভি নিবেশনিত যে ক্লেশ স্বীকার করিয়াছেন, ইহাতে জীবেরই দোষ, কৃষ্ণের কিছু মাত্র দোষ নাই।

শ্রীভগবান্ জীবকে এই স্বতন্ত্রতা দিয়া আবার নিশ্চিন্ত থাকিতে পারেন নাই। উহার অপব্যবহারফলে জীব ক্লেশ ভোগ করিবে, ইহা জানিয়া তিনি করুণাপূর্ব্বক

স্বীয় অচিন্ত্য লীলা প্রপঞ্চে উদয় করাইয়া, কখনও বা অপ্রাকৃতরূপে বা জগদ্গুরু ঘৃণাচার্যরূপে কখনও বা নিজ পার্ষদ ভক্তগণের দ্বারা জীবের শিক্ষা বিধান করিতেছেন। তিনি সাধু, শাস্ত্র ও গুরুরূপে জগতে নিজেকে প্রকট করিয়া জীবকে স্বতন্ত্রতার অপব্যবহার হইতে রক্ষা করিয়া থাকেন। অতএব দেখা যাইতেছে যে, তিনি জীবকে স্বতন্ত্রতা দিয়াই নিশ্চিন্ত নহেন; তাঁহার এত বড় করুণা, তাঁহাকে আমরা কোন সাহসে নিষ্ঠুর বলিতে পারি?

কাম ও প্রেম

(২)

অপ্রাকৃত কন্দর্পের বাঞ্ছাই জগতে প্রেমিক। কিন্তু যদি আমরা শ্রীগুরুকৃপায় সুদর্শন লাভ করি, তবে দেখিব, উহারা প্রেমিক নহে,—কামুক। শুদ্ধ প্রেমে কাপট্যের গুনাটী নাই। কৃষ্ণসেবা-সৌভাগ্যরূপ কপটতা বিদ্যমান থাকিতে প্রেমোদয়ের কোনই সম্ভাবনা নাই। অনেক সময় ইন্দ্রিয়ের ইন্দ্রজালে মুগ্ধ হইয়া আমরা কামতর্পণকেই গোবিন্দ-সেবন বুঝিয়া আত্মবঞ্চিত হই। কিন্তু সর্বতোভাবে কৃষ্ণতত্ত্ববেত্তা আচার্যদেবের শ্রীচরণাশ্রয় করিলে কাম ও প্রেমের তারতম্যসম্বন্ধে যথার্থ জ্ঞান এবং ইন্দ্রিয়ের ছলনা ধরিয়া ফেলিবার মত বল লাভ হয়। মনঃশিক্ষার ভাষা-গানে শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর গাহিয়াছেন—

কপটতা হৈলে দূর, প্রবেশে প্রেমের পুর
জীবের হৃদয় ধন্য করে।
অতএব বহু যত্নে আনিবারে প্রেম-রত্নে
কাপট্য রাখহ অতি দূরে॥

সর্বপ্রকার কাম অপ্রাকৃত কামদেব শ্রীকৃষ্ণের সেবায় নিয়োজিত না হওয়া পর্যন্ত কাম দূর হয় না। কাম পরমসেব্য শ্রীব্রজনবযুবদ্বন্দ্বের অপ্রাকৃত কাম পুরণে পর্যবসিত না হইলে কি প্রকারে প্রেম লাভ হইবে? চরম প্রয়োজন চিন্ময় প্রেম ও তদ্বিরুদ্ধ কামে কি প্রকার প্রভেদ, তাহা কবিকুলমুকুটমৌলি শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী শ্রীচরিতামৃতে অতি উজ্জ্বল ভাষায় বিবৃত করিয়াছেন। তাহা এই,—

"কাম প্রেম দোঁহাকার বিভিন্ন লক্ষণ।
লৌহ আর হেম যৈছে স্বরূপে বিলক্ষণ॥
আত্মেন্দ্রিয়প্রীতিবাঞ্ছা তারে বলি 'কাম'।
কৃষ্ণেন্দ্রিয় প্রীতিবাঞ্ছা, ধরে 'প্রেম' নাম॥
কামের তাৎপর্য নিজ সম্ভোগ কেবল।
কৃষ্ণসুখতাৎপর্য প্রেম ত প্রবল॥
লোকধর্ম, বেদধর্ম, দেহধর্ম, কর্ম।
লজ্জা, ধৈর্য, দেহসুখ, আত্মসুখমর্ম॥
দুস্ত্যজ্য আর্যপথ, নিজ পরিজন।
স্বজনে করয়ে যত তাড়ন ভর্ৎসন॥
সর্বত্যাগ করি' করে কৃষ্ণের ভজন।
কৃষ্ণসুখ হেতু করে প্রেমসেবন॥
ইহাকে কহিয়ে কৃষ্ণে দৃঢ় অনুরাগ।
স্বচ্ছ ধৌতবস্ত্রে যেন নাহি কোন দাগ॥
অতএব কাম প্রেম বহুত অন্তর।
কাম অন্ধ তম, প্রেম নির্মল ভাস্কর॥
অতএব গোপীগণে নাহি কামগন্ধ।
কৃষ্ণসুখ লাগি মাত্র কৃষ্ণ সে সম্বন্ধ॥

ইহা হইতে অতি স্পষ্টই প্রমাণিত হইতেছে যে, আত্মেন্দ্রিয়-প্রীতিবাঞ্ছার নাম 'কাম' এবং তাহা—অন্ধতম স্বরূপ। কৃষ্ণেন্দ্রিয় প্রীতিরূপ চিন্ময় প্রেমপ্রাকট্যের উদয়েই প্রকার অবসান হয়। অপ্রাকৃত প্রেমিকা ব্রজদেবিকাদের সেবোন্মুখ কাম-পঞ্চকই এত তাঁহাদের সকলকে কৃষ্ণ-সুখের স্বরূপসন্ধান করে। তাঁহারাই একমাত্র বিদ্বান্। আর যাঁহারা তাঁহাদের প্রদর্শিত নিষ্কাম প্রীতির মর্ম বুঝিয়া সেই চরম সাধনের আস্বাদন করেন, তাঁহারাও কামগন্ধশূন্য। অপ্রাকৃত প্রেমরসিকশেখর প্রেমময় শ্রীভগবানের সুখ তাহাদের নিজ অঙ্গ কোন বাসনা নাই। এমন কি, তাঁহার ইচ্ছা-মত শ্রীহরি যদি তাঁহাদিগকে দুঃখ দিয়া সুখী হন, তবে তাঁহারা তাহাতেই সুখী। তাঁহাদের কৃষ্ণ হইতে পৃথক্ কোনও সুখ কামনারই নিতান্ত অভাব। প্রাণ-প্রভুর শ্রীবদনে আনন্দোজ্জ্বল মধুর হাসিদর্শনে তাঁহারা আত্মদুঃখকে অকিঞ্চিৎকর বলিয়া গণ্য করেন। যথা,—

"না গণি আপন দুঃখ, সবে বাঞ্ছি তাঁর সুখ,
তাঁর সুখে মোর তাৎপর্য।
মোরে যদি দিলে দুঃখ, তাঁর হৈল মহাসুখ,
সেই দুঃখ মোর সুখবর্য॥"

প্রেমের অত্যুজ্জ্বল আদর্শ ইহাপেক্ষা আর কি হইতে পারে? শুদ্ধ ব্রজজনের আনুগত্য বিনা জড় সাহজিক সমাজের ধারণা এই প্রকার অপূর্ব ভাবের শুদ্ধ মর্ম গ্রহণ করিতে পারে না; সেই জন্যই তাহারা হেয় জড় কাম ও চিন্ময় প্রেমকে সমপর্যায়ভুক্ত মনে করিয়া নরকগামী হয়। প্রেম ও কামের পার্থক্য না বুঝিবার ফলে বর্তমান জগতে ঔষধাদি ভীষণ অনর্থান্বির তাণ্ডব-লীলা চলিতেছে। নির্মল বৈষ্ণবধর্মের নাম লিয়া গৌরনাগরী-প্রমুখ তেরলী অপসম্প্রদায় কামকেই জগদাসনে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছে। কাম ও প্রেমের স্বরূপজ্ঞান লাভ না করা পর্যন্ত জগতে এইরূপ যথেচ্ছাচারিতা অবাধে চলিতে থাকিবে। প্রেমধর্মের নামে কত জঘন্য কথা লোকের সর্বনাশ সাধন করিতেছিল। নীতিজ্ঞান পর্যন্ত বিবর্জিত, লম্পট, লোভী, বর্ণজ্ঞানহীন অশিক্ষিত ব্যক্তি, 'বাবাজী', 'বৈরাগীঠাকুর' 'গোঁসাই প্রভু' ইত্যাদিরূপে প্রাকৃত কৃষ্ণদাসের আরোপ করিয়া শিষ্যসম্প্রদায়ের মধ্যে বিষস্রোত প্রবাহিত করিতেছিল। অজ্ঞ সুসাজাগাপন্ন লোকেরা উহাদের যত কিছু অন্যায় অত্যাচার নির্বিবাদে সহ্য করাকেই যেন পরম কর্তব্য বলিয়া বরিয়া লইয়াছিল, সেই জন্যই অন্ধতম কামের দ্বারা আচ্ছন্নমতি সমগ্র জগদ্বাসীকে নির্মল প্রেম-ভাস্কর-প্রভা উদ্ভাসিত করিবার জন্য স্বরূপরূপাশ্রয়ের দয়মান গুণাচার্যদের কৃপাবশতঃ প্রপঞ্চে আবির্ভূত হইয়াছেন। পূর্ণ হোরণে অরুণের অরুণালোক সঞ্চারের সঙ্গে সঙ্গে অতিরক্ত ম কার অপসারণের ন্যায়, যত কামুক কপটী সম্প্রদায় আজ সেই অপ্রাকৃত শ্রীহরিকিশোর জ্যোতিঃ সমনে অক্ষম হইয়া লেখকের অবস্থা প্রাপ্ত হইতেছে। গৌরাঙ্গসুন্দরের ও গৌরনাম প্রচারের ছলনায় তাহারা ইন্দ্রিয়তর্পণের যে দুরভিসন্ধি করেছে' সমাজদেহের উপর গড়না দিয়াছিল, আজ সেই সাথে 'বাঁশ' পড়িয়াছে। নিরপেক্ষ সুবুদ্ধি জনমণ্ডলী আচার্যদেবের অপূর্ব সুরভন-বাণীতে আকৃষ্ট হইয়া 'প্রেম ও কাম, বৈষ্ণব কপট ও বৈষ্ণবের', 'ঘোর ও ঘোর' এই কথাগুলির যথার্থ মর্ম অবগত হইতেছেন।

স্বপ্নভ্রম কোথায়?

আমরা পরিভ্রমণে জগতে জন্ম করিতেছি, সবই নশ্বর। অনিত্য দেহ-মনোরাজ্যে অবস্থান করিতে করিতে আমাদের চেতনের বৃত্তি একেবারে বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে। পরিবর্তনশীল মনোধর্মী জীবের স্বকৃত কর্ম বিপাকেই বিবর্তবুদ্ধিতে আবৃত হইয়া অসত্যে সত্যবোধ, অনিত্যে নিত্য ভ্রম, অচেতনে চেতন ভ্রম স্বাভাবিক হইয়া দাঁড়াইয়াছে।

আমরা জড়াবরণে মুগ্ধ হইয়া স্থূল শরীরে আত্মবুদ্ধিরূপ মোহ-পরিমায় বিমূর্ছিত হইয়াছি। অজ্ঞান অন্ধকার হইতে বিদ্যা-লোকের রাজ্যে অগ্রসর হইতে পারিলেই চেতনের দর্শন সম্ভব হয়। বহিঃপ্রজ্ঞা-চালিত অবাস্তব ইন্দ্রিয়জ্ঞানের মাপকাঠিতে অপ্রাকৃত অধোক্ষজ বস্তু মাপিতে যাওয়া সম্পূর্ণ নির্বুদ্ধির পরিচয়।

আমরা রাত্রিকালে নিদ্রিত অবস্থায় যে স্বপ্ন দর্শন করি, তৎকালে তাহা সত্যই স্থির করি। পরে নিদ্রা ভঙ্গ হইলে মনে করি, আমি আজ অমুক অমুক বিষয় স্বপ্ন দর্শন করিয়াছি। কিন্তু স্বপ্নের অস্তিত্ব যেমন কিছুই নাই, আমাদের জাগ্রতের অবস্থাও তাহাই। জাগ্রতে যাহা দর্শন করিতেছি, তাহাও থাকিবে না, তবে ভ্রম কোথায়?

আমরা আপাতঃ মনোরম মধুপুরী ছাড়িয়া বিমুখ হইয়া ভক্তিরাজ্যের দূরত্ব নির্ণয় করিতেছি। কৃষ্ণবহির্মুখ অপ্রাকৃত পতিত জীবের প্রতিই জগ নিরন্তর তাঁহার বিমুখমোহিনী মায়া বিস্ত করিয়া রাখিয়াছেন।

যেদিন আমরা এ জড়াবরণ পরিত্য করিয়া পতিতপাবন আচার্যবরের অ চরণাম্বুজে নিষ্কপটে আশ্রয় গ্র পূর্ণ সেবোন্মুখ হৃদয়ে অগ্রসর হ সেদিন আমাদের চেতনের বৃত্তি উদ্বু হইয়া অখিলরসামৃতমূর্তি কৃষ্ণনামকীর্ত্ত শোনার লাভ হইবে। তখনই চে জ্ঞানের সৌরভ জগৎ হইতে দূরে অ হইয়া সত্য নিত্য চিন্ময়লোক দর্শন হ তখন ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ-লাভের আর লালায়িত হইয়া ছুটিব না। যে হয়া অবিদ্যাবিনাশিনী জীবাত্ম-স্ব সেবোন্মুখী কৃষ্ণকাঙ্ক্ষাবর্দ্ধনশালিনী জী বাঁধার মুকুন্দপ্রেষ্ঠ যুগাচার্যদেবের শ্ব পাদপদ্মকে অবলম্বিত হইয়া শুদ্ধভক্তিসি বাণে প্রবল পিপাসাই বলবতী হইয়া উঠি গৌরপ্রেম কারুণ্যবিগ্রহ জগদ্গুরু শ্রীবৃষভানুপালিত শুদ্ধ সমাধীরাধা আমা আত্ম-সুবৃত্তি নিজে করিয়া অঙ্গীকার করিবে। পরাৎপরতমী আচার্যেশ্ব করুণা কটাক্ষে আমাদের সঞ্চালিত হ স্থির হইয়া ভগবান উরুক্রমের শুশ্রূ সৃষ্টি প্রাপ্ত হইবে। তখন নশ্বর প্রা জগতের মোহিনী প্রকৃতি আর সত্য পদের অমিতা প্রবাহে নিপাতিত ক পারিবে না। তখনই আমাদের উপল বিষয় হইবে যে, স্বপ্নভ্রম কোথায়? নিত্য জাগ্রতের ভ্রম কোথায়?

শ্রীরূপগৌড়ীয় মঠে রথযাত্রা মহোৎসব

গত ১লা শ্রাবণ ১৭ই জুলাই শুক্র শ্রীশ্রীরথযাত্রা উপলক্ষে পরিব্রাজকাচার্য অষ্টোত্তরশত শ্রী শ্রীরূপগৌড়ীয় মঠে শ্রী সর্বেশ্বরানন্দ ব্রহ্মচারীজীর পর্যবেক্ষণে সুনৈপুণ্যে মহামহোৎসব সম্পা হইয়াছে। সমাগত সজ্জন মণ্ডলী আন সহিত কীর্তনমুখে প্রসাদ-সেবা ক বিশেষ পরিতৃপ্ত হন। শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দ কিশোরজীউর ভোগ-আরতি প্র তকাদি সুষ্ঠুভাবে অনুষ্ঠিত হয়। শ্রী সর্বেশ্বরানন্দজীর সুললিত কীর্তন করিয়া সমাগত সকলেই পরম আ আপ্লুত হন।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভগবদ্ বৈষ্ণবাচার্য্য-কৃত ভাবপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্ বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও তিলক, তথ্য ও বিদ্বদ্ব্যাখ্যিসহ। প্রতি স্কন্ধের আদিতে ই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ ধ্যায়ের সারমর্ম সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী বয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম াগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ ান্ত-ছাপা সুগঠনে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম তে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২।৵০; দশম স্কন্ধ ১২৲; ত্র ৯৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তি-সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত নুভাষ্য শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ সম্বলিত হইয়া কাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সান্বয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও তেক পয়ারের পূর্ব্বে সংখিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত। তেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, ার, শব্দ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের স্তৃত জীবনী-সম্বলিত এইরূপ অদ্ভুতপূর্ব্ব সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে রাপি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের ঙ্গে সুন্দর অক্ষরে মুদ্রণ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত ীয় তথ্য, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-সূচী পাঠান্তর-ী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের ংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত তেছেন। আদ্যম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ক্ষা ৩৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কুত্রাপি কাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, খ্যা, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত রাছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী াকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷৹ টাকা। নদীয়া কাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷৹ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী কাশয়িতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-ন' নামক ভাষ্যভাবাসহিতা। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে াক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি -জ্ঞাতব্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রাট করণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷৹ া মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের যে অদ্ভুতা বিদ্যা-বিনাশিনী জীবাত্মস্বরূপবোধিনী রুক্ষ-কাকুনিনাদিনী জীবন্ত-বাণীর মুক্ত-বিপ্রক—বৈষ্ণবদর্শন-জ্ঞান-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভবনিজানাপ্তাদের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়-সূত্র—মহাজন জীবনচরিত-শিক্ষক—ডিবিলাবচিন্ত্যাভেদ-অচিন্ত্যাভেদ-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যপ্রপঞ্চে মৌলিক গবেষণার —সমৃদ্ধ, অভিনব ও প্রয়োজন তত্ত্বের নিজস্ব সমৃদ্ধ।

১। প্রথম গ্রন্থ—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কালধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভুর, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও ত ত সংক্ষেপ, প্রভৃতি বিশদভাবে সম্যক রূপে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় গ্রন্থ—শ্রদ্ধা ও বিদ্বা ভক্তি, মন্ত্রের শ্রোতা কোথায়, আত্মার নিত্যত্ব, শ্রীগুরু স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, বিষ্ণুপদের রজ ও রজ-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-রহস্য, শ্রীমতী বৃন্দাবনেশ্বরী, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার ধর্ম্ম, গৌরকথা ও হরিনামকীর্ত্তন—চতুষ্পদ অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ-সরস্বতী-বিবৃতিতে। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷৹ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমন্ত্রগীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবদার্শনিক-শেখর শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবেদ বিদ্যা-ভূষণপ্রভু ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রাঞ্জল সরল-ভাষায় বিস্তৃত 'বিমলরঞ্জন' নামক ভাষ্যানুগ। অন্বয়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সন্নিবিষ্ট। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সন্ধিত ও গোবিন্দ-ভাষ্যাদি পড়িবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কাগজে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে নবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতিকাব্যে পরিক্রমার প্রণালী-বিষয়ক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—রুক্ষ, রুক্ষশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব অনিত্য-দেহ-দেহী-তত্ত্ব—সাধন-নির্দ্দেশ—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কাল, দেশ-সম্বন্ধি বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেমভক্তিদের নামভজন-প্রণালী ও অহংকালীয় শ্রী পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সমুদয় যুক্তি-প্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বা ২৲ টাকা, আনাদা ১৷০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অনুসৃত কণ্ঠে ধারণযো শ্রুতি স্মৃতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাধুশাস্ত্রসমূহের প্রমাণাব বিষয়বিভাগক্রমে সন্নিবেশ করিয়াছেন। এইরূপ বৈষ্ণ সিদ্ধান্তের সারসমন্বয় অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ-অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবৎরস—জীব—অচিন্ত্যভেদাভে —অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণাশ্রম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধভ —নামাপরাধ—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বাদি পৃথক অধ্যা সুন্দর শ্লোকাদি গুটীপাত উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে রে র কাপিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখ গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'ধামমাহাত্ম্য—গা মাহাত্ম্যের সংস্কৃত প্রমাণ শ্লোক—শ্রীল নরহরি চক্রব ঠাকুরের নাম ও গিরিমাপ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—প্রণী যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্ শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীকিশোরীমোহন ব্যাকরণ

শ্রীল গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি ইংরেজি ঊনবিংশপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বা মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ অপ্রাপ্যাংশমাত্রে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রগণে পক্ষে ১৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমচ্ছঙ্করাচার্য্য বিরচিত বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ প্রতিপাদক সংক্ষিপ্ত প্রবেশিকা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠে উপযোগ করণার্থে এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাও বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ।০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ ত্রিদণ্ডী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী প্রণী মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারা মূল মুদ্রিত অন্বয়মুখে পদ্যানু ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত নবদ্বীপশতকের শ্রীঠাকুরভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ ও ইত্যাদি শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী ত্রিবর্ণরঞ্জিত অলৌকিক চি প্রদত্ত হইয়াছে। মূল ও বাঙ্গালা উৎকৃষ্ট (২ খানা একত্রে। ভিক্ষা ৸০ আনা, আদি সুলভ বাঁধাই রাজসংস্করণ ১৲ টাকা মাত্র।

ভক্তিধর্ম্ম

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-পাঠ জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুরেই আর সংশয় থাকিবে না। পরম গুহ্যতত্ত্ববিষয়ক সর্ব-প্রমাণ ও যুক্তিপূর্ণ গ্রন্থ এপর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। ত্রিদণ্ডস্বামি শ্রীমদ্ভক্তিবেদান্ত মহারাজ এই গ্রন্থেরই [illegible] করিয়াছেন। আবশ্যক স্থানে, প্রয়োজন মতে ভাষা বিশেষ সহজ করা হইয়াছে। বিশাল গ্রন্থ, আর ডাক খরচ নাম মাত্র, উহাই [illegible]—১৫ পৃষ্ঠা সমাপ্ত [illegible] টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমদ্ভক্তিপ্রসাদ অনুবাদ সহিত শ্রীল জগদানন্দ প্রভু রচিত। এই পুস্তকে অতি সুললিত ভাষায় মহাপ্রভুর কতিপয় লীলাকে বৈষ্ণবাচার্য্য, ধর্ম্মশাস্ত্র ও সাধুজনের বাণী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবগ্রন্থের মর্ম্মকথা দিয়াছে পাইবেন। পাণ্ডিত্যের উচ্চ স্থানের বিশদভাগ ও ভক্তিসিদ্ধান্তের পরিচয়াদি-বর্ণনায় [illegible] সংস্করণ [illegible] আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসাথী। ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য দান; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না পড়িলে সাধন বুঝিতে পারিবেন না। ডাকের সহ মূল্য [illegible] ।০।

হরিনাম-চিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু নাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের যেরূপ বিচার প্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির [illegible] সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আলোচনা পরিপাটীরূপে মুদ্রিত। [illegible] ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। [illegible] সংস্করণ [illegible] ।০

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। প্রত্যেক ভক্তের [illegible] ও জ্ঞাতব্যের পদ্ধতির একান্ত প্রয়োজনীয় [illegible]। সাধক লেখাপড়া জানা [illegible] এই ভজনরাজ্যের গভীরতত্ত্বের কথা অনায়াসেই [illegible] করিবার সুবিধা পাইবেন। বহু [illegible], ডিক্ষা ।৵০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, [illegible], ভজনলালসা, ষড়বিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি লালসা-[illegible] গীতিপুষ্প, ডিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক প্রণাম-নৈবেদ্যাদি-বিষয়ক মধুর পদসমূহ একত্রে গ্রথিত। ডিক্ষা ।৵ আনা মাত্র।

শ্রীসজ্জনতোষণম্

রসিকেন্দ্রচূড়ামণি শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-বিরচিত রসগ্রন্থ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-সহ। ডিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

সাধনপথ

শ্রীমদ্ভক্তিপ্রসূন সিদ্ধ ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সমাধান দ্বারা, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সাধন ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত অনুকূলগীতি গীতমুখ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ডিক্ষা ৷৵০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। ডিক্ষা ।০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক [illegible] পুস্তক। ডিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

[illegible] প্রাচীন [illegible] সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপতত্ত্বকের সুললিত পদ্যানুবাদ। ডিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

অর্চ্চনপদ্ধতি

শ্রীল লোকনাথ রচিত। বৈষ্ণবদীক্ষা-গ্রহণের আকর পুস্তক। ডিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মনুসংহিতা প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্যাদি সদাচার-বলী, পদ্যানুবাদ সহিত। ডিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিরাজকেশরী শ্রীমদ্রাধাকান্তবাবাজী রচিত। শ্রীমদ্ভক্তি-তত্ত্বের সংক্ষিপ্ত ও বিশদালোচনা ও মূল বৈষ্ণবগ্রন্থমত। ডিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীযোগিনাথের প্রণীত গৌরোপাসকগণের [illegible] সংস্কৃত শ্লোক। ডিক্ষা ৷৵০ আনা।

মুক্তিমল্লিকা (গণসৌরভ)

শ্রীমদ্বলদেবাদ্বয়ানুগত শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী। বঙ্গভাষায় সাধুবাদ এক গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক মাসিকপত্র জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমদ্ভক্তিবেদান্ত কলেজ হইতে গৌড়ীয়কণ্ঠ বিদ্যার মহাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীমদ্ভক্তিতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছেন, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত সমূহের সুন্দর খণ্ডন হইয়াছে। ডিক্ষা ।৵ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকটী সানুবাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ডিক্ষা বাঁধাই ।০ আনা, আবাধাই ৷৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রৌত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদ্বীপের সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ। রায়বাহাদুর কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাক্ত (লাহোর), মহোদয়কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৬৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র মানচিত্র-সমন্বিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা [illegible]। উৎকৃষ্ট (ইং) মাপের বাঁধাই মূল্য ১৷০, ডিঃ পিঃ ১৷৵ ডাক মাশুল।

সাধক-কণ্ঠমালা

স্বাগতবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবগণের নামের [illegible] শ্রীনামমহত্ত্ব, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর নামক কথা, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, [illegible] নবদ্বীপ-চতুষ্টয়, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্টক, আরতি বন্দনা, রঘুগোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা উপদেশাবলী নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরু-প্রণাম, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য বৈষ্ণবগণের কণ্ঠোদ্ভূত তুলসীমালার ন্যায় অনুক্ষণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ডিক্ষা ৷৵০, বাঁধাই ।০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ ওঁ বিষ্ণুপাদ পরিব্রাজকাচার্য্য শ্রীমদ্ভক্তি প্রমোদ পুরী মহারাজের বিরাট সভাপতিত্বে মহাসমারোহে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সুন্দরভাবে প্রথিত হইয়াছে। ডিক্ষা ৷৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ ওঁ বিষ্ণুপাদ পরিব্রাজকাচার্য্য শ্রীমদ্ভক্তি প্রমোদ পুরী মহারাজের বিরাট সভাপতিত্বে মহাসমারোহে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-সম্রাট অর্থাৎ গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিশদ সুন্দরভাবে বর্ণিত হইয়াছে। ডিক্ষা ৷৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়মণ্ডলের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্রভু [illegible] করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও সেবাবগ্রহাদি পরিচয় সহ রাস্তাঘাটের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়ক সন্নিবেশিত আছে। ডিক্ষা ।০ আনা।

THE HARMONIST OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। একণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ [illegible] ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি বাংলা নামের বিষয়বৈচিত্র্যপূর্ণ সচিত্র উপহার হইতেছে। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রিকায় দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ডিক্ষা ডাকমাশুলসহ ৩ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আচার্য্য অষ্টোত্তর

প্রাচীন নবদ্বীপ, ভাঙ্গার শ্রীরাম মায়াপুর নবদ্বীপ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর [illegible] ৪০ ফুট উচ্চ-পূর্বে শ্রীবাসাঙ্গন, শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াদেবীর শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ।

এই স্থান সাধারণে শ্রীমায়াপুর নামে সমধিক প্রসিদ্ধ। এই স্থানে শ্রীশ্রীগৌরাঙ্গ-বিগ্রহ, শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া, [illegible] তথা শ্রীগৌরাঙ্গ-পার্ষদগণের [illegible] শ্রীমন্দির-প্রাঙ্গণে [illegible] শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারী [illegible] শ্রীমন্দিরের পশ্চিমে নিত্যানন্দ [illegible] এই মন্দিরাভ্যন্তরে পঞ্চতত্ত্ব শ্রীবিগ্রহ-বৃন্দের অধিষ্ঠান ও পূজার্চনা। প্রত্যহ [illegible] সহস্র সহস্র দর্শনার্থী [illegible] শ্রীমন্দিরে ৪ [illegible] কীর্ত্তন চলে। মধ্যে মধ্যে মহোৎসবাদি ও [illegible] হইয়া থাকে। সেবক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ মঙ্গলনিধি। সহকারী—ত্রৈপাদ নিত্যানন্দাশ্রিত প্রভুজী, পাদপদ্ম শ্রীপাদ গোবিন্দ ব্রহ্মচারী কাব্যব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ [illegible] ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নবযোগেন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী, শ্রীবলদেবোপাল ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, হরিপদ, প্রেমহরিমোহন প্রভৃতি সজ্জনগণ।

ত্রিপুরাস্থামী শ্রীমদ্ভক্তিসুধীর তীর্থ মহারাজ এখানে হরিকথা কীর্ত্তন করিতেছেন।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৫ নং কালিকৃষ্ণ [illegible] ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন নং, বি, ৪১১৫

শ্রীল [illegible] সরস্বতী ঠাকুর ওঁনিজ-প্রচারকেন্দ্রে গৌড়মণ্ডলের সর্ব্বপ্রধান মঠরূপে কলিকাতায় শ্রীগৌড়ীয়মঠের আসন নিম্নে প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্তি-সাধনাশ্রম [illegible] ভাই সকলের [illegible] মিলন হইয়াছে। গৌড়ীয় আচার্য্যদেবের [illegible] শুভাবির্ভাবোপলক্ষে [illegible] সপ্তাহ একটী অপূর্ব্ব মহোৎসবের [illegible] হইয়া থাকে। পূর্ব্বে [illegible] শ্রীগৌরনিত্যানন্দাদ্বৈত এই মন্দিরে [illegible] ভক্তমণ্ডলী সহিত [illegible] নিয়মিত [illegible] হইতেন। প্রত্যহ সান্ধ্য, সঙ্কীর্ত্তন, সপ্তাহান্তে ধর্ম্মসভা, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-ব্যাখ্যা ও অন্যান্য [illegible] আলোচনা হইয়া থাকে। [illegible] শ্রীপাদ কৃষ্ণকান্তি বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ [illegible] শ্রীপাদ [illegible] ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ [illegible] ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ [illegible] ব্রহ্মচারী,

বিদ্যালয়ে অর্থানুকূল্য

চুঁচুড়া হইতে প্রকাশ যে, শ্রীমতি [illegible] পাল চাঁপাডাঙ্গা উচ্চ [illegible] বিদ্যালয়ের গৃহ নির্মাণকল্পে ৮ হাজার টাকা দান করিয়াছেন। শ্রীযুত [illegible] পাল মৃণালডাঙ্গার রামকৃষ্ণ উচ্চ [illegible] বিদ্যালয়ের গৃহনির্মাণকল্পে ১০ হাজার টাকা দান করিয়াছেন।

কাইসারের তৃতীয় পুত্র

বার্লিন হইতে প্রকাশ যে ভূতপূর্ব কাইসারের তৃতীয় পুত্র ডাক্তার যোসিয়া-সিদিগের পক্ষে প্রচারকার্য্য করিতেছেন। হেমোফিলের পক্ষে তাঁহাকে [illegible] লোক ঘেরাও করিয়া বলে, তাঁহার এরূপ কার্য্য সঙ্গত নহে। কথা [illegible] হাতাহাতি আরম্ভ হয়। প্রকাশ, কাইসার পুত্র ইরাকে যোগদান করিয়াছেন।

পুরীতে রথযাত্রায় কলহের ফলে দাঙ্গা

প্রকাশ, বৈষয়িক অর্থাৎ বেশকারক [illegible] সহিত রাজার কলহের ফলে [illegible] ও মন্দির-পুলিসের মধ্যে দাঙ্গা [illegible] হইয়াছে। জনরবে প্রকাশ, [illegible] হইয়াছে [illegible] প্রায় ২০ হাজার লোক উপস্থিত [illegible] ছিলেন।

মেটা সিংহের কারামুক্তির সম্ভাবনা

পঞ্জাবের মাষ্টার মেটা সিং ১৯৪ এ [illegible] সালেম সেন্ট্রাল জেলে এ [illegible] বন্দীর ন্যায় আবদ্ধ ছিলেন। [illegible] তাঁহাকে লাহোর সেন্ট্রাল জেলে [illegible] স্থানান্তরিত করা হইয়াছে। এক সপ্তাহের [illegible] সম্ভবতঃ তিনি মুক্তিলাভ করিবেন, [illegible] এ সময়ে তাঁহার ২ বৎসর কারা-[illegible] ভোগ মিয়াদ পূর্ণ হইবে।

মেদিনীপুরে অধ্যাপকত্বয়

[illegible] সাম্প্রদায়িক সমস্যা সম্বন্ধে বক্তৃতা [illegible] বিষয়ে ডক্টর অধ্যাপক আর্ণল্ড [illegible] মৌলবী ডাক্তার মুহম্মদ হাসেম মেদিনী-[illegible] আসিয়াছেন। টাউন হলে [illegible] মিটিং উপলক্ষে তাঁহাদের [illegible] সহিত সম্বর্দ্ধনা করা হয়।

কাশপুরে বিপ্লবীর গুলী

১৯শে জুলাই অপরাহ্ণে কাশপুরে [illegible] সীমারা কাণ্ড হইয়া গিয়াছে। তাহার [illegible] একজন হিন্দু আহত হইয়াছে। [illegible] প্রহরীরা গুলীবর্ষণ করিয়াছে বলিয়া প্রকাশ। পুলিস অথমীকুমার হালকে গ্রেপ্তার করিয়াছে। প্রকাশ, যুবককে রক্তমাখা মেঝে পরিষ্কার করিতে দেখা যায়।

উড়িষ্যা নারীসম্মেলন

আগামী ২রা এবং ৩রা আগষ্ট তারিখে বালেশ্বরে শ্রীযুক্তা কুন্তলকুমারী দেবীর সভানেত্রীত্বে নিখিল উড়িষ্যা নারী সম্মেলনের অধিবেশন হইবে। এই প্রাদেশিক সম্মেলনের এই প্রথম অধিবেশন প্রসঙ্গে উড়িষ্যার নারীগণ বাহীত সমস্ত রাজ্যের নারীগণও এই সম্মেলনে যোগদান করিবার আগ্রহ প্রকাশ করিতেছেন। এই সম্পর্কে একটী স্বেচ্ছাসেবকদল গঠিত

কলিকাতায় আসাম-সচিব গ্রেপ্তার

গতকল্য সোমবার বৈকাল বিদ্যাসাগর ষ্টেটস্ কামরা প্রেস হইতে ডেপুটী কিং কংগ্রেস কমিটীর সভাপতি শ্রীযুক্ত মহাদেব লক্ষ্মকে সুকিয়া ষ্ট্রীট পুলিস কোর্টের ডেপুটী কমিশনারের সম্মুখে গ্রেপ্তার করিয়াছে। প্রকাশ, ১৪ দিন পূর্ব্বে দার্জ্জিলিঙ্গ জেলা সম্মেলনের উক্ত সভায় এক বক্তৃতা দিয়াছেন।

গ্রেপ্তার করিয়া স্থানীয় থানায় তাঁহাকে লইয়া যাওয়া হয়। তিনি বর্ত্তমানে হাজার টাকার জামীনে মুক্ত আছেন।

লোকাল বোর্ডের নির্ব্বাচন

বরিশাল হইতে সাম্প্রতে প্রকাশ, বাকরগঞ্জের সদর মহকুমার লোকাল বোর্ডের নির্ব্বাচন শেষ হইয়াছে। মেট ২০টী নির্ব্বাচিত আসনের মধ্যে ১৮ জন মুসলমান ও ৩৮ জন হিন্দু সদস্য নির্ব্বাচিত হইয়াছেন বলিয়া প্রকাশ। বর্ত্তমান সদস্যদের মধ্যে বরিশাল মিউনিসিপালিটীর চেয়ারম্যান শ্রীযুক্ত সরকার গুরু, শ্রীযুক্ত দেবীপ্রসাদ রায় চৌধুরী ও উমাপ্রসন্ন অশ্বিনীকুমার দাস পুনঃ নির্ব্বাচিত হইতে পারেন নাই।

জুনাগড়ে সাম্প্রদায়িক দাঙ্গা

প্রকাশ, জুনাগড় রাজ্যের অন্তর্গত ভেরাভলে হিন্দু-মুসলমান দাঙ্গার ফলে ছয় জন হিন্দু নিহত ও ছয় জন গুরুতর-রূপে আহত হইয়াছে।

গুলীর জের

পঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয় কনভোকেশনে গুলীবর্ষণের মামলার সওয়াল জবাব শেষ হইয়াছে। পুলিশ এর স্বত্বাধিকারী মহাশয় ফুলচাঁদের পুত্র মিষ্টার রণবীর সিং বি, এ ও মিষ্টার চমনলাল ষড়যন্ত্র করার অভিযোগে গ্রেপ্তার হন।

পাঠকের স্মরণ থাকিতে পারে স্পেশাল ম্যাজিষ্ট্রেট প্রাথমিক তদন্তের জন্য প্রেরিত হন। তিনি পাঁচ ৬ মাস যাবৎ সাক্ষ্য সংগ্রহ করার ফলে ফরিয়াদী পক্ষ ১০০ জন সাক্ষী ও একজন রাজসাক্ষী আদালতে উপস্থিত করেন। ২৩শে জুলাই পর্য্যন্ত মামলা মুলতবি আছে।

বালিকা বিদ্যালয়ে অনশন ধর্ম্মঘট

প্রকাশ, মাদারীপুর হেমনারম বালিকা বিদ্যালয়ের বোর্ডিংয়ের ছাত্রীগণ কর্ত্তৃপক্ষের অকাম ব্যবহার ও যথোপযুক্ত খাদ্য সরবরাহ করিবার প্রতিবাদে অনশন ধর্ম্মঘট আরম্ভ করিয়াছে।

চকাদার কন্যার মামলা

গত ১৮ই জুলাই মুন্সেফ মহকুমা কাশিম মিঞা কে, মৈত্র চকাদারী খাজনা আদায়কারীর বিরুদ্ধে চকাদার কন্যার মামলার আসামী চকাদার কন্যুবিনির তদন্ত চালানোর দায়ভার সোপর্দ করিয়াছেন।

অভিযোগের বিবরণ এই যে, গত ৯ই জুন প্রাবক যে বেতকা ইউনিয়ন বোর্ডের চকাদার কন্যা মোহা সাঁওতাল নামক একজন সাঁওতাল মজুর আসামী নিলমণির মাতুল আসি মাঝিকে গ্রেপ্তার করিতে গেলে মাতুল আসি একখানা টুঙ্গে ঘরে ছিল, দারোগার যখন মাতুল আসিকে ধৃত করে, তখন সে একখানা ধর্ম হাতে ঐ টুঙ্গের ঘরের দরজার চৌকাঠের উপর আঘাত করে। সাঁওতালগণ মাতুল আসিকে গ্রেপ্তার করে। দারোগাকে ঢাকার মিউ ফোর্ড হাসপাতালে চিকিৎসা করা হয়, তৎপরে পর দিন সে সুস্থাবস্থায় পরিত হয়।

ম্যাজিষ্ট্রেট কতিপয় সাক্ষীর জবানবন্দী গ্রহণ করিয়া চকাদার তদন্তবিধি ৩৩৩ ধারাঘটিত আসামীর বিরুদ্ধে অভিযোগ গঠন করিয়া আসামীকে দায়রা সোপর্দ করেন।

সোডাযাত্রা কাজামায় আসামী-গণের কঠোর কারাদণ্ড

গত ১৯শে জুলাই স্পেশাল ম্যাজিষ্ট্রেট মিষ্টার সি, আর মুখোপাধ্যায় নীলকামারিতে সরস্বতী পূজারই শোভাযাত্রা কাজামার মামলার রায় দিয়াছেন।

আজন আলি সরদার, আবদুল বারি সরদার ও আবদুল ওয়াহেদ সরদার এবং মসজিদের ইমাম রহিম বক্স ও বসিরুদ্দিন ভারতীয় দণ্ডবিধির ১৪৭ ও ১৪৭ ধারাঘটিত দোষী সাব্যস্ত হইয়া প্রত্যেক ধারায় ৯ মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে। বইমউদ্দিন ঈশান, এলাহবক্স ও আমীর প্রত্যেককে তিন মাস সশ্রম কারাদণ্ড ভোগ করিতে হইবে। তাহাদের প্রত্যেককেই ফৌজদারী বিধির ১০৭ ধারাঘটিত এক বৎসরের জন্য ১০০৲ টাকা জামিন মুচলেকা প্রদান করিতে আদেশ দেওয়া হইয়াছে।

প্রথমে ১৫ জন আসামীর বিরুদ্ধে মামলা রুজু করা হয়; তন্মধ্যে ২জন ডুবাযুগে পরিত হয় এবং বাকীরা খালাস লাভ করে।

টোঙ্গা ও মোটরে সংঘর্ষ

গত ১৮ই জুলাই সাতক্ষীরা রোডে ভীষণ মোটর সংঘর্ষ হইয়া গিয়াছে। যাত্রীপূর্ণ একখানা ভারী পূর্ণ বেগে যাইবার সময় একখানা টোঙ্গার সহিত তাহার সংঘর্ষ ঘটে। টোঙ্গার লোকজন অল্প [illegible] হয়। কিন্তু ভারীখানা আদালতখানার [illegible] চারিফ ছাড়িয়া রাস্তার ডাঁহল কোলে একটা [illegible] উপর বসিয়া পড়ে। ফলে ভারী-খানা [illegible] গুরুতর হইয়া ছাড় এবং একজন [illegible] স্ত্রীলোক ও একজন শিশু মারা যায় এবং [illegible] ও আর ১৯ জন গুরুতর [illegible] হয়।

বিনা লাইসেন্সে মদ তৈয়ার করায় আসামী গ্রেপ্তার

কালীগঞ্জ থানা নামক জনৈক লোককে সম্প্রতি পুলিস গ্রেপ্তার করিয়াছে। তাহার বিরুদ্ধে অভিযোগ যে সে নাকি বিনা লাইসেন্সে দেশীয় মদ তৈয়ারী করিতে-ছিল। এই সম্পর্কে পুলিস কুমারটুলীর পোষ্ট অফিস লেনের একটা ঘরে খানাতল্লাস করিয়া প্রায় দুই মণ দেশীয় মদ হস্তগত করিয়াছে। তাহারা চন্দ্রকান্ত ও দুর্গা নামক দুই জন লোককেও গ্রেপ্তার করিয়াছে। এই সম্পর্কেই পুলিসের [illegible] তদন্ত হইতেছে।

সারণ দায়রা বিচারে ও জনের প্রাণদণ্ড

সারণের দায়রা বিচারক মিঃ আর, বি, ইীভার আই, সি, এস, রাফিউদ্দীন হাবুল এবং আমিন নামক ৩ ব্যক্তিকে নরহত্যার অভিযোগে দোষী সাব্যস্ত করিয়া উহাদের প্রতি প্রাণদণ্ডের আদেশ প্রদান করিয়াছেন।

টেলি— 'শ্রীধাম'
নবদ্বীপ

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৯৲
অর্দ্ধ কলম ৫৲০
সূচি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাধারণ হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৸০
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ।৫

ভারতের সর্ব্বত্র বহুল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১২২তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—৯ই শ্রাবণ শনিবার, ১৩৫৮, ২৫শে জুলাই ১৯৫১

নানা কথা

বন্দীর শোচনীয় অবস্থা

গত বৎসর এপ্রিল মাসে ডুমুরিয়ার দ্বিজেন্দ্র সরোজরঞ্জন আচার্য্যকে নদীয় অর্ডিনান্স মতে গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল। শ্রুতি কানা গিয়াছে যখন হইতে তিনি এ.ডিভেশনী জেলে আটক আছেন সেই হইতে তিনি কর্ণমূল বেদনায় বিশেষ ভুগিতেছেন। কখনও কখনও মেডিকেল কলেজ হাসপাতালে তাঁহার চিকিৎসা করা হইত। প্রকাশ কিছুদিন যাবৎ তাঁহাকে আর চিকিৎসার সুযোগ দেওয়া হয় না। ফলে বর্ত্তমানে তাঁহার স্বাস্থ্য ক্রমশঃ ভাঙ্গিয়া যাইতেছে এবং তাহার দৃষ্টিশক্তিও ব্যাঘাত জন্মিবার আশঙ্কা।

নদীয়াগোপালের ১০ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ড

জজ জুরীদিগের রায় গ্রহণ করতঃ নদীয়াগোপালকে ১০ বৎসরের জন্য সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন এবং অবশিষ্ট ১৬ জন আসামীকে ৯ মাস হইতে ৭ বৎসর পর্য্যন্ত ভিন্ন ভিন্ন মিয়াদে দণ্ডিত করিয়াছেন।

আদালতে রায় ঘোষণার পরে নদীয়াগোপাল জজকে আহ্বান করিয়া বলে—আপনার যা ইচ্ছা আপনার পকেটে রাখুন, আমি তাহাকে তৃণজ্ঞান করি।

বন্দীর শোচনীয় অবস্থা

ননীগোপালের ১০ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ড

রজকের কীর্ত্তি

গভর্ণরের প্রতি গুলী নিক্ষেপ

কাণপুরে পিস্তলের গুলী

রেঙ্গুণ বিদ্রোহীর ক্যাম্প ধ্বংস—

বহু বন্দুক ও কামান হস্তগত

মেদিনীপুরে প্রভাত ফেরী

ব্রহ্মে ডাকাতদের আরও উপদ্রব

কলেজ ষ্ট্রীট হত্যার জের

রজকের কীর্ত্তি

পিয়ারীলাল নামক জনৈক দোপা নদীপা নামক জাহাজে চড়িয়া উক্ত জাহাজের অপর দোপা মথুরার সহিত বচসা করিয়া, একখানি কলম কাটা ছুরী দিয়া মথুরাকে আহত করে। অতিরিক্ত প্রেসিডেন্সী ম্যাজিষ্ট্রেট বিচার করিয়া পিয়ারীলালের চল্লিশ টাকা অর্থদণ্ড করিয়াছেন। জরিমানার টাকা অনাদায়ে তিনমাস কারাদণ্ড ভোগের আদেশ দিয়াছেন।

গভর্ণরের প্রতি গুলী নিক্ষেপ

রিভলভারসহ আততায়ী ধৃত

বোম্বাইয়ের অস্থায়ী গভর্ণর রায় আসিবে হইলেন আজ পূর্ব্বাহ্নে যখন পরিদর্শনের জন্য পুণা ফার্গুসন কলেজের লাইব্রেরীতে প্রবেশ করেন, সেই সময় তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া পর পর দুইটী গুলি করা হয়। প্রকাশ, লাট সাহেবের অঙ্গ রক্ষীরা ফার্গুসন কলেজ পরিদর্শনে গমন করিলে উক্ত কলেজের অধ্যক্ষ মিঃ রহাজ ও তাঁহার অন্যান্য কর্ম্মচারীগণ তাঁহাকে লাইব্রেরীতে লইয়া যান। গভর্ণর লাইব্রেরী গৃহে প্রবেশ করিবার সময় বাম্বে ক্রনিকেল নামক একটী ছাত্র এক শক্তি বিশিষ্ট একটী রিভলভার বাহির করিয়া লাট সাহেবের প্রতি দুইবার গুলী বর্ষণ করে।

প্রথমবার লাট বাহাদুরের বক্ষঃস্থলে বাম পার্শ্বের পকেটের পুরু পকেটবুকে লাগু নির্দ্দিষ্ট ভেদ করিয়া ব্যর্থ হয়। দ্বিতীয় গুলী তাঁহার উপর দিয়া চলিয়া যায়। দুইটী গুলী বর্ষণের পরেই যুবক আততায়ীকে জাপটিয়া ধরিয়া ফেলে এবং তাহার হস্ত হইতে রিভলভার কাড়িয়া লন। পুলিশ অদূরেই ছিল তাহারা যুবককে ধরিয়া ফেলে। পিস্তলটী পরীক্ষা করিয়া উহার মধ্যে ১টী তাজা গুলী দেখিতে পাওয়া যায়।

আততায়ীর পকেটে আরও কতকগুলি রিভলভারের গুলী পাওয়া গিয়াছে। আসামীকে তৎক্ষণাৎ গ্রেপ্তার করা হয়। সৌভাগ্য বশতঃ গভর্ণর বাহাদুর কোন আঘাত প্রাপ্ত হন নাই। ঘটনার পরিচয় প্রকাশ যে ঐ যে ফার্গুসন কলেজে মধ্যে এইরূপ ব্যাপার সংঘটিত হইল প্রকাশ, পুলিশ আততায়ী গোখলেটে বাসগৃহ খানাতল্লাস করিয়া ৪টি কার্ত্তুজ পাইয়াছে।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

উমাপদাসবে প্রস্তুত বটীকা

যা। শুক্রকাশনা, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অর্শ, ভগন্দর প্রভৃতি কত রোগীর রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম "আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা"।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৯ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বিহাগোদয় পীযূষ

সর্ব্ববিধ স্ত্রীরোগের অব্যর্থ মহৌষধ

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৭ মাঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১৲ আনা, পাঁইট ৯৲ আনা, বোতল ১৵ আনা।

আফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী ষ্ট্রীট

কৃষ্ণনগর

এখানের বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং অন্যান্য যাবতীয় কার্য্য ছাপা হইয়া থাকে। ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এম্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বহুবাজার, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পনের পয়সা (যাতায়াত খরচ) পাঠাইলে বিনা রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকালীপদ্ম উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাঠী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুত রামগোপাল দত্ত এম্, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুত ধরণীধর সিংহ, ১২৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র : মা আমার লাবণ্যপুর গত ছয় মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া ভুগিয়া হতাশার হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুত কালীপদ্ম উকীল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীবরেন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার পাবনা) ৪৭ ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। করপোরেশন ষ্ট্রীট ডিপো টমেন্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসে

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

গ্রন্থাদির কার্য্যই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পদ্যই বলুন,

আর ৩ রং ও ৪ রংএর হাফটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই সত্বর ছাপা হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩।২ নং আপার সারকুলার রোড, কলিকাতা

কৃষ্ণনগর নদীয়া প্রকাশ প্রিন্টিং ওয়ার্কস হইতে—শ্রীকৃষ্ণকিঙ্কর ব্রহ্মচারী ভক্তিকুসুম এম্ এস্ এস্ কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

একমাত্র পায়

দৈনিক পত্র

ধাম—মায়াপুর—নদীয়া



৬ষ্ঠ বর্ষ | ২৬ বামন গৌরাব্দ ৪৯৭, ৯ই শ্রাবণ বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ২৫ জুলাই ইং ১৯৩১ শনিবার | ১২২তম সংখ্যা।

চিরনূতন

"প্রেমাঞ্জনচ্ছুরিতভক্তিবিলোচনেন
সন্তঃ সদৈব হৃদয়েষু বিলোকয়ন্তি।
যং শ্যামসুন্দরমচিন্ত্যগুণস্বরূপং
গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি॥

অনেক মনোধর্মী ব্যক্তির মুখে প্রায়ই শুনা যায়,—"সকলে এক কথা কি ভাল লাগে? 'নবীন-প্রকাশ', গৌড়ীয় ইত্যাদি পত্রে ও প্রচারকবর্গের প্রচারে এক পরমতত্ত্বকথারই "চর্ব্বিত চর্ব্বণ" চলিতেছে, কটুকু অন্যান্য কথার সঙ্গে মিশাইলে নূতন ও রুচিকর হইত।" এই সকল 'নবীনের উপাসকগণ সতত পরিবর্ত্তনশীল অনিত্য ও অসদ্ বস্তুর বাহুরূপে বিমোহিত বলিয়াই ঐপ্রকার বলেন। ভক্তিরসযুক্ত (?) আত্মধর্ম্ম গলাধঃকরণ করিবার নিমিত্ত মনোধর্ম্মের চাটনীপূর্ণ 'চাটনী' প্রস্তুত করিব,—ভক্তকে আত্মস্থ করিবার জন্য জড়ের সহায়তা গ্রহণের দরকার আছে, নতুবা জনসাধারণের প্রীতিকর হয় না" একদল লোকের এইপ্রকারের ভ্রান্ত ধারণা আছে। কিন্তু জড়ধর্ম্ম যে চেতনের সম্পূর্ণ বিপরীত, তাহা তাহাদের বোধগম্য হয় না।

পূর্ণোন্মুখী ব্যক্তি যেরূপ পশ্চিম দেশের বিপরীতদিকেই অগ্রসর হইতে থাকে, তদ্রূপ আত্মধর্ম্মানুশীলনকারিগণ সতত যেন শ্রীভগবানে হোচখানা প্রবৃত্তি সহকারে সেবানুকূল-পথেই অভিগমন করেন, যাহাতে দেহমনোধর্ম্মরূপ ঔপাধিক বিরুদ্ধ ভাবের অবকাশ নাই। নিখিল সৌন্দর্য্য ও মাধুর্য্যরসের আলয় শ্রীশ্যামসুন্দরের নিত্য রূপ, নাম, গুণ, লীলা প্রভৃতি কীর্ত্তন করিতে যাইয়া প্রেমরসিক ভক্ত এত তন্ময় হইয়া পড়েন যে, প্রেমসঙ্গের মহিমাগানের নিমিত্ত কোটি জিহ্বা প্রার্থনা করেন, আবার সেই অপূর্ব্ব গুণাবলীর নিরন্তর শ্রবণলোলুপতাবশতঃ অন্ততঃ একটী শ্রবণেন্দ্রিয়কে বিধাতার প্রদান করিয়া অযুত শ্রবণপ্রাপ্তির লালসা হয়। শ্রীগোবিন্দের অপ্রাকৃত শোভা-সন্দর্শন-প্রয়াসিনী ব্রজরামাগণ পলকযুক্ত নয়নের নিন্দা করিয়া পলকহীন কোটি চক্ষুর প্রার্থনা করিয়াছেন। উপাস্য প্রভুর সেবার জন্য সর্ব্বস্ব নিবেদন করিয়াও ভক্তপ্রাণের তৃপ্তি যেন আর পরিতৃপ্ত হয় না। সেই প্রভুর স্বরূপই ক্রমবর্দ্ধনশীল। অভক্তগণ চিদ্বৈচিত্র্যের মর্ম্মাবধারণে সম্পূর্ণ অক্ষম। কবিকুলশেখর শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী গাহিয়াছেন,—

"জনমে মরয়ে যেই চৈতন্য নিত্যানন্দ।
এসব সিদ্ধান্তে সেই পাইবে আনন্দ॥
এ'সব সিদ্ধান্ত হয় আমের পল্লব।
ভক্তগণ কোকিলের সর্ব্বদা বল্লভ॥"

যাঁহারা শুষ্ক জ্ঞানের 'পুঁজিপাটা'র বলে ভগবান্‌কে মাপিতে চেষ্টা করেন, তাঁহাদের সম্বন্ধে আবার অন্যত্র কহিয়াছেন—

"অজ্ঞানিনো জ্ঞানী আত্মমদে শুষ্কজ্ঞান।
কৃষ্ণপ্রেমামৃত পান করে ভাগ্যবান্॥
অসত্য কর্কশ তুচ্ছ জ্ঞাননিষ্ফলে।
রসজ্ঞ কোকিল খায় প্রেমাম্র-মুকুলে॥"

রসজ্ঞ ভক্ত কোকিলগণ কৃষ্ণভক্তিরসরূপ চূতমুকুলে বিহার করিয়া প্রেমোন্মুক্ত পঞ্চম তানে শ্রীভগবানের গুণগান করেন, জ্ঞানরূপ নিষ্ফলের বাহ্য চাকচিক্য তাঁহাদিগকে প্রলুব্ধ করিতে পারে না।

এই পরিদৃশ্যমান বিশ্বের সমস্ত সৌন্দর্য্য, ঐশ্বর্য্য ও মধুরিমা ভগবদ্ধামেরই বিকৃত প্রতিফলন এবং যে জড়রস সমূহ বদ্ধজীবের চিত্ত বিভ্রম উৎপাদন করিয়াছেন, তাহাও সর্ব্বপ্রকার আবিলতাশূন্য অতি উপাদেয় চিন্ময় গোলোকরসেরই কুণ্ঠাবগুণ্ঠিত হেয় প্রতিবিম্ব। যাহারা অনন্ত মাধুর্য্যবিগ্রহ শ্রীকৃষ্ণের অমৃত, অশোক, অভয়পদ আলোচনাতে পরিতোষ না পাইয়া জড়ীয় বিকৃত বিষয়ের 'চাটনি' দিয়া উহা মুখরোচক করিতে চাহেন, তাঁহাদের বিশেষ 'কুগ্রহের' সঞ্চার হইয়াছে, সন্দেহ নাই। নিখিল শাস্ত্রগণ তারস্বরে গাহিতেছেন,—কৃষ্ণই একমাত্র নবীন,—তিনি নিত্যসনাতন হইয়াও নিত্য নূতন, তিনি—নব নব নবীনতার আধি ও অক্ষয় প্রস্রবণ। তিনি—সমগ্র যশঃ, শ্রী, ঐশ্বর্য্য, জ্ঞান ও বৈরাগ্যের অবিনশ্বর আধার। চেতনাচেতন যাহা কিছু, তাঁহা হইতেই সম্প্রকাশিত, আবার তাঁহারই ইচ্ছা ক্রমে মহাপ্রলয়ে সমস্ত ধ্বংস হইয়াও একমাত্র তিনিই বিদ্যমান থাকিবেন। পরিপূর্ণ সৌন্দর্য্যময় শ্রীকৃষ্ণের প্রতি অযুত নিখিল চেতনের আকর্ষণকারী শোভা-বিশিষ্ট। তাহাতে জড়চেতনের মত খণ্ড ব্যাপার নাই। সেই সুন্দরতম শ্যামসুন্দরের "পরব্রহ্মতত্ত্বরূপ • ধাম্নোধিশেষাতে আছেই হইয়া জগদ্গুরু অর্থাৎ শ্রীমতী রাধিকা স্বয়ংরূপনিত্য সুখ লাভ করিতেছেন।"

হায়, জাগতিক নশ্বর রূপ-রসের মোহে আসক্ত মানব জানে না যে,—

"ন তত্র সূর্য্যো ভাতি ন চন্দ্র-তারকং
নেমা বিদ্যুতো ভান্তি কুতোঽয়মগ্নিঃ।
তমেব ভান্তমনুভাতি সর্ব্বং
তস্য ভাসা সর্ব্বমিদং বিভাতি॥"

শ্রীহরির গুণকর্ম্ম, নিত্য নবসুষমাময় কথা শ্রবণপূর্ব্বক নিত্যশ্রবণ কিম্বা কীর্ত্তনের ফলে শ্রীহরির প্রতি সত্বর স্বয়ং ভক্তের উদিত হন। হরিকথামৃতই চিত্তের পরম পাবন, বর্ষাকালীন বেগবতী জাহ্নবী প্লাবনে দিগ্‌দেশ নির্ম্মল হওয়ার ন্যায় হরিকথামৃত সরিৎপ্রবাহে চিত্তের সমস্ত অকল্প বাসনারাশি সমূলে ধ্বংস প্রাপ্ত হয়। হরিকথা শ্রবণের মাহাত্ম্য সম্বন্ধে শ্রীমদ্ভাগবত উচ্চরবে কহিতেছেন.—

"পিবন্তি যে ভগবত আত্মনঃ সতাং
কথামৃতং শ্রবণপুটেষু সম্ভৃতম্।
পুনন্তি তে বিষয়বিদূষিতাশয়ং
ব্রজন্তি তচ্চরণসরোরুহান্তিকম্॥"

কমলাসনবিহারী মধুকর কখনও বিষ্ঠাকূপে গমন করে না। যাঁহারা গৌড়ীয় নবীন প্রকাশে পাঠের অভিনয় করিয়া অন্ধ জড়েরই জয় গাহেন, তাঁহারা নিছাকড়ি মানবিধ মুদ্রা প্রদর্শন করিলেও ভক্তগণ তাহাদের "বিষকুম্ভ-পয়োমুখ" স্বভাব বুঝিতে পারেন।

নব নব রসধাম শ্রীভগবানের নাম-রূপ-গুণলীলা-পরিকরাদির কথাও নিত্য নবনবায়মান রসযুক্ত, যতই আলোচনা করিবেন, ততই নব নব স্বাদ অনুভব করিতে পারিবেন।

তারের সংবাদ

মাদ্রাজ হাইকোর্টের অবসরপ্রাপ্ত জজ পরমভাগবত সার সদাশিব আয়ারের কনিষ্ঠ পুত্র টি এস রামচন্দ্র আয়ার আই, সি, এস সার্ কলেক্টর মহোদয় আজ ষষ্ঠময়

শ্রীচৈতন্য মঠের শাখা মাদ্রাজ গৌড়ীয়মঠের শ্রীবিগ্রহের সেবার্থ প্রায় একবিঘা ভূমি দান করিয়াছেন। উক্ত মঠের সেবকগণ আরও একবিঘা ভূমি ক্রয় করিয়া আগামী রবিবার দিবস (২৯শে জুলাই) বিরাট সঙ্কীর্তন সহযোগে উক্ত জমি দখল করিবেন।

বিশ্বধর্ম্ম-প্রসঙ্গে

(শ্রীপাদ সুদর্শনসনাতন ভক্তিশাস্ত্রী)

আজ বিশ্ব-মানব-সমাজ ভোগের স্রোতে ভাসিয়া চলিয়াছে। প্রকাশ্য অথবা প্রচ্ছন্নভাবে ঐহিক ভোগ-সুখ-লিপ্সাই মানব-জীবনের একমাত্র উদ্দেশ্য হইয়া দাঁড়াইয়াছে। ব্যষ্টিগত-স্বার্থি মহাব্যাধিরূপে সমষ্টিতে সংক্রামিত হইয়া পড়িয়াছে। ভোগসুখ-লালসায় সমাজ আজ স্বার্থপর ও বিচ্ছিন্ন জ্ঞানশূন্য। সমাজ জীবনে ধর্ম্মের স্থান নাই। স্বেচ্ছাচারিতাই ধর্ম্মের স্থান অধিকার করিয়াছে। তাই ব্যক্তিচারের ভিষম পরিণাম আজ সমাজশরীরের সর্ব্বত্র প্রকটিত।

আমাদের দুর্ভাগ্য, নিরপেক্ষ বিচার এখন আর আমাদের নাই। পাশ্চাত্য সভ্যতাপ্রোত-প্রবাহে আমরা গড্ডলিকার ন্যায় ভাসিয়া যাইতেছি। পাশ্চাত্য সমাজ আমাদের জীবন-যজ্ঞের ভাগ্যনিয়ন্তা—শিক্ষা ও দীক্ষা-গুরু। নিত্য সত্য-স্বরূপ বেদধর্ম্মের ব্যাখ্যাতা—মোক্ষমূলর। বেবের, বেনফী, হুইটনী, মেসিনের, কীলহর্ণ, বর্থেল—আমাদের শাস্ত্রোপদেষ্টা। টলষ্টয় এখন মানবধর্ম্মশাস্ত্রপ্রণেতা ব্রহ্মার মানস পুত্র মনুর আসনে সমাসীন।

আমরা বিচারবিমূঢ় ও আত্মবিস্মৃত হইয়া এই পারমার্থিক ভারতে পাশ্চাত্যের ভোগবিলাসবিভ্রমরূপ মরণের পথকেই বরণ করিয়া লইয়াছি। মাস্তিক্যবাদমূলক স্বেচ্ছাচারিতামূলক ব্যক্তিচারের বিকট বীভৎস-তাণ্ডবলীলা আজ মনুষ্যত্বীনে সমাজের সর্ব্বত্র প্রকটিত।

স্বেচ্ছাচারিতার পূতিগন্ধময় ব্যক্তিচারের আবরণ কেহ কেহ দিয়া দেখাইবার আপ্রাণ চেষ্টা করিতেছে, সেখানে পারমার্থিক-ধর্ম্ম-সম্বন্ধস্মৃতি ভোগ-লালসার অতল তলে নিমজ্জিত। আধুনিক সমাজশাসনগুলি দেহ ও মনের প্রিয়কর প্রয়োজন সাধনে বিব্রত। মানবমনোবিজ্ঞানশাস্ত্রের প্রতি তাহাদের যে ভোগাত্মকপ্রবৃত্তিপরক নহে, বর্ণাশ্রম ধর্ম্মের যে আদর্শ হইতে আমরা পতিত। দৈববর্ণাশ্রমকে ভোগ-বুদ্ধিবশে যৌক্তবর্ণাশ্রমে পরিণত করিয়া স্বার্থসিদ্ধির পথ উন্মুক্ত করিয়া রাখিয়াছি। জড়দর্শনাক্রান্ত চেতন পুরুষ মানবাত্মার ভোগবুদ্ধি নিসর্গপ্রভাবে প্রবল হইতে প্রবলতর হইয়া উঠে। সেই ভোগ-পরায়ণতাকে সংযমের দ্বারা নিয়ন্ত্রিত করিয়া নিবৃত্তিপরায়ণ স্বরূপবৃত্তিরূপ আত্মধর্ম্মাভিমুখী করাই যে সংহিতাধর্ম্মের চরম লক্ষ্য, সে তত্ত্ব আজ আমাদের লক্ষ্যের বহির্ভূত। আমরা আজ পারমার্থিক স্বরূপ হইতে বিচ্যুত ও মায়ামরীচিকার পশ্চাতে প্রধাবিত।

প্রাকৃত জগতের ভোগ-বিলাস বুদ্ধি-বিজৃম্ভিত ভাবধারা আজ মানবজীবনের চরম ও পরম কল্যাণপ্রদ পারমার্থিক চিন্তাধারাকে বিলুপ্তপ্রায় করিয়া রাখিয়াছে। বিকৃতমস্তিষ্ক মানব যেমন তাহার অপ্রাকৃত-সঞ্জীবন-সামর্থ্য সত্ত্বেও জীবনের প্রকৃত প্রয়োজন সাধনে সক্ষম হইতে পারে না, সেইরূপ আজ আমাদের পারমার্থিক সম্বন্ধবিবর্জ্জিত কপটজীবনের সকল চেষ্টা, সকল অনুষ্ঠান জীবন-যজ্ঞের কোন সার্থকতা সম্পাদনে সমর্থ হইতে পারিতেছে না।

আমাদের স্বকপোলকল্পিত সংযোগ-কারিতা—অসৎশক্তিতত্ত্ববিদ্যা প্রভৃতি বিসদৃশ আদর্শের বিকৃত উদ্ভাবনগুলি প্রাকৃত জগৎকে উদ্বেলিত করিয়া একটী সাময়িক উত্তেজনার সৃষ্টি করিতেছে সত্য, কিন্তু মানবজগতের নিত্য কল্যাণসাধনের ক্ষেত্রে কেবল অনিত্য মায়ের পরিচয় হইয়া পড়িতেছে।

প্রাকৃত অথবা প্রচ্ছন্নভাবে জনক-জননী-প্রতিষ্ঠা-লোলুপ অপার মানব জীবনে বিশ্বপাতৃত্ব কল্পনা—অলীক স্বপ্ন মাত্র। সে নিজ জীবনের মঙ্গলের সন্ধান জানে না—দেশের মঙ্গল—দেশের মঙ্গল—বিশ্বের মঙ্গল তাহার পক্ষে শুধু বিড়ম্বনা নয়, বাতুলতার প্রকৃষ্ট দৃষ্টান্ত।

আমরা বর্ত্তমান শিক্ষাসভ্যতার নিষ্প্রাণ আদর্শে আত্মহারা হইয়া সমাজ-সংস্কারের চেষ্টার কখন কখন সমাজ-সংহারে প্রবৃত্ত হইতেছি। আর্য্য ঋষিগণের অমর অবদান আর্ষপ্রজ্ঞানসম্ভূত বিধিবিধান-বিচিত্র সংযম নিয়ন্ত্রিত দৈববর্ণাশ্রম-সমাজবন্ধন আজ আমাদের দেহ ও মনের প্রিয়কর নিবন্ধন ভোগবিলাস পথে বিষম অন্তরায় হইয়া উঠিয়াছে। স্বেচ্ছারাণী মনোরমা আমরা ধর্ম্মকে একটী কল্পনার বস্তু বলিয়া বোধ করি। ফলে ধর্ম্ম যখন আমাদের ভোগ-পথের পরিপন্থী হয়, তখন কাল্পনিকতার বলে ধর্ম্মাদর্শের রূপান্তর ঘটাইয়া সংস্কার-ছলে আমরা দেশের ও দেশের সর্ব্বনাশের পথ প্রশস্ত করিতে পশ্চাৎপদ হই না।

বিশ্বমানবতা বিশ্বমানবধর্ম্ম, চিরন্তন-সমন্বয় প্রভৃতি বৈদম্যময় জড়তত্ত্বের সাম্যবাদ বা সমন্বয়প্রচেষ্টা দ্বারা বিশ্বকল্যাণের বিবর্ত্তে আমরা অকল্যাণের মাত্রাই বৃদ্ধি করিয়া আসিতেছি।

একমাত্র বিশুদ্ধ নিত্য সত্য সনাতন আত্মধর্ম্মরূপ বিশ্বমানবের অকপটনিষ্কপটে নিত্যধর্ম্মের মহাসমন্বয় দিতে পারে। আর সেই আত্মধর্ম্মের অনুসরণই নিখিল পরম ও চরম কল্যাণপ্রদ।

আমাদিগের রাজনীতি, সমাজনীতি, অর্থনীতি, ধর্ম্মনীতি প্রভৃতি সকল নীতিই পারমার্থিক সত্যধর্ম্মনীতির আনুগত্যে পুষ্টতা লাভ করে। যেখানে পারমার্থিক ধর্ম্মের আনুগত্য নাই, সেখানে সকল শুভানুষ্ঠান-চেষ্টাই জগজ্জঞ্জাল সৃষ্টি করিয়া থাকে। এই পারমার্থিক ধর্ম্মই নিত্যসত্য সনাতন আত্মধর্ম্ম—শুদ্ধভক্তিধর্ম্ম বা বৈষ্ণবধর্ম্ম।

আজ আমাদের পরম সৌভাগ্য—বিশ্বগুরুর পরম সৌভাগ্য, এই পার-মার্থিক ভারতের প্রধান কেন্দ্র কলিকাতা মহানগরীতে বিশিষ্ট বৈদান্তিক বিদ্বজ্জনকে মিলিত করিয়া শ্রীগৌড়ীয়মঠ সেই নিত্য সত্য আত্মধর্ম্ম বা ভক্তিধর্ম্মের বিশ্ব-বৈষ্ণবসভা সংস্থাপিত হইয়াছে। আজ গৌড়ীয়-মঠাচার্য্য বিশ্বমানবকে বিশ্বমানবতার মূলতত্ত্ব বিশ্ব মঙ্গল বিশ্বমানবধর্ম্ম শ্রীশ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুর মহাসঙ্কীর্ত্তনযজ্ঞের আহ্বান করিতেছেন।

হে ভারতবাসি, হে বিশ্ববাসি, আসুন সকলে আজ এই মহাসঙ্কীর্ত্তনে যোগদান পূর্ব্বক পরস্পর বিবদমান অশান্তিময় দেহ ও মনোধর্ম্মের কবল হইতে পরিত্রাণ লাভ করি। ভূমণ্ডল আত্মধর্ম্মের আশ্রয় গ্রহণ করি।

বেদান্ত সিদ্ধান্ত সমাদৃতি

(৬)

আনন্দময় পরম পুরুষই ব্রহ্ম। ব্রহ্ম নিত্যানন্দময় ও পরিপূর্ণতম বস্তু, তাঁহার কখন ব্যতীত জীব পূর্ণ হইতে পারে না। অক্ষিপুরুষ প্রতিবিম্ব নহেন, পুরুষটি অবস্থান না করিলে দর্পণে প্রতিবিম্ব পতিত হয় না। ছায়া—পরাধীন, স্বাধীন সত্তা তাহার নাই, সুতরাং অক্ষিপুরুষ প্রতি-বিম্ব হইলে তাহার ভজনের উপদেশ নিরর্থক হইত। অন্তর্য্যামী পদে জীব যোজিত হইতে না, কেন না জীব বিশেষজ্ঞ, সর্ব্বজ্ঞ নহেন, কিন্তু শাস্ত্রে বলিয়াছেন যে, অন্তর্য্যামী পুরুষ সর্ব্বলোক, সর্ব্বজ্ঞ এবং সর্ব্বদেবের অন্তরালে প্রবিষ্ট হইয়া তাহা-দিগকে প্রকাশ করিতেছেন,—স্বয়ং আনন্দ করিতেছেন। তিনি ব্রহ্মাণ্ডবিগ্রহ, সর্ব্বাত্মা, সর্ব্বজ্ঞ, সুতরাং সেই সত্যসঙ্কল্প পুরুষোত্তম ব্যতীত অপর কেহ অন্তর্য্যামী পদের বাচ্য হইতে পারে না।

যোগিগণের যোগবলে সকলের শরীরে প্রবেশ ও মনের ব্যাপার বিহিত হইবার কথা শ্রুত হয় বটে, কিন্তু তাহাদের সেই কিঞ্চিৎ সামর্থ্য অবিচিন্ত্যশক্তিশালী পরম পুরুষের শক্তিতেই লাভ হইয়া থাকে। তাঁহাতে এই সমস্ত ঐশ্বর্য্য পরিপূর্ণভাবে বর্ত্তমান। পরমাত্মপুরুষের অনুভবাদি গুণগুলি স্বতঃসিদ্ধ, উক্ত গুণাবলী অঙ্গসাধ্যে নাই, তাহাতেই আছে, সাধ্য এইরূপ করিয়াছেন। শ্রুতিতে পরমাত্মাকে সর্ব্বগত ও অতিসূক্ষ্ম বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন। দ্বিতীয়াভিনিবেশবিশিষ্ট ইতর ব্যক্তি তাঁহার দর্শন পান না, কিন্তু শুদ্ধসত্ত্বনিষ্ঠ ভক্ত ভক্তিস্নিগ্ধচিত্তে প্রেমলোচনে তাঁহাকে দর্শন করিয়া থাকেন। তিনি প্রকৃতি ও পুরুষ হইতে ভিন্ন। প্রকৃতি ক্ষেত্র ব্যাপ্য, তিনি ব্যাপক। তাঁহার প্রাকৃত ইন্দ্রিয় না থাকিলেও অপ্রাকৃত চিন্ময় পাণিপাদ বিদ্যমান আছে। তাঁহার এক ইন্দ্রিয়ে সকল ইন্দ্রিয়ের কার্য্য সাধিত হইয়া থাকে।

প্রকৃতি ও জীব অন্তর্য্যামী নহেন, তাহার তাহাদের অন্তর্য্যামিত্বধর্ম্মের সম্ভাবনা নাই। বিশেষজ্ঞ ও ভেদবিজ্ঞানবান থাকায় প্রকৃতিও পরমাত্মা নহেন। "যঃ সর্ব্বজ্ঞ ইত্যাদি শ্রোতে যিনি এককালে সকলকে জানেন, এটি অন্তর্য্যামী পুরুষের বিশেষণ, অতএব বিশেষণ ও ভেদ নির্দ্দিষ্ট হওয়ায় প্রকৃতি বা পুরুষের অন্তর্য্যামিত্ব সম্ভবপর নহে—সুতরাং তাহারা ব্রহ্ম নহে।

প্রশ্নোত্তর

প্রঃ। চোখে ত বেশ দেখ্‌ছি কালো,
শুদ্ধ তবে বল্‌ছো কারে

উঃ। চাওয়া চোখও ঘুমিয়ে থাকে
সেই নিদালি অন্তরে॥

প্রঃ। ধরমবিহীন আচারভ্রষ্ট,
বল্‌ছো মোদের কোন্ দোষে

উঃ। ধরম তোদের স্বার্থপুজন,
আচার যত কপটবেশে॥

প্রঃ। জ্যান্ত জীবন কর্‌ছি ধারণ,
কইছ তবু অচেতন?

উঃ। চেতন কোথায় আসার প্রাণে,
(শুধু) প্রেতের নৃত্য অঙ্গসঙ্গে॥

প্রঃ। গড়্‌ছি না কি নূতন জগৎ,
নবীন আলোর অভ্যুদয়?

উঃ। খবরটি প্রভুর আসন বিনা
অতি বার্থ সমুদয়॥

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীজীব-মন্ত্রাচার্য্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও প্রতিপদ, তথ্য ও বিস্তৃত্যাবিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আরম্ভে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিদ্যুত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৸৹; দশম স্কন্ধ ১২৲; সমগ্র ৯০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্রাধাকৃষ্ণ গোস্বামিঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ লিখিত 'অনুভাষ্যে' শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সাধ্বয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও প্রত্যেক পয়ারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, রাগ, লক্ষ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের বিস্তৃত জীবনী সম্বলিত এইরূপ অনুপম সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের সহিত মূল দুইস্তরে মুদ্রাঙ্কণ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ১৫০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গৌড়ীয় ভাষা, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-জ্ঞান পয়ারাদি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৩৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ অদ্যাবধি কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ভাষ্য, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী সুবৃহদাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৸৹ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৸৹ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীশ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী টীকাসমেতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রঞ্জন' নামক ভাষ্যভাষ্যসহিতা। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি বহু-জ্ঞাতব্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রাজ সংস্করণের ভিক্ষা ৪৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৸৹ টাকা মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বতঃপ্রবোধিনী কৃষ্ণ-সংকীর্ত্তনদায়িনী জীবন্ত-বাণীর মূল-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নসমূহের কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পরমার্থ ও ভাগবতের সমন্বয়-গুরু—মহাজন জীবনচরিত-শিক্ষক—ত্রিবিলাসচিত্তাম্বর-অচিন্ত্যাত্ম-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার—সমন্বয়, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বের সিদ্ধান্ত সমূহ।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-ধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভাব, শ্রীপার্থসারথী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিংশতি সাধক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸৹ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ভক্তি ও বিদ্যা ভক্তি, মন্ত্রদাতার শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যস্থিতি, ঈশ্বর স্বামিদাস ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, বিশ্বের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমহাপ্রভুর কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীপাদুকাভজন-পথ, শ্রীমতী রাধারাণিকী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকথা ও কৃষ্ণকীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব মধুনিষ্যন্দপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৸৹ দেড় টাকা, ডাক মাশুল স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবদার্শনিক-শেখর শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিদ্যা-ভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষায় বিস্তৃত 'বিদ্বদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যভাষ্য। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সম্বন্ধ ও গোবিন্দ-ভাষ্যাদি পড়িবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কালিতে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ।৵৹ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵৹ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ বিরচিত। সুললিত ভাষাকারে পরিক্রমার দ্রষ্টব্যাদি-বিবরক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ।৵৹ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব—অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কর্ম্ম-কাণ্ড, দার্শনিক বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তির নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা-পরিচয়াদি প্রশ্ন শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সুন্দর যুক্তিপ্রমাণাদি লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাধা ২৲ টাকা, আবাধা ১৸৹ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অনুকূল কণ্ঠে ধারণযোগ্য শ্রুতি-স্মৃতি-পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী বিন্যাসবিক্রমক্রমে সানুবাদ গুম্ফিত। এরূপ বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তের সারসময় অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—তত্ত্বপঞ্চক—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণধর্ম্ম—আশ্রমধর্ম্ম—শুদ্ধনাম—প্রেমনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যায়ে সুন্দর শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে রোয়েল কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৬০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'ধামমাহাত্ম্য—ধাম-মাহাত্ম্যের শাস্ত্রবাক্য প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তী ঠাকুরের ধাম পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—হরিদাসী পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸৹ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি, ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ। অপ্রকাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রগণের পক্ষে ১৸৹ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ-প্রচারক শ্রীভাষ্য প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের উপযোগ করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ।০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌড়পাদ্য ত্রিদণ্ডী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ কর্ত্তৃক সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত। নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ ও তদ্বারা শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী ত্রিবর্ণরঞ্জিত অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মূল ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একত্রে) ভিক্ষা ।৵৹ আনা, অতি সুলভ্য বাঁধাই রাজসংস্করণ ১৲ টাকা মাত্র।

ভক্তিধর্ম্ম

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-[illegible] ভাল লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই [illegible] থাকিবে না। গ্রাম্য দুষ্টবুদ্ধিনাশক এই-[illegible] ও ভবরোগী গ্রন্থ প্রণয়ন প্রকাশিত হয় নাই। [illegible]গোস্বামি শাস্ত্র-মতোদ্ধার [illegible] এই প্রকাণ্ড [illegible] হইয়াছেন। [illegible] কথাদার [illegible] দ্বারা বিশেষ [illegible] হইয়াছে। সিরাট গ্রন্থ, [illegible] ভুলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ [illegible] ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু [illegible] রচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর [illegible] লীলাসহ বৈষ্ণবাচার, প্রকাশবাদ ও নামকীর্ত্তন-[illegible] প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা [illegible] পাইবেন। পাদটীকায় ছয় রকম বিশুদ্ধ ও [illegible] পরিচ্ছাদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ৷৵০ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য [illegible]; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত [illegible] বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ৷৹।

হরিনামচিন্তামণি

নমাচার্য্য হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু [illegible] নাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের [illegible] বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির [illegible] সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আলোচনা পরিপাটিভাবে মুদ্রিত। [illegible] ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ভিক্ষা ৷৵০

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্-[illegible] ও জনসাধারণের পক্ষিকের একান্ত প্রয়োজনীয় [illegible] উপদেশাবলীপূর্ণ পুঁথিগ্রন্থ। সম্বন্ধে লেখাপড়া-জানা [illegible] এই ভজনরাজ্যের পুঁথিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি [illegible] ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। [illegible] ভজন, ভিক্ষা ৴৹ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, [illegible] ভক্তিলালসা, নবধা ভক্তি ও সিদ্ধি-লালসা-[illegible] পুঁথিপুর, ভিক্ষা ৴০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক [illegible] প্রণাম-সেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত। [illegible] ভিক্ষা ৴০ আনা মাত্র।

শ্রীসঙ্কল্পকল্পদ্রুম

রসিকেন্দ্রচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-[illegible] বিরচিত রসগ্রন্থ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-[illegible] সহ। ভিক্ষা ৷৹ আনা মাত্র।

শ্রীশিক্ষাপ্রভু

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সদুপদেশ আছে। বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সারগ্রাহী ব্যাখ্যা ও মহাজন প্রণীত সদুপদেশে গ্রন্থখানি প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ভিক্ষা ৷৵০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। ভিক্ষা ৴০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। ভিক্ষা ৴০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। ভিক্ষা ৴০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর পুস্তক। ভিক্ষা ৴০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মন্ত্রাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্যাদি সদাচারাবলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। ভিক্ষা ৴০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমন্নারায়ণাচার্য্য রচিত। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্যের সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবধর্ম্মমত। সানুবাদ ভিক্ষা ৷৹ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের প্রমাণাবলী-সংবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ভিক্ষা ৷৵০ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (অপসৌরভ)

শ্রীমন্মধ্বসম্প্রদায়ানুগত শ্রীমধ্বাধিরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য হইতে ষোড়শাবতার দ্বিতীয় মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ালঙ্কারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকটী সানুবাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ভিক্ষা বাঁধাই ৷৹ আনা, অবোধাই ৷৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, প্রোত [illegible] ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবটী দ্বীপের সচিত্র বিবরণ [illegible] গ্রন্থ। রায়বি রাজাওয়ালের কুমার শ্রীযুক্ত পরমিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাক্তন (লোকের). বেবারুকুল মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র [illegible] মানচিত্র-সমন্বিত; প্রাতঃবিদ্যারণ্যগণ রায় সাহেব শ্রীযুক্ত [illegible] মহেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা [illegible] সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মরক্কো বাঁধাই মূল্য ১৷৹, ডিঃ পিঃ [illegible] ৷৵ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবস্তবন, দালালের গী[illegible] শ্রীনামতত্ত্ব, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অহৈতুকত্বসহ নাম[illegible] নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, 'বাউলসঙ্গী[illegible] নবদ্বীপ মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অ[illegible] আচার্য্য-বন্দনা, সদ্গুরুমহিমা সহ[illegible], প্রেমভক্তিচন্দ্রি[illegible] উপদেশমালা নামভজন প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামান[illegible] সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরু-প্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্প[illegible] মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপা[illegible] বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাহার তুলসীমালার ন্যায় অনুক্ষণ ক[illegible] সাধনযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ভিক্ষা ৷৵০, বাঁধাই ৷৹ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পা[illegible] শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বি[illegible] গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদা[illegible] ইতিহাস সুন্দরাকারে গ্রথিত হইয়াছে। ভিক্ষা ৷৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পা[illegible] শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবিনোদ-প্রদত্ত প্রথম বক্তৃতার বি[illegible] গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ [illegible] গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সুন্দরাকারে বর্ণিত হইয়াছে। ভি[illegible] ৷৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্র[illegible] এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া বিরাজ[illegible] সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবাবিগ্রহ[illegible] পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়[illegible] সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ৷৹ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভ[illegible] সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমা[illegible] মাসিক পত্র। এক্ষণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ [illegible] ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে [illegible] নামের বিশুদ্ধ-বৈষ্ণবতত্ত্ব লইয়া উপস্থিত হইতেছে। [illegible] কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষ[illegible] এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রি[illegible] দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ [illegible] টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আদিত্য অষ্টরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, তাকদহ শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমদ্ভাগবতপীঠ হইতে প্রায় ৩০০ শত উত্তর-পূর্বে শ্রীজন্মস্থানে আচার্যবর শ্রীচৈতন্য-ভবনে শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান।

এই স্থান সাংখ্য-পীঠ, পরবিদ্যাপীঠ বা সাত্বত ভজনস্থলী। এই মহাতীর্থে শ্রীহরি-নামসূত্র ব্যাকরণাদি-বেদাঙ্গসমূহ, পরবিদ্যার অন্তর্গত কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, তথা বেদ-উপনিষদ্-গীতা-ব্রহ্মসূত্র-ভাগবত-চতুষ্টয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাকৃষ্ণ-গিরিধর্ম ও সাত্বত সাম্প্রদায়িক-আচার্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের সহিত নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাত্বত-সাহিত্যের অপ্রকাশিত ও দুষ্প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অপরাহ্ণ অষ্টকালীয় ভজনোচ্চ কীর্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী ব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ গৌরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, হরিপদ, রেবতীমোহন প্রমুখ সজ্জনগণ।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ এখানে হরিকথা কীর্তন করিতেছেন।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কানিপ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শুদ্ধনাম ভক্তিধর্ম-প্রচারোদ্দেশে গৌড়দেশের সর্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্ত-সম্প্রদায়ে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দ জীউ সপার্ষদে নিত্য সেবিত হন। গৌড়ীয় আচার্যবর্গের যাবতীয় গ্রন্থাবলীর শুদ্ধপ্রচারোদ্দেশে শ্রীমঠে সংলগ্ন একটী সুবৃহৎ মুদ্রা-যন্ত্রালয় সংস্থাপিত হইয়াছেন। পৃথিবীর সর্বত্র শ্রীগৌরনাম-প্রচারার্থ এই যন্ত্রালয় হইতে 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র, ত্রি ভক্তমনিষ্ঠ মাসিক পত্রিকা ইংরাজী ভাষায় নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্তন, সপ্রশ্রয়-চতুষ্টয়-বেদান্ত, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি-লীলা ও তদ্গ্রন্থের সম্যক্ আলোচনা হইয়া থাকে। মঠরক্ষক—আচার্যাত্মিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্বান্ধব ধামাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ জয়গোপাল ধামাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী সীতানাথমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীযদুনন্দন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যানন্দার সম্প্রদায়বৈভবাচার্য, শ্রীঅমরজানকীনাথাধিকারী বি-এ, শ্রীভবন্ধনজিহ্ব বকারী বি-এল, শ্রীমধুসূদন ভাগবতকোবিদ্, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীসুন্দরগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবন বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগ-পীঠ। এখানে শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়া ও শ্রীবিষ্ণু-প্রিয়াসহ শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য মঠ শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিত্য সেবা তথা শ্রীপঞ্চ-তত্ত্বের সেবা বর্তমান। রক্ষক—লোক-নাথদাস গোস্বামী ভট্টাচার্য। প্রভু শ্রীরমা-নাথ। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদ ভক্তিভূষণ, শ্রীরামদাস ব্রহ্ম-চারী। শ্রীমাধবদাস অধিকারী, দেবশর্মা শ্রীভাগবতব্রজ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্তন-বিলাস বা গৌরলীলার স্থানস্থলী। এখানে শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীপ্রভাকুসুম ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীঅদ্বৈতানন্দ ধামাধিকারী, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, যবনপুকুর (নদীয়া)

গৌরপার্ষদ শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) শ্রীনন্দ সুবল-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, বামনপুকুর (নদীয়া)

এখানে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদঠাকুরের সমাধি এবং শ্রীগৌরধামের এবং শ্রীশ্রীরাধা-মাধবের সেবা বর্তমান

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ভাগবত ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী এম, এম, এম।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

রহমতসিংহ।

রক্ষক—শ্রীবসুবর ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধারণ ভক্তি-শাস্ত্রী, শ্রীউরুক্রম অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাহাটী, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

শ্রীল বাসুনাথের প্রতিষ্ঠিত গৌরগদাধর-সেবা। রক্ষক—শ্রীহরেরাম ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীগদাধর দাস।

(১০ শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

এলাহাবাদ, প্রয়াগ ষ্টেশন, বি

রক্ষক—শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীসর্বেশ্বর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমোদদ্রুমভদ্র—

মাউগাছি, আমগাছি, বর্দ্ধমান।

শ্রীব্যাসাবতার ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান।

রক্ষক—শ্রীবল্লবিকারী ব্রজবাসী, ভক্ত দীনবন্ধুদাস।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ভাগবতসিদ্ধান্ত গ্রন্থাবলীর প্রচার-ক্ষেত্র।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

গোবিন্দপুর, ইলাবাগান, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীমধুসূদনানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রীনরসিংহ ব্রহ্মচারী, শ্রীজগন্নাথ ধামাধিকারী, শ্রীসুবাহু পাণ্ডা, ভক্ত বিশ্বনাথ

(১৪) শ্রীমাধব-গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

পূর্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র, এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ গান্ধর্বা-গিরিধরের সেবা বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রজবাসী, শ্রীপাদ সুখধামানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীপ্রাণ-গৌর ব্রহ্মচারী, শ্রীনবগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীপতিতপাবন ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা।

রক্ষক—শ্রীরাধাগমন ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

হরিভক্তিপ্রদায়িনী সভা, বাসিয়াটী ঢাকা

শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী, শ্রীমঙ্গলাল ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীজগবান্দাসজী।

(১৮) আমলাযোড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-শ্রীগান্ধর্বিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীহরি-কিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদধামবল্লভীর নিত্য-সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমা-নন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনরীহানন্দ, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীঅবধানন্দ ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীবিশাই।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

জগন্নাথদেবের অনবসর সময়ে শ্রীমন্মহা-প্রভুর অবস্থান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাবলী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিপিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদরায়-জীউ নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীদয়াল শ্রীরাধাপদ ব্রহ্মচারী

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং জগন্নাথবল্লভপুরা, কাশী।

গৌর-সারস্বতপুত্র সর্বজন-শিক্ষাগুরু। এখানে গৌরসেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীজ্ঞানভীনাথজী, শ্রীগজানন এজবাসী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসিংহদাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

শ্রীরাধা-ব্রজ-মোহনজীর সেবা।

রক্ষক—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা ও শ্রীগৌর-বিনোদ বিলাসজীর সেবা বর্তমান রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুনাকুণ্ডা, চিরকুণ্ডা, মানভূম। ইহা শ্রীচৈতন্য-মঠের শাখা। রক্ষক—শ্রীরঘুনাথ রায়, শ্রীকেশবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাতীর্থ সেবাধরিয়া।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

কুরুক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল। এখানে শ্রীগৌরবিনোদ-গ্রামের সেবা বর্তমান রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীসুবলসখা, শ্রীনবীন গোপাল ব্রজবাসী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, কাবড়া

এখানে যড়্ভুজমূর্তি শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, শ্রীবরদরাজ ব্রহ্মচারী।

(২৮) দিল্লি গৌড়ীয় মঠ—কাব্যালয়

৫নং গোপীচরণ, ডাক্তার লেন, নিউ দিল্লি

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরি, শ্রীসুবলসখা শ্রীরাধারমণচরণদাস

(২৯) গোয়ালপাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধামোহন

কলেজ ষ্ট্রীট হত্যার জের

কলেজ ষ্ট্রীট হত্যাকাণ্ড সম্পর্কে ২ জন পলাতক যুবকের প্রতি মৃত্যুদণ্ডের আদেশ প্রদত্ত হওয়ার প্রতিবাদকল্পে গত মঙ্গলবারে ইসলামিয়া কলেজের ছাত্রগণ একদিনের ক্লাশ হইতে বাহির হইয়া আইসে। কলেজ ছাড়িবার বেলা ১১ ঘটিকার সময়ে তাহারা মৌনীতি ক্লাশে যোগদান করিয়াছিল। কিন্তু ১ ঘণ্টা পরে তাহারা দণ্ডপ্রাপ্ত যুবকদ্বয়ের প্রতি সহানুভূতি প্রকাশ করিবার উদ্দেশ্যে ক্লাশ হইতে বাহির হইয়া আসে। কলেজের অধ্যক্ষ মিঃ হারলি ছাত্রদিগকে বুঝাইবার চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার চেষ্টা প্রথমতঃ ফলবতী হয় নাই। পরে ক্লাশে খুব কম ছাত্রই প্রবেশ করিয়াছিল।

রেঙ্গুণ বিদ্রোহীর ক্যাম্প ধ্বংস
বহু বন্দুক ও কামান হস্তগত

থারেটমিয়োর কিলা পুলিসের সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট অলী পুলিস সহ ২৯ ঘণ্টার ৪০ মাইল পথ হাঁটিয়া গত ২০শে জুলাই টন নদীর উত্তরপশ্চিমে একটী পাহাড়ে বিদ্রোহীদের একটি ক্যাম্প হানা দেয়। বিদ্রোহীদের মধ্যে একজন নিহত ও অনেকে আহত হইয়াছে; এবং একজনকে বন্দী করা হইয়াছে। সরকারপক্ষে একজন বন্দুকধারী পুলিস সামান্য জখম হইয়াছে। ৯টী দেশী বন্দুক ও ৩টী কামান এবং কিছু দা ও বর্শা পাওয়া গিয়াছে। স্থানীয় স্বাস্থ্যের ও বারুদসহ ক্যাম্পটী ধ্বংস করিয়া দেওয়া হইয়াছে।

চট্টগ্রামে ডাকাতদের আরও উপদ্রব

রেঙ্গুণ হইতে সংবাদে প্রকাশ যে গত ১৮ই জুলাই বেসিন সহরে কেনজাদা জিলার বিদ্রোহী একজন নামকাদা বাঙ্গী ধরা পড়ায় গ্রেপ্তার হইয়াছে। গত ১৯শে জুলাই সোমে ১৪ জন, থারেবডিতে ১৩ থারেটমিয়োতে ১ জন বিদ্রোহী আত্মসমর্পণ করিয়াছে।

থারেটমিয়োর সরকারী পুলিস সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট একদল পুলিসসহ যাইয়া গত ১৮ই জুলাই সোমবের উত্তরে একটী গ্রাম ঘেরাও করেন। তিনি ৪ জন বিদ্রোহীকে অতর্কিত অবস্থায় বন্দী করেন; তাহাদের নিকট একটী বন্দুক ছিল।

কেনজাদা জিলার এক জায়গায় গ্রামবাসীরা ডাকাতদিগকে বাধা দেয়। একজন ডাকাতকে তাহারা একটা বন্দুক সহিত চোটা সহ গ্রেপ্তার করিয়াছে।

থেটাম্মো জেলার গ্রামবাসীরা একজন ডাকাতকে নিহত করিয়াছে। কিন্তু গ্রামে একজন গ্রামবাসী ডাকাতদের হস্তে নিহত হইয়াছে।

ইনসিন জেল হইতে গত ১৯শে জুলাই যে ৩ জন কয়েদী পলায়ন করিয়াছিল, তাহাদের মধ্যে ২ জনকে পুনরায় গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। অবশিষ্ট ৩ জন এখনও পলাতক।

কাণপুরে সিপ্তলের গুলী

১৮ই জুলাই নরদা গ্রামে যে গুলী বর্ষণ হয়, তিনা ম্যাজিষ্ট্রেট ২০শে জুলাই তারিখে সে সম্বন্ধে নিম্নলিখিত সংবাদ বাহির করিয়াছেন,—

গত ১৮ই জুলাই প্রাতে নরদা গ্রামে এই ঘটনাটী ঘটে, বীরেন্দ্র তেওয়ারীর উপর পিস্তলের গুলী চালাইবার চেষ্টা করা হয়। কিন্তু গুলী তাহাকে লাগে নাই। একজনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

বাহেরাণ্ড পুস্তক-পুস্তিকার চক্র কর্ণেলগঞ্জে শ্রীযুক্ত বাকেরটাদ মেহেতার বাড়ীতে এবং মেইক লেকে যুবসঙ্ঘ ও সেবার সঙ্ঘের আফিসে খানাতল্লাস করা হয়। গত ১৯শে জুলাই বেলা ১০টা পর্য্যন্ত খানাতল্লাস চলে। উহার স্থান হইতেই কিছু কাগজ পত্র লইয়া যাওয়া হইয়াছে।

মৃত লোকটির নাম কিশোরচন্দ্র গুপ্ত; প্রকাশ, সে দিল্লী ষড়যন্ত্র মামলার পলাতক আসামী।

মেদিনীপুরে প্রভাত-ফেরী

কলিকাতার শ্রীমতী শান্তি দাস ও জ্যোৎস্না মিত্রের চেষ্টায় মেদিনীপুরের মহিলারা প্রভাতফেরীর ব্যবস্থা করিয়াছেন। মহিলা রাষ্ট্রীয় সমিতির সহকারী সভানেত্রীর নেতৃত্বে বহু মহিলা ২০শে জুলাই প্রাতে জাতীয় সঙ্গীত গাহিয়া বিভিন্ন রাজপথে পরিভ্রমণ করিয়াছেন।

উৎকল কংগ্রেস-কমিটী

পুরীর ২০শে জুলাইর সংবাদে প্রকাশ উৎকল প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটীর কার্য্যকরী কমিটী গত ১৮ ও ১৯ জুলাই তারিখে আচার্য্য হরিহর দাসের সভা পরিতে সম্মিলিত হন। উৎকলের সহিত পার্শ্ববর্ত্তী অন্যান্য প্রদেশের সীমার মীমাংসা, শাখা-কংগ্রেস কমিটীসমূহ সম্বন্ধে শাসনমূলক নিয়মাবলী এবং দেশের প্রয়োজনীয় সমস্যাসমূহ সম্বন্ধে প্রস্তাব গৃহীত হয়।

নিখিল ভারতীয় কংগ্রেস কমিটীর অনুসরণ করিয়া উৎকল কংগ্রেস কার্য্যকরী কমিটী দেশের বর্ত্তমান রাজনীতিক অবস্থার আলোচনা করেন। এই প্রদেশের জন্য ভবিষ্যতে কি কার্য্যপন্থা অবলম্বিত হইবে, তাহা স্থির করার জন্য আগামী ১৭ই আগষ্ট তারিখে প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটীর এক সভা হইবে।

ছাপরা কংগ্রেসের বিবাদ

পাটনা হইতে প্রকাশ, ছাপরা কংগ্রেস কমিটীর বিবাদ সম্বন্ধে তদন্ত করিবার জন্য মৃত রাজেন্দ্রপ্রসাদ এবং শ্রীযুক্ত অনুগ্রহ নারায়ণ সিংহ ২০শে জুলাই প্রাতে ছাপরা যাত্রা করিয়াছেন।

আসামীর আসীম সাহস
কাটগড়া হইতে দারুণ হুঙ্কারে আক্রমণ

গত ২১শে জুলাই আলিপুরের অতিরিক্ত সেসন জজ মিঃ হে, এম, আর্থার দায়রার একমাসে এক চমকপ্রদ কাণ্ড হইয়া গিয়াছে।

জনৈক ফুরীদিগকে এক মামলা চালাইয়া সেসনের পরেই একজন আসামী কাটগড়ার রেলিং টপকাইয়া জজকে আক্রমণ করে। তাহারা তাহাকে বাধা দেয়, সে তাহাদিগের সকলকেই ছোরার আঘাতে আহত করে। কনষ্টেবল শ্রী নামক একজন আসামীও তাহাকে বাধা দিয়াছিল। ফলে সেও ভয়ঙ্করভাবে আহত হয়। প্রকাশ, তাহাকে সম্প্রতি পন্ডিত হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হইয়াছিল। সেখানেই সে মারা গিয়াছে।

আসামী মনীন্দ্রলাল কাঁইয়ার রেলিং টপকাইয়া অপর আসামী কার্ত্তিকচন্দ্র দে কর্ত্তৃক বাধা পাইয়া তাহার বুকে ছুরী বসাইয়া দেয়। তৎপরে বাধাপ্রদানকারী ২ জন কনষ্টেবলকে ছুরীর আঘাতে জর্জ্জরিত করিয়া ফেলে। তৎপরে পেশকারের টেবিলের উপর দিয়া জজের টেবিলের উপর লাফাইয়া পড়ে। পেস্কার শ্রীযুক্তেশ্বরনাথ ঘোষ বাধাপ্রদান করিলে তাহার পৃষ্ঠে ছুরী বসাইয়া দেয়। জজ এই সময় একটু সরিয়া যাওয়ায় ব্যাপার বেশীদূর অগ্রসর হইতে পারে নাই এবং অল্প সময়ের মধ্যেই সুপুলিস পারিণ্টেণ্ডেণ্ট মিঃ হেমস্, অ্যাসিষ্টাণ্ট-কমিশনার ও কতিপয় সার্জ্জেণ্ট আসিয়া আসামীকে গ্রেপ্তার করিয়া ফেলে। আহত ৪ ব্যক্তির মধ্যে অন্যতম আসামী কার্ত্তিকচন্দ্র দে হাসপাতালেই মারা গিয়াছে। অপর ৩ জন ক্রমশঃ ভাল হইতেছে। প্রকাশ ইহার অধিকাংশের বাড়ীই পূর্ব্ববঙ্গে ঘটনা সম্বন্ধে ঘোর তদন্ত চলিতেছে।

উচ্চগ্রামে ১৪৪ ধারা জারী

টেম্পারেন্স পার্টি রবার্টসপেট মদের দোকানে পিকেটিং করিবার প্রস্তাব গ্রহণ করায় প্রথম শ্রেণীর সেশন্স ম্যাজিষ্ট্রেট শ্রীযুক্ত দেবদাস চারিয়া কার্য্যবিধির ১৪৪ ধারা অনুসারে উচ্চ ও, কি, রাজ গোপাল নাইডু ও আর ৭ জনের বিরুদ্ধে আদেশ জারী করিয়াছেন। ইহারা ডিউমাণ্ডিংটেরিয়ান লীগ ও টেম্পারেন্স মোভমেণ্টের লোক। ইহাদিগকে রবার্টসনপেট, চামরাজপেট, এণ্ডারসনপেট উচ্চগ্রাম, দেশাপল্লী ও বেলোনহাল্লি অঞ্চলস্থিত দোকানগুলির ২ ফার্লং মধ্যে ২ মাস কাল পিকেটিং করিতে বন্ধ করা দিতে অথবা কোন প্রকার আন্দোলন করিতে নিষেধ করা হইয়াছে। রবার্টসনপেটে শৃঙ্খলা রক্ষার ও সর্ব্বপ্রকার সুযোগের ব্যবস্থার জন্য পুলিস সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট বিশেষ ব্যবস্থা করিয়াছেন। এবেলা সশস্ত্র রিজার্ভ পুলিসকে প্রস্তুত রাখা হইয়াছে।

অনেক পিকেটার সমবেত হইয়াছিল কিন্তু মেথরা তাহাদিগকে কর্ত্তব্যে আদেশ লুকাইয়া রিবার ও তাহা ঘোষণা পর তাহারা শান্তভাবে চলিয়া যায়।

বলপূর্ব্বক টাকা কাড়িয়া লইবার
অপরাধে ২ জন গ্রেপ্তার

প্রকাশ ২১শে জুলাই একজন উৎকলবাসী হ্যারিসন রোড দিয়া যাইতেছিল সেই সময় দুইজন বিহুস্থানী তাহার পথ রোধ করিয়া তাহার নিকট হইতে ১০টি টাকা কড়িয়া লয়। তাহারা ছুরিকাঘাত করিয়া তাড়াতাড়ি পলাইবার চেষ্টা করে। তৎক্ষণাৎ পুলিস তাহাদিগকে গ্রেপ্তার করে। আরও প্রকাশ তাহাদিগের নিকট নাকি সেই টাকাও পাওয়া গিয়াছে। আহত দুই জনের হাসপাতালের ব্যবস্থা হইয়াছে। সম্পর্কে আরও তদন্ত হইতেছে।

সরস্বতী প্রেসে পুলিসের হানা

গত ১৯২৯ খৃষ্টাব্দে স্বাধীনতা প্রকাশিত "স্বাধীনতা দিবস" নামীয় সম্পর্কে পুলিস গত মঙ্গলবার অপরা কলিকাতার সরস্বতী প্রেসে খানাতল্লা করিয়াছে। প্রকাশ্যে পুলিস কিছু আপত্তি জনক জিনিষ পায় নাই।

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাধারণ হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ১৲
ষাণ্মাষিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৸০
মাসিক ১৲
সঙ্গে
প্রতি সংখ্যা ৵০

ভারতের সর্ব্বত্র বহুল-প্রচার—নদীয়া জেলার এক মাত্র মুখপত্র

খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১২৩তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—১১ই শ্রাবণ সোমবার, ১৩৮৮, ২৭শে জুলাই ১৯৮১

বিশ্ব—ভগবৎ প্রতিম, ভগবান্ নহে

শ্রীমদ্ভাগবতের ১ম স্কন্ধের ৫ম অধ্যায়ে নারদ বেদব্যাসকে বলিয়াছিলেন—

ইদং হি বিশ্বং ভগবানিবেতরো
যতো জগৎস্থাননিরোধসম্ভবাঃ।
তদ্ধি স্বয়ং বেদ ভবাংস্তথাপি তে
প্রাদেশমাত্রং ভবতঃ প্রদর্শিতম্॥

অর্থাৎ যাঁহা হইতে (যাঁহার শক্তি হইতে) বিশ্বের স্থিতি, প্রলয় এবং সৃষ্টি হইতেছে, এই বিশ্বপ্রপঞ্চ সেই ভগবান্ হইতে অভিন্ন হইলেও ভগবান্ এই বিশ্ব হইতে পৃথক্ অথবা জড় বা অচেতন হইতে যাহাকে পৃথক্ বলিয়া বোধ হয়, সেই চেতন জীবও ভগবদ্বিতর নহে অর্থাৎ ভগবান্ এক অদ্বিতীয় তত্ত্ব বলিয়া চেতনাচেতন প্রপঞ্চের বহুত্বভাব অর্থাৎ তত্ত্বাতিরিক্ত হইয়া অবস্থান নাই। শ্রুতি প্রমাণ—তুমি আপনি নিজেই তাহা জানেন, তথাপি তোমাকে আমি আপনার নিকট সে সম্বন্ধে কিঞ্চিৎমাত্র প্রকাশ করিলাম।

শ্রুতিতে আছে "সর্ব্বং খল্বিদং ব্রহ্ম"। এই ভগবানেরই একরূপ বিশেষ অর্থাৎ ভগবানের দিব্যদেহের কান্তি বা জ্যোতিঃস্বরূপ। তাহা হইলে কেন ভগবানের তাদৃশ ঈশ্বরত্ব, তদুত্তরে উপরিউক্ত শ্লোক লিখিত হইয়াছে। এই বিশ্ব ভগবানের ন্যায় প্রতীত হয়, কিন্তু ভগবদ্বিতর নহে, কেননা তিনি বিশ্ব হইতে পৃথক্। বিশ্ব ভগবানের ন্যায় কেন প্রতীত হয়, কেনই বা ভগবান্ বিশ্ব হইতে পৃথক্, তদুত্তর—বিশ্ব তাঁহার কার্য্য হওয়ায় অংশন্যায়ে ভগবদ্রূপ নিরূপিত হয়। কিন্তু ভগবান্ বিশ্বের কারণ হওয়ায় তাঁহারই পরমতা বা ঈশ্বরত্ব। অন্য শ্রুতিতেও আছে,—"তাঁহার সমান বা অধিকও দেখা যায় না"। তদ্দ্বারাও ভগবানের অদ্বিতীয়ত্ব স্থাপিত হইয়াছে।

ভগবান্ হইতে এই পরিদৃশ্যমান বিশ্ব উদ্ভূত হইয়াছে, ভগবান্ হইতে তটস্থাখ্য জীব আবির্ভূত হইয়াছে। ভগবানই জীব ও বিশ্বের কারণ। বিশ্ব ও জীব ভগবৎ-কারণের কার্য্য, এরূপ বিচার করিলে ভগবান্ হইতে তাহাদিগের অনন্যত্ব সিদ্ধ হয়। এতদ্রূপ কার্য্যরূপে গৃহীত হইলে ভগবান্ হইতে তাহাদিগের অন্যত্বসিদ্ধি। এইজন্য সমস্তই ব্রহ্ম, চেতন ও অচেতন সকল উপলব্ধিই ব্রহ্মময়, শ্রুতিতে এরূপ বর্ণিত আছে। শক্তি ও শক্তিমানের মধ্যে পার্থক্য নাই, তাহাদের মধ্যে অভেদ সম্বন্ধ। শক্তি ও শক্তিমানের প্রতীতিদ্বয় এক নহে। বাস্তববস্তুর সংখ্যাগত পার্থক্য না থাকিলেও তাহাদের বিশেষগত নিত্যভেদ অবশ্যই জ্ঞাতব্য। শক্তিমৎ-তত্ত্ব অন্বয়জ্ঞান, শক্তিতত্ত্বে নানা বৈচিত্র্য থাকায় তাহার অন্বয়জ্ঞানের সহিত পৃথক্ সত্তারূপে ভেদ দৃষ্ট হয় না। এই জন্যই এখানে ভগবান্‌কে পরতত্ত্ব ও কারণরূপে বর্ণন করিয়া বিশ্ব ও জীব ভগবদংশস্বরূপ বলিবার উদ্দেশে ভগবৎ-প্রতিম কিন্তু ভগবান্ নহেন, বলা হইয়াছে। প্রাকৃত বিশ্ব ভগবানের তুল্য বা অধিক নহে। জীবও ভগবানের তুল্য বা অধিক হইতে পারেন না। উহারা উভয়েই ভগবানের আশ্রিত। ভগবানের সহিত জীবের কারণ বিচারে তুল্যত্ব স্থির হইলেও বিভুত্ব ও অণুত্ব বিচারে তাঁহাদিগের মধ্যে বৈষম্য নিত্যাবস্থিত। সমগ্র বিশ্ব ও বিশ্বসন্ধি বৈজ্ঞান ভগবৎপ্রতীতির তুল্য বা অধিক নহে। শক্তিপরিণত বিজাতীয় জগৎ ও শক্তিপরিণত স্বজাতীয় জীব ভগবৎসদৃশ হইলেও ভগবান্ নহেন। কার্য্যকারণ ও শক্তি-শক্তিমানের বৈচিত্র্যে উদাসীন হইয়া কেহ যেন বিশ্ব ও জীব ভগবান্ হইতে উদিত বলিয়া জীব ও বিশ্বকে ভগবান্ মনে না করেন। তাঁহারা ভগবান্ হইতে পৃথক্‌ও নহেন। তাঁহাদের অধিষ্ঠানে কেবল ভগবত্তা নাই। ভগবানের সহিত জীবের বা এই বিশ্বের তুল্যত্ব বা আধিক্য হইতে পারে না। তাহার প্রমাণ স্বরূপ বলিতেছেন, তুমি সর্ব্বজ্ঞ হইলেও তোমার অপরিজ্ঞেয়ত্বাংশই ইহার প্রমাণ।

মানব জীবনের কর্ত্তব্য

পৃথিবীতে নিয়তই বহুবিধ সমস্যার উদ্ভব হইতেছে এবং আধ্যাত্মিক মনীষিমহোদয়গণও সততই সমস্যাসমূহের সমাধানার্থ প্রকৃত গবেষণাকার্য্যে লিপ্ত আছেন। বিচার করিলে প্রতীত হয় যে, জীবন সমস্যাই সকল সমস্যার প্রাণন। অন্যান্য সমস্যাগুলি এই জটিল জীবন-সমস্যারই অন্তর্ভুক্ত। জীবন-সমস্যা নূতন বা অসমীচীনও নহে; এই যে বায়ুতাড়িত চঞ্চল পদ্মপত্রে সলিলবিন্দুর ন্যায় মনোহর অথচ ক্ষণভঙ্গুর মানবজন্ম, ধনিগুণজাত মহামণি অপেক্ষাও সুদুর্লভ ও সর্ব্বোত্তম জীবনরত্ন, ইহার প্রকৃত ব্যবহার ও চরম কর্ত্তব্য কি, এতৎসম্বন্ধে চিন্তাশীল প্রত্যেক মানব-অন্তঃকরণেই প্রশ্ন উঠিতে পারে কিন্তু এই দুরূহ বিষয়ের মীমাংসা কে করিবে? আর মীমাংসা গ্রহণ করিবে বা কে? ভগবৎ-পাদারবিন্দ-সেবাবিমুখ সমুদয় জগজ্জীব মায়াদ্বারা আবৃতলোচন কামাসক্তির গুরুভারে জরাগ্রস্ত অবিদ্যাপিত-পীড়ায় পীড়িত; এ অবস্থাকে তাহাদিগকে সরল সত্যের আকর্ষণ করিয়া প্রকৃত শ্রেয়োজ্জ্বল সত্য পথ লইয়া যাইবে? এক অন্ধ কি অন্ধের পথপ্রদর্শক হইতে পারে? কঠশ্রুতি বলেন,—

অবিদ্যায়ামন্তরে বর্ত্তমানাঃ
স্বয়ং ধীরাঃ পণ্ডিতম্মন্যমানাঃ।
দন্দ্রম্যমাণাঃ পরিয়ন্তি মূঢ়া
অন্ধেনৈব নীয়মানা যথান্ধাঃ॥

—অর্থাৎ পরমাত্মবিবেকহীনগণ অবিদ্যা বা অজ্ঞানের মধ্যে অবস্থিত হইয়া আপনারা আপনি বুদ্ধিমান্ ও পণ্ডিত বলিয়া মনে করেন। এই সকল কুটিলচিত্ত মূঢ়গণ অন্ধ কর্ত্তৃক পরিচালিত অন্ধের ন্যায় অত্যন্ত ক্লেশপ্রদ জন্মমরণাদি ভোগ করিতে থাকে।

জীবনের লক্ষ্য ও কৃত্য এই কথাটি আমরা কি ভাবে গ্রহণ করি, এক তাহাই দেখা যাউক। জীবনের কৃত্য বুঝিতে আমরা হাজারকরা নব্বই নিরানব্বই জন লোকই বুঝি,—খুব দেহমনের প্রচুর তর্পণ, চাকুরীময় ইন্দ্রিয়বৃত্তির সেবায় ক্রীতদাসের মত আত্মনিবেদন—ভোগের সন্ধানেই যাবতীয় একাগ্র চেষ্টা। বিচিত্র ধরণীতে জীবের ভূতদয়া-সম্বন্ধে মীমাংসাকারী ব্যবস্থাপক সভা সমিতিরও কিছু মাত্র অভাব নাই। (ক্রমশঃ)

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

শিক্ষিত ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌স্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

ঔষধালয়ে প্রস্তুত বটীকা

যাবতীয় শুক্রতারল্য, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অজীর্ণ, অম্লশূল প্রভৃতি যত রোগীর রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম 'আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা'।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৩ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বৈতালীয় পাচন

সর্ব্ববিধ জ্বরের অব্যর্থ মহৌষধ

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৩ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমস ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ৮/০ আনা, বোতল ১৷৵০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী ষ্ট্রীট

কৃষ্ণনগর

এখানের বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং অন্যান্য যাবতীয় কার্য্য ছাপা হইয়া থাকে। ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এম্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টী দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পশুর লিভার অয়েল আরোগ্য

রোগী দেখিতে যাইবে ৮৲ আসিবার গাড়ীর খরচ (যাতায়াত সহ আলাদা) পাঠাইলে লিখা রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। দরীব রোগীদের খরচ বাদ দিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিতীশচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাড়ী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুত রামগোপাল বসু এম্, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুত ললিত সিংহ, ১১৭, বেনিয়াটোলা ষ্ট্রীট, শাটবোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র। আমার রাজপুত পত্র ৩৪ মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মুমূর্ষ্ণাবস্থায় ছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ভ্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুত কিতীশচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীবতীন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার বালিয়া) ৩নং ষ্ট্রীট, নিউ বিডিং। ওয়েলেসলেস রেডিও টিপা ষ্টেশন, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ভাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

প্রি ং ওয়ার্কসে

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

গ্রন্থাদির কার্য্যই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পদ্যই বলুন,

আর ৩ রং ও ৪ রংএর হাফটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অ সত্বর ছাপা হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২ নং আপার সারকুলার রোড, কলিঃ ৬

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে—কৃষ্ণকান্তি মজুমদার ভক্তিসুহৃদ এম্, এল্, এফ, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

নীলাম ইস্তাহার

মো কাম কৃষ্ণনগরস্থ,
প্রথম মুন্সেফ আদালত
নীলামের দিন ৮ই আগষ্ট ১৯৫১

(১)

২৭২ খাংজারী ৩০ দাবী ৫৫/৬
ডিঃ মন্মথনাথ পালচৌধুরী সাং
মিনবাজার
দেঃ হেওয়ানি মণ্ডল দিং সাং বালিয়া-
ডাঙ্গা পোঃ কৃষ্ণনগর
কোতওয়ালী থানায় বালিয়াডাঙ্গা গ্রামে
জীদারের অধীন ২৬ খতিয়ানে -৮২ শঃ
ী বার্ষিক জমা ৫।/৫ মূল্য আঃ ১০৲

(২)

৩৯০ খাংজারী ৩০ দাবি ১৮৫৮৵৩
ডিঃ রাসবিহারী মণ্ডল সাং দেবগ্রাম
দেঃ পাল্লবালা দাসী দিং সাং চাপাতলা
া মহিষপুর পোঃ মহিষপুর জেলা
াংহর
জেলা নদীয়া কালেক্টরীর ১৫১ন
জীর সামীল পানা কৃষ্ণনগর অধীন
জে হরিতনগর ও যশোহরের অন্তর্গত
া মাহনাপুরের অধীন মৌজে কৃশলপুর ও
াতলা গ্রামে খালিয়ানা ৩৫৮৵২ টাকা
ধারগণের নামে ডিক্রীদারের অধীন
নী বাকী পড়া ৬মাস মূল্য আঃ ১০০০৲

(৩)

৪০ খাংজারী ৩১ দাবী ১৪।৵৩
ডিঃ নৃসিংহচন্দ্র পালচৌধুরী সাং চক-
ীশালা
দেঃ লক্ষ্মীমণি বর্ম্মকা সাং হাজরা-
তা পোঃ কালীগঞ্জ
কালীগঞ্জ থানার হাজরাপোতা গ্রামে
ীদারগণের অধীন ৪৬৮ খতিয়ানে ১৪
ন জমী জমা ১।০ মূল্য আঃ ৫৲

(৪)

:৩ খাংজারী ৩১ দাবী ২৩৷৵০
ডিঃ সংগোরঞ্জন পাল চৌধুরী সাং
হাতীশালা
দেঃ মানিক মালাকার সাং মিরা
ঃ কালিগঞ্জ
কলিগঞ্জ থানার ৬নং হাজরাপোতা
মে ডিক্রীদার দিং অধীন ২০০ খতিয়ানে
৪ জমী ২৷৵৮ জমা মূল্য আঃ ৫৲

(৫)

৮০ খাংজারী ৩১ দাবী ১১২।৵০
ডিঃ নৃসিংহ পালচৌধুরী সাং চক-
ীশালা
দেঃ অঘোর ঘোষ দিং সাং সোনা-
া পোঃ কৃষ্ণনগর
কৃষ্ণনগর থানার সোনাতলা গ্রামে
ক্রীদার দিং অধীন ৫২৪ খতিয়ানে ৭-২৪
ন জমীর রাইতী স্থিতিবান্ জমা ১৫৷৵৬
া আঃ ২৫৲

(৬)

৩৮৬ খাংজারী ৩১ দাবী ২৩৮।৵০
ডিঃ মন্মথ পালচৌধুরী সাং আমীন-
বাজার
দেঃ বহু খাড়া দিং সাং গোয়ালপাড়া
পোঃ কৃষ্ণনগর
কৃষ্ণনগর থানার গোয়ালপাড়া গ্রামে
ডিক্রীদার দিং অধীন ১১৬ খতিয়ানে ১৮-৩
একর জমীর বার্ষিক জমা ৪২৬৵১৫
মূল্য আঃ ৫০৲

(৭)

৫৮৭ খাংজারী ৩১ দাবী ১৮৩৷৵৩
ডিঃ ঐ
দেঃ ঐ
কৃষ্ণনগর থানার গোয়ালপাড়া গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৯৫ খতিয়ানে .২ ৮৪ এঃ
জমীর বাকীপড়া জমা ২৯।১০ মূল্য ৩০৲

(৮)

৪০৩ খাংজারী ৩১ দাবী ১৫'৫৩
ডিঃ কাশিমবাজারের রাজ ওয়ার্ড
ষ্টেটের মানেজার মহারাজা শ্রীশচন্দ্র নন্দী
এম এ, এম-এল সি সাং কাশিমবাজার
দেঃ অক্রুরচন্দ্র প্রামাণিক সাং ঘুণী
পোঃ কৃষ্ণনগর
কোতওালী থানার মৌজা পোরাড়ী ১ন
ওয়ার্ডের ১১০৯নং হোল্ডিং পোলাণ্ডী
রাস্তার ২-৩০ একর জমী মায় তদুপরিস্থিত
৬ কুঠারী পাকা দ্বিতল ইমারত মূল্য ১০০৲

(৯)

৪৪১ খাংজারী ৩১ দাবী ১৫৯৷৵৯
ডিঃ ঐ
দেঃ পরেশ মণ্ডল দিং সাং ঘোল-
গাছি পোঃ কৃষ্ণনগর
কৃষ্ণনগর থানার ঘোলগাছি গ্রামে
ডিক্রীদার দিং অধীন ৮ খতিয়ান ১৫-২
একর জমী জমা ৭৩।০ মূল্য আঃ ৭৫৲

(১০)

৪৫৭ খাংজারী ৩১ দাবী ৩১৯।৵৯
ডিঃ রজনীকান্ত দত্ত সাং বারুইহুদা
দেঃ শ্রীমতী জগদ্ধাত্রী দাসী সাং
কাঠালপোতা পোঃ কৃষ্ণনগর
কোতওালী থানার সামীল ৯২ কৃষ্ণনগর
মৌজার জগদ্ধাত্রী দাসী দিং অধীনে ৫৩৩।১
খতিয়ানভুক্ত -৬১ শতক জমীর বার্ষিক জমা
২০৷৵০ মায় তদুপরিস্থিত পাকা ইমারতাদি
মূল্য আঃ ২০০

(১১)

১৪৯০ খাংজারী ৩১ দাবী ৪৪৷৵০
ডিঃ রণজিৎ পালচৌধুরী সাং মহেশগঞ্জ
দেঃ ভগীরথ ঘোষ সাং উসিলপুর
পোঃ কৃষ্ণনগর
কৃষ্ণনগর থানার ৫৮নং উসিলপুর
গ্রামে ডিক্রীদার দিং অধীন ৬৫২ খতিয়ানে
-৮২ শতক জমী মূল্য আঃ ৪৲

(১২)

১৪৯১ খাংজারী ৩১ দাবী ২২৬/৩
ডিঃ ঐ দেঃ ঐ
কৃষ্ণনগর থানার ৫৮নং উসিলপুর গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ২৩০ খতিয়ানে ১ ৪০
জমী বার্ষিক জমা ১৲ মূল্য আঃ ৩৲

(১৩)

.৫৮১ খাংজারী ৩১ দাবী ১৩৷৯
ডিঃ ঐ
দেঃ বিনোদবিহারী দাস দিং সাং
কৃষ্ণনগর চকেরপাড়া পোঃ কৃষ্ণনগর
কৃষ্ণনগর থানার মৌজে ৯নং কৃষ্ণনগর
মধ্যে ২১৫৫ খতিয়ানে -১১ শতক জমীর
বাকীপড়া জমা ১৵৯ মূল্য আঃ ৫৲

(১৪)

১৫৮১ খাংজারী ৩১ দাবী ১৮৩৵০
ডিঃ ঐ
দেঃ ফরেন্দ সরকার সাং পোঃ কৃষ্ণনগর
কোতওালী থানার মৌজা ৯নং কৃষ্ণ-
নগর মধ্যে ২৯৩৫ খতিয়ানে -০৯ শতক
জমী জমা ১৫/০ মূল্য আঃ ৫৲

(১৫)

১৬৮০ খাংজারী ৩১ দাবী ১৫০৵০
ডিঃ সতীশচন্দ্র রায় দিং সাং রামনগর
দেঃ সেকেন্দর মণ্ডল দিং সাং জামাল
পুর পোঃ কালীগঞ্জ
কালীগঞ্জ থানার ৩নং জামালপুর
গ্রামে ডিক্রীদারগণের অধীন ৫১৬ খতিয়ানে
ও অধীন খতিয়ান ৫১৩ মধ্যে ৬-৬২ জমী
জমা ২৪৷৵০ মূল্য আঃ ৭৫৲

(১৬)

১৬৯১ খাংজারী ৩১ দাবী ৮২৫৯
ডিঃ ঐ
দেঃ সেকেন্দর মণ্ডল দিং সাং জামালপুর
ডাকনাম মুক্তাপুর পোঃ কালীগঞ্জ
কালীগঞ্জ থানার ৩নং জামালপুর
গ্রামে ডিক্রীদার দিং অধীন ৪১৫ একর
জমী রায়তি স্থিতিবান জমা ১৩৷৩ মূল্য
আঃ ৪০

(১৭)

১৮১৮ খাংজারী ৩১ দাবী ১০৮/৯
ডিঃ রামরতন বন্দ্যোপাধ্যায় সাং
মাটীয়ারী
দেঃ যামিনীমোহন চক্রবর্ত্তী দিং সাং
মাটীয়ারী পোঃ কালীগঞ্জ
কালীগঞ্জ থানায় চাপড়ালি গ্রামে
ডিক্রীদারের অধীন ৬৯ নং খতিয়ানে ৮-৬৮
একর জমীর রাইতী জমা ১৭৸০ মূল্য ২৫৲

(১৮)

১৯২৪ খাংজারী ৩১ দাবী ১৭০২৷৵৯
ডিঃ জিতেন্দ্রনাথ কর সাং মহাপল
দেঃ কানাই লাল সিংহ রায় দিং সাং
সোনাডাঙ্গা পোঃ মাকাশীপাড়া
কৃষ্ণনগর থানার গোয়াড়ী গোবিন্দপুর
সড়ক গ্রামে মহারাজা শ্রীশচন্দ্র রায়
বাহাদুরের অধীন ৮১০ খতিয়ানে -০৯ শতক
জমীর ১০/৮ জমা মায় আকরমাদি মূল্য আঃ ২০০৲

(১৯)

১৯৩৯ খাংজারী ৩১ দাবী ৭৪।৬
ডিঃ পাচুমতি দাসী দিং সাং পলাশী
দেঃ আব মাদার সেখ সাং পলাশী পোঃ
পলাশী
কালীগঞ্জ থানায় পলাশী গ্রামে ডিক্রী-
দারগণের অধীন ২৪ নং খতিয়ানে ৪-১৬
জমীর জমা ৮৷১০ মূল্য আঃ ২৬৲

(২০)

১৯৯০ খাংজারী ৩১ দাবী ৩০৷৵৩
ডিঃ ক্ষেত্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায় দিং সাং ঘুণী
দেঃ বৈষ্ণব ঘোষ দিং সাং রাধানগর
পোঃ কৃষ্ণনগর
কৃষ্ণনগর থানার রাধানগর গ্রামে
ডিক্রীদারগণের অধীন ৮৯ খতিয়ানে ১৮শঃ
জমী মৌরসী জমা ৲ মূল্য আঃ ২৫৲

(২১)

২০ ০ খাংজারী ৩১ দাবী ১৫৷৯
ডিঃ দণ্ডিৎ পালচৌধুরী সাং নবদ্বীপগঞ্জ
দেঃ নসিম গোঃ দিং সাং প্রতাপ-
নগর পোঃ নবদ্বীপ
নবদ্বীপ থানায় রুদ্রপাড়া গ্রামে ডিক্রী-
দারের অধীন ৩৪৯।৩৫ ও ৬৭৩, ৩৪৯।৪৪
খতিয়ানে ৪- ০৭ জমী মূল্য আঃ ৫০৲

(২২)

২০১৯ খাংজারী ৩১ দাবী ৬৬৵৯
ডিঃ তারাপদ সরকার দিং মোঃ গোয়াড়ী
দেঃ জিন্নত বিবি দিং সাং হরনগর
পোঃ কৃষ্ণনগর
কৃষ্ণনগর থানার গোবরাপোতা গ্রামে
ডিক্রীদারের অধীন ১২ খতিয়ানে ২-৮৯
জমী বাকীপড়া জমা ৯৷৬ মূল্য আঃ ২০৲

(২৩)

২০৮২ খাংজারী ৩১ দাবী ১৩/০
ডিঃ রামকেষ্ট বন্দোপাধ্যায় সাং মাটীয়ারী
দেঃ হরেন্দ্রমণ্ডল সাং মাটীয়ারী পোঃ
কালিগঞ্জ
কালিগঞ্জ থানায় মাটীয়ারী গ্রামে
ডিক্রীদার দিং অধীন ১০০৭ নং খতিয়ানে
-৬৩ শতক জমীর জমা বিঘা প্রতি ১।/১০
মূল্য আঃ ৫

(২৪)

২০৮৩ খাংজারী ৩১ দাবী ৭৷
ডিঃ ঐ
কালিগঞ্জ থানায় মাটীয়ারী গ্রামে
ডিক্রীদার দিং অধীন ১০১০ খতিয়ানে
-৯ শতক ১৸৫০ মূল্য আঃ ২৲

(২৫)

২০৮৪ খাংজারী ৩১ দাবী ১৯১/৩
ডিঃ অমিয়গোলচৌধুরী সাং মহেশগঞ্জ
দেঃ তাজেল তরফদার দিং সাং আলালপ
খালি পোঃ কৃষ্ণনগর

কৃষ্ণনগর থানার জালালখালি গ্রামে
ক্রীদারগণের অধীন ১০৫ নং খতিয়ানে
-৬৮ জমীর মূল্য আঃ ৫০৲

(২৬)

২১১৩ খাংজারী ৩১ দাবী ২২১৮/০
ডিঃ মন্মথপালচৌধুরী সাং আমিনহাজার
দেঃ ইন্দু সরদার সাং গোয়ালপাড়া
াঃ কৃষ্ণনগর

কৃষ্ণনগর থানার গোয়ালপাড়া গ্রামে
ক্রীদারগণের অধীন ৬০ নং খতিয়ানে
২-৫৮ জমী জমা ৪৮৪/১০ মূল্য আঃ ৫০৲

(২৭)

২১১৪ খাংজারী ৩১ দাবী ২২২৮/০
ডিঃ ঐ
দেঃ হেমন্ত দাসী দিং সাং গোয়াল-
ড়া পোঃ কৃষ্ণনগর

কৃষ্ণনগর থানায় গোয়ালপাড়া গ্রামে
ক্রীদার অধীন ৪১নং খতিয়ানে ১৪-২৮
ীর জমা ৩৩৶১০ মূল্য আঃ ২৫৲

(২৮)

১৯৪ খাংজারী ৩১ দাবী ২৭১।৯
ডিঃ ঐ
দেঃ হাজারী সর্দ্দার দিং সাং গোয়াল-
ড়া পোঃ কৃষ্ণনগর

কৃষ্ণনগর থানার গোয়ালপাড়া গ্রামে
ক্রীদার অধীন ৮৪ নং খতিয়ানে ২০-২৩
ীর জমা ৪৯।৶১৮ মূল্য আঃ ৫০৲

(২৯)

১৯৯ খাংজারী ৩১ দাবী ২৭১।৯
ডিঃ ঐ
দেঃ যোগেশ সাঁওরা সাং গোয়াল-
ড়া পোঃ কৃষ্ণনগর

কোতোয়ালী থানার গোয়ালপাড়া গ্রামে
ক্রীদার অধীন ১২৪ নং খতিয়ানে ১৫-৪৯
ী জমা ৩২৮/১ মূল্য আঃ ৪০৲

(৩০)

২০২ খাংজারী ৩১ দাবী ৩৭৯/৯
ডিঃ সুরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য দিং সাং
লপুখুরিয়া
দেঃ উপেন সেখ দিং সাং বেলপুকুর
াঃ বেলপুকুর

কৃষ্ণনগর থানার সোপডাঙ্গা গ্রামে
ক্রীদার দিং অধীন ৩১৯ খতিয়ানে -৩৬
তক জমীর মূল্য আঃ ১০৲

(৩১)

২২১৪ খাংজারি ৩১ দাবী ৪৭৷৶১
ডিঃ বিনোদ মালা দেবী সাং কৃষ্ণনগর
খড়িয়ারপাড়া
দেঃ মহম্মদ মণ্ডল দিং সাং সোনডাঙ্গা
পোঃ কৃষ্ণনগর

কোতয়ালী থানায় সোনডাঙ্গা গ্রামে
ক্রীদার অধীন ১৪৫ খতিয়ানে ২-২৭ ও
২০৮ নং খতিয়ান ভুক্ত ১-২৪ জমীর
মা ১১৬/০ মূল্য আঃ ৩০৲

(৩২)

২২২১ খাংজারি ৩১ দাবী ৫৩৬/৯
ডিঃ যোগমকেশ সান্যাল দিং সাং কুলগাছি
দেঃ ক্ষেত্রমণি দেবী দিং সাং কালীগঞ্জ
পোঃ কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার ১৮নং কালীগঞ্জ মৌজে
ডিক্রীদার অধিন ৯৫ খতিয়ানে ২-৮২
জমী জমা ৮৲ মূল্য আঃ ১০৲

(৩৩)

২২২২ খাংজারি ৩১ দাবী ১৫৫৸৶০
ডিঃ ঐ
দেঃ জামাতুন্দরী দেবী সাং কালিগঞ্জ পোঃ
কালিগঞ্জ

কালিগঞ্জ থানার ১৮নং কালিগঞ্জ মৌঃ
ডিক্রিদার. দিং অধীন ১০০৯ ও ১০১০
খতিয়ানে ৭-৯২ জমীর জমা ২৩৸৶১০ মূল্য
আঃ ৯০৲

(৩৪)

২২৪৮ খাংজারি ৩১ দাবী ১৫৩৩.৶০
ডিঃ দাসী প্রকরী দাসী ওরফে দাসীমণী
দাসী সাং কুমারী
দেঃ সৈয়দ আসবফ আলি সাং স্যাউদিয়া
ওরফে মতি মিয়া দিং পোঃ কুষ্টিয়া

কুষ্টিয়া থানায় স্যাউদিয়া গ্রামে ডিক্রিদার
ঐ অধীন ১০নং খতিয়ানভুক্ত ৬ মাজতাড়া
গ্রামে ২২নং খতিয়ানভুক্ত ৫৶ ৪।১৬
অংশেরজুমর মৌরসী জমা ২৭২৲ মূল্য ১২৫৲

(৩৫)

২২৬১ খাংজারি ৩১ দাবী ৬২১৫০
ডিঃ রাগ নলিনাক্ষ দত্ত; বাহাদুর সাং
কাশীরাডাঙ্গা
দেঃ কালি ঘোষ দিং সাং নগাড়া পোঃ
নাকাশীপাড়া

কোতয়ালী থানার ছয়ঘরিয়া গ্রামে
ডিক্রিদার অধীন ২২ খতিয়ানে ৩ ৩৫
জমীর ১৮০ এ ধারা মতে জমা ১০৶৫ মূল্য
আঃ ৩০৲

(৩৬)

২৩১৫ খাংজারী ৩১ দাবী ১০৭৶০
ডিঃ শরৎকুমারী দাসী দিং সাং পোড়াগাছা
দেঃ নুরজান বিবি দিং সাং নলদহ পোঃ
কৃষ্ণনগর

কোতয়ালী থানার নলদহ গ্রামে ডিক্রী
দার অধীন ৫৯০—৫৯৫ খতিয়ানে ৬-৭৩
জমীর জমা ১৭৪০ মূল্য ২৫৲

(৩৭)

২৩২০ খাংজারী ৩১ দাবী ১৮৯২/৩
ডিঃ শ্রীবাসচন্দ্র দত্ত সাং বজরাপুর
দেঃ জয়দুর্গা দাসী দিং সাং কাঁটালপোতা
পোঃ কৃষ্ণনগর

১। কোতয়ালী থানার ৯২নং কৃষ্ণ
নগর মৌজে রাখাল দাস সিংহ দিং অধীন
৫৩৩৯১ খতিয়ানে -৮১ শতক জমীর জমা
২০৬৶০ মায় তদুপরিস্থিত দেনলারগণের
এজমালি পাকা ইমারত ও সাজসরঞ্জাম ও
তলকর জমি মূল্য আঃ ১০০০৲

২। নদীয়া কালেক্টরীর ৩১৫৯ নং
তৌজীভুক্ত মৌজে কৃষ্ণচন্দ্রপুর থানার
মিঃ এম্. পাল চৌধুরী দিং অধিন ১৯৫নং
খতিয়ানে এবং চাপড়ার ১৫ নং খতিয়ানে
শালিয়ানা ৩১০৷১০ ছেপত্তনি জমার ৷৷০
আনা অংশ মূল্য আঃ ৫০০৲

(৩৮)

২৩৫৪ খাংজারি ৩১ দাবী ৮২৪/৯
ডিঃ সরসালালা বাসী হাল সাং গোয়াড়ী
দুয়ারপাড়া
দেঃ পঞ্চানন ঘোষ সাং গোয়াড়ী পোঃ
কৃষ্ণনগর

কোতয়ালী থানার ৯৪ নং গোবিন্দসড়ক
মৌজে ডিক্রিদারগণ অধীন ৭০৩ খতিয়ানে
-১৪ শতক জমীর জমা ১০৶৶ মূল্য ২০৲

(৩৯)

২৩১০ খাংজারী ৩১ দাবী ১১৩৫/৯
ডিঃ রণজিৎপাল চৌধুরী সাং মকেশগঞ্জ
দেঃ সুধাকান্ত ঘোষ দিং সাং হরিশপুর
পোঃ কৃষ্ণনগর

কৃষ্ণনগর থানার সুবর্ণবিহার গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৪১৩ খতিয়ানে ১১-৩৪
জমীর জমা ২৫।৶ মূল্য ২৫৲

(৪০)

২৪০৮ খেংজারী ৩০ দাবী ৬৪১৷১৫
ডিঃ অতেচন্দ্রপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় দিং
সাং মুড়াগাছা
দেঃ ঈসাতন বিবি দিং সাং সিংহাটী
পোঃ কৃষ্ণনগর

কোতোয়ালী থানার সিংহাটী গ্রামে
৪০৮ নং খতিয়ানে ডিক্রীদারগণের অধীনে
২৩ জমা ৮০ শতক জমি ৶১০ অংশের
মূল্য আঃ ১৫৲

(৪১)

২৩৩১ খেংজারি ৩১ দাবি ১৫২৭৶৫
ডিঃ শ্রীমতী যোগমোহিনী দাসী সাং
চাঁদপুর
দেঃ শুভানী মণ্ডল দিং সাং এলাহনগর
থানা কৃষ্ণনগর

হেডকোয়ার্টার থানার মৌজে চাঁদপুরের দক্ষিণদর
১১৫নং জেলা মুর্শিদাবাদ কালেক্টরীর ২২১
নং তৌজির মহাল পরগণে পাটীথাবাড়ী
খতিয়ান নং ১৯ জমিদার মেদিনীপুর জমি-
দারী কোং লিমিটেড অধিনে শালিয়ানা
৯৩৸৶ টাকার জমা ১৩ ১১ একর জমির
মূল্য আঃ ২০০৲

(৪২)

১৫১৭ খেংজারি ৩১ দাবি ৪০৭৸১৫
ডিঃ রাইপুর গ্রাম্য যৌথ ব্যঙ্ক সাং
রাইপুর
দেঃ সত্যকিঙ্কর দাস বৈরাগ্য দিং সাং
রাইপুর পোঃ কালীগঞ্জ

কালিগঞ্জ থানার অধিন জালালপু
মৌজায় ৫০১ ও ৫০২ খতিয়ানভুক্ত মে
৫·৬৩ একর জমির বার্ষিক মৌরসী জ
১৭৶১০ জমিদার বাবু সতীশচন্দ্র রায়দিগে
সেরেস্তায় মূল্য ১০০৲

(৪৩)

১৮০৪ খেংজারী ৩১ দাবি ২৩১৷৩
ডিঃ অবনীভোষ সরকার দিং সাং ধেনা
দেঃ সিদ্ধেশ্বর সাওয়া দিং সাং সাতকুলিয়া
পোঃ কৃষ্ণনগর

১। কৃষ্ণনগর থানার সাতকুলিয়াপা
ধেনাদী গ্রামে হরি সাতরার আম্র বাগিচা
পশ্চিমে ১/০ বিঘা চারুশীলা দাসীর মু
পাড়ার আম্র বাগানের দক্ষিণে ২/৭ বি
এবং মৌজা সাতকুলিয়া গ্রামে শ্রীহ
সাতরার জমির উত্তরে ২৷০ কাঠা মো
৫৷০ বিঘা নিষ্কর জমির মূল্য আঃ ৫০

(৪৪)

১৮৭১ খেংজারি ৩১ দাবী ৫৫৩৷৩০
ডিঃ নৃসিংহপ্রসাদ সেন সাং মাটীগা
দেঃ হরি সর্দ্দার সাং ভোলাডাঙ্গা পো
গাংনী

গাংনী থানার অধীন ৭১ নং মৌ
ভোলাডাঙ্গা গ্রামে ডিক্রীদার অধীনে
১৭১ নং খতিয়ানভুক্ত ৩·২৭ একর জমি
জমা ১৬৸৶ টাকা মূল্য আঃ ১০০৲

(৪৫)

১৮৮৪ খেংজারী ৩১ দাবী ৫৮০।৶০
ডিঃ ঐ
দেঃ হৈয়দালী সর্দ্দার দিং সাং ভোল
ডাঙ্গা পোঃ গাংনী

গাংনী থানার ৭২নং মৌজা ভোলাডাঙ্গা
মৌজার ডিক্রীদার অধীনে সেঃ ৫৪
খতিয়ানভুক্ত ৩·০৪ একর জমির জ
১৬/৯ পাই মূল্য আঃ ১০০৲

(৪৬)

১৯১৫ খেংজারি ৩১ দাবী ৩০৪৷১৫
ডিঃ সুরেন্দ্রকুমার বসু সাং গোয়াড়ী
দেঃ বড় রসিক দাস মুচি দিং সাং
পোঃ কৃষ্ণনগর

কৃষ্ণনগর থানার ঘুণী মুচিপাড়া গ্রা
মধ্যে শ্রীক্ষেত্রনাথ পালুলীর সেরেস্তার
বৃদ্ধি সমেত ১৷/১০ টাকা জমা ৷০
কাঠা জমি ও তদুপরিস্থিত গৃহাদি
১৯৫নং মৌজে কৃষ্ণনগরের ৫২ ও ৫৩
খতিয়ানে ১৫ শতক জমি ও তদুপরি
মুক্তাদির মূল্য আঃ ১২৫৲

(৪৭)

১০০০ খেংজারী ৩১ দাবি ৫৫৭৸/
ডিঃ ক্ষেত্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায় দিং সাং
দেঃ এয়াকিম মোল্লা দিং সাং জয়পুর
হাঁসখালী

হাঁসখালী থানার ৩৯ নং মৌজা জয়
গ্রামে ডিক্রীদারদিগের অধীনে সেঃ

১৫, ৮২৪ ও ৪২০৪ নং খতিয়ানে
০৯৯ একর জমির জমা ৩৬।১৮।

(৪৮)

১০৬ দেওয়ানী ৩১ দাবী ২৮৩৮/০
ডিঃ ক্ষিতীশচন্দ্র বিশ্বাস সাং জাবা
দেঃ অশ্বিনী কুমার ঘোষ দপ্তরী দিং সাং
া পোঃ বাঙ্গালচি

কৃষ্ণনগর থানার ৯২নং মৌজা নলদহ
মে জমিদার বাবু সরোজরঞ্জন সিংহ
ধের অধীনে সেঃ ১১২১ ও ১০৯৭ খতি-
নে মোট ৮-৪৭ জমির মূল্য আঃ ৫০৲

১২১ খতিয়ানের জমির মকররী জমা ৮৬

(৪৯)

১২১ দেওয়ানী ৩১ দাবী ১৪৯৬/১০
ডিঃ হরিপদ মুখোপাধ্যায় সাং কৃষ্ণনগর
বসড়ক
দেঃ সৃষ্টিধর ঘোষ সাং গয়খালী পোঃ
ীপ

নবদ্বীপ থানার অধীনে মৌজা গয়খালী
মে ডিক্রীদার সরকারে ১৬৮ ১৬৯ ও
০নং খতিয়ানে ৩৮০৮ জমির রাঃতি
তিবান জমা ১৪৭।৵০ মূল্য আঃ ১১০৲

(৫০)

১২১ দেওয়ানী ৩১ দাবী ১৭৯২৷৵৫
ডিঃ পঞ্চানন মিত্র সাং ফুলবাড়ী
দেঃ সুধাপাণী দাসী ওরফে পঞ্চাননী দাসী
ফুলবাড়ী পোঃ চুয়াডাঙ্গা

থানা চুয়াডাঙ্গার অধীন মৌজে ফুল
ড়িয়া গ্রামে সেঃ ২৮৭ হইতে ২৯৩, ২৯৫
তে ৩১৯, ৩২১ হইতে ৩৩৯, ৪১৭,
তে ৪১৯, ৪২১, হইতে ৪২৮, এবং ৪৩০
তে ৪৩৬ খতিয়ানে মোট ৮২ একর ৯
ক জমির মধ্যস্বত্ববিশিষ্ট চিরস্থায়ী
রেমী মৌরসী মকররী জমা ১৩০।৵০

(৫১)

১৯১ দেওয়ানী ৩১, দাবী ১৫৬৭।৵০৫
ডঃ কুমারখালী ব্যাঙ্কিং করপোরেশন
মিটেড সাং কৃষ্ণনগর
দেঃ নবীগোপাল দাস দিং সাং কৃষ্ণনগর
জিরেপাড়া পোঃ কৃষ্ণনগর

কোতয়ালী থানার ৯০নং মৌজা কৃষ্ণ-
র নাজিরেপাড়ায় জমিদার যুগলকিশোর
হর সেরেস্তায় ৩১৮৪নং খতিয়ানে ০০৫
ীর জমা ৮৵৭ মূল্য মাঃ তদুপরিস্থিত
টর প্রাচীরাদি সমেত আঃ ১৫০৲

২। ঐ থানায় ঐ মৌজে জমিদার
ালদাস সিংহের অধীনে ৩০৬৭ খতিয়ানে
শতক জমির জমা ১০৲ মাঃ বৃক্ষাদি
অংশের মূল্য আঃ ৫০৲

৩। ঐ থানায় ঐ মৌজে জমিদার
ীৎপালের অধীনে ৩।৮২নং খতিয়ানে
তদধীন ৩১৮৩ ও ৩১৯২ খতিয়ানে মোট
৭৭ জমীর জমা ৭২, দেব্যোত্তর ৷৷০
শ; ৩১৮২নং খতিয়ানে ৫৯ শতক
জমিতে দেব্যোত্তর ষোল আনা অংশ মূল্য
মাঃ আকর আওলাত আঃ ১১০৲

(৪) ঐ থানার ঐ মৌজে যুগলকিশোর
রায়ের অধীন ৩১৮৩ নং খতিয়ানে ০০৬
শতক পালিয়ানা খাজনা ৸৯ মূল্য মাঃ আকর
আওলাত আঃ ৩০৲

(৫) ঐ থানার ঐ মৌজে ৩২৯৭ ও
৩২৯৮ নং খতিয়ানে মোট ৩০ শতক
জমির জমা ২৵০ মূল্য মাঃ আকর
আওলাত আঃ ৪০৲

(৬) ঐ থানার ঐ মৌজে সেঃ ৪০৬৪
খতিয়ানভুক্ত ২৩ শতক জমির ব্রহ্মত্তরশী
জমা ২৷৷ মূল্য মাঃ আকর আওলাত
আঃ ৭৫৲

৭) ঐ থানার ঐ মৌজে সেঃ ৪০৯৫
খতিয়ানে ৯২ শতক জমির জমা ৩৸
মূল্য মাঃ তদুপরিস্থিত ৩০ ঝাড় বাঁশ
আঃ ৮৫৲

(৮) ঐ থানার ঐ মৌজে ৪০৬৭।১
নং খতিয়ানের অধীন ১ একর জমির
চিরস্থায়ী মকররী জমা ১৫৲ মূল্য মাঃ
তদুপরিস্থিত ৬০ ঝাড় বাঁশ আঃ ১৫০৲

(৫২)

২১৯২ দেওয়ানী ৩১ দাবী ১৪১৩৸৫
ডিঃ যশোহর সোন কোম্পানী
লিমিটেড যশোহর
দেঃ অবনীভূষণ দত্ত দিং সাং পোঃ
রাণাঘাট

রাণাঘাট টাউনের মধ্যে মিউন্সি
পোডস্থিত ।৩ কাঠা জমির কায়েমী জমা
রাণাঘাট পালচৌধুরীদের অধীনে ২৷৷৯
তদুপরিস্থিত ইমারত ও টুঠারী প্রভৃতি
সমেত মূল্য আঃ ১০০০৲

(৫৩)

২০২৭ দেওয়ানী ৩১ দাবী ২১১৫০
ডিঃ শ্রীশচন্দ্র মোদক সাং কৃষ্ণচন্দ্রপুর
দেঃ পাঁচাই মণ্ডল দিং সাং কৃষ্ণচন্দ্রপুর
পোঃ কৃষ্ণনগর

কোতোয়ালী থানার সামিল ৩৯ নং
মৌজা কৃষ্ণচন্দ্রপুর গ্রামে জমিদার মন্মথ
পালচৌধুরী অধীন ৩৫৩ খতিয়ানভুক্ত
১২-৪৫ জমির জমা মাঃ সেস ৩৮৷৵০
উহাতে দেব্যোত্তর ৷৷৵০ আনা অংশ মূল্য
আঃ ১৫০৲

(৫৫)

২৩৩৯ দেওয়ানী ৩১ দাবী ২১৯৷৵
ডিঃ নিস্তারিণী বিবি সাং পাঁচবেড়িয়া
দেঃ সাধুলাল দফাদার সাং পাঁচবেড়িয়া
পোঃ কৃষ্ণনগর

১। কোতোয়ালী থানার অধীন পাঁচ-
বেড়িয়া গ্রামে নদীয়ার রাজসরকারে ৮৪৯
খতিয়ানভুক্ত ৮০ কাঠা জমির মোকররী
মৌরসী জমা ১৸০ মূল্যমাঃ তদুপরিস্থিত
ইটের দেওয়াল খড়ছা ঘর ইত্যাদি আঃ ৫০৲

২। ঐ গ্রামে ঐ জমিদারের অধীনে
৭৩৫ নং খতিয়ানভুক্ত ৷৷০ কাঠা জমির
মৌরসী জমা ৷৵১০ মূল্য আঃ ২৫৲

(৫৫)

১৪৭৭ দেওয়ানী ৩১ দাবী ১৫৮৬ ৷৵৫
ডিঃ আমির আলি মণ্ডল দিং সাং
মন্থির খীপচন্দ্রপুর
দেঃ সুব্রত মল্লিক সাং পীতাম্বরপুর
পোঃ বাঙ্গালচি

১। চাপড়া থানার ৩১নং পীতাম্বরপুর
মৌজাস্থ জগদ্ধাত্রী দিং অধীনে ১৪ নং
খতিয়ানভুক্ত ৪৭ ৯০ একর জমির রাঃতি
স্থিতিবান জমা ৪২৷৵০, ৯ নং খতিয়ানে
২৭০৯৪ একর জমির জমা ৫০৷৵০ ১২নং
খতিয়ানে ৬০৫০ একর জমির জমা ৫৸৵
২৬৯নং খতিয়ানে ৪০১২ একর জমির জমা
১০।৵৫ ; এই সকল জমির এক সপ্তমাংশের
মূল্য মাঃ আকর আওলাত আঃ ২০০৲

(৫৬)

২১৭০ দেওয়ানী ৩১ দাবী ১২৪০৲
ডিঃ কৃষ্ণচন্দ্র সাহা সাং চুয়াডাঙ্গা
দেঃ গোকুলচন্দ্র সাহা সাং ও পোঃ
চুয়াডাঙ্গা

১। চুয়াডাঙ্গা থানার চুয়াডাঙ্গা গ্রামে
মুন্সী সামছুদ্দিন আহাম্মদ জোয়াদার দিগের
অধীনে সেঃ ৭৯৩ নং খতিয়ানে ৫০ কাঠা
জমির জমা ১৸ মূল্য মাঃ আকর আওলাত
আঃ ১০০

২। ঐ গ্রামে ঐ অধীনে সেঃ ১৮০৫
নং খতিয়ানে ৷৷০ কাঠা জমির জমা ৵৷৵
মূল্য মাঃ তদুপরিস্থিত গৃহাদি আঃ ৫০০৲

(৫৭)

৩৬৮ মনিআর্ডার ৩১ দাবী ৮০৭৷৵৩
ডিঃ হাফিজসমাদ খানি সাং ১নং
চন্দ্রমাধব রোড, ভবানীপুর কলিকাতা
দেঃ দেবনন্দন মুখোপাধ্যায় মোঃ
৬৮নং মনোহর পুকুরবোড ভবানীপুর
কলিকাতা

কালীগঞ্জ থানার নলীয়া কালেক্টরীর
৪৩১ নং তৌজি মহাল পরগণা পলাশী ও
মুর্শিদাবাদ কালেক্টরীর ২০৮।৩১৮ নং
তৌজি মহাল কাঙ্কনগর ডিহি মঙ্গলপাড়া
ও আকনাপপুর ওগয়রহ যাহার বার্ষিক
৫১৩৮২৮/৬ পত্তনী ৺মা কাশিমবাজার
মহারাজকে দিতে হয়। উক্ত পত্তনি
সত্ত্বের মূল্য আঃ ৫০০৲

(৫৮

৪৪৩ মনিআর্ডার ৩১ দাবী ২২০৷৵
ডিঃ বিধুভূষণ দত্ত এক্সিকিউটার
সাং দেবগ্রাম
দেঃ রাধাগোবিন্দ চক্রবর্ত্তী হাল সাং
ও পোঃ কাঁদরা জেলা বর্দ্ধমান

১ কালীগঞ্জ থানার অধীন ৬০ নং
মৌজা দেবগ্রামে ১০৫২ নং খতিয়ানে ২৩
শতক নিষ্কর ব্রহ্মোত্তর জমির মূল্য ১০৲

২। ঐ থানার ঐ মৌজে ১০৫৩ নং
খতিয়ানে ০৮ শতক নিষ্কর ব্রহ্মত্তর জমির
মূল্য আঃ ৫৲

(৫৯)

১৭৪৪ মনিআর্ডার ৩১ দাবী ৮৯৬/৩
ডিঃ জগৎরাম মণ্ডল সাং মাটীধারী
দেঃ বিনোদিনী দাসী সাং মাটীধারী
পোঃ কালিগঞ্জ

১। কালীগঞ্জ থানার মাটীধারী গ্রামে
জমিদার রামরতন বন্দ্যোপাধ্যায় দিং অধীনে
২৮৯ নং খতিয়ানে ০৭ জমির জমা ১৸১১
হারাহারি মতে দেব্যোত্তর ৷৷০ আনা খাজনা
দিতে হয়। মূল্যমাঃ ২৫৲

২। ঐ থানার ঐ মৌজার ঐ অধীন
১১২ নং খতিয়ানে ০২ শঃ জমির দেব্যোত্তর
হারাহারিমতে ।/৩ খাজনা দিতে হয়, মূল্য
আঃ ১৫৲

(৬০)

১৭৫৮ মনিআর্ডার ৩১ দাবী ২৭।৵৬
ডিঃ শ্রীমতী প্রভাতকুমারী দাসী সাং
কৃষ্ণনগর
দেঃ বিভূতিভূষণ কর্ম্মকার সাং মূর্ণী
হাজারীবেড় পোঃ কৃষ্ণনগর

কৃষ্ণনগর থানায় ৯৭ নং মৌজে কৃষ্ণ-
নগর চৌরাস্তার ডিক্রীদারের অধীনে ২৯৯
নং খতিয়ানভুক্ত ০০৭ শতক জমির খাজনা
৵০ মূল্য আঃ ১০৲

(৬১)

২০৫৯ মনিআর্ডার ৩১ দাবী ১৩৮৯৵
ডিঃ নগেন্দ্রনাথ ওড় সাং ৫১।১৮ নং
মনোহর দাস ষ্ট্রীট কলিকাতা
দেঃ শ্রীমতী আনন্দা সুন্দরী দাসী দিং
সাং ও পোঃ রাণাঘাট

১। রাণাঘাট থানার সেঃ ১৫৫ নং
মৌজা রাণাঘাট গ্রামে শ্রীশচন্দ্র নন্দী
বাহাদুরের সেরেস্তায় ৮৮০ নং খতিয়ানে
০২ শতক জমির চাষিনা চিরস্থায়ী জমা
৵০, মূল্য মাঃ তদুপরিস্থিত দোকানঘর
আঃ ১০০৲

২। ঐ থানায় ঐ মৌজে রবীন্দ্রনাথ
পালচৌধুরীর অধীনে ৭১৭ নং খতিয়ানে
০৩ শতক জমির জমা ১৲ তদুপরিস্থিত
দালান সমেত মূল্য আঃ ২০০৲

৩। ঐ থানায় ঐ মৌজে শ্রীশচন্দ্র
নন্দী রায় বাহাদুরের অধীনে ২০৯৪ নং
খতিয়ানে ১ ০৫ একর জমির জমা ৮৵০
তদুপরিস্থিত কোঠাবাড়ী সমেত মূল্য আঃ
১২০৲

৪। ঐ থানায় ঐ মৌজে ঐ অধীনে
১৮৬৪নং খতিয়ানে ০৯ শতক জমির জমা
৵৬/০ ; তদুপরিস্থিত দালানসহ মূল্য আঃ
১৫০৲

(৬২)

২০৮৭ মনিজারী ৩১ দাবী ৩২৯৵৩

ঃ শ্রীপতি ভট্টাচার্য্য সাং সুবর্ণবিহার দেঃ
রহরুদ্ধি মণ্ডল সাং তিওরখালি পোঃ
ঙ্গপগঞ্জ

থানা নবদ্বীপের অধীন ১৫নং মৌজা
তিওরখালী গ্রামের জমিদার মন্মথ পাল
ৌধুরী দিগর অধীন ২১১নং খতিয়ানে
৩৭শতক জমির জমা ৩৸৩/১ মূল্য মায়
াকর আওলাত আঃ ২৫৲

(৬৩)

২০৮৮ মনিজারী ৩১ দাবী ১০০৸৵০

ডিঃ ঐ

দেঃ জোধান সেখ সাং তিওরখালী
াঃ স্বরূপগঞ্জ

১। থানা নবদ্বীপের অধীন ১৫নং
ওরখালী মৌজার জমিদার রনজিৎপাল
ৌধুরীর অধীনে ১৪৫নং খতিয়ানে ৩·৫৭
কর জমির জমা ৫৸৩ দেন্দারের
কপক্ষমাংশ মূল্য ১০৲

২। ঐ থানার ঐ মৌজে ঐ অধীন
২৬৫নং খতিয়ানে ৮·৮০ একর জমির
১৮/০ দেন্দারের একপক্ষমাংশ মূল্য আঃ
৲

৩। ঐ থানার ঐ মৌজে শ্রীহরাণন্দ
ীপাধ্যায় দীং অধীনে ৩৯৯নং খতিয়ানে
৩৯ একর জমির জমা ১২৲ দেন্দারের
কপক্ষমাংশ মূল্য আঃ ২০৲

(৬৪)

২০৮৯ মনিজারী ৩১ দাবী ৪৪৸৵

ডিঃ ঐ

দেঃ মতরেজ সেখ সাং তিওরখালী
াঃ স্বরূপগঞ্জ

১। নবদ্বীপ থানার ১৫ নং তিওর-
লী গ্রামে জমিদার মন্মথ নাথ পালচৌধুরী
ং অধীনে ২৪নং খতিয়ানে ·১৯ শতক
মির জমা ১৸৵২ মূল্য আঃ ১০৲

২। ঐ থানার ঐ মৌজে তাইজদ্দিন
খ অধীনে ১৬৬ নং খতিয়ানে ·৭ শতক
ন মাত্র আকর আওলাত মূল্য আঃ ২০৲

(৬৫)

১৫৬ মনিজারী ৩১ দাবী ৮৫৸৩

ডিঃ বিনোদ মণ্ডল দিং সাং নওপাড়া

দেঃ মোক্তার মণ্ডল সাং সোনাতলা
াঃ কৃষ্ণনগর

১। কৃষ্ণনগর থানার ১০০ নং মৌজা
মহৎপুর মধ্যে সোনাতলা চরের পাড়ার
মিদার মন্মথ পালচৌধুরী অধীনে ৮।১৯
বা জমির বার্ষিক জমা ২৪৸৵০ মূল্য
াঃ ২৫৲

২। ঐ থানার ঐ মৌজে রামগোপাল
র চরে ঐ অধীনে ৪৸৩ বিঘা জমির জমা
৵/১০ মূল্য আঃ ১৫৲

(৬৬)

১৫৩১ মনিজারী ৩১ দাবী ৮২৸৩

ডিঃ শ্রীপতি সরকার সাং মীড়া

দেঃ হরেন্দ্র পাকই দিং সাং গোবিন্দ-
পুর পোঃ কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার ২৮নং গোবিন্দপুর
মৌজার জমিদার শ্রীবাস বিহারী মণ্ডল দিং
অধীনে ২৪ নং খতিয়ানে ,৬·৮৪ একর
জমির জমা ৯৸৵ মূল্য আঃ ৩০৲

২য় মুন্সেফ আদালত

(১)

২২১ মনিজারী ৩১ দাবী ৭৯৸০

ডিঃ নকু মণ্ডল সাং দক্ষিণপাড়া

দেঃ আব্দুল মজিদ বিশ্বাস সাং দক্ষিণ-
পাড়া পোঃ হাঁসখালী

হাঁসখালি থানার ৩৮নং দক্ষিণপাড়া
মৌজে কামাক্ষা প্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় অধীনে
৮৬ ও তদধীন ৮৭—৯১ খতিয়ান ৫ ৮৮
একর জমির খাজনা ৭৲ ঐ জমার বরাত
৩৬নং কুলবাড়িয়া মৌজার ৩৮নং খতিয়ানে
১·৫ শতক জমি সেনদারের ।০ আনা অংশ
মূল্য আঃ ·৫৲

(৩)

৪১৪ মনিজারি ৩১ দাবি ৫২।০

ডিঃ দামোদর চক্রবর্ত্তী ও, অন্যেরাই

দেঃ ফুলচন্দ্র বিশ্বাস দিং মোঃ গোংড়ী
পোঃ কৃষ্ণনগর

চাপড়া থানার সামিল ৭১নং মৌজা
মহিষপুর গ্রামে অপূর্বকুমার গঙ্গোপাধ্যায়ের
অধীন ২৭৮ নং খতিয়ানভুক্ত ও তদধীন
২৭৯—২৮২ খতিয়ানে মোট ২৮ ৮৬ জমির
বার্ষিক রাইয়তি মকররি জমা ১৮৸৵৬
পাই সেনদারের ৫ ৪ পাই অংশ মূল্য ৪৫৲

(৩)

৬১৫ মনিজারি ৩১ দাবি ১৭৪৵০

ডিঃ মহেন্দ্রনাথ ঘোষ সাং বড় মুড়াগাছা

দেঃ সাং সুখময় চৌধুরী রাধাচরণ দি,
আই, ই সাং ও পোঃ শ্রীহট্ট

১। হাঁসখালি থানার ৮৯নং সাহাপুর
মৌজার আশুতোষ খাঁর অধীন ৫·৫ খতি-
য়ানে ও তদধীনে ৫·১—৫·১৯ খতিয়ানে
মোট ১৩·৪৫ একর নিষ্কর ব্রহ্মত্তর জমির
।/৪ পাই অংশ মূঃ আঃ ১০৲

২। ঐ জেলার ৫৫নং মুড়াগাছা মৌজে
ক্ষেত্রমোহন ঘোষ দিং অধীনে ৬১১ ও তদ-
ধীন ৬১২—৬১৪ খতিয়ানে ৯৮২ নিষ্কর
ব্রহ্মত্তর জমির ।/৪ অংশ মূঃ আঃ ১০৲

৩। ঐ থানার ঐ মৌজে ঐ অধীনে
৬২৩—৬২৫ খতিয়ানে ৭·৫৬ নিষ্কর ব্রহ্মত্তর
জমির ।/৪ অংশ মূঃ আঃ ৮৲

৪। ঐ থানার ঐ মৌজে ঐ অধীনে
৬২১ ও তদধীন খতিয়ানে ২৯৮১ নিষ্কর
ব্রহ্মত্তর জমি ।/৪ অংশ মূঃ আঃ ৩০৲

৫। ঐ থানার ৫৭নং চন্দ্রীপাড়া
মৌজার নগেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় দিং অধীন
২৫২ ও তদধীন খতিয়ানে ২১·২৮ একর
নিষ্কর ব্রহ্মত্তর জমির ।/৪ অংশ মূঃ আঃ ৭৲

৬। ঐ থানার ঐ মৌজে ঐ অধীনে
২৩৬ খতিয়ানভুক্ত ২১·১০ নিষ্কর ব্রহ্মত্তর
জমির /৪ পাই অংশ মূঃ আঃ ১০৲

৭। ঐ থানার ৫৫নং মুড়াগাছা
মৌজার রাজা হৃষিকেশ লাহার অধীন ১৮৪
নং খতিয়ানে ৩·৮৯ একর নিষ্কর ব্রহ্মত্তর
জমির ।/৪ অংশ মূঃ আঃ ৫৲

৮। ঐ থানার ঐ মৌজে ঐ অধীন
১৯০নং খতিয়ানে ৩·৩৫ নিষ্কর ব্রহ্মত্তর জমির
/৪ অংশ মূঃ আঃ ৫৲

৯। ঐ থানা ঐ মৌজে ঐ অধীন
১২৪নং খতিয়ানে ৩·৪৭ একর নিষ্কর ব্রহ্মত্তর
জমির /৪ অংশ মূঃ আঃ ১০৲

ঐ থানায় ৫৩ নং হলদীপাড়া
মৌজে নগেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় অধীন
২৭৯১ ও ২৭০ খতিয়ানে ১·০৭ একর
নিষ্কর ব্রহ্মত্তর জমির ।/৪ অংশ মূল্য ৫৲

১১। ঐ থানায় ৬৯ নং বগুলা মৌঃ
নগেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়ের অধীন ২৫৬।
২৫৭ নং খতিয়ানে ৩·৩৪ একর নিষ্কর
ব্রহ্মত্তর জমির মূল্য আঃ ২০৲

১২। ঐ থানার ৫৮ নং ছাতীপালা
মৌজার ৩২৩ নং খতিয়ানভুক্ত ২·৭১ একর
নিষ্কর ব্রহ্মত্তর জমির ।/৪ অংশ মূল্য ১০৲

১৩। ঐ থানার ১৩৭ নং পাইরাডাঙ্গা
মৌজে বীরেন্দ্রনাথ ঘোষ দিং অধীনে ৪৪৫নং
খতিয়ানে ১১·৪৮ একর নিষ্কর ব্রহ্মত্তর
জমির মূল্য আঃ ১৫৲

(৪)

৬৭৭ মনিজারী ৩১ দাবি ২২৯৸০

ডিঃ শ্রীমন্মথ পালচৌধুরী

দেঃ সতীশ খ্রীষ্টান ৩দিং হাল সাং
বালানন্দ পোঃ বাঙ্গালঝি

চাপড়া থানার লক্ষ্মণ মৌজা ডিক্রীদার
সরকারে দেনদারের নামে ৫।৩৸৵০ বিঘা
৬টবন্দী জমির জমা লালবিল মিরিখে ·।৵
ডেঃ লাল মিরিখ ১।৵০ হিসাবে বার্ষিক
৭।৵·৫ মূল্য আঃ ১০৲

(৫)

৬৭৯ মনিজারী ১১ দাবী ১১৲

ডিঃ সরোজরঞ্জন পালচৌধুরী দিং
সাং চকরাতীপালা

দেঃ বরদাপ্রসন্ন পালচৌধুরী সাং
চকরাতীপালা পোঃ নাকাশীপাড়া

নাকাশীপাড়া থানার ২৭ নং খতিয়ানে
পরগণে নাগোয়ান বাকার সদর জমা রাজস্ব
২৫৫৸৵১১ মূল্য আঃ ৩৫৲ দেনদারের
·৭ ÷ ৪ অংশ

(৬)

৬৮৫ মনিজারী ৩১ দাবী ১৩৩৸৵

ডিঃ ঈশানচন্দ্র কুণ্ডু মোঃ কাহারী
মধুপুর

দেঃ কপিল সেখ সাং মধুপুর পোঃ
বাঙ্গালঝি

চাপড়া থানায় ৪৬ নং মধুপুর মৌজার
ডিক্রীদার অধীনে ৪০ নং ও ৫৩ নং খতি-
য়ানে ১·৩৯ একর ৬টবন্দী জোতের
প্রতি বিঘা ১।৵ আনঃ নিম্নিখে
৫।২৪ মূল্য আঃ ১৫৲

(৭)

৬৮১ মনিজারী ৩১ দাবী ৩২।৵

ডিঃ ঈশানচন্দ্র কুণ্ডু মোঃ কাহা
মধুপুর

দেঃ ছলেমান বিশ্বাস সাং মধুপুর
বাঙ্গালঝি

চাপড়া থানার ৪৬ নং মধুপুর মৌ
ডিক্রীদার অধীনে ৫৩ নং খতিয়ানে ·৬৭
৬টবন্দী জমির জমা বিঘাপ্রতি ১ · নিরি
বার্ষিক ২৪।২৪ মূল্য আঃ ১০৲

(৮)

৬৯২ মনিজারী ৩১ দাবী ১।৫৸৩

ডিঃ গাজিসাহা ফকির সাং ডোমপুখুরি

দেঃ কছরদ্দি মণ্ডল দিং সাং ডো
পুখুরিয়া পোঃ বাঙ্গালঝি

চাপড়া থানার অধীন ডোমপুখুরি
গ্রামে শ্রীযুক্ত জগদুর্গাদাসী দিং অধী
দেঃ ৮৫২ নং খতিয়ানে ৭ ৩১ একর রা
স্থিতিবান জমা ৯।৮ মূল্য আঃ ৫০৲

(৯)

৬৯৪ মনিজারী ৩১ দাবী ২৪৸৵৩

ডিঃ ক্ষেত্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায় সাং ঘু

দেঃ তোরাপ আলি সেখ দিং স
জগপুর পোঃ হাঁসখালী

হাঁসখালী থানার অধীন ৬নং পুর গ্রা
ডিক্রীদারগণের অধীনে ১১৫৬,৬১৪ ১১
ও ৭৮৩ নং খতিয়ানে ৩·৪১ একর জমি
জমা ১।৸৵৩ মূল্য আঃ ৩০৲

(১০)

৬৯৫ মনিজারী ৩১ দাবী ২৫৸৩

ডিঃ গিরিজা সুন্দরী দেবী সাং, মৌরক

দেঃ কাদের মণ্ডল সাং, ও পো
পাইরাডাঙ্গা

হাঁসখালি থানার ৩০ নং পাইরাডা
গ্রামে ৮৮৭ নং খতিয়ানে ও তদধীন ২·৭
৩১১ খতিয়ানে মোট ৫৩ ৩২ একর জমি
বার্ষিক জমা শ্রীবীরেন্দ্রনাথ ঘোষ দি
অধীনে ৫৯৸৵২ দেন্দারের ।/৮।৩ অ
মূল্য আঃ ৫০৲

(১১)

৬৯৯ মনিজারী ৩১ দাবী ৫৩৸৩

ডিঃ বিষ্ণুপদ হালদার সাং কলিজা

দেঃ মণীন্দ্রনাথ প্রামাণিক দিং
পিপীড়াগাছি, পোঃ বাঙ্গালঝি

১। চাপড়া থানার ৬১নং পিপীড়া
গাছি মৌজার গগন চন্দ্র বিশ্বাস দিং অধী
৩৪ নং খতিয়ানে ৬·০৯ একর রায়
মোকররী জমা ২/৪ মূল্য আঃ ২৫০৲

২। ঐ থানার ঐ মৌজে ঐ অধী
২১১ নং খতিয়ানে ·১৭ শতক জমি
মোকররী জমা ৸৫।১৯ দেন্দারের ৭০ অ
মূল্য আঃ ৫০৲

(১২)

৭০০ মনিজারী ৩১ দাবী ১০৬/

ডিঃ জগন্নাথ ভট্টাচার্য্য সাং চাপড়া

দেঃ নলিন ঘোষ সাং মালমগাছা পোঃ বাঙ্গালচি

চাপড়া থানার অধীন ৩৮ নং মৌজা মালমগাছা গ্রামে সরোজরঞ্জন সিংহ রায় দিগর অধীনে ৫নং খতিয়ানের অধীনে ১০৩ নং খতিয়ানভুক্ত মোট ২৮-৩২ শতক জমির রায়তি স্থিতিবান জমা ৪৮৲ বেস্তারের এজমালাংশে মূল্য আঃ ২৫৲

(১৩)

৬৭৬ খাংজারী ৩১ দাবী ৬৪৶

ডিঃ মন্মথ পালচৌধুরী সাং আমিনবাজার

দেঃ কালী খ্রীষ্টান সাং লক্ষীপুর পোঃ বাঙ্গালচি

চাপড়া থানার লক্ষীপুর মৌজে ডিক্রীদার সরকারে ১০/৩৶ সিপা কাত কলক্টার্স নমতে ১৪।/১০ টাকা জমা মূল্য আঃ ১৫৲

(১৪)

৩৫৬ খাংজারী ৩১ দাবী ১৮৩৶

ডিঃ মুরারী মোহন মুখোপাধ্যায় সাং গোয়াড়ী

দেঃ ছরিক মল্লিক সাং মোটাখাওরা পোঃ নাকাশীপাড়া

নাকাশীপাড়া থানার ৯৭ নং মোগাছিয়া মৌজে জমিদার কানাইলাল সিংহ রায় দিং অধীনে ১১৮-১১৯, ১নং ও-১২৯ খতিয়ানে ১৮-০৭ একর জমির জমা ১৩৷৶১০ মূল্য আঃ ২০০৲

(১৫)

১৫৭৪ খাংজারী ৩০ দাবী ২৭৸০

ডিঃ প্রমথনাথ ঘোষ ম্যানেজার চেংলাদিয়া ওয়ার্ড ষ্টেট সাং গোয়াড়ী

দেঃ বেদার বৃদ্ধি দিং সাং দুর্গাপুর পোঃ কৃষ্ণনগর

হাসখালি থানার হরুয়াপোতা গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ২২৯, ৮৬০ নং খতিয়ানে ৫-৭৬ একর জমির বাবিক জমা ১১৷৶৫ মূল্য আঃ ৪০৲

(১৬)

১৭৭৬ খাংজারী ৩০ দাবী ১০৫।০

ডিঃ সৈয়দমহম্মদ আলি সাং কৃষ্ণনগর

দেঃ এরাদুল মণ্ডল সাং বেতনা পোঃ হাঁসখালী

কৃষ্ণনগর থানার বেতনা গ্রামে শ্রীনগেন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায় দিং অধীনে ১০৫৬ নং খতিয়ানে ৮-২০ একর জমির জমা ১৬৷০ মূল্য আঃ ৫০৲

(১৭)

১৮৯৮ খাংজারী ৩০ দাবী ৪১৮/৬

ডিঃ পুলিনচন্দ্র পালচৌধুরী দিং সাং চকহাতীশালা

দেঃ হরিচরণ পাড়ুই সাং গোকীপুর পোঃ নাকাশীপাড়া থানার গোকীপুর গ্রামে ১০৫ নং ও তদধিন ১০৬।১০৭ খতিয়ানে ১১-৩৭ একর জমির রায়তী স্থিতিবান্ জমা ১৮৮/৯ ডিক্রিদারের সরকারে দেয়।

(১৮)

২১২৩ খাংজারী ৩০ দাবী ২৩৶৯

ডিঃ সরোজরঞ্জন সিংহ মোকাম কৃষ্ণনগর

দেঃ ছামেদ সেখ মোল্লা সাং বাহলাদী পোঃ বাঙ্গালচি

চাপড়া থানার বাহলাদী গ্রামে ডিক্রীদার দিং অধিনে ১৪০নং খতিয়ানে ৭-৩০ ওটবন্দি জোত মূল্য আঃ ১৫৲

(১৯)

৩৫ খাংজারী ৩১ দাবী ২৫১৶

৮০২

ডিঃ পীতাম্বর ভট্টাচার্য্য ষ্টেটের রিসিভার ইন্দুভূষণ ভাদুড়ী সাং গোয়াড়ী

দেঃ শ্রীমতী কৈলাস কামিনী দেবী দীং সাং কুড়ারীপাছি পোঃ ধাঁধুড় হুবা

চাপড়া থানার বেদবাড়িয়া মৌজায় মেদিনীপুর জমিদারী কোং লিমিটেড দিং অধিনে ষোল আনা রকম দরপত্তনী সত্ব সমেত তদন্তর্গত জলকর বিল ভিন্না সালি আনা দরপত্তনী জমা ১৮০০৲ মূল্য ২৫০৲

(২০)

১৫০ খাংজারী ৩১ দাবী ২৭৬/৯

ডিঃ নৃসিংহ চন্দ্র পালচৌধুরী দিং সাং চকহাতীশালা

দেঃ বাছাই মল্লিক সাং পোঃ বেলপুকুর

নাকাশীপাড়া থানায় চেঙ্গা গ্রামে ডিক্রিদারের অধিনে ২৯ নং খতিয়ানে ১-০৬ একর ওটবন্দি জোত আঃ ২০৲

(২১)

২০৫ খাংজারী ৩১ দাবী ২৬৸০

ডিঃ সরোজ রঞ্জন সিংহ দিং পোঃ কৃষ্ণনগর কাঁঠালপোতা

দেঃ ভৈরব সেখ দিং সাং সোমপুখুরিয়া পোঃ বাঙ্গালচি

চাপড়া থানার সোমপুকুরিয়া গ্রামে ডিক্রীদার দিং অধীন ১৮৩ খতিয়ানে ৩-৫১ একর জমী মূল্য আঃ ১০৲

(২২)

৫০৭ খাংজারী ৩১ দাবী ৪৫৸০

ডিঃ শিবেন্দ্রনাথ সিংহ রায় দিং সাং নাকাশীপাড়া

দেঃ এরাজার সেখ সাং ভোলাডাঙ্গা পোঃ নাকাশীপাড়া

নাকাশীপাড়া থানার পালিগ্রামের মধ্যে ৬০৫ খতিয়ানে ১-৭০ একর ওটবন্দি জোতের জমা বিঘা প্রতি লাল ১৷০, খিচা ৮/১০ মূল্য আঃ ২৫৲

(২৩)

৩৩৩ খাংজারী ৩১ দাবী ১০৩৶৬

ডিঃ সরোজরঞ্জন সিংহ দিং সাং কৃষ্ণনগর কাঁঠালপোতা

দেঃ বিষু সেখ সাং সোমপুকুরিয়া পোঃ বাঙ্গালচি

চাপড়া থানার সোমপুকুরিয়া গ্রামে ডিক্রীদার দিং অধীন ১৪৫ খতিয়ানে ৮-৬৯ একর জমী মূল্য আঃ ২০৲

(২৪)

৩৮৬ খাংজারী ৩১ দাবী ১০৩/০

ডিঃ শ্রীশচন্দ্র পালচৌধুরী সাং নাটুদহ

দেঃ তাহার সেখ সাং ধনঞ্জয়পুর পোঃ নাকাশীপাড়া

নাকাশীপাড়া থানার ধনঞ্জয়পুর মৌজে ডিক্রীদারের অধীনে ১১০ ও ১১১ খতিয়ানে ৪ ১০ জমীর জমা ১৫৶৬ মূল্য ৫০৲

(২৫)

৪৪৫ খাংজারী ৩১ দাবী ১৫৩৶০

ডিঃ শিবেন্দ্রনাথ সিংহ রায় দিং সাং নাকাশীপাড়া

দেঃ আজবর সেখ দিং সাং ভোলাডাঙ্গা পোঃ নাকাশীপাড়া

নাকাশীপাড়া থানার ভোলাডাঙ্গা মৌজে ডিক্রীদার অধীনে ১৭ খতিয়ানে ৫-২০ একর জমীর মূল্য আঃ ৫০৲

(২৬)

৪৫০ খাংজারী ৩১ দাবী ৪৫৶০

ডিঃ জ্ঞানেন্দ্রমোহন ভাদুড়ী সাং শ্রীরামপুর

দেঃ যোগেন্দ্রচন্দ্র দে সাং বড়আশুলিয়া পোঃ বাঙ্গালচি

চাপড়া থানার অধীন ১৩নং মৌজা চরহাটরা গ্রামে ডিক্রীদার দিং অধীনে ২৭৭ খতিয়ানে ৪৬৩ বিঘা জমীর জমা ৭।/১০ মূল্য আঃ ২৫৲

(২৭)

৪৫৭ খাংজারী ৩১ দাবী ৪০৬/৯

ডিঃ শ্রীসতীশচন্দ্র পালচৌধুরী সাংনাটু দহ

দেঃ এরাদৎ মণ্ডল দিং সাং বেদারবিয়ার পোতা, পোঃ বাঙ্গালচি

চাপড়া থানার মৌজে দক্ষিণ রাজিয়া পোতায় ডিক্রীদার অধীন ১৭ খতিয়ানে ২-৬৬ একর জমীর রায়তি স্থিতিবান জমা ৯/০ মূল্য আঃ ১০৲

(২৮)

৪৬৯ খাংজারী ৩১ দাবী ১৫৪/৯

ডিঃ ঐ

দেঃ রাখালচন্দ্র প্রামানিক দিং সাং শিকড়া পোঃ বাঙ্গালচি

চাপড়া থানার শিকড়া মৌজে ২৯০নং খতিয়ানে ডিক্রীদার অধীনে ৪-৭৩ একর উটবন্দী জমির জমা ৯০/১৫ মূল্য আঃ ২৫৲

(২৯)

৪৭৩ খাংজারী ৩১ দাবী ১৪১৷০

ডিঃ ঐ

দেঃ আজগর সেখ দিং সাং শিকড়া পোঃ বাঙ্গালচি

পানা চাপড়া শিকড়া মৌজে ২৪৫নং খতিয়ানে ডিক্রীদার অধীনে ৪-৯৬ একর জোতের জমা ১২৶০ মূল্য আঃ ২৫৲

(৩০)

৪৭৫ খাংজারী ৩১ দাবী ১২৸৯

ডিঃ ঐ

দেঃ আমিনদ্দি সেখ সাং শিবচন্দ্রপুর পোঃ বাঙ্গালচি

চাপড়া থানার শিকড়া মৌজে ৭১ নং খতিয়ানে ডিক্রীদার অধীনে ১-৫২ একর ওটবন্দী জোতের জমা ৩/১৫ মূল্য আঃ ১০৲

(৩১)

৪৭৯ খাংজারী ৩১ দাবী ২১০৶০

ডিঃ ঐ

দেঃ ধিরু মালিতা সাং শিকড়া পোঃ বাঙ্গালচি

চাপড়া থানার শিকড়া মৌজে ডিক্রীদার অধীনে ৪৪১ নং খতিয়ানে ৮৩ শতক ওটবন্দী জোতের জমা কলক্টারসনমতে ১।১৫ মূল্য আঃ ১০৲

(৩২)

৪৭৭ খাংজারী ৩১ দাবী ৪৫।৶৬

ডিঃ ঐ

দেঃ রাখাল চন্দ্র প্রামানিক দিং সাং শিকড়া পোঃ বাঙ্গালচি

চাপড়া থানার শিকড়া মৌজে ডিক্রীদার অধীন ৩০২ নং খতিয়ানে ২-০৯ একর ওটবন্দী জোতের জমা মূল্য আঃ ২৫৲

(৩৩)

৪৯৫ খাংজারী ৩১ দাবী ২০২৸৯

ডিঃ ঐ

দেঃ মেহেরালি সেখ সাং ছোট আশুলিয়া পোঃ বাঙ্গালচি

চাপড়া থানার ছোট আশুলিয়া গ্রামে ডিক্রীদার মেহেরুল্লা সেঃ ১২৩ নং খতিয়ান ৩৫-৫৬ একর উটবন্দী জোতের জমা কলক্টারসনমতে ১০২৬/৯ মূল্য আঃ ১০০৲

(৩৪)

৪৯৬ খাংজারী ৩১ দাবী ১৪৫৸৶০

ডিঃ ঐ

দেঃ ফুলু সেখ দিং সাং ছোট আশুলিয়া পোঃ বাঙ্গালচি

চাপড়া থানার ছোট আশুলিয়া গ্রামে ডিক্রীদার অধীনে ২৬ খতিয়ানে ৫০-৬৭ একর ওটবন্দী জোতের জমা কলক্টারসনমতে ১৪১৶০ মূল্য আঃ ১০০৲

(৩৫)

৪৯৭ খাংজারী ৩১ দাবী ৭৪৶০

ডিঃ ঐ

দেঃ আশু মণ্ডল সাং ছোট আশুলিয়া পোঃ বাঙ্গালচি

চাপড়া থানার ছোট আশুলিয়া গ্রামে ডিক্রীদারের অধীনে ৪৭৯ খতিয়ানে ৩-৪০ একর ওটবন্দী জমীর জমা কলক্টারসনমতে ১১৯৶০ মূল্য আঃ ২৫৲

(৩৬)

৯৯ মদিজারী ৩১ দাবী ২১০।৬
ডিঃ বিনোদমোহিনী দেবী সাং শিব-
াস
দেঃ ছটু ঘোষ সাং কৃষ্ণপুর পোঃ
গঞ্জ
কৃষ্ণগঞ্জ থানার মৌজে গড় চন্দননগর
মে ডিক্রীদার অধীনে ৯৯ নং খতিয়ানে
৩০ একর জমীর রাংতি মকরবী জমা
৬০ মূল্য আঃ ৭৫৲

(৩৭)

১১ খাংজারী ৩১ দাবী ২০৬৬/৬
ডিঃ রামপদ পাড়ে সাং মধুরহাট
দেঃ আব্দুলগনি মিস্ত্রী দিং সাং
না, পোঃ হাঁসখালী
হাঁসখালি থানার ৬৪নং মহনা মৌজায়
ক্রীদার অধীনে ১০৫ খতিয়ানে ও
ধীন ১০৬-১১০ নং খতিয়ানে ৪০৲ টাকা
র্ণা জমার ১৮-৬১ একর জমি ও ৬৮
পশ্চিম হরিণডাঙ্গা মৌজার ১০৫ নং
তিয়ানে ১-১০ একর জমির মূল্য ৫০৲

(৩৮)

১৩ খাংজারি ৩১ দাবী ৫২।৵৬
ডিঃ সতীশচন্দ্র পাল চৌধুরী সাং নাটুলহ
দেঃ ছেনারদ্দি হাজরা সাং গোংরা পোঃ
জালঙ্গি
চাপড়া থানার গোংরা মৌজে ২৫২নং
তিয়ানে ১-০৫ একর জমির জমা ২৬/১০
আঃ ৫৲

(৩৯)

১৪ খাংজারি ৩১ দাবী ১০২।/৯
ডিঃ ঐ
দেঃ ছেয়াদি সেখ বারাদি দিং সাং
ংরা পোঃ বাজালঙ্গি
চাপড়া থানার গোংরা মৌজে ডিক্রীদার
ধিনে ১১৭নং খতিয়ানে ৪-১০ জমির
মা কনভারসন মন্তে ৪।৵১৫ মূঃ ১০৲

(৪০)

৫১৬ খাংজারি ৩১ দাবী ১১৮৬
ডিঃ ঐ
দেঃ আশু বিশ্বাস দিং সাং গোংরা পোঃ
জালঙ্গি
চাপড়া থানার গোংরা মৌজে ডিক্রী-
র অধীনে ২১৮ ও ২১৯ খতিয়ানে
৬৭ একর জমির কনভারসন জমা ১৫।০
আঃ ২০৲

(৪১)

২২ খাংজারি ৩১ দাবী ১৩৮৬
ডিঃ বীরেন্দ্রনাথ ঘোষ দিং মোঃ
ছারী আক্কাংঘাটা
দেঃ রামপদ পাড়ে সাং মধুরঘাট পোঃ
সখালী

হাঁসখালি থানার ৬৪নং মহনা মৌজে ডিক্রী-
দার অধীনে ১৪৫—১৭৪ খতিয়ানে ৩৮-৩১
একর জমি এবং ৬৮নং পশ্চিম হরিণডাঙ্গা
মৌজার ২৭৩নং খতিয়ানে ও তদধীন ২৭৫নং
খতিয়ানে ১-৩১ একর জমি উক্ত জমির জমা
৫৯৶৭৸ জেনদারের ৷৹ অংশ মূল্য আঃ ৫০৲

(৪২)

৫৪২ খাংজারী ৩১ দাবী ৭১৪৲৩
ডিঃ জিতেন্দ্রনাথ কর সাং মঞ্চানার
দেঃ কানাইলাল সিংহ রায় দিং সাং
সোনাডাঙ্গা পোঃ নাকাশীপাড়া
নাকাশীপাড়া থানার মৌজে পাটনী
পাড়া, মুজাপুর, রাজাপুর, সবাইপুর, পলাশ
ডাঙ্গা জলকর আবাদি প্রভৃতি মহাল ৷৷৹ রে
দেন্দারগণের ৵৷৮ আনা অংশ জমিদারী
স্বত্ব উক্ত তৌজির ষোলআনা রাজস্ব
৬১০৭৶ মূল্য আঃ ২৫০৲

(৪৩)

৫৫৭ খাংজারী ৩১ দাবি ৩১।৵৩
ডিঃ রাধাগোবিন্দ সেন দিং সাং
মাটীয়ারী থানা কালীগঞ্জ
দেঃ ফকিরচাঁদ মল্লিক সাং ঘুংরা-
গাছী পোঃ কৃষ্ণগঞ্জ
১। কৃষ্ণগঞ্জ থানার ঘুংরাগাছী
গ্রামে ৩৬ নং খতিয়ানে -২৩ শতক জমির
জমা ৸৵ মূল্য আঃ ২৲
২। ঐ থানার ঐ গ্রামে ৯৭নং
খতিয়ানে -১৯ শতক জমির জমা ২৸৭
মূল্য আঃ ২৲
৩। ঐ থানার ঐ গ্রামে ১৮২ খতি
য়ানে -৪৯ শতক জমির জমা ২৲ মূল্য ২৲

(৪৪)

৫৬৮ খাংজারি ৩১ দাবি ৯২/৯
ডিঃ ঐ
দেঃ করমালি বিশ্বাস সাং ঘুঘুরাগাছি
পোঃ কৃষ্ণগঞ্জ
কৃষ্ণগঞ্জ থানার ঘুঘুরাগাছি গ্রামে ৩৯নং
খতিয়ানে -২৮ শতক জমির কোর্ফা জমা
৸৵৫ মূল্য আঃ ২৲
২। ঐ থানা ঐ মৌজে ১৯ খতিয়ানে
-৫ শতক জমির কোর্ফা জমা ১।০ মূল্য
আঃ ২৲

(৪৫)

৫৪৯ খাংজারি ৩১ দাবী ৩৫৮৶৬
ডিঃ ঐ
দেঃ দেবায় মণ্ডল দিং সাং ঘুঘুরাগাছি
পোঃ কৃষ্ণগঞ্জ
১। কৃষ্ণগঞ্জ থানার ঘুঘুরাগাছি গ্রামে
৩৮নং খতিয়ানে -২২ শতক জমির জমা ৷৵৯
মূল্য আঃ ২৲
২। ঐ থানার ঐ মৌজে ৫৫ নং
খতিয়ানে ১-১৪ জমির জমা ২৸৮ মূল্য
আঃ ৫৲

৩। ঐ থানার ঐ মৌজে ৫৩ নং
খতিয়ানে ৩-২৭ একর জমির জমা ২১।৵৫
মূল্য ১৫৲
৪। ঐ থানার ঐ মৌজে ১১৫ নং
খতিয়ানে -২৭ শতক জমির কোর্ফা জমা
৸৵ মূল্য আঃ ২৲
৫। ঐ থানার ঐ মৌজে ৪০ নং
খতিয়ানে -১৩ শতক জমির জমা ৷১০ মূল্য
আঃ ১৲
৬। ঐ থানার ঐ মৌজে ৫৪ নং
খতিয়ানে -১০ শতক জমির কোর্ফা জমা
৵৹ মূল্য আঃ ২৲

(৪৬)

৫৫০ খাংজারী ৩১ দাবী ৬৪৵৩
ডিঃ ঐ
দেঃ ইজ্জত বিশ্বাস সাং ঘুঘুরাগাছি
পোঃ কৃষ্ণগঞ্জ
১। কৃষ্ণগঞ্জের অধীন ঘুঘুরাগাছি
মৌজে ৪৯ নং খতিয়ানে -৯৩ শতক জমির
রায়তি জমা ২৸৮ মূল্য আঃ ১০৲
২। ঐ থানার ঐ গ্রামে ৫১ নং খতি
য়ানে ০-৯৬ একর জমির রায়তি জমা
১৮৵ মূল্য ১৫৲
৩। ঐ থানার ঐ মৌজে ১০৫ নং
খতিয়ানে ১-৮৭ একর নিষ্কর জমির মূল্য
আঃ ১০৲
৪। ঐ থানার ঐ গ্রামে ২০৬ নং
খতিয়ানে ৫০০২ একর নিষ্কর জমির মূল্য
আঃ ২৫৲
৫। ঐ থানার ৮নং আংঘাটা মৌজার
২নং খতিয়ানে ১-৬১ একর নিষ্কর জমির
মূল্য আঃ ৫৲

(৪৭)

৫৫৩ খাংজারী ৩১ দাবি ১১৯৵৯
ডিঃ সতীশচন্দ্র পালচৌধুরী সাং
নাটুলহ
দেঃ মিজানান বাজাল সাং গোংরা
পোঃ বাজালঙ্গি
চাপড়া থানার গোংরা মৌজে ২৭৭।২৭৮
খতিয়ানে ৫-৯৫ জমি কনভারসনমতে
জমা ১৫।১০ মূল্য আঃ ২০৲

(৪৮)

৫৫৯ খাংজারী ৩১ দাবী ৯৮৲৯
ডিঃ ক্ষেত্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায় দিং সাং
ঘুর্ণী
দেঃ মকিম মণ্ডল দিং সাং খাজরি
পোঃ হাসখালী
হাসখালী থানার জরপুং মৌজে ডিক্রী-
দার অধীনে ৮৬৩ খতিয়ানে ৭-১৯ একর
জমীর জমা ১৪।/০ মূল্য আঃ ২০৲

(৪৯)

৫৬১ খাংজারি ৩১ দাবি ৮৯৶৬
ডিঃ নিবেন্দ্রনাথ সিংহ রায় দিং সাং
নাকাশীপাড়া
দেঃ বিনোদ মণ্ডল দিং সাং গোরাগাঁইপুর
পোঃ নাকাশীপাড়া
নাকাশীপাড়া থানায় ওয়াকীপুর
মৌজার ১২৩নং খতিয়ানে ডিক্রীদার অধীন
১৮-৬৮ একর ওটবন্দী জমীর মূল্য ৭০৲

(৫০)

৫৭৪ খাংজারী ৩১ দাবী ১১ ।৵৯
ডিঃ অমির পালচৌধুরী সাং মহেশগঞ্জ
দেঃ রে জমিন মণ্ডল সাং ফুলবাড়ী
পোঃ হাসখালি
হাসখালি থানার দক্ষিণপাড়া গ্রামে
৬২৪নং খতিয়ানে ৮-৯৪ বাকিপাড়া জোত
জমীর মূল্য আঃ ৫০৲

(৫১)

৫৮৯ খাংজারী ৩১ দাবী ১০৭৮।৵৯
ডিঃ সেবায়েত জিতেন্দ্রনাথ কর
দেঃ নক্করচন্দ্র পালচৌধুরী মোঃ
গোচাঁড়ী পোঃ কৃষ্ণনগর
গোস্তমালী থানার ৯৪নং মৌজে
গোরাড়ী ঘোষিলসড়ক গ্রামে ৬২৪নং
খতিয়ানে -১১ শতক জমীর জমা ১১।০
মূল্য মায় আকর আওলাত আঃ ৫০০৲

(৫২)

৫৯১ খাংজারী ৩১ দাবী ৪৮৵৩
ডিঃ তারাপদ সরকার দিং ঘোঃ গোরাড়ী
দেঃ পাঁচুগোপাল পালচৌধুরী দিং
সাং ও পোঃ নাটুলহ
চাপড়া থানার মধুপুর মৌজার ১৮৮নং
খতিয়ানে ৩-৭০ একর জমীর চিরস্থায়ী
মধ্যস্বত্ব জমা ৫৬৵০ মূল্য আঃ ১০৲

(৫৩)

৮০৯ খাংজারী ৩১ দাবী ৪০৫৬/৯
ডিঃ শ্রীশচন্দ্র পালচৌধুরী সাং নাটুলহ
দেঃ তারাপদ সিংরায় সাং হাতীশালা
পোঃ কৃষ্ণগঞ্জ
চাপড়া থানার হাতীশালাগ্রামে
ডিক্রিদার অধীনে ১০১১ খতিয়ানে ও
তদধীন ১০.২ হইতে ১০৫০ ও ১২১৩,
১২৫৬ হইতে ১২৯১ খতিয়ানে ৭৯-৩৩
জমীর জমা ৫৮।০ মূল্য মায় অকর
আওলাত আঃ ২০০৲

(৫৪)

৮২৮ খাংজারি ৩১ দাবি ২৪০৬/
ডিঃ কালীপ্রসন্ন বিশ্বাস দিং সাং
বানপুর
দেঃ বেনোয়ারীলাল বিশ্বাস দিং সাং
গাদিয়া পোঃ কৃষ্ণগঞ্জ
কৃষ্ণগঞ্জ থানার ৫১ নং গাদীয়া মৌজার
৬১৬ খতিয়ানে ও ৫২ নং মাটীয়ারী মৌজার
১৭৪৫ নং খতিয়ানে মোট ৩৩-৬৩ একর
জমির জমা ৬২৷ মূল্য আঃ ৬০৲

টেলি— 'শ্রীধাম' নবদ্বীপ

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৬৲
অর্দ্ধ কলম ৩৷০
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাহায্যের হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৸০
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৵০

ভারতের সর্ব্বত্র বহুল-প্রচার—নদীয়া জেলার এক মাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১২৪তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—১২ই শ্রাবণ মঙ্গলবার, ১৩৫৮, ২৮শে জুলাই ১৯৩১

নানা কথা

নদীয়া জেলা মহিলা সম্মেলন

মহিলা সম্মেলনের সমস্ত আয়োজন প্রায় শেষ হইয়া আসিয়াছে। প্রকাশ সভার সমস্ত অংশ হইতে অভ্যর্থনা সমিতিকে সর্ব্বতোভাবে সহযোগিতা করিবে বলিয়া আশ্বাস দেওয়া হইয়াছে। বহু মহিলা প্রতিনিধি কর্ম্মী সভায় উপস্থিত হইবেন বলিয়া আশা করা যায়। ১লা আগষ্ট হইতে ৩রা আগষ্ট পর্য্যন্ত একটী প্রদর্শনীরও ব্যবস্থা হইয়াছে। উহাতে অনেক দ্রষ্টব্য বিষয় থাকিবার সম্ভাবনা। অভ্যর্থনা কমিটীর সভানেত্রী শ্রীযুক্তা অশোকলতা দাস, শ্রীযুক্তা অন্নপূর্ণা দেবী, এবং বিমলপ্রতিভা দেবী সহ ৩০শে আগষ্ট কৃষ্ণনগরে পৌঁছিবেন। শ্রীযুক্তা অন্নপূর্ণা দেবী ও শ্রীযুক্তা বাসন্তীদেবী ষ্টেশনে এবং শ্রীযুক্তা বিমলপ্রতিভা দেবী জাতীয় পতাকা উত্তোলন করিবেন। আগামী ১লা আগষ্ট সম্মেলনের অধিবেশন আরম্ভ হইবে।

নদীয়ায় দেশী বস্ত্রাদি বিক্রয়ের জন্য প্রতিশ্রুতি

নদীয়ার বস্ত্র ব্যবসায়ীগণের প্রতিজ্ঞা গ্রহণ

নদীয়ার স্বদেশী প্রচার সমিতির প্রতিনিধি শ্রীযুত হরিপদ চট্টোপাধ্যায় শ্রীযুত গোপীনাথ অন্নদাবাবু ও শ্রীযুক্তা সাবিত্রী সান্যাল প্রভৃতি বিশিষ্ট কর্ম্মীগণের সঙ্গে জেলার বিভিন্ন স্থানে সভাসমিতি করিতেছেন এবং লোকের নিকট হইতে স্বদেশী গ্রহণের প্রতিশ্রুতি পাইতেছেন।

কৃষ্ণনগরের বস্ত্র ব্যবসায়িগণ আর বিদেশী বস্ত্র বিক্রয় করিবেন না এইরূপ স্বীকার করিয়াছেন।

ছাত্র ও যুব সম্মিলনী

আগষ্ট মাসের প্রারম্ভে কুষ্টিয়া নদীয়া জেলা ছাত্র ও যুব সম্মিলনীর অধিবেশন হইবে। এতদুপলক্ষে যুবকগণের বিশেষ উৎসাহ দেখা যাইতেছে। অর্থ সংগ্রহ ও প্রচারকার্য্যের জন্য কর্ম্মিগণ মহকুমার বিভিন্ন স্থানে গমন করিয়াছেন। শ্রীযুত সুধীররঞ্জন হালদার অধিনায়কত্বে স্বেচ্ছাসেবকদল প্রত্যহ কুচকাওয়াজ করিতেছেন।

অসুস্থ রাজবন্দী সরোজরঞ্জনের অবস্থা

কুষ্টিয়ার অন্তরীণাবদ্ধ বন্দী শ্রীযুক্ত সরোজরঞ্জন আচার্য্য বহুদিন হইতে নানাপ্রকার ব্যাধিতে কষ্ট পাইতেছেন। সম্প্রতি তাঁহার মাতা তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্য অনুমতি প্রার্থনা করিয়াছিলেন, কিন্তু সরকার অনুমতি প্রদানে অসম্মতি জ্ঞাপন করিয়াছেন।

আশ্চর্য্যরূপে জীবন রক্ষা

সাংহাই হইতে প্রকাশ যে চীনের রাজস্বসচিব মিঃ টি, ভি, সুং অল্পের জন্য বাঁচিয়া গিয়াছেন। তিনি জাপানীমন্ত্রী সিন-মিংসুকে সঙ্গে লইয়া সাংহাই রেল ষ্টেশন হইতে বাহির হইতেছিলেন, এমন সময় কাল পোষাক পরিহিত কয়েকজন চীনা তাঁহাকে আক্রমণ করে। আততায়ীগণ বোমা নিক্ষেপ করিয়াছিল এবং গুলী ছুড়িয়াছিল। মিঃ সুং এক স্তম্ভের পশ্চাতে আশ্রয় লইয়া প্রাণরক্ষা করেন। কিন্তু তাঁহার সেক্রেটারীর মৃত্যু হয়। অন্যান্য দেহরক্ষীগণ গুলী করিলে আততায়িগণ পলাইয়া যায়।

পাটনা সহরে বোমার প্রাচুর্য্য

সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে, গত ২২শে জুলাই রাত্রে ৮টা হইতে ৯টার মধ্যে শিবগঞ্জ মহল্লায় সর্দ্দারদের পাহারাখানার উপর নারিকেলের মালার আকারের ছয়টি বোমা আসিয়া পড়ে এবং একই প্রকারের আর একটী বোমা মায়াগঞ্জ মহল্লায় উক্তসর্দ্দারদের মদের দোকানে পড়িয়াছে বলিয়া প্রকাশ, ফলে কিছু অগ্নি হয় নাই।

ডিষ্ট্রিক্ট ম্যাজিষ্ট্রেট ও পুলিশ সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট ঘটনাস্থল পরিদর্শন করিয়াছেন। বিস্তৃত বিবরণ পাওয়া যায় নাই।

বিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার পরিব্রাজকগণ

পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা	পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা
১। শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ	শ্রীমায়াপুর	৮। শ্রীভক্তিস্বরূপ পুরী	কটক
২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী	কটক	৯। শ্রীভক্তিস্বরূপ পর্ব্বত	পুরী
৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম	শ্রীমায়াপুর	১০। শ্রীভক্তিবিলাস গভস্তিনেমি	কলিকাতা
৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য	কটক	১১। শ্রীভক্তিরত্ন ভক্তিসার	মাদ্রাজ
৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন	মাদ্রাজ	১২। শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধর	মাদ্রাজ
৬। শ্রীভক্তিসর্ব্বস্ব গিরি	অমৃতসর	১৩। শ্রীভক্তিভূদেব শ্রৌতী	শ্রীমায়াপুর
৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর	কলিকাতা	১৪। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন	পুরী

শুদ্ধভাক্তমঠসমূহ

(১) শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র, সাহত-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠীর কীর্ত্তন প্রচারমুখে চাতুর্মাস্যাদি ভক্তাঙ্গ অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নন্দদুলাল। কারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী ব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ গৌরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দঘোষাল ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীবনঘোষাল ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, ভবিষ্য, রেবতীমোহন প্রভৃতি।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।
টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্যত্রিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ হরিবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্বান্ধব দাসাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ অমৃতগোপাল দাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীগৌরমোহন দাস, ব্রহ্মচারী শ্রীগোরীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যা-সরস্বতী ভক্তিপাত্রী সম্প্রদায়বৈষ্ণবাচার্য্য, শ্রীঅমৃতানন্দদাসাধিকারী বি-এ, শ্রীরসরঞ্জন্ দাসাধিকারী বি-এল, শ্রীমধুসূদন নবকোবিদ্, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীহরগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

রক্ষক—লোকনাথদাস গোস্বামী ভট্টাচার্য্য প্রভু শ্রীরমানাথ। সহকারী নিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদ ভক্তিকুসুম, শ্রীবাসবাস ব্রহ্মচারী। শ্রীমাধব ও অধিকারী, দেবশর্ম্মা শ্রীবীননাথ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীপ্রভাতকুসুম ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

রক্ষক—শ্রীমদ্বৈতানন্দ দাসাধিকারী, গোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুন্দর-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, পরমহংস (নদীয়া)
রক্ষক—ভক্তিকুসুম ডাক্তার ব্রহ্মচারী ভক্তিরত্নী এল, এম, এফ।

(৮ শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মহকুমা।
রক্ষক—শ্রীবল্লভ ভক্তিশাস্ত্রী বি, এ, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউদ্ধব অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

টাপাহাটী, মহকুমা, (বর্দ্ধমান)
রক্ষক—শ্রীবেরাম ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনরহরি দাস।

(১০ শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বাগবাজার, প্রভাত ষ্টেট, পি
রক্ষক—শ্রীসর্ব্বেশ্বর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীযোগাদ্যমঠ

মাউগাছি, আমলাড়, বর্দ্ধমান।
রক্ষক—শ্রীবৃন্দবিহারী ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীগদাধর।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীভাগবত প্রেস, চুকনগর, নদীয়া।
রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

গোবিন্দপুর, ইলছোবা, নদীয়া।
রক্ষক—শ্রীমকুন্দানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রীনরসিংহ ব্রহ্মচারী, শ্রীজগন্নাথ দাস অধিকারী, ভক্ত বিশ্বনাথ।

(১৪) শ্রীমাধব-গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
রক্ষক—শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীমধুগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীগতিগোবিন্দ ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।
রক্ষক—শ্রীদয়ালদাস ব্রহ্মচারী

(১৬) শ্রীগদাই-গৌ. াঙ্গ মঠ

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী, শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী

(১৭ শ্রীজগ নন্দ মঠ

ঝিকনিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।
এখানে শ্রীরূপ-গৌরাঙ্গ-রাধাবিনোদ-বিহারীজীর নিত্যসেবা বর্ত্তমান।
প্রবর্ত্তক শ্রীজগন্নাথদাসজী।

(১৮) আমলাযোড়া গুপ্তপ্রাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীহরিকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পর্ষদার, পুরী, উড়িষ্যা।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরোত্তম বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনদীয়ানন্দ, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীবাসুদেবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীবিশ্বাই চরণ অধিকারী, শ্রীনরসিংহ দত্ত।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরোত্তম বিদ্যারত্ন। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবলিমর্দ্দবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবসন্ত, শ্রীরামপদ ব্রহ্মচারী।

(২২) শ্রীমদনমোহন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং কণ্ডয়ালিসপুরা, কাশী।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী কুবলেশ্বরজী, নিতাইদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীগোকানন্দ প্রভৃতি।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসিংহদাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।
রক্ষক—শ্রীজগন্নাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

হুগলুকুণ্ড, চিত্রকূট, খাসকুঞ্জ।
রক্ষক—শ্রীরমানাথ রায়, শ্রীরায়বীর্য সেবাধিকারী।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীহরপাবজী, শ্রীনবীগোপাল প্রভৃতি

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া গুপ্তপ্রাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ বাদু, হাবড়া
এখানে বহুকুসুমিত শ্রীগৌরাঙ্গের বেদ বর্ত্তমান। রক্ষক—প্রভাতী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ-দাস, ভক্ত বলরাম।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ-কার্য্যালয়

৫নং গোবিন্দরাম ডাক্তার লেন, সিভিল লিল্লী।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগৌরকৃষ্ণ, শ্রীমুকুন্দদেব শ্রীরাধারমণচরণদাস

(২৯) গোয়ালপাড়া-গুপ্তপ্রাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধাদামোদর

(৩০) মাদ্রাজগৌড়ীয় মঠ

মর্ম্ম গোপালপুরম্, কাথেড্রাল, ম দ্রাজ
রক্ষক—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিসুন্দর বন মহারাজ। সহকারী—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রী ১০৮ শ্রী-ভক্তিকেবল ভক্তিপ্রদীপ, ত্রিদণ্ডস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিরক্ষক শ্রীধর মহারাজ, শ্রীপাদ ভগবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ দেবকীনন্দন ব্রহ্মচারী, শ্রীনারায়ণহরণ ব্রহ্মচারী ভক্তি-শাস্ত্রী, ও শ্রীপাদ গৌরকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী।

(৩১) শ্রীকৃষ্ণগোপাল প্যাট

কাঁঠালপুলি, ঢাকা, নদীয়া
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকেশবানন্দ

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

একমাত্র পারমার্থিক দৈনিক পত্র

মায়াপুর—নদীয়া

ষষ্ঠবর্ষ | ২৯ দামন গৌরাব্দ ৪৯৫, ১২ই শ্রাবণ বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ২৮ জুলাই ইং ১৯৩১ মঙ্গলবার | ১২৪তম সংখ্যা

সাময়িক প্রসঙ্গ

ওঁবিষ্ণুপাদ পরমহংস পরিব্রাজকাচার্যাবর্য্য অষ্টোত্তরশত শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ পুরীতে বিরাট সঙ্কীর্ত্তনমুখে শ্রীপুরুষোত্তম মঠের শ্রীমন্দিরের ভিত্তি সংস্থাপন করিয়াছেন,—এসংবাদ শ্রীসজ্জনতোষণীর পাঠকমাত্রেই অবগত আছেন। অতঃপর তিনি কটকবাসী ভক্তগণের এবং সঙ্কল্পমতনীর পুনঃ পুনঃ অনুরোধে গত ৬ঠা শ্রাবণ, ২৩শে জুলাই সোমবার প্রাত ৮টায় পুরী হইতে রওনা হইয়া বেলা ১২টার সময় কটক ষ্টেসনে উপস্থিত হন। পূর্ব্ব হইতেই তারযোগে সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া শ্রীগৌর-নিজজন শ্রীল প্রভুপাদের অভ্যর্থনা করিবার জন্য পুষ্পমাল্যাদি উপায়ন-হস্তে প্রফেসর শ্রীযুক্ত নিশিকান্ত সান্যাল ভক্তিসুধাকর ভক্তিশাস্ত্রী, এম এ; শ্রীযুক্ত শশধর বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত সুবর্ণসনাতন ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীযুক্ত বিলাসবিগ্রহদাস অধিকারী, শ্রীযুক্ত গোপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় প্রমুখ সজ্জনমণ্ডলী এবং ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রকাশ অরণ্য মহারাজ প্রমুখ শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠের ভক্তগণ ষ্টেসনে উপস্থিত ছিলেন।

ষ্টেশ কটক ষ্টেসনে পৌঁছিবামাত্র সকলেই উচ্চৈঃস্বরে "ওঁ পরমহংস শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ কি জয়" বলিয়া জয়ধ্বনি করিলেন। শ্রীল প্রভুপাদ গাড়ী হইতে নামিবার সঙ্গে সঙ্গে পুষ্পমাল্য চন্দনাদির দ্বারা তাঁহার অভ্যর্থনা করিয়া সকলেই সাষ্টাঙ্গে দণ্ডবৎ প্রণত হইলেন। পরে সুসজ্জিত হাম্পীর যানে পরমারাধ্য প্রভুপাদকে উঠাইয়া কাঠজুড়ি নদীর ধারে একটী সুবৃহৎ দ্বিতলগৃহে আনয়ন করিলেন। তথায় কেওঝার রাজ্যের দেওয়ান মহাপাত্র ও কটক র‍্যাভেন্স কলেজের কতিপয় অধ্যাপক শ্রীল প্রভুপাদের সঙ্গে সাক্ষাৎ করেন।

কীর্ত্তনমোদী শ্রীল প্রভুপাদ তাঁহাদের নিকট বহুক্ষণ ঐহরিকথা কীর্ত্তন করিয়া সন্ধ্যায় শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠে শুভাগমন করেন, শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠের বাৎসরিক মহামহোৎসব উপলক্ষে একটী সুবৃহৎ মণ্ডপ নির্ম্মিত ও সুসজ্জিত হইয়াছিল। শ্রীল প্রভুপাদ তথায় উপস্থিত হইলে তদর্শনাভিলাষী বহু ব্যক্তি আনন্দভরে প্রণামাদির দ্বারা তাঁহার সম্বর্দ্ধনা করিলেন।

শ্রীহরিকীর্ত্তনই যাঁহার জীবন—শ্রীহরিই যাঁহার প্রাণনাথ, হরিজনেই যাঁহার মোহ, সেই শ্রীহরির নিজজন মুহুর্মুহুঃ শ্রীল প্রভুপাদ স্বভাবনিষ্কৃত জীবকুলকে হরিসেবায় নিযুক্ত করিবার জন্যই এ জগতে অবতীর্ণ হইয়াছেন। সুতরাং তিনি মুহূর্ত্তমাত্রও অন্যকে শ্রীহরিকীর্ত্তন হইতে বিরত থাকিবার সুযোগ প্রদান করেন না বা তদনুগ জনগণকে তদ্বিষয়ে বিমত দেখিতেও ইচ্ছা করেন না। তাই শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠে প্রবেশ করিয়াই সচ্চিদানন্দ শ্রীগোবিন্দের গুণানুকীর্ত্তন আরম্ভ করিলেন।

সেই রাত্রেই কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয় মঠে প্রত্যাবর্ত্তনের কথা থাকায় প্রভুপাদ দীর্ঘকাল শ্রীহরিকথা কীর্ত্তন করিয়া সকলের নিকট হইতে বিদায় গ্রহণ করিলেন।

দুর্লভ মনুষ্যজন্মে মুহুর্মুহুঃ শ্রীহরি জনের সঙ্গ সুদুর্লভ,—ঈদৃশ উপলব্ধিবিশিষ্ট জনগণ শ্রীল প্রভুপাদের অদর্শনাভাব উপলব্ধি করিয়া মর্ম্মাহত হইলেন। তবে স্বতন্ত্র ভগবানের স্বতন্ত্রজন নিজ প্রভুর সেবোদ্দেশে যিনি যথায় অবস্থান করেন, প্রভুসেবোদ্দীপ্ত-সম্পাদনেই তাঁহাদের সুখ, এই বুঝিয়া প্রভুর ইচ্ছায় নিজ ইচ্ছা মিলাইয়া থাকেন।

শ্রীবিষ্ণু রাত্রি ১০ ঘটিকায় সময় কলিকাতা অভিমুখে প্রভুপাদের যাত্রার সময় বহুলোক তাঁহাকে কটক ষ্টেসনে উঠাইয়া দিয়া হরিধ্বনিদ্বারা ছাদায়িত হইয়া নিজ নিজ সেবায় নিযুক্ত হইলেন।

পরমারাধ্য শ্রীল প্রভুপাদ ২৯শে জুলাই মঙ্গলবার প্রাতে হাবড়া ষ্টেসনে উপস্থিত হইলে আচার্য্যকল্প শ্রীযুক্ত কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ প্রভু প্রমুখ ভক্তবৃন্দ প্রভুপাদকে যথাবিধি বন্দনাদি করিয়া শ্রীগৌড়ীয় মঠের মোটরযানে তাঁহাকে শ্রীগৌড়ীয় মঠে লইয়া গেলেন। প্রভুপাদের সহিত শ্রীযুক্ত অনন্তবাসুদেব পরিব্রাজকবর প্রভু ও ব্রহ্মচারী শ্রীযুক্ত সজ্জনানন্দজীও শ্রীধাম পুরুষোত্তম-ক্ষেত্র হইতে প্রত্যাবর্ত্তন করেন।

সঞ্জীবনী লিখিতেছেন,—ভূতপূর্ব্ব মহারাণী ইন্দিরা দেবী তাঁহার পুত্র শ্রীযুক্ত ইন্দ্রজিৎ ও দুই রাজকুমারী-সহ পুরীতে রথ দর্শন করিতে গিয়াছিলেন। সঞ্জীবনীর মতে মহারাণী উহাতে ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্রের সফল আশা চূর্ণ করিয়াছেন। রজঃ, সত্ত্ব, তমঃ—গুণত্রয়বিবর্জ্জী তিন শ্রেণীর লোক বিবাদ্যার্থ ছাড়িতে পারিলে তবেই পরি ভগবানের দর্শন লাভ করেন। তোদিসকল নিজ-নিজ মনোরথ পূর্ণ করিবার জন্য বিবাদ করেন। সুতরাং জগতের নাথ দর্শন করিবার সৌভাগ্য কেশব বসুর ছিল না—একথা আমরা স্বীকার করিতে পারি না।

রাজোদাস রাজকন্যা কেবল নির্ব্বিশেষবাদী হইবেন এবং কৃষ্ণবিলাসদ রাজকুমার চিরদিনের জন্য ভগবদ্দর্শন-বৈমুখ্য লাভ করিবেন—ইহাই কি কেশবচন্দ্রের আশা-ভরসা।

নিরাকার নির্ব্বিশেষ ব্রহ্মের সীমা ভুবনেশ্বর পর্য্যন্ত। বাসুদেব জগন্নাথের দর্শন নির্ব্বিশেষবাদীর ভাগ্যে দুর্ঘটনীয় হইলেও লক্ষলক্ষের চরণ দুইখানি দেখিবার সুযোগ তাঁহাদের নাই।

ভগবানকে উড়াইয়া দিয়া যে চারিপ্রকার বিভাব জগতে স্থান লাভ করিয়াছে, তাহা অতিক্রম করিয়া বাসুদেব জগন্নাথ পুরুষোত্তমের দর্শন ও তাঁহার চিন্তা হয়—টক অনোধর্ম্মজীবির সীমার বাহিরে সনাতনধর্ম্মে চির অবস্থিতি।

পাঠকগণের স্মরণ থাকিতে পারে যে, হাওড়া ডিষ্ট্রীক্টবোর্ডের ভাইস্‌চেয়ারম্যান শ্রীযুক্ত বাবু চারুচন্দ্র পাল শ্রীচৈতন্যমঠের বন্যকষ্টের জন্য এক সহস্র টাকা দান করিয়াছিলেন। এই বন্যকষ্ট নীলাচলেশ্বর আচার্য্যের ভবনে ৪০০ বৎসর পূর্ব্বে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু নাটক অভিনয় করিয়াছিলেন। পাঠকগণ শুনিয়া সুখী হইবেন, এই চারু বাবু এক্ষণে একটী হাইস্কুলের গৃহ নির্ম্মাণের জন্য মুখাজ্জাদায় ১০০০০৲ টাকা দান করিয়াছেন। বলাবাহুল্য চারুবাবু ধর্ম্মসংক্রান্ত বিদ্যালয়ের গৃহ-নির্ম্মাণে অর্থ ব্যয় করিয়াছেন, সুতরাং শ্রীলাদের বিদ্যালয়-গৃহের জন্য তাঁহার ততোধিক দান প্রার্থনীয়।

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

২৯ বামন গৌরাব্দ ৪৫৫

মানব জীবনের কর্ত্তব্য

(২)

আমরা প্রত্যেকেই ভিন্ন ভিন্ন ব্যবস্থাপত্র
র সরল-খাতায় নাম লিখাইয়া জন-
র বহমান পূর্ণক তুমুল উদ্যমে কর্তব্য
য়ে ঝাঁপাইয়া পড়িতেছি। এজন্যই
তাকের জীবন-কর্তব্যগতি বিভিন্নভাব
রূপ দিয়া থাকে। আত্মরুচির অনুকূল
স্থাপ্রদাতা উপদেশকের উপদেশকে
তিমাত্রে অভিনন্দিত করিয়া কেহ মনে
ন,—"আমার অপোগণ্ড শিশুসন্তান-
লি এবং সুকোমলা প্রেয়সী ভার্যা আমারই
শ্রিতা; অতএব আমি যদি প্রাণপণে
দের জন্য অর্থ সঞ্চয় না করি, গৃহ
দি রক্ষার প্রচুর পরিশ্রম না করি,
ব কিরূপে সংসারধর্ম্ম পালন হইবে?
ই আমার বিধিনির্দ্দিষ্ট ধর্ম্মকার্য্য।" কেহ
ন—"পরোপকারজনক কার্য্যে আত্ম-
ই যখন মানবজীবনের শ্রেষ্ঠ উদ্দেশ্য;
ন, দুঃস্থ রোগীর শুশ্রূষা, তৃষ্ণার্ত্তকে
লদান, দুর্ভিক্ষক্লিষ্ট দেশে সাহায্য প্রেরণ,
ষ্টীমঞ্জল, শিশুমঞ্জল ইত্যাদির সেবন
অশিক্ষিত সমাজে শিক্ষাবিস্তার প্রদান
চাদি পরমধর্ম্ম ব্রতে ব্রতী হওয়া
পেক্ষা অন্য কোন কার্য্যেই জীবনের
র্থকতা সাধিত হয় না।" আবার কোনও
কি মাৎসর্য্যপরবশ হইয়া পরম
র্ধ্বংসের সনাতন বৈষ্ণবধর্ম্মের প্রতি
থা আক্রমণ, শুদ্ধ হরিভক্তগণের অমল
রিত্রে অমূলক কলঙ্ককালিমা লেপন
বং সাধু ও শাস্ত্রাচারবিগর্হিত অসদাচরণ
রিপালন করাকেই জীবনের একান্ত
র্ত্তব্য বলিয়া জানেন। এই প্রকার
র্বিশিষ্ট মৎসরমাংসলোভী ব্যক্তিগণ
বার মনে করেন,—"ভগবান্ যখন আমা-
কে 'স্বা-দন্ত' দিয়াছেন এবং নখী
ছাগাদিতেও বিস্তর মৎস্যাদি সৃষ্টি
রিয়াছেন, তখন কুকুরের 'কুক্কুর-
ন্মুয়' সম্বাবহারের ন্যায়, জলজন্তুকুলের
র্ণুলতা সাধন ও নখর ছাগশিশুগুলির
স তখনই আমাদের জীবনের উচিত
র্য। নতুবা সমাজের মর্য্যাদা রক্ষা হইবে
প্রকারে?

মনোধর্ম্মী জগতে কর্ত্তব্য সংখ্যার
র শেষ নাই। ধর্ম্মকামী ব্যক্তি পূজো-
সনা, অর্থকামী গণপতির আরাধনা,
মকামী শক্তির এবং মোক্ষকামী ভদ্রো-
সনাকেই শ্রেষ্ঠতম কর্ত্তব্যরূপে গ্রহণ
রিয়া থাকেন। কিন্তু যদি কোন সৌভাগ্য-
ন ব্যক্তি পরাত্মনিষ্ঠার পরিনিষ্ঠিত
রুকল্পাশ্রয়ে শরণাপত্তি সহকারে
শ্রীশ্রীমদ্ভাগবত বা শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত আলোচনা করেন কিম্বা বাস্তব-স্বার্থোজ্জ্বল সাধুমহাজনগণের অমল জীবন-বেদ অধ্যয়ন করিবার মত মেধাবিশিষ্ট হন, যে তিনি বুঝিতে পারিবেন যে, বহুচর্ব্বিত আমার মনোরম বাসীগুলি, যাহা জীবনের কর্ত্তব্য বলিয়া অজ্ঞ মানবকে বিপথে ভুলাইতেছে, তাহা নিতান্তই অসার, তাহা নিতান্তই 'মেকী'। প্রস্তাবকের প্রস্তাবকল স্বর্ণ যেরূপ অগ্নিতে দিলে বা 'নিকষ পাথরে' ঘষাই করিলে তাহার প্রকৃতিমত্তা ধরা পড়িয়া যায়, তদ্রূপ যথার্থ সদ্গুরুদেবের বাঁণীবাণী আমার আচরণের সহিত তুলনা করিলেই মেকী অসদ্ব্যাপ্তির কপটতা ও ঔদ্ধত্য সকলেই হৃদয়ঙ্গম হইয়া থাকে। মানবজীবনের পূর্ণ আদর্শ—প্রাকৃতের ইন্দ্রমূর্দ্ধির মত স্বয়ংপ্রকাশ বস্তু, তাহাই নিখিল মানব জীবনের কর্ত্তব্যনির্দ্দেশক একমাত্র ধ্রুবতারা। বাস্তব কর্ত্তব্য কখনও বহু হইতে পারে না। বহু আদর্শের সেবা কখনও শুভফলপ্রসূ হয় নহে; খাঁটী সত্তা গণতন্ত্রের বহুই অনিষ্টকর, বহুই কষ্টপ্রদ, বহুই অমনোজ্ঞ হউক না কেন, বাস্তবের বাস্তবতার বিমল প্রকাশ, অবাস্তবের অন্তরায় অপসারণ, মানবের জীবনের প্রকৃত শ্রেয়ঃ প্রাপ্ত হইলেই হইবে। পরম শ্রেয় মনুষ্য-জন্মের উদ্দেশ্য কি শুধু শূকরীবিষ্ঠাভুক্ প্রতিষ্ঠার অনুসন্ধান, না কণ্টকভোজী উষ্ট্রের ন্যায় ক্লেশকণ্টকাক্রান্ত ভোগ্য বিষয়ের চর্ব্বিত-চর্ব্বণ? অথবা নির্ব্বিশেষবাদীর কূপমণ্ডূকে নিমজ্জন? নবারুণ আলোকে অন্ধকারের তিরোধানের ন্যায় আমাদের এই সকল অজ্ঞান-তিমির বল দেবের অভিপ্রকাশ ঐশ আচার্য্যদেবের অভিন্নত্ব প্রোজ্জ্বল জীবন-জ্যোতিতে চির বিদূরিত হইতে পারে। তদীয় সুমহতী অলৌকিকী কৃপা, মানব-সংসারের বিরাট হিমালয়, কৈতবের প্রবল ঝঞ্ঝাপ্রপাত এক নিমিষে ধ্বংস বিধ্বংস করিয়া মানব-জীবনের একান্ততম সুনিশ্চিত কর্ত্তব্যই যে হরিভজন, আত্মার অবিনাশী অক্ষয়ধন-সম্পদ্ যে হরিভজন—ইহা অজস্র প্রকার সেবাসুন্দর আদর্শের দ্বারা সুপ্রমাণিত করিয়া দিয়াছে।

অভিন্ননিত্যলীলাপ্রবিষ্ট জগদাচার্য্যবরের দিব্য শুভীতল শ্রীপাদপদ্মে আত্মনিবেদন করিতে পারিলে আমরা জীবনের চরম কর্ত্তব্যের সেবাযোগ্যতার সন্ধান পাইব; মুকুন্দপাদারবিন্দ-সেবনেই যে সনাতনী আত্মবৃত্তির শুভ্র সৌন্দর্য্য—তাহাতেই যে মনুষ্যজনমের বিমুক্ত সার্থকতা, এই গুহ্যতম সারতত্ত্ব জ্ঞানে জ্ঞানী হইতে পারিব।

শ্রীধাম-প্রসঙ্গ

(১)

অধোক্ষজ ভগবান্ অধস্তন হইয়াও প্রপঞ্চে আবির্ভূত হইতে পারেন, এরূপ শক্তিসম্পন্ন। প্রপঞ্চে অবতীর্ণ সেই ভগবান্ লোকলোচনের নিকট আসিয়াও তাহাদের জনগণের নিকট তাঁহাদেরই ন্যায় জীবশ্রেণীর অন্তর্গত বলিয়া প্রতীত হইয়া তাঁহাদিগকে পরমাত্মস্বরূপ-দর্শনে অধিকার দেন না।

সেই ভাগ্যহীন অনধিকারি জনগণ মনে করে যে, ভগবানকেও তাহারা তাহাদের ন্যায় কর্ম্মফলদাতা জীববিশেষে পরিণত করিয়া তাঁহার উপর আধিপত্য বিস্তার করিবে। ভগবদ্বস্তু অপোগণ্ড বালকা রাসপার্শ্বে অন্তরঙ্গ ভগবানকেও তাহাদের ন্যায় দন্তহীন বার্দ্ধক্য দর্শন করিয়াছিল সেই ভাগ্যফলে নীহারবারি ব্যাপারে তাহাদের ক্রীড়াসঙ্গিত্ব দেখা যায়।

মূঢ় জনগণ নিজ নিজ ইন্দ্রিয়তর্পণের জন্য ভগবানের যেরূপ বিকৃত ব্যাখ্যা করেন, ভগবানের ভক্ত-বৈষ্ণবসমূহের অবতরণ-সমূহেও সেইরূপ কোপাগ্রস্ত পরিচালক কল্পনা নিজেদের সর্ব্বনাশ ঘটাইয়া থাকেন। প্রকৃত প্রস্তাবে ভক্তগণই ভগবদ্বস্তুরূপ, ভগবৎস্বরূপবৈভব, জীবস্বরূপ ও জগৎ জগতের পরস্পর বৈশিষ্ট্য প্রদর্শন করিতে সমর্থ।

কৃষ্ণ কাশীস্থিত মধুপান যেরূপ বণিকের মেষিকার পক্ষে সম্ভব নয়, জামাতৃবিদ্বেষীর বর্ণীভূত জনগণ ভক্তগণ কেবল ভেক বই সন্ধান পান না। তাহাদের নিকট 'চিন্ময়' শব্দটী আকাশ-কুসুমের ন্যায় অলীক চিন্তাপ্রসূত শব্দ বিশেষ। এরূপ প্রাকৃত জগতের অন্তরঙ্গ বস্তুজ্ঞানে যাহারা ভগবানের চিন্ময় অবতারগণকেও নির্ণয় করিবার প্রয়াস করেন, ভগবন্মায়া স্বীয় বিক্ষেপাত্মিকা ও আবরণী শক্তিদ্বারা তাহাদের পথ রোধ করিয়া বাস্তবসত্য হইতে দূরে রাখেন।

অসুর রাবণ ভগবান্ দাশরথীর পত্নীকে হরণ করিয়া লাভবান্ হইবার যত্ন করিয়াছিল। কল্পবৃক্ষের আরাধ্যা চিন্ময়ী অনুভূতিকে জড়ভোগের অন্তরায় জানিয়া যে-সকল ভোগী কুতার্কিক তাঁহাতে অপবিত্রতা আনয়ন করিবার মানসে ঈর্ষা-পরায়ণ হইয়া বড়যিপুর দাস করে, তাহারা ভগবদ্ধামাদির কোন সত্যানুভূতি বা ধারণা করিতে সমর্থ হয় না।

যৎকিঞ্চিৎ

(ব্যক্তিগত)

শ্রীযুক্ত নিমানন্দ দাস সেবাতীর্থ ভক্তি-শাস্ত্রী বি-এল্, বি-টি মহাশয়ের সহিত শ্রীযুক্ত জীবেশ্বর গোস্বামী কাব্য তর্ক-ব্যাকরণতীর্থ আসাম দেশের 'টিহু' নামক স্থানে বিগত ১৯শে জুলাই তারিখ হইতে চারি দিবসকাল শুদ্ধা ও বিশুদ্ধভক্তি, বৈষ্ণব ও অবৈষ্ণব বর্ণাশ্রমধর্ম্ম, বিষ্ণুনৈবেদ্য ও উচ্ছিষ্ট ভোজন প্রভৃতি বিষয়ে বিচার করেন। বিচারে গৌড়ীয় মঠের প্রচারিত সিদ্ধান্তই প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। শ্রীযুক্ত জীবেশ্বর গোস্বামীর মত পণ্ডিত আসাম দেশে নাই,—ইহাই প্রমাণিত।

প্রথম দিনে সেবাতীর্থ মহাশয়ের শাস্ত্র-প্রমাণমূলে বিচার শ্রবণ করিয়া শ্রীযুক্ত জীবেশ্বর গোস্বামী প্রভৃতি আর কোনও লৌকিক ব্রাহ্মণ বিচারসভায় আসিতে সাহস করেন নাই। তবুও অধ্যাপক জীবেশ্বর গোস্বামীকে বিচারকালে সাহায্য করিয়াছিলেন মাত্র। সেবাতীর্থ মহাশয় তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ প্রদান করিয়াছেন। উত্তর পাইলে সেবাতীর্থ মহাশয় উহার পুনরায় প্রতিবাদ করিবেন।

শঙ্করদেবীয়, হরিদেবীয় ও দামোদরীয় এই তিন সম্প্রদায়ের শুদ্ধ শিক্ষাগণ সেবাতীর্থ মহাশয়কে লৌকিক পণ্ডিতগণের সহিত বিচারে আহ্বান করিয়াছিলেন। উহা কতকটা সামাজিক সাম্বৎসরিক সাম্প্রদায়িকতা-মূলে গঠিত হয়। তাহাতে তাঁহাদের লৌকিক পাণ্ডিত্যে অধিক বল নাই, দেখা গিয়াছে।

নির্য্যাণ

মেদিনীপুর জেলার নারায়ণিবাসী শ্রীযুক্ত কিশোরীমোহন দাস অধিকারী সাহিত্যরত্নাকর মহোদয় গত ২৬শে আষাঢ় শনিবার শ্রীহরিবাসর দিবস দিবাগত ঘটিকার সময় নিত্যধামে গমন করিয়াছেন। তিনি ঔরিমুপাল পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্যবর্য্য অষ্টোত্তরশত শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের কৃপাপ্রাপ্ত শিষ্য। তিনি বৈষ্ণবোচিত বিবিধ সদ্গুণে বিভূষিত ছিলেন। তাঁহার রচিত প্রবন্ধ ও কবিতা শুদ্ধবৈষ্ণব জগতে বিশেষ প্রীতিদায়ক ছিল। তিনি বহু বহু শ্রীনদীয়াপ্রকাশ ও শ্রীগৌড়ীয় পত্রদ্বয়ের সেবা করিয়াছিলেন। তাঁহার অকাল প্রস্থানে আমরা বিশেষ অভাব ও দুঃখ অনুভব করিতেছি।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

...মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্...যা-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ...কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও ...ক, তথ্য ও বিবৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আরিতে ...স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ ...র সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী ...চী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থাননূচীসহ উত্তম ...উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ ...ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম ...ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৷৵০; দশম স্কন্ধ ১২৲; ...৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীময়ূর্ণি লোদঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ...শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ...যে ক্রান্তি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া ...সজ্জিত হইয়াছেন। শ্লোকের সারবন্ধব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও ...ক পয়ারের পৃষ্ঠে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত। ...ক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, ...গণ, স্থান, পাত্রী প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের ...জীবনী-সম্বলিত এইরূপ অদ্ভুতপূর্ব্ব সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে ...প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের ...মূল দুইস্তরে মূলাদর্শ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ...পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

...হকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত ...ভাষা, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিবর-স্থান-পাত্রাদি-...প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ...ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের ...প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত ...হইবে। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ...৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

...গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কুত্রাপি ...শিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ...কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত ...হইবে। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী ...সারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷০ টাকা। নদীয়া ...ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

...শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি ...বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী ...টীকা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-...রঞ্জন' নামক ভাষাভাষ্যসহিতা। অধ্যায়সূচী, শ্লোকক্রমে ...সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি ...তথ্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই গ্রন্থ ...হইতে ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷০ ...মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ **শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের** সেই অবিদ্যা বিনাশিনী ভীষাস্বরূপযোগমায়া কৃষ্ণ-কার্ষ্ণমোদদায়িনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয় গুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—ত্রিবিলাসচিন্তাজ্ঞ অচিন্ত্যাভেদ-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমূহ।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-ধর্ম্ম, শ্রীমন্ত্রাধিকার, শ্রীনামতত্ত্বনীতি, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিশদ সম্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৷৵০ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—শ্রদ্ধা ও বিদ্বা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যস্থিতি, ঈশ্বর স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিগুণের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-পথ, শ্রীমতী তুলসীদেবী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকথা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুষ্টয় অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ২৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷০ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবদার্শনিক-শেখর শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষায় বিস্তৃত 'বিবৃতিকরণ' নামক ভাষ্যদ্বয়। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সর্ব্বজ্ঞ ও গোবিন্দ-ভাষ্যাদি পড়িবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কালিতে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ৷৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে। পরিক্রমার প্রণালী-বিষয়ক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ।৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব—অভিধা-বৈশিষ্ট্য-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, ফল্গু-বৈরাগ্য, বাহ্যাদির বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তির সাধন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা-পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ, বাঁধা ২৲ টাকা, আবাধা ১৷০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অনুক্ষণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য শ্রুতি-স্মৃতি-পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী বিষয়বিভাগক্রমে সানুবাদ এইরূপ বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তের সারসমন্বয় অদ্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—জীবতত্ত্ব—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—ধর্ম্মতত্ত্ব—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধভক্ত—শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ পৃথক্ অধ্যায়ে সুবৃহৎ শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে রোজ ব্লু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'নামমাহাত্ম্য'—নাম-মাহাত্ম্যের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তী ঠাকুরের ধাম পরিক্রমাক্রম—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—তীর্থ-যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ।৵০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রী... গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি, তৎসঙ্গে ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ। অপ্রকাশিতভাবে মুদ্রিত। ভিক্ষা ৲ টাকা, ছাত্রগণের পক্ষে ১৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ-প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের উপযোগী করিয়া এই উদ্যম করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। মূল্য মাত্র ভিক্ষা ।০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ ত্রিদণ্ডী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত। নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ ও তৎসহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী ত্রিবর্ণরচিত অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একত্রে) ভিক্ষা ৷৵০ আনা, অতি সুরম্য বাঁধাই রাজসংস্করণ; ১৲ টাকা মাত্র।

গুরুধর্ম্ম

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-[র] জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক বিষয়ে কিছুতেই [জ্ঞা]ন বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুরু বস্তুবিষয়ক এই-[রূ]পরেখা ও অধস্তনী গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। [সা]ম্প্রদায়িক-শাস্ত্র-মন্থনোদ্ভব-মন্থনফলে এই গ্রন্থরত্ন [উ]দিত হইয়াছেন। আবার সুবিস্তৃত সূচী, কথাসার [প্র]ত্যেক ধারা বিশেষ সহজ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, [ম]নোজ্ঞ জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ [মূ]ল্য ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্যতম পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু [র]চিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর [নি]গূঢ় লীলারহস্য বৈষ্ণবাচার্য্য, একাদশী ও নামভজন-[কা]রী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা [দে]খিতে পাইবেন। পারস্পীকার দুরূহ স্থানের বিশদার্থ ও [ক]র্ত্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ৷৷৵০ [এ]ক আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকালীন নিত্যসঙ্গী ; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য [দা]ন ; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত [ঠি]ক বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ মূল্য ৷৷০।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু [হ]রিনাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের [গ]ভীর বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির [স]ংক্ষিপ্ত সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আলাপচ্ছলে পরিপাটিভাবে মুদ্রিত। [মূ]ল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ মূল্য ৷৷০

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-[সে]বাকাঙ্ক্ষী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় [উ]পদেশাবলীপূর্ণ ঐতিগ্রন্থ। সামান্য লেখাপড়া-জানা [লো]কেও এই ভজনরাজ্যের গতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি [ও] ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ষষ্ঠ [সং]স্করণ, মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, [ল]জ্জাপ্তি, ভজনলালসা, বহুবিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-[বি]ষয়ক গ্রন্থটিপুর্ণ, মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক [ও] প্রভাত-গেয়নাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত। [মূ]ল্য ৵০ আনা মাত্র।

গীতকল্পদ্রুম

রসিকেন্দ্রমুকুটমৌলি শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-[বি]রচিত রসগ্রন্থ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-[সহ]। মূল্য ৷০ আনা মাত্র।

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সম্বোধন ভাষ্য, বিস্তৃত বিবৃতি, চারশতাধিক শ্লোকের প্রমাণ, সারগ্রাহী ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রদর্শিত ভজনযোগী গীতমন্ত্র প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ মূল্য ৷৵০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। মূল্য ৵০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

মনঃশিক্ষাশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর পুস্তক। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মন্ধাচার্য্য প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্যাদি সদাচারা-বলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীবরদারাজাচার্য্য রচিত। শ্রীমন্মধ্বা চার্য্যের সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবদর্শনমত। সানুবাদ মূল্য ৷০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাব্দাব্দের প্রমাণাবলী-সংবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। মূল্য ৸০ আনা।

মুক্তিমল্লিকা (অপসৌরভ)

শ্রীমন্মধ্বসম্প্রদায়ান্তর্গত শ্রীমধ্বাধিরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য হইতে ষোড়শাধস্তন দ্বিতীয় মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীরাঘবেন্দ্রতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন হইয়াছে। মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত, ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কএকটী সানুবাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। মূল্য বাঁধাই ৷০ আনা, আবাধাই ৷৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, প্রো[ঢ়] ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদ্বী পের সচিত্র বি[বরণ] গ্রন্থ। রায়সি রাওসাহেব কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু না[রায়ণ] রায় এম, এ, প্রাক্তন (লাহোর), বেদান্তকুল মহোদয় [কর্ত্তৃক] সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র [ও] মানচিত্র-সমন্বিত ; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব ডাক্তার সাহেব শ্রী[যুক্ত] নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূ[মিকা] সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মলাটে বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভিঃ পিঃ [ডাকে] ২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, হালালের [নাম] শ্রীনামহট্ট, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অ[ষ্টোত্তর] নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলদি[গের] নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর [প্রার্থনা], আচার্য্য-বন্দনা, ষড়্গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচ[ন্দ্রিকা] উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রা[মানন্দ] সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পর[ম্পরা], মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যা[নন্দ] বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত ফুলমালার ন্যায় অনুক্ষণ [ধারণযোগ্য] অপূর্ব্ব গ্রন্থ। মূল্য ৷৵০, বাঁধাই ৷০ মা[ত্র]

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্প্র[দায়] শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার [গ্রন্থাকারে] প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদা[য়ের] ইতিহাস সূত্রাকারে গ্রথিত হইয়াছে। মূল্য ৷৵০ মা[ত্র]

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্প্র[দায়] শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার [গ্রন্থাকারে] প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ [ও] গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সূত্রাকারে বর্ণিত হইয়াছে [মূল্য] ৷৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপার্ষদে শ্রীমন্ম[হাপ্রভু] এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গি[য়াছেন] সেই সর্ব্ব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্র[হের] পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বি[ষয়] সন্নিবেশিত আছে। মূল্য ।০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পার[মার্থিক] মাসিক পত্র। এক্ষণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিং[শতি] ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে [নূতন] নামের বিজয়-বৈজয়ন্তী লইয়া উপস্থিত হইতে[ছেন]। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তা[কর্ষক]। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক প[ত্রে] দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলস[হ] ৩৲ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

শ্রী ম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের সুব্যবস্থা হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

বিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

ঔষধালয়ে প্রস্তুত বটীকা

যাবা শুক্রকাশনা, যন্ত্রমেহ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অর্শ, অম্লশূল প্রভৃতি কত রোগীর রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম 'আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা'।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৩ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বহ্নিতারক পাচন

সর্ব্ববিধ জ্বরের অব্যর্থ মহৌষধ

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৩ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ফোটবোতলের সহিত ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ৸৹ আনা, মোকল ১৷৹ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

খোয়াড়ী হাইষ্ট্রীট

কৃষ্ণনগরস্থ

এখানের বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং অন্যান্য যাবতীয় কার্য্য ছাপা হইয়া থাকে। ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পাথেয় খরচ (যাওয়া এবং আসার) পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আনিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিতীশচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ দৈবকাঠী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম্, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত অরিন্দম সিংহ, ১১৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, শাটবোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র। আমার ভ্রাতুষ্পুত্র গত ছয় মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মুমূর্ষ্ব হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কিতীশচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযতীন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার খানিয়া) ৪৭ ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। করপোরেশন প্রেসিং ডিপা টমেন্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসের

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

গ্রন্থাদির কার্য্যই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পদ্যই বলুন,

আর ৩ রং ও ৪ রংএর হাফটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অ সত্বর ছাপা হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩।২ নং আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস হইতে—কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিকুসুম এস্, এম্, এফ্, কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

রাজবন্দীর দুরবস্থা

শ্রীযুত বৈদ্যনাথ চক্রবর্তী প্রকাশ করিয়াছেন যে—

"আমার ভ্রাতা—রবীন্দ্রনাথ চক্রবর্তীকে গত ২৬শে ফেব্রুয়ারী (১৯৩১) তারিখে অর্ডিন্যান্স অনুযায়ী গ্রেপ্তার করা হয়। রবীন্দ্রনাথ পাবনা জেলার ছাত্রসঙ্ঘের ভূতপূর্ব প্রেসিডেন্ট এবং স্থানীয় কলেজের বি, এস, সি, ক্লাসের ছাত্র। বর্তমানে তাহাকে সন্দীপে অন্তরীণ রাখা হইয়াছে, সেখানে তাহাকে ৪০৲ টাকা করিয়া দেওয়া হইতেছে বটে কিন্তু তাহাতে তাহার যাবতীয় খরচ চলে না অধিকন্তু উক্ত টাকাও নিয়মিত পাওয়া যায় না। কোনও পুস্তক কিম্বা সংবাদপত্রও তাঁহার পাওয়া সম্ভাবনা নাই। ঘরে তাহাকে থাকিতে হয়, যাহা সম্পূর্ণ ডাঁসেতে এবং বাসের অযোগ্য, বর্ষার সময়ে ঐ স্থানে মোতায়েন থাকা দিনে দুইবার প্লাবিত হয়। উপরন্তু স্থানে যথেষ্ট সর্পভয় রহিয়াছে, এ পর্যন্ত বাসার ঘর হইতে ৬টি সর্পকে মারা হইয়াছে। এ সম্পর্কে কর্তৃপক্ষের নিকট আবেদন করা হইয়াছে কিন্তু কোনই প্রতিকার এ পর্যন্ত হয় নাই। তাহার মা এবং মাতা ও তাঁহাদের বরাদ্দ টাকা নিয়মিত পান না।

লণ্ডনে গান্ধিজীর অভ্যর্থনা

লণ্ডনের বিভিন্ন সভা সমিতির প্রতিনিধিগণ কমন্স সভার গৃহে এক সভায় সমবেত হইয়াছিলেন। গান্ধিজীকে লণ্ডনে অভ্যর্থনা করিবার জন্য একটী কমিটী এই সভায় গঠিত হইয়াছে।

মিঃ মাসে এম-পি, মিঃ কোলাসিন এম পি, মিঃ ব্রকওয়ে এম-পি, মিসেস্ জবলাল নেহেরু, মিসেস হেরাল্ড লাস্কি, মিসেস্ মোরিয়াল লেষ্টার, মিঃ পোলক, ডাঃ এণ্ডরুজ, মিঃ জন হোচার, মিঃ হারেস আলেকজেণ্ডার এবং মিঃ রুক্স নেন (সম্পাদক)।

ইষ্টার ল্যাশনাল মিসনারী কাউন্সিল এবং ইষ্টার ল্যাশনাল মহিলা সঙ্ঘের প্রতিনিধিগণ এই সমিতিতে যোগদান করিবেন বলিয়া আশা করা যায়।

খনিতে তিনজনের জীবন্ত সমাধি

গত ২২শে জুলাই মহীপুর খনির ই, নার সাফটের ৩২ হাজার ফুট নিম্নে অকস্মাৎ বিদীর্ণ হওয়ায় একজন মিস্ত্রী ও তিনজন কুলির জীবন্ত সমাধি হইয়াছে। তাহাদের দেহ উদ্ধার করিবার জন্য বহু চেষ্টা করিয়াও কেহ কৃতকার্য হইতে পারে নাই, উক্ত তিন ব্যক্তি ব্যতীত আরও একজন লোক পাথর চাপা পড়িয়া জখম হইয়াছে। ইহাদিগকে হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে।

উক্ত খনির এডপার নামক তলে এক জন স্ত্রী মজুরের সাড়ী হঠাৎ ট্রাক এঞ্জিনের কলে আটকাইয়া যায়। এঞ্জিনের বেগে ঐ নারী কলের তলে যাইয়া পড়ে। কলের চক্র নিমেষের মধ্যে তাহার উর্ধ্বদেশের উপর আসিয়া পড়ায় তাহার উর্ধ্ব চূর্ণ হইয়া গিয়াছে। কয়েক ঘণ্টা পর এই স্ত্রীলোকটী হাসপাতালে মারা গিয়াছে।

বড়বাজার মহিলা সভা

গত ২৩শে জুলাই তুলসী ভবনে (১৬নং লেট্রাণ এভিনিউ) অপরাহ্ণ ৪ঘটিকার সময় বড়বাজার মহিলাদিগের এক সভা হয়। সভায় বড়বাজার হইতে ৫জন প্রতিনিধি নিখিল বঙ্গ নারী শক্তির কেন্দ্রীয় সমিতিতে নির্বাচিত করা হয়। বড়বাজারের মহিলাদিগকে সঙ্ঘে যোগদান করিতে অনুরোধ করা হয়।

অনশনে রাজবন্দী পঙ্কজকুমার

প্রকাশ, বরিশালের (জেলা) শ্রীযুক্ত পঙ্কজকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় গত একবৎসর যাবত চক্ষুর ও জলপেটে বেদনা জনিত পীড়ায় কষ্ট পাইতেছে। তাঁহার চিকিৎসার জন্য তাঁহাকে মেডিকেল কলেজে নেওয়ার জন্য বলা হয়। কিন্তু সরকার হইতে এবিষয় কোনও বন্দোবস্ত করা হইবে না এইরূপ জানিতে পারায় পঙ্কজবাবু ইহার প্রতিবাদকল্পে গত ৯ই জুলাই হইতে অনশন আরম্ভ করেন। তাঁহার শরীরের এমন অবস্থাতেও তাহাকে হিজলী বন্দীশালায় স্থানান্তরিত করা হইয়াছে। সেখানেও তিনি অনশন পরিত্যাগ করেন নাই।

মৌলানা সফি দাউদীর বড়লাটের নিকট তার

পাটনা হইতে সংবাদে প্রকাশ যে, নিখিল ভারত মুস্লিম কনফারেন্সের সম্পাদক মৌলানা সফি দাউদী এম, এল, এ, বড়লাটের নিকট নিম্নলিখিত তার প্রেরণ করিয়াছেন।

"মিঃ গান্ধীর সিমলা গমনের ফলে গবর্ণমেণ্ট বোধ হয় আগামী গোলটেবিল বৈঠকে মুসলমান জন সাধারণের মতামত অগ্রাহ্য করিয়া মুসলমানগণের প্রতিনিধি হিসাবে সার আলি ইমাম ও ডাঃ আন্সারীকে লইবার জন্য ইচ্ছা প্রকাশ করিতেছেন। গবর্ণমেণ্টের এরূপ আচরণ মুসলমানের স্বার্থের অনুকূল নহে এবং মনে হইতেছে যে, তাঁহারা বোধ হয় কংগ্রেস সমর্থিত সাম্প্রদায়িক সমস্যা সমাধানের প্রস্তাব জোর করিয়া মুসলমানগণের প্রতি চাপাইয়া দিতেছেন। মুসলমানগণ ইহার বিরুদ্ধে তুমুল আন্দোলন ও ঘোরতর প্রতিবাদ করিয়াই ক্ষান্ত হইবে না পরন্তু গোলটেবিল বৈঠকে যোগদান সম্পর্কে তাহাদের মতামত বদলাইতে বাধ্য হইবেন।

পেগু জেলায় স্থায়ীভাবে পুলিশ নিযুক্ত

পেগুটমেতে সরকারী পুলিশ সুপারিটেণ্ডেণ্ট সৈন্যবাহিনী সহ বিগত ১২ই জুলাই কোনও এক গ্রামে ৮জন বিদ্রোহীদের আক্রমণ করে ফলে বিদ্রোহীদের মধ্যে ২জন নিহত ও ৩জন আহত হয় আহত বিদ্রোহিগণ পলায়ন করে। একটী বন্দুক ও কার্তুজ পুলিশের হস্তগত হয়।

রেনডাদাতে রিনটি এবং পেগুটমেতে ৯টী ডাকাতি হইয়াছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।

পেগু জিলার অধিবাসীদের আচরণ ও তথাকার অবস্থা অত্যন্ত বিপজ্জনক বলিয়া একবৎসরের জন্য অতিরিক্ত পুলিশ বাহিনী মোতায়েন প্রস্তাব নিম্নিত সরকার অনুমোদন করিয়াছেন।

বাস চালকের উপর গুলী

প্রোমের সরকারী বিবরণে প্রকাশ, গত ২৩শে জুলাই অপরাহ্ণে বার্মা রাইফেলের একদল সৈনিক যখন পেগু হইতে ফিরিতেছিল তখন পাংডেলের নিকট একটী বাস হইতে একজন আরোহী তাহাদের উপর একটী বোমা ছুঁড়িয়া মারে। ইহাতে তিন জন সৈনিক সামান্য আঘাত প্রাপ্ত হয়। সৈনিকগণ তখন বাসটীর অনুসরণ করিয়া গুলি চালায়। বাসের টায়ার ফাটিয়া যাওয়ায় চালক উহা থামাইতে বাধ্য হয়। সে পলায়ন করিতে চেষ্টা করিলে সৈন্যগণ তাহার প্রতি বন্দুক ছোড়ে, সে তখন গুরুতর রূপে আহত হইয়া পড়ে। একজন আরোহীও আহত হইয়াছে। বিস্তৃত সংবাদ পাওয়া যায় নাই।

ষ্টলডষ্ট্রেণে সামরিক অফিসার খুন

ফুসাওয়াল হইতে প্রকাশ যে, দুইজন সামরিক অফিসার পাঞ্জাব মেলে পুণা যাইতেছিলেন। তাঁহারা প্রথমশ্রেণীর কামরায় ছিলেন। ২৩শে জুলাই রাত্রে তাঁহাদিগকে হত্যা করিবার চেষ্টা হইয়াছিল। তাঁহাদিগকে ছোরার আঘাতে গুরুতর জখম করা হইয়াছে। তাঁহাদের কুকুরটিকে হত্যা করা হইয়াছে। আক্রমণকারীরা পলাইয়া গিয়াছে। একজন অফিসার নিজের "বার্থে" অপর ব্যক্তি উপরের "বার্থে" নিদ্রা যাইতেছিলেন। আক্রমণকারীরা সম্ভবতঃ খাণ্ডোয়ার ষ্টেশনে উঠিয়াছিল। ট্রেণ যখন পূর্ণবেগে চলিতেছিল সেই সময় তাহারা ট্রেণ হইতে লাফাইয়া পড়িয়া মাঞ্জোরা ষ্টেশনের জঙ্গলে পলাইয়া গিয়াছে। একজন আহত সামরিক অফিসারের অবস্থা সাংঘাতিক, অন্য অফিসারটির জীবনের আশঙ্কা নাই। তাঁহাকে ভুসাওয়ালের রেলওয়ে হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে।

আহত অফিসার দুইজনের একজন —পাঞ্জাব রেজিমেণ্টের লেফ্টেন্যাণ্ট ডি, আর, মেকুলট্ ও রয়্যাল আর্টিলারীর ২৮নং ফীল্ড ব্রিগেডের লেফ্টেন্যাণ্ট ই, এম, পীহাম।

লেফ্টেন্যাণ্ট মেকুলট্ খারীতে অবস্থান করিতেন, লেফ্টেন্যাণ্ট পীহাম পাকিতেন লাহোরে। তাঁহারা পুণায় সিগ্‌ন্যাল স্কুলে যাইতেছিলেন। ২৩শে জুলাই প্রত্যূষে যখন তাঁহারা নিদ্রিত ছিলেন তখন ট্রেণটী বোম্বাই হইতে প্রায় ৩০০ মাইল দূরে ডাঙ্গারণী ও মাঞ্জোরার মধ্যে ছিল, সেই সময় তাঁহারা তাঁহাদের কুকুরের চীৎকারে জাগিয়া উঠেন। তাঁহারা দেখেন, ২ জন লোক ছোরা হস্তে তাঁহাদের কামরায় উঠিয়াছে। দেখিতে না দেখিতে তাহারা তাঁহাদিগকে আক্রমণ করে। আহত অফিসাররা তখনই ট্রেণ থামাইবার শিকল টানেন। ট্রেণ মাঞ্জোরার থামে তখায় আক্রমণকারীরা ট্রেণ হইতে লাফাইয়া পড়িয়া জঙ্গলের মধ্যে আত্মগোপন করে।

খায়রামপুর ষ্টেশনে অফিসারদের আঘাতের প্রাথমিক চিকিৎসার পর তাঁহাদিগকে ভুসাওয়াল রেলওয়ে হাসপাতালে পাঠাইয়া দেওয়া হয় এবং তথায় ১ জনের মৃত্যু হয়।

উদারনৈতিক দলের আর একজন সদস্য

লণ্ডন হইতে প্রকাশ যে আগামী গোলটেবিল বৈঠকে উদারনৈতিক দলের আর একজন সদস্যকে প্রতিনিধিরূপে গ্রহণ করা হইবে। খুব সম্ভব মিঃ হেন্ডী হেয়ার হোয়াইটকে নির্বাচিত করা হইবে।

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সর্ব্বত্র বহুল-প্রচার—নদীয়া জেলার এক মাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তরত্ন [২৫তম সংখ্যা

শ্রীশ্রীচতুর্ভুজ শ্রীরাম মায়াপুর—১৩ই শ্রাবণ বুধবার, ১৩৩৮, ২৯শে জুলাই ১৯৩১

পত্নীর দায়ে স্বামী আত্মহত্যা

ধর্ম্মযাজকগণের বেতন হ্রাসের প্রস্তাব

সুমেরু ভ্রমণে জেপেলিন

কংগ্রেস কর্ম্মীর সন্তরণ কৌশলে অকৃতকার্য্যতা

সুরাট মিউনিসিপ্যালিটী

ইংলণ্ডের ব্যাঙ্ক হইতে ফ্রান্সের বহু কোটী টাকা উত্তোলন

ভুপালের নবাব.

আদালত প্রাঙ্গণে ভীষণ জনতা

চিত্রগুপ্তের নিকাশ

মামা কথা

পত্নীর দায়ে স্বামীর আত্মহত্যা

হুগলী জেলার কাপাসড়িয়া গ্রামে স্বামী ও স্ত্রী উভয়েই নিহত হইয়াছে। বয়স পত্নী প্রায় অনেক যুবক [illegible] স্বামীর স্ত্রীর বয়স ১৮ বৎসর) চরিত্রে সন্দেহ করিয়াছিলেন এবং তাহা লইয়া উভয়ে মাঝে মাঝে ঝগড়া হইত। বৃহস্পতিবার প্রাতে ক্রুদ্ধ হইয়া তাহার স্ত্রীর গলা কাটিয়া ফেলে। তাহার পর পুলিশের ভয়ে সে ৪০ ফুট উচ্চ একটা প্রকাণ্ড গাছে উঠিয়া তথা হইতে লাফাইয়া পড়ে। ইহাতে সে গুরুতর আঘাত প্রাপ্ত হইয়া মধ্যে পুলিশ আসিয়া পড়ে পাশীকে শ্রীরামপুর হাসপাতালে ও স্ত্রীর মৃতদেহ শবব্যবচ্ছেদাগারে রাখিয়া দেয়। হাসপাতালে পৌঁছিবার পর পাপীর মৃত্যু হয়।

ধর্ম্মযাজকগণের বেতন হ্রাসের প্রস্তাব

রোমান ক্যাথলিক গীর্জ্জ ও ধর্ম্মযাজকগণের সম্বন্ধে ভবিষ্যতে গণতান্ত্রিক গবর্মেণ্টের যে সম্পর্কে থাকিবে তাহার কিছু বিবরণ প্রকাশিত হইয়াছে। স্পেনের অধিবাসী ক্যাথলিক-দের বিশেষ আতঙ্কের কারণ হইয়াছে।

এই বিধান করা হইয়াছে যে, [illegible] সমবেতের অন্ত ধর্ম্মযাজকের [illegible] নিযুক্ত করা হইবে না। এই বিধানের ফলে প্রথম বৎসরেই পাঁচলক্ষ পাউণ্ড ব্যয় হ্রাস হইবে বলিয়া কর্তৃপক্ষ আশা করেন।

যে সমস্ত ধর্ম্মসম্প্রদায় এখনও তাহাদের সম্পত্তির পরিমাণ ঘোষণা করেন নাই, তাহাদিগকে এই বলিয়া [illegible] দেওয়া হইয়াছে যে, অবিলম্বে সমস্ত বিবরণ প্রকাশ করিলে সম্প্রদায়ের সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত করিয়া স্পেন হইতে তাহাদিগকে বিতাড়িত করা হইবে।

প্রতি বৎসর সরকারী তহবিল হইতে ধর্ম্মযাজকদিগকে ৪০৯০০ পাউণ্ড সাহায্য করা হইত। এই সাহায্য বন্ধ করিয়া দেওয়ার কথা উঠিয়াছে। মোটের উপর ভাবিষ্যতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সম্প্রদায়ের কার্য্যে নিযুক্ত ধর্ম্মযাজকদিগকে সাহায্য দেওয়া হইবে এবং বিশপ প্রভৃতি বড় বড় পদস্থ কর্ম্মচারীদের বেতন বন্ধ করিয়া দেওয়া হইবে—ইহাই বর্ত্তমান গণতান্ত্রিক গবর্ণমেণ্টের অভিপ্রায়।

সুমেরু ভ্রমণে গ্রেফ্ জেপেলিন

বার্লিন হইতে প্রকাশ যে গ্রেফ্ জেপেলিন ২৯শে জুলাই সুমেরু অভিমুখে যাত্রা করিয়াছে। বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার করাই এই অভিযানের উদ্দেশ্য। বার্লিন যাইবার গ্রেফ জেপেলিন একবার অবতরণ করিবে। তথা হইতে রওয়ানা হইয়া রাত্রি প্রভাতে লেনিন গ্রেডে পৌঁছিবার কথা। লেনিন গ্রেড হইতে আর্কেঞ্জেল হইয়া গ্রেফ জেপেলিন সুমেরু প্রদেশে গিয়া পৌঁছিবে।

কংগ্রেস কর্ম্মীর সন্তরণ কৌশলে অকৃতকার্য্যতা

২৪শে জুলাইয়ের সংবাদে প্রকাশ বড়ইকান্দী গ্রামের জ্যোতিভূষণ চক্রবর্ত্তী নামক একজন কংগ্রেস কর্ম্মী ব্যায়াম কৌশল দেখাইতে গিয়া শোচনীয় অবস্থায় মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছে। উক্ত যুবক কোমরে বাঁশের ফলনের একটা ভার বাঁধিয়া একটী পুষ্করিণী পার হইবার চেষ্টা করিয়াছিল কিন্তু পুষ্করিণীর অর্দ্ধেক অংশ পার হইবার পরই সে ক্লান্ত হইয়া পড়ে এবং সাহায্যের জন্য প্রার্থনা করে কিন্তু কোনও রূপ সাহায্য পাইবার পূর্ব্বেই যুবকটী সলিল সমাধি লাভ করে। জ্যোতি ভূষণ একজন কংগ্রেস কর্ম্মী ছিলেন তাহার অল্প বয়স্কা স্ত্রী আছে।

ভুপালের নবাব

ভুপালের নবাব অদ্য ২৯শে জুলাই হইতে কটক [illegible] যাত্রা করিয়াছেন।

বিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার পরিব্রাজকগণ

পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা	পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা
১। শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ তীর্থমহারাজ	শ্রীমায়াপুর	৮। শ্রীভক্তিস্বরূপ পুরী	কটক
২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী	কটক	৯। শ্রীভক্তিস্বরূপ পর্ব্বত	পুরী
৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম	শ্রীমায়াপুর	১০। শ্রীভক্তিবিলাস [illegible]	কলিকাতা
৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য	কটক	১১। শ্রীভক্তিরঞ্জন [illegible]	মাদ্রাজ
৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন	মাদ্রাজ	১২। শ্রীভক্তিরক্ষক [illegible]	মাদ্রাজ
৬। শ্রীভক্তিসর্ব্বস্ব গিরি	অমৃতসর	১৩। শ্রীভক্তিকুসুম শ্রৌতী	শ্রীমায়াপুর
৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর	কলিকাতা	১৪। শ্রীভক্তিপ্রসূন যোষায়ন	পুরী

শুদ্ধভাক্তমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

শ্রীমন্ত অষ্টপ্রাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ভাঙ্গরস্থ শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র, সাম্বত-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। [illegible] প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অপ্রাকৃত হরিকথামৃতিক কীর্ত্তন প্রচারমুখে [illegible] উৎসবাদি সুষ্ঠুভাবে অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিদাস। [illegible]কারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী [illegible]করণকবীর্য, শ্রীপাদ গৌরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, রবিদাস, হরেকৃষ্ণমোহন প্রভৃতি।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কানিপ্রসাদ চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।
টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্যত্রিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পদবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ অমৃতস্বরূপ রাসাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ অমৃতগোপাল রাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোষ্ঠীযোগেন্দ্র, ত্রিদণ্ডী শ্রীমদানন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরিব্রাজকাচার্য্য ভক্তিপ্রাণী সম্প্রদায়বৈভবভাস্কর, শ্রীঅমৃতরঞ্জনরাসাধিকারী বি-এ, শ্রীঅমৃতবন্ধুজিৎ রাসাধিকারী বি-এল, শ্রীঅমৃতম নরকোবিদ, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীপ্রমথগোপিকা ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

রক্ষক—লোকনাথদাস গোস্বামী [illegible]চার্য্য প্রভু শ্রীমদ্যনাথ। সহকারী [illegible]নিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদ [illegible]কৃষ্ণ, শ্রীরামদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীমাধব [illegible] অধিকারী, দেবদত্ত শ্রীনীলমাধব।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীপ্রভাবকুসুম ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

রক্ষক—শ্রীঅদ্বৈতানন্দ রাসাধিকারী, [illegible]লোকনাথ বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধি পাট

প্রাচীন মায়াপুর, যমলার্জুন (নদীয়া)
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, স্বরূপগঞ্জ (নদীয়া)
রক্ষক—ভক্তিকুসুম ভাস্কর ব্রহ্মচারী [illegible]লাচার্য্যজী এম, এম, এফ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

জগন্নাথমন্দির।
রক্ষক—শ্রীহরিচরণ ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, [illegible], এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তি[illegible]স্ত্রী, শ্রীউদ্ধব অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

[illegible]পাড়াটী, নবদ্বীপ, (বর্ত্তমান)
রক্ষক—শ্রীনরেন্দ্রনাথ ব্রহ্মচারী, ভক্ত [illegible]লীনবন্ধুলাল দাস।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বাগবাজার, প্রতাপ [illegible]ষ্ট, কলি
রক্ষক—শ্রীনরেশ্বর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীযোগেন্দ্রমন্দির

মাউগাছি, ভাঙ্গরস্থ, বর্দ্ধমান।
রক্ষক—শ্রীবংশীবিহারী ব্রজবাসী, ভক্ত শ্রীপরাধর।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।
রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী

(১৩) শ্রীপ্রকাশন মঠ

গোবিন্দপুর, হালিশহর, নদীয়া।
রক্ষক—শ্রীঅতুলানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রীনৃসিংহ ব্রহ্মচারী, শ্রীজগদীশ দাস অধিকারী, ভক্ত বিশ্বনাথ।

(১৪) শ্রীমাধব-গৌড়ীয় মঠ

৯০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রজবাসী, শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজিকাবোধ বি-এ, শ্রীনবগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীপদ্মিনীপাবন ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।
রক্ষক—শ্রীবনমালাদাস ব্রহ্মচারী

(১৬) শ্রীগদাই-গৌ-গঙ্গ মঠ

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ ব্রহ্মচারী, শ্রীবল্লিলাল ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীরাধাবল্লভানন্দ মঠ

ঝিকুনিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।
এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাগোবিন্দ-[illegible]রিবিহারীর নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীবনমালীদাসজী।

(১৮) আমলাযোড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।
রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীহরিকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পুরীধাম, পুরী, উড়িষ্যা।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনদীয়ানন্দ, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীযাদবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীনিমাই চরণ অধিকারী, শ্রীরাজনিধি পণ্ডা।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রজনিধি পোঃ, পুরী।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী।
সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিপিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগদাধর, শ্রীরামদাস ব্রহ্মচারী।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৬নং রমণীমোহনপুরা, কাশী।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী ভুবনেশ্বরী, নিতাইদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীগোকানন্দ ব্রজবাসী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীবৃন্দিবন ধাম, শ্রীপাদ কৃষ্ণদাস।
রক্ষক—শ্রীরূপপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবৃন্দিবনানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনবহরিদাস।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

কুমুরকুণ্ডা, চিরকুণ্ডা, বান্দুরা।
রক্ষক—শ্রীরমানাথ রায়, শ্রীরাধাগোবিন্দ দেবশর্ম্মা।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীহরপদজী, শ্রীনবীগোপাল ব্রজবাসী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ বাদু, হাবড়া
এখানে বহু কুঞ্জমূর্ত্তি শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, ভক্ত কৃষ্ণাকর।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ-কার্য্যালয়

৫নং গোপীজীবন ডাক্তার লেন, নিউ দিল্লী
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনীলকৃষ্ণ, শ্রীকৃষ্ণদেবদাস শ্রীরাধারমণচরণদাস

(২৯) গোয়ালপাড়া-শ্রীপদ্মাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধামোহন

(৩০) মাদ্রাজগৌড়ীয় মঠ

মর্থ গোপালপুরম্, কাথেড্রাল, [illegible]
রক্ষক—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসুন্দর [illegible] মহারাজ। সহকারী—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রী [illegible] শ্রী-ভক্তি[illegible] ভক্তিসার, ত্রিদণ্ডস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিরক্ষক শ্রীধর মহারাজ, শ্রীপাদ জগন্নানন্দ ব্রজবাসী, শ্রীপাদ দেবকীনন্দন ব্রহ্মচারী, শ্রীগদাধরস্বরূপ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী ও শ্রীপাদ গৌরগুণানন্দ ব্রহ্মচারী।

(৩১) শ্যামগোপাল পাট

কাঁটালপুলি, চাঁদড়া, নদীয়া
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীদেবপ্রসাদ

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ



দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ



একমাত্র পারমার্থিক

দৈনিক পত্র

শ্রীধাম—মায়াপুর—নদীয়া

বর্ষ ৩০ বামন গৌরাব্দ ৪৪৭, ১৩ই শ্রাবণ বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ২৯ জুলাই ইং ১৯৩১ বুধবার ১১৫তম সংখ্যা।

সাময়িক সন্দেশ

গত শনিবার ৯ই শ্রাবণ শ্রীহরিবাসর দিবস অপরাহ্ণে শ্রীল প্রভুপাদের শ্রীচৈতন্য মঠে শুভাগমন-সংবাদ বহন করিয়া পণ্ডিত-প্রবর শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরিব্রাজকপ্রবর শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্য মঠে শুভাগমন করেন।

গত ৯ই শ্রাবণ শনিবার শ্রীহরিবাসর দিবস অপরাহ্ণ প্রায় সাড়ে দুই ঘটিকার সময় ও বিষ্ণুপাদ পরমহংস পরিব্রাজকাচার্যবর্য অষ্টোত্তরশত শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ আচার্যত্রিক শ্রীপাদ দুর্জবিহারী বিদ্যাভূষণ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ সখীচরণ ভক্তিবিনয়, শ্রীপাদ উদ্ধবদাস অধিকারী, শ্রীপাদ সচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীযুত সচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী ও শ্রীমনন্তদেব ব্রহ্ম প্রভৃতি ভক্তবৃন্দ সমভিব্যাহারে শিয়ালদহ ষ্টেশনে ট্রেনে উঠিয়া সন্ধ্যাকালে শ্রীনবদ্বীপঘাটে উপস্থিত হন।

পথিমধ্যে কৃষ্ণনগরসিটি ষ্টেশনে শ্রীভারত প্রেসের ম্যানেজার শ্রীপাদ কৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিপাদ প্রমুখ ভক্তবৃন্দ তাঁহার দর্শনবন্দনাদির সুযোগ লাভ করেন।

পরমারাধ্য প্রভুপাদ নবদ্বীপঘাটে অবতরণ করিলে ত্রিদণ্ডিগোস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিপ্রজ্ঞান মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তি বিজ্ঞান আশ্রম মহারাজপ্রমুখ শ্রীচৈতন্য মঠের ভক্তবৃন্দ মৃদঙ্গাদি বাদ্যসহ প্রণত হইয়া তাঁহার অভিনন্দন করিলেন।

বন্যা-প্রভাবে ছাতকগঞ্জের জল বৃদ্ধি প্রাপ্ত হওয়ায় পাণ্ডবগণ প্রভুপাদ নৌকাযোগে শ্রীধাম মায়াপুর যোগপীঠের সান্নিকটে কদলী কানন-সমীপে অবতরণ করেন। তাঁহার সঙ্গে কলিকাতার ভক্তগণও আগমন করিয়াছিলেন।

তৎপরে শ্রীচৈতন্যমঠের যানে আরোহণ করিয়া তাঁহারা প্রায় আট ঘটিকার সময় শ্রীচৈতন্য মঠে উপস্থিত হন। চৈতন্য-মঠের তোরণে অবস্থিত নীমগাছ অনন্তবাসুদেব পরবিষ্ণুতুল্য প্রভুপাদ ভক্তবৃন্দ দূর হইতে প্রভুপাদের শকট দর্শন করিয়া পুলকোদ্গম চিত্তে শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গের জয়ধ্বনি করিলেন।

আচার্যপ্রবর প্রভুপাদ শ্রীচৈতন্য মঠে অবতরণ করিয়াই শ্রীমন্দিরে গমনপূর্বক শ্রীশ্রীগৌরাঙ্গদেব ও শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দ শ্রীবিগ্রহের সম্মুখে সাষ্টাঙ্গে দণ্ডবৎ প্রণাম করিলে ভক্তগণও তাঁহার অনুসরণ করিলেন। তৎপরে প্রভুপাদ বেদীস্থানে আসিয়া উপবেশন করিলে সকলেই তাঁহার পাদপদ্ম বন্দনা করিলেন।

গত ১০ই শ্রাবণ রবিবার প্রাতঃকালে তত্রত্য প্রভুপদপ্রান্তে উপবেশন করিয়াছিলেন। প্রভুপাদ তাঁহাদিগকে শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের সম্বন্ধে লৌকিক ধারণার বিষয় উল্লেখ করিয়া তৎসম্বন্ধে একটী অপূর্বতত্ত্ব বর্ণন করেন।

এতৎসম্বন্ধে তিনি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর শ্রীজগন্নাথ দর্শন—অনবসরকালে দর্শন না পাইয়া আলালনাথ দর্শন, তাঁহার চতুর্ভুজ স্থানে দ্বিভুজ দর্শন, তৎপ্রসঙ্গে গোপীগণের সমীপে শ্রীকৃষ্ণের চতুর্ভুজ মূর্তি প্রদর্শন ও শ্রীরাধার নিকট তাঁহার প্রকাশ রূপণে অসামর্থ্য প্রভৃতি বর্ণন করি। ব্রহ্মচারীর মঠে শ্রীগোপীনাথের প্রকট-কথা উল্লেখ করেন। তিনি আরও জানাইলেন যে, শ্রীপুরুষোত্তমে দাঁড়াই (গৌরাঙ্গ পরম নাম) শ্রীগোপীনাথ প্রকটিত হইবেন।

শ্রীজগন্নাথদেব অধোক্ষজ তত্ত্ব। তিনি কাহারও ইন্দ্রিয়তর্পণের বস্তু নহেন যে, আমরা আমাদের ইচ্ছা ও জ্ঞানের প্রভাবে তাঁহাকে দর্শন করিতে পারিব। তাঁহার কৃপা যাঁহার প্রতি বর্ষিত হইবে, তিনিই শ্রীজগন্নাথকৃপাবলে জগন্নাথদর্শনের অধিকারী হইবেন। নতুবা পুরুষাভিমানে ভোগবুদ্ধি লইয়া তাঁহাকে দর্শন করিতে গেলেই তাঁহার হস্ত পদ রহিত দর্শন ঘটিবে।

রজস্তমোগুণাক্রান্ত ব্যক্তিগণের জগন্নাথদর্শন হইতে পারে না। যতদিন জীব ভোগবুদ্ধি পরিত্যাগ করিয়া বিশুদ্ধসত্ত্বে অবস্থিত হইতে না পারিবে, ততদিন পর্যন্ত বাসুদেবের প্রকাশ তাহাদের চিত্তে প্রকটিত হইবে না।

ব্রহ্মার ন্যায় ব্যক্তি—যিনি আমাদিগের হইতে কত কত গুণে শ্রেষ্ঠ, তিনিও নিজ অজ্ঞতা বর্শনে তাঁহাকে মারিতে গিয়া বিফল মনোরথ হইয়াছিলেন। অবশেষে যখন জগন্নাথ তাঁহার চেষ্টা বর্শন করিলেন, তখন তিনি তৎসমীপে উপস্থিত হইয়া বলিলেন,—

যাবানহং যথাভাবো যদ্রূপগুণকর্মকঃ।
তথৈব তত্ত্ববিজ্ঞানমস্তু তে মদনুগ্রহাৎ॥

অর্থাৎ আমি স্বরূপতঃ যে পরিমাণ ও সত্তাবিশিষ্ট এবং যে যে রূপ, গুণ ও লীলা-বিশিষ্ট, তুমি সেই সকল বিষয়ের যথাযথ অনুভব আমার কৃপায় নিষ্কপটভাবে প্রাপ্ত হও।

এস্থলে "মদনুগ্রহাৎ" কথাটী বিশেষভাবে প্রণিধানযোগ্য। জগৎতত্ত্ববিজ্ঞান লাভ করিতে হইলে তাহাতজ্ঞানই একমাত্র কারণ। ভোগবুদ্ধিচালিত হইয়া অনন্তচিন্তাকে ভাবাদর্শনের যত্ন করিলেই জগন্নাথকৃপার অধিকারী হওয়া যায়।

তত্ত্ববিজ্ঞানের অভাবে চেতনরহিত অজ্ঞানকে 'বিজ্ঞান' বলিয়া যাহাদের ভ্রান্তি হয়, তাহারা ভগবানের আকার, রূপ, নিত্যলীলা ও নিত্য স্বরূপে উপলব্ধি করিতে অসমর্থ। নিত্য অধোক্ষজকারী অধোক্ষজ জীব বিজ্ঞানে অবস্থিত না হইলে—বিজ্ঞানে নিজের স্বরূপাস্তিত্ব বুঝিতে না পারিলে নানাপ্রকার অনর্থের মধ্যে পতিত হন। ভগবদনুগ্রহ ব্যতীত বিজ্ঞানরহস্য সম্বন্ধে অধোক্ষজ স্বরূপের উপলব্ধি ঘটে না।

শুদ্ধ সত্ত্বে চালিত হইয়া শুদ্ধাত্মা বস্তুর নাম, রূপ, গুণ ও লীলা নিষ্কাশনে যত্ন করা কৈতবযুক্ত আত্মেন্দ্রিয় প্রীতি বৃত্তি। শৌক্তপর অভিজ্ঞতা ভিন্ন ভগবজ্জ্ঞান লাভ ঘটে না। ভগবজ্জ্ঞান লাভের নিদর্শনই অজমকারীর ভক্তীর বস্তুর সেবা-বৃত্তিতে অবস্থান।

মানব জীবনের কর্ত্তব্য

(৩)

কল্পিত কাম ও চিত্তের প্রেম, ইন্দ্রিয়-তর্পণ ও অধোক্ষজেন্দ্রিয়তর্পণ, সেবা ও ভোগ যে এক পর্য্যায়ভুক্ত নহে, সেই মঙ্গল হইতে আমরা জানিবার সৌভাগ্য লাভ করিতে পারিব, তখন ক্ষুদ্র কামক্রোধাদির দেশপাসনে প্রমত্ত হইয়া পলে পলে, দণ্ডে, নিমেষে, নিমেষে, যে অমূল্য-জীবনকাল নষ্ট করিয়া দিয়াছি, যে দুর্ব্বি-পাকে অহেতুকের পদদলিত করিয়াছি, ক্ষুদ্র ক্ষণীর মর্ম্মন্তুদ্রা, অতি তীব্র বেদনা অনুভূত হইবে। ব্রহ্মরস-আস্বাদী মুনিবৃন্দের গুরুদেবের পাদপদ্মপরাগ-বলে বলীয়ান হইলে, একবার তাঁহার রাতুলচরণে আত্ম-সমর্পিত হইয়া যাইতে পারিলে আর ঐহিক পারমার্থিক অশেষবিধ তুচ্ছ কর্ত্তব্যের বোঝা আমাদিগের সেবাসঙ্কল্পকে বিচলিত করিতে অথবা ইহার কামনার বিষয়ীভূত সেবাপথের স্বতঃউৎসারিত অনন্যতাকে প্রতিহত করিতে পারিবে না। তখনই অপূর্ব্ব আস্থার সহিত,—

লোকধর্ম্ম, বেদধর্ম্ম, দেহধর্ম্ম, কর্ম্ম।
লজ্জা, ঘৃণা, দেহসুখ, আত্মসুখমর্ম্ম ॥
আর্য্যপথ, নিজ পরিজন।
করয়ে যত তাড়ন-ভর্ৎসন।"

ইত্যাদি সমস্তপ্রতিকূল প্রতিবন্ধক নির্ম্মম-ভাবে দলিত করিয়া আমরুন্দাবনের নবীন কিশোরের কাম-যজ্ঞে ইন্ধনপ্রদানের নিমিত্ত উন্মুক্ত জীবনকেই উপহারস্বরূপ সেই গোলোকপুরের সেবা-ভূমিতে দিয়া যাইব।

অজ্ঞানান্ধ হইয়া আমরা অনেক সময় ভুল করি, সংসারের পরিবর্ত্তায় দাসত্ব দিয়া ভগবদ্ধামে আত্মসমর্পণ করিলে তার বা কোন অধর্ম্ম কিম্বা প্রত্যবায়ের ভাগী হইতে হইবে—বুঝি বা পাপ স্পর্শ করিবে। কিন্তু এঁহারা যে নিতান্তই ভ্রান্তিহীন, তাহা শ্রীভগবানের অন্তরবাণীতেই প্রমাণিত হইয়াছে। শুধু পার্থসখ্রেষ্ঠ অর্জ্জুনকে নহে, অর্জ্জুনের শিক্ষাকল্পে ব্রহ্মাণ্ডের সমগ্র ভবিষ্য জীবনুক্তকে পরিপূর্ণভাবে জানাইবার জন্য ঐ যে ভবভয়হারী জনার্দ্দনের গম্ভীর বাণী ধ্বনিত হইতেছে,—

"সর্ব্বধর্ম্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ।
অহং ত্বা সর্ব্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি
মা শুচঃ ॥"

নিখিল ভবের ভয়নাশন শ্রীকৃষ্ণের এই চরণবাসী ভবনারায়ণের পদেও কি আমরা পড়া কর্ত্তব্যের বোঝাই দিয়া মুখ্যা ব্রাহ্মণীপিশাচীর কপট মেকেই অঙ্কিত করিব? তাঁর রোষকবলিত আরক্ত লোচনের ক্রুদ্ধ দৃষ্টির ভয়ে কি নিত্যকালই জড়ের পদসেবা করিব? যিনি ব্রাহ্মণী পুতনাকে পর্য্যন্ত ধাত্রীচিতা পরাগতি এবং দুষ্ট কংস অরিষ্টাদিকে ব্রহ্মলোকে স্থান দিয়াছিলেন, সেই অপার করুণা নিম্ন শ্রীহরিপাদপদ্মসেবনে কি কখনই নিষ্কপট আস্থা উদিত হইবে না? ধিক্ আমাদের সংসার মোহ! ধিক্ জড় ভক্তিরের মোহিনী-প্রেরণা! সাংসারিক মনীষিসঙ্ঘ আধ্যাত্মিক সমিতি হইতে আমাদের নাম খারিজ করিয়া দেয়, দিউক্, পরিজনবর্গ কর্ত্তব্যচ্যুত অমানুষ বা নরপশু বলিয়া মুক্তকণ্ঠে প্রচার করে, করুক্, আমরা আত্মার সহজ স্বাস্থ্য-লাভে যত্ন করিবই করিব, অনাদি কালের হরি-বিমুখতা ব্যাধিদূষিত জড়ের মত সমস্ত ত্যজিয়া লইয়াছে, এবার আর না, স্বাস্থ্যসম্পন্ন আদর্শ ঐযে জীবন্ত মূর্ত্তিতে নিত্যধাম প্রাণে নবীন আশার প্রেরণা জাগিয়েছে; করে শ্রীগুরুকৃপাপ্রসাদে মানুষ পাওয়ার এই প্রকার শুভলগ্ন-শুভ বুদ্ধির উদয় হইবে?

কবিকুলশেখর ভক্ত গাহিয়াছেন,—

"নাহং বন্দে তব চরণয়োর্দ্বন্দ্বমদ্বন্দ্বহেতোঃ
কুম্ভীপাকং গুরুমপি হরে নারকং নাপনেতুম্।
রম্যা রামা-মৃদুতনুলতা নন্দনে নাস্তিরন্তঃ
ভাবে ভাবে হৃদয়বসনে ভাবয়েয়ং ভবন্তম্ ॥"

শুধু ভাগবত নরক-যাতনা হইতে মুক্তি লাভ কি, নন্দন-সুরসুন্দরীগণের সঙ্গীত-সুধা উপভোগের জন্য অথবা সদাগরা ধরিত্রীর একচ্ছত্র সাম্রাজ্যলাভের আশায় নহে, পরন্তু কেবল ভক্তিসঞ্জীবনীর সুধা-সরিৎপ্রবাহে অভিষিক্ত হইয়া করে আমরা নিত্য নবনবায়মান সেবাপ্রাপ্তির জন্য সেই অখিলপুরুষ রাধামাধবের শ্রীপাদপদ্মকে হৃদয়মধ্যমন্দিরে প্রতিষ্ঠিত করিব?

মহীচিমালীর কনক করস্পর্শে শতদলের প্রস্ফুটনের ন্যায় চিত্তপ্রকাশক শ্রীমন্নরের কৃপালোকে শরণাগত জীবনপদ্মের সহস্র দল ধরে ধরে বিকশিত হইয়া উঠে। কোন নশ্বর সৌন্দর্য্যের সহিত সে অবার অক্ষয় সৌন্দর্য্য-মধুমিমার তুলনা করা চলে না। পরমদেবের পাদপদ্মে আপনাকে অর্ঘ্যরূপে দানের করিয়া সেবকের যে বিমল আনন্দানুভূতি, তাহার সঙ্গে মোক্ষ ও স্বর্গসুখের তুলনাই হইতে পারে না।

অনন্ত সৌন্দর্য্য-মাধুর্য্যের আকরবিগ্রহ শ্রীশ্যামসুন্দরের সুন্দর বদনের মধুর হাস্য কে দর্শন করিবার যোগ্য? শাস্ত্র বলেন,—

"যিনি তাঁহার অপ্রাকৃত কামোৎসবে নিবেদিতাত্মা,— যিনি জড়ের অপূর্ণ, অনর্থল সৌন্দর্য্যে পূর্ণত্বের প্রদান করিয়া সেই স্বয়ংমনোমোহনের পদনখমণিচিত্রে উদ্ভাসিত, তিনিই সেই হেমগৌরী বৃন্দাবন-সুন্দরীর নিত্যালিঙ্গিতবিগ্রহ হরির সুখের চন্দ্রাননের অপূর্ব্ব মাধুর্য্য অবলোকন করেন।" এইপ্রকার সৌভাগ্য প্রার্থনাই জীবাত্মার সর্ব্বশ্রেষ্ঠ সম্পদময় কর্ত্তব্য।

শ্রীধাম-প্রসঙ্গ

(২)

১৩০০ বঙ্গাব্দে যে সময় শ্রীনবদ্বীপ-ধাম-প্রচারিণীসভা সত্যানুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইয়া ভগবৎকৃপাবলে শ্রীধামের শোভা-বর্দ্ধনে পুনঃ প্রযত্ন করেন, তৎকালের অব্যবহিত পরেই মায়াদেবী কতিপয় ব্যক্তির চিত্তের উপর বল প্রকাশ করিয়া সঙ্ঘানুভূতি হইতে তাহাদিগকে বিচ্ছিন্ন করেন। শাস্ত্র বলেন,—"সংঘাত্মা বিনশ্যতি।" সেই শাস্ত্র পাঠ করিয়া কতকগুলি লোক বৈষ্ণবাপরাধক্রমে সংঘ হইতে দূরে হইয়া কুফকের জনক ও আধার হইবার প্রয়াস করেন।

যাহারা কৃষ্ণপাদপদ্মসেবায় সম্পূর্ণ অযোগ্য, তাহাদের নিকটই শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র নানাপ্রকার জড়ীয় ধারণার উপযোগী তাৎকালিক আবৃত রূপ প্রদর্শন করেন। কিন্তু যাঁহারা সঙ্ঘবদ্ধ হইয়া প্রীতিপূর্ব্বক ভগবদ্ভজন করেন, ভগবান্ তাঁহাদিগকে ব্রহ্মণ্যশ্রীরূপ-ফল-স্বরূপ সমবুদ্ধি প্রদান করেন। এই সমবুদ্ধিই চৈতন্যগুরুরূপে উদিত হইয়া বদ্ধজীবের কর্ম্মবন্ধমুক্তক উন্মোচন করিয়া তাহাকে বিজ্ঞানদান লাভ করায়। বিজ্ঞানলাভের সুযোগ উপস্থিত হইলে ভগবান্ মহাগুরুর মুখে আত্মবাণী প্রচার করেন।

অনেকে মনে করেন—ভগবদ্বাণী যেরূপ শুকভাগুর শ্রীমুখ হইতে পাওয়া যায়, তদ্রূপ ভগবদ্বাণী অনর্থযুক্ত ব্রজকুমো-দগণস্থাচিত লৌকিক রূপেতর বস্তুর দাস অভক্তসম্প্রদায়েও পাওয়া যাইতে পারে। তাঁহাদের ভ্রান্তির কারণ এই যে, জড়ীয় না হইয়া বস্তু নিরূপণে চেষ্টা করিতে গেলে ভ্রমময়ী ধারণা যেরূপ উক্ত অনভিজ্ঞ জীবকে বঞ্চনা করে, তদ্রূপ আত্মবৃত্তিজ্ঞানবশে বদ্ধজীব রক্ষিত হইয়া অসত্যকে সত্য বলিয়াই জ্ঞান করে; উহা শ্রীগুরুদেবের উক্তি হইতে সুস্পষ্টভাবে বুঝা যায়।

বিপুষ্টকের বশবর্ত্তী হইয়া মূঢ় অনর্থযুক্ত ব্যক্তি মনে করে যে, শ্রীঠাকুর নরোত্তম যখন ব্রাহ্মণকুলোত্তর কুলে আবির্ভূত হইয়া-ছিলেন, এবং আমরা যখন সকলেই ব্রাহ্মণো-ত্তর কুলে জাত, তখন আমরা সকলেই শ্রীনরোত্তম-সদৃশ; কিন্তু শ্রীঠাকুর নরোত্তমে যেরূপ প্রেমভক্তি দেখা যায়, সেরূপ প্রেম-ভক্তি রজস্তমোগুণবর্জ্জিত ব্রাহ্মণোত্তর সকলের মধ্যেই যে বর্ত্তমান আছে, এরূপ ভক্তিবিরুদ্ধ নির্ব্বোধের চিন্তাস্রোত কোন বুদ্ধিমান্ ব্যক্তিই পোষণ করিবেন না।

যৎকিঞ্চিৎ

(ব্যক্তিগত)

'আর্য্যদর্পণ' নামক মাসিকপত্রের প্রথম সংখ্যার সম্পাদক শ্রীযুক্ত আচার্য্য বেদপাণ্ডী যে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন, তাহাতে অনেকগুলি ভাল কথা থাকিলেও প্রাকৃত সহজিয়াদলের ভ্রান্তিপূর্ণ বিশ্বাসকে শ্রীগৌরভক্তের স্কন্ধে চাপাইয়া দিয়াছেন। ইহাতে তাঁহার দোষ নাই, পরন্তু তাঁহার অনভিজ্ঞতাকেই দোষ দেওয়া যাইতে পারে।

মানবে দেবত্বারোপ বা Apotheosis এর কেহই আদর করিতে পারেন না। ধুরন্ধি-সবিবশে মানুষকে 'অবতার' (?) সাজাই-বার চেষ্টা যে সর্ব্বতোভাবে গর্হণীয়, এবিষয়ে সন্দেহ নাই। প্রাকৃত সহজিয়া-গণের ধারণা—শ্রীগৌরসুন্দর অধোক্ষজ বস্তু নহেন, তাঁহাদের ইন্দ্রিয়তর্পণের জোগ্য বিষয়জাতীয় বস্তু মাত্র।

কিন্তু উপাস্য অধোক্ষজ অবতারী শ্রীগৌরহরি—ঐহিকমাত্রসম্বল মানবের বা রূপকমাত্র-সম্বল তার্কিকের দুর্গম বস্তু। অধোক্ষজ শ্রীকৃষ্ণ ও অধোক্ষজ শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য চিত্তের মাধুর্য্য ও উদার্য্য ভূমিকার নিত্যকাল অবস্থিত হইয়া প্রপঞ্চ হইতে উন্নত মুক্তপুরুষগণেরই আরাধ্য বস্তু।

সুতরাং আধ্যক্ষিকের দৃষ্টপটে সমাগত ঐতিহ্যপুষ্ট বা রূপক-কল্পিত সাম্প্রদায়িক গুরুগণের বা কাশিওগাড় রাজ্যের অধিবাসী ব্যক্তিবিশেষের ন্যায় মহাবদান্য কৃষ্ণপ্রেম-প্রদাতা 'কৃষ্ণচৈতন্য' নামক ঔদার্য্যবিগ্রহ কৃষ্ণকে আধ্যক্ষিকের সম্পুটে পুরিবার ব্যবস্থার আমরা আদর করিতে পারি-লাম না।

দয়ানন্দ মহাশয়ের আধ্যক্ষিক বিচার-প্রণালী—নিত্য অজ্ঞানকারিমূলে সনাতন ধর্ম্ম হইতে প্রাকৃতসহজিয়ার বিচারানুসারে কৃত্তাকাশের শব্দখচিত বেদবিপ্লবকারী চিন্তাস্রোতেই আসক্ত। উহাতে শব্দের বিষয়গ্রহিতৃবৃত্তির কোন অবকাশ না থাকায় তাহা অজ্ঞগ্রহি বিচারে আবদ্ধ মাত্র। তদ্রূপ বেদপাণ্ডী মহাশয়ের আধ্যক্ষিক বিচারটি তাঁহার কথিত বিবিধ প্রাকৃত সাহজিকের অন্যতম সাম্প্রদায়িক অবতারপুঞ্জের চিন্তা-স্রোতকে অবশ্যই পোষণ করিবে। ইহাই আমাদের বিপুল আশা।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ... শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিনাশিনী জীবাত্মপ্রবোধিনী কৃষ্ণ-কাঙ্ক্ষানন্দদায়িনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়-ভাষ্য—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিবিলাসচিন্তাত্ত-অচিন্ত্যাত্ত-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-ধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আশ্রম-ধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক তত্ত্বে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—শ্রদ্ধা ও বিদ্বা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যস্থিতি, ঈশ্বর স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিগুণের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীগুরুপাদপদ্মভজন-পথ, শ্রীমতী বৃষভানুনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরুণা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব-মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১॥০ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবধর্ম্মাশনিক-শেখর শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিদ্যা-ভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরেরপ্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষায় বিস্তৃত 'বিদগ্ধরঞ্জন' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সন্দর্ভ ও গোবিন্দ-ভাষ্যাদি পড়িবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কালিতে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ।৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৶০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গদ্যাকারে পরিক্রমার দ্রষ্টব্যাদি-বিষয়ক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তী-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত। শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ।৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কর্ম্ম-কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা-পরিচর্য্যাদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাধা ২৲ টাকা, আবাধা ১৸০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অনুক্ষণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য শ্রুতি-স্মৃতি-পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি-সাত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী বিষয়বিভাগক্রমে সানুবাদ গুম্ফিত। এইরূপ বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তের সারসমন্বয় অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবত্তত্ত্ব—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ —অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণধর্ম্ম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধভক্তি —শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যায়ে সুবৃহৎ শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে রোয়্যাল কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত 'গ্রামমাহাত্ম্য'—গ্রাম-মাহাত্ম্যের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তী ঠাকুরের গ্রাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীগ্রাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—তীর্থ-যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি, তৎসঙ্গে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ। অপ্রত্যাশিতভাবে মুদ্রাঙ্ক। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রগণের পক্ষে ১॥০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ-প্রচারক শ্রীভাষ্য প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের উপযোগি করণার্থে এই উক্ত করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ।০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ ত্রিদণ্ডী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তি সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত। নবদ্বীপশতকের ঊনবিংশ বিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ ও তৎসহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী ত্রিবর্ণরঞ্জিত অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি সুন্দর বাঁধাই রাজসংস্করণ ১৲ টাকা মাত্র।

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত এই একমাত্র গ্রন্থ-
ন জ্ঞান আজ কলিতে পারমার্থিক রাজ্যে কি,
ান রাজ্যেও থাকিবে না। এমন গ্রন্থখানি ক
সরল ও সুন্দরভাষী গ্রন্থ এপর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই।
বিশ্বেশ্বরাম্বামি শাস্ত্র-মতোদ্ধৃতি-সমন্বয়ে এই গ্রন্থখানি
হইয়াছেন। আবাল বনিতা বৃদ্ধ, কলাবার
াদি ধারা বিশেষ সুন্দর করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ,
মূল্য মাত্র লেখা, উহাই বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ
ল্য ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীজগন্নাথপ্রভুর অনুচর পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু
রচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর
ত্রিপয় লীলারস বৈষ্ণবাচার্য্য, একাদশী ও নামভজন-
পাখী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা
খিতে পাইবেন পাইটকাল ছাড়া স্থানের বিশদার্থ ও
গ্রন্থকর্ত্তার গবিষ্ণয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ৷৵০
৫ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী ; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য
ন ; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখে পর্য্যন্ত
কহ বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ৷৹

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু
নাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের
বেষ্টীয় বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির
তি সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আকারে পরিপাটিরূপে মুদ্রিত।
ল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ভিক্ষা ৷৹

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্-
শিক্ষার্থী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয়
উপদেশাবলীপূর্ণ অদ্বিতীয় গ্রন্থ। সামান্য লেখাপড়া-জানা
লোকেও এই ভজনরাজ্যের ঐতিহাসূত্রের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি
ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ষষ্ঠ
সংস্করণ, ভিক্ষা ৷৵০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ,
বিশ্বাস, ভক্তলক্ষণ, বহুবিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-
বিষয়ক অদ্বিতীয় গ্রন্থ। ভিক্ষা ৷০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত নিত্য ভজন, আরাত্রিক
ও প্রভাত-সেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত।
ভিক্ষা ৷০ আনা মাত্র।

শ্রীসজ্জনতোষণম্

রসিকেন্দ্রচূড়ামণি শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-
বিরচিত রসগ্রন্থ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-
সহ। ভিক্ষা ৷০ আনা মাত্র।

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর
প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল
ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সদুপদেশ ভাষ্য, বিস্তৃত
বিবৃতি, চরিতাখ্যানের প্রমাণ, সরল ব্যাখ্যা ও মহাজন-
প্রদত্ত সদুপদেশে রহস্যযুক্ত প্রত্যেক শ্লোকের সহিত
সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ভিক্ষা ৷৵০ আনা।

সাধন-কণ

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর
ভক্তিবিনোদ-চারিত সদ্ব্যাখ্যাসহিত। ভিক্ষা ৷৵০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক
গানের পুস্তক।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ
সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ।
ভিক্ষা ৷০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর
পুস্তক আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মন্বাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্যাদি সদাচারা-
বলী, বঙ্গানুবাদে সহিত। ভিক্ষা ৷০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। শ্রীমদ্ভক্তি-
চার্য্যের সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবধর্ম্মমত। সানুবাদ
ভিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের
প্রমাণাবলী-সম্বলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ভিক্ষা ৷৹০ আনা

মুক্তিমল্লিকা (গুণসৌরভ)

শ্রীমদ্ভক্তিসুধাকরাদি শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তি-কৃত। বঙ্গাক্ষরে
সানুবাদে এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে
এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমদ্ভক্তাচার্য্য হইতে গৌড়ীয়বর্ত্তন দ্বিতীয়
মন্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবিশ্বনাথতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে
সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে
ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছেন, তাহা পাঠ
করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির
দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-
সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ও বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী
প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের
একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব
চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় লিখিত
এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকটী
সানুবাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ভিক্ষা
বাঁধাই ।০ আনা, আবাঁধাই ৷৵০ আনা মাত্র।

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তত্ত্ব, ঐতিহ্য, প্রোত
ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবটী দ্বীপের সচিত্র বিবর
গ্রন্থ। রায় বি বাহাদুরের কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু রায়
রায় এম. এ. প্রাজ্ঞ (লাহোর)। বেদান্তকুমুদ মহোদয় ক
সঙ্কলিত এবং ৬৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র
মানচিত্র-সমন্বিত ; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব তার সাহেব শ্রী
নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমি
সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) বরফো বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভিঃ পিঃ
২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, হালাসের
শ্রীনামকট্ট, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্ট
নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গ
নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অ
আচার্য্য-বন্দনা, ষড়্গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রি
উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামা
সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্প
মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপ
বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত তুলসীমালার ন্যায় অনুক্ষণ
ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ভিক্ষা ৷৵০, বাঁধাই ।০ আনা

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্প
শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার
গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদা
ইতিহাস সুন্দরাকারে গ্রথিত হইয়াছে। ভিক্ষা ৷৵০ আনা

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্প
শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার
গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ
গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় গ্রন্থকারে লিখিত হইয়াছে।
৷৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌরদেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্ম
এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণের লীলা স্মৃতিরাজি বিরা
সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্র
পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বি
সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ।০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল
সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পার
মাসিক পত্র। এক্ষণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ
ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি বারে
নামের বিজ্ঞ-বৈষ্ণবগণ লইয়া উপস্থিত হইতে
কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তা
এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্র
দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুল
টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নবদ্বীপ

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

বিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

ঔষধালয়ে প্রস্তুত বটীকা

বাত শুক্রতারল্য, অম্লরোগ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অজীর্ণ, অম্লশূল প্রভৃতি কত রোগীর রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম, "আমবাতনিগ্রহ বটীকা"।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রতিষ্ঠান :—আমবাতনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৩ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বেহালার পাঁচন

সর্ব্ববিধ জ্বরের অব্যর্থ মহৌষধ

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় কোটবোতলের চমৎকার ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ৸০ আনা, বোতল ১৷০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইস্কুল

কৃষ্ণনগর।

এখানের বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং অন্যান্য যাবতীয় কার্য্য ছাপা হইয়া থাকে। ছাপার ধরণ বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এম্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

চিকিৎসা—

৬৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বহুবাজার, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পাথেয় ৸৩ (বারো আনা) পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আনিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক লিতে হইবে না। গভীর রোগীদের ঘরে বসিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিতীশচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ বৈকন্ঠী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুত রামগোপাল দত্ত এম্, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুত হরিপদ মিশ্র, ১১৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার ভ্রাতুষ্পুত্র গত ছয় মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুত কিতীশচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযতীন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার পাবনা) ৬নং ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। ডবলোহেসন ১৫টং ডিপা টমেন্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৸১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসের

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

গ্রন্থাদির কার্য্যই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পদ্যই বলুন,

আর ৩ রং ও ৪ রংএর হাফটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অ সত্বর ছাপা হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩।২ নং আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস হইতে—কৃষ্ণকান্তি অধিকারী ভক্তিসুহৃদ এম্, এস্, এড্, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

ইংলণ্ডের নিকট হইতে ফ্রান্সের বহু কোটি টাকা উদ্ধোলন

বিগত একপক্ষ কালের মধ্যে "ইংলণ্ডের ব্যাঙ্ক" হইতে ১৯,০০০,০০০ পাউণ্ড স্বর্ণ ফ্রান্সে প্রেরিত হইয়াছে। এখনও প্রতিদিন প্রচুর পরিমাণ স্বর্ণ ফ্রান্সে যাইতেছে ইহাতে ইংরাজেরা চিন্তিত হইয়াছেন।

গত সপ্তাহে মিঃ আর্থার হেণ্ডারসন প্যারিসে গিয়াছিলেন। তখন নানা বিষয়ে আলোচনা হইয়াছিল। প্রকাশ যে, মিঃ হেণ্ডারসন তখন এমন কোন শক্ত ব্যবহার করিয়াছিলেন—যাহা হইতে ফ্রান্সের মনে এই ধারণা হয় যে, লণ্ডনস্থিত সেনবেন স্থগিত রাখার বন্দোবস্ত হইলে ইংলণ্ডের পক্ষ হইতেও সেন-দেন স্থগিত রাখার উপায় করা হইবে। তাহা হইলে আমানতী অর্থ উঠাইয়া লইতে পারিবেন না ভাবিয়া হয়ত ফরাসী ধনিকগণ লণ্ডনের ব্যাঙ্ক হইতে তাহাদের অর্থ উঠাইয়া লইবেছেন।

বিগত ২৪শে জুলাই তারিখে সাত খানি বিমানপোতে ভর্তি করিয়া ১০ টন সোনা ফ্রান্সে প্রেরিত হইয়াছে।

আদালত প্রাঙ্গণে ভীষণ জনতা

হাওড়া কোর্টে এক ভীষণ উত্তেজনার সৃষ্টি হইয়াছে। আদালত প্রাঙ্গণে উত্তেজিত জনতা কর্তৃক দুইজন খোট্টা কুলী চালানকারীকে প্রহার করে মহকুমা হাকিম ও কোর্টের অন্যান্য কর্মচারী বাহিরে গোলমাল শুনিয়া ঘটনাস্থলে উপস্থিত হন এবং গোলমাল সাময়িক ভাবে মিটাইয়া দেন।

বলবন্ত সিং ও অন্য এক কুলী চালানকারী উৎকলের অন্তর্গত রাজ্যের বিভিন্ন প্রদেশ হইতে ৩১ জন লোককে লইয়া আসে এবং তাহাদিগকে বলে যে, রঙ্গপুর ও হাওড়ায় মণ্ডলবন্দী রেল লাইনে কাজ করিতে হইবে। কিন্তু হাওড়ায় আসিয়া তাহাদিগকে অন্য ট্রেণে উঠিতে বলায় তাহারা আপত্তি করে। এই সূত্রে গোলমালের সৃষ্টি হয়।

মহকুমা হাকিম মিঃ বি, কে, দাসের এজলাসে কুলীও কুলী চালানকারীদের মোকর্দ্দমা করিতে আদেশ দেওয়া হয়। উকীল মহাশয়গণ গরীব কুলীদের পক্ষে বলেন যে, তাহাদিগকে বাড়ী যাইবার ভাড়া মঞ্জুর করা হউক মহকুমা ম্যাজিষ্ট্রেট সে সম্বন্ধে আশ্বাস দেন। তৎপরে কুলী চালানকারীদের তখন হাওড়া ষ্টেশন পর্য্যন্ত যাইবার জন্য পুলিশের সাহায্য প্রার্থনা করায় তাহা মঞ্জুর করা হয়।

ফুরাট মিউনিসিপ্যালিটী

গত ২৭শে জুলাই বোম্বাই ব্যবস্থাপক সভায় অধিবেশন আরম্ভ হইলে সুরাট মিউনিসিপ্যালিটীর কুশাসনের দরুণ উক্ত মিউনিসিপ্যালিটীকে গত ফেব্রুয়ারী মাস হইতে এক বৎসরের জন্য গবর্ণমেণ্ট হাতে লওয়ার জন্য গবর্ণমেণ্ট যে আদেশ দিয়াছিলেন সেই সম্পর্কে স্বরাজ শাসন বিভাগের মন্ত্রী এক বর্ণনা প্রদান করেন তিনি তাহাতে বলেন, গবর্ণমেণ্ট এই সম্পর্কে তদন্ত করিবার জন্য এক কমিটী নিয়োগ করিয়াছিলেন। কমিটী তদন্ত-কার্য্য শেষ করিয়াছেন। আগামী ১৫ই আগষ্ট নূতন ভোটারের তালিকা প্রকাশিত হইবে। নির্ব্বাচন প্রার্থীদের নাম ১লা অক্টোবর প্রকাশিত হইবে। ঐ মাসের শেষে নির্ব্বাচন কার্য্য শেষ হইবে। আগামী নবেম্বর মাসে উহা প্রত্যর্পণ করা হইবে।

সেচ বিলের আলোচনা হওয়ার পর আগামী শুক্রবার পর্য্যন্ত সভা মুলতুবী থাকে।

চিত্রগুপ্তের হিসাবে কলেরা খাতে

বঙ্গীয় প্রাদেশিক স্বাস্থ্যবিভাগের রিপোর্টে প্রকাশ, গত ১৮ই জুলাই যে সপ্তাহ শেষ হইয়াছে উক্ত সপ্তাহ বাঙ্গালার তিনটী জেলায় কলেরাতে মৃত্যুসংখ্যা বৃদ্ধি পাইয়াছে।

নিম্নে বিস্তৃত বিবরণ দেওয়া গেল :—

	আলোচ্য সপ্তাহ	পূর্ব্ব সপ্তাহ
হাওড়া	২৪	১০
হাওড়া	১০	৩
চট্টগ্রাম	৬৭	৩৪
মোয়াখালী	১০	১০
আসানসোল মাইনিং সেটেলমেণ্ট	৫	১১
মেদিনীপুর	১৯	২০
হুগলী	৭	১৪
২৪ পরগণা	১২	১৭
কলিকাতা	২৮	৫৪
ত্রিপুরা	৫	২১

বসন্ত খাতে

বসন্ত রোগে বর্দ্ধমানে ১২ জন, রঙ্গপুরে ৫, মৈমনসিংহে ৪, কলিকাতায় ৩, মেদিনীপুর এবং হুগলীতে ২, হাওড়ায় ২ মারা গিয়াছে। এতদ্ব্যতীত বীরভূম, বাঁকুড়া ২৪ পরগণা, দিনাজপুর, জলপাইগুড়ী, কুচবিহার, ঢাকা, ফরিদপুর, চট্টগ্রাম ত্রিপুরা প্রভৃতি স্থানে ১জন করিয়া মারা গিয়াছে।

উদ্বৃত্ত খাতে

কলিকাতায় ইন্ফ্লুয়েঞ্জায় ১৩ জন মারা গিয়াছে।

সিউরী সিমেটরিতে সেণ্টজ্যাণ্ড্রু সেন্ট্রমটের সমাধি

তুলাকাম রোগে হাসপাতালে গত ২৩শে জুলাই বৈকাল বেলা সেণ্টজ্যাণ্ড্রু সেন্ট্রমটের মৃত্যু হইয়াছে। ২৪শে জুলাই নাগপুর এক্সপ্রেসযোগে তাঁহার মৃতদেহ কোলাবায় ষ্টীল সিলিটারী হাসপাতালে লইয়া যাওয়া হয় এবং ঐ দিবস সন্ধ্যাবেলা সিউরী সিমেটরীতে তাঁহার মৃতদেহের কবর দেওয়া হইয়াছে।

বস্ত্র ব্যবসায়িগণের কংগ্রেস প্রতিজ্ঞা পত্রে স্বাক্ষর

ইতঃপূর্ব্বে কংগ্রেস কমিটীর অধীন বাঙ্গালার বস্ত্রব্যবসায়িগণ আর বিদেশী বস্ত্র আমদানী করিবে না বলিয়া কংগ্রেস প্রতিজ্ঞা-পত্রে স্বাক্ষর করিয়াছেন বলা যায়। ইতঃপূর্ব্বে বাজারের যে সকল বস্ত্র ব্যবসায়ী অন্যান্যের সঙ্গে সঙ্গে কংগ্রেস প্রতিজ্ঞাপত্রে স্বাক্ষর করিতে অস্বীকার করিয়াছিল তাহারাও অনেকে প্রতিজ্ঞা পত্রে স্বাক্ষর করিয়াছে।

ব্যাঙ্কের ফাঁকিপত্র জোপাট

গত ৩রা শ্রাবণ সকাল প্রায় ১১-টার সময় প্রকাশ হয় যে, আর্কেল-পুর ইউ-নাইটেড ব্যাঙ্ক লিমিটেডের সমস্ত শাখা : জনীয় খাতাপত্র চুরি গিয়াছে। বাহিরের দরজার দুইটী তালা পূর্ব্ববৎ আছে, ঘরটীর চতুর্দ্দিক বাহির যেন হইতে আট-কান কিন্তু বাহির হইতে প্রবেশ করিবার মত কোন সুবিধা বা ছিদ্র নাই, অথচ ভিতরের আলমারীতে খাতাপত্রগুলি সজ্জিত থাকা সত্ত্বেও সোপাট হইয়াছে। কোন তালা বা বাক্স ইতঃমধ্যে ভাঙ্গিবার চিহ্ন মাত্রও নাই। থানায় এসম্বন্ধে এজাহার দেওয়া হইয়াছে। এখনও পর্য্যন্ত কোন প্রকার অনুসন্ধান হয় নাই।

শকট চালকদের ভীষণ মারা

প্রকাশ, সিরেনহাম রোডে হিন্দু শকট চালকদের দুই দলের মধ্যে ভীষণ মারামারি হয় ফলে চারজন লোক সাংঘাতিকরূপে আহত হইয়া তাহাদের মধ্যে দুইজনের অবস্থা শোচনীয়। মারামারির সময় লাঠি ও ছোরা ব্যবহার হইয়াছিল। বিশেষ বিবরণে প্রকাশ যে একটী নারী লইয়াই নাকি এই কলহের সূত্রপাত হয়। পুলিশ ঘটনাস্থলে আসিয়া শান্তি রক্ষাকার্য্যে নিযুক্ত হয়।

ঈষ্টবেঙ্গল অর্ডিন্যান্সের উক্তি

সম্প্রতি "ঈষ্টবেঙ্গল" পত্রিকায় মর্ড ইকবেল লিখিয়াছেন,—গভর্ণমেণ্ট আইনকে বড়লাট না করিয়া দণ্ডপ্রয়োগে বিপক্ষদলে ভারতে পাইবেনই ভাল হইবে।

তিনি আরও লিখিয়াছেন,—অবসর প্রাপ্ত জজের বড়লাট রিসাবের মর্ড আরউইন যে বলিতে চান, আমরাবাসিকে অন্যায়কর্তার মধ্যে পরিত্রাণ করিয়া স্বদেশে চলিয়া আসাই তাঁহাদের কর্ত্তব্য।

ভ্রম সংশোধন

গত ২৭শে জুলাই সোমবার তারিখে নদীয়া-প্রকাশে ৮ই আগষ্ট তারিখের নীলাম ইস্তাহার প্রকাশ হইয়াছে। সহৃদয় পাঠকগণ অনুগ্রহপূর্ব্বক ঐ ইস্তা-হারে নিম্নলিখিত ভ্রমগুলি সংশোধন করিয়া লইবেন।

প্রথম মুন্সেফ কোর্ট

ক্রমিক নং	অঙ্ক	তং
(৫৩)	২৩১৭	২৩১৭এ
	ফেব্রুয়ারী ৩১	ফেব্রুয়ারী ৩১

এতদ্ব্যতীত (২১) ক্রমিক নম্বরে খাজনার দাং ২০০৭১১ হইবে এই নম্বরটী স্পষ্ট উঠে নাই।

দ্বিতীয় মুন্সেফ কোর্ট

ক্রমিক নং	অঙ্ক	তং
(১৩)	৬৭৯	৬৭৯
	খাজনী ৩১	মনিজারী ৩১
(৩৬)	৪১১	৪১৯
	মনিজারী ৩১	খাজনী ৩১

মিল বন্ধ হওয়ায় ২০০০ লোকের বেকার সমস্যা

প্রকাশ সিমলেয় মিলে আংশিক বেকার হওয়ায় কর্তৃপক্ষ ২৯শে জুলাই এই মর্ম্মে এক নোটীশ জারি করিয়াছেন যে, কিছু উৎপাদন জন্য মিল বন্ধ করিয়া দেওয়া হইল। ফলে প্রায় দুই হাজার শ্রমিক বেকার হইয়া পড়িয়াছে। এই সম্পর্কে অন্য কোন বিশেষ সংবাদ পাওয়া যায় নাই।

লোহার বরগা কড়ি
করগেটেড টীন জানালা গরাদে
দালানের ফুলদার রেলিং ওয়াল
বেড়া ঘেরা কাঁটাতার ইত্যাদি
সুলভে বিক্রয় করি
বসন্ত চন্দ্র মল্লিক এণ্ড কোং

টেলি—"নদীয়াপ্রকাশ" নবদ্বীপ

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চ ১৲
প্রতি কলম ৮৲
অর্দ্ধ কলম ৩৷৹
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

সাধারণের জন্য
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৹
মাসিক ১৲
নমুনা
প্রতি সংখ্যা ৵০

ভারতের সর্ব্বত্র বহুল-প্রচার—নদীয়া জেলার এক মাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১২/তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—১৪ই শ্রাবণ বৃহস্পতিবার, ১৩৩৮, ৩০শে জুলাই ১৯৩১

নানা কথা

নদীয়া জেলা ছাত্র সমিতি

নদীয়া জেলা ছাত্র সমিতির শাখা সমিতিগুলিকে জানান যাইতেছে, আগষ্ট মাসের প্রথম সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সমিতিগুলি বর্ত্তমান বর্ষের জন্য গঠিত করা চাই। শাখা সমিতিগুলির নির্ব্বাচন শেষ হইলে জেলা ছাত্র সমিতির নির্ব্বাচন হইবে। জেলা ছাত্র সমিতির নির্ব্বাচনের ফল পরে জানান হইবে। যে সকল সমিতির নির্ব্বাচন হইয়া গিয়াছে তাহাদের কার্য্য-নির্ব্বাহকদের নাম নিম্ন ঠিকানায় পাঠাইতে অনুরোধ করা হইতেছে।

শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়— সম্পাদক।

আলিপুরে জিলা জজ নিহত

২৪ পরগণার জিলা ও দায়রা জজ [illegible] আর পাবলিক সোয়ারীর জনযোগের [illegible] বেলা প্রায় আড়াইটার সময় যখন [illegible] এজলাসে যাইয়া আসন গ্রহণ করেন, সেই সময় একজন অপরিচিত [illegible] মতের উপর উঠিয়া তথায় উপবেশনরত [illegible] জাগের যে কনষ্টেবল পাহারায় ছিল, [illegible] তাহাকে গুলী করে। মিঃ পামলিক [illegible] ঘটেই ছিলেন। যুবক তাঁহার বুক [illegible] করিয়া গুলী করে। মিঃ পামলিক [illegible] পতিত হইয়া পড়িয়া যান।

ও দিকে ঘটনাস্থলে যে পার্শ্বেন্ট [illegible] ছিল, সে আক্রমণকারীকে গুলী [illegible]। ফলে যুবকও সঙ্গে সঙ্গে মারা [illegible]। আক্রমণকারীর পকেট হইতে ১৯টি টোটা ও কিছু পয়সা পাওয়া গিয়াছে।

আততায়ীর পকেটে একখণ্ড কাগজ পাওয়া গিয়াছে। তাহাতে লিখা আছে—

"জুরস হও; বীরেন গুপ্তকে অবিচারে ফাঁসী দিবার পুরস্কার লও। ইতি

—বিমল গুপ্ত।"

যে কনষ্টেবল প্রথমে আহত হয়, তাহার অবস্থা সাংঘাতিক। তাহা যাইতেছে. এই বিমল গুপ্তই নাকি মেদিনীপুরের জিলা ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ পেডীর হত্যাকারী।

আলিপুরে জিলা জজ নিহত

নদীয়া জেলা ছাত্র সমিতি

হত্যায় স্বরাজ মিলিবে না

বিদেশী বস্ত্র ব্যবসায়ে মুসলমান সমাজ

অগ্নিকাণ্ডে শোচনীয় মৃত্যু

হেদুয়ায় নূতন বীরের দীর্ঘ সন্তরণের উদ্যম

গান্ধীজীর চরম পত্র

স্পেনীয় গবর্ণমেণ্টের নূতন বিধান

ছোরা মারার মামলা

চন্দ্রকোণারোডে ওলার কৃতিত্ব

গান্ধীজীর চরম পত্র

সুরাট হইতে প্রকাশ যে, রাজস্ব আদায় ব্যাপারে কর্তৃপক্ষ যে পীড়ন-নীতি অবলম্বন করিয়াছেন তাহাতে গান্ধীজী সন্তুষ্ট হইয়াছেন তিনি বড়লাট বোম্বাইয়ের গবর্ণর ও কালেক্টরের বরাবর চরমপত্র প্রেরণ করিয়া জানাইয়াছেন যে, ১৫দিনের মধ্যে যদি উক্ত উপায়ে গৃহীত রাজস্ব প্রত্যর্পণ করা না হয়, তাহা হইলে আপোষ ও চুক্তি ভাঙ্গিয়া যাইবে।

গান্ধীজী সুরাট জিলার কর্ম্মীদের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া এই কর্ত্তব্য সম্বন্ধে বিশেষ আলোচনা করিয়াছেন।

ছোরা মারার মামলা

নবীনপুর হাই স্কুলের হেডমাষ্টার শ্রীযুক্ত যোগেশচন্দ্র গুপ্ত এম্, এ, মহাশয়কে, পাথাচর ষ্টেশনে চলন্তি ট্রেণে ৩।৪ জন লোক ছোরা মারে। তাহার ফলে ধরাশায়ী আহত হয়। ইমান বীরেন্দ্র চক্রবর্ত্তী বি, এ, শ্রীমান বিনয় ভূষণ দত্ত ও শ্রীমান মুণীন্দ্রচন্দ্র পাল গ্রেপ্তার হইয়াছেন যোগেশ বাবুর জ্ঞানক বিনয় ও মুণীন্দ্রকে সনাক্ত করিয়াছে।

স্পেশ্যাল ট্রাইবুন্যালের চিঠি

সাহোর হইতে প্রকাশ যে, গুরুদেব রাজের অভিযোগ শ্রবণ করিয়া স্পেশ্যাল ট্রাইবুন্যাল ২৫শে জুলাই তেলের সুপ্রিণ্টেণ্ডেণ্টকে এই মর্ম্মে এক পত্র লিখিয়াছেন যে আদালতের আদেশ কি ভাবে প্রতিপালন করা হইতেছে এবং গুরুদেব রাজকে তেলের অন্যান্য উচ্চ শ্রেণীর বন্দীগণের সহিত মেলামেশা করিতে দেওয়া যাইতে পারে কিনা, তৎসম্বন্ধে সত্বর অত্র আদালতে যেন জানান হয়।

বিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার পরিব্রাজকগণ

পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা	পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা
১। শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ	শ্রীমায়াপুর	৮। শ্রীভক্তিস্বরূপ পুরী	কটক
২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী	কটক	৯। শ্রীভক্তিস্বরূপ পর্ব্বত	পুরী
৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম	শ্রীমায়াপুর	১০। শ্রীভক্তিবিলাস গভস্তিনেমি	কলিকাতা
৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য	কটক	১১। শ্রীভক্তিরঞ্জন ভক্তিসার	মাদ্রাজ
৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন	মাদ্রাজে	১২। শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধর	মাদ্রাজে
৬। শ্রীভক্তিসর্ব্বস্ব গিরি	অমৃতসর	১৩। শ্রীভক্তিভূদেব শ্রৌতী	শ্রীমায়াপুর
৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর	কলিকাতা	১৪। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন	পুরী

শুদ্ধভাক্তমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র, সাহিত্য-বিস্তারের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমাসুষ্ঠান ও অন্যান্য ভক্তপোষ্টি ও কীর্ত্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিদাস। সহকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী কাব্যব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, হরিপদ, যোগীযোজন প্রভৃতি।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৩ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।
টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্যাত্মিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডি শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাকৃষণ বি-এ, শ্রীপাদ হালিকারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপ জগদ্বন্ধাবন হালাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ ভক্তগোপাল হালাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীলোক নন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপ্যারীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরি সহায় ভক্তিপ্রার্থী সম্প্রদায়বৈষ্ণবব্যাকরণ, শ্রীঅমরজানদাসাধিকারী বি-এ, শ্রীভবন্ধনি

সহকারী বি-এল, শ্রীমধুসূদন মহাকোবিদ, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীভক্তগোবি ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

রক্ষক—লোকনাথদাস গোস্বামী ভট্টাচার্য্য প্রভু শ্রীরমানাথ। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদ ভক্তিকুসুম, শ্রীরাধাদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীগোপ দাস অধিকারী, সেবকপ্রবর শ্রীনীলমণি।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীপ্রকাশকুসুম ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

রক্ষক—শ্রীঅদ্বৈতানন্দ দাসাধিকারী, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধি পাট

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া,

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীগোড়দহ, স্বরূপগঞ্জ (নদীয়া)

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ডাক্তার ব্রহ্মচারী কৃষ্ণকান্তিজী এল, এম, এফ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মধ্যমদ্বীপ।

রক্ষক—শ্রীবল্লভ ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীগোপাল অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাপাহাটী, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

রক্ষক—শ্রীবলরাম ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীদীনবন্ধু দাস।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বাগবাজার, প্রফুল্ল ষ্টীট, পি

রক্ষক—শ্রীসর্ব্বেশ্বর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীরাজবল্লভ

মাটপাড়ি, ভাগড়, বর্দ্ধমান।

রক্ষক—শ্রীগুরুবিহারী ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীবলরাম।

(১২) কাশবন আশ্রম

শ্রীকাশবন প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

গোবিন্দপুর, হাঁসখালী, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীঅচ্যুতানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীজগদীশ দাস অধিকারী, ভক্ত বিশ্বনাথ।

(১৪) শ্রীমাধব গৌড়ীয় মঠ

১০নং সরকারপুর ষ্ট্রীট, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীরাধারঞ্জন ব্রজবাসী, শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাভিবেদান্ত বি-এ, শ্রীমধুগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীপতিতপাবন ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীদয়ালদাস ব্রজবাসী

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী, শ্রীঅতিবাহু ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীতাপবজ্জনানন্দ মঠ

চিকনিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাগোবিন্দ-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীভগবান্দাসজী।

(১৮) আমলাযোড়া শ্রীপাটাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীহরিকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যাভূষণ, ব্রহ্মচারী শ্রীনদীয়ানন্দ, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী, শ্রীবিমান চন্দ্র অধিকারী, শ্রীহরিপদ পণ্ডা।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীসর্ব্বেশ্বরী প্রভাবলী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবংশিবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িয়াবাজার, কটক।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবলরাম, শ্রীরামপদ ব্রহ্মচারী।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং জগন্নাথপুরা, কাশী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী ভূতনেশ্বরী, নিতাইদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীগোকানন্দ ব্রজবাসী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীবৃন্দিংহবাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

রক্ষক—শ্রীপদপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

কুমুরকুণ্ডু, চিরকুণ্ডা, মানভূম।

রক্ষক—শ্রীরমানাথ রায়, শ্রীরাধাবল্লভ দেবশর্ম্মা।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগুরুপদজী, শ্রীনবগোপাল ব্রজবাসী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া শ্রীপাটাশ্রম-

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, হাবড়া

এখানে বহু কুসুমই শ্রীগৌরাঙ্গের বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, ভক্ত কৃষ্ণাকর।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ-ভাস্যাল

৫নং গোপীকৃষ্ণন ডাক্তার লেন, নিউ দি

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগৌরকৃষ্ণ, শ্রীকুলশে শ্রীরাধারমণচরণদাস

(২৯) গোয়ালপাড়া-শ্রীপাটাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধারমণদাস

(৩০) মাদ্রাজগৌড়ীয় মঠ

মর্ম্ম গোপালপুরম্, কাথেড্রাল, মাদ্রা

রক্ষক—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তবল্লভ মহারাজ। সহকারী—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রী শ্রীভক্তিজন ভক্তিশাস্ত্র, ত্রিদণ্ডি শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধর মহারাজ, শ্রী জনার্দ্দন ব্রজবাসী, শ্রীপাদ যোগেশ ব্রহ্মচারী, শ্রীনারসিংহবল্লভ ব্রহ্মচারী ভ শাস্ত্রী ও শ্রীপাদ গৌরভগবান্দ ব্রহ্মচারী

(৩১) ব্রাহ্মণগোপাল পাট

কাঁঠালপুলি, ঢাকুরা, নদীয়া

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীযোগানন্দ

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ



৩য় বর্ষ ১ শ্রীধর গৌরাব্দ ৪৪৩, ১৪ই শ্রাবণ বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ৩০ জুলাই ইং ১৯৩১ বৃহস্পতিবার ১১৬তম সংখ্যা।

সাময়িক সন্দেশ

রবিবার ১০ই শ্রাবণ (১৩৩৮)

ওঁ বিষ্ণুপাদ পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্য-বর্য্য শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ শ্রীধামে অবস্থিতি করিতেছেন। অদ্য প্রাতে তিনি দীর্ঘকাল হরিকথা কীর্ত্তন করিয়া শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান শ্রীযোগপীঠ অভিমুখে গমন করেন।

লোকশিক্ষক জগদাচার্য্যের পশ্চিমস্থ শ্রীঅদ্বৈতভবন ও শ্রীবাস-অঙ্গনের শ্রীবিগ্রহগণের সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া অনুচরগণের শিক্ষা প্রদান করিলেন। তৎপরে শ্রীযোগপীঠে উপস্থিত হইয়া পূর্ব্ববৎ শ্রীবিগ্রহগণের বন্দনানন্তর অপ্রাকৃত ভবন, নিত্যসিদ্ধ, অধ্যাপক শ্রীপাদ নারায়ণদাস ভক্তিসুধাকর প্রভুর গৃহাদির কার্য্য পর্য্যবেক্ষণ করিয়া প্রায় ১০ ঘটিকার সময় শ্রীচৈতন্য মঠে প্রত্যাবর্ত্তন করিলেন।

ঐ দিবস অপরাহ্ণ ১৮০ ঘটিকার সময় শ্রীল প্রভুপাদ আচার্য্যাত্মিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ প্রভু, শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ প্রভু-প্রমুখ ভক্তবৃন্দ সঙ্গে লইয়া জগন্নাথের দুইজন ভক্তিমতী মহিলার নবনির্ম্মিত গৃহে নবপ্রবেশ উপলক্ষে শ্রীযোগপীঠে গমন এবং যথানিয়মে গৃহপ্রবেশকার্য্য সম্পাদন করেন।

অপরাহ্ণ প্রায় ছয় ঘটিকার সময় আচার্য্যাত্মিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ প্রভু শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী ও শ্রীপাদ সর্ব্বেশ্বর ভক্তিবিজয় মহোদয় কলিকাতা অভিমুখে যাত্রা করিলেন।

গত ৮ জুলাই বর্দ্ধমানের ভক্তকোর্টের উকীল শ্রীযুক্ত সত্যব্রত মল্লিক মহাশয় শ্রীধাম দর্শনে আসিয়াছিলেন। তিনি শ্রীযোগপীঠের রক্ষক শ্রীযুক্ত সনাতন ভট্টাচার্য্য গোস্বামী মহাশয়ের নিকট শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর জন্মস্থিটী সম্বন্ধে অনেক কথা শ্রবণ করিয়া শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রকৃত জন্মস্থান কোথায়, তাহার সম্যক্ পরিচয় লাভ করেন।

মাদ্রাজের সুপ্রসিদ্ধ 'দি হিন্দু' পত্রের ২০শে জুলাই সোমবারের সংখ্যার ৮ম পৃষ্ঠায় মাদ্রাজগৌড়ীয় মঠের সেবকবৃন্দের নগরসংকীর্ত্তন সম্বন্ধে যাহা বর্ণিত হইয়াছে, তাহা এস্থলে প্রকাশিত হইল,—

NAGAR SANKIRTANAM
IN GEORGE TOWN
(From a Correspondent)

On Saturday the 18th instant there was a big Nagar Sankirtanam starting at 6-30 p. m. from Sri Krishna temple, Coral Merchant street, headed by the Swamijis of Sri Gaudiya Math, Madras and proceeding to Pander Nilayam 93 Coral Merchant Street. Large numbers of devotees from all parts of the city joined the procession and the Bengal Sankirtan followed by the singing of "Haribol" as inaugurated by Sri Chaitanya Deva. The procession reached Pander Nilayam at 7-30 p.m. when His Holiness Tridandiswami B. R. Sridhar Maharaj delivered an interesting discourse on the 'Mission of life' explaining the importance of Sri Harinam Sankirtanam as propounded by Sri Chaitanya Deva.

After necessary Pooja and Sankirtanam, the gathering dispersed.

অনুবাদ

জর্জ্জটাউনে নগরসঙ্কীর্ত্তন

(দি হিন্দু সোমবার ২০ জুলাই ১৯৩১

গত ১৮ই জুলাই শনিবার অপরাহ্ণ সাড়ে ছয় ঘটিকার সময় কোরাল মার্চ্চাণ্ট ষ্ট্রীট ৯৩ শ্রীকৃষ্ণমন্দির হইতে মাদ্রাজ গৌড়ীয় মঠের স্বামীজিগণ কর্ত্তৃক পরিচালিত হইয়া একটী বিরাট্ নগরসঙ্কীর্ত্তন বাহির হয় এবং ৯৩ নং কোরালমার্চ্চাণ্ট ষ্ট্রীটস্থ পাণ্ডারনিবাসে পৌঁছে উহা গমন করে. সহরের সকল স্থান হইতেই বহু ভক্ত শ্রীরূপচৈতন্যদেব মহাপ্রভুর অনুগমনে বাংলা সংকীর্ত্তন "হরিবোলে" দিগ্বিদিক মুখরিত করিয়া উক্ত নগরসঙ্কীর্ত্তনে যোগদান করিয়াছিলেন।

সন্ধ্যা সাড়েসাত ঘটিকার সময় সঙ্কীর্ত্তন শোভাযাত্রা পাণ্ডারনিবাসে পৌঁছিলে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিসুহৃদ শ্রীধর মহারাজ শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শ্রীনাম-সঙ্কীর্ত্তনের প্রয়োজনীয়তা বিষয়ে বক্তৃতা করিয়া "মানবজীবনের উদ্দেশ্য" সম্বন্ধে বিশেষ চিত্তাকর্ষক একটী বক্তৃতা প্রদান করেন।

আরতিকীর্ত্তন পূজা এবং কীর্ত্তনাদি শেষ হইলে প্রসাদ বণ্টন দ্বারা প্রাপ্ত হয়

গত ১লা শ্রাবণ ১৭ জুলাই শুক্রবার নিজ মন্দিরে শ্রীশ্রীজগন্নাথগৌড়ীয়মঠে শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের প্রথম মাসিক তথায়া মহোৎসব সুসম্পন্ন হইয়াছে।

বাদ্যসহযোগে মঙ্গলারাত্রিক সমাপনান্তে উচ্চ কীর্ত্তন হইয়াছিল। অতঃপর মধ্যাহ্নে ভোগরাগ-কীর্ত্তনাদি হইলে পর বহু ভক্ত শ্রীমঠে বিভিন্ন মহাপ্রসাদ সম্মান করেন। তৎপরে শ্রীপাদ যদুবর দাস অধিকারী এম. এ, বি, এল ভক্তিশাস্ত্রী এবং শ্রীপাদ উদ্ধব দাস অধিকারী মহোদয়দ্বয়ের ঐতাত্ত্বিক চেষ্টায় একটী সঙ্কীর্ত্তন শ্রীমঠ হইতে বহির্গত হইয়া শ্রীগুরুতত্ত্ব ও মহামন্ত্র সঙ্কীর্ত্তন করিতে করিতে মায়াপুরস্থ নবদ্বীপধাম রূপ পরিক্রমা করত শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত হইতে শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবেশে মুরারি গুপ্তাদিগুলি কীর্ত্তন করিতে করিতে আসিয়া পরে সকলেই শ্রীজগন্নাথগৌড়ীয় মঠে প্রত্যাবর্ত্তন করিলে মধ্যাহ্নকালে শ্রীপাদ যদুবর অধিকারী মহোদয় শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের কথা হইতে [illegible] পাঠ করেন। [illegible] মহোদয় সভাধিকারী মহোদয়ের নির্দ্দেশক্রমে হরি [illegible] অতঃপর হইলে সকলেই সঙ্কীর্ত্তনমুখে [illegible] মহাপ্রসাদ সম্মান করেন।

কুন্দসেবা ও অষ্টাঙ্গযোগ

বদ্ধজীব মৎসরপ্রভৃতি কামক্রোধ লোভাদির ক্রীড়াপুত্তলী। কামাদির হাতে তাহার স্বতন্ত্রতা বিক্রীত হওয়ায় ইহজগতে বাস করা তাহার পক্ষে বড়ই কঠিন ও ক্লেশকর হইয়াছে। সেই জন্য যোগিগণ চিত্তবৃত্তির নিরোধার্থ যে অষ্টাঙ্গযোগপথের উপদেশ করেন, তদনুগমনে অনেকের প্রবৃত্তি হয়। কিন্তু যমনিয়মাদি অষ্টাঙ্গ যোগসাধনপথে অগ্রসরলাভের পূর্ব্বেই কামাদি বৃত্তিসকল পুনঃ পুনঃ বিঘ্ন উপস্থিত করাইয়া সিদ্ধির ব্যাঘাত করে। মুকুন্দের সেবা করিবার কালে সেইরূপ কোন প্রতিবন্ধক আসিয়া কিছুই করিতে পারে না।

মুকুন্দ—পূর্ণ, শুদ্ধ, মুক্ত ও নিত্যবস্তু। যাহার পরিচর্য্যা নিত্য, মুক্ত, পূর্ণ ও শুদ্ধ ব্যতীত হইতে পারে না অর্থাৎ যাহা নিত্য, অশুদ্ধ, অপূর্ণ ও সাপেক্ষ ধর্ম্মের দ্বারা পরিচর্য্যার মুকুন্দসেবা সম্ভবপর নহে। অষ্টাঙ্গযোগাদির পন্থায় ঐ অভাবগুলি স্বতঃসিদ্ধভাবে বিদ্যমান। কেননা, অসুবিধা দূরীকরণ জন্য যেসকল সাধনের প্রভাব যোগিগণ করিয়া থাকেন, তাদৃশ সাধন-ফলে সেই অসুবিধার ফলে জীবের ফল-প্রাপ্তি দুঃসাধ্য। কিন্তু মুকুন্দসেবোপকরণ, সেবাকারী ও সেবা কেহই কোনপ্রকার দোষের অন্তর্গত নহেন বলিয়া অভীষ্টসিদ্ধির ব্যাঘাত নাই অর্থাৎ মুকুন্দসেবা হইতে মুকুন্দ ব্যতীত অন্যবস্তু সেবারূপ অনর্থের উৎপাদনতা নাই।

অসংযত ব্যক্তি অষ্টাঙ্গযোগের 'যম' নীতি অবলম্বন করেন। অনিয়ন্ত ব্যক্তি 'নিয়মে' বাধ্য হন। যথোপযোগী আসনের অভাবে চিত্তবৈকল্য ঘটে। ভোগবাসনা বা প্রাণায়াম পূরক, অনিচ্ছারূপ রেচক ও মনোপযোগী বৃত্তক পরিহারী করিয়া অষ্টাঙ্গযোগের 'প্রাণায়াম' রিপুচরিতার্থতার সহায়ক হইবার যোগ্য। ঈশপ্রতিকূল ভোগের সংগ্রহ হইতে অবসর পাইবার জন্য 'প্রত্যাহারে'র ব্যবস্থা। প্রতিকূল পরিহাররূপ উপবাসাদি সময় সময় সাধককে বিপন্ন করিয়া ফেলে। ধ্যাতা, ধ্যান ও ধ্যেয় বস্তুর সম্যক উপলব্ধিতে খণ্ডিত হয় বলে 'ধ্যান'-সাধনের উদ্দেশ্য ফলবান্ হইতে পারে না। 'ধারণা'ও সকল বিকল্পাত্মক ফল মনের দ্বারা সার্ব্বকালিক বৃত্তির অভাব সম্পাদন করে। 'সমাধি'র কৈবল্যাভাব ভক্তিবিলাস-বৈচিত্র্যের অভাবহেতু উহার পুরুষোপাস্য অবস্তুবিশেষ। এই সকল পুরুষে যোগসাধনের অষ্টাঙ্গ নানাপ্রকারে বিঘ্নপর।

মুকুন্দপাদপদ্ম অজর, অশোক, নিষ্পুর, অপরিহরণযোগ্য ও অলোভনীয়। হরি-সম্বন্ধি বস্তু বিষয়াজ্ঞের অন্তর্ভুক্ত না হওয়ায় সকল সময়ই মুমুক্ষু ভাবকগণকে সঙ্কোচ-ভাবে রক্ষা করেন। মুকুন্দসেবকের অনুষ্ঠানসমূহের নিত্যতায় কেহই বিঘ্ন সাধন করিতে পারে না। অন্যান্য স্থূল ও সূক্ষ্মদেহ কালকোভা হওয়ায় ঔপাধিক অনিত্য সাধনপ্রণালী চরম মঙ্গল সাধন করিতে সমর্থ নহে।

হরিসেবক, হরিসেবা ও হরি—ত্রিবিধ বিচিত্রতার বৈকুণ্ঠবস্তু মায়িক ভোক্তা, ভোগ্য ও ভোগের অন্তর্গত ব্যাপার নহেন। হরিবিস্মৃতিফলেই জীবের সেবাপ্রবৃত্তি পরিবর্ত্তিত হইয়া সুখদুঃখে নিযুক্ত হয়। তাহাতে নিত্যত্ব এবং অপক্ষয়রহিত জ্ঞান ও আনন্দ নাই। স্থূল স্থূলে উপায় ও উপেয়ে ভেদ বর্ত্তমান, তথায় বিঘ্নের সম্ভাবনা আছে। কিন্তু ভগবদ্ভক্তিতে উপায় ও উপেয় স্বতন্ত্র নহে।

ভক্তি ব্যতীত অন্য প্রস্তাবিত সাধন-প্রক্রিয়া জীবের অনর্থ নিবৃত্ত করিতে সমর্থ হয় না। উদাহরণস্বরূপ বলা যাইতে পারে—এক হিংস্রজন্তুসমাকুল অরণ্যাভ্যন্তরে অনেক মানব প্রবিষ্ট হইয়া সিদ্ধান্ত করিলেন যে, বৃক্ষ হইতে যষ্টি সংগ্রহ করিয়া পশুকুলকে বিতাড়িত করিতে পারিলেই তিনি নির্ব্বিঘ্নে বনবাসী হইতে পারেন। তাদৃশ যষ্টিসংগ্রহ করিতে গিয়া তাঁহাকে হিংস্র পশুগণ আক্রমণ করিল। ফলে তাঁহার পঞ্চত্বপ্রাপ্তি ঘটিল, অভীষ্ট সিদ্ধির কিছুই হইল না। যষ্টিসংগ্রহের চেষ্টাও তাঁহার সাধনরূপ উৎপাদন করিবার পূর্ব্বেই তাঁহাকে বিঘ্ন-মনোরথ করাইল। সাধনকালে বৃক্ষকের অভাবে যে ফল-লাভের অসুবিধা ঘটিল, তাহা দীনবৎসল ভগবানের শ্রীচরণসেবা পরিহারের জন্য। উহা তাঁহার মৃত্যুকালে সুস্পষ্ট উপলব্ধি ঘটিল। যদি তিনি সংরক্ষিত হইয়া ভগবদাশ্রয় গ্রহণ পূর্ব্বক সাধনে প্রবৃত্ত হইতেন, তাহা হইলে তাঁহার ঐ প্রকার বিপদ্ ঘটিত না।

অতএব নিরন্তর কামলোভাদি রিপুর দ্বারা বশীভূত অশান্ত মন মুকুন্দসেবা দ্বারা যেমন সাক্ষাৎ নিগৃহীত হয়, যমনিয়মাদি অষ্টাঙ্গযোগমার্গ অবলম্বন করিলে তেমন নিরুদ্ধ বা শান্ত হয় না।

"আশার ছলনা"

ধূ ধূ ধূ ধূসর, মরুভূ-উদর,
হীরণ পথের বিরাম নাহি।
চলেছে পথিক নাহি দিগাদিক্
তৃষায় কাতর জীবন বাহি'॥
কোথায় শান্তি? একিরে ভ্রান্তি!
শান্তিউজল সে ধাম কই?
তুহিনশীতল পরশ কোমল
মাগিছে মানব অমলঠাঁই॥

-প্রসঙ্গ

(৩)

শ্রীঠাকুর নরোত্তম জমিদারের গৃহে জন্মগ্রহণ করেন, তাহাতে সকল জমিদারের সন্তানগণই যে ঠাকুর নরোত্তমতুল্য,—একথা সূক্ষ্মদৃষ্টিতে পরিদৃষ্ট ও সমর্থিত হয় না। পঞ্চবিংশতত্ত্বাতিরিক্ত জীব শ্রীঠাকুর নরোত্তমের খেতুরীবাসকে তাঁহাদের নিজ ভোগাগারে বসিয়া বিষয় গ্রহণের সহিত এক করিয়া ফেলায় তাহাদের বিষম ভ্রম উপস্থিত হয়।

ভগবান্ যাঁহাকে নিজজন বলিয়া গ্রহণ করেন, তাঁহাদের দর্শন ভগবদ্ভজনরহিত সাঙ্খ্যিকগণের ধারণা হইতে যে পৃথক্, একথা তার্কিক সমাজও সরলান্তঃকরণে বুঝিতে পারেন।

সঙ্কীর্ত্তনাশ্রয়যুক্ত জনগণ আপনাপেক্ষা উন্নত জনগণের সঙ্গ প্রার্থনা করেন। কাম-প্রণোদিত জনগণ কামুককেই গুরুরূপে বরণ করে। ক্ষুব্ধ জনগণ শ্লোকী ব্যক্তিকেই গুরুরূপে বরণ করে। ভাণ্টাসিকদাসিগণ কপটকেই গুরুপদে বরণ করিয়া নিষ্কপট গুরুর সহিত তর্কের ছলনায় লোক-প্রতারণা করিয়া থাকে। রিপুবশবর্ত্তিতাই এই সকল ব্যক্তির ভাল লাগে। একস্থ শ্রীমদ্ভাগবত বলেন,—সমবেত জনগণের ভজন বিষয়ীর ভজনকারীর সহিত কখনও সমন্বিত হইতে পারে না।

শ্রীমাধবেন্দ্রপুরী বলেন—যাহারা কাম-ক্রোধাদি রিপুগণকে নাশ করিবার নিমিত্ত সঙ্কল্প করিয়াছে, তাহারা কৃষ্ণের সেবা করিতে অসমর্থ। আমরাও বলি, যাহারা শ্রীগৌরধামে নিত্য বাসস্থান স্থাপন করিতে পারে নাই, তাহারা বিষয়-ভোগে প্রমত্ত হইয়া অন্যান্য অভক্তিচেষ্টা করিয়া থাকে।

শ্রীপ্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের শ্রীধাম-শতকের মধ্যে আমরা দেখিতে পাই যে, কামাদি রিপুভূমিকায় বিচরণকারী জন-গণের শ্রীধামে বাস করিয়া ভগবদ্ভজন করিবার সম্ভাবনা কোনদিনই নাই। তাহারা শ্রীধামাপরাধফলে নিজ নিজ কামাদি রিপুর দ্বারা আক্রান্ত হইয়া শ্রীধাম নিরূপণ করিতে গিয়া স্বীয় অসামর্থ্যের তাণ্ডবনৃত্য প্রদর্শন করে।

অনাত্মজ উদ্দেশ্যবিশিষ্ট জনগণের প্রচেষ্টা দ্বারা শ্রীধাম নিরূপিত হয় না, যেহেতু তাহাদের ধাম—কাম-ক্রোধ-লোভাদি-নন্দিত। সুতরাং সেস্থলে কাম, ক্রোধ, লোভাদির বিপুল আমদানী, তাহারা সেই ক্ষেত্রকে শ্রীধাম বলিয়া নির্দ্দেশ করিয়া তাহাতে হাবুডুবু খাইবার অনুরাগ প্রদর্শন করে।

যৎকিঞ্চিৎ

(ব্যক্তিগত)

(পূর্ব্বপ্রকাশিত ১২৪ সংখ্যার পর)

শ্রীগৌরসুন্দরের নিত্য-নিজ-জন বিষয়চিত্তবৃত্তি আকর্ষণ করিয়া যেসকল ভাব বিকাশ করেন, তাহা, প্রাকৃত সাহজিক আর্য্যসামাজিকগণের বিচার প্রণালীতে যে সকল দোষ আসিয়া তাহাও সুস্পষ্টভাবে ব্যক্ত করিয়া দেয়।

বিরোধ, সংঘর্ষ প্রভৃতি প্রেমশূন্য ভা সমূহ ঐতিহ্যকোটিরে আবদ্ধ কৃত্রিমভাবে অন্তর্গত সঙ্ঘের অবিদ্যবৃত্তিপ্রসূতিতেই প্রতি ষ্ঠিত। সুতরাং আর্য্যগৌরবের সম্পা মহাশয়ের লৌকিক বিচার তাঁহারই ন চিদ্বিলাসরাজ্যে অনন্তিজ্ঞ সমাজে আদরের বস্তু হইবে।

"অপ্রাকৃত বস্তু নহে প্রাকৃত গোচর সুতরাং অক্ষজবৃত্তির আশ্রিত সর্ব্বশিক্ষা লব্ধ বদ্ধাবস্থা হইতে সম্পূর্ণরূপে মুক্ত হওয়া পর্য্যন্ত অধোক্ষজ বস্তুর বাস্তব বিচার অর্থাৎ আত্মাদন বা শ্রৌতসরণীতে প্রবে শাস্ত্রের অধিকার অদ্বিতীয়বাণী প্রাকৃত সাহজিক মানবজাতির নাই; সুতরা শ্রীআনন্দতীর্থের শ্রৌত ও তর্কপূর্ণ বিচার আলোচনা করিলেই বেদশাস্ত্রী ম পর আধক লাভবান্ হইবেন, আশা করি

(২)

আমরা অবগত হইলাম, জনৈ বণিক যুবক আবার ব্যাপারী হইয়া জা জের খবর লইয়া মাপা ঘামাইতে ব হইয়াছেন। তাঁহার একাধো গূঢ় অ সন্ধি কি, উহা আমরা শীঘ্রই লো গোচরে প্রকাশ করিয়া দিব।

শুনিলাম, বণিক যুবক শ্রীনটবর সাক্টিকার কেরকারীর কেট ধরিয়া শ্রী নবদ্বীপধাম প্রচারিণী সভার সাধা সমিতির সম্পাদক রাজর্ষি শ্রীশরদি নারায়ণ রায় বেদান্তরত্ন এম, এ, প্র মহোদয়ের নিকট এক পত্র প্রেরণ করি অনধিকার চর্চ্চা করিয়াছেন। তা যথাযথ উত্তর গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রী অতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিসা গোস্বামী মহাশয়ের নিকট হইতে ক সময়ে পাইয়া আমরা শ্রীনদীয়াপ্রকাশ প প্রকাশ করিব।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমন্-...াচার্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ...কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও ...তিপদ, তথ্য ও বিদ্বত্তাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আরিতে ...ই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ ...ধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী ...বসূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাঠ ও স্থানসূচীসহ উত্তম ...পজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ ...য় ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম ...তে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৮/০; দশম স্কন্ধ ১২৲; ...গ্র ৩০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীবৃন্দাবন দাসঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ...শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ...মৃতভাষ্য শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া ...কাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সান্বয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও ...ত্যেক পয়ারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত। ...ত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, ...য়, শব্দ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের ...কৃত জীবনী-সম্বলিত এইরূপ অদ্ভুতপূর্ব্ব সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে ...াপি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের ...হত মূল ও অন্বয়ে মূলাংশ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ...০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত ...ড়ীয় ভাষ্য, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-...ী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ...ল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের ...ংশে প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত ...তেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ...ক্ষা ৫৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর ক্ষুদ্রাদি ...কাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ...খ্যা, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত ...য়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী ...কারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷০ টাকা। নদীয়া ...কাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি ...শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী ...কাশমেতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-...ন' নামক ভাষ্যভাষ্যসহিতা। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে ...ক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি ...ভাষ্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই ৩য় সংস্করণ—এই রাজ ...রণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷০ ...া মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বরূপবোধিনী কৃষ্ণ-কার্ত্তনানন্দধারিণী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়কর্ত্তা—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিন্তিবিলাসচিন্মাত্র-অচিন্মাত্র-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণায় —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমূহ।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-ধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভাব, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—শুদ্ধা ও বিদ্ধা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়? আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীগুরু স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিগুণের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-পথ, শ্রীমতী বৃষভানুনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরুণা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব-মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিবৃতিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷৷ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবসার্ব্বভৌম-শেখর শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিদ্যা-ভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরেরপ্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষায় বিস্তৃত 'বিদ্বদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সর্ব্বজ্ঞ ও গোবিন্দ-ভাষ্যাদি পড়িবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কালিতে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ।৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনব-দ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৶০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার দ্রষ্টব্যাদি-বিষয়ক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ।৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব-অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, ব কাণ্ড, আত্মাদির বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লী পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভা সমন্বয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বা ২৲ টাকা, আবাধা ১৷০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অনুক্ষণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য শ্রুতি-স্মৃতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণসার বিষয়বিভাগক্রমে সানুবাদ গুম্ফিত। এইরূপ বৈষ্ণ সিদ্ধান্তের সারসমন্বয় অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ-অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবত্তত্ত্ব—জীব—অচিন্ত্যভেদাভে —অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণধর্ম্ম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধভ —শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যা সুবৃহৎ শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে ব্রো ব্লু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখা গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত 'ধামমাহাত্ম্য—ধা মাহাত্ম্যের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্ত ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—ভী যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্-শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃ গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি তৎসঙ্গে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বা মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রগণে পক্ষে ১৷৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠে উপযোগী করণার্থ এই উদ্যম করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ।০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ দ্বিতীয় শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ ও উপরন্তু শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী চিত্তরঞ্জিত অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি সুরম্য বাঁধাই রাজসংস্করণ ২৲ টাকা মাত্র।

[illegible]

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ [illegible] ও জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক তত্ত্বের কিছুরই জ্ঞান অসম্পূর্ণ থাকিবে না। গ্রন্থে খুব সুবিস্তৃত এই-[illegible] সরল ও অকাট্যযুক্তি দ্বারা প্রত্যেক প্রশ্নেরই [illegible] হয় নাই। [illegible] শাস্ত্র-মহাপণ্ডিতগণের [illegible] এই গ্রন্থখানি [illegible] হইয়াছেন। আবার সুবিধার জন্য, কথাসূত্রে [illegible] দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, [illegible] অল্প মূল্যে দেওয়া হইতেছে—সমগ্র সংস্করণ [illegible] মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্যতম পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু [illegible] প্রণীত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর [illegible] ভিন্ন লীলারসের বৈষ্ণবতত্ত্ব, একান্তী ও নামভজন-[illegible] প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা [illegible] পাইবেন। পাণ্ডিত্যের ভরে স্থানের বিশ্লেষণ ও [illegible] পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ [illegible] মাত্র মাত্র

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অনুপম [illegible]; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। প্রত্যেকটি না দেখা পর্য্যন্ত [illegible] বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ৸০।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু [illegible] নাম মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের [illegible] বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন এই বিষয়গুলি [illegible] সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আলোচনা পরিপাটিরূপে মুদ্রিত। [illegible] ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ভিক্ষা ৸০।

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্-[illegible] ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় [illegible] উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। নামক যোগেচ্ছু ভাগ্য [illegible] এই ভজনরহস্যের গীতিগুলির দ্বারা অবগতি [illegible] ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ছয় [illegible], ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত; ভগবানে আত্মসমর্পণ, [illegible], ভজনলালসা, ষড়্‌বিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-[illegible] গীতগুচ্ছ। ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত নিত্য ভজন, আরাত্রিক [illegible] প্রসাদ-সেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতগুচ্ছ একত্রে গ্রথিত। [illegible] ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীলক্ষ্মকল্পদ্রুম

[illegible] শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-[illegible] বিরচিত রসগ্রন্থ; শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-[illegible] সহ। ভিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

শ্রীশ্রী গুরু

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভাগবতের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সমালোচনা ভাষ্য, বিস্তৃত বিবৃতি, চারিযুগের প্রমাণ, সাধুর ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রদত্ত তত্ত্বসারোক্তি বাক্যসমূহ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ভিক্ষা ৸০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। ভিক্ষা ।০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক [illegible] পুস্তক ভিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। ভিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকনাথ রচিত। বৈষ্ণবতত্ত্ব-জ্ঞানের আকর পুস্তক ভিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মধ্বাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্যাদি সদাচারা-বলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। ভিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমন্নরোত্তমাচার্য্য রচিত। শ্রীমন্মহা-প্রভুর সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবতত্ত্বমত। সানুবাদ ভিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীযোগীন্দ্র দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের প্রমাণাবলী-সম্বলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ভিক্ষা ৸০ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (গুপ্তসৌরভ)

শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য্যবর্য্য শ্রীমদ্বিশ্বনাথ স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে সানুবাদে এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য্য হইতে সোদ্ধারণ দ্বিতীয় মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দররূপে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকটী সানুবাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ভিক্ষা বাঁধাই ৸০ আনা, আবাধাই ৸০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তত্ত্ব, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদ্বীপের সচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। রায়দি রাজসাহের কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাজ্ঞ (লাহোর), বেদান্তভূষণ মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মজবুত বাঁধাই মূল্য ১৷০, ডিঃ পিঃ ১৷৵ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, ধামাদের ভীতি, শ্রীনামতত্ত্ব, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর-মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অমর আচার্য্য-বন্দনা, ষড়্‌গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পঞ্চতত্ত্ব মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যসাথী বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত কুসুমমালার ন্যায় অনুক্ষণ [illegible] ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ভিক্ষা ৸০, বাঁধাই ৷০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবিনোদ-প্রদত্ত প্রবন্ধ বক্তৃতার [illegible] গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সুন্দরাকারে গ্রথিত হইয়াছে। ভিক্ষা ৸০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার [illegible] গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ ও গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সুন্দরাকারে বর্ণিত হইয়াছে। [illegible] ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবীবিগ্রহ [illegible] পরিচয় সহ যাত্রীদিগের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়-[illegible] সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ।০ আনা

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল [illegible] সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। এখনে ইহারই ভাষায় অষ্টাবিংশ ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি বারে [illegible] নামের বিজয়-বৈজয়ন্তী লইয়া উপস্থিত হইতেছে। [illegible] কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রে দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলাদি [illegible] টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকবৃন্দ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ভাড়ায় সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত করা হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

বিস্তারিত বিবরণের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

উন্মাদালয়ে প্রস্তুত বটীকা

যাবা শুক্রতারল্য, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অজীর্ণ, অম্লশূল প্রভৃতি যত রোগীর রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম 'আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা'।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ উন্মাদালয়

২১৭ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বিহঙ্গীয় পীচিত

সর্ব্ববিধ স্নায়ুরোগের অব্যর্থ মহৌষধ।

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৩ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের ন্যায় ভি পি ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাঁইট ৷৵০ আনা, বোতল ১৵০ আনা।

অফিস—১১নং ওল্ডচাঁদনী রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

খোয়াড়ী হাইষ্ট্রীট

কৃষ্ণনগরে

এখানের বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং অন্যান্য যাবতীয় কার্য্য ছাপা হইয়া থাকে। ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং ক্যটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

য় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পত্রের পত্র (রাজা এক আনার) পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ লইয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীঅতীশচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ বৈকাঠী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুত অরিন্দম চিকিৎসক, ১১৭, বেলিয়াটোলা ষ্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র :—আমার ভ্রাতুষ্পুত্র গত ছয় মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুত অতীশচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযতীন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার পালিয়া) রসু ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। কমপোজেশন ৪৪টং জিপা টমেন্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসের

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

গ্রন্থাদির কার্য্যই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পদ্যটই বলুন,

আর ৩ রং ও ৪ রংএর হাফটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অতি সত্বর ছাপা হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ সাধারণ অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই দর পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২ নং আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস হইতে—কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিকুসুম এম্, এস্, এফ, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

হত্যায় স্বরাজ মিলিবে না

গান্ধীজী "নবজীবন পত্রিকায় লিখিতেছেন—'বোম্বাইয়ের অস্থায়ী গভর্ণরের প্রাণ নাশের চেষ্টা করিবার উদ্দেশ্য কি হইতে পারে? এই ভাবে প্রতিশোধ লইবার চেষ্টা করিতে গিয়া ছাত্রটি শত্রুতার ভাবকে তীব্র করিয়া তুলিয়াছে। এই ভাবে সে ছাত্রজীবনের খ্যাতিকে কলঙ্কিত করিয়াছে। উপরন্তু এই ঘটনার ফলে একটা প্রতারণাও জড়িত হইয়াছে। গভর্ণর ফারগুসন কলেজের অতিথি হইয়া গিয়াছেন, অতিথিকে রক্ষা করাই ধর্ম। আরব দেশের লোক অতিথিকে বধ করে না। তিনি যখন অতিথি, তখন হিংসায় বিশ্বাসীসম্প্রদায়ের সংযত থাকা কি উচিত ছিল না? কেহ যদি আমাদের বিরুদ্ধে এইরূপ প্রতারণা করিত তাহা হইলে আমরা দুঃখিত হইতাম। যে কাজ কেহ আমাদের প্রতি করিলে সুখী হইতাম না, তাহাই আমরা অন্যের প্রতি করিব কেন? এইরূপ কার্য্যে স্বরাজের গৌরব বৃদ্ধি হয় না, বৃদ্ধি পায় বদনাম, এইরূপ কার্য্যের দ্বারা স্বরাজের যোগ্যতাও বৃদ্ধি পায় না, উহা কমিয়া যায়, স্বরাজ আসিতে বিলম্ব ঘটে এত বড়, এত প্রাচীন দেশের স্বরাজ কখন প্রতারণাপূর্ণ হত্যাকাণ্ডের দ্বারা অর্জ্জিত হয় না। স্বরাজের অর্থ ইহা নয় যে, কেবল ইংরাজেরা ভারতবর্ষ ছাড়িয়া যাইবে। ইহার অর্থ—দেশের কার্য্যের জন্য জনসাধারণের দ্বারা এবং জনসাধারণের জন্য যে অধিকার, তাহা স্বীকার করিয়া লওয়া হউক। ইংরাজ ভারত ত্যাগ করিয়া গেলেই যা তাহাদের বিনষ্ট করিলেই এই শক্তি মিলিবে না, এই শক্তি মিলিবে অসংখ্য মূক জনগণের সেবায়, করিয়া লওয়া যাউক যে, কয়েক সহস্র হত্যাকাণ্ডের দ্বারা সমস্ত ইংরাজকে মারিয়া ফেলা হইল, কিন্তু তাহাতেই কি ভারত শাসন পরিচালনা তাঁহাদের পক্ষে সম্ভব হইবে? তখন, হত্যার মতলব তাঁহারা যাঁহাদের পছন্দ করিবেন না, তাঁহাদেরও হত্যা করিবেন।

চন্দ্রকোণারোডে ডাকায় কৃতিত্ব

সেদিন অতুল মাঝি একটা গোখুরা সর্প ধরিবার কালে হঠাৎ উক্ত সর্পের দ্বারা দংশিত হইয়া জীবন ও মৃত্যুর সন্ধিস্থলে আসিয়া উপস্থিত হয়। শিব মস্তকে উঠিয়াছিল। এইরূপ অবস্থায় জনৈক ওঝা ছাড় ফুঁক করিয়া বিষ নামাইতে সমর্থ হইয়াছে। বর্ত্তমানে রোগী সম্পূর্ণ সুস্থ হইয়াছে।

ইক্ষুর চাষ সম্পর্কে গবেষণা

লণ্ডন হইতে প্রকাশ যে ইক্ষুর চাষ সম্পর্কিত গবেষণা বিষয়ক সাম্রাজ্য সম্মেলনের কাজ সমাপ্ত হইয়াছে। সম্মেলনে স্থির করিয়াছেন, বার্ব্বাডস, ভারতবর্ষ, মরিশাস ও অষ্ট্রেলিয়া—এই চারিস্থানে ইক্ষু উৎপাদনের জন্য চারিটী কৃষিক্ষেত্র প্রতিষ্ঠা করা হইবে। ইক্ষুর মধ্যে যে পোকা উৎপন্ন হয় তাহা যাহাতে এক দেশ হইতে অপর দেশে সংক্রামিক হইতে না পারে তজ্জন্য ওয়েষ্ট ইণ্ডিজে একটি ষ্টেশন স্থাপন করা আবশ্যক এই অভিপ্রায়ও সম্মেলনে ব্যক্ত করা হইয়াছে।

কেদুয়ার লুপ্তন বীরের দীর্ঘ সন্তরণের উদ্যম

কলিকাতা হইতে প্রকাশ যে সেণ্ট্রাল সুইমিং ক্লাবের তত্ত্বাবধানে কেদুয়ার সুকুমার গুহ দীর্ঘকাল সন্তরণ করিয়া রেকর্ড রাখিবেন বলিয়া আয়োজন চলিতেছে। আগামী ৬ই আগষ্ট সন্ধ্যা ৬ ঘটিকায় ইনি সন্তরণ আরম্ভ করিবেন সুকুমার বর্ত্তমানে শ্রীযুক্ত এস, পালের নিকটনীলে শিক্ষা গ্রহণ করিতেছেন।

সিদ্ধান্তবাগমারায় ভীষণ চুরি

গত ১৯শে জুলাই রাত্রে সিদ্ধান্তবাগমারা গ্রামের রহিম সেখের বাড়ীতে ভীষণ চুরি হইয়াছে। ২টি প্রকাণ্ড সিঁদ কাটিয়া ঘরে প্রবেশ করিয়া বড় একটি কাঠের বাক্স ভাঙ্গিয়া চারিশত টাকা নগদ এবং অনেক টাকার দলিল, বাকিদা হিসাবের কাগজ ইত্যাদি চোরেরা লইয়া গিয়াছে। ২১শে জুলাই পুলিস তদন্ত হইল। চোরের কোনও সন্ধান পাওয়া যায় নাই।

অগ্নিকাণ্ডে শোচনীয় মৃত্যু

পিটস্বার্গে, ভীষণ অগ্নিকাণ্ডের ফলে আশ্রয়হীনা বালিকাদের আশ্রমটি ভস্মীভূত হইয়াছে। এ পর্য্যন্ত ৩০ জনের মৃত্যু হইয়াছে, ২০ জনকে খুঁজিয়া পাওয়া যাইতেছে না এবং ১০০ জনকে বহু অবস্থায় হাসপাতালে পাঠান হইয়াছে। যাহাদের মৃত্যু হইয়াছে তাহাদের দেহগুলি দগ্ধ হইয়া এমনই বিকৃত আকার ধারণ করিয়াছে যে, দেখিয়া কোন্‌টী কাহার মৃতদেহ তাহা বলিবার উপায় নাই।

আগুনের তদন্তকারক মহাসিনীগণ অবশ্য যথেষ্ট সৎসাহস দেখাইয়াছেন। বিপন্ন আশ্রমবাসীদিগকে উদ্ধার করিবার

জন্য চেষ্টা হইয়াছিল; তথাপি অনেকের মৃত্যু হইয়াছে কেহ কেহ আগুনের উত্তাপ সহ্য করিতে না পারিয়া উপর হইতে লাফাইয়া নীচে পড়িয়াছিল। যাহাদিগকে খুঁজিয়া পাওয়া যায় নাই—তাহাদেরও মৃত্যু হইয়াছে বলিয়া মনে হয়।

ছোরার আঘাতে আবদুলের মৃত্যু

শনিবার প্রাতে শ্রীরামপুরে এক দোকানে আবদুল আজিজ ও আর দুই জন মুসলমানের মধ্যে বিবাদের ফলে আবদুল ছোরার দ্বারা আহত হয়। তৎক্ষনাৎ ওয়ালস্ হাসপাতালে যায় এবং পৌঁছিবামাত্র মৃত্যুমুখে পতিত হয়। আবদুলের বয়স অনুমান ৩০ বৎসর।

পুলিশ ঐ সংবাদ পাইয়া তৎক্ষণাৎ ঘটনাস্থলে যায় এবং উক্ত মুসলমানদ্বয়কে গ্রেপ্তার করে।

রেসিডেন্ট সাহেব ডাঃ হরেন্দ্র নাথ বাগচী শবব্যবচ্ছেদ করেন। তিনি বলেন যে, শরীরের ভিতর ছিন্নভিন্ন হইয়া যাওয়ায় মৃত্যু হইয়াছে।

স্পেনীয় গবর্ণমেণ্টের নূতন বিধান

স্পেন দেশের গোলমালের সময় রাজতন্ত্রী দলের লোকেরা ব্যাঙ্কের অনেক নোট চুরি করিয়াছিল। তাহাদিগকে ধরা করিবার জন্য বর্ত্তমান গবর্ণমেণ্ট এক বিধান জারী করিয়াছেন। তাহাতে বলা হইয়াছে যে, ব্যাঙ্কের সমস্ত নোটের উপর "অবৈধ-তান্ত্রিক স্পেন" এই ছাপা মারিয়া লইতে হইবে। সেপ্টেম্বর মাসের ১৯ তারিখ পর্য্যন্ত বিভিন্ন ব্যাঙ্কের কর্তৃপক্ষ নোট পাইলে এই ছাপ মারিয়া ফেরৎ দিবেন; কিন্তু তাহার পর আর এরূপ ছাপা দেওয়ার পথ থাকিবে না। যে নোটের উপর উপরোক্ত ছাপা থাকিবে না—তাহা ২০শে সেপ্টেম্বরের পর আর সরকারী কার্য্যালয়সমূহে গৃহীত হইবে না।

লণ্ডন সম্মেলনের প্রস্তাব

লণ্ডন সম্মেলনের প্রস্তাব কার্য্যে পরিণত করিয়া জার্ম্মাণীকে আসর বিপদ হইতে উদ্ধার করিবার জন্য নিরস্ত্র বিশেষজ্ঞ কমিটীর বৈঠক আরম্ভ হইয়াছে। ইটালী ফ্রান্স, জাপান, জার্ম্মাণী, বেলজিয়াম, আমেরিকা ও জাপানের কয়েকজন বিশেষজ্ঞ এই কমিটীর সদস্য এবং সার এড, সীথ রস সভাপতি হইয়াছেন।

লণ্ডন সম্মেলনের সিদ্ধান্তের কথা জ্ঞাপন করিয়া মিঃ ম্যাকডোনাল্ড বার্সেলের আন্তর্জ্জাতিক ব্যাঙ্কের কর্তৃপক্ষের নিকট এক তার করিয়াছিলেন। ব্যাঙ্কের কর্তৃপক্ষ ইহার প্রাপ্তি স্বীকার করিয়া জানাইয়াছেন, সম্মেলনের সিদ্ধান্ত অনুসারে কাজ করিবার জন্য তাঁহারা যথাশক্তি চেষ্টা করিবেন।

বিদেশী বস্ত্রব্যবসায়ে মুসলমান সমাজ

ভারতের মুসলমান বস্ত্র ব্যবসায়ী এবং ম্যাঞ্চেষ্টারের বস্ত্র উৎপাদনকারিগণের মধ্যে আদান-প্রদানের ব্যবস্থা করিবার জন্য বিলাতে একটি লিমিটেড কোম্পানী গঠিত হইতেছে, এই সংবাদ প্রচার হওয়ার পর লণ্ডনের কোনও মস্‌জিদের ইমাম সাহেব—পাঞ্জাবের আহমদীয় সম্প্রদায়ের পক্ষ হইতে আর একটি ভীষণ কথা প্রচার করিয়াছেন। ইহাতে বলা হইয়াছে হিন্দুদের বয়কট আন্দোলন ব্যাহত করিবার জন্য এবং ইংরাজ ও মুসলমানের মধ্যে সহযোগিতা বৃদ্ধির জন্য পাঞ্জাবের আহমদীয় সম্প্রদায়ের পক্ষ হইতে একটি বিদেশী বস্ত্র ব্যবসায়ী প্রতিষ্ঠান গঠন করা হইবে। ভারতের অন্যান্য অধিকাংশ ক্ষেত্রে এই কোম্পানীর শাখা প্রতিষ্ঠা করিয়া বিলাতী কাপড় বিক্রয়ের ব্যবস্থা করা হইবে।

এবিসিনিয়ার ক্রীতদাসপ্রথা নিষেধ

এবিসিনিয়ার দাসত্ব প্রথা এখন প্রচলিত আছে, এই কলঙ্ক মোচনের জন্য সম্রাট হাসলেকারি বিশেষ বন্দোবস্ত করিতেছেন।

লণ্ডনে দাসত্ব প্রথা নিরোধ এ আদিম অধিবাসীদিগকে আশ্রয় দানের জন্য একটী সমিতি আছে। সেই সমিতির নিকট এবিসিনিয়ার সম্রাট হাসলেসালাসি লিখিয়াছেন, রাষ্ট্রসঙ্ঘের সদস্য হইবার সময় যে প্রতিশ্রুতি দেওয়া হইয়াছিল তাহার মর্য্যাদারক্ষায় তিনি এবিসিনিয়া হইতে ক্রীতদাস প্রথা দূর করিতে বদ্ধপরিকর হইয়াছেন।

মানভূম জেলায় কংগ্রেস সভাপতিদের ভ্রমণ

বাঘুড়া হইতে প্রকাশ যে, মানভূম জেলা কংগ্রেস কমিটীর সভাপতি শ্রীযুক্ত নিবারণ চন্দ্র দাসগুপ্ত, শ্রীযুক্তা সাবিত্রী ঘোষ, ঘাসওয়ালী দেবী, উষিলা ঘোষ এবং শ্রীযুক্তা শ্রীযুক্ত কমলাক্ষ রায় সহ বাঘুড়ায় কংগ্রেসের কাজে যোগদান করিয়াছেন।

"শ্রীধাম"
টেলি—
সমাচার পত্র

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৮৲
অর্দ্ধ কলম ৩৷৹
সিকি কলম ১৲
চক্তির হার
স্বতন্ত্র

সাধারণ হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৹
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৵৹

ভারতের সর্ব্বত্র বহুল-প্রচার—নদীয়া জেলার এক মাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১২৭তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—১৫ই শ্রাবণ শুক্রবার, ১৩৩৮, ৩১শে জুলাই ১৯৩১

নানা কথা

নদীয়া জেলা মহিলা সম্মিলনী

নদীয়া জেলা মহিলা সম্মিলনীতে যোগ দিবার জন্য যে সকল প্রতিনিধি ও দর্শক জেলার বাহির হইতে আসিবেন, তাঁহারা নিজেদের ব্যবহারার্থ অনুগ্রহ পূর্ব্বক বিছানা ও বালিশ সঙ্গে আনিবেন। টেশনে সর্ব্বদা স্বেচ্ছাসেবক উপস্থিত থাকিবে। দর্শক প্রতিনিধিদিগণের অভ্যর্থনার জন্য যানবাহনের ব্যবস্থা করা হইয়াছে।

নদীয়া জেলা পাঠাগার সম্মেলন প্রথম অধিবেশন

বিনয় নিবেদন,

নদীয়া জেলার লাইব্রেরীগুলির উন্নতি-কল্পে, জনসাধারণের মনে পাঠানুরাগ জন্মাইয়া ও লাইব্রেরীর সাহায্যে জনশিক্ষার বিস্তার সাধন উদ্দেশ্যে নদীয়া জেলায় একটী গ্রন্থাগার পরিষৎ প্রতিষ্ঠা করা প্রয়োজন। এতদুদ্দেশ্যে আগামী আগষ্ট রবিবার অপরাহ্ণ ৪ই ঘটীকায় কৃষ্ণনগর টাউন হলে নদীয়া জেলা পাঠাগার সম্মেলনের প্রথম অধিবেশন হইবে। অনুষ্ঠানের শ্রীযুত রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় এম, এ, মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করিবেন। আপনাদের উপস্থিতি প্রার্থনীয়।

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সম্পাদক শ্রীযুত সুশীলকুমার ঘোষ বি, এল, মহাশয় আগামী অধিবেশনে 'লাইব্রেরী আন্দোলন' সম্বন্ধে বক্তৃতা করিবেন।

বিনীত—
শ্রীইন্দুভূষণ ভাদুড়ী
সভাপতি, অভ্যর্থনা সমিতি
কৃষ্ণনগর (নদীয়া)
২২শে জুলাই, ১৯৩১

নদীয়া জেলায় গোমড়ক

অদ্য প্রায় ২০।২২ দিন হইতে নদীয়া জেলার অন্তর্গত বল্লালদিঘী, শ্রীমায়াপুর ও তাহাইডাঙ্গা প্রভৃতি গ্রাম সমূহে প্রতিদিন অনেক গো মহিষ বসন্তরোগে মারা যাইতেছে। ইহাতে কৃষকদের অত্যন্ত ক্ষতি হইতেছে এবং উপযুক্ত চিকিৎসা অভাবে মৃত্যুসংখ্যা দিন দিন বাড়িয়া যাইতেছে। সুতরাং এ সম্বন্ধে ইউনিয়ন বোর্ডের কর্ত্তৃপক্ষগণের নিকট জানান হইতেছে তাঁহারা এ বিষয়ে অনুগ্রহপূর্ব্বক দৃষ্টি প্রদান করিলে সাধারণের বিশেষ উপকার হইবে।"

নদীয়া জেলা মহিলা সম্মিলনী

নদীয়া জেলা পাঠাগার সম্মেলন প্রথম অধিবেশন

নদীয়া জেলায় গো মড়ক

মহীশূর রাজপরিবারের স্বর্ণখনি পরিদর্শন

মাহীগঞ্জ ডাকাতির জের

চলন্ত ট্রেণে সৈনিক কর্ম্মচারী আক্রান্ত

লাটের দপ্তরখানায় রী

সিরাজগঞ্জ জেলে রৈ রৈ কাণ্ড

বিধবা বিবাহ

বিষ সেবনে যুবকের আত্মহত্যা

মহীশূর রাজ পরিবারের স্বর্ণখনি পরিদর্শন

উরগাঁও হইতে প্রকাশ যে মহীশূর যুবরাজ এবং তাঁহার পুত্র কুমার জয়চমরাজেন্দ্রবাহাদুর এবং মহীশূর রাজ পরিবারের কতিপয় ব্যক্তি ২৮শে জুলাই কোলার স্বর্ণখনি পরিদর্শন করিয়াছেন। খনির সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট তাঁহাদিগকে ভূগর্ভে চত্বারিংশৎ স্তরে লইয়া গিয়াছিলেন।

মাহীগঞ্জ ডাকাতির জের

রঙ্গপুর হইতে প্রকাশ যে মাহীগঞ্জ নিবাসী শ্রীযুক্ত পরেশচন্দ্র চৌধুরী ও শ্রীযুক্ত শচীন্দ্রনাথ বসু ও পার্শ্ববর্ত্তী গ্রামের অপর দুই ব্যক্তিকে কোতোয়ালী পুলিস কোতোয়ালী থানার এলাকাধীন মাহীগঞ্জের শ্রীযুক্ত পরমানন্দ মোহান্ত নামক জনৈক সঙ্গতিপন্ন মহাজনের বাটীতে গভীর নিশীথে ডাকাতি সম্পর্কে গ্রেপ্তার করে।

ধৃত ব্যক্তিদিগের মধ্যে শ্রীযুক্ত পরেশ চন্দ্র চৌধুরীকে প্রমাণাভাবে ছাড়িয়া দেওয়া হয়। অপর ব্যক্তিদিগকে পুলিস তদন্ত শেষ না হওয়া পর্য্যন্ত পুলিস হেপাজতে থাকিবার নির্দ্দেশ দেওয়া হইয়াছে।

সর্দ্দা আইনে দণ্ড

কায়স্থাবাদ (সিন্ধু) সর্দ্দা আইনে বলে একটী মামলার বিচার হইয়া গিয়াছে। একটী মামলার পর ও তাহার পিতা ২০৲ টাকা করিমানা হইয়াছে। আর যে ব্রাহ্মণ ক্রিয়া সমাপন করিয়াছিলেন তাঁহারও ১০৲ করিমানা হইয়াছে।

বিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার পরিব্রাজকগণ

পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা	পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা
১। শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ	শ্রীমায়াপুর	৮। শ্রীভক্তিউত্তম পুরী	কটক
২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী	কটক	৯। শ্রীভক্তিস্বরূপ পর্ব্বত	পুরী
৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম	শ্রীমায়াপুর	১০। শ্রীভক্তিবিলাস তীর্থস্বামিনেমি	কলিকাতা
৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য	কটক	১১। শ্রীভক্তিরঞ্জন ভক্তিসার	মাদ্রাজ
৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন	মাদ্রাজ	১২। শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধর	মাদ্রাজ
৬। শ্রীভক্তিদর্পণ গিরি	অমৃতসর	১৩। শ্রীভক্তিকুলদেব শ্রৌতী	শ্রীমায়াপুর
৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর	কলিকাতা	১৪। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন	পুরী

শুদ্ধভাক্তমঠসমূহ

চৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র, সাপ্তাহিক-পাক্ষিকপত্রের অফিসসহিত ও প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমাউপলক্ষে ও অন্যান্য সময়েও ৪ দীর্ঘদিন প্রচারমুখে মহোৎসবাদি ভজন অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিদাস। সেবকাদী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীপাদ গৌরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, কবিপদ, দেবকীনন্দন প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

রক্ষক—লোকনাথদাস গোস্বামী ভাগবত প্রভু শ্রীরঘুনাথ। সেবকাদী—নিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদ কৃষ্ণদাস, শ্রীরাধাদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীসাধন অধিকারী, দেবসেবা শ্রীনিবাস।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীপ্রহ্লাদকুমার ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

রক্ষক—শ্রীঅদ্বৈতানন্দ দাসাধিকারী, শ্রীরাধাকৃষ্ণদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধি পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, সামন্তপুকুর (নদীয়া)

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীযোগপীঠ, স্বরূপগঞ্জ (নদীয়া)

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ডাক্তার ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী এম, এম, এল।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

ময়মনসিংহ।

রক্ষক—শ্রীবরদ ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, এল, সেবকাদী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউত্তম অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাহাটি, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

রক্ষক—শ্রীহরেরাম ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীবলরাম হাল।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

ভাগলপুর, প্রকাশ ইউ, পি

রক্ষক—শ্রীসর্ব্বেশ্বর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রী.যাদবেন্দ্রমন্দির

মাটিয়ারি, আরশুন, বর্দ্ধমান।

রক্ষক—শ্রীবল্লবিকারী ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীগদাধর।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী

(১৩) শ্রীপ্রকাশন মঠ

গোবিন্দপুর, হাবড়া, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীঅচ্যুতানন্দ ব্রহ্মচারী। সেবকাদী—শ্রী-হরিদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীজগদীশ দাস অধিকারী, ভক্ত বিশ্বনাথ।

(১৪) শ্রীমাধব-গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ সুখরানন্দ পরিব্রাজিকাবিনোদ বি-এ, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীনরিসাধন ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

জয়লাপুর, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীবলরামদাস ব্রহ্মচারী

(১৬) শ্রীগৌর-গো ঙ্গ মঠ

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী, শ্রীমঙ্গলাস ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতরঞ্জনানন্দ মঠ

চিকনিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাগোবিন্দবিগ্রহের নিত্যসেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগদাধরানন্দী।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কানিপ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, শেষ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

মঠরক্ষক—আচার্যাত্রিদণ্ডী শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সেবকাদী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অমলাশয়ানুজের পরিব্রাজকপ্রবর বি-এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তিরক্ষক রাসাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ ভক্তিগোপাল রাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীগৌরহরি নন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমহানন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরিব্রাজকাচার্য ভক্তিপাত্রী সম্পাদকবৈষ্ণবাচার্য, শ্রীঅমরজনসহায়াধিকারী বি-এ, শ্রীরসরঞ্জনভিক্ষু বি-এল, শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীগুরুগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকিঙ্করদাস।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পর্ষদার, পুরী, উড়িষ্যা।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যাভূষণ, ব্রহ্মচারী শ্রীনদীয়ানন্দ, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীবাদরায়ানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীবনমালী চরণ অধিকারী, শ্রীরাজনিধি পট্টা।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রপন্নাজী। সেবকাদী—ব্রহ্মচারী শ্রীবনিশবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদন, শ্রীরামদাস ব্রহ্মচারী।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

১নং অন্নপূর্ণাবাগপুরা, কাশী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী ভূগর্ভেশ্বরী, নিতাইদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীপদ্মানন ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসিংহদাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

রক্ষক—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

বৈষিয়াগলা, নীলাচল

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনবহরিদাস।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুয়ডাঙ্গা, চিরকুঠা, মানভূম।

রক্ষক—শ্রীমধুনাথ দাস, শ্রীরামতীর্থ দেবশর্ম্মা।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণবল্লভ, শ্রীনদীগোপাল ব্রহ্মচারী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, কাবড়া

এখানে বহুকুলদেবী শ্রীগোরাঙ্গের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ-দাস, ভক্ত কল্পতরু।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ-কার্য্যালয়

৫নং গোস্টিখান ডাক্তার লেন, নিউ দিল্লী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনীলকৃষ্ণ, শ্রীকুলশেখর শ্রীরাধারমণচরণদাস

(২৯) ঘোয়ালপাড়া প্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধারমণ

(৩০) মাদ্রাজগৌড়ীয় মঠ

নর্থ গোপালপুরম্, কাশীকুপ্পম, মাদ্রাজ

রক্ষক—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিসুন্দর বন মহারাজ। সেবকাদী—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ শ্রীভক্তি জন ভক্তিশাস্ত্রী, ত্রিদণ্ডস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিরক্ষক শ্রীধর মহারাজ, শ্রীপাদ কৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ দেবকীনন্দন ব্রহ্মচারী, শ্রীগোবিন্দস্বরূপ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী ও শ্রীপাদ গৌরকানন্দ ব্রহ্মচারী।

(৩১) ছায়গোপাল পাট

কাঁঠালপুলি, ছাওয়া, নদীয়া

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকেশবানন্দ

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ



দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ



একমাত্র পারমার্থিক দৈনিক পত্র

শ্রীধাম - মায়াপুর - নদীয়া

ষষ্ঠবর্ষ | ২ শ্রীধর গৌরাব্দ ৪৪৭, ১৭ই শ্রাবণ বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ৩১ জুলাই ইং ১৯৩১ শুক্রবার | ১১৭তম সংখ্যা।

সাময়িক সন্দেশ

(রবিবার ১৯ই শ্রাবণ (১৩৩৮)

সন্ধ্যার প্রাক্কালে পরমারাধ্য প্রভুপাদ শ্রীভক্তিবিজয় ভবনে প্রাসাদের উপর উপবেশন করিয়া আছেন। পণ্ডিতবর শ্রীপাদ ননকসাস্তদেব পরিষদ্বান্ধবগণ প্রভু, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম মহারাজ, অবসরপ্রাপ্ত গভর্ণমেণ্ট ডাক্তার গোপেশ্বর মুখোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত রমানাথ ভট্টাচার্য্য ঘোষামী, শ্রীযুক্ত অতীন্দ্রিয় ভক্তিসাগর, কাব্যব্যাকরণতীর্থোপাধিক পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী উপদেশক প্রভৃতি ভক্তবৃন্দ প্রভুপাদ-সমীপে উপবিষ্ট।

শ্রীযুক্ত ভক্তিসাগর প্রভু বলিলেন,—স্বামী প্রভুর পূর্ব প্রভুর শ্রীমুখে কিছু হরিকথা শ্রবণ করিতে অভিলাষ করেন।

তদুত্তরে কৃষ্ণকীর্ত্তনপ্রিয় প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভাগবতোক্ত "সর্ববেদান্তসারং যদ্‌ব্রহ্মাত্মৈক্য লক্ষণম্। বস্তুদ্বিতীয়ং তন্নিষ্ঠং কৈবল্যৈকপ্রয়োজনম্"—এই শ্লোকটী দীর্ঘ ও ঘণ্টাকাল যাবৎ ব্যাখ্যা করেন।

উক্ত শ্লোকের মধ্যে যে সম্বন্ধ, অভিধেয় প্রয়োজন—ত্রিবিধ তত্ত্ব বর্ণিত আছে, তাহা প্রভুপাদ বিস্তারিতরূপে ব্যাখ্যা করিয়া সমবেত শ্রোতৃগণকে পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে বুঝাইয়া দেন।

"বস্তুদ্বিতীয়ং" শব্দে দ্বিতীয়রহিত অবয় জ্ঞানতত্ত্বম্ শ্রীকৃষ্ণকেই লক্ষ্য করে। ইহা শ্রীমদ্ভাগবতের প্রতিপাদ্য বস্তু।

শ্রীকৃষ্ণের বিবিধ অবতার দ্বারা তাঁহার অভিন্নত্বের হানি হয় না। কিন্তু শঙ্করাচার্য্য ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, তাঁহার আশ্রিত কর্ম্মাধিকারে বহু প্রকাশ স্বীকার করিলে তাঁহার পূর্ণতার হানি হয়। এইরূপ বিচার ভ্রমাত্মক।

মূল সঙ্কর্ষণ, যিনি গোলোকে অনন্ত চতুর্ব্যূহে অবস্থিত, তিনি শ্রীকৃষ্ণের অভিন্ন প্রকাশ। তাঁহারই বিভিন্ন মহাসঙ্কর্ষণের অংশ—প্রথম পুরুষাবতার মহাবিষ্ণু। এই কারণোদশায়ী মহাবিষ্ণুর কলা গর্ভোদশায়ী মহাবিষ্ণু ও ক্ষীরোদশায়ী বিষ্ণু। এই ত্রিবিধ পুরুষাবতারই জগতের কারণ।

যেমন এক দীপ হইতে বহু প্রদীপ প্রজ্বলিত হইলেও মূল প্রদীপের কোন ক্ষতি হয় না; বরং সকল প্রদীপ সমানবর্ণ বিশিষ্ট হইয়া অবস্থান করে, তদ্রূপ অংশ ও অংশগণের বিচার।

শ্রীভগবান্—অদ্বিতীয়পরিমান। সুতরাং তাঁহার বহুরূপে প্রকাশের অধিষ্ঠানের বা পূর্ণতার হানি হয় না। শ্রুতির 'পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদম্," শ্লোক এস্থলে আলোচ্য।

শ্রীমদ্ভাগবত— সর্ববেদান্তসার। তজ্জন্যই পুরুষপুরাণ ইহাকে 'ব্রহ্মসূত্রের ভাষ্য'-রূপে বর্ণন করিয়াছেন।

শ্রীবস্তুতাত্ত্বিক শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহ। অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণের বিগ্রহই ইহাতে আছে, অন্য সকল বস্তুই কল্পিত হইয়াছে। শ্রীকৃষ্ণে নিষ্ঠাই—অভিধেয় বা উপায়।

"কৈবল্যৈকপ্রয়োজনম্" শব্দে একমাত্র কৈবল্যই জীবের প্রয়োজনরূপে বর্ণিত হইয়াছে। 'কৈবল্য' শব্দে মুক্তি নহে, শ্রীল জীবগোস্বামিপাদ ক্রমসন্দর্ভ টীকায় লিখিতেছেন,—কৈবল্য-শব্দে প্রোজ্ঝিত-কৈতব অর্থাৎ মোক্ষাদিকামনারহিত প্রেমলক্ষণা ভক্তি। ইহাতীত জীবের অন্য কোন প্রয়োজন নাই বা থাকিতে পারে না। কৃষ্ণপ্রেম লাভের অন্য বস্তুর প্রয়োজনীয়তা ক্ষণিক, তাৎকালিক ও নশ্বর।

মাদ্রাজ হইতে নিজস্ব সংবাদ-দাতার ২৮শে জুলাই তারিখের তারে প্রকাশ,—মাদ্রাজ গোড়ীয় মঠকে প্রদত্ত ভূমিস্থ প্রত্নতাত্ত্বিক গবেষণার গতকল্য দ্বারোদ্ঘাটন করা হইয়াছে। ডুবিয়াছে বঙ্গবাসী প্রধান ও মানবজীবনের কর্ত্তব্যসম্বন্ধে উপদেশ করা হইয়াছিল। বহু শিক্ষিত ও সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি নগরসঙ্কীর্ত্তনে যোগদান করিয়াছিলেন। নগরসংকীর্ত্তন মন্দিরের চতুষ্পার্শ্বে রয়াপেটা বাজার রোড, লং অল্‌স রোড, রয়াপেটা হাইরোড, ফোরকার ষ্ট্রীট দিয়া পরিভ্রমণ করত মায়াপুর লজ, চার্চ্চরোড মাইলেক রোড দিয়া গমন করিয়াছিল। অতঃপর নূতন স্থানে আগমন করে। তথায় সমাগত সকলকেই মহাপ্রসাদ বিতরণ করা হয়।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ বন মহারাজ শ্রীযুক্ত শঙ্করনারায়ণ আয়ারের সহিত আগামী রবিবার শুক্রবারে কলিকাতায় পৌঁছিবেন।

গত ২রা শ্রাবণ, ইং ১৮ জুলাই শনিবার হইতে কটক শ্রীগৌড়ীয় মঠে বার্ষিক মহামহোৎসব আরম্ভ হইয়াছে। প্রত্যহ উষাকীর্ত্তন, সন্ধ্যায় আরাত্রিক কীর্ত্তন, শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ ও ব্যাখ্যা হইতেছে। প্রত্যহ সহরের গণ্যমান্য শিক্ষিত ভদ্রমহোদয়গণ এবং মহিলাবৃন্দ সময়মত শ্রীমঠে উপস্থিত হইয়া ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজের মুখে শ্রীগুরুপাদপদ্মকৃত অভিসিঞ্চনসহস্রম্ অপূর্ব্ব ভাবধারায় শ্রবণ করিতেছেন।

ভোগের আধার এই বিশ্বে যেরূপ লোলুপ দৌণিধর্ম্ম কৃষ্ণসেবার উপকরণসমূহে ভোগবুদ্ধিবশতঃ যে আত্মঅহিত করিতেছে, তাহা ভাবিবার, বুঝিবার এবং দেখিবার লোক কেহ নাই। অন্যের মেলায় যেমন সকল অভীষ্ট বিষয়ে গমন করিয়া নাশ লাভ করে, তেমনি ভোগাকৃষ্ট জীবগণের মেলায় সকলেই ভক্তি ও ভগবানের সেবাপর হইতে বিমুখ হইয়া দূরে সরিয়া আত্মবিনাশের সুযোগ লাভ করিতেছে।

এমন ভাগ্যহীন ব্যক্তিগণকে পরম মঙ্গল প্রদানদ্বারা সৌভাগ্যবান করিবার জন্য শ্রীগুরুগৌরাঙ্গের নিজজন শ্রীল প্রভুপাদ সমস্ত কৃষ্ণকীর্ত্তন মহোৎসবের—সেবা-মহোৎসবের আয়োজন করিতেছেন। আচার্য্যের এই কৃপার অনাদরকারিগণ না বুঝিলেও তাঁহারই অপার করুণায় শ্রদ্ধালু জন ও আত্মোদ্গের অসদাচার বুঝিতে পারিয়া অনাচার ছাড়িয়া সদাচারপালনে রত থাকিলে উপাস্যবস্তুতে আচার্য্য হইতে পারিবেন।

"জগতের পিতা কৃষ্ণ যে না ভজে বাপ পিতৃদ্রোহী পাতকীর জন্ম জন্ম তাপ॥"

নীলাচলে শ্রীরথ-যাত্রা

উত্তাল তরঙ্গশীর্ষে ফেনপুঞ্জশোভিত নীল মহোদধি-কর্তৃক পাদদেশ চুম্বিত মহান বিষ্ণুক্ষেত্র শ্রীনীলাচলধাম জগন্নাথের চিরসেবাঙ্গনে অনাদিকাল হইতে কটিত আছেন। এই বিশাল ক্ষেত্রের প্রকৃত বৈকুণ্ঠসৌন্দর্য্য আর অপূর্ব্ব; ল, শুখাবৃ, নারিকেল ও আম্রকাননাদি ক্ষর সান্দ্র নীলিমা, অফুরন্ত রত্নাকরের ার স্তুতিসঙ্গীত, সমুদ্রসৈকতসিক্ত ত্তরিক্ষোলের আর নিত্য বাদ্যধ্বনী, ণাদি উন্মুক্ত নীলাকাশতলে শুকতারকা জগন্নাথদেবের গগনস্পর্শী উচ্চচূড় াটি শ্রীমন্দির প্রথম দর্শনেই অভক্ত কেও যেন কিএক অনন্তভাবপূর্ণ গম্ভীর উদার সত্তায় মগ্ন করে।

গৌণিক ভক্তের অনাদ্য পূজাপাদ্যের ন করিবার জন্য এবং পাপী, তাপী তত ছাত্র বিদ্বদ্জনবৃন্দকে সনাতন ধর্ম্মের গোড়োকবিহারী ইক্ষ্বাকুবংশনাথ াদেব প্রভু ও সুভদ্রা ভগিনীর সহিত মন্দিরের রত্নবেদীতে সুখাসীন আছেন।

বৎসরের স্নানযাত্রাই শ্রীনীলাচলা- ত্তর এক বড় দিবা উৎসব অনুষ্ঠিত হইয়া কে; নিত্যোৎসবময় ভগবৎক্ষেত্র নব মাধুর্য্যে সততই পুলকময়।

নব বরষার পুত্র মেঘ যখন শ্রীধাম ার জন্য সাধারণের নীলাম্বর সজ্জা ধারণ ছে, অযোধ্যাবাসী রামলক্ষ্মণ ভাম্যমাণ রোহণ করিয়া দিগ্বিজয়ে বাহির ন, তখন নগরীর মেয়েরা যেমন ব্যস্ত থাকেন। মুহুঃ রিতে থাকে, তদ্রূপ ভক্তবৃন্দের হৃদয়ানন্দ াহত হইয়া শ্রীজগন্নাথদেবের স্নানে নমন করিবার জন্য শুভ্রবাস ধারী, মালতী ও নীলপদ্ম মুকুটে উজ্জ্বল ন যেন ভাবুকের-সম্ভার সজ্জিত োবেশে সিংহদ্বারসন্নিহিত কৃষ্ণচূড়াতরু বৃন্দাবনের কোনও গোপ-দর্শনের জন্য ইন্দ্রদ্যুম্নপ্রতিষ্ঠিত সুবিশালপ্রাঙ্গণে উপস্থিত নানাবিধ শুভ্রপুষ্পবিভূষণে আনন্দ ধারণ ; অন্যত্র অনন্তদেব বলরাম ও প্রেমের ভদ্রা দেবী সুভদ্রারও এই বিজয়যাত্রার ভূষণের কার্য্য উহাদের শ্রীঅঙ্গ দর্শন রা থাকেন; সহোদরাগণ শ্রীকৃষ্ণার্জ্জুনের বর্ত্তমানস্থলের অপরাজিত সিংহীরাজমন্ত্রী া বিরাজমান; তাঁহারা অনন্ত ইচ্ছাময়ের ভদ্রা যেন রঙ্গভূমের দীর্ঘ বিরহ সহ্যকল্পে ভক্তের দিকে ত্তরাবস্থায় দৃষ্টি করিয়াছেন,—অনন্ত ভগবৎকৃপাময় শ্রীরথে তাঁহারা শ্রীজগন্নাথকে ইচ্ছায় বাহির করিতেছেন।

ভক্তবৎসল শ্রীহরির কি পরিহাসপ্রিয়তা ! কল্পনাধারী শ্রীযোগমায়া যখন রত্নালঙ্কার ও রাজবেশে সুসজ্জিত হইয়া করুণাস্নিগ্ধ সমদৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে করিতে নীলাচলের সুপ্রশস্ত রাজপথ দিয়া রথারোহণে বিজয় করিতে থাকেন, তখন জন, দুঃখী, অন্ধ, পঙ্গু, আতুর, কুষ্ঠ, সকলেই প্রাণ ভরিয়া জগৎস্বামীর শ্রীপাদ-পদ্মযুগল দর্শন করিয়া ধন্য হয়। কৃপাপরবশ ভক্তজনোচিত রূপ-ভক্তবৎসলতাপূর্ণ উন্মাস ধ্বনি বিশ্বচৈতন্যের গগন পবন মথরিত করিয়া নীলসুধাম্বরকেও যেন আনন্দ উচ্ছল করিয়া তুলে।

যশোদানন্দনাদির নীলাম্বরত্ব নিখিল পাদচারীদের উপরের 'মায়ার সন্ন্যাসরূপের অধিকার করিয়া শ্রীনীলাচলেই পরমৈশ্বর্য্য মণ্ডিত শ্রীমূর্ত্তি লীলায়িতকরে বিরাজমান ছিলেন। অবশ্যই, বাঁহাদের, এই কনক বিগ্রহ শ্রীমন্দিরাভ্যন্তরে প্রতিষ্ঠিত উঁহাকে অতি নিকটে শিক্ষা দিবার ছল, শ্রীক্ষেত্রে বসু সাধারণ করিবার জন্য—এই শ্রীমূর্ত্তিগঠনে যে কতকগুলি অপূর্ণ ভাব রক্ষা, তাহাদের কারণ। ভাবের দ্বারা চক্ষু, কর্ণ, নাসা, মুখ ও পাদকরাদিবিহীন ঐশ্বর্য্যোজ্জ্বল কতটির চিহ্ন, এখন নাই, তাহা নহে; কি- নবযৌবন গোলোকবাসের ভাবের অনুচিত হওয়া প্রকাশ পাইবে।

"অঙ্গুলিও যেই ঈষৎ করে দৈব স্পর্শ- কোন কোন ভাগ্যবানে দৈববাণী পাই।"

ভক্তপ্রাণের শ্রীমন্দিরদর্শনে আগমন নীলাকাশে প্রতি বছরই ঈশ্বরেচ্ছার সঙ্গে অবিচ্ছেদ্য প্রভুর আজ্ঞাও। এই কোন কর্ম্মপটু ও ইন্দ্রিয়দোষ হেলের অন্তরালে শ্রী সেবি অর্পিত দৌবক্ত হেতুসে হইতে শ্রীক্ষেত্রাভিমুখে যাত্রা করিতেন। কালনাদিক শ্রীসৌভাগ্যবশতে ভক্তেরাজন্য হইয়া শ্রীজগন্নাথের স্নানে নমন হাতে একের অন্তরাত্মা ছী, মালতী ও নীলপদ্ম মুকুটে উজ্জ্বল ন যেন ভাবুকের-সম্ভার সজ্জিত োবেশে সিংহদ্বারসন্নিহিত কৃষ্ণচূড়াতরু বৃন্দাবনের কোনও গোপ-দর্শনের জন্য ইন্দ্রদ্যুম্নপ্রতিষ্ঠিত সুবিশালপ্রাঙ্গণে উপস্থিত নানাবিধ শুভ্রপুষ্পবিভূষণে আনন্দ ধারণ ; অন্যত্র অনন্তদেব বলরাম ও প্রেমের ভদ্রা দেবী সুভদ্রারও এই বিজয়যাত্রার ভূষণের কার্য্য উহাদের শ্রীঅঙ্গ দর্শন রা থাকেন; সহোদরাগণ শ্রীকৃষ্ণার্জ্জুনের বর্ত্তমানস্থলের অপরাজিত সিংহীরাজমন্ত্রী া বিরাজমান; তাঁহারা অনন্ত ইচ্ছাময়ের ভদ্রা যেন রঙ্গভূমের দীর্ঘ বিরহ সহ্যকল্পে ভক্তের দিকে ত্তরাবস্থায় দৃষ্টি করিয়াছেন,—অনন্ত ভগবৎকৃপাময় শ্রীরথে তাঁহারা শ্রীজগন্নাথকে ইচ্ছায় বাহির করিতেছেন।

ভক্তবৎসল শ্রীহরির কি পরিহাসপ্রিয়তা ! কল্পনাধারী শ্রীযোগমায়া যখন

ধাম প্রসঙ্গ

(৪)

গৌণ কৃষ্ণাবনে বা গোলোকেই গোপে, গোলোকেশ্বরমণ্ডলে, গোলবৈকনবধাম কাহা- কেও তাহাকে গোপিসঙ্গের কৃত্রিমতা অবলম্বন করিয়া অনন্তের আশ্রয় করিতে দেখা যায়; তাহারা কখনও গোলোকাদি শ্রীধামে বাস করিবার যোগ্যতা পায় না। অর্থাৎ যাহা বা অর্থের সন্ধান ও বাঞ্ছিত তাহাতে চিৎ নিত্যের অনন্তলীলার ভূমিকায় অবস্থানকে ধাম নিরূপণ বা ধামবাস নির্ণয় করে। উহাই তাহাদের আকর্ষণ।

ব্রহ্মতাদাত্ম্যপ্রাপ্তির ফলরূপ ভক্তকে ভক্তাধীন ঈশ্বরের সাথে কালের অতীত লোকে নিত্য লীলা করিবার অধিকারও প্রদান করে। ভাবভেদে ধামের নানত্ব বহুমান। তাহাদের তারতম্য অধিকারের [illegible] হইয়া ধ্রুব ভূমিকা নিত্যে নিত্যসম্বন্ধে হয় এবং ও সব কালাতীত ধামের অধিকৃত মনুষ্যদেহের না হওয়া মনুষ্যদেহের ও ভৌমিক মনুষ্যের অধিকার করিয়া আছে থাকে।

কেহ কেহ মনে করেন যে, সংসারে ধর্ম্ম উপদেশদাতারা বাস্তবিক ভগবৎ- বিষয়ে অধিক সমর্থ; ভগবানের তত্ত্ব ইত্যাদিতে তিনি যাহাদিগকে নিজ হাতে কোন কথা বলেন নাই, তাঁহার কথাকে স্থান দিয়া থাকার তাঁহার সাম্মিকা প্র হওয়াও উপস্থিত হইয়াছে। অবশ্যই নাই ও ধারণাতীত বিশেষ মর্ম্মের ভাব টীকাকারগণের পারম্পরী হইয়া বোধবিশেষের বিকাশের অধিকার, লাভ করিয়াছিলেন বলিয়া বেদের ঋষি জ্ঞান মানবের অজ্ঞান- পূর্ণ শ্রীধাম নিকটে পারকৃত হইয়াছেন, তাঁহাদের অনুযায়ী ভক্তগণের মধ্যে কেহ বা বৈকুণ্ঠে পরমপদে সিদ্ধদেহ হইয়া মনুষ্যদের দৃষ্টি প্রত্যক্ষের আচরণে লোকের নিকট সন্দেহিত হইবেন! কেহ বা ভক্তাদের বিস্তার পরমপদী হইয়া পাণ্ডিত্যপূর্ণ বুদ্ধি ব্যবহারে ভক্তি ভাগায় প্রচুর অধিকারে লাভ করিবেন! কেহ, বা আইনকানুনের দ্বারা শাস্ত্রগ্রন্থের ছিদ্র অনুসন্ধান করিয়া ভক্তির উচ্চ স্তরে নীত হইবেন! অদ্ভুত বিচার !!!

ভক্তি ও ভক্তের মহিমা, অন্তর্যামিন্ ভক্তাধীন ভক্তবৎসল মহাপ্রভুর মহিমা!

যৎকিঞ্চিৎ

(ব্যক্তিগত)

সম্পাদক মশায়, ছেলে আর বাঁচি না, হা হা কী হা! কি যে মজাটাই আজ হচ্ছে, তা আর কি বলব, মনে হ'তেই পেটে খিল ধ'রে যাচ্ছে।

যাই হোক ব্যাপারটা শুনুন—আমার সব দিকেই একটু নজর আছে কি না; আর তা নইলে যে বাঁচি না। এই জন্যেই রোগটা যৌবন কেটে যাবে, সেইদিনই আমার মনে হয়েছে, এই রকমই গণ্ডগোল বসেছে। কী ভয়ঙ্কর শিরঃপীড়ার আর মাথা কেন? আমাদের কেশ-মাঝে মাঝে ভগবান্ উপরে থাকে কি না। এ যে কতটা নিম্নে নেমে এসেছে।

যে কোন একটি বিষয়ে বাহ্য ছোকরা আর হলে মাঝে মাঝে ভুলে যায় যে তুমি বিয়ে করেছ। কিন্তু সেদিন একটা ঘটনা—আমার ভাগ্নে ঘরে ঢুকে কয়েক মুহূর্ত্ত আমার মুখের দিকে তাকিয়ে থেকে—মামা, তোমার কি হয়েছে বলতো? আমি বিস্মিত হয়ে বল্লাম—কেন? তা নাকে-মুখে কাপড় জড়িয়ে ঘুমোচ্ছ কেন? তখন হুঁস হল। সত্যি তো, কাপড় জড়িয়ে ঘুমোচ্ছি কেন? নিশ্চয় ঘুমের ঘোরে টেনে ফেলে দিয়েছি।

কাজেই আমার মুখে পুরু আস্তরের মতো আমি নিজেরই মুখ না দেখেও বুঝতে কোন অসুবিধে হয় না। কারণ আমার মাথায় কালাম মেরো মেরো আছে কি না।

তা যাক্, ডাক্তারের দাওয়াই ত খুব, কি যখন মোটে কমল না, আর যার যা মুখে যা আসছে তাই বলতে সুরু করলেন, অমনি—অমনি নানানীয়ের বাবাজীর মূর্চ্ছা!

আঁ্যা বলো কি? বাবাজী ও ঘটি জল নিয়ে দৌড়লুম সেই দিকে। মুখে কি আর জল। ঘটী ঘটী জল মাথায় ঢেলে যখন বাবাজীর চোক খুল তখন আবার সেই দশা।

খানিক পরে বল্লেন—আ হা আমার একটা পরিবর্ত্তন, একটা ছুটাছুটি এত টাকা খরচ সব একেবারে পণ্ডশ্রম বিধি কি কপালে এই লেখেছিল?

হা হা হা হা, সম্পাদক মশায় আজকে বলতে পাচ্ছি না, কেমনই শুন। একদিন বাকীটা বলব'খন।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভগবান কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমন্মধ্বাচার্য-কৃত তাৎপর্য-নির্ণয়টীকা, শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও প্রতিশব্দ, তথা ও সিদ্ধান্তাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারাংশ সুবিস্তৃত তাৎপর্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিভাগ, পাঠ ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম স্কন্ধ হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত আদ্যা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম স্কন্ধ হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২।৮০; দশম স্কন্ধ ১২৲; সমগ্র ২০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত 'অনুভাষ্য' প্রভৃতি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সাময়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও প্রত্যেক পয়ারের পূর্বে সংক্ষিপ্ত আভিধেয় সংযোজিত। প্রত্যেক অ ঢা-প্রবন্ধে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পয়ার, পদ, গদ্য, পাদ প্রভৃতির সূচী ও গ্রন্থকারের বিস্তৃত জীবনী সমন্বিত এতদ্ভিন্ন অপরাপর সাহায্য ইহাপূর্বে কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। উৎকৃষ্ট কাগজে পাইকা অক্ষরে সুন্দর মুদ্রণ মুদ্রিত হইয়াছে: গ্রন্থ প্রায় ১৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত সোপান ভাষা, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-সূচী পরিশিষ্ট সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট বিরাট সংস্করণ হবল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিখণ্ড ও মধ্যের কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি খণ্ডের ভিক্ষা ৫৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ আটদশ সুন্দর সংস্করণ আর কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকসমূহের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ভাষা, কথাসার, তথা প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে হবল ক্রাউন আর্টপেপী সুবৃহদাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীশ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিপাদ সারার্থবর্ষিণী টীকানুযায়ী ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'তাত্পর্য-প্রকাশিনী' নামক ভাষ্যানুযায়িনী। অন্বয়সূচী, মাতৃকানুসারে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকা-ভাষ্য-ভক্তিরহস্য-বিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই ত্রিবর্ণ সংস্করণ—এই রাজ সংস্করণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷০ টাকা মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিনাশিনী ভাবান্ধকারপোষিণী কৃষ্ণ-কাঞ্চনিনন্দারিণী ভাবস্ব-বাণীর মুক্ত-বিতরণ—বৈষ্ণবধর্ম-রহস্য-সম্বন্ধালোক কোন্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভববিজ্ঞানাচার্য্যের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়তত্ত্ব—মহাজন-জীবনচরিত শিক্ষক -চিন্তিলাসাভিলাষ-অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-বিচারক—ঐক্য ও মাধুর্যভাবের মৌলিক গবেষণার —সহজ, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বের সিদ্ধান্ত সমূহ।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কালধর্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভুর, শ্রীবাসভবনেই, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও তৎ বিচার, আত্মধর্ম ও মনোধর্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক তত্ত্বে পরিপূর্ণ। ভিক্ষা মাত্র ৷৷০ সাত আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—ভক্তি ও বিদ্যা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যস্থিতি, শ্রীনাম স্বাধিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রণাম, বিদ্যাবধূজীবন ও কৃষ্ণকীর্তন, শ্রীবাসপণ্ডিতের শ্রীমহাপ্রভুকে কীর্তন, শ্রীগৌর মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীগুরুপাদপদ্মভজন-পথ, শ্রীমতী হুসাঙ্গনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের কথা, গৌরকথা ও কৃষ্ণসংকীর্তন—চতুর্দশ অপূর্ব মধুরিমাপূর্ণ বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ২৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷০ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবদার্শনিক-শেখর শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ বিরচিত কৃষ্ণকৃত ভাষা ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রাক্কথন বঙ্গভাষায় বিস্তৃত 'বিবৃতিপ্রকাশ' নামক ভাষ্যানুযায়ী। অন্বয়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পঙ্ক্তি সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (১ম সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সম্বন্ধ ও গোবিন্দ-ভাষ্যাদি পাঠকবর্গ জানেন। উৎকৃষ্ট কাগজে ছাপা। প্রাকৃতবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ৷৷০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মাহাত্ম্য কীর্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৷০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ বিরচিত। গুরুবিরহ পয়ারাকারে পরিক্রমার হৃদয়াদি-বিষয়ক। ভিক্ষা ৷০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীগৌর গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ৷৷০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব-অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কাম, ধর্ম, ধর্মাদির বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা পরিচর্যাদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ১৲ টাকা, আধাবাঁধা ১৷০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অনুক্ষণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য কতিপয় পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী বিভাগক্রমে সন্নিবেশিত হইয়াছে। এইরূপ বৈষ্ণব সিদ্ধান্তের সারসময় অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর নিত্যানন্দ-অদ্বৈত- কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবত্তত্ত্ব—জীব- অচিন্ত্যভেদাভেদ —অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণাশ্রম—আশ্রম-ধর্ম—কৃষ্ণপ্রেম —শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক অধ্যায় সুন্দর শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে রেশমী কাপড়ে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখা গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'নামমাহাত্ম্য—নাম মাহাত্ম্যের সারগর্ভ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরিসরকার ঠাকুরের ধাম পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—গৌরযাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্ শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি ১২ বারো খণ্ড ভিক্ষা ৷৷০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি ইহাতে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ অপ্রাকৃতভাবে সুন্দর। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ডাকমাশুল স্বতন্ত্র ১৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদাদ্যশঙ্করাচার্য্য রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্যাগণের বেদান্তদর্শন পাঠে উপযোগ করণার্থ উহা রচিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ভিক্ষা ৷০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ জিদণ্ডী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ ও তৎসহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী চিত্রশোভিত অপৌরাণিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একত্রে) ভিক্ষা ৷০ আনা, অতি সুরম্য বাঁধাই রাজসংস্করণ ১৲ টাকা মাত্র

গ্রন্থবলী

শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-
ন জ্ঞান লাভ করিতে পারমার্থিক মাত্রেরই কিছুতেই
ান বা দ্বিধা থাকিবে না। পরম গুহ্য শাস্ত্রবিষয়ক এই-
সরস ও সুন্দর গ্রন্থ এপর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই।
ভিধেয়োপায়নি শাস্ত্র-মতৈক্যে মতনকলে এই গ্রন্থের
ত হইয়াছেন। আরও ঘরোয়া কথায়
াদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বড়
গ্রন্থ,
নার জন্যে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই— ৮ সংস্করণ
ল্য ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অনুবন্ধ পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্র-
রচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভু
ভিন্ন লীলারহ বৈষ্ণবাচার্য্য, একান্তি ও নামভজন
ালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা
য়িতে পাইবেন। পাদটীকায় কঠিন স্থানের বিশদার্থ ও
ক্তার পরিচয়াদি সন্নিবেশিত হইয়াছে। চতুর্থ সংস্করণ। ডি ৮৴০
। আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী ; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূ-
ন ; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত
ক বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ। ভিক্ষা ৸০।

হরিনামচিন্তামণি

সম্বাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু
নামে-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ে
বর্ষণে বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির
ি সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আশঙ্কাপরিপাটীভাবে মুদ্রিত।
ল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ। ভিক্ষা ৸০

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-
সন্ধানী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয়
পদেশাবলীপূর্ণ স্তুতিগ্রন্থ। সম্মুখে লেখাপড়া করা
হেও এই ভজনরাজের ঐশ্বর্য্যমুখের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি
ভগবৎসেবা লাভ করিবার পুঁথি পাইবেন। ষষ্ঠ
সংস্করণ। ভিক্ষা ৴১০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ,
রক্ষণ্ডি, ভজনলালসা, বহুবিধ শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-
বিষয়ক গীতিপুঞ্জ, ভিক্ষা ৴০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত নিত্য ভজন, আহ্নিক
ও প্রাতঃ-প্রার্থনাদি-বিষয়ক মধুর উপদেশপূর্ণ কেতে গ্রথিত।
ভিক্ষা ৴০ আনা মাত্র।

শ্রীসঙ্কল্পকল্পদ্রুম

বংশীবদনকৃত্তমোদি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-
বিরচিত স্তবগ্রন্থ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-
সহ। ভিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

সাধনপথ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর
প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশাবলি, ভক্তিপথের অনুকূল
ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সমালোচন ভাষ্য, বিশুদ্ধ
বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সাধ্য ব্যাখ্যা ও মহাজন-
প্রদর্শিত অনুসরণের পরমমুখ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত
সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ। ভিক্ষা ৷৵০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর
ভক্তিবিনোদ-কৃত গদ্যানুবাদসহ। ভিক্ষা ৴০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল নরহরি সরকারের গুপ্তপদ প্রেমভক্তিবিষয়ক
গানের পুস্তক। ভিক্ষা ৷০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ
সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ।
ভিক্ষা ৴০ আনা মাত্র।

ঊর্দ্ধপঞ্চক

শ্রীল লোকনাথ রচিত। বৈষ্ণবতা-লাভের আকর
পুস্তক। ভিক্ষা ৴০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মন্বাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্য সদাচার-
সমূহ, বঙ্গানুবাদ সহিত। ভিক্ষা ৴০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমদ্রাধাকান্ত গোস্বামী রচিত। ভগবদ্ভ-
চর্য্যের সংক্ষিপ্ত বৈধবিচার ও মূল বৈষ্ণবসম্প্রদায় সম্বন্ধে
ভিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি দ্বিজোত্তম দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের
প্রমাণাবলী-সম্বলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ভিক্ষা ৸০ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (ঋণশোধ)

শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য্যপাদ শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-বিরচিত। বঙ্গভাষায়
সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে
এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য্য হইতে ষোড়শাধস্তন দ্বিতীয়
মন্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণ স্বামী এই গ্রন্থে
সমস্ত যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে বিচার সুন্দরভাবে
ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছেন, তাহা পাঠ
করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির
দ্বারা চার্ব্বাক, বৈশেষিক, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-
সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। ভিক্ষা ৸০ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ঐ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী
প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের
একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব
চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় বিবৃতিত
এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকটী
গানসহ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ভিক্ষা
বাঁধাই ৸০ আনা, আবাধাই ৷৵০ আনা মাত্র।

সাধনপথ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশাবলি, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সমালোচন ভাষ্য, বিশুদ্ধ বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সাধ্য ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রদর্শিত অনুসরণের পরমমুখ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ। ভিক্ষা ৷৵০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-কৃত গদ্যানুবাদসহ। ভিক্ষা ৴০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল নরহরি সরকারের গুপ্তপদ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। ভিক্ষা ৷০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। ভিক্ষা ৴০ আনা মাত্র।

ঊর্দ্ধপঞ্চক

শ্রীল লোকনাথ রচিত। বৈষ্ণবতা-লাভের আকর পুস্তক। ভিক্ষা ৴০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মন্বাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্য সদাচার-সমূহ, বঙ্গানুবাদ সহিত। ভিক্ষা ৴০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমদ্রাধাকান্ত গোস্বামী রচিত। ভগবদ্ভ-চর্য্যের সংক্ষিপ্ত বৈধবিচার ও মূল বৈষ্ণবসম্প্রদায় সম্বন্ধে ভিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি দ্বিজোত্তম দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের প্রমাণাবলী-সম্বলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ভিক্ষা ৸০ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (ঋণশোধ)

শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য্যপাদ শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-বিরচিত। বঙ্গভাষায় সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য্য হইতে ষোড়শাধস্তন দ্বিতীয় মন্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণ স্বামী এই গ্রন্থে সমস্ত যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে বিচার সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছেন, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, বৈশেষিক, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। ভিক্ষা ৸০ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ঐ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় বিবৃতিত এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকটী গানসহ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ভিক্ষা বাঁধাই ৸০ আনা, আবাধাই ৷৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, প্রোত ও
ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণ
গ্রন্থ। বাংলার রাজসাহের কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ
রায় এম, এ, বি, এল মহোদয়ের করকমলে
সমর্পিত এবং রঙ্গীন বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র
মানচিত্র-সমন্বিত ; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত
নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা
সহ। উৎকৃষ্ট ইং ; মরক্কো বাঁধাই মূল্য ১৷০, ডিঃ পিঃ ৷
২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

স্বরচনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, দাসাত্বের ভি
শ্রীনামতত্ত্ব, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অযোধ্যশত নাম, অষ্টপ্র
নামকীর্ত্তন, শ্রীনামমাহাত্ম্য, প্রেমসম্পদ, 'ষাউলসঙ্গী
নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অ
আচার্য্য-বন্দনা, রঘুগোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা
উপদেশামৃত, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামান
সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরু-প্রণাম, শ্রীগুরু-শরণাগ
মহাপ্রভুর দশনা প্রভৃতি সাধক ও বিদ্বদ্গণের নিত্যপা
বৈষ্ণবগণের কণ্ঠহারে দুর্লভমালার ন্যায় অমূল্য র
ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ভিক্ষা ৸০, বাঁধাই ৷০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্প্রদা
শ্রীপাদ ভক্তিবান্ধব পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ-প্রভুর বক্তৃতার বি
সংস্করণ প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদা
ইতিহাস ও প্রাকাশে প্রদত্ত হইয়াছে। ভিক্ষা ৸০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়সম্প্র
শ্রীপাদ ভক্তিবান্ধব পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ-প্রভুর প্রদত্ত বক্তৃতা
সংস্করণ প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ
গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সুন্দরভাবে বর্ণিত হইয়াছে। ডি
৸০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহা
এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছে
সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও বৈশিষ্ট্য
পরিচয় সহ যাত্রীগণের সুবিধা নিমিত্ত ঠিকানাদি বিষয়
সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ।০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভ
সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ সম্পাদিত পারমা
মাসিক পত্র। এক্ষণে ইহার ত্রয়োবিংশ
ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে
নামের বিশুদ্ধ-বৈষ্ণবধর্ম্ম লইয়া উপস্থিত হইতেছে
কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অন্যান্য চিত্তাক
এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রি
দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ
টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

ভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

বিশদভাবে জানিবার জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

ঔষধালয়ে প্রস্তুত বটীকা

যা-যা ফলকারনা, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অজীর্ণ, অম্লশূল প্রভৃতি কত রোগীর রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইচ্ছা

সকল রকমের ব্যারাম চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম "আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা"।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৪ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বিহাগোদ্ভব টী

সর্ব্ববিধ জ্বরের অব্যর্থ মহৌষধ

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিশিতে মনীঢ়ক অবস্থায় কোটবোতলের ঔষধ ভি: ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৸০ আনা, পাঁইট ৷৵০ আনা, বোতল ১৷৵০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইষ্ট্রীট

কৃষ্ণনগর

এখানের বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং অন্যান্য যাবতীয় কার্য্য ছাপা হইয়া থাকে। ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ নং ৩৪ন ষ্ট্রীট, বহুবাজার, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

কোষ্ঠী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পাথেয় ৸৵০ (সাতআনা এগার আনার) পাঠাইলে গিয়া কোষ্ঠী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে কোষ্ঠী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হইলে সমস্ত পারিশ্রমিক ফিরে দেওয়া হয়। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ষ্ট্রাম্প টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিশোরীশচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকারী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত অরিন্দম সিংহ, ১১৭, বেলিয়াটোলা ষ্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র :—আমার ভ্রাতুষ্পুত্র গত ছয় মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কিশোরীশচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযতীন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার পাবনা) ৩নং ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। ক্যালকেমিকেল হাউস ফিলা টিমেণ্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন্দ্র গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসের

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

গ্রন্থাদির কার্য্যই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পদ্যই বলুন,

আর ৩ রং ও ৪ রংএর হাফটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অতি সত্বর ছাপা হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই দর পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩।২ নং আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস হইতে—কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিকুসুম এম, এস, এল, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

চলন্ত ট্রেণে সৈনিক কর্ম্মচারী আক্রান্ত

লণ্ডন হইতে প্রকাশ যে পার্লামেণ্ট সভায় সে দিবস মিঃ বল্ডুইন ভারত সচিব মিঃ বেনকে জিজ্ঞাসা করিয়াছেন যে—লেঃ কেল্ট ও লেঃ সাঁহানকে আক্রমণ করা হইয়াছিল তাহার সম্বন্ধে তিনি কোনও বিবৃতি প্রকাশ করিতে চাহিবেন কি না।

মিঃ বেন—এই লোমহর্ষণ ঘটনার বিবরণ সরকারী বিবরণ আমার হস্তগত নাই সরকারী বিবরণ হস্তগত হইলে বোধ হয় সম্ভব তিনি তাহা সভায় দাখিল করিতে পারিবেন। যে সেনানীর মৃত্যু হইয়াছে তাহার আত্মীয় স্বজনকে আমি আমার সহানুভূতি জানাইতেছি। আশা করি সভ্য সকলের তাহাতে সম্মতি প্রদান করিবেন।

লাটের দপ্তরখানায় ছুরী

রাঙ্কো হইতে প্রকাশ যে যুক্ত প্রদেশের সরকারের পাবলিক রেলওয়ে ডাইরেক্টর মিঃ বাছরের হেড্ এসিষ্টেণ্ট খাঁ সাহেব ফিজি মর্ণিংটন হবলে ছুরাঘাত মধ্যাহ্নের কিছু পরেই তাঁহার অফিস ঘরে একজন পাঠান আততায়ীর হস্তে আহত হইয়াছেন। সংবাদে প্রকাশ, মৌলবী আহম্মদ নামক জনৈক পাঠান যুবক স্যানিটারী ইঞ্জিনিয়ারিংএ শেষ পরীক্ষায় ফেল হইয়াছিল। এই যুবক ঐ তারিখে খাঁ সাহেবের সহিত দেখা করিতে আসিয়াছিল। সে খাঁ সাহেবের ঘরে প্রবেশ করিয়া তাহার পরীক্ষার পত্র ও প্রাপ্ত নম্বরের তালিকা দেখিতে চাহে। খাঁ সাহেব উত্তরে বলেন যে ঐরূপ করিবার তাহাদের নিয়ম নাই। অতঃপর ঐ যুবক ডাইরেক্টর কর্ণেল ডানের সহিত সাক্ষাৎ করিতে চাহে। খাঁ সাহেব তাহাতে অসম্মত হন এবং বলেন যে ডাইরেক্টর সাহেব বাহির হোয়াছেন। এই কথায় যুবকের মাথায় খাঁ সাহেবের ঘরের একটী নাকি স্বদেশী একখানি ছুরিকা বাহির করিয়া খাঁ সাহেবের বাম স্কন্ধে বসাইয়া দেয়। আহত খাঁ সাহেবকে তখনই বাঙ্কোপুর হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হয়। আততায়ী যুবককে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

বিষ সেবনে যুবকের আত্মহত্যা

চাঁদপুর থানার এলাকাধীন খেরাদিয়া গ্রামবাসী পরলোকগত ভগবন্ধু ভদ্রের দ্বিতীয়বারের সহধর্ম্মিণী শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রচন্দ্র রায় নামক এ টি যুবককে চাঁদপুর কাছারী ষ্টেশনের বিশ্রাম কক্ষে রাত্রি ১১টার সময় অজ্ঞানাবস্থায় দেখিতে পাওয়া যায়। তাহাকে তৎক্ষণাৎ এলগিন হাসপাতালে পাঠান হয় কিন্তু যথাসময়ে চিকিৎসার ব্যবস্থা করিয়াও তাহার জীবন রক্ষা হয় নাই।

সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যুবকটি বিষ সেবনে আত্মহত্যা করিয়াছে। তাহাকে সর্ব্বশেষে তাহার শ্বশুরালয় মজুবিক্রেতা শ্রীযুক্ত হরিমোহন রায়ের বাটীতে দেখা গিয়াছিল। তাহার পকেটে একখানা পত্র পাওয়া গিয়াছে বলিয়া প্রকাশ উক্ত পত্র পাঠে জানা যায় সে জীবনে হতাশ হইয়া আত্মহত্যা করিয়াছে, এই জন্য সে অন্য কাহাকেও দায়ী করে নাই।

বিধবা বিবাহ

রাজবাড়ী হইতে প্রকাশ যে ফরিদপুর জিলার কৃষ্ণনগর গ্রাম নিবাসী পরলোকগত ইন্দুভূষণ মিত্রের কন্যা শ্রীমতী প্রফুল্ল বালা অল্প বয়সেই বিধবা হন। গত সপ্তাহে গোয়ালন্দের অন্তর্গত ভরতপুরের বিশ্বনাথ ঘোষের সহিত তাঁহার বিবাহ হইয়াছে। রাজবাড়ীর পণ্ডিত মহীভূষণ কাব্যতীর্থের বাড়ীতে বিবাহ উৎসব সম্পন্ন হইয়াছে।

লাহোরে পলাতক আসামীদের আত্মীয়বর্গের উপর নোটীশ

লণ্ডনের হইতে প্রকাশ যে বিভিন্ন ষড়যন্ত্র মামলার পলাতক আসামীদের কতিপয় আত্মীয় ও সহযোগীর উপর পুলিস এই মর্ম্মে এক নোটীশ জারি করিয়াছে যে তাঁহারা যদি পলাতক আসামীদিগকে আশ্রয় দেন বা তাঁহাদের সংবাদ পুলিসের গোচরে আনয়ন না করেন, তাহা হইলে তাঁহাদিগকে ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনের ২১৬ ধারামতে দণ্ড দেওয়া হইবে। এই ধারা অনুসারে তাঁহাদের ৭ বৎসর পর্য্যন্ত কারাবাস ও পলাতক আসামীদের অপরাধের তারতম্য অনুসারে জরিমানা হইবে।

শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রপ্রসাদের খদ্দর প্রদর্শনী উদ্বোধন ও বক্তৃতা

পাটনা হইতে প্রকাশ যে নিখিল ভারত কাউন্সী সমিতির বিহার শাখার উদ্যোগে একটী খদ্দর প্রদর্শনী শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রপ্রসাদ কর্ত্তৃক অনুষ্ঠিত হয়। আগামী ১লা আগষ্ট পর্য্যন্ত প্রদর্শনী খোলা থাকিবে। আঞ্জুমানী ইসলামিয়ার প্রশস্ত হলে প্রদর্শনীর ব্যবস্থা হইয়াছে এবং এতদুপলক্ষে ৬৩টি বিশেষ ষ্টলে সজ্জিত করা হইয়াছিল।

বক্তৃতা প্রসঙ্গে শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রপ্রসাদ ভারতের খদ্দর আন্দোলনের ইতিহাস বিবৃত করেন। খদ্দর এমন অবস্থায় পৌঁছিয়াছে যে ইহা গৃহশিল্পনিপুণের প্রয়োজন স্থান পাইয়াছে। তিনি এই অভিমত প্রকাশ করেন যে, ইহা দ্বারা বিপুল জন সাধারণের দুঃখ দূর হইতে পারে।

সিরাজগঞ্জ জেলে বৈ বৈ কাণ্ড

সম্প্রতি সিরাজগঞ্জ জেলে ২০ জন বিচারাধীন আসামীর পলায়নের চেষ্টা সম্বন্ধে সিরাজগঞ্জের মহকুমা হাকিম মিষ্টার এ, সি, ফাটর্লি আই, সি, এস, এর এজলাসে একটি চাঞ্চল্যকর মামলার শুনানী চলিতেছে।

অভিযোগের বিবরণে প্রকাশ, কয়েকজন বন্দী জেল হইতে পলায়নের মতলব করে, ঘটনার দিন তাহারা কাজে যাইবার জন্য আদেশ করিবার সময়, ওয়ার্ডার বন্দী পাহারাদার হইতে চাবি লইলে ওয়ার্ডার তাহাতে অস্বীকার করে এবং ইহাতে গোলযোগের সূত্রপাত হয়। প্রকাশ, প্রায় ২০ জন বন্দী আসামী ওয়ার্ডারকে আক্রমণ করিয়া তাহাকে মারধর করে, ফলে সে আহত হয়। ইহা দেখিয়া অন্যান্য ওয়ার্ডারের সহকারে জেলের সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট ঘটনাস্থলে উপস্থিত হন। বন্দীরা তখন ওয়ার্ডারদিগকে ছাড়িয়া দিয়া সুপারিণ্টেণ্ডেণ্টকে আক্রমণ করে। তিনি তখন বাহিরের জনসাধারণ, পুলিস ও এক্সট্রা পেশীর ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট জেলের ফটকে সমবেত হইতে আদেশ দেন। তখন সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট ও অন্যান্য কর্ম্মচারীরা বিশেষ সতর্কতা অবলম্বন করিয়া শান্তি স্থাপন করা হয় এবং দুষ্কৃতীদিগকে তাহাদের স্ব স্ব কক্ষে আটক রাখা হয়।

জেলে আর কোন গোলযোগের সংবাদ পাওয়া যায় নাই।

আততায়ীর সহিত ভেরাক্রুজের গভর্ণরের হাতাহাতি

ভেরাক্রুজের গভর্ণর আহত হইয়াছেন। অনেকগুলি লোক হত হইয়াছে। চার্চ্চিগুলি গির্জ্জা অনির্দ্দিষ্ট কালের জন্য বন্ধ করিয়া দেওয়া হইয়াছে। সামরিক আইন জারি হইয়াছে। মদ্য সংক্রান্ত গোলমাল লইয়াই এই কাণ্ড ঘটিয়াছে। গভর্ণরের সহিত তাঁহার হাতাহাতি হইয়াছিল। উভয়েই একটা থামের আড়ালে আশ্রয় লইয়া কিছুক্ষণ লুকিয়াছিলেন। গভর্ণর অল্প বিস্তর আহত হইয়াছেন এবং তাঁহার আততায়ী গুরুতর ভাবে আহত হইয়াছে। গভর্ণরের আততায়ী একজন রোমান ক্যাথলিক যুবক। এই ঘটনার পরে উপাসনার সময় যাজকারীরা গির্জ্জার আগুন নিভাইয়া দিয়াছিল।

ইরাকের স্বাধীনতা

লণ্ডন হইতে প্রকাশ যে, কমন্স সভায় ইরাক সম্পর্কে আলোচনার সময় প্রশ্ন উঠিয়াছিল, ইরাকের স্বাধীনতা স্বীকৃত হইলে সংখ্যালঘু সম্প্রদায়ের অসুবিধা হইবে কিনা।

উপনিবেশ সমূহের ভারপ্রাপ্ত অফিসার মেজর টমাস সিল্ড উত্তরে বলিয়াছেন:—সংখ্যালঘু সম্প্রদায়ের স্বার্থ রক্ষার্থে যে বিধান করা হইয়াছে, তাহা সত্ত্বেও নিশ্চয়ই মানিয়া লইতে হইবে যে ইরাকে খৃষ্টিয়ান ইরাকের অধিবাসীরা, ইয়েজিদি মিটাবলী প্রভৃতির সংখ্যা কমিবে এরূপ কোন ব্যবস্থা করিবেন না। যাহাতে খৃষ্টিয়ান ইরাকের স্বার্থ রক্ষা হয় এবং উহাদের সংখ্যা বজায় থাকে, ইরাকের খৃষ্টিয়ান নেতাদের সহিত তাহাই দেখিবে।

মৌলানা সিরাজীর মৃত্যুতে আচার্য্য রায়ের পত্র

সৈয়দ আহমেদ ওয়া সিরাজীর মি... মৌলানা সৈয়দ হাসান্নেন সাহেবের বিয়োগে অকালমৃত্যুতে আন্তরিক দুঃখ প্রকাশ করিয়া আচার্য্য প্রফুল্ল চন্দ্র রায় মহোদয়কে নিম্নলিখিত পত্র লিখিয়াছেন—

প্রিয় মিঃ সিরাজী মৌলানা সিরাজী সাহেবের মৃত্যুতে আমি অভিভূত হইয়াছি। এই সংবাদে আমি নিদারুণ আঘাত পাইয়াছি। এই সন্ধিক্ষণে সিরাজী সাহেবের মত এক জন মানুষ এবং ভারতীয়তাবাদী নেতার মৃত্যু দেশের দুর্ভাগ্যস্বরূপ। দেশের জন্য তিনি যে পরিশ্রম করিয়াছেন তাহা বৃথা যাইবে না, এমন বিশ্বাস আমি করিতেছি। ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা, তাঁহার আত্মা যেন শান্তিলাভ করে।

প্লাবনে রেলপথ ভগ্ন সোণাতলায় প্রবল বর্ষা।

ইষ্টার্ণ বেঙ্গল রেলওয়ের সোণাতলা ষ্টেশনে গত ২৭শে জুলাই যে ভগ্ন ঘটিয়া গিয়াছে তাহার সম্পর্কে পরবর্ত্তী সংবাদে প্রকাশ যে সেতুটির যে অংশ ভাঙ্গিতে বাকী ছিল, তাহাও গত রাত্রে ভাঙ্গিয়া গিয়াছে। এখনও পর্য্যন্ত বিপদ সীমার বেলায় মাত্রী ও মাল পারাপার বন্ধ হইয়াছে। ২৮শে জুলাই তারিখ হইতে ৫ দিনের মধ্যে পূর্ব্ববৎ রেল চলাচল করিবার আশা নাই।

টেলি—"শ্রীপ্রকাশ"
নবদ্বীপ

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৮৲
অর্দ্ধ কলম ৪৷৹
সিকি কলম ২৲
চক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাধারণ হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৸৹
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৵১

ভারতের সর্ব্বত্র বহুল-প্রচার—নদীয়া জেলার এক মাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাগীশ [১২৮তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—১৬ই শ্রাবণ শনিবার, ১৩৩৮, ১লা আগষ্ট ১৯৩১

বিমল গুপ্ত কে

২ জনের যাবজ্জীবন দ্বীপান্তর

ডাকাতের দৌরাত্ম্য

বন্দুক চুরীর খানাতল্লাসে সশস্ত্র ডাকাতি

কান্দীতে ডাকাতি

সার তেজবাহাদুরের লক্ষ্ণৌ পরিদর্শন

কংগ্রেসকর্ম্মী গ্রেপ্তার

কয়েকজন পাটনায় পিকেটীংয়ে গ্রেপ্তার

প্রতারণার অভিযোগ

প্যাটেলের অস্ত্র চিকিৎসার প্রয়োজন

নানা কথা

বিমল গুপ্ত কে ?

সংবাদে প্রকাশ, মিঃ পেজীর হত্যা-কারী বলিয়া বিমল গুপ্তকে অভিযুক্ত করা হইয়াছে। মিঃ পাল্পিকের হত্যা-কারী বিমল গুপ্তের মৃতদেহ সনাক্ত করাইবার জন্য তাহার পিতাকে পুলিস মেদিনীপুর হইতে কলিকাতায় আনয়ন করিয়াছেন। তিনি কিন্তু সনাক্ত করিবার কালে মৃত আততায়ী যে তাঁহার পুত্র বিমল গুপ্ত এমন কথা বলিতে পারেন নাই। সুতরাং এই সনাক্ত ব্যাপার লইয়া পুলিস মহা মুস্কিলে পড়িয়াছে, কারণ বিমল গুপ্তের কোন ফটো পুলিসের নিকট নাই।

২ জনের যাবজ্জীবন দ্বীপান্তর

জেলিয়াবাড়ী ষ্ট্রীটে সুশীলা নাম্নী এক বারবনিতাকে কে বা কাহারা যে খুন করিয়া সরিয়া পড়িয়াছিল। এই সম্পর্কে হাইকোর্টের সেসনে লক্ষ্মীনারায়ণ বসাক ও হীরালাল পালিত নামক ২ জন লোক অভিযুক্ত হইয়াছিল। গত ২৯শে জুলাই এই মামলার বিচার হইয়া গিয়াছে। হাইকোর্ট সেসনের বিচারপতি মাননীয় লট্ট উইলিয়ামস তাহাদিগের প্রত্যেকের প্রতি যাবজ্জীবন দ্বীপান্তর বাসের হুকুম করিয়াছেন

ডাকাতের দৌরাত্ম্য

দৌলতপুর হইতে প্রকাশ যে, সম্প্রতি ছোটগোপের শ্রীযুক্ত বিনোদবিহারী কুণ্ডুর বাড়ীতে এক ডাকাতী হইয়া গিয়াছে। ডাকাতরা নগদে ও অলঙ্কারে সাড়ে তিন হাজার টাকা লইয়া গিয়াছে। এই সম্পর্কে এখনও কাহাকে গ্রেপ্তার করা হয় নাই। পুলিশের তদন্ত চলিতেছে।

বন্দুক চুরীর খানাতল্লাসে সশস্ত্র পুলিস

খুলনা ও বাগেরহাট হইতে আগত সশস্ত্র ও সাধারণ পুলিস সমভিব্যাহারে ফকিরহাট থানার পুলিস শ্রীযুক্ত দুর্গেন্দ্রনাথ রায় চৌধুরী, শ্রীযুক্ত নারায়ণ সেন ও কংগ্রেসের আর একজন ভূতপূর্ব্ব কর্ম্মীর বাটীতে গত ২৪শে তারিখ অপরাহ্নে হানা দেয়। তদুপরি অবশ্য বাড়ীর প্রায় ২০ খানা ঘর ও ঘরের সকল বাক্স তোরঙ্গ পুলিস তন্ন তন্ন করিয়া খানাতল্লাস করে। প্রকাশ, মৃণ্ময়ের বন্দুক চুরির সম্পর্কে এই খানাতল্লাস।

কান্দীতে ডাকাতি

কান্দী হইতে প্রকাশ যে কয়েক দিন পূর্ব্বে খড়গ্রাম থানার অন্তর্গত বেলিয়া গ্রামে হরি বাড়ইয়ের বাড়ীতে অস্ত্রসজ্জিত ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। ডাকাতগণ সংখ্যায় বার জনের অধিক ছিল। তাহারা মারাত্মক অস্ত্রসহ বাহিরের দরজা ভাঙ্গিয়া ভিতরে প্রবেশ করে এবং বাড়ীর স্ত্রীপুরুষের নিদ্রিতাবস্থায় প্রায় ঘণ্টা করিয়া প্রায় ৮০০৲ টাকার জিনিষ লইয়া পলায়ন করে।

সার তেজবাহাদুরের লক্ষ্ণৌ পরিদর্শন

সার তেজবাহাদুর সপ্রু এই সপ্তাহে শেষে লক্ষ্ণৌতে আগমন করিবেন। তিনি চরির মহারাজের বাসভবনে বিভিন্ন জমিদারদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া আলাপ আলোচনা করিয়াছেন।

কংগ্রেসকর্ম্মী গ্রেপ্তার

ঝিনেদেনী হইতে প্রকাশ যে সম্প্রতি পুলিস ইন্সপেক্টর নায়ক জনৈক যুবক কংগ্রেসকর্ম্মীকে ফৌজদারী বিধির ১৪৪ ধারা অনুসারে গ্রেপ্তার করিয়াছে। তাহার বিরুদ্ধে অভিযোগ সে নাকি আপত্তিজনক বক্তৃতা করিয়াছে।

গঞ্জাম জিলা রাষ্ট্রীয় সম্মেলন

ডাঃ গোপবন্ধু চৌধুরীর নেতৃত্বে গঞ্জাম জিলা রাষ্ট্রীয় সম্মেলনের অধিবেশন হয়। উৎকলে দিল্লী চুক্তি ভঙ্গের কয়েকটি উদাহরণ দেখাইয়া এবং স্বরাজ পার্টি স্থাপনের জন্য অনুরোধ করিয়া সভায় প্রস্তাব উপস্থাপিত হয়। প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে।

বিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার পরিব্রাজক

পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান নিকাশা	পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান নিকাশা
১। শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ	শ্রীমায়াপুর	৮। শ্রীভক্তিস্বরূপ পুরী	কটক
২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী	কটক	৯। শ্রীভক্তিস্বরূপ পর্ব্বত	পুরী
৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম	শ্রীমায়াপুর	১০। শ্রীভক্তিবিলাস গদ্ভক্তিনেমি	কলিকাতা
৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য	কটক	১১। শ্রীভক্তিরঞ্জন ভক্তিসার	মাদ্রাজ
৫। শ্রীভক্তিরত্ন বন	মাদ্রাজ	১২। শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধর	মাদ্রাজ
৬। শ্রীভক্তিসর্ব্বস্ব গিরি	অমৃতসর	১৩। শ্রীভক্তিভূদেব শ্রৌতী	শ্রীমায়াপুর
৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর	কলিকাতা	১৪। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন	পুরী

শুদ্ধভক্তমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর

প্রাচীন নবদ্বীপ, ভাগবত শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

এই মঠহইতে পারমার্থিক দৈনিকপত্র, সাপ্তাহিক-পত্রাদির অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' নামের প্রতিষ্ঠা হইয়াছেন যেখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অন্যান্য ভক্তগোষ্ঠীসহ কীর্ত্তন প্রচারমুখে নামযজ্ঞোৎসবাদি ভক্তাঙ্গ অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সেবকারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী ভক্তিবাচস্পতীর্থ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীঅম্বরীষ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, হরিপদ, রেবতীমোহন প্রভৃতি।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং বাগবাজার চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, পোঃ,সঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্যত্রিদণ্ডি শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পদবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্বান্ধব দাসাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ কমলগোপাল দাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোষ্ঠবিহারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদনানন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পদবিদ্যারত্ন ভক্তিপাত্রী সম্প্রদায়বৈভবাচার্য্য, শ্রীঅম্বরজ্ঞানদাসাধিকারী বি-এ, শ্রীরবীন্দ্রনাথ বি-এল, শ্রীমধুসূদন নরকোবিদ্, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীহরগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

রক্ষক—লোকনাথানন্দ গোস্বামী শ্রীআচার্য্য প্রভু শ্রীরমানাথ। সহকারী বিশ্বানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদ ভক্তিকুসুম, শ্রীরাধবদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীমাধব দাস অধিকারী, সেবপত্তা শ্রীনীলনাথ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীপ্রভাকুসুম ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

রক্ষক—শ্রীঅদ্বৈতানন্দ দাসাধিকারী, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধি পাট

প্রাচীন মায়াপুর, যবনপুকুর (নদীয়া)

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) শ্রীনন্দ সুন্দর-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, ভরণপাড়া (নদীয়া)

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ভাক্তার ব্রহ্মচারী ভক্তাস্তিজী এল, এম, এফ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

ময়মনসিংহ।

রক্ষক—শ্রীহরদয় ভক্তিপাত্রী এম, এ, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তিবারী, শ্রীউজ্জ্বল অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

টাপাটারী, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

রক্ষক—শ্রীহরেরাম ব্রহ্মচারী, ভক্ত দীনবন্ধুদাস বাবা।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বাহিরগড়, প্রয়াগ ষ্টেট, পি

রক্ষক—শ্রীসর্ব্বেশ্বর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীনামব্রহ্মমন্দির

মাউপাড়ি, আমলাগড়, বর্দ্ধমান।

রক্ষক—শ্রীবনবিহারী ব্রজবাসী, ভক্ত শ্রীমাধব।

(১২) শ্রীমাধব আসন

শ্রীমাধব প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিপাত্রী

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

গোবিন্দপুর, হাবড়া-লী, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীমধুসূদানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রী-চরিত ব্রহ্মচারী, শ্রীপদ্মলোচন দাস অধিকারী, ভক্ত বিশ্বনাথ।

(১৪) শ্রীমাধব-গৌড়ীয় মঠ

৯০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীলোকনাথ ব্রজবাসী, শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পদবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীনবগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীপতিতপাবন ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

ভজনাপুর, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীদয়ালদাস ব্রহ্মচারী

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী, শ্রীমঙ্গলদাস ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীজগন্নাথমঙ্গলানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বাণীবর্ত্তিকা-নিবিষ্টারীর নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীজগন্নাথদাসজী।

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীগরিকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পুরীধাম, পুরী, উড়িষ্যা।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনবীনানন্দ, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীরাঘবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীবিশ্বাস চরণ অধিকারী, শ্রীনারায়ণি পণ্ডা।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবলিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগদাধর, শ্রীরামদাস ব্রহ্মচারী।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং জগন্নাথদাসপুরা, কাশী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী কৃষ্ণদেবজী, নিতাইদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীগোকানন্দ ব্রজবাসী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসিংহদাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

রক্ষক—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপদ্মমহসে মঠ

মৈমিহারনা, সীতাপুর

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

কুমুদকুঞ্জ, চিত্রকূটা, বান্দুয়।

রক্ষক—শ্রীরমানাথ রায়, শ্রীরাধাজী দেবপরিচা।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমুরলীধরজী, শ্রীনবী গোপাল ব্রজবাসী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-ম

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, হাবড়া

এখানে বহু কুসুমিত শ্রীগৌরাঙ্গের সে বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, ভক্ত করুণাকর।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ-কার্য্যালয়

৫নং গোপীজন ডাক্তার লেন, সিউ দিল্লী

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগৌরকৃষ্ণ, শ্রীমুলশেখ শ্রীরাধারমণচরণপরায়ণ

(২৯) গোয়ালপাড়া-প্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধারমণ

(৩০) মাদ্রাজগৌড়ীয় মঠ

নর্থ গোপালপুরম্, ক্যাথেড্রাল, মাদ্রাজ

রক্ষক—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসুন্দর মহারাজ। সহকারী—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি-রঞ্জন ভক্তিসার, ত্রিদণ্ডস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিরক্ষক শ্রীধর মহারাজ, শ্রীপাদ জগদানন্দ ব্রজবাসী, শ্রীপাদ দেবকীনন্দন ব্রহ্মচারী, শ্রীগরিবিহরণ ব্রহ্মচারী ভক্তিপাত্রী ও শ্রীপাদ গৌরগোপাল ব্রহ্মচারী।

(৩১) রাধাগোপাল পাট

কাঁটালপুলি, চাকদা, নদীয়া

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকেশবানন্দ

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ



দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ



একমাত্র পায়

দৈনিক সংবাদপত্র

ধাম — মায়াপুর — নদীয়া

বঙ্গাব্দ ৩ শ্রীধর গৌরাব্দ ৪৪৩, ১৬ই শ্রাবণ বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ১ আগষ্ট ইং ১৯৩১ শনিবার ১১৮তম সংখ্যা

সাময়িক সন্দেশ

রবিবার ১৭ই শ্রাবণ (১৩৩৮)

গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ৈকসংরক্ষক ও
ভূপাদ পরমহংস পরিব্রাজকাচার্যবর্য
রিবরশ্রী শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী
স্বামী মহারাজ গত ১২ই শ্রাবণ ২৮শে
ই মঙ্গলবার বেলা ৮৯টার সময়
াম মায়াপুর শ্রীচৈতন্য মঠ হইতে
লকাতা শ্রীগৌড়ীয় মঠে শুভবিজয়
না হইয়াছেন।

শ্রীল প্রভুপাদ পদার্পণ করিলে
ুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউটের প্রধান
ক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিকুমুদ তীর্থ
রাজ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান
শ্রম মহারাজ, পণ্ডিতপ্রবর শ্রীপাদ
ভবাসুদেব পরিব্রাজকপ্রভু ও শ্রীমঠের
ান্ত সেবকবৃন্দসহ সমবেতস্বরে অভিমন্ত্য
গুরুদেবের জয়ধ্বনি করিলেন—সৌভাগ্য-
জনগণ শ্রবণ করিলেন, সেই জয়ধ্বনি
দিগন্তে আচার্যবর্য্যের অনুষ্ঠিত সঙ্কীর্তন
র শুভবিজয়বার্ত্তা বিঘোষিত করিলেন।

ত্রিদণ্ডিগোস্বামিবর অপরাপর সেবকবৃন্দ-
কগণসঙ্গে সিংহার হইয়া হুলোর
ট পর্য্যন্ত শ্রীল প্রভুপাদের অনুগমন
লেন। তৎপরে শ্রীল প্রভুপাদ শ্রীপাদ
ভবাসুদেব পরিব্রাজকপ্রভু, শ্রীপাদ নিত্যা-
ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ মুকুন্দবিনোদ দাসা-
ধিকারী, শ্রীপাদ সচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ-
সম্পাদী ম্যানেজার, ডাঃ শ্রীপাদ কৃষ্ণভক্তি
ব্রহ্মচারী ভক্তিকুসুম ও অপরাপর ভক্তি-
গণ কতকগুলি গন্ধরাজ মৌকাবোগে
করিলে স্বামিজীর পুনরায় শ্রীশ্রীল প্রভু-
পাদের জয়ধ্বনি করিয়া প্রত্যাবর্ত্তন
করিলেন।

গঙ্গা পার হইয়া শ্রীল প্রভুপাদ
নবদ্বীপঘাট ষ্টেশনে কৃষ্ণনগরগামী ট্রেণে
আরোহণ করিলে শ্রীল গিরি নিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী
প্রভু, শ্রীপাদ মুকুন্দবিনোদ প্রভু ও অপরাপর
ভক্তিগণ ভক্তবৃন্দ শ্রীল প্রভুপাদের
শ্রীপাদ পদ্মে প্রণত হইয়া শ্রীচৈতন্যমঠে
প্রত্যাবর্ত্তন করেন।

বেলা ১০ ৪০ মিনিটের সময় ট্রেণ
কৃষ্ণনগরসিটী ষ্টেশনে উপস্থিত হয়।
কলিকাতাগামী ট্রেণের কৃষ্ণনগর ষ্টেশনে
পৌঁছিতে তখনও দেড়ঘণ্টারও অধিক বিলম্ব
ছিল। এদিকে শ্রীজগদ্গুরু প্রেস হইতে
কাকশালী শ্রীপাদ কৃপানন্দ ব্রহ্মচারী প্রভু
শ্রীল প্রভুপাদকে লইয়া যাইবার জন্য
ষ্টেশনে উপস্থিত হইয়াছিলেন। কৃষ্ণনগরের
কৃতবিদ্য ডাঃ শ্রীযুক্ত শ্যামাপদ চট্টোপাধ্যায়
মহোদয় শ্রীল প্রভুপাদের নিমিত্ত তাঁহার
মোটর ষ্টেশনে পাঠাইয়া দিয়াছিলেন।
সুতরাং, প্রভুপাদ শ্রীপাদ বাসুদেব প্রভু সহ
উক্ত মোটরে শ্রীজগদ্গুরু প্রেসে শুভবিজয়
করেন। তথায় বন্ধুর সুযোগ্য চিকিৎসক
শ্রীযুক্ত কিরীটচন্দ্র দত্ত উকীল, ডাঃ শ্রীযুক্ত
সচ্চিদানন্দ দত্ত প্রমুখ সজ্জনগণ শ্রীল
প্রভুপাদের শ্রীচরণ বন্দনা করেন।

শ্রীল প্রভুপাদ অল্পক্ষণ পরেই উক্ত
মোটরে ষ্টেশনে পৌঁছিয়া শ্রী ১ ঘাটফরম
প্রভৃতি শ্রীপাদ সচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী ও শ্রীপাদ
উদ্ধব দাসাধিকারী সহ কলিকাতাগামী
ট্রেণে আরোহণ করিয়া বেলা প্রায় ৩টার
সময় শ্রীগৌড়ীয় মঠে শুভবিজয় করেন।

কটক টোলাগোস্বামীস্থ মঠ হইতে অন্যান্য
শ্রীপাদ নাড়ুগোপাল আকাশী ভক্তি-
সুহৃদকের ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ মহোদয় গত
২৮ জুলাই তারিখে তারে জানাইতেছেন,—

সচ্চিদানন্দময়ের বার্ষিক মহামহোৎসব
অতি সুন্দররূপে অনুষ্ঠিত হইতেছে।
ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক ভারতী মহা-
রাজ প্রত্যহই শ্রীমদ্ভাগবত ব্যাখ্যা করিতে-
ছেন। অদ্য শিক্ষিত যুবক প্রত্যহই শ্রীমঠে
আগমন করত পাঠাদি শ্রবণ করেন। শ্রীযুত
করেরক্ষক দাস অধিকারী ও অন্যান্য
ভক্তগণ সঙ্কীর্তন করিতেছেন। সমাগত
শ্রোতৃমণ্ডলীকে প্রত্যহই মহাপ্রসাদে পরিতৃপ্ত
করা হইতেছে। এখানকার আকাশের অবস্থা
ভাল এবং উৎসবের কার্য্যাদি উত্তমরূপে ও
সন্তোষজনকভাবে নির্ব্বাহিত হইতেছে।

গত ১৩ই শ্রাবণ বুধবার দিবস নদীয়া
জেলার রাণাঘাট গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত
সুধীরকুমার বাগচী মহাশয় সপরিবারে
শ্রীধাম মায়াপুর দর্শনে আসিয়াছিলেন।
তিনি শ্রীবিগ্রহসম্বন্ধে যে সময়ে গমন করেন,
তখন শ্রীবিগ্রহের মাধ্যাহ্নিক শয়নকাল।
সুতরাং তাঁহারা শ্রীবিগ্রহ দর্শন করিতে
পান নাই। কিন্তু সুধীরবাবু শ্রীবিগ্রহ
দর্শন করিতে না পারিয়া যে মন্তব্য প্রকাশ
করিয়াছেন, তাহাতে তাঁহার মাধ্যাহ্নিকী
বিতর্ক স্থান পাইয়াছে।

শ্রীবিগ্রহের ভোগ দেখিবার প্রয়োজন
নাই বা তাহার বিশ্রামবিষয়ে আগ্রহকতা
নাই, কেবল আমাদের ইন্দ্রিয়তর্পণের জন্য
নিজেদের সেবাসুবিধার শ্রীমূর্ত্তির উপরে
হস্তক্ষেপ করিতে হইবে—এরূপ বিচারের
প্রশ্রয় বুদ্ধিমানমাত্রই করেন না।

শ্রীবিগ্রহকে কাঠ, মাটী, পাথরের
পুতুল বুঝি করিলে পৌত্তলিকতার প্রশ্রয়
দেওয়া হয়। মায়াবাদীর নিকটে শ্রীবিগ্রহের
অবজ্ঞা করিলে নরকী হইতে হয়—
এইরূপ পদ্মপুরাণ বলিয়াছেন।

গত ২৯শে জুলাই বুধবার দিবস নদীয়া
জেলার হাঁড়িশালাডাঙ্গায় যুক্ত আশুতোষ
বিশ্বাস মহাশয় ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটি
উটের শিক্ষার বৈশিষ্ট্য শ্রবণ করিয়া নিজ
পুত্রকে এই স্কুলে ভর্ত্তি করিবার জন্য
আসিয়াছিলেন। তিনি বলিয়া গেলেন
যে।

শ্রীধাম মায়াপুর যোগপীঠস্থ ভক্তক
শ্রীযুক্ত রমানাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মোক্তার-মহো-
দয়ের সহিত তাঁহার মাতুল ভক্তিবিনোদ
ইনষ্টিটিউটের অধ্যক্ষবর্য্য বিষয়াবলী সম্বন্ধে
কিয়ৎক্ষণ আলোচনা হইয়াছিল। শ্রীযুক্ত
বিশ্বাস মহাশয় এই স্কুলের শিক্ষার
বৈশিষ্ট্যের কথা বিশেষভাবে শ্রবণ করিয়া
প্রীত হইয়াছেন।

নীলাচলে শ্রীরথ-যাত্রা

(২)

প্রত্যেক ভক্তের গৃহে নানা মূর্তিই উপ-
যখন প্রচারক গোবিন্দ প্রত্যেকের
উল্লেখ করিয়া প্রভুর সেবার সময়
স্থিত করিতেন, তখন প্রভুর ভক্তের
ভক্ত সেই চিন্ময় দ্রব্যগুলির কতই না
সা করিয়া গ্রহণ করিতেন।
বিন্দের কৃপাপ্রসাদে বৈষ্ণবমূর্তিগণ সেই
বার্ত্তা শুনিয়া পরমপুলকে আত্মহারা
য়া জীবন সফল জ্ঞান করিতেন।

শ্রীবার্ষভানবীর-ভাবদ্যুতিসুবলিত শ্রী-
তসুন্দর শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের রথাগ্রে
অলৌকিক নর্ত্তনলীলা প্রদর্শন করিয়া-
লেন, অদ্য আমরা সেই চিন্ময় লীলা-
র হইতে একবিন্দু স্বাতীর উত্তোলন
রিয়া নিত্যানন্দের গৌরভক্তবৃন্দের শ্রীচরণে
র্পণ করিবার প্রয়াস পাইব।

জগদাচার্য্যের লীলাভিনেতা শ্রীকৃষ্ণ-
ভক্তদেব শ্রীরথযাত্রার দিবস নিশাবসানের
ই গণসহ প্রাতঃস্নান করিয়া আসিলেন।
লাচলনাথের পাণ্ডুনিজ বা পাণ্ডাগি-
নের জন্য ভক্তবৃন্দের ব্যাকুলতার সীমা
; সমগ্র ভক্তগোষ্ঠী-সহিত শ্রীমন্মহা-
পাণ্ডাগি দর্শনে গমন করিলেন।
ক্ষাধিপতি মহারাজ প্রতাপরুদ্র সমস্ত
ন কর্ম্মচারীর সহিত নিজে উপস্থিত
কয়া মহাপ্রভুর গণকে পাণ্ডুবিজয় দর্শন
াইতে লাগিলেন।

শ্রীনিত্যানন্দ, অদ্বৈত, শ্রীবাস, জগদা-
, শঙ্করাদি ভক্তবৃন্দের সহিত শ্রীমন্মহা-
পুলকপরিপূর্ণ চিত্তে শ্রীজগন্নাথের
রোহণলীলা দেখিতে লাগিলেন।

শ্রীজগন্নাথের প্রিয়সেবক মহাপট্টীলা
'দয়িতাগণ শ্রীজগন্নাথ, শ্রীবলরাম
শ্রীসুভদ্রা দেবীকে সিংহাসন হইতে
াইয়া অতি সন্তর্পণকারে রথারোহণ
াইতে লাগিলেন। শুভচামর দ্বারা
ও উচ্চ বাদি নির্ঘোষ করিয়া প্রভুর
ভপথের স্থানে স্থানে পাহিরা দেওয়া
াগে; কিন্তু মহাবলী; শ্রীবিগ্রহের
স্পর্শে প্রাতঃকালে তুলীগুলি শত খণ্ড
য়া লঘুমেঘের ন্যায় চতুর্দ্দিকে উড়িয়া
ড়াইতে লাগিল।

সর্ব্বতন্ত্রস্বতন্ত্র স্বয়ং পুরুষোত্তমকে
ত চালাইতে পারে না, কি প্রেমের সেবার
লভ্য মাত্র, স্বেচ্ছাময় হরি ইচ্ছি-
হারাও নিজেই রথারোহণ করিলেন।

মহারাজ প্রতাপরুদ্র, স্বর্ণ সম্মার্জ্জনীর
া জগন্নাথদেবের রথ-বিস্তরের পথ
র্জ্জন করত সুবাসিত চন্দন-বারিতে সমস্ত
া সৌত করিয়া দিতে লাগিলেন। ব্যব-
রিক জগতে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ব্যক্তি হইয়াও
আন্তরিক দৈন্য-আর্ত্তি সহকারে এই তুচ্ছ
সেবা করিলেন বলিয়া ভক্তবৎসল শ্রীগৌর-
সুন্দর প্রতাপরুদ্রের প্রতি অত্যন্ত কৃপা-
পরবশ হইলেন।

যে তিনখানি শ্রীরথে শ্রীজগন্নাথ, বলদেব
ও সুভদ্রাদেবী আরোহণ করিলেন, তাহার
সজ্জা অতি পরিপাটী; দেবশিল্পী বিশ্বকর্ম্মা
স্বয়ং ঐ শ্রীরথসমূহের নির্ম্মাতা। কাঞ্চন-
ময় সুমেরুআকৃতি রথ নানাবর্ণ-মুক্তাঝির
ঝালর, শত শত সুচারু দর্পণে, নির্ম্মল
রত্ন চন্দ্রাতপে, বিশ্বরূপাকার, শ্রীরথশোভা
ঝলমল করিতেছিল। বহুমূল্য বিচিত্র
বর্ণের রেশমীবস্ত্রে রথ বিমণ্ডিত হইয়া
তুরগি সুরভি পুষ্পমালিকা-শ্রেণী মৃদুমারুত-
স্পর্শে দোদুল্যমান হইতেছিল। ঘণ্টার,
কিঙ্কিণী ও ঘণ্টাদির নিক্কণে অতি মধুরের
উত্থিত হইতেছিল। যে চিন্ময় রাজরথ
নিয়া ভগবান্ যাত্রা করিয়াছিলেন, তাহার
শোভা অতি মনোহর। যথা,—

"কনক হেমতাল পতে ধ্বজবর সম।
দুই দিকে টোটা সব যেন বৃন্দাবন॥
রথে চড়ি' জগন্নাথ করিলা গমন।
দুই পার্শ্বে দেখি' চলে আনন্দিত মন॥"

ঔৎকলীয় গৌরোন্মাদিগণকে 'গৌড়' কহে।
সেই গৌড়গণ পরমানন্দের সহিত রথরজ্জু
ধারণ করত রথ টানিতে লাগিল। কখনও
দ্রুত গতি, কখনও মন্দ মন্দ গতি,
কখনও বা স্থিরভাবে বিশ্রাম, এইপ্রকারে
স্বেচ্ছায় জগন্নাথের রথ অগ্রসর হইতে
লাগিল। শিক্ষাগুরু ভগবান্ শ্রীগৌরহরি
প্রথমে পরমানন্দ পুরী, ব্রহ্মানন্দ ভারতী,
অদ্বৈতাচার্য্য প্রভৃতি এবং শ্রীমন্নিত্যানন্দ
প্রভুকে যথা শ্রীকণ্ঠে প্রসাদী মালাচন্দন
পরাইয়া দিয়া তৎপরে প্রধান কীর্ত্তনীয়া
শ্রীস্বরূপদামোদর ও শ্রীবাস পণ্ডিতকে
মালাচন্দন দানে সম্মানিত করিলেন। সকল
ভক্ত কীর্ত্তনীয়াকেই মহাপ্রভু মালাচন্দন
দিলেন। প্রভুর শ্রীকণ্ঠের দিব্যপরশ লাভে
সকল ভক্তের প্রাণ আনন্দে নৃত্য করিতে
লাগিল। শ্রীমন্মহাপ্রভু কীর্ত্তনীয়াগণের
সম্প্রদায় শুশৃঙ্খলা করিয়া বিভাগ করিতে
লাগিলেন। বিভাগক্রমে সাতটী কীর্ত্তন-
সম্প্রদায় গঠিত হইল।

শান্তির বার্ত্তা

শুনি সদা ধরামাঝে ফরুল ফোলন,
ব্যথা-শোক স্মৃতি বক্ষ আকুল বেদন
ওগো কোথায়, কেমনে করিতে সেলন ?
ক্রন্দনক্লান্তি 'বিস্মরণীলতা'
তুলাইবে মর্ম্মক্ষত-ব্যথা,
মানবমঙ্গলে তার কর সো সোপণ।
মৃত্যু নাশি' বিতরে সে শাশ্বত জীবন।

শ্রীধাম প্রসঙ্গ

আমরা যাবতীয় এম্-এ পরীক্ষোত্তীর্ণ
বা বি-এল-পরীক্ষোত্তীর্ণ ব্যক্তিগণকে
ভগবদ্ভক্তিতে পারঙ্গত জানিতে পারি
নাই। যেখানে যত বহুবচন আছেন,
সকলেই যে শ্রীরামানন্দ বসুর বংশ
হইবেন,—এরূপ ধারণাও আমাদের নাই।

শ্রীরামানন্দ বসুর অন্বয় বলিয়া আত্ম-
পরিচয় দিতে গিয়া যদি কেহ উক্ত ভক্ত-
রাজের তিরোভাবদিন করেন, তাহা হইলে সেই
বংশোদ্ভবের দ্বারা শ্রীরামানন্দকেই কলুষিত
করা হয় মাত্র।

শ্রীঈশান ভক্ত ঠাকুর—কৃষ্ণলীলার
পার্শ্ব গোপালের অনুগত। তাই বলিয়া
যাবতীয় গুরুবৈষ্ণবকুলের তত্ত্ব উপাধিধারী
ব্যক্তি সকলেই কিছু 'গোপাল' হইতে
পারিবেন না।

উক্ত ভক্ত ঠাকুরের জ্ঞাতিবংশগণ সেই-
রূপ পরিচয়ে "গোপাল ঠাকুর" হইতে
গেলে তাহাদের আর শ্রীনিত্যানন্দ-
সেবার বিমলতা, বিষ্ণুবৈষ্ণবের দাস্য ও
পরমভাগবতত্বের নিষ্কা-প্রশস্য পাপভক্ত
বলিয়া দেখা যাইবে না।

বংশগত পরিচয়ের দ্বারা ডাক্তারের
বংশ, মোক্তারের বংশ, পোদ্দারের বংশে
সকলেই যে ডাক্তার, মোক্তার বা পোদ্দার
হইবেন—এরূপ প্রমাণ নাই। সুতরাং
ছেঁড়া কাথার গুঁড়ো পূণপুরুষের লক্ষ
টাকার বিলাসিতা এখনও আছে বলিয়া
মনে করিলে 'আলমদর' হইয়া যাইতে
হইবে।

আলমদরীর চিন্তাস্রোত যদি কেবলমাত্র
গণের মধ্যে প্রবিষ্ট হয় বা আলোকের
ঘরের দুলালগণের মধ্যে যদি তাহা বদ্ধ
হইয়া পড়ে, তবে তাহার বিষময় ফল
ভোজন করিয়া প্রাকৃত সহজিয়া তথা-
কথিত বৈষ্ণবসমাজ সেই বিষে
জর্জ্জরিত হইবে, সন্দেহ নাই।

যৎকিঞ্চিৎ

(৩)

শ্যামসুন্দরের উপাসক
শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ প্রভু

শুকটি বলিয়া নয় কুকচিরে পুকে,
সুরূপে 'সুরূপ' বলি' মানসে বসায়;
হীরক-আকর ভাবি' 'কাচমণি' খুঁড়ে,
শুকরের উপাসনা এই কিরে হায় ?
নিশান্তে মরক্কমে সুন্দরের গীতি,
অপ্রাকৃত সৌন্দর্য্যের দিতে সুসন্ধান;
ডালিতে অনন্তমূর্ত্তে স্থিত শুন ভাতি,
অমূর্ত্তির পৌঢ়াকালে এক জ্যোতিষ্মান॥

ভঙ্গ চক্ষু নাহি ফিরে শ্যাম-মুখকাসি;
সুন্দর-পুরুষ-পুর্ণ ধরণীর নয়,
সেথা পঁহুঁকেনি কবি প্রাকৃত পরশি'
'সুন্দর সাধিবা' তাঁর দেহ পরিচয়॥
সে' দিব্য ধারকা নিতি গাহে মধুস্বরে,
"বৈষ্ণবের গান শুধু বৈকুণ্ঠের তরে॥"
শুনেছে পুরুষ সত্য হে সৌম্য তাপস!
বিশ্বে কি'তের ঘরে কাঁদে শুন দিয়া,
করিতে বিশ্বের বাথা চির অনলস,
দিনানিশি রচিতেছ গোলোক অমিয়;
কৃষ্ণধাত্রী বাণী তুমি, বক্ষে অনগল;
শুমনীষী, দার্শনিক, সিদ্ধান্তনিপুণ।

প্রাকৃতাদমন্থবাণী-প্রাকাশ-বিকল,
কবি তুমি; ধাতা-শ্রেষ্ঠ সেবা-প্রনিপুণ॥
শরতের শতদল, বসন্তের যূথী,
বসন্তের গোলাপের অপূর্ব্ব সুবাস,
চম্পক চামেলীসনে মাল্লিকা মালতী,
মিশায়ে রচিছ মালা সেবন-সহাস॥

ভকতের ধ্যানমন্ত্র হে পূজারী সুন্দরের।
নিবেদি ও'শ্রীমুখে ভাক্তঅর্ঘ্য অন্তরের॥

অমৃতসরে গিরিমহারাজ

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্য মঠের ভক্তি-
তম প্রচারক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তি-
সর্ব্বস্ব গিরি মহারাজ অমৃতসরে শ্রীমন্মহা-
প্রভুর প্রচারিত শুদ্ধ সনাতন ধর্ম্মের কথা
প্রচার করিতেছেন। তিনি তথাকার
কালীবাড়ীতে সনাতন শিক্ষা-সম্বন্ধে কয়ে
চিত্তাকর্ষক বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন। বহু
বাঙ্গালী ভদ্রলোক তাঁহার বক্তৃতা শ্রবণে
বিশেষ তৃপ্ত হইয়াছেন।

স্থানীয় অন্যতম রায় বাহাদুর সতীশ-
চন্দ্র বিশ্বাস ও রায় সাহেব তারাপদ রায়
হোম ডিপার্টমেণ্টের সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট
মহোদয়ের গৃহে শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ দ্বারা
মানবজীবনের কর্ত্তব্য বিষয়ে সুন্দরভাবে
বুঝাইয়া দিয়াছেন।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমন্মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমন্-
াচার্য্য-কৃত তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী
র-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও
ভিধান, তথা ও বিস্তৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে
স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ
ায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিস্তৃত। শ্লোকসূচী
ঃসূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থাননির্দ্দেশ উহার
ষে উভয় অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ
ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম
তে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ; দশম স্কন্ধ ১২, ;
গ্র ১০, ।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্বাসুদেব লোহঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য'
শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত
ভাষ্যে শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু যুক্তিপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া
কাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সাধুবাংলায় বঙ্গানুবাদ ও
ঢাক পয়ারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত।
ত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক,
ত্র, পদ, ধাতু, পাত্র প্রভৃতির শুদ্ধাশুদ্ধ সূচী ও গ্রন্থকারের
ক্ষিপ্ত জীবনী সম্বলিত এইরূপ অপূর্ব্ব সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে
কাশিত হয় নাই। উৎকৃষ্ট কাগজে পরিষ্কার টাইপের
ত বৃহৎ দুই কলমে মুদ্রাঙ্কণ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায়
০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫, মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত
ড়ীয় ভাষ্য, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-
চী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ
ল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের
রার্দ্ধ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত
হইবেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫, টাকা, আদি লীলার
ক্ষা ৩, ।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কুত্রাপি
কাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ,
ব্দার্থ, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত
ইতেছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী
ফরমায়ে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷০ টাকা। নদীয়া
কাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি
শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থদর্শিনী
কাশমেতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-
ন' নামক ভাষ্যভাষ্যসহিতা। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে
াক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি
-ভাষ্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট রাজাই-তৃতীয় সংস্করণ—এই রাজ
ংস্করণের ভিক্ষা ২, টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷০
ক্ষা মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অমিয়া-বিস্রাবিনী জীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণানন্দদায়িনী জীবন্ত বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—সফরাজ ও ভাগবতের সনন্দর গুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—ত্রিবিধাপাচিন্ত্যাভেদ-অচিন্ত্যভেদাভেদ-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-
ধর্ম্ম, শ্রীনবদ্বীপভাব, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা
ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও
তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত রহস্যধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম,
প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক গ্রন্থে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র
৸৹ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—শ্রদ্ধা ও বিদ্বা ভক্তি, মনুষ্যের
শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যতা, ঈশ্বর স্বামিসাদ ও
মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিদণ্ডের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণ-
কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-
ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীগুরুপাদপদ্মকমল-
পদ্ম, শ্রীমতী সুরভাঙ্গনদেবী, শ্রীচৈতন্যদের দয়া, গৌরকথা
ও কৃষ্ণকীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত।
ভিক্ষা ১, এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷০
দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবাচার্য্যশিরোমণি শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিদ্যা-
ভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রাঞ্জল বঙ্গ-
ভাষায় বিস্তৃত 'বিবৃদ্ধরঞ্জন' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-
সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয়
পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত।
উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের
ভিক্ষা ২, টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সঙ্ঘাত ও
গোবিন্দ-ভাষ্যাদি পড়িবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কালিতে
ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে
অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা
।৵৹ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনব-
দ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও
অনুবাদ। ভিক্ষা ৶৹ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ বিরচিত। সুললিত গীতাকারে
পরিক্রমার ভ্রমব্যাদি-বিষয়ক। ভিক্ষা ।৹ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর
হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত ; শ্রীল গোস্বামী কি
প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই
পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ।৵৹ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের
শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণভক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব—
অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কর্ম্ম-
কাণ্ড, মায়াবাদির বিচার—শৈবী ভক্তি, ভাবভক্তি ও
প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা-
পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায়
সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাঁধা
২, টাকা, আবাদা ১৷০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অবশ্যকণ্ঠে ধারণযোগ্য
শ্রুতি স্মৃতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী
বিস্তৃতিক্রমে সানুবাদে সংস্কৃত। এইরূপ বৈষ্ণব-
সিদ্ধান্তের সারসমন্বয় অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই।
ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—
অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—তত্ত্বপঞ্চক—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ
—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বপ্রসম্বন্ধ—আত্মসম্বন্ধ—শুদ্ধনাম
—নামাপরাধ—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক অধ্যায়ে
সুন্দর শ্লোকোক্তি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে রোজ
রু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখা।
গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২, টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'ধামমাহাত্ম্য'—ধাম-
মাহাত্ম্যের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরিচক্রবর্ত্তী
ঠাকুরের ধাম পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—সীতা-
যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্—
শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি
গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸৹ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি,
তৎসঙ্গে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী
মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ।
অপ্রত্যাশিতরূপে প্রকাশ। ভিক্ষা ২, টাকা, ছাত্রগণের
পক্ষে ১৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য ১৷৷৮। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ-
প্রচারক শ্রীবৈষ্ণব-সম্প্রদায় আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের
উপযোগী করণার্থ এই উদ্যম করিয়াছেন। ইহাতে
বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে
নাম মাত্র ভিক্ষা ৸৹ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ ত্রিদণ্ডী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত
মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিবিনোদ সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ
সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত।
নবদ্বীপশতকের ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ ও
তৎসহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী চিত্রপটসহ অলৌকিক চিত্র
প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা
একত্রে) ভিক্ষা ৸৹ আনা, অতি সুলভ্য বাঁধাই রাজসংস্করণ
১, টাকা মাত্র।

ভক্তবন্ধু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থরত্নের জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক গ্রন্থে কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুরু শ্রীবিগ্রহকে এই গ্রন্থ সরল ও হৃদয়গ্রাহী গ্রন্থ এপর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। নিখিলগোস্বামি-প্রাণ মহোদয়গণ এই গ্রন্থখানি অবলম্বনে ... উচিত হইয়াছেন। আমার অতিরিক্ত কথা, কথাসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সহজ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, দোনাথ জলে লাম রোগা, উহাই বাঁধাই – চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্যতম পার্ষদ শ্রীল স্বরূপদামোদর প্রণীত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর কতিপয় লীলাসহ বৈষ্ণবাচার্য্য, একাদশী ও নামভজন প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা দেখিতে পাইবেন। পাশ্চাত্যের ভুক্ত স্কুলের ... গ্রন্থকর্ত্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত সুন্দর সংস্করণ ভিক্ষা ছয় আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী ; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য দান ; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত কেহ বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ৸৹।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীনাম মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিশেষ যত্নসহকারে বিচার করিয়াছিলেন। এই কিংবদন্তির অতি সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আলোচনা পরিপাটিভাবে মুদ্রিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ভিক্ষা ৸৹

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্-বিশ্বাসী ও ভজনপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ ক্ষুদ্রগ্রন্থ। সময়ের অভাবগ্রস্ত ... লোকেও এই ভজনরাজ্যের পরিচয়মাত্রের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ষষ্ঠ সংস্করণ, ভিক্ষা ৵১০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, বিজ্ঞপ্তি, ভজনলালসা, বহুবিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-বিষয়ক গীতিপুঞ্জ। ভিক্ষা ৵১০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত : নিত্য ভজন, আরাত্রিক ও প্রণাম-সেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত। ভিক্ষা ৵১০ আনা মাত্র।

শ্রীসঙ্কল্পকল্পদ্রুম

রসিকেন্দ্রচূড়ামণি শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-বিরচিত সংস্কৃত। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-সহ। ভিক্ষা ।৹ আনা মাত্র।

শ্রীশ্রী খ্রিঃ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শিক্ষা গোস্বামীর উপদেশাবলি, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে বহু-বিস্তৃত আলোচনা ভাষা, বিশুদ্ধ সিদ্ধান্ত, চরিত্রাদর্শের প্রমাণ, সাধন ধারণা ও ... প্রভৃতি অত্যাবশ্যকীয় বিষয়যুক্ত প্রত্যেক ছেত্রের মূল্য সন্নিবেশিত হইয়াছে। এই সংস্করণ ভিক্ষা ৵০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর প্রণীত প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল গোকাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর পুস্তক। ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মন্ধাচার্য্য প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্যাদি সদাচারাবলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলশেখর শ্রীনরহরিচক্রবর্ত্তী রচিত শ্রীমন্মহাপ্রভুর লোকাতীত বাল্যলীলা ও মূল বৈষ্ণবধর্ম্মমত। সানুবাদ ভিক্ষা ।৹ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীঘোরিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের প্রমাণপূর্ণ সংক্ষিপ্ত সংস্কৃত গ্রন্থ। ভিক্ষা ৸৹ আনা।

যুক্তিমল্লিকা ও ক্ষণসৌরভ।

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। বঙ্গাক্ষরে সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর হইতে গৌড়ীয়সম্প্রদায়ে দ্বিতীয় মন্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীমদ্বিশ্বতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়শাস্ত্রের কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছেন, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, বৈদান্ত, সৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকগুলি সানুবাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ভিক্ষা বাঁধাই ।৹ আনা, আবাঁধাই ৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, কথা, ঐতিহ্য, গৌড় ... ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নদীয়া দ্বীপের সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ। স্বর্গীয় রাজসাহের কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ রায় এম. এ. প্রাক্তন মোকোরা, বেরাম্বুলস মহোদয়ের করকমলে এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র মানচিত্র-সমন্বিত ; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মরক্কো বাঁধাই মূল্য ১৷৹, ভিঃ পিঃ ... ২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবলক্ষণ, দীক্ষাতত্ত্ব ও শ্রীনামমন্ত্র, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রকার নামক বল, শ্রীনামশিক্ষাষ্টক, প্রেমসঙ্গীত, বাউল,কীর্ত্তন, নবধা-ভক্তি, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীমন্নোত্তম-প্রভুর অষ্টোত্তরশত-বন্দনা, সদ্গুরুস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা, উপদেশমালা, নামভজন প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা ... ও সাধক ও সিদ্ধদীবনের নিত্যলীলা, বৈষ্ণবগণের কণ্ঠহারিণী ... মালার ন্যায় অমূল্য ... সাধু-সেবার অমূল্য গ্রন্থ। ভিক্ষা ৸৹, বাঁধাই ।৹ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্প্রদায় শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকাচার্য্যদেবের প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ... ইতিহাস সংক্ষেপে প্রদর্শিত হইয়াছে। ভিক্ষা ৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্প্রদায় শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকাচার্য্যদেবের প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ ... গৌড়ীয় সাহিত্যের বিষয় সুন্দরভাবে বর্ণিত হইয়াছে। ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-কল্পনা

শ্রীগৌরদেবের যে সকল স্থানে সংকীর্ত্তন শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবীবিগ্রহ পরিচয় সহ সাধারণের সুবিধা নিমিত্ত ইত্যাদি বিষয় সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ৵০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। একণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ ... ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি বারে নামের বিষয়-বৈচিত্র্য লইয়া উপস্থিত হইতেছে। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অন্যান্য চিত্তাকর্ষক এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রিকা দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ ... টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকবৃন্দ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিশাল রাজে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইতেছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

উষধালয়ে প্রস্তুত বটীকা

বাত শুক্রতারল্য, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অজীর্ণ, অম্লরোগ প্রভৃতি যত রোগীর রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল শুক্রতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম "আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা"।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৪ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বেহালার পাঁচন

সর্ব্ববিধ জ্বরের অব্যর্থ মহৌষধ

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৯ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় কোটবোতলে ঔষধ ভাকে পাঠান হয়, উহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ৯/০ আনা, বোতল ১৸০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

গবত প্রেস

খোরাড়ী ষ্ট্রীট

কৃষ্ণনগর

এখানের বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং অন্যান্য যাবতীয় কার্য্য ছাপা হইয়া থাকে। ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৬৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অথবা পাশের খরচ (বাওয়া এবং আসার) পাঠাইলে নিজ রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিশোরীচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাটী, ২৪পরগণা।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম্, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত অরিন্দম মিত্র, ১১৭, মেছুয়াবাজার ষ্ট্রীট, বাটরোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার স্ত্রীকে পূর্ব্ব ছয় মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কিশোরীচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযতীন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার পানিয়া) রসু ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। কলসোলেশন ইষ্টার্ণ টিম্বার টমেন্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসের

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

গ্রন্থাদির কার্য্যই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পত্রই বলুন,

আর ৩ নং ও ৪ নং এর হাফটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অতি সত্বর ছাপা হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই ফর পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২ নং আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস হইতে—ভক্তিবেদান্ত স্বামী ভক্তিসুন্দর এস, এস, এফ, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

কয়েকজন পাটনায় পিকেটিংয়ে গ্রেপ্তার

শ্রীযুক্ত শিউদারী সিং, তুলসীপ্রসাদ ও ব্রহ্মদেও সিং মাসাঙ্গুরীতে শ্রীযুত রাম ...হর বিদেশী বস্ত্রের দোকানে পিকেটিং করিতেছিলেন। পুলিস ২৪শে তারিখে তাহাদিগকে দণ্ডবিধির ৩৪১ ধারা অনুসারে গ্রেপ্তার করিয়াছে।

প্যাটেলের অন্ত্র চিকিৎসার প্রয়োজন

প্রোফেসার মোরেল শ্রীযুক্ত বিঠলভাই প্যাটেলের স্বাস্থ্য পরীক্ষা করিয়াছেন। পরীক্ষাকালীন বোম্বাইয়ের ডাক্তার ...রুচা এবং লাহোরের ডাক্তার মেহর ...আলীকার উপস্থিত ছিলেন।

ডাক্তারদিগের পরামর্শে স্থির হইয়াছে ...র রোগের জন্য একটী ও তলপেটের বেদনা নিবারণের জন্যএকটি—এই দুইটী অস্ত্র চিকিৎসার প্রয়োজন হইবে। শ্রীযুত প্যাটেল ডাক্তার রমনের পরামর্শ গ্রহণ করিয়াছেন। ভিয়েনার বিখ্যাত ডাক্তার ...ঃ লোরেন্স তাঁহার অস্ত্রোপচার করিবেন।

প্রতারণার অভিযোগ

শীতল মুখোপাধ্যায়, অনাদিলাল ...মুখোপাধ্যায় হরিদাধন বন্দ্যোপাধ্যায় ...বাপালচন্দ্র চৌধুরী ও মন্মথনাথ দাস নামক কয়েকজন লোক ভোড়াবাগানের ভূতীয় প্রেসিডেন্সী ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ ...রাফিদ আলির এজলাসে ষড়যন্ত্র ও প্রতারণার অভিযোগে অভিযুক্ত হইয়াছে। ২২শে জুলাই এই মামলার এক হুকা নানী হইয়া গিয়াছে আসামীরা অপরাধ স্বীকার করিয়াছে। তাহাদিগের পক্ষে অভিযোগ তাহারা জনসাধারণকে ...হারিত করিয়া তাহাদিগের নিকট হইতে টাকা আদায় করিয়াছে মামলা তুলুনী হইয়াছে।

কক্করবাগ হত্যার মামলায় আসামীদের অব্যাহতি

পাটনা হইতে প্রকাশ যে কক্করবাগ ...ত্যাকাণ্ড সম্পর্কে সন্দেহে ধৃত—জামীনপ্রাপ্ত শ্রীযুত নরেন চট্টোপাধ্যায়, সতীশপ্রসাদ ও ইন্দ্রদেও সেওয়ারী ও জেলে অবস্থিত অনিলবিহারী ঘোষ ...হাদের বিরুদ্ধে গত ২৭শে জুলাই সিটি ম্যাজিষ্ট্রেটের বিচারে প্রমাণাভাবে মুক্তি ...হইয়াছেন। কিন্তু শ্রীযুত অনিলবিহারী ...ষকে ছাড়া পাওয়ার অব্যবহিত পরেই ...বার কার্য্যবিধির ১১০ ধারা অনুসারে ...রার করা হইয়াছে।

গান্ধীজীর কটিবাস রাজপ্রাসাদে চলিবে কিনা

গান্ধীজী লণ্ডনে আসিলে তাঁহার কটিবাস সমন্বিত ফটো লইবার জন্য ফটোগ্রাফারগণ বিশেষ উদ্গ্রীব হইয়াছেন।

গান্ধীজী বলিয়াছেন—বেশী শীত পড়িলে তিনি গাউন পরিবেন। 'সাণ্ডে এক্সপ্রেস' বলিতেছেন—"বাকিংহাম প্যালেসে গান্ধীজীর নিমন্ত্রণ হইবে। সেখানে অনেক বড় বড় রাজ-কর্ম্মচারী থাকিবেন। তথায় কটিবাস পরিয়া গেলে একটা বীভৎস ব্যাপার ঘটিবে।

আবহাওয়া বিভাগের কর্ম্মচারী বলিয়াছেন—সেপ্টেম্বর মাসে বেশী শীত পড়িবার সম্ভাবনা। তখন গান্ধীজী কটিবাস পরিয়া লণ্ডনে উপস্থিত হইলে তাঁহার বাঁচিবার আশা থাকিবে না।

টেম্‌স্ তটে পাঁচজনের মৃত্যু

টেম্‌স নদীর ধারে টানেল তৈয়ারী করিতে গিয়া পাঁচজন লোক ২০ ফুট কাদার মধ্যে ডুবিয়া যায়। উইলিয়ম ও ...নেল উইলিয়ামকে বাঁচাইতে গিয়া নিজেও কাদায় ডুবিয়া মারা গিয়াছেন। চারিমাস ধরিয়া টানেল তৈয়ারী হইতেছে, এ পর্য্যন্ত কিন্তু কোনও দুর্ঘটনা ঘটে নাই।

ফারুগুসন কলেজে ছাত্রবৃন্দের কাপুরুষোচিত আক্রমণের নিন্দা

২২শে জুলাই ফারুগুসন কলেজের ছাত্রগণ তাহাদের স্ব স্ব শ্রেণীতে সমবেত হইয়া পড়াশুনা আরম্ভ করিলে কলেজের অধ্যক্ষ মিষ্টার মাইরসানি তাহাদিগের নিকট নিম্নলিখিত প্রস্তাবটী পাঠ করেন এবং সর্ব্ব সম্মতিক্রমে উহা গৃহীত হয়।

আমরা ফারুগুসন কলেজের ছাত্রমণ্ডলী গত ২২শে জুলাই তারিখে বোম্বাইয়ের গভর্ণরের কলেজ পরিদর্শন কালে তাঁহার প্রতি কাপুরুষোচিত আক্রমণের তীব্র নিন্দা করিতেছি।

ঈশ্বরানুগ্রহে লাট বাহাদুরের জীবন রক্ষা হওয়ায় আমরা তাঁহাকে আন্তরিক অভিনন্দন জানাইতেছি।

কতিপয় ছাত্র গভর্ণরের প্রস্থান কালে তাঁহার প্রতি যে উদ্ধত অশিষ্ট আচরণ প্রদর্শন করিয়াছে, আমরা সম্পূর্ণরূপে তাহার অননুমোদন করিতেছি।

তৈল ব্যবসায়ীর বিপত্তি

মাদারীপুর হইতে প্রকাশ যে কয়েক দিবস পূর্ব্বে মাদারীপুরের ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট শ্রীযুত অনাথবন্ধু রায় একটী মামলার বিচার নিষ্পন্ন করেন ঐ মামলার ফরিদপুরের স্যানিটারী ইনস্পেক্টর শ্রীযুক্ত হেমেন্দ্রলাল বসু বাদী ও মুখফতগঞ্জের তৈলব্যবসায়ী শ্রীযুত মথুরাহরি চৌমিক আসামী ছিলেন।

অভিযোগের বিবরণে প্রকাশ, গত ২০শে মার্চ্চ তারিখে বাদী আসামীর দোকানে সরিষার তৈল পরীক্ষা করিতে যখন করিলে আসামী তাঁহার পরীক্ষা কার্য্যে বাধা দেন এবং তাঁহাকে গালাগালি দিয়া দোকান হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দেন।

আসামী পক্ষ হইতে বলা হইয়াছে যে, বাদী তাহার নিকট উৎকোচ লইতে চাহে অস্বীকার করায় তাহার বিরুদ্ধে মিথ্যা অভিযোগ আনয়ন করা হইয়াছে।

বিচারকারী ম্যাজিষ্ট্রেট আসামীকে অব্যাহতি প্রদান করিয়াছেন

বিদেশী বস্ত্র বিক্রয়ে নিষেধ

কতিপয় বিশ্বাসযোগ্য ব্যক্তি সংবাদ দেন যে, জিলার মফঃস্বলে ও সমরে কোন কোন সম্প্রদায়ভুক্ত বিদেশী বস্ত্র ও সূতা আমদানী করিতেছেন এবং নির্দ্দিষ্ট বিদেশী বস্ত্রের বাণ্ডিলের সীল ভাঙ্গিয়া বেচা হইতেছে। এই সংবাদ পাইয়া ঢাকা জিলা কংগ্রেস কমিটীর কার্য্যকরী সমিতির একসভা বসান হয়। কমিটীর নবাবপুর অফিসে সরকারী সভাপতি স্বামী ভূমিনানন্দ তীর্থের সভাপতিত্বে সভা বসে। এই সকল অভিযোগ সম্বন্ধে তদন্ত করিয়া ১৫ দিনের মধ্যে রিপোর্ট দিবার জন্য ৭ জন সদস্য লইয়া একটী কমিটী গঠিত হয়।

স্বামী ভূমীনানন্দ, শ্রীযুত নীরেন সেন, সুরেন্দু সেন, কবিরাজ মুরারিমোহন ঘোষ ও শ্রীযুত বীরেন্দ্রচন্দ্র গাঙ্গুলী—উক্তকার্য্যকরী সমিতির এই কয়জন সভ্য গত ২৬শে জুলাই নবাবপুরে কয়েকখানা সুতা ও কাপড়ের দোকান পরিদর্শন করিতে যান। তাঁহারা কোন কোন দোকানে জাপানী মালপত্র দেখিয়া ব্যবসায়ীদিগকে জানাইয়া আসিয়াছেন, যদি তাঁহারা অবিলম্বে এই সকল বিদেশী সুতা ও কাপড়ের কারবার বন্ধ না করেন, তাহা হইলে পিকেটিং আরম্ভ করা হইবে।

বিলাতে আন্তর্জের সংকার

বিলাতী সংবাদপত্র মহলে প্রকাশ, এক সপ্তাহের মধ্যে ভারতে চারিজন ইংরাজকে হত্যা করিবার চেষ্টা হইল। তাহার মধ্যে কলিকাতায় মিঃ গার্লিক ...ওয়ীর আঘাতে নিহত হইলেন। সংবা... পত্রে এই দুই প্রদেশের সংবাদ বড় ... দেখিয়া প্রকাশ করায় আতঙ্ক সঞ্চার হইয়াছে।

'হেরী মেল' পত্রিকা তাঁহার প্র... সম্পাদকীয় প্রবন্ধে লিখিতেছেন, ভারত... শাসনকে বিড়ালের মাংস দিয়া পরিপু... করিবার নীতি অবলম্বন করায় শাসনে... খুন করিবার প্রবৃত্তি আরও বাড়াই... তুলিয়াছে।

শ্রমিক প্রতিনিধির বিলাত-যাত্রা

মাদ্রাজ হইতে প্রকাশ যে মিঃ ... শিবরাও গোল টেবিল বৈঠকের সুখ্যা... বল সাব কমিটীতে শ্রমিক দলের প্র... নির্ব্বাচিত হইয়াছেন। প্রকাশ, তিনি ... একমাস, সেক্রেটারি সহিত আগামী ... আগষ্ট তারিখে মুলতান নামক জাহা... আরোহণ করিয়া বিলাত যা... করিবেন।

...ওয়েল ষ্টেশন ভাঙ্গায় কেশব বাবুর কারাভোগের পর মুক্তি

২৭শে জুলাই শুক্রবার রাত্রি ১২টা ... ষ্টেশনে রাণাঘাট কংগ্রেস কমিটীর সভাপ... শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র মিত্র মহাশয় মেদিনীপু... জেল হইতে মুক্তিলাভ করিয়া রাণাঘা... পঁহুছিয়াছেন। তিনি গত বৎসর ... মাসের গ্রেপ্তার হইয়া ১২০ ... কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিলেন। মুক্তি নির্দ্দিষ্ট দিনের পূর্ব্বেই তাঁহাকে ছাড়ি... দেওয়া হইয়াছে।

রথ-যাত্রায় ব্রাহ্মণ পাচকের মৃত্যু

কুমিল্লা হইতে প্রকাশ যে উল্টা ... উপলক্ষে যখন রথ টানা হইতেছিল, সে... সময় অনেক লোক রথ যাইবার পর গোপ... নামক একজন পশ্চিমা ব্রাহ্মণ পাচ... রথের একখানা চাকার নীচে পড়ি... মর্ম্মে হয়। হাসপাতালে লইয়া যাইব... পথে সে দুর্ঘটনাস্থলে পতিত হইয়াছে... আরও ২ জন লোক অল্প অল্প আহত হইয়াছে...

লর্ড আরউইন

'টাইম্‌স' পত্রিকায় লর্ড রিকেপ লিখি... ছেন :—বড় লাটরূপে মা পাঠাইয়া ... আরউইনকে ধর্ম্মযাজকরূপে ... পাঠাইলেই ভাল হইত লর্ড আ... উইন ভারত ছাড়িয়া আসিবামাত্রে... তিনি যেন এখন বলিতে চান তাঁহার বাণীকে অভ্রান্তকতার মধ্যে ছাড়ি... স্বদেশে চলিয়া আসাই খৃষ্টশের কর্ত্তব্য।



Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রথম ফটি ১৲
প্রতি কলম ৬৲
বহু কলম ৩৷৹
সমি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

বিজ্ঞাপনের হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৹
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৵৫

ভারতের সর্ব্বত্র বহুল-প্রচার—নদীয়া জেলার এক মাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১৩০তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—১৯শে শ্রাবণ মঙ্গলবার, ১৩৩৮, ৪ঠা আগষ্ট ১৯৩১

নানা কথা

কৃষ্ণনগরে মহিলা সম্মেলন

শনিবার ও রবিবার কৃষ্ণনগর টাউনহলে মহিলাদের অধিবেশন সুচারুরূপে সম্পন্ন হইয়াছে। এতদুপলক্ষে কলিকাতা হইতে বহু কৃতবিদ্য মহিলা কৃষ্ণনগরে সমবেত হইয়াছিলেন। তাঁহারা গত শুক্রবার কৃষ্ণনগর ষ্টেশনে পৌঁছিলে তাঁহাদিগকে পুষ্পমাল্য সহকারে অভিনন্দিত করা হইয়াছে। বর্ত্তমান যুগে মহিলাগণের কর্ত্তব্য সম্বন্ধে অনেকে মূল্যবান প্রবন্ধ প্রদান করিয়াছেন।

কৃষ্ণনগরে সাহিত্য সম্মেলন

গত রবিবার বেলা ২ ঘটিকার সময় কৃষ্ণনগর কলেজে শ্রীযুক্ত রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের সভাপতিত্বে নদীয়া জেলার পাঠাগার সম্মেলনের প্রথম বার্ষিক উৎসব নির্ব্বিঘ্নে সম্পন্ন হইয়া গেল। উক্ত সভায় জেলা সাহিত্য সঙ্ঘের সম্পাদক ও সহকারী সম্পাদক প্রভৃতি নানাবিধ সমস্তিক্রমে নির্ব্বাচিত হইল। বহু ছায়াচিত্রে সাহিত্য চর্চ্চার অনেকগুলি বিষয় প্রদর্শিত হইল। বিশেষ বিবরণ আগামী কলিকাতা পত্রিকায় প্রকাশিত হইবে।

ছাদ হইতে পতনে বালিকার মৃত্যু

কুষ্টিয়া হইতে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে গত ২৭শে জুলাই প্রাতঃকালে প্রায় ৯ ঘটিকায় কুষ্টিয়া বাজারের একটি দ্বিতল অট্টালিকার ছাদ হইতে স্থানীয় জনৈক সম্ভ্রান্তিপন্ন মাড়োয়ারী ভদ্রলোকের একটী তিন বৎসর বয়স্কা কন্যা ভূমিতলে পতিত হইয়া গুরুতররূপে আহত হয়, ফলে ঐ বালিকার মৃত্যু হইয়াছে।

জেলে রাজবন্দীর অনশন

কৃষ্ণনগর হইতে প্রকাশ যে, মেল ডাকাতি চেষ্টা সম্পর্কে যড়যন্ত্রার শ্রীযুক্ত নলীগোপাল কর অপর তিন বন্দির সহিত কামরাখালিতে গোপার হইয়া কুষ্টিয়া হাসপাতালে প্রেরিত হন। পরে তাঁহাকে কৃষ্ণনগর জেলে হাসপাতালে স্থানান্তরীত করা হয়। শ্রীযুত কর পাদ্যাদির সুবন্দোবস্তের জন্য সরকারের নিকট আবেদন করেন কিন্তু অদ্যাবধি ঐ বিষয়ে কোন ব্যবস্থা করা হয় নাই। প্রকাশ তিনি গত তিন দিন যাবৎ অনশন ধর্ম্মঘট করিয়াছেন।

ক্ষুধার্ত্ত খিলাফতির জিঘাংসা

পেশোয়ার হইতে প্রকাশ যে মোহাম্মদ [illegible] অঞ্চলে [illegible] মোহাম্মদ উপজাতিদের এলাকায় উপজাতিদের মধ্যে এক ভীষণ সংঘর্ষ হইয়া গিয়াছে। উপজাতিদের এক দল খিলাফতিরা ও অপর দলে স্থানীয় অধিবাসীরা ছিল। সংবাদে প্রকাশ খিলাফতিরা একটী গ্রামে যাইয়া বন্দুক পাওয়া গ্রহণ করিতে প্রয়াস পায়। গ্রামবাসীরা এই প্রকার কার্য্যে অসম্মতি প্রকাশ করে। ইহার ফলে উভয় দলে সংগ্রাম সাধিত হয়। সংগ্রামের ফলে ১ জন খিলাফতি নিহত ও আর ১ জন আহত হয়।

নৃশংস স্ত্রীহত্যা

মোহাম্মদি হইতে প্রকাশ যে বেগমপুর থানার বাজরা গ্রামের তারকচন্দ্র বৈদ্য ২২ বৎসর বয়স্কা তাহার স্ত্রী মণি কুরিকে হত্যা করিবার অভিপ্রায়ে চালা দিয়াছে। প্রকাশ, গত ২রশে শ্রাবণ ১০টার সময় আসামী দা'র সাহায্যে তাহার স্ত্রীকে ১৯ জায়গায় আহত করে। আর তাহার ফলে স্ত্রীলোকটী সেই স্থানে মারা যায়। হত্যার উদ্দেশ্য জানা যায় নাই। আসামী এখন হাজতে আছে।

রাজেন্দ্রপ্রসাদের বোম্বাই যাত্রা

বিহার কৃষ্ণনগর শ্রীযুত রাজেন্দ্রপ্রসাদ ১৭ই আগষ্ট বোম্বাই যাত্রা করিয়াছেন। নিখিল ভারত কংগ্রেস কমিটীর অধিবেশনে যোগদানের জন্য তিনি ছাপড়া হইয়া বোম্বাই যাইবেন।

বিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার পরিব্রাজকগণ

পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা	পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা
১। শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ	শ্রীমায়াপুর	৮। শ্রীভক্তিস্বরূপ পুরী	কটক
২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী	কটক	৯। শ্রীভক্তিস্বরূপ পর্ব্বত	মধুরভঞ্জ
৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম	শ্রীমায়াপুর	১০। শ্রীভক্তিবিলাস গভস্তিমেমি	ফলিকা
৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য	কটক	১১। শ্রীভক্তিরঞ্জন ভক্তিসার	মাদ্রাজ
শ্রীভক্তিহৃদয় বন	মাদ্রাজ	১২। শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধর	মাদ্রাজ
৬। শ্রীভক্তিসর্ব্বস্ব গিরি	অম্বিকাবন	১৩। শ্রীভক্তিভূদেব শ্রৌতী	শ্রীমায়াপুর
৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর	হাওড়া	১৪। শ্রীভক্তিরসুল বোধায়ন	কটক

শুদ্ধভাক্তমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ৬ ক্রোশ ইশোদ্যান মায়াপুর, নদীয়া

এই মঠরাজ পারমার্থিক বৈদিকগণ, সমস্ত-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও লুপ্তপ্রায় প্রচারাদি প্রচারকল্পে 'নবীন-প্রকাশ' দ্বারা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন এবং সেই প্রতিষ্ঠাবসর শ্রীগৌর-পার্ষদাবতার ও অপ্রাকৃত ব্রজলোকে ও নীলাচল প্রভৃতিস্থানে মহামহোৎসবাদি তাকাল অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমান নবকিশোর। সরকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীমান যোগেশচন্দ্র রুদ্রাক্ষবাসীর শ্রীমহেশ, শ্রীমান শীতলচন্দ্র শ্রীমান নকুলেশ্বরানন্দ শ্রীঅমলেন্দু শ্রীমুকুন্দ বানাধিকারী শ্রীনিত্যানন্দ এক বানপ্রস্থ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবেদান্ত পরিব্রাজক।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৯ নং কানিপ্রসাদ চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বহুবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন নং, ৫১-৫

মঠরক্ষক—আচার্য্যাত্মিক শ্রীমান কৃষ্ণকিশোর বিদ্যাভূষণ। সরকারী—শ্রী শ্রীমান অনন্তবাসুদেব পরিব্রাজকপ্রবর ত্রি-দ, শ্রীমান বাসুদেবপ্রভু ব্রহ্মচারী, শ্রী ভক্তিবল্লভ বানাধিকারী ত্রি-দ, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রহ্ম শ্রীমাধবমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদন, শ্রীযুক্ত ব্রজেন্দ্র নবীনকৃষ্ণ পরি সহায় ভক্তিসাধুী সম্প্রদায়বৈষ্ণবাচার্য, শ্রীঅবধূতানন্দ বানাধিকারী ত্রি-দ, শ্রীবনবন্ধু বানাধিকারী ত্রি-দ, শ্রীঅতুলন নাকোবাস, শ্রীবিষ্ণুদত্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীনবযোগে ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

রক্ষক—লোকনাথদাস গোস্বামী, কবিরাজ। গ্রন্থ শ্রীরমানাথ। সরকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদ দাসাধিকারী, শ্রীবাসবাস ব্রহ্মচারী। শ্রীমাধব দাস অধিকারী, সেবকদ্বয় শ্রীনীলমণি।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীরাধাকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণবল্লভ ভট্টাচার্য, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধি ও পীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর, নদীয়া

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনিবেদকারী।

(৭) আনন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীবেতিস, সরকারস্থ নদীয়া।

রক্ষক—অধিকৃষ্ণদাস ঢাকার ব্রহ্মচারী ব্রজবাসীজী এম, এস, এস।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মধ্যদ্বীপ।

রক্ষক—শ্রীবিশ্বরূপ ভট্টাচার্য এম, এ, বি, এল, সরকারী—শ্রীউদ্ধবদাস বনিপাড়ী, শ্রীউদ্ধবদাস অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর মঠ

চাঁপাহাটী, সমুদ্রগড়, বর্দ্ধমান।

রক্ষক—শ্রীহরেরাম ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীগৌরহরিদাস দাস।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বাগবাজার, প্রথম ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

রক্ষক—শ্রীগৌরেশ্বরানন্দ ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমোদদ্রুমদ্বীপ

মাউপাড়ি, কাঞ্চনপুর, বর্দ্ধমান।

রক্ষক—শ্রীগুরুচরণী ব্রজবাসী, ভক্ত

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীবাসবাস প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভাক্তপাড়ী

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

গোবিন্দপুর, চাঁদখালী, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীঅচ্যুতানন্দ ব্রহ্মচারী। সরকারী শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীজগদীশ হাল অধিকারী, ভক্ত বিশ্বনাথ।

(১৪) শ্রীমাধব-গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রজবাসী, শ্রীমান ভক্তিপ্রমোদ পরিব্রাজকাচার্য ত্রি-দ, শ্রীনবগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীসচ্চিদানন্দ ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীমদনদাস বাবাজী

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

রক্ষক—শ্রীপূর্ণচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীমঙ্গলদাস ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীজগন্নাথজগন্নানন্দ মঠ

কলিকা, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীমান গৌরাঙ্গ-গাঙ্গর্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রী-পরাবৃন্দাবনী।

(১৮) আমলাযোড়া শ্রীপল্লাশ্রম

ডাকঘর পোঃ বর্দ্ধমান।

রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীগোবিন্দগোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পগার, পুরী, উড়িষ্যা।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদনমোহন বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিদাস, শ্রীগোপেশ্বরানন্দ ব্রজবাসী, শ্রীবেদবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীনারায়ণ চরণ অধিকারী, শ্রীজগদানন্দ পণ্ডা।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মবাগ, পোঃ পুরী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরমেশ্বরী প্রসাদজী সরকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবলিনারায়ণদাস।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদনমোহন, শ্রীরামদাস ব্রহ্মচারী শ্রীমান ভক্তগোপাল বানাধিকারী,

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

১০নং কলুটোলাস্ট্রীট, কলিকাতা।

রক্ষক ব্রহ্মচারী মৃত্যুঞ্জয়জী, নিতাইদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীগোপাল ব্রজবাসী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীবৃন্দাবনধাম স্থ, শ্রীরাম বৃন্দাবন।

রক্ষক—শ্রীগদাধরদাস ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

মৈথিলাবাসা, সীতাপুর

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিদাস।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

কুসুমকুঞ্জ, ঢাকেশ্বরী, মানভূম

রক্ষক—শ্রীরামদাস বাবা, শ্রীরাম গোস্বামিনী।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শিবচরণজী, শ্রীগোপাল ব্রজবাসী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপল্লাশ্রম

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ পাটু, চাকদহ

এখানে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য গৌড়ীয়মঠের বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, ভক্ত কৃষ্ণদাস।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ-কার্য্যালয়

৫৮ গোপীকৃষ্ণ চাকলার লেন, নিউ দিল্লি

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগৌরকৃষ্ণ, শ্রীকৃষ্ণগোপাল শ্রীনারায়ণচরণদাস

(২৯) গোয়ালপাড়া-প্রপল্লাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণচরণ

(৩০) মাদ্রাজগৌড়ীয় মঠ

নং গোপালপুরম্, কাপালিস্ট্র, মাদ্রাজ

রক্ষক—ত্রিদণ্ডস্বামী শ্রীভক্তিসুহৃৎ শ্রীধর মহারাজ, সরকারী—ত্রিদণ্ডস্বামী শ্রীভক্তি রূপ ভক্তিসার, শ্রীমান অনন্ত বাসুদেবপ্রভু, শ্রীমান দেবকীনন্দন ব্রহ্মচারী, শ্রীমান নিত্যস্বরূপ ব্রহ্মচারী ভক্তিপ্রমোদ ও শ্রীমান গোবিন্দানন্দ ব্রহ্মচারী।

(৩১) শ্যামগোপাল পাট

কাঁঠালপুলি, চাকদহ, নদীয়া

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীদেবানন্দ

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

একমাত্র পায়

দৈনিক পত্র

শ্রীধাম—মায়াপুর—নদীয়া

ষষ্ঠবর্ষ | ৬ শ্রীধর গৌরাব্দ ৪৪৫, ১৯শে শ্রাবণ বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ৪ আগষ্ট ইং ১৯৩১ মঙ্গলবার | ১৩০তম সংখ্যা।

সাময়িক সন্দেশ

মহাকারুণ্যাবতারী শ্রীমদ্ গৌরসুন্দরের প্রাকৃত চরিত্রে যে কত মহত্ত্ব শিক্ষা [illegible] আছে, তাহা আমরা অক্ষজ জ্ঞানে বুঝিতে পারি না কিম্বা অজ্ঞানতমসাবৃত চক্ষে দেখিতে পাই না, কিন্তু যখন শ্রীগুরুদেবের কৃপাবলে—জ্ঞানাঞ্জনশলাকাদ্বারা সেই অজ্ঞানতমোরাশি বিদূরিত হইয়া জ্ঞানের উদয় হয়, তখনই অতিমর্ত্য মহান চৈতন্যচন্দ্রের চমৎকারময়ী লীলার চিত্র আমাদের চক্ষের সম্মুখে ফুটিয়া উঠে।

শ্রীচৈতন্যদেবের মহত্তো মহীয়ান্ চরিত্র শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতকার শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী প্রভু, শ্রীচৈতন্যভাগবত প্রণেতা শ্রীল ঠাকুর বৃন্দাবন, শ্রীচৈতন্যমঙ্গলরচয়িতা শ্রীলোচনদাস ঠাকুর প্রভৃতি অপ্রাকৃত শিষ্যপরিষদগণের লেখনীতে পরিস্ফুট হইয়াছে। তাঁহারা আলঙ্কারিক কবিত্বের সহজবোধ্য বঙ্গভাষায় উহা অঙ্কন করিয়া সংস্কৃত ভাষানভিজ্ঞগণেরও কতই না উপকার সুবিধা করিয়া দিয়াছেন।

বিষয়জ্ঞানে মত্ত থাকাকালে অমন্দোদয় দয়াবারিধি বৈষ্ণবঠাকুরগণের এতাদৃশী অহৈতুকী কৃপা আমরা বুঝিতে পারি না। তাঁহারা কত কত বার ধরিয়া লোকে শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত প্রভৃতি ভক্তিগ্রন্থ পাঠ করিতেছেন, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা গ্রন্থ প্রায় সকলই সকল লোকের নিত্যপাঠ্যরূপে বিরাজিত আছেন, কিন্তু যে পাত্রের একটী মাত্র শ্লোক সুষ্ঠুভাবে বুঝিতে পারিলে জীব ধন্যাতিধন্য হইতে পারে—মহামঙ্গল লাভের অধিকারী হইতে পারে, তাহার সমগ্র পুনঃ পুনঃ আবৃত্তি করিয়াও আমাদের কোন সুবিধাই হয় না। তাহার কারণ, আমরা যে চক্ষে বস্তু দর্শন করিতে যাই, তদ্দ্বারা বস্তুর সম্যক্ দর্শন হয় না। বস্তুর আভাসাভীষ দর্শন ত দূরের কথা, তাহার বহিরঙ্গ প্রতীতিও সম্পূর্ণরূপে আমাদের দৃগ্গোচর হয় না। কিন্তু যখন প্রকৃত চক্ষুষ্মান্ ব্যক্তি আমাদের চোখের ছানি ঘুচাইয়া দিয়া, তাহাতে অঞ্জন প্রলেপ দিয়া, চক্ষে অঙ্গুলি প্রদান করিয়া বস্তুর স্বরূপ প্রদর্শন করেন, তখন আমরা আশ্চর্য্যান্বিত হইয়া যাই, আর নিজের দুর্বুদ্ধির বিষয়, দৃষ্টিহীনতার বিষয় স্মরণ করিয়া নিজেকে কতই না ধিক্কার প্রদান করিতে থাকি।

শ্রীচৈতন্যদয়ানিধির দয়ার কথা—অপ্রাকৃত চরিত্রের কথা আমরা আধ্যক্ষিক জ্ঞানে বুঝিতে গিয়া তাঁহার চরিত্রে নানা প্রকার সন্দেহ কিম্বা বিকৃত বা বিষম ধারণা করিয়া বসি। অনেকে সামান্য পয়ারগ্রন্থ বলিয়া ঐ চরিত-গ্রন্থগুলিকে উপেক্ষা করিতেও পশ্চাৎপদ হই না। তজ্জন্যই স্বয়ং ভগবান্ শ্রীচৈতন্যদেবের ইচ্ছাক্রমে তদীয় নিজ জন এ প্রপঞ্চে অবতরণ করিয়া ঐ পয়ারগুলির মধ্য হইতে কত অপ্রাকৃত পাণ্ডিত্যের পরিচয় প্রদর্শন করেন। জগতের বড় বড় বিদ্বান্ ব্যক্তিগণ অন্যমনস্কতার ধরিয়া জ্ঞানালোচনা করিয়াও যে জ্ঞানভাণ্ডারের এক কণারও সন্ধান পান না, অতি-মর্ত্যচরিত্র বৈষ্ণবগণের কৃপায় প্রাকৃত বিদ্যায় অনভিজ্ঞ জনগণও অবহেলাক্রমে তাহা বুঝিতে পারেন।

শ্রীচৈতন্যদেব নিজ ভক্তগণের দ্বারে বিভিন্ন প্রকার শিক্ষার পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। যেমন—

রামানন্দ-দ্বারে কন্দর্পের দর্প নাশে।
দামোদর দ্বারে নৈরপেক্ষ্য পরকাশে॥
হরিদাস দ্বারে সহিষ্ণুতা জানাইল।
সনাতন-রূপ-দ্বারে দৈন্য প্রকাশিল॥
(ভক্তিরত্নাকর)

এইরূপ তাঁহারই অন্যতম ভক্ত কৃষ্ণদাস বিপ্রের চরিত্রে যে কত শিক্ষা নিহিত আছে, তাহা আমরা ভক্তিসিদ্ধান্তবাণীর নিষ্কপট সেবক, শ্রীগৌড়ীয়সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ প্রভুর লেখনীতে দেখিতে পাইলাম।

যাঁহারা গত ৪৯শ সংখ্যা গৌড়ীয় পাঠ করিয়াছেন, তাঁহারা এই অপ্রাকৃত কবিবরের প্রকৃত পাণ্ডিত্যের পরিচয় অবগত হইয়াছেন।

এই গৌড়ীয় সংখ্যায় আমরা কৃষ্ণদাসের চরিত্রের সম্যক্ বিশ্লেষণ দেখিতে পাই। তন্মধ্যে বিশেষ লক্ষীতব্য বিষয়—সাক্ষাৎ ভগবানের সঙ্গে তদীয় সেবার অবধান করিয়াও জীবের স্বতন্ত্রতার অপব্যবহারফলে দুর্গতি লাভ, জীবের ভোগপ্রবৃত্তির পক্ষসমর্থনে বিবিধ চেষ্টা ও যুক্তিপ্রদর্শন, ভগবানের বিবিধা শক্তির প্রকৃত পরিচয়, চেতন ও অচেতনের পার্থক্য, জ্ঞেয়জ্ঞান-প্রকাশের সদুপায় অর্থ, জীবের স্বতন্ত্রতার সদ্ব্যবহার ও অসদ্ব্যবহারের ফল, সদ্গুরুর কৃপার বল।

শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ প্রভু আরও বিশেষ ভাবে বুঝাইয়াছেন—শ্রীচৈতন্যদেব শ্রীনিত্যানন্দের কৃপার বৈশিষ্ট্যের বিষয় এবং তাঁহাদের কৃপার কথা জগতে বিশিষ্ট ভাবে প্রচার করিতেছেন যে অতিমর্ত্য মহাপুরুষ, সেই নিত্যানন্দাভিন্ন জগদ্গুরুবরের মহামহীয়সী কৃপার কথা।

হে সজ্জন পাঠকগণ, আপনারা জগদ্গুরুদেবের পরমোদার লীলার কিয়দংশ শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ প্রভুর ভাষায় পাঠ করুন,—"আমাদের এমন পরদুঃখদুঃখী শ্রীগুরু পাদপদ্ম দর্শন করিবারও অভূতপূর্ব্ব মহাসৌভাগ্য হইয়াছে—যে মহাপুরুষ মহাপ্রভু ও নিত্যানন্দ প্রভুর আনুগত্যে মহৈশ্বর্য্যলীলা নিত্য প্রকট করিয়া মহাপ্রভু ও নিত্যানন্দ প্রভুর পূর্ণতমা সেবা পূর্ণতম মনোহীষ্ট প্রচার করিতেছেন।

মহাপ্রভুর নিজজন, শ্রীনিত্যানন্দের অভিন্নবিগ্রহ সেই গুরুপাদপদ্ম অনুক্ষণ আমার হৃদয়ে যে কত কত আবৃত-কৃষ্ণদাস কেশাকর্ষণ পূর্ব্বক উদ্ধার করিতেছেন তাহার ইয়ত্তা নাই। কৃষ্ণদাস বিপ্র একবার মাত্র অসৎসঙ্গের সংস্রবে কলঙ্কিত হইয়া আদর্শ প্রদর্শন করিয়াছিলেন এবং তাহাতে মহাপ্রভু বিপ্র কৃষ্ণদাসকে বর্জ্জন করিয়া আদর্শ প্রদর্শন করিয়াছিলেন। নিত্যানন্দ

(৪র্থ পৃষ্ঠার ২য় কলমের শেষে দ্রষ্টব্য)

আসক্তি

(১)

জীবমাত্রেই আসক্তির দাস। সকলেই কোন না কোন একটী বস্তুতে আসক্ত হইয়া কাল যাপন করে, ক্ষণকাল মাত্রও তাহার অনাসক্তভাবে থাকিবার যো নাই। আসক্তি-রাক্ষসী এমনভাবে সকলকে তাহার করালকবলে কবলিত করিয়া রাখিয়াছে যে, কিছুতেই তাহার হাত হইতে নিষ্কৃতি পাইবার উপায় নাই। যক্ষ, রক্ষ, কিন্নর, গন্ধর্ব্ব, মনুষ্য, পশু, পক্ষী, কীট, পতঙ্গ—সকলেই রাজা, ঐশ্বর্য্য, স্ত্রী, পুত্র, আত্মীয় স্বজন, গৃহ, অর্থ প্রভৃতিতে আসক্ত হইয়া নিয়তিপাত করে। কাহারও যদি আসক্তির বস্তু না থাকিলে অন্ততঃ কুকুর, বিড়াল, লাঠি, ছাতা প্রভৃতিতে আসক্ত হইয়া ঐ সকলে চিত্ত স্থাপনপূর্ব্বক সময় অতিবাহিত করে। আসক্তি না থাকিলে সংসার থাকিত না। আসক্তিই সংসার কাটি, যাহার স্পর্শে জীবগণ চৈতন্য হইয়া পড়ে।

আসক্তির কারণ অনুসন্ধান করিলে সকলেই তাহার প্রধান হেতু বলিয়া জানিবে। নিখিল শাস্ত্রশিরোমণি শ্রীমদ্ভাগবত শ্রীভগবান্ কপিলদেব বলিয়াছেন—

"তঃ যদস্য বন্ধায় সুক্তয়ে চাত্মনো মতম্।
গুণেষু সক্তং বন্ধায় রতং বা পুংসি মুক্তয়ে॥

চিত্তই জীবাত্মার বন্ধন ও মুক্তির কারণ, চিত্ত বিষয়ে আসক্ত হইলেই জীবের সংসার-বন্ধন উপস্থিত হয়, আর পরম ব্রহ্ম শ্রীভগবানে নিযুক্ত হইলেই তাহার মুক্তি লাভ হইয়া থাকে।

জীবের আসক্তির নেশা এত প্রবল যে, তাহা দিগ্বিদিগ্‌জ্ঞানশূন্য করিয়া তুলে। রূপে আসক্ত পতঙ্গ বহ্নিকে আলিঙ্গন করিতে গিয়া দগ্ধ হইয়া যায়, কুরঙ্গ সুস্বরাবেশে ব্যাধের জালে আবদ্ধ হয়, মাতঙ্গ স্পর্শসুখের নেশায় বিপদ্‌গ্রস্ত হয়, ভ্রমর মধুপানাসক্তিবশে পদ্মকে আলিঙ্গন করে, আর মৎস্য চারের টোপ সুদ্ধ গিলিয়া বঁড়শিতে বিদ্ধ হয়। সুতরাং দেখিতে পারা যাইতেছে যে, আসক্তির এক মাত্র কারণ—ভোগবাঞ্ছা। শ্রীমদ্ভাগবতেও লিখিয়াছেন,—ভোগের নিমিত্ত বিষয়সকলের চিন্তন করিতে করিতে তাহাতে আসক্তি জন্মে, তাহা হইতে কাম, ক্রোধ, সম্মোহ, স্মৃতিবিভ্রম, বুদ্ধিনাশ এবং পতন ঘটে। ভোগের নেশা প্রবল হইলেই মায়া-পিশাচীর কুহকে পড়িয়া জীব সংসার-বন্ধন দৃঢ় করত জড়াসক্ত হইয়া পড়ে।

শ্রীচৈতন্যদেব বলিয়াছেন,—

কৃষ্ণবহির্ম্মুখ হঞা ভোগবাঞ্ছা করে।
নিকটস্থ মায়া তারে জাপটিয়া ধরে॥
পিশাচী পাইলে যেন মতিচ্ছন্ন হয়।
মায়াগ্রস্ত জীবের হয় সে ভাব উদয়॥
'আমি সিদ্ধ কৃষ্ণদাস'—এই কথা ভুলে।
মায়ার নফর হঞা চিরদিন বুলে॥
কভু রাজা, কভু প্রজা, কভু বিপ্র, শূদ্র।
কভু ভৃত্য, কভু সুখী, কভু কীট ক্ষুদ্র॥
কভু স্বর্গে, কভু মর্ত্ত্যে, নরকে বা কভু।
কভু দেব, কভু দৈত্য, কভু দাস প্রভু॥

এইরূপে বিভিন্ন যোনিতে পরিভ্রমণ করিতে করিতে যখন জীব অত্যন্ত ক্লিষ্ট হইতে থাকে—সংসারের তীব্র তাপে দগ্ধীভূত হইতে থাকে, তখন "কেন বা ভজন্তু মায়া করে হাত হান।" কিন্তু কিরূপে মায়ার হাত হইতে অব্যাহতি পাইবে? কেহ হয় ত উপদেশ করিলেন,—উদ্ধরেত্ আত্মনাত্মানং নাত্মানমবসাদয়েৎ—নিজেই নিজেকে উদ্ধার করিতে পারিলেই মুক্তি—"মরণং বিন্দু পাতনাৎ জীবনং বিন্দুধারণাৎ।" অমনি সে বীর্য্যধারণে ব্যস্ত হইয়া পড়িল। কেহ বা বায়ু সংযমনের দ্বারা প্রাণকে আয়াম অর্থাৎ বিস্তার করিতে উপদেশ দিলেন, অথবা কেহ সর্ব্বস্ব ত্যাগ করিয়া জ্ঞানের উপাসনা করিতে পরামর্শ প্রদান করিলেন। কিন্তু "বস্তুতঃ বুদ্ধি শুদ্ধ নহে কৃষ্ণভক্তি বিনে।" কোন বস্তুতেই সুবিধা হইল না। কৃষ্ণভক্তি ব্যতীত—কৃষ্ণপাদপদ্মে প্রপত্তি ব্যতীত দুরত্যয়া মায়াকে অতিক্রম করা যায় না। কৃষ্ণপাদপদ্মে আসক্তি ব্যতীত মায়াসক্তি ত্যাগ করা যায় না।

প্রভু মহাপ্রভুর সাক্ষাৎ সঙ্গ ও সেবা হইতে দূরে রাখিয়া কৃষ্ণদাসের প্রতি কৃপা-প্রদর্শনের আদর্শ প্রদর্শন করিয়াছিলেন; কিন্তু আমার ন্যায় দুরাচার শত সহস্রবার পুনঃ পুনঃ বিপ্র কৃষ্ণদাসের পতনোন্মুখতার আদর্শ অনুসরণ করিলেও শ্রীগৌর নিত্যানন্দের অভিন্নতনু যে শ্রীগুরুপাদপদ্মের মহামহোদার স্বভাব আমার দুর্দ্দশা-দুষ্কৃতের একান্তস্থগিত হইয়া আমার পুনঃ পুনঃ দুরাচারের জন্য আমাকে বর্জ্জন করিবার পরিবর্ত্তে পুনঃ পুনঃ কেবল সাক্ষাৎ সঙ্গ ও সাক্ষাৎ সেবা প্রদান পূর্ব্বক আমাকে শোধন ও কৃতার্থ করিতে অনুক্ষণ ব্যস্ত, সেই শ্রীগুরুপাদপদ্মের ঔদার্য্যসীমার কথা আর কি বলিব।"

শ্রীধাম প্রসঙ্গ

আসল ও মেকী

(২)

শুদ্ধভক্তের অনুভূতি—আসল, আর মিছাভক্তের অনুভূতি—মেকী। মেকীভক্ত শ্রীগৌরসুন্দরের করস্থান শ্রীযোগপীঠ দেখিতে পায় না। তাহারা মিছাভক্তিবলে অপ্রাকৃত ধাম শ্রীযোগপীঠকে স্বানাভিলষিত করিয়া মেকী মায়াপুর নির্ম্মাণ করিতে ব্যস্ত হয়। যাহারা তাহাদের ধুয়াবহনকারী, তাহারাও সেই মেকী মায়াপুরকেই আসল মায়াপুর বলিয়া ভ্রমে পতিত হয়। মিছা-ভক্তের স্তাবকসূত্রে তাহারা "বেগুন খাইলে মুখ লাগে, বেগুন বড় ভাল খাদ্য, ফলায় গলা ধরে"—ইত্যাকার বিরিঞ্চি প্রলাপ বকিতে থাকে। কারণ, তাহারা বলে যে, আমরা বেগুনেরও উপাসক নই আর কলারও সেবক নাই, কিন্তু আমরা মিছাভক্তের ধুয়াবহনকারী, তাহাদেরই পক্ষ সমর্থন করিব—তাহাদেরই কথার অনুকরণ করিব—দুটী খুলিয়া আসল নকল বিচার করিব না।

যে প্রেমদৃষ্টিতে শুদ্ধভক্ত ও তদনুগ-সম্প্রদায় স্বয়ংপ্রকাশবস্তু শ্রীমায়াপুর দর্শন করেন, মেকীভক্তের ইন্দ্রিয়তর্পণ ও কামিনী কাঞ্চনলাভে অনুরাগ থাকায় তাদৃশ দৃষ্টির অভাব হেতু তাহারা কখনই শ্রীধাম দর্শন করিতে পারে না। সুতরাং ধাম লইয়াও নিজ ইন্দ্রিয়তর্পণের চেষ্টা করিতে প্রস্তুত হইয়া কপট ভক্তগণ স্বানাভিলষিত মথুরা, বৈকুণ্ঠ বা মায়াপুর বলিয়া স্থাপন করিতে প্রয়াস করে।

মেকী বুদ্ধির এরূপ বৈরাগ্য যে, আসল বস্তুকেও মেকী বলিয়া তাহার ভ্রম হয়। যেমন কামলা-রোগবিশিষ্ট ব্যক্তি শুভ্রবস্তুকেও হরিদ্রাবর্ণ দেখে, লাল চশমা পরিহিত ব্যক্তি শুভ্রবর্ণকেও লাল বলিয়াই দেখে, তদ্রূপ মেকীদৃষ্টিবিশিষ্ট ব্যক্তি "আত্মবৎ মন্যতে জগৎ" ন্যায়ে আসল মায়াপুরকেও নকল বলিয়া মনে করে। তাই বলি,—মেকী ও আসল শুদ্ধভক্তগণই চিনিতে পারেন, আর কামিনী-কাঞ্চনপ্রতিষ্ঠাশা-লোলুপ মিছাভক্তগণ মেকী জিনিষ লইয়াই দিনাতিপাত করে, আসল বস্তু তাহাদের দৃষ্টিপথে আসে না।

চেতনের বৈশিষ্ট্য

অনুভূতি সেই ত জীবন।
ঢেউগুলি বহে তরঙ্গিনী,
ঊর্ম্মিহীন শুষ্ক মরুকর
নিস্তরঙ্গ হলে নাহি চিনি॥

যৎকিঞ্চিৎ

(পূর্ব্বপ্রকাশিতের ১০৯ সংখ্যার পর)

গৌড়ীয়গণ শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা শিক্ষিত হইয়া স্বপ্নেও শ্রীদর্শন বা সম্বাদ করিতে যান না। সুতরাং কপট জনে মায়ামন্দিরাদির উপাসক হন প্রচ্ছন্ন ভোগবুদ্ধিও তাঁহাদের চিত্তে স্থান পায় না।

শ্রীগৌরসুন্দরের শিক্ষায় শিক্ষিত হইলে কখনই আত্মবান প্রাকৃতরক্ত হইতে পারে না। "তাহা হইলে তাদৃশ প্রচারক 'প্রতারক' খ্যাতি লাভ করেন।"

যাত্রা-থিয়েটারের অভিনয় শ্রবণ করিয়া বীরত্ব, ইতিহাসকরস, করুণরসাদির অনেকের চিত্ত তাৎকালিক ভাবপ্রবণতা লাভ করে। তাহা কিছু দীর্ঘকাল থাকে না এবং তাদৃশ যাত্রা-থিয়েটার প্রভৃতি অনেকেরই শাস্ত্রাদি বাক্যে বিশ্বাস জন্মেছে বলিয়া কাহারও বাস্তব মঙ্গল হয় না, তদ্রূপ অনৈকান্তিক মুখোদ্গীর্ণ হরিকথা শ্রবণে শ্রবণেন্দ্রিয় তৃপ্ত হইলেও সর্পের উক্তির ন্যায় কখনো কখনো দংশন করিলে যেরূপ দুর্দ্দশা ঘটে, অনৈকান্তিক মুখোদ্গীর্ণ ভাগবতবাণী শ্রবণে জীবের তাদৃশ দুর্গতি লাভ হয়।

ভাগবত পাঠের বা সঙ্কীর্তন প্রচারের অধিকারী কে হইতে পারে, শ্রীমদ্ ভাগবত তাহা সুষ্ঠুরূপে বর্ণন করিয়াছেন। নিষ্কপট না হইলে ভাগবতবক্তা হইতে পারে না। বিষয়ভোগ-পিপাসা, আত্মেন্দ্রিয়-প্রীতিবাঞ্ছা, বৈষ্ণববিদ্বেষ, শ্রীধামনিন্দা প্রভৃতি শুদ্ধবুদ্ধি দোষ করিলে কখনই নিষ্কপটতা হওয়া যায় না।

প্রমাদ-সংশোধন

আমাদের শ্রবণে কিছু ভুল হইয়াছে বলিয়া যুবক নটবর দত্ত যে পত্রখানি রাজপ্রাজ্ঞ বেদান্তভূষণ মহোদয়কে লিখিয়াছিলেন তাহার প্রত্যুত্তর দিবার জন্য উক্ত কুমার বাহাদুর গৌড়ীয় মঠের সম্পাদকের নিকট উহা পাঠাইয়াছিলেন। গৌড়ীয় মঠের সম্পাদক ঐ পত্রোক্ত বিষয়টি নবীনাপ্রকাশ সম্পাদকের আলোচ্য জানিয়া উহা সম্পাদক মহাশয়ের নিকট পাঠাইয়াছেন। সম্পাদকীয় মন্তব্য প্রকাশিত হইলে পর ঐ পত্রের উত্তর গৌড়ীয় সম্পাদক গোস্বামী মহোদয় দিবেন বলিয়াছেন। সুতরাং তাঁহার নিকট হইতে আমরা উক্ত বিবাদিক্ বৃত্তের পত্র সম্বন্ধে প্রবন্ধ পাইবার আশা করি না। আমরা উহার আলোচনা করিব।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্-মধ্বাচার্য্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও প্রতিশব্দ, তথ্য ও বিষয়্যাবিষয়ক। প্রতি স্কন্ধের আদিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থাননির্দ্দেশক উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৸০; দশম স্কন্ধ ১২৲; সমগ্র ৮০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্বাসুদেব গোস্বামিঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ও শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত 'অনুভাষ্য' শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের শব্দার্থব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও প্রত্যেক পয়ারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পয়ার, শব্দ-জ্ঞান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের বিস্তৃত জীবনী-সম্বলিত এইরূপ অভূতপূর্ব্ব সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের সহিত মূল অক্ষরে মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ২৮০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গৌড়ীয় ভাষ্য, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৫৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকগুলির অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ভাষ্য, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী সুন্দরাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীশ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী টীকাসমেতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রঞ্জন' নামক ভাষ্যভাষ্যসহিতা। অধ্যায়সূচী, শ্লোকক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি বহু-জ্ঞাতব্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রাজ সংস্করণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷০ টাকা মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণানন্দদায়িনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়গুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিদ্বিলাসচিন্তাত্ম-অচিন্ত্যাত্ম-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণায় —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-ধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাবির্ভাব, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজবস্তু ও প্রাকৃত সহজবস্তু, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—শুদ্ধা ও বিদ্ধা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীর স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিগুণের বন্ধ ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-পথ, শ্রীমতী বৃষভানুনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকৃপা ও কৃষ্ণকীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব-মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷০ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবধর্ম্মাচার্য্য শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিদ্যা-ভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরেরপ্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষায় বিবৃত 'বিদ্বদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সম্বন্ধ ও গোবিন্দ-ভাষ্যাদি পড়িবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কাগজে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনব-দ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার দ্রষ্টব্যাদি-বিষয়ক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র সংগৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব-অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্দ্দেশ—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কা কা, ধামাদির বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেমভক্তির নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লী পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষা সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বা ২৲ টাকা, আবাধা ১৸০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অনুকূল কণ্ঠে শাস্ত্রসার শ্রুতি স্মৃতি-পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী বিষয়বিভাগক্রমে সান্নিবেশ গুম্ফিত। এইরূপ বৈষ্ণব সিদ্ধান্তের সারসময় অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবত্তত্ত্ব—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ —অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণধর্ম্ম—আশ্রম-ধর্ম্ম—গুরুপ্র —শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যা সুবৃহৎ শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে রো ব্লু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখা গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'পরমার্থ্য'—পরমার্থ্যের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তী ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাদর্শ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—তীর্থ যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতক—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি সহ তৎসঙ্গে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রগণে পক্ষে ১৸০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ-প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উদ্যম করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ জিগুরু শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত। নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ ও উৎসহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী বিবর্ণরঞ্জিত অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি সুদৃশ্য বাঁধাই রাজসংস্করণ ১৲ টাকা মাত্র।

জীবধর্ম্ম

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থের জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুরই অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুহ্য তত্ত্ববিষয়ক এই অপূর্ব্ব গ্রন্থ ও তদনুগামী গ্রন্থ ইতঃপূর্ব্বে প্রকাশিত হয় নাই। ত্রিদণ্ডিগোস্বামি শ্রীমদ্ভক্তিবেদান্ত মহারাজ এই গ্রন্থটি টীকা করিয়াছেন। আবার সুবিস্তৃত সূচী, কথাসার প্রভৃতি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। দ্বিরাট গ্রন্থ, সোনার জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই। সুলভ সংস্করণ ডিমাই ১৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্যতম পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর কতিপয় গৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য, একাদশী ও নামভজন প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা দেখিতে পাইবেন। পাণ্ডিত্যপূর্ণ গুরুগম্ভীর স্থানের বিশদার্থ ও গ্রন্থকর্ত্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ডিমাই৸৵০ দশ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী ; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য দান ; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত কেহ বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ডিমাই ৷৷০।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীনাম মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের যাবতীয় বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির অতি সরল পয়ারে সারগর্ভ আলোচনা পরিপাটিভাবে লিখিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ডিমাই ৷৷০

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ; প্রত্যেক ভগবদ্বিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। সমাজ লোখাপড়া জানা লোকেও এই ভজনরাজ্যের গতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। বহু সংস্করণ, ডিমাই ৷৵০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, বিজ্ঞপ্তি, ভজনলালসা, নববিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-বিষয়ক গীতিপূর্ণ, ডিমাই ৷৵০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক ও প্রণাম-প্রার্থনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত। ডিমাই ৷৵০ আনা মাত্র।

রসকল্পদ্রুম

রসিকেন্দ্রমুকুটমৌলি শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-বিরচিত রসগ্রন্থ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-সহ। ডিমাই ৷৷০ আনা মাত্র।

সাধনপথঃ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশাবলী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সমালোচনা ভাষ্য, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সাধন বাধা ও মহাজন-প্রদর্শিত বহুপথেই ক্রমশঃ প্রত্যেক শ্লোকের সাহায্যে বিবেচিত হইয়াছে। ১ম সংস্করণ ডিমাই ৵ আনা।

মাধব-কণ

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। ডিমাই ৷৷০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের স্বপ্রণীত প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। ডিমাই ৷ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। ডিমাই ৷৷০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবতা জ্ঞানের আকর পুস্তক। ডিমাই ৷৷০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মন্বাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্যাদি সদাচারাবলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। ডিমাই ৷৷০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীবরদাচার্য্যাচার্য্য রচিত। শ্রীমদ্ভাগবতের সারসিদ্ধু লীলাবিলাস ও মূল বৈষ্ণবদর্শনমত। সানুবাদ ডিমাই ৷৷০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের প্রমাণাবলী-সাবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ডিমাই ৷৷০ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (জগৎসৌরভ)

শ্রীমদ্ভাগবতসম্প্রদায়ভুক্ত শ্রীমদ্বাধিরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমদ্ভাগবতাদ্য হইতে শোড়শপ্রকরণ বিচারে মল্লভাষ্য নামে খ্যাত শ্রীবাধিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়শাস্ত্রানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। ডিমাই ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ঐ বিরুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকগুলি সানুবাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ডিমাই বাঁধাই ৷৷০ আনা, আবাধাই ৷৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত মহতী বাঁণীর সচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। রায়বাহাদুর কুমার শ্রীযুক্ত পরমেশ্বর নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাক্ত (আফোর), সেরাস্তেদার মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত ; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মরক্কো বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভি: পি: ডা ২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, বালকের নিত্য শ্রীনামগ্রহণ, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্ট আচার্য্য-বন্দনা, ষড়্গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকার উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণাম, সাধক-সঙ্গীত, মহাপ্রভুর সপ্তম প্রকটাবধি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যলীলায় বৈষ্ণবগণের কীর্ত্তিত স্তবমালার ন্যায় অমূল্য রত্নসম্ভার অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ডিমাই ৷৵০, বাঁধাই ৷৷০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সংক্ষেপে প্রদত্ত হইয়াছে। ডিমাই ৷৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-পদের অর্থ ও গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সংক্ষেপে বর্ণিত হইয়াছে। ডিমাই ৷৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপার্ষদ শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদি পরিচয় সহ যাত্রীগণের সুবিধা নিমিত্ত ইতঃপূর্ব্বে বিবরণ সন্নিবেশিত আছে। ডিমাই ৷ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। এক্ষণে ইহার ৩য় ভাগ আরম্ভ হইয়াছে। ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে ১ নামের বিষয়-বৈষ্ণবস্মৃতি লইয়া উপচিত হইতেছে। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এরূপ উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রিকায় দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ডিমাই ডাকমাশুলসহ ৩ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বহির্দেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

বিস্তারিত সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

ঔষধালয়ে প্রস্তুত বটীকা

দাদ, শুষ্ককাশি, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অম্বল, অজীর্ণ প্রভৃতি যত রোগের রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৪০টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা।

বিস্তারিত বিবরণের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৮ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



মফঃস্বলের স্থ বিধার জন্য ৩ মাঃ শিশিকে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের চমৎকার ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১৲ আনা, পাইট ৯৲ আনা, বোতল ১৷৵ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

ভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী ষ্ট্রীট

কৃষ্ণনগর

এখানের বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং অন্যান্য যাবতীয় কার্য্য ছাপা হইয়া থাকে। ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বহুবাজার, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পাঁচের মূল্য (যাতায়াত এবং আহার) পাঠাইলে বিজ্ঞ রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক নিতে হইবে না। ধনী রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তৃত বিবরণের জন্য এক আনার ষ্টাম্প টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকালীশচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ বৈকোটী, বাকুড়া।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম্, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত হরিপদ সিংহ, ১২৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র। আমার ভ্রাতুষ্পুত্র গত ছয় মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় মুমূর্ষুপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কালীশচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাং) শ্রীহরিপদ কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার খালিয়া) ৩নং ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। করপোরেশন ষ্টেটিং চিত্তরঞ্জন ষ্টেমেন্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসের

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

গ্রন্থাদির কার্য্যই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পছড়ই বলুন,

আর ৩ রং ও ৪ রংএর হাফটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অল্প সময়ে ছাপা হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ সাধারণ অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩।১ নং আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা

সুরাট কালেক্টর সকাশে মহাত্মাজী

২৯শে জুলাই তারিখে মহাত্মা গান্ধী কয়রথ কালেক্টরের বাংলোয় যাইয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছেন। উভয়ের মধ্যে কয়েকঘণ্টা আলোচনা হইয়াছে। কতিপয় গ্রাম্য কর্মচারীর পুনর্নিয়োগ, বোরসাদ তালুকের ১৪টি গ্রামের প্রজাদের গত বৎসরের বাকী খাজনা, মাতার তালুকের বিশেষগত কৃষকগণ,মাতর মামলা এবং রাস গ্রামের বর্ত্তমান বৎসরের খাজনা সম্বন্ধে আলোচনা হয়াছে। বোরসাদ তালুকের যে সমস্ত কৃষক কর্জ্জের কিস্তি এবং বাকী খাজনা পরিশোধ করিতে অসমর্থ মহাত্মাজী তাহাদের নামের একটী তালিকা পেশ করিয়াছেন।

এপর্য্যন্ত আলোচনার ফলাফল জানা যায় নাই, তবে অবস্থা আশাপ্রদ বলিয়াই মনে হয়।

গতকল্য মহাত্মাজী জিলার কর্ম্মীদের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া তাঁহাদিগকে কয়েকটী পরামর্শ দিয়াছেন।

মহাত্মা ৮ই আগষ্ট বিলাত যাত্রা করিবেন বলিয়া যে সংবাদ প্রকাশিত হইয়াছে তাহা ভিত্তিহীন বলিয়া জানা গিয়াছে।

সর্দ্দার বল্লভভাই প্যাটেল গতকল্য বাম্বেতীর্থ গিয়াছেন।

মহাত্মাজী আগামীকল্য প্রাতে আমেদাবাদে যাইবেন; তথা হইতে তিনি বোম্বাই রওনা হইবেন।

রামমোহন রায় হলে সভা

গত বুধবার অপরাহ্নে রামমোহন রায় হলে বিদ্যাসাগরের চত্বারিংশত স্মৃতি বার্ষিকী সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। সার চন্দ্রশেখর বেঙ্কট রমন সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন।

বহু ছাত্র ও অধ্যাপক শিক্ষিত ও অশিক্ষিত এবং ধনী দরিদ্র তাঁহাদের চিত্ত-আরাধ্য পুরাতন ও নূতনের সংযোজক বিদ্যাসাগরের প্রতি তাঁহাদের আন্তরিক শ্রদ্ধা নিবেদন করিবার জন্য সভায় যোগদান করিয়াছিলেন। বিদ্যাসাগর কলেজের ছাত্র ও শিক্ষক প্রায় সকলেই উপস্থিত হইয়াছিলেন। উপস্থিত ব্যক্তি-গণের মধ্যে বিদ্যাসাগর কলেজের প্রিন্সিপাল বে, আর, রানাদ্দী, রায় বাহাদুর চণ্ডীচরণ ব্যানার্জ্জী, পণ্ডিত রাধাকৃষ্ণ বিদ্যারত্ন, অক্ষয়কুমার সাহা ও শ্রীযুত সুরেন্দ্রনাথ সেনের নাম বিশেষ-ভাবে উল্লেখযোগ্য।

শ্রীযুত দেবীদাস গান্ধী

৩০শে জুলাই শ্রীযুত দেবীদাস গান্ধী কোহাট অভিমুখে যাত্রা করিয়াছেন যাত্রা করিবার পূর্ব্বে তিনি এসোসিয়েটেড প্রেসের জনৈক প্রতিনিধির নিকট প্রকাশ করিয়াছেন—

"সংবাদপত্রে আমি যে সকল সংবাদ পাঠ করিয়াছিলাম, তদপেক্ষা অনেক অধিক বিষয় আমি সীমান্ত দেশ পরিদর্শন করিয়া জ্ঞাত হইয়াছি এবং আমি যাহা যাহা দেখিয়াছি তাহাতে অভিভূত হইয়া গিয়াছি।

শ্রীযুত দেবীদাস এখানে আসিয়া অবধি ব্যস্তভাবে নানাস্থান পরিভ্রমণ করিয়াছেন। তিনি পেশোয়ার, চারসাদ্দা নওসেরা ও মর্দ্দনের লাগকোর্ট-মার্শালের গ্রামগুলি পরিদর্শন করিয়া আসিয়াছেন। অদ্য সন্ধ্যাকালে তিনি কোহাটে পৌঁছিবেন। কোহাট হইতে তিনি বন্নু, ডেরা যাইবেন। তথা হইতে আগামী ১লা আগষ্ট তারিখে তিনি পুনরায় পেশোয়ারে আসিবেন।

শেষ সংবাদ

শ্রীযুক্ত বিঠলভাই প্যাটেলের ভ্রম প্রদর্শিত হইয়াছে। ভ্রমের জন্য যে অনুশোচনার স্থগিত রাখা হইয়াছিল, অদ্য তাহা হইবে।

গাইবান্ধা

১৪।২০ দিন যাবৎ গাইবান্ধায় অনবরত বৃষ্টি হইতেছে। তন্মধ্যে গত ৩৪ দিন বৃষ্টির পরিমাণ এত বেশী হইয়াছে যে রাস্তাঘাট বাড়ীঘর সমস্ত ডুবিয়া গিয়াছে। এরূপ বন্যা গাইবান্ধায় পূর্ব্বে কখনও দেখা যায় নাই। লোকে আউস এখনও সম্পূর্ণ কাটিয়া উঠিতে পারে নাই। সুন্দরগঞ্জ ও গাইবান্ধা থানার পুরাঞ্চল জলে একাকার হইয়া গিয়াছে। চর অঞ্চলে ও তিস্তা নদীর তীরবর্ত্তি অনেক গ্রামে বহু গরু বাছুর ও লোক ভাসিয়া গিয়াছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। কামারকানির নিকটবর্ত্তী কড়াইবাড়ী প্রভৃতি গ্রামে এত জল বৃদ্ধি পাইয়াছে যে, গ্রাম ছাড়িয়া লোক পলাইয়া আসিয়াছে। যাহারা আছে তাহারা ও টিনের ঘরের চালায় রান্না করিয়া খাইতেছে। পালা আউস ধান জলে ডুবিয়া যাওয়ায় লোকে হাহাকার করিতেছে। গাইবান্ধা হইতে রঙ্গপুর অভিমুখে যে ডিষ্ট্রীক্ট বোর্ডের রাস্তা গিয়াছে ঐ রাস্তা ৩৪ স্থানে ডুবিয়া গিয়াছে। গোগাতলা ও ফুলবাড়ীর মধ্যবর্ত্তী রেল লাইনের কতক স্থান জলে ডুবিয়া গিয়াছে।

ময়মনসিংহে

গতকল্য ময়মনসিংহ হইতে যে শেষ সংবাদ আসিয়াছে তাহাতে প্রকাশ, হঠাৎ ব্রহ্মপুত্র নদীর জল বৃদ্ধি পাওয়াতেই সেখানে বন্যা হইয়াছে। বহু বৎসর এরূপ ভীষণ বন্যা আর হয় নাই। আউস ধান এবং অন্যান্য শস্য বিনষ্ট হইয়াছে। গণপ্রাণপণ ঘাট এবং সারিয়াবাড়ী স্টেশনের মধ্যে স্থানে স্থানে রেললাইন জলে ডুবিয়া গিয়াছে। চরের অধিবাসী-দের অবস্থাই সর্ব্বাপেক্ষা শোচনীয় হইয়া উঠিয়াছে। তাহাদের বহু গরু মহিষ ঘরবাড়ী ছাগল হাঁসমুরগী জলে ডুবিয়া মারা গিয়াছে।

বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সদস্যগণের প্রতি

বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার নবনির্ব্বাচিত মৌলবী আবদুল করিম, খুবলেসের চৌধুরী, হাসেমালী, এমাদুল হক, জালাল উদ্দিন হাসেমী, আবিদুর রহমান আবদুলগনি চৌধুরী, মহম্মদ ফজলুল করিম বড়লাটের প্রাইভেট সেক্রেটারীর নিকট নিম্নের তারখানি পাঠাইয়াছেন—

"আইনঅমান্যকারী মুসলমান নেতৃবৃন্দকে গোলটেবিল বৈঠকে প্রতিনিধি মনোনীত করিয়া সকল রাজনৈতিক মতাবলম্বী লোককেই বৈঠকে স্থান দেওয়ার জন্য আমরা বড়লাটকে অনুরোধ করিতেছি।

প্রকাশ্য দিবালোকে হত্যাকাণ্ড

অদ্যতনের কাশিয়ানীস্থিত বাজারে ৩১শে জুলাই প্রকাশ্য দিবালোকে এক নৃশংস হত্যাকাণ্ড হইয়া গিয়াছে। হাজকাটার নাম্নী শান্ত সিংহের ২৫ বৎসর বয়স্কা স্ত্রী একখানি টোঙ্গায় চড়িয়া সকালে কাশিয়ানীস্থিত বাজারের মধ্য দিয়া রেল ষ্টেশনের দিকে যাইতেছিল। ঐ সময় লছমন সিং নামক এক ব্যক্তি কৃপাণ লইয়া স্ত্রীলোকটিকে আক্রমণ করে। ফলে স্ত্রীলোকটি তৎক্ষণাৎ মারা যায়। স্ত্রীলোকটিকে সাহায্য করিতে উদ্যত সের সিং গুরুতররূপে আহত হইয়াছে। ঘাতককে বাজারের লোকেরা হাতে হাতে ধরিয়া ফেলিয়াছে।

দুইখানি মোটরকারের ক্ষতি

সানিং ডেল মোটর ক্লাব হইতে মোটরে চড়িয়া যুবরাজ প্রিন্স অব, ওয়েলস্ পাড়ি হইয়েছিলেন, এমন সময় আর একখানি মোটর গাড়ীর সহিত সংঘর্ষে হয়। সৌভাগ্যের বিষয় যুবরাজ আহত হন নাই; তবে তাঁহার মুখে আঘাত লাগিয়াছে। অপর মোটরের মধ্যে দুই জন মহিলা ছিলেন তাঁহারা সামান্য আহত হন। যুবরাজ উহাদিগকে সাহায্য করিবার জন্য ছুটিয়া গিয়াছিলেন।

কালেক্টর ও গান্ধীজী বর্ত্তমান সমস্যার আলোচনা

গান্ধীজী গত ২৯শে জুলাই সন্ধ্যাকালে কায়রা জিলার কালেক্টরের বাংলোয় গিয়া তাঁহার সহিত কয়েক ঘণ্টা ধরিয়া কথা বার্ত্তা বলেন। কতিপয় গ্রাম্য কর্ম্মচারী পুনর্নিয়োগ, বোরসাদ তালুকের ১৪ খানা গ্রামের কৃষকের— যাহারা গত বৎসরের খাজনা দেয় নাই, তাহাদের খাজনা সমস্যা, মাতার তালুকের যে সমস্ত কৃষক গ্রাম ছাড়িয়া চলিয়া গিয়াছে তাহাদের বিষয়, কর্জ্জের মামলা প্রভৃতি, রাস গ্রামের বর্ত্তমান বৎসরের খাজনা প্রভৃতি নানা বিষয়ে তাঁহাদের মধ্যে কথাবার্ত্তা হয়। বোম্বাই তালুকের যে সকল কৃষক গতের ঢংকার দি... বাকী খাজনা দিতে অসমর্থ, তাহাদের একটা তালিকা কালেক্টর প্রদান করিয়াছেন।

কথাবার্ত্তার ফলাফল এখনও জানা যায় নাই। কিন্তু অবস্থা আশাপ্রদ বলিয়া মনে হইতেছে।

পরে গান্ধীজী গত ৯ই তারিখে কি... কর্ম্মীদের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া তাহাদিগকে কিছু উপদেশ দেন।

ছেলে ভগিনী ও আর একজন আত্মীয়ের সাক্ষাৎ

গত ১৯শে জুলাই রামকৃষ্ণ তাহার ভগিনী ও তাঁহার এক আত্মীয় শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন লাল দাস আলিপুর সেণ্ট্রাল জেলে রামকৃষ্ণ হিজলের সহিত দেখা করিয়াছিলেন। জেল সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট উহাদের সাক্ষাতে অনুমতি দিতে আপত্তি করেন নাই রামকৃষ্ণের বর্ত্তমানে ভালই আছে এবং আহার সম্বন্ধেও তাহার মনে কোন চাঞ্চল্য প্রকাশ পায় নাই। সে সময় কোন না কোন পুস্তক ও পত্রিকা পড়িয়া সময় অতিবাহিত করিতে... সম্প্রতি সে তাহার কোন আত্মীয়ের কবি মধুসূদন দত্তের কয়েকখানি চাহিয়াছে।

"শ্রীদাম"
নবদ্বীপ

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৮৲
অর্দ্ধ কলম ৩৷৹
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাধারণ হার
আগ্রিম দেয়
ত্রৈমাসিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৸৹
মাসিক ১৲
মফঃস্বল
প্রতি সংখ্যা ৵৫

ভারতের সর্ব্বত্র বহুল-প্রচার—নদীয়া জেলার এক মাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১২৯তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—১৮ই শ্রাবণ সোমবার, ১৩৩৮, ৩রা আগষ্ট ১৯৩১

গান্ধীজীর তার

বৃটীশ রাজস্ব সচিবের ঘোষণা

কংগ্রেসকর্ম্মী অভিযুক্ত

বৃক্ষের সহিত সংঘর্ষে ৪জন আহত

পলাতক আসামী গ্রেপ্তার

রাজস্ব আদায়ের জন্য দমননীতি

"সোনার বাংলা

অর্থলোভে বীভৎস হত্যাকাণ্ড

বিধবা বিবাহ

মিঃ লয়েড জর্জ্জের স্বাস্থ্য

নানা কথা

বৃক্ষের সহিত সংঘর্ষে ৪ জন আহত

কুষ্টিয়া হইতে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে গত ২৮শে জুলাই অপরাহ্ণে মৈং [illegible] রোডে একটি বৃক্ষের দখল সংঘর্ষ হওয়ায় ফলে ৪ জন আদৌ [illegible] হইয়াছে। তন্মধ্যে ২ জন [illegible] সঙ্কটাপন্ন।

গান্ধীজীর তার

গত ৩১শে জুলাই রাত্রিতে গান্ধীজী টারনার রিলিফ কমিটীর সম্পাদক নিকট তারযোগে জানাইয়াছেন যে, টারনার ধান্দার মাল্দার আদীবাসীদের [illegible] গ্রহিত করা এখনও বাকী রকারের বিবেচনাধীন রহিয়াছে। উক্ত [illegible] টাকা অনাদায়ের মিয়াদ [illegible] বাড়াইয়া দিবার জন্য [illegible] ম্যাজিষ্ট্রেটের নিকট তার করিয়াছেন, টাকা আদায় করিবার দিবস [illegible] তারিখ ছিল।

বৃটীশ রাজস্বসচিবের ঘোষণা

"এপ্রোপ্রিয়েশন" বিল সম্পর্কে [illegible] আলোচনার সময় বৃটীশ সরকার [illegible] রাজস্ব সচিব মিঃ চোডে বলেন,—[illegible] ব্যয় সঙ্কোচের ব্যবস্থা না হইলে [illegible] আগামী বৎসরের বাজেট সম্বন্ধে শঙ্কা-[illegible] অবস্থার উদয় হইবে।

তথাপি তিনি বলেন যে, অন্যান্য [illegible] দেশের তুলনায় বৃটেনের [illegible] মোটেই আশঙ্কাজনক নহে। [illegible] ও ব্যয়ের [illegible] রক্ষা একান্ত প্রয়োজন, বাজেটের মধ্যে যাহাতে সেই ব্যবস্থা করিতে পারা যায়—তাহার চেষ্টা করিব হয় ত তজ্জন্য অনেক অপ্রিয় উপায় অবলম্বন করিতে হইবে। কিন্তু জাতীয় উন্নতির খাতিরে গবর্ণমেণ্টকে তাহা অবশ্যই করিতে হইবে। এ কথা যদি কেহ মনে করেন যে, বৃটেনের অবস্থা অনেকটা দেউলিয়ার মত হইয়াছে—তাহা হইলে বলিতে হইবে যে, তিনি ভুল করিয়াছেন।

আজীর রাজস্বর উপর প্রধান বোঝাই হইল—সময়ঋণ। আমি তাহা কৌশলে এক প্রকার ঋণ গ্রহণের ব্যবস্থা করিব যাহাতে ইহার অনেকটা প্রতিকার হইবে।

ব্যয় সঙ্কোচ কমিটীর রিপোর্ট সম্পর্কে বৃটীশ গবর্ণমেণ্ট বিবেচনা করিতেছেন। এখনও বৃটেনের আর্থিক অবস্থা দৃঢ় ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। বিদেশীর অর্থ খাটাইবার সুযোগ এখনও লণ্ডনেই সর্ব্বাপেক্ষা বেশী। অর্থনৈতিক ব্যাপারে বৃটীশের সুনাম রক্ষার জন্য আমরা বিশেষ যত্নবান হইব।

ইটালীর নিমন্ত্রণ রক্ষা

ইটালীর গবর্ণমেণ্টের নিমন্ত্রণ র[illegible] করিবার জন্য ফার্স্যাণ্ড রাজস্ব মন্ত্রী [illegible] ক্রুহেলিং এবং পররাষ্ট্র সচিব [illegible] কাটিয়াস শীঘ্রই রোম অভিমুখে যা[illegible] করিবেন।

লর্ড কিলসেণ্টের কারাদণ্ড

রয়াল মেল ষ্টিম প্যাকেট কোম্পা[illegible] চেয়ারম্যান লর্ড কিলসেণ্টের মিথ্যা অ[illegible] হানপত্র প্রচার করার জন্য অভিযু[illegible] হইয়াছিলেন। কিসারপরিষদক [illegible] মুবণ্যাণ্ডকে এই সম্পর্কে অভিযুক্ত ক[illegible] হইয়াছিল। বিচারে লর্ড কিলসেণ্ট [illegible] প্রতি এক বৎসর কারাদণ্ডের আ[illegible] হইয়াছে। মিঃ মুরল্যাণ্ড অব্যাহতি লা[illegible] করিয়াছেন।

ব্যারিষ্টার সার জন সাইমন আমা[illegible] যাছেন, তিনি লর্ড কিলসেণ্টের প[illegible] হইতে আপীল করিবেন।

বিধবা বিবাহ

যশোহর জিলার ঝিনাইদহ থা[illegible] অধীন পলতাটী গ্রামের জমীদার স্বর্গ[illegible] শ্রীযুক্ত শ্যামাচরণ মজুমদারের ১ম পু[illegible] শ্রীমান নিখিলকুমার মজুমদারের স[illegible] ঐ গ্রামের দুঃস্থ উপেন্দ্রনাথ স্বর্ণকারের বি[illegible] শ্রী শ্রীমতী রাজলক্ষ্মী দাসীর শুভ বিব[illegible] গত ৬ই শ্রাবণ তারিখে বিশেষ জা[illegible] জমকের সহিত সুসম্পন্ন হইয়াছে। গ্রা[illegible] কুলপুরোহিত শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ গঙ্গো[illegible] পাধ্যায় বিদ্যাবিনোদ মহাশয় পৌরোহি[illegible] করিয়াছিলেন।

বিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার পরিব্রাজকগণ

পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা	পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা
১। শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ	শ্রীমায়াপুর	৮। শ্রীভক্তিরূপ পুরী	কটক
২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী	কটক	৯। শ্রীভক্তিস্বরূপ পর্ব্বত	পুরী
৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম	শ্রীমায়াপুর	১০। শ্রীভক্তিবিলাস গভস্তিমেণ	কলিকাতা
৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য	কটক	১১। শ্রীভক্তিরঞ্জন ভক্তিসার	মাদ্রাজ
৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন	মাদ্রাজ	১২। শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধর	মাদ্রাজ
৬। শ্রীভক্তিসর্ব্বস্ব গিরি	অমৃতসর	১৩। শ্রীভক্তিভূদেব শ্রৌতী	শ্রীমায়াপুর
৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর	কলিকাতা	১৪। শ্রীভক্তিঅরুণ বোধায়ন	পুরী

শুদ্ধভাক্তমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর অষ্টাঙ্গ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

এই মঠযোগে পারমার্থিক দৈনিকপত্র, সারস্বত-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হয়াছেন যে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অপরিহার্য্য কৃষ্ণসেবাশ্রিত ভোজন প্রচারমুখে ক্ষমহোৎসবাদি ভক্তাঙ্গ অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। ক্ষচারী—শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী ারাধাকরণদাস, শ্রীপাদ নীরদচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, ধরিপদ, রোহিণীমোহন প্রভৃতি।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং বাগবাজার চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, পো: বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি ৩১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্যাত্রিক শ্রীপাদ কুঞ্জবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, পাদ বাসাধিকারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগচ্চালন বাসাধিকারী বি-এ, শ্রীপাদ ভক্তকোল বাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীজীবানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপ্যারীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমদন্ধ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যা সরস্বতী ভক্তিশাস্ত্রী সম্প্রদায়বৈভবাচার্য্য, শ্রীঅধ্যানন্দ সাধিকারী বি-এ, শ্রীভবন্ধনাথ ধিকারী বি-এল, শ্রীঅনুপম নাগকোবিদ, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীভক্তগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

রক্ষক—লোকনাথাত্মজ গোস্বামী শ্রীআচার্য্য প্রভু শ্রীমন্নাথ। সহকারী ানিত্যানন্দ ব্রহ্মবাসী, শ্রীরাধাবিনোদ কিঙ্করদাস, শ্রীরাধাদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীসাধন দ অধিকারী, দেবশর্ম্মা শ্রীনীলনাথ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীলক্ষ্মীকুসুম ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

রক্ষক—শ্রীঅদ্বৈতানন্দ বাসাধিকারী, শ্রীযোগেশ্বরদাস বাবাজী।

(৬) জাহ্নবী সমাধি পাট

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, সরডাঙ্গা (নদীয়া)

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ভারতী ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী এম, এম, এফ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মরমনসিংহ।

রক্ষক—শ্রীহরিবর ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউদ্ধব অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাহাটি, সদুড়পড়, (বর্দ্ধমান)

রক্ষক—শ্রীগৌরায় ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনন্দলাল দাস।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বাগবাজার, এভিনিউ ষ্ট্রীট, পি

রক্ষক—শ্রীসর্ব্বেশ্বর ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীমাধবেন্দ্রমন্দির

মাটগাছি, জারগ্রাম, বর্দ্ধমান।

রক্ষক—শ্রীবংশীবিহারী ব্রহ্মবাসী, ভক্ত শ্রীগোবিন্দ।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

গোবিন্দপুর, হাসপাতাল, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীঅচ্যুতানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রী-হরিসিংহ ব্রহ্মচারী, শ্রীজগদীশ দাস অধিকারী, ভক্ত বিশ্বনাথ।

(১৪) শ্রীমাধ্ব গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মবাসী, শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীনবগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীপতিতপাবন ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীহরানন্দাস ব্রহ্মবাসী

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী, শ্রীমঙ্গিলাল ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকলিয়া, রাজদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাগোবিন্দ-বিগ্রহসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মবাসী শ্রীভগবান্দাসজী।

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

রক্ষক—ব্রহ্মবাসী শ্রীরাধাকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

বগমারা, পুরী, উড়িষ্যা।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনরোত্তমানন্দ, শ্রীপ্রেমাম্বুজ ব্রহ্মচারী, শ্রীবাসবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীবিনোদ চরণ অধিকারী, শ্রীঘনিদি পণ্ডা।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলালনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রপন্নজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবংশিবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িয়াবাজার, কটক।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীসর্ব্বেশ্বর, শ্রীরামপদ ব্রহ্মচারী।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং অন্নপূর্ণাবাগপুরা, কাশী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী ভূগর্ভস্বামী, নিতাইদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীগোকানন্দ ব্রহ্মবাসী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসিংহদাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

রক্ষক—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

মৈমিত্যারণ্য, সীতাপুর

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীমন্মথলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

মুরকুণ্ডা, চিরকুণ্ডা, মানভূম।

রক্ষক—শ্রীরমানাথ রায়, শ্রী [illegible] দেবশর্ম্মা।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপুরুষোত্তমজী, শ্রীনবীনগোপ ব্রহ্মবাসী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাহু, বর্দ্ধমান

এখান বহু কুলমুখ্য শ্রোত্রিয়গণের সে বর্ত্তমান রক্ষক—ব্রহ্মবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, ভক্ত করুণাকর।

(২৮) শ্রী গৌড়ীয় মঠ-কার্য্যালয়

৫নং গোকিলন ডাক্তার লেন, নিউ বিল্লি

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগিরিরক্ষক, শ্রীমুকুন্দপ্রে শ্রীরাধা-গিরিধরপরণ

(২৯) মায়ালপাড়া-প্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবাসুদেবমাধব

(৩০) যাজাজগৌড়ীয় মঠ

নর্থ গোবিন্দপুরম্, কাঞ্চেপ্তরম, মাদ্রাজ

রক্ষক—শ্রীত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসুন্দর গোবিন্দ মহারাজ। সহকারী—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি [illegible] ভক্তিসার, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ শ্রীধর মহারাজ, শ্রীপাদ জগন্নানন্দ ব্রহ্মবাসী, শ্রীপাদ রোহিণীনন্দন ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদবিগ্রহরূপ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী ও শ্রীপাদ গৌরভগবানন্দ ব্রহ্মচারী

(৩১) রাধাগোপাল পাট

কাঁটাবুনিয়া, চাকদহ, নদীয়া

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকেশবানন্দ

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ



বর্ষ ৭ম | ৫ শ্রীধর গৌরাব্দ ৪৪৫, ১৮ই শ্রাবণ বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ৩ আগষ্ট ইং ১৯৩১ সোমবার | ১২৯তম সংখ্যা

সাময়িক সন্দেশ

রবিবার ১৭ই শ্রাবণ (১৩৩৮

গত মঙ্গলবার ১২ই শ্রাবণ তারিখে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ শ্রীচৈতন্যমঠে ঔবিষ্ণুপাদ শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-বিরচিত 'শ্রদ্ধা ও শরণাগতি' শীর্ষক একটী প্রবন্ধ সমবেত শ্রোতৃবর্গের সমক্ষে বিস্তারিতভাবে ব্যাখ্যা করিয়া বুঝাইয়া দিয়াছেন। আমরা তাঁহার কিয়দংশ পাঠকগণের অবগতির নিমিত্ত শ্রীল ঠাকুর মহাশয়ের ভাষায় নিম্নে প্রকাশ করিলাম।

অনেকে শ্রদ্ধা ও ভক্তিকে এক বলিয়া মনে করেন; তাহা নয়। ভক্তিসন্দর্ভে শ্রীজীব গোস্বামী লিখিয়াছেন যথা,—শ্রদ্ধা ভক্তাঙ্গং কিন্তু কর্ম্মাদ্যসমর্থবিষয়াধনরূপাং তৎফলী অধিকারীবিশেষস্যৈব। অর্থাৎ শ্রদ্ধা ভক্তির অঙ্গ নয়, কিন্তু অনন্যভক্তির অধিকারী ব্যক্তির কর্ম্মাদি নিবারক বিশেষণ মাত্র। ভাগবতে যথা—তাবৎ কর্ম্মাণি কুর্ব্বীত ন নির্ব্বিদ্যেত যাবতা। মৎকথা শ্রবণাদৌ বা যাবদ্ধ নি জায়তে॥ কৃষ্ণকথা শ্রবণকীর্ত্তনাদি-ক্রিয়রূপা ভক্তি। তাহাতে যখন শ্রদ্ধা হয়, তখনই সেই ভক্তিতত্ত্বে অধিকার জন্মে। কর্ম্মাধিকার সেই সময় হইতে নিবৃত্ত হয়। অতএব আমার গদ্যে কথিত হইয়াছে :—অন্যোপায়বর্জ্জং ভক্তানুকূলী চিত্তবৃত্তিবিশেষ। জ্ঞান ও কর্ম্ম প্রয়োজন সিদ্ধির উপায় নয়, ভক্তিই একমাত্র বিশুদ্ধ উপায়। এতদ্ভূত শাস্ত্রবিশ্বাসের সহিত অনন্য ভক্তির প্রতি যে চিত্তবৃত্তি, তাহারই নাম শ্রদ্ধা।

তত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ শ্রদ্ধা ও শরণাপত্তিকে এক বলিয়া স্থির করিয়া থাকেন। ভক্তিসন্দর্ভে :—

কর্ম্মপরিত্যাগচেষ্টোনাভিধানাচ্ছ্রদ্ধা-শরণোপন্যাসৈরেকার্থং লক্ষ্যতে। তচ্চাপ্যুক্তং শ্রদ্ধা হি শাস্ত্রার্থবিশ্বাসঃ। শাস্ত্রক তত্ত্বপরত্বেন তদ্ভক্তস্যাভয়ং বদতি। অতো জাতায়াঃ শ্রদ্ধায়াস্তৎপরতা পর্য্যবসিতেব নিমিত্তি।

'তাবৎ কর্ম্মাণি কুর্ব্বীত' ইত্যাদি ভগবদ্বাক্যে শ্রদ্ধাকেই কর্ম্মত্যাগের হেতু বলিয়া নির্দ্দেশ করায় শ্রদ্ধা ও শরণাগতি একার্থ সূচক বলিয়া স্থির করা হয়। শাস্ত্রার্থ-বিশ্বাসের নাম শ্রদ্ধা। শাস্ত্রার্থ এই যে, শ্রীকৃষ্ণে শরণাগত না হইলে জীবের ভয়, তাঁহার শরণাগত হইলে আর ভয় নাই। অতএব শ্রদ্ধা অস্থিরমাত্র শরণাপত্তি-লক্ষণে তাহা লক্ষিত হয়।

সর্ব্বশাস্ত্র আলোচনা করিলেই এই সার সিদ্ধান্ত প্রাপ্ত হওয়া যায়। সর্ব্বশাস্ত্র-সিদ্ধান্তরূপ শ্রীকৃষ্ণবল্লীতার চরম শ্লোকে কথিত হইয়াছে :—

সর্ব্বধর্ম্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ।
অহং ত্বাং সর্ব্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি
মা শুচঃ॥

হে অর্জ্জুন! তুমি কর্ম্ম, জ্ঞান, যোগ প্রভৃতি শাস্ত্রোক্ত সকল ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া আমার শরণাগতি লাভ কর। তাহা হইলে আমি তোমাকে সর্ব্বপ্রকার কলুষ হইতে উদ্ধার করিব, শোক করিও না।

'শ্রীকৃষ্ণচরণে প্রপত্তি ব্যতীত অন্য কোন উপায়েই আমার মঙ্গল নাই, অতএব আমি সেই অভয়পদে শরণাপন্ন হইলাম।' এই দৃঢ় বিশ্বাসের নাম শ্রদ্ধা, শরণাগতি বা প্রপত্তি। এবম্প্রকার শরণাগত ব্যক্তিগণ যেরূপ উক্তি করিয়া থাকেন, তাহা শ্রীভক্তি-রসামৃতসিন্ধুগ্রন্থে বিচার করুন,—

কামাদীনাং কতি ন কতিধা পালিতা দুর্নিদেশা
স্তেষাং জাতা ময়ি ন করুণা ন ত্রপা
নোপশান্তিঃ।
উৎসৃজ্যৈতানথ যদুপতে সাম্প্রতং লব্ধবুদ্ধি-
স্ত্বামায়াতঃ শরণমভয়ং মাং নিযুঙ্ক্ষ্বাত্মদাস্যে॥

হে কৃষ্ণ! কামক্রোধাদির বশীভূত হইয়া আমি তাহাদের কত না কত দুষ্ট আদেশ পালন করিয়াছি তথাপি তাহারা আমাকে দয়া করে নাই, তাহাদের লজ্জা বা উপশান্তিও উদয় হয় নাই। হে কৃষ্ণ! সম্প্রতি শ্রবণগুরুর নিকট হইতে আমি শাস্ত্রার্থ অবগত হইয়া তোমার শরণাপন্ন হইলাম। তুমি কৃপা করিয়া এখন আমাকে নিজ দাস্য প্রদান কর।

অহো মহাত্মন্ বহুদোষদুষ্টোঽ-
প্যেকেন তাপেন তবো গুণেন।
সৎসঙ্গমাখ্যেন সুখাবহেন
কৃতার্থ নো যেন কৃপা ময়ুষ্কা॥

হে মহাত্মন্! এই মানবজন্ম বহু দোষযুক্ত হইলেও ইহাতে সাধুসঙ্গরূপ একটী গুণ বিরাজমান। সেই গুণকে আশ্রয় করিয়া আমাদের মুক্তিবাঞ্ছা ক্ষীণা হইয়া পড়িল।

দ্যুনাতীতং কিমপি পরমং
যেতু জানন্তি তত্ত্বং
তেষামাত্মা ক্ষুরতু হৃদয়ে
শুদ্ধ চিন্মাত্র আত্মা।
অস্মাকন্তু প্রকৃতি মধুরং প্রেমবদ্ধ্যরবিন্দ
মেবশ্যামং কনকপরিধিং পঙ্কজাক্ষোরসাস্তু

তাঁহারা বলেন যে, ধামাতীত কো নির্গুণ তত্ত্ব তাঁহারা অবগত হইয়াছে তাঁহাদের হৃদয়কন্দরে চিন্ময় আত্মা আবির্ভূত হউন। তাহাতে আমাদে কোন কথা নাই। কিন্তু আমাদের হৃদ যমুনা মাধুর্য্যময় হাস্যবদন, অপরিমেয় পুরট সৌন্দর্য্য-সুশোভিত মেঘশ্যামবর্ণ আত্মার আত্মা শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র নিত্য বিরাজ কর

দশমে অক্রূরাক্য,—

কংসং পরিচরন্নাহং ধগবং সনীতা-
ন্নক্রূরিত্যাদৃতিরঃ সুহৃদঃ কৃতজ্ঞাং।
সম্পান্ দদাতি সুহৃদো ভবভোগভিক্ষাম্-
নাম্নানমপুণ্যজনসঙ্গো ন বিদ্ম॥

হে ভগবন, আমি তব কৃপাপ্র সত্যরূপ, সুহৃদ ও কৃতজ্ঞ। কোন পণ্ডি জন আপনা ব্যতীত অন্যের শরণাপ হইবে? তত্ত্বজ্ঞানীরা সুহৃদ জনকে আপ সমস্ত কাম ও স্বসত্তা পর্য্যন্ত দান করে তথাপি আপনার হ্রাস-বৃদ্ধি নাই।

প্রৌঢ়, মধ্যম ও কনিষ্ঠ ভেদে শ্রদ্ধা তি প্রকার। অতএব উত্তম মধ্যম ও কনিষ্ঠ ভেদে শ্রদ্ধাবানও তিন প্রকার। য ভক্তিরসামৃতসিন্ধুগ্রন্থে শ্রীরূপগোস্বামী,—

শাস্ত্রে যুক্তৌ চ নিপুণঃ সর্ব্বথা দৃঢ়নিশ্চয়ঃ।
প্রৌঢ় শ্রদ্ধোত্তমাধিকারী সঃ স

তদ্ভাবসুকোমলহৃদয়ঃ
যঃ শাস্ত্রাদিষ্বনিপুণঃ শ্রদ্ধাবান্ স তু মধ্যম
যো ভবেৎ কোমলশ্রদ্ধঃ স
কনিষ্ঠো নিগদ্যতে

(৪র্থ পৃষ্ঠার ২য় কলমের শেষে দ্রষ্টব্য

অসুর কাহারা ?

(১)

(শ্রীপাদ কিশোরীমোহন ভক্তিবান্ধব বি-এল.)

শ্রীভগবান্ বলিয়াছেন, 'দৌ ভূতসর্গৌ লোকেঽস্মিন্ দৈব আসুর এব চ। বিষ্ণুভক্তো ভবেদ্দৈব আসুরস্তদ্বিপর্য্যয়ঃ।' ইহজগতে মানবশ্রেণীর লোক দুই হয়, উহারা দৈব ও আসুর নামে প্রধানতঃ দুই শ্রেণীতে বিভক্ত। ঐ সমস্ত শ্রেণীর লোকদিগের ধারণাগুলিও এক নহে, বিভিন্ন প্রকারের। যাঁহারা বিষ্ণুভক্ত, তাঁহারা দৈব এবং তদ্বিপরীত সকলই আসুর। এই অসুরগণ বহুপ্রকারের হইলেও ইহাদের মধ্যে প্রধানতঃ দুইটী শ্রেণী বিভাগ দেখিতে পাওয়া যায়। এই দুই শ্রেণীর ব্যক্তিগণের চিন্তাস্রোত বিচার করিয়া ইহাদিগকে ভুক্তি-পিপাসু ও মুক্তিপিপাসু এই দুই ভাগে ভাগ করা হয়। জগতে আসিয়া যাহারা 'খাব' দাব, সুখে থাকিয়া কেবল নিজেন্দ্রিয়তর্পণ করিতে করিতে চলিয়া যাইব,—এইরূপ ধারণার বশবর্ত্তী অর্থাৎ যাহারা কেবল মাত্র ভোগ চায়, তাহারাই ভুক্তি-পিপাসু। কিন্তু যাঁহারা ইহাদের অপেক্ষা অধিকতর বুদ্ধিমান এবং জাগতিক ভোগের অসারত্ব, অনিত্যতা ও হেয়ত্ব উপলব্ধি করিয়াছেন, তাঁহারা ভোগ চান না, ভোগ হইতে মুক্তি চান। ইহারাই মুক্তি-পিপাসু।

ভুক্তিপিপাসুগণ আবার চারিভাগে বিভক্ত। যথা,— (১) পশুবৎ বিচারহীন, (২) জড়বাদী, (৩) কর্ম্মবাদী, (৪) সিদ্ধিকামী হঠযোগী। সকাম কর্ম্মবাদী ও নিষ্কাম কর্ম্মবাদিভেদে কর্ম্মবাদিগণ আবার দুই শ্রেণীতে বিভক্ত।

ভুক্তিপিপাসু জনগণের মধ্যে পশুবৎ বিচারহীন জনগণের আচার-ব্যবহার ঠিক পশুর মত। মাত্র মনুষ্যের দেহ ধারণ করিয়া তাহারা আচার ব্যবহারে পশুগণের ন্যায় আহার, নিদ্রা, ভয়, মৈথুন লইয়াই কালাতিপাত করে। ঐ চারিটি পশুধর্ম্ম ব্যতীত ইহাদিগের জীবনে আর অন্য কোন লক্ষ্যের দিকে লক্ষ্য নাই। তবে ইহাদিগের সহিত পশুদের মধ্যে পার্থক্য এই যে, পশুগণ এই চারিটি ব্যাপারে যথাসাধ্যে সন্তুষ্ট হয়, কিন্তু এই শ্রেণীর মানবগণ অধিকতর বুদ্ধি-সম্পন্ন হওয়ায় ঐ আহার, নিদ্রা, ভয় ও মৈথুনরূপ পশুধর্ম্মগুলি পূর্ণমাত্রায় চালাই-বার জন্য প্রত্যহ নূতন উদ্যমে ব্যস্তশীল। সুতরাং ইহারা পশু হইতেও অধম।

ইহাদের অপেক্ষা অধিকতর বুদ্ধিবিশিষ্ট জড়বাদিগণ এই জগৎকে অসংখ্য অণু ও পরমাণু দ্বারা গঠিত বলিয়া ধারণা করেন। এই সকল অণু পরমাণু বহুপ্রকারের আছে। ঐরূপ বিভিন্ন প্রকারের অণু পরমাণু মিলিত হইয়া এক একটী বস্তু সৃষ্টি হয় এবং মিলনের সময় তাহাতে রাসায়নিক প্রক্রিয়া দ্বারা একটী শক্তি উৎপন্ন হয়। এইরূপ অসংখ্য অণু পরমাণু একত্রে সম্মিলিত হইয়া মানুষ, পশু, পক্ষী, কীট, পতঙ্গ, বৃক্ষ, মাটি, জল, অগ্নি প্রভৃতি যাবতীয় দ্রব্যের জন্মাদি সৃষ্টি হইয়াছে এবং রাসায়নিক প্রক্রিয়াযোগে উহাদের জীবনী শক্তি ও কার্য্যকরী ক্ষমতা উৎপন্ন হইয়াছে। কালপ্রভাবে ঐ জীবনীশক্তি বা কার্য্যকরী ক্ষমতা নষ্ট হইয়া গেলেও ঐ সকল অণু পরমাণুর ধ্বংস হয় না। ঐসকল সম্মিলিত অণু পরমাণুগুলি বিচ্ছিন্ন হইয়া গেলে মিলিত অবস্থায় উহারা যে শক্তি বা চেতনধর্ম্ম লাভ করিয়াছিল, তাহাও অন্তর্হিত হইয়া যায়। উহারা পুনরায় অন্য অণু পরমাণুর সহিত মিলিত হইয়া অন্য বস্তু গঠন করিয়া থাকে।

তাঁহাদিগের মতে এই জগৎ অণু পরমাণুর একটী ক্রীড়া মাত্র। যদ্দ্বারা এই মিলন ও বিচ্ছেদ সংসাধিত হয়, তাহা উহা-দের প্রকৃতি। এই প্রকৃতিই অণু পরমাণুর সাহায্যে সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় সংসাধিত করে। ইহাদিগের জীবনেও উপরিউক্ত প্রকার আহার, নিদ্রা, ভয়, মৈথুন প্রভৃতি ধর্ম্ম ব্যতীত অন্য লক্ষ্য নাই। প্রাকৃতকে অতিক্রম করিয়া কোন অপ্রাকৃত বস্তুর ধারণা ইহাদের চিন্তার বিষয় হয় না।

কর্ম্মবাদিগণ কর্ম্মেরই উপাসক। তাঁহারা কর্ম্মকে ত্রিবিধভাবে বিভক্ত করেন, যথা—শুভকর্ম্ম, অকর্ম্ম ও বিকর্ম্ম। শুভ কর্ম্ম যথা—পরোপকার, সমাজ গঠন, নীতি শিক্ষা, নানা দেবদেবীর উপাসনা প্রভৃতি—যদ্দ্বারা জীবের মহাসুখে বহুকাল স্বর্গ-ভোগ লাভ হইয়া থাকে। ইহ জগৎ অপেক্ষা স্বর্গে অধিক সুখ বিদ্যমান, অতএব শুভকর্ম্মের দ্বারা সেই সুখই বাঞ্ছনীয়।

শুভ ও অশুভ কর্ম্মের অকরণকে অকর্ম্ম বলা যায়। কোনপ্রকার কর্ম্ম না করিয়া চুপ করিয়া বসিয়া থাকিলেও জীব ভোগ শোক, মৃত্যু ইত্যাদি-তাপপূর্ণ ইহজগতে নিরন্তর একইভাবে তাপিত হইতে থাকে। শুভ ও অশুভ কোন কর্ম্ম না করার ফলে তাহাকে স্বর্গসুখ বা নরকতাপ ভোগ করিতে হয় না।

শাস্ত্রযুক্তিতে সুনিপুণ হইয়া যিনি সর্ব্বদা দৃঢ়বিশ্বাস, তিনি প্রৌঢ়শ্রদ্ধ, তিনিই ভক্তির উত্তমাধিকারী। যিনি শাস্ত্র-যুক্তিতে বিশেষ নিপুণ নহেন ; অথচ দৃঢ়শ্রদ্ধ, তিনি ভক্তির মধ্যমাধিকারী। যিনি শাস্ত্র-সদাচারাদিকে কিছু শ্রদ্ধা লাভ করিয়াছেন, কিন্তু শাস্ত্র যুক্তির আশ্রয় গ্রহণ করেন নাই, তিনি কোমলশ্রদ্ধ। সাধুসঙ্গ হইলে শাস্ত্রার্থ-বিশ্বাসের সহিত তিনিও ক্রমশঃ প্রৌঢ়শ্রদ্ধ হইতে পারেন।

শ্রীধাম প্রসঙ্গ

আলোক ও মেরকী

(১)

শ্রীগৌরসুন্দর যেকালে নবদ্বীপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, সেকালে গৌর-সুন্দরের পরিচয় উপলক্ষে যে দুইটী শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছিল, তাহা আলো ও মেরকী ; তাহা—মেরকী ; আর সর্ব্বত্র সেকালে আত্মবৃত্তিতে প্রেমাঞ্জন-ছুরিত ভক্তি-বিলোচন দ্বারা শ্রীগৌর সুন্দরের অপ্রাকৃত রূপ দর্শন করেন, গুণের উপলব্ধি করেন, অপ্রাকৃত লীলায় প্রবেশ করেন, তৎকালে তাহা—আলো।

শ্রীগৌরসুন্দর প্রপঞ্চে আবির্ভূত হইলে তাঁহার স্বরূপ বৈভবও তাঁহার অনুগমন করিয়াছিলেন :

প্রপঞ্চে আবির্ভূত হওয়ায় শ্রীগৌর-সুন্দর বা তদ্বরূপবৈভব শ্রীনবদ্বীপধাম নশ্বর প্রকৃতির অন্তর্ভুক্ত মেকি বস্তু নহেন। অপ্রাকৃত ভক্তের উপাস্য গৌরহরি কিম্বা কলিযুগের দেবতা নহেন।

— —

মহাজনের উক্তি,—

স্বরূপ শক্তির সেই সার নীলাস্থান।
তার পরিপাটি এই ধামের স্বধাম।
প্রভু লীলাপীঠরূপে ধাম নিত্য হয়।
অচিন্ত্য শক্তিতে ধাম প্রাপঞ্চিক নয়।
তবে যে এ ধামে দেখে প্রাপঞ্চের সম।
সেজন্যে তাতে হয় অবিদ্যাবিভ্রম।
মেঘাচ্ছন্ন চক্ষু দেখে সূর্য্য আচ্ছাদিত।
দিবাকর নাহি কভু হয় মেঘাবৃত॥
সেইরূপ এ গৌড়মণ্ডল চিদাকার।
প্রাপঞ্চিক জন দেখে জড়ের বিকার॥
নিস্তারনক্ষমা যার প্রতি কভু হয়।
সে দেখে আনন্দ ধাম সকল চিন্ময়॥
স্বরূপশক্তির ছায়া মায়া বলি যারে।
প্রভুর আজ্ঞায় নিজ প্রভাব বিস্তারে॥
বহির্মুখ জীবচক্ষু করে আবরণ।
চিদ্ধামপ্রভাব সবে না পায় দর্শন॥

— —

প্রপঞ্চে স্বরূপবৈভব শ্রীনবদ্বীপ আবি-র্ভূত হওয়ায় তাহা ভক্তের আবাসভূমি ; প্রাকৃত অভক্ত তাহার আদৌ দর্শন পায় না। এমন কি, সেই ভূমি স্পর্শ করিবার সামর্থ্যও তাহাদের নাই।

যেরূপ স্বচ্ছ কাচের অভ্যন্তরস্থ মধু বহিঃপ্রদেশস্থ মক্ষিকার লভ্য হয় না, তদ্রূপ ভক্তবৈভবও প্রাকৃত নয়নের গোচরীভূত হন না।

যৎকিঞ্চিৎ

(ব্যক্তিগত)

ভক্তক ভাগবতব্যাখ্যা বেত্রিক মহা
রাঁচিতে টিকা লইয়া বক্তৃতা প্রদানকা
স্থানীয় শ্রীযুক্ত ফণীন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্য
গণের নিকট যে মন্তব্য প্রকাশ করি
ছেন, তাহাতে তাঁহার অসত্য, কপটতা
ও অপরাধই প্রকাশিত হইয়াছেন।

অর্থের বিনিময়ে ভাগবত পাঠ-ব্য
বসা গলাবাজি করিলে—'ভক্তিবেদান্ত
সরস্বতী' প্রভৃতি উপাধি নাম
পড়িতে পাওয়া যাইবে—বীররস, করুণরস প্র
স্থিতি সাহায্যে মনোরঞ্জন করিতে
কিন্তু 'ভাগবত' হওয়া যায় না।

শুদ্ধভক্তের আনুগত্য না করি
শুদ্ধভক্ত হওয়া যায় না। শুদ্ধভক্তে
বিদ্বেষ করিলে, স্বর্গে বসি হওয়া
করত কামিনী প্রতিষ্ঠাশার বিষ্ঠ হও
মহাবৈষ্ণবাপরাধে শুদ্ধভক্তের বিরোধ
করিলে কখনই ভক্ত হওয়া যায় না
শুদ্ধভক্ত—নিত্যসিদ্ধ। যাহাতে মৎসর
বিদ্যমান, সে ব্যক্তি কখনও শুদ্ধভক্ত
তাহার হইতে পারে না।

শুদ্ধভক্তের পুঞ্জীভূত সুকৃতি নাই মৈ
কারণের শুদ্ধভক্তির প্রারম্ভে ই
মাত্র প্রাপ্তাধিকার হয় না। দ্বিতীয়, ে
সুকৃতিনিচয় ভক্ত যাহার আছে, কন
কামিনী, প্রতিষ্ঠার দাস, অর্থের সে
অপসিদ্ধান্তের আদরকারী, গৃহমে
স্থৈসক্তী, কপটভক্ত কখনই শ্রীগৌড়ীয় ম
ত্রিসীমানায়ও গমন করিতে পারে না।

— —

গৌড়ীয় মঠে অবস্থান করিলে
গৌড়ীয় ভক্তগণের সঙ্গ করিলে ত
আর মৎসরতা-ধর্ম্ম থাকে না। গৌড়ী
ভক্তসঙ্গে শুদ্ধভক্তির কথা শ্রবণ কীর্ত্ত
করিলে জীবের ভোগপিপাসা বিদূ
হয়। তখন আর অনর্থরূপ অর্থের
ইন্দ্রিয়তৃপ্তি চরিতার্থ করিবার আকা
থাকে না।

গৌড়ীয়-মঠে নাম লিখাইতে পারি
স্ত্রীসঙ্গীর সঙ্গ, ধর্মবিরোধীর সঙ্গ, ক
মিছাভক্তের সঙ্গ, ইন্দ্রিয়তর্পণের প্রতিষ্ঠ
গুলির সঙ্গ করিতে অভিলাষ জন্মে না।

গৌড়ীয়গণ—শ্রীচৈতন্যের উপাস
যাঁহারা গৌরসুন্দরের উপদেশ ও আ
যথাযথ পালন করিয়া থাকেন।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ঋষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমন্-[illegible]াচার্য্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা, শ্রীমদ্ বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী [illegible]কুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ সংকৃত অন্বয় ও [illegible]তিপদ, তথ্য ও বিদুত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আরিতে [illegible]ই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ [illegible]ধ্যায়ের সারমর্ম সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিদ্ধ। শ্লোকসূচী [illegible]বয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাঠ ও শব্দসূচীসহ উত্তম [illegible]গজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ [illegible]য় ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম [illegible]ন্ধে ২য় স্কন্ধ পর্য্যন্ত, ২১৷৵০; শেষ স্কন্ধ ১২৲; [illegible]ম্র ৸০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ কবিরাজ গোস্বামী ঠাকুর-রচিত অমৃতপ্রবাহভাষ্য' শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত [illegible]ভাষ্যে শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া [illegible]কাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সাধুসংখ্যা, বঙ্গানুবাদও [illegible]ভেদ পয়ারের সূচনে সংক্ষিপ্ত অধ্যায়ের সংযোজিত। [illegible]ত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, [illegible]য়, পদ, ধাতু, পাঠ প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের [illegible]জীবনী-সম্বলিত এইরূপ অদ্ভুতপূর্ব সংস্করণ ইতঃপূর্বে [illegible]কাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের [illegible]সহ সুন্দর অক্ষরে মুদ্রণের মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় [illegible]পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ২৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত [illegible]ড়ীয় ভাষ্য, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-সূচী-পয়ারাদি-[illegible]চী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ [illegible]ল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের [illegible]ধ্যংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত [illegible]হতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার [illegible]ক্ষা ৫৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কুত্রাপি [illegible]কাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকগুলির অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, [illegible]ষ্য, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত [illegible]য়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী [illegible]কারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷৹ টাকা। নদীয়া [illegible]কাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷৹ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি [illegible]শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী [illegible]কা,মেবা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'সূক্ষিক-[illegible]ন' নামক ভাষ্যভাষ্যসহিতা। অধ্যায়সূচী, শ্লোকক্রমে [illegible]ক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি [illegible]ভাষ্যব্যবিবরণ-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রাজ [illegible]রণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷৹ [illegible]া মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী ভীষাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণ-কার্ত্তনিস্তারিণী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়-গুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিদ্বিলাসচিন্তাত্ত-অচিন্ত্যাত্ত-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-ধর্ম্ম, শ্রীমন্নামমহিমা, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—শুদ্ধা ও বিদ্ধা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, ঈশ্বর স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিযুগের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজার শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-পথ, শ্রীমতী বৃষভানুনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকৃপা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুষ্টয় অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিকৃতিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

প্রথম ও দ্বিতীয়—দুই খণ্ড একত্রে লইলে ভিক্ষা ১৷৹ দেড় টাকা, ডাক খরচ স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবদার্শনিক-শেখর শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিদ্যা-ভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষায় বিস্তৃত 'বিদ্বদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

প্রমেয়রত্নাবলী

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বৈষ্ণবদর্শন, সর্ব্বজ্ঞ ও গোবিন্দ-ভাষ্যাদি পড়িবার প্রথম গ্রন্থ। উৎকৃষ্ট কালিতে ছাপা। সুবিস্তৃত টীকা ও প্রাঞ্জলবঙ্গানুবাদ-সাহায্যে অতি সহজে বালকেরও বোধগম্য হইয়া থাকে। ভিক্ষা ৷৵০ আনা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৶০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার দ্রষ্টব্যাদি-বিষয়ক। ভিক্ষা ৷৹ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী যে প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ৷৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—ব্রহ্ম, ব্রহ্মশক্তি ও জগৎ—বদ্ধ ও মুক্ত জীব, অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, [illegible]কাণ্ড, অপ্রাকৃতির বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লী পরিচর্য্যাদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভা সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ [illegible] ২৲ টাকা, আবাধা ১৷৹ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অনুপম কণ্ঠে পরাণো প্রতি স্মৃতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণা বিষয়বিভাগক্রমে সানুবাদ গুম্ফিত। এইরূপ বৈষ্ণ সিদ্ধান্তের সারসমন্বয় অদ্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—তত্ত্বচতুষ্টয়—জীব—অচিন্ত্যভেদাভে —অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণধর্ম্ম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধভ —শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যা সুবৃহৎ মোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে বে ব্রু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখ গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'ধামমাহাত্ম্য—ধা মাহাত্ম্যের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরিচক্রব ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—ত যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্ শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃ গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃ তৎসঙ্গে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্ব মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি স অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রগণে পক্ষে ১৷৹ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবা প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠে উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহা বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ৷৹ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ জিগুরু শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণী মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারা সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলি নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ উৎসহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী জিবণরঞ্জিত অলৌকিক চি প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খা একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি সুলভ্য বাঁধাই রাজসংস্ক ১৲ টাকা মাত্র।

জীবধর্ম

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ পাঠ করিলে পারমার্থিক বিষয়ে কিছুতেই জ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুহ্য তত্ত্ববিষয়ক এই-রূপ সরল ও জ্ঞানপ্রদ গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। শ্রীল গোস্বামি-পাদ-মরোদ্দিষ্ট-মন্থনফলে এই গ্রন্থরত্ন লাভ হইয়াছেন। আবার সুবিস্তৃত সূচী, কথাসার প্রভৃতি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। সিরাটি গ্রন্থ, নামের স্থলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই —চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু রচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর ত্রিবিধ লীলারস বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা দেখিতে পাইবেন। পাদটীকায় দুরূহ স্থলের বিশদার্থ ও সূচকপত্রে পরিশিষ্টাদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ৷৵০ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী ; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য দান ; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত ইহার বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ মূল্য ৷৹।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু নাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের যেরূপ বিচার প্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির অতি সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আশ্চর্য্যরূপ পরিপাটিভাবে বর্ণিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ মূল্য ৷৸০

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-স্বার্থী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ ঐতিগ্রন্থ। সামান্য লেখাপড়া জানা লোকও এই ভজনরাজ্যের ঐতিসূত্রের দ্বারা অনর্গলবৃত্তি ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। মূল্য ভগবৎ, মূল্য ৴৹ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, তদ্ভক্তি, ভজনলালসা, কৃষ্ণবিরহ শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-প্রভৃতি পূর্ণ। মূল্য ৴৹ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাধিক প্রণালী-দেবনাদি-বিষয়ক মধুর পদাবলী। কেবে প্রথিত। মূল্য ৴৹ আনা মাত্র।

শ্রীমদ্ভক্তকল্পদ্রুম

বৃন্দিকেশবকৃতমৌলি শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-বিরচিত রসগ্রন্থ। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ-সহ। মূল্য ৷৹ আনা মাত্র।

সাধনপথ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সন্দোহন ভাষ্য, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সাধন ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত তত্ত্বপযোগী গীতসমূহ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ মূল্য ৷৵০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। মূল্য ৴০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। মূল্য ৴০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। মূল্য ৴০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর পুস্তক। মূল্য ৴০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মন্ত্রাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্যাদি সদাচারা-বলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। মূল্য ৴০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীঅন্নদাপ্রসাদাচার্য্য রচিত। শ্রীমদ্ভক্তি-চারের সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবতত্ত্বময়। সানুবাদ মূল্য ৷০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের প্রমাণাবলী-সংবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। মূল্য ৷৹ আনা।

মুক্তিমল্লিকা (অপসৌরভ)

শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় বর্ণিত এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকগুলি সানুবাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। মূল্য বাঁধাই ৷৹ আনা, আবাধাই ৷৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, প্রোত ও ঐতিহাসিক ঘটনাসম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। রাজর্ষি ওদাসের কুমার শ্রীযুক্ত পরমিন্দু নারায়ণ রায় এম. এ. প্রণীত (লাহোর), বেরাস্তকৃপণ মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত। প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ময়লা বাঁধাই মূল্য ১৷০, ডিঃ পিঃ খরচা ২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবপ্রণাম, দালালের গীত, শ্রীনামাষ্টক, শ্রীমদ্ভাগবত অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, শ্রীকৃষ্ণস্তবন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপ-মহিমা, ব্রজপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্টক, আচার্য্য-বন্দনা, শ্রীগোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা, উপদেশমালা নামকীর্ত্তন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরু-প্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধদেহলাভের নিত্যপাঠ্য বৈষ্ণবগণের কণ্ঠের তুলসীমালার ন্যায় অমূল্য রত্ন। মূল্য ৷৵০, বাঁধাই ৷০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় ; পাদ শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ-প্রভুর বক্তৃতার বিষ গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সুন্দরাকারে বর্ণিত হইয়াছে। মূল্য ৷৵০ আনা।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদ শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বি গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ এ গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সুন্দরাকারে বর্ণিত হইয়াছে। মূ ৷৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেবের যেসকল স্থানে সপার্ষদ শ্রীমন্মহাপ্র এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছে সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবদিগ্দর্শি পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়ক সন্নিবেশিত আছে। মূল্য ৷০ আনা।

THE HARMONIST OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তি-সোপ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভ সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ সম্পাদিত পারমার্থি মাসিক পত্র। এক্ষণে উহার ত্রয়োবিংশ ভাগ ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে নামের বিমল-বৈষ্ণবরসী লইয়া উপস্থিত হইতেছে কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষ এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রি দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকমণ্ডলী ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য নিকটে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্বাস্থ্য অতীব সাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইঃ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

—৫১ বৎসরে প্রতিষ্ঠিত—

ঔষধালয়ের প্রস্তুত বটীকা

যাঃ। শুকরাত্রিকা, স্বপ্নদোষ, ধ্বজভঙ্গ, অর্শ, অজীর্ণ প্রভৃতি কত রোগীর রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ছাঃ

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সর্ব্ব ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাঃ। ইহার নাম "আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা।

মফঃস্বলের তালিকার পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৪ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

কলেরার পাচন

সর্ব্ববিধ জ্বরের অব্যর্থ মহৌষধ

মফঃস্বলের ডাকযোগে জন্য ৬টী শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ভোটবোতলের নমুনা ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে উক্ত কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৷৷০ আনা, পাইট ৸৵০ আনা, ভোটবোতল ১৵০ আনা।

অফিস—১১৯নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রে

গোয়াড়ী হাইস্কুল

কৃষ্ণনগর

এখানের বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কার্ড, এসং ইত্যাদি যাবতীয় কার্য্যাদি হইয়া থাকে। ছাপার ধরচ অন্য স্থান অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হবে। অগ্রিম পত্রের পত্রে (মাসুল এবং আনার) পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আনিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক নিতে হবে না। গরীব রোগিদের বিনা পয়সায় চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীযুক্ত বীরেন্দ্রচন্দ্র উকীল, যক্ষা-চিকিৎসক, পোঃ মৈমনসিংহ।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম্, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত হরিপদ মিশ্র, ১১৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার ভ্রাতুষ্পুত্র গত ছয় মাস যাবৎ রাজ যক্ষায় কৃগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কিশোরচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযুক্ত কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার খালিয়া) ৬নং ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। করপোরেশন হাউস ডিস্পেন্সারী, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিং ওয়ার্কসের

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

গ্রন্থাদির কার্য্যই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পদ্যই বলুন,

আর ৩ রং ও ৪ রংএর হাফটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অতি সত্বর ছাপা হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই বাধিত পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

২৬৩২ নং আপার সারকুলার রোড, কলিকাতা

"সোনার বাংলা"

(শ্রীকৃষ্ণমোহন বিশ্বাস, এম সি)

"সোনার বাংলা দেশ,
মোদের, সোনার বাংলা দেশ"
কবি গেয়েছেন "সোনার বাংলা দেশ"
আমরাও গাই "সোনার বাংলা দেশ"
বাংলার শস্যশ্যামল প্রান্তর—বাংলার
নীর নবপল্লব-কুসুম-দাম-বিভূষিত বসন্তের
কাকিল কোকিল-কল-কূজন-গুঞ্জিত কুঞ্জ
দিন পুঞ্জ,—
"তারাও যে গাহিতেছে গান,
সমস্বরে মিলাইয়া তান।"
"সোনার গড়া সবখনে
নদ হ'তে তার মাঠের কেশ।
আমার সোনার বাংলা দেশ॥"
এত সোনা, এত রত্ন এত সম্পদ
র ভাণ্ডার ভরা—সে বাংলার মুখের
ানন্দের উৎসধারা কেন আজ প্রায়ই
মোহিত করে দেয় না জগৎকে তার
সির বন্যায়। কে বাঁধবে
ধনী—সবুজের সুরমা সৌধে শত
ছায়াশীতলকান্তি সুসজ্জিত প্রকোষ্ঠের
কমল মখমল-বিমণ্ডিত পালঙ্কে আপন
বহভার ন্যস্ত করে ঐশ্বর্যের নগ্ন বুকে
াঘাত কচ্ছে।
আর :—
হরবালা-কুল-কুণ্ডল-দাম-কুসুম-কণাঘাতে,
ধূতা-মুখর সুন্দরপদ কিঙ্কিণী নূপুরতানে।
মুলালিত-কলকণ্ঠ-রাগিণী
পঞ্চমসুরে প্রাণবিমোহিনী
চরসুখর নন্দনপুর চিরসুখ বাসে প্রাণে।
ীবন মন যৌবন ধন সার্থক করি মানে।"
আর ধনিত্র—বুভুক্ষা-পীড়িত জীর্ণ
ে দেহযষ্টিকে লক্ষ্য করে ঘনীর দুয়ারে চরাচরে
ঘরে ধ্বনি দিচ্ছে—আর তাদের সুখভোগ্য
দেহযষ্টির উপভোগ্য হচ্ছে। পোষ্যবর্গ
াহারে ছট্‌ফট্ করছে, কুলবধূগণ শত-
র জীবনের লক্ষ্যে অন্তঃপুরের
ন্তরালে আজীবন অন্তরীণ হয়ে রয়েছে।
দোষ কার—আমাদেরই শত সহস্র
নারী যে আজ হৈরের তাড়নে আত্ম-
হা করে তার জন্য দায়ী কে?
আর বাংলা মায়ের এ দুরবস্থা কেন?
বাংলা সন্তানে বীরেন্দ্রগর্বে জগতের
র্ষস্থান অধিকার করেছিল—সে বাংলা
াপন ঔদ্ধত্য শস্যসম্পদ অকৃপণচিত্তে
গতের দ্বারে দ্বারে বিলিয়ে দিয়েছিল,
কেন বিধির কুটিল কুচক্রে পড়ে তার
াজ এ দুর্দশা?
দোষ কারো নয়—নিজের। জগতের
ক—কর্তার কবি নগরের সুখশয্যায়
ন ক'রে কল্পনা-চক্ষে দেখতে পান
ঐর নিরন্নবস্ত্রহীনের জীবন কি শান্তিময়!
বং তারা কি জানেন—সেই পল্লীর
নীরবতা ভঙ্গ ক'রে কেমন ক'রে তারা
ভাই-ভাই লড়াই কর্চ্ছে—পিতাপুত্রে দ্বন্দ্ব
কচ্ছে আর মোকদ্দমা বরে সর্ব্বস্বান্ত
হচ্ছে?
যারা শিক্ষিত ব'লে গর্ব্ব করেন, তারা
ত পল্লীর চারটি পর্য্যন্ত মাড়ান না—
কে তাদের শিখিয়ে দেবে ভাইয়ে ভাইয়ে
লড়াই করার কি ফল—মোকদ্দমা করার
কি ফল? তাই তারা আপন পায়ে
আপনি কুঠারাঘাত কর্চ্ছে।
পল্লী যে বাংলার জীবন—পল্লীর একান্ত
বাংলার জীবনধারণের উপায়—পল্লীর কৃষক
নিয়ত চরণস্পর্শে ধ'রেছে বাংলার যে কত
গৌরবের—তারা কে ভাবিয়া দেখিবে?
মনির জমীদার যে তাদের সর্ব্বস্ব অপহরণ
ক'রে তাদের পথের ফকির করেছে।
ধনি! একটীবার চেয়ে দেখ তোমারই ভাই—তোমারই পল্লীর কৃষকগণ
যদি অনাহারে হাহাকার ক'রে প্রাণত্যাগ
করে, তবে তোমার সোনার পাহাড় বা
উপরিওয়ালার চরণেরও তোমার কর্ত্তব্য
নস নিয়ত ক'রবে না।
কবি! অমন করে গেও না। এক
বার এস—এসে স্বচক্ষে এদের দুর্দ্দশা
দেখে প্রাণভাবে সেই চার দের
ও।
"কিসের শোক করিস ভাই
আবার তোরা মানুষ হ'।"

অর্থলাভে বীভৎস হত্যাকাণ্ড

চুচুড়া হইতে ৩ মাইল পশ্চিমে অবস্থিত আইমাছাড়া গ্রামে গত তিন দিন পূর্ব্বে একটী বীভৎস হত্যাকাণ্ড ঘটিয়া গিয়াছে। ৪২ বৎসর বয়স্কা এক স্থানীয় হিন্দু বিধবাকে হত্যা করা হইয়াছে। গ্রামস্থ চৌকীদার সংবাদ পাইয়া, ঘটনাস্থলে গিয়া দেখে যে, মহিলাটী তাঁহার ঘরের মধ্যে তক্তপোষের উপর রক্তে ভাসমান অবস্থায় পড়িয়া আছেন। তাঁহার সর্ব্বাঙ্গে আঘাতের চিহ্ন দেখিতে পাওয়া গিয়াছে। মহিলাটীর বস্ত্র অবস্থায় পড়িয়া থাকিতে দেখা যায়। ঘরের বাসনপত্র চারিদিকে ছড়ান ছিল এবং ঘরের মাটী দুই এক স্থানে খুঁড়িয়া ফেলা হইয়াছে বলিয়া মনে হয়। প্রকাশ, অর্থলোভেই কেহ এই কাণ্ড করিয়াছে। কারণ তাঁহার গলায় যে হার ছিল তাহা এবং আরও কয়েকটী জিনিষ পাওয়া যাইতেছে না তিনি একাই তাঁহার ঘরে শয়ন করিতেন, সুতরাং ঘটনার দিনও কেহ তাঁহার নিকট ছিল না।
পুলিস প্রবল উদ্যমে তদন্ত করিতেছে, কিন্তু এখনও কাহাকেও গ্রেপ্তার করা হয় নাই।

কংগ্রেসকর্ম্মী অভিযুক্ত

কাঁথী, তমলুকের কংগ্রেসকর্ম্মী শ্রীযুত বরেন্দ্রনাথ দাস অনধিকার প্রবেশ, বে-আইনী জনতা করা প্রভৃতির অভিযোগে অভিযুক্ত আছেন। উকীল শ্রীযুত মনমথনাথ দাস অতিরিক্ত জিলা ম্যাজিষ্ট্রেটের এজলাসে ১৯শে জুলাই ঐ মামলা স্থানান্তরের আবেদন সম্পর্কে সওয়াল জবাব করেন। এখনও রায় দেওয়া হয় নাই।

পলাতক আসামী গ্রেপ্তার

লাহোরের একখানি পত্রিকা লিখিতেছেন যে, শ্রীযুত রামকৃষ্ণ গ্রেপ্তার হইয়াছেন। শ্রীযুত রামকৃষ্ণ কিছুকাল নওজোয়ান ভারত সভার সভাপতি ছিলেন। প্রকাশ হরি না কি নূতন লাহোর ষড়যন্ত্র মামলার একজন পলাতক আসামী। হরির গ্রেপ্তারের জন্য পঞ্জাব পুলিস ৫ শত টাকার পুরস্কার ঘোষণা করিয়া এক ইস্তিহার প্রচার করিয়াছিলেন।
শ্রীযুত রামকৃষ্ণকে গত ১৯শে জুলাই চারাসাদ্দা গ্রেপ্তার করা হয় এবং কড়া পুলিস পাহারায় ইঁহাকে পেশোয়ার জেলে আনয়ন করা হইয়াছে।

বস্ত্রের মধ্যে পিস্তল প্রাপ্তি

গত ২৯শে জুলাই অপরাহ্ণ ৪টার সময় পেশোয়ার ষ্টেটের নিকট কতেপুরা বুখারীতে পেশোয়ার বিভাগের একদল পুলিস খানাতল্লাস করিয়া ৯ জন লোককে গ্রেপ্তার করিয়াছে। প্রকাশ, তাহারা তখন গোলা ভাঙ্গায় ঘুমাইতেছিল। সেই সময় পুলিস সম্পূর্ণ অপ্রত্যাশিতভাবে সেখানে গিয়া হাজির হয় ও তাহাদিগকে গ্রেপ্তার করে। ধৃত লোক ৯ জনের মধ্যে দুইজন হিন্দু ও ৭জন মুসলমান। একজনের পরিহিত বস্ত্রের মধ্যে একটা পিস্তল পাওয়া গিয়াছে বলিয়া প্রকাশ। এই সম্পর্কে আরও তদন্ত হইতেছে। ৯ জনকেই লাহোর কোর্টে রাখা হইয়াছে।

কাবুল পার্লামেণ্ট

কাবুল হইতে প্রাপ্ত সংবাদে প্রকাশ যে, মিঃ আবদুল আজাদ খাঁ জাতীয় পার্লামেণ্টের সভাপতি নিযুক্ত হইয়াছেন এবং পার্লামেণ্টের নিয়মিত অধিবেশন হইতেছে।
পূর্ব্ব এবং দক্ষিণ প্রদেশগুলি হইতে প্রাপ্ত সংবাদে প্রকাশ যে, মুসেমানখেল অঞ্চলের সামাজ আত্যন্তরিক অশান্তি ব্যতীত সর্ব্বত্র শান্তি বিরাজ করিতেছে। শিনওয়ারী অঞ্চলের খাসাদার ঘাটিগুলি সরকারী সৈন্যদল পরিত্যাগ করিয়াছে; সেগুলি এখন স্থানীয় বাসিন্দাদের অধিকারে।
নাতানের আফগানবাহিনীতে ইনফ্লুয়েঞ্জা ব্যাধি ভর্ত্তি হইয়াছে।

রাজস্ব আদায়ের জন্য জবরদস্তি

কাশ্মীর তহশীলের গ্রামগুলি হইতে এই মর্ম্মে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে রাজস্ব আদায়ের জন্য ঔপ্রকারে জবরদস্তী করা অনুসরণ করা হইতেছে। গ্রামে গ্রামে তহশীলের পিয়নরা ঘুরিয়া বেড়াইতেছে। নালসী গ্রামের এক সংবাদে প্রকাশ ভাই ঠাকুর সিং খাজনা দিতে গেলে তাঁহাকে সমস্ত রাত্রি পায়ে শিকল দিয়া আটক করিয়া রাখা হইয়াছিল। পরের দিন তাঁহার নিকট খাজনা ব্যতীত আরও অতিরিক্ত কয়েকটা টাকা দাবী করা হয়। তাহাকে রাজী হইয়া তাঁহার ভাইয়ের নিকট প্রাপ্য খাজনাও দিতে হইয়াছে। আরও একজন লোককে বাকী খাজনার জন্য গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল কিন্তু প্রকাশ, তহশীলদার পিয়নের এক বোতল মদ খাইতে দেওয়ায় তাহাকে নাকি অব্যাহতি প্রদান করা হইয়াছে। ধুন গ্রামের ৪জন লোককে খাজনার জন্য হাজতে পোরা হইয়াছে।

পুরুলিয়ায় ১৪৪ ধারা জারী

শ্রীযুত মীরজাফর আহাম্মদের প্রতি ফৌজদারির ১৪৪ ধারার নোটীশ জারী করিয়া তাঁহাকে বালদা থানার এলাকায় রাজনৈতিক বক্তৃতা করিতে নিষেধ করা হইয়াছে। তাঁহাকে ঐ অঞ্চলে এমন সকল কার্য্য করিতেও বারণ করা হইয়াছে, যাহাতে লোকে শান্তিভঙ্গকর কার্য্য করিতে উত্তেজিত হইতে পারে। শ্রীযুত বিভূতিভূষণ দাসগুপ্তের প্রতিও ঐরূপ নোটীশ জারী করা হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ। তাঁহাদিগকে আগামী ৭ই আগষ্ট আদালতে উপস্থিত হইয়া কারণ দেখাইতে বলা হইয়াছে যে, কেন তাঁহাদের প্রতি প্রদত্ত উক্ত আদেশ পাকা হইবে না।

মিঃ লয়েড জর্জ্জের স্বাস্থ্য

মিঃ লয়েড জর্জ্জের স্বাস্থ্য সম্বন্ধে যে বুলেটিন প্রচারিত হইয়াছে তাহাতে প্রকাশ যে গত ২৯শে জুলাই রাত্রিতে তিনি শয্যা গ্রহণ করিয়াছেন। তাঁহার দেহের শক্তি অক্ষুণ্ণ আছে এবং সাধারণ অবস্থা সন্তোষজনক।

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

ভারতের সর্ব্বত্র মঙ্গল-প্রচার—নদীয়া জেলার এক মাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১৩১তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—২৭শে শ্রাবণ বুধবার, ১৩৩৮, ৫ইআগষ্ট ১৯৩১

নানা কথা

বলপূর্ব্বক খাদ্যদ্রব্যের দাবী

পেশোয়ার হইতে প্রকাশ যে, [illegible] অঞ্চলে [illegible] উপজাতি-[illegible] উপজাতিদের মধ্যে এক [illegible] হইয়া গিয়াছে। উপ [illegible] এক দলে নিরাফ্রিদিরা ও [illegible] স্থানীয় অধিবাসীগণ ছিল। [illegible] প্রকাশ, নিরাফ্রিদিরা একটী [illegible] যাইয়া বলপূর্ব্বক খাদ্যগ্রহণ করিতে [illegible] পারে। গ্রামবাসীরা প্রথমে [illegible] অসম্মতি প্রকাশ করে। ইহার [illegible] উভয় দলে সংগ্রাম বাধিয়া যায়। [illegible] গ্রামের ফলে ১ জন নিরাফ্রিদি নিহত [illegible] আর ১ জন আহত হয়।

তিনজনের মৃত্যুদণ্ড ও একজনের নির্ব্বাসন

ছাপরা হইতে প্রকাশ যে সারনের [illegible] জজ মিঃ আর ডি, বিভোরের [illegible] হাজরা সাহ পাণ্ডে, রামদেনি [illegible] পাণ্ডে, বালা পাণ্ডে এবং ধনমন পাণ্ডে [illegible] ভারতীয় বণ্ডবিধির ৩০২ এবং ৩৪ ধারানু-[illegible] অভিযুক্ত হয়, বিচারে বালা পাণ্ডের [illegible] ১৭ বৎসর) নির্ব্বাসন দণ্ড ও অপর [illegible] তিনজনের মৃত্যুদণ্ডের আদেশ হইয়াছে [illegible] হাইকোর্ট হইতে তাহাদের সাপেক্ষাধীন [illegible] হইয়াছে।

নারীর পুরুষে রূপান্তর

বহরমপুর হইতে প্রকাশ যে, খড়গ্রাম [illegible] থানায় বাজিতপুর গ্রামের লেকজান [illegible] তাহার কন্যা মেহারুন বিবির [illegible] ৮৯ বৎসর বয়সে নবগ্রাম থানার কদুবাড়ী গ্রামের এছাহার সেখের পুত্র জানবক্স সেখের সহিত বিবাহ হয়। বিবাহের পর ২।৩ বৎসর স্বামী-গৃহে বাস করিয়া পিতৃ-গৃহে প্রত্যাবর্ত্তন করে। তথায় হঠাৎ একদিন তাহার পুরুষ লক্ষণ প্রকাশিত হয় এবং লোকজন পরে উক্ত বিষয় জানা হয়। তৎপর উহার চুল কাটিয়া দাড়ী গোঁফ ইত্যাদি গুলিয়া লওয়া হয়। ১৮।১৯ বৎসর বয়স কালে বিশ্বনাথপুরের উমর সেখের কন্যা নুরজান বিবির সহিত তাহার বিবাহ হয়। বর্ত্তমানে উক্ত মেহারুন বিবির নাম হইয়াছে মোহাম্মদ সেখ। মোহাম্মদ কুদিকালা কালাচাঁদ করিয়া জীবিকা নির্ব্বাহ করিতেছে।

ব্রহ্মদেশে সরকারী মোকাব গুলীবর্ষণ

রেঙ্গুনের বিভিন্ন স্থানে এখনও ডাকাতি চলিতেছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া যাইতেছে। পাজাবাড়ী এবং প্রোমে বিদ্রোহীরা দলে দলে আত্মসমর্পণ করিতেছে। বিদ্রোহীদিগকে আশ্রয় দেওয়ার অভিযোগে খেয়াটনোই বিভিন্ন গ্রামের কতিপয় গ্রামবাসীকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

গত ২৯শে জুলাই মিন্দনের কোন একস্থানে কাপ্তান মুরের সহিত ৫ জন বিদ্রোহীর সংঘর্ষ হয়। একজন বিদ্রোহী নিহত ও একজন আহত হয়। ২৮শে জুলাই বিদ্রোহীরা পেগু নদীর উপরিস্থ ২ খানি সরকারী মোটর বোটের উপর গুলী বর্ষণ করে। ফলে, দুইজন পুলিশ কনষ্টেবল সামান্য আহত হয়।

সরকারী কর্ম্মচারীর বেতন হ্রাস মার্কেটিং ও বোর্ড রহিত

ব্যয় সঙ্কোচ সম্পর্কে পরামর্শ দেওয়ার জন্য ব্রটিশ পার্লামেণ্ট এক কমিটী গঠন করিয়াছিলেন। এই কমিটীর রিপোর্ট সম্প্রতি পার্লামেণ্ট সভায় উপস্থিত করা হইয়াছে।

কমিটীর সদস্যগণ মন্তব্য করিয়াছেন সমর্থ ব্যক্তিদিগকে সাহায্যদানের যে অর্থ ব্যয় করা হয় তাহা হইতে ৬০,৫০০,০০০ পাউণ্ড কমাইয়া দিতে হইবে এবং প্রস্তাবিত মার্কেটিং বোর্ড তুলিয়া দিতে হইবে।

রামকৃষ্ণ বিশ্বাসের প্রবল জ্বর

চাঁদপুরের পুলিশ ইন্‌স্পেক্টর তারিণী মুখার্জ্জিকে হত্যা করা অপরাধে মৃত্যুদণ্ডে দণ্ডিত রামকৃষ্ণ বিশ্বাস গত মঙ্গলবার হইতে আলিপুর সেণ্ট্রাল জেলে অত্যন্ত অসুস্থ পড়িয়াছে বলিয়া প্রকাশ। গত শুক্রবার নাকি তাহার শারীরিক উত্তাপ ১০৫ ডিগ্রী পর্য্যন্ত উঠিয়াছিল। গত রবিবার দিন উত্তাপ ছিল ১০১ ডিগ্রী

বলপূর্ব্বক খাদ্যদ্রব্যের দাবী

তিনজনের মৃত্যুদণ্ড একজনের নির্ব্বাসন

নারীর পুরুষে রূপান্তর

ব্রহ্মদেশে সরকারী মোকাব গুলীবর্ষণ

দেশবন্ধু পাঠাগার

নাগপুরে স্বেচ্ছাসেবক ছাউনি

রেল ষ্টেশনে চোরের কীর্ত্তি

রামকৃষ্ণ বিশ্বাসের প্রবল জ্বর

নারী চুরির মামলা

সোভিয়েট অফিসে পুলিসের হানা

শ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার পরিব্রাজকগণ

পরিব্রাজকসঙ্ঘের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা	পরিব্রাজকসঙ্ঘের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা
১। শ্রীসদ্ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ	শ্রীমায়াপুর	৯। শ্রীভক্তিপ্রসূন পুরী	কটক
২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী	কটক	১০। শ্রীভক্তিবিলাস পর্ব্বতমৌলি	কলিকাতা
৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম	শ্রীমায়াপুর	১১। শ্রীভক্তিরঞ্জন ভক্তিসার	মাদ্রাজ
৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য	কটক	১২। শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধর	মাদ্রাজ
৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন	মাদ্রাজ	১৩। শ্রীভক্তিকুদ্দেহ শ্রৌতী	শ্রীমায়াপুর
৬। শ্রীভক্তিসর্ব্বস্ব গিরি	অমৃতসর	১৪। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন	কটক

শুদ্ধভাক্তমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠসমূহ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

এই মঠত্রয়ে পারমার্থিক দৈনিকপত্র, সাপ্তাহিক সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' বন্ধুগণের সাহায্যে স্থাপন করেন। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমাকালে ও অন্যান্য সময়ে গৌড়ীয় কীর্ত্তন প্রচারমুখে মহোৎসবাদি অনুষ্ঠিত হয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিদাসী। কারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস কাব্যব্যাকরণতীর্থ, শ্রীবংশীবদন, শ্রীগোবর্দ্ধন, শ্রীনীলমাধব ত্রিনাথ, শ্রীঅধরমন, শ্রীমধুসূদন, শ্রীমধুসূদন, শ্রীমুকুন্দ গোস্বামী ভক্তি নবেন্দু, ভক্তিপদ, বেদবীথীমোহন প্রভৃতি।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কানিচরণ চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্যাত্রিক শ্রীপাদ কৃষ্ণকিশোরী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডি শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরিব্রাজকাচার্য বি-এ, শ্রীপাদ বাসবিকারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপ কপটত্যাগ ধারাবিকারী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রহ্মচা শ্রীসারীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীহরানন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরিব্র সম্পাদক ভক্তিপ্রাসী সম্প্রদায়বৈভবাচার্য, শ্রীঅরজনবাসাধিকারী বি-এ, শ্রীবরদানি ধারাধিকারী বি-এল, শ্রীঅরূপম নরকোবিন্দ, শ্রীবিশ্বরূপ ব্রহ্মচারী, শ্রীপরমেশ্বর ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

রক্ষক—লোকনাথদাস গোস্বামী ভাগবতী প্রভু শ্রীনাথ। সহকারী বিজ্ঞানানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাসবিনোদ কিঙ্করদাস, শ্রীগোবর্দ্ধন ব্রহ্মচারী। শ্রীপাদন অধিকারী, সেবাপরা শ্রীদীননাথ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীলক্ষ্মীকুমুদ ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

রক্ষক—শ্রীসুবলসখা ভট্টাচার্য, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) আচার্য্য সমাধিপীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) স্বানন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, সরডাঙ্গা (নদীয়া)

রক্ষক—ভক্তিকুমুদ ডাকার ব্রহ্মচারী ভক্তিস্বামী এম, এ, এফ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

উলসনিংহ।

রক্ষক—শ্রীবসুবর ভক্তিপ্রদীপ এম, এ, এফ, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তি-প্রদীপ, শ্রীউজ্জ্বল অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাহাটী, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

রক্ষক—শ্রীবরেন্দ্র ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীমধুসূদন দাস।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বাগবাজার, কলিকাতা ষ্ট্রীট, সি

রক্ষক—শ্রীবর্ষীয়ানন্দ ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমাধবেন্দ্রমঠ

মাউথাড়ি, জামালপুর, বর্দ্ধমান।

রক্ষক—শ্রীকাশীবাসী ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীগদাধর।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিপ্রাসী

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

গোবিন্দপুর, হাসখালী, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীঅচ্যুতানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রীনরসিংহ ব্রহ্মচারী, শ্রীজগন্নাথ দাস অধিকারী, ভক্ত বিশ্বনাথ।

(১৪) শ্রীমাধ্ব গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীবাসাবরণ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকাচার্য বি-এ, শ্রীনবগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীনরসিংহপাদ ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীবংশীবদন ব্রহ্মচারী

(১৬) শ্রীগৌরাই-গৌরাঙ্গ মঠ

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী, শ্রীমতিলাল ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীভক্ত-গৌরাঙ্গ-পাঠশিক্ষা-বিধিবিধানীর নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগদাধরদাসজী।

(১৮) আমলাযোড়া শ্রীপাটাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীহরিকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

বর্ণডাঙ্গা, পুরী, উড়িষ্যা।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনদীয়ানন্দ, শ্রীনরেন্দ্রোত্তম ব্রহ্মচারী, শ্রীবাসুদেবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীনিমাই চরণ অধিকারী, শ্রীনরসিংহ পাত্র।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবক্সবাদ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরসিংহদেবজী প্রাচারজী সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবংশিবদনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবালেশ্বর, কটক।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী গৌরহরি, শ্রীবাসুদেব ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তগোপাল ধারাধিকারী।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং জগন্নাথবল্লভপুরা, কাশী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী কৃষ্ণকেশবজী, নিতাইদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীপাকানন ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসিংহদাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

রক্ষক—শ্রীপদপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

কুসুমকুঞ্জ, চিরকুণ্ডা, মানভূম,

রক্ষক—শ্রীবলদেব রায়,

বৈষ্ণবিয়া।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগুরুপদপদ্মজী, শ্রীনা গোপাল ব্রহ্মচারী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-ম

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, হাবড়া

এখানে বহুকুলখ্যাতি প্রাগৈতিহাসিক বটবৃক্ষ বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপ্রাণকৃ দাস, ভক্ত কৃষ্ণপাদ।

(২৮) জিহ্বা গৌড়ীয় মঠ-কার্য্যালয় ৫নং গোস্বীকলন ষ্ট্রীটস্থ লেন, নিউ জি

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগোবিন্দ, শ্রীমুকুন্দপে শ্রীরাধারমণচরণদাস

(২৯) গোয়ালপাড়া-প্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগুরুপ্রসাদ

(৩০) মাদ্রাজগৌড়ীয় মঠ

নর্থ গোপালপুরম, আডেয়ার, মাদ্রা

রক্ষক—ত্রিদণ্ডস্বামী শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রী মহারাজ, সহকারী—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রী ভক্তি জন ভক্তিপাদ, শ্রীপাদ জগন্না ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ দেবকীনন্দন ব্রহ্মচা শ্রীপাদ নিত্যস্বরূপ ব্রহ্মচারী ভক্তিশা ও শ্রীপাদ গৌরগুণানন্দ ব্রহ্মচারী।

(৩১) রাধাগোপাল পাঠ

কাঁঠালপুলি, ডাকরা, নদীয়া

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকেশবানন্দ

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ



দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ



একমাত্র পারমার্থিক দৈনিক পত্র

ধাম – মায়াপুর – নদীয়া

ষষ্ঠবর্ষ ৭ শ্রীধর গৌরাব্দ ৪৪৯, ২০শে শ্রাবণ বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ৫ আগষ্ট ইং ১৯৩১ বুধবার ১৩১তম সংখ্যা।

সাময়িক সন্দেশ

গত ৩০শে জুলাই বৃহস্পতিবার কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক ডাঃ ——কলিসে নাথ এম, এ, ডি-লিট্ মহাশয় বেলা সাড়ে চার ঘটিকার সময় বুদ্ধিস্থান্ত শ্রীগৌড়ীয় মঠ-দর্শনে আগমন ক[illegible] করিত শ্রীযুত কাঞ্চনাক্ষ দাস অধিকারী বি, এ মহাশয়ের অধ্যাপক মহাশয়কে যথারীতি অভ্যর্থনা করিয়া মঠে লইয়া যান এবং সমগ্র মঠটির চতুর্দ্দিক প্রদর্শন করেন।

———

অতঃপর প্রস্তাব সম্বন্ধে নানা কথার পর শ্রীযুত অধ্যাপক মহাশয়ের নিকট পরমারাধ্য শ্রীল প্রভুপাদ চতুর্বিধ নিরাশ্রয়-বাদের তারতম্য এবং চতুর্বিধ সেবক ভক্তিভূমিকার উত্তরোত্তর চমৎকারিতার বিষয় অনর্গলভাবে প্রায় একঘণ্টা কাল কীর্ত্তন করেন।

———

নাস্তিক্য, সঙ্গ, নির্গুণ ও ক্লীবত্বকলাদ এবং (অপ্রাকৃত) পুরুষ, মিথুন, স্ত্রীর (একপত্নীব্রতত্ব ও বহুপত্নীব্রতত্ব এবং পারকীয় (গোপীজনবল্লভত্ব) বিষয়ে এত অল্প সময়ের মধ্যে অধ্যাপক মহাশয় সেশ্বর ও নিরীশ্বর মতের পার্থক্য পূর্ণভাবে শ্রবণ করিবার সুযোগ পাইয়া অত্যন্ত আশ্চর্য্যান্বিত হইলেন এবং পুনঃ পুনঃ প্রশংসা করিতে করিতে বলিলেন,—আজ আমি জীবন্ত গৌড়ীয় মঠ (শ্রীল প্রভুপাদকে) দর্শন করিয়া ধন্য হইলাম।

পরমারাধ্য শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতান্তে পণ্ডিতপ্রবর শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পত্র বিদ্যাভূষণ প্রভু তাঁহার স্বভাবসুলভ সুললিত স্বরে 'কেশব ধৃত জগৎ বিচিত্র' ঐকতানী গান করেন।

———

শ্রীযুত অধ্যাপক মহাশয়ের সৌজন্য ও সহিষ্ণুতা বিশেষভাবে প্রশংসার্হ।

———

অধ্যাপক শ্রীযুত নাথ মহাশয় বিদায়-কালে গৌড়ীয় মঠের সেবকবর্গের শুদ্ধ ভক্তি প্রচার ও প্রসার বিষয়ে সুনজরে যখনই সাহায্যের প্রয়োজন হইবে, তখনই তিনি সপ্রশ্রয়ভাবে তাহা প্রদান করিতে প্রতিশ্রুত আছেন।

———

বারাণসীক্ষেত্রস্থ শ্রীসনাতন গৌড়ীয় মঠে ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ ভুবনেশ্বর ভক্তিশাস্ত্রীজী প্রত্যহ অপরাহ্ণে শ্রীচরিতামৃত হইতে শ্রীসনাতন শিক্ষা বিষয়ে পাঠ করিতেছেন। অনেক সম্ভ্রান্ত ভদ্রলোক এবং ভদ্রমহিলা প্রত্যহই পাঠ শুনিতে আগমন করেন। তাঁহারা সনাতনশিক্ষাস্থলী বারাণসী ক্ষেত্রে শ্রীচৈতন্যদেবোপদিষ্ট সম্বন্ধ, অভিধেয়, প্রয়োজনাত্মক অচিন্ত্যভেদাভেদ-সিদ্ধান্তের কথা শ্রবণ করিয়া বিশেষ লাভবান হইতেছেন; কিন্তু জন্ম, ঐশ্বর্য্য, শ্রুত ও শ্রী জনগণ শ্রৌতবাণী শ্রবণে বিমুখতা প্রদর্শন দ্বারা দুর্ল্লভ মনুষ্যজন্মের সার্থকতা-সাধনে শৈথিল্যহেতু বঞ্চিত হইতেছেন।

———

কেহ কেহ বা দুরাকাঙ্ক্ষার বশবর্ত্তী হইয়া বিশ্বেশ্বরের পদবী লাভের জন্য লালায়িত। তাদৃশ ব্যক্তির কাশীতে বাসের চেষ্টা মাত্রই ফাঁসতে আত্মহত্যা করিবার উদ্যম মাত্র। বৈকুণ্ঠরাজ শব্দকে বৈকুণ্ঠ-বুদ্ধিতে দর্শন করিয়া দুরাগ্রহগ্রস্ত কৃষ্ণভজনের চেষ্টাই বুদ্ধিমত্তার পরিচায়ক, নতুবা ভগবদ্-ভক্তবিমান-দ্বারা ভবসমুদ্র হইতে কোন দিনই উদ্ধার হইবে না।

———

গত ৩০ শ্রাবন বুধবার দিবস শ্রীল সনাতন গোস্বামী প্রভুর তিরোভাব উপলক্ষে শ্রীসনাতন গৌড়ীয় মঠে নাম সংকীর্ত্তন, শ্রীসনাতনশিক্ষা পাঠ ও মহাপ্রসাদ বিতরণাদির দ্বারা মহোৎসব সুসম্পন্ন হইয়াছে।

———

ওঁ বিষ্ণুপাদ পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্য-বর্য্য অষ্টোত্তরশত শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অপ্রকাশ-বিহারিণী জীবাত্মার স্বরূপপ্রকাশিনী সকল সংশয় নিরসনী ভক্তিসিদ্ধান্তবাণীসম্বলিত বক্তৃতাবলী তৃতীয় খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে।

ইহাতে লোকশিক্ষকতা ও সত্যপ্রচারক, শ্রীবলদেবপ্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণাবির্ভাব, বৈষ্ণব, শ্রীশ্রীগৌরাঙ্গের আবির্ভাব প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ ভাগবতের সত্তা, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীর্ত্তন, হরিসেবার নিত্যতা প্রভৃতি নানা অপূর্ব্ব সুবার্ণনিক বিচার গ্রথিত হইয়াছে।

———

কটক শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠের বার্ষিক মহোৎসব উপলক্ষে মঠবাসী সেবকগণ প্রত্যহ সহরের ধনী, নির্ধন, উচ্চ, নীচ সকলের গৃহে গমন করিয়া শ্রীগুরুপাদপদ্ম-প্রকট শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার করিতেছেন।

কলি বা বিবদমান যুগে নানা প্রক[illegible] বঞ্চনাময়ী (?) প্রচারিত থাকিলেও সম[illegible] প্রকার কথাই যে জীবের আত্মধর্ম্ম নিত্য স্বভাবের উদ্বোধনের সহায়কারি[illegible] তাহা নহে। অধিকাংশই বঞ্চকগণ ছলন[illegible] অসাধুবাদ বা অপকারিতা, ক্ষণি[illegible] বিনশ্বরত্বের নামে কেবল দোষারোপ [illegible] তাহাদের নামে ফল্গুত্যাগ বা আত্মবঞ্চনা [illegible] কিন্তু শ্রীরূপানুগবৈষ্ণবগণের আচরিত এ[illegible] প্রচারিত নিত্য কৈবল্যদাতৃর কথা একম[illegible] জনগণ পরমহংস শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদই প্রচ[illegible] করিতেছেন।

———

গৌরবিহিত কীর্ত্তনমুখে, পাঠ ও ব্যাখ্যা মুখে প্রত্যহ মহাজনবাণী ও শাস্ত্রকথা শ্রবণ করিত হইলেও জনসাধারণের সহজ বোধ[illegible] জন্য গত ১১ই শ্রাবণ হইতে জুলাই মাসের পণ্ডিত শ্রীপাদ অতুলচন্দ্র গোস্বামী ভক্তিসারঙ্গ ভক্তিশাস্ত্রী মহোদয় ভাগবতি[illegible] অবতারগণের অপূর্ব্ব অসমোর্দ্ধ, বিশ্ব[illegible] গণের বিচার কুকলাকুধমন, পাষ[illegible] নামাপরাধিগণের অপরাধ-বিদূরণাদির আলো[illegible] সুযোগিগণের সুযোগানুশীলন প্রভৃতি বি[illegible] শাস্ত্রোক্তি ও চিত্রের সাহায্যে প্রদর্শন করি[illegible] কলিযুগপাবনাবতারী শ্রীশচীনন্দন গৌরহরি[illegible] অবতার ও আবির্ভাবাধিকার প্র[illegible] বিশদভাবে বুঝাইয়া দিয়াছেন যে, অ[illegible] কঠিন বিষয়গুলিও সহজবোধ্য হইয়াছে। প্রায় ৫।৬ শত ভদ্রমহোদয় ও মহি[illegible] দুইঘণ্টাকাল নিরাক্ হইয়া মনোযো[illegible] সহকারে চিত্রদর্শন ও বক্তৃতা শ্র[illegible] করিয়াছেন।

ায়িক শৃঙ্খল মোচনের উপায় কি ?

পাদ কিশোরীমোহন ভক্তিপাঙ্কর বি এল

রাজার রাজা বাস করিতে হইলে
ভক্তিদি যথাযথ পালন হয়,
ও রাজদণ্ডে দণ্ডিত হইয়া কারাগারে
প্রস্তুত হইতে হয়। রাজা অপরাধী
াধিদের সংশোধনের জন্য তাহাদিগের
ি দয়া করিয়া কারাগার স্থাপন করেন।
াপরাধকে অনর্থক কষ্ট দেওয়া রাজার
ন্তুত নয়; তাহাদিগকে কারাগারের
য়া ভোগ জন্মাইয়া সংশোধন করাই
রার উদ্দেশ্য।

শ্রীকৃষ্ণের অনন্ত শক্তির মধ্যে তিন
ক্তি প্রধান, যথা,—স্বরূপশক্তি বা অন্তরঙ্গা
ক্তি, জীবশক্তি বা তটস্থাশক্তি এবং মায়া-
ক্তি বা বহিরঙ্গাশক্তি। মায়া—স্বরূপ-
ক্তির ছায়া, অতএব শুদ্ধস্বরূপের বিকার;
ং ঈশবিমুখ জীবকে সংসার করিবার
র বা তাহাকে ভুক্তাদ্যুখ করিবার
ার। মায়া—কৃষ্ণের কিঙ্করী, ভক্তবিমুখ
রণগণকে দণ্ড দিয়া ও চিকিৎসা করিয়া
ন করিয়া থাকেন।

'আমি—কৃষ্ণের নিত্য দাস'—এইটিই
বের স্বরূপবৃত্তি এবং কৃষ্ণের নিত্যা-
াই জীবের আত্মার নিত্যবৃত্তি; আর
রূপ কালে ত্রয়ী থাকাই জীবের পক্ষে
বানের আদেশ পালন। এই কথাটী
লয়া যাওয়াই চিৎস্বরূপ জীবের পক্ষে
ুচিত ও দোষ; সেই দোষে দুষ্ট হইলেই
মায়াপিশাচীর দণ্ড হইয়া পড়েন।

এই মায়িক জগৎটী বদ্ধজীবের
াগার। রাজা যেমন কারাগার স্থাপন
রিয়াছেন, সেইরূপ রাজার রাজা যিনি, সেই
ভয়স্বতন্ত্র অসমোর্দ্ধ তত্ত্ব শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রও
দের প্রতি অপার করুণা প্রকাশ করত
করূপ কারাগার এবং ভয় মায়ারূপ
রক্ষীকে স্থাপন করিয়াছেন।

কারাগারে অপরাধিগণকে সৎ করিবার
যেমন শৃঙ্খলের ব্যবস্থা আছে, এই
ক কারাগারেও জীবকে বদ্ধন করিবার
মায়িক শৃঙ্খল ব্যবহৃত হইয়া থাকে।
পে তাঁর শব্দ, চিন্তা এবং বিষয়াসক্তি;
ন যে মুহূর্ত্তে তিনি মায়িক ভোগের জন্য
ালিত হন, তখন হইতেই তিনি গুণময়ী
ক্ত করলে কবলিত হইয়া মায়ার প্রদত্ত
, রজঃ ও তমোরূপ ত্রিগুণের বশীভূত
া পড়েন।

শ্রীকৃষ্ণের অপরা প্রকৃতি মায়াদেবীর
এই তিনটী গুণ আছে, তাহা জীব
ঝিতে না পারিলেও ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ
তাহা তাঁহার প্রিয়তম সখা অর্জুনকে
া করিয়া গীতায় জানাইয়া দিয়াছেন।

আসক্তি

(২)

কৃষ্ণপাদপদ্মে উপেক্ষা করিলে কেহই
মায়াপাশ ছাড়াইতে পারিবেন না।
আধ্যাত্মিকপ্রয়োজনের কর্ম্মে আসক্ত হইলেই
যখন অসুবিধা, তখন উহা ত্যাগ করা
বশ্যকীয়। কিন্তু মানুষ কি লইয়া থাকিবে?
একটা কিছু তাহার চাই, তাহাকে
ড়াসক্তি দূর করা যায় না। "কর্ম্মেন্দ্রিয়াণি
সংযম্য আস্তে মনসা স্মরন্"। ইন্দ্রিয়গণ
নিযুক্তা মিথ্যাচার সে উচ্যতে"।—গীতা
অর্থাৎ যাহার চিত্ত শুদ্ধ হয় নাই, তাহার
কর্ম্মেন্দ্রিয় সংযম করিলেই কি হইবে? সেই
যান্ত্রিক কার্য্যজড়সকল সংযত করিয়া মনে
মনে ইন্দ্রিয়সুখের বিষয় আলোচনা করিতে
থাকিবে। সেই মুক্তকে মিথ্যাচারী বলা যায়।

সংসার ত্যাগ করিয়া অনাসক্ত ভাবে
কাজকর্ম্ম ত করিবে? শ্রীমদ্ভাগবত
তাহারও উপায় বলিয়াছেন,—

তস্মাদসদ্বয়ং হেতুমদি ত্যজ্য
দূরাৎ স আত্মন্যজ সদ্বিধেয়ং।

যাহারা ভ্রান্ত অর্থাৎ আত্মেন্দ্রিয়, তাহাদের মনে গমন করিলেই বা কি হইবে? তথায়ও তাহার নিষ্ঠাবিহীন-নিষেধের ভয় বা সংসার হইতে যায়। যেহেতু সে মন ও বুদ্ধীন্দ্রিয়পক্ষক—এই ছয় রিপুর সহিত সম্বন্ধযুক্ত হইয়াই অবস্থান করে।

তাহা হইলে জড়াসক্তি নিবৃত্তির উপায় কি? ভগবান শ্রীকপিলদেব পুনরায় বলিতেছেন,—

প্রসঙ্গমজরং পাশমাত্মনঃ কবয়ো বিদুঃ।
স এষ সাধুষু কৃতো মোক্ষদ্বারমপাবৃতম্॥

পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন যে, (স্ত্রীপুত্র-নির্ম্মিতিতে) আসক্তিই জীবাত্মার পক্ষে দৃঢ়বন্ধনস্বরূপ। তাহা যদি সাধুপুরুষে কৃত হয়, উহাই মোক্ষের দ্বারস্বরূপ হইয়া থাকে, সাধুজনের প্রতি আসক্তি হইতে ভগবানের মাহাত্ম্যসূচক কথা শ্রবণ করিতে করিতে ক্রমে ভগবৎপ্রসঙ্গে শ্রদ্ধা এবং সাধুসঙ্গে ভজনক্রিয়া আরম্ভ করিলে অনর্থনিবৃত্তি, অনন্যা নিষ্ঠা, রুচি, আসক্তি হইলে জড়াসক্তির পরিবর্ত্তে ভগবদাসক্তি আসিয়া স্থানচিত্ত অধিকার করিবে, তখন ভক্তরামানুজের আনুগত্যে বলিতে পারিবেন,—

চিত্ত কাড়ি তোমা হৈতে
বিষয়ে চাহি লাগাইতে
সব করি নারি কাড়িবারে।

অতএব বুঝা যাইতেছে যে, আসক্তিই আমাদের সুখ দুঃখের কারণ। জড়াসক্তি দুঃখজনক, আর ভগবদাসক্তি—নিত্যসুখ-জনক।

শ্রীধাম প্রসঙ্গ

মিছাভক্তের আদরণীয় বস্তু যাহা, তাহা তাঁহার ভোগ্য জড়বস্তু মাত্র উহা কখনই পরতত্ত্ব নহে। তত্ত্বদর্শনকল শ্রীমায়াপুর শ্রীগৌরসুন্দরের অভিন্নতত্ত্ব, তাহা অকৈতবে প্রাপ্ত পরার্থ নহে।

শ্রীধাম মায়াপুর—অভিন্ন বৃন্দাবন। বৃন্দাবন ভজন করিলের বাধ্য হয় না। যাহার অর্থ আছে, তিনিই অর্থব্যয়ে মনোরাজ্যে বৃন্দাবন ভ্রমণ করিয়া তথায় যে নিত্যলীলা পুরুষ বাস করিতে পারেন, কিন্তু যাহারা দরিদ্র, তাহাদের সে সামর্থ্য নাই—এরূপ নীতিরও মায়িক বস্তুতে প্রয়োগ হয়। অর্থের দ্বারা, গায়ের জোরে বা পেটের বিদ্যার জোরে শ্রীধাম বৃন্দাবন ভ্রমণ, দর্শন ও বাস হয় না। তাহাদের নিকট যাহা ধাম বলিয়া প্রতীত হয়, তাহা মায়ের বাড়ী আবাস বাড়ীর আর কিছুই নহে।

শ্রীমায়াপুরের অধিবাসী কে, তাহা শ্রীল ঠাকুর মহাশয় এরূপ করিয়াছেন,—

আর কবে নিতাইচাঁদ করুণা করিবে।
সংসার বাসনা মোর কবে তুচ্ছ হবে॥
বিষয় ছাড়িয়া কবে শুদ্ধ হবে মন।
কবে হাম হেরব শ্রীবৃন্দাবন॥

পুনশ্চ—

রূপ রঘুনাথ পদে হবে আকুতি।
এ ধন সম্পদে মোর কিবা প্রয়োজন॥
এই মনে করিয়াছি আশ।
ধন, জন পুত্র, দারে, এসব করিয়া দূরে,
একান্ত হইয়া কবে যাব।
সব দুঃখ পরিহরি, বৃন্দাবনে বাস করি'
মধুকরী মাগিয়া খাইব॥

সুতরাং বুঝিতে পারা যাইতেছে যে, ধন, জন, পুত্র, দারাদি পরিত্যাগ পূর্ব্বক নিতাইচাঁদের পাদপদ্ম আশ্রয় করিয়া একান্ত মনে গৌরকিশোরের চিন্তা করিলে নিতাই-কৃপায় শ্রীধাম বৃন্দাবন বা তদভিন্ন শ্রীধাম মায়াপুর ভজন অথবা তাহাতে অবস্থানের সৌভাগ্য লাভ ঘটে।

কিন্তু যাহারা নিতাইচাঁদের বিরোধী, বৈষ্ণববিরোধী, শ্রীনামবিরোধী, ভেক্ষ, বিষয়ী, কপট, মিছাভক্ত, কনক-কামিনী-প্রতিষ্ঠাশাগ্রস্ত, এবং অন্যাভিলাষ আশ্রয়কারী, তাহারা শ্রীগৌরকিশোরের পাদপদ্মে বিজ্ঞাপন দ্বারা বা গলাবাজি করিয়া ধাম ভজন, ধাম আবিষ্কার বা ধামে বাসের কল্পনা পাগলের প্রলাপ ব্যতীত আর কিছুই নহে।

যৎকিঞ্চিৎ

(পূর্ব্বপ্রকাশিত ১৩০ সংখ্যার পর)

কপটতার প্রশ্রয় দিলে তখনই গৌর-সুন্দরের প্রীতি উৎপাদিত হয় না। শ্রীগৌরসুন্দর আদর্শ আচারবান্ প্রচারকের প্রতিষ্ঠা-কৃপা বর্ষণ করিয়া থাকেন। তদ্ভক্তই লোকশিক্ষক শ্রীজগদানন্দ পণ্ডিত গোস্বামী গাহিয়াছেন,—

গৌরার আমি গৌরার আমি মুখে
বলিলে নাহি চলে।
গৌরার আচার গৌরার বিচার
কহলে ফল ফলে॥
যে কলেশান গৌরা ভক্ত বিলক
মাত্র ধরি।
গৌরাঙ্গেতে অহাচার গৌরা ধর্ম্ম চুরি॥

যাঁহারা শুষ্কতর্ক, তাঁহারা কখনই বক্তৃতাদি দ্বারা কখনই সত্য সেবোন্মুখের উপযোগী কথা প্রচার করেন না।

কার্য্যের দ্বারা লোকশিক্ষা করিতে হইলে লোকের মন বুঝিয়া কথা বলিতে হয়। লোকশিক্ষা পরিত্রাণ করিয়া সেবকশ্রেষ্ঠ প্রচারক হইলে ভক্তি-সেবোন্মুখ শ্রীতি উৎপাদিত হয় বটে, কিন্তু তাহা শ্রীহরিগুরু বা শ্রীগৌরসুন্দরের প্রীতি জন্মে না। তদ্ভক্ত জগদানন্দ পণ্ডিত বলেন,

বুঝিয়াছি তাঁর মন করহ সরল
গৌরকথা লোকমুখে করে নিবেদন।
হয় গৌরা ভক্ত, নয় লোক ভক্ত তাই।
কেবলে দুই কভু না হয় এক ঠাঁই।
জগাই বলে যদি একাই না হইবে।
তবে মাধাইয়ের দুঃখ কে ঘুচাবে॥

(৯)

শ্রীযুত পুণ্ডরীকাক্ষ ভক্তরত্ন স্মৃতিকুণ গত মহাশয় বিগত ১৯শে আষাঢ় স্বধামে মহা-প্রস্থান করিয়াছেন। তিনি বৈষ্ণব সামাজিক কাহিনী কলাপের জন্য বহু পরিশ্রম করিয়াছেন। তদ্ভক্ত সেই সমাজ তাঁহার নিকট সকৃতজ্ঞভাবে কৃতজ্ঞ। তাঁহার বিনয়-নম্র স্বভাব তাঁহাকে সাত্বত-ব্রাহ্মণশ্রেণীতে সুষ্ঠুভাবে স্থাপিত করিয়াছে।

পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষায় দীক্ষিত জনগণ যে সাত্বত ব্রাহ্মণ, তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই। তবে সাত্বতী ব্রাহ্মণসমাজের সহিত বৃত্ত ব্রাহ্মণগণকে সমশ্রেণীস্থ বলিয়া বিবেচনা করিতে গেলে বহির্মুখ প্রাদেশিক ব্রাহ্মণ-গণের শ্রেষ্ঠত্ব স্বীকার করিতে হয়।

সাত্বত ব্রাহ্মণগণ প্রাদেশিক ব্রাহ্মণসমূহে অপেক্ষা উচ্চস্তরে অবস্থিত। জাতিবৈষ্ণব-সমাজ—কুলোদ্ভূত মাত্র, অদ্ভুতগোষ্ঠীগণ অন্নান্ন-পারম্পর্য্যে শৌক্রকুলের পরিচয়ে গৌরবান্বিত নহেন।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ঋষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্-বলদেবাচার্য্য-কৃত তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংক্ষিপ্ত অন্বয়, টিপ্পনী, তথা ও বিস্তৃতাধিকরণ। প্রতি স্কন্ধের আদিতে ঐ স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসার সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিদ্যুত। শ্লোকসূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থাননামের উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ ১৯৩ ফর্ম্মা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। দ্বিতীয় প্রথম স্কন্ধ ১ম খণ্ড পর্য্যন্ত ২।৵০ দশম স্কন্ধ ১২, ১ম খণ্ড ৯৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ঋষি নোদাচারুদাস-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত সুধাময়ী ভূমিকা ও ইত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের মাধুরব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদ ও প্রত্যেক পয়ারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অন্বিতের সংযোজিত। প্রত্যেক খণ্ড প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পদ, পাত্র ও স্থাননামের সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের জীবনী সমেত এইরূপ অনুপম সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পরিপাটোর সহিত ছাপা সুন্দরভাবে মুদ্রণ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ৯০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত পাঠান্তর তালিকা, শ্লোকসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-সূচী পাত্রাদি-সূচী, গ্রন্থোক্ত বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে। আদিলীলা ও মধ্যের কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। মধ্যম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৫৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, কথাসার, তথা প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী আকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী টীকাসমেতা ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রঞ্জন' নামক ভাষাভাষ্যসহিতা। অধ্যায়সূচী, শ্লোকক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি সম্বলিত্য বিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রাজ সংস্করণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷ টাকা মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অমিয়া-বিস্মারিণী ভীরাত্মস্বরশ্রোতস্বিনী কৃষ্ণ-কথা-নেক্তারিণী ভীবন্মুক্তি-দায়িনী মুক্ত-বিপ্লব—সেবনবিজ্ঞান-রত্নমালার কোস্তুভমণি—সম্প্রদায় দেহবিজ্ঞানাগারের মৌলিক তত্ত্ব—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়ক—মহাজন জীবনস্রষ্টা-শিক্ষক—চিরবিলাসচিন্তার্ত্ত-অচিন্ত্যার্ত্ত-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার —হৃদয়, আদর্শের ও প্রয়োজন তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমূহ।

১। **প্রথম খণ্ড**—বেদদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কলি-ধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভুর, শ্রীনামতত্ত্বনাম, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ বিচার, আত্মধর্ম্ম মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেবের ও তাঁহার শিক্ষা, অপরাধ তত্ত্বধর্ম্ম ও পারত্ব সম্বন্ধ, ১৷০ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—হরি ও বিষ্ণু ভক্তি, মন্ত্রদের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যত্ব, শ্রীনাম মাহাত্ম্য ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দ-প্রসঙ্গ, বিপ্রলম্ভ রস ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীবাসপণ্ডিতের ঈশ্বরাবেশের কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-নামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকলাদুগ্ধভেজন-পর্ব, শ্রীমতী রাধাঠাকুরাণী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকথা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুষ্টয় অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১, এক টাকা মাত্র

৩। **তৃতীয় খণ্ড**—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা, শ্রীবলদেব প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণাবির্ভাব, বৈষ্ণব, শ্রীগীতার্ণবের আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ভাগবতের সত্তা, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্-ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন ও হরিসেবার নিত্যতা—এই নয়টী সুদার্শনিক বক্তৃতাসম্বলিত। ভিক্ষা ৸০ মাত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবসার্বভৌম-শেখর শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিদ্যা-ভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরেরপ্রকাশ্য সম-ভাষায় বিস্তৃত 'বিদ্বদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও চতুর্থ পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সমন্বিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সাঙ্গবাদ। স্কন্দ-বৃহদ্গৌতমীয় গ্রন্থে শ্রীনব-দ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত ভাষাকারে পরিক্রমার প্রণালী-বিষয়ক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমার অংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীল গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ।০ আনা

শ্রীমন্দির

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব—অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, সাধ্য কাল, প্রেমাবির বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ২৲ টাকা, আধাধা ১৷০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অনুকণ্ঠে পরমপূজ্য প্রতি সূতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাদি বিষয়বিভাগক্রমে সান্নিবেশ করিয়া। এইরূপ বৈষ্ণব সিদ্ধান্তের সারসমন্বয় অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই ইহাতে শুদ্ধতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ-অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবৎস—জীব—অচিন্ত্যভেদাভে – অধিদেব—সম্বন্ধভক্তি—অর্থ সু— অভিধেয়-সম্ব—শুদ্ধপ্র —শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক অধ্যা শুদ্ধের শ্লোকাদি সংসঙ্গ উপরন্তু এতদ্ভিন্ন কাগজে রে ন্ত্র কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখ গ্রন্থ প্রায় ৬০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত 'নামমাহাত্ম্য—না মাহাত্ম্যের সাঙ্গপাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি ঠাকুরের নাম পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—শ্রী দ্বারা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দসরস্বতী নবদ্বীপশতকম্ শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি ২৷৵ একত্র ভিক্ষা ১৷০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি অবলম্বনে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বা মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ অপ্রাপ্তিস্থানে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রগণে পক্ষে ১৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমচ্ছঙ্করাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ প্রচারক শ্রীরামানুজপ্রমুখ আচার্য্যপ্রবর বেদান্তভাষ্য উপযোগ করণার্থ এই উদ্ধার করিয়াছেন। ইহার বঙ্গানুবাদ ও টীকাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ।০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ জিতন্তী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ ও উৎসঙ্গে শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী চিত্রবরঞ্জিত অলৌকিক চি প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খা কেত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি সুলভ্য বাঁধাই রাজসংস্ক ১৲ টাকা মাত্র।

ভক্তধর্ম্ম

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ স্থান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই ান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গূঢ় বস্তুবিষয়ক এই- সরল ও সুন্দরভাষী গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। িলগোস্বামি-শাস্ত্র-মতোদ্ধি-মন্থনফলে এই গ্রন্থরত্ন ণত হইয়াছেন। আবার সুবিস্তৃত সূচী, কথানার ্রাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, নাধ স্থলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ ক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু রচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর তিপর লীলারস বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামকীর্ত্তন- ালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা য়িতে পাইবেন। পাদটীকায় কঠিন স্থানের বিশদার্থ ও ক্তর্ত্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ডিমাই৷৵০ া আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী ; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য ন ; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত ক বুঝিতে পারিবেন না। ৮ইহার সংস্করণ ডিমাই ৷৹।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু নাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের বর্ত্তীয় বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির তি সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত অথচ পরিপাটিভাবে মুদ্রিত। া ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ডিমাই ৷৹

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ- র্থী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় শ্রেষ্ঠ-বৈষ্ণবগীতি গ্রন্থ। সাধারণ লেখাপড়া-জানা াকেও এই ভজনরাজ্যের গতিবিধির দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ষ্ঠ সংস্করণ, ডিমাই আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত : ভগবানে আত্মসমর্পণ, ক্তিতত্ত্ব, ভজনলালসা, সদ্গুরুদিগা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা- বলম্বক গীতিপূর্ণ, ডিমাই ৵০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত : নিত্য ভজন, আত্মিক ও প্রসাদ-চেতনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত। ডিমাই ৵০ আনা মাত্র।

সাধনপথঃ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশাবলী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সম্বোধন ভাষ্য, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সারগ্রাহী ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত ভজনোপযোগী গানসমূহ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ডিমাই ৷৵০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত পদ্যানুবাদসহ। ডিমাই ৷০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক ডিমাই ৵০ আনা মাত্র।

মনঃশিক্ষাদশক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত মনঃশিক্ষাদশকের সুললিত পদ্যানুবাদ। ডিমাই ৵০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকনাথ্য রচিত। বৈষ্ণবতত্ত্ব-জ্ঞানের আকর পুস্তক। ডিমাই ৵০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মন্বরাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ম্মাদি সদাচার- াবলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। ডিমাই ৵০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমদ্রাধাকান্তাচার্য্য রচিত। ভ্রমরদূত্য ভাবের সাত্ত্বিক উদ্দীপনাপূর্ণ ও মূল বৈষ্ণবরসময়। সানুবাদ ডিমাই ৷০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের প্রমাণাবলী-সংবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ডিমাই ৵০ আনা।

মুক্তিমল্লিকা ও জগন্মোহন

শ্রীমল্লরস্বারাণ্যুখত শ্রীমদ্বিশ্বনাথ স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমন্মহাচার্য্য হইতে গৌড়ীয়াগণ নিজের মন্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ভাষাভাণ্ডারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছেন, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চাকচক্য, বৈদগ্ধ, বৌদ্ধ, মায়াবাদক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। ডিমাই ৵০ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-দামোদর একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিস্তৃতি কতকটী সানুবাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ডিমাই বাঁধাই ৷০ আনা, আবাধাই ৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, প্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণ- গ্রন্থ। রাণাঘাট মহকুমার কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাক্ত (আমেরিকা), বেদান্তকুমুদ মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত ; প্রাতাবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং ১ মহকো বাঁধাই মূল্য ১৷০, ডিঃ পিঃ যো ২৲ ৮ আনা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবমহত্ত্ব, ব্রাহ্মমুহূর্ত্ত কৃত্য, শ্রীনামতত্ত্ব, শ্রীনামাষ্টক, শ্রীনামমহাত্ম্য, প্রেমনামাক্ষর, প্রেমধ্বনি, নামকীর্ত্তন, নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রার্থনা অষ্টক, আচার্য্য-বন্দনা, সপ্তগোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা, উপদেশমালা, নামকীর্ত্তন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভু বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সাধকজীবনের নিত্যসঙ্গী, বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত ভূষণস্বরূপ ও সাধনের প্রাণ অনুপম করে ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ডিমাই ৵০, বাঁধাই ৷০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট কলে গৌড়ীয় মঠ স্থাপয়িতা শ্রীপাদ মুন্দরানন্দ পরিব্রাজকাচার্য্য-প্রবর্ত্তক বক্তৃতাটি বিশ্ব গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ঐতিহাসিক সুত্রাকারে গ্রথিত হইয়াছে। ডিমাই ৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট কলে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকাচার্য্য-প্রবর্ত্তক প্রদত্ত বক্তৃতার বিশ্ব গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য শব্দের অর্থ ও গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিশ্ব সুত্রকারে বর্ণিত হইয়াছে। ডিমাই ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থান সম্পর্কিত শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবদিগন্তরাদি পরিচয় সহ যাত্রীদিগের সুবিধা নিমিত্ত তাহাদি বিষয়গুলি সন্নিবেশিত আছে। ডিমাই ৵০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি-সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ সম্পাদিত পাক্ষিক মাসিক পত্র। একণে ইহার ২৯ বর্ষ আরম্ভ হইয়াছে। ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি বাং নামের বিশুদ্ধ-বৈষ্ণবধর্ম্ম লইয়া উপস্থিত হইতেছে। কাগজ, ছাপা-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অভাব বিশেষ এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রে দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকমণ্ডলী দ্বারা প্রতিষ্ঠানকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য নিলা নাহো সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত করা হইতেছে। স্বাস্থ্য অত্যন্ত ভাল।

বিস্তারিত সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

উষধালয়ে প্রস্তুত বটীকা

যথা শুক্রতারল্য, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অজীর্ণ, অম্বশূল প্রভৃতি যত রোগীর রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা।

বিস্তৃত ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৮ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বেহালার পাঁচন

উদরাময়ের অব্যর্থ মহৌষধ

মফঃস্বলের যে কোন স্থানে ডাঃ মাঃ সিসিতে ঘনীভূত অবস্থায় ঔষধ পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি সিসি ৷৷০ আনা, পাইট ৷৷০ আনা, বোতল ১৲ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

খোরাড়ী হাইষ্ট্রীট

কৃষ্ণনগরস্থ

এখানের বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, ডি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং অন্যান্য যাবতীয় কার্য্য ছাপা হইয়া থাকে। ছাপার দর বাজার, দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

: এস্, এম্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখা হয়। অফিস সময় ১০টা হইতে ৫টা আবার পত্র পাইলে বিনা ফিতে রোগী দেখা ও ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পয়সা লওয়া হয় না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ষ্ট্যাম্প সহ নিম্নঠিকানায় পত্র লিখুন।

শ্রীযুক্ত হীরালাল ঠাকুর, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, ৬ নং নিকারী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত কবিপদ সিংহ, ১১৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার প্রাতুষ্পুত্র গত ছয় মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় মুমূর্ষুপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত হীরালাল ঠাকুর মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীবনবিহারী ঘোষ রায় চৌধুরী (জমিদার খালিয়া) ৬নং ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। কমপোজিটর হাউস ডিপার্টমেণ্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৷৷১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসের

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

গ্রন্থাদির কার্য্যই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পদ্যই বলুন,

আর ৩ নং ও ৪ নংএর হাফটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অ সত্বর ছাপা হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩।২ নং আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা

'দেশবন্ধু পাঠাগার'

গত ৩০শে জুলাই অপরাহ্ণ ৪ ঘটিকায় আলিফে চলে একটি সভা হয়। সভায় "দেশবন্ধু পাঠাগার" নামে একটি লাইব্রেরী স্থাপন করা স্থির হয় এই লাইব্রেরীতে ছাত্রীবৃন্দের পুস্তকই বেশী থাকিবে।

নাগপুরে স্বেচ্ছাসেবক ছাউনি

নাগপুর কংগ্রেস কমিটী ১লা আগষ্ট হইতে স্বেচ্ছাসেবকদের শিক্ষার ছাউনী খুলিতেছেন। শিক্ষা একমাসকাল দেওয়া হইবে। স্বেচ্ছাসেবকদিগকে তাহাদের কর্ণাবাত্তায় তিনী ভাষা ব্যবহার করিতে আদেশ দেওয়া হইয়াছে।

রেল ষ্টেশনে চোরের কীর্ত্তি

ঢাকৈক প্রান্ত পথিক মৈমনসিং ষ্টেশনের বিশ্রামাগারে নিজের সুটকেস পাশে রাখিয়া নিশ্চিন্তে নিদ্রা যাইতেছিল। এই সময়ে মহাদেব কাহার নামক একজন কার্য চোর উক্ত সুটকেসটী সরাইয়া ফেলে। শিবালয়ের পুলিস আরিষ্টেন্ট মিঃ এইচ, এল, দত্ত মহাদেব কাহারের উপরোক্ত অপরাধে ছয় মাস সশ্রম কারাদণ্ডের হুকুম দিয়াছেন।

অবৈধ অত্যাচারের চেষ্টা

ফুইর সহিত একমত হইয়া চুচুড়ার জিলা ও দায়রা জজ মিঃ এস, সেন, চতুর্দশবর্ষীয়া কোন বিবাহিতা বালিকার উপর অত্যাচারের চেষ্টা করিবার অপরাধে ৩০শে জুলাই অপরাহ্ণে আসন্ন চৌধুরীর প্রতি দুই বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ দিয়াছেন। অভিযোগে প্রকাশ, গত ১৯শে এপ্রিল তারিখে রাত্রি প্রায় দুইটার সময় আসামী বালিকার গায়ের কাপড় সরাইয়া ফেলিলে বালিকাটী চীৎকার করিয়া উঠে এবং তখন তাহাকে গ্রেপ্তার করিয়া পুলিশের হস্তে সমর্পণ করা হয়।

সোভিয়েট অফিসে পুলিসের হানা

রুয়েল আরাশের একটী সংবাদে প্রকাশ, সোভিয়েট কমার্শিয়াল ডেড কোয়ার্টার্সের অফিসসমূহে পুলিসের হানা হইয়া গিয়াছে। অফিসের সমগ্র কর্ম্মচারী বাহাদের সংখ্যা ১৭০ জন হইবে এবং ১৫ জন স্ত্রীলোক গ্রেপ্তার হইয়াছে। উক্ত কমার্শিয়াল ডেড কোয়ার্টার্স 'আমতর্গ' নামে প্রখ্যাত।

বরিশালে খানাতল্লাস

সহরের অনেক বাড়ীতে—বাস্তুরাম শ্রীযুত রসিদ চক্রবর্তীর বাটিতে ও কালীবাড়ী ওয়ার্ডে কলেজ ছাত্রদের আবাসের প্রস্তুতিতে কোতোয়ালী পুলিস ৩০শে জুলাই অপরাহ্ণে খানাতল্লাস করে। কোথাও কোনও সন্দেহজনক জিনিস পাওয়া যায় নাই বা কাহাকেও গ্রেপ্তার করা হয় নাই।

বড়লাটের নিকট পাতিয়ালা

সিমলা হইতে প্রকাশ যে,পাতিয়ালার মহারাজা গত ৩০শে জুলাই প্রতিনিধি র সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন।

ত্রিবাঙ্কুরের মহারাজা ও তাঁহার জননী ছোট মহারাণী সপত্নীক রাজ-প্রতিনিধির সহিত সাক্ষাৎ করেন।

তাড়ির দোকান সমস্যা

কোয়েম্বাটুরের মিউনিসিপ্যাল কাউন্সিল ও স্থানীয় কালেক্টরের মধ্যে একটা গোলযোগ উপস্থিত হইয়াছে। বিগত মাসে মিউনিসিপ্যালিটীতে এই মর্ম্মে এক প্রস্তাব গৃহীত হয় যে, সহরের মিউনিসিপ্যাল এলেকার মধ্যে বা কাছার ও মাইলের মধ্যে তাড়ির দোকান থাকা বাঞ্ছনীয় নহে। কালেক্টর উত্তরে জানান —এ বৎসর আর অন্যরূপ ব্যবস্থা করা সম্ভব নহে। মিউনিসিপ্যাল কাউন্সিল উত্তরে জানাইয়াছেন এখনও দেরী হয় নাই। তাঁহারা এই বিষয়, সরকারকে জানাইবেন।

ডাকাতের দৌরাত্ম্য

মুন্সীগঞ্জ (ঢাকা) হইতে প্রকাশ সম্প্রতি ভোজগাঁয়ের বিনোদলাল কুণ্ডু নামক জনৈক ধনী ব্যবসায়ীর বাড়ীতে এক ডাকাতী হইয়া গিয়াছে। ডাকাতরা সংখ্যায় প্রায় ২৫ জন ছিল। ডাকাতিদের সঙ্গে নানাপ্রকার অস্ত্রাদি ছিল। তাহারা বাড়ীতে ঢুকিয়া নগদ প্রায় ৭০০ টাকা ও প্রায় ৮০ তোলা সোনার অলঙ্কার লইয়া সরিয়া পড়িয়াছে। এই সম্পর্কে পুলিসের তদন্ত চলিতেছে।

বন্যাপীড়িতদের সাহায্যে কংগ্রেস

বঙ্গীয় প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটীর সভাপতি শ্রীযুত সুভাষচন্দ্র বসু জানাইতেছেন যে বাঙ্গালার নানাস্থানে প্লাবনের যে ভীষণ সংবাদ পাওয়া যাইতেছে তাহাতে ঐ সকল অঞ্চলের লোকদিগকে সাহায্য করা নিতান্ত আবশ্যক। কংগ্রেস কমিটী এই কার্য্যে অর্থাদি সংগ্রহ করিবার জন্য একটী বিজ্ঞাপ্তি দিয়াছেন। যাঁহারা বন্যাপীড়িতদের সাহায্যার্থে অর্থ বস্ত্রাদি সাহায্য করিবেন, তাঁহারা যেন টাকা ১নং ওয়েলিংটন ষ্ট্রীটে কংগ্রেস কমিটীর সভাপতি বা সম্পাদকের নিকট প্রেরণ করেন।

নারী চুরির মামলা

মৌলভীবাজার হইতে প্রকাশ যে পাঠকদের স্মরণ আছে, বিনোদিনী দাসী নাম্নী জনৈকা মহিলা পাল্কীযোগে তাঁহার এক আত্মীয়ের বাড়ীতে যাইতেছিলেন, এমন সময়ে পশিমধ্যে কয়েকজন দুরন্ত তাঁহাকে বলপূর্বক ধরিয়া লইয়া যায় ও একটী খোপন স্থানে লুকায়িত রাখে। পরবর্তে পুলিস সংবাদ পাইয়া তাঁহাকে উদ্ধার করে।

শ্রীমতীর ধারা আদালতে এই মামলার বিচার শেষ হইয়া গিয়াছে। জজ সিংহের আসামী সোনাধর মিস্ত্রিকে ৫ বৎসরের সশ্রম ও অপর ৩ জন আসামীর প্রত্যেককে ৪ বৎসরের জন্য সশ্রম কারাদণ্ডে আর ১ জন নাবালক আসামীকে কি ভাবে দণ্ডিত করিতে হইবে তাহার উপদেশ প্রার্থনা করিয়া জজ হাইকোর্টকে কাগজপত্র পেশ করিয়াছেন।

চতুর্দ্দিকে প্রহরা চিয়াংকাইসেককে মারিবার চেষ্টা

আমরি হইতে প্রকাশ যে প্রেসিডেন্ট চিয়াংকাইসেককে হত্যা করিবার নিমিত্ত সিলে চেষ্টা হইয়েছিল। প্রেসিডেন্ট খুব কড়া পাহারার অন্তরালে অবস্থিত রহিয়াছেন।

কয়েকজন ষড়যন্ত্রকারী ধরা পড়িয়াছে। তাহারা স্বীকার করিয়াছে, কামুনিষ্ট গভর্ণমেণ্ট তাহাদিগকে চিয়াংকে খুন করিবার হুকুম দিয়াছে।

কাশ্মীর মহারাজের বিরুদ্ধে আন্দোলন

সিমলা হইতে প্রকাশ যে মুসলমান নেতৃবৃন্দের প্রচেষ্টার ফলে কয়েকটী দোকান হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ। ইহা কাশ্মীর রাজ্যের আইনের বিরোধী। প্রকাশ, উক্ত মুসলমান কর্ম্মচারী এইরূপ প্রচার করিতেন যে, মহারাজ সে অঞ্চলে দোকান বসাইবার অনুমতি দিয়াছেন এই বিষয় উর্দ্ধতন কর্তৃপক্ষকে জানান হইয়াছে। আরও প্রকাশ, উক্ত সরকারী কর্ম্মচারী মহারাজের বিরুদ্ধে আন্দোলন চালাইবার জন্য অর্থসংগ্রহ করেন।

— —

শ্রীযুত বল্লভভাই প্যাটেল

১লা আগষ্ট প্রাতঃকালে শ্রীযুত বল্লভভাই প্যাটেল আমেদাবাদে আসিয়া পৌঁছিয়াছেন। গুজরাট বিদ্যাপীঠের বাড়ীতে তিনি মহাত্মাজীর সহিত পরামর্শ করিয়াছেন এবং কংগ্রেস কমিটীর প্রাঙ্গণে এক জনসভায় তিনি বক্তৃতা করিবেন স্থির হইয়াছে।

বড়লাট প্রাসাদে রিভলভারের গুলীতে পুলিসের মৃত্যু

সিমলা হইতে প্রকাশ যে, প্রাক্তপ্রতিনিধির প্রাসাদে একজন পুলিস একটী রিভলভার পরিষ্কার করিতেছিল এমন সময় সহসা একটী গুলী বাহির হইয়া পার্শ্ববর্ত্তী দণ্ডায়মান অপর একটী পুলিসের দেহে বিদ্ধ হয়, ফলে সে ঘটনাস্থলে মৃত্যুমুখে পতিত হয়।

ছিয়ত্তরের গুলীতে সাংঘাতিক-ভাবে আহত ব্যক্তির নাম হেরে গাঁ। সে একজন সশস্ত্র কনষ্টেবল ছিল। অপর ব্যক্তির নাম আক্কাস আলি, সে লাহোর পুলিসের একজন অস্থায়ী কনষ্টেবল। সেরা বাম বক্ষঃস্থলে গুলী বিদ্ধ হয়। উপযুক্ত চিকিৎসা করা সত্ত্বেও সে অধিকক্ষণ প্রাণধারণ করে।

বন্দুকদ্বারা ভীতি প্রদর্শন

মাদুরা হইতে প্রকাশ যে আইস হাউস রোডের জনৈক তাড়ি বিক্রেতার হাতা মিঠার শানমুগ সুন্দরম গ্রামনি গত ৩০শে জুলাই সিকেটারদিগকে একটী দোনালা বন্দুক বাহির করিয়া তাহা দেখাইবার অপরাধে পুলিস কর্তৃক অস্ত্র আইনের ৭১ ও পৌত্তরাষ্ট্রী বিধির ১০৬ ধারা মুতাবী অভিযুক্ত হইয়াছে। এবং শাস্তি রক্ষার্থে কেন তিনি বাধ্য থাকিবেন না তাহার কারণ প্রদর্শন করিতে বলা হইয়াছে।

লোহার বরগা কড়ি
কেরোসিটীন, জানালারগরাদে
দালানের ফুলদার রেলিংওয়াল
বেড়াঘেরা কাঁটাতার
সুলভে বিক্রয় করি
কমিষ্ঠ চন্দ্রমুখার্জি এণ্ড সন্স

টেলি— নবদ্বীপ

Reg No C.1544

সম্পাদনের ভার
প্রাতঃকালে
প্রাতঃ কাল ১৲
প্রাতঃ কলম ৯৲
মধ্য কলম ৩৲
সন্ধি কলম ২৲
নিশীথ কাল
পত্র

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাধারণ হার
অগ্রিম দেয়
সাধিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৸০
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৴৫

ভারতের সর্ব্বত্র মঙ্গল-প্রচার—নদীয়া জেলার এক মাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১৩২তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—২১শে শ্রাবণ বৃহস্পতিবার, ১৩৩৮, ৬ই আগষ্ট ১৯৩১

নানা কথা

রামকৃষ্ণ বিশ্বাসের ফাঁসী

কলিকাতার এক টেলিগ্রামের সংবাদে প্রকাশ, গত ৩রা আগষ্ট রাত্রি ৯ ঘটিকা সময় চাঁদপুরের ইন্সপেক্টর [illegible] মুখোপাধ্যায়ের হত্যা সম্পর্কে ফাঁসীতে দণ্ডিত আসামী রামকৃষ্ণ বিশ্বাসের ফাঁসী হইয়া গিয়াছে।

মিষ্টার বিঠলভাই প্যাটেলের উক্তি

জিনেভা হইতে প্রকাশ যে মিঃ বিঠলভাই প্যাটেল ক্রমশঃই আরোগ্য লাভ করিতেছেন। তিনি বলিয়াছেন যে শয্যাল টেবিল হইতে তিনি উপস্থিত থাকিবেন।

কলেজের ছাত্র জলমগ্ন

পাবনা হইতে প্রকাশ যে, শ্রীযুত মতুল কৃষ্ণবাগচী নামক স্থানীয় কলেজের জনৈক ছাত্র গত ৩১শে জুলাই ইচ্ছামতী নদীতে স্নান করিতে গিয়া জলমগ্ন হয়। পরে তাহার মৃতদেহ পাওয়া গিয়াছে।

বেনারস বস্ত্রের কলে গোলমাল

বেনারস বস্ত্রের কলের কর্তৃপক্ষ ঘোষণা করিয়াছেন যে, শ্রমিকদিগের বেতন শতকরা সিকি কমাইয়া দেওয়া হইবে। এই ব্যবস্থার প্রতিবাদকল্পে শ্রমিকরা ৩রা আগষ্ট ধর্ম্মঘট করিয়াছে। ফলে কলের সকল বিভাগের কার্য্য বন্ধ হইয়া গিয়াছে।

রামকৃষ্ণ বিশ্বাসের ফাঁসী

মিষ্টার বিঠলভাই প্যাটেলের উক্তি

কলেজের ছাত্র জলমগ্ন

বেনারস বস্ত্রের কলে গোলমাল

বীভৎস হত্যাকাণ্ড

গ্রামে আড়াই হাজার ডাকাতের আত্মসমর্পণ

সেনাদলের কুচকাওয়াজ

অর্ডিন্যান্স জারীর অধিকারে বাধা

রাজবন্দী স্থানান্তরিত

নারায়ণপুর মেল ডাকাতির জের

আবার বোমা বাজির

পাটনা হইতে প্রকাশ যে সাহাবাদ জিলায় আবার একজন লোকের নিকট বোমা পাইয়া পুলিস তাহাকে গ্রেপ্তার করিয়াছে। একজন ব্রাহ্মণ যুবক পুলিসকে এই সংবাদ দিয়াছিল। লোকটিকে গ্রেপ্তার করিলে সে নাকি বলিয়াছে যে, উক্ত ব্রাহ্মণ যুবকই তাহাকে বোমাটি দিয়াছিল। পুলিস এই ব্রাহ্মণ যুবককেও গ্রেপ্তার করিয়াছে।

চুচুড়ায় শ্রীযুত সেনগুপ্ত

শ্রীযুত জে, এম সেনগুপ্ত গত ৩১শে জুলাই সন্ধ্যাকালে চুচুড়া গমন করিয়া দেশবন্ধু উচ্চইংরাজী বিদ্যালয়ের বার্ষিক পুরস্কার বিতরণ করেন। তদনন্তর শ্রীযুত সেনগুপ্ত পত্নীসহ মোটরারোহণে ডাচ ডিগার গমনকালে তাঁহার পত্নীকে একখানি অভিনন্দন পত্র প্রদান করা হয়।

সেনাদলের কুচকাওয়াজ

সশস্ত্র গুর্খা সেনাদল রাত্রিকালে নারায়ণগঞ্জের রাজপথে পাকারা দিতেছে। স্থানীয় য়ুরোপীয় ও এংলো ইণ্ডিয়ানগণ এবং গুর্খা সৈন্যগণ কামান ও বন্দুক দ্বারা লক্ষ্যভেদ কৌশল অভ্যাস করিতেছে।

চাঁপাহাটী সংবাদ

গত ১লা আগষ্ট শনিবার চাঁপাহাটী ক্যাম্পে তিলক বার্ষিকী পুণ্যতিথি উপলক্ষে প্রাতে প্রার্থনা ও বৈকালে ৩ টার সময় মিছিল ও ৪টার সময় সভাধিবেশন কার্য্য শৃঙ্খলার সহিত সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে।

চাঁপাহাটী হইতে গত ২৯শে জুলাই বুধবার রাত্রি অনুমান ২৪টার সময় বহরমপুর যাইবার মেলার ষ্টীমার ঘাটের গ্রামের বটকৃষ্ণ মুখার্জ্জি নামক একটী স্বেচ্ছাসেবক কাহাকেও কিছু না বলিয়া চলিয়া গিয়াছে। কেহ তাহার খোঁজ পাইলে অনুগ্রহ করিয়া এই ক্যাম্পে জানাইবেন।

গত ৩১শে জুলাই শুক্রবার রাত্রে কুষ্টিয়া জেলার ছেউড়িয়া গ্রামের মণীমোহন চাকী নামক একজন স্বেচ্ছাসেবক কলেরার বন্ধ কণ্ডেকসন করিতে বাহির হয়। কিন্তু অদ্যাবধি ফিরিয়া আসে নাই। যদি কেহ খোঁজ পাইয়া থাকেন তবে অনুগ্রহ করিয়া আমাদিগকে জানাইবেন।

অখিল চন্দ্র বিশ্বাস।

রাজবন্দী স্থানান্তরিত

মৈমনসিংহ জেলার ধনকরপাড়া থানার এলেকাধীন উপরী গ্রাম নিবাসী ব্রাহ্মক শ্রীযুত সুবোধকুমার বসাক বক্সা বন্দীশালা হইতে নোয়াখালী জেলার রামগতি বাজারে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে।

শ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার পরিব্রাজকগণ

পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা
১। শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ	শ্রীমায়াপুর
২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী	কটক
৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম	শ্রীমায়াপুর
৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য	কটক
৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন	মাদ্রাজ
৬। শ্রীভক্তিসর্ব্বস্ব গিরি	অমৃতসর
৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর	হাওড়া

পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা
৮। শ্রীভক্তিস্বরূপ পুরী	কটক
৯। শ্রীভক্তিস্বরূপ পর্ব্বত	মথুরাতট
১০। শ্রীভক্তিবিলাস গভস্তিমেমি	কলিকাতা,
১১। শ্রীভক্তিরঞ্জন ভক্তিসার	মাদ্রাজ
১২। শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধর	মাদ্রাজ
১৩। শ্রীভক্তিভূদেব শ্রৌতী	শ্রীমায়াপুর
১৪। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন	কটক

শুদ্ধভাক্তমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র, সাপ্তাহিক সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীগৌর-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অন্যান্য ভক্তগোষ্ঠীসহ কীর্ত্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি ভক্তাঙ্গ অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীপাদ গোবিন্দ কাব্যব্যাকরণতীর্থ, শ্রীসুরেশ, শ্রীপাদ গৌরহরি, শ্রীপাদ নন্দগোপাল, শ্রীলীলরত্নার্ণব, শ্রীঅজয়ন, শ্রীমদনগোপাল, শ্রীমুকুন্দ দাসাধিকারী ভক্ত নরেন্দ্র, রবিদাস, রেবতীমোহন প্রভৃতি।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্যাত্মিক শ্রীপাদ কৃষ্ণকিশোর বিদ্যাভূষণ। সহকারী—শ্রী শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রী ভক্তিভূষণ দাসাধিকারী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রহ্ম শ্রীগোপীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমদনানন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাদ মধুসূদন পরি পন্ডার ভক্তিশাস্ত্রী সম্প্রদায়বৈভবাচার্য্য, শ্রীঅদ্বয়জ্ঞানদাসাধিকারী বি-এ, শ্রীভবন্ধু দাসাধিকারী বি-এল, শ্রীমুকুন্দ নরসিংহ, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীভবগো ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

রক্ষক—লোকনাথদাস গোস্বামী ভট্টাচার্য্য প্রভু শ্রীমায়াপুর। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাসবিনোদ অধিকারী, শ্রীরামদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীসাধন দাস অধিকারী, দেবশর্ম্মা শ্রীদীননাথ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীপ্রহ্লাদকুসুম ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

রক্ষক—শ্রীবৃন্দাবনচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিস্থল

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, স্বরূপগঞ্জ (নদীয়া)

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ডাক্তার ব্রহ্মচারী কৃষ্ণকান্তজী এল, এম, এফ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

ময়মনসিংহ।

রক্ষক—শ্রীযুত ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউত্তম অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-পরাণের-মঠ

চাঁপাতলি, সদরঘাট, (বর্দ্ধমান)

রক্ষক—শ্রীবলরাম ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীগৌরহরি দাস।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বাহিরগাছি, পোঃ কাটোয়া, বর্দ্ধমান।

রক্ষক—শ্রীসর্ব্বেশ্বরানন্দ ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমাধবেন্দ্রমঠ

বাউগাছি, আমাইপুর, বর্দ্ধমান।

রক্ষক—শ্রীবংশীবিহারী ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীগদাধর।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীকানাই ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

গোবিন্দপুর, ইলছোবা, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীমধুসূদনানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রীনরসিংহ ব্রহ্মচারী, শ্রীজগদীশ দাস অধিকারী, ভক্ত বিশ্বনাথ।

(১৪) শ্রীমাধ্ব-গৌড়ীয় মঠ

১৩নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীমদ-গৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীপতিতপাবন ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীরসালবাস ব্রহ্মচারী

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী, শ্রীমঙ্গলাল ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

ঝিকলিছা, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্ব্বিকা গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনবীনবান্ধবজী।

(১৮) আমলাযোড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পথরাঘাট, পুরী, উড়িষ্যা।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনরোত্তমানন্দ, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধারমানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীনিমাই চরণ অধিকারী, শ্রীরাসবিহারি পণ্ডা।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী।

সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবাসবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণ, শ্রীরামপদ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগন্নোপাল দাসাধিকারী।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৫নং তপাজী পাদুরা, কাশী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী ভূতেশ্বরজী, বিশ্বাইবাস ব্রহ্মচারী, শ্রীগোকানন্দ ব্রজবাসী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসিংহবাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

রক্ষক—শ্রীজগন্নাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুনুরকুড়া, চিরকুড়া, মানভূম।

রক্ষক—শ্রীরমানাথ রায়, শ্রীরাম দেবশর্ম্মা।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীজগন্নাথজী, শ্রীগো গোপাল ব্রজবাসী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম-

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, কাবড়া

এখানে বহু কুসুমিত প্রাগোরাঙ্গের বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীপ্রাণ দাস, ভক্ত কৃষ্ণাচরণ।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ-কার্য্যাল

৫৮২ গোপীকরণ ডাকার লেন, নিউ দি

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগৌরভক্ত, শ্রীকুলদে শ্রীরাধারমণচরণদাস

(২৯) গোয়ালপাড়া-শ্রীপদ্মাশ্র

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধারমণ

(৩০) মাদ্রাজগৌড়ীয় মঠ

নথ গোপালপুরম, কাঞ্চিপুরম, মাদ্র

রক্ষক—ত্রিদণ্ডস্বামী শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রী মহারাজ, সহকারী—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রী ভক্তি ভূষণ ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীপাদ জগন্না ব্রজবাসী, শ্রীপাদ দেবকীনন্দন ব্রহ্মচ শ্রীপাদ নিত্যস্বরূপ ব্রহ্মচারী ভক্তি ও শ্রীপাদ গৌরগুণানন্দ ব্রহ্মচারী।

(৩১) রাধাগোপাল পাট

কাঁটালপুলি, চাকদা, নদীয়া

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকেশবানন্দ

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ



দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ



একমাত্র পায়

দৈনিক পত্র

মিশন — মায়াপুর — নদীয়া

বঙ্গবর্ষ ৮ শ্রীধর গৌরাব্দ ৮৪, ২১শে শ্রাবণ বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ৬ আগষ্ট ইং ১৯৩১ বৃহস্পতিবার ১৩২তম সংখ্যা

সাময়িক সন্দেশ

[illegible] সুপ্রসিদ্ধ পারমার্থিক সাপ্তাহিক [illegible]ড়ীর ৯ম বর্ষ ১০শ সংখ্যা পাঠে অবগত [illegible]লাম,—নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট শ্রোত্রিয় শ্রীল [illegible]বন্ধু ভক্তিরঞ্জন মহাশয়ের আরব্ধ ও [illegible]ঙ্গীকৃত শ্রীগৌড়ীয় মঠের শ্রীমন্দির, [illegible]নারব্রত-নাট্যমন্দির এবং সেবকপল্লীর [illegible]বশিষ্ট কার্য্য ভক্তিরঞ্জন মনোহরীই- [illegible]ইকেশ্বরীকৃপা পরমা ভক্তিমতী শ্রোত্রিয়া- [illegible]কর্ণিনীদেবীর ঐকান্তিকী ইচ্ছায় ও [illegible]গৌড়ীয় মঠরক্ষক আচার্য্যপ্রবর শ্রীল [illegible]ক্তিবিহারীবিদ্যাভূষণ ভাগবতরত্ন প্রভুর [illegible]কলগৌড়ীয়গৌরাঙ্গের সেবৈকতৎপরতায় [illegible]শেষ কিপ্রতার সহিত আরব্ধ হইয়াছে। [illegible]শা করা যায়, শ্রীগৌড়ীয় মঠের আগামী [illegible]হসবের মধ্যে শ্রীমন্দির ও নাট্যমন্দিরাদির [illegible]র্ণ আমরা সমাপ্ত দর্শন করিতে পারিব।

শ্রীগৌড়ীয়মঠে শ্রীভক্তিবিনোদ আসন [illegible]রব্রত-নাট্য-মন্দিরে শ্রীল জগবন্ধু ভক্তি- [illegible]ন মহোদয়ের একটী সুবৃহৎ আলেখ্য ও [illegible]তামধ্যে সংরক্ষিত হইয়াছে। শ্রীগৌড়ীয়- [illegible]ঠের উৎসব-মধ্যে ভক্তিরঞ্জনের সেবাবর্ণের [illegible]জল মূর্ত্তি গৌড়ীয়গণের হৃদয়ে উদ্দীপ্ত [illegible]রিবার জন্য ভক্তিরঞ্জন-আলেখ্যের [illegible]ঘাচন-উৎসব হইবে।

শ্রীগৌড়ীয় মঠরক্ষক প্রভু এবৎসর [illegible]গৌড়ীয়-মহোৎসবের মহতী আবশ্যকী- [illegible]ত্তি গাহিতেছেন। শ্রীগৌড়ীয়-মঠের সংলগ্ন [illegible] ভূখণ্ডে গত বৎসর উৎসবের সময় পারমার্থিক প্রদর্শনী উদ্ঘাটিত হইয়াছিল, সেইস্থানে ভক্তিরঞ্জন মহোদয়ের সমাধি স্থাপিত হওয়ায় শ্রীগৌড়ীয়-মঠের সন্নিকটস্থ বাগবাজার ষ্ট্রীটের উপরে কর্পোরেশনের চারি বিঘা পরিমিত বিস্তৃত ভূখণ্ড প্রদর্শনীর জন্য সংগৃহীত হইয়াছে। এবৎসর এই সুবিস্তৃত ভূখণ্ডে প্রদর্শনী উদ্ঘাটিত হইলে বিপুল লোকসঙ্ঘের দর্শনের কোনই কুণ্ঠতা হইবে না, আশা করা যায়।

মাদ্রাজ গৌড়ীয়মঠের মঠরক্ষক, সুধার সম্পাদক, ব্যাঙ্গালোর নিবাসী পরিব্রাজকাচার্য্য শ্রীমদ্ভক্তিকমল মধুসূদন মহারাজ প্রভৃতি সেবক-বৃন্দ শ্রীল প্রভুপাদের মনোহীষ্টপূরণ পার-মার্থিক প্রদর্শনীর সেবার জন্য মহাদল হইতে কলিকাতায় শুভবিজয় করিতেছেন।

গৌড়ীয়সম্পাদক-সঙ্ঘপতি গোস্বামী শ্রীল ভক্তিসারঙ্গ প্রভু শ্রীপুরুষোত্তম মঠের শ্রীমন্দিরনির্ম্মাণ-কার্য্য যাহাতে শুচারুরূপে সম্পাদিত হইতে পারে, তজ্জন্য অসামান্য প্রয়াস করিতেছেন।

আচার্য্য শ্রীপাদ পরমানন্দ ব্রহ্মচারী বিদ্যারত্ন প্রভুর বিশেষ সেবা ও উদ্যোগে শ্রীল প্রভুপাদের দ্বারা এই সময়ে শ্রীপুরু-ষোত্তম মঠের শ্রীমন্দিরের ভিত্তি-সংস্থাপন-কার্য্য সম্পাদিত হইয়াছে। আচার্য্য শ্রীপাদ বিদ্যারত্ন প্রভুর সেবানিষ্ঠা আমরা শ্রীজগন্নাথ শ্রীমন্দির সংস্কারের বিবিধ কার্য্যেও দর্শন করিয়া মুগ্ধ হইতেছি।

বৈষ্ণব মহারাজ মাননীয় ময়ূরভঞ্জাধি-পতির আনুকূল্য, যাহা আমরা গৌড়ীয়ের সম্পাদিকতি ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীভক্তি-বিবেক ভারতী মহারাজের গুরুপাদপদ্ম সেবাকল্পে লাভ করিয়াছি, তৎসঙ্গে আচার্য্য শ্রীপাদ পরমানন্দ বিদ্যারত্ন প্রভুর সেবাচেষ্টা সংযোজিত হওয়ায় শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গের অধিষ্ঠান লীলাস্থলী শ্রীপুরুষোত্তমক্ষেত্রে শ্রীপুরুষোত্তম মঠের নূতন শ্রীমন্দিরের ভিত্তি সংস্থাপিত হইতে পারিল।

সঙ্ঘপতি শ্রীল গোস্বামী প্রভু শ্রীগৌড়ীয় মঠের উৎসব উপলক্ষে কলিকাতা শুভবিজয় করিবেন।

গত ২৪শে জুলাই রবিবার কটক শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠের ষষ্ঠ বার্ষিক উৎসব উপলক্ষে শ্রীমঠে প্রাতর্দ্দৈনিক সান্ধ্য কীর্ত্তন ও শ্রীমদ্ভাগবত পাঠান্তে সমবেত শ্রোতৃমণ্ডলীকে বিচিত্র মহাপ্রসাদ বিতরণ করা হইয়াছিল। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ শ্রীমঠে প্রত্যহ শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ ও ব্যাখ্যা করিতেছেন। স্বামিজীর ভক্তি-সিদ্ধান্তসমন্বিত ব্যাখ্যাশ্রবণে আবালবৃদ্ধ বনিতা শ্রীহরিসেবার প্রকৃত তাৎপর্য্য সম্যক্ হৃদয়ঙ্গম করিবার সুযোগ প্রাপ্ত হইয়া আপনাদিগকে কৃতার্থ জ্ঞান করিতেছেন। স্বামিজীর ব্যাখ্যার একাধারে যুক্তিসিদ্ধান্তপূর্ণ এবং শিশুবোধ্য সহজ সুললিত ভাষা প্রযুক্ত হওয়ায় সকলেরই অত্যন্ত হৃদয়গ্রাহী হইতেছে।

গত ১৩ই শ্রাবণ সন্ধ্যে জুবিলী বা[illegible] ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিবেক ভার[illegible] মহারাজ কটক শ্রীসচ্চিদানন্দমঠে শ্রীমদ্ভা[illegible] প্রভূত আগ্রহ প্রচার-লীলা ছায়াচি[illegible] প্রদর্শন করিয়াছেন। সহরের বহু গণ্য মান্য লোক এবং ভদ্রমহিলা সাগ্র[illegible] চিত্রসন্দর্শন ও চিত্রবর্ণন শ্রবণে মিছাভক্তে[illegible] কপটতা, সাধুভক্তের সরলতা, ভক্তি[illegible] শুদ্ধভক্তির বিষয় বিশেষভাবে বুঝিবার অবকাশ পাইয়াছেন। বিবিধ উপা[illegible] শ্রীগৌরসুন্দরের প্রচারিত, ভগবের আত্মো[illegible] উন্মেষণের চেষ্টা দেখিয়া অনেক সজ্জ[illegible] বলিতেছেন,—"আপনারা আমাদিগ[illegible] শ্রীভগবানের সেবায় নিযুক্ত করিবার জ[illegible] যেরূপ প্রাণপণ পরিশ্রম করিতেছেন এ[illegible] যে প্রকারে চেষ্টা করিতেছেন, তাহাতে আমরা আপনাদিগের নিকট চিরঋণী।"

গত ১৯শে জুলাই প্রাতে ত্রিদণ্ডিস্বা[illegible] শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ প্রফে[illegible] শ্রীযুক্ত নিশিকান্ত সান্যাল এম.এ ভক্তি[illegible] সুখকর ভক্তিশাস্ত্রী মহোদয়ের সহিত [illegible] হইতে বাহির হইয়া গভর্ণমেণ্ট প্লীডার এ[illegible] Law Lecturer, Professor চিন্তাম[illegible] আচার্য্য, প্রফেসর বসন্তকুমার পতি, প্রফেস[illegible] লোকনাথ পতি, প্রফেসর পরশুরাম মিশ্র[illegible] প্রফেসর দেবব্রত মুখোপাধ্যায় এবং প্রায়ে[illegible] সর গোরকনাথ সিং প্রভৃতি বিদ্বদ্গণী[illegible] নিকট শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর প্রচারিত [illegible] আচরিত বৈষ্ণবধর্ম্মের কথা কীর্ত্তন করেন। তাঁহারা বিশেষ আনন্দ প্রকাশ করি[illegible] মঠে আসিতে ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছেন।

...ায়িক শৃঙ্খল মোচনের উপায় কি ?

(২)

সত্ত্ব, রজ: ও তম, এই তিন প্রকার ...র মায়ার শৃঙ্খল। সত্ত্বগুণের শৃঙ্খল, ...:খগুণের শৃঙ্খল এবং তমোগুণের ...খল—এই তিন প্রকার শৃঙ্খলের দ্বারা ...ধগণ আবদ্ধ হইয়া থাকেন। জীব ...ত্ত্বিক হউন, রাজসিক হউন বা তামসিক ...ন, সকলেই শৃঙ্খলাবদ্ধ। কোনটী স্বর্ণ ...ল, কোনটী রৌপ্য শৃঙ্খল, কোনটী লৌহ শৃঙ্খল। ইহারা বাহ্যতঃ ...হ হইলেও সকলই শৃঙ্খল এই আর ...ছু নয় এবং সকলেরই বর্জন করা কার্য্য ...ত্ত্ব কার্য্য নাই।

অনেকের মনে হইতে এরূপ প্রশ্ন উঠিতে পারে যে, মায়িক বস্তুর যখন ...ন্তুকে স্পর্শ করিবার ক্ষমতা নাই, তখন ...ব জীব মায়িক শৃঙ্খল দ্বারা কিপ্রকারে ...দ্ধ হইতে পারেন? জীব তাঁহার ...পে অবস্থিত হইয়া যখন শ্রীহরির ...সেবায় নিযুক্ত থাকেন, তখন ...ার শৃঙ্খল তাঁহার উপর কার্য্যকরী হয় ...। কিন্তু 'আমি মায়াতীত' এই ...ভিমান কবিরাজের ভড়াইঙ্কারূপ একটী ...াবরণ তাঁহার চিৎস্বরূপকে আচ্ছাদিত ...রিয়া ফেলে এবং সেই লিঙ্গশরীর জীবের ...ন্যে মায়িক নিত্য প্রযুক্ত হয়।

সাত্ত্বিক অহঙ্কারাবাপন্ন জীব সকল ...ত্ত্বিক বা স্বর্গ নিবন্ধে অন্ধ হন। ...লোকবাসী দেবতারা পর প্রাপ্ত হন; ...জন কর্ম্মকর দেবতা ও মনুষ্যজাতিগণ, ...হারা রোগ নিবন্ধে আবদ্ধ, তামস ...প্রকৃতি পঞ্চমাকারের জড়ানন্দে মত্ত ...ই লৌহ শৃঙ্খলে আবদ্ধ হন। ...ঐরূপ 'আমি' 'আমার' সংসার ...সাগরে মায়ার অধীন থাকিয়া বহু ক্লেশ ভোগ ...রিতে থাকেন।

তাঁর প্রথমে উহাদের লাভ করিলেও ...ই নিত্যকালে কায্য হয় না, ফলভোগের ...বসানে ইহারা নিশ্চিত হন, সেই বাসনা-...ন আবার এইরূপেই ফলভোগী হইতে থাকে। ...ই ত্রিবিধ ভোগের জন্য ...ন্ম মৃত্যু ভোগ করিতে হয় এবং ঐরূপ ভোগ করিবার পর জীবের ভোগবাসনার দ্বারা চালিত জড়দেহাসক্ত জীব আহার, নিদ্রা, সঙ্গ, ইত্যাদির বশীভূত। বিষয় ভোগের জন্য তিনি সদসৎ কার্য্যকলাপ করিতে বাধ্য হন। তজ্জন্য কখনও পুণ্যফলে স্বর্গলোকে স্বর্গসুখ ভোগ, কখনও বা পাপাচরণ ফলে নরকে তাঁহাকে অশেষ যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয়। তিনি এইরূপ কর্ম্মচক্রে পড়িয়া অহরহঃ নিষ্পেষিত হইয়া এই সংসার-কারাগারে ঘুরিয়া মরিতে থাকেন।

এই প্রকার দুঃখ কষ্টে পতিত জীব উদ্ধারণের জন্য অনেক প্রকার কষ্ট করিতে থাকেন। ক্ষুধা, তৃষ্ণা নিবারণ জন্য আহার ও পেয় দ্রব্যাদি সংগ্রহের যত্ন, সেই সেই দ্রব্যসকল সংগ্রহে পরিবার জন্য বহু পরিশ্রম দ্বারা অর্থ সঞ্চয় করিবার যত্ন তাঁহাকে করিতে হয়। শীত নিবারণের জন্য বস্ত্র প্রাপ্ত করেন, ইন্দ্রিয়তৃপ্তিদায়ক নিষ্কৃতির জন্য বিবাহাদি কার্য্যে নিযুক্ত হন, কুটুম্ব ও সন্তানাদির ভরণপোষণ ও অন্যান্য নিষ্কৃতির জন্য বহুবিধ পরিশ্রম করেন, রোগ নিবারণের জন্য ঔষধ প্রয়োগ করেন; বিষয় রক্ষার জন্য ব্যস্তবাগীশ হন। মোট কথা, কামক্রোধাদি ষড়রিপুর বশীভূত হইয়া অনেক প্রকার দুঃখে রত হন। এইরূপ ভাবে সংসারনিষ্ঠ হইয়া কার্য্য করিতে করিতে তাঁহার হাঁপ ধরিয়া যায়। ফলে অবিমিশ্র সুখ কোনকালেই তাঁহার ভাগ্যে ঘটে না; যাঁর কৃপার দ্বারা কর্ম্মফলের ভোগ নষ্ট করিতে পারা যায়, তাঁহার কৃপা ও কর্ম্মফলেরই অন্ধ হইয়া পড়েন, কখনও চক্ষু তুলিয়া কোনদিন চাহেন না।

এইরূপ সংসার চিন্তা করিতে করিতে আর পরমার্থ চিন্তার অবসর ঘটে না। মায়াবদ্ধ জীবের চিন্তাধারা কিরূপ অনর্থ চিন্তায় রাত হয়, তাহার একটী চিত্র শ্রীবাসাদের শ্রীমুখে ব্রহ্মার মোহকে দেখাইয়াছেন,—নিম্নে তাহা উদ্ধৃত করা যাইতেছে। তিনি চারিপুত্র রূপ কুটুম্বগণের নাম অগ্রে ব্রহ্মাকে জীবের বিষয়ধারা অর্থচেষ্টার ও তাহার কুটুম্বভরণ-কার্য্যের, রাত্রিকাল নিদ্রাতে এবং দিবাকালে তাঁহাদিগের বাদ হইয়া যায়।

যাঁহারা শ্রীভগবান্ চিন্তাপরায়ণ মানব নিত্য ইহার কথা উল্লেখ করি। নিশ্চিন্ত থাকেন না। ঐ মায়িক নিত্য হইতে মুক্ত হইবার উপায়ও তিনি নির্দ্দেশ করিয়া বলিয়াছেন যে, মনিষ্ঠ হওয়া জীবের পক্ষে এই শৃঙ্খলমুক্ত হওয়া খুবই কঠিন, তথাপি যাঁহারা আমারই ভগবৎস্বরূপের প্রার্থনা ও শরণাপত্তি স্বীকার করেন, তাঁহারাই ইহা হইতে মুক্ত হইতে পারেন, অন্য কোন প্রকারে নহে; অতএব সেবক-বিগ্রহ ভগবান্ শ্রীগুরুদেবের পাদপদ্মে

শ্রীধাম প্রসঙ্গ

শ্রীযুক্ত কৃষ্ণনাথ মল্লিক মহাশয় তাঁহার রচিত নবদ্বীপকাহিনী পুস্তকে লিখিয়াছেন যে, হেষ্টিংসের সুপ্রসিদ্ধ দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ শেষ জীবনে সোপার্জ্জিত অতুল বিভবৈশ্বর্য লাভা বাবুকে দান করিয়া দুই তিন শত বৈষ্ণবী সঙ্গে নবদ্বীপে বাস করিয়াছিলেন। তিনি নবদ্বীপান্তর্গত রামচন্দ্রপুরে একটী ১০ ফুট উচ্চ শ্রীমন্দির নির্ম্মাণ করাইয়া অতিথি অভ্যাগত বৈষ্ণবদিগের সেবার বন্দোবস্ত করিয়াছিলেন। এই রামচন্দ্রপুর কোথায়? উহা নবদ্বীপ-সন্নিহিত একটী গ্রাম এবং উহা গঙ্গানগরের পশ্চিমাংশে ও শ্রীমায়াপুর হইতে একক্রোশ (২ মাইল) দক্ষিণ ভাগে অবস্থিত। বর্ত্তমান কালের নদীর স্রোতের আরও একটু দূরে সরিয়া গিয়াছে।

কাটোয়ার সহর শ্রীমন্মহাপ্রভু যে স্থানে সন্ন্যাস দীক্ষা গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহার নাম কেশবখণ্ডের ঘাট। উহা ঘাটে লেখা আছে যে, শ্রীমন্মহাপ্রভু আপনার মাতাপুর ঘাটে অগ্রে বহু কৃপা করিয়া মাদাইপাড়া ঘাট, বাকড়োনা ঘাট ও নাগরিয়া ঘাট এই তিন স্থানান্তরে পৌঁছিয়াছিলেন অর্থাৎ তখনকার গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের রামচন্দ্রপুরের সন্নিকট পৌঁছিয়াছিলেন। উহা এইরূপ বর্ণিত আছে :—

আগমনে ঘাটে আগে বহু কৃপা কর।
তবে মাদাইপাড়া ঘাটে গেলেন গৌরহরি।
বাকড়োনা ঘাটে নাগরিয়া ঘাটে গিয়া।
গঙ্গার নগর দিয়া গেলা নিমাই।

• • •

নদীয়ার একান্তে বসি নিমাইলীলা।
লিখিতে লিখিতে প্রভু উদ্ধলিলা হিয়া।

রামচন্দ্রপুর গ্রাম যে জমীতে দেখান হয়, তাহা কাগজপত্রে 'বাবিদহীপের মাঠ' নামে আখ্যাত আছে। সুতরাং উহা নবদ্বীপের বাহিরের জমি। সেই জন্য মুখে মুখে লোককে সকলেই রামচন্দ্রপুরকে নবদ্বীপের অন্তর্নিবিষ্ট জমি বলিয়া থাকেন। ঐ রামচন্দ্রপুর বাগোয়ান পরগণাভুক্ত ও শ্রীমায়াপুরের জমি হইতে পৃথক ও ভিন্ন। ইংলামপুর পরগণাভুক্ত জমিতে শ্রীমায়াপুর অবস্থিত ও উহাকে দ্বীপের মঠ, অর্থাৎ প্রকৃত নবদ্বীপের ভূমি বলিয়া কাগজাদিতে দেখান আছে।

প্রণত হইয়া শ্রীমদ্ভাগবতোক্ত "তত্মাদ্গুরুং প্রপদ্যেত জিজ্ঞাসুঃ শ্রেয় উত্তমম্" এই আদেশবাণী পালন করিতে পারিলেই জীব মায়ানিগড় হইতে মুক্ত হইবার যোগ্য হইতে পারেন।

যৎকিঞ্চিৎ

(পূর্ব্বপ্রকাশিতের ১৩১ সংখ্যার পর)

যাহারা অর্থের দাস, তাহাদের উদ্দে কোন প্রকারে অর্থ উপার্জ্জন কর তদ্দ্বারা কৃষ্ণদাস হওয়া যায় না। অনন্যভ না হইতে পারিলে কৃষ্ণপ্রীতি হয় ন যাঁহারা অনন্যভক্ত, তাঁহারা কখ ইতর দেবদেবীর উপাসনার কথা প্রচ করেন না অথবা লোকরঞ্জন করিতে গি অর্থের লোভে অপসিদ্ধান্তের প্রশ্র দি লোককথার প্রচার করেন না।

বেদেতিহাসাদি পড়ুয়ি যারা
পাঠের ঠাঁয়ে পুরাণ মোরা।
পুর পরীনা কৃষ্ণিলে কর্ণি
লইবারে তাদের ভাঙ্গি।

অধিকন্তু বলেন, "বেদ শাস্ত্রে পণ্ডি কারও ফল উৎপাদন করিতে অসমর্থ হই লোকে বলিয়াছে ও আদেশ করেন। তাহা করিয়া ফল উৎপাদন করি অসমর্থ হইলে পুরাণপাঠ হন। পুরা যখন অসমর্থ হইবে তখন কলির ভা জীবকে নিস্তার দেওয়া, আর কাহা বাকিল, বেদশাস্ত্রটা, পণ্ডিতগুলো পুরাণশাস্ত্রখানা প্রভৃতিকে উদর ভ করিবার জন্য কলে যে ভাঙ্গিয়া দি ব্যবহার অযোগ্য থাকে তাহাদিগে অন্যান্য ভাঙ্গা জিনিষের সঙ্গে ফেলিয়া দিবার জন্য ভাঙ্গারের পার্শ্বদেশে ফেলেন। তাহা তাহাদের উদরপূরণ অযোগ্য হই সকল প্রকার বুদ্ধির ও সৎসঙ্গলিপ্সার অভ বৈষ্ণবের জন্য সাধ্যে আয়োজন পূর্ব আমাদিগকে ভাগবত পড়িয়া প্রচার কর করিবার উপায় স্থির করেন।

যাহারা অর্থাপহৃত, তাহারা অর্থের এমন কোন ত্রুটি নাই, যাহা করিতে ত্রুটি হন। তজ্জন্যই সাধে বাদুল লো পরাণের চিত্র উপরিউক্তরূপে অ করিয়াছেন।

মুদ্রাকর-প্রমাদ

গত ১২৯ সংখ্যা নবীনাপ্রকাশের পৃষ্ঠার ৮ম স্তম্ভে ১ম পংক্তিতে "বেল্লি স্থানে "মল্লিক" এবং ১৩০ সংখ্যার ৩য় পৃ 'সাময়িক সন্দেশ' শীর্ষক প্রবন্ধের ১ পংক্তিতে 'কলিকুলশিরোমণিগণের' স্থা "কবিকুলশিরোমণিগণের"—এইরূপ হইবে। মুদ্রাকরের প্রমাদবশতই এই ভুল হইয়াছে। আশা করি, পাঠকগণ সংশোধন করিয়া লইয়া পড়িবেন।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ঋষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস প্রণীত মূল, শ্রীমন্মধ্বাচার্য-কৃতা তাৎপর্য-নির্ণয়টীকা, শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও শব্দার্থ, কথা ও বিস্তৃতসূচিপত্র। প্রতি স্কন্ধের আরম্ভে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারমর্ম ও বিষয়াদি তাৎপর্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী [illegible], অধ্যায়বিবরণ, পাঠ ও স্থানসূচীসহ উত্তম [illegible] উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম স্কন্ধে ১৯ অধ্যায় ছাড়া সুপারফাইন বেস কাগজে। ভিক্ষা প্রথম [illegible] ১ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৯০; দশম স্কন্ধ ১২৲; [illegible] ৯৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ লিখিত অনুভাষ্য প্রভৃতি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইতেছেন। শ্লোকের সারবত্তাখ্যা, বঙ্গানুবাদের পাঠের ও পদ্যের পূর্বে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত। [illegible] অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে শ্লোক, [illegible], শব্দ, পাঠ, [illegible] প্রভৃতির শুদ্ধিপত্র ও গ্রন্থকারের [illegible] জীবনী সম্বলিত এইরূপ অনুপুঙ্খ সংস্করণ ইতঃপূর্বে [illegible] প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পার্লিপাটোর [illegible] মূল দুইস্তরে মুদ্রণ দুটির হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ১৩০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত [illegible] ভাষ্য, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিশেষ-স্থান পাঠান্তর-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট বিরাট সাম্বরণ [illegible] ক্রাউন ৮ পেজী আকারে। আদিলীলা ও মধ্যের কয়েকখণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। আদ্যম ভিক্ষা ২৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৫৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কখনো প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকগুলির অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ভাষ্য, কথাসার, শব্দ আকৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। মূল মোটা অক্ষরে উৎকৃষ্ট ক্রাউন আটপেজী আকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি ওঁ শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী টীকানুযায়ী ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'ষষ্ঠিক-স্কন' নামক ভাষ্যভাষ্যান্বিতা। অধ্যায়সূচী, মাত্রাক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি [illegible] সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রাজ সংস্করণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷০ টাকা মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের গৌড় অমিয়া বিশ্লেষিণী [illegible] মুক্তি-সিদ্ধান্ত-বেদান্তবিদ্যা-ব্রহ্মমাধ্যন্দিন [illegible] সম্প্রদায় বৈষ্ণবাচার্যগণের মৌলিক বৈশিষ্ট্য—পরমার্থ ও ভগবদ্ভক্তের সম্বন্ধতত্ত্ব—মহাজন-জীবনচরিত শিক্ষক [illegible] অচিন্ত্য-ভিন্নাভেদ-বিচারক—ঐক্য ও সমন্বয়বাদের মৌলিক পার্থক্য—সত্য, অহিংসা ও প্রেমধর্ম প্রভৃতি সিদ্ধান্ত সমূহ।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-ধর্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব, শ্রীবাসভবনে, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণবিচার, আত্মধর্ম ও মনোধর্ম, শ্রীচৈতন্যদেবের ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম, প্রভৃতি বিংশতি সাময়িক বক্তৃতা সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸৹ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—কৃষ্ণ ও 'কৃষ্ণ' শব্দ, মহাপ্রভুর শেষলীলা কোথায়, আত্মার নিত্যত্বাদ, শ্রীগুরু স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দ-প্রসঙ্গ, কিসের বন্ধ ও কৃষ্ণ-কীর্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমহাপ্রভুর কীর্তন, শ্রীগৌর-নামের মহিমা, মহাপ্রসাদে, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীহরিনামগুরুতত্ত্ব-পদ, শ্রীরূপী চরণরেণুবন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের ধর্ম, গৌরকথা ও কথাকীর্তন—চতুর্দশ অপূর্ব মধুরিমাপূর্ণ বক্তৃতা-বিবৃতিত। ভিক্ষা ২৲ এক টাকা মাত্র।

৩। **তৃতীয় খণ্ড**—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীবলদেব প্রসঙ্গ, ঐক্যজাতীয়তা, বৈষ্ণব, শ্রীগীতাদেবীর আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমন্মাধবতত্ত্বের সত্তা, ঔদার্যপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীর্তন ও হরিসেবার নিত্যতা—এই নয়টী সুললালিত বক্তৃতাসম্বলিত। ভিক্ষা ৸৹ মাত্র।

ঁ মদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবদার্শনিক-শেখর শ্রীশ্রীমদ্ভক্তদেব বিদ্যা ভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রাঞ্জল দশ-ভাষায় বিবৃত 'বিদ্বদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যদ্বয়। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সন্নিবেশিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ —স্কান্দাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ ভিক্ষা ৸৹ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার দ্রব্যাদি-বিষয়ক। ভিক্ষা ।৹ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ৸৹ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের [illegible] শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব অচিন্ত্য ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, [illegible] কাল, মাত্রাদির বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেমভক্তির নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লী পরিচর্যাদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভা সমূহ যুক্তি-প্রমাণাদি লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ ব ২৲ টাকা, আবাধা ১৸৹ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অনুক্ষণ কণ্ঠে ধারণযো প্রতি শ্রুতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণা বিশ্ববিজয়ীরূপে সাম্প্রদায় গুম্ফিত। এইরূপ বৈষ্ণ সিদ্ধান্তের সারসর্বস্ব অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—তত্ত্বসঙ্গ—জীব—অচিন্ত্যভেদাভে —অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণধর্ম—আশ্রম-ধর্ম—শুদ্ধভ —শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যা সুন্দর কোরাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে রে ব্লু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখ গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'ধামমাহাত্ম্য—ধা মাহাত্ম্যের সানুবাদে প্রমাণ পত্র—শ্রীল নরহরিচক্রব ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—তী বর্ণনা সম্বলিত—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতক শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃ গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ।৹ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

জীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃ ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বা মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ অপ্রকাশিতপূর্বরূপে ভগবৎ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রগণে পক্ষে ১৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্ভাস্করাচার্য রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবা প্রচারক শ্রীভাষ্য প্রণেতা আচার্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠে উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহা বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ।৹ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ জিহ্বাগ্রে শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী প্রণী মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারা সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ ও তদুপরি শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী চিত্তরঞ্জিত অলৌকিক চি প্রদত্ত হইয়াছে। মূলগ্রন্থ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ আন একত্রে। ভিক্ষা ।৹ আনা, অতি সুন্দর বাঁধাই রাজসংস্করণ ১৲ টাকা মাত্র।

ভাগবতধর্ম্ম

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-
র জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই
ান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গূঢ় সম্বন্ধবিষয়ক এই-
সরল ও হৃদয়স্পর্শী গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই।
বিলাসোল্লাসি-শাস্ত্র-মহোদধি-মন্থনফলে এই গ্রন্থরত্ন
হইয়াছেন। আবার সুবিস্তৃত সূচী, কথাসার
াদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ,
নার ভলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ
ফা ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীস্বরূপপ্রভুর অন্তরঙ্গ পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু
রচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর
তিপর লীলারহস্য বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামভজন-
াদী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা
খিতে পাইবেন। পাশ্চাত্যদেশে শুদ্ধ স্থানের বিশেষার্থ ও
ক্তত্ত্বের পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ৷৵০
আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী ; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য
ন ; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত
হ বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ৷৹ ।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু
নাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের
র্ত্তীয় বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির
তি সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আশ্চর্য্যরূপ পরিপাটিভাবে মুদ্রিত।
ল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ভিক্ষা ৷৵০

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক জগদ্বা-
ধারী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয়
পদেশাবলীপূর্ণ অতিগ্রন্থ। সামান্য লেখাপড়া-জানা
লোকও এই ভজনরাজ্যের ঐতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি
ও তত্ত্বজ্ঞানের লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ষষ্ঠ
স্করণ, ভিক্ষা ৷৷০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ,
রুণ্য, ভজনলালসা, ষড়্‌বিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-
বয়ক অতিপূর্ণ, ভিক্ষা ৷০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক
ন প্রভাত-সেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত।
ভিক্ষা ৷০ আনা মাত্র।

সাধন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সমাধান ভাষ্য, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সারার্থ ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত অনুপদেশী শ্লোকসমূহ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ভিক্ষা ৷৵০ আনা।

সাধন-কণ

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক
ার পুস্তক। ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ।
ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকনাথ রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের অনেক
পুস্তক। ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মদ্বাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্যাদি সদাচারা-
বলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। ভিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমদ্রাঘবাচার্য্য রচিত। শ্রীমদ্রাঘবা-
চার্য্যের সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবতত্ত্বমত। সানুবাদ
ভিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের
প্রমাণাবলী-সংবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ভিক্ষা ৷০ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (জগদ্গৌরব)

শ্রীমদ্ভবদেবপ্রভাসুগত শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে
সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে
এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমদ্ভবাচার্য্য হইতে ষোড়শাবতার বিচার
মদ্ভবাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে
সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে
ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ
করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির
দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-
সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী
প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের
একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব
চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট
এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকগুলি
সাধ্বাষ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ভিক্ষা
বাঁধাই ৷০ আনা, আবাধাই ৷৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, প্রোত ও
ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবটী দ্বীপের সচিত্র বিবরণ-
গ্রন্থ। রাজসাহী রাজকলেজের কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ
রায় এম, এ, প্রাক্তন (লাহোর), বেদান্তভূষণ মহোদয় কর্ত্তৃক
সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র
মানচিত্র-সমন্বিত। প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীন-
নগেন্দ্রনাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা
সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মলাটে বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভিঃ পিঃ ১৷৵০
২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, দাসানুদাস গী-,
শ্রীনামহট্ট, শ্রীমন্মহাপ্রভুর সংহোরূপত নাম, অষ্ট-
নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গী-,
নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীবরোদ্যান-প্রভুর অ-
আচার্য্য-বন্দনা, সদ্‌গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রি-
উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামা-
সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা,
মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাথ্য,
বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত কুসুমমালার ন্যায় অনুপম ও
ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ভিক্ষা ৵০, বাঁধাই ৷০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট কলে গৌড়ীয়-সম্পা-
শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ-প্রবর্ত্তক বক্তৃতার
গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদা-
ইতিহাস সুন্দরাকারে গ্রথিত হইয়াছে। ভিক্ষা ৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট কলে গৌড়ীয় সম্প-
শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার
গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ
গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সুন্দরাকারে বর্ণিত হইয়াছে। ৷০
৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহা-
এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়া-
সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবদিপ্র-
পরিচয় সহ যাত্রীগণের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়-
সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ৹ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভ-
সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ সম্পাদিত পারমা-
মাসিক পত্র। এক্ষণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ
ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে
মাসের বিষয়-বৈচিত্র্যে সাজিয়া উপস্থিত হইবে-
কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক
এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রে
দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ
টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

বিস্তারিত বিবরণের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌স্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

উষধালয়ে প্রস্তুত বটীকা

যাবা শুষ্ককাশ, যন্ত্রারোগ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অজীর্ণ, অম্লশূল প্রভৃতি কষ্ট রোগীর রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতিকৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম 'আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা'।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৪ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বঙ্গীয় পাচন

সর্ব্ববিধ জ্বরের অব্যর্থ মহৌষধ

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের চমৎকার ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, উহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৷৷০ আনা, পাইট ৷৷৵০ আনা, যোকল ১৲০ আনা।

অফিস—১১৯নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

ভাগবত প্রেস

খোয়াড়ী হাইষ্ট্রীট

কৃষ্ণনগর

এখানের বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং অন্যান্য যাবতীয় কার্য্য ছাপা হইয়া থাকে। ছাপার ধরণ বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পাথেয় পত্রস্থ (যাতায়াত এবং আসার) পাঠাইলে লিখা রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক নিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিতীশচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ মৈকাটী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুত রামগোপাল দত্ত এম্, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুত ব্রজেন্দ্র সিংহ, ১২৭, বেলিয়াটোলা ষ্ট্রীট, ভাটপোতা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার ভ্রাতুষ্পুত্র গত ছয় মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুত কিতীশচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযতীন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার পালিয়া) ৪নং ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। করপোরেশন ষ্টেটিং প্রিণ্টিং টেমেণ্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসের

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

গ্রন্থাদির কার্য্যই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পদ্যই বলুন,

আর ৩ রং ও ৪ রংএর হাফটোন ব্লকটি বলুন, সকল কার্য্যই অ সত্বর ছাপা হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩।২ নং আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে—কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিকুসুম এম্, এম্, এস্, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

পাটনা বোমার মামলায় ম্যাজিষ্ট্রেটের নিকট সাক্ষ্য

বাঁকীপুর জেলে মিঃ আর জগমোহন আই, সি, এস, জয়েন্ট ম্যাজিষ্ট্রেটের নিকট পাটনা বোমা মামলার আসামী কানাইলালের বিচারের আর এক দফা নানী হইয়া গিয়াছে। সরকারী তরফ হইতে তিনজন চিকিৎসকের সাক্ষ্য গৃহীত হইয়াছে।

পাটনা প্রিন্স অব ওয়েলস্ মেডিক্যাল কলেজের অস্ত্রবিদ্যার অধ্যাপক মেজর ই, জি, এলেকজাণ্ডার বলেন যে সার্জ্জেন্টকে ২৮শে জুন সন্ধ্যায় হাসপাতালে ভর্ত্তি করা হয়। তাহার শরীরে আটটি আঘাতের চিহ্ন ছিল।

অ্যাসিষ্টাণ্ট সার্জ্জন ডাঃ বি, চট্টোপাধ্যায় তাঁহার সাক্ষ্যে বলেন যে, সাব্-ইন্সপেক্টার রামনারায়ণ সিংহের শরীরে আঘাত তিনিই করেন এবং যে সকল আঘাত তাহার শরীরে তিনি লক্ষ্য করিয়াছিলেন তাহার উল্লেখ করিয়া বলেন যে এই আঘাতের ফলেই তাহার মৃত্যু ঘটে।

পাটনা জেনারেল হাসপাতালের সিভিল সার্জ্জন ডাঃ এস. চৌধুরী তাঁহার সঙ্গে হেড কনষ্টেবল বীরেন্দ্রনাথ সেনের আঘাতগুলির বর্ণনা করেন।

আগামী ৭ই আগষ্ট পর্য্যন্ত মামলা মুলতুবী আছে।

কার বিখ্যাত চিকিৎসকের মৃত্যু

ডাঃ নেপালচন্দ্র রায়ের মৃত্যুতে শোক প্রকাশ করিয়া গত ৩০শে জুলাই ঢাকায় এক বিরাট জন-সভা হইয়া গিয়াছে। তাহাতে নিম্নলিখিত প্রস্তাবটী গৃহীত হইয়াছে :—

"এই সভা ডাঃ নেপালচন্দ্র রায়ের অকাল মৃত্যুতে গভীর শোক প্রকাশ করিতেছে। ডাঃ রায়ের মত একজন স্বার্থ নীরব অক্লান্ত কর্ম্মীর অকাল মৃত্যুতে এই সহর অতিশয় ক্ষতিগ্রস্ত হইল। ঢাকা সহরের বহু জনহিতকর কার্য্যে তিনি প্রত্যক্ষ এবং পরোক্ষভাবে লিপ্ত ছিলেন। এই সভা ভগবৎ সমীপে তাঁহার আত্মার সদ্‌গতি কামনা করিতেছে। এই প্রস্তাবের অনুলিপি তাঁহার শোক সন্তপ্ত পরিবারের নিকট প্রেরিত হউক।

প্রধান চীফ এক্সিকিউটিভ অফিসারপদে মিঃ ইয়াকুব

প্রকাশ যে, গত ২রা আগষ্ট মোসেম মিউনিসিপাল সমিতির এক অধিবেশনে মিঃ এস, এম, ইয়াকুবকে প্রথম ডেপুটী চীফ এক্সিকিউটিভ অফিসার পদে দলের প্রার্থীরূপে মনোনীত করা হইয়াছে। আরও জানা যায় যে, সমিতি মেসার্স আন্দার রেজাক এবং রফিকুকে মিঃ ইয়াকুবের জামীন প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্য কংগ্রেস দলের সহিত আলোচনার্থে পাঠাইয়াছেন।

চুরির অভিনব ফন্দি

পাঁশকুড়া হইতে প্রকাশ যে শ্রাবণ মাসের প্রথম সপ্তাহে চাঁচিয়ারা গ্রামে সেখ বিলু নামে একজন মুসলমান ও সুন্দরনগর গ্রামে চন্দ্রসামন্ত নামে জনৈক হিন্দু আহেতারী কর্ত্তৃক নিহত হইয়াছে। উক্ত গ্রামদ্বয়ের ব্যবধান প্রায় এক মাইল। এতদঞ্চলে চোরেরা ঘরে সিঁদ দিয়া চুরির পরিবর্ত্তে জানালার খরাদের গোড়ায় কাঠ কাটিয়া গরাদে সরাইয়া চুরির এক নূতন উপায় আবিষ্কার করিয়াছে। জানালার ফ্রেমের ভিতর দিকে উপরে ও নীচে লোহার পাত দিয়া গরাদে বসাইলে ইহার প্রতিকার হইতে পারে বলিয়া সকলে ঐ উপায় অবলম্বন করিবে ভাবিতেছে।

নারায়ণপুর মেল ডাকাতির জের

বরিশাল হইতে প্রকাশ যে, গত ২৯শে জুলাই বৈঠকখানা পাড়ার অবস্থিত নরেন্দ্রনাথ গুপ্তরায় ও সহরের মধ্যে বাকার রোডে অবস্থিত ভুবনমোহন দত্তের বাটী খানাতল্লাস হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ। উক্ত তল্লাসের ফলে আপত্তিকর কিছুই পাওয়া যায় নাই বা কোন গ্রেপ্তার ও করা হয় নাই। নারায়ণপুর মেল ডাকাতি সম্পর্কেই এই সমস্ত খানাতল্লাস করা হইয়াছে বলিয়া অনুমান করা যাইতেছে।

ছেড়ে দিয়ে তেড়ে ধরা

হাওড়া জেলার আমতা থানার সিংটী শিবপুর অঞ্চলে গত মাইন অমান্য আন্দোলনের সময় স্থানীয় বিশিষ্ট কংগ্রেস কর্ম্মী সুরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়ের নেতৃত্বে কর্ম্মীগণ কাজ করিতেছিলেন। সিংটী ইউনিয়ন বোর্ডের প্রেসিডেন্ট এই আন্দোলন দমন করিবার জন্য স্থানীয় পুলিশের সহযোগিতায় ২৯ জন কর্ম্মীর বিরুদ্ধে ১০৭ ধারায় মামলা করেন। পরে গান্ধী-আরউইন চুক্তি অনুযায়ী এই মামলা প্রত্যাহৃত হয়। পুনরায় ২৮ জন কর্ম্মীর বিরুদ্ধে উক্ত প্রেসিডেন্ট ১০৭ ধারায় মামলা চালাইয়াছেন। এই মামলা উলুবেড়িয়া কোর্টে হইতেছে।

আসামীগণের কলসকাঠী ছোরার মামলার জামীন ব্যবস্থা

বরিশাল হইতে প্রকাশ যে, কলসকাঠী ছোরা মামলা সম্পর্কে বিভিন্ন তারিখে ধৃত নারায়ণ দত্ত, পরিমল সেন এবং তারাপদ পাকুড়ী নামক কতিপয় যুবকের প্রত্যেকের ৮০০৲ শত টাকা হিসাবে জামীন দিবার ব্যবস্থা হইয়াছে। এই আগষ্ট আসামীদের আবেদন সম্পর্কে শুনানীর দিন ধার্য্য হইয়াছে।

গ্রামে আড়াই হাজার ডাকাতের আত্মসমর্পণ

সিমলা হইতে প্রকাশ যে ব্রহ্ম গবর্ণমেণ্টের নিকট হইতে ভারত গবর্ণমেণ্ট ব্রহ্মের অবস্থা সম্পর্কে এই সপ্তাহের যে রিপোর্ট পাইয়াছেন অভিন্যান্স জারী হওয়ার তাহা প্রকাশ করা দরকার।

উক্ত রিপোর্ট প্রকাশ, অনেক ক্ষেত্রে বিদ্রোহীদের আক্রমণ গ্রামবাসীগণ কর্ত্তৃক প্রতিহত হইয়াছে এবং প্রোম জেলায় এ পর্য্যন্ত প্রায় আড়াই হাজার ডাকাত আত্মসমর্পণ করিয়াছে।

কুকীদের প্রচেষ্টা সাফল্য মণ্ডিত হইতেছে এইরূপ আশা করিবার যথেষ্ট কারণ আছে।

তবে ডাকাতির সংখ্যা এখনও খুব বেশী। মং ও কেরেণ ভারতীয় ও চীনাদের উপর আক্রমণ চলিতেছে কিন্তু অধিকাংশ ক্ষেত্রে সাম্প্রদায়িক উদ্দেশ্য কিছু আছে কিনা সন্দেহ।

জমিদার অভিযুক্ত

ছাপরার প্রথম শ্রেণীর ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ গুরাকিল এ, খানের এজলাসে মনমত্তের বিশিষ্ট জমিদার বাবু কিরণিপ্রসাদ সিংহ ভারতীয় দণ্ডবিধির ৩৪২, ২৮০, ৩৭৪, ৩৮০ এবং ১০০ ধারানুযায়ী অভিযুক্ত হইয়াছেন।

প্রকাশ, মনমত্ত রামকেলিয়া এই মর্ম্মে অভিযোগ আনিয়াছেন যে, আসামী তাহার (ফরিয়াদীর) গৃহে প্রবেশ করিয়া মনমত্ত গঞ্জালিয়াকে জোরপূর্ব্বক অন্যত্র নিয়া আটক রাখে এবং তাহার উপর পাশবিক অত্যাচার করিয়া তাহার অলঙ্কারাদি ছিনাইয়া নেয়।

স্থানীয় পুলিশ জোর তদন্ত করিয়া আসামীর বিরুদ্ধে উপরোক্ত ধারানুযায়ী চার্জ্জ আনয়ন করে।

অর্ডিন্যান্স জারীর অধিকারে বাধা

সিমলা হইতে প্রকাশ যে সেপ্টেম্বর মাসে ব্যবস্থা পরিষদের যে অধিবেশন বসিবে, তাহাতে আলোচনার জন্য সি, এস অর্ডন্যান্সে নিম্নলিখিত প্রস্তাব নোটিশ দিয়াছেন।

"এই সভা সপরিষদ গবর্ণর জেনারেলকে সুপারিশ করিতেছে যে, ভারত শাসন ব্যবস্থা পরিষদের সম্মতিসহ নিম্নলিখিত প্রস্তাবটি ভারত সম্রাটকে জানান হউক।"

"এই সভার মতে ভারতবর্ষে গবর্ণর জেনারেলের অধিকার জানাইয়া গবর্ণর জেনারেলের অধিকারের সম্বন্ধে না হওয়া পর্য্যন্ত কোন প্রকার শাসনতন্ত্র ভারতবাসীর গ্রহণীয় হইবে না। সুতরাং আইনের তালিকায়, গবর্ণর জেনারেলের অর্ডিন্যান্স প্রবর্ত্তন কিম্বা অন্যান্য যে সব অতিরিক্ত ক্ষমতার উল্লেখ আছে, তাহা আর থাকিবে না এবং শাসনের সম্পূর্ণ দায়িত্ব কেন্দ্রীয় এবং প্রাদেশিক আইন সভা সমূহের হাতেই বর্ত্তমান থাকিবে।

মাদুরায় অগ্নিকাণ্ড ২৫০০০৲ ক্ষতি

৩১শে জুলাই রাত্রিকালে ভীষণ অগ্নিকাণ্ডের ফলে একটী বৃহৎ কাপড়ের হোটেল ও চইখানি কাপড়ের দোকান সম্পূর্ণরূপে ভস্মীভূত হইয়াছে। ক্ষতির পরিমাণ ২৫০০০৲ টাকা বলিয়া অনুমান করা যাইতেছে।

নীলাম ইস্তাহার

নীলামের দিন ৮ই আগষ্ট ১৯৩১

প্রথম মুন্সেফ আদালত

১৮২০ খাজনারী ৩১ দাবী ১৪৭২৸৶

মিঃ শ্রীবৈদ্যনাথ পাল বিং সাং কুশ

বেঃ শ্রীপ্রমথভূষণ পালচৌধুরী

মোং গোয়াড়ী পোঃ কৃষ্ণনগর

জেলা নদীয়া কালেক্টরীর ৪২

চৌহদ্দিযুক্ত মকাল তিহি বেতাই সাবি

মৌজে বেতাই দীঃ বাবদ শালিয়া

১৩০০৲ তেরশ টাকা পক্কমী জমায় ম

নবকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়ের নামে জিক্রীয়া

গণের সেরেস্তায় প্রচলিত আছে। উ

বাকীপত্তা পত্তনী জমা ষোল আনা

আন্দাজ ৫০০০৲ টাকা।

থানা তেহট্ট এলাকা মৌজে বেতা

কিতপুর খং নং ৫৫৭, মৌজে চকবলরা

পুর খং নং ৬৯, মৌজে ভাটপাড়া খং

২২৭, মৌজে ছিটকা খং নং ১১, মৌ

বাগাডোব খং নং ১৬৭, মৌজে ঘোষার

পুর খং নং ২৯৯, মৌজে ইমানগঞ্জ

নং ২, মৌজে বেতাই খং নং ৯৫৯

থানা মেহেরপুরের সামিল মৌজে ই

খালি খং নং ৮৩ ও থানা কুষ্টিয়াপু

সামিল মৌজে মোকারপুর খং নং

মৌজে জয়নাবাদ খং নং ১০।

টেলি- "শ্রীধাম"
নবদ্বীপ

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
অর্দ্ধ কলম ৩৲
এক কলম ৬৲
সাধারণ হার
শতকরা ২৫

সাধারণের হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৸৹
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ১৫

ভারতের সর্ব্বত্র বহুল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১৩৩তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—২২শে শ্রাবণ শুক্রবার, ১৩৩৮, ৭ই আগষ্ট ১৯৩১

নানা কথা

নদীয়া জেলা মহিলা সম্মেলন

কৃষ্ণনগর হইতে প্রকাশ যে গত রবিবার স্থানীয় টাউন হলে শ্রীযুক্তা পাকলতা দেবীর সভানেত্রীত্বে নদীয়া জেলা মহিলা সম্মিলনের অধিবেশন হইয়াছিল। ১০০ প্রতিনিধি সহ বিভিন্ন স্থান হইতে প্রায় ৩০০ মহিলা সম্মেলনে যোগদান করিয়াছিলেন।

বালিকাদের দ্বারা 'বঙ্গ আমার জননী আমার' গানটি গীত হইলে সম্মিলনের কার্য্য আরম্ভ হয়। অভ্যর্থনা সমিতির সভানেত্রী শ্রীমতী নিস্তারিণী ঘোষ হৃদয়গ্রাহী শক্তিপূর্ণ এক অভিভাষণ প্রদান করেন। অভ্যর্থনা সমিতির সম্পাদিকা শ্রীযুক্তা বিভা দেবী জিলা ও জিলার বিভিন্ন মহিলা সমিতির নিকট হইতে প্রাপ্ত তার ও পত্রগুলি পাঠ করেন। অভ্যাগতা বরেণ্যা শ্রীযুক্তা অশোক-লতা দেবী তাঁহার অভিভাষণ পাঠ করেন। কয়দিন ওটা পর্য্যন্ত সম্মিলন মুলতুবী রাখা হয়।

২রা আগষ্ট তারিখে প্রায় ৪ ঘণ্টা ব্যাপী বিষয় নির্ব্বাচন সমিতিতে আলোচনা চলিয়াছিল। ৪টার সময় সম্মিলনের দ্বিতীয় অধিবেশন হইলে, কলকারখানার শ্রমিক মহিলাদের দুঃখদৈন্য প্রতীকার, শিশু ও প্রসূতিমঙ্গলের ব্যবস্থা করিবে বলিয়া কতকগুলি প্রস্তাব গৃহীত হয়।

হিন্দু মহিলার আত্মহত্যা

শ্যামপুকুর থানার এলাকাধীন শশী ঘোষের ষ্ট্রীটে শ্রীযুক্তা অমিয়বালা বিশ্বাস নামক ৩২ বৎসর বয়স্কা জনৈক সম্ভ্রান্ত ব্যক্তির পত্নী উদ্বন্ধনে আত্মহত্যা করিয়াছেন বলিয়া সংবাদ পাইয়া গিয়াছে। তিনি প্রায় ২টি সন্তানের জননী ছিলেন। তাঁহার আত্মহত্যার কারণ জানিতে পারা যায় নাই।

পুরুলিয়ায় ১৪৪ ধারা

পুরুলিয়ার সদর মহকুমা হাকিম ১৪৪ ধারা জারি করিয়া পুরুলিয়ার শ্রীযুত বীর রাঘব আচারি ও শ্রীযুত অনুকূল দত্তকে উত্তেজনামূলক বক্তৃতা করিতে ৬ মাসের জন্য থানার এলাকাধীন কোন স্থানে সাধারণের শান্তি ভঙ্গ হইতে পারে এইরূপ কোন কার্য্য করিতে নিষেধ করিয়াছেন। সম্প্রতি তাঁহাদের উপর আর একটি নোটিশ জারি করিয়া তাঁহাদিগকে বাগমুণ্ডী থানার অধীন ঐরূপ বক্তৃতা করিতে নিষেধ করা হইয়াছে এবং এই আদেশ যেন বলবৎ হইবে না। আগামী ১২ই আগষ্টের মধ্যে তাঁহাদের কারণ দেখাইতে বলা হইয়াছে।

নদীয়া জেলা মহিলা সম্মেলন

৬ জন বাঙ্গালী যুবকের কারাদণ্ড

হিন্দু মহিলার আত্মহত্যা

ত্রিশ কোটী মার্কের প্রফারেন্স সেয়ার

বোরষ্টাল জেলে দাঙ্গা

বন্দুক গ্রহণের চেষ্টার মামলা

পুরুলিয়ায় ১৪৪ ধারা

শ্রীযুত সত্য মূর্ত্তির উক্তি

আকস্মিক মৃত্যু

বরিশালে খানাতল্লাস

বোরষ্টাল জেলে দাঙ্গা

গত ২রা আগষ্ট রাত্রিতে স্নান করিতে গিয়া এক দাঙ্গা হইয়া গিয়াছে। অনুসন্ধানে জানা গেল, সামান্য এক বিষয় লইয়া তিন জন শিখ ও একজন মুসলমান কয়েদীর মধ্যে বিবাদ বাধে এবং শেষ পর্য্যন্ত উহা হাতাহাতিতে পরিণত হয়। তাহাতে মুসলমানটী আহত হয়। সান্ত্রীরা নিযুক্ত থাকায় বিশেষ ক্ষতি কিছু করিতে কয়েদীরা সময় মত উপস্থিত হওয়ায় ঘটনা আরও গুরুতর হইতে পারে নাই।

ত্রিশ কোটি মার্কের প্রেফারেন্স সেয়ার

বার্লিন হইতে প্রকাশ যে সরকারী রিপোর্টে প্রকাশ পাওয়ায় সরকার পক্ষের মাননীয় সুরেশ ব্রাহ্মণাদ বাজপেয়ী ত্রিশকোটি মার্ক প্রেফারেন্স সেয়ার সম্বন্ধে প্রশ্ন করিয়াছেন। এই পারমাণ প্রেফারেন্স সেয়ার বাহির হওয়ায় জনসাধারণ বিশেষ চিন্তিত হইয়াছে। ব্যাঙ্ক সমূহের উপর সরকারের কিরূপ আধিপত্য হইবে। ঐ পারমাণ অনতিবিলম্বে বাজে প্রকাশ হইবে।

রাজবন্দী স্থানান্তরিত

দমদমাস্থিত শ্রীযুত সতীশচন্দ্র রায় আইনানুসারে এখানে আটক ছিলেন। গত ৩রা আগষ্ট তিনি অন্য ৬ জন রাজবন্দীর সহিত হিজলী জেলে প্রেরিত হইয়াছেন।

শ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার পরিব্রাজকগণ

পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা	পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা
১। শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ	শ্রীমায়াপুর	৮। শ্রীভক্তিস্বরূপ পুরী	কটক
২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী	কটক	৯। শ্রীভক্তিস্বরূপ পর্ব্বত	মধুরভঞ্জ
৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম	শ্রীমায়াপুর	১০। শ্রীভক্তিবিলাস গভস্তিনেমি	কলিকাতা
৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য	কটক	১১। শ্রীভক্তিরঞ্জন ভক্তিসার	মাদ্রাজ
৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন	মাদ্রাজ	১২। শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধর	মাদ্রাজ
৬। শ্রীভক্তিসর্ব্বস্ব গিরি	অমৃতসর	১৩। শ্রীভক্তিভূষণ শ্রৌতী	শ্রীমায়াপুর
৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর	হাওড়া	১৪। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন	কটক

শুদ্ধভাক্তমঠসমূহ

চৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র, সাপ্তাহিক-পত্রিকাদির অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠীর কীর্ত্তন প্রচারমুখে নামযজ্ঞোৎসবাদি ভক্তাঙ্গ অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। আচার্য্য—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস কাব্যব্যাকরণতীর্থ, শ্রীমধুসূদন, শ্রীপাদ বলদেব, শ্রীপাদ নন্দগোপাল, শ্রীদীনদয়ার্দ্রনাথ, শ্রীঅম্বরীষ, শ্রীমদনগোপাল, শ্রীমুকুন্দ ব্রহ্মচারী ভক্ত নরেন্দ্র, কবিশেখর, দেবকীমোহন প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

রক্ষক—গৌরাঙ্গবল্লভ গোস্বামী আচার্য্য প্রভু শ্রীরমানাথ। সহকারী নিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদ ভক্তিকুসুম, শ্রীগোবর্দ্ধন ব্রহ্মচারী। শ্রীসাধন ভক্তি অধিকারী, দেবসেবা শ্রীদীননাথ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীপ্রকাশকুসুম ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

রক্ষক—শ্রীসুবলচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, গোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিপীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, মামনপুকুর (নদীয়া)

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীযোগপীঠ, সরডাঙ্গা (নদীয়া)

রক্ষক—কালকুসুম ডাক্তার ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী এল, এম, এফ।

(৮ শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

ময়মনসিংহ।

রক্ষক—শ্রীহরদত্ত ভক্তিপাত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউদ্ধব অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গান্ধর্ব্বা-মঠ

টগরাঘাটী, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

রক্ষক—শ্রীহরেরাম ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনন্দলাল দাস।

(১০ শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বাগেরহাট, খুলনা ষ্টেট, বি

রক্ষক—শ্রীসর্ব্বেশ্বরানন্দ ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমাধবেন্দ্রমহন্ত

মাটিয়ারি, আরপাড়া, বর্দ্ধমান।

রক্ষক—শ্রীগন্ধর্ব্বিকারী প্রভুবাণী, ভক্ত শ্রীগদাধর।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

গোবিন্দপুর, ইসখালী, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীঅকুণ্ঠানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রীনরসিংহ ব্রহ্মচারী, শ্রীজগন্নাথ দাস অধিকারী, ভক্ত বিশ্বনাথ।

(১৪) শ্রীমাধ্ব গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবিনোদ বি-এ, শ্রীনবগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীপতিতপাবন ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী, শ্রীমতিলাল ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীভক্ত-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্ব্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবলরামদাসজী।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্যাত্রিক শ্রীপাদ কৃষ্ণকেশবী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরিব্রাজকভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তিবল্লভ তীর্থ, ভক্তিশাস্ত্রী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগান্ধর্ব্বীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরিব্রাজকাচার্য্য, শ্রীপাদ ভক্তিপাত্রী সম্প্রদায়বৈভবাচার্য্য, শ্রীঅম্বরীষানন্দাসাধিকারী বি-এ, শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তিশাস্ত্রী বি-এল, শ্রীমধুসূদন নরকোকিল, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীসুন্দরগোপাল ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(১৮) আমলাযোড়া শ্রীপাটাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

রক্ষক—ব্রহ্মবাসী শ্রীগতিবিনোদ।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পর্ণশালা, পুরী, উড়িষ্যা।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনদীয়ানন্দ, শ্রীসরেশাত্মজ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাঘবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীনবীন চন্দ্র অধিকারী, শ্রীরমানিধি পণ্ডা।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী।

সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবলিবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরি, শ্রীরামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তগোপাল রাসবিহারী।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৪নং অযোধ্যাবাজপুরা, কাশী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী ভূগর্ভগোস্বামী, নিতাইদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীগোকানন্দ ব্রহ্মবাসী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসিংহদাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

রক্ষক—শ্রীগদাধরানন্দ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

কুসুমডুঙ্গা, চিরকুট, বান্দকৃষ।

রক্ষক—শ্রীরমানাথ রায়, শ্রীরামভজন দেবশর্ম্মা।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীসুবলবন্ধু, শ্রীনন্দগোপাল ব্রহ্মবাসী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া শ্রীপাটাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, কাবড়া

এখানে বহু কুলশ্রেষ্ঠ শ্রীগোস্বামীর শ্রীপাট বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, ভক্ত কল্পতরু।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ-কার্য্যালয়

৫নং গোপীকৃষ্ণন ডাক্তার লেন, দিল্লী দিল্লী

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনীলকণ্ঠ, শ্রীতুলসীদাস শ্রীগোবিন্দমনোহরপরমহংস

(২৯) গোয়ালপাড়া-শ্রীপাটাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগোবিন্দমোহন

(৩০) মাদ্রাজগৌড়ীয় মঠ

নং গোপালপুরম, কাথেড্রাল, মাদ্রাজ

রক্ষক—ত্রিদণ্ডস্বামী শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধর মহারাজ, সহকারী—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীভক্তি জন ভক্তিসার, শ্রীপাদ জগন্নাথ ব্রহ্মবাসী, শ্রীপাদ দেবকীনন্দন ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নিত্যস্বরূপ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী ও শ্রীপাদ গৌরগুণানন্দ ব্রহ্মচারী।

(৩১) ব্রাহ্মণগোপাল পাট

কাঁঠালপুলি, চাকদা, নদীয়া

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণগোপাল

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ



দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ



একমাত্র পায়

দৈনিক পত্র

শ্রীধাম - মায়াপুর - নদীয়া

ষষ্ঠবর্ষ ৯ শ্রীধর গৌরাব্দ ৪৪৫, ২২শে শ্রাবণ বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ৭ আগষ্ট ইং ১৯৩১ শুক্রবার ১৩৩৩তম সংখ্যা

সাময়িকী

কটক শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ হইতে অধ্যাপক
পুত্র নিশিকান্ত সান্যাল এম, এ ভক্তি-
াকর 'ভক্তিশাস্ত্রী' মহোদয় গত ৩রা
গষ্ট তারিখের তারে জানাইতেছেন,—
পরমারাধ্য শ্রীল প্রভুপাদের কৃপাশীর্ব্বাদে
ক শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠে বার্ষিক মহোৎসব
উৎসব সাড়ম্বরে সহিত অনুষ্ঠিত হইয়াছে,
সংখ্যক ভদ্রলোক এবং ভদ্রমহিলা
নারমন্দির শ্রীগৌরবিনোদরত্নকটীর
নার্থ আগমন করিয়াছিলেন। শ্রীপাদ
মানন্দ ব্রহ্মচারী বিদ্যারত্ন প্রভুর সেবা
ঠবে শ্রীবিগ্রহ অতি সমারোহভাবে সজ্জিত
াছিলেন।

সমাগত ভদ্রলোক ও ভদ্রমহিলাগণ
ক্তিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক ভারতী
ারাজের একটী চিত্তাকর্ষক বক্তৃতা অতীব
নোযোগসহকারে শ্রবণ করিয়াছিলেন।
তঃপর শ্রীপাদ অপ্রাকৃত ভক্তিসারঙ্গ
স্বামী প্রভু মহোৎসবের উদ্দেশ্য-বিষয়
খ্যা করেন।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রকাশ অরণ্য
ারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি শ্রীরূপ
ী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রসূন
াগবন মহারাজ এবং শ্রীনারায়ণদাস
ধিকারী ভক্তিসুধাকর ভক্তিশাস্ত্রী মহোদয়
কলেই এক একটি সংক্ষিপ্ত বক্তৃতা প্রদান
রেন। বক্তৃতার আদি এবং অন্তে
ললিত সংকীর্ত্তন হইয়াছিল। তিনঘণ্টা
াল সমবেত জনমণ্ডলী ধৈর্য্যের সহিত অবস্থান
করিয়াছিলেন এবং সকলেই বিচিত্র মহা-
প্রসাদ সম্মান করিয়াছিলেন।

শ্রীপাদ পরমানন্দ বিদ্যারত্নপ্রভু এবং
অপ্রাকৃত ভক্তিসারঙ্গ গোস্বামী প্রভু অদ্য
অপরাহ্ণে পুরী যাত্রা করিয়াছেন এবং
ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ অরণ্য মহারাজ ও
গোপাল মহারাজ অদ্য রাত্রে প্রত্যূষে
বহির্গত হইয়াছেন।

গত ৩০শে জুলাই পুলিশের গোয়েন্দা
বিভাগের ডেপুটী সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট মহোদয়
শ্রীধাম মায়াপুর ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টি-
টিউট পরিদর্শন পূর্ব্বক যে মন্তব্য লিখিয়া-
ছিলেন, তাহা নিম্নে প্রকাশিত হইল,—

Being requested by the revered Hd. master Swami Bhakti Pradip Tirtha Maharaj I visited the Thakur Bhakti Vinode Institute today with a friend of mine. We had the good fortune to listen to the instructive discourse of the respected Hd. master Mahashaya explaining the aim and objects of the school. This is an Institution quite unique in its kinds. Its object is to impart the boys modern education with a religious back ground.

It aims to give the boys an idea of the Spiritual Self and mould their character like a true Brahmachari. Education is going to be imparted irrespective to all Hindu and Mahammedans. This school is really a boon to the society in its present condition. The boys are fortunate that they have got a Hd. Master like Tirtha Maharaj.

I pray to God that He will give prosperity to this institution.

30. 7. 31. { Harikumar Gupta
Dy. Supdt. of Police
C. I. D. Bengal.

অনুবাদ—পূজ্যপাদ স্বামী শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজের অনুরোধে আমার একজন বন্ধুসহ আমি অদ্য ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট পরিদর্শন করিয়াম। এই বিদ্যালয়ের যে কি উদ্দেশ্য, তাহা মাননীয় হেডমাষ্টার মহাশয়ের উপদেশপূর্ণ ভাষায় শ্রবণ করিবার পরম সৌভাগ্য-ক্রমে হইয়াছিল। এরূপ প্রকারের বিদ্যালয় পূর্ব্বে কোথাও স্থাপিত হয় নাই। বালকদিগকে ধর্ম্মশিক্ষার সহিত আধুনিক শিক্ষা-প্রদানই এই বিদ্যালয়ের উদ্দেশ্য।

বালকগণের যথার্থ ব্রহ্মচারীর ন্যায় চরিত্র গঠন করা ও মানসিক উন্নতিসাধক শিক্ষা দেওয়াও অপর একটী উদ্দেশ্য। এ বিদ্যালয়ে সমস্ত হিন্দু ও মুসলমান ছাত্রবৃন্দকে সমভাবে শিক্ষা দেওয়া হইতেছে। বর্ত্তমান অবস্থায় প্রকৃতপক্ষে এই বিদ্যালয় সমাজের যথেষ্ট উপকার করিতেছেন। পরম সৌভাগ্য বশতঃ বালকগণ তীর্থ মহারাজের ন্যায় হেডমাষ্টার পাইয়াছেন। আমি ভগবানের নিকট প্রার্থনা করি, তিনি যেন এই বিদ্যালয়ের উন্নতি বিধান করেন।

৩০।৭।৩১ { শ্রীহরিকুমার গুপ্ত
ডেপুটী সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট
অব পুলিস্ সি, আই ডি,
বেঙ্গল

গত ৩০ বামন পূর্ণিমা দিবস প্রা
শ্রীরূপগোড়ীয় মঠে বহু লোক সমা
হইয়াছিল। তথায় শ্রীশ্রীবিনোদবিহারি
জীউ শ্রীবিগ্রহ বড়ই মনোরম-দর্শন, স
গত জনগণ শ্রীবিগ্রহের দর্শন লাভ করি
পরম আনন্দিত হইয়াছিলেন।

গত ৩০শে জুলাই বৃহস্পতিবার ত্রি
ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রসূন যোগাশ্রম মহা
রাজ কটক মেডিক্যাল কলেজ শ্রীচৈত
বাণী কীর্ত্তনার্থ গমন করিয়াছিলেন
তথায় জনৈক এসিষ্টাণ্ট সার্জ্জন "ভগ
ঈশ্বর কে এবং কাহার ভজন করা উচিত
এইরূপ প্রশ্ন করিলে শ্রীপাদ গোস্বা
স্বামীজী প্রা. এক ঘণ্টাকাল হরিক
কীর্ত্তন করিয়া তাঁহার প্রশ্নের সুসিদ্ধা
পূর্ণ উত্তর প্রদান করেন।

গত শনিবার ১ আগষ্ট ১৯৩১ খ্রী
তারিখে ত্রিদণ্ডিগোস্বামী শ্রীপাদ ভক্তি
প্রদীপ তীর্থ মহারাজ 'ঠাকুর ভক্তিবিনো
ইন্‌ষ্টিটিউটের' ডিবেটিং ক্লাবের সভাপতি
'অদৃষ্ট ও পুরুষকার' বিষয়ে একটী না
দীর্ঘ অভিভাষণ প্রদান করিয়াছেন। এ
দুইটী বিষয় লইয়া যাঁহারা তর্কযুদ্ধ, আ
করি এই অভিভাষণ পাঠ করিলে তাঁহা
লাভবান্ হইতে পারিবেন। আম
বারান্তরে উহা শ্রীগৌড়ে প্রকাশিত করিব

আগামী শনিবার ঠাকুর ভক্তিবিনো
ইন্‌ষ্টিটিউটের বার্ষানুষ্ঠান- ভাষ ও
সম্বন্ধে আলোচনা হইবে।

ক্তিবৃদ্ধি হয় না কেন ?

...কীর্ত্তন হৈতে পাপ সংসার-নাশন
...ভক্তি, সর্ব্বভক্তিসাধন-উদ্গম ॥
...প্রেমোদ্গম, প্রেমামৃত আস্বাদন।
...প্রাপ্তি, সেবামৃতসমুদ্রে মজ্জন ॥

অর্থাৎ সংকীর্ত্তনপ্রভাবে নামাপরাধের অবশ্যম্ভাবিফল সংসারের বিনাশ, স্বরূপভ্রম, অসৎতৃষ্ণা, জড়সৌকর্য্য ও অন্যাভিলাষ প্রভৃতি অনর্থচতুষ্টয়ের নিবৃত্তি হইয়া চিত্তদর্পণটী নির্ম্মল হয়; এইরূপে যে ক্রমে রুচি, আসক্তি, ভাব এবং পরিশেষে কৃষ্ণপ্রেমরূপ প্রয়োজন লাভ হয়। এমন যিনি কৃষ্ণসেবামৃত সমুদ্রে নিমজ্জিত ...

...দিনের পর দিন, মাসের পর মাস, বৎসরের পর বৎসর চলিয়া গেল, শ্রীনামাশ্রয় করিয়াছি, শ্রীনামকীর্ত্তন করিতেছি বলিয়া অভিমানও করিয়া থাকি, কিন্তু কই, আমার হৃদয়ের মধ্যে পাপসংস্কারের ত বিনাশ ...নাই। যদিও আমি ত্যাগীর বেশ গ্রহণ করিয়াছি—সাধারণ লোকের নিকট বেশ সম্মানের পাত্র হইয়াছি, তথাপি ...একবার নিরপেক্ষ হইয়া চিত্তবৃত্তিগুলি বিচার করি, তাহা হইলে আমি বুঝিতে পারিব যে, আমার হৃদয়ের মধ্যে সংসারের ...পূর্ণমাত্রায় প্রবাহিত হইতেছে।

শ্রীচৈতন্যবাণী আমার কানাকড়ি-ছিন্ন-কর্ণে প্রবেশ করে নাই, তাই আমার ...কীর্ত্তন না হইয়া নামাপরাধ, বিলাসকীর্ত্তন ...চোর কীর্ত্তন হইয়া পড়িতেছে—আমার ...সংবিহীন প্রচার হইতেছে—আমার ...কৃত জিহ্বার উচ্চারিত কথাগুলি ...মোক্ষণের মত প্রাণহীন, তাই তাহার ...আত্মমঙ্গল হইতেছে না বা পরউপকার ...দিতে পারিতেছি না।

শ্রীমন্মহাপ্রভুর বাণী—"তৃণাদপি সুনীচেন ...সহিষ্ণুনা। অমানিনা মানদেন ...সদা হরিঃ।" এই বাণীটী কি ...কর্ণে প্রবিষ্ট হইয়াছে? এই ...কী কি আমার কণ্ঠহার হইয়াছে? ...আমার আচারে, প্রচারে, আমার প্রতি ...হারে, প্রত্যেক কার্য্যে, কি শয়নে, কি ...জাগরণে, কি ভোজনে অহর্নিশ এই শ্লোকটী ...আমার অন্তরে ও বাহিরে ফুটিয়া ...উঠিতেছে? যদি সত্য সত্য বলিবার ...মনের সাহস থাকে, তবে আমি বলিতে ...বাধ্য হইব যে, ঐ বাণীটী শত শত বার ...শ্রবণের অভিনয় করিলেও উহা আমার ...কর্ণে প্রবিষ্ট হয় নাই, তাই আমার আচরণে ...বাণীর সুমধুরতার পরিবর্ত্তে বাস্তবিকতা ...পরিলক্ষিত হইতেছে, তৃণ অপেক্ষা সহিষ্ণু না ...হইয়া অতিশয় অসহিষ্ণু হইয়া পড়ি, আমার ...মান গুণ না থাকিলেও প্রতিষ্ঠাচণ্ডালী ...সর্ব্বক্ষণ নৃত্য করিতেছে বলিয়া

হরিকথায় রুচি উদয়ের উপায়

হরিকথায় শ্রদ্ধাবানের রুচি কি প্রকারে উদিত হয়, তদ্বিষয়ে শ্রবণকারী বা রুচির গ্রাহকের পক্ষে দুইটী সেবা নির্দ্দিষ্ট হইয়াছে, ভগবদ্ভক্তের হৃদয়—পুণ্যতীর্থ এবং ভগবদ্-ভক্তের অধিষ্ঠিত ভূমিও পুণ্যতীর্থনামে কথিত হয়। এই দুই প্রকার তীর্থ হইতে উদ্গীরণযোগে হরিকথায় রুচি হয়। তীর্থ-সেবা ব্যতীত রুচ্যুৎপত্তির অপর কারণ মহতের সেবা। কৃষ্ণতত্ত্বের বিষয়বিগ্রহ সৎসদ্গুণসম্পন্ন হরিজনগণই মহান্। কৃষ্ণভজনহীন সঙ্কীর্ণহৃদয় জ্ঞানলুব্ধ জনগণ নিতান্ত সঙ্কীর্ণ ও সাম্প্রদায়িক। সেই সঙ্কীর্ণচেতা ব্যক্তিগণ নিজ নিজ সঙ্কীর্ণতা বুঝিতে পারিয়া যাবতীয় সঙ্কীর্ণবুদ্ধি জনগণকে সংবর্জ্জন করিতে চিত্ত মহতের চিত্ত অর্জ্জন করেন, কিন্তু তাহাতে হরিসেবা না থাকায় তাহা কৃষ্ণতত্ত্বের বিষয়সেবায় হইয়া যায়। এই উদারতত্ত্ব কৃপাসম্প্রদায়িকগণ ভক্তের সেবা করিতে করিতে মহৎ হরিজনকেও সঙ্কীর্ণ সাম্প্রদায়িক মনে করেন। সেকালে তিনি অসাধুর সহিত সমবয়ভাব পরিত্যাগ করিয়া মহৎ সজ্জনের সঙ্গ করেন, তৎকালে তাঁহার অসৎ রুচি পরিবর্ত্তিত হইয়া হরি-কথায় রুচি হয়। তখনই ভগবানের সেবা-নিরত হইলেই বদ্ধজীবের ইতর বিষয়ে রুচিগত সঙ্কীর্ণতা বিদূরিত হয়। মহতের সেবায় জীবের যথেচ্ছাচারজাত তরুপথ নিবৃত্ত হয়। তিনি তখন হরিকথাশ্রিত পথ গ্রহণ করিয়া কীর্ত্তনাখ্য ভক্তির আশ্রয় করেন। কীর্ত্তনকারী ব্যক্তি হরি ও মাধুর সহিত সমবয়পন্থা ত্যাগ করি কেবল হরিসেবায় আত্মনিয়োগ করেন

অমানী হইতে পারি নাই এবং সর্ব্বজীবে যথাযোগ্য সম্মান দেওয়ারূপ মান-দক্ষও আমার দেখা যায় না।

আমার মত বঞ্চিত ও বঞ্চকের মঙ্গলের জন্য শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর গাহিয়াছেন—

শ্রীকৃষ্ণকীর্ত্তনে যদি মানস তোহার।
পরম যতনে ওহি লভ অধিকার॥
তৃণাদিক হীন দীন-অকিঞ্চন ছার।
আপনে মানবি সদা ছাড়ি অহঙ্কার॥
বৃক্ষসম ক্ষমা-গুণ করবি সাধন।
প্রতিহিংসা তাজি অন্যে করবি পালন॥
জীবন-নির্ব্বাহে আনে উদ্বেগ না দিবে।
পরউপকারে নিজ সুখ পাসরিবে॥
হইলেও সর্ব্বগুণে গুণী মহাশয়।
প্রতিষ্ঠাশা ছাড়ি কর অমানী হৃদয়॥
কৃষ্ণঅধিষ্ঠানে সর্ব্বজীবে জানি সদা।
করবি সম্মান সবে আদরে সর্ব্বথা॥
বৈষ্ণব হইয়া, অন্যে মান, প্রতিষ্ঠা বর্জ্জন।
চারিগুণে গুণী হই কর হে কীর্ত্তন॥

ধাম প্রসঙ্গ

শ্রীধাম কিন্তু যেটে বস্তু নহে, যে গায়ের জোরে তাহাকে নিজ আয়ত্তাধীন করিয়া ফেলিব। মহাজনগণ বলেন,—

মাধুর্য্যমণ্ডলে ষোলক্রোশ বৃন্দাবন।
গৌড়ে নবদ্বীপ তথা দেখুক নয়ন॥
একের প্রকাশ দুই অনাদি চিন্ময়।
প্রভুর বিলাসক্ষেত্রে শুদ্ধ ধামদ্বয়॥
প্রভুর অচিন্ত্যশক্তি, অনাদি চিন্ময়ে।
জীব নিস্তারিতে আনে প্রপঞ্চনিলয়ে॥
সেই কৃষ্ণকৃপাবলে ভজনোজ্জ্বল।
বৃন্দাবন নবদ্বীপ করুক দর্শন॥
যোগ্যতা লভিয়া সব জীবেন্দ্রিয়গণ।
চিন্ময় বিশেষ গুণ করে আস্বাদন॥
অযোগ্য ইন্দ্রিয় তাহা আস্বাদিতে নারে।
কৃষ্ণ কৃপাবলি তারে নিজে ধামে বারে॥
কৃষ্ণ-কৃপাভক্তকৃপা যোগ্যতা কারণ।
ধামে দেয় সাধুসঙ্গে লভে যেই জন॥
জ্ঞানকর্ম্মযোগে সেই যোগ্যতা না হয়।
শ্রদ্ধাবলে সাধুসঙ্গে করে ভক্ত জয়॥
ভক্তস্থান জীবেন্দ্রিয়ের ছাড়ে যেই ক্ষণ।
জীবচক্ষু করে ধামশোভা দরশন॥

শ্রীগৌরসুন্দরের জন্মস্থান দর্শন করিবার দুইপ্রকার বুদ্ধি আছে। মেকীবুদ্ধি বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ মেকী চক্ষুর সাহায্যে মেকী স্থানকেই মায়াপুর বলেন। মেকী মায়াপুরকে আসল বলিয়া চালাইতে গিয়া প্রাচীন মায়াপুর নাম দেন। তাহারা উহা-দের কপটতা ধরা পড়িয়া যায়।

মিছাভক্তের কথায় মিছাভক্তগণই আসল বস্তু ছাড়িয়া মেকীর আদর করেন। তাহারা উহার আদর করিলেই যে মেকীটা আসল হইয়া যাইবে, তাহা কখনই হইতে পারে না।

শুদ্ধভক্তের চিন্ময় চক্ষেই শ্রীগৌর-জন্মস্থান প্রতীত হইয়া থাকেন। উহা কখনই কপট, মিছাভক্ত, স্ত্রীসঙ্গী, মৎসর-প্রভৃতির দৃশ্য বস্তু নহেন।

"অপ্রাকৃত বস্তু নহে প্রাকৃত গোচর।"

শ্রীমায়াপুর শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান বলিয়া তাহা প্রাকৃত স্থান নহে, কিন্তু অপ্রা-কৃত ধাম। সুতরাং প্রাকৃত বস্তুর গোচরী-ভূত হইতে পারে না। প্রাকৃত ব্যক্তির প্রাকৃত বুদ্ধিবলে অপ্রাকৃত ধাম আবিষ্কৃত হইতে পারে না। বিষয়ী, স্ত্রীসঙ্গী, অন্যাভি-লাষী, কপট, মিছাভক্ত, কনক-কামিনী-প্রতিষ্ঠাপাগুক্ষ ভোগী মানবের দর্শন ত দূরের কথা, অপ্রাকৃত ধাম তাহাদের চিন্তার ও বহুদূরে। নিষ্কপট গৌরসেবা-পরায়ণ হইতে পারিলে—গৌরমনোভীষ্ট-প্রচারৈকব্রত হইতে পারিলে গৌরসুন্দরের কৃপায় শ্রীমায়াপুর যোগপীঠের অপ্রাকৃত আলোক দর্শন লাভ ঘটে।

যৎকিঞ্চিৎ

(ব্যক্তিগত)

যাহারা ভাড়াটিয়া পাঠক বা প্রচারক তাহাদের উদ্দেশ্য অর্থ উপার্জ্জন করা। সুতরাং যে বৃত্তিতে অধিক অর্থ লভ্য হয় তদনুরূপ বৃত্তিই তাহাদের অবলম্বনীয় হইয়া থাকে।

যাহারা প্রকৃত ভাগবতকীর্ত্তনকারী তাহাদের উদ্দেশ্য ভগবান ও ভাগবতের প্রীতি উৎপাদন করা; কিন্তু অর্থকামী অভিলাষ অনুরূপ, তাঁহারা ভগবান্ বা ভাগবতের সেবার জন্য ভাগবত কীর্ত্তন করেন না। যদি ভাগবত কীর্ত্তন ব্যতীত অন্য কোন উপায়ে অধিক অর্থাগম হয়, তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ ভাগবত-বাধিয়া বা প্রচার পরিত্যাগ করিয়া অন্য বৃত্তি অবলম্বন করিতে তাঁহারা দ্বিরুক্তি বোধ করেন না।

শ্রীমদ্ ভাগবতের প্রথম স্কন্ধে ১৭শ অধ্যায়ের ৩৮শ শ্লোকে কলি স্থানের বর্ণ আছে। যথা,—

"অধর্ম্মহেতবে যস্মৈ স্থানানি কলয়ে দদৌ
দ্যূতং পানং স্ত্রিয়ঃ সূনা যত্রাধর্ম্মশ্চতুর্ব্বিধঃ॥

রাজা পরীক্ষিৎ কলির প্রার্থনা অনুসারে করিয়া তাহাকে বাসোপযোগী যে যে স্থান দ্যূত অর্থাৎ অবৈধ ক্রীড়া, পান অর্থাৎ মদ্য পান, দ্যূত পান, চা পান, তাম্বুল সেবন, নস্য গাঁজা, অহিফেনাদি সেবা, স্ত্রী অর্থাৎ অবৈধ স্ত্রীসঙ্গ অথবা অত্যন্ত স্ত্রী আসক্তি এবং সূনা অর্থাৎ যথায় জীবহিংসা অবস্থিত, এই চতুর্ব্বিধ অধর্ম্মস্থান কলিকে প্রদান করিলেন। সুতরাং যদি ভগবদ্ভক্তগণ উহা কলির স্থান বুঝিয়া ঐ সকল স্থান হইতে অপরকে সতর্ক করিয়া থাকেন কিন্তু যে ব্যক্তি স্বয়ং ভাগবতবক্তা হইয়া ভাগবতের এই বাণী যথাযথ পালন না করেন স্বয়ং আচরণ করিতে বা অন্যকে আচরণ করাইতে না পারেন, তিনি কখনই 'ভাগবত হন্ত' হইতে পারেন না। ভাগবত-বাণী পালন না করিয়া ভাগবত-স্পর্শ—অপরাধ জনক।

সাত্বতপুরাণের অন্তর্গত পদ্মপুরাণ বলেন—

কলৌ ভাগবতীবার্ত্তা গেহে গেহে জনে জনে
করিষ্যতি ধনলোভেন কথাসারক্ষতো গতঃ॥

কলিকালে গৃহে গৃহে জনে জনে ভাগবতবক্তা হইয়া পড়িয়াছেন। কিন্তু তাদৃশ ভাগবতকথা শ্রবণের কোনও ফল নাই। কারণ তাহা কথা মাত্রে পর্য্যবসিত সাধারণ কথা, গ্রাম্য কথা, নাটক, নভেল উপন্যাসাদির কথার সমান হইয়া থাকে মাত্র। নাটক নভেলাদির অসৎকথা শ্রবণ বা পাঠে যেমন কোন লাভ হয় না, পরন্তু বিপরীত ফল আনয়ন করে, ইহাও তদ্রূপ

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমন-
াচার্য্য-কৃত তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী
র-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও
ণপ, ভূমিকা ও বিস্তৃতসূচিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে
স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ
ায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী
সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম
ে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ
ও চূর্ণা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম
ে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২।৵০; দশম স্কন্ধ ১২৲;
গ্র ৸০।

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তি নোদঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য'
শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত
ভাষ্যে শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া
াশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সাধ্বব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও
ংক্ষিপ্ত পরারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত।
ংক্ষিপ্ত অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক,
ব, পদ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের
ংক্ষিপ্ত জীবনী সমন্বিত এইরূপ অদ্ভুতপূর্ব্ব সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে
াশিত প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের
ত সুদৃশ্য সুন্দর অক্ষরে মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায়
০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত
ীয় ভাষা, পদসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-
, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ
া ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের
শেষ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত
ইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার
া ২৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কুত্রাপি
াশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকগুলির অন্বয়, বঙ্গানুবাদ,
া, কথাসার, সূচী প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত
াইতেছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী
াকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷০ টাকা। নবীয়া
াস ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি
ঁবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃত সারার্থবর্ষিণী
াদমেতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-
ন' নামক ভাষ্যভাষ্যসহিতা। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে
ক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি
ষ্টব্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রাজ
ংস্করণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷
া মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ **শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের** সেই অবিদ্যা-বিনাশিনী দীব্যদ্ভগবৎপ্রেমোদ্দীপিনী কৃষ্ণ-কথামৃতনিঃসারিণী জীবন্ত-বাণীর মূক-বিগ্রহ—বেদবেদান্ত-রত্নমালার কেন্দ্রস্থমণি—সম্প্রদায় বেদবিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়গুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিদ্বিলাসচিন্মাত্র-অচিন্মাত্র-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক সমন্বয়কার —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমূহ।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-
ন্ধ, শ্রীমন্মহাপ্রভাব, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা
ও বর্ণবিচার, আত্ম-ধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও
তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম,
প্রকৃতি বিশদভাবে সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র
৸০ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—শ্রদ্ধা ও বিদ্বা ভক্তি, মনুষ্যের
শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীগুরু স্বামিপাদ ও
মায়াবাদ, শ্রীগৌড়-নিত্যানন্দ প্রসঙ্গ, ত্রিগুণের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণ-
কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-
ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীগুরুপাদপদ্মভজন-
পথ, শ্রীমতী সুরভানুনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকথা
ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ বক্তৃতা-বিভূষিত।
ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

৩। **তৃতীয় খণ্ড**—লোকপ্রতিষ্ঠা ও সত্যপ্রতিষ্ঠ
শ্রীবলদেব প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণাভিধান, বৈষ্ণব, শ্রীসীতাদেবীর
আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ভাগবতের সত্তা, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্-
ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন ও হরিসেবায় নিত্যতা
—এই নয়টী সুপাণ্ডিত্যপূর্ণ বক্তৃতাসম্বলিত। ভিক্ষা ৸০ মাত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবদার্শনিক-শেখর শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিদ্যা
ভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রাঞ্জল, বঙ্গ-
ভাষায় বিস্তৃত 'বিদ্বদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-
সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয়
পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সন্নিবিষ্ট।
উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের
ভিক্ষা ২৲ টাকা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনব-
দ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও
অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত পদ্যাকারে
পরিক্রমার দ্রষ্টব্যাদি-বিবরক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর
হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি
প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই
পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ৷৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যবাণী সমিতি

শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের
শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, রসশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব
অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্দ্দেশ—প্রয়োজন-তত্ত্ব,
কাণ্ড, ভাবসম্মতির বিচারে—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি
প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লী
পরিচর্য্যাদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষা
সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ মূ
২৲ টাকা, আবাধা ১৷০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অলঙ্কার কণ্ঠে ধারণের
শ্রুতি-স্মৃতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণা
বিষয়বিভাগক্রমে সানুবাদ গুম্ফিত। এইরূপ বৈষ্ণ
সিদ্ধান্তের সারসমন্বয় অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই
ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ-
অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবত্তত্ত্ব—জীব—অচিন্ত্যভেদাভে
—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণাশ্রম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধভ
—প্রেমে—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যা
সুবৃহৎ শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে ছে
বু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখ
গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত 'গঙ্গামাহাত্ম্য—গ
মাহাত্ম্যের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরি চক্রব
ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—স্ব
যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্-
শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃ
গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃ
তৎসঙ্গে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বা
মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ
অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রগণে
পক্ষে ১৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবা
প্রচারক শ্রীরামানুজ প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠে
উপযোগী করণার্থ এই উদ্যম করিয়াছেন। ইহা
বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে
নাম মাত্র ভিক্ষা ৷০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ জিদণ্ডী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণী
মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারা
সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত
নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ
তৎসহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী ত্রিবর্ণরঞ্জিত অলৌকিক চি
প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খা
একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, আদি সুরম্য বাঁধাই রাজসংস্ক
২৲ টাকা মাত্র।

ঔজ্জ্বল্যম্

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুরই জানিবার বাকী থাকিয়া যায় না। পরম গূঢ় সম্বন্ধবিষয়ক এই-রূপ ও অন্যরূপ গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। ভক্তিপ্রোজ্ঝিত-পাষণ্ড-মতোদ্ভবে এই গ্রন্থখানি হইয়াছেন। আবার সুবিস্তৃত সূচী, কথামার্গ দ্বারা বিশেষ সরল করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, নাম মাত্র মূল্যে লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু রচিত। এই পুস্তকে অতি সুখবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর বিবিধ লীলারস বৈষ্ণবাচার, একান্তী ও নামভজন-প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা দেখিতে পাইবেন। পাণ্ডিত্যপূর্ণ ভূমিকা ও ভক্তস্তুতি পরিচ্ছেদাদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ডিক্ষা ৷৵০ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য দান; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ডিক্ষা ৷৹।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু নাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের যথার্থ বিচার প্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির অতি সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আলোচনা পরিপাটিভাবে লিপিবদ্ধ। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ডিক্ষা ৷৹

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্-ভক্তের ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ ঐতিহ্যগ্রন্থ। সামান্য লেখাপড়া জানা লোকেও এই ভজনরাজ্যের ঐতিহ্যমুক্তের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ঐ বহুদর্শন, ডিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত: ভগবানে আত্মসমর্পণ, ভক্তি, ভজনলালসা, বহুবিধ সাধনপদ্ধতি ও সিদ্ধি-লালসা-বিষয়ক ঐতিহ্যপূর্ণ, ডিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত: নিত্য ভজন, আরাত্রিক ও প্রণাম-দেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত। ডিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীশিক্ষাষ্টক

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সম্মোহন ভাষ্য, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সাধ্য ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত অনুপদেশী গীতসমূহ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ডিক্ষা ৷৵০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত পদ্যানুবাদসহ। ডিক্ষা ৵০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। ডিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। ডিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর পুস্তক। ডিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মধ্বাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্যাদি সদাচারাবলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। ডিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমন্নারায়ণাচার্য্য রচিত। শ্রীমদ্ভক্তি-চার্য্যের সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবতত্ত্বময়। সানুবাদ ডিক্ষা ৷৹ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের প্রমাণাবলী-সংবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ডিক্ষা ৷৹ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (ভগবৎতত্ত্ব)

শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য্যপ্রণীত শ্রীমদ্বাদিরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য হইতে ষোড়শপুরুষ দ্বিতীয় মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। ডিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকগুলি সানুবাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ডিক্ষা বাঁধাই ৷৹ আনা, আবাধাই ৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। রাজেন্দ্র রাজরাজেশ্বর কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাক্ত (লাহোর), বেদান্তভূষণ মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মরক্কো বাঁধাই মূল্য ১৷৹, ভিঃ পিঃ তে ২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবলক্ষণ, দশাক্ষরের বীজ, শ্রীনামতত্ত্ব, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অবতারের নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্টক, আচার্য্য-বন্দনা, ষড়্গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরু-প্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য, বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত তুলসীমালার ন্যায় অনুক্ষণ ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ডিক্ষা ৵০, বাঁধাই ৷৹ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ ওঁ বিষ্ণুপাদ পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ কর্ত্তৃক সভাকারে প্রদত্ত বক্তৃতার বিবৃতি গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সুন্দরাকারে গ্রথিত হইয়াছে। ডিক্ষা ৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ ওঁ বিষ্ণুপাদ পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ কর্ত্তৃক সভাকারে প্রদত্ত বক্তৃতার বিবৃতি গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ এবং গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সুন্দরাকারে বর্ণিত হইয়াছে। ডিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্শন

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপার্ষদিক শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবীধামের পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয় সন্নিবেশিত আছে। ডিক্ষা ৹ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল পরম সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। এক্ষণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ বর্ষ ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে ১ নম্বরের বিভক্ত-বৈকল্পী লইয়া উপস্থিত হইতেছে। কাগজ, ছাপা-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রিকায় দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ডিক্ষা ডাকমাশুলসহ ৩ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

বিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

ঔষধালয়ে প্রস্তুত বটীকা

যাবা শুরুকাশরা, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অজীর্ণ, অম্লশূল প্রভৃতি কত রোগীর রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৬০টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম "আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা"।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৮ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বহ্নিতারিণ পাচন

সর্ব্ববিধ জ্বরের অব্যর্থ মহৌষধ।

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় কোটবোতলের নিয়মে ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৪০ আনা, পাইট ৮৵০ আনা, বোতল ১৫৵০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইস্ট্রীট

কৃষ্ণনগর

এখানের বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং অন্যান্য যাবতীয় কার্য্য ছাপা হইয়া থাকে। ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং ওল্টন ষ্ট্রীট, বহুবাজার, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পাথেয় খরচ (যাতায়াত এবং আসার) পাঠাইলে বিনা রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিতীশচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাড়ী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুত রামগোপাল বসু এম্, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুত হরিপদ সিংহ, ১১৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার ভ্রাতুষ্পুত্র গত ছয় মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুত কিতীশচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযতীন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার খালিয়া) ৬নং ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। কর্পোরেশন ষ্টেটিং ডিস্পা টমেণ্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসের

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

গ্রন্থাদির কার্য্যই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পদ্ধতি বলুন,

আর ৩ রং ও ৪ রংএর হাফটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অল্প সময়ে ছাপা হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয়

২৪৬২ নং আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা

'চাকরীতে বৈরাগ্য'

(শ্রীকমলেশ [illegible] বি. এস্, সি)

[illegible] ডাকে আজ প্রচণ্ড [illegible] ধাক্কা চ'লছে। [illegible]—সংসারের ভরকেন্দ্রটী [illegible] সুখশান্তি স্বাস্থ্য সম্পদ্ অকাতরে [illegible] দিয়ে, বিনিময়ে লাভ কর্চ্ছে এক [illegible]—সে নিয়ে চুলিয়ে দেয় মানবকে [illegible] কর্ত্তব্য—চুলিয়ে দেয় তার ভগবান্ [illegible]—টেনে আনে তার পরম নিশ্চিন্ত [illegible] থেকে সংসারের বিরাট চাকচোল [illegible] রোলারটের মাঝে—অশেষ [illegible] পাকেপ্রকারে।

চাকরী—কেরানীগিরি—পরাধীনতার নিমন্ত্রে পরিপূর্ণ। এই তত্ত্ব যেন তাদের [illegible]। বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষার প্রতি অনু- [illegible] যেন এই শিক্ষাই তাদের মজ্জাগত [illegible] দিয়েছে। তারা চানে না—মানুষ [illegible] বন্ধু, তার লাগ্য। কত মহৎ—কত [illegible]।

ভাববার সময় নেই—চিন্তা করবার [illegible] নেই। সংসার—বিশাল সংসার [illegible] উপর—মস্ত আর বাঁড় তাদের [illegible] করেই হবে।

কমলকুমনীয় বড় আদরের নয়নপুতলী [illegible] বয়স হতেই কোন্ এক রজনীগন্ধ- [illegible] কোকিলকলভাষিণী নারীর স্বপ্ন- [illegible] তার স্কন্ধে চাপিয়ে দেয়।

ভরা যৌবনে অঙ্কে নেয় তুলে বরণে, [illegible] হয়ে। কিন্তু পরিণামে তাদের কে? [illegible] কি এক স্ফূর্তির নেশায়, ছুটে [illegible] যে কোন এক ব্যর্থ উষ [illegible] [illegible] ফুল উড়ে, ভবতুল হয়ে ফলিকের [illegible] উল্লাসে—কিন্তু হায়! পরিণাম [illegible] ডুবে যায় নিরাশার হাহাকারে।

চাকরী চাই! জীবন যায়, সম্ভ্রম [illegible]—ওগো তোমাদের আজীবন ক্রীত- [illegible] ক'রে থাকব—আমায় একটা চাকরী [illegible]। নইলে আমার স্ত্রীপুত্র পোষ্যবর্গ [illegible] বাঁচে না।

জনতার আবেগে মনীর ঘরে ঘরে [illegible] দিতে হয়। কত তোষামোদ, কত [illegible] প্রার্থনা কা ক'রলে [illegible] বলে:—"ওতে Degree holder! 2000, টাকা Agreement [illegible], বিশ টাকার চাকরী পাবে।

হায় অন্ধ! ক্ষুদ্র তুচ্ছতম অর্থের [illegible] কারণায় কার পদযুগল বিলোঠিত ক'রে [illegible]। হে অজ্ঞান! তোমার প্রাণের [illegible] কি কেউ নাই? তোমার প্রাণের [illegible] প্রাণ, পুচ্ছের পুচ্ছ, ভক্তি-প্রীতি-প্রেম- [illegible] গড়া অন্তরের দেবতা কি কেউ নাই? যদি থাকে, তার জন্য কি এক বিন্দু অশ্রু তোমার হৃদ্ হৃদয়ে সঞ্চিত নাই?

ওগো! তাই যাও। ভুলে যাও তোমার সংসার—ভুলে যাও তোমার স্ত্রী-পুত্র—ভুলে যাও তোমার আত্মাভিমান! তাতে কি তোমার সঙ্গে ক'রে নেবে কি তাদের—তোমার জীবনকালের প্রারম্ভে। মূঢ়! একবার ভেবে দেখ—তুমি কে? তুমি কোথায়? তুমি কার? কার ঘরে নিম্ন ভিখারীর প্রাণ পড়া দিয়ে পড়ে আছ?

সুখ নাই—এ অনিত্য সংসারে সুখ নাই। তুমি মনে করেছ—২০৲ টাকা মাসে পেলে একরূপ চালাতে পারবে—কিন্তু [illegible] যাবে তখন আকাঙ্ক্ষা বৃদ্ধি হ'তে থাকবে। একশত বা চারিশত বা হাজার টাকাও তোমার সন্তুষ্ট করতে পারে কি?

ভোগে সুখ নাই। [illegible] কামনানুযায়ী ভোগের [illegible] ভাই ভোগের অন্য আকাঙ্ক্ষা। [illegible] চ'লে যাবে—যার সংসার তাঁর পায়ে সব [illegible] দাও। আমার কাজ অন্তরে মেতে উঠেছে—তাই ত তোমার এ দুর্গতি তুমি ও কেন দাও না ছেড়ে তোমার সংসার—অকপিলকে তাঁর শ্রীচরণে কায়-মনোবাক্যে ডাকে স্মরণ কর। তিনি তোমায় উদ্ধার করবেন। তোমায় পথ দেখিয়ে দেবেন। অন্ধকারে, মহ মাথা উঁচু করে থেক না—সংসারের অসা- [illegible] প্রবল বন্যায় তাকে ভেসে চলবার করে দেবে। শরণাগত, দীন, বিনীত হলেই তাঁর করুণা অতি সহজে পাবে।

মাদারগঞ্জে গ্রেপ্তার

যে দিন শ্রীযুক্ত নলিনীনাথ দাসগুপ্ত নামক এক ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার করা হয়, প্রকাশ, তাঁহার নিকট একটাড়া চাবি পাওয়া গিয়াছে। তাঁহাকে এখন স্থানীয় সাব্ জেলে আটক রাখা হইয়াছে।

লাল বিজ্ঞাপন বিলির জের

নারায়ণগঞ্জ হইতে প্রকাশ যে লাল বিজ্ঞাপন বিলি সম্পর্কে ধৃত ছাত্র শ্রীমান [illegible] চট্টোপাধ্যায়, শ্রীমান পান্নিময় [illegible] ও শ্রীমান অমিয় সেনকে ১৭ই আগষ্ট টাকার ফায়ারাগারে প্রেরণ করা হইয়াছে তাহাদের বিরুদ্ধে ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনের ১২৭ ধারা অনুসারে অভিযোগ উপস্থিত করা হইবে।

বন্দুক গ্রহণের চেষ্টার মামলা

বরিশাল হইতে প্রকাশ যে, বরপুরুষ ডাক্তার [illegible] পালের বন্দুক গ্রহণ করিতে দেরী করিবার অভিযোগ সম্পর্কে ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনের ৩৭৯ ধারা অনুযায়ে ধৃত শ্রীযুক্ত [illegible] বন্দোপাধ্যায়ের পক্ষ হইতে গত ১৭ই আগষ্ট মহকুমা ম্যাজিষ্ট্রেটের আদালতে জামীনের আবেদন উপস্থিত করা হয়। উক্ত আবেদন অগ্রাহ্য হইয়াছে।

পটুয়াখালে ডাকাতি

বরিশাল হইতে প্রকাশ যে, গত ১লা আগষ্ট প্রাতঃকালে ২ জন পুলিস সাব্ ইন্সপেক্টর ১ দল কনষ্টেবল লইয়া সশস্ত্র মেণ্ট চেকিনকেলা থানের জুরাবিলেডেন্ট শ্রীযুক্ত রামগোপাল চক্রবর্ত্তী এবং কনষ্টেবল শ্রীযুক্ত আনন্দ দাসের বাড়ী খানাতল্লাস করে। খানাতল্লাসে দুঃখীর কিছু পাওয়া যায় নাই, প্রকাশ।

ইহাদের সুখের ছাদ অন্তরাম চক্রবর্ত্তী এবং বাপেরা গ্রামের চাষী গোপ- [illegible] দলাই কোরোধ্যায়ের বাড়ী। চাষীরা হত এবং হতাহতের নিকট আত্মীয়- স্বজন তাহাদিগকে চাকুরী দেওয়া হইয়াছে। চাকরী পাওয়ার শ্রীযুক্ত চক্রবর্ত্তী ও শ্রীযুক্ত দাসের গুণ।

আকস্মিক মৃত্যু

২৩শে জুলাই সকালে সোনমুখী ষ্টেশনের নিকট জঙ্গলে এক ব্যক্তির মৃত অবস্থায় দেখা যায়। তাহা বঙ্গল হইতে শাল পাতা আমিয়া বিক্রয় করিত। সেদিনকার প্রবল বৃষ্টিতে শৈত্যই মৃত্যুর কারণ বলিয়া প্রকাশ।

নীলামে ৩০টির মধ্যে মাত্র ১১টীর ভাড়ির দোকান বিক্রীত

কাশালী হইতে প্রকাশ যে, সম্প্রতি ৩০টি ভাড়ির দোকানের মধ্যে মাত্র ১১টি নীলামে বিক্রীত হইয়াছে। অবিক্রীত দোকানগুলিকে ৪ বার নীলামে বিক্রয় করার চেষ্টা করা হয়, কিন্তু কেহই ক্রয়ে অগ্রসর হয় নাই।

কংগ্রেস স্বেচ্ছাসেবকদিগের পিকেটিং আশা পোড়া শান্তিপূর্ণ হইয়াছে। অবিক্রীত দোকানগুলির নীলাম আগামী ১০ই আগষ্ট পর্য্যন্ত মুলতুবী থাকিবে।

প্রজাবিদ্রোহের অবস্থা

সিমলা হইতে প্রকাশ যে নূতন অর্ডিনান্স জারির ফলে বর্ত্তমান সপ্তাহের ব্রহ্ম সরকারের রিপোর্টে নূতনত্ব আছে। রিপোর্টে প্রকাশ, কয়েকটি স্থানে গ্রাম-

বীভৎস হত্যাকাণ্ড

২৭শে জুলাই সন্ধ্যার প্রাক্কালে একটী গৃহের মধ্যে গুপ্ত অবস্থায় স্বামী স্ত্রীকে ছিন্ন কণ্ঠে রক্তের স্রোতে ভাসমান দেখা যায়। মৃত দেহ দুইটী পরীক্ষার জন্য পুলিস চালান দিয়াছে। তদন্ত চলিতেছে। কারণ এখনও অজ্ঞাত।

শ্রীযুক্ত সত্য মূর্ত্তির উক্তি

শ্রীযুক্ত সত্য মূর্ত্তি প্রশ্নের উত্তর মাদ্রাজের কাহারও নিকট এ, আর, করা সাব্যস্ত করেন যে, তিনি গোপনে তাঁহার দোকানদার দিগকে কোনও অবৈধ কাজ করিতে দেখেন নাই।

উক্ত পত্রের উত্তরে শ্রীযুক্ত সত্যমূর্ত্তি বহুকেটি বিশেষ ঘটনার উল্লেখ করিয়া বলিয়াছেন, কালেক্টর তাঁহার সহিত গমন করিলে তিনি প্রদর্শন করিবেন যে, আবগারী লাইসেন্সের বিধান ভঙ্গ হইয়াছে।

মাদ্রাজ বিশ্ববিদ্যালয়কে সাকুল্যে ২৫৫৩ টাকা দিয়াছেন। প্রেম কিঙ্কার এ পর্য্যন্ত মোট ২৭০০ বিদেশী অন্ন সংস্থান করিয়াছে।

দুর্ভিক্ষের আরও সম্প্রসারণের ফল ভাল হইতেছে এরূপ মনে করিবার যথেষ্ট কারণ আছে। এমন কি মাদ্রাজে এত ডাকাতি হইতেছে। ত্রিচিনাপল্লী ও চিংলেপ্টের উপরের স্থানে স্থানে আক্রমণ হইতেছে, কিন্তু সেগুলির মূলে সাম্প্রদায়িক কোন কারণ আছে কি না, এ বিষয়ে সন্দেহ আছে।

৬ জন বাঙ্গালী যুবকের কারাদণ্ড

ফরিদপুরের ডাকাতির মামলা শুনা আগষ্ট ফরিদপুরের স্পেশাল ট্রাইব্যুনাল রায় প্রকাশ করিয়াছেন। ফরিদপুর জিলা জজ মিঃ এ, এল, সেন এই ট্রাই- ব্যুনালের সভাপতি ছিলেন। মামলার বিচারে ট্রাইব্যুনাল ৬ জন বাঙ্গালী যুবককে ৩ মাসের জন্য সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন। যুবকগণের মধ্যে ৪ জন ঢাকা জিলার অধিবাসী, বাকী ২ জনের একজন ফরিদপুর অপর ১জন বরিশাল নিবাসী।

আসামীরা ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনের কয়েকটি ধারায়ও বিস্ফোরণ আইন বলে অভিযুক্ত হইয়াছিল। ফরিদার গ্রামের ডাকাতি সম্পর্কে উক্ত যুবকগণ গত ২০শে ডিসেম্বর তারিখে গ্রেপ্তার হইয়াছিল।

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

ভারতের সর্ব্বত্র বহুল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১৩৪ তমসংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—২৩শে শ্রাবণ শনিবার, ১৩৩৮, ৮ই আগষ্ট ১৯৩১

দেবীদাসকে গুলীর চেষ্টা

গান্ধীজীর বোম্বাই প্রত্যাবর্ত্তন

ঢাকা ডাকাতির জের

আমেদাবাদে প্রধান সেনাপতি

শিখদিগের প্রতিবাদ

গান্ধীজীকে পরামর্শ দিবার জন্য প্রতিনিধি

চীৎপুরে ভীষণ দাঙ্গা

২ দিনের রোগে মহারাজের মৃত্যু

পাটনা বোমার জের

প্রসিদ্ধ কংগ্রেসকর্ম্মী গ্রেপ্তার

নানা কথা

গান্ধীজীর বোম্বাই প্রত্যাবর্ত্তন

মহাত্মা গান্ধী পুণা হইতে বোম্বাই ফিরিয়া আসিয়াছেন। তিনি স্বাধর স্টেশনে অবতরণ করিলে সর্দ্দার বল্লভভাই প্যাটেল ও অন্যান্য কংগ্রেস নেতা কর্ত্তৃক সম্বর্দ্ধিত হন। তিনি মোটরে গমন করিয়া ৭টার সময় মণি ভবনে পৌঁছেন।

সরকারের সহিত কথাবার্ত্তার ফল

বোম্বাই হইতে সংবাদে প্রকাশ যে, গান্ধীজী স্বাধরে আসিয়া পঁহুছিলে তিনি সরকার বোম্বাই গবর্ণরের সহিত সাক্ষাতে সম্মত হইয়াছেন কি না জিজ্ঞাসা করায় প্রত্যুত্তরে বলেন যে, তিনি আশ্বস্তও হন, অনাশ্বস্তও নহেন এবং এ বিষয়ে কিছু বলিতে পারেন—তাঁ তাঁহারা সুবিধাজনক ও উপযুক্ত বিবেচনা করেন।

গান্ধীজীর ১৪ই আগষ্ট লণ্ডন যাত্রা নিশ্চিত কি না, তিনি বলিতে পারেন না।

দেবীদাসকে গুলীর চেষ্টা

পেশোয়ার হইতে প্রকাশ যে, শ্রীযুত দেবীদাস গান্ধী, খাঁ বাহাদুর গফুর খাঁ প্রমুখ কয়েকজন যে মোটরে ভ্রমণ করিতেছিলেন, উহাতে গুলীবর্ষণের চেষ্টা সম্পর্কে মিষ্টার গান্ধী গফুর খাঁ বলিয়াছেন "এই গুলীবর্ষণের চেষ্টা পূর্ব্ব হইতেই স্থির ছিল এবং উহা তাড়াতাড়ি লোকের কাজ। বন্ধ থাকায় এবং চালক পূর্ণবেগে

ঢাকার এরূপ ঘটনা এবার লইয়া এ ৫ বার হইল। প্রথম ঢাকা ইণ্টার কলেজের ঘটনা, দ্বিতীয় ডাওরাল ক্ষ ছাত্রীকে গুলী, তৃতীয় করিদাবাদ পো অফিসের ব্যাপার, চতুর্থ ঢাকার জেনা পোষ্ট অফিসের মিষ্টার হটন-চেষ্টা সব ঘটনাতেই হত ব্যক্তিগণকে প্রমাণ ভাবে অব্যাহতি দিতে হইয়াছে।

মোটরের সহিত ট্রেণ সংঘর্ষ

পাইকমণ্ট ষ্টেশনের নিকট কা নোকোর দেড়টার ক্রসিং এ রেলও ট্রেণের সহিত একখানি মোটর গাড়ী সংঘর্ষ হইয়া গিয়াছে। গাড়ী খানিতে ৮জন ভ্রমণ ছিলেন। তাঁহারা তৎক্ষণা নিহত হইয়াছেন, মোটর চালক সাংঘাতিকভাবে আহত হইয়াছে।

শিখদিগের প্রতিবাদ

লাহোর হইতে প্রকাশ যে আকালী শিখদিগকে খোল ঢোবল বৈঠ স্থান দেওয়া হয় নাই বলিয়া শিরোম আকালী দলের ওয়ার্কিং কমিটী প্রতিবাদমূলক প্রস্তাব গ্রহণ করিয়াছেন

শিখলীগের সেক্রেটারী শিরাণী কর্ত্ত সিং এ সম্বন্ধে সংবাদপত্রে এক বিবৃ বাহির করিয়াছেন।

আমেদাবাদে প্রধান সেনাপতি

৫ই আগষ্ট সন্ধ্যায় প্রধান সেনাপ স্পেশাল ট্রেণযোগে বরোদা হই আমেদাবাদে আগমন করেন। তি সার্কিটহাউসে ২ ঘণ্টা অবস্থান করিয়া পুন বরোদায় ফিরিয়া গিয়াছেন।

দেবীদাসকে গুলীর চেষ্টা

উহা চালাইয়া দেওয়ায়, আক্রমণকারীরা গুলী বর্ষণে কৃতকার্য্য হয় নাই মনে হয়, পাঠানরা যে বন্ধুর, লণ্ডন-প্রিয়, বিশ্বাসের অযোগ্য এবং শক্তিশালী গবর্ণমেণ্ট না থাকিলে তাহারা যে হিন্দুদের তাড়াইয়া দিবে তাহাই তাহাদের অবশিষ্ট অংশকে দেখাইয়া দিবার জন্য এই চক্রান্ত হইয়াছিল।"

তিনি আরও বলেন,—"আমি যে কয়জন রাজনৈতিক বন্দীর সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছি, তাঁহারা খারাপ খাদ্য এবং দুর্ব্যবহারের অভিযোগ করিয়াছেন। এই শীতের দিনেও তাঁহাদের গায়ে শুরুভার বেড়ী সমেত জামা কলে কাজ করিতে হয়।"

ঢাকা ডাকাতির জের

মিউনিসিপ্যাল ফটকের সময় ডাকাতি সম্পর্কে অনুসন্ধান করিয়া জানা গিয়াছে, এখনও কেহ গ্রেপ্তার হয় নাই।

শ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার পরিব্রাজকগণ

পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা	পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকান
১। শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ	শ্রীমায়াপুর	৮। শ্রীভক্তিস্বরূপ পুরী	কটক
২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী	কটক	৯। শ্রীভক্তিবল্লভ পর্ব্বত	মযূরভঞ্জ
৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম	শ্রীমায়াপুর	১০। শ্রীভক্তিবিলাস ঋভক্তিনেমি	কলিকাতা
৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য	কটক	১১। শ্রীভক্তিরঞ্জন ভক্তিসার	মাদ্রাজ
৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন	মাদ্রাজ	১২। শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধর	মাদ্রাজ
৬। শ্রীভক্তিসর্ব্বস্ব গিরি	অমৃতসর	১৩। শ্রীভক্তিভূদেব শ্রৌতী	শ্রীমায়াপুর
৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর	হাওড়া	১৪। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন	কটক

শুদ্ধভাক্তমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র, সাম্বত-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অপ্রাকৃত ভক্তগোষ্ঠীর কীর্ত্তন প্রচারমুখে মহোৎসবাদি ভক্তাঙ্গ অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। কার্য্যী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস কাব্যব্যাকরণতীর্থ, শ্রীমধুসূদন, শ্রীপাদ বলচন্দ্র, শ্রীপাদ নন্দগোপাল, শ্রীলীলরসরাজদাস, শ্রীঅঘমর্দন, শ্রীমদনগোপাল, শ্রীবৃন্দাবনাধিকারী ভক্ত নরেন্দ্র, হরিপদ, দেবকীমোহন প্রভৃতি।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা।
টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্যত্রিক শ্রীপাদ কৃষ্ণকিশোরী বিদ্যাভূষণ। সংকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাকৃষ্ণ বি-এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভগবদ্ধারণ দাসাধিকারী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোরীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমদানন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যা সরকার ভক্তিপাঠী সম্প্রদায়বৈভবাচার্য্য, শ্রীঅমরকৃষ্ণদাসাধিকারী বি-এ, শ্রীকৃষ্ণবল্লভদাসাধিকারী বি-এল, শ্রীমধুসূদন নাকোবিদ্, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীহরগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

রক্ষক—লোকনাথদাস গোস্বামী ভাগবত প্রভু শ্রীরমানাথ। সংকারী নিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদ কিঙ্কর, শ্রীগোবর্দ্ধন ব্রহ্মচারী। শ্রীশাসন অধিকারী, দেবসেবা শ্রীনীলনাথ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীরমাকুমুদ ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

রক্ষক—শ্রীবৃন্দাবনচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, পো:-কুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিপীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, সামন্তপুকুর (নদীয়া)
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) স্বানন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীযোগপীঠ, সরডাঙ্গা (নদীয়া)
রক্ষক—ভক্তিকুসুম ডাক্তার ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী এম, এস, এম।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

ময়মনসিংহ।
রক্ষক—শ্রীহরচরণ ভক্তিপাঠী এম, এ, বি, এল, সংকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তিবাস্তী, শ্রীউত্তমকুমার অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাহাটী, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)
রক্ষক—শ্রীহরেরাম ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনরহরি দাস।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

মাদোপুর, পলাশ ষ্টেশন, বি
রক্ষক—শ্রীসর্ব্বেশ্বরানন্দ ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমাধবেন্দ্রমহন্ত

মাটিয়ারি, ভাগলপুর, বর্দ্ধমান।
রক্ষক—শ্রীবংশীবিহারী ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীমধাবর।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।
রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিপাঠী

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

গোবিন্দপুর, হালিসহর, নদীয়া।
রক্ষক—শ্রীমধুসূদনানন্দ ব্রহ্মচারী। সংকারী শ্রীনরসিংহ ব্রহ্মচারী, শ্রীজগন্নাথ দাস অধিকারী, ভক্ত বিশ্বনাথ।

(১৪) শ্রীমাধ্ব-গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ গুরুপ্রসাদানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীমদ্গৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীপতিতপাবন ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।
রক্ষক—শ্রীহরলালদাস ব্রহ্মচারী

(১৬) শ্রীগদাই-গৌ াঙ্গ মঠ

রক্ষক—শ্রীপূর্ণব্রহ্ম ব্রহ্মচারী, শ্রীমতিলাল ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।
এখানে শ্রীযুক্ত-গৌরাঙ্গ-পারমার্থিক-গ্রন্থবিতরণীর নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপদ্মবান্ধবজী।

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগরুড়িধ্বজ।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পাণ্ডাঘাট, পুরী, উড়িষ্যা।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনদীয়ানন্দ, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীযাদবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীনিমাই চরণ অধিকারী, শ্রীবারিধি পণ্ডা।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী। সংকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবলিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদন, শ্রীরামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভগবদ্ধারণ দাসাধিকারী।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং ভগবতীতলাপুরা, কাশী।
রক্ষক ব্রহ্মচারীত্রয়—ধরণী, নিতাইবাস ব্রহ্মচারী, শ্রীপঞ্চানন ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসিংহদাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন
রক্ষক—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

কুসুমকুঞ্জ, চিরকুটা, বাঁকুড়া।
রক্ষক—শ্রীরমানাথ রায়, শ্রীরামকৃষ্ণ দেবশরিয়া।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগুরুপদপদ্ম, শ্রীনন্দগোপাল ব্রজবাসী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ খাদ্, লবড়া
এখানে বহু কুলমুখি শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, ভক্ত কল্পতরু।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ-কার্য্যালয়

৫নং গোপীকৃষ্ণন ডাক্তার লেন, নিউ দিল্লী
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগৌরকৃষ্ণ, শ্রীকুলশেখর শ্রীরাধারমণচরণপদ্মরজ

(২৯) গোয়ালপাড়া-প্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগোবিন্দমাধব

(৩০) মাদ্রাজগৌড়ীয় মঠ

নং গোপালপুরম্, কাংকেড্যান, মাদ্রাজ
রক্ষক—ত্রিদণ্ডী স্বামী শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধর মহারাজ, সংকারী—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি রূপ ভক্তিকাম, শ্রীপাদ ভগবদ্ধারণ ব্রহ্মচারী ব্রজবাসী, শ্রীপাদ দেবকীনন্দন ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ সিদ্ধস্বরূপ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী ও শ্রীপাদ গৌরভগবান্ ব্রহ্মচারী।

(৩১) রাজগোপাল পাট

কাঁঠালপুলি, চাকদা, নদীয়া
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকেশবানন্দ

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ



দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ



একমাত্র পাত্র

দৈনিক পত্র

শ্রীধাম—মায়াপুর—নদীয়া

ষষ্ঠবর্ষ ১০ শ্রীধর গৌরাব্দ ৪৪৩, ২৩শে শ্রাবণ বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ৮ আগষ্ট ইং ১৯৩১ শনিবার ১৩৩ সংখ্যা।

সাময়িক-প্রসঙ্গ

কলিকাতার পু ডিরেক্টমেণ্টের বসরপ্রাপ্ত এসিষ্টাণ্ট কমিশনার শ্রীযুক্ত গঙ্গানাথ বসু মহাশয় সপরিজনে সম্প্রতি ক। তিনি বর্ত্তমানে কৃষ্ণনগরে অবস্থান করিতেছেন। তিনি পেন্সন সরকার পর ভাগবতপ্রেমে আসিয়া বেসের কার্য্য ক শ্রীপাদ কৃষ্ণকান্তি ভক্তিকুসুম ও শ্রীপাদ ানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী প্রভুর নিকট

বিকালে সময় কাটে নিযুক্ত থাকিয়া এবং ন-সেবায় অতিরিক্ত করিয়াও বৃদ্ধ সে বৈষ্ণবের ন্যায় অনিত্য মনুষ্য-নের সুদুর্লভত্ব ও অমরত্ব উপলব্ধি রিয়া শ্রীযুক্ত বসু মহাশয় যে শুদ্ধভক্তি-আস্বাদনের প্রতি সলক্ষ্য হইয়াছেন, তাহা তিকই প্রশংসাই।

অনেকে হয়ত প্রশ্ন করিবেন,—বৃদ্ধ স ত সম্প্রালোচনার নিমিত্তই, সুতরাং হ মহাশয় বিশেষ একটা কি করিলেন, ার নিমিত্ত তিনি প্রশংসাই? ইহার ম উত্তর এই যে, যখনই মানবের চিত্ত ত্মধর্ম্মানুশীলনে প্রবৃত্ত হয়, তখনই তাঁহার কৃতপক্ষে মনুষ্য-নাম-ধারণের সার্থকতা ং তখন হইতে প্রকৃত মঙ্গলজনক কার্য্যে ক্ত হন বলিয়াই প্রশংসাই। যাহারা ত্ত দেহ লাভ করিয়া আত্মধর্ম্মালোচনায় ক্ত নহে, শাস্ত্রে তাহাদিগকে মনুষ্য-রাকৃত শ্বাপদ বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন। কৃত প্রস্তাবে তাহারা আত্মঘাতী।

উপরিউক্ত প্রশ্নের দ্বিতীয় উত্তর এই যে, জীবনের অধিকাংশ সময় ভোগবিলাসে প্রমত্ত থাকিয়া বৃদ্ধকালে ইন্দ্রিয় শিথিল হইলেও ভোগপ্রবৃত্তির প্রশমন বা ভোগ-পিপাসু মনের গতি পরিবর্ত্তিত হয় না। পক্ষান্তরে যযাতিরাজোক্ত—"ন জাতু কামঃ কামনামুপভোগেন শাম্যতি হবিষা কৃষ্ণবর্ত্মেব ভূয় এবাভিবর্দ্ধতে" শ্লোক আমাদিগকে শিক্ষা দিতেছে যে, ঐ অবস্থায় বরং মনের ভোগপিপাসা প্রবল হইতে প্রবলতর হয়। সুতরাং বৃদ্ধের বাদ্ধক্য জগদনুশীলনের প্রবৃত্তি—ভোগাগারে পরি-চায়ক সন্দেহ নাই।

শ্রীযুক্ত বসু মহাশয়ের সহিত শ্রীভাগবত প্রেসের কার্য্যাধ্যক্ষের প্রথম আলাপের সময় শ্রীমদ্ভাগবতের "কঙ্কা সুদুর্ল্লভমিদং" শ্লোক-টীর শ্রীগুরুমুখোদ্গত সারমর্ম্ম ব্যাখ্যাত হইয়াছিল। তাহাতে মনুষ্যজীবনের দুর্ল্লভত্ব, অনিত্যত্ব এবং বর্ত্তমান মনুষ্যজন্ম-লব্ধ জনের পক্ষে উহার সুসময় প্রভৃতি বিষয়সমূহ সুষ্ঠুরূপে বর্ণনানন্তর একমাত্র ভগবদ্ভজনদ্বারাই যে মনুষ্য জীবনের শ্রেষ্ঠতা প্রতিপাদিত হইয়াছে, তাহা বর্ণিত হয়।

অপর একদিন—কলিযুগে শ্রীহরিনাম-সঙ্কীর্ত্তনই যে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ভজনপথ, তদ্বিষয়ে আলোচনা হয়। প্রসঙ্গক্রমে শ্রীনাম, নামাভাস ও নামাপরাধ বদ্ধজীবের নিকট একই বস্তু বলিয়া প্রতীত হইলেও ঐগুলি যে এক জিনিষ নহে এবং তাহাদের মধ্যে আকাশ-পাতাল প্রভেদ বর্ত্তমান, তাহার উদাহরণসহ বুঝাইয়া দেওয়া হইয়াছিল।

আর একদিন করুণাবতারী শ্রীগৌরাঙ্গের সুন্দরের শিক্ষাষ্টকের প্রথম দুই শ্লোকা-বলম্বনে শ্রীনাম প্রভুর অপার করুণার বিষয় 'তৃণাদপি' শ্লোক ব্যাখ্যাদ্বারা নাম ভজনের প্রণালী বর্ণিত হয়। 'তৃণাদপি' শ্লোক সুষ্ঠুরূপে পালন না করিলে যে কেহ শ্রীনাম প্রভুর শ্রীচরণ-সমীপে উপস্থিত হইতে পারে না, তাহা বর্ণনানন্তর উক্ত শ্লোকের নিষ্কপট সেবা এবং প্রতিষ্ঠার আশার কণ্টতার সহিত তৃণাদপি সুনীচ তার জ্ঞানের মধ্যে পার্থক্য কি, তাহা মঠাধ্যক্ষ মহাশয় বর্ণন করেন।

মঠাধ্যক্ষ শ্রীপাদ ভক্তিকুসুম প্রভু তৎ-প্রসঙ্গে বলেন, শ্রীধামে বাস করিবার অভি-লাষ করিয়া শ্রীধামসেবার পরিবর্ত্তে বাস-সারাদি দ্বারা উদরপূর্ত্তির চেষ্টা যে প্রকার ধামাপরাধ সৃষ্টি করে, তদ্রূপ কলিযুগ-পাবনাবতারী শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গদেবের 'তৃণা-দপি সুনীচেন' শ্লোকের সুষ্ঠু আচরণ না করিয়া প্রতিষ্ঠা বারবনিতার আলিঙ্গন লাভার্থ 'আমু-পামু' ভাব প্রদর্শন—জীবন-তম নামাপরাধের সৃষ্টিকর্ত্তা।

'তৃণাদপি সুনীচ' শ্লোকের সারার্থ অপ্রাকৃত রসিক কবি পূজ্যপাদ শ্রীমৎ কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামীর অমৃত ভাণ্ডার শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের (অন্ত্য ২০শ অঃ)—

"উত্তম হঞা আপনারে মানে তৃণাধম"

পয়ারে অতি প্রাঞ্জল ভাষায় সুষ্ঠুরূপে প্রদর্শিত হইয়াছে। ভজনোন্নতিলাভে উত্তম হইয়াও আমার কিছুমাত্র ভজন হইল না, আমি শ্রীগুরুদেবের কিছুমাত্র সেবা করিতে পারিলাম [illegible] জীবন বৃথা অতিবাহিত হইতেছে,—এই প্রকার ভজনের অভাবময় হে 'তৃণাদপি' শ্লোক ব্যক্ত করিতেছে

শ্রীহরিনাম করিতে হইলে 'তৃণাদ শ্লোক সুষ্ঠুরূপে পালন করিতে হইবে নতুবা হরিনাম না হইয়া অন্য কিছু হইবে তাহাতে—

"সহস্র জন্ম করে যদি শ্রবণ কীর্ত্তন।

অথচ শ্রীনাম একবার মাত্রও জিহ্বা উদিত হইলে প্রারব্ধ অপ্রারব্ধ সঞ্চিত পাপ, পাপ-বীজ অবিদ্যা প্রভৃতি সমূ ধ্বংস করিয়া শ্রীকৃষ্ণচরণে নিষ্কপট ভক্তি উদয় করাইয়া থাকেন।

গত ১লা আগষ্ট শনিবার মাদ্রা গৌড়ীয় মঠে কৃষ্ণস্বামী নামক একটী যু আগমন করিয়াছিলেন। তিনি ত্রিদণ্ডিস্বা শ্রীমদ্ ভক্তিরক্ষক শ্রীধর ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিরঞ্জন ভক্তিসার মহারাজ নিকট সদ্ধর্ম্ম হরিকথা শ্রবণ করিবা ছিলেন।

স্বামিপাদদ্বয়ের শ্রীমুখে শ্রীচৈতন্যবাণী তাঁহার নিকট সম্পূর্ণ অভিনব বলিয় মনে হই য়। তিনি এরূপ সুদার্শনিক বিচার আর কোথাও শ্রবণ করেন নাই—এইরূ আর প্রকাশ করুন স্বামিপাদদ্বয়ের শ্রীমঠে আগমনের ইচ্ছা জানাইয়া গিয়াছেন।

আকর্ষণ

(১)

চতুর্দশ ব্রহ্মাণ্ড-সহ অগণিত বিশ্বের ভগবানেশ্বর শ্রীশ্রীরাধামাধবের প্রীতি ধনোদ্দেশে আমাদের কোনই আকর্ষণ ই। তবে আকর্ষণের বস্তু কি? কে ই মনোহরণ-দেবতা? কাহার বিলাস-পাদুক ললিত নর্তনভঙ্গীতে ও মধু-নাহব বচনবিন্যাসে মুগ্ধ হইয়া আজ হরা মৃত্যুকারী অমৃত-ভাণ্ডে বঞ্চিত? ক আমরা অসুর! কে সেই বিশ্বরেণী জয় শত্রু? একনিষ্ঠ সেবার পরিবর্তে ভার নিকট হইতে পুষ্পমালোর আশ্বাসে ক-অস্তিকে প্রাপ্ত হইয়াছি। যাহার বিব-শনের তীব্র বেদনায় আজনাদ করিয়া ং রজনী অতিবাহিত হইতেছে। এই মালা। নিগড়ণের যোগ্য তুমিস্ত প্রলেপ ত দিবে? পুনঃ পুনঃ ছেদন দিলে ভর্জরিত ইলও সেই মদনদাহের কৃষ্ণসর্পের মোহ ড়াইতে পারিতেছি না, তাহার মস্তকে ছল 'রত্নমণির আলাময়ী শিখা—সেই-প্ত-ঐশ্বর্যে মুগ্ধ আমরা। অন্তরাত্মা ক্রন্দন রে, তথাপি মণিমুগ্ধ মন ঐ অঙ্গারকেই লিঙ্গন করিতে ছুটিতেছে! ত্রৈ শিক্ষ লনাঘনমূর্তি লোকপাবন সাধুগণ এই পঙ্কাতীত সন্তাগারের শান্তিনিকেতন তে স্বকণ্ঠার উদাত্তস্বরে গাহিতেছেন,—ছরে ভাগবত বিদ্রোহীদল, বিষ্ণুবাসী-ণিগি মাদেবীকে ভোগদৃষ্টিতে দর্শন রিছে, লোকীপাসের স্থান ভুক্তি ঃ ভগবৎপূজানৈবেদ্যের অগ্রভাগ হরণ করিয়া নিজেদিগে তর্পণ করিয়াছে; া প্রকৃতির তাণ্ডবনৃত্যে তোমার মন ণ করিতেছে। তোমার আরাধ্যদেবী — নন্দনী মা ঠাকুরাণী; তিনি সর্ব-ক্তিমান কৃষ্ণের ছায়াশক্তি। তোমার ক্তিতত্ত্ব—ভগবৎসেবা, তাহাই তোমার ভোগের সুব্যবহার। তটস্থ শক্তির ব্যবহার-ক্ষেত্রে তুমি বিষ্ণুভক্তের নকট্রী মহামায়ার নিকট হইতে কৃষ্ণ-ভরূপ সংস্কৃতিক্রেশ প্রাপ্ত হইতেছ। । প্রকৃতির সম্মোহন-যন্ত্রে তোমার বকবুদ্ধি নিক্ষেপ করিতেছে। তোমার কর্ণের একমাত্র সুধাসিক্ত বাস্তব বস্তু—-জ্ঞানে নীরাজনকারী কবির অন্ধ শাক পাইলেও। এখনও আইস,—সেই নিধির শ্রীপদারবিন্দসেবায় তৃপ্তি হও। তোমারে তাকিতে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নবদ্বীপে অবতার।

ধানেন কত, দীনহীন জনে,
করিলেন ভব পার।"

অসতোর পিচ্ছিলপথে পদস্খলিত বিদ্রোহী ান,—নিত্য বহির্মুখ পামর সন্তানগণ,—ার প্রতিও শ্রীকৃষ্ণের করুণার সীমা ই; সাধুগুরুরূপে, মানবের বেশে, মানবের ভাষায় সততই কৃপাবর্ষণ করিতেছেন; কিন্তু স্বভাব বিপর্যস্ত, আসুরিক ভাবাপন্ন আমাদের শ্রবণে সেই অপ্রাকৃত সুরলহরী প্রবিষ্ট হয় না। হইবে কেন? জড়রস তরঙ্গে কর্ণপটহ রুদ্ধ হইয়া গিয়াছে। মায়ার ক্রীড়নক আমরা—তাই প্রাণমাতক বাদের, মাদ-বর্ষীর মত্ত-রাগিণীই আমাদের চিত্তাকর্ষক। বিশ্বাত্মা বিষ্ণুচেতন শ্রীকৃষ্ণের করধৃত গোলোক-মুরলীর সুধা-মধুর ধ্বনিশ্রবণের যোগ্যতা আমাদের নাই।

চেতন শোনে পরিপূর্ণ চেতন-সম্রাটের অমৃত আহ্বান। স্বাভাবিক চেতনসত্ত্ব আমাদের বিলুপ্ত; স্থূল তন্ত্র ঔপাধিক ভূমিকা ও অহংমম-ভাবের ঘনসঙ্ঘ যবনিকা সেই অপ্রাকৃতন নির্মল স্বরূপকে আবৃত করিয়াছে। তাই আজ আমরা অসুর; চণ্ডমুণ্ডবধকারিণী মহিষাসুরমর্দিনী বিষ্ণুমায়া সেইজন্যই আমাদের বক্ষে তাঁহার শূল বিদ্ধ করিয়াছেন করুণাবারিধি শ্রীহরির মুক্তপ্রকাশ শ্রীগুরুদেব, এই ভয়াবহ যাতনাগ্রস্ত আত্মা হইতে মুক্ত করিবার জন্য কতই না যত্ন করিতেছেন; কিন্তু হায়, অসুর আমরা সেই মরণাহরণবাণী শুনিলাম না। পতিতপাবনাবতারী শ্রীশ্রী-গৌরসুন্দর যখন কাশিকুঞ্জপথে নি-। শ্রীবৃন্দাবনাভিমুখে গমন করিয়াছিলেন, তখন সিংহ, শার্দুল, মত্তকরীযূথ এবং মৃগগণ পর্যন্ত তাঁহার শ্রীবদন-বিনিঃসৃত কৃপাহ্বানে সচেতন হইয়াছিল। তাঁহারাও পরমানন্দের সহিত 'কৃষ্ণ কৃষ্ণ' উচ্চারণ করিয়া শ্রীশ্রীগৌরহরির প্রেমাকর্ষণের আরতি করিয়াছিল; নিবিড় বনানীর মুক্ত বিহঙ্গকুল এবং নৃত্যচঞ্চল ময়ূর ময়ূরীগণ পর্যন্ত মধুর কাকলীতে গৌরাঙ্গাবতারের প্রত্যভিনন্দন করিয়াছিল। শ্রীপ্রভুর প্রেমাবেশে উচ্চ হরিধ্বনিতে আকৃষ্ট হইয়া অরণ্যজাত প্রফুল্ল কুসুমসমূহ বৃক্ষচ্যুতিচ্ছলে সেই লোকাকর্ষণ-বিগ্রহের শ্রীপদে অর্ঘাঞ্জলি নিবেদন করিতেছিল।

অচেতন স্থাবর বস্তুও সেই দুর্লভ নিধির অর্জন করিয়াছিল; যথা-

"স্থাবিপতে স্থাবর জঙ্গম আছে যত।
কৃষ্ণপ্রেম দিয়া কৈল সবারে উন্মত্ত॥"

আর আমরা? আমাদের বজ্রসদৃশ কঠিন হৃদয়; তাই জগৎপতির শ্রীচরণারবিন্দ পূজনে একবিন্দুও আকর্ষণ নাই। আমরা শ্রবণ করি—মায়ার মৃত্যুগীতি, কীর্তন করি—মায়ার গুণাবলী; আমরা স্মরণ করি—মায়িক প্রতিমাগুলি; আর দিবা-নিশি সোৎসাহে জড়ের পাদসম্বাহন করি। সমুদয় শ্রেষ্ঠ দ্রব্যগুলি—যে গুলি একমাত্র শ্রীগোবিন্দেরই পূজনোপযোগ্য—সেগুলি দিয়া পরমাগ্রহে প্রাকৃতির পূজা করি।

শ্রীধাম প্রসঙ্গ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান কোথায়?—এই বিষয় লইয়া অনেকে আন্দোলন করিতেছেন। কিন্তু এতদ্বিষয়ে স্থিরসিদ্ধান্ত হইতে না পারিয়া বিভিন্ন লোকে বিভিন্নরূপ অভিমত প্রকাশ করিতেছেন।

কেহ কেহ বলেন যে, গৌরজন্মস্থান ভাগীরথীগর্ভে নিমগ্ন হইয়াছে; কিন্তু তাহাদের এরূপ বিশ্বাসের কোন মূল্য নাই। মনোধর্মবশে ভাগবতবাণীকে উল্টাইয়া দিতে গেলে বিদ্বৎসমাজে হাস্যাস্পদ হইতে হয়।

শ্রীভগবানের আবির্ভাব-ভূমি—তাঁহার নিত্যলীলাক্ষেত্র। বিষ্ণুপাদোদ্ভবা গঙ্গাদেবী কখনই উক্ত স্থানের আকর্ষণ লোপ করিতে পারেন না। শ্রীমদ্ভাগবতে এইরূপ উক্তি আছে যে, শ্রীহরি স্বধামগমনে অসমর্থ হইলে সমুদ্র তাঁহার চতুর্দিক জলে প্লাবিত করিয়াছিল; কিন্তু শ্রীহরিধাম স্পর্শ করিতে পারে নাই। অদ্যাপি তাহা অক্ষুণ্ণভাবে বর্তমান। শ্রীগৌরধামও তদ্রূপ।

অনেকে গায়ের জোরে—বক্তৃতার জোরে—বিজ্ঞানের জোরে, দুষ্টমেধ লোকের অসদর্থ সাধনের উদ্দেশে শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থানকে স্থানান্তরিত করিতে চেষ্টা করিতেছেন; কিন্তু শ্রীধাম মায়াপুর সম্বন্ধে কোন প্রকার প্রমাণেরই অভাব নাই।

(১) প্রাচীন ইতিহাস, (২) পৌরাণ ভৌগোলিক তথ্য (৩) শাস্ত্র, (৪) প্রত্নতাত্ত্বিক, (৫) মহাজনবাক্য, ৬) স্থানীয় প্রাচীনগণের মুখে প্রচলিত প্রাচীন প্রবাদ, (৭) নৈসর্গিক শ্রেষ্ঠ বি অনন্যমতাবলম্বী স্বীকারোক্তি, সকলেই একবাক্যে যমুনাদেবীর নিকটস্থ শ্রীধাম মায়াপুরকেই মহাপ্রভুর জন্মস্থান বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন।

রাজর্ষি রাওসাহেব কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায় এম, প্রাজ্ঞ বেদান্তভূষণ মহাশয়ের সঙ্কলিত 'চিত্রে নবদ্বীপ' নামক গ্রন্থখানি (গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস হইতে প্রকাশিত) যাঁহারা পাঠ করিয়াছেন, তাঁহারা বিভিন্ন মতবাদের অসত্যতা উপলব্ধি করিয়া যমুনাদেবীর নিকটস্থ শ্রীধাম মায়াপুরকেই শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান বলিয়া বুঝিতে পারিয়াছেন। প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু মহাশয় বঙ্গমানকালে ঐতিহাসিকগণের সম্রাট। তিনিও উক্ত চিত্রে নবদ্বীপ গ্রন্থের পরিচয় মধ্যে শ্রীমায়াপুরের অবস্থিতি এবং মহাপ্রভুর জন্মস্থান সম্বন্ধে যাহা সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, তাহাতে ভাগীরথীর পূর্বভাগে শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান শ্রীমায়াপুরের অবস্থিতির কথাই উল্লিখিত হইয়াছে।

যেস্থানকে এখন রামচন্দ্রপুর বলা হইতেছে তাহা বাবলাড়ি দেওয়ানগঞ্জের

যৎকিঞ্চিৎ

(ব্যক্তিগত)

কবিরাজ শ্রীযুত কিশোরীমো[হন] গুপ্তের সম্প্রতি কলিকাতায় নিধন। ই[নি] মহেশ্বরপাশার জনৈক অধিবাসীর নি[কট] অনুগ্রহ লাভ করেন। দৌলতপুর কলেজে অধ্যাপক থাকিয়া পরে হরিকরপাটী পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন এবং চিকিৎ[সা] বিদ্যার্জনে নিযুক্ত আছেন।

কবিরাজ অধ্যাপক মহাশয় বৈষবর্ণাশ্রমে বিষয়ে প্রবেশ করিতে পারেন নাই। কি অদৈব-বর্ণাশ্রমের বিচার লইয়াই স্বীয় জী[বন] ও কালে ব্যস্ত থাকেন। "যস্ত ব্রহ্ম[ণ] লোকং" শ্লোকটীর অর্থ হৃদয়ঙ্গম করি[তে] পারেন নাই।

— —

হরিভক্তিবিলাসেও তাঁহার অধিক নাই, দেখা যায়। হরিসেবাবিমুখ স্মার্ত বিচারই তাঁহার শাস্ত্রজ্ঞানে অবলম্ব 'ভজন্ত শ্রীগৌরসুন্দরে তাঁহার প্রী[তি] অভাব।

———

কেবল যে শ্রীগৌরসুন্দরেই তাঁ[হার] শ্রীতির অভাব, এরূপ নহে; গৌরজনগণ সহিতও তাঁহার মতবৈষম্য থাকায় তি[নি] মহাশান্তবিরোধী হইয়াছেন। তাঁহার 'অনুশাসন' পত্রে বলেন—"শুদ্ধাদ্বৈতাগ্র[হ] সম্প্রতি বিকৃত ভক্তি সংস্কৃতঃ"—এই জ[ন্য] তাঁহার আস্থা নাই। কিন্তু 'অনুশাসন'প[ত্রে] লিখিত অনুলোম সঙ্কর্ষণদিগকে তিনি কি [ভা]বে বিচার করিতে বাধ্য আছেন কিম্বা করুণাকণ্ঠে বলেন—মাতৃজাতির বিচা[র] অনুলোমগুলিকে বিচার করিতে হইবে।

———

নারদপঞ্চরাত্রেও তাঁহার অধিক নাই, দেখা যায়। "স্বয়ং রূপঃ নিশিথ[ে] জাতনেব হি মন্ত্রতঃ। বিনীতনেথ পুরাণি সংস্কৃতা প্রতিলোমহেতঃ"—এই শ্লো[কে] অর্থগ্রহণেও তিনি পশ্চাৎপদ।

(ক্রমশঃ

অন্তর্গত। দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহে নামানুসারে 'দেওয়ানগঞ্জ' নাম হয়। প[রে] যখন গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ ঐস্থানে রামসীত[া] মন্দির নির্মাণ করেন, তখন দেওয়ানগঞ্জে[র] কতকাংশের নাম 'রামচন্দ্রপুর' বলি[য়া] খ্যাতি লাভ করে।

শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থানকে যাঁহারা রা[ম] চন্দ্রপুরে অপসারিত করিতে চাহেন, তা[হা]দের ধারণা যে সম্পূর্ণ ভ্রমপূর্ণ, তাহা আম[রা] ক্রমে ক্রমে পাঠকবর্গকে অবগত করাইব

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ঋষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস প্রণীত মূল, শ্রীমন্-[illegible]চার্য্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্ বলদেব চক্রবর্ত্তী কৃত-কৃত সারার্থদর্শিণী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও [illegible]শব্দ, তথ্য ও বিস্তৃতাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে [illegible] স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ [illegible]য়ের সারগর্ভ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী সংস্কৃতী, অধ্যায়বিবরণ, পাঠ ও স্থানসংশোধন উত্তম [illegible]রের উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম স্কন্ধ হইতে ১০ম স্কন্ধ [illegible]১৩ ফর্ম্মা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম [illegible]তে ৩য় স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২।৯৵০; ৪র্থ স্কন্ধ ১৸০; [illegible]ম ৮৸০।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভাগবত গোস্বামিকৃষ্ণদাস-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত [illegible]ভাষ্যে প্রায় সমস্ত মূলাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ সম্বলিত হইয়া [illegible]কাশিত হইতেছেন। শ্লোকের সান্বয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদসহ [illegible]ক পয়ারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সমর্থোদ্যিত। [illegible]ক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, [illegible]ব, পদ, স্থান, পাঠ প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের [illegible]স্তৃত জীবনী সম্বলিত এইরূপ অশুদ্ধিশূন্য সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে [illegible]াপি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পরিপাটোর [illegible]ত মূল অক্ষরে মুদ্রাঙ্কণ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় [illegible]০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত [illegible]ীয় ভাষা, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিবয়-স্থান-পাত্রাদি-[illegible]ী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ [illegible]ল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের [illegible]রূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত [illegible]তেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার [illegible]া ৫৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কুত্রাপি [illegible]কাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, [illegible]ষা, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত [illegible]রাছেন। মূল মোটা অক্ষরে উৎকৃষ্ট ক্রাউন আটপেজী [illegible]াকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷৷০ টাকা। নদীয়া [illegible]কাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী [illegible]াসমেতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-[illegible]' নামক ভাষ্যভাষ্যসহিতা। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে [illegible]ক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি [illegible]ভাষ্যবাবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রাজ [illegible]রণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷৷০ [illegible]া মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই [illegible] ভারতবিশ্রুতিনী ভাবোদ্দীপকপ্রেমোন্মাদিনী কৃষ্ণ-কথা-নিনাদিনী ভাষায় [illegible] ভূত-বিগ্রহ—গৌরশক্তিস্বরূপ-রূপানুগ-ভক্তিসম্প্রদায় [illegible] সেবাবিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়ক—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—ছাঁচলাদচিন্তা-অচিন্ত্যভেদ-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার [illegible]—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমূহ।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-ধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাবের, শ্রীনাম-প্রভুর আবির্ভাবের, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—শুদ্ধা ও বিদ্ধা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীগুরু স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, জিহুদের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজার শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, প্রণৌর-নামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃপানুভজনপথ, শ্রীমতী বৃষভানুনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরুণা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব-মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিবৃতিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

৩। **তৃতীয় খণ্ড**—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীবলদেব প্রসঙ্গ, ঈশ্বরাবির্ভাব, বৈষ্ণব, শ্রীনীলাচলেশ্বর আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ভাগবতের সত্য, ঈশোপনিষদ্ শ্রীমদ্-ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন ও হরিবাসর নিত্যতা—এই নয়টী সুদার্শনিক বক্তৃতাসম্বলিত। ভিক্ষা ৸০ মাত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবদার্শনিক শেখর শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিদ্যা ভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরেরপ্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষায় বিবৃত 'বিদ্বদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনব-দ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৫০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার সুরব্যাদি-বিষয়ক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমার অংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ৸০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের [illegible] শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব-[illegible]র্চিত্য ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, [illegible] কাণ্ড, আত্মাবিদ্যা বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি ও [illegible] প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লী-[illegible] পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষ্য [illegible] সমূহ যুক্তিপ্রমাণাদি লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বা [illegible] ২৲ টাকা, আবাধা ১৸০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অনুক্ষণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য [illegible]ক্তি-স্মৃতি-পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলি [illegible]সদ্ধিবিভাগক্রমে সান্বয় গুম্ফিত। এইরূপ বৈষ্ণব-[illegible]সিদ্ধান্তের সারসমন্বয় অদ্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। [illegible]ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ-[illegible] অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবদ্রস—জীব—অচিন্ত্যভেদাভে-[illegible]—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণাশ্রম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধভ-[illegible]—শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যা-[illegible] সুবৃহৎ মোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে ক্রো-[illegible]ন্ত কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখা [illegible] গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'ধামমাহাত্ম্য—ধা-[illegible] মাহাত্ম্যের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরিচক্রব-[illegible] ঠাকুরের ধাম পরিক্রমাদর্শ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—ভী-[illegible] যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্-[illegible] শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি [illegible] গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি [illegible] সমেত ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বা-[illegible] মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ [illegible] অপ্রত্যাশিতভাবে মুদ্রিত। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রগণে-[illegible] পক্ষে ১৷৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ প্রচারক শ্রীভাষ্য প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠে উপযোগী করণার্থে এই উক্ত করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। নামে মাত্র ভিক্ষা ।০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ জিদণ্ডী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত নবদ্বীপশতকের ঔর্দ্ধ্বগতি-বিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ ও তৎসহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী ত্রিবর্ণরঞ্জিত অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানি একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি সুরম্য বাঁধাই রাজসংস্করণ ১৲ টাকা মাত্র

ভক্তিধর্ম্ম

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-পাঠ জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই জ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গূঢ় তত্ত্ববিষয়ক এই-রূপ সরল ও সুন্দর গভীর গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। গোস্বামি শাস্ত্র-মতোদধি-মন্থনফলে এই গ্রন্থরাজ উদিত হইয়াছেন। আবার সুবিস্তৃত সূচী, কথাসার প্রভৃতি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, জীবনে জন্মে নাম দেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু-বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুন্দর ভাষায় মহাপ্রভুর বিবিধ লীলারহস্য বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা দেখিতে পাইবেন। পাদটীকায় দুরূহ স্থানের বিশদার্থ ও গ্রন্থকর্ত্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ৸৹ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য দান; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত কিছু বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ মূল্য ৷৹।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীনাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের যেরূপ বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলি অতি সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আশ্চর্য্যরূপ পরিপাটিভাবে মুদ্রিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। পঞ্চম সংস্করণ মূল্য ৸৹

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্-ভক্তের ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ ঘরিত্রগ্রন্থ। সামান্য লেখাপড়া জানা লোকেও এই ভজনরাজ্যের গীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। বহু সুন্দর, মূল্য ৸৹ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, নিষ্কপটি, ভজনলালসা, ষড়্‌বিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-বোধক গীতিপূর্ণ, মূল্য ৵৹ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক ও প্রভাত-চেতনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত। মূল্য ৵৹ আনা মাত্র।

সাধনপথঃ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সদুপদেশ ভাষ্য, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সাধ্য ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রদত্ত তত্তৎযোগ্য পারমমূল্য প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ মূল্য ৷৶৹ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। মূল্য ৵৹ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। মূল্য ৵৹ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। মূল্য ৵৹ আনা মাত্র

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকনাথ রচিত। বৈষ্ণবতত্ত্ব-জ্ঞানের আকর পুস্তক। মূল্য ৵৹ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মধ্বাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্যাদি সদাচার-বলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। মূল্য ৵৹ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমদ্রাঘবাচার্য্য রচিত শ্রীমদ্ভক্তি-চন্দ্রোর সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবতত্ত্বমত। সাধুগণ মূল্য ।৹ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাঙ্গাবতারের প্রমাণাবলী-সংবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। মূল্য ৷৹ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (জগৎসৌরভ)

শ্রীমন্মধ্বসম্প্রদায়ানুগত শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ বিরচিত। বঙ্গাক্ষরে সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক গবেষণা-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য হইতে ষোড়শাবতন বিদ্যার মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছেন, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, বৈদিক, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। মূল্য ৸৹ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবেশ এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকগুলি সান্বয়বাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। মূল্য বাঁধাই ৷৹ আনা, আধাবাঁধাই ৷৶৹ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, কথা, ঐতিহ্য, প্রেত ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ। রাজর্ষি রাজপাটের কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাচ্য-বিদ্যাবিনোদ), বেদান্তরত্নের মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন স্থানের অপূর্ব্ব চিত্র মানচিত্র-সমন্বিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট বাঁধাই। মজবুত বাঁধাই মূল্য ১৷৹, ডিঃ পিঃ ১৷৶ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবস্তবন, প্রহ্লাদের ও শ্রীনামাষ্টক, শ্রীমন্মহাপ্রভুর মহোদ্বেগপ্রদ নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামমাহাত্ম্য, প্রেমধ্বনি, বাউলগীত, নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর আচার্য্য-বন্দনা, গুরুগোস্বামীর মহত্ত্ব, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা উপদেশমালা নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত তুলসীমালার ন্যায় অমূল্য ও ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। মূল্য ৷৹, বাঁধাই ৷৹ আনা।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সুন্দরাকারে অঙ্কিত হইয়াছে। মূল্য ৵৹ আনা।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য শব্দের অর্থ গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সুন্দরাকারে বর্ণিত হইয়াছে। মূল্য ৵৹ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপার্ষদক শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবপ্রতিষ্ঠা পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয় সন্নিবেশিত আছে। মূল্য ৹ আনা।

THE HARMONIST OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি-সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। এখনে ইহারই ভারতে অদ্বিতীয় ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি বাংলা মাসের বিংশ-বৈষ্ণবতিথী লইয়া উপস্থিত হইবে। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অভাব বিচারে এই প্রকারে উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রে দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ ৩ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য নিম্ন ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

বিস্তারিত বিবরণের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

উষধালয়ে প্রস্তুত বটীকা

যাবা শুক্রতারল্য, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অজীর্ণ, স্নায়ুদৌর্ব্বল্য প্রভৃতি কত রোগীর রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল শ্রেণীর ব্যবহার উপযোগী ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম "আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা"।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ উষধালয়

২১৪ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বেহালার পাঁচন

সর্ব্ববিধ জ্বরের অব্যর্থ মহৌষধ

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় কোটবোতলের ন্যায় ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাঁইট ৸৹ আনা, বোতল ১৷৹ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইষ্ট্রীট

কৃষ্ণনগর

এখানের বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং অন্যান্য যাবতীয় কার্য্য ছাপা হইয়া থাকে। ছাপার ও বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পত্রের পত্র (যাতায়াত এক আনার) পাঠাইলে বিনা রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক নিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিতীশচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাটি, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম্, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত হরিপদ সিংহ, ১১৭, বেলিয়াটোলা ষ্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র। আমার জ্যেষ্ঠপুত্র গত ছয় মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কিতীশচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীনীল কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার খালিয়া) নং ষ্ট্রীট, মিউ বিল্ডিং। অফিসোলেশন ১৪টা ডিগ্রা টেমেন্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রি[illegible]র্কসে

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

গ্রন্থাদির কার্য্যই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পদ্যই বলুন,

আর ৩ নং ও ৪ নং এর হাফটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অ[illegible] সত্বর ছাপা হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩।২ নং আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা

গান্ধীজীকে পরামর্শ দিবার জন্য প্রতিনিধি

নাগপুর হইতে প্রকাশ যে, বোম্বাইয়ের যে সম্মিলন যে কমিটী নিয়োগ করিয়াছিলেন, তাঁহাদের শেষ সভায় সম্পাদকের যে খসড়া প্রস্তাব অনুযায়ী স্থির হইয়াছে যে, খোলটেবিল বৈঠকে গান্ধীজীও অন্যান্য প্রতিনিধিদিগকে পরামর্শ দিবার জন্য শ্রীযুত আয় এ কামেটকর এম এল এ-কে বেবারের পথ হইতে পাঠান হইবে। বৈঠকের পূর্ণ অধিবেশনে স্বরাজের স্বতন্ত্রীকরণ সম্বন্ধে ভেদ করা হইবে। এই প্রতিনিধি-প্রেরণের ব্যয়-নির্ব্বাহার্থ ১০ হাজার টাকা তুলা হইয়াছে।

সাইকেলে টোকিও হইতে প্যারিস

সাইকেলে টোকিও হইতে প্যারিস যাত্রী মিঃ এন, বি, মহম্মদ গত মাসে কলিকাতায় আসেন। তিনি আরোগ্যের পর গত ৩রা আগষ্ট এক্সপ্রেসে দিল্লীতে আবার যাত্রা করিয়াছেন। তিনি আগ্রা ট্রাঙ্ক রোড ধরিয়া পাটনা, এলাহাবাদ, লক্ষ্ণৌ ও লাহোর হইতে বোম্বাই যাইবেন। তাঁহার যাত্রাকালে অনেক লোক সমবেত হইয়াছিল।

চিৎপুরে ভীষণ ডাকা

চিৎপুর রোডে লক্ষ্য ও কয়েকখানি বাস ও পুলিশের উপর লোষ্ট্র নিক্ষেপের অভিযোগে গত ৪ঠা আগষ্ট মঙ্গলবারে ৭ ব্যক্তিকে উত্তর বিভাগের ডেপুটী কমিশনারের নিকট উপস্থিত করা হইয়াছে।

প্রকাশ, গত ৩রা আগষ্ট চিৎপুর ও আরো ষ্টাটের সংযোগস্থলে একখানি ষ্টেট বাসের সহিত একখানি ইষ্টক বোঝাই গরুর গাড়ীর সংঘর্ষ হয়। পরে গাড়োয়ান ও বাস চালকের সহিত বচসা হওয়ায় উক্ত গাড়োয়ান বাস চালককে প্রহার করিতে চেষ্টা করে। জনৈক পথচারী এই ব্যাপারে হস্তক্ষেপ করিলে গাড়োয়ান তাহাকে প্রহার করে। ইহা-দের ঘটনাস্থলে বিস্তর লোক সমবেত হয় এবং গাড়োয়ানগণ উক্ত রাস্তার কোন মোটর বাস চালনা করিতে দেখিবামাত্র তাহার উপর লোষ্ট্র নিক্ষেপ করিতে থাকে। স্থানীয় পুলিশ সংবাদ পাইবামাত্র ঘটনাস্থলে উপস্থিত হইয়া জনতা ছত্রভঙ্গ করিয়া দেয় এবং ৭ জনকে গ্রেপ্তার করিয়া স্থানীয় থানায় লইয়া যায়।

ডেপুটী কমিশনার সকল আসামীকে বিচারার্থ ম্যাজিষ্ট্রেটের এজলাসে প্রেরণ করিয়াছেন।

পাবনা দুর্ভিক্ষে সাহায্য

পাবনা জিলায়, সিরাজগঞ্জ মহকুমায় দুর্ভিক্ষের প্রতিকারকল্পে স্থানীয় কংগ্রেস কমিটীর উদ্যোগে একটি সাহায্য-সমিতি গঠিত হইয়াছে এবং সাহায্যের জন্য আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র রায় প্রমুখ কয়েকজনের স্বাক্ষরযুক্ত একটি আবেদনও বাহির হইয়াছে। প্রকাশ লাহোরের ভারত ইন্সিওরেন্স কোম্পানী, উহার কলিকাতা শাখার মারফত পাবনা জিলা কংগ্রেসের সাহায্যসমিতির সভাপতির নিকট বেশী কিছু টাকা প্রেরণ করিয়াছেন।

পাটনা বোমার জের

পাটনা মেডিকেল হাসপাতালে অনুসন্ধান করিয়া জানা গিয়াছে যে রামবাবুর অবস্থা সঙ্কটাপন্ন। পাঁচজনের স্বরূপ আছে গত ৩১শে জুলাই পাটনা সহরের একটি বাটীতে বোম বিস্ফোরণ হইয়াছিল।

এই বোমার ব্যাপার সম্বন্ধে আর কোন নূতন তথ্য এখনও জানিতে পারা যায় নাই।

দিল্লীতে পীতবসনে ৫০ জন মহিলার পিকেটিং

দিল্লীর বিদেশী বস্ত্রব্যবসায়ীদিগকে কংগ্রেসের প্রতিজ্ঞাভুক্তে স্বাক্ষর করিবার জন্য কয়েক সপ্তাহ অনুরোধ করার পর গত ২রা আগষ্ট প্রাতঃকাল হইতে দিল্লীতে পিকেটিং আরম্ভ হইয়াছে। চাঁদনীচকে ক্লক টাওয়ারের নীচের দোকানগুলিতেও ঐ তারিখে পিকেটিং করা হয়। শ্রীমতী সত্যবতী, বেহকুমারী ও ইন্দ্রের নেতৃত্বে পীতবসন-পরিহিতা প্রায় ৫০ জন মহিলা প্রাতে পিকেটিংএ বাহির হন বলা বাহুল্য, দোকানদারেরা তাঁহাদের ভাল-ভাবে গ্রহণ করিতে পারেন নাই, তবে কোন গোলমাল হওয়ার সংবাদও পাওয়া যায় নাই।

ভীষণ বন্যা
বিক্রমপুরের অবস্থা

বিক্রমপুর এখনও জলমগ্ন অবস্থাতেই আছে। উন্নতির কোন লক্ষণই দেখা যাইতেছে না। পদ্মার জল এখনও বাড়িতেছে। ফলে শস্য হানি হইতেছে এবং সঙ্গে সঙ্গে কৃষকগণের দুর্দ্দশাও বর্দ্ধিত হইতেছে। তার উপর দৌরজং, ব্রাহ্মণখাও, কালিকল প্রভৃতি অঞ্চলের লোক কীর্ত্তিনাশার কোপে অস্থির হইয়া উঠিয়াছে। ঐ সকল স্থানে কীর্ত্তিনাশা তাহার ধ্বংস কার্য্য আরম্ভ করিয়াছে। সমুদ্রপালী গ্রাম দৌরজং একরূপ নিশ্চিহ্ন হইতে বসিয়াছে। ধানকুনিয়ার বিখ্যাত বাজার প্রায় ভাঙ্গিয়া গিয়াছে উহা এখন জলমগ্ন।

বোম্বাই জাহাজে ১৫জন আহত

৩রা আগষ্ট সন্ধ্যায় জাতীয়তাবাদী মুসলমান সভার হাঙ্গার ফলে ১৫ জন আহত হইয়াছেন।

বিরোধী দলের কয়েকজন সাম্প্রদায়িক সমস্যা সম্বন্ধে ওয়ার্কিং কমিটীর সিদ্ধান্তের নিন্দা করিয়া বক্তৃতা করেন এবং তাঁহাদের দ্বারা দিল্লীর মুসলিম সম্মিলনের দাবীগুলি সমর্থিত হয়।

কংগ্রেস হাসপাতালে অনুসন্ধান করিয়া জানা গিয়াছে যে ১৫ জনের সম্বন্ধেই সেখানে চিকিৎসার ব্যবস্থা করা হয় ১০ জনের আঘাত গুরুতর বলিয়া তাঁহাদের হাসপাতালে রাখা হইয়াছে।

জাতীয় মুসলমান দল হইতে যে বিবৃতি বাহির করা হইয়াছে, তাহাতে প্রকাশ, মিঃ বেরলি, ছাগলা ও নরীমান প্রভৃতি আহত হইয়াছেন। মিঃ নরী মাথের মোটর চুরমার হইয়া গিয়াছে।

---

২ দিনের রোগে মহারাজের মৃত্যু

কাশীর মহারাজ সার প্রভুনারায়ণ সিং বাহাদুর ৪ঠা আগষ্ট প্রাতে ৯টার সময় নরেন্দ্রপুর কাউসে মারা গিয়াছেন। তাঁহার বয়স ৭৫ বৎসর হইয়াছিল। মহারাজ মাত্র ২ দিন অসুস্থ হইয়াছিলেন। শেষ মুহূর্ত্ত পর্য্যন্ত তাঁর ঠিক ছিল।

প্রসিদ্ধ কংগ্রেসকর্ম্মীর গ্রেপ্তার

টাঙ্গাইল হইতে প্রকাশ যে প্রসিদ্ধ কংগ্রেসকর্ম্মী আবুমিয়া চৌধুরী কার্য্য বিধির ১০৭ ধারায় গ্রেপ্তার হইয়াছেন। তিনি প্রজাদিগের সমক্ষে এই বলিয়া বক্তৃতা করেন যে, জমিদারদিগকে যেন খাজনা না দেওয়া হয়। তাঁহাকে জামীনে ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে। আগামী ২০শে আগষ্ট পর্য্যন্ত মামলা মুলতুবী আছে।

ট্রেণ চলাচলের হ্রাস

শিয়ালদহ হইতে ইষ্টার্ণ বেঙ্গল রেলওয়ের ডিবিসনাল সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট জানাইতেছেন :—

গোয়ালন্দে নদীর জল বর্দ্ধিত হওয়ায় ট্রেণের সংখ্যা কমাইয়া দিয়া সাবধানতা অবলম্বন করা হইয়াছে। বেঙ্গল ৮১ আপ ও ৮২ ডাউন ট্রেণ এবং ঢাকা ও চট্টগ্রাম মেল ট্রেণগুলি গোয়ালন্দ ঘাট পর্য্যন্ত যাতায়াত করিতেছে। অন্যান্য ট্রেণগুলি রাজবাড়ী পর্য্যন্ত যাইয়া থামিবে সুতরাং যাত্রীদিগের ট্রেণ বদল করিবার প্রয়োজন হইবে। নদীর জল হ্রাস হইলেই স্বাভাবিক ভাবে সকল ট্রেণ চলাচল করিবার ব্যবস্থা করা হইবে।

আফগান রাজ্যে বৃটিশ সৈন্য

শিমলা হইতে ভারত সরকারের এক ইস্তাহারে প্রকাশ যে, আফগানিস্থানের রাজা বৃটিশ বাহিনীকে তাঁহার রাজ্যে প্রবেশ করিবার অনুমতি দিয়াছেন। এই সংবাদ একেবারেই ভিত্তিহীন।

পোষ্টাফিসে বোমার জের
আসামীগণের হাজতবাস

শ্রীযুত ফণীভূষণ গুপ্ত ও অপর ৬ ব্যক্তিকে শ্যামবাজার পোষ্টাফিসে একটি ডাকা বোমা প্রাপ্তি সম্পর্কে গ্রেপ্তার করা হয়। তাঁহাদিগকে পুনরায় গত ৪ঠা আগষ্ট জোড়াবাগানের অতিরিক্ত প্রধান প্রেসিডেন্সি ম্যাজিষ্ট্রেট খাঁ বাহাদুর এম, এচ, করিমের এজলাসে হাজির করা হয়।

তদন্ত শেষ না হওয়া পর্য্যন্ত সকল আসামীকে আগামী ১৭ই আগষ্ট পর্য্যন্ত পুলিসের হেপাজতে রাখিবার আদেশ দেওয়া হইয়াছে।

বাজার দর
চাউলের দর

হামখানি	১৸৹
কাটারি ভোগ	৸৹
বাদসা ভোগ	৫৸৹
মাঝা বাঁকচুরলী (সরেশ)	৬৸৹
ঐ মোটা	৫৸৹ হইতে ৫৷৹
ঐ আতপ	৸৹ হইতে ৭৷৹
ভাসা মালিক	৪৷৹ হইতে ৪৸৹
নাগরা অথবা বিলাসাল	৪৷৹ হইতে ৪৷৹
পাটনাই (সরেশ)	৪৷৹ হইতে ৪৸৹
কলমা	৸৹ হইতে ৪৵৹
চাঁচ মোটা	৫৷৵৹ হইতে ৫৷৹
ছাঁটা বালাম	৪৷৵৹ হইতে ৫৸৹

বঙ্গলক্ষ্মী চাউলের আড়ৎ, ৩নং মহেন্দ্র সরকার লেন

আটা-ময়দা

পেটেণ্ট ময়দা	৪৵৹—৪৷৹
উৎকৃষ্ট	৪৵৹—৪৷৵৹
গৃহস্থালীর ব্যবহারোপযোগী	৪৵৹—৪৷৹
সুজী	৪৷৵৹—৪৷৵৹
আটা (বি)	৪৵৹—৪৷৹
আটা (২)	৫৸৹—৫৷৵৹
আটা (এস)	৫৷৵৹—৫৷৹
আটা (৩)	২৷৵৹—২৷৵৹
পোলাণ্ড	২৵৹—২৷৹
ব্রাণ্ড	২৵৹—২৷৹

'শ্রীধাম'
মায়াপুর
নবদ্বীপ

Reg No C.1544

দৈনিক
নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৬৲
অর্দ্ধ কলম ৩৷৹
সিকি কলম ২৲
• ইঞ্চির কম
পত্রস্থ

সাধারণ হার
আশ্রম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৷৹
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৵৫

ভারতের সর্ব্বত্র বহুল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১৩৫ তমসংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—২৫শে শ্রাবণ সোমবার, ১৩৮৮, ১০ই আগষ্ট ১৯৩১

নানা কথা

কৃষ্ণনগরে জন-সভা

২রা আগষ্ট তারিখে কৃষ্ণনগর কংগ্রেস কমিটীর উদ্যোগে কৃষ্ণনগরে একটী জনসভা হইয়া গিয়াছে। মহিলা সম্মিলনের সভানেত্রী শ্রীযুক্তা অপোকলতা দাশী সভানেত্রীর আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। পাঠাগার সম্মিলনের সভাপতি শ্রীযুত রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় সভায় দেশের বর্ত্তমান অবস্থা সম্বন্ধে বক্তৃতা করেন।

কিশোরগঞ্জের লোক পুরুলিয়ায় গ্রেপ্তার

এক বিকৃতমস্তিষ্ক যুবক পুলিস কর্ত্তৃক পুরুলিয়াতে গ্রেপ্তার হইয়াছে। তাহার বাড়ী ময়মনসিংহ জিলায় কিশোরগঞ্জে। সে নাকি ক্যাথলিয়া বলিয়া প্রকাশ। যেদিন হইল সে পুরুলিয়াতে আসিয়াছিল। কিশোরগঞ্জের দাঙ্গার সময় যে কৃষ্ণচন্দ্র রায় সপরিবারে নিহত হন, সে নাকি তাঁহারই আত্মীয় বলিয়া নিজের পরিচয় দিয়েছে। তাহাকে হাজতে রাখা হইয়াছে।

ঢাকায় ধৃত ব্যক্তিদের মুক্তি

ঢাকা জেনারেল পোষ্ট-অফিস লুণ্ঠন ব্যাপারের সংস্রবে যে সকল ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল তাহাদিগকে ৭ই আগষ্ট মুক্তি দেওয়া হইয়াছে। কিন্তু পুলিস অভিপ্রায় অনুসারে জ্যোতিষ সাহাকে পুনরায় গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

কৃষ্ণনগরে জনসভা

কিশোরগঞ্জের লোক পুরুলিয়ায় গ্রেপ্তার

ঢাকা সহর জলতলে

বন্যা সাহায্য ভাণ্ডারে গভর্ণরের অর্থ দান

ব্রহ্মে সেনাদল আক্রান্ত

গান্ধীজীর লণ্ডনগমনে সংশয় দূর

পুরুলিয়ায় অর্থকষ্ট

ঢাকায় ধৃত ব্যক্তিদের মুক্তি

আলিপুর হত্যার জের

উপাসনা মন্দিরে পুলিস

ব্রহ্মে সেনাদল আক্রান্ত

রেঙ্গুন হইতে প্রকাশ যে গত ৬ই আগষ্ট প্রত্যূষে এক দলে প্রায় ২০ জন বিদ্রোহী কামা সীমান্তের নিকটে পদায়ুন সহরের এলাকাধীন একটী গ্রামে একটী ক্ষুদ্র অবস্থিত সেনাদলকে আক্রমণ করে। এই সংঘর্ষের ফলে একজন বিদ্রোহী নিহত এবং কয়েকজন আহত হয় ঐ সেনাদলের মধ্যে কেহ হতাহত হয় নাই।

কতিপয় দস্যু শিখু নামক রক্ষিত বটিনের মধ্যে একখানি কুটীর আক্রমণ করিলে গ্রামবাসীরা তাঁহাদিগকে বাধা দেয়, ফলে তিন জন গ্রামবাসী নিহত এবং ৫ জন আহত হয়।

ধারাবর্ষি ও প্রোমে বিদ্রোহীদের আক্রমণ চলিতেছে।

টুঙ্গুতে একজন মোঙ্গল আক্রান্ত হইয়াছে এবং তাহার বন্দুক এবং গুলী প্রভৃতি দস্যুরা লইয়া গিয়াছে।

ঢাকা সহর জলতলে

গত ৬ই আগষ্ট হইতে ঢাকায় প্রবল বৃষ্টি হইতে থাকে, ফলে জল এত বাড়িয়া গিয়াছে যে, রাজধানী একেবারে ডুবিয়া গিয়াছে। সহরে অনেকগুলি রাস্তাও জলতলে নিমগ্ন হইয়াছে। ঢাকা নারায়ণগঞ্জ রোড ডুবিয়া গিয়াছে। নারায়ণগঞ্জ হইতে ঢাকা পর্য্যন্ত মোটর চলাচল বন্ধ হইয়া গিয়াছে। মফঃস্বলের অধিবাসীদের কষ্টের পরিসীমা নাই।

পুরুলিয়ায় অর্থ কষ্ট

পুরুলিয়া জিলায় বিশেষ অর্থকষ্ট উপস্থিত হইয়াছে, অধিকন্তু বসন্তের পুষ্টিপাত না হওয়ায় অর্থ কষ্ট বৃদ্ধি হইয়াছে। ইহাতে মধ্যবিত্ত শ্রেণীর ও দরিদ্র শ্রেণীর লোকেরা অত্যন্ত বিপন্ন হইয়াছে।

বন্যা সাহায্য ভাণ্ডারে গভর্ণরের অর্থদান

গোহাটি হইতে প্রকাশ যে সরকারী ও বে-সরকারী লোকদিগের চেষ্টায় বন্যা পীড়িত লোকদিগের সাহায্যার্থে যে সাহায্য ভাণ্ডার স্থাপিত হইয়াছে, তাহাতে আসামের গভর্ণর ৫ শত টাকা দান করিয়াছেন।

চট্টগ্রাম রেলওয়ে ষ্টেশনে কার্ত্তুজভরা পার্শেল আবিষ্কার

সংবাদে প্রকাশ কোতোয়ালীর ভূতপূর্ব্ব দারোগা চট্টগ্রাম রেলওয়ে ষ্টেশনে একটী পার্শেল পাঠাইয়াছেন। এই পার্শেলের মধ্যে ৫টি কার্ত্তুজ, কিছু বারুদ ও ১ খানা সন্দেহজনক পত্র পাওয়া গিয়াছে। পুলিসের জোর তদন্ত চলিতেছে।

শ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার পরিব্রাজকগণ

পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা	পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা
১। শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ	শ্রীমায়াপুর	৮। শ্রীভক্তিস্বরূপ পুরী	কটক
২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী	কলিকাতা	৯। শ্রীভক্তিস্বরূপ পর্ব্বত	মহুরভঞ্জ
৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম	শ্রীমায়াপুর	১০। শ্রীভক্তিবিলাস গভস্তিনেমি	কলিকাতা
৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য	কটক	১১। শ্রীভক্তিরঞ্জন ভক্তিসার	মাদ্রাজ
৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন	কলিকাতা	১২। শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধর	মাদ্রাজ
৬। শ্রীভক্তিসর্ব্বস্ব গিরি	অমৃতসর	১৩। শ্রীভক্তিভূদেব শ্রৌতী	শ্রীমায়াপুর
৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর	ব্রাহ্মণপাড়া	১৪। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন	বালেশ্বর

শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র, সাপ্তাহিক-পক্ষপাতের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠীর কীর্ত্তন প্রচারমুখে নামযজ্ঞোৎসবাদি ভক্তাঙ্গ অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। পূজারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীপাদ গোবর্দ্ধন কাব্যব্যাকরণতীর্থ, শ্রীগবেষক, শ্রীপাদ বলদেব, শ্রীপাদ নবগোপাল, শ্রীনীলমাধবনাথ, শ্রীঅধ্বয়ন, শ্রীমন্দিরোপাল, শ্রীবৃন্দাবনাধিকারী ভক্ত সংঘের, ভক্তিপদ, রেবতীমোহন প্রভৃতি।

(১) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

রক্ষক—লোকনাথাবধূত গোস্বামী প্রভুর শ্রীবংশধর। সরকারী—নিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদ কিঙ্কর, শ্রীগোবর্দ্ধন ব্রহ্মচারী। শ্রীপাদ অধিকারী, সেবাপূজা শ্রীনীলমণি।

(২) শ্রীবাস-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীপ্রজ্ঞানকুসুম ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

রক্ষক—শ্রীবৃন্দাবনচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, গোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিপীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) স্বানন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীযোগপীঠ, স্বরূপগঞ্জ (নদীয়া)

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ভাস্কর ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী এম, এম, এফ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মহমনসিংহ।

রক্ষক—শ্রীবলরাম ভক্তিসাগর এম, এ, বি, এল, সরকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তিবারী, শ্রীউজ্জ্বল অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাতলী, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

রক্ষক—শ্রীহরেরাম ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনরহরি দাস।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বাগবাজার, প্রভাত ষ্টীম, পি

রক্ষক—শ্রীদামোদরানন্দ ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীযোগেন্দ্রমন্দির

মাটিয়ারী, জাহানগর, বর্দ্ধমান।

রক্ষক—শ্রীবংশীবিহারী ব্রজবাসী, ভক্ত শ্রীগদাধর।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

গোবিন্দপুর, হাসখালী, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীবৈকুণ্ঠানন্দ ব্রহ্মচারী। সরকারী শ্রীবংশিবট ব্রহ্মচারী, শ্রীজগন্নাথ দাস অধিকারী, ভক্ত বিশ্বনাথ।

(১৪) শ্রীমাধব গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রজবাসী, শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবিনোদ বি-এ, শ্রীনবগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপণ্ডিতপাবন ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীহরিদাস ব্রজবাসী

(১৬) শ্রীগৌরাঙ্গ-গৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—শ্রীপূর্ণানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমঙ্গলদাস পূজারী

(১৭) শ্রীভাগবতভজনানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাগোবিন্দ-গিরিধারীর নিত্যসেবা চলিতেছে। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীমধুরাবল্লভজী।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্যাত্মিক শ্রীপাদ কৃষ্ণকিশোর বিদ্যাভূষণ। সরকারী—পরিব্রাজক শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরিব্রাজকভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ হাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্ভাবন হাসাধিকারী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ্মাবীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরিব্রাজক ভক্তিশাস্ত্রী সম্পাদকবৈষ্ণবাচার্য্য, শ্রীমধুরানন্দদাসাধিকারী বি-এ, শ্রীভবমোচন হাসাধিকারী বি-এল, শ্রীঅনুপম নারায়ণ, শ্রীবিশ্বরূপ ব্রহ্মচারী, শ্রীভবমোচন ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(১৮) আমলাযোড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীগোবিন্দগোপাল।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

মধুবন, পুরী, উড়িষ্যা।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিদাস, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীহরিদাসানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীনিমাই চরণ অধিকারী, শ্রীঘাসিরি পাণ্ডা।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী। সরকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবলিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরি, শ্রীরামপদ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্গোপাল হাসাধিকারী।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৪নং জগন্নাথঘাটপুরা, কাশী।

রক্ষক ব্রহ্মচারী কৃষ্ণকেশবজী, নিতাইদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীগোকানন্দ ব্রজবাসী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসিংহবাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

রক্ষক—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদনদাস।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুঁচুড়া, চিনসুরা, হাবড়া।

রক্ষক—শ্রীরমানাথ রায়, শ্রীধামবাসী সেবাইতগণ।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণদাসজী, শ্রীনবগোপাল ব্রজবাসী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ বাজু, বরিশাল

এখানে বহুকুসুমিত শ্রীগৌরাঙ্গের [illegible] বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, ভক্ত কল্যাণের।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ-কার্য্যালয়

৫০ গোবিন্দপুরী ডাকঘর দেবলী, দিল্লী ক্যা

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনীরদকৃষ্ণ, শ্রীমুকুন্দ শ্রীরাধারমণচরণদাস

(২৯) গোয়ালপাড়া-শ্রীপদ্মাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবাসুদেবমোহন

(৩০) মাদ্রাজগৌড়ীয় মঠ

নং গোপালপুরম্, ত্রিপ্লিকেন, মাদ্রাজ

রক্ষক—ত্রিদণ্ডস্বামী শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধর মহারাজ, সরকারী—ত্রিদণ্ডস্বামী শ্রীভক্তি রঞ্জন ভক্তিসার; শ্রীপাদ জগন্নাথ ব্রজবাসী, শ্রীপাদ দেবকীনন্দন ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নিত্যস্বরূপ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী ও শ্রীপাদ গৌরভগবানন্দ ব্রহ্মচারী।

(৩১) ব্রাহ্মণগোপাল পাট

কাঁঠালপুলি, চাকদা, নদীয়া

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণদাসানন্দ

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ



দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ



একমাত্র পাত্র

দৈনিক পত্র

শ্রীধাম মায়াপুর - নদীয়া

ষষ্ঠবর্ষ | ১২ শ্রীধর গৌরাব্দ ৪৪১, ১৩শে শ্রাবণ বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ১০ আগষ্ট ইং ১৯৩১ সোমবার | ১৩২তম সংখ্যা।

সাময়িক-প্রসঙ্গ

গত ৩০শে শ্রাবণ শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠের ভক্তিক শ্রীপাদ সচ্চিদানন্দ ভক্তি বীজী বালসাইমণ্ট নামক স্থানের অধি- সী শ্রীযুত অক্ষয়কুমার দে মহাশয়ের ভবনে ৬দিন যাবৎ শ্রীচৈতন্যবাণী কীর্ত্তন বতে গমন করিয়াছিলেন। তিনি সে হাদের সমক্ষে শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ করেন।

জ্ঞেক লোকের মনে একপ জিজ্ঞাসা রেন যে, বর্ত্তমান সমস্যাময় যুগে শ্রীহরি- ন্তনে কি ফল লাভ হইবে? বর্ত্তমান জ্ঞার সমাধান না হইলে হরিকীর্ত্তনে ত করিবে কেন?

তদুত্তরে ব্রহ্মচারীজী বলেন,—শ্রীহরি- ন্তনে বিরতির ফলই জগতে বর্ত্তমান শান্তির সৃষ্টি হইয়াছে। শ্রীহরিনাম- কীর্ত্তনই কলিকালের যুগধর্ম্ম, কিন্তু ধিবুদ্ধিপরিচালিত হইয়া আমরা াগের বস্তু সংগ্রহে রুচিবিশিষ্ট। এই াগসমস্যার সমাধান কোনদিনই হইবে । কারণ, আমরা ভোগবাঞ্ছা লইয়াই জগতে আগমন করিয়াছি। আর াদের সঙ্কল্পের প্রয়াস, উদ্যম এবং পা—ঐ ভোগের নিমিত্ত; কিন্তু াগানলে যতই ইন্ধন প্রদান করুন কেন, ভোগপ্রবৃত্তির শান্তি কিছুতেই বে না।

ক্ষভক্ত নিষ্কাম অতএব শান্ত।
ক্তি মুক্তি সিদ্ধিকামী সকলই অশান্ত॥

কৃষ্ণভক্তি গ্রহণ করিতে পারিলেই পরি- শান্তির অধিকারী হইতে পারা যায়। তাহাতেই সর্ব্বপ্রকার মঙ্গল লাভ হইবে; পরন্তু হরিকীর্ত্তনে উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়া ইতর বিষয়ে প্রয়াসে সমূহ অমঙ্গল ও ও অশান্তি আনয়ন করিবে।

বাঙ্গালোর প্রপন্নাশ্রমে গত ১১ই শ্রাবণ আগমে শ্রীচৈতন্য মঠের অন্যতম পরিচালক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবৈভব সাগর মহারাজ গমন করিয়াছেন। তথায় প্রত্যহ পাঠ কীর্ত্তন হইতেছে। বহু সজ্জন স্বামীজী মহারাজের শ্রীমুখে হরিকথা শুনিয়া পরমানন্দিত হইতেছেন। নিকটবর্ত্তী ত্রিপুরাপুর গ্রামের শ্রীযোগেশ্বর বাবু মহা- শয়ের আন্তরিক উৎসাহক্রমে মহারাজের শুভাগমন উপলক্ষে শ্রীগৌরসুন্দরকে বিচিত্র ভোগ প্রদান পূর্ব্বক উপস্থিত ভক্তবৃন্দকে প্রসাদ দান করা হয়। আমরা যোগেশ বাবুর নিষ্কপট সেবাবৃত্তির জন্য আন্তরিক ধন্যবাদ দিই। শ্রীমঠের প্রতি তাঁহার আন্তরিক শ্রদ্ধা আছে এবং তিনি বহুবারে শ্রীগুরুগৌরাঙ্গের সেবায় সহায়তা করিতেছেন। তিনি শ্রীমঠের জন্য একটী বড় Clock দিয়াছেন এবং শ্রীমঠে যখন যাহা প্রয়োজন হয়, তজ্জন্য বাবু কায়মনো বাক্যে তাহাই সম্পাদন করেন। তাঁহার নিষ্কপট সেবাবৃত্তি আদর্শস্থানীয়।

গত ৩০।৭।৩১ তারিখে বড়দলপ্রবাসী শ্রীযুত কাশিলাল দাস অধিকারীপ্রমুখ ব্যবসায়ী ও ভদ্রমহোদয়বৃন্দের পুনঃ পুনঃ অনুরোধে ওঁ বিষ্ণুপাদ পরমহংস শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী গোস্বামী প্রভুপাদ কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয় মঠ শ্রীপাদ হরিপ্রিয় ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নারায়ণ, ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নীলরতন ব্রহ্মচারী ও শ্রীহরিচরণ ভক্ত সহ পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তি- বিলাস পর্ব্বতমুনি মহারাজকে পুনরায় বোম্বে বন্দরে প্রচারার্থ প্রেরণ করেন।

ঔষধালয় ৩৫ নং আপার অপোষ্ট ৪ ঘটিকায় পুরোনিদিষ্ট স্থানে গৌড়িয়ে স্থানীয় বিশিষ্ট ভদ্র বাঙ্গালী, মাড়োয়ারী, গুজরাটী প্রভৃতি গণ্যমান্য ব্যবসায়বৃন্দ এবং গণী গণ্য স্থানীয় বিচিত্র পতাকা, শঙ্খ, ঘণ্টা, কাঁসর পুষ্পমালা, ধূপ ধুনা ইত্যাদি সহ এবং বহু দলে বিভক্ত হইয়া সংকীর্ত্তনসহ স্বামিজী মহারাজকে ষ্টেমার হইতে অভ্যর্থনা করেন।

ষ্টেমার বহু দূরে দৃষ্ট হইতেই বন্দর হইতে তোপধ্বনির ন্যায় গগন পবন মুখরিত করিয়া ঘন ঘন শ্রীল প্রভুপাদের জয়ধ্বনি হইতে লাগিল। মহিলাগণ উলুধ্বনি ও শঙ্খ নিনাদ করিতেছিলেন। সাঙ্কতরগণ সানাই ও জগঝম্পার নিনাদে শ্রীমৎ প্রভু- পাদের জয় ঘোষণা করিতেছিল।

স্বামিজী ষ্টেমার হইতে অবতরণ করিলে পুষ্পমালা দ্বারা স্বামিজীর অভ্যর্থনা করিয়া লইয়া যাওয়া হয়। বন্দরে বহু গৃহ বিচিত্র বর্ণের পতাকাদি দ্বারা সুসজ্জিত হইয়াছিল এবং বহু বহু স্থান কদলীবৃক্ষ ও যুবকদল আম্রপল্লবাদি সংযোগে সজ্জিত এবং বিজয় বিজয়-তোরণ নির্ম্মিত হইয়াছিল। বিরাট শোভাযাত্রা এবং সংকীর্ত্তনের সহ স্বামি মহারাজকে অগ্রণী করিয়া বন্দরের প্র শাস্ত্র, সিংহ নগর কীর্ত্তন করিয়া প্র ষাইতে শ্রীযুক্ত কনককান্তি দাস অধিকা মহোদয়ের বিশ্রামে আগমন করে তথায় সুসজ্জিত গৃহে বক্তৃতার স্থান নি থাকিলেও জনসাধারণ বলায় স্বামি মহারাজ গৃহের বাহিরে আগমন পূর্ব্ব দুইটি স্থানে বক্তৃতামান হইয়া কিংবদ্ধ বাং নীরিনাম মাহাত্ম্য এবং শ্রীমায়াপু শ্রীহরিনাম আরম্ভ করা কর্ত্তব্য—এই বিষ বক্তৃতা করেন

গত ৩০শে শ্রাবণ প্রাতে বিশ্রামস্থানে শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজের কটো তিনটী ইঞ্জিনিয়ার মিঃ এইচ, সি, পা এবং ডেপুটীম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ আ এম, পট্টনায়কের সহিত শ্রীনবদ্বীপপ্রক আচরিত ও প্রচারিত সঙ্ঘের সম্বন্ধে বিষয়ে আলোচনা হইয়াছিল। শ্রীযু পাটীর শ্রীমদ্ভক্তিপ্রভু প্রতি বিশেষ শ্রদ্ধা আছে। তিনি চিকাকোলে শ্রীগৌরাঙ্গ পীঠাচ্চার শ্রীমন্দিরাদি-নির্ম্মাণকার্য্যে বিশে সাহায্য করিয়াছিলেন। ইহা ছা বেকালে, জগদ্গুরু শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধা সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সঙ্গে শ্রীগৌর পাদপীঠাচ্চা স্থাপনের নিমিত্ত তথায় শুভ নিজে করিয়াছিলেন, তৎকালে ইঁহার সংযো আচার্য্যপ্রবরের সেবা বিশেষ উল্লেখযোগ্য

সন্ধ্যায় শ্রীমদ্ভাগবতপাঠ শ্রবণে উক্ত উপস্থিত হইয়াছিলেন এবং শ্রীহরিকথা শ্রবণ ও মহাপ্রসাদ সম্মান করিয়া বিদ্যু বৈষ্ণবের সেবানিষ্ঠার পরিচয় দিয়াছেন।

প্রকৃত প্রায়শ্চিত্ত

কর্ম্মকাণ্ডনিরত গৃহব্রতকে প্রায়শ্চিত্তাদি ধান কখনই পাপ হইতে মোচন করিতে র্থ হয় না। কর্ম্মকাণ্ডগত প্রায়শ্চিত্তে লভোগ অন্তর্নিবিষ্ট থাকায় ফলভোগ সা ফলভোগজনিত বিপর্য্যয়ের সংশোধন ত্তপর নহে। পঙ্কপূর্ণ জল দ্বারা পঙ্ক ৌত হয় না, কেননা পঙ্কজলই পঙ্কের স্থিতি। সুরাপায়ী পুনরায় সুরাপান রিলে সুরাপান-দোষ নষ্ট হয় না। যজ্ঞ ক্ষেপ্রিয়-তর্পণার্থ পশুবধ করিয়া যে সের উৎপত্তি হয়, পুনরায় হিংসা দ্বারা ই পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায় না।

যাঁহারা গৃহমেধীর কর্ম্মকাণ্ডদ্বার দের প্রায়শ্চিত্ত হইবে মনে করেন, হাদের গৃহমেধীয় শ্রৌতবিধি পুনরায় রালিকে কর্ম্মকাণ্ডেই নিযুক্ত করে। ন্তু শ্রীনারায়ণকথিত পাঞ্চরাত্রিক হরি-র্চাকর্ম্ম দ্বারা জীবের ভোগপ্রবৃত্তি নিবৃত্ত ন। হরিসেবা ব্যতীত গৃহমেধীর কর্ম্ম নই জীবকে ভব-বন্ধন হইতে মুক্ত করিতে রে না। গৃহমেধিগণ পুনঃ পুনঃ পাপ পুণ্যে আবদ্ধ হন। তজ্জন্যই শ্রীমদ্ভাগবতে ীক্ষিত এইরূপ প্রশ্ন করিয়াছেন,—

ক্ত্যাং বৎপাপং জানন্নপ্যাস্থনোঽহিতম্।
ত্তি দুষ্টো বিবশঃ প্রায়শ্চিত্তমথো কথম্।

—পাপ করিলে ইহ লোকে রাজদণ্ড ও রকনিক্ষেপাদি কষ্ট এবং পরলোকে নরক স্থানি ঘটিয়া থাকে। ইহা দেখিয়া শুনিয়া বগণ পাপকে অহিতকর বলিয়া জানিতে রে। কিন্তু জানিয়াও, প্রায়শ্চিত্তের রেও বিবশভাবে পুনঃ পুনঃ সেই পকর্ম্মই করিয়া থাকে। অতএব কর্ম্ম ধিকতাত্ত্বিকে কিরূপেই বা 'প্রায়শ্চিত্ত' া হইতে পারে? অর্থাৎ ঐ সকলের র যখন প্রায়শ্চিত্তের পরও পুনঃ পুনঃ প্রবৃত্তি হইয়া থাকে, তখন উহারা কৃত প্রায়শ্চিত্ত কখনই নহে।

শ্রীশুকদেব তত্ত্বতঃ বলিতেছেন,—

ন্মুনা কৃতনির্হারো ন হ্যাত্যন্তিক ইষ্যতে।
বিদ্বদ্ভিরাচরিতঃ প্রায়শ্চিত্তো বিমর্শনম্।

পাপাচরণ-সমূহ—কর্ম্ম, আবার প্রায়শ্চি-ত্তাদি প্রায়শ্চিত্তসমূহও কর্ম্ম, অতএব কর্ম্মের দ্বারা কর্ম্মের সমূলে উচ্ছেদ আশা করা যায় কারণ, ঐ সকল প্রায়শ্চিত্তবিধি কর্ম্মের ধিকারিগণ সকলেই অবিদ্যাদোষে দুষ্ট। ধকারের অবিদ্যা-দোষ সম্যক্ হওয়ায় পাপ-ত্তও দ্বারা একবার পাপমুক্ত হইলেও সংস্কার শতঃ পুনঃ পুনঃ পাপানুষ্ঠানেরই অনুমোদন হইয়া থাকে। হে বান্ধব, আপনি যদি জ্ঞাসা করেন,—'প্রকৃত প্রায়শ্চিত্ত কি'? ত্তরে এই যে, অবিদ্যা নিবৃত্তিকার্য্য ভগবদ্-ানই একমাত্র প্রায়শ্চিত্ত।

আকর্ষণ

(২)

আমরা বন্ধনা করি কাহার? অতি ের অপশব্দার্থ—অতিদুষ্ট জড়কামের বন্ধন মালিকা-গ্রন্থনেই নিযুক্ত আছি। কত সচন্দন কুসুমস্তবক বন্ধনার নাম দিয়া কামনা বাসনার প্রলীপ্তানলে নিক্ষেপ করিতেছি। ক্রীতদাসাপেক্ষাও সহস্রশক্তি ধারণ করিয়া নির্বিবাদে সেই রাক্ষসী মায়াবিনীর চরণ-দাসত্বে আত্মনিয়োগ করিয়াছি। ভ্রষ্টার চিত্তবিনোদনের নিমিত্ত কত অশ্লীল কাব্য—কত অসৎ আদেশ পালনে দ্বিধা বোধ করিতেছি না। আর সখ্যের কথা কি বলিব! মায়িকসংসারে কি যে প্রীতির সহিত মোহময় সখ্য স্থাপন করিয়াছি, তাহা আধুনিক কবিগণের লিখিত উচ্ছ্বাস-ময় কবিতাগুলির স্থালোচনী রসিক (?) ব্যক্তিরা ভালরূপেই জানেন। তাঁহারা সংসারপ্রীতিবশে, "মদিরেক্ষণা কৃষ্ণ-কুন্তলা মধুবরাসিনী" প্রভৃতির রূপ-মধু পানের জন্য কোটী কোটী বার এই রঙ্গিনী ধরিত্রীগ্রন্থনীর মেহবন্ধে (?) আবদ্ধ পাইতে চাহেন।

আত্মনিবেদনের বিষয়ে বলাই বাহুল্য; কেননা মায়ার গোলাপী মদিরাসক্ত কোন্ ভাগ্যবান (?) ব্যক্তিই বা জড়ীয় বিভব বিভূতির নিকট আত্মাকে বিক্রয় না করিয়াছেন? মনোধর্ম্ম-মহাজনের নিকট স্বীয় নিরপেক্ষ চেতনবৃত্তিকে 'বন্ধক' দিয়া আমরা ত সম্পূর্ণরূপেই জড়ীয় আত্মহত্যা করিতেছি। হায়, বিস্মৃতিমুখ আমাদের আজ স্বরূপবিস্মৃতির ফলে কি দারুণ দুর্গতিই না ঘটিয়াছে!

একটী শব্দের বৈচিত্র্যের কত বাহিরাস্ত হইতে হয়, আর কৃষ্ণপাদপদ্মসৌন্দর্য্য বশতঃ আমরা দশটী ইন্দ্রিয় এবং ইন্দ্রিয়াধি-ষ্ঠাতৃ 'মন,' এই একাদশ শত্রুর ক্রোধানলে ভস্মীভূত হইতেছি। অতৃপ্ত তাহারা আমাদের সেবায় সন্তুষ্ট না হইয়া সর্ব্বদা দুরন্তরূপে আমাদের কেশাকর্ষণ করিয়া ঘুরাইতেছে। পরমহংসসঙ্ঘের নিত্যো-পাস্য শ্রীমদ্ভাগবত বিদ্বৎসঙ্ঘ আমাদের দুর্গতির সম্বন্ধে অসহ্য প্রমাণ কীর্ত্তন করিয়াছেন,—

"ত্বিন্দ্রৈকতোঽচ্যুত বিকর্ষতি মাবিতৃপ্তা
শিশ্নোঽন্যতস্ত্বগুদরং শ্রবণং কুতশ্চিৎ।
ঘ্রাণোঽন্যতশ্চপলদৃক্ ক চ কর্ম্মশক্তি-
র্বহ্বাঃ সপত্ন্য ইব গেহপতিং লুনন্তি॥"

অর্থাৎ হে অচ্যুত, বিষয়রসলিপ্সু, অসতী জিহ্বা প্রবল লালসা-সহকারে মধুরাদি রসের দিকে আমাকে আকর্ষণ করিতেছে; শিশ্ন ও ত্বক্ এক একদিকে আকর্ষণ করিতেছে। ক্ষুধাগ্নি জঠরানল উদ্দীপ্ত হইয়া যে কোন

শ্রীধাম প্রসঙ্গ

রামচন্দ্রপুরের চড়া বা কাঁকড়ার মাঠ নামক স্থান ও কাজীর বাড়ী কোনদিন ভাগীরথীর একতীরবর্ত্তী ছিল না এবং থাকিতেও পারে না। ঐরূপ কল্পিত হইলে কাজি-দলন-দিবসের সংকীর্ত্তনে শ্রীমন্মহাপ্রভুকে কাজীর বাড়ী আসিতে গঙ্গাপার হইতে হয়। কিন্তু শ্রীচৈতন্য-ভাগবতের বর্ণনানুসারে জানা যায় যে, কাজি দলনের দিবস নগর-সংকীর্ত্তন-কালে মহাপ্রভু গঙ্গা পার হন নাই।

কাঁকড়ার মাঠ কাজির বাড়ী হইতে প্রায় ৬৫ মাইল দূরে। ঐস্থান হইতে গঙ্গানগর হইয়া রামচন্দ্রপুর আসিতে হইলে ৯৫ মাইল (একটী প্রসিদ্ধ স্থান। পার না হইয়া আসিবার উপায় নাই। কিন্তু কীর্ত্তনের পথে গঙ্গার তীরে তাঁরে অনেকটী ঘাট পার হইয়াই শ্রীমন্মহাপ্রভু গঙ্গানগরে পৌঁছিয়া সিমুলিয়া (রামচন্দ্রপুর) কাজির বাড়ী আসিয়াছিলেন।

কুলিয়াপাহাড় কুলীপ এবং ইহা বাবলাড়ি দেওয়ানগঞ্জ ও গঙ্গানগরের মধ্যবর্ত্তী স্থান। অধিকন্তু কাঁকড়ার মাঠ হইতে কীর্ত্তন আরম্ভ হইলে সমগ্র কীর্ত্তনের পথটী ১৪।১৫ মাইল দীর্ঘ হইয়া যায়। ইহা অত্যন্ত অস্বাভাবিক।

শ্রীনবাস আচার্য্যের ভ্রমণ-বৃত্তান্তেও আমরা দেখিতে পাই, অন্তর্দ্বীপ হইতে শ্রীনিবাস আচার্য্য সিমুলিয়া গিয়াছিলেন। অথচ কাজির বাড়ী ও সমাধি—সিমুলিয়া হইতে শ্রীমায়াপুরের পথে অবস্থিত। এক্ষণে কাঁকড়ার মাঠে (যাহা বাবলাড়ি দেওয়ানগঞ্জের সহিত কল্পিত হইয়াছে) কাজির বাড়ী ও সমাধি স্থাপিত এবং ঈশানকে অন্তর্দ্বীপ মায়াপুররূপে গঠন করিতে চাহিলে ঐস্থান হইতে সিমুলিয়া যাইতে কুলিয়াপাহাড় বা রুদ্রপুর (যাহা ভক্তিরত্নাকরে 'রুদ্রদ্বীপ' বলিয়া লিখিত হইয়াছে) পার না হইয়া সিমুলিয়া যাইবার উপায় নাই।

অমেধ্য বস্তুর প্রতি ধাবিত হইতেছে। শ্রবণ, ঘ্রাণ ও চপল নয়ন-যুগল নানাবিধ বিষয়ের প্রতি এবং কর্ম্মেন্দ্রিয়সমূহ বিভিন্ন কর্ম্মের প্রতি আমাকে সবলে আকর্ষণ করিতেছে। কামুকী সপত্নীগণ যেমন হতভাগা গৃহপতিকে ব্যতিব্যস্ত করে, তদ্রূপ উদ্দাম ইন্দ্রিয়গুলিও বিভিন্ন দিকে আমাকে আকর্ষণ করিয়া নিত্য বিব্রত করিতেছে।

ভবব্যাধিবিনাশন শ্রীশ্রীগুরুদেবের শোকমোহভয়াপহা শ্রীচরণাব্জে নিষ্কপট শরণাপত্তি স্বীকার না করা পর্য্যন্ত আমরা নিজচেষ্টায় কখনই এই ক্লেশকর অবস্থা হইতে মুক্ত হইব না।

যৎকিঞ্চিৎ

(পূর্ব্বপ্রকাশিত ১৩৩তম সংখ্যার পর)

শ্রীহরিভক্তিবিলাসোদ্ধৃত তন্ত্রসাগর বচন তাঁহার আমলেই আসে না—"ত্র দীক্ষাবিধানের দ্বিজত্বং জায়তে নৃণাম্" এই শ্লোকের 'নৃণাম্' পদের অর্থ তিনি ম্ব ফুলকেই লক্ষ্য করেন। কিন্তু প্রক্র প্রস্তাবে 'নৃণাম্' পদে মানবমাত্রকেই বুঝা ইহাতে তাঁহার হয় কোষজ্ঞানের অভাব, নয় নির্ম্মৎসর ভাগবতগণের বিচার প্রণালী যোগারোপ বশতঃ যেরূপ মৎসরতাই প্রকা পায়, তাহারই অনুগমন হইয়া পড়ে।

কবিরাজ মহাশয়ের "আগম প্রামাণ অধ্যয়ন নাই। তিনি ভাগবতগণে অন্যাভাব বলিতে ঈশ্বরীয় তাঁহার বিদ্যা মতে, সংস্কারবর্জ্জিত ব্যক্তির অধ্যয়ন অধিকার আছে; কিন্তু ইহা শাস্ত্রবিধি নাও হইতে পারে। বৈষ্ণবসার্ব্বভৌমগণের প্র বীতরাগ হওয়ায় তিনি গৃহে বাউল-ম ঢুক থাকিতেই বাসনা করেন। সুতরা গৌড়ীয়মঠের প্রচার বিষয়ে তাঁহার হ কষ্টসাধ্য। দক্ষে চত্বারিংশাব্দী হইয়া অকৃতি সাধী থাকিলেই তাঁহার মত অকৃতী অর্জ্জিত হয়। তজ্জন্য তিনি সখীভেকী গণের ছত্রাগানের পক্ষপাতী। তজ্জন্য তিনি বিষ্ণবৈষ্ণবগণের সভার বক্তা হই কদর্য্যক্ হইতে যান।

কবিরাজ মহাশয়ের বোধ হয় এ আছে যে, কএকবৎসর পূর্ব্বে দক্ষিণ এক সভায় তাঁহার বাণী রুদ্ধা হইয়াছিল

---

(২)

অধ্যাপক এম, টী, নরসিংহ আইয়ে রামানুজীয় রাজকুলে জন্মগ্রহণ করি ছিলেন। তিনি ২৩ বৎসর ধরিয়া বি এবং এম-এর পরীক্ষক ছিলেন। এম "ভগবদবতার" (?) সাজিয়াছেন। রাজা দেশেই কএকটি মানব অবতার হইয়ে ছিলেন। এক্ষণে এই সংক্রামকব্যাধি ম স্বয়ম্, বাঙ্গালোর, মহীশূরেও ব্যাপ্ত হই

এই নরসিংহ আয়েঙ্গার আপনা বিষ্ণু (?), নৃসিংহ (?), শ্রীচৈতন্যদেব প্রভৃতি বলিয়া আত্মনিক্ষেপ করায়, লোকটীর মস্তিষ্ক বিকৃত হইয়াছে, না মায়াবাদ-দোষে দুষ্ট হইয়া বিস্তারিত জা হইতে হইয়াছে।

শ্রীযুত ভক্তিরঞ্জন ভক্তিসার ত্রিদ স্বামিপাদ কার্য্যোপলক্ষে বাঙ্গালোরে গি ছিলেন। এই নবীন অবতারের ব তিনিও বোধ করি শ্রবণ করিয়াছেন।

নরসিংহ আয়েঙ্গার আপনাকে সচ্চি ভক্তি বলিয়া স্থির করিয়াছেন এবং 'শ্রীক চৈতন্যপালক' নামক পাঁচটী শ্লো আপনাকে ভগবদ্বিশ্বাস হইতে বি করিয়া নানা অমঙ্গলের কথা বলিয়া মা দেবত্বারোপবাদে স্বয়ং দুষ্ট হইয়াছেন। শ্রেষ্ঠীর মায়াবাদ নিরসন করিবার জ গৌড়ীয়মঠের প্রচার-চেষ্টা।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্ধরাচার্য্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী কৃত-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও তিলক, তথ্য ও বিস্তৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে ই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ ায়ের সারসঙ্গ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী ণসূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাঠ ও স্থানসূচীসহ উত্তম ারে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ ১ম চলা সুগরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম ধে ১ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২।৵০; দশম স্কন্ধ ১৲; ১১শ ৸০

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্বৃন্দাবন গোস্বামিকৃত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ লিখিত নুবাদে প্রতি শ্লোকাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ সম্বলিত হইয়া কাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সান্বয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও োক পয়ারের পৃথক্ সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত। ারক অত্যাবশ্যক-প্রয়োজনীয় কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, , পদ, স্থান-পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের ক্ষিপ্ত জীবনী সম্বলিত এরূপ অপূর্ব্ব সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে াপি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পরিপাটের ত মূল দুঅক্ষরে মুদ্রাঙ্কণ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত ীয় ভাষা, পদসূচী, শব্দসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের ংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত ইবেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ক্ষা ৫৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর ক্ষুদ্রাপি কাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, া, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী াকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷০ টাকা। নদীয়া কাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী াসমেতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-ন' নামক ভাষ্যভাষ্যসহিতা। অধ্যায়সূচী, শ্লোকক্রমে ক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি াগুরুত্ব-বিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রাজ ংস্করণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷০ া মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অমিয়া-বিস্ফারিণী ভীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণ-কাম্যনিবন্ধারিণী ভীষণ্ড-বার্ত্তার মুক্ত-বিগ্রহ—বৈকুণ্ঠবিদ্ধাকুণ্ড-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয় গুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিদ্বিলাসচিন্তাক্ত-অচিন্ত্যাত্ত-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমূহ।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কলি-ধর্ম্ম, শ্রীমধ্বাচার্য্যভাব, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক তত্ত্বে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ আর আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—শুদ্ধা ও বিদ্ধা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীহরি স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, জিহ্বের রস ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-ধামের মাহাত্ম্য, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীজগন্নাথতত্ত্বতত্ত্ব-পথ, শ্রীমতী বৃষভানুনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকথা ও রূপসঙ্কীর্ত্তন—১৩খণ্ড অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

৩। **তৃতীয় খণ্ড**—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীবলদেব প্রসঙ্গ, শ্রীরঘুনাথ-ভাব, বৈষ্ণব, শ্রীগীতাদেবীর আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ভাগবতের সত্তা, ব্যাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন ও হরিসেবার নিত্যতা —এই নয়টী সুধাশনিক বক্তৃতাসম্বলিত। ভিক্ষা ৸০ মাত্র।

ঈ মদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবধর্ম্মাচার্য্য-শেখর শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিদ্যা ভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষার বিস্তৃত 'বিদ্বদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও দ্বিতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সন্নিবিষ্ট। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনব-দ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার ভ্রমব্যাদি-বিষয়ক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীচৈতন্য গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লী পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভা সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ ব ২৲ টাকা, আধপো ১৷০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অনুক্ষণ কণ্ঠে ধারণযো ত্রিশতাধিক পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাত্বত-শাস্ত্রসমুদ্রের প্রমাণ বিজ্ঞবিজ্ঞাগারমে সাদরে শোভিত। এইরূপ বৈষ্ণ সিদ্ধান্তের সারমর্ম্মযুক্ত অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই ইহাতে শুদ্ধতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবদ্রস—জীব—অচিন্ত্যভেদাভে —অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণধর্ম্ম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধভ —শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বভক্তি পৃথক্ অধ্যা সুন্দর শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে রে ৱ কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনায় জলে নাম লেখ গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণ

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত 'ধামমাহাত্ম্য—ধা মাহাত্ম্যের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরি চক্রব ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—ভী যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতক শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃ গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃ তদবলম্বে কবিকুলগুরু শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বা মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি স অপ্রত্যাশিতভাবে ছাপা হইল। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রগণে পক্ষে ১৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমচ্ছঙ্করাচার্য্য রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবা প্রচারক শ্রীলোকে প্রবেশে আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠে উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহা বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ।০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ ত্রিদণ্ডী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণী মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারা সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ ও তৎসহ শ্রীমদ্গোপ্রের একটী চিত্তরঞ্জিত অলৌকিক চি প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খা একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি সুরম্য বাঁধাই রাজসংস্কর ১৲ টাকা মাত্র

উৎসব

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রতিষ্ঠিত এই কেমার গ্রন্থখানা সাঙ্গ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই না থাকিতে পারিবেন না। পরম গুহ্য সম্বন্ধবিষয়ক এইরূপ ও এতদপেক্ষাও গ্রন্থ এপর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। গোস্বামি-শাস্ত্র-মতানুযায়ি মতসমূহে এই গ্রন্থখানি হইয়াছেন। আবার গুণিগণ কুটী কথাদারে [illegible] দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, [illegible] ভরে নাম লেখা, উৎসব ইহা—চতুর্থ সংস্করণ [illegible] টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্যতম পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু রচিত। এই পুস্তকে অতি সুমধুরে তাঁহার মহাপ্রভুর বিপুল সৌহার্দ্য বৈষ্ণবাচার, একান্তিনী ও নামভজনপ্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা দিতে পারিবেন। পাণ্ডিত্যের ভূয়ঃ স্থানের সিদ্ধান্ত ও ভক্তমণ্ডল পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ডিক্ষা ।৶০ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনরহস্যের নিত্যসঙ্গ ; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমৃতময় [illegible] শব্দের লিখায়। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত [illegible] বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ডিক্ষা ৷৹ ।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের [illegible] শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির [illegible] সরল গদ্যে বহুবিধ আশ্চর্যজনক পরিপাটিভাবে মুদ্রিত। [illegible] ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ডিক্ষা ৸৹

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্বিশ্বাসী ও জ্ঞানলাভের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় [illegible] গ্রন্থ। যেখানা পড়া-জানা [illegible] এই ভজনরাজ্যের পথিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি [illegible] করিবার সুবিধা পাইবেন। বহু [illegible], ডিক্ষা ।৶০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, [illegible], ভজনলালসা, ষড়ঙ্গবিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-[illegible] পূর্ণ, ডিক্ষা ।৶০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাধিকে [illegible] প্রণাম-প্রেমনামাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত। [illegible] ।৶০ আনা মাত্র।

শ্রীশিক্ষাষ্টক

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অন্তরায় ও প্রতিকূল বিষয়ে গবেষণাপূর্ণ সমালোচনা আছে, বিশুদ্ধ বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সরল ব্যাখ্যা ও মহাজনপ্রণীত সুললিত পদসমূহ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ডিক্ষা ৵০ আনা।

সাধন-কণ

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চর্বিত পদ্যানুবাদসহ। ডিক্ষা ১ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের গুপ্তপ্রাণ 'প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। ডিক্ষা আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের বঙ্গানুবাদ। ডিক্ষা ।৹ আনা মাত্র

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকনাথ দাসের। বৈষ্ণবতত্ত্বজ্ঞানের আকর গ্রন্থ। ডিক্ষা ।৹ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল সদাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ম্মাদি সদাচারাবলী, বঙ্গানুবাদে সহিত। ডিক্ষা ।৹ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমদ্রাধাকান্তাচার্য্য রচিত। শ্রীমদ্ভক্তাচার্য্যের সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবতত্ত্বময়। মূল্য ডিক্ষা ।৹ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরবিষয়ের প্রমাণযুক্তি-সমন্বিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ডিক্ষা ৸৹ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (ঋণশোধন)

শ্রীমদ্ভক্তিসুহৃদ্দামোদর শ্রীমদ্বিরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে সাধুবাদে এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্যে এই সর্ব্বপ্রথম। "শ্রীমদ্ভক্তাচার্য্য হইতে ষোড়শপদম বিশ্বের মন্ত্রাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবিশ্বরূপতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়োদাহরণে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মায়াবাদক ও মায়াবাদিমতসমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। ডিক্ষা ১৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ঐ বিষয়ের শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকগুলি সারবান মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ডিক্ষা বাঁধাই ৷৹ আনা, আবাধাই ৷৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, স্থান, ইতিহাস, প্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণগ্রন্থ। রাজসাহী রাজসাহের কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাচ্য-বিদ্যার্ণব, বেদান্তরত্ন মহোদয় কর্ত্তৃক সংগৃহীত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত ; প্রত্নতত্ত্ববিদ্যার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মলাটে বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভিঃ পিঃ ডাকে ১৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবলক্ষণ, জগদ্গুরুর বৈভব, শ্রীনামতত্ত্ব, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামমাহাত্ম্য, প্রেমমঞ্জরী, বাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপ মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনবোত্তম-প্রভুর অষ্টক, আচার্য্য-বন্দনা, ষড় গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা, উপদেশমালা, নামভজন প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত ভক্তমালার সার অনুভব করিবার যোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ডিক্ষা ৵০, বাঁধাই ৷৹ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কবিকেশরী সুপ্রসিদ্ধ আশোটী হলে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ জগদানন্দ পরিব্রাজকানন্দ-প্রভু যে সকল বিষয় গ্রন্থকারে প্রকাশিত। তাহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সংকারে গ্রথিত হইয়াছে। ডিক্ষা ৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কবিকেশরী সুপ্রসিদ্ধ আশোটী হলে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ জগদানন্দ পরিব্রাজকানন্দ-প্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। তাহাতে সাহিত্য শব্দের অর্থ হইতে গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় গ্রন্থকারে বর্ণিত হইয়াছে। ডিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সম্পাদক শ্রীমদ্ভক্তিপ্রজ্ঞান এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবদেবীপ্রকাশ পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়ক সন্নিবেশিত আছে। ডিক্ষা ৹ আনা।

THE HARMONIST OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। এক্ষণে ইহার ৩৯ বর্ষ চলিতেছে। ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে ২ নামের বিশুদ্ধ বৈষ্ণবগ্রন্থ লইয়া উপস্থিত হইতেছে। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রাদিতে দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ডিক্ষা ডাকমাশুলসহ ২ টাকা মাত্র

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

বিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

ঔষধালয়ে প্রস্তুত বটীকা

বাত শুক্রতারল্য, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অম্বল, অরুচি প্রভৃতি যত রোগই রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টি বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম 'আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা'।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান:—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৬ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বেহালার পাঁচন

সর্ব্ববিধ জ্বরের অব্যর্থ মহৌষধ

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৩ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমস্ত ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ৸০ আনা, বোতল ১৵০ আনা।

অফিস—১১নং ঈডেটাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইষ্ট্রীট

কৃষ্ণনগর

এখানের বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং অন্যান্য যাবতীয় কার্য্য ছাপা হইয়া থাকে। ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৬৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখানেতে হবে। অধিম পাথেয় সহ (রাউণ্ড ট্রপ আসার) পাঠাইলে নিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখা ও ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক নিতে হবে না। ধনীও রোগীদের অতি যত্ন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ষ্ট্যাম্প টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুরোধ করুন।

শ্রীকিতীশচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাড়ী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত এ পাল এণ্ড সন্স, ১১৭, বেনিয়াটোলা ষ্ট্রীট, শাঁখারীটোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার স্ত্রীপুত্র গত ছয় মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কিতীশচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) দীনেন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার পালিয়া) ৩৭ ষ্ট্রীট, সিঁথি বিলিং। ঠিকানা—কমলা ট্রিটমেণ্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

নূতন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসের

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

গ্রন্থাদির কার্য্যই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পত্রই বলুন,

আর ৩ রং ও ৪ রংএর হাফটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অতি সত্বর ছাপা হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই দর পাইবেন।

ম্যানেজার - গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

৯৯এ২ নং আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে—কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিভূষণ এম্, এস্, এফ, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

আলিপুর হত্যার জের

গত এই আগষ্ট গোয়েন্দা পুলিসের বিশেষ বিভাগের কর্ম্মচারিগণ খানা-তল্লাসী পরোয়ানা লইয়া সরকার বাই লেনের ৩ চীৎপুর স্থানে অবস্থিত দুইটী মেস বাটীতে হানা দেয়। তথায় বহুক্ষণ ধরিয়া খানাতল্লাসের ফলে পুলিস কতক-গুলি কাগজপত্র হস্তগত করে। প্রকাশ, গোয়েন্দা কর্ম্মচারীগণ তিনটী যুবককে গ্রেপ্তার করিয়া স্থানীয় থানায় লইয়া যায়। তথায় জবানবন্দী লিখিয়া লইয়া তাহাদের ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে।

আলিপুরের কেলা ও রায়ের জজ মিঃ গারলিকের হত্যা সম্পর্কে এই খানাতল্লাস হইয়াছিল বলিয়া জানা গিয়াছে।

কাশ্মীর হাঙ্গামার মূল কারণ

শ্রীনগর হইতে প্রকাশ যে সাম্প্রতি কাশ্মীর রাজ্যে যে গোলযোগ ঘটিয়াছিল আবদুল কাদিরই তাহার মূল কারণ। স্থানীয় জেলে দণ্ডবিধির ১২৪ এ ধারার অভিযোগে তাহার বিরুদ্ধে মামলা চলিতেছিল। তাহাকে কাশ্মীর রাজ্য হইতে নির্ব্বাসিত করা হইয়াছে।

গান্ধীজীর লণ্ডনগমনে সংশয় দূর

সিমলা হইতে প্রকাশ যে গান্ধীজী লণ্ডন যাইবেন কিনা সে সম্বন্ধে আর সন্দেহ দেখা যাইতেছে না, কেন না শ্রীযুক্তা সরোজিনী নাইডু বড়লাট ভবনে এক তার করিয়া জানাইয়াছেন যে, 'মুলতান' জাহাজে তাঁহার জন্য যেন একটী কক্ষ রিজার্ভ করা হয়।

ফেরীওয়ালা বালক নিহত

পুরা হইতে প্রকাশ যে মকরাপুর মহল্লায় মহাদেব নামক ১৮ বৎসর বয়সের একটি বালককে তাহার বাড়ীতে কে বা কাহারা হত্যা করিয়াছে। গত ৪ঠা আগষ্ট বেলা ৪টার সময় সে কাপড় ফেরী করিয়া বাড়ী ফিরে, বৈকালে ৫টার সময় তাহাকে নিহত দেখা যায়। পুলিস ঘটনার তদন্ত করিতেছে।

পার্লামেণ্ট সদস্যের কারাদণ্ড

লণ্ডন হইতে প্রকাশ যে, মিঃ কে, ম্যাকগভর্ণ একজন পার্লামেণ্টের সদস্য কয়েক সপ্তাহ পূর্ব্বে তাঁহার আচরণে জনসভায় মারামারি আরম্ভ হইয়াছিল। এই অপরাধে তাঁহাকে পদচ্যুত করা হয়। ৪ঠা আগষ্ট বিচার হইয়া গিয়াছে. বিচারে ম্যাক গভর্ণের ৩ পাউণ্ড ফরিমানা বা ২০ দিনের জন্য কারাবাসের আদেশ হইয়াছে। স্থানীয় ময়দানে বিনা আদেশে সভা করিয়াছেন বলিয়া আসামীর এইরূপ শাস্তি বিধান হইয়াছে।

এই সঙ্গে আরও ৭ জনের শাস্তি হইয়াছে। আসামী বলিয়াছেন, আমি ৫ ফিমানা দিতে পারিব না। আমি জেলে যাইব।

লয়েড জর্জ্জ আরোগ্যের পথে

লণ্ডন হইতে প্রকাশ যে, উদারনীতিক দলের নেতা মিঃ লয়েড জর্জ্জ চিকিৎসা ও শুশ্রূষার গুণে ধীরে ধীরে আরোগ্যলাভ করিতেছেন।

মৎস্য শিকারে রাজা

ময়মনসিংহ হইতে প্রকাশ যে, কিশোরগঞ্জ ফৌজদারী আদালত হইতে প্রায় ২ মাইল দূরবর্ত্তী দীঘিরপাড় গ্রামে রাজার জলে স্থানীয় উকিল শ্রীযুক্ত হরেন্দ্র কুমার দেব বক্ষঃস্থলে গুরুতর আঘাত পাইয়াছেন। তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা ও অন্যান্য আত্মীয়স্বজন সাংঘাতিকভাবে আহত হইয়াছে।

রাজার কারু চণ্ডীতলা দীঘি নামক একটা পুষ্করিণীর অধিকার প্রতিপন্ন করিবার জন্য বহু মুসলমান তথায় মৎস্য শিকার করিতে আসেন। ইহার পূর্ব্বে শ্রীযুক্ত দেব পুলিসে সংবাদ দিবার জন্য একজন চৌকিদার ডাকিয়া পাঠান। তাহার পৌঁছিবার পূর্ব্বেই মুসলমানগণ তথায় উপস্থিত হইয়া মৎস্য ধরিতে আরম্ভ করে। ফলে উভয় পক্ষে লাঠা বাধিয়া যায় মুসলমানদিগের পক্ষে, একজন গুরুতররূপে আহত ও কয়েক জন অল্প বিস্তর আহত হইয়াছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।

উভয় পক্ষেরই বিরুদ্ধে অভিযোগ আনয়ন করা হইয়াছে। শ্রীযুত দেব ও তাঁহার ভ্রাতা পুলিসের নিকট আত্ম-সমর্পণ করেন। তাঁহারা এখন জামীনে মুক্ত আছেন। পুলিস প্রায় ২০ জন মুসলমানকে গ্রেপ্তার করিয়াছে।

পেণ্ডী হত্যার মামলা

গত ৩রা আগষ্ট মেদিনীপুরে মফস্বল ম্যাজিষ্ট্রেট শ্রীযুক্ত বিজেন্দ্রনাথ সেনের এজলাসে মিঃ পেণ্ডী হত্যার মামলা উঠে। আসামী জ্যোতিজীবন ঘোষ, বিবেকানন্দ বসু, ব্রজকিশোর চক্রবর্ত্তী ও অমরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়—যাঁহারা ১০ হাজার টাকা জামীনে মুক্ত ছিলেন, তাঁহারা আদালতে হাজির হন। মামলা ৩রা সেপ্টেম্বর পর্য্যন্ত মুলতুবী রাখা হইয়াছে।

কানপুরে আবার সশস্ত্র ডাকাতি

৬ই আগষ্ট প্রকাশ্য দিবালোকে কালুকুট্টি নামক প্রধান বস্ত্র ব্যবসায়ীর এক সশস্ত্র ডাকাতী হইয়া গিয়াছে। পাঠকবর্গ অবগত আছেন যে এই স্থানে প্রায় ২ মাস পূর্ব্বে এইরূপ একটি ডাকাতী হইয়া গিয়াছে।

ঐ তারিখে ডাকাতীর বিবরণে প্রকাশ রামস্বরূপ নামক দোকানের বিল-কালেক্টর সূর্য্যপ্রকাশ প্রায় ১১ শত টাকা আদায় করিয়া দোকানে ফিরিবার সময় পথি-মধ্যে ২ জন হিন্দুস্থানী যুবক তাঁহাকে আক্রমণ করে। সুন্দর সিংহ ও দীন-দয়াল নামক ২ জন পথিক ঐ সময়ে ঘটনাস্থলে আসিয়া সূর্য্যপ্রসাদের সাহায্যার্থে অগ্রসর হন। দুর্ব্বৃত্তরা তখনই তাঁহাদের প্রতি গুলী করে। পথিক ২ জন গুরুতররূপে আহত হইয়া হাসপাতালে নীত হইয়াছেন। হাস-পাতালে তাঁহাদের অঙ্গে অস্ত্রোপচার করিতে হইয়াছে। দীনদয়ালের অবস্থা আশঙ্কাজনক।

পুলিস পরে একজন আততায়ীকে গ্রেপ্তার করিয়াছে। উহারা কোন টাকা-কড়ি লইয়া পলাইতে পারে নাই।

বি, এ, ক্লাসের ছাত্র ডাকাতি সম্পর্কে গ্রেপ্তার

রংপুর হইতে প্রকাশ যে ৩১শে জুলাই তারিখে মহীগঞ্জে তিমনা কলনে যে ডাকাতির চেষ্টা হইয়াছিল, তাহার সহিত সম্পর্ক আছে মনে করিয়া স্থানীয় পুলিস এই আগষ্ট প্রাতে যীরেন্দ্রনাথ রায় চৌধুরী এবং নিখিলকান্ত মৈত্র নামক বি, এ, ক্লাসের দুইজন ছাত্রকে গ্রেপ্তার করিয়াছে। তাঁহাদিগকে হাজতে রাখা হইয়াছে এবং তদন্ত চলিতেছে।

পুলিসের বিরুদ্ধে ক্ষতিপূরণ

নাগপুর হইতে প্রকাশ যে, পণ্ডিত গুরু 'এ' শ্রেণীর সত্যাগ্রহী বন্দীরূপে কিছুকাল জেলে আবদ্ধ ছিলেন। তিনি জেলে থাকিবার কালে পুলিস তাঁহার নিকট হইতে জোর করিয়া আঙ্গুলের ছাপ লইয়াছিল। পণ্ডিত গুরুর পক্ষে সার হরি সিং গৌর উক্ত অভিযোগে সিভিলের ডেপুটী কমিশনার মিঃ সীম্যান ও অতিরিক্ত সরকারী কমিশনার মিঃ লেক্কারকাজের বিরুদ্ধে ১৫ হাজার টাকার দাবীতে এক ক্ষতিপূরণের মামলা রুজু করিয়াছেন।

শিল্পী বড়যন্ত্র মামলা

যে স্পেশাল ট্রাইব্যুনালে শিল্পী বড়যন্ত্র মামলার বিচার হইতেছে, ঐ ট্রাইব্যুনালে আসামী গজানন্দ পোদ্দারের পক্ষে জামিনের আবেদন করা হইয়াছিল। আসামীর স্বাস্থ্য খারাপ বলিয়া ট্রাইব্যুনাল ইহাকে ২ মাসের মেয়াদে জামিনে খালাস দিয়াছেন।

লাকোর বড়যন্ত্র মামলায় আসামীর অনশন

পাঞ্জাব বড়যন্ত্র মামলার আসামী ভাগ-রাম বর্ত্তমানে লাহোরের সেন্ট্রাল জেলে শাস্তিত হইয়া অনশন করিতেছেন। প্রকাশ, গত ১দিন যাবৎ তিনি প্রায়োপবেশন করিতে-ছেন।

পিকেটিং মামলায় আসামীদের ৩ মাস কারাদণ্ড

আহুরে মদের দোকানে পিকেটিং সম্পর্কে প্রায় ৩ বে-আইনী আটকের অভিযোগে অভিযুক্ত শ্রীযুক্ত নটেশন, বালেবণ্ডা, ভোরাইস্বামী, চিন্নাস্বামী এয়াগন ও বসুর সাব ম্যাজিষ্ট্রেটের বিচারে গত ৪ঠা আগষ্ট ৩ মাস হিসাবে সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

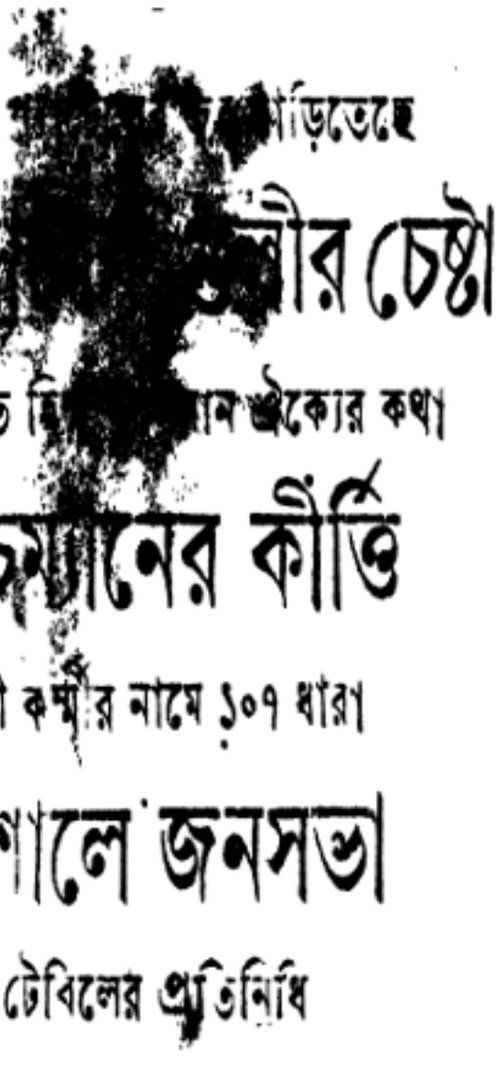
গোল টেবিলে সংখ্যা সংখ্যোজন

বোম্বাই হইতে প্রকাশ যে গোল-টেবিল সম্মেলনের এবং সংখ্যায় লঘিষ্ঠ সম্প্রদায়ের স্বার্থ নিয়ন্ত্রিক সাব কমিটির নব মনোনীত সদস্যগণের মধ্যে সাম্প্রদায়িক ভারপ্রাপ্ত মুসলমান সদস্যের এবং বৈদেশিক-গণের স্বার্থ সংরক্ষক সদস্যগণের অনিচ্ছা এবং ভারপ্রাপ্ত মুসলমান সদস্যের অভাব দেখিয়া স্থানীয় রাজনীতিক এবং রাজনৈতিক মহলে নিতান্ত হতাশার সৃষ্টি হইয়াছে।

উপাসনা অজুহাতে পুলিস

তিমনা হইতে সংবাদ আসিয়াছে একদল গুণ্ড পুলিস সীমান্ত রক্ষিয়ার একটী গ্রামে ক্যাথলিকদিগের গির্জ্জার অত্যাচার করিয়াছে। উহারা সাতজন লোককে গুলী করিয়া মারিয়াছে এবং উপাসনা করিবার সময় ১৪৪ জন লোককে গ্রেপ্তার করিয়াছে।

পুলিসের কর্ত্তা বলিয়াছেন গির্জ্জার ভিতর বিপ্লবীরা দীক্ষিতদের একটা সভা হইবে শুনিয়া আমি তথায় দলবল পাইয়া গিয়া-ছিলাম তথায় পৌঁছিবার পর গির্জ্জার প্রবেশ করিবার অনুমতি না পাওয়ায় পুলিসের দল ফেরিয়া এইরূপ করিতে বাধ্য হইয়াছে।



...ড়িতেছে

...ীর চেষ্টা

নন্দনগাদিতে ...ান ঐক্যের কথা

কোচম্যানের কীর্ত্তি

মালিশী কর্ম্মীর নামে ১০৭ ধারা

বরিশালে জনসভা

গোল টেবিলের প্রতিনিধি

ধুবড়ীতে জনসভা

শ্রীযুক্তা সাধনা দেবী নাম্নী একজন মহিলা কন্মী গৌহাটী হইতে গত ৬ই তারিখে প্রাতঃকালে ধুবড়ীতে পৌঁছিয়াছেন। এবং সন্ধ্যায় গৌরীপুর ময়দানে ওজস্বিনী ভাষায় একটী বক্তৃতা করেন। তাঁহার বক্তৃতা শ্রবণে প্রায় ১ সহস্র ব্যক্তি মুগ্ধ হইয়াছিল। উপস্থিত দর্শকমণ্ডলীর মধ্যে মহিলা ও বালিকার সংখ্যা প্রায় অর্দ্ধেক ছিল। তিনি মহিলা-দিগকে খদ্দর ও চরকাগ্রহণ করিতে এবং মাসের মধ্যে এক দিন সভাধিবেশনের ব্যবস্থা করিয়া দেশের অভাব ও অভিযোগের আলোচনা করিতে অনুরোধ করেন।

গোচম্যানের

...নৈক মাড়োয়ারী ভদ্রলোক হাওড়া ষ্টেশনে পৌঁছিয়া একখানি ঘোড়ার গাড়ী ভাড়া করিয়া গাড়ীর ছাদে নিজের মালপত্র বোঝাই দিয়া গাড়ীতে চাপি... কোচম্যানকে বড়বাজারের বাঁশতলা গে... গাড়ী হাঁকাইতে আদেশ করেন। ... পৌঁছিয়া মালপত্র গাড়ী হইতে নামাইব... সময় একটী বাক্স কম দেখা গেল। উ... বাক্সে মূল্যবান গহনা ও দামী কা... ছাড়া বোঝাই ছিল। কোচম্যানে... বাক্সটির কথা জিজ্ঞাসা করা হই... কোচম্যান সদুত্তর দিতে পারে নাই... সন্দেহক্রমে কোচম্যানকে পুলিসে ধরাই... দেওয়া হইয়াছে। বড় বাজারের পু... এই বিষয়ে তদন্ত করিতেছে।

বরিশালে জন-সভা

স্বর্গীয় সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ে... স্মৃতির উদ্দেশে বরিশালবাসীর পক্ষ হইতে... শ্রদ্ধা নিবেদনের জন্য গত ৬ই আ... সভাপতি রায় বাহাদুর নিবারণচন্দ্র দা... গুপ্তের সভাপতিত্বে অশ্বিনীকুমার হ... এক জনসভা হইয়া গিয়াছে। শ্রী... লক্ষ্মীকান্ত সেন এম, এ, বি, এল, ম... সুরেন্দ্রনাথের জীবন ও কার্য্য স... সম্বন্ধে একটি প্রবন্ধ পাঠ করেন। স্ব... মহাপুরুষ সম্বন্ধে সভাপতি বরিশা... শ্রদ্ধা জ্ঞাপনের পর সভা ভঙ্গ

রেঙ্গুণ ব্যারিষ্টারের মৃত্যু

রেঙ্গুণ হইতে প্রকাশ যে ৮ই আ... প্রাতঃকালে ব্যারিষ্টার মিঃ ই, এ, ডি... নিমোনিয়া রোগে প্রাণত্যাগ করি... ছেন। ইনি কৌন্সিলী আদালতে... একজন বিখ্যাত ব্যবহারাজীব এ... সুনিপুণ খেলোয়াড় ছিলেন।

সংবাদপত্রে প্রকাশিত হইয়াছে যে, ... এম, এ, আগাখানী ভূপালের নবাবের ... হত তাঁহার চিকিৎসকরূপে বিলাত ... ন করিতেছেন। ভূপালের ... সংবাদের প্রতিবাদ করিয়া বলিতে... ... আগাখানী নবাবের সঙ্গীরূপে ... ছেন

শ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার পরিব্রাজকগণ

পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা	পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা
১। শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ	শ্রীমায়াপুর	৮। শ্রীভক্তিরূপ পুরী	কটক
২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী	কলিকাতা	৯। শ্রীভক্তিস্বরূপ পর্ব্বত	ময়ূরভঞ্জ
৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম	শ্রীমায়াপুর	১০। শ্রীভক্তিবিলাস গভস্তিমেদি	কলিকাতা
৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য	কটক	১১। শ্রীভক্তিরঞ্জন ভক্তিসার	মাদ্রাজ
৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন	কলিকাতা	১২। শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধর	মাদ্রাজ
৬। শ্রীভক্তিসর্ব্বস্ব গিরি	অম্বুলম্ব	১৩। শ্রীভক্তিভূদেব শ্রৌতী	শ্রীমায়াপুর
৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর	ব্রাহ্মণপাড়া	১৪। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন	বালেশ্বর

শুদ্ধভাক্তমঠসমূহ

(১) শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র, সাহত-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হয়াছেন। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীগৌর-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অপ্রাকৃত ভক্তগোষ্ঠিগণ কীর্ত্তন প্রচারমুখে মহোৎসবাদি ভক্তাঙ্গ অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপদ নরহরিজী। কারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস কাব্যব্যাকরণতীর্থ, শ্রীসেবেশ্বর, শ্রীপাদ হেরম্ব, শ্রীপাদ নন্দগোপাল, শ্রীনীলমাধব নাথ, শ্রীঅধমন, শ্রীমদনগোপাল, শ্রীমুকুন্দ ারিকারী ভক্ত নরেন্দ্র, হরিপদ, দেবকীনন্দন প্রভৃতি।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্যাত্মিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডি শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরিব্রাজকপ্রবর বি-এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপ ভক্তিসুধাকর ধারাধিকারী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রহ্মচা শ্রীগোষ্ঠবিহারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরিব্র সরস্বতী ভক্তিপ্রাণী সম্প্রদায়বৈভবাচার্য্য, শ্রীমধুরজনদাসাধিকারী বি-এ, শ্রীভক্তিবল্লভতী ধারাধিকারী বি-এল, শ্রীমধুসূদন নাথোপাধি, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীহরগোপাল ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

রক্ষক—নোকোনাথ গোস্বামী ভাচার্য্য প্রভু শ্রীরমানাথ। সহকারী বিজ্ঞানন্দ ব্রজবাসী, শ্রীরামবিনোদ কৃষ্ণদাস, শ্রীগোবর্দ্ধন ব্রহ্মচারী। শ্রীপাদ ী অধিকারী, মেদিনীপুর শ্রীনীলনাথ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীরসরাজকুসুম ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

রক্ষক—শ্রীবৃন্দাবনচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্যামকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিপীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) শ্যামানন্দ সুরধুনী-কুঞ্জ

শ্রীগোড়ুম, পরমণঙ্গা (নদীয়া)

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ভাকার ব্রহ্মচারী ক্তান্তিজী এল, এম, এফ।

(৮ শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

ময়মনসিংহ।

রক্ষক—শ্রীহরদয় ভক্তিপ্রাণী এম, এ, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তি-ত্নী, শ্রীচরণদাস অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর মঠ

চাঁপাতলী, মহকুমা, (বর্দ্ধমান)

রক্ষক—শ্রীবলরাম ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনিবাস দাস।

(১০ শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

কলিকাতা, ভক্তিপ্রাণ ষ্ট্রীট, সি

রক্ষক—শ্রীসর্ব্বেশ্বরানন্দ ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমাধবাশ্রম

মাটিয়ারি, ভাতগর, বর্দ্ধমান।

রক্ষক—শ্রীবনবিহারী ব্রজবাসী, ভক্ত শ্রীগদাধর।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিপ্রাণী

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

গোবিন্দপুর, হাসখালী, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীঅকূলানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রীনৃসিংহ ব্রহ্মচারী, শ্রীজগন্নাথ দাস অধিকারী, ভক্ত বিশ্বনাথ।

(১৪) শ্রীমাধব গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রজবাসী, শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবিনোদ বি-এ, শ্রীনব-গৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীপতিতপাবন ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীহরিদাস ব্রজবাসী

(১৬) শ্রীগদাই-গৌ াঙ্গ মঠ

রক্ষক—শ্রীপূর্ণচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীমতিলাল ব্রহ্মচারী

(১৭. শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

ঝিকলিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাগোবিন্দ-বিগ্রহসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীগদাধরদাসজী।

(১৮) আমলাযোড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীগরিকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পুরীধাম, পুরী, উড়িষ্যা।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যাভূষণ, ব্রহ্মচারী শ্রীনদীয়ানন্দ, শ্রীপ্রেমানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধারমণ ব্রহ্মচারী, শ্রীনিমাই চরণ অধিকারী, শ্রীগোপিনাথ পণ্ডা।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী।

সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবলিবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীদামোদর, শ্রীরামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগন্নাথ দাসাধিকারী।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং জগন্নাথীবাসপুরা, কাশী।

রক্ষক- ব্রহ্মচারী ভূগর্ভেশ্বরী, নিতাইদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীগোকানন্দ ব্রজবাসী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসিংহদাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

রক্ষক—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

কুমরকুণ্ডা, চিরকুণ্ডা, মানভূম।

রক্ষক—শ্রীরমানাথ রায়, শ্রীরামভক্ত দেবশরিয়া।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগুরুপদজী, শ্রীনব গোপাল ব্রজবাসী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম-ম

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, হাবড়া

এখানে বহু কুসুমিত শ্রীগৌরাঙ্গের মে বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীপ্রাণকৃ দাস, ভক্ত কৃপাকর।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ-কার্য্যালয়

৫৮ গোবিন্দরাম ডাকার লেন, নিউ দিল্লি

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগৌরকৃষ্ণ, শ্রীভূপেন্দ্র শ্রীরাধারমণচরণদাস

(২৯) গোয়ালপাড়া-শ্রীপদ্মাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগদাধরদাস

(৩০) মাদ্রাজগৌড়ীয় মঠ

নং গোপালপুরম্, কাথেড্রাল, মাদ্রাজ

রক্ষক—ত্রিদণ্ডস্বামী শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রী মহারাজ, সহকারী—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রী ভক্তি রূপ ভক্তিপ্রাণ, শ্রীপাদ জগন্নাথ ব্রজবাসী, শ্রীপাদ দেবকীনন্দন ব্রহ্মচা শ্রীপাদ সিদ্ধস্বরূপ ব্রহ্মচারী ভক্তিপ্রা ও শ্রীপাদ গৌরভক্তানন্দ ব্রহ্মচারী।

(৩১) দ্বারশগোপাল পাট

কাঁটালপুলি, চাকুলা, নদীয়া

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকেশবানন্দ

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

একমাত্র পারমার্থিক

দৈনিক পত্র

শ্রীধাম – মায়াপুর - নদীয়া

ষষ্ঠবর্ষ ১৩ শ্রীধর গৌরাব্দ ৪৯৭, ২৬শে শ্রাবণ বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ১১ আগষ্ট ইং ১৯৩১ মঙ্গলবার ১৩৬তম সংখ্যা।

সাময়িকী

গত ২০শে শ্রাবণ ৪ঠা আগষ্ট বুধবার কাল *শ্রীমায়াপুরযৌগীর মঠে পণ্ডিতবর পাদ সুন্দরানন্দ পদবিদ্যাবিনোদ ওঁ শ্রীগুরুপাদপদ্মের কৃপা' সম্বন্ধে একটী বেষণাপূর্ণ বক্তৃতা প্রদান করেন। তদ্বারা সমাগত জনমণ্ডলীকে ভবরোগের রমৌষধ শুদ্ধভাগবতবাণী শ্রবণের সুযোগ া পথাস্বরূপ বিবিধ শ্রীমহাপ্রসাদ প্রদান া হইয়াছিল। ভক্তপ্রবর শ্রীযুক্ত জিতেন্দ্র খ মুখোপাধ্যায় মহাশয় শ্রীমায়াপুরযৌগীর ঠ শুভাগমন করিয়াছেন।

মাদ্রাজের প্রধান ইঞ্জিনিয়র মিষ্টার ণ নারায়ণ গত ৪ঠা আগষ্ট কতকগুলি লোকের সহিত মাদ্রাজগৌড়ীয়মঠে গমন রিয়াছিলেন। তিনি মাদ্রাজগৌড়ীয়মঠের বকবৃন্দের প্রতি বিশেষ সহানুভূতি কাশ করিয়াছেন।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিসর্ব্বস্ব গিরি হারাজ গত ২৯শে জুলাই তারিখে "বাবু নাইলাল থিয়েটার হলে" "গীতার বাণী" ম্বন্ধে ইংরাজীতে এক বক্তৃতা প্রদান রেন। লালা কেশোরাম শিখরী, স্থানীয় প্রসিদ্ধ এ্যাড্‌ভোকেট ও ছগিয়ানা মন্দির ার সভাপতি উক্ত সভার সভাপতি লেন এবং স্থানীয় বহু উচ্চ শিক্ষিত কীল, ব্যারিষ্টার, জমিদার, প্রফেসার ও ত্র উপস্থিত ছিলেন। তাঁহারা প্রায় ২ ঘণ্টাকাল বিশেষ মনোযোগের সহিত ক্তৃতা শ্রবণ করিয়াছিলেন।

উক্ত স্থানে প্রচারের জন্য প্রায় সাতের বসন্ত লাল, এ্যাসিষ্টাণ্ট ইনকমটাক্স কমিশনার, বাবু লালচাঁদ এম এ, ইনকমটাক্স অফিসার, মিঃ জি, আর চেটী, বাবু হরনাম দাস ডেপুটিবার, বি, এ, বাবু নলিনাক্ষ বন্দ্যোপাধ্যায়, গভর্ণমেণ্ট ইণ্ডাষ্ট্রি ইনষ্টিটিউটের প্রিন্সিপাল, মিঃ বি, সি, রয়, হাইকোর্টের উকিল কোহলী প্রভৃতি সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণ প্রচারে বিশেষ সহায়তা করিতেছেন। ইহা ছাড়া বাবু ত্রিলোকনাথ মেহরা, বাবু চুনীলাল প্রভৃতি ভদ্রলোকগণও প্রচারকার্য্যে যথেষ্ট সহায়তা করিতেছেন।

পাঠকবর্গ অবগত আছেন যে, গত ৭ই জুলাই হইতে শ্রীগঙ্গিরাবন্দ মঠে মহোৎসব আরম্ভ হইয়াছে এবং গত ২রা আগষ্ট রবিবার তারিখে সাধারণ মহা মহোৎসব সুষ্ঠুরূপে সম্পন্ন হইয়াছে। মহামহোৎসবের বিস্তারিত বিবরণ কৌতূহলী পাঠকের অবগতির জন্য নিম্নে লিপিবদ্ধ হইল।

যাহাতে বহু নরনারীর শ্রীহরিকথা-শ্রবণের বিশেষ সুবিধা হয়, তজ্জন্য মহোৎসবের পূর্ব্ব হইতে পরম ভাগবত শ্রীযুক্ত সুদর্শনসনাতন দাস অধিকারী মহাশয়ের অর্থানুকূল্যে শ্রীমন্দির-প্রাঙ্গণে একটী সুবৃহৎ অস্থায়ী নাট্যমন্দির রচিত হইয়াছিল এবং ভক্তগণ তাহা নানাপ্রকারে সুসজ্জিত করিয়াছিলেন।

মহোৎসবের দিন মঙ্গলারাত্রিকের পরই শ্রীশ্রীগুরুবন্দনা ও শ্রীশ্রীগুরুষ্টক-কীর্ত্তনান্তে 'জীব জাগ, জীব জাগ' প্রভৃতি অরুণোদয় কীর্ত্তন এবং শোল করতালের ধ্বনিতে চতুর্দ্দিক মুখরিত হইতে লাগিল। সেই ধ্বনিতে আকৃষ্ট হইয়া তাপদগ্ধ জনগণ মঠের দিকে ছুটিয়া আসিতে লাগিলেন।

শ্রীপাদ অপ্রাকৃত ভক্তিসারঙ্গ গোস্বামী প্রভুর ইঙ্গিতক্রমে শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ মহোৎসবটী সুসম্পন্নরূপে করিবার জন্য যোগ্যতা বুঝিয়া মঠবাসী ও গৃহস্থ ভক্তগণকে বিভিন্ন সেবাকার্য্যে নিযুক্ত করিলেন।

শ্রীচৈতন্যমঠের অন্যতম ট্রাষ্টী, শ্রীকৃষ্ণযোজন-মঠের রক্ষক, সুপণ্ডিতবিদ্যা বিশারদ ও কাকুকাব্যে সুনিপুণ শ্রীযুক্ত পরমানন্দ ব্রহ্মচারী বিদ্যারত্ন প্রভু শ্রী মৈত্রবিনোদ-রমণজীউর শ্রীমঞ্চ ও শ্রীমন্দির সুসজ্জিত করিবার ভার গ্রহণ করিয়াছিলেন। বলা বাহুল্য, তিনি তাঁহার প্রাণের ঠাকুর শ্রীশ্রীগৌরবিনোদরমণ-জীউকে এবং শ্রীমন্দিরটীকে বিচিত্র পত্র, পুষ্প, পুষ্পমালা ও বিচিত্র সেবোপকরণ দ্বারা সুসজ্জিত করিয়া সকলচিত্তাকর্ষক করিয়াছিলেন। দর্শকগণ দর্শন করিবার সময় মনে মনে ভাবিতেছিলেন--যিনি এই শ্রীমন্দির ও শ্রীবিগ্রহকে এইরূপ অপূর্ব্ব ভাবে সজ্জিত করিয়াছেন, না জানি, তিনি তাঁহার জদয়মন্দিরে শ্রাম-সুন্দরের কিরূপ ছবি অঙ্কিত করিয়াছেন!

শ্রীপুরুষোত্তম-মঠের সেবক শ্রীপাদ নদীয়ানন্দ ব্রহ্মচারীজী বিবিধ পাককার্য্যে অক্লান্ত পরিশ্রম করিয়া ভক্তগণের আনন্দ বর্দ্ধন করিয়াছেন।

সুকণ্ঠগায়ক শ্রীপাদ হরেকৃষ্ণ দাস অধিকারী মহাশয় মহাজন পদাবলী কীর্ত্তন করিয়া গৌরলীলার চিত্র আঁক করিয়াছিলেন।

গৃহস্থভক্তবর্গের কিরূপে প্রসা, আ বাকা ও বুদ্ধিনাশ শ্রীশ্রীগৌরাঙ্গের সে করা করুণা, তাহার আদর্শ শ্রী যুক্ত সুদর্শ সনাতন দাস অধিকারী প্রভু দেখাইয়াছেন

শুভক্ষণে সৌভাগ্যক্রমে এবং শ্রীযুক্ত ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ সবের আদি হইতে অন্ত পর্য্যন্ত শ্রীসচ্চি নন্দ মঠে অবস্থান করায় শ্রীমদ্ভ বিবেক ভারতী মহারাজ সপরিষদ দর্শন ও পরিচালন করায় মহামহোৎসব সর্ব্বপ্রকারে সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।

আর একটী আনন্দের সংবাদ এই মহোৎসবের দিন অপরাহ্ণে ও সন্ধ্যার পূ ছুটার আকাশ ঘনঘটাচ্ছন্ন হইয়াছি এবং মনে হইতেছিল, এখনই মুষলধা বারি বর্ষিত হইয়া আনন্দোৎসবের বি ঘটাইবে, কিন্তু সহরের কোন কোন স্থা প্রবলভাবে বারি বর্ষিত হইলেও শ্রীম এবং নিকটস্থ পল্লী সমূহে দুই এক মিনিট বি বিন্দু বারিপাত হইয়াছিল মাত্র। তাহা মনে হইল, যেন দেবগণ মহোৎসব দ করিতে আসিয়া লোকলোচনের অগোচ আনন্দাশ্রু বর্ষণ করিলেন। শ্রীগুরুপা গণের এই অলৌকিকী শক্তি দর্শন করি সাধারণ লোক আশ্চর্য্য অনেক্ষিত ও মু হইয়াছিলেন; কিন্তু শ্রীগুরুসেবকগণে শ্রীমুখবিগলিত গৌরহরিবাণীকীর্ত্তন-প্রভা ভাগবান্ কীর্ত্তের জন্য কোন চঞ্চলে অনাদি কালের অবিচ্ছেদ ঘোর মেঘ বিদূরি হইতেছে দেখিয়া শুদ্ধভক্তগণ অধিকত আনন্দিত এবং মুগ্ধ হইয়াছিলেন।

সেই সে বিদ্যার ফল জানিহ নিশ্চয়। কৃষ্ণপাদপদ্মে যদি চিত্তবিত্ত রয়॥

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউটে
প্রভুপাদের বক্তৃতা

বিগত ২৭শে জুলাই তারিখে ওঁ বিষ্ণুপাদ পরমহংস পরিব্রাজকাচার্যবর্য্য অষ্টোত্তরশত শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ 'ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউটে' শুভাগমন পূর্ব্বক যে নীতি ও ধর্ম্ম সম্বন্ধে উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন, তাহার সারমর্ম্ম নিম্নে প্রকাশিত হইল।

মানব-জাতির প্রধান পুরুষ মনুর সময় হইতে শিক্ষার প্রণালী বিভিন্ন দেশে বিভিন্নভাবে প্রবর্ত্তিত হইয়া আসিতেছে। Old Testament-এও মূসা জেরিমিয়া প্রভৃতি আদিম পুরুষগণ শিক্ষাবিধি প্রবর্ত্তন করিয়াছেন; শিক্ষার আদর পৃথিবীর সর্ব্বত্রই আছে।

অশিক্ষিত ব্যক্তিকে শিক্ষিত করাই শিক্ষার উদ্দেশ্য—অশিক্ষিত ব্যক্তির উপর প্রভুত্ব করা শিক্ষার উদ্দেশ্য নহে।

শিক্ষা—নানাবিধ। কতকগুলি শিক্ষা শারীরিক কল্যাণ বিধান করে, কতকগুলি শিক্ষা মানসিক কল্যাণ বিধান করে; আবার কতকগুলি শিক্ষা নৈতিক চরিত্রের উন্নতি বিধান করে। শিক্ষাবিধান-বিচারে যাহাতে প্রকৃত শিক্ষাই শিক্ষার মূল উদ্দেশ্য। অন্যায় শিক্ষা চিত্তকে অসংযত করে। সংযত জীবন (Regularity of life) শিক্ষার এক একান্ত বাঞ্ছনীয়। উচ্ছৃঙ্খল জীবনে (Irregular life) শিক্ষার অভাবজ্ঞাপক। জনসাধারণের উপকারের জন্য যে শিক্ষার প্রয়োজিতা, উহাই স্বাভাবিক শিক্ষা। যে শিক্ষায় জনসাধারণের উপকার হয় না, তাহা কৃত্রিম শিক্ষা।

প্রত্যেক ব্যক্তির মঙ্গলের জন্য কতক গুলি Civic বিধি নির্দ্দিষ্ট আছে। সেগুলি লঙ্ঘন করা নীতিবিরুদ্ধ। সামাজিক, সাম্প্রদায়িক বা জাতীয় রীতি-নীতি, ক্রিয়াকলাপ যেখানে উদারতার ভাব প্রকাশ করে, সেখানে দেশবিশেষের কার্য্যবিশেষের জন্য উহাই হইলেও সেগুলি মানবকল্পিত সাম্প্রদায়িকতা মাত্র।

আমাদের দেশে শুক্রনীতি, চানক্যনীতি প্রভৃতি প্রবর্ত্তিত হইয়াছিল। সেগুলি বর্ত্তমান সময়ে কিছু পরিবর্ত্তিত হইয়া দেশ-কাল পাত্র-বিশেষ-সম্বন্ধে (Toleration) স্বীকার ধারণ করিয়াছে। উদারতার ভাব দ্বারা নীতির অভাব জ্ঞাপন করে।

নীতি আর ধর্ম্ম বলিয়া দুটী জিনিষ আছে: যে নীতি—ধর্ম্মবর্জ্জিত, তাহা উদার নীতি নহে। ধর্ম্মবর্জ্জিত অবস্থাতে কতকগুলি নীতি পালনীয় বটে, কিন্তু যে সমস্ত নীতি ধর্ম্মের বিরোধ বা পরস্পরের বৈষম্য সম্পাদন করে, সেগুলি ঐহিক সাধারণ নীতি; সুতরাং তাৎকালিক মানবকল্পিত মনোধর্ম্মপর; কিন্তু ধর্ম্মনিষ্ঠা ঐহিক ও পারত্রিক উভয়-সম্বন্ধী ব্যাপার, পরলোকবিচাররহিত সাধারণ নীতিগুলি ঐহিক সুখকর। সুতরাং ধর্ম্মের অন্তর্গত নীতি হওয়া আবশ্যক; নীতির অন্তর্গত ধর্ম্ম থাকা আবশ্যক নহে। এই জন্য শাস্ত্রকারগণ নিরীশ্বর-নৈতিক জীবন অপেক্ষা সেশ্বর-নৈতিক জীবনের প্রাধান্য স্বীকার করিয়া গিয়াছেন এবং সেশ্বর নৈতিক জীবন অপেক্ষা সাধন ভক্তের জীবন, তদপেক্ষা ভাবভক্তের জীবন এবং সর্ব্বোপরি প্রেমভক্তের জীবন ভাবরসা-বিচারে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ নির্দ্দেশ করিয়াছেন।

পাশ্চাত্য মনীষিগণ বলেন,—নীতির অন্তর্ভুক্ত ধর্ম্ম। আগে নীতি (Morality), পরে ধর্ম্ম (Religion)। নীতি (Morality)—মুখ্য (Primary), আর ধর্ম্ম (Religion) গৌণ (Secondary)। তাঁহা প্রকৃতপক্ষে বিচার করিলে, নীতির অন্তর্ভুক্ত ধর্ম্ম বা ধর্ম্মের অন্তর্ভুক্ত নীতি।

যাহা অপরের অন্যায় সাধন করে না, তাহা নৈতিক। আর যাহা অপরকে আপনার করিয়া তুলে—সকলের প্রতি সমদর্শন আনয়ন করে, তাহা ধর্ম্ম। সুতরাং যাহা উভয়ের প্রতি বৈষম্য আনয়ন করে, তাহা সৎশিক্ষা নহে; সেরূপ শিক্ষা কুফলপ্রদ। শিক্ষার মধ্যে অনর্থক বা অন্যায় বলিয়া কোন জিনিষ থাকা উচিত নহে। সমস্যার অভাব থাকিলে সৎশিক্ষার অভাব বুঝিতে হইবে।

ইতরজগতে অনুষ্ঠান-কালে ধর্ম্ম ও নীতি বিপর্য্যস্ত হইলে অশান্তি-ফল প্রসব করে। অভক্ত জীবন নীতিপুষ্ট হইলেও বাঞ্ছনীয় নহে। সৎশিক্ষার অভাববিবর্দ্ধনই জীবন শান্তিহীন। উদারতা ও অনুদারতার আলোচনার অভাব ধর্ম্ম ও নীতির বৈষম্য আনয়ন করে। নীতিবিগর্হিত কার্য্যে অন্যের অপকার উৎপাদন করে। অবিবেচনার কার্য্যফলে পরস্পর মনোমালিন্য ঘটে, তাহা বাঞ্ছনীয় নহে

এই নীতিবিগর্হিত কার্য্যকে দণ্ডিত করিবার জন্য ফৌজদারী শাসন ব্যবস্থা ভারতীয় দণ্ডবিধি (Indian Penal Code), ফৌজদারী কার্য্যবিধি (Criminal Procedure Code) সৃষ্ট হইয়াছে। আইন সভার মুখপাত্রদিগের দ্বারা দণ্ডবিধির প্রবর্ত্তন। অন্যায় করিলে—লোকসমক্ষে পরের দ্রব্য আক্রমণ করিলে (Civil court) (দেওয়ানী আদালতে) প্রবিলক্ষণ-শাস্তিবিধানের জন্য আশ্রয় গ্রহণ করিতে হয়।

শ্রীধাম-প্রসঙ্গ

(পূর্ব্বপ্রকাশিত ১৩৫ সংখ্যার পর)

শ্রীনিবাসআচার্য্য জাজিগ্রাম-এবং তৎপরে মাইগাছি, মহেশপুর (মাহাপুরাদি) পার হইয়া সর্ব্বশেষে কন্টকীদেশে গিয়াছিলেন। যদি ক্যাঁকড়ার মাঠ হইতে শ্রীনিবাস আচার্য্য প্রভু যাত্রা করিয়া থাকেন এবং প্রথমে সিমুলিয়া (সীমন্তদ্বীপ), পরে পারিগাছা (গোদ্রুমদ্বীপ), তৎপরে মাজিদা (মধ্যদ্বীপ), তৎপরে রাতুপুর (ঋতুদ্বীপ), তৎপরে জাজিগ্রাম (জহ্নুদ্বীপ), তৎপরে মাইগাছি (মোদদ্রুমদ্বীপ) পার হইয়া মাহাপুর হইয়া কন্টকীগড় (কন্টকবনে) যান, তাহা হইলে তাঁহাকে বাইবার সময় এক বার কন্টকীদ্বীপ পার হইয়া যাইতে পুনরায় ক্যাঁকড়ার মাঠকে পশ্চাতে রাখিয়া, কন্টকপুর ইহা তথা হইতে স্বর্ণবিহার হইয়া পুনরায় মহাবৈপের মহাদিঘা ১০।১২ মাইল হাঁটিয়া ক্যাঁকড়ার মাঠে ফেরৎ আসিতে হয়। ইহা ভক্তিরত্নাকর গ্রন্থের বর্ণনার সম্পূর্ণ বিরুদ্ধ।

ভক্তিরত্নাকরে শ্রীনিবাস আচার্য্যের যে নয়টী বিরহ অন্তর্দ্বীপ সম্পর্কে লিখিত হইয়াছে, তাহা যদি এই ক্যাঁকড়ার মাঠের সহিত বা কোন সেটেলমেণ্ট ম্যাপের সহিত মিলাইয়া পাঠ করা হয় তাহা হইলে ক্যাঁকড়ার মাঠে শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান কল্পনা কোনমতেই বর্ণনার সহিত সামঞ্জস্য করা যাইবে না।

আবার দেখুন, আহোপুর বা অন্তর্দ্বীপ হইতে স্বর্ণবিহার দুই হয়, ভক্তিরত্নাকরে ইহা লিখিত আছে। যদি বাবলাডি দেওয়ানগঞ্জের সংলগ্ন মাঠ আহোপুর হয়, তবে ঐস্থান হইতে ৪।৬ মাইল দূরে অবস্থিত স্বর্ণবিহার কোন মতেই দেখা যাইবে না।

শ্যামাগোবিন্দ সিংহ যদি শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান নির্ণয় করিয়া সেই স্থানে মন্দির নির্ম্মাণ করিতেন, তাহা হইলে তিনি নিশ্চয় সেই মন্দিরে শ্রীশ্রীরামসীতার বিগ্রহ স্থাপন না করিয়া শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীবিগ্রহ স্থাপন করিতেন এবং ঐস্থানটীকে নিশ্চয়ই শ্রীমায়াপুর বলিয়া ঘোষণা করিতেন। তাহা হইলে ঐস্থান অদ্য রামচন্দ্রপুরের চড়া, বাহির দীপের মাঠ বা ক্যাঁকড়ার মাঠ নামে খ্যাত না হইয়া অন্তর্দ্বীপের মাঠ বা শ্রীমায়াপুরের চড়া বলিয়াই খ্যাত হইত।

সহিত মিশ্রিত হইয়া গগনস্পর্শ করিতেছিল। তদ্দ্বারা দিঙ্মণ্ডলের যাবতীয় অমঙ্গল দূরীভূত হইয়াছিল।

"ঘণ্টা ফণ্টা গুলো জলে ফেলে দেওয়া" মায়াবাদি-সম্প্রদায় অপেক্ষা এই লেখকের বিচার সহস্রগুণে শ্রেষ্ঠতর।

যৎকিঞ্চিৎ

আমরা ১৯ই শ্রাবণ (১৩৩৮) শনিবারের বঙ্গবাসী পত্রিকায় "আলিপুরের জাদু" শীর্ষক প্রবন্ধে একস্থানে এইরূপ লেখা দেখিতে পাইলাম,—"যে বাড়ীতে বা পল্লীতে মঙ্গল-আরতির ঘণ্টাধ্বনি শুনিয়া বালক যুবক জাগরিত হয় ও সন্ধ্যার শঙ্খ-ঘণ্টা মৃদুগত কল্যাণধ্বনি গ্রামে পৌঁছায়, সেখানে খুনে ডাকাত উদয় হইতে পারে না।"

আমরা লেখকের প্রশংসা না করিয়া থাকিতে পারিলাম না; তিনি যথার্থ লিখিয়াছেন। মঙ্গল আরতির শঙ্খঘণ্টাধ্বনি শ্রবণে শুধু ডাকাতের উদয় কেন, জগতে যাবতীয় অমঙ্গল বিনাশ প্রাপ্ত হয়। শ্রীমদ্ভাগবতে ১০।৬১ শ্লোকেও এইরূপ উক্তি আছে,—

নশ্যন্তি প্রাগাপীনি রজোধ্বানি স্বকর্ম্মসু।
কুকর্ম্মস্থি সাধূনাং ভক্তাদ্যাদ্যুক্তস্য তত্ত্ব কি

যেস্থলে মানবগণ নিজ নিজ ঐহিক এবং পারলৌকিক কল্পে সাধুসঙ্গতি শ্রীকৃষ্ণের রাক্ষসত্ব-বিনাশক শ্রবণাদি ও ভক্তাঙ্গের আচরণ করেন না, সেইস্থলেই রাক্ষসীগণ অত্যাচারের সময় কিন্তু যেস্থলে শ্রীকৃষ্ণ বর্ত্তমান, সেখানে ডাকের আশঙ্কা কি

উপরিউক্ত শ্লোকে শ্রবণাদীনাং পদটী আদি শব্দে কীর্ত্তনাদি যাবতীয় ভক্তাঙ্গকে বুঝায়। আপনিকের শঙ্খঘণ্টা-ধ্বনি ভক্তাঙ্গের অন্তর্গত বুঝিতে হইবে।

ভগবানের শ্রবণাদি ভক্তাঙ্গে রাক্ষস বা ডাকাতের ভয় বিদূরিত হয় না ডাকিনী, যাদুমন্ত্রী ও সূক্ষ্মাত্ম নামক শিশু বিঘ্নজনক প্রেতগণ, ভূত, প্রেত, পিশাচ যক্ষ, রক্ষ, বিনায়ক, কোটরা, রেবতী জোঁক, পূতনা, মাতৃকা প্রভৃতি দেহ, প্রা ও ইন্দ্রিয়ের হিংসকগণ, অপস্মার উন্মাদরোগ, অপদেবতা সকল বৃদ্ধগ্র ও বালগ্রহসকল বিষ্ণুর নাম গ্রহণে ভী হইয়া বিনষ্ট হয়, এইরূপ উক্তি শ্রীমদ্ভাগবতে দেখিতে পাওয়া যায়। কি ইহাই ভক্তাঙ্গসাধনের মুখ্যফল নহে কি ভগবদ্ভক্তগণ আত্মতোষণার্থ তাদৃশ আচর করেন না।

শ্রীউদ্ধব বেকালে ভগবদ্ধামে নন্দব্রজে গমন করিয়াছিলেন, তৎকালে তিনিও এই রূপ লক্ষ্য করিয়াছিলেন,—

উদ্যায়তীনামরবিন্দলোচনং
ব্রজাঙ্গনানাং দিবমস্পৃশদ্ধ্বনিঃ।
দধ্বশ্চ নির্ম্মন্থনশব্দমিশ্রিতো
নিরস্যতে যেন দিশামমঙ্গলম্॥
(ভাঃ ১০ ৪৬।৪৬)

গোপীগণ উচ্চৈঃস্বরে পদ্মপলাশলোচন শ্রীকৃষ্ণের গুণকীর্ত্তন করিতেছিলেন তাঁহাদের সেই কীর্ত্তন-ধ্বনি দধিমন্থন-শব্দে

(অতঃপর ৫ম কলমে দ্রষ্টব্য)

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমন্মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্-বলদেব বিদ্যাভূষণ আচার্য্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্ বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সাধুসঙ্গ অন্বয় ও বিস্তৃত পদ, তথ্য ও বিদ্বৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে প্রতি স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসঙ্গ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাঠ ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ ১৪ ফর্ম্মা সম্পূর্ণরূপে সেস হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে দশম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২।৵০; দশম স্কন্ধ ১২৲; ১২৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তি সোদরঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভক্তাভাস শ্রুতি-স্তুত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সাধয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও ক পয়ারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত। প্রতি অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পদ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির শুদ্ধসূচী ও গ্রন্থকারের ত জীবনী সম্বলিত এইরূপ অদ্ভুতপূর্ব্ব সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের মূল টাইপে মূলাংশ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ৬০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত সূচীপত্র ভাষা, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিশেষ-স্থান পাঠান্তরাদি, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ৩৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ব্যাখ্যা, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী আকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷৹ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷৹ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী টীকা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রঞ্জন' নামক ভাষাভাষ্যসহিতা। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে শ্লোক-সূচী, বিশেষ-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি বিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷৹ টাকা মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের স্নেহ অধিষ্ঠা বিদ্বদ্বাসিনী ভাষায় স্বতঃপ্রোদ্ভাসিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণমন্ত্রদায়িনী ভাষায় গাঁর মুক্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবধর্ম্ম-রহস্যসমূহ বোদ্ধৃত্বমনি—সম্প্রদায় বৈষ্ণবধিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য- পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের গবেষণাগুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিরবিশ্বাসচিন্তাজ্ঞ-অচিন্ত্যাত্ত-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার —সমন্বয়, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমূহ।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-ধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভাব, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিংশতি সাধ্যক গ্রন্থে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸৹ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—শুদ্ধা ও বিদ্ধা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীগুরুর স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দ প্রসঙ্গ, ত্রিযুগের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-নামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীগুরুপাদপদ্মজন-পথ, শ্রীমতী বৃন্দাঙ্গনাদিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকথা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুষ্টয় অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ বক্তৃতা-বিবৃতিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

৩। **তৃতীয় খণ্ড**—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীবলদেব প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণাবির্ভাব, বৈষ্ণব, শ্রীগীতাদেবীর আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ভাগবতের সত্তা, ইতিহাসপূজায় শ্রীমদ্-ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন ও হরিসেবার নিত্যতা —এই নয়টী সুদার্শনিক বক্তৃতাসম্বলিত। ভিক্ষা ৸৹ মাত্র।

ওঁ মদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবদার্শনিক-শেখর শ্রীশ্রীমদ্-লদেব বিদ্যা ভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরেরপ্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষায় বিস্তৃত 'বিদ্বদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। স্মৃতি-পুরাণাদি গ্রন্থে শ্রীনব-দ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে নবদ্বীপধামাদি-বিষয়ক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও জগৎ—বদ্ধ ও মুক্ত জীব—অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কর্ম্ম-কাণ্ড, জ্ঞানাদির বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা-পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সুন্দর যুক্তি-প্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাঁধা ২৲ টাকা, আবার্দ্ধ ১৷০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অনুক্ষণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য প্রতি স্মৃতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী বিশদবিভাগক্রমে সানুবাদ গুম্ফিত। এইরূপ বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তের সারসময় অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরু-তত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—জগৎতত্ত্ব—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণ-ধর্ম্ম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধশ্রাদ্ধ—শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যায়ে গুরুবৎ শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে রোয়াল ১২ কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণ

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত 'নামাচার্য্য—নাম-মাহাত্ম্যের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তী ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—তীর্থ-যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸৹ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি, তৎসঙ্গে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ। অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রগণের পক্ষে ১৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ-প্রচারক শ্রীভাষ্য প্রণেতা আচার্য্য প্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উদ্যম করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ভিক্ষা ৷০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ দ্বিতীয় শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অন্বয়মুখে বাঙ্গালা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত। নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ ও তৎসহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী ত্রিবর্ণরঞ্জিত অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মূল ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একত্রে) ভিক্ষা ৸৹ আনা, অতি সুদৃশ্য বাঁধাই রাজসংস্করণ ১৲ টাকা মাত্র।

ভক্তধর্ম্ম

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-রত্নের জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুই অজ্ঞান থাকিবে না। পরম গূঢ় সম্বন্ধাভিধেয় এই-রূপ সরল ও সরস গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। [illegible]-শাস্ত্র-মন্থনে এই গ্রন্থরত্ন [illegible] করিয়াছেন। আবার কথাসার [illegible] ভাষা বিশেষ সরল করা হইয়াছে। বিষয়টি গ্রন্থ, [illegible] আর নাম লেখা, উহাই বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ ডিমাই ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্যতম পার্ষদ শ্রীল স্বরূপদামোদর প্রভু বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুগোপ্য আকারে মহাপ্রভুর কৃষ্ণবিরহ লীলাসহ বৈষ্ণবাচার্য্য, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা দেখিতে পাইবেন। গার্হস্থ্যিকগণ ভজন স্থলের নিমিত্ত ও গ্রন্থকর্ত্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ডিমাই ৸৹ ছয় আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য দান; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত কেহ বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ডিমাই ৷৹।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীনাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের যাবতীয় বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির অতি সরল পয়ারে সারগর্ভ আশ্চর্য্যরূপ পরিপাটিভাবে বর্ণিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ডিমাই ৸৹

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্-বিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ স্তুতিগ্রন্থ। নামাক্ষর লেখাপড়া জানা লোকের এই ভজনরহস্যের স্তুতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। যন্ত্রস্থ, ডিমাই ৷৵০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, বিজ্ঞপ্তি, ভজনলালসা, ষড়্‌বিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-বিষয়ক পূর্ত্তিপূর্ণ, ডিমাই ৷৵০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক ও প্রবাস-সেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত ডিমাই ৷৵০ আনা মাত্র।

শিক্ষাপ্রকাশ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশাবলী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারপূর্ণ সংগ্রহ ভাষ্য, বিস্তৃত নিবৃত্তি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সাধন ব্যাখ্যা ও মহাজন প্রদত্ত অনুশীলনী গীতসমূহ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ডিমাই ৷৵০ আনা

সাধন-কণ

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-কর্ত্তৃক পদ্যানুবাদসহ। ডিমাই ৷০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ 'প্রেমভক্তিবিবরক গানের পুস্তক ডিমাই ৵০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। ডিমাই ৵০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

লোকাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর পুস্তক। ডিমাই ৵০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মন্ত্রাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্যাদি সদাচারাবলী, বঙ্গানুবাদ সহিত ডিমাই ৵০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমন্নারায়ণাচার্য্য রচিত শ্রীমদ্ভাগবতের সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবদর্শনতত্ত্ব। সানুবাদ ডিমাই ৷০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের প্রমাণাবলী-সম্বলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ডিমাই ৷০ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (জগৎসৌরভ)

শ্রীমন্নরসিংহাচার্য্যপ্রভু শ্রীমন্নিবাস স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে সানুবাদে এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য হইতে ষোড়শাধস্তন দ্বিতীয় মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীব্যাসতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দররূপে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। ডিমাই ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবেশ এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকটী সানুবাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ডিমাই বাঁধাই ৷০ আনা, আধাবাঁধাই ৷৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, কথা, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত মডেল ধামের সচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। রাণাঘাট রাজবাটীর কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাক্তন লাহোরা, বেলাস্থকুল মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৩ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র সম্বলিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং ১ সরকো বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভিঃ পিঃ ১০ ২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবস্মরণ, ধামালের ঠাং শ্রীনামস্তুতি, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম,' অষ্টকাল নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, 'বাউলগীত' মনঃশিক্ষা-মহিমা, শ্রীধামবাসের মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অ আচার্য্য-বন্দনা, ষড়্‌গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রি উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামান্ন সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরু-প্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যসঙ্গী বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত ভূষণীয়ালার ন্যায় অপূর্ব্ব ও ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ডিমাই ৷৵০, বাঁধাই ৷০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট প্রেসে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ-প্রভু প্রণীত বক্তৃতার সি গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ে ইতিহাস, গ্রন্থাকারে গ্রথিত হইয়াছে। ডিমাই ৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট প্রেসে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ-প্রভু প্রণীত বক্তৃতার সি গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ এ গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সুন্দরভাবে বর্ণিত হইয়াছে। ডিমা ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্র এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদি পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়গু সন্নিবেশিত আছে। ডিমাই ৷০ আনা।

THE HARMONIST OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ সম্পাদিত পারমার্থি মাসিক পত্র। একণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ ব ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে নামের বিজ্ঞ-বৈষ্ণবগণী লইয়া উপস্থিত হইতেছেন কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অভাব চিত্তাকর্ষক এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রাদি দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ টাকা মাত্র

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

ঔষধালয়ে প্রস্তুত বটীকা

যাবা শুক্রতারল্য, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অর্শ, প্রমেহ প্রভৃতি রক্ত রোগীর রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম "আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা"।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৪ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বেহালার পাঁচন

সর্ব্ববিধ জ্বরের অব্যর্থ মহৌষধ

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৩ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমস্ত ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ৸৵০ আনা, বোতল ১৵০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

ঘোষাড়ী হাইষ্ট্রীট

কৃষ্ণনগর

এখানের বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং অন্যান্য যাবতীয় কার্য্য ছাপা হইয়া থাকে। ছাপায় ও কাজে সব অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৬৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পাঁচশত বত্তি (বাত্তা এবং আসিবে) পাঠাইলে বিনা রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক নিতে হবে না। ধনীর রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিতীশচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাঠী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল বসু এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত কালিপদ সিংহ, ১১৭, বেলিয়াঘাটা ষ্ট্রীট, শাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র। আমার ভ্রাতুষ্পুত্র গত ছয় মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কিতীশচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীবীরেন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার পালিয়া) ৬নং ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। কর্পোরেশন হাউস ডিগ্রা টমেন্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসের

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

গ্রন্থাদির কার্য্যই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পদ্যই বলুন,

আর ৩ রং ও ৪ রংএর হাফটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অল্প সময় ছাপা হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩।২ নং আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা

লণ্ডন গমনের সঙ্কল্প পরিত্যাগ

বোম্বাই হইতে এজেন্স এক সংবাদ পাঠাইয়া দিয়াছে যে, ডাঃ এম, এ আন্সারী নিশ্চিতরূপে তাঁহার লণ্ডন যাত্রা বন্ধ করিয়াছেন।

তিনি প্রথমতঃ গান্ধীজীর সহিত আগামী ১৫ই আগষ্ট তারিখে লণ্ডন যাত্রা করিবেন, এরূপ সঙ্কল্প করিয়াছিলেন। তিনি যখন গত সপ্তাহে দিল্লী হইতে বোম্বাই যাত্রা করেন, তখন তাঁহাকে এক দল হিন্দায় অভিনন্দনে সম্মানিত করা হইয়াছিল।

হিজলভাঃ চুরি

সিউড়ী হইতে প্রকাশ যে রবিবার বা আগষ্ট সন্ধ্যাকালে সিউড়ীর ডাক্তার অঘোরচন্দ্র রায়ের একটা ৮ নলা হিজলভার, ১০টা টোটা ও ১ শত টাকার নোট চুরি গিয়াছে। জোর পুলিস তদন্ত চলিতেছে এখনও কেহ গ্রেপ্তার হয় নাই।

গোল টেবিলের প্রতিনিধি

গোল টেবিল বৈঠকের স্বাইওয় গঠন কমিটীর সদস্য সার সুলতান আমেদ আগামী ১২ই আগষ্ট পাটনা হইতে বোম্বাই যাত্রা করিবেন। তথা হইতে সুলতান জাহাজে ১৫ই তারিখে তিনি লণ্ডন যাত্রা করিবেন। বিহারের অন্যান্য নেতা—খারভাঙ্গার মহারাজা বাহাদুর, সার আলি ইমাম ও মৌলবী মাজহারুল হক আইনী এই সেপ্টেম্বর বিলাতে যাইবেন। আর আলি ইমামের সহিত মেজর ইমামও যাইবেন।

শিখ লীগের দাবী

গত রবিবার শিখ যুব সমিতির উদ্যোগে এক সভার অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। সভায় সরকারকে নিন্দা করিয়া বলা হইয়াছে যে, গোলটেবিল বৈঠকে সংখ্যা ও কম ভাগ হইতে কোন সম্প্রদায়কে বঞ্চিত করা হয় নাই। এই হেতু এই সভা স্থির করিতেছেন যে লণ্ডনে বৈঠকের যে সিদ্ধান্ত হইবে তাহা শিখরা গ্রহণ করিবেন না।

রামকৃষ্ণ বিশ্বাসের ফাঁসির জের
কতিপয় ছাত্রের জরিমানা

চট্টগ্রাম হইতে প্রকাশ যে স্থানীয় মিউনিসিপ্যাল হাই স্কুলের উচ্চ শ্রেণীর কয়েক জন ছাত্রের জরিমানা হইয়াছে। এই ছাত্রেরা নাকি রামকৃষ্ণ বিশ্বাসের ফাঁসীর সংবাদ পাইয়া ক্লাশ বয়কট করিয়া বাহির হইয়া গিয়াছিল।

এম এল সি'র বাটীতে পুলিস

জিলা ম্যাজিষ্ট্রেটের প্রদত্ত পরোয়ানা-বলে পুলিশ ৬ই আগষ্ট খাগড়ার এম এল সি ইউসর রেজ্‌ভের বাটীতে খানা তল্লাস করিয়াছে। বাবস্থাপক সভার আগামী অধিবেশনে বাঙ্গা বিদ্রোহ সম্পর্কে তিনি যে সকল প্রশ্ন করিবার সঙ্কল্প করিয়াছিলেন, সেই সংক্রান্ত কাগজপত্র তাহারা লইয়া গিয়াছে।

ইহার কিছুক্ষণ পরে পুলিস ইন্দ্রোস নামক একজন চীনার বাসা খানাতল্লাস করে। ঐ বাড়ীতে শান প্রেসের ডাইরেক্টরও অবস্থান করেন। প্রায় ২ ঘণ্টা খানা-তল্লাসের পর পুলিস ৪টি কথা ও ইউ লিখিত ১৩ খানা পুস্তিকা লইয়া যায়। প্রকাশ, পুস্তিকার নামাস্থান হইতে সকলেরা ও বিপ্লব লোকের লেখা সংযুক্ত আছে।

ময়ূরভঞ্জের রাজার ১ লক্ষ টাকা দান

ময়ূরভঞ্জ রাজ্যে পরলোকগত মহারাজ পূর্ণচন্দ্র ভঞ্জ দেবের নামে একটি শিল্প শিক্ষালয় স্থাপিত হইয়াছে। ঐ রাজমাতা মহারাণী তাঁহার স্বামীর স্মৃতি রক্ষার্থে উক্ত প্রতিষ্ঠানে একলক্ষ টাকা দান করিয়াছেন। মহারাজ সাহেব নিজে গত ১৯শে জুলাই উক্ত প্রতিষ্ঠানের উদ্বোধন কার্য্য সম্পন্ন করিয়াছেন।

উত্তর কলিকাতায় দিনে চুরি

প্রকাশ, জনৈক পশ্চিমা মুসলমান যখন কলিকাতা মসজিদ বাড়ী ষ্ট্রীটে জনৈক বেপারীর গৃহে প্রবেশ করে, তখন সে গৃহে উপস্থিত ছিল না। সুতরাং আসামী বাক্স ভাঙ্গিয়া মূল্যবান দ্রব্যাদি স্থানান্তরিত করিতেছিল, এমন সময়ে উক্ত রমণী তথায় উপনীত হইয়া চীৎকার করিলে বাটীর অন্যান্য অধিবাসীরা তথায় উপনীত হয়। কিন্তু তাহারা উপস্থিত হইবার পূর্ব্বেই আসামী গৃহ ত্যাগ করিবার মতলবে ফেলিয়া পলায়ন কালে স্থানীয় পুলিশ কর্ত্তৃক ধৃত হয়। তাহাকে গত শুক্রবারে উত্তর কলিকাতার পুলিসের ডেপুটি কমিশনারের আদালতে উপস্থিত করা হয়। তিনি আসামীকে পুলিসের হেপাজতে রাখিবার আদেশ দিয়াছেন। পুলিস তদন্ত চলিতেছে।

পঞ্জাব লাটকে গুলীর চেষ্টা

পঞ্জাব গভর্ণরকে গুলীমারা সম্বন্ধে মামলার দায়রা জজ মিঃ গর্ডন ওয়াকার সরকার পক্ষের নিকট হইতে কৈফিয়ৎ চাহেন যে, কতকগুলি অপ্রাসঙ্গিক ব্যাপার সাক্ষ্যে কাগজপত্র সরকারী উকিল কেন আনেন নাই। জজ তাঁহাকে প্রস্তুত হইয়া আসিতে বলেন যে সাক্ষ্যের সূত্র ছিন্ন করিতে নিষেধ করেন।

এতদ্ভার বাদানুবাদের সাক্ষ্য ৬ই আগষ্ট তারিখে শেষ হয়। তিনি কেরায় বলেন, বাল্যকাল হইতেই তিনি বিপ্লবী আদর্শে অনুপ্রাণিত হন। লাহোর কংগ্রেসে নেতাদের বক্তৃতা শুনিয়া এবং ভগৎ সিংহের কথা ও তাহার মামলার বিবরণ পড়িয়া তাহার ঐ আদর্শ পুষ্টিলাভ করে। তাঁর যুনিয়নের উদ্দেশ্য না জানিয়াই তিনি উহাতে যোগদান করেন।

সালিশী কমীর নামে ১০৭ ধারা

ত্রিপুরা কংগ্রেসের সালিশী বোর্ডের সভাপতি শ্রীযুত কামিনীকুমার দত্ত গান্ধীজীর নিকট টেলিগ্রামে জানিয়া কংগ্রেসের প্রস্তাব অনুসারে উক্ত জিলায় যে সকল সালিশী বোর্ড স্থাপিত হইয়াছে, তাহার কার্য্যকলাপ সম্বন্ধে স্থানীয় কর্তৃপক্ষের ভ্রান্তধারণা সম্বন্ধে অভিযোগ করিয়াছেন। শ্রীযুত দত্ত তাঁহার অভিযোগ সম্পর্কে সালিশী আন্দোলনের সহিত সংশ্লিষ্ট ৪৯ জন কর্মীর বিরুদ্ধে কার্য্যবিধির ১০৭ ধারা অনুসারে যে মামলা আনা হইয়াছে, তাহার উল্লেখ করিয়াছেন। কর্মীদের মধ্যে মৌলবী আবদুল মতিন ও আবদুল করিমের নাম উল্লেখযোগ্য।

গত আন্দোলনের সময় এই সালিশী আদালতের কাজ চালানো বিশেষ সাফল্য লাভ করায়। গান্ধী-আরউইন চুক্তির পরও উহার কাজ বেশ চলে।

বৎসর মিঃ ওয়েজউডবেন লণ্ডনে পার্লামেন্ট মহাসভায় যে প্রস্তাবনীর বিবৃতি করেন, তাহাতে তিনি গুপ্তচরের সহিত এই সালিশী আদালতের উল্লেখ করিয়াছিলেন।

নন্দনগাছিতে হিন্দু-মুসলমান ঐক্যের কথা

শ্রীযুত সুধীরচন্দ্র মৈত্রের সভাপতিত্বে এখানে একটি সাধারণ সভার অধিবেশন হয়। পুটিয়া কংগ্রেস কমিটির সম্পাদক শ্রীযুত জ্ঞানাঞ্জন লাহিড়ী, রাজসাহী জিলা কংগ্রেস কমিটীর সহকারী সভাপতি শ্রীযুত প্রফুল্লচন্দ্র লাহিড়ী ও মৌলভী মুজিবর রহমান হিন্দু-মুসলমান ঐক্য সম্বন্ধে বক্তৃতা করেন এবং শ্রোতৃমণ্ডলীকে কংগ্রেসের লক্ষ্য এবং আদর্শ বুঝাইয়া দেন। প্রকাশ, নন্দনগাছিতে শীঘ্রই একটি শাখা কংগ্রেস কমিটী গঠিত হইবে।

এস, আই, রেল ধর্ম্মঘটের জের

মাদ্রাজ হইতে প্রকাশ যে সাউথ ইণ্ডিয়ান রেলপথের ধর্ম্মঘট সংক্রান্ত কতিপয় অপরাধে যাহাদিগকে কারাদণ্ডে দণ্ডিত করা হয়, তাহারিগকে মুক্তি প্রার্থনা করিবার জন্য একদল প্রতিনিধি সেক্রেটারিয়েটে লাটের সহিত সাক্ষাৎ করে। প্রকাশ, গভর্ণর বলেন কয়েদীরা গুরুতর অপরাধ করিয়া জেলে গিয়াছে কাজেই এক্ষেত্রে আর দয়া করা যায় না।

মেদিনীপুরে লাল ইস্তাহার ও খানাতল্লাস

মেদিনীপুর, গত ৪ই আগষ্ট প্রভাত হইবার সঙ্গে সঙ্গে "স্বাধীন বিপ্লবী"-সঙ্ঘের বদলে রক্ত চাই" প্রভৃতি এইরূপ লেখাযুক্ত লাল ইস্তাহার সকল সহরের থানা বাড়ীর দেওয়ালে মারা দেখা যায়। ফলে সহরে একটা চাঞ্চল্য দেখা যায়।

পুলিস রাত্রেই নিম্নলিখিত বাড়ীগুলিতে যুগপৎ খানাতল্লাস করে;—(১) সাজাল কোম্পানীর ম্যানেজার শ্রীযুক্ত মনোমোহন সাহানের হামাকের দোকান, (২) সাজাল রাদার্সের শ্রীযুত পুরানন্দ সাহানের দোতলা ওভারটনের কারখানা এবং উকিল শ্রীযুত অবনীনাথ অধিকারীর বাড়ী (৩) কেমিক্যাল ডাক্তার ঈশ্বরচন্দ্র ঘোষের বাড়ী। ও ঐ মোক্তার শ্রীযুত চারুচন্দ্র দাসের বাড়ী। প্রকাশ, কোথাও সন্দেহজনক কিছু পাওয়া যায় নাই। কেহ গ্রেপ্তার হয় নাই।

বিঠলভাই প্যাটেলের
জ্বর বাড়িয়াছে

জিনেভা হইতে প্রকাশ যে ম্যালেরিয়ায় প্রবল বিঠলভাই প্যাটেলের জ্বর একটু বাড়িয়াছে। জ্বরের জন্য কোনও ভয়ের কারণ নাই। তাঁহার অন্যান্য অবস্থা ভাল। ডাক্তারগণ তাঁহাকে এখন নিরাপদ বলিয়া ঘোষণা করিয়াছেন।

ভাগরামের অমলনের অপরাধে
দণ্ডের আয়োজন

পাঞ্জাব গভর্ণমেন্ট মামলার আসামী ভাগরাম ফেল কর্ত্তৃপক্ষের ব্যবহারের প্রতিবাদ-কল্পে গত ১লা কাল যাবৎ অনশনব্রত পালন করিতেছে ৭ই আগষ্ট কারা আইনের ৫৩ ধারামতে তাহার বিরুদ্ধে আদালতে অভিযোগ আনয়ন করা হইয়াছে।

শিখ ও মুসলমানে দাঙ্গা

পঞ্জাবের চন্দ্রভাগা নদীর তীরে একদল মুসলমান ও একদল শিখের মধ্যে কোন কারণে দাঙ্গা হওয়ায় একজন শিখ নিহত ও দুইজন গুরুতর রূপে আহত হইয়াছে।

টেলি— নবদ্বীপ

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রথম কলম ৯৲
পর কলম ৫৲০
শেষ কলম ২৲
চুক্তির হার স্বতন্ত্র।

সাধারণ হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাষিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৸০
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৵৫

গণশক্তি

ভারতের সর্ব্বত্র বহুল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১৩৭ তমসংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—২৭শে শ্রাবণ বুধবার, ১৩৩৮, ১২ই আগষ্ট ১৯৩১

নানা কথা

হাওড়ায় তাজা কার্ত্তুজ

হাওড়া কিংগেট ম্যানসনের বাসিন্দাদের খানতল্লাসের ফলে পুলিশ অন্যান্য জিনিষের মধ্যে পিস্তলের দুইটি তাজা কার্ত্তুজ ও আর দুইটী অস্ত্রশস্ত্র রাইফেলের কার্ত্তুজ পাইয়াছে। ই, আই, রেলের ক্লিনিয়ারিং ওয়ার্কসপের শ্রমিক দীন অব ঐ বাড়ীতে থাকিত। ২৩ পরগণা জেলার কোন স্থানে ডাকাতি সম্পর্কে সে প্রতি আলিপুর পুলিশ কর্ত্তৃক ধৃত হইয়াছিল। পুলিশ বিবেচনা করে যে গুলি সামরিক বিভাগের কার্ত্তুজ, কারণ উহাতে তীর চিহ্ন আছে। লাইসেন্স ব্যতীত কার্ত্তুজ রাখার অভিযোগ অস্ত্র আইনের ১৯ (এক) ধারা অনুসারে দীন মহম্মদের বিরুদ্ধে মামলা রুজু করা হইয়াছে।

বাঁকুড়া আদালতে গামছায় বাঁধা দুইটি নরমুণ্ড

৬ই আগষ্ট অপরাহ্ণ প্রায় তিন ঘটিকার সময় আদালতে মনগোবিন্দ মাজি নামে জনৈক ব্যক্তি গত ৬ই আগষ্ট কাটুয়া থানায় দুইটি নরমুণ্ড সহিত করিয়াছিল। এবং দ্বিতীয় শ্রেণীর ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ আর, এন বক্সীর এজলাসে উপস্থিত হইয়া সে তারিখে অপরাধ স্বীকার করে। একটি ছোট হাটগ্রামের বর্দ্ধী মহাজন ও জমীদার ধনচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের একটি অপরূপ সুন্দরী নারী শ্রেণীর অধিবাসী এক লোকের। আসামী মনগোবিন্দ ম্যাজি-

হাওড়ায় তাজা কার্ত্তুজ

বাঁকুড়া আদালতে গামছায় বাঁধা দুইটী নরমুণ্ড

ভীষণ নারীহত্যা

বিচারাধীন বন্দীর অনশন ধর্ম্মঘট

রাজবন্দীর মুক্তি

পুলিশ কর্ম্মচারীদের বিরুদ্ধে গুরু অপরাধ

লাহোর জেলে চাঞ্চল্য

রামকৃষ্ণের মৃত্যুতে শোকপ্রকাশ

রহস্যজনক হত্যাকাণ্ড

মহিষশাবকের সাতখানি পা

ষ্ট্রেটের নিকট তাহার অপরাধ স্বীকার করে এবং নিহত ব্যক্তিদ্বয়কে আঘাত করে বলিয়া ঘোষণা করিয়া নিম্নলিখিত রূপে জবানবন্দী করে,—

"আমি তাহার পর মুণ্ড দুইটী একটি গামছায় বাঁধিয়া বাঁকুড়ায় আসিতেছিলাম। চৌকীদারকে আমার সহিত আসিবার জন্য অনুরোধ করিয়াছিলাম এবং দুই ব্যক্তিকে আমি হত্যা করিয়াছি [illegible] তাহাকে বলিয়াছিলাম। কিন্তু সে আমার সহিত আসে নাই। আমি তখন মুণ্ড দুইটী কাঁধে লইয়া একাকীই আসি।

মিঃ হাচিনসনের অবস্থা শঙ্কাজনক

মীরাট মামলার আসামী মিঃ হাচিনসন টাইফয়েড জ্বরে ভুগিতেছেন। সম্প্রতি তাঁহার অবস্থা খুবই শঙ্কাজনক হইয়া দাঁড়াইয়াছে। গত ৬ই আগষ্ট রাত্রিতে তাঁহার শরীরের উত্তাপ ১০৪°৮ ডিগ্রী পর্য্যন্ত উঠিয়াছিল। ডাক্তার ভূপাল সিং ব্যানার্জ্জী, মেজর ক্রাইট, সিভিল সার্জ্জন এবং মেজর ইভান্স প্রভৃতি চিকিৎসকগণ তাঁহাকে দেখিতেছেন।

প্রথমে মিঃ হাচিনসনকে মিলিটারী হাসপাতালে নেওয়ার কথা হয়। কিন্তু হাসপাতালের কর্ত্তৃপক্ষ মিঃ হাচিনসনকে "বলশেভিক" বন্দী বলিয়া তাঁহাকে হাসপাতালে নিতে অস্বীকৃত হন। পরে অবশ্য কর্ত্তৃপক্ষ রাজী হন। মিঃ হাচিনসনের মাতাকে ইংলণ্ডে এ সংবাদ তার করিয়া জানান হইয়াছে।

বিচারাধীন বন্দীর অনশন ধর্ম্মঘট

পাঞ্জাবের রাজনৈতিক বন্দী, বিশেষতঃ ভগৎরামের প্রতি অন্যায় ব্যবহারের প্রতিবাদে লাহোর ষড়যন্ত্র মামলার যাবতীয় বিচারাধীন বন্দী অনশন ধর্ম্মঘট আরম্ভ করিয়াছেন আসামী শুকদেবকে রাজকে অপর একটি ষড়যন্ত্র মামলায় অভিযুক্ত করা হইয়াছে। তিনিও উপরোক্ত কারণ জন্য প্রায়োপবেশন আরম্ভ করিয়াছেন।

রাজবন্দীর মুক্তি

ডাঃ সুরেন্দ্রনাথ সেন গুপ্ত গত ৫ই জুলাই বঙ্গীয় সংশোধিত ফৌজদারী আইনে নারিকেলডাঙ্গা থানার সেরাণ্ডকাটীতে গ্রেপ্তার হন এবং তাহার পর বিনা বিচারে জেলে আটক থাকেন। গত ৬ঠা আগষ্ট প্রাতে তিনি জেল হইতে মুক্তি পাইয়া বহরমপুর আসিয়া পৌঁছিয়েন।

শ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার পরিব্রাজকগণ

পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা	পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা
১। শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ	শ্রীমায়াপুর	৮। শ্রীভক্তিউত্তম পুরী	কটক
২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী	কলিকাতা	৯। শ্রীভক্তিস্বরূপ পর্ব্বত	মধুরভঞ্জ
৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম	শ্রীমায়াপুর	১০। শ্রীভক্তিবিলাস ঘনস্তিমেমি	কলিকাতা
৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য	কটক	১১। শ্রীভক্তিরঞ্জন ভক্তিসার	মাদ্রাজ
৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন	কলিকাতা	১২। শ্রীভক্তিমুকুন্দ শ্রীধর	মাদ্রাজ
৬। শ্রীভক্তিসর্ব্বস্ব গিরি	অমৃতসর	১৩। শ্রীভক্তিমুদেব শ্রৌতী	শ্রীমায়াপুর
৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর	ব্রাহ্মণপাড়া	১৪। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন	বালেশ্বর

শুদ্ধভাক্তমঠসমূহ

(১) শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র, সাপ্তাহিক-পক্ষান্তরের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' বন্ধুগণের আকর্ষিত হয়াছেন। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমাসহ্যান ও অপরাপর ভক্তগোষ্ঠির কীর্ত্তন প্রচারমুখে নামহোৎসবাদি ভক্তাঙ্গ অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। কারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস কাব্যব্যাকরণতীর্থ, শ্রীসত্যেন্দ্র, শ্রীপাদ হরেকৃষ্ণ, শ্রীপাদ মদনগোপাল, শ্রীদীনদয়াল নাথ, শ্রীঅমৃতমন, শ্রীমদনগোপাল, শ্রীমুকুন্দ সাধিকারী ভক্ত নরেন্দ্র, করিদহ, রেবতীমোহন প্রভৃতি।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি. বি. ৪১১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্যাত্মিক শ্রীপাদ কৃষ্ণকিশোর বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পরি শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরিব্রাজকপ্রবর বি-ভ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপ জগদ্বান্ধব ভাসাধিকারী বি-ভ, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রহ্মচা শ্রীসাধীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীরমনন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরিব্র সরকার ভক্তিশাস্ত্রী ধর্ম্মপ্রচারবৈভবাচার্য্য, শ্রীঅরজানন্দসাধিকারী বি-ভ, শ্রীরবীন্দ্রনা ধাসাধিকারী বি-এল, শ্রীমধুসূদন নবকোবিদ, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীগুরুগৌরা ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

রক্ষক—লোকনাথদাস গোস্বামী ভাগবতী প্রভু শ্রীরমাবল্লভ। সহকারী নিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদ কিঙ্করদাস, শ্রীগোবিন্দদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীসাধন দাস অধিকারী, শ্রীকেশবদাস শ্রীনীলনাথ।

(৪) শ্রীবাল-ভজন

রক্ষক—শ্রীপ্রভাকুসুম ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

রক্ষক—শ্রীবৃন্দাবনচন্দ্র ভট্ট চার্য্য, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিপীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, শ্যামনগর (নদীয়া)

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, সবডাঙ্গা (নদীয়া)

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ভাকার ব্রহ্মচারী কবিরত্নজী এম, এস, এফ।

(৮ শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

রহমতসিংহ।

রক্ষক—শ্রীহরিহর ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তি-শাস্ত্রী, শ্রীউত্তম অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর মঠ

চাঁপাডাঙ্গা, সবডাঙ্গা, (বর্দ্ধমান)

রক্ষক—শ্রীহরেরাম ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনন্দলাল দাস।

(১০ শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

মাহেশ, শ্রীরাম ষ্টেশন, পি

রক্ষক—শ্রীসর্ব্বেশ্বরানন্দ ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমাধবেন্দ্রমঠ

মাটিয়ারি, জামগাছি, বর্দ্ধমান।

রক্ষক—শ্রীবংশীবিহারী ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীগদাধর।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী

(১৩) শ্রীঅকিঞ্চন মঠ

গোবিন্দপুর, হাসখালী, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীঅকিঞ্চনানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রীনরসিংহ ব্রহ্মচারী, শ্রীজগন্নাথ দাস অধিকারী, ভক্ত বিশ্বনাথ।

(১৪) শ্রীমাধব গৌড়ীয় মঠ

৯০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ শুদ্ধজ্ঞানন্দ পরিব্রাজকবিনোদ বি-ভ, শ্রীনব-গৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীপরিত্রাণ ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

জমলাপুর, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী

(১৬) শ্রীগদাই-গৌ গঙ্গ মঠ

রক্ষক—শ্রীপূর্ণানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমতিলাল ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্ব্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবলরামদাসজী।

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

বাজবাল পোঃ বর্দ্ধমান।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবংশিকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পুরীধাম, পুরী, উড়িষ্যা।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরম নন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনদীচানন্দ, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীবলরামানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীনিমাই চরণ অধিকারী, শ্রীরাধানিধি পণ্ডা।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রজমণ্ডল পোঃ, পুরী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবংশিবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িয়াবাজার, কটক।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমধাই, শ্রীরামপদ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগগোপাল দাসাধিকারী।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৪নং জগজীবনপুরা, কাশী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী ভূগুনন্দনজী, নিতাইদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীপকামন এজবাসী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসিংহদাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

রক্ষক—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুনুরুটিয়া, চিতরঞ্জন, মানভূম।

রক্ষক—শ্রীরমানাথ রায়, শ্রীরামকৃ দেবধরিয়া।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণদাসজী, শ্রীগো গোপাল ব্রজবাসী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, বাবড়া

এখানে বহু ভূকৈলাসী শ্রীগৌরাঙ্গের বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীপ্রাণকৃ দাস, ভক্ত কৃষ্ণাকর।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ-কার্য্যালয়

৬নং গোবিন্দদাস ডাকার লেন, নিউ দি

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগৌরকৃষ্ণ, শ্রীকুলশে শ্রীরাধারমণচরণদাস

(২৯) গোয়ালপাড়া-প্রপন্নাশ্র

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগোবিন্দমাধব

(৩০) মাদ্রাজগৌড়ীয় মঠ

নর্থ গোপালপুরম, কাথেড্রাল, মাদ্রা

রক্ষক—ত্রিদণ্ডস্বামী শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রী মহারাজ, সহকারী—ত্রিদণ্ডস্বামী শ্রী ভক্তি সুন্দর ভক্তিবাস, শ্রীপাদ জগন্না ব্রজবাসী, শ্রীপাদ যোগীনন্দন ব্রহ্মচা শ্রীপাদ নিত্যস্বরূপ ব্রহ্মচারী ভক্তিশা ও শ্রীপাদ গৌরভগবান্ ব্রহ্মচারী।

(৩১) ব্রাহ্মণগোপাল পাট

কাঁঠালপুলি, চাকদহ, নদীয়া

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকেশবানন্দ

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

একমাত্র পারমার্থিক দৈনিক পত্র

ধাম—মায়াপুর—নদীয়া

ষষ্ঠবর্ষ | ১৪ শ্রীধর গৌরাব্দ ৪৪৫, ২৭শে শ্রাবণ বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ১২ আগষ্ট ইং ১৯৩১ বুধবার | ১৩৭তম সংখ্যা।

সাময়িকী

(পূর্ব্বপ্রকাশিত ১৩৬তম সংখ্যার পর)

* রবিবারে মহোৎসবের দিন থাকায় অধিকাংশ শিক্ষিত বাকিরই তাহাতে যোগদানের সুযোগ হইয়াছিল। তাই অপরাহ্ণ ৪ ঘটিকার পর হইতেই বহু সম্ভ্রান্ত ও সম্ভ্রান্ত ভদ্রলোক এবং মহিলা দলে দলে আসিতে লাগিলেন। ক্রমে ক্রমে সুবিস্তৃত অঙ্গনটী নাটামন্দিরটী পূর্ণ হইয়া সন্ধ্যার পূর্ব্বেই সমস্ত প্রাঙ্গণও পরিপূর্ণ হইয়া গেল। ব্রহ্মচারী ও গৃহস্থ-ভক্তগণ অভ্যাগতজনের যথাযোগ্য অভ্যর্থনা করিতেছিলেন। অপরাহ্ণ সাড়ে পাঁচ ঘটিকা পর্য্যন্ত কীর্ত্তনের পর সাড়ে নয় ঘটিকা পর্য্যন্ত বক্তৃতা হইয়াছিল।

প্রথমে শ্রীমদ্ভক্তিপ্রসূন বোধায়ন মহারাজ, শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ পুরী মহারাজ, শ্রীমদ্ভক্তি-বিলাস অরণ্য মহারাজ প্রভৃতি বাগ্মিপ্রবর বক্তৃতা করেন এবং শ্রীপাদ ভক্তিসুধাকর মহাশয়ও কিছুক্ষণ বিচারপূর্ণ শ্রীচৈতন্যবাণী কীর্ত্তন করিয়া শ্রীমণ্ডলকে ভক্তিসুধা বিতরণ করেন। পরে শ্রীপাদ ভক্তিসারঙ্গ গোস্বামী মহাশয় আবেগময়ী ভাষায় ভক্তিসিদ্ধান্তের বিচার দ্বারা একটী সারগর্ভ বক্তৃতা করিয়া সভ্যগণের আনন্দ বর্দ্ধন করেন। সর্ব্ব-শেষে শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক আরতী মহারাজ অতি সরল প্রাঞ্জল ভাষায় প্রায় এক ঘণ্টার অধিক-কাল বক্তৃতা করিয়া আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা, পণ্ডিত-মূর্খ সকলেরই চিত্ত আকর্ষণ করেন এবং সকলেই নির্নিমেষচিত্তে তাঁহার উপদেশপূর্ণ বক্তৃতা শ্রবণ করিয়া 'ভক্তপথের অনুষ্ঠিত মহোৎসবের তাৎপর্য্য কি', তাহা সম্যগ্রূপে হৃদয়ঙ্গম করিয়াছিলেন।

বক্তৃতার পর খোল-করতাল-সংযোগে কিছুক্ষণ গৌরনিষ্ঠিত কীর্ত্তন হইয়াছিল। রাত্রি প্রায় ১টা পর্য্যন্ত সমাগত সহস্র সহস্র নরনারীকে বিচিত্র শ্রীমহাপ্রসাদ বিতরিত হইয়াছিল। সাধুমুখকীর্ত্তিত শ্রীমহাপ্রসাদের মাহাত্ম্য ও শ্রীশ্রীহরিগুরুবৈষ্ণবের জয়ধ্বনি শ্রবণ করিতে করিতে সকলেই আকণ্ঠ প্রসাদ সেবন করিয়া তৃপ্ত হইয়াছিলেন। পরদিন প্রাতেও বহু ব্যক্তিকে এবং শত শত কাঙ্গালীকে প্রসাদ বিতরণ করা হইয়াছিল।

কটক শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠের বার্ষিক মহোৎসব উপলক্ষে প্রতি সন্ধ্যায় শ্রীমদ্-ভাগবত হইতে ভক্তরাজ অম্বরীষের চরিত্র পাঠ ও ব্যাখ্যা হইয়াছিল। মহেশ্বর্য্যের ভিতর থাকিয়াও ভগবদ্ভক্ত কিপ্রকারে সতত শ্রীতিপূর্ণক নিজ ইষ্টদেবের সেবা করেন, তাহা অম্বরীষের চরিত্র পাঠে হৃদয়ঙ্গম হয়।

বৈরাগ্য কিছু বস্তুর প্রতি বিদ্বেষভাব নহে। পরন্তু বিশিষ্টই বা পরমপুরুষে রতি। পর-পুরুষ শ্রীভগবানে এবং ভগবদ্ভক্তে যাঁহার যে পরিমাণে রতি আছে, তিনি সেই পরিমাণেই ভগবদ্বিষয় বস্তুতে অরতিবিশিষ্ট। মহাভাগবত অম্বরীষের জীবনে এইটী বিশেষ-ভাবে লক্ষিত হয়।

সাধারণ রাজন্যবর্গ রাজ্যপালনে ব্যস্ত। আর অসাধারণ মহারাজাধিরাজ অম্বরীষ কেবল বাহিরের রাজ্যশাসনে নিযুক্ত ছিলেন না,—অন্তর-রাজ্যে উদ্যুক্ত হইয়া, ইন্দ্রিয়গ্রামকে বিষয়ে নিয়োগ না করিয়া, ইন্দ্রিয়পতি ভগবানের সেবায় সতত নিযুক্ত রাখিয়া মুকুন্দসেবনেই ইন্দ্রিয়বান্ মনুষ্য-জীবনের পরম-সার্থকতা জ্ঞাপন করিয়াছিলেন।

বদ্ধজীবকুল ইন্দ্রিয়ের দ্বারে ইন্দ্রিয়ার্থ বিষয় সম্ভোগে আত্মবিস্মৃতির সাগরগর্ভে নীত হয়। আর মুক্ত ভাগবতগণ ইন্দ্রিয় ও ইন্দ্রিয়ভোগ্য বিষয়ে আসক্তি ও বিরক্তি-রহিত হইয়া কিপ্রকারে সর্ব্বেন্দ্রিয়ে বিষয়-সঙ্গ কেবলমাত্র মাধবের সেবায় যুক্ত করেন, তাহাই বুঝাইবার জন্য পুরাণার্ক-স্বরূপ ভাগবত এবং জীবের অজ্ঞানতমো বিনাশ-কারী ভক্ত-ভাগবতের আবির্ভাব। ভাগবত-সেবাই নিত্য ভগবদ্বাস জীবকুলের একমাত্র কৃত্য, জানাইবার জন্যই জগদ্গুরু শ্রীপ্রভু-পাদের এই ভাগবতোৎসবের আয়োজন।

গত ১৬ই শ্রাবণ সন্ধ্যাকালে ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম মহারাজ শ্রীপাদ কৃষ্ণকারুণ্য ব্রহ্মচারীসহ শ্রীশ্রীগৌর-গদাধর মঠে শুভ বিজয় করেন। সন্ধ্যা-রাত্রিক সমাপনান্তে শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গের বন্দনা, পঞ্চতত্ত্ব এবং 'গুরুভক্ত চরণরেণু' পদটী কীর্ত্তন হইলে স্বামিজী মহা-রাজের শ্রীমুখে সিদ্ধান্তবাণীপ্রবণপিপাসু ভক্তমণ্ডলীর নিকট স্বামিজী মহারাজ অতি প্রাঞ্জলভাষায় শক্তি ও শক্তিমত্ত্ব সম্বন্ধে অনেক কথা কীর্ত্তন করেন। শক্তিমানের উপাসনা পরিত্যাগ করিয়া শক্তির পূজা হইতে পারে না। বৈষ্ণবগণই শুদ্ধ শাক্ত, কারণ তাঁহারা অন্তরঙ্গাশক্তির উপাসক।

পরদিবস স্বামিজী মহারাজ 'সদ্গুরু-চরণাশ্রয়ে জীবের আত্মমঙ্গলের পরম উপায়' সম্বন্ধে কিছুকাল হরিকথা কীর্ত্তন করেন। স্বামিজীর শ্রীমুখে হরিকথা শ্রবণ করিয়া শ্রোতৃবৃন্দ অত্যন্ত আনন্দ অনুভব করেন।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীপাদ ভক্তিসুন্দর বন মহারাজের বিদায় অভিনন্দন উপলক্ষে মাদ্রাজে গত আগষ্ট অপরাহ্ণে একটী সভার অধিবেশন হয়। এই সভায় ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিরঞ্জন ভক্তিসুন্দর মহারাজ সভাপতি নির্ব্বাচিত হন। পূজ্য পাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিগণক শ্রীধর মহারাজ ও শ্রীপাদ সিদ্ধস্বরূপ ব্রহ্মচারীজী শ্রীপাদ বন মহারাজের কলিকাতা শুভ বিজয়যাত্রা ও অন্যান্য বিষয়ে অনেক কথা কীর্ত্তন করেন। শ্রীপাদ বন মহারাজ অবশেষে একটী সিদ্ধান্তপূর্ণ বক্তৃতা করেন।

২রা আগষ্ট প্রাতে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিরক্ষক শ্রীধর মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিরঞ্জন ভক্তিসার মহারাজ মাদ্রাজ যক্ষ্মা-হাসপাতালের প্রধান অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র পাই এর টেনিয়াম্পেটস্থিত বাসভবনে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করেন। ইনি পৃথিবীর সর্ব্বত্রই ভ্রমণ করিয়াছেন। ইনি বহু বিদ্যালয়ের প্রেসি-ডেন্ট এবং মাদ্রাজের মধ্যে একজন গণ্য-মান্য লোক। তিনি মহারাজদ্বয়ের শ্রীমুখে হরিকথা শ্রবণ করিয়া বিশেষ আনন্দিত হইয়াছেন।

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউটে
প্রভুপাদের বক্তৃতা

(১)

ভারতবর্ষে যখন খরোষ্ঠী ভাষা প্রচলিত ছিল না, তখন হিব্রু, ল্যাটিন, গ্রীক্ ভাষা এদেশে প্রবর্ত্তিত হইয়াছিল। Alexander The Greatএর পর গ্রীসীয় সভ্যতা এদেশে কিছু কিছু প্রবল ছিল। (Second Century B.C) পর্য্যন্ত অনেক গ্রীক অযোধ্যক-সেবক ছিলেন। বিশনগরের স্তম্ভ ও প্রস্তরলিপি উহার সাক্ষ্য দিতেছে। তৎপরে চীনদেশের উত্তরাংশে Scythianগণ ভারতের পশ্চিমে Persia, Afganisthan এবং Punjab প্রদেশে উপনিবেশ স্থাপন করেন।

তৎকালে ভারতের বিভিন্ন প্রদেশে বিভিন্ন প্রকারের বিদ্যাপ্রণালী প্রবর্ত্তিত ছিল। মন্বাদি ভারতীয় নীতিশাস্ত্রকারগণ পারত্রিক বিচার-রহিত ঐহিক সুখের জন্য কতকগুলি নীতি প্রবর্ত্তিত করেন। বর্ত্তমান সময়ে শিক্ষিত ব্যক্তিগণের মধ্যে ঐ সকল নীতি ন্যূনাধিক প্রচলিত আছে। স্বার্থের জন্য বিদ্যার আবরণ বর্ত্তমান সময়ে শিক্ষিত সম্প্রদায়ে প্রবেশ করিয়াছে। ইহা নৈতিক শিক্ষার অপব্যবহার।

বর্ত্তমান সময়ে বিশুদ্ধ নীতির প্রতি শ্রদ্ধা অনেকটা কম হইয়া গিয়াছে। ইহার কারণ এই যে, ধর্ম্মবিষয়ে তাহারা বিশেষ অমনোযোগী। ধর্ম্মকে বর্জ্জন করিয়া যে শিক্ষার প্রণালী বর্ত্তমানে প্রচলিত আছে, তাহা মানব-কল্পিত সামাজিক প্রথা বা নীতিমাত্র। ঐরূপ নীতি অবলম্বিত হইলে পারলৌকিক শিক্ষার দ্বার রুদ্ধ হয়। তৎফলে পাশ্চাত্য-দেশীয় সমন্বয়বাদের চিন্তাস্রোত আমাদের মধ্যে অল্পবিস্তর প্রবেশ লাভ করিয়াছে। ঐরূপ Short-sighted policy বা সমন্বয়বাদ বিগত ১৯১৪ হইতে ১৯২০সাল পর্য্যন্ত অধিকার বিস্তার লাভ করিয়া মানব-জাতির মধ্যে পরস্পর বিদ্বেষানল প্রজ্বালিত করিবার অনন্ত সাক্ষ্য প্রদান করিয়াছে।

পারত্রিক-সম্বন্ধী বিচার বন্ধ করিয়া সাধারণ লোকের মধ্যে যে নীতির একটা আলোচনা দেখা যায়, তাহাতে প্রেয়ঃ আনয়ন করা দূরে থাকুক, উহা প্রেয়ঃপথেরও পরিপন্থী। পারত্রিক নীতি বাদ দিয়া ঐহিক নীতির প্রাধান্য হওয়ার আবশ্যকতা নাই। পারত্রিক নীতির প্রাধান্যে ঐহিক ও পারত্রিক উভয় মঙ্গল।

ঐহিক নীতির প্রাধান্যফলে জগতে ভীতিজনক অশান্তির সৃষ্টি হইতেছে। এইরূপ চিন্তাস্রোত মনঃকল্পিত (Conventional)। ইহা উন্নত চিন্তাস্রোতকে বিমর্দ্দিত করিয়া পরিণামে যথেচ্ছাচারিতা আনয়ন করে। নীতিশিক্ষার আইনকানুন-গুলি এরূপ হওয়া কর্ত্তব্য নয়, যাহাতে পরস্পরের মধ্যে একটা বাক্তিগত বাহির-বোধ আনয়ন করায় পরিণামে পরস্পরোহিংসা, মিথ্যা, প্রবঞ্চনা, আলিঙ্গাতি, চুরির সংখ্যা বৃদ্ধি করে। নীতির নামে একের প্রতি অপরের আক্রমণ—উদারতার নামে অন্ধকারতা—জাতৃত্বের নামে পরশ্রীকাতরতা প্রভৃতি সাক্রামক ব্যাধিগুলি কোন কোন স্থলে বর্ত্তমান শিক্ষিত সমাজে ন্যূনাধিক বিস্তার লাভ করিয়াছে। এই সমস্ত ব্যাধি-গুলি সমূলে উৎপাটিত হওয়া দরকার। বর্ত্তমান বিশ্ববিদ্যালয়সমূহে শিক্ষাপ্রণালীর Back-groundএ ধর্ম্ম-শিক্ষার ছবিক হওয়ার ফল উহারা অসুরত শিক্ষার আকর-ভূমি হইয়া দাঁড়াইয়াছে।

শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে ধার্ম্মিক জীবনের প্রয়োজনীয়তার অভিজ্ঞ সংরক্ষণ—শিক্ষা-প্রণালীর মূলভিত্তি। মালব্য মহাশয়ের কাশীস্থ হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়ে বা অন্যান্য সাম্প্র-দায়িক বিশ্ববিদ্যালয়সমূহে ঐহিক নীতির বিচারই প্রবল। তথায় পারত্রিক নীতি-বিচারের প্রাধান্য লক্ষিত হয় না। য়ুরোপ, আমেরিকা বা জাপানদেশীয় বিশ্ববিদ্যালয়-গুলিতে শিক্ষাপ্রণালীর মধ্যে ধর্ম্মনীতির আলোচনা বিশেষভাবে না হওয়ার ফলে তথায় পারত্রিক মঙ্গলবিষয়ে অনেকেই উদাসীন। বাস্তবিক সত্যপথ হইতে বিচ্যুত হওয়ার দরুণ তাহারা তাৎকালিক সত্য ঐহিক নীতির প্রতি বিশেষ মনো-যোগী—পারত্রিক নীতিকে জলাঞ্জলি দিয়া মনোধর্ম্মোত্থ তর্কাতর্কবিচারে দক্ষতা লাভ করিয়াছে।

আমরা শিশুকাল হইতে স্বার্থবিগর্হিত কার্য্য করিব না—অপরের অন্যায় আমাদের প্রতি চাই না। আমাদেরও অন্যায় অপরে চায় না—শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে এইরূপ নীতি বুঝাইয়া দিলেও প্রকৃতপ্রস্তাবে ধর্ম্মমূলা সংশিক্ষার অভাবে আমাদের মধ্যে তথা-কথিত শিক্ষিত প্রাপ্তবয়স্কগণের চরিত্রে ঐসমস্ত নীতিগুলির বিপর্য্যয় দৃষ্ট হয়। বর্ত্তমান বিশ্ববিদ্যালয়গুলিতে এই সকল বিশেষভাবে আলোচ্য বিষয় হওয়া একান্ত আবশ্যক। উপযুক্ত শিক্ষা পাইলে ভবিষ্যতে আমাদের এই সকল কথা আলোচনীয় হইবে।

১৫।১০ বৎসর হইল, কতকগুলি জাতীয় বিদ্যালয়ে শিক্ষাপ্রণালীতে ঐহিক-নীতি প্রবর্ত্তিত হওয়ার দরুণ প্রকৃত শিক্ষার বীজ অঙ্কুরিত হইতে পারিতেছে না। ফলফুলে পোভিত হওয়া দূরে থাকুক, সাধারণ নৈতিক শিক্ষার বিরোধ উৎপাদন করিতেছে। এইরূপ সঙ্কীর্ণ শিক্ষা প্রবর্ত্তিত হওয়ার বিষময় ফল বর্ত্তমানে অল্পবিস্তর সকলকেই ভোগ করিতে হইতেছে।

শ্রীধাম-প্রসঙ্গ

প্রসিদ্ধি আছে যে, রামচন্দ্রপুরে খুব রামগীতার মহামহোৎসব হইত। আর রামচন্দ্রপুর রামসীতার লীলাস্থলী মোদদ্রুম দ্বীপেরই অন্তর্গত। কাজেই সেখানে কোনও মতেই অন্তর্দ্বীপ শ্রীমায়াপুর কল্পিত হইতে পারে না।

কার্ত্তিক-লগন দিবসে কীর্ত্তনের বিবরণে দুই হয়,—কাজীর বাড়ীর পরেই শ্রীমন্মহাপ্রভু কীর্ত্তন-সহিত শুক্লাম্বরপল্লী (যাহা অদ্যাপি বর্ত্তমান) এবং তৎপরে শঙ্খবণিক পল্লী ও তৎপরে গালিমাহা গিয়াছিলেন। মন্তাতে আমরা কাজির বাড়ী বামনপুকুর ও গালিমাহার বালিচর এই দুইটী স্থান পাই, সুতরাং তন্তুবায়পল্লী ও শঙ্খবণিকপল্লী—ঐ দুইটী স্থানের মধ্যে। এই স্থান রামচন্দ্রপুরের চড়া ও কাঁকড়ার মাঠ হইতে ৫ মাইল দূর। এখানে যদি শ্রীমন্মহাপ্রভুর মধ্যাহ্ন-ভোজনের পর ভ্রমণের বিবরণ আমরা পাঠ করি, তাহা হইলে দেখিতে পাওয়া যাইবে যে, শ্রীমন্মহাপ্রভুকে মধ্যাহ্ন-ভোজনের পর তন্তুবায় ও শঙ্খবণিকের ঘরে আসিতে হইলে ৫ মাইল আসিয়া স্নানান্তে ঘুরিয়া আবার ৫ মাইল হাঁটিয়া ফেরৎ যাইতে হইবে। ইহা সম্পূর্ণ অস্বাভাবিক।

বাবলাড়ি দেওয়ানগঞ্জের অন্তর্গত কাঁকড়ার মাঠ বা রামচন্দ্রপুরের চড়া যদি অন্তর্দ্বীপ ও মায়াপুর হয়, তাহা হইলে ইহার পশ্চিমে গঙ্গা এবং তৎপশ্চিমে কোলদ্বীপ বা কুলিয়া হইতে হয়। কারণ গঙ্গার একদিকে শ্রীমায়াপুর ও অন্যদিকে কুলিয়া; কিন্তু এই সংক্রান্ত ম্যাপখানি বা যে কোন সেটেলমেণ্ট ম্যাপ দেখিলে জানা যাইবে যে, বাবলাড়ি দেওয়ানগঞ্জের পশ্চিমে জালান-নগর, (যাহা ভক্তিরত্নাকরগ্রন্থে 'জহ্নুদ্বীপ' বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে) বা মোদদ্রুম দ্বীপের অন্তর্গত মাতাপুর পড়ে। সুতরাং কোনক্রমেই রামচন্দ্রপুরের চড়াকে শ্রীমায়াপুর বলিয়া নির্দ্দেশ করা যায় না।

"কাম ও প্রেম"

উপবনে প্রস্ফুটিত কুসুমনিকর,
যুগল মানব তথা হল উপনীত।
নিরখি' দু'জনে হল প্রফুল্ল অন্তর,
তুলে ফুল প্রিয়তরে হ'য়ে হরষিত॥
গাঁথি'মালা সযতনে কার মনোপ্রাণে,
একজন লয়ে যায় বাসনা-স্থান।
আরজন ভকিভরে মিশায়ে চন্দনে,
প্রেমময় ভগবানে করে নিবেদন॥
এই মত জগতের বদ্ধ সমুদয়,
কামুক করয়ে নিজ কামাদি-ইন্ধন।
আসক্তিরহিত হ'য়ে লয়ে দ্রব্যচয়,
প্রেমিক করয়ে কৃষ্ণ-ইন্দ্রিয়-তোষণ॥

যৎকিঞ্চিৎ

বর্দ্ধমান জেলার আমলাজোড়া গ্রা নিবাসী শ্রীযুত প্যারীমোহন ঘোষ মহাশ আমলাজোড়া প্রপন্নাশ্রমে বিবিধ সে করিয়াছেন। তিনি শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দে শ্রীবিগ্রহ নির্ম্মিত এবং শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দে সেবার্থ একটী কূপ খননের জন্য যাবতী ব্যয়ভার বহন করিয়াছিলেন। এতদ্ব্যতী শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের সেবার নিমিত্ত আর বিবিধভাবে আনুকূল্য করিতে তাঁহা প্রয়াস ও উৎসাহ দেখিতে পাওয়া যায়।

পরমকারুণিক শ্রীগুরুপাদপদ্ম আমল জোড়া-নিবাসী জনগণকে ভগবৎসেব সুযোগ দানার্থ তথায় শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠা ক দিয়াছেন।

ভগবৎসেবা ব্যতীত আমাদের কো প্রকারেই মঙ্গলের উপায় নাই অনেকেরই আর্থিক দুরবস্থাবশতঃ সেব সুযোগ ঘটিয়া উঠে না; কিন্তু এরূপ মঠ থাকিলে সকলেরই স্ব-স্ব-সামর্থ্যানুর সেবা করিবার সুযোগ হয়।

ভগবানের অর্চ্চাবতারসমূহ ভগব হইতে অভিন্ন বলিয়া সকলকেই "কৃ "গোবিন্দ" প্রভৃতি নামে অভিহিত ক যাইতে পারে, কিন্তু প্রত্যেক বিগ্র লক্ষণানুসারে এক একটী স্বতন্ত্রনামে কী হইয়া থাকেন। সুতরাং আমলাজোড় শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দ-শ্রীবিগ্রহ ও শ্রীশ্রীবিনো কিশোর-জীউ-নামে শ্রীগুরুপাদপদ্ম কর্ত্তৃ প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্রীচৈতন্য-ম যাবতীয় ভক্তিপ্রতিষ্ঠানের শ্রীবিগ্রহগ এইরূপ বিভিন্ন নাম আছে। যে শ্রীচৈতন্যমঠের শ্রীবিগ্রহযুগলের নাম শ্রী বিনোদবিহারীজীউ, শ্রীগৌড়ীয়মঠের শ্রীবি যুগলের নাম শ্রীশ্রীবিনোদানন্দজীউ ইত্যা

ভগবানই সকল বিষয়ের ভোক্ত দুনিয়ার যাবতীয় বস্তুর দ্বারা ভগবৎসে হইতে পারিলেই তাহার সার্থকত জগতের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ শিল্প, যাবতীয় ঐশ্বর্য্য-ব ভগবল্লব্ধির নির্দ্দোষ ও ভগবানের অন্ত সেবা করিতে পারিলেই যেরূপের সে ভগবানের প্রীতি হইয়া থাকে। কৃষ্ণে নিজভোগ ত্যাগ করাই প্রকৃত সেবা পরিচয়।

অভূতপূর্ব্ব শ্রীমন্দিরে বৈদ্যুতিক আ প্রভৃতি দ্বারা ভগবৎসেবা রাজসিক তামসিক ভাব নহে। ভগবৎসেবা—নি ধনী বা দরিদ্র সকলেরই আত্মাহ ভগবৎসেবার বিধান আছে। কিন্তু দরি যে অর্থব্যয়ে ভগবৎসেবা হইয়া থাকে, ত তাহার অনুকরণ করিতে গেলে বিরূপ দোষদুষ্ট প্রচারাবয়ব হইবেন। আ আশা করি, প্যারীবাবু যখন নিজে বৈ অভিমান করেন, তখন এই সেবাবি সিদ্ধান্তগুলি তিনি জানেন।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ঋষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস প্রণীত মূল, শ্রীমদ্-
াচার্য্য-কৃত তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী
কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও
তিশব্দ, তথ্য ও বিবৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আরম্ভে
স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ
্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী
রসূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম
াগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ
ত্র ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম
তে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৮/০; দশম স্কন্ধ ১২৲;
ত্র ৮০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভা০ লোচনঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য'
শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত
ভূমিকাভাষ্য শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া
কাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সান্বয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও
শ্লোক পরারের পূর্ব্বে সন্নিবিষ্ট অভিধেয় সংযোজিত।
ত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক,
ত্র, শব্দ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের
বৃত্ত জীবনী-সম্বলিত এইরূপ অদ্ভুতপূর্ব্ব সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে
াপি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের
ত মূল অক্ষরে মুদ্রাঙ্কণ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায়
০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত
ৌড়ীয় ভাষ্য, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-
ী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ
ল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের
ংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত
ইবেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার
ক্ষা ৫৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কুত্রাপি
কাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ,
ব্দার্থ, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত
ইতেছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী
কারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷০ টাকা। নদীয়া
কাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি
শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃত সারার্থবর্ষিণী
কাসম্বেতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-
ন' নামক ভাষ্যভাষ্যসম্বিতা। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে
ক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি
ভাষ্যব্যতিরিক্ত-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই গ্রন্থ
ত্তমরূপের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷০
কা মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী
গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী
ভাবাম্বুদকপোষোদিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণানন্দদায়িনী ভাবস্থ-বাণীর
মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কোস্তুভমণি সম্প্রদায়
বৈভববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের
সমন্বয় গুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিবিলাসচিন্মাত্র-
অচিন্মাত্র-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার
—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-
বর্ণ, শ্রীমন্মাধিভাব, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা
ও বর্ণ বিচার, আত্মতত্ত্ব ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও
তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম,
প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র
৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—শুদ্ধা ও সিদ্ধা ভক্তি, মন্ত্রের
শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীগুরুর স্বামিপাদ ও
মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিযুগের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণ-
কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-
ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীগুরুপাদপদ্মভজন-
পথ, শ্রীমতী বৃষভানুনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকৃপা
ও কৃষ্ণকীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত।
ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্তাপ্রিয়তা
শ্রীবলদেব প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণাবির্ভাব, বৈষ্ণব, শ্রীসীতাদেবীর
আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ভাগবতের সত্তা, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্-
ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীর্ত্তন ও হরিসেবার নিত্যতা
—এই নয়টী সুদার্শনিক বক্তৃতাসম্বলিত। ভিক্ষা ৸০ মাত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয় বৈষ্ণবদার্শনিক-শেখর শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিদ্যা
ভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রাঞ্জল বঙ্গ-
ভাষায় বিস্তৃত 'বিদ্বদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-
সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয়
পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত।
উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের
ভিক্ষা ২৲ টাকা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনব-
দ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও
অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে
পরিক্রমার দ্রষ্টব্যাদি-বিষয়ক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর-রচিত। ভক্তিরত্নাকর
হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি
প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই
পক্ষে বিবৃত। ভিক্ষা ।৵০ আনা।

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের
শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব—
অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, ক
ও, আশ্রমাদির বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি
প্রৌঢ়ক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীল
পরিচয়, প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায়
সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাধ
২৲ টাকা, অর্দ্ধ ১৷০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবের অনুক্ষণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য
শ্রুতি স্মৃতি পুরাণ-পঞ্চরাত্র সাত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী
বিষয়বিভাগক্রমে সান্নিবেশিত। এইরূপ বৈষ্ণব
সিদ্ধান্তের সারসমন্বয় অদ্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই।
ইহাতে গুরুতত্ত্ব ভাগবত—বৈষ্ণব গৌর—নিত্যানন্দ—
অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—তত্ত্বত্রয়—জী
—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণাশ্র
—শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি
সুবৃহৎ শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কা
রু কাগজে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে না
গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'ধামমাহাত্ম্য—ম
মাহাত্ম্যের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরিচক্রব
ঠাকুরের ধাম পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—শ্রী
যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতক
শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃ
গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃ
তৎসঙ্গে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্ব
মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি স
অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রগ
পক্ষে ১৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবা
প্রচারক শ্রীসম্প্রদায়প্রবর্ত্তক আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পা
উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহা
বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে
নাম মাত্র ভিক্ষা ।০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ জিদণ্ডী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণী
মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহার
সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলি
নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ
সহ শ্রীমদ্বলদেবপ্রভুর একটী ত্রিবর্ণরঞ্জিত অলৌকিক চি
প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খা
একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি সুরম্য বাঁধাই রাজসংস্ক
২৲ টাকা মাত্র।

ভজন

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-রত্নের জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুহ্য বিষয়ক এ রূপ সরল ও হৃদয়স্পর্শী গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। নিখিলগোস্বামি-শাস্ত্র-মহোদধি-মন্থনফলে এই গ্রন্থরত্ন উত্থিত হইয়াছেন। আবার সুবিস্তৃত কথাসার [illegible] দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, মোদ্দার রূপে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

গৌরাঙ্গ

শ্রীমদ্ভক্তিপ্রভুর অ[illegible] পার্ষদ শ্রীল ভগবানন্দ প্রভু বিরচিত। এই পুস্তক [illegible]তি সুখবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর কতিপয় লীলার বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী [illegible] অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা দেখিতে [illegible]ন। পাদটীকায় দুরূহ স্থলের বিশদার্থ ও গ্রন্থকর্ত্তৃ[illegible] পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ৷৵০ [illegible] মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী ; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য দান ; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত কেহ বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ৷৹।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীনাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের যাবতীয় বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির অতি সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আলাপচ্ছলে পরিপাটিরূপে মুদ্রিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ভিক্ষা ৷৵০

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্-বিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। সামান্য লেখাপড়া-জানা লোকেও এই ভজনরাজ্যের গীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ষষ্ঠ সংস্করণ, ভিক্ষা ৷৵০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, বিজ্ঞপ্তি, ভজনবাসনা, বহুবিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-বিষয়ক গীতিপুঞ্জ, ভিক্ষা ৷৵০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আত্মনিবেদন ও প্রণয়-সেবনাদি-বিষয়ক বহুল গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত। ভিক্ষা ৷৵০ আনা মাত্র।

সাধনপথঃ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সম্বোধন ভাষা, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সাধক ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত বহুপদোপ[illegible] গীতমঞ্জরী প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ভিক্ষা ৷৵০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। ভিক্ষা ৴০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। ভিক্ষা ৴০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। ভিক্ষা ৴০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর পুস্তক। ভিক্ষা ৴০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মন্ত্রাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ম্মাদি সদাচারাবলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। ভিক্ষা ৴০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীবরদাচার্য্যাচার্য্য রচিত। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্যের সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবমতমত। সানুবাদ ভিক্ষা ৷৹ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের প্রমাণাবলী-সংবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ভিক্ষা ৷৹ আনা।

মুক্তিমল্লিকা (জগৎসৌরভ)

শ্রীমদ্ভক্তিসুধাকরাত্মজ শ্রীমদ্বাদিরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমদ্মধ্বাচার্য্য হইতে ষোড়শাসন দ্বিতীয় মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীব্যাসরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়শাস্ত্রের কিরূপ সুন্দরভাবে শুষ্কবিবাদোদ্যি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন হইয়াছে। ভিক্ষা ৷৵ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকগুলি সারগর্ভ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ভিক্ষা বাঁধাই ৷৹ আনা, আবাধাই ৷৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, কথা, ঐতিহ্য, প্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ। রায়বিহাদুরের কুমার শ্রীযুক্ত পরমেশ নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাচ্য (লাহোর), বেদান্তরত্ন মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত ; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মলাটে বাঁধাই মূল্য ১৷০. ভিঃ পিঃ ডাঃ ২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবপরত্ব, ভালালের দী[illegible] শ্রীনামাষ্টক, শ্রীমন্মহাপ্রভুর মহোদয়শত নাম, অষ্টপ্র[illegible] নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গী[illegible] নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীমদ্ভোষম-প্রভুর অষ্ট[illegible] আচার্য্য-বন্দনা, ষড়্গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামা-[illegible] সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরু-প্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধভীবনের নিত্যপাঠ্য বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত তুলসীমালার ন্যায় অভূতপূর্ব্ব ও ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ভিক্ষা ৷৵০, বাঁধাই ৷৹ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদ[illegible] শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরমহংসবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বি[illegible] গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ে[illegible] ইতিহাস সুন্দরাকারে গ্রথিত হইয়াছে। ভিক্ষা ৷৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদ[illegible] শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরমহংসবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বি[illegible] গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-পদের অর্থ এ[illegible] গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সুন্দরাকারে বর্ণিত হইয়াছে। ভি[illegible] ৷৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপার্ষদক শ্রীমন্মহাপ্র[illegible] এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবদ্বিপ্রকার পরিচয় সহ যাত্রায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয় সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ৷০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভ[illegible] সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থি[illegible] মাসিক পত্র। একণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ ভলুম চলিতেছে ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি বারে [illegible] নামের বিভর-বৈভবযুক্ত হইয়া উপস্থিত হইতেছে। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রিকায় দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ [illegible] টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

বিস্তারিত সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌স্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

ঔষধালয়ে প্রস্তুত নটীকা

ঘা, পুরুতারণা, বসন্তরোধ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অজীর্ণ, অম্লত্ব প্রভৃতি কত রোগীর রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল পুরুষে ব্যবহার চলে ও সমান বল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩০টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম "আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা"।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৪ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বেহালার পাঁচন

সর্ব্ববিধ জ্বরের অব্যর্থ মহৌষধ

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৩ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের চমৎকার ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৷৷০ আনা, পাইট ৸৵০ আনা, বোতল ১৵০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

গুপ্ত প্রেস

গোয়াড়ী ষ্ট্রীট

কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং অন্যান্য যাবতীয় কার্য্য ছাপা হইয়া থাকে। ছাপার খরচ বাজার খরচ অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

হাইড্রোসিল

বা

কে ঞ্চি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে ক্ষেত্রবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বহুবাজার, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী ভেলোরে ফিরে। অন্তিম পরীক্ষার ফল (বায়ুগ্রস্ত এবং আমার) পাঠাইলে বিনা ফিসে রোগী দেখা হয় অথবা প্রত্যহ প্রাতে ৯ঃ হইতে ১০ঃ মধ্যে সাক্ষাৎ করিলেও বিনা ফিসে দেখা হয়। দরিদ্র রোগীদের খরচ লইয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তৃত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীযতীন্দ্রচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ মৈকাড়ী, বঙ্গদেশ।

অবশ্য নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন,

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত হরিপদ মিত্র, ১১৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, শাটপোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার প্রাক্তপুত্র গত ছয় মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রচন্দ্র উকীল মহাশয় মাত্র ১৫ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযতীন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার নলিয়া) ৩৭ ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। অফিসোবেশন ইউনিয়ন প্রিন্টিং টেমেন্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসের

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

গ্রন্থাদির কার্য্যই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পদ্যই বলুন,

আর ৩ নং ও ৪ নং এর হাফটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অ সত্বর ছাপা হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৩৩২ নং আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ হইতে—অক্ষয়কুমার মজুমদার ভক্তিকুসুম এম. এম. এ. কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

মৃত্যু-রহস্য

৭ই আগষ্ট প্রাতে ঝুকড়া সহরের সন্নিকটে স্থানীয় মটোগ্রাফার গতি ব্যানার্জির মৃতদেহ পাওয়া যায়। মৃতের শরীরে আঘাতের কোন চিহ্ন ছিল না।

আবার ব্যয়স্কোপে পতাকা-দৃশ্য

বোম্বাই হইতে প্রকাশ যে জাতীয়-পতাকা সম্বন্ধে নিখিল ভারত কংগ্রেস কমিটীতে প্রস্তাব গৃহীত হইবার পর বোম্বাই প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটীর সভাপতি মিঃ নরীম্যান যে ঘোষণা করেন, সেই অনুসারে ৮ই আগষ্ট প্রাতে কংগ্রেস হাউসে নিখিল ভারত কংগ্রেস কমিটীর সভাপতি ও সদস্যরা নূতন জাতীয় পতাকা অভিবাদন করেন। এই অভিবাদনোৎসবের বায়স্কোপ চিত্র লওয়া হয়। মিঃ নরীম্যান বলেন, এই বায়স্কোপে প্রদর্শন করিয়া সেন্সারী কর্তৃপক্ষের কংগ্রেস পতাকা সম্বন্ধে নিষেধাজ্ঞা পরীক্ষা করা হইবে।

ভীষণ নারীহত্যা

সংবাদ আসিয়াছে যে, কিষাণগঞ্জ মহকুমার অন্তর্গত ইসলামপুর থানার এলাকাধীন কোন দরিদ্র গ্রামবাসীর খাদ্য দ্রব্যাদি ক্রয় করিবার জন্য অর্থের প্রয়োজন হয়। সে অর্থ সংগ্রহ করিবার চেষ্টা করিয়া অকৃতকার্য্য হয়। অতঃপর সে তাহার গুরুতর পত্নীর নিকট গমন করিয়া সামান্য কিছু অর্থ ঋণ করিবার প্রস্তাব করে। কিন্তু উক্ত গুরুতর পত্নী ইহাতে অসম্মতা হয়। সে ভাবিয়া চিন্তিয়া মতলব স্থির করিয়া রাখে। প্রকাশ পরদিন সে তাহার গুরুতর-পত্নীকে একখানা 'দা' দ্বারা আক্রমণ করিয়া তাহার দেহ বিখণ্ডিত করিয়া ফেলে, ফলে সে অবিলম্বে মৃত্যু মুখে পতিত হয়। পরে উক্ত হতভাগ্য ক্রুদ্ধ লোকটি উদ্বন্ধনে আত্মহত্যা করিয়াছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।

দস্যুদলের সহিত সংঘর্ষ

গত ৮ই আগষ্ট রাত্রিতে ৯টার সময়, কোয়াদন হইতে ৩ মাইল দূরে, টাঙ্গি নামক স্থানে কাফী সম্প্রদায়ের একটা দল—৮ জন আকাথোপ আক্রান্ত হয়। কোয়াদন গ্রামের আকবর হোসেন সেনোক দল পরিচালিত করেন। যুদ্ধে একজন কাফী ও আর একজন নিহত এবং ২ জন আকাথেল আহত হয়। একজন আকাথেলের অবস্থা সাংঘাতিক। দস্যু দলের নিকট হইতে ৩টা পিস্তল, ২টা রাইফেল, একটা দোনালা বন্দুক, একখানা ওয়াচ ও কিছু নগদ টাকা কাড়িয়া লওয়া হইয়াছে। উহারা অস্ত্রত্র পূর্বে ঐ সকল জিনিষ লইয়া যাইতেছিল।

রহস্যজনক হত্যাকাণ্ড

হত্যাকারীর আত্মসমর্পণ

ইন্দ্রপুর থানার এলাকাধীন কাহ্নগ্রামবাসী শ্রীযুত মাধবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় নামক একজন সম্ভ্রান্তিপন্ন মহাজনকে ও রমণী বিবি নামক জনৈক স্ত্রীলোককে গত ৬ই আগষ্ট কে হত্যা করিয়াছে। প্রকাশ নিহত লোক দুটির মস্তক ধড় হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া গিয়াছে। সংবাদ পাওয়া গিয়াছে, হত্যাকারী ঐ তারিখেই সন্ধ্যায় চাতনী থানার দারোগার নিকট উপস্থিত হইয়া আত্ম-সমর্পণ করিয়াছে।

মহিষশাবকের সাতখানি পা

পাটনা সিটির লোদী কাটরা নামক পল্লীর এক সংবাদে প্রকাশ, তথাকার অধিবাসী মিঃ সৈয়দ আমিনুদ্দীন আমেদের একটী মহিষ অদ্ভুত রকমের বাছুর প্রসব করিয়াছে। বাছুরটীর সাতখানি পা, একটী মুখ ও দুইটী লেজ হইয়াছে। বাছুরটী জন্মিবার অল্পকাল পরেই মারা গিয়াছে।

রামকৃষ্ণের মৃত্যুতে শোকপ্রকাশ

গত ৮ই আগষ্ট শনিবার সন্ধ্যায় অক্টেলিটন স্কোয়ারে রামকৃষ্ণ বিশ্বাসের ফাঁসীতে মৃত্যু হওয়ার শোক প্রকাশ করিবার জন্য একটী জনসভার অধিবেশনে শ্রীযুত বিপিনবিহারী গাঙ্গুলী সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। স্বামী জ্ঞানানন্দ ও শ্রীযুত গাঙ্গুলী সভায় রামকৃষ্ণের মৃত্যুতে শোক প্রকাশ করিয়া বক্তৃতা করেন। তাঁহারা হিংসা নীতির নিন্দাবাদ করেন ও পরলোক গত আত্মার শান্তি কামনা করেন।

শ্রীযুত গাঙ্গুলী যুবকগণকে দেশের মুক্তি সংগ্রামে গান্ধীজী প্রবর্তিত নিরস্ত্রের অহিংসা নীতি অনুসরণ করিয়া চলিতে অনুরোধ করেন। তিনি বলেন অহিংসা ব্যতীত ভারতে স্বরাজ প্রতিষ্ঠা সম্ভব হইবে না। রামকৃষ্ণের মৃত্যুতে শোক প্রকাশ করিয়া হিংসাবাদের নিন্দা করিয়া এবং ডালহৌসী স্কোয়ারের এক সভায় কর্পোরেশনের প্রতি আক্রমণের নিন্দা করিয়া প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে।

অজুলে গ্রেপ্তার

ডাক্তার চপানিয়ু কক, শ্রীযুত সুরেন্দ্র নাথ বিশেষী, রক্তাকর নায়ক, আনন্দচন্দ্র প্রধান, গোপালচন্দ্র প্রধান, রমানন্দ প্রধান এবং ফাটানী মিশ্রকে পুলিস গ্রেপ্তার করিয়াছে।

প্রকাশ, উপরিউক্ত কংগ্রেসকর্ম্মিগণ স্থানীয় মন্দিরের সীমানার মধ্যে নির্ম্মিত একটি চালাঘরে কাজ করিতেছিলেন। স্থানটি অজুল খাসমহলের অধিকারভুক্ত বলিয়া তাঁহাদের উহা ছাড়িয়া দিবার জন্য নোটীশ দেওয়া হয়। ইহার পূর্ব্বে তাঁহারা উক্ত জমী খুঁড়িয়া লইবার জন্য ডেপুটী কমিশনারকে লিখিয়াছিলেন এবং তাহার জন্য স্থানীয় তদন্তও হইয়াছিল। কিন্তু শেষ সিদ্ধান্ত হইবার পূর্বেই তাঁহাদের গ্রেপ্তার করা হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ।

পুলিশ কর্ম্মচারীদের বিরুদ্ধে গুরু অপরাধ

কিষাণগঞ্জ হইতে প্রকাশ যে, গত ৭ই আগষ্ট তারিখে দারোগা শ্রীযুত কলেশ্বরপ্রসাদ রিজলতারের জবাবে আত্মহত্যা করেন। এই ব্যাপারে বহু রহস্য বিজড়িত আছে। প্রকাশ, মৃত ব্যক্তির নিকট যে পত্র পাওয়া যায় সেই পত্রে পুলিসের ডিষ্ট্রিক্ট সুপারিন্টেণ্ডেণ্ট, একজন ইনস্পেক্টার ও কিষাণগঞ্জ সাব্‌ডিভিসনের কনষ্টেবল মৌলবী আহম্মদ হোসেনের বিরুদ্ধে গুরুতর অপরাধের উল্লেখ আছে। এক্ষণে নানাপ্রকার সংবাদ শ্রুত হইতেছে, উহাতে বুঝা যাইতেছে যে, মৃত দারোগার সহিত তাঁহার উপরিতন কর্ম্মচারীদের সহিত কিছু দিন যাবৎ বনিবনাও হইতেছিল না। ইহার পর তিনি আত্মহত্যা করায় ব্যাপারটি বড়ই জটিল হইয়া পড়িয়াছে। এ বিষয়ে সবিশেষ অনুসন্ধান বিশেষ প্রয়োজন।

লাহোর জেলে চাঞ্চল্য

রাজনীতিক আসামীগণের বিশেষ করিয়া আসামী ভাগরামের প্রতি জেল কর্তৃপক্ষের আচরণের প্রতিবাদে গত ৭ই আগষ্ট শুক্রবার অপরাহ্ণ হইতে পঞ্জাব ষড়যন্ত্র মামলার শুকদেবরাজ এবং অপর ২৫ জন আসামী এবং দ্বিতীয় শ্রেণীর আরও কতিপয় রাজনীতিক আসামী জেলের মধ্যে প্রায়োপবেশন আরম্ভ করিয়াছেন।

বোধ হয় ইহা পাঠকবর্গের স্মরণ আছে যে, ভাগরাম গত এক পক্ষকাল প্রায়োপবেশনে আছে, ৭ই আগষ্ট তারা আইন অনুসারে তাঁহার বিরুদ্ধে আদালতে অভিযোগ করা হয়। এই অভিযোগ আনয়ন করিবার সময় তাহাকে ষ্ট্রেচ করিয়া আদালতে আনয়ন করা হইয়াছি প্রকাশ, প্রায়োপবেশনকারিগণকে প্রকার সুবিধা হইতে বঞ্চিত হইয়াছে এবং তাঁহাদিগকে জেলে আ করিয়া রাখা হইয়াছে।

কারা আইনানুসারে তাঁহারা বিরুদ্ধে আনীত অভিযোগের শুনা সময় অনেক জোরাকিরণ হইয়া প্র পাইবে বলিয়া অনুমান হইতেছে।

পুলিসের রিপোর্ট অধিক

কর্পোরেশন ষ্ট্রীটে একটী বাড়ী ভবনের দ্বারদেশে ট্যাক্সি থামি অভিযোগে ট্যাক্সি চালক অজাপ কলিকাতা অতিরিক্ত প্রেসিডেন্সি ম্যা ষ্টেট শ্রীযুত ডে, কে, বিশ্বাসের আদা অভিযুক্ত হইয়াছিল। ম্যাজিষ্ট্রেট ৮ই আগষ্ট শনিবারে আসামীকে মুক্তি করিয়াছেন।

প্রমাণে প্রকাশ, ট্যাক্সিখানি উক্ত হইতে ৩।৪০ গজ দূরে ছিল। ম্যাজি রায়ে বলিয়াছেন, কনষ্টেবলের রিপো বিশ্বাসযোগ্য নহে। আবশ্যক বিষ দাবদার জন্য মামলার বিবরণ পুলি ডেপুটি কমিশনারের নিকট পে করিবার জন্য ম্যাজিষ্ট্রেট আ দিয়াছেন।

কাছাড় জিলাকে বাঙ্গালার অন্তর্গত করার প্রস্তাব

গত ৯ই আগষ্ট সন্ধ্যায় শ্রীযুক্ত মনো চন্দ্র চক্রবর্ত্তীর সভাপতিত্বে কা কংগ্রেস কমিটির এক সাধারণ সভা সভায় এই মর্ম্মে ২টি প্রস্তাব গৃহীত যে, (১) কাছাড়কে বাঙ্গালার সহিত যুক্ত করা কর্ত্তব্য, কেননা ভাষা শিক্ষা দীক্ষার কাছাড় অধিবা বাঙ্গালীরেই অনুরূপ এবং (২) অ সংযুক্তিণী সভার গৌহাটী প্রদেশ প্র প্রস্তাবের বিরুদ্ধে সভা ঘোরতর প্রতি করিতেছেন।

লোহার বরগা কড়ি
করগেটটীন, জানালা-দর
দালানের ফ্লোরিং টালি
বেড়াবেরা কলিকাতার ই
সুলভে বিক্রয় করা

টেলি— 'শ্রীধাম'
নবদ্বীপ

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৬৲
অর্দ্ধ কলম ৩৲০
সিকি কলম ২৲
ফর্দ্দির হার
স্বতন্ত্র

সাধারণের হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৲৮০
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ১৫

ভারতের সর্ব্বত্র নাম্নল প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১৩৮ তমসংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—২৮শে শ্রাবণ বৃহস্পতিবার, ১৩৩৮, ১৩ই আগষ্ট ১৯৩১

ডাকঘরে বোমা ফাটিল

কলেজ ছাত্রের বিরুদ্ধে মামলার শুনানী

বজ্রাঘাতে মৃত্যু

বিদ্রোহীদের সরকারী লঞ্চ আক্রমণ

বেনিয়াপুকুরে মহিলা সভা

৩ জন স্ত্রীলোক লবণ বিক্রয়ে গ্রেপ্তার

গীর প্রতি শ্রদ্ধাঞ্জলি

আজাদময়দানে ভবানীদয়ালের বক্তৃতা

হটসন-গান্ধী সংবাদ

পুরুলিয়ায় টেক্সির ধাক্কায় বালকের পতন

নানা কথা

ডাকঘরে বোমা ফাটিল

এলাহাবাদ হইতে প্রকাশ যে, ১০ই আগষ্ট ঝিমকলাণ সাব্‌পোষ্ট অফিসে জনৈক শত্রু সরকারে এক বোমা ফাটায় ডাকঘরের দরজা খসিয়া পড়িয়াছে জানের পরদা ছিড়িয়া গিয়াছে। এবং বারান্দার একটী নিম্নিত বালক আহত হইয়াছে। এই ভীষণ শব্দ দুই মাইল দূরবর্ত্তী স্থান হইতে শুনিতে পাওয়া গিয়াছিল। বোমা-বিস্ফোরণের ফলে ডাকঘরের সংবাদে প্রকাশ, ঐ ডাকঘরে টাকা থাকিত না সুতরাং বোমা ফেলিবার যে কি উদ্দেশ্য তাহা এখনও উদ্ঘাটন করা যায় নাই।

বিদ্রোহীদের সরকারী লঞ্চ আক্রমণ

রেঙ্গুণ হইতে প্রকাশ যে, গত ৫ই আগষ্ট আংটের নিকট পাগান নদীর উত্তরঅঞ্চলে উপত্যকার বিদ্রোহীরা সরকারীলঞ্চে গুলী চালাইবার ফলে একজন কারেন-সিপাহী ও একজন সার্জেণ্ট গুরুতর জখম হইয়াছে। বিদ্রোহী অঞ্চলে স্থানীয় বর্ম্মাযোদ্ধারা এখনও সাধারণভাবে ডাকাতি করিয়া বেড়াইতেছে। গত সপ্তাহে চেনদাবা জিলায় ৭ জায়গায় ডাকাতি হইয়াছে।

থারাবাড়ি, থায়েটমিয়ো ও পেগু হইতে কয়টা নরহত্যার সংবাদও পাওয়া গিয়াছে। একদল পুলিস পাহারার বাহির হইয়া একজন ডাকাতকে গুলী করে। এই লোকটা সম্প্রতি আর কয়েকজনের সহিত মিলিত হইয়া পেগু জিলায় একজন পল্লীবাসীকে আক্রমণ করিয়াছিল।

থারাবাড়িতে এ পর্য্যন্ত ২১৩ জন আত্মসমর্পণ করিয়াছে।

বন্যার অবস্থা সম্বন্ধে আলোচনা

রবিবার দিবস অপরাহ্ণে শঙ্খনদ পাকে উত্তর ও পূর্ব্ববঙ্গ বন্যা ও ত্রিপিতের অবস্থার বিষয় আলোচনা করিবার জন্য এক সভার অধিবেশন হইয়াছিল। নির্য্যাতিত কর্ম্মী শ্রীযুক্ত বিপিনবিহারী গাঙ্গুলী সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। সভায় শ্রীযুক্ত কালীপদ মুখোপাধ্যায়, স্বামী জ্ঞানানন্দ, শ্রীযুক্ত অমিত মাইতি, নরেন্দ্রচন্দ্র সেন, প্রভৃতি বক্তৃতা করেন।

সভাপতি মহাশয়ের আবেদনে বন্যা প্রপীড়িত ব্যক্তিগণের সাহায্যার্থে কিছু অর্থ সংগৃহীত হয়।

অতঃপর অধিকরাত্রে সভা ভঙ্গ হয়।

বার্ম্মা বিদ্রোহীদের প্রতি সরকারের দয়া

রেঙ্গুণ হইতে প্রকাশ যে, বোমা বিস্ফোরণ মামলা সম্পর্কে যে ৯ জন কলেজ ছাত্রের বিরুদ্ধে সরকারের নিকট আবেদন করায় সুপ্রীম তাহাদের ৬২ জনের মধ্যে ১৮ জন প্রাণদণ্ডে এবং ৪৪ জনকে যাবজ্জীবন দ্বীপান্তর দণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছিলেন।

প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত ৪ জন, কয়েক আবেদন মঞ্জুর করা হইয়াছে। কয়েকে প্রাণদণ্ডের পরিবর্ত্তে যাবজ্জীবন দ্বীপান্তরদণ্ড দেওয়া হইয়াছে। অবশি ১ জন নাবালক থাকিবার মুচলেকা দি মুক্তি পাইবে বলা হইয়াছে।

সরকারের প্রাণদণ্ড মকুব করা ৩ তাহাদের মধ্যে ২ জনের বিষয় ৫ দিন পরে এবং আর ৮ জনের বিষয় ১ দিন পরে বিবেচনা করা হইবে।

যে ৪৪ জন যাবজ্জীবন দ্বীপান্তর দণ্ডিত হইয়াছে, তাহাদের মধ্যে ৪০ জ সশ্রমে থাকিবার কারাদণ্ড দিলে মু পাইবে বলা হইয়াছে।

৩ জন স্ত্রীলোক লবণ বিক্রয়ে গ্রেপ্তার

তাড়ির দোকানের সম্মুখে পিকে করিবার জন্য সংগে সংগে প্রায় ১২ স্বেচ্ছাসেবক আসিয়াছিলেন।

মুচলেকার প্রস্তাবে লবণ বিক্রয়ে আসিয়াছে সেইজন্যের ৩ জন স্ত্রী লোককে লবণ বিক্রয়ের অপরাধে গ্রেপ্তার করিয়াছেন তাহাদিগকে আদালতে মু দেওয়া হইয়াছে।

শ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার পরিব্রাজকগণ

পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা	পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা
১। শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ	শ্রীমায়াপুর	৮। শ্রীভক্তিস্বরূপ পুরী	কটক
২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী	কলিকাতা	৯। শ্রীভক্তিস্বরূপ পর্ব্বত	মধুরাতক
৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম	শ্রীমায়াপুর	১০। শ্রীভক্তিবিলাস গভস্তিনেমি	কলিকাতা
৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য	কটক	১১। শ্রীভক্তিরঞ্জন ভক্তিসার	মাদ্রাজ
৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন	কলিকাতা	১২। শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধর	মাদ্রাজ
৬। শ্রীভক্তিসর্ব্বস্ব গিরি	অম্বুজসর	১৩। শ্রীভক্তিকুমুদ শ্রৌতী	শ্রীমায়াপুর
৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর	ব্রাহ্মণপাড়া	১৪। শ্রীভক্তিপ্রসূন যোষায়ন	বালেশ্বর

শুদ্ধভাক্তমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ভাঙ্গড়ার শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

এই মঠরাজ পারমার্থিক দৈনিকপত্র, সাপ্তাহ-পত্রিকাদের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অষ্টকালীয় সংকীর্ত্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি ভক্তগণ অনুষ্ঠিত করিয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সেবকগণ—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস কাব্যসাংখ্যতীর্থ, শ্রীসুধীরঞ্জন, শ্রীপাদ গৌরচন্দ্র, শ্রীপাদ নন্দগোপাল, শ্রীদীনবন্ধু নাথ, শ্রীমধুসূদন, শ্রীমদনগোপাল, শ্রীবৃন্দাবন বাসাধিকারী ভক্ত নরেন্দ্র, রবিপদ, দেবকীনন্দন প্রভৃতি।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্যাত্রিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সেবকগণ—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ হাসাধিকারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তিরঞ্জন হাসাধিকারী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপ্যারীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যারত্ন ভক্তিপ্রসাদী সম্প্রদায়বৈভবাচার্য্য, শ্রীঅমৃতরঞ্জনহাসাধিকারী বি-এ, শ্রীবসন্তকুমার হাসাধিকারী বি-এল, শ্রীবসুধম নবগোপাল, শ্রীবিশ্বরূপ ব্রহ্মচারী, শ্রীহরগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

রক্ষক—লোকনাথাবধূত গোস্বামী ভট্টাচার্য্য প্রভু শ্রীমাধব। সেবকগণ শ্রীবিজ্ঞানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদ ভক্তিকুমুদ, শ্রীরাধবদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীসাধন দাস অধিকারী, রেবতী শ্রীনীলনাথ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীপ্রভাকুসুম ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

রক্ষক—শ্রীবৃন্দাবনচন্দ্র ভক্তি চারু, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিস্থল

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) শ্যামন্দ সুন্দর-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, বরণডাঙ্গা (নদীয়া)

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ডাক্তার ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী এম, এম, এস।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

ঘরমলসিংহ।

রক্ষক—শ্রীহরিবর ভক্তিপাণ্ডী এম, এ, বি, এল, সেবকগণ—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তিপাণ্ডী, শ্রীউদ্ধব আধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

টাপাতলি, নয়নপুর, (নদীয়া)

রক্ষক—শ্রীবেদব্যাস ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনীলমাধব দাস।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বাগেরহাট, খুলনা ষ্টেট, পি

রক্ষক—শ্রীসর্ব্বেশ্বরানন্দ ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমাধবেন্দ্রমঠ

মাটপাড়ি, আসানসোল, বর্দ্ধমান।

রক্ষক—শ্রীবনবিহারী ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীগণপতি।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

গোবিন্দপুর, হাসখালী, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীঅতুলানন্দ ব্রহ্মচারী। সেবকগণ শ্রীবসন্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীকলসোর হাস অধিকারী, ভক্ত বিশ্বনাথ।

(১৪) শ্রীমাধব-গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীনিত্যানন্দ ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

জয়দেবপুর, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীবলরামদাস ব্রহ্মচারী

(১৬) শ্রীখড়দহ-গৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী, শ্রীমতিলাল ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকলিয়া, সাতক্ষীরাপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাগোবিন্দ-বিগ্রহগণের নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ভক্তবর শ্রীভগবানদাসজী।

(১৮) আমলাযোড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

বাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগোবিন্দগোপাল।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পথঘাট, পুরী, উড়িষ্যা।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনদীয়ানন্দ, শ্রীগোবিন্দাশ্রয় ব্রহ্মচারী, শ্রীবাসবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীবিমান চরণ অধিকারী, শ্রীরাধিনি পণ্ডা।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিসেবী প্রভাবলী। সেবকগণ—ব্রহ্মচারী শ্রীবংশীবনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদন, শ্রীরামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ অনন্তগোপাল হাসাধিকারী।

(২২) শ্রীমদনমোহন-গৌড়ীয় মঠ

৩নং জগন্নাথদাসপুরা, কাশী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী ভূগর্ভেশ্বরী, নিতাইদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীগোকানন্দ প্রভৃতি।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসিংহদাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

রক্ষক—শ্রীজগপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুয়াডাঙ্গা, চিয়াডাঙ্গা, যশোহর।

রক্ষক—শ্রীরমানাথ দাস, শ্রীরামমণি দেবদাসিরা।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীজয়পতাকী, শ্রীনন্দগোপাল ব্রজবাসী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, ঢাকা

এখানে বহু ভক্তমূর্ত্তি শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীব্রাহ্মণভক্ত দাস, ভক্ত কৃষ্ণানন্দ।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ-কার্য্যালয়

৫নং গোবিন্দজন ডাক্তার লেন, নিউ দিল্লী

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগোকুলচন্দ্র, শ্রীমুকুন্দদেব শ্রীরাধাবল্লভপরায়ণ

(২৯) গোয়ালপাড়া-শ্রীপদ্মাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগোরাঙ্গদাসজন

(৩০) মাদ্রাজগৌড়ীয় মঠ

মর্দ্দ গোপালপুরম্, ক্যাথেড্রাল, মাদ্রাজ

রক্ষক—ত্রিদণ্ডী শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধর মহারাজ, সেবকগণ—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিরঞ্জন ভক্তিসার, শ্রীপাদ জগন্নাথদাস ব্রজবাসী, শ্রীপাদ দেবকীনন্দন ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ সিদ্ধস্বরূপ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী ও শ্রীপাদ গৌরগোপাল ব্রহ্মচারী।

(৩১) শ্যামগোপাল পাট

টাঙ্গাইলপুলি, চাকদহ, নদীয়া

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকেশবানন্দ

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ



দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ



একমাত্র পারমার্থিক

দৈনিক পত্র

শ্রীধাম মায়াপুর - নদীয়া

ষষ্ঠবর্ষ | ১৫ শ্রীধর গৌরাব্দ ৪৪১, ১৮শে শ্রাবণ বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ১৩ আগষ্ট ইং ১৯৩১ বৃহস্পতিবার | ১৩৯তম সংখ্যা

সাময়িকী

নদীয়া-প্রকাশের পাঠকবর্গ অবগত আছেন যে, গত ১৩ই আষাঢ় ১৮শে জুন বুধবার গৌড়ীয় সম্প্রদায়ৈকসংরক্ষক ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তানন্দপুরীর শ্রীমন্দির শ্রীপাটবাটী দেবাগারে প্রবেশ করিয়াছেন। এতদুপলক্ষে চারিদিনে বক্তৃতা হইয়াছিল এবং মহানন্দোৎসব হইয়াছিল। নবদ্বীপবাসীর ঐকান্তিক অনুরোধে এবং শ্রীগুরুপাদের আদেশে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ কয়েকজন পরিকরসহ গত ২০শে শ্রাবণ, ৭ই আগষ্ট রবিবার বৈকালে চারুদহে আগমন করিয়াছেন। সন্ধ্যারাত্রিকের পর স্বামিজী শ্রীযুত আশুতোষ দে কর্ম্মকারের গৃহে শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ ও ব্যাখ্যা করিয়াছেন।

মানবজন্মের দুর্লভত্ব, ক্ষণভঙ্গুরত্ব এবং শ্রীগুরুপাদপদ্মের কৃপা এমন সরস এবং জনয়-গ্রাহীভাবে বুঝাইয়াছেন যে, শ্রোতৃমণ্ডলী সাধুসঙ্গলাভেই মানবজন্মের একমাত্র সার্থকতার কথা উপলব্ধি করিবার সুযোগ পাইয়াছেন।

অর্থাভিলাষের আশায় শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ এবং সাংসারিক সুবিধা বা পুণ্যাদি লাভের আশায় পাঠশ্রবণ যে অন্ধতামিস্রপ্রদায়ক, শ্রোতৃবর্গ ঐকথাও বুঝিয়া নিজ নিজের ভ্রম সংশোধন করিবার অবকাশ পাইয়া বিশেষ লাভবান্ হইয়াছেন।

শ্রীযুক্ত হরিচরণ মুখোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত হারাণচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, কুমার ঐশচন্দ্র নন্দী মহাশয়দের এষ্টেটের নায়েব শ্রীযুক্ত রাইচরণ ভট্টাচার্য্য, স্থানীয় রামলাল একাডেমির প্রধান শিক্ষক শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায় বি. এ, সরকারী শিক্ষক শ্রীযুক্ত নিবারণ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বি. এ, শ্রীযুক্ত নরেন্দ্র নাথ বসু বি. এ, ডেপুটিপতি শ্রীযুক্ত কালিকাপ্রসাদ ভট্টাচার্য্য, সুহাস চন্দ্র বসু, বিনোদ লাল পণ্ডিত, বটুক নাথ মিত্রপ্রমুখ বহু সজ্জন সভায় উপস্থিত ছিলেন। পাঠান্তে বক্তাবারিগণ সুমধুর কণ্ঠে স্বরচিত কীর্ত্তন করিয়াছিলেন শ্রোতৃবর্গ বলিতেছেন যে, তাঁহারা ভক্তিসিদ্ধান্তগর্ভিত শ্রীমদ্ভাগবতের এবম্বিধ ব্যাখ্যা পূর্ব্বে কখনও শ্রবণ করেন নাই।

গত ৪ঠা আগষ্ট অপরাহ্ণ ৬ ঘটিকার সময় নবদ্বীপের বিশিষ্ট ব্যবসায়িবৃন্দের আগ্রহাতিশয্যে শ্রীগৌড়ীয় মঠের প্রচারক পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী ঈমদ্ ভক্তিবিনোদ মহারাজ বিবাট্ জনসভায় শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব কারণ, শ্রীমন্মহাপ্রভুর বৈশিষ্ট্য এবং অসমোর্দ্ধ-সম্বন্ধে শাস্ত্রযুক্তিপূর্ণ সুদীর্ঘ বক্তৃতা প্রদান করেন। সমাগত ব্যক্তিগণ রাত্রি ৯ ঘটিকা পর্য্যন্ত মন্ত্রমুগ্ধের ন্যায় অবস্থান করিয়া শ্রীহরিকথা শ্রবণ পূর্ব্বক ভক্ত্যুন্মুখী সুকৃতি অর্জ্জন করিয়াছেন। বিশিষ্ট ভদ্রমহোদয়গণ, মাড়োয়ারীগণ এবং মুসলমানগণ পুনঃ পুনঃ স্বামীজী মহারাজের নিকট শুশ্রূষু হইয়া আগমন করিয়াছিলেন। জাতিবর্ণনির্বিশেষে সকলেরই এইরূপ শুদ্ধ হরিকথাশ্রবণের পিপাসা—প্রশংসনীয়।

গত ১২ই শ্রাবণ রাজেন্দ্রাণী প্রপন্নাশ্রমে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবৈভব সাগর মহারাজ রাত্রি ৭টা হইতে ৯টা পর্য্যন্ত শ্রীযুত হরীন্দ্রনাথ সরকার মহাশয়ের নিকট মনুষ্যজন্মের কর্ত্তব্য সম্বন্ধে হরিকথা কীর্ত্তন করেন। শ্রীমঠের প্রতি যতীন বাবুর আন্তরিক সহানুভূতি আছে। তিনি নানাভাবে মহাপ্রভুর সেবা করেন। গত ১৩ই শ্রাবণ রাত্রেও তিনি সাগর মহারাজ তাঁহার নিকট বক্তব্য থাকায় হরিকথা কীর্ত্তন করেন। তিনি একাগ্রচিত্তে হরিকথা শ্রবণ করিয়া মুগ্ধ হন।

গত বুধবার ২০শে শ্রাবণ মহানন্দসহ শ্রীজন্মাষ্টমী মঠে শ্রীল প্রভুপাদের কৃপাপ্রাপ্ত শ্রীযুত গোবিন্দদাস অধিকারী মহাশয় তাঁহার পরলোকগতা পত্নীর একাদশাহে মহাপ্রসাদ দ্বারা শ্রাদ্ধকার্য্য সম্পাদন করিয়াছেন। শ্রীযুত উরুক্রম দাসাধিকারী মহাশয়ের পৌরোহিত্যে শ্রাদ্ধকার্য্য যথাবিধি সম্পাদিত হইয়াছে।

শ্রীদিবস শ্রীপাদ যদুবর ভক্তিশাস্ত্রী মহোদয় শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত হইতে নামাচার্য্য শ্রীশ্রীহরিদাস ঠাকুরের মহাপ্রয়াণলীলা পাঠ করেন। পাঠান্তে শ্রীল ঠাকুর মহাশয়ের পদ ও মহামন্ত্র সঙ্কীর্ত্তন হইলে সমাগত ভক্ত ও ভদ্রমণ্ডলী সকলেই মহাপ্রসাদ সম্মান করেন।

নিম্নলিখিত ভদ্রমহোদয়গণ উৎসবে যোগদান করিয়াছিলেন,—স্থানীয় আনন্দমোহন কলেজের প্রধান ও প্রবীণ সংস্কৃতাধ্যাপক শ্রীযুক্ত পরমেশ্বর পাল, উক্ত কলেজের বিজ্ঞানাধ্যাপক শ্রীযুক্ত হরিপদ মণ্ডল, শ্রীযুক্ত রাধিকাপ্রসাদ দত্ত মাষ্টার, স্থানীয় কবিরাজ শ্রীযুক্ত মনোমোহন কাব্যতীর্থ, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত পীতাম্বর দত্ত বিদ্যাবিনোদ, উপাধ্যায় উকীল মাসাধিকারী ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীযুক্ত মুকুন্দদাস পুরকায়স্থ; উকীল শ্রীযুক্ত ভবতোষ চক্রবর্ত্তী বি. এল; শ্রীযুক্ত অমরেন্দ্র চৌধুরী, বি. এল; শ্রীযুক্ত সারদা চরণ অধিকারী মোক্তার এবং শ্রীযুক্ত শ্রীশচন্দ্র দত্ত চৌধুরীপ্রমুখ অনেক শ্রদ্ধেয় ভদ্র লোক ও ভদ্রমহিলা মহাপ্রসাদ সম্মান করেন। এই জেলার প্রায় সমস্ত শুদ্ধবৈষ্ণবগণই মহোৎসবে যোগদান করিয়াছিলেন।

গত ১০ই শ্রাবণ সংগ্রহীত শ্রীজন্মাষ্টমীপরিক্রমা মঠে শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত হইতে শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীবৃন্দাবনস্থিত শ্রীরূপ-চরণপ্রাপ্তির একমাত্র উপায়স্বরূপ বৈষ্ণব সেবা এবং নামসংকীর্ত্তনের বিষয় বিশেষভাবে আলোচিত হইয়াছিল।

গত ৬ই আগষ্ট মায়াপুরগৌড়ীয় মঠে শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত হইতে জগাই-মাধাই অবতারাবলী সম্বন্ধে আলোচনা হইয়াছিল। বিভিন্ন অবতারাপেক্ষা স্বয়ং ভগবান্ শ্রীমন্মহাপ্রভুর কৃপার বৈশিষ্ট্য সকলে বুঝিতে পারিয়াছেন।

গত ৭ই আগষ্ট শ্রীযুত বিশ্বনাথ মণ্ডল মায়াপুরগৌড়ীয় মঠে শ্রীপাদ শ্রীধর মহারাজের শ্রীমুখে শ্রীচৈতন্যভাগবত প্রবণে শ্রীগৌরসুন্দরের পরমকৃপায় বিশেষ আকৃষ্ট হইয়াছেন।

সেই সে বিদ্যার ফল জানিহ নিশ্চয়। কৃষ্ণপাদপদ্মে যদি চিত্তনিষ্ঠ হয়॥

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউটে
প্রভুপাদের বক্তৃতা

(৩)

শিক্ষাপ্রণালী এরূপ হওয়া আবশ্যক, যাহাতে সকলের উপকার—সকলের নিত্য-মঙ্গল সাধিত হয়। স্বার্থপরতা ও পরার্থ-পরতার অপূর্ণ সম্মিলন শিক্ষানীতির মহৎ উদ্দেশ্য হওয়া আবশ্যক। অপরের অধিকারের প্রতি হস্তক্ষেপ করার অবৈধ বুদ্ধি আমাদের শিক্ষাপ্রণালীর মধ্যে প্রবেশ করিয়া জগদ্ব্যাপার আনয়ন করিয়াছে। আমরা মনে করি, অপরকে ফাঁকি দিতে পারিলেই আমরা সর্ব্বাপেক্ষা বুদ্ধিমান্ ও চতুর। একদেশের লোক অপরদেশকে অসভ্য বলিয়া যাহাদুরি লওয়া উন্নত শিক্ষার পরিচয় কি না, সুধী শ্রোতৃবর্গ তাহার বিচার করিবেন। Symbolical forms শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে উন্নতনীতির ধর্ম্মে নিপুণ (ওয়াকিফ্‌হাল) হইয়া থাকা বাঞ্ছনীয় নহে কি?

সমগ্র পৃথিবীর সঙ্গে Telegraphic বা Wireless communication, Railway train বা Steamer service ও যাতায়াত আজকালকার দিনের বৃহত্তম ভারতবর্ষের আলোচ্য বিষয়। পৃথিবী হইতে ৫ মাইল উর্দ্ধে উঠা, আবার তদ্রিয়ে ১মাইল বা ১॥ মাইল প্রবিষ্ট হওয়া, পৃথিবী ও অপরাপর গ্রহগুলির সূর্য্যকে প্রদক্ষিণ করিয়া সৌরজগৎ—আবার এই সৌরজগতের ধ্রুবনক্ষত্রকে কেন্দ্রীভূত করিয়া প্রদক্ষিণ, পৃথিবীর একটী, Jupitorএর ৪টী ও শনির ৯টী চন্দ্র প্রভৃতি বিষয়গুলির মীমাংসা জানিয়াও আমরা হয় নাস্তিক, না হয় নির্ব্বিশেষবাদী হইয়া পড়ি।

কিছু দিন পূর্ব্বে ম্যাক্সমুলার সাহেব একরূপ ধরণের একেশ্বরবাদ (Henotheism) বা বহুঈশ্বরবাদ (Cathenotheism) যথেষ্ট প্রচার করিয়াছিলেন। তিনি বলেন,—হিন্দুমতগুলি Henotheist বা Cathenotheist মতবাদ—নির্ব্বিশেষ (Pantheism)এর অন্তর্গত মতবাদমাত্র।

হামণোপাই ওরফে বা অধঃপ্রত্যারোপাসনা-মূলে দ্রষ্টা, দৃশ্য ও দর্শন—জ্ঞাতা, জ্ঞেয় ও জ্ঞান—সেবা, সেব্য ও সেবক এই ত্রিপুটী বিনাশ সাধিত হয়। শিক্ষানীতির মূলে এরূপ আত্মবিনাশ বাঞ্ছনীয় নহে। বুভুক্ষা ও মুমুক্ষা কুশিক্ষারই ফল। ভগবদ্ভক্তের নীতিমূলে সেব্য, সেবক ও সেবার প্রাধান্যই লক্ষিত হয়। সেই নীতির মূলোচ্ছেদের প্রতি অজ্ঞাতসারে আক্রমণ বুভুক্ষু (Elevationist) ও মুমুক্ষুগণের (Salvationist) অবৈধভাবে সমাজে প্রচলন হওয়া শিক্ষাক্ষেত্রের শোচনীয় অবস্থা বুঝিতে হইবে।

নিমন্ত্রণ-পত্র

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

শ্রীগৌড়ীয় মঠ, দাদুপাড়ার
১৬নং কালীপ্রসাদ চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, কলিকাতা

১৫ গৌরাব্দ ৪৪৫ — ১৫ শ্রীধর, ২৮শে শ্রাবণ, ১৩৩৮,
১৩ আগষ্ট, ১৯৩১

বিপুল-সম্মানপুরঃসর নিবেদন,

আগামী ৬ই ভাদ্র, ২৩শে আগষ্ট রবিবার হইতে ৯ই আশ্বিন, ২৬শে সেপ্টেম্বর, শনিবার পর্য্যন্ত শ্রীগৌড়ীয় মঠে শ্রীভক্তিবিনোদ আসনে শ্রীশ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজ-সভার উদ্যোগে অখিল-লোকমঙ্গলের জন্য মাসব্যাপিকব্যাপী শ্রীগুরুবর্গ ও তদীয় ভক্তগণের আবির্ভাব-মহোৎসবের অনুষ্ঠান করা হইবে। এতৎসম্পর্কে একটী পারমার্থিক প্রদর্শনীও সংগঠিত হইবে।

মহাশয় কৃপা করিয়া সবান্ধবে মহোৎসবে ও প্রদর্শনীতে যোগদান করিলে সভার সদস্যবর্গ পরমানন্দিত হইবেন। নিম্ন মহোৎসব-পঞ্জী সংযুক্ত হইল। নিবেদন ইতি—

শ্রীহরিজনকিঙ্কর

শ্রীঅতুলচন্দ্র দেবশর্ম্মা বন্দ্যোপাধ্যায় (ভক্তিসারঙ্গ, ভক্তিশাস্ত্রী)
শ্রীনিশিকান্ত দেবশর্ম্মা সান্যাল (এম্ এ, ভক্তিসুধাকর, ভক্তিশাস্ত্রী)
শ্রীকৃষ্ণবিহারি-বিদ্যাভূষণ (ভাগবতরত্ন, ভক্তিশাস্ত্রী, আচার্য্যরত্নিক)
শ্রীশ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজ-সভার সম্পাদকগণ।

উৎসব-পঞ্জী

সোমবার	৭ই ভাদ্র,	২৪শে আগষ্ট	শ্রীগুরুর শুভাবির্ভাব এবং শ্রীল রূপগোস্বামী ও শ্রীমদ্ গৌরহরি পণ্ডিতের অভিধান
শুক্রবার	১১ই ,,	২৮শে ,,	শ্রীগুরুর শুভাগমন-পূর্ব্বদিন ও শ্রীমদ্বলদেবের আবির্ভাব
শনিবার	১২শে ,,	৫ই সেপ্টেম্বর	শ্রীশ্রীগুরুর জন্মাষ্টমী উপবাস
রবিবার	১৩শে ,,	৬ই ,,	শ্রীনন্দোৎসব
মঙ্গলবার	১৫শে ,,	৮ই ,,	একাদশীর উপবাস
বুধবার	৩০শে ,,	১৬ই ,,	শ্রীঅদ্বৈতপত্নী সীতাঠাকুরাণীর আবির্ভাব
শুক্রবার	১লা আশ্বিন,	১৮ই ,,	শ্রীললিতা সপ্তমী
শনিবার	২রা ,,	১৯শে ,,	শ্রীশ্রীরাধাষ্টমী
মঙ্গলবার	৫ই ,,	২২শে ,,	পার্শ্বৈকাদশী
বুধবার	৬ই ,,	২৩শে ,,	বামন ও শ্রবণা দ্বাদশী
বৃহস্পতিবার	৭ই ,,	২৪শে ,,	শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের আবির্ভাব (সাধারণ-মহোৎসব)
শুক্রবার	৮ই ,,	২৫শে ,,	অনন্তচতুর্দ্দশী ও শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের অভিধান
শনিবার	৯ই ,,	২৬শে ,,	শ্রীবিশ্বরূপ মহোৎসব (সমাপ্তি)

প্রাত্যহিক অনুষ্ঠান

উষঃকালে	মঙ্গলারাত্রিক ও অরুণোদয়-কীর্ত্তন
প্রাতে	দ্বাদশাখ্যাতি-শ্রীমদ্ভাগবত পারায়ণ পাঠ ও ব্যাখ্যা
পূর্ব্বাহ্নে	নগর-কীর্ত্তন
মধ্যাহ্নে	ভোগারাত্রিক ও মহা প্রসাদ-সম্মান
অপরাহ্নে	হরিকথালোচনা ও সদাচার-শিক্ষা
সন্ধ্যায়	সন্ধ্যারাত্রিক ও শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-ব্যাখ্যা
প্রদোষে	কৃষ্ণকীর্ত্তন ও মহাপ্রসাদ-সম্মান।

দৈবাদ্বুরোধে ও উপবাস-দিবসে এই তালিকা পরিবর্ত্তনযোগ্য

যৎকিঞ্চিৎ

পরমভাগবত শ্রীযুত কৃষ্ণপ্রসাদ দাস অধিকারী মহাশয়ের শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-সেবাপ্রাপ্তির অনুমোদনীয়। তাঁহার বাসস্থান মেদিনীপুর জেলায় বাসুদেবপুর থানায় অধীন নীরগোদা নামক স্থানে। তিনি গত মাঘ মাসে শ্রীধাম পুরুষোত্তমক্ষেত্রে শ্রীশ্রীপুরুষোত্তমদেবের দর্শনার্থ আগমন করেন এবং ফাল্গুনের মাস তথায় অবস্থান করেন।

"সৎসঙ্গ প্রাপ্যতে পুংভিঃ সুকৃতৈঃ পূর্ব্বসঞ্চিতৈঃ।" শ্রীযুত কৃষ্ণপ্রসাদ বাবুর পূর্ব্ব পুরুষসঞ্চিত সুকৃতিফলে সাধুসঙ্গ লাভ ঘটিল। তিনি পুরীতে শ্রীপুরুষোত্তম-মঠরক্ষক আচার্য্য শ্রীপাদ পরমানন্দ বিদ্যারত্ন প্রভুর সঙ্গ লাভ করেন। তাঁহার নিকট শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত জৈবধর্ম্ম সম্বন্ধে হরিকথা শ্রবণ করিয়া এবং মঠের আদর্শ-চরিত্র সেবকগণের ভগবৎসেবাপ্রবৃত্তি দেখিয়া তাঁহারও বিষ্ণুবৈষ্ণবসেবার ইচ্ছা জন্মে।

শ্রীপুরুষোত্তমমঠের সেবকবৃন্দের শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গসেবার একনিষ্ঠতা দর্শনে তিনি এত মুগ্ধ হন যে, তাঁহার শেষজীবন মঠসেবকের আনুগত্যে অতিবাহিত করিবার বাসনায় একটী গৃহ খরিদ করেন।

পরমারাধ্য ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের পরিপদ্বে তাঁহার অকৃত্রিম শ্রদ্ধা ও প্রগাঢ় ভক্তির নিদর্শন পাওয়া যায়। তিনি গত মাঘমাসে নিজ বাসগৃহ খরিদ করেন, কিন্তু তাঁহার ঐকান্তিকী ইচ্ছা—পরমারাধ্য শ্রীল প্রভুপাদ সেই গৃহে পদার্পণ না করিলে তিনি গৃহের দ্বার উদ্‌ঘাটন করিবেন না। প্রভুপাদ সেই গৃহে অগ্রে বাস করিলে তাঁহার সেবকবৃন্দ তাঁহারা প্রভুপাদের সেবার নিমিত্ত অবস্থান করিবেন।

এইরূপে তিনি ছয় মাসেরও অধিককাল গৃহে প্রবেশ করেন নাই। তাঁহার সেবাপ্রবৃত্তি ও হৃদয়ের আতিদর্শনে শ্রীল প্রভুপাদ বিগত রথযাত্রার কতিপয় দিবস-পূর্ব্বে ৯ই জুলাই তারিখে কৃষ্ণপ্রসাদ বাবুর গৃহে পদার্পণ করেন।

শ্রীমদ্ভাগবত বলেন,—শুশ্রূষোঃ শ্রদ্দধানস্য বাসুদেবকথারুচিঃ। সাধুসেবায়াং বিপ্রাঃ পুণ্যতীর্থনিষেবণাৎ॥ মহৎসেবা এবং পুণ্যতীর্থ-নিষেবণফলে শুশ্রূষু ও শ্রদ্ধালু কৃষ্ণপ্রসাদ বাবুর শ্রীহরিকথায় রুচি উৎপন্ন হয়। তজ্জন্যই তিনি ওঁবিষ্ণুপাদ গোস্বামী মহারাজের কৃপালাভ করিয়া ধন্য হন। তিনি শ্রীপুরুষোত্তমমঠের সেবার্থ পরমারাধ্য প্রভুপাদের পাদপদ্মে পঞ্চসহস্র মুদ্রা প্রদান করেন।

তিনি শ্রীপুরুষোত্তমমঠে একটী চিরস্থায়ী সেবার বন্দোবস্ত করিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছেন এবং অন্যান্য সেবাকার্য্যেও তাঁহার বিশেষ উৎসাহ দেখা যাইতেছে। তাঁহার এই সেবাদর্শ সকলেরই অনুসরণীয়।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমন্মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমন্-
াচার্য্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা, শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী
কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও,
তিপদ, তথ্য ও বিবৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে
ই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ
ীয়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী
সহসূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম
গজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম স্কন্ধ হইতে ১০ম স্কন্ধ
ত্ত টীকা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম
তে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৮/০; দশম স্কন্ধ ১২৲;
গ্র ৯০৲।

শ্রীশ্রীমদ্বাসুলি নোদোঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য'
শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত
ভাষ্যে শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া
কাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সান্বয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও
তোক পয়ারের পূর্ব্বে সাঙ্কিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত।
তোক অধ্যায়-প্রান্তে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক,
ন, পদ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের
ত্ত জীবনী-সম্বলিত এইরূপ অদ্ভুতপূর্ব্ব সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে
াপি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পাকিপাটোর
ত্ত স্থূল অক্ষরে মুদ্রাংশ মুদ্রিত হইয়াছে: গ্রন্থ প্রায়
০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত
ীয় ভাষ্য, পদসূচী, পয়ারসূচী, বিবৃত-স্থান-পাত্রাদি-
ী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ
ণ ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের
ধ্বংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত
হইবেন। আদ্যম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার
ক্ষা ৫৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কুত্রাপি
কাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ,
ষ্য, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত
য়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী
াকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷০ টাকা। নদীয়া
কাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি
শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী
কাসমেতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-
ন' নামক ভাষ্যভাষ্যসহিতা। অধ্যায়সূচী, শ্লোকক্রমে
ক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি
ভাষ্যবিবরণ-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রাজ
রণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷০
া মাত্র।

ল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী
গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী
জীবাত্মস্বরূপবোধিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণানন্দদায়িনী জীবন্ত-বাণীর
মুক্ত-বিপ্রক—বেদবাণিজ্যাত্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায়
বৈভববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের
সমন্বয়-গুরু—মঙ্গলময়-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিদ্বিলাসচিন্তাত্ত-
অচিন্ত্যাত্ত-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার
—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, গুরুতত্ত্ব, ভাল-
মন্দ, শ্রীমন্মহাপ্রভাব, শ্রীবাস্তবানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা
ও বর্ণ বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও
তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম,
প্রভৃতি বিংশতি সাধ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র
৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—শ্রদ্ধা ও বিদ্বা ভক্তি, মনুষ্যের
শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীগুরুর স্বাধিপাদ ও
মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিযুগের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণ-
কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-
ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীগুরুপাদপদ্মভজন-
পথ, শ্রীমতী বৃষভানুনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরুণা
ও কৃষ্ণকীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব-মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিবৃতিত।
ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা
শ্রীবলদেব প্রসঙ্গ, শ্রীগুরুপাদিভাব, বৈষ্ণব, শ্রীগীতাদেবীর
আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ভাগবতের সত্তা, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্-
ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীর্ত্তন ও হরিসেবার নিত্যতা
—এই নয়টী সুদার্শনিক বক্তৃতাসম্বলিত। ভিক্ষা ৸০ মাত্র।

ও মদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবাদার্শনিক-শেখর শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিদ্যা
ভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরেরপ্রাঞ্জল বঙ্গ-
ভাষায় বিস্তৃত 'বিষদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-
সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয়
পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত।
উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের
ভিক্ষা ২৲ টাকা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনব-
দ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও
অনুবাদ। ভিক্ষা ৶০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে
পরিক্রমার ব্রতব্যাধি-বিষয়ক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর
হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত। শ্রীজীব গোস্বামী কি
প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই
পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ।৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের
শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব
অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব,
কাণ্ড, ধামাদির বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি
প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লী
পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভা
সমুদয় যুক্তি-প্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ ম
২৲ টাকা, আবাধা ১৸০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অনুক্ষণ কণ্ঠে ধারণযো
শ্রুতি-স্মৃতি-পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণা
বিদগ্ধবিভাগক্রমে সাধুগণ গুম্ফিত। এইরূপ বৈষ্ণ
সিদ্ধান্তের সারসমন্বয় অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই
ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ-
অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবত্তত্ত্ব—জীব—অচিন্ত্যভেদাভে
—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণ-শ্রম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধভ
—শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যা
সুবৃহৎ শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে রে
ব্লু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখ
গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'ধামমাহাত্ম্য—গ
মাহাত্ম্যের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরিচক্রব
ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—স্ত্রী
যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্-
শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃ
গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃ
তৎসঙ্গে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বা
মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি স
অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রগণে
পক্ষে ১৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবা
প্রচারক শ্রীরাম্য প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠে
উপযোগী করণার্থ এই উদ্যম করিয়াছেন। ইহা
বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে
নাম মাত্র ভিক্ষা ।০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ ত্রিদণ্ডী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণী
মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারা
সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত
নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ
উৎসহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী ত্রিবর্ণরঞ্জিত অলৌকিক চি
প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খা
একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি উত্তম বাঁধাই রাজসংস্ক
১৲ টাকা মাত্র।

জৈবধর্ম্ম

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-
র জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই
ান বা সংশয় থাকিতে পারে না। পরম গূঢ় পরমার্থিক এই-
লভ্য ও জীবমাত্রেরই এই গ্রন্থ একান্ত প্রয়োজনীয় হয় নাই।
ভাগবতস্বামি-শ্রীমদ্ভক্তিবি মহাশয়ের এই গ্রন্থখানি
ছে করিয়াছেন। আবার সুবিধার জন্য, কথাসার
াদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ,
নার জন্যে নাম মোত্র। উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ
ল্য ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমদ্ভক্তিপ্রভুর অন্যতম পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু
াচিত। এই পুস্তকে অতি সুন্দরভাবে তাঁহার মহাপ্রভুর
ভগবান বলিয়ার বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামকীর্ত্তন-
ারী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা
য়াছে পাইবেন। পাণ্ডিত্যপূর্ণ ভূমিকা বিশ্বনাথ ও
কর্ত্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ডিমাই ৮০
৷ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

অনেকদিনের নিতান্তই ; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য
ন ; কিন্তু শব্দের নিয়োগ। প্রথমটি না দেখা পর্য্যন্ত
ক বুঝিতে পারিবেন না। চতুর্থ সংস্করণ ডিমাই ৸০।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমদ্ভক্তিপ্র
নামে মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের
রূপ বিচার প্রদান করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির
সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আলোচনা পরিশিষ্টরূপে সন্নিবেশিত।
ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ডিমাই ৸০

কল্যাণকল্পতরু

শ্রী বিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবদ-
ধর্ম্মী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয়
৭০ পৃষ্ঠায় পূর্ণ। সমাজে লেখাপড়া জানা
ও ভজনরহস্যের ভক্তিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি
াভ করিবার সুবিধা পাইবেন। মূল্য
৸০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ,
ভোগ, ভজনলালসা, ষড়্‌বিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-
ায় ও সুন্দর। মূল্য ৸০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক
ন প্রভৃতি-প্রয়োজনীয়-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত।
৸০ আনা মাত্র।

সাধনপথ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর
প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল
ও প্রতিকূল, বিষয়ে সুবিচারিত সম্বোধন ভাষ্য, বিস্তৃত
বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, বাঙ্গ ব্যাখ্যা ও মহাজন-
প্রণীত তত্ত্বপয়োগী পীতমমূহ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত
সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ডিমাই ৸০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর
ভক্তিবিনোদ-রচিত পদ্যানুবাদসহ। ডিমাই ৵০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক
গানের পুস্তক। ডিমাই ৵০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ
সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ।
ডিমাই ৸০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকনাথ গোস্বামী-প্রণীত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর
পুস্তক। ডিমাই ৵০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মাধবাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্যাদি সদাচার-
বলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। ডিমাই ৵০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলশেখর শ্রীমদ্রাধামোহন ঠাকুর-রচিত। শ্রীমদ্ভক্তি
ঠাকুরের সংক্ষিপ্ত জীবনীসহ ও মূল বৈষ্ণবদর্শনমূলক। সাধুজনে
ডিমাই ৸০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব-প্রণীত শ্রীগৌরাঙ্গতত্ত্বের
প্রমাণাদিসহ-সম্বলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ডিমাই ৸০ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (ওপসৌরভ)

শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামিপ্রভু। বঙ্গাক্ষরে
সাধুজনে এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে
এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ হইতে মোড়শোপচার দ্বিতীয়
মন্ত্রাচারী নামে খ্যাত শ্রীগাদিত্যতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে
সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে
ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছেন, তাহা পাঠ
করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির
দ্বারা চার্ব্বাক, বৌদ্ধ, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-
সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। ডিমাই ১৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ঐ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী
প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের
একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব
চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় লিখিত এবং
পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকগুলি
মাধুরময় মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ডিমাই
বাঁধাই ১০ আনা, আবাধাই ৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, কথা, ঐতিহ্য, শ্রেষ্ঠ
ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবর-
গ্রন্থ। রাজর্ষি রাজসাহের কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়
রায় এম. এ, প্রাক্ত (লাহোর), বেদান্তভূষণ মহোদয় কর্ত্তৃ
সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র
মানচিত্রসমন্বিত ; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রী
নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমি
সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মজবুত বাঁধাই মূল্য ১৷০, ডিঃ পিঃ
২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবস্মরণ, ধ্যানের
শ্রীনামতত্ত্ব, শ্রীমদ্ভক্তিপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্র
নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গী
নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীবরোদ্যম-প্রভুর অ
আচার্য্য-বন্দনা, গুরুগোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রি
উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামা
সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্প
মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপা
বৈষ্ণবগণের কণ্ঠোক্তি কুসুমমালার ন্যায় অনুক্ষণ ক
গায়নযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ডিমাই ৵০, বাঁধাই ৸০ মাত্র

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পা
শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবিনোদ-প্রভুর বক্তৃতার
গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদা
ইতিহাস সুন্দরভাবে প্রথিত হইয়াছে। ডিমাই ৸০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্প
শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবিনোদ-প্রভুর প্রবন্ধ বক্তৃতার
গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ
গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় ও প্রকারে বর্ণিত হইয়াছে। ডি
৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপার্ষদক শ্রীমন্মহা
এবং তদনুগ পরমহংস মহাজনগণ লীলা করিয়া বিরাজ
সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবপ্রিয়
পরিচিত সহ যাত্রীদিগের সুবিধা নিমিত্ত ইত্যাদি বিষয়
সন্নিবেশিত আছে। ডিমাই ৸০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভ
সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ সম্পাদিত পারমা
মাসিক পত্র। একণে ইংরাজী ভাষার অষ্টাবিংশ
ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে
নামের বিবিধ-বৈভবপূর্ণ লইয়া উপস্থিত হইতেছে
কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অঙ্কণ বিষয়ে
এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রি
দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ
টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নবদ্বীপ

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট্" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য নিম্ন ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

ঔষধালয়ের প্রস্তুত বটীকা

ঘাগা শুক্রতারল্য, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অজীর্ণ, অরুচি প্রভৃতি রক্ত রোগীর রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বহু বহু পৃষ্ঠক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম "আশুরক্তনিগ্রহ বটীকা"।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আশুরক্তনিগ্রহ ঔষধালয়

১১৪ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বেহালার পাঁচন

সর্ব্ববিধ জ্বরের অব্যর্থ মহৌষধ

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমস্ত ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ৸৹ আনা, বোতল ১৵৹ আনা।

অফিস—১১নং গুলটাতলা ষ্ট্রোভ, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইষ্ট্রীট

কৃষ্ণনগর

এখানের বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং অন্যান্য যাবতীয় কার্য্য ছাপা হইয়া থাকে। ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কর্ণন ষ্ট্রীট, বহুবাজার, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অন্তিম পক্ষের থুথু (যাহা এনে আমার) পাঠাইলে বিনা রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীদিগীশচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ দৈবজ্ঞী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুত রামগোপাল বসু এম্, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুত বরিশাল সিংহ, ১১৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, শাটবোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার ভ্রাতুষ্পুত্র গত ছয় মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় কুখিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুত দিগীশচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযতীন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার খালিয়া) ৪৭ ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। কর্পোরেশন ষ্ট্রীট: তিপা টেমেক্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রি র্কসের

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

গ্রন্থাদির কার্য্যই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পড়ই বলুন,

আর ৩ নং ও ৪ নং এর হাফটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অতি সত্বর ছাপা হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই দর পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

২৪৷১ নং আপার সারকুলার রোড, কলিকাতা

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিন্টিং ওয়ার্কস হইতে—কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিসুহৃদ এম্, এস্, এম্, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও ঐকাশিত

কংগ্রেসকর্ম্মী গ্রেপ্তার

৪ঠা আগষ্ট কংগ্রেস স্বেচ্ছাসেবকগণ বিভিন্ন বাজারে গান্ধীর দোকানে পিকেটিং করিবার সময় সেখানকার পুলিশ ইন্সপেক্টর শ্রীযুক্ত সুধীর রায় চৌধুরীকে গুরুতর আঘাত করিয়া সদরে আনয়ন করে। তাহাকে গুরুতর আঘাত অতিরিক্ত করা হইয়াছে বলিয়া জানা গিয়াছে। ডাক্তার দেওয়ার বর্ত্তমানে তিনি হাসপাতালে রহিয়াছেন।

বজ্রাঘাতে মৃত্যু

গত ২৯শে জুলাই সোনামুখীর নিকটবর্ত্তী একটী গ্রামে একটী কৃষক গরুর গাড়ীর কার্য্য করিবার সময় বজ্রাঘাতে মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছে।

ম্যাজিষ্ট্রেটের সহিত সাক্ষাতের আবেদন অগ্রাহ্য

খুলনা হইতে প্রকাশ যে বিচারাধীন রাজনৈতিক মামলা সম্পর্কে জেলা ম্যাজিষ্ট্রেটের সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্য জেলা কংগ্রেস কমিটির সম্পাদক শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্র নাথ ভৌমিক অনুমতি চাহিয়াছিলেন। প্রকাশ, উক্ত আবেদন অগ্রাহ্য করা হইয়াছে।

পুরুলিয়ায় টেক্সির ধাক্কায় বালকের পতন

গত ৭ই আগষ্ট সন্ধ্যা ৭টার পর কাছারী রোড় রাস্তার উপর এক মোটর দুর্ঘটনা হইয়া গিয়াছে। একটী ছোট বালক একখানা ট্যাক্সির ধাক্কা খাইয়া পড়িয়াছিল।

বন্যার প্রকোপে চারিশত লোকের মৃত্যু

জাভা হইতে প্রকাশ যে বন্যার ফলে ৪০০ লোক নিহত হইয়াছে, এখনও এই সংখ্যা বাড়িবার সম্ভাবনা আছে।

ইউনিয়ন মিশন হাসপাতালের বাড়ী ভাঙ্গিয়া পড়িয়াছে। ফলে চারিশত লোক গৃহহীন হইয়াছে।

ঢাকার নবাবগঞ্জে জলপ্লাবন

কয়েকদিন অতিরিক্ত জল বৃদ্ধি হওয়ায় নবাবগঞ্জ জলমগ্ন হইয়াছে। এমন কি ডিষ্ট্রীক্ট বোর্ডের উচ্চ রাস্তাও ডুবিয়া গিয়াছে। সড়কের উপর দিয়া নৌকা চলাচল করিতেছে। কয়েকটী ঘর জলের নীচে, লোকের কষ্টের অবধি নাই হইয়াছে।

গবর্ণমেণ্ট কর্ত্তৃক তাতাবৃদ্ধি না-মঞ্জুর

হিজলি বন্দী নিবাসে আবদ্ধ রাজবন্দী সুনীলকুমার আইচের মাতা শ্রীযুক্তা মানদা সুন্দরী আইচ তাঁহার পুত্রকে কিছুদিনের ছুটীদান এবং পারিবারিক ভাতা বৃদ্ধি করিবার জন্য গবর্ণমেণ্টের নিকট এক দরখাস্ত করিয়াছিলেন। তদুত্তরে গবর্ণমেণ্ট তাঁহাকে জানান যে তাঁহারা তাঁহার দুইটী প্রার্থনাই মঞ্জুর করিতে অক্ষম এবং তাঁহাদের পারিবারিক সেবা ও চুকাইয়া দেওয়ার ভার লইতে পারেন না।

[আবার পিকেটিং] টাঁদপুরে বস্ত্র-ব্যবসায়ীদের প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ

পুরাণবাজারের কয়েকজন বস্ত্র-ব্যবসায়ী প্রতিশ্রুতি ভঙ্গ করিয়া বিলাতী কাপড় বিক্রয় করিতেছে এবং নূতন করিয়া আমদানীও করিতেছে—এই সংবাদ পাইয়া কংগ্রেস স্বেচ্ছাসেবকগণ কংগ্রেসের নির্দ্দেশ অনুযায়ী পিকেটিং আরম্ভ করিয়া দিয়াছেন। অধিকাংশ স্বেচ্ছাসেবকগণের মিনতি শুনিয়া বিলাতী কাপড় ক্রয় করিতেছেন না।

গান্ধীজীর প্রতি শ্রদ্ধাঞ্জলি

টাঙ্গাইল হইতে প্রাপ্ত সংবাদে প্রকাশ গান্ধীজী ইংলণ্ড যাত্রার প্রাক্কালে টাঙ্গাইলের জনসাধারণ তাঁহাকে শ্রদ্ধাঞ্জলির চিহ্নস্বরূপ একতোড়া হাতে সোনা খচর উপহার দিয়াছেন।

কাশী বস্ত্র ও রেশম কলে ধর্ম্মঘট

বারাণসী বস্ত্র ও রেশম কলের শ্রমিকরা এখনও ধর্ম্মঘট চালাইতেছে। কলের সকল বিভাগ বন্ধ হইয়াছে। ৮ই আগষ্ট সন্ধ্যায় ধর্ম্মঘটীরা কলের নিকটবর্ত্তী স্থান হইতে একটি পোড়াগুড়ো বাহির করিয়া টাউনহলে লইয়া যায়। তথায় একটী সভার অধিবেশন হয় শতকরা ২৫ টাকা হিসাবে বেতন হ্রাসের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করিয়া তাহারা একটি প্রস্তাব গ্রহণ করিয়াছেন। ধর্ম্মঘটী ও স্থানীয় কর্ম্মীবৃন্দের সহযোগে একটি কমিটী গঠিত হইয়াছে। ধর্ম্মঘটের অবসান করিয়া মিলকর্ত্তৃপক্ষদের সহিত মিটমাটের ব্যবস্থা করাই উক্ত কমিটীর উদ্দেশ্য।

বেলিয়াপুকুরে মহিলা সভা

গত ৯ই আগষ্ট অপরাহ্নে বেলিয়াপুকুর অঞ্চলে (ইষ্টার্ণী) এক বিরাট মহিলাসভার অধিবেশন হইয়াছিল। প্রায় চারিশত মহিলা সভায় যোগদান করিয়াছিলেন এবং মহিলাগণের মধ্যে বিপুল উৎসাহ পরিলক্ষিত হইয়াছে। শ্রীযুক্তা শান্তিদাস সভানেত্রীর আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি মহিলা-সমিতির প্রয়োজনীয়তা, তাহাদিগের অভাব অভিযোগের প্রতিকারের ব্যবস্থা এবং দেশের রাজনীতিক অবস্থা সম্বন্ধে এক মনোজ্ঞ বক্তৃতা প্রদান করেন। তাঁহার বক্তৃতা অতি হৃদয়গ্রাহী হইয়াছিল।

বেলিয়াপুকুরে একটী নূতন মহিলা সমিতি তখনই গঠিত হইয়াছে। উক্ত মহিলাসমিতির ভবিষ্যৎ কর্ম্মপন্থাও সভায় নির্দ্ধারিত হয়।

কলিকাতানগরীর অন্যান্য স্থানেও এইরূপ মহিলাসভার ব্যবস্থা হইতেছে বলিয়া জানা গিয়াছে।

কলেজ ছাত্রের বিরুদ্ধে মামলার তদানী

পুণা হইতে প্রকাশ যে ফারগুসন কলেজে গবর্ণরের উপর ডিম নিক্ষেপ সম্পর্কে যে মামলা রুজু হইয়াছে ৮ই আগষ্ট তাহার শুনানী আরম্ভ হইয়াছিল। কলেজের অধ্যক্ষ মহাশয় এবং গবর্ণরের পার্শ্বচর ক্যাপ্টেন পেটো ঘটনার দিনের অবস্থা বর্ণনা দিয়াছেন। অধ্যক্ষ মহাশয় বলেন যে, গবর্ণরকে কলেজ পরিদর্শনের জন্য ১০ই জুলাই তারিখে আমন্ত্রণ পাঠানো হইয়াছিল।

ক্যাপ্টেন পেটো বলেন যে, গবর্ণরের উপর ডিম নিক্ষিপ্ত হওয়ার পরই তিনি মাতক গবর্ণরের দিকে ছুটিয়া গিয়া তাঁহার গলদেশে তরবারি ধরিয়া তাঁহাকে তৃতীয়বার ডিম ছোড়াইতে বাধা দেন এবং পরক্ষণেই তাঁহাকে নিরস্ত্র করিয়া ফেলেন।

সাক্ষ্যে আরও প্রকাশ যে, গবর্ণরের পকেটে গবর্ণরের একখানি ফটো একটি ডিমলাভার ও ছোরা ছিল।

আজাদ ময়দানে ভবানীদয়ালের বক্তৃতা

গয়া হইতে প্রকাশ যে, সম্প্রতি আজাদময়দানে একটি বিরাট সভায় স্বামী ভবানীদয়াল একটি বক্তৃতায় দক্ষিণ আফ্রিকায় ভারতবাসীরা পুনঃ প্রেরণ বন্ধের জন্য কত কষ্ট পাইতেছে, বিবৃত করেন। ভবিষ্যতে যাহাতে পুনঃ প্রেরণ আর না হয় এবং যাহারা পুনঃ প্রেরিত হইয়া মেটীয়াবুরুজ ও অন্যান্য স্থানে আসিয়া কষ্ট পাইতেছে তাহাদের জন্য যথোপযুক্ত ব্যবস্থা করিবার নিমিত্ত সরকারকে অনুরোধ করা—এই উক্ত বিষয়ে একটা প্রস্তাব গ্রহণ করিবার জন্য তিনি উপস্থিত সকলকে অনুরোধ করিয়াছেন।

সভায় ভারত সরকারকে অনুরোধ করিয়া নিম্নলিখিত প্রস্তাবগুলি গৃহীত হয়—

(১) পুনঃ প্রেরিত ভারতবাসীদের জন্য যথোপযুক্ত ব্যবস্থা করা ২) আগামী দক্ষিণ আফ্রিকা গোলটেবিল বৈঠকে গান্ধীজীকে প্রতিনিধি হিসাবে গ্রহণ করা (৩) উক্ত গোলটেবিল বৈঠকে প্রতিনিধিগণকে অনুরোধ করা যে তাঁহারা দক্ষিণ আফ্রিকা হইতে ভারতবাসীদের পুনঃ প্রেরণাবস্থায় কোন রকমে রাজী না হন।

শিবপুর হলস্থ ডাকাতির জের

হাওড়ার দ্বিতীয় এডিশন্যাল জেলা মিঃ অ্যা. আর মুখার্জী জুরিগণের সহিত একমত হইয়া হলদার ভাইকে সাত বৎসর এবং কলিকাতার পুলিশ কনষ্টেবল আলি এবং রিভারষ্টকিন কুমারকে তিন বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন।

মামলার বিবরণ এই, গত ২২শে মার্চ অভিযুক্তরা অস্ত্রশস্ত্রে সজ্জিত হইয়া ছদ্মবেশে শিবপুরের হাবিবা দাসের বাড়ীতে ঢোকে করিয়া প্রবেশ করে। তাহারা এই বাড়ীর অভ্যন্তরে ঢুকিয়া চীৎকার করিয়া উঠিলে প্রতিবেশীরা তথায় জড় হয়। এই অবস্থায় ডাকাতগণ ঐ স্থান হইতে চম্পট দেয়। ঘটনার অব্যবহিত পরে শিবপুর থানার অফিসার করিয়া যাওয়ার সময় হরকত আলি, হরলাল দাস এবং শিবচন্দ্র গ্রেপ্তার হয়।

গত ২৪শে মার্চ ইন্সপেক্টার কে, ঘোষ আসামী হরকত আলিকে কলিকাতা পুলিশ কমিশনারের বাড়ী যান। তথা হইতে তাঁহারা রেলগাড়ী দিয়া আসামীর পাচনালা রিভলভার ও ৪টি কার্ত্তুজ উদ্ধার করেন।

হুইসন-গান্ধী সংবাদ

বোম্বাই হইতে প্রকাশ যে, কংগ্রেস কমিটীতে গান্ধী যে বিবৃতি দিয়াছেন তৎসম্পর্কে গবর্ণমেণ্টের লাটপ্রাসাদ টেলিফোন করিয়া জানা গিয়াছে যে ব্যাপারের উপর গান্ধীজীর বিশ্বাস যাহা নির্ভর করিতেছে তাহা এখনও বিবেচনাধীন আছে। তবু সকলের বিশ্বাস যে মহাত্মা গান্ধী লণ্ডন যাইবেন।

Reg No C.1544

লোগো — নবদ্বীপ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৬৲
অর্দ্ধ কলম ৩৷৹
সিকি কলম ২৲
চতুর্থাংশ হার
স্বতন্ত্র

সাধারণ হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৹
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৵৫

ভারতের সর্ব্বত্র বহুল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১৩৯ তমসংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—২৯শে শ্রাবণ শুক্রবার, ১৩৩৮, ১৪ই আগষ্ট ১৯৩১

নানা কথা

নিরুদ্দেশ

আমার স্ত্রী শ্রীমতী দুর্গাদাসী দেবী এ মাসের দুরুপোষা ছেলে সহ বিকৃত-মস্তিষ্কাবস্থায় কালীবাড়ী যাইবার নাম করিয়া গত ১১ই আগষ্ট মঙ্গলবার বেলা ৪টার কোথায় চলিয়া গিয়াছে। অনেক অনুসন্ধানেও তাহার কোন সংবাদ পাই নাই। স্ত্রীর রং উজ্জ্বল শ্যামবর্ণ, একহারা গড়ন, সাইজের। সম্প্রতি একটী দাঁত পড়িয়া গিয়াছে, ছেলের নাম কালিকা-প্রসন্ন। কোন সজ্জন ব্যক্তি নিম্নলিখিত ঠিকানায় অনুসন্ধান প্রদান করিলে বিশেষ কৃতজ্ঞ হইব এবং অনুসন্ধান প্রদান-কারী পুরস্কৃত হইবেন। ইতি—

নিবেদক—শ্রীগোকুলচন্দ্র সিংহরায়
ওরফে প্রেমানন্দ অধিকারী
কাঁটালপোতা, বৈষ্ণবপাড়া
পোঃ কৃষ্ণনগর, নদীয়া

কুচবিহারে দিনে চুরি

কুচবিহার সহরের শ্রীযুত বঙ্কিমচন্দ্র বসুর বাটীতে দিনের বেলায় চোর ঢুকিয়া নগদ ২৯০৲ টাকা ও আনুমানিক ৫০০৲ টাকা মূল্যের গহনাপত্র লইয়া সরিয়া পড়িয়াছে। প্রকাশ, বঙ্কিমবাবুর সামরিক অনুপস্থিতির সুযোগ লইয়া চোর এই দুষ্কার্য্য করিয়াছে।

দুশ্চরিত্রা মাতার খালের জলে কন্যা নিক্ষেপ

বাঙ্গইপুরের পাচী দাসী ও তাহার প্রেমাস্পদ পালাম পাল পাচীর দশ বৎসর বয়স্কা কন্যা হিমি দাসীকে হত্যা করিবার চেষ্টার অপরাধে আলীপুরের ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ কে, পি, ঘোষের এজলাসে অভিযুক্ত হইয়াছে। প্রকাশ, গত বরা মে রাত্রিকালে পাচী ও পালাম দুইজনে মিলিয়া হিমির হাত পা দড়ি দিয়া বাঁধিয়া তাহাকে খালের জলে নিক্ষেপ করে। ঘটনাচক্রে এক জেলে উক্তস্থানে মাছ ধরিতেছিল। হিমি হতভাগ্য অবস্থায় তাহার জালে আটক পড়ে। জেলে বড় মাছ মনে করিয়া জাল টানিয়া তীরে তুলিয়া মনুষ্য জালে পড়িয়াছে দেখিয়া ভয়ে চীৎকার করিতে থাকে। তাহার চীৎকারে লোকজন ছোড়াইয়া ঘটনাস্থলে আসিয়া ভড় হয়। চিকিৎসকের চেষ্টায় হিমির জীবন রক্ষা পাইয়াছে।

নিরুদ্দেশ

দুশ্চরিত্রা মাতার খালের জলে কন্যা নিক্ষেপ

গান্ধীজীর সম্বর্দ্ধনা

বণিক সঙ্ঘের গোল টেবিল প্রস্তাব

বন্দীর মুক্তি

পণ্ডিত মতিলাল নেহরুর প্রতিকৃতি

অদ্ভুত সন্তান প্রসব

চট্টগ্রামে আবার ৫ জন যুবক ধৃত পরে মুক্ত

অতিরিক্ত খাজনা আদায়

রেল কর্ম্মচারীর মহিলার বিরুদ্ধে মামলা

বণিক-সঙ্ঘের গোল টেবিল বর্জ্জন প্রস্তাব

বোম্বাই হইতে প্রকাশ যে, মিঃ জামনাদাস মহম্মদ এবং শ্রীযুত জি, ডি, বিরলাকে সার পুরুষোত্তমদাসের সহিত গোল টেবিল বৈঠকের প্রতিনিধি সরকার মনোনীত না করায় ভারতীয় বণিক সঙ্ঘের কার্য্য পরিচালনসমিতি সিদ্ধান্ত করিয়াছে যে, গোলটেবিলবৈঠকে তাঁহাদের প্রতিনিধি কেহ যাইবেন না। কারণ উপরোক্ত তিন ব্যক্তিকেই প্রতিনিধি মনোনীত করা হইবে এইরূপ আশ্বাসই বর্ত্ত আরউইন প্রদান করিয়াছিলেন। সেজন্য বোধ হয় সার পুরুষোত্তম দাস সংহিত রাষ্ট্র গঠন সমিতিকে তাঁহার আমন্ত্রণ প্রত্যাখ্যান করিবেন।

বোম্বাই লাটের আক্রমণকারী গগেটের উক্তি

বোম্বাইয়ের লাট সাহেবকে হত্যা করিবার চেষ্টা করার অভিযোগে অভিযুক্ত গগেটের মামলার আরও ছয় জন সাক্ষীর এবানবন্দী গৃহীত হয়। সাক্ষীগণ সকলে লাট সাহেবকে দুইবার গুলি করার কথা সমর্থন করেন।

এই সকল প্রমাণ সম্বন্ধে আসামীর কি বক্তব্য আছে তাহা ম্যাজিষ্ট্রেট জিজ্ঞাসা করেন।

আসামী উত্তর করে,—"হাঁ আমি গুলি করিয়াছিলাম।" কিন্তু আসামী এই উক্তি লিপিবদ্ধ করা সম্বন্ধে আসামী পক্ষীয় ব্যারিষ্টার আপত্তি প্রকাশ করেন কারণ কয়েক মুহূর্ত্ত পূর্ব্বেই আসামী নিজে এই মর্ম্মে বিবৃতি প্রদান করিয়াছেন যে সে এই আদালতে কিছুই প্রকাশ করিবে না। ইহা লইয়া বাদীপক্ষীয় ও প্রতিবাদী পক্ষীয় ব্যারিষ্টারের মধ্যে বাগযুদ্ধ আরম্ভ হয়। কিন্তু ম্যাজিষ্ট্রেট আসামীর উক্তি লিপিবদ্ধ করিয়াছেন।

শ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজ

পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা
১। শ্রীমৎ ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ	শ্রীমায়াপুর
২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী	কলিকাতা
৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম	শ্রীমায়াপুর
৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য	কটক
৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন	কলিকাতা
৬। শ্রীভক্তিসর্ব্বস্ব গিরি	অমৃতসর
৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর	ব্রাহ্মণপাড়া

পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা
৮। শ্রীভক্তিস্বরূপ পুরী	কটক
৯। শ্রীভক্তিস্বরূপ পর্ব্বত	ময়ূরভঞ্জ
১০। শ্রীভক্তিবিলাস গভস্তিনেমি	কলিকাতা
১১। শ্রীভক্তিরঞ্জন ভক্তিসার	মাদ্রাজ
১২। শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধর	মাদ্রাজ
১৩। শ্রীভক্তিভূদেব শ্রৌতী	শ্রীমায়াপুর
১৪। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন	বালেশ্বর

শুদ্ধভাক্তমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ঠাকুর শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

এই মঠরাজ পারমার্থিক দৈনিকপত্র, সাহিত্য সম্মেলনের অন্যতম ও পুরাতন প্রচারকেন্দ্র 'নদীয়া-প্রকাশ' যে স্থানে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন এখানে প্রতিবৎসর শ্রীগৌর-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অন্যান্য ধর্ম্মোৎসব সমূহ প্রতিবৎসর মহামহোৎসবাদি ঠকাক অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমৎ নরহরি সরকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীমান গোবর্দ্ধন কাব্যব্যাকরণতীর্থ, শ্রীবেদব্যাস, শ্রীমান যাদবেন্দ্র, শ্রীমান নবগোপাল, শ্রীনীলরত্নাথ, শ্রীঅঘদমন, শ্রীমদনগোপাল, শ্রীচাঁদ মাতাধিকারী ভক্ত নরেন্দ্র, করিপদ, বেণীমোহন প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

রক্ষক—লোকনাথদাস গোস্বামী ভট্টাচার্য্য প্রভু শ্রীরঘুনাথ। সরকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদ ভক্তিভূষণ, শ্রীনবদ্বীপ ব্রহ্মচারী। শ্রীমান হরি অধিকারী, দেবসেবা শ্রীমীননাথ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীরসময়কুসুম ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

রক্ষক—শ্রীবৃন্দাবনচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রী গোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধি স্থিত

প্রাচীন মায়াপুর, রামনগুরু (নদীয়া)

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী

(৭) আনন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীযোগাদ্য, স্বরূপগঞ্জ (নদীয়া)

রক্ষক—সচ্চিদানন্দ ঢাকার ব্রহ্মচারী কৃষ্ণকান্তজী এম. এস. এস।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মহমনসিংহ।

রক্ষক—শ্রীবল্লভ ভক্তিশাস্ত্রী এম. এ, বি, এল, সরকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউদ্ধব অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

হালিশহর, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

রক্ষক—শ্রীবলরাম ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনীলমাধব দাস।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বাগবাজার, প্রাণকৃষ্ণ ষ্ট্রীট, পি

রক্ষক—শ্রীগোবিন্দানন্দ ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীনামব্রহ্মমন্দির

মাইগাছি, জাহানাবাদ, বর্দ্ধমান।

রক্ষক—শ্রীবৃন্দাবিহারী ব্রজবাসী, ভক্ত শ্রীগদাধর।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীনাথরত্ন প্রেস, কুষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

গোবিন্দপুর, হালিসহর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীবটুকানন্দ ব্রহ্মচারী। সরকারী শ্রীবলিহর ব্রহ্মচারী, শ্রীজগন্নাথ দাস অধিকারী, ভক্ত বিশ্বনাথ।

(১৪) শ্রীমাধ্ব গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রজবাসী, শ্রীমান সুন্দরানন্দ পরিব্রাজিকানোদ বি-এ, শ্রীনবগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীপরিতোষণ ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীবলাইদাস ব্রজবাসী

(১৬) শ্রীগদাই-গৌ ঙ্গ মঠ

রক্ষক—শ্রীপূর্ণব্রহ্ম ব্রহ্মচারী, শ্রীমতিলাল ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্ব্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীগদাধরদাসজী।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

প্রাচীন চন্দ্রকান্তী ষ্ট্রীট পাঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন নং, সি, ৪১১৫

মঠরক্ষক—আন্তর্জাতিক শ্রীমান কৃষ্ণকিশোর বিদ্যাভূষণ। সরকারী—পণ্ডিত শ্রীমান মনমোহনানন্দ পরিব্রাজকাচার্য্য বি-এ, শ্রীমান রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীমান ভক্তিবল্লভ ব্যাসাধিকারী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোরাঙ্গমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীবিশ্বানন্দ, পাচক শ্রীমান নবীনকৃষ্ণ সংরক্ষক সঙ্কার ভক্তিশাস্ত্রী সম্পাদকীবৈকল্যচার্য্য, ইন্সপেক্টর-অফিস ব্যাসাধিকারী বি-এল, শ্রীকৃষ্ণকান্তি-অধিকারী বি-এল, শ্রীঅনন্ত নারায়ণ, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীপুরুষোত্তম ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(১৮) আমলাযোড়া শ্রীপল্লীশ্রম

রাজই ও পোঃ বহুলাড়া।

রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীগোবিন্দগোপাল।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পরমাণু, পুরী, উড়িষ্যা।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যাবিনোদ, ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিদাস, শ্রীপরমেশ্বরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনমোহন ব্রহ্মচারী, শ্রীনিমাই চরণ অধিকারী, শ্রীগোপীনাথ পাত্র।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী সরকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবলিনারায়ণ।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িয়াবাজার, কটক

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীসদাশিব, শ্রীমদনমোহন ব্রহ্মচারী, শ্রীমান কমলগোপাল হালাধিকারী।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং কাশীমিত্র ঘাট ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী কৃষ্ণকেশবজী, নিতাইদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনমোহন ব্রজবাসী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসিংহদাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

রক্ষক—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

মৈথিয়াবেলা, সীতাপুর

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীমদনমোহন।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুয়াডাঙ্গা, ঠিকাদার, মানভূম

রক্ষক—শ্রীরমানাথ দাস, শ্রীরামকীর্ত্তন সেবাধিকারী।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শিবধনজী, শ্রীমনী গোপাল ব্রজবাসী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া শ্রীপল্লীশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, ঢাকা

এখানে বহুকুমুদ শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, ভক্ত কৃষ্ণকান্ত।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ-কার্য্যালয়

৫৮ গোবিন্দ ডাকার লেন, নিউ দিল্লী

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগৌরকাম, শ্রীকুলশেখর শ্রীরাধারমণচরণদাস

(২৯) গোয়ালপাড়া-শ্রীপল্লীশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধারমণ

(৩০) মাদ্রাজগৌড়ীয় মঠ

নং গোপালপুরম্, কাশীস্ট্রীট, মাদ্রাজ

রক্ষক—ত্রিদণ্ডস্বামী শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধরদেব, সরকারী—ত্রিদণ্ডস্বামী শ্রীভক্তি রূপ ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীমান জয়রাম ব্রজবাসী, শ্রীমান রোকীনন্দন ব্রহ্মচারী শ্রীমান সিদ্ধস্বরূপ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী ও শ্রীমান গৌরভগবান্দ ব্রহ্মচারী।

(৩১) দ্বাদশগোপাল পাট

কাঁঠালপুলি, ঢাকুরা, নদীয়া

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকেশবানন্দ

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ



দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ



একমাত্র পারমার্থিক

দৈনিক পত্র

শ্রীধাম – মায়াপুর – নদীয়া

ষষ্ঠবর্ষ | ১৬ শ্রীধর গৌরাব্দ ৪৮৫, ২৯শে শ্রাবণ বঙ্গাব্দ ১৩৮৮, ১৫ আগষ্ট ইং ১৯৮১ শুক্রবার | ১৩৯তম সংখ্যা।

সাময়িকী

শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠের প্রধানতম শাখামঠ কলিকাতা মহানগরীস্থ শ্রীগৌড়ীয়মঠে ভাগবত-মহামহোৎসবের দিন ঘনাইয়া আসিয়াছে। ইতোমধ্যেই তথায় বহুলোকের সমাগম হইয়াছে।

মাদ্রাজ গৌড়ীয়মঠের অন্যতম প্রচারক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসুন্দর বন মহারাজ ভাগবত-প্রদর্শনীর বিবিধ সেবা কার্যের জন্য কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয়মঠে আসিয়াছেন।

শ্রীশ্রীবিষ্ণবৈষ্ণবরাজসভার সম্পাদক গৌড়ীয়-সম্প্রদায়পতি শ্রীপাদ অপ্রাকৃত ভক্তিসারঙ্গ গোস্বামী প্রভু, শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ, শ্রীমদ্ভক্তিবিলাস গভস্তি-নেমি মহারাজ প্রভৃতি প্রচারকবর্গও কলিকাতায় আসিয়া পৌঁছিয়াছেন।

কলিকাতার ন্যায় মহানগরীতে বহির্মুখ জীবকুল সর্ব্বদা কলিপ্রভাবে সেবায় রত। মনুষ্যজীবনের প্রকৃত উদ্দেশ্য কি? জীবগণ কেন এই ভবকারাগারের রক্ষয়িত্রী মায়াদেবীর ত্রিগুণ-নিগড়ে আবদ্ধ হইয়া বিবিধ যন্ত্রণা ভোগ করিতেছে, তদ্বিষয়ে কাহারও চিন্তা নাই; দুঃখ-সৈন্যে, রোগ-শোকে, অভাব-অসুবিধায় সর্ব্বদা ক্লিষ্ট হইয়াও তাহার প্রতিকারে সম্পূর্ণ উদাসীন থাকিয়া সকলেই দুর্দ্দান্ত কলির দাসত্বে সতত নিযুক্ত। বিষ্ণুমোহিনী মায়াদেবী কি যে মোহ-মদিরা পান করাইয়াছেন, যাহার দুর্দ্দমনীয় প্রভাব কলিহত বদ্ধজীবকুলকে স্বতঃবিস্মৃত করাইয়া কলির সঙ্গে নিযুক্ত করিয়াছে। সেই মোহ-মদিরার নেশা ছুটাইয়া নিবার জন্যই মহামহা-কারুণ্যাবতার জগদ্গুরুদেবের এই ভাগবত-মহোৎসবের আয়োজন।

বালক-বালিকাদিগকে কটু, তিক্ত ঔষধ পান করাইবার কালে যেমন মিষ্ট-দ্রব্যের লোভ প্রদর্শন করা থাকে, অবিদ্যাবিমোহিতজন রসনায় অকৈতব ভগবৎকথামৃত পান করাইবার জন্য জগদাচার্য্যদেবও তদ্রূপ বিবিধ যুক্তি প্রদর্শন করিতেছেন।

মোহিনী মায়ার মনোহারী বিলাসিতা দ্রব্যগুলিতে ভগবদ্বিমুখজীবের নয়ন সর্ব্বদা আকৃষ্ট হয় বলিয়া শ্রীগুরুদেবপদ্ম নয়নের তৃপ্তি-বিধানার্থ ভাগবত-প্রদর্শনী খুলিতেছেন। জড়-রসাস্বাদন-লোলুপ রসনাকে বিচিত্র মহাপ্রসাদের লোভ প্রদর্শন করিয়া আকর্ষণ করিতেছেন সঙ্কীর্ত্তনপ্রিয় জনগণকে শ্রীকৃষ্ণসংকীর্ত্তনের সুমধুর সুরতাল লহরিতে আকৃষ্ট করিয়া আনিতেছেন। এইরূপে পরোক্ষভাবে এবং আরও নানা প্রকারে প্রত্যক্ষভাবে কি যে মহৎ উপকার জগদ্গুরুজনের দ্বারা সাধিত হইতেছে, তাহা বহির্মুখ-বিচারপ্রসূত বিষয়গবেষক বুঝিবার সাধ্য নাই।

কবিকুল-চূড়ামণি শ্রীমৎ কবিরাজ গোস্বামী প্রভু-বিরচিত শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত হইতে আমরা দেখিতে পাই যে, শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ জীবের অজ্ঞানতমোরূপ-কৈতব বিনাশ করিতে গৌড়দেশে পুষ্পশৈলে উদিত হইয়াছিলেন। ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষবাঞ্ছাই কৈতব বা অজ্ঞানতমঃ। কৃষ্ণভক্তির বাধক শুভাশুভকর্ম্ম সবই জীবের অজ্ঞানতমোধর্ম্ম। গৌরনিত্যানন্দ দুই ভাই জীবের সেই অজ্ঞানতমঃ বিনাশ করিয়া বস্তুতত্ত্ব প্রকাশ করিয়াছিলেন।

তাঁহারা দুই ভাই অজ্ঞানজীবের হৃদয়ের অন্ধকার জ্ঞানন করিয়া দুই ভাগবত সঙ্গে সাক্ষাৎকার করাইয়াছিলেন এবং সেই দুই ভাগবতের দ্বারা ভক্তিরস প্রদান পূর্ব্বক তাঁহাদের প্রেমে বশীভূত হইয়াছিলেন।

ভাগবতগণের কৃপা না হইলে জীবের অনন্তকাল বস্তু-তত্ত্ব নিরূপিত হয় না; তাই তাঁহারা অধমে যতন করিয়া পরমার্থধনে উপেক্ষা প্রদর্শন করে। শ্রীচৈতন্য-মনোহীষ্ট-প্রচারকগণ জগদ্গুরুদেব আজ গৌরনিত্যানন্দেরই ইচ্ছিতে তাঁহাদের সেই লীলাই প্রদর্শন করিতেছেন। নইদৃষ্টি কলিজীবের জ্ঞানচক্ষু-প্রকাশক পুরাণ-সূর্য্য শ্রীমদ্ ভাগবতের প্রদর্শনী, শ্রীমদ্ভাগবতের প্রচার এবং সঙ্গে সঙ্গে ভক্তভাগবতের সন্ধান, ভক্ত-ভাগবত-সঙ্গে ভক্ত ও গ্রন্থভাগবতের মহাকারুণ্যের কথা-প্রচারের জন্যই এই ভাগবতোৎসবের আয়োজন।

বালেশ্বর জেলার কোবর্ট গ্রামনিবাসী শ্রীযুত লালমোহন মহাপাত্র মহাশয় লিখিয়াছেন,—

নদীয়া নগরে শ্রীগৌড়ীয় মঠের অন্যতম প্রচারক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিসুন্দর বোধায়ন মহারাজ শুভাগমন করিয়াছেন।

গত ৩রা আগষ্ট তারিখে তাঁহার আবাসে শ্রীপাদ রাধারমণ ব্রহ্মচারি [illegible] নিত্যগুরুজনের কর্ত্তব্য—সদ্গুরুপাদপদ্ম আশ্রয় করিয়া হরিভজন করা—এই বিষয়ে এক বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন। বাস্তবিক এরূপ শাস্ত্রযুক্তিপূর্ণ কথা আমরা আর কখনও শুনি নাই।

অষ্টোত্তর শতশ্রীমদ্ স্বামী শ্রীমদ্ বোধায়ন মহারাজ গুরুকরণ এবং ভগবান ও মহাপ্রভুর পার্থক্য সম্বন্ধে এক গবেষণামূলক চিত্তাকর্ষক বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন, তাঁহার শ্রীমুখে বক্তৃতা শুনিয়া সকলে সদ্গুরু ও ভগবানের পার্থক্য বুঝিতে পারিয়াছেন।

বর্ত্তমানে কলিকাতা ভাগবতের উদ্যোক্তা পরমহংস শ্রীমদ্ ভক্তিবিবেক ভারতী গোস্বামী মহারাজ জগদ্গুরুদেবে অবস্থান করিতেছেন। এতদঞ্চলের অধিবাসিগণ তাঁহার পারমহংস্যলালসা জানিয়া [illegible]

২রা আগষ্ট সন্ধ্যায় শ্রীপাদ শ্রীমদ্ মহারাজ হরিকথা কীর্ত্তন করেন। [illegible] কথা শ্রবণান্তে মিঃ চেলমেশ্বর [illegible] প্রস্তাব করেন যে, আগামী [illegible] সংকীর্ত্তন বাহির হইবে।

শ্রীমদ্ [illegible] মঠের মন্ত্রণা ভক্তিবিলাস ইনষ্টিটিউটের। রেজমাহের ত্রিদণ্ডস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রসাদ তীর্থ মহারাজ গত ৯ই আগষ্ট রবিবার স্থানীয় ভক্তবৃন্দের সহায়তায় [illegible] বিষয়ে একটী বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন।

সেই সে বিদ্যার ফল জানিহ নিশ্চয়। কৃষ্ণপাদপদ্মে যদি চিত্তবিত্ত হয়

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউটে
প্রভুপাদের বক্তৃতা

(৪)

ভক্তির systemটী সমূলে উৎপাটিত করিয়া কর্ম্ম-জ্ঞানের আলোচনা, জীবহিংসার প্রসার বৃদ্ধি করিতেছে, উহা ধর্ম্মবিগর্হিত ও নীতিবিগর্হিত শিক্ষা। এইরূপ অবৈধ শিক্ষাপ্রভাবে মানব-জাতিকে ক্রমশঃ নিরন্তর অবলম্বন করাইয়া মনুষ্যত্বের বিলোপ সাধন করিবে। সত্ত্ব গুণের ধর্ম্ম—জ্ঞানবিকাশ, রজোগুণের ধর্ম্ম—প্রবৃত্তি, তমোগুণের ধর্ম্ম—জড়ত্ব বা চেতনের বিলোপ সাধন। যে শিক্ষায় সত্ত্বগুণের ধর্ম্ম জ্ঞানবিকাশ রজোতমোগুণে চালিত করিয়া লোককে ক্রমশঃ ধ্বংসের পথে লইয়া যাইতেছে সংশিক্ষা-পরিচয় নহে। শুদ্ধসত্ত্বের বিকাশে ভগবদ্‌জ্ঞান লাভ হয়। সেই জ্ঞানই প্রকৃত জ্ঞান, অপর যাহা কিছু—অজ্ঞানতাবিজৃম্ভিত, প্রকৃত শিক্ষার উদ্দেশ্য তাহা নহে।

ভগবদ্‌বিশ্বাসই ভক্তির মূল। সেব্যের সেবা—আত্মার স্বাভাবিকী বৃত্তি। ঈশ্বর প্রভু—সেবা, জীব তদ্ভৃত্য সেবক। সেবা তাহার ধর্ম্ম। এটী বড় কথা। নির্ব্বিশেষ (Abstracts) বা Impersonal form of Godhead) জড় বিচারের বাতিরেক ভাব। উহা প্রকৃত আস্তিক্য বিচার নহে। মানব স্বভাবতই আস্তিক্যবুদ্ধিবিশিষ্ট। ভগবদ্ভক্তি বাল্যকাল হইতেই অর্জ্জন করা একান্ত কর্ত্তব্য। শ্রীমদ্ভাগবত (৭।৬।১) বলেন,—

"কৌমার আচরেৎ প্রাজ্ঞো ধর্ম্মান্
ভাগবতানিহ।
দুর্ল্লভং মানুষং জন্ম তদপ্যধ্রুবমর্থদম্॥"

Let us pray and pray unceasingly. Forced labour and prayer must be avoided by all means Let us be conversant with the general principles of Religion and Morality. Let us have a peep into the next world. It is a matter of great regret that the so called Professors and Philosophers of the world have shown their back to these fundamental principles. Let us enquire after Them with a true heart and submissive spirit. It would be extremely profitable and very interesting not only to us but to the whole world. Those who are much interested in our welfare must not lose sight of this fundamental factor of life. Our education must be well-grounded on Ethical and Theistic principles.

আমরা যেন অনিত্য তথ্যসমূহের গুণ কীর্ত্তন করি। কিন্তু অনিত্যপ্রতিষ্ঠিত সেবাকার্য্য ও প্রার্থনা সর্ব্বতোভাবে বর্জ্জনীয়। প্রথমতঃ নীতি ও ধর্ম্মবিষয়ক সাধারণ রীতিনীতিগুলি সম্পূর্ণভাবে আয়ত্ত করিয়া পরে পরতত্ত্বের অনুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইতে হইবে। কিন্তু বড়ই দুঃখের বিষয় এই যে, বর্ত্তমান যুগের তথাকথিত অধ্যক্ষ ও দার্শনিকবর্গ এই প্রকৃত মূল তথ্যগুলির প্রতি সম্পূর্ণ উদাসীন থাকেন। যদি আমরা আস্তিকতার বিষয় সরল অকপটচিত্তে ও বিনীতভাবে অনুসন্ধান করি, তবে শুধু আমরা কেন, জগতের প্রত্যেক ব্যক্তিই এ বিষয়ে যথেষ্ট লাভবান হইতে পারিবেন এবং বিমল আনন্দ উপভোগ করিবেন। যাঁহারা আমাদের অভিনন্দনে আগ্রহ হইয়াছেন, তাঁহারা জীবনের এই মূল কর্ত্তব্যটীর বিষয় বিস্মৃত হইবেন না। নৈতিক ও পারমার্থিক শুদ্ধ ভিত্তির উপরই আমাদের শিক্ষামন্দির সুপ্রতিষ্ঠিত হইবে।

শ্রীগুরুদেব ও আমি

(১)

(ভক্তিরত্ন শ্রীপাদ রাধাচরণ গোস্বামী ভক্তিশাস্ত্রী সম্প্রদায়-বৈষ্ণবাচার্য্য)

আমি তটস্থ জীব, শ্রীগুরুদেব মুকুন্দ-প্রেষ্ঠ। আমি নিত্যবদ্ধ, শ্রীগুরুদেব মুকুন্দপুনর্ভবদি। আমি অজ্ঞ, শ্রীগুরুদেব বিজ্ঞচূড়ামণি। আমি অন্ধ, শ্রীগুরুদেব দিব্যজ্ঞানপ্রদাতা। আমি কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্য নিরূপণে অপটু, শ্রীগুরুদেব বিশ্ববাসী জীব মাত্রেরই কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্য-নির্দ্ধারণ-সমর্থ। আমি আত্মকল্যাণ হইতে বিমুখ, শ্রীগুরুদেব ব্রহ্মাণ্ডের যাবতীয় জীবের আত্মকল্যাণপ্রদাতা। আমি পরমার্থে অলস, শ্রীগুরুদেব জীবমাত্রেরই অলসতা ও জাড্যদোষ বিদূরিত করিবার জন্য সচেষ্ট।

আমি আত্মকর্ম্মী হইয়া বসুধার ন্যায় ইতস্ততঃ বিচরণ করি, শ্রীগুরুদেব জীবের আধ্যক্ষিয়ঈহিতরাজ্য আলোচন করিয়া কৃষ্ণেন্দ্রিয়প্রীতিচেষ্টায় নিয়োগ করিতে চেষ্টিত। আমি মন্দমতি ও দৈবহীন, শ্রীগুরুদেব জীবের সুবুদ্ধি দান করিয়া সাধনা প্রদান করেন। আমি শুষ্কবুদ্ধিহীন, শুষ্কতর্কে সাধারণ মনুষ্য বুদ্ধি করি, শ্রীগুরুদেব কৃষ্ণসেবা সম্বন্ধে যাবতীয় জীবে গুরুবুদ্ধি করিয়া তিনি যে সাধারণ মনুষ্য নহেন, ইহা জানাইয়া প্রত্যেক জীবকে গুরুজ্ঞান-সঞ্চারের সুযোগ প্রদান করিতেছেন।

আমি শ্রীমদ্ভাগবতাদি সম্বন্ধে শ্রদ্ধাযুক্ত নহি, শ্রীগুরুদেব নিরন্তর শ্রীমদ্ভাগবতাদি সচ্ছাস্ত্রের শ্রবণ-কীর্ত্তন করাইয়া সকল জীবকে শ্রীমদ্ভাগবতাস্তিতে আকৃষ্ট করিতেছেন। আমি তথ্যবিগ্রহে পুঁথুল-বুদ্ধি করি। অপরাধ করি, শ্রীগুরুদেব "প্রতিমা নহ তুমি সাক্ষাৎ ভজনমন্দির" বাণীর অমর্য্যাদা প্রদর্শন করিতেছেন।

শ্রীধাম-প্রসঙ্গ

শ্রীশ্রীনবদ্বীপধাম প্রচারিণী সভার প্রচারফলে শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রকৃত জন্মস্থানের সন্ধান আজকাল অনেকেই পাইতেছেন। তজ্জন্য বহুব্যক্তি প্রত্যহই শ্রীধাম মায়াপুরে শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের জন্মস্থান দর্শন করিতে আসিতেছেন এবং শ্রীধাম দর্শন ও ধামবাসী বৈষ্ণবগণের অলৌকিক চরিত্র ও আচার-ব্যবহার দর্শনে কৃতকৃতার্থ হইয়া যাইতেছেন।

গত ৩রা আষাঢ় তারিখে কুলিয়া রাণাঘাটনিবাসী শ্রীযুত গিরিজানাথ বসু বি, এ, মহাশয় এবং রংপুরের ডুমারিকান্দী শ্রীযুত যতীন্দ্রনাথ ভাদুড়ী মহাশয় শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান দর্শনার্থ আগমন করেন। তাঁহারা শ্রীযোগপীঠে কয়েকঘণ্টাকাল অবস্থান করিয়া তাঁহার ত্রিতলবাসীগুলি দর্শন এবং শ্রীবিষ্ণুপ্রকাশের জন্মস্থান-সম্বন্ধে প্রকৃত তথ্য লাভ করেন।

ঢাকা আবদুল্লাপুরনিবাসী সম্ভ্রান্ত ব্যবসায়ী শ্রীযুত নবদ্বীপ চন্দ্র সাহা তাঁহার বন্ধু শ্রীযুত জগদীশ চন্দ্র নন্দী মহাশয়ের সহিত শ্রীমন্মহাপ্রভুর জন্মস্থান দর্শন করিতে আগমন করেন এবং শ্রীধাম মায়াপুরেই শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রকৃত জন্মস্থান নির্ণয় করিয়া প্রকৃত তথ্য জানিতে ইচ্ছা করেন। শ্রীযোগপীঠের প্রকৃত ঐতিহাসিক প্রমাণ ইহাঁদের গোস্বামী মহোদয় নবদ্বীপ সাহিত্য শাস্ত্র, ঐতিহ্য, প্রাচীন ঐতিহাসিক তথ্য, মহাজনবাক্য, এবং নিরপেক্ষ বিচারের যুক্তির দ্বারা প্রকৃষ্টরূপে প্রদর্শন করিয়া শ্রীধাম মায়াপুরেই যে মহাপ্রভুর জন্মস্থান এবং তাহা জাহ্নবীর পূর্ব্বতীরে অবস্থিত, ইহা প্রমাণ করিয়া দেন।

অতঃপর গোস্বামী মহাশয় তাঁহাদিগকে প্রসাদ পাইতে অনুরোধ করিলে তাঁহারা উত্তর দেন, আমরা ইতঃপূর্ব্বেই কুলিয়াতে প্রসাদ পাইবার জন্য কোনও প্রসাদ-বিক্রেতার নিকট বায়না দিয়া আসিয়াছি। আমরা আগে এস্থানের মহিমা জানিতে পারিলে এরূপ বঞ্চিত হইতাম না। যাহা হউক, সুযোগ পাইলেই আমরা পুনরায় এ দেশে আসিব এবং এখানের মঠবাসীর নিকট হইতে সাদুবৈষ্ণবোচিত শ্রীহরিকথা শ্রবণের সৌভাগ্য লাভ করিব। এবারে আসিলে আর এখান হইতে যাইব না। সেখানে হরিকথা শ্রবণ করিবার কোন সুযোগই নাই; অধিকন্তু সকল কাজেই পদে পদে কাতরতার। ঠাকুর সেবা, প্রসাদ পাওয়া, এমন কি একটুকু চরণামৃত লাভ করিতে হইলেও পয়সা ছাড়া উপায় নাই। পরম কারুণিক সর্ব্বজ্ঞ শ্রীমন্মহাপ্রভুর সেবার দোহাই দিয়া এ বণিগ্‌বৃত্তি কি গুরুতর অপরাধ নহে?

যৎকিঞ্চিৎ

(ব্যক্তিগত)

শ্রীযুত জগদীশ সেন, টেলার্স হোয়া... নূতন দিল্লী হইতে জানাইয়াছেন ... 'ভক্তমাল' গ্রন্থ প্রকাশানন্দ ও প্রবো... নন্দ, উভয়েই একই ব্যক্তি যদিও ... করিয়াছেন। কিন্তু প্রকৃত প্রস্তাবে সম... ঐতিহাসিক প্রমাণ তাহার বিপরীত কথা...

---

(২) শ্রীপ্রকাশানন্দ উত্তর-ভারতস্থ মায়াবাদী সন্ন্যাসী এবং শ্রীপ্রবোধান... বারাণসীনিবাসী ও 'শ্রীবৈষ্ণব-সম্প্রদা... ভুক্ত ছিলেন। সুতরাং উভয়ে 'এ... ব্যক্তি হইতে পারেন না।

---

(৩) দ্বিতীয়তঃ, শ্রীগোপাল ... গোস্বামী প্রভুর গুরুপাদ ও গুরু... শ্রীপ্রবোধানন্দ সরস্বতী। তিনি পু... শ্রীবৃন্দাবনে বাস করিতেন। পরে শ্রীগৌ... মুক্তকচ্ছের আজ্ঞানুসারে মায়াপুরমণ্ডলে কাম্যব... বাস করিতেন। তিনি কোন দিন বারাণ... বাসী মায়াবাদী সন্ন্যাসী ছিলেন না।

---

(৪) তিরহুতিয়া শ্রীল প্রবোধান... সরস্বতী যখন একদণ্ডী প্রকাশানন্দ... করিয়া 'এক' নামেন। একদণ্ডী সন্ন্যাসি... দণ্ডের শিখাও থাকে না, কিন্তু ত্রিদণ্ডি... দণ্ডের প্রত্যেকের শিখা-সূত্র থাকে।

শ্রীচরিতকিন্নরের পাঠ করিলে জা... যায় যে, শ্রীপ্রবোধানন্দপাদের শিষ্যই ত... গোপালভট্ট। শ্রীচৈতন্যভাগবত পা... জানা যায় যে, শ্রীমন্মহাপ্রভুর নবদ্বীপ-লীল... কালীতে প্রকাশানন্দকে "মায়াবাদী সন্ন্যা... বলিয়া তাঁহার প্রশংসা করেন নাই। ... ঘটনার কয়েক বৎসর পরে শ্রীগৌরসুন্দ... সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া শ্রীধামে ত্রিদণ্ডি... স্বামী শ্রীপ্রবোধানন্দের সহিত সাক্ষাৎকা... করেন। তৎকালে শ্রীপ্রবোধান... শ্রীগোপাল ভট্টের পিতা শ্রীবেঙ্কট ভট্ট... কনিষ্ঠ ভ্রাতা বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলেন। 'শ্রী... রামানুজীয় বৈষ্ণবগণ কেবলাদ্বৈতবা... মায়াবাদী নহেন। আবার, উঁহার ... বৎসর পরেই সেই প্রকাশানন্দকে কাশী... মায়াবাদী সন্ন্যাসী দেখিতেছেন। ত্রিদণ্ডি... বৈষ্ণব সন্ন্যাসী কিরূপে পূর্ব্বে মায়াবা... থাকেন, পরে ত্রিদণ্ডিসন্ন্যাসী, পরে আব... মায়াবাদী হন—এরূপ দৃষ্টান্ত পাওয়া যায় ন...

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমন্মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমন্-[illegible]াচার্য্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী [illegible]র-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও [illegible]তশব্দ, তথ্য ও বিস্তৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে [illegible] স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ [illegible]ায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী [illegible]র্ণসূচী, অধ্যায়বিবরণ, পত্র ও পদসূচীসহ উত্তম [illegible]ণে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ [illegible]ও ৮ পাতা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম [illegible]তে ২য় স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২।৮/০; দশম স্কন্ধ ১৲; [illegible]ন্ধ ৸০।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভা[illegible] গোস্বামঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত [illegible]ভাষ্যে শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া [illegible]কাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সান্বয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদ ও [illegible]ভাষ্য পয়ারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সূচনোদ্দিত। [illegible]ভাষ্য আদি-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, [illegible]র, শব্দ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের [illegible]ত জীবনী সমন্বিত এইরূপ অভূতপূর্ব্ব সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে [illegible]াপি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পরিপাটোর [illegible]ত মূল মুদ্রণসহ মুদ্রাঙ্কণ মুদ্রিত হইতেছে। গ্রন্থ প্রায় [illegible]০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত [illegible]ীয় ভাষা, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান পাত্রাদি-[illegible]ী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়ে সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ [illegible]ণ ক্রাউন ৮ পেজী আকারে। আদিখণ্ডের ও মধ্যের [illegible]ংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত [illegible]হইবেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি খণ্ডের [illegible]ক্ষা ৫৲

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কুত্রাপি [illegible]কাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, [illegible]ন্যা, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত [illegible]হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী [illegible]াকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷৷০ টাকা। নদীয়া [illegible]কাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি [illegible]শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী [illegible]কাশমেতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'ভক্তি-[illegible]ন' নামক ভাষ্যভাষ্যান্বিতা। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে [illegible]ক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি [illegible]-তাৎপর্য্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রাজ [illegible]সংস্করণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷৷০ [illegible]ক্ষা মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণ-কথামৃতানন্দবর্দ্ধিনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—দৈবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কোস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়ভাষ্য—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিন্তাসচিন্মাত্র-অচিন্মাত্র-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার [illegible]-সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমূহ।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-তত্ত্ব, শ্রীমন্ত্রাবিভাব, শ্রীবার্ষভানবী, পঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ বিচার, আত্মতত্ত্ব ও মনোতত্ত্ব, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রকৃতি বিংশতি সংখ্যক তত্ত্বে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—শুদ্ধা ও বিদ্ধা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীহরি স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, বিদুষের মন্ত্র ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-নামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীগুরুপাদপদ্মভজন-পথ, শ্রীমতী তুলসীভজনশিক্ষা, শ্রীচৈতন্যদেবের দয়া, গৌরকথা ও কৃষ্ণকীর্ত্তন—চতুষ্টয় অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

৩। **তৃতীয় খণ্ড**—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীবাসের প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণবিকাশ, বৈষ্ণব, শ্রীগীতাবেদীত আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ভাগবতের সত্তা, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্-ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন ও হরিসেবার নিত্যতা —এই নয়টী সুদার্শনিক বক্তৃতাসম্বলিত। ভিক্ষা ৸০ মাত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয় বৈষ্ণবদার্শনিক-শেখর শ্রীশ্রীমদ্ভাগবের বিদ্বা [illegible]ভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরেরপ্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষায় বিবৃত 'বিদ্বদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনব-দ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার দ্রব্যাদি-বিষয়ক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর-রচিত ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ।৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব-অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, [illegible]কাণ্ড, নামাদির বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লী[illegible] পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষ [illegible]সমুহ যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বা[illegible] ২৲ টাকা, আবাধা ১৷৷০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অনুকণ্ঠে সারণার্থে [illegible] শ্রুতি-স্মৃতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণবা[illegible] বিষয়বিভাগক্রমে সান্নিবেশিত। এইরূপ বৈষ্ণব সিদ্ধান্তের সারসমন্বয় অদ্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই [illegible]ইহাতে শুদ্ধতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ-অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভাগবত—জীব—অচিন্ত্যভেদাভে[illegible] —অধিরূঢ়—সাধনভক্তি—বর্ণ-ধর্ম্ম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধনা[illegible] —শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক অধ্যা[illegible] সুবৃহৎ শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে বে[illegible] রক্ত কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখ[illegible] গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'ধামমাহাত্ম্য—ধা[illegible] মাহাত্ম্যের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরিচক্রব[illegible] ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—ঠী[illegible] যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্ শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃ[illegible] গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃ[illegible] উৎসঙ্গে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বা[illegible] মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি স[illegible] অপ্রকাশিতপ্রায় গ্রন্থ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রগ[illegible]

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবা[illegible] প্রচারক শ্রীভগবৎ প্রবোধা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠে উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন: ইহা বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ৷৷০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌড়পাদ বিদ্যতী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণী[illegible] মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিবিনোদ সরস্বতী গোস্বামী মহারা[illegible] সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ উৎসঙ্গে শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী চিত্রপটাঙ্কিত অলৌকিক চি[illegible] প্রদত্ত হইয়াছে। মূল্য ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খা[illegible] একত্রে। ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি সুরম্য বাঁধাই রাজসংস্ক[illegible] ১৲ টাকা মাত্র।

[illegible]

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-
র জ্ঞান লাভ করিবে [illegible] কিছুতেই
ন্য আশা রাখিবে। পরম গুরু শ্রীবিগ্রহক এই-
রণ ও ভজনপন্থী গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই।
নিত্যানন্দ-শ্যামমনোভিলাষ-মন্ত্রনাদনে এই গ্রন্থানি
হইয়াছেন। আমার সুবিস্তৃত সূচী, কথাসার
দি দ্বারা বিশেষ সুলভ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ,
ার ভগে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ
১৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু
রচিত; এই পুস্তকে অতি সুললিত ভাষায় মহাপ্রভুর
বিলস শ্রীগৌরাঙ্গ বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামভজন-
প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা
দেখিতে পাইবেন। পাণ্ডিত্যপূর্ণ ভূমিকা ও অনেক বিশেষার্থ ও
ব্যাকরণ পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ডিক্টা ১৲৲
৷৷ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকালীন নিত্যসেবা; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য
ন; মিথিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত
র বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ডিক্টা ৷৷০।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু
নামে মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের
বিচার প্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির
সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আলোচনা পরিপাটিভাবে মুদ্রিত।
ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ডিক্টা ৷৷০

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভজনক-
ধনের ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয়
[illegible] বিষয়। সম্পাদক লেখাপড়া-জানা
লোকের এই ভজনরহস্যের ঐতিহাসিকের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি
ভজনলাভে লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ২য়
সংস্করণ, ডিক্টা ৷৷০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত; ভগবানে আত্মসমর্পণ,
ভক্তি, ভজনলালসা, সদ্গুরুপাদাশ্রয় ও শিক্ষা-লালসা-
দিতে পরিপূর্ণ, ডিক্টা ৷৷০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ-প্রণীত; নিত্য ভজন, আরাত্রিক
ও প্রার্থনা-প্রেমনামাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত।
ডিক্টা ৷৷০ আনা মাত্র।

শ্রীশিক্ষামৃতম্

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সদ্বোধন আলা, বিস্তৃত বিবৃতি, গ্রন্থোদ্ধারের প্রমাণ, সারার্থ ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত সুললিতগেয় পীতমমূহ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ডিক্টা ৷৷০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদক। ডিক্টা ৷০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ 'প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। ডিক্টা ৷০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। ডিক্টা ৷০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর পুস্তক। ডিক্টা ৷০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মন্ধাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্যাদি সদাচারাবলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। ডিক্টা ৷০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমন্নারায়ণাচার্য্য রচিত। শ্রীমদ্ভক্তি-চার্য্যের সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবধর্ম্মমত। সাধু গুরু ডিক্টা ৷০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরসুন্দরের প্রমাণাবলী-সম্বলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ডিক্টা ৷০ আনা।

মুক্তিমল্লিকা (ভগসৌরভ)

শ্রীমদ্ভক্তিপ্রজ্ঞানকেশব গোস্বামিপাদ-প্রণীত। বঙ্গাব্দের সালুবাদে এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমদ্ভক্তাচার্য্য হইতে ষোড়শাবতার বিষ্ণু মদ্ভক্তাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা তার্কাক, বৈদিক, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন হইয়াছে। ডিক্টা ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ঐ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌড়ীয়ের স্বজন-স্বপ্নের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব ভক্তিরসপূর্ণ ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকটী সাধুজন মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ডিক্টা বাঁধাই ১০ আনা, আবাধাই ৷৷০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য প্রোত ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ। সাতর্ষি জাওসাহেব কুমার শ্রীযুক্ত পরবিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাক্ত (লাহোর), বেদান্তভূষণ মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র মানচিত্র-সম্বলিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মরক্কো বাঁধাই মূল্য ১৪০. ভিঃ পিঃ ১৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, নাগালের বা শ্রীনামমন্ত্র, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম,' অষ্টকা নামকীর্ত্তন, প্রার্থনাবলীকীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গী নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর আ আচার্য্য-বন্দনা, ষড়্গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রি উপদেশমালা নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামা সাধ্য, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরু-প্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্প মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপা বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাভরণ কুসুমমালার ন্যায় অনুপম ম পারমহংস্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ডিক্টা ৷৷০, বাঁধাই ৷৷০ মাত্র

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পা শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকাচার্য্য-প্রদত্ত বক্তৃতার গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদা ইতিহাস সুন্দরভাবে প্রথিত হইয়াছে। ডিক্টা ৷৷০ মাত্র

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্প শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকাচার্য্য-প্রদত্ত বক্তৃতার গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য শব্দের অর্থ গৌড়ীয় সাহিত্যের বিষয় সুন্দরভাবে বর্ণিত হইয়াছে। ডি ৷৷০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপার্ষদক শ্রীমন্মহা যে অপ্রকট পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছে সেই সব আধুনিক নৈগোলিক পরিচয় ও বৈষবিগ্রহ পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয় সন্নিবেশিত আছে। ডিক্টা ৷০ আনা।

THE HARMONIST OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভ সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ সম্পাদিত পারমা মাসিক পত্র। এক্ষণে ইহারই ভাষায় অষ্টাবিংশ ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে বিশুদ্ধ-বৈষ্ণবধর্ম্ম লইয়া উপস্থিত হইতেছে কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাক এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রি দেখিতে পাইবেন না। মাসিক ডিক্টা অগ্রিমসহ বার্ষিক টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য নিম্ন ন্যায়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

বিস্তারিত সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

ঔষধালয়ের প্রস্তুত বটীকা

যাবা শুক্রতারল্য, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অজীর্ণ, অম্লশূল প্রভৃতি কত রোগীর রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম 'আতঙ্কনিগ্রহ

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৪ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



সর্ব্ববিধ স্নায়ুরোগের অব্যর্থ মহৌষধ

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলে ডাকমাশুল ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৪০ আনা, পাইট ৸৹ আনা, বোতল ১৲ আনা।

অফিস— ১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইষ্ট্রীট

কৃষ্ণনগর

এখানের বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং অন্যান্য যাবতীয় কার্য্য ছাপা হইয়া থাকে। ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পাথেয় ২৫৲ (বাহিরা এবং আসার) পাঠাইলে শিশি রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক লিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিতীশচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাটী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম্, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত হরিপদ মিশ্র, ১১৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, বাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার স্ত্রী দুই গত ছয় মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কিতীশচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযতীন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার পাবনা) ৩নং ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। অরপোরেশন হাউস ডিস্পা টমেণ্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসের

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

গ্রন্থাদির কার্য্যই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পদ্ধতি বলুন,

আর ৩ রং ও ৪ রংএর হাফটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অ সত্বর ছাপা হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই পাইবেন।

ম্যানেজার— গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৩৩২ নং আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা

মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস হইতে—কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিসুহৃদ এম্, এম্, এল্, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

চট্টগ্রামে আবার ৫ জন যুবক ধৃত, পরে মুক্ত

গত ৯ই আগষ্ট চট্টগ্রামে একটি গৃহস্থ ইতে খানাতল্লাস হইয়া গিয়াছে। াসের ফলে পুলিস নাকি একটি ভরা ভলভার, কতকগুলি কার্তুজ ও মোর মত কতকগুলি গটকা পাইয়াছে। সংবাদে প্রকাশ, পুলিস সন্দেহক্রমে জন যুবককে গ্রেপ্তার করিয়া থানায় য়া গিয়াছিল, কিন্তু পরে উহাদিগকে ড়িয়া দেওয়া হইয়াছে।

পণ্ডিত মতিলাল নেহরুর প্রতিকৃতি

মাদ্রাজ হইতে প্রকাশ যে রানাডে-ল পরলোকগত পণ্ডিত মতিলাল হরুর প্রতিকৃতির আবরণ উন্মোচন লক্ষ্যে ভারত সরকারের নব নিযুক্ত ইন-সদস্য সার সি পি, রামস্বামী আয়ার ত্তিতীয় রাজনীতি জ্ঞানের ও দেশ-তৈষিতার ভূয়সী প্রশংসা করেন। নি বলেন, পণ্ডিত মতিলালজী সমস্ত ধাই দৃঢ়তার সহিত করিতেন বা দিতেন।

অতিবৃষ্টির ফলে মাদ্রাজ রেলপথের বিঘ্ন

১০ই আগষ্ট সোমবার দিবস যুবলী সন হইতে মাদ্রাজ ও দক্ষিণ মারহাট্টা লপথের ডিষ্ট্রিক্ট সুপারিন্টেণ্ডেণ্ট জানা-ছেন যে, উক্ত রেলপথের সোণালিম্ এবং ভুসাবল ষ্টেশনদ্বয়ের মধ্যে অতি ষ্টির ফলে পাহাড়ী চলাচলে বাধা উপস্থিত ইয়াছে। ইহা চারিদিবসকাল স্থায়ী ইবে বলিয়া অনুমান করা যাইতেছে।

অদ্ভুত সন্তান প্রসব

হনৈক দোবীর পত্নী মাবারীপুর হাসপা-সপাতালে দুইটি মস্তক, চারি হস্ত চারি পা বিশিষ্ট একটি অদ্ভুত মৃত সন্তান সব করিয়াছে।

তুমুল বৃষ্টি

হবলী হইতে প্রকাশ যে এম, এস, ম, রেলপথের ডিষ্ট্রিক্ট ট্রফিক সুপারি-ন্টেণ্ডেণ্ট তারযোগে জানাইতেছেন যে সোণালিম ও ভুসাবলের মধ্যে নবরত তুমুল বৃষ্টির জন্য ট্রে. চলাচলে যে াঘাত সৃষ্টি হইয়াছে, তাহা বোধ ারও ৬ দিন থাকিবে।

আবার অর্ডিনান্সে গ্রেপ্তার

কামালপুর ময়মনসিংহ হইতে প্রকাশ ম গত ৮ই আগষ্ট প্রাতঃকালে স্থানীয় পুলিস শ্রীযুক্ত জগদীশচন্দ্র মজুমদার বি, এল-কে অতিরিক্ত জিলা ম্যাজিষ্ট্রেটের গ্রেপ্তারী পরোয়ানা বলে বঙ্গীয় সংশোধিত ফৌজদারী আইনানুসারে গ্রেপ্তার করিয়াছে।

গোপেটের গলদেশে তরবারি

৮ই আগষ্ট সুরক্ষিত আদালতকক্ষে বাসুদেব বলবন্ত গোপেটের মামলার বিচার আরম্ভ হয়। সাক্ষী পুনার ফার্গুসন কলেজের অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত মহাবলি ও গভর্ণরের এডিকং কাপ্তেন পেটো গত ২২শে জুলাই ফার্গুসন কলেজে যে বাত হয়, তাহার বিবরণ প্রদান করেন।

অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত মহাবলি বলেন, গভর্ণরকে কলেজ পরিদর্শনের জন্য ১৭ই জুলাই তারিখে নিমন্ত্রণ করা হয়।

কাপ্তেন পেটো বলেন, গবর্ণরকে লক্ষ্য করিয়া গুলী ছুটী ছুটা হইবার পর তিনি আততায়ীর দিকে ছুটিয়া যান এবং গোপেটের গলার উপর তাঁহার তরবারির অগ্রভাগ ধরিয়া তিনি তাহার তৃতীয় গুলী করায় বাধা দেন। অতঃপর তিনি তাহাকে নিরস্ত্র করেন

সাক্ষ্যে আরও প্রকাশ, গোপেটের পকেটে গবর্ণরের ফটো এবং আর একটা গুলীভরা রিভলভার ও একখানা ছোরা ছিল।

গান্ধীজীর সম্বর্দ্ধনা

বোম্বাই কর্পোরেশনের ১০ই আগষ্ট তারিখের সভার সভাপতি শ্রীযুত বোমার বেরাম্জী বলেন যে, গান্ধীজী, ভূপালের নবাব এবং গোলটেবিল বৈঠকের অপর কতিপয় বিশিষ্ট সদস্যগণের সম্মানার্থে এক উৎসবের আয়োজন করা হইবে।

বন্দীর মুক্তি

রংপুর হইতে প্রকাশ যে গাইবান্ধার মোক্তার শ্রীযুত মহিমচন্দ্র রক্ষিতের পুত্র শ্রীযুত শচীন্দ্রচন্দ্র রক্ষিতকে বঙ্গীয় সংশোধিত ফৌজদারী আইনের ধারায় গ্রেপ্তার করিয়া জিলা জেলাগারে আবদ্ধ রাখা হয়। তাঁহাকে বিনাসর্তে ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে এবং তাঁহার বিরুদ্ধে সকল অভিযোগ প্রত্যাহার করা হইয়াছে।

নির্ব্বাচন ব্যাপারে অনেকে জখম

বরহমপুর হইতে প্রকাশ যে আজিম-গঞ্জ জিয়াগঞ্জ মিউনিসিপ্যালিটীর বালুচর ওয়ার্ডের কমিশনার নির্ব্বাচনে নির্ব্বাচক কর্ম্মচারী মনোনয়ন লইয়া বিবাদে অনেক জখম হইয়াছে। একজনের অবস্থা সাংঘাতিক। স্থানীয় মহকুমা ম্যাজিষ্ট্রেট নির্ব্বাচন অনির্দ্দিষ্ট কালের জন্য স্থগিত রাখিয়াছেন

গভীর রাত্রিতে ডাকাতি

চুঁচুড়া হইতে সংবাদে প্রকাশ যে, হুগলী জেলার অন্তর্গত সেখপাড়া হইতে পুনরায় আর একটী ডাকাতির সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, রাত্রি প্রায় ১টার সময় একদল ডাকাত (সংখ্যায় প্রায় ১০।১২ জন হইবে) লাঠি, ছোরা, বা প্রভৃতি মারাত্মক অস্ত্র শস্ত্র দ্বারা সজ্জিত হইয়া কবীর নামক স্থানীয় এক মুসলমানের বাড়ীতে হানা দেয়। ঐ সময় বাড়ীর সকলেই নিদ্রিত ছিল। ডাকাতেরা ঘরে প্রবেশ করিয়াই লোহার সিন্দুকের চাবির জন্য কবীরকে শুশ্রূষার প্রলোভন করে। পরে কর্ত্তার চাবি দিলে, ডাকাতেরা সিন্দুক হইতে নগদ টাকা ও মূল্যবান অলঙ্কারাদি লইয়া পলায়ন করে।

আকোলায় হিন্দু মহাসভা

আগামী গোলটেবিল বৈঠকে হিন্দু প্রতিনিধির সংখ্যা অল্প হইয়াছে বলিয়া উহার প্রতিবাদ করিয়া হিন্দুমহাসভার গত ৯ই আগষ্টের এক প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে। উক্ত গোলটেবিল সম্মেলনের সিন্ধু সাবকমিটীর সিদ্ধান্ত একতরফা এবং সেজন্য উক্ত সিদ্ধান্ত হিন্দুগণের পক্ষে বিশেষ করিয়া সিন্ধুর হিন্দুগণের পক্ষে গ্রহণযোগ্য না হওয়ায় মন্তব্য প্রকাশ করা হইয়াছে।

জুনাগড় রাজ্যের বীরবল নামক স্থানে ৫ শত হিন্দুকে হত্যার কারণ অনুসন্ধানের জন্য তিনজন সদস্যকে লইয়া একটি অনুসন্ধান সমিতি গঠিত হইয়াছে। তাঁহারা তাঁহাদের অনুসন্ধানের ফলাফল হিন্দু মহাসভার নিকট প্রেরণ করিবেন।

কাশিতে হাইস্কুলে মৌলভীর বক্তৃতা

গত ৮ই আগষ্ট বেলা ১ ঘটিকায় কাশিতে রাজ উচ্চইংরাজীবিদ্যালয়-প্রাঙ্গণে মৌলভী বরাকতোল্লা বর্ত্তমান কালে ছাত্রদিগের কর্ত্তব্য সম্বন্ধে একটী বক্তৃতা করেন। তিনি যুবকদিগকে সত্যের অনুসন্ধান করিতে, মানবজাতিকে ভালবাসিতে, ধর্ম্ম সংক্রান্ত সামাজ বিরোধ-গুলি পরিহার করিতে ও সাধারণের কল্যাণকর প্রতিষ্ঠানসমূহ গঠিত করিতে আবেদন করেন। তাঁহারা হিন্দু-মুসলমানমিলনের আবেদনে সভায় যথেষ্ট উৎসাহের সঞ্চার হইয়াছিল।

অপরাহ্ণ ৫ ঘটিকায় উক্ত স্থানে মৌলভী আবদুল মজিদের সভাপতিত্বে এক সাধারণ সভার অধিবেশন হয়। ঐ সভায় তিনি বিশ্বের প্রগতি ও সভ্যতা সম্বন্ধে একটি সুচিন্তিত বক্তৃতা করেন এবং সম্পর্কে তিনি সামাজিক রাজনৈতিক ও ধর্ম্মসম্বন্ধীয় বিষয়ের আলোচনা করিয়াছিলেন।

রেল কর্ম্মচারীর মহিলার বিরুদ্ধে মামলা

বিহারের জাতীয় কর্ম্মী শ্রীযুক্তা সাবিত্রী দেবী গত ৫ই আগষ্ট প্রত্যূষে পৌরা হইতে ধুবুরীতে বক্তৃতা করিতে আসিয়াছিলেন। প্রকাশ, স্থানীয় রেলওয়ে ষ্টেশনে তাঁহার সহিত কতিপয় রেল কর্ম্মচারীর বচসা হয়, ফলে ভারতীয় রেলওয়ে আইনের ১২১ ধারানুসারে তাঁহার বিরুদ্ধে একটি মামলা আনয়ন করা হইয়াছে। তিনি এখন জামীনে মুক্ত আছেন, মামলা চলিতেছে। অভিযোগের বিবরণে প্রকাশ, তাঁহার টিকিট প্রদর্শনের পর, কতিপয় রেলওয়ে কর্ম্মচারী তাঁহার দ্রব্যাদি ওজন করিতে চাহিলে তিনি নাকি তাহাতে বাধা প্রদান করেন। প্রকাশ, উক্ত কর্ম্মচারী তাঁহার হাত ধরিয়া টানায় ইহাতে ঐ মহিলা একখানি ছড়ির দ্বারা কয়েকটি আঘাত করেন।

অতিরিক্ত খাজনা আদায়

শ্রীহট্ট জিলা সমাজতন্ত্রবাদীদিগের উদ্যোগে সোনামা নিবাসী চৌধুরী আবদুল মতিন চৌধুরী, এল, এর সভাপতিত্বে তাটন হাওরে এক জনসভার অধিবেশনে পুথিমপাশা জমিদারীর কর্ম্মচারীদের অতিরিক্ত খাজনা আদায়ের জন্য প্রজাদের উপর জুলুম করার নিন্দা করিয়া প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে। জমিদারদিগকে অনুরোধ করা হইয়াছে, তাঁহারা যেন দরিদ্র প্রজা পুত্রীদের স্বার্থের প্রতি মনোযোগী হন।

জুরির রায়ে জজের মতভেদ

বরিশাল হইতে প্রকাশ যে, শ্রীযুক্ত ক্ষোপে সোমা সম্পর্কে শ্রীযুক্ত বিধু চক্রবর্ত্তীর বিরুদ্ধে মিথ্যাসাক্ষ্য আইনের ১৯৩ ধারা এবং ৫ ধারা অনুসারে যে মামলা চলিতেছিল, তাহাতে ম আসামীকে নির্দ্দোষ বলিয়া স্থির করেন। অতিরিক্ত দায়রা জজ মিঃ চৌধুরী জুরীর সহিত একমত না হইয়া মা হাইকোর্টে প্রেরণ করিয়াছেন।

Reg No C.1544

নবদ্বীপ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৯৲
অর্দ্ধ কলম ৫৷৹
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র

সাধারণ হার
আগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাষিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৹
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৵৫

ভারতের সর্ব্বত্র বহুল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১৪০ তমসংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—৩০শে শ্রাবণ শনিবার, ১৩৮৮, ১৫ই আগষ্ট ১৯৩১

নানা কথা

কৃষ্ণনগরে মহিলা পাঠাগার

ঢাকার শ্রীযুক্তা আশালতা সেন গত ৯ই আগষ্ট কৃষ্ণনগরে আগমন করিয়াছেন। তিনি স্থানীয় রামগোপাল টাউন-হলে এক সভায় দেশের বর্ত্তমান রাজনৈতিক অবস্থা সম্বন্ধে বক্তৃতা করেন।

অধ্যাপক শ্রীযুত বীরেশ্বর বসু এম, এ সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন।

তিনি কৃষ্ণনগরে মহিলাগণ কর্ত্তৃক প্রতিষ্ঠিত কমলা পাঠাগারের দ্বারোদ্ঘাটন করিয়াছেন।

ইন্দুরের পরাক্রম

মাস্রাজে কতকগুলি ইন্দুর অত্যন্ত বড় ও বলবান হইয়াছে। কিছুদিন পূর্ব্বে শ্রীমদ্ দেবকীনন্দন ব্রহ্মচারী একটী বড় ইন্দুর দেখিয়াছিল। এই ইন্দুরটী প্রথমে একটী কুকুরের দ্বারা হঠাৎ আক্রান্ত হয় এবং একটু পরেই ইন্দুরটী কুকুরের দিকে ছুটিয়া আসে। তখন কুকুরটী মাস্রাজ পৌত্তীয়মঠের সীমানার প্রাচীর ডিঙ্গিয়া দুই মিনিটকাল যাবৎ ইন্দুরটীর সহিত ক্রমাগত যুদ্ধ করে। কিন্তু ইন্দুরটীকে জব্দ করিতে না পারিয়া কুকুরটী অবশেষে পলায়ন করে।

হাতীর স্বাধীনতাপ্রিয়তা

চুচুড়া হইতে প্রকাশ ১০০০৲ টাকা মূল্যের হগলী চুচুড়া মিউনিসিপালিটীর একটী হাতী তহবিল তছরূপ করিবার অভিযোগে জিলার কর্ত্তৃপক্ষ জনৈক ট্যাক্সি আরোহী দারোগাকে গ্রেপ্তার করিবার জন্য এক পরোয়ানা বাহির করিয়াছেন উক্ত দারোগার নিকট ঐ অর্থ গচ্ছিত ছিল। প্রকাশ, তদবধি দারোগা পলাতক আছে।

কৃষ্ণনগরে মহিলা পাঠাগার

দেশ প্রত্যাগত ভারতীয়ের অবস্থা

ইন্দুরের পরাক্রম

অর্থ কষ্টের ভীষণ পরিণাম

ধলভূমে প্রতিবাদ

বারাণসীতে ধর্ম্মঘটের অবসান

নেপালীযুবক গ্রেপ্তার

হোটেলে কোকেন প্রাপ্তি

চট্টগ্রামে দ্বিতীয় ট্রাইব্যুনাল

অস্ত্র আইন, বিস্ফোরক পদার্থ আইন ও ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনের বড়যন্ত্র বিষয়ক অপরাধ সম্বন্ধে পুলিস নিম্নলিখিত আসামীগণের বিরুদ্ধে ১১ই আগষ্ট সহর ডেপুটির আদালতে চার্জ্জসিট দাখিল করিয়াছে। আসামীগণের নাম—নিবারণ ঘোষ, নলকুমার সে, চন্দ্র বসু, অর্দ্ধেন্দু গুহ, সুশীল সেন, প্রফুল্ল মল্লিক, নিশি সে, রবীন্দ্র সেন, প্রভাত দত্ত, সুরেন দাস, আশু সে ও অনিল রক্ষিত।

সংবাদে প্রকাশ, এই নূতন মামলা বিচার করিবার জন্য চট্টগ্রামে আর একটি স্পেশাল ট্রাইব্যুনাল গঠন করা হইবে।

আরও প্রকাশ একজন আসামীর স্বীকারোক্তি ইতিমধ্যে লিপিবদ্ধ করা হইয়াছে। আসামী অর্দ্ধেন্দু গুহ চট্টগ্রাম অস্ত্রাগার লুণ্ঠনের মামলার একজন পলাতক আসামী।

ধলভূমে প্রতিবাদ

উড়িষ্যাবাসীগণের ও ধলভূমের মুসলমানের উড়িষ্যাগণের ধলভূম তথা সিংভূমকে প্রস্তাবিত উড়িষ্যাপ্রদেশের অন্তর্ভুক্ত করিবার প্রতিবাদকল্পে আসামী ১৭ই আগষ্ট রবিবার বেলা ৩ ঘটিকার সময় কোকপাড়া মোকামে একটী মহতী জনসভার অধিবেশন হইবে। এই সভায় ধলভূম রাজ এষ্টেটের ম্যানেজার মাননীয় শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র চক্রবর্ত্তী মহোদয় সভাপতির আসন গ্রহণ করিবেন। সাধারণের উপস্থিতি একান্ত বাঞ্ছনীয়।

তমলুকে অনাবৃষ্টি

আর্থিক মন্দা হেতু তমলুকবাসীর অবস্থা অতীব শোচনীয় হইয়া পড়িয়াছে। প্রায় একমাস যাবৎ বৃষ্টি না হওয়ায় জমিতে চাষ করা সম্ভব হইবে না। বৃষ্টির অভাবে নীচু জমির ছোট ছোট চারাগুলিও নষ্ট হইয়া গিয়াছে।

চুচুড়ায় নৃশংস হত্যাকাণ্ড

হুগলী জিলার ভদ্রেশ্বর থানার এলাকাধীন কোন গ্রাম হইতে এক নৃশংস হত্যাকাণ্ডের সংবাদ আসিয়াছে। পুলিস উহার তদন্ত করিতেছে। আসামীর নাম বাহাদুর বলিয়া জানিতে পারা গিয়াছে। প্রকাশ, আসামীর সহিত মৃতের সদ্ভাব ছিল না। ঘটনার দিন উভয়েই একই খামের ক্ষেতের মধ্যে কার্য্য করিতেছিল। হঠাৎ আসামী একখানি ছুরিকা বাহির করিয়া তাহাকে পুনঃ পুনঃ আঘাত করায় ফলে সে ভূতলশায়ী পতিত হয়। এখনও আসামীর কোন সন্ধান পাওয়া যায় নাই।

শ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার পরিব্রাজকগণ

পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা
১। শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ	শ্রীমায়াপুর
২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী	কলিকাতা
৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম	শ্রীমায়াপুর
৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য	কটক
৫। শ্রীভক্তিজয় বন	কলিকাতা
৬। শ্রীভক্তিনর্ত্তন গিরি	অমৃতসর
৭। শ্রীভক্তিবৈষ্ণব সাগর	ব্রাহ্মণপাড়া
৮। শ্রীভক্তিরূপ পুরী	কটক
৯। শ্রীভক্তিস্বরূপ পর্ব্বত	মধুরভঞ্জ
১০। শ্রীভক্তিবিলাস গভস্তিমেধি	কলিকাতা,
১১। শ্রীভক্তিরঞ্জনভক্তিসাগর	মাদ্রাজ
১২। শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধর	মাদ্রাজ
১৩। শ্রীভক্তিভূদেব শ্রৌতী	শ্রীমায়াপুর
১৪। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন	বালেশ্বর

শুদ্ধভাক্তমঠসমূহ

চৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর ঈশান নাগরপুর, নদীয়া

এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র, সাপ্তাহিক পত্রিকাদির অফিসাদি ও মুদ্রাঙ্কণ প্রভৃতি প্রচারকল্পে 'নবীন-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে এবং বার্ষিকোৎসব ঈশান-পরিক্রমোপলক্ষে ও অন্যান্য কতকগুলি বিশেষ প্রয়োজনে মহামহোৎসবাদি সকলে অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীপাদ গোবর্দ্ধন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ শ্রীবেদব্যাস, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র, শ্রীপাদ নন্দগোপাল, শ্রীনীলরত্নরায়, শ্রীঅচ্যুতানন্দ, শ্রীমধুসূদন, শ্রীবৃন্দাবনচন্দ্র প্রভৃতি।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং বাগবাজার ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্যতিক শ্রীপাদ কুঞ্জবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রি-দ, শ্রীপাদ হরিবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভগবদ্ধ্যান হালদারিকারী ত্রি-দ, বহুচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোরীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীরঙ্গনাথ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরিষ্কার সম্পাদক ভক্তিপ্রমোদ সম্প্রদায়বৈভবাচার্য্য, শ্রীঅমরেন্দ্রনাথ-সাধিকারী ত্রি-দ, শ্রীবরদাকান্ত হালদারিকারী ত্রি-দ, শ্রীমধুসূদন মহাপাত্র, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীগুরুগৌর ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(২) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

রক্ষক—লোকনাথের গোস্বামী ভট্টাচার্য্য প্রভু শ্রীযোগাদ্য। সহকারী শ্রীবিজ্ঞানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদ ভক্তিকুসুম, শ্রীগোবর্দ্ধন ব্রহ্মচারী। শ্রীসাধন দাস অধিকারী, কেশবজী শ্রীনীলনাথ।

(৩) শ্রীবাস-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীসুকাশকুসুম ব্রহ্মচারী।

(৪) অদ্বৈত-ভবন

রক্ষক—শ্রীবৃন্দাবনচন্দ্র ভট্ট চার্য্য, শ্রীগোকুলদাস গবেষী।

(৫) কাজীর সমাধিস্থল

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৬) স্বানন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীগোচর, সরপগাছা (নদীয়া)

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ভারতী ব্রহ্মচারী

রক্ষণাবেক্ষণী এল, এম, এফ।

(৭) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

ময়মনসিংহ।

রক্ষক—শ্রীঈশ্বর ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধারণ ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউদ্ধব অধিকারী প্রভৃতি।

(৮) শ্রীগৌড়-প্রকাশের-মঠ

চাঁদাবাড়ী, সরপগাছা, (নদীয়া)

রক্ষক—শ্রীবলরাম ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীবৈদ্যনাথ দাস।

(৯) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

কাঁটাবন, রোড নং ৪৪, পি

রক্ষক—শ্রীগোবিন্দানন্দ ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমহেন্দ্রমহন্ত

মাউগাছি, কাটোয়া, বর্দ্ধমান।

রক্ষক—শ্রীগুরুবিহারী প্রভুপাদী, ভক্ত শ্রীগোবর্দ্ধন।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীগোবর্দ্ধন গ্রোপ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী

(১৩) শ্রীকৃষ্ণায়ন মঠ

গোবিন্দপুর, চাঁদঘাটী, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীমধুসূদনানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রীনরহরি ব্রহ্মচারী, শ্রীরসগোর দাস অধিকারী, ভক্ত বিশ্বনাথ।

(১৪) শ্রীমাধব গৌড়ীয় মঠ

১৮নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীগোবর্দ্ধন ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ গুরুস্থানন্দ পরিব্রাজিনাচার্য্য ত্রি-দ, শ্রীনবগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীসচ্চিদানন্দ ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

জয়দেবপুর, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীবলরাম ব্রহ্মচারী

(১৬) শ্রীগুরাই-গৌ ঙ্গ মঠ

রক্ষক—শ্রীপূর্ণচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীমঙ্গিলাল ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীজগন্নাথভক্তজনানন্দ মঠ

ঝিকরিয়া, সাতক্ষেত্রপুর, মৈমনসিংহ।

এখানে শ্রীল-গৌরাঙ্গ-পাঠশিক্ষা-নিবিহারীর নিজাশ্রম বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীজগন্নাথজী।

(১৮) আমলাজোড়া প্রপন্নাশ্রম

ডাকঘর পোঃ বর্দ্ধমান।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণদাস।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

খর্দ্ধার, পুরী, উড়িষ্যা।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিদাস, শ্রীগোবিন্দাশ্রয় ব্রহ্মচারী, শ্রীরাঘবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীনিমাই চরণ অধিকারী, শ্রীনারায়ণি পণ্ডা।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

জগন্নাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরোত্তমী প্রাণবল্লভ ব্রহ্মচারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবাসুদেবাধিকারী

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

ঢাউরাবাজার, ক্যাচ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণ, শ্রীরামপদ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগন্নোপাল হালদারিকারী।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং জগন্নাথপুরী, কাশী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী ভক্তানন্দস্বামী, নিতাইদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদানন্দ প্রভুপাদী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসিংহবাসন কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

রক্ষক—শ্রীজগন্নাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুনাকুড়ি, চিরকুন্ড, মানভূম।

রক্ষক—শ্রীরমানাথ দাস, শ্রীগোকুলানন্দ অধিকারী।

(২৬) ন্যাসগৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীসুদর্শনজী, শ্রীনন্দগোপাল প্রভুপাদী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-ম

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, কাশিয়া

এখানে বহু কুকুরই শ্রীগোরাঙ্গের প্রে বর্ত্তমান। রক্ষক—প্রভুপাদী শ্রীপ্রাণকৃ দাস, ভক্ত কল্পতরু।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ-কার্য্যাল

৫ নং গোবিন্দজন ডাকার লেন, দিল্লি কি

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনীলরত্ন, শ্রীকুলশে শ্রীরাধাবল্লভচরণাশ্রয়

(২৯) গোয়ালপাড়া-প্রপন্নাশ্র

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগোবর্দ্ধনদাস

(৩০) মাদ্রাজগৌড়ীয় মঠ

নর্থ গোপালপুরম্, ক্যাথড্রাল রো, মাদ্রা

রক্ষক—তিন ব্রহ্মচারী শ্রীগুরুকিঙ্কর ব্র ব্রহ্মচারী, সহকারী—ত্রিপুরারী ভক্তি কুসুম ভক্তিপ্রিয়, শ্রীপাদ জগন্ প্রভুপাদী, শ্রীপাদ প্রেমকীর্ত্তনম ব্রহ্ম শ্রীপাদ নিত্যস্বরূপ ব্রহ্মচারী ভক্তি ও শ্রীপাদ গৌরভগবান ব্রহ্মচারী।

(৩১) ব্রজেশগোপাল পাট

কাঁটাপুলি, ঢাকা, নদীয়া

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীজগন্নাথ

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ



ষষ্ঠবর্ষ ১৭ শ্রীধর গৌরাব্দ ৪৪৫, ৩০শে শ্রাবণ বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ১৫ আগষ্ট ইং ১৯৩১ শনিবার ১৪০তম সংখ্যা

সাময়িকী

কাশী শ্রীসনাতন গৌড়ীয়মঠে শ্রীপাদ [illegible]নেশ্বর ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী প্রত্যহ [illegible]গবতধর্ম্মের কথা জনমণ্ডলীর সমক্ষে [illegible]র্ত্তন করিতেছেন। গত ৮ই আগষ্ট [illegible]কালে বর্ষার ডিষ্ট্রীক্ট ইঞ্জিনিয়ার শ্রীযুত [illegible]লাপচন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহাশয় শ্রীসনাতন-[illegible]ড়ীয় মঠে আগমন করিয়া শ্রীপাদ ভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারীজীর শ্রীমুখে প্রায় এক ঘণ্টাকাল [illegible]নবজীবনের কর্ত্তব্য সম্বন্ধে আলোচনা [illegible]ণ করেন। সদ্‌গুরু কিম্বা প্রকৃত সাধুর [illegible]পায় সকলেরই যে ভগবৎকৃপা লাভ [illegible]রিতে পারা যায়, একথা শুনিয়া তিনি [illegible]শেষ প্রীতি লাভ করিয়াছেন।

গত ৬ই আগষ্ট কাশীর অবসর-প্রাপ্ত [illegible]শনমাষ্টার শ্রীযুত গোপালচন্দ্র মুখো-[illegible]ধ্যায় মহাশয়ের বাসায় শ্রীপাদ ভুবনেশ্বর [illegible]চারীজী প্রায় দেড় ঘণ্টাকাল শুদ্ধভক্তি, [illegible]ভক্তি ও ছলভক্তি সম্বন্ধে বিশদভাবে [illegible]লোচনা করেন। গোপালবাবু অনু-[illegible]ণ ও অনুকরণের যে প্রভেদ, তাহা [illegible]শেষভাবে উপলব্ধি করিয়া আনন্দ-[illegible]কাশ করিয়াছেন।

বিগত ৩১শে জুলাই বরিশালের স্বনাম-[illegible]ত উকীল শ্রীযুত চারুমোহন চট্টোপাধ্যায় [illegible]পাদ ভক্তিশাস্ত্রীজীর মুখে শ্রীগৌড়ীয়মঠের [illegible]চারের বৈশিষ্ট্য শুনিয়া বিশেষ সুখী হন। [illegible]নি ভগবৎসেবার জন্য আনুকূল্য করিয়া [illegible]ছেন।

বিগত ১০ই জুলাই কাশীর স্বনামধন্য রায়সাহেব শ্রীযুক্ত অধরচন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহাশয় শ্রীসনাতন গৌড়ীয়মঠের রক্ষকের নিকট বৈষ্ণব দর্শনের কথা শুনিয়া শুদ্ধ-ভক্তির কথা শ্রবণে পুনঃ পুনঃ আগ্রহ প্রকাশ করেন।

গত ৪ঠা আগষ্ট তারিখে বারাণসীর খ্যাতনামা পণ্ডিত শ্রীযুক্ত গোপীনাথ কাব্য-তীর্থ মহাশয়ের ভবনে শ্রীপাদ ভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারীজী ভগবানের সহিত জীবের কিরূপ সম্বন্ধ, তদ্বিষয়ে আলোচনা করেন। তিনি সত্বর কলিকাতা গৌড়ীয়মঠে যাইয়া শ্রীল প্রভুপাদের শ্রীপাদপদ্ম-দর্শনের আগ্রহ জানাইয়াছেন।

মাদ্রাজ গৌড়ীয়মঠের প্রচারকদ্বয় ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিরক্ষক শ্রীধর মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিরঞ্জন ভক্তিসার মহারাজ সাহ, সি, পি, রামস্বামী আয়ার এর সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছেন। তিনি শ্রীগৌড়ীয় মঠের প্রচারে যথেষ্ট সহানুভূতি প্রকাশ করিয়াছেন এবং আবশ্যকীয় সাহায্যদানে প্রতিশ্রুত হইয়াছেন। ইনি গভর্ণর জেনারেলের সভার একজন প্রধান সদস্য; বর্ত্তমানে সিমলায় গমন করিতেছেন।

মজঃফরপুরের একজন প্রধান উকিল শ্রীযুক্ত টি, রামস্বামী স্বামিজীদ্বয়ের প্রচারে আকৃষ্ট হইয়া শ্রীগৌড়ীয় মঠে বিবিধ আনুকূল্য করিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছেন।

গত ৯ই আগষ্ট তারিখে মাদ্রাজ জর্জ্জ টাউনে শ্রীগৌড়ীয় মঠের ভক্তগণের এক বিরাট নগর সংকীর্ত্তন হইয়াছে, সংকীর্ত্তন-শোভাযাত্রা বেলা ৪ ঘটিকার সময় ৭নং কৃষ্ণ আয়ার ষ্ট্রীট হইতে বহির্গত হইয়া জর্জ্জটাউনের বড় বড় রাস্তা দিয়া গমন করিয়াছিল। নগরস্থ বিভিন্ন সম্প্রদায়ের বহু ব্যক্তি তাহাতে যোগদান করিয়াছিলেন।

গত ৫।৮।৩১ তারিখে বালেশ্বর জেলার অন্তর্গত বান্দিয়া নামক গ্রামে শ্রীহরিচরণ মহাপাত্র মহাশয়ের বাটীতে শ্রীগৌড়ীয় মঠের অন্যতম প্রচারক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি-প্রসূন বোধায়ন মহারাজ রাত্রি ৯ ঘটিকা হইতে ১১ ঘটিকা পর্য্যন্ত ভাগবতধর্ম্ম সম্বন্ধে একটী হৃদয়গ্রাহী বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন।

বিভিন্ন গ্রাম হইতে বহু শিক্ষিত ভদ্র-লোক ও ভদ্রমহিলা উপস্থিত হইয়া ছিলেন। তাঁহারা স্বামীজী মহারাজের শ্রীমুখবিগলিত বক্তৃতা শ্রবণ করিয়া অতি আনন্দের সহিত শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গের জয়ধ্বনি করিতে করিতে গৃহে প্রত্যাবর্ত্তন করিয়াছেন।

গত ৬।৮।৩১ তারিখে বালেশ্বর জেলার অন্তর্গত বাউলপুরনিবাসী জমিদার শ্রীযুক্ত বাবু হেমচন্দ্র চন্দ্র মহাশয়ের শ্রীঠাকুরমন্দিরের প্রাঙ্গণে বোধায়ন মহারাজ শ্রীচৈতন্যচরিতা-মৃত হইতে সাক্ষিগোপালচরিত্র পাঠ করিয়াছিলেন।

উক্ত প্রসঙ্গের শেষের পরে প্রকাশ,—স্বামিজী মহারাজ এতদঞ্চলে কয়েক-দিন যাবৎ অনর্গল ভক্তিসিদ্ধান্তবাণী প্রচার করিতেছেন। তাঁহার শ্রীমুখবিগলি শ্রীভক্তিসিদ্ধান্তবাণী শ্রবণ করিয়া আ কৃতকৃতার্থ হইয়াছি।

উক্ত দিবস স্বামিজীমহারাজের প বিভিন্ন স্থান হইতে বহু ভদ্রলোক ও মহিলা উপস্থিত ছিলেন। পাঠের আরি অন্তে শ্রীপাদ রাধারমণ ব্রহ্মচারী প্র মহাজনপদাবলী কীর্ত্তন করিয়াছেন।

বিপিন বাবুর উৎসাহ ও চেষ্টায় পাঠে শ্রোতৃবৃন্দকে বিচিত্র মহাপ্রসাদ বিত করা হইয়াছে। শ্রোতৃবৃন্দের ম ইঁহাদের নাম উল্লেখযোগ্য—রমানাথ রিটায়ার্ড ইন্‌স্পেক্টর, নবেন্দ্রপ্রসাদ ন প্লীডার ভদ্রক কোর্ট, ঐীবলচন্দ্র দাস প্লীড ভদ্রক কোর্ট, ঐীমচন্দ্র মহাপাত্র স্কুল-মাষ্টা ভদ্রক।

অমন্দোদয়-দয়া-বারিধি শ্রীগৌরসুন্দ ছাড়া পরদুঃখদুঃখী আর কেহই অবতীর্ণ নাই। তাঁহার সেই অহৈতুকী দয়ার ক কিছুদিন যাবৎ মনোধর্ম্মকল্পিত ব্যক্তি বিকৃতভাবে গ্রহণ করায় তাহা জগতের চ বিপরীত-ভাবেই প্রতীত হইতেছিল ভক্তবর শ্রীগৌরসুন্দরের ইচ্ছায় তাঁহার পরম-প্রিয়তম মহাজন জগতে আগম করিয়া শ্রীগৌরাঙ্গদেবের প্রচারিত শুদ্ধ কথা—শুদ্ধ সনাতনধর্ম্মের কথা জগতে নিকট জানাইতেছেন। তাহাতে কনক কামিনী-প্রতিষ্ঠাশালীগণ ভয়ঙ্কর বিভ্রান্ত পড়িয়া গিয়াছে।

সেই সে বিচারে কর্ম্ম জ্ঞানিছ নিন্দয়। কৃষ্ণপাদপদ্মে যদি চিত্তবিত্ত রয়॥

শ্রীসচ্চিদানন্দমঠে
শ্রীপাদ ভক্তিসারঙ্গ গোস্বামী প্রভুর
বক্তৃতার চুম্বক

অদ্য শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠে মহোৎসব। সেইজন্য আপনাদের ন্যায় সজ্জনগণের দর্শন লাভ করিবার সৌভাগ্য আমার হইয়াছে। সচ্চিদানন্দ শ্রীগৌরবিনোদরমণজীউর উৎসবে সমাগত আপনাদের নিকট কিছু হরিকথামৃত পরিবেশন করিবার সুযোগ পাইয়াছি। সত্যপ্রিয় সরলপ্রাণ ব্যক্তিমাত্রেই অনুভব করেন যে, অসদ্বস্তুর সহিত সম্বন্ধ স্থাপন পূর্বক অচিদনুশীলনের দ্বারা আমাদের নিরানন্দময় গৃহাদ্ধকূপই লাভ হয় এবং সদ্বস্তুর সহিত যোগযুক্ত হইয়া চিদনুশীলনের দ্বারা আমরা প্রয়োজনরূপ নিত্যানন্দ বা পরমার্থ লাভ করিতে পারি; শ্রীসচ্চিদানন্দমঠে আসিয়া বাস করিবার সুযোগ লাভ করিতে পারি।

যেখানে সচ্চিদানন্দ শ্রীগৌরবিনোদরমণজীউর সেবায় ভগবদ্ভক্তগণ বাস করেন, তাহাতেই নাম শ্রীসচ্চিদানন্দমঠ। ঊনবিংশ-শতাব্দীর শেষভাগে শ্রীসচ্চিদানন্দ' নামা কোনও মহাজন এই কটক সহরে শ্রীগৌরবিনোদরমণজীউর সেবার সতত নিযুক্ত ছিলেন। তাঁহারই নামানুসারে এই মঠের নাম 'শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ' এবং তাঁহারই সেব্য শ্রীগৌরবিনোদরমণজীউ এখানে প্রকটিত হইয়াছেন। সজ্জনসমাজে তিনি 'ঠাকুর ভক্তিবিনোদ' নামে সুপরিচিত। পণ্ডিতগণ বলেন,—ঠাকুর ভক্তিবিনোদের শ্রীগুরুসেবা দ্বারা সংসারকূপ গৃহান্ধকূপ হইতে ত্রাণ লাভ করিয়া শ্রীসচ্চিদানন্দমঠে বাস করিবার সৌভাগ্য লাভ হয়।

অসৎ, অচিৎ ও নিরানন্দময় গৃহান্ধকূপের ইন্দ্রিয়তর্পণরূপ উৎসবে প্রমত্ত হইয়া আমরা নরকপথের পথিক হইয়া পড়ি; আর শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠে জগতের দ্বারা শ্রীজগদীশ্বরের সেবা করিতে পারি অর্থাৎ চক্ষুর দ্বারা শ্রীভগবান ও ভগবদ্ভক্তগণের শ্রীবিগ্রহদর্শন, কর্ণের দ্বারা জগৎকর্ণরসায়ন শ্রীহরিকথা শ্রবণ, নাসিকাদ্বারা শ্রীহরিপাদপদ্মে অর্পিত তুলসীচন্দনাদির ঘ্রাণ গ্রহণ, জিহ্বাদ্বারা শ্রীহরিপ্রসাদ ও শ্রীমহাপ্রসাদ সম্মান এবং শ্রীহরিজনগণের শ্রীপাদপদ্মস্পর্শের দ্বারা ত্বকের সার্থকতা সম্পাদনের সুযোগ হয়। ইন্দ্রিয়তর্পণোৎসব ও জগদীশের ইন্দ্রিয়তর্পণোৎসব এক নহে। খণ্ড কালের মধ্যে অনিত্য দেহ ও খণ্ড জগতের সহিত সম্বন্ধস্থাপন পূর্বক আমরা খণ্ড, ক্ষয় দেশে অর্থাৎ নরকে গমন করি। আর অখণ্ড, অসীম, পূর্ণ, নিত্য সচ্চিদানন্দময় শ্রীহরিপাদপদ্মের নিত্যকাল সেবা দ্বারা আমরা শ্রীবৈকুণ্ঠধামে গমন করি। দেশ, কাল ও পাত্র বিচারে আমরা অখণ্ড, অসীম দেশে নিত্যকালের জন্য অনন্তের উপাসক। যেখানে আমাদের আত্মার স্বাস্থ্য লাভ হয়, সেখান হইতে বিচ্যুত হইয়া আমরা খণ্ড দেশ, কাল ও পাত্রের সেবায় নিয়োজিত হইলেই অসুস্থ হইয়া পড়ি। সুস্থ হইবার জন্য তখন শ্রীসচ্চিদানন্দমঠ হাসপাতালে যাইয়া চিকিৎসিত হইতে হয়। আত্মার স্বাস্থ্যের জন্য শ্রীহরি ও শ্রীহরিজনের পাদপদ্মে শরণাগত হওয়া ব্যতীত উপায়ান্তর নাই।

অনন্তের পাদপদ্ম হইতে বিচ্যুত হইয়া যখন আমরা ক্ষুদ্র সঙ্কীর্ণ সাম্প্রদায়িকতার বন্ধনে বদ্ধ হইয়া অনন্তের সেবার অযোগ্য হইয়া পড়ি, তখন সেই মলিন মনকে শুদ্ধ করিবার জন্য অনন্তের সেবকগণের সঙ্গে তাঁহাদের শ্রীমুখবিগলিত শুদ্ধ শ্রবণ দ্বারা প্রায়শ্চিত্তে অনন্তের পথে—অনন্তের পথে প্রত্যাবর্তন করিতে পারি। যাহাতে বিশ্ববাণী অনন্তের পথে অগ্রসর হইবার সুযোগ পান এবং নিত্যানন্দময় ধামে পৌঁছিয়া সচ্চিদানন্দ বস্তুর সেবার নিত্যকালের জন্য নিযুক্ত হইতে পারেন, তজ্জন্য কোন এক অতিমর্ত্য মহাপুরুষের প্রেরণার প্রতি মঠেই এই প্রকার মহামহোৎসবের আয়োজন। 'মহোৎসব' অর্থে খাওয়া দাওয়া দ্বারা ইন্দ্রিয়তর্পণ করা নহে। হাসপাতালে যেরূপ ঔষধ ও পথ্য বিতরণ করা হয়, সেইরূপ এই সচ্চিদানন্দমঠ হাসপাতালে ধনী, নির্ধন পণ্ডিত, মূর্খ, আবালবৃদ্ধবনিতা সকল ভবরোগাক্রান্ত জীবকুলকে শ্রীহরিনামরূপ ঔষধ এবং শ্রীমহাপ্রসাদরূপ পথ্য বিতরণ করাই এই মহোৎসবের উদ্দেশ্য।

হে ভ্রাতৃবৃন্দ! আসুন আমরা সকলে প্রণিপাত, পরিপ্রশ্ন ও সেবা—এই তিনটী বৃত্তি লইয়া যুগাচার্য্যের শ্রীচরণকমলে আত্মনিবেদন করিয়া তাঁহার শ্রীমুখবিগলিত শ্রীচৈতন্যবাণীরূপ ঔষধ ও তাঁহার প্রদত্ত শ্রীমহাপ্রসাদরূপ পথ্য সেবন করিয়া আমার স্বাস্থ্য লাভ করি। তাহা হইলেই আমাদের মহোৎসবে যোগদান করার সার্থকতা হইবে। তখন আমরা স্বরূপে অবস্থিত হইয়া নিত্যকাল অভিন্ননিত্যানন্দ শ্রীগুরুদেবের আনুগত্যে শ্রীসচ্চিদানন্দমঠে অবস্থান করিয়া অখণ্ড, অসীম, পূর্ণ, নিত্য সচ্চিদানন্দময় শ্রীশ্রীগৌরবিনোদরমণজীউর সেবায় নিযুক্ত হইতে পারিব।

বিদেশ

এসেছি স্বদেশ ফেলি' মায়াময় প্রদেশে;
ভুলে গিয়ে নিজ দেশ, রহি সদা পর দেশ
দিন মোর মাত্র চলি চিরদিন বিদেশে।
দেশ মোর পুরদেশে হরিপদতলে;
পিছু রাখি পথ ভুলি, পশ্চিমেতে সদা চলি,
পড়ি আরো দূরদেশে মরি চিরজীবনে।

শ্রীধাম-প্রসঙ্গ
আসল ও নকল

বৈষ্ণব-সার্ব্বভৌম শ্রীল জগন্নাথদাস শ্রীব্রজমণ্ডলে ও শ্রীগৌড়মণ্ডলে সর্ব্ববৈষ্ণব-সমাজ-প্রণম্য—এ বিষয়ে আর কোন মতভেদ নাই। সেই মহাত্মার অলৌকিক অনুভবপরা নিম্নিষ্ট শ্রীযোগপীঠ নাথদ্বারপুর যে শ্রেণীর লোকের বিবাদানুলে পণ্যদ্রব্য হইয়াছে, তাঁহারা কিন্তু তাঁহার মত তাদৃশ মহাপুরুষ নহেন। প্রকৃত প্রস্তাবে ত্যাগে সিদ্ধ হওয়া আর ত্যাগীর অনুকরণে ত্যাগীর বেশ ধারণ—এক নহে। অনুকরণকারি-সমাজে অনেক প্রকার কৃত্রিম অনুকরণের চিত্র দেখিতে পাওয়া যায়।

কোনও স্থলে শাখামৃগকেও কৃষ্ণ হইতে নামিয়া আসিয়া এক সার্কেসের ন্যায় খুব মজা ডেকোরে মনুষ্যের ন্যায় উপবেশন করিয়া খবরের কাগজ পড়িতে দেখা গিয়াছিল। খালি বোতল হইতে খালি গ্লাসে বায়ু ঢালিয়া পান করিবার অভিনয় করিতেও দেখা গিয়াছিল। তাই বলিয়া কি অনুসন্ধানকারী শাখামৃগ খবরের কাগজ পড়িয়া উহার তাৎপর্য্য উপলব্ধি করিতে পারে, সিদ্ধান্ত হইবে?

শুকপক্ষী নয়ন মুদ্রিত করিয়া উহার মানব গুরুর নিকট হইতে যে শিক্ষা লাভ করিয়া অনুকরণ-পদ্ধতিদ্বারা "পড় পাখী আত্মারাম, হরেকৃষ্ণ হরেরাম" বাণী উচ্চারণ করিয়া থাকে, তাহার তাৎপর্য্য বিষয়ে পক্ষীবরের সজ্ঞান অধিকার আছে, ইহা স্বীকার করা যায় না। অনুকরণ বা কৃত্রিম পন্থা কখনই আসল জিনিষ দিতে সমর্থ হয় না।

যদি বৈরাগীর বেশ জীবকে প্রকৃত প্রস্তাবে ত্যাগী করাইত, তাহা হইলে যাবতীয় পশু বসনাদিবিবর্জ্জিত হইয়া সন্ন্যাসিগণের গুরু কার্য্য করিতে পারিত। "যার কর্ম্ম তারে সাজে, অন্যের লাঠি তেল বাজে"—প্রবাদ অগ্রাহ্য করিয়া যাঁহারা "অনভ্যাসের ফোঁটা কপাল চড় চড় করে"—প্রভৃতি নীতিবাক্যের অসম্মাননা করেন, তাঁহারাই হঠকারিতার বশবর্ত্তী হইয়া আশ্রমের কোন সফল গ্রহণ না করিয়া অযথা অপ্রগামী হন।

'ঘুড়ি' ও 'মিছরি' কখনও একজাতীয় হইতে পারে না। দাঁড়কাক ও ময়ূরপুচ্ছের গল্প তাহা প্রমাণিত আছে। মানুষকে পাখী দেওয়া অতি সহজ; কিন্তু প্রকৃত মানুষকে পাখী দিতে গেলে আপনাকেই ফাঁকিতে পড়িতে হয়।

শিবরাত্রীর মহারাত্রি জগদ্গুরু ও বাস্তব সত্যের উপাসক। তাঁহার নিষ্কিঞ্চন অনুরাগিগণ শুদ্ধভক্ত। অভক্তগণ বৈষ্ণব-বিদ্বেষ করিতে গিয়া যে ভক্তের ভাবকান্তির অনুকরণ করেন, তাহা ধৃষ্টিনতা মাত্র

যৎকিঞ্চিৎ
(ব্যক্তিগত)

ভক্তমাল গ্রন্থখানি আদৃতি লালদাস-বিরচিত। উহা অভক্ত প্রা সহজিয়াগণেরই পাঠ্য, কেননা, তাঁহ উহাঁর চিরদিন আদর করেন এবং ভক্তগণ উহাকে অস্পৃশ্য জানিয়া প্রা সহজিয়া বা জাতিগোস্বামীরই আদর বলিয়া মানেন।

প্রাকৃত-সহজিয়াগণের সহিত শুদ্ধ ভ গণের আকাশ-পাতাল পার্থক্য। ইঁহি তর্পণরত সাহজিকগণ কোন দিনই 'ভ সমকক্ষ হইতে পারেন না। কিন্তু তাঁহ আপনাদিগকে ভক্ত বলিয়া নানা উৎপ করেন।

প্রাকৃত সহজিয়াগণের অনেকেই বা সেবাধিকারীর পোষ্য মাজ্জারের জন্য মৎস্য ক্রয় করিবার নামে গোপনে ঐ পক্ষ মৎস্যের মলমূত্র গ্রহণ করেন। শুদ্ধ ভ গণের সহিত ইহাদের কদাচিৎ স্পর্শ ঘটি গঙ্গাস্নানাদি দ্বারা স্বীয় শরীরের পাপ বিধান করেন।

মৎস্যাশীর স্পৃষ্ট জল কোন উচ্চশ্রে হিন্দু গ্রহণ করেন না। তাহারা জলচর জাতি নহে বলিয়াই আর্য্যাবর্ত্তের অ বাসিগণ তাহাদের স্পর্শ স্বাভাবিক অ উহাদিগকে আদর করেন না। বৈজ্ঞা ত' কথাই নাই।

যাঁহারা প্রাণিগণকে সংহার করি স্বীয় জিহ্বার তৃপ্তি বিধান করেন, সকল জনগণের সঙ্গ সর্ব্বতোভাবে প ত্যাজ্য। এমন কি, প্রাকৃত সহজিয়া মৎস্য-মাংসের লোভে মদ্যাদি বর্জ্জনপ্রমাণে "মৎস্যাদঃ সর্ব্বমাংসাদঃ" শ্রবণ করিতে হইবে বলিয়া নিত্যপ গৌড়ীয় ও নদীয়াপ্রকাশ-পাঠ হইতে বি হইয়া ভক্তমালাদি অপাঠ্য গ্রন্থ পাঠ করে কেননা, উহাতে মৎস্যভক্ষণের প্রশ্র আছে। সমশীল জনগণই সমশীল সে সেবা করেন। অথবানাদি বৌদ্ধমতবাদী সদাচারনিরত শুদ্ধভক্ত গৌড়ীয়গণ কখ আদর করিতে পারেন না।

মৃতমৎস্যভক্ষণে ব্যাধের করিলে য যায় যে, উহাতে রক্ত, পূয় প্রভৃতি অভোজ্য অমেধ্য পদার্থ আছে। উ যাঁহাদের রুচি, তাঁহারাই উহার প্রাণিগণ নিজভোজ্য বা খাদ্য বলিয়া গ্রহণ করেন

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ঋষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও প্রতিশব্দ, টীকা ও বিস্তৃতাবিতরক। প্রতি স্কন্ধের আদিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসঙ্গ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিস্তৃত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে নয় স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২।৵০; দশম স্কন্ধ ১৲; সমগ্র ৯০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ঋষি কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত 'অনুভাষ্যে' শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সারসঙ্গব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও প্রত্যেক পয়ারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, সঙ্গার, শব্দ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের বিস্তৃত জীবনী সমন্বিত এইরূপ অনুপম সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের সহিত মূল অক্ষরে মুদ্রাংশ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ১৫০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গৌড়ীয় ভাষ্য, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ উৎকৃষ্ট ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৩৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ভাষ্য, কথাসার, টীকা প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী বৃহদাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীশ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী টীকাসমেতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'সুসিদ্ধান্ত' নামক ভাষ্যভাষ্যসহিতা। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি ভক্তিতত্ত্বাদিবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রাজসংস্করণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷০ টাকা মাত্র

প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ **শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের** সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণ-কার্ত্তনিনন্দায়িনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈষ্ণববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সময়য়ক—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিদ্বিলাসচিন্তাত্র-অচিন্ত্যাত্র-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমূহ।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কালধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রকৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—শ্রদ্ধা ও বিদ্বা ভক্তি, যজ্ঞের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীহরি স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, কলিযুগের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌরধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীগুরুপাদপদ্মভজনপদ্ধ, শ্রীমতী সুরভানুনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের কৃপা, গৌরকরুণা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—১৮টি অপূর্ব্ব-মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ২৲ এক টাকা মাত্র।

৩। **তৃতীয় খণ্ড**—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীবলদেব প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণাবির্ভাব, বৈষ্ণব, শ্রীগীতাদেবীর আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ভাগবতের সত্তা, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন ও হরিসেবার নিত্যতা —এই নাটী সুদার্শনিক বক্তৃতাসম্বলিত। ভিক্ষা ৸০ মাত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবদার্শনিক-শেখর শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরেরপ্রাঞ্জল বঙ্গভাষায় বিস্তৃত 'বিষদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সন্নিবেশিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৸০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার তত্ত্বাদি-বিষয়ক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর-রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমার মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব-অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কাম, আত্মাদির বিচার—বৈধী ভক্তি, রাগভক্তি প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লী পরিচর্য্যাদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভা সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ ২৲ টাকা, আধাধা ১৸০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অনুক্ষণ কণ্ঠে ধারণযো শ্রুতি-স্মৃতি-পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাব সিদ্ধবিভাগক্রমে সানুবাদ গুম্ফিত। এইরূপ বৈষ্ণ সিদ্ধান্তের সারসমন্বয় অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—তত্ত্বত্রয়—জীব—অচিন্ত্যভেদাভে —অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণধর্ম্ম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধভ —শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যা সুবৃহৎ শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে রো রু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখা গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত 'ধামমাহাত্ম্য'—ধাম মাহাত্ম্যের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তী ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—ভৌম যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি তৎসঙ্গে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রগণে পক্ষে ১৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ-প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উদ্যম করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ৸০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ ত্রিদণ্ডী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত। নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ ও তৎসহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী জিবন্তরঞ্জিত অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একত্রে। ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি সুরম্য বাঁধাই রাজসংস্করণ ১৲ টাকা মাত্র।

জৈবধর্ম্ম

শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-পাঠে জীব সাধু করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয় থাকিতে পারে না। পরম গুরুতত্ত্ববিশারক এই-রূপ সরল ও জনপ্রিয়ী গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। ত্রিপিটকোপাখ্যায়ি-শাস্ত্র-মরোজকি-মন্থনলব্ধ এই গ্রন্থরত্ন উচিত হইয়াছে। আমাদের সুবিস্তৃত সূচী, জগতের ইতিহাস দ্বারা বিষয়ের সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, মোনার জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ ডিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর কতিপয় লীলাসহ বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা দেখিতে পাইবেন। পাদরীকার কর্তৃক স্থানের বিশদার্থ ও গ্রন্থকর্ত্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ডিক্ষা ৷৷০ দশ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য দান; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত কেহ বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ডিক্ষা ৷৷০।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীনাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের যাহা বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির অতি সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আলোচনা পরিপাটিভাবে মুদ্রিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ডিক্ষা ৷৷০

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্-বিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। সামান্য লেখাপড়া-জানা লোকও এই ভজনরাজ্যের গীতিগুলির দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ষষ্ঠ সংস্করণ, ডিক্ষা ৷৷০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, বিজ্ঞপ্তি, ভজনলালসা, ষড়্‌বিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-বিষয়ক গীতিপূর্ণ, ডিক্ষা ৷৷০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক ও প্রভাত-গেয়াদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত। ডিক্ষা ৷৷০ আনা মাত্র।

সাধনপথঃ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সন্দোলন ভাষ্য, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সাধন ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত স্তবপরাণি ধাতমন্ত্র প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ডিক্ষা ৷৷০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। ডিক্ষা ৷০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। ডিক্ষা ৷০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। ডিক্ষা ৷০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর পুস্তক। ডিক্ষা ৷০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মধ্বাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্যাদি সদাচার্য্য বলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। ডিক্ষা ৷০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীবরদাচার্য্য রচিত। শ্রীমধ্বাচার্য্যের সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবদর্শনের। সানুবাদ ডিক্ষা ৷০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের প্রমাণাবলী-সংবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ডিক্ষা ৷০ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (জগৎসৌরভ)

শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য্যপ্রবর শ্রীমাধবাচার্য্য স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে সানুবাদে এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমধ্বাচার্য্য হইতে ষোড়শাবতন বিষ্ণুতীর্থ মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক্, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। ডিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকগুলি সানুবাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ডিক্ষা বাঁধাই ৷০ আনা, আবোধাই ৷৷০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, প্রোত্ত ঐতিহাসিক প্রমাণসহলিত নবদ্বী-পীঠের সচিত্র বিব গ্রন্থ। রাজর্ষি হাজরাদের কুমার শ্রীযুক্ত পরিমল নার রায় এম, এ, প্রাক্ত (লাহোর), বেদান্তভূষণ মহোদয় ক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র মানচিত্র-সম্বলিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রী নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূ সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মরক্কো বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভিঃ পি ২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, দাসাদের শ্রীনামভট্ট, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্ট নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, 'ষাটপদ নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীগোদ্রুম-প্রভৃতি আচার্য্য-বন্দনা, ষড়্‌গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তি উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রা সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরু-প্রণতি, শ্রীগুরু-পর মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্য বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত কুসুমমালার ন্যায় অনুপম ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ডিক্ষা ৷৷০, বাঁধাই ৷৷০ মা

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট কলে গৌড়ীয় স শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ-প্রণীত বক্তৃতার প্রবন্ধাকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্র ইতিহাস সুত্রাকারে গ্রথিত হইয়াছে। ডিক্ষা ৷৷০ মা

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট কলে গৌড়ীয়-স শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদপ্রভৃতি প্রবন্ধ বক্তৃতা প্রবন্ধাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অ গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সুত্রকারে বর্ণিত হইয়াছে। ৷৷০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপার্ষদক শ্রীমন এবং তদনুগ প্রবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গি সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও কোথা পথিকের সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি সন্নিবেশিত আছে। ডিক্ষা ৷০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHAN

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রী সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত প মাসিক পত্র। এক্ষণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবি ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মা নামের বিষয়-বৈচিত্রী লইয়া উপস্থিত হ কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চি এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ডিক্ষা অগ্রিম টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদী

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যপ্রদ।

ভর্ত্তির বা বাসের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

উষধালয়ে প্রস্তুত ঔষধাবলী

দাদ, শুষ্কপাঁচড়া, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অজীর্ণ, জ্বরভঙ্গ প্রভৃতি যত রোগীর রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম 'আতঙ্কনিগ্রহ বটী'।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৪ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

কৈশোরীয় পীযূষ

সর্ব্ববিধ জ্বরের অব্যর্থ মহৌষধ।

মফঃস্বলের যে কোন স্থানে ৩ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের ডাকমাশুল ভিঃ পিতে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ৸৵০ আনা, বোতল ১৵০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী ষ্ট্রীট

কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং অন্যান্য যাবতীয় কার্য্য ছাপা হইয়া থাকে। ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বহুবাজার, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখানোর ব্যবস্থা। অগ্রিম পাঁচসিক মণি (বাঙ্গালা এক আনার) পাঠাইলে নিজ রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখাইয়া ঔষধ লইয়া যাওয়ার ব্যবস্থা করা সম্ভব পারিশ্রমিক লাগিবে না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

প্রফুল্লচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাড়ী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুত রামগোপাল দত্ত এম্, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুত ফণিপদ সিংহ, ১১৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, শোভাবাজার, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার ভ্রাতুষ্পুত্র গত ছয় মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুত ফণীশচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযতীন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার খালিয়া) ৩নং ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। কর্পোরেশন বিল্ডিং টিপা টমেণ্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন ছাত্রগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসের

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

গ্রন্থাদির কার্য্যই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পদ্ধতি বলুন,

আর ৩ রং ও ৪ রংএর হাফটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অ সত্বর ছাপা হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই পাইবেন।

ম্যানেজার- গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২ নং আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিঃ ওঃ ওয়ার্কস্ হইতে—কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিকুসুম এম্, এস্, এল্, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

বিদ্রোহী নেতার গ্রেপ্তার

রেঙ্গুণ হইতে প্রকাশ যে, বিদ্রোহী [illegible] সাহায্যে ওরফে ইউ, নিয়াপ্তার গ্রেপ্তার সম্পর্কে হিন্দো রাজ্যের সোয়াডার প্রাইভেট সেক্রেটারীর নিকট হইতে প্রাপ্ত সরকারী বিবরণে আরও প্রকাশ যে, হিন্দো পুলিস বাহিনীর দারোগা মং ছাল্ গত ১লা আগষ্ট রাত্রি ৩ ঘটিকার সময় হোপোর এক গ্রামবাসীর নিকট হইতে সংবাদ পান যে, নিয়াপ্তা ঐ গ্রামের নিকটেই আছে। তখন উক্ত দারোগা লোকজন সংগ্রহ করিয়া সেইস্থলে যান এবং বেলা ৩ ঘটিকার সময় হোপোর ইউ, নিয়েন পো, সাম্বু নামক একজন কেরাণী এবং উক্ত দারোগা স্বয়ং প্রায় ১৫ জন গ্রামবাসীর সাহায্যে তাহাকে গ্রেপ্তার করেন। উক্ত দারোগা হেথোর অদূরে এক গ্রামে পাঁচজন কনষ্টেবল সহ সীমান্ত পাহারায় নিযুক্ত ছিলেন।

নিয়াপ্তার পাঁচজন সহচরকে অন্যান্য গ্রামবাসী এবং হেটের পুলিস গ্রেপ্তার করে।

জাগরাম অনশনে ষোড়শ দিন

লাহোর সেনট্রাল জেলের রাজনৈতিক বন্দীদের প্রায়োপবেশন আজ ৪ দিন যাবৎ চলিতেছে। আসামী জাগরাম ১৬ দিন যাবৎ উপবাসে আছে। প্রকাশ, তাহার উপর নাকি বলপ্রয়োগে খাদ্য-প্রবেশের চেষ্টা চলিতেছে

অর্থকষ্টের ভীষণ পরিণাম

বিনাকপুর জিলায় অদ্যাপি ভীষণ অর্থকষ্ট বিদ্যমান। সহরে খাদ্য দ্রব্যের মূল্য বৃদ্ধি হইলেও মফঃস্বলের জনসাধারণকে তাহাতে উপকৃত হয় নাই। মফঃস্বলে দ্রব্যের মূল্য বৃদ্ধি হয় নাই, বাহা প্রতি ১ টাকা আট আনা হইতে ২ টাকা দরে বিক্রয় হইতেছে। পাটের মূল্যও বৃদ্ধি হয় নাই। ঘোড়াঘাট ও নওগাঁস্থ চালার অধীন স্থানগুলিতে অত্যন্ত অর্থকষ্ট উপস্থিত হইয়াছে। তথায় সকলেরই মধ্যে অনশনের করালছায়া পড়িয়াছে। সংবাদ পাওয়া গিয়াছে, অনশনে কয়েকজন লোকের মৃত্যু হইয়াছে এবং অনশন ক্লেশ সহ করিতে অসমর্থ হইয়া বেশ কেহ আত্মহত্যা করিয়াছে

রিওলভার চুরির মামলা

গত জুনমাসে তোমাদের সার্কেল অফিসার শ্রীযুত ধরণীধর চক্রবর্ত্তীর অনুপস্থিতিকালে তাঁহার স্যুটকেস হইতে রিওলভার চুরি যাওয়া সম্পর্কে সন্দেহক্রমে ধৃত শ্রীযুত পূর্ণেন্দুচন্দ্র চক্রবর্ত্তী, মোহিতমোহন মুখোপাধ্যায় এবং আনন্দচরণ সাহাকে কামীনে খালাস রাখা হইয়াছিল এবং তাঁহাদের মামলা নীলফামারি হইতে নিলা ম্যাজিষ্ট্রেটের আদালতে স্থানান্তরিত হইয়াছিল। ১০ই আগষ্ট নিলা ম্যাজিষ্ট্রেট প্রমাণাভাবে তাঁহাদের অব্যাহতি প্রদান করিয়াছেন।

হোটেলে কোকেন প্রাপ্তি

কোনক্রমে সংবাদ পাইয়া গত ৯ই আগষ্ট রবিবার দিবস শ্রামপুকুর থানার পুলিস চিৎপুর রোডস্থ এক হোটেলে অনেকক্ষণ ধরিয়া খানাতল্লাস করে ফলে, কয়েক প্যাকেট কোকেন পাওয়া যায় এবং ঐ হোটেলের মালিকসহ দুইজন লোককে গ্রেপ্তার করে।

১২ই আগষ্ট তারিখে ধৃত ব্যক্তিদ্বয়কে উত্তরবিভাগের পুলিসের ডেপুটি কমিশনারের নিকট হাজির করা হইয়াছিল। তিনি বিচারের জন্য তাহাদিগকে প্রেরণ করিয়াছেন।

বারাণসীতে ধর্ম্মঘটের অবসান

বারাণসী তুলা ও রেশম কলের কর্তৃপক্ষের সহিত ধর্ম্মঘটকারীদিগের মীমাংসার ফলে উক্ত কলে শ্রমিকধর্ম্মঘটের অবসান হইয়াছে। কর্তৃপক্ষ স্বীকার করিয়াছেন, আগামী ১লা সেপ্টেম্বরের পূর্ব্বে তাঁহারা কাহারও বেতন হ্রাস করিবেন না। তাঁহারা আরও স্বীকার করিয়াছেন, উক্ত ধর্ম্মঘটে যোগদান করিবার অপরাধে কাহাকেও বর্জ্জিত করিবেন না এবং যে কেহ ২ দিনের মধ্যে কার্য্যে পুনরায় যোগদান করিবে তাহাকেই গ্রহণ করিবেন। ইতোমধ্যে শ্রীযুত শ্রীপ্রকাশ ও উক্ত কলের নূতন ম্যানেজার বেতন সম্বন্ধে আলোচনা করিবেন। কলের কর্তৃপক্ষ ও শ্রমিকগণ তাঁহাদের সিদ্ধান্তে সন্তুষ্ট হইবেন। শ্রমিকগণের বেতন শতকরা ২৫ টাকা হিসাবে হ্রাস করায় গত ১লা আগষ্ট উক্ত ধর্ম্মঘট আরম্ভ হইয়াছিল।

নেপালীযুবক ধৃত

নোয়াখালি হইতে প্রকাশ যে, প্রায় ১ মাস পূর্ব্বে ৪টি গুলীভরা টোটা সহ নেপালীযুবক শ্রীযুত বিবেশ সিং মাইতলীর হেশনে ধৃত হন। অস্ত্র আইনের ১৯ (ঙ) ধারা অনুসারে তিনি ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট শ্রীযুত নিরঞ্জনমোহন বক্সীর আদালতে অভিযুক্ত হইয়া ৬ মাস সশ্রমকারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন। আসামী কোনও প্রশ্নের উত্তর প্রদান না করায় এবং বাজুলের জ্ঞান করায় ফরিয়াদী পক্ষ হইতে সিভিল সার্জ্জন তাঁহাকে পরীক্ষা করেন। তিনি বলিয়াছেন, আসামী বাতুল নহে, সে আত্মপক্ষ সমর্থন করিতে সম্পূর্ণ সক্ষম।

সমগ্র পরিবার নিহত

"রেঙ্গুণ গেজেটের" প্রেরিত সংবাদদাতা জানাইতেছেন, একটি সমগ্র ভারতীয়পরিবার—গৃহস্বামী, তাঁহার স্ত্রী ও ৬টি শিশু নিহত হইয়াছে। ঘটনা ডেটিয়ার গত ৮ই আগষ্ট রাত্রিতে পুলিসের নিকট সংবাদ দিয়াছেন, তাঁহার জনৈক কর্ম্মচারীর বাসী কতিপয় অপরিচিত লোক কর্ত্তৃক আক্রান্ত হয়। কর্ম্মচারীটি আডেল হইতে ৬ মাইল দূরে এক গ্রামে বাস করিতেন উক্তরা বাড়ীর লোকজনকে নিহত করিয়া তাহাদের ঘরও পুড়াইয়া দিয়াছে।

কংগ্রেস আন্দোলনে মদ্যপান বন্ধ

হুগলী জিলার পুড়শুড়া থানার গত ২৩শে শ্রাবণ শনিবার শ্রীরামপুর হাটতলার বারোয়ারী উপলক্ষে শ্রীশ্রীকালীমাতার পূজা হইয়া গিয়াছে। ঐ দিবস বেলা ১টা হইতে রাত্রি ৮টা পর্য্যন্ত শ্রীরামপুর মদের দোকানে স্বেচ্ছাসেবকগণ বিশেষভাবে পিকেটিং করিয়াছিল। সম্পাদক শ্রীযুত সত্যসাধন রায় মদ্যপান নিবারণের জন্য পূর্ব্ব হইতেই চেষ্টিত ছিলেন। ফলে মাতালদের ও অন্যান্য লোকের মদ্যপান সম্পূর্ণরূপে বন্ধ হইয়া যায়।

চট্টগ্রামের নূতন ষড়যন্ত্র মামলা আলিপুরে শুনানী

গত ৯ই আগষ্ট পুলিস চৌদ্দজন যুবকের বিরুদ্ধে অভিযোগের বর্ণনাপত্র দাখিল করিয়াছে। তাহাদের বিরুদ্ধে অভিযোগ, তাহারা ষড়যন্ত্র করিয়া মারাত্মক অস্ত্রশস্ত্র সংগ্রহ করিয়াছিল। উপরোক্ত চৌদ্দজনের মধ্যে আটজন পলাতক অবস্থায় আছে। উহাদের মধ্যে কয়েকজনের বাস নোয়াখালী ও ত্রিপুরা জেলায়। প্রকাশ, কলিকাতায় আলিপুরে এই মামলার বিচার হইবে।

মিস গেইসলার নির্ব্বাসিত

বোম্বাই হইতে প্রকাশ যে, পাঠকবর্গের স্মরণ আছে, গত ৩১শে জুলাই তারিখে আর্য্যাণ মহিলা মিস লাইউস গেইসলার গ্রেপ্তার হইয়াছিলেন। ইনি মালবেন্দ্রনাথ রায়কে আশ্রয় দিয়াছিলেন বলিয়া বৈদেশিক আইনের বলে অভিযুক্ত হইয়াছিলেন। ১১ই আগষ্ট তাঁহাকে 'এক্সইলা' জাহাজে চড়াইয়া জার্ম্মাণীতে নির্ব্বাসিত করা হইয়াছে।

অন্যান্য আসামীরা খালাস

মুন্সর কাবাদি প্রভৃতি যে ১০ ব্যক্তি গ্রেপ্তার হইয়াছিলেন, তাঁহাদিগকে প্রমাণাভাবে খালাস দেওয়া হইয়াছে।

দেশ প্রত্যাগত ভারতীয়ের অবস্থা

পাটনায় সার আলি ইমামের সভাপতিত্বে এক বিরাট জনসভায় অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। ঐ সভায় কেপটাউন চুক্তি অনুযায়ী দক্ষিণ আফ্রিকা প্রত্যাগত ভারতীয়ের অবস্থার উন্নতিকল্পে ভারত সরকারকে অবিলম্বে ব্যবস্থা করিতে অনুরোধ করিয়া একটি প্রস্তাব গ্রহণ করা হয়। অন্য একটি প্রস্তাবে দক্ষিণ আফ্রিকার প্রস্তাবিত থোলটেবিল বৈঠকের অধিবেশনে ভারতীয় প্রতিনিধিবর্গকে বলা হইয়াছে যে, দক্ষিণ আফ্রিকা প্রত্যাগত ভারতীয়দের ভারতে বসবাস সম্পর্কে তাঁহারা যেন কোন ব্যবস্থায় সম্মত না হন।

স্বামী ভবানীদয়াল বিশেষ প্রত্যাগত ভারতীয়দের অবস্থা সম্বন্ধে একটি দীর্ঘ বক্তৃতা করেন।

শ্রীযুত রাজেন্দ্রপ্রসাদ বোম্বাই হইতে সভার লক্ষ্য এবং উদ্দেশ্যের সমর্থনসূচক একটি বাণী প্রেরণ করেন।

ডুবো সোনা মিলিয়াছে

লণ্ডন হইতে প্রকাশ যে উপকূল হইতে কিছু দূরে 'ইলিঙ্ক' নামক একখানি বাণিজ্যপোত কিছুদিন হইল ডুবিয়া যায়। ইহাতে ৬,০০০,০০০ পাউণ্ড মূল্যের সোনা ছিল।

ডুবুরির দল রিলিফজাহাজের সেতুর মেঝেয় একটা ছিদ্র দিয়া ঐ সোনার তালের মাথা দেখিতে পাইয়াছে।

পঙ্গপালের অত্যাচার

সিমলা হইতে প্রকাশ যে সরকারী কৃষিগবেষণা কাউন্সিলের পঙ্গপাল-বুরো ঘোষণা করিয়াছেন যে, গত ৬ই জুন হইতে বর্ত্তমান কাল পর্য্যন্ত পাঞ্জাব যুক্ত-প্রদেশে পঙ্গপালের অত্যাচার বাড়িয়া গিয়াছে। গত এপ্রিল মাস হইতে বেলুচিস্থানে এই কীটের অত্যাচার হইতেছে।

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৬৲
অর্দ্ধ কলম ৩৷৹
সাত কলম ২৲
চক্তির হার
স্বতন্ত্র

সাধারণ হার
আগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৸০
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৵৫

ভারতের সর্ব্বত্র বহুল-প্রচার—দীর্ঘ ৩০ বৎসর একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১৪১ তমসংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—৩২শে শ্রাবণ সোমবার, ১৩৩৮, ১৭ই আগষ্ট ১৯৩১

নানা কথা

শ্রীধাম মায়াপুর যাইবার সুবর্ণ সুযোগ

প্রাচীন খাতে শ্রীগঙ্গাদেবী

যে সকল যাত্রী লাইট রেলওয়ের কৃষ্ণগঞ্জস্থ নবদ্বীপঘাট ষ্টেশন হইতে কিম্বা কুলিয়া (সহর নবদ্বীপ) হইতে শ্রীধাম মায়াপুরে আগমন করিতে ইচ্ছুক, তাহাদের পক্ষে শ্রীগঙ্গাদেবীর কৃপায় সুন্দর সুযোগ উপস্থিত হইয়াছে। শ্রীগঙ্গাদেবী বর্ত্তমানে তাঁহার সুপ্রাচীন খাতে শুভবিজয় করিয়াছেন। তৎফলে উক্ত স্থানসমূহ হইতে যাত্রিগণ সহজযোগে শ্রীধাম শ্রীগৌরাবির্ভাব ও শ্রীযোগপীঠের এবং শ্রীনিম্বার্কসভার আকর মহারাজ শ্রীচৈতন্য পাদদেশে উপস্থিত হইতে পারিবেন। প্রতিবৎসর অল্প কয়েকদিনের জন্য মাত্র এ সুযোগ উপস্থিত হয়, তাই অসংখ্য যাত্রী এই সময়ে শ্রীধাম দর্শনে আসিয়া এই সুযোগের সদ্ব্যবহার করিতেছেন।

আটক আসামীর মুক্তি

বরিশাল হইতে প্রকাশ যে, স্থানীয় বি. এম. কলেজের ছাত্র অমলাংশু রঞ্জন গুপ্ত কলিকাতা হইতে কিরিয়া আসিবার সময় ১৯ই জুলাই তারিখে স্থানীয় সংশোধিত ফৌজদারী আইন অনুসারে ধৃত হইয়াছিলেন। গত ১২ই শ্রাবণ মধ্যাহ্নে স্থানীয় জেল হইতে তিনি মুক্তিলাভ করিয়াছেন।

সীমান্ত হাঙ্গামার জের

শ্রীধাম মায়াপুর যাইবার সুবর্ণ সুযোগ

আটক আসামীর মুক্তি

বৃটীশ জনসাধারণের উদ্দেশ্যে গান্ধীজীর বিবৃতি

পুটলির ভিতর রিভলভার

পাটনায় আইন অমান্য আন্দোলনে উকীলের সাজা

কানপুরে গ্রেপ্তার

আসামীর কৃপাণের ঘায়ে দারোগা জখম

কারামুক্ত কালা সাহেব

কলিকাতায় নৃশংস হত্যাকাণ্ড

অনিলচন্দ্র সেনগুপ্ত নামক একজন বিলাত-ফেরৎ বাঙ্গালী গ্রাজুয়েট গত ১১ই আগষ্ট রাত্রিকালে দুইজন পশ্চিমা লোকদ্বারা নৃশংসভাবে নিহত হইয়াছেন বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। তিনি কালীঘাট ১২৩, হাজরা লেনে বাস করিতেন।

প্রকাশ, রাত্রি আন্দাজ ৮ ঘটিকায় অনিলচন্দ্র ঐ লেনের ভিতর দিয়া যাইবার সময় ২ জন লোকদ্বারা আক্রান্ত হন। এই দুই জন লোক তাঁহার পরিচিত বলিয়া বোধ হইয়াছিল। তাহারা একযোগে অনিলচন্দ্রকে ছুরি মারিতে থাকায় তিনি নিতান্তই সংজ্ঞাহীন হইয়া ভূপতিত হয়েন। এই সময়ে নিকটবর্ত্তী কোন বাড়ীর কয়েকজন দারবান ঐ স্থানে ছুটিয়া আসিয়া আততায়ীদের তাড়া করিলে তাহারা পিস্তল উঠাইয়া গুলী করিতে আরম্ভ করে, ফলে দারবানরা পশ্চাৎপদ হয়। সুতরাং আততায়ীরা অক্লেশে পলায়ন করে।

অনিলচন্দ্রকে তখনই শম্ভুনাথ পণ্ডিত হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হয়। তথায় যাইবার পরক্ষণেই তাঁহার মৃত্যু ঘটে। পুলিসের কোর তদন্ত চলিতেছে।

শ্যামবাজারে ৭জন অভিযুক্ত

শ্রীযুত যতীন্দ্রনাথ দাসগুপ্ত ও অন্য ৬ জন লোক পুলিসকে ভীতিপ্রদর্শন করিবার ষড়যন্ত্র করিবার অভিযোগে কলিকাতার চীফ প্রেসিডেন্সি ম্যাজিষ্ট্রেটের আদালতে অভিযুক্ত হইয়াছেন। শ্যামবাজার ডাকঘরে বোমা প্রভৃতি সম্পর্কে আসামীগণকে গ্রেপ্তার করা হয়। তাঁহাদের বিরুদ্ধে উপস্থাপিত বিস্ফোরক আইনের মামলানুযায়ী অভিযোগ পরিত্যাগ করা হইয়াছে। মামলা মুলতুবী আছে।

পুটুলির ভিতর রিভলভার

পাটনা হইতে প্রকাশ যে, ১৭ই আগষ্ট সন্ধ্যাকালে ২ জন যুবক ৮।৯ রেল ষ্টেশনে নামিলে পুলিস তাহাদের তল্লাস করিয়া তাহাদের পুটুলি হইতে একটা ৬ঘরলা রিভলভার, এক শিশি ক্লোরোফর্ম্ম, সামান্য বারুদ, কিছু কাপড় ও লেখা পাইয়াছে। লেখার পাঠোদ্ধার এখনও হয় নাই। পুলিস তাহাদিগকে গ্রেপ্তার করিয়াছে।

ধৃত যুবকদ্বয়ের পরিচয় এখনও জানিতে পারা যায় নাই। তবে একজন নাকি বলিয়াছে যে, তাহার নাম বীরেন্দ্র সিংহ। পুটুলির মধ্যে রিভলভার ব্যতীত একটী পুরাতন ধরণের দো-নলা পিস্তল, যাহার কাগজপত্র ও নোটবহি পাওয়া গিয়াছে।

শ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভা

পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা	পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা
১। শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ	শ্রীমায়াপুর	৮। শ্রীভক্তিরূপ পুরী	কটক
২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী	কলিকাতা	৯। শ্রীভক্তিস্বরূপ পর্ব্বত	মধুরভঞ্জ
৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম	শ্রীমায়াপুর	১০। শ্রীভক্তিবিলাস গভস্তিনেমি	কলিকাতা
৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য	কটক	১১। শ্রীভক্তিরঞ্জন ভক্তিসার	মাদ্রাজ
৫। শ্রীভক্তিসুন্দর বন	কলিকাতা	১২। শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধর	মাদ্রাজ
৬। শ্রীভক্তিসর্ব্বস্ব গিরি	অমৃতসর	১৩। শ্রীভক্তিভূদেব শ্রৌতী	শ্রীমায়াপুর
৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর	ব্রাহ্মণপাড়া	১৪। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন	বালেশ্বর

ভাক্তমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র, সহস্র সম্প্রদায়ের আচার্য্যবর্য্য ও পুরাতন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' মহাশয় প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন এখানে প্রতিবৎসর শ্রীগৌর-পরিক্রমাদি ও অন্যান্য ভক্তপোষক জীবন্ত প্রচারমূলে মহামহোৎসবাদি ভক্তগণ অনুষ্ঠিত করিয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী, সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরবাস কাব্যব্যাকরণতীর্থ, শ্রীমধুসূদন, শ্রীপাদ মৌরভক্ত, শ্রীপাদ নন্দগোপাল, শ্রীগৌরহরি নাথ, শ্রীঅধরদাস, শ্রীমদনগোপাল, শ্রীযুক্ত রাধারিকাদী ভক্ত নরেন্দ্র, হরিপদ, রেবতীমোহন প্রভৃতি।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং আচার্য্যপ্রসাদ চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৯১১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্যপ্রবর শ্রীপাদ কৃষ্ণকিশোর বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অমৃতরাঙ্গুদর পরিব্রাজকপ্রবর ত্রি-দ, শ্রীপাদ বাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তিরঞ্জন ধারাবিকাদী ত্রি-দ, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীসারাধীরাম্রম, ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরিব্রাজকাচার্য্য ভক্তিসাগরী সম্প্রদায়ের ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীমধুরানন্দদাসাধিকারী ত্রি-দ, শ্রীপুরুষোত্তমদাস ধারাবিকাদী ত্রি-দ, শ্রীমধুসূদন ব্রহ্মচারী, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীগুরুগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

রক্ষক—লোকনাথাবধূত গোস্বামী ভট্টাচার্য্য প্রভু শ্রীমাধাই। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদ ভক্তিভূষণ, শ্রীরাধাদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীপাদ যাদ অধিকারী, সেবপূজা শ্রীনীলমণি।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীপ্রহ্লাদকুমার ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

রক্ষক—শ্রীবৃন্দাবনচন্দ্র ভট্ট চার্য্য, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিপীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, রামনগুকুর (নদীয়া)

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) শ্যামকুণ্ড সুবল-কুঞ্জ

শ্রীগোকুল, মথুরাপুর (নদীয়া)

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ডাকার ব্রহ্মচারী কৃষ্ণকান্তিজী এম, এস, এফ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মধুবনবিহার।

রক্ষক—শ্রীমধুসূদন ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস অধিকারী, শ্রীউদ্ধবদাস অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাহাটি, সহরপুর, (বর্দ্ধমান)

রক্ষক—শ্রীনরোত্তম ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনীলমাধব দাস।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

নারায়ণগঞ্জ, প্রসাদ ষ্ট্রীট, ঢি

রক্ষক—শ্রীমধুসূদনানন্দ ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমাধবেন্দ্রমঠ

মাইসাদি, আমগাছি, বর্দ্ধমান।

রক্ষক—শ্রীগদাধরদাসী ব্রজবাসী, ভক্ত শ্রীমধুমাধব।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীবাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী

(১৩) শ্রীঅদ্বৈতবট মঠ

গোবিন্দপুর, হালিসহর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীমধুসূদনানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রীচরিত ব্রহ্মচারী, শ্রীজগদীশ দাস অধিকারী, ভক্ত বিশ্বনাথ।

(১৪) শ্রীমাধব-গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রজবাসী, শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রি-দ, শ্রীনবগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীপতিতপাবন ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীবলরাম দাস ব্রজবাসী

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ ব্রহ্মচারী, শ্রীমতিলাল ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীরাধাবল্লভানন্দ মঠ

ঝিকনিলা, বাহুলেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাগোবিন্দ-বিগ্রহাদির নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীবলরামদাসী।

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীগোবিন্দগোপাল।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পুরুষোত্তম, পুরী, উড়িষ্যা।

রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যাভূষণ, ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিদাস, শ্রীগোপেশ্বর ব্রহ্মচারী, শ্রীউদ্ধবদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীনিমাই চরণ অধিকারী, শ্রীগোবিন্দ পণ্ডা।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলালনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীসত্যেশ্বরী প্রভাবজী সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবনবিহারিদাস।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

ঢাকুরিয়াবাজার, কটক।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীসদাশিব, শ্রীগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ অনঙ্গগোপাল বাসাধিকারী।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৬নং কাশীধরলেন, কাশী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী কৃষ্ণচৈতন্যজী, নিতাইদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীগোকানন্দ ব্রজবাসী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসিংহবাসর কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

রক্ষক—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

মৈমিষারণ্য, সীতাপুর

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুয়ডাঙ্গা, ঝিরঙ্গড়, মানভূম।

রক্ষক—শ্রীরমানাথ দাস, শ্রীরামজীবন বেদব্যাস।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগুরুপদপদ্মজী, শ্রীনবীগোপাল ব্রজবাসী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাদ্, কাবড়া

এখানে বহুকুলমূর্ত্তি শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীব্রাহ্মণকুলদাস, ভক্ত কৃষ্ণকিশোর।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ-কার্য্যালয়

৫নং গোপীচরণ ডাক্তার লেন, নিউ দিল্লী

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগৌরহরি, শ্রীসুন্দরেশ্বর শ্রীরাধারমণচরণদাস

(২৯) গোয়ালপাড়া-প্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগোবিন্দজন

(৩০) মাদ্রাজগৌড়ীয় মঠ

নং গোপালপুরম্, কাথেড্রাল, মাদ্রাজ

রক্ষক—ত্রিদণ্ডস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিরক্ষক শ্রীধর মহারাজ, সহকারী—ত্রিদণ্ডস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি প্রজ্ঞান ভক্তিসার, শ্রীপাদ অনন্তানন্দ ব্রজবাসী, শ্রীপাদ দেবকীনন্দন ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ দিগম্বরজন ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী ও শ্রীপাদ গৌরভক্তানন্দ ব্রহ্মচারী।

(৩১) রাধেশ্যামগোপাল পাট

ঝাঁটারপুকি, ডাকরা, নদীয়া

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরমেশানন্দ

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

একমাত্র পারমার্থিক

দৈনিক ১পত্র

ধাম—মায়াপুর—নদীয়া

বর্ষবর্ষ ১৯ শ্রীমর গৌরাব্দ ৪৪৭, ৩২শে শ্রাবণ বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ১৭ আগষ্ট ইং ১৯৩১ সোমবার ১৪১তম সংখ্যা।

সাময়িক-প্রসঙ্গ

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউটে বক্তৃতা।

বিষয়—অদৃষ্ট ও পুরুষকার

তারিখ—১৬ই শ্রাবণ ১ আগষ্ট শনিবার

বক্তা—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ

হংকরোতি বাচালং পঙ্গুং লঙ্ঘয়তে গিরিম্।
কৃপা তমহং বন্দে শ্রীগুরুং দীনতারণম্ ॥
অজ্ঞানতিমিরান্ধস্য জ্ঞানাঞ্জন শলাকয়া।
চক্ষুরুন্মীলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥
নমো ভক্তিবিনোদায় সচ্চিদানন্দ নামিনে।
গৌর শক্তিস্বরূপায় রূপানুগ বরায়তে ॥
নমো মহাবদান্যায় কৃষ্ণপ্রেমপ্রদায় তে।
কৃষ্ণায় কৃষ্ণচৈতন্যনামে গৌরত্বিষে নমঃ ॥

সমবেত সুধীমণ্ডলী, অদৃষ্ট ও পুরুষকার বিষয়ের গবেষণা বড় জটিল। ঐ দুটী নিয়ে কত কাল ধ'রে যে আলোচনা চল্‌ছে, তার ইয়ত্তা নাই। কত বড় বড় মনীষি এই বিষয়ের গবেষণায় তন্ত কাল কাটিয়ে দিয়েছেন, কিন্তু কেউ আর এর সুসমাধান করতে পেরেন নাই। ঐটী নিয়েই সংসার, সুতরাং সংসারী জীব ঐটীর মীমাংসা করতে গেলে তার সংসার থেকে ছুটী হ'য়ে যাবে। স্বল্পজ্ঞান সম্বল নিয়ে মনোধর্ম্মের প্রভাবে জটিল সমস্যার সমাধান অসম্ভব। তবে কি এ বিষয় উদ্‌ঘাটিত হবে না? হাঁ হবে, যাঁরা আত্মদর্শী—সর্ব্বজ্ঞ, তাঁদের নিকট এর মীমাংসা হ'য়ে রয়েছে। আমরা যদি তাঁদের নিকট অভিগমন করতে পারি, তা হ'লে এর যথার্থ সিদ্ধান্ত বুঝ্‌তে পারব।

অদৃষ্ট আর পুরুষকারের মধ্যে কোন্‌টী বড়, আর যারা জীব সুখদুঃখ ভোগ করছে, এ বিষয়ে একটী মতামত আমি আপনাদের নিকট উল্লেখ ক'রে পরে শ্রীগুরুপাদপদ্ম-কৃপায় যে টুকু বুঝতে পেরেছি, তা' জানাব।

যাঁরা অদৃষ্টবাদী, তাঁরা বলেন,—"ন চ দৈবাৎ পরং বলম্।" এবিষয়ে মহাভারতে একটী গল্প আছে,—কুরুকুলচূড়ামণি ভীষ্ম শরশয্যাশায়ী হ'লে যুধিষ্ঠির শ্রীকৃষ্ণ ও ভ্রাতৃগণসহ ভীষ্মের নিকট গমন করেন। তাঁকে শরশয্যায় শায়িত দেখে যুধিষ্ঠির বৎসরোনাস্তি দুঃখ ক'রে বললেন,—পিতামহ, আপনার এইরূপ দুর্গতির আমিই একমাত্র কারণ, সুতরাং এ পাপের ফলে আমাকে অনন্ত দুঃখ ভোগ করতে হবে। আমি যদি পাঁচভাইএর সঙ্গে প্রাণত্যাগ করতাম, তা'হলে এ পাপের ভাগী হ'তে হ'ত না। যা' হোক, আপনি যখন পরম ধার্ম্মিক, তখন আমাকে কৃপা ক'রে উপদেশ প্রদান করুন, যাতে আমি পাপের হাত' থেকে মুক্তি লাভ করতে পারি।

ভীষ্ম বল্‌ছেন,—যুধিষ্ঠির, তুমি এজন্য দুঃখ করছ কেন? আত্মা কাল, আর অদৃষ্ট ঈশ্বরের অধীন, সুতরাং তাকে কি নিমিত্ত 'পাপপুণ্যের কারণ' ব'লে নিশ্চয় ক'রে দুঃখ পাচ্ছ. একটী উপাখ্যান শুনলে তোমার সব মীমাংসা হ'য়ে যাবে। এই ব'লে তিনি বল্‌তে আরম্ভ করলেন্,—

পূর্ব্বকালে গৌতমী নাম্নী এক ব্রাহ্মণীর একমাত্র পুত্রকে সর্পে দংশন করায় পুত্রের তৎক্ষণাৎ মৃত্যু ঘটে, এক ব্যাধ সেই সাপকে পাশ বদ্ধ ক'রে ব্রাহ্মণীর নিকট এনে তাঁকে বল্‌ছে,—ভদ্রে, এই সাপ আপনার পুত্রকে দংশন ক'রেছে। সুতরাং আমাকে আদেশ করুন, এর প্রাণবিনাশ ক'রে ফেলি।

ব্রাহ্মণী বল্‌লেন,—একে মার্‌লে আমার পুত্রকে ত' আর ফিরে পাব না? অনর্থক একে বধ ক'রে কি লাভ? কেবল প্রাণি-বধ ক'রে দুঃখলাভ মাত্র।

ব্যাধ বল্‌ছে,—দেবি, আমি আপনাকে মদদত্তঃকরণবিশিষ্ট ব'লে জানি, মদন্যান্যলোকগণ স্বভাবতঃ পরদুঃখ-দুঃখী। যাঁরা শান্ত, তাঁরা সকলই কালকৃত জেনে দুঃখ করেন না বা অন্যকে দোষারোপ করেন না। কিন্তু যারা প্রতিকার-পরায়ণ, তাঁরা শত্রুবিনাশ ক'রেই শোকানল নির্ব্বাপিত করেন। অতএব আপনি একে বিনাশ ক'রে পুত্রশোক ত্যাগ করুন।

গৌতমী বল্‌ছেন,—ব্যাধ, এ বালক মৃত্যু দ্বারা আক্রান্ত হ'য়েছিল ব'লেই সাপে একে দংশন করেছে, সুতরাং এজন্য একে দোষ দেওয়া যায় না। বিশেষতঃ ব্রাহ্মণের ক্রোধ প্রকাশ কর্ত্তব্য নয়। অতএব তুমি একে ত্যাগ কর।

ব্যাধ বলছে,—ভদ্রে, শত্রুবিনাশে কাল-বিলম্ব করা উচিত নয়। বিশেষতঃ বলবান্ শত্রুকে বিনাশ করলে বহু লোকের প্রাণরক্ষা হবে। একে ছেড়ে দিলে এ আরও অনেকের প্রাণ নষ্ট করবে।

তখন পাশবদ্ধ সর্প কোনরূপে কষ্টে-সৃষ্টে বল্‌তে লাগল,—ব্যাধ, তুমি আমাকে কেন দোষারোপ করছ? আমি স্বেচ্ছাক্রমে ব্রাহ্মণকুমারকে বিনাশ করি নাই। কিন্তু মৃত্যুই আমাকে এই কার্য্যে প্রবৃত্ত ক'রেছে, যেমন চক্ষু ও সুত্রধারের অধীন হ'য়ে কাজ করে, সেইরূপ আমিও মৃত্যুর প্রেরণা বশতঃ একে দংশন ক'রেছি।

তখন মৃত্যু সেখানে উপস্থিত হ'য়ে বললেন,—ভুজঙ্গ, তুমি আমাকে দোষ দিচ্ছ কেন? আমি কালের দ্বারা প্রেরিত হ'য়ে তোমাকে বালকের প্রাণ হরণ করতে পাঠিয়েছি; সেত যেমন বায়ুর বশীভূত, আমিও সেইরূপ কালের অধীন। এ জগতের সমস্ত বস্তুই কালের অধীন, তিনিই সৃষ্টি সংহারাদি সমস্ত কাজ ক'রে থাকেন।

ইত্যবসরে কাল সেখানে এসে বললেন, হে নিষাদ, সর্প, মৃত্যু বা আমি কেউই এ বিনাশের কারণ নই। এর কর্ম্মই এর মৃত্যুরহেতু। বালক নিজ অদৃষ্ট দোষে অকাল মৃত্যু লাভ করেছে। কর্ম্ম পুরুষের ন্যায় আচরণ দ্বারা জীবকে পাপের ফোল পরিত্রাণ দিয়ে পরম সুখ ভোগ করায় আবার কর্ম্মই পরম শত্রুর ন্যায় জীবকে অনন্ত দুঃখসাগরে নিমজ্জিত ক'রে দেয়। কর্ম্মই মনুষ্যের পাপপুণ্যের প্রকাশক। মানুষ যেমন কর্ম্মের পরিচালক, কর্ম্ম আবার তদ্রূপ মানুষের আজ্ঞানুবর্ত্তী। যেমন কায় যেমন স্বেচ্ছানুসারে ঘটাদি প্রস্তুত করে, মানুষও তেমনি নিজের ইচ্ছায় কর্ম্ম সৃষ্টি করে।

সুতরাং আপনারা এই উপাখ্যান দ্বারা বুঝ্‌তে পারলেন যে, অদৃষ্ট ও পুরুষকার দুটীই অঙ্গাঙ্গিভাবে অবস্থিত। অদৃষ্ট পুরুষকারের প্রেরক, আবার পুরুষকার অদৃষ্টের জনক।

ভগবদ্বস্তুতে প্রাকৃত ভাবের আরোপ নির্ব্বোধগণ-সাধ্য

শ্রীমদ্ভাগবতের ১ম স্কন্ধের ৫ম অধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে,—

"যথা নভসি মেঘৌঘো রেণুর্বা পার্থিবোঽনিলে। এবং, দ্রষ্টরি দৃশ্যত্বমারোপিতমবুদ্ধিভিঃ॥" অর্থাৎ যেরূপ অজ্ঞমূঢ় ব্যক্তিগণ বায়ু আশ্রিত মেঘরাশির অস্তিত্ব আকাশে আরোপ করেন, অথবা যেরূপ পৃথিবীস্থিত ধূলিগুচ্ছ ধূলরবাদি বায়ুতে আরোপ করিয়া থাকেন, সেইরূপ মূঢ়জীবগণ বিবর্ত্তবুদ্ধির দ্বারা চালিত হইয়া দ্রষ্টা বা সাক্ষিণী সচ্চিদানন্দ ভগবানে দৃশ্যধর্ম্মাত্মক অনিত্য শরীর আরোপ করিতে কুণ্ঠা বোধ করেন না।

যাহা স্থূল প্রাকৃত চক্ষের সমষ্টিকে কেহ কেহ স্থূল বিরাট্ মূর্ত্তি বলেন। প্রত্যেক জীবের নয়ন কৃষ্ণারেণ্ডলির সমষ্টি অজ্ঞমানবগণের নিকট বিরাটখণ্ড নামে পরিচিত। এই স্থূল বিরাট্রূপ চক্ষু নামক বাহ্য ইন্দ্রিয়ের গ্রাহ্য এবং স্থূল বিরাট্রূপের অদর্শন কালে যে অপরিচ্ছিন্ন সূক্ষ্ম প্রাকৃত তত্ত্ব অজ্ঞ লোক কর্ত্তৃক অনুভূতির বিষয় হয়, তাহা মন নামক অন্তরেন্দ্রিয় দ্বারা গ্রহণযোগ্য। ভগবান্ দ্রষ্টা বস্তু। সুতরাং তিনি ভোগময় দর্শনে ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য হইতে পারেন না। যে সকল মূঢ়ব্যক্তি দ্রষ্টাকে দৃশ্যজ্ঞানে পার্থিব ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বস্তু মাত্র মনে করেন, তাঁহারা বায়ুর আশ্রিত মেঘসমূহকে অথবা ধূলিকণাকে আকাশে আশ্রিত জ্ঞান করেন। বস্তুতঃ মেঘ বা ধূলিকে বায়ু বা আকাশে আরোপ করা নির্বুদ্ধিতার পরিচয়। ভগবানের অপ্রাকৃত নিত্যরূপের পরিচয় ইন্দ্রিয়দ্বারা পাওয়া যায় না। অবিদ্যাগ্রস্ত স্থূল ও সূক্ষ্ম উপাধির ধারণা মূঢ়তার পরিচয়। আত্মবস্তু কখনই অনাত্মপ্রতীতির সহিত এক নহে, মূঢ়তাবশতই তাহাদের সমন্বয় কল্পিত হয়।

ভগবদ্বিমুখ অজ্ঞ জীবগণের বাসোপযোগী নশ্বর জগৎ সৃষ্টি করিবার উদ্দেশে ভগবানের পুরুষাবতারগণের বিভিন্ন লীলা পরিলক্ষিত হয়।

পুরুষাবতারগণ ভগবানের সহিত সমানেশ্বর। আদি পুরুষাবতার নিমিত্ত ও উপাদানাদি ষড়ত্ব ষোলকলাবিশিষ্ট হইয়া আবির্ভূত হন। প্রাকৃত জগতের সৃষ্টবস্তুর ন্যায় তাঁহার শরীর পঞ্চমহাভূত-গঠিত পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চকর্ম্মেন্দ্রিয় ও মনঃসংযুক্ত নহে। প্রাকৃত জগতের সৌন্দর্য্যটী সৃষ্টি করিবার উদ্দেশে কার্য্যের কারণরূপে তাঁহার সত্ত্ব অধিষ্ঠান। এই সূক্ষ্ম অধিষ্ঠানটী প্রাকৃত সৃষ্টির অন্তর্গত নহে। নিত্য ষোড়শকল ভগবানের প্রাকৃত বৈভবে অবতরণোপযোগী অপ্রাকৃত প্রাকট্যের সহিত জড়জগৎ সৃষ্টির সম্বন্ধ থাকিলেও তাঁহার প্রাকৃত স্পর্শদোষ থাকিতে পারে না। জগদাত্মা প্রাকৃত মৃন্ময় কলস সৃষ্টি যেরূপ উহার কারণরূপ পদার্থকে মৃত্তিকা বলিয়া বুঝা যায়, প্রাকৃত কার্য্যরূপী স্থূল বা সূক্ষ্ম জগৎদর্শনে সেই প্রকার উহাদের কারণরূপ তত্ত্বকে প্রাকৃত বস্তু বলিয়া বুঝা অযৌক্তিক; কারণ কলস ও মৃত্তিকা উভয়ে প্রাকৃতবস্তু, কিন্তু জগতের সৃষ্টিকর্ত্তা ভগবান্ অপ্রাকৃত তত্ত্ব, এবং জগৎ প্রাকৃত বস্তু অর্থাৎ কার্য্য ও কারণ সম্পূর্ণরূপে পৃথক্ভাবাত্মক তত্ত্ব।

যখন স্বরূপের সম্যক্ জ্ঞানপ্রভাবে অজ্ঞানে তাদাত্ম্যরূপ ভ্রান্তি কল্পিত কার্য্যকারণরূপ নিরাকৃত হয়, তখন জীব জ্ঞানৈকস্বরূপ ব্রহ্ম অর্থাৎ চিদানন্দময় রূপে প্রতিষ্ঠিত হন। জীবের ব্রহ্ম দর্শন ঘটিলেই ভগবৎসম্বন্ধজ্ঞান হইতে স্বাভাবিকী ভক্তিবৃত্তি উদিতা হয়। তখন সাক্ষী, কেবল, নির্গুণ ও চেতা—এই ধর্ম্মচতুষ্টয়ে ভগবদ্বস্তু পরিচ্ছিন্ন করিয়া বিরূপ অজ্ঞজন দর্শন প্রভাবে ভগবান্‌কে দ্রষ্টা বাচীত দৃশ্য বলিয়া বুঝিতে হয় না। জীবাত্মার নিত্য সেবাবৃত্তির উদয়ে চিদ্বিলাসবিচিত্রতা দর্শনরূপ অধোক্ষজ জ্ঞানে অবস্থিত হইলে ব্রহ্মের জ্যোতোভাব সূর্য্যোদয়ে কুজ্ঝটিকার ন্যায় বিলীন হয়। তখন জগতে প্রকটিত ভগবানের শ্রীমূর্ত্তি বা শ্রীঅর্চ্চাবিগ্রহ দর্শনে ক্ষুদ্র অল্প কাঠ পাথর বুদ্ধি তিরোহিত হয় এবং তত্তৎ শ্রীমূর্ত্তিতে সাক্ষাৎ দ্রষ্টৃরূপ অপ্রাকৃত ভাব ফুটিয়া উঠে। যাহার এইরূপ দর্শন সিদ্ধ হয়, তিনি ভব-বন্ধনমুক্ত হন ও ভগবৎ সাক্ষাৎকারজনিত বিমল নিত্যানন্দ লাভে সমর্থ হইয়া থাকেন। মনুষ্যজীবনের ইহাই সর্ব্বোচ্চ দশা। ইহার উপর আর মনুষ্য জীবনের গতি নাই।

নামকীর্ত্তন

(শ্রীযুক্তা অপর্ণা দেবী)

মুরজ মন্দ্রে প্রাণের ঘরে
জীবন কর নাম।
বীণা-বংশীতে দুখীতে ছেঁচীতে
পুলকে অবিরাম॥
মরম-মরম তাজরে মরম!
অক্ষয় ধন বরি'।
প্রভু কর পাপী গাহ অবিরত
অমর কণ্ঠ ভরি'॥
নিতাই-গৌরার কাহিনী দ্বারে
প্রচার বিশ্ব-মাঝ।
পতাকা বহিয়া দ্বারে' দ্বারে গিয়া
ঘুচাও আত্ম-লাজ॥

ধাম-প্রসঙ্গ

আসল ও নকল

আসল ও ভেজাল বা নকল কখনও এক পর্য্যায়ে গণিত হইতে পারে না। ভাগ্যহীন জনগণ নিজের নির্জ্জুদ্ধিতাক্রমে আসল ও নকলকে সমান জ্ঞান করে। এইজন্য শুদ্ধবৈষ্ণবগণ সাম্প্রদায়িক, আর মুক্তি মিশ্রবৈষ্ণবকে সমন্বয়কারী, বিদ্বা-ঽজ্ঞানকে একাকারকারী জনগণ নিজের ঝোঁকে নিজেই পড়িয়া গিয়া ক্ষ-সাম্প্রদায়িক হইয়া বৈষ্ণবনিন্দা করিয়াছিলেন। ত্রিদণ্ড ধারণ করিয়া নাথজী একদিন সীতা হরণ করিয়াছিল, শান্তিপুর মুন্সিফের একজন 'হরিভক্তি' সম্বন্ধে ওকালতীনামা করিতে গিয়া ধরা পড়িয়াছিল। রুচির অভাবে ও ঠোঁট সোঁস জেওটীয়া বৈষ্ণবদের কাপড়ে আসল বৈষ্ণব অনুকরণ করিয়া গান করিতে ও তিলক পরিতে যাই এবং গোস্বামীগণের অভিনয় করি, তাহাতে কয়েকটা নিরোধ আমাদের মস্তকে পড়িয়া যাইতে পারে কিন্তু তাহারা উহারই "অকৈতব নী মানা কথাকার" হইয়া স্বমিত্রের গহ্বরে পড়িয়া যাইবে। সঙ্কীর্ত্তনকালে বৈষ্ণবগণের সহিত কপট বৈষ্ণবতার সংগ্রাম চলিতেছে। সত্বেরই অবশ্যই জয় হইবে। নিত্য সত্যবস্তু ভগবান্ শ্রীচৈতন্যদেবের অক্ষুণ্ণ থাকিবেন, তাঁহার ধাম যোগপীঠ-শ্রীমায়াপুর অক্ষুণ্ণ থাকিবেন—ইহাতে কাহারও সন্দেহ করিতে হইবে না। কুত্রিমচেষ্টা অচিরেই কষ্টি পাথরে ধরা পড়িয়া যাইবে। বেহেতু আমাদের ন্যায় নেশাখোর জগতে অনেক আছে, তজ্জন্য ছোট আদালতই পাইব—এই নীতি বিশ্ববিদ্যালয়ের অনুসন্ধাক উচ্চ উপাধি প্রাপ্ত জনগণের নিকট আদৃত হয় না বলিয়া উহা অগ্রাহ্য করা হইবে, এরূপ নহে। নিজোপ, প্রাকৃত ধনলোভী, অবান্তর উদ্দেশ্য-বিশিষ্ট জনগণের নিকট প্রাচীন নদীয়া গৌড়পুর শ্রীমায়াপুরের বিপ্রলিপ্সামূলে আদর না থাকিলেও ভক্তরাজের নিত্যিই গৌড়ৌলিক সংস্থান কোনও দিনই কক্ষচ্যুত হইবে না। কুলিয়া-সহরের ধনদৌলতের—কলকৌশলের—লোহমোহের অভাব নাই, তাহা সত্ত্বেও যদি মলিন-জীর্ণবসন-পরিধানকারী-বৈষ্ণব-সম্রাটের নিত্যিই স্থানের আদর করিবার লোক পাওয়া যায়, তাহা হইলে তাঁহার বিপরীত-বুদ্ধিকারী জনগণের ছুকুমচেষ্টা কখনই জগজ্জাল উপস্থিত করিতে পারিবে না। কনক-কামিনী-প্রতিষ্ঠামুগ্ধ জনগণ সত্যের উপাসকের নিকট আদর পাইতে পারেন না। যেকাল পর্য্যন্ত জীবের দেহ-দ্রবিণ-লোভ-পাষণ্ডতা প্রভৃতি ভগবদ্ধাম ও ভগবদ্ধামের স্বরূপোলব্ধিতে বাধা দিবে, তৎকাল পর্য্যন্ত সত্যের উপাসনা তাহাদিগকে শতযোজন দূরে রাখিবে।

যৎকিঞ্চিৎ

(ব্যক্তি গত)

(পূর্ব্ব প্রকাশিত ১৪০ সংখ্যার পর)

প্রাকৃত সহজিয়াগণ শ্রীগৌরাঙ্গোদ্দিষ্ট বিলাসোপকরণ তাম্বূল অথবা সাধারণ প্রচলিত ছোট তামাক ও বড় তামাক প্রভৃতি বহু মাদক দ্রব্য অবাধে গ্রহণ করেন। সুতরাং মাদক দ্রব্যের প্রচারকগণের বুদ্ধি বিকৃত হওয়ায় সর্ব্বসাধারণে তাঁহারা ডিলটেলের ন্যায় সম্মান করেন, পরন্তু প্রকৃতজনকে বৈষ্ণবশ্রীসম্মানের সহিত সম্বন্ধশূন্য মনে করেন। দধি ও ছানা প্রভৃতি বিকৃত বস্তুগুলিকে 'আমিষ' জ্ঞান করেন।

ক্ষত্রিয়াদি নানা প্রকার বিভিন্ন শ্রেণীতে অবস্থিত থাকায় প্রাকৃত সহজিয়াগণ সকলকেই আদর করেন। কিন্তু জগতে যাহা এই শ্রেণীর প্রাকৃত সংজ্ঞা বিশিষ্ট গৌড়ীয়ের সমাদর করিতে পারেন, গৌড়ীয় গৌড়ীয়ের প্রচারিত শুদ্ধভক্তিকে আদর করিয়া থাকেন।

আমাদের বিশ্বাস—প্রেমবিবর্ত্ত গ্রন্থ তাঁহারা তিনি অবশ্যই গ্রহণ করিয়া থাকেন এবং 'ভক্তমাল' কোন প্রকার প্রামাণিক গ্রন্থ নহে, ইহাও তাঁহার ধারণা।

তিনি 'বৈষ্ণব' ও 'বৈষ্ণবক্রব' শব্দদ্বয়ের ভেদ বুঝিতে পারেন, সুতরাং ভক্তমাল প্রামাণিক গ্রন্থ নহে, ইহা বুঝিতে ও প্রবোধানন্দ ও প্রকাশানন্দ যে পৃথক ব্যক্তিদ্বয়, ইহা জানিতেও তাঁহার বাকী নাই।

যোষিৎসঙ্গী এক অসাধু, কৃষ্ণ আর"—ইহাই বৈষ্ণবের পরিচয় এবং ইহা বৈষ্ণবের ধারণা। প্রাকৃত সহজিয়া নানা প্রকার যোষিৎসঙ্গলোভে দুষ্ট। ইহারা কামুক পরদারারত জনগণই যোষিৎসঙ্গ পাশ্চাত্য নিশ্চিন্তাপালনকারী বৈধ সুকৃতি কখনও যোষিৎসঙ্গীর পক্ষপাতী নহেন।

শ্রীমদ্ভাগবত, স্মৃতিশাস্ত্র, পঞ্চরাত্র, ভাগবত ও গৌড়ীয় কখনও তাহাকেও আদর করেন না। পরন্তু দুষ্টবিচারপরায়ণ ব্যক্তিগণের সঙ্গও করেন না। পৃথক্ থাকিয়া অসজ্জনগণ তাহাদের প্রতি আক্রমণ করিতে বলিয়া মনে করেন। এই সকল গৌড়ীয় প্রভৃতি শাস্ত্রের বাক্য পাঠ করিয়া বুঝিতে ও জানিতে পারিবেন।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমন্মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস প্রণীত মূল, শ্রীমন্ভাগ্য-কৃত তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা, শ্রীমদ্ধর সোস্বামি-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও তাৎপর্য, তথ্য ও বিবৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি লিখিত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাঠ ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম স্কন্ধ ৪র্থ পর্য্যন্ত ২১৸০; দশম স্কন্ধ ১২৲; ১১শ ১২৲

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্বৃন্দাবন দাস ঠাকুর রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত অনুভাষ্য ও শ্রুতি স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সাধুবাঙ্গালা, বঙ্গানুবাদ ও শ্লোক পরারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পদ, স্থান, গ্রন্থ প্রভৃতির উত্তম সূচী ও গ্রন্থকারের সংক্ষিপ্ত জীবনী সম্বলিত এইরূপ অনুপম সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পাইকাক্ষরে মূল দুইস্তম্ভে মুদ্রিত হইতেছে। গ্রন্থ প্রায় ৭০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত সূচীপত্র, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিবৃত-স্থান পাঠান্তর প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ রয়াল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার মূল্য ৫৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কখনও প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, সূচী, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী আকারে ছাপা হইতেছে। মূল্য ২৷৹ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷৹ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃত সারার্থবর্ষিণী টীকা-সমেত ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রঞ্জন' নামক ভাষ্যভাষ্যসহিত। অধ্যায়সূচী, মাঝে মাঝে শ্লোক-সূচী, বিবৃত-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অক্ষরগণিকাদি জ্ঞাতব্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷৹ টাকা মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী ভীষণাত্মশক্তিপ্রবোধিনী শুষ্ক-কাষ্ঠনিষ্কাশিনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বেদবেদান্ত-রত্নভাণ্ডার কোষ্ঠবদ্ধি—সম্প্রদায় বৈভববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—গুরুরাজ ও ভাগবতের সমন্বয়তত্ত্ব—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিত্তবিলাসচিন্তামণি-অচিন্ত্যবিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-ধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভাব, শ্রীবাসভবনী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজিয়া, প্রভৃতি বিংশতি সংগ্রহ রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—শুদ্ধা ও বিদ্ধা ভক্তি, মতুসের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যস্থিতি, ঈশ্বর স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিযুগের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীগুরুপাদপদ্মবন্দন-গণ, শ্রীমতী তুলসীবন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরুণা ও কৃষ্ণকীর্ত্তন—চতুষ্টয় অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীবলদেব প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণাবির্ভাব, বৈষ্ণব, শ্রীসীতাদেবীর আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ভাগবতের সত্তা, ব্যাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীর্ত্তন ও হরিসেবার নিত্যতা—এই নয়টী সুদার্শনিক বক্তৃতাসম্বলিত। ভিক্ষা ৸০ মাত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবসার্ব্বভৌম শেখর শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষায় বিবৃত 'বিদগ্ধরঞ্জন' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার প্রত্যহাদি-বিষয়ক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ৸০ আনা

শ্রীচৈতন্যবাণী অমৃত

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কাম, ভাবভক্তির বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লী পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভা সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ ২৲ টাকা, আধাধা ১৸০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অনুষ্ঠান কণ্ঠে গাহনযো শ্রুতি-স্মৃতি-পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাম্প্রত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণা বিষয়বিভাগক্রমে সানুবাদ গুম্ফিত। এইরূপ বৈষ্ণ সিদ্ধান্তের সারসময়য় অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় না ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবল্লীল—জীব—অচিন্ত্যভেদাভে —অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণাশ্রম—আশ্রম-ধর্ম্ম—গুরুত্ব —শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যা সুবৃহৎ শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে রে বু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখ গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত 'গামমাহাত্ম্য'—ন মাহাত্ম্যের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরিচক্রব ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—ভ যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্ শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃ গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃ তৎসঙ্গে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্ব মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি স অপ্রত্যাশিতভাবে ছলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রগ পক্ষে ১৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবা প্রচারক শ্রীভাষ্য প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠে উপযোগী করণার্থ এই উদ্যম করিয়াছেন। ইহা বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ৸০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ দ্বিতীয় শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণী মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারা সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ তৎসহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী ত্রিবর্ণরঞ্জিত অলৌকিক চি প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খা একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি সুরম্য বাঁধাই রাজসংস্ক ১৲ টাকা মাত্র।

ঈশ্বরধর্ম্ম

ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ পাঠ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই জ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গূঢ় বস্তুবিষয়ক এই সরল ও হৃদয়গ্রাহী গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। বিশ্বনাথচক্রবর্ত্তি-শ্যাম-মহেশবর্ত্তি-মধুসূদনে এই গ্রন্থ সমৃদ্ধ হইয়াছেন। আবার সুবিস্তৃত সূচী, কথাসার প্রভৃতি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, উহার তুলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর বিবিধ লীলারস বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা দেখিতে পাইবেন। পাদটীকায় দুরূহ স্থানের বিশদার্থ ও গ্রন্থকর্ত্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ডিক্ষা ৷৵০ পাঁচ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী ; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য দান ; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত কেহ বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ডিক্ষা ৷৹ ।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু নাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের যাবতীয় বিচার প্রদান করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির অতি সরল পয়ারে সাঙ্কিপ্ত আশ্চর্য্যরূপ পরিপাটীভাবে মুদ্রিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ডিক্ষা ৷৹

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্-বিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। সামান্য লেখাপড়া-জানা লোকেও এই ভজনরাজ্যের গীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ষষ্ঠ সংস্করণ, ডিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, নিজপ্তি, ভজনলালসা, ষড়্‌বিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-বিষয়ক গীতিপূর্ণ, ডিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক ও প্রসাদ-সেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত। ডিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

সাধনপথঃ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সম্বোধন ভাষা, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সাধক ব্যাখ্যা ও মহাজন প্রণীত স্বতঃসিদ্ধ পরমমূল্য গ্রন্থসমূহ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ডিক্ষা ৷৵০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত পদ্যানুবাদসহ। ডিক্ষা ৵০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক ডিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। ডিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

অর্চ্চনপদ্ধতি

শ্রীল লোকাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর পুস্তক। ডিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মন্ধাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্যাদি সদাচার-বলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। ডিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমন্নারায়ণাচার্য্য রচিত। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্যের সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবধর্ম্মমত। সানুবাদ ডিক্ষা ।৹ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের প্রমাণাবলী-সম্বলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ডিক্ষা ৷৹ আনা।

যুক্তিমল্লিকা। (জগন্মোহন)

শ্রীমন্মধ্বসম্প্রদায়ানুগত শ্রীমদ্ব্যাসরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য হইতে ষোড়শাবতার দ্বিতীয় মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীব্যাসরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দররূপে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মায়াবাদক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন হইয়াছে। ডিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ও বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকগুলি সানুবাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ডিক্ষা বাঁধাই ৷৹ আনা, আবাধাই ৷৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, প্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদ্বীপ-ধামের সচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। রায়সাহেব রাজনাথের কুমার শ্রীযুক্ত পরমেশ্বর নারায়ণ রায় এম. এ, প্রাচ্য (সাহোর), বেদান্তরত্ন মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত ; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মলাটে বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভি: পি: যে ২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবপ্রণাম, দাসাঁসের গীত, শ্রীনামতত্ত্ব, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, "বাউলসঙ্গীত" নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীবরোত্তম-প্রভুর অষ্টক আচার্য্য-বন্দনা, ষড়্‌গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরু-প্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য, বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত তুলসীমালার ন্যায় অনুক্ষণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ডিক্ষা ৵০, বাঁধাই ৷৹ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট কলে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবিনোদ-প্রভুর বক্তৃতার বিশদ প্রকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সুন্দরাকারে গ্রথিত হইয়াছে। ডিক্ষা ৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট কলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকবিনোদ-প্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বিশদ প্রকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-পদের অর্থ এবং গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সুন্দরকারে বর্ণিত হইয়াছে। ডিক্ষা ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপার্ষদিক শ্রীমন্মহাপ্রভু ও তদনুগ পরমভক্ত মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবপ্রতিষ্ঠাদির পরিচয় সহ যাত্রীগণের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়গুলি সন্নিবেশিত আছে। ডিক্ষা ৹ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। এক্ষণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ বর্ষ ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে ৫ নাম্বের বিচিত্র-বৈচিত্র্য লইয়া উপস্থিত হইতেছেন। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রাদিতে দেখিতে পাইবেন না। মাসিক ডিক্ষা ডাকমাশুলসহ ৩ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ভাড়ায় সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

বিস্তারিত বিবরণের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

ঔষধালয়ের প্রস্তুত বটীকা

যাবা শুক্রতারল্য, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অর্শ, রক্তস্রাব প্রভৃতি গুপ্ত রোগীর রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩০টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম "আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা"।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৬ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বেঙ্গলীয় পাইল

সর্ব্ববিধ অপ্রের অব্যর্থ মহৌষধ

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৩ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় কোটোবোসের সমস্ত ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ২০ আনা, পাঁইট ৯/০ আনা, বোতল ১৵০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

ভাগবত প্রেস

খোরাক্কী ষ্ট্রীট

কৃষ্ণনগর

এখানের বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং অন্যান্য যাবতীয় কার্য্য ছাপা হইয়া থাকে। ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পত্রের নিম্নে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অধিম পাঁচের মূল্য (বাহুল্য এবং আসার) পাঠাইলে বিনা রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। প্রতীন রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ষ্ট্রাম্প দিলেই সব বিস্তারিত ঠিকানায় প্রেরণ করুন।

শ্রীকালীপদ উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ মৈকারী, খুলনা।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম্, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত হরিপদ সিংহ, ১১৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার স্ত্রীকুসুম গত ছয় মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কালীপদ উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) প্রবীরেন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার পালিয়া) ৩নং ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। কর্পোরেশন প্রেসিডেন্সি চিপা উমেন্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসের

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

গ্রন্থাদির কার্য্যই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পদটই বলুন,

আর ৩ নং ও ৪ নংএর হাফটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অ সত্বর ছাপা হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৫২ নং আপার সারকুলার রোড, কলিকাতা

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস হইতে—ভক্তিসুহৃদ এস্, এস্, এম্, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

সন্তরণকারীকে ছোরা দেখাইয়া ২ শত টাকা গ্রহণ

জগদ্বিখ্যাত সন্তরণকারী শ্রীযুত পুষ্কর বাগচীর বাড়ীতে কিছুদিন পূর্ব্বে তিনজন গুণ্ডাপ্রকৃতির লোক প্রবেশ করিয়া ছোরা দেখাইয়া তাঁহার নিকট হইতে নাকি ২ শত টাকা আদায় করিয়া লইয়া চম্পট দেয়। ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, সন্তরণকারী গৃহে উপবেশন করিবামাত্র উক্ত দুষ্কৃতগণ তাঁহার গৃহে প্রবেশ করতঃ হঠাৎ ছোরা বাহির করিয়া উক্ত টাকা দাবী করে এবং টাকা না দিলে তাঁহার উপর অত্যাচার করা হইবে বলিয়া ভয় প্রদর্শন করে। তিনি উপায়ান্তর না দেখিয়া টাকা দিতে বাধ্য হন। ঘটনাটি পরে ছোড়দীঘির পুলিসের ইন্সপেক্টর পি, এন, ঘোষাল মহাশয়কে জানাইলে ঘটনা সম্বন্ধে তদন্ত আরম্ভ হয়। তিনি কোনক্রমে সংবাদ পাইয়া মেছুয়াবাজার ষ্ট্রীটের কতিপয় সন্দেহজনকচরিত্রের লোকের উপর দৃষ্টি রাখেন। সেদিন রাত্রিতে ঐ অঞ্চলে একজন লোককে সন্দেহজনক ভাবে ঘুরিয়া বেড়াইতে দেখিয়া তাহাকে নানা প্রশ্ন করিয়া কোন সন্তোষজনক সদুত্তর না পাইয়া এবং তাহার পলায়নের চেষ্টা দেখে তাহাকে তাড়া করিয়া গ্রেপ্তার করেন। ধৃত ব্যক্তি বলিয়াছে যে, তাহার নাম ভূপাল সিং। আরও তদন্ত সাপেক্ষ; তাহাকে হাজতে রাখিবার আদেশ প্রদত্ত হইয়াছে।

পাটনায় আইন অমান্য আন্দোলনে উকীলের সাজা

গত আইনঅমান্য আন্দোলনের সময় ১৭ই আগষ্ট যে আইনী কাগজের সহিত সম্পর্কযুক্ত থাকায় পাটনার ধরণীধর, রামভজন সিংহ রামগোবিন্দ প্রসাদ, হরনন্দন দাস ও সরযুপ্রসাদ সিং নামক পাঁচজন উকীলকে ব্যবহারজীবী-আইন মতে কেন সনদচ্যুত করা হইবে না তাহার কারণ দর্শাইতে বলা হইয়াছিল। ১৩ই আগষ্ট হাইকোর্টের অস্থায়ী প্রধান বিচারপতি, বিচারপতি কুলবন্ত সহায় ওয়ট, রফল আলি ও কেমল সমবেত হইয়া ঐ বিষয়ের বিচার করিয়া রায় দিয়াছেন, যেহেতু রামগোবিন্দ প্রসাদকে বিচারালয় কর্ত্তৃক দণ্ডিত করা হইয়াছিল এবং তাঁহার প্রতি কোন কারণদর্শান হুকুম হয় নাই সেহেতু তাঁহাকে সাড়ে পাঁচশত টাকা জরিমানা করা হউক। ইযুত হরনন্দন, রামভজন সিং এবং হরনন্দন দাসকে সতর্ক করিয়া ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে। শ্রীযুত পদ্ম প্রসাদকে দীর্ঘ অবকাশের পর আদালত পুনরায় না খোলা পর্য্যন্ত সময়োত্ত করা হইয়াছে।

নাথ আলি ইমাম, মিঃ সি আর, দাস ও বলদেব সহায় আসামীপক্ষে উপস্থিত ছিলেন। ১২ই আগষ্ট হইতে হাইকোর্টের দীর্ঘ অবকাশ আরম্ভ হবে।

কারামুক্ত কালা সাহেব

কালা সাহেব ওরফে শ্রীমান নরমন আচার্য্য সিউড়ীর জেল হইতে কারামুক্ত হইয়া গত রবি শনিবার সন্ধ্যায় আসিয়া পৌঁছিয়াছেন। তিনি বঙ্গীয় প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটীর কর্ম্মীগণ ও বহু গ্রামবাসী-সহ ষ্টেশনে অভ্যর্থিত হন ও শোভাযাত্রা সহকারে পৌঁছেন। তথায় এক জনসভা হয়।

মিঃ লয়েড কর্জ্জ সম্পূর্ণ সুস্থ হইয়াছেন

লণ্ডন হইতে প্রকাশ যে মিঃ লয়েড কর্জ্জ সম্পূর্ণরূপে সুস্থ হইয়াছেন। পরকালের মধ্যেই তাঁহাকে কার্য্যে যোগদান হইবে। তাঁহার স্বাস্থ্যসম্বন্ধে আর কোনও বুলেটিন প্রকাশ করা হবে না।

কানপুরে গ্রেপ্তার

১২ই আগষ্ট সকালে পুলিস বিপ্লবী নেতৃত্ব মাধব, গুপ্তীনাথ ব্যাপার প্রভৃতি বিপ্লবীদলের কয়েকটি ডাকাতির কাণ্ডের বিপ্লববাদীদের উদ্ধারে যাহা করেন। পরিণামে পুলিস ৭ জন লোককে গ্রেপ্তার করে। আরও কয়েকজনের গ্রেপ্তারের সম্ভাবনা আছে।

খুলনায় নৌকাডুবি

গত ১২ই আগষ্ট রাত্রিতে খুলনা কালীবাড়ীর নিকটে চারজন মাঝি ও ২ জন যাত্রীপূর্ণ একটী নৌকা ডুবিয়া গিয়াছিল। তন্মধ্যে একজন মাঝি ও ৭ জন যাত্রীকে উদ্ধার করা হইয়াছে। ৫ বৎসরের একটী বালক, বাহন মাঝীর একটী বালিকা এবং একজন বৃদ্ধ মাঝির কোন সন্ধান পাওয়া যায় নাই।

রেল তদন্ত কমিটীর বৈঠক

চট্টগ্রাম হইতে জানিতে পারা গিয়াছে যে, সার ৬ জন তথাকার সভাপতিত্বে যে তদন্ত কমিটী গঠিত হইয়াছে, মিষ্টার আনারুল আজিম সেই কমিটীর একমাত্র বাঙ্গালী সদস্য নিযুক্ত হইয়াছেন। উক্ত কমিটী এন, ডব্লিউ, রেলওয়ে, এ, বি, রেলওয়ে ও অন্যান্য রেল-সরকারী রেলওয়ে সমূহকে কিরূপে সরকারের অধীনে পরিচালনা করা সম্ভব হইতে পারে, তাহা তদন্ত করিয়া সরকারের নিকট রিপোর্ট দাখিল করিবে। গত ৭ই সেপ্টেম্বর তারিখে ঐ কমিটীর একটী অধিবেশন হইয়াছিল। আগামী ২৭শে আগষ্ট দিবসীয় উক্ত কমিটীর পরবর্ত্তী বৈঠক বসিবে।

সীমান্তে হাঙ্গামার জের

পেশোয়ার হইতে সংবাদে প্রকাশ যে, গত ১৩ই আগষ্ট রাত্রিতে ফ্রন্টিয়ার মেলযোগে সীমান্ত গান্ধী খান, আবদুল সমুদ খান বোম্বাই হইতে প্রত্যাবর্ত্তন করিতেছিলেন। গত ১১ই আগষ্ট মাকবলপুরা হাঙ্গামার আহতগণের অবস্থা পরিদর্শনের নিমিত্ত তিনি স্থানীয় হাসপাতালে গমন করিয়াছিলেন। অতঃপর তিনি ঘটনাস্থল পরিদর্শনের নিমিত্ত মাকবলপুরা গমন করিয়াছেন। সেখানে কতিপয় কয়েদী পাহারায় রহিয়াছে। মাকবলপুরা হাঙ্গামা সম্পর্কে এ পর্য্যন্ত ৬৪জনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। আরও গ্রেপ্তার করা হইবে বলিয়া প্রকাশ।

আসামীর কৃপাণের আঘাতে দারোগা জখম

অমৃতসর হইতে প্রকাশ যে, সর্দ্দার সিং ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনের ৩০৭ ধারানুসারে আনীত এক মামলার পলাতক আসামী। সাহরাকির অধীন খারিরান গ্রাম হইতে স্থানীয় পুলিস ১২ই আগষ্ট তাহাকে গ্রেপ্তার করিয়া আনয়ন করিয়াছে। সে এক পিস্তলের গুলিতে আহত হয়, পরে স্বরক্ষিত কৃপাণের দ্বারা এক দারোগাকে আহত করিয়া সে ঐ আঘাতের প্রতিশোধ গ্রহণ করে। একণে সর্দ্দার সিং পুলিসের হেফাজতে একটি সিভিল হাসপাতালে অবস্থান করিতেছে।

পতাকা উৎসবে সর্দ্দারজীর উক্তি

বোম্বাই হইতে প্রকাশ যে সর্দ্দার বল্লভভাই প্যাটেল ১৩ই আগষ্ট প্রাতে যাওবী ওয়ার্ডে জাতীয় পতাকা অভিবাদন উৎসবে সভাপতিত্ব করেন। এই উপলক্ষে নূতন জাতীয় পতাকা উত্তোলিত হয়। সর্দ্দারজী সমাগত লোকদিগকে সাম্রাজ্যের ও শান্তির সময় পতাকার সম্মান রক্ষা করিতে বলেন।

তিনি আরও বলেন, আমরা এখনও শেষে পৌঁছাই নাই, সাম্রাজ্যের ইহা আরম্ভ মাত্র।

কোলাবায় পুলিসের গুলী

আহেরাণি হইতে সংবাদে প্রকাশ যে সরকারী আবগারী বিভাগের কয়েকজন লোক ঐ গ্রামের অধিবাসীগণ কর্ত্তৃক প্রহৃত হইয়াছিল। আবগারী বিভাগের লোকেরা যে আইনী মদ চোলাই ধরিবার অভিপ্রায়ে একস্থানে আক্রমণ চালাইতেছিল। আবগারীর লোকেরা আত্মরক্ষার্থ গুলী করিতে আরম্ভ করে।

একজন গ্রামবাসী নিহত হইয়াছে ও একজন আবগারীর লোক আহত হইয়াছে।

তাগরামের ১৯ দিন অনশন

লাহোর ষড়যন্ত্র মামলার আসামীদের হাঙ্গামা চলিতেছে। তাহাদের মধ্যে আসামী তাগরাম গত ১৯ দিন যাবৎ অনশনে রহিয়াছে। ১৩ই আগষ্ট সকালে নাকি তাহাকে বলপূর্ব্বক খাওয়ান হইয়াছে এবং তাহার অবস্থা বর্ত্তমান নিতান্ত খারাপ হইয়া পড়িয়াছে বলিয়া অনুমান হইতেছে।

বোরষ্টাল জেলে ইসহাক্ খাঁ নামক জনৈক রাজবন্দী আবদ্ধ আছে। এই বন্দীও নাকি পঞ্জাব ষড়যন্ত্র মামলার আসামীদের প্রতি সহানুভূতিপ্রযুক্ত গত ১২ই আগষ্ট হইতে অনশনে রহিয়াছে।

বৃটিশ জনসাধারণের উদ্দেশ্যে গান্ধীজীর বিবৃতি

বোম্বাই হইতে প্রকাশ যে লণ্ডনের সংবাদপত্র নিউজ ক্রনিকেলের প্রতিনিধি গান্ধীজীকে গোলটেবিল বৈঠকে যোগদান করিতে না যাওয়ার কারণ বুঝাইয়া দিতে অনুরোধ করেন, উত্তরে গান্ধীজী এক সুদীর্ঘ টেলিগ্রামে বৃটিশ জনসাধারণকে তাঁহার কথা বুঝাইয়া দিয়াছেন। গত ১৩ই আগষ্ট কংগ্রেসের ওয়ার্কিং কমিটী যেরূপ যুক্তি দেখাইয়া বিবৃতি প্রদান করিয়াছিলেন, গান্ধীজী সেইরূপই বলিয়াছেন। তিনি তারে কেবল বেশীর ভাগ এই জানাইয়াছেন যে, তাঁহার এই সিদ্ধান্তে লর্ড আরউইন যে দুঃখিত হইবেন, এ জন্য তিনি ব্যথিত। তবে তিনি আশ্বাস দিয়েছেন, তাঁহার অনুবিধা দূরীভূত হইবামাত্র তিনি লণ্ডন অভিমুখে যাইবেন।

টেলি— "শ্রীগ্রাম" লক্ষ্মীপুর

Reg No C.1544

নদীয়া

সাধারণ হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৪৲
ত্রৈমাসিক ২৷৷৹
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ১৫

ভারতের সর্ব্বত্র সহজে প্রচারে—নদীয়া কেলাকি এক মাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১৪২ তমসংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—১লা ভাদ্র মঙ্গলবার, ১৩৩৮, ১৮ই আগষ্ট ১৯৩১

বাবাজীর বিরুদ্ধে মামলা

ট্রেণ পথচ্যুত হওয়ায় একজন জখম

রেল ষ্টেশনে গুলীর জের

সাইকেলে কলিকাতা হইতে বারাণসী

মহেশপুরে ডাকাতি

বড়বাজার সশস্ত্র ডাকাতির জের

জলে আকস্মিক দুর্ঘটনা

রেঙ্গুণে আবার বিদ্রোহীর উপদ্রব

অর্ডিনান্সের প্রকোপ

ভাইসরয়ের নিকট তার

নানা কথা

বাবাজীর বিরুদ্ধে মামলা

চুয়াডাঙ্গা হইতে প্রকাশ যে, ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট মিষ্টার এ, কে, সিংহের এজলাসে মহাবীর দাস নামক এক বাবাজীর বিরুদ্ধে একটি চিত্তাকর্ষক মামলার শুনানী চলিতেছে। সে স্থানীয় মাড়োয়ারী মন্দিরে বাস করে এবং কিছুদিন যাবৎ ঐ মন্দিরপ্রাঙ্গণে সে 'সুধা-সঞ্জীবনী' বিক্রয় করিতেছে। কারণাধীন দারোগা শ্রীযুক্ত মহীন্দ্রমোহন চক্র সোপর্দ্দ সংবাদ পাইয়া উক্ত ঔষধ পরীক্ষা করিবার জন্য সহরের কয়েকটি লোকের সাহায্যে উহা ক্রয় করেন। পরে একদিন তিনি ঐ মন্দিরে উপস্থিত হইয়া প্রায় ৫ মণ ওজনের তরল পদার্থ ও কয়েকখানি বন্ধকাদি হস্তগত করেন। বাবাজীর পক্ষ হইতে আদালতে জানান হয় যে, তিনি একজন পুরোহিত এবং প্রকৃত কবিরাজ, সুতরাং তাঁহার উপরোক্ত ঔষধ প্রস্তুত করিবার অধিকার আছে এবং উহার ওজন তাহার নিকট বিশেষ অনুমতিও লওয়া আছে। মামলা চলিতেছে। শ্রীযুক্ত সুরেশচন্দ্র চৌধুরী ফরিয়াদী পক্ষে ও শ্রীযুক্ত বৈদ্যনাথ মুখোপাধ্যায় ও কয়েকজন স্থানীয় মোক্তার আসামীগণের মামলা পরিচালনা করেন।

সাইকেলে কলিকাতা হইতে বারাণসী

২৪ পরগণা জেলার বসিরহাট থানার অন্তর্গত বুড়ুল বালিকা-বিদ্যামন্দিরের প্রধান শিক্ষক শ্রীযুক্ত বিশ্বরঞ্জন রায়, বুড়ুল উচ্চ প্রাথমিক বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক শ্রীযুক্ত উমাশঙ্কর নন্দী, মাস, শ্রীরঞ্জন-বিদ্যাপীঠের শিক্ষক শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ ঘোষ এবং টাকায় শ্রীযুক্ত শশধর ঘোষ মহাশয়গণ সাইকেলে কলিকাতা হইতে কাশী যাত্রা করিয়াছেন। আবহাওয়া ভাল থাকিলে তাঁহারা আগামী অগ্রহায়ণ হইবেন।

রেল-ষ্টেশনে গুলীর জের

কুষ্টিয়া হইতে প্রকাশ যে, গত ... জুলাই রাত্রিকালে কুমারখালি রেলওয়ে ষ্টেশনে যে গুলীর জলে ডাকপিয়ন আবদুল জলিল মোল্লা আহত হইয়া হাসপাতালে নীত হইয়াছিল, সেই সিপাহী আরোগ্য লাভ করিয়া হাসপাতাল হইতে চলিয়া আসিয়াছে।

ট্রেণ পথচ্যুত হওয়ায় একজন জখম

বোম্বাই হইতে প্রকাশ যে, গত ... আগষ্ট প্রাতে ৯টা ৪৫ মিনিটের সময় ১৯নং ডাউন নাগপুর এক্সপ্রেস যে সময় বোরিবাঁও ষ্টেশনে প্রবেশ করিতেছিল, সেই সময় সকল যাত্রী, গাড়ী ও এঞ্জিনের পশ্চাতের কয়েকখানি গাড়ী খানি পথচ্যুত হইয়া পড়ে। একজন যাত্রী অল্প জখম হইয়াছে। ডাউন মেন লাইন বন্ধ হইয়া গিয়াছিল। বোরিবাঁও ও আকাশের মধ্যে একটী রেলপথ দিয়াই ট্রেণ চলাচল করে।

বর্শার আঘাতে ব্রাহ্মণ হত

রাজবেড়িয়া হইতে প্রকাশ যে, মিলন্তর আমনিসাদী শ্রীযুত ভগবান ভট্টাচার্য্য গত ১২ই আগষ্ট রাত্রে আম রাস্তে হরমণি নৌ কাহারণ সমক্ষে এক বর্শার আঘাত প্রাপ্ত হন। বর্শাটী তাহার উরুর পেশ করিয়া চলিয়া যায়; চিকিৎসার সাথ তাঁহাকে ব্রাহ্মণবেড়িয়া আনা হয়, কিন্তু আঘাতে তথায় তাঁহার মৃত্যু হয়। তাঁহার মৃত্যুজবানবন্দী গ্রহণ করা হইয়াছে।

উদ্যান সম্মিলনে গ্রেপ্তার

গত ১৫ই আগষ্ট সন্ধ্যাকালে ঢাকার নবাবের যে সাহজাদা নামক বাগানে বাঙ্গালার গভর্ণরের সংবর্দ্ধনার্থ প্রীতি-সম্মিলন হইতেছিল, তাহার ফটকে একজন যুবককে সন্দেহক্রমে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। তাহাকে তথায় পুনিয়া দেখাইতে বলা হয়, পুলিস তাহাকে যাইতে বলিলে সে রাজি হয় নাই।

শ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার পরিব্রাজকগণ

পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা	পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা
১। শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ	কলিকাতা	৮। শ্রীভক্তিপ্রসূন পুরী	কটক
২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী	কলিকাতা	৯। শ্রীভক্তিস্বরূপ পর্ব্বত	মধুরভঞ্জ
৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম	শ্রীমায়াপুর	১০। শ্রীভক্তিবিলাস গভস্তিনেমি	কলিকাতা
৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য	কলিকাতা	১১। শ্রীভক্তিরঞ্জন ভক্তিসার	মাদ্রাজ
৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন	কলিকাতা	১২। শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধর	মাদ্রাজ
৬। শ্রীভক্তিসর্ব্বস্ব গিরি	অমৃতসর	১৩। শ্রীভক্তিভূদেব শ্রৌতী	শ্রীমায়াপুর
৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর	ব্রাহ্মণপাড়া	১৪। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন	বালেশ্বর

শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

চৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র, সাতশত সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও দুষ্প্রাপ্য প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছেন এবং নিত্য প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অপ্রকট শ্রীগৌরাঙ্গ প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি শুভকার্য্য অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস কাব্যব্যাকরণতীর্থ, শ্রীসতীশ, শ্রীপাদ গৌরচন্দ্র, শ্রীপাদ নন্দগোপাল, শ্রীদীনদয়ালনাথ, শ্রীঅমলদাস, শ্রীমদনগোপাল, শ্রীবৃন্দ দাসাধিকারী এক নরেন্দ্র, ভক্তিপদ, রেবতীরোহণ প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

রক্ষক—লোকনাথদাস গোস্বামী ভট্টাচার্য্য প্রভু শ্রীরমানাথ। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদ ভক্তিকুসুম, শ্রীরাধাদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীসাধন দাস অধিকারী, সেবপত্তা শ্রীদীননাথ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীপ্রকাশকুসুম ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দচন্দ্র ভট্ট চার্য্য, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিস্থল

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, স্বরূপগঞ্জ (নদীয়া)

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ডাক্তার ব্রহ্মচারী, কুঞ্জরাজিজী এম, এম, এস।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

ময়মনসিংহ।

রক্ষক—শ্রীহরিপদ ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস অধিকারী, শ্রীউজ্জ্বল অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

হাসাকান্দি, সমজগঞ্জ, (বর্দ্ধমান)

রক্ষক—শ্রীবলরাম ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনিবারণ দাস।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বগুলাপাড়, ডাকঘর ইট, পি

রক্ষক—শ্রীগোবিন্দানন্দ ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমাধবেন্দ্রমঠ

মাউপাড়ি, ডাকঘর, বর্দ্ধমান।

রক্ষক—শ্রীগুরুকিশোর ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীগদাধর।

(১২) তাপসবন্ধু আশ্রম

শ্রীতাপসবন্ধু প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

খোসিকপুর, হাসখালী, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীঅকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী ঐতিহাসিক ব্রহ্মচারী, শ্রীজগন্নাথ দাস অধিকারী, ভক্ত বিশ্বনাথ।

(১৪) শ্রীমাধ্ব গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীরাধারঞ্জন ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজিকাবেশে বি-এ, শ্রীমনমোহন ব্রহ্মচারী, শ্রীসচ্চিদানন্দ ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীকানাইদাস ব্রহ্মচারী

(১৬) শ্রীগদাই-গৌ রাঙ্গ মঠ

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী, শ্রীমঙ্গলদাস ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীতাপসবন্ধুজনাশ্রম মঠ

চিকনিয়া, বাজারেরপুর, মেহিনীপুর।

এখানে শ্রীরূপ-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্ব্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীজগন্নাথদাসজী।

১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কানিপ্রসাদ চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন ১৭, বি, ৪১১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্য শ্রীপাদ ভক্তিবিচারী বিষ্ণুমহারাজ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরিব্রাজকপ্রবর বি-এ, শ্রীপাদ ভক্তিবিচারী ব্রহ্মচারী, শ্রীজগন্নাথদাস বাবাজী, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোষ্ঠীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরিব্রাজকাচার্য্য ভক্তিশাস্ত্রী সম্প্রদায়বৈভবাচার্য্য, শ্রীঅমরকৃষ্ণদাসাধিকারী বি-এ, শ্রীভবতারণ দাসাধিকারী বি-এল, শ্রীঅনুপম নাগকোবিদ, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীনরহরি ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(১৮) আমলাযোড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

রক্ষক—প্রবাসী শ্রীগিরিকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যাবিনোদ, ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিদাস, শ্রীসংবেদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী, শ্রীনিত্যচরণ অধিকারী, শ্রীরাজনিধি পণ্ডা।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আঠারনালা, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরবেদবী প্রধানজী, সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবংশিদাসবাবাজী

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদন, শ্রীরামানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জয়গোপাল ভাষাধিকারী।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং জগন্নাথসেনঘাট, কাশী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী মৃগাঙ্কশেখরজী, নিতাইদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীগোকানন্দ প্রভুদাসী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীবৃন্দাবনধাম কৃষ্ণ, শ্রীগ্রাম বৃন্দাবন।

রক্ষক—শ্রীগুণনিধি ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

মৈথিলাবাদ, নীলাচল

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবৃন্দিবনানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

কুসুমকুঞ্জ, চিরকুঞ্জ, মানভূম।

রক্ষক—শ্রীরমানাথ দাস, শ্রীরাম... সেবাধিকারী।

(২৬) শ্যামগৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপ্রপন্নজী, শ্রী... গোপাল ব্রহ্মচারী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম-

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, কাচড়া

এখানে বহু কুলকুণ্ঠি শ্রীগৌরাঙ্গের ... বর্দ্ধমান। রক্ষক—প্রবাসী শ্রীব্রাহ্মণ... দাস, ভক্ত কল্পাধর।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ-কার্য্যাল...

৫৮৮ গোবিন্দপুরা ডাকঘর জেল, দিল্লী দি...

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনীরদবরণ, শ্রীকুলদে... শ্রীরাধারমণচরণপরায়ণ

(২৯) গোয়ালপাড়া-শ্রীপদ্মাশ্র...

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবাসুদেবদাসজন

(৩০) মাদ্রাজগৌড়ীয় মঠ

নং ৩৫ গোপালপুরম্, কাপেরুপুর, মাদ্রা...

রক্ষক—ত্রিদণ্ডী স্বামী শ্রীভক্তিসুহৃদ শ্রী... মহারাজ, সহকারী—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রী... ভক্তি প্রদীপ তীর্থপাদ, শ্রীপাদ জগন্না... ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ দেবকীনন্দন ব্রহ্মচা... শ্রীপাদ নিত্যস্বরূপ ব্রহ্মচারী ভক্তিশা... ও শ্রীপাদ গৌরগোবিন্দ ব্রহ্মচারী।

(৩১) ভাগবতগোপাল পাট

কাঁটাপুকুর, ডাকঘর, নদীয়া

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণদাসজী

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ



দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ



একমাত্র পারমার্থিক

দৈনিক পত্র

ধাম মায়াপুর - নদীয়া

ষষ্ঠবর্ষ ২০ শ্রীধর গৌরাব্দ ৪৪০, ১লা ভাদ্র বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ১৮ আগষ্ট ইং ১৯৩১ মঙ্গলবার ১৪১তম সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

গত ২৩শে শ্রাবণ ৮ই আগষ্ট শনিবার ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ চাকদহ রামলাল একাডেমির শিক্ষক ও ছাত্রবর্গের অনুরোধে অপরাহ্ণ ৩ ঘটিকার সময় উক্ত বিদ্যালয়ে উপস্থিত হন। স্বামিজীর আদেশে প্রথমে শ্রীপাদ হরগ্রীব ব্রহ্মচারী মহোদয় "ছাত্রজীবনের কর্ত্তব্য" সম্বন্ধে আধ ঘণ্টাকাল বক্তৃতা করিবার পর স্বভাবসুলভ সরল ও তত্ত্বপূর্ণ ভাষায় স্বামিজী মহারাজ প্রায় দুই ঘণ্টাকাল বক্তৃতা করেন। শিক্ষক ও ছাত্রমণ্ডলী ব্যতীত স্থানীয় বহু ব্যক্তিও উপস্থিত ছিলেন। আচার-প্রচারবান্ সদ্গুরুবরের অনুগত পরিব্রাজকের মুখে সৎকথা শ্রবণ করিয়া অনেক বালক কেশ-সেবা, তাম্বূলাদি সেবা পরিত্যাগে দৃঢ়সঙ্কল্প হইয়াছে।

শ্রীহরিকথা সর্ব্বচিত্তাকর্ষিণী। অপস্বার্থশূন্য হইয়া কেবলমাত্র স্বার্থপতি বিষ্ণুসেবার উদ্দেশ্যে যদি বক্তা ও শ্রোতা শ্রীহরিকথা কীর্ত্তন ও শ্রবণ করেন, তাহা হইলে কীর্ত্তন ও শ্রবণ-পিপাসা উত্তরোত্তর বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়। সকলের সনির্ব্বন্ধ অনুরোধে সন্ধ্যায় স্বামিজী শ্রীআশুতোষ দে কর্ম্মকার মহাশয়ের ভবনে শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। গত ৮ই আগষ্ট সন্ধ্যায় বহুসংখ্যক ভদ্র মহোদয় ও মহিলা সমবেত হইয়া শুদ্ধভক্তিসম্বন্ধিত ভাগবতকথা শ্রবণ করিয়া পরমানন্দ লাভ করিয়াছেন।

৯ই আগষ্ট প্রাতে ৭-৩০ ঘটিকার সময় শ্রীনিত্যানন্দপার্ষদ শ্রীল মহেশ পণ্ডিতের পাটবাটীতে স্থানীয় বালক, বৃদ্ধ ও যুবকগণ সমবেত হইয়া গ্রামের সর্ব্বত্র গৌরবিহিত কীর্ত্তন প্রচারের জন্য পরিব্রাজকাচার্য্য স্বামিজী মহারাজের আনুগত্যে সর্ব্বাগ্রে কীর্ত্তনমুখে সমাধিমন্দির পরিক্রমা করিয়া "শ্রীগুরু গৌরাঙ্গ গাবহিকা গিরিধারীকি জয়" উচ্চারণ করিয়া বাহির হইয়া পড়িলেন। প্রথমে "শ্রীগৌড়ীয়মঠে"র নামাঙ্কিত পতাকা, পশ্চাতে বিভিন্ন রঙের নিশান-হস্তে প্রেণীবদ্ধ বালকবৃন্দ, তৎপশ্চাৎ ত্রিদণ্ডস্বামী শ্রীল ভারতী মহারাজপরিচালিত কীর্ত্তন-মণ্ডলী। শঙ্খ, ঘণ্টা, কাঁসর, মৃদঙ্গ, করতাল ও উচ্চ সঙ্কীর্ত্তনরোলে দিগ্ বিদিগন্ত মুখরিত হইয়া উঠিল।

"শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভু নিত্যানন্দ।
শ্রীঅদ্বৈত-গদাধর শ্রীবাসাদি গৌরভক্তবৃন্দ॥"

—কীর্ত্তন করিতে করিতে সংকীর্ত্তন-সঙ্ঘ প্রথমে চাকদহগ্রাম পরিক্রমা করিয়া দেড়মাইল দূরবর্ত্তী যশোড়া গ্রামে রাধন ঘোষালের অন্যতম শ্রীজগদীশ-পণ্ডিতের পাটবাটীতে উপস্থিত হইলেন। তথায় শ্রীশ্রীজগন্নাথ, শ্রীরাধাগোবিন্দ ও শ্রীরেবতী-রমণজীউকে সাষ্টাঙ্গে দণ্ডবৎ প্রণাম করিয়া কীর্ত্তনমুখে উক্ত গ্রাম পরিক্রমা করিতে করিতে বেলা ১১টার সময় সর্ব্বত্র কৃষ্ণনাম প্রচার করিয়া সকলে শ্রীমহেশ-পণ্ডিতের পাটে পুনরাবর্ত্তন করিলে স্বামিজী মহারাজ গুরুগম্ভীর স্বরে গাহিলেন :—

"প্রভুর আদেশে মোরা মাগি এই ভিক্ষা।
বল কৃষ্ণ, ভজ কৃষ্ণ, কর কৃষ্ণ-শিক্ষা॥
কৃষ্ণ মাতা, কৃষ্ণ পিতা, কৃষ্ণ ধন-প্রাণ।
কৃষ্ণ বিনা কেহ কিছু না জানিবে আন॥
কৃষ্ণের সংসার কর ছাড়ি' অনাচার।
জীবে দয়া, কৃষ্ণনাম সর্ব্বধর্ম্মসার॥"

তদনন্তর মহাপ্রসাদ বিতরণে কীর্ত্তন-কারিগণকে সম্মান করা হয়।

সন্ধ্যায় স্বামিজী মহারাজ পুনরায় সুললিত ভাষায় শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ ও ব্যাখ্যা করিয়া শ্রোতৃবর্গের হৃদয়ে শ্রীহরিভজনের উপযোগিতা ও অত্যাবশ্যকতার উপলব্ধি প্রদান করিয়াছিলেন। বাহ্য জগতের সকল প্রকার শব্দ নিরস্ত করিয়া চক্রবাতে কীর্ত্তন-নৃত্যকারী শ্রীমহেশ-পণ্ডিতের স্থানে মায়াবদ্ধ কোলাহল বন্ধ করিয়া শ্রীগুরুকৃপা পুনঃ-কীর্ত্তনে সকলেই শ্রীনিত্যানন্দপ্রভু এবং তদীয় পার্ষদগণের অহৈতুকী কৃপার বিষয় বিশেষভাবে উপলব্ধি করিয়াছেন।

গত ৮ই আগষ্ট তারিখে ওল্ড-গোপালজী-সদাব্রতমঠে শ্রীচৈতন্যমঠের অন্যতম প্রচারক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রপন্ন যোগীন্দ্র মহারাজ ও শ্রীপাদ রাধারমণ ব্রহ্মচারী বক্তৃতা প্রদান করিয়াছিলেন।

প্রথমে শ্রীপাদ রাধারমণ ব্রহ্মচারী আদৌ গুরুপাদপদ্মাশ্রয় সম্বন্ধে একটি নাতিদীর্ঘ বক্তৃতা প্রদান করিলে পর স্বামীজী মহারাজ বহুসংখ্যক শিক্ষিত সম্ভ্রান্ত ভদ্র-লোকের সমক্ষে শ্রীগৌড়ীয় মঠের প্রচার-বৈশিষ্ট্য সম্বন্ধে বক্তৃতা করেন। তৎপরে কলিকালের যুগধর্ম্ম যে নাম-সংকীর্ত্তন, তাহা শাস্ত্রযুক্তিমূলে বর্ণন করিয়া নাম, নামাভাস ও নামাপরাধের পার্থক্য প্রাঞ্জল ভাষায় বুঝাইয়া দিয়াছেন।

স্বামীজীর বক্তৃতান্তে মহান্ত শ্রীকানাই রামানুজ দাস কাব্যতীর্থ মহাশয় এক নাতিদীর্ঘ বক্তৃতার দ্বারা শ্রীগৌড়ীয়মঠ অমায়োদয়-দয়ার প্রশংসা করিয়া স্বামীজী মহারাজকে ধন্যবাদ প্রদান করেন এবং সকলে শ্রীগৌড়ীয় মঠের উৎসবে যোগদান করিবার অভিলাষ জ্ঞাপন করেন।

সভায় উপস্থিত বহু ব্যক্তির মধ্যে নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণের নাম উল্লেখযোগ্য—

মহান্ত শ্রীকানাইরামানুজ দাস কাব্যতীর্থ, অধ্যাপক শ্রীরাসবিহারী মিশ্র শাস্ত্রী, শ্রীযুক্ত নারায়ণ মহান্তি হেডমাষ্টার ক্যাম্বেল মধ্য ইংরাজি স্কুল, শ্রীযুক্ত যদুমণি মহাপাত্র হেডপণ্ডিত, শ্রীযুক্ত রাধাকৃষ্ণ পাত্র দ্বিতীয় শিক্ষক, শ্রীজগবান ত্রিপাঠী দ্বিতীয় পণ্ডিত, শ্রীকালীপদ মহাপাত্র, শ্রীজগবন্ধু মহাপাত্র I. A. ইত্যাদি।

সাত্বত বিধানে শ্রাদ্ধ

বিগত ২৬শে শ্রাবণ (১০৩৮) মঙ্গলবার দিবস পরমভাগবত শ্রীযুত নিত্যানন্দ দাস অধিকারী মহোদয় শ্রীগৌড়ীয় মঠে বৈষ্ণবস্মৃতিমতে শ্রীহরিভক্তিবিলাসোক্ত বিধানানুসারে একাদশাহে তাঁহার পিতৃশ্রাদ্ধ ক্রিয়া সম্পন্ন করিয়াছেন। এতদুপলক্ষে শ্রীমদ্ভাগবতপাঠ, নগরকীর্ত্তন, বৈষ্ণবব্রাহ্মণ-ভোজন ও সাগরেণে মহাপ্রসাদ বিতরণ হইয়াছিল।

সেই সে বিদ্যার ফল জানিহ নিশ্চয়। কৃষ্ণপাদপদ্মে যদি চিত্তবিত্ত রয়॥

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌স্টিটিউটে বক্তৃতা

(২)

এ সম্বন্ধে নীতিবাদিগণেরও বিচার
ণ করুন।
ভাবি ন তাবি ভাবি চেন তদন্যথা।
তি চিন্তাবিষণ্ণোঽয়মগদঃ কিং ন পীয়তে॥
(হিতোপদেশ)

অর্থাৎ যাহা হইবার নহে, তাহা
খনই হইবে না, আবার যাহা হইবার,
ঃ হইবেই, কিন্তুতেই তাহার অন্যথা
বে না। লোকে এইরূপ চিন্তাক্লিষ্ট
ই ঔষধ কেন পান করে না?

কিন্তু এর উত্তরে পুরুষকারবাদী বলেন,—
ৎ কার্য্যসিদ্ধ্যর্থং ক্ষেত্রাকিলাদয়ঃ যথা।
কার্য্যিকরণাক্ষম ব্যক্তিরা আলস্যনিবন্ধন
ই কথা বলিয়া থাকে।
পা ক্ষেকেন চক্রেণ ন তথা গতির্ভবেৎ।
থা পুরুষকারেণ বিনা দৈবং ন সিধ্যতি॥
যেমন কেবল একটি চাকাতে রথ
ন না, সেইরূপ পৌরুষের (অধ্যবসায় ও
মের) সহায়তা ব্যতীত দৈব (ভাগ্য)
নও ফলপ্রদ হয় না।

র্ণজন্মকৃতং কর্ম্ম তদ্দৈবমিতি কথ্যতে।
ত্থাৎ পুরুষকারেণ যত্নং কুর্য্যাদতন্দ্রিতঃ॥
দৈব কেবল পূর্ব্বজন্মকৃত কর্ম্মের পরি-
ত মাত্র বলিয়া অভিহিত। অতএব
লক্ষ পরিহার পূর্ব্বক অধ্যবসায় সহকারে
ৎ-সাধনের নিমিত্ত যত্ন করা কর্ত্তব্য।
ন না,—
দ্যোগিনং পুরুষসিংহমুপৈতি লক্ষ্মীঃ
বেন দেয়মিতি কাপুরুষা বদন্তি।
দৈব, নিহত্য কুরু পৌরুষমাত্মশক্ত্যা
য়ে কৃতে যদি ন সিধ্যতি কোঽত্র দোষঃ॥
লক্ষ্মী (ঐশ্বর্য্য) উদ্যমশীল পুরুষসিংহের
তিই অনুকম্পা প্রদর্শন করেন। দৈব
নই) সমস্ত প্রদান করিবে—একথা
পুরুষেরা বলিয়া থাকে। "সকলই দৈবের
ীন" এই সংস্কার তুলিয়া গিয়া সাধ্যানু-
অধ্যবসায় সহকারে কার্য্য সাধনে
বান হও, যত্ন করিলে যদি কার্য্য সিদ্ধ
হয়, তবে তাহাতে দোষ নাই।

থা মৃত্পিণ্ডতঃ কর্ত্তা কুরুতে যদ্যদিচ্ছতি।
বেমাত্মকৃতং কর্ম্ম মানবঃ প্রতিপদ্যতে॥
যেমন কুম্ভকার মৃৎপিণ্ড হইতে যেখা-
ঘট শরাবাদি প্রস্তুত করে, তদ্রূপ
ও আত্মকৃত কর্ম্মসকল প্রাপ্ত হয়।
কতালীয়বৎ কাপ্যুপৈতি নিধিমগ্রতঃ॥
স্বতঃ দৈবসাদত্তে পুরুষার্থমপেক্ষতে॥
কাকতালীয় ঘটনার ন্যায় দৈবাৎ ধন
ুখে উপস্থিত হয়, তথাপি তাহা স্বয়ং
া প্রমাণ করিতে পারে না। তাহা
ণ করিতে হইলে পুরুষকার আবশ্যক।

উদ্যমেন হি সিধ্যন্তি কার্য্যাণি ন মনোরথৈঃ।
নহি সুপ্তস্য সিংহস্য প্রবিশন্তি মুখে মৃগাঃ॥

কোন কার্য্য করিবার ইচ্ছা করিলেই তাহা সম্পন্ন হয় না, যত্ন করিলে তবে তাহা সিদ্ধ হইয়া থাকে। মৃগ কখনও স্বয়ং আসিয়া নিদ্রিত সিংহের মুখে প্রবেশ করে না।

এইরূপে কেহ অদৃষ্টের পক্ষ অবলম্বন ক'রে অদৃষ্টবাদী হন, আবার কেহ বা পুরুষকারের উপাসক হ'বে যান। অদৃষ্ট আর পুরুষকারের মধ্যে যে একটী অবিচ্ছেদ্য সম্বন্ধ আছে, সেটী আর কেহ লক্ষ করেন না।

যাজ্ঞবল্ক্য অদৃষ্ট ও পুরুষকার বিচারে বলেন,—"পূর্ব্ব পূর্ব্ব জন্মের কর্ম্মফল এজন্মে ভোগ হইতে হইতে যাহা অবশিষ্ট থাকিবে, তাহা পর পর জন্মে ভোগ হইবে। আবার এজন্মের কর্ম্মফল কতক এজন্মেই ভোগ হইতেছে এবং কিয়দংশ পর পর জন্মের জন্য সঞ্চিত হইতেছে। যাহা ভোগ হইতেছে, তাহাই 'অদৃষ্ট' বা দৈব। আর ভোগ করার সঙ্গে সঙ্গে আমরা যে কর্ম্ম করি, তাহাই পুরুষকার। পূর্ব্বজন্মকৃত অতিরিক্ত পুরুষকারই বর্ত্তমান জন্মে 'দৈব'।"

বৈষ্ণবাচার্য্যবর শ্রীমদ্ বলদেব বিদ্যাভূষণ প্রভু কর্ম্মের সংজ্ঞার স্বকৃত গোবিন্দভাষ্যে ব'লেছেন,—"কর্ম্ম চ জড়মদৃষ্টাদিশব্দবাচ্য-দেশ্যম্" অর্থাৎ কর্ম্ম—জড় পদার্থ এবং অদৃষ্টাদি-শব্দ-বাচ্যেতর। আবার তাঁহারই গীতাভূষণ ভাষ্যে এইরূপ দেখা যায়—পূর্ব্বপ্রবৃত্তনিষ্পাদ্যমদৃষ্টাদিশব্দবাচ্যং কর্ম্ম অর্থাৎ পুরুষের প্রকৃষ্টরূপ যত্নের দ্বারা নিষ্পাদিত অদৃষ্টাদি-শব্দবাচ্য বস্তুই কর্ম্ম। 'আদি' পদের দ্বারা পুরুষকারকে ধরা যেতে পারে।

শ্রীমদ্ভাগবতে অদৃষ্টবিষয়ে কিরূপ সুন্দর মীমাংসা ক'রেছেন, তা' আপনারা শ্রবণ করুন।

কংস কেবকীর সন্তান বিনাশ ক'রে যখন মায়াদেবীর বাক্যে দৈববাণীর উপর অবিশ্বাস কর্‌লে, তখন বসুদেব ও দেবকীকে সান্ত্বনা দিবার জন্য এইরূপ ব'লেছিল,—

মা শোচতং মহাভাগাবাত্মজান্ স্বকৃতো মৃতঃ।
জন্তবো ন সদৈকত্র দৈবাধীনাস্তদাসতে॥
ভুবি ভৌমানি ভূতানি যথা যান্ত্যপযান্তি চ।
নায়মাত্মা তথৈতেষু বিপর্য্যেতি যথৈব কুঃ॥
যথানেবংবিদো ভেদো যত আত্মবিপর্য্যয়ঃ।
দেবাপায়বিরোগৌ চ সংসৃতির্ন নিবর্ত্ততে॥
তস্মাদেতে স্বজনাস্ত্বন্ মা শোচ্যাধিষ্ঠানদি।
মায়াসৌষ তবঃ সর্গঃ স্বকৃতং বিদ্ধতেঽবশঃ।
যাবদ্ভূতেষ্বভিদ্যেত যথা ভূতানি ভূতবৎ।
তাবৎ তদভিমান্যেষ বাধ্যবাধকতামিয়াৎ॥
(ভাঃ ১০।৪।১৮-২২)

-প্রসঙ্গ-

শ্রীচৈতন্য মঠ

(ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ)

"মঠন্তি বসন্তি ধর্ম্মার্থ ভবনং বিদ্বাংসো যত্র।" যেখানে শুদ্ধবর্ণ ও বিশুদ্ধবর্ণ কৃষ্ণানুশীলন-উদ্দেশ্যে অবস্থান করেন, সেই স্থানের নাম মঠ। "আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ, শ্রোতব্যঃ, মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যঃ, সোঽহমস্মীতি।" মঠে আত্মতত্ত্ববিদ্‌গণ আত্মার অনুশীলন করেন। শ্রীচৈতন্যমঠ আত্মবিদ্‌গণের আত্মানুশীলনকেন্দ্র বা আকরস্থান। এই আকর মঠরাজে শুশ্রূষা বা তত্ত্বজিজ্ঞাসুগণ প্রণিপাত, পরিপ্রশ্ন ও সেবা-অনুসরণে শ্রৌত ও ব্রহ্মনিষ্ঠ সদ্‌গুরুর আশ্রয়ে শ্রীচৈতন্যদেবের আশ্রিত ও চরিত ধর্ম্ম অনুশীলন করেন।

শ্রীচৈতন্যমঠ—শ্রীঅশ্বত্থের তলে প্রতিষ্ঠিত। শ্রীগৌরাঙ্গের আচার্য্য মহাপ্রভুর নিকট আত্মীয়। ইঁহা নব-নিধির অন্যতম 'আচার্য্যনিধি' নামে বিখ্যাত। এই চন্দ্রশেখরের গৃহই 'রঙ্গপত্তন' নামে প্রসিদ্ধ। এই স্থানের শ্রীমন্মহাপ্রভুর আকর্ষণ-কাচ ও দেবীভাবের নৃত্য হইয়াছিল। সেই মধুর লীলাকথা শ্রীচৈতন্যভাগবতের মধ্য ১৮শ অধ্যায়ে (গৌড়ীয় সংস্করণ) সুবিস্তৃতভাবে বর্ণিত হইয়াছে। বঙ্গদেশে ইহাই প্রথম অভিনয়। এই স্থানেই গৌড়দেশের কৃষ্ণতোষণপর রঙ্গমঞ্চের সর্ব্বপ্রথম গৌরচন্দ্রিকা অনুষ্ঠিত হইয়াছিল। 'রঙ্গপত্তন' নামের অপভ্রংশ 'বরঙ্গপোতা' নাম এখনও বহু প্রাচীন দলিলাদিতে প্রকাশিত দেখা যায়।

শ্রীচৈতন্যদেব অধোক্ষজ পরমচৈতন্যবস্তু। তাঁহার নাম, রূপ, গুণ, লীলা ও পরিকর-বৈশিষ্ট্য তাঁহা হইতে অভিন্ন। সুমেধা কাক্ষ চৈতন্যগণ এই সংকীর্ত্তন-যজ্ঞস্থলীতে সর্ব্বক্ষণ তাঁহার নাম, রূপ, গুণ ও লীলা কীর্ত্তন দ্বারা তাঁহার আরাধনা করেন। কাক্ষ চৈতন্যগণই এই নামযজ্ঞের হোতা, উদ্গাতা, অধ্বর্য্যু ও ব্রহ্মা।

যেস্থানে ভগবানের নাম, রূপ, গুণ ও লীলা কীর্ত্তন হয়, সেইস্থানে ভগবানের অধিষ্ঠান, সেই স্থানই বৃন্দাবন।

শ্রীচৈতন্যমঠ—কৃষ্ণবসতিস্থল। শ্রীচৈতন্যমঠ—বিশুদ্ধসত্ত্বে প্রকাশিত বাসুদেব-বিহারস্থলী। এই অপ্রাকৃত চেতনভূমিকায় শ্রীচৈতন্যদেবের মনোভীষ্ট-প্রচারক ও সংস্থাপক শ্রীগুরুদেবের অনুচরবর্গ সেব্য শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-গান্ধর্ব্বিকা-গিরিধারীর নিত্য-সেবাকার্য্যে ব্যাপৃত আছেন।

যৎকিঞ্চিৎ

পরলোকে রায় রমাবল্লভ চৌধুরী বাহাদুর

গত ওরা আগষ্ট রায় বাহাদুর রা
বল্লভ চৌধুরী মহাশয় পরলোক গ
করিয়াছেন। তিনি মৈমনসিংহ জেল
অন্তর্গত সেরপুর সহরে একজন সম্ভ্রা
প্রতিপত্তিশালী ভূম্যধিকারী ছিলেন। তাঁহ
ব্যবহার অতীব অমায়িক ও শ্রীতি
ছিল। তিনি শ্রীনবদ্বীপধামপ্রচারিণী স
স্থাপিত হইবার প্রথম হইতে কয়েক
পূর্ব্ব পর্য্যন্ত উক্ত সভার সাধারণসমিতি
সম্পাদক ছিলেন। উক্ত সভা তাঁহাকে 'ভ
ভূষণ' উপাধিতে ভূষিত করিয়াছিলেন
তাঁহার শেষ জীবনে তিনি শ্রীধামের বি
সেবা করিতে না পারায় আমরা দুঃখি
আমাদের মনে হয়, তাঁহার বাদ্ধক্যই ইহ
কারণ। আমরা তাঁহার শোক-সন্ত
পরিবারবর্গকে সমবেদনা জানাইতেছি।

---

(২)

যাঁহারা সত্যানুসন্ধিৎসু নহেন, নিরপে
বিচারক নহেন, সত্যানুসন্ধী নহেন, তাঁহার
অন্যের মুখে কাল পাওয়ার ন্যায় অপর কে
মৎসর ব্যক্তির নিকট কল্পিত অসত্য ক
শুনিয়া তাহাই সত্য বলিয়া বিশ্বাস ক
এবং কোন ব্যক্তিগত বা কোন সম্প্রদায়গ
অসত্য ধারণা হৃদয়ে পোষণ করে
আবার কেহ কেহ ঐ অসত্যকেই স
বলিয়া জনসমাজে প্রচার করিবার জন্য
উৎসাহবিশিষ্ট হন।

বিষয়কার্য্যে সুনিপুণ ব্যক্তিগণ বাজা
কোন দ্রব্য ক্রয় করিবার সময় কাহা
কথায় বিশ্বাস না করিয়া নিজে ভাল করি
দেখিয়া লন, কারণ তাঁহারা জানেন
বঞ্চকগণ সুযোগ পাইলেই লোক ঠকাই
থাকে। পারমার্থিকগণেরও জানা উচি
যে, পরমার্থপথের পথিকগণকে ঠকাইব
জন্য অনেক ধর্ম্মধ্বজী ব্যক্তি ধার্ম্মিকে
সজ্জায় সজ্জিত হইয়া লোকবঞ্চনা করে
ঐ প্রকার বঞ্চকগণই নিজের কপটতা
গলদগুলি যাহাতে প্রকাশ হইয়া না পড়ে
তাহার জন্য প্রকৃত সাধুকে অসাধু বলি
প্রমাণ করিবার চেষ্টা করে এবং পরদ্রো
দুঃখী-সাধুগণের সাচ্চা কথাকে 'পরনিন্দ
বলিয়া প্রচার করে। সুতরাং যাঁহারা সত্যা
সন্ধিৎসু, তাঁহারা কখনও অন্যের ক
শুনিয়া কোন ব্যক্তিগত বা সম্প্রদায়গত বে
মন্তব্য স্থির করেন না বা প্রচার করেন না
কাহারও সম্বন্ধে কোন মন্তব্য প্রচ
করিবার পূর্ব্বে তাঁহার সহিত ভাল করি
মিলিয়া মিশিয়া দেখা উচিত যে, বে
ব্যক্তির আচারপ্রচারাদি শাস্ত্রসাধু
মহাজনানুমোদিত কিনা? নচেৎ বঞ্চকে
হাতে পড়িয়া বঞ্চিত হইতে হইবে
অধিকন্তু সাধুকে অসাধু বলিয়া ধা
করিয়া সাধুনিন্দারূপ মত্তহস্তী দ্বারা আ
নন্দনের পথের যাত্রী হইতে হইবে।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমন্মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও প্রতিপদ, তথ্য ও বিষ্ণুত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারমর্ম সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিযুক্ত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম স্কন্ধ হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ৯৫টা সংখ্যা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম স্কন্ধ হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২।৮/০; দশম স্কন্ধ ১৲; সমগ্র ১০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমন্মহাপ্রভু লোকনাথ-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তি-সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত 'অনুভাষ্যে' প্রতি-তত্ত্বাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সারমর্ম্মব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদসহ প্রত্যেক পয়ারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পয়ার, পদ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও প্রাপকারের বিস্তৃত জীবনী-সম্বলিত এইরূপ অনুরূপ সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পাতিপাটোর সংহত বুল বুক্ষরে মুদ্রাঙ্কণ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ১৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গৌড়ীয় ভাষা, পদসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-সূচী, প্রক্ষিপ্ত বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে। আদিলীলা ও মধ্যের কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৫৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ভাষা, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী সুন্দরাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীশ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী টীকানুযায়ী ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রঞ্জন' নামক ভাষাভাষ্যসহিতা। অধ্যায়সূচী, শ্লোকক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি বহু-জ্ঞাতব্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রাজ সংস্করণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷০ টাকা মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী ভীতাত্মস্বরূপোদ্যোতিনী কৃষ্ণ-কাঙ্ক্ষাবর্দ্ধনকারিনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবধর্ম, ঈশ্বর-তত্ত্ব, দাস্য কোন্নতমণি—সম্প্রদায় বৈষ্ণবশিক্ষাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয় তত্ত্ব—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিন্তাবিলাসচিন্তামণি-অচিন্ত্যতত্ত্ব-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যতত্ত্বের মৌলিক গবেষণায়—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-ধর্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব, শ্রীধামতত্ত্বনী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ বিচার, আত্মধর্ম ও মনোধর্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক বক্তৃতা সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—শুদ্ধা ও বিদ্ধা ভক্তি, মন্ত্রদাতার শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, ঈশ্বর স্বাধিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, জিহ্বার রস ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজার উন্নমধারাদেবের কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-নামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীজগন্নাথদেবনন্দন, শ্রীমতী তুলসীদেবী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকথা ও কৃষ্ণকীর্ত্তন—চতুর্দশ অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ বক্তৃতা বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

৩। **তৃতীয় খণ্ড**—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীবলদেব প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণাবির্ভাব, বৈষ্ণব, শ্রীগীতাদেবীর আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ভাগবতের সত্তা, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীর্ত্তন ও হরিসেবায় নিষ্ঠাতা—এই নয়টী সুদার্শনিক বক্তৃতাসম্বলিত। ভিক্ষা ৸০ মাত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবধর্ম্মানিক-শেখর শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিদ্যা-ভূষণকৃত ভাষা ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষায় বিস্তৃত 'বিষদরঞ্জন' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার দ্রষ্টব্যাদি-বিষয়ক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর-রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ৷৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও জীব—বদ্ধ ও মুক্ত জীব—অচিন্ত্য ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কর্ম্ম কাণ্ড, জ্ঞানাদির বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ২৲ টাকা, আবাধা ১৷০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অকণ্ঠ কণ্ঠে ধারণযোগ্য শ্রুতি স্মৃতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী বিভাবিভাগক্রমে সাদ্যন্ত গ্রথিত। এইরূপ বৈষ্ণব সিদ্ধান্তের সারসময় অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবত্তত্ত্ব—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণধর্ম—আশ্রম-ধর্ম—শুদ্ধভক্তি—শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যায়ে সুবৃহৎ শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে রোয়াল্ বাল্কিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণ

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত 'ধামমাহাত্ম্য'—ধাম মাহাত্ম্যের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—তীর্থ যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি সহযোগে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ অপ্রত্যাশিতভাবে মুদ্রিত। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রপক্ষে ১৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতমতের প্রচারক শ্রীরামানুজ-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ভিক্ষা ৷০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ ত্রিদণ্ডী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ ও তৎসহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী ত্রিবর্ণরঞ্জিত অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানি একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি সুলভ্য বাঁধাই রাজসংস্করণ ১৲ টাকা মাত্র।

জৈবধর্ম্ম

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-[illegible] জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক বালকে কিছুতেই [illegible] বঞ্চিত থাকিতে পারিবে না। পরম গুরু-সম্বিবরক এই-[illegible] ও অবতারণী-গ্রন্থ এপর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই।

রাজমিত্র-শাস্ত্র-মতোক্তি-মন্থনকলে এই গ্রন্থ[illegible] হইয়াছেন। আবার সুবিস্তৃত সূচী, কণ্ঠাহার [illegible]দি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, [illegible] জগতে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ [illegible] ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু [illegible]চিত। এই পুস্তকে অতি সুসংবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর [illegible]তিপয় গৌরসহ বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামভজন-[illegible]প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা [illegible]খিতে পাইবেন। পাণ্ডিত্যের চরম স্থানের বিশদার্থ ও [illegible]কর্ত্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ডিক্যা ॥৵০ [illegible] আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী ; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য [illegible]; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত [illegible]ত বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ডিক্যা ৷৹।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু [illegible]নাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের [illegible]র্ব্যায় বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির [illegible]তি সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আশ্চর্য্যরূপ পরিপাটিভাবে মুদ্রিত। [illegible]ল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ডিক্যা ৷৹

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-[illegible]থার্থী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় [illegible]দেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। নামাভাস লেখাপড়া জানা [illegible]কের এই ভজনরাজ্যের গীতিসূত্রের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি [illegible] ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ষষ্ঠ [illegible]স্করণ, ডিক্যা ৵০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, [illegible]ক্ষপ্তি, ভজনবালসা, বক্তৃকিঞ্চা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-[illegible]বলক গীতিপূর্ণ, ডিক্যা ৵০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আত্মাত্মিক [illegible] প্রণাম-নেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত। [illegible]ডিক্যা ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীশিক্ষাষ্টকম্

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সংবোধন আছে, বিশুদ্ধ বিভূতি, চরিত্রমুকুরের প্রমাণ, সাধন বাসনা ও মহাজন-প্রণীত অনুপযোগী গীতসমূহ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ডিক্যা ৷৵০ আনা।

সাধন-কণ

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। ডিক্যা ৵০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। ডিক্যা ৵০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। ডিক্যা ৵০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর পুস্তক। ডিক্যা ৵০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মন্ধাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্যাদি সদাচার-বলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। ডিক্যা ৵০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীবরদাচরণাচার্য্য-রচিত। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্যের সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবদর্শনতত্ত্ব। সানুবাদ ডিক্যা ৷৹ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের প্রমাণাবলী-সংবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ডিক্যা ৷৹ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (গুণসৌরভ)

শ্রীমন্মধ্বসম্প্রদায়ান্তর্গত শ্রীমধুসূদনাচার্য্য আমিকৃত। বঙ্গাক্ষরে সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক বাঙ্ময়-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য হইতে ষোড়শাবতন দ্বিতীয় মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছেন, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন হইয়াছে। ডিক্যা ১৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ও বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকটী বাঙ্গানুবাদ মধুরতম সুর ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ডিক্যা বাঁধাই ৷৹ আনা, আবাঁধাই ৷৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, প্রোত ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবর গ্রন্থ। ডাক্তার ডি ডাওসাকের কুমার শ্রীযুক্ত পরমেন্দু নারা[illegible] রায় এম, ই, প্রাক্তন লোহোরী), বেদান্তকুরণ মহোদয় কর্ত্ত সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র মানচিত্র-সম্বলিত ; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব হার সাহেব শ্রী[illegible] মণেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমি সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মলাটে বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভিঃ পিঃ ২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবস্মরণ, বাঙ্গালার গী শ্রীনামতত্ত্ব, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টক নামকীর্ত্তন, শ্রীনামমহাত্ম্য, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গী নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অ আচার্য্য-বন্দনা, ষড়্গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রি উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামা সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরু-প্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্প মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপ বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাভরণ তৃণাদপিসুনীচ ভাব অনুকূল বারম্বারযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ডিক্যা ৷৵০, বাঁধাই ৷৹ মাত্র

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্প্র শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ প্রদত্ত বক্তৃতার [illegible] গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদা ইতিহাস সুন্দরাকারে গ্রথিত হইয়াছে। ডিক্যা ৵০ মাত্র

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্প্র শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার [illegible] গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সুন্দরাকারে বর্ণিত হইয়াছে। ডি ৷৹ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেবের যে সকল স্থানে সম্প্রতিকর শ্রীমন্মহা এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়া সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহ পণ্ডিতের সহ যাত্রাস্থানের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয় সন্নিবেশিত আছে। ডিক্যা ৹ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল [illegible] সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ সম্পাদিত পারম মাসিক পত্র। এক্ষণে ইহার ষষ্ঠাবিংশ [illegible] ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি বাং নামের বিদ্বদ্-বৈষ্ণবসভা সহিত উন্নতির [illegible] কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাক এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্র [illegible] দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ডিক্যা ডাকমাশুলস [illegible] টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিদ্যা লাভের সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

বিস্তারিত বিবরণের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

ঔষধালয়ের প্রস্তুত বটীকা

যাবা শুক্রতারল্য, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অজীর্ণ, অম্লরোগ প্রভৃতি নানা রোগীর রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান বল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম "আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা"।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৩ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বৈষ্ণবীয় পাচন

সর্ব্ববিধ জ্বরের অব্যর্থ মহৌষধ।

বহুদিনের ব্যবহার দ্বারা ও আঃ পিপিতে ঘনীভূত অবস্থায় কৌটাবোতলের সমস্ত ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১৷০ আনা, পাইট ৯৷০ আনা, বোতল ১৮৷০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইষ্ট্রীট

কৃষ্ণনগর

এখানের বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং অন্যান্য যাবতীয় কার্য্য ছাপা হইয়া থাকে। ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এম্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হবে। অধিম পাঁচশত টাকা (বাওয়া এবং আসার) পাঠাইলে দিয়া রোগী লেয়া হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিতীশচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, ৫ নং মৈত্রাণী, কলিকাতা।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুত রামগোপাল দত্ত এম্, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত কালিপদ সিংহ, ১১৭, মেছুয়াবাজার ষ্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার জ্যেষ্ঠপুত্র গত ছয় মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুত কিতীশচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীহরেন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার পাবনা) ৩নং ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। কর্পোরেশন ষ্ট্রীট ডিপো টমেন্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসের

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

গ্রন্থাদির কার্য্যই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পদ্যই বলুন,

আর ৩ নং ও ৪ নং এর হাফটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অ সত্বর ছাপা হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

৩৩।২ নং আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে—কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিকুসুম এম্, এস্, এফ, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

লর্ড আরউইনের উক্তি

রয়টারের প্রতিনিধি লর্ড আরউইনের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া ভারতীয় কংগ্রেসের সিদ্ধান্ত সম্বন্ধে দুই একটি কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন।

উত্তরে লর্ড আরউইন বলিয়াছেন :—কংগ্রেসের সিদ্ধান্তের কথা এখন কিছু লিতে চাহি না। ভারতের অবস্থা এখন বড়ই সঙ্গীন, এখন ভারত সম্বন্ধে আমার কান কথাই বলা উচিত নহে।"

রঙ্গপুরে আবার বিদ্রোহীর উপদ্রব

ইন্সিন হইতে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে ১০ জন বিদ্রোহী বন্দুকহস্তে আসিয়া ১১ই আগষ্ট রাত্রিতে একজন গ্রাম্য সারকে ধরিয়া লইয়া গিয়া তাহাকে করা টুকরা করিয়া কাটিয়া ফেলে।

খাংরেটমিয়ো হইতেও অনেকগুলি ডনাদ সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। তথায় দ্রোহীরা গ্রামা-সর্দারের ও বন-ভাগের ।কর্মচারীদের বাড়ী পুড়াইয়া ও এবং একজন গ্রাম্য সর্দার ও তাহার কে ধরিয়া লইয়া যায়।

২ জন ভারতীয়কে তাহারা মুক্তিপণের ন্য ধরিয়া লইয়া গিয়াছে; অনেক কাতি হইয়া গিয়াছে।

খাংরেটমিয়োর বিদ্রোহীরা আত্মসমর্পণ রিতেছে। তাহাদের সংখ্যা এ পর্যন্ত ড়াইয়াছে

পেণ্ড, খারাংডী, ইন্সিন, হেমফালা গ্রাম ৪ টাঙ্গ, হইতেও ডাকাতির সংবাদ ওয়া গিয়াছে.শেষোক্ত স্থানে উড়িষ্যাদের কটী বাসস্থান আক্রমণ করা হইয়াণ।

আরও অনশন

অমৃতসর হইতে পুনঃপুনঃ সংবাদ াওয়া যাইতেছে যে, মালের কোটলা লে বন্দীদের প্রতি অত্যন্ত দুর্ব্যবহার ইতেছে। প্রকাশ যে, ৪ জন রাজনৈতিক দী অনেকদিনযাবৎ অনশনে থাকায় ব দুর্বল হইয়া গিয়াছেন। তাঁহাদের াহাকেও কারাগৃহের নিম্নতলে পায়ে ড়ী দিয়া রাখা হইয়াছে বলিয়া কাশ।

ঐ স্থানের আরও একটা সংবাদে কাশ, একজনের বিরোধী কার্য্যকলাপে াগ দেওয়ার জন্য ৭ জনকে গ্রেপ্তার রা হইয়াছে। আরও ৯ জনের বিরুদ্ধে গ্রেপ্তারী ওয়ারেণ্ট জারী করা হইয়াছে বলিয়া কাশ।

মাতৃ-অন্বেষণ

একজন স্ত্রীলোক কোলে একটি সন্তানকে লইয়া একদিন সন্ধ্যাকালে সাউথএণ্ড পুলিস থানার নিকট ঘুরিয়া বেড়াইতেছিল, কিছুক্ষণ পরে সে বলিল, —"দয়া করে আমার মাকে খুঁজিয়া দিতে পার? আমি প্রায় ২০ বৎসর হইল আমার মাকে দেখি নাই; তাঁর দর্শনের কথা আমার মনেই পরে না।"

স্ত্রীলোকটীর নাম মিসেস্ ডরিস্ সাটন এবং বয়স ২৪ বৎসর। তাহার মাতার কি হইল এ বিষয় সন্ধান করিবার জন্য সে যথাসাধ্য চেষ্টা করিতেছে। সে আরও বলিল,—"কয়েক বৎসর পূর্ব্বে যখন আমি বালিকা ছিলাম তখন আমি উইলমস্ত্রডনে বাস করিতাম। এবং তখন হইতেই পিতা মাতাকে ত্যাগ করিয়াছে। আজপর্য্যন্ত পিতা মাতার নাম আমাকে বলেন নাই। আমার পিতা ও পিতামহী আমাকে লালন পালন করেন। বিদ্যালয় পরিত্যাগের পর বিবাহ না হওয়া পর্য্যন্ত আমি কাজ করিতে যাইতাম। মা যে কি জিনিষ এতদিনে বুঝিতে পারিয়াছি। আমাকে এ বিষয়ে সাহায্য করুন। মাতৃস্নেহ না জানিয়া আমি বাঁচিতে চাহি না। তাঁর সাক্ষাতের পর হইতে তাঁর একখানি ছবিও আমি দেখি নাই আমি শুনিয়াছি যে তিনি লুটনে পূর্ব্বে বাস করিতেন, এবং এখনও সেখানে বোধ হয় থাকিতে পারেন। তাঁহার বয়স আনুমানিক ৫০ বৎসর।"

সপ্রু ও ওয়াদিয়া

গত ১৩ই আগষ্ট রাত্রিতে কার্য্যকরী-সমিতির কার্য্যান্তে একঘণ্টাকাল যাবৎ গান্ধীজীর সহিত সার তেজবাহাদুর সপ্রু ও মিঃ কে, এ, ওয়াদিয়ার অত্যাবশ্যকীয় কার্য্যাদি সম্বন্ধে কথোপকথন হইয়াছিল। সার তেজবাহাদুর গত ১৪ই আগষ্ট তারিখে গান্ধীজীর সহিত নানাবিষয়ের আলোচনা করেন।

ভাইসরয়ের নিকট তার

বোম্বাই হইতে প্রকাশ যে, গত ১৩ই আগষ্ট রাত্রিতে গান্ধীজী মণিভবনে প্রত্যাগমন করিলে সার তেজবাহাদুর সপ্রু এবং মিঃ এম, আর, জয়কার তথায় গমন করিয়া গান্ধীজীর সহিত সাক্ষাৎ করিবার আগ্রহ প্রকাশ করেন। গান্ধীজী নিদ্রা হইতে উঠিয়া তাঁহাদের সহিত প্রায় একঘণ্টাকাল কথোপকথন করেন। অতঃপর তাঁহারা উভয়ে অত্যন্ত গোপনীয় বিষয় সম্বন্ধে ভাইসরয়কে একটী টেলিগ্রাফ করেন।

মহেশপুরে ডাকাতি

মহেশপুরের মধ্যে ধনী বাবু নৃত্যগোপাল দাস গত শনিবার প্রাতে একটী গুরুত্বপূর্ণ পত্র পাইয়াছেন যে, তাঁহার বাটীতে ঐ রাত্রেই একদল ডাকাত আসিবে। তিনি যেন ঐ সময় টাকাকড়ি ও গহনাদি লইয়া প্রস্তুত থাকেন, অন্যথায় তাঁর প্রাণ যাইবে। এই সংবাদ পুলিসকে জানাইলে এ'সিষ্টেণ্ট পুলিস সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট মিঃ এইচ, ডাব্লিউ সরকার নৃত্যগোপাল বাবুর বাটীতে কনেষ্টবল মোতায়েন করেন। বাটীর চতুর্দ্দিকে সশস্ত্র পুলিস রাখা হইয়াছিল। রাত্রে পুলিস সাহেবও কার্য্যাদি পরিদর্শন করিতে ছিলেন। এজন্যে ডাকাতি বন্ধ করা হয়

জলে আকস্মিক দুর্ঘটনা

ঘাটশিলা সিংভূম হইতে প্রকাশ যে স্থানীয় গার্ল এনিয়াণ্ট সোসাইটি এর দশবর্ষীয়া একটী বালিকা গত ১২ই আগষ্ট অন্যান্য পরিবারবর্গের সহিত কোনও পুকুরে স্নান করিতে গিয়াছিল। অন্যের অলক্ষিতে বালিকাটী পদস্খলে জলে পড়ায় তাহার আকণ্ঠ হইয়া জলমগ্ন হয়। চীৎকার করায় স্থানীয় লোকগণ সেখানে দৌড়িয়া আসে এবং কিছুক্ষণ অনুসন্ধানের পর পদ্মের ডোপ হইতে বালিকাটীকে উত্তোলন করে। বালিকাটীকে আরোগ্য করিবার জন্য যথাসাধ্য চেষ্টা করা হইয়াছিল কিন্তু কোন ফল হয় নাই।

অগ্নিদাহের প্রকোপ

বরিশাল হইতে প্রকাশ যে, স্থানীয় তরুণসঙ্ঘের কর্ম্মী শিক্ষীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়কে গত ১২ই আগষ্ট প্রাতে ফৌজদারী আইন অনুসারে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। ইহা জন হইতে তাঁহাকে লইয়া সংশোধিত ফৌজদারী আইনানুসারে ১৮ জনকে গ্রেপ্তার করা হইল।

এই স্থানে উল্লেখ করা প্রয়োজন যে, কলিকাতা হইতে ফিরিবার সময় ২০শে তারিখে তিনি পুনঃগ্রেপ্তার এবং পরদিন তাঁহাকে ফৌজদারীকার্য্যবিধির ১০৯ ধারা অনুসারে জামিনে মুক্ত হন এবং তাঁহার মামলার দিন আগামী ২৯ আগষ্ট ধার্য্য হইয়াছে।

উড়িষ্যার সহিত কাঁথি

১২ই আগষ্ট কাঁথি মহকুমা কংগ্রেস ওয়ার্কিংকমিটীতে নিম্নলিখিত প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে—কাঁথি মহকুমা কংগ্রেস কমিটীর কাঁথি মহকুমার জনসাধারণের প্রতিনিধিমূলক প্রতিষ্ঠান এবং কাঁথি জনসাধারণ বঙ্গ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া অনিচ্ছুক বলিয়া এই কংগ্রেসের ওয়ার্কিং কমিটী, উৎকলকে একটি স্বতন্ত্র প্রদেশে পরিণত করিবার জন্য উড়িষ্যার প্রচেষ্টা পূর্ণ সহানুভূতি থাকা সত্ত্বেও জানাইতেছেন যে, উৎকলসেন্তাগণ কাঁথি কাঁথির অধিবাসিদেরকে প্রস্তাবিত স্বতন্ত্র উড়িষ্যা প্রদেশের মধ্যে টানিয়া লইবার জন্য যে চেষ্টা করিতেছেন, তাহা অন্যায় এবং দুষ্কিকীন।

এই সভার বঙ্গীয় ও উৎকল প্রাদেশিক কমিটীকে বিবেচনা করিয়া এ প্রস্তাব পরিত্যাগ করিতে বলা হইয়াছে।

বড়সাজার সশস্ত্র ডাকাতির চেষ্টা

পাঠকগণ অবগত আছেন যে, গত ১৫ই আগষ্ট অপরাহ্নে বড়সাজার কটন মিল হইতে একটী সশস্ত্র ডাকাতি হইয়া গিয়াছে প্রকাশ, পুলিস তদন্তের ফলে আরও ৩ জন লোককে—বেণীমাধব সিংহ, বলাই সিংহ ও শীতলাপ্রসাদ সিংকে গ্রেপ্তার করিয়াছে।

উক্ত দস্যুতার অব্যবহিত পরে ঘটনা স্থলে মৃত সাহেবদ্বয় ডেভয়ারী ও উইলসন ৩ জন লোককে ফোড়াবাগানের অতিরিক্ত চীফ প্রেসিডেন্সি ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ বাহাদুর এম, এ, করিমের আদালতে উপস্থিত করা হয়। আগামী ১৯শে আগষ্ট পর্য্যন্ত তাহাকে পুলিসের হেপাজতে রাখিবার আদেশ প্রদত্ত হইয়াছে। পুলিস তদন্ত চলিতেছে; আহত দ্বারবান আরোগ্য লাভ করিতেছে।

ঝাঁকুড়ায় পিকেটিং

ঝাঁকুড়ার বস্ত্রব্যবসায়িগণ গত বৎসরের আয় বিদেশী বস্ত্র আমদানী করিবেন না স্থির করিয়াছেন। কংগ্রেস স্বেচ্ছাসেবকগণ সোনামুখী এবং পাত্রসায়রে মদ ও মাদকদ্রব্যের দোকানগুলিতে পিকেটিং আরম্ভ করিয়াছেন ফলে বিক্রয় যথেষ্ট কমিয়া গিয়াছে।

টেলি— শব্দার্ণব

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৯৲
অর্দ্ধ কলম ৬৲০
সিকি কলম ২৲
চক্তির হার
স্বতন্ত্র।

শ্রী

সাধারণ হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৸০
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৫

ভারতের সর্ব্বত্র বহুল-প্রচার—নদীয়া জেলার এক মাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১৪৩ তমসংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—২রা ভাদ্র বুধবার, ১৩৩৮, ১৯শে আগষ্ট ১৯৩১

নানা কথা

হিন্দু মুসলমানে দাঙ্গা

গত ১৫ই আগষ্ট রাত্রে মাদ্রাজের [illegible] গার্ডেন রোডের মস্জিদ উৎসব [illegible]কে পুষ্পপেটে হিন্দু মুসলমানে এক [illegible]া হয়। কিন্তু সময়মত পুলিশ [illegible]য়া পড়ায় উহা ভীষণ আকার ধারণ [illegible]তে পারে নাই। বিবরণে প্রকাশ যে, [illegible]দের বিগ্রহ লইয়া শোভাযাত্রা [illegible]কারে সৈকল বুলুক ষ্ট্রীটে প্রবেশ করার [illegible]মানদের আপত্তি জানায় এবং নিকটস্থ [illegible]ডিং হইতে কয়েকব্যক্তি সহসা [illegible]য়া শোভাযাত্রাকারীদের আক্রমণ [illegible]রে। ইহাতে বিশেষ চাঞ্চল্যের সৃষ্টি [illegible] এবং বহু প্রস্তরাদি নিক্ষেপের ফলে [illegible]নেক লোক আহত হয়। আক্রমণকারিগণ [illegible]ত্তার উপর বিগ্রহ ফেলিয়া দিয়া [illegible]য়ন করে। পুলিশ যথাসময়ে ঘটনা-[illegible]ল আসিয়া উপস্থিত হয় এবং শান্তি [illegible]রাইয়া আনে। দশজন ব্যক্তি আহত [illegible]য়াছে।

পুরাতন পাপীর চাদর চুরির জন্য ২০ মাস দণ্ড

পুরাতন পাপী হরিহর পাণ্ডে গত [illegible]ই আগষ্ট ৬৬ নং হুজুরি সরকার গার্ডেন [illegible]টের বদ্রিনারায়ণ পাণ্ডের বাড়ী হইতে [illegible]কখানি বিছানার চাদর চুরি করিয়া-[illegible]ল। সেইজন্য ফোড়াবাগান কোর্টের [illegible]ীয় প্রেসিডেন্সি ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ এস্, [illegible]াজিদ আলি কর্ত্তৃক ২০ মাস সশ্রম [illegible]াদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে।

হিন্দু-মুসলমানে দাঙ্গা

পুরাতন পাপীর চাদর চুরির জন্য ২০ মাস দণ্ড

মাদুরের জন্য হত্যা

মোটরগাড়ীতে বোমা আবিষ্কার

বিহার গবর্ণরের দান

গান্ধীজীকে পশমী পোষাক উপহার

বক্তৃতা প্রদানে বিপদ

প্রবল বন্যায় সহস্র লোকের সর্ব্বনাশ

মসজিদে পুলিসের হানা

আটক আসামী স্থানান্তরিত

মোটরগাড়ীতে বোমা আবিষ্কার

কানপুরের পুলিশ অনুমান করে যে, সম্প্রতি ১৭ই আগষ্ট তারিখে এখানে আসিয়াছেন। সেই সম্পর্কেই বিপ্লবীরা ষড়যন্ত্র করিতেছিল।

পুলিশ নগরপ্রান্তে একটা পুলের উপর একখানি মোটরগাড়ী সন্দেহক্রমে অনুসন্ধান করিয়া বোমার খোল এবং অন্যান্য বিস্ফোরক দ্রব্যাদি পাইয়াছে। মাদেশ্বরপ্রসাদ অবস্থিনামক এক নামজাদা বিপ্লবী এবং তাহার তিনজন সঙ্গী পুলিশ কর্ত্তৃক গ্রেপ্তার হইয়াছে। এই সম্পর্কে অনেক কিছু প্রকাশ হইবার সম্ভাবনা।

সিন্ধুদেশে অতিরিক্ত গ্রীষ্মে কয়েকজনের মৃত্যু

সাধারণ অপেক্ষা ৫ হইতে ৮ ডিগ্রী উত্তাপ বেশী হওয়ায় সিন্ধুদেশবাসীরা ভীষণ কষ্টে পড়িয়াছে। কয়েকস্থান হইতে সন্নিকর্ষিতে মৃত্যুর সংবাদ পা[illegible] গিয়াছে। গুরুতর তাপের উত্তাপ [illegible] ডিগ্রী। গত ১২ই আগষ্ট সিন্ধুদেশে স[illegible] পর্য্যন্তে একজনের মৃত্যু হইয়াছে সং[illegible] প্রকাশ। সকলকেই কাজ কর্ম্মের অ[illegible] করিয়া বাড়ী থাকিতে হইতেছে। [illegible] জনসাধারণ গোরারবুদ্ধি করিয়া বা[illegible] হওয়ার ফলে ফুটপাতেই পড়িয়া মা[illegible] যায়।

মাদুরের জন্য হত্যা

কালিপদ বিশ্বাস ও শ্রীবাস বিশ্বাসের সহিত শ্রীবাস নস্করের একখ[illegible] মাদুর লইয়া ঝগড়া ছিল। এই ঝগড়া ফলে শ্রীবাস কালিপদ কর্ত্তৃক প্রহ[illegible] হইয়া ভূতলশায়ী পতিত হয়। উক্ত মামল[illegible] বিচার আলিপুরের এডিসনাল জজ [illegible] আর, সি, ঘোষ জুরীগণের সহিত এ[illegible] করিয়াছেন। তিনি জুরীগণের সহি[illegible] একমত হইয়া কালীপদকে ৩ বৎসর এ[illegible] প্রিয়নাথকে ২ বৎসর সশ্রম কারাদ[illegible] দণ্ডিত করিয়াছেন।

জেরা-উস্‌মাইল-খাঁর অবস্থা

শেষোদ্ধার হইতে প্রকাশ যে, জে[illegible] ইস্‌মাইল-খাঁর অবস্থা বর্ত্তমানে সম্প[illegible] শান্ত। অপরাহ্ণ ১-৩০ মিনিটের পুনরুদ্ধার করি[illegible] ও অপরাধীদিগকে গ্রেপ্তার করিতে পুলি[illegible] খুবই ব্যস্ত। এ পর্য্যন্ত ৪ জন হিন্দু এ[illegible] ৪ জন মুসলমান মারা গিয়াছে, এ[illegible] ৩৮ জন মুসলমান এবং ৬ জন হিন্দু [illegible] গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। ২৯টি দোক[illegible] পুড়িত হইয়াছে।

শ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার পরিব্রাজকগণ

পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান স্থান	পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা
১। শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ	কলিকাতা	৮।	ভটক
২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী	কলিকাতা	৯। শ্রীভক্তিস্বরূপ পর্ব্বত	মথুরামণ্ডল
৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম	শ্রীমায়াপুর	১০। শ্রীভক্তিবিলাস গভস্তিমেধি	কলিকাতা
৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য	কলিকাতা	১১। শ্রীভক্তিরঞ্জন ত্রিবিক্রম	মাদ্রাজ
৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন	কলিকাতা	১২। শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীহরি	মাদ্রাজ
৬। শ্রীভক্তিসর্ব্বস্ব গিরি	অযোধ্যা	১৩। শ্রীভক্তিবিভুদেব শ্রৌতী	শ্রীমায়াপুর
৭। শ্রীভক্তিবৈষ্ণব সাগর	ব্রাহ্মণপাড়া	১৪। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন	বালেশ্বর

শুদ্ধভাক্তমঠসমূহ

চতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র, সাধুত সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমাসুষ্ঠান ও অন্যান্য ভক্তগোষ্ঠি ও লৌকিক প্রচারমূলে নামযোৎসবাদি ভক্তাঙ্গ অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ বনবিহারী। সেবকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীপাদ গোরদাস কাব্যব্যাকরণতীর্থ, শ্রীমধুসূদন, শ্রীপাদ নিত্যানন্দ, শ্রীদীননাথ মুখোপাধ্যায়, শ্রীমদনমোহন, শ্রীমদনগোপাল, শ্রীমুকুন্দ দাসাধিকারী ভক্ত কৃষ্ণেন্দ্র, হরিপদ, রেবতীমোহন প্রভৃতি।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং আনিবাগান চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্যাত্মিক শ্রীপাদ মুকুন্দবিহারী বিদ্যাভূষণ। সেবকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অমলব্রতাব্রতের পরিব্রাজকাচার্য্য বি-এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্বান্ধব দাসাধিকারী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীলোকানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপাদারীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমধানন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরিব্রাজকাচার্য্য সহায় ভক্তিপাদী সম্প্রদায়বৈষ্ণবাচার্য্য, শ্রীমধুসূদনানন্দদাসাধিকারী বি-এ, শ্রীভক্তবৎসলদাস দাসাধিকারী বি-এল, শ্রীঅনুপম নারকোনিয়, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণগোপাল ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

রক্ষক—লোকনাথের গোস্বামী ভট্টাচার্য্য প্রভু শ্রীরমানাথ। সেবকারী—শ্রীমৎ ভক্তানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদ ভক্তিকুসুম, শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মচারী। শ্রীপাদন দাস অধিকারী, বেদশর্ম্মা শ্রীদীননাথ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীপ্রভাতকুসুম ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

রক্ষক—শ্রীসুধাকরচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিপীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, রামনপুকুর (নদীয়া)

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, সুরভিগঞ্জ (নদীয়া)

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ডাক্তার ব্রহ্মচারী ভক্তবান্ধবী এল, এম, এফ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

ময়মনসিংহ।

রক্ষক—শ্রীবৈষ্ণব ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সেবকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউদ্ধবকুল অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাহাটি, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

রক্ষক—শ্রীহরেরাম ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীগোপালদাস দাস।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

ডাঙ্গাগড়, প্রথম ষ্ট্রীট, পি

রক্ষক—শ্রীসর্ব্বেশ্বরানন্দ ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমোদদ্রুমমন্ত্র

মাটিয়ারি, ভাঙ্গড়, বর্দ্ধমান।

রক্ষক—শ্রীবংশবিহারী ব্রজবাসী, ভক্ত শ্রীগদাধর।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী

(১৩) শ্রীঅক্রুর মঠ

গোবিন্দপুর, হাঁসখালী, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীমকুন্দানন্দ ব্রহ্মচারী। সেবকারী শ্রীনরসিংহ ব্রহ্মচারী, শ্রীজগগৌর দাস অধিকারী, ভক্ত বিশ্বনাথ।

(১৪) শ্রীমাধব-গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রজবাসী, শ্রীপাদ মুকুন্দানন্দ পরিব্রাজিনোদ বি-এ, শ্রীনবগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীপতিতপাবন ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী

(১৬) শ্রীপদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী, শ্রীমতিলাল ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

ঝিকলিয়া, বাজুবেলপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্ব্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীভগবান্দাসজী।

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীগরিকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমব্রহ্ম বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনদীয়ানন্দ, শ্রীপরেশাগুরু ব্রহ্মচারী, শ্রীবাদবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীনিমাই চরণ অধিকারী, শ্রীরাধানিধি পণ্ডা।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী। সেবকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবংশিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িয়াবাজার, কটক।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবাদবেন্দ্র, শ্রীরামপদ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্বোপাল দাসাধিকারী।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৬নং জগন্নাথবল্লভপুরা, কাশী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী কুসুমেশ্বরজী, নিতাইদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীপঞ্চানন ব্রজবাসী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসিংহবাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

রক্ষক—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

মৈথিবাগলা, বীজাপুর

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

কুমুরকুণ্ডা, চিতকুণ্ডা, মানভূম।

রক্ষক—শ্রীরমানাথ রায়, শ্রীরামকৃষ্ণ সেবকারিয়া।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগুরুপদজী, শ্রীনবগোপাল ব্রজবাসী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-ভ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, কাবড়া

এখানে বহুকুলদেবী শ্রীগোরাঙ্গের সে বর্দ্ধমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীপ্রাণকৃ দাস, ভক্ত কৃপাকর।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ-কার্য্যালয়

৫০২ গোবিন্দভবন ডাকার লেন, নিউ দিল্লী

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবৈকুণ্ঠ, শ্রীমুকুন্দপ্রে শ্রীরাধারমণচরণপরায়ণ

(২৯) গোয়ালপাড়া-প্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধামোহন

(৩০) মাদ্রাজগৌড়ীয় মঠ

নর্থ গোপালপুরম, কাথেড্রাল, মাদ্রাজ

রক্ষক—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রী ভক্তিপ্রসাদ, সেবকারী—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রী ভক্তিপ্রসূন ভক্তিসার, শ্রীপাদ জগন্নাথ ব্রজবাসী, শ্রীপাদ যোগীনাথ ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ সিদ্ধস্বরূপ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী ও শ্রীপাদ গৌরকৃপানন্দ ব্রহ্মচারী।

(৩১) রাধাগোপাল পাট

কাঁঠালপুলি, ঢাকা, নদীয়া

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকেশবানন্দ

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ



দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ



একমাত্র পায়

দৈনিক সংবাদপত্র

ধাম—মায়াপুর—নদীয়া

বর্ষ ৪র্থ | ২১ শ্রীধর গৌরাব্দ ৪৪৭, ২রা ভাদ্র বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ১৯ আগষ্ট ইং ১৯৩১ বুধবার | ১৪৩৫ম সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

গত ১৭ই শ্রাবণ (১৩৩৮) শুক্রবার বিহার প্রদেশের অন্তর্গত লখিমপুরের ...লয়ের দেওয়ান শ্রীযুত মহাতাপ ...বাবু শ্রীগৌড়ীয়মঠে আগমন করিয়া ...বাধ্য শ্রীল প্রভুপাদের সাক্ষাৎ লাভ ...ন।

ঐ দিবস অপরাহ্ণ ৪টার সময় আসাম ...ই জিলার মোলবীবাজার মহকুমার ...র্গত অম্বেচারী গ্রামনিবাসী শ্রীযুক্ত ...বেশচন্দ্র দাস মহোদয় প্রভুপাদের ...নাভিলাষী হইয়া শ্রীগৌড়ীয়-মঠে উপস্থিত ...য়াছিলেন। তাঁহার আগমনে হরিকথা-...লাপিপাসু হইয়া ক্রমে ক্রমে বহু ভক্ত ...সিয়া উপস্থিত হন।

শ্রীযুক্ত হীরেন বাবু "শ্রীনিত্যানন্দ কি ...?" প্রশ্ন করায় শ্রীল প্রভুপাদ তত্ত্বতর-...ানমুখে শ্রীবলদেব-তত্ত্ব, চতুর্ব্যূহতত্ত্ব, ...ন্যাবতারক্রম-বৃত্তান্ত, চতুর্বিধ আধ্যাত্মিক ...চতুর্বিধ অধোক্ষজ প্রতীতির উত্তরোত্তর ...শিষ্য, জগন্নাথ, সুভদ্রা ও বলরামের ...ন্যাবস্থান-কারণ, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-মহাপ্রভুর ...গন্নাথ-দর্শন—অনবসরকালে দর্শন না ...ইয়া আত্মবন্নাথ দর্শন, আত্মবন্নাথের ...দ্বু'-স্থানে দ্বিভুজ দর্শন, গোপীগণের ...মুখে শ্রীকৃষ্ণের চতুর্ভুজ-মূর্ত্তি প্রদর্শন ও ...ধার নিকট চতুর্ভুজ-রূপে অসমর্থতা ...ভৃতি অনেক বিষয় আলোচনা করেন।

গত ৬ই শ্রাবণ (১৩৩৮) শনিবার শ্রীল প্রভুপাদ জোড়াসাঁকো-নিবাসী জমিদার শ্রীযুক্ত বাবু নরেন্দ্রনাথ ঘোষ, বরিশাল নিবাসী সপুত্রক রায়সাহেব পরমভাগবত শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার গুপ্ত, শ্রীযুক্ত কিশোরী-মোহন ভক্তিবান্ধব বি, এল এবং কলি-কাতার আরও বহু শিক্ষিত, সজ্জন ও ভক্তমণ্ডলীর নিকট অপরাহ্ণ ৩ঘটিকা হইতে রাত্রি প্রায় ৯ ঘটিকা পর্য্যন্ত তিন দ্বিঘণ্টাকাল ও বিকুণ্ঠপার্ষদ শ্রীশ্রীল গৌরকিশোরদাস বাবাজী মহারাজের চরিত্র, পঞ্চোপাসক-গণের বিভিন্ন রুচি অনুযায়ী জগন্নাথকে বিভিন্নরূপে দর্শন এবং শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীজগন্নাথ-দর্শন-বৃত্তান্ত ব্যাখ্যা করেন। শ্রীযুক্ত বাবু নরেন্দ্রনাথ ঘোষ মহাশয় মধ্যে মধ্যে প্রশ্ন করায় সমবেত শ্রোতৃমণ্ডলী শ্রীল প্রভুপাদের শ্রীমুখ হইতে এ সমস্ত বিষয়ে আরও অনেক কথা শ্রবণ করিয়া কৃতকৃতার্থ হইয়াছেন।

গত ১৮শে শ্রাবণ (১৩৩৮) তারিখে কাশীপ্রবাসী শ্রীযুক্ত গোপীমোহন বন্দ্যো-পাধ্যায় কাব্যতীর্থ মহাশয় শ্রীল প্রভুপাদের নিকট উপস্থিত হইয়া "ভগবানকে লীলা-ময় ভাবিলে কোন অসুবিধা আছে কি না?"—এই প্রশ্ন করেন। প্রভুপাদ তদীয় প্রশ্নের উত্তর-প্রদানমুখে ভাগবতের "অহমেবাসমেবাগ্রে", "সর্ব্ববেদান্তসারং হি" ইত্যাদি শ্লোকের আলোচনা-প্রসঙ্গে সৎ ও অসৎ, কৈবল্য অর্থাৎ কেবল ভক্তির প্রয়োজনীয়ত্ব, শুদ্ধসত্ত্ব বা বাসুদেবত্ব, লীলা ও ক্রিয়ার পার্থক্য, লীলার নিত্যত্ব, কালের অ-গুরুত্ব ও লঘুত্ব ইত্যাদি আরও অনেক বিষয় অপরাহ্ণ ৪॥ ঘটিকা হইতে প্রায় ৮॥ টা পর্য্যন্ত সমবেত বহু শ্রোতার সম্মুখে কীর্ত্তন করেন। শ্রীযুক্ত কাব্যতীর্থ মহোদয় নিবিষ্টচিত্তে শ্রীল প্রভুপাদের শ্রীমুখ-নিঃসৃত ভক্তিসিদ্ধান্তবাণী শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত আনন্দ প্রকাশ পূর্ব্বক বলেন—"আমি আপনার নিকট হইতে আজ যে-সমস্ত কথা শ্রবণ করিলাম, তাহা ধারণা করিতে হইলে এতদ্বিষয়ে পুনঃ পুনঃ আলোচনা করা আবশ্যক। মধ্যে মধ্যে আসিয়া আপনার নিকট হইতে এই সমস্ত কথা আরও শ্রবণ করিবার চেষ্টা করিব।

মাদ্রাজ-গৌড়ীয়মঠের প্রচারক ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমদ্ভক্তিরক্ষক শ্রীধর মহারাজ মাদ্রাজ গৌড়ীয় মঠে শ্রীমদ্ভাগবত ও শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ইংরাজীতে পাঠ, কীর্ত্তন ও ব্যাখ্যা করিতেছেন। স্বামিজীর শ্রীমুখে নিরন্তকুহক সত্যের কথা শ্রবণ পূর্ব্বক আত্মকল্যাণ সাধনোদ্দেশ্যে মাদ্রাজবাসী ও প্রবাসী বহু সজ্জন ব্যক্তি প্রত্যহ শ্রীমঠে উপস্থিত হইয়া অত্যন্ত আগ্রহ ও প্রীতির সহিত পাঠ-কীর্ত্তন শ্রবণ করিয়া থাকেন।

মাদ্রাজ-গৌড়ীয়-মঠের অন্যতম প্রচারক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিরঞ্জন ভক্তিসার মহারাজ শুদ্ধভক্তি প্রচার ও বিভিন্ন সেবা-কার্য্যে অক্লান্ত পরিশ্রম ও যত্ন করিতেছেন। তাঁহার ঐকান্তিক সেবা-চেষ্টার ফলে বহু আত্মমঙ্গলেচ্ছু ব্যক্তি তাঁহাদের কায়মনো-বাক্য ও অর্থকে হরি-গুরু-বৈষ্ণব-সেবায় নিযুক্ত করিয়া কৃষ্ণানুশীলনে সুরুচি লাভে অধিকারী হইতেছেন।

মাদ্রাজ প্রবাসী শ্রীযুক্ত টি, পুনি... পিল্লাই মহোদয় একজন সজ্জন ব্যক্তি ইনি মাদ্রাজ-গৌড়ীয়-মঠের সেবায় নানা-ভাবে আনুকূল্য করিয়া থাকেন। সম্প্রতি শ্রীমঠের নাটমন্দিরের বিভিন্ন সেবা-কার্য্যে আনুকূল্যের জন্য তাঁহার আন্তরিক ও উৎসাহ পরিলক্ষিত হইতেছে। আমরা ভগবান শ্রীগৌরসুন্দরের নিকট প্রার্থনা করিতেছি, শ্রীযুক্ত পিল্লাই মহোদয় এইরূপ সাধু উদ্যম উত্তরোত্তর বর্দ্ধিত হইয়া তাঁহার আত্মমঙ্গল সাধন করুক।

কটক শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠের বার্ষি... মহামহোৎসব সম্পন্ন করিয়া ত্রিদণ্ডিস্বা... শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ, মাদ্রা... গৌড়ীয়-মঠ রক্ষক, পুরীধাম-সেবায় সুদ... বাগ্মীপ্রবর ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসুন্দর ... মহারাজ এবং শ্রীপুরুষোত্তম-মঠ হই... গৌড়ীয়-সম্প্রদায়-সমাচার্য্য শ্রীপাদ অপ্রা... ভক্তিসারঙ্গ গোস্বামী পভু শ্রীগৌড়ীয়মঠে ... বার্ষিক মহামহোৎসব ও পারমার্থি... সেবার জন্য কয়েক দিবস হইল কলিকা... শ্রীগৌড়ীয় মঠে আগমন করিয়া শ্রী... প্রভুপাদের প্রেরণাক্রমে উৎসব ... একনিষ্ঠ বিভিন্ন সেবা-কার্য্যে ব্যাপৃ... আছেন। প্রভুপাদের এই মনোহভী... পরিপূরণ-সেবার জন্য তদীয় উচ্চাক... ভারতবর্ষের বিভিন্ন স্থান হইতে অ... প্রচারকগণও শীঘ্রই গৌড়ীয়মঠে শুভবি... করিবেন।

...াকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌স্টিটিউটে বক্তৃতা

(৩)

। হে মহাভাগ হস্পতি, সেই শিশুগণ ...ক নিজ অদৃষ্টের অনুরূপ কর্মফল ...গ করিয়াছে ; অতএব তাহাদের ...ক শোক করিও না। দৈবাধীন ...িগণ সর্বদা একত্র অবস্থান করিতে ...রে না। ইহলোকে মৃত্তিকাজাত ঘটাদি ...যেরূপ উৎপন্ন ও বিনষ্ট হয়, সেইরূপ ...কৃতাত্মক দেহ উৎপন্ন ও বিনষ্ট হয়। ...দি নষ্ট হইলেও মৃত্তিকা যেরূপ নষ্ট ...না, সেইরূপ এই পঞ্চভূতাত্মক শরীর ...হইলেও জীবাত্মা স্বয়ং বিনষ্ট ...না। ব্যক্তি যথার্থভাবে ইহা ...গত নহে তাহারই দেহাত্মবুদ্ধি ...য়া থাকে এবং হইতে ভেদ-...ন ও পুত্রাদির দেহের সঙ্গে যোগ, ...োগ ঘটিয়া থাকে। সেই অজ্ঞানের ...স্থানকাল পর্যন্ত সংসারজনিত সুখ-দুঃখের ...বৃত্তি হয় না। অতি তত্ত্বে, যেহেতু সকল ...ই দৈবাধীন হইয়া নিজকৃত কর্মফল ...গ করে, সেইজন্য আমাকর্তৃক নিহত ...ও পুত্রগণের জন্য অনুশোচনা করিও না।

...কাল পর্যন্ত আত্মজ্ঞানশূন্য জীব ...বাদি হত হইয়াছি, আমি বিনাশ ...য়াছি"—এইরূপে আত্মার উপর বিনাশ-...শকভাব কল্পনা করে, ততকাল পর্যন্ত ...হিতে আত্মাভিমানী মূঢ়জন আত্মার ...া-বাধক ভাব অর্থাৎ ইনি বধ্য, ইনি ...ক এইরূপ কর্তৃ-কর্তৃভাব প্রাপ্ত হইয়া ...ফল-স্বরূপ সুখ দুঃখাদি লাভ করে। ।

...কের প্রতি বসুদেবের উক্তি,—

...না হ্যদৃষ্টনিষ্ঠোঽহমদৃষ্টপরমো জনঃ।
...দৃষ্টমাত্মনঃ যো বেদ ন স মুহ্যতি ॥

ভাঃ ১০।৪।৩০)

। মনুষ্য নিশ্চয়ই অদৃষ্টনিষ্ঠ অর্থাৎ অদৃষ্ট-...ই পুরুষের ফলভোগাদির সমাপ্তি ...য়া থাকে। তাৎপর্য এই যে, পুত্রাদি-...শ্লিষ্টরূপ সুখদ অদৃষ্ট যখন হীন হয়, ...খন পুত্রাদি থাকে না। অদৃষ্টই পরম, ...ননা বস্তুতি পুত্রাদির বিয়োগ হইয়া ...ক, তথাপি অদৃষ্টবশতঃ আবার তাহা-...র সহিত পুনর্মিলন হইয়া থাকে। ...তএব অদৃষ্টই অবশ্যবিচারী সুখ-দুঃখের ...রণ—ইহা যিনি জানেন, তিনি মোহপ্রাপ্ত ...ন না। ।

পূর্বেই ঠিক হইয়াছে যে, জীবের কর্ম ...কেই সবই হচ্ছে ; সুতরাং কর্মকে ...কানরূপে বিনাশ করতে পারলেই সব ...পালমাল মিটে যায়।

'অদৃষ্ট' অর্থে যাকে বলা যায় না। যেমন আমার হঠাৎ একটা বিপদ্ হ'লো। বললাম—জানি না আমার অদৃষ্টে কি ছিল, যার ফলে এই দুঃখ ভোগ করতে হ'ল। 'পুরুষকার' অর্থে পুরুষের চেষ্টা বা যত্ন, পুরুষকারের ধারাবাহিক স্রোত নিয়েই জীবের জীবন। সুতরাং ঐ দুইটী বস্তু কর্মেরই দুটী দিক মাত্র।

এখন যদি আমরা কর্মের বিষয় ভাল ক'রে বুঝতে পারি, তবেই ঐ দু'টী বিষয়ের সুন্দররূপে সমাধান হতে পারবে।

যা' করা যায়, তা'কেই 'কর্ম' বলে। জীব মাত্রেই কর্ম করতে বাধ্য। কর্ম না ক'রে কেউ চুপ ক'রে থাকতে পারে না। তাই গীতায় ব'লেছেন,—ন হি কশ্চিৎ ক্ষণমপি জাতু তিষ্ঠত্যকর্মকৃৎ। কার্যতে হ্যবশঃ কর্ম সর্বঃ প্রকৃতিজৈর্গুণৈঃ।" কর্মই আমাদের সুখ-দুঃখের জনক। কর্মফলের গুণে স্বর্গাদিসুখ উপভোগ করা যায়, আবার কর্মদোষে নরকাদি দুঃখ ভোগ করতে হয়। কর্মের ফল পুণ্যজনক হ'লে স্বর্গাদি সুখলাভ হয়, আর পাপজনক হ'লে নরকাদিদুঃখ-প্রাপ্তি ঘটে। যদি কর্ম না থাকত, তা'হলে 'অদৃষ্ট' বা পুরুষকার ব'লে কোন কথাই উত্থাপিত হত না। সুতরাং কর্মের বীজ কোথায়, তা'র অনুসন্ধান করা দরকার।

ঋষি বলেন,—

ন কর্তৃত্বং ন কর্মাণি লোকস্য সৃজতি প্রভুঃ।
ন কর্মফলসংযোগং স্বভাবস্তু প্রবর্ততে ॥

দেহেন্দ্রিয়ের স্বামী যে জীব,- তিনি নিজের কর্তৃত্ব বা কার্যবিত্ব সৃষ্টি করেন না এবং আপনাতে কর্মফলের সংযোগও করান না, তাঁর অবিদ্যাকৃত স্বভাবই ঐ সকলের হেতু। জীবের কর্তৃত্ব নাই ব'লে আপনারা মনে করবেন না যে, ভগবানই ঐ সব কর্মপ্রবৃত্তি দিয়েছেন। তাহ'লে তাঁর বৈষম্য ও নৈর্ঘৃণ্য স্বীকার করতে হয়, কিন্তু বেদান্তসূত্রে "বৈষম্যনৈর্ঘৃণ্যে ন সাপেক্ষত্বাৎ তথাহি দর্শয়তি" সূত্রে তাঁর ঐ দু'টী দোষের নিরাস ক'রে দিয়েছেন। জীবের অনাদি অবিদ্যা-রূপ স্বভাব থেকেই তার কর্মপ্রবৃত্তি হচ্ছে।

মানব-মন দোষদুষ্ট সৃষ্টি। মনো-ধর্মী জীব ইন্দ্রিয়ের অপটুতা-নিবন্ধন অদৃষ্টবাদী বা কর্মফলবাদী হ'য়ে পড়েন। কর্মফলবাদীর ইন্দ্রিয়-তোষণমূলে পুরুষ-ভাব বা ইন্দ্রিয়তালনা। আত্মেন্দ্রিয়-তোষণের পরবর্তী হ'লে জীব—দেববাদী। যেখানে ভোগের ইন্ধন বাধা প্রাপ্ত হয়, সেখানে দৈববল-আশ্রয়ে জীব অদৃষ্টবাদী। সেকাল পর্যন্ত কর্মফলবাদীর নিজেন্দ্রিয়তর্পণ বাধা-প্রাপ্ত না হয়, সেকাল পর্যন্ত নিজ পৌরুষের উপর নির্ভর ক'রে পুরুষকারবাদী।

শ্রীধাম-প্রসঙ্গ

শ্রীচৈতন্য মঠ

শ্রীচৈতন্যমঠ জড়জগতের কৃতক অধ্যাপক ও কৃতক অধ্যাপিতের আশ্রয়ভাণ্ডারী নহে। এ স্থান জড়ত্রয়াণ্ডের অন্তর্গত কোন স্থান নহে। সুতরাং ত্রিগুণের স্থান-পঞ্চকের (স্ত্রীসঙ্গ, পান, স্ত্রীসঙ্গ, জীবহিংসা ও অর্থের অসদ্ব্যবহার) ক্রীড়াক্ষেত্র নহে। এখানে কৃষ্ণচৈতন্যসংজ্ঞক শ্রীগুরুদেবের আনুগত্যে চৈতন্যপ্রীত্যর্থে অখিলচেষ্টা ছাড়া অন্য কোন কৃত্য নাই।

শ্রীচৈতন্যমঠের সমস্তই চেতন। ত্রিবিধ সম্প্রদায়ের ত্রিদণ্ডকমণ্ডলুযুক্ত ত্রিমন্দির চেতন, হরিকথাকীর্তনে সাক্ষাৎ শ্রীগুরুদেব ও গুরুবর্গ রাগানুগ-মিলিতস্বরে কীর্তনবিগ্রহ পঞ্চতত্ত্বাত্মক শ্রীগৌরসুন্দরের জগন্মঙ্গলকারী সঙ্কীর্তনযজ্ঞ আরাধনায় নিযুক্ত আছেন। এখানে সমস্তদিবস চিন্ময় সায়ন্তন প্রজ্বলিত।

শ্রীচৈতন্যমঠে সান্ত নহে, অনন্ত। এখানে সেবা, সেবক ও সেব্য তিনটীই নিত্য চিদ্বিলাস। এই চিদ্বিলাসক্ষেত্রে অচিৎ বা জড়বিলাসের কোন চেষ্টা বা নশ্বরতা নাই

কর্মফলবাদীর ভোগ ও নিরীশ্বরবাদীর ত্যাগের নিষ্ঠার অন্তরালে চেতনের আরোপ বা চেতনে অচেতনের আরোপ এই চেতনভূমিকায় স্থান পায় না।

"কর্মকাণ্ড জ্ঞানকাণ্ড, সকলি বিষের ভাণ্ড, অমৃত বলিয়া যেবা খায়। নানা যোনি ভ্রমি মরে, কদর্য ভক্ষণ করে, তার জন্ম অসৎসাতে যায়।" কৃষ্ণভক্তগণ এই বিচার জানেন বলিয়া কর্ম জ্ঞানের প্রয়াস করেন না।

"তৎকর্ম হরিতোষং যৎ সা বিদ্যা তন্মতির্যয়া।" (ভাঃ ৪।-।৩৫) হরিতোষণ-কর্মই কর্ম। বিদ্যাবধূজীবন শ্রীগুরুসঙ্কীর্তনই —বিদ্যার অবধি।

কর্মকাণ্ডের কর্মের সহিত শ্রীচৈতন্য-মঠাশ্রিত জনগণের ইন্দ্রিয়-চালনা সমজাতীয় নহে। কর্মীর কর্মানুষ্ঠান—নিজ ভোগ-তাৎপর্যপর কিন্তু ভক্তের ক্রিয়া-কলাপগুলি সমস্তই হরিতোষপর। কর্মী—ইন্দ্রিয়ের আত্মেন্দ্রিয়-ভোগবিলাসী, আর ভক্ত—হৃষীকেন্দ্রিয়তর্পণমূলে হৃষীকেশানুশীলনী। কর্মীর জন্ম, কর্ম, আয়ু, মন, বাক্য, বুদ্ধি, বল, প্রাণ, শৌর্য, বীর্য ও ঐশ্বর্য প্রভৃতি যাহা কিছু সমস্তই দেশকালপাত্র দ্বারা পরিচ্ছিন্ন ; সুতরাং ক্ষণভঙ্গুর ও পরিবর্তনশীল, অসম্পূর্ণ ও নিরানন্দময়। কিন্তু শ্রীচৈতন্যজনগণের হৃষীকেন্দ্রিয়প্রীতিবাঞ্ছা-মূলে যে অধিষ্ঠান, অনুষ্ঠান বা প্রতিষ্ঠান, তাহা নিত্য ও চিদানন্দময়। তাহাতে হেয়তা, নশ্বরতা, অসম্পূর্ণতা বা পরিবর্তন-শীলতা বলিয়া কোন, অনুপাদেয়তা বা নিরানন্দ নাই

যৎকিঞ্চিৎ

(গল্প)

তখন শারদ প্রভাতের কনক-কিরণ চারিদিক্ ভাসোজ্জ্বল ; নীল নির্মল গগন-পটের উপর কে যেন সুপটু হস্তে সুনীল সাগরের লীলায়িত গতিহিল্লোল আঁকিয়া দিয়াছে। সবুজবনের মৃদু বিহগে-তখন সুমিষ্ট কাকলী-ঝঙ্কারে যেন বিশ্বে স্বরের বন্দনা গাথা গাহিতেছিলেন ; মৃদু মলয়স্পর্শে সঞ্চালিত হইয়া ফুলগুলি যে রাজরাজেশের চরণে প্রণতি জানাইতেছিল। দিগ্‌দিগন্তে এক বিপুল প্রাণস্পন্দনের পুলক প্রবাহ। প্রি-পেলব উষার এই অনাবিল সুষমা-সম্ভার যেন শারদ বীণার মধুর রাগিনীতে প্রভুর অনন্ত মহিমাই কীর্তন করিতেছিল।

অতীত যুগের স্মৃতি গৌরব মণ্ডিত ঢাকা নগরীর উপকণ্ঠে একটী ক্ষুদ্রপল্লী। পল্লীর শ্যামল তৃণাচ্ছাদিত মাঠের পাশে ছিন্ন কলকল স্বরে কি যেন এক করুণ বীথি গাহিতে গাহিতে প্রশান্তবক্ষ বহিয়া নদী প্রবাহিতা হইতেছিল। ঐ নদীরই ধারে একখানা ছোট বাড়ী ; বড় দেবদারু, অশোক, পলাশ প্রভৃতি বৃক্ষ তরুর ঘন ছায়ার কোলে বাড়ী খানাকে হঠাৎ দেখিলে প্রাচীনকালে সেই শান্ত তপোবনের স্মৃতি মনে জাগে। অতি প্রত্যূষেই এখনে নাবিব হইয়াছিলাম বেলা একটু বেশী হইল দেখিয়া বাসায় ফিরিতেছি, এমন সময়ে তরঙ্গিনী তীরবর্তী ক্ষুদ্র গৃহের পাঠালোচনাতৎপর বালক-গণের কলকোলাহলে আকৃষ্ট হইয়া একটু দাঁড়াইলাম ; চিরাভ্যস্ত বিগত বাল্যজীবনের পাঠসমপূর্ব কীর্তিস্মৃতি মোহাবেশে আমি হইয়া নিজের সম্পূর্ণ অজ্ঞাতসারেই সেই ঐ গৃহপ্রাঙ্গণে উপনীত হইলাম। অপূর্ব কুসুম কোরকের মত শুভ্র সুন্দর তিন চারিটী ক্ষুদ্র শিশু উচ্চকণ্ঠে "জল পড়ে পাতা নড়ে, টুপ্ টাপ্ টুপ্ ঝাপ্" ইত্যাদি পাঠ মুখস্থ করিতেছিল। দুইটী বালক অপেক্ষাকৃত বড়, তাহাদের সম্মুখে পুস্তকরাশি দেখিয়া মনে হইল, চতুর্থ বা পঞ্চম শ্রেণীর ছাত্র হইবে ; কারণ, আর কাল বালকগণের দৈহিক ওজনের অপেক্ষা পুঁথির পরিমাণ কিছু বেশী ! বালকদের জ্ঞানানুসারে বঙ্গদেশের ভূগোল ও ইতিহাস সম্বন্ধে নানাপ্রকার আলোচনা করিতেছিল। বাঙ্গালার কি কি বাণিজ্য ভাল চলে, কতপ্রকার জাতি বর্তমান এসব কথাও হইতে লাগিল। কথাগুলি শুনিয়া আমার মনে হইতে লাগিল এ ইহাদের বুদ্ধি কিছু তীক্ষ্ণ, কেননা এরা অনেক কথাও বলিল, যাহা শুধু মুখস্থ বিদ্যার পরিচায়ক নহে, তাহাতে নিজ পারিপার্শ্বিক অবস্থার দৃষ্টিশক্তি আছে।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ঋষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস প্রণীত মূল, শ্রীমদ্ বলদেব বিদ্যাভূষণ আচার্য্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা, শ্রীমৎ [illegible] কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও [illegible] খণ্ড ও বিষয়তাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আরম্ভে [illegible] স্কন্ধের প্রতিপাদ্য বিষয়সার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ [illegible] সারসঙ্গ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী [illegible] অধ্যায়বিবরণ, পাঠ ও স্থানসঙ্গতির উত্তম [illegible] উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ [illegible] ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম [illegible] ১ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২।৷৵০; দশম স্কন্ধ ১৲; [illegible] ৸০।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ [illegible] কবিরাজকৃত রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত [illegible] ভাবে প্রতি-স্কন্ধাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ সংযোজিত হইয়া [illegible] হইয়াছে। শ্লোকের সান্বয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদ ও [illegible] পরিচ্ছেদে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত। [illegible] অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, [illegible], টীকা, পাঠ প্রভৃতির শুদ্ধিপত্র সূচী ও গ্রন্থকারের [illegible] জীবনী সম্বলিত এরূপ অদ্ভুতপূর্ব্ব সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে [illegible] প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পাকাপাটের [illegible] খণ্ড বৃহদক্ষরে মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় [illegible]০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত [illegible] ভাষা, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান পাত্রাদি [illegible], প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ [illegible] ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের [illegible] প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত [illegible]। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার [illegible]।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কুত্রাপি [illegible] হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, [illegible], কথাসার, সূচী প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত [illegible]। মূল মোটা অক্ষরে উৎকৃষ্ট ক্রাউন আটপেজী [illegible] আকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ১৷৷০ টাকা। নদীয়া [illegible] ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী [illegible]কা,মেতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'সরিক-[illegible]' নামক ভাষ্যভাষ্যসহিতা। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে [illegible]ক-সূচী,বিষয়-সূচী,গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি [illegible]ছত্রব্যাবিষয়-নয় উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রাজ [illegible]রণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷৷০ [illegible] মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী ভাবোদ্দীপকশোষোদিনী বন্ধ-কাকুনিনাদিনী জীবন্ত-বাণীর মূল বিগ্রহ—বেদবিধি গুরুমন্দার কোন্ত্রমণি—সম্প্রদায় বৈভববিদ্যানাগারের মৌলিক স্তম্ভ—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়গুরু—মহাচরণ-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিন্তিলাসচিন্তামণি-অচিন্ত্যতত্ত্ব-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-তত্ত্ব, শ্রীমন্মহাপ্রভাব, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও তার বিচার, আত্মতত্ত্ব ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সংকর্ম্ম ও প্রাকৃত সৎকর্ম্ম, প্রভৃতি বিশুদ্ধি সাম্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—শ্রদ্ধা ও বিদ্বা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, ঈশ্বর স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিযুগের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-নামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-পথ, শ্রীমতী বৃষভানুনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকথা ও কৃষ্ণকীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ২৲ এক টাকা মাত্র।

৩। **তৃতীয় খণ্ড**—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীবলদেব প্রসঙ্গ, ঔরুষাবির্ভাব, বৈষ্ণব, শ্রীসীতাদেবীর আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ভাগবতের সত্তা, ঐব্যাসপূজায় শ্রীমদ্-ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীর্ত্তন ও হরিসেবার নিত্যতা —এই নয়টী সুদার্শনিক বক্তৃতাসম্বলিত। ভিক্ষা ৸০ মাত্র।

৺ মদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয় বৈষ্ণবদার্শনিক-শেখর শ্রীশ্রীমদ্ভক্তদেব বিদ্যা ভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরেরপ্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষায় বিবৃত 'বিষয়রঞ্জন' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। স্মৃতি-পুরাণাদি গ্রন্থে শ্রীনব-দ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার দ্রব্যাধি-বিষয়ক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমার অংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ।৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব-অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, [illegible] কাণ্ড, আত্মারামের বিচার—বৈধী ভক্তি, রাগভক্তি প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লী পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভা সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ স ২৲ টাকা, আবাধা ১৸০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অনুকণ্ঠ কণ্ঠে ধারণযো [illegible] স্মৃতি-পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণ বিভাগক্রমে সান্নিবেশিত। এইরূপ বৈষ্ণ সিদ্ধান্তের সারসমন্বয় অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ অদ্বৈত—কৃষ্ণ—ভক্তি—ভগবদ্রস—জীব—অচিন্ত্যভেদাভে —অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণধর্ম্ম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধভ —শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যা সুবৃহৎ শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে রে ব্লু কালিতে মুদ্রিত উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখ গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণ

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত 'ধামমাহাত্ম্য'—ধা মাহাত্ম্যের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরিচক্রব ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—ট রাজা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতক শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃ গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃ তৎসঙ্গে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বা মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি স অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রগ পক্ষে ১৷৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমচ্ছামানুজাচার্য্য রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবা প্রচারক শ্রীরামানুজাচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠে উপযোগী করণার্থ এই উত্তম ক'রয়াছেন। ইহা বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ।০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ শিরোমণি শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণী মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারা সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ ৺সহ শ্রীমদ্ভক্তিপ্রভুর একটী চিত্তাকর্ষক অলৌকিক চি প্রদত্ত হইয়াছে। সুদৃশ্য ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খা একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি সুলভ্য বাঁধাই রাজসংস্ক ১৲ টাকা মাত্র।

ঊর্জ্জবধর্ম্ম

ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-
ন্ত জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই
ান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুহ্য সম্বন্ধবিষয়ক এই-
সরল ও মনস্পর্শী গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই।
ভিধেয়োপায়ি-পঞ্চ-মকোরেহি-মন্থনফলে এই গ্রন্থরত্ন
ন্থন করিয়াছেন। আবার সুবিস্তৃত সূচী, কথাসার
ন্যাস থাকায় বিশেষ সুলভ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ,
নোর জন্য নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ
মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু
রচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর
তিপর লীলাসহ বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামভজন-
প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা
খিতে পাইবেন। পাদটীকায় কঠিন স্থানের বিশদার্থ ও
গ্রন্থকর্ত্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ডিক্কা ৷৶০
আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী ; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য
ন ; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত
হ বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ডিক্কা ৷০।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু
লাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের
ধুর বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির
তি সরল পয়ারে ষাড়শিক আশ্চর্য্যসহ পরিপাটিভাবে মুদ্রিত।
ল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ডিক্কা ৷৹

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্-
ক্তার্থী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয়
পদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। সামান্য লেখাপড়া-জানা
লোকেও এই ভজনাদর্শের গীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি
ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ষষ্ঠ
স্করণ, ডিক্কা ৷১০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ,
গুপ্তি, ভজনকাহিনী, ষড়্‌বিধা শরণাগতি ও বিভিন্ন-ভাবময়ী
গীতিপুঞ্জ। ডিক্কা ৷০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক
ও প্রাতঃ-স্মরণাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত
ডিক্কা ৷০ আনা মাত্র।

জীবনপথ্য

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর
প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশাবলী, ভক্তিপথের অনুকূল
ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সংজ্ঞোদন ভাষ্য, বিস্তৃত
বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সারার্থ ব্যাখ্যা ও মহাজন-
প্রণীত তত্ত্বপযোগী গীতমমূহ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত
সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ডিক্কা ৷৵০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর
ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। ডিক্কা ৴০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক
গানের পুস্তক। ডিক্কা ৴০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ
সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ।
ডিক্কা ৴০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকনাথ রচিত। বৈষ্ণবতত্ত্ব-জ্ঞানের আকর
পুস্তক। ডিক্কা ৴০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মন্ত্রাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্যাদি সদাচারা-
বলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। ডিক্কা ৴০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমন্নারায়ণাচার্য্য রচিত। শ্রীমন্মধ্বা-
চার্য্যের সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবধর্ম্মমত। সানুবাদ
ডিক্কা ৷০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাঙ্গতত্ত্বের
প্রমাণাবলী-সংবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ডিক্কা ৷০ আনা।

যুক্তিমল্লিকা। জগন্মৌরভ।

শ্রীমন্মধ্বসম্প্রদায়ানুগত শ্রীমদ্বিদ্যারাজ স্বামিকৃত। বঙ্গানুবাদে
সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে
এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য হইতে ষোড়শপুরুষ বিংশ
মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে
সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে
ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ
করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির
দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মায়াবাদিক ও মায়াবাদিমত-
সমূহের সুন্দর খণ্ডন হইয়াছে। ডিক্কা ১৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী
প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের
একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব
চরিতাদৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় বর্ণিত
এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকগুলি
গান্ধুবাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ডিক্কা
বাঁধাই ৷০ আনা, আবাধাই ৷৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, পৌরাণ
ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণ-
গ্রন্থ। রাণাঘাট রাজস্কুলের কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ
রায় এম, এ, প্রাজ্ঞ (লাহোর), বেদান্তকুসুম মহোদয়ের কর্ত্তৃ
সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র
মানচিত্র-সমন্বিত ; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযু
নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিক
সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মরক্কো বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভিঃ পিঃ
২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবস্মরণ, দালালের গীত
শ্রীনামহট্ট, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহ
নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত
নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্ট
আচার্য্য-বন্দনা, ষড়্‌গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিক
উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামান
সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরু-প্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা
মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যসাথী
বৈষ্ণবগণের কণ্ঠালিত কুসুমমালার ন্যায় অনুপম ক
সারগর্ভ অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ডিক্কা ৷৵০, বাঁধাই ৷০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদ
শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ প্রভুর বক্তৃতার বি
গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ে
ইতিহাস সংক্ষেপাকারে প্রদত্ত হইয়াছে। ডিক্কা ৷৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদ
শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ প্রভুর বক্তৃতার বি
গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-পদের অর্থ এ
গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সংক্ষেপে বর্ণিত হইয়াছে। ডি
৷৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপার্ষদে শ্রীমন্মহাপ্র
এবং তৎপ্রভু পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছে
সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও বৈষ্ণবিপ্রকা
পরিচয় সহ যাত্রীদিগের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়
সন্নিবেশিত আছে। ডিক্কা ৹ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভ
সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ সম্পাদিত পারমার্থি
মাসিক পত্র। এখনে ইহারা ভাষার অষ্টাবিংশ
ভবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি বাংলা
নামের বিচক্ষণ-বৈষ্ণবগণ লইয়া উপস্থিত হইতেছে
কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অন্যান্য চিত্তাকর্ষ
এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ ভরে কোন মাসিক পত্রা
দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ডিক্কা ডাকমাশুলসহ
টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নবদ্বীপ

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে পূর্ণাঙ্গ শিক্ষার সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

ঔষধালয়ে প্রস্তুত বটীকা

যাবা শুক্রতারল্য, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অজীর্ণ, মাথাধরা প্রভৃতি নানা রোগীর রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম 'আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা'।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৪ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

মহাশোর পাচন

সর্ব্ববিধ জ্বরের অব্যর্থ মহৌষধ

একাদিক্রমে সুস্থাবস্থা লাভ না করিতে পারিলে কোষ্ঠবদ্ধতার সমস্ত ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ৸০ আনা, বোতল ১৵০ আনা।

অফিস—১১নং ভুতটাতাড়া লেন, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

ভাগবত প্রেস

খোয়াড়ী হাইষ্ট্রীট

কৃষ্ণনগরস্থ

এখানের বিবাহের নিমন্ত্রণপত্র, প্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং অন্যান্য যাবতীয় কার্য্য ছাপা হইয়া থাকে। ছাপার ধরণ বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাদুযন্ত্রের সাহায্যে বিনা বৈদ্যুতিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং ওয়েলিংটন ষ্ট্রীট, বহুবাজার, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পত্র লিখে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পাথের পত্র (খাওয়া এবং আসিবার) পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক নিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিতীশচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাটী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুত রামগোপাল বসু এম্, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুত হরিপদ সিংহ, ১১৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, শাটবোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার ভ্রাতুষ্পুত্র গত ছয় মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুত কিতীশচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযতীন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার শালিখা) ৪নং ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। কর্পোরেশন ষ্ট্রীট ডিপার্টমেণ্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসের

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

গ্রন্থাদির কার্য্যই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পদ্যই বলুন,

আর ৩ রং ও ৪ রংএর হাফটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অ সত্বর ছাপা হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩।২ নং আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা

নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে—কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিসুহৃদ এম্, এস্, এম্, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

গ্লাসগো সহরে বিভৎসখুন

রবার্ট উইলসন খণ্ডবিক ডোনাল্ড নামক এক ব্যাঙ্কের কেরাণী খুন হইয়াছেন। আততায়ীরা নাকি ক্যামারোনিয়ান রেজিমেণ্টের তিনজন সৈনিক। নিহত এবং নিহন্তা সকলেই অল্পবয়স্ক যুবক।

ডোনাল্ড মৃত অবস্থায় ব্যাঙ্কের পশ্চাৎভাগে পড়িয়াছিলেন। তাহার মুণ্ডটি দেহ হইতে অঙ্গ বিচ্ছিন্ন ছিল এবং গায়ে গুলীর আঘাতের চিহ্ন ছিল। ব্যাঙ্ক হইতে ১৫২০ পাউণ্ড মূল্যের নোটও খোয়া গিয়াছে। বোধ হয় ডোনাল্ড চেক ভাঙাইয়া ব্যাঙ্ক হইতে এই নোটগুলি লইয়া বাহিরে গিয়াছিলেন। ব্যাঙ্কের বাহিরে রাস্তাকানি করিয়া সৈনিকযুবকত্রয় ডোনাল্ডকে মারিয়া নোটগুলি লইয়া পলায়ন করিয়াছে। পুলিসের অনুসন্ধান চলিতেছে।

বন্যাপীড়িতদের সাহায্যে সেবকসঙ্ঘ

রাজসাহী হইতে প্রকাশ যে, ১০ই আগষ্ট প্রাতঃকালে শ্রীযুত মহেন্দ্রকুমার সাহা চৌধুরী বি, এল-এর সভাপতিত্বে সমাজসেবকসঙ্ঘের কার্য্যনির্ব্বাহক সমিতির একটি বিশেষ অধিবেশনে সঙ্ঘের জনৈক কর্ম্মী শ্রীযুত সত্যেন্দ্রমোহন মৈত্রকে বন্যাপীড়িত অঞ্চলে বিপন্ন লোকদিগের অবস্থা পরিজ্ঞাত হইবার জন্য পাঠাইবার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করা হয়। তদনুযায়ী সঙ্ঘের কর্ম্মীদিগকে অর্থ, বস্ত্র, চাউল ইত্যাদি সংগ্রহ করিতে বলা হইয়াছে।

আবগারী নীলামে সরকারের আয় হ্রাস

মাদ্রাজ হইতে প্রকাশ যে, ১৪ই আগষ্ট কালেক্টরের অফিসে তাড়ির দোকান নীলাম হইয়াছে। স্থানীয় কংগ্রেস কর্ম্মী এবং শ্রীযুত সত্যমূর্ত্তি, ভক্তবৎসলম্, কৃষ্ণ আয়ার ও কতিপয় মহিলা পিকেটিং আরম্ভ করেন। নীলামে সরকারের আয় অনেক কমিয়া গিয়াছে। প্রায় সকল দোকানগুলিই নীলাম হয়নাই।

এই সহরে মোট ৫৪টি তাড়ির দোকান আছে। ১৪ই আগষ্ট এই দোকানগুলির মধ্যে ৭টি দোকান বাদে বাকী সকলগুলি বিক্রয় হইয়া গিয়াছে। বিক্রয়লব্ধ টাকার পরিমাণ গত বৎসর অপেক্ষা শতকরা ৮০৲ টাকা কম।

পিকেটারেরা প্রবেশপথের উভয় ধারে দাঁড়াইয়া ক্রেতাদিগকে নীলাম ক্রয় করিতে নিষেধ করেন। পুলিসের এসিষ্ট্যাণ্ট কমিশনার একদল পুলিস লইয়া ঐ স্থানে উপস্থিত ছিলেন।

বক্তৃতা প্রদানে বিপদ

চুমকা হইতে প্রকাশ যে, সাঁওতাল পরগণা জিলা কংগ্রেস কমিটীর ভূতপূর্ব্ব সভাপতি শ্রীযুত মতিলাল কেওরীয়াল ফৌজদারী আইনের ১০৮ ধারানুসারে অভিযুক্ত হন। গতকল্য ঐ মামলার একরফা শুনানী হইয়া গিয়াছে।

অভিযোগের বিবরণে প্রকাশ, গত ১০ই জুন তারিখে সকালে ও সন্ধ্যাকালে শ্রীযুত মতিলাল কেওরীয়াল কথনও আলোকচিত্রের সাহায্যে এবং কখনও মৌখিক বক্তৃতা প্রদান করেন। তাঁহার বক্তৃতাগুলি ভারতরক্ষা আইনের ১২৪ এ ও ১৭৩ এ ধারা অনুসারে আপত্তিজনক বলিয়া বিবেচিত হয়।

গত কল্য ৯ জন সাক্ষীর জবানবন্দী গৃহীত হয় তন্মধ্যে ৫ জন পুলিস কর্ম্মচারী সাক্ষ্য প্রদান করেন। আগামী ১৮ই ও ১৯শে আগষ্ট তারিখে সাক্ষিগণকে জেরা করা হইবে। মামলা এখন স্থগিত আছে।

মসজিদে পুলিসের হানা

লক্ষ্ণৌ হইতে প্রকাশ যে, একদল পুলিস আবগারী বিভাগের কর্ত্তৃপক্ষের সহিত একটী মসজিদের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া প্রায় আড়াই সের পরিমিত চরস বাহির করে। পুলিস ২ জন লোককে গ্রেপ্তার করে। ধৃত ব্যক্তিদের মধ্যে একটি যুবক ঐ ঘরে বাস করিত।

মাদ্রাজে নূতন জাতীয় পতাকা

১৪ই আগষ্ট প্রাতঃকালে মহাজনসভাভবনে শ্রীযুত সত্যমূর্ত্তি কর্ত্তৃক নূতন জাতীয় পতাকা উত্তোলন হয়।

তিনি ওয়ার্কিং কমিটীর শেষ সিদ্ধান্তের উল্লেখ করিয়া বলেন, যদি গান্ধীজী শেষ পর্য্যন্ত লণ্ডনে গমন না করেন তাহা হইলে ভারত জাতীয় রাষ্ট্রীয় মহাসভা কিংবা নিখিল ভারত কংগ্রেস কমিটীর একটি বিশেষ অধিবেশন আহ্বান করিয়া ইতি-কর্ত্তব্যতা নির্দ্ধারণ করিতে হইবে। তিনি বুঝিতেছেন যে, এক্ষণে লর্ড আরউইনের সমস্ত মহৎকার্য্যের অবসান হইয়া গেল।

শ্রীযুক্ত রাজগোপাল আচারিয়ার ওয়ার্কিং কমিটীর সিদ্ধান্ত সমর্থন করিয়া জিজ্ঞাসা করেন, এখানকার কার্য্যক্ষেত্রে অবিচার চলিতে থাকিবে, আর গান্ধীজী লণ্ডনে গমন করিবেন, ইহা কিরূপে সম্ভব হইতে পারে? তিনি বিবেচনা করেন, উদারনীতিক রাজনৈতিকগণের পক্ষে গান্ধীজীর লণ্ডন গমনে পীড়াপীড়ি করিবার পরিবর্ত্তে তাঁহাদের প্রভাব প্রয়োগ করিয়া তাঁহার দাবী সমর্থন করা কর্ত্তব্য।

ঢাকায় ইন্দুমতী দেবী

চট্টগ্রাম অস্ত্রাগার লুণ্ঠনের মামলার অন্যতম আসামী অনন্ত সিংহের ভগিনী শ্রীমতী ইন্দুমতী দেবী মামলার জন্য অর্থ সংগ্রহ করিবার অভিপ্রায়ে গত ১০ই আগষ্ট রাত্রিতে বরিশালের ষ্টীমারে ঢাকায় গিয়াছিলেন।

জবানবন্দী প্রত্যাহার করায় রাজসাক্ষী অভিযুক্ত

পুরাতন গাছের মকদ্দমা নামক মামলায় রাজসাক্ষী প্রফুল্ল দত্ত এবং রামশরণ দাস তাঁহাদের বিবৃতি প্রত্যাহার করায় তাঁহাদের বিরুদ্ধে ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনের ১৯৩ ধারানুসারে প্রতারণার অভিযোগ গঠন করা হইয়াছে।

আটক আসামী স্থানান্তরিত

রাজসাহী হইতে প্রকাশ যে, আটক আসামী শ্রীযুত সুনীলচন্দ্র লাহিড়ী এবং উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্যকে রাজসাহী জেল হইতে হিজলী জেলে প্রেরণ করা হইয়াছে। প্রথমে তাঁহাদের ভগ্নের পেস্কারের বাড়ীতে তল্লাসীর ডাকাতি সম্পর্কে গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল, পরে তাঁহারা মুক্ত হইয়াছিলেন বটে কিন্তু আবার তাঁহাদের বঙ্গীয় অর্ডিনান্স অনুসারে গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল।

নওজোয়ান অফিসে পুলিস সভাপতি গ্রেপ্তার

লাহোর হইতে প্রকাশ যে, স্থানীয় নওজোয়ান ভারত সভার সভাপতি শ্রীযুত গোবিন্দদাস ও উহার সম্পাদক শ্রীযুত মঙ্গলদাস যখন সভার অফিস ব্রাডলগ হলে অবস্থান করিতেছিলেন, তখন ফৌজদারী দণ্ডবিধির ১০৮ ধারানুসারে তাঁহাদিগকে গ্রেপ্তার করা হয়। আরও একটি নোটীশ জারী করিয়া তাঁহাদিগকে জাতীয় দণ্ডবিধির ১২৪ এ ও ১৫৩ এ ধারানুযায়ী কেন গ্রেপ্তার করা হইবে না, তাহার কারণ প্রদর্শন করিতে বলা হইয়াছে।

গৃধ্রের বিমান আক্রমণ

বৈমানিক টুগাল বিমানে আরোহণ করিয়া দিল্লী হইতে কানপুরে আসিতেছিলেন। সহিসখোর এক অতিকায় বিমানের গতিরোধ করিতে চেষ্টা করে। গৃধ্ররাজ সবেগে বিমান আক্রমণ করে কিন্তু মিঃ টুগাল আক্রান্ত হইয়াও বিমান চালাইতে থাকেন। পরিশেষে বিমানের উপরে পড়িয়া দেহত্যাগ করে।

গান্ধীজীকে পশমী পোষাক উপহার

বোম্বাই হইতে প্রকাশ যে, গত আগষ্ট রাত্রিকালে ওয়ার্কিং কমিটীর বৈঠকে কংগ্রেসের গোলটেবিল বৈঠকে যোগদান না করিবার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করিবার পূর্ব্বে একটী প্রীতিপ্রদ ব্যাপার সংঘটিত হয়। লণ্ডনে অবস্থানকালে গান্ধীজীর ব্যবহারের জন্য আমেরিকা হইতে অধ্যাপক রেমণ্ড গ্রোহিত এক কার্টন পশমী পোষাক লইয়া প্রিন্সিপ মণিভবনে আগমন করেন। তাহা গান্ধীজীকে উপহার দেন। অবশ্য আনন্দ-সহকারে পোষাকটি গ্রহণ করিয়া গান্ধীজী বলেন, যদি তিনি নিরাপদে লণ্ডনে গমন করেন তাহা হইলে তিনি উহা পরিধান করিবেন।

পাঠকের স্মরণ থাকিতে পারে যে, আমেরিকাবাসীদের মধ্যে অধ্যাপক সর্ব্বপ্রথমে লণ্ডন আগমন করেন। তিনিও গান্ধীজীকে স্বহস্তনির্ম্মিত এক পূর্ণ সুন্দর গলবন্ধনির্ম্মিত বস্ত্র প্রদান করেন।

বিহার গবর্ণমেণ্টের দান

গোবেন্দা বিভাগের সাব-ইন্সপেক্টর রামনারায়ণ সিংহের সংসার প্রতিপালনের জন্য বিহার উড়িষ্যা গবর্ণমেণ্ট ১০০ বিঘা জমি দান করিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছেন। তিনি পাটনা গোষা-বিদ্রোহে প্রাণত্যাগ করেন। মৃত ব্যক্তির পিতা এই দান চীফ সেক্রেটারীর মনোযোগ আকর্ষণ করিয়াছে যে, উল্লিখিত দান সংসার প্রতিপালন জন্য যথেষ্ট হইবে না।

লোহার বরগা কবি
করগেটটীন,জানালারগ্রি
দিলানের ফুলদার কেলিংওয়
বেড়াঘেরা কাঁটাতার ইত্যা
সুলভে বিক্রয় করি
কান্তিচন্দ্র খাড়িয়া এণ্ড
১৭৩ কলেজ ষ্ট্রীট মার্কেট

টেলিগ্রাম 'শ্রীধাম' নবদ্বীপ

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৯৲
অর্দ্ধ কলম ৫৲
সিকি কলম ২৲
টাকির হার
স্বতন্ত্র।

সাধারণ হার
আগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাষিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৷০
মাসিক ১৲
নমুনা
প্রতি সংখ্যা ৵০

ভারতের সর্ব্বত্র বহুল-প্রচার—নদীয়া জেলার এক মাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১৪৪ তমসংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—৩রা ভাদ্র বৃহস্পতিবার, ১৩৩৮, ২০শে আগষ্ট ১৯৩১

পুলিসদল আক্রান্ত

আদালতে জজের সংজ্ঞা লোপ

এলাহাবাদে জন সভা

দীনেশগুপ্তের প্রশংসার অভিযোগ

কুন্তীরের কবলে প্রাণত্যাগ

প্রবল বন্যায় সহস্র লোকের সর্ব্বনাশ

ভীষণ বন্যা

মাদ্রাজে তাড়ির দোকান নীলাম

কনেষ্টবল বরখাস্ত

বহরমপুরে জোড়া আত্মহত্যা

নানা কথা

পুলিসদল আক্রান্ত

গত ১৯ই আগষ্ট তারিখে রাত্রিতে ত্রিশ জন বিদ্রোহী খাড়াবটি হইতে প্রায় ৩২ মাইল দূরে ইরাবতী নদীর তীরে একদল প্রহরী পুলিসদলকে আক্রমণ করিয়াছিল। প্রায় একঘণ্টাকাল সংগ্রাম চলে। বিদ্রোহী দলের নেতা এবং অন্য লোক নিহত হয়, কিন্তু অবশেষে আর সকল বিদ্রোহী আহত বিদ্রোহীদিগকে লইয়া পলায়ন করে। পুলিসের সামান বিদ্রোহীরা পোড়াইয়া দেয়।

ঐ দিবস প্রাতে সৈনিকগণ থাটেটমিও জেলায় মিজনের উত্তরে এক পাহাড়ের উপর অবস্থিত বিদ্রোহীদের এক ছাউনী আক্রমণ করিয়াছিল। কিন্তু আক্রান্ত হইবার পূর্ব্বেই বিদ্রোহীরা উহা পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিয়াছে। কেবল একটি স্বদেশী কামান তথায় পাওয়া গিয়াছে।

আর একদল সেনা কামালহতের এক গ্রামে বিদ্রোহীদিগকে আক্রমণ করতঃ ছয়জন বিদ্রোহীকে গ্রেপ্তার করে ও বহু অস্ত্রশস্ত্র প্রাপ্ত হয়।

দীনেশ গুপ্তের প্রশংসার অভিযোগ

কলিকাতা কংগ্রেস কমিটীর সভাপতি শ্রীযুত সুরেশচন্দ্র দেবকে গত ১০ই আগষ্ট গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। জিলার অতিরিক্ত জিলা ম্যাজিষ্ট্রেট তাঁহার গ্রেপ্তারের জন্য ভারতীয় দণ্ডবিধির ৩০২ ও ১১৭ ধারা অনুসারে ওয়ারেণ্ট বাহির করিয়াছিলেন। গত সুরমা-উপত্যকা-যুবক-সম্মিলনে দীনেশ গুপ্ত, বিনয় বসু প্রভৃতির আত্মত্যাগের প্রশংসাসূচক এক প্রস্তাব উত্থাপনের জন্য তিনি ধৃত হইয়াছেন।

রাত্রিতে তাঁহাকে জিরট্টে আনিয়া পুলিশ-হাজতে রাখা হয়। পরদিন তিনি বলেন যে, তাঁহাকে নিদ্রাহীন রজনী যাপন করিতে হইয়াছিল। কারণ ঘরটি মানুষের বাসোপযোগী নহে। ইহাতে কোন কালাদা নাই। তাঁহাকে হাতে হাতকড়া এবং বেড়ি দিয়া আদালতে হাজির করা হইয়াছিল।

উকীল শ্রীযুত সন্তুকুমার দাস শুকেল বাবুর জন্য জামীনের আবেদন করেন। কিন্তু অতিরিক্ত জিলা ম্যাজিষ্ট্রেট তাহা গ্রাহ্য করেন নাই। আগামী ২৩শে আগষ্ট তাঁহার মামলার শুনানী আরম্ভ হইবে।

আদালতে জজের সংজ্ঞা লোপ

১৭ই আগষ্ট পঞ্জাব হাইকো
করার মামলার বিচার লাহোর
আদালতে হইতেছিল। দায়রা জ
বাউন ওয়াকার আদালতে আসিয়া
বেঞ্চন করিবার পর হঠাৎ সংজ্ঞা হারা
মুর্চ্ছিত হইয়া পড়েন। তিনি প্র
আসন হইতে অবতরণ করেন, সং
পুনরায় লাফাইয়া আসনের উপরে বা
পড়েন এবং চীৎকার করিতে থাকে
তখনই ডাক্তার ডাকাইয়া তাহার চি
করার ১৫ মিনিট পরে তিনি পুন
সংজ্ঞা লাভ করেন। তৎপরে তাঁহা
খাস মরাক হইয়া গিয়া বেলা ৩টা প
তাঁহার চিকিৎসা করা হয়। এই
মামলার শুনানী স্থগিত হইয়া যায়।

এলাহাবাদে জনসভা

শ্রীযুত সুন্দরলালের সভাপতিত্বে
১৮ই আগষ্ট রাত্রিতে এলাহাবাদে এক
জনসভার অধিবেশন হয়। পণ্ডি
কেশবদেও মালবোর প্রস্তাব-অনুসারে নি
লিখিত মর্ম্মে একটি প্রস্তাব পরিগৃহী
হইয়াছে,—যে সকল কারণে গান্ধী
লণ্ডন গমন ত্যাগ করিয়াছেন, সভা তা
উপলব্ধি করিয়া কংগ্রেসের কার্য্যনির্ব্বাহ
সমিতির সিদ্ধান্ত গ্রহণ করিয়াছে।

কুন্তীরের কবলে প্রাণত্যাগ

কাঁথি হইতে প্রকাশ যে, সরস্বতী
ভীষণ ঝড়ের সময় একটি খাল পা
হইবার কালীন নিম্ন শেখরের শিবক
ভট্টাচার্য্য নামক এক ব্যক্তি কুম্ভীরে
কবলে পড়িয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছে।
ব্যক্তি তাহার সঙ্গে ছিল সে কিছুক্ষণ প
তাহার চালরখানি ভাসিয়া উঠিতেদেখে

শ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার পরিব্রাজকগণ

পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা	পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা
১। শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ	কলিকাতা	৮। শ্রীভক্তিস্বরূপ পুরী	ভটক
২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী	কলিকাতা	৯। শ্রীভক্তিবল্লভ পর্ব্বত	মহেরতত্ত
৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম	শ্রীমায়াপুর	১০। শ্রীভক্তিবিলাস গভস্তিনেমি	কলিকাতা।
৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য	কলিকাতা	১১। শ্রীভক্তিরঞ্জন ভক্তিসার	মাদ্রাজ
৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন	কলিকাতা	১২। শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধর	মাদ্রাজ
৬। শ্রীভক্তিসর্ব্বস্ব গিরি	অমৃতসর	১৩। শ্রীভক্তিকুদেব শ্রৌতী	শ্রীমায়াপুর
৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর	ব্রাহ্মণপাড়া	১৪। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন	বালেশ্বর

শুদ্ধভাক্তমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র, সাহিত্য-সন্দর্ভাদের অপ্রকাশিত ও পুরাতন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অন্যান্য ধর্ম্মগোষ্ঠি ও জীবন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি ভক্তগণ অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিদাস। সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস কাব্যব্যাকরণতীর্থ, শ্রীমধুসূদন, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র, শ্রীপাদ নন্দগোপাল, শ্রীবীরভদ্রনাথ, শ্রীঅম্বরীষ, শ্রীমদনগোপাল, শ্রীবৃন্দাবন ব্রহ্মচারী ভক্ত নরেন্দ্র, হরিপদ, দেবকীনন্দন প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

রক্ষক—লোকনাথদাস গোস্বামী ভট্টাচার্য্য 'প্রভু শ্রীরমানাথ'। সহকারী শ্রীবিজ্ঞানানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদ ভক্তিভূষণ, শ্রীরাঘবদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীসাধন দাস অধিকারী, দেবসেবা শ্রীনীলনাথ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীপ্রকাশকুসুম ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

রক্ষক—শ্রীসুধাবদনচন্দ্র ভট্ট চার্য্য, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিস্থিত

প্রাচীন মায়াপুর, সাধনপুকুর (নদীয়া)

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীযোগপীঠ, স্বরূপগঞ্জ (নদীয়া)

রক্ষক—ভক্তকুসুম ডাক্তার ব্রহ্মচারী কৃষ্ণকান্তিজী এম, এস, এম।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

রমনাসিংহ।

রক্ষক—শ্রীহরিভক্তিপ্রদায়ী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউত্তম অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌড়-গজাধর-মঠ

চাঁপাতলী, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

রক্ষক—শ্রীহরেরাম ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনন্দদুলাল দাস।

১০ শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বাহাদুরগঞ্জ, স্টেশন রোড, পি

রক্ষক—শ্রীসর্ব্বেশ্বরানন্দ ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীনৃসিংহজন্মস্থল

মাউগাছি, জাহানপুর, বর্দ্ধমান।

রক্ষক—শ্রীবনবিহারী ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীগোপাল।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

গোবিন্দপুর, টাঙ্গাবাড়ী, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীমধুসূদনানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রীকপিধ্বজ ব্রহ্মচারী, শ্রীজগন্নাথ দাস অধিকারী, ভক্ত বিল্বনাথ।

(১৪) শ্রীমাধ্ব-গৌড়ীয় মঠ

১০৭ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ গুণধরানন্দ পরিব্রাজিনোদ বি-এ, শ্রীনবগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপদ্মিতপাবন ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ ব্রহ্মচারী, শ্রীমঙ্গলাল ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

ঝিকনিয়া, বাজকেলপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্ব্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদনদাসজী।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৭ নং কানিপ্রসাদ চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

মঠরক্ষক—সার্ব্বভৌমিক শ্রীপাদ কৃষ্ণকেশবী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পরিব্রাজিনোদ শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরিব্রাজকভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্ভারণ ন্যায়াধিকারী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীসারঙ্গমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদনানন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরিব্রাজিনোদ সহায় ভক্তিশাস্ত্রী সন্দর্ভবৈষ্ণবশাস্ত্রাচার্য্য, শ্রীঅম্বরীষানন্দসাধিকারী বি-এ, শ্রীভক্তবন্ধুমিত্র ন্যায়াধিকারী বি-এল, শ্রীঅনুপম নারকোণ্ডা, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীজগন্নাথদাস ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(১৮) আমলাযোড়া শ্রীপদ্মাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীকেশবদাস।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিদাস, শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীবাসুদেবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীনন্দদুলাল চরণ অধিকারী, শ্রীরাজনিধি পণ্ডা।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আঠারনালা, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবনিলবিহারী

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উত্তরাবাজার, কটক

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদন, শ্রীরামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগন্নাথদাস ন্যায়াধিকারী।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৫নং ভগবানীবাবুপুরা, কাশী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী ভূপেশ্বরানী, নিত্যানন্দদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীগোকানন্দ ব্রজবাসী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসিংহদাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

রক্ষক—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুনারুকুড়া, চিরকুড়া, মানভূম।

রক্ষক—শ্রীরমনাথ রায়, শ্রীরামকৃষ্ণ বেদবিদ্যা।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগুরুপদজী, শ্রীগোপাল ব্রজবাসী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া শ্রীপদ্মাশ্রম-

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাদু, বরদা

এখানে ৭৮ কুড়ঘর শ্রীগৌরাঙ্গের বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, ভক্ত কৃপাময়।

(২৮) কিল্লী গৌড়ীয় মঠ-কার্য্যালয়

৫নং গৌড়ীয়ন ডাকার লেন, কিল্লী কি

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগোকুলচন্দ্র, শ্রীকুলশেখর শ্রীরাধারমণচরণদাস

(২৯) গোয়ালপাড়া-শ্রীপদ্মাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনারায়ণাসন

(৩০) মাদ্রাজগৌড়ীয় মঠ

নর্থ গোপালপুরম, কাশেড্রাল, মাদ্রাজ

রক্ষক—ত্রিদণ্ডস্বামী শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধরাচার্য, সহকারী—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীভক্তি ভূদেব ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীপাদ জগন্নাথ ব্রজবাসী, শ্রীপাদ দেবকীনন্দন ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ সিদ্ধস্বরূপ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী ও শ্রীপাদ গৌরগুণানন্দ ব্রহ্মচারী।

(৩১) রামগোপাল পাট

কাঠালপুলি, ঢাকা, নদীয়া

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকেশবানন্দ

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ



দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ



একমাত্র পারমার্থিক দৈনিক পত্র

ধাম—মায়াপুর—নদীয়া

য ২২ শ্রীধর গৌরাব্দ ৪৪৭, ৩রা ভাদ্র বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ২০ আগষ্ট ইং ১৯৩১ বৃহস্পতিবার ১৪৪৯ম সংখ্যা।

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউটে বক্তৃতা।

(৪)

অদৃষ্টবাদী বা কর্ম্মফলবাদী পুণ্যকর্ম্মফলে স্বর্গসুখ আর পাপকার্য্যফলে নরক ভোগ করেন। সুতরাং পাপপুণ্যের অতীত জীবের বিষয় কর্ম্মফলবাদীর বা পুরুষকারবাদীর ধারণার বহির্ভূত। ত্রিগুণাত্মর্গত জীবই তাহাদের বিচরণভূমিকা। সুতরাং জড়ীয়মাত্রই প্রাকৃত ভূমিকার পরিক্রমা করতে করতে কখনও নিজ ক্ষুদ্র শক্তির গৌরবে পুরুষকারবাদী, কখনও বা কার্য্যকারণের মূল অনুসন্ধানে অসমর্থতা-বশতঃ দৈব-বলের উপর নির্ভর ক'রে অদৃষ্টবাদী হ'য়ে পড়েন। কিন্তু তাঁরা জানেন না যে, তাঁরা কে? কিম্বা তাদের কর্ত্তব্য কি?

"জীবের স্বরূপ হয় কৃষ্ণের নিত্যদাস।
কৃষ্ণের তটস্থাশক্তি ভেদাভেদপ্রকাশ॥"

শুদ্ধসত্ত্বাত্মক জীব স্বরূপতঃ কৃষ্ণদাস। ত্রিগুণাতীত শুদ্ধসত্ত্ব-জীবের সেবা-ভূমিকার কৃষ্ণান্ত বাতীত অন্য কোন কর্ত্তা নাই। তার স্বরূপটী জানতে পারলে জীব ভোগ-ভূমিকায় বিচরণ করার পরিবর্ত্তে সর্ব্বোপাধি-বিনির্ম্মুক্ত অবস্থায় সেবাভূমিকায় বিচরণ করতঃ স্বীয় অভীষ্টদেবের আরাধনায় সর্ব্বক্ষণ নিযুক্ত থাকেন। শুদ্ধসত্ত্ব-জীব তখন কৃষ্ণানুকূল্যে সর্ব্বেন্দ্রিয়ে নিরন্তর কৃষ্ণানুশীলন ক'রে অপার আনন্দ লাভ করেন। স্বরূপ-ভ্রান্ত জীব ভোগভূমিকায় বিচরণ-ফলে নানা ভয়াবহ-প্রারব্ধগ্রস্ত। কিন্তু স্বরূপোপলব্ধ জীবের সেরূপ কোন কথা নাই। তিনি জানেন, সেবাভূমিকায় বা বৈকুণ্ঠ রাজ্যে অচিৎ বা চিদ্বিলাসের অনুশীলন ব'লে কোন জিনিষ নাই। শোক-মোহ-ভয়াদাহা ভক্তিদেবীর আনুগত্যে আনুকূল্যে সর্ব্বেন্দ্রিয়ে কৃষ্ণানুশীলনই তথায় নিত্য বিরজন জীবত্বের নিত্য চিহ্নবৃত্তি।

শরণাপত্তি হ'লেই জীবের আত্মনিবেদন হয়। আত্মনিবেদন সুষ্ঠুভাবে হ'লেই জীবের নামাশ্রয় হয়। নামাশ্রিত জীব রোচমানাবৃত্তি অবলম্বনে অনুক্ষণ কৃষ্ণানুশীলন করেন। তিনি সুখে থাকেন বা দুঃখে থাকেন, দীন অকিঞ্চনভাবে ভক্তি-অনুকূল বিষয় স্বীকার ও ভক্তি-প্রতিকূল বিষয় বর্জ্জন করেন। সর্ব্বদাঁতে সর্ব্বা প্রকাশে জগতের সংসারে তিনি নিত্য কৃষ্ণদাস। কৃষ্ণই রক্ষক, কৃষ্ণই পালক-জ্ঞানে কৃষ্ণ-প্রীতিবাঞ্ছামূলে তাঁহার সমস্ত প্রয়াস। কৃষ্ণ-ইচ্ছামতই তাঁহার সমস্ত ইন্দ্রিয় চালনা। কৃষ্ণপ্রীত্যর্থে তাঁর ভোগত্যাগ। তিনি সাধুসঙ্গে সর্ব্ববেদান্তসার শ্রীমদ্ভাগবতইস আস্বাদনে সর্ব্বদা ব্যস্ত। নিখিল অবস্থাতেই কৃষ্ণার্থে অখিলচেষ্ট। জাগতস্বরূপে কায়-মনোবাক্যে তিনি কৃষ্ণসেবারত। সুতরাং তিনি কর্ম্মফলবাধ্য হন না। জীব যতদিন কর্ম্মভূমিকায় অবস্থান করবে, ততদিন তার অদৃষ্টজনিত সুখদুঃখভোগ ঘুচবে না। কিন্তু কৃষ্ণপাদ বরণ করতে পারলেই ভগবান্ তাহার যাবতীয় কর্ম্ম বিনাশ ক'রে দিবেন।

যথা ব্রহ্মসংহিতায় ব্রহ্মস্তুতি—

যদ্বিভ্রমোদ্যম সহেন্দ্র মহোগ্রকর্ম্ম
বলাদ্গুরূণকালজনমাতনোতি।
কর্ম্মাণি নির্দ্দহতি কিন্তু চ ভক্তিভাজাং
গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি॥

'ইন্দ্রযোগ' নামক ক্ষুদ্র কীটই হউন বা দেবতাধিপের ইন্দ্রই হউন, কর্ম্মমার্গি-জীবদিগকে তিনি পক্ষপাতশূন্য হইয়া তাহাদের স্ব-স্ব-কর্ম্মবন্ধানুরূপ ফলভোজন করিয়েছেন, অথচ আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, ভক্তিমানদিগের কর্ম্মফল সমূলে দহন করিয়েছেন, সেই আদিপুরুষ গোবিন্দকে আমি ভজন করি।

শ্রীগুরুসেবা

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে এই উপদেশটী পাওয়া যায়—

"তাতে কৃষ্ণ ভজে করে গুরুর সেবন।
মায়াজাল ছুটে পায় কৃষ্ণের চরণ॥"

আপ্রকাশ্যতীয় ভগবান্ শ্রীশ্রীগুরুদেবের পাদপদ্মসেবা-দ্বারাই মায়াজাল হইতে উদ্ধার লাভ করিয়া শ্রীগুরুপাদপদ্মসেবার অধিকার লাভ হয়। সুতরাং শ্রীগুরুসেবা বাদ দিয়া কখনও আমরা নিত্য-মঙ্গলের পথে অগ্রসর হইতে পারি না; কি করিলে আমাদের সুবিধা হইবে, তাহা শ্রীগুরুদেবই জানেন। অতএব আমাদের এই বিচার করা উচিত,—

"তোমার সেবায়, দুঃখ হয় যত,
সেও ত পরম সুখ।
সেবা-সুখ-দুঃখ, পরম সম্পদ,
নাশয়ে অবিদ্যা দুঃখ॥"

শ্রীগুরুসেবা করিতে আসিয়া অনেক সময় আমরা কামের সেবা করিয়া বসি—আত্মেন্দ্রিয়-প্রীতিবাঞ্ছায় বশবর্ত্তী হইয়া সেচ্ছানুরূপ সেবা চাহিয়া লই অর্থাৎ আনুগত্য ছাড়িয়া কেবল খেয়ালের তৃপ্তি করি।

কখন কখনও আমরা মনোধর্ম্মের দ্বারা চালিত হইয়া এই বিচার করি—"কিছু বিদ্যা অর্জ্জন না করিলে সুবিধা হইবে না। কাজেই শাস্ত্রাদি অধ্যয়ন করিয়া তাহার মর্ম্ম বুঝিতে হইলে কিছু লেখাপড়া জানা আবশ্যক। অতএব যেখানে থাকিলে পড়াশুনার সুবিধা হইবে, আমি সেই মঠে থাকিব এবং সেবাকার্য্য করিলে আমার পড়াশুনার ক্ষতি হইবে না, কেবল সেই কার্য্য ছাড়া আর কিছুই করিব না।"

যখন বিশেষ কৃষ্ণোন্মুখতাবশতঃ আমাদের হৃদয়ে পূর্ব্বোক্ত বিচার উপস্থিত হয়, তখন মহাজনের নিম্নলিখিত উপদেশগুলি আলোচনা করিলে সুবিধা হইতে পারে—

"কৃষ্ণবিদ্যা যত, মায়ার বৈভব
তোমার ভজনে বাধা।
মোহ জন্মিবে, অনিত্য সংসার
জীবকে করবে গ্রাস॥"
(—শরণাগতি)

"মনরে কেন কর বিদ্যার গৌরব
স্মৃতি পাঠ ব্যাকরণ, নানা ভাষা আলোচন
বৃদ্ধি করে যশের সৌরভ॥
কিন্তু সেথা চিন্তা করি যদি না ভজিলে হরি
বিদ্যা তব কেবল গৌরব।
কৃষ্ণপ্রাপ্তি আত্মারাম,সেই বীজে জন্মে ভক্তি
বিদ্যা হইতে তাহা অসম্ভব॥
বিদ্যায় সজ্জন তায়, কভু কভু অপকার
জগতেতে করি অনুভব।
যে বিদ্যায় আলোড়নে, কৃষ্ণভক্তি স্ফুরে মনে
তাহারি আদর বেদ সব।
ভক্তি যা'তে যাতে হতে,সে বিদ্যার মস্তকেতে
পদাঘাত কর অকৈতব।"
(—কল্যাণকল্পতরু)

সেই সে বিদ্যার ফল জানিহ নিশ্চয়। কৃষ্ণপাদপদ্মে যদি চিত্তবিত্ত রয়॥

শ্রীগুরুদেব—অন্তর্যামী। তিনি আমার লোগাড়াসুসারে সেবাকার্য্য প্রদান করিয়া আমার চিত্তশুদ্ধির যত্ন করিতেছেন। সুতরাং শ্রীগুরুদেব-নির্দ্দিষ্ট সেবাকার্য্যে প্রতিপূর্ব্বক সতত নিযুক্ত থাকিলে শ্রীকৃষ্ণকৃপা সুলভ হইবে।

শ্রীগুরুদেব ও আমি

(ভক্তিরত্ন শ্রীপাদ রাধাচরণ গোস্বামী
ভক্তিপ্রভা সম্প্রদায়বৈভবাচার্য্য)

(২)

আমি স্ব-পর-ভেদবুদ্ধিতে ব্যস্ত, শ্রীগুরুদেব বসুধার জীবমাত্রকেই আত্মীয় বোধ করিয়া সকলের প্রতি সমদর্শী। আমি আমার বদ্ধ ধারণা লইয়া কৃপমণ্ডূকের ন্যায় যখন খুব বুকফুলাই সাজি, তখন শ্রীগুরুদেব তাঁহার ঐকান্তিক নিজজনের বৈভব আমার নিকট প্রকাশ করিয়া আমার বুদ্ধির অকিঞ্চিৎকরতা প্রদর্শন করেন।

আমি যখন গৃহের প্রতি অত্যন্ত মমতা যুক্ত হইয়া শ্রীগুরুপাদপদ্ম একেবারে ভুলিয়া যাই, তখন শ্রীগুরুদেব উৎসবাদির আয়োজন করিয়া বিশ্ববাসীকে আহ্বান করেন এবং আমাকেও তাঁহার শ্রীপাদপদ্মে আকর্ষণ করত হরিজন-সঙ্গ দান করেন।

আমি গৃহব্রত, শ্রীগুরুদেব সকলকে বাস্তব গৃহস্থ হইবার জন্য সতত উপদেশ প্রদান করেন। আমি অসৎসঙ্গে থাকিয়া আত্মঘাতী হওয়ার জন্য প্রস্তুত, শ্রীগুরুদেব আমাকে সাধুসঙ্গ দান করিয়া আত্মকল্যাণের পথে নিরন্তর আকর্ষণ করিতেছেন।

আমি বঞ্চিতপুর বঞ্চীভূত হইয়া মহানর্থসাগরে নিমজ্জিত, আর শ্রীগুরুদেব,—

"কাম কৃষ্ণ কর্ম্মার্পণে,ক্রোধ ভক্তদ্বেষী জনে,
লোভ সাধু সঙ্গে হরিকথা।
মোহ ইষ্টলাভ বিনে, মদ কৃষ্ণগুণগানে
নিযুক্ত করিবে যথা তথা॥"

—এই উপদেশ-দানে রিপুবর্গকে পরম মিত্র করিবার উপায় নির্দ্ধারণ করিয়া দিয়াছেন।

আমি গুরুপাদাশ্রয় প্রয়োজন বোধ করি না জানিয়া শ্রীগুরুদেব স্বয়ং মুকুন্দকুলচূড়ামণি হইয়াও বঞ্চাভিনয়ে শ্রীগুরুপাদাশ্রয় করিয়া আমাকে গুরুপাদাশ্রয়ের প্রয়োজন শিক্ষা দিতেছেন। আমি বৈষ্ণবে জাতি-বুদ্ধি করি জানিয়া শ্রীগুরুদেব—"কৃষ্ণ ভজনে নাহি জাতিকুলাদি বিচার। যেই ভজে সেই বড় অভক্ত হীন ছার॥ কিবা বিপ্র, কিবা ন্যাসী, শূদ্র কেনে নয়, যেই কৃষ্ণতত্ত্ববেত্তা, সেই গুরু হয়॥"—বাণীর জীবন্ত আদর্শ স্বয়ং আচরণ দ্বারা প্রচার করিতেছেন। আমি বৈষ্ণবের পদজল, পদধূলি ও উচ্ছিষ্টাবশেষ গ্রহণে বিমুখ বলিয়া শ্রীগুরুদেব,—"ভক্ত পদধূলি আর ভক্তপদ জল, ভক্তভুক্তশেষ এই তিন সাধনের বল। বৈষ্ণবের পদধূলি, তাহে মম স্নানকেলি, তর্পণ মোর বৈষ্ণবের নাম। বৈষ্ণবের উচ্ছিষ্ট, তাহে মোর মননিষ্ঠ, বৈষ্ণবের নামেতে উল্লাস॥ বৈষ্ণবের পদজল, প্রেমভক্তি দিতে বল, আর কেহ নহে বলবন্ত। বৈষ্ণব চরণ-রেণু, মস্তকে ভূষণ বিনু, আর নাহি ভূষণের অন্ত॥ তীর্থ জল পবিত্রকারণে, লিখিয়াছে পুরাণে, এসব উক্তির প্রবর্ত্তন। বৈষ্ণবের পাদোদক, সম নহে এই সব, যাতে হয় বাঞ্ছিত পূরণ॥ ইত্যাদি বাণীসকল পুনঃ পুনঃ শিক্ষা দিয়া আমার বিমুখ বুদ্ধিকে উন্মুখ করিবার নিমিত্ত নিয়ত চেষ্টা করিতেছেন।

নীলাচলে শ্রীরথাগ্রে নৃত্য

(শ্রীযুক্তা অপর্ণা দেবী)

(১)

ভক্তবৎসল শ্রীশচীনন্দন গৌরহরি ভক্ত-মর্য্যাদা বৃদ্ধি করিবার জন্য স্বীয় শ্রীমুখে ভক্তগণকে প্রসাদী মালাচন্দন পরাইয়া দিলেন। পরমানন্দ পুরী, ব্রহ্মানন্দ ভারতী, শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্য এবং শ্রীনিত্যানন্দ প্রভু ভগবানের করুণা-সিক্ত শ্রীকর স্পর্শে অপ্রাকৃতপুলকে পুলকাঞ্চিত হইলেন। শ্রীরথাগ্রে নর্ত্তনলীলার প্রধান পরিকর শ্রীস্বরূপ ও শ্রীবাস পণ্ডিত সহ সমুদয় কীর্ত্তনীয়া-গোষ্ঠীকে শ্রীমন্মহাপ্রভু স্বহস্তে মাল্যচন্দন পরাইয়া দিলেন।

কীর্ত্তনকারিগণকে সাত সম্প্রদায়ে বিভক্ত করিয়া শ্রীগৌরসুন্দর মহানর্ত্তন ও কীর্ত্তনানন্দে শ্রীনীলাচল ক্ষেত্র প্রেমবন্যায় প্লাবিত করিয়াছিলেন। সাত সম্প্রদায়ে চতুর্দ্দশ মৃদঙ্গ ও অসংখ্য করতাল। শ্রীরথাগ্রে চারি সম্প্রদায়, দুই পার্শ্বে দুই সম্প্রদায়, পশ্চাদ্ভাগে এক সম্প্রদায়। প্রথম সম্প্রদায়ে শ্রীমন্মহাপ্রভুর দ্বিতীয়স্বরূপ শ্রীপাদ স্বরূপ-দামোদর প্রভুর আগুগতো, দ্বিতীয়ে শ্রীবাস পণ্ডিত, তৃতীয়ে মুকুন্দ, চতুর্থে গোবিন্দ ঘোষ, পঞ্চমে কুলীনগ্রামবাসী রামানন্দ, সত্যরাজ প্রভৃতি, ষষ্ঠে অচ্যুতানন্দ, সপ্তমে খণ্ডবাসীগণের আনুগত্যে বহুভক্তকে শ্রীমন্মহাপ্রভু সাত সম্প্রদায়ে শ্রেণীবদ্ধ করিয়া মহা সংকীর্ত্তনানন্দে উন্মত্ত নৃত্য আরম্ভ করিলেন। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে বর্ণিত আছে—

"সাত সম্প্রদায়ে সাজে চৌদ্দ মাদল।
আর ঝাঁজি শুনি হইল বৈষ্ণব পাগল॥
বৈষ্ণবের মেঘ ঘটার হইল বাদল।
কীর্ত্তনানন্দে সব বর্ষে কেহজল॥
ত্রিভুবন ভরি' উঠে কীর্ত্তনের ধ্বনি।
অন্য বাদ্যাদির ধ্বনি কিছুই না শুনি॥
সাত ঠাঞি মূলে প্রভু 'হরি' 'হরি' বলি।
'জয় জগন্নাথ' বলেন হস্তযুগ তুলি'॥"

শ্রীধাম-প্রসঙ্গ

শ্রীচৈতন্য মঠ

"বসন্তি তত্রৈব মুক্তাস্তদাত্মিকা
সর্ব্বেঽত্র বৈকুণ্ঠত্বে সমাসতে সুরাঃ।
হরাবকুণ্ঠা কুতো মদন্ধতা
মনোরথেনাপি যতো বহিঃ॥

(ভাঃ ৪।২৮।১১)

হরিভক্তের হৃদয় কৃষ্ণগুণগণধাম। অভক্তজনের সকলই স্বপ্নমনোরথের ন্যায় অসত্যবৎ প্রতীয়মান। তাহার মহত্ত্বও কোথায়?

শ্রীচৈতন্যমঠে পরবিদ্যাপীঠ ও ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্ স্থাপিত। এস্থানের শিক্ষার বৈশিষ্ট্য আছে। তাহা তথাকথিত অপরা বিদ্যা নহে।

"তাহারে সে বলি বিদ্যা, যত্ন, অধ্যয়ন।
কৃষ্ণপাদপদ্মে যাতে স্থির করে মন॥
সেই সে বিদ্যার ফল জানিহ নিশ্চয়।
কৃষ্ণপাদপদ্মে যদি চিত্তবিত্ত রয়॥"

বিদ্যা—ভাগবতাদি। শ্রীমদ্ভাগবত শ্রীকৃষ্ণের শাব্দিক অবতাররূপে শ্রীগ্রন্থবিগ্রহ। সুতরাং শ্রীকৃষ্ণ হইতে অভিন্ন। শ্রীচৈতন্য মঠাশ্রিত জনগণ এই গ্রন্থরত্নটী শ্রীভগবানের নিত্য উপাসক। পরবিদ্যাপীঠ ও ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউটের মূল উদ্দেশ্য—ভাগবত জীবন লাভ করিয়া গ্রন্থ-ভাগবত আলোচনার কৃষ্ণারাধনা। কর্ম্মীর বিদ্যাশিক্ষণ অবিদ্যাবিজৃম্ভিত, আত্মেন্দ্রিয়-তর্পণমূলে স্বার্থপরতাময় পুঞ্জিপতিযুক্ত। জ্ঞানীর নির্ভেদ-ব্রহ্মানুসন্ধানমূলে যে জ্ঞানালোচনা, তাহার পরিণাম চেতনের বিলোপসাধন বাতীত আর কিছুই নহে। "জ্ঞানী জীবন্মুক্ত দশা পাইনু করি' মানে। বস্তুতঃ বুদ্ধি শুদ্ধ নহে, কৃষ্ণভক্তি বিনে।" সুতরাং কর্ম্ম ও জ্ঞান মায়াধীন দেহমনের ভোগ বা ত্যাগ-প্রবৃত্তি। ত্রিবর্গসাধনমূলে কর্ম্মীর প্রাপ্য—ইহামুত্র ভোগসুখ। শমদমাদি কৃচ্ছ্রসাধনমূলে জ্ঞানীর প্রাপ্য—ব্রহ্মসাযুজ্যরূপ আত্মবিনাশ। কর্ম্মী প্রকাণ্ড ভোগী, জ্ঞানী প্রচ্ছন্নভোগী হইয়া আত্মঘাতী। সুতরাং কর্ম্মী ও জ্ঞানী বিমুখ-মোহিনী মহামায়ার ক্রীড়াপুত্তলী। কিন্তু শ্রীচৈতন্য-মঠাশ্রিতগণ মায়াসংহারী কৃষ্ণের সেবোন্মুখ। সেবা-ভূমিকায় মুমুক্ষুত্বেরও আনুগত্যে জ্ঞানিনী—সচ্চিদানন্দবিগ্রহ শ্রীযুগলদেবের নিত্যসেবক। এই চিল্লীলা বিশ্বাশ্রিত শ্রীচৈতন্যের লীলাভূমিতে অচৈতন্য-সেবী কর্ম্মী বা জ্ঞানীর প্রাপ্য মুক্তি বা মুক্তিরূপ মদমুক্ত ভোগের আকাঙ্ক্ষা নাই। আছে কেবল নিরবচ্ছিন্ন বিমল প্রেমানন্দ—আছে কেবল ব্রজনবযুবদ্বন্দ্বের নিত্য নব নবায়মান সেবামৃতরসোৎস।

যৎকিঞ্চিৎ

(পূর্ব্বপ্রকাশিত ১৪৩ সংখ্যার পর)

যেমন—"বাংলা মায়ের জামাই ভেতো ধানের চাষ খুবই ভালবর; ধানের সোনার 'শীষে'র উপর দিয়া যখন বাতাস বহিয়া যায়— তখন মাঠের সবুজ মখমল ও ধানের সোনালী আভা মিশিয়া যেন এক স্বপ্নলোকের সৃষ্টি করে। এখন পাটের দর মন্দা পড়াতে, চাষকের অবস্থা খুবই খারাপ হইয়াছে; পাটের ব্যবসায়ে এখন আর লাভ নাই, কতক দিবস কিন্তু খুবই লাভ হইয়াছিল; চট্টগ্রামে লঙ্কাবিচির 'কারবার ভাল চলে। মুর্শিদাবাদের খাগ্‌ড়ায় বিক্রি ভাল কাঁসার বাসন বৈজ্ঞার্থ হইয়া নানা দেশে চালান যায়, ঢাকার 'ডেমরা' অঞ্চলে এখনও সুক্ষ্মবস্ত্রের কারবার আছে" ইত্যাদি ইত্যাদি কথা হইতেছিল। ইতোমধ্যে আবার জাতির কথাও উঠিল; বঙ্গদেশে ক্ষত্রিয় বড় দেখা যায়না, মনে হয়। কিন্তু ব্রাহ্মণ, বৈদ্য, শূদ্র, এই তিন বর্ণেরই আধিপত্য। এইরূপ নানা আলোচনার মধ্যে বালকেরা যেকথাটী "সারকথা" বলিয়াছিল, তাহা আজ পর্য্যন্তও ভুলি নাই। বালক দুটীর একটীর নাম অমল ও অপরটীর নাম সুনির্ম্মল। সুনির্ম্মল বলিল,—"ভাই অমল, ব্যবসায়ের কথা আর যা'ই বল, এখন কোন ব্যবসায়েই তেমন লাভ নাই বলিয়া শুনতি; আমাদের স্কুলে সেদিন ..... বাবু বক্তৃতাচ্ছলে ব্যবসায়ের লাভ লোকসানের কথা অনেক বললেন। আমি কিন্তু খুব সোজা কতকগুলি ব্যবসা লক্ষ্য ক'রেছি। আমাদের এ'দেশে ও এগুলির খুবই প্রচলন; তবে যে 'বাংলার ভূগোলে' কেন লিখেনি তাই ভাবছি। ইতিহাসে এত কথা রয়েছে, কই ইতিহাসেও তো এসব লেখে নাই। আমি যখন এম, এ, পাশ ক'রে মেজদার মত বড় প্রফেসর হব, তখন অবিশ্যি বঙ্গদেশের একটা ভূগোল লিখে তা'তে এই সহজ ব্যবসাগুলির কথা উল্লেখ করবো, তা' হ'লে জানবার মত কথাগুলি জেনে অনেকের লাভ হবে।" অমল—"আরে তুই যে কেবল বাজেই বকছিস—বলই না শুনি, সেই সোজা কারবারের কথাটা;"

সুনির্ম্মল—আচ্ছা, তোর বুদ্ধি সম্বন্ধে ত' বেশ সার্টিফিকেট আছে, তুই চিন্তা ক'রে বের্ কর্ দেখি—সে'টা কি বিষয়। লোকে ত খাঁ'য় ও উত্তর দেয়।" অমল—"আমার ত' তেমন কোন কিছু মনে আসছে না, তবে আখ্‌ড়ার 'বৈরাগী' গুলি ও আশ্রম ইত্যাদির 'বাবা ঠাকুর' 'মা ঠাকুরাণী' গুলির কথা মনে পড়ছে। তা'দের প্রতি লোকের যেরকম ভক্তি দেখ্‌তে পাই! তাদের বুদ্ধির যেরকম বহর!"

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমন্মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস প্রণীত মূল, শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা, শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও প্রতিপদ, তথ্য ও বিষয়সূচীযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম স্কন্ধ হইতে ১০ম স্কন্ধ সমগ্র ছাঁপা সুশৃঙ্খলে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম স্কন্ধ হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৸০; দশম স্কন্ধ ১২৲; সমগ্র ৯০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্রাধাকৃষ্ণ গোস্বামিঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত অনুভাষ্যে শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইতেছেন। শ্লোকের সারয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও প্রত্যেক পয়ারের পূর্ব্বে সংক্ষিপ্ত অন্বিতের সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পয়ার, পদ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের সংক্ষিপ্ত জীবনী সমন্বিত এইরূপ অনুপম সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে কোনও প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের সহিত মূল দুইস্তম্ভে মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ৫০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গৌড়ীয় ভাষা, পদসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ রয়েল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের কতকাংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৫৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ভাষ্য, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। মূল মোটা অক্ষরে রয়েল ক্রাউন আটপেজী বৃহদাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি ওঁ শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী টীকাসমেতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রঞ্জন' নামক ভাষ্যভাষ্যসহিতা। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অন্বয়ক্রমাদি ও-ভাষ্যব্যবিবরণ-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই গ্রন্থ সংস্করণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷০ পূজা মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী জীবাত্মস্বরূপোদ্বোধিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণানন্দদায়িনী জীবন্মুক্ত-বাণীর মুক্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয় গুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিন্তিলাসচিন্মাত্র-অচিন্মাত্র-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমূহ।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, ভাল-ধর্ম্ম, শ্রীমন্মাবির্ভাব, শ্রীবার্ষভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—শুদ্ধা ও বিদ্ধা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীগুরু স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিগুণের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-পথ, শ্রীমতী বৃষভানুনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরুণা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুষ্টয় অপূর্ব্ব-মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

৩। **তৃতীয় খণ্ড**—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীবলদেব-প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণাবির্ভাব, বৈষ্ণব, শ্রীসীতাদেবীর আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ভাগবতের সত্য, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীর্ত্তন ও হরিসেবার নিত্যতা —এই নয়টী সুদার্শনিক বক্তৃতাসম্বলিত। ভিক্ষা ৸০ মাত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবদার্শনিক-শেখর শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিদ্যা-ভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরেরপ্রণীত বঙ্গ-ভাষায় বিবৃত 'বিষদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যদ্বয়। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ বিরচিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার দ্রষ্টব্যাদি-বিষয়ক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত। শ্রীজীব গোস্বামি কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ৸০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষা-প্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কাল, আশ্রমাদির বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লী পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভা সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ ২৲ টাকা, আবাধা ১৸০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অনুক্ষণ কণ্ঠে ধারণযো শ্রুতি-স্মৃতি-পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণা বিষয়বিভাগক্রমে সানুবাদ গুম্ফিত। এইরূপ বৈষ্ণ সিদ্ধান্তের সারময় অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় না ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবত্তত্ত্ব—জীব—অচিন্ত্যভেদাভে —অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণধর্ম্ম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধভ —শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যা সুবৃহৎ শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে ডে ক্রাউন কাপিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখ গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত 'ধামমাহাত্ম্য—শ্র মাহাত্ম্যের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরি চক্রব ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—ট যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতক শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃ গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃ তৎসঙ্গে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্ব মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি স অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রগ পক্ষে ১৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবা প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পা উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহা বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ৸০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ ত্রিদণ্ডী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণী মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহার সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলি নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ উৎসব শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী ত্রিবর্ণচিত্রিত অলৌকিক চি প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খা একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি সুলভ্য বাঁধাই রাজসংস্ক ১৲ টাকা মাত্র।

২৮ ৫৩ ৫০

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-রত্নের জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই অজ্ঞান বা মোহের থাকিবে না। পরম গুহ্য সম্বন্ধবিষয়ক এইরূপ সরল ও হৃদয়গ্রাহী গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। নিখিলশাস্ত্রস্বামি-শাস্ত্র-মহোদধি-মন্থনফলে এই গ্রন্থরত্ন উত্থিত হইয়াছেন। আবার সুবিস্তৃত সূচী, কথাসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, সোনার জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ ডিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্যতম পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুন্দরভাবে তাঁহার মহাপ্রভুর [illegible] প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের মীমাংসা পাইবেন। পাঠকালীন কঠিন স্থানের বিশদার্থ ও গ্রন্থকর্ত্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ডিক্ষা ৷৵০ বার আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য দান; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত সেই বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ডিক্ষা ৷০।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীনাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের যাবতীয় বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির অতি সরল ভাষায় যাবতীয় আবশ্যক পরিপাটীভাবে বর্ণিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ডিক্ষা ৷৹০

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক জগৎস্থ-বিবাদী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ পুস্তিকাখানি। সামান্য লেখাপড়া-জানা লোকেও এই ভজনরাজ্যের উচ্চতত্ত্বসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ও ভগবদ্দেবায় লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ষষ্ঠ সংস্করণ, ডিক্ষা ৷৵০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, বিজ্ঞপ্তি, ভজনলালসা, সাধুবিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-বিষয়ক গীতিপূর্ণ, ডিক্ষা ৷৵০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত: নিত্য ভজন, আরাত্রিক ও প্রসাদ-সেবাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে-গ্রথিত। ডিক্ষা ৷৵০ আনা মাত্র।

শ্রীশিক্ষামৃত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সম্বোধন দ্বারা, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সারগ্রন্থ ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত বহুপদাবলী [illegible] সমূহ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ডিক্ষা ৷৵০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। ডিক্ষা ৷০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। ডিক্ষা আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। ডিক্ষা ৷০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকনাথ গোস্বামী। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর পুস্তক। ডিক্ষা ৷০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মধুসূদন গোস্বামী-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্য সদাচার-বলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। ডিক্ষা ৷০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমদ্রূপগোস্বামী রচিত। শ্রীমদ্ভক্তি-চার্য্যের সাহিত্য ভাবলীলা ও মূল বৈষ্ণবতত্ত্বময়। সানুবাদ ডিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাঙ্গাবতারের প্রমাণাবলী-সংবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। ডিক্ষা ৷০ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (অপসৌরভ)

শ্রীমদ্ভক্তিপ্রজ্ঞানকেশব শ্রীমদ্ভক্তিবিলাস স্বামিকৃত। বঙ্গানুবাদ সহ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমদ্ভক্তিপ্রজ্ঞান হইতে ষোড়শাক্ষর বিশিষ্ট মন্ত্রোদ্ধার নামে খ্যাত শ্রীপাদবিজয়ধ্বজ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, বৈদান্তিক, বৌদ্ধ, মায়াবাদিক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন-রহিয়াছে। ডিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ও বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকগুলি সাধুবন্ধু মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ডিক্ষা বাঁধাই ।০ আনা, আবাধাই ।৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, কথা, ঐতিহ্য, প্রোত্ত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। মাননীয় রাজসাহের কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রোক্ষ (লাহোর), বেদান্তরত্ন মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মরক্কো বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভিঃ পিঃ তে ২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

ভক্তবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবপ্রণাম, বালালের গীত, শ্রীনামতত্ত্ব, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অবোপ্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউল-সঙ্গীত, নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্টক আচার্য্য-বন্দনা, সড়্‌গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা, উপদেশমালা, নামকলন-প্রণালী, মনঃশিক্ষা ও রাগ বাগাত্মিক বর্ণন, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরু-প্রণতি, শ্রীগুরু-দশদশা, মনঃশিক্ষা, বন্দনা প্রভৃতি গান ও শিক্ষাষ্টকের নিত্যপাঠ্য, বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাভরণ ফুলমালার ন্যায় অলঙ্কৃত করে পারমার্থিক অপূর্ব্ব গ্রন্থ। ডিক্ষা ৷৵০, বাঁধাই ।০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদক ত্রিদণ্ডি স্বামী ভক্তিবল্লভ তীর্থ-মহারাজ কর্ত্তৃক বিশদ ভাবে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সুন্দরাকারে প্রদত্ত হইয়াছে। ডিক্ষা ৷৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদক ত্রিদণ্ডি স্বামী ভক্তিবিবেকভারতী মহারাজ কর্ত্তৃক বিশদ ভাবে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য শব্দের অর্থ এবং গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিশদ স্বরূপ বর্ণিত হইয়াছে। ডিক্ষা ৷০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশে যে সকল স্থানে সম্পাদক শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তৎপর পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবদেবীগণের পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়গুলি সন্নিবেশিত আছে। ডিক্ষা ।০ আনা।

THE HARMONIST OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি-সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। এক্ষণে ইহার ৩৮ বর্ষে ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি বাংলা মাসের বিংশ-তৈলঙ্গী তারিখে উপস্থিত হইতেছেন। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রিকায় দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ডিক্ষা ডাকমাশুলসহ ৩৲ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকবৃন্দ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

ঔষধালয়ে প্রস্তুত বটীকা

যাবা শুষ্কতারলা, স্বরভেদ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অজীর্ণ, অম্বশূল প্রভৃতি কত রোগীর রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম "আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা"।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৪ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

কেশোদয় পাচন

সর্ব্ববিধ কেশরোগের অব্যর্থ মহৌষধ

মফঃস্বলের যে কোন স্থান হইতে ৬ আনা পিসিতে ধনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের মাশুল ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ৮/০ আনা, বোতল ১৷০ টাকা।

অমিলন—১১নং উলটাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

ভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইষ্ট্রীট

কৃষ্ণনগর

এখানের বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং অন্যান্য যাবতীয় কার্য্য ছাপা হইয়া থাকে। ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এম্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী ঔষধ খাইতে থাকিবে। অন্তিম পক্ষের পত্র (যাওয়া এবং আসার) পাঠাইলে বিনা রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী বুঝিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না করিয়া পারিশ্রমিক নিবে না। গরীব রোগীদের খরচ লইয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিতীশচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ মৈকাটী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুত রামগোপাল দত্ত এম্, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুত ত্রিপদ মিশ্র, ১১৭, বেনিয়াটোলা ষ্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার ভ্রাতুষ্পুত্র গত ছয় মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুত কিতীশচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীনরেন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার পালিয়া) রগ্ ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। কর্ণওয়ালিস ১৪৪নং চিপা টবেক্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসের

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

গ্রন্থাদির কার্য্যই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের সভই বলুন,

আর ৩ রং ও ৪ রংএর হাফটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অতি সত্বর ছাপা হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই জানিতে পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩।২ নং আপার সারকুলার রোড, কলিকাতা

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস হইতে—কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিকুসুম এম্, এম্, এল্, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

গান্ধী আশ্রমের কর্ম্মী দণ্ডিত

১৫ই আগষ্ট খুলনা-ষ্টেশনে তিন ব্যক্তি রেললাইন অতিক্রম করিবার সময় হঠাৎ একখানা এঞ্জিনে তাহারা চাপা পড়ে, ফলে দুই জনের তৎক্ষণাৎ মৃত্যু হয়। ঘটনার কিছুকাল পরে তৃতীয় ব্যক্তিও মারা যায়। প্রকাশ, এই তিন ব্যক্তিই সহরের বিভিন্নস্থানে পাখা-টানার কাজ করিত এবং তাহারা তাহাদের কাজে যোগদান-উদ্দেশ্যেই যাইতেছিল।

ভীষণ বন্যা

কুড়িগ্রাম মহকুমার অন্তর্গত তিলমারী ও ফৌজদারী থানার অধীন গ্রাম-সমূহে ভীষণ বন্যার ফলে জনসাধারণের অতিশয় দুরবস্থা উপস্থিত হইয়াছে। কেহ কেহ বাঁশের মাচা করিয়া পথের উপর বাস করিতেছে। হাজার হাজার লোক অনশনে রহিয়াছে। এই সকল গ্রামের মধ্যে ক্ষুধার্ত্ত শিশুদের মর্ম্মভেদী আর্ত্তনাদ শুনা যায়। তিলমারী বাজার হইতে ব্রহ্মপুত্রের তীরে দাঁড়াইলে ডুবা ও গাছো পাহাড়ের পাদদেশ পর্য্যন্ত কেবল অনন্ত জলরাশি দৃষ্টিগোচর হয়।

অর্থাভাবে স্থানীয় কংগ্রেস কমিটী যেমনভাবে সাহায্য করিতে পারিতেছেন না। ফলে জনসাধারণ অনশনে মুহ্যমান হইয়া রহিয়াছে।

লাইন অতিক্রম করার সময় তিন জনের এঞ্জিন চাপায় মৃত্যু

১৫ই আগষ্ট নারেলার গান্ধী-সেবা-আশ্রমের কর্ম্মী ডাঃ রামকৃষ্ণের প্রতি ফৌজদারী কার্য্যবিধির ১০৮ ধারানুযায়ী একবৎসর সশ্রম কারাদণ্ড এবং ৫০০৲ টাকার ভূতীয় জামিন মুচলেকা দিবার জন্য অতিরিক্ত জিলা ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ ইসার কর্ত্তৃক আদেশ দেওয়া হয়

ডাঃ রামকৃষ্ণ জামিন মুচলেকা দিতে অস্বীকৃত হন। সেইজন্য তাঁহার প্রতি একবৎসর বিনাশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ দেওয়া হয়। তাঁহাকে "বি" শ্রেণীভুক্ত করা হইয়াছে।

কনেষ্টেবল বরখাস্ত

হরিপাল (হুগলী) থানার চৌকী-দারদিগকে সপ্তাহে দুইদিন হাজিরা দিতে যাইতে হয়। সিঙ্গুরানী কনষ্টে-বলেরা ঐদিন চৌকীদারদের দিয়া থানার চতুর্দ্দিক পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন করান প্রভৃতি কার্য্য করাইয়া লইয়া থাকে। বিগত সপ্তাহে একজন কনষ্টেবলের সহিত সমস্ত চৌকিদারের ঐরূপ কোন কার্য্য লইয়া বচসা হয়। পরে কনষ্টেবলটি উত্তর ভাষায় উহাদিগকে গালাগালি করিলে সমস্ত চৌকিদার রাগিয়া উঠিয়া লাঠি লইয়া তাহাকে মারিবার উপক্রম করে এবং শেষে সমস্ত চৌকিদার চাকরীতে জবাব প্রদান করে। থানার উচ্চ কর্ম্ম-চারীরা ঘটনাটি পুলিশ সাহেবের গোচরী-ভূত করিলে তিনি অনুসন্ধানে আদেশ এবং উক্ত কনষ্টেবলকে বরখাস্ত করিয়া চৌকিদারদিগকে শান্ত করেন।

কর্ণওয়ালিশ স্কোয়ারে সভা

যতীন্দ্র-স্মৃতি-সমিতির উদ্যোগে ৺ শ্রীযুত বসন্তকুমার মজুমদার মহাশয়ের সভাপতিত্বে রবিবার ১৬ই আগষ্ট কর্ণ-ওয়ালিশ স্কোয়ারের বক্তা প্রদীপ্তিতদের সাহায্যের জন্য এক বিরাট জনসভার অধিবেশনে শ্রীযুত কালীপদ মুখোপাধ্যায়, স্বামী জ্ঞানানন্দ, শ্রীযুক্তা প্রভাবতী দে প্রভৃতি বক্তাপীড়িতদের শোচনীয় অবস্থা ব্যক্ত করেন ও জনসাধারণের নিকট সাহায্যের আবেদন করেন। সভায় শ্রীযুত শশাঙ্কমোহন পাল, উপেন্দ্রনাথ বসু, শ্রীযুক্তা বীণাপাণি পাল প্রভৃতি উপস্থিত ছিলেন। একটী জাতীয় সঙ্গী-তের পর বিপুল "বন্দেমাতরম্" ধ্বনির মধ্যে অধিবেশনে সভাভঙ্গ হয়।

বহরমপুরে জোড়া আত্মহত্যা

বহরমপুর হইতে প্রকাশ যে, গত ৯ই আগষ্ট বৈকাল ৫ ঘটিকার খাগড়া বাজারের বারুণিস্থিত যোগমায়া নদীর কেরোসিন সিক্ত করিয়া অগ্নিসংযোগে আত্মহত্যার প্রচেষ্টা করে। নিকটবর্ত্তী লোকগণ অগ্নি নির্ব্বাপন করে। মহারাষ্ট্র-স্বর্ণমন্দী-সমিতির সেবা-বিভাগের সভ্যগণ সংবাদ পাইয়া উঁহাকে সদর হাসপাতালে প্রেরণ করেন। তথায় রাত্রিতে তাহার মৃত্যু হয়।

কয়েকদিন হইল ই, আই, আর-এর খাগড়া ষ্টেশনের নিকটবর্ত্তী লাইনের উপরে একটী যুবতী কাটা গিয়াছে। প্রকাশ, সেও আত্মহত্যা করিয়াছে।

মাদ্রাজে তাড়ির দোকান নীলাম

মাদ্রাজ হইতে প্রকাশ যে, ১৫ই আগষ্ট কালেক্টরের অফিসে তাড়ির দোকান নীলাম হইয়াছে। স্থানীয় কংগ্রেসকর্ম্মীরা তথায় যাইয়া পিকেটীং করিতে আরম্ভ করেন। শ্রীযুত সত্যমূর্ত্তি স্বয়ংসেবকসহ, কৃষ্ণ আয়ার ও কতিপয় মহিলা এই পিকেটীংএ যোগদান করেন। নীলামে সরকারের আয় অনেক কমিয়া গিয়াছে। গত বৎসর এতদপেক্ষা অনেক বেশী টাকায় নীলাম হইয়াছিল। প্রায় সকল দোকানগুলিই নীলাম হইয়াছে।

পঞ্চত্রজে ভারত ভ্রমণ

২৪ পরগণা ভাটপাড়ার শ্রীযুক্ত চণ্ডীপদ ভট্টাচার্য্য ১৯১০ সালের ৩রা ডিসেম্বর পঞ্চব্রজে ভারতভ্রমণে বাহির হইয়াছেন। তিনি গত ১২ই আগষ্ট "শিব সমুদ্রম্" হইয়া মহীশূর রাজ্যে ব্যাঙ্গালোরে পৌঁছেন। এই "শিব-সমুদ্রম্" পৃথিবীর অন্যতম প্রসিদ্ধ জলপ্রপাত।

বর্দ্ধমানে ইলেকট্রিক-কর্পোরেশন ভীষণ বন্যা

আজ প্রায় পাঁচ বৎসর হইতে বর্দ্ধমান সহরে একটী ইলেকট্রিক কর্পো-রেশন প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। বিজলী আলো আসিবার পর মিউনিসিপ্যালিটীর অধীনস্থ কর্পোরেশন হইবার পূর্ব্বে সহরে অন্যান্য চুরি ডাকাতির উপদ্রব ছিল। এখন বিজলী-আলোকিত রাজপথে লোকে নির্ভয়ে গমনাগমন করে। ইহাতে ব্যবসা বাণিজ্যেরও যথেষ্ট উন্নতি হইয়াছে। পূর্ব্বে সহরের যে প্রধান বাজার তাহা সন্ধ্যার কিছুপরেই প্রায় বন্ধ হইয়া যাইত। এখন অনেক রাত্রি পর্য্যন্ত সহরে ক্রয় বিক্রয় চলে।

লক্ষ্ণৌয়ে অধিবেশন

১৬ই আগষ্ট যুক্ত-প্রাদেশিক ট্রেড ইউনিয়ন সম্মেলনের অধিবেশনে কান-পুরের শ্রীযুক্ত হরিহরনাথ শাস্ত্রী সভা-পতির আসন গ্রহণ করেন। সম্মেলন-মণ্ডপ রক্তপতাকা এবং বিপ্লবাত্মক বাক্য-সম্বলিত পোষ্টার সমূহ সজ্জিত করা হইয়াছিল। ইহাতে প্রায় আড়াই হাজার লোক যোগদান করিয়াছিলেন; তন্মধ্যে অধিকাংশই স্থানীয় রেলওয়ে শ্রমিক। কানপুর, মোরাদাবাদ, গোরক্ষপুর বেরেলী ও অন্যান্য ষ্টেশন হইতেও কয়েক জন প্রতিনিধি এই অধিবেশনে যোগদান করিয়াছিলেন।

অভ্যর্থনা-সমিতির সভাপতি কাশাক-রের কথার ব্রহ্মেন লিং ট্রেড ইউনিয়নের উদ্দেশ্য সম্বন্ধে বক্তৃতা করেন।

পরে মূল-সভাপতি শ্রীযুক্ত হরিহর-নাথ শাস্ত্রী তাঁহার অভিভাষণ পাঠ করেন। তাঁহী স্বরাজগবর্ণমেণ্টের শ্রমিকদের অধিকার ঘোষণার জন্য তিনি কংগ্রেসকে অভিনন্দিত করেন। অতঃপর তিনি বলেন যে, বর্ত্তমানে ভারতের পক্ষে শক্তিশালী শ্রমিকসঙ্ঘ সংগঠন করাই প্রধান কর্ত্তব্য। একত্র [illegible] সবচেয়ে বেশী, কেননা আসন্ন নি[illegible] ভারত রেলওয়েটের ৩জ ট্রেড ইউনি[illegible] আন্দোলনে যাঁহারা কোনপ্রকা[illegible] উৎসাহী আছেন, তাঁহাদিগকে এক[illegible] কার্য্য করিতে হইবে। মা-বেজ রা[illegible] প্রেস্তাবের কথা উল্লেখ করিয়া তি[illegible] বলেন যে মিঃ রায় শ্রমিকদের [illegible] প্রকৃত উন্নতিকল্পে কার্য্য করিয়াছেন।

বাঁকা নদীতে বন্যা

বর্দ্ধমান হইতে প্রকাশ যে, অতি [illegible] না হইলেও বাঁকানদীতে মাঝে মা[illegible] বান আসিতেছে। বাঁকা মুখোপাধ্যা[illegible] হইতে সাহির হওয়ায় বাঘোবরে [illegible] আসিলেই বাঁকা আসিয়া যায়। বাঁ[illegible] ঘন ঘন বান ডাকিলে সর্ব্বাধিক উপ[illegible] হয়। এবার সর্ব্বোপরি অন্যান্য উপদ্রব এ[illegible] কয়েকজন সর্পাঘাতে মারাও গিয়াছে।

গ্রোমের রাজা অন্তর্দ্ধান

গ্রোমের রাজা তিব্বত হইতে পলা[illegible] করিয়া সাহিয়াছে ছিলেন। সম্প্রতি তি[illegible] সেখান হইতে পলায়ন করিয়াছেন বলি[illegible] সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।

সাতবৎসর পূর্ব্বে গ্রোমে [illegible] একটা বিদ্রোহ হয়, তখন তিনি মুচ[illegible] লেন যে, স্থানীয় সরকারের আ[illegible] ব্যতিরেকে তিনি তিব্বত বা ভূটা[illegible] প্রবেশ করিবেন না।

"আসাম রাইফেল" সৈনিকের এ[illegible] দল তাঁহাকে আটকাইবার জন্য প্রে[illegible] হইয়াছিল। কিন্তু তাহারা গৌরিক[illegible] পূর্ব্বেই রাজা নিকাম ঘাটে সীমানা [illegible] হইয়া গিয়াছিলেন।

গত ১৮ মাস ধরিয়া তিনি সাদিয়া রাজবন্দীরূপে ছিলেন।

প্রবল বন্যায় সহস্র লোকের সর্ব্বনাশ

হ্যাংকো হইতে প্রকাশ যে, ইয়া[illegible] নদীতে বন্যার জল আরও হয় ই[illegible] বাড়িয়াছে। এত বড় বন্যা পূ[illegible] কখনও হয় নাই। চারিদিকে হাহাকা[illegible] যে যেখানে পারিতেছে পলায়ন ক[illegible] প্রাণ বাঁচাইতেছে। নৌকায় অ[illegible] পরাধারকে নৌকারূপে ব্যবহার ক[illegible] প্রাণের ভয়ে লোক ছুটিতে[illegible] ভগবানের কি অভিশাপ। এক[illegible] বন্যায় দেশময় ভাসিয়া গিয়াছে, শত লোকের জন্য সর্ব্বনাশ হইয়া[illegible] তাহার উপর আবার আগুন। আ[illegible] ভাসিয়া সহস্র সহস্র লোকের জীবন [illegible] হইয়াছে। উপরে আগুন, নীচে [illegible] লোকে দাঁড়াবে কোথা?

টেলি— "শ্রীধাম" নবদ্বীপ

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৬৲
অর্দ্ধ কলম ৩৲০
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার স্বতন্ত্র

সাধারণ হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৲৮০
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৵৫

ভারতের সর্ব্বত্র বহুল-প্রচার—নদীয়া জেলার এক মাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১৪৫ তমসংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—৪ঠা ভাদ্র শুক্রবার, ১৩৩৮, ২১শে আগষ্ট ১৯৩১

নানা কথা

আসামীশূন্য আদালত

লাহোর হইতে প্রকাশ যে, ১৭ই আগষ্ট [illegible] মকদ্দমা শুনানী আরম্ভ হইবার কথা ছিল, কিন্তু স্পেশাল ট্রাইব্যুনালের আদালতে কেহই উপস্থিত নাই। আসামীপক্ষের ব্যারিষ্টারগণ দীর্ঘক্ষণ অপেক্ষা করিবার পর জেলে বন্ধ আসামীদের সহিত সাক্ষাৎ করিতে যান এবং তাঁহারা আসামীদের সহিত আলাপ করিয়া জেলকর্ত্তৃপক্ষ ও আসামীদের মধ্যে যে সামান্য গোলযোগ ছিল, তাহা দূর করিতে সমর্থ হন এবং আসামীদিগকে প্রায়োপবেশন ত্যাগ করিতে সম্মত করান। ফলে সুখদেব রাজ এবং অন্যান্য প্রমুখ সকল আসামীই প্রায়োপবেশন ত্যাগ করিয়া আহার গ্রহণ করিতেছেন। জগদীশ অবশ্য মৌনব্রত।

নূতন উদ্যমে বোম্বাইয়ে পিকেটিং

মদ্য বর্জ্জনের দিকে বোম্বাই প্রাদেশিক কংগ্রেসের কার্য্য খুব জোরে চালানে হইতেছে। সহরের প্রত্যেক মদের দোকানে পিকেটিং করা হইবে। তাহার ফলে মদ্যপানের কুফলের বিষয় প্রচার করিবার পুস্তিকাদি বাহির করা ও রাত্রিচিত্রযোগে বক্তৃতা দেওয়া হইতেছে।

বড়লাটের সম্বর্দ্ধনা

বড়লাট ও লেডী উইলিংডন ১৮ই আগষ্ট মধ্যাহ্ন ১২টার সময়ে রাঁচি পৌঁছিয়াছেন। রাস্তায় সর্ব্বত্র তোরণাদি নির্ম্মিত হইয়াছিল এবং স্থানীয় অনার্য্যরা ও স্ত্রীলোকেরা পতাকা লইয়া তাঁহার যথোচিত সম্বর্দ্ধনা করিয়াছে। লাট প্রাসাদে স্কাউটরা তাঁহাদের প্রতি অভিবাদন জ্ঞাপন করেন। অতঃপর বড়লাট সার গনেশদত্ত সিংহ ও সার জেমস ফিফটনের সহিত কথাবার্ত্তা কহেন। লর্ড আরউইনের স্মৃতি উপলক্ষে রাজা বলদেও দাস বিরলা যে হাসপাতাল স্থাপন করিয়াছেন, লেডী উইলিংডন ঐ হাসপাতাল পরিদর্শন করিয়া আসিয়াছেন।

আসামীশূন্য আদালত

নূতন উদ্যমে বোম্বাইয়ে পিকেটিং

বড়লাটের সম্বর্দ্ধনা

কানপুরে বোমা প্রাপ্তির জের

মিশনারীর অর্থদণ্ড

ডাকাতের জন্য পুরস্কার ঘোষণা

আসামীর প্রায়োপবেশন

শুকদেবরাজের অনশন ত্যাগ

আসাম বেঙ্গল রেলপথ

বন্যায় সাহায্যের ব্যবস্থা

আসাম বেঙ্গল রেলপথ

চট্টগ্রাম হইতে প্রকাশ যে, আসাম বেঙ্গল রেল পথের টাঙ্গী শাখার গত ১৭ই আগষ্ট হইতে বরাবর গাড়ী চলাচল আরম্ভ হইয়াছে। সেই দিবস রাত্রি হইতেই ভৈরববাজার এবং নারায়ণগঞ্জের মধ্যে ২২নং ডাউন এবং ২৫নং আপ গাড়ী যাতায়াত বন্ধ করিয়া দেওয়া হইয়াছে।

আরও কর্ম্মী গ্রেপ্তার

গত ১৩ই আগষ্ট ভাগলপুর ষ্টেশনে [illegible] বিশিষ্ট কংগ্রেস কর্ম্মী ও ভূমিহার নেতা শ্রীযুক্ত দ্বারকানাথ গোস্বামী [illegible] বিধির ৩০২ ও ১০৭ ধারা অনুসারে গ্রেপ্তার হন। প্রকাশ, মৌলবীবাজার যুবসম্মিলনে শ্রীযুক্ত সুরেশচন্দ্র দেবের শীলেদণ্ড প্রভৃতির ত্যাগের প্রশংসা সূচক প্রস্তাব দ্বারকাবাবু সমর্থন করেন। দ্বারকা বাবুকে মৌলবীবাজারে গ্রেপ্তার করিয়া রাজধানে রাখা হইয়াছে।

উপাসনারত রইস নিহত

মুলতান হইতে প্রকাশ যে, শ্রীযুক্ত বিলাসরাম তানেজা নামক জনৈক ধনী রইস তাঁহার বাড়ীতে উপাসনা করিবারকালে নিকট হইতে আততায়ী হইতে বুটার দ্বারা তাঁহাকে গুরুতররূপে আহত করায় তাঁহার মৃত্যু ঘটিয়াছে। এই ব্যক্তিকে তখনই গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

পূর্ব্ববঙ্গ জমীদার সমিতির এক প্রতিনিধিমণ্ডলী ১৪ই আগষ্ট গভর্ণমেণ্ট হাউসে রায় বাহাদুর কেশবচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় নেতৃত্বে বাঙ্গালার গভর্ণরের সহিত সাক্ষাৎ করেন এবং গভর্ণরের নিকট বলেন যে ক্রমাগত পাটের মূল্য কমিয়া যাওয়ায় এবং বন্যার ফলে শস্য ও অন্যান্য [illegible] জমীদার সম্প্রদায়ের আর্থিক অবস্থা অত্যন্ত সঙ্কটাপন্ন হইয়া দাঁড়াইয়াছে। সুতরাং গভর্ণমেণ্ট যদি তাঁহাদের উদ্ধারের জন্য অগ্রসর না হন, তাহা হইলে এই বিরাট সম্প্রদায়ের ধ্বংস অবশ্যম্ভাবী।

গভর্ণর তাঁহাদের বক্তব্য শ্রবণ করিয়া যথাসম্ভব প্রতিকারের আশ্বাস দিয়াছেন।

শ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার পরিব্রাজকগণ

পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা	পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা
১। শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ	কলিকাতা	৮। শ্রীভক্তিস্বরূপ পুরী	কটক
২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী	কলিকাতা	৯। শ্রীভক্তিবল্লভ পর্ব্বত	ময়ূরভঞ্জ
৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম	শ্রীমায়াপুর	১০। শ্রীভক্তিবিলাস গভস্তিনেমি	কলিকাতা
৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য	কলিকাতা	১১। শ্রীভক্তিরঞ্জন ভক্তিসার	মাদ্রাজ
৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন	কলিকাতা	১২। শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধর	মাদ্রাজ
৬। শ্রীভক্তিসর্ব্বস্ব গিরি	অমৃতসর	১৩। শ্রীভক্তিকুদেব শ্রৌতী	শ্রীমায়াপুর
৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর	ব্রাহ্মণপাড়া	১৪। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন	বালেশ্বর

শুদ্ধভাক্তমঠসমূহ

চৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র, সাম্বত-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও সুপ্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছেন এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অন্যান্য ভক্তগোষ্ঠীর কীর্ত্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি সকলের অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সরকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস কাব্যব্যাকরণতীর্থ, শ্রীহরেকৃষ্ণ, শ্রীপাদ নীরদচন্দ্র, শ্রীপাদ নন্দগোপাল, শ্রীনিত্যানন্দ্রনাথ, শ্রীঅঘমর্দন, শ্রীজনমোহন, শ্রীমুকুন্দ ভাণ্ডারিকারী ভক্ত নরেন্দ্র, ভক্তিসখা, হেমন্তমোহন প্রভৃতি।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্যত্রিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাভূষণ। সরকারী—পণ্ডি শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপা জগন্নাথদেব ভাণ্ডারিকারী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রহ্মচা শ্রীগোরীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যা লঙ্কার ভক্তিশাস্ত্রী সম্প্রদায়বৈভবাচার্য্য, শ্রীঅমৃতানন্দ সাহিত্যরত্ন বি-এ, শ্রীভক্তবন্ধু ভাণ্ডারিকারী বি-এল, শ্রীঅনুপম নাগ, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীভক্তগোবি ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

রক্ষক—লোকনাথের গোস্বামী ভট্টাচার্য্য প্রভু শ্রীমধুসূদন। সরকারী শ্রীবিজ্ঞানানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদ ভক্তিভূষণ, শ্রীগোবর্দ্ধন ব্রহ্মচারী। শ্রীপাদ মাল ভাণ্ডারিকারী, সেবাপরা শ্রীনীলনাথ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীপ্রভাকরকুমার ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

রক্ষক—শ্রীবৃন্দাবনচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিস্থল

প্রাচীন মায়াপুর, গয়নপুকুর (নদীয়া)

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) শ্যামানন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, স্বরূপগঞ্জ। নদীয়া)

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ভাকার ব্রহ্মচারী কৃষ্ণকান্তিজী এল, এম, এফ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

ময়মনসিংহ।

রক্ষক—শ্রীমাধব ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, বি, এল, সরকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তি-শাস্ত্রী, শ্রীউত্তম অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁদাকান্দি, সমুদ্রগঞ্জ, (বর্দ্ধমান)

রক্ষক—শ্রীনরেন্দ্রনাথ ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীহরেকৃষ্ণ ধাম।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

রাণাঘাট, প্রধান ষ্টেশন, বি

রক্ষক—শ্রীসর্ব্বেশ্বরানন্দ ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমোদদ্রুমচন্দ্র

মাটিপাড়ি, আরপার, বর্দ্ধমান।

রক্ষক—শ্রীগুরুবিহারী প্রভুপাদী, ভক্ত শ্রীমাধব।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী

(১৩) শ্রীপ্রহ্লাদ মঠ

গোবিন্দপুর, হাসখালী, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীমধুসূদনানন্দ ব্রহ্মচারী। সরকারী শ্রী-হরিসিং ব্রহ্মচারী, শ্রীজগন্নাথ দাস অধিকারী, ভক্ত বিশ্বনাথ।

(১৪) শ্রীমাধব-গৌড়ীয় মঠ

১৮নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীনব-গৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীপতিতপাবন ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী

(১৬) শ্রীগদাই-গৌ াঙ্গ মঠ

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী, শ্রীনন্দিলাল ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজনাশ্রম মঠ

চিকনিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্ব্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীজগন্নাথদাসজী।

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগোকুলেশ্বর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরিদাস, শ্রীসর্বেশ্বরানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীবনবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীনিমাই চরণ অধিকারী, শ্রীরাধানিধি পণ্ডা।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীসর্ব্বেশ্বরী প্রভাকরী।

সরকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবনিহারিবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীসর্বেশ্বর, শ্রীরামানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগন্নোপাল ভাণ্ডারিকারী।

(২২) শ্রীসমাজন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং জগন্নাথবল্লভপুরা, কাশী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী কৃষ্ণ-স্বরূপী, নিতাইদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীগোকানন প্রভুপাদী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসিংহদাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

রক্ষক—শ্রীসর্বশক্তিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

হৈমিয়াবালা, সীতাপুর

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনবদ্বীপনাথ।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

কুসুমকুঞ্জ, চিরকুঞ্জ, মানভূম।

রক্ষক—শ্রীহরিনাথ দাস, শ্রীরামকৃ গোবর্দ্ধিয়া।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগুরুপদজী, শ্রীনা গোপাল প্রভুপাদী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ বাহু, কাবড়া

এখানে বহু পুরাতন শ্রীগৌরাঙ্গের বর্ত্তমান। রক্ষক—প্রভুপাদী শ্রীরাধাকৃ দাস, ভক্ত কৃপাময়।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ-কার্য্যালয়

৫৮নং গোপীকৃষ্ণ ডাকার লেন, দিল্লী দি

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগৌরকৃষ্ণ, শ্রীকৃষ্ণপ্রে শ্রীরাধারমণচরণপদ্ম

(২৯) গোয়ালপাড়া-প্রপন্নাশ্র

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগোবর্দ্ধনমোহন

(৩০) মাদ্রাজগৌড়ীয় মঠ

নর্থ গোপালপুরম্, কাথেড্রাল, মাদ্রা

রক্ষক—ত্রিদণ্ডস্বামী শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রী মহারাজ, সরকারী—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রী ভক্তি রূপ ভক্তিসার, শ্রীপাদ জগন্না ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ বেণুগোপন ব্রহ্মচা শ্রীপাদ বিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী ভক্তিশ ও শ্রীপাদ গৌরগুণানন্দ ব্রহ্মচারী।

(৩১) রাধাগোপাল পাট

কাঁটাপুকুর, ঢাকা, নদীয়া

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকেশবগোপাল

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ



দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ



একমাত্র পারমার্থিক দৈনিক পত্র

শ্রীধাম মায়াপুর - নদীয়া

বর্ষ	তারিখ	সংখ্যা
ষষ্ঠবর্ষ	২৩ শ্রীগৌরাব্দ ৪৪১, ৪ঠা ভাদ্র বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ২১ আগষ্ট ইং ১৯৩১ শুক্রবার	১৪৫তম সংখ্যা।

সাময়িক-প্রসঙ্গ

গত ১০ই আগষ্ট সোমবার বিকল বাসুদেবপুর ষ্টেটের বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক শ্রীযুক্ত হৃষীকেশ চক্রবর্ত্তী এবং উক্ত গ্রামের অধিবাসী ও ডাক্তার শ্রীযুক্ত পুলিনচন্দ্র চক্রবর্ত্তী বি, এ, মহোদয়দ্বয় চিকলিয়া শ্রীজগন্নাথজনানন্দ মঠে গমন পূর্ব্বক তথাকার প্রকাণ্ড শ্রীপাদ লোকনাথজীর নিকট 'মানবের কর্ত্তব্য সম্বন্ধে' প্রশ্ন করেন। ব্রহ্মচারীজি তাঁহাদের প্রশ্নের সন্তুষ্টভাবে উত্তর প্রদান পূর্ব্বক কৃষ্ণভজনই যে জীবের একমাত্র কর্ত্তব্য তাহা শাস্ত্রযুক্তিমূলে কীর্ত্তন করিলে আগন্তুকদ্বয় বিশেষ প্রীতি লাভ করেন।

মাদ্রাজের সুপ্রসিদ্ধ 'দি হিন্দু' পত্রের ২৭।৭।৩১ তারিখের সংখ্যায় মাদ্রাজ-গৌড়ীয় মঠের স্বামিজিগণ কর্ত্তৃক ভূমির অধিকার গ্রহণ সম্বন্ধে নিম্নলিখিত বিবরণটি প্রকাশিত হইয়াছে,—

Madras, July 27. 7. 31.

The Swamijis of Sri Gaudiya Math, North Gopalpuram, celebrated yesterday evening, the occasion of taking possession on behalf of the Math, of the land gifted to the Math, by Mr. Ramchandram I. C. S. son of the late Sir T. Sadasiva Aiyar. The land is the north-eastern portion of the compound of "Moryalaya", Lady Sadasiva Aiyar's residence, and is about six grounds in extent. The swamijis entered it leading a bhajan party. Swami B. H. Bon Maharaj explained the objects of the Math and stated that they intended erecting a hall soon on the site and call it "Sri Krishna Hall" in pursuance of the wish of Sir T. Sadasiva Aiyar. For the erection of hall and Math buildings they required more land and so they were already purchasing the adjoining 6 grounds on the west, making in all 12 grounds. After Nagar Kirtan party and distribution of prasadams the gathering broke up.

অনুবাদ। মাদ্রাজ, ২৭শে জুলাই ১৯৩১ নর্থ গোপালপুরম্, শ্রীগৌড়ীয় মঠের স্বামিজিগণ গতকল্য সন্ধ্যায় মঠের পক্ষ হইতে পরলোকগত সার টী, সদাশিব আয়ারের পুত্র মিঃ রামচন্দ্রম্, আই,'সি, এস কর্ত্তৃক প্রদত্ত ভূমির অধিকার-গ্রহণকার্য্য মহাসমারোহে সুসম্পন্ন করিয়াছেন। লেডি সদাশিব আয়ারের "মোরালয়" নামক বাস-ভবনের উত্তর-পূর্ব্ব অংশে এই ভূমি অবস্থিত এবং পরিমাণে প্রায় ৬ গ্রাউণ্ড (এক বিঘা)। স্বামীজিগণ সংকীর্ত্তনমুখে এই ভূমিতে প্রবেশ করিয়াছিলেন। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ বন মহারাজ এতদুপলক্ষে মঠের উদ্দেশ্য বিশেষভাবে বিবৃত করেন এবং আরও বলেন যে, তাঁহারা শীঘ্রই এইস্থানে একটী হল গৃহ নির্ম্মাণের ইচ্ছা পোষণ করিতেছেন, সার টী, সদাশিব আয়ারের ইচ্ছানুসারে উক্ত হল-গৃহ "শ্রীকৃষ্ণ হল" নামে অভিহিত হইবে। হল ও মঠ গৃহ-নির্ম্মাণ-কার্য্যে তাঁহারা পূর্ব্বেই আরও ৬ গ্রাউণ্ড ভূমি পূর্ব্বোক্ত ভূমির পশ্চিমে ক্রয় করিয়াছেন। সর্ব্বসাকুল্যে ১২ গ্রাউণ্ড (৬ই বিঘা) ভূমি নির্দ্ধারিত হইল। নগর কীর্ত্তন সমাপন এবং মহাপ্রসাদ বিতরণের পর সভা ভঙ্গ হয়।

বঙ্গবাণী ৩০শে শ্রাবণ ১৭ই আগষ্ট ১৯৩১ তারিখে শ্রীগৌড়ীয় মঠের মহোৎসব ও প্রদর্শনী সম্বন্ধে যাহা লিখিয়াছেন তাহা নিম্নে প্রকাশিত হইল,—

গৌড়ীয়মঠে অভ্রান্ত সনাতন বাগবাজারে পারমার্থিক প্রদর্শনী

শ্রীগৌড়ীয়মঠের বার্ষিক মহামহোৎসব আগামী ৬ই ভাদ্র (২২শেআগষ্ট) রবিবার দিবস হইতে আরম্ভ হইয়া ১ই আশ্বিন (১৮শে সেপ্টেম্বর) রবিবার পর্য্যন্ত অনুষ্ঠিত হইবে। উৎসব-সময়ে সকলে হরিকথা আলোচনা, শাস্ত্রাদি পাঠ, ব্যাখ্যা, বক্তৃতা ও কীর্ত্তন প্রভৃতি হইবে।

এই উপলক্ষে ২০শে ভাদ্র (৬ই সেপ্টেম্বর) রবিবার হইতে (২৩শে সেপ্টেম্বর পর্য্যন্ত) কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয়-মঠের নিকটবর্ত্তী বাগবাজার ষ্ট্রীটের উপর কর্পোরেসনের বিস্তৃত মাঠে একটি অপূর্ব্ব পারমার্থিক প্রদর্শনী খোলা হইবে। সাধারণের সুবিধার নিমিত্ত অনুগ্রহপূর্ব্বক "বাগবাজার মেটাল ডিপো" নামক তাহাদের বিস্তৃত মাঠটীতে এই শিক্ষাপ্রদ প্রদর্শনী খুলিবার জন্য গৌড়ীয় মঠের কর্তৃপক্ষকে অনুমতি দিয়াছেন। গত বৎসর অপেক্ষা অনেক বড় আকারে ও সুন্দরভাবে প্রদর্শনীর ব্যবস্থা হইতেছে। ইহাতে ধর্ম্মের সূক্ষ্মতত্ত্ব, ধর্ম্মের বিভিন্ন অবস্থা, মানব জীবনের কর্ত্তব্য, ভক্তির বিচার, ধর্ম্ম ও অধর্ম্মের স্বরূপ বহু প্রকার মূর্ত্তি ও নানাবিধ কলা কৌশলের দ্বারা অতি সুন্দরভাবে প্রদর্শিত হইবে। জটিল ধর্ম্মতত্ত্ব অতি সরলভাবে লোকের বোধগম্য করিবার জন্য অপূর্ব্ব সুযোগ প্রদত্ত হইবে। প্রত্যহ প্রাতঃকাল ৯০ ঘটিকা হইতে রাত্রি ৯ ঘটিকা পর্য্যন্ত দ্বার খোলা থাকিবে। ইহার পরে সাধারণের প্রবেশাধিকার থাকিবে না। প্রদর্শনীর কোন প্রবেশ মূল্য নাই। সকলের যোগদান প্রার্থনীয়।

গত ১০ই আগষ্ট সন্ধ্যাকালে পেরিং কোলামের মিঃ বেণীসুন্দর নাইডু এফ, টি, এস, এস, এ, আই, এস, এস, পি, এস্ মহোদয় অনুচরবর্গ সমভিব্যাহারে মাদ্রাজ গৌড়ীয়-মঠে গমন করেন এবং ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসুন্দর শ্রীধর মহারাজের শ্রীমুখে শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ব্যাখ্যামুখে শ্রীশ্রীচৈতন্যদেবের প্রচারিত সুবিমল সনাতন ধর্ম্মের কথা মনোযোগ সহকারে শ্রবণ করেন। পাঠের আদি ও অন্তে ভক্তবৃন্দ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-বিরচিত শরণাগতির গীতি সুললিতস্বরে কীর্ত্তন করেন। বাস্তবসত্যের কথা শ্রবণে তাঁহারা অতিশয় প্রীত হইয়া সানন্দে বিভিন্ন মহাপ্রসাদ সম্মান করেন।

গত ১২ই আগষ্ট তারিখে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসুন্দর শ্রীধর মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসুন্দর ভক্তিসারঙ্গ মহারাজদ্বয় সংকীর্ত্তনমণ্ডলীসহ পল্লীগ্রামে হরিকথা প্রচারার্থ গমন করিয়াছেন।

নীলাচলে শ্রীরথাগ্রে নৃত্য

(৮)

লীলাস্থলীয় ও মন্দিরী-বিলাসে শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য দুইটি পৃথক মূর্তিতে প্রকাশমান হইয়াছিলেন, তন্মধ্যে অতির নবঘনশ্যাম শ্রীগৌরাঙ্গের ভক্তবাঞ্ছা পূর্ণ করিতে সেই অচিন্ত্যশক্তি প্রকাশ পৃথক প্রেরোক সম্প্রদায়ে আপনাকে একই সময়ে প্রকাশিত করিয়া রাখিয়াছেন। প্রেরোক সম্প্রদায়ের কীর্তনীয়া ভক্তগণই মনে করিতে লাগিলেন, শ্রীগৌরাঙ্গ আমার প্রতি স্নেহাধিক্যবশতঃ এখানেই বিলাস করিতেছেন। একই সময়ে দুই কীর্তনের শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভু সাত সম্প্রদায়ে নর্তন কীর্তন করিতেছেন। 'জয় জগন্নাথ' ও 'হরিবোল হরিবোল' ধ্বনিতে চতুর্দশ ব্রহ্মাণ্ডের শ্রীনীলাচলক্ষেত্রে টলমল করিতেছে। শ্রীমন্মহাপ্রভু মহাপ্রেমোন্মাদ মূর্তাকারণ দর্শনে শ্রীনীলাচলনাথ জগন্নাথদেব বিস্মিত হইয়া রথের গতি বন্ধ করিলেন। দ্রষ্টা ও দৃশ্য এখানে এক বস্তু হইলেও লীলাদেহের অসীম লীলাবৈচিত্র্যযুক্ত এই অদ্ভুত ব্যাপারের তাৎপর্য্য দেদীপ্যমান শ্রীগৌরাঙ্গদেবের কৃপায় রাজা প্রতাপরুদ্রের উপলব্ধি হইল। শ্রীনীলাচলের মহাসঙ্কীর্তন দর্শনে জগন্নাথদেব নিজ রথ স্থগিত রাখিয়াছেন। এই অদ্ভুত লীলামাহাত্ম্য দর্শনে বিস্মিতচিত্ত রাজা প্রতাপরুদ্র কাশীমিশ্রকে গূঢ় কথা বলিলেন এবং ভক্তসঙ্গের দ্বারা সার্ব্বভৌম ভট্টাচার্য্যকে এই আনন্দবার্ত্তা জানাইলেন। কাশীমিশ্র কহিলেন,—"রাজা, তোমার ভাগ্য অতি সুপ্রসন্ন।" মহারাজ প্রতাপরুদ্র পরম ভক্তিমান ছিলেন এবং রাজার দীনতা ও সেবাধর্ম্ম দর্শনে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব পরিতুষ্ট হইয়া ব্রহ্মাদির দুর্লভ ও গুহ্য নিজরূপার রাজা প্রতাপরুদ্রকে অবগত করাইলেন। রাজার সৌভাগ্যে দেখিয়া সার্ব্বভৌম ও কাশীমিশ্র আনন্দাপ্লুতিত হইলেন। সপার্ষদ শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্র এইপ্রকারে লোকে কীর্ত্তনানন্দ বৃদ্ধি করে রথোপরি সমাসীন জগন্নাথের স্তব করিতে লাগিলেন। উদ্ধব কনকচম্পকবলিত শ্রীগৌরবিগ্রহের শ্রীঅঙ্গে নবীন সূত্রে প্রেমাক্ত হার কণ্ঠদেশে—সঙ্গে পুলকাবেশে রোমাঞ্চিত, শ্রীমুখচন্দ্র অশ্রুপ্লুত লোকে দীপ্তিতে জ্যোতিষ্মান। প্রাণনাথ শ্রীজগন্নাথের শ্রীপদপদ্মে নেত্রকুল সমুক্ত করিয়া স্তব পাঠ করিতেছেন,—

নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ।
জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ॥
জয়তি জয়তি দেবো দেবকীনন্দনোঽসৌ
জয়তি জয়তি কৃষ্ণো বৃষ্ণিবংশপ্রদীপঃ।
জয়তি জয়তি মেঘশ্যামলঃ কোমলাঙ্গো
জয়তি জয়তি পৃথ্বীভারনাশো মুকুন্দঃ॥"

এই স্তবকীর্ত্তন শ্রবণ করিয়া শ্রীজগন্নাথ দেব সুপ্রসন্ন হইলেন। এই বৃষ্টিবংশপ্রদীপ কৃষ্ণ জয়যুক্ত হউন। এই নবকলেবরকান্তি শ্যাম কোমল কৃষ্ণ জয়যুক্ত হউন। পৃথিবীর ভারহারী এই মুকুন্দ জয়শ্রী লাভ করুন।

"জয়তি জননিবাসো দেবকীজন্মবাদো
যদুবরপরিষৎস্বৈর্দোর্ভিরস্যন্নধর্ম্মম্।
স্থিরচরবৃজিনঘ্নঃ সুস্মিতশ্রীমুখেন
ব্রজপুরবনিতানাং বর্দ্ধয়ন্ কামদেবম্॥'

জনবাস দেবকীগর্ভ জন্মগ্রহণকারিরূপে খ্যাত, যদুবংশের সভাপতি, নিজ বাহুদ্বারা অধর্ম্মনাশকারী, স্থাবর জঙ্গমাদির পাপহারী, মধুর-হাস্য মুখের দ্বারা ব্রজপুরবনিতাদিগের কামবর্দ্ধনকারী কৃষ্ণচন্দ্র জয়যুক্ত হউন।" আরও বলিলেন,—

নাহং বিপ্রো ন চ নরপতির্নাপি
বৈশ্যো ন শূদ্রো
নাহং বর্ণী ন চ গৃহপতির্নো বনস্থো যতির্বা।
কিন্তু প্রোদ্যন্নিখিলপরমানন্দপূর্ণামৃতাব্ধে-
র্গোপীভর্ত্তুঃ পদকমলয়োর্দাসদাসানুদাসঃ॥

—অর্থাৎ আমি ব্রাহ্মণ বা ক্ষত্রিয় রাজা নহি। বৈশ্য বা শূদ্র নহি, ব্রহ্মচারী বা গৃহস্থ নহি, বানপ্রস্থ নহি, সন্ন্যাসীও নহি; কিন্তু উদ্ভাসিত অর্থাৎ স্বয়ং প্রকাশমান অমৃত বন্যা, নিখিলপরমানন্দপূর্ণ অমৃতরস-সমুদ্রের পরাবরেশ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের পদকমলের দাসানুদাস। এইপ্রকার শ্লোকাবৃত্তি পুনঃক পুনঃ প্রণাম করিতেছেন। উদ্ধত নৃত্য ও হুঙ্কার করিয়া জগন্নাথচক্রবৎ ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। জগন্নাথ অতি দ্রুতবেগে ঘূর্ণন করিলে অবিচ্ছিন্ন জগন্নাথ চক্রবৎ দৃষ্ট হয়; বাস্তবিক তাহা জগন্নাথ চক্র নহে। সেইরূপ উদ্ধত নৃত্যকীর্ত্তনকারী শ্রীমন্মহাপ্রভু একলবিগ্রহ হইয়াও সর্ব্বস্থানে ব্যাপকভাবে পরিলক্ষিত হইতেছিলেন। উদ্ধত নৃত্য-চঞ্চল শ্রীপদযুগল যে যে স্থানে পতিত হইতেছিল তথায় সাগর, সরিৎ, স্থাবর, জঙ্গমসহ ধরিত্রীদেবী টলমল করিতে লাগিলেন। স্বেদ, কম্প, স্তম্ভ, বৈবর্ণ্য, পুলক, অশ্রু ইত্যাদি অসংখ্য ভাবাবলী শ্রীঅঙ্গে উদ্ভাসিত, ক্ষণে ক্ষণে সেই রাসাভাবভাবিতস্থবলিত হেমময় গুরু আছাড় খাইয়া ভূমিতে গড়াগড়ি যাইতেছেন। শ্রীনিত্যানন্দ প্রভু গৌড়ীয়ের প্রাণনাথ শ্রীনীলাচলকে অতি ব্যস্ততার সহিত ধরিতে প্রয়াস পাইতেছেন। শ্রীকৃষ্ণবিরহকাতর-চিত্ত নিমাই ভূমিতে পড়িয়া যায়া পাইবেন, এই ভয়ে শ্রীনীলাচল দেবতাগণের নিকট প্রার্থনা করিতেছেন,—হে দেবগণ, আমার অঙ্কের নবীন জীবনধন নিমাইকে তোমরা রক্ষা কর। কখনও স্নেহপ্রবণা জননী জগতের ব্যাকুল আর্ত্তিতে কাঁদিয়া কাঁদিয়া ধরণীদেবীর নিকট বর চাহিতেছেন,—মা ধরি, আছাড়

শ্রীধাম-প্রসঙ্গ

শ্রীচৈতন্য মঠ

শ্রীচৈতন্যমঠের অন্তর্গতাঙ্গরূপে শ্রীগৌড়ীয় মঠ প্রভৃতি শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে অভিন্ন শ্রীগুরুপাদপদ্ম। আমার ন্যায় সংসারকূপ-দুঃসমুদ্রে পতিত কামক্রোধাদি নক্রমকর দ্বারা আক্রান্ত জনগণের নিরীহিত নিরাশ্রয় জনগণের পরিত্রাণের জন্যই পতিতোদ্ধারণ জগন্মঙ্গলকর শ্রীচৈতন্যমঠের আবির্ভাব।

বিদ্যাতপোবিত্তকুলত্রিকুলৈঃ
সভাং গুণৈঃ ষড়ভিরসত্তমেতরৈঃ।
স্খলন্তি যত্রাকৃতমানদম্ভয়ঃ
পতন্তি নাধঃ কৃতমন্যুপক্রমাঃ॥
(ভাঃ ৩।১৯।২৭)

বিদ্যা, তপস্যা, ধন, শুদ্ধবংশ, সৌন্দর্য্য ও আভিজাত্য এই ছয়টী সাধুব্যক্তিদিগেরই গুণ; কিন্তু এই ছয়টীর আধার অসাধু ব্যক্তিগণের নিকট বিপরীত ফল প্রসব করিয়া থাকে। ঐ সকল গুণের দ্বারা অভিমান হয়, ঔদ্ধত্য অপরাধীদের বিবেকজ্ঞান লুপ্ত হয়। সুতরাং তাহারা অভিমানশূন্য হইয়া মহজ্জনের ভেজ বা ধাম দর্শন করিতে পারে না।

ন যত্র বৈকুণ্ঠকথাসুধাপগা
ন সাধবো ভাগবতাস্তদাশ্রয়াঃ।
ন যত্র যজ্ঞেশমখা মহোৎসবাঃ
সুরেশলোকোঽপি ন বৈ স সেব্যতাম্॥"
(ভাঃ ৫।১৯।২৪)

"সেখানে তোমার নাহি রসের প্রচার।
যথা নাহি বৈষ্ণবজনের অবতার॥
যেখানে তোমার যাত্রা মহোৎসব নাই।
ইন্দ্রলোক হইলেও তারা নাহি চাই॥"

অতএব হে বিপক্ষবান্ধব বৈষ্ণবগণ! আপনারা কৃপা করুন যেন শ্রীগুরুপাদপদ্মাশ্রিত শ্রীচৈতন্যমঠের ক্ষুদ্রাতিক্ষুদ্র রেণুকণা স্বরূপে নিত্যকাল নিত্যানন্দাশ্রিত শ্রীগুরু পাদপদ্মসেবায় জীবন উৎসর্গ করিতে পারি।

শ্রীমদ্ভাগবতে ৩।২৪।৩৪ টীকায় শ্রীল চক্রবর্ত্তিপাদ বলেন,—

"গুরোঃ সেবায়াং প্রবৃত্তঃ সিষাঃ শ্রবণ-কীর্ত্তনাদীনাপি যোগান্ তত্তদ্যান প্রেমানন্দাদপি গুরূন্ তত্তদ্বিত-বিবিক্ত-স্থলমপি নৈরাপেক্ষ্যত—শ্রীগুরুসেবৈব সুখেন সর্ব্বসাধ্য সিদ্ধ্যর্থমিত্যু-পদেশো ব্যঞ্জিতঃ।"

যৎকিঞ্চিৎ

শ্রীযুত কৃষ্ণপ্রসাদ দাস অধিকা মহোদয়ের শ্রীধাম পুরুষোত্তমক্ষেত্রস্থ শ্রীপু যোত্তম মঠের শ্রীমন্দিরের সেবাকার্য্যে য উৎসাহ দেখা যাইতেছে। তিনি শ্রীনিমা মাধবজীউর শ্রীমন্দির নির্ম্মাণের ইতঃপূর্ব্বেই পঞ্চ সহস্র মুদ্রা আহর করিয়াছেন এবং তাঁহারই প্রস্তাবিত ভূমি ও নিষ্কুপান পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্য শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বা মহারাজ শ্রীরথযাত্রাদিবস ভিত্তি প্র করিয়াছেন। শ্রীমন্দির নির্ম্মাণের ইতোমধ্যেই প্রস্তরাদি সংগৃহীত হইয়ে এবং শ্রীমন্দিরের কার্য্যও আরম্ভ হ গিয়াছে। আমরা আশা করি, শ্রীযুত কৃ প্রসাদ বাবুর সেবোৎসাহে উক্ত শ্রীমন্দি নির্ম্মাণকার্য্য সমাপ্ত দেখিতে পাইব।

---

(২)

(পূর্ব্ব প্রকাশিত ১৯৪ সংখ্যার পর

স্থানীয়লু—(আনন্দ সহকারে) "এ যাই বেশ,—তোর উত্তর শুনে বড় খ হ'লাম, আমারও ঐ কথা, তবে খুলে গুলো কথা বলি। আমি যখন স্কুলে সময় · · সচিত্রির ডলাস্টিলার হ'তে যে যার কাছে ক'রেছিলাম, তখনও দেখেছি 'হাঁছাড়া গ্রাম, জন্মাষ্টমী, 'বন বিহার' 'রা যাত্রা' সব গুলি পড়েই লক্ষ্য ক'রে দেখে যে, লোকের কাছ হ'তে পয়সা আ করবার জন্য সে সময়ে সহরে অনেক নূ নূতন 'যাত্রাওলী', 'আত্রাজীর আমদানী হ আর তারা যখন আসে তখন নিয়ে আ একটা ছোট পুঁটুলি—কি ছেঁড়া জুতি আর আমার উস্থল ক'রে ফিরে যা বেলা—'মালের' কি চমকারি। ছে মেয়েদের জন্য রেশমী ফ্রক, ব্লাউ ঘোলাপী ফিতে, সাবান, 'কুন্তল কুসুম', নিজেদের জন্য সংসারের 'তালছাক 'বেলছাকা' মাদুরের বড়শী, 'বুড়ি-চাল আনা-চিরুনী, ঢাকাই শাড়ী 'বেলোয় চুড়ি' ইত্যাদি কত কি কিনিয়া কি নূতন চমৎকার ট্রাঙ্কে বোঝাই ক'রে, হ ঠাকিয়ে চলে যায়। যেন যুদ্ধ জয় ক বিকনী বাঁয়ের দল দেশে ফিরছে। কে কোন 'যাত্রাওলী ঠাকুরের' হাতে আমার হ ক'রে 'ইলিশ' মাছ খুলোনো দে জিজ্ঞাসা করেছিলাম ও ঠাকুর, তুমি সেদিন হরি হরি বলে কত কাঁদলে, লো কে কত উপদেশ দিলে, এ আবার কাণ্ড! সে বললে—"দূর ছোকরা, এ আমার জন্য নাকিয়ে, বিড়ালটা উ ক'রে আছে, তুই কি বুঝবি পাব জীবের প্রতি দয়া করতে হয়, মাছ নে খাক পায় না, তার জন্য নিচ্ছি। দু জীব ত বটে।"

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভাগবত কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস প্রণীত মূল, শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-কৃত তাৎপর্য্য-নিগমটীকা, শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সূচীপত্র ও বিষয়সূচী। প্রতি স্কন্ধের আরম্ভে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারমর্ম্ম বিবৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী, বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাঠ ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ১০।০, দশম স্কন্ধ ১৲ মাত্র ১০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত অনুভাষ্যে প্রতি পয়ারে বহু শাস্ত্রপ্রমাণ সন্নিবেশিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সান্বয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও প্রত্যেক পয়ারের পৃষ্ঠে সন্নিবিষ্ট অভিনবে সন্নিবেশিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পয়ার, পদ, গান, পাদ প্রভৃতির পৃথক্ পৃথক্ সূচী ও গ্রন্থকারের সম্পূর্ণ জীবনী সন্নিবেশিত এরূপ অনুপম সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে কোথাও প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পরিপাটীরূপে ও ফুল ক্রাউনের মুদ্রণে মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ১০০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ ভিক্ষা একমাত্র ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত সূচীপত্র ভাষা, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-সম্বন্ধে বিবিধ বিষয় সন্নিবেশ বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ রয়াল ক্রাউন ৺ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৫৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, কথাসার, সূচী প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী আকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৲ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৲ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃত সারার্থবর্ষিণী টীকাসমেত ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'প্রকাশ' নামক ভাষ্যানুযায়িনী। অধ্যায়সূচী, শ্লোকানুক্রমণিকা-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকা-ভাষ্যসহ-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই সুন্দর সংস্করণ—এই গ্রাহকগণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৲ টাকা মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের যে অমিয়া বাণীসমূহ ভক্তিসিদ্ধান্তপ্রকাশিনী ভক্তি-কাঙ্ক্ষিনন্দাদিনী ভক্তি-বাধিনী দুষ্কৃতি-নিঘ্নী—বৈষ্ণবদীক্ষা-বন্ধুমালাকে কোস্তুভমণি—সম্প্রদায় বৈভববিজ্ঞানাগারের মৌলিক সূত্র—গৌড়ীয় ও ভাগবতের সমন্বয় ভূত—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক চিত্তবিলাসচমৎকার-অচিন্ত্যাত্ত-বিচারক—ঐতিহ্য ও মহাজনবাক্যের মৌলিক গবেষণার—সমুদ্ধ, অমিয়ের ও প্রয়োজন তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমূহ।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল ধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব, শ্রীবাসভবনস্থ, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্ম-ধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সম্বন্ধতত্ত্ব ও প্রাকৃত সহজিয়া, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক তত্ত্বে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—শুদ্ধা ও বিদ্ধা ভক্তি, মহাপ্রভুর শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীগুরু স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, কিরূপে ধর্ম্ম ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমহাপ্রভুর কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজনপথ, শ্রীমতী তুলসীমঞ্জরী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরুণা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—১৬টি অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

৩। **তৃতীয় খণ্ড**—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীবলদেব প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণাবির্ভাব, বৈষ্ণব, শ্রীসীতাদেবীর আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ভাগবতের সত্তা, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীর্ত্তন ও হরিসেবার নিত্যতা—এই নয়টী সুদার্শনিক বক্তৃতাসমন্বিত। ভিক্ষা ৸০ মাত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবদার্শনিক-শেখর শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরেরপ্রণীত বঙ্গভাষায় বিস্তৃত 'বিদগ্ধরঞ্জন' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সন্নিবিষ্ট। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ ৵০ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ বিরচিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার প্রবন্ধাদি-বিবরক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমার মাত্র সূচীটী; শ্রীযুত গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত: শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব-অচিন্ত্য ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নিগম—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কাল, ধামমাহাত্ম্য বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও মধ্যকালীয় লীলা পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ২৲ টাকা, আবাধা ১৸০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অনুকূল কণ্ঠে শ্রুতি-স্মৃতি-পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি শাস্ত্র-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলি বিস্তরবিভাগক্রমে সাধুবাদ গ্রথিত। এইরূপ বৈষ্ণব সিদ্ধান্তের সারসময় অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ-অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভাবরস—লীলা—অচিন্ত্যভেদাভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণ ধর্ম্ম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধভক্তি—শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যায়ে পৃথক্ শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে রয়াল ১২ কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখা গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'ধামমাহাত্ম্য—ধাম মাহাত্ম্যের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—সুষ্ঠু যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রমোদানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি তৎসঙ্গে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামি মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রগণের পক্ষে ১৸০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ প্রচারক শ্রীভাষ্য প্রণেতা আচার্য্য প্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উদ্যম করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ৸০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ ত্রিদণ্ডী শ্রীমৎ প্রমোদানন্দ সরস্বতী প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত। নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ ও উৎসব শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী চিত্তাকর্ষক অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মূল্য ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি সুলভ্য বাঁধাই রাজসংস্করণ ১৲ টাকা মাত্র।

ভক্ত ধর্ম্ম

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-রত্নের জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুরু শ্রেণির এই-রূপ সরল ও জ্বলন্তভাষী গ্রন্থ এ'পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট পরম ভাগবতকুলচূড়ামণি শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর এই গ্রন্থখানি উদিত করিয়াছেন। আকার সুবিস্তৃত হইয়া, কলাপাতার উপরি ছাপা বিবেচনায় সুলভ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, সোনার জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্যতম পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু বিরচিত। এই পুস্তকে অতি জ্ঞাতব্য ভাবে মহাপ্রভুর কতিপয় লীলাসহ বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা দেখিতে পাইবেন। পাণ্ডিত্যের চূড়ান্ত ফলের বিনয়ন্ত ও গ্রন্থকর্ত্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ৸৵০ বার আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য দান; মিশিল পাত্রের নিবাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত বেচ বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ মূল্য ৷৹।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীনাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের যাবতীয় বিচার স্বয়ং করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির অতি সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত অথচ পরিপাটিভাবে মুদ্রিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ মূল্য ৸৹

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভজন-বিলাসী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। সামান্য লেখাপড়া-জানা লোকও এই ভজনরাজের গীতিগুলির দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ষষ্ঠ সংস্করণ, মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, বিজ্ঞপ্তি, ভজনলালসা, ভক্তবিরহ-প্রার্থনাদি ও বিদ্ধি-লালসা-বিষয়ক গীতিপূর্ণ, মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক ও প্রসাদ-সেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

সাধনপথ:

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিস্তৃত সমালোচনা আছে, বিশুদ্ধ বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সাধুর ব্যাখ্যা ও মহাজন প্রদত্ত উক্তপযোগী শ্লোকসমূহ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। এম সংস্করণ মূল্য ৷৵০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পাঠান্তরসহ। মূল্য ৷০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের মূলগ্রন্থ নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। মূল্য ৷০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকনাথ পণ্ডিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর পুস্তক। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মহাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকৃত্যাদি সদাচার বলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিরাজকেশরী শ্রীবলরামদাস-রচিত। শ্রীমন্মহাপ্রভুর ও বিশ্ব বৈষ্ণবীলা ও যুগ বৈষ্ণবসমাজ সম্বন্ধে মূল্য ৷০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দদেব প্রণীত শ্রীগৌরাঙ্গতত্ত্বের প্রমাণাবলী-সম্বলিত সানুবাদ গ্রন্থ। মূল্য ৷৹ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (ন্যায়সৌরভ)

শ্রীমন্মধ্বসম্প্রদায়ানুগত শ্রীমদ্বাদিরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে সানুবাদে এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য হইতে গৌড়ীয়াচার্য্য শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণ পর্য্যন্ত যাবতীয় আচার্য্যের সিদ্ধান্ত ও যুক্তি বৈষ্ণবসমাজে সমাদৃত। মূল্য ৷০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দদেব প্রণীত শ্রীগৌরাঙ্গতত্ত্বের প্রমাণাবলী-সম্বলিত সানুবাদ গ্রন্থ। মূল্য ৷৹ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (ন্যায়সৌরভ)

শ্রীমন্মধ্বসম্প্রদায়ানুগত শ্রীমদ্বাদিরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে সানুবাদে এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য হইতে গৌড়ীয়াচার্য্য শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণ পর্য্যন্ত যাবতীয় আচার্য্যের সিদ্ধান্ত ও যুক্তি বৈষ্ণবসমাজে সমাদৃত। মূল্য ৷০ আনা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ঐ বিষয়ের শ্রীল ভক্তিবিনোদ সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌড়দেশে স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় বর্ণিত এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকটী সানুবাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। মূল্য বাঁধাই ৷০ আনা, আবাঁধাই ৷৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, কথা, ঐতিহ্য, স্মৃতি ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নগরী ধামের সচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। রায়বাহাদুর কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাক্ত (লাহোর), বেদান্তরত্ন মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মরক্কো বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভিঃ পিঃ তে ১৷৵ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, হাজারের টৈত, শ্রীনামতত্ত্ব, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামভজন, প্রেমঋষি, বাউলভজন, নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীবাসপুর মহিমা, শ্রীগৌরাঙ্গ-প্রভুর অষ্টক আরতি-বন্দনা, ষড়গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা, উপদেশমালা নামভজন প্রণালী, মহাপ্রভু ও তাঁর পার্ষদগণ বন্দনা, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা গাহস্থ্য ও সন্ন্যাস ধর্ম্মবিরোধ মিলনের, বৈষ্ণবগণের কৃপাপ্রার্থনা ভূমিকাকার আর অনেক কথা (গীতি) অমূল্য গ্রন্থ। মূল্য ৷৵০, বাঁধাই ৷০ মাত্র।

গৌড়ায়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ প্রভু কর্ত্তৃক বক্তৃতার বিষয় সংক্ষেপে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সংক্ষেপে লিখিত হইয়াছে। মূল্য ৵০ মাত্র।

গৌড়ায় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ প্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয় সংক্ষেপে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় সাহিত্যের অর্থ এবং গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিশেষত্ব লিখিত হইয়াছে। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে নগরীকল শ্রীমন্মহাপ্রভু ও তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন, ঐ সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও সেবাধিকারাদির পরিচয় সহ যাবতীয়ের স্থানে ১ নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়গুলি সন্নিবেশিত আছে। মূল্য ৵০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি-সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। এক্ষণে ইহার ত্রয়োবিংশ বর্ষে চলিতেছে। ডবল ক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে হরি-নামের বিমল-সৌরভ বহন করিয়া উদিত হইতেছেন। কাগজ, ছাপা-পরিপাটী ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রিকাতে দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক মূল্য ডাকমাশুলসহ ৩৲ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নবদ্বীপ

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অল্প ব্যয়ের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

ঔষধালয়ের প্রস্তুত বটীকা

যারা গুরুতারলা, যন্ত্রযোষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অজীর্ণ, অম্লরুদ প্রভৃতি রক্ত রোগীর রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায়-৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম "আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা"।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৪ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বহীশার পাচন

সর্ব্ববিধ জ্বরের অব্যর্থ মহৌষধ।

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ডাকযোগে ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৪০ আনা, পাইট ৯৷০ আনা, বোতল ১৷০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইষ্ট্রীট

কৃষ্ণনগর

এখানের বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং অন্যান্য যাবতীয় কার্য্য ছাপা হইয়া থাকে। ছাপার হর বাজার হর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার,

কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম নামের মত (বাঙ্গলা এবং আসাম) পাঠাইলে বিনা রোগী দেখা ও অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক নিতে হইবেনা। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীযুক্ত শীতলচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকারী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম্, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত অরিন্দম সিংহ, ১১৭, বেলিয়াটোলা ষ্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র। আমার ভ্রাতুষ্পুত্র গত ছয় মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত শিতীশচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীবতীন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার পাবনা) ৩নং ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। কর্পোরেশন ১৪টী চিনা টমেন্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসের

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

গ্রন্থাদির কার্য্যই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পছটই বলুন,

আর ৩ রং ও ৪ রংএর হাফটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অ সত্বর ছাপা হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩।২ নং আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস হইতে—কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিকুসুম এম্, এস্, এফ, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

বারাকপুরে জনসভা

বারাকপুর হইতে প্রকাশ যে, গত ই আগষ্ট বিনোদ বাবুর বাগানে শ্রীযুত রাধাপ্রসাদ সিংহ এক মাসিক সভার বিবেশনে সভাপতি ছিলেন। মোক্তার যুত চূড়ামণি ঘোষ ও বিভূতিভূষণ ঢৌধুরী বক্তৃতা-প্রসঙ্গে হিন্দুদিগকে বদ্ধ হইয়া তাঁহাদের ধর্ম সংক্রান্ত ধিকারগুলি রক্ষা করিতে অনুরোধ রিয়াছিলেন। 'বাসন্তী পুষ্করিণী' অধি-ব কবিয়া হিন্দুদের ধর্ম সংক্রান্ত কাজে ও অন্যান্য বাজারের শিব-ভবের অধিকারের একটি বাগানে ধা হস্তক্ষেপ করায়, এই সভা ক্যান্টন-ট বোর্ডের নিন্দা করিয়া এক প্রস্তাব ণ করেন ও এই দেবোত্তর সম্পত্তির ার জন্য ইহাদের ট্রাষ্টিগণকে অনুরোধ রেন। আর এক প্রস্তাবে এই সভা ককে এই সম্বন্ধে বিবেচনা করিবার ত এক মাস সময় দেন।

রেলপথে দুর্ঘটনা

রাকবাড়ী হইতে প্রকাশ যে, গত ই আগষ্ট বেলা প্রায় ছইটার সময় ালদহ লাইনে রাকবাড়ীর প্রথম ক আদালতের সেরেস্তাদার শ্রীযুত ১৯ কয়ের আত্মীয় ২২ বৎসর বয়স্ক উপেন্দ্রনাথ সরকার একটি খালি ন চাপা পড়িয়া যান। গাড়ীটি তখন ীদের নামাইয়া ঘাটীঘাটে ফিরিয়া তেছিল। প্রকাশ, গাড়ীর একটি না ভরভার সহিত উপেন্দ্র বাবুর াটির ধাক্কা লাগায় তিনি ড়িয়া যান এবং উক্ত পর্যান্ত তাঁহার টি পা চাকা ও লাইনের মধ্যে পিয়া য় পা দুইটী দেহ হইতে প্রায় বিচ্ছিন্ন য়া গিয়াছিল। তাঁহার পিতা ও অন্য স্থা পত্নী বর্ত্তমান।

বন্যায় সাহায্যের ব্যবস্থা

১৫ই আগষ্ট মঙ্গলে কালেক্টরের ইতে প্রকাশ যে, রাজসাহী বন্যা সাহায্য-মিতির অধিবেশনে নাটোর মহকুমার র্গত জরুদাসপুর ও পরীগ্রাম থানার াকাদীন বন্যাপ্লাবিত অঞ্চলে সাহায্য ানের জন্য আরও ১০০০৲ মঞ্জুর করা । 'ফ্লাডবোর্ড' ও সরকারের নিকট দেখে যথাক্রমে ১৫০০৲ ও ৩০০০৲ ান করিবার জন্য প্রার্থনা করা য়াছে। বন্যাবিধ্বস্ত স্থানসমূহে ারণের জন্য সমস্ত অর্থ নাটোর সাহায্য-মিতির দ্বারা প্রদত্ত হইবে।

আশ্রম কর্ম্মীর কারাদণ্ড

নূতন দিল্লী হইতে প্রকাশ যে, নারেলার গান্ধী সেবা-আশ্রমের ডাঃ রামকৃষ্ণ ১৪ই আগষ্ট অতিরিক্ত জিলা ম্যাজিষ্ট্রেট কর্ত্তৃক এক বৎসর ভালভাবে থাকিবার জন্য কাগ্যবিধির ১০৮ ধারা অনুসারে তাঁহাকে ৫ শত টাকা জিম্মাবে দুইটা জামীন দিতে হইবে।

ডাঃ রামকৃষ্ণ জামীন দিতে অস্বীকার করায় এক বৎসরের বিনাশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন। তাঁহাকে বি, শ্রেণীতে রাখিবার আদেশ দেওয়া হইয়াছে।

কানপুরে বোমা প্রাপ্তির জের

গঙ্গার সেতুর উপরে বোমাপ্রাপ্তি সম্পর্কে থানাতল্লাসী করিয়া পুলিস জানিতে পারিয়াছে যে, উক্ত কাজে লক্ষ্ণৌ সহরের নম্বরযুক্ত একখানি মোটর ব্যবহৃত হইয়াছিল। মনোহরপ্রসাদ রাইীয় ঘটনার সময়ে উক্ত মোটরে লক্ষ্ণৌর পোলীকিষেণ আরোগ্য ভনোদি কলৌজ বিদ্যালয়ের ছাত্র ব্রাজকুমার ওরফে ছোটেলাল উপস্থিত ছিল। প্রাথ-প্রতিনিধির আগমনের সহিত ইহারা সম্পর্কিত কিনা সে বিষয়ে সন্দেহ রহিয়াছে। সরকারী কর্ম্মচারীদের তদন্তের ফলে আর কোন সংবাদ জানিতে পারা যায় নাই।

বোম্বাই বিশ্ববিদ্যালয়

১৭ই আগষ্ট বোম্বাই বিশ্ববিদ্যালয়ের এক বিশেষ উপাধি-বিতরণী সভায় সার নীলেশ মোল্লা বিশ্বম্বরাচার্য্য, চন্দ্রশেখর, বেঙ্কটা রমণ, এবং জে, জে, মোদীকে 'ডক্টর অবলি' উপাধি প্রদান করা হয়। বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধি-বিতরণী-হলে সভা চ্যান্সেলর বোম্বাইয়ের অস্থায়ী লাট সার আর্থেষ্ট হ্যাসিন সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। ভাইস্‌চ্যান্সেলার মিঃ মেকেঞ্জি তাঁহাদিগকে ডিগ্রি প্রদান করেন এবং সেই প্রসঙ্গে তাঁহাদের কৃতিত্বের বিষয় উল্লেখ করেন।

প্রকাশ, এই ডিগ্রি গত ১১ বৎসর উক্ত বিশ্ববিদ্যালয় হইতে আর কাহাকেও প্রদত্ত হয় নাই। বিশ্ববিদ্যালয়ের আশে-পাশে কড়া পুলিস পাহারার ব্যবস্থা হইয়াছিল।

পরে কয়াসজী কাহালীর হলে সার লেষ্টন্‌রমণ "রেডিয়েশন" সম্বন্ধে এক বক্তৃতা দেন। বোম্বাই লাট ঐ সভায়ও সভাপতিত্ব করেন। সেখানেও কড়া পুলিস পাহারার ব্যবস্থা হইয়াছিল।

কংগ্রেস সিদ্ধান্তে হতাশা

কংগ্রেস ওয়ার্কিং কমিটী গোলটেবিল বৈঠক বর্জ্জন করিবার সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়ায় লক্ষ্ণৌতে বিশেষ হতাশা দেখা দিয়াছে।

ইতোমধ্যে ১৫ই আগষ্ট সন্ধ্যায় জাতীয় সেবা-সঙ্ঘের কার্য্যনির্ব্বাহক সমিতির একটি সভায় কাল্যাকুরের রাজা সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। গভর্ণমেণ্ট এবং বিশেষ করিয়া বোম্বাইয়ের গভর্ণর সার আর্থেষ্ট হটসনের যে মনোভাবের ফলে গোলটেবিল বৈঠকে সন্তোষজনক-ভাবে কংগ্রেসের প্রতিনিধি যোগদান সম্ভব হইতেছে না, সভায় তাহার প্রতিবাদ করিয়া সর্ব্বসম্মতিক্রমে একটি প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে।

সরকারী কর্ম্মচারীদের অসন্তোষজনক মনোভাবের ফলে সংগ্রাম যদি আবার আরম্ভ হয়, তজ্জন্য সঙ্ঘের সদস্যগণ গার্হস্থ্যের আরাম পরিত্যাগের জন্য পূর্ব্বাহ্নে প্রস্তুত হইতে পারিবেন বলিয়া আশা দিয়াছেন।

মুর্শীগঞ্জে হিন্দু সভা

গত ৫ই আগষ্ট শিশু হিন্দুদের এক সভায় কার্য্যনির্ব্বাহক সমিতিসহ একটি হিন্দু-সভা গঠিত হইয়াছে। উকীল শ্রীযুত হেমেন্দ্র সেন ও শ্রীযুত নকুলেশ্বর দাসগুপ্ত যথাক্রমে সভাপতি ও সম্পাদক নির্ব্বাচিত হইয়াছিলেন। হিন্দুসভার স্থানীয় শাখাটি কালীমন্দির সভ্যাগ্রহ-সংক্রান্ত স্থানীয় গোল-যোগের ফলে ভাঙ্গিয়া দেওয়া হইয়াছিল।

স্বেচ্ছাসেবকগণের বিরুদ্ধে প্রহারের অভিযোগ

সালেম হইতে প্রকাশ যে, গুণাই নামক স্থানের বেরেজ সম্প্রদায়ের ৮ জন স্বেচ্ছাসেবকের বিরুদ্ধে তাহাদের সম্প্র-দায়ভুক্ত এক ব্যক্তিকে গত ১১ই আগষ্ট তারিখে মারপিট করিবার অপরাধে অভিযুক্ত করা হইয়াছে। প্রকাশ, তাড়ি পান করিবার বিরুদ্ধে যে ব্যবস্থা অবলম্বন করা হয়, তাহা ভঙ্গ করিবার অনুষ্ঠানে ঐ ব্যক্তিকে প্রহার করা হইয়া-ছিল।

শুকদেবরাজের অনশন ত্যাগ

লাহোর হইতে প্রকাশ যে, পঞ্জাব ষড়যন্ত্র মামলার আসামীগণের ব্যারি-ষ্টারের অনুরোধের ফলে অনশনকারী আসামীগণ ও শুকদেবরাজ অনশন ভঙ্গ করিয়াছেন। তাঁহারা দুগ্ধ ও সোডা পান করিয়াছেন। দুর্ব্বলতা বশতঃ আসামীগণ আদালতে হাজির হইতে পারেন নাই, সেজন্য মামলার শুনানী স্থগিত ছিল।

ডাকাতের জন্য পুরস্কার ঘোষণা

ঢাকা হইতে প্রকাশ যে, সম্প্রতি ঢোলসহরতে ঘোষণা করা হইয়াছে যে ডাকাতদল প্রায়ই দিবালোকে সহরের মধ্যে সশস্ত্র ডাকাতি করিয়া বেড়াইতেছে। তাহাদের গ্রেপ্তারের উপযোগী সংবাদ প্রদানের জন্য ৫০০৲ টাকা পুরস্কার প্রদান করা হইবে।

সাতাড়ুর বাড়ীতে ডাকাতি

শ্রীযুত পুষ্কর বাগচি নামক একজন প্রসিদ্ধ সাতাড়ুর বাড়ীতে সেদিন ৩ জন লোক উপস্থিত হইয়া ভয় দেখাইয়া ৫ শত টাকা ডাকাতী করিয়া লইয়া আসিয়া-ছিল। এই সম্পর্কে পুলিস শিকারী নামক এক ব্যক্তির সন্ধান করিতেছিল। শিকারী ম্যাজিষ্ট্রেটের নিকট আত্মসমর্পণ করি-য়াছে। অপর আসামী ছগল নিকে সেদিন কতিপয় ইন্‌স্পেক্টার মেছুয়াবাজার ষ্ট্রীটে গ্রেপ্তার করিয়াছিলেন। শেষোক্ত ব্যক্তি জামিনে খালাস পাইয়াছে।

আসামীর প্রায়োপবেশন

নূতন দিল্লী হইতে প্রকাশ যে, লাহোর ষড়যন্ত্র মামলার প্রায়োপবেশনকারী আসামীগণের প্রতি সহানুভূতি প্রকাশ করিবার জন্য দিল্লী ষড়যন্ত্র মামলার ধরন্তরী প্রমুখ তিনজন আসামী প্রায়োপবেশন আরম্ভ করিয়াছেন। ধরন্তরী স্বয়ং আদালতে এই কথা বিচারকের নিকট প্রকাশ করেন।

মিশনারীর অর্থদণ্ড

সহরমপুর মিউনিসিপ্যালিটীর চেয়ার-ম্যানের আদেশে গৃহনির্ম্মাণের জন্য অবৈধ-ভাবে সাধারণের গমনাগমনের রাস্তা হইতে মৃত্তিকা খননের অপরাধে লণ্ডন মিশনারী সোসাইটীর ডাক্তার সি, এইচ ষ্টারস্‌বর্গকে গ্রেপ্তার করা হয়। ১৫ই আষাঢ় জয়েন্ট ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ আমেদ আই সি, এসের এজলাসে তাহার মামলার শুনানী হইয়া গিয়াছে। ম্যাজিষ্ট্রেট তাঁহাকে বর্ণার মিউনিসিপাল আইনের ধারানুযায়ী ২৫৲ অর্থদণ্ডে দণ্ডিত করিয়া-ছেন।

'শ্রীধাম'
মায়াপুর

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৬৲
অর্দ্ধ কলম ৩৷০
সিকি কলম ২৲
চক্তির হার
স্বতন্ত্র।

সাধারণ হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৷০
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ৵৫

ভারতের সর্ব্বত্র বহুল-প্রচার—নদীয়া জেলার এক মাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১৪৬তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—৫ই ভাদ্র শনিবার, ১৩৩৮, ২১শে আগষ্ট ১৯৩১

নানা কথা

৩৮ জনের দ্বীপান্তর ও দুইজনের মৃত্যুদণ্ড

গয়াবাড়ির বিশেষ জজের বিচারে ...ত্যা সম্পর্কে দুইজন আসামীর মৃত্যুদণ্ড ... ৩৮ জনের যাবজ্জীবন দ্বীপান্তর ...য়াছে। ইহাদের মধ্যে একজন সুখী ...ছে। ১৩ জন খালাস পাইয়াছে।

নারায়ণকান্দিতে জোড়া খুন

সংবাদদাতার মারফত হইতে প্রকাশ ... সম্প্রতি ফরিদাকুণ্ড থানার নারায়ণ ...ী গ্রামের জনৈকা মুসলমান বিধবা ...তাহার কন্যাকে মৃত অবস্থায় দেখিতে ...য়া যায়। মৃত্যুর কারণ এখনও ...জ্ঞাত। জোর পুলিশ তদন্ত চলিতেছে।

মালদহে দুই শত টাকার অলঙ্কার অপহৃত

মালদহ জেলার অন্তর্গত হরিশ্চন্দ্রপুর থানার ...ীনহরিপুর গ্রামে ডাকাতগণ লাঠি ও ...ইয়া ঈশ্বর কবিরাজের বাড়ী চড়াও ...য়া দুইশত টাকার অলঙ্কার লইয়া ...য়াছে। পুলিশ তদন্ত করিতেছে।

দিনাজপুরে জনসাধারণের শোচনীয় অবস্থা

মহানগঞ্জ এবং ঘোড়াঘাট থানার ...ভিন্ন অঞ্চলে টুচিক প্রবলভাবে দেখা ...য়াছে। তাহার ফলে বহু লোক অনা-...রে মারা যাইতেছে। জনসাধারণের ...স্থা খুবই শোচনীয়। জমিদারদের

কংগ্রেসকর্ম্মীর অকাল মৃত্যু

অহিফেন সেবনে উকীলের আত্মহত্যা

গুজরাট যুবলীগের সভা

৩৮ জনের দ্বীপান্তর ও দুইজনের মৃত্যুদণ্ড

পাকা গুণ্ডা গ্রেপ্তার

মালদহে দুই শত টাকার অলঙ্কার অপহৃত

মালদহে বিদেশী বর্জ্জন

দিনাজপুরে জনসাধারণের শোচনীয় অবস্থা

মিষ্টান্নের দোকানে নমঃশূদ্র

হুগলী জেলাবোর্ডের অনুরোধ

অবস্থাও সুবিধাজনক নহে। অনেকেই জুন মাসে তাহাদের দেয় খাজনা দিতে পারে নাই। অথচ জুন মাসের কিস্তীর টাকার পরিমাণ খুবই অল্প।

বরিশালে চুরি ও ডাকাতির ছিড়িক

বরিশাল হইতে সংবাদে প্রকাশ যে, মেহেন্দীগঞ্জ পুলিস থানার এলেকাধীন চরগোপালপুর গ্রামে এক ভীষণ ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। পরলোকগত বৈকুণ্ঠ রায়ের বিধবা পত্নীর পুত্র সহ রাত্রিকালে নিদ্রাবস্থায় ১০।১২ জন ডাকাত দা ও অন্যান্য মারাত্মক অস্ত্রশস্ত্রে সুসজ্জিত হইয়া তাহার ঘরের মধ্যে প্রবেশ করিলে ঐ মহিলা দস্যুদলকে দেখিয়া ভয়ে চীৎকার করিয়া উঠে, তখন দস্যুগণ তাহাকে অস্ত্রদ্বারা ভয় দেখাইয়া চুপ করিয়া থাকিতে বলে এবং টাকা পয়সার কথা জিজ্ঞাসা করায় মহিলাটি বলে যে, তিনি নিতান্ত দীন-দুঃখী, টাকা পয়সা কোথায় পাইবেন? ডাকাতেরা তখন মহিলার ছেলেকে বলপূর্ব্বক ধরিয়া গলা কাটিয়া ফেলিবে বলিয়া ভয় প্রদর্শন করে। পরে উক্ত মহিলা তখন তাহার যা কিছু ছিল, সমস্ত ডাকাতদের হস্তে সমর্পণ করে। ডাকাতেরা চলিয়া গেলে পর মহিলাটির চীৎকারে গ্রামবাসিগণ তথায় আসিয়া উপস্থিত হয়। পরে থানায় এ সংবাদ পুলিশে জানান হয়। বর্ত্তমানে তদন্ত চলিতেছে। ইতোমধ্যেই ৫ জনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

এতদ্ব্যতীত বিভিন্ন গ্রামে চুরি ডাকাতি প্রায়ই হইতেছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া যাইতেছে। কিন্তু দুষ্কৃতকারীর কোনও সন্ধান নাই।

ভিক্ষু ইউ, উত্তম

কলিকাতা হইতে প্রকাশ যে, ভিক্ষু ইউ, উত্তম। বর্ত্তমানে পীড়িতাবস্থায় কলিকাতা মাইকেল কলেজে চিকিৎসাধীন আছেন। ইউরোপ ভ্রমণ উদ্দেশ্যে তিনি 'পাসপোর্ট' পাইয়াছিলেন, তাহা প্রত্যাহৃত হওয়ায় ব্রহ্ম গবর্ণমেণ্টের নিকট আবেদন প্রত্যাহার করা এক আবেদন করায় ব্রহ্ম গবর্ণমেণ্টের চীফ সেক্রেটারী জানাইয়াছেন যে, ব্রহ্ম সরকার তাঁহার 'পাসপোর্ট' সম্বন্ধে যে নিষেধাজ্ঞা জারী করিয়াছেন, তাহা প্রত্যাহার বিষয় বিবেচনা করিতে অপারগ।

শ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার পরিব্রাজকগণ

পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা	পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা
১। শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ	কলিকাতা	৮। শ্রীভক্তিস্বরূপ পুরী	কটক
২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী	কলিকাতা	৯। শ্রীভক্তিস্বরূপ পর্ব্বত	ময়ূরভঞ্জ
৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম	শ্রীমায়াপুর	১০। শ্রীভক্তিবিলাস গরুড়ধ্বজ	কলিকাতা
৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য	কলিকাতা	১১। শ্রীভক্তিরঞ্জন ভক্তিসার	মাদ্রাজ
৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন	কলিকাতা	১২। শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধর	মাদ্রাজ
৬। শ্রীভক্তিসর্ব্বস্ব গিরি	অমৃতসর	১৩। শ্রীভক্তিভূদেব শ্রৌতী	শ্রীমায়াপুর
৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর	ব্রাহ্মণপাড়া	১৪। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন	বালেশ্বর

শুদ্ধভাক্তমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

এই মঠরাজ পারমার্থিক দৈনিকপত্র, সাহত-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' সঙ্ঘের প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন যে নে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমাস্থান ও অপরাপর ভক্তগোষ্ঠীর কীর্ত্তন প্রচারমুখে ধামমহোৎসবাদি ভক্তাঙ্গ অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিকী কারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস কাব্যব্যাকরণতীর্থ, শ্রীসর্ব্বেশ্বর, শ্রীপাদ হরিদাস, শ্রীপাদ নবগোপাল, শ্রীনীলরত্নাথ, শ্রীমধুসূদন, শ্রীমধুসূদন গোপাল, শ্রীবৃন্দাবন সাধিকারী ভক্ত নরেন্দ্র, হরিপদ, রেবতীমোহন প্রভৃতি।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্যত্রিক শ্রীপাদ কৃষ্ণকিশোর বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পরি শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপ ভক্তিসুধাকর ন্যায়াধিকারী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রহ্মচা শ্রীগোপীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমধানন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ স্মৃতিতী কান্তার ভক্তিপাণী সম্প্রদায়বৈভবাচার্য্য, শ্রীঅধরজ্ঞানন্দাধিকারী বি-এ, শ্রীঅমরকৃষ্ণদি ন্যায়াধিকারী বি-এল, শ্রীঅমূল্য মহাপাত্র, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীভক্তগোপা ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

রক্ষক—লোকনাথাশ্রম গোস্বামী ট্রাক্টাগ প্রভু শ্রীরমানাথ। সহকারী বিশ্বানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদ ভক্তিকুসুম, শ্রীরামদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীমাধব স অধিকারী, রেবতীমা শ্রীনীলনাথ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীপ্রভাতকুসুম ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

রক্ষক—শ্রীবৃন্দাবনচন্দ্র ভট্ট চার্য্য, গোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিপীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, সজ্জনগঞ্জ (নদীয়া)

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ডাক্তার ব্রহ্মচারী কলাস্তিজী এম, এম, এস।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মহমনসিংহ।

রক্ষক—শ্রীবৈষ্ণব ভক্তিসাধী এম, এ, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তি- শ্রী, শ্রীউত্তম অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

টাপাকাটি, সন্তুরপঞ্চ, (বর্দ্ধমান)

রক্ষক—শ্রীনরেন্দ্র ব্রহ্মচারী, ভক্ত হরিনারায়ণ দাস।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

ঘাটাগড়, কলাম ষ্ট্রীট, পি

রক্ষক—শ্রীসর্ব্বেশ্বরানন্দ ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমোহনমন্দির

মাউগাছি, ভাগলপুর, বর্দ্ধমান।

রক্ষক—শ্রীবংশীবিহারী ব্রজবাসী, ভক্ত শ্রীগদাধর।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিসাধী

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

গোবিন্দপুর, হাসখালী, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীমঙ্গলানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রীনরসিংহ ব্রহ্মচারী, শ্রীজগন্নাথ দাস অধিকারী, ভক্ত বিশ্বনাথ।

(১৪) শ্রীমাধব-গৌড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রজবাসী, শ্রীপাদ মুক্তানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীনব-গৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীপতিতপাবন ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

জমলাপুর, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীরঘুনাথদাস ব্রজবাসী

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী, শ্রীমতিলাল ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীরাধাবল্লভজনানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-রাধাগোবিন্দ-বিগ্রহগণের নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীরাধাবল্লভজী।

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

বাজবীপ পোঃ বর্দ্ধমান।

রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীগোকুলচন্দ্র।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যাভূষণ, ব্রহ্মচারী শ্রীনদীয়ানন্দ, শ্রীপরমেশ্বরভূষণ ব্রহ্মচারী, শ্রীযাদবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীনিমাই চরণ অধিকারী, শ্রীরাসবিহারী পণ্ডা।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবলিনারায়ণী

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরহরি, শ্রীরামপদ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ হরগোপাল ন্যায়াধিকারী।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং জগন্নাথপুরা, কাশী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী কৃষ্ণচৈতন্যজী, নিতাইদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীগোকানন্দ ব্রজবাসী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসিংহদাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

রক্ষক—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চুয়রকুণ্ডা, চিরকুণ্ডা, মানভূম।

রক্ষক—শ্রীরমানাথ রায়, শ্রীরামকৃ রেবতরিয়া।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগুরুপদজী, শ্রীনি গোপাল ব্রজবাসী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, বাবড়া

এখানে বহু কুলকাষ্ঠ শ্রীগৌরাঙ্গের বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীপ্রাণকৃ দাস, ভক্ত কল্পতরু।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ-কার্য্যালয়

৫৮ গোপীকৃষ্ণ ডাকার লেন, দিল্লী জি

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণপে শ্রীরাধারমণচরণপদ্ম

(২৯) গোয়ালপাড়া-প্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধারমণ

(৩০) মাদ্রাজগৌড়ীয় মঠ

নং গোপালপুরম্, কাংকেড্ডাল, মাদ্রা

রক্ষক—ত্রিদণ্ডস্বামী শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রী মহারাজ, সহকারী—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রী ভক্তিরঞ্জন ভক্তিসার, শ্রীপাদ জগন্না ব্রজবাসী, শ্রীপাদ কেবলানন্দন ব্রহ্মচা শ্রীপাদ সিদ্ধস্বরূপ ব্রহ্মচারী ভক্তিশা ও শ্রীপাদ গৌরভগবান্ ব্রহ্মচারী।

(৩১) ব্রাহ্মণগোপাল পাট

ঔঁয়াপলি, চাপড়া, নদীয়া

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকেশবানন্দ

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

একমাত্র পারমার্থিক দৈনিক পত্র

শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া

ষষ্ঠবর্ষ | ২৪ শ্রীধর গৌরাব্দ ৪৪৭, ৫ই ভাদ্র বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ২১ আগষ্ট ইং ১৯৩১ শনিবার | ১৪৬তম সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

ধুলিয়াপুরনিবাসী শ্রীযুত কানাইলাল [illegible]ইতি এম, এইচ, এস; সি, এইচ, সি [illegible]হোদয় লিখিতেছেন,—শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠের অন্যতম প্রচারক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবৈভব সাগর মহারাজ গত [illegible]পে রাসপূর্ণিমা রবিবার দিবস মদীয় কুটীরে [illegible]পণ করেন।

উক্ত দিবস সন্ধ্যা ৭টা হইতে রাত্রি [illegible]া ১০ ঘটিকা পর্য্যন্ত স্বামিজী মহারাজ [illegible]কর্ম্মকাণ্ডনিরত গৃহব্রতকে প্রায়শ্চিত্তাদি [illegible]ধান কখনই পাপ হইতে মোচন করিতে [illegible]রে না" এতৎপ্রসঙ্গে শ্রীমদ্ভাগবতের [illegible]থা কর্ম্মনির্হারো ন হ্যাত্যন্তিক ইষ্যতে। [illegible]বিষয়বিকারিত্বাৎ প্রায়শ্চিত্তং বিমর্শনম্॥ [illegible]কটী বিশেষভাবে ব্যাখ্যা করিয়া [illegible]াইয়া দেন।

তৎপরদিবসত্রয়ও তিনি শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ প্রসঙ্গে বিষয়াসক্ত গৃহব্রত [illegible]সের দুর্গতি ও শ্রীভাগবতের মাহাত্ম্য [illegible]রে কীর্ত্তন করিয়াছেন।

শ্রীশ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার অন্যতম [illegible]চারক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীশ্রীমদ্ ভক্তিপ্রসূন [illegible]ধায়ন মহারাজ কোগ্রোপোটা গ্রাম নিবাসী [illegible]মদ্ভাগবত শ্রীযুত লালমোহন মহাপাত্র [illegible]শয়ের আহ্বানে গত ১২।৮।৩১ তারিখে [illegible]লেশ্বর জেলার ওখরা কাছারিবাটীস্থ এক বিরাট্ সভায় শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত দণ্ডপ্রণালীই যে জগতে নিত্যমঙ্গল প্রদান করিতে সমর্থ এবং ইহা ব্যতীত অন্য কোন পন্থাদ্বারা যে প্রকৃত জগন্মঙ্গল কার্য্য হইতে পারে না, তাহা তিন ঘণ্টাকাল যাবৎ মর্ম্মস্পর্শী এবং [illegible]ওজস্বিনী ভাষায় বক্তৃতাদ্বারা সভ্যসাধারণকে বিশেষ ভাবে বুঝাইয়া দিয়াছিলেন।

বর্ত্তমান যুগাচার্য্য পরমহংস শ্রীশ্রীমদ্ভক্তি-সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ এবং তাঁহার অনুগত জনগণের প্রচার প্রণালী শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচার বিধানটীকে পূর্ণতম-রূপে বিকশিত করিয়াছে এবং এই বৈকুণ্ঠাগত ভক্তিসিদ্ধান্ত বাণীই যে বিশ্বে প্রকৃত সঙ্ঘের সংস্থাপন, অধর্ম্মের প্রাদুর্ভাব বিনাশ, সাধুগণকে পরিত্রাণ এবং অধার্ম্মিক-গণের মঙ্গল প্রদান করিয়া সমস্ত জীব-জগতের মহদুপকার সাধন করিতেছেন, তাহা উপলব্ধি করিয়া শ্রোতৃবৃন্দ বিশেষ প্রভাবিত হইয়াছেন।

স্বামিজী মহারাজ গত ১৪।৮।৩১ তারিখে শোরো ষ্টেশনে বহু শিক্ষিত ও গণ্য মান্য ভদ্রলোকের সমক্ষে শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতের সনাতনশিক্ষাপাঠ করিয়া জীবের কিরূপ প্রকৃত শিক্ষার প্রয়োজন, তাহার একটী দিগ্‌দর্শন প্রদান করেন।

স্বামিজী মহারাজ তথা হইতে শ্রীগৌড়ীয়-মঠে প্রত্যাবর্ত্তন করিয়া বিবিধ সেবাকার্য্যে ব্রতী আছেন।

মহানন্দোৎসবের আগমনী-গীতি

গোকুলের মহামহোৎসবে,
রঞ্জিত ধরা সাজেরে—
নবনটবর শ্যাম শেখরের
মোহন মুরলী বাজেরে।

নিশি নিশি বহি কুসুমগন্ধ,
ঘোষে আগমনী মারুত মন্দ,
ভকতপরাণে অমিয় ক্রন্দ
নন্দকিশোর রাজেরে॥

তাপিত অলী সুধা-সুশীতল
সমুদিত শ্যাম ইন্দু,
চিত্তচকোর চরণ বিমল
উপলিল সুখসিন্ধু।

মীনাঙ্কলিত অমৃত চিত্ত,
নিশিবাবে চাহে যা' কিছু বিত্ত,
কারা হেন বাসি মায়িক ভক্তা,
পারাবারে ধায় বিশ্বু॥

বিশ্বমাঝারে প'ড়ে গে'ছে সাড়া—
"সাজ রে সাজ রে সাজ,
অরুণ সহিয়া তুর্ণ গতিতে
আসবে হেথায় আজ।

পটুয়া! আঁকগো তুলির লিখনে,
রঙ রীতি কবি, ললিত রতনে,
মালা গাঁথি মালী, ভকতিপ্রসূনে
সাজাও হৃদয়রাজ।

যত যে স্থপতি, মন্দির তাঁর
মনোহর কারুকর্ম্মে,
বীণ্‌কার! তব জীবনদণ্ড,
লাগাও প্রচার মর্ম্মে।

ডুবুরি! আনগো সাগরতল,
সন্ধানী! এসো সাজারে প্রস্তু,
আর্ত্ত পথিক! করিও যত্ন
আসন পাতহে মর্ত্যে।"

ডাকেন নিতাই,—"এসো সবে এ
উৎসব কর আসি'—
ভক্ত-ভগবান্ পুত্র আবির্ভাবে
এসরে জগতবাসী।

এ' উৎসব নহে মেদিনীর মত
নিশাশ-তিমিরে ক্ষণ জ্যোতিরত,
নিত্যানন্দদাসা হেথা প্রকাশিত,
রোমাঞ্চ-পুলক রাশি॥

'অমৃত তনয়' তোমার স্বরূপ—
সাজেনা মরণ তা—
লভি নিত্যধন সফল জীবন
হও উৎসবময়।

হরিকথামৃত কহহ শ্রবণ,
ভজন-পুরের নিত্য রসায়ন,
কীর্ত্তন 'কেলা লব' প্রসাদ সেবন,
করহে প্রণত জয়॥

আজি, বিশ্বজনের চরণে ধরিয়া
কাতরে মাগি এ' দান,
এস এস ত্বরা, তার বিস্মরণ
দগ্ধ করিতে প্রাণ।

অমিয় সাগরে কে করিবে স্নান?
অমৃতের ধারা কে করিবে পান?
কে লইবে হরিনামমন্ত্র প্রাণ?
(তোমা) এসরে ত্বরাধান

লাচলে শ্রীরথাগ্রে নৃত্য

(৪)

এদিকে গৌড়ীয় ভক্তদের অন্তঃকরণ [illegible] হইল। তখন শ্রীগৌরসুন্দরকে কন্দরে রক্ষা করিয়া লোক-বিমোহন [illegible] ভক্তবৃন্দ আপনাদিগকে [illegible] আকারে তিনটী ভিন্ন ভিন্ন দলে [illegible] স্থাপন করিলেন। প্রথম বৃত্তে, অদ্বৈত [illegible] সহিত শ্রীনিত্যানন্দ প্রভু, প্রথম [illegible] কে কেন্দ্র করিয়া পুনরায় চক্রাকার [illegible] পূর্বক কাশীশ্বর, মুকুন্দাদি এবং [illegible] বৃত্তকে কেন্দ্র রূপে নিষ্ঠি [illegible] পাত্র মিত্রসহ বেষ্টন করিয়া প্রতাপ- [illegible] রাজা তৃতীয় মণ্ডল রচনা করিলেন। [illegible] মণ্ডল দ্বারা আবরণ করিয়া দ্বিতীয়, [illegible] ও তদন্তর্স্থিত শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহা- [illegible] কে লোক ভিড় হইতে স্বতন্ত্র করিলেন। [illegible] প্রকার করিবার উদ্দেশ্য এই যে, [illegible] মণ্ডল জনসংঘট্টে বিলীন হইলে, [illegible] এবং তাহাও সম্বন্ধিত হইলে প্রথম [illegible] কার্য্যে আসিবে। রাজা প্রতাপরুদ্র [illegible] স্কন্ধের স্কন্ধে হস্তার্পণ করিয়া বিস্মিত- [illegible] শ্রীপ্রভুর অপূর্ব্ব নৃত্য-লীলা দেখিতে- [illegible]। গৌরৈকসর্ব্বস্ব শ্রীবাসপণ্ডিত [illegible] বিভোর হইয়া রাজার সম্মুখে শ্রীশচী- [illegible] নৃত্য কীর্ত্তন দর্শনে আত্মহারা; [illegible] সময়ে হরিচন্দন বারেনাকেই পণ্ডিতের [illegible] হস্ত দিয়া ঠেলিতে ঠেলিতে বলিতে- [illegible]—একপাশে সরিয়া দাঁড়াও। নৃত্যা- [illegible]-সুখে মগ্নচিত্ত শ্রীবাসপণ্ডিত বাধা- [illegible] হইয়া ক্রোধযুক্ত মনে হরিচন্দনকে [illegible] চড় মারিয়া বসিলেন। হরি- [illegible] চালড় খাইয়া অত্যন্ত রাগান্বিত চিত্তে [illegible]কে ভৎর্সনা করিতে উদ্যত হইলে [illegible] নিষেধ করিয়া বলিলেন, হরিচন্দন, [illegible]মার মত সৌভাগ্য আমার নাই, তুমি [illegible] গৌরপ্রাণ পণ্ডিতের শ্রীহস্তস্পর্শ [illegible]তে দগ্ধ হইয়াছ। চন্দনচর্চ্চিত শ্রীমন্- [illegible]প্রভুর এই প্রকার অপূর্ব্ব দিব্যোন্মাদ [illegible]নে শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের রথগতি স্তব্ধ করিয়া [illegible]লকলেবরে নৃত্য দেখিতেছেন। শ্রীমল- [illegible] স্তম্ভপ্রায়েণী উদ্গিত হইয়া মৃদু মধুর [illegible] করিতে লাগিলেন। মহাভাবাবিষ্ট [illegible]ন্যপ্রভু জগন্নাথ বাল্লভে গদ্গদ কণ্ঠে [illegible]' 'পাহি' 'ভক্ত' 'গণ' প্রভৃতি বলিতেছেন। [illegible]লাশনয়নযুগল হইতে ফোয়ারার ধারার [illegible] প্রেমাশ্রু অবিরাম বর্ষিত হওয়াতে [illegible]ক্তিকের লোক স্নাত হইয়া যাইতেছে। [illegible]রূপ উচ্চ নৃত্য করিতে করিতে শ্রীমন্- [illegible]প্রভুর কুরুক্ষেত্র মিলনে শ্রীরথারূঢ়- [illegible]ষ্ণমূর্ত্তির ভাব উদিত হইল। যেন ব্রজ- [illegible]গণ সহ শ্রীমতী সূর্য্যোপরাগ উপলক্ষে [illegible]ক্ষেত্রে সমবেত পক্ষকে উপস্থিত [illegible]ছেন। অনন্ত ঐশ্বর্য্যপূর্ণ দ্বারকেশ- বেশে সজ্জিত কুরুক্ষেত্রোপযোগী শ্রীকৃষ্ণের সেই মূর্ত্তি দর্শনে গোপিকাগণ আনন্দিত হইয়েছেন সত্য, কিন্তু বৃন্দারণ্যের বনদেবী-সদৃশ তাঁহাদের কুসুমকোমল অন্তঃকরণ এত বৈভবযুক্ত রাজঐশ্বর্য্য মধ্যে রাজবেশধারী প্রাণপতিকে দেখিয়া সম্পূর্ণ সুখ হইতেছে না। বিশেষতঃ শ্রীমতী গোপিকাকুল শিরোমণিস্বরূপা বার্ষভানবী এইরূপ সমাবেশে মর্ম্মমধ্যে বিশেষ বিষাদ অনুভব করিতে-ছেন। স্বাধিকার ভাবসুলভিত শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য এইরূপ ব্রজভাবে পরিপূর্ণ হইয়াছেন। অন্তর্দ্দহনজনিত দীর্ঘ বিরহান্তে প্রাণেশ্বর শ্রীকৃষ্ণের শ্রীচন্দ্রানন দর্শন পাইয়াছেন, তাই আনন্দাতিশয্যে গাহিতেছেন—

"সেই ত পরাণ-নাথ পাইনু।
যাহা লাগি মদন-দহনে ঝুরি গেনু॥

শ্রীমন্মহাপ্রভুর মর্ম্মাভিজ্ঞ শ্রীস্বরূপ-দামোদর প্রভুর মর্ম্ম বুঝিয়া এই পদটী সুললিত উচ্চৈঃস্বরে গাহিতে লাগিলেন। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব যে ভাবে এই গীতিটী আস্বাদন করিলেন বা তাঁর ভক্তগণ যে অপ্রাকৃত ভূমিকায় অবস্থিত হইয়া ইহার সেবা করিলেন, প্রাকৃত-রস-রসিকগণ কোটী কোটী জন্ম হরিকীর্ত্তনের ফল প্রদর্শন করিলেও ইহার গূঢ় ভাব বুঝিবেন না। এই গীতিকাটী কামুক ব্যক্তি স্বকীয় ইন্দ্রিয় বৃত্তির ছদ্ম লালসার সহিত একীভূত করিয়া থাকেন, তাই তাঁহারা ভাবেন,—শ্রীমন্-মহাপ্রভুও আমাদের ন্যায় জড়াসক্ত ছিলেন। প্রাকৃত বিষয়ের বিন্দুমাত্র অনুস্যূতিও বর্ত্তমান থাকিতে কেহ এই অপ্রাকৃত শ্রীচৈ-তন্যলীলা বুঝিতে পারিবেন না। শ্রীচৈতন্যলী আধ্যক্ষিকগণও অনন্ত বিচিত্রতার সার-সৌন্দর্য্য এই চিন্ময়ী প্রীতি বুঝিবেন না; তাঁহারা অপ্রাকৃতে প্রাকৃত ধারণা আরোপ করিয়া অনন্ত নরকের পথিক হইবেন। মহা জ্ঞানীও এই দুরবগাহ মাধুর্য্য-সমুদ্রের এক কণ স্পর্শ করিবার যোগ্য নহেন তবে কে সেই ভাগ্যবান? যদি আমরা নিষ্কপটে শুদ্ধ ভক্তজনের ভাগ্যবতী স্বরূপ, রূপ, সনাতনাদি গুরুবর্গের শরণাগত হইতে পারি তবে জানিবার সৌভাগ্য লাভ করিব যে, শ্রীশ্রীগৌরকৃষ্ণের চরণ-চারণ ভক্ত-মধুপ-কুল ভিন্ন অন্য কোন মক্ষিকাবৃত্তি সম্পন্ন জীবের এই বিশুদ্ধ রস-সুধা গ্রহণের অধিকার নাই—কখনও হইবে না—কখনও ছিল না। সেই অনাবিল প্রীতি আস্বাদনের পথ তাঁহাদের চিররুদ্ধ। এই প্রকার কীর্ত্তনানন্দে সপার্ষদ শ্রীগৌর-সুন্দর শ্রীহস্ত যুগলে গৌরের অভিনয় করিয়া চলিলেন—

গৌর যদি পাছে চলে গ্রাম রয় স্থিরে।
গৌর আগে চলে, গ্রাম চলে ধীরে ধীরে॥
এইমত গৌর গ্রাম দোঁহে ঠেলাঠেলি।
স্বরূপে গ্রামের রাগে গৌর মহাবলী॥

ধাম-প্রসঙ্গ

গত ১৭ই আগষ্ট বালেশ্বর জেলাস্থ জেঠরি-আনন্দপুর-নিবাসী শ্রীযুক্ত গোল-গোবিন্দ দত্ত মহাশয় শ্রীধাম মায়াপুরে আগমন করিলে শ্রীযোগপীঠের রক্ষক শ্রীপাদ রমানাথ ভট্টাচার্য্য গোস্বামী মহো-দয় তাঁহাকে ধামের সম্বন্ধে নিম্নলিখিত বিষয়গুলি কীর্ত্তন করেন,—

নয়টী দ্বীপ লইয়া নবদ্বীপ গঠিত। এই নবদ্বীপের মধ্যে অনেক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র উপ-গ্রাম বা পল্লী অবস্থিত। নয়টী দ্বীপের চারিটী দ্বীপ ভাগীরথীর পূর্ব্বপারে এবং পাঁচটী ভাগীরথীর পশ্চিমপারে অবস্থিত। পূর্ব্বপারের চারিটী দ্বীপের নাম—(১) অন্তর্দ্বীপ, (২) সীমন্তদ্বীপ, (৩) গোদ্রুম-দ্বীপ ও (৪) মধ্যদ্বীপ; পশ্চিমপারের পাঁচটী দ্বীপের নাম—(১) কোলদ্বীপ, (২) ঋতু-দ্বীপ, (৩) জহ্নুদ্বীপ, (৪) মোদদ্রুমদ্বীপ এবং (৫) রুদ্রদ্বীপ। যথা অ ক্তরত্নাকর ১২শ তরঙ্গে—

গঙ্গার পূর্ব্ব পশ্চিম তীরেতে দ্বীপ নয়।
পূর্ব্বে অন্তর্দ্বীপ, শ্রীসীমন্তদ্বীপ হয়।
মোদদ্রুমদ্বীপ, শ্রীগোদ্রুমদ্বীপ চতুর্থ।
কোলদ্বীপ, ঋতু, জহ্নু, মোদদ্রুম আর।
রুদ্রদ্বীপ, এই পঞ্চ পশ্চিমে প্রচার॥

ভক্তিরত্নাকর পাঠে আরও জানা যায় যে, নবদ্বীপের মধ্যে এত গ্রাম ছিল যে, শ্রীমায়াপুর যাইতে শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরকে লোকের নিকট জিজ্ঞাসা করিয়া শ্রীমায়া-পুরে পৌঁছিতে হইয়াছিল। সাধারণতঃ 'নবদ্বীপ' নামই সকলসাধারণে প্রচলিত ও প্রসিদ্ধ ছিল।

নবদ্বীপ মধ্যে গ্রাম নাম বহু হয়।
লোকে জিজ্ঞাসিয়া মায়াপুরে প্রবেশয়॥
(ভক্তিরত্নাকর ৮ম তরঙ্গ)

আরও জানা যায় যে, শ্রীনিবাসাচার্য্য প্রভুর পরিক্রমাকালে নবদ্বীপের অনেক গ্রামই লুপ্ত হইয়া পড়িয়াছিল এবং অনেক গ্রামের নাম লুপ্ত ও নামান্তরে বিকৃত হইয়াছিল। সুতরাং শ্রীমায়াপুর গ্রামের নাম যে অশিক্ষিত ব্যক্তিগণের দ্বারা বিকৃত এবং সাধারণের অজ্ঞাত হইয়া পড়িবে, ইহা কিছু আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। ভক্তি-রত্নাকর ও এই কথায় বলিতেছেন,—

"অথবা শ্রীনবদ্বীপে নবদ্বীপ নাম।
পৃথক্ পৃথক্ কিন্তু হয় এক গ্রাম॥
সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলির আরম্ভেতে।
নদিয়া যে নামের বাজার কোনমতে॥
তৈছে কলি যুগে, তৈছে নামের বাজার।
তথাপি সে সব নাম অদ্ভুত হয়॥
কথো কাল পরে কথো গ্রাম লুপ্ত হৈল।
কথো গ্রাম-নাম লোকে অন্যথা হৈল॥"

—ভক্তিরত্নাকর ১২ তরঙ্গ

যৎকিঞ্চিৎ

আর এক 'লম্বাশিখা', তিলকধা [illegible] বাবাগোঁসাই মুটের হাতে দিয়েছেন [illegible] একটা কাণ্ড দেখলাম—আমরা ক'জন ভিক্ষে [illegible] করলাম "একি প্রভু, আপনিই যা সেদি 'নিরামিষভক্ষণের' গুণাবলী বিষয়ে পাঁ [illegible] ব'সে বক্তৃতা দিচ্ছিলেন! আপনার কথ [illegible] গুলি লিখে নিয়ে ছাপানো পর্য্যন্ত হ' [illegible] এখন এ কি বিদ্ঘুটে ব্যাপার! আপন [illegible] কথা ও কাজ ত এক নয়, ফেলুন ফেলুন, [illegible] কোথায় রেখে ফেলবে। আমাদের ক [illegible] শুনে গোঁসাই ঠাকুর তো রেগে অগ্নিশ [illegible] আর কি! "দূর হ কলির ভণ্ড মন্, বে [illegible] কাছ থেকে, জামাইবাড়ী তত্ত্ব পাঠাবে [illegible] আমার শুভ কর্ম্মে বাধা দিতে এসে [illegible] বিটকেলের দল কোথাকার!" আমর [illegible] গাত্র কম নই, আমাদের·····সমি [illegible] ·····দা' বল্লেন, "থাকনা প্রভু, তোমা [illegible] কেলেঙ্কারীর কথা কাগজে ছাপিয়ে দেবো [illegible] ঠাকুর বল্লে "দিবি ত দিবি ব'য়ে গে [illegible] আমার টাকা আদায় ক'রে গেছে [illegible] এদেশে আর নাগাদির আসছিনা এ [illegible] আমার হরিদ্বারের দিকে যাবার নিম [illegible] এসেছে।"

অমল বল্লে, "ভাই সুনির্ম্মল, আ [illegible] কেন বল্ দেখি, বর্ষাকালে আবার অ [illegible] সময়ের চেয়ে এই সকল আলস্যের প [illegible] বাড়ল, চিমটাধারী চূড়াবাঁধা মাতাজীর ব [illegible] আর নানারকমের 'সাধু' (?) র দল যে [illegible] যায় ?" সুনির্ম্মল—"বাড়বেনা ? বর্ষার স [illegible] যে অল্প খরচে যাতায়াতের সুবিধা, অ [illegible] গ্রামে যারা অল্প সময় অল্প ব্যবসা ক [illegible] তারা তখন সুবিধা না পেয়ে সহরে চ [illegible] আসে, কোন ঝঞ্ঝাট ত নাই। এক [illegible] তিলক ক'রে, গেরুয়া প'রে ছুঁড়কা কা [illegible] মালা গলায় দিয়ে একটু আধু পাঁচু ক [illegible] দেখাতে পারেই 'কিস্তি' মাৎ। ত [illegible] আর পায়কে; ভাগ্যের জোরে ত [illegible] তার কপালে নিত্যই 'ঘৃত ভাত' জোটে [illegible] দেখ্ত ভাই কি সোজা ব্যবসায়। সাধু [illegible] দেশে কজনার লোক যে এই ব্যবসা ক [illegible] তারতো সুমারী হবেনা, নইলে বুঝা যেত [illegible] আর ভাই, গোঁসাইদেরই কি সব [illegible] পাওনা? আমি সন্ধ্যায় যখন বেড়া [illegible] যাই, নদীতে মাল বোঝাই নৌকার বেশী ভাগই থাকে ঐ গুরুদেব; দেখিস্ নাই জ্যৈষ্ঠমাসের প্রাদ্ধের সময় গুরুজী এ [illegible] বড়দাদাকে কি রকম ভয় দেখিয়ে 'স [illegible] ছত্তরের' পোয়াকী, ধান, মটর, তিল, সর [illegible] ইত্যাদি নিয়ে গেলেন। আবার ব' [illegible] গেছেন, বাষ্পাসিক প্রাদ্ধে যদি তাঁকে সোন [illegible] না দেওয়া হয়, তবে বাড়ীর অমঙ্গল [illegible] অমঙ্গল হবে। 'শান্তি স্বস্ত্যয়ন' কর [illegible] নাকি সে অমঙ্গল দূর হবে না।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমন্মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমন্মধ্বাচার্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত অন্বয় ও ষ্টিপদ, তথ্য ও বিবৃত্যাদিযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে ই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ ধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী সহসূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম গজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্কন্ধ ায় ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হতে ৯ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২১৸০, দশম স্কন্ধ ১২৲; গ্রন্থ ৸০৲।

শ্রীশ্রীমদ্বীর নোদয়াকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ক্তভাষ্যে প্রতি তথ্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া কাশিত হইতেছেন। শ্লোকের সান্বয়ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদও তেক পয়ারের পুষ্পে সাজিপত্র অভিনবে সাজোষিত। তেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, ক, শব্দ, ধাতু, পাত্র প্রভৃতির সুবৃহৎ সূচী ও গ্রন্থকারের পূর্ণ জীবনী-সম্বলিত এইরূপ অদ্ভুতপূর্ব্ব সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে াপি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের ল্য ছত্রাক্ষরে মুদ্রাঙ্কণ মুদ্রিত হইয়াছে: গ্রন্থ প্রায় ০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত ীয় ভাষা, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-ী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের ধকাংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত তেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার থা ৫৲

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর ইতঃপূর্ব্বে কাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকগুলের অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ন্যা, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত ছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী াকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷০ টাকা। নদীয়া কাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী কাসেতো ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-ন' নামক ভাষ্যভাষ্যসহিতা। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে ক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি ্ঞাতব্যবিষয়-সহ উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রাজ রণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷০ া মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ **শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের** সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী ভীবাত্মপ্রত্যগোদ্যোতিনী কৃষ্ণ-কার্ষ্ণ্যনিবন্ধারিণী ভীবন্ত-বাণীর মূক-বিগ্রহ—বেদবেদান্তের-সূত্রমালার কোষ্মভমণি—সম্প্রদায় বৈভববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়-গুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিন্তিলাসচিন্তামণি-অচিন্ত্যতত্ত্ব-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণার —সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল ধর্ম্ম, শ্রীমন্ধামাবতার, শ্রীধামতত্ত্বনবধা, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রকৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—শুদ্ধা ও বিদ্ধা ভক্তি, মন্ত্রযোগ শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীগুরু স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌড়-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিযুগের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণ-কীর্ত্তন, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্ত্তন, প্রণবের ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপানুগভজন-পথ, শ্রীমতী বৃষভানুনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকথা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১৲ এক টাকা মাত্র।

৩। **তৃতীয় খণ্ড**—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীবলদেব প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণাবির্ভাব, বৈষ্ণব, শ্রীসীতাদেবীর আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ভাগবতের সত্তা, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্-ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীর্ত্তন ও হরিসেবার নিত্যতা —এই নয়টী সুদার্শনিক বক্তৃতাসম্বলিত। ভিক্ষা ৸০ মাত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবদার্শনিক-শেখর শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিদ্যা-ভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরেরপ্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষায় বিস্তৃত 'বিদ্বদ্রঞ্জন' নামক ভাষ্যযুক্ত। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। শ্রুতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনব-দ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার স্তবাদি-বিবরক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমার মাত্র গৃহীত; শ্রীজীব গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পদ্যে বিবৃত। ভিক্ষা ।৵০ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব অভিধেয়-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কাল, বাহ্যাদির বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লী পরিচর্য্যাদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভা সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ ২৲ টাকা, আবাধা ১৸০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অনুগত কণ্ঠে ধারণযো শ্রুতি-স্মৃতি-পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণা বিষয়বিভাগক্রমে সন্নিবেশ করিয়াছেন। এইরূপ বৈষ্ণ সিদ্ধান্তের সারসমূহ অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় না ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবত্তত্ত্ব—জীব—অচিন্ত্যভেদাভে —অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণ-ধর্ম্ম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধভ শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যা সুবৃহৎ শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে ডে বু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখ গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত 'ধামমাহাত্ম্য'—ধা মাহাত্ম্যের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরি চক্রব ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—ভী যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্ শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃ গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৸০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

জীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃ তৎসঙ্গে ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বা মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি স অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ছাত্রগণে পক্ষে ১৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবা প্রচারক শ্রীভাষ্য প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠে উপযোগী করণার্থ এই উদ্যম করিয়াছেন। ইহা বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ।০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ ত্রিদণ্ডী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণী মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিবিনোদ সরস্বতী গোস্বামী মহারা সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্যানুবাদ ও সহ শ্রীমন্মহাপ্রভুর একটী ত্রিবর্ণরঞ্জিত অলৌকিক চি প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খা একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি সুরম্য বাঁধাই রাজসংস্ক ১৲ টাকা মাত্র।

জৈব

শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-রত্নের জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুরু পথপ্রদর্শক এই-রূপ সরল ও জ্ঞানগর্ভ গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। নিখিলযোগ্যমি-শাস্ত্র-মতৈকধি-মন্থনফলে এই গ্রন্থরত্ন উত্থিত হইয়াছেন। অপূর্ব্ব সুবিস্তৃত সূচী, কথাসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, সোনার জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্যতম পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর কতিপয় লীলাসহ বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা দেখিতে পাইবেন। পাণ্ডিত্যপূর্ণ ভূমিকা স্থানের বিশদার্থ ও গ্রন্থকর্ত্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ১৸০ দশ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকালীর নিত্যলীলা ; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য দান ; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত কেহ বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ মূল্য ৸০।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীনাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের যাবতীয় বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির অতি সরল পয়ারে সারগর্ভ আখ্যানসহ পরিপাটিভাবে মুদ্রিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ মূল্য ৸০ আনা।

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্-বিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। সামান্য লেখাপড়া-জানা লোকেও এই ভজনরাজ্যের গতিবিধির দ্বারা অনায়াসে শান্তি ও ভগবদ্দর্শন লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ২য় সংস্করণ, মূল্য ৵১০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, বিজ্ঞপ্তি, ভক্তবাঞ্ছা, ষড়্‌বিধা শরণাগতি ও দৈন্যাত্মক-বিষয়ক গীতিপূর্ণ, মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক ও প্রভাত-ভোরনাম-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

সাধনপথঃ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশাবলি, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সমাধান ভাষা, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সাধন ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত সতুপদেশে স্থিরমনঃ প্রত্যেক ছত্রের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ মূল্য ৷৵০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। মূল্য ৵০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ 'প্রেমভক্তিবিবৃতি' গানের পুস্তক। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত ঐল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকাচার্য্য রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর পুস্তক। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মন্ত্রাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্য সদাচার-বলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। মূল্য ৵০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমন্নারায়ণাচার্য্য রচিত। শ্রীমদ্ভাগবতের সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবদর্শনময়। মাত্র ৷৵০ মূল্য ।০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাঙ্গস্তবের প্রমাণাবলীসংবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। মূল্য ৸০ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (জগদ্গৌরব)

শ্রীমন্নরসিংহপ্রসাদপুত্র শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তি। বঙ্গানুবাদ সহ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমদ্ভট্টাচার্য্য হইতে গোড়ীয়গুরু-পরম্পরা মন্ত্রাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছেন, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির বাহা চাকচিক্য, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ঐ বিষয়ে শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবেশ এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকগুলি নাতিবৃহৎ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সঙ্কলিত। মূল্য বাঁধাই ৸০ আনা, আবরণাই ৷৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, কথা, ঐতিহ্য, শ্রেষ্ঠ ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নগরী বীথির সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ। রায়সি রাজসাহের কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাচ্য (লাহোর), বেদান্তরত্ন মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র মানচিত্র-সম্বলিত ; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিদ্যকোলসাদারক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মরক্কো বাঁধাই মূল্য ১৷০, ভিঃ পিঃ ১৷৵০ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবপূজন, হালামের [illegible] শ্রীনামতত্ত্ব, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রা[illegible] নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, 'বাউলসঙ্গী[illegible] নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীমদ্ভাগবত-প্রভুর অ[illegible] আচার্য্য-বন্দনা, ষড়্‌গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামান[illegible] সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরু-প্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্প[illegible] মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপ্র[illegible] বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত তুলসীমালার ন্যায় অনুক্ষণ ক[illegible] ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। মূল্য ৵০, বাঁধাই ৷০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পা[illegible] শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী ভক্তিবিনোদ প্রভু মহারাজের বি[illegible] মুখবন্ধসহ প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদা[illegible] ইতিহাস সংক্ষেপাকারে গ্রথিত হইয়াছে। মূল্য ৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পা[illegible] শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী ভক্তিবিনোদ প্রভু মহারাজের বি[illegible] মুখবন্ধসহ প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ [illegible] গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সংক্ষেপে বর্ণিত হইয়াছে। মূ[illegible] ৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্র[illegible] এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছে[illegible] সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও বৈষ্ণবিস্মৃতি পরিচয় সহ নাতিবৃহদাকারে সুন্দর নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়ে[illegible] বর্ণিবেশিত আছে। মূল্য ।০ আনা।

THE HARMONIST OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভ[illegible] সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ সম্পাদিত পারমা[illegible] মাসিক পত্র। এতদ্ভিন্ন ইহাতে ভাষার অষ্টাবিংশ [illegible] ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৭ ফর্ম্মা আকারে প্রতি মাসে [illegible] নামের বিষয়-বৈচিত্র্য লইয়া উপস্থিত হইতেছে। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রিকা দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক মূল্য ডাকমাশুলসহ ৩ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকমণ্ডলী ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

বিস্তারিত সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌স্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

উষধালয়ে প্রস্তুত বটীকা

যাবা শুক্রতারল্য, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অজীর্ণ, অম্লশূল প্রভৃতি কত রোগীর রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম 'আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা'।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৪ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বেহালার পিল

সর্ব্ববিধ স্ত্রীরোগের অব্যর্থ মহৌষধ

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের দ্বিগুণ ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ৸০ আনা, বোতল ১৵০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইড্রাট

কৃষ্ণনগরস্থ

এখানের বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং অন্যান্য যাবতীয় কার্য্য ছাপা হইয়া থাকে। ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অন্তিম পক্ষের থুথু (বাসায় এনে আসিবে) পাঠাইলে বিনা রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী, দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক নিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ কম করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিতীশচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ মৈকাটী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুত রামগোপাল বসু এম্, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত অখিল মিত্র, ১১৭, বেলিয়াটোলা ষ্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার ভ্রাতুষ্পুত্র গত ছয় মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কিতীশচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযতীন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার খালিয়া) ৬নং ষ্ট্রীট, সিঁউ বিল্ডিং। করপোরেশন ষ্ট্রীট ডিসপেন্সারী, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই ভি-পিতে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—শ্রীরবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কসে

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

গ্রন্থাদির কার্য্যই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পছই বলুন,

আর ৩ রং ও ৪ রংএর হাফটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অতি সত্বর ছাপা হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই বর পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩।২ নং আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিঃ এণ্ড পাব্লিশিং হইতে—কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিভূষণ এম্, এস্, এল্ কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

মিষ্টান্নের দোকানে নমঃশূদ্র

বাগেরহাট হইতে প্রকাশ যে, কয়েকজন নমঃশূদ্র ভদ্রলোক বলপূর্ব্বক একটি মিষ্টান্নের দোকানে প্রবেশ করিয়া তাঁহাদের প্রবেশাধিকার স্থাপনের চেষ্টা করায়, একজন দোকানদার তাঁহাদের নামে নালিশ করিয়াছে।

পাকা গুণ্ডা গ্রেপ্তার

বিশ্বনাথ বে নামক মেছুয়াবাজার অঞ্চলের একজন পাকা গুণ্ডা পুলিস কর্ত্তৃক সংক্ষেত্রমে সেদিন ধৃত হইয়াছিল। পুলিস বলিয়া এই ব্যক্তি নাকি ঐ অঞ্চলে বহুদিন হইতে ভীতি উৎপাদন করিয়া বহু লোকের অর্থ অপহরণ করিয়া আসিয়াছে।

গত ১৮ই আগষ্ট মঙ্গলবারে এই আসামীকে ভোড়াবাগানের অতিরিক্ত চিফ প্রেসিডেন্সী ম্যাজিষ্ট্রেটের আদালতে হাজির করা হয়। পরে বিচারে ম্যাজিষ্ট্রেট তাহার প্রতি হাজত বাসের হুকুম দিয়াছেন ও আগামী ২১শে আগষ্ট এই মামলার দিন ধার্য্য করিয়াছেন।

বন্দীদের হস্তে ভারতীয় নিহত

রেঙ্গুন হইতে প্রকাশ যে, বিদ্রোহীদের নূতন কোন গতিবিধির লক্ষণ দেখা যায় নাই, তবে ডাকাতির সংবাদ দক্ষিণ ব্রহ্মের সকল অঞ্চল হইতে পাওয়া যাইতেছে। এই সকল ডাকাতি স্থানীয় দুষ্কৃতদের দ্বারাই অনুষ্ঠিত হইয়াছে। নাযজঙ্গনে বিনা দোষে হইতে পলাতক কয়েদী সকলও এই ডাকাতিতে যোগদান করিয়াছে।

টুঙ্গু হইতে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে ডাকাতরা একস্থানে নরহত্যা করিয়াছে। থাইয়েটমাইও জিলায় কাম্বা অঞ্চলে গত ১৫ই আগষ্ট তারিখে চল্লিশজন একটি গ্রাম আক্রমণ করিবার সময় গ্রামবাসী কর্ত্তৃক বাধাপ্রাপ্ত হন।

পায়াপন অঞ্চলে পুলিস পাহারা থাকায় ভারতীয় অধিবাসীরা কিছুকাল একরূপ বাস করিতেছিল। কিন্তু সম্প্রতি গত ১৫ই আগষ্ট তারিখে বন্দীরা কুমিল্লাদের মধ্যে একটি কুটীর আক্রমণ করে ও একজন ভারতীয়কে গুরুতররূপে জখম করিয়া যায়। এই ব্যক্তি পরে হাসপাতালে মারা গিয়াছে।

কংগ্রেসকর্ম্মীর অকাল মৃত্যু

গত ১৭ই আগষ্ট সন্ধ্যা সাড়ে সাত ঘটিকার সময় হাওড়া প্রসিদ্ধ অক্লান্ত কংগ্রেসকর্ম্মী শ্রীযুত অমলানাথ বসু মাত্র ত্রিশ বৎসর বয়সে পরলোকগমন করিয়াছেন। তিনি হাওড়া সহরের স্বত্বাধিকারী ও কাপড় বোনার প্রধান কেন্দ্র চিত্তরঞ্জন কর্ম্ম মন্দিরের প্রাণস্বরূপ ও শিল্পবিদ্যালয়ের সম্পাদক ছিলেন। তিনি বঙ্গীয় হিন্দুসভার সভ্য ছিলেন। তিনি বিধবা-বিবাহ ও অস্পৃশ্য উদ্ধারের জন্য খুব পরিশ্রম করিতেন। গত আইন অমান্য আন্দোলন-কালে তিনি তিনটী গ্রামে লবণ আইন ভঙ্গের নেতা ছিলেন।

মালদহে বিদেশী বর্জ্জন

মালদহ হইতে প্রকাশ যে কংগ্রেস প্রচার সমিতির সম্পাদক শ্রীযুত অতুলচন্দ্র কুমার স্থানীয় বস্ত্রব্যবসায়িদের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া তাহাদিগকে পূজার সময়ে বিদেশী বস্ত্র আমদানী করিতে নিষেধ করেন। ব্যবসায়ীগণ কংগ্রেসের নির্দ্দেশ মানিয়া চলিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছেন। যে সমস্ত বিদেশী মাল এখনও গুদামে মজুত আছে তাহার সম্বন্ধে কি করা হইবে সে বিষয়ে শীঘ্রই ব্যবসায়িগণের এক সভা বসিবে।

মহাত্মাজীর সহিত লর্ড আরউইনের সংবাদ ভিত্তিহীন

রয়টারের প্রতিনিধি লর্ড আরউইনের পক্ষ হইয়া বলিতেছেন—গোলটেবিল বৈঠকে গান্ধীজীকে যোগদান করিবার জন্য লর্ড আরউইন তারযোগে তাঁহার সহিত খবরাখবর করিতেছেন, এ সংবাদের কোনও ভিত্তি নাই।

পঞ্জাব ডাক গাড়ীতে হত্যার মামলা

পাশোয়ার হইতে প্রকাশ যে, রেলওয়ে ম্যাজিষ্ট্রেটের এজলাসে গত ১৭ই আগষ্ট পঞ্জাব ডাকগাড়ী লুণ্ঠনের মামলার একরফা শুনানী হইয়া গিয়াছে। লেফ্‌টেনাণ্ট কেম্পটের বেহারা কদম খাঁ সাক্ষ্য প্রদান করে। মৃত ব্যক্তির পোষাক পরিচ্ছদ তাহাকে প্রদর্শিত হইলে সে উহা সনাক্ত করে। তাহার সাক্ষ্য গৃহীত হইবার পরই আসামীপক্ষীয় সাক্ষীর জবানবন্দী গ্রহণ শেষ হয়। অতঃপর ম্যাজিষ্ট্রেট উক্ত মামলার আসামী বলবন্তসিং, দেওনারায়ণ এবং বলদেবের বক্তব্য শ্রবণ করিতে চান। তাহারা সকলেই বলে যে, এই আদালতে তাহারা কিছু বলিতে ইচ্ছুক নয় এবং কোন প্রশ্নের উত্তরও প্রদান করিবে না। ইহারা আদালতে তাহাদের বক্তব্য আগামীরা প্রকাশ করিবে বলিয়া জানায়।

আগামী ২৭শে আগষ্ট তারিখে ম্যাজিষ্ট্রেট এই মামলা সম্বন্ধে রায় প্রদান করিবেন।

ভাল গোয়েন্দা পুলিস কর্ম্মচারী অভিযুক্ত

ভাল গোয়েন্দা পুলিস কর্ম্মচারী সাবিয়া কলিকাতার কর্পোরেশন ষ্ট্রীটে আবদুল গণিকে গ্রেপ্তার করিয়া তাহার নিকট হইতে টাকা আদায় করিবার চেষ্টা করিবার অভিযোগে গত আলী কলিকাতার চীফ প্রেসিডেন্সি ম্যাজিষ্ট্রেট অনারেবল শ্রীযুত সুধীর সিংহের আদালতে অভিযুক্ত হইয়াছে। প্রকাশ, আসামী যে সময়ে উক্ত ব্যক্তির নিকট হইতে টাকা আদায় করিবার চেষ্টা করিতেছিল, সেই সময়ে জনৈক কনেষ্টবল আসামীকে ধৃত করিয়া থানায় লইয়া যায়। গত ১৫ই আগষ্ট উক্ত মামলার একরফা শুনানী হইয়া গিয়াছে। আগামী ২২শে আগষ্ট পর্য্যন্ত মামলা মুলতুবি আছে।

স্বেচ্ছাসেবকের মৃতদেহ আবিষ্কার

পালামকোটা হইতে প্রকাশ যে রোমান ক্যাথলিকদের গোরস্থানে একটি কবর খুঁড়িয়া জনৈক নিরুদ্দিষ্ট কংগ্রেস স্বেচ্ছাসেবকের মৃতদেহ আবিষ্কৃত হইয়াছে, এই বিষয়ে ১৭ই আগষ্ট কলোনারের প্রশ্নের উত্তরে স্থানীয় কংগ্রেসের সম্পাদক এবং অপর জনৈক স্বেচ্ছাসেবক বলেন, মৃত স্বেচ্ছাসেবক নিরুদ্দিষ্ট স্বেচ্ছাসেবক বলিয়া শিনাক্ত হয়। পুলিসের তদন্ত আরম্ভ হইয়াছে।

মীরাট মামলার আসামী গ্রেপ্তার

মীরাট ষড়যন্ত্র মামলার আসামী শ্রীযুত এস, সি ঘোষাই ও এস, কি ঘাটে কয়দিনের ছুটিতে গত ১৭ই আগষ্ট মীরাট হইতে বোম্বাই আসিয়াছেন। ইঁহারা এখন জামীনে মুক্ত আছেন। তাঁহারা ২২শে আগষ্ট মীরাট যাত্রা করিয়াছেন।

আলমোরায় জল-প্লাবনে গাড়ী চলাচল বন্ধ

কালিকট হইতে প্রকাশ যে, অবিশ্রাম বারিবর্ষণের ফলে আলমোরা অঞ্চলের বহুস্থান জলে ডুবিয়া যাওয়ায় গাড়ী চলাচলের ক্ষতি হইয়াছে।

জিলুমের এক সংবাদে প্রকাশ, স্থা স্থানে রেল লাইন ভাসিয়া গিয়াছে আশঙ্কা হইতেছে যে, ১৯২৪ খৃষ্টাব্দে ন্যায় এবারও ভীষণ জল-প্লাবন হে দিবে।

গুজরাট যুবলীগের সভা

আমেদাবাদ হইতে প্রকাশ গুজরাট যুবলীগের ওয়ার্কিং কমি গত ১৭ই আগষ্ট বরোদার এক অধিবে হইয়া গিয়াছে। শ্রীযুত মোরা দেশাই এই সভায় সভাপতিত্ব করি ছিলেন। সভায় নিম্নলিখিত প্রস্ গৃহীত হইয়াছে :—

"কংগ্রেস ওয়ার্কিং কমিটী যে টেবিল বৈঠকে যোগদান না করি সিদ্ধান্ত ঐ সভা মানিয়া লইলেন। সভা কংগ্রেসকে জানাইতেছেন ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রামে প্রয়ো হইলে গুজরাটের যুবসম্প্রদায় কংগ্রে নির্দ্দেশ অনুসারে তাহাতে যোগ করিবেন।

নেল্লোরে মেথর ধর্ম্মঘট

গত ১৬ই আগষ্ট হইতে স্থানী মিউনিসিপ্যালিটীর মেথরগণ বেতন বৃ সাধ্য হ্রাস এবং মাহেনা দিবার অনিয় জন্য ধর্ম্মঘট ঘোষণা করিয়াছে। মি নিসিপ্যালিটীর কর্তৃপক্ষের নিকট হই জানা গিয়াছে যে, কতক গুলি মেথর কার্য্য দিবার জন্য কয়েক মাস পূ আগেই একটা ব্যবস্থা হইয়াছি বেতন হ্রাসের কথাও আগেই স্থির হ প্রথমে কেহই ইহার প্রতিবাদ নাই। কিন্তু ১৫ই আগষ্টের হাটবা সন্ধ্যাবেলা মেথরগণ ঢোল সহ ঘোষণা করে যে, উপরোক্ত জন্য কারণে তাহারা ১৫ই আগষ্ট প্রাতঃ হইতে ধর্ম্মঘট করিবে।

প্রকাশ, মেথরদিগের জমাদা পুত্র কর্তৃপক্ষকে না জানাইয়া এই ত্যাগ করায় তাহাকে অস্থায়ী ভা কর্ম্মচ্যুত করা হয়।

অহিফেন সেবনে উকীলের আত্মহত্যা

বরিশাল হইতে প্রকাশ যে, গত আগষ্ট স্থানীয় উকীল দুর্গাপদ সে অত্যন্ত শোচনীয় অবস্থায় মৃত্যু ঘটিয়া তিনি সকলের খানিকটা আফিম খান বিকালে তাঁহার আলেকান্দায় বাড়ী যান। আত্মহত্যার কারণ এ অজ্ঞাত। তাঁহার স্ত্রী, সন্তান-স ও আত্মীয়স্বজনসমন্বিত একটী বৃহৎ প আছে।

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

ভারতের সর্ব্বত্র বঙ্গভাষা-প্রচারে—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১৪৭তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—৭ই ভাদ্র সোমবার, ১৩৩৮, ২৪শে আগষ্ট ১৯৩১

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৬৲
অর্দ্ধ কলম ৩৲
সিকি কলম ২৲
চক্তির হার
স্বতন্ত্র

সাধারণ হার
আগাম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৸৹
মাসিক ১৲
নগদ
প্রতি সংখ্যা ১৫

গান্ধীজীর বিলাত গমন

গান্ধীজীর নিকট মিস লেষ্টারের তার

সায়াসেনের বিচার

ঢাকার কমিশনার গুলীর দ্বারা উরুদেশে আহত

কাশী ডাকলুটের মামলা

ব্যাঙ্কের নোট অপহরণে আসামী দণ্ডিত

গান্ধীজীর সিদ্ধান্ত

কুমিল্লায় গাড়োয়ান ধর্ম্মঘট

স্পেনের নূতন শাসনতন্ত্র

নানা কথা

গান্ধীজীর বিলাত গমন

লণ্ডন হইতে প্রকাশ যে, কমন্‌সসভায় ইণ্ডিয়া গত ২০শে আগষ্ট একটা [illegible] সভা করিয়া ভারতে বড়লাট [illegible]কে এই মর্ম্মে তার করিয়াছেন :—
"গান্ধীর দ্বিতীয় অনুরোধ রক্ষা করুন।"
মিঃ গান্ধীকেও এই মর্ম্মে তার করা হইয়াছে—"আপনার দ্বিতীয় অনুরোধ রক্ষা করা হইলে সত্বর বিলাতে চলিয়া আসুন।"

গান্ধীজীর নিকট মিস লেষ্টারের তার

এলাহাবাদ হইতে প্রকাশ যে, লণ্ডনস্থ মিস মুরিয়েল লেষ্টারের নিকট হইতে গান্ধীজী এক তার পাইয়াছেন—তাহাতে তিনি জানিতে চাহিয়াছেন যে, গান্ধীজী ইংলণ্ডে যাইয়া তাঁহার আতিথ্য গ্রহণ করিবেন কিনা এবং তিনি গোলটেবিল বৈঠকের সদস্যরূপে তথায় না গেলে শুধু ভ্রমণোদ্দেশ্যে ইংলণ্ডে যাইবেন কিনা তাহাও তিনি জানিতে চাহিয়াছেন।
গান্ধীজী এই তারের এখনও উত্তর দেন নাই।

সায়াসেনের বিচার

ধারাবন্দী হইতে প্রকাশ যে, শান [illegible]য়ের বিদ্রোহী বন্দীপতি সায়াসেনের বিচার স্পেশাল ট্রাইব্যুনেলে ১৯শে আগষ্ট আরম্ভ হইয়াছে। রাজার বিরুদ্ধে যুদ্ধ করার অপরাধে তাঁহাকে অভিযুক্ত করা হইয়াছে।
স্পেশেষ্ঠা বিভাগের জনৈক কর্ম্মচারী সায়াসেনকে সনাক্ত করিয়া বলে যে, প্রায় নয় বৎসর পূর্ব্বে সে আসামীকে চেনে।

কাবুলে স্বাধীনতা দিবস উৎসব

পেশোয়ার হইতে প্রকাশ যে, গত ১৯ই আগষ্ট তারিখে কাবুলে চমনহুজুরীতে আফগান স্বাধীনতা দিবস (জাসান) উৎসব হয়। আফগানরাজ নাদির সা তাঁহার উদ্বোধন বক্তৃতায় আফগানিস্থানের আভ্যন্তরিক ও বৈদেশিক অবস্থার সমালোচনা করেন। কষ্টার্জ্জিত স্বাধীনতা রক্ষার জন্য প্রত্যেক সাধারণকে সর্ব্বপ্রকার স্বার্থ বলি দিতে প্রস্তুত হইতে বলেন।
বক্তৃতার পর সামরিক কুচকাওয়াজ ও রাজাকে অভিবাদন করা হয়।
এই সকল অনুষ্ঠানের পর এক শোভাযাত্রার উপস্থিতি সমূহ বিশেষভাবে যোগদান করে। এই সকল উপস্থিতি গত আট মাস কাল আফগানিস্থানের সমর সচিবের অধীনে ইব্রাহিম প্রমুখ উত্তরের অনিষ্টকারিগণকে বন্দী করিবার জন্য তাহাদের খোঁজে নিযুক্ত ছিল, সম্প্রতি তাহারা কাবুলে প্রত্যাবর্ত্তন করিয়াছে।
আফগানিস্থানের সকল সম্প্রদায়ের প্রতিনিধি বিমানবাহিনী উৎসবে যোগদান করিয়াছিলেন। উক্ত বাহিনী কসরৎ প্রদর্শন করে।

ঢাকার কমিশনার গুলীর দ্বারা উরুদেশে আহত

ঢাকাইল হইতে প্রকাশ যে, ২১শে আগষ্ট অপরাহ্ণে এক যুবক আততায়ী ঢাকা বিভাগের কমিশনার মিঃ আলেক জেণ্ডার ক্যাসেলসের উরুদেশ গুলীদ্বারা আহত করিয়াছে।
মিঃ ক্যাসেলস সরকারী কার্য্য উপলক্ষে ঢাকাইলে আসিয়াছিলেন। তাঁহার অপরাহ্ণে স্থানীয় মহকুমা হাকিম এবং মিউনিসিপ্যালিটীর চেয়ারম্যানের সহিত পরিচয়ে সেন্ট্রাল কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্ক পরিদর্শন করিতে যাইবার সময় হঠাৎ একটি যুবক তাঁহাদের সম্মুখে লাফাইয়া পড়িয়া গোপাধিকভাবে তাঁহাকে গুলী করে। লক্ষ্য স্থির না থাকায় গুলী মিঃ ক্যাসেলসের উরুদেশের মাংস ভেদ করিয়া যায়। তখনই আততায়ী ধরিয়া পলায়ন করে। ম্যাজিষ্ট্রেট সাহেব তাহাকে ধরিবার জন্য পশ্চাদ্ অনুধাবন করিলে আততায়ী গোপনে পলায়ন করিতে সমর্থ হয়। সঙ্গে সঙ্গে মিঃ ক্যাসেলসের চিকিৎসার ব্যবস্থা করা হয়। প্রকাশ, আঘাত সামান্য রকমের। তাঁহাকে সঙ্গে করিয়া ঢাকা লইয়া গিয়া চিকিৎসার্থ তাঁহাকে হাসপাতালে প্রেরণ করা হইবে।

শ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার পরিব্রাজকগণ

পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা	পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা
১। শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ	কলিকাতা	৮। শ্রীভক্তিস্বরূপ পুরী	কটক
২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী	কলিকাতা	৯। শ্রীভক্তিস্বরূপ পর্ব্বত	ময়ূরভঞ্জ
৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম	শ্রীমায়াপুর	১০। শ্রীভক্তিবিলাস গভস্তিনেমি	কলিকাতা।
৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য	কলিকাতা	১১। শ্রীভক্তিরঞ্জন ভক্তিসার	মাদ্রাজ
৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন	কলিকাতা	১২। শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধর	মাদ্রাজ
৬। শ্রীভক্তিসর্ব্বস্ব গিরি	অমৃতসর	১৩। শ্রীভক্তিভূদেব শ্রৌতী	শ্রীমায়াপুর
৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর	ব্রাহ্মণপাড়া	১৪। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন	বালেশ্বর

শুদ্ধভাক্তমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র, সাহত-সম্প্রদায়ের অলভ্যগ্রন্থাদি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' সম্পাদন প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অন্যান্য উৎসবাদি মহাসমারোহে সম্পাদিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সেবাধিকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীপাদ গোরদাস কাব্যব্যাকরণতীর্থ, শ্রীসেবক, শ্রীপাদ গোকুল, শ্রীপাদ নন্দগোপাল, শ্রীনীলমণি দাস, শ্রীঅর্জ্জুন, শ্রীমদনগোপাল, শ্রীমুকুন্দ প্রভৃতি ৫ জন সেবক, ভক্তিপদ, হরেকৃষ্ণমোহন প্রভৃতি।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৫ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।
টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্যাভিমানী শ্রীপাদ কুঞ্জবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পদবিদ্যাভূষণ বি-এ, সীপাদ ব্যাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভগবদ্ধারণ দাসাধিকারী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোষ্ঠীযোগেন্দ্র, ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদন, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পদবিদ্যারত্ন, সহকারী ভক্তিপাণী সম্প্রদায়বৈভবাচার্য্য, শ্রীমধুরজনদাসাধিকারী বি-এ, শ্রীভবভঞ্জনদাসাধিকারী বি-এল, শ্রীবল্লভ নরকোবিদ, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী, শ্রীহরগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

রক্ষক—লোকনাথদাস গোস্বামী ভাগবতাচার্য্য প্রভু শ্রীরঘুনাথ। সহকারী বিদ্যানন্দ ব্রজবাসী, শ্রীরাধাবিনোদ ভক্তিকৃষ্ণ, শ্রীরঘুদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীসাধন দাস অধিকারী, বেলপুকুর শ্রীনীলমণি।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীপ্রসাদকুসুম ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

রক্ষক—শ্রীবৃন্দাবনচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিস্থল

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুরভি-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, ভরডাঙ্গা (নদীয়া)
রক্ষক—ভক্তিকুসুম ডাকার ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী এম, এম, এল।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

মধুমলিসাহ।
রক্ষক—শ্রীহরিদাস ভক্তিপাণী এম, এ, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধারণ ভক্তিশ্রী, শ্রীউত্তমকৃষ্ণ অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাহাটী, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)
রক্ষক—শ্রীহরেরাম ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনবদ্বীপ দাস।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

ডায়মণ্ডহারবার, ২৪ পরগণা, পিন
রক্ষক—শ্রীসর্ব্বেশ্বরানন্দ ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমোদদ্রুমমঠ

মাউথাড়ি, জাহানপুর, বর্দ্ধমান।
রক্ষক—শ্রীবন্ধুবিহারী ব্রজবাসী, ভক্ত শ্রীগদাধর।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।
রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

গোবিন্দপুর, চাঁদঘাটী, নদীয়া।
রক্ষক—শ্রীঅকূরানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রীনরসিংহ ব্রহ্মচারী, শ্রীজগন্নাথ দাস অধিকারী, ভক্ত বিশ্বনাথ।

(১৪) শ্রীমাধ্ব গৌড়ীয় মঠ

৯০নং নবাবপুর রোড,, ঢাকা।
রক্ষক—শ্রীগোবিন্দ ব্রজবাসী, শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পদবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীনবগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপতিতপাবন ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।
রক্ষক—শ্রীবনমালাদাস ব্রজবাসী

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

রক্ষক—শ্রীপূর্ণচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীমতিলাল ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাগুইহাটীপুর, বেলিলীপুর।
এখানে শ্রীভক্ত-গৌরাঙ্গ-সাহিত্যিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীবলরামদাসজী।

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।
রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীগোবিন্দকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

বর্ণবাস, পুরী, উড়িষ্যা।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনদীয়ানন্দ, শ্রীসংকেতাম্বর ব্রহ্মচারী, শ্রীযাদবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীনিমাই চরণ অধিকারী, শ্রীবাসিনি পাত্র।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী।
সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবাসিনাবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীসহাদেব, শ্রীবাসপদ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তগোপাল দাসাধিকারী।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৪নং জগন্নাথবল্লভপুরা, কাশী।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী ভূপতেশ্বরজী, নিতাইদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীগোকানন্দ ব্রজবাসী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসিংহদাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।
রক্ষক—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনবদ্বীপদাস।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

কুমারকুণ্ডা, চিরকুণ্ডা, মানভূম।
রক্ষক—শ্রীরমানাথ রায়, শ্রীরামকৃষ্ণ সেবাধিকারী।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীঅরণবল্লভ, শ্রীনবগোপাল ব্রজবাসী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, কান্দা
এখানে বহু কুসুমাদি শ্রীগোরাঙ্গের সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, ভক্ত কৃপাসাগর।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ-কার্য্যালয়

৫০৮ গোপীকরণ ডাকার লেন, নিউ দিল্লী
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগৌরকৃষ্ণ, শ্রীকৃষ্ণপ্রেষ্ঠ শ্রীরাধারমণচরণদাস

(২৯) গোয়ালপাড়া-প্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগোরাঙ্গমোহন

(৩০) মাদ্রাজগৌড়ীয় মঠ

নর্থ গোপালপুরম্, কাথেড্রাল, মাদ্রাজ
রক্ষক—ত্রিদণ্ডস্বামী শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধর মহারাজ, সহকারী—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীভক্তি-সুন্দর ভক্তিসার, শ্রীপাদ ভগবান ব্রজবাসী, শ্রীপাদ দেবকীনন্দন ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ শিবস্বরূপ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী ও শ্রীপাদ গৌরগোপানন্দ ব্রহ্মচারী।

(৩১) শ্যামলগোপাল পাট

কাঁঠালপুলি, ঢাকলা, নদীয়া
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকেশবানন্দ

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ



দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ



একমাত্র পারমার্থিক দৈনিক পত্র

শ্রীধাম-মায়াপুর-নদীয়া

ষষ্ঠবর্ষ | ২৬ শ্রীধর গৌরাব্দ ৪৫৭, ৭ই ভাদ্র বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ২৪ আগষ্ট ইং ১৯৩১ সোমবার | ১৮৭ম সংখ্যা।

সাময়িক-প্রসঙ্গ

কলিকাতা নিবাসী শ্রীযুক্ত সুরেশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় লিখিতেছেন, গত ৩১শে শ্রাবণ (১৩৩৮) ইংরাজী ১৬ই আগষ্ট (১৯৩১) রবিবার কলিকাতা-গৌড়ীয় মঠের প্রচারকবর্গ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ কৃপা-পূর্ব্বক আমাদের ৯নং সাউথ সিঁথিস্থিত রোডস্থ বাগবাটীতে শুভাগমন করতঃ শ্রীমদ্ভাগবতের ভক্তরাজ প্রহ্লাদচরিত্র পাঠ ও ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন।

শ্রীমদ্ভাগবত কি বস্তু, ভাগবতের বিভিন্নার্থ, সর্ব্বাদৌ শ্রীমদ্ভাগবতের কোথায় অধিবেশন হয়, দ্বিতীয় অধিবেশনের স্থল যাহা এতাবৎকাল অনাবিষ্কৃতাবস্থায় ছিল তাহা কিরূপে শ্রীগৌড়ীয়মঠের আচার্য্য পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্যবর্য্য শ্রীশ্রীমদ্ভক্তি-সিদ্ধান্ত সরস্বতী ঠাকুর কর্ত্তৃক আবিষ্কৃত হয় ও মধ্যাদি ভাষ্যপ্রণেতৃগণ প্রবর্ত্তিত চতুর্বিধ-প্রমেয় ও ভাগবতসম্প্রদায়ের পার্থক্য কি, ইত্যাদি জটিল বিষয়সমূহ স্বামিজী মহারাজ উপস্থিত জনমণ্ডলীকে প্রাঞ্জল ভাষায় শাস্ত্র-প্রমাণ-বাক্য উদ্ধৃত করিয়া হৃদয়ঙ্গম করাইয়া দিয়াছিলেন। সমবেত শ্রোতৃমণ্ডলী মন্ত্রমুগ্ধবৎ মহারাজের শ্রীমুখবিগলিত তেজস্বিনী ভগবদ্বাণী একাগ্রমনে শ্রবণ করিতেছিলেন।

মহারাজ পাঠ সমাপন করিতে চাহিলে সমাগত ভক্তমহোদয়গণ আরও একটু সময় পাঠ করিবার জন্য নিবেদন জানাইলেন। অহৈতুকী কৃপাময় বৈষ্ণব ঠাকুর তখন আরও একঘণ্টাকাল শ্রীহরিকথা কীর্ত্তন করিলেন। শ্রোতৃবর্গ একবাক্যে স্বীকার করিয়াছেন যে এরূপ শ্রীমদ্ভাগবতের সহজ ও সরল ব্যাখ্যা আর কাহারও মুখে কদাপি শ্রবণ করেন নাই।

পাঠের আদি ও অন্তে শ্রীপাদ হরেকৃষ্ণ দাস অধিকারী মহাশয় তাঁহার সুললিত কণ্ঠে মহাজনাদাবলী কীর্ত্তন করিয়াছিলেন।

উপস্থিত জনমণ্ডলীর মধ্যে নিম্নলিখিত ভদ্রমহোদয়গণের নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য;—পণ্ডিত শ্রীযুক্ত শিবধন বিদ্যার্ণব, ডাক্তার শ্রীযুক্ত জিতেন্দ্রনাথ দে বি,এস্-সি; এম, বি, সিনিয়র হাউস সার্জ্জন কলিকাতা মেডিকেল হাসপাতাল; ডাঃ শ্রীযুক্ত অমরেন্দ্রনাথ মণ্ডল এল, এম, এফ; শ্রীযুক্ত নিরঞ্জন মজুমদার বি, এ; শ্রীযুক্ত অভিরকুমার গুহ বি,এ; শ্রীযুক্ত দ্বিজেন্দ্র নাথ রায়চৌধুরী বি-এ, বি-এল; জমিদার শ্রীযুক্ত গোপীমোহন রায় চৌধুরী; শ্রীযুক্ত শুকলাল রায় জমিদার ও মার্চ্চেণ্ট; শ্রীযুক্ত মতিমচন্দ্র রায় জমিদার ও মার্চ্চেণ্ট; শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রকিশোর চৌধুরী; শ্রীযুক্ত দেবনারায়ণ ঘোষ মোক্তার, শ্রীযুক্ত আশুতোষ বন্দ্যোপাধ্যায় কমীশনার শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রলাল কণ্ড, শ্রীযুক্ত নরীন্দ্র রায়, শ্রীযুক্ত যোগেশ চন্দ্র ভৌমিক, শ্রীযুক্ত রাধাগোবিন্দ অধিকারী বি-এ, শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত হরীশ চন্দ্র ঠাকিল, শ্রীযুক্ত যোগেশ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রনাথ ভাদুড়ী শ্রীযুক্ত হরিপদ ঘোষ, শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ দত্ত, শ্রীযুক্ত আশুতোষ চট্টোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত ভূপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত অখিলবন্ধু বন্দ্যোপাধ্যায় ইত্যাদি।

আমরা আশা করি, মহারাজ এরূপ-ভাবে আমাদের ন্যায় কলিহত জীবগণের উদ্ধারকামনায় অযাচিত প্রেম বিতরণ করতঃ বঙ্গ করিবেন। কলির প্রধান লীলাক্ষেত্র কলিকাতা মহানগরীর মধ্যে বাস করিয়া বিশেষ পাশ্চাত্যভাবাপন্ন যুবকগণের এরূপভাবে ধর্ম্মবিষয়ক প্রচারের যে ঐকান্তিক উদ্যমের প্রকাশ পাইয়াছে তাহা বড়ই প্রশংসনীয়।

এই প্রচারকার্য্যের জন্য প্রাণ ও অর্থ-দ্বারা যে সেবা কার্য্যের পথ প্রদর্শন করিয়াছেন তজ্জন্য ডাক্তার শ্রীযুক্ত গিরীন্দ্র চন্দ্র বসু ও শ্রীযুক্ত প্রফুল্লকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়ের নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

শ্রীযুক্ত অনিলকুমার মল্লিক ও শ্রীযুক্ত সন্তোষকুমার গঙ্গোপাধ্যায়ের বিশেষ চেষ্টা ও আগ্রহে শ্রীমদ্ভাগবতের পাঠগৃহখানি বিবিধ বর্ণের পত্র, পুষ্প ও মালাদ্বারা অতিশয় সুন্দরভাবে সুসজ্জিত হইয়াছিল।

আশাকরি শ্রীবিগ্রহে এরূপ অলঙ্কার সবের অনুষ্ঠান করায় সমস্ত বৎসর বন্ধ হউক।

গত ২৭শে শ্রাবণ বুধবার সন্ধ্যারাত্রিকে ৺৺ ঠাকুরের অবতার শ্রীগদাধর গৌড়ীয় মঠের স্থানীয় কবিরাজ শ্রীযুক্ত মনোমোহন কবিশেখরের নিকট গুরুতত্ত্ব জ্ঞাতব্য লীলাচিন্তন কালী অবতারণ শ্রীগৌরসুন্দরে প্রকৃত শিক্ষা, শুদ্ধভক্তি ও ভজন সম্বন্ধে যে কথা প্রায় ২ ঘণ্টাকাল বলিয়া শ্রীপাদ বলরাম ভক্তি-শাস্ত্রী প্রভু কীর্ত্তন করেন।

প্রথমে কবিরাজ মহাশয় স্থানীয় কোন এক প্রাক্তন সভাজনের নাম উল্লেখ পূর্ব্বক মহাপ্রভুর ও প্রাচীন মহাজনের কৃষ্ণভজন পথ পরিত্যাগ করিয়া আধুনিক মত ও পথে, শুদ্ধতে হৃদবুদ্ধি পূর্ব্বক শুদ্ধভক্তের ভজন এবং নিজকে রাধা করনা করিয়া কৃষ্ণভজনের কথা উত্থাপন করেন। বহুবার প্রভু শ্রুতি স্মৃতি শ্রীমদ্ভাগবত হইতে এবং মহাজনগণের উক্তি উদ্ধার পূর্ব্বক শুদ্ধভাবে প্রকৃত সদ্গুরু তত্ত্ব বুঝাইয়া দিলে কবিরাজ মহাশয়ের এই সম্বন্ধে সংশয় দূরীভূত হয়।

সদ্গুরুর কৃপালাভে অসমর্থ লৌকিক গুরুর নিকট বাহ্যিকভাবে দীক্ষা গ্রহণ করতঃ সদ্গুরুর আশ্রয় করিলে কিরূপ এই কথার উত্তরে কবিবর প্রভু বলেন—চুপ খোলাজল মিলা দিলে শুদ্ধজলে যেরূপ করা হইল বলিয়া তাহা ও অম্ল গুণ হইয়া যায়। এক অম্ল শক্তি যখন অন্যকে চক্ষুষ্মান করে অথবা চক্ষুষ্মানের অন্ধকে আর করিয়া দেয়া যায়। অযৌক্তিক হইবে না। উহা বুঝে পড়ুক আমরা

নীলাচলে শ্রীরথাগ্রে নৃত্য

(৫)

দ্বাপরযুগে তিনি দেবকীনন্দন, নবজলধরশ্যামবর্ণ, গোপীজন মনোমোহনরূপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন—সেই ভগবান শ্রীকৃষ্ণই স্বীয় গূঢ় বাঞ্ছা পূরণকল্পে এবার হইতে অবঙ্গ কলিযুগকে ধন্যতম করিয়া নবদ্বীপপুরন্দর শ্রীশচী-দুলাল-রূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন; দ্বাপরের সেই ইন্দ্রনীল কান্তি এবার ধরেন গৌরী শ্রীরাধারাণীর ভাবকান্তির মণ্ডিত, আর অন্তরটী ও বাহিরটীর সেই নিষ্কাম প্রেম রসেই পরিপূর্ণ। তাহাপরি তিনি, তথাগ্রে নৃত্যকারীর স্থানেই। অথচ প্রকাশ বিচিত্রতায়, ভাবপরিপাটীর বিভিন্নতাবলে: লীলাময় ভগবান 'এক অসীম প্রেম লীলাই' না প্রকট করিয়াছেন! শুধুমাত্র নিজের রাধাভাবস্বভাবিত চিত্ত শ্রীগৌরসুন্দর এখন আবার বলিতেছেন—

সেই তুমি সেই আমি সেই নব সঙ্গম।
তথাপি আমার মন হরে বৃন্দাবন॥
বৃন্দাবনে উদয় করাও আপন চরণ।
ইহা লোকারণ্য ঘরী মোর জাগরণ॥
তাঁহা পুষ্পবেণু চুরী কৈলা আমি।
এই ভাবাবেশে সঙ্গে সব অধিষ্ঠাতৃগণ।
তাঁহা গোপবেশ সঙ্গে মুরলী বাদন।
ব্রজে তোমার সঙ্গে যেই সুখ আস্বাদন।
সেই সুখ-সমুদ্রের ইহা নাহি এক কণ॥
আমা লঞা পুনঃ লীলা কর বৃন্দাবনে।
তবে আমার মনোবাঞ্ছা হয়ত পূরণে॥

এই প্রকার অপূর্ব মধুর ভাবাবেশে গৌরহরি উদ্বেগভরে লোকাতীত করিতে লাগিলেন, স্বরূপ গোস্বামি ভিন্ন তাহা অপর কেহই বুঝিলেন না। 'ঃ কৌমারহরঃ' প্রকটী শুনিলে সাধারণ অজ্ঞ লোকে হয়ত প্রাকৃত নায়ক-নায়িকার কথাই মনে করিবেন; কিন্তু আলোকজ্ঞ ব্যক্তির সহিত কথোপকথনের এমন পার্থক্য যে কোনও কথারই হয়। তাহা ঠিক ভাবে বুঝাইতে পারা যায় না। হরে-পরিদি শ্রীমন্মহাপ্রভু ও রামানন্দের যৌথিক আলাপ ব্যবহারে যে অর্থ বাহির করিয়াছেন আমরা তাহার কত রকম থ কাল্পনিক-কল্পিত অর্থ করিয়া বসিব। মাত্র আমরা হিন্দে সেই সব বুঝিয়াছি বলিয়া ছলনা করিয়া সকলকে বিদ্রূপ করিব।

গৌরাঙ্গমহাপ্রভু শ্রীগৌরসুন্দর নানাবিধ শ্লোকে প্রাণের অসীম ব্যাকুলতা প্রকাশ করিতে লাগিলেন। পুনরায় বলিতেছেন,—

"অকৃতার্থ জনের মন মনোযোগপূর্ণ; কিন্তু আমার মন বৃন্দাবন হইতে পূরণ নহে। মন ও বৃন্দাবনকে আমি এক বলিয়া জানি। হে দয়িত, মনোমোহন শ্যাম! আমার সেই বৃন্দাবনস্থলে হৃদয় ভেদে তোমার অমৃতময় শ্রীচরণারবিন্দ নিত্য বিরাজিত থাকিলেই তোমার পূর্ণ কৃপা বলিয়া জানিব।" এই ভাবে সংকীর্তনানন্দে মত্ত হইয়া শ্রীশচীনন্দন গৌরহরি জগন্নাথ-সেবক, পাণ্ডিত্যগণ ও নীলাচলবাসী অসংখ্য ভাবিলোকের চিত্ত প্রেমামৃত-বর্ষণে আকর্ষণ করিলেন। সেই করুণাতে অভিসিক্ত হইয়া সকলেই সুদুর্লভ প্রেমের উদয় হইল। অসংখ্য লোক প্রেমোন্মত্ত চিত্তে 'জয় ' 'হরি' 'হরি' রবে নৃত্য করিতে লাগিলেন।

"প্রেমে মাতে, গায় লোক, করে কোলাহল।
প্রভু নৃত্য করে যবে শচীর মঙ্গল॥"

এই প্রকার মহাসঙ্কীর্তন ও মহানন্দ দর্শনে সাধারণ মানুষ তো দূরের কথা, শ্রীজগন্নাথ, বলরাম, সুভদ্রাদেবী পর্যন্ত আনন্দভরে মত্ত হইয়া চলিতে লাগিলেন। কখনও বা রথখানি স্থগিত করিয়া নিজের লোকেরা নৃত্যানন্দ দেখিতে লাগিলেন। ভক্তবাঞ্ছা পূর্ণকারী শ্রীজগন্নাথদেব রোহিণীসহ রথের প্রস্তুত করিয়া রাখিয়াছিলেন; গৌরাঙ্গমহাপ্রভু নৃত্যের সময়ে নাচিতে নাচিতে রথ শ্রীগৌরসুন্দরকে লইয়া যাইবেন। যদিও রথের সৌন্দর্যের নিমন্ত্রণে; তথাপি নিজজনের সাধারণের হরু, রাখা পাইবে, কিঞ্চিৎ রোষ প্রকাশ পূর্বক করিলেন- "ছি! আমার নিমন্ত্রণে স্পর্শ হইল!" প্রভুর শ্রীবদনে এই কথা শুনিয়া সার্বভৌম ভট্টাচার্য রাজাকে প্রবোধ দিয়া বলিলেন "তোমার প্রতি শ্রীগৌর সুন্দরের বড় কৃপা, তুমি সাধন করিবে; তোমাকে উদ্দেশ্য করিয়া স্বয়ংকে নিজে নিলেন শুভ সূচনা হইলে, আমি সময় বুঝে প্রভুর শ্রীমুখে তোমার ভাগ্যের কথা নিবেদন করব সৌভাগ্যে তাহা মিলিত হইব

মহাপ্রভুরও ইহা প্রকাশ করায় শ্রীজগন্নাথের রথ চলিতেই হরি হরি শব্দে রথ সুন্দরাচলের দিকে চলিল চতুর্দিকে অগণিত ভক্তকণ্ঠে ব্রহ্মাণ্ডভেদী 'হরি হরি বোল' ধ্বনি উত্থিত হইল। শ্রীমন্মহাপ্রভু পুলকোজ্জ্বল সভরে নিজগণসঙ্গে শ্রীজগন্নাথদেব ও সুভদ্রাদেবীর সম্মুখে কীর্তন করিতে করিতে নৃত্য করিতে করিতে রথাগ্রে মহানৃত্য আরম্ভ করিলেন। এই প্রকারে শ্রীজগন্নাথদেবের সুখে গমন করিতে করিতে বলগণ্ডি নামক বিশ্রাম স্থানে উপনীত হইলে দর্শনার্থী ও রাজাপ্রভৃতি নিমন্ত্রিতগণ সকলেই তথায় বহুবিধ উৎকৃষ্ট উপাদেয় দ্বারা শ্রীজগন্নাথের ভোগ লাগাইলেন। বলগণ্ডিতে সকলেরই ভোগ সমর্পণ করার অধিকার আছে।

শ্রীধাম-প্রসঙ্গ

(পূর্বপ্রকাশিত ১৮৬ সংখ্যার পর)

ফলি অর্থাৎ বিবাদ বা তর্কযুদ্ধের সূচনা সঙ্গে সঙ্গে নবদ্বীপস্থিত শ্রীমায়াপুর এবং অন্যান্য দ্বীপ ও গ্রামের নামগুলি লোকে লুপ্ত ও বিকৃত করিবার চেষ্টা করিয়াছে বটে, তথাপি সেই সকল নাম সুধীজনের অনুভবের বিষয় রহিয়াছে।

প্রাচীনরাজ 'ঈয়াড়াবাড়' বা পরবর্তীকালে 'এড়াদহ' কিম্বা 'পেড়াদহ,' মধুনা 'মাটু,' ভেটেয়া 'আউন,' বৃন্দাবন 'বিল্বাবন' এবং নদীয়া জেলায় পড়ু 'ওপোন,' কাঁথা 'কেঁথা' ডাঙা 'ডেঙ্গা', মাঠের 'মেঠো', মাছলী 'মেছোনী', টাকা 'টেকা' প্রভৃতি অন্যান্য শব্দের অন্যান্য বিকৃতি বা রূপান্তর হইলেও এগুলি প্রকৃত শব্দ সমূহের ভগ্নাবশেষের ন্যায় রহিয়াছে, সেইরূপ মায়াপুরের ভগ্নাবশেষ মাত্র "মায়াপুর" শব্দ অপভ্রষ্ট 'মোয়াপুর' শব্দে কোথাও রূপান্তরিত হইলেও শ্রীল নরহরি চক্রবর্তী ঠাকুরের ভাষায় বলা যায়,—

বৈছে কলি ভ্রষ্ট কৈল নামের বাহার।
তথাপি সে সব নাম অপভ্রংশ হয়॥

ভক্তিরত্নাকর গ্রন্থে কবিরা অনেকে অনুমান করেন যে, শ্রীমায়াপুরের অপভ্রষ্ট নামের স্থলে এবং শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া আসিয়া যে সুখে কালাতিপাত করিয়াছিলেন, সেইরূপ ভক্তিরত্নাকরে [illegible]

কোলাদ্বীপ

এই গ্রন্থে অনুষ্ঠানের কিরূপ ভ্রম হইবার কথা প্রকাশ পাইয়াছে। এই সময়গুলা যেস্থানে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন, সেই স্থান হইতে সরিয়া আরও পশ্চিমে গিয়াছিলেন। এইজন্য যত্ন করিয়া পশ্চিমে যে ছিল [illegible] লুপ্ত হইয়া যায় এবং ঐ কদলীর বা কিং সঙ্গে অবস্থিত স্থানের পশ্চিমদিকের গঙ্গ প্রবাহিত হয়। কুলদ্বীপ যে খালের পশ্চিমে অবস্থিত একটী দ্বীপ, তাহা ভক্তিরত্নাকর হইতে পূর্বে উদ্ধৃত হইয়াছে। শ্রীনিবাস আচার্য প্রভুর জন্মকালে যে পূর্বোক্ত কুলদ্বীপ গোপ পাড়ার এবং ইহার অবস্থান যে গঙ্গার পূর্বদিকে আসে, তাহাও ভক্তিরত্নাকরের বিবরণে জানা যায়।

গঙ্গার পূর্বপারে রাঙপুর গ্রাম হয়।
কেহ কেহ রাঙপুরে 'কুলপুর' কয়॥
এই রাঙপুর পূর্বে কুলদ্বীপ নাম।
গ্রাম লুপ্ত হইল, এবে আছে মাত্র স্থান॥

যৎকিঞ্চিৎ

(পূর্বপ্রকাশিত ১৮৬ সংখ্যার পর)

পাঠের সময় যে ঠাকুরবাড়ীগুলির সাজানোর এত ঐকজমক, আর যে দেওয়ার যা কিছু ঘর দেখিস্—সে সব পূ লোক দেখানো। অন্যসময়ে জাই, ছ'এ পয়সার চাল কলাও সব সময় জেয় না ঠাকুর ত আর সন্দেশ না কিছু; কি লোকে যে বলবে। তাই লোককে দেখি ঠাকুরের একটু যত্ন আত্তি করতে হয় ঠাকুর নিয়ে আপদ্ভা গেতে বসাটাও বা দেশে একটা মস্ত লাভের ব্যবসায়।

আখড়াগুলোর আবার ছোটলও চ যে যেরকম চাও সবই ঠাকুর দয়া করে দে মটর ডাল, লাফ্সা, শুক্ত, ভাজা, প্রসাদ। ও মিলে; আবার মাছে ঝোল, মাছের অম্বল, মাছ ভাজা, ছা খাওয়া যায়। এক কথায় যোগের ব্যবস্থা

বালকদের আলোচনা বটে, কিন্তু অ হয় এই কথাগুলি। বালকের মুখে শু কথা ব্যাসদেবের বুদ্ধির সহায় ভাল ল [illegible] পারে, তবু 'ব্যাসবাক্য' বালকের কথামাত্র বলিয়া বর্জন করিতে হইল। অ নামে, ভক্তির নামে, ভো ভগবা নামে যে সকল ছাল ও চুলীর ব চলিতেছে তাহা কি কোনও প্রকারে

যেন বেশী হইতেছে, সাদা সাদা ও তুলিয়া ফেলি ঠাকুর দৌরাত্ম্যের কে দূর করিতে চাহিয়া থাকিতেছে; অ সময়ে, পরের উপকার করিতে অনেক ম হইল হইয়া। উঠিল। তাহাতে অনেক লোক ও হইল।

আমি দাঁড়িয়েছি সবার পাশেক ছাই কথা শুনি; 'আজ ও' ও ঠাকুর লো যে এত টাকা ব্যয় করেন, তাহার সুখ্যাতী হইবে না। এখনে নির্দোষ সমা [illegible] ঠাকুরের ভোগরাগ দেওয়াতে? তোমার ব সঙ্গে কি চিরদিনই প্রেমের তর্পণ করি তুমি কি একটারও চাহিবে না? অন্তরে কি মোহ আছে? জ্ঞানচক্ষুশলাকা দ্বারা, তোমার অন্ধকারাচ্ছন্ন নয়ন [illegible] উন্মীলন করিবার জন্য সত্য সত্য যে মহাজনগণের আবির্ভাব হইয়াছে, তাঁহাদের পাদপদ্মে উপস্থিত হইতে এত অনি কেন? শঠের কুকথায় চিত্ত বিক্ষিপ্ত করি যে তিনি আসিয়াছেন। বঞ্চিত, নিপীড়িত আর বিশ্বমানবের দুঃখেই যে তিনি প্রাণে আসিয়াছেন। সত্য বস্তুতে তোমা কি কখনই রুচি জন্মিবে না? সত্য বি জীবকুলের নিত্যকল্যাণের জন্য শা শ্রুতি সমূহ তারস্বরে গাহিতেছেন,—

"উত্তিষ্ঠত জাগ্রত, প্রাপ্য বরান্ নিবোধ
ক্ষুরস্য ধারা নিশিতা দুরত্যয়া।
দুর্গং পথস্তৎ কবয়ো বদন্তি॥"

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্গোস্বামি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণাচার্য্য-কৃতা তাৎপর্য্য-নিগর্ভটীকা, শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত বাক্য ও প্রতিশব্দ, ভূমিকা ও বিস্তৃতসূচিপত্রযুক্ত। প্রতি স্কন্ধের আদিতে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে সেই অধ্যায়ের সারসঙ্কলন সুবিস্তৃত তাৎপর্য্যাদি নিহিত। শ্লোকগুলি বঙ্গাক্ষরে, অন্বয়বিবরণ পদ্যে ও গদ্যানুবাদ উৎকৃষ্ট কাগজে উৎকৃষ্ট অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম স্কন্ধে ১০ম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে, তাহা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম স্কন্ধের ১ম খণ্ড হইতে ১০ম খণ্ড পর্য্যন্ত ২।৮০, দ্বিতীয় স্কন্ধ ১২, মূল্য ৯০।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ লিখিত অনুভাষ্য সহ মূলগ্রন্থ বহু শাস্ত্রপ্রমাণ সন্নিবেশিত হইয়া প্রকাশিত হইতেছেন। শ্লোকের সারসঙ্কলন, বঙ্গানুবাদ ও প্রত্যেক পয়ারের মূলে সংক্ষিপ্ত অন্বয়ের সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায় প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, ভাষ্য, পদ্য, গদ্য, গদ্যের প্রস্তাবিক সুবৃহৎ টীকা ও গ্রন্থকারের সুবৃহৎ জীবনী সম্বলিত একরূপ অনুপম সংস্করণ ইতঃপূর্ব্বে কোথাও প্রকাশিত হয় নাই। উৎকৃষ্ট কাগজে পাঁরপাটরূপে মুদ্রিত হইতেছে। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ হইবে। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫, মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত সূচীপত্র তারা, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিশেষ-স্থান পয়ারসূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ বঙ্গাক্ষরে প্রকাশিত হইতেছে। অগ্রিমগ্রাহক ও মধ্যের কয়জন প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫, টাকা, আদি খণ্ডের ভিক্ষা ৫, ।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের একপ আধুনিক সুন্দর সংস্করণ আর কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকগুলির অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, টীকা, কথাসার, ভূমিকা প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী আকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৸০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ২৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবর্ষিণী টীকাসমেতা ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিকরঞ্জন' নামক ভাষ্যভাষ্যসহিতা। অধ্যায়সূচী, শ্লোকক্রমে শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি ব্যাখ্যাবিষয়-সহ বঙ্গাক্ষরে উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রাজসংস্করণের ভিক্ষা ২৸ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷০ টাকা মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের যে অমিয়া-নিষ্যন্দিনী ভাষায় কৃষ্ণকথা-প্রচারিণী কৃষ্ণ-কথা-নিবন্ধধারিণী ভাবস্থ-বাণীর মুক্ত-বিগ্রহ —বেদান্ত, উপনিষদ্, গীতা-ভাগবতাদি শাস্ত্র-সম্প্রদায় সেবন-বিজ্ঞানাগারের মৌলিক তত্ত্ব—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয় তত্ত্ব—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিন্তাস্রোতস্বিনী সচিন্তা-চিন্তাকর্ষক—ভাষণ ও সম্ভাষণরসের মৌলিক অন্বেষণার —সরল, অভিনব ও প্রয়োজন তত্ত্বের সিদ্ধান্ত মধুর।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কালধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভাব, শ্রীনামতত্ত্বলহরী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বপু-বিকাশ, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সম্বন্ধতত্ত্ব ও প্রাকৃত সহজিয়া, প্রভৃতি বিশদতি সাধক গ্রন্থে পূর্ণ। ভিক্ষা মাত্র ৸০ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—শ্রদ্ধা ও বিদ্বা ভক্তি, মন্ত্রতত্ত্বের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীর স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, বিগ্রহের বস্ত্র ও গন্ধ-কীর্ত্তন, শ্রীবাসপূজন শ্রীমহাপ্রভুর কীর্ত্তন, প্রাণৌর-নামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, ঔদনপুরাণ্ডচন্দন-তত্ত্ব, শ্রীমতী তুলসীদেবিনী, শ্রীচৈতন্যের দন্ত, গৌরকথা ও কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তন—চতুর্দ্দশ অপূর্ব্ব মধুরিমাপূর্ণ বক্তৃতা-বিবৃতিতে। ভিক্ষা ২, এক টাকা মাত্র।

৩। **তৃতীয় খণ্ড**—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীবলদেব-প্রসঙ্গ, ঔরঙ্গাবির্ভাব, বৈষ্ণব, শ্রীগীতাদেবীর আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমন্মাধবতত্ত্বের সত্তা, শ্রীব্যাসপূজায় শ্রীমদ্ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীর্ত্তন ও হরিসেবার নিত্যতা —এই নয়টী সুগভীর দার্শনিক বক্তৃতাসম্বলিত। ভিক্ষা ৸০ মাত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবাচার্য্যকুল শেখর শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের সরল বঙ্গভাষায় বিশুদ্ধ 'ভক্তিরঞ্জন' নামক অনুবাদ। অধ্যায়সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সন্নিবিষ্ট। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, রাজসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২, টাকা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণখণ্ড) সানুবাদ। স্মৃতি-পুরাণাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵০ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার তত্ত্বব্যাখ্যা-বিবরক। ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর-রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমার তত্ত্বব্যাখ্যা-বিবরক। ভিক্ষা ।০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ দ্বিতীয় শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অন্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের গদ্যানুবাদ সহিত উৎকৃষ্ট টীকা-সমেত প্রথম একটী নিবন্ধরচিত অলৌকিক চিত্র প্রকাশিত হইতেছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানি একত্রে) ভিক্ষা ৸০ আনা, অতি শুভ্রা বাঁধাই রাজসংস্করণ ১, টাকা মাত্র

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী— কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও জীব—বদ্ধ ও মুক্ত জীব অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কাল, গ্রন্থকারাদির বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেমভক্তির নামকরণ-প্রণালী ও অন্তকালীন লীলা পরিচর্য্যাদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সুন্দর যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ২, টাকা, আমাদের ১৸০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অনুসৃত কণ্ঠে ধারণযোগ্য প্রতি স্মৃতি-পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি শাস্ত্রত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাদি বিস্তৃতিভাগসহ সানুবাদ লিখিত। একরূপ বৈষ্ণব সিদ্ধান্তের সারসঙ্কলন অন্য কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—তত্ত্বসংখ্যা—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ—অধিকার—সাধনভক্তি—মন্ত্রতত্ত্ব—আশ্রয়-তত্ত্ব—শুদ্ধনাম—প্রণাম—প্রাকৃতাপ্রাকৃত-তত্ত্বভেদ পৃথক অধ্যায়ে সুন্দর যোক্তিক যুক্তিসহ উপরুক্ত ঔচিত্য কাগজে রেশমী কাপিতে মুদ্রিত, উপরুক্ত বাঁধা সোনালি জলে নাম লেখা গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২, টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'দেমমাহাত্ম্য—নামাকাক্ষের সানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরিসরকার ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাগান—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—শ্রীবাস্তা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ।০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীল গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি তৎসঙ্গে শ্রীবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ অপ্রত্যাশিতভাবে ছাপা। ভিক্ষা ২, টাকা, ছাত্রগণের পক্ষে ১৸০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমচ্ছাঙ্করাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠে উপযোগী করণার্থ এই উদ্যম করিয়াছেন। ইহার বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ভিক্ষা ।০ আনা।

ভক্ত ধর্ম

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত এই একমাত্র গ্রন্থ
এ স্থানে ইহার কোনো প্রয়োজন
নাই। ইহার বিস্তৃত
ন আলোচনা পুস্তকে দেখুন। গ্রন্থের মূল্য ১৲ টাকা
সাধন ও প্রেমপ্রাপ্তি গ্রন্থ এপর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই।
শ্রীমদ্ভাগবতে কয়েক মাসের মধ্যেই এই গ্রন্থের
ছাপা হইয়াছে। আশাতীত সুবিস্তৃত সূচী, কথামৃত
ভাষা দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ,
নাম ভাল নাম মোটা, উপহার দিবার মত—। সাধারণ
ল্য ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমদ্ভক্তিপ্রভুর অনুবাদ সহ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু
রচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর
তত্ত্বসহ শ্রীগৌরের বৈষ্ণবতত্ত্ব, কীর্ত্তন ও নামকথন-
প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা
দিতে পারিবেন। পাণ্ডিত্যের উচ্চ স্থানের বিশ্লেষণ ও
ক্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ। মূল্য ৷৵০
আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য
নিধি। শতের নিদানে প্রত্যেকখানি না দেখা পর্য্যন্ত
ক বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ মূল্য ৷৵০।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমদ্ভক্তিপ্র
নাম-মাহাত্ম্য, নামতত্ত্ব, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের
বর্ষণ বিস্তার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির
ই সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত অথচ পরিপাটীভাবে লিখিত।
ণ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ মূল্য ৷৵০

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-
থী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয়
পদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। সামান্য লেখাপড়া জানা
কেও এই ভজনরহস্যের গীতিগুলির দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি
ভগবৎসেবায় লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। মূল্য
ত্যেকখানি, মূল্য ৷৵০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ,
গুপ্তি, ভক্তানুকূল্য, ষড়্‌বিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-
বয়ক বৈশিষ্ট্যপূর্ণ, মূল্য ৷৵০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক
ও প্রাতঃ-সেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত।
ল্য ৷৵০ আনা মাত্র।

সাধনপথ

শ্রীমদ্ভক্তিপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর
প্রতি শিক্ষা গোস্বামীর উপদেশাবলী, ভাজনের অনুকূল
ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিস্তারিত আলোচনা আছে, বিস্তৃত
বিবৃতি, চরিত্রগঠনের প্রমাণ, সাধুর ব্যাখ্যা ও মহাজন-
গ্রন্থের তত্ত্বপ্রমাণ প্রভৃতি গ্রন্থের প্রত্যেক পৃষ্ঠাকে সমৃদ্ধ
সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ মূল্য ৷৵০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর
ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। মূল্য ৷০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিষয়ক
গানের পুস্তক। মূল্য ৷০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ
সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ
মূল্য ৷০ আনা মাত্র।

অর্চ্চনপদ্ধতি

শ্রীল লোকনাথ রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের একের
পুস্তক। মূল্য ৷০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মন্থরাচার্য্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্য সদাচারা-
বলী, বঙ্গানুবাদ সহিত। মূল্য ৷০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকর্ণপুর শ্রীমন্নারায়ণভট্টাচার্য্য রচিত। শ্রীমন্মহা-
প্রভুর সংক্ষিপ্ত জীবনলীলা ও মূল বৈষ্ণবধর্ম্মমত। মাদুরাণ
মূল্য ৷০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের
প্রমাণাবলী-সম্বলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। মূল্য ৷০ আনা।

মুক্তিমল্লিকা। (গুণসৌরভ)

শ্রীমদ্ভক্তিসুহৃদ্দামোদর শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ কৃত। বঙ্গানুবাদ
সাধুসঙ্গে এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে
এক অভিনব। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর হইতে ষোড়শপত্তন দ্বিতীয়
মন্থরাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীরাধিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে
সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়শাস্ত্রের কিরূপ সুন্দরভাবে
ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ
করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির
দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মায়াবাদিক ও মায়াবাদিমত-
সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। মূল্য ১৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী
প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রেষ্ঠ স্বরূপ-দামোদর
একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব
চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট
এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকগুলি
সাধুবাদ মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। মূল্য
বাঁধাই ৷৷০ আনা, আবাগাই ৷৵০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রেষ্ঠ ও
ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদ্বী ধামের সচিত্র বিবরণ-
গ্রন্থ। কাশিমবাজারাধিপের কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ
রায় এম, এ, প্রাক্ত সাহোদয়, মহোদয়ের কর্তৃক
সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন ধরণের অপূর্ব্ব চিত্র
মানচিত্র-সম্বলিত; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত
নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা
সহ। উপহার (ঐ মলাটে বাঁধাই মূল্য ১৷৷০, ভিঃ পিঃ
২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

অপরাধনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবপরশ, দালালেহ্ বীজ
শ্রীনামতত্ত্ব, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহ
নামকীর্ত্তন, শ্রীনামসঙ্কীর্ত্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত
নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্ট
আচার্য্য-বন্দনা, গুরু-গোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা
উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ
সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরু-প্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা
মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য
বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত তুলসীমালার ন্যায় অনুক্ষণ কণ্ঠে
ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। মূল্য ৷৵০, বাঁধাই ৷৷০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদ
শ্রীপাদ ভক্তানন্দ পরিব্রাজকবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বি
গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ে
ইতিহাস সুন্দরাকারে গ্রথিত হইয়াছে। মূল্য ৷৵০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদ
শ্রীপাদ ভক্তানন্দ পরিব্রাজকবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বি
গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শব্দের অর্থ এ
গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সুন্দরাকারে বর্ণিত হইয়াছে। মূ
৷৵০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্র
এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছে
সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবদিগ্দর্শি
পরিচয় রহ যাতায়াতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়গু
সন্নিবেশিত আছে। মূল্য ৷০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভ
সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-সম্পাদিত পারমার্থি
মাসিক পত্র। এক্ষণে ইহাতেও ভাবে অষ্টাবিংশ
ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি বাংলা
নামের বিষয়-বৈশিষ্ট্যপূর্ণ লইয়া উপস্থিত হইতেছে
কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষ
এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রাদি
দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ
টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিশাল ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

বিস্তারিত সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

উষধালয়ে প্রস্তুত নটীকা

বাধা শুষ্কতারলা, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অজীর্ণ, অম্লশূল প্রভৃতি যত রোগের রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বহু বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইচ্ছা

সকল অঙ্গুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী নটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম "আতঙ্কনিগ্রহ নটীকা"।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ উষধালয়

২১৪ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

নবজীবন পাঁচন

সর্ব্ববিধ জ্বরের অব্যর্থ মহৌষধ

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিশিতে ঘনীকৃত অবস্থায় কৌটাবোতলের ন্যায় পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ১০ আনা, পাইট ৸৹ আনা, বোতল ১৷৹ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

খোয়াড়ী হাইস্কুল

কৃষ্ণনগরকার

এখানের বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং অন্যান্য যাবতীয় কার্য্য ছাপা হইয়া থাকে। ছাপার ও কাজের দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন, ঘোষ কিনা আঃ, যাদুকৌশলের সাহায্যে বিনা বৈদ্যুতিক প্রক্রিয়াতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং ওটম ষ্ট্রীট, বহুবাজার, কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পাথেয় সহ (যাতায়াত এবং আহার) পাঠাইলে নিজ বাটীর নিকট অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক নিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীকিতীশচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ বৈকাশী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল বসু এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত কবিরাজ বিনোদ, ১১৭, বেণিয়াটোলা ষ্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার স্ত্রীপুত্র গত ৬ মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কিতীশচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীবীরেন্দ্র বিনোদ রায় চৌধুরী (জমিদার পালিয়া) ৪নং ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। ৬নং পোলক ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসের

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

গ্রন্থাদির কার্য্যই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পদ্যই বলুন,

আর ৩ রং ও ৪ রংএর হাফটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অতি সত্বর ছাপা হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই দর পাইবেন।

ম্যানেজার - গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৯১ নং আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে—ভক্তিকুসুম শ্রমণ মহারাজ কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

কাশী ডাকলুটের মামলা

রামদেব পরাই, নন্দী ও জয়নারায়ণ ত্রিবিধির ৩৯৭ ধারা অনুসারে দায়রা সোপর্দ হইয়াছিল। তাহাদের বিরুদ্ধে অভিযোগ ছিল—কতিপয় ডাক কর্মচারী সহ করিয়া চার মাইল যাইবার সময় তাহারা তাহাদিগকে আক্রমণ করে। তাহারা জখম সুরীতের সজ্ঞানাদিসমেত অভিযোগ গ্রহণ করিয়া আসামীদিগকে মুক্তি দিয়াছেন।

দক্ষিণ ভারতে ট্রেণ দুর্ঘটনা

মাদ্রাজ ও দক্ষিণ মহারাষ্ট্র রেলওয়ের চীফ ট্রাফিক সুপারিন্টেণ্ডেণ্ট জানাইতেছেন যে, গত ৮ই আগষ্ট ডোন্দার ষ্টেশনে ৯৫ আপ মালগাড়ী খানির ইঞ্জিন পাল্টাই করিবার জন্য পাঠাইতে বিচ্ছিন্ন করা হইলে যেমখানি গাড়ী একযোগে দ্রুতবেগে নিম্নদিকে ধাবিত হইয়া লাইনের বাঁধে আটকাইয়া উল্টাইয়া যায়। গার্ডের গার্ড, ব্রেকম্যান ও ডোন্দার ষ্টেশনের একজন পয়েন্টম্যান দুর্ঘটনার ফলে আহত হইয়াছে।

কাথীতে হাফ্যাভিষেকের উৎসব

রেলওয়ে হইতে প্রকাশ যে, ১৯শে আগষ্ট নূতন মহারাজ শ্রীযুত আদিত্যনারায়ণ সিংহের রাজ্যাভিষেক উৎসব মহাসমারোহে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। এতদুপলক্ষে দরবারের মহারাজকে অভিনন্দন দেওয়া হয়।

মহারাজা আদিত্যনারায়ণ সিংহের রাজ্যাভিষেক উপলক্ষে ঘোষণা করিয়াছেন যে, তাঁহার রাজ্যে সকল প্রাথমিক শিক্ষা ও ইংরেজী বিদ্যালয়ের বেতন অর্ধেকরূপে করা হইবে।

অতিরেক উপলক্ষে মহারাজা এক লক্ষ টাকা উপঢৌকন প্রদান করিয়াছেন।

পলাতক আসামী ধৃত

আমেদনগর ডাক লুটের সম্পর্কে গ্রেপ্তার পূর্ব নামক পলাতক ব্যক্তিকে গত ১৮ই আগষ্ট করিতে কলিকাতা হইতে গ্রেপ্তার করিয়া পুনা মেলে সহকারে আনা হইয়াছে। উক্ত ডাকলুট গত জানুয়ারী মাসে হয়।

এই মামলার অপর আসামী শিনাকী-জন নাগ ইতিপূর্বে ২ বৎসরের সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে।

বর্দ্ধমান জনসভায় বন্যার সাহায্যের ব্যবস্থা।

উত্তর ও পূর্ববঙ্গে বন্যাপ্লাবিত অঞ্চলের দুঃস্থদিগের সাহায্যের উপায় নির্দ্ধারণের জন্য গত ১৮ই আগষ্ট টাউনহলে একটি জনসভার অধিবেশনে শ্রীযুক্ত শ্রীঃর্ষ মুখোপাধ্যায় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। একটি প্রতিনিধিমূলক সমিতির অর্থ সংগ্রহ উদ্দেশ্যে শ্রীযুক্ত শ্রীঃর্ষ মুখোপাধ্যায়কে সভাপতি ও শ্রীযুক্ত যাদবেন্দ্রনাথ পালকে সম্পাদক নির্ব্বাচিত করা হইয়াছে।

সভায় একটি প্রস্তাবানুযায়ী সভাপতি ও অপর কয়েকজন বিশিষ্ট ব্যক্তিকে ১৯১৩ সালে গঠিত বর্দ্ধমান সাহায্য সমিতির সভাপতি মিঃ ম্যাকিনটোষের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া উক্ত অর্থ হইতে যথেষ্ট পরিমাণ বস্ত্র পীড়িতদের সাহায্যকল্পে তাঁহাকে অনুরোধ করিবার ক্ষমতা দেওয়া হইয়াছে।

স্পেনের নূতন শাসনতন্ত্র

মাদ্রিদ হইতে প্রকাশ যে, গত ১৭ই আগষ্ট রাত্রিকালে স্পেনের নূতন শাসনতন্ত্র প্রকাশিত হইয়াছে, ইহাতে বলা হইয়াছে, জাতীয় আর্থরক্ষার জন্যে সকলই সুষ্ঠু পরিচালন করিতে হইবে, সম্পত্তির উপর রাষ্ট্রশক্তি অধিকার রক্ষা করিতে হইবে। পার্লামেণ্ট মহাসভা দুই অংশে বিভক্ত হইবে না এবং নিম্ন অংশের এমন কয়েকটি সংশোধনমূলক ব্যবস্থা করা হইয়াছে, যাহার ফলে প্রজাতন্ত্রের প্রেসিডেণ্ট পার্লামেণ্টের উপর আধিপত্য বেশীরূপে পরিচালনা করিতে পারিবেন। পক্ষান্তরে স্পেনের পার্লামেণ্টের ও প্রজাতন্ত্রের প্রেসিডেণ্টের উপর প্রভুত্ব করিবার ক্ষমতা থাকিবে না।

এতদ্ব্যতিরেকে প্রজাতন্ত্র-দলেই এই ঐক্য করিলেই তাহার দলকে ভাঙ্গিয়া দিবার অভিপ্রায়ে নির্ব্বাচকমণ্ডলীর মতামত গ্রহণ করিতে পারিবে।

সর্দ্দার খড়্গ সিং

লাহোর হইতে প্রকাশ যে, সর্দ্দার খড়্গ সিং ও ২৯ জন স্বেচ্ছাসেবক ভাস্কর দোকান দখলের সম্পর্কে লিয়ালকোটের ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ আবদাস সাবাদের বেঞ্চের ২ সপ্তাহের বিনাশ্রম কারাদণ্ড ও ২৫ টাকা জরিমানায় অর্থদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন। জরিমানা দিতে অক্ষম হইলে আরও ২ সপ্তাহ করিয়া কারাদণ্ড ভোগ করিতে হইবে। সর্দ্দারজীকে ডি গ্রেণীতে ও অন্যান্যদিগকে সি গ্রেণীতে দেওয়া হইয়াছে।

হুগলী জেলা বোর্ডের অনুরোধ

চুচুড়া হইতে প্রকাশ যে, হুগলী জেলা বোর্ড বর্দ্ধমান বিভাগের কমিশনারের নিকট বলরূপ ধনন ও মেরামতের জন্য এক সঙ্গে ৫০০ শত টাকার সাহায্য না অধিকে রাখার ব্যবস্থা করিবার জন্য এক অনুরোধ করিয়াছেন।

কুমিল্লায় গাড়োয়ান ধর্ম্মঘট

কুমিল্লার অশ্বচালিত ভাড়াটিয়া শকটের চালকগণ গত ৩ দিন যাবৎ ধর্ম্মঘট করিয়াছে। চালকবৃন্দ যাত্রী আনয়ন করিবার জন্য ষ্টেশনে গমন বন্ধ করিয়াছে, রেল কর্তৃপক্ষ ইহার কারণ সম্যক অবগত আছেন। তাহারা ষ্টেশন প্রাঙ্গণের বাহিরে গাড়ী দাঁড় করাইবার ব্যবস্থা করিয়াছে। পুলিস গত ১৮ই আগষ্ট তাহাদের মধ্যে প্রায় ৩০ জনকে পুলিস-আইন ভঙ্গের অপরাধে গ্রেপ্তার করিয়াছে। প্রকাশ, শকটচালকগণ ষ্টেশন-প্রাঙ্গণের নিকটে গাড়ী দাঁড় করাইবার জন্য মিউনিসিপ্যাল কর্তৃপক্ষের নিকট আবেদন করিয়াছে এবং তাহাদের অভিযোগ সম্বন্ধে প্রতিকার না হওয়া পর্য্যন্ত ধর্ম্মঘট চলিবে জানাইয়াছে।

গান্ধীজীর সিদ্ধান্ত

নাগপুর হইতে প্রকাশ যে, প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটীর সভাপতি ব্যারিষ্টার ষ্টুয়ার্ট এম, পি, অহিংসকের সহিত সাক্ষাৎ করা হইলে তিনি গান্ধীজীর সিদ্ধান্ত সমর্থন করিয়া বলেন যে, উচ্চপদস্থ ব্যক্তির জন্য তাঁহাদের চাকরীর নিকে চাহিয়া থাকিবার কোন কারণ নাই তাঁহারা যাহা কিছু চাহেন, তাহা ভারতবর্ষের আছে। তাঁহারা এরূপ যেন মনে না করেন যে, লণ্ডন হইতে কেহ কিছু আনিতে পারিবেন। শ্রীযুত অহিংসক বলিয়াছেন যে, ইহাই কংগ্রেস আন্দোলনের সত্যাকার মূল কথা।

রাচিতে গ্রেপ্তার

বড়লাটের আগমন উপলক্ষে স্থানীয় পুলিস কর্ম্মচারী বোমেকেশের নিষেধ-ক্রমে গত ১৮ই আগষ্ট প্রাতে ৯টায় বঙ্কিমচন্দ্র মজুমদার নামক এক যুবককে আগাসিবাদে হোটেল হইতে গ্রেপ্তার করিয়াছে। গ্রেপ্তারের কারণ এখনও জানা যায় নাই। এখানে গত ১৪ দিন যাবৎ অবস্থান করিতেছিলেন। তাঁহার জিনিষপত্র তল্লাস করা ও থানায় লইয়া যাওয়া হইয়াছে। তাঁহাকেও থানায় আটকাইয়া রাখা হইয়াছে।

জালমুদ্রা প্রস্তুতের মামলা

পাটনা হইতে প্রকাশ যে, মসিরগঞ্জের শ্যামবেনান সোনার ও চুণী সোনার নামক দুই ব্যক্তি জাল মুদ্রা প্রস্তুত তৎসংক্রান্ত সরঞ্জামাদি রাখিবার অপরাধে ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনের ২৩২, ২৩৩ ও ২৩৩ ধারানুযায়ী অভিযুক্ত হয়। ১৮ই আগষ্ট সরকারী দায়রা জজ মাসের তুষারেশ্বর পাকে এই মামলার রায় প্রদান করিয়াছেন।

সরকারী দায়রা জজ, এসেসরগণের সর্ব্ববাদিসম্মত সিদ্ধান্তের সহিত একমত হইয়া চূড়ান্তে সমস্ত অভিযোগের দায় হইতে অব্যাহতি দিয়াছেন। কি রামখেলাবনের সম্বন্ধে তাঁহাদের মতভেদ উপস্থিত হয়। রামখেলাবন সকল অভিযোগেই দোষী সাব্যস্ত হওয়ায় বিচারক তাহাকে ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনের ২৩২ ধারানুসারে ৩ বৎসর কঠোর কারাদণ্ড এবং উক্ত আইনের ২৩৩ ও ২৩৩ ধারানুযায়ী ২ বৎসর কঠোর কারাদণ্ডের আদেশ দিয়াছেন; উভয় দণ্ড একসঙ্গে চলিবে।

রেঙ্গুনে দুর্ভিক্ষের আশঙ্কা

ব্রহ্মদেশের বহির্ভাগে লঙ্কা লাঙ্গল হইতেছে বলিয়া ও মালদহ চেলা দুর্ভিক্ষ দেখা দিবার আশঙ্কা করিয়াছে।

সাহায্য দানের ব্যবস্থা করার জন্য সাধারণ ও প্রবীণগণের সম্মতি এক সভা হইয়া গিয়াছে। উক্ত সভায় "কমিটি" গঠিত হইতে যাইয়া অবশেষে কমিটি কিম্বা অন্য কোন কার্য্যে যোগ দিতে অস্বীকার করিয়াছেন। আমদানী বন্ধ করাতেও সাহায্য না দেওয়ার ব্যবস্থা করিবার জন্য সরকারের নিকা দাবী জানান হইয়াছে। কর্তৃপক্ষ অনাহারে মরিতে বসিয়াছেন।

ব্যাঙ্কের নোট অপহরণে আসামী দণ্ডিত

গত বৎসর আগষ্ট, ১৯১৯ খৃষ্টাব্দের আগষ্ট মাসে এলাহাবাদে ব্যাঙ্ক হইতে ১৪ হাজার কলেক্সী নোট অপহৃত হয়। বর্ত্তমান বৎসরে ফেব্রুয়ারী মাসে আগ্রা, ঐ সকল নোটের কিয়দংশ সেণ্ট্রাল ব্যাঙ্ক অব ইণ্ডিয়ায় এলাহাবাদ ব্যাঙ্কের সরকারী কাগজের শ্রীযুত কানাইলাল ঝিপানের নামে আমানত করা হয়। পরে তাঁহাকে গ্রেপ্তার করিয়া কলিকাতার চীফ প্রেসিডেন্সি ম্যাজিষ্ট্রেটের আদালতে বিচারার্থ আনয়ন করা হয়। ম্যাজিষ্ট্রেট গত ২০শে আগষ্ট উক্ত মামলায় বিচার তাঁহাকে অপরাধী সাব্যস্ত করিয়া ১ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ড ও ৫ শত টাকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন। জরিমানার টাকা অনাদায়ে তাঁহাকে আরও ৬ মাস সশ্রম কারাদণ্ড ভোগ করিতে হইবে।

Reg No C.1544

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

ভারতের বহুল-প্রচার—নদীয়া জেলার এক মাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক- অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৪র্থ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—৮ই ভাদ্র মঙ্গলবার.

নানা কথা

ব্রহ্মে এখনও আতঙ্ক

রেঙ্গুণ হইতে প্রকাশ যে, এখনও থারাওয়াডি হেনজাদা পাইয়েটমাইও প্রোম ও টুঙ্গু জিলা হইতে ডাকাতির সংবাদ পাওয়া যাইতেছে। থাইয়েটমাইও জিলায় ৩টি ডাকাতির মধ্যে একস্থলে নরহত্যা হইয়াছে। অপর একটী স্থলে ডাকাতেরা ২ জন পল্লীবাসীকে প্রতিভূ-স্বরূপ ধরিয়া লইয়া গিয়াছিল। পরে তাহাদিগকে ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে।

ইনসিন জিলায় কয়েকজন বিদ্রোহী আত্মসমর্পণ করিয়াছে।

কেবল মুসলমান সম্মেলন

তেলীচেরী হইতে প্রকাশ যে বাবস্থা পরিষদের সদস্য মিঃ কামাল মহম্মদের সভাপতিত্বে ২২শে আগষ্ট টাউন হলে প্রথম কেরল মুসলমান সম্মেলনের উদ্বোধন হইয়াছে। কতিপয় হিন্দুও উহাতে যোগদান করিয়াছিলেন।

দুইখানি জাহাজ জলমগ্নে পাঁচ শত লোকের প্রাণনাশ

সাংহাই হইতে প্রকাশ যে, কোরিয়ার উপকূলে প্রবল ঝটিকাবর্ত্ত হইয়া গিয়াছে। এই ঝটিকাবর্ত্তে আন্দাজ পাঁচশত লোকের প্রাণবিয়োগ ঘটিয়াছে। উহাদিগের মধ্যে কয়েকজন য়ুরোপীয়ানও আছে।

রেডাক-বার্ত্তায় জানা গিয়াছে 'সিপয়' নামক ইংরাজ জাহাজ হইতে কোয়াসাং নামক ইংরো-চায়না ষ্টীম ন্যাভিগেশন কোম্পানীর ২২৮৩ টন ভারবাহী জাহাজ কুবি দ্বীপের নিকট ডুবিয়া গিয়াছে।

ব্রহ্মে এখনও আতঙ্ক

পিকেটিংয়ে ৬ জন স্বেচ্ছাসেবক দণ্ডিত

কেবল মুসলমান সম্মেলন

কাঁথি বিচ্ছেদ বিরোধী কমিটীর অধিবেশন

বিমান আবিষ্কারকের মৃত্যু

রাজপ্রতিনিধির নিকট গান্ধীজীর তার

খাদ্যদ্রব্যে ধুতুরা বিষ

জেল বয়ন-শিক্ষকের গৃহ তল্লাস

প্রবীণ উকীলের মৃত্যু

শ্রীহট্টে জাতীয় পতাকা উত্তোলন

জাহাজ খানিতে পঞ্চাশ জন লোক ছিল। পঞ্চাশ জনের মধ্যে মাত্র তিন জনের জীবনরক্ষা হইয়াছিল। কিন্তু পরে চীনা খালাসীর হস্তে পতিত হইয়াছে।

কুবী দ্বীপের নিকট সাগরজলে কয়েকটি মৃতদেহ ভাসিতে দেখা গিয়াছে। বোধ হয় উপকূলবাহী আর একখানি স্টীম জাহাজও জলমগ্ন হইয়াছে। এই জাহাজে তিনশত জন চীনা ছিল। উহাদের মধ্যে ২০০ জন চীনাকে খুঁজিয়া পাওয়া যাইতেছে না

জনসভায় ডাক্তার চৈথরাম

হায়দ্রাবাদে এক জনসভায় সিন্ধু প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটীর সভাপতি ডাক্তার চৈথরাম বর্ত্তমান অবস্থা সম্বন্ধে বক্তৃতা করেন। গোলটেবিল বৈঠক বর্জ্জন সম্বন্ধে কংগ্রেস ওয়ার্কিং কমিটীর সিদ্ধান্ত ব্যাখ্যা করিয়া তিনি শ্রোতৃবৃন্দকে অহিংসা ও চুক্তি সর্ত্ত পালন করিতে বলেন। এবং নির্দ্দেশ না পাওয়া পর্য্যন্ত তিনি সকলকে কংগ্রেসের গঠনমূলক কাজ করিয়া যাইতে বলেন।

সিন্ধু প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটী আগামী ৩০শে আগষ্ট সকল কংগ্রেস প্রতিষ্ঠানকে জাতীয় পতাকাদিবস পালন করিতে বলিয়াছেন।

যুত বিপিন গাঙ্গুলী গ্রেপ্তার

গত ২২শে আগষ্ট শনিবার সকালে ১৫ নং শাখারী টোলা লেনস্থ বাসভবন হইতে ফৌজদারী ফতবিধি আইনের ৪৪ ধারা অনুসারে ২৪ পরগণা জেলা কংগ্রেস কমিটীর সভা ও এবং কলিকাতা কর্পোরেশনের অন্যতম কাউন্সিলার শ্রীযুক্ত বিপিনবিহারী গাঙ্গুলী মহাশয় সদেহক্রমে গ্রেপ্তার হইয়াছেন। পরে তাঁহাকে ইলিসিয়াম হাউসে অবস্থিত খোয়েন্দা পুলিসের আড্ডায় লইয়া যাওয়া হয়।

প্রকাশ, রামকৃষ্ণ বিশ্বাসের ফাঁসীর সম্পর্কে গত সপ্তাহে ওয়েলিংটন স্কোয়ারের সভায় সভাপতিত্ব করার জন্যই শ্রীযুক্ত গাঙ্গুলী মহাশয়কে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

বিমান আবিষ্কারকের মৃত্যু

প্যারিস হইতে প্রকাশ যে, সর্ব্ব-প্রথম বিমান আবিষ্কারক এম, মরিস ফ্লেমেণ্ট বেলাড আকস্মিক আঘাতে প্রাণ হারাইয়াছেন।

গুলীর আঘাত নিজের হাতেই হইয়াছে। একটা বন্দুক পরীক্ষা করিতে গিয়া হঠাৎ গুলী বাহির হইয়া যায় এবং সেই আঘাতেই বেলাডের প্রাণবায়ু বহির্গত হইয়া যায়।

শ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার জক

পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা	পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা
১। শ্রীমদ্ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ	কলিকাতা	৮। শ্রীভক্তিরূপ পুরী	কটক
২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী	কলিকাতা	৯। শ্রীভক্তিস্বরূপ পর্ব্বত	ময়ূরভঞ্জ
৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম	শ্রীমায়াপুর	১০। শ্রীভক্তিবিলাস গভস্তিকেমি	কলিকাতা
৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য	কলিকাতা	১১। শ্রীভক্তিরঞ্জন ভক্তিসার	মাদ্রাজ
৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন	কলিকাতা	১২। শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধর	মাদ্রাজ
৬। শ্রীভক্তিসর্ব্বস্ব গিরি	অমৃতসর	১৩। শ্রীভক্তিভূদেব শ্রৌতী	শ্রীমায়াপুর
৭। শ্রীভক্তিবৈষ্ণব সাগর	ব্রাহ্মণপাড়া	১৪। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন	বালেশ্বর

শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

এই মঠরাজ পারমার্থিক দৈনিকপত্র, সাহিত্য-সম্প্রদায়ের আকরস্বরূপ ও প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকেন্দ্র 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রের প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অগণিত ভক্তসংঘটিত কীর্ত্তন প্রভৃতিমুখে মহামহোৎসবাদি ভক্তাঙ্গ অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস কাব্যব্যাকরণতীর্থ, শ্রীবংশীধর, শ্রীপাদ দীনবন্ধু, শ্রীপাদ নন্দগোপাল, শ্রীসীতানাথ, শ্রীঅর্জ্জুন, শ্রীমধুগোপাল, শ্রীমুকুন্দ প্রভৃতি ভক্তবৃন্দের, ভক্তিপর, ভেকধারিণী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

রক্ষক—লোকনাথানন্দ গোস্বামী ভট্টাচার্য্য প্রভু শ্রীমহাবীর। সহকারী শ্রীবিজ্ঞানানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদ ভক্তিভূষণ, শ্রীবাসুদেব ব্রহ্মচারী। শ্রীপাদ রাধা অধিকারী, ভেকধারী শ্রীদীননাথ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীলক্ষ্মীকুমার ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

রক্ষক—শ্রীমুকুন্দেন্দু ভট্ট চার্য্য, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিপীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুরভি-কুঞ্জ

শ্রীযোগপীঠ, স্বরূপগঞ্জ (নদীয়া)

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ডাক্তার ব্রহ্মচারী কৃষ্ণকান্তজী এল, এম, এফ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

ময়মনসিংহ।

রক্ষক—শ্রীযুক্ত ভক্তিপাণ্ডী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তিপাণ্ডী, শ্রীউরুক্রম অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁদপাড়ী, সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

রক্ষক—শ্রীহরেরাম ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনীলমণি দাস।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

কটোয়া, প্রয়াগ ঘাট, পি

রক্ষক—শ্রীসর্ব্বেশ্বরানন্দ ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমাধবেন্দ্রমন্দির

মাটিয়ারি, জাগ্রণ, বর্দ্ধমান।

রক্ষক—শ্রীবংশীবিহারী ব্রহ্মবাসী, ভক্ত শ্রীগদাধর।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিপাণ্ডী

(১৩) শ্রীপ্রকাশন মঠ

গোবিন্দপুর, হালিশহর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীমধুসূদানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী শ্রীবলিদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীমধুগোপাল দাস অধিকারী, ভক্ত বিশ্বনাথ।

(১৪) শ্রীমাধব-গৌড়ীয় মঠ

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মবাসী, শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরিব্রাজিনোদ বি-এ, শ্রীনবগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীপতিতপাবন ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীবনমালাদাস ব্রহ্মচারী

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী, শ্রীমতিলাল ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীরূপ-গোরাঙ্গ-গান্ধর্ব্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মবাসী শ্রীরূপপদ্মলোচনজী।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪১১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্যরত্ন শ্রীপাদ কৃষ্ণকিশোর বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরিব্রাজকপ্রবর বি-এ, শ্রীপাদ ব্রাহ্মচারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্বান্ধব ব্রহ্মাধিকারী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোরীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদনানন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরিব্রাজকাচার্য্য ভক্তিপ্রসাদ সম্প্রদায়বৈষ্ণবাচার্য, শ্রীঅমরজ্ঞানদাসাধিকারী বি-এ, শ্রীভবভঞ্জনদাসাধিকারী বি-এল, শ্রীঅমূল্যধন মহাপাত্র, শ্রীবিশ্বপুর ব্রহ্মচারী, শ্রীরূপগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

রক্ষক—স্থবাসী শ্রীগতিগোবিন্দ।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

কটক, পুরী, উড়িষ্যা।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দীশানন্দ, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীবামনানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীবিমান চরণ অধিকারী, শ্রীঅনাদি পণ্ডা।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবংশিবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবনমালী, শ্রীরামপদ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জয়গোপাল কাব্যাধিকারী।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৯নং জগন্নাথবল্লভপুরা, কাশী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী ভূগর্ভেশ্বরজী, নিতাইদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীগণানন্দ ব্রহ্মবাসী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনৃসিংহবাস কুঞ্জ, শ্রীধাম বৃন্দাবন।

রক্ষক—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

মৈথিয়াকলা, গীতাপুর

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনৃসিংহানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীনন্দদুলাল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

দুবরকুণ্ডা, চিরকুণ্ডা, মানভূম।

রক্ষক—শ্রীরঘুনাথ রায়, শ্রীরামকী[illegible] সেবাধিকারী।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপুরুষজী, শ্রীননী গোপাল ব্রহ্মবাসী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাধু, কাবন্ধ

এখানে বহু কুকুষ্ঠী শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—স্থবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস, ভক্ত করুণাকর।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ-কার্য্যালয়

৫নং গোবিন্দজন ডাক্তার লেন, নিউ দিল্লী

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগুরুপ্রসাদ, শ্রীসুদর্শন শ্রীরাধারমণচরণদাস

(২৯) গোয়ালপাড়া-প্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধামোহন

(৩০) মাদ্রাজগৌড়ীয় মঠ

নর্থ গোপালপুরম্, ক্যাথেড্রাল, মাদ্রাজ

রক্ষক—ত্রিদণ্ডস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিরক্ষক শ্রীধর মহারাজ, সহকারী—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি জন ভক্তিসার, শ্রীপাদ জগদানন্দ ব্রহ্মবাসী, শ্রীপাদ দেবকীনন্দন ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ সিদ্ধস্বরূপ ব্রহ্মচারী ভক্তিপাণ্ডী ও শ্রীপাদ গৌরগুণানন্দ ব্রহ্মচারী।

(৩১) জাহাজগোপাল পাট

কাঠালপুলি, ঢাকা, নদীয়া

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীজগদানন্দ

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ



দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ



একমাত্র পারমার্থিক দৈনিক পত্র

শ্রীধাম - মায়াপুর - নদীয়া

ষষ্ঠবর্ষ ২৭ শ্রীধর গৌরাব্দ ৪৪১, ৮ই ভাদ্র বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ২৫ আগষ্ট ইং ১৯৩১ মঙ্গলবার ১৪৮তম সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

(পূর্ব্বপ্রকাশিত ১৪৭ সংখ্যার পর)

শ্রীপাদ বনবিহারী প্রভু আরও বলেন, গুরুকৃপার সন্ধান ও কৃপালাভ, সৌভাগ্য ও কৃষ্ণকৃপা সাপেক্ষ। এই প্রসঙ্গে মহাভারত শিক্ষার প্রকৃত তাৎপর্য্য এবং শুদ্ধভক্তির কথা কিছু আলোচিত হয়।

শ্রীপাদ বনবিহারী ভক্তিশাস্ত্রী প্রভু মনোহরদাস অধিকারী মহোদয়কে সঙ্গে লইয়া গত শ্রাবণ শনিবার পাটুলী নামক এক গ্রামে তাহার মহারাজার নামের শ্রীযুক্ত রাধানাথ দে মহাশয়ের বাড়ীতে শ্রীচৈতন্য-মঠ হইতে মহাপ্রভুর সন্ন্যাসযাত্রার দিনে সকলের প্রতি কৃষ্ণভজনের উপদেশ ও প্রার্থনা পাঠ করেন। পাঠকীর্ত্তনান্তে উপস্থিত সকলকেই মহাপ্রসাদ বিতরণ করা হয়। বাবুর মহাশয়ের ভক্তিমতী মাতাঠাকুরাণীর সেবোৎসাহ ও শ্রীগৌড়ীয় মঠের প্রতি শ্রদ্ধা বিশেষ প্রশংসনীয়।

পরদিন রবিবার সন্ধ্যার লক্ষ্মণপুর গ্রামে শ্রীযুক্ত হরেন্দ্রচন্দ্র মুন্সী মহাশয়ের বাটীতে পাঠকীর্ত্তন হয়। কপিলের তাবে শ্রীপ্রভুর জননীর প্রতি জীবতত্ত্ব ও কর্ত্তব্য উপদেশ আলোচিত হয়। পাঠান্তে স্থানীয় জনৈক কবিরাজ মহোদয়ের প্রশ্নোত্তরে প্রায় ঘণ্টাকাল জীবতত্ত্ব, তাহার মায়াবদ্ধতা ও মুক্তির বিষয় আলোচিত হয়। শ্রীউদ্ধব-সম্প্রদায় সেই অঞ্চলের শুদ্ধভক্তবৃন্দ উহাতে যোগদান করিয়াছিলেন।

কটক শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠে প্রত্যহ শ্রীহরিকথা আলাপ ও সন্ধ্যাপনিকের পর রাত্রি সাড়ে নয় ঘটিকা পর্য্যন্ত পাঠ, সংকীর্ত্তনাদি হইতেছে, অনেকেই পাঠ কীর্ত্তনে যোগদান করিয়া মুখোচ্চারের আনন্দোদয় হইবে কথা উপলব্ধি করিতেছেন।

গত ১৯ই আগষ্ট রবিবার তারিখে কটকবাসী বহু সজ্জন ও মহিলাবর্গ প্রবল-পিপাসু হইয়া শ্রীমঠে আগমন করিয়াছিলেন; শ্রেয়ঃকার্য্যে বহু বিঘ্ন উপস্থিত হইলেও ভজনোৎসাহী জনগণ তাহাতে পশ্চাৎপদ হন না। ভক্তগণের বিচার এই যে—"মেঘাচ্ছন্ন দিন দুর্দ্দিন নহে, কৃষ্ণকথা-আলাপ শূন্য দিনই দুর্দ্দিন।" সেদিন কটকবাসী ভক্তগণ ও এই আদর্শ দেখাইয়াছিলেন।

শ্রীপাদ নারায়ণদাস অধিকারী ভক্তি-শাস্ত্রী, ভক্তিসুধাকর প্রভু অপরাহ্ণে এক ঘণ্টার অধিক কাল গবেষণাপূর্ণ হরিকথা কীর্ত্তন করিয়াছিলেন। তাঁহার বক্তব্য বিষয়ের মর্ম্ম এই যে—পরমহংস বৈষ্ণবগণ দৈন্যপূর্ব্বক গৃহস্থ বা সন্ন্যাসীর বেষে অবস্থান করিলেও তাঁহারা গৃহস্থ বা সন্ন্যাসী নহেন—তাঁহারা বর্ণাশ্রমাতীত পুরুষ। আমাদের মত অযোগ্য ব্যক্তি যোগ্যতা অর্জ্জনের নিমিত্ত শ্রীগুরুদেবের ইচ্ছাক্রমে যে কোন আশ্রমে থাকিতে পারি কিন্তু তাই বলিয়া আমরাও তাঁহাদের মত আশ্রমাতীত বৈষ্ণব, এইপ্রকার অভিমান যেন না করি; কারণ, তাহা হইলেই আমরা তাঁহাদের অনুকরণ করিয়া অপরাধ সঞ্চয় করিব। অকপটদৈন্যে বৈষ্ণবকে সেবা করা যায় না, তবে আমরা প্রণিপাত ও পরিপ্রশ্নের সহিত হইয়া তাঁহাদের সেবা করিব, তাহা তাঁহাদের মহাত্মা উপলব্ধি করিতে পারিব।

সন্ধ্যারাত্রিকের পর খোলকরতাল সংযোগে কিছুক্ষণ গৌরনিত্য কীর্ত্তন এবং শ্রীশ্রীচৈতন্য ভাগবত পাঠ ও ব্যাখ্যা হইয়াছিল। শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর গুরুত্বাপ-লীলাভিনয়ের কথা এবং কেন নিষ্কপটে হরিগুরুবৈষ্ণব ভক্ত পিতা মাতা ত্যাগ করিলে তাহা নিষ্ফল হয়, শিশুমাতৃদ্রোহিতা বা কোন প্রকার অন্যায় আচরণ নহে ইহাই বিশেষ ভাবে আলোচিত হইয়াছিল।

গত ১৯ই আগষ্ট শনিবার (১৯৩১) তারিখে শ্রীগৌড়ীয় মঠের বার্ষিক মহোৎসব ও পারমার্থিক প্রদর্শনী সম্বন্ধে 'দৈনিক নিবাচি' পত্রিকা যাহা প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা নিম্নে উদ্ধৃত হইল·

GAUDIYA MATH
ANNUAL EXHIBITION

On the occasion of the Annual Celebrations of the Calcutta Gaudiya Math (from the 23rd August to the 26th September, 1931) a unique exhibition is being organised on a very grand scale in the extensive Corporation lawn on Baghbazar Street near the Gaudiya Math Temple. Such an Exhibition was also held last year and it was so successful and attractive that it drew about lac of people. To avoid rush an for the facility of the public t Corporation of Calcutta has pe mitted the authorities of the Ga diya Math to hold the Exhibiti on a bigger scale this year on t piece of Corporation land know as the Baghbazar Metal Dep The Exhibition will be open on the 6th September next a will last till 23rd of September.

Corrugated iron fencing an stalls are being erected and bea tiful gates are being construct for the Exhibition. The Exh bition will be a pictorial demon tration of the abstruse principl and methods of religion and t different stages and conditions its practice in social and indi dual life. There will be a ve educative arrangement for a co parative study of religion, t stages of development of theis pitfalls and safeguards of a relig ous life and satisfactory soluti of problems of life and such oth encyclopedic informations.

The Exhibition will also co tain a Museum of various religio antiquities, articles of interest, collection of rare literature a manuscripts, pictures etc.

The exhibition will rema open to the public daily fro 7 30 a. m. to 9 p. m. No entran fee will be charged.

ধাম-প্রসঙ্গ

বঙ্গদেশের অনেক স্থানে কুলিয়া নামে এক একটী ক্ষুদ্র গ্রাম বর্ত্তমান আছে। যে কুলিয়ার বিষয় আমরা আলোচনা করিতেছি সে কুলিয়া জগতের মধ্যে একটী অতুলনীয় স্থান অধিকার করিয়াছে। কেন না, ইতিহাস সেই কুলিয়াকে বিশেষ সম্মান করিয়া উক্তি করিয়াছেন। সেই কুলিয়ার নাম শ্রীপাট কুলিয়া। সেইখানে কলিপাবনাবতার শ্রীমন্মহাপ্রভু সাত দিবস অবস্থিতি করিয়া চাপাল গোপাল নামক মহা-অপরাধদুষ্ট্রিত হীনবুদ্ধিবাসী একজন অধম পাষণ্ডকে অপরাধ হইতে মুক্ত করিয়াছিলেন। সেইখানে অনেকের বিশ্বাসের জাজ্বল্যমানিবাসী দেবানন্দ-নামক একটী ভাগবতবেত্তা পণ্ডিতের ভক্তিশাস্ত্রের ব্যাখ্যা পুরুক পবিত্র করিয়াছিলেন। সেইখানে হরিনন্দ নামক তত্ত্ববিৎ কোন পণ্ডিত বৈষ্ণবাপরাধে মহা-রোগগ্রস্ত হইয়া শ্রীমন্মহাপ্রভুর কৃপায় রোগ ও অপরাধ হইতে মুক্ত হইয়াছিলেন। এতদ্ভিন্ন চীর্ঘাবতংস কুলিয়ানগর কোথায় স্থির করিতে গেলে শ্রীমন্মহাপ্রভুর সমসাময়িক পণ্ডিতবর্গের বিরচিত গ্রন্থাবলোকন ব্যতীত অন্য উপায় কি থাকিতে পারে? কৃষ্ণনগর হইতে তিন মাইল পূর্ব্বে একটী ক্ষুদ্র গ্রামে কয়েক বৎসর হইল কুলিয়াপাটের মেলা বসিয়া একটী মেলার সৃষ্টি হইয়াছে. প্রতি বৎসর পৌষমাসে সেই মেলায় কলিকাতা ইত্যাদি নগর হইতে বহুলোক গিয়া থাকেন। এই পল্লিকে সামান্য সামান্য লোকের নিবাসটী কুলিয়ার নাম উচ্চারণ করিলে ঐ গ্রামকে কুলিয়া বলিয়া তাঁহারা বুঝিয়া থাকেন। বস্তুতঃ অপরাধভঞ্জনের পাট বা দেবানন্দের পাট বলিয়া যে কুলিয়া শ্রীচৈতন্যভাগবতে, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে, শ্রীচৈতন্যমঙ্গলে, শ্রীচৈতন্যকোকসার নাটকে, শ্রীচৈতন্য-চন্দ্রোদয়কৌমুদীতে এবং প্রেমবিলাস দাস বাবাজীকৃত চক্রোদয় ভাষাগ্রন্থে উল্লিখিত আছে, সে কুলিয়া শ্রীনবদ্বীপ রোডষ্টেশন পরিদর্শন করিলে আজ বর্ত্তমান থাকিবে। শ্রীচৈতন্যভাগবতে অন্ত্যখণ্ডে ৬ষ্ঠ অধ্যায়ে দেখিতে পাই :-

কুলিয়া নগর আইলেন জ্যোতির্ময়ি।
সেইক্ষণে সকলিকে হইল মহাখনি॥
সবে এক মনে মনে নগরে কুলিয়ে।
শুনিমাত্র সকলোকে মহানন্দ হয়ে॥
যাবৎ পণ্ডিত গ্রামের যতেক লোক ছিল।
তার কেটী কেটী গুণে সকল বাড়িল॥
৭৬॥

* * * *

কুলিয়ার প্রকাশে যতেক পাপী ছিল।
উত্তম মধ্যম নীচ সবে পার হৈল॥

নীলাচলে শ্রীরথাগ্রে নৃত্য

(পূর্ব্বপ্রকাশিতের পর)

এই ঘোষের সময় লোকের ভিড় অত্যন্ত বর্দ্ধিত হওয়াতে পরিশ্রান্ত শ্রীমন্মহাপ্রভু একটী উপবনে প্রবেশ করিয়া পুষ্পবাটিকার বারান্দায় গিয়া পড়িলেন। পবনের জগৎপতির মজনকীর্ত্তনাদিজনিত শ্রম দূর করিবার মানসে শীতল, সুগন্ধযুক্ত মলয়ানিল মৃদু মৃদু ব্যজন করিতে লাগিলেন।

গৌরভক্তগণও উপবনের বৃক্ষশ্রেণীর নিম্নে উপবেশন করিয়া বিশ্রাম করিতেছিলেন। শ্রীমন্মহাপ্রভু প্রেমাবিষ্ট হইয়া পড়িয়াছেন এমত সময়ে সার্ব্বভৌমের কৃপাদেশে রাজা প্রতাপরুদ্র রাজবেশ উন্মোচন করিয়া বৈষ্ণবোচিত বেশ গ্রহণপূর্ব্বক তথায় উপস্থিত হইলেন। সমস্ত ভক্তবৃন্দের আজ্ঞা গ্রহণ করিয়া অতিভক্তিভাবে শ্রীপ্রভুর পাদপদ্মযুগল অতি নৈপুণ্যসহ হস্তে সম্বাহন করিতে লাগিলেন ও রাসলীলার স্তব পাঠ করিয়া শ্রুতি করিতে লাগিলেন। শ্রীগৌরসুন্দর রূপাবিষ্ট হইয়া প্রেমবিহ্বল অন্তরে মহারাজাকে প্রতাপরুদ্রকে কোলিঙ্গন প্রদান কৃতকৃতার্থ করিলেন। মহাপ্রভু রাজাকে বলিলেন—তুমি কে আমার পরম হিতৈষী? তুমি আমাকে মাধুরাপ্রবাহিনী কৃষ্ণলীলাকথা শ্রবণ করাইলে? রাজা বলিলেন "প্রভু, আমি আপনার দাসানুদাস। কৃপা করিয়া আপনার ভৃত্যানুভৃত্য করুন।" ভক্তবৎসল পূর্ব্বকোটী জন্মাবধি সাধকের কৃপাপূরক নিজ ঐশ্বর্য্য মধুরমূর্ত্তি অপূর্ব্ব কোন কারণে কাহারও নিকট প্রকাশ করিতে নিষেধ করিলেন। রাজা রাজবেশ

কেহই মরমে এক আসিয়া রাজন।
দুঃ কবি বলিলেন প্রভুর চরণ॥
কলিযুগে কিসের বৈষ্ণব কি কারণ।
এই মতে অনেক নিন্দিছু অনুক্ষণ॥
সংসার উদ্ধারে নিজ তোমার প্রতাপ।
বল মোর কিবা গুণ অতি ঘোর পাপ॥
বিশ্বাসে করিতে পার উচ্চ উচ্চ উদ্ধার।
জগতে প্রচার তেঁহ নামের প্রচার॥
পূর্ব্বে যাঁর যত কিছু ছিল অপরাধ।
সকলে খণ্ডিয়া প্রভু করিলা প্রসাদ॥
কৃপাসিন্ধু গৌরহরি আসে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য।
যেন নাহি যায় প্রভু না করিলা ধন্য॥

ঐ গ্রন্থে অন্য স্থলে নিত্যানন্দ প্রভুর নবদ্বীপে থাকার সময় এইরূপ বর্ণিত আছে,—

খাজাইড়া বড়গাছি আর কোমাইচিয়া।
অম্বুবে ওপার প্রভু যাইেন কুলিয়া॥

হইয়া পরমানন্দচিত্তে শ্রীমন্মহাপ্রভুর পদযুগলে দণ্ডবৎ করিয়া যোড়হস্তে সকল ভক্তবৃন্দের চরণবন্দনা পূর্ব্বক ভক্তগণ সহিত শ্রীমন্মহাপ্রভুর মহাপ্রসাদের জন্য প্রসাদ গ্রহণ স্থানে চলিলেন। পরে সার্ব্বভৌম, রামানন্দ ও জগানন্দের দ্বারা বলগণ্ডি ভোগের উত্তম উত্তম প্রসাদ পাঠাইয়া দিলেন।

শ্রীমন্মহাপ্রভু স্বাধেসহিত প্রসাদ ভোগ করিয়া, যে প্রসাদ বেশী হইল, তাহা সকল সংসর্গ ভক্তদিগকে দিলেন। প্রসাদ ভোজনকারী ভক্তগণ আনন্দে উচ্চকণ্ঠে 'হরিবোল হরিবোল' ধ্বনি আনন্দ জ্ঞাপন করিতে লাগিলেন। এদিকে আবার আর এক নূতন লীলা উপস্থিত; বক্রেশ্বর ও 'হরিদাস ভক্তাধমের রণ সামাইতে পারিতেছেন না। রাজা গোবিন্দসহিত তথায় উপস্থিত হইয়া মহাবলশালী বক্রেশ্বরকে এক অংশে নিযুক্ত করিলেন; কিন্তু নিষ্ফল হইল, তখন মহা মত্ত হরিদাসকে রণ টানিতে নিযুক্ত করিলেন, কিন্তু রণ একপক্ষও নড়ে না, অচল অটল হয়ে রহিয়াছে। এই সময়ে শ্রীমন্মহাপ্রভু নিজগণ সহিত সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তাঁহাকে দেখিয়া ভক্তগণের আনন্দের উচ্ছ্বাস উথলিয়া উঠিল। রথ কিন্তু তবুও নড়ে না, অবশেষে তাঁহারা স্বয়ং রথে উঠিয়া বসিলেন। তখন শ্রীমন্মহাপ্রভুর মনোভাব সম্বন্ধে সকলের মনে এক প্রকার ভাব উদয় হইতে আরম্ভ করিল। সকলে একত্রে মিলে শ্রীমন্মহাপ্রভুর [illegible] রথে [illegible] করিতে লাগিলেন। রথ কিন্তু তবুও নড়িতে কেবলমাত্র দুলে উঠে; তখন রথ টানিতে টানিতে ছত্র ভঙ্গ হইয়া পড়িয়াছে। এই অদ্ভুত ব্যাপারদর্শনে ভক্তগণ অত্যন্ত কণ্ঠে 'জয় জগন্নাথ' ধ্বনি করিতে লাগিলেন। রাজা নিজে নিজেই নিজের কাজ মধ্যে ঘুচিয়া যাইতে উপস্থিত হইলেন। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রের অমানুষী লীলা দর্শনে পরমাশ্চর্য্যান্বিত লোকসকল হতবুদ্ধি হয়ে 'জয় শচীনন্দন কি জয়' 'জয় জয় জগন্নাথ জীব জয়' ধ্বনিতে শ্রীপুরুষোত্তমের পুষ্পারণ্যসকল বিকম্পিত ও দিঙ্মণ্ডল বধির করিয়া তুলিলেন। আমরাও শ্রীপাদ অরুণ কণাগুরুর কৃষ্ণচৈতন্য-নিজজন শ্রীগুরুপাদপদ্মের কৃপাবলে সমাশ্রিত হইয়া বলিতেছি—

নমো মহাবদান্যায় কৃষ্ণপ্রেমপ্রদায়তে।
কৃষ্ণায় কৃষ্ণচৈতন্যনামে গৌরত্বিষে নমঃ॥

যৎকিঞ্চিৎ

(ব্যক্তিগত)

শ্রীযুক্ত মণিনাথ বসু নামক জনৈ ভদ্রলোক কার্য্যোপলক্ষে কিছুদিন কটে বাস করিতেছেন। তিনি গত আগষ্ট তারিখে অপরাহ্ণকালে শ্রীসচ্চিদ নন্দ মঠে আসিয়া বলিলেন,—"আ কলিকাতায় থাকাকালে শ্রীগৌড়ীয় ভক্তিকথা শ্রবণ করিবার জন্য যাতায়া করিয়াছিলাম এবং কার্য্যোপলক্ষে ব পুরীতে গিয়াছিলাম, তখন শ্রীপুরুষোত্ত মঠের প্রচারকগণের শ্রীমুখে ভগবৎক শ্রবণ করিবার সৌভাগ্যও হইয়াছি সম্ভবতঃ সেই সুকৃতিফলেই আমার ই হয় যে, কোন সদ্গুরুর শ্রীচরণা করিয়া জগৎগুরুকে লাভ করি। নি আমার অসাক্ষে সে বিষয়ে কিছু করিতেছে ও নানাপ্রকার ভয় দেখাইতেছেন। নি বলিতেছেন, 'তুমি আমার গুরুর আ হইলে কখনও গোপনে অবলম্বন ক তিনি তোমাকে কৃপা করিবার জন্য পু পুনঃ আমাকে প্রকাশ করিতেছেন এ তুমি ইহাতে চলচ্ছক্তি না করিয়া নি বিশেষ ভাবিত আছেন; অতএব ম তুমি তাঁহার আশ্রয় না লইয়া অন্য ব হইতে তাঁহার কোন করিয়া তোমার সকল হইবে।' এখন আমার সময় ভিক্ষা এই যে,—আমি যদি আমার গুরুদেব অ গোপনে গোপনে অবলম্বন করি, আ কি আমার নিরয়লাভ হইবে? অ হয় বলা বড় শক্ত যে, যদি তিনি অন্তর্যা জানেন, তবে তাঁহার মনে দুঃ হইবার কথা কোথা পড়িয়া আমার কি কোন ক্ষতি হইবে?'

শ্রীমন্মহানন্দ মঠের পাচক ব্রিদণ্ডিস্বা শ্রীমদ্ভক্তি প্রকাশ পুরী মহারাজ উত্তর করিলেন যাহার মনে এই ভে এস্থলে আমি আপনাকে নিজের কু দ্বারা বিচারের কথা কিছুই বলিব না এ ঐরূপ মনোভাবের কথা কেহ বলেন, তাহাও আপনাকে বিশ্বাস করি সন্দিগ্ধ। কারণ ঐ প্রকার কথা নয়, প্রম বিপ্রলিপ্সা ও কপটাপাটবাদি দোষদুষ্ট।

শ্রীভগবান্ স্বয়ং জীবের নিত্যমঙ্গল কথা গুহ্যকে বলিয়াছিলেন। সেই নিত্য কথা স্মৃতি, শ্রুতি, পুরাণ শাস্ত্রে লিখিত আছে এবং উক্ত শ্রৌতপন্থায় আবির্ভূত হইয়া আচ হইয়াছেন। প্রতিপাদ, পরিপ্লব ও ে এই তিনটী বৃত্তি লইয়া শ্রীশ্রীগুরুপাদপ আবির্ভাব করিলে তাঁহা শ্রবণের সৌভা ঘটে। সাধুগণ শ্রীশ্রীগুরুপাদপদ্ম হই শ্রৌতপন্থাই কীর্ত্তন করেন, সুতরাং শাস্ত্র ও গুরুবাক্য অভিন্ন।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভাগবত গ্রন্থের মূল, টীকা, অন্বয়-ব্যাখ্যা-কর্তা তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা, টীকা-বিবরণ-প্রকাশী চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত সারার্থদর্শিনী টীকা, বঙ্গানুবাদ, সংস্কৃত মূল ও প্রতিশব্দ, টীকা ও বিস্তৃতাধিপূর্ণ। প্রতি স্কন্ধের আরম্ভে সেই স্কন্ধের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারমর্ম্ম ও তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকগুলি বঙ্গাক্ষরে, অন্বয়বিবরণ, পাঠ ও স্থানগুলির উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ১ম স্কন্ধ পর্য্যন্ত ২।৮০; দশম স্কন্ধ ১৲; সমগ্র ১০৲।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব গোস্বামীর কৃত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ বিরচিত অনুভাষ্যের সহিত সমগ্র চরিতামৃত বঙ্গ শাস্ত্রপ্রথমে সন্নিবেশিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছে। শ্লোকের সাধুবাখ্যা, বঙ্গানুবাদ ও গ্রন্থের পূর্বে সংক্ষিপ্ত অধিকারে সন্নিবেশিত। প্রত্যেক ৪ টি গ্রন্থে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পাঠ, পদ, পাঠ, পাঠ প্রভৃতির শুদ্ধের তালিকা ও গ্রন্থকারের বিস্তৃত জীবনী সমন্বিত হইয়া অনুপম সংস্করণ ইতঃপূর্বে প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পরিষ্কার টাইপে সুন্দর অক্ষরে মুদ্রণ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ২৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্ত্তমানে ৫৲ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত সূচীপত্র ছাপা, শুদ্ধপত্রী, পয়ারসূচী, বৈষ্ণব-স্থান পরিচিতি সূচী, গ্রন্থোক্ত বৈষ্ণব নামাবলি বিস্তৃত নির্ঘণ্ট সংস্করণ সুন্দর ত্রাউন ৮ পেজী আকারে। আদিলীলা ও মধ্যের কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছে। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছে। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৲ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৩৲।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ সুন্দর সংস্করণ আর কখনও প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকগুলির অন্বয়, বঙ্গানুবাদ, ছাপা, কাগজ, ছাপা প্রভৃতি সব বিষয়ে উত্তম প্রকাশিত হইয়াছে। মূল মোটা অক্ষরে উত্তম ত্রাউন আটপেজী বৃহদাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৷০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৷০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বেদাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীশ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিঠাকুর গোস্বামিকৃত সারার্থবর্ষিণী টীকানুযায়ী ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রঞ্জন' নামক ভাষ্যানুযায়িনী। অধ্যায়সূচী, মাহাত্ম্যক্রম শ্লোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি তথ্যবিষয়-সহ বহুল-উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই গ্রন্থ সংস্করণের ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৷০ টাকা মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিধ্বংসিনী দীব্যদ্বচনসোদোধিনী রুক্ষ কাঞ্চনিনন্দাদিনী ভাবস্থ-বাণীর মুক্ত-বিপ্রক—বেদান্তসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌস্তুভমণি—সম্প্রদায় বেদবিজ্ঞানাচার্য্যের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমন্বয়-তত্ত্ব—মহাজন জীবনচরিত-শিক্ষক—চিকিৎসাচিন্তামণি-রুচিকারক-বিচারক- শ্রীমদ্ভাগবতের মৌলিক গবেষণার - বহুল, অভিধেয় ও প্রয়োজন তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমূহ।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুতত্ত্ব, কাল-ধর্ম্ম, শ্রীমন্মহাপ্রভুর, শ্রীবাসভবনী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও তার বিচার, আত্মধর্ম্ম ও মনোধর্ম্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম্ম, প্রভৃতি বিশদভাবে সংক্ষিপ্ত রূপে লিপিবদ্ধ। ভিক্ষা মাত্র ৵৹

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—কৃষ্ণ ও বিষ্ণু ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীগুরু স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দতত্ত্ব, বিদ্যুতের রঙ্গ ও কৃষ্ণকীর্ত্তন, শ্রীবাসপণ্ডিতের শ্রীমহাপ্রকাশের কীর্ত্তন, শ্রীগৌর-নামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগৌরাঙ্গ, শ্রীজগন্নাথদেবের পথ, শ্রীমতী ভাগীরথী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকথা ও রথযাত্রা-কীর্ত্তন—উপরন্তু অপূর্ব্ব মথুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা বিবৃতিত। ভিক্ষা ১ এক টাকা মাত্র।

৩। **তৃতীয় খণ্ড**—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা, শ্রীবলদেব প্রভু, শ্রীকৃষ্ণাবির্ভাব, বৈষ্ণব, শ্রীগৌরাঙ্গের আবির্ভাব প্রসঙ্গ, শ্রীমন্মহাপ্রভুর সন্ন্যাস, শ্রীবাসপণ্ডিতের পুনর্বাড়ি, শ্রীনাম-সংকীর্ত্তন ও হরিসেবার নিত্যতা—এই নানা সুসাময়িক বক্তৃতাসম্বলিত। ভিক্ষা ৸৹ মাত্র।

৺ মঙ্গলগীতা

গৌড়ীয় বৈষ্ণবদার্শনিক শেখর ৺শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের বিদ্যা-পূর্ণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রাঞ্জল বঙ্গানুবাদ বিশুদ্ধ 'বিজয়রত্ন' নামক ভাষ্যানুযায়ী অন্বয়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সন্নিবেশিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই, সুসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২৲ টাকা।

শ্রীনবদ্বীপধামমাহাত্ম্য

(প্রমাণগত) সানুবাদ। প্রতি-স্মৃত্যাদি গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপের যে মহিমা কীর্ত্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অনুবাদ। ভিক্ষা ৵৹ আনা।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিত। সুললিত গীতাকারে পরিক্রমার দ্রষ্টব্যাদি-বিবরক। ভিক্ষা ।৹ আনা।

ভক্তিরত্নাকর ও নবদ্বীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর-রচিত। ভক্তিরত্নাকর হইতে পরিক্রমাংশ মাত্র গৃহীত; শ্রীগৌর গোস্বামী কি প্রকারে শ্রীনবদ্বীপধামের পরিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহাই পুঙ্খে বিবৃত। ভিক্ষা ৵৹ আনা

শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও জীব—বদ্ধ ও মুক্ত জীব—অচিন্ত্য-ভেদাভেদ তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, ক কাণ্ড, নামাপরাধ বিচার—বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি প্রেমভক্তির নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা পরিচর্য্যাদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সমুদয় যুক্তি-প্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ২৲ টাকা, আধাবা ১৷০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অনুকণ্ঠে যাহাতে শ্রুতি-স্মৃতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলি বিসর্জিতভাবে সন্নিবেশিত হয় সেইরূপ সিদ্ধান্তের সারাময় অপূর্ব্ব প্রকাশিত হইয়াছে। ইহাতে শুদ্ধতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌড়—নিত্যানন্দ—অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ—অপরাধ—সাধনভক্তি—বর্ণাশ্রম—আশ্রম-ধর্ম্ম—শুদ্ধনাম—প্রনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণতত্ত্বগুলি পৃথক অধ্যায় সুন্দর শ্লোকাদি গ্রন্থের উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে রো বু কাস্টে মুদ্রিত। উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখা প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৲ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রদক্ষিণ

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'নামহট্টাখ্য—নাম মাহাত্ম্যের সানুবাদ প্রমাণ গ্রন্থ—শ্রীল নরহরি চক্রবর্ত্তি ঠাকুরের নাম পরিক্রমাক্রমে—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—শ্রী হাজরা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ।৹ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীগৌড় গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও বৃত্তি সহকারে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসুন্দর গোস্বামী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও দুইটী প্রস্তাবনা সহ অপ্রকাশিতপূর্ব্ব গ্রন্থ। ভিক্ষা ২৲ টাকা, ডাকমাশুলে পক্ষে ২৷০ টাকা মাত্র।

বেদান্তসূত্রসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ প্রচারক শ্রীভাষ্য প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠে উপযোগী করণার্থ এই উত্তম কার্য্য করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ভিক্ষা ।৹ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপার্ষদ বিরহী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত কথঞ্চিৎ ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত। নবদ্বীপতত্ত্বের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের গদ্যানুবাদ সহ শ্রীমদ্ভাগবতের একটী নিবন্ধপরিচিত অলৌকিক চি প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খা একত্রে। ভিক্ষা ৸৹ আনা, অতি সুরম্য বাঁধাই রাজসংস্ক ১৲ টাকা মাত্র।

জ্ঞানপ্রদীপ

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত একমাত্র গ্রন্থ-রত্নের দান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুরুস্থানীয়ক এই কণ্ঠহার ও জগদ্বাসী গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। নিখিলগোস্বামি-পাদ-মণ্ডলেশ্বি-মণ্ডলভূমে গ্রন্থটি উচিত হইয়াছেন। আপার সুবিস্তৃত সূচী, কথামার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, সোনার জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অনুরক্ত পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর কতিপয় লীলারহ বৈষ্ণবাচার, প্রকাশন ও নামভজন-প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা দেখিতে পাইবেন। পাণ্ডিত্যপূর্ণ ভূমিকা গ্রন্থের বিষয়বস্তু ও গ্রন্থকর্ত্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ১৷৷০ দশ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী ; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য দান ; নিখিল শাস্ত্রের নির্য্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত কেহ বুঝিতে পারিবেন না। চতুর্থ সংস্করণ মূল্য ৷৷০।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীনাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের যাবতীয় বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির অতি সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আলোচনা পরিপাটিভাবে মুদ্রিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। পঞ্চম সংস্করণ মূল্য ৷৷০

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্-বিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ পুস্তিকাগ্রন্থ। সামান্য লেখাপড়া জানা লোকেও এই ভজনরাজ্যের পুস্তিকাসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ও ভগবদ্সেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ষষ্ঠ সংস্করণ, মূল্য ৷৷০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, বিজ্ঞপ্তি, ভজনলালসা, দৈন্যবিনতি প্রভৃতি শরণাগতি ও বৈষ্ণব-লালসা-বিষয়ক পুস্তিকাপূর্ণ, মূল্য ৷৷০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাত্রিক ও প্রভাত-গেয়াদি-বিষয়ক মধুর গীতাবলী একত্রে গ্রথিত। মূল্য ৷৷০ আনা মাত্র।

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সমালোচন ভাষ্য, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সাধন ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত ভজনগীতি শ্রীমদ্ প্রত্যেক শ্লোকের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ মূল্য ৷৷০ আনা।

সাধন-কল্প

শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-চরিত পদ্যানুবাদসহ। মূল্য ৷৷০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ 'প্রেমভক্তিবিষয়ক গানের পুস্তক। মূল্য ৷৷০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের সুললিত পদ্যানুবাদ। মূল্য ৷৷০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকনাথ রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর পুস্তক। মূল্য ৷৷০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মন্ত্রাচার্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্ত্তব্য সদাচারাবলী, বঙ্গানুবাদে সহিত। মূল্য ৷৷০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিকুলকেশরী শ্রীমন্নারায়ণাচার্য্য-রচিত। শ্রীমদ্ভাগবতের সংক্ষিপ্ত ঐতিহাসিক ও মূল বৈষ্ণবধর্ম্মমত। সানুবাদ মূল্য ৷৷০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরাবতারের প্রমাণাবলী-সংবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। মূল্য ৷৷০ আনা।

যুক্তিমল্লিকা (ঋগ্বেদীয়)

শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য্য শ্রীমদ্বাদিরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্ব্বপ্রথম। শ্রীমদ্ভাগবতাচার্য্য হইতে ষোড়শাধস্তন বিচার মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ন্যায়ানুসারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছেন, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চার্ব্বাক, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মায়াবাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। মূল্য ২৲ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ঐ বিরূপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌড়প্রেম স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব্ব চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পার্শ্বদেহে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকটী বাঙ্গালা মধুরতম স্তব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। মূল্য বাঁধাই ৷৷০ আনা, আবাধাই ৷৷০ আনা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রেষ্ঠ ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী দ্বীপের সচিত্র বিবরণ গ্রন্থ। রাজসি রাজবাটীর কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ রায় এম, এ, প্রাজ্ঞ (লাহোর), দেবাত্মকৃপণ মহোদয় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ব্ব চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত ; প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিদ্যাবিনোদসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মরক্কো বাঁধাই মূল্য ১৷৷০, ভিঃ পিঃ ডাকে ২৲ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবস্মরণ, হরিদাসের শ্রীনামনিষ্ঠা, শ্রীমন্মহাপ্রভুর অপ্রাকৃতত্ব ও নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্ত্তন, শ্রীনামমাহাত্ম্য, প্রেমসাধন, স্বাভীষ্টসঙ্গীত, নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্টক, গুরুগোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকার উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভুর আরতি, নামাভাস, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরু-প্রণতি, শ্রীগুরু-পঞ্চতত্ত্ব মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত পুষ্পমালার ন্যায় অনুক্ষণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য অপূর্ব্ব গ্রন্থ। মূল্য ৷৷০, বাঁধাই ৷৷০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সুন্দরাকারে গ্রথিত হইয়াছে। মূল্য ৷৷০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদপ্রভু প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-সংসদের অর্থ ও গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় সুন্দরাকারে বর্ণিত হইয়াছে। মূল্য ৷৷০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিকর শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তদনুগ পরবর্ত্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও সেবাপ্রকাশ পরিচয় সহ নাতাহাতের সুবিধা নির্দ্দেশ ইত্যাদি বিষয়গুলি সন্নিবেশিত আছে। মূল্য ৷৷০ আনা।

THE HARMONIST
OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ সম্পাদিত পারমার্থিক মাসিক পত্র। একণে ইংরাজী ভাষায় অষ্টাবিংশ বর্ষ চলিতেছে। ডবলক্রাউন ৮ পেজী ৪ ফর্ম্মা আকারে প্রতি বারে ৪ নামের বিষয়-বৈচিত্র্যপূর্ণ লেখা উপহার হইতেছে। কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক। এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রিকায় দেখিতে পাইবেন না। বার্ষিক ভিক্ষা ডাকমাশুলসহ ৩ টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য নিম্ন ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের সুব্যবস্থা হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌স্টিটিউট্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

ঔষধালয়ে প্রস্তুত বটীকা

যাবা শুক্রতারল্য, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অজীর্ণ, অম্লশূল প্রভৃতি এক রোগীর রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইয়া পড়ে।

ইচ্ছা

সকল রকমের ব্যারাম চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম 'আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা'।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৪ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

[illegible]

[illegible]

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৩ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের ঔষধ ভাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৪০ আনা, পাঁইট ৯৷০ আনা, বোতল ১৷০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী ষ্ট্রীট

কৃষ্ণনগর

এখানের বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং অন্যান্য যাবতীয় কার্য্য ছাপা হইয়া থাকে। ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস, এন, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৯৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বহুবাজার,

কলিকাতা।

যক্ষ্মায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পত্রের খরচ (মাশুল এবং আসার) পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না। গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীক্ষিতীশচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকারী, ধলেশ্বর।

অন্যান্য নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রাধাগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত হরিপদ সিংহ, ১১৭, বেলিয়াটোলা ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার ভ্রাতুষ্পুত্র গত ছয় মাস যাবৎ রাজ যক্ষ্মায় ভুগিয়া মুমূর্ষুপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কিতীশচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযতীন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী (জমিদার নাটোর) ৬নং ষ্ট্রীট, নিউ দিল্লি। কলেজোপেথিক ফার্মেসী এণ্ড ট্রিটমেণ্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—গ্রন্থ বিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কেন গ্রাহকগণ

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসের

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

গ্রন্থাদির কার্য্যই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পদ্যই বলুন,

আর ৩ রং ও ৪ রংএর হাফটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অ সুন্দর ছাপা হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই পাইবেন।

ম্যানেজার- গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩.২ নং আপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে—কৃষ্ণকান্তি অধিকারী অক্ষিকুসুম এস্, এন্, এল্, পঞ্চতীর্থ মুদ্রিত ও প্রকাশিত

কিশোরগঞ্জে সন্তরণ প্রতিযোগিতা

তরুণ ছাত্রদিগের অপূর্ব্ব কৃতিত্ব

গত ১৯শে আগষ্ট অপরাহ্ণ ৪ ঘটিকার সময় কিশোরগঞ্জে, নদীতে একটি সন্তরণ-প্রতিযোগিতা হইয়া গিয়াছে। এক মাইল প্রতিযোগিতা সকলের পক্ষে উন্মুক্ত ছিল। ইহাতে ২৩ জন অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, তন্মধ্যে কলিকাতার কেন্দ্রীয় সন্তরণ সমিতির সদস্য শ্রীযুত মতিলাল রায় প্রথম হন ও কুটিয়িনীর শোন সামেদ নামক এক তরুণ যুবক দ্বিতীয় স্থান অধিকার করেন। অন্য মাইল সন্তরণ-প্রতিযোগিতায় মাত্র ছাত্রদিগকে অবতীর্ণ হইতে অনুমতি দেওয়া হয়। উহাতে ৩৩ জন প্রতিদ্বন্দ্বীর মধ্যে তাদকাদা মধ্য ইংরাজী বিদ্যালয়ের ছাত্র শ্রীমান নিখিল মজুমদার ও কিশোরগঞ্জ মধ্য ইংরাজী বিদ্যালয়ের ছাত্র সেখ বারিমদ্দি যথাক্রমে প্রথম ও দ্বিতীয় স্থান অধিকার করে। দর্শনার্থে অনেক লোকের সমাগম হইয়াছিল।

জল্লাদের হস্তে চীনা

ওয়েলিংটন (নিউজিলাণ্ড) হইতে প্রকাশ যে, ছয় জন চীনা একজন ফরাসী প্রাণ্টারকে হত্যা করিবার অপরাধে ফরাসী আদালতে অভিযুক্ত হইয়াছিল। বিচারে উহাদিগকে সর্ব্বসম্মতে হত্যা করিবার হুকুম হইয়াছে। এই সংবাদ শ্রবণে ফরাসী রিজেন্সিবাসীর প্রবাসী ইংরাজ বড়ই উল্লা প্রকাশ করিয়াছেন।

সরকারী রিপোর্টে প্রকাশ যে জন চীনা হত্যাপরাধে অভিযুক্ত হইয়াছিল; তন্মধ্যে চারিজনের যাবজ্জীবন এবং চারিজনের সাত হইতে বারো বৎসর পর্য্যন্ত কারাবাসের আদেশ হয়। বাকী ছয় জনকে ফরাসী হাসপাতালের সম্মুখে একজন কাপ্তানী হুকুম কর্ত্তৃক কাটিয়া ফেলা হইয়াছে। এই ঘটনাস্থলে কতকগুলি স্ত্রীলোক ও কতকগুলি বালক উপস্থিত ছিল। তাহারা একবাক্যে বলিয়াছে "এমন ভয়ানক হত্যাকাণ্ড আমরা কখনও দেখি নাই।"

শুনা যাইতেছে তত্রত্য অস্থায়ী বৃটিশ রেসিডেণ্ট বৃটিশ গভর্ণমেণ্টে ফাঁসীর ফরেন আফিসে প্রতিবাদ প্রেরণ করিয়াছেন।

ডাকলুঠের চেষ্টায় গ্রেপ্তার

নারায়ণপুরে যে ডাকলুঠের চেষ্টা হইয়াছিল তৎসম্পর্কে বালকাঠি থানার অন্তর্গত বারেরকাঠি নিবাসী যতীন্দ্রনাথ দাসকে গ্রেপ্তার করিয়া গত ১৯শে আগষ্ট বরিশালে আনা হইয়াছে এবং ২০শে আগষ্ট তাঁহাকে আদালতে হাজির করা হইয়াছিল। তাঁহার প্রতি হাজতবাসের আদেশ হইয়াছে।

নিহত দারোগার স্ত্রী ও কন্যাকে সাহায্যের ব্যবস্থা

পাটনা হইতে প্রকাশ যে, বিহার ও উড়িষ্যা প্রদেশের গভর্ণমেণ্ট স্থির করিয়াছেন ১৯শে জুন তারিখে বোমা বিস্ফোরণের ফলে নিহত পুলিসের দারোগা শ্রীযুত রামনারায়ণ সিংহের পত্নী মুসম্মত জানকী দেবী ওরফে মাদিনী দেবীকে তাঁহার মৃত্যু বা পুনর্ব্বার বিবাহ পর্য্যন্ত মাসিক ৪০৲ টাকা করিয়া সাহায্য করা হইবে। নিহত দারোগার কন্যা মায়াদেবীকেও বিবাহ বা বিবাহের পূর্ব্বে মৃত্যু পর্য্যন্ত মাসিক ১০৲ টাকা সাহায্য করা স্থির হইয়াছে। মায়াদেবী বিবাহযোগ্যা হইলে এক হাজার টাকা দিয়া সাহায্য করিবার কথাও গভর্ণমেণ্ট বিবেচনা করিবেন।

খাদ্যদ্রব্যে ধুতুরা বিষ

রামনন্দন ভেওয়ারী নামক নৈপালী পশ্চিম বেঙ্গে লোক ফেরার থাকায় কোনও বস্তুর কথিত বাবেলাকে মা সরাসরি করিয়া খাওয়াইয়া তাহার ছড়িয়া কারাগীন ও তাহার স্বামী রামকিষণ অজ্ঞান হইয়া সংবাদ পাইয়া পুলিস আসিয়া ধরিয়া রামকিষণকে হাসপাতালে প্রেরণ করে ডাক্তার তাহাদের অঙ্গ তাহাদের পেটের ম। হইতে ধুতুরা মিশ্রিত এট্রোপিন বিষ আবিষ্কার করেন। রামনন্দন ভেওয়ারীকে গ্রেপ্তার করিয়া তাহার বিরুদ্ধে মামলা রুজুর করা হইয়াছে।

গত ১৯শে আগষ্ট কোয়াবাগীন আদালতে অতিরিক্ত প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিষ্ট্রেট খান বাহাদুর এম, এম, করিমের এজলাসে মামলার শুনানী আরম্ভ হইয়াছিল। বিচারক আসামীকে তিন শত টাকার বণ্ডে মুক্তি দিয়াছেন। মামলা স্থগিত আছে।

কাঁথি বিচ্ছেদ বিরোধী কমিটীর অধিবেশন

গত ১৯শে আগষ্ট কাঁথি বিচ্ছেদ বিরোধী কমিটীর এক অধিবেশনে শ্রীযুত জীবনকৃষ্ণ মাইতি সভাপতির আসন পরিগ্রহ করেন। সম্পাদককে অর্থ সংগ্রহ ও ভারতের রাজপ্রতিনিধি, বাঙ্গালার লাট ও উড়িষ্যা সীমানির্দ্ধারণ কমিটীর সভাপতির নিকট আবেদন পত্র প্রেরণ করিবার ক্ষমতা প্রদান করা হইয়াছে।

পিকেটিংয়ে ৬ জন স্বেচ্ছাসেবক ধৃত

কুষ্টিয়া হইতে প্রকাশ যে, গতকল্য কংগ্রেসকর্ম্মী তাড়ির দোকানে পিকেটিং করিতেছিল। তন্মধ্যে ছয়জনের বিরুদ্ধে সহর জহাল আইনানুসারে অভিযোগ উপস্থিত করা হয়। তাহাদের প্রত্যেককে ২০৲ করিমানা এবং অনাদায়ে তাহাদিগকে ১৪ দিন বিনাশ্রম কারাদণ্ড ভোগ করিবার আদেশ দেওয়া হইয়াছে। ১ জনকে অপ্রাপ্ত-বয়স্ক বলিয়া সাব্যস্ত করিয়া অব্যাহতি দেওয়া হইয়াছে। অভিযোগের বিবরণে প্রকাশ, আসামীগণ একটি 'চোকরার' নিকট হইতে একটি আরকপূর্ণ বোতল কাড়িয়া লইয়া তাহাকে মারধর করে।

জেল বয়ন-শিক্ষকের গৃহ তল্লাস

পড়াবাকোট সেণ্ট্রাল জেলের বয়ন-শিক্ষক মিহির আলবোলের বাটীতে পুলিস খানাতল্লাস করিয়া কোন দ্রব্যাদি হস্তগত করে নাই বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।

রাজপ্রতিনিধির নিকট গান্ধীজীর তার

সংবাদে প্রকাশ যে, ১৯শে আগষ্ট দ্বিপ্রহরে গান্ধীজী রাজপ্রতিনিধির নিকট এক জরুরী তার প্রেরণ করিয়াছেন তারের মর্ম্ম এবং কি কারণে তিনি অকস্মাৎ রাজপ্রতিনিধির নিকট তার প্রেরণ করিলেন সে বিষয় যথের গোপন রাখা হইয়াছে। তিনি স্বীয় অবস্থা বিশদ করিতে পুনরায় যদি নিমন্ত্রণ করেন তাহাতে আশ্চর্য্য হইবার কিছুই নাই। এই সমস্ত কারণে আশার সঞ্চার হইয়াছে।

এলাহাবাদে জনসভায় জহরলালজীর বক্তৃতা

এলাহাবাদ হইতে প্রকাশ যে, শ্রীযুত টি, এ, কে শেরওয়ানির সভাপতিত্বে অনুষ্ঠিত এক জনসভায় পণ্ডিত জহরলাল নেহরু বর্ত্তমান রাজনৈতিক অবস্থার সম্বন্ধে বক্তৃতায় তিনি কংগ্রেস নীতির যুক্তিযুক্ততা, বিশেষতঃ যুক্তপ্রদেশের সরকার কর্ত্তৃক দিল্লী চুক্তি অবহেলার বিষয় আলোচনা করেন।

ডাক্তার সৈয়দ মামুদ এবং শ্রীযুত শেরওয়ানি ও বক্তৃতা করিয়াছিলেন।

প্রকাশ্য ও ছুরিকাঘাতের জের

বরিশাল হইতে প্রকাশ যে, ২০শে আগষ্ট আলাদাব শ্রীযুত হেমন্তকুমার আইচকে প্রকাশ্য ও ছুরিকাঘাত সম্পর্কে ভারতীয় দণ্ডবিধির আইনের ২০৭ ধারানুযায়ী চৈতন্য-বিদ্যালয়ের ছাত্র শ্রীযুত সুশীলকুমার সেনগুপ্ত ও বাগীশ্বর বিদ্যালয়ের শ্রীযুত পান্নালাল গুপ্তকে বিদ্যালয় অধ্যয়নকালে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

শ্রীহট্টে জাতীয় পতাকা উত্তোলন

শ্রীহট্ট জিলা কংগ্রেস কমিটী ১৯শে আগষ্ট সন্ধ্যা সাড়ে ৫ ঘটিকায় নিজ কার্য্যালয়ে নূতন জাতীয় পতাকা উত্তোলন করিয়াছেন। ঐ সময়ে কার্য্যালয়ের সম্মুখে বিরাট জনতা সমবেত হইয়াছিল শ্রীযুত ব্রজেন্দ্রনারায়ণ চৌধুরী একটি সুন্দর বক্তৃতায় জাতীয় পতাকার মর্য্যাদা অক্ষুণ্ণ রাখার জন্য সকলকে অনুরোধ করেন।

প্রবীণ উকীলের মৃত্যু

লক্ষ্ণৌয়ের প্রবীণ উকীল শ্রীযুক্ত অম্বিকাচরণ বসু গত ১৯শে আগষ্ট ৮৮ বৎসর বয়সে পরলোক গমন করিয়াছেন। তাঁহার সম্মানার্থে মিউনিসিপালিটী হাসপাতাল, ব্যাঙ্ক এবং মিউনিসিপাল বিল্ডিং বন্ধ হইয়া যায়। হোমরুলী এবং হোমরুলী মণ্ডলীও প্রায় একটার সময় বন্ধ হইয়া গিয়াছিল। উহাঁরা সমিতির এক সভায় তাঁহার মৃত্যুতে শোক প্রকাশ করিয়া প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে।

কংগ্রেস সভায় হট্টগোল

কানপুর হইতে প্রকাশ যে, বিপ্লবীদের কার্য্যকলাপ ও হিংসামূলক কাজের নিন্দা করিবার জন্য কংগ্রেসের উদ্যোগে ২০শে আগষ্ট সন্ধ্যাকালে এক জনসভায় বক্তারা বক্তৃতা করিতে উঠিলে "শিক" ও "বেশরম্ হোঁয়া" শব্দ উত্থিত হয়। যাঁহারা উক্ত নিন্দাসূচক প্রস্তাবের প্রতিবাদ করিতে উঠেন, তাঁহারা বক্তৃতা করিতে যাইলে কংগ্রেসের লোকরাও ঐরূপ শব্দ করিয়া তাহাদিগকে বাধা দেন। ফলে, সভায় একটা হট্টগোল উপস্থিত হইয়া শুরুতর গোলযোগে পরিণত হইবারও আশঙ্কা ঘটে। যাহা হউক, শেষে অনেক রাত্রিতে অধিক সংখ্যক ভোটে প্রস্তাবটি গৃহীত হয়

টেলি – "শ্রীধাম"
নবদ্বীপ

Reg No C.1544

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৲
প্রতি কলম ৬৲
অর্দ্ধ কলম ৩৲
সিকি কলম ২৲
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাধারণ হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯৲
ষাণ্মাসিক ৫৲
ত্রৈমাসিক ২৷৷০
মাসিক ১৲
বর্ত্তমান
সংখ্যা ৵০

ভারতের সর্ব্বত্র বহুল-প্রচার—নদীয়া জেলার একমাত্র মুখপত্র

৬ষ্ঠ খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১৪৯ তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—৯ই ভাদ্র বুধবার, ১৩৩৮, ২৬শে আগষ্ট ১৯৩১

সাময়িক-প্রসঙ্গ

গত ২৭শে আগষ্ট নিখিলস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি-কুমুদ প্রৌঢ়ী মহারাজ শ্রীধাম মায়াপুরস্থ আকর মঠরাজ শ্রীচৈতন্যমঠে শ্রীরূপশিক্ষা হইতে "ব্রহ্মাণ্ড ভ্রমিতে কোন ভাগ্যবান্ জীব। গুরুকৃষ্ণ-প্রসাদে পায় ভক্তিলতা বীজ ॥"—এই দুই ছত্র ব্যাখ্যা করেন।

বক্তা বলেন,—মায়ামুগ্ধ জীব কৃষ্ণ-বহির্ম্মুখতাবশে অনাদিকাল ধরিয়া জগৎ ব্রহ্মাণ্ডে পরিভ্রমণ করিতেছে। কৃষ্ণের লোকৃত্ব বিচার পরম্পরা কারণ্য স্বতঃ ভোগবাঞ্ছা পূরক নানা যোনিতে জন্ম গ্রহণ করাই মায়াবদ্ধ জীবের নিসর্গ।

বদ্ধ জীবগণ এইরূপে ৮৪ লক্ষ যোনিতে পরিভ্রমণ করিতেছে। এইরূপে ভ্রমণ করিতে করিতে কোন ভাগ্যবান্ জীব গুরুকৃষ্ণপ্রসাদে ভক্তিলতাবীজ লাভ করেন।

এস্থলে 'কোন ভাগ্যবান্' বিষয় বিচার করা আবশ্যক। এরূপ ভাগ্যবান্ কে? যিনি ধর্ম্মার্থ-কাম-মোক্ষবাঞ্ছা পরিত্যাগ করিয়াছেন,—যাঁহার কর্ম্মী, জ্ঞানী, যোগী অভিলাষী প্রভৃতির অসৎসঙ্গ ত্যাগ হইয়াছে, তিনিই ঐ কৃপালাভে সমর্থ। অসৎসঙ্গ ও করিব, হরিজনও করিব, এ বুদ্ধি লইয়া গুরুকৃষ্ণে শরণাগতের অভিনয় করিলে ভক্তিলতাবীজ লাভ হয় না।

গুরুর প্রসাদেই কৃষ্ণের প্রসাদ লভ্য হয়। গুরুদেব যদি কাহারও প্রতি ক্রুদ্ধ হন, তবে কৃষ্ণকৃপা সুলভ হয় না অথবা কৃষ্ণ তাঁহার প্রতি কখনই কৃপা করেন না। "অতএব গুরু কৃষ্ণ ভক্তরূপ। তিনো হয়ে না করহ ভিন্ন।"

সুতরাং গুরুদেবের প্রসাদ কিরূপে লাভ করা যায়, তাহা স্বামীজী শাস্ত্রযুক্তি-মূলে বর্ণন করেন। তিনি বলেন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং উদ্ধবের নিকট বলিয়াছেন,—

নৃদেহমাদ্যং সুলভং সুদুর্ল্লভং
প্লবং সুকল্পং গুরু কর্ণধারম্।
ময়ানুকূলেন নভস্বতেরিতং
পুমান্ ভবাব্ধিং ন তরেৎ স আত্মহা ॥

এই নরতনুই ভজনের মূল। ইহা ভবার্ণব তরণের সুদৃঢ় নৌকা, কিন্তু শুধু নৌকা হইলেই সমুদ্র পার হওয়া যায় না। উপযুক্ত কর্ণধার আবশ্যক। শ্রীগুরুদেবই তাহার কর্ণধার। সুতরাং তাঁহার নিকট এ দেহকে সমর্পণ করিতে হইবে। যদি আমরা বলি যে আমাদের এ দেহ গুরুদেবকে না দিয়া স্ত্রী-পুত্রাদির নিকট রাখিব, তবে গুরুদেবের নিকট তাহা সমর্পিত হইল না। সুতরাং ভবসমুদ্র পার হওয়ারও উপায় হইল না।

গুরুদেবের নিকট নিষ্কপটে শরণাগত হইলে ভগবৎকৃপা অনুকূল বায়ুসেবন ন্যায় আসিয়া যায়। যিনি এইরূপে শরণাগত না হন, তিনিই আত্মঘাতী।

শ্রীভগবানের ভক্তনৈবেদ্য গ্রহণ

প্রাতঃস্মরণীয় নাস্তিকগণ অর্চ্চাবিগ্রহে কাষ্ঠপ্রস্তরাদি বুদ্ধি করিয়া বলেন যে, শ্রীবিগ্রহ ভক্তপ্রদত্ত দ্রব্যাদি কিছুই খান না। কারণ যে পরিমাণ নৈবেদ্যাদি প্রদত্ত হইয়াছিল তাহা সমস্তই ত ফেরৎ আসিল, তবে খাইলেন কি?

যাঁহারা শ্রীবিগ্রহে কাষ্ঠপ্রস্তরাদি বুদ্ধি করেন শাস্ত্রে তাঁহাদিগকে নারকী বলে। সেইরূপ অপরাধিগণের আত্মার বিবেকচক্ষু অজ্ঞানতিমিরাবরণে আচ্ছাদিত থাকে বলিয়া শ্রীবিগ্রহের রূপ লীলা ও দর্শনের সৌভাগ্য ঘটে না।

ভক্তগণ প্রেমাঞ্জনরঞ্জিত ভক্তি-বিলোচনে শ্রীভগবানের রূপ লীলাদি দর্শন করেন এবং স্বরূপ ও বিগ্রহে কোন ভেদ-বুদ্ধি করেন না।

সেইরূপ প্রেমভক্তগণ শ্রীবিগ্রহকে যে নৈবেদ্যাদি অর্পণ করেন তাহা সমস্তই শ্রীবিগ্রহ শ্রীমুখপঙ্কজ ভোজন করেন এবং ঐরূপ ভক্তগণও সেই ভোজন লীলা দর্শন করেন।

শ্রীভগবান্ বিগ্রহরূপে অবতীর্ণ হইয়া ভক্তদত্ত দ্রব্যাদি সমস্তই গ্রহণ করিলেও তাঁহার হস্তস্পর্শে পুনরায় পাত্রগুলি ভগবদ্বহুগ্রহ বা মহাপ্রসাদ দ্বারা পূর্ণ হইয়া যায়। অধোক্ষজ ভগবানের এই লীলাটী ভক্তগণ প্রেমনেত্রে দর্শন করিবার সৌভাগ্য লাভ করেন।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত মধ্য ৪র্থ পরিচ্ছেদে শ্রীমন্মাধবেন্দ্রপুরীর উপাখ্যানটী আলোচনা করিলে জানিতে পারি যে, পুরী গোস্বামীর সমর্পিত অমৃতকুট ও অনেক ঘট সুবাসিত জল শ্রীগোপালদেব সমস্তই ভোজন করিলেন। আবার শ্রীবিগ্রহের হস্তস্পর্শে পাত্রগুলি পরিপূর্ণ হইল। ইহা কেবল মাধবেন্দ্রপুরীই দর্শন করিলেন।

কেন মতে অন্নকূট করিল সাজন।
পুরী গোসাঞী গোপালের কৈল সমর্পণ
অনেক ঘট ভরি দিল সুবাসিত জল।
বহুদিনের ক্ষুধার গোপাল খাইল সকল
যদ্যপি গোপাল সব অন্ন ব্যঞ্জন খাইল।
তাঁর হস্তস্পর্শে পুনঃ তেমনি হইল ॥
ইহা অনুভব কৈল মাধব গোসাঞী।
তাঁর ঠাঁই গোপালের লুকান কিছু নাই

মায়া

দয়া ক'রে যদি, দিয়েছ হে দেব!
শত-বন্ধন শিথিল করি।'
তবু কেন হায়, ব্যাকুল হিয়ায়,—
পুঞ্জিত ঘিরিছে তম-তরি ॥

এই ধরণীর, রূপ, রস, নীর,
বারে বারে কত ভুলালো মোরে।
মায়াবীর ছল, হাসি খল খল,
আবার ডাকিছে মায়িক ঘোরে ॥

মনে মায়াবীজ, বপন করিছে,
আবার মোহিনী কুহক বালা।
ভুলা'লে ভুলা'লো, পরাণ মোহিল,
ফুল-ডেরা ঐ অরির মালা যে ॥

বিঘ্ন বিনাশন, ওহে মহাজন,
বক্ষা কর আজি অটিকা-ঘোরে,
তুমি বিনে আর, শক্তি আছে কার,
বিপদের রাতে রাখিতে মোরে ॥

কৃপা-পরাশাতে, কঠিন আঘাতে,
ছিন্ন করহে শতেক মায়া।
পতিত তারণ! ধন্য তবনাম,
দাও হে দাসায় চরণ ছায়া ॥

নীলাম ইস্তাহার

মোকাম কৃষ্ণনগর আদালত

এবনসুলেফ আনা-১৬

মোতাবেক ৮ই সেপ্টেম্বর ১৯৫১

(১)

১৭ খাঃ, কাঠুরী ৩১ দাবী ৬০৮/৯
ডিঃ প্রিয়নাথ ঘোষ মুখোপাধ্যায় সাং
সেঃ গোলা চাঁদ সেখ পিং সাং নূতন
[illegible] মৌজা

[illegible]
[illegible] ৪২ খতিয়ানে ৪১০৬ একর জমির বাস্তুক
[illegible] ৮৮ আকর আওলাদ মুল্য
২০০৲

(২)

১৮ খাঃ জারী ৩১ দাবী ১০,৯
ডিঃ মহাবোধ শ্রীমন্ত নন্দী
সেঃ মধুসূদন গোপাল সাং পাঁচুয়াডাঙ্গা
[illegible] শ্রীরামপুর

নবকোট থানার অধীন পাকুড়দহ,
[illegible] ডিক্রীদারের সেরেস্তায় ৩৬৮ নং খতি-
[illegible] ৬ শতক জমির জমা ১৫৲ মূল্য

(৩)

[illegible] ৫০ খাঃ জারী ৩১ দাবী ৭৭৩.৩

[illegible] সেঃ কৃষ্ণনগর
কৃষ্ণনগর পুরাতন মৌজা মধ্যকোটা
[illegible] ডিক্রীদার সরকারে ৬৯৯ খতিয়ানে
[illegible] ৪ একর ৫৩ডিঃ মূল্য আঃ ১২৲

(৪)

[illegible] ৬৫ খাঃ জারী ৩১ দাবী ১৭৮/৯
[illegible] কুমার চন্দ্রী
সেঃ ভূপেন্দ্র সেখ মধুরী পিং সাং
[illegible] সেঃ কৃষ্ণনগর
কৃষ্ণনগর থানার ৯৯ নং মৌজা ঘোষপাড়ার
[illegible] খতিয়ানে ডিক্রীদার সেরেস্তায় ৩৫০
[illegible] ৮৯১ শতক জমির মূল্য আঃ ১০৲

(৫)

[illegible] ৮৯ খাঃ জারী ৩১ দাবী ৫.৬৮/০
ডিঃ পাঁচুমণ্ডি সাং পিং
সেঃ [illegible] সেখ মেহের সাং লোকনাথ
[illegible] সেঃ ধাত্রীগ্রাম

কালীগঞ্জ থানার ৯৯ নং মৌজার পলাশী
[illegible] ৩৪৯নং খতিয়ানে ১৩৫/১০ ডাঙ্গা
[illegible] ডিক্রিদারের সেরেস্তায় ৫-২০ শতক
[illegible] মূল্য আঃ ১২৲

(৭)

[illegible] ৯৮ খাঃ জারী ৩১ দাবী ১৪৮০৫/০
ডিঃ [illegible] মজুমদার
সেঃ জাহাঙ্গীর সাং পিং সাং ও সেঃ
কৃষ্ণনগর

কৃষ্ণনগর থানার ৯ নং মৌজার ১৮-
নম্বর কাঠালবেড়িয়া গ্রামে ৫৩ নং খতি-
য়ানে ৩১ শতক জমির মূল্য বাবদ ৯৯৲
পরিত্যক্ত পাকা কোঠাঘর ইত্যাদি মূল্য
আঃ ৫০০৲

(৭)

১৭ খাঃ জারী ৩১ দাবী ৩০৮৩
ডিঃ শশধর সাহা
সেঃ ভূবিলাস আঢ্য চক্রবর্তী পিং সাং
নদীয়া সেঃ কৃষ্ণনগর

কৃষ্ণনগর থানার অধীন ৯৯ নং নলদহ
মৌজার ৪৪৮ নং খতিয়ানে
[illegible] ১০৫০ শতক জমির ৫৯৷ ১১৴৮
মূল্য আঃ ১০৲

(৮)

১১৮০ খাঃ জারী ৩১ দাবী ৬১৩৷৯
ডিঃ রাঃ মণিলাল দত্ত সাং
সেঃ [illegible] ঘোষ পিং সাং ৮৮ সেঃ
সেঃ কৃষ্ণনগর

কৃষ্ণনগর থানার ৯৯ নং [illegible]
ডিক্রীদার সেরেস্তায় ১১ নং খতিয়ানে
১৯৩১ একর জমির ৫৯৷ ১৭৩১০ মূল্য

১৩০২ খাঃ জারী ৩১ দাবী ১৩৭৷৯
ডিঃ [illegible] ভট্টাচার্য্য
সেঃ [illegible] বক্সী [illegible] সাং
[illegible] সেঃ কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার [illegible] চাটার্জী বসন্তপুর
[illegible] মৌজার ১৩ অংশ [illegible] মূল্যে
কালেক্টরীতে [illegible] নং জৌজি অব-
[illegible] আছে। [illegible] [illegible]
টাকা। উক্ত ১৩ অংশের মধ্যে মোট
[illegible] আনা অংশ মূল্য আঃ ১৪০৲

(১০)

১৩৭৪ খাঃ জারী ৩১ দাবী ১২১৫৷৯
ডিঃ [illegible] [illegible]
সেঃ মহম্মদ মকবুল পিং [illegible] সাং
সেঃ কৃষ্ণনগর

[illegible] থানার ৯৯ নং মৌজার [illegible]
[illegible] খতিয়ানে ডিক্রীদার সেরেস্তায় ৩৫০
[illegible] ৯১ শতক জমির মূল্য আঃ ১০৲

(১১)

১৩১৮ খাঃ জারী ৩১ দাবী ১১৮৷৫
ডিঃ [illegible] খলিফে চৌধুরী
সেঃ জয়দুর্গাবাসী পিং সাং কাঠালে-
পোতা পোঃ কৃষ্ণনগর

কৃষ্ণনগর থানার ৯৯ নং কৃষ্ণনগর মৌ-
জার ৫৯৮ নং খতিয়ানে ৮-৩ একর জমির জমা
৭৮৲ মূল্য আঃ ১৫০

(১২)

১৩৭৭ খাঃ জারী ৩১ দাবী ১৩৬/৩
ডিঃ রামরতন বন্দ্যোপাধ্যায়
সেঃ পরমুরানী সাং বসন্তপুর পোঃ
কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানায় ৮৭ নং বসন্তপুর
গ্রামে সেঃ ২৫১ নং ১—২ খতিয়ানে ১০৩
[illegible] [illegible] বিঘা [illegible] ১০ মূল্য ৩০৲

(১৩)

১৩৮৫ খাঃ জারী ৩১ দাবী ৩৩৷৩০
ডিঃ [illegible] সাং [illegible]
সেঃ দুর্গাই সেখ পিং সাং ঐ পোঃ
বামুনপুকুর

[illegible] থানায় ৯৯নং মৌজা বামুনপুকুর
গ্রামে ৯১৫ নং খতিয়ানে ১ ৩৬ একর
জমির পাকা ডিক্রীদার সেরে-
স্তায় ৩৫৩ মূল্য আঃ ২০৲

(১৪)

১৩৮৯ খাঃ জারী ৩১ দাবী ২৯০৲
ডিঃ [illegible] [illegible] সাং
সেঃ [illegible] সাং [illegible]
[illegible] [illegible]

[illegible] থানার অধিনস্থ ৬৯নং মৌজার
[illegible] খতিয়ানে ডিক্রী-
[illegible] ১৩ টাঃ ৩নং [illegible]
একর জমির মূল্য ৪৫৲

(১৫)

১৩৯৪ খাঃ জারী ৩১ দাবী ১৭৭৷৩১
ডিঃ [illegible] [illegible]
সেঃ [illegible] [illegible] সাং [illegible]
[illegible] সেঃ কৃষ্ণনগর

কৃষ্ণনগর ৭৫নং ১৯নং [illegible] মৌজার
[illegible] খতিয়ানে [illegible] ১৭১ নং খতিয়ানের
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] মূল্য

দাবি ৫০

[illegible]
[illegible]
ডিঃ সাং ও সেঃ
[illegible]

[illegible] থানার ১০ নং মৌজা [illegible]
[illegible] ডিক্রীদার [illegible] সেঃ ১৮৮ নং
[illegible] ৩৫৩ শতক জমি জমা ১৬৷৬
মূল্য আঃ ১০৲

(১৭)

১৪১৯ খাঃ জারী ৩১ দাবী ২৩৷৯ পাই
ডিঃ ঐ
সেঃ রামকৃষ্ণ পাল, সাং ও পোঃ
বামনপুকুর

নবদ্বীপ থানার ১০ নং মৌজা
রাজাপুর গ্রামে ডিক্রীদারের অধীনে সেঃ ১০২
নং খতিয়ানে ৭৫ শতক জমির জমা ৩৷০
মূল্য আঃ ১০৲

(১৮)

৩১৬ ফৌজদারি ৩১ দাবী ২৫৭৷১০
ডিঃ নবীগোপাল স্বর্ণকার পিং সাং সড়ক
সেঃ মনোমোহন ভট্টাচার্য্য পিং সাং সড়ক
পোঃ কৃষ্ণনগর

কৃষ্ণনগর থানার সাধনপাড়া মৌ
সড়ক গ্রামে সেঃ [illegible] মুখোপাধ্যায়ের প
[illegible] বাড়ীর পাকা প্লাটফরের উত্তর
নং দাগের উত্তর অংশে আধ কাঠা
খাপান ও ৩৩১—৩৪০ দাগস্থ সাকী ভি
দাগের ।০ আনা অংশে বিস্তৃত নি
জমি যাবে ঐ ঐ দাগে অবশিষ্ট সমুদয় নি
[illegible] জমি ৩১২ দাগের দক্ষিণ অং
১০ কাঠা আম বাগান আঃ আকর আ
সাড়ে মুল্য আঃ ৩০৲। জমির পরিমাণ
ইঞ্চি ২৫ গজ রশির মাপে অনুমান ৪৷৷ বি

(১৯)

৩১৭ ফৌজদারী ৩১ দাবী ৩৩৯৷৵৫
ডিঃ উঃ [illegible] ভট্টাচার্য্য সাং মুক্তনপু
সেঃ মুসলিমেদের বিশ্বাস সাং আদমনগ
পোঃ ঠাকুরানী

১। ঐ থানার থানায় মৌজে হরিমপু
গ্রামে মোট ১২১৩ বিঘা ৪ মিশ্র ১০ অ
৪, ৭

২। কৃষ্ণনগর থানার পারীপো
গ্রামে মোট ২১।৩১০ রক্ষত্তর ভূমি

(২০)

১৪৭৩ সে জারী ৩১ দাবী ৯৩৩৷
ডিঃ [illegible] [illegible] সাং মাটী
সেঃ [illegible] মণ্ডল সাং ছাতিয়
পোঃ গা নী

গাংনী থানায় ছাতিয়ান গ্রামে ডিক্রী
দার অধীন ১৭৯নং খতিয়ানে ৩৮০ জমি
জমা ১১৬৲ মূল্য আঃ ১০০৲

(২১)

১৪৭৮ সে জারী ৩১ দাবী ৪২১৷৵
ডিঃ ঐ সাং ঐ
সেঃ [illegible] চৌকীদার সাং ছাতিয়া
পোঃ গা নী

গা নী থানায় ছাতিয়ান গ্রামে ডিক্রী
দার অধীন ১৭৯নং খতিয়ানে ৩০৫ শত
জমির জমা ১২১৲ মূল্য আঃ ১০০৲

(২২)

১৪৭৯ সেঃজারী ৩১ দাবী ৯০০৷৵
ডিঃ ঐ
সেঃ প্রাণহরি হালদার সাং কোলাডা
পোঃ গাংনী

গাংনী থানার কোলাডাঙ্গা গ্রামে ডিক্র
দার অধীন ১৮১নং খতিয়ানে ২-২২পঃ জমি
জমা ৮৬/০ মূল্য আঃ ১০০৲

(২৩)

২০৫৭ ফৌজদারী ৩১ দাবী ৩২
ডিঃ নৃসিংহপ্রসাদ সেন সাং মাটীয়া
সেঃ কোব্বার মোল্লা পিং সাং ন
মঠমুড়া পোঃ গাংনী

গাংনী থানায় মঠমুড়া গ্রামে ২নং খতি
য়ানে ২৫৷৩০ জমী।

(২৪)

১২২ দেওজারী ৩১ দাবী ১৪১৩৬/৫
ডিঃ যশোহর লোণ কোম্পানী সাং
গাহর
দেঃ স্নেহপ্রভা দাসী সাং ও পোঃ রাণাঘাট
রাণাঘাট থানার রাণাঘাট সহরের
গা মিত্তল রোডস্থিত রাণাঘাট পালচৌধুরী
মুদের অধীন ২৯/৯ টাকা কায়েমী
ার প্রায় ।৩ কাঠা জমি মায় তদুপরিস্থিত
কা ইমারত ইত্যাদি মূল্য আঃ ১০০০৲

(২৫)

২১৫ দেওজারী ৩১ দাবী ১৫৭২/
ডিঃ আমিরালী মণ্ডল সাং আন্দির
পচন্দ্রপুর
দেঃ পরিষ্কার বিবি দিং সাং পীতাম্বরপুর
পোঃ চাপড়া
চাপড়া থানার ৩১নং মৌজা পীতাম্বরপুর
মে জরদুর্গা দাসী দিং অধীন ১৪নং খতি-
নে ৪৩-৯১ জমীর রায়তি স্থিতিবান জমা
৬/১০, ৯নং খতিয়ানে ২৭-২৪ একর
মির জমা ৫০৬/১০, ১২নং খতিয়ানে ৬-
জমির জমা ৮৬/০ ও ২৬৯ নং খতিয়ানে
১২ একর জমির জমা ১০৮/৫ দেস্তুর-
পর এক সপ্তাংশ মূল্য আঃ ২০০৲

(২৬)

২৭১০ দেওজারী দাবী ৫৫৩৮/৫
ডিঃ কালিদাস বন্দ্যোপাধ্যায় সাং
বগ্রাম
দেঃ নবীগোপাল চক্রবর্ত্তী সাং
বগ্রাম পোঃ কালীগ্রাম
কালীগঞ্জ থানার দেবগ্রাম গ্রামে
স্থিরস্থ সাহার অধীন মোট ৬৷ বিঘা
মীর শালিয়ানা জমা ২৮০ মূল্য আঃ ৩২৲

(২৭)

২৩৪০ দেওজারী ৩১ বাকী ৮৮২৶
ডিঃ কুমারখালী ব্যাঙ্কিং করপোরেশন
মিটেড সাং কৃষ্ণনগর
দেঃ জয়নাথ মুখোপাধ্যায় সাং বাদকুল্লা
গাঃ ঐ
১। হাঁসখালী থানার বাদকুল্লা গ্রামে
৩৪।৪০৫ ও ৪১৯নং খতিয়ানে ৬৷৪৷ বিঘা
ত্তোত্তর মূল্য ২৫০৲
২। ঐ থানার ঐ গ্রামে ৫৪৩নং
তিয়ানে ১।২ বিঘা মৌরসী খাস জমির জমা
০ মূল্য আঃ ২০৲
৩। ঐ থানার ঐ গ্রামে ১৪৯০ বার্ষিক
কার্ফা জমার জমির মূল্য আঃ ১০০৲
৪। ঐ থানার ঐ গ্রামে ১৮৭০ জমার
১৯নং খতিয়ানে ২৫/ বিঘা জমির মূল্য
াঃ ১৩০৲

(২৮)

২৪০৩ দেওজারী ৩১ দাবী ১১৮।/১০
ডিঃ খোদাবক্স বিবি সাং মুড়াগাছা
দেঃ ছবিরদ্দি মণ্ডল সাং ও পোঃ
ড়াগাছা
চাপড়া থানার মুড়াগাছা গ্রামে ১৭৩নং
খতিয়ানে মোট ২/ বিঘা জমীর ১৩১৬/০
জমা মূল্য আঃ ২৫৲

(২৯)

২৪১৪ দেওজারী ৩১ দাবী ২৬৮৲
ডিঃ নিতাই চাঁদ গড়াই সাং বাগআলদি
দেঃ ছউছব মোল্লা দিং সাং কালীনগর
পোঃ কৃষ্ণনগর
কৃষ্ণনগর থানার সোণাতলা গ্রামে
নৃসিংহ পালচৌধুরী অধীন সোঃ ৫৮ নং
খতিয়ানে ৫-৪৩ জমীর রায়তি মোকররী
জমা ১৭১০ মূল্য আঃ ১০০৲

(৩০)

২৪২৫ দেওজারী ৩১ দাবী ২৩০১।১০
ডিঃ লক্ষ্মীচাঁদ আগরওয়ালা সাং
কুষ্টিয়া
দেঃ জগবন্ধু সাহা সাং হরেকৃষ্ণপুর
পোঃ কুষ্টিয়া
১। কুষ্টিয়া থানার বাহাদুরখালী গ্রামে
৬০২ নং খতিয়ানে /৪৷৷ জমীর বার্ষিক জমা
৪৲ মায় পাকা ইমারত ইত্যাদি মূল্য ৫০০৲
২। ঐ থানায় ঐ গ্রামে রাজা প্রমথ-
ভূষণ দেব বাহাদুর অধীন খতিয়ানে
-২১ শতক জমীর জমা ৪৫৷/০ মায় পাকা
ইমারত ইত্যাদি মূল্য আঃ ৫০০৲

(৩১)

২৪৩৮ দেওজারী ৩১ দাবী ৪১০৲১৫
ডিঃ সরোজাক্ষী দেবী সাং ছোট-
কাঁদরা
দেঃ হরেন্দ্রনাথ সাহা দিং সাং বড়-
কাঁদরা পোঃ নাকাশীপাড়া
১। নাকাশীপাড়া থানার ১০৭ মৌজা
বাটী কাঁদরা গ্রামে বিভূতিভূষণ পালের
অধীন ১৩৭ খতিয়ানে ১-০৯ জমীর জমা
৩৷৶০ মূল্য আঃ ২৫৲
২। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ অধীন
৪৬নং ও ১৫০।২৫৪ খতিয়ানে ২৷/০ জমার
-৩০ শতক জমীর মূল্য আঃ ১০৲
৩। ঐ থানার বিলবহু লক্ষীপুর গ্রামে
ঐ অধীন খতিয়ানে ২ ০৮ জমীর রায়তী
স্থিতিবান জমা ১১৷৷১০ মূল্য আঃ ১০৲

(৩২)

২৪৭২ দেওজারী ৩১ দাবী ৩৭২।৶০
ডিঃ পাঁচুবালা দাসী সাং গোয়াড়ী
দেঃ খুকুমণি দাসী সাং গোয়াড়ী পোঃ
কৃষ্ণনগর
কৃষ্ণনগর থানার গোয়াড়ী গোবিন্দসড়ক
মৌজে সরগোপপাড়ায় /১৷৶০ জমীর জমা
২/০ দেঃ ।০ অংশ মায় তদুপরিস্থিত বৃক্ষ
ও গৃহাদি মূল্য আঃ ১৫০৲

(৩৩)

৪১৯ মনিজারী ৩১ দাবী ১২৭৩/৯
ডিঃ ইজ্জুল্লাম পাল্লানী সাং কৃষ্ণনগর
রেলষ্টেশন
দেঃ পূর্ণচন্দ্র লাহা সাং গোয়াড়ী পোঃ
কৃষ্ণনগর
১। কৃষ্ণনগর থানার গোয়াড়ী গ্রামে
শ্রীতারকলাল বন্দ্যোপাধ্যায় অধীন ৩৪২নং
খতিয়ানে ২০ শতক জমীর জমা মায় সেস
৭৶০ মূল্য মায় পাকা গৃহাদি আঃ ১০০৲
২। ঐ থানার ঐ মৌজে ঐ অধীনে
৩৪২ নং খতিয়ানে ১ শঃ জমির জমা ৩৷০
মূল্য মায় তদুপরিস্থিত পাকা দোকান ঘর
আঃ ৫০৲

(৩৪)

১৪৫৫ মনিজারী ৩১ দাবী ২৭৶৬
ডিঃ গ্রামাপদ বন্দ্যোপাধ্যায় সাং মাটীয়ারী
দেঃ অশ্বিনীকুমার প্রামাণিক সাং নদীপুর
পোঃ কালীগঞ্জ
কালীগঞ্জ থানার বসন্তপুর মৌজার
শ্রীরামরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় দিং অধীন ৭৯৫
খতিয়ানে ২-২৮ জমীর জমা ৫৲ মূল্য
আঃ ১০৲

(৩৫)

১৮২২ মনিজারী ৩১ দাবী ৬৫/০
ডিঃ পাচুগোপাল মোদক দিং সাং গোয়াড়ী
দেঃ এইচ, পি, পুইান ওরফে হেমন্তকুমার
মণ্ডল সাং চাঁদসড়ক পুইানপাড়া পোঃ
কৃষ্ণনগর
কৃষ্ণনগর থানার চাঁদসড়ক পুইানপাড়া
৯২ নং কৃষ্ণনগর মৌজার ১৪২০নং, ৬৩১৯।
১৫, ও ৬৩১৯।১৬নং খতিয়ানে ০।৩৮/০
জমির জমা ৩০৲ দেঃ অংশ মূল্য মায়
কোঠা ও বৃক্ষাদি আঃ ৬০৲

(৩৬)

২০৫৮ মনিজারী ৩১ দাবী ৭৬৩৸৵৯
ডিঃ কিশোরীমোহন রক্ষিত সাং ২১০ নং
হ্যারিসন রোড কলিকাতা
দেঃ অভয়চরণ দাস সাং নবদ্বীপ টিলি
পাড়া পোঃ নবদ্বীপ
১। নবদ্বীপ থানার ১০নং নবদ্বীপ
মৌজে মহারাজ ক্ষৌনীশচন্দ্র রায় বাহাদুর
অধীন ১২৯১নং খতিয়ানে ।১ জমীর
জমা ৸৵ তদুপরিস্থিত পাকা ইমারতাদি সহ
মূল্য আঃ ১৫০৲
২। ঐ থানার ঐ মৌজে ৪১৯১
খতিয়ানে ২৩ শতক জমির মূল্য আঃ ৫০৲

(৩৭)

২০৯০ মনিজারী ৩১ দাবী ২৩৭।০
ডিঃ কিটকীপোতা পশ্চিমপাড়া কো-
অপারেটীভ ব্যাঙ্ক সাং কিটকীপোতা
দেঃ মোক্তার খাঁ দিং সাং কিটকীপোতা
পোঃ কৃষ্ণনগর
১। কৃষ্ণনগর থানার মৌজে দক্ষিণ
কিটকীপোতা গ্রামে আব্দুল মমিন ওস্তাগর
দিং অধীন ৪২নং খতিয়ানে ২-৭ জমীর
রায়তী মোকররী জমা ৬৷ টাকা দেঃ এক-
ষ্ঠাংশ মূল্য আঃ ১০৲
২। ঐ থানার ঐ মৌজে ১৮৩ নং
খতিয়ানে ৮০ শতক জমির জমা ঐ অধীনে
১৬/০ দেস্তুরের এক তৃতীয়াংশের মূল্য
আঃ ৫৲
৩। ঐ থানার ঐ মৌজে ৯২নং খতিয়ানে
১-৮৭ শতক জমির জমা ২/৪ পাই দেব-
দারের অংশ /৩।—মূল্য আঃ ১০৲
৪। ঐ থানার ঐ মৌজে ৩৬৮নং
খতিয়ানে ১-৪৩ একর নিষ্কর জমিতে
দেস্তুরের ৸৩ অংশ মূল্য আঃ ২৲
৫। ঐ থানার মৌজা ঘোগাছির
গ্রামে ঐ অধীন ১৮৫নং খতিয়ানে ৩ শতক
জমীর জমা ১৷ দেঃ একষষ্ঠাংশ মূল্য ২৲
৬। ঐ থানার দক্ষিণ কিটকীপোতা
গ্রামে ১৮২নং খতিয়ানে ১ ৯৪ শতক
জমির জমা ৪।৵৮, দেঃ অংশে /৩।—
মূল্য আঃ ৫৲
৭। ঐ থানার ঐ গ্রামে ১৮০৯
খতিয়ানে ঐ অধীনে ৯০৬৪ একর জমি
জমা ৪৷৩ দেস্তুরের একষষ্ঠাংশ, মূল্য ২৫৲
৮। ঐ থানার ঐ গ্রামে ৯১নং খতি-
য়ানে ঐ অধীনে ১-১৩ একর জমির জমা
১৷০ দেস্তুরের একষষ্ঠাংশ মূল্য আঃ ৫৲
৯। ঐ থানার মৌজে জালালপালি গ্রা
৩১৯নং খতিয়ানে ২-০৫ একর জমির জমা
৪৷৵ দেস্তুরের এক তৃতীয়াংশ মূল্য ১০৲

(৩৮)

৩৯০০ মনিজারী ৩১ দাবী ৩৪।৷৵৯
ডিঃ চণ্ডীদাস মুখোপাধ্যায় সাং দেবগ্রা
দেঃ গরবিনী বাগদিনী সাং পাবাদ
পোঃ কালীগঞ্জ
কালীগঞ্জ থানার ৩০নং সাহাপুর মৌজে
শ্রীহিরন্ময় সাহার অধীন ৩৯নং খতিয়া
৫৫ শতক জমির জমা ৷৵৬ মূল্য ৫৲

(৩৯)

২১২০ মনিজারী ৩১ দাবী ৮৪৷৩
ডিঃ বিধুভূষণ দত্ত সাং দেবগ্রাম
দেঃ উকা মণ্ডল দিং সাং চাঁদপুর পো
কালীগঞ্জ
কালীগঞ্জ থানার ৬২নং মৌজে পাচচাঁদপু
গ্রামে শিবেন্দ্রনাথ সিংহ রায় দিং অধী
৮০নং খতিয়ানে ১ ২৮ একর জমীর জ
জাঁসের মতে জমা মূল্য ৫০৲

(৪০)

২১৭৬ মনিজারি ৩১ দাবী ৫৪৸৩
ডিঃ লালীতমোহন নায়েক সাং কৃষ্ণনগ
দেঃ কুমার নাথ মুকুন সাং ও পো
কৃষ্ণনগর
কৃষ্ণনগর থানার ১৩নং কৃষ্ণনগর মৌজে
শ্রীনিমাইচন্দ্র রায় দিং অধীন ৭৮০০ খতিয়া
নের ২-৫০ জমীন জমা ৮৲ মূল্য আঃ ৩০
(৪১)

২৩৮০ মনিজারি ৩১ দাবী ১৮৯৫
ডিঃ নগেন্দ্রনাথ বন্দোপাধ্যায় সা
কুষ্টিয়া
দেঃ কুমারিশচন্দ্র বিশ্বাস সাং পিঙ্গি
পুর পোঃ কুষ্টিয়া
১। কুষ্টিয়া থানার কমলাপুর গ্রা
বিজয়কান্ত রায়চৌধুরী দিং ২৬৮

খতিয়ানের ৫৮ শতাংশ জমীর স্বত্বস্থিতিবান জমা ১।৩ মূল্য আঃ ১৫৲

২। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ অধীন ২৮৯ নং খতিয়ানে ২১ শঃ জমির জমা ১।৩ মূল্য আঃ ৮৲

৩। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ অধীন ২৯০ নং খতিয়ানে ৪·৯২ একর জমির জমা ১৪৩/৪, মূল্য আঃ ১০০৲

৪। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ অধীন ৩১০ নং খতিয়ানে ১·৯৪ জমির জমা ৬৬/১০, মূল্য ৫০৲

৫। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ অধীন ৩৭৪ নং খতিয়ানে ·৮২ জমির জমা ৫৶০, মূল্য আঃ ২৫৲

৬। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ অধীন ৩২২ নং খতিয়ানে ১৯ শতক জমির জমা ·৯ টাকা, মূল্য আঃ ৮৲

৭। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ অধীন ২৩ নং খতিয়ানে ·৩১ শতাংশ জমির জমা ৲ টাকা, মূল্য আঃ ১০৲

৮। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ অধীন ৫৩ নং খতিয়ানে ৩৸০ জমার ·৭৬ জমির মূল্য আঃ ২৫৲

৯। ঐ থানার ঐ গ্রামে ৩৫৯ নং খতিয়ানে ·৩১ শতাংশ জমির বার্ষিক জমা ৲ মূল্য আঃ ১০৲

১০। ঐ থানার ঐ গ্রামে ৪৯২ নং খতিয়ানে ·৮০ শঃ জমির জমা ১৸৵১ মূল্য আঃ ২০৲

১১। ঐ থানার ঐ গ্রামে ৪৯৭ নং খতিয়ানে ·১২ শঃ জমির জমা ১৲ মূল্য ৫

১২। ঐ থানার ঐ গ্রামে ৫৫১ নং খতিয়ানে ৪৩ শতাংশ জমির জমা ২৸৩, মূল্য আঃ ১৫৲

১৩। ঐ থানার ঐ গ্রামে ৫৫২নং খতিয়ানে ·৩০ শঃ জমির জমা ১৮/৯, মূল্য

১৪। ঐ থানার ঐ গ্রামে ৫৭৫নং খতিয়ানে ৩৮ শঃ জমির বার্ষিক জমা ৫৸৵০ মূল্য আঃ ১২৲

১৫। ঐ থানার ঐ গ্রামে ১১০৪ নং খতিয়ানে ১·০৯ শঃ জমির জমা ৫৸৵৩, মূল্য আঃ ৪৫৲

মণিজারি ৩১ দাবী ৪৭৸৯

ডিঃ অবর ৩য় মুন্সি সাং কৃষ্ণনগর

দেঃ নারায়ণ চন্দ্র মুখোপাধ্যায় সাং নিমেরপাড়া পোঃ কৃষ্ণনগর

কৃষ্ণনগর থানার নেপিয়ার পাড়া মৌজার ১১ নং খতিয়ানে ১১ শতক চিরস্থায়ী জমির জমি মাপ ইত্যাদি স্থিত পাকা গৃহাদি আঃ ৫০

(৪২)

৬৯২ মণিজারি ৩১ দাবী ৯১২।৵৩

ডিঃ যোগেন্দ্র নাথ সরকার সাং গোয়াড়ী

দেঃ পাচুগোপাল দাস সাং গোয়াড়ী পোঃ কৃষ্ণনগর

১। কৃষ্ণনগর থানায় ৯৩ নং গোয়াড়ী মৌজায় রাজনন্দিনী দেবী বিং অধীন ·৭৪ নং খতিয়ানে ·১ শতক জমির জমা ·৫৯ মূল্য মায় তদুপরিস্থিত পাকা ইমারতাদি সহ আঃ ৪০০৲

২। ঐ মৌজে ঐ অধীনে ১৭৪ নং খতিয়ানে ·২ শঃ জমির জমা ০।১ পাঃ, মূল্য মায় পাকা ইমারতাদি সহ আঃ ৪০০

২য় মুন্সেফ আদালত

(১)

৬৭০ মণিজারী ৩১ দাবি ৪৪৬৵০

ডিঃ নৃসিংহচন্দ্র পালচৌধুরী সাং চকহাটীশালা

দেঃ শিবদাস ভট্টাচার্য্য সাং বহিরগাছি পোঃ নাকাশীপাড়া

১। নাকাশীপাড়া থানার অধিন বহিরগাছি গ্রামে ২৯৮ নং ও ২৯৯ নং খতিয়ানে ২১ ৬৯ নিষ্কর ব্রহ্মোত্তর জমীতে দেঃ ১৭৬৭ অংশ মূল্য আঃ ৫০৲

২। ঐ থানার ঐ মৌজে ৩১৯ নং খতিয়ানে ও তদধীন খতিয়ানে ১·১৮ রাঃ রাঃ জমী ও তদুপরিস্থিত বাগানে দেঃ অংশ মূল্য আঃ ৫৲

৩। ঐ থানায় ঐ মৌজে ৩২২ খতিয়ানে ·১৮ শতক জমীতে দেঃ ।/৯ ৲ অংশ মূল্য আঃ ২৲

৪। ঐ থানার ঐ গ্রামে ৩০৩ খতিয়ানে ·২৬ শতক জমী ও তদুপরিস্থিত পাকা বাটিতে দেঃ ।/১৷৷৩ অংশ মূল্য ৫৲

৫। ঐ মৌজার ৩২৪, ৩২৫ ও ৩২৬ খতিয়ানে ·৫৩৸৫ লাখরাজ জমী দেঃ /৯।৩ অংশ মূল্য আঃ ৫৲

৬। ঐ মৌজে ৩২৬ ও ৩২৭ খতিয়ানে ও তদধীন খতিয়ানে ৭·৭০ লাখরাজ জমীতে দেঃ ৷৭।১৩ অংশ মূল্য আঃ ১০

৭। ঐ মৌজে ৩৫৬ ও তদধীন খতিয়ানে ১·৩০ লাখরাজ জমীতে দেঃ ৷১৭৸৭ দস্তি অংশ মূল্য আঃ ২৲

৮। ঐ মৌজে ৩৫৮ নং ও তদধীন ৩৫৩/৩৬১ নং খতিয়ানে মোট ১·০৮ লাখরাজ জমীতে দেঃ ৵১৩।৷ অংশ মূল্য আঃ ৫৲

৯। ঐ মৌজে ৩৭০ ও ৩৭১ খতিয়ানে ৫·৬৯ লাখরাজ জমীতে দেঃ ৷১৭৸৭ দস্তি অংশ মূল্য আঃ ৫৲

১০। ঐ মৌজার ৪১৬ ও তদধীন ৪৬৩।৭ নং খতিয়ানে ·২৭ শতক জমীর জমা ।/৪ পাই দেঃ ।/১।৷ অংশ মূল্য ১৲

(২)

৬৮১ মণিজারী ৩১ দাবী ৬৭।/০

ডিঃ কানাইলাল সিংহ রায় বিং সাং সোণাতলা

দেঃ গোপালচন্দ্র প্রামাণিক সাং গোকুলপোতা পোঃ বাদালন্দি

চাপড়া থানায় গোকুলপোতা গ্রামে ডিক্রীদারগণের অধীন ৯৩১ নং খতিয়ানে ৫·৫০ জমীর জমা ৮৩৷১ দেঃ ।৷ ৷৷৷৷ অংশ মূল্য আঃ ৩০৲

(৩)

৬৯৭ মণিজারী ৩১ দাবী ২০৫৸৵০

ডিঃ নরেন্দ্রকুমার বিশ্বাস সাং বহিরগাছি

দেঃ রোমজান মণ্ডল সাং এলাদি পোঃ বাদালন্দি

১। চাপড়া থানায় ৪৮ নং মৌজায় এলাদি গ্রামে হৈমবতী দেবীর অধীন ৩৫৭ খতিয়ানে ১·৫০ জমীর ৮।৬ জমা মূল্য ১৫৲

২। ঐ থানার ঐ মৌজে ঐ অধীনে ৪০২ নং খতিয়ানে ১·৯৬ জমীর জমা ৫৲ দেঃ ১০ অংশ মূল্য আঃ ১০৲

৩। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ঐ অধীন ৪০১ নং খতিয়ানে ১·৪১ জমীর বিঘা প্রতি নিরিখে জমা ১।০ মূল্য আঃ ৩৲

(৪)

৯৫০ মণিজারী ৩১ দাবী ৫৫৸৵০

ডিঃ এরফিম মল্লিক সাং ডোমপুকুরিয়া

দেঃ উপেন্দ্রনাথ পাকড়াশি বিং সাং ডোমপুকুরিয়া পোঃ বাদালন্দি

চাপড়া থানার ২২নং মৌজার ডোমপুকুরিয়া গ্রামে রাধাগোপাল সে বিং অধীন ৪৯৪ খতিয়ানের অধীন ৯৯৬ খতিয়ানের ও ৭৮ শঃ জমীর জমা ১৪৸৵০ মূল্য ৪০০৲

(৫)

১৭৯১ সেপ্টেম্বর ৩০ দাবী ৫৪৸৯

ডিঃ নৃসিংহচন্দ্র পালচৌধুরী বিং সাং চকহাটীশালা

দেঃ মহিরাণ বিবি বিং সাং বেথুয়াডহরী পোঃ ঐ

নাকাশীপাড়া থানায় বেথুয়াডহরী গ্রামে ছত্রীদার বিং অধীন ৪২ ও ৪৭ খতিয়ানে ১৸·৯ জমীর জমা ২।৷৵৯ মূল্য আঃ ১০৲

(৬)

১৭৯২ সেপ্টেম্বর ৩১ দাবী ৬৮৸৵০

ডিঃ ঐ

দেঃ কালী সেখ বিং সাং জালঙ্গক গলাচড়িপাড়া পোঃ বেথুয়াডহরী

নাকাশীপাড়া থানার বেথুয়াডহরী গ্রামে ডিক্রীদারগণের অধীন ৪৪, ৪০৭ ও ১৩৪ খতিয়ানে ৬·৭৮ শঃ জমীর জমা ১০৵৬ মূল্য আঃ ১৫৲

(৭)

২০৩৯ সেপ্টেম্বর ৩১ দাবী ৭১৫৷৷৵০

ডিঃ নগেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সাং রামনগর

দেঃ যদু মণ্ডল বিং সাং রামনগর পোঃ হাসখালী

হাসখালী থানায় রামনগর উপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় অধীন বিঘা জমীর জমা ১৯৲৭ দেঃ বোল অংশ মূল্য আঃ ২০০৲

(৮)

২০০

——দেঃজারী ৩১ দাবী ২০৫ ১·৩১

ডিঃ গৌরচন্দ্র দত্ত সাং বগুলহ

দেঃ এনসুল বিবি সাং আদমপোঃ নাকাশীপাড়া

নাকাশীপাড়া থানার আদমপোতা দ্বিজরাজ মুখোপাধ্যায় বিং অধীন ৩৪ খতিয়ানে /৩ কাঠা জমীর জমা ১৬ মায় তদুপরিস্থিত কোঠাবাড়ী ইত্ মূল্য আঃ ২৫৲

(৯)

৬৫২ দেঃ জারি ৩১ দাবী ২৩৬

ডিঃ সতীশ চন্দ্র রায় বিং সাং নগর

দেঃ নবুর মণ্ডল সাং মহেশ পোঃ বাদালন্দি

চাপড়া থানায় মহেশনগর গ্রামে ডি দারগণের অধিন ১৬১নং খতিয়ানের ৭১ জমীর জমা ৬৷৷৵১০ মূল্য আঃ ১

(১০)

৬৫৩ দেঃ জারি ৩১ দাবী ৩৭

ডিঃ বিকৃতি কৃষ্ণ দে সাং ব

দেঃ হৈমবতী বক্সিকা সাং সুখাকর পোঃ নাকাশীপাড়া

১। নাকাশীপাড়া থানার সুখাকর গ্রামে স্বত্ব হিসাব অনুসারে ১০৭ চৌহদ্দিতে মহাল বারবাড়িয়া শিবর দরবস্ত জমুক ৵১০ অংশ, মূল্য আঃ ৩

২। ঐগ্রামে শ্রীযুক্ত কৃষ্ণলাল রায় অধীন পত্তনি অংশ ১৫ গণ্ডা মূল্য ১৫৲

৩। ঐ গ্রামে মঙ্গলময়ী বর্ম্মন্তা অধিন পত্তনি অংশ ১৫ মূল্য আঃ ১৫৲

(১১)

১২৮ দেঃজারী ৩১ দাবী ৮৫৸৩ প

ডিঃ বিলাতালি বিশ্বাস সাং বাগবেরি

দেঃ মহজানবিবি বিং সাং সাধু পোঃ চাপড়া

চাপড়া থানায় রতিকান্ত ঘোষ অ ৪৯।২ বিঘা জমির জমা ৩৩৸৩ ছটস্থতীআংশ

(১২)

৬৭০ দেঃজারী ৩১ দাবী ৩৪৪৸৵

ডিঃ গোপেশ্বরী দেবী সাং কৃষ্ণন সড়ক

দেঃ কুসুমকুমারী দেবী সাং দে কান্দুয়া পোঃ নাকাশীপাড়া

১। নাকাশীপাড়া থানায় দে কান্দোয়া গ্রামে রঘুনাথ সাহার জ

দক্ষিণে ২/ বিঘা জমীর জমা ১৸৵ মূল্য মায় তদুপরিস্থিত আমগাছ প্রভৃতি সহ আঃ ২৫৲

২। ঐ গ্রামে হরিমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়ের বাগানের দক্ষিণে ১॥০ বিঘা জমির জমা ১॥০ তদুপরিস্থিত কুলাদিসহ মূল্য আঃ ২৫৲

(১৩)

৭৮৮ মেজোরী ৩১ দাবী ১৪৮/৩

ডিঃ চন্দ্রশেখর প্রাং সাং দাদুপুর।

দেঃ কেদারনাথ মণ্ডল সাং করকরিয়া পোঃ নাকাশীপাড়া।

নাকাশীপাড়া থানার সুধাকরপুর গ্রামে ডিক্রীদার দিং অধীন ৫৩ নং খতিয়ানে ২·৩৫ জমীর জমা ২৸৵৫ মূল্য আঃ ৩৫৲

(১৪)

৯৩৬ মেজোরী ৩১ দাবী ৫৯২৲/৯

ডিঃ অশ্বিনীকুমার বন্দোপাধ্যায় দিং সাং কুড়ালিগাছি

দেঃ ছামেদালি বিশ্বাস দিং সাং মহিষপুর পোঃ বাগআঁচড়ি

১। চাপড়া থানার ৭৯ নং মহিষপুর মৌজে অতুলা কুমার গঙ্গোপাধ্যায় অধীন ২৮ নং ষ্টেটসেল ২৭ হইতে ২৯ নং খতিয়ানে ৪০।৭৷৷ বিঘা জমীর রাজস্ব মকরারী ৺১। ২০৷৷৫ দেঃ ৩৪ আনা অংশ মূল্য আঃ ১০০৲

২। ঐ মৌজা ঐ অধীনে ২৫৩ নং খতিয়ানে ১২৸১০ টাকা রাজস্বসংবলিত জমীর ২৮৲ বিঘা জমিতে দেনদারের ৬/৪ অংশ মূল্য আঃ ১০০৲

(১৫)

১৯২৬ খাংজারী ৩০ দাবী ১৭৸৵১৫

ডিঃ শ্রীশচন্দ্র পালচৌধুরী সাং নাটুয়ার

দেঃ পুকারে মিকারী সাং পরিরগাছি পোঃ নাকাশীপাড়া

নাকাশীপাড়া থানার বাহিরগাছি গ্রামে ডিক্রীদারের অধীন ২·৫৪ একর জমির ৫।৫ জমা মূল্য আঃ ৭৲

(১৬)

৫ খাংজারী ৩১ দাবী ৮৯৵৩

ডিঃ নৃসিংহ দাস সিং সাং কালীগাছা

দেঃ বিধিভিমোহন বক্সাল দিং সাং যুগপুর পোঃ নাকাশীপাড়া

নাকাশীপাড়া থানার যুগপুর গ্রামে ডিক্রীদারের অধীন ৫৫ খতিয়ানে ১৮-৪৭৲ জমীর ৯/১৭৷০ জমা মূল্য আঃ ১০৲

(১৭)

৩২৯ খাংজারী ৩১ দাবী ১৫২৸০

ডিঃ কানাইলাল সিংহ রায় দিং সাং সোনাডাঙ্গা

দেঃ ফুল্লী মণ্ডল সাং শালিগ্রাম পোঃ নাকাশীপাড়া

নাকাশীপাড়া থানার মোল্লাহিয়া গ্রামে ডিক্রীদারের অধীন ৫৬১ ও ৮৭৭ খতিয়ানে ১০·২২ জমীর জমা ২০।৲ মূল্য আঃ ৫০৲

(১৮)

৩৯৫ খাংজারী ৩১ দাবী ২৬৵

ডিঃ শিবেন্দ্রনাথ সিংহ রায় সাং নাকশী ড়া

দেঃ মুক্তারাম বন্দোপাধ্যায় সাং বিক্রমপুর পোঃ নাকাশী ড়া

নাকাশীপাড়া থানায় বিক্রমপুর গ্রামে ডিক্রীদারের অধীন ৫৮৬ খতিয়ানে ·৭৭ জমীর মূল্য আঃ ৫৲

১৯

৬২১ খাংজারী ৩১ দাবী ৮৩৵৩

ডিঃ নৃসিংহচন্দ্র পালচৌধুরী দিং সাং চকরা টীবালা

দেঃ তাজুবিবি দিং সাং মালমগাছা পোঃ নাকাশীপাড়া

নাকাশীপাড়া থানায় মালমগাছা গ্রামে ডিক্রীদার দিং অধীন ৩৭ ও তদধীন ৩৭ হইতে ৪১ নং খতিয়ানে ২৭-২১ জমীর রাজস্ব মোকররী জমা জেলাদারের ৬০ অংশ মূল্য আঃ ২৫৲

(২০)

৪৮৪ খাংজারী ৩১ দাবী ২৩৸৩

ডিঃ শৈলবালা বালী দিং সাং বালিয়া

দেঃ জুবানি সেখ সাং পারকুলা পোঃ নাকাশীপাড়া

নাকাশীপাড়া থানায় পারকুলা গ্রামে ৮২ নং খতিয়ানে ১·২২ জমীর ২।৵১০ জমা মূল্য আঃ ১০৲

(২১)

৫০০ খাংজারী ৩০ দাবী ৪৭

ডিঃ সরোজরঞ্জন সিংহ দিং সাং কাটালগাছা

দেঃ মতিলাল মণ্ডল সাং শোণপুখুরিয়া পোঃ বাঙ্গালঝি

চাপড়া থানায় শোণপুখুরিয়া গ্রামে ডিক্রীদার দিং অধীন ১৮৭ খতিয়ানে ৩·২২ জমীর মূল্য আঃ ১৫৲

(২২)

৫০১ খাংজারী ৩১ দাবী ১২০৲

ডিঃ ঐ

দেঃ ছেপাত মণ্ডল সাং শোণপুখুরিয়া পোঃ বাঙ্গালঝি

চাপড়া থানায় শোণপুখুরিয়া গ্রামে ডিক্রীদার দিং অধীন ৮১ নং খতিয়ানে ৯·৪২ জমীর মূল্য আঃ ২৫৲

(২৩)

৫০২ খাংজারী ৩১ দাবী ২৭।৵৬

ডিঃ ঐ

দেঃ এলাহার বিশ্বাস সাং শোণপুখুরিয়া পোঃ বাঙ্গালঝি

চাপড়া থানায় শোণপুখুরিয়া গ্রামে ডিক্রীদার দিং অধীন ৪৫নং খতিয়ানে ১·৩৫ শতক জমী মূল্য আঃ ৫৲

(২৪)

৫১২ খাংজারী ৩১ দাবী ৫০৸৵০

ডিঃ রামপদ পাড়ে সাং জুবরহাট

দেঃ আবদুলমজিদ মণ্ডল দিং সাং মদনা পোঃ হাঁসখালী

১। হাঁসখালী থানার মদনা গ্রামে ডিক্রী দার দিং অধীন ১৭১ খতিয়ানে ·৩১ শতক কোরফা জমী জমা ১৸০ মূল্য আঃ ৫৲

২। ঐ থানায় ঐ মৌজে ঐ অধীন ১০৫ খতিয়ানে ৭৷০ টাকা রাজস্বী স্থিতিবান্ জমার ১·৭০ শতক জমী মূল্য ১০৲

(২৫)

৫২৫ খাংজারী ৩১ দাবী ৭৫৷৵৯

ডিঃ সীতানাথ চক্রবর্ত্তী সাং গোগাড়ী

দেঃ শ্যামাপদ মণ্ডল দিং সাং প্রতাপপুর পোঃ কৃষ্ণগঞ্জ

কৃষ্ণগঞ্জ থানার প্রতাপপুর গ্রামে ডিক্রীদার দিং অধীন ৩৭০।৩৭১ খতিয়ানে ৯·৫৯ জমীর ও ৭১০।৯ খতিয়ানে ·৮৯ শঃ ও ২৫৪।২ খতিয়ানে ·৯৯৯ শতক একুনে ৮·৪০ শতক জমীর জমা ১১৲ মূল্য ৫০৲

(২৬)

৫৫৫ খাংজারী ৩১ দাবী ৮১৸০

ডিঃ কেশবচন্দ্র দত্ত দিং সাং মাজদিয়া রেলবাজার

দেঃ রসিক মণ্ডল দিং সাং পুটীমারী পোঃ কৃষ্ণগঞ্জ

কৃষ্ণগঞ্জ থানার ৫১নং মৌজায় ধর্ম্মদি গ্রামে ডিক্রীদার দিং অধীন ৩৭৫।১ নং খতিয়ানের অধীন ১৩৯ খতিয়ানে ২৪ শঃ জমীর মোকররী জমা ২৫৩ মূল্য আঃ ২০৲

(২৭)

৫৯০ খাংজারী ৩১ দাবী ২৪৷৵৯

ডিঃ ত্রৈলোক্যনাথ গঙ্গোপাধ্যায় দিং সাং ঘুনী

দেঃ শুকলাল মণ্ডল দিং সাং জয়পুর পোঃ হাঁসখালী

হাঁসখালী থানার জয়পুর গ্রামে ডিক্রীদারগণের অধীন ১০৯২ খতিয়ানে ৩ ৩৯ জমীর জমা ১৩৷০ মূল্য আঃ ২৫৲

(২৮)

৫৯২ খাংজারী ৩১ দাবী ১১৸৵৮

ডিঃ শিবেন্দ্রনাথ সিংহ রায় সাং নাকাশীপাড়া

দেঃ বিভূতিভূষণ রায় দিং সাং মঠবাবুদ পোঃ নাকাশীপাড়া

নাকাশীপাড়া থানার মুলাপুর গ্রামে ডিক্রীদারগণের অধীন ৯৮ খতিয়ানে ১৪-৫৭ জমীর জমা ১৮৷০৯ মূল্য আঃ ৪৫৲

(২৯)

৫৯৭ খাংজারী ৩১ দাবী ৩৷৵১

ডিঃ জগদ্ধাত্রী দিং সাং গোগাড়ী

দেঃ গণেন্দ্র বিশ্বাস সাং মাধবপুর পোঃ বাঙ্গালঝি

চাপড়া থানার কাঠগড়া গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ১৭৮ খতিয়ানে ৫·৮৪ নিষ্কর ব্রহ্মত্তর জমীর মূল্য আঃ ১০০৲

(৩০)

৫৯৮ খাংজারী ৩১ দাবী ২৭৷০/১

ডিঃ ঐ

দেঃ গণেন্দ্র বিশ্বাস সাং মাধবপুর পোঃ বাঙ্গালঝি

চাপড়া থানার কাঠগড়া গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৫·৮৪ নিষ্কর ব্রহ্মত্তর জমীর মূল্য আঃ ১০০৲

(৩১)

৫৯৯ খাংজারী ৩১ দাবী ৩৮৵১

ডিঃ ঐ

দেঃ ঐ

চাপড়া থানার কাঠগড়া গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ২৭৭ খতিয়ানে ১৮·১৯ শতক জমীর জমা ২৸৬ মূল্য আঃ ৫০৲

(৩২)

৫৭০ খাংজারী ৩১ দাবী ১৫।৵১

ডিঃ ঐ

দেঃ ঐ

চাপড়া থানার কাঠগড়া গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ২৭৭ খতিয়ানে ১৮·১৯ শঃ জমীর জমা ২৸৬ মূল্য আঃ ৫০৲

(৩৩)

৫৭১ খাংজারী ৩১ দাবী ৩১৸১

ডিঃ ঐ

দেঃ ঐ

চাপড়া থানার কাঠগড়া গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ১৭৮ খতিয়ান ৫·৮৪ নিষ্কর জমীর মূল্য আঃ ১০০৲

(৩৪)

৫৭২ খাংজারী ৩১ দাবী ২১৸০

ডিঃ ঐ

দেঃ ঐ

চাপড়া থানার কাঠগড়া গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ২৭৭, ২৭৮, ২৮১, ২৮৮, ২৯ শঃ ১৮ ১৯ শঃ জমীর জমা ২৸৬ মূল্য ৫০৲

(৩৫)

৫৭৩ খাংজারী ৩১ দাবী ৩০।৵১

ডিঃ ঐ

দেঃ প্রসন্নচন্দ্র বক্সী দিং সাং মাধবপুর পোঃ বাঙ্গালঝি

চাপড়া থানার মাধবপুর গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ১০০ খতিয়ানে ১০·৭২ শতক জমীর জমা ১৫।৩০ মূল্য আঃ ১৫৲

(৩৬)

৬০৭ খাংজারী ৩১ দাবী ৫৫।৵০

ডিঃ মন্মথ পালচৌধুরী সাং আমিরপুর

দেঃ যুগা দাস হামাঘাটা সাং তিলকপাড়া পোঃ বাঙ্গালঝি

চাপড়া থানার থানার মহৎপুর গ্রা

ডিক্রীদার অধীন ৩২৪১ খতিয়ানে ৮।০৸৶ জমীর জমা ৬/১৫ মূল্য আঃ ১০৲

(৩৭)

৬১৬ খাংজারী ৩১ দাবী ২৬।৮

ডিঃ ঐ

দেঃ পাঁচুদাস নওদা সাং তিলকপাড়া পোঃ বাঙ্গালঝি

চাপড়া থানার তিলকপাড়া গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ২৮৬৫ খতিয়ানে ৫/১৪৶০ জমীর জমা ৩৸৫ মূল্য আঃ ৫৲

(৩৮)

৯১৭ খাংজারী ৩১

ডিঃ ঐ

দেঃ দুখল দাস তামাঘাটা সাং তিলকপাড়া পোঃ বাঙ্গালঝি

চাপড়া থানার তিলকপাড়া গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ২৭২৫ খতিয়ানে ১০/৪৪৶০ জমীর জমা ২৸৫ মূল্য আঃ ১০৲

(৩৯)

১১৮ খাংজারি ৩১ দাবী ৮২৸৶৯

ডিঃ ঐ

দেঃ পাঁচুদাস জালান্তরে দিং সাং তিলকপাড়া পোঃ বাঙ্গালঝি

চাপড়া থানার তিলকপাড়া গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ২৮২৭ খতিয়ানে ১০।০৸৩ জমীর জমা ৮৸৫ মূল্য আঃ ১০৲

(৪০)

১১ খাংজারী ৩১ দাবী ৫৫৸৯

ডিঃ ঐ

দেঃ ঐ পোঃ ঐ

চাপড়া থানার পুখুরিয়ার বি ব্লক মধ্যে ডিক্রীদার অধীন ১২০৮ খতিয়ানে ৭।২৶ জমির জমা ৮৫ মূল্য ১০৲

(৪১)

১৭৩ খাংজারী ৩১ দাবী ২১।৶

ডিঃ ঐ

দেঃ ঐ পোঃ ঐ

চাপড়া থানার তিলকপাড়া গ্রামে ডিক্রিদার অধীন ২৮৫৬ খতিয়ানে ২৯২৶০ জমীর জমা ২।৶১০ মূল্য আঃ ৪৲

(৪২)

৭৯ খাংজারী ৩১ দাবী ৫৭।৶৯

ডিঃ মুরারীমোহন মৌলিক দিং সাং ঐ

দেঃ মুরারীমোহন রায় সাং মধুরহাট পোঃ চাঁদপালি

চাঁদখালী থানার গাজনা গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৮৪২ ও ৮৫১ খতিয়ানে ২৪৸০ জমীর জমা ১৩৸০ মূল্য আঃ ৪০৲

(৪৩)

৭১৭ খাংজারী ৩১ দাবী ৭৪।৯

ডিঃ রঘুনাথ চক্রবর্ত্তী সাং গোরাড়ী

দেঃ পঞ্চানন বিশ্বাস সাং প্রতাপপুর পোঃ কৃষ্ণগঞ্জ

কৃষ্ণগঞ্জ থানার প্রতাপপুর গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৩২০, ১৫৯ ও ১১৬ নং খতিয়ানভুক্ত ৫-৬৪ শঃ জমীর জমা ১০৲ মূল্য আঃ ৩০৲

(৪৪)

৭৮১ খাংজারী ৩১ দাবী ৫১৸৶৯

ডিঃ শ্রীশচন্দ্র পালচৌধুরী সাং নাটুলহ

দেঃ এরাজ সেখ সাং হাতীশালা পোঃ বাঙ্গালঝি

চাপড়া থানার হাতীশালা গ্রামে ডিক্রিদার অধীন ৯২, ৬৪১, ৬৪৩ নং খতিয়ানে ২ ০১ উটবন্দী জোত মূল্য আঃ ২০৲

(৪৫)

৭৮৪ খাংজারী ৩১ দাবী ২৮৸৶০

ডিঃ সতীশচন্দ্র পালচৌধুরী সাং নাটুলহ

দেঃ জুহুন সেখ গোরাঙ্গী সাং খোরো পোঃ বাঙ্গালঝি

চাপড়া থানার খোরো গ্রামে ডিক্রিদার অধীন ১২৮ খতিয়ানে ৪-২১ শতক জমীর জমা ৯।১৫ মূল্য আঃ ১০৲

(৪৬)

৭৮৫ খাংজারী ৩১ দাবী ১৪৸৯

ডিঃ শ্রীশচন্দ্র পালচৌধুরী সাং নাটুল

দেঃ জুমাই সেখ সাং হাতীশালা পোঃ বাঙ্গালঝি

চাপড়া থানার হাতীশালা গ্রামে ডিক্রিদার অধীন ৬৯৩ ও ৫০৩ নং খতিয়ানে ০২৭ উটবন্দী জোত জমীর মূল্য আঃ ৫৲

(৪৭)

৭৯২ খাংজারী ৩১ দাবী ১৮৪৸৯

ডিঃ সতীশচন্দ্র পালচৌধুরী সাং নাটুলহ

দেঃ এরাজ বিশ্বাস দিং সাং শিকরা পোঃ বাঙ্গালঝি

চাপড়া থানার শিকরা গ্রামে ডিক্রিদার অধীন ২২৮ নং খতিয়ানে ২১-৪৫ শঃ জমীর জমা ৪৪৸৶২ মূল্য আঃ ১০০৲

(৪৮)

৭৯৩ খাংজারী ৩১ দাবী ১১১।৶৩

ডিঃ ঐ সাং ঐ

দেঃ জারানী মালিতা সাং শিকরা পোঃ বাঙ্গালঝি

চাপড়া থানার শিকরা গ্রামে ডিক্রিদার অধীন ১৫৭ নং খতিয়ানে ১০।৩৶ উটবন্দী জোত মূল্য আঃ ২৫৲

(৪৯)

৭২৪ খাংজারী ৩১ দাবী ১৫৪৸৯

ডিঃ ঐ সাং ঐ

দেঃ শিকমালিতা সাং শিকরা পোঃ বাঙ্গালঝি

চাপড়া থানার শিকড়া গ্রামে ডিক্রিদার অধীন ৪১৩ খতিয়ানে ৭৩ শতক উটবন্দী জোত কনভারসন জমা ১৪৸১৫ মূল্য ৫৲

(৫০)

৭৯৮ খাংজারী ৩১ দাবী ১২।৯

ডিঃ ঐ সাং ঐ

দেঃ আব্দুল গফুর বিশ্বাস দিং সাং শিকরা পোঃ বাঙ্গালঝি

চাপড়া থানার শিবচন্দ্রপুর গ্রামে ডিক্রিদার অধীন ৯ ও ১৭ নং রাগে /৩৸৶ ওটবন্দী জোত মূল্য আঃ ২৲

(৫১)

৭৯৭ খাংজারী ৩১ দাবী ১৫৶০

ডিঃ ঐ সাং ঐ

দেঃ পাঁচুসেখ মোল্লা সাং শিবচন্দ্রপুর পোঃ বাঙ্গালঝি

চাপড়া থানার শিকরা গ্রামে ডিক্রিদার অধীন ২৮৫ খতিয়ানে ৯।৩৸৶০ ওটবন্দী জোত মূল্য আঃ ৫৲

(৫২)

৭৯৮ খাংজারী ৩১ দাবী ৩৮।৶৩

ডিঃ ঐ সাং ঐ

দেঃ রুকনী মালো সাং শিবচন্দ্রপুর পোঃ বাঙ্গালঝি

চাপড়া থানার শিকরা গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ১৩২ খতিয়ানে ১-৩২ শতক ওটবন্দী জোতের কনভারসন মতে জমা ২৪৶ মূল্য আঃ ১৫৲

(৫৩)

৮০০ খাংজারী ৩১ দাবী ৪২৸৯

ডিঃ ঐ সাং ঐ

দেঃ হীরু মল্লিক সাং শিকরা পোঃ বাঙ্গালঝি

চাপড়া থানার শিবচন্দ্রপুর গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৭৫ ও ১৩৮ রাগে ৩৩৸ ওটবন্দী জোত মূল্য আঃ ১৫৲

(৫৪)

৮২৬ খাংজারী ৩১ দাবী ১৫৸৶৯

ডিঃ রায় হরেন্দ্র লালা বাহাদুর সাং মেচপলিসাদি কাছারী

দেঃ চরণ দত্ত সাং বর্দ্ধমান

নাকাশীপাড়া থানার বর্দ্ধমান গ্রামে ডিক্রিদার অধীন ৪০২ খতিয়ানে ০১৫ শঃ জমির জমা ১।৶ মূল্য আঃ ১০৲

(৫৫)

৮৫০ খাংজারী ৩১ দাবী ১২৩৸৯

ডিঃ ঈশানচন্দ্র দুবে মোঃ কাছারি মধুপুর

দেঃ বাহার সেখ দিং সাং মধুপুর পোঃ বাঙ্গালঝি

চাপড়া থানার মধুপুর গ্রামে ডিক্রিদার অধীন ১০৮ খতিয়ানে ৮-১২ ওটবন্দী জোতের জমা ৩০।৶৫ মূল্য আঃ ২৫৲

(৫৬)

৮৫২ খাংজারী ৩১ দাবী ৮০।৶৬

ডিঃ ঐ সাং ঐ

দেঃ হজরত মণ্ডল দিং সাং মধুপুর পোঃ বাঙ্গালঝি

চাপড়া থানার মধুপুর গ্রামে ডিক্রিদার অধীন ৮৯ খতিয়াতে ৫-৫১ শতক জমীর রায়তী স্থিতিবান্ জমা ১৪৸১৬ মূল্য আঃ ২৫৲

(৫৭)

৫৫৪ খাংজারী ৩১ দাবি ২৪৫।৶৩

ডিঃ ঐ সাং ঐ

দেঃ পাঁচুমণ্ডল কুহরী সাং মধুপুর পোঃ বাঙ্গালঝি

চাপড়া থানার মধুপুর গ্রামে ডিক্রিদার অধীন ৯২ খতিয়ানে ১৭-৩৬ শঃ জমী কয়বৃদ্ধিসহ ৬৸৯ ৪০/৫ মূল্য আঃ ৩০৲

শ্রীগৌড়ীয় মঠের মহামহোৎসব উপলক্ষে

গত ৬ই ভাদ্র রবিবার (২৩শে আগ

অপরাহ্ণ ৪ ঘটিকার সময় বাগবাজ

শ্রীগৌড়ীয় মঠের

শ্রীমন্দির হইতে একটি বিরাট্ নগর-সংকীর্ত্তন শোভাযাত্রা বাহির হইয়া

বাগবাজার ষ্ট্রীট, অপার চিৎপুর রোড, শোভাবাজার ষ্ট্রীট, ষ্ট্রে রোড, নিমতলা ষ্ট্রীট, ওয়েলিংট ষ্ট্রীট, ক্লাইভ ষ্ট্রীট, ক্যারিসন্ রো অপার চিৎপুর রোড, মুক্তারা বাবুর ষ্ট্রীট, চিত্তরঞ্জন এভেনি বারাণসী ঘোষ ষ্ট্রীট, কর্ণওয়ালি ষ্ট্রীট বাগবাজার ষ্ট্রীট হই পুনরায় সন্ধ্যা ৭টায় শ্রীমঠে প্রত্য বর্ত্তন করিয়াছেন।

আগামী রবিবার ১৭ই ভাদ্র (আগষ্ট) অপরাহ্ণ ৩টা এবং পুনরায় পরবর্ত্তী রবিবার ২৪শে ভাদ্র (৯ সেপ্টেম্ব অপরাহ্ণ ২টার সময় শ্রীগৌড়ীয়মঠ হই এইরূপ নগর-সঙ্কীর্ত্তন-শোভাযাত্রা বাহি হইবে। তৎসম্বন্ধে বিশেষ বিবরণ সময়ান্ত প্রকাশিত হইবে।

লোহার বরগা কাঠ
টটান,জানালারগরাদ
দালানের ফুলদারেলিংওখা
বেড়াদেরা কাঁটাতার ইত্যাদি
সুলভে বিক্রয় করি
কান্তিচন্দ্রমুখার্জ্জিএণ্ডস

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

ভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে তি যত্নের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। দেশীয় ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের স্থা করা হইয়াছে। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্‌ষ্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—৫১ বৎসরের প্রতিষ্ঠিত—

ঔষধালয়ে প্রস্তুত বটীকা

যা-ই শুক্রতারল্য, স্বপ্নদোষ, কোষ্ঠকাঠিন্য, অর্শ, প্রদরক্ষ প্রভৃতি কল রোগের রোগ নিরাময় হইয়াছে তাহা প্রকাশ করিলে বড় বড় পুস্তক হইতে পারে।

ইহা

সকল ঋতুতে ব্যবহার চলে ও সমান ফল প্রদান করিয়া থাকে। প্রতি কৌটায় ৩২টী বটীকা থাকে।

কেবলমাত্র

প্রতি কৌটার মূল্য ১৲ এক টাকা। ইহার নাম 'আতঙ্কনিগ্রহ বটীকা'।

অন্যান্য ঔষধের তালিকার জন্য পত্র লিখিলেই পাইবেন

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়

২১৪ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পনের দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পত্রের সহ। মাসুল এবং আরোগ্য পাঠাইবে বিলা রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত পারিশ্রমিক নিতে হইবে না। বাহিরে রোগীদের ঔষধ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত বিবরণের জন্য এক আনার ষ্ট্যাম্প টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীযুক্ত কালীপদ ঘোষ, বৈদ্য-চিকিৎসক, পোঃ নৈকারী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন,

ইন্দুভূষণ চট্টোপাধ্যায় বি এ, এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। ইহাঁর ঠিকানা সিংহ, ১২৭, বেলিয়াঘাটা ষ্ট্রীট, কাশীঘোষ, কলিকাতা।

একখানি পত্র। আমার ভ্রাতুষ্পুত্র গত ৬ মাস যাবৎ রাত্ হলার দুখিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তার পর জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্ত্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় শ্রীযুক্ত কালীপদ ঘোষ মহাশয় মাত্র ১৫ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়াছেন। (সাঃ) ইন্দুভূষণ চট্টোপাধ্যায় ২৩৮ মাণিকতলা ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। ক্রমশোলেশন ষ্টোর কিনা ষ্টোরমেন্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাব্দ ৪৪৫

মাত্র ৵১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই পুস্তক ডাকে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—শ্রীযুক্ত [illegible]

শ্রীচৈতন্য মঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

—ঃ—

[illegible]

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ফোটবোরলের ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইহাতে ঔষধের কোন পরিবর্ত্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৷৷০ আনা, পাঁইট ৷৵০ আনা, বোতল ১৵০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার, কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী ষ্ট্রীট

কৃষ্ণনগর

এখানের বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং সজ্জাদ্য যাবতীয় কার্য্য ছাপা হইয়া থাকে। ছাপার ধরণ বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

হাইড্রোসিল

বা

কোষবৃদ্ধি রোগ

ডাঃ এস্, এন্, ঘোষ বিনা অস্ত্রে, যাবজ্জীবনের গ্যারাণ্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কোষবৃদ্ধি রোগ আরোগ্য করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

৬৮ নং কটন ষ্ট্রীট, বড়বাজার, কলিকাতা।

সেল গ্রাহক হউন

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসের

এত প্রশংসা করেন

—কারণ—

এখানে যাবতীয় ছাপার কার্য্য—

গ্রন্থাদির কার্য্যই বলুন,

বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পছই বলুন,

আর ৩ রং ও ৪ রংএর হাফটোন ব্লকই বলুন, সকল কার্য্যই অ সত্বর ছাপা হয়, অথচ ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ।

আপনার কিছু ছাপার কার্য্য থাকিলে নিম্নঠিকানায় জানাইলেই পাইবেন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৩৩।১ নং আপার সারকুলার রোড, কলিকাতা

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস হইতে—কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিকুসুম এম্, এস্, এফ, কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার পরিব্রাজকগণ

পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা	পরিব্রাজকগণের নাম	বর্ত্তমান ঠিকানা
১। শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ	কলিকাতা	৮। শ্রীভক্তিস্বরূপ পুরী	কটক
২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী	কলিকাতা	৯। শ্রীভক্তিবল্লভ পর্ব্বত	মযূরভঞ্জ
৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম	শ্রীমায়াপুর	১০। শ্রীভক্তিবিলাস গভস্তিনেমি	কলিকাতা,
৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য	কলিকাতা	১১। শ্রীভক্তিরঞ্জন ত্রিদণ্ডিস্বামী	মাদ্রাজ
৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন	কলিকাতা	১২। শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধর	মাদ্রাজ
৬। শ্রীভক্তিসর্ব্বস্ব গিরি	অম্বিকাপুর	১৩। শ্রীভক্তিসুন্দর গোস্বামী	শ্রীমায়াপুর
৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর	ব্রাহ্মণপাড়া	১৪। শ্রীভক্তিপ্রসূন যোষাল্	বালেশ্বর

শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ভাঙ্গার শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র, সাপ্তাহিক-পক্ষপত্রাদির অপ্রকাশিত ও দুষ্প্রাপ্য প্রবন্ধাদি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠান ও অন্যান্য ভক্তপোষ্টিক কীর্ত্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি ভক্তাঙ্গ অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিদাস। সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস কাব্যব্যাকরণতীর্থ, শ্রীদেবেন্দ্র, শ্রীপাদ রাঘবেন্দ্র, শ্রীপাদ নন্দগোপাল, শ্রীনীলরত্নাথ, শ্রীঅধ্যয়ন, শ্রীমদনগোপাল, শ্রীমুকুন্দ বাণাধিকারী ভক্ত নরেন্দ্র, কপিলা, রেবতীমোহন প্রভৃতি।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি, বি, ৪২১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্যাত্রিক শ্রীপাদ কুঞ্জবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ বাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ কমলাকান্ত ব্যাসবিহারী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীলোকানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীগোষ্ঠীমোহন, ব্রহ্মচারী সুখময়ানন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পাণ্ডিত্য সরস্বতী ভক্তিপাণী সম্পাদকবৈষ্ণবাচার্য্য, শ্রীঅধ্যয়নানন্দব্যাসবিহারী বি-এ, শ্রীভক্তবৎসলদাস বাণাধিকারী বি-এল, শ্রীঅনুপম মধুকবিত্ব, শ্রীবিশ্বরূপ ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্তগোপাল ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

রক্ষক—লোকনাথদাস গোস্বামী ভট্টাচার্য্য প্রভু শ্রীনাথ। সহকারী শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদ ভক্তিভূষণ, শ্রীবনবাস ব্রহ্মচারী। শ্রীসাধন দাস অধিকারী, দেবসেবা শ্রীনীলনাথ।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীপ্রভাকুসুম ব্রহ্মচারী।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

রক্ষক—শ্রীবৃন্দাবনচন্দ্র ভট্ট চার্য্য, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিপীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) শ্রীনন্দ-সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, সজ্জনগড় (নদীয়া)

রক্ষক—ভক্তিকুসুম ডাক্তার ব্রহ্মচারী ভক্তশাস্ত্রিজী, এল, এম, এস।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

রথখলসিংহ।

রক্ষক—শ্রীবরদ ভক্তিপ্রমোদ এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউজ্জ্বল অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাহাটী, সমুদ্রগড়, (নদীয়া)

রক্ষক—শ্রীবেরাম ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীনীলমণি দাস।

(১০) শ্রীরূপগৌড়ীয়-মঠ

বাগবাজার, কলিকাতা ৬ষ্ট, সি

রক্ষক—শ্রীসর্ব্বেশ্বরানন্দ ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমাধবেন্দ্রমঠ

মাউগাছি, আমঘাটা, বর্দ্ধমান।

রক্ষক—শ্রীবল্লবিকারী ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীমধব।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী

(১৩) শ্রীরূপানুগ মঠ

গোবিন্দপুর, চাঁদপাড়ী, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীঅতুলানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী দীননিধি ব্রহ্মচারী, শ্রীজগদীশ বাণাধিকারী, ভক্ত বিশ্বনাথ।

(১৪) শ্রীমাধ্ব-গৌড়ীয় মঠ

৯০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ব্রহ্মানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ বি-এ, শ্রীনবগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীপতিতপাবন ভক্ত।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীরসালদাস ব্রহ্মচারী

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী, শ্রীবিলাস ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকসিয়া, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্ব্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্ত্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীজগন্নাথদাসজী।

(১৮) আমলাযোড়া অপরাহ্ণাশ্রম

রাজবাঁধ পোঃ বর্দ্ধমান।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগরিকিশোর।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পর্ব্বার, পুরী, উড়িষ্যা।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, ব্রহ্মচারী শ্রীনরোত্তমানন্দ, শ্রীগরেন্দ্রগুরু ব্রহ্মচারী, শ্রীবাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী, শ্রীনিমাই চরণ অধিকারী, শ্রীরাসবিহারী পণ্ডা।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনরমেধরী প্রসাদজী।

সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনবদ্বীপ, শ্রীরামপদ ব্রহ্মচারী, পাণ্ডা ভক্তগোপাল বাণাধিকারী।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

রমণকগঞ্জীকলপুরা, ভাগী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী কৃষ্ণ-বল্লভ, নিতাইদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীগোকানন্দ প্রভুবাসী।

(২৩) শ্রীরূপচৈতন্য মঠ

শ্রীবৃন্দিংহাদ্রি মূল, শ্রীপাদ দুর্গাকান্ত।

রক্ষক—শ্রীবনপতিনাথ ব্রহ্মচারী

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

বৈষ্ণবডাঙ্গা, শ্রীরাধাপুর

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনিত্যানন্দ ও ব্রহ্মচারী শ্রীমধুসূদন।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

কুমারডুবা, চিতল ১, পাবনা।

রক্ষক—শ্রীরঘুনাথ দাস, শ্রীরাধে বেরবরিয়া।

(২৬) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগুরুপদজী, শ্রীনন্দ গোপাল-ব্রহ্মচারী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া অপরাহ্ণাশ্রম-

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ আঃ, কুমিল্লা

এখানে বহু কৃষ্ণভক্ত গ্রাহকোবাসের ব্যবস্থা আছে। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীব্রাহ্মণ দাস, ভক্ত কপোতাক্ষ।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ-কার্য্যালয়

৫নং গোবিন্দরাম ডাক্তার লেন, ফিট্ট দিল্লী

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীগৌরকৃষ্ণ, শ্রীকুলশেখর শ্রীরাধারমণচরণদাস।

(২৯) গোয়ালপাড়া-অপরাহ্ণাশ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধারমণ

(৩০) মাদ্রাজগৌড়ীয় মঠ

৪৭ গোপীকৃষ্ণম্, ব্যাসক্রস, মাদ্রাজ

রক্ষক—ত্রিদণ্ডস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিরক্ষক শ্রীধরমহারাজ, সহকারী—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি-সুন্দর ভক্তিসাগর, শ্রীপাদ কৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ রেবতীরমণ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নিত্যস্বরূপ ব্রহ্মচারী।

(৩১) [illegible]-গৌড়ীয় মঠ

কাঁঠালপুলি, চাকদহ, নদীয়া

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবেদপাদজ